

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., 190; Бассейная ул., 41, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена аттестованным экспертом Егоровой Тamarой Геннадьевной на основании договора № 126/25 от 12.02.2025

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 12.02.2025 года по 17.03.2025 года, с 22.04.2025 по 24.04.2025 г.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

ООО «СпецСтрой», адрес: 194100, Санкт-Петербург, Лесной пр., д.37, к.1, лит.Б.
ОГРН- 1117847242700, ИНН-7802753883, КПП-780201001.

Генеральный директор - Кондуков М. П.

4. Сведения об эксперте:

ФИО	Егорова Тамара Геннадьевна
Образование	Образование высшее (СПбГУ)
Специальность	историк
Ученая степень (звание) (при наличии)	нет
Стаж работы	24 года
Место работы и должность	Индивидуальный предприниматель
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Министерства культуры РФ №1168 от 25.04.2023 Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28-32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Настоящим подтверждаю, что в соответствии с законодательством Российской Федерации, я несу ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы.

Аттестованный эксперт _____ **Егорова Т.Г.**
(подписано усиленной электронной подписью)

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Обоснование целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., 190; Бассейная ул., 41, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Определение категории историко-культурного значения объектов культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., 190; Бассейная ул., 41, в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Документы, обосновывающие включение выявленного объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Копия Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 (Приложение № 4);
- Копия распоряжений КГИОП от 25.02.2022 № 146-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом» (Приложение № 6);

- Копия распоряжений КГИОП от 06.04. 2023 № 226-рп «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 25.02.2022 № 146-рп» (Приложение № 6);
- Копия распоряжений КГИОП от 15.05.2023 № 344-рп«О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 25.02.2022 № 146-рп» (Приложение № 6);
- Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом» от 24.09.2003 (Приложение № 7)
- Копии технических паспортов здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., д. 190, литера А; д. 192-194, литера А; Бассейная ул., д. 41, литера А. (Приложение № 10).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

При проведении визуального осмотра и фотофиксации выявленного объекта культурного наследия был ограничен доступ в часть жилых и нежилых помещений, находящихся в собственности физических и юридических лиц.

При проведении визуального осмотра и фотофиксации выявленного объекта культурного наследия частично был ограничен доступ к фасадам здания в связи с наличием строительных лесов.

Проведение настоящей государственной историко-культурной возобновлено в связи с отзывом для внесения исправлений и технических правок.

Иные сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

В рамках настоящей экспертизы экспертом были проведены следующие исследования:

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия аттестованным экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные дела в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центральном государственном архиве кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), Архиве ОАО «ЛенНИИпроект», Фототеке Академии Художеств, Государственном музее истории Санкт-Петербурга (ГМИ СПб), Государственном научно-исследовательском музее архитектуры имени А.В. Щусева (ГНИМА), а также материалы, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта), (п. 10.4 Акта) и отдельные альбомы исторической справки, иконографии и историко-культурный опорный план (Приложение №№1, 2, 3).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 27 февраля, 8 марта и 14 марта 2025 г. аттестованным экспертом Егоровой Т.Г.), (Приложение № 5).

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования

вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:

- сведения о наименовании объекта;
- сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;
- сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);
- сведения о категории историко-культурного значения объекта;
- сведения о виде объекта;
- описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;
- сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости;
- фотографическое (иное графическое) изображение объекта (с прилагаемой схемой фотофиксации).

10.2. Учетные сведения:

Объект настоящей государственной историко-культурной экспертизы «Жилой дом», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., 190; Бассейная ул., 41, включен в перечень выявленных объектов культурного наследия на основании Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 (Приложение № 4).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., 190; Бассейная ул., 41, утвержден КГИОП 24.09.2003.

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., 190; Бассейная ул., 41, утвержден Распоряжениями КГИОП от 25.02.2022 № 146-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом»; от 06.04.2023 № 226-рп «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 25.02.2022 № 146-рп»; от 15.05.2023 № 344-рп «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 25.02.2022 № 146-рп» (Приложение № 6).

Паспорт объекта культурного наследия отсутствует.

В 1984, 2003 и 2005 годах составлены паспорта на здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., д. 190, литера А; д. 192-194, литера А; Бассейная ул., д. 41, литера А (Приложение № 10).

10.3. Собственник или пользователь объекта:

В соответствии с Выпиской из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости (далее – ЕГРН) здание с кадастровым номером 78:14:0007636:1737 находится в собственности Санкт-Петербурга, физических и юридических лиц (Приложение № 11).

10.4. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

Ниже приведены наиболее значимые сведения об этапах освоения исследуемой территории, о датах создания и датах основных изменений (перестроек) выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., 190; Бассейная ул., 41. Более подробная информация содержится в исторической справке (Приложение № 1).

Рассматриваемый объект представляет собой многоквартирный жилой дом, который фиксирует угол Московского проспекта и Бассейной улицы. Здание расположено в квартале треугольной формы, ограниченном Московским проспектом и улицами Бассейной и Победы. Квартал имеет периметральную застройку свободно стоящими зданиями и зеленую дворовую зону.

История данной местности и, в частности, рассматриваемого участка в предыдущие периоды связана с проходившей здесь трассой Царскосельской дороги. В XVIII – XIX веках по обе стороны вдоль дороги располагалось множество дворянских усадеб с сельскохозяйственными угодьями.

До 1930-х годов территория не была урбанизирована. Промышленный пояс Санкт-Петербурга, активно застраивавшийся фабриками и предприятиями в начале XX века, не достигал данной территории, которая сохраняла загородный сельский характер.

Рассматриваемый квартал свое принципиальное планировочное решение получил на основе генерального плана развития Ленинграда 1935 – 1937 года. На ортогональную схему планировки накладывались трассы-диагонали, которые должны были расходиться от круглой площади (на месте нынешней площади Конституции). Это решение не было реализовано в полной мере, однако можно утверждать, что данный квартал – один из немногих сформированных на основе генерального плана развития Ленинград 1935 – 1937 гг.

Непосредственно разработки проектных решений застройки квартала относятся к концу 1930-х – 1940 году. Проектированием здания занимались 1-я и 5-я мастерские института Ленпроект. Авторский коллектив возглавлялся архитекторами Г.А. Симоновым, Б.Р. Рубаненко и С.В. Васильковским. Было разработано несколько вариантов проекта, которые, впрочем, строились вокруг одной и той же концепции организации композиции – асимметричная структура с вытянутым корпусом по Московскому шоссе, укороченным корпусом по Бассейной улице и угловой башней.

Наиболее полно проект представлен чертежами, опубликованными в журнале «Архитектура Ленинграда» в 1940 году. Были опубликованы: генплан квартала, планы здания, фасады по Московскому проспекту и по Бассейной улице, а также два перспективных вида – на башню со стороны Московского проспекта и на заглубленную часть здания по Московскому проспекту.

Башня, предложенная данным проектом, значительно отличается от реализованной в натуре. В проекте предложен прямоугольный объем башни, который на треть выше соседних корпусов. Центральные части стен башни выделены раскреповками. Над этим объемом расположена восьмигранная «башня ветров», служащая пьедесталом для огромной фигуры человека, держащего трехмачтовый парусный корабль.

Данная морская тематика была обусловлена тем, что участок и здание на нем предназначались для жилья Народного комиссариата судостроительной

промышленности, который брал на себя финансирование проектирования и строительство застройки данного квартала.

Фасады по Московскому проспекту и Бассейной улице в общих чертах уже имеют ту композицию, которая была реализована в натуре.

Данный проект решения здания был не единственным довоенным вариантом. В музее Архитектуры им. А.В. Щусева сохранился перспективный вид здания со стороны Московского проспекта. Этот проект датируется 1930-ми годами, однако, вероятнее всего относится уже к 1940 или 1941 году, так как представляет собой дальнейшее развитие идей, реализованных в дальнейшем в послевоенной постройке.

В данном проекте башня получила существующую в натуре трехчастную структуру, но также была еще далека от реализованного варианта. Существеннее всего от реализованного здания отличается третий ярус башни. Если в итоге здание получило восьмигранную башенку со шпилем классической формы, то данным вариантом проекта предусмотрено было использовать круглый пьедестал и тонкий невысокий шпиль-иглу с корабликом в завершении.

Несмотря на то, что здание было построено уже в послевоенное время, подготовительные работы и первые этапы строительства были начаты еще до войны. На аэрофотосъемке 1941 – 1942 годов зафиксирована огороженная территория стройплощадки. В ее южной части уже началось строительство.

Помимо архитектурных решений здание представляет интерес с конструктивной точки зрения. Строительство велось опытным поточно-скоростным методом. Здание было облицовано ребристыми цементными облицовочными плитами, отливаемыми в песке, без применения форм.

К реализации проекта вернулись в послевоенное время, а именно - в начале 1950-х годов. Реальное строительство здания было возобновлено в 1953 году. Этому предшествовало создание рабочих чертежей, которые были выполнялись в 1952 году, а также параллельно со строительством в 1953 году. Хранящиеся в настоящее время в архиве ОАО «ЛенНИИпроект» рабочие чертежи были исполнены в мастерской Ленпроекта № 13, руководителем которой в то время являлся А.С. Никольский. Автором чертежей, а, следовательно, и окончательного решения башни и всего здания выступил архитектор Л.М. Хидекель. Скульптура здания была создана по моделям скульптора И.В. Крестовского.

В последующие годы здание использовалось как жилой многоквартирный дом. В первых этажах еще с советских времен располагались различные торговые организации. Здание не претерпело значительных перестроек в советское и постсоветское время. В 1990-е – 2010-е в здании осуществлялись локальные перестройки (устройство примыков, крылец, лоджий, переделка окон в двери), которые, впрочем, не оказали существенного воздействия на архитектурные и композиционные решения здания в целом.

10.5. Описание объекта культурного наследия, современное состояние:

Объект является многоквартирным жилым домом, расположен на угловом участке Московского проспекта и Бассейной улицы. По своему объемно-пространственному решению здание представляет собой сложный комплекс разноэтажных объемов, включающий шестиэтажные корпуса по Бассейной улице и Московскому проспекту, семиэтажную заглубленную часть по Московскому проспекту и девятиэтажный объем башни с двумя дополнительными техническими этажами (второй и третий ярусы башни).

Здание имеет вальмовые крыши и башню, завершенную шпилем восьмигранного сечения. Башня занимает угловую часть на пересечении Московского проспекта и Бассейной улицы. По своей объемно-пространственной структуре она трехъярусная с нижним прямоугольным девятиэтажным ярусом, вторым ярусом с обходной пилоннадой и третьим ярусом с восьмигранным фонариком со шпилем. В оформлении верхних ярусов башни использована круглая скульптура – аллегорические человеческие фигуры у основания второго яруса и фигуры голубей на высоких тонких постаментах в уровне третьего яруса.

Архитектурно-художественное решение фасадов здания выполнено в приемах советской неоклассики. Здание облицовано цементными облицовочными плитами, выполненными по экспериментальной технологии. Лицевые фасады в своем оформлении имеют монументальные пилонные портики с намеренно простыми обломами, а так же балконы различной конфигурации с декоративно оформленными металлическими решетками. Декоративное оформление фасадов простое и сдержанное, включает межэтажные тяги, подоконные выступы, прямые сандрики, наличники дверных проемов. В оформлении фасадов использованы декоративные композиции в технике сграффито. В целом лицевые фасады выполнены в сдержанных монументальных формах.

Дворовые фасады выполнены в лицевом кирпиче с выделением цементными плитами композиционных акцентов (портики, порталы). Декоративное

оформление также включает межэтажные тяги, подоконные выступы, прямые сандрики, наличники дверных проемов.

Оформление заглубленной семиэтажной части со стороны Московского проспекта имеет отличное от остальных фасадов оформление. Композиция включает два арочных воротных проезда с порталом между ними и люкарной над ним. Все (включая дворový) фасады данного объема имеет облицовку цементными плитами.

10.6. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1939 – 1941 гг., архитекторы Г.А. Симонов, Б.Р. Рубаненко и С.В. Васильковский – проектирование, начало строительства;

1952 – 1954 гг., архитектор Л.М. Хидекель, скульптор И.В. Крестовский – проектирование, строительство.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

1. Правоустанавливающие документы: копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 07.10.2024;

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):

2. ЦГИА СПб. Фонд 262. Опись 74. Дело 72. Загородная дача на левой стороне Царскосельского проспекта с покосами и угодьями - владение капитана В.В.Ададунова;

Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб):

3. ЦГАКФФД СПб. Оп.1БР-9. Ед.хр.11823. Новый жилой дом на проспекте имени И.В.Сталина;

4. ЦГАКФФД СПб. Оп.1БР-24. Ед.хр.33380. Вид части проспекта имени Сталина;

Архив ОАО «ЛенНИИпроект»:

5. Архив ОАО «ЛенНИИпроект». № 3149. Проспект И.В. Сталина. Кв. 36. Корпус 2 (башня);

Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина

6. Фототека Академии Художеств. Инв. № Ш12414

Государственный музей истории Санкт-Петербурга (ГМИ СПб)

7. ГМИ СПб. Инв.№-I-Б-3286 ч. Ильин Л.А., Твардовский П.Н. Эскизный проект планировки южных районов Ленинграда. Генплан, аксонометрия, 1935;

8. ГМИ СПб. Инв.№-I-Б-3310 ч. Дубяго Т.Б., Лапиров А.И., Ильин Л.А., Катонин Е.И., Проект Московского районного парка культуры и отдыха. Генеральный план, перспектива (аксонометрия), 1938;

9. ГМИ СПб. Инв.№-I-Б-5846 ч. Журавлев Б.Н., Арешев П.А., Васильковский В.С., архитекторы, авторы проекта. Проект жилого дома на Московском проспекте в квадрате 20 (в районе Парка Победы). 1950;

Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А.В. Щусева (ГНИМА)

10. ГНИМА. ОФ-1339/2376. Рубаненко Б.Р., Симонов Г.А. Проект жилых домов на Московском шоссе в Ленинграде. Перспектива;

11. ГНИМА. НФ-ОФ-724/53. Неизвестный фотограф. Жилая застройка Московского проспекта. г. Санкт-Петербург (Ленинград). Перспектива. 1954.

Документы технического учета

12. Документы технического учета: копии паспортов по состоянию на 1984, 2003 и 2005 годы (Приложение № 10);

11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ);

2. Постановление Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
3. Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;
4. Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 г. № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»;
5. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 г. № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
6. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;
7. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 г. № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
8. Архитекторы об архитекторах. Ленинград – Петербург. XX век. СПб., 1999
9. Архитектура и строительство Ленинграда. 1955. №3;
10. Васильковский С. В., Рубаненко Б. Р., Симонов Г. А. Поточно-скоростное строительство на Московском шоссе //Архитектура Ленинграда. 1940. № 3. С. 25–29;
11. Вечерний Ленинград. 12 февраля 1953;
12. Вечерний Ленинград. 18 июля 1953;
13. Витман В.А. Принципы планировки и застройки проспекта им. И.В. Сталина //Архитектура и строительство Ленинграда. 1952. № 17. С. 3 – 10;
14. Зодчие Санкт-Петербурга. XX век. СПб., 2000;

15. Лисовский В.Г., Сперанская В.С., Потапов В.С. От «Сарской дороги» до «проспекта Победы». Этапы формирования архитектурного ансамбля Московского проспекта в Санкт-Петербурге //Вестник СПбГУ. Искусствоведение. 2020. Т. 10. Вып. 4;
16. Любош А. Отделочные материалы в скоростном строительстве //Архитектура Ленинграда. 1940. № 6. С. 48;
17. Практика скоростного строительства в Ленинграде. Л., 1939
18. Сизов А.А. Опыт поточно-скоростного строительства многоэтажных жилых домов в Ленинграде. Л., 1951
19. Соколов Н.Б., Павличенков В.И. Градостроительство. 1933—1941 //Всеобщая история архитектуры. Том 12. Книга первая. Архитектура СССР. М., 1975;

Полный перечень архивных документов и материалов, библиографических и литературных источников, материалов электронных ресурсов, выявленных и использованных в процессе проведения исследования, перечислен в приложениях № 1 и № 2 к настоящему Акту экспертизы.

12. Обоснования вывода экспертизы:

12.1. Анализ историко-культурной ценности объекта и обоснование наличия (отсутствия) историко-культурной ценности объекта, обоснование категории и вида объекта культурного наследия:

Статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлены три категории историко-культурного значения объектов культурного наследия: объекты культурного наследия федерального, регионального и местного (муниципального) значения. К первой категории относятся объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия. Ко второй – объекты, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации. К третьей, соответственно, – для истории и культуры муниципального образования.

Архитектурная ценность

Объект является одним из наиболее ярких примеров советской неоклассики послевоенного времени. Здание имеет сложное объемно-пространственное и планировочное решение с разновысотными объемами, образующими асимметричную композицию и выразительный силуэт с различных точек обзора. Архитектурно-художественное решение здания отличается большим разнообразием использованных художественных приемов. Пилонные портики, акцентирующие входы, создают глубину и объем фасадных решений. При этом фасады не перегружены лепным декором. Наоборот, оформление выполнено в намеренно упрощенных лапидарных формах, что придает зданию монументальность. Вместо лепных композиций в оформлении здания использован металлодекор (балконные ограждения) и декоративные композиции в технике сграффито.

Композиционным центром всего здания является угловая башня, которая имеет наиболее сложное и выразительное решение. По своему объемно-пространственному решению она выполнена в духе московских высотных зданий 1950-х годов, которые в свою очередь развивают идеи нью-йоркских небоскребов эпохи ар-деко. Эта линия преемственности проявляется в узких вертикальных членениях, ярусной системе и цветовой гамме здания. Еще одна важная аллюзия, заложенная в архитектурном образе башни – это обращение к зданию главного Адмиралтейства. Здесь имеет значение не только принцип построения композиции и силуэт, но и «морская» тематика дома, проявившаяся в скульптурном убранстве и связанная с его институциональной принадлежностью Народному комиссариату судостроительной промышленности.

Башня отличается богатством декоративного оформления, которое включает круглую скульптуру и тонкий высокий шпиль.

Над проектом здания работали выдающиеся архитекторы Г.А. Симонов, Б.Р. Рубаненко и С.В. Васильковский, а также Л.М. Хидекель и скульптор И.В. Крестовский

Здание обладает историко-архитектурной ценностью в контексте материалов и технологий строительства. Дом возводился новым опытным поточно-скоростным методом. В части использования новых материалов следует указать, что здания было облицовано с использованием экспериментальной технологии, а именно ребристыми цементными облицовочными плитами, отливаемыми в песке, без применения форм.

Градостроительная ценность

Объект обладает чрезвычайно высокой ценностью с точки зрения градостроительства, так как является одной из главных доминант Московского проспекта. Факт наличия Московского Парка Победы вблизи здания усиливает градостроительное значение объекта, поскольку создает множество дальних и ближних точек обзора здания с различных ракурсов. Являясь доминантой в ряду других зданий, рассматриваемый объект находится в контекст застройки и становится композиционным центром торжественного и монументального ансамбля части Московского проспекта вблизи Парка Победы.

Здание играет важную роль в контексте общей истории застройки Московского проспекта, начиная от генерального плана развития Ленинграда 1935 – 1937 годов и заканчивая первой половиной 1950-х годов. Московский проспект должен был стать важнейшей городской магистралью, по всей его длине планировалось устроить систему высотных доминант. Данные планы были реализованы лишь частично. Рассматриваемое здание является примером успешной реализации части данного плана.

Историческая и мемориальная ценность

Объект обладает высокой исторической ценностью. Дом был спроектирован и начат строительством еще до войны - в 1939 – 1941 годах, а окончен только спустя около 10 лет в начале 1950-х годов, что позволяет на его примере наблюдать эволюцию идей и архитектурных решений на значительном временном отрезке от 1930-х до 1950-х годов. Это делает объект важным для истории архитектуры и градостроительства. Здание связано с деятельностью выдающихся градостроителей и архитекторов Ленинграда, в число которых,

помимо непосредственно авторов проекта могут быть включены и авторы генеральных планов Ленинграда (Н.А. Ильин, Н.И. Баранов и другие).

Здание обладает мемориальной ценностью – в этом доме в детские годы жил музыкант Виктор Цой.

На основании статьи 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект следует отнести к категории объектов культурного наследия регионального значения. На основании статьи 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ объект должен быть включен в реестр по виду «памятник».

12.2. Обоснование рекомендуемого предмета охраны и границ территории объекта культурного наследия «Жилой дом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., 190; Бассейная ул., 41:

12.2.1. Обоснование рекомендуемого предмета охраны объекта культурного наследия:

Предмет охраны объектов культурного наследия определяется, сообразуясь с разработанным в «Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия» ЮНЕСКО 1972 года «тестом на подлинность», состоящем из четырех основных параметров: «подлинность материала, первоначальный замысел, мастерство исполнения, подлинность окружения». Соблюдение этих параметров установлено статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, согласно которой объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации должны быть «подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом» утвержден распоряжением КГИОП от 25.02.2022 № 146-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом» (Приложение № 6); распоряжением КГИОП от 06.04. 2023 № 226-рп «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 25.02.2022 № 146-рп»; распоряжений КГИОП от 15.05.2023 № 344-рп «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 25.02.2022 № 146-рп» (Приложение № 6).

Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия, представлен в Приложении № 8 к настоящему Акту.

Экспертизой установлено, что согласно указанным выше параметрам подлинности, а также согласно требованию статьи 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, к предмету охраны следует относить сохранившиеся

объемы, декоративные элементы и характеристики рассматриваемого здания, появившиеся в период строительства здания. Перестройки, пристройки, добавления позднесоветского и постсоветского времени к предмету охраны относить не следует, так как они не обладают историко-культурной ценностью.

В части «Объемно-пространственное решение»: к предмету охраны следует относить габариты здания, конфигурацию в плане, конфигурацию и габариты крыш, объемно-пространственные характеристики башни.

В части «Конструктивная система здания»: элементы конструктивной системы, в том числе: местоположение и материал капитальных стен, местоположение плоских перекрытий, местоположение и сохранившиеся характеристики исторических лестниц;

В части «Архитектурно-художественное решение фасадов»: архитектурно-художественное решение фасадов в приемах советской неоклассики, в том числе: материалы отделки фасадов, гранитный цоколь на лицевых фасадах, и материал отделки цоколя на дворовых, элементы декоративно-художественного оформления фасадов, декор, включая композиции в технике сграффито, характеристики заполнений, металлодекор, скульптурное убранство.

12.2.2. Обоснование рекомендуемых границ территории объекта культурного наследия:

В соответствии со ст. 3.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ территорией объекта культурного наследия является территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью.

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., 190; Бассейная ул., 41, утвержден КГИОП 24.09.2003. В настоящее время в адресации объекта культурного наследия и в границах объекта культурного наследия допущены существенные ошибки. Фактически жилой дом, спроектированный и построенный в 1939 – 1941 и в 1952 – 1954 годах по проекту архитекторов Г.А. Симонова, Б.Р. Рубаненко, С.В. Васильковского, Л.М. Хидекеля и скульптора И.В. Крестовского, в настоящее время имеет адрес: Санкт-Петербург, Московский пр., д. 190, литера А; д. 192-194, литера А; Бассейная ул., д. 41, литера А. Существующий план границ территории включает полностью часть здания по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр.,

д. 190, литера А; Бассейная ул., д. 41, литера А, и частично часть здания по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., д. 192-194, литера А. При этом граница объекта пересекает здание в произвольном месте и не соотносена, ни с историческими границами дома (или части дома), ни с конструктивными элементами здания (капитальные стены). Кроме того, существующие границы не утверждены нормативным правовым актом, не имеют перечня координат характерных точек, что делает невозможным их точную локализацию на местности.

Проведенные в ходе экспертизы исследования, а также визуальный осмотр показали, что, объект представляет собой построенный по единому проекту жилой дом, который в условиях квартальной застройки 1930-х – 1950-х годов не имеет и не имел своей собственной территории. Рекомендуются установить границу с незначительным отступом от фактического пятна застройки здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., д. 190, литера А; д. 192-194, литера А; Бассейная ул., д. 41, литера А, с целью включения в границы элементов цоколя, отмостки, приямки, крыльца, ступени и пр.

Историко-культурный план, разработанный на основании историко-культурных исследований, представлен в Приложении № 3 к настоящему Акту. Альбом материалов исторической иконографии содержится в Приложении № 2.

Требования к осуществлению деятельности (режим использования территории) в границах территории объекта культурного наследия предлагается установить в соответствии со ст. 5.1. Федерального закона (73-ФЗ).

Проект плана границ территории объекта культурного наследия, включающий текстовое и графическое описание, перечень координат, представлен в Приложении № 9 к настоящему Акту.

13. Вывод экспертизы:

Включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., 190; Бассейная ул., 41, является обоснованным (положительное заключение), так как данный объект обладает историко-культурной ценностью и особенностями (предметом охраны), являющимися основанием для включения его в реестр, и соответствует критериям объекта культурного наследия, установленным Федеральным законом от 25.06.2002 г.

№73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., 190; Бассейная ул., 41, подлежит включению в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в установленном порядке со следующими сведениями, представленными в соответствии с п. 2 ст. 18 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

- 1) Наименование объекта: «Жилой дом с башней»;
- 2) Время возникновения: 1939 – 1941 гг., архитекторы Г.А. Симонов, Б.Р. Рубаненко и С.В. Васильковский; 1952 – 1954 гг., архитектор Л.М. Хидекель, скульптор И.В. Крестовский;
- 3) Местонахождение объекта: Санкт-Петербург, Московский пр., д. 190, литера А; д. 192-194, литера А; Бассейная ул., д. 41, литера А;
- 4) Категория историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения в соответствии со статьей 4 Федерального закона;
- 5) Вид объекта культурного наследия: памятник.
- 6) Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны): см. Приложение № 8;
- 7) Проект границ территории объекта, включая графическое изображение местоположения границ, а также перечень координат характерных (поворотных) точек в местной системе координат: см. Приложение № 9.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Историческая справка;

Приложение № 2. Историческая иконография;

Приложение № 3. Историко-культурный опорный план;

Приложение № 4. Приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15;

Приложение № 5. Материалы фотофиксации от 27.02.2025, 08.03.2025, 14.03.2025 г.;

Приложение № 6. Копии Распоряжений КГИОП от 25.02.2022 № 146-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом»; от 06.04.2023 № 226-рп «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 25.02.2022 № 146-рп»; от 15.05.2023 № 344-рп «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 25.02.2022 № 146-рп»;

Приложение № 7. Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., 190; Бассейная ул., 41, утвержден КГИОП 24.09.2003.

Приложение № 8. Рекомендуемый предмет охраны;

Приложение № 9. Рекомендуемый план границ территории и режим использования территории;

Приложение № 10. Документы технического учета: копия паспорта по состоянию на 01.10.2007 г. с поэтажными планами;

Приложение № 11. Правоустанавливающие документы: копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости;

Приложение № 12. Извлечение из приказа Минкультуры России об аттестации государственного эксперта;

Приложение № 13. Копия договора с экспертом

15. Дата оформления заключения экспертизы:

Подпись эксперта (подписано усиленной электронной подписью):

Государственный эксперт

Егорова Т.Г.

24.04.2025 г.

(подписано усиленной электронной подписью)

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., 190; Бассейная ул., 41, с целью обоснования включения объектов в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Историческая справка

Рассматриваемый объект культурного наследия представляет собой многоквартирный жилой дом, который фиксирует угол Московского проспекта и Бассейной улицы. Здание расположено в квартале треугольной формы, ограниченном Московским проспектом и улицами Бассейной и Победы. Квартал имеет периметральную застройку свободно стоящими зданиями и зеленую дворовую зону. История формирования данной застройки связана с проектом расширения Ленинграда в южном направлении, который был сформулирован в 1930-е годы.

История данной местности и, в частности, рассматриваемого участка в предыдущие периоды связана с проходившей здесь трассой Царскосельской дороги. В XVIII – XIX по обе стороны вдоль дороги располагалось множество дворянских усадеб с сельскохозяйственными угодьями. На территории, которую в настоящее время занимает рассматриваемый объект, находилась загородная дача (мыза) с покосами и угодьями капитана В.В. Ададурава¹. Эта дача, в частности, фиксируется на планах Санкт-Петербурга и окрестностей 1817² и 1824³ годов. На плане 1824 года достаточно подробно показаны постройки усадьбы. Они располагались с отступом от красной линии Царскосельской дороги. Здания были небольшими, прямоугольными, сгруппированными вокруг хозяйственного двора. Выявленного рельефа и водоемов на территории не показано. Аналогичное расположение зданий фиксирует план 1831 года, также на нем показаны сельскохозяйственные земли усадьбы⁴.

Планы второй половины XIX века – начала XX века не фиксируют существенных изменений на участке. Точное время, когда были разобраны постройки усадьбы, не установлено, однако ранние советские планы (в том числе, планы 1925 и 1933 годов) фиксируют на территории только пустыри, разграниченные дренажными канавами.

Таким образом, можно утверждать, до 1930-х годов территория не была урбанизирована. Промышленный пояс Санкт-Петербурга, активно застраивавшийся фабриками и предприятиями в начале XX века, не достигал данной территории, которая сохраняла загородный сельский характер.

Дальнейшее развитие данной территории связано с городским планированием 1930-х годов. Первым подробным планом развития Ленинграда советского времени являлся эскизный план, разработанный Л. Ильиным в 1932 и представленный в 1933 году. Эскиз-схема планировки района к востоку от Московского шоссе изображена с

¹ ЦГИА СПб. Фонд 262. Опись 74. Дело 72.

² Топографическая карта окружности Санкт-Петербурга на 16 листах в масштабе 1 в. в 1 дм. или 1 : 42 000, Военно-топографическое депо Главного штаба, 1817.

³ План Санкт-Петербурга и окрестностей. Издание Военно-топографическое Депо Главного штаба, 1824.

⁴ Топографическая карта окрестностей Санкт-Петербурга. Снята под руководством Генерал-Лейтенанта Шуберта и гравирована при Военно-топографическом депо. 1831.

ортогональной планировкой с кварталами для жилой и общественной застройки. В некоторых местах пересечений улиц предполагались прямоугольные площади, большие территории отводились под зеленые насаждения. Впрочем, данная схема была достаточно далека от окончательного решения района города, к которому приступили в поздние 1930-е годы.

С использованием существенно переработанной эскиз-схемы Ильина в 1935 – 1937 годах был разработан и утвержден первый генеральный план развития Ленинграда. Главной особенностью данного плана было решение вести развитие города исключительно в южном направлении. Магистраль Московского проспекта должна была стать главной артерией города по линии север-юг и связать старый центр города и район Пулковое. Новый центр формировался в месте ее пересечения с широтной магистралью (главная дуговая магистраль) и оформлялся грандиозной площадью с главным административным зданием города – Домом Советов. Утверждение данного перспективного плана (преимущественно не реализованного) предопределило дальнейшее развитие застройки Московского проспекта.

Рассматриваемый квартал также свое принципиальное планировочное решение получил на основе генерального плана 1935 – 1937 года⁵. На ортогональную схему планировки накладывались трассы-диагонали, которые должны были расходиться от круглой площади (на месте нынешней площади Конституции). Диагональ, идущая в северо-восточном направлении под острым углом, пересекала Московский проспект, образуя кварталы треугольной формы. Это решение не было реализовано в полной мере (сама площадь Конституции появилась только в 1960-е годы, а диагональ до нее добралась только одна – Красопутиловская улица). Тем не менее, строительство второй диагонали в районе Московского проспекта было начато, что породило существующую улицу Победы. Таким образом, можно утверждать, что рассматриваемый квартал – один из немногих сформированных на основе генерального плана развития Ленинград 1935 – 1937 года.

1938 годом датируется план районного парка Московского района⁶. Застройка за пределами парка на проекте не показана, интересен этот проект тем, что он предопределяет окончательную форму рассматриваемого квартала – а именно, показывает излом Бассейной улицы.

⁵ Ильин Л.А., Твардовский П.Н. Эскизный проект планировки южных районов Ленинграда. Генплан, аксонометрия, 1935. ГМИ СПб Инв.№-I-Б-3286 ч

⁶ Дубяго Т.Б., Лапиров А.И., Ильин Л.А., Катонин Е.И., Проект Московского районного парка культуры и отдыха. Генеральный план, перспектива (аксонометрия), 1938. ГМИ СПб Инв.№-I-Б-3310 ч

Характер застройки данного квартала генеральным планом не был четко определен. Однако, учитывая, планировавшийся в соседнем квартале парк, который обеспечивал открытые виды и дальние перспективы, была очевидна необходимость строительства доминанты на данном участке. Вместе с общим планом застройки проспекта статусными жилыми зданиями, этот факт придавал особую важность рассматриваемому кварталу. Кроме того, по линии Бассейной улицы планировалось устроить «новый Обводный канал», таким образом, значение квартала возрастало еще больше, так как он должен был формировать набережную.

Общее значение застройки Московского проспекта в 1930-е годы зафиксировано в соответствующей главе Всеобщей истории архитектуры: «...стержневой магистралью для новых южных районов застройки стало Московское шоссе (ныне Московский проспект), составляющее продолжение Международного проспекта, начинающегося от пл. Мира (бывш. Сенная). Московский проспект образовал самое мощное развитие лучевой системы. Застройка велась комплексно: одновременно с жилыми домами создавалась сеть учреждений обслуживания, проводилось инженерное оборудование, строительство садов и парков, благоустройство территории, прокладывались новые улицы и проспекты, сооружались мосты и путепроводы. Возникли законченные архитектурные ансамбли: площадь у нового Дома Советов (архитекторы Л. Ильин, Н. Троицкий, А. Гегелло), новый проспект — Московское шоссе, формирование застройки которого велось на протяжении 3 км (архитекторы Л. Ильин, Г. Симонов, А. Гегелло, Б. Рубаненко, В. Попов и др.)...»⁷.

Непосредственно разработки проектных решений застройки квартала относятся к концу 1930-х – 1940 году. Проектированием здания занимались 1-я и 5-я мастерские института Ленпроект. Авторский коллектив возглавлялся архитекторами Г.А. Симоновым, Б.Р. Рубаненко и С.В. Васильковским. Было разработано несколько вариантов проекта, которые, впрочем, строились вокруг одной и той же концепции организации композиции – асимметричная структура с вытянутым корпусом по Московскому шоссе, укороченным корпусом по Бассейной улице и угловой башней.

Наиболее полно проект представлен чертежами, опубликованными в журнале Архитектура Ленинграда в 1940 году⁸. Были опубликованы генплан квартала, планы здания, фасады по Московскому проспекту и по Бассейной улице, а также два перспективных вида – на башню со стороны Московского проспекта и на заглубленную часть здания по Московскому проспекту.

⁷ Соколов Н.Б., Павличенков В.И. Градостроительство. 1933—1941// Всеобщая история архитектуры. Том 12. Книга первая. Архитектура СССР. М., 1975

⁸ Васильковский С. В., Рубаненко Б. Р., Симонов Г. А. Поточно-скоростное строительство на Московском шоссе //Архитектура Ленинграда. 1940. № 3. С. 25–29

Башня, предложенная данным проектом, значительно отличается от реализованной в натуре. Проектом был предусмотрен прямоугольный объем башни, который на треть выше соседних корпусов. Центральные части стен башни выделены раскреповками. Над этим объемом расположена восьмигранная «башня ветров», служащая пьедесталом для огромной фигуры человека, держащего трехмачтовый парусный корабль.

Данная морская тематика была обусловлена тем, что участок и здание на нем предназначался для жилья Народного комиссариата судостроительной промышленности, который брал на себя финансирование проектирования и строительство застройки данного квартала.

Композиция башни в данном варианте проекта имела определенные композиционные проблемы, которые были устранены при дальнейшем проектировании. Очевидно, что сам призматический объем башни пропорционально диссонировал с относительно маленькой «башней ветров», а огромная скульптура, наоборот, для нее слишком велика. Тем не менее, некоторые проектные решения, разработанные на этом этапе, были использованы при проектировании финальной версии башни. Вся ее нижняя часть создана уже на основе этого проекта. В частности, в окончательном решении были использованы раскреповки фасадов, а также, перебивки по высоте оконных проемов со стороны Бассейной улицы при сохранении ритма на фасаде по Московскому проспекту. Перебивка была обусловлена наличием лестницы, что и было реализовано. Проект предлагал устройство окон в крайних угловых осях не на всех этажах, что создавало большие плоскости голых стен и являлось отголоском эстетики конструктивизма. При реализации проекта от этого решения отказались.

Фасады по Московскому проспекту и Бассейной улице в проекте уже имеют ту композицию, которая была реализована в натуре. Она включает акцентные части выделенные портиками с четырьмя прямоугольными пилонами, а также систему балконов и декора над ними в верхней части. Отличия, впрочем, тоже имеются. Так, в уровне третьего этажа в межоконных пространствах предполагалось устроить декоративные орнаментальные вставки, которые в результате не были реализованы. Также изменилось решение оконных проемов первого этажа. Проект предполагал их вытянутыми, начинающимися практически от уровня земли, а в реализованном варианте они начинаются выше и имеют большие филенки в подоконном пространстве. Однако, степень совпадений весьма велика: так, уже этим проектом предусмотрен рисунок балконных ограждений, а также общие композиционные приемы декоративных вставок, хотя их рисунок несколько отличается.

Опубликованное решение заглубленной части здания с воротным проектом со стороны Московского проспекта также показывает нам некоторые подробности данного проекта. В отличие от основных фасадов проектное решение данной части значительно отличается от реализованного варианта. Так, между двумя арочными проездами в натуре устроен прямоугольный портал и большая люкарна над ним, в то время как в проекте в центре должна была быть ниша, а люкарны делались глухими и попарно (одна над другой) устраивались по сторонам проездов. Также было значительно переработано решение оконных проемов и балконов в этой части фасада.

Данный проект решения здания был не единственным довоенным вариантом. В музее Архитектуры им. А.В. Щусева сохранился перспективный вид здания со стороны Московского проспекта⁹. Этот проект датируется 1930-ми годами, однако, вероятнее всего относится уже к 1940 или 1941 году, так как представляет собой дальнейшее развитие идей, реализованных в уже послевоенной постройке.

Если фасады в целом совпадают с тем, что показаны на проектных изображениях, опубликованных в журнале «Архитектура Ленинграда», то объемно-пространственное и архитектурно-художественное решения башни и заглубленной части фасада по Московскому проспекту претерпели значительные изменения. В данном проекте башня получила существующую в натуре трехчастную структуру, но также была еще далека от реализованного варианта. Нижняя призматическая часть композиционно получила разделение на объем высотой до карниза остальных частей здания и верхнюю треть, которая была композиционно облегчена более мелкими членениями (а именно, пилонными портиками), что соответствует реализованному варианту. Однако, в отличие от первого варианта и от реализованного здания, здесь вход на лестницу (и, соответственно, перебивка оконных рядов) перенесен на сторону Московского проспекта. В завершении первого яруса по углам изображены скульптуры, что соответствует реализованному варианту.

Второй ярус также имеет прямоугольную форму. Его объемно-пространственное решение включает обходную лоджию с пилоннадой – по четыре пилонна с каждой стороны. Это решение полностью соответствует реализованному варианту. Углы второго яруса увенчаны обелисками, скульптура (фигуры голубей), имеющаяся в реализованном варианте, проектом не предусмотрена.

Существеннее всего от реализованного здания отличается третий ярус башни. Если в итоге здание получило восьмигранную башенку со шпилем классической формы, то

⁹ Рубаненко Б.Р., Симонов Г.А. Проект жилых домов на Московском шоссе в Ленинграде. Перспектива. ГНИМА ОФ-1339/2376.

данным вариантом проекта предусмотрено было использовать круглый пьедестал и тонкий невысокий шпиль-иглу с корабликом в завершении.

Как уже было указано, в данном варианте также было переработано решение заглубленной части здания по Московскому проспекту. Оно было приближено к реализованному варианту. На данном листе мы уже видим, что между проездами устроен прямоугольный портал с люкарной над ним.

В собрании Музея истории Санкт-Петербурга хранится любопытный лист, изображающий две башни, фланкирующие Московский проспект. В аннотации к листу значится: «Проект застройки Московского проспекта у Бассейной улицы. Перспектива. Осуществлен частично», однако, в атрибуции допущена ошибка. Данный проект не относится к башне на Бассейной улице. Известно, что в застройке Московского проспекта доминант должно было быть больше, чем было реализовано. Данные башни предполагалось устроить в месте пересечения проспекта с Киевской улицей. Как видно из изображения, оформление башен предполагалось иное, также не показан «новый Обводный канал».

Несмотря на то, что изучаемое здание было построено уже в послевоенное время, подготовительные работы и первые этапы строительства были начаты еще до войны. На аэрофотосъемке 1941 – 1942 годов зафиксирована огороженная территория стройплощадки. В ее южной части уже началось строительство. Более простой по своей архитектуре дом по будущей улице Победы уже возведен на некоторую высоту (что видно благодаря отбрасываемой тени). На месте башни мы видим заполненный водой котлован.

Помимо архитектурных решений здание представляет интерес с конструктивной точки зрения. Строительство велось опытным поточно-скоростным методом. Об этой системе организации строительства подробно сообщается на страницах журнала «Архитектура Ленинграда». «В Ленинграде такую инициативу [опытное поточно-скоростное строительство] взял на себя Народный комиссариат судостроительной промышленности, который ежегодно вкладывает большие средства в жилищное строительство для заводов судостроительной промышленности. До 1940 года ассигнуемые НКСП средства были дифференцированы по отдельным заводам и предприятиям; каждое из них выступало как заказчик самостоятельно и осуществляло строительство только своего дома. Организационно объединив все эти раздробленные постройки в руках одного генерального заказчика (завода имени Орджоникидзе), Наркомат судостроительной промышленности сумел создать такой объем строительства, который может быть реализован поточно-скоростным методом. Осуществление всего строительства поручено 16-му строительному тресту НКСП; проектирование сосредоточено в Ленпроекте.

Для постройки выбрано место на Московском шоссе, в квартале 36, в котором строительство еще не было начато. Квартал 36 имеет треугольную форму и граничит с севера с Московским парком. Большой своей стороной участок выходит на Московское шоссе, острый угол квартала - на Северную площадь; юго-восточной границей квартала служит диагональная магистраль (Дудергофский проспект). Участок свободен от застроек, за исключением его северной стороны, где стоит одноэтажный деревянный дом, который должен быть снесен.

Каждый из пяти корпусов не является самостоятельным архитектурным объемом; лишь корпус № 5 по Дудергофскому проспекту выделен как отдельно стоящий, первые же четыре корпуса по Парковой улице и Московскому шоссе архитектурно объединены.

Авторы проекта жилых зданий, который разрабатывается 5-й и 1-й архитектурными мастерскими Ленпроекта, архитекторы Г.А. Симонов, Б.Р. Рубаненко и С.В. Васильковский. В основу проекта положена типовая четырехквартирная секция (арх. С.В. Васильковского), составленная из трех однокомнатных и одной 3-комнатной квартиры с внутренними металлическими стойками взамен средней конструктивной стены. Ширина секции 1173 м, длина - 21,72 м. Жилая площадь 161,5 кв.м.

Расположение квартала непосредственно за парком, асимметричность композиции по отношению к оси Московского шоссе в этом месте, противоположная сторона которого застроена к тому же домами с очень монументальными формами, - все это заставило авторов подчеркнуть логичность асимметричной композиции введением со стороны Ленинграда высотного объема в виде башни на углу Парковой улицы и Московского шоссе.

Авторы считали необходимым отказаться от гигантских ордоров, не соответствующих самому содержанию жилого дома, и сосредоточить большую силу обработки внизу, приблизив архитектурные детали к человеку и заставив их таким образом максимально воздействовать на зрителя. Непосредственное соседство квартала 36 с парком обязывало к выбору архитектуры более живописной и заданию цвета в наружную облицовку в виде орнамента сграффито. Все уличные фасады намечено облицевать искусственными плитами со светлой теплой фактурой из мелкой крошки и белого цемента с подсветкой золотистой охрой, дворовые - в лицевом кирпиче. В архитектуру широко введен металл в виде чугунных отливок (решетки балконов, решетка карнизная, кронштейны балконов) и ряда деталей чисто декоративного характера. Во всех домах первый этаж занят торговыми помещениями. В 1-м этаже корпуса № 4 расположена столовая.

Застройка Московского шоссе начинается высоким объемом башни и в массах отвечает объемам противоположной стороны улицы, образуя курдонер против разрыва между домами западной стороны. Торец, выходящий на Северную площадь, решается по архитектуре наиболее близко к членениям остальных домов на площади.

К строительству жилых домов в 36-м квартале 16-й стройтрест должен приступить в августе-сентябре этого года»¹⁰.

В этом же году была опубликована заметка, посвященная отделочным материалам, где описывается характер бетонных плит, которыми планировалось облицевать здание: «В результате совместной работы треста Ленпроект (в лице архитекторов Б.Р. Рубаненко, С.В. Васильковского и Г.А. Симонова) и строительного треста НКСП, последний наладил массовое производство ребристых цементных облицовочных плит, отливаемых в песке, без применения форм. Этими плитами будут облицованы строящиеся в настоящее время поточно-скоростным способом на Московском шоссе по проектам треста Ленпроект пять жилых домов для завода имени Орджоникидзе. От применявшихся до сих пор плит изготавливаемые в песке отличаются уменьшенной высотой ребра (4 см вместо 6-8 см) и способом крепления, обеспечивающим частичную вертикальную подвижность плиты после установки благодаря расположению с тыльной стороны плиты вертикальных прутьев, служащих для крепления ее к кирпичной кладке»¹¹.

Ценными иконографическими материалами являются несколько графических изображений здания, относящихся к концу 1940-х – началу – 1950-х годов.

В 1952 г. в сборнике (журнале) «Архитектура и строительство Ленинграда» была опубликована статья В.А. Витмана, посвященная принципам застройки Московского проспекта¹². Само здание с башней в статье упоминается кратко, очевидно, факт строительства данной башни воспринимается автором как решенный вопрос. Публикация включает две иллюстрации. На первой мы видим общий вид сверху и план южной площади. Предполагаемый к строительству дом показан частично, но уже в окончательном планировочном решении. Другое изображение показывает нам башню с набережной предполагавшегося канала. Башня показана решенной в приемах аналогичных второму варианту (из музея им. Щусева) с круглым в плане пьедесталом и корабликом.

¹⁰ Васильковский С. В., Рубаненко Б. Р., Симонов Г. А. Поточно-скоростное строительство на Московском шоссе // Архитектура Ленинграда. 1940. № 3. С. 25–29.

¹¹ Любош А. Отделочные материалы в скоростном строительстве // Архитектура Ленинграда. 1940. № 6. С. 48.

¹² Витман В.А. Принципы планировки и застройки проспекта им. И.В. Сталина // Архитектура и строительство Ленинграда. 1952. № 17. С. 3 – 10.

Еще одно изображение, демонстрирующее башню в таком виде, не имеет точной датировки. Это перспективный вид Московского проспекта у Парка Победы, хранящийся в фототеке Академии Художеств¹³. Этот вид опубликован В.Г. Лисовским и др. в Вестнике СПбГУ¹⁴. Данное изображение показывает перспективу застройки проспекта с предполагаемыми башнями-доминантами и может быть датировано либо 1940-1941 годами, либо концом 1940-х – началом 1950-х годов.

В неожиданном виде башня предстает на перспективе к проекту дома по Бассейной улице на другой стороне Московского проспекта из собрания музея истории Санкт-Петербурга¹⁵. Данное изображение датируется 1950 годом. Проект выполнен Б.Н.Журавлевым, П.А. Аршевым и В.С. Васильковским. Здесь башня становится выше. Нижняя часть также имеет портик в завершении, но они начинаются на том уровне, где в других вариантах начинается второй ярус. Далее мы видим ротондальный открытый бельведер увенчанный шпилем на маленьком постаменте. Учитывая, что данное изображение относится к проекту другого здания и предстательствует за контекст, думается, что данное решение исключительно «фантазийное», не соответствующее действительности.

Продолжение строительства, начатое в довоенный период, было продолжено после Великой Отечественной войны, - в начале 1950-х годов.

Возобновление строительных работ относится к 1953 году. Этому предшествовало создание рабочих чертежей, которые были вычерчены в 1952 году, а также параллельно со строительством в 1953 году. Хранящиеся в настоящее время в архиве ОАО «ЛенНИИпроект» рабочие чертежи были исполнены в мастерской Ленпроекта № 13, руководителем которой в то время являлся А.С. Никольский¹⁶. Автором чертежей, а, следовательно, и окончательного решения башни и всего здания выступил Л.М. Хидекель. Скульптура здания была создана по моделям скульптора И.В. Крестовского.

Процесс строительства здания запечатлен на фотографиях из газеты «Вечерний Ленинград», опубликованных в феврале и июле 1953 года¹⁷. Ряд фотографий практически законченного здания свидетельствует об окончании строительства дома к 1954 году¹⁸.

¹³ Фототека Академии Художеств. Инв. № Ш12414

¹⁴ Лисовский В.Г., Сперанская В.С., Потапов В.С. От «Сарской дороги» до «проспекта Победы». Этапы формирования архитектурного ансамбля Московского проспекта в Санкт-Петербурге// Вестник СПбГУ. Искусствоведение. 2020. Т. 10. Вып. 4.

¹⁵ Журавлев Б.Н., Аршев П.А., Васильковский В.С., архитекторы, авторы проекта. Проект жилого дома на Московском проспекте в квадрате 20 (в районе Парка Победы). 1950. ГМИ СПб Инв.№-I-Б-5846 ч

¹⁶ Архив ОАО «ЛенНИИпроект». № 3149

¹⁷ Вечерний Ленинград. 12 февраля 1953; Вечерний Ленинград. 18 июля 1953

¹⁸ См. ГНИМА НФ-ОФ-724/53; ЦГАКФФД СПб. Оп.1БР-9. Ед.хр.11823; ЦГАКФФД СПб. Оп.1БР-24. Ед.хр.33380

Цветное изображение здания со стороны двора в 1955 году было издано в журнале «Архитектура и строительство Ленинграда»¹⁹.

В последующие годы изучаемый объект использовался как жилой многоквартирный дом. В первых этажах еще с советских времен располагались различные торговые организации. Здание не претерпело значительных перестроек в советское и постсоветское время. В 1990-е – 2010-е в здании осуществлялись локальные перестройки (устройство приямков, крылец, лоджий, переделка окон в двери), которые, впрочем, не оказали существенного воздействия на архитектурные и композиционные решения объекта в целом.

Список литературы и источников

1. Соколов Н.Б., Павличенков В.И. Градостроительство. 1933—1941 //Всеобщая история архитектуры. Том 12. Книга первая. Архитектура СССР. М., 1975;
2. Васильковский С. В., Рубаненко Б. Р., Симонов Г. А. Поточно-скоростное строительство на Московском шоссе //Архитектура Ленинграда. 1940. № 3. С. 25–29;
3. Любош А. Отделочные материалы в скоростном строительстве //Архитектура Ленинграда. 1940. № 6. С. 48;
4. Витман В.А. Принципы планировки и застройки проспекта им. И.В. Сталина //Архитектура и строительство Ленинграда. 1952. № 17. С. 3 – 10;
5. Архитектура Ленинграда. 1940, № 1
6. Архитектура Ленинграда. 1940, № 5
7. Архитектура и строительство Ленинграда. 1955. №3;
8. Вечерний Ленинград. 12 февраля 1953;
9. Вечерний Ленинград. 18 июля 1953;
10. Лисовский В.Г., Сперанская В.С., Потапов В.С. От «Сарской дороги» до «проспекта Победы». Этапы формирования архитектурного ансамбля Московского проспекта в Санкт-Петербурге //Вестник СПбГУ. Искусствоведение. 2020. Т. 10. Вып. 4;
11. Практика скоростного строительства в Ленинграде. Л., 1939
12. Сизов А.А. Опыт поточно-скоростного строительства многоэтажных жилых домов в Ленинграде. Л., 1951
13. Ленинград. Виды города. М., 1956
14. Зодчие Санкт-Петербурга. XX век. СПб., 2000;
15. Архитекторы об архитекторах. Ленинград – Петербург. XX век. СПб., 1999

¹⁹ Архитектура и строительство Ленинграда. 1955. №3

Материалы картографии

16. Топографическая карта окружности Санкт-Петербурга на 16 листах в масштабе 1 в. в 1 дм. или 1 : 42 000, Военно-топографическое депо Главного штаба, 1817;
17. План Санкт-Петербурга и окрестностей. Издание Военно-топографическое Депо Главного штаба, 1824;
18. Топографическая карта окрестностей Санкт-Петербурга. Снята под руководством Генерал-Лейтенанта Шуберта и гравирована при Военно-топографическом депо. 1831;
19. Аэрофотосъемка. 1941 – 1942 гг.;
20. Топографическая съемка. 1946

Архивные и музейные источники

21. ЦГИА СПб. Фонд 262. Опись 74. Дело 72;
22. ЦГАКФФД СПб. Оп.1БР-9. Ед.хр.11823;
23. ЦГАКФФД СПб. Оп.1БР-24. Ед.хр.33380;
24. Архив ОАО «ЛенНИИпроект». № 3149;
25. Фототека Академии Художеств. Инв. № Ш12414
26. ГМИ СПб. Инв.№-I-Б-3286 ч. Ильин Л.А., Твардовский П.Н. Эскизный проект планировки южных районов Ленинграда. Генплан, аксонометрия, 1935;
27. ГМИ СПб. Инв.№-I-Б-3310 ч. Дубяго Т.Б., Лапиров А.И., Ильин Л.А., Катонин Е.И., Проект Московского районного парка культуры и отдыха. Генеральный план, перспектива (аксонометрия), 1938;
28. ГМИ СПб. Инв.№-I-Б-5846 ч. Журавлев Б.Н., Арешев П.А., Васильковский В.С., архитекторы, авторы проекта. Проект жилого дома на Московском проспекте в квадрате 20 (в районе Парка Победы). 1950;
29. ГНИМА. ОФ-1339/2376. Рубаненко Б.Р., Симонов Г.А. Проект жилых домов на Московском шоссе в Ленинграде. Перспектива;
30. ГНИМА. НФ-ОФ-724/53. Неизвестный фотограф. Жилая застройка Московского проспекта. г. Санкт-Петербург (Ленинград). Перспектива. 1954.

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., 190; Бассейная ул., 41, с целью обоснования включения объектов в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Иконография



1. Топографическая карта окрестности Санкт-Петербурга на 16 листах в масштабе 1 в. в 1 дм. или 1 : 42 000, Военно-топографическое депо Главного штаба, 1817. Фрагмент



2. План Санкт-Петербурга и окрестностей. Издание Военно-топографическое Депо Главного штаба, 1824. Фрагмент



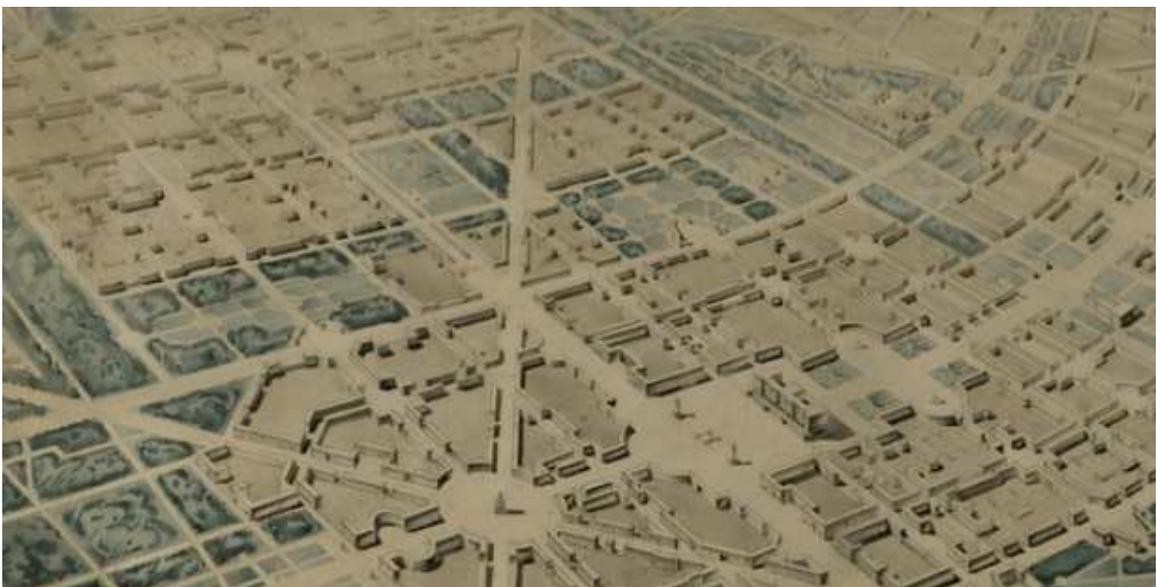
3. Топографическая карта окрестностей Санкт-Петербурга. Снята под руководством Генерал-Лейтенанта Шуберта и гравирована при Военно-топографическом депо. 1831



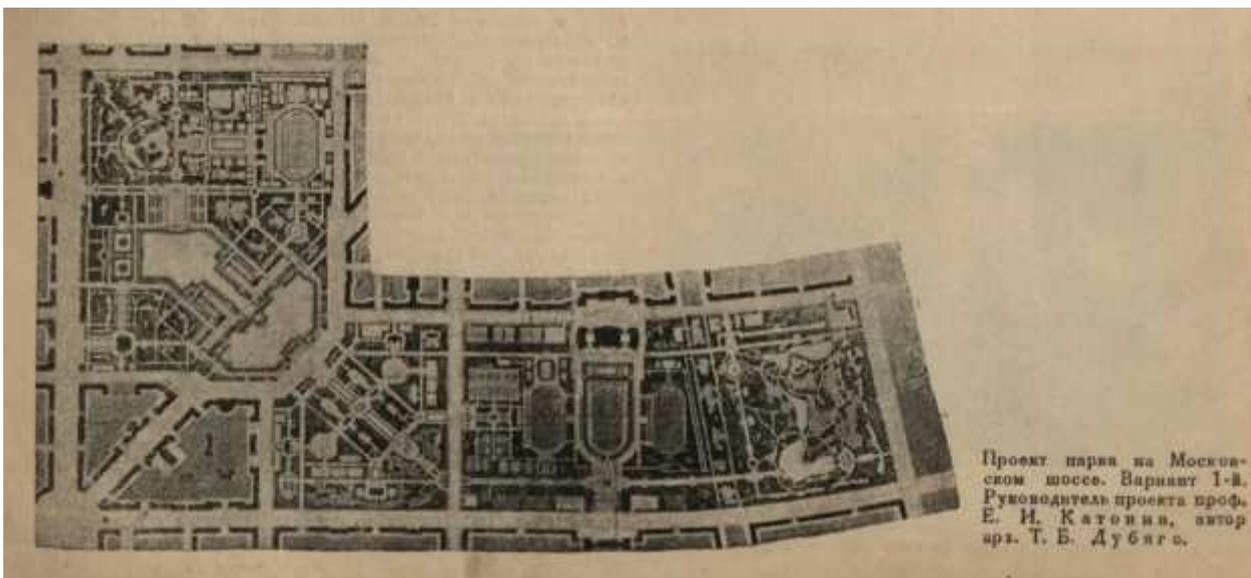
4. Эскизный проект планировки Ленинграда. Л. А. Ильин, В. А. Витман, Л. М. Тверской и др. 1933 г. Фрагмент



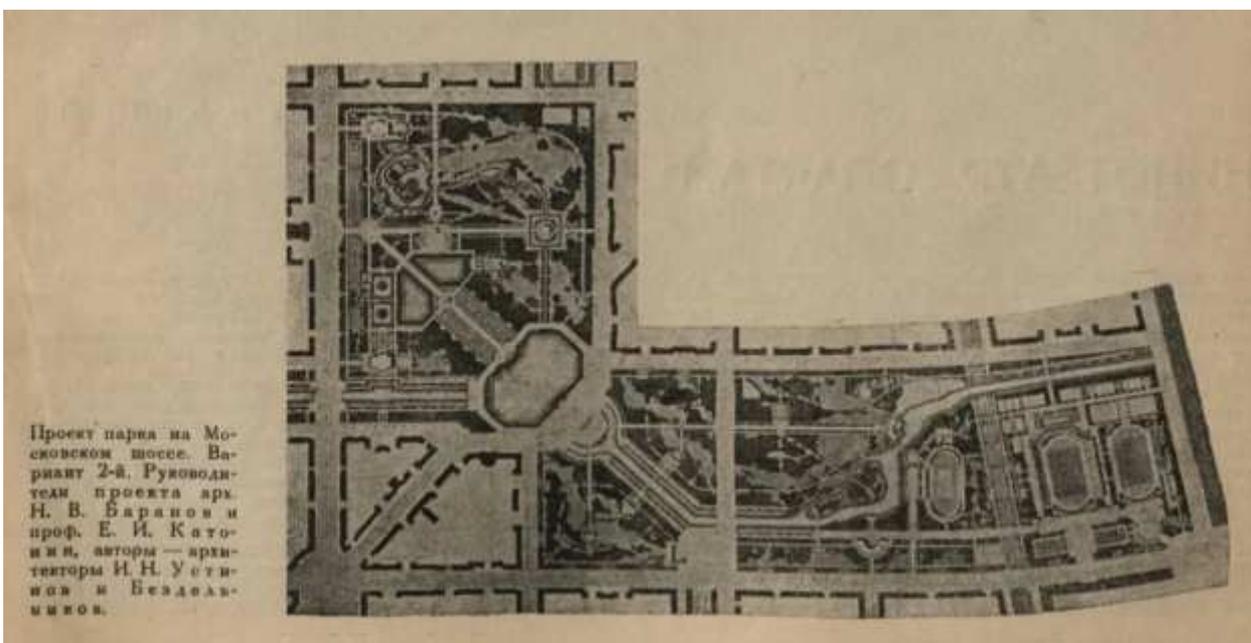
5. Генеральный план развития Ленинграда. 1935. Фрагмент



6. Ильин Л.А., Твардовский П.Н., Эскизный проект планировки южных районов Ленинграда. Предложение к генеральному плану Ленинграда. Генплан, аксонометрия. 1935. ГМИ СПб Инв.№-I-Б-3286 ч



7. Проект парка на Московском шоссе. Вариант 1. Т.Б. Дубяго, Е.И. Катонин (Архитектура Ленинграда. 1940, № 1)



8. Проект парка на Московском шоссе. Вариант 2. И.Н. Устинов, Бездельников, Н.В. Баранов, Е.И. Катонин (Архитектура Ленинграда. 1940, № 1)



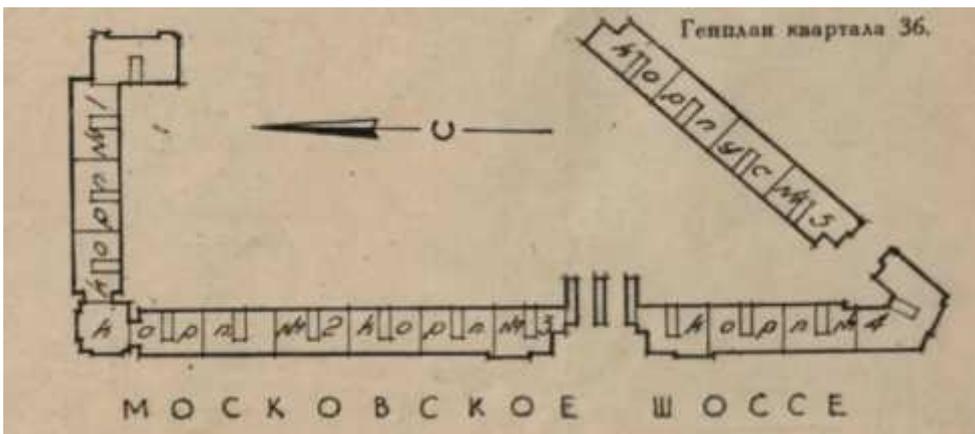
8. Проект парка на Московском шоссе. (Архитектура Ленинграда. 1940, № 5)



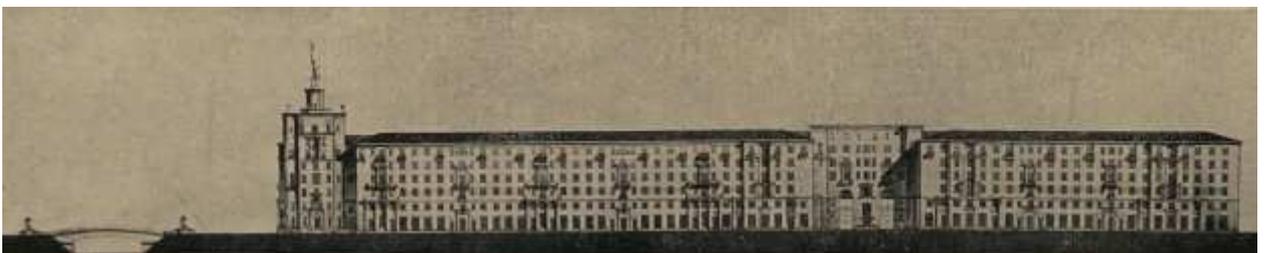
9. Проект застройки квартала 36 по Московскому шоссе. С.В. Васильковский, Б.Р. Рубаненко, Г.А. Симонов. (Архитектура Ленинграда. 1940, № 3)



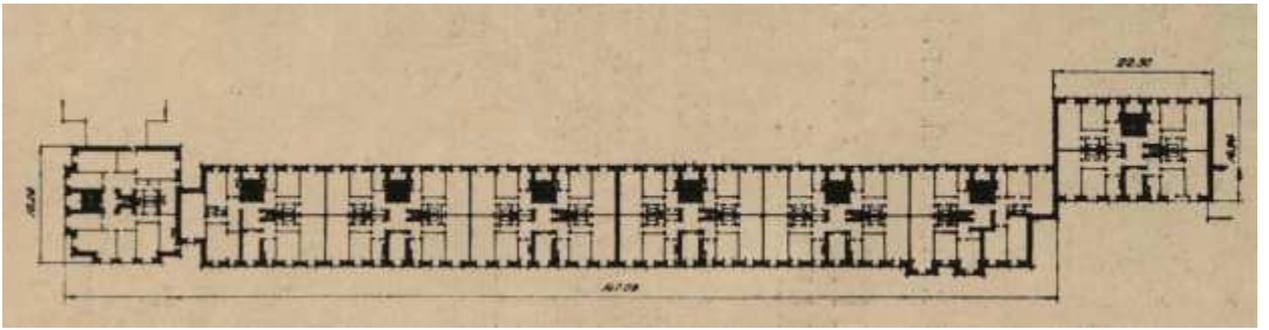
10. Проект застройки квартала 36 по Московскому шоссе. С.В. Васильковский, Б.Р. Рубаненко, Г.А. Симонов. (Архитектура Ленинграда. 1940, № 3)



11. Проект застройки квартала 36 по Московскому шоссе. С.В. Васильковский, Б.Р. Рубаненко, Г.А. Симонов. (Архитектура Ленинграда. 1940, № 3)



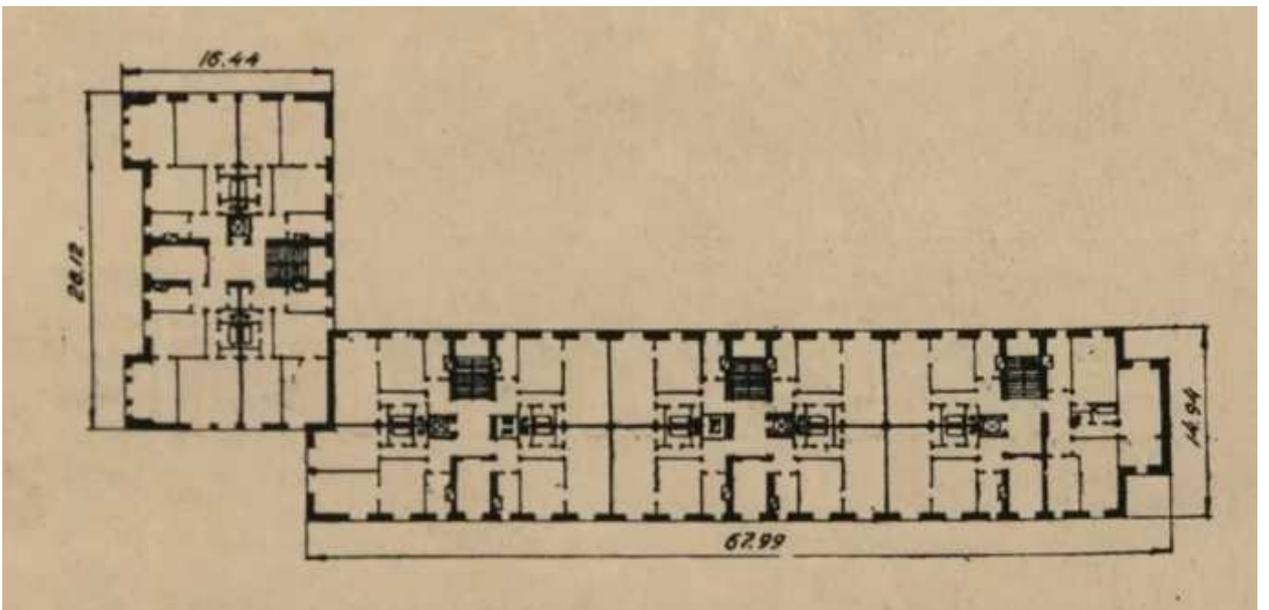
12. Проект застройки квартала 36 по Московскому шоссе. С.В. Васильковский, Б.Р. Рубаненко, Г.А. Симонов. (Архитектура Ленинграда. 1940, № 3)



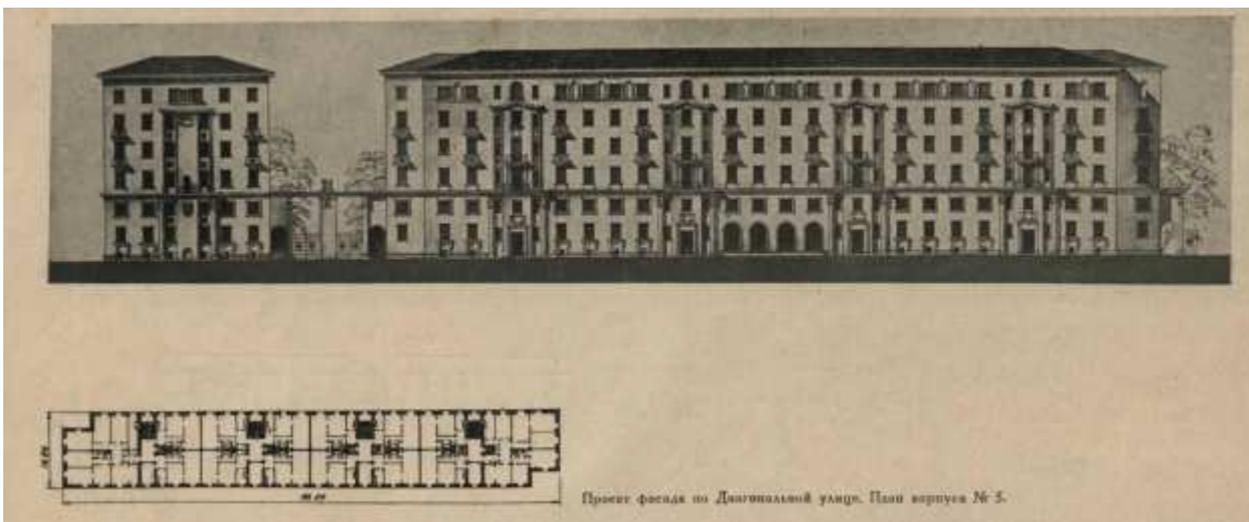
13. Проект застройки квартала 36 по Московскому шоссе. С.В. Васильковский, Б.Р. Рубаненко, Г.А. Симонов. (Архитектура Ленинграда. 1940, № 3)



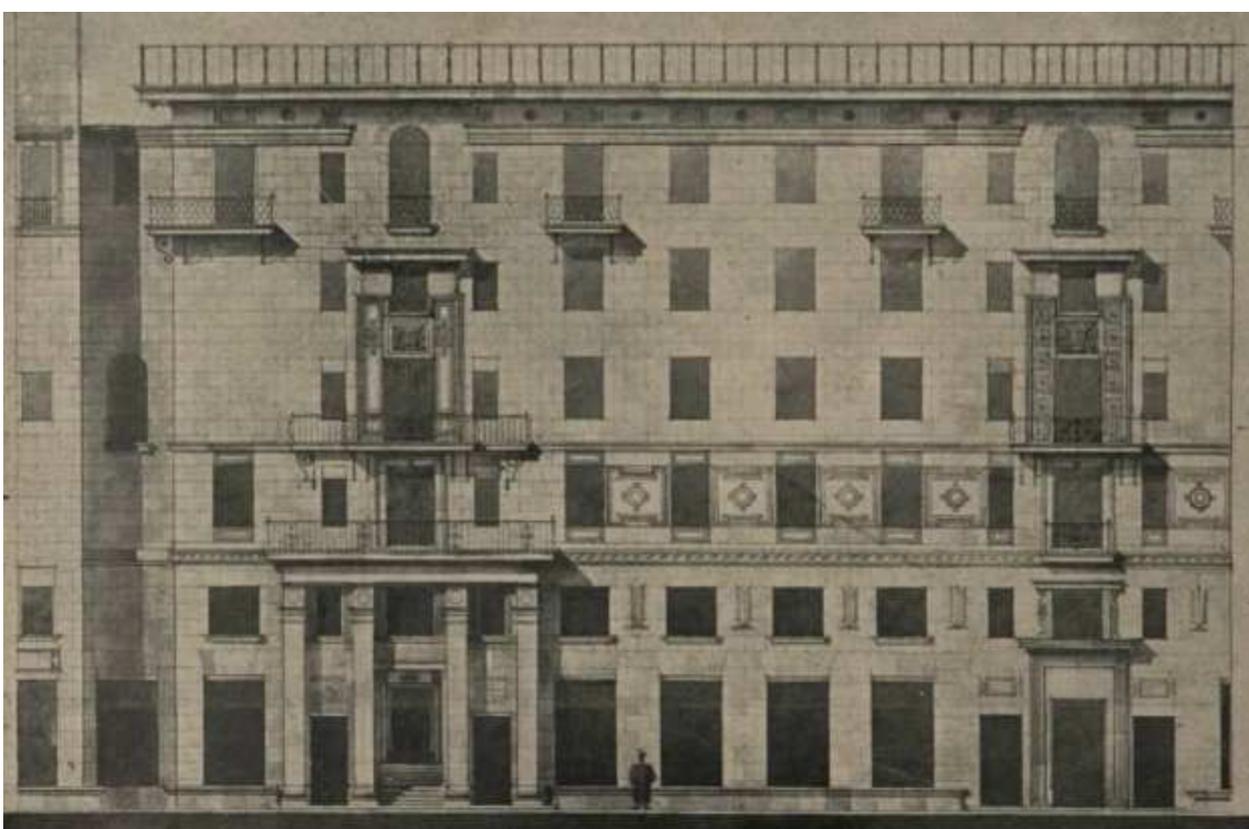
14. Проект застройки квартала 36 по Московскому шоссе. С.В. Васильковский, Б.Р. Рубаненко, Г.А. Симонов. (Архитектура Ленинграда. 1940, № 3)



15. Проект застройки квартала 36 по Московскому шоссе. С.В. Васильковский, Б.Р. Рубаненко, Г.А. Симонов. (Архитектура Ленинграда. 1940, № 3)



16. Проект застройки квартала 36 по Московскому шоссе. С.В. Васильковский, Б.Р. Рубаненко, Г.А. Симонов. (Архитектура Ленинграда. 1940, № 3)



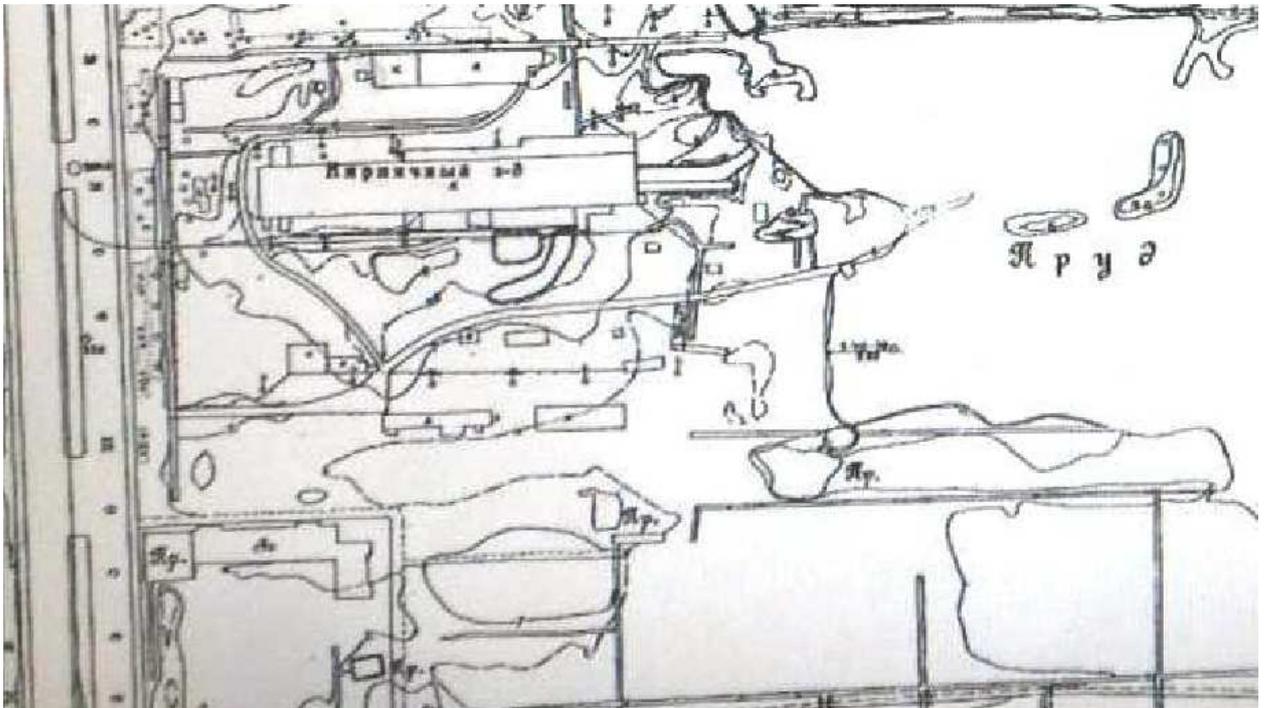
17. Проект застройки квартала 36 по Московскому шоссе. С.В. Васильковский, Б.Р. Рубаненко, Г.А. Симонов. (Архитектура Ленинграда. 1940, № 3)



18. Рубаненко Б.Р., Симонов Г.А. Проект жилых домов на Московском шоссе в Ленинграде.
Перспектива. ГНИМА ОФ-1339/2376



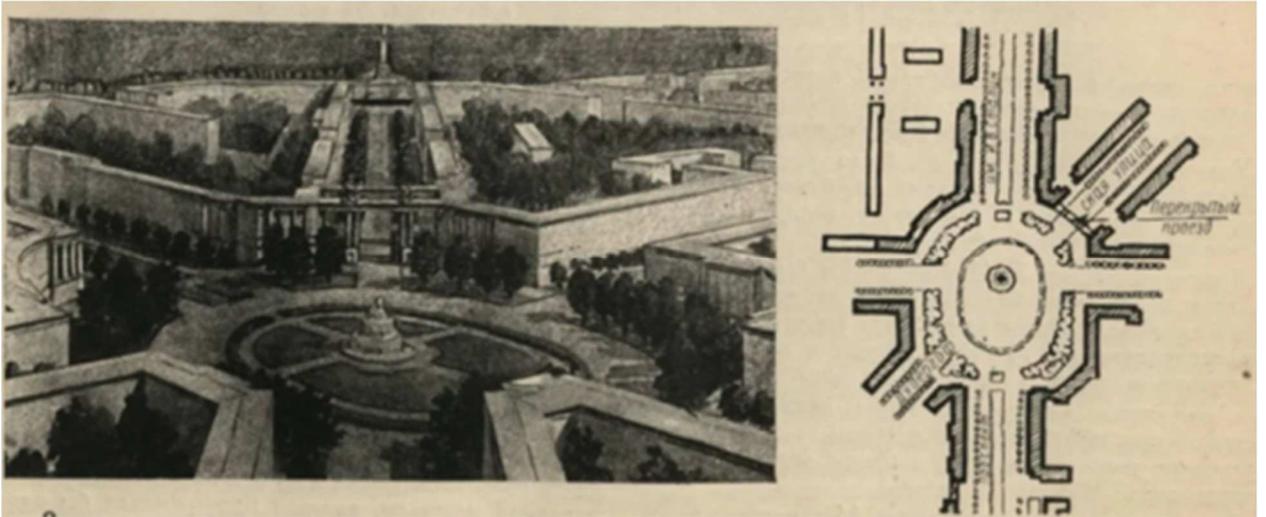
19. Аэрофотосъемка 1941 – 1942 гг.



20. Топографическая съемка. 1946



21. Пересечение проспекта и нового Обводного канала. (Архитектура и строительство Ленинграда. Сб. № 17. 1952)



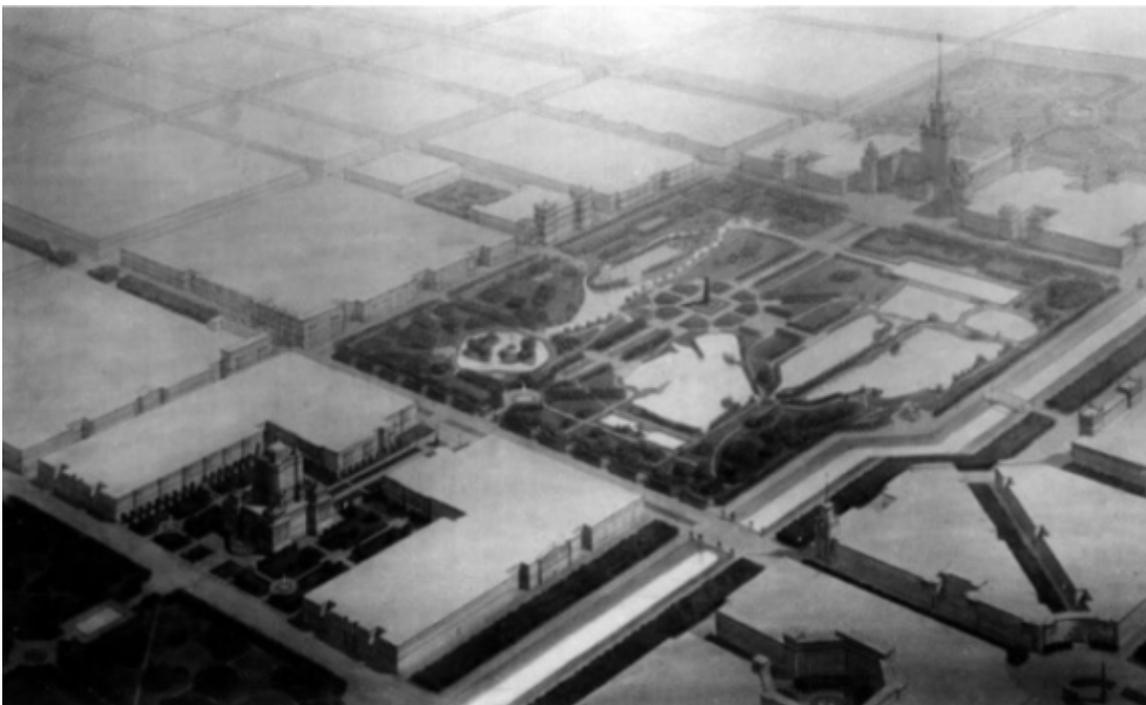
22. Решење плоцади на пересеченији проспекта и Дудергофскй улицы [ул. Победы].
 (Архитектура и строительство Ленинграда. Сб. № 17. 1952)



23. Симонов Г. А., Рубаненко Б. Р., Васильковский В. С., архитекторы, авторы проекта. Проект
 застройки Московского проспекта. У Киевской улицы (?). Около 1940 г. ГМИ СПб Инв.№-I-
 Б-625 ч



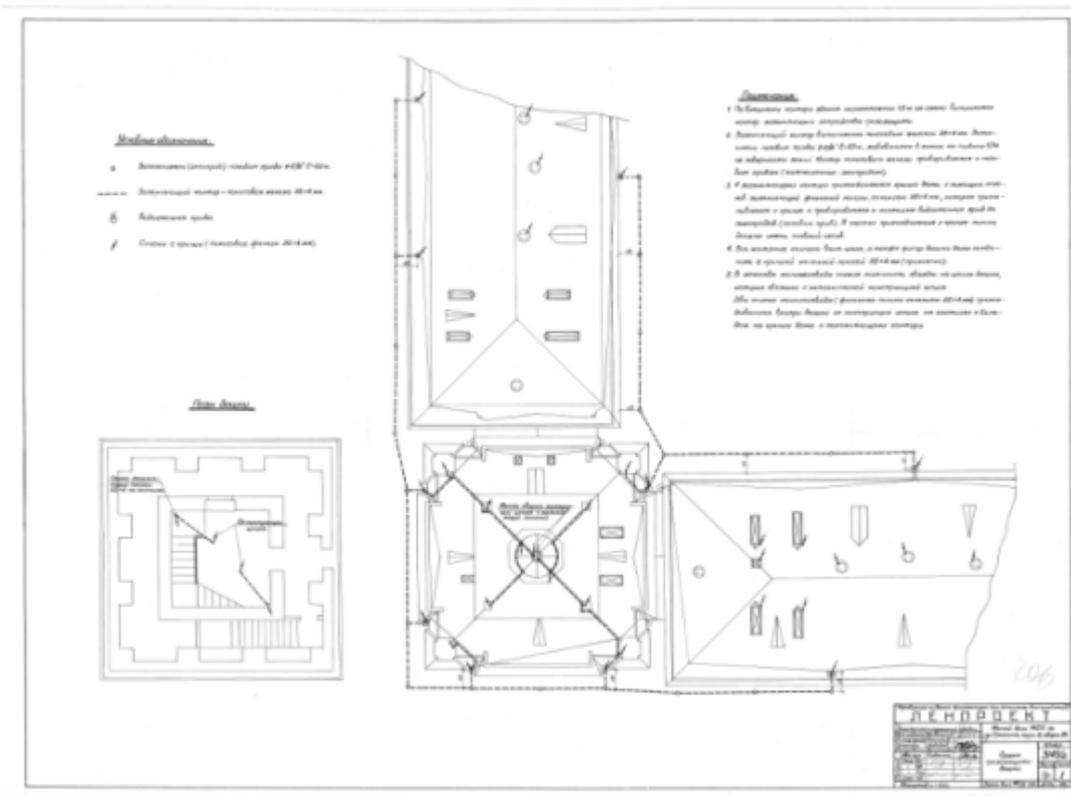
24. Панорама Московского проспекта. Фототека Академии Художеств. Инв. № Ш12414. 1950-е



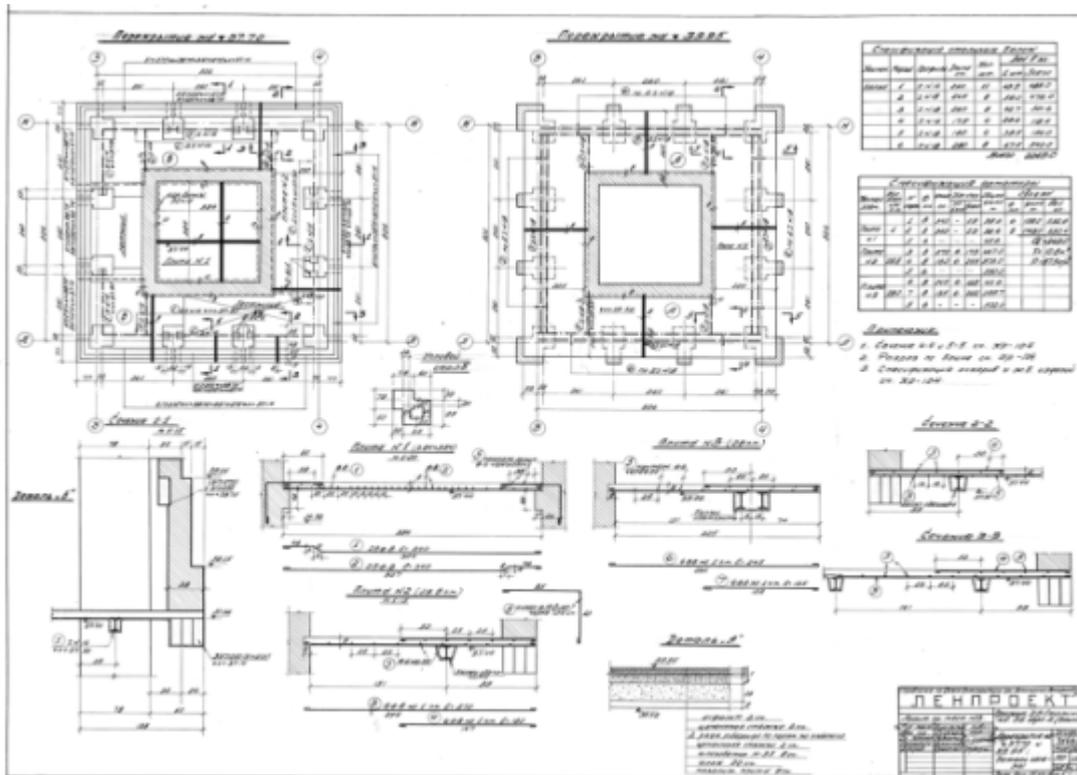
25. Б.Н. Журавлев. Общий вид Московского проспекта у Парка Победы. 1951.



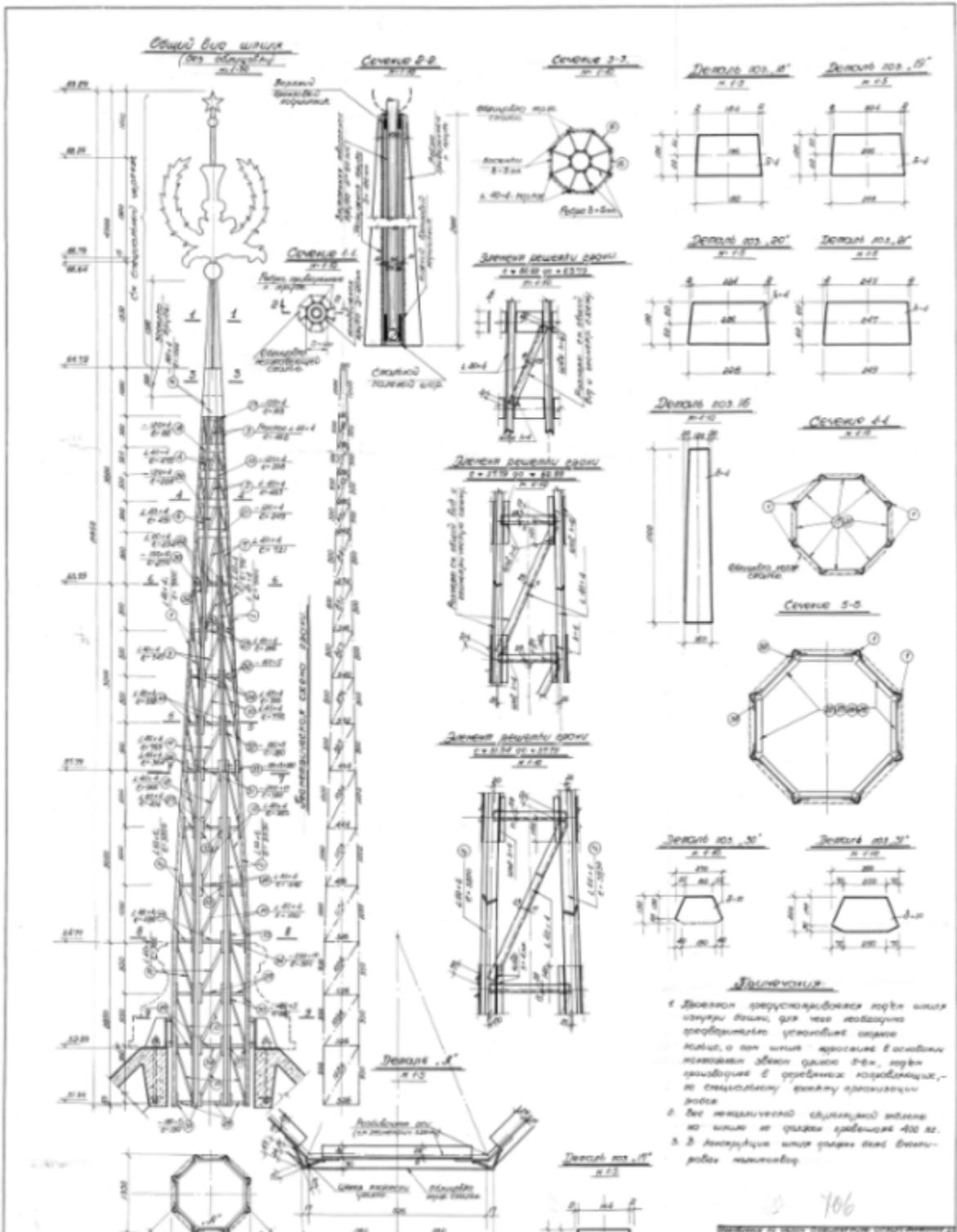
26. Журавлев Б.Н., Арешев П.А., Васильковский В.С., архитекторы, авторы проекта. Проект жилого дома на Московском проспекте в квадрате 20 (в районе Парка Победы). 1950. ГМИ СПб Инв.№-I-Б-5846 ч



28. Л.М. Хидекель. Планы башни. Архив ОАО «ЛенНИИпроект». 1953



29. Л.М. Хидекель. Планы башни. Архив ОАО «ЛенНИИпроект». 1953



30. Л.М. Хидекель. Конструкция шпиль. Архив ОАО «ЛенНИИпроект». 1953



31. Фото строительства дома. (Вечерний Ленинград. 12 февраля 1953)



32. Фото строительства дома. (Вечерний Ленинград. 18 июля 1953)



33. Неизвестный фотограф. Жилая застройка Московского проспекта. г. Санкт-Петербург (Ленинград). Перспектива. 1954. ГНИМА НФ-ОФ-724/53



34. Ленинград. Новые жилые дома на проспекте им. И. В. Сталина. Неизвестный фотограф. 11 июня 1954 года.



35. Новый жилой дом на проспекте имени И.В.Сталина. ЦГАКФД СПб. Опись 1БР-9.
Ед.хр.11823



36. Вид части проспекта имени Сталина. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Описание 1БР-24.
Ед.хр.33380



37. Общий вид дома. (Ленинград. Виды города. М., 1956)



38. Вид дома со стороны двора. (Архитектура и строительство Ленинграда. 1955. №3)

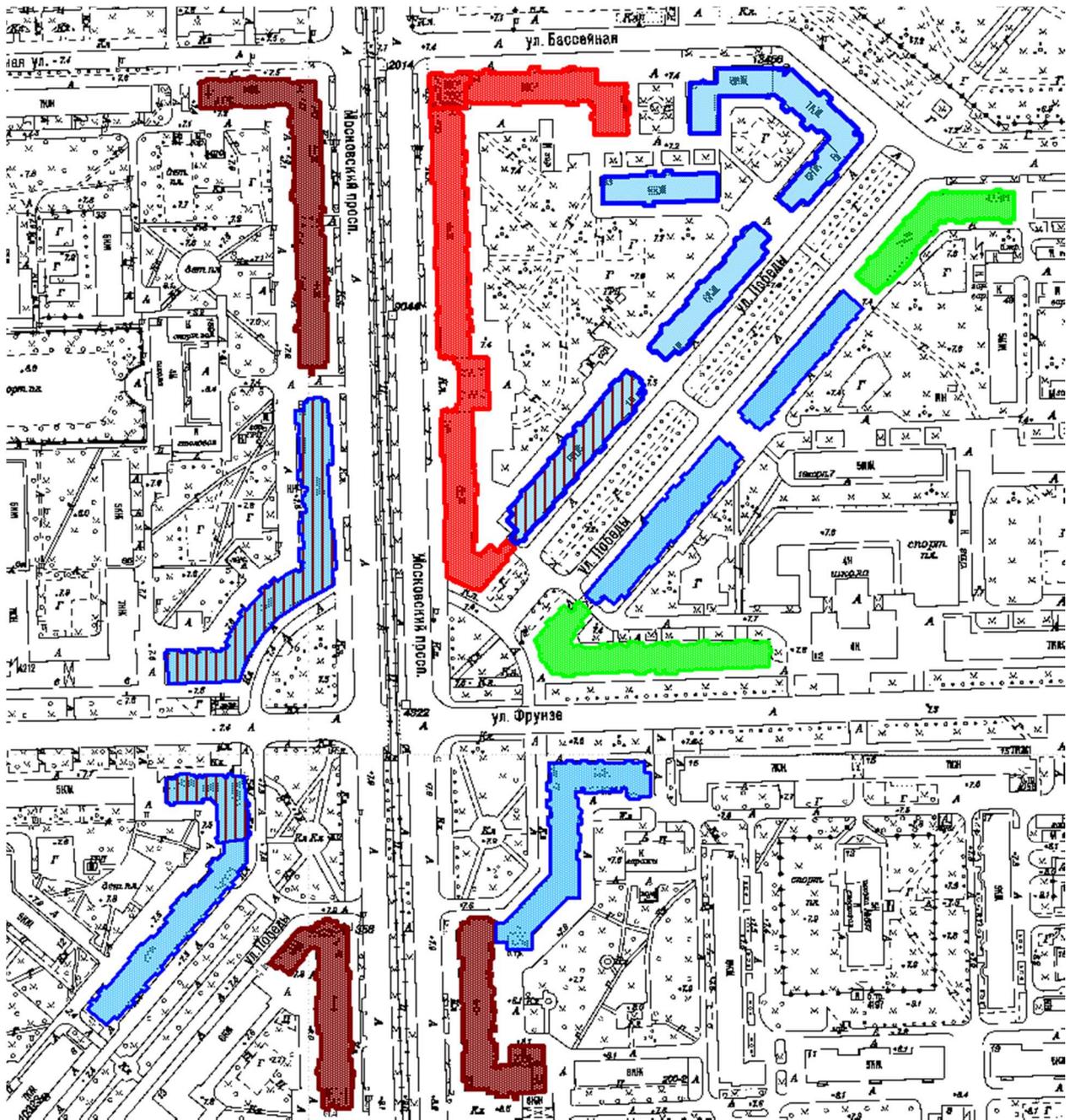
Список иллюстраций

1. Топографическая карта окружности Санкт-Петербурга на 16 листах в масштабе 1 в. в 1 дм. или 1 : 42 000, Военно-топографическое депо Главного штаба, 1817. Фрагмент
2. План Санкт-Петербурга и окрестностей. Издание Военно-топографическое Депо Главного штаба, 1824. Фрагмент
3. Топографическая карта окрестностей Санкт-Петербурга. Снята под руководством Генерал-Лейтенанта Шуберта и гравирована при Военно-топографическом депо. 1831
4. Эскизный проект планировки Ленинграда. Л. А. Ильин, В. А. Витман, Л. М. Тверской и др. 1933 г. Фрагмент
5. Генеральный план развития Ленинграда. 1935. Фрагмент
6. Ильин Л.А., Твардовский П.Н., Эскизный проект планировки южных районов Ленинграда. Предложение к генеральному плану Ленинграда. Генплан, аксонометрия. 1935. ГМИ СПб Инв.№-I-Б-3286 ч
7. Проект парка на Московском шоссе. Вариант 1. Т.Б. Дубяго, Е.И. Катонин (Архитектура Ленинграда. 1940, № 1)
8. Проект парка на Московском шоссе. Вариант 2. И.Н. Устинов, Бездельников, Н.В. Баранов, Е.И. Катонин (Архитектура Ленинграда. 1940, № 1)
8. Проект парка на Московском шоссе. (Архитектура Ленинграда. 1940, № 5)
9. Проект застройки квартала 36 по Московскому шоссе. С.В. Васильковский, Б.Р. Рубаненко, Г.А. Симонов. (Архитектура Ленинграда. 1940, № 3)
10. Проект застройки квартала 36 по Московскому шоссе. С.В. Васильковский, Б.Р. Рубаненко, Г.А. Симонов. (Архитектура Ленинграда. 1940, № 3)
11. Проект застройки квартала 36 по Московскому шоссе. С.В. Васильковский, Б.Р. Рубаненко, Г.А. Симонов. (Архитектура Ленинграда. 1940, № 3)
12. Проект застройки квартала 36 по Московскому шоссе. С.В. Васильковский, Б.Р. Рубаненко, Г.А. Симонов. (Архитектура Ленинграда. 1940, № 3)
13. Проект застройки квартала 36 по Московскому шоссе. С.В. Васильковский, Б.Р. Рубаненко, Г.А. Симонов. (Архитектура Ленинграда. 1940, № 3)
14. Проект застройки квартала 36 по Московскому шоссе. С.В. Васильковский, Б.Р. Рубаненко, Г.А. Симонов. (Архитектура Ленинграда. 1940, № 3)
15. Проект застройки квартала 36 по Московскому шоссе. С.В. Васильковский, Б.Р. Рубаненко, Г.А. Симонов. (Архитектура Ленинграда. 1940, № 3)
16. Проект застройки квартала 36 по Московскому шоссе. С.В. Васильковский, Б.Р. Рубаненко, Г.А. Симонов. (Архитектура Ленинграда. 1940, № 3)
17. Проект застройки квартала 36 по Московскому шоссе. С.В. Васильковский, Б.Р. Рубаненко, Г.А. Симонов. (Архитектура Ленинграда. 1940, № 3)
18. Рубаненко Б.Р., Симонов Г.А. Проект жилых домов на Московском шоссе в Ленинграде. Перспектива. ГНИМА ОФ-1339/2376
19. Аэрофотосъемка 1941 – 1942 гг.
20. Топографическая съемка. 1946
21. Пересечение проспекта и нового Обводного канала. (Архитектура и строительство Ленинграда. Сб.№ 17. 1952)
22. Решене площади на пересечении проспекта и Дудергофской улицы [ул. Победы]. (Архитектура и строительство Ленинграда. Сб. № 17. 1952)
23. Симонов Г. А., Рубаненко Б. Р., Васильковский В. С., архитекторы, авторы проекта. Проект застройки Московского проспекта. У Киевской улицы (?). Около 1940 г. ГМИ СПб Инв.№-I-Б-625 ч

24. Панорама Московского проспекта. Фототека Академии Художеств. Инв. № Ш12414. 1950-е
25. Б.Н. Журавлев. Общий вид Московского проспекта у Парка Победы. 1951.
26. Журавлев Б.Н., Арешев П.А., Васильковский В.С., архитекторы, авторы проекта. Проект жилого дома на Московском проспекте в квадрате 20 (в районе Парка Победы). 1950. ГМИ СПб Инв.№-I-Б-5846 ч
27. Л.М. Хидекель. Разрез башни. Архив ОАО «ЛенНИИпроект». 1953
28. Л.М. Хидекель. Планы башни. Архив ОАО «ЛенНИИпроект». 1953
29. Л.М. Хидекель. Планы башни. Архив ОАО «ЛенНИИпроект». 1953
30. Л.М. Хидекель. Конструкция шпиля. Архив ОАО «ЛенНИИпроект». 1953
31. Фото строительства дома. (Вечерний Ленинград. 12 февраля 1953)
32. Фото строительства дома. (Вечерний Ленинград. 18 июля 1953)
33. Неизвестный фотограф. Жилая застройка Московского проспекта. г. Санкт-Петербург (Ленинград). Перспектива. 1954. ГНИМА НФ-ОФ-724/53
34. Ленинград. Новые жилые дома на проспекте им. И. В. Сталина. Неизвестный фотограф. 11 июня 1954 года.
35. Новый жилой дом на проспекте имени И.В.Сталина. ЦГАКФФД СПб. Опись 1БР-9. Ед.хр.11823
36. Вид части проспекта имени Сталина. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1БР-24. Ед.хр.33380
37. Общий вид дома. (Ленинград. Виды города. М., 1956)
38. Вид дома со стороны двора. (Архитектура и строительство Ленинграда. 1955. №3)

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., 190; Бассейная ул., 41, с целью обоснования включения объектов в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Историко-культурный опорный план



Экспликация

	Рассматриваемый объект
	Довоенная застройка (1940 – 1941 годы)
	Застройка 1950 – 1955 годов
	Здания введенные в эксплуатацию в 1950 – 1955 годах, начатые строительством в 1940 – 1941 годах
	Застройка 1960-х годов

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., 190; Бассейная ул., 41, с целью обоснования включения объектов в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Копия Приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»



АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Комитет по государственному контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры

П Р И К А З

от 20.02.2001/15

Об утверждении Списка вновь выявленных
объектов, представляющих историческую, научную,
художественную или иную культурную ценность

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 № 203, приказываю

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001г. № 7 «О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП-начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных

объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранительных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ «Городское бюро регистрации прав на недвижимость», Территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе «Кодекс».

6. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП



Н.И. Явейн

1	2	3	4	5	6	7
1042	Здание Московского райсовета	1930 – 1935	архитекторы И. И. Фомин, В. Г. Даугуль, Б. М. Серебровский	Московский пр., 129	хорошее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность с последующим включением в Список памятников истории и культуры (экспертное заключение от 20.03.2000) Рекомендован к включению в список памятников истории и культуры местного значения (протокол Научного совета Санкт-Петербурга по вопросам охраны культурного наследия от 31.07.1997)
1043	Жилые дома (2 здания)	1938 – 1940	архитекторы Е. А. Левинсон, И. И. Фомин, М. П. Савкевич	Московский пр., 145 Московский пр., 147; Благодатная ул., 26	хорошее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)
1044	Дом культуры им. Ильича завода “Электросила”	1930 – 1931	арх. Н. Ф. Демков	Московский пр., 152	хорошее	–»– Рекомендован к включению в список памятников истории и культуры местного значения (протокол Научного совета Санкт-Петербурга по вопросам охраны культурного наследия от 31.07.1997)
1045	Контора с квартирой управляющего Котельного завода (с 1911 г. — завода “Сименс-Гальске”)	конец XIX – начало XX века	автор не установлен	Московский пр., 156	хорошее	–»–
1046	Жилые дома (4 здания)	1938 – 1940	арх. Вяч. В. Попов	Московский пр., 157, 159, 161, 163 (лицевые корпуса)	хорошее	–»–
1047	Жилой дом	1940 – 1941, 1953	архитекторы Б. Р. Рубаненко, Г. А. Симонов, С. В. Васильковский, Л. М. Хидекель	Московский пр., 190; Бассейная ул., 41	хорошее	–»–
1048	Жилые дома Ленсовета (2 здания)	1937 – 1940	архитекторы А. И. Гегелло, С. В. Васильковский	Московский пр., 206, 208 (лицевые корпуса)	хорошее	–»–

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., д. 190; Бассейная ул., д. 41, с целью обоснования включения объектов в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Фотофиксация

(от 27.02.2025, 08.03.2025, 14.03.2025,

автор – государственный эксперт Т.Г. Егорова)





1. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Общий вид со стороны Московского пр.





2. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Общий вид со стороны Московского пр. в сторону корпуса по Бассейной ул.





3. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Общий вид.





4. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Общий вид на семиэтажный объем по Московскому пр.





5. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Общий вид на корпус по Московскому пр.





6. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Общий вид на корпус по Московскому пр.





7. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Общий вид на корпус по Московскому пр.





8. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Общий вид на корпус по Московскому пр. со стороны ул. Победы.





9. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Общий вид на корпус по Бассейной ул.





10. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Корпус по Бассейной ул. фрагмент фасада.





11. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Цоколь корпуса по Бассейной ул.





12. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Корпус по Бассейной ул. фрагмент фасада.





13. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Корпус по Бассейной ул. фрагмент фасада.





14. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Корпус по Бассейной ул. фрагмент фасада.





15. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Корпус по Бассейной ул. фрагмент фасада.





16. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Корпус по Московскому пр. фрагмент фасада.





17. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Корпус по Московскому пр. фрагмент фасада семиэтажного объема.





18. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Корпус по Московскому пр. фрагмент фасада семиэтажного объема. Воротный проезд.





19. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Корпус по Московскому пр. фрагмент фасада семиэтажного объема. Воротный проезд.





20. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Корпус по Московскому пр. фрагмент фасада





21. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Вид с башни





22. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Вид с башни





23. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Башня. 2-ой ярус





24. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Башня. 2-ой ярус





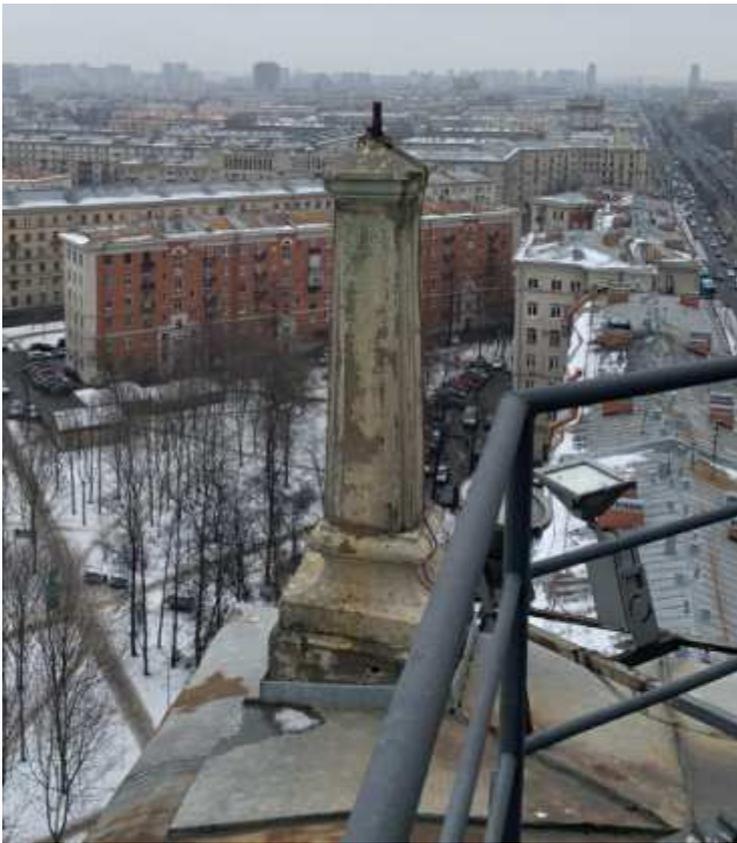
25. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Вид с башни на крыши корпуса по Московскому пр.





26. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Вид с башни на крыши корпуса по Бассейной ул.





27. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Башня. 3-ий ярус.





28. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Башня. 3-ий ярус.





29. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Дворовый фасад корпус по Бассейной ул.





30. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Дворовый фасад Вид на башню.





31. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Дворовый фасад корпус по Бассейной ул.





32. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Дворовый фасад корпус по Бассейной ул.





33. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Дворовый фасад корпус по Бассейной ул.





34. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Дворовый фасад корпус по Московскому пр.





35. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Дворовый фасад корпус по Московскому пр.





36. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Дворовый фасад корпус по Московскому пр. Семиэтажный объем.



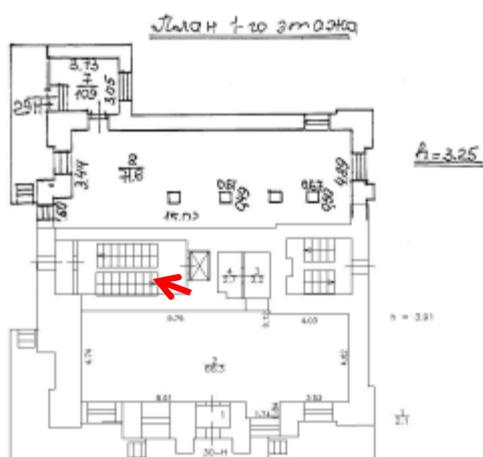


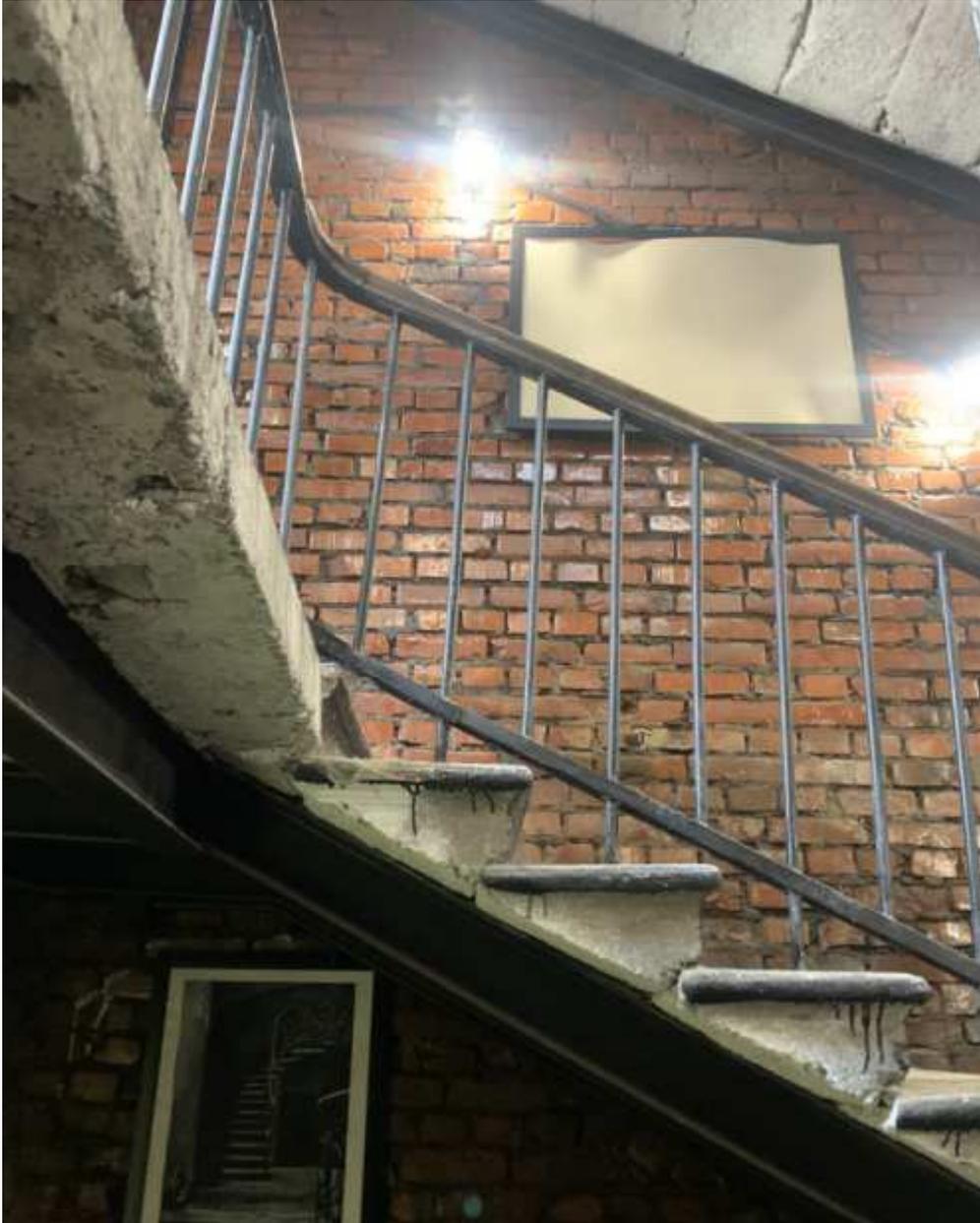
37. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Дворовый фасад корпус по Московскому пр. Семиэтажный объем.



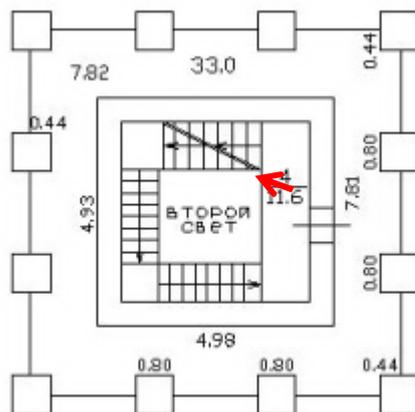


38. Лестница в корпусе с башней.



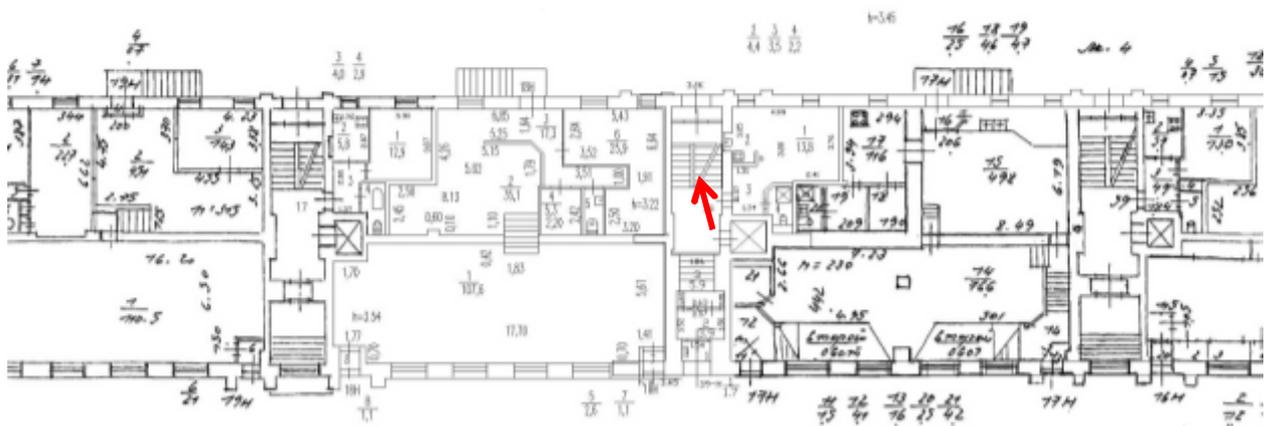


39. Лестница в башне.



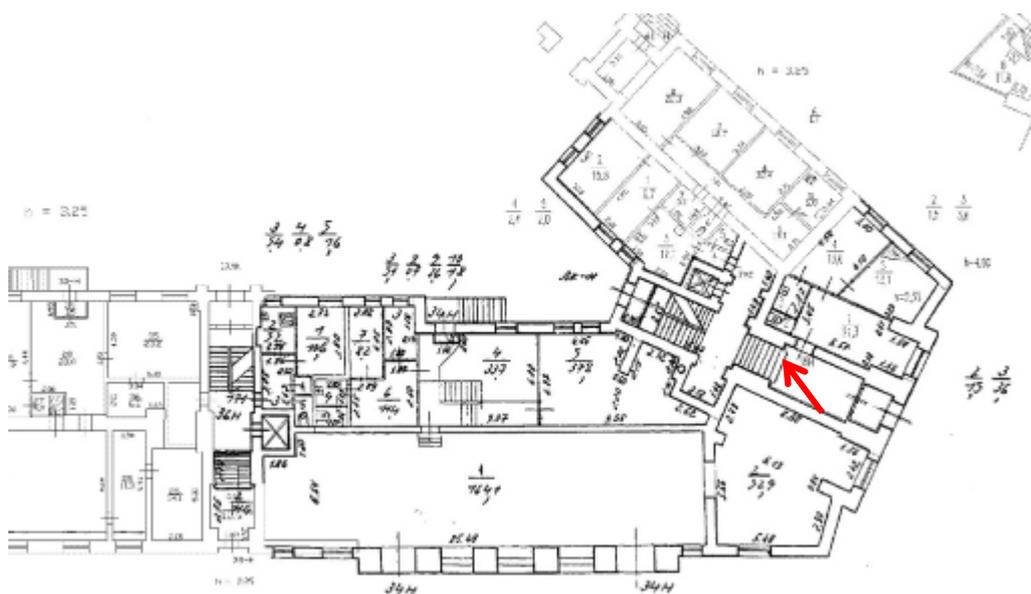


40. Лестница в корпусе по Московскому проспекту



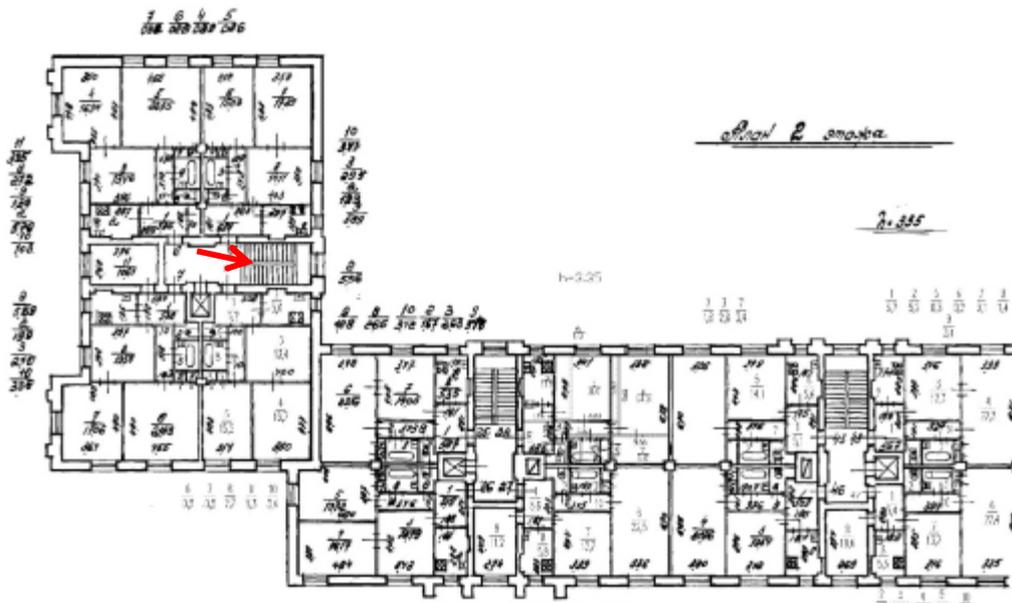


41. Лестница а угловой части на углу Московского проспекта и ул. Победы





43. Лестница в корпусе по Бассейной ул.



Список иллюстраций

1. Жилой дом. Общий вид со стороны Московского пр.
2. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Общий вид со стороны Московского пр. с сторону корпуса по Бассейной ул.
3. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Общий вид.
4. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Общий вид на семиэтажный объем по Московскому пр.
5. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Общий вид на корпус по Московскому пр.
6. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Общий вид на корпус по Московскому пр.
7. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Общий вид на корпус по Московскому пр.
8. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Общий вид на корпус по Московскому пр. со стороны ул. Победы.
9. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Общий вид на корпус по Бассейной ул.
10. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Корпус по Бассейной ул. фрагмент фасада.
11. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Цоколь корпуса по Бассейной ул.
12. Жилой дом. Корпус по Бассейной ул. фрагмент фасада.
13. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Корпус по Бассейной ул. фрагмент фасада.
14. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Корпус по Бассейной ул. фрагмент фасада.
15. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Корпус по Бассейной ул. фрагмент фасада.
16. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Корпус по Московскому пр. фрагмент фасада.
17. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Корпус по Московскому пр. фрагмент фасада семиэтажного объема.
18. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Корпус по Московскому пр. фрагмент фасада семиэтажного объема. Воротный проезд.
19. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Корпус по Московскому пр. фрагмент фасада семиэтажного объема. Воротный проезд.
20. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Корпус по Московскому пр. фрагмент фасада
21. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Вид с башни
22. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Вид с башни
23. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Башня. 2-ой ярус
24. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Башня. 2-ой ярус
25. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Вид с башни на крыши корпуса по Московскому пр.

26. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Вид с башни на крыши корпуса по Бассейной ул.
27. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Башня. 3-ий ярус.
28. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Башня. 3-ий ярус.
29. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Дворовый фасад корпус по Бассейной ул.
30. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Дворовый фасад Вид на башню.
31. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Дворовый фасад корпус по Бассейной ул.
32. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Дворовый фасад корпус по Бассейной ул.
33. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Дворовый фасад корпус по Бассейной ул.
34. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Дворовый фасад корпус по Московскому пр.
35. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Дворовый фасад корпус по Московскому пр.
36. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Дворовый фасад корпус по Московскому пр. Семизэтажный объем.
37. Выявленный объект культурного наследия «Жилой дом». Дворовый фасад корпус по Московскому пр. Семизэтажный объем.
38. Лестница в корпусе с башней.
39. Лестница в башне.
40. Лестница в корпусе по Московскому проспекту
41. Лестница а угловой части на углу Московского проспекта и ул. Победы
42. Лестница в корпусе по Московскому проспекту (заглубленная часть)
43. Лестница в корпусе по Бассейной ул.

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., 190; Бассейная ул., 41, с целью обоснования включения объектов в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Копия распоряжений КГИОП от 25.02.2022 № 146-рп
«Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Жилой дом», от 06.04. 2023 № 226-рп «О внесении изменений в
распоряжение КГИОП от 25.02.2022 № 146-рп», от 15.05.2023 №
344-рп«О внесении изменений в распоряжение КГИОП от
25.02.2022 № 146-рп»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

25.02.2022

№ 146-пр

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Жилой дом»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., д. 190, литера А; д. 192-194, литера А; Бассейная ул., д. 41, литера А (Московский пр., 190; Бассейная ул., 41), согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 10.10.2011 № 10-636 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом» признать утратившим силу.

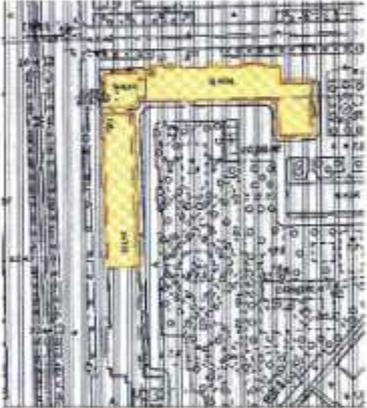
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Московский пр., д. 190, литера А; д. 192-194, литера А;
Бассейная ул., д. 41, литера А (Московский пр., 190; Бассейная ул., 41)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Объемно-пространственное решение здания, включающего четырехъярусную девятиэтажную башню, шестизэтажный корпус по Московскому пр. (по 25 оконную ось) и шестизэтажный корпус по Бассейной улице,</p> <p>его габариты и конфигурация в плане;</p> <p>конфигурация и габариты вальмовой крыши корпусов, скатных крыш второго и третьего яруса башни, шпиля башни.</p>	  

2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>лестницы – местоположение, конструкции (по косярам), ограждения (материал – металл, рисунок), поручни (материал – дерево, профили).</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение лестничных клеток и их вестибюлей;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов в приемах советской неоклассики;</p> <p>фасады по Бассейной ул. и Московскому пр.;</p> <p>материал и характер отделки фасада – облицовка керамическими плитками;</p> <p>материал отделки цоколя – гранитные блоки с валом по краю;</p> <p>исторические местоположение, конфигурация и габариты дверных и оконных проемов, проемов балконных дверей с прямыми и полусферическими завершениями;</p> <p>наличники, подоконные доски, стилизованные порталы балконных дверей со штукатурным декором;</p>	

		<p>профилированные фигурные наличники в оформлении дверных проемов;</p> <p>филенки над дверными проемами;</p> <p>четыре портала на уровне 1-2 этажей, образованные пилястрами и завершением в виде балконов с металлическим ограждением (рисунок ограждений);</p> <p>пять флагодержателей;</p> <p>семнадцать балконов - габариты, конфигурация, местоположение, ограждение (материал – металл, рисунок);</p>	   
--	--	--	--

		<p>два угловых балкона - габариты, конфигурация, местоположение, ограждение (материал – металл, рисунок);</p> <p>четыре ступенчатые в плане балкона - габариты, конфигурация, местоположение, ограждение (материал – металл, рисунок);</p> <p>тринадцать французских балконов - габариты, конфигурация, местоположение, ограждение (материал – металл, рисунок);</p> <p>крыльца - конфигурация, габариты, местоположение, материал (гранит);</p> <p>ниша входа с гранитным крыльцом – конфигурация, габариты, местоположение, оформление потолка орнаментальным поясом;</p> <p>межэтажные тяги;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>	  
--	--	--	---

		<p>фасад угловой башни;</p> <p>материал и характер отделки фасада – облицовка керамическими плитками;</p> <p>материал отделки цоколя – гранитные блоки с валом по краю;</p> <p>широкий стилобат в основании цоколя с гранитными блоками с валом по краю;</p> <p>исторические местоположение, конфигурация и габариты дверных и оконных проемов, проемов балконных дверей с прямыми завершениями и полуциркульными в восьмигранной части в основании шпиля;</p> <p>портал на уровне 1-2 этажей, образованный пилястрами с завершением в виде балкона с металлическим ограждением (рисунок ограждения);</p> <p>подоконные выступы, сандрики;</p> <p>балкон - габариты, конфигурация, местоположение, ограждение (материал – металл, рисунок);</p> <p>двадцать пять французских балконов - габариты, конфигурация, местоположение конфигурация, габариты, местоположение,</p>	   
--	--	--	--

		<p>проход между башней и корпусом по Московскому пр. с гранитным крыльцом - габариты, конфигурация и местоположение;</p> <p>угловые пилястры во втором ярусе башни;</p> <p>стилизованые портики с трехчетвертными пилонами во втором ярусе башни;</p> <p>антаблемент с аттиком;</p> <p>четыре круглые скульптуры, олицетворяющих кораблестроение и другие производства (материал - бетон);</p> <p>периптер с пилонами с металлическими базами (по 4 с каждой стороны), несущими антаблемент;</p> <p>ограждение между пилонами (материал - металл);</p>	   
--	--	--	--

		<p>четыре лепные композиции с гербом, флагами и якорями;</p> <p>четыре скульптуры летящих голубей (материал – металл) на высоких пьедесталах над углами периптера;</p> <p>8-гранное основание шпиля с профилированным карнизом с сухариками;</p> <p>граненый шпиль (окрытие шпиля - металл), завершенный скульптурным изображением двух дугообразных лавровых ветвей, образующих неполную окружность, скрепленных развевающейся лентой (материал – металл);</p>	   
--	--	---	--

		<p>торцевой фасад по Бассейной ул.:</p> <p>материал и характер отделки фасада – облицовка керамическими плитами;</p> <p>материал отделки потолка – гранитные блоки с валом по краю;</p> <p>исторические местоположение, конфигурация и габариты дверных и оконных проемов с прямыми и полуциркульным завершениями;</p> <p>наличники, подоконные доски, стилизованный портал балконных дверей со штукатурным декором;</p> <p>профилированный фигурный наличник в оформлении дверного проема;</p>	
--	--	---	--

		<p>крыльцо – габариты, конфигурация, местоположение, материал (гранит);</p> <p>пять балконов - габариты, конфигурация и местоположение, ограждение (материал – металл, рисунок);</p> <p>восемь французских балконов - габариты, конфигурация, местоположение, ограждение (материал – металл, рисунок);</p> <p>два портала на уровне 1-2 этажей, образованные пилястрами и завершением в виде балконов с металлическим ограждением (рисунок ограждений);</p>	  
--	--	---	--

		<p>межэтажные профилированные тяги;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>исторические местоположение, конфигурация и габариты дверных и оконных проемов прямоугольных и с полуциркульным завершением;</p> <p>сандрики, подоконные выступы, архивольты;</p> <p>тридцать девять балконов - габариты, конфигурация, местоположение, ограждение (материал – металл, рисунок);</p>	     
--	--	--	--

		<p>двенадцать французских балконов - габариты, конфигурация и местоположение, ограждение (материал – металл, рисунок);</p> <p>трехчастные порталы входных проемов на высоту 2-3-х этажей с полупилонами, сандриками;</p> <p>порталы на высоту 2-х этажей, завершенные сандриками;</p> <p>межэтажные карнизы;</p>	
--	--	--	--

		<p>профилированная тяга, гладкий фриз с поясом иоников;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
--	--	--	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

06.04.2023

№ 226-рп

**О внесении изменений в распоряжение
КГИОП от 25.02.2022 № 146-рп**

1. Внести изменение в предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», расположенного по адресу: Московский проспект, дом 190, литера А; дом 192-194, литера А; Бассейная улица, дом 41, литера А (Московский пр., 190; Бассейная ул., 41), утвержденный распоряжением КГИОП от 25.02.2022 № 146-рп, изложив абзац третий графы третьей пункта 4 в следующей редакции: «материал и характер отделки фасада – облицовочные бетонные плиты для фасадов».

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ окуд

15.05.2023

№ 344-рп

**О внесении изменений в распоряжение
КГИОП от 25.02.2022 № 146-рп**

1. Внести изменение в предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 190, литера А; дом 192-194, литера А; Бассейная улица, дом 41, литера А (Московский пр., 190; Бассейная ул., 41), утвержденный распоряжением КГИОП от 25.02.2022 № 146-рп, изложив абзацы двадцатый и сороковой графы третьей пункта 4 в следующей редакции: «материал и характер отделки фасада – облицовочные бетонные плиты для фасадов».

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., 190; Бассейная ул., 41, с целью обоснования включения объектов в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Копия плана границ территории
выявленного объекта культурного наследия
«Жилой дом»**

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

М.П.  Кирников
 "24"  2003

**План границ территории
 выявленного объекта культурного наследия
 "Жилой дом"**



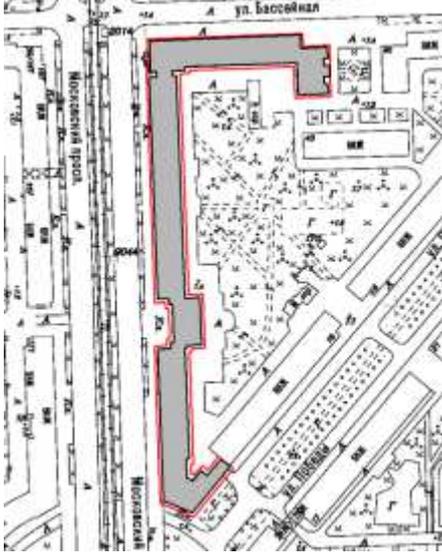
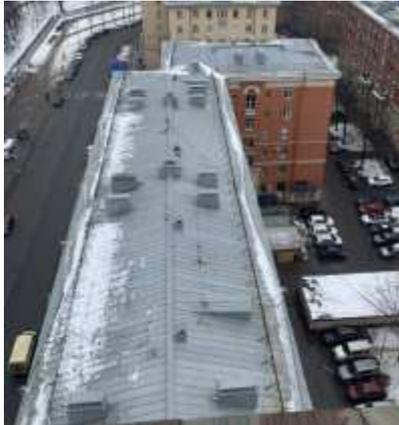
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  Выявленный объект культурного наследия

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., д. 190; Бассейная ул., д. 41, с целью обоснования включения объектов в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Рекомендуемый предмет охраны

Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом с башней», расположенного по адресу: Московский пр., д. 190, литера А; д. 192-194, литера А; Бассейная ул., д. 41, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>объемно-пространственное решение здания на полуподвалах и подвалах, включающего трехъярусную девятиэтажную башню, два шестизэтажных корпуса (по Московскому пр.), соединённых семиэтажным проездом, с объемом с воротным проездом со стороны ул. Победы, шестизэтажный корпус по Бассейной улице;</p> <p>габариты и конфигурация здания в плане;</p> <p>конфигурация и габариты скатных крыши корпусов, скатных крыш второго и третьего яруса башни, шпиля башни; покрытие крыш, шпиля – листовой металл;</p>	  

девятиэтажная башня, имеющая два яруса, возвышающихся над шестиэтажными корпусами, включая второй трехэтажный ярус, третий ярус технического этажа с колоннадой, завершенной восьмигранным барабаном с полуциркульными окнами, шпиль увенчан скульптурной композицией;



воротные проемы заглубленного объема по Московскому проспекту – местоположение, конфигурация (две боковые арки с полуциркульным завершением на высоту 2-х этажей, центральный проем с прямым завершением и окном люкарной над ним на лицевом фасаде; два прямоугольных проема на высоту одного этажа по дворовому фасаду), габариты;



воротный проем между башней и корпусом по Московскому пр.;



		<p>трехчастный воротный проем со стороны ул. Победы на высоту двух этажей с пилонами.</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>двухмаршевые лестницы с бетонными ступенями с облицовкой терраццо и литым ограждением (прутья с перехватами), их местоположение, конструкция (по косоурам), габариты;</p>	 

		<p>четырёхмаршевая лестница в башне с бетонными ступенями с облицовкой терраццо и металлическим ограждением, их местоположение, конструкция (по косоурам), габариты.</p>	 
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада в приемах советской неоклассики;</p> <p>лицевые и торцевые фасады по Бассейной ул. и Московскому пр.;</p> <p>материал и характер отделки фасада - облицовочные бетонные плиты для фасадов;</p>	 

цоколь из гранитных блоков с валиком по краю;

профилированные межэтажные тяги и карнизы;

оконные проемы, проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты;

дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

исторические* рисунок и цвет (серый) оконных заполнений и заполнений проемов балконных дверей; исторические рисунок, цвет и материал (дерево) дверных заполнений (*на 1954 г.);

оформление оконных проемов – подоконные профилированные выступы, профилированные филенки в цокольной части фасадов;

балконы (прямоугольные и ступенчатые в плане, угловые, французские), их местоположение, конфигурация, металлические ограждения, рисунок ограждений (прутья с орнаментальными вставками, «чешуя», опорные стойки с навершиями в виде шишек), профилировки по краю балконных плит;



стилизованные порталы в оформлении
балконных дверей и оконных проемов
над ними с профилированными
прямыми сандриками,
профилированными филенками,
орнаментальными вставками в технике
сграффито;



порталы входных зон в виде стилизованных портиков (по 2 или 4 пилона с стилизованными профилированными капителями), завершенных профилированными карнизами и балконами;



металлические флагодержатели;



крыльцо с гранитными ступенями (со стороны торцевого фасада по Бассейной ул.)



оформление дверных проемов – профилированные фигурные наличники, профилированные филенки над ними;



входные ниши по Московскому пр. с гранитными крыльцами;



оформление торцевого фасада (угол Московского пр. и ул. Победы) – ризалит на высоту фасада со стилизованным портиком, пирающимся на 4 пилон со стилизованными профилированными капителями, профилированным карнизом большого выноса;



оформление фасада соединительного объема (на высоту 4-х этажей по ул. Победы) – пилоны на высоту 2-х этажей, профилированные тяги, лопатки в уровне 3-го этажа, оконные ниши, французские балконы в уровне 4-го этажа;



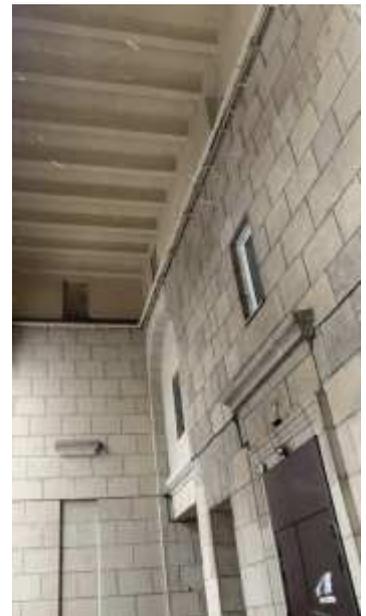
оформление фасада семиэтажного объема по Московскому пр. – с выступающими боковыми частями (в одну оконную ось), две арки воротного проезда в уровне первых 2-х этажей, центральный проем с прямоугольным завершением, люкарна над ним;



оформление воротного проезда - лопатки и пилоны с профилировками;



ниши с полуциркульным завершением, прямоугольные ниши, прямые профилированные сандрики, профилированный наличник;



перекрытие с выпущенными балками;

	<p>фасады башни:</p> <p>материал и характер отделки фасада - облицовочные бетонные плиты для фасадов, штукатурка;</p> <p>цоколь из гранитных блоков с валиком по краю;</p> <p>широкий стилобат с гранитными блоками с валиком по краю;</p> <p>профилированные межэтажные тяги и карнизы;</p> <p>креповки фасада;</p> <p>оконные проемы, проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты;</p> <p>дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторические* рисунок и цвет (серый) оконных заполнений и заполнений проемов балконных дверей; исторические рисунок, цвет и материал (дерево) дверных заполнений (*на 1954 г.);</p> <p>портал входной зоны в виде стилизованного портика (2 пилон с профилированными капителями), завершенного профилированным карнизом и балконом;</p> <p>подоконные выступы, сандрики;</p> <p>балконы (прямоугольные, французские), их местоположение, конфигурация, металлические ограждения, рисунок ограждений (прутья с орнаментальными вставками, «чешуя», опорные стойки с навершиями в виде шишек), профилировки по краю балконных плит;</p>	  
--	--	---

проход между башней и корпусом по Московскому пр. с гранитным крыльцом – габариты, местоположение; конфигурация;

2-ый ярус:
угловые пилястры;

стилизованные портики с
трехчетвертными пилонами во втором
ярусе башни;

антаблемент с аттиком;

четыре круглые аллегорические
скульптуры (материал - бетон);

3-ой ярус:
периптер с пилонами с металлическими
базами (по 4 с каждой стороны),
несущими полный антаблемент;

ограждение между пилонами (материал
металл, рисунок);



четыре лепные композиции с гербом, флагами и якорями;



четыре скульптуры летящих голубей (материал - металл) на пьедесталах над углами периптера;

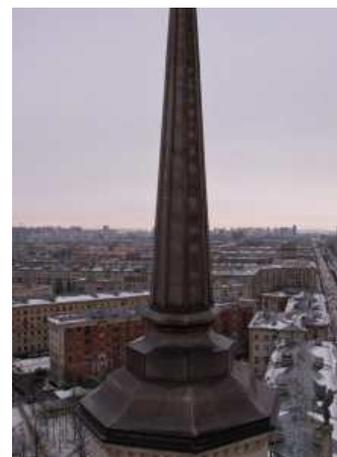


навершие:

8-гранное основание шпиля с профилированным карнизом с модульонами;



граненый шпиль (окрытие шпиля - металл) с фигурным основанием, завершенный скульптурным изображением двух дугообразных лавровых ветвей, образующих неполную окружность, снопа в центре, скрепленных развевающейся лентой, пики в завершении (материал - металл);



дворовые фасады:

материал и характер отделки фасада – окрашенный лицевой кирпич, бетонные детали, облицовочные бетонные плиты для фасадов;

материал отделки цоколя - известняк;

оконные проемы, проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты;

дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

сандрики, веерные архивольты; подоконные выступы;

балконы (прямоугольные, французские), их местоположение, конфигурация, металлические ограждения, рисунок ограждений (прутья с орнаментальными вставками, «чешуя», опорные стойки с навершиями в виде шишек);

трехчастные порталы входных проемов на высоту 2-3-х этажей с пилонами с профилированными стилизованными капителями, сандриками, профилированным дверным наличником;



входные порталы с сандриками,
профилированными наличниками;



профилированные наличники дверных
проемов;



профилированные тяги и карнизы;



		<p>оформление фасада соединительного объема на высоту 4-х этажей по ул. Победы – пилоны на высоту 2-х этажей, профилированные тяги, лопатки в уровне 3-го этажа, оконные ниши, французские балконы в уровне 4-го этажа;</p> <p>профилированная тяга, гладкий фриз с поясом иоников; венчающий профилированный карниз.</p>	
--	--	---	---

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., 190; Бассейная ул., 41, с целью обоснования включения объектов в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Рекомендуемый план границ территории и режим
использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой дом с башней»**