

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия Васильевского острова, 30: «Реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., 30», шифр: ПД-13МКД-2024, разработанной АО «Петрос» в 2024 году.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии: Хорликов А.П., Зайцева Д.А., Иванова-Голованкова М.Н. (*Приложение № 10*) на основании договоров с экспертами от 10.04.2025 №№ ПД-13МКД/Э1, № ПД-13МКД/Э2, № ПД-13МКД/Э3 (*Приложение № 9*).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 10 апреля 2025 года по 14 апреля 2025 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Акционерное общество «Петрос» (АО «Петрос»). Юридический адрес: 192007, Санкт-Петербург, Лиговский просп, д.200А, лит.А, пом.7Н, ИНН: 7816131635; ОГРН: 1037835001038.

4. Сведения об эксперте (экспертах):

1) Председатель Экспертной комиссии:

ХОРЛИКОВ АЛЕКСЕЙ ПЕТРОВИЧ, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им И.Е. Репина), искусствовед, со стажем работы 35 лет, место работы: Эксперт ООО «АКБ» «ВАЙСС»; должность – эксперт. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы на основании приказа МК РФ: № 264 от 13.02.2024. Объекты экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных,

мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

2) Ответственный секретарь Экспертной комиссии:

ЗАЙЦЕВА ДАРЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1999 г.), искусствовед, стаж работы 21 год, место работы: искусствовед ООО "Коневские Реставрационные Мастерские", искусствовед. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия (приказ МК РФ: № 2483 от 24.08.2023).

3) Член Экспертной комиссии:

ИВАНОВА-ГОЛОВАНКОВА МАРИНА НИКОЛАЕВНА, образование высшее – Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица (2010 г.), квалификация: Искусствовед по специальности История и теория изобразительного искусства. Стаж работы - 13 лет. Место работы – ООО «НИВАД», руководитель научного отдела. Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 06.02.2023 №260). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции) и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Настоящим подтверждаем, что предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия Васильевского острова, 30: «Реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., 30», шифр: ПД-13МКД-2024-, разработанной АО «Петрос» в 2024 году, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия Васильевского острова, 30: «Реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., 30», шифр: ПД-13МКД-2024-, разработанная АО «Петрос» в 2024 году.

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

- копия Постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (*Приложение № 1*);

- копия Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 18 декабря 2017 г. № 136693-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862–1863 гг. – писатель Салтыков–Щедрин М.Е., в 1870 г. – художник Репин И.Е., в 1882–1898 гг. – художник Шишкин И.И. », 1862–1863 гг., 1870 г., 1882–1898 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (*Приложение № 1*);

- копия распоряжения КГИОП от 21.12.2021 № 378-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. - художник Шишкин И.И.» (*Приложение № 2*);

- копия распоряжения КГИОП от 14.12.2021 № 350-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-

1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. -художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. -художник Шишкин И.И.» (Приложение № 3);

- копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. -художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. -художник Шишкин И.И.», оформленного КГИОП 02.05.2023 (Приложение № 5);

- копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов) от 17.04.2023 № 01-21-1379/23-0-1 (Приложение № 6);

- копия разрешения КГИОП от 07.06.2024 № 01-26-983/24-0-1 выданного АО «Петрос» на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения (научно-исследовательские и изыскательские работы в рамках разработки проектной документации) (Приложение № 6);

- копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах от 28.02.2025 № КУВИ-001/2025-53957946 на здание с кадастровым номером 78:06:0002026:2016 по адресу: г.Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 30 (Приложение № 7);

- документы технического учета (Приложение № 8): копии архивных поэтажных планов здания;

- копия выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия, выданная АО «Петрос» (лицензия № МКРФ 02228 от 26.01.2015 (переоформлена 20.12.2019, приказ МКРФ о переоформлении № 1994) (Приложение № 12);

- копия выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия, выданная ООО «НИиПИ Спецпроектреставрация» (лицензия МКРФ № 02602 от 15.06.2015, переоформлена на основании решения лицензирующего органа 12.07.2018 № 1187) (Приложение № 12);

- проектная документация: «Реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., 30», шифр: ПД-13МКД-2024, разработанная АО «Петрос» в 2024 году.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

По результатам изучения и анализа представленной заказчиком экспертизы документации и визуального осмотра объекта экспертами установлено, что организацией АО «Петрос» на основании разрешения КГИОП от 07.06.2024 № 01-26-983/24-0-1 проводились научно-исследовательские и изыскательские работы в рамках разработки проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.» (Приложение № 6).

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы,

отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 24.05.2002 (в действующей редакции) и Постановления Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

Заключение экспертизы оформлено в виде Акта с учетом требований, изложенных в Постановлении Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы эксперты ознакомились с проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия Васильевского острова, 30: «Реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., 30», шифр: ПД-13МКД-2024, разработанной АО «Петрос» в 2024 году, провели анализ исходно-разрешительной документации для разработки проекта, произвели натурное освидетельствование объекта, провели необходимые научные исследования, определили порядок работы и принятие решений экспертами.

В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и содержании планируемых работ в целях сохранения объекта культурного наследия. В процессе визуального осмотра была проведена фотофиксация современного состояния объекта, составлен альбом фотофиксации (*Приложение № 4*).

В рамках настоящей экспертизы экспертами был проведен анализ историко-архивных и библиографических исследований в объеме необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений. Выполнены историко-архивные и библиографические исследования в фондах: Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб) и Сектора хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП (архива КГИОП), а также электронных ресурсах (полный перечень используемых источников представлен в *Приложении № 11* к настоящему Акту). В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены историческая записка и иконография (*Приложение № 11*).

При проведении экспертизы экспертами соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах

культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции), обеспечена объективность, всесторонность и полнота проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность выводов; самостоятельно оценены результаты исследований, ответственно и точно сформулированы выводы в пределах своей компетенции. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

Проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком. Проведенные исследования и анализ проектной документации: «Реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., 30», шифр: ПД-13МКД-2024, разработанной АО «Петрос» в 2024 году, стали обоснованием выводов настоящей экспертизы.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Общие данные:

Согласно постановлению Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» объект культурного наследия «Дом, где жили: в 1862–1863 гг. – писатель Салтыков–Щедрин М.Е., в 1870 г. – художник Репин И.Е., в 1882–1898 гг. – художник Шишкин И.И.» включен в перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге (*Приложение №1*).

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 18 декабря 2017 г. № 136693-р объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862–1863 гг. – писатель Салтыков–Щедрин М.Е., в 1870 г. – художник Репин И.Е., в 1882–1898 гг. – художник Шишкин И.И.», 1862–1863 гг., 1870 г., 1882–1898 гг. (г. Санкт-Петербург) зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации под номером 781711299490006 (*Приложение №1*).

Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.» утвержден распоряжением КГИОП от 21.12.2021 № 378-рп (*Приложение № 2*).

Распоряжением КГИОП от 14.12.2021 № 350-рп утвержден предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник

Шишкин И.И.». Видовые характеристики предмета охраны объекта культурного наследия включают: объемно-пространственное решение, конструктивная система здания, объемно-планировочное решение, архитектурно-художественное решение фасадов, декоративно-художественная отделка интерьеров (*Приложение № 3*).

Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. -художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. -художник Шишкин И.И.», оформлен КГИОП 02.05.2023 (*Приложение № 5*).

Согласно сведениям из Единого государственного реестра недвижимости об объектах недвижимости и зарегистрированных правах здание с кадастровым номером 78:06:0002026:2016 по адресу: г.Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 30, является многоквартирным жилым домом и находится в общей долевой собственности (*Приложение № 7*).

В *Приложении № 8* собраны документы технического учета, а именно: копии архивных поэтажных планов здания.

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

Исследуемый участок по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 30, литера А; дом 30, литера Б; дом 30, литера В, находится по красной линии застройки 5-й линии В.О. в квартале, ограниченном Большим проспектом В.О. с юга, 5-й линией В.О. с востока, 6-й линией В.О. с запада, Средним проспектом В.О. с севера.

В границах исследуемого участка в настоящее время располагается объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. - художник Шишкин И.И.».

Рассматриваемый квартал к 1738 году имеет современную конфигурацию и деление на участки. На исследуемом участке отмечены шесть деревянных отдельных строений: строение, выходящее на красную линию 5-й линии, и пять строений в глубине двора примерно единой конфигурации, приближенной к прямоугольнику. Лицевой корпус – каменный одноэтажный.

В 1753 году на участке остаются только четыре строения: лицевой корпус по 5-й линии и три строения в глубине двора (одно – по северной границе участка и два по – по южной).

Согласно Аксонометрическому плану Санкт-Петербурга 1765–1773 гг. лицевой корпус одноэтажный деревянный с оградой, а число дворовых строений увеличилось до трех: по южной границе участка протяженный деревянный одноэтажный служебный корпус и два одноэтажных деревянных служебных корпуса по северной границе участка. Между ними территория занята садом.

В 1860 году на участке, уже принадлежавшем иностранцу Ивану Николаевичу Шмидту, был построен комплекс каменных доходных домов вместо существовавших деревянных. Лицевой П-образный в плане корпус выполнен четырехэтажным с цокольным этажом и воротным проездом по центральной световой оси. Со стороны торцевых фасадов лицевого корпуса имеются световые колодцы. В глубине участка параллельно лицевому корпусу на всю ширину участка расположены два дворовых флигеля: центральный прямоугольный в плане и П-образный западный флигель.

В западный двор ведет воротный проезд, устроенный также в центральной световой оси прямоугольного в плане флигеля. Дворовые флигели выполнены пятиэтажными. На лицевом фасаде дома предполагалось устройство двух козырьков на металлических опорах над входами слева и справа от воротного проезда, а также по два балкона с металлическими ограждениями симметрично слева и справа в уровне второго и третьего этажей, однако на настоящий момент козырьки отсутствуют, сохранились балконы в уровне третьего этажа (по пятой и четырнадцатой световым осям).

Основное архитектурно-художественное оформление лицевого фасада выполнено в приемах эклектики в соответствии с проектом. Материал и характер отделки фасада – кирпичный руст (в уровне первого этажа руст оформлен штукатуркой «под шубу»). Оконные и дверные проемы, в том числе воротный проезд, оформлены профилированными наличниками со стилизованными замковыми камнями, украшенными элементом в виде растительного венка. Первый и второй этажи разделяет профилированная тяга. Отличием от проектных решений в части оформления оконных проемов первого этажа является отсутствие дополнительных профилированных полуналичников. Оконные проемы второго этажа оформлены также профилированными наличниками на стилизованных лепных оштукатуренных кронштейнах в подоконном пространстве, а также прямоугольными сандриками. В оформлении оконных проемов на настоящий момент утрачены декоративные элементы над сандриками, отраженные как на проектом чертеже, так и на фотографии 1960 года. Оконные проемы третьего этажа оформлены профилированными наличниками с «ушками», замковыми камнями, аналогичными оформлению проемов первого этажа, а также сегментными сандриками, что соответствует полностью проектному решению. Оконные проемы четвертого этажа также полностью соответствуют проектному решению – оформлены профилированными наличниками с «ушками». Фасад завершает профилированным карнизом с дентикулами на ризалитах. Аттиковые стенки над карнизами ризалитов также оштукатурены и окрашены, оформлены лопатками и профилированными карнизами. Сегментное завершение центральной аттиковой стенки ризалита предполагает наличие декоративного элемента (герба или вензеля с инициалами владельца). Однако отсутствие на данный момент фиксационного материала не позволяет сделать однозначного вывода – каким образом мог выглядеть данный утраченный элемент и был ли он вообще исполнен в натуре.

Автором проекта доходного дома на рассматриваемом участке был архитектор Николай Васильевич Трусов. Трусов Н.В. (1820–1886) – русский архитектор, академик архитектуры Императорской Академии художеств, действительный член Санкт-Петербургского общества архитекторов, статский советник.

С начала ноября 1862 года и предположительно по май 1963 года в этом доме жил Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.

С осени 1882 года и до конца своих дней (8 (20) марта 1898 год) в этом доме проживал Иван Иванович Шишкин. Шишкин занимал квартиру №3 на 2 этаже лицевого корпуса дома №30 по 5-й линии В.О. Смежное расположение мастерской и квартиры позволяло художнику работать, не покидая дома. Квартира с окнами на улицу и во двор имела два входа: парадный и черный со двора.

В 1956 году дом подвергся капитальному ремонту, в результате которого историческая квартира была разделена на три: №№5, 6 и 22.

В 1901–1904 гг. здесь жил университетский профессор-востоковед В.В. Бартольд, в 1907–1917-х гг. – зоолог, член-корреспондент Академии наук В.Т. Шевяков, в 1910-х гг. – писательница и переводчица А.Г. Каррик.

С 1900-х по 1914 годы Геологический комитет арендовал ряд помещений для размещения в этом здании своих отделов. В 1912–1916 годах в Санкт-Петербурге было построено новое здание для Геологического комитета по адресу Средний проспект В.О., дом 74 (19-я линия В.О., дом 20; 20-я линия В.О., дом 21).

Иные сведения о перестройках в дореволюционный период в процессе проведения историко-архивных библиографических исследований не обнаружено.

В период Второй мировой войны здание не пострадало, что подтверждают материалы немецкой аэрофотосъемки 1939–1942 гг., а также фотографии послевоенного периода.

В 1961 году составлено охранное обязательство по историческому памятнику (зданию) «Дом, в котором жили: Салтыков-Щедрин Михаил Евграфович в 1862 г.; Репин Илья Ефимович в 2870-х годах; жил в 1882 г. и в 1898 г. умер Шишкин Иван Иванович» по адресу: г. Ленинград, Васильевский остров, 5-я линия, дом № 30 кв.3 (ныне кв. 5, 6, 22). В том же году составлен Акт технического осмотра исторического памятника-здания старшим инспектором по охране исторических памятников Борисом Николаевичем Калининным и представителем жилищной конторы №3 Василеостровского района, а также главного инженера конторы. Установлено техническое состояние памятника: «4-хэтажное здание из кирпича, построено в 1860 г. Лицевой фасад среднего архитектурного оформления отделан рустом. В центре арочный проем и два парадных входа. Имеется два балкона с чугунными решетками на уровне III-го этажа. Над крышей в центральной части уличного фасада фронтон в виде небольшого полукруга с крыльями по бокам. На всех окнах наличники. Над окнами II-III этажей сандрики с железным покрытием. I этаж отделан от II-го сплошным карнизом с железным покрытием. Венчающий карниз на малых кронштейнах сухариками.». Фундаменты бутовые ленточные. Междуэтажные перекрытия по железным балкам. Цоколь каменный, отмостка асфальтирована. Стены из кирпича, оштукатурены и окрашены. Стропила деревянные. Обрешетка деревянная, брусчатая. Кровля из оцинкованного железа. Водосточные трубы в удовлетворительном состоянии. Мемориальным памятником в доме №30 являлась квартира №3, где жил и умер Шишкин И.И. В 1956 году квартира подверглась капитальной перепланировке и была разделена на три квартиры: №5, №6 и №22. Все три квартиры расположены во II этаже, причем, вход в кв. №5, 6 с парадной, в кв. №22 – со двора направо. Ныне в кв. №5 – три комнаты, в кв. №6 – 5 комнат, в кв. №22 – три комнаты. Стены помещений в квартирах оштукатурены, в местах общего пользования оштукатурены и окрашены масляной краской, лепные, скульптурные и другие декоративные украшения на стенах, в том числе живопись, отсутствуют, однако в отдельных помещениях сохранились лепные розетки. Полы паркетные. Потолки гладкие, оштукатуренные, побеленные. Двери двустворчатые и одностворчатые филенчатые. Окна, переплеты и подоконники деревянные. Инженерные системы в границах квартир в удовлетворительном состоянии. Капитальный ремонт проведен в 1956 году.

На фотографии 1960 года видно, что дорога 4-я и 5-я линиям была вымощена булыжным камнем. На основании проведенного анализа современного состояния объекта и состояния лицевого фасада, представленного на указанном фото, а также на фото 1974

года, установлено, что здание претерпело некоторые утраты архитектурно-художественной отделки фасада. В частности, были утрачены металлические кованые ограждения балконов, измененные на более простой рисунок из плоских металлических деталей. Исторические металлические ограждения балконов, отраженные на фотографии 1960 года, имеют более сложный рисунок, предположительно из круглых в сечении металлических элементов с декоративными завершениями на углах ограждений. От металлических элементов балконов на настоящий момент сохранены только балконные кронштейны с растительными мотивами и завитками. К 1974 году также утрачен декоративный замковый камень над воротным проездом с лицевого фасада. Несмотря на данные изменения, сохранены гранитные отбойные тумбы слева и справа от воротного проезда (на настоящий момент тумбы частично скрыты уровнем земли, поднятым за счет заливки тротуара асфальтом). На фотографии 1974 года также зафиксирована сохранность филенчатых деревянных заполнений входов с лицевого фасада, расположенных слева и справа от воротного проезда. На настоящий момент деревянное филенчатое заполнение сохранено только в проеме слева от воротного проезда – частично зашито фанерой (нижние филенки) и окрашено масляной краской красного цвета. После 1974 года также утрачены известняковые крыльца дверных проемов лицевого фасада – каждое крыльцо было выполнено в виде двух невысоких ступеней с закругленными углами и профилированной лещадной плитой. В настоящий момент устроено позднее крыльцо в виде одной бетонной ступени у дверного проема слева от воротного проезда, при этом крыльцо у дверного проема справа от воротного проезда отсутствует. Металлические ворота, восстановленные на настоящий момент, в 1974 году отсутствуют (илл. 25). В этот период также была заменена часть заполнений оконных проемов на металлопластиковые коричневого и белого цвета без сохранения исторической расстекловки. Оконные проемы цокольного этажа частично заложены.

В 1976 году было составлено охранное обязательство по историческому памятнику (зданию) Жилищным производственно-эксплуатационным трестом № 1 Василеостровского райжилуправления. По Акту технического осмотра исторического памятника-здания техническое состояние осталось неизменным с 1961 года, однако в срок до 1 января 1977 года рекомендовано произвести ремонт наружной и внутренних дверей на лестничной клетке, ведущих в квартиры № 5 и 6.

Согласно Акту технического осмотра, составленного к охранным обязательствам в 1983 году, техническое состояние по сравнению с 1976 годом осталось неизменным, однако в кв. 5, 6 и 22, а также на лестнице обнаружены протечки, которые рекомендовано устранить в определенный срок.

Согласно Акту технического осмотра 1985 года состояние лицевого фасада в целом удовлетворительное, требует ремонта водосточная труба слева от арочного проезда. Лестничная клетка кв. 5 и 6 требует косметического ремонта, также требуют ремонта пол в I этаже, входные двери. Чугунные лестничные ограждения сложного рисунка находятся в удовлетворительном состоянии.

Согласно Акту технического осмотра 1987 года водосточная труба слева от арочного проезда лицевого фасада осталась не отремонтированной.

Согласно постановлению Правительства Санкт-Петербурга от 02.11.2006 № 1364 «Об установке мемориальной доски И.И. Шишкину» в 2007 году согласован и реализован проект мемориальной доски И.И. Шишкину, выполненный Региональным Архитектурно-

Художественным Фондом. К 175-летию со дня рождения Ивана Ивановича Шишкина предполагалось установить мемориальную доску на лицевом фасаде дома №30 по 5-й линии В.О., где художник прожил более пятнадцати лет и скончался в 1898 году. В проекте представлены два цветовых решения мемориальной доски, из которых согласован и реализован вариант каменной доски, выполненной в зеленой цветовой гамме с изображением фрагмента картины художника. Надпись на мемориальной доске: «В этом доме с 1882 по 1898 год жил и работал выдающийся русский художник Иван Иванович Шишкин».

В настоящее время часть архитектурно-художественного оформления лицевого фасада утрачена: имеются обрушения штукатурного слоя, а также профилированных наличников, кронштейнов оконных проемов и венчающего карниза. Здание является жилым многоквартирным домом.

10.3. Описание объекта, современное состояние:

Рассматриваемый участок имеет прямоугольную форму и находится вдоль красной линии застройки 5-й линии В.О. в квартале, ограниченном Большим проспектом Васильевского острова с юга, 5-й линией В.О. с востока, 6-й линией В.О. с запада, Средним проспектом Васильевского острова с севера.

Здание под литерой А имеет в плане П-образную форму. Главный фасад обращен на 5-ю линию Васильевского острова. С северо-востока ограничен 5-й линией Васильевского острова, с северо-запада — дворовой зоной и домом №32Б, с юго-востока — домом №28, с юго-запада — домом №30 литера Б.

Здание состоит из лицевого четырехэтажного корпуса по 5-й линии и примыкающих к лицевому корпусу двух четырехэтажных дворовых флигеля. Вход во двор осуществляется через проезд со сводами, со стороны 5-й линии В.О. Дворовая территория объекта культурного наследия имеет покрытие из брусчатки. Крыша дома одно-, двухскатная, чердак холодный. Кровельная водосточная система организована. Водосточные трубы установлены со стороны лицевых и дворовых фасадов. На кровле имеются кирпичные оштукатуренные и окрашенные трубы с металлическими колпаками.

Лицевой фасад выполнен в стиле эклектики, имеет восемнадцать световых осей, оштукатурен и окрашен. Материал отделки цоколя — известняк. Раскреповки фасада — по центру фасада ризалит в 4 световых оси, два боковых ризалита в 2 световых оси. В световых осях 9-10 устроена арка, перекрытие которой выполнено в виде коробового свода. На въезде в арку установлены современные стальные кованые ворота. Фасад имеет два балкона с стальными ограждениями простого рисунка. Отделка фасадной поверхности — руст (в уровне первого этажа — «под шубу», в уровне второго — квадратный, в уровне третьего и четвертого — уложенный. Над 1-м, 2-м этажами расположены междуэтажные профилированные карнизы, подоконные карнизы расположены под окнами 2-го и 3-го этажа.

Венчающий карниз — профилированный, выполнен смешанной кладкой — на карнизную плиту из Путиловского известняка уложены 2 ряда кирпича. Оконные и дверные проемы оформлены профилированными штукатурными наличниками, замковыми камнями с венками — над окнами 1-го, 3-го этажей, прямоугольными профилированными сандриками над оконными проемами 2-го этажа, лучковыми сандриками над оконными проемами 3-го этажа. Под окнами 1-го этажа расположены

подоконные филенки. В завершении ризалитов расположены модульоны и фигурные аттиковые стенки. Оконные и дверные проемы прямоугольные. Оконные заполнения — деревянные с листовым стекольным заполнением. Значительная часть оконных заполнений заменена на металлопластиковые стеклопакеты или ПВХ. В цоколе расположены небольшие прямоугольные окна подвала, заложены кирпичом.

Дворовые фасады в уровне 1-го-3-го этажей оштукатурены с разделкой линейным рустом. В уровне 4-го этажа — штукатурная отделка гладкая. По горизонтали фасад разделен междуэтажными профилированными карнизами над 1-м, 2-м, 3-м этажами, подоконными карнизами под окнами 1-го, 2-го и 3-го этажа. Цоколь известняковый. Оконные заполнения лестничных клеток деревянные с 6-ти частной расстекловкой. Оконные проемы подвалов заложены и оштукатурены. Наличники оконных и дверных проемов штукатурные профилированные. Подокнами 2-го этажа расположены штукатурные филенки. Дверные проемы прямоугольные, дверные заполнения современные металлические коричневого цвета. Над входами на лестничные клетки расположены поздние металлические козырьки. Фасады завершает венчающий профилированный карниз.

Фасады проезда имеют известняковые цоколи, гладко оштукатурены и окрашены в светло-желтый цвет. Проезд перекрыт коробовым сводом.

Визуальный осмотр дополнительно подтвержден фотофиксацией, выполненной в ходе проведения настоящей историко-культурной экспертизы (*Приложение № 4*).

11. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы:

- Материалы фотофиксации (*Приложение № 4*);
- Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры (историческая записка и иконография) (*Приложение № 11*).

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

Нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
- ГОСТ Р 55567-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Порядок организации ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного

наследия. Памятники истории и культуры».

- ГОСТ Р 56891.1-2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации;

- ГОСТ Р 56891.2-2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры;

- ГОСТ Р 56905-2016 Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования.

- ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации».

- Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Минкультуры России от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП).

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП.

Полный перечень используемых источников представлен в *Приложении № 11* к настоящему Акту.

12. Обоснования вывода экспертизы:

Исследуемая проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия Васильевского острова, 30: «Реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., 30», шифр: ПД-13МКД-2024, разработанная АО «Петрос» в 2024 году, представлена в следующем составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование
		II этап
		Раздел 1. Пояснительная записка
1	ПД-13МКД-2024-ПЗ	Пояснительная записка.
		Раздел 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения.
3.1	ПД-13МКД-2024-АР1	Объемно-планировочные и архитектурные решения. Лицевой фасад.
3.2	ПД-13МКД-2024-АР2	Объемно-планировочные и архитектурные решения. Дворовые фасады.
		Раздел 4. Конструктивные решения.
4	ПД-13МКД-2024-КР	Конструктивные решения.
		Раздел 7. Проект организации строительства
7	ПД-13МКД-2024-ПОС	Проект организации строительства (реставрации).
		Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными

		нормативными правовыми актами Российской Федерации.
13	ПД-13МКД-2024-ТР	Технологические рекомендации по реставрации.
		I этап
		Подраздел 1. Предварительные работы
13.1.1	ПД-13МКД-2024-ИРД	Часть 1. Исходно-разрешительная документация
13.1.2	ПД-13МКД-2024-ФФ	Часть 2. Фотофиксация до начала работ
		Подраздел 2. Комплексные научные исследования
13.2.1	ПД-13МКД-2024-ИС	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования.
13.2.2	ПД-13МКД-2024-ОЧ	Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры).
13.3	ПД-13МКД-2024-ИТИ	Часть 3. Инженерно-технические исследования.
13.2.4	ПД-13МКД-2024-ХТИ	Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам.
13.2.5	ПД-13МКД-2024-ОКНИ	Часть 5. Отчет по комплексным научным исследованиям.

Проектная документация разработана с целью проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия Васильевского острова, 30: «Реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., 30», шифр: ПД-13МКД-2024, разработанная АО «Петрос» в 2024 году.

Право проектной деятельности АО «Петрос» на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия осуществляется в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 02228 от 26.01.2015 (переоформлена 20.12.2019, приказ МКРФ о переоформлении № 19947 (*Приложение № 12*)).

Часть разделов проектной документации разработана ООО «НИиПИ Спецреставрация» ИНН 7838023922 (лицензия МКРФ № 02602 от 15.06.2015, переоформлена на основании решения лицензирующего органа 12.07.2018 № 1187) на основании договора от 19.04.2024 № ПД-13МКД-2024-П, заключенного с АО «Петрос» (копия договора представлена в составе раздела проектной документации *шифр: ПД 13МКД-2024-ИРД*). Копия выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации представлена в *Приложении № 12*.

Проектная документация.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия Васильевского острова, 30: «Реставрация и ремонт

лицевого и дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., 30», шифр: ПД-13МКД-2024, разработанная АО «Петрос» в 2024 году, выполнена в соответствии с заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 17.04.2023 № 01-21-1379/23-0-1, на основании комплексных научных исследований и с учетом сохранения предмета охраны, утвержденного распоряжением КГИОП от 14.12.2021 № 350-рп.

1 этап.

Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Подраздел 1. Предварительные работы. Часть 1. Том 13.1.1. Исходно-разрешительная документация. (шифр: ПД-13МКД-2024-ИРД) содержит исходные и разрешительные материалы, являющиеся основанием для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, включая задание КГИОП от 17.04.2023 № 01-21-1379/23-0-1, учетные, технические документы, согласования и утверждения, а также иные документы, полученные от уполномоченных государственных органов, и специализированных организаций для разработки и согласования проектной документации.

В составе раздела также представлена программа исследований разработанная в рамках проведения научно-исследовательских и изыскательских работ по разрешению КГИОП от 07.06.2024 № 01-26-983/24-0-1 выданного АО «Петрос» (*Приложение № 6*) с целью оценки технического состояния строительных конструкций здания, определения истории объекта, выявления объемно-планировочной структуры здания и его архитектурно-художественного облика, исследования отделочных материалов для последующей разработки научно-проектной документации.

Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Подраздел 1. Предварительные работы. Часть 2. Том 13.1.2. Фотофиксация до начала работ (шифр: ПД-13МКД-2024-ФФ). В разделе представлены материалы фотофиксации, фиксирующие существующее состояние фасадов памятника, включая схемы фотофиксации с привязкой к объекту, выполненные до начала проведения работ с подробной фотофиксацией лицевого и дворовых фасадов, крыши объекта.

Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Подраздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 1. Том 13.2.1. Историко-архивные и библиографические исследования. (шифр: ПД-13МКД-2024-ИС). Раздел содержит результаты проведенных историко-архивных и библиографических исследований, включая историческую справку об объекте культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.» и иконографию, отражающие этапы строительства, использования и его основных изменений.

Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Подраздел 2.

Комплексные научные исследования. Часть 2. Том 13.2.2. Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры) (шифр: ПД-13МКД-2024-ОЧ).

В рамках проведения натурных архитектурных исследований были выполнены архитектурные обмеры лицевого и дворовых фасадов объекта. В разделе даны основные проекции фасадов, фрагменты, детали, шаблоны элементов отделки фасадов здания, картограммы дефектов, обмерные чертежи кровли и заполнений, ведомости металлических конструкций и заполнений необходимые для дальнейшего проектирования.

Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Подраздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 3. Том 13.3. Инженерно-технические исследования. (шифр: ПД-13МКД-2024-ИТИ) включает в себя результаты технического обследования состояния конструкций фасадов объекта культурного наследия, выполненные в границах проведения работ, необходимые для комплексного изучения сохраняемого объекта культурного наследия для разработки проектной документации по сохранению объекта культурного наследия.

По результатам исследований установлено следующее:

Конструктивная схема здания бескаркасная, с продольными и поперечными несущими стенами. Пространственная жесткость и устойчивость здания обеспечивается совместной работой продольных и поперечных несущих стен и перекрытий.

Фундамент под наружные стены здания выполнен ленточным бутовым на естественном основании. Цоколь сложен из глиняного полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе, облицован известняковыми плитами. По периметру здания выполнена защитная отмостка совмещенная с покрытием прилегающей территории – асфальтобетонная и из тротуарной плитки. Общее состояние фундаментов по результатам обследования оценивается как ограниченно-работоспособное, состояние отмостки и цоколя – как неудовлетворительное.

Стены выполнены из полнотелого глиняного кирпича на известково-песчаном растворе. Фасады и стены внутри здания оштукатурены и окрашены. Лицевой фасад здания богато декорирован, в осях 5/В-Г и 5/Д-В на третьем этаже здания выполнены балконы. Ограждения и кронштейны балконов металлические кованые. Перемычки в наружных стенах – кирпичные клинчатые. Общее состояние наружных стен здания оценивается как ограниченно-работоспособное.

Перекрытия в здании выполнены по металлическим балкам, с кирпичным и бетонным заполнением. В осях 3-5/Г-Д выполнен арочный проезд, перекрытый цилиндрическим сводом. Техническое состояние конструкций перекрытий и балконов оценивается как работоспособное, состояние балконов – как ограниченно-работоспособное. Состояние ограждений балконов – удовлетворительное.

Кровля здания фальцевая по деревянной стропильной системе. Стропила выполнены из тесаного бревна, местами из досок и бруса, уложены по наслонной схеме с подкосами. Водоотвод с кровли наружный организованный. По периметру кровли выполнено металлическое ограждение. Кровельные вентиляционные трубы, выполнены из кирпича, оштукатурены, имеют декоративные штукатурные тяги, установлены металлические колпаки. Кровля имеет минимум повреждений и дефектов. Наблюдаются дефекты штукатурной отделки, изменение декоративных штукатурных тяг кровельных труб,

дефекты системы водостока, ограждение не соответствует нормам по высоте, деформирован кровельный свес. Общее состояние кровли — удовлетворительное.

Оконные заполнения в большинстве металлопластиковые, также деревянные двухрамные с листовым стекольным заполнением, дверные заполнения — деревянные и металлические. Общее состояние деревянных оконных и дверных заполнений здания оценивается как неудовлетворительное.

В осях 5/В-Г выполнена бетонная плита, выполняющая роль крыльца. В осях 1-2/В, 1-2/Е над входами в здание предусмотрены козырьки, выполненные из кровельной стали на подкосах.

На момент проведения настоящего обследования здание эксплуатируется по назначению — как многоквартирный жилой дом. Общее состояние здания на основе анализа технического состояния отдельных его элементов оценивается как ограниченно-работоспособное.

Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Подраздел 2. Комплексные научные исследования. Том 4. Том 13.2.4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам (шифр: ПД-13МКД-2024-ХТИ). В разделе представлены результаты натурного обследования и аналитического исследования состояния строительных и отделочных материалов фасадов объекта культурного наследия. Для проведения лабораторного и аналитического исследования была выполнена фотофиксация основных дефектов материалов отделки, отобраны пробы и образцы строительных и отделочных материалов, проанализированы их состав, структура и характеристика.

По результатам проведенных исследований установлено, что лицевой фасад имеет утраты и изменения первоначального облика. В основном, утраты связаны с декоративной отделкой, утрачены исторические ограждения балконов, историческое заполнение дверного проема. Наблюдается множество дефектов отделки, элементов декора, оконных заполнений, линейных окрытий, плит балкона и эркеров. Общее состояние лицевого фасада — удовлетворительное.

Дворовые фасады и фасады проезда имеют дефекты цоколя, отделки, элементов декора, оконных заполнений, линейных окрытий, диссонирующие элементы, открыто проложенные сети на фасаде. Общее состояние дворовых фасадов — удовлетворительное.

Данные исследования послужили основанием для выбора направлений и методов проведения ремонтных и реставрационных работ, разработке технологических рекомендаций по реставрации. По результатам проведенных натурных и лабораторных исследований установлено, что строительные и отделочные материалы фасадов здания находятся в неудовлетворительном состоянии и требуют проведения комплекса реставрационных работ. В соответствующем томе даны общие выводы и технологические методики для проведения реставрационных работ.

Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Подраздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 5. Том 13.2.5. Отчет по комплексным научным исследованиям (шифр: ПД-13МКД-2024-ОКНИ) содержит обобщенные сведения о результатах проведенных научных исследований и изысканиях, и включают в себя общие данные и краткие исторические сведения, описание результатов выполненных

натурных и лабораторных исследований материалов отделки, выводы по результатам инженерно-технического обследования состояния конструкций в границах проведения работ.

Все необходимые предпроектные работы выполнены в полном объеме для разработки проектных решений по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.». Рассмотренные материалы в полной мере отражают существующее состояние объекта культурного наследия и выполнены в достаточном для проектирования объеме.

II этап.

Раздел 1. Пояснительная записка. Том 1. Пояснительная записка (шифр: ПД-13МКД-2024-ПЗ) содержат краткое описание решений разделов проектной документации по реставрации фасадов; краткое описание объекта; описание результатов проведенных исследований, принятых архитектурных и конструктивных решений, технологических решений.

На основании Задания КГИОП от 17.04.2023 № 01-21-1379/23-0-1, проведенного инженерно-технического обследования, заключения по результатам натурного обследования и лабораторных исследований отделки фасадов проектом предлагается выполнение работ по ремонту и реставрации лицевого и дворовых фасадов здания, брандмауэрных стен; по ремонту кровельного свеса, замене кровельного ограждения, ремонту кирпичных кровельных вентиляционных труб.

Подробные текстовые и графические решения представлены в разделах данной проектной документации.

В составе раздела представлено Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Акт влияния) 27.08.2024, разработанный проектной организацией. В Акте влияния содержатся общие сведения и описание технического состояния памятника, а также видов работ, предполагаемых к выполнению на объекте культурного наследия. Проектом предусмотрено проведение следующих работ:

Реставрационные мероприятия:

- Реставрация известнякового цоколя;
- Реставрация лицевого и дворовых фасадов, стен и сводов проезда, включающая реставрацию кирпичной кладки, реставрацию штукатурной отделки фасадов (гладкая, рустованная, рустованная «под шубу»), реставрацию (в т.ч. методом восстановления) декоративных элементов из штукатурки и гипса, реставрацию штукатурных тяг;

Ремонтные мероприятия:

- Демонтаж инженерного оборудования на время проведения работ с последующим монтажом;
- Ремонт штукатурных гладей брандмауэрных стен;
- Ремонт входных площадок лицевого фасада;
- Раскрытие заложённых цокольных проемов;
- Ремонт плит балконов;
- Ремонт металлических кронштейнов балконов;
- Замена металлических ограждений балконов;

- Ремонт и замена заполнений оконных и дверных проемов;
- Замена металлических листов, установленных в двух неэксплуатируемых оконных проемах подвального этажа дворового фасада лицевого флигеля, на аналогичные с окраской металлических листов в цвет фасада;
- Устройство жалюзийных решеток в раскрываемых проемах цоколя;
- Ремонт металлических ворот проезда;
- Замена водосточных труб;
- Замена линейных окрытий и подоконных отливов;
- Замена козырьков над входами дворового фасада;
- Замена конструкций прямка на дворовом фасаде и устройство ранее утраченного металлического навеса;
- Замена кровельного свеса, замена кровельного ограждения;
- Ремонт кирпичных кровельных вентиляционных труб;
- Ремонт металлической пожарной лестницы, ведущей на крышу на дворовом фасаде;
- Устройство металлических кабель-каналов на дворовых фасадах и в арке, упорядочивание кабелей.

При проведении данных работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объемно-пространственная и объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия. Представленная проектная документация разработана в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию».

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению виды работ на объекте культурного наследия, не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.».

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению виды работ в соответствии с экспертируемой проектной документацией не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации

от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и(или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

Раздел 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения. Том 3.1. Объемно-планировочные и архитектурные решения. Лицевой фасад (шифр: ПД-13МКД-2024-АР1) содержит материалы, отражающие принятые проектные решения по ремонту и реставрации лицевого фасада объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.».

Проектом в части работ по ремонту и реставрации лицевого фасада предусмотрены следующие работы:

- Реставрация известнякового цоколя (реставрационные мероприятия, раскрытие заложенных цокольных проемов, добавление известняковых блоков в нижние части проемов с целью исключения попадания осадков с тротуара вовнутрь);

- Реставрация фасада (реставрация кирпичной кладки на открытых участках, реставрация штукатурной отделки фасадов (гладкая, рустованная и «под шубу»), реставрация декоративных элементов из гипса, реставрация штукатурных тяг, восстановление утрат, в т.ч. утраченных кронштейнов под венчающим карнизом и декоративных гипсовых картушей с венками и гирляндами над сандриками 2-го этажа, восстановление конфигурации наличников окон, замена цементных декоративных элементов на гипсовые);

- Ремонт входных площадок;

- Ремонт плит балконов;

- Ремонт металлических элементов (ремонт металлических элементов на фасаде, таких как, заземлитель, решетки продухов, чугунные кронштейны, флагодержатели;

- Замена металлических ограждений балконов (существующие неисторические секции металлических литых ограждений предлагается демонтировать и заменить на новые, спроектированные по исторической иконографии и аналогам);

- Ремонт заполнений оконных проемов и балконных дверей (ремонт наружной стороны наружной нитки заполнений оконных и дверных проемов, относящихся к частному пользованию, и ремонт обеих ниток заполнений оконных проемов, относящихся к общедомовому имуществу);

- Ремонт и замена заполнений дверных проемов, относящихся к общедомовому имуществу;

- Устройство жалюзийных решеток в раскрываемых проемах цоколя;

- Ремонт металлических ворот проезда;

- Замена водосточных труб;

- Замена линейных окрытий и подоконных отливов;

- Замена кровельного свеса и замена ограждения кровли;

- Ремонт кровельных оштукатуренных вентиляционных труб.

Архитектурные решения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия выполнены на основании комплексных научных исследований с учетом сохранения предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.».

Раздел 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения. Том 3.2. Объемно-планировочные и архитектурные решения. Дворовые фасады (инифр: ПД-13МКД-2024-АР2) содержит материалы, отражающие принятые проектные решения по ремонту и реставрации дворовых фасадов, арочного проезда и брандмауэрных стен объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. — художник Шишкин И.И.».

Проектом в части работ по ремонту и реставрации дворовых фасадов, арочного проезда и брандмауэрных стен предусмотрены следующие работы:

- Реставрация известнякового цоколя (реставрационные мероприятия, раскрытие заложенных цокольных проемов, понижение верхнего уровня на одном из фасадов — при анализе современного состояния цоколя дворового фасада лицевого корпуса выявлено, что верх цоколя в данном месте выполнен штукатурным, высотой 1 скоба (160 мм), был выполнен в ходе ремонтных работ в уровень двух сохраняемых известняковых блоков, располагаемых на откосах проездной арки. Предусматриваемое понижение верха цоколя объединит весь цоколь дворовой части (всех дворовых фасадов);
- Реставрация фасада (реставрация кирпичной кладки на открытых участках, реставрация штукатурной отделки фасадов (гладкая, рустованная), реставрация декоративных элементов из штукатурки, реставрация штукатурных тяг, восстановление утрат);
- Демонтаж инженерного оборудования на время проведения работ с последующим монтажом;
- Ремонт штукатурных гладей брандмауэрных стен;
- Раскрытие заложенных цокольных проемов, установка наружных жалюзийных металлических решеток;
- Ремонт заполнений дверных проемов, относящихся к общедомовому имуществу (Сохранившееся металлические заполнения предлагается отремонтировать, включая устройство деревянных филенчатых накладок с двух сторон);
- Ремонт заполнений оконных проемов (ремонт наружной стороны наружной нитки заполнений оконных проемов, относящихся к частному пользованию);
- Замена заполнений оконных проемов (замена заполнений, относящихся к общедомовому имуществу на аналогичные — деревянные в две нитки);
- Замена металлических листов, установленных в двух неэксплуатируемых оконных проемах подвального этажа дворового фасада лицевого флигеля, на аналогичные с окраской металлических листов в цвет фасада;
- Замена водосточных труб;
- Замена линейных покрытий и подоконных отливов;
- Замена козырьков над входами;
- Замена конструкций прямка на дворовом фасаде и устройство ранее утраченного металлического навеса (замена основания, стенки и лестницы, облицовка известняковой плиткой. Над прямым устанавливается ранее утраченный металлический односкатный навес с ограждением);
- Замена кровельного свеса и замена ограждения кровли;
- Ремонт кровельных оштукатуренных вентиляционных труб;
- Ремонт металлических элементов;

- Предусмотрено устройство кабель-каналов, с целью заведения и упорядочивания в них инженерных сетей, открыто проложенных на фасадах.

Архитектурные решения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия выполнены на основании комплексных научных исследований с учетом сохранения предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.».

Раздел 4. Конструктивные решения. Том 4. Конструктивные решения (шифр: ПД-13МКД-2024-КР). Конструктивные решения выполнены в соответствии с заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 17.04.2023 № 01-21-1379/23-0-1, результатами исследований и с учетом сохранения предмета охраны. Раздел содержит текстовые и графические материалы по принятым конструктивным решениям, которые подробно отражены на чертежах и схемах.

Проектом предусмотрены следующие конструктивные решения (в границах проведения работ):

- Ремонт трещин наружных кирпичных стен фасадов и сводчатого перекрытия дворового проезда;
- Замена конструкций прямка в осях 3/Г-В и устройство ранее утраченного металлического навеса;
- Ремонт входных известняковых площадок лицевого фасада.

Принятые конструктивные решения направлены на сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.» и его предмета охраны.

Раздел 7. Проект организации строительства. Том 7. Проект организации строительства (реставрации) (шифр: ПД-13МКД-2024-ПОС) разработан на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.», предусмотренных настоящей проектной документацией.

Объект размещается на земельном участке со сложившейся застройкой. Подъезд к участку производства работ осуществляется со стороны 5-ой линии Васильевского острова. Площадка производства работ имеет хорошую транспортную доступность в условиях городской застройки. Работы предполагается проводить в стесненных условиях.

Проведение работ осуществляется в соответствии с графиком производства работ, представленном в графической части данного раздела. Работы ведутся поточным методом, предусматривающим совмещение и увязку разнотипных работ. Организационно-технологическая схема производства работ включает два периода: подготовительный и основной. В подготовительный период производится устройство временного ограничения доступа к месту проведения работ и иные подготовительные мероприятия, а также получение разрешения на производство работ. Основной период включает в себя выполнение работ, предусмотренных проектными решениями. Производство работ на объекте ведется с применением современных средств механизации производственных процессов, с выполнением всех требований

и рекомендаций по производству строительно-монтажных работ, в том числе в зимнее время.

Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Том 13. Технологические рекомендации по реставрации (шифр: ПД-13МКД-2024-ТР). В томе даны основные рекомендации по составу и порядку ведения ремонтных и реставрационных работ.

На основании результатов натурного обследования фасадов объекта, лабораторных исследований материалов отделки разработаны и предложены состав и порядок ведения ремонтных и реставрационных работ. Предлагаемые составы и порядок ведения ремонтных и реставрационных работ приводятся с разделением по видам отделки и материалам фасадов. Рекомендуемые работы необходимо выполнять в соответствии с технологическими рекомендациями настоящего раздела.

В разделе представлены рекомендации по составу и порядку ведения следующих работ: по реставрации штукатурной отделки, по реставрации и восстановлению штукатурной отделки типа «шуба», по реставрации кирпичной кладки, по реставрации лепного декора, по реставрации известняковой облицовки цоколя, по ремонту металлодекора; ремонт столярных изделий из древесины хвойных пород.

При разработке технологических схем реставрации учтены как свойства сохраняемых материалов, так и свойства реставрационных материалов совместимых с материалами объекта культурного наследия, не вызывающих изменений в сохраняемом материале, могут быть удалены при необходимости - обратимость материалов. Технологические рекомендации соответствуют требованиям, которые предъявляются к работам, материалам и технологиям, направленным на сохранение памятников истории и культуры. Основным методическим направлением данных работ можно считать максимальное сохранение оригинальных материалов отделки и восстановление утраченных элементов по технологическим рекомендациям, близким к общепринятым, классическим методам.

Рассматриваемая проектная документация содержит необходимый объем текстовых и графических материалов, отражающий предусмотренные решения по сохранению объекта культурного наследия. Реализация представленной на экспертизу проектной документации учитывает сохранение особенностей объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.», отнесенных к предмету его охраны, утвержденному распоряжением КГИОП от 14.12.2021 № 350-рп (*Приложение № 3*) и направлена на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания. Представленные материалы достаточны для реализации перечисленных выше проектных решений.

При разработке проекта соблюден принцип максимального сохранения подлинных деталей с наименьшим внедрением в памятник. Все принятые проектные решения соответствуют сохранению предмета охраны здания и его историко-культурной ценности. Описание проектных решений и порядок производства работ обеспечивает безопасность их проведения при условии соблюдения описанных в нем условий, тем самым обеспечивая сохранение объекта культурного наследия.

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной

документации на проведение работ по объекту культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия Васильевского острова, 30: «Реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., 30», шифр: ПД-13МКД-2024, разработанной АО «Петрос» в 2024 году, экспертами установлено следующее:

- проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, и отвечает требованиям действующего законодательства Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия;

- проектная документация разработана в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 17.04.2023 № 01-21-1379/23-0-1, выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, и отвечает требованиям действующего законодательства Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия, содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия. Проектная документация включает акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- проектные решения сохраняют без изменения и не нарушают элементы предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.», утвержденные распоряжением КГИОП от 14.12.2021 № 350-рп. Выполнение всего комплекса описанных мероприятий по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.» направлено на восстановление, сохранность и безопасную эксплуатацию памятника в современных условиях;

- проектная документация предусматривает меры и мероприятия, которые не могут оказать негативного воздействия на особенности объекта, послужившие основаниями для включения его в реестр и подлежащие обязательному сохранению, составляющие предмет охраны – в соответствии с положениями ст. 42, ст. 43 Федерального закона № 73-ФЗ.

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе от 25 апреля 2024 г. № 530:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия Васильевского острова, 30: «Реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., 30», шифр: ПД-13МКД-2024, разработанная АО «Петрос» в 2024 году, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 № 530:

Приложение № 1. Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге; копия приказа органа государственной власти о регистрации объекта культурного наследия федерального значения в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

Приложение № 2. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия.

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия.

Приложение № 4. Материалы фотофиксации.

Приложение № 5. Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения;

Приложение № 6. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия; копия разрешения, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Приложение № 7. Правоустанавливающие документы.

Приложение № 8. Документы технического учета.

Приложение № 9. Копии договоров с экспертами на проведение государственной

историко-культурной экспертизы.

Приложение № 10. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 11. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры.

Приложение № 12. Иная документация.

15. Дата оформления заключения экспертизы:

14 апреля 2025 года.

Председатель экспертной
комиссии

Подпись эксперта:
(подписано усиленной
электронной подписью)

Хорликов А.П.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Подпись эксперта:
(подписано усиленной
электронной подписью)

Зайцева Д.А.

Член экспертной комиссии

Подпись эксперта:
(подписано усиленной
электронной подписью)

Иванова-Голованкова М.Н.

Приложение № 1 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин
М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.»
по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия Васильевского острова, 30: «Реставрация и ремонт
лицевого и дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник
Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я
линия В.О., 30», шифр: ПД-13МКД-2024, разработанной АО «Петрос» в 2024 году.

**Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов
исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения,
находящихся в г. Санкт-Петербурге;**

**копия приказа органа государственной власти о регистрации объекта культурного
наследия федерального значения в едином государственном реестре объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации.**



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т** :

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнений и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 июля 2001 года N 527

ПЕРЕЧЕНЬ
объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского) значения,
находящихся в г.Санкт-Петербурге

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
г. Санкт-Петербург	
Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. - художник Шишкин И.И.	5-я линия Васильевского острова, 30



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

18 декабря 2017 г.

Москва

№ 136693-р

**О регистрации объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где жили: в 1862–1863 гг. – писатель Салтыков–Щедрин М.Е., в 1870
г. – художник Репин И.Е., в 1882–1898 гг. – художник Шишкин И.И. »,
1862–1863 гг., 1870 г., 1882–1898 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином
государственном реестре объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации**

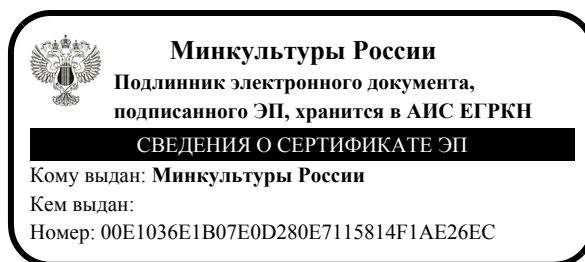
Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862–1863 гг. – писатель Салтыков–Щедрин М.Е., в 1870 г. – художник Репин И.Е., в 1882–1898 гг. – художник Шишкин И.И. », 1862–1863 гг., 1870 г., 1882–1898 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, 5–я линия Васильевского острова, 30 , в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781711299490006**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О.В.Рыжков

Приложение № 2 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин
М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.»
по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия Васильевского острова, 30: «Реставрация и ремонт
лицевого и дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник
Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я
линия В.О., 30», шифр: ПД-13МКД-2024, разработанной АО «Петрос» в 2024 году.

**Копия решения органа государственной власти об утверждении плана границ и
режима использования территории объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

21.12.2021№ 348-рп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. - художник Шишкин И.И.»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росскарта» (от 11.11.2021 рег. № 01-25-29393/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. - художник Шишкин И.И.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия Васильевского острова, 30, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. - художник Шишкин И.И.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия Васильевского острова, 30, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. - художник Шишкин И.И.», утвержденный КГИОП 21.01.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

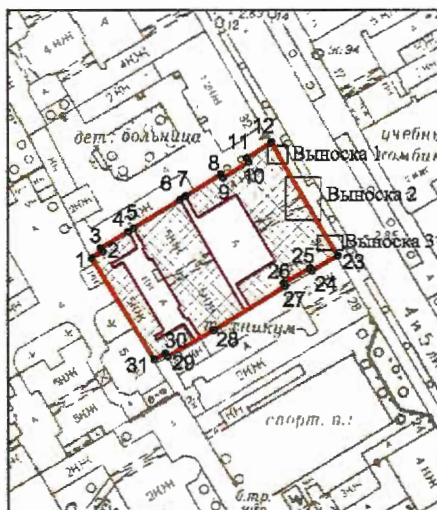
A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized 'С' followed by several loops and a long horizontal stroke.

С.В. Макаров

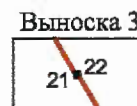
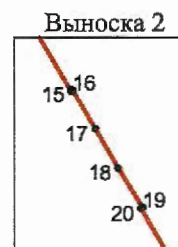
Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 21.12.2021 № 348-рп

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин
И.Е., в 1882-1898 гг. - художник Шишкин И.И.» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия Васильевского острова, 30

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000



Условные обозначения:



— граница территории объекта культурного наследия
• 1 — характерная точка границы территории объекта культурного наследия
территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

**2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:**

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат <u>СК-1964</u>					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M _t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	94911.94	111827.23	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
2	94914.16	111830.08	Метод геодезических измерений	0.10	—
3	94915.36	111830.06	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
4	94920.86	111839.27	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
5	94922.04	111841.01	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
6	94931.32	111856.34	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
7	94932.46	111858.19	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
8	94939.58	111869.76	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
9	94938.40	111870.49	Метод геодезических измерений	0.10	—
10	94943.61	111879.02	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
11	94944.77	111878.25	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
12	94949.92	111886.50	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
13	94945.66	111888.94	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
14	94945.60	111888.82	Метод геодезических измерений	0.10	—
15	94935.17	111894.96	Метод геодезических измерений	0.10	—
16	94935.23	111895.07	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
17	94932.70	111896.54	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
18	94930.09	111898.05	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
19	94927.53	111899.64	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
20	94927.47	111899.52	Метод геодезических измерений	0.10	—
21	94917.00	111905.65	Метод геодезических измерений	0.10	—
22	94917.07	111905.77	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
23	94912.90	111908.22	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
24	94907.89	111899.75	Метод геодезических измерений	0.10	—
25	94908.87	111899.19	Метод геодезических измерений	0.10	—
26	94903.86	111890.37	Метод геодезических измерений	0.10	—
27	94902.87	111890.93	Метод геодезических измерений	0.10	—
28	94888.66	111867.58	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
29	94879.90	111852.17	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
30	94880.99	111851.43	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)		

31	94878.99	111847.72	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)		
1	94911.94	111827.23	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 21.12.2021 № 348-пр

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин
И.Е., в 1882-1898 гг. - художник Шишкин И.И.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
5-я линия Васильевского острова, 30

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 3 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин
М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.»
по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия Васильевского острова, 30: «Реставрация и ремонт
лицевого и дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник
Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я
линия В.О., 30», шифр: ПД-13МКД-2024, разработанной АО «Петрос» в 2024 году.

**Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия**



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

14.12.2021

окуд

№ 350-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е.,
в 1870 г. -художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, и в соответствии с историко-культурным исследованием (рег. КГИОП от 04.08.2021 № 01-26-1738/21-0-0):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И. И», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия Васильевского острова, 30, (5-я линия В.О., 30, литеры А, Б, В), согласно приложению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

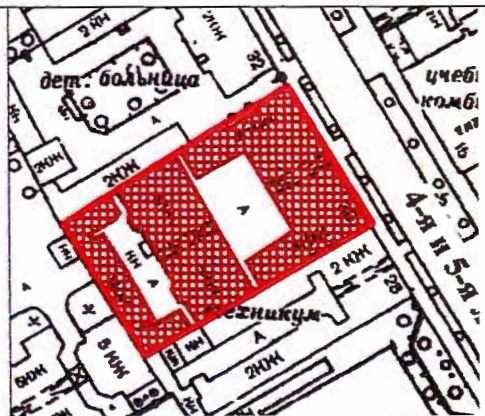
Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП

от 14.12.2021 № 350-рп

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
 «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник
 Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.»
 Санкт-Петербург, 5-я линия Васильевского острова, 30
 (5-я линия В.О., 30, литеры А, Б, В)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объёмно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация в плане трёх корпусов здания; исторические габариты и форма крыши, высотная отметка конька лицевого корпуса и дворовых корпусов, материал покрытия (металл);	
I. Лицевой корпус Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., 30, литера А (5-я линия В.О., 30)			
1.	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; исторические лестницы (местоположение, габариты, конструкция); своды: уплощённые цилиндрические своды с распалубками лестничных площадок; крестовые своды воротного проезда с профилированными тягами на подпружных арках;	  

2.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестниц, вестибюлей и помещений с отделкой, указанных в пункте 4 четыре, раздела I;	
3.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	в приёмах эклектики: восточный лицевой фасад вдоль 5-й линии ВО: материал отделки цоколя – известняк; раскреповки: ризалит по центру фасада в 4 световых оси; два боковых ризалита в 2 световых оси – габариты, конфигурация в плане; материал и характер отделки фасадной поверхности – руст (в уровне первого этажа – «под шубу», в уровне второго – квадратный, в уровне третьего и четвертого – уплощенный); элементы архитектурно-декоративной композиции, в том числе: междуэтажные профилированные карнизы над 1-м, 2-м этажами; подоконные карнизы под окнами 2-го и 3-го этажа; венчающий профилированный карниз; профилированные штукатурные наличники оконных и дверных проёмов; замковые камни с венками - над окнами 1-го, 3-го этажей;	   

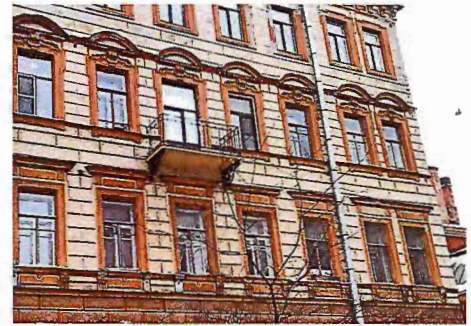
прямоугольные профилированные сандрики над оконными проёмами 2-го этажа, лучковые сандрики над оконными проёмами 3-го этажа; подоконные филенки под окнами 1-го этажа;

модульоны и фигурные аттиковые стенки в завершении ризалитов;

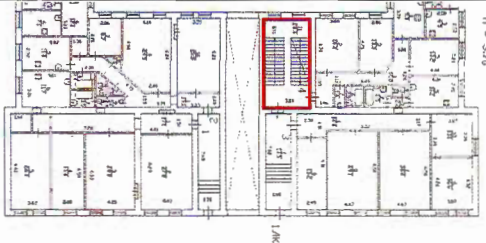
исторические оконные и дверные проёмы — местоположение, габариты, конфигурация;*

оконные заполнения — исторический рисунок расстекловки (Т-образный), цвет (коричневый);

исторический проем проездной арки — местоположение, габариты, конфигурация;



		дворовые (западный, северный, южный) фасады: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – линейный руст (в уровне 1-го – 3-го этажей); гладкая штукатурка (в уровне 4-го). междуэтажные профилированные карнизы над 1-м, 2-м, 3-м этажами; подоконные карнизы под окнами 1-го, 2-го и 3-го этажа; венчающий профилированный карниз; профилированные штукатурные наличники оконных и дверных проёмов; подоконные филёнки под окнами 2-го этажа; исторические оконные и дверные проёмы – местоположение, габариты, конфигурация;	  
--	--	---	---

		оконные заполнения — исторический рисунок расстекловки (Т-образный), цвет (коричневый); оконные заполнения лестничных клеток: цвет, рисунок расстекловки;	
4.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	вестибюль парадной лестницы (ЛК1): заполнение дверного проема — материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, с полуциркулярной фрамугой веерной расстекловки), оформление (профилированные филенки с остеклением в верхней части); покрытие пола — метлахская плитка, рисунок типа «соты», бордюр по периметру, цвет (бежевый, коричневый);	   

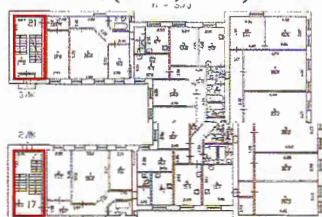
		оформление стен — профилированные зеркала; профилированный штукатурный карниз по периметру потолка; парадная лестница (ЛК1): лестничные марши на косоурах; ступени — материал (известняк), профиль; ограждения кованого металла в виде растительного орнамента с листьями и мотивом завитков; профилированный деревянный поручень; мозаичная отделка полов лестничных площадок;	   
--	--	---	--

оформление стен – профилированные зеркала (в уровне 4-го этажа – с лепными розетками по углам);

профилированный штукатурный карниз по периметру потолка;

штукатурная отделка поверхности сводов межэтажных площадок и нижней поверхности лестничных маршей;

помещения чёрных лестниц (ЛК2, ЛК3):



лестничные марши на косоурах;

ступени – материал (известняк), профиль;

ограждения кованого металла простого рисунка; профилированный деревянный поручень; отделка полов лестничных площадок – лещадные плиты;

лестничная клетка слева от арки:

ступени – материал (известняк), профиль; отделка полов лестничных площадок – лещадные плиты; профилированный штукатурный карниз по периметру потолка;



II. Дворовый корпус Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., 30, литера Б (5-я линия В.О., 30)			
1.	Конструктивная система здания:	исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены – местоположение, материал (кирпич); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; исторические лестницы (местоположение, габариты, конструкция); своды: уплощенные цилиндрические своды с распалубками лестничных площадок; уплощенный цилиндрический свод воротного проезда;	 
2.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестниц, вестибюлей и помещений с отделкой, указанных в пункте 4 раздела II;	
3.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	в приёмах эклектики: восточный фасад: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – квадратный и линейный руст (в уровне 1-го – 4-го этажей); всеерный руст (в уровне 1-го этажа у воротного проезда и по сторонам от него), гладкая штукатурка – в уровне 5-го этажа; элементы архитектурно-декоративной композиции, в том числе:	 

междуэтажные
профилированные
карнизы над 1-м, 2-м, 3-м
этажами;

подоконные карнизы под
окнами 2-го, 3-го, 4-го
этажей;

венчающий
профилированный
карниз;

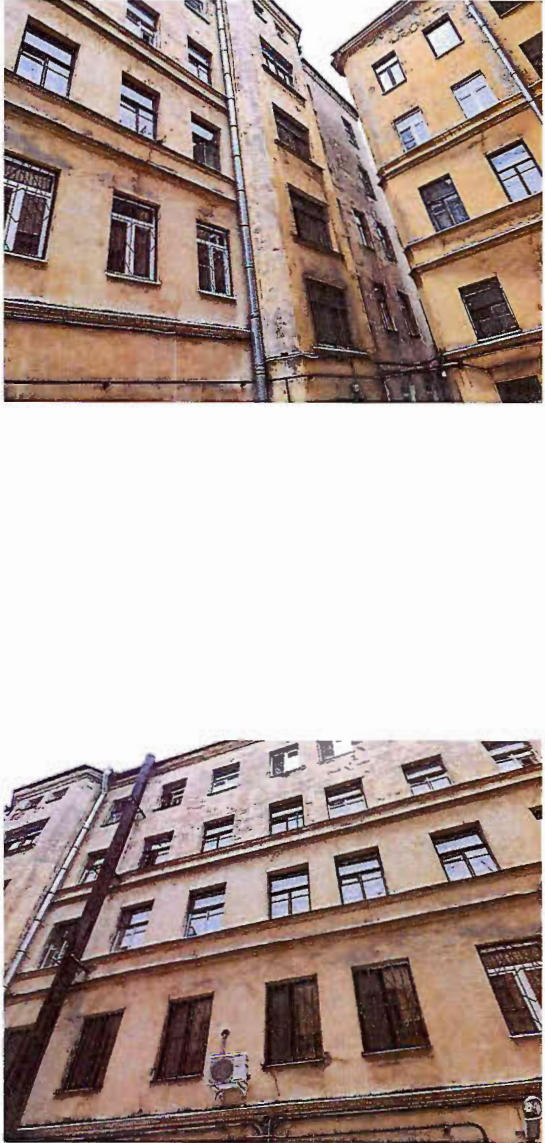
профилированные
штукатурные наличники
оконных и дверных
проёмов;

оконные и дверные
проёмы —
местоположение,
габариты, конфигурация;

оконные заполнения —
рисунок расстекловки
(исторический), цвет
(исторический);

исторический проем
проездной арки —
местоположение,
габариты, конфигурация;



		дворовый (западный) фасад: материал отделки цоколя — известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности — гладкая штукатурка; раскреповки: два ризалита лестничных клеток — габариты, конфигурация в плане; элементы архитектурно-декоративной композиции, в том числе: междуэтажные профилированные карнизы над 1-м, 2-м, 3-м этажами; подоконные карнизы под окнами 3-го и 4-го этажа; венчающий профилированный карниз; оконные и дверные проёмы — местоположение, габариты, конфигурация;	
--	--	--	---

		оконные заполнения — исторический рисунок расстекловки (исторический), цвет (исторический);	
4.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	вестибюли лестниц (ЛК1, ЛК2):  заполнение дверного проема — материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, с полуциркульной фрамугой всерной расстекловки), оформление (профилированные филенки с остеклением в верхней части);	  

		ступени — материал (известняк), профиль; покрытие пола — лещадные плиты; штукатурный карниз с иониками по периметру потолка; помещения лестниц (ЛК1, ЛК2): лестничные марши на косоурах; ступени — материал (известняк), профиль; ограждения кованого металла в виде стоек с балясинами; профилированный деревянный поручень*; мозаичная отделка полов лестничных площадок; штукатурная отделка поверхности сводов межэтажных площадок;	   
--	--	--	---

III. Дворовый корпус Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., 30, литера В (5-я линия В.О., 30)			
1.	Конструктивная система здания:	исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние стены – местоположение, материал (кирпич); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; исторические лестницы (местоположение, габариты, конструкция); своды: уплощенные цилиндрические своды с распалубками лестничных площадок;	 
2.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестниц, вестибюлей и помещений с отделкой, указанных в пункте 4 раздела III;	
3.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	восточный, северный, южный фасады: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; элементы архитектурно-декоративной композиции, в том числе: междуэтажные профилированные карнизы над 2-м, 3-м этажами; подоконные карнизы под окнами 2-го, 3-го, 4-го этажей;	 

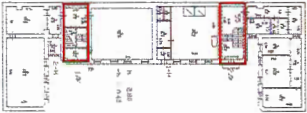
оконные и дверные
проёмы —
местоположение,
габариты, конфигурация;

оконные заполнения —
исторический рисунок
расстекловки, цвет
(исторический);

оконные заполнения
лестничных клеток —,
исторический рисунок
расстекловки, цвет
(исторический);

венчающий
профилированный
карниз;



4.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	помещения лестниц (ЛК1, ЛК2):  лестничные марши на косоурах; ступени — материал (известняк), профиль; ограждения кованого металла простого рисунка; профилированный деревянный поручень; покрытие пола межэтажных площадок — лещадные плиты.	 
----	---	--	--

Приложение № 4 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин
М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.»
по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия Васильевского острова, 30: «Реставрация и ремонт
лицевого и дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник
Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я
линия В.О., 30», шифр: ПД-13МКД-2024, разработанной АО «Петрос» в 2024 году.

Материалы фотофиксации



1. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия Васильевского острова, 30

Фасад лицевой

Дата съемки: 10.04.2025





2. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия Васильевского острова, 30
Фасад лицевой
Дата съемки: 10.04.2025





3. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия Васильевского острова, 30

Фасад лицевой

Дата съемки: 10.04.2025





4. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия Васильевского острова, 30

Дворовый фасад

Дата съемки: 10.04.2025





5. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия Васильевского острова, 30

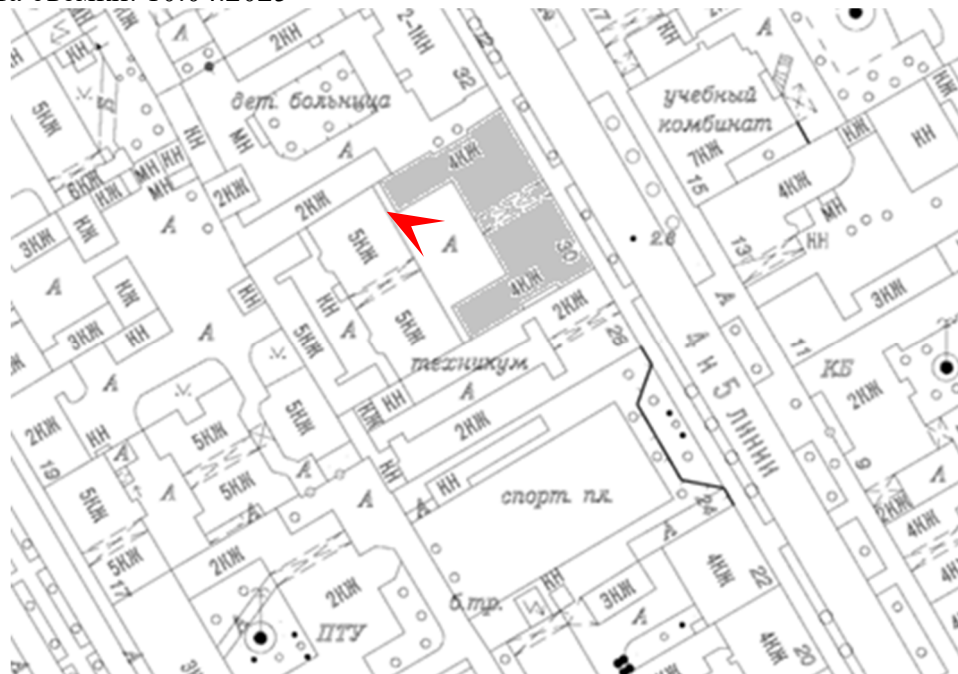
Воротный проезд

Дата съемки: 10.04.2025





6. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия Васильевского острова, 30
Дворовый фасад
Дата съемки: 10.04.2025





7. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. — художник Шишкин И.И.» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия Васильевского острова, 30

Дворовый фасад

Дата съемки: 10.04.2025





8. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия Васильевского острова, 30

Дворовый фасад

Дата съемки: 10.04.2025





9. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия Васильевского острова, 30
Воротный проезд со стороны дворового фасада
Дата съемки: 10.04.2025



Приложение № 5 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин
М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.»
по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия Васильевского острова, 30: «Реставрация и ремонт
лицевого и дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник
Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я
линия В.О., 30», шифр: ПД-13МКД-2024, разработанной АО «Петрос» в 2024 году.

Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781711299490006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



24.10.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. - художник Шишкин И.И.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1862-1863 гг., 1870 г., 1882-1898 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, 5-я линия Васильевского острова, 30

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 21.01.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта предмет охраны объекта культурного наследия не утвержден.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 24.12.2008 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



02 . 05 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе приложено
и скреплено печатью
_____ листа(ов)

Лист 157
С.И. Власов



Власов С.И.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781620422000005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



10.01.2016
Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Доходный дом Прохоровых

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1853 г., 1876-1877 гг., 1913 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 174-27 от 05.07.1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 21, литеры А, Б

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 16.05.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: исторически сложившееся

объемно-пространственное и планировочное решение территории участка в установленных границах, соотношение застроенных и незастроенных территорий, включая внутренний двор; планировочная структура ансамбля, включающая следующие объекты: главный дом, три флигеля, служебный корпус. 1. Главный дом. Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., 21, литера А

Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация шестизэтажного, П-образного в плане лицевого корпуса, с полукруглым эркером и двумя ризалитами на дворовых фасадах; габариты и конфигурация воротного проезда; габариты и конфигурация крыши (двускатная), включая высотную отметку конька; материал окрытия (кровельное железо), соответствующий историческому. Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; своды: коробовый с распалубками свод воротного проезда лицевого корпуса; исторические лестницы – двухмаршевые, с маршами по косоурам; известняковые ступени лестниц; ограждения лестничных маршей: лестница Л-1 – из вертикальных прутков черного металла, с кованым фризом в виде меандра под верхней тетивой; перила – деревянные, профилированные. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов в приемах ретроспективизма с элементами стиля Ренессанс; лицевой фасад: материал и характер отделки лицевого фасада – терразитовая штукатурка; материал отделки цоколя – серый тесаный гранит; разделка лицевого фасада по всей высоте квадратным рустом; габариты и конфигурация (в форме трехцентровой арки) проема воротного проезда; профилированный контрналичник и замковый камень проема; оформление свода воротного проезда кессонами, декорированными розетками в высоком рельефе; местоположение, габариты и конфигурация дверных проемов; дверной проем парадного входа Л-1 в глубоких «перспективных» откосах; историческое двустворчатое дверное заполнение проема парадного входа Л-1 (демонтировано) с тремя восьмиугольными филенками на каждой створке (центральные филенки – вытянутые по вертикали) в обрамлении растительной порезки, облицовано латунью с металлическими (бронза?) накладными порезками; два прямых сандрика над дверными проемами; портал парадного входа с включенными в композицию двумя фланкирующими арочными проемами (воротного проезда и витринного окна), с рустованными пилястрами в простенках, под общим антаблементом с профилированным карнизом-сандриком; местоположение, габариты и конфигурация (в форме трехцентровых и полуциркульных арок) оконных проемов (для проемов 1-го этажа витринного типа – отметки высоты и габариты ширины); оформление проемов 1-го этажа: профилированные контрналичники и рустованные архивольты проемов в форме полуциркульной арки, замковые камни проемов в форме трехцентровой арки; рисунок (Т-образный с полуциркульной) фрамугой и цвет (коричневый) оконных заполнений 2-6-го этажей; оформление проемов 2-6-го этажей: в уровне 2-го этажа – рустованные архивольты; в уровне 3-6-го этажей – профилированные архивольты на импостах, замковые камни с маскаронами, декоративное балюстрадное ограждение; вертикальные членения фасада в уровне 3-6-го этажей по принципу «римской архитектурной ячейки» трехчетвертными колоннами различных ордоров: 3-й этаж – колонны тосканского ордера; 4-й этаж – колонны ионического ордера; 5-й этаж – колонны коринфского ордера; 6-й этаж – колонны композитного ордера; горизонтальные членения фасада межэтажными антаблементами с профилированными карнизами с дентикулами; лепные букрании и львиные маскароны с гирляндами в межоконных простенках; венчающий антаблемент с лепным фризом с мотивом картушей, чередующихся с прямоугольными филенками с маскаронами и геральдическими композициями; венчающий профилированный карниз на модульонах, с кессонами; аттик над венчающим карнизом – по ширине фасада, со стилизованными пилястрами и проемами; дворовые фасады: цоколь известняковой плиты; материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка; полукруглый эркер с профилем по нижнему краю, на массивных оштукатуренных кронштейнах, декорированных женской и мужской фигурами с драпировками, с растительным орнаментом на боковых сторонах, профилями и львиными маскаронами в нижней части; местоположение, габариты и конфигурация дверных и оконных проемов (для проемов 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины); цвет (коричневый) и рисунок (Т-образный, для проемов лестничной клетки Л-1 – трехчастный) оконных заполнений; межэтажный карниз между 3-4-м этажами; венчающий профилированный карниз. Декоративно-художественная отделка интерьеров: Парадная лестница Л-1: тамбур главного входа: оформление потолка тамбура лепной многофигурной композицией в высоком рельефе на сюжет «Игры амуров», обрамленной лепной прямоугольной рамой с лиственной порезкой и бусами; внутреннее дверное заполнение тамбура – деревянное, окрашенное, двустворчатое, глухое, оформленное восьмиугольными филенками с лиственной порезкой по периметру и резными львиными маскаронами в центральных филенках; вестибюль: оформление потолка вестибюля глубокими прямоугольными кессонами с поясками бус, иоников и дентикул; лепная

многофигурная потолочная композиция в высоком рельефе на античный сюжет, обрамленная лепной прямоугольной рамой с лиственной порезкой и бусами; облицовка стен плитами светлого с серыми прожилками мрамора, с прямоугольными филенками в верхней части (частично воссоздана); прямоугольные филенки с лепными цветочными розетками в углах; прямоугольные ниши; покрытие пола мраморными плитами серого и белого с прожилками мрамора – рисунок шахматный диагональный (частично воссоздано); лестничная клетка Л-1: ниши-экседры на площадках лестницы; дверные заполнения проемов на площадках: двустворчатые заполнения (в квартиры) – деревянные окрашенные, с фигурными и круглыми филенками, с орнаментальной порезкой по периметру и резными львиными маскаронами в круглых филенках, в профилированном наличнике; одностворчатые дверные заполнения (в подсобные помещения?) – деревянные окрашенные, с фигурными филенками, в профилированном наличнике; материал (керамическая плитка серого и белого цветов) и рисунок (шахматный) покрытия площадок; венчающий карниз с филенчатым поясом в завершении стен лестничной клетки. Помещения II этажа: помещение 5-Н (1), пл. 18,7 кв. м; помещение 5-Н (23), пл. 13,0 кв. м: полуциркульные ниши; лепное оформление стен и потолка – пилястры, профилированная тяга, профилированный карниз, зеркало потолка в профилированной раме; помещение 5-Н (2), пл. 17,5 кв. м: лепное оформление стен и потолка – профилированный карниз, падуга, тяга по периметру потолка с растительным декором, розетка; помещение 5-Н (20), пл. 33,6 кв. м (левая часть): лепное оформление стен и потолка – профилированный карниз, падуга, тяга по периметру потолка с растительным декором, розетка; помещение 5-Н (20), пл. 33,6 кв. м (правая часть): лепное декоративное оформление стен и потолка – профилированный карниз, падуга, тяга с орнаментом растительного характера (лавровая гирлянда); овальная розетка с орнаментом растительного характера (акантовые листья, завитки); помещение 5-Н (3), пл. 41,4 кв. м, помещение 5-Н (21), пл. 38,5 кв. м: колонны и пилястры композитного ордера; антаблемент: гладкий фриз, выносной карниз на модульонах, между которыми расположены розетки, тяги в виде порезок растительного характера; полуциркульная ниша в профилированном обрамлении; лепное декоративное оформление потолка – розетка с орнаментом растительного характера (листья, цветочные гирлянды); помещение 5-Н (4), пл. 25,0 кв. м, помещение 5-Н (22), пл. 25,9 кв. м: полуциркульные ниши в профилированном обрамлении; лепное декоративное оформление стен и потолка – гладкий фриз, падуга, профилированная тяга по периметру потолка, овальная розетка с орнаментом растительного характера; помещение 5-Н (14), пл. 24,0 кв. м, помещение 5-Н (25), пл. 24,7 кв. м: лепное декоративное оформление стен и потолка – фриз с орнаментом в виде порезки акантовых листьев, с иониками; профилированный карниз с бусами; фигурная розетка с орнаментом растительного характера (листья, фруктовая гирлянда); помещение 5-Н (15), пл. 20,5 кв. м, помещение 5-Н (24), пл. 14,2 кв. м: лепное декоративное оформление стен и потолка – профилированный карниз, падуга, тяга в виде фруктовой гирлянды, тяга по периметру потолка; овальная розетка с орнаментом растительного характера (цветы, листья, пальметты); дверные заполнения помещений II этажа – двустворчатые, глухие, филенчатые (каждая створка на три филенки, верхние и нижние квадратные филенки с фигурной накладкой в виде гладкой розетки-патеры); порталы – материал (дерево); рисунок (завершение в виде пальметты, фланкированной волютами). Квартира № 9: комната пл. 38,2 кв. м: комплексная архитектурно-художественная отделка интерьера: трехчетвертные колонны коринфского ордера, фланкирующие дверной проем; пилястры коринфского ордера по периметру помещения; венчающий антаблемент с гладким фризом, карнизом на модульонах с розетками и пояском растительной порезки; рисунок двустворчатого дверного заполнения (каждая створка на три филенки, верхние и нижние квадратные филенки с фигурной накладкой в виде гладкой розетки-патеры); ниша-экседра в профилированном обрамлении; угловая одноярусная печь, облицованная белым изразцом, на цоколе, с латунной дверцей топки и душников, с профилированным карнизом и аттиком; овальный гипсовый медальон с изображением женского профиля в обрамлении венка на лицевой плоскости печи; лепная потолочная розетка с мотивом многолепестковой цветочной розетки в обрамлении венка. комната (кухня), пл. 25,2 кв. м: лепное декоративное оформление стен и потолка – профилированный карниз, падуга, тяга в виде фруктовой гирлянды, тяга по периметру потолка; овальная розетка с орнаментом растительного характера (цветы, листья, пальметты). Квартира № 10: комнаты пл. 19,1 и 18,6 кв. м (исторически – единое помещение, разделенное позднейшей перегородкой): комплексная архитектурно-художественная отделка интерьеров комнат – аналог помещения пл. 38,2 кв. м в кв. 9 (см. выше), включая печь; угловые печи, облицованные белым гладким изразцом, и лепной декор потолков в помещениях пл. 17,0 и 24,6 кв. м; лепной декор потолка в помещении пл. 23,8 кв. м. демонтировано;

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны здания "Главный

дом", входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения "Доходный дом Прохоровых"» № 10-664 от 14.10.2011 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



02 . 05 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
_____ листа(ов)



Д. Г. Брыков

Приложение № 6 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин
М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.»
по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия Васильевского острова, 30: «Реставрация и ремонт
лицевого и дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник
Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я
линия В.О., 30», шифр: ПД-13МКД-2024, разработанной АО «Петрос» в 2024 году.

**Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия; копия разрешения, выданного органом охраны на
проведение работ по сохранению объекта культурного наследия**

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора - начальник
управления проектно-сметной
документации

(должность)

Санкт-Петербургское государственное корп-
ное учреждение «Управление проектно-сметной
документации» (УПСО) - главный заказчик по
реализации государственного задания на
исполнение работ по проектированию и
оценке объектов культурного наследия.



(Ф.И.О.)

20 23 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия

(должность)

Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры

(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина

(подпись)

(Ф.И.О.)

20 г.

17-АПР 2023

М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

01-21-1379/23-0-1 от 17 АПР 2023

(реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. - художник Шишкин И.И.» (Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	5-я линия В.О.	д.	30	лит.	А,Б,В	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Совет многоквартирного дома
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	5-я линия В.О.	д.	30	лит.	А,Б,В	офис/кв.	-
ИНН	-	-	-	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-
Ответственный представитель:	Константинова Надежда Игоревна						
(фамилия, имя, отчество (при наличии))							
Контактный телефон:	314-29-25						
Адрес электронной почты:	gudz@kgiop.gov.spb.ru						

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. - художник Шишкин И.И.» утвержден распоряжением КГИОП от 21.12.2021 № 378-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. - художник Шишкин И.И.» утвержден распоряжением КГИОП от 14.12.2021 № 350-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект реставрации и ремонта лицевого и дворовых фасадов разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП. Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625). В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения
--

в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории
отдела Петроградского и
Василеостровского районов
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Осипова Алина
Павловна**

(Ф.И.О. полностью)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, литера А, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

№01-26-983/24-0-1 от 07.06.2024

Исх. № 159894180 от 17.05.2024

Рег. № 01-26-983/24-0-0 от 17.05.2024

РАЗРЕШЕНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Выдано

Акционерное общество «Петрос»

(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или

-

Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей (го) работы по сохранению объектов культурного наследия)

ИНН

7	8	1	6	1	3	1	6	3	5	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ОГРН/ОГРНИП

1	0	3	7	8	3	5	0	0	1	0	3	8	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Адрес места нахождения
(места жительства)

192007

(индекс)

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации, город)

Лиговский просп., д. 200А, лит. А, пом. 7Н

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Выдана

№ МКРФ 02228

(№ лицензии)

26.01.2015

(дата выдачи лицензии)

Виды работ

**научно-исследовательские и изыскательские работы в
рамках разработки проектной документации**

на объекте культурного наследия:

объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. - художник Шишкин И.И.» (основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 30, литера А; дом 30, литера Б; дом 30, литера В

(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)

Основание для выдачи разрешения:

Договор - подряда (контракт) на
выполнение работ:

Государственный контракт № ПД-13МКД-2024

(дата и №)

—

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Договор (приказ)
на осуществление
авторского надзора и
научного руководства

-

(дата и №)

Научное руководство:

-

(должность, Ф.И.О.)

-

(наименование документа, дата и N)

Технический надзор:

-

(должность, Ф.И.О.)

-

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

Договор (приказ)
на осуществление
технического надзора:

-

(дата и №)

ИНН

ОГРН/ОГРНИП

-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
														-	-

Адрес места нахождения
организации

-	-
---	---

(индекс)

(Субъект Российской Федерации, город)

-

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Разрешение выдано на срок **до «30» сентября 2025 года**

Начальник Управления
по охране и
использованию объектов
культурного наследия

Должность уполномоченного лица

КГИОП

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 009F76E9A5DF96DDFB7E80B770DA26AA16

Владелец Ломакина Елена Евгеньевна

Действителен с 24.10.2023 по 16.01.2025

Е.Е. Ломакина
(Ф.И.О.)

Обязательства организации, осуществляющей работы по настоящему разрешению

1. На месте проведения работ иметь заверенное в установленном порядке настоящее разрешение и необходимую проектную документацию для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (далее - Объект).

2. Выполнять условия настоящего разрешения, не допуская отступлений и изменений проекта в натуре без надлежащего разрешения организаций, согласовавших проектную документацию.

3. Проводить систематические научно-исследовательские работы в процессе проведения работ на Объекте.

4. Обеспечить научную фиксацию Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ.

5. Обеспечить сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте.

6. Своевременно составлять акты на скрытые работы и этапы работ.

7. Вести Общий журнал производства работ.

8. Приостанавливать работы на основании принятых решений уполномоченных органов государственной охраны объектов культурного наследия, научного руководства, авторского и технического надзора.

9. В случае необходимости продолжения проведения работ на Объекте при истечении срока действия настоящего разрешения получить новое разрешение.

10. После окончания действия настоящего разрешения и по окончании выполненных работ представить к приемке работ по сохранению Объекта выполненные работы для оформления Акта приемки выполненных работ по сохранению Объекта.

11. После выполнения работ по сохранению Объекта лицо, осуществлявшее научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением, в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия, выдавший разрешение на проведение указанных работ, отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах.

12. Настоящее разрешение подтверждает соблюдение заказчиком норм законодательства об объектах культурного наследия и не является подтверждением соблюдения норм иных областей действующего законодательства, а также не отменяет необходимости их соблюдения при выполнении соответствующих работ по сохранению Объекта.

(должность получившего разрешение)

(подпись)

(Ф.И.О.)

" _____ " _____ 20 ____ г.

Исполнитель

А.П. Осипова

8 (812) 710-46-13

(ФИО)

(телефон)

Приложение № 7 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин
М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.»
по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия Васильевского острова, 30: «Реставрация и ремонт
лицевого и дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник
Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я
линия В.О., 30», шифр: ПД-13МКД-2024, разработанной АО «Петрос» в 2024 году.

Правоустанавливающие документы

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 28.02.2025, поступившего на рассмотрение 28.02.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 35
28.02.2025г. № КУВИ-001/2025-53957946			
Кадастровый номер:	78:06:0002026:2016		
Номер кадастрового квартала:	78:06:0002026		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:6:2026:23:101		
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 30		
Площадь:	3237.3		
Назначение:	Многоквартирный дом		
Наименование:	Многоквартирный жилой дом.		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	4, в том числе подземных подвал		
Материал наружных стен:	Кирпичные		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1860		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	57791867.49		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:06:0002026:23		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:06:0002026:2189, 78:06:0002026:2190, 78:06:0002026:2191, 78:06:0002026:2192, 78:06:0002026:2193, 78:06:0002026:2194, 78:06:0002026:2195, 78:06:0002026:2196, 78:06:0002026:2197, 78:06:0002026:2198, 78:06:0002026:2199, 78:06:0002026:2200, 78:06:0002026:2201, 78:06:0002026:2202, 78:06:0002026:2203, 78:06:0002026:2204, 78:06:0002026:2205, 78:06:0002026:2206, 78:06:0002026:2207, 78:06:0002026:2208, 78:06:0002026:2209, 78:06:0002026:2210, 78:06:0002026:2211, 78:06:0002026:2212, 78:06:0002026:2504, 78:06:0002026:2505, 78:06:0002026:2506, 78:06:0002026:2757, 78:06:0002026:2758, 78:06:0002026:2759		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание	
вид объекта недвижимости	
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2
Всего разделов: 4	
Всего листов выписки: 35	
28.02.2025г. № КУВИ-001/2025-53957946	
Кадастровый номер:	78:06:0002026:2016
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Является выявленным объектом культурного наследия, 781711299490006, представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник и Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. - художник Шишкин И.И., 2001-07-10, 527 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.
Сведения о кадастровом инженеру:	дата завершения кадастровых работ: 20.12.2007
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.
Получатель выписки:	Кононенко Анна Анатольевна

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 5

Всего листов раздела 5: 1

Всего разделов: 4

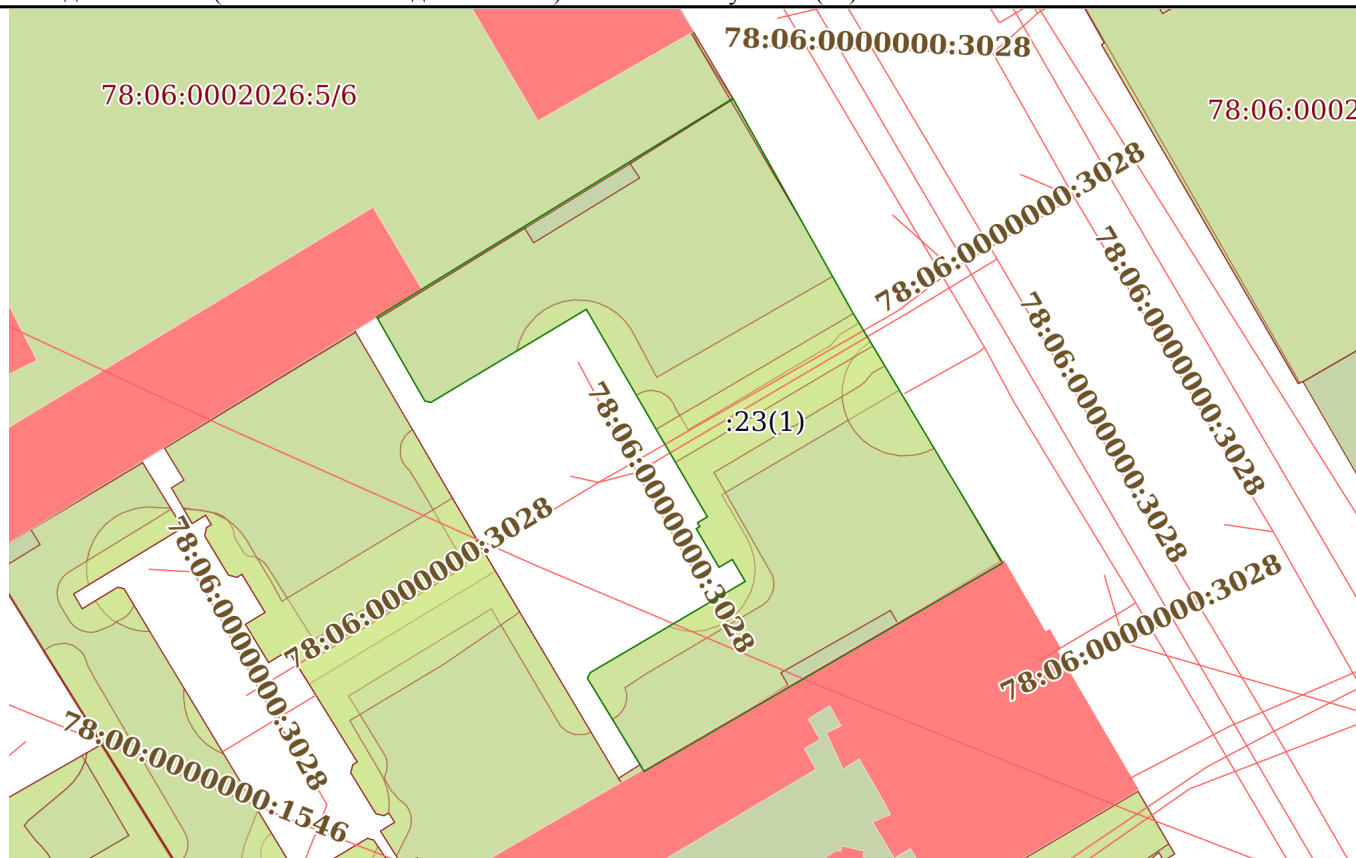
Всего листов выписки: 35

28.02.2025г. № КУВИ-001/2025-53957946

Кадастровый номер:

78:06:0002026:2016

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:600

Условные обозначения:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 35
28.02.2025г. № КУВИ-001/2025-53957946			
Кадастровый номер:		78:06:0002026:2016	

N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:06:0002026:2189	3	12	Жилое квартира	данные отсутствуют	138.4
2	78:06:0002026:2190	4	24	Жилое квартира	данные отсутствуют	68.2
3	78:06:0002026:2191	1	2	Жилое квартира	данные отсутствуют	103.8
4	78:06:0002026:2192	1	4	Жилое квартира	данные отсутствуют	75.3
5	78:06:0002026:2193	2	22	Жилое квартира	данные отсутствуют	66.2
6	78:06:0002026:2194	2	7	Жилое квартира	данные отсутствуют	184.4
7	78:06:0002026:2195	2	8	Жилое квартира	данные отсутствуют	134.1
8	78:06:0002026:2196	4	15	Жилое квартира	данные отсутствуют	193.8
9	78:06:0002026:2197	1	17	Жилое квартира	данные отсутствуют	67.9
10	78:06:0002026:2198	1	21	Жилое квартира	данные отсутствуют	64.2
11	78:06:0002026:2199	1	3	Жилое квартира	данные отсутствуют	135.7
12	78:06:0002026:2200	2	5	Жилое квартира	данные отсутствуют	74.7
13	78:06:0002026:2201	4	13	Жилое квартира	данные отсутствуют	78.4
14	78:06:0002026:2202	4	14	Жилое квартира	данные отсутствуют	153.1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ		
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ		
	Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025		
		инициалы, фамилия	

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 2 раздела 7		Всего листов раздела 7: 2		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 35
28.02.2025г. № КУВИ-001/2025-53957946						
Кадастровый номер:			78:06:0002026:2016			
15	78:06:0002026:2203	3	19	Жилое квартира	данные отсутствуют	70.6
16	78:06:0002026:2204	2	18	Жилое квартира	данные отсутствуют	68.3
17	78:06:0002026:2205	2	6	Жилое квартира	данные отсутствуют	151
18	78:06:0002026:2206	3	23	Жилое квартира	данные отсутствуют	68.9
19	78:06:0002026:2207	3	9	Жилое квартира	данные отсутствуют	78.2
20	78:06:0002026:2208	3	11	Жилое квартира	данные отсутствуют	194.8
21	78:06:0002026:2209	1	1	Жилое квартира	данные отсутствуют	135.9
22	78:06:0002026:2210	3	10	Жилое квартира	данные отсутствуют	157.6
23	78:06:0002026:2211	4	16	Жилое квартира	данные отсутствуют	140.9
24	78:06:0002026:2212	4	20	Жилое квартира	данные отсутствуют	71.2
25	78:06:0002026:2504	подвал	1-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	259.3
26	78:06:0002026:2505	подвал	2-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	52.9
27	78:06:0002026:2506	подвал	3-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	249.5
28	78:06:0002026:2757	1, 2, 3, 4	1ЛК, 1ЛК, 1ЛК, 1ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	127.1
29	78:06:0002026:2758	1, 2, 3, 4	2ЛК, 2ЛК, 2ЛК, 2ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	77.2
30	78:06:0002026:2759	1, 2, 3, 4	3ЛК, 3ЛК, 3ЛК, 3ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	70



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

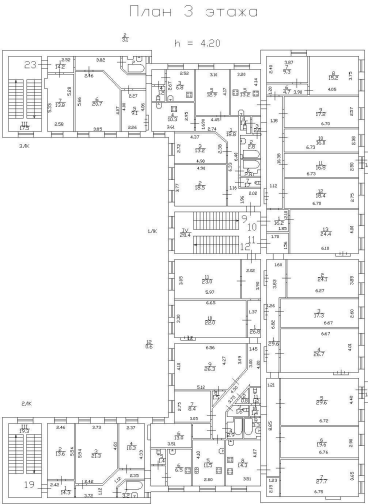
полное наименование должности

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

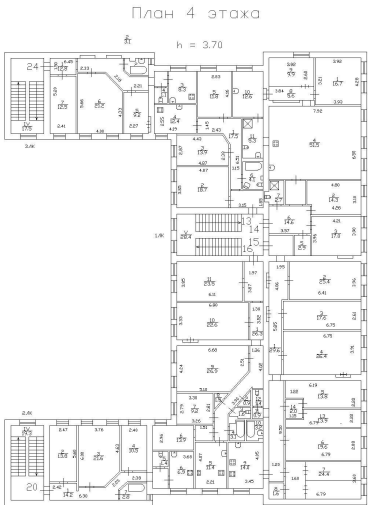
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 30	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 35
28.02.2025г. № КУВИ-001/2025-53957946			
Кадастровый номер: 78:06:0002026:2016		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025		

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 8	Всего листов раздела 8: 30	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 35
28.02.2025г. № КУВИ-001/2025-53957946			
Кадастровый номер: 78:06:0002026:2016		Номер этажа (этажей): 4	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

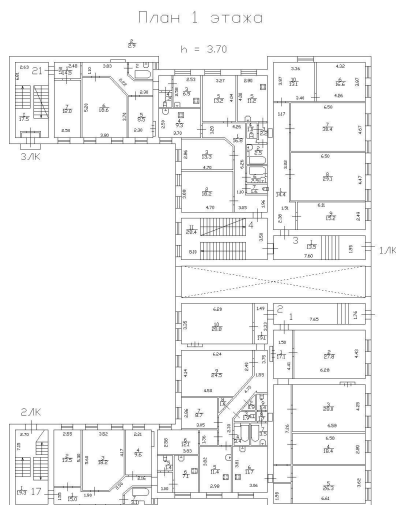
инициалы, фамилия

вид объекта недвижимости

Всего листов выписки: 35

Кадастровый номер: 78:06:0002026:2016

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

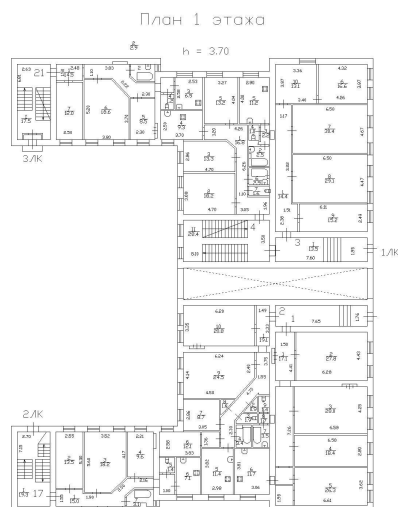
инициалы, фамилия

вид объекта недвижимости

Всего листов выписки: 35

Кадастровый номер: 78:06:0002026:2016

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

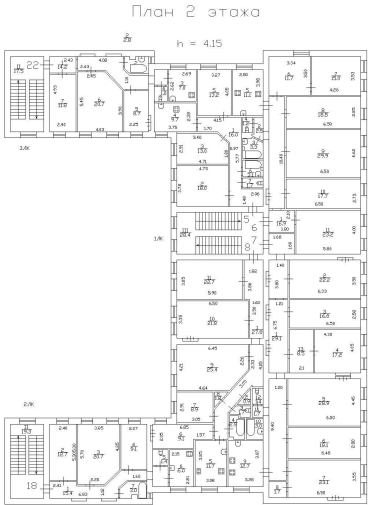


Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 8	Всего листов раздела 8: 30	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 35
28.02.2025г. № КУВИ-001/2025-53957946			
Кадастровый номер: 78:06:0002026:2016		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

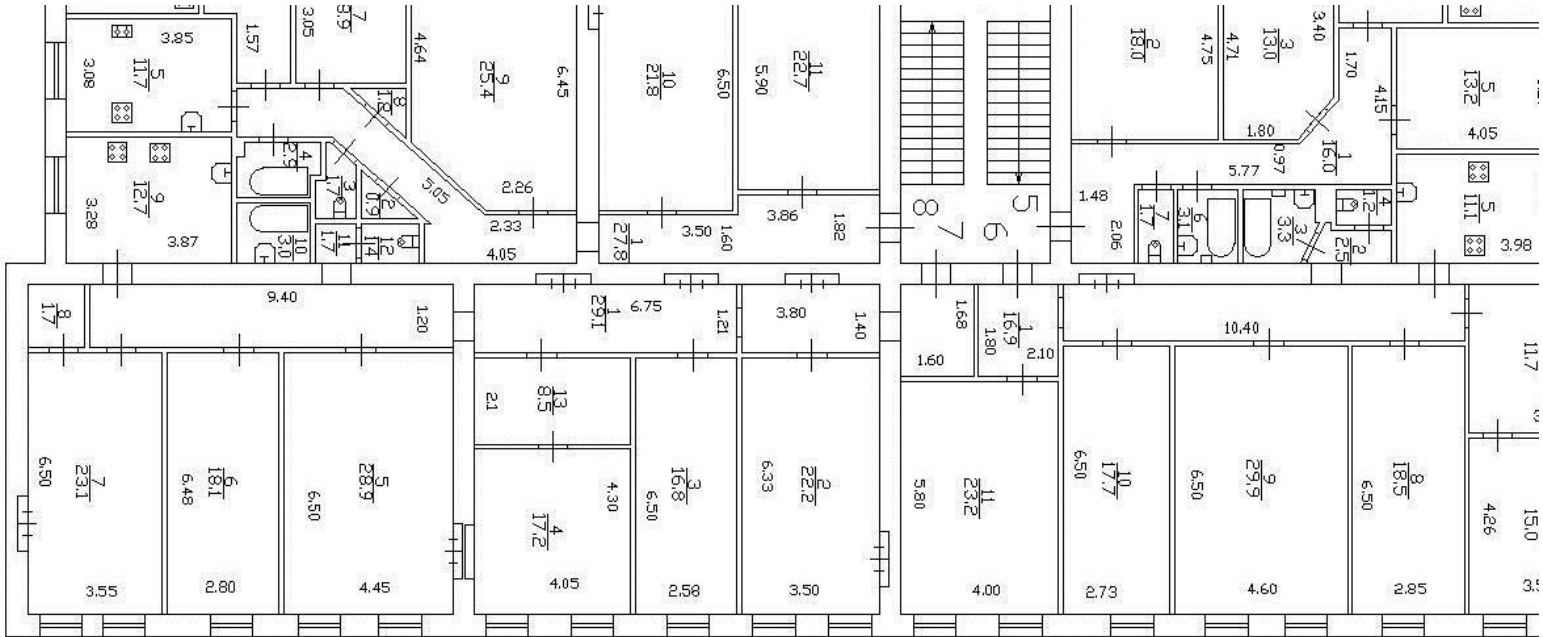
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

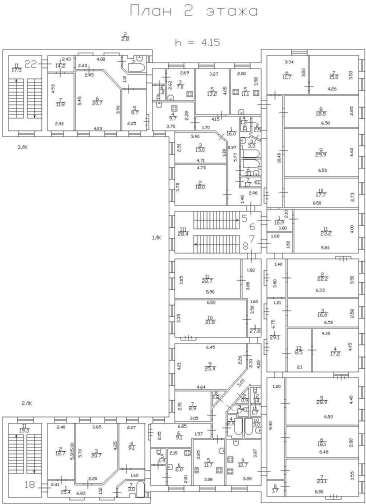
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 6 раздела 8	Всего листов раздела 8: 30	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 35
28.02.2025г. № КУВИ-001/2025-53957946			
Кадастровый номер: 78:06:0002026:2016		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 7 раздела 8	Всего листов раздела 8: 30	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 35
28.02.2025г. № КУВИ-001/2025-53957946			
Кадастровый номер: 78:06:0002026:2016		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

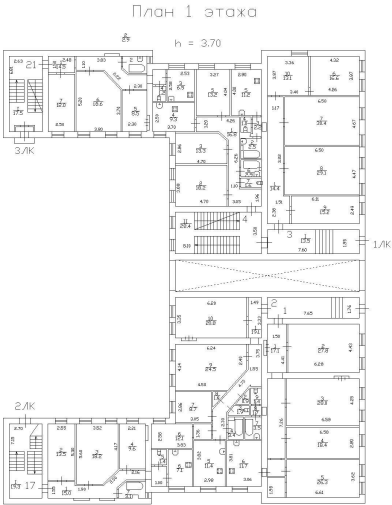
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 9 раздела 8	Всего листов раздела 8: 30	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 35
28.02.2025г. № КУВИ-001/2025-53957946			
Кадастровый номер: 78:06:0002026:2016		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1



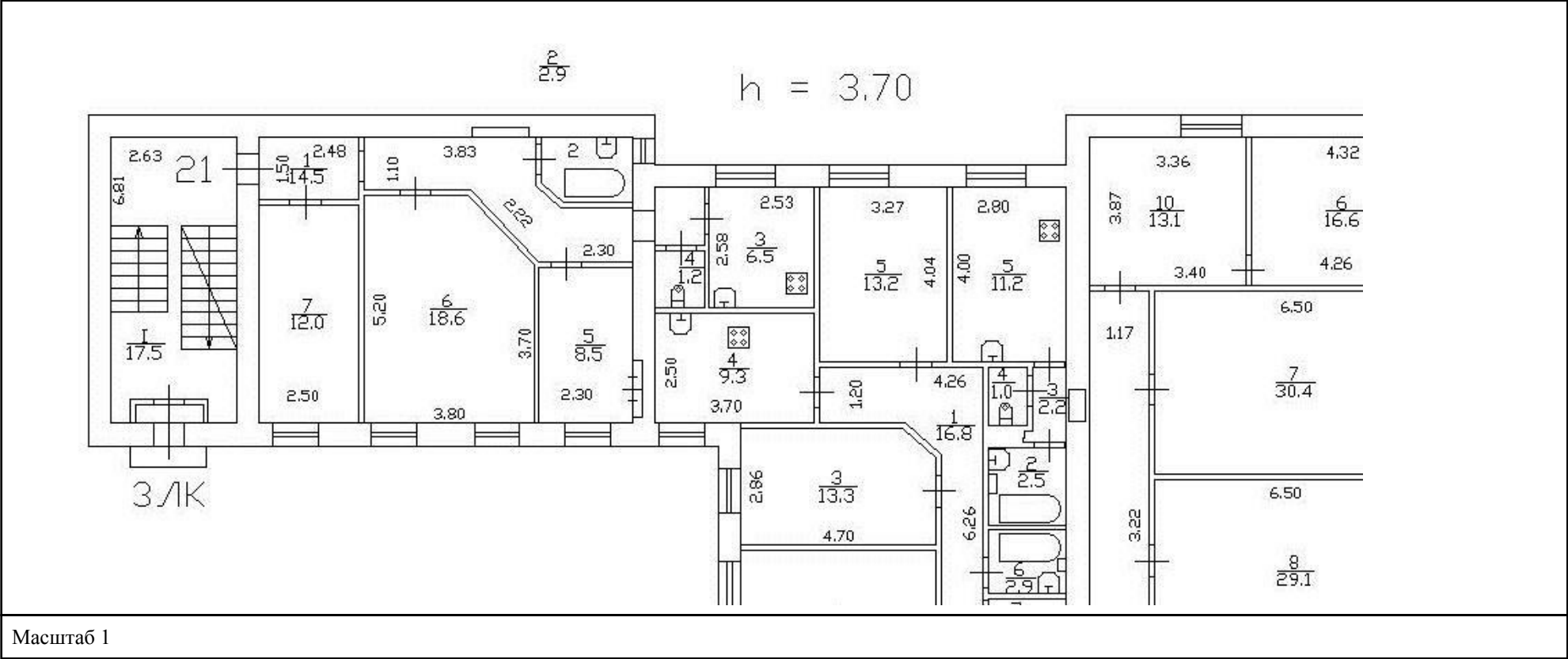
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 10 раздела 8	Всего листов раздела 8: 30	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 35
28.02.2025г. № КУВИ-001/2025-53957946			
Кадастровый номер: 78:06:0002026:2016		Номер этажа (этажей): 1	



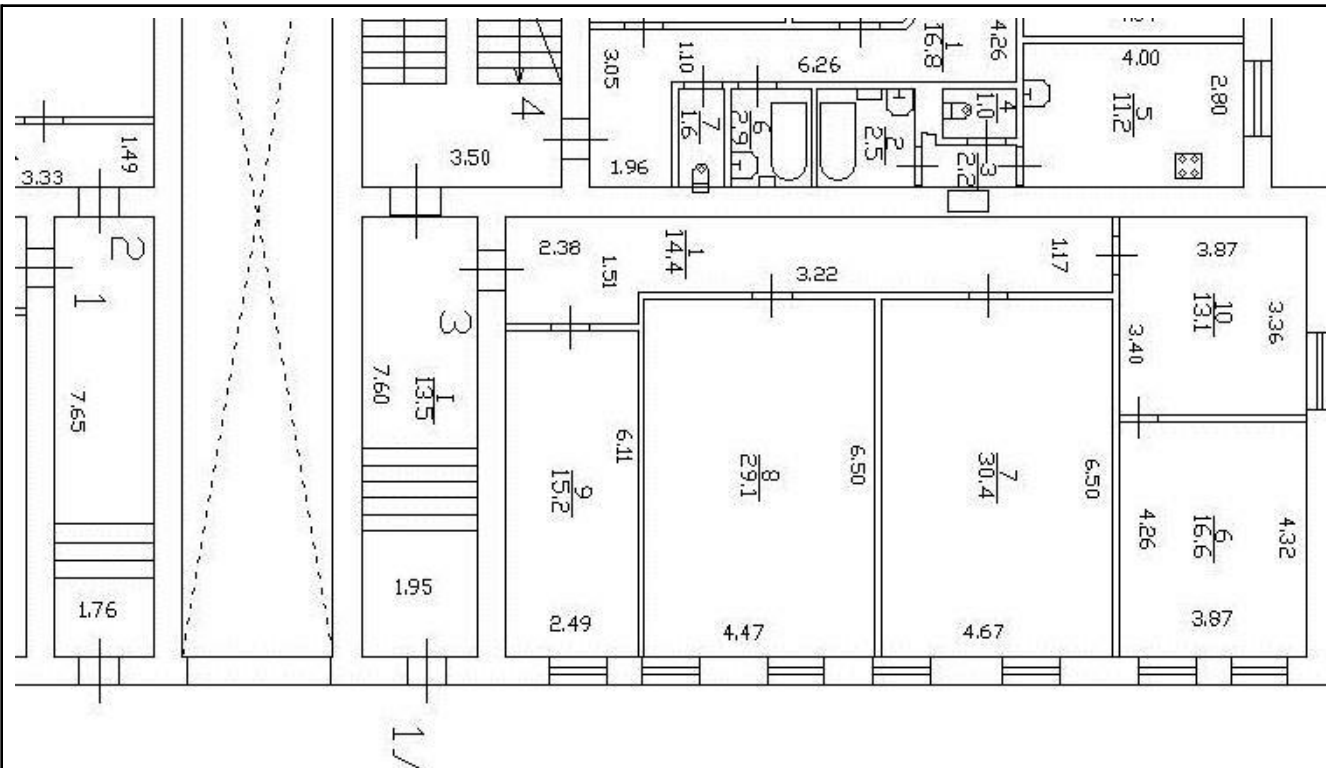
полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

вид объекта недвижимости

Всего листов выписки: 35

Кадастровый номер: 78:06:0002026:2016

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

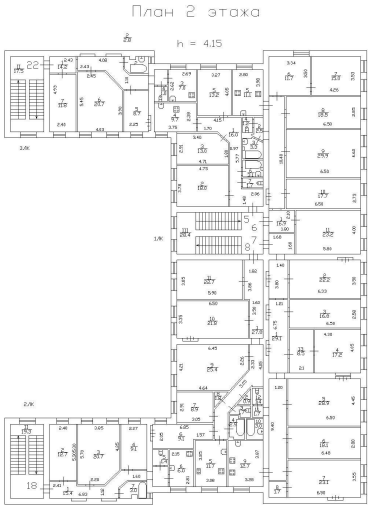
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

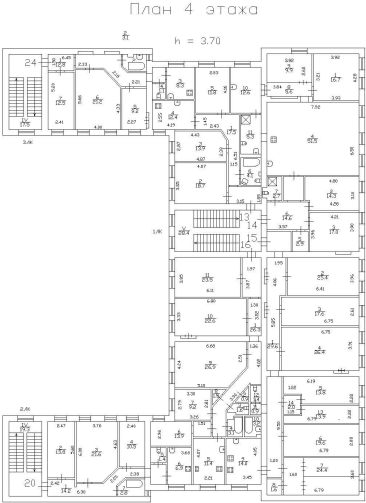
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 12 раздела 8	Всего листов раздела 8: 30	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 35
28.02.2025г. № КУВИ-001/2025-53957946			
Кадастровый номер: 78:06:0002026:2016		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 14 раздела 8	Всего листов раздела 8: 30	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 35
28.02.2025г. № КУВИ-001/2025-53957946			
Кадастровый номер: 78:06:0002026:2016		Номер этажа (этажей): 4	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

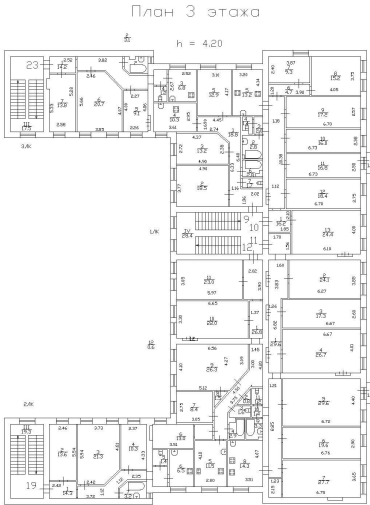
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 15 раздела 8	Всего листов раздела 8: 30	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 35
28.02.2025г. № КУВИ-001/2025-53957946			
Кадастровый номер: 78:06:0002026:2016		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

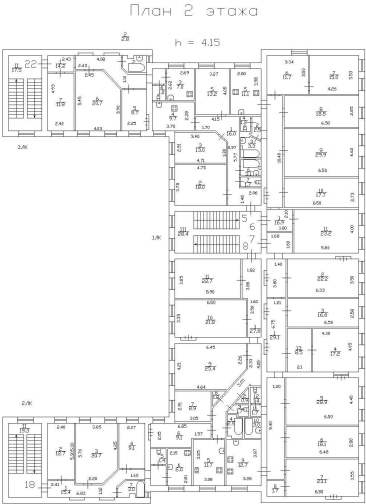
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 16 раздела 8	Всего листов раздела 8: 30	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 35
28.02.2025г. № КУВИ-001/2025-53957946			
Кадастровый номер: 78:06:0002026:2016		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

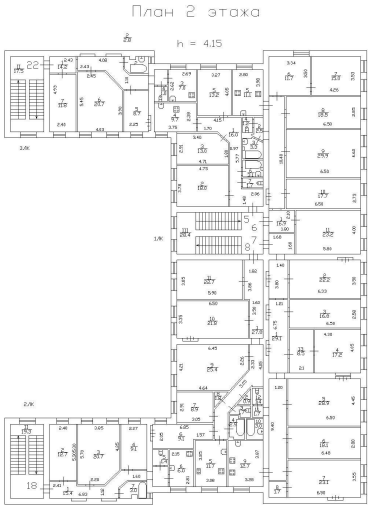
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 17 раздела 8	Всего листов раздела 8: 30	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 35
28.02.2025г. № КУВИ-001/2025-53957946			
Кадастровый номер: 78:06:0002026:2016		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

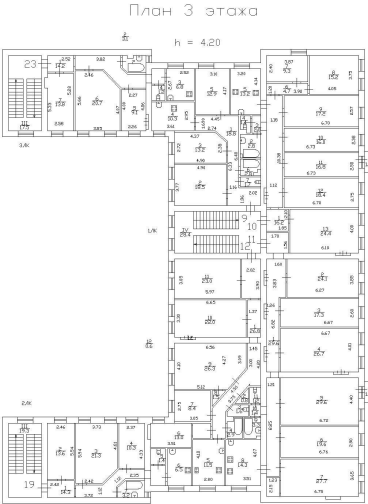
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 18 раздела 8	Всего листов раздела 8: 30	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 35
28.02.2025г. № КУВИ-001/2025-53957946			
Кадастровый номер: 78:06:0002026:2016		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

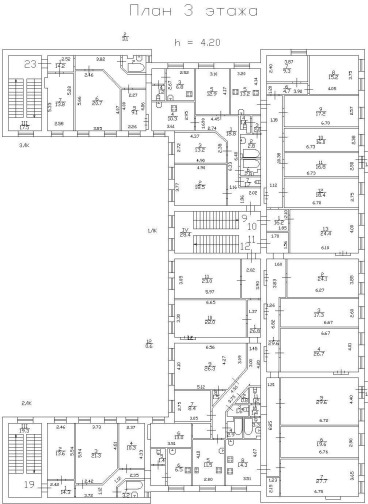
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 19 раздела 8	Всего листов раздела 8: 30	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 35
28.02.2025г. № КУВИ-001/2025-53957946			
Кадастровый номер: 78:06:0002026:2016		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

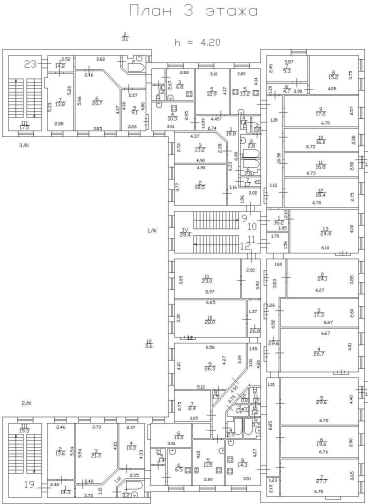
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 20 раздела 8	Всего листов раздела 8: 30	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 35
28.02.2025г. № КУВИ-001/2025-53957946			
Кадастровый номер: 78:06:0002026:2016		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

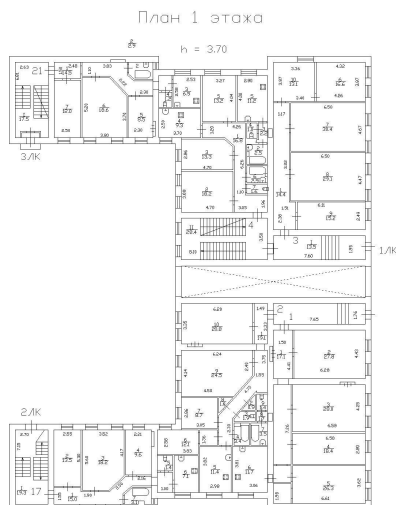
инициалы, фамилия

ВИД ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ

Всего листов выписки: 35

Кадастровый номер: 78:06:0002026:2016

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



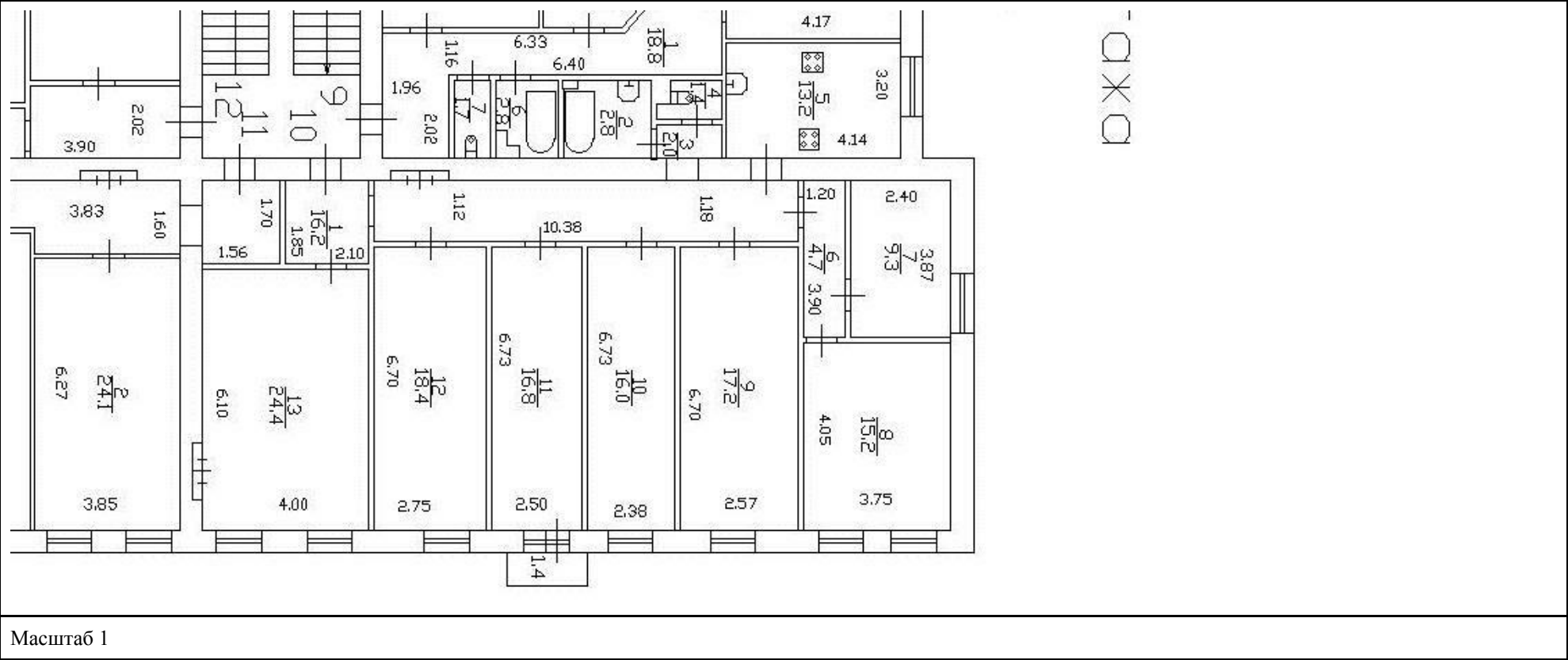
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

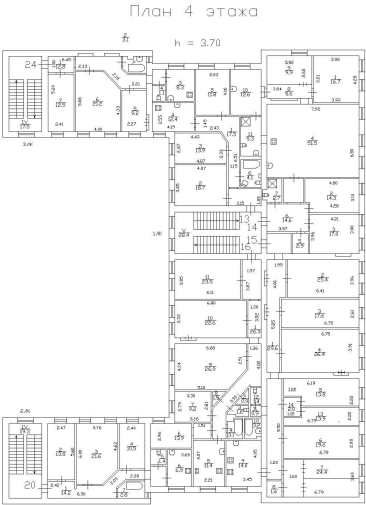
полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 22 раздела 8	Всего листов раздела 8: 30	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 35
28.02.2025г. № КУВИ-001/2025-53957946			
Кадастровый номер: 78:06:0002026:2016		Номер этажа (этажей): 3	



Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 23 раздела 8	Всего листов раздела 8: 30	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 35
28.02.2025г. № КУВИ-001/2025-53957946			
Кадастровый номер: 78:06:0002026:2016		Номер этажа (этажей): 4	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

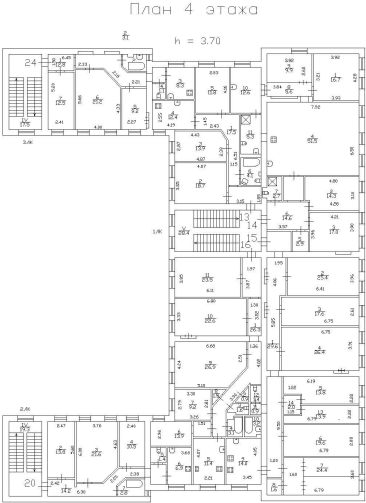
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 24 раздела 8	Всего листов раздела 8: 30	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 35
28.02.2025г. № КУВИ-001/2025-53957946			
Кадастровый номер: 78:06:0002026:2016		Номер этажа (этажей): 4	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

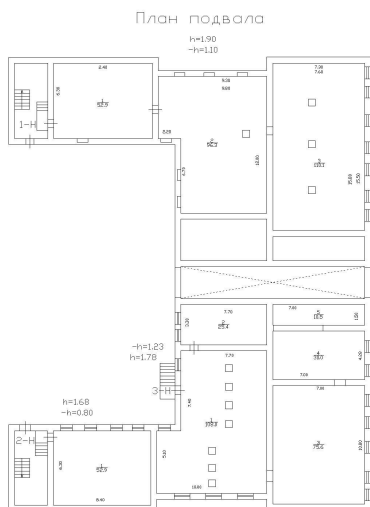
инициалы, фамилия

ВИД ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ

Всего листов выписки: 35

Кадастровый номер: 78:06:0002026:2016

Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1



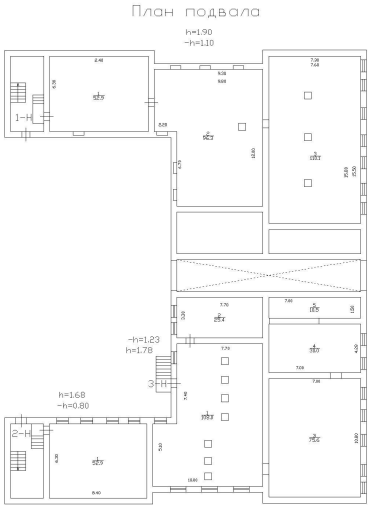
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

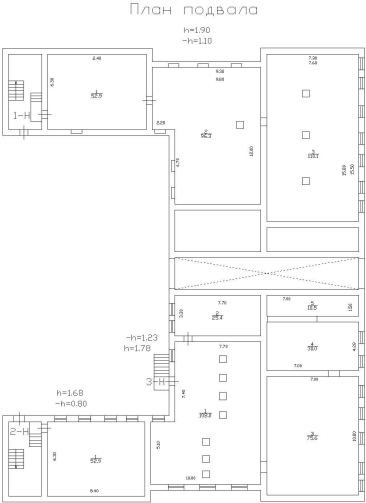
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 26 раздела 8	Всего листов раздела 8: 30	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 35
28.02.2025г. № КУВИ-001/2025-53957946			
Кадастровый номер: 78:06:0002026:2016		Номер этажа (этажей): подвал	



Масштаб 1

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025		

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 27 раздела 8	Всего листов раздела 8: 30	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 35
28.02.2025г. № КУВИ-001/2025-53957946			
Кадастровый номер: 78:06:0002026:2016		Номер этажа (этажей): подвал	



Масштаб 1

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025		

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 28 раздела 8	Всего листов раздела 8: 30	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 35
28.02.2025г. № КУВИ-001/2025-53957946			
Кадастровый номер: 78:06:0002026:2016		Номер этажа (этажей):	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 29 раздела 8	Всего листов раздела 8: 30	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 35
28.02.2025г. № КУВИ-001/2025-53957946			
Кадастровый номер: 78:06:0002026:2016		Номер этажа (этажей):	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 30 раздела 8	Всего листов раздела 8: 30	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 35
28.02.2025г. № КУВИ-001/2025-53957946			
Кадастровый номер: 78:06:0002026:2016		Номер этажа (этажей):	

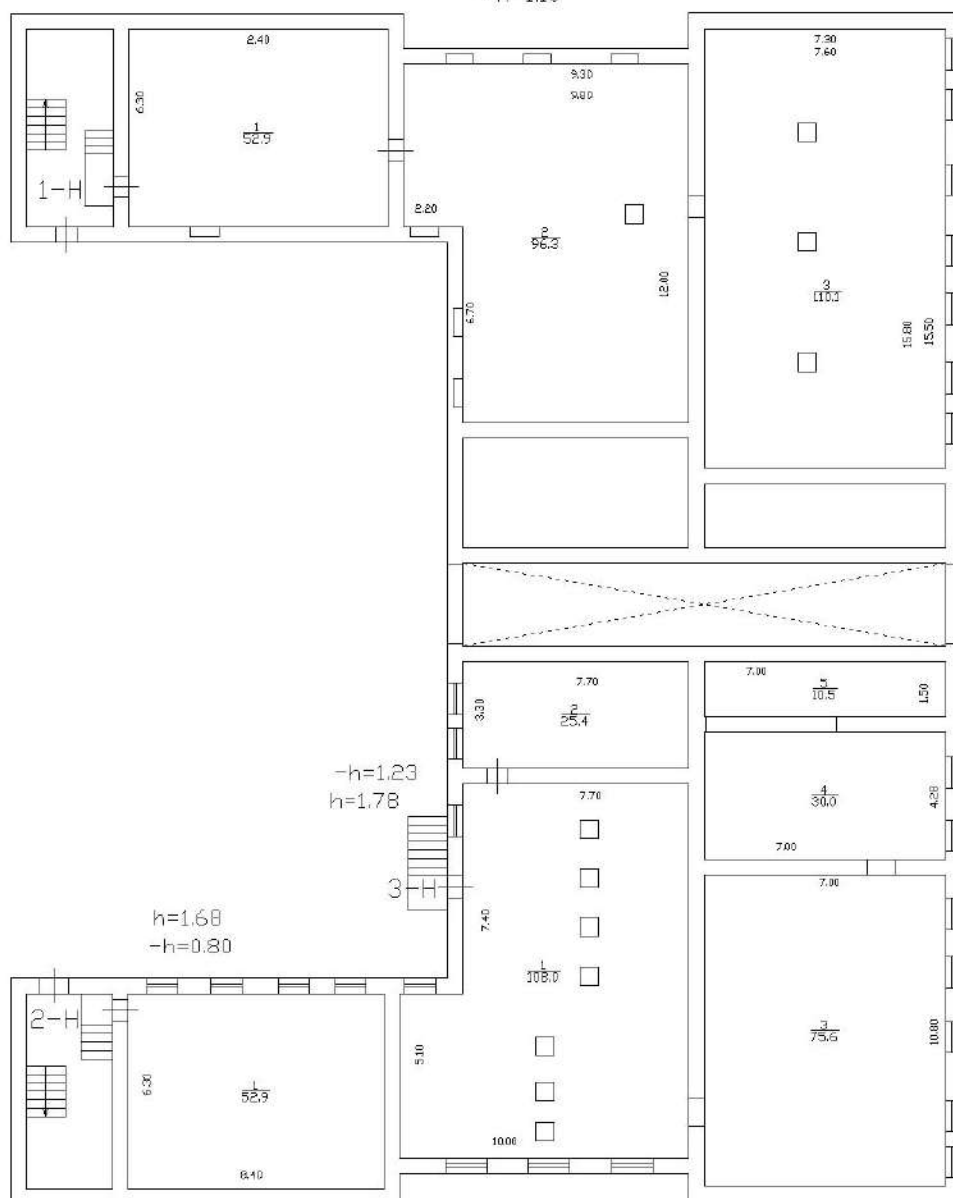
полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Приложение № 8 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин
М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.»
по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия Васильевского острова, 30: «Реставрация и ремонт
лицевого и дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник
Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я
линия В.О., 30», шифр: ПД-13МКД-2024, разработанной АО «Петрос» в 2024 году.

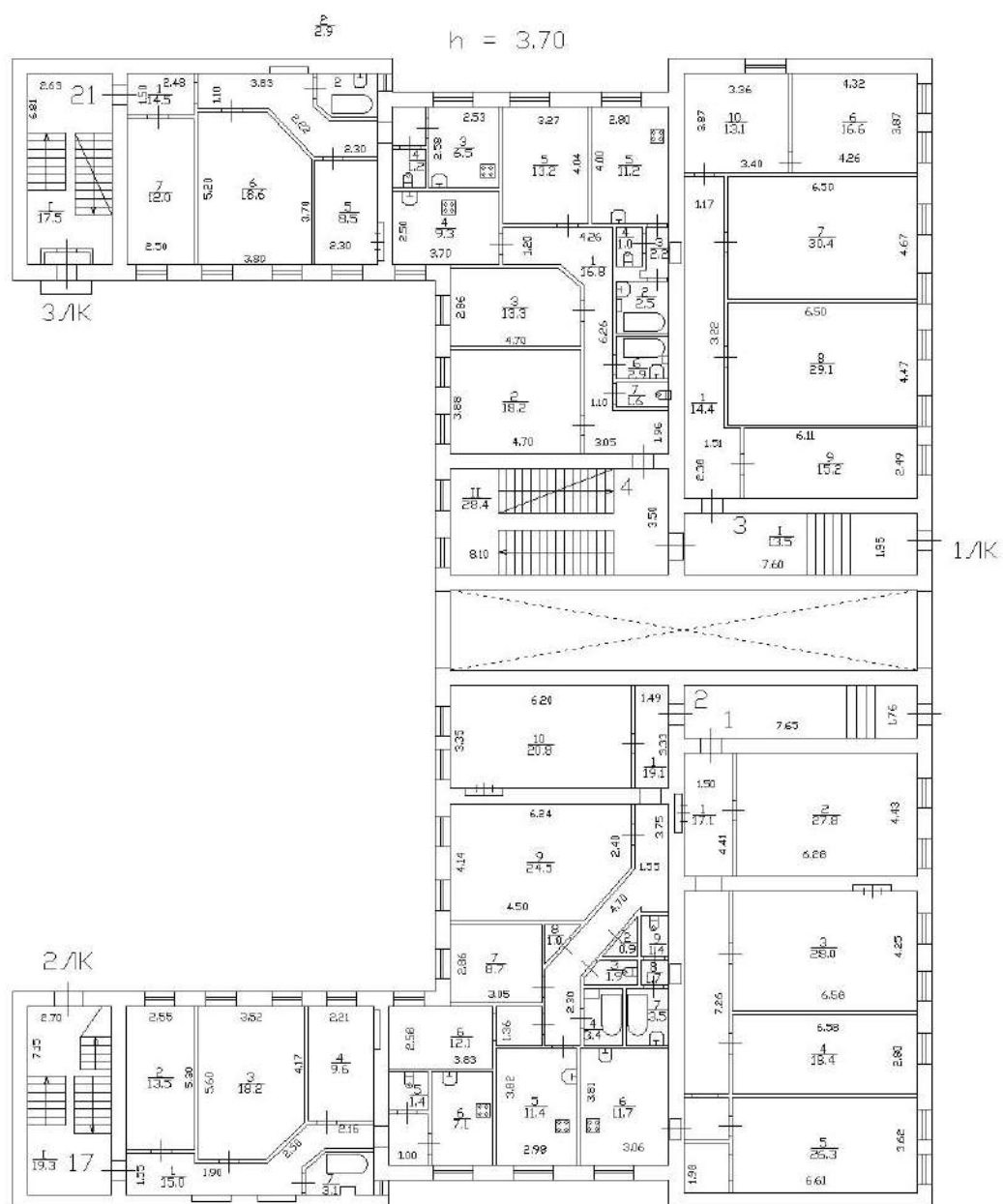
Документы технического учета

План подвала

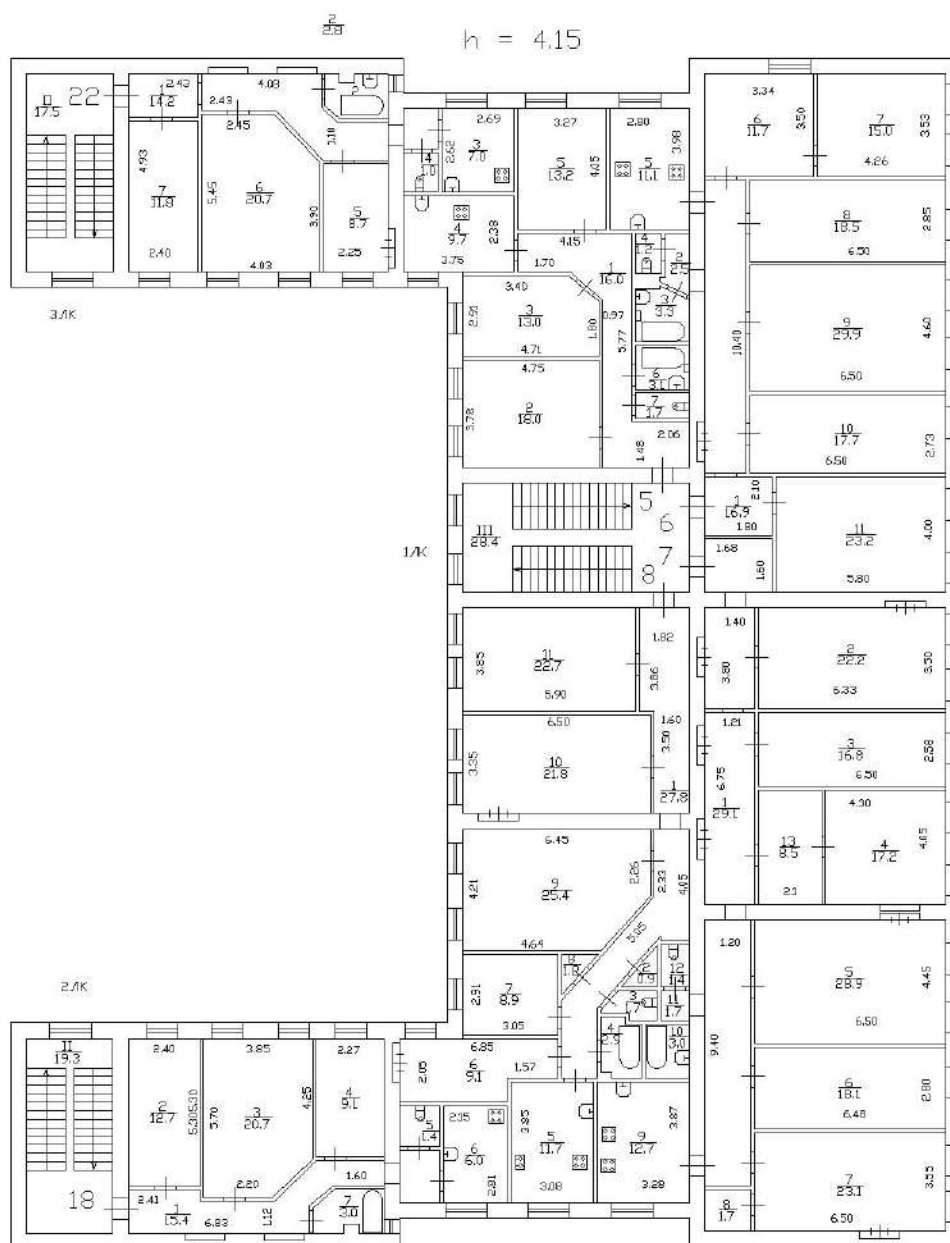
h=1.90
-h=1.10



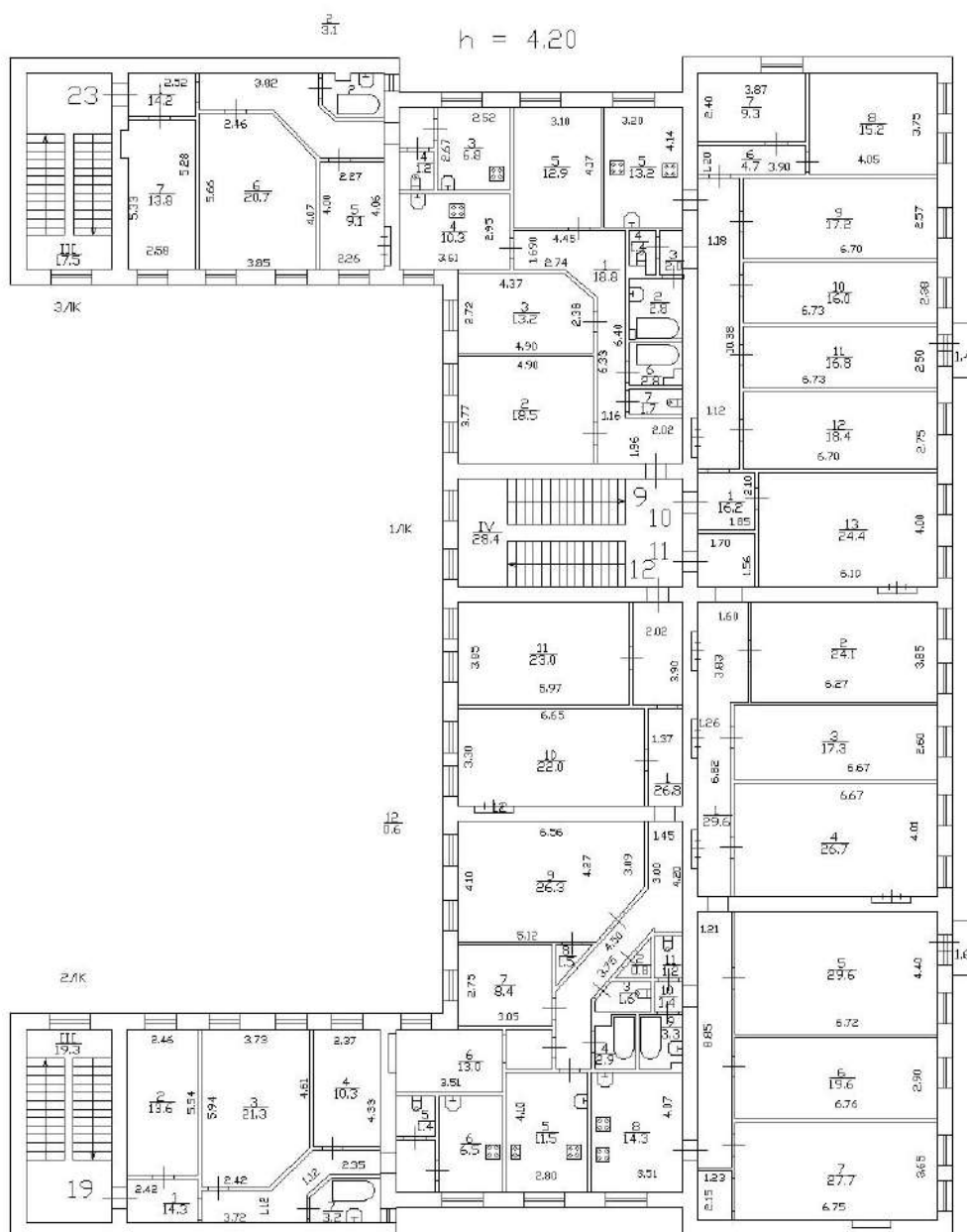
План 1 этажа



План 2 этажа



План 3 этажа

$$h = 4.20$$


Приложение № 9 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин
М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.»
по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия Васильевского острова, 30: «Реставрация и ремонт
лицевого и дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник
Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я
линия В.О., 30», шифр: ПД-13МКД-2024, разработанной АО «Петрос» в 2024 году.

**Копия договоров с экспертами на проведение государственной
историко-культурной экспертизы**

ДОГОВОР № ПД-13МКД/Э1

г Санкт-Петербург

«10» апреля 2025 года

АО «Петрос» в лице генерального директора Ромашко Александра Игоревича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик» с одной стороны, и гражданин Хорликов Алексей Петрович, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1.1. «Исполнитель» обязуется выполнить на свой страх и риск следующую работу:

Выполнение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия Васильевского острова, 30: «Реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., 30», шифр: ПД-13МКД-2024, разработанной АО «Петрос» в 2024 году.

1.2. Для выполнения работы «Заказчик» обязуется предоставить исходные материалы.

1.3. Срок действия настоящего договора устанавливается на срок выполнения работ по договору, а именно: с «10» апреля 2025 года до исполнения Сторонами обязательств в полном объеме.

1.4. Работа считается успешно законченной при подписании Сторонами акта приемки-передачи выполненных работ.

1.5. По настоящему договору подряда «Заказчик» выплачивает «Исполнителю» вознаграждение, размер которого устанавливается отдельным протоколом.

1.6. Допускаются авансовые платежи: нет.

1.7. Особые условия: нет

1.8. Отношение сторон, в том числе ответственность по настоящему договору регулируется гражданским законодательством.

1.9. Настоящий договор составлен в двух идентичных экземплярах, по одному для каждой из Сторон.

ЗАКАЗЧИК



АО «Петрос»
192007, Санкт-Петербург,
Лиговский просп. д. 200А, лит. А, пом. 7Н
ИНН: 7816131635;
ОГРН: 1037835001038.

ИСПОЛНИТЕЛЬ

A handwritten signature in blue ink, likely belonging to Alexey Petrovich Khorlikov.

Хорликов Алексей Петрович

ДОГОВОР № ПД-13МКД/Э2

г Санкт-Петербург

«10» апреля 2025 года

АО «Петрос» в лице генерального директора Ромашко Александра Игоревича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик» с одной стороны, и гражданка **Зайцева Дарья Александровна**, именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1.1. «Исполнитель» обязуется выполнить на свой страх и риск следующую работу:

Выполнение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия Васильевского острова, 30: «Реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., 30», шифр: ПД-13МКД-2024, разработанной АО «Петрос» в 2024 году.

1.2. Для выполнения работы «Заказчик» обязуется предоставить исходные материалы.

1.3. Срок действия настоящего договора устанавливается на срок выполнения работ по договору, а именно: с «10» апреля 2025 года до исполнения Сторонами обязательств в полном объеме.

1.4. Работа считается успешно законченной при подписании Сторонами акта приемки-передачи выполненных работ.

1.5. По настоящему договору подряда «Заказчик» выплачивает «Исполнителю» вознаграждение, размер которого устанавливается отдельным протоколом.

1.6. Допускаются авансовые платежи: нет.

1.7. Особые условия: нет

1.8. Отношение сторон, в том числе ответственность по настоящему договору регулируется гражданским законодательством.

1.9. Настоящий договор составлен в двух идентичных экземплярах, по одному для каждой из Сторон.

ЗАКАЗЧИК



АО «Петрос»
192007, Санкт-Петербург,
Лиговский просп, д.200А, лит.А, пом.7Н
ИНН: 7816131635;
ОГРН: 1037835001038.

ИСПОЛНИТЕЛЬ



/подпись/

Зайцева Дарья Александровна

ДОГОВОР № ПД-13МКД/ЭЗ

г Санкт-Петербург

«10» апреля 2025 года

АО «Петрос» в лице генерального директора Ромашко Александра Игоревича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик» с одной стороны, и гражданка **Иванова-Голованкова Марина Николаевна**, именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1.1. «Исполнитель» обязуется выполнить на свой страх и риск следующую работу:

Выполнение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия Васильевского острова, 30: «Реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., 30», шифр: ПД-13МКД-2024, разработанной АО «Петрос» в 2024 году.

1.2. Для выполнения работы «Заказчик» обязуется предоставить исходные материалы.

1.3. Срок действия настоящего договора устанавливается на срок выполнения работ по договору, а именно: с «10» апреля 2025 года до исполнения Сторонами обязательств в полном объеме.

1.4. Работа считается успешно законченной при подписании Сторонами акта приемки-передачи выполненных работ.

1.5. По настоящему договору подряда «Заказчик» выплачивает «Исполнителю» вознаграждение, размер которого устанавливается отдельным протоколом.

1.6. Допускаются авансовые платежи: нет.

1.7. Особые условия: нет

1.8. Отношение сторон, в том числе ответственность по настоящему договору регулируется гражданским законодательством.

1.9. Настоящий договор составлен в двух идентичных экземплярах, по одному для каждой из Сторон.

ЗАКАЗЧИК



/подпись/

АО «Петрос»
192007, Санкт-Петербург,
Лиговский просп, д.200А, лит.А, пом.7Н
ИНН: 7816131635;
ОГРН: 1037835001038.

ИСПОЛНИТЕЛЬ

A handwritten signature in blue ink, belonging to Marina Nikolaevna Ivanova-Golovanokova.

/подпись/

Иванова-Голованкова Марина Николаевна

Приложение № 10 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин
М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.»
по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия Васильевского острова, 30: «Реставрация и ремонт
лицевого и дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник
Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я
линия В.О., 30», шифр: ПД-13МКД-2024, разработанной АО «Петрос» в 2024 году.

Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Протокол № 1
организационного заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин
М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.» по
адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия Васильевского острова, 30: «Реставрация и ремонт
лицевого и дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. -
художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.» по адресу: Санкт-
Петербург, 5-я линия В.О., 30», шифр: ПД-13МКД-2024, разработанной АО «Петрос»
в 2024 году

Санкт-Петербург

10 апреля 2025 года

Присутствовали:

Хорликов Алексей Петрович - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России № 264 от 13.02.2024)

Зайцева Дарья Александровна - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России МК РФ № 2483 от 24.08.2023)

Иванова-Голованкова Марина Николаевна, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России МК РФ от 06.02.2023 №260).

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Слушали: Хорликов А.П. – об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Постановили: утвердить следующий состав членов экспертной комиссии:

Хорликов А.П., Зайцева Д.А., Иванова-Голованкова М.Н.

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Слушали: Хорликов А.П. – о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

Постановили:

- Председателем экспертной комиссии выбрать – Хорликов А.П.;
- Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать – Зайцева Д.А.;

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Слушали: – Хорликов А.П. об утверждении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Постановили: определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия Васильевского острова, 30: «Реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., 30», шифр: ПД-13МКД-2024, разработанной АО «Петрос» в 2024 году.

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали: Хорликов А.П. – об утверждении основных направлений работы экспертов.

Постановили: определить следующие направления работы экспертов:

1. Хорликов А.П. – координация деятельности экспертов, визуальное изучение объекта культурного наследия, изучение исходно-разрешительной документации, анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия;
2. Зайцева Д.А. - научные исследования, изучение исходно-разрешительной документации, визуальное изучение объекта культурного наследия, анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, определение состояния элементов предмета охраны объекта культурного наследия и анализ предложенных проектных решений по его сохранению;
3. Иванова-Голованкова М.Н. - визуальное изучение объекта культурного наследия, изучение исходно-разрешительной документации; анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, оценка полноты и комплектности представленной на экспертизу проектной документации.

4. Осмотр объекта, оформление заключения акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Хорликов А.П.

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали: Хорликов А.П. – об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Постановили: утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы – с 10 апреля 2025 г. по 14 апреля 2025 г.

- 10 апреля 2025 г. - натурное обследование объекта, фотофиксация современного состояния;
- 11 апреля 2025 г. – 13 апреля 2025 г. - ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы;
- 14 апреля 2025 г. - оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы; заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Слушали: Хорликов А.П. - о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Постановили: для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

- копия Постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»;

- копия Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 18 декабря 2017 г. № 136693-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862–1863 гг. – писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. – художник Репин И.Е., в 1882–1898 гг. – художник Шишкин И.И. », 1862–1863 гг., 1870 г., 1882–1898 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- копия распоряжения КГИОП от 21.12.2021 № 378-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. - художник Шишкин И.И.»;

- копия распоряжения КГИОП от 14.12.2021 № 350-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. -художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. -художник Шишкин И.И.»;

- копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. -художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг.

-художник Шишкин И.И.», оформленного КГИОП 02.05.2023;

- копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов) от 17.04.2023 № 01-21-1379/23-0-1;

- копия разрешения КГИОП от 07.06.2024 № 01-26-983/24-0-1 выданного АО «Петрос» на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения (научно-исследовательские и изыскательские работы в рамках разработки проектной документации);

- копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах от 28.02.2025 № КУВИ-001/2025-53957946 на здание с кадастровым номером 78:06:0002026:2016 по адресу: г.Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 30;

- копии архивных поэтажных планов здания;

- копия выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия, выданная АО «Петрос» (лицензия № МКРФ 02228 от 26.01.2015 (переоформлена 20.12.2019, приказ МКРФ о переоформлении № 1994)

- копия выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия, выданная ООО «НИИПИ Спецпроектреставрация» (лицензия МКРФ № 02602 от 15.06.2015, переоформлена на основании решения лицензирующего органа 12.07.2018 № 1187)

- проектная документация: «Реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., 30», шифр: ПД-13МКД-2024, разработанная АО «Петрос» в 2024 году.

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной
комиссии:

Хорликов Алексей Петрович

Подпись:

10 апреля 2025 г.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

Зайцева Дарья Александровна

Подпись:

10 апреля 2025 г.

Член экспертной комиссии:

Иванова-Голованкова Марина
Николаевна

Подпись:

10 апреля 2025 г.

Протокол № 2
заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-
Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин
И.И.» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия Васильевского острова, 30:
«Реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов объекта культурного наследия
федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-
Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин
И.И.» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., 30», шифр: ПД-13МКД-2024,
разработанной АО «Петрос» в 2024 году.

Санкт-Петербург

14 апреля 2025 года

Присутствовали аттестованные эксперты:

Председатель экспертной комиссии:

Хорликов Алексей Петрович - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России № 264 от 13.02.2024)

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Зайцева Дарья Александровна - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России МК РФ № 2483 от 24.08.2023)

Член Экспертной комиссии:

Иванова-Голованкова Марина Николаевна, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России МК РФ от 06.02.2023 №260).

Повестка дня:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия Васильевского острова, 30: «Реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., 30», шифр: ПД-13МКД-2024, разработанной АО «Петрос» в 2024 году.
2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Хорликов А.П., Зайцева Д.А., Иванова-Голованкова М.Н.

Постановили:

Согласиться с тем, что представленная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия Васильевского острова, 30: «Реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., 30», шифр: ПД-13МКД-2024, разработанная АО «Петрос» в 2024 году, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной
комиссии:
Хорликов Алексей Петрович

Подпись:

14 апреля 2025 г

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:
Зайцева Дарья Александровна

Подпись:

14 апреля 2025 г.

Член экспертной комиссии:
Иванова-Голованкова Марина
Николаевна

Подпись:

14 апреля 2025 г.

Приложение № 11 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин
М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.»
по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия Васильевского острова, 30: «Реставрация и ремонт
лицевого и дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник
Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я
линия В.О., 30», шифр: ПД-13МКД-2024, разработанной АО «Петрос» в 2024 году.

**Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории,
археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники,
эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры**

Историческая записка

Исследуемый участок по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 30, литера А; дом 30, литера Б; дом 30, литера В, находится по красной линии застройки 5-й линии В.О. в квартале, ограниченном Большим проспектом В.О. с юга, 5-й линией В.О. с востока, 6-й линией В.О. с запада, Средним проспектом В.О. с севера.

В границах исследуемого участка в настоящее время располагается объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. - художник Шишкин И.И.», поставленный под государственную охрану на основании Постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001. Ранее объект был взят под государственную охрану как исторический памятник государственного значения Постановлением Совета Министров РСФСР № 1327 от 30.08.1960.

К югу от объекта расположена территория выявленного объекта культурного наследия «Особняк Ф. Пеца» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 28, литера А, 1863 г., арх. И.И. Цим, согласно Приказу КГИОП № 15 от 20.02.2001. К северу от объекта расположен объект культурного наследия регионального значения «Дом жилой Бонштедта М.Э.» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 32, литеры А, Б, В, XVIII в.; 1878 г., арх. Цим И.А; 1898–1899 гг. арх. Шауб В.В. Непосредственно к исследуемому участку примыкает объект культурного наследия регионального значения «Жилой флигель» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 32, литера Б, входящий в состав указанного ансамбля.

С целью изучения истории строительства и бытования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. - художник Шишкин И.И.», его конструктивных, композиционных и архитектурно-художественных особенностей, были проведены архивно-библиографические изыскания, в результате которых была исследована

история освоения местности, владельческая история, а также основные этапы строительства.

Поиск материалов для настоящего исследования проводился в фондах Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотофонодокументов (ЦГАКФФД СПб) и Сектора хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП (архива КГИОП), а также электронных ресурсах <https://pastvu.com/>, <https://spbarchives.ru/> и <http://www.etomesto.ru/>.

Выявленные исторические сведения и материалы легли в основу настоящей работы.

История освоения и застройки местности

Избранный Петром I в качестве центра новой столицы, Васильевский остров получил планировку по специально составленному проекту после рассмотрения идей разных зодчих. При этом планировочной осью послужила просека, проложенная в 1710-х годах от сада Меншикова до взморья, – будущий Большой проспект. Проекты Доменико Трезини, утвержденные в 1716 и последующие годы, отразили желание Петра I создать в России регулярный город европейского типа. Прямоугольная, подчеркнута геометрическая сеть улиц-линий и пересекающих их проспектов явилась планировочной основой для всей дальнейшей застройки центральной части острова.

Проект, утвержденный в 1718 году, предусматривал создание на юго-восточной оконечности острова – Стрелке – главной площади с комплексом административных, торговых и научных учреждений. Тогда же установили стандартную ширину улиц: 13 саженей – около 30 метров. Доработка проекта шла и в 1720-х годах.

По оси нынешних Съездовской и 1-й, 6-й и 7-й, 12-й и 13-й, 18-й и 19-й, 24-й и 25-й линий намечались каналы шириной 7 саженей. 4-я и 5-я линии Васильевского острова планировались как третий канал от Стрелки

Васильевского острова, соединяющий Большую и Малую Неву. Название линий существует с 1718 года. Они предназначались для осушения местности, водоснабжения, водного сообщения, борьбы с пожарами. Предполагалось также, что они будут служить защитой от наводнения. Широкий канал по трассе нынешнего Большого проспекта должен был соединить залив со Стрелкой.

Сооружение водной системы каналов началось уже после смерти основателя города и шло со значительными отступлениями от первоначального проекта. Так, каналы появились на нынешней Менделеевской, 1-й и Съездовской линиях, а далее не на 6-й и 7-й линиях, а на 4-й и 5-й, 8-й и 9-й. По проспектам каналы не проложили. Те, что были прорыты, пришлось засыпать во второй половине XVIII века¹. По проспектам и всем линиям проложили дренажные канавы.

К 1738 году застроены кварталы вдоль побережья Большой Невы от 1-й до 25-й линии, кварталы между Большой и Малой перспективами (совр. Большой и Средний проспекты), а также северо-западнее Малой перспективы имели застройку в пределах первых тринадцати линий (илл.1).

Исторические сведения об объекте культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. - художник Шишкин И.И.», расположенном по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 30, литера А; дом 30, литера Б; дом 30, литера В

Рассматриваемый квартал к 1738 году имеет современную конфигурацию и деление на участки (илл. 1). На исследуемом участке отмечены шесть деревянных отдельных строений: строение, выходящее на красную линию 5-й линии, и пять строений в глубине двора примерно единой конфигурации, приближенной к прямоугольнику. Лицевой корпус – каменный одноэтажный.

¹ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Дома и люди Васильевского острова. М., 2013. С. 271.

В 1753 году на участке остаются только четыре строения: лицевой корпус по 5-й линии и три строения в глубине двора (одно – по северной границе участка и два по – по южной).

Согласно Аксонометрическому плану Санкт-Петербурга 1765–1773 гг. (илл. 3) лицевой корпус одноэтажный деревянный с оградой, а число дворовых строений увеличилось до трех: по южной границе участка протяженный деревянный одноэтажный служебный корпус и два одноэтажных деревянных служебных корпуса по северной границе участка. Между ними территория занята садом.

План участка, отраженный в «Сенатском атласе» 1798 года (илл. 4), фиксирует некоторые изменения в части дворовых сооружений: один из служебных корпусов по северной границе участка разбирается для увеличения площади сада, при этом увеличивается за счет пристройки корпус вдоль южной границы участка, а также сооружена небольшая каменная пристройка к южному фасаду лицевого корпуса.

В 1828 году согласно подробному плану Санкт-Петербурга генерал-майора Шуберта участок указан под номером 173 (илл. 5). Согласно справочнику по нумерации домов в Санкт-Петербурге на 1836 год² рассматриваемый участок числился под № 174/27 (174 – старый номер дома и 27 – новый) и принадлежал купцу Сысоеву. По данным из адрес-календаря на 1844 год собственник участка № 27 – Сысоев.

На Атласе тринадцати частей Санкт-Петербурга Н. Цылова 1849 года (илл. 6) рассматриваемый участок принадлежит Сысоевой, что подтверждают также архивные материалы, предположительно второй половины XIX века (до 1860 года, чертежи не датированы), когда участок принадлежал уже наследникам купчихи Сысоевой. На плане показано деревянное одноэтажное с цокольным этажом строение по красной линии застройки 5-й линии, а также

² https://nlr.ru/cont/o_i/1836.php (дата обращения: 22.05.2024).

два каменных служебных флигеля (предположительно, также одноэтажных) и один деревянный служебный флигель в глубине участка. В северо-западной части участка размещался сад.

В 1860 году на участке, уже принадлежавшем иностранцу Ивану Николаевичу Шмидту, был построен комплекс каменных доходных домов вместо существовавших деревянных (илл. 9-19). Лицевой П-образный в плане корпус выполнен четырехэтажным с цокольным этажом и воротным проездом по центральной световой оси. Со стороны торцевых фасадов лицевого корпуса имеются световые колодцы. В глубине участка параллельно лицевому корпусу на всю ширину участка расположены два дворовых флигеля: центральный прямоугольный в плане и П-образный западный флигель. В западный двор ведет воротный проезд, устроенный также в центральной световой оси прямоугольного в плане флигеля. Дворовые флигели выполнены пятиэтажными. На лицевом фасаде дома предполагалось устройство двух козырьков на металлических опорах над входами слева и справа от воротного проезда, а также по два балкона с металлическими ограждениями симметрично слева и справа в уровне второго и третьего этажей, однако на настоящий момент козырьки отсутствуют, сохранились балконы в уровне третьего этажа (по пятой и четырнадцатой световым осям) (илл. 10).

Основное архитектурно-художественное оформление лицевого фасада выполнено в приемах эклектики в соответствии с проектом (илл. 10). Материал и характер отделки фасада – кирпичный руст (в уровне первого этажа руст оформлен штукатуркой «под шубу»). Оконные и дверные проемы, в том числе воротный проезд, оформлены профилированными наличниками со стилизованными замковыми камнями, украшенными элементом в виде растительного венка. Первый и второй этажи разделяет профилированная тяга. Отличием от проектных решений в части оформления оконных проемов первого этажа является отсутствие дополнительных профилированных полуналичников. Оконные проемы второго этажа оформлены также профилированными наличниками на стилизованных лепных оштукатуренных

кронштейнах в подоконном пространстве, а также прямоугольными сандриками. В оформлении оконных проемов на настоящий момент утрачены декоративные элементы над сандриками, отраженные как на проектной чертеже, так и на фотографии 1960 года (илл. 22). Оконные проемы третьего этажа оформлены профилированными наличниками с «ушками», замковыми камнями, аналогичными оформлению проемов первого этажа, а также сегментными сандриками, что соответствует полностью проектному решению. Оконные проемы четвертого этажа также полностью соответствуют проектному решению – оформлены профилированными наличниками с «ушками». Фасад завершает профилированным карнизом с дентикулами на ризалитах. Аттиковые стенки над карнизами ризалитов также оштукатурены и окрашены, оформлены лопатками и профилированными карнизами. Сегментное завершение центральной аттиковой стенки ризалита предполагает наличие декоративного элемента (герба или вензеля с инициалами владельца) (илл. 22). Однако отсутствие на данный момент фиксационного материала не позволяет сделать однозначного вывода – каким образом мог выглядеть данный утраченный элемент и был ли он вообще исполнен в натуре.

Автором проекта доходного дома на рассматриваемом участке был архитектор Николай Васильевич Трусов³. Трусов Н.В. (1820–1886) – русский архитектор, академик архитектуры Императорской Академии художеств, действительный член Санкт-Петербургского общества архитекторов, статский советник. В 1850 году получил звание некласного художника за проект «концертного зала на 1200 человек», в 1858 году присвоено звание академика⁴. Работал в Министерстве финансов, департаменте таможенных сборов, Императорском человеколюбивом обществе, Санкт-Петербургском

³ Трусов Николай Васильевич (1820–1886) – русский архитектор, академик архитектуры Императорской Академии художеств, действительный член Санкт-Петербургского общества архитекторов, статский советник. Он является автором многих строений: в Санкт-Петербурге по его проекту построены восемь фабрик (клеёночная мануфактура Прокудиной-Горской, сахарные заводы и др.), не менее 17 жилых домов, трёх особняков и иных зданий. В шести городах Российской империи Трусовым были возведены здания таможен, в трех из них комплексы включали трехэтажные дома для чиновников и служащих; городской театр в Таганроге.

⁴ Кондаков С. Н. Юбилейный справочник Императорской Академии художеств. 1764—1914. — СПб.: Товарищество Р. Голике и А. Вильборг, 1915. — Т. 2 (Часть биографическая). — С. 399. — 454 с.

городском кредитном обществе. Автор построек в Москве, Риге, Либаве, Севастополе, Ростове-на-Дону, Тамбовской губернии. Построил ряд предприятий в Санкт-Петербурге: клеёночную мануфактуру Прокудиной-Горской, сахарные заводы и др⁵. Спроектировал восемь фабрик, не менее семнадцати жилых домов, трёх особняков и иных строений, перестройки и расширения более десяти жилых домов в российской столице. В шести городах Российской империи Трусовым были возведены здания таможен, в трёх из них комплексы включали трёхэтажные дома для чиновников и служащих; городской театр в Таганроге при участии архитектора К.К. Лондерона.

С начала ноября 1862 года и предположительно по май 1963 года в этом доме жил Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Салтыков-Щедрин М.Е. (настоящая фамилия Салтыков, псевдоним Николай Щедрин, в дореволюционных изданиях — «Салтыков (Щедрин)»; 1826–1889) – русский писатель, один из наиболее известных сатириков XIX века, журналист, государственный деятель. Рязанский и Тверской вице-губернатор. Весной 1870 года в этом доме также проживал Илья Ефимович Репин. Репин И.Е. (1844–1930) – русский живописец и рисовальщик, один из самых влиятельных и разноплановых художников пореформенной эпохи, писатель и педагог. Академик (с 1876), профессор (с 1892) и действительный член (с 1893; по новому уставу) Императорской Академии художеств. Член Товарищества передвижников (в 1878–1891 и с 1891). Квартыры М.Е. Салтыкова-Щедрина и И.Е. Репина не установлены.

С осени 1882 года и до конца своих дней (8 (20) марта 1898 год) в этом доме проживал Иван Иванович Шишкин. Выдающийся русский пейзажист родился в Елабуге, начал учиться в Московском училище живописи, ваяния и зодчества, закончив которое приехал на стажировку в Академию художеств в

⁵ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века: справочник / Сост. А. М. Гинзбург, Б. М. Кириков при участии С. Г. Фёдорова, Е. В. Филиппова; под. общ. ред. Б. М. Кирикова. — СПб.: Пилигрим, 1996. — С. 302—303. — 400 с.

Санкт-Петербург. С 1855 года его жизнь и творчество тесным образом связаны с Санкт-Петербургом. И.И. Шишкин – член-учредитель Товарищества передвижных художественных выставок, педагог Художественной школы при Обществе поощрения художников, профессор Академии художеств.

Шишкин занимал квартиру №3 на 2 этаже лицевого корпуса дома №30 по 5-й линии В.О. Смежное расположение мастерской и квартиры позволяло художнику работать, не покидая дома. Квартира с окнами на улицу и во двор имела два входа: парадный и черный со двора. В 1956 году дом подвергся капитальному ремонту, в результате которого историческая квартира была разделена на три: №№5, 6 и 22. В этом доме были написаны такие значительные произведения, как «Среди долины ровныя» (1883 г.), «Утро в сосновом лесу» (1889 г.), «Зима» (1890 г.), «Сосновый бор» (1895 г.), «Корабельная роща» (1906–1897 гг.), а также многие другие картины и ряд рисунков и офортов. В гостях у Шишкина бывали видные деятели русской художественной культуры, участники Товарищества передвижных выставок, одним из основателей которого он и являлся. До 1895 года у Шишкина устраивались «среды», постоянными посетителями которых были А.И. Куинджи, Н.А. Ярошенко, В.Д. Поленов, К.А. Савицкий и многие другие.

В 1901–1904 гг. здесь жил университетский профессор-востоковед В.В. Бартольд, в 1907–1917-х гг. – зоолог, член-корреспондент Академии наук В.Т. Шевяков, в 1910-х гг. – писательница и переводчица А.Г. Каррик.

С 1900-х по 1914 годы Геологический комитет арендовал ряд помещений для размещения в этом здании своих отделов. В 1912–1916 годах в Санкт-Петербурге было построено новое здание для Геологического комитета по адресу Средний проспект В.О., дом 74 (19-я линия В.О., дом 20; 20-я линия В.О., дом 21). Геологический комитет был основан указом императора Александра III в 1882 году в Санкт-Петербурге для системного и комплексного изучения недр Российской империи и составления

геологических карт. В задачи Геолкома входило систематическое изучение геологического строения страны и минеральных богатств ее недр, проведение регионального геологического картирования, а позднее и систематического описания геологического строения территории Российской империи. С 1912 года именуется Геологическим Комитетом Министерства Торговли и Промышленности. Комитет упразднен в 1930 году и возобновлен в 2023 году.

Иные сведения о перестройках в дореволюционный период в процессе проведения историко-архивных библиографических исследований не обнаружено.

В период Второй мировой войны здание не пострадало, что подтверждают материалы немецкой аэрофотосъемки 1939–1942 гг. (илл. 20), а также фотографии послевоенного периода (илл. 22, 24).

В 1961 году составлено охранное обязательство по историческому памятнику (зданию) «Дом, в котором жили: Салтыков-Щедрин Михаил Евграфович в 1862 г.; Репин Илья Ефимович в 2870-х годах; жил в 1882 г. и в 1898 г. умер Шишкин Иван Иванович» по адресу: г. Ленинград, Васильевский остров, 5-я линия, дом № 30 кв.3 (ныне кв. 5, 6, 22). В том же году составлен Акт технического осмотра исторического памятника-здания старшим инспектором по охране исторических памятников Борисом Николаевичем Калининым и представителем жилищной конторы №3 Василеостровского района, а также главного инженера конторы. Установлено техническое состояние памятника: «4-хэтажное здание из кирпича, построено в 1860 г. Лицевой фасад среднего архитектурного оформления отделан рустом. В центре арочный проем и два парадных входа. Имеется два балкона с чугунными решетками на уровне III-го этажа. Над крышей в центральной части уличного фасада фронтоны в виде небольшого полукруга с крыльями по бокам. На всех окнах наличники. Над окнами II-III этажей сандрики с железным покрытием. I этаж отделан от II-го сплошным карнизом с железным покрытием. Венчающий карниз на малых кронштейнах сухариками.».

Фундаменты бутовые ленточные. Междуэтажные перекрытия по железным балкам. Цоколь каменный, отмостка асфальтирована. Стены из кирпича, оштукатурены и окрашены. Стропила деревянные. Обрешетка деревянная, брусчатая. Кровля из оцинкованного железа. Водосточные трубы в удовлетворительном состоянии. Мемориальным памятником в доме №30 являлась квартира №3, где жил и умер Шишкин И.И. В 1956 году квартира подверглась капитальной перепланировке и была разделена на три квартиры: №5, №6 и №22. Все три квартиры расположены во II этаже, причем, вход в кв. №5, 6 с парадной, в кв. №22 – со двора направо. Ныне в кв. №5 – три комнаты, в кв. №6 – 5 комнат, в кв. №22 – три комнаты. Стены помещений в квартирах оштукатурены, в местах общего пользования оштукатурены и окрашены масляной краской, лепные, скульптурные и другие декоративные украшения на стенах, в том числе живопись, отсутствуют, однако в отдельных помещениях сохранились лепные розетки. Полы паркетные. Потолки гладкие, оштукатуренные, побеленные. Двери двустворчатые и одностворчатые филенчатые. Окна, переплеты и подоконники деревянные. Инженерные системы в границах квартир в удовлетворительном состоянии. Капитальный ремонт проведен в 1956 году.

На фотографии 1960 года видно, что дорога 4-я и 5-я линиям была вымощена булыжным камнем (илл. 22). На основании проведенного анализа современного состояния объекта и состояния лицевого фасада, представленного на указанном фото, а также на фото 1974 года (илл. 24), установлено, что здание претерпело некоторые утраты архитектурно-художественной отделки фасада. В частности, были утрачены металлические кованые ограждения балконов, измененные на более простой рисунок из плоских металлических деталей. Исторические металлические ограждения балконов, отраженные на фотографии 1960 года, имеют более сложный рисунок, предположительно из круглых в сечении металлических элементов с декоративными завершениями на углах ограждений. От металлических элементов балконов на настоящий момент сохранены только балконные

кронштейны с растительными мотивами и завитками. К 1974 году также утрачен декоративный замковый камень над воротным проездом с лицевого фасада. Несмотря на данные изменения, сохранены гранитные отбойные тумбы слева и справа от воротного проезда (на настоящий момент тумбы частично скрыты уровнем земли, поднятым за счет заливки тротуара асфальтом). На фотографии 1974 года также зафиксирована сохранность филенчатых деревянных заполнений входов с лицевого фасада, расположенных слева и справа от воротного проезда. На настоящий момент деревянное филенчатое заполнение сохранено только в проеме слева от воротного проезда – частично зашито фанерой (нижние филенки) и окрашено масляной краской красного цвета. После 1974 года также утрачены известняковые крыльца дверных проемов лицевого фасада – каждое крыльцо было выполнено в виде двух невысоких ступеней с закругленными углами и профилированной лещадной плитой. В настоящий момент устроено позднее крыльцо в виде одной бетонной ступени у дверного проема слева от воротного проезда, при этом крыльцо у дверного проема справа от воротного проезда отсутствует. Металлические ворота, восстановленные на настоящий момент, в 1974 году отсутствуют (илл. 25). В этот период также была заменена часть заполнений оконных проемов на металлопластиковые коричневого и белого цвета без сохранения исторической расстекловки. Оконные проемы цокольного этажа частично заложены.

В 1976 году было составлено охрannое обязательство по историческому памятнику (зданию) Жилищным производственно-эксплуатационным трестом № 1 Василеостровского райжилуправления. По Акту технического осмотра исторического памятника-здания техническое состояние осталось неизменным с 1961 года, однако в срок до 1 января 1977 года рекомендовано произвести ремонт наружной и внутренних дверей на лестничной клетке, ведущих в квартиры № 5 и 6.

Согласно Акту технического осмотра, составленного к охрannому обязательству в 1983 году, техническое состояние по сравнению с 1976 годом

осталось неизменным, однако в кв. 5, 6 и 22, а также на лестнице обнаружены протечки, которые рекомендовано устранить в определенный срок.

Согласно Акту технического осмотра 1985 года состояние лицевого фасада в целом удовлетворительное, требует ремонта водосточная труба слева от арочного проезда. Лестничная клетка кв. 5 и 6 требует косметического ремонта, также требуют ремонта пол в I этаже, входные двери. Чугунные лестничные ограждения сложного рисунка находятся в удовлетворительном состоянии.

Согласно Акту технического осмотра 1987 года водосточная труба слева от арочного проезда лицевого фасада осталась не отремонтированной.

Согласовано постановлению Правительства Санкт-Петербурга от 02.11.2006 № 1364 «Об установке мемориальной доски И.И. Шишкину» в 2007 году согласован и реализован проект мемориальной доски И.И. Шишкину, выполненный Региональным Архитектурно-Художественным Фондом. К 175-летию со дня рождения Ивана Ивановича Шишкина предполагалось установить мемориальную доску на лицевом фасаде дома №30 по 5-й линии В.О., где художник прожил более пятнадцати лет и скончался в 1898 году. В проекте представлены два цветовых решения мемориальной доски, из которых согласован и реализован вариант каменной доски, выполненной в зеленой цветовой гамме с изображением фрагмента картины художника. Надпись на мемориальной доске: «В этом доме с 1882 по 1898 год жил и работал выдающийся русский художник Иван Иванович Шишкин».

В настоящее время часть архитектурно-художественного оформления лицевого фасада утрачена: имеются обрушения штукатурного слоя, а также профилированных наличников, кронштейнов оконных проемов и венчающего карниза. Здание является жилым многоквартирным домом.

Список источников:

Архивы:

1. Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):

1.1. Фонд 513. Опись 102. Дело 1577. Чертежи дома на участке, принадлежавшем И.Н.Шмидту по 5-й линии В.О., 30а (5-й линии В.О., 30). 1848–1860.

1.2. Фонд 513. Опись 159. Дело 28. О деревянной постройке во дворе Сиверса, Васильевской части, 1 участка по 5 линии, N 30. 16.02.1887–без даты.

2. Сектор хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП (архива КГИОП):

2.1. П. 1500-Л. Пр.-868. Проект мемориальной доски И.И. Шишкину на доме по адресу: В.О., 5-я линия, д. 30. Вх. № 6534 от 08.02.2007. Региональный Архитектурно-Художественный Фонд.

2.2. П. 1500-Л. Пр.-64. Проект по ремонту и перепланировке квартиры по адресу: г. С-Петербург, 5-я линия В.О. д.30, кв.14. Рег. №3-227 от 15.01.2008. Архитектурное бюро М.И. Яковлева.

2.3. П. 1500-Л. Пр.-869. Рабочий проект переоборудования чердачного помещения в мансардный этаж в доме 30 корп. Б по 5 линии В.О., с использованием под творческие мастерские с правом проживания. Архитектурные решения. 1995 г. А.О. «ЛЕНЖИЛНИИПРОЕКТ».

2.4. П. 1500-Л. Пр.-870. Эскизный проект на переоборудование чердачного помещения в жилом доме №30 корп. «Б» по 5 линии В.О. 1995 г. А.О. «ЛЕНЖИЛНИИПРОЕКТ».

2.5. Охранное обязательство по историческому памятнику (зданию) от 21.11.1961 б/н, а также в приложении к нему Акт технического осмотра исторического памятника-здания от 21.11.1961.

2.6. Охранное обязательство по историческому памятнику (зданию) от 25.08.1976 б/н, а также в приложении к нему Акт технического осмотра исторического памятника-здания от 25.08.1976.

2.7. Охранное обязательство по историческому памятнику (зданию) от 1982 б/н, а также в приложении к нему Акты технического осмотра исторического памятника-здания от 1982 года, от декабря 1982 года, от 22.07.1985 года и от 19.11.1987 года.

2.8.

Библиография:

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века: справочник / Сост. А. М. Гинзбург, Б. М. Кириков при участии С. Г. Фёдорова, Е. В. Филиппова; под. общ. ред. Б. М. Кирикова. — СПб.: Пилигрим, 1996. — С. 302—303. — 400 с.
2. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798.
3. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете об уравнивании городских повинностей 1806 г.
4. Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849.
5. Богданов А. И Описание Санкт-Петербурга. – СПб., 1997.
6. Бузинов В. М. Десять прогулок по Васильевскому. - СПб., 2006.
7. Василеостровский район. Под ред. Кирикова Б.М. СПб: Издательский Дом «Коло». 2008.
8. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. (Справочное издание).
9. Весь Петербург. 1895, 1898.
10. Владимирович А. Д. Ерофеев и др. - 2-е изд., перераб. и доп. - СПб., 1997.

11. Горбачевич К. С., Хабло Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. - 3-е изд., испр. и доп. Л, 1985.
12. Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика / сост. С. В. Алексеева.
13. Зодчие Санкт-Петербурга XIX - начало XX века / сост. В. Г. Исаченко, ред. Ю. Артемьева, С. Прахвятилова – СПб., 1998.
14. Кондаков С. Н. Юбилейный справочник Императорской Академии художеств. 1764—1914. — СПб.: Товарищество Р. Голике и А. Вильборг, 1915. — Т. 2 (Часть биографическая). — С. 399. — 454 с.
15. Ленинград. Энциклопедический справочник. Л., 1957, с.706, 790.
16. Литературные памятные места Ленинграда. Л., 1968, с.396, 618.
17. Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Дома и люди Васильевского острова. М., 2013. С. 271.
18. Нистрем К.М Адрес-календарь санктпетербургских жителей, 1844 г.: в 3 т.
19. Нумерация домов в Санктпетербурге, с алфавитными списками проспектам, улицам, площадям, набережным, мостам, невским пристаням, городским въездам, соборным и приходским церквям, дворцам, монументам и владельцам домов / составлено при Канцелярии санктпетербургского военного генерал-губернатора – [СПб.]. 1836.
20. Пикулев И. И.И. Шишкин. М., 1955.
21. Пирогов П.П. Васильевский остров. – Л., 1966.
22. Прибульская Г., Репин в Петербурге. Л., 1970, с.286.
23. Санкт-Петербург на картах и планах 1-й половины XVIII века. СПб., 2004.
24. Составители ГЮ. Никитенко, В Д. Соболев. - СПб. 2002.
25. Указатель жилищ и зданий в Санктпетербурге или адресная книга, с планом и таблицею пожарных сигналов. Издал Самуил Аллер на 1823 год. Санкт Петербург. В типографии Департамента народного просвещения 1822 г.

Интернет-ресурсы:

1. https://nlr.ru/cont/o_i/1836.php
2. <http://www.etomesto.ru/>
3. <https://spbarchives.ru/>
4. <https://pastvu.com/>

Выписки из архивных и библиографических источников, дающие возможность определить строительную историю и круг исторических событий и причин, в результате которых был создан и видоизменялся объект

Выписка №1

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб) Ф.513 Оп.102 Д.1577

Л.3

«Общее присутствие Правления Округа путей сообщения рассмотрев сей план по журналу состоявшемуся 11 мая 1860 года положило постройку каменного 4-этажного на подвалах дома, показанного на плане под №1, и таковых же 5-этажных флигелей под №2 и 3, и проведение подземельной трубы, как показано на плане синими линиями дозволить, с соблюдением в точности всех общих правил здесь же в печатном экземпляре изложенных, с тем чтобы строения прикрытые в плане тушью, были уничтожены до приступа к дозволенным работам и 2е на основании 331 Ст. Св. У. Зак т. XII Уст. Стр. 1857 г. план сей выдать владельцу.»

Сектор хранения документированной информации Управления
организационного обеспечения и контроля КГИОП (архива КГИОП)

П. 1500-Л. Пр.-868. Проект мемориальной доски И.И. Шишкину на доме по адресу: В.О., 5-я линия, д. 30. Вх. № 6534 от 08.02.2007. Региональный Архитектурно-Художественный Фонд.

Л.2

«К 175-летию со дня рождения Ивана Ивановича Шишкина предполагается установить мемориальную доску на доме № 30 по 5-й линии Васильевского Острова, где художник прожил более пятнадцати лет и скончался в 1898 году.

Выдающийся русский пейзажист Иван Иванович Шишкин (1832–1898) многие десятилетия жил, учился и работал в Санкт-Петербурге.

Он родился в далекой Елабуге, начал учиться живописи в Московском училище живописи, ваяния и зодчества, закончив которое приехал на стажировку в Академию художеств. С 1855 года его жизнь и творчество тесным образом связаны с Санкт-Петербургом.

И.И. Шишкин – член-учредитель Товарищества передвижных художественных выставок, педагог Художественной школы при Обществе поощрения художников, профессор Академии художеств. Его пейзажи, передающие красоту и мощь родной природы, знают и любят многие поколения россиян.

В доме № 30 по 5-й линии В.О. И.И. Шишкин жил с 1882 года. Здесь создавались наиболее значительные его произведения: «Среди долины ровныя...», «Утро в сосновом лесу», «Зима», «Корабельная роща», многочисленные офорты. До 1895 года на знаменитых «средах» у Шишкина были И.Н. Крамской, А.И. Куинджи, И.Е. Репин, В.Д. Polenov, Н.Н. Ге, Н.А.

Ярошенко и многие другие выдающиеся деятели российской культуры. Здесь обсуждались вопросы организации Передвижных художественных выставок, реформы Академии художеств, методики обучения студентов и пр. Квартира соединялась с мастерской, в которой художник умер во время работы 8(20) марта 1898 г.

Представляется не справедливым тот факт, что в городе, где прошли лучшие годы жизни и творчества Ивана Ивановича Шишкина нет ни одной мемориальной доски, посвященной этому замечательному художнику.

Инициатива создания мемориальной доски И.И. Шишкину поддержана Советом по мемориальным доскам при Правительстве Санкт-Петербурга.»

Перечень ранее разработанной научно-проектной документации

1. Сектор хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП (архива КГИОП):
2. П. 1500-Л. Пр.-868. Проект мемориальной доски И.И. Шишкину на доме по адресу: В.О., 5-я линия, д. 30. Вх. № 6534 от 08.02.2007. Региональный Архитектурно-Художественный Фонд.
3. П. 1500-Л. Пр.-64. Проект по ремонту и перепланировке квартиры по адресу: г. С-Петербург, 5-я линия В.О. д.30, кв.14. Рег. №3-227 от 15.01.2008. Архитектурное бюро М.И. Яковлева.
4. П. 1500-Л. Пр.-869. Рабочий проект переоборудования чердачного помещения в мансардный этаж в доме 30 корп. Б по 5 линии В.О., с использованием под творческие мастерские с правом проживания. Архитектурные решения. 1995 г. А.О. «ЛЕНЖИЛНИИПРОЕКТ».
5. П. 1500-Л. Пр.-870. Эскизный проект на переоборудование чердачного помещения в жилом доме №30 корп. «Б» по 5 линии В.О. 1995 г. А.О. «ЛЕНЖИЛНИИПРОЕКТ».

Иконография

Список иллюстраций

1. Репродукция плана Петербурга составленного Зихгеймом. 1738 г. Фрагмент.
2. План Санкт-Петербурга гравировки Тардье. Фрагмент. 1753 г. // Источник: [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753tardieu/ (дата обращения: 06.05.2024).
3. Аксонометрический план Санкт-Петербурга П. де Сент-Илера. 1765–1773 гг. Фрагмент. РГАВМФ. Ф. 3л. Оп. 25. Д. 1946.
4. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из 11 частей и 51 квартала, составленный при Сенате 1798 года. Фрагмент. // Источник: ЦГИА СПб, Фонд № 513, Опись № 168, ед.хр. № 319. Л.112.
5. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта. Фрагмент. // Источник: [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/ (дата обращения: 15.05.2024).
6. Атлас тринадцати частей С.Петербурга Н. Цылова. 1849 г. // Источник: Российская Национальная библиотека.
7. План двора наследников купчихи Сысоевой Васильевской части 2 квартала под №27. Б/д. // Источник: ЦГИА СПб Ф.513 Оп.102 Д.1577 Л.1.
8. Фасад дома наследников купчихи Сысоевой Васильевской части 2 квартала под №27. Б/д. // ЦГИА СПб Ф.513 Оп.102 Д.1577 Л.2.
9. План двора иностранца Ивана Николаевича Шмидта, состоящего Васильевской части, 2-го квартала под №174/27. 1860 г. // Источник: ЦГИА СПб Ф.513 Оп.102 Д.1577 Л.3об.
10. Фасад по линии АБ. 1860 г. // Источник: ЦГИА СПб Ф.513 Оп.102 Д.1577 Л.4-6.
- 10.1. Фасад по линии АБ. 1860 г. // Источник: ЦГИА СПб Ф.513 Оп.102 Д.1577 Л.4.
- 10.2. Фасад по линии АБ. 1860 г. // Источник: ЦГИА СПб Ф.513 Оп.102 Д.1577 Л.5.
- 10.3. Фасад по линии АБ. 1860 г. // Источник: ЦГИА СПб Ф.513 Оп.102 Д.1577 Л.6.

11. Разрез. 1860 г. // Источник: ЦГИА СПб Ф.513 Оп.102 Д.1577 Л.7-8.
12. Разрез по линии ИН. 1860 г. // Источник: ЦГИА СПб Ф.513 Оп.102 Д.1577 Л.8-9.
13. Разрез по ИН. 1860 г. // Источник: ЦГИА СПб Ф.513 Оп.102 Д.1577 Л.9-10.
14. Разрез по СД. 1860 г. // Источник: ЦГИА СПб Ф.513 Оп.102 Д.1577 Л.11-13.
15. Фасад по линии ЕФ. 1860 г. // Источник: ЦГИА СПб Ф.513 Оп.102 Д.1577 Л.14-15.
16. План подвального этажа. 1860 г. // Источник: ЦГИА СПб Ф.513 Оп.102 Д.1577 Л.16.
17. План 1-го этажа. 1860 г. // Источник: ЦГИА СПб Ф.513 Оп.102 Д.1577 Л.17-18.
18. План 2-го этажа. 1860 г. // Источник: ЦГИА СПб Ф.513 Оп.102 Д.1577 Л.19-20.
19. План 3-го и 4-го этажей. 1860 г. // Источник: ЦГИА СПб Ф.513 Оп.102 Д.1577 Л.21.
20. План 3, 4 и 5 этажей. 1860 г. // Источник: ЦГИА СПб Ф.513 Оп.102 Д.1577 Л.22.
21. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда 1939 – 1942 гг. Фрагмент. // Источник: [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/ (дата обращения: 15.05.2024).
22. Вид фасада жилого дома №28 на 5-й линии Васильевского острова, справа – дом №30. Автор фото неизвестен. 1947 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб Вр 75122. [Электронный ресурс] URL: <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photo/vr75122> (дата обращения: 06.05.2024).
23. Вид фасада дома №30 на 5-й линии Васильевского острова. Автор фото неизвестен. 1960 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб Гр 74590. [Электронный ресурс] URL: <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photo/gr74590> (дата обращения: 06.05.2024).
24. На 4-5 Линиях Васильевского острова. Автор фото – Анатолий Мэй. 1967–1968 гг. // Источник: [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/162321> (дата обращения: 06.05.2024).

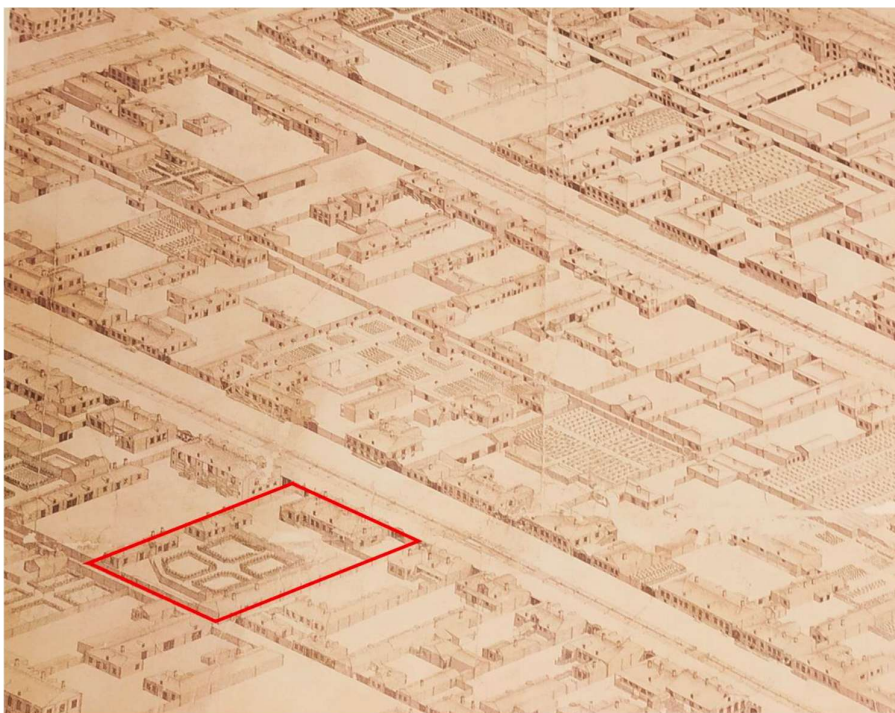
25. Василеостровский район, 5-я линия, дом 30. Автор фото – Куприянова В.И. 1974 г. // Источник: Паспорт памятника «Дом, в котором жили: И.Е. Репин, М.Е. Салтыков-Щедрин; жил и умер И.И. Шишкин». 1978 г. Сектор хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП (архив КГИОП).
26. Василеостровский район, 5-я линия, дом 30. Автор фото – Куприянова В.И. 1974 г. // Источник: Паспорт памятника «Дом, в котором жили: И.Е. Репин, М.Е. Салтыков-Щедрин; жил и умер И.И. Шишкин». 1978 г. Сектор хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП (архив КГИОП).
27. Дворовый (северный) фасад флигеля (литера Б), смежного к объекту проектирования (литера А). Автор фото неизвестен. 1995 г. // Источник: Архив КГИОП. п.1500-Л. Пр.-870. Эскизный проект на переоборудование чердачного помещения в жилом доме № 30 корпус «Б» по 5 линии В.О. А.О. институт «ЛЕНЖИЛНИИПРОЕКТ».
28. Визуализация мемориальной доски И.И. Шишкину. 2007 г. // Источник: Архив КГИОП. П.1500-Л. Пр.-868. Региональный Архитектурно-Художественный Фонд. Л.7.



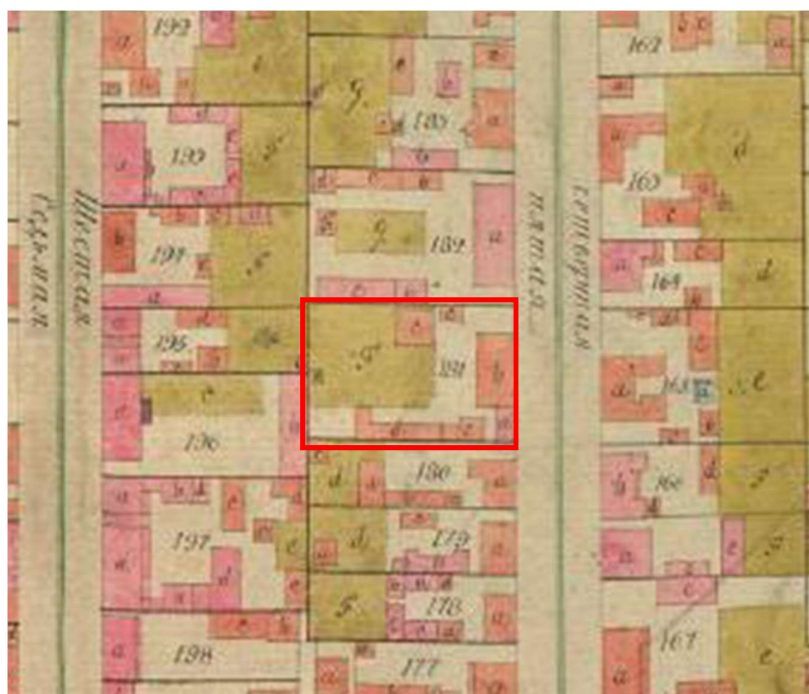
1. Репродукция плана Петербурга составленного Зихгеймом. 1738 г. Фрагмент.



2. План Санкт-Петербурга гравировки Тардьё. Фрагмент. 1753 г. // Источник: [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753tardieu/ (дата обращения: 06.05.2024).



3. Аксонометрический план Санкт-Петербурга П. де Сент-Илера. 1765–1773 гг.
Фрагмент. // Источник: РГАВМФ. Ф. 3л. Оп. 25. Д. 1946.



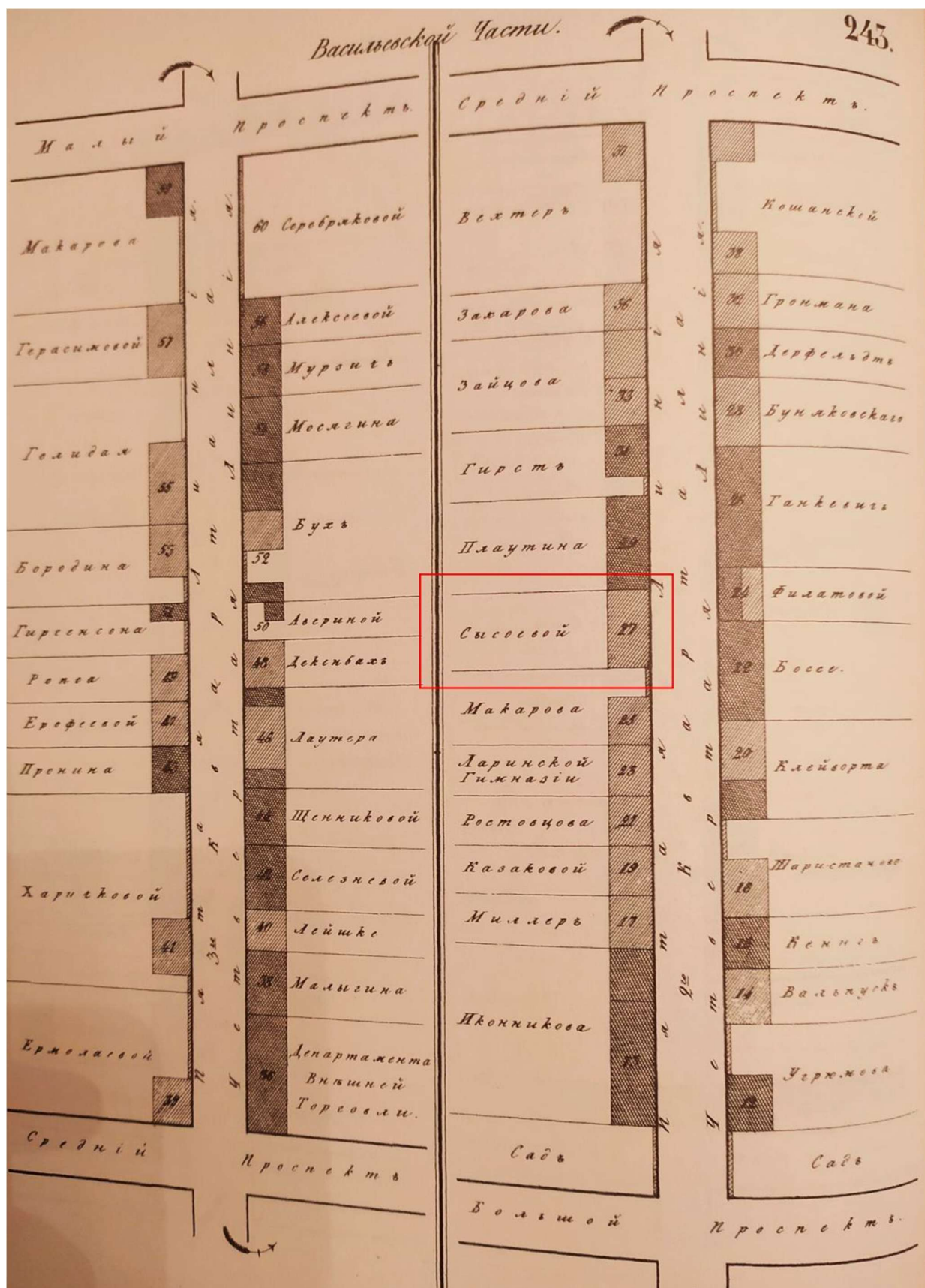
4. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из 11 частей и 51 квартала, составленный при Сенате 1798 года. Фрагмент. // Источник: ЦГИА СПб, Фонд № 513, Опись № 168, ед.хр. № 319. Л.112.



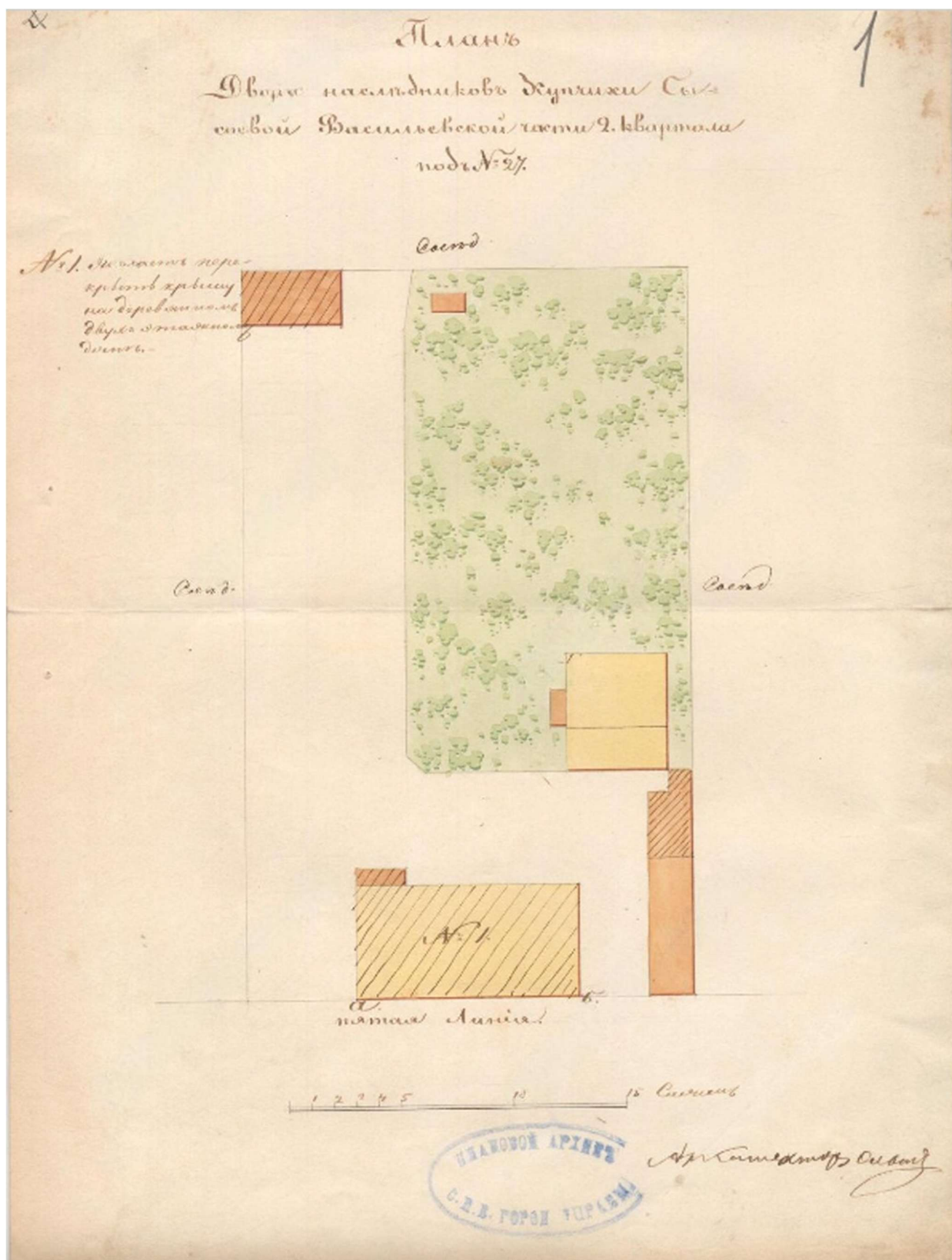
5. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта.

Фрагмент. // Источник: [Электронный ресурс] URL:

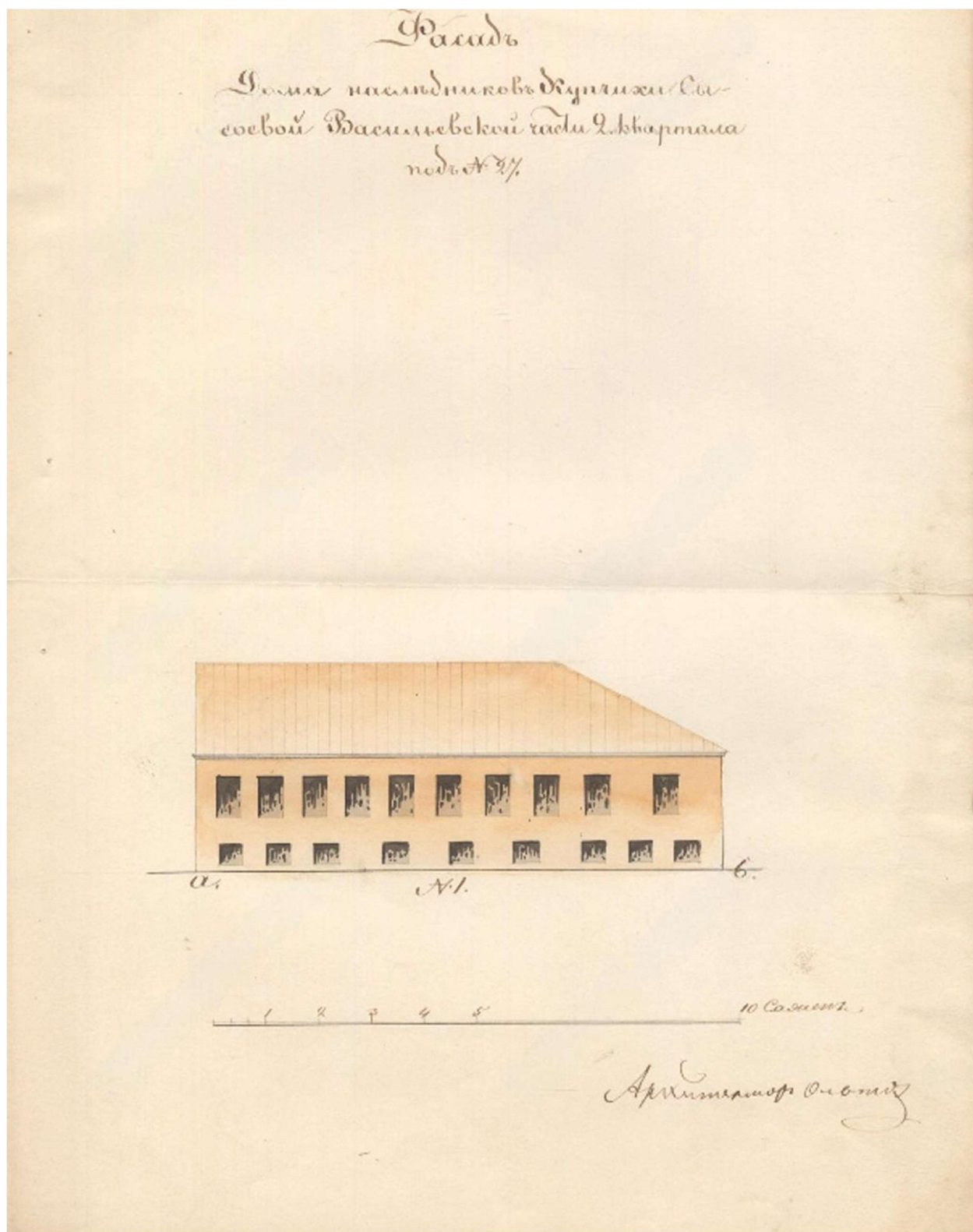
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/ (дата обращения: 15.05.2024).



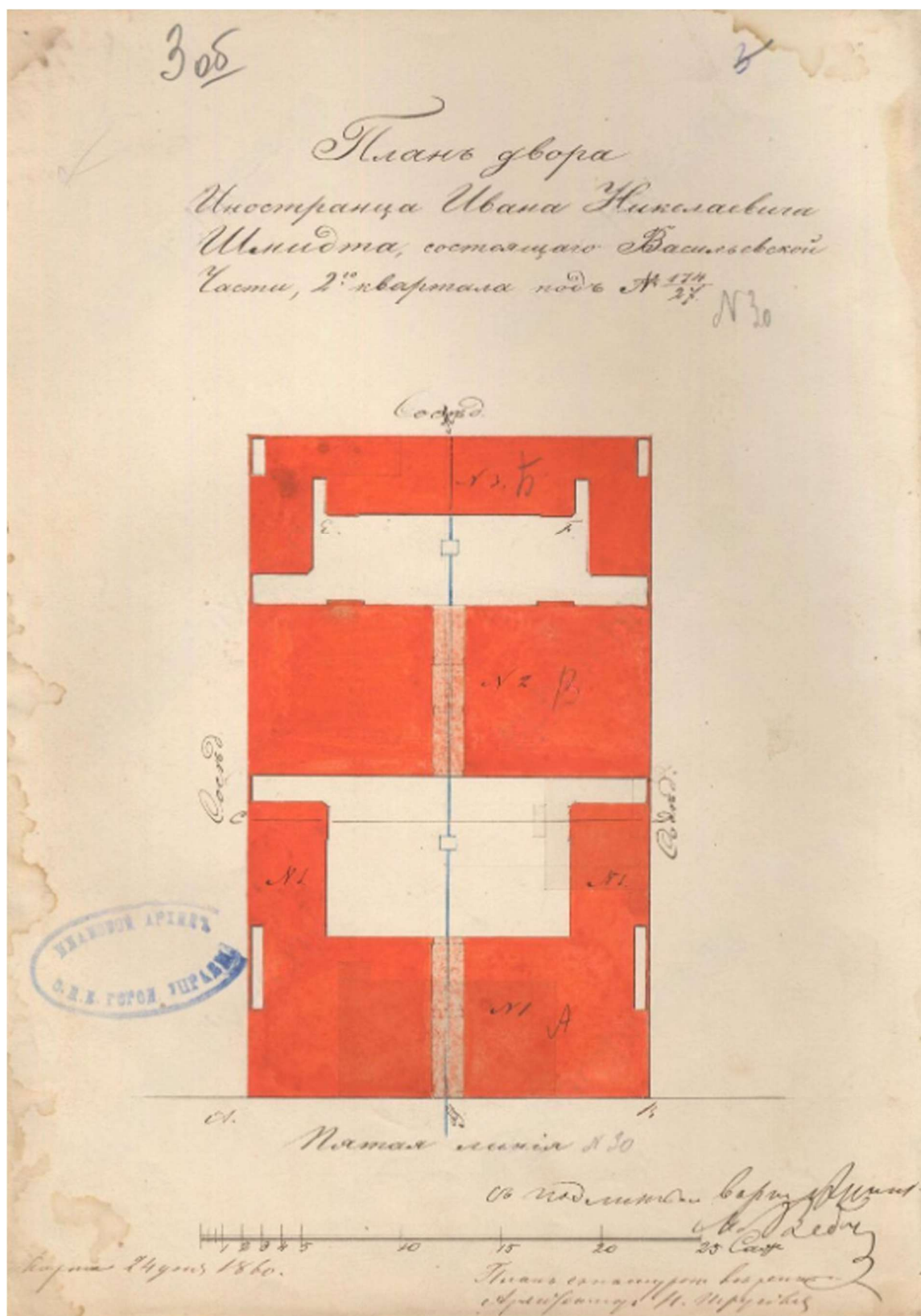
6. Атлас тринадцати частей С.Петербурга Н. Цылова. 1849 г. // Источник:
Российская Национальная библиотека.



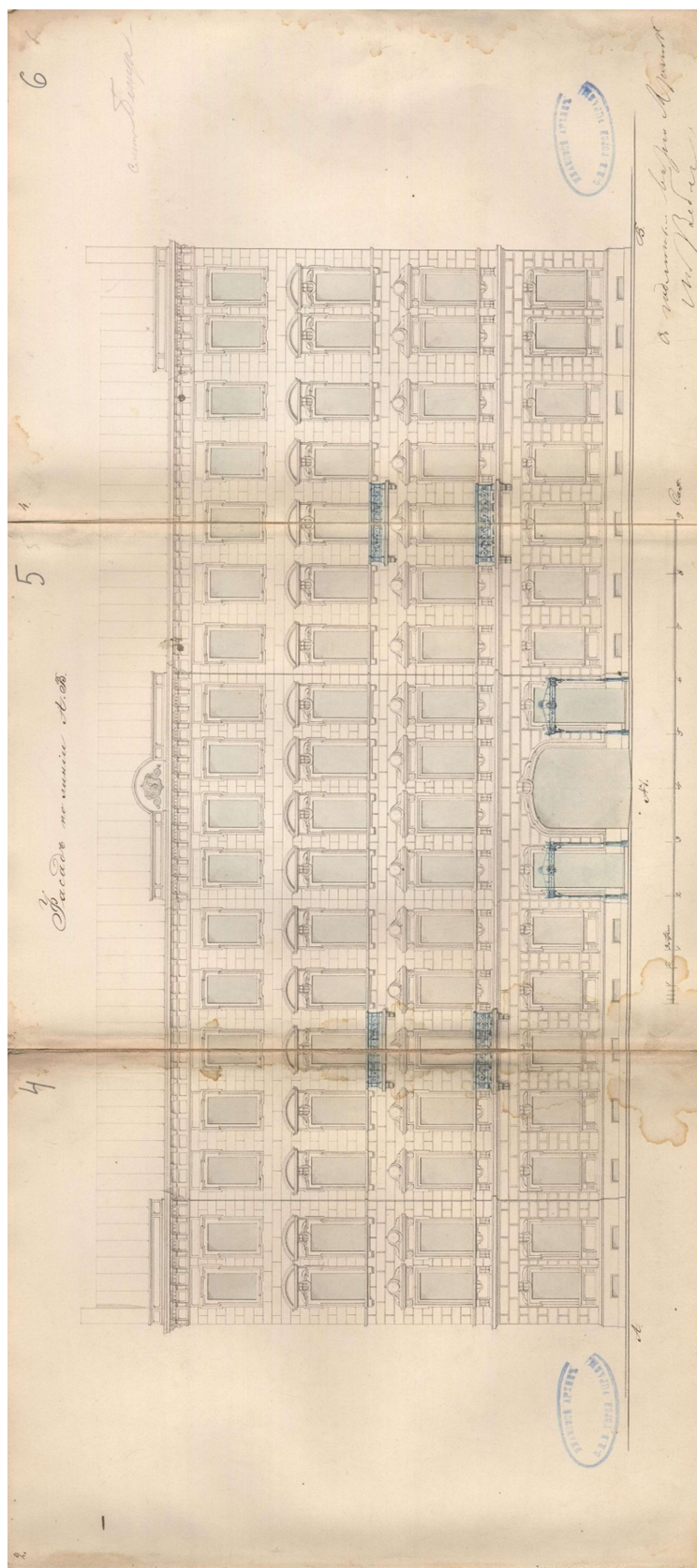
7. План двора наследников купчихи Сысоевой Васильевской части 2 квартала под №27. Б/д. // Источник: ЦГИА СПб Ф.513 Оп.102 Д.1577 Л.1.



8. Фасад дома наследников купчихи Сисоевой Васильевской части 2 квартала
под №27. Б/д. // ЦГИА СПб Ф.513 Оп.102 Д.1577 Л.2.

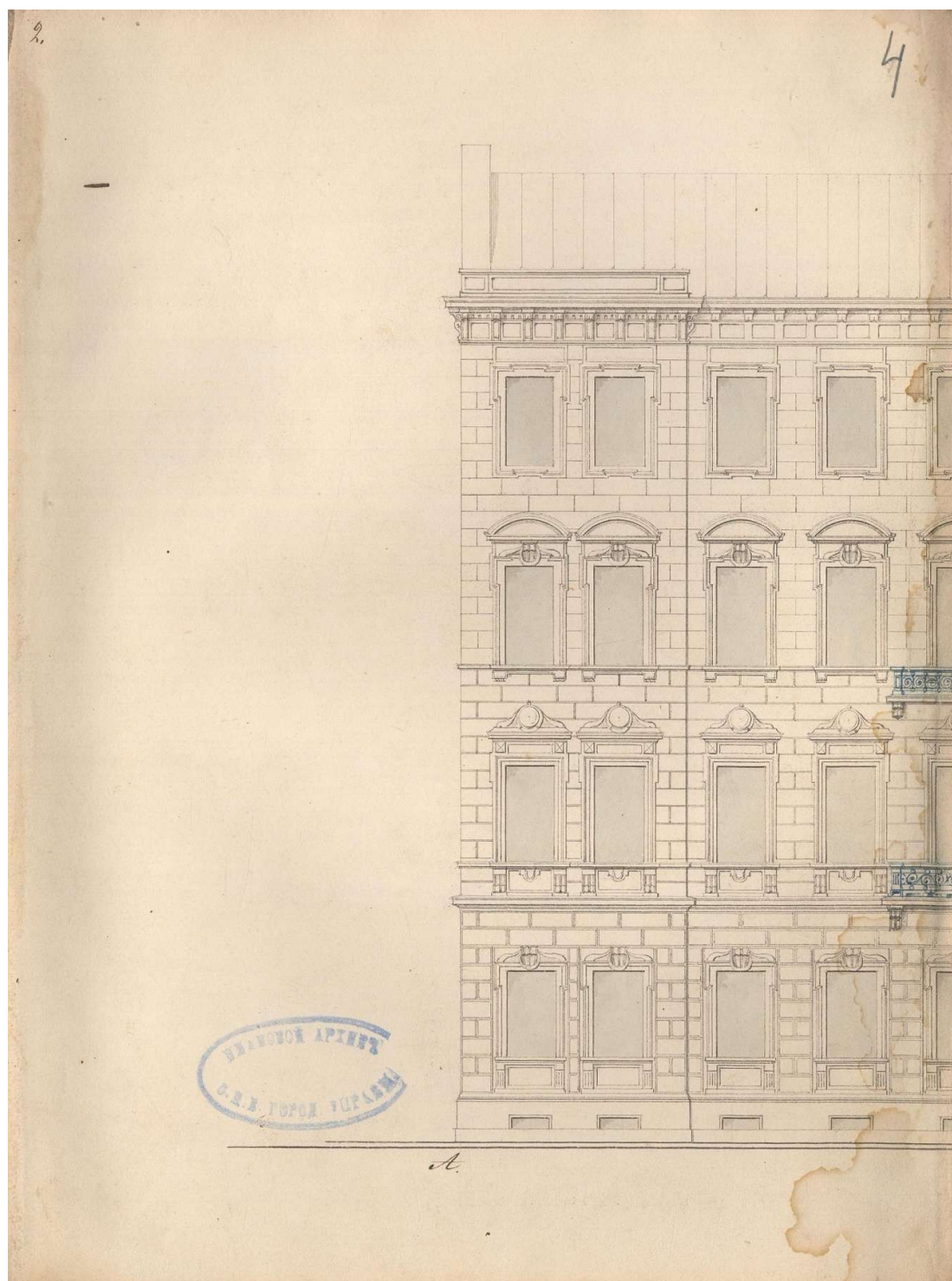


9. План двора иностранца Ивана Николаевича Шмидта, состоящего Васильевской части, 2-го квартала под №174/27. 1860 г. // Источник: ЦГИА СПб Ф.513 Оп.102 Д.1577 Л.30б.

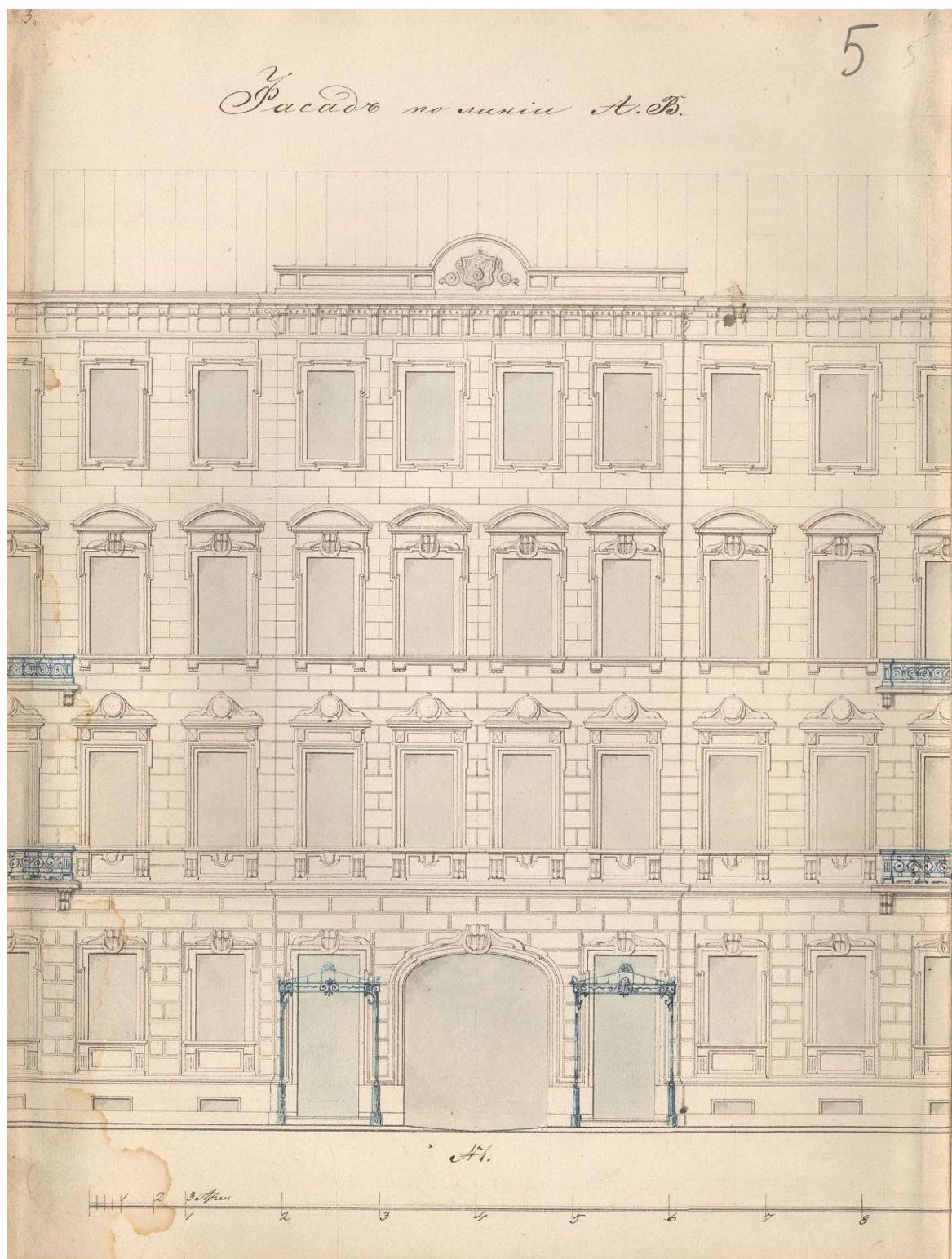


10. Фасад по линии АБ. 1860 г. // Источник: ЦГИА СПб Ф.513 Оп.102 Д.1577

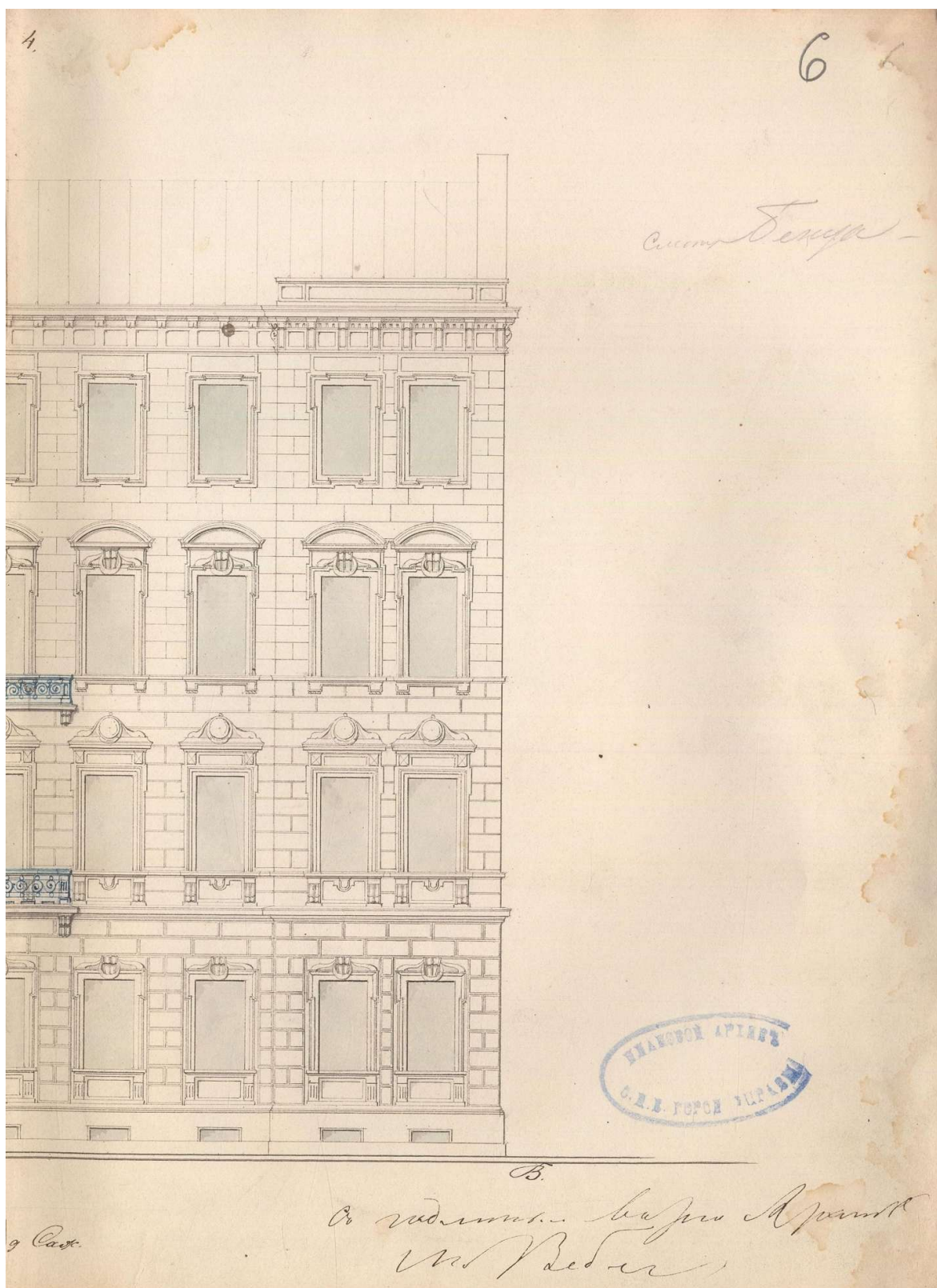
Л.4-6.



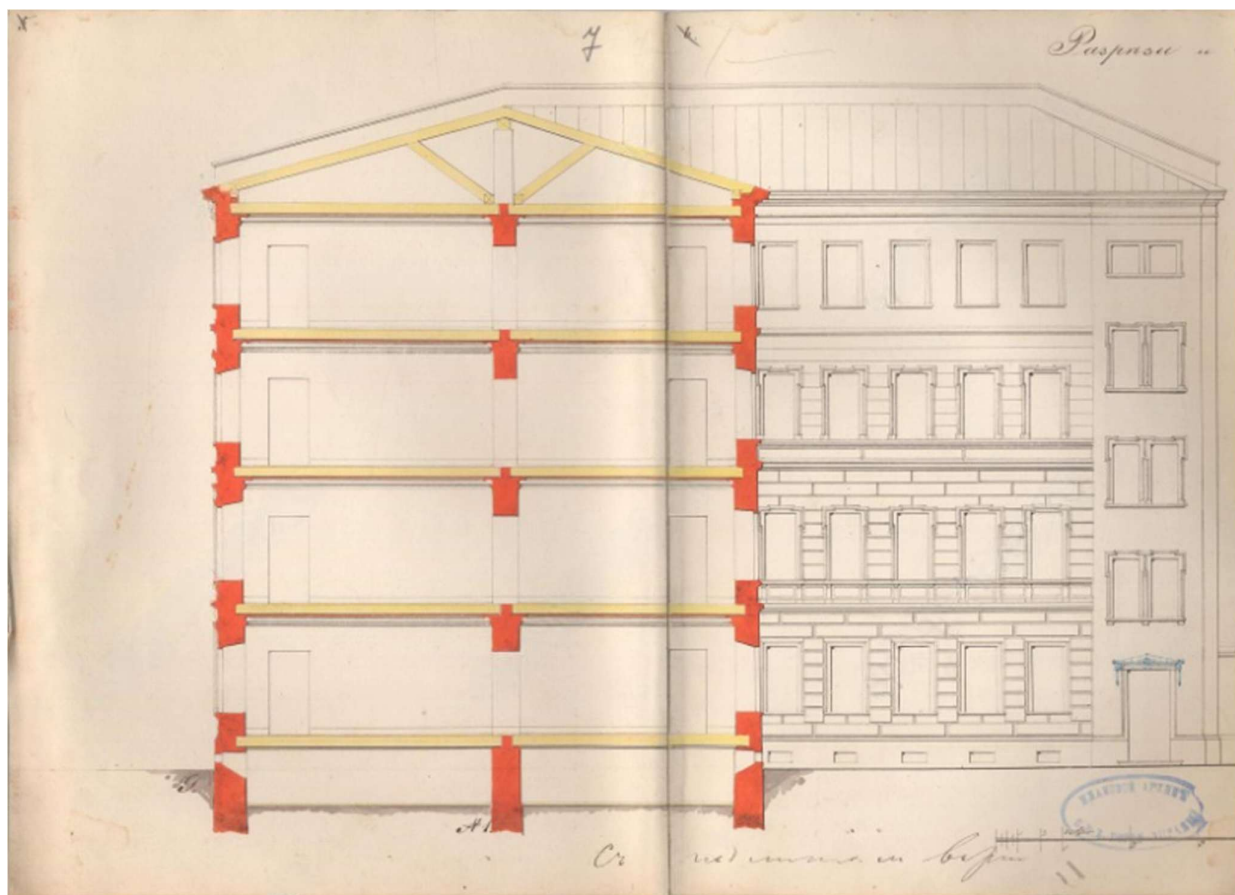
10.1. Фасад по линии АБ. 1860 г. // Источник: ЦГИА СПб Ф.513 Оп.102 Д.1577 Л.4.



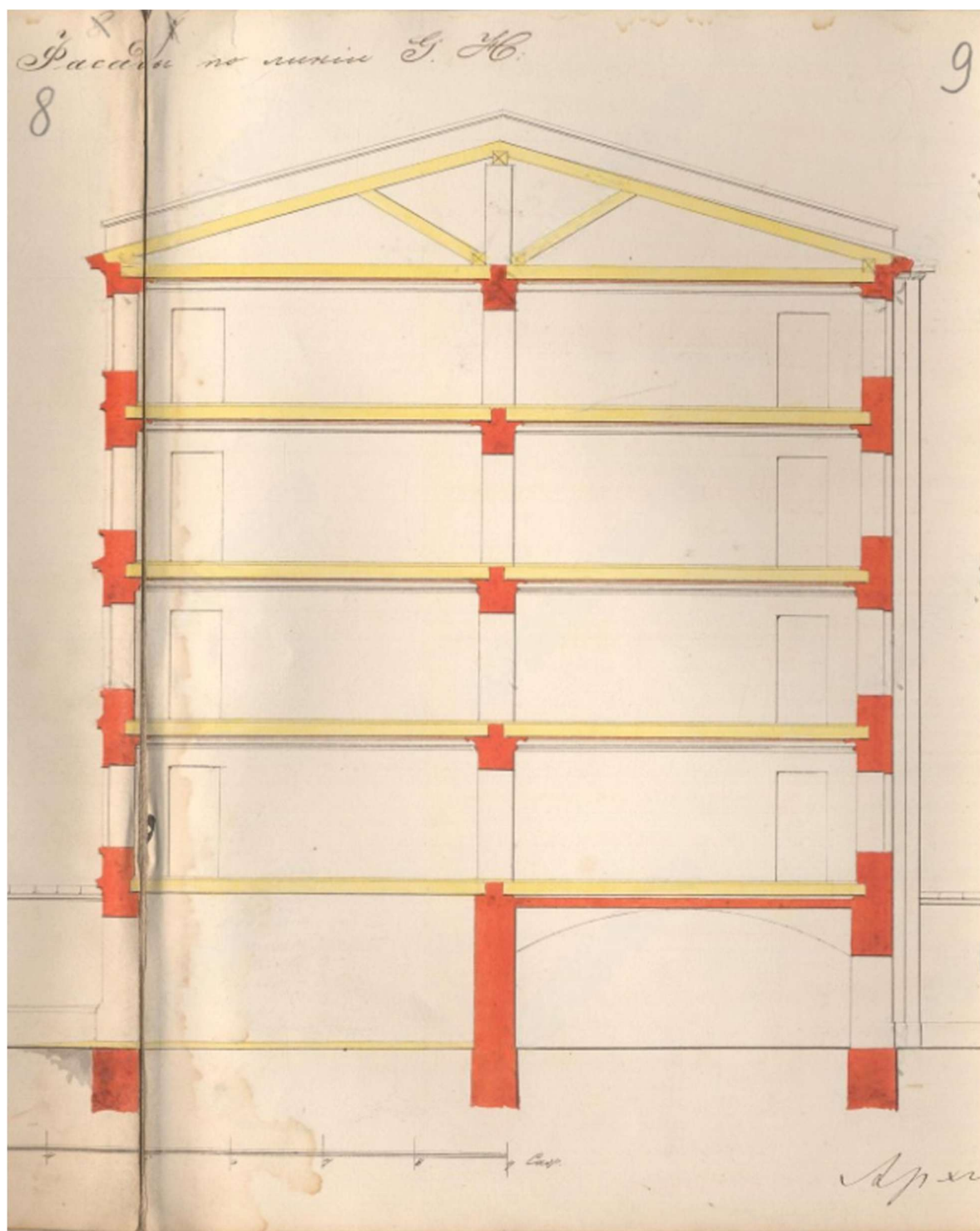
10.2. Фасад по линии АБ. 1860 г. // Источник: ЦГИА СПб Ф.513 Оп.102 Д.1577 Л.5.



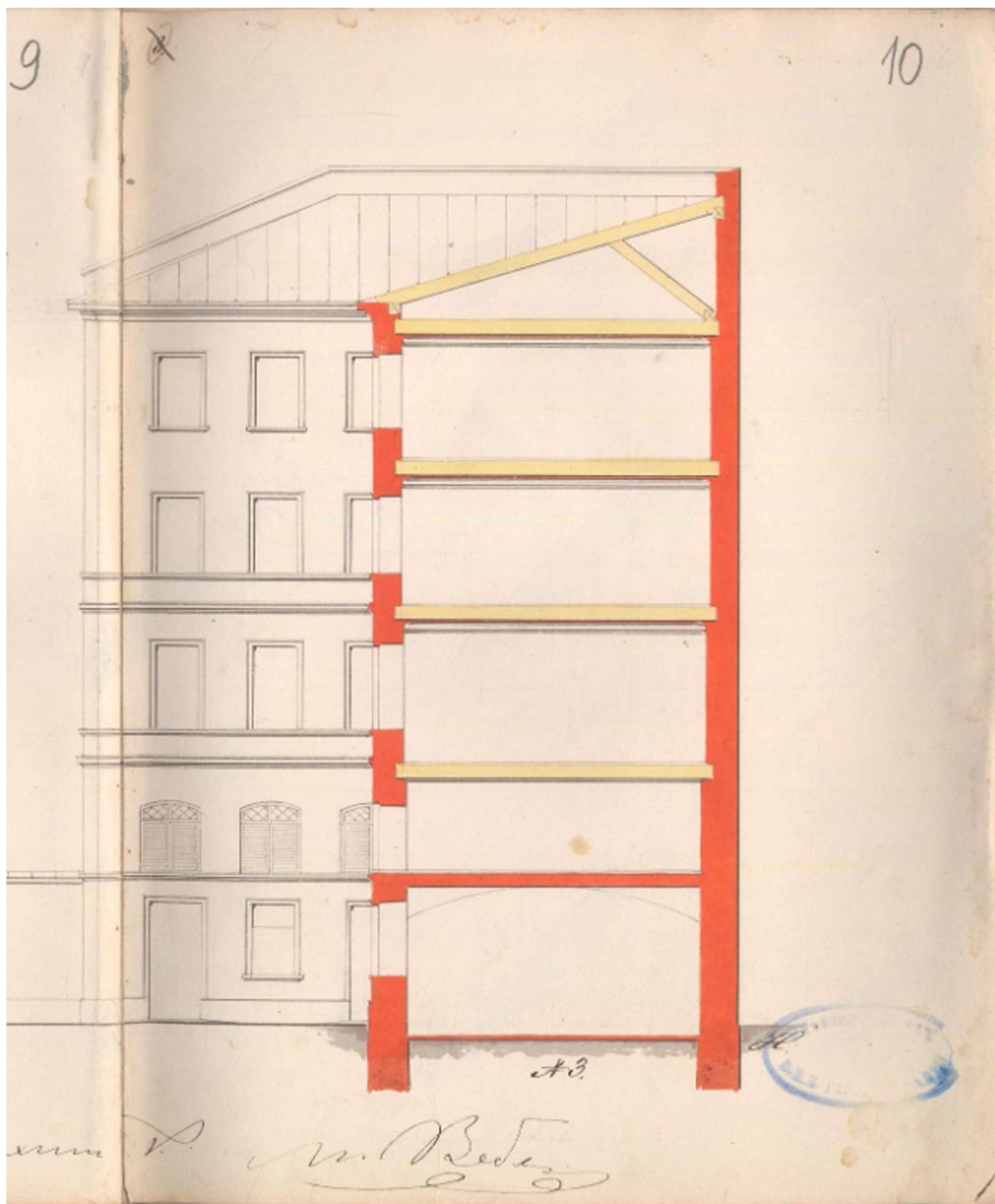
10.3. Фасад по линии АБ. 1860 г. // Источник: ЦГИА СПб Ф.513 Оп.102 Д.1577 Л.6.



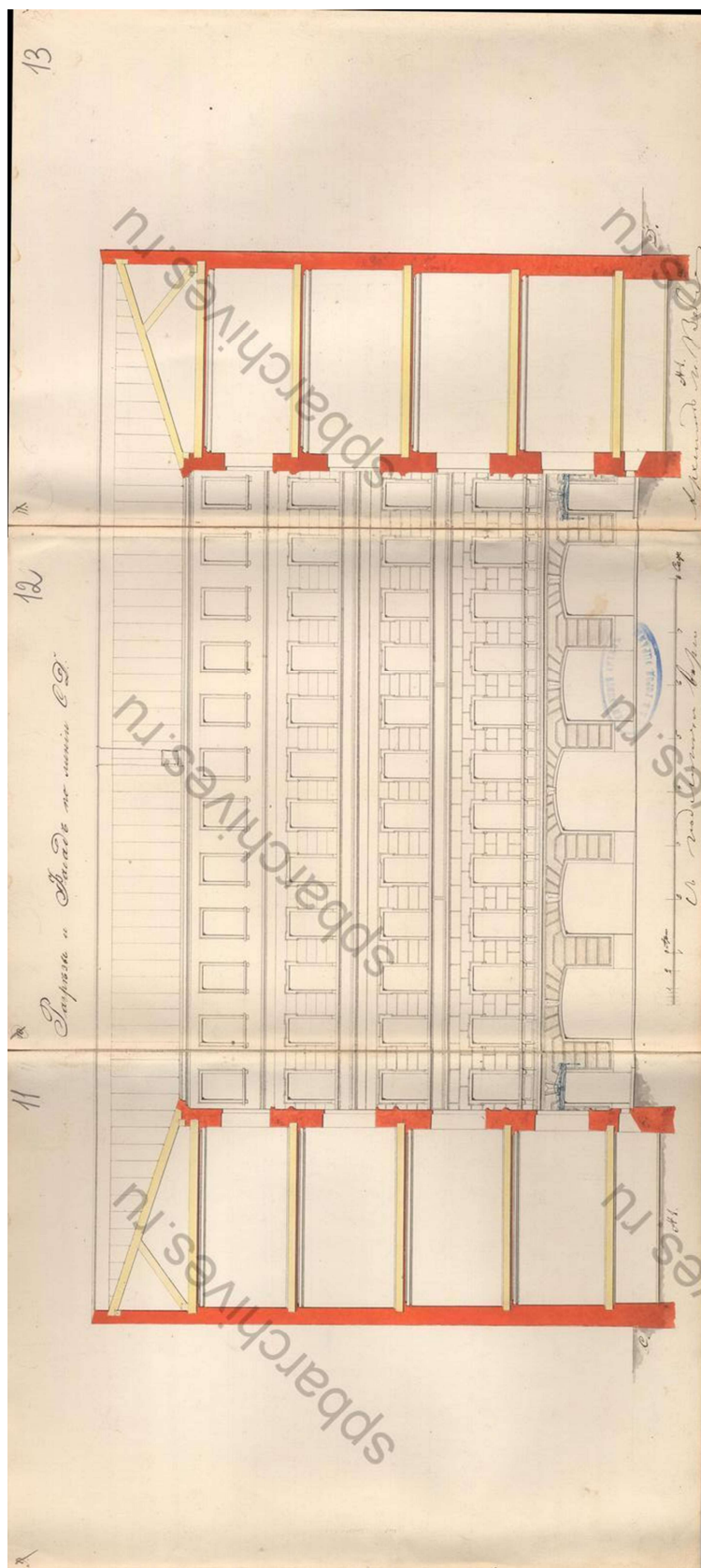
11.Разрез. 1860 г. // Источник: ЦГИА СПб Ф.513 Оп.102 Д.1577 Л.7-8.



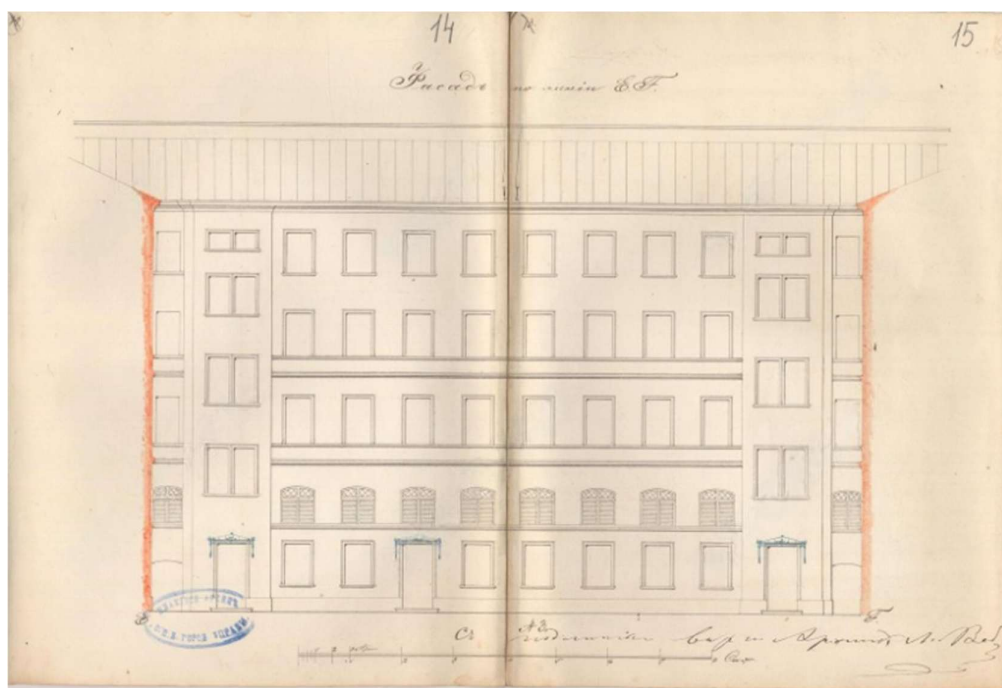
12. Разрез по линии ИИ. 1860 г. // Источник: ЦГИА СПб Ф.513 Оп.102 Д.1577
Л.8-9.



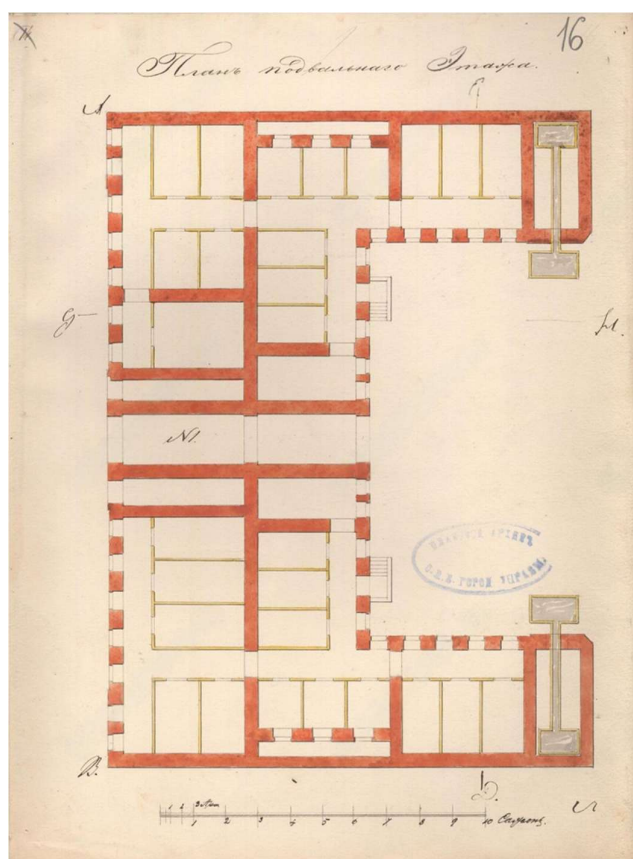
13. Разрез по ПН. 1860 г. // Источник: ЦГИА СПб Ф.513 Оп.102 Д.1577 Л.9-10.



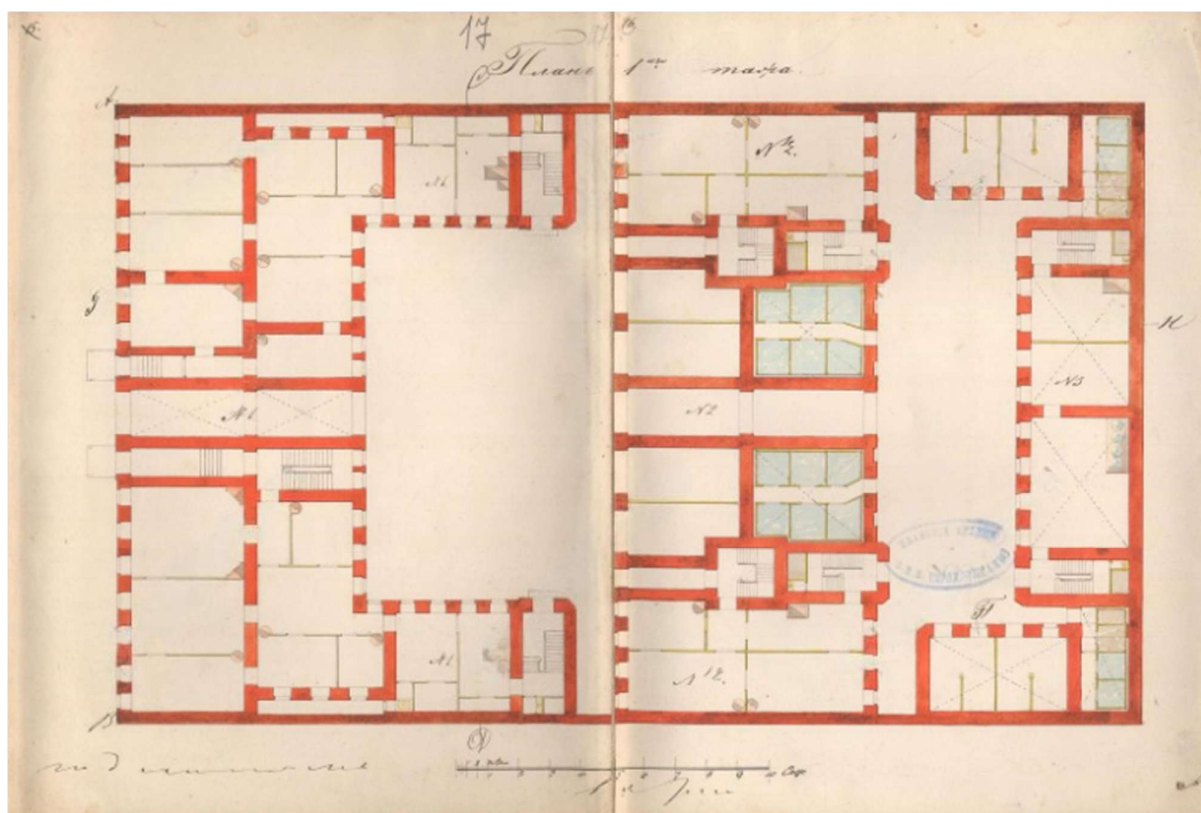
14. Разрез по CD. 1860 г. // Источник: ЦГИА СПб Ф.513 Оп.102 Д.1577 Л.11-13.



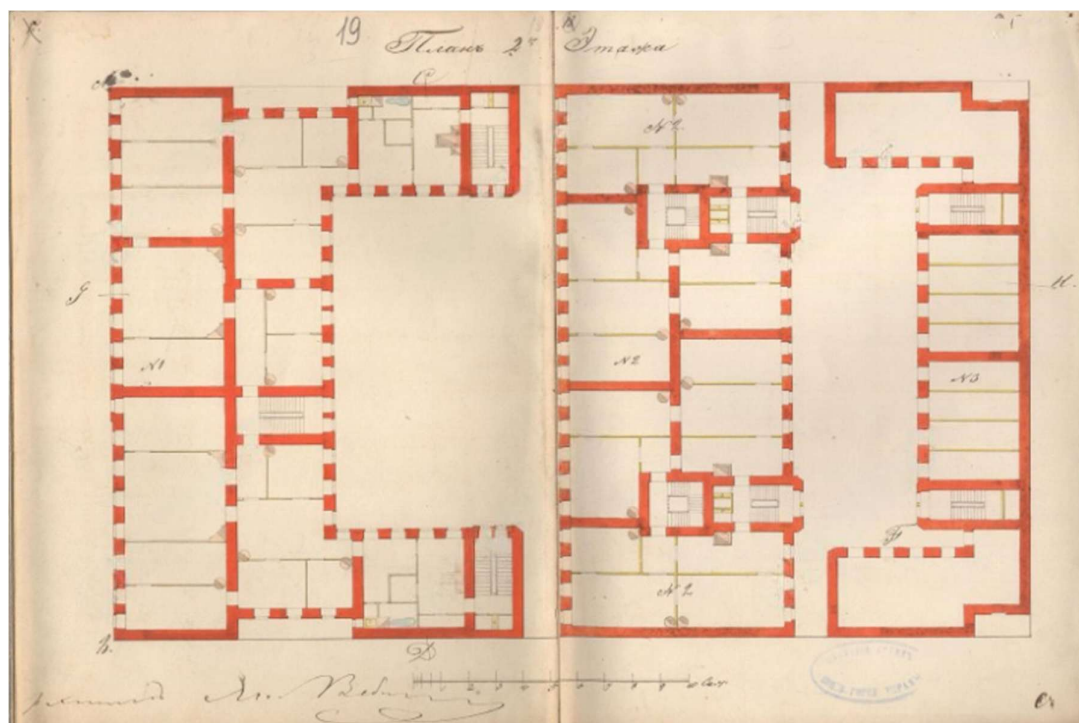
15. Фасад по линии ЕФ. 1860 г. // Источник: ЦГИА СПб Ф.513 Оп.102 Д.1577 Л.14-15.



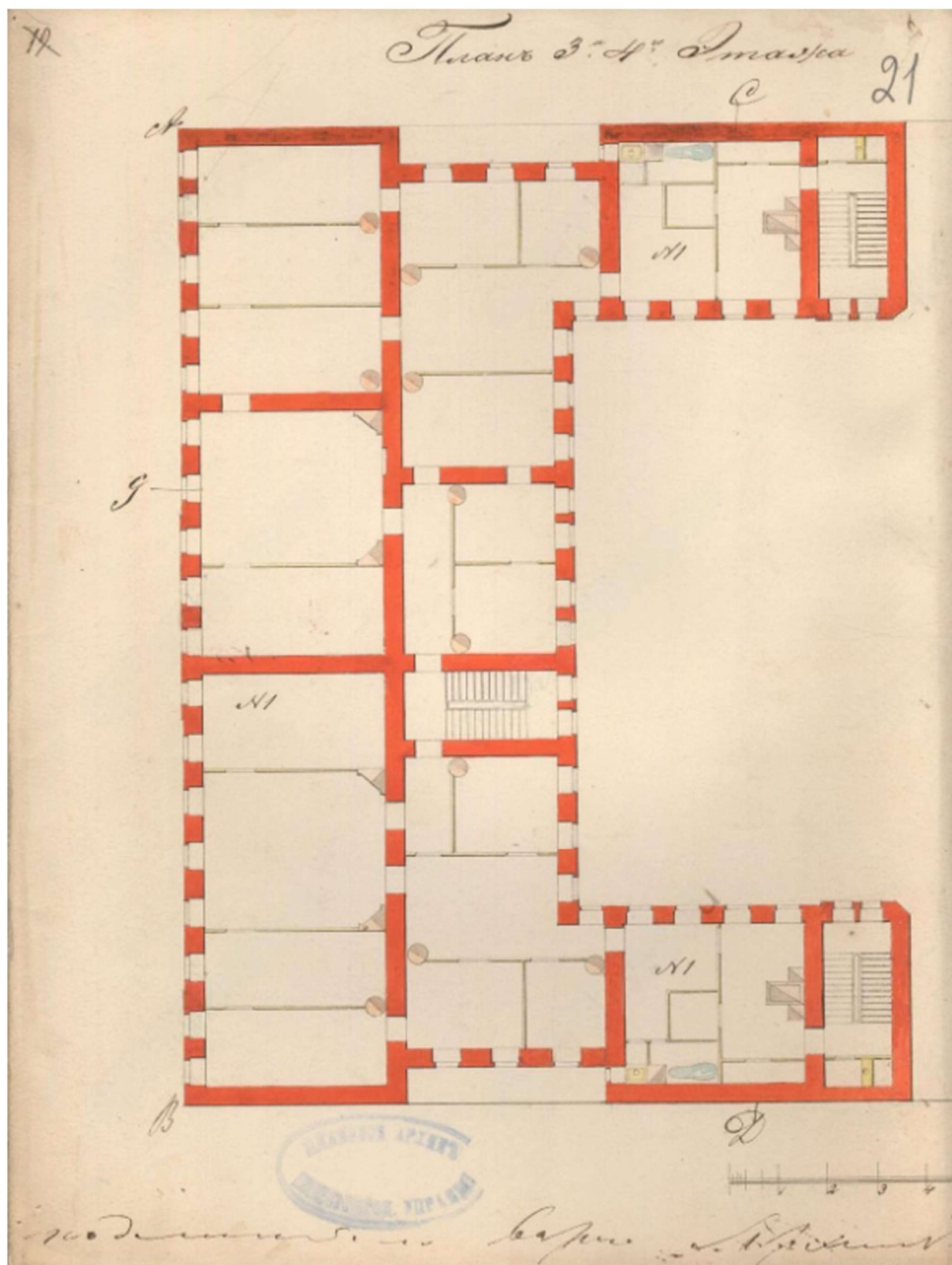
16. План подвального этажа. 1860 г. // Источник: ЦГИА СПб Ф.513 Оп.102 Д.1577 Л.16.



17. План 1-го этажа. 1860 г. // Источник: ЦГИА СПб Ф.513 Оп.102 Д.1577
Л.17-18.

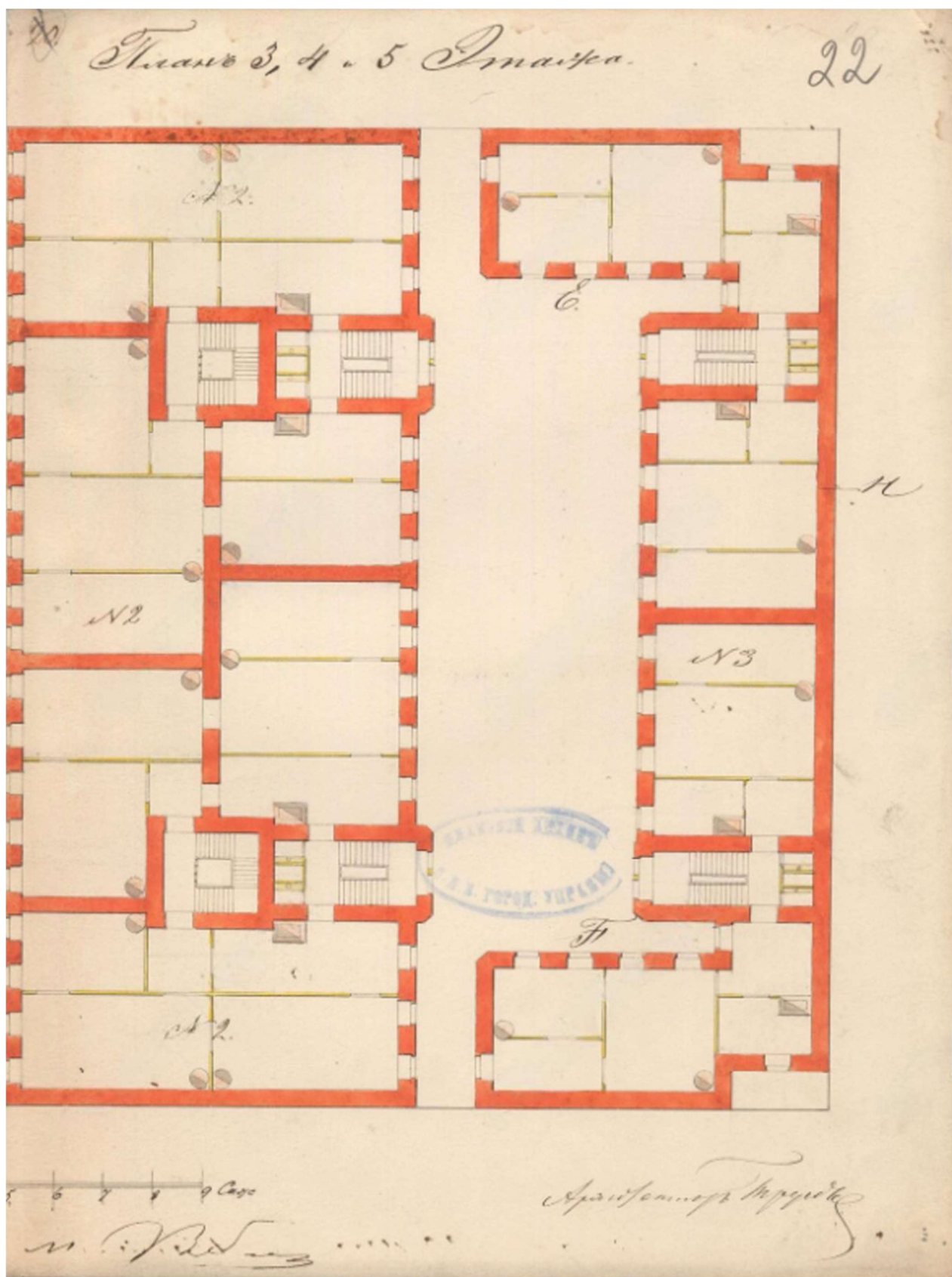


18. План 2-го этажа. 1860 г. // Источник: ЦГИА СПб Ф.513 Оп.102 Д.1577
Л.19-20.



19. План 3-го и 4-го этажей. 1860 г. // Источник: ЦГИА СПб Ф.513 Оп.102

Д.1577 Л.21.



20. План 3, 4 и 5 этажей. 1860 г. // Источник: ЦГИА СПб Ф.513 Оп.102 Д.1577
Л.22.



21. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда 1939 – 1942 гг. Фрагмент. //
 Источник: [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/ (дата обращения: 15.05.2024).



22. Вид фасада жилого дома №28 на 5-й линии Васильевского острова, справа – дом №30. Автор фото неизвестен. 1947 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб Вр 75122. [Электронный ресурс] URL: <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photo/vr75122> (дата обращения: 06.05.2024).



23. Вид фасада дома №30 на 5-й линии Васильевского острова. Автор фото неизвестен. 1960 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб Гр 74590. [Электронный ресурс] URL: <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photo/gr74590> (дата обращения: 06.05.2024).



24. На 4-5 Линиях Васильевского острова. Автор фото – Анатолий Мэй. 1967–1968 гг. // Источник: [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/162321> (дата обращения: 06.05.2024).



25. Василеостровский район, 5-я линия, дом 30. Автор фото – Куприянова В.И.

1974 г. // Источник: Паспорт памятника «Дом, в котором жили: И.Е. Репин, М.Е. Салтыков-Щедрин; жил и умер И.И. Шишкин». 1978 г. Сектор хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП (архив КГИОП).



26. Василеостровский район, 5-я линия, дом 30. Автор фото – Куприянова В.И.

1974 г. // Источник: Паспорт памятника «Дом, в котором жили: И.Е. Репин, М.Е. Салтыков-Щедрин; жил и умер И.И. Шишкин». 1978 г. Сектор хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП (архив КГИОП).



27.Дворовый (северный) фасад флигеля (литера Б), смежного к объекту проектирования (литера А). Автор фото неизвестен. 1995 г. // Источник: Архив КГИОП. п.1500-Л. Пр.-870. Эскизный проект на переоборудование чердачного помещения в жилом доме № 30 корпус «Б» по 5 линии В.О. А.О. институт «ЛЕНЖИЛНИИПРОЕКТ».



28. Визуализация мемориальной доски И.И. Шишкину. 2007 г. // Источник: Архив КГИОП. П.1500-Л. Пр.-868. Региональный Архитектурно-Художественный Фонд. Л.7.

Приложение № 12 к Акту
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин
М.Е., в 1870 г. - художник Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.»
по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия Васильевского острова, 30: «Реставрация и ремонт
лицевого и дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где жили: в 1862-1863 гг. - писатель Салтыков-Щедрин М.Е., в 1870 г. - художник
Репин И.Е., в 1882-1898 гг. – художник Шишкин И.И.» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я
линия В.О., 30», шифр: ПД-13МКД-2024, разработанной АО «Петрос» в 2024 году.

Иная документация

ВЫПИСКА ИЗ РЕЕСТРА ЛИЦЕНЗИЙ
на осуществление деятельности по сохранению объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации

Министерство культуры Российской Федерации

(наименование лицензирующего органа)



Выписка из реестра лицензий по состоянию на 16.12.2024*

1. Статус лицензии:

действующая

(действующая/приостановлена/приостановлена частично/прекращена)

2. Регистрационный номер лицензии: МКРФ 02228; номер лицензии в Едином реестре учета лицензий: Л040-00103-00/00403796

3. Дата предоставления лицензии: 26.01.2015

4. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование, в том числе фирменное наименование, и организационно-правовая форма юридического лица, адрес его места нахождения, номер телефона, адрес электронной почты, государственный регистрационный номер записи о создании юридического лица:

Акционерное общество "Петрос"; АО "Петрос";
 192007, г. Санкт-Петербург, Лиговский просп., д. 200А,
 лит. А, пом. 7Н; +7(812) 458-87-56; zaopetros@yandex.ru;
 ОГРН: 1037835001038

(заполняется в случае, если лицензиатом является юридическое лицо)

5. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование иностранного юридического лица, полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации», адрес (место нахождения), номер телефона и адрес электронной почты филиала иностранного юридического лица на территории Российской Федерации, номер записи об аккредитации филиала иностранного юридического лица в государственном реестре аккредитованных филиалов, представительств иностранных юридических лиц:

(заполняется в случае, если лицензиатом является иностранное юридическое лицо)

6. Фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, государственный регистрационный номер записи о государственной регистрации индивидуального предпринимателя, а также иные сведения, предусмотренные пунктом 5 части 2 статьи 21 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

(заполняется в случае, если лицензиатом является индивидуальный предприниматель)

7. Идентификационный номер налогоплательщика:

7816131635

8. Адреса мест осуществления отдельного вида деятельности, подлежащего лицензированию, и (или) другие данные, позволяющие идентифицировать место осуществления лицензируемого вида деятельности:

192007, г. Санкт-Петербург, Лиговский просп., д. 200А, лит. А, пом. 7Н

9. Лицензируемый вид деятельности с указанием выполняемых работ, оказываемых услуг, составляющих лицензируемый вид деятельности:

- разработка проектной документации и технический надзор за проведением работ по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также по приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия;
- разработка проектной документации и технический надзор за проведением работ по ремонту и приспособлению инженерных систем и оборудования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования и иных работ по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, не включающих реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия;
- реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;
- реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;
- реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;
- реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;
- реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камня;
- реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства;
- реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой);
- реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства;
- ремонт объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и приспособление инженерных систем и оборудования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования и иные работы по приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования, не затрагивающие элементы объекта культурного наследия, представляющие собой историко-культурную ценность.

10. Дата вынесения лицензирующим органом решения о предоставлении лицензии и при наличии реквизиты такого решения:

№ 156 от 26.01.2015

11. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№ 697 от 15.05.2018

№ 1994 от 20.12.2019

(иные сведения)

* Выписка носит информационный характер, после ее составления в реестр лицензий могли быть внесены изменения.

ВЫПИСКА ИЗ РЕЕСТРА ЛИЦЕНЗИЙ
на осуществление деятельности по сохранению объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации

Министерство культуры Российской Федерации

(наименование лицензирующего органа)



Выписка из реестра лицензий по состоянию на 03.09.2024*

1. Статус лицензии:

действующая

(действующая/приостановлена/приостановлена частично/прекращена)

2. Регистрационный номер лицензии: МКРФ 02602; номер лицензии в Едином реестре учета лицензий: Л040-00103-00/00409696

3. Дата предоставления лицензии: 15.06.2015

4. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование, в том числе фирменное наименование, и организационно-правовая форма юридического лица, адрес его места нахождения, номер телефона, адрес электронной почты, государственный регистрационный номер записи о создании юридического лица:

Общество с ограниченной ответственностью «НИиПИ
 Спецреставрация»; ООО «НИиПИ Спецреставрация»;
 195299, г. Санкт-Петербург, ул. Киришская, д. 2, лит. А, ч. пом. 4Н 38.2;
 ОГРН: 1047833018793

(заполняется в случае, если лицензиатом является юридическое лицо)

5. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование иностранного юридического лица, полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации», адрес (место нахождения), номер телефона и адрес электронной почты филиала иностранного юридического лица на территории Российской Федерации, номер записи об аккредитации филиала иностранного юридического лица в государственном реестре аккредитованных филиалов, представительств иностранных юридических лиц:

(заполняется в случае, если лицензиатом является иностранное юридическое лицо)

6. Фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, государственный регистрационный номер записи о государственной регистрации индивидуального предпринимателя, а также иные сведения, предусмотренные пунктом 5 части 2 статьи 21 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

(заполняется в случае, если лицензиатом является индивидуальный предприниматель)

7. Идентификационный номер налогоплательщика:

7838023922

8. Адреса мест осуществления отдельного вида деятельности, подлежащего лицензированию, и (или) другие данные, позволяющие идентифицировать место осуществления лицензируемого вида деятельности:

195299, г. Санкт-Петербург, ул. Киришская, д. 2, лит. А, ч. пом. 4Н 38.2

9. Лицензируемый вид деятельности с указанием выполняемых работ, оказываемых услуг, составляющих лицензируемый вид деятельности:

- разработка проектной документации и технический надзор за проведением работ по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также по приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия;

- разработка проектной документации и технический надзор за проведением работ по ремонту и приспособлению инженерных систем и оборудования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования и иных работ по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, не включающих реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия.

10. Дата вынесения лицензирующим органом решения о предоставлении лицензии и при наличии реквизиты такого решения:

№ 1783 от 15.06.2015

11. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№ 1187 от 12.07.2018

(иные сведения)

* Выписка носит информационный характер, после ее составления в реестр лицензий могли быть внесены изменения.