

## **Акт**

### **по результатам государственной историко-культурной экспертизы**

проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Литейный пр., 51), — «Проект с приспособлением для современного использования с перепланировкой, переустройством квартиры № 87 дома № 51, литера А по Литейному проспекту г. Санкт-Петербург» (шифр: С 51/260), разработанной Санкт-Петербургским государственным унитарным предприятием «Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости» в 2021 г.

г. Санкт-Петербург

«12» ноября 2021 г.

#### **1. Дата начала и дата окончания экспертизы.**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее – экспертиза) проведена экспертной комиссией с «10» июня 2021 г. по «6» августа 2021 г. и с «6» октября 2021 г. по «12» ноября 2021 года в связи с корректировкой по замечаниям, изложенным в письме КГИОП от 03.09.2021 г. № 01-26-1889/2101 ((Приложение №№ 5, 6 (копии протоколов заседаний экспертной комиссии, копии договоров с экспертами)).

#### **2. Место проведения экспертизы.**

г. Санкт-Петербург.

#### **3. Заказчик экспертизы.**

Холл Светлана Андреевна, действующая на основании Доверенности от 20.03.2021 г. № 78 АБ 9703684 (Приложение № 2. Копии документов, предоставленных заказчиком).

#### **4. Сведения об экспертах (состав экспертной комиссии).**

**Председатель экспертной комиссии:** Прокофьев Михаил Федорович. Образование высшее: Ленинградский государственный университет, специальность — историк, стаж работы по профессии — 42 года. Место работы и должность: генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

— выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

— документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

**Ответственный секретарь экспертной комиссии:** Глинская Наталия Борисовна. Образование высшее: Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, специальность — искусствовед, стаж работы по профессии — 43 года. Место работы и должность: заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032, приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30.04.2021 г. № 596).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

**Член экспертной комиссии:** Калинин Валерий Александрович. Образование высшее: Санкт-Петербургский государственный политехнический университет, специальность — инженер-строитель, стаж работы по профессии — 19 лет. Место работы и должность: главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы несем ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

## 6. Цели и объекты экспертизы:

### 6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Литейный пр., 51), — *«Проект с приспособлением для современного использования с перепланировкой, переустройством квартиры № 87 дома № 51, литера А по Литейному проспекту г. Санкт-Петербург»* (шифр: С 51/260), разработанной Санкт-Петербургским государственным унитарным предприятием «Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости» в 2021 г., требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

### 6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Литейный пр., 51), — *«Проект с приспособлением для современного использования с перепланировкой, переустройством квартиры № 87 дома № 51, литера А по Литейному проспекту г. Санкт-Петербург»* (шифр: С 51/260), разработанная Санкт-Петербургским государственным унитарным предприятием «Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости» в 2021 г. в составе:

- Раздел 1. Предварительные работы;
- Раздел 2. Комплексные научные исследования;
- Раздел 3. Проект приспособления для современного использования.

## 7. Перечень документов, представленных заявителем:

- «Проект с приспособлением для современного использования с перепланировкой, переустройством квартиры № 87 дома № 51, литера А по Литейному проспекту г. Санкт-Петербург» (шифр: С 51/260), разработанная Санкт-Петербургским государственным унитарным предприятием «Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости» в 2021 г. (в составе в соответствии с п. 6 настоящего Акта);
- Задание КГИОП от 29.04.2021 г. № 01-52-1109/21 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А (копии документов, предоставленных заявителем – Приложение № 2).
- Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 27.12.2013 № 10-657 об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, д. 51, литера А (Литейный пр., 51) (копии документов, предоставленных заявителем – Приложение № 2).

- Письмо КГИОП № 01-25-9212/21-0-0 от 15.04.2021 об отсутствии сведений о наличии в квартире № 87 по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьера (копии документов, предоставленных заявителем – Приложение № 2).
- План границ территории выявленного объекта культурного наследия ««Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, д. 51, утверждён КГИОП 24.04.2002 (копии документов, предоставленных заявителем – Приложение № 2).
- Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры Российской Федерации ГУП «ГУИОН» № МК РФ 00936 от 10 июля 2013 г.
- Выписка из ЕГРН от 20.04.2021 № 78:31:0001283:3957. Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости (копии документов, предоставленных заявителем – Приложение № 2);
- Копия договора купли-продажи квартиры по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А, квартира 87 от 03.02.2021 г. (копии документов, предоставленных заявителем – Приложение № 2);
- Доверенность 20.03.2021 г. № 78 АБ 9703684 (копии документов, предоставленных заявителем – Приложение № 2);
- Копия технического паспорта на квартиру № 87 по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51 (копии документов, предоставленных заявителем – Приложение № 2).

#### **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Экспертами установлено, что на момент начала проведения экспертизы, в исследуемой квартире выполнен демонтаж перегородок, напольного покрытия и части отделки стен и потолка.

Установлены временные металлические стойки с целью усиления провисающих участков междуэтажного перекрытия.

Иные сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

#### **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

В ходе проведения экспертизы экспертами выполнен комплекс мероприятий и исследований:

- Изучена и проанализирована документация, представленная заказчиком экспертизы.

- Проведен анализ исходно-разрешительной документации, необходимой для разработки проектной документации и проведения государственной историко-культурной экспертизы.
- Проведены историко-архивные и библиографические исследования, необходимые для составления краткой исторической справки и альбома иконографии (Приложение №3). Исследования проведены в объеме необходимом для достижения цели и обоснования выводов экспертизы. Главным источником для выполнения исследования послужили материалы по застройке рассматриваемого участка, хранящиеся в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), в ЦГАКФФД СПб. Для анализа истории владения и прилегающей территории в XVIII – первой половины XIX вв. использованы картографические материалы из фондов РНБ, РГИА и Атлас тринадцати частей С. Петербурга, составленный в Н. Цыловым, материалы топографической съемки Отдела геолого-геодезической службы Управления автоматизации и информатизации Комитета по Градостроительству и архитектуре (ОГГС УАИ КГА), а также литература, посвященная строительной истории этой части города.
- Составлена краткая историческая справка – пункт 10.3. настоящего акта экспертизы и альбом иконографии – Приложение № 3.
- Выполнена фотофиксация объекта культурного наследия в границах проектирования, разработана схема с указанием точек съемки – Приложение № 4.
- Проанализировано действующее законодательство в области охраны объектов культурного наследия.
- Рассмотрена и проанализирована проектная документация, получено представление о видах и составе планируемых работ, сделаны выводы об их влиянии на объект культурного наследия и его предмет охраны.
- Проведена оценка проектной документации на соответствие требованиям задания КГИОП и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации, в части состава и содержания.
- Исследования проведены **методом** сравнительного анализа данных, полученных в результате экспертизы. Результаты исследований оформлены в виде настоящего акта.
- На основании проведенных исследований и анализа представленной проектной документации экспертами сформулирован вывод о ее соответствии требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.
- При проведении экспертизы экспертами соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота проведенных исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов. Экспертами самостоятельно оценены результаты исследований и сформулированы выводы экспертизы.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

### **10.1. Сведения о правообладателе объекта культурного наследия:**

Квартира № 87, расположенная в здании по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А, находится в частной собственности (выписка из ЕГРН – Приложение № 2).

### **10.2. Общие сведения объекте культурного наследия:**

На основании Приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 здание по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А является выявленным объектом культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева» (извлечение – Приложение № 1). Адрес согласно Приказу: Литейный пр., 51.

Границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., 51 утверждены 24.04.2002 г. (Приложение № 4. Копии документов, предоставленных заказчиком).

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Литейный проспект, д. 51, литера А (Литейный пр., 51) утвержден на основании Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 27.12.2013 № 10-657 (Приложение № 4. Копии документов, предоставленных заказчиком).

Паспорт КГИОП выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева» не составлялся.

### **10.3. Краткие исторические сведения об объекте (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий).**

Исследуемый объект расположен по красным линиям Литейного проспекта и набережной реки Фонтанки.

В 1711 г. для снабжения флота и армии артиллерийским вооружением указом Петра I на берегу Невы, за Безымянным ериком (ныне – Фонтанка), был заложен Литейный двор. Спустя два года на нем уже были отлиты первые медные пушки. Он находился там, где сегодня начинается Литейный мост, а проложенная от Литейного двора просека к Большой Перспективной дороге (ныне – Невский проспект) стала впоследствии одним из главных проспектов Петербурга – Литейным.

Вокруг Литейного двора образовалась Литейная слобода, а всю местность скоро стали именовать Литейной частью. Это наименование вошло в городское обращение.

В 1737 г. был принят план развития Санкт-Петербурга, составленный под руководством П.М. Еропкина, так называемый «План Императорского столичного города Санкт-Петербурга сочиненной в 1737 году».

В том же году, по решению Комиссии о Санкт-Петербургском строении Петербург был разделен на пять частей, в том числе и Литейную. Впоследствии город не раз заново делился на части, но Литейная часть оставалась.

В результате реформы городского самоуправления в 1782 г. Петербург разделяется на десять частей, среди них была и Литейная. Она ограничивалась Невой, Лиговским каналом, Фонтанкой и Невской перспективой, делилась на пять кварталов и включала в себя также слободы лейб-гвардии Конного и Преображенского полков<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Исаченко В.Г., Питанин В.Н. Литейная сторона. СПб., 2006. С. 13.

Территория к востоку от Литейной перспективы (с 1738 г. переименована в Литейный проспект) в первой половине XVIII века была не застроена (Илл. 1).

Формирование уличной сети территории Литейной части начинается только во второй половине XVIII в. Тогда же появляется и деревянная застройка территории, которая первоначально развивалась вдоль трассы Литейного проспекта (Илл. 2-3).

Участок земли по реке Фонтанке (Безымянный Ерик) был пожалован Петром I фельдмаршалу, графу Б. П. Шереметеву в 1712 г. при условии строительства здесь «хорошего дворового строения». С этого времени на большом участке Шереметева, располагавшемся между сильно заболоченным берегом Фонтанки и линией нынешнего Литейного проспекта, началось возведение разнообразных, сначала деревянных, а потом каменных строений. В 1730-е на участке был вырыт большой пруд, грунт из которого пошёл на подсыпку проезжей части Литейного проспекта, тогда же был построен новый каменный дом, выходящий на эту магистраль. Здесь на Фонтанке находилось загородное имение Шереметевых с садом, примыкавшим к Итальянскому дворцу. Городской дворец семьи в это время располагался на Стрелке Васильевского острова.

В конце 1730-х — начале 1740-х гг. для сына Бориса Петровича Шереметева Петра на месте старых деревянных корпусов под руководством архитектора Г. Д. Дмитриева был построен новый одноэтажный дворец. В начале 1750-х гг. по проекту С. И. Чевакинского и крепостного архитектора Ф. С. Аргунова это здание было надстроено вторым этажом. Двухэтажный дворец построен в стиле русского барокко. Здание стоит в глубине парадного двора, раскрытого в сторону реки. Центр главного фасада выделен пилястрами и мезонином, завершённым лучковым фронтоном. В поле фронтона помещён картуш с гербом Шереметевых. Боковые крылья здания завершены слегка выступающими ризалитами, украшенными пилястрами и увенчанными треугольными фронтонами. Первоначально по краю крыши была устроена деревянная балюстрада со статуями на тумбах. В центре здания располагалось высокое двухпролётное крыльцо. У подъезда в 1759 г. были установлены на пьедесталах две деревянные позолоченные фигуры коней работы скульптора Иоганна Франца Дункера.

После смерти Петра Борисовича в 1788 г. усадьба перешла к его сыну Николаю. Долгое время Николай Петрович проводил в Москве, однако в конце 1790-х гг. он стал регулярно жить в столице. Для обновления интерьеров своего дворца он нанимал архитектора И. Е. Старова. В 1796 г. граф поселился в Фонтанном доме. У Шереметевых здесь был свой крепостной театр, оркестр. После Старова помещения во дворце перестраивались Д. Кваренги и А. Н. Ворониным. На территории усадьбы были построены Летний дом, Каретные сараи, Садовый павильон, перестраивались служебные флигели<sup>2</sup>.

На Сенатском атласе Санкт-Петербурга 1798 г. на рассматриваемом участке к северу от уже сложившегося Шереметевского дворца, между рекой Фонтанкой и Литейным проспектом, изображена группа хаотично расположенных каменных построек, образующих

<sup>2</sup> Краско А. В. Три века городской усадьбы графов Шереметевых: Люди и события. М., 2009. С. 163.

несколько внутренних дворики в северной части участка.<sup>3</sup> (Илл. 4). Похожая ситуация видна на Атласе 1806 г. Здание, в котором располагается рассматриваемая квартира, на обоих планах уже изображено как существующее. Оно расположено вдоль северной границы участка Шереметевых (Илл. 5).

На плане Шуберта 1828 г. видно, что на рассматриваемом участке изображена уже более развитая и организованная застройка, нежели на вышеописанных планах 1798 и 1806 гг. В глубине рассматриваемого участка видны каменные флигели, образующие внутренние дворы.<sup>4</sup> Рассматриваемое здание вдоль северной границы участка было расширено в сторону Литейного проспекта. (Илл. 6).

Согласно архивному делу Городской управы, в 1822 г. рассматриваемый участок находился в Литейной части 2-го квартала под № 162 и принадлежал графу Дмитрию Николаевичу Шереметеву<sup>5</sup>. На рассматриваемой территории размещался хозяйственный двор; здесь находились – Конторский, Певческий, Конюшенный, Больничный, Фонтанный флигели, манеж и конюшни.

Застройка вдоль северной границы участка, между набережной реки Фонтанки и Литейным проспектом, в целом соответствует более позднему плану Шуберта. (Илл. 8-9).

Атлас Н. Цылова 1849 г. показывает владелицами рассматриваемого участка Шереметевых, не конкретизируя имен владельцев<sup>6</sup> (Илл. 7).

К большому сожалению, архивное дело Городской управы не содержит в себе подробной информации о корпусе, в котором расположена рассматриваемая квартира. Указанное дело содержит в себе большой объем информации по участку в целом и по ряду находящихся на его территории построек, но по интересующему нас зданию поэтажных планов, фасадов и другой информации, которая бы могла пролить свет на его эволюцию в 1822-1917 гг. В Городском кредитном обществе дом не закладывался.

Однозначно можно сказать, что в 1822 г. рассматриваемое здание в плане уже соответствовало существующему, но об его этажности ничего не известно. Можно лишь предположить, что первоначально оно, как и лицевой корпус по красной линии набережной реки Фонтанки (Илл. 8) было двухэтажным на подвальном этаже.

В 1837 году был выполнен проект чугунной ограды на гранитном цоколе со стороны набережной реки Фонтанки<sup>7</sup>.

В 1845 г. Была осуществлена надстройка одного из дворовых флигелей в южной части участка (Илл. 10)<sup>8</sup>.

В 1867 г. рассматриваемый участок находился в Литейной части, во 2-го квартале по Литейному проспекту № 51 и набережной реки Фонтанки № 34 и принадлежал все тому же

<sup>3</sup> Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартал. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1795 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.

<sup>4</sup> Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф. Ф. Шуберта. 1828 г. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ. ОК.

<sup>5</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 1-13.

<sup>6</sup> Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849. С. 268.

<sup>7</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 14-16.

<sup>8</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 17-18.



Д.Н. Шереметеву<sup>9</sup>. В этом году были осуществлены масштабные работы по расширению и надстройке дворовых флигелей в восточной северо-западной части участка (**Илл. 11**).

Следующие масштабные работы на рассматриваемом участке проводились в 1870-е гг. В эти годы дворец и комплекс жилых домов принадлежали уже Сергею Дмитриевичу Шереметеву. В 1874-1875 гг. по проекту архитектора А.К. Серебрякова и П.И Шестова<sup>10</sup> был возведен жилой корпус в северо-восточной части участка по красной линии Литейного проспекта, а расположенный рядом с ним трёхэтажный корпус был надстроен двумя этажами с приспособлением под доходный дом.<sup>11</sup>

В это же время, вероятно в рамках указанного приспособления, рассматриваемый флигель по северной границе участка также был надстроен двумя этажами и приобрел облик, близкий к ныне существующему.

После этих работ в восточной части участка сформировался кареобразный корпус с внутренним двором (**Илл. 12-15**). В 1877-1879 гг. проводились работы по надстройке и перестройке небольших служебных корпусов в центральной части участка<sup>12</sup>.

Работы по перестройке дворовых корпусов продолжались в 1880-е гг. Те из них, что были отражены в архивном деле Городской управы, не носили масштабного характера и не привели к серьезному изменению объемных характеристик комплекса<sup>13</sup>, что и было отражено на Планах участка 1882-1887 гг. (**Илл. 16-17**).

Более значительные работы на рассматриваемом участке проводились в начале XX в. В 1903-1905 гг. проводились перестройки лицевого дома по Литейному проспекту<sup>14</sup> (**Илл. 18-22**).

В 1908 г. здание манежа было приспособлено под зрительный зал. Впервые о возникновении театра по этому адресу петербуржцы узнали в 1909 году, когда на месте старинного манежа графа Шереметева открылся Литейный театр, который с первого же сезона получил громкую славу «театра сильных ощущений». Здесь шли пьесы из репертуара парижского театра ужасов Гранд Гиньоля.

Здесь творили художники «Мира искусства» Л. Бакст, И. Билибин, Б. Кустодиев. В. Мейерхольд ставил «сенсационную трагедию» из цирковой жизни «Короли воздуха» и представление на основе пьесы Т. Идзума «Теракойя», а Н. Евреинов — сологубские «Ночные пляски». Танцы и дивертисменты сочиняли балетмейстеры М. Фокин и поэт, композитор М Кузмин.

В 1914 г. на историческом участке Шереметевых, по красной линии Литейного проспекта южнее существующего дома, возведенного в 1875 г., по проекту гражданского инженера М.В. Красовского был построен ещё один жилой корпус, объединенный с существующим объемом<sup>15</sup> (**Илл. 23-24**).

<sup>9</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 24-25.

<sup>10</sup> Исаченко В.Г., Питанин В.Н. Литейная сторона. СПб., 2006. С. 13.

<sup>11</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 34-46.

<sup>12</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 47-81.

<sup>13</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 92-160.

<sup>14</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 165-205

<sup>15</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 24-25.

В феврале 1919 года в этом здании для детей Петрограда открылся «Театр на Литейном».

Во время Блокады Ленинграда здание театра было разрушено бомбой (Илл. 25).

9 сентября 1944 года на основе молодежного театра-студии под руководством А. Б. Винера при Областном Управлении по делам культуры был организован Ленинградский областной гастрольный театр.

После восстановления в 1957 году здания театра на Литейном, 51 здесь начали работать одновременно два коллектива: Областной драматический театр и Гастрольный театр. В 1963 году они объединились, и новый театр подучил название — Областного театра драмы и комедии.

В 1991 году на афишах нашего города вновь появилось забытое название — «Театр на Литейном».<sup>16</sup>

Ныне, рассматриваемое здание, расположенное по адресу г. Санкт-Петербург, Лиговский проспект, 51, является примером доходного жилого дома первой половины XIX в., сохранившего в целом исторические объемно-планировочные и архитектурные решения, сложившиеся после перестройки 1875 г. (Илл. 26-30). Взято под охрану как выявленный объект культурного наследия на основании Приказа КГИОП № 15 от 20.02.2001 г.

К настоящему времени здание в целом сохранило свои исторические объемно-планировочные решения, стилистику и декор фасадов; сохраняется жилая функция здания.

#### **10.4. Описание современного состояния объекта.**

##### Градостроительное решение.

Рассматриваемое здание (Литейный проспект, дом 51, литера А) расположено на участке сложной конфигурации, ограниченном Литейным проспектом с запада, набережной реки Фонтанки с востока и соседними участками с юга и севера. Участок имеет внутренний двор, въезд в который организован через арочный проезд с Литейного проспекта. Здание является неотъемлемой частью исторической застройки Литейного проспекта.

##### Объемно-пространственное решение.

Здание состоит из двух-четырёхэтажных корпусов на цокольном этаже (согласно Техническому паспорту – пятиэтажное здание). Исследуемая квартира № 87 расположена на 1-м этаже (согласно Техпаспорту – на 2-м) дворового четырехэтажного корпуса. Она имеет выход на лестничную клетку и окна, ориентированные во двор. Каких-либо ценных исторических элементов декоративной отделки или предметов ДПИ в квартире нет.

##### Конструктивная система.

Наружные и внутренние капитальные стены выполнены из кирпича.

##### Архитектурно-художественное решение фасадов.

##### Лицевые фасады.

Лицевой фасад корпуса по Литейному проспекту решен в духе эклектики.

Материал отделки фасада: известковая скоба, гладкая (в уровне 1-го, 3-5-го этажей) и фактурная (в уровне 2-го этажа) штукатурка.

##### Дворовые фасады.

<sup>16</sup> Исаченко В.Г., Питанин В.Н. Литейная сторона. СПб., 2006. С. 60.

Дворовые фасады решены в духе строгого безордерного постклассицизма: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадных поверхностей – гладкая известковая штукатурка, обработанная в уровне нижней части портика под кирпичный руст.

### **10.5. Анализ проектной документации.**

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Литейный пр., 51), — «Проект с приспособлением для современного использования с перепланировкой, переустройством квартиры № 87 дома № 51, литера А по Литейному проспекту г. Санкт-Петербург» (шифр: С 51/260), разработанная Санкт-Петербургским государственным унитарным предприятием «Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости» в 2021 г. в составе:

- Раздел 1. Предварительные работы;
- Раздел 2. Комплексные научные исследования;
- Раздел 3. Проект приспособления для современного использования;

#### **Раздел 1. Предварительные работы.**

В данном разделе представлена исходно-разрешительная документация, в том числе: Задание КГИОП от 29.04.2021 г. № 01-52-1109/21, учетная документация по объекту культурного наследия; копии документов, удостоверяющих права на рассматриваемую квартиру по адресу: Литейный проспект, дом 51, литера А (Литейный пр., 51), кв. № 87; копия технического паспорта на квартиру № 87. В соответствии с заданием КГИОП в рамках предварительных работ была выполнена фотофиксацию объекта до начала работ.

В рамках предварительного исследования объекта культурного наследия в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 № 90-01-39-ГП в раздел включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации по адресу Литейный проспект, дом 51, литера А (Литейный пр., 51), кв. № 87, в котором делается вывод, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Исходно-разрешительная документация представлена в необходимом объеме для проектирования.

#### **Раздел 2. Комплексные научные исследования.**

В состав комплексных научных исследований входит Техническое заключение по результатам технического обследования строительных конструкций квартиры № 87, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А (Литейный пр., 51).

Сотрудниками СПб ГУП «ГУИОН» в апреле 2021 г. был произведен осмотр технического состояния помещений квартиры № 87 по адресу: Литейный проспект, дом 51, литера А (Литейный пр., 51) с выдачей технического заключения для последующей разработки проекта приспособления для современного использования квартиры.

Обследуемая квартира № 87, согласно Техническому паспорту, находится на 2-м этаже четырехэтажного жилого дома, расположенного по адресу: Литейный проспект, дом 51, литера А (Литейный пр., 51). Квартира состоит из четырех жилых комнат. Проектные архивные чертежи по зданию отсутствуют. Высота помещений до потолка в разных местах составляет 3,55 м. Окна ориентированы во двор.

Несущими элементами конструкций здания являются кирпичные стены.

Перекрытия в месте обследуемого помещения – деревянные балки с деревянным заполнением.

Перегородки – деревянные, оштукатуренные по дранке.

Квартира жилая, используется по назначению.

#### Результаты обследования несущих конструкций:

##### **Обследование стен:**

Обследование стен осуществлялось путем последовательного обхода и детального осмотра фасадов, а также всех доступных внутренних помещений с зарисовкой, замерами и фотофиксацией видимых дефектов и повреждений.

Общая пространственная жесткость здания обеспечивается совместной работой продольных и поперечных стен и перекрытий. Кладка стен выполнена из красного нормального обожженного кирпича на цементном растворе по цепной схеме перевязки.

Толщина стен – 640 мм, что соответствует кладке в 2,5 кирпича.

Наружные стены лицевого и дворового фасадов оштукатурены и окрашены под колер.

По внутренней кирпичной стене дома организованы дымоходные и вентиляционные каналы. На основании замеров прочности материалов кирпичной кладки стен, кирпич отнесен к условной марке М-100, раствор – М-10.

Учитывая все вышесказанное, в соответствии с принятой шкалой оценки степени физического износа (см. р.2.1, Табл.1), состояние несущих стен здания оценивается как работоспособное, соответствующее II категориям состояния. Физический износ составляет не более 30%.

##### **Обследование фундаментов:**

По визуальной оценке, в соответствии с принятой шкалой оценки степени физического износа (см. р.2.1, Табл.1), состояние фундаментов оценивается как работоспособное, соответствующее II категории состояния по ТСН 50-302-2004. Физический износ в соответствии с Табл.3 ВСН 53-86(р) составляет 20-25%.

##### **Обследование перекрытий:**

Согласно техническому паспорту, в доме перекрытия – смешанные. На основании технического обследования установлено, что междуэтажные перекрытия (перекрытия 2-го и 3-го этажа) выполнены деревянными балками с деревянным заполнением, диаметра 30 мм и с шагом в 1500 мм.

Перекрытия между обследуемой квартирой и вышерасположенной находятся в ограниченно-работоспособном состоянии. В «мокрых» зонах обнаружены протечки и частичное разрушение досок, поражение гнилью балки перекрытия.

В настоящее время с целью усиления провисающих участков междуэтажного перекрытия установлены временные металлические стойки.

Рекомендуется провести усиление согласно отдельно выполненному проекту, а также восстановление потолочной доски.

Перекрытия между 1-м и 2-м этажами также выполнены деревянными балками с деревянным заполнением, диаметра 30 мм и с шагом в 1200 мм. Перекрытия между обследуемой квартирой и нижерасположенной находятся в работоспособном состоянии. В «мокрых» зонах протечек, коррозии, или прогнивания полов не обнаружено. Уклонов, либо провисаний полов не зафиксировано.

Состояние перекрытий здания оценивается как ограниченно-работоспособное, соответствующее II категориям состояния. Физический износ в соответствии с Табл.27 ВСН 53-86(р) составляет более 31 %.

#### **Обследование перегородок:**

Состояние перегородок ограниченно-работоспособное. Фактический физический износ составил более 40%.

#### **Обследование отделки интерьеров:**

При обследовании квартиры установлено, что во всех помещениях квартиры частично выполнены отделочные работы и демонтажные, в всех комнатах, а также коридоре напольное покрытие – отсутствует, лежит черновая фанера. Стены оштукатурены и частично окрашены. Потолки оштукатурены и побелены. В зоне кухни напольное покрытие – отсутствует, стены оштукатурены и окрашены. В зоне санузла также, напольное покрытие – отсутствует, стены оштукатурены и окрашены.

#### **Обследование дверей и окон:**

Заполнение дверных проемов стандартным блоком. Двери металлические, филенчатые. Наружные двери с утеплением. Состояние – работоспособное, фактический физический износ составил более 35%. Требуется замена. Входная дверь находится в ограниченно-работоспособном состоянии, провисает, не плотно примыкает. Требуется замена.

Оконные рамы деревянные двухстворчатые, со стандартным заполнением на 3 стекла. Общее состояние работоспособное, фактический физический износ 22%.

#### **Обследование инженерных сетей:**

При обследовании оборудования и трубопроводов системы водоснабжения установлено, что водопроводная сеть, питающая помещения, выполнена из труб диаметром 38 мм. Магистральные трубопроводы диаметром 25 мм, проложенные в помещениях санузла и кухни, находятся в рабочем состоянии. Физическое состояние арматуры и распределительных трубопроводов работоспособное.

Бытовые сточные воды отводятся в наружную сеть по выпускам диаметром 50-100 мм. Канализационные трубы находятся в рабочем состоянии. Физическое состояние арматуры и распределительных трубопроводов ограниченно-работоспособное.

Система отопления – однотрубная с верхней разводкой. Нагревательные приборы, стояки, подводка и запорная арматура были заменены на новые. Элементы системы отопления находятся в хорошем состоянии, фактический износ составляет не более 5%.

#### **Общие выводы и рекомендации:**

На основании анализа результатов, проведенного обследования технического состояния существующих строительных конструкций помещений квартиры № 87 по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный пр., дом 51, лит. А, сделаны следующие выводы:

1. Состояние конструкций наружных стен удовлетворительное, требуется точечное инъецирование бетонной смесью в существующих трещинах;
2. Перегородки находятся в ограниченно-работоспособном состоянии, с течением времени стали нести на себе часть нагрузки вышерасположенного перекрытия, в связи с чем, разбор перегородок осуществлять без применения ударного инструмента, постепенно с установкой стоек под потолочные балки перекрытия;
3. Стальная конструкция в комнате не является несущей конструкцией, создает только дополнительную нагрузку на нижележащее перекрытие. Рекомендуется демонтировать ее, вент. каналы восстановить;
4. Состояние конструкций фундаментов работоспособное;
5. Состояние внутренних и наружных несущих стен работоспособное;
6. Состояние оконных и дверных перемычек исправное;
7. Возможна частичная замена внутренних инженерных сетей (водопровод, канализация, отопление);
8. Провести усиление аварийного участка мокрой зоны по отдельно разработанному проекту;
9. В зоне прогиба балки вышерасположенного перекрытия провести усиление по отдельно разработанному проекту.

#### **Раздел 3. Проект приспособления для современного использования.**

Проектом приспособления для современного использования объекта в части перепланировки и переустройства квартиры № 87 по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А (Литейный пр., 51), в части архитектурных и конструктивных решений, предусматривается следующее:

##### 1. Архитектурно-строительные решения.

Проектом предусмотрено:

Проектом предусматривается приспособление для современного использования с перепланировкой, переустройством в существующих габаритах помещения.

##### Перепланировка, переустройство квартиры предусматривает:

За счет площади комнаты, части площади двух коридоров, части площади комнаты оборудовать холл.

За счет части площади коридора оборудовать кухню-нишу с электрической варочной поверхностью.

За счет части площади двух коридоров оборудовать три хоз.помещения.

За счет площади коридора, площади туалета оборудовать санузел.

За счет площади коридора, площади ванной комнаты оборудовать совмещенный

санузел.

За счет площади кухни оборудовать коридор, хоз.помещение.

Произвести усиление перекрытия над квартирой. Указания по монтажу, узлы, детали см. раздел КР.

## 2. Конструктивные решения

### **Стены.**

Согласно визуальному освидетельствованию основных несущих конструкций состояние стен работоспособное.

### **Перекрытия.**

За отметку 0.000 принята отметка чистого пола квартиры. В рамках настоящего проекта отметка 0.000 принята условно, для облегчения чтения чертежей и пояснительной записки.

### **Перегородки.**

Проектом предусмотрено:

- Демонтировать внутренние перегородки из оштукатуренного дерева.
- Новые перегородки выполнить из листов ГКЛ и ГКЛВО (для санузлов) по ГОСТ 6266-97, по металлическому каркасу с прокладкой минераловатной плиты см. узел 1 лист АР-5.
- По своим характеристикам конструкции новых перегородок отвечают противопожарным требованиям: предел огнестойкости E175 (табл. 13 СП 55-101 - 2000).
- Предел огнестойкости межквартирных перегородок не менее E160.

### **Окна и двери.**

- Проектом предусмотрена установка новых дверных заполнений согласно спецификации см. лист АР-4
- Предусматривается замена оконных заполнений на стеклопакеты с сохранением исторического цвета, рисунка переплетов, согласно листам АР-6.1 и АР-6.2.  
Внутренняя отделка помещений сведена в ведомость см. лист АР - 5.

### **Мероприятия по сохранению объекта культурного наследия.**

Объект: ««Дом С.Д. Шереметева», выявленный объект культурного наследия в соответствии с Приказом КГИОП №15 от 20.02.2001 г.

Проектом предусматривается:

Перепланировка в пределах капитальных стен.

Элементы, представляющие историко-культурную ценность, отсутствуют. Проектом предусматривается замена пришедших в ненадлежащее состояние из-за природного воздействия и времени, существующих оконных заполнений, на современные стеклопакеты в деревянных рамах.

Произвести усиление перекрытия над квартирой. Указания по монтажу, узлы, детали см. раздел КР.

### **Решения по инженерному обеспечению.**

Отопление квартиры от существующей системы центрального отопления жилого дома по существующей схеме. Существующая система вентиляции - приточно-вытяжная, с естественным побуждением. Приток воздуха в жилых помещениях и кухнях обеспечивается через регулируемые оконные форточки. Удаление воздуха в санузлах и кухнях осуществляется через внутренние вентканалы.

### **Водопровод.**

Водоснабжение квартиры от существующих водопроводных стояков. В соответствии с п.7.4.5 СП 54.13330.2016 необходима установка на сети водопровода крана для забора воды на нужды первичного пожаротушения.

### **Канализация.**

Отвод хоз-бытовых стоков от санитарно-технических приборов предусматривается в существующие стояки канализации.

### **Электрооборудование.**

Все нагрузки проектируемого объекта относятся к III категории надежности электроснабжения.

### **Газоснабжение.**

Отключение от газового оборудования (газовая плита, газовый нагреватель) согласно Техническим условиям из ГО "ПетербургГаз.

### **Основные решения по организации строительства (ПОС) и особые требования.**

В проекте по организации строительства использованы следующие материалы:

- СП 49.13330.2012 «Техника безопасности в строительстве.
- СП 48.13330.2011 «Организация строительства», с изм. от 27.02.2017.
- СП 112.13330.2011 «Пожарная безопасность зданий и сооружений».

Перепланировка производится без расселения жильцов соседних квартир. Время производства работ с 9 до 19 часов по рабочим дням.

Работы, связанные с отключением водоснабжения, канализации, газо и электроснабжения, производить только при согласовании с эксплуатирующей дом организацией.

Строительные материалы доставляются по мере необходимости. Максимальный вес поднимаемой конструкции не более 70 кг. Хранение материалов предусматривается на перепланируемых площадях в количествах не превышающих предельно допустимую нагрузку на перекрытия. Складирование на лестничной клетке не допускается.



Удаление мусора производить в мешках в контейнер с последующим вывозом ежедневно. Запрещается складирование мусора на лестничных клетках. Запрещается сжигание мусора. Уборку лестницы производить ежедневно.

**По результатам рассмотрения и анализа проектной документации экспертами установлено следующее:**

Проектная документация соответствует требованиям Задания КГИОП от 29.04.2021 г. № 01-52-1109/21 в части состава и содержания и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Проектная документация содержит комплект графических и текстовых материалов, необходимых для реализации проектных решений.

Принятые проектом решения обоснованы результатами комплексных научных исследований, выполненных в достаточном объеме.

Для достижения целей настоящей экспертизы в рамках рассмотрения проектной документации экспертами был проведен анализ проектных решений на предмет соответствия требований обеспечения сохранности особенностей выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Литейный проспект, д. 51, литера А (Литейный пр., 51), определенного распоряжением КГИОП от 27.12.2013 № 10-657 (Приложение № 2), в результате которого установлено следующее:

- Проектом не предусмотрены решения, которые могут привести к изменению предмета охраны в части *«Объемно-пространственного решения»*, *«Конструктивной системы»*, *«Объемно-планировочного решения»* объекта культурного наследия. Перепланировка квартиры проводится согласно проекту в границах капитальных стен.

- *«Архитектурно-художественное решение фасадов»* – сохраняется. Проектом не предусмотрены решения по ремонту и/или реставрации фасадов здания. Решения проекта по замене оконных заполнений на новые принято проектом с учетом предмета охраны.

- Проектом не предусмотрены решения, которые могут привести к изменению предмета охраны в части *«Декоративно-художественное оформление интерьеров»*. В помещениях проектируемой квартиры отсутствуют элементы архитектурно-художественной отделки, определенные как предмет охраны.

Таким образом, экспертами сделан вывод о том, что проектные решения учитывают сохранение предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева».

**11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

**11.1. Перечень нормативной документации:**

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

- Федеральный закон от 22.10.2014г. №315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации».
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утверждено Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. №569.
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
- ГОСТ Р 21.1101-2009 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации».
- ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации».
- Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (утв. Приказом КГИОП от 20.02.2001 г. №15 (извлечение – Приложение №1).

### **11.2. Перечень архивных источников:**

- Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1795 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.
- Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849.
- Центральный государственный архив кино-фото-фоно документов (*ЦГАКФФД СПб*).
- ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233.
- Материалы топографической съемки Отдела геолого-геодезической службы Управления автоматизации и информатизации Комитета по Градостроительству и архитектуре (*ОГГС УАИ КГА*).

### **11.3. Перечень использованной литературы:**

- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX вв. Справочник под общ. ред. Б. М. Кирикова. СПб., 1996.
- Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 15 000 городских имен. СПб., 2013.
- Весь Петроград. Адресная и справочная книга Петрограда на 1923 год. Петроград., 1923.
- Весь Ленинград. Адресная и справочная книга Ленинграда на 1924 год. Л., 1924.
- Весь Ленинград. Адресная и справочная книга Ленинграда на 1925 год. Л., 1925.
- Весь Ленинград. Адресная и справочная книга Ленинграда на 1934 год. Л., 1934.
- *Исаченко В.Г., Питанин В.Н.* Литейная сторона. СПб., 2006.
- Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную

ценность учетных зданий. Справочник. СПб., 2001.

- *Краско А. В.* Три века городской усадьбы графов Шереметевых: Люди и события. М., 2009.
- *Семенов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П. Шрадер Т.А.* Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века. СПб., 2004.
- Табель домов и улиц города С.-Петербурга, с Васильевским островом, Петербургскою и Выборгскою сторонами, Охтою, Лесным, Петергофским, Полюстровским и Шлиссельбургским участками, с показанием частей, полицейских и мировых участков. СПб., 1888.

## 12. Обоснование выводов экспертизы:

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации, экспертами установлено:

- Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
- Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления и учитывает требования задания КГИОП.
- Проектные решения приняты с учетом результатов предварительных работ, выводов и рекомендаций комплексных научных исследований. Объем выполненных в рамках проектирования исследований отвечает требованиям задания КИОП и достаточен для обоснования решений по перепланировке и ремонту квартиры.
- Экспертируемая проектная документация содержит текстовые и графические материалы в объеме необходимом и достаточном для реализации проектных решений.
- Анализ проектных решений показал, что предмет охраны выявленного объекта культурного наследия в рамках экспертируемого проекта не затрагивается или сохраняются без изменений.
- Проектные решения удовлетворяют требованиям по сохранению объектов культурного наследия, установленным ст. 5.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ.

## 13. Выводы экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Литейный пр., 51), — «Проект с приспособлением для современного использования с перепланировкой, переустройством квартиры № 87 дома № 51, литера А по Литейному проспекту г. Санкт-Петербург» (шифр: С 51/260), разработанная Санкт-Петербургским государственным унитарным предприятием «Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости» в 2021 г., (в составе в соответствии с п. 6 настоящего Акта) соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

**14. Перечень приложений к заключению экспертизы.**

**Приложение № 1.** Извлечение из Приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15.

**Приложение № 2.** Копии документов, предоставленных заявителем.

**Приложение № 3.** Историческая иконография.

**Приложение № 4.** Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы.

**Приложение № 5.** Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

**Приложение № 6.** Копии договоров с экспертами.

---

*(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)*

М.Ф. Прокофьев (12 ноября 2021 г.)

---

*(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)*

Н.Б. Глинская (12 ноября 2021 г.)

---

*(подписано усиленной квалифицированной  
электронной подписью)*

В.А. Калинин 12 ноября 2021 г.)

**Приложение № 1**

к акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Литейный пр., 51), — «Проект с приспособлением для современного использования с перепланировкой, переустройством квартиры № 87 дома № 51, литера А по Литейному проспекту г. Санкт-Петербург» (шифр С 51/260), разработанной Санкт-Петербургским государственным унитарным предприятием «Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости» в 2021 г.

**Извлечение из Приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15**

**Администрация Санкт-Петербурга  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,  
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**ПРИКАЗ**

**от 20 февраля 2001 года N 15**

**Об утверждении Списка вновь выявленных объектов,  
представляющих историческую, научную, художественную  
или иную культурную ценность**

(с изменениями на 14 июня 2006 года)

---

Документ с изменениями, внесенными:  
приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 24 апреля 2003 года N 8-37;  
приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 6 августа 2004 года N 8-102;  
приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 февраля 2005 года N 8-11;  
приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 14 июня 2006 года N 8-62.

---

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203,

приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

---

Приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 10 мая 2001 года N 48 утвержден Список, дополняющий данный Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

---

Приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 31.07.2002 N 8-92 утвержден перечень, выявленных объектов культурного наследия, исключаемых из Списка.

---

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную,

1810	Дом Косиковского (А.М.Тупикова)	конец XVIII века; 1847, надстройка; 1876-1877, расширение и перестройка	автор не установлен арх. Е.И.Диммерт  арх. Ю.О.Дютель	Литейный пр., 21; Пестеля ул., 14	среднее	-"
1811	Дом Ф.Ф.Гернгросса (М.Д.Нирод)	1770-1780-е годы; 1811-1813; 1817, частичное изменение фасадов; 1903, перестройка	автор не установлен арх. В.П.Стасов  автор не установлен  гражд. инж. С.С.Козлов	Литейный пр., 28; Артиллерийский пер., 1	среднее	-"
1812	Дом М.С.Мальцева (Общества для заклада движимых имуществ)	1-я четверть XIX века; 1872, надстройка, изменение фасада; 1911, перестройка	автор не установлен арх. П.Ю.Сюзор;  гражд. инж. С.А.Моравицкий	Литейный пр., 29	среднее	-"
1813	Доходный дом Императорского человеколюбивого общества	1877-1880	арх. Ф.С.Харламов	Литейный пр., 31	среднее	-"
1814	Дом А.Х.Пеля	1840 (надстроен дом по проспекту)	арх. А.Х.Пель	Литейный пр., 34; Короленко ул., 4	среднее	-"
1815	Дом Вагница	1841	арх. К.Ф.Леман	Литейный пр., 40	среднее	-"
1816	Дом И.А.Алферова	1888-1889	гражд. инж. В.Г.Тургенев	Литейный пр., 41	среднее	-"
1817	Особняк А.Х.Пеля	1852-1853	арх. А.Х.Пель	Литейный пр., 44	среднее	-"
1818	Дом Е.Шумилова	1822-1823;	арх. И.М.Ливен (?)	Литейный пр., 50	среднее	-"
1819	Дом С.Д.Шереметева	1831, надстройка; начало XIX века; 1874-1875, надстройка и расширение правого дома, перестройка флигеля (быв. манежа) под театр; 1914, постройка левого дома (надстроены, объединены в один дом)	арх. А.И. (?) Шельников автор не установлен арх. А.К.Серебряков   гражд. инж. М.В.Красовский	Литейный пр., 51  На том же историческом участке по адресу: <u>наб. р. Фонтанки 34</u> , расположен Шереметевский дворец - памятник истории и культуры федерального значения	среднее	-"
1820	Пункт исполнения приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 14 июня 2006 года N 8-62. - См. предыдущую редакцию					
1821	Здание Шереметевского пассажа	1914; 1930-е годы,	гражд. инж. М.В.Красовский архитекторы С.И.и	Литейный пр., 53	среднее	-"



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

27 АЕК 2013№ 10-657

**Об определении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом С.Д. Шереметева»**

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный пр., д. 51, литера А (Литейный пр., 51), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления государственного  
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова



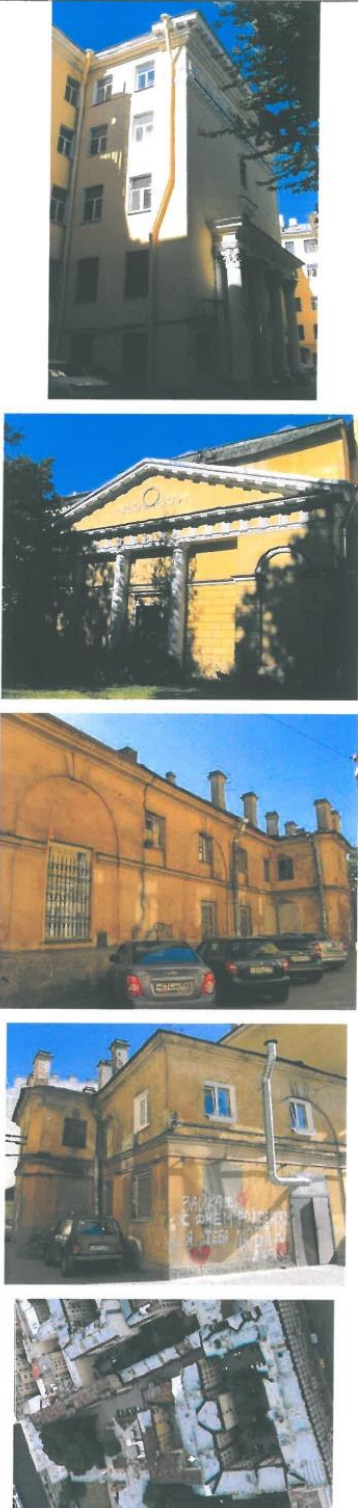

Приложение к распоряжению КГИОП

от 27 АЕН 2013 № 10-657






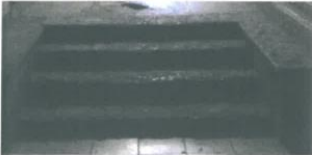

Предмет охраны  
 выявленного объекта культурного наследия  
 «Дом С.Д. Шереметева»  
 Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный пр., д. 51, литера А  
 (Литейный пр., 51)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение границ территории; расположение на участке лицевых корпусов по наб. р. Фонтанки и Литейному пр., дворовых корпусов.	
2	Объемно-пространственное решение:	пятиэтажный корпус по Литейному пр., трехэтажный корпус по наб. р. Фонтанки дворовые корпуса, их габариты и конфигурация;	

2

		<p>крыши лицевых корпусов по Литейному пр. и наб. р. Фонтанки, дворовых корпусов, их конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов;</p>	 
--	--	--	---


3

		<p>воротный проезд – историческое местоположение (корпус по Литейному пр.), конфигурация (прямоугольный), габариты.</p>	
3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундаменты;          исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);          междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды: уплощенные (вестибюли лестниц корпуса по Литейному пр.);</p> <p>уплощенные с распалубками (площадки лестниц корпуса по Литейному пр.);</p> <p>крестовые, коробовые с распалубками (площадки лестниц надворного флигеля);</p> <p>по балкам (воротный проезд);</p> <p>исторические межстенные одномаршевые лестницы с известняковыми ступенями, их местоположение (вестибюли корпусов по Литейному пр., по наб. р. Фонтанки), тип, конструкция, габариты; известняковое ограждение лестницы корпуса по наб. р. Фонтанки;</p>	     

4

		<p>исторические межэтажные двухмаршевые лестницы с известняковыми ступенями по металлическим косоурам, с металлическими литыми ограждениями, их местоположение (корпусов по Литейному пр., по наб. р. Фонтанки), тип, конструкция, габариты; материал, техника исполнения и рисунок (прутья с пальметтами и листьями) ограждений;</p> <p>исторические межэтажные трехмаршевые лестницы на столбах и сводах, с известняковыми ступенями, их местоположение (надворный флигель, примыкающий к корпусу по наб. р. Фонтанки), тип, конструкция, габариты;</p> <p>исторические межэтажные лестницы, их местоположение, тип, конструкция, габариты.</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	<p>лицевые корпуса по Литейному пр., наб. р. Фонтанки, дворовые корпуса:</p> <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая габариты помещений с исторической отделкой.</p>	







5







5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад корпуса по Литейному пр., его историческое архитектурно-художественное решение в формах эклектики;</p> <p>материал отделки цоколя с валиком по верхнему краю – известняковая скоба;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая (в уровне 1-го, 3-5-го этажей) и фактурная (в уровне 2-го этажа) штукатурка, разделанная в уровне 2-5-го этажей под кирпичный руст;</p> <p>два эркера в одну световую ось в уровне 3-го этажа, эркер в две световые оси в уровне 2-3-го этажей, на орнаментированных кронштейнах, с балконами в завершении, их историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные в плане), габариты;</p> <p>два балкона в одну световую ось, балкон в две световые оси с чугунными литыми ограждениями, их историческое местоположение (в завершении эркеров), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты, материал, техника исполнения и рисунок (стилизованные растительно-геометрический орнамент) ограждений;</p> <p>проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники с «цехинами», штукатурные обрамления из дубовых листьев, провисающие плодовые гирлянды, прямые и лучковые сандрики с дентикулами на кронштейнах;</p> <p>историческая конструкция, материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований) и оформление заполнения проемов балконных дверей;</p> <p>оформление воротного проезда – профилированный карниз, орнаментальная тяга по стенам, кронштейны, поддерживающие своды, орнаментальная тяга по сводам;</p>	 <p>The image block contains several photographs illustrating the architectural details described in the text. At the top left, there are two small images showing decorative moldings and a textured surface. Below them is a larger image of a window with a decorative frame. To the right, there are two vertical images showing the facade of the building, including a balcony and a window with a decorative frame. At the bottom, there is a large image showing a decorative archway or entrance with ornate moldings and a balcony above it.</p>
---	---	--	--

6

		<p>двустворчатые ворота кованого железа, рисунок (мотивы перекрещивающихся стержней, розеток и кругов);</p> <p>исторические дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторические конструкция, материал (дерево), цвет (по результатам архивных исследований) и оформление дверных заполнений;</p> <p>исторические оконные проемы 1-5-го этажей, включая витринные – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторические материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), конструкция, рисунок расстекловки заполнений оконных проемов;</p> <p>оформление оконных проемов цокольного этажа – профилированные штукатурные наличники;</p> <p>оформление оконных проемов 2-5-го этажей – орнаментированные штукатурные наличники, с плодовыми листьями, стилизованные пилястры с листьями, филенчатые пилястры и трехчетвертные колонки, гладкие и орнаментальные фризы, прямые, треугольные и лучковые сандрики на кронштейнах, профилированный подоконный карниз, профилированные подоконные выступы, филенки с композициями из картушей и гирлянд, стилизованные кронштейны, раковины и ветви в подоконном пространстве;</p> <p>профилированные межэтажные и подоконные карнизы, в том числе с иониками и дентикулами;</p>	   
--	--	---	--

7

		<p>антаблемент с филенчатым фризом, декорированным лепными провисающими гирляндами, и карнизом на кронштейнах с поясами дентикул и иоников;</p> <p>ограждение крыши с гладкими оштукатуренными опорными тумбами и металлическими секциями геометрического рисунка;</p> <p>лицевой фасад корпуса по наб. р. Фонтанки, его историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, разделанная под кирпичный руст в уровне 1-го этажа;</p> <p>балкон в одну световую ось на четырех парных гранитных кронштейнах, с гранитной плитой;*</p> <p>* ограждения утрачены</p> <p>проем балконной двери – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (профилированный штукатурный наличник, треугольный сандрик на орнаментированных кронштейнах, лепная композиция из ромбовидной филенки, пальметт и растительных завитков;</p>	     
--	--	--	--




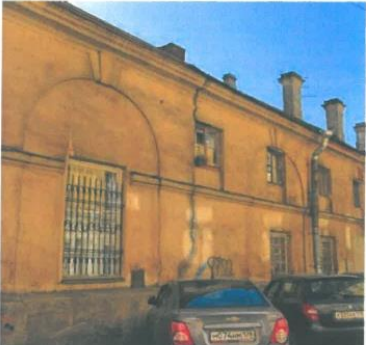
		<p>дверной проем – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; оформление – профилированный штукатурный наличник, трехчастный замковый камень;</p> <p>историческая конструкция, материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований) и оформление заполнения проемов балконной и входной дверей;</p> <p>исторические оконные проемы 1-3-го этажей, – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторические материал (дерево), цвет (по результатам архивных исследований), конструкция, рисунок расстекловки заполнения оконных проемов;</p> <p>оформление проемов – трехчастные замковые камни (проемы 1-го этажа), профилированные штукатурные наличники, прямые и треугольные сандрики на орнаментированных кронштейнах, лепные композиции из ромбовидной филенки, пальметт и растительных завитков (проемы 2-го этажа), гладкие подоконные выступы (проемы 3-го этажа);</p> <p>профилированные подоконный и межэтажный карнизы, декоративная балюстрада, пояс меандра и цветочных розеток в подоконном пространстве 2-го этажа;</p> <p>профилированные штукатурные тяги, фриз с лепными композициями из венков, маскарон и растительно-цветочных элементов; венчающий профилированный выносной карниз;</p> <p>дворовые фасады лицевых и дворовых корпусов, их историческое архитектурно-художественное решение: материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, обработанная в уровне нижней части портика южного дворового корпуса под кирпичный руст;</p> <p>проемы входов, включая проемы бывших каретников надворного флигеля, примыкающего к корпусу по наб. р. Фонтанки – историческое местоположение, конфигурация,</p>	     
--	--	---	---



9

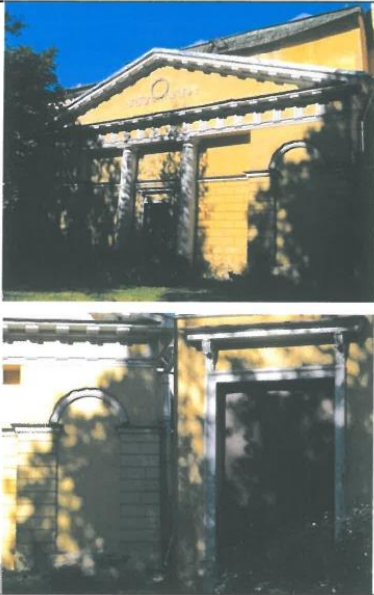

		<p>габариты, оформление (замковые камни проемов каретников, штукатурные профилированные наличники с розетками, прямые сандрики с листовым поясом на орнаментированных кронштейнах – восточного фасада восточного дворового корпуса);</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;</p> <p>исторические оконные проемы 2-5-го, этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов дворового фасада корпуса по наб. р. Фонтанки – профилированные штукатурные наличники, прямые сандрики на орнаментированных кронштейнах, лепные композиции из ромбовидной филенки, пальметт и растительных завитков (проемы 2-го этажа), гладкие подоконные выступы (проемы 3-го этажа);</p> <p>профилированные межэтажный и подоконный карнизы;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	    
--	--	--	--

10

		<p>оформление восточного фасада восточного дворового корпуса (театр) четырехколонным портиком коринфского ордера с соответствующими колоннам пилястрами, антаблементом с поясами дубовых листьев и жгута и профилированным карнизом; лепные композиции из венков с лентами, колосьев, драпировок и знамен – между капителями пилястр; профилированные тяги с орнаментальными поясами, фриз с лепными композициями из провисающих драпировок и растительных гирлянд;</p> <p>венчающий профилированный карниз на модульонах с акантовыми листьями;</p>	   
		<p>уплощенные ниши с замковыми камнями северного и южного фасадов центрального дворового корпуса;</p> <p>профилированные архивольты западного фасада центрального дворового корпуса;</p>	

			 <p>The table contains four photographs of a building facade, arranged vertically. The top photo shows a corner of a yellow building with graffiti in Cyrillic: 'ЗАУКА' (ZAUKA), 'С ДУШЕЮ ПОДСЕ...' (S DUSHEJU PODSE...), and 'Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ' (YA TYBYA LYUBLJU). The second photo shows a side view of the building with a street lamp and a window. The third photo shows a close-up of a window with a red symbol on the wall. The fourth photo shows a dark doorway with a ladder leaning against the wall.</p>
--	--	--	---

12

		<p>оформление южного фасада южного дворового корпуса портиком, завершенным треугольным фронтоном, с двумя колоннами дорического ордера, прямоугольной нишей в центральной части и двумя уплощенными нишами в боковых частях, декорированных профилированными архивольтами; лепная композиция из венка с лентами в тимпане фронтона;</p> <p>триглифный фриз;</p> <p>венчающий профилированный карниз с сухариками.</p>	
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>вестибюли корпуса по Литейному пр.: тамбуры с двустворчатыми деревянными флиенчатыми полусветлыми заполнениями;</p> <p>оформление стен – фигурейные филенки с выкружками, профилированный карниз;</p> <p>наливные полы мраморной крошки черного и белого цветов с бордюром;</p>	

13

		<p>лестницы корпуса по Литейному пр. (входы с лицевого фасада): оформление сводов лестничных площадок профилями;</p> <p>оформление стен – фигурные фигарейные фигурные филенки;</p> <p>наливные полы мраморной крошки черного и белого цветов с бордюром.</p>	 A photograph showing a staircase landing. A dark wooden door is the central focus, with the name 'ZI VERA' visible on it. The walls are light-colored with decorative architectural elements, including a curved archway above the door and a small light fixture on the left wall. The ceiling features a decorative cornice.
--	--	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023  
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45  
E-mail: kgiop@gov.spb.ru  
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Анашкину Е.Д.

[spb.soglasovanie@gmail.com](mailto:spb.soglasovanie@gmail.com)

На №01-25-9212/21-0-1 от 20.04.2021  
Рег. № 01-25-9212/21-0-0 от 15.04.2021

**Уважаемый Евгений Дмитриевич!**

В ответ на Ваше обращение о предоставлении сведений о наличии либо отсутствии в квартире № 87 здания по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров КГИОП сообщает следующее.

Здание по вышеуказанному адресу является выявленным объектом культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева».

КГИОП не располагает сведениями о наличии элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров в квартире № 87.

Вместе с тем, вне зависимости от наличия (отсутствия) отделки помещений объекта культурного наследия, проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (консервация, ремонт, реставрация, приспособление для современного использования) осуществляется по согласованию с КГИОП в порядке, установленном статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон).

Неисполнение соответствующих требований Федерального закона является основанием для привлечения к административной и (или) уголовной ответственности в силу статей 7.13 – 7.14.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, статей 243, 243.1 Уголовного кодекса Российской Федерации.

**Начальник отдела государственного  
реестра объектов культурного наследия**

**Д.С. Брыков**

Н.А. Заиченко  
(812) 710-4104

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 1DFA890015AC109D4B01D09219B881AC  
Владелец Брыков Дмитрий Сергеевич  
Действителен с 12.08.2020 по 12.08.2021

ЦТ-В-1819

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



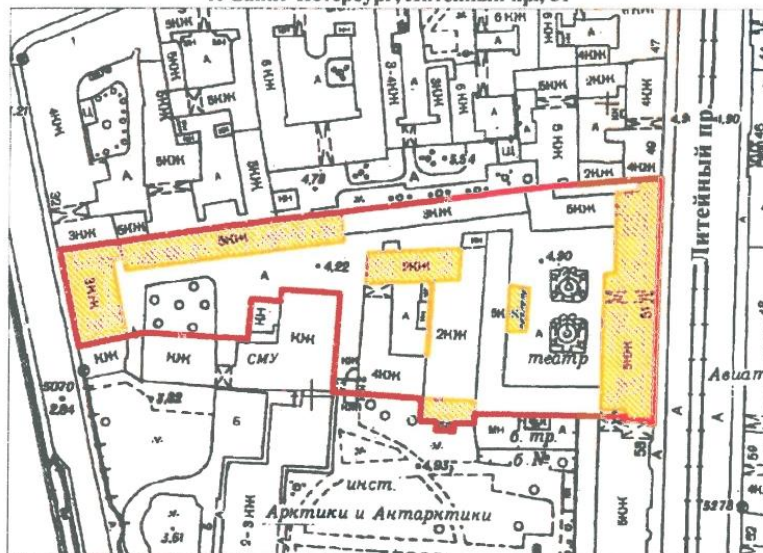
Б.М. Кириков

М.П.

" 24 " апреля 2004



**План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом С. Д. Шереметева"**

г. Санкт-Петербург, Литейный пр., 51



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГ ИОИ  
ОГРН 1037843025527

**Копия верна**

Исполнитель: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_



Серия А

086327

**ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ**  
 Филиал ГУП "ГУИОН" ПИБ Центрального района

Инв. № документа 5719/08

Кадастровый номер 78: \_\_\_\_\_

## Паспорт на квартиру

Адрес по реестру: Санкт-Петербург, Литейный проспект  
 дом № 51 корпус кв. № 87

**I. Общие сведения о строении литеры А**

Описательный адрес: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51; набережная реки  
 Фонтанки, дом б/н

Год постройки 1822,1850,1857

Год последнего капитального ремонта

Этажность: 5(1-2-3-4-5)

надземная	подвал	подземная	кроме того
Материал стен кирпичные			
Материал перекрытий смешанные	смешанные	кирп. сводики по мет.балкам	подвальных
чердачных	междуэтажных		

**II. Характеристика квартиры**

Квартира расположена на 2 этаже, состоит из 4 комнат, Сжил=99.7кв.м, Собщ=161.7кв.м,  
 высота 3.55 м

**Благоустройство квартиры:**

отопление: центральное , автономное ;  
 горячее водоснабжение: центральное , от газовых колонок , дровяных колонок   
 водопровод ; канализация ; газоснабжение ; электроплиты ; мусоропровод   
 прочее:

наличие в парадной: мусоропровод ; лифт

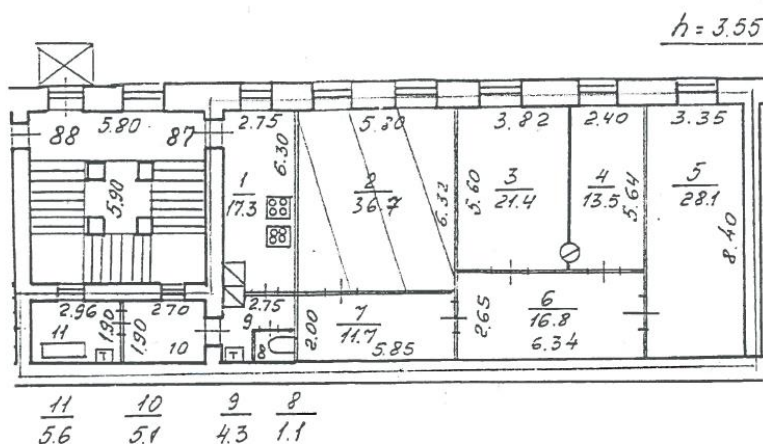
**Инвентаризационная стоимость квартиры по состоянию на 01.01.2008 года**  
 составляет 717922 рублей (семьсот семнадцать тысяч девятьсот двадцать два рубля)

**III. Экспликация к плану квартиры**

№ п/п	№ части	Наименование части помещения	Общая площадь квартиры, кв.м (до 01.03.05 - площадь квартиры)	В т.ч. площадь, кв.м		Кроме того, приведенная площадь лоджий, балконов, веранд, террас	Примечание
				Жилая	Вспом.		
1	2	3	4	5	6	7	8
1	1	кухня-прихожая	17.3		17.3		
2	2	комната	36.7	36.7			
3	3	комната	21.4	21.4			под печами 0.10кв.м
4	4	комната	13.5	13.5			под печами 0.10кв.м
5	5	комната	28.1	28.1			
6	6	коридор	16.8		16.8		
7	7	коридор	11.7		11.7		
8	8	туалет	1.1		1.1		
9	9	коридор	4.4		4.4		
10	10	коридор	5.1		5.1		
11	11	ванная	5.6		5.6		
<b>Итого:</b>			<b>161.7</b>	<b>99.7</b>	<b>62.0</b>	<b>0.00</b>	



## План квартиры



— границы квартиры

## дополнительные сведения:

комната 2: Сжилая = 36.70 кв.м

Паспорт составлен по состоянию на 05 Декабря 2008 г.

Исполнитель  (Больных Н. П.), Изготовлено 09 Декабря 2008 г.

Начальник филиала ГУП "ГУИОН"

ОФИС Центрального района

/Чаузова Г.С./



Паспорт на квартиру не является  
документом, предъявляемым для  
государственной регистрации прав

## Памятка владельцу:

1. Паспорт на квартиру является обязательным приложением к документам, необходимым для государственной регистрации прав (ст. 17 Федерального закона от 29.07.97 № 122-ФЗ «О государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним»).
2. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном Жилищным кодексом Российской Федерации, распоряжением мэра Санкт-Петербурга от 22.08.94 № 872-р «О переустройстве и перепланировке квартир».
- Право на осуществление переустройства и перепланировки принадлежит собственнику помещения или уполномоченному им лицу.
- Переустройство и перепланировка жилых помещений могут производиться только на основании согласованных в установленном порядке проектов.
- Заявления на осуществление переустройства и перепланировки вместе с проектной документацией и иными необходимыми документами подаются на рассмотрение районной межведомственной комиссии, которая выносит решение о согласовании переустройства и перепланировки.
- Принимка выполненных работ по переустройству и перепланировке жилых помещений осуществляется районной межведомственной комиссией.
- Самовольное переустройство и перепланировка жилых помещений, использование их не по назначению влечет ответственность, предусмотренную действующим законодательством Российской Федерации.

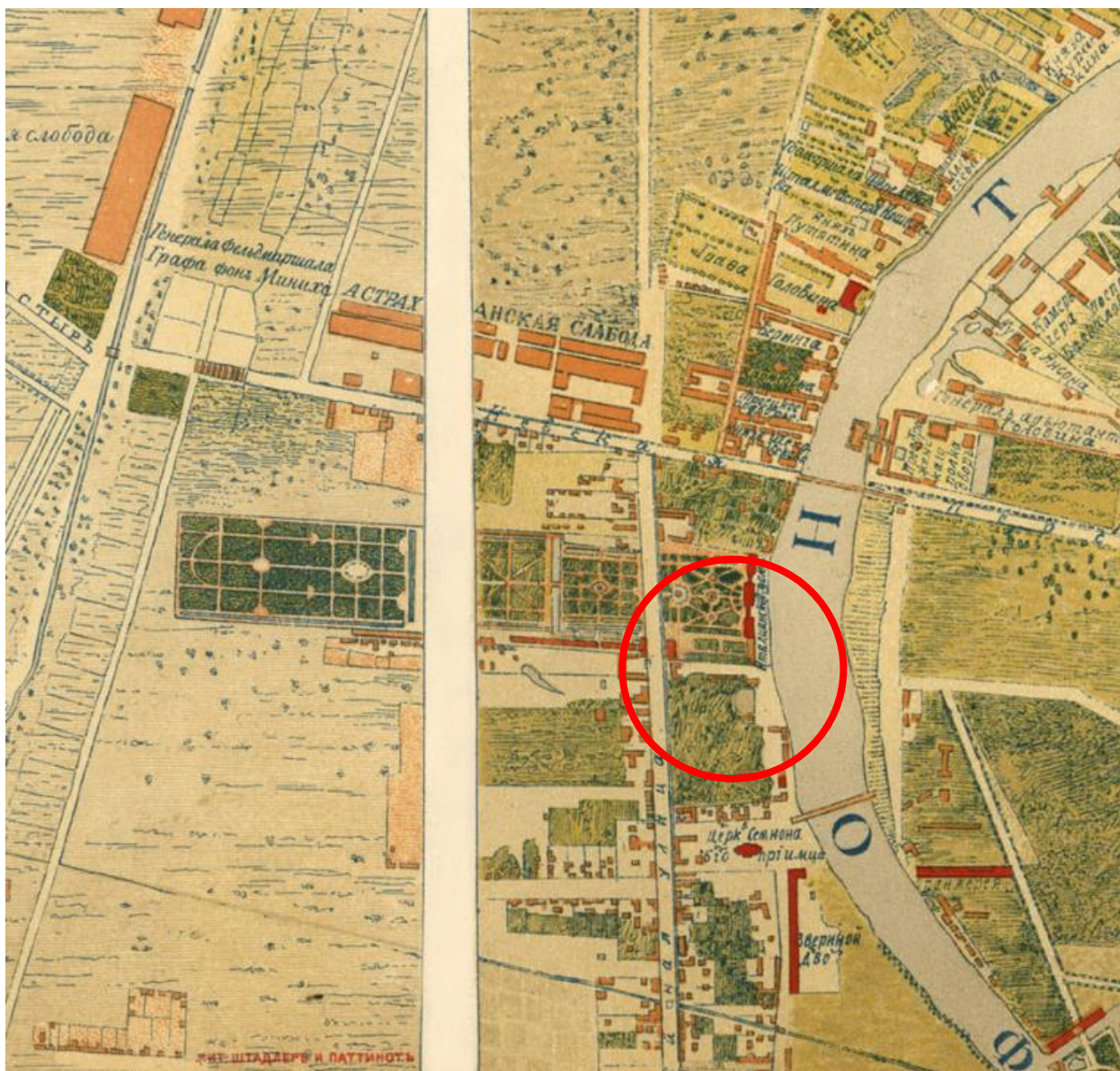
**Приложение № 3**

**к акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Литейный пр., 51), — «Проект с приспособлением для современного использования с перепланировкой, переустройством квартиры № 87 дома № 51, литера А по Литейному проспекту г. Санкт-Петербург» (шифр С 51/260), разработанной Санкт-Петербургским государственным унитарным предприятием «Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости» в 2021 г.**

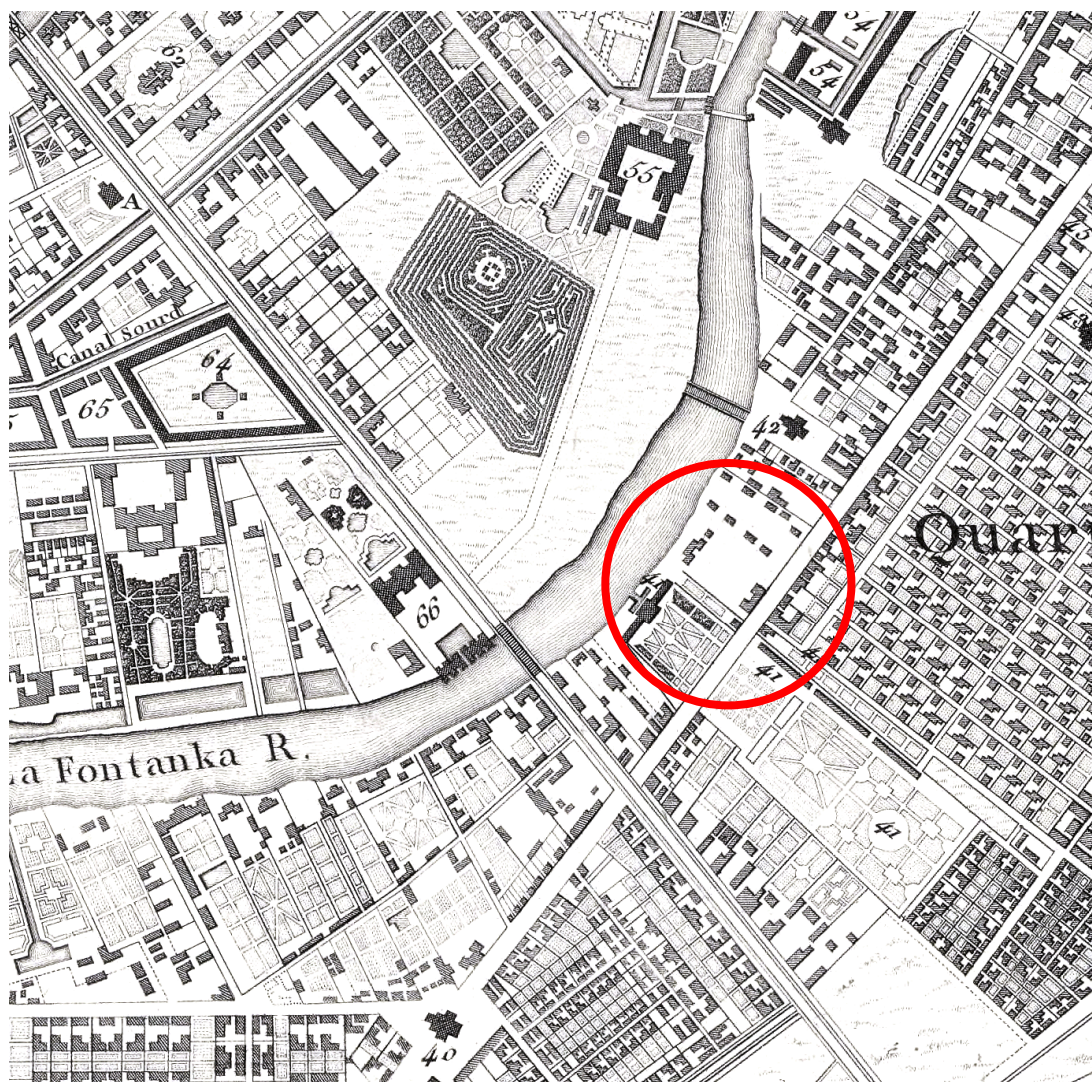
**Историческая иконография****Перечень иллюстраций**

1. План Санкт-Петербурга в 1738 г. Сост. И.Б. Зихгейм. СПб., Фрагмент. Петров П. Н. Петербург в застройке и сооружениях //Зодчий. СПб., 1878-1883.
2. План города Ст-Петербурга около 1762 г. СПб., 1839. Фрагмент.
3. Аксонометрический план С: Петербурга П. де Сент-Илера. 1767-1773 гг. Л.11. Фрагмент.
4. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате». Фрагмент. 1798. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.
5. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о Уравнении городских повинностей». Фрагмент. 1806 г. РГВИА. Ф. 846. Оп. 16. Арх. № ВУА-22510.
6. «Подробный План столичного города С.- Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф.Шуберта» 1828 г. Фрагмент. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ. ОК. Под №№ 178 и 179 современные участки № 22 и № 20.
7. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849. С. 268.
8. Фасад дома графа Шереметева Литейной части 2-го квартала № 162. 1822. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 2.
9. План двора графа Дмитрия Николаевича Шереметева по Литейной части 2-го квартала № 162. 1822. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 9-13.
10. Литейной части по 2-му кварталу двор под №№ 35 и 162 графа Дмитрия Николаевича Шереметева 1845. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 17-18.
11. Генеральный план двора графа Дмитрия Николаевича Шереметева состоящего в Литейной части 2-го участка по набережной реки Фонтанки № 51 и Литейному проспекту № 34. 1867. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 24-25.
12. План двора... графа Сергея Дмитриевича Шереметьева по Литейной части 2-го квартала под № 51 и 34. Архитектор М. Макаров. 1874. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 34-38.
13. План 1-го этажа дома, принадлежащего графу Сергею Дмитриевичу Шереметеву. Арх. Серебряков. 1875. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 51-54.
14. План 2-го и 3-го этажей дома, принадлежащего графу Сергею Дмитриевичу Шереметеву. Арх. Серебряков. 1875. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 47-50.
15. План 4-го и 5-го этажей дома, принадлежащего графу Сергею Дмитриевичу Шереметеву. Арх. Серебряков. 1875. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 43-46.
16. План двора графа Сергея Дмитриевича Шереметьева по Литейной части 1-го участка под № 34 и 51. Арх. Н. Султанов. 1882. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 127-141.
17. План двора его сиятельства графа Сергея Дмитриевича Шереметьева. 1887. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 158-163.

18. План двора графа Сергея Дмитриевича Шереметьева в Литейной части 1-го участка по Литейному проспекту № 51. Арх. М. Крицкий. 1903. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 165.
19. План двора графа Сергея Дмитриевича Шереметьева в Литейной части 1-го участка по Литейному проспекту № 51. Арх. М. Крицкий. 1903. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 181-183
20. План двора графа Сергея Дмитриевича Шереметьева в Литейной части 1-го участка по набережной реки Фонтанки № 34. Арх. М. Крицкий. 1903. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 188 об.
21. План двора графа Сергея Дмитриевича Шереметьева под № 34 и 51 1-го участка Литейной части. Арх. М. Крицкий. 1903. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 208-213.
22. План двора графа Сергея Дмитриевича Шереметьева под № 34 и 51 1-го участка Литейной части. Планы 1-5-го этажей. Арх. М. Крицкий. 1903. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 214-215.
23. План двора графа Сергея Дмитриевича Шереметьева по Литейному проспекту и набережной реки Фонтанки под №№ 34 и 51 1-го участка Литейной части. 1914. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 225а-230.
24. Дом № 51 по проспекту Володарского. 1930-е гг. Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/736315>.
25. Театр имени ЛОСП, разрушенный авиабомбой. 1941 г. Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/385771>.
26. Шереметевский дворец. 1950 г. Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/1188514>.
27. Шереметевский дворец. 1950 г. Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/1188515>.
28. Укладка трамвайных путей у дома № 51 по Литейному проспекту. 1952-1953 гг. Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/735834>.
29. У Шереметевского дворца. 1970-е гг. Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/1238912>.
30. Шереметевский дворец. 1970-е гг. Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/685282>



**Илл. 1.** План Санкт-Петербурга в 1738 г. Сост. И.Б. Зихгейм. СПб., Фрагмент. Петров П. Н. Петербург в застройке и сооружениях //Зодчий. СПб., 1878-1883.



Илл. 2. План Санкт-Петербурга гравировки Тардье. Спб., 1753. Фрагмент.



Илл. 3. План города Ст-Петербурга 1777 г. Спб., 1839. Фрагмент.

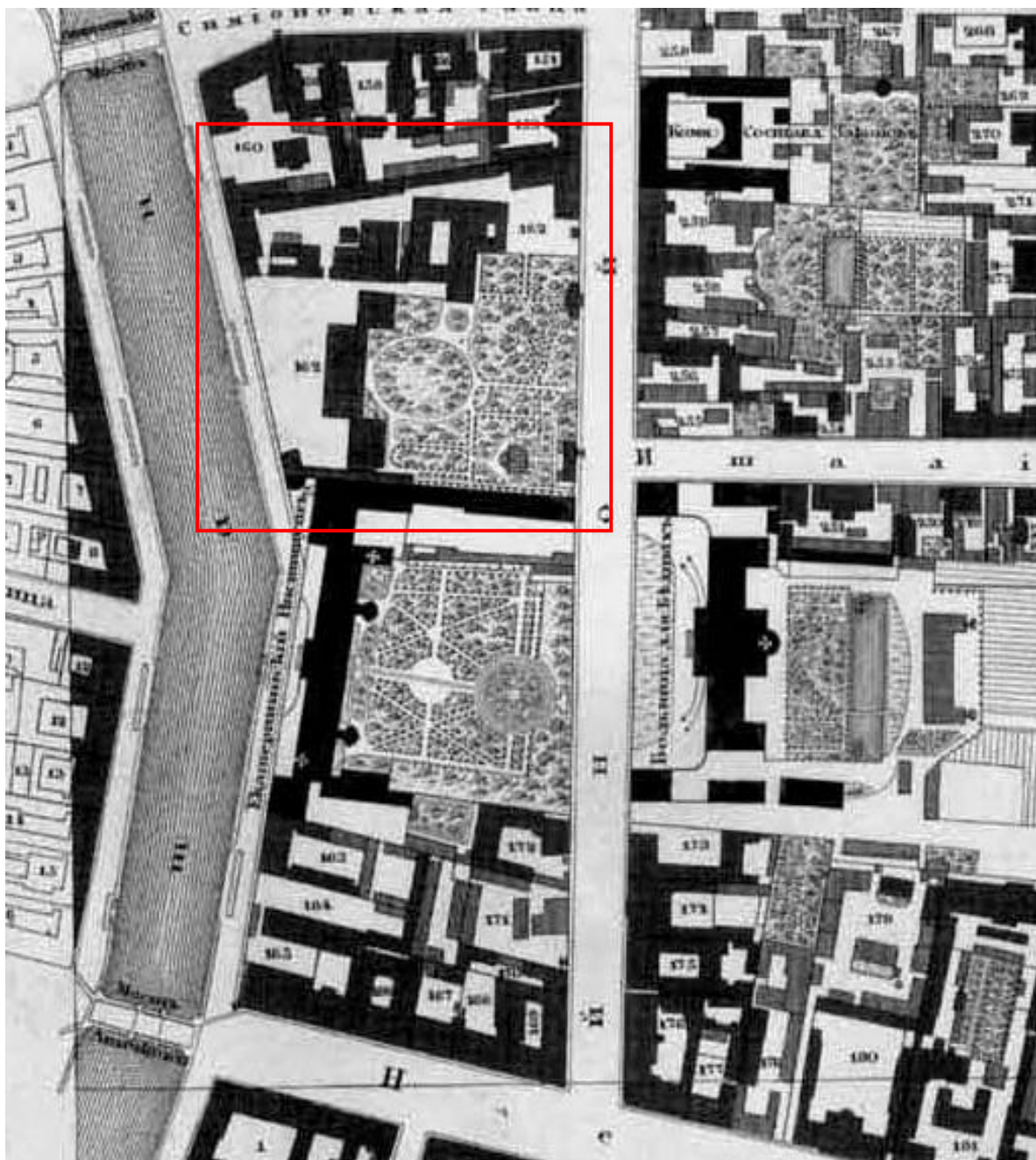


**Илл. 4.** «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате». Фрагмент. 1798. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.





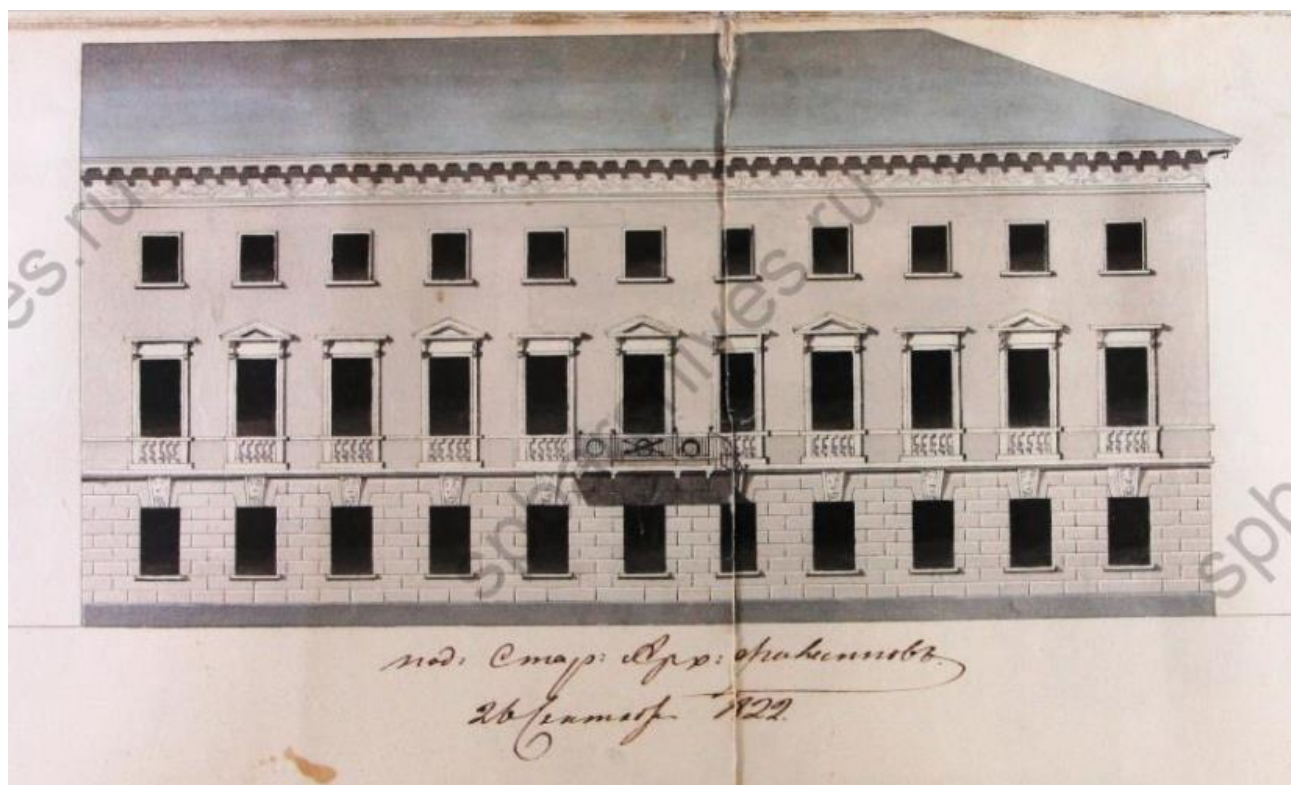
**Илл. 5.** «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о Уравниении городских повинностей». Фрагмент. 1806 г. РГВИА. Ф. 846. Оп. 16. Арх. № ВУА-22510.



**Илл. 6.** «Подробный План столичного города С.- Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф.Шуберта» 1828 г. Фрагмент. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. РНБ. ОК.



**Илл. 7.** Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849. С. 199.



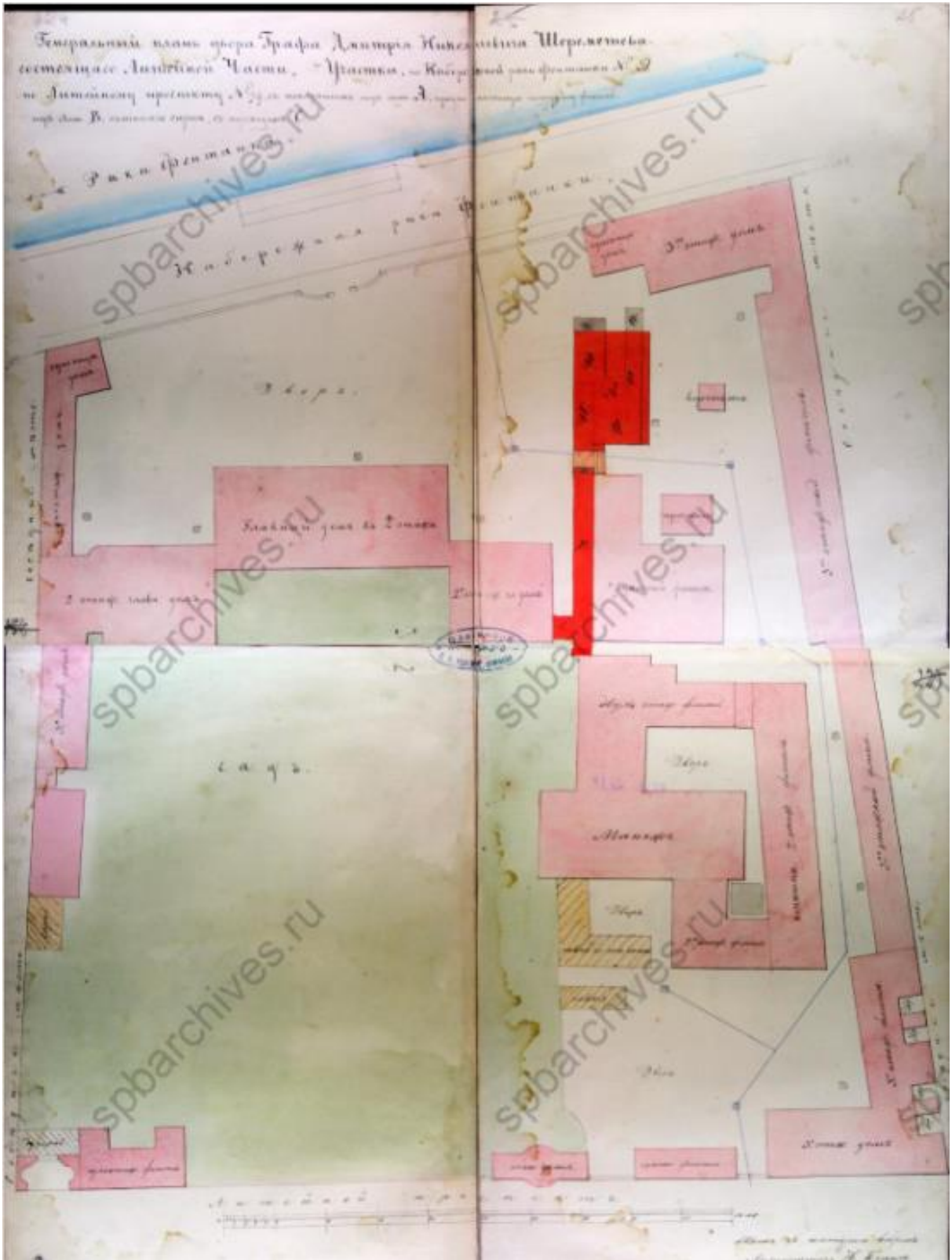
**Илл. 8.** Фасад дома графа Шереметева Литейной части 2-го квартала № 162. 1822.  
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 2.



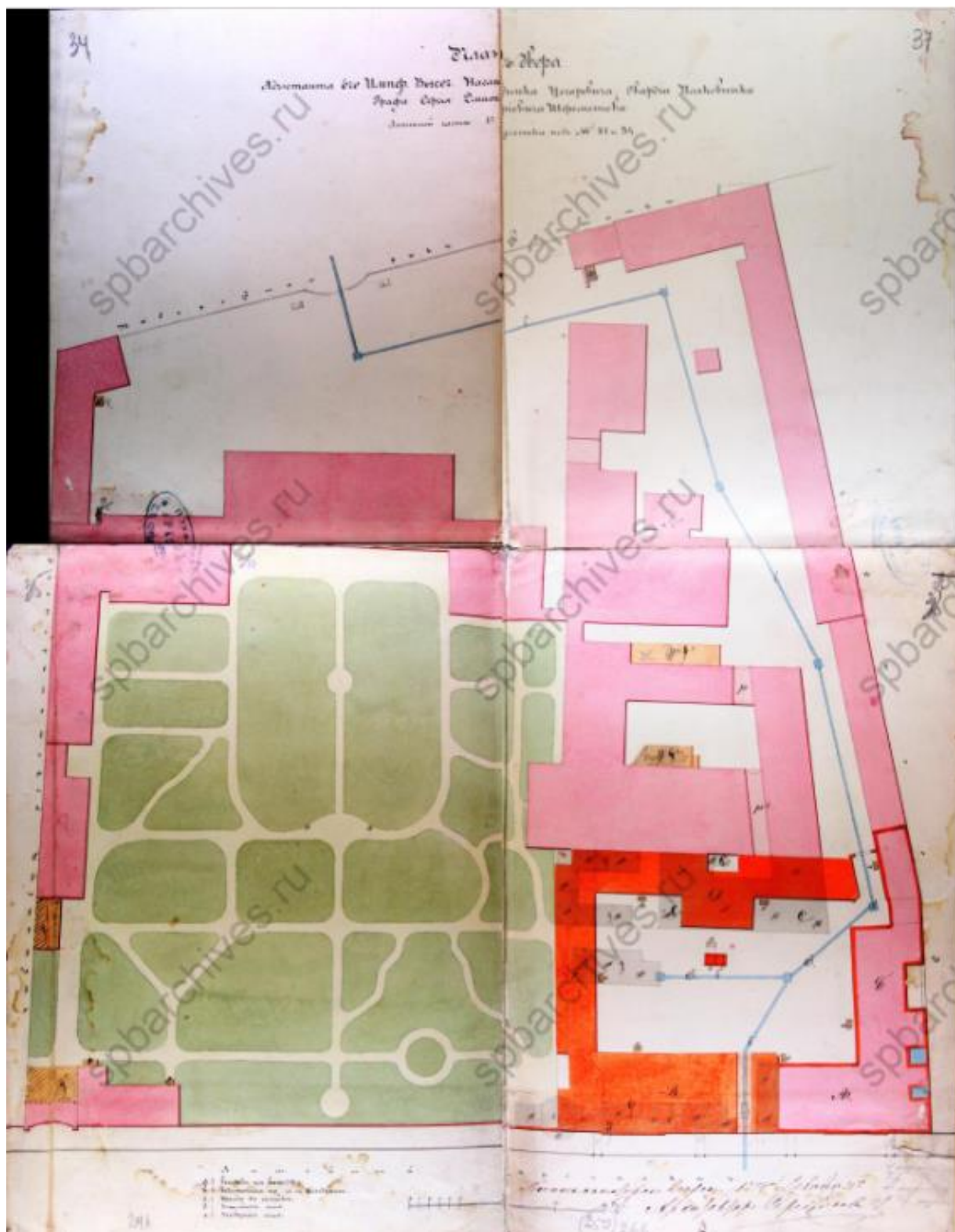
**Илл. 9.** План двора графа Дмитрия Николаевича Шереметева по Литейной части 2-го квартала № 162. 1822. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 9-13.



**Илл. 10.** Литейной части по 2-му кварталу двор под №№ 35 и 162 графа Дмитрия Николаевича Шереметева 1845. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 17-18.

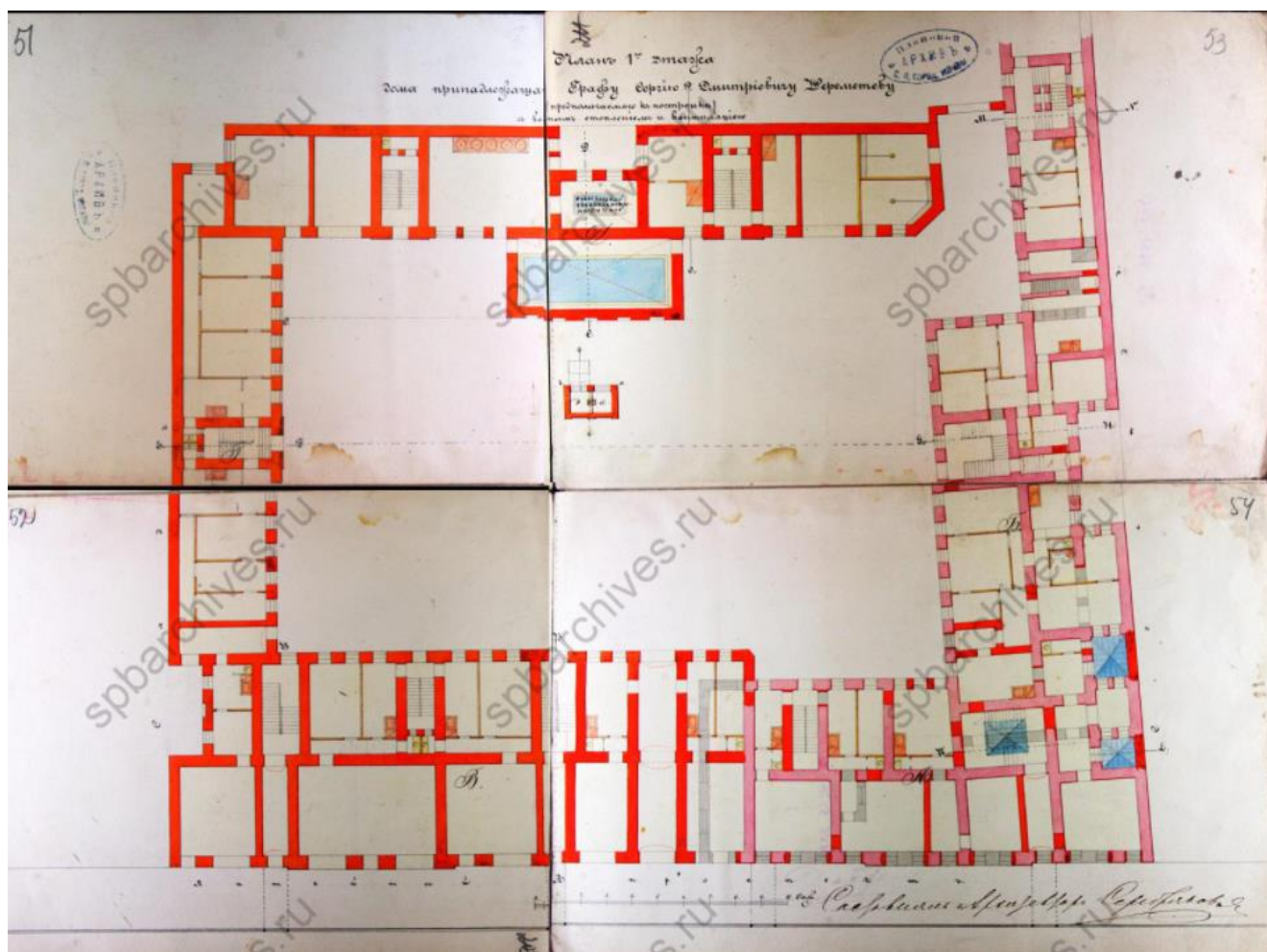


**Илл. 11.** Генеральный план двора графа Дмитрия Николаевича Шереметева состоящего в Литейной части 2-го участка по набережной реки Фонтанки № 51 и Литейному проспекту № 34. 1867. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 24-25.

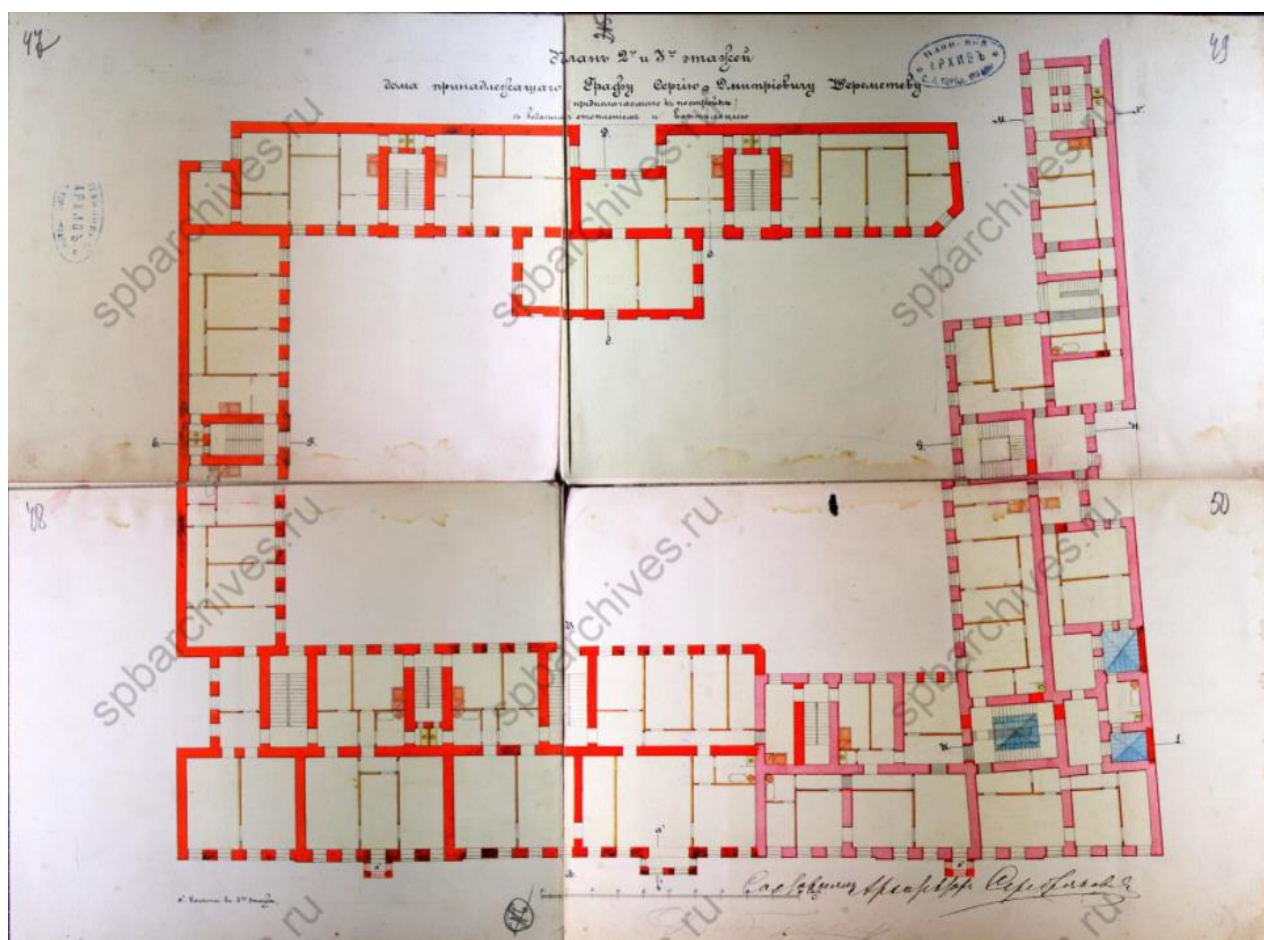


**Илл. 12.** План двора... графа Сергея Дмитриевича Шереметьева по Литейной части 2-го квартала под № 51 и 34. Архитектор М. Макаров. 1874. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 34-38.

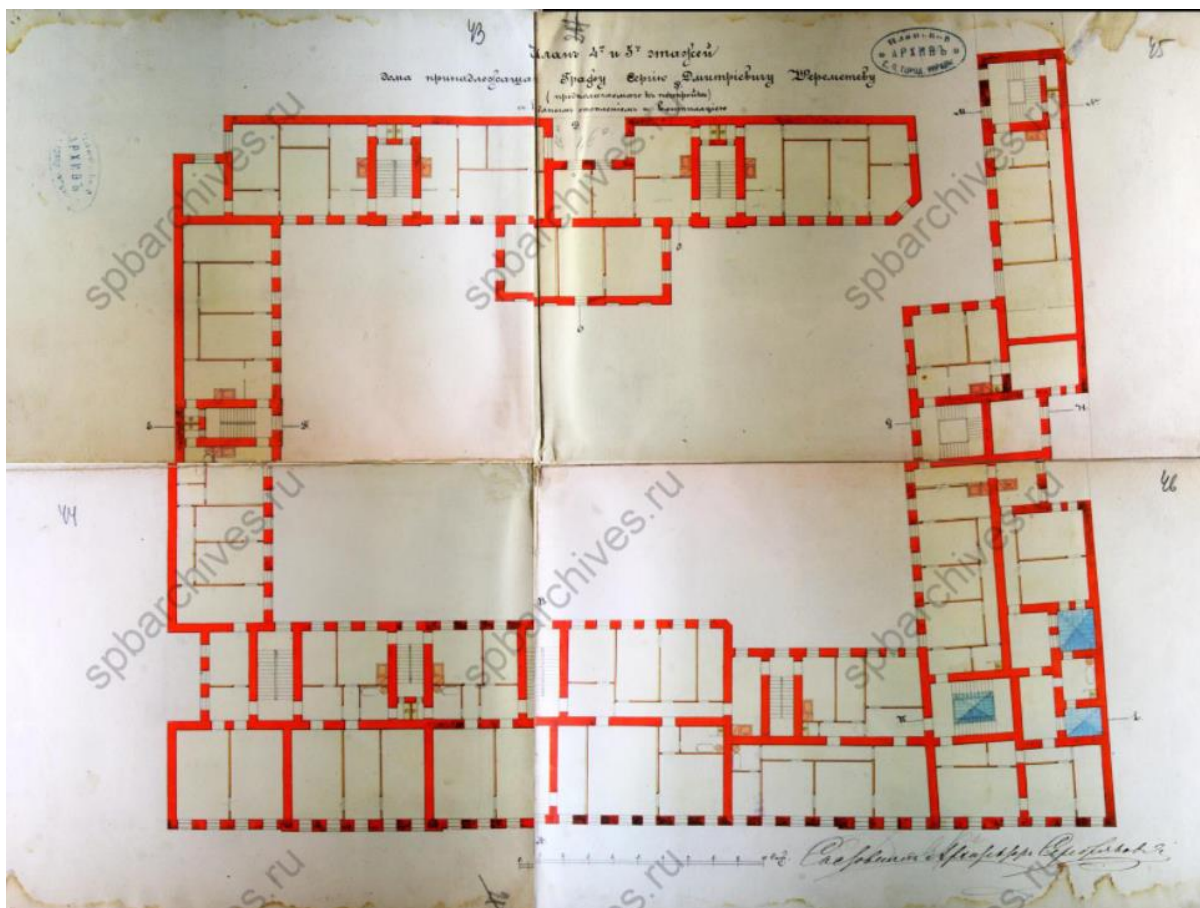




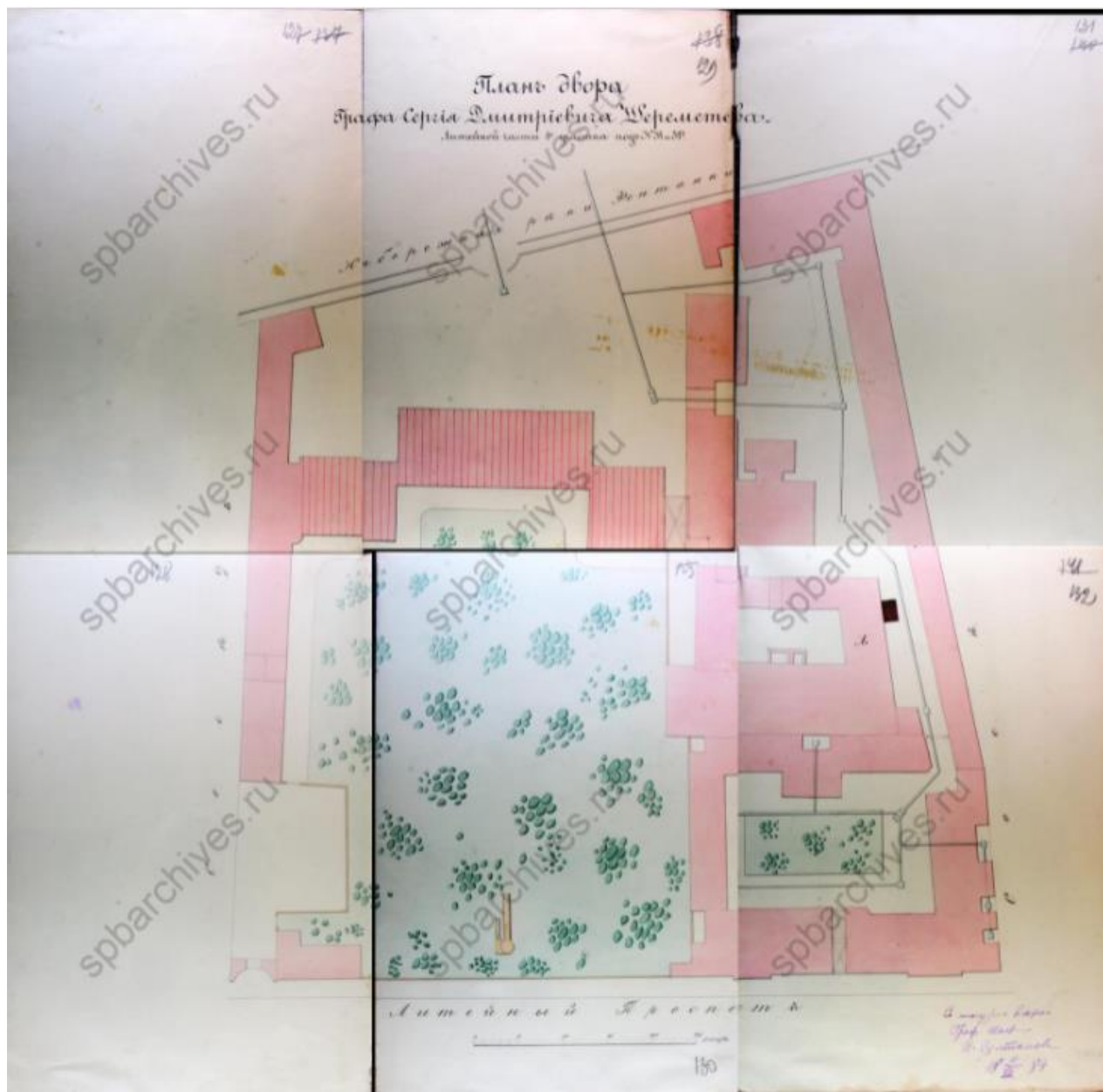
**Илл. 13.** План 1-го этажа дома, принадлежащего графу Сергею Дмитриевичу Шереметеву. Арх. Серебряков. 1875. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 51-54.



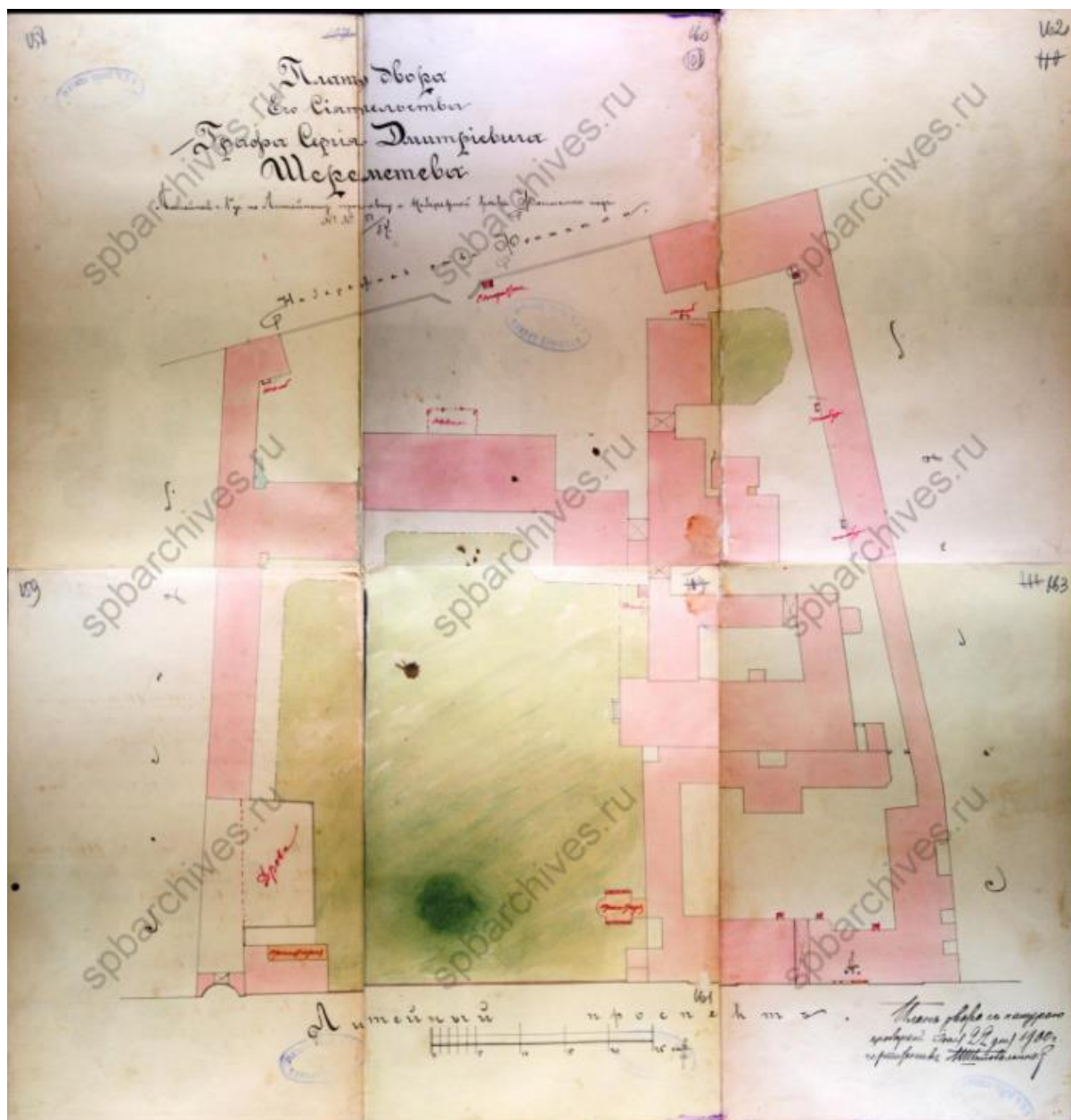
**Илл. 14.** План 2-го и 3-го этажей дома, принадлежащего графу Сергею Дмитриевичу Шереметеву. Арх. Серебряков. 1875. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 47-50.



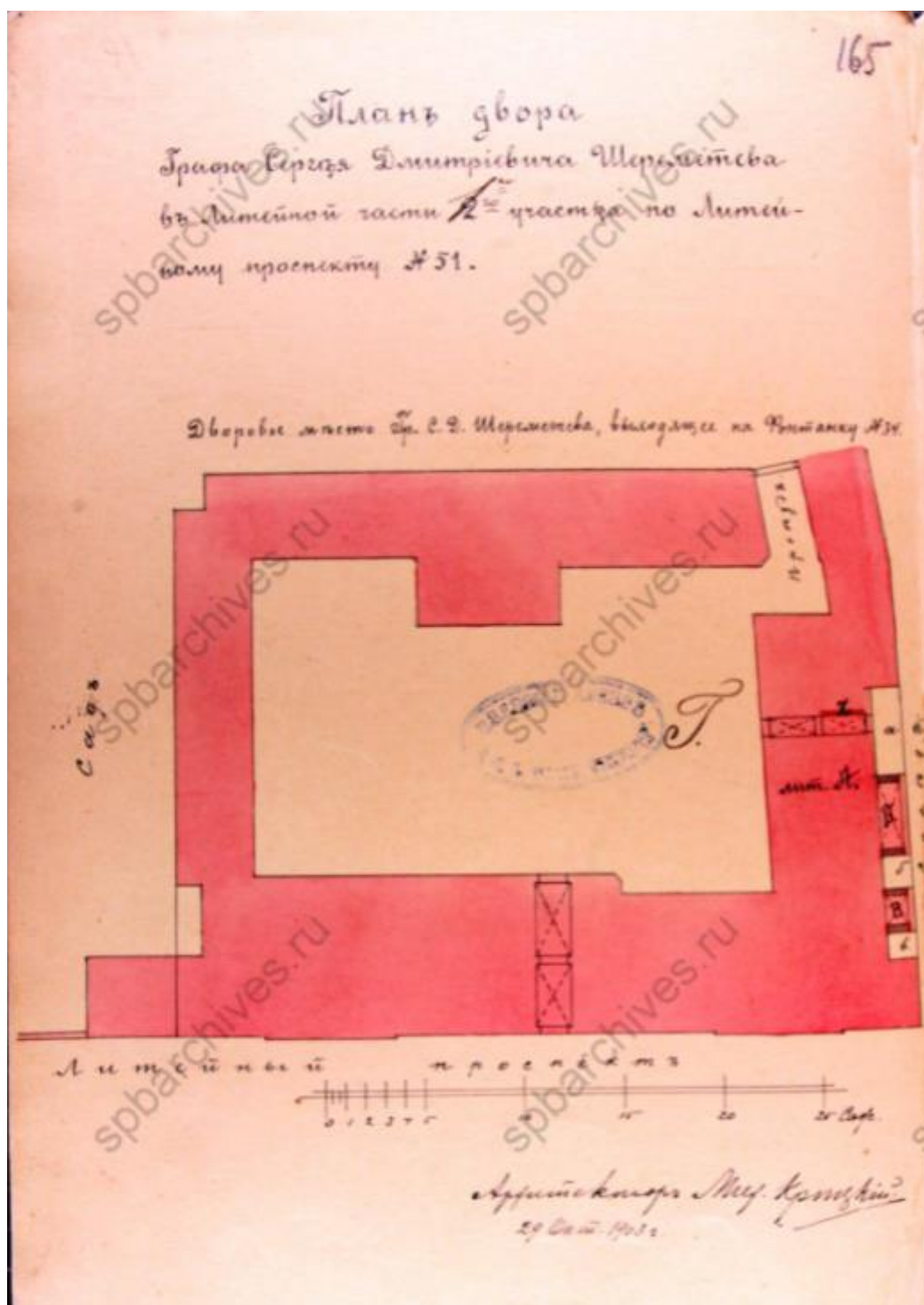
**Илл. 15.** План 4-го и 5-го этажей дома, принадлежащего графу Сергею Дмитриевичу Шереметеву. Арх. Серебряков. 1875. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 43-46.



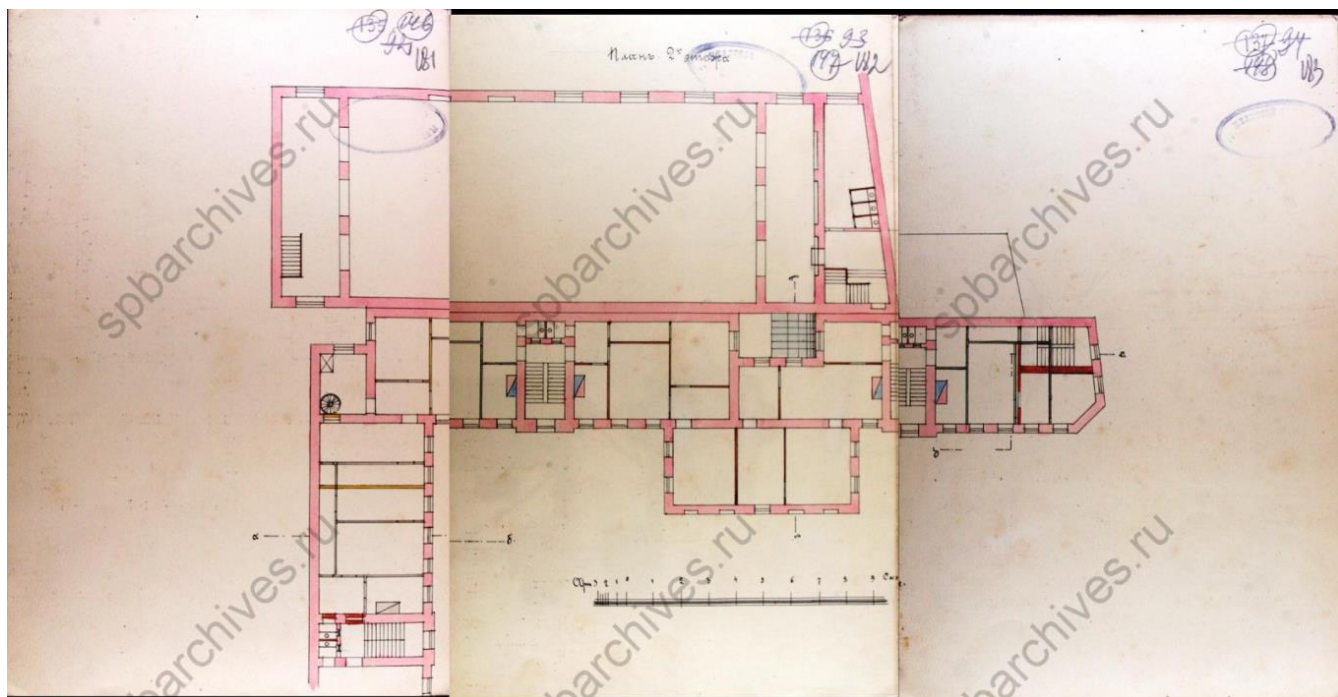
**Илл. 16.** План двора графа Сергея Дмитриевича Шереметьева по Литейной части 1-го участка под № 34 и 51. Арх. Н. Султанов. 1882. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 127-141.



Илл. 17. План двора его сиятельства графа Сергея Дмитриевича Шереметьева. 1887. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 158-163.



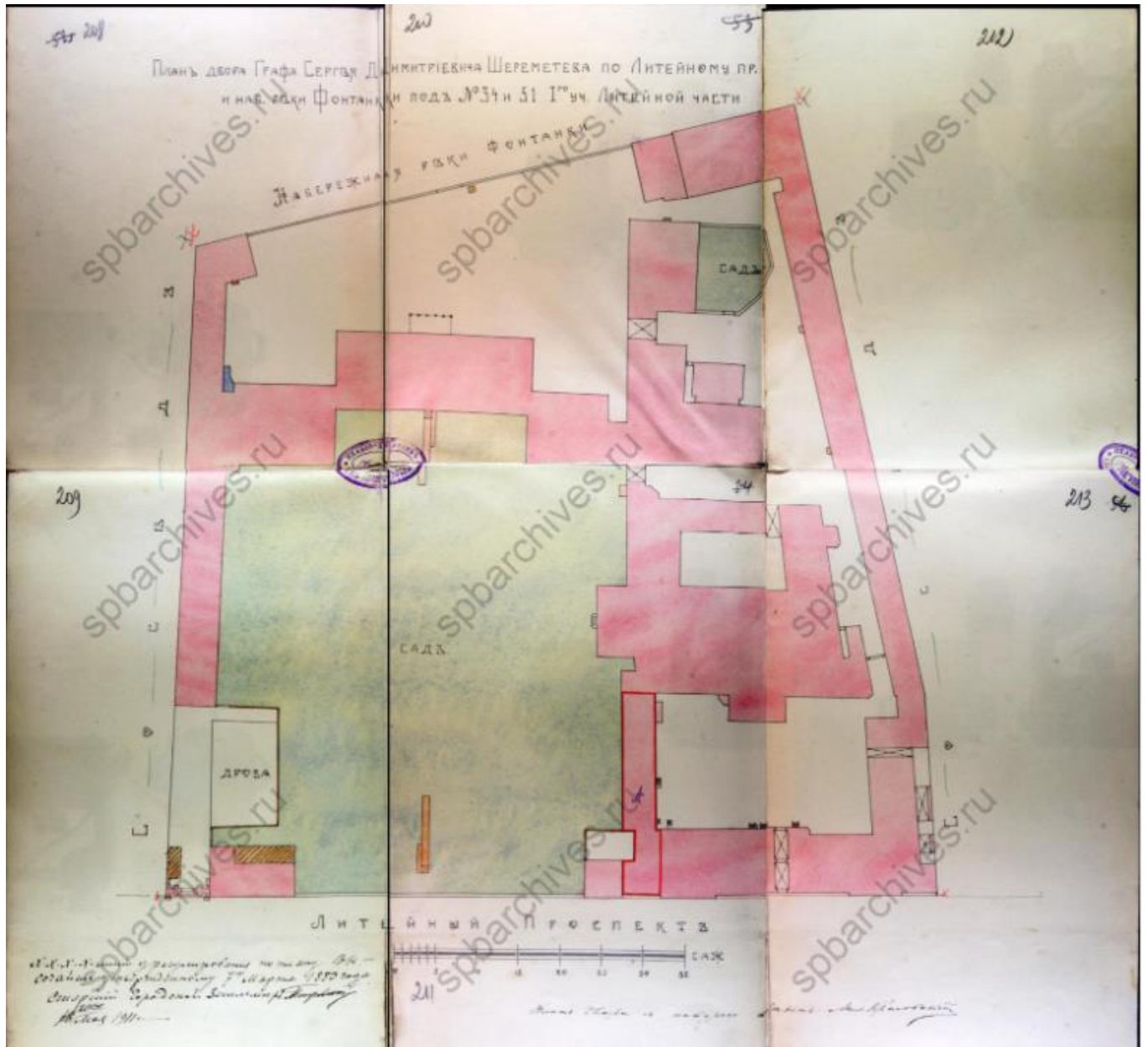
**Илл. 18.** План двора графа Сергея Дмитриевича Шереметьева в Литейной части 1-го участка по Литейному проспекту № 51. Арх. М. Крицкий. 1903. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 165.



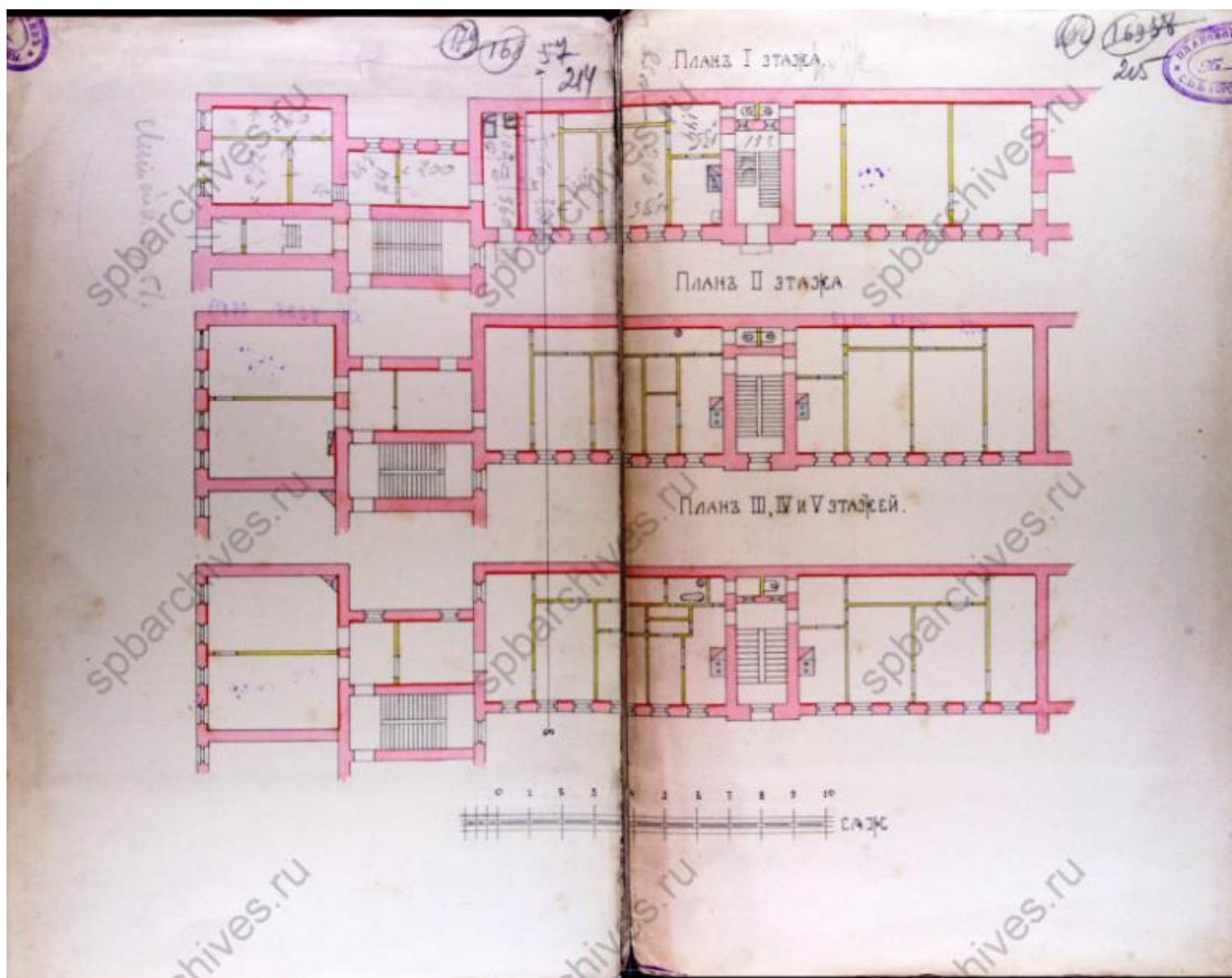
**Илл. 19.** План двора графа Сергея Дмитриевича Шереметьева в Литейной части 1-го участка по Литейному проспекту № 51. Арх. М. Крицкий. 1903. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 181-183.



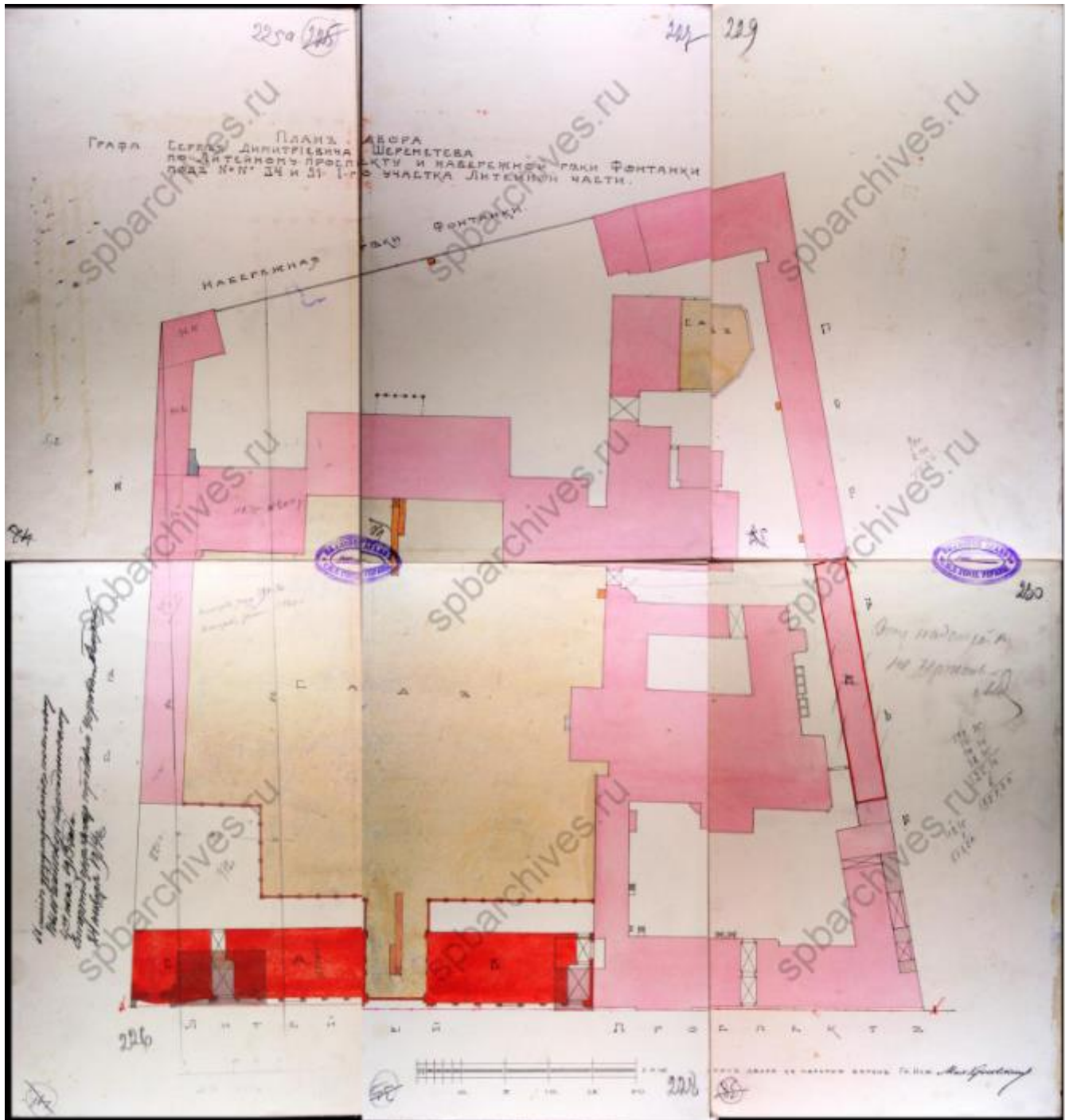




**Илл. 21.** План двора графа Сергея Дмитриевича Шереметьева под № 34 и 51 1-го участка Литейной части. Арх. М. Крицкий. 1903. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 208-213.



**Илл. 22.** План двора графа Сергея Дмитриевича Шереметьева под № 34 и 51 1-го участка Литейной части. Планы 1-5-го этажей. Арх. М. Крицкий. 1903. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 214-215.



Илл. 23. План двора графа Сергея Дмитриевича Шереметьева по Литейному проспекту и набережной реки Фонтанки под №№ 34 и 51 1-го участка Литейной части. 1914. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4233. Л. 225а-230.



Илл. 24. Дом № 51 по проспекту Володарского. 1930-е гг. Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/736315>.



**Илл. 25.** Театр имени ЛОСП, разрушенный авиабомбой. 1941 г. Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/385771>.



pastvu.com/1188514 uploaded by oitru

Илл. 26. Шереметевский дворец. 1950 г. Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/1188514>.



pastvu.com/1188515 uploaded by oitru

Илл. 27. Шереметевский дворец. 1950 г. Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/1188515>.



Илл. 28. Укладка трамвайных путей у дома № 51 по Литейному проспекту. 1952-1953 гг.  
Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/735834>.



Илл. 29. У Шереметевского дворца. 1970-е гг. Интернет-ресурс [https://pastvu.com/p/ 1238912](https://pastvu.com/p/1238912)





pastvu.com/685282 uploaded by SMS

**Илл. 30.** Шереметевский дворец. 1970-е гг. Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/685282>

**Приложение № 4**  
**к акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Литейный пр., 51), — «Проект с приспособлением для современного использования с перепланировкой, переустройством квартиры № 87 дома № 51, литера А по Литейному проспекту г. Санкт-Петербург» (шифр С 51/260), разработанной Санкт-Петербургским государственным унитарным предприятием «Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости» в 2021 г.**

**Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы**

## **Перечень фотографий**

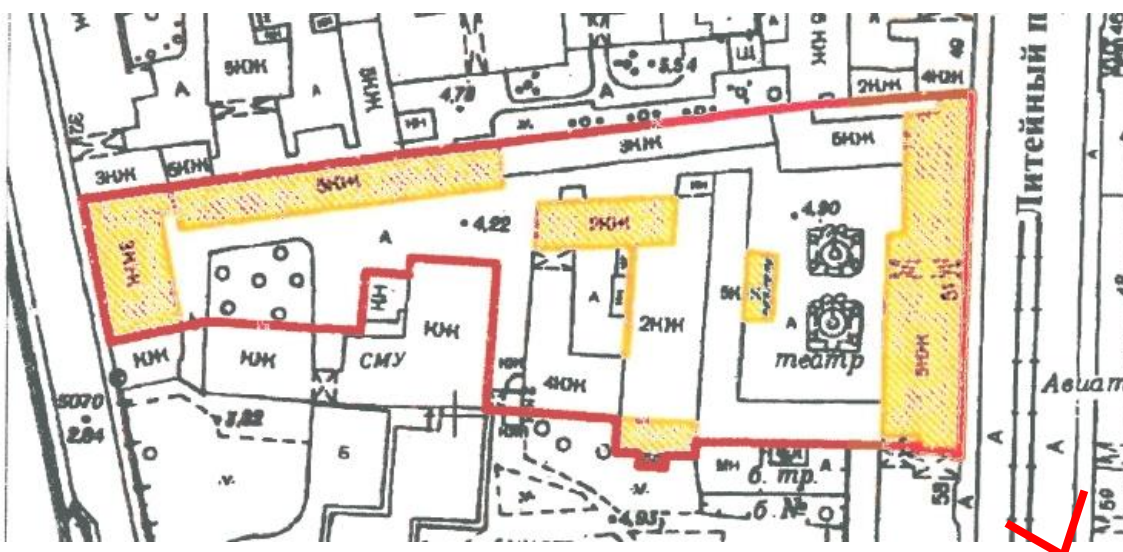
*(съемка выполнена 10.06.2021 г.)*

1. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А. Лицевой (восточный) фасад здания. Вид с Литейного проспекта. 10.06.2021.
2. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А. Лицевой (западный) фасад здания. Вид с набережной реки Фонтанки. 10.06.2021.
3. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А. Дворовые (восточный и юго-восточный) фасады здания. 10.06.2021
4. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А. Дворовые (южный и восточный) фасады здания. 10.06.2021.
5. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А. Дворовый (юго-восточный) фасад здания. 10.06.2021.
6. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А. Дворовый (западный) фасад здания. 10.06.2021.
7. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А. Входная дверь в квартиру № 87. Вид с лестничной клетки. 10.06.2021.
8. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А. Квартира № 87. Общий вид от входной двери. 10.06.2021.
9. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А. Квартира № 87. Помещения № 1 и № 9 (согласно плану ПИБ). 10.06.2021.
10. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А. Квартира № 87. Помещения № 10 и № 11 (согласно плану ПИБ). 10.06.2021.
11. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А. Квартира № 87. Общий вид от помещения № 9 (согласно плану ПИБ). 10.06.2021.
12. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А. Квартира № 87. Помещение № 5 (согласно плану ПИБ). 10.06.2021.
13. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А.

А. Квартира № 87. Общий вид от помещения № 5 (согласно плану ПИБ).  
10.06.2021.

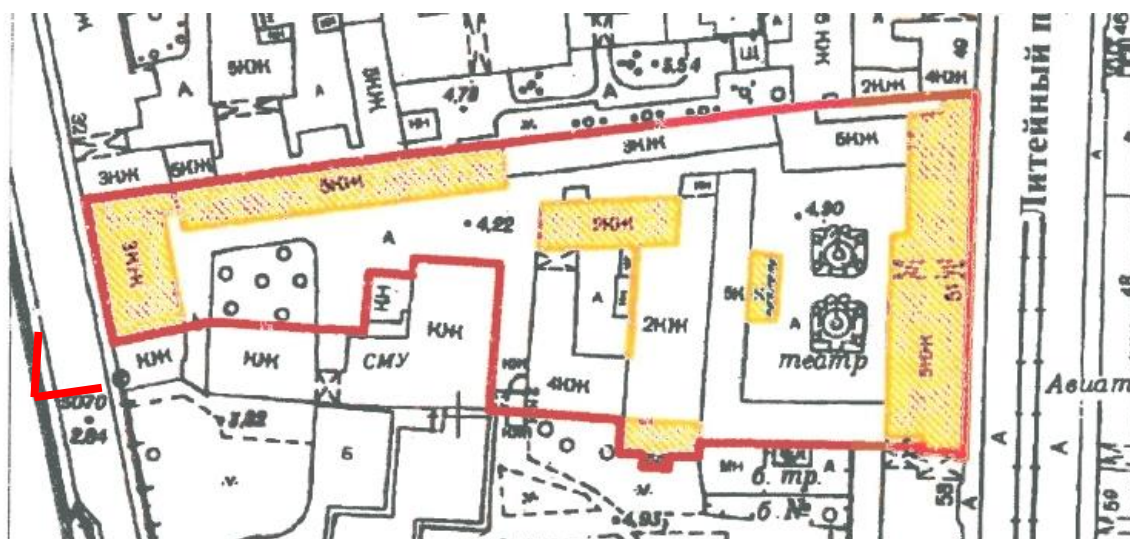


1. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А. Лицевой (восточный) фасад здания. Вид с Литейного проспекта. 10.06.2021.



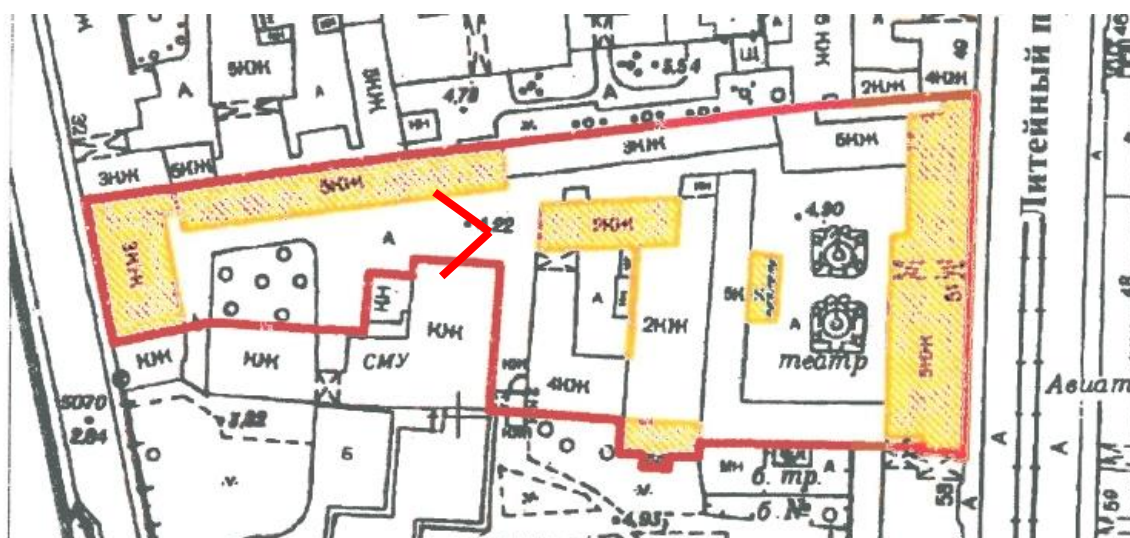


2. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А. Лицевой (западный) фасад здания. Вид с набережной реки Фонтанки. 10.06.2021.



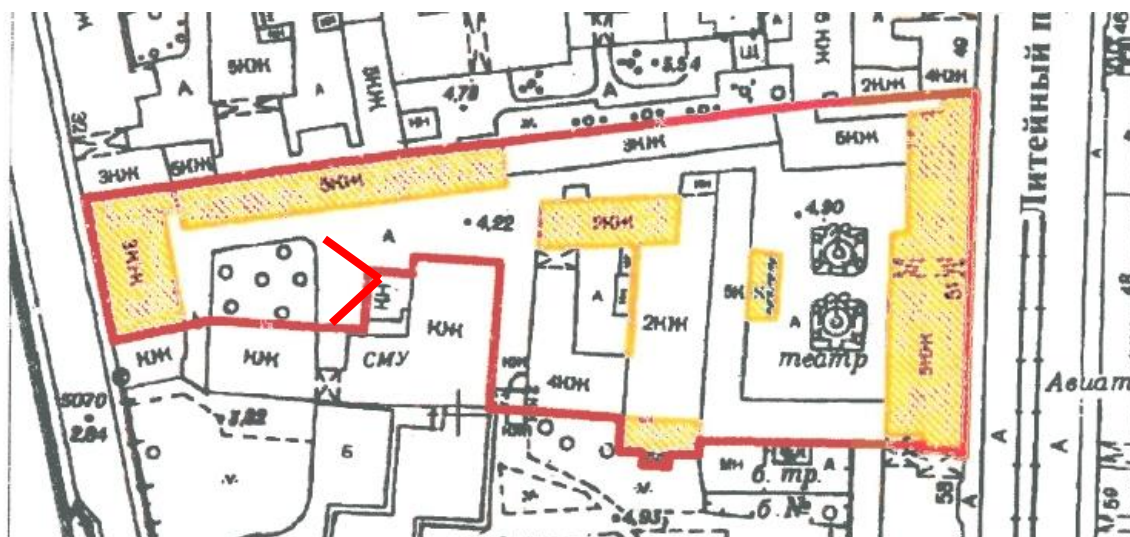


3. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А. Дворовые (восточный и юго-восточный) фасады здания. 10.06.2021.





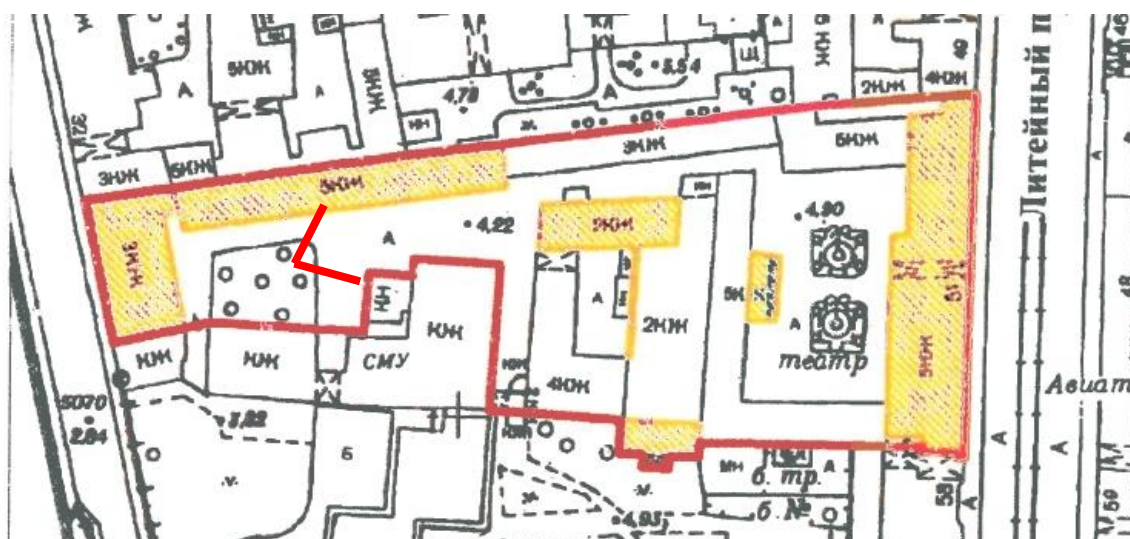
4. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А. Дворовые (южный и восточный) фасады здания. 10.06.2021.





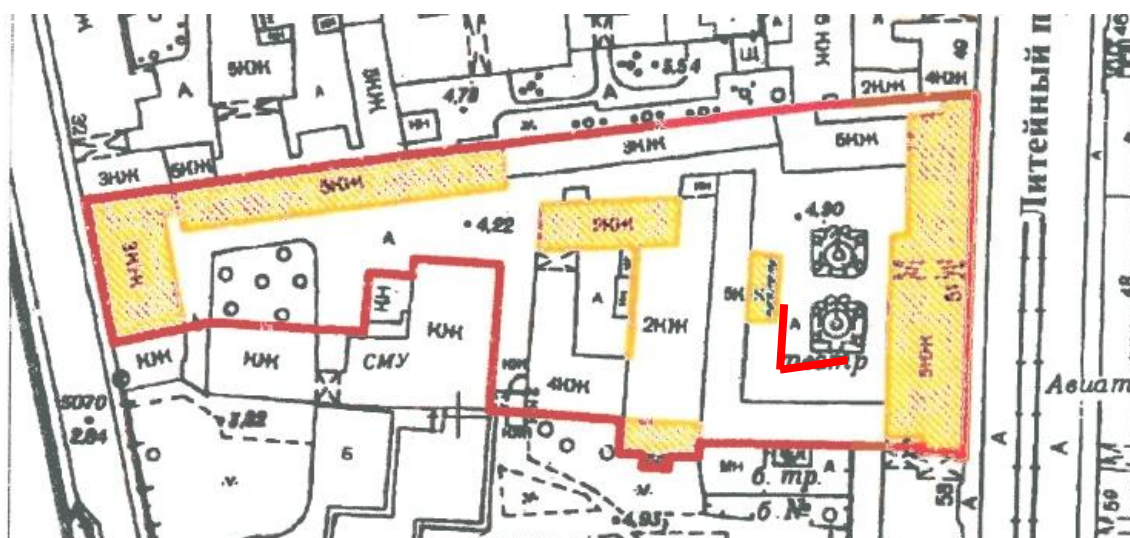


5. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А. Дворовый (юго-восточный) фасад здания. 10.06.2021.



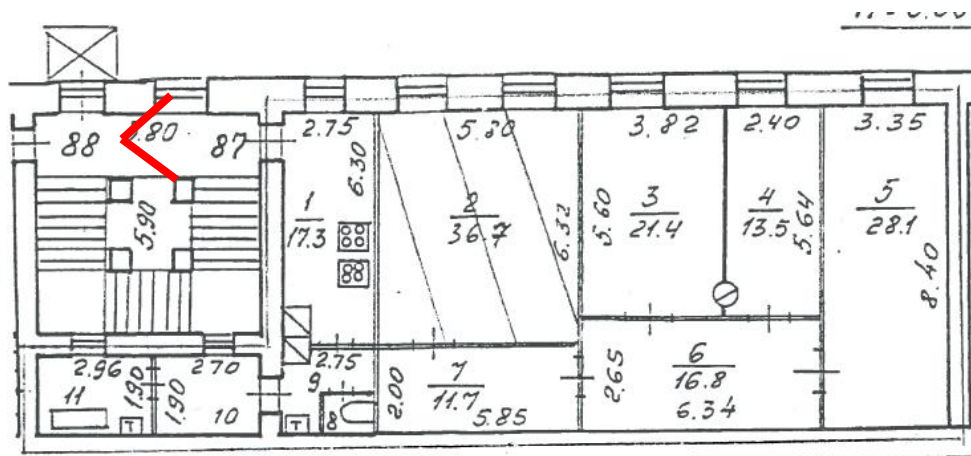


6. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А. Дворовый (западный) фасад здания. 10.06.2021.



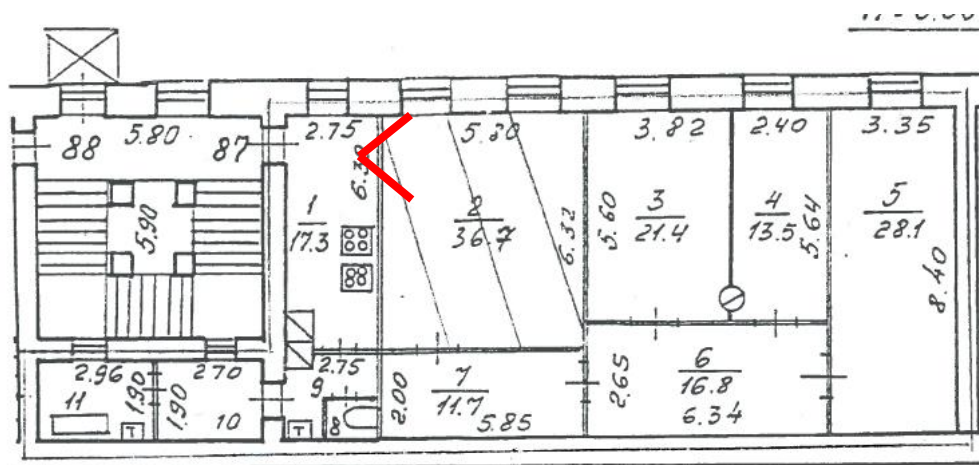


7. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А. Входная дверь в квартиру № 87. Вид с лестничной клетки. 10.06.2021.



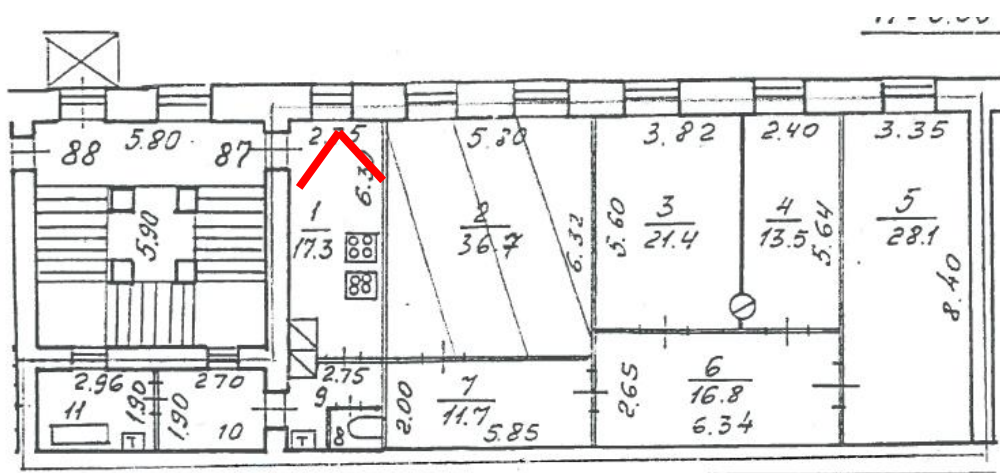


8. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А. Квартира № 87. Общий вид от входной двери. 10.06.2021.



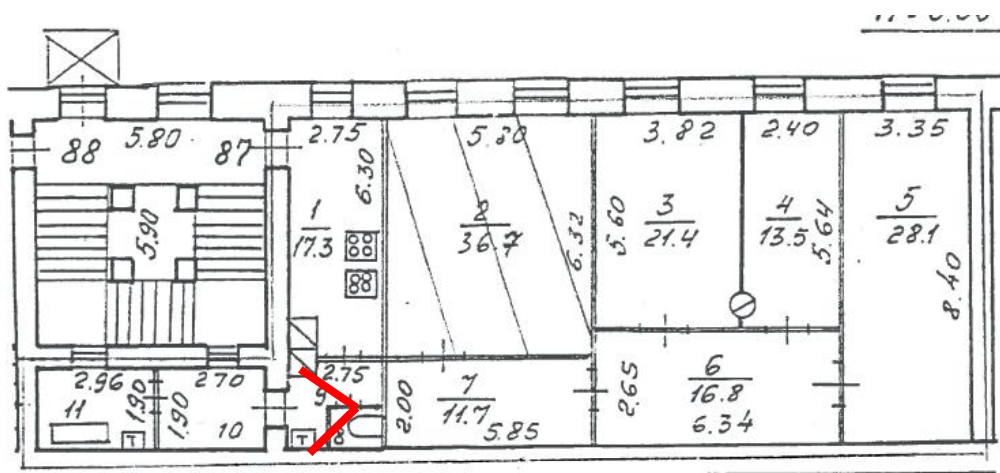


9. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А. Квартира № 87. Помещения № 1 и № 9 (согласно плану ПИБ). 10.06.2021.



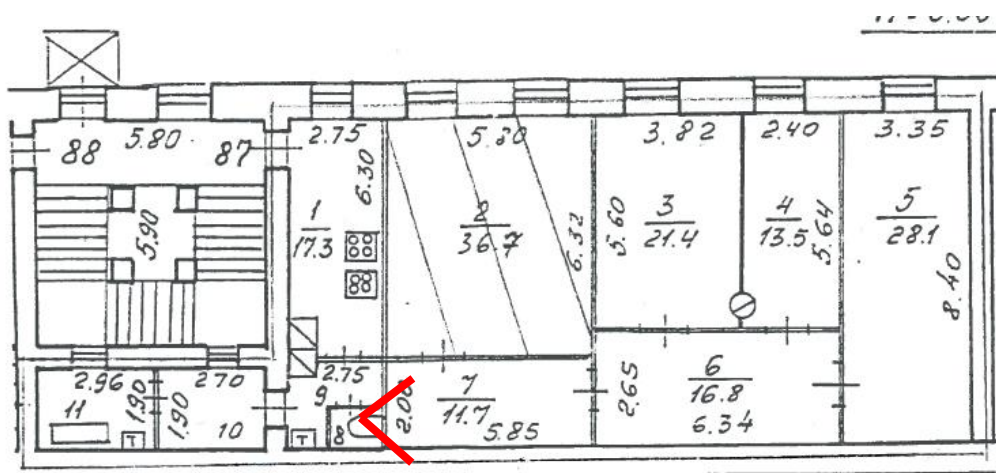


10. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А. Квартира № 87. Помещения № 10 и № 11 (согласно плану ПИБ). 10.06.2021.



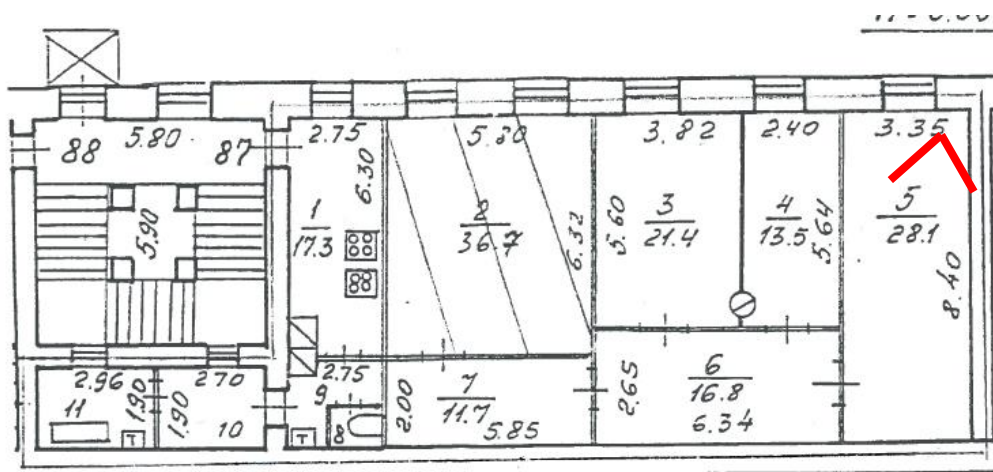


11. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А. Квартира № 87. Общий вид от помещения № 9 (согласно плану ПИБ). 10.06.2021.





12. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А. Квартира № 87. Помещение № 5 (согласно плану ПИБ). 10.06.2021.







13. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.Д. Шереметева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 51, литера А. Квартира № 87. Общий вид от помещения № 5 (согласно плану ПИБ). 10.06.2021.

