

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, литера А - «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, лит. А (приспособление помещения 1-Н для современного использования)», разработанной ООО «ГородЪ» в 2024 году (шифр 02-08/24-ДЛ-П).

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в соответствии с Федеральным законом № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002; Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, в составе: Глинская Наталья Борисовна – председатель экспертной комиссии, Медведчикова Галина Николаевна – ответственный секретарь экспертной комиссии, Лавриновский Максим Семенович – член экспертной комиссии (Приложение № 9 копии протоколов заседаний экспертной комиссии), на основании договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение № 7).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы: Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в г. Санкт-Петербурге в период с «10» января 2025 года по «11» февраля 2025 года, с «17» марта 2025 года по «03» апреля 2025 года. На основании договоров и дополнительных соглашений на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение № 7).

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: Общество с ограниченной ответственностью «ГородЪ» (ООО «ГородЪ» - 197110, г. Санкт - Петербург, Б. Разночинная ул., д.14, лит. А, офис 505, ИНН 7801536815).

4. Сведения об экспертах:

Председатель экспертной комиссии	
Фамилия, имя, отчество	Глинская Наталья Борисовна
Образование	Высшее, Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина.
Специальность	Искусствовед

Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
Стаж работы	47 лет
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 3493 от 25.12.2023 г.
Объекты экспертизы	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Ответственный секретарь экспертной комиссии	
Фамилия, имя, отчество	Медведчикова Галина Николаевна
Образование	Высшее, Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт
Специальность	Архитектор
Стаж работы	43 года
Место работы и должность	Самозанятая, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1491 от 26.05.2023 г.
	Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении

	земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
Член экспертной комиссии	
Фамилия, имя, отчество	Лавриновский Максим Семенович
Образование	Высшее - Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций, специальность –«гидротехническое строительство»
Специальность	инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ.
Ученая степень (звание)	Кандидат технических наук
Место работы и должность	ООО «Ремесленник», главный инженер проекта Самозанятый, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Стаж работы	26 лет
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов	Приказ Министерства культуры Российской Федерации РФ № 2176 от 20.07.2023 г.
Объекты экспертизы	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Эксперты не имеет родственных связей с заказчиком (его должностными лицами или работниками); - не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; - не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком (его должностным лицом или работником), а также заказчик (его должностное лицо или работник) не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед экспертами; - не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах заказчика; - не заинтересованы в результатах исследований либо решения, вытекающем из настоящего экспертного заключения, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и требованиями постановления Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, что подтверждают подписанием настоящего акта.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цель экспертизы (в соответствии со ст.28 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры):

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проводится с целью определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, лит. А - «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, лит. А (приспособление помещения 1-Н для современного использования)», разработанной ООО «ГородЪ» в 2024 году (шифр 02-08/24-ДЛ-П), требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект экспертизы:

Объектом настоящей государственной историко-культурной экспертизы является проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, лит. А - «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, лит. А (приспособление помещения 1-Н для современного использования)», разработанной ООО «ГородЪ» в 2024 году (шифр 02-08/24-ДЛ-П), в составе:

Том 0.1 02-08/24-ДЛ-П – СП Состав проектной документации.

Раздел 1. Предварительные работы

Том 1.1 02-08/24-ДЛ-П – ПР Предварительные работы.

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Том 2.1 02-08/24-ДЛ-П – КНИ Комплексные научные исследования.

Раздел 3. Проект приспособления

Том 3.1 02-08/24-ДЛ-П – ПЗ Пояснительная записка.

Том 3.2 02-08/24-ДЛ-П – АР Архитектурные решения.

Том 3.3 02-08/24-ДЛ-П – ПОР Проект организации работ.

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно (при значительном количестве документов их перечень приводится в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения):

7.1. Перечень документов, представленных заказчиком:

- Проектная документация - «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, лит. А (приспособление помещения 1-Н для современного использования)», разработанной ООО «ГородЪ» в 2024 году (шифр 02-08/24-ДЛ-П) в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта (не прилагается к Акту).
- Копия Распоряжения КГИОП от 13.08.2021 №131-рп «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия» (Приложение № 1 настоящего Акта).
- Копия Распоряжение КГИОП от 10.04.2024 №439-рп «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 13.08.2021 №131-рп» (Приложение № 1 настоящего Акта).
- Копия Распоряжения КГИОП от 10.11.2021 № 288-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева» (Приложение № 3 настоящего Акта).
- Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации 02 июля 2015 г. № 1906. Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации – 782411414520005 (Приложение № 4 настоящего Акта).
- Копия Задания КГИОП № 01-21-2148/24-0-1 от 23.08.2024 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособления помещения 1-Н для современного использования) (Приложение № 5 настоящего Акта).
- Копия поэтажных планов здания по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, дом 83/7, литера А. (Приложение № 6 настоящего Акта).
- Копия Технического паспорта на помещение 1-Н, выданная Филиалом ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района от 20.02.2021 г. (Приложение № 6 настоящего Акта).
- Копия Сведения из Единого государственного реестра недвижимости от 10.01.2025 г. (Приложение № 6 настоящего Акта).
- Копия письма КГИОП № 01-43-17852/24-0-0 от 24.07.2024 (Приложение № 10 настоящего Акта).
- Копия письма КГИОП № 01-43-23546/24-0-0 от 25.09.2024 (Приложение № 10 настоящего Акта).
- Копия акта технического состояния объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, лит. А от 21.11.2023 г. (Приложение № 11 настоящего Акта).

7.2. Перечень документов, полученных экспертом самостоятельно:

В соответствии с договором на проведение государственной историко-культурной экспертизы сбор документов (сведений), указанных в пункте 15 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, осуществляется заказчиком.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы (если имеются):

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется.

Проведение экспертизы начато «10» января 2025 года, окончено «11» февраля 2025 года, с положительным заключением. Проектная документация с актом государственной историко-культурной экспертизы, отозвана от согласования Заявителем (вх. № 01-43-5021/25-0-0 от 03.03.2025 г.), в связи с допущенной технической ошибкой. Проектная документация с исправлением технической ошибки, представлена на экспертизу вновь, проведение экспертизы возобновлено «17» марта 2025 года, окончено подписанием настоящего акта.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В ходе государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, лит. А - «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, лит. А (приспособление помещения 1-Н для современного использования)», разработанной ООО «ГородЪ» в 2024 году (шифр 02-08/24-ДЛ-П), эксперты выполнили анализ исходно-разрешительной документации для разработки проекта и документации, полученной (запрошенной) в ходе экспертизы, провели визуальный осмотр объекта культурного наследия, с выполнением фотофиксации. В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и содержании планируемых работ в целях сохранения объекта культурного наследия. Визуальное обследование проводилось в целях установления фактического состояния объекта, особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

В рамках настоящей экспертизы экспертами были выполнены архивно-библиографические исследования, рассмотрены историко-архивные и библиографические источники, в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, и выполнен их анализ, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В ходе проведения архивно-библиографических исследований экспертами были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии, оформлена историческая иконография.

Проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком и полученные при проведении экспертизы, анализ представленных заказчиком исходно-

разрешительной документации, результатов комплексных научных исследований и проектной документации.

Результатами проведенных аналитических исследований по определению соответствия или несоответствия проектной документации требованиям в области государственной охраны объектов культурного наследия обоснованы выводы настоящей экспертизы.

На основании проведенных исследований и анализа представленной проектной документации, экспертами были даны рекомендации о формулировке вывода заключения экспертизы о соответствии (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, лит. А - «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, лит. А (приспособление помещения 1-Н для современного использования)», разработанной ООО «ГородЪ» в 2024 году (шифр 02-08/24-ДЛ-П).

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований (при значительном объеме информации факты и сведения излагаются в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения)

10.1 Общие сведения.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916 отнесен к объектам культурного наследия регионального значения Распоряжением КГИОП № 131-рп от 13.08.2021 года «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации здания в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия».

Границы и режим использования территории объекта культурного наследия утверждены Распоряжением КГИОП № 131-рп от 13.08.2021 г.

Охранное обязательство не утверждено.

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден Распоряжением КГИОП № 288-рп от 10.11.2021 г.

На основании распоряжения КГИОП №439-рп от 10.04.2024 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 13.08.2021 №131-рп» принято решение о внесении изменений в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Чайковского, дом 83/7, лит. А.

Паспорт объекта культурного наследия регионального значения, утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации 02 июля 2015 г. № 1906. Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации – 782411414520005.

Объект культурного наследия расположен на земельном участке по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Чайковского, дом 83/7, лит. А, кадастровый номер: 78:31:0001201:2002; виды разрешенного использования: для размещения жилого дома (жилых домов).

В рамках проектной документации - «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, лит. А (приспособление помещения 1-Н для современного использования)», разработанной ООО «ГородЪ» в 2024 году (шифр 02-08/24-ДЛ-П), приспособляется помещение 1-Н для современного использования.

Помещение 1-Н учтено в Едином государственном реестре недвижимости с кадастровым номером 78:31:0001201:2905, площадь: 239,3 м², назначение: нежилое. В помещении располагается предприятие общественного питания.

Заказчиком проектной документации является собственник помещения.

10.2 Исторические сведения.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916 располагается в северо-восточной части квартала, ограниченного с севера улицей Чайковского, с восточной стороны Потёмкинской улицей, с запада проспектом Чернышевского, и Фурштатской улицей с юга.

Исследуемое здание находится на участке, расположенном в Центральном районе г. Санкт-Петербурга, на левом берегу р. Невы.

В 1711 г. Петр I приказал организовать производство пушечных орудий для чего на южном берегу Невы был обустроен Литейный (Литейно-Пушечный) двор. Территория разрасталась, образуя вокруг Литейную слободу, где селились рабочие, слесари, кузнецы и служащие артиллерийского ведомства.

На одном из первых планов города 1715-1716 гг. обозначены первые проложенные улицы района: от Невского проспекта отходит Литейная просека и пересекающие ее основные улицы прибрежной зоны - Шпалерная, Захарьевская, Чайковского до Потемкинской улицы. За появившимися улицами укрепляется название Артиллерийских.

Улица Чайковского получила название 2-я Артиллерийская. После постройки церкви Сергия Радонежского 2-я Артиллерийская стала именоваться Сергиевской. Официально это название закреплено в 1762 г. и существовало более 150 лет.

Нумерация домов по Сергиевской улице неоднократно менялась, менялось расположение чётных и нечётных домов.

С середины XVIII в. здесь проживали придворные люди - в начале улицы на берегу р. Фонтанка был устроен придворно-прачечный квартал. С конца XIX века среди владельцев домов появляются богатые купцы, строящие доходные дома. В начале XX в. Сергиевская улица становится аристократическим районом Петербурга с великолепными особняками, возведёнными крупнейшими архитекторами.

В 1923 г. Сергиевская улица была переименована в честь композитора Чайковского. Петр Ильич учился неподалёку в училище правоведения.

После революции бывшие особняки были переоборудованы в многочисленные коммунальные квартиры, куда переселились семьи рабочих и служащих.

Постройки на участке, где располагается исследуемое здание, впервые были зафиксированы на Плате Зихгейма 1738 г.: два прямоугольных строения и угловое Г-образное в плане здание, вероятнее всего деревянные.

Согласно плану 1798 г. к концу XVIII в. на участке была сформирована периметральная застройка каменных строений.

С 1830-х гг. участок принадлежал полковнику и кавалеру Михаилу Чевакинскому. Первый план участка, сохранившийся в Центральном государственном историческом архиве (ЦГИА), датируется 1832 г. На участке располагался каменный угловой двухэтажный дом и деревянный жилой дом вдоль «улицы против Таврического сада» (ныне - Потёмкинская улица), внутри дворовую территорию занимали деревянные служебные постройки.

В период с 1832 по 1861 гг. на месте лицевого деревянного дома был построен новый двухэтажный жилой флигель в 15 окон с каменный первым этажом и деревянным вторым. Второй этаж был декорирован восемью колоннами, по центру возвышался фронтон.

В 1861 участком владел сын прежнего владельца, губернский секретарь, Иван Михайлович Чевакинский. В архивах сохранился нереализованный проект архитектора Аникина: планировалось надстроить флигель третьим этажом и практически полностью перестроить лицевой фасад.

С 1870 г. участок перешёл во владение генерал-майору Павлу Радионовичу Алищеву. По проекту архитектора П.П. Мижучева угловой дом достраивался 3-м этажом и пристройкой с северо-восточной стороны. Таким образом лицевой дом протянулся до конца участка вдоль Сергиевской улице. Два проезда обеспечивали вход во двор с обеих улиц.

Квартиры в доме сдавались в наём. В разный период времени в доме проживали известные персоны: ученые, присяжные, писатели, певицы, скульпторы. На первом этаже располагались лавки и заведения.

Следующей владелицей дома стала жена титулярного советника Елизавета Афанасьевна Вилькина. В 1889 г. участком владел генерал-майор Константин Карлович Штрэндман.

В 1898 г. дом был продан дворянину Владимиру Павловичу Лихачеву, который полностью перестроил двухэтажный флигель. По проекту архитектора Л.Л. Фуфаевского возведено пятиэтажное здание на подвалах с двумя полукруглыми эркерами, фронтоном и балконом по центру. Небольшим отклонением от проекта стало сохранение проезда во двор со стороны Потёмкинской улицы, а также внутри дворовой проезд между лицевым домом и дворовым флигелем.

Угловой дом был надстроен по проекту 1900 г. архитектора Фуфаевского. Дом был увеличен до 5-ти этажей.

В начале XX в. дом сменил ещё несколько владельцев, которые вносили небольшие изменения в планировках. В 1916 г. домом владел инженер Б. А. Гордон.

После революции 1917 г. в доме были устроены коммунальные квартиры.

Во время Второй мировой войны дом не получил значительных разрушений.

Следует отметить, что жилой дом сохранился до наших дней практически таким же, каким его построил архитектор Фуфаевский в 1900 г.

Согласно фотографиям второй половины XX в., сохранившимся в архивах, фасад здания реставрировался.

В настоящее время здание по адресу: Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д.83/7 является многоквартирным жилым домом. Первый этаж используется под коммерческие помещения.

10.3 Современное состояние объекта.

Участок, на котором расположено здание объекта культурного наследия, находится в Центральном районе Санкт-Петербурга, в квартале, ограниченном с севера улицей Чайковского, с восточной стороны Потёмкинской улицей, с запада проспектом Чернышевского, и Фурштатской улицей с юга.

Здание - объект культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916 пяти-шестиэтажное на подвалах, кирпичное. Фасады оформлены в стиле «эkleктика».

Лицевой фасад по Потемкинской улице представляет собой два разновысоких объёма. Южная часть фасада ближе к улице Фурштатская шестиэтажная с высоким цокольным этажом. Угловой корпус – пятиэтажный.

Северный фасад, обращенный к улице Чайковского - на четырнадцать световых осей и северная часть восточного фасада - на пять световых осей, решены в одном стиле: первый и второй этажи – рустованная штукатурка; остальная часть фасадов – гладкая штукатурка.

Одним из главных акцентов северного фасада являются три трапециевидные в плане эркера, расположенные в уровне третьего-четвертого этажей, завершённые балконами в уровне пятого этажа. В основании эркеров – лепные фигурные кронштейны, декорированные акантом в нижней части и чешуйчатым орнаментом в верхней.

На уровне пятого этажа эркерный объём продолжается аттиками с люкарнами, обрамлёнными профилированными наличниками с лепным декором в виде лучковых сандриков с волутообразными завитками и картушем.

Угловую часть здания оформляет эркер в уровне третьего-пятого этажей с балконом на уровне третьего этажа.

Восточный лицевой фасад, обращённый к Потемкинской улице - на пятнадцать световых осей. Акцентом фасада являются два шестигранных в плане эркера, расположенные по 1-2 и 14-15 световым осям в уровне третьего-четвертого этажей, завершённые балконами в уровне пятого этажа.

По центру восточного фасада в уровне третьего этажа расположен балкон на три световых оси. Балкон располагается на лепных кронштейнах, в основании которых – фигуры атлантов. Под центральным балконом располагается прямоугольный балкон в одну световую ось, на лепных кронштейнах, декорированных листьями аканта и розетками. Лицевые фасады богато декорированы лепным декором.

Со стороны Потемкинской улицы во двор ведёт воротный проезд с полуциркульной перемычкой.

Входная дверь со стороны Потемкинской улицы оформлена кованым козырьком.

Дворовый фасад гладко оштукатурен, декорирован межэтажным и венчающим карнизами.

Доступ во двор обеспечивают два воротных проезда.

Здание является многоквартирным жилым домом, где располагаются жилые квартиры. На первом этаже здания исторически размещаются коммерческие помещения. Помещение 1-Н расположено на первом этаже, в угловой части здания, используется под предприятие общественного питания. Оконные проемы помещения ориентированы на три стороны – на лицевой фасад со стороны улицы Потемкинской, лицевой фасад со стороны улицы Чайковского и один оконный проем - в замкнутый двор. Оконный проем дворового фасада расположен в узком, значительно заглубленном участке замкнутого двора (так называемом – «кармане»), образованном лестничной клеткой Л-3 (черная лестница) и дворовой стеной лицевого корпуса по улице Потемкинской. Дворовые фасады не имеют

ценной архитектурно-художественной отделки, гладко оштукатурены. На рассматриваемом участке дворового фасада присутствуют кондиционеры и воздуховод с участками воздуховодов, проложенных воздушным способом (принадлежность данного оборудования, а также период или дата его монтажа не установлены). Вход в помещение 1-Н осуществляется с угла лицевого фасада здания (вход – исторический) и со стороны Потемкинской ул. Помещения эксплуатируются, находятся в удовлетворительном состоянии.

В настоящее время производятся работы по реставрации фасадов здания в соответствии с проектной документацией: «Реставрация и ремонт лицевых и дворовых фасадов выявленного объекта культурного наследия «Дом В. П. Лихачева» (Санкт-Петербург, улица Чайковского, дом 83/7, литера А)», разработанной АО «Ренессанс-Реставрация» в 2020 г. В рамках вышеуказанного проекта по ремонту и реставрации фасадов не предусмотрено мероприятий по демонтажу инженерного оборудования на дворовом фасаде, в частности, на участке проектирования.

Результаты визуального осмотра дополнительно подтверждены фотофиксацией (Приложение № 2 настоящего Акта).

11. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы (при значительном количестве документов и литературы их перечень приводится в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения)

Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы:

- историческая иконография (Приложение № 8 настоящего Акта);
- фотографические изображения объекта (Приложение № 2 настоящего Акта).

Специальная, техническая и справочная литература, использованная при проведении экспертизы:

Градостроительный кодекс Российской Федерации

Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утв. Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.

Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утв. Постановлением Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года N 87.

ГОСТ Р 55528-2013. «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

Архивные источники:

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4454

Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб):

ЦГАКФФД СПб. Опись 1ГР-50. Ед.хр.76070

ЦГАКФФД СПб. Опись 1ГР-50. Ед.хр.76072

ЦГАКФФД СПб. Опись 1АР-81. Ед.хр.122295

КГИОП, сектор хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля (Архив КГИОП).

Библиографические источники:

Бройтман Л.И., Дубин А.С. Улица Чайковского. 2003 г.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.citywalls.ru/> (Архитектурный сайт Санкт-Петербурга «Citywalls»)
2. <http://www.etomesto.ru/> (Планы и карты)
3. https://kgior.gov.spb.ru/uchet/list_objects/ (Перечень объектов культурного наследия и выявленных объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга)
4. <https://pastvu.com/> (PastVu – ретроспектива среды обитания человечества)
5. <https://giper.livejournal.com>

12. Обоснования вывода экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена с целью определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, лит. А - «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, лит. А (приспособление помещения 1-Н для современного использования)», разработанной ООО «ГородЪ» в 2024 году (шифр 02-08/24-ДЛ-П), требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Сохранение объекта культурного наследия - меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ, согласно ст. 40 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Приспособление объекта культурного наследия для современного использования - научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия (ст. 44 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Представленная на экспертизу проектная документация содержит основные разделы в соответствии с действующим законодательством по сохранению объектов культурного наследия, а также постановлением Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию», соответствует по своему составу требованиям ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

Соответствие экспертируемой проектной документации требованиям законодательства, иным нормативным правовым актам Российской Федерации, законодательным и нормативным правовым актам субъекта Российской Федерации, документации об использовании земельных участков, на которые действие градостроительных регламентов не распространяется или для которых градостроительные регламенты не устанавливаются, техническим регламентам, стандартам, техническим условиям удостоверено соответствующей записью лица, ответственного за подготовку

научной и проектной документации главного архитектора проекта (руководителя авторского коллектива), в соответствии с п. 4.14 ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». В связи с указанным настоящей экспертизой не рассматривается вопрос о соответствии проектной документации вышеуказанным требованиям.

Порядок выполнения проектных работ в отношении объекта культурного наследия определяется ст.45 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Требования к составу и содержанию проектной документации установлены ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». Возможность проведения работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (ст.28 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»). С учетом указанных требований экспертная комиссия выполнила анализ проектной документации и отмечает нижеследующее.

Проектные работы по сохранению объекта культурного наследия проведены на основании задания КГИОП от 23.08.2024 № 01-21-2148/24-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, что соответствует требованиям п.1, п.3 ст.45 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», что соответствует требованиям п.1, п.3 ст.45 ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия допущено Общество с ограниченной ответственностью «ГородЪ», ИНН 7801536815, лицензия МК РФ 231074 от 20.11.2023, приказ № 3155 от 20.11.2023.

Экспертами при проведении экспертизы проведен анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, литера А - «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, лит. А (приспособление помещения 1-Н для современного использования)», разработанной ООО «ГородЪ» в 2024 году (шифр 02-08/24-ДЛ-П), в составе, указанном в п.6.2 настоящего акта.

12.1. Описание и анализ проектной документации.

Проектная документация разработана на основании:

- Задания КГИОП № 01-21-2148/24-0-1 от 23.08.2024 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособления помещения 1-Н для современного использования).

Проектной документацией предусмотрено приспособление помещения 1-Н для современного использования. Предлагаемые проектом работы касаются дворового фасада здания, границы проектирования ограничены оконным проемом помещения 1-Н в уровне первого этажа, расположенном в узком, значительно заглубленном участке замкнутого двора (так называемом – «кармане»), образованном лестничной клеткой Л-3 (черная лестница) и дворовой стеной лицевого корпуса по улице Потемкинской. В рамках работ по приспособлению помещения 1-Н для современного использования, проектом предлагается монтаж вентиляционной трубы из оконного проема дворового фасада пом. 1-Н с ее трассировкой по глухой наружной стене лестничной клетки Л-3. Лестничная клетка Л-3 планировочно примыкает к стене дворового проезда во двор (в соответствии с анализом планов ПИБ, установлено, что к наружной стене лестничной клетки Л-3 не примыкают помещения многоквартирного дома, в том числе жилые помещения). В настоящее время помещение 1-Н занимает арендатор ООО "Космос", предоставляющий услуги общественного питания под маркой "Булочные Ф. Вольчека". В соответствии с Техническим паспортом на помещение Инв.№ 503/2 от 24.02.2021 г. помещение 1-Н состоит из помещений 1-7. Проектирование осуществляется в отношении пом.5 (в составе помещения 1-Н), которое является кладовой. Работы по приспособлению помещения 1-Н выполняются для обеспечения вытяжной вентиляции пом. 5.

Разработке проектной документации предшествовали предварительные работы.

Раздел 1. Предварительные работы.

02-08/24-ДЛ-П – ПР Предварительные работы.

Раздел «Предварительные работы» содержит исходные и разрешительные материалы, являющиеся основанием для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, включая задание КГИОП № 01-21-2148/24-0-1 от 23.08.2024 г.

В программе научно-исследовательских работ представлен следующий план работ:

1. Анализ исходных данных, предоставленных Заказчиком перед началом работ;
2. Осмотр и ознакомление с объектом, фотофиксация текущего состояния;
3. Сбор исходно-разрешительной документации по объекту в необходимом объеме;
4. Сбор архивных и историко-библиографических материалов в необходимом объеме, составление исторической справки;
5. Изучение ранее разработанной проектной документации по ремонту и реставрации фасадов здания выявленного объекта культурного наследия «Дом В. П. Лихачева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Чайковского ул., д. 83/7, литера А (Чайковского ул., 83, Потемкинская ул., 7): Реставрация и ремонт лицевых и дворовых фасадов выявленного объекта культурного наследия «Дом В. П. Лихачева» (Санкт-Петербург, улица Чайковского, дом 83/7, литера А)», разработанной АО «Ренессанс-Реставрация» в 2020 г., шифр: МКД-3-2020;
6. Натурные исследования (архитектурные обмеры) в необходимом объеме, камеральная обработка.

Исходно-разрешительная документация представлена в объеме, достаточном для обоснования проектных решений.

В соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП в разделе представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 26.08.2024 г. (далее – Акт). В соответствии с выводами Акта, исходя из видов работ (приспособление помещения 1-Н для современного использования), предполагаемых к выполнению по сохранению объекта культурного

наследия, указанные виды работ, не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

При проведении предполагаемых работ, указанных в Акте, а именно: - установка вентиляционной трубы по дворовому фасаду здания (в осях 7-6) для обеспечения нормативной вытяжной вентиляции с естественным побуждением из помещения 1-Н (пом.5) и для обеспечения технологических нужд предприятия общественного питания:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная система здания, включая наружные и внутренние капитальные стены;
- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия;
- не нарушаются элементы здания, составляющие предмет охраны.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

По результатам оценки выводов Акта определения влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, лит. А согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

В разделе представлена фотофиксация объекта до начала проведения работ (на момент фотофиксации на объекте производились работы по реставрации фасадов – лицевых и дворовых). Материалы представлены в экспертируемом проекте в необходимом объеме, позволяют получить сведения об общем состоянии объекта, фиксируют его характерные особенности, входят в состав научно-проектной документации, что отвечает требованиями п.7.2.4 ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». Фотофиксацию сопровождает схема.

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

02-08/24-ДЛ-П – КНИ Комплексные научные исследования.

Перед разработкой проектной документации были проведены комплексные научные исследования, которые включили следующие мероприятия: историко-архивные и библиографические исследования; натурные обследование части фасада (архитектурные обмеры); ознакомление с ранее разработанной документацией по ремонту и реставрации фасадов здания.

В разделе представлена ситуационная схема с местоположением здания.

На основании проведенных историко-архивных и библиографических исследований составлена историческая справка, содержащая альбом исторической иконографии в объеме, достаточном для ознакомления с историей возникновения объекта, архитектурно-

художественный анализ объекта, историю застройки участка, сведения о владельцах, изменения в использовании объекта за время его эксплуатации, сведения о перестройках, реконструкциях.

Архитектурные обмеры представлены обмерными чертежами участка проектирования. Историко-архитектурные натурные исследования выполнены в объеме, необходимом и достаточном для обоснования проектных решений.

В результате проведенных комплексных научных исследований объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, составлен Отчёт по комплексным научным исследованиям, сделаны следующие выводы:

Согласно проведённым историко-архивным исследованиям, здание представляет собой два разновысоких объёма, возведённых в разный период.

Восточная часть здания, лицевой фасад которого обращён на ул. Потёмкинская, была построена по проекту 1899 г. архитектора Л.Л. Фуфаевского. Угловой корпус здания, выходящий на ул. Чайковского, был возведен в первой половине XIX в. высотой в два этажа, увеличен до 3-х этажей по проекту 1870 г. Угловой корпус был увеличен до 5-ти этажей по проекту архитектора Фуфаевского, утверждённым в 1900 г.

Натурными исследованиями установлено, что на участке наружной стены лестничной клетки Л-3, предусмотренном для устройства вентиляционной трубы из помещения 1-Н, отсутствуют дверные, оконные проёмы, а также ценная архитектурно-художественной отделка, в целом дворовые фасады не имеют ценной архитектурно-художественной отделки, гладко оштукатурены. Оконный проем дворового фасада помещения 1-Н не исторический, заполнение выполнено из металлопластикового профиля. Предлагаемые проектом работы касаются дворового фасада здания, границы проектирования ограничены оконным проемом помещения 1-Н в уровне первого этажа, расположенном в узком, значительно заглубленном участке замкнутого двора (так называемом – «кармане»), образованном лестничной клеткой Л-3 (черная лестница) и дворовой стеной лицевого корпуса по улице Потемкинской. В рамках работ по приспособлению помещения 1-Н для современного использования, предполагается монтаж вентиляционной трубы из оконного проема дворового фасада пом. 1-Н с ее трассировкой по глухой наружной стене лестничной клетки Л-3. Лестничная клетка Л-3 планировочно примыкает к стене дворового проезда во двор. (в соответствии с анализом планов ПИБ, установлено, что к наружной стене лестничной клетки Л-3 не примыкают помещения многоквартирного дома, в том числе жилые помещения).

При этом на данном участке дворового фасада проложены инженерные кабели в металлическом кабель-канале шириной по фасаду 400 мм., а также вентиляционная труба диаметром d=250 мм.

В рамках исследований выполнено ознакомление с ранее разработанной документацией по ремонту и реставрации фасадов здания выявленного объекта культурного наследия «Дом В. П. Лихачёва», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Чайковского ул., д. 83/7, литера А (Чайковского ул., 83, Потёмкинская ул., 7): Реставрация и ремонт лицевых и дворовых фасадов выявленного объекта культурного наследия «Дом В. П. Лихачёва» (г. Санкт-Петербург, улица Чайковского, дом 83/7, литера А)», разработанной АО «Ренессанс-Реставрация» в 2020 г., шифр: МКД-3-2020, установлено, что в рамках данного проекта не предусмотрено мероприятий по демонтажу инженерных систем на дворовом фасаде.

Раздел 3. Проект приспособления.

02-08/24-ДЛ-П – ПЗ Пояснительная записка

В разделе представлена развернутая пояснительная записка, содержащая описание основных характеристик объекта проектирования, основание для проектирования, сведения о проведенных комплексных научных исследованиях, краткие исторические сведения, описание современного состояния объекта и характера использования, описание проектных решений по приспособлению для современного использования помещения 1-Н с обоснованием принятых решений.

Работы по приспособлению в части устройства вытяжной вентиляции предусматриваются в отношении помещения 1-Н, расположенном на первом этаже здания. В настоящее время помещение 1-Н занимает арендатор ООО "Космос", предоставляющий услуги общественного питания под маркой "Булочные Ф. Вольчека". В соответствии с Техническим паспортом на помещение Инв.№ 503/2 от 24.02.2021 г. помещение 1-Н состоит из помещений 1-7. Проектирование осуществляется в отношении пом.5 (в составе помещения 1-Н), которое является кладовой.

Проектом предполагаются следующие проектные решения:

1. Монтаж вентиляционной трубы для обеспечения вытяжной вентиляции с естественным побуждением из помещения 1-Н (пом.5). Труба прокладывается открытым способом по фасаду здания и выполняется оцинкованной стали, спирально-навивной Ø250 мм, 0.55 мм, 1 м Diaflex УФ-01003802 или аналог.
2. Крепление трубы к стене выполняется с помощью телескопических кронштейнов заводского изготовления с креплением к стене гвоздевыми анкерами Fischer FNA II 6x30/50, A4 (3 шт. на одно крепление) или аналог.
3. После монтажа вентиляционную трубу и кронштейны окрасить в цвет фасада, колер слоя близкий к S1002-Y50R по системе NCS (уточняется пробными выкрасками).
4. При необходимости выполнить ремонт штукатурной отделки фасада после монтажа оборудования.

Ввиду того, что проектом предусматривается устройство вентиляции (вытяжки) с естественным побуждением, то проектирование систем вентиляции внутри помещения 1-Н (пом.5) не требуется. Предусмотренные проектом работы касаются только дворового фасада здания. Границы проектирования ограничены оконным проёмом помещения 1-Н (пом.5) в уровне первого этажа, расположенном в узком, значительно заглублённом участке внутреннего двора, образованном лестничной клеткой Л-3 (чёрная лестница) и дворовой стеной лицевых корпусов по ул. Чайковского и Потёмкинской. В рамках работ по приспособлению для современного использования в части устройства вытяжной вентиляции из помещения 1-Н (пом.5), проектом предусматривается монтаж вентиляционной трубы вытяжной вентиляции с естественным побуждением по дворовому фасаду здания (в осях 7-6) для обеспечения нормативного воздухообмена. Данная труба прокладывается открытым способом (воздушная трассировка). Диаметр трубы принят исходя из объёма пом.5 (26,41 м³). Вертикальный участок трубы прокладывается по глухой наружной стене лестничной клетки Л-3. Данные проектные решения предусматриваются в целях обеспечения нормативной вытяжной вентиляции в помещении 1-Н (пом.5) в соответствии с Техническим паспортом на помещение Инв.№ документа 503/2 от 24.02.2021.) и обеспечения необходимых технологических процессов. Оконное заполнение в помещении 1-Н (пом.5) дворового фасада - не историческое, выполнено из металлопластикового профиля. Существующие металлические вентиляционные трубы,

проложенные по фасаду здания открытым способом, не подлежат демонтажу в рамках проекта.

Лестничная клетка Л-3 планировочно примыкает к стене дворового проезда во двор. (в соответствии с анализом планов ПИБ, установлено, что к наружной стене лестничной клетки Л-3 не примыкают помещения многоквартирного дома, в том числе жилые помещения). Натурными исследованиями установлено, что на участке наружной стены лестничной клетки Л-3, предусмотренном для устройства вентиляционной трубы из помещения 1-Н, отсутствуют дверные, оконные проёмы, а также ценная архитектурно-художественной отделка, в целом дворовые фасады не имеют ценной архитектурно-художественной отделки, гладко оштукатурены. Решения, принятые проектной документацией, не нарушают предмет охраны объекта культурного наследия.

В пояснительной записке также, имеются сведения о функциональном назначении объекта, раздел содержит информацию об основных решениях по организации строительных работ (ПОС), направленных на обеспечение нормальной эксплуатации нежилого помещения 1-Н, отвечающих требованиям безопасности, современным нормативным строительным нормам, создают условия для современного использования объекта культурного наследия, не противоречат требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия, не нарушают предмет охраны.

Представленная документация, а также исходные данные и условия для подготовки проектной документации, являются достаточными для обоснования проектных решений.

02-08/24-ДЛ-П – АР Архитектурные решения

Раздел содержит общие сведения об объекте, краткие исторические сведения, текстовую и графическую части.

Том содержит в общей части реквизиты документов, на основании которых принято решение о подготовке проектной документации, исходные данные и условия для подготовки проектной документации, текстовые и графические материалы, отражающие принятые проектные решения. В графической части архитектурных решений представлены план и фрагмент дворового фасада с местом установки вентиляционной трубы, необходимые узлы и фрагменты деталей, способ крепления воздуховода.

Предлагаемые проектом решения по приспособлению помещения 1-Н для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-установки 1900; 1916, по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, лит. А, касаются дворового фасада здания, границы проектирования ограничены оконным проемом помещения 1-Н в уровне первого этажа, расположенном в узком, значительно заглубленном участке замкнутого двора (так называемом – «кармане»), образованном лестничной клеткой Л-3 (черная лестница) и дворовой стеной лицевого корпуса по улице Потемкинской. В рамках работ по приспособлению помещения 1-Н для современного использования в части устройства вытяжной вентиляции, предполагается монтаж вентиляционной трубы из оконного проема дворового фасада пом. 1-Н (пом. 5 в составе помещения 1-Н) с ее трассировкой по глухой наружной стене лестничной клетки Л-3. Лестничная клетка Л-3 планировочно примыкает к стене дворового проезда во двор. (в соответствии с анализом планов ПИБ, установлено, что к наружной стене лестничной клетки Л-3 не примыкают помещения многоквартирного дома, в том числе жилые помещения). На участке наружной стены лестничной клетки Л-3, предусмотренном для устройства вентиляционной трубы из помещения 1-Н, отсутствуют дверные, оконные проёмы, а также ценная архитектурно-художественной отделка, в целом

дворовые фасады не имеют ценной архитектурно-художественной отделки, гладко оштукатурены.

Предусмотренные архитектурные решения обоснованы предварительными исследованиями, направленными на сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916. и не оказывают негативного влияния на предмет охраны объекта культурного наследия.

02-08/24-ДЛ-П – ПОР Проект организации работ

Включает в себя развернутую пояснительную записку, реквизиты документов, на основании которых принято решение о подготовке проектной документации, исходные данные и условия для подготовки проектной документации, сведения о характеристике района и условиях проведения работ, сведения об основных проектных решениях, организации движения автомобильного транспорта до места производства работ, обоснование принятой организационно-технологической схемы и условий выполнения работ, мероприятия по обеспечению контроля качества проводимых работ, а также поставляемых на площадку материалов, обоснование технологии и последовательности выполнения отдельных видов работ, обоснование потребности в кадрах, основных строительных машинах, механизмах, обоснование принятой продолжительности работ; перечень видов строительных и монтажных работ, технологическую последовательность проведения работ при установке вентиляционной трубы; мероприятия, обеспечивающие безопасность и охрану труда, транспортную схему, сведения об организации строительной площадки, описание мероприятий по обеспечению пожарной безопасности, мероприятия по охране труда, мероприятия по вывозу бытового и строительного мусора, обоснованию потребностей в ресурсах, разработан календарный план работ.

В графических материалах представлен строительный генеральный план.

Рассмотренная в рамках настоящей историко-культурной экспертизы проектная документация содержит достаточные текстовые и графические материалы для обоснования проектных решений и реализации перечисленных выше проектных решений.

Решения принятые в рамках работ по приспособлению помещения 1-Н для современного использования, в части устройства вентиляционной трубы на дворе фасаде для вентиляции помещения 1-Н, обоснованы материалами предпроектных исследований, направлены на обеспечение нормальной эксплуатации объекта, отвечающей требованиям безопасности, современным нормативным строительным и противопожарным нормам, создают условия для современного использования объекта культурного наследия, не противоречат требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия, не нарушают предмет охраны.

Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

При разработке экспертируемой проектной документации обеспечено: - сохранение содержащейся в материальной структуре и художественном образе объекта культурного наследия технологической и культурно-исторической информации, определяющей его подлинность, независимо от современных эстетических оценок; - научная обоснованность, достоверность и полнота результатов исследований объекта культурного наследия и принимаемых архитектурных, инженерных и технологических решений.

Предлагаемые к проведению рассматриваемым проектом работы не затрагивают предмет охраны объекта (соответствуют предмету охраны), сохраняется без изменения: - историческое объемно-пространственное решение, конструктивная система здания:

наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные), исторические междуэтажные перекрытия, включая своды, исторические лестницы (парадные и служебные), историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, архитектурно-художественное решение лицевых фасадов; материал и характер отделки дворовых фасадов (гладкая штукатурка), не затрагивают исторические дверные и оконные проемы дворового фасада.

Предлагаемые рассматриваемой проектной документацией решения по ремонту, приспособлению объекта для современного использования не противоречат действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия.

С учетом изложенного, обоснован вывод о соответствии (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, лит. А - «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, лит. А (приспособление помещения 1-Н для современного использования)», разработанной ООО «ГородЪ» в 2024 году (шифр 02-08/24-ДЛ-П).

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения ««Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, лит. А - «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, лит. А (приспособление помещения 1-Н для современного использования)», разработанной ООО «ГородЪ» в 2024 году (шифр 02-08/24-ДЛ-П), соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающий вывод экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Приложение № 1. Копия Распоряжения КГИОП от 13.08.2021 №131-рп О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия. Копия Распоряжение КГИОП от 10.04.2024 №439-рп «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 13.08.2021 №131-рп».

Приложение № 2. Фотофиксация современного состояния объекта 11.01.2025 г.

Приложение № 3. Копия Распоряжения КГИОП от 10.11.2021 № 288-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева».

Приложение № 4. Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации 02 июля 2015 г. № 1906. Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации – 782411414520005.

Приложение № 5. Копия Задания КГИОП № 01-21-2148/24-0-1 от 23.08.2024 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособления помещения 1-Н для современного использования).

Приложение № 6. Копия поэтажных планов здания по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, дом 83/7, литера А. Копия Технического паспорта на помещение 1-Н, выданная Филиалом ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района от 20.02.2021 г. Копия Сведений из Единого государственного реестра недвижимости от 10.01.2025 г.

Приложение № 7. Копия Договора №23-07/24_ПД/Э от 23.07.2024 г.; Копии договоров с экспертами на выполнение государственной историко-культурной экспертизы от 10 января 2025 г.

Приложение № 8. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры.

Приложение № 9. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 10. Копия письма КГИОП № 01-43-17852/24-0-0 от 24.07.2024 г.; Копия письма КГИОП № 01-43-23546/24-0-0 от 25.09.2024 г.

Приложение № 11. Копия акта технического состояния объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, лит. А от 21.11.2023 г.

Настоящее экспертное заключение (Акт государственной историко-культурной экспертизы) зафиксировано на электронном носителе в форматах переносимого документа (pdf, sig), подписано усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов - физических лиц. При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Дата оформления заключения экспертизы: 03.04.2025

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	Глинская Н. Б.
Ответственный секретарь экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	Медведчикова Г. Н.
Член экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	Лавриновский М. С.

Приложение № 1

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, лит. А - «Сохранение объекта культурного наследия «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, лит. А (приспособление помещения 1-Н для современного использования)», разработанной ООО «ГородЪ» в 2024 году (шифр 02-08/24-ДЛ-П).

Копия Распоряжения КГИОП от 13.08.2021 №131-рп О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия.

Копия Распоряжение КГИОП от 10.04.2024 №439-рп О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 13.08.2021 №131-рп.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

13.08.2021№131-рп

**О включении выявленного объекта культурного наследия
в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
в качестве объекта культурного наследия регионального значения
«Дом В.П. Лихачева», об утверждении границ и режима
использования территории объекта культурного наследия**

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-26-1683/2020 от 25.08.2020), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга в период 02.06.2021–10.06.2021 № 03-05-5/2021:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом В.П. Лихачева», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Чайковского, дом 83/7, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом В.П. Лихачева», числящийся под номером 2167.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Чайковского, дом 83/7, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Чайковского, дом 83/7, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

4.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева» в срок, не превышающий двух месяцев со дня издания распоряжения.

4.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

Председатель КГИОП

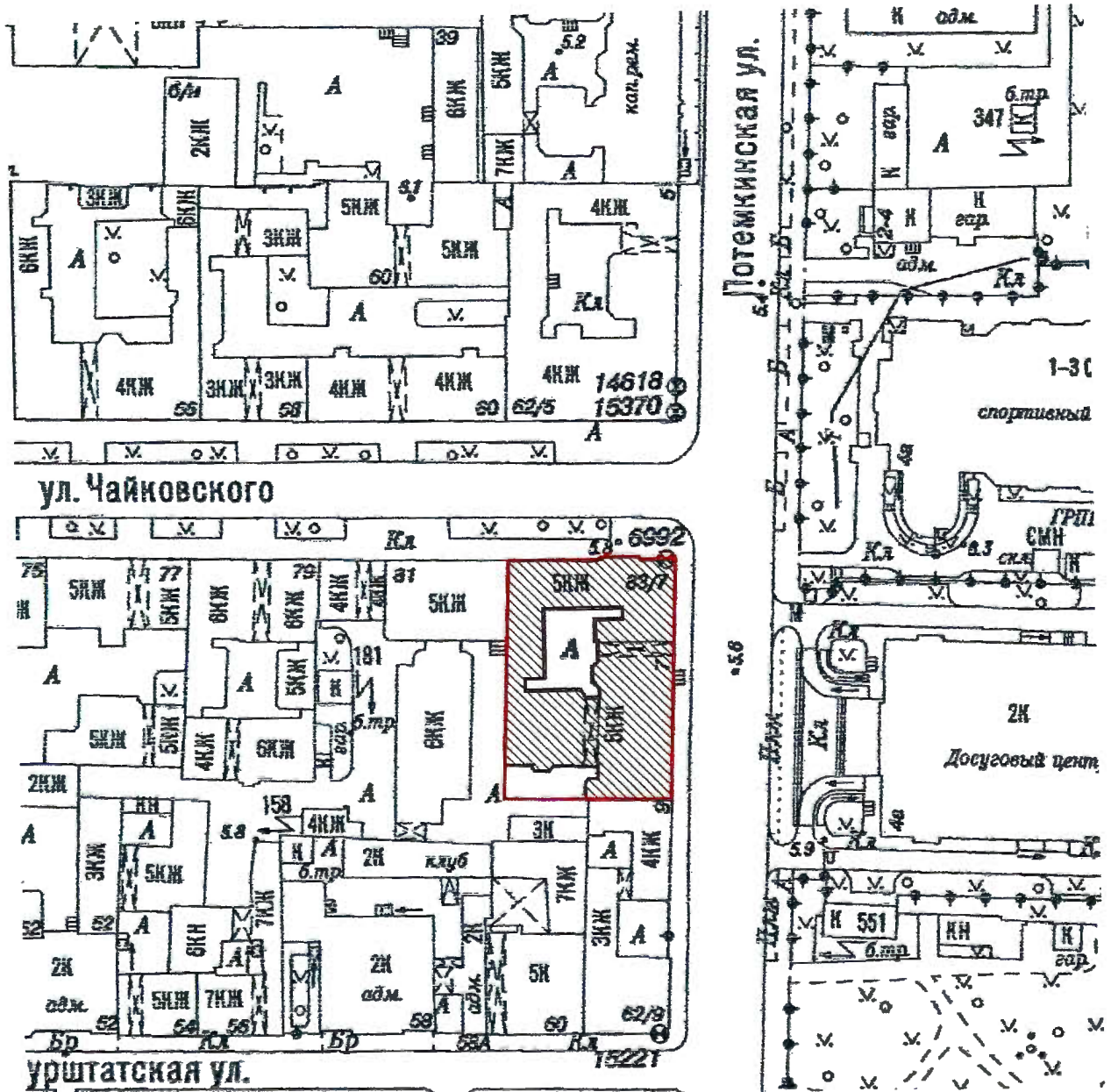


С.В. Макаров

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от 13.08.2021 № 131-рп

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом В.П. Лихачева» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Чайковского, дом 83/7, литера А

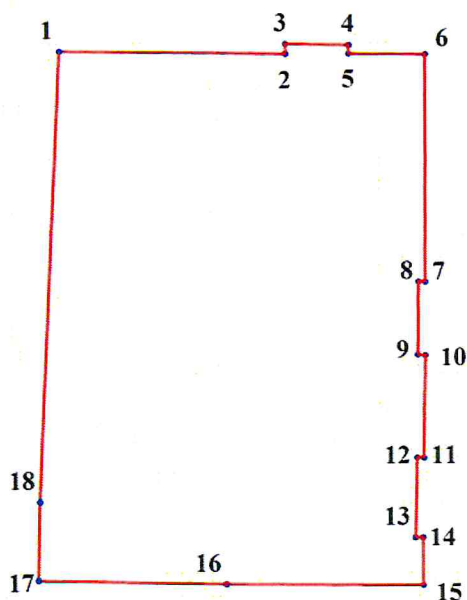
1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия регионального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

— Граница территории объекта культурного наследия

• Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	95444,34	116560,24
2.	95444,00	116583,60
3.	95445,01	116583,60
4.	95444,89	116590,16
5.	95444,00	116590,16
6.	95443,89	116598,05
7.	95420,43	116597,94
8.	95420,43	116597,27
9.	95412,98	116597,16
10.	95412,87	116597,94
11.	95402,31	116597,72
12.	95402,31	116597,05
13.	95394,08	116596,83
14.	95394,08	116597,61
15.	95389,19	116597,61
16.	95389,35	116577,26
17.	95389,80	116557,80
18.	95397,86	116558,01

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 13.08.2021 № 131-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия
«Дом В.П. Лихачева» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Чайковского, дом 83/7, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

10.04.2024№ 439-рп

**О внесении изменения
в распоряжение КГИОП
от 13.08.2021 № 131-рп**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 13.08.2021 № 131-рп «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия» изменение, изложив пункт 1 распоряжения в следующей редакции:

«1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Чайковского, дом 83/7, литера А.».

2. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

2.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.3. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

2.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized loop followed by several smaller, fluid strokes.

С.В. Макаров

Приложение № 2

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, лит. А - «Сохранение объекта культурного наследия «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, лит. А (приспособление помещения 1-Н для современного использования)», разработанной ООО «ГородЪ» в 2024 году (шифр 02-08/24-ДЛ-П).

Фотофиксация современного состояния объекта 10.01.2025 г.

Состав фотофиксации.

Фото 1. Лицевой фасад здания объекта культурного наследия со стороны ул. Чайковского.

Фото 2. Лицевой фасад здания объекта культурного наследия со стороны ул. Потемкинская.

Фото 3. Вход в помещение 1-Н с угла здания.

Фото 4. Вход в помещение 1-Н со стороны ул. Потемкинская.

Фото 5. Часть дворового фасада. Участок проектирования.

Фото 6. Часть дворового фасада. Общий вид.

Фото 7. Участок проектирования. Оконный проём помещения 1-Н.

Фото 8. Вид на оконный проём (участок проектирования) изнутри помещения 1-Н.

Схема фотофиксации



Фото 1. Лицевой фасад здания объекта культурного наследия со стороны ул. Чайковского. Дата фотофиксации -11.01.2025 г.



Фото 2. Лицевой фасад здания объекта культурного наследия со стороны ул. Потемкинская. Дата фотофиксации -11.01.2025 г.



Фото 3. Вход в помещение 1-Н с угла здания. Дата фотофиксации - 11.01.2025 г.



Фото 4. Вход в помещение 1-Н со стороны ул. Потемкинская. Дата фотофиксации - 11.01.2025 г.



Фото 5. Часть дворового фасада. Участок проектирования. Дата фотофиксации - 11.01.2025 г.



Фото 6. Часть дворового фасада. Общий вид. Дата фотофиксации -11.01.2025 г.

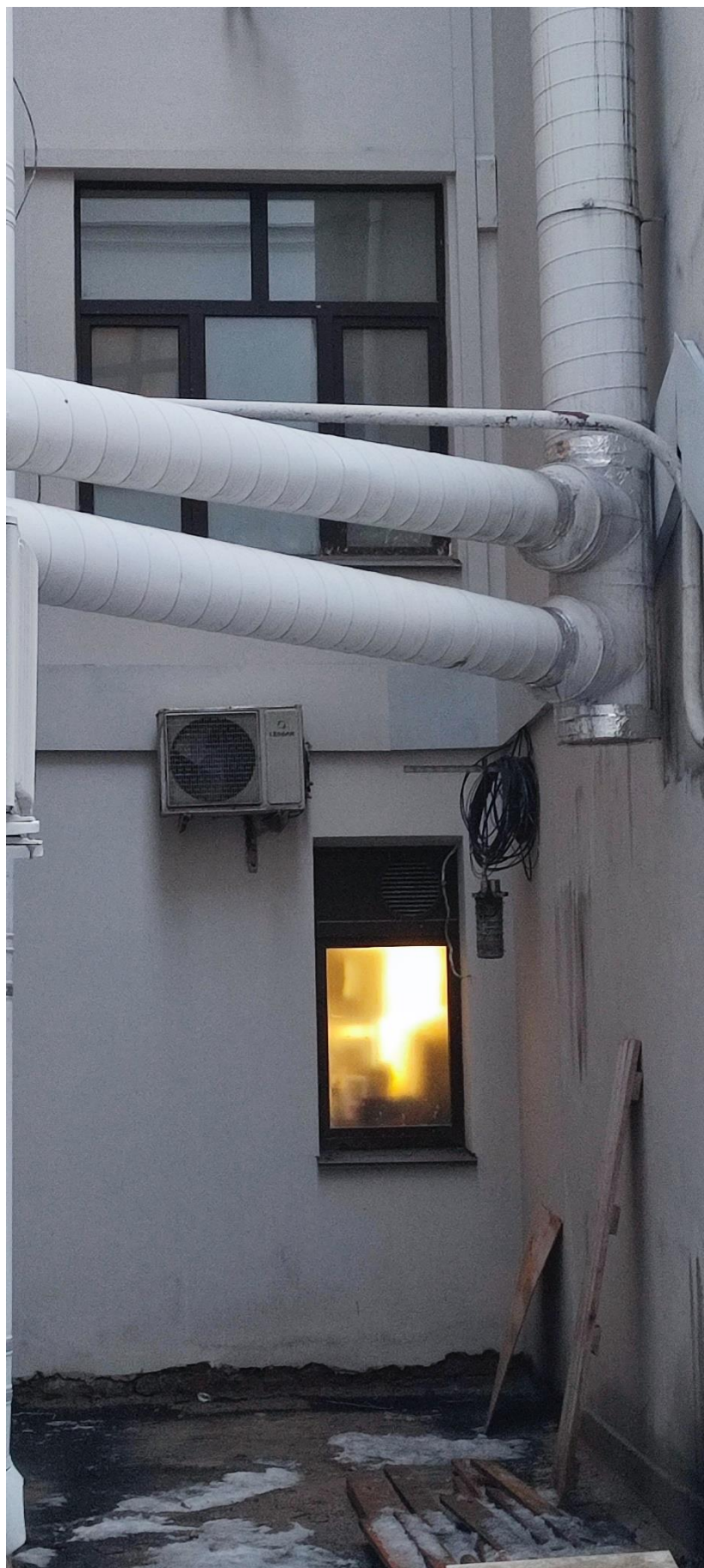


Фото 7. Участок проектирования. Оконный проём помещения 1-Н. Дата фотофиксации - 11.01.2025 г.



Фото 8. Вид на оконный проём (участок проектирования) изнутри помещения 1-Н. Дата фотофиксации -11.01.2025 г.

Приложение № 3

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, лит. А - «Сохранение объекта культурного наследия «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, лит. А (приспособление помещения 1-Н для современного использования)», разработанной ООО «ГородЪ» в 2024 году (шифр 02-08/24-ДЛ-П).

Копия Распоряжения КГИОП от 10.11.2021 № 288-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева».



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

10.11.2021№ 288-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом В.П. Лихачева»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Чайковского, дом 83/7, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 18.12.2020 № 494-р «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В.П. Лихачева» признать утратившим силу.

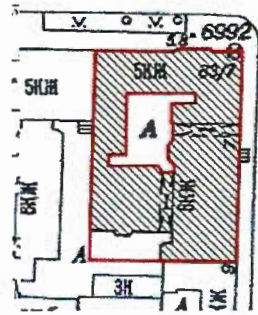
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Дом В.П. Лихачева»,
 расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, улица Чайковского, дом 83/7, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация прямоугольного в плане, в два прямоугольных в плане дворами, пятиэтажного разновысокого здания (южная часть лицевого корпуса – на высоком цоколе), оформляющего угол пересечения Потемкинской улицы и улицы Чайковского; два прямоугольных в плане воротных проезда (лицевого и дворового корпусов), перекрытых прусскими сводами; форма, габариты, высотные отметки и конфигурация крыш; башенка с люкарнами, венчающая угловой эркер* * в настоящее время утрачена	Чайковского ул.  Потемкинская ул. 
2.	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки междуэтажных перекрытий; междуэтажные перекрытия в помещениях с декоративно-художественной отделкой; своды перекрытий, в том числе: пруссские своды, перекрывающие воротные проезды; пруссские своды, перекрывающие помещения первого этажа, в том числе помещения 1-Н, 3-Н, 4-Н; пруссские своды в основании площадок служебных лестниц;	 

		исторические лестницы: лестничные клетки и вестибюли, их объемно - планировочное решение; в том числе: парадная лестница Л1, вход организован со стороны Потемкинской улицы – двухмаршевая, с дополнительными маршами, марши на косоурах, ступени из белого мрамора; ограждение выполнено в виде кованой металлической ажурной решетки с волутообразными завитками и розетками под деревянным профилированным поручнем; средистенный переход в один марш, между уровнями вестибюля парадной лестницы Л1, ступени выполнены из белого мрамора; парадная лестница Л2, вход организован со стороны улицы Чайковского – трехмаршевая, марши на косоурах, ступени из белого мрамора; ограждение выполнено в виде металлической кованой решетки из прямоугольных в сечении вертикальных прутьев с горизонтальными перехватами, декорированной волутообразными завитками и стилизованными листьями, под деревянным профилированным поручнем; служебная лестница лицевого корпуса Л3: вход организован со стороны западного дворового фасада: двухмаршевая, марши на косоурах, площадки на прусских сводах, ступени из лещадной плиты; ограждение выполнено в виде круглых в сечении вертикальных прутьев под деревянным профилированным поручнем;	    
--	--	--	--

		служебная лестница дворового корпуса Л4: вход организован со стороны восточного дворового фасада: двухмаршевая, марши на косоурах, площадки на прусских сводах, ступени из лещадной плиты; ограждение выполнено в виде круглых в сечении вертикальных прутьев под металлическим поручнем.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады, выходящие на красные линии застройки Потемкинской улицы и улицы Чайковского: решены в приемах эклектики; северный фасад, обращенный к улице Чайковского, шириной в четырнадцать световых осей и северная часть восточного фасада, шириной в пять световых осей решены аналогично: материал и характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка; (в уровне первого и второго этажей – рустованная штукатурка); местоположение, габариты, форма и архитектурно-художественное решение трех трапециевидных в плане эркеров, расположенных по пятой и десятой световым осям северного фасада и по центральной оси северной части восточного фасада в уровне третьего-четвертого этажей, завершенных балконами в уровне пятого этажа; в основании эркеров – лепные фигурные кронштейны, декорированные акантом в нижней части и чешуйчатым орнаментом в верхней;	  

		под оконными проемами третьего этажа – ложные балюстрады;* * в настоящее время утрачены люкарны аттиковых объемов, обрамленные профилированными наличниками с лепным декором; профилированные лучковые сандрики, с волютообразными завитками и картушем; прямоугольные в плане аттиковые стенки – по осям эркеров; местоположение, габариты, форма и архитектурно-художественное решение дугообразного в плане эркера, оформляющего угловую часть здания в уровне третьего-пятого этажей; дугообразный в плане балкон с парапетным ограждением в виде тумб и балясин,* опоясывающий эркер в уровне третьего этажа: конструкция и габариты; * в настоящее время утрачено лепной декор в основании эркера;	    
--	--	---	--

местоположение, габариты, прямоугольных в плане балконов с парапетным ограждением в виде тумб и балясин;*

* в настоящее время утрачено



исторические дверные проемы: местоположение, габариты, конфигурация и архитектурно-художественное решение;

заполнение дверного проема: материал (дерево), исторический рисунок;



портал входа* со стороны ул. Чайковского оформлен кронштейнами в виде волют и капителями с картушами-маскаронами и плодовыми гирляндами;

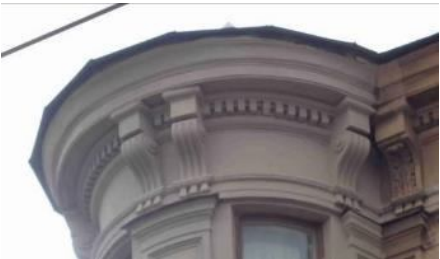
* в настоящее время оформление утрачено



оконные проемы и дверные проемы балконов в уровне первого – пятого этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные, люкарны аттиков), габариты; профилированные наличники, стилизованные сандрики, уплощенные замковые камни клинчатой формы, подоконные полочки;

заполнения оконных проемов и дверных проемов балконов: материал (дерево), цвет (по результатам натурных и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки;



		лепной декор: в простенках оконных проемов в уровне пятого этажа – стилизованные филленчатые пилястры, в угловых частях эркера – лепные гирлянды; в простенках оконных проемов в уровне 4-го этажа – лепные картуши (с фруктовыми гирляндами), в поле которых вписаны женские маскароны; между оконными проемами 3-го и 4-го этажей – орнаментальные лепные композиции в профилированных рамках; профилированные междуэтажные и подоконные карнизы; профилированный карниз с дентикулами на каннелированных кронштейнах с гуттами; восточный лицевой фасад (южная часть), обращен к Потемкинской улице, шириной в пятнадцать световых осей симметричен, раскрепован; материал и характер отделки фасада: окрашенная штукатурка; в уровне первого и второго этажей, а также угловые части фасада – рустованы; местоположение, габариты, конфигурация и архитектурно-художественное решение двух шестигранных в плане эркеров, расположенных по 1-2-й и 14-15-й световым осям в уровне 3-4-го этажей, завершенных балконами в уровне 5-го этажа; местоположение, габариты, конфигурация и архитектурно-художественное решение двух балконов, завершающих эркеры; разорванный карниз и лучковый фронтон с вписанным в его поле лепным картушем;	    
--	--	---	--

		местоположение, габариты, конфигурация прямоугольного в плане балкона, шириной в три световые оси, расположенного в уровне третьего этажа по центральной оси фасада; лепные волютообразные кронштейны, декорированные акантом, в основании двух центральных кронштейнов - фигуры атлантов; местоположение, габариты, конфигурация прямоугольного в плане балкона, шириной в одну световую ось, расположенного в уровне второго этажа по центральной оси фасада; лепные волютообразные каннелированные кронштейны с листьями аканта и розетками; воротный проезд с полуциркульной перемычкой, перекрыт прусским сводом: местоположение, конфигурация, габариты; профилированный рустованный архивольт, замковый камень клинчатой формы с картушем, в поле которого вписан мужской маскарон; прямоугольный дверной проем, расположенный по центральной оси, ведущий в вестибюль парадной лестницы Л1: местоположение, конфигурация, габариты; неполный профилированный наличник; ступень из известняка; кованый козырек;	   
--	--	---	--

		оконные проемы и дверные проемы балконов в уровне цокольного - пятого этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные и лучковыми перемычками), габариты; профилированные наличники, в том числе с ушками, в том числе неполные, лучковые и прямые профилированные сандрики с лепным декором, замковые камни, подоконные профилированные полочки, в том числе на кронштейнах, стилизованные пилястры, фланкирующие проемы, рельефные фигуры атлантов, фланкирующие оконные проемы в уровне пятого этажа; заполнения оконных проемов и дверных проемов балконов: материал (дерево), цвет (по результатам натурных и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки; межэтажные и подоконные профилированные тяги; широкий фриз с лепным декором; профилированный раскрепованный венчающий карниз значительного выноса с дентикулами; фигурный аттик - по центральной оси, декорированный* пилястрами, картушем в тимпане и замковым камнем над люкарной; * в настоящее время оформление утрачено прямоугольные в плане аттики – по осям эркеров; дворовые фасады: материал и характер отделки фасадов: оштукатурены, окрашены; цоколь облицован плитами известняка; исторический приямок: местоположение, конфигурация, габариты, материал ступеней – лещадная плита; дверные проемы, ведущие к служебным лестницам: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;	    
--	--	--	---

		проемы воротных проездов с прямыми перемычками; оконные проемы в уровне 1-го этажа: местоположение, отметки высоты, габариты ширины; оконные проемы в уровне 2-5-го этажей: конфигурация (прямоугольные, проемы парадной лестницы с лучковыми перемычками), габариты; заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки, цвет – по результатам натурных и архивных исследований; профилированный межэтажный карниз в уровне третьего-четвертого этажей; профилированный венчающий карниз.	
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	декоративно-художественное оформление интерьера парадной лестницы Л1: нижний ярус стен рустован; стены разделены пилястрами ионического ордера, в простенках - профилированные архивольты с иониками и фигурным замковым камнем, опирающиеся на стилизованные филенчатые пилястры с иониками; профилированный карниз с иониками, падуго, профилированные тяги плафона с поясом аканта, лежащие на волнотобразных кронштейнах с акантом; орнаментальная лепная ажурная розетка; кронштейны с фигурами атлантов, «поддерживающие» балку между помещениями вестибюля и площадкой первого этажа парадной лестницы;	  

стены площадок и маршей парадной лестницы оформлены профилированными рамками с лепными декоративными композициями растительного характера в угловых частях;

декор потолка площадки пятого этажа: профилированный карниз с иониками, ажурный лепной декор падуги (картуши и композиции растительного рисунка), профилированные тяги с орнаментальными поясами, лепная ажурная розетка;

на полу вестибюля и площадок лестницы мраморная плитка белого (восьмигранной формы) и серого (квадратной формы) цветов;

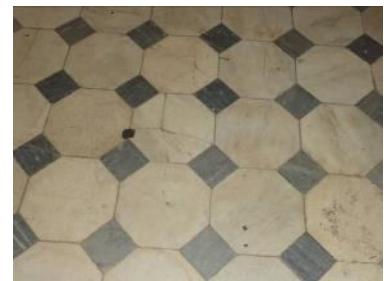
декоративно-художественное оформление интерьера парадной лестницы Л2:

профилированный карниз, с поясом аканта, завершающий стены;

широкая кессонированная рама по периметру потолка, кессоны заполнены лепными розетками; профилированные тяги;

лепные рамки с лавровыми гирляндами – на стенах вестибюля и площадок;

на полу площадок – полихромные орнаментальные панно из метлахской плитки.



		квартира № 7: комната № 1 – 22, 8 кв. м.: печь: угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, углы закруглены; облицована белым глазурованным изразцом; на цоколе; профилированные карниз и полочка; во фризе – ложчатый орнамент; полукруглый в центре фронтона образован волютами, в тимпане листья, по карнизу краббы; латунная фурнитура; потолок: в центре плафона вытянутая розетка с орнаментом из акантовых цветов и листьев;	  
		комната № 2 – 38, 8 кв. м. потолок: по периметру стен карниз декорирован иониками; высокая падуга с ложчатым орнаментом и фестонами; в центре и по углам фигурные композиции с орнаментом из аканта и вазонов; печь: средистенная, прямоугольная в плане, двухъярусная; облицована глазурованным рельефным полихромным изразцом коричневых тонов; углы декорированы балясинами; карниз в виде выкружки, декорирован кронштейнами в виде волют с акантовым листом; во фризе стилизованные драконы;	

		комната № 14 – 31, 5 кв. м.: камин: средистенный, терракота, рельеф; фигурный фронтон, в тимпане барельефное изображение женской головки; профилированный карниз с картушем в виде свитка; во фризе орнамент рокайльного рисунка; фронтальные поверхности облицованы белым глазурованным изразцом; потолок: в центре фигурная розетка рокайльного орнамента; комната № 3 – 35, 0 кв. м.: печь: угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, углы закруглены; облицована белым глазурованным изразцом; на цоколе; профилированный карниз декорирован листьями; во фризе картуши; латунная фурнитура; потолок: с лепным декором рокайльного рисунка; по периметру высокая падуга декорирована по углам крупными картушами; в центре фигурная розетка из рокайлей и цветов.	    
--	--	--	--

		квартира № 11: комната 34,68 кв.м.: потолок: на падуге – волюты с акантом, гирлянды из виноградных лоз и филенок, в центре – розетка с композицией в виде аканта в многоугольниках, декорированных желобками, завитками, листьями, перемычка между бывшим холлом и комнатой в виде балки с консолями в виде волют и акантами в квадратах; часть декора падуго в коридоре и комн. 13,45 кв. м. квартира № 12: комнаты №3,4 (21,4 + 14,3 кв.м.): потолок: (единая композиция) профилированный карниз, декорированный полосой растительного орнамента; профилированная рамка на потолке; в центре потолка овальная розетка растительного орнамента; по углам рельефные композиции: стилизованные дракончики в обрамлении растительного орнамента; комната №2 – 18,5 кв.м.: потолок: по контуру потолка проходит профилированная тяга; в центре потолка овальная розетка растительного орнамента; по углам — растительные композиции; квартира № 16: 1 комната слева 26,3 кв. м.: Печь угловая. Изразцы цвета слоновой кости с коричневым рисунком, рельеф. В – пр. 300, ш – 83, гл. – 38 см. В плане трапециевидной формы, одноярусная, с цоколем, изразцы с композицией из розетт и завитков, во фризе – алмазная грань на свитке, фланкированная листьями с цветами на стебле, под ним – лиственный орнамент, над ним – овы; фронтоном полуциркульной формы с композицией из геральдических грифонов по сторонам щита и лиственных завитков в тимпане, карниз с акантами и овалами, над фронтоном – мужской маскарон, боковины и полоса над цоколем – коричневого цвета. Дверцы топки и душников – латунные. Потолок. В центре - розетка из листьев, завитков, мелких цветов, по углам – листья и завитки. В верхней части стены – цветочная полоса;	
--	--	---	--

		2 комната слева 36,7 кв. м.: потолок. В центре – розетка в виде композиции из крупной акантовой розетты, заключенной в веночек с раковинами на 4 осях, окруженный лиственными завитками с розетками, с вазонами на 4 осях; 3 комната слева 26,0 кв. м.: потолок. В центре – композиция из лиственной розетты с завитками, листьями, цветами. По углам – завитки и листья 4 комната слева 22,5 кв. м.: потолок. В центре – круглая розетка с акантом и геометрическими элементами в лавровом венке, на 4 осях – аканты. На падуге – филенки и декоративные кронштейны с листьями, геометрическими элементами, листьями, кабашонами, прорезными раковинами; квартира № 17: комната 21,0 кв. м.: печь угловая. фаянс, полихромная подглазурная роспись (салатный, бежевый, коричневый цвета), рельеф. В – пр. 290, ш – 104, гл. – 26 и 18 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с листьями, изразцы 1 яруса с композицией из прорезных раковин, листьев, кабашонов и с прорезной раковиной вокруг кабашона; над топочным проемом орнамент из трельяжной сеточки, лиственных завитков, раковин, под полочкой – лиственная полоса; 2 ярус: цоколь с листьями и прорезными раковинами, изразцы с ветвями яблони ?, с цветами в прорезной раковине, по углам – розетты, круги и овалы, во фризе – цветочно-геометрический орнамент, карниз с геометрическим орнаментом, по углам – горельефные лиственные завитки с гирляндой, в центре рокайльный орнамент. Дверца топки ажурная с композицией из цветов, завитков, трельяжной сеточки в круге; квартира № 19: комната 21,39 кв. м.: печь угловая. Изразцы белого цвета, терракота, рельеф, краска. В - пр. 310, ш - 116, гл – 26 и 13 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, 1 ярус: цоколь с геометрическим орнаментом, набоковинах – имитация	
--	--	--	--

		кирпичной кладки, с рельефом из цветов в фигурной рамке; фриз – с орнаментом из завитков, кабошонов, картуша, вазонов, полочка с геометрическим орнаментом; 2 ярус: цоколь с композицией из кабошона, прорезных раковин, листьев, цветов, по углам – головки херувимов (путти ?), боковины с рельефом из листьев, раковин, картушей, фриз – с полуциркульным выступом: во фризе – орнамент из цветов, трельяжной сеточки, розы, по углам – завитки и раковины, аттик с композицией из завитков, кабошонов, прорезных раковин в центре, с завитками по углам. Дверца топки с ручкой-кнопкой. квартира № 21: комнаты 13,1 кв. м и 9,8 кв. м.: потолок. На падуге по углам – вазоны с цветами в резерве с прорезными раковинами, листьями. комната 22,8 кв. м.: потолок: в центре – розетка с композицией из геометризированных лепестков в кольцах листьев, цветов, на 4 осях – вазоны с цветами. По углам – лиственные завитки и розетты. комната 28,1 кв. м.: потолок: в центре – композиция из завитков, прорезных раковин, листьев, цветов. По периметру – витая полоса. На падуге по углам – композиция из листьев, завитков, драконов; комната 32,5 кв. м.: потолок: в центре – розетка с композицией из геометризированных лепестков в кольцах листьев, цветов, на 4 осях – вазоны с цветами, по углам на падуге вазоны с цветами, прорезные раковины, листья; печь угловая: изразцы белого цвета, рельеф. В – пр. 320, ш – 87, гл – 27 и 8 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с листьями, на скругленных боковинах – лиственные завитки и цветы, под полочкой – рельефная сеточка, во 2 ярусе – ниша, фриз с витой полосой и цветочными гирляндами, под карнизом – листья, аттик фигурный с завитками, внутри – композиция из кабошонов, прорезных раковин, листьев. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком	
--	--	---	--

		комната 32,60 кв.м.: потолок: в центре розетка ромбовидной формы с композицией из прорезных раковин, листовых завитков, цветов, по углам – композиции из завитков и цветов, на падуге – в центре и по углам – композиции из прорезных раковин и листовых завитков; квартира № 23: комната 33,80 кв.м.: печь угловая: изразцы белого цвета, рельеф. В – пр. 300, ш – 84, гл – 30 и 5 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с цоколем, на боковинах – орнамент из цветов и листьев, во фриз – сердечки, во фриз 2 яруса – пальметты и завитки, полосы акантов и желобков, аттик с розетками и завитками; МОП, коридор № 14, 15, 17: потолок: с лепным декором; по периметру профилированный карниз и широкая рама; высокая падуга декорирована изогнутыми кронштейнами в виде волн, с картушем на карнизе, с полосой гирлянды, с листом аканта на волне; квартира № 44: комната 23,3 м² печь угловая, двухъярусная, терракота. Основание первого яруса профилированное и декорировано геометрическим орнаментом. Полочка профилированная. Угловые части второго яруса имеют лопатки с растительно-геометрическим декором. Фриз декорирован цветочно-растительным орнаментом. Завершающий карниз профилированный; комната 16,6 м² печь угловая, двухъярусная, терракота. Первый и второй ярусы имеют декор в виде чередующихся полос бриллиантового руста и цветочного орнамента. Полочка профилированная. Фриз декорирован полосой аканта. Наверху фигурной формы в виде разорванного фронтона полуциркульной формы. В центре – вазон.	
--	--	---	--

Приложение № 4

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, лит. А - «Сохранение объекта культурного наследия «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, лит. А (приспособление помещения 1-Н для современного использования)», разработанной ООО «ГородЪ» в 2024 году (шифр 02-08/24-ДЛ-П).

Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения, утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации 02 июля 2015 г. № 1906. Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации – 782411414520005.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

782411414520005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



12.03.2022

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом В.П. Лихачева

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 13.08.2021 № 131-рп" № 439-рп от 10.04.2024 г.
- Распоряжение КГИОП «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия» № 131-рп от 13.08.2021 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, улица Чайковского, дом 83/7, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия» № 131-рп от 13.08.2021 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1 Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация прямоугольного в плане, в двумя прямоугольными в плане дворами, пятиэтажного разновысокого здания (южная часть лицевого корпуса – на высоком цоколе), оформляющего угол пересечения Потемкинской улицы и улицы Чайковского; два прямоугольных в плане воротных проезда (лицевого и дворового корпусов), перекрытых прусскими сводами; форма, габариты, высотные отметки и конфигурация крыш; башенка с люкарнами, венчающая угловой эркер* * в настоящее время утрачена 2 Конструктивная система здания: наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки междуэтажных перекрытий; междуэтажные перекрытия в помещениях с декоративно-художественной отделкой; своды перекрытий, в том числе: прусские своды, перекрывающие воротные проезды; прусские своды, перекрывающие помещения первого этажа, в том числе помещения 1-Н, 3-Н, 4-Н; прусские своды в основании площадок служебных лестниц; исторические лестницы: лестничные клетки и вестибюли, их объемно - планировочное решение; в том числе: парадная лестница Л1, вход организован со стороны Потемкинской улицы – двухмаршевая, с дополнительными маршами, марши на косоурах, ступени из белого мрамора; ограждение выполнено в виде кованой металлической ажурной решетки с volutoобразными завитками и розетками под деревянным профилированным поручнем; средистенный переход в один марш, между уровнями вестибюля парадной лестницы Л1, ступени выполнены из белого мрамора; парадная лестница Л2, вход организован со стороны улицы Чайковского – трехмаршевая, марши на косоурах, ступени из белого мрамора; ограждение выполнено в виде металлической кованой решетки из прямоугольных в сечении вертикальных прутьев с горизонтальными перехватами, декорированной volutoобразными завитками и стилизованными листьями, под деревянным профилированным поручнем; служебная лестница лицевого корпуса Л3: вход организован со стороны западного дворового фасада: двухмаршевая, марши на косоурах, площадки на прусских сводах, ступени из лещадной плиты; ограждение выполнено в виде круглых в сечении вертикальных прутьев под деревянным профилированным поручнем; служебная лестница дворового корпуса Л4: вход организован со стороны восточного дворового фасада: двухмаршевая, марши на косоурах, площадки на прусских сводах, ступени из лещадной плиты; ограждение выполнено в виде круглых в сечении вертикальных прутьев под металлическим поручнем. 3 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. 4 Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады, выходящие на красные линии застройки Потемкинской улицы и улицы Чайковского: решены в приемах эклектики; северный фасад, обращенный к улице Чайковского, шириной в четырнадцать световых осей и северная часть восточного фасада, шириной в пять световых осей решены аналогично: материал и характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка; (в уровне первого и второго этажей – рустованная штукатурка); местоположение, габариты, форма и архитектурно-художественное решение трех трапециевидных в плане эркеров, расположенных по пятой и десятой световым осям северного фасада и по центральной оси северной части восточного фасада в уровне третьего-четвертого этажей, завершенных балконами в уровне пятого этажа; в основании эркеров – лепные фигурные кронштейны, декорированные акантом в нижней части и чешуйчатым орнаментом в верхней; под оконными проемами третьего этажа – ложные балюстрады;* * в настоящее время утрачены люкарны аттиковых объемов, обрамленные профилированными наличниками с лепным декором; профилированные лучковые сандрики, с volutoобразными завитками и картушем; прямоугольные в плане аттиковые стенки – по осям эркеров; местоположение, габариты, форма и архитектурно-художественное решение дугообразного в плане эркера, оформляющего угловую часть здания в уровне третьего- пятого этажей; дугообразный в плане балкон с парапетным ограждением в виде тумб и балясин,* * опоясывающий эркер в уровне третьего этажа: конструкция и габариты;* * в настоящее время утрачено лепной декор в основании эркера; местоположение, габариты, прямоугольных в плане балконов с парапетным ограждением в виде тумб и балясин;* * в настоящее время утрачено исторические дверные проемы: местоположение, габариты, конфигурация и архитектурно- художественное решение; заполнение дверного проема: материал (дерево), исторический рисунок; портал входа* со стороны ул. Чайковского оформлен кронштейнами в виде волют и капителями с картушами-маскаронами и плодовыми гирляндами;* * в настоящее время оформление утрачено оконные проемы и дверные проемы балконов в уровне первого – пятого этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные, люкарны аттиков), габариты; профилированные наличники, стилизованные сандрики, уплощенные замковые камни клинчатой формы, подоконные полочки; заполнения оконных проемов и дверных проемов балконов: материал (дерево), цвет

(по результатам натурных и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки; лепной декор: в простенках оконных проемов в уровне пятого этажа – стилизованные филленчатые пилястры, в угловых частях эркера – лепные гирлянды; в простенках оконных проемов в уровне 4-го этажа – лепные картуши (с фруктовыми гирляндами), в поле которых вписаны женские маскароны; между оконными проемами 3-го и 4-го этажей – орнаментальные лепные композиции в профилированных рамках; профилированные междуэтажные и подоконные карнизы; профилированный карниз с дентикулами на каннелированных кронштейнах с гуттами; восточный лицевой фасад (южная часть), обращен к Потемкинской улице, шириной в пятнадцать световых осей симметричен, раскрепован; материал и характер отделки фасада: окрашенная штукатурка; в уровне первого и второго этажей, а также угловые части фасада – рустованы; местоположение, габариты, конфигурация и архитектурно-художественное решение двух шестигранных в плане эркеров, расположенных по 1-2-й и 14-15-й световым осям в уровне 3-4-го этажей, завершенных балконами в уровне 5-го этажа; местоположение, габариты, конфигурация и архитектурно-художественное решение двух балконов, завершающих эркеры; разорванный карниз и лучковый фронтон с вписанным в его поле лепным картушем; местоположение, габариты, конфигурация прямоугольного в плане балкона, шириной в три световые оси, расположенного в уровне третьего этажа по центральной оси фасада; лепные волютообразные кронштейны, декорированные акантом, в основании двух центральных кронштейнов – фигуры атлантов; местоположение, габариты, конфигурация прямоугольного в плане балкона, шириной в одну световую ось, расположенного в уровне второго этажа по центральной оси фасада; лепные волютообразные каннелированные кронштейны с листьями аканта и розетками; воротный проезд с полуциркульной перемычкой, перекрыт прусским сводом: местоположение, конфигурация, габариты; профилированный рустованный архивольт, замковый камень клинчатой формы с картушем, в поле которого вписан мужской маскарон; прямоугольный дверной проем, расположенный по центральной оси, ведущий в вестибюль парадной лестницы Л1: местоположение, конфигурация, габариты; неполный профилированный наличник; ступень из известняка; кованый козырек; оконные проемы и дверные проемы балконов в уровне цокольного – пятого этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные и лучковыми перемычками), габариты; профилированные наличники, в том числе с ушками, в том числе неполные, лучковые и прямые профилированные сандрики с лепным декором, замковые камни, подоконные профилированные полочки, в том числе на кронштейнах, стилизованные пилястры, фланкирующие проемы, рельефные фигуры атлантов, фланкирующие оконные проемы в уровне пятого этажа; заполнения оконных проемов и дверных проемов балконов: материал (дерево), цвет (по результатам натурных и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки; межэтажные и подоконные профилированные тяги; широкий фриз с лепным декором; профилированный раскрепованный венчающий карниз значительного выноса с дентикулами; фигурный аттик – по центральной оси, декорированный* пилястрами, картушем в тимпане и замковым камнем над люкарной; * в настоящее время оформление утрачено; прямоугольные в плане аттики – по осям эркеров; дворовые фасады: материал и характер отделки фасадов: оштукатурены, окрашены; цоколь облицован плитами известняка; исторический прием: местоположение, конфигурация, габариты, материал ступеней – лещадная плита; дверные проемы, ведущие к служебным лестницам: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; проемы воротных проездов с прямыми перемычками; оконные проемы в уровне 1-го этажа: местоположение, отметки высоты, габариты ширины; оконные проемы в уровне 2-5-го этажей: конфигурация (прямоугольные, проемы парадной лестницы с лучковыми перемычками), габариты; заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки, цвет – по результатам натурных и архивных исследований; профилированный межэтажный карниз в уровне третьего-четвертого этажей; профилированный венчающий карниз. 5 Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: декоративно-художественное оформление интерьера парадной лестницы Л1: нижний ярус стен рустован; стены разделены пилястрами ионического ордера, в простенках – профилированные архивольты с иониками и фигурным замковым камнем, опирающиеся на стилизованные филленчатые пилястры с иониками; профилированный карниз с иониками, падуга, профилированные тяги плафона с поясом аканта, лежащие на волютообразных кронштейнах с акантом; орнаментальная лепная ажурная розетка; кронштейны с фигурами атлантов, «поддерживающие» балку между помещениями вестибюля и площадкой первого этажа парадной лестницы; стены площадок и маршей парадной лестницы оформлены профилированными рамками с лепными декоративными композициями растительного характера в угловых частях; декор потолка площадки пятого этажа: профилированный карниз с иониками, ажурный лепной декор падуги (картуши и композиции растительного рисунка), профилированные тяги с орнаментальными

поясами, лепная ажурная розетка; на полу вестибюля и площадок лестницы мраморная плитка белого (восьмигранной формы) и серого (квадратной формы) цветов; декоративно-художественное оформление интерьера парадной лестницы Л2: профилированный карниз, с поясом аканта, завершающий стены; широкая кессонированная рама по периметру потолка, кессоны заполнены лепными розетками; профилированные тяги; лепные рамки с лавровыми гирляндами – на стенах вестибюля и площадок; на полу площадок – полихромные орнаментальные панно из метлахской плитки. квартира № 7: комната № 1 – 22, 8 кв. м.: печь: угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, углы закруглены; облицована белым глазурированным изразцом; на цоколе; профилированные карниз и полочка; во фризе – ложчатый орнамент; полукруглый в центре фронтона образован волютами, в тимпане листья, по карнизу краббы; латунная фурнитура; потолок: в центре плафона вытянутая розетка с орнаментом из акантовых цветов и листьев; комната № 2 – 38, 8 кв. м. потолок: по периметру стен карниз декорирован иониками; высокая падуга с ложчатым орнаментом и фестонами; в центре и по углам фигурные композиции с орнаментом из аканта и вазонов; печь: средистенная, прямоугольная в плане, двухъярусная; облицована глазурированным рельефным полихромным изразцом коричневых тонов; углы декорированы балясинами; карниз в виде выкружки, декорирован кронштейнами в виде волют с акантовым листом; во фризе стилизованные драконы; комната № 14 – 31, 5 кв. м.: камин: средистенный, терракота, рельеф; фигурный фронтоны, в тимпане барельефное изображение женской головки; профилированный карниз с картушем в виде свитка; во фризе орнамент рокайльного рисунка; фронтальные поверхности облицованы белым глазурированным изразцом; потолок: в центре фигурная розетка рокайльного орнамента; комната № 3 – 35, 0 кв. м.: печь: угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, углы закруглены; облицована белым глазурированным изразцом; на цоколе; профилированный карниз декорирован листьями; во фризе картуши; латунная фурнитура; потолок: с лепным декором рокайльного рисунка; по периметру высокая падуга декорирована по углам крупными картушами; в центре фигурная розетка из рокайлей и цветов. квартира № 11: комната 34,68 кв.м.: потолок: на падуге – волюты с акантом, гирлянды из виноградных лоз и филенок, в центре – розетка с композицией в виде аканта в многоугольниках, декорированных желобками, завитками, листьями, перемычка между бывшим холлом и комнатой в виде балки с консолями в виде волют и акантами в квадратах; часть декора падуги в коридоре и комн. 13,45 кв. м. квартира № 12: комнаты №3,4 (21,4 + 14,3 кв.м.): потолок: (единая композиция) профилированный карниз, декорированный полосой растительного орнамента; профилированная рамка на потолке; в центре потолка овальная розетка растительного орнамента; по углам рельефные композиции: стилизованные дракончики в обрамлении растительного орнамента; комната №2 – 18,5 кв.м.: потолок: по контуру потолка проходит профилированная тяга; в центре потолка овальная розетка растительного орнамента; по углам – растительные композиции; квартира № 16: 1 комната слева 26,3 кв. м.: Печь угловая. Изразцы цвета слоновой кости с коричневым рисунком, рельеф. В – пр. 300, ш – 83, гл. – 38 см. В плане трапецевидной формы, одноярусная, с цоколем, изразцы с композицией из розетт и завитков, во фризе – алмазная грань на свитке, фланкированная листьями с цветами на стебле, под ним – лиственный орнамент, над ним – овы; фронтоны полуциркульной формы с композицией из геральдических грифонов по сторонам щита и лиственных завитков в тимпане, карниз с акантами и овалами, над фронтоном – мужской маскарон, боковины и полоса над цоколем – коричневого цвета. Дверцы топки и душевиков – латунные. Потолок. В центре - розетка из листьев, завитков, мелких цветов, по углам – листья и завитки. В верхней части стены – цветочная полоса; 2 комната слева 36,7 кв. м.: потолок. В центре – розетка в виде композиции из крупной акантовой розетты, заключенной в венок с раковинами на 4 осях, окруженный лиственными завитками с розетками, с вазонами на 4 осях; 3 комната слева 26,0 кв. м.: потолок. В центре – композиция из лиственной розетты с завитками, листьями, цветами. По углам – завитки и листья 4 комната слева 22,5 кв. м: потолок. В центре – круглая розетка с акантом и геометрическими элементами в лавровом венке, на 4 осях – аканты. На падуге – филенки и декоративные кронштейны с листьями, геометрическими элементами, листьями, кабошонами, прорезными раковинами; квартира № 17: комната 21,0 кв. м.: печь угловая. фаянс, полихромная подглазурная роспись (салатный, бежевый, коричневый цвета), рельеф. В – пр.290, ш – 104, гл. – 26 и 18 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с листьями, изразцы 1 яруса с композицией из прорезных раковин, листьев, кабошонов и с прорезной раковиной вокруг кабошона; над топочным проемом орнамент из трельяжной сеточки, лиственных завитков, раковин, под полочкой – лиственная полоса; 2 ярус: цоколь с листьями и прорезными раковинами, изразцы с ветвями яблони ?, с цветами в прорезной раковине, по углам – розетты, круги и овалы, во фризе – цветочно-геометрический орнамент, карниз с геометрическим орнаментом, по углам – горельефные лиственные завитки с гирляндой, в центре рокайльный орнамент. Дверца топки ажурная с композицией из цветов,

завитков, трельяжной сеточки в круге; квартира № 19: комната 21,39 кв. м.: печь угловая. Изразцы белого цвета, терракота, рельеф, краска. В - пр. 310, ш - 116, гл - 26 и 13 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, 1 ярус: цоколь с геометрическим орнаментом, на боковинах - имитация кирпичной кладки, с рельефом из цветов в фигурной рамке; фриз - с орнаментом из завитков, кабошонов, картуша, вазонов, полочка с геометрическим орнаментом; 2 ярус: цоколь с композицией из кабошона, прорезных раковин, листьев, цветов, по углам - головки херувимов (путти ?), боковины с рельефом из листьев, раковин, картушей, фриз - с полуциркульным выступом: во фризе - орнамент из цветов, трельяжной сеточки, розы, по углам - завитки и раковины, аттик с композицией из завитков, кабошонов, прорезных раковин в центре, с завитками по углам. Дверца топки с ручкой-кнопкой. квартира № 21: комнаты 13,1 кв. м и 9,8 кв. м.: потолок. На падуге по углам - вазоны с цветами в резерве с прорезными раковинами, листьями. комната 22,8 кв. м.: потолок: в центре - розетка с композицией из геометризированных лепестков в кольцах листьев, цветов, на 4 осях - вазоны с цветами. По углам - лиственные завитки и розетты. комната 28,1 кв. м.: потолок: в центре - композиция из завитков, прорезных раковин, листьев, цветов. По периметру - витая полоса. На падуге по углам - композиция из листьев, завитков, драконов; комната 32,5 кв. м.: потолок: в центре - розетка с композицией из геометризированных лепестков в кольцах листьев, цветов, на 4 осях - вазоны с цветами, по углам на падуге вазоны с цветами, прорезные раковины, листья; печь угловая: изразцы белого цвета, рельеф. В - пр. 320, ш - 87, гл - 27 и 8 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с листьями, на скругленных боковинах - лиственные завитки и цветы, под полочкой - рельефная сеточка, во 2 ярусе - ниша, фриз с витой полосой и цветочными гирляндами, под карнизом - листья, аттик фигурный с завитками, внутри - композиция из кабошонов, прорезных раковин, листьев. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком комната 32,60 кв.м.: потолок: в центре розетка ромбовидной формы с композицией из прорезных раковин, лиственных завитков, цветов, по углам - композиции из завитков и цветов, на падуге - в центре и по углам - композиции из прорезных раковин и лиственных завитков; квартира № 23: комната 33,80 кв.м.: печь угловая: изразцы белого цвета, рельеф. В - пр. 300, ш - 84, гл - 30 и 5 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с цоколем, на боковинах - орнамент из цветов и листьев, во фризе - сердечки, во фризе 2 яруса - пальметты и завитки, полосы акантов и желобков, аттик с розетками и завитками; МОП, коридор № 14, 15, 17: потолок: с лепным декором; по периметру профилированный карниз и широкая рама; высокая падуга декорирована изогнутыми кронштейнами в виде волноты, с картушем на карнизе, с полосой гирлянды, с листом аканта на волноте; квартира № 44: комната 23,3 м2 печь угловая, двухъярусная, терракота. Основание первого яруса профилированное и декорировано геометрическим орнаментом. Полочка профилированная. Угловые части второго яруса имеют лопатки с растительно-геометрическим декором. Фриз декорирован цветочно-растительным орнаментом. Завершающий карниз профилированный; комната 16,6 м2 печь угловая, двухъярусная, терракота. Первый и второй ярусы имеют декор в виде чередующихся полос бриллиантового руста и цветочного орнамента. Полочка профилированная. Фриз декорирован полосой аканта. Навершие фигурной формы в виде разорванного фронтона полуциркульной формы. В центре - вазон.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом В.П. Лихачева" № 288-рп от 10.11.2021 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность		инициалы, фамилия

01 . 08 . 2024

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



В. Брунов Д.С.

Приложение № 5

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, лит. А - «Сохранение объекта культурного наследия «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, лит. А (приспособление помещения 1-Н для современного использования)», разработанной ООО «ГородЪ» в 2024 году (шифр 02-08/24-ДЛ-П).

Копия Задания КГИОП № 01-21-2148/24-0-1 от 23.08.2024 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособления помещения 1-Н для современного использования).

СОГЛАСОВАНО:

(должность)


 (подпись) Литау Е. Я.
 (Ф.И.О.)
 "16" сентября 2024 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела Центрального района
 Управления по охране и использованию
 объектов культурного наследия

(должность)

Комитета по государственному контролю,
 использованию и охране памятников
 истории и культуры

(наименование органа охраны)

О.А. Баталова

(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 083DF1F5AC76156685B2CD96820F4B49
 Владелец Баталова Ольга Александровна
 Действителен с 16.11.2023 по 08.02.2025

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
 культурного наследия, включенного в единый государственный
 реестр объектов культурного наследия
 (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
 или выявленного объекта культурного наследия
 №01-21-2148/24-0-1 от 23.08.2024

(приспособления помещения 1-Н для современного использования)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева»
 (Основание: распоряжение КГИОП от 13.08.2021; Распоряжение КГИОП № 131-рп)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	улица Чайковского	д.	83/7	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Литау Екатерина Яковлевна
 (право собственности на основании информации из выписки ЕГРН от 28.06.2024)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Чайковского ул.					д.	83/7		лит.	А		офис/кв.		21	
ИНН		-													
ОГРН/ОГРНИП		-													
Ответственный представитель:						Бойцова Ольга Константиновна									
(фамилия, имя, отчество (при наличии))															
Контактный телефон:						8 (981) 680-88-37									
Адрес электронной почты:						supervisor@blcons.ru									

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева» утвержден КГИОП от 13.08.2021 № 131-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального «Дом В.П. Лихачева» утвержден распоряжением КГИОП от 10.11.2021 № 288-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления помещения 1-Н для современного использования разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации).

Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании

деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

**Давыдов Юлиан
Моисеевич**

(должность, наименование организации)

(Ф.И.О. полностью)

Приложение № 6

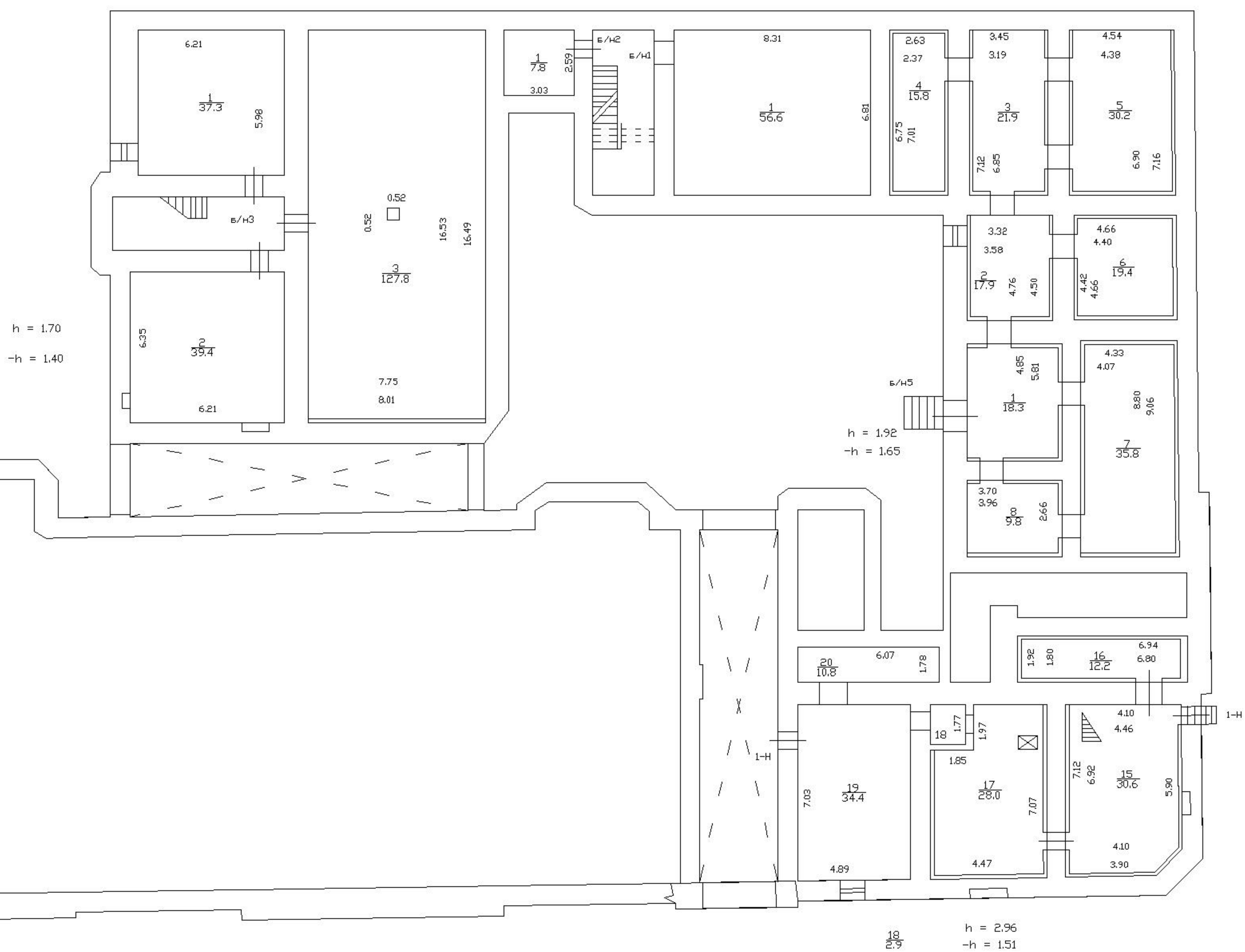
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, лит. А - «Сохранение объекта культурного наследия «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, лит. А (приспособление помещения 1-Н для современного использования)», разработанной ООО «ГородЪ» в 2024 году (шифр 02-08/24-ДЛ-П).

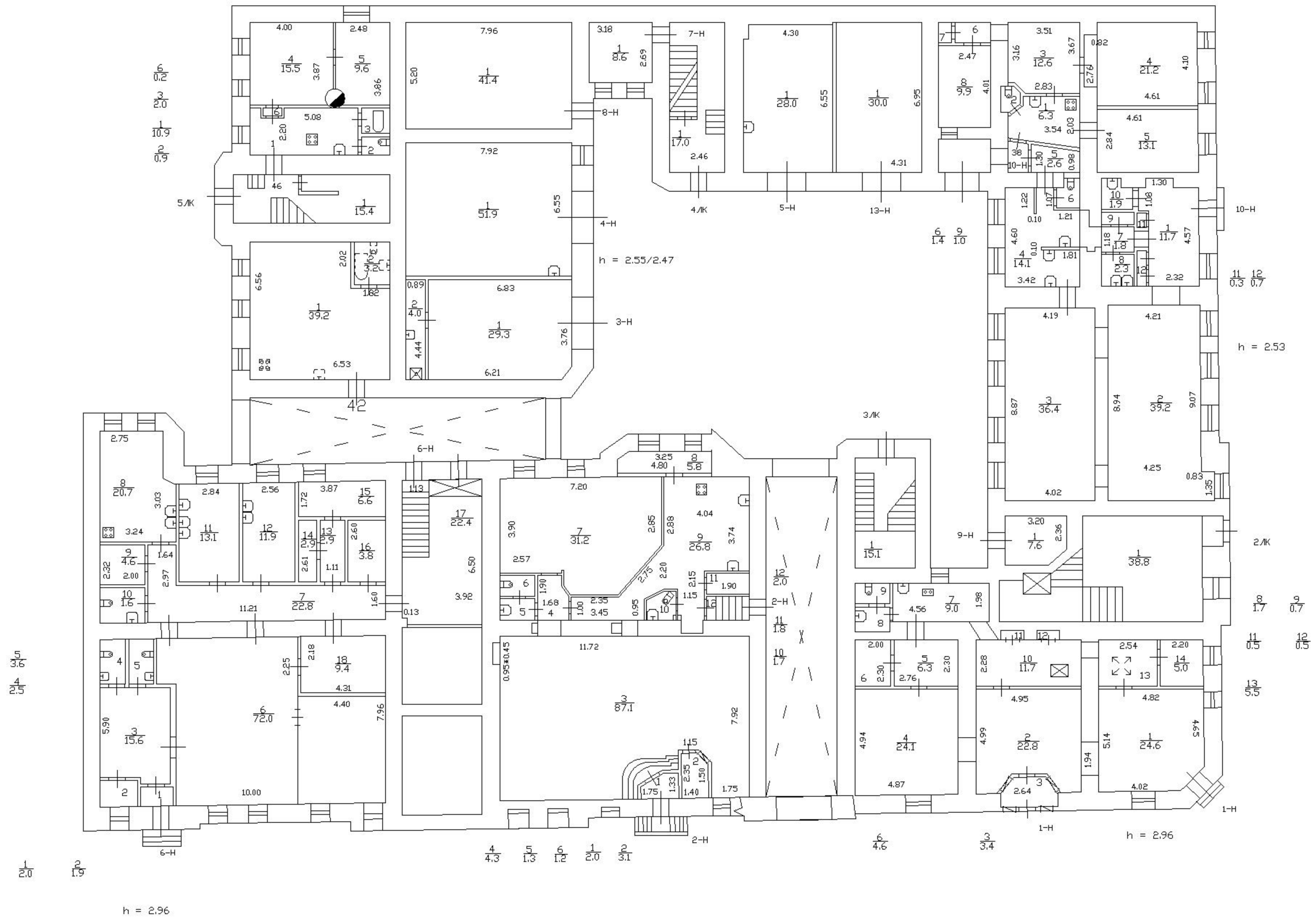
Копия поэтажных планов здания по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, лит. А;

**Копия Технического паспорта на помещение 1-Н, выданная Филиалом ГУП «ГУИОН»
ПИБ Центрального района от 20.02.2021 г.;**

**Копия Сведения из Единого государственного реестра недвижимости от
10.01.2025 г.**

План подвала



$$\frac{7}{0.9} \quad \frac{6}{1.9} \quad \frac{2}{0.9}$$


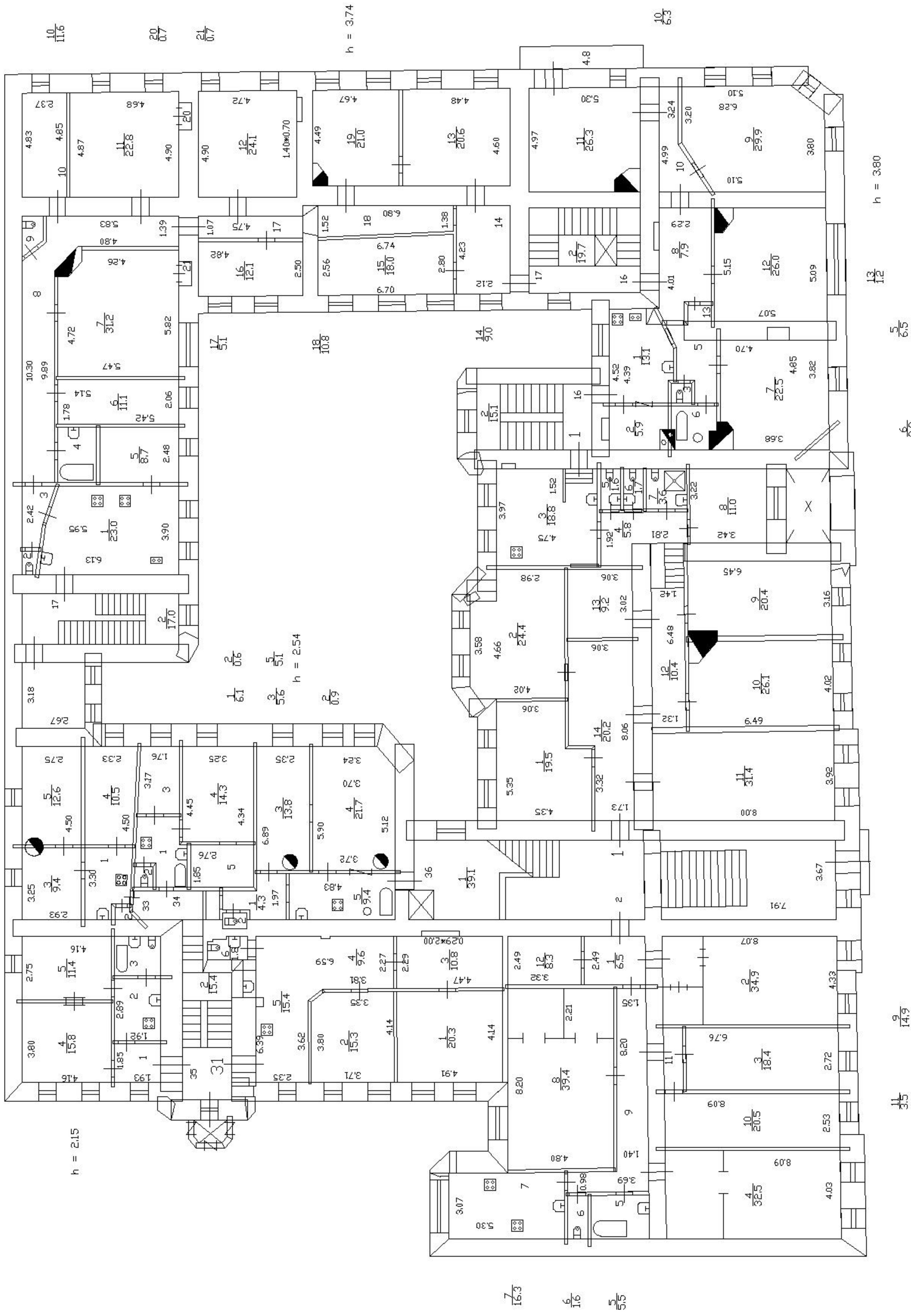
2 ЭТАЖ

$\frac{2}{0.6}$ $\frac{1}{6.5}$

$\frac{1}{3.6}$ $\frac{2}{5.5}$ $\frac{3}{3.0}$

$h = 2.54$

$\frac{2}{1.2}$ $\frac{3}{2.8}$ $\frac{4}{4.8}$ $\frac{8}{24.3}$ $\frac{9}{1.4}$



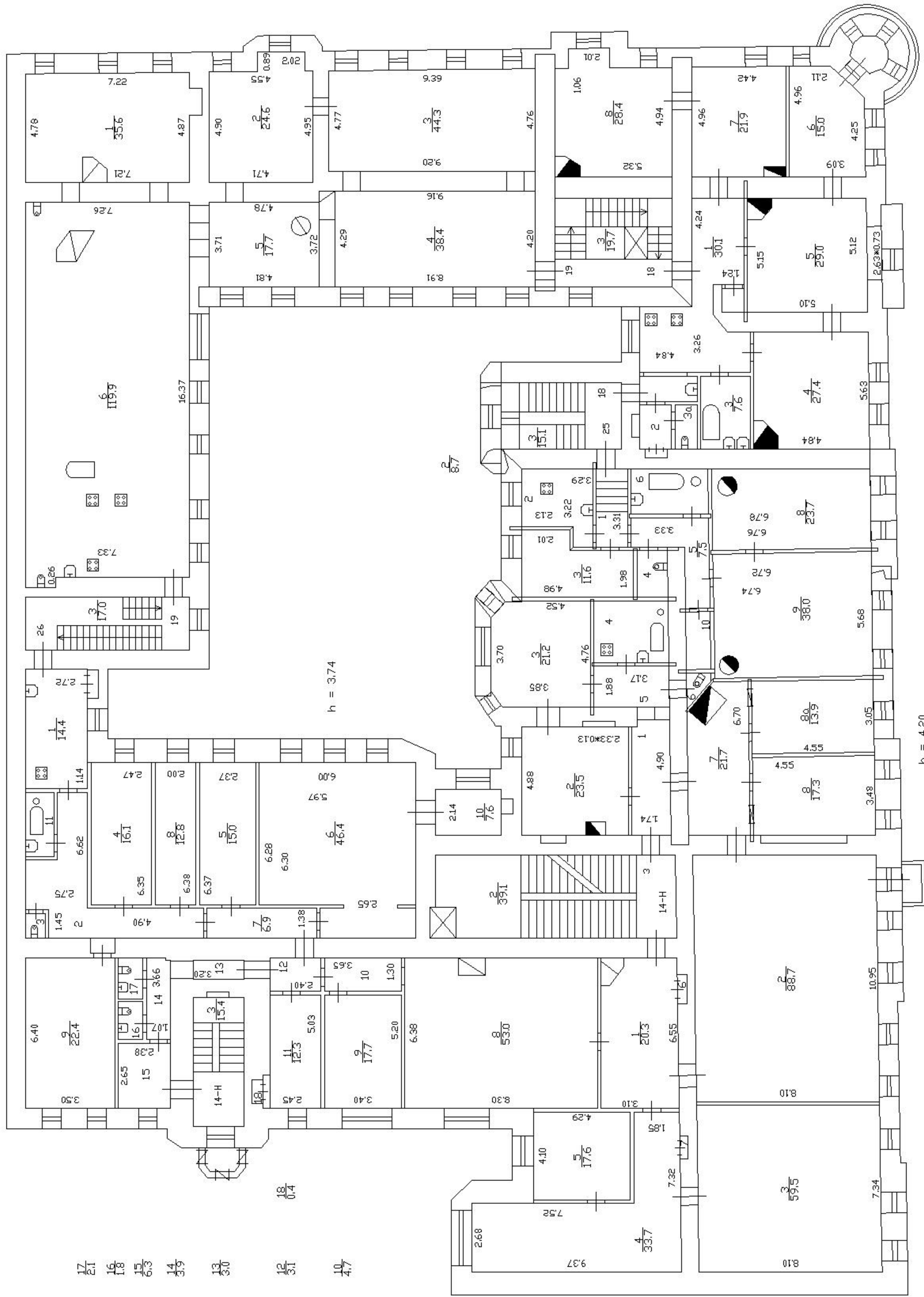
План 2 и 3 этажа

3
11

2
19,7

11
31,5

h = 3,54



h = 4,20

h = 4,20

1
8,5

4
8,3

5
6,0

6
0,9

1
5,1

4
2,3

6
6,5

10
3,4

2
3,0

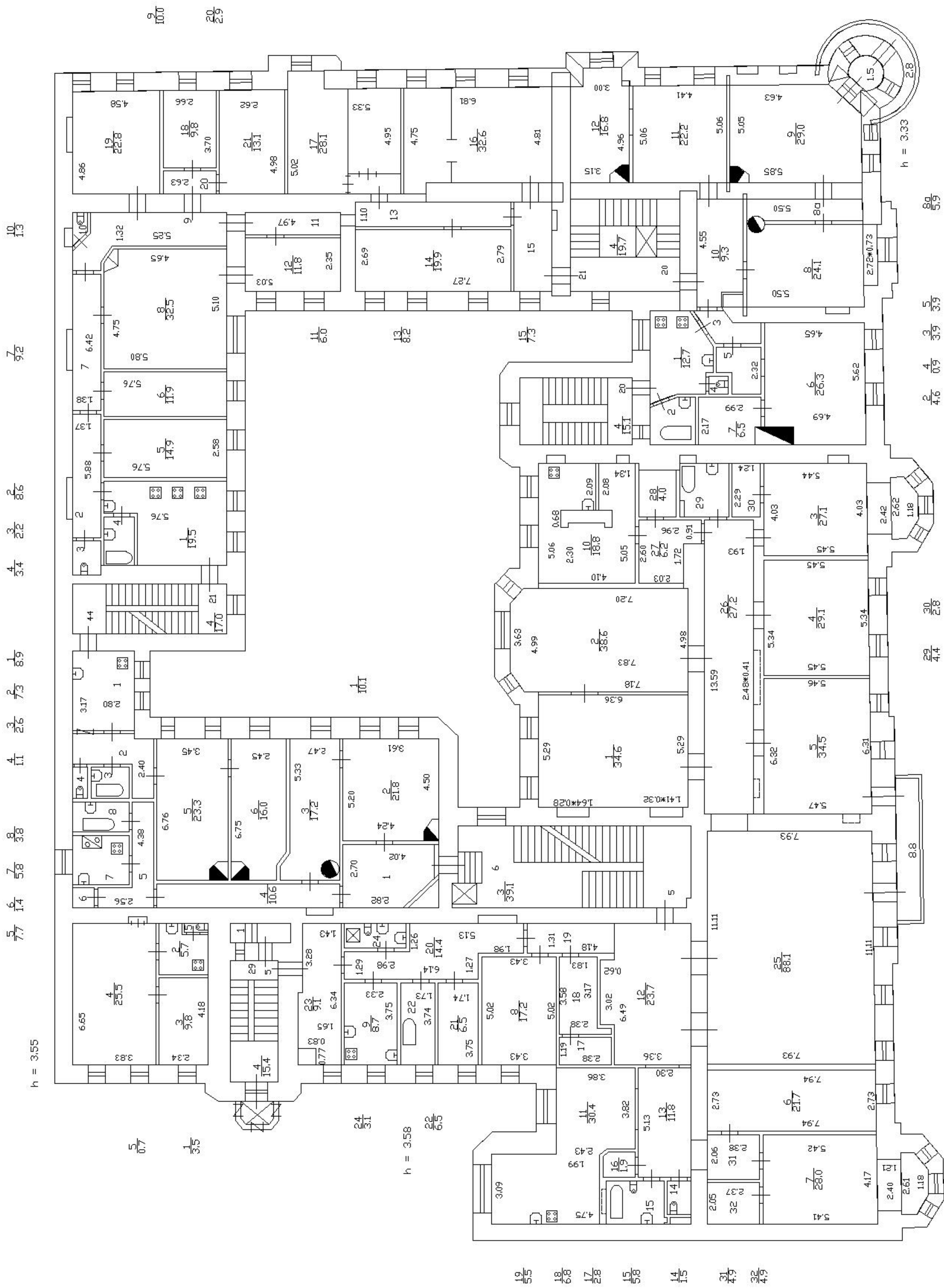
30
1,6

h = 3,74

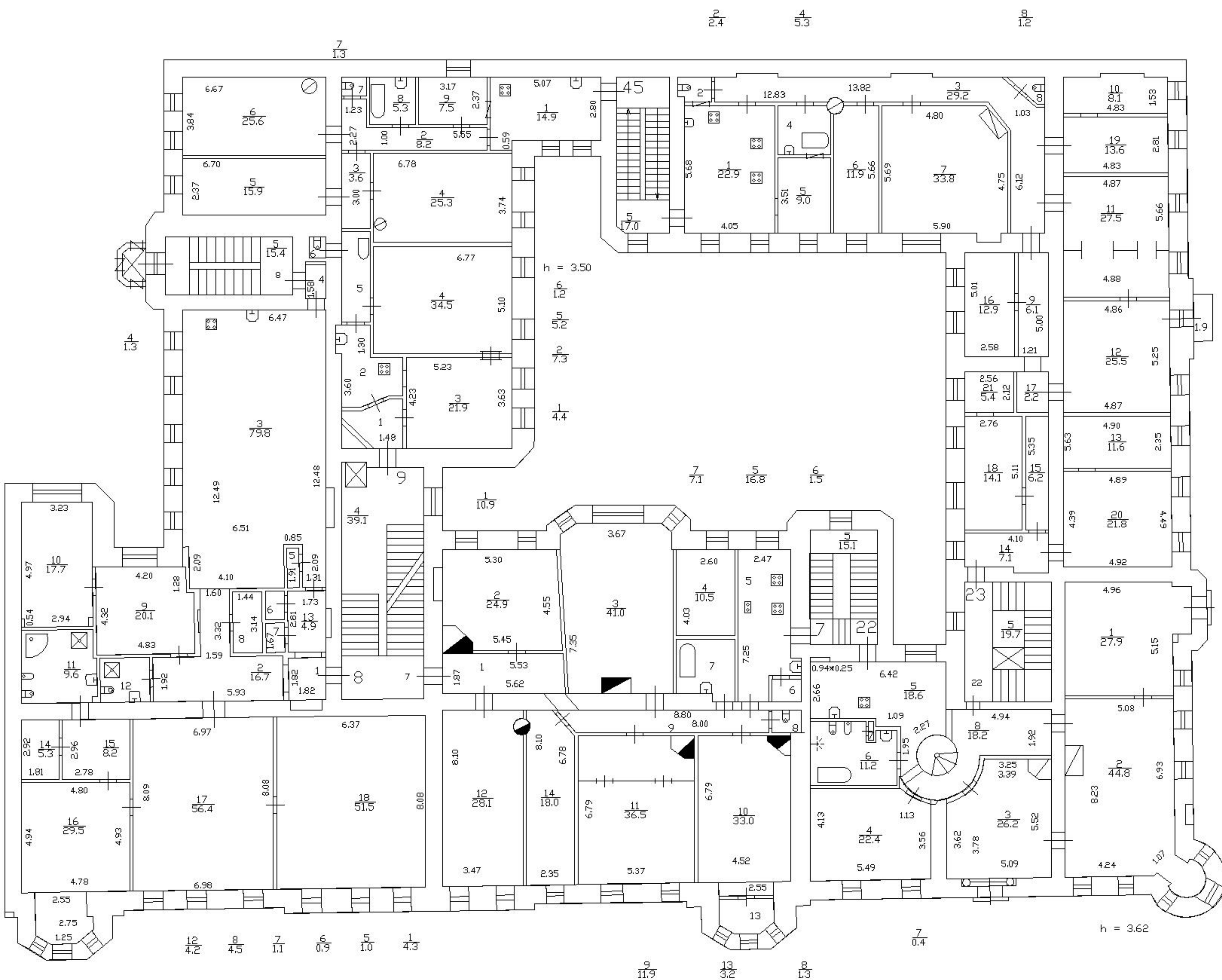
6
0,8

7
0,6

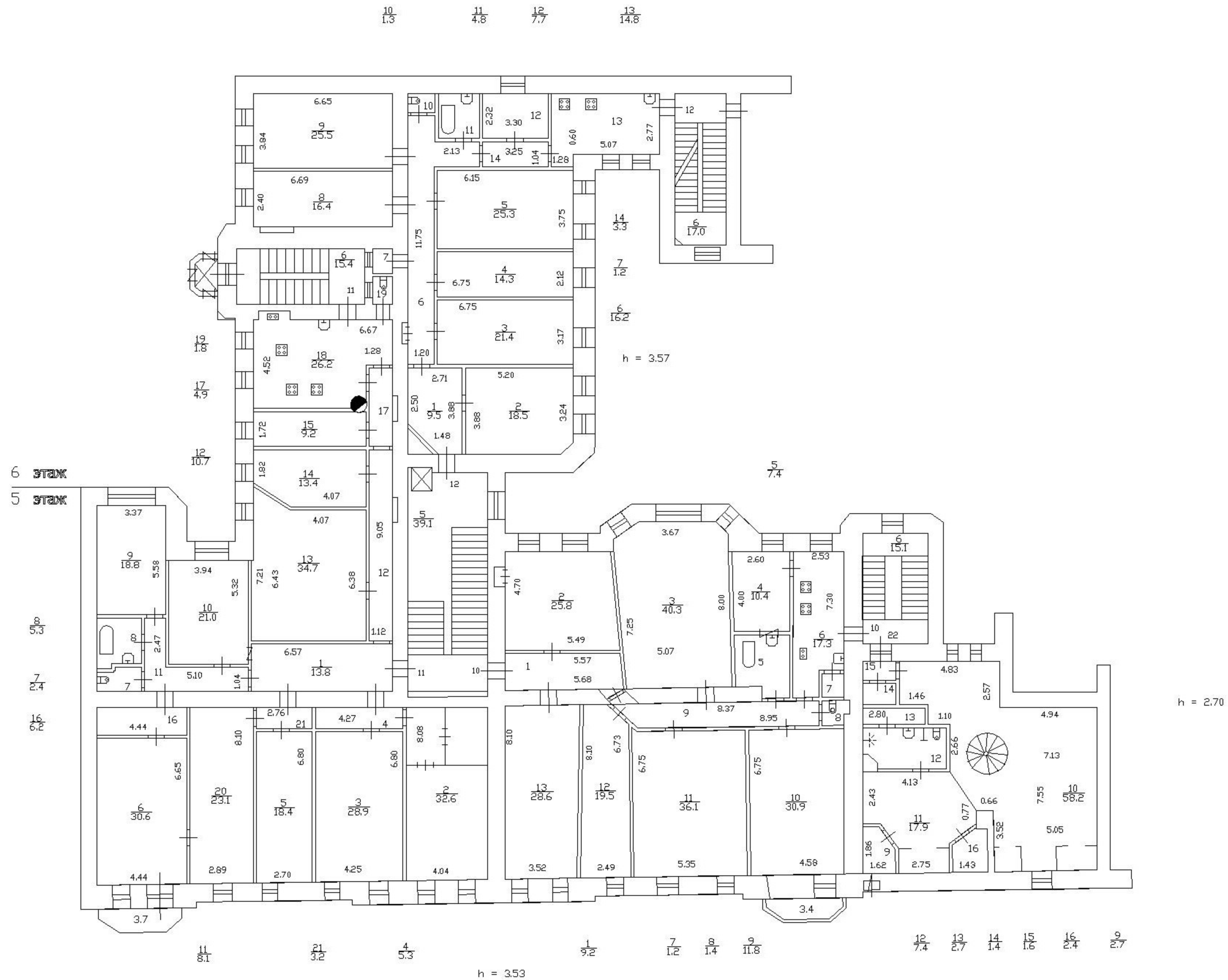
План 3 и 4 этажа



План 4 и 5 Этажа



План 5 и 6 Этажа





**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ»**

**Проектно-инвентаризационное бюро Центрального департамента кадастровой
деятельности**

Инв. № документа 503/21

Технический паспорт на помещение

Адрес: г.Санкт-Петербург, улица Чайковского, дом 83/7, литера А, помещение 1-Н

I. Общие сведения о строении

Год постройки: 1832-1899

Год последнего капитального ремонта: сведения отсутствуют

Этажность: 6 (5-6, в том числе мансарда) , подвал , надземная подземная кроме того

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий: железобетонные , смешанные 1 и 2 этажи, железобетонные 3 и 4 этажи , железобетонные
чердачных междуэтажных подвальных

Площадь застройки строения: 1696.3 кв. м

Общая площадь строения: 6445.9 кв. м

Объем строения: 40646 куб. м

II. Сведения о помещении

Назначение	Нежилое
Использование	Учрежденческое
Тип	Нежилое помещение
Этаж	1-подвал
Высота помещения	-1.51/1.97/2.09/2.61/2.78
Общая площадь помещения	133.0

Благоустройство помещения:

отопление: центральное ☒ горячее водоснабжение: центральное ☒
 водопровод ☒ канализация ☒ газоснабжение ☐ электроплита ☐
 мусоропровод ☐ наличие лифтов/подъемников ☐
 сигнализация ☐ вентиляция ☐
 прочие _____

Инвентаризационная стоимость помещения в ценах 2021 года составляет 2243218 (Два миллиона двести сорок три тысячи двести восемнадцать) рублей*

*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408

Дополнительные сведения: Выполнена перепланировка. Акт приемки в эксплуатацию не предоставлен. Наружные границы объекта изменены за счет присоединения части подвала.

Технический паспорт составлен по состоянию на 20 февраля 2021 года
(дата обследования)

Исполнитель  Ахметова Е.Ю. 24 февраля 2021 года
(Ф.И.О.) (дата изготовления)

Начальник ПИБ Центральное
департамента кадастровой
деятельности



(В.Б.Митичева)

Приложение к техническому паспорту на помещение:

1. Ситуационный план 1 листов
2. поэтажный план, с указанием границы помещения 2 листов
3. Ведомость помещений и их площадей 1 листов

Перепланировка самовольная/утвержд.
№ пом. (части): <u>1-И</u>
Основание: <u>Договор МЗК не предоставлен</u>
Границы объекта изменены / не изменены
<u>«24»</u> <u>02</u> <u>2021</u> г.
Исполнитель: <u></u>

HO

Описательный адрес: г.Санкт-Петербург, улица Чайковского, дом 83, г.Санкт-Петербург,

a



1

1

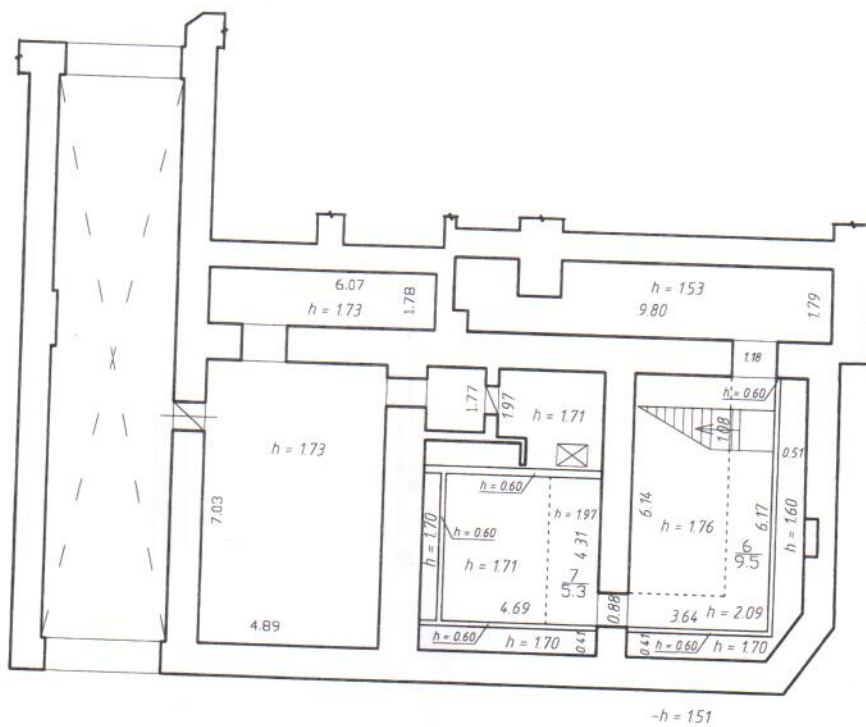
1

1

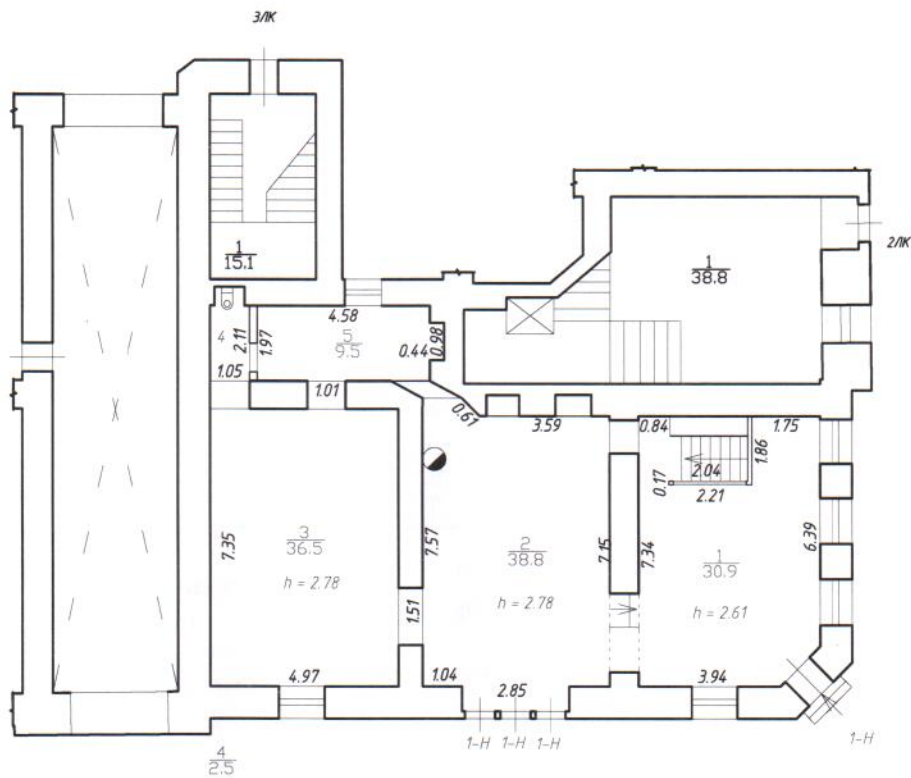
1

1

План подвала



План 1 этажа



Текущие изменения
 № пом. (части): 1-Н
 Основание: самовольная перепланировка
 Границы объекта изменены / не изменены
 «24» 02 2021 г.
 Исполнитель: [подпись]
 (должность, ФИО, подпись)

По состоянию на 20.02.2021

Проектно-инвентаризационное бюро Центральное департамента кадастровой деятельности			Инв.№ 16/01-2875	
Лист N 1	г. Санкт-Петербург улица Чайковского дом 83/7, литера А Позэтажный план			Масштаб 1:200
Дата		Должность	Ф.И.О.	Подпись
24.02.2021	Исполнил	Исполнитель	Ахметова Е.Ю.	[подпись]
	Проверил	Руководитель группы	Шилова Н.А.	[подпись]
		Начальник ПИБ	Митичева В.Б.	[подпись]

Проектно-инвентаризационное бюро Центральное департамента кадастровой деятельности
 Ведомость помещений и их площадей
 Приложение к поэтажному плану
 Адрес: г.Санкт-Петербург, улица Чайковского, дом 83/7, литера А, помещение 1-Н

Нежилые помещения

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
1	1-Н	1	помещение	30.9		2.61	
		2	помещение	38.8		2.78	
		3	помещение	36.5		2.78	
		4	туалет	2.5		2.78	
		5	помещение	9.5		2.78	
подвал		6	помещение	9.5		2.09/-1.51	
		7	помещение	5.3		1.97/-1.51	
Итого по помещению 1-Н:				133.0			

Исполнил:

Проверил:

Начальник ПИБ Центральное
 департамента кадастровой
 деятельности:



/ Ахметова Е.Ю. /

/ Шилова Н.А. /

/ В.Б.Митичева /

« 24 » февраля 2021 г.

Текущие изменения	
№ пом. (части):	1-Н
Основание:	самовольная перепланировка
Границы объекта изменены / не изменены	не изменены
« 24 »	2021 г.
Исполнитель:	(должность, ФИО, подпись)



Всего пронумеровано и
* прошнуровано 3 листа(ов)
«01» 03 2021г.

Начальник ПИБ Центральное
департамент кадастровой
деятельности
В.Б. Митичева

Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:31:0001201:2905

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

Номер кадастрового квартала	78:31:0001201
Дата присвоения кадастрового номера	09.01.2013
Ранее присвоенный государственный учётный номер	Вид номера: Кадастровый номер, Номер: 78:1201:2002:1:2, Организация, присвоившая номер: Данные отсутствуют, Дата присвоения: Данные отсутствуют
Адрес (местоположение)	Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, литера. А, пом. 1-Н
Номер, тип этажа	1 Этаж подвал Подвал
Площадь, м²	239.3
Назначение	Нежилое
Наименование	Нежилое помещение
Вид жилого помещения	Данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб	29200163.03
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости	78:31:0001201:2040
Сведения о кадастровом инженере	Данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия	Данные отсутствуют
Сведения о правопритязаниях	Данные отсутствуют

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮСертификат: b38d5834cb90e88a634901cf13444cfc
Владелец: Росреестр
Действителен: с 05.06.2024 по 29.08.2025ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮСертификат: b51893c3ee4cса1b7d1164a95519f551
Владелец: Минцифры России
Действителен: с 20.03.2024 по 13.06.2025

Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:31:0001201:2905
Сведения об отнесении жилого помещения к определённому виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наёмного дома социального использования или наёмного дома коммерческого использования	Данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки	Данные отсутствуют
Получатель выписки	ЛИТАУ ЕКАТЕРИНА ЯКОВЛЕВНА



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: b38d5834cb90e88a634901cf13444cfc
Владелец: Росреестр
Действителен: с 05.06.2024 по 29.08.2025



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: b51893c3ee4cca1b7d1164a95519f551
Владелец: Минцифры России
Действителен: с 20.03.2024 по 13.06.2025

Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:31:0001201:2905

Сведения о зарегистрированных правах, ограничениях прав или обременениях

1.1	Правообладатель (правообладатели)	Литау Екатерина Яковлевна, 04.04.1979, СНИЛС 067-662-852 05, Паспорт гражданина Российской Федерации серия: 40 04, номер: 375594, выдан: Главным Управлением Внутренних дел Санкт-Петербурга и Ленинградской области 18.07.2003
	Вид, номер и дата государственной регистрации права	Собственность, 78:31:0001201:2905-78/042/2017-2, 18.09.2017
	Основание государственной регистрации	Дополнительное соглашение к договору купли-продажи нежилого помещения от 30.08.2017, номер 1, 14.09.2017, Договор купли-продажи нежилого помещения, 30.08.2017
	Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права	Право на недвижимость действующее
	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа	Данные отсутствуют
	Заявленные в судебном порядке права требования	Данные отсутствуют
	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права	Данные отсутствуют
	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя	Данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b38d5834cb90e88a634901cf13444cfc
Владелец: Росреестр
Действителен: с 05.06.2024 по 29.08.2025



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b51893c3ee4cca1b7d1164a95519f551
Владелец: Минцифры России
Действителен: с 20.03.2024 по 13.06.2025

Вид объекта		Помещение
Кадастровый номер		78:31:0001201:2905
1.2	Правообладатель (правообладатели)	Сердюков Сергей Анатольевич, 23.06.1987
	Вид, номер и дата государственной регистрации права	Собственность, 78-78-73/004/2014-174, 25.02.2014
	Основание государственной регистрации	Данные отсутствуют
	Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права	18.09.2017, 78:31:0001201:2905-78/042/2017-1
	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа	Данные отсутствуют
	Заявленные в судебном порядке права требования	Данные отсутствуют
	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права	Данные отсутствуют
	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя	Данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b38d5834cb90e88a634901cf13444cfc
Владелец: Росреестр
Действителен: с 05.06.2024 по 29.08.2025



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b51893c3ee4cca1b7d1164a95519f551
Владелец: Минцифры России
Действителен: с 20.03.2024 по 13.06.2025

Вид объекта		Помещение
Кадастровый номер		78:31:0001201:2905
1.3	Правообладатель (правообладатели)	Пузиков Валерий Николаевич, 03.03.1963
	Вид, номер и дата государственной регистрации права	Собственность, 78-78-42/030/2012-459, 26.07.2012
	Основание государственной регистрации	Данные отсутствуют
	Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права	25.02.2014
	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа	Данные отсутствуют
	Заявленные в судебном порядке права требования	Данные отсутствуют
	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права	Данные отсутствуют
	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя	Данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b38d5834cb90e88a634901cf13444cfc
Владелец: Росреестр
Действителен: с 05.06.2024 по 29.08.2025



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b51893c3ee4cca1b7d1164a95519f551
Владелец: Минцифры России
Действителен: с 20.03.2024 по 13.06.2025

Вид объекта		Помещение
Кадастровый номер		78:31:0001201:2905
1.4	Правообладатель (правообладатели)	Общество с ограниченной ответственностью "АВТОСЕРВИС-ММ", ИНН 7811087140, ОГРН 1027806070082
	Вид, номер и дата государственной регистрации права	Собственность, 78-78-01/0264/2008-528, 11.06.2008
	Основание государственной регистрации	Данные отсутствуют
	Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права	26.07.2012
	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа	Данные отсутствуют
	Заявленные в судебном порядке права требования	Данные отсутствуют
	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права	Данные отсутствуют
	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя	Данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b38d5834cb90e88a634901cf13444cfc
Владелец: Росреестр
Действителен: с 05.06.2024 по 29.08.2025



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b51893c3ee4cca1b7d1164a95519f551
Владелец: Минцифры России
Действителен: с 20.03.2024 по 13.06.2025

Вид объекта		Помещение
Кадастровый номер		78:31:0001201:2905
1.5	Правообладатель (правообладатели)	Смирнов Евгений Викторович, 08.08.1969
	Вид, номер и дата государственной регистрации права	Собственность, 78-78-01/0621/2006-586, 05.12.2006
	Основание государственной регистрации	Данные отсутствуют
	Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права	11.06.2008
	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа	Данные отсутствуют
	Заявленные в судебном порядке права требования	Данные отсутствуют
	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права	Данные отсутствуют
	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя	Данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b38d5834cb90e88a634901cf13444cfc
Владелец: Росреестр
Действителен: с 05.06.2024 по 29.08.2025



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b51893c3ee4cca1b7d1164a95519f551
Владелец: Минцифры России
Действителен: с 20.03.2024 по 13.06.2025

Вид объекта		Помещение
Кадастровый номер		78:31:0001201:2905
1.6	Правообладатель (правообладатели)	Общество с ограниченной ответственностью "Петросервис" , ИНН 7814300694 , ОГРН 1047855002546
	Вид, номер и дата государственной регистрации права	Собственность, 78-78-01/0506/2006-025, 12.09.2006
	Основание государственной регистрации	Данные отсутствуют
	Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права	05.12.2006
	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа	Данные отсутствуют
	Заявленные в судебном порядке права требования	Данные отсутствуют
	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права	Данные отсутствуют
	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя	Данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b38d5834cb90e88a634901cf13444cfc
Владелец: Росреестр
Действителен: с 05.06.2024 по 29.08.2025



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b51893c3ee4cca1b7d1164a95519f551
Владелец: Минцифры России
Действителен: с 20.03.2024 по 13.06.2025

Вид объекта		Помещение
Кадастровый номер		78:31:0001201:2905
1.7	Правообладатель (правообладатели)	Товарищество с ограниченной ответственностью "ГАГА" , ИНН 7803003509 , ОГРН 1027809233924
	Вид, номер и дата государственной регистрации права	Собственность, 3538708.1, 20.02.1997
	Основание государственной регистрации	Данные отсутствуют
	Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права	12.09.2006
	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа	Данные отсутствуют
	Заявленные в судебном порядке права требования	Данные отсутствуют
	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права	Данные отсутствуют
	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя	Данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b38d5834cb90e88a634901cf13444cfc
Владелец: Росреестр
Действителен: с 05.06.2024 по 29.08.2025



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ

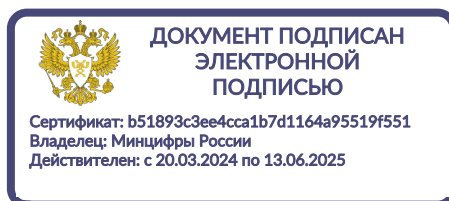
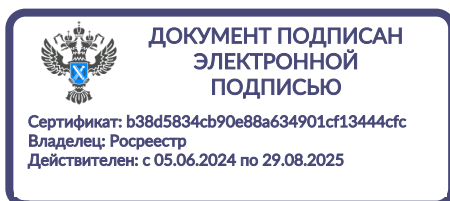
Сертификат: b51893c3ee4cca1b7d1164a95519f551
Владелец: Минцифры России
Действителен: с 20.03.2024 по 13.06.2025

Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:31:0001201:2905

Ограничение прав и обременение всего объекта недвижимости

2.1	Вид, номер и дата государственной регистрации	Аренда, 78:31:0001201:2905-78/011/2022-3, 18.03.2022
	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд	Данные отсутствуют
	Срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости	с 18.03.2022, срок: на 7 лет
	Лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости	Общество с ограниченной ответственностью "Космос" , ИНН 7820068827 , ОГРН 1197847022340
	Основание государственной регистрации	Дополнительное соглашение к договору аренды нежилого помещения №240122-1 от 24.01.2022, 08.02.2022, Договор аренды нежилого помещения 240122-1, 24.01.2022
2.2	Вид, номер и дата государственной регистрации	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости, 78-78-01/0522/2006-436, 12.09.2006
	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд	Данные отсутствуют
	Срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости	Данные отсутствуют
	Лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости	публичный публичный публичный
	Основание государственной регистрации	Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга "Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность" 15, 20.02.2001

Сведения из Росреестра, предоставленные из ЕГРН для формирования документа, заверены электронной подписью Росреестра. Сам документ заверен электронной подписью Минцифры. Пересылайте документ только с файлом подписи Минцифры в формате sig. Иначе он потеряет юридическую силу



Приложение № 7

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Мытный двор», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Евгеньевская, 2, лит. А - «Сохранение объекта культурного наследия «Мытный двор» с приспособлением для современного использования под многоквартирный жилой дом со встроенными помещениями общественного назначения, по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Евгеньевская, д. 2, лит. А (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования)», разработанной ООО «Евгений Герасимов и партнеры» в 2024 году (стадия «П», шифр ЕВГ-ОКН-ПД/24).

**Копия договора № 23-07/24_ПД/Э от 23.07.2024;
Копии договоров с дополнительными соглашениями с экспертами на выполнение
государственной историко-культурной экспертизы**

ДОГОВОР № 23-07/24_ПДЭ

г. Санкт-Петербург

«23» июля 2024 г.

Гражданка РФ Литау Екатерина Яковлевна, с одной стороны, именуемая в дальнейшем «Заказчик», и

Общество с ограниченной ответственностью «ГородЪ», в лице генерального директора Новицкой Татьяны Владимировны, действующего на основании Устава, с другой стороны, именуемое в дальнейшем «Исполнитель», совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор (далее по тексту – «Договор») о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства по оказанию комплекса услуг/работ по разработке проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального наследия «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, дом 83/7, лит. А (приспособление помещения 1-Н для современного использования), а также организацию проведения государственной историко-культурной экспертизы (ГИКЭ) на разработанную проектную документацию.

1.2. Работы проводятся в соответствии с Техническим заданием (Приложения №2 к Договору), нормативными документами, действующими стандартами, строительными нормами и правилами, иными требованиями законодательства РФ.

2. СТОИМОСТЬ УСЛУГ, ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ И СДАЧИ ПРИЕМКИ УСЛУГ

2.1. Стоимость услуг и условия оплаты по настоящему Договору определены «Соглашением о стоимости услуг» (Приложение №1 к Договору).

2.2. Оплата услуг Заказчиком производится путем перечисления денежных средств на расчетный счет Исполнителя на основании выставленных Исполнителем счетов в соответствии с условиями настоящего Договора.

2.3. Обязанность Заказчика по оплате считается исполненной в момент зачисления денежных средств на корреспондентский счет банка Исполнителя.

2.4. Несвоевременная оплата платежа является основанием для Исполнителя приостановить оказание услуг по Договору до момента поступления средств на счет Исполнителя.

2.5. Сдача и приемка результатов оказанных услуг по настоящему Договору, оформляется Актом сдачи-приемки оказанных услуг, подписываемыми обеими Сторонами.

2.6. Заказчик в течение 5 (пяти) рабочих дней со дня получения отчетных документов и акта сдачи-приемки оказанных услуг обязан передать Исполнителю подписанный со своей стороны акт сдачи-приемки оказанных услуг или мотивированный отказ от его подписания.

3. СРОКИ ОКАЗАНИЯ УСЛУГ

3.1. Договор вступает в силу и становится обязательным для Сторон с даты его подписания и действует до момента исполнения Сторонами принятых на себя обязательств.

3.2. Датой начала оказания услуг является дата подписания настоящего Договора.

3.3. Датой окончания оказания услуг по Договору является дата подписания Акта сдачи-приемки оказания услуг.

3.4. В случае задержки прохождения согласования документации в уполномоченных органах и организациях, если это вызвано несоответствием сведений и данных, содержащихся в предоставленных Заказчиком материалах, отсутствием каких-либо данных, либо изменениям действующего законодательства Российской Федерации и прочими причинами, возникшими не по вине Исполнителя, сроки должны быть увеличены соразмерно времени, необходимого для устранения причины.

3.5. Объем и сроки оказания услуг по настоящему Договору могут корректироваться по согласованию Сторон с одновременным оформлением дополнительного соглашения.

3.6. Общий срок оказания услуг – до 30.05.2025 г.

4. ОБЯЗАНОСТИ СТОРОН

4.1. Заказчик обязуется:

4.1.1. Предоставить Исполнителю исходные данные по Объекту, необходимые для оказания услуг/работ.

4.1.2. Принять результат оказанных Исполнителем услуг по настоящему Договору в установленном порядке и сроки.

- 4.1.3. Производить авансирование и оплату в порядке, предусмотренном разделами настоящего Договора.
- 4.1.4. Выполнять в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.
- 4.2. Исполнитель обязуется:
- 4.2.1. Представлять интересы Заказчика в отношениях с третьими лицами, связанных с исполнением настоящего Договора, на основании выданной Заказчиком доверенности.
- 4.2.2. Осуществлять техническое сопровождение при согласовании документации с уполномоченными органами и организациями, в установленном законом порядке.
- 4.2.3. По запросу Заказчика незамедлительно предоставлять информацию о ходе выполнения Договора.
- 4.2.4. В установленные сроки устранять замечания, возникающие при согласовании документации с компетентными органами государственной власти и органами местного самоуправления.
- 4.2.5. Принимать участие в совещаниях исполнительных органов государственной власти по вопросам, возникающим в ходе рассмотрения подготовленной документации.
- 4.2.6. Выполнять в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.
- 4.3. Исполнитель имеет право:
- 4.3.1. Привлекать третьих лиц для исполнения своих обязательств по настоящему Договору.
- 4.3.2. Исполнитель имеет право оказать и сдать услугу по настоящему Договору досрочно.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН. ПОРЯДОК ИЗМЕНЕНИЯ, РАСТОРЖЕНИЯ ДОГОВОРА

- 5.1. Стороны вправе досрочно расторгнуть настоящий Договор в порядке и на основаниях, предусмотренных настоящим Договором и законодательством Российской Федерации.
- 5.2. В случае досрочного расторжения настоящего Договора вследствие нарушения Заказчиком существенных условий настоящего Договора или по инициативе Заказчика, Заказчик обязан уплатить Исполнителю полную стоимость всех выполненных и принятых услуг по Договору в полном объеме.
- 5.3. Стороны несут ответственность за действия/бездействие своих работников, нарушающих условия Договора, а также за действия третьих лиц, привлеченных к исполнению обязательств Сторон, вытекающих из Договора. Применительно к настоящему пункту под работниками понимаются лица, выполняющие работу либо оказывающие услугу по трудовому договору или гражданско-правовому договору подряда, оказания услуг и пр.
- 5.4. За иное неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.
- 5.5. При возникновении между Сторонами споров, Стороны примут все меры к разрешению таких споров путем переговоров между собой.
- 5.6. В случае не достижения согласия по спорным вопросам между Сторонами, споры решаются в Арбитражном суде города Санкт-Петербурга и Ленинградской области в установленном законодательством Российской Федерации порядке. Претензионный досудебный порядок разрешения споров обязателен. Срок ответа на претензию 10 (десять) рабочих дней.

6. ОБСТОЯТЕЛЬСТВА НЕПРЕОДОЛИМОЙ СИЛЫ

- 6.1. Ни одна из Сторон не несет ответственности за полное или частичное неисполнение своих обязательств согласно настоящему Договору, если неисполнение будет являться следствием обстоятельств непреодолимой силы, таких, как наводнение, пожар, землетрясение и других стихийных бедствий, война или военные действия, акты государственных органов, и не зависящие от воли Сторон и не существовавшие до или во время заключения Договора.
- 6.2. Если такие обстоятельства непосредственно повлияли на срок исполнения обязательств, установленный в Договоре, то этот срок соразмерно отодвигается на время действия соответствующих обстоятельств.
- 6.3. Сторона, которая в связи с возникновением обстоятельств непреодолимой силы не может исполнить свои обязательства, обязана не позднее 15 (пятнадцати) дней с момента их наступления в письменной форме уведомить об этом другую Сторону, а также о предполагаемом сроке действия и прекращении обстоятельств непреодолимой силы.
- 6.4. Если указанные обстоятельства продлятся свыше двух месяцев, любая из Сторон вправе отказаться от исполнения настоящего Договора полностью или частично с возвратом полученного по настоящему Договору. Убытки, возникшие вследствие таких обстоятельств, не возмещаются.

7. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

- 7.1. Настоящий договор составлен на русском языке в 2 (двух) подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

7.2. За исключением оговоренного в Договоре, любые изменения и дополнения к Договору действительны при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны полномочными представителями Сторон. Предлагаемые к внесению в Договор изменения и дополнения рассматриваются Сторонами в течении 7 (Семи) рабочих дней.

7.3. Во всем остальном, неурегулированным Договором, отношения Сторон регулируются действующим законодательством Российской Федерации.

8. ПРИЛОЖЕНИЯ

8.1. Приложение № 1 – «Соглашение о стоимости услуг»;

8.2. Приложение № 2 – «Техническое задание на разработку проектной документации».

Приложения к настоящему Договору являются его неотъемлемой частью.

1. ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА И БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Заказчик:

Гражданка РФ

Литау Екатерина Яковлевна

паспорт 4023 772759

г. Санкт-Петербург, Чайковского

23/7, кв. 24

От Заказчика:

Е.Я. Литау

Исполнитель:

ООО «ГородЪ»

197110, Санкт-Петербург, ул. Б.Разночинная,
дом 14, лит. А, офис 505, тел. (812) 334-93-72;

E-mail: Tngorod@gmail.com

ИНН 7801536815, КПП 781301001

ОГРН 1109847043790

р/сч 40702810800000021015

в ОАО «Петербургский социальный коммерческий
банк»

к/с 30101810000000000852, БИК 044030852

От Исполнителя:

Генеральный директор

Т.В. Новицкая



Приложение №1

к Договору № 23-07/24_ПД/Э
от 23.07.2024 г.**СОГЛАШЕНИЕ О СТОИМОСТИ УСЛУГ**

Гражданка РФ Литау Екатерина Яковлевна, с одной стороны, именуемое в дальнейшем «Заказчик», и

Общество с ограниченной ответственностью «ГородЪ», в лице генерального директора Новицкой Татьяны Владимировны, действующего на основании Устава, с другой стороны, именуемое в дальнейшем «Исполнитель», совместно именуемые «Стороны»,

заключили настоящее Соглашение о стоимости услуг, оказываемых Исполнителем по Договору № к Договору № 23-07/24_ПД/Э от 23.07.2024 г.

Стоимость оказываемых Исполнителем услуг/работ по Договору составляет –

1. Заказчик обязуется перечислить Исполнителю в порядке предварительной оплаты [REDACTED] [REDACTED] Оплата производится в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента подписания настоящего Договора на основании, выставленного Исполнителем счета.
2. Окончательный расчет по Договору [REDACTED] производится Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента подписания Сторонами Акта сдачи-приемки выполненных работ и выставления счета на оплату со стороны Исполнителя.

Оплата Услуг по Договору производится Заказчиком на основании счетов, выставленных Исполнителем.

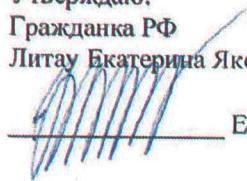
Заказчик:
Гражданка РФ
Литау Екатерина Яковлевна

Исполнитель:
ООО «ГородЪ»

От Заказчика: 
_____ Е.Я. Литау

От Исполнителя: 
_____ Т.В. Новицкая

Утверждаю:
Гражданка РФ
Литау Екатерина Яковлевна


Е.Я. Литау

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ
на разработку проектной документации

№ п/п	Наименование	Основные данные и требования
1.	Сведения об Объекте	
1.1	Наименование и статус объекта культурного наследия, в отношении которого проводятся работы по сохранению	Объект культурного наследия регионального наследия «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916.
1.2.	Адрес объекта:	г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, дом 83/7, лит. А (помещение 1-Н)»
2.	Заказчик	Литау Екатерина Яковлевна
3.	Исполнитель	ООО «ГородЪ»
4.	Основание выполнения работ	Договор № 23-07/24_ПД/Э от 23.07.2024 г.
5.	Требования к Исполнителю	Наличие действующих удостоверений СРО, Лицензии Министерства культуры РФ, свидетельств о допуске и других необходимых разрешений на выполнение всех видов работ согласно данному Техническому заданию.
6.	Наименование работ	Разработка проектной документации и проведение ГИКЭ
7.	Состав документации:	Раздел 1. Предварительные работы Раздел 2. Комплексные научные исследования Раздел 3. Проект приспособления – Пояснительная записка. – Архитектурные решения. – Проект организации работ.
8.	Основные требования к выполнению работ/порядку проведения согласований	Все работы проводятся с учетом требований действующего законодательства и нормативных документов РФ. Проектная документация разрабатывается в соответствии с заданием КГИОП. Для проведения ГИКЭ привлекать исключительно экспертов имеющих действующую аттестацию Министерства культуры Российской Федерации, позволяющую выполнять государственную историко-культурную экспертизу являющуюся предметом Договора, удовлетворяющих требованиям, предъявляемым к экспертам в соответствии с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 г. N 530. Экспертиза проводится экспертной комиссией из трех экспертов. Передать проектную документацию, с Актом ГИКЭ на согласование в КГИОП.
9.	Сроки выполнения работ.	Дата начала выполнения работ, предусмотренных п. 7 данного ТЗ – дата подписания Договора. Сроки окончания всех работ/услуг по договору – до 30.05.2025 г.

10.	Условия и материалы, предоставляемые Заказчиком (исходные данные, техническая документация, доступ в здание)	– обеспечение доступа на объект; – материалы предыдущих обследований, проектов, если таковые имеются;
11.	Требования к оформлению и количеству экземпляров документации, передаваемой Заказчику	Документация передается Заказчику: в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

Согласовано:

Генеральный директор

ООО «Городъ»



/Т.В. Новицкая/

ДОГОВОР № 19-Э/Ч-01
НА ВЫПОЛНЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

г. Санкт-Петербург

«10» января 2025 г.

Общество с ограниченной ответственностью «ГородЪ», в лице генерального директора Новицкой Татьяны Владимировны, действующего на основании Устава, именуемый в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и

Гражданка Глинская Наталья Борисовна, аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25.12.2023 № 3493), именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, вместе именуемые «Стороны», заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

- 1.1. По настоящему договору Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства в установленный срок выполнить работы, связанные с проведением государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, литера А, разработанной ООО «ГородЪ» в 2024 году, шифр: 02-08/24-ДЛ-П (далее по тексту -Документация).
- 1.2. Заказчик обязуется принять и оплатить выполненные работы на условиях, определенных настоящим договором и приложениями к нему.
- 1.3. Исполнитель выполняет работы в соответствии требованиями КГИОП Санкт-Петербурга, нормативным документам действующего законодательства, а также условиям настоящего договора.

2. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

- 2.1. Датой начала выполнения работ по договору считается дата заключения настоящего договора.
- 2.2. Срок выполнения работ по договору составляет 32 календарных дня.

3. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

- 3.1. Стоимость работ составляет коп.,
включая НДС/НДФЛ.
- 3.2. Заказчик производит платеж в размере 100% в течение 32 календарных дня со дня подписания договора.
- 3.3. Работы по настоящему договору считаются выполненными после подписания акта сдачи-приемки работ, подписанный Сторонами.

4. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

4.1. Заказчик обязан:

- 4.1.1. Оказать содействие Исполнителю в получении необходимых исходных документов для выполнения научных исследований.
 - 4.1.2. Предоставить Исполнителю всю имеющуюся у Заказчика проектную документацию по объекту государственной историко-культурной экспертизы на момент начала проведения работ по настоящему договору, согласно Положению о государственной историко-культурной экспертизе (Постановления Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569).
 - 4.1.3. Осуществлять контроль за ходом и качеством выполняемых работ, соблюдением сроков их выполнения, не вмешиваясь при этом в оперативно-хозяйственную деятельность Исполнителя.
 - 4.1.4. Оплачивать выполненные Исполнителем работы на условиях настоящего договора.
 - 4.1.5. По окончании выполнения Исполнителем работ осуществить их приемку по акту сдачи-приемки работ.
- 4.2. Заказчик вправе требовать надлежащего выполнения обязательств по настоящему договору.

4.3. Исполнитель обязан:

- 4.3.1. Выполнить предусмотренные настоящим договором работы в соответствии с действующим законодательством, настоящим договором и исходными данными.
- 4.3.2. Немедленно письменно предупредить Заказчика при обнаружении не зависящих от Исполнителя обстоятельств, которые могут негативно повлиять на результат выполняемых работ либо создают невозможность их завершения в срок.
- 4.3.3. Подготовить акт по результатам научных исследований в рамках государственной историко-культурной экспертизы на основании изучения иконографического материала, истории объекта культурного наследия и проектной документации. Предоставить его, совместно с Заказчиком на согласование в КГИОП Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями действующего законодательства.
- 4.3.4. В случае получения замечаний госоргана по результатам исследований проектной документации в рамках проведения государственной историко-культурной экспертизы, Исполнитель обязан исправить данные замечания в разумный срок и за счет собственных средств повторно направить на согласование в КГИОП Санкт-Петербурга.
- 4.3.5. Передать Заказчику по накладной акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы.
- 4.3.6. Не передавать документацию, подготовленную в ходе выполнения работ, третьим лицам без письменного согласия Заказчика.

4.4. Исполнитель вправе:

- 4.4.1. Запрашивать в органах государственной власти, подведомственных им организациях, а также у иных юридических и физических лиц информацию и материалы, необходимые для проведения экспертизы и выполнения возложенных на Эксперта обязательств;
- 4.4.2. Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы;
- 4.4.3. Оказать услугу Заказчику досрочно.

5. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

- 5.1. По завершении работ по настоящему договору Исполнитель передает Заказчику электронную версию акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы в формате pdf, подписанную усиленной квалифицированной электронной подписью эксперта, в порядке, установленном действующим законодательством, методическими рекомендациями по проведению государственных историко-культурных экспертиз и настоящим договором.

- 5.2. Заказчик в течение трех дней со дня получения документов, указанных в п. 5.1. договора, подписывает акт сдачи-приемки работ или направляет мотивированный отказ от приемки работ.
- 5.3. Исполнением работ по Договору считается подача акта по результатам историко-культурной экспертизы на согласование КГИОП Санкт-Петербурга, что оформляется актом сдачи-приемки работ без замечаний.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

- 6.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством.
- 6.2. В случае просрочки Исполнителем сдачи работ свыше 15 дней без объективной причины, Заказчик вправе расторгнуть договор в одностороннем внесудебном порядке.

7. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

- 7.1. Споры, возникающие при исполнении настоящего договора, урегулируются путем переговоров. При недостижении Сторонами согласия спор может быть передан на рассмотрение Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.
- 7.2. Любые изменения и дополнения к настоящему договору действительны, если они совершены в форме дополнительного соглашения и подписаны всеми сторонами.
- 7.3. Все, что не урегулировано настоящим договором, регулируется действующим гражданским законодательством РФ.
- 7.4. Настоящий договор составлен в двух подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из сторон.

8. АДРЕСА И БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Исполнитель:

Глинская Наталья Борисовна

Паспорт: серия 40 00 № 592073,
выдан 64 ОМ Кировского района
Санкт-Петербургу от 18.03.2001 г.,
Код подразделения 782-064,
адрес регистрации (фактический адрес
проживания): 198302, г. Санкт-Петербург,
ул. Морской пехоты, д. 14, кв. 39
ИНН 780515488131
СНИЛС №024-853-019-39
ПАО «Сбербанк»
БИК: 044030653
ИНН: 7707083893
к/с: 30101810500000000653
р/с: 40817810855006284548

Заказчик:

ООО «ГородЪ»

Адрес/Почтовый адрес: 197110, Санкт-Петербург, Б.Разночинная, д. 14, лит. А, офис 505
Тел. (812) 334-93-72;
E-mail: TN@gorod78.ru
ИНН 7801536815, КПП 780101001
ОГРН 1109847043790
р/сч 40702810800000021015
в ОАО «Петербургский социальный
коммерческий банк»
к/с 30101810000000000852
БИК 044030852

Генеральный директор


Н.Б. Глинская


Т.В. Новицкая



**Дополнительное соглашение №1
к договору № 19-Э/Ч-01 от 10 января 2025 г
на выполнения государственной историко-культурной экспертизы**

г. Санкт-Петербург

17 марта 2025 г.

Общество с ограниченной ответственностью «ГородЪ» в лице **генерального директора Новицкой Татьяны Владимировны**, действующего на основании Устава, именуемый в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, **гражданина Глинская Наталья Борисовна**, аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25.12.2023 № 3493), «Исполнитель», с другой стороны, вместе именуемые «Стороны», заключили настоящее Дополнительное соглашение о нижеследующем:

1. Во исполнение п. 4.3.4. Договора стороны пришли к соглашению о возобновлении работ, связанных с проведением государственной историко-культурной экспертизы.
2. Датой начала выполнения работ считается дата заключения настоящего дополнительного соглашения.
3. Срок выполнения работ составляет 18 календарный день.

От Исполнителя



Н.Б. Глинская

От Заказчика

Генеральный директор
ООО «ГородЪ»



Т.В. Новицкая

ДОГОВОР № 19-Э/Ч-02
НА ВЫПОЛНЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

г. Санкт-Петербург

«10» января 2025 г.

Общество с ограниченной ответственностью «ГородЪ», в лице генерального директора Новицкой Татьяны Владимировны, действующего на основании Устава, именуемый в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и

Медведчикова Галина Николаевна, зарегистрированная в ИФНС как плательщик налога на профессиональный доход (самозанятый), являющаяся экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующим на основании Приказа МК РФ № 1491 от 26.05.2023 г., именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, (вместе - «Стороны»), заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

- 1.1. По настоящему договору Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства в установленный срок выполнить работы, связанные с проведением государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, литера А, разработанной ООО «ГородЪ» в 2024 году, шифр: 02-08/24-ДЛ-П (далее по тексту - Документация).
- 1.2. Заказчик обязуется принять и оплатить выполненные работы на условиях, определенных настоящим договором и приложениями к нему.
- 1.3. Исполнитель выполняет работы в соответствии требованиями КГИОП Санкт-Петербурга, нормативным документам действующего законодательства, а также условиям настоящего договора.
- 1.1. В соответствии со ст. 14 Федерального закона от 27.11.2018 №422-ФЗ при производстве расчетов Исполнитель, на каждую выплаченную ему Заказчиком по настоящему Договору сумму, обязуется своевременно передать Заказчику чек в электронной форме (на адрес эл.почты: info@gorod78.ru), либо на бумажном носителе.

2. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

- 2.1. Датой начала выполнения работ по договору считается дата заключения настоящего договора.
- 2.2. Срок выполнения работ по договору составляет 32 календарных дня.

3. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

- 3.1. Стоимость работ составляет _____ коп.,
включая НДС
- 3.2. Заказчик производит платеж в размере 100% в течение 32 календарных дня со дня подписания договора.
- 3.3. Работы по настоящему договору считаются выполненными после подписания акта сдачи-приемки работ, подписанный Сторонами.

4. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

4.1. Заказчик обязан:

- 4.1.1. Оказать содействие Исполнителю в получении необходимых исходных документов для выполнения научных исследований.
- 4.1.2. Предоставить Исполнителю всю имеющуюся у Заказчика проектную документацию по объекту государственной историко-культурной экспертизы на момент начала проведения работ по настоящему договору, согласно Положению о государственной историко-культурной экспертизе (Постановления Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569).
- 4.1.3. Осуществлять контроль за ходом и качеством выполняемых работ, соблюдением сроков их выполнения, не вмешиваясь при этом в оперативно-хозяйственную деятельность Исполнителя.
- 4.1.4. Оплачивать выполненные Исполнителем работы на условиях настоящего договора.
- 4.1.5. По окончании выполнения Исполнителем работ осуществить их приемку по акту сдачи-приемки работ.
- 4.2. Заказчик вправе требовать надлежащего выполнения обязательств по настоящему договору.

4.3. Исполнитель обязан:

- 4.3.1. Выполнить предусмотренные настоящим договором работы в соответствии с действующим законодательством, настоящим договором и исходными данными.
- 4.3.2. Немедленно письменно предупредить Заказчика при обнаружении не зависящих от Исполнителя обстоятельств, которые могут негативно повлиять на результат выполняемых работ либо создают невозможность их завершения в срок.
- 4.3.3. Подготовить акт по результатам научных исследований в рамках государственной историко-культурной экспертизы на основании изучения иконографического материала, истории объекта культурного наследия и проектной документации. Предоставить его, совместно с Заказчиком на согласование в КГИОП Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями действующего законодательства.
- 4.3.4. В случае получения замечаний госоргана по результатам исследований проектной документации в рамках проведения государственной историко-культурной экспертизы, Исполнитель обязан исправить данные замечания в разумный срок и за счет собственных средств повторно направить на согласование в КГИОП Санкт-Петербурга.
- 4.3.5. Передать Заказчику по накладной акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы.
- 4.3.6. Не передавать документацию, подготовленную в ходе выполнения работ, третьим лицам без письменного согласия Заказчика.

4.4. Исполнитель вправе:

- 4.4.1. Запрашивать в органах государственной власти, подведомственных им организациях, а также у иных юридических и физических лиц информацию и материалы, необходимые для проведения экспертизы и выполнения возложенных на Эксперта обязательств;
- 4.4.2. Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы;
- 4.4.3. Оказать услугу Заказчику досрочно.

5. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

- 5.1. По завершении работ по настоящему договору Исполнитель передает Заказчику электронную версию акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы в формате pdf, подписанную усиленной квалифицированной электронной подписью эксперта, в порядке, установленном действующим законодательством, методическими рекомендациями по проведению государственных историко-культурных экспертиз и настоящим договором.

- 5.2. Заказчик в течение трех дней со дня получения документов, указанных в п. 5.1. договора, подписывает акт сдачи-приемки работ или направляет мотивированный отказ от приемки работ.
- 5.3. Исполнением работ по Договору считается подача акта по результатам историко-культурной экспертизы на согласование КГИОП Санкт-Петербурга, что оформляется актом сдачи-приемки работ без замечаний.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

- 6.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством.
- 6.2. В случае просрочки Исполнителем сдачи работ свыше 15 дней без объективной причины, Заказчик вправе расторгнуть договор в одностороннем внесудебном порядке.

7. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

- 7.1. Споры, возникающие при исполнении настоящего договора, урегулируются путем переговоров. При недостижении Сторонами согласия спор может быть передан на рассмотрение Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.
- 7.2. Любые изменения и дополнения к настоящему договору действительны, если они совершены в форме дополнительного соглашения и подписаны всеми сторонами.
- 7.3. Все, что не урегулировано настоящим договором, регулируется действующим гражданским законодательством РФ.
- 7.4. Настоящий договор составлен в двух подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из сторон.

8 АДРЕСА И БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Исполнитель

Медведчикова Галина Николаевна

Паспорт: серия 40 03 № 085708,
Выдан: 32отделом милиции
Невского района Санкт-Петербурга
I 1.10.2002 Код подразделения 782-032
адрес регистрации (фактический адрес
проживания): г. Санкт-Петербург, ул.
Шелгунова, д. 8, кв. 66
ИНН 781105593374
СНИЛС 036-797-475-10
р/с: 40817810655030573043 к/с:
301018105000000000653
БИК: 044030653
ИНН/КПП: 7707083893/784243001

 **Г.Н. Медведчикова**

Заказчик:

ООО «ГородЪ»

Адрес/Почтовый адрес: 197110, Санкт-Петербург, Б.Разночинная, д. 14, лит. А, офис 505
Тел. (812) 334-93-72;
E-mail: TN@gorod78.ru
ИНН 7801536815, КПП 780101001
ОГРН 1109847043790
р/сч 40702810800000021015
в ОАО «Петербургский социальный
коммерческий банк»
к/с 301018100000000000852
БИК 044030852

Генеральный директор



Т.В. Новицкая

**Дополнительное соглашение №1
к договору № 19-Э/Ч-02 от 10 января 2025 г
на выполнения государственной историко-культурной экспертизы**

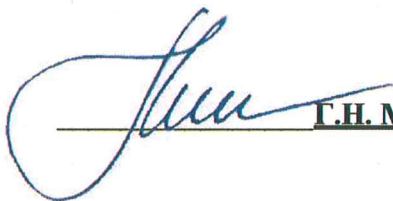
г. Санкт-Петербург

17 марта 2025 г.

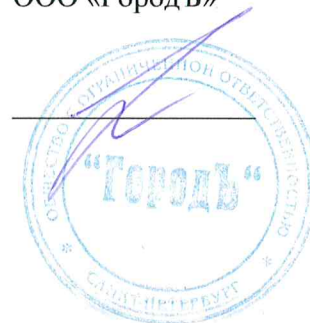
Общество с ограниченной ответственностью «ГородЪ» в лице генерального директора **Новицкой Татьяны Владимировны**, действующего на основании Устава, именуемый в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, **Медведчикова Галина Николаевна**, зарегистрированная в ИФНС как плательщик налога на профессиональный доход (самозанятый), являющаяся экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующим на основании Приказа МК РФ № 1491 от 26.05.2023 г., «Исполнитель», с другой стороны, вместе именуемые «Стороны», заключили настоящее Дополнительное соглашение о нижеследующем:

1. Во исполнение п. 4.3.4. Договора стороны пришли к соглашению о возобновлении работ, связанных с проведением государственной историко-культурной экспертизы.
2. Датой начала выполнения работ считается дата заключения настоящего дополнительного соглашения.
3. Срок выполнения работ составляет 18 календарный день.

От Исполнителя


Г.Н. Медведчикова

От Заказчика
Генеральный директор
ООО «ГородЪ»



Т.В. Новицкая

ДОГОВОР № 19-Э/Ч-03

НА ВЫПОЛНЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

г. Санкт-Петербург

«10» января 2025 г.

Общество с ограниченной ответственностью «ГородЪ», в лице генерального директора Новицкой Татьяны Владимировны, действующего на основании Устава, именуемый в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и

Лавриновский Максим Семенович, зарегистрированный в ИФНС как плательщик налога на профессиональный доход (самозанятый), являющийся экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующим на основании Приказа МК РФ № 2176 от 20.07.2023 г., именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, (вместе - «Стороны»), заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

- 1.1. По настоящему договору Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства в установленный срок выполнить работы, связанные с проведением государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, литера А, разработанной ООО «ГородЪ» в 2024 году, шифр: 02-08/24-ДЛ-П (далее по тексту - Документация).
- 1.2. Заказчик обязуется принять и оплатить выполненные работы на условиях, определенных настоящим договором и приложениями к нему.
- 1.3. Исполнитель выполняет работы в соответствии требованиями КГИОП Санкт-Петербурга, нормативным документам действующего законодательства, а также условиям настоящего договора.
- 1.4. В соответствии со ст. 14 Федерального закона от 27.11.2018 №422-ФЗ при производстве расчетов Исполнитель, на каждую выплаченную ему Заказчиком по настоящему Договору сумму, обязуется своевременно передать Заказчику чек в электронной форме (на адрес эл.почты: info@gorod78.ru), либо на бумажном носителе.

2. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

- 2.1. Датой начала выполнения работ по договору считается дата заключения настоящего договора.
- 2.2. Срок выполнения работ по договору составляет 32 календарных дня.

3. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

- 3.1. Стоимость работ составляет _____ коп., включая НДС.
- 3.2. Заказчик производит платеж в размере 100% в течение 32 календарных дня со дня подписания договора.
- 3.3. Работы по настоящему договору считаются выполненными после подписания акта сдачи-приемки работ, подписанный Сторонами.

4. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

4.1. Заказчик обязан:

- 4.1.1. Оказать содействие Исполнителю в получении необходимых исходных документов для выполнения научных исследований.
 - 4.1.2. Предоставить Исполнителю всю имеющуюся у Заказчика проектную документацию по объекту государственной историко-культурной экспертизы на момент начала проведения работ по настоящему договору, согласно Положению о государственной историко-культурной экспертизе (Постановления Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569).
 - 4.1.3. Осуществлять контроль за ходом и качеством выполняемых работ, соблюдением сроков их выполнения, не вмешиваясь при этом в оперативно-хозяйственную деятельность Исполнителя.
 - 4.1.4. Оплачивать выполненные Исполнителем работы на условиях настоящего договора.
 - 4.1.5. По окончании выполнения Исполнителем работ осуществить их приемку по акту сдачи-приемки работ.
- 4.2. Заказчик вправе требовать надлежащего выполнения обязательств по настоящему договору.

4.3. Исполнитель обязан:

- 4.3.1. Выполнить предусмотренные настоящим договором работы в соответствии с действующим законодательством, настоящим договором и исходными данными.
- 4.3.2. Немедленно письменно предупредить Заказчика при обнаружении не зависящих от Исполнителя обстоятельств, которые могут негативно повлиять на результат выполняемых работ либо создают невозможность их завершения в срок.
- 4.3.3. Подготовить акт по результатам научных исследований в рамках государственной историко-культурной экспертизы на основании изучения иконографического материала, истории объекта культурного наследия и проектной документации. Предоставить его, совместно с Заказчиком на согласование в КГИОП Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями действующего законодательства.
- 4.3.4. В случае получения замечаний госоргана по результатам исследований проектной документации в рамках проведения государственной историко-культурной экспертизы, Исполнитель обязан исправить данные замечания в разумный срок и за счет собственных средств повторно направить на согласование в КГИОП Санкт-Петербурга.
- 4.3.5. Передать Заказчику по накладной акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы.
- 4.3.6. Не передавать документацию, подготовленную в ходе выполнения работ, третьим лицам без письменного согласия Заказчика.

4.1. Исполнитель вправе:

- 4.1.1. Запрашивать в органах государственной власти, подведомственных им организациях, а также у иных юридических и физических лиц информацию и материалы, необходимые для проведения экспертизы и выполнения возложенных на Эксперта обязательств;
- 4.1.2. Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы;
- 4.1.3. Оказать услугу Заказчику досрочно.

5. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

- 5.1. По завершении работ по настоящему договору Исполнитель передает Заказчику электронную версию акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы в формате pdf, подписанную усиленной квалифицированной электронной подписью эксперта, в порядке, установленном действующим законодательством, методическими рекомендациями по проведению государственных историко-культурных экспертиз и настоящим договором.

- 5.2. Заказчик в течение трех дней со дня получения документов, указанных в п. 5.1. договора, подписывает акт сдачи-приемки работ или направляет мотивированный отказ от приемки работ.
- 5.3. Исполнением работ по Договору считается подача акта по результатам историко-культурной экспертизы на согласование КГИОП Санкт-Петербурга, что оформляется актом сдачи-приемки работ без замечаний.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

- 6.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством.
- 6.2. В случае просрочки Исполнителем сдачи работ свыше 15 дней без объективной причины, Заказчик вправе расторгнуть договор в одностороннем внесудебном порядке.

7. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

- 7.1. Споры, возникающие при исполнении настоящего договора, урегулируются путем переговоров. При недостижении Сторонами согласия спор может быть передан на рассмотрение Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.
- 7.2. Любые изменения и дополнения к настоящему договору действительны, если они совершены в форме дополнительного соглашения и подписаны всеми сторонами.
- 7.3. Все, что не урегулировано настоящим договором, регулируется действующим гражданским законодательством РФ.
- 7.4. Настоящий договор составлен в двух подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из сторон.

8. АДРЕСА И БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Исполнитель

Лавриновский Максим Семенович

Паспорт серия 39 15 173864, выдан миграционным пунктом №17 отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской обл. в Калининском районе Санкт-Петербурга; дата выдачи 23.03.2017, код подразделения 780- 017, зарегистрирован по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Вавиловых, 10 корп. 4, лит. А, кв.8
Счет получателя № 40817810355861578753
Банк получателя: СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК
БИК:044030653
Корр.счёт: 301018105000000000653
ПФР 059-344-080-72
ИНН 782506728542

М.С. Лавриновский

Заказчик:

ООО «ГородЪ»

Адрес/Почтовый адрес: 197110, Санкт-Петербург, Б.Разночинная, д. 14, лит. А, офис 505
Тел. (812) 334-93-72;
E-mail: TN@gorod78.ru
ИНН 7801536815, КПП 780101001
ОГРН 1109847043790
р/сч 40702810800000021015
в ОАО «Петербургский социальный коммерческий банк»
к/с 30101810000000000852
БИК 044030852

Генеральный директор

Т.В. Новицкая



**Дополнительное соглашение №1
к договору № 19-Э/Ч-03 от 10 января 2025 г
на выполнения государственной историко-культурной экспертизы**

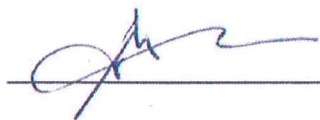
г. Санкт-Петербург

17 марта 2025 г.

Общество с ограниченной ответственностью «ГородЪ» в лице **генерального директора Новицкой Татьяны Владимировны**, действующего на основании Устава, именуемый в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, **Лавриновский Максим Семенович**, зарегистрированный в ИФНС как плательщик налога на профессиональный доход (самозанятый), являющийся экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующим на основании Приказа МК РФ № 2176 от 20.07.2023 г, «Исполнитель», с другой стороны, вместе именуемые «Стороны», заключили настоящее Дополнительное соглашение о нижеследующем:

1. Во исполнение п. 4.3.4. Договора стороны пришли к соглашению о возобновлении работ, связанных с проведением государственной историко-культурной экспертизы.
2. Датой начала выполнения работ считается дата заключения настоящего дополнительного соглашения.
3. Срок выполнения работ составляет 18 календарный день.

От Исполнителя



М.С. Лавриновский

От Заказчика
Генеральный директор
ООО «ГородЪ»



Т.В. Новицкая

Приложение № 8

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, лит. А - «Сохранение объекта культурного наследия «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, лит. А (приспособление помещения 1-Н для современного использования)», разработанной ООО «ГородЪ» в 2024 году (шифр 02-08/24-ДЛ-П).

Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры.

Историческая иконография

Перечень иллюстраций

1. Фрагмент Плана Зихгейма г. Санкт-Петербурга 1738 года .
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1738/
2. Атлас Санкт-Петербурга 1798 г. Фрагмент плана Литейной части.
<https://giper.livejournal.com/268938.html>
3. Атлас Санкт-Петербурга 1798 г. Фрагмент плана Литейной части.
<https://giper.livejournal.com/268938.html>
4. План двора Михаила Чевакинского и фасад каменного 2-х этажного здания служб. 1832 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4454. Л. 1-4.
5. Атлас тринадцати частей Цылов 1849 г.
6. План двора Генерал-майора Михаила Ивановича Чевакинского, фасад флигеля. 1832 г. – 1861 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4454. Л. 5.
7. План двора Губернского секретаря Ивана Михайловича Чевакинского. Проект надстройки флигеля (не реализован). 1861г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4454. Л. 7.
8. Фасад и разрез флигеля. Проект надстройки флигеля (не реализован). 1861 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4454. Л. 8-10.
9. План дома И.М. Чевакинского. 1869 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4454. Л. 23.
10. План двора генерал-майора П.Р. Алищева. 1870 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4454. Л. 24об.
11. Фасад двухэтажного флигеля. Устройство лестниц боковых входных групп. 1870 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4454. Л. 25-27.
12. Фасад углового дома по ул. Сергиевская. Проект надстройки 3-го этажа и пристройка северо-восточной части здания. 1870 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4454. Л. 29-31.
13. Фасад углового дома по ул. Таврическая (ныне-Потёмкинская). Проект надстройки 3-го этажа. 1870 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4454. Л. 32-34.
14. План подвального этажа. 1870 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4454. Л. 35-36.
15. План первого этажа. 1870 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4454. Л. 37-38.
16. План второго этажа. 1870 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4454. Л. 39-40.
17. План двора жены титулярного советника Елизаветы Афанасьевны Вилькиной. 1883 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4454. Л. 41об.
18. План двора Генерал-майора Константина Карловича Штрэндмана. 1889 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4454. Л. 54об.
19. Генеральный план места, принадлежащего дворянину Владимиру Павловичу Лихачеву. 1899 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4454. Л. 56об.
20. Проект перестройки флигеля, выходящего на Таврическую улицу (ныне-Потёмкинская ул.). Фасад. 1899 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4454. Л. 57-62.
21. План подвального этажа флигеля. Проект перестройки флигеля, выходящего на Таврическую улицу (ныне-Потёмкинская ул.). 1899 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4454. Л. 63-64.

22. План первого этажа флигеля. Проект перестройки флигеля, выходящего на Таврическую улицу (ныне-Потёмкинская ул.). 1899 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4454. Л. 65-66.
23. План второго этажа флигеля. Проект перестройки флигеля, выходящего на Таврическую улицу (ныне-Потёмкинская ул.). 1899 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4454. Л. 67-68.
24. План 3-5-го этажей флигеля. Проект перестройки флигеля, выходящего на Таврическую улицу (ныне-Потёмкинская ул.). 1899 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4454. Л. 69-70.
25. Проект флигеля, выходящего на Таврическую улицу (ныне-Потёмкинская ул.). Разрез. 1899 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4454. Л. 71-76.
26. План двора дворянина Владимира Павловича Лихачева. Проект надстройки углового дома. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4454. Л. 77об.
27. Проект надстройки углового дома. Фасад со стороны Сергиевской улицы. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4454. Л. 78-80.
28. Проект надстройки углового дома. План 4 и 5 этажей. Разрез. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4454. Л. 81,82.
29. Карта г. Ленинград. 1934 г. <http://www.etomesto.com/peterburg/>
30. Немецкая аэрофотосъемка 1939-1942 гг. <https://etomesto.ru>.
31. Фасад дома по адресу: ул. Чайковского, д. 83/7. 1960 г. ЦГАКФФД СПб. Описание 1ГР-50. Ед.хр.76070.
32. Фасад дома по адресу: ул. Чайковского, д. 83/7. 1960 г. ЦГАКФФД СПб. Описание 1ГР-50. Ед.хр.76072.
33. Вид на угол здания по адресу: ул. Чайковского д. 83\7. 1960-1965 гг. <https://pastvu.com/p/476042>
34. Угловой фасад дома №83 на улице Чайковского и дома №7 на улице Потемкинской, построенного архитектором Л.Л. Фуфаевским в 1899-1900 годы. 1982 г. ЦГАКФФД СПб. Описание 1АР-81. Ед.хр.122295.



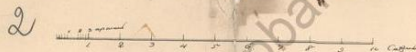
Илл. 1. Фрагмент Плана Зихгейма г. Санкт-Петербурга 1738 года .
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1738/



Илл. 2. Атлас Санкт-Петербурга 1798 г. Фрагмент плана Литейной части.
<https://giper.livejournal.com/268938.html>



Илл. 3. Атлас Санкт-Петербурга 1798 г. Фрагмент плана Литейной части.
<https://giper.livejournal.com/268938.html>

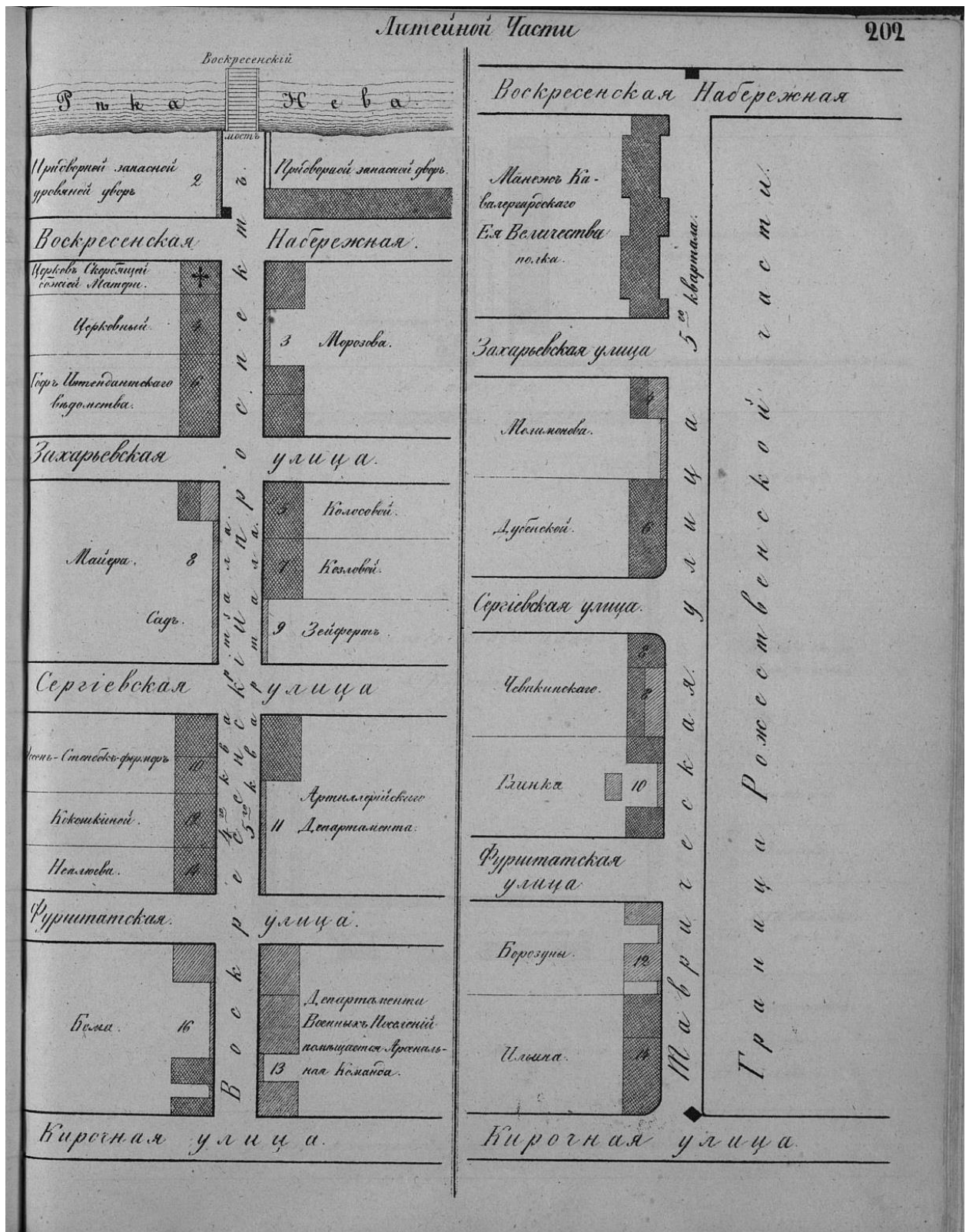
[illegible]

На под. кн. По изображению в Вережко-
вом приписании, постройкой каменника
Василья приписанной не имеет.
3. Августа 1832 года
Митрофановъ Саватикъ В. Вережко

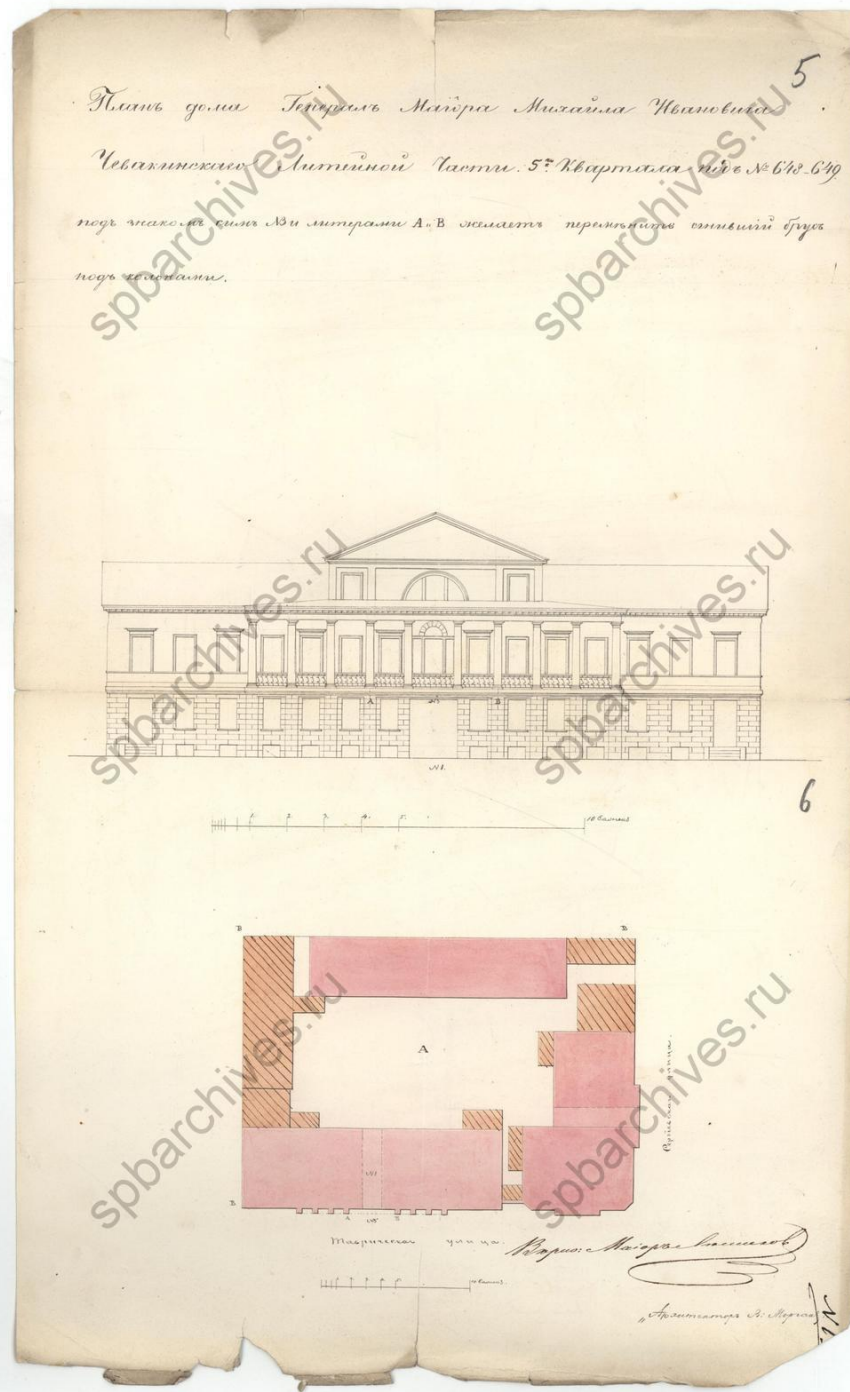
статусы считать вродного землевладельца
находящегося в собственности в восточной
Иркутской. —

Коллежского Регистратора Сержант Кавалера

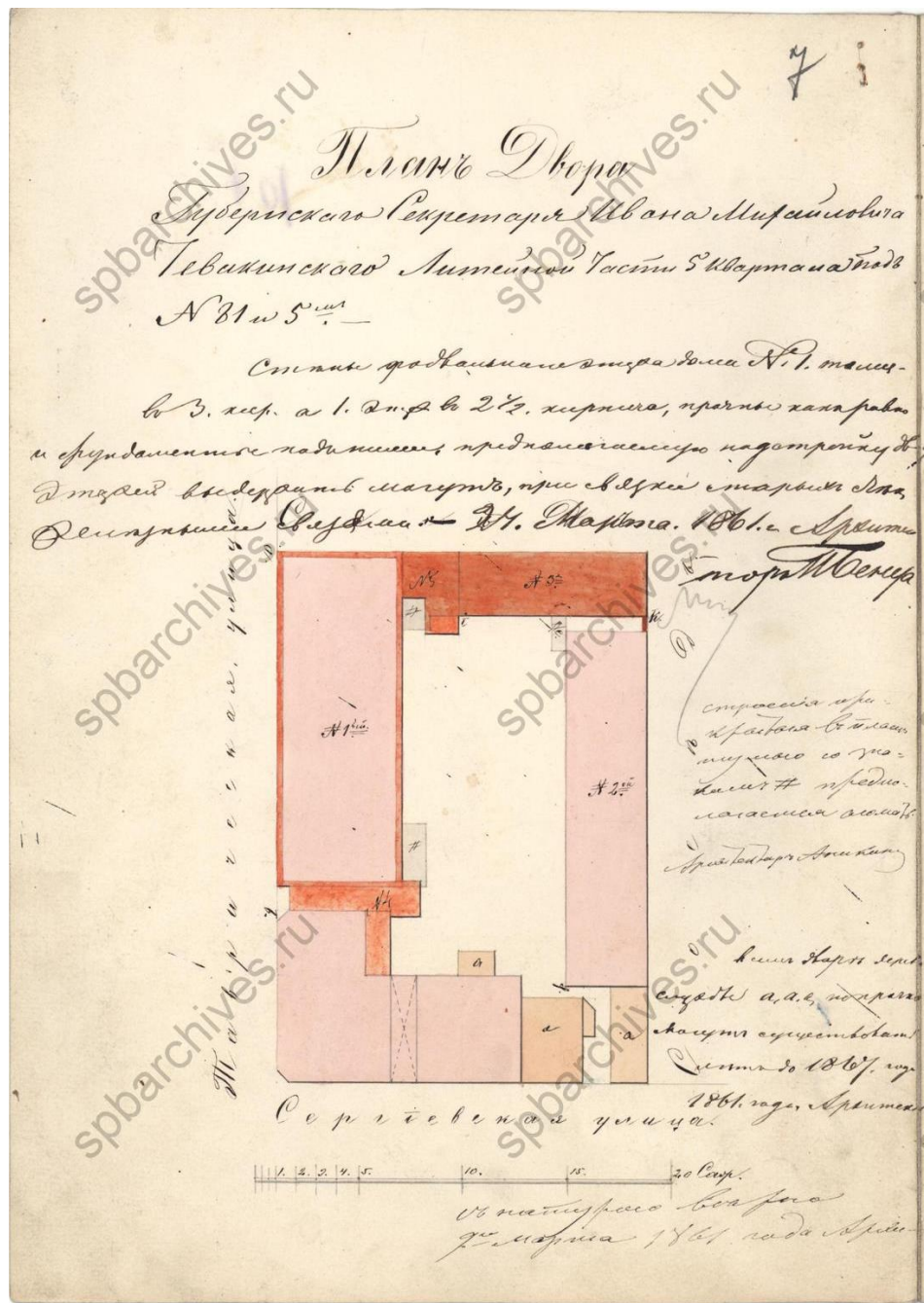
Илл. 4. План двора Михаила Чевакинского и фасад каменного 2-х этажного здания служб.
1832 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4454. Л. 1-4.



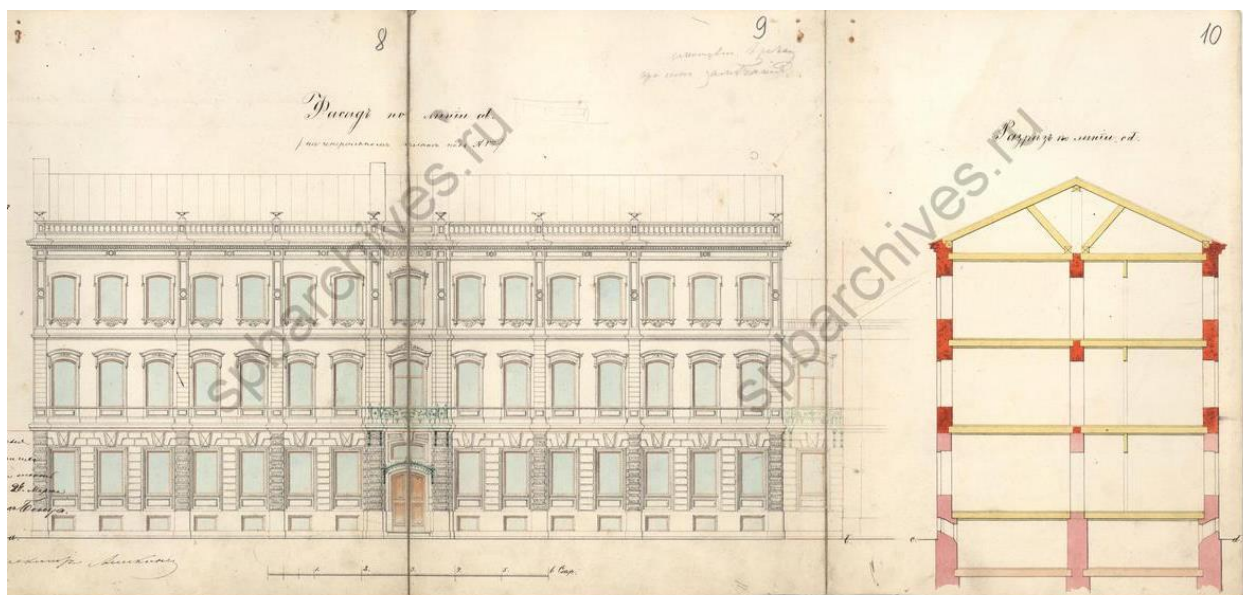
Илл. 5. Атлас тринадцати частей Цылов 1849 г.



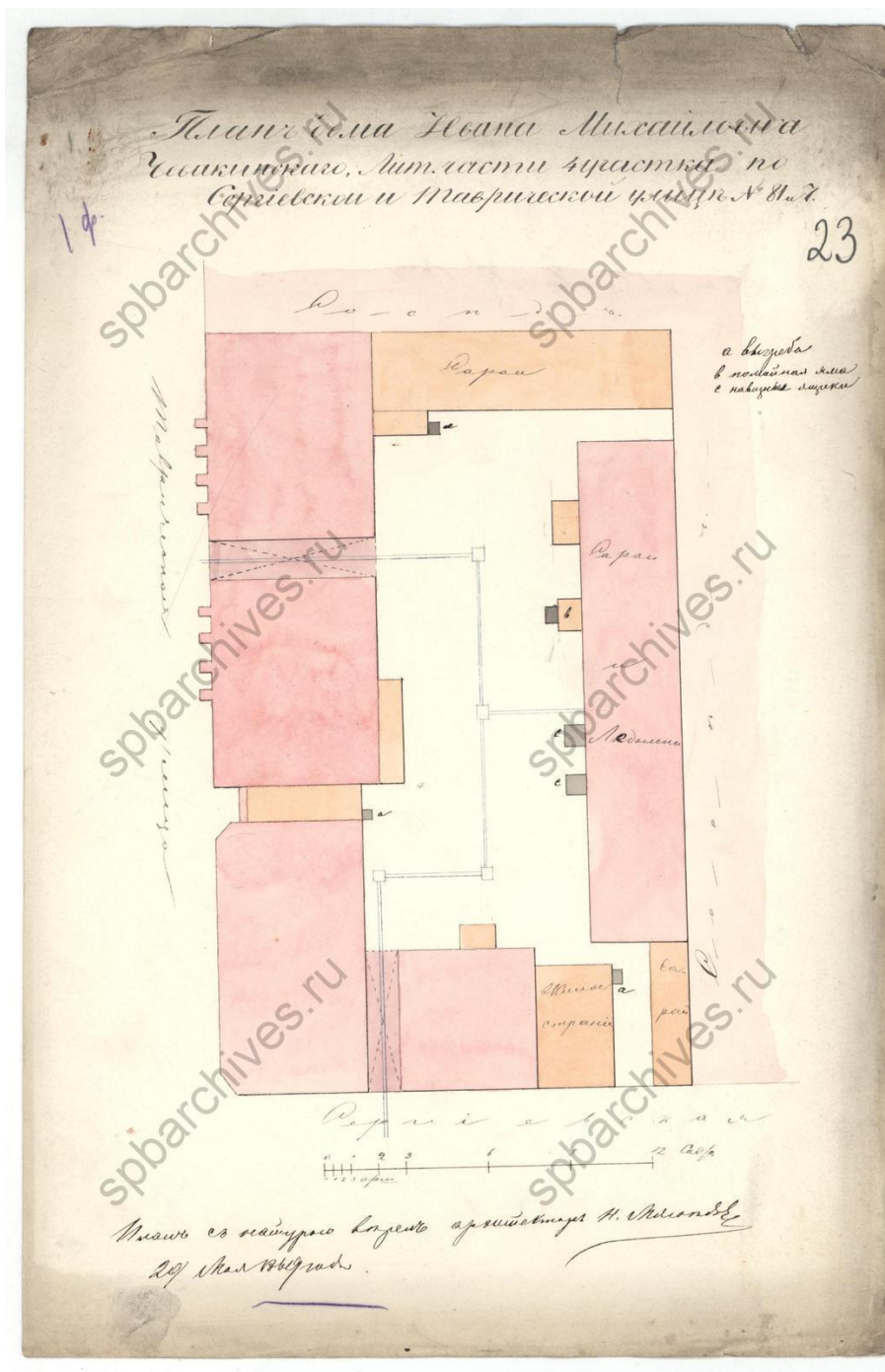
Илл. 6. План двора Генерал-майора Михаила Ивановича Чевакинскаго, фасад флигеля.
1832 г. – 1861 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4454. Л. 5.



Илл. 7. План двора Губернского секретаря Ивана Михайловича Чевакинскаго. Проект надстройки флигеля (не реализован). 1861 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4454. Л. 7.

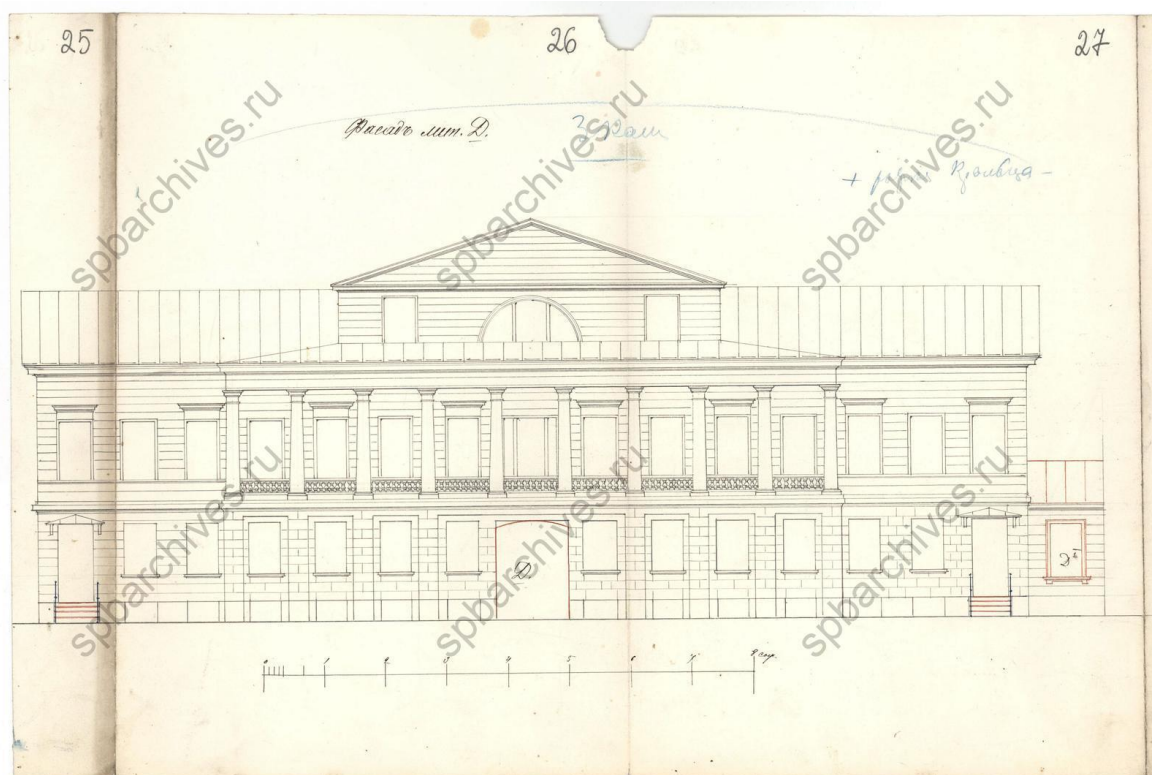


Илл. 8. Фасад и разрез флигеля. Проект надстройки флигеля (не реализован). 1861 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4454. Л. 8-10.

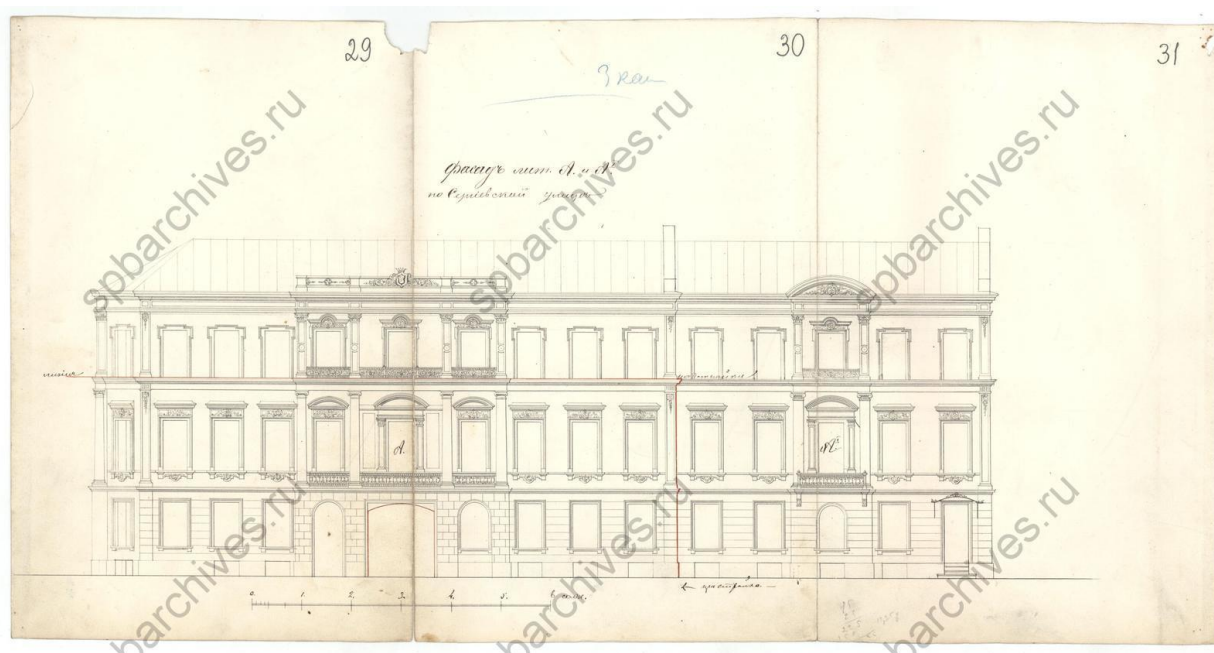


Илл. 9. План дома И.М. Чевакинского. 1869 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4454. Л. 23.

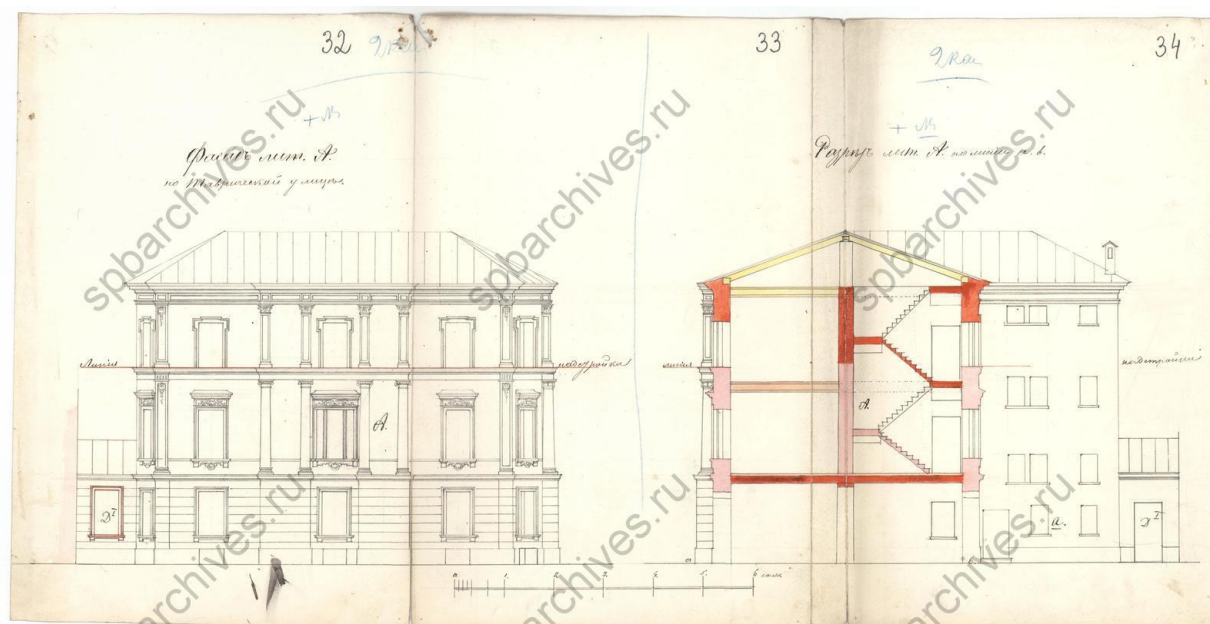
Илл. 10. План двора генерал-майора П.Р. Алищева. 1870 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4454. Л. 24об.



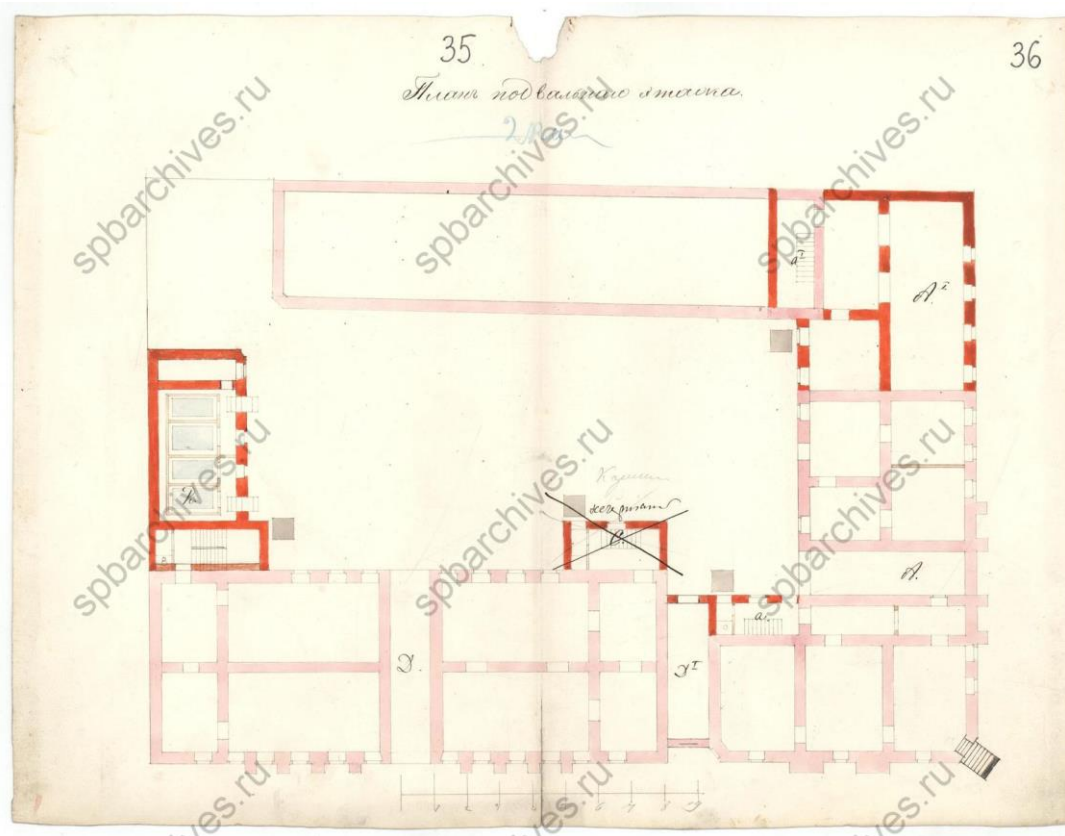
Илл. 11. Фасад двухэтажного флигеля. Устройство лестниц боковых входных групп. 1870 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4454. Л. 25-27.



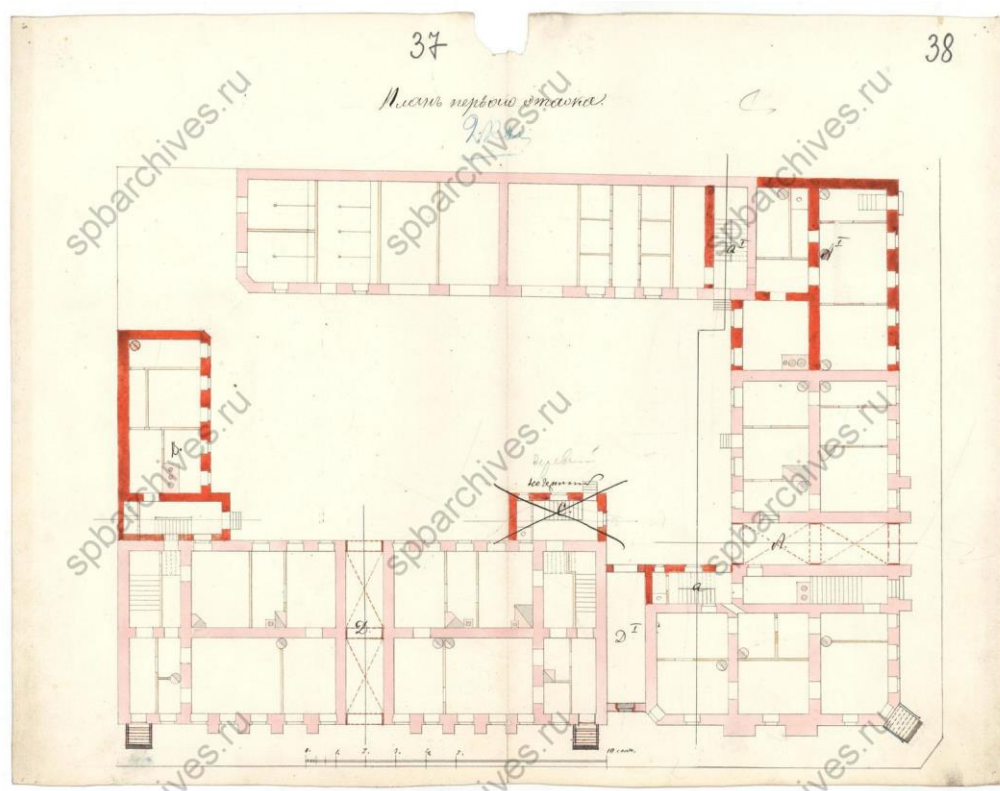
Илл. 12. Фасад углового дома по ул. Сергиевская. Проект надстройки 3-го этажа и пристройка северо-восточной части здания. 1870 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4454. Л. 29-31.



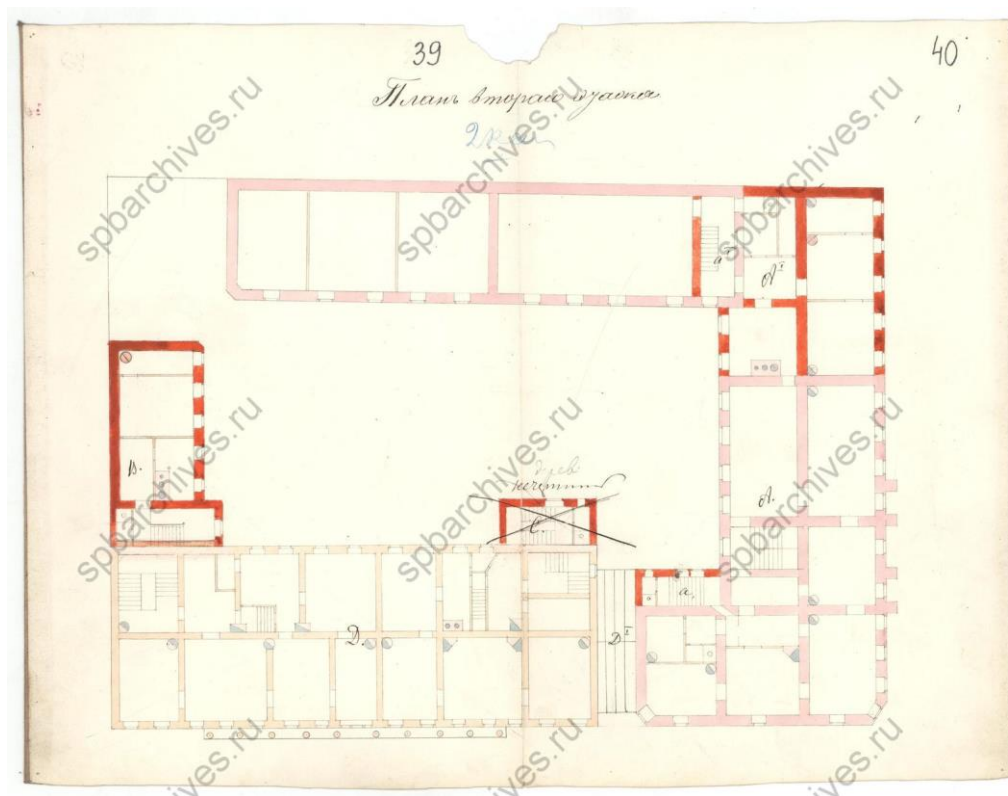
Илл. 13. Фасад углового дома по ул. Таврическая (ныне-Потёмкинская). Проект надстройки 3-го этажа. 1870 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4454. Л. 32-34.



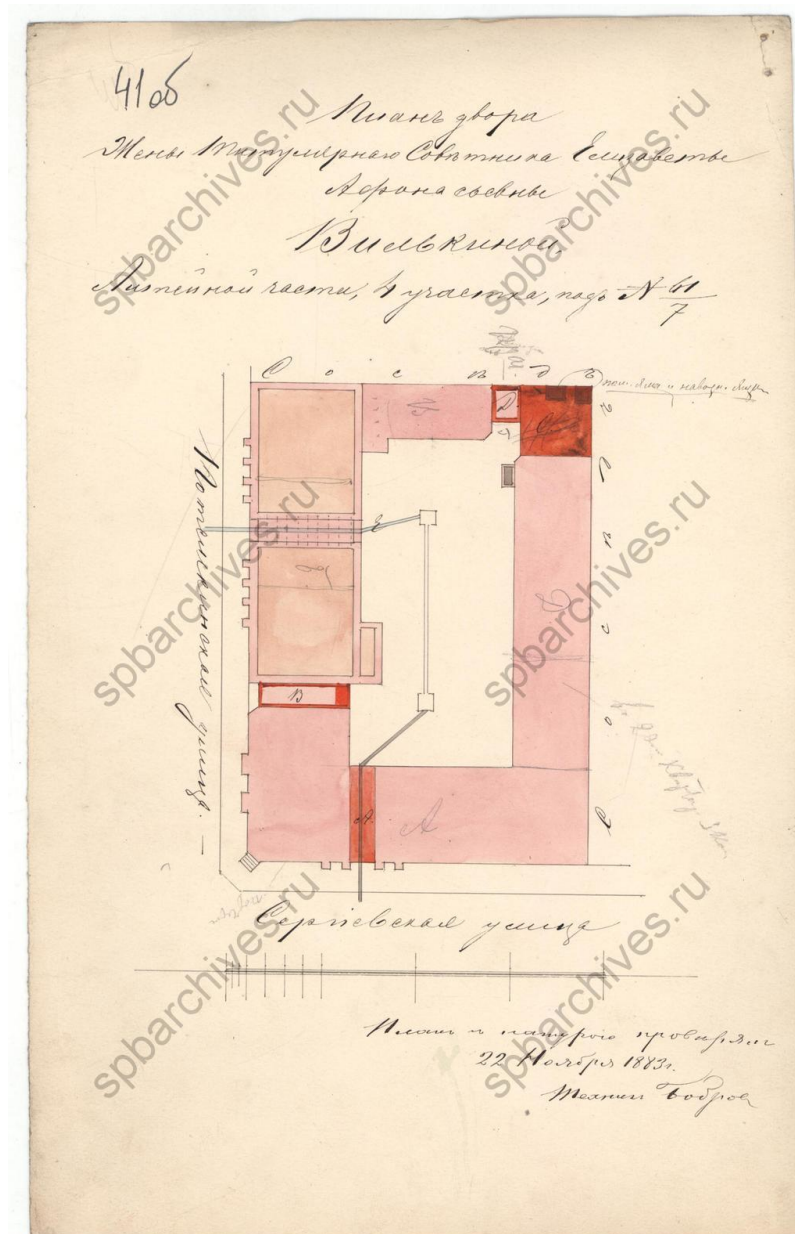
Илл. 14. План подвального этажа. 1870 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4454. Л. 35-36.



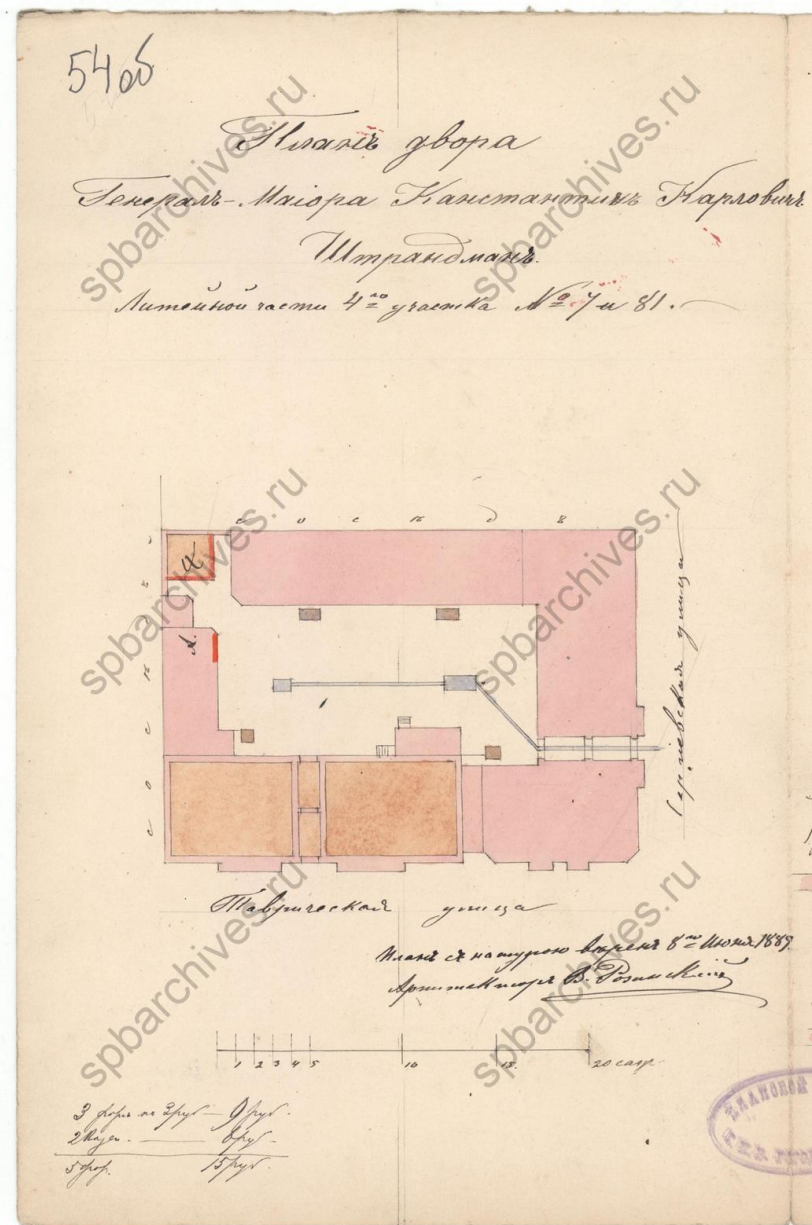
Илл. 15. План первого этажа. 1870 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4454. Л. 37-38.



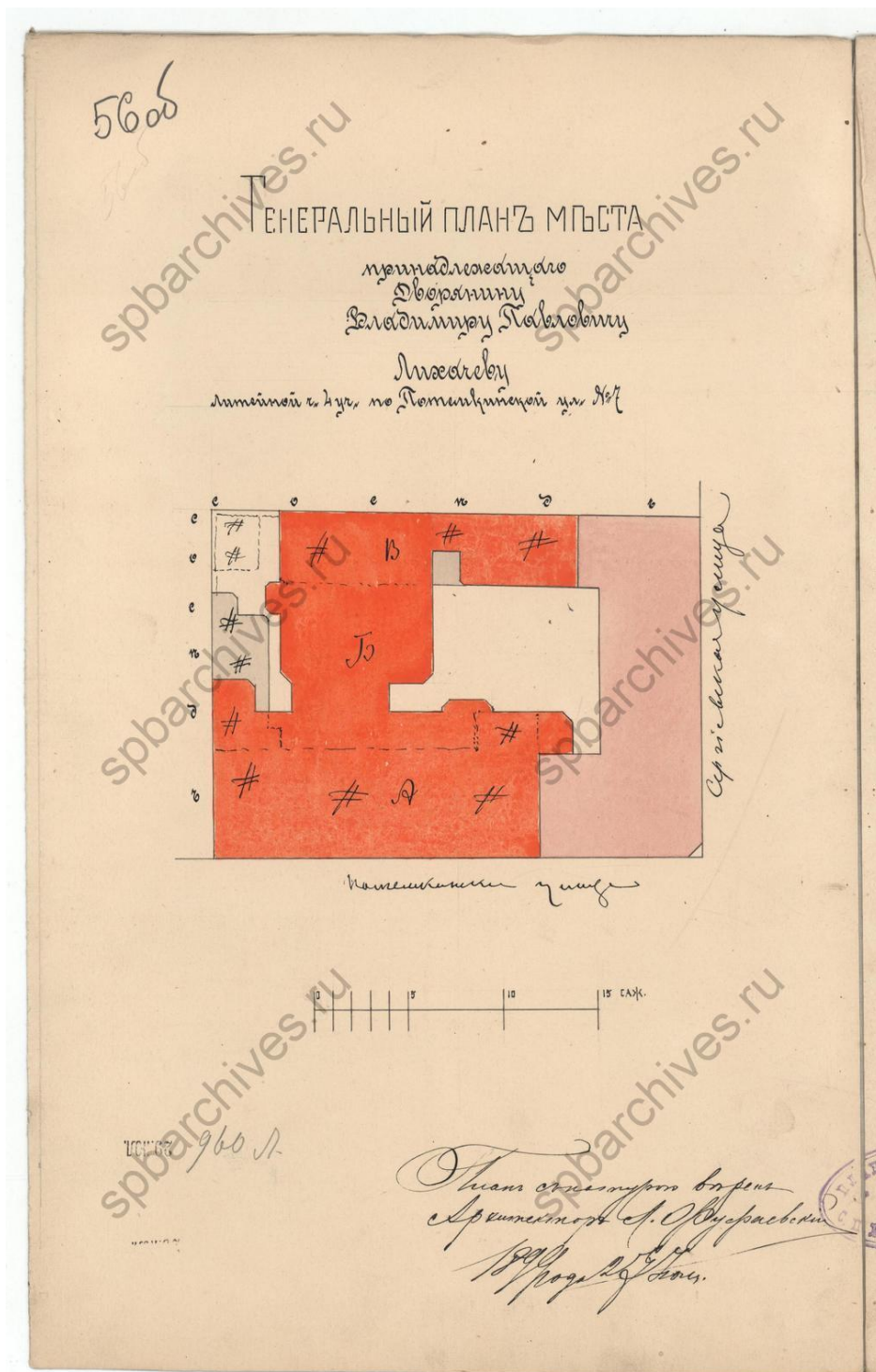
Илл. 16. План второго этажа. 1870 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4454. Л. 39-40.



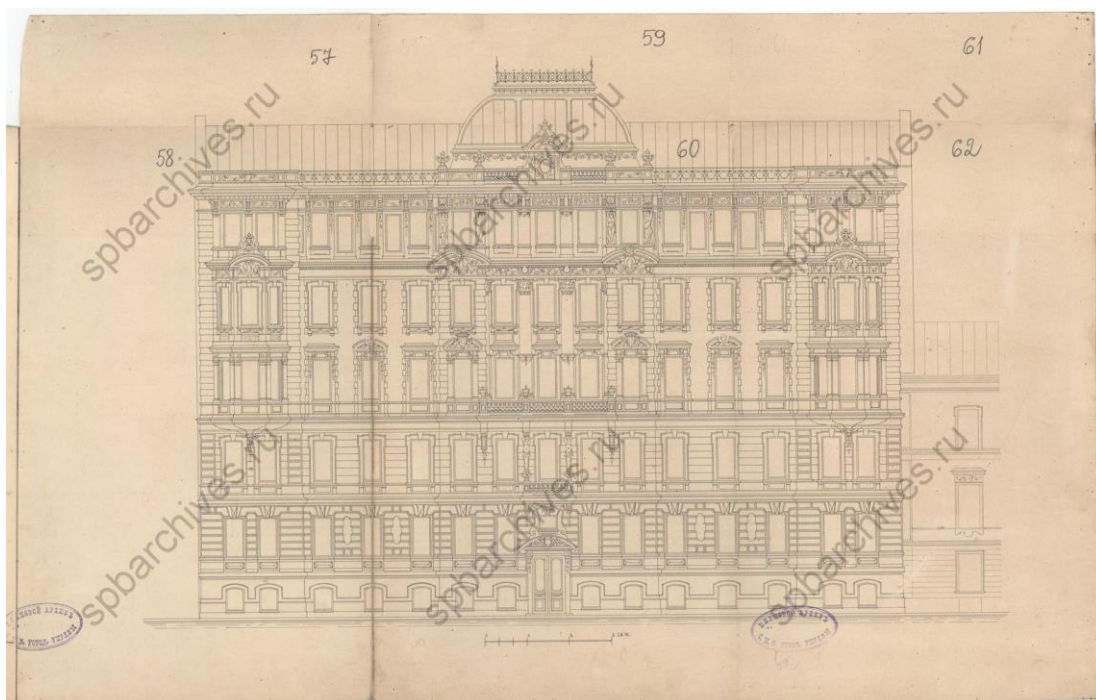
Илл. 17. План двора жены титулярного советника Елизаветы Афанасьевны Вилькиной.
1883 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4454. Л. 4106.



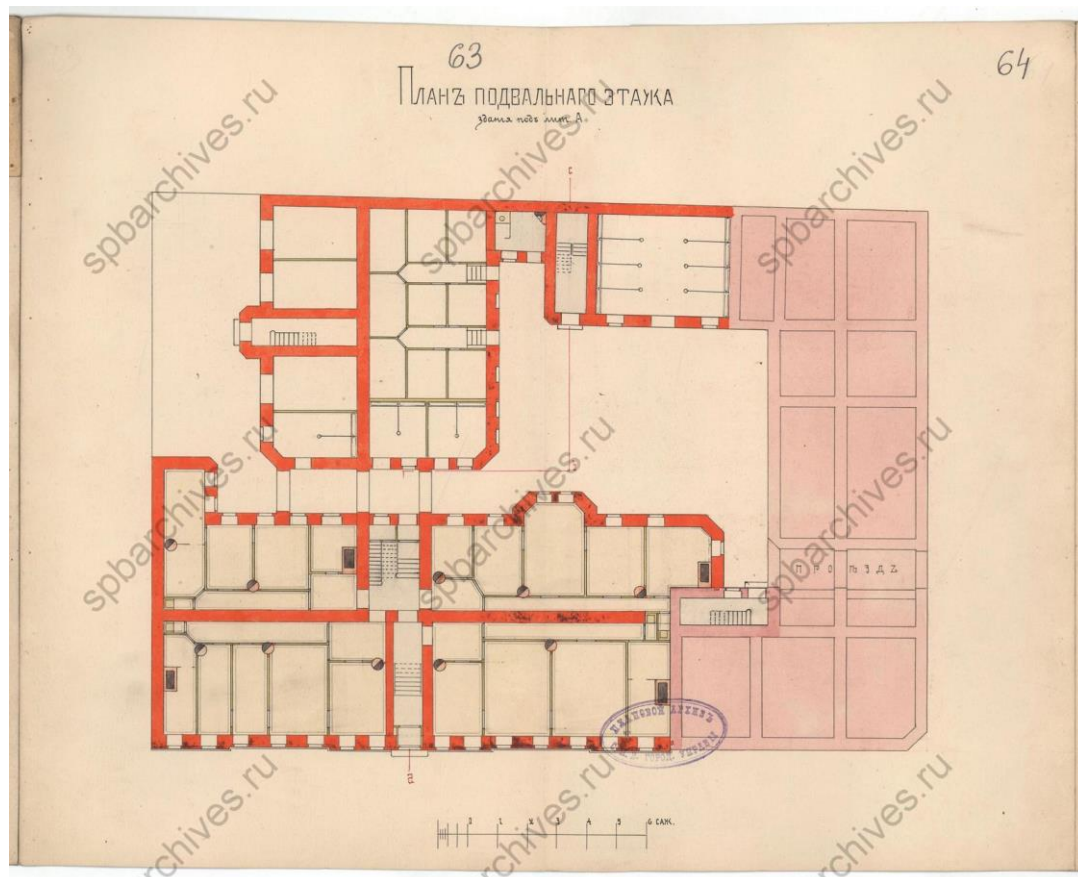
Илл. 18. План двора Генерал-майора Константина Карловича Штрэндмана. 1889 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4454. Л. 54об.



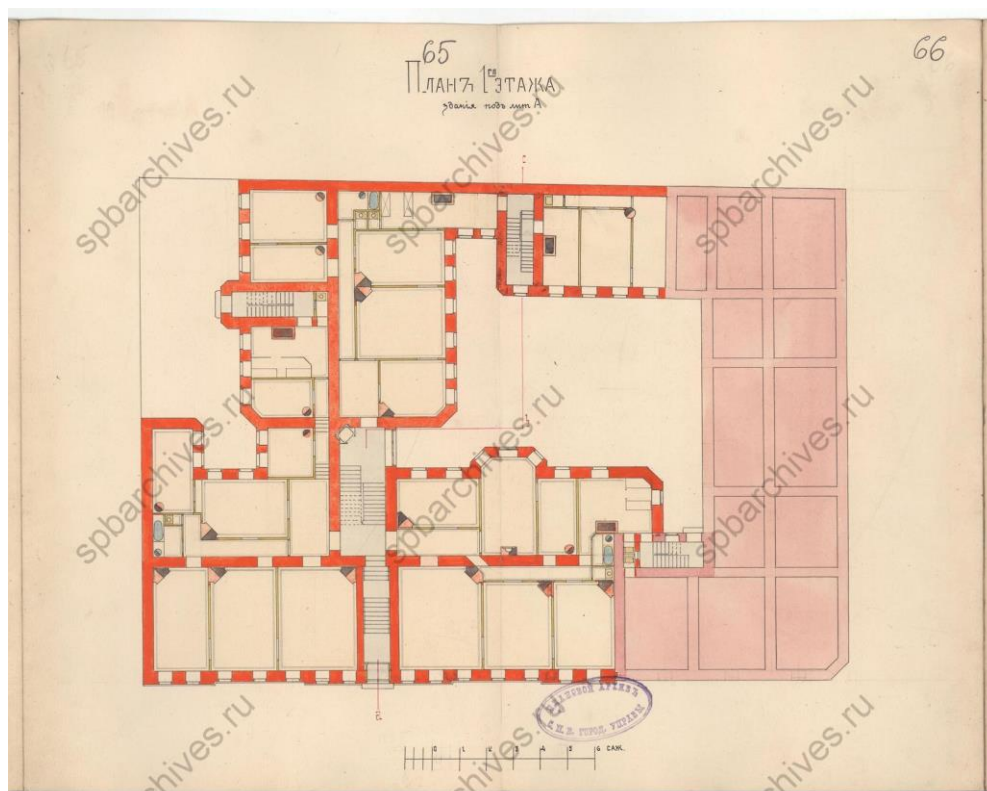
Илл. 19. Генеральный план места, принадлежащего дворянину Владимиру Павловичу Лихачеву. 1899 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4454. Л. 56об.



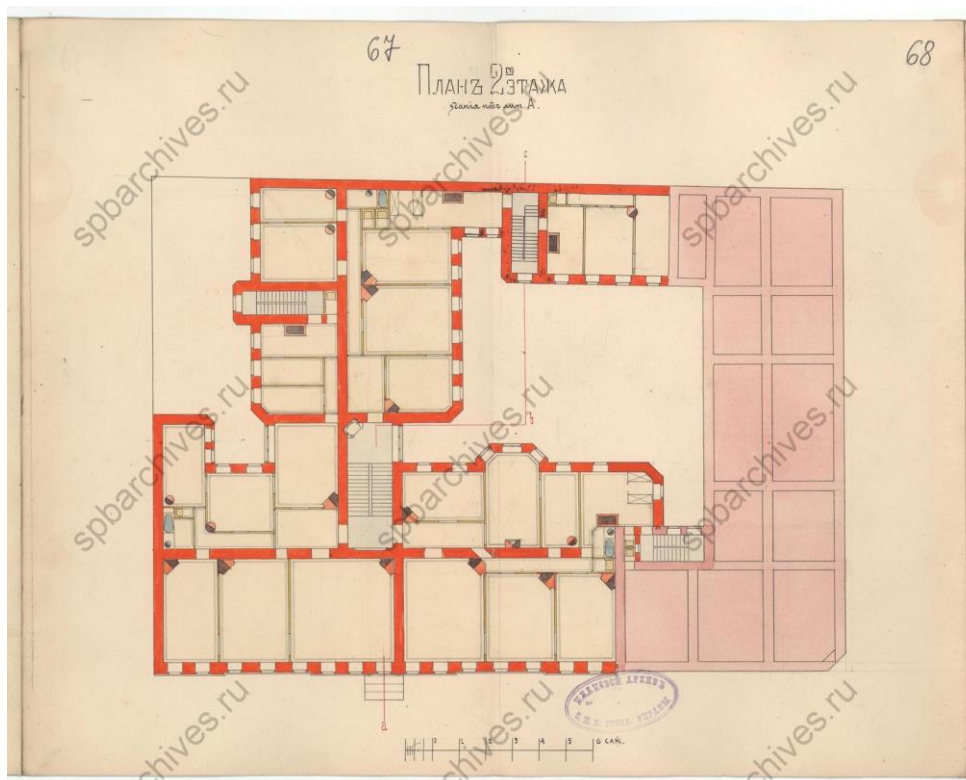
Илл. 20. Проект перестройки флигеля, выходящего на Таврическую улицу (ныне-Потёмкинская ул.). Фасад. 1899 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4454. Л. 57-62.



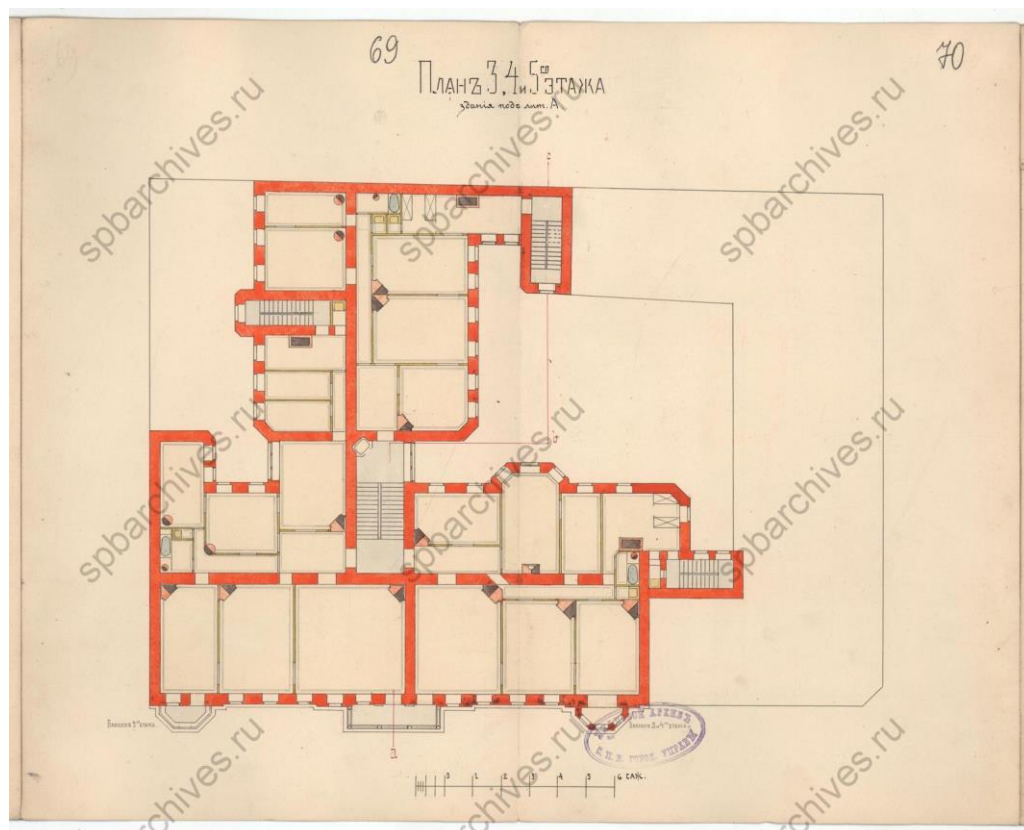
Илл. 21. План подвального этажа флигеля. Проект перестройки флигеля, выходящего на Таврическую улицу (ныне-Потёмкинская ул.). 1899 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4454. Л. 63-64.



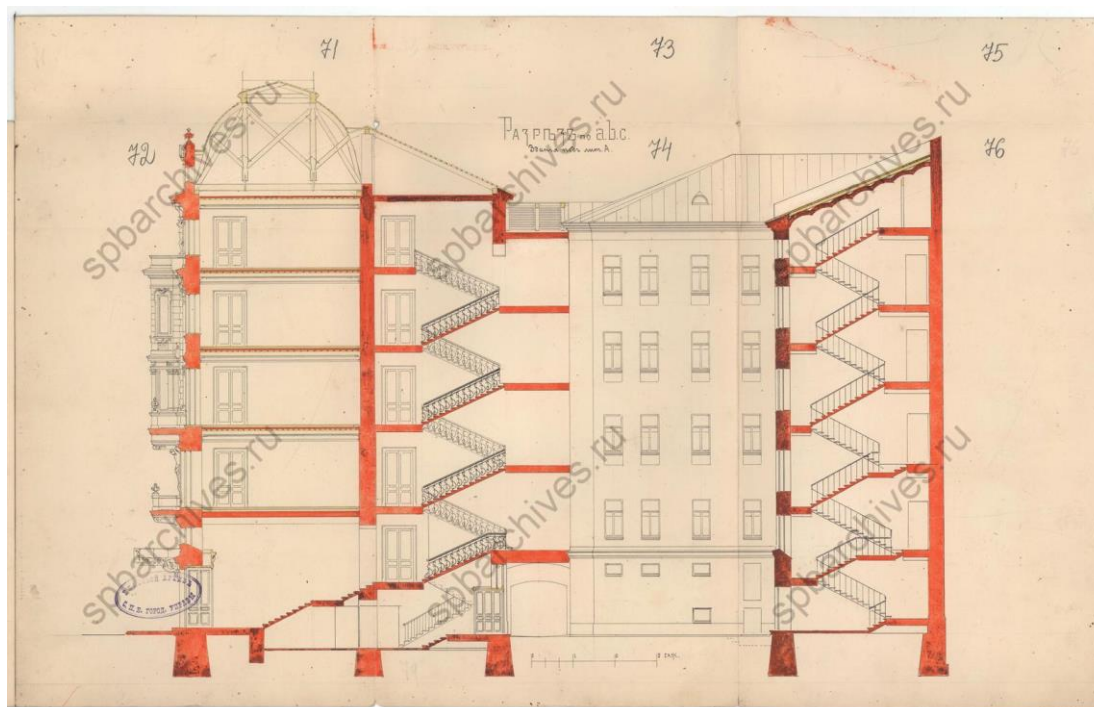
Илл. 22. План первого этажа флигеля. Проект перестройки флигеля, выходящего на Таврическую улицу (ныне-Потёмкинская ул.). 1899 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4454. Л. 65-66.



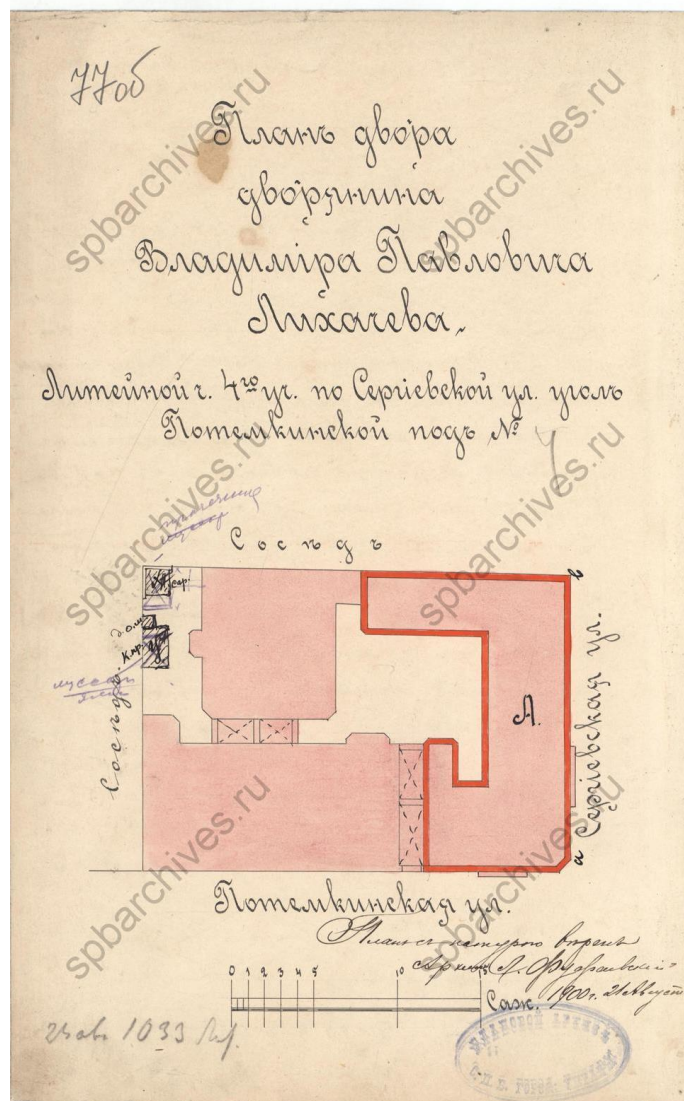
Илл. 23. План второго этажа флигеля. Проект перестройки флигеля, выходящего на Таврическую улицу (ныне-Потёмкинская ул.). 1899 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4454. Л. 67-68.



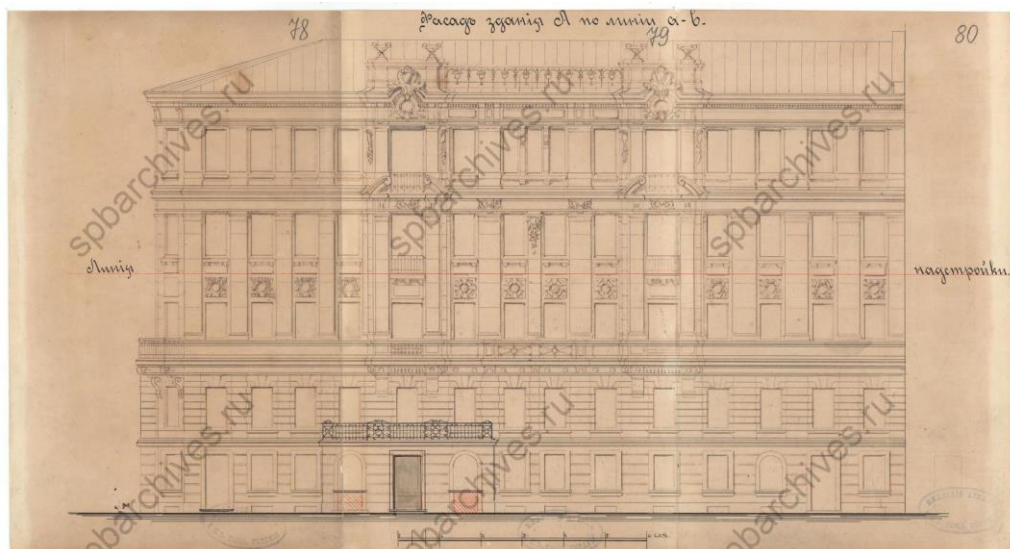
Илл. 24. План 3-5-го этажей флигеля. Проект перестройки флигеля, выходящего на Таврическую улицу (ныне-Потёмкинская ул.). 1899 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4454. Л. 69-70.



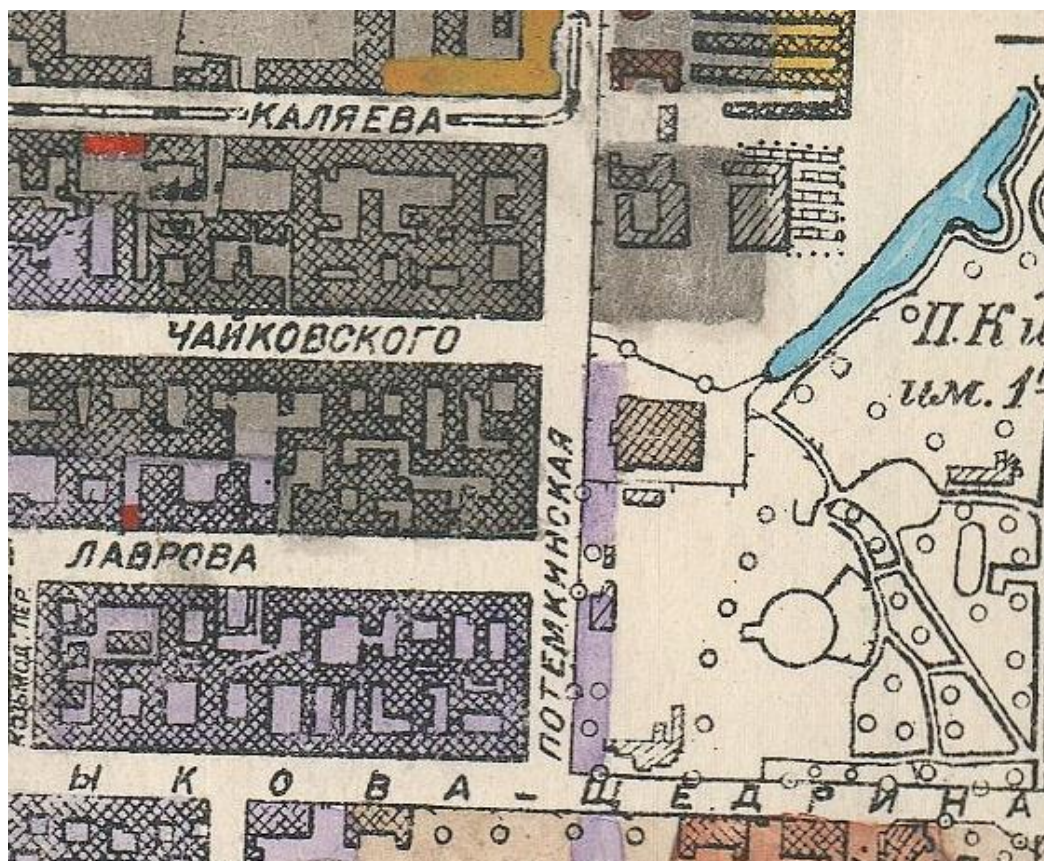
Илл. 25. Проект флигеля, выходящего на Таврическую улицу (ныне-Потёмкинская ул.). Разрез. 1899 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4454. Л. 71-76.



Илл. 26. План двора дворянина Владимира Павловича Лихачева. Проект надстройки углового дома. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4454. Л. 77об.



Илл. 27. Проект надстройки углового дома. Фасад со стороны Сергиевской улицы. 1900 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4454. Л. 78-80.



Илл. 29. Карта г. Ленинград. 1934 г. <http://www.etomesto.com/peterburg/>



Илл. 30. Немецкая аэрофотосъемка 1939-1942 гг. <https://etomesto.ru>.



Илл. 31. Фасад дома по адресу: ул. Чайковского, д. 83/7. 1960 г. ЦГАКФФД СПб. Описание 1ГР-50. Ед.хр.76070.



Илл. 32. Фасад дома по адресу: ул. Чайковского, д. 83/7. 1960 г. ЦГАКФФД СПб. Описание 1ГР-50. Ед.хр.76072.



Илл. 33. Вид на угол здания по адресу: ул. Чайковского д. 83\7. 1960-1965 гг.
<https://pastvu.com/p/476042>



Илл. 34. Угловой фасад дома №83 на улице Чайковского и дома №7 на улице Потемкинской, построенного архитектором Л.Л. Фуфаевским в 1899-1900 годы. 1982 г. ЦГАКФФД СПб. Описание 1АР-81. Ед.хр.122295.

Приложение № 9

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, лит. А - «Сохранение объекта культурного наследия «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, лит. А (приспособление помещения 1-Н для современного использования)», разработанной ООО «ГородЪ» в 2024 году (шифр 02-08/24-ДЛ-П).

Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Протокол № 1 организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, лит. А - «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, лит. А (приспособление помещения 1-Н для современного использования)», разработанной ООО «ГородЪ» в 2024 году (шифр 02-08/24-ДЛ-П).

г. Санкт-Петербург

10.01.2025 г.

Присутствовали:

1. Глинская Наталья Борисовна, ООО «Научно-проектный реставрационный центр», заместитель генерального директора, образование высшее, Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина, стаж работы 47 лет, аттестованный эксперт, Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 3493 от 15.12.2023 г.;

2. Лавриновский Максим Семенович, ООО «Ремесленник», главный инженер проекта, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций, стаж работы 24 года, аттестованный эксперт, Приказ Министерства культуры Российской Федерации РФ № 2176 от 20.07.2023 г.;

3. Медведчикова Галина Николаевна, самозанятая, образование высшее, окончила Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт, стаж работы 43 года, аттестованный эксперт, приказ об аттестации Минкультуры России от 26.05.2023 г. № 1491.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. О принятии документов для проведения экспертизы, определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Слушали: Лавриновского М.С. - об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Постановили: утвердить состав членов экспертной комиссии:

Глинская Н.Б., Лавриновский М.С., Медведчикова Г.Н.

Голосование:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Слушали: Лавриновского М.С. - о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

Постановили:

Председателем экспертной комиссии выбрать Глинская Н.Б.

Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Медведчикову Г.Н.

Голосование:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Слушали: Медведчикову Г.Н. - о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии.

Постановили:

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации.

Голосование:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали: Медведчикову Г.Н. - об определении основных направлений работы экспертов.

Постановили:

Основными направлениями работы экспертов, всех вместе и каждого в отдельности, принять:

- рассмотрение и анализ представленной проектной документации, представленных документов, анализ обоснованности вывода Акта определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, - натурный осмотр объекта культурного наследия, - проведение историко-архитектурных, историко-градостроительных, архивных и иных необходимых исследований, - обобщение мнений и выводов экспертов и подготовка заключения экспертизы, - утверждение вывода Акта по результатам проведения историко-культурной экспертизы, подписание акта и передача его заказчику.

Голосование:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали: Медведчикову Г.Н. - об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Постановили: утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы - с 10.01.2025 г. по 11.02.2025 г.

11.01.2025 г. – натурное обследование здания, фотофиксация современного состояния.

13.01.2025 г. – 15.01.2025 г. - ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

16.01.2025 г. – 11.02.2025 г. - оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

11.02.2025 г. – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

6. О принятии у Заказчика документов для проведения экспертизы, определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали: Медведчикову Г.Н. - о принятии у Заказчика документов для проведения экспертизы, определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Постановили:

1) Принять у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, лит. А - «Сохранение

объекта культурного наследия «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, лит. А (приспособление помещения 1-Н для современного использования)», разработанной ООО «ГородЪ» в 2024 году (шифр 02-08/24-ДЛ-П), в составе:

Том 0.1 02-08/24-ДЛ-П – СНПД Состав научно-проектной документации.

Раздел 1. Предварительные работы

Том 1.1 02-08/24-ДЛ-П – ПР Предварительные работы.

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Том 2.1 02-08/24-ДЛ-П – КНИ Комплексные научные исследования.

Раздел 3. Проект приспособления

Том 3.1 02-08/24-ДЛ-П – ПЗ Пояснительная записка.

Том 3.2 02-08/24-ДЛ-П – АР Архитектурные решения.

Том 3.3 02-08/24-ДЛ-П – ПОР Проект организации работ.

2) Принять у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы и приобщить к акту экспертизы следующие документы:

- Копия Распоряжения КГИОП от 13.08.2021 №131-рп О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия).

- Копия Распоряжение КГИОП от 10.04.2024 №439-рп О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 13.08.2021 №131-рп.

- Копия Распоряжения КГИОП от 10.11.2021 № 288-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева» (Приложение № 3).

- Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации 02 июля 2015 г. № 1906. Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации – 782411414520005.

- Копия Задания КГИОП № 01-21-2148/24-0-1 от 23.08.2024 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособления помещения 1-Н для современного использования).

- Копия поэтажных планов здания по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, дом 83/7, литера А.

- Копия Технического паспорта на помещение 1-Н, выданная Филиалом ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района от 20.02.2021 г.

- Копия Сведений из Единого государственного реестра недвижимости от 10.01.2025 г.

- Копия письма КГИОП № 01-43-17852/24-0-0 от 24.07.2024.

- Копия письма КГИОП № 01-43-23546/24-0-0 от 25.09.2024.

- Копия акта технического состояния объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, лит. А от 21.11.2023 г.

3) Признать перечень представленных документов достаточным, дополнительных документов у Заказчика не запрашивать.

Голосование:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

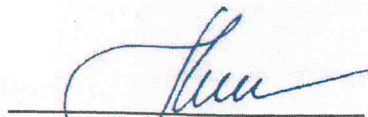
Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии
Глинская Наталья Борисовна



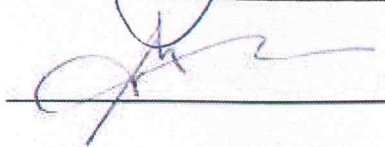
11.02.2025 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии
Медведчикова Галина Николаевна



11.02.2025 г.

Член экспертной комиссии
Лавриновский Максим Семенович



11.02.2025 г.

Протокол № 2 заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, лит. А - «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, лит. А (приспособление помещения 1-Н для современного использования)», разработанной ООО «ГородЪ» в 2024 году (шифр 02-08/24-ДЛ-П).

г. Санкт-Петербург

11.02.2025 г.

Председатель экспертной комиссии:

Глинская Наталья Борисовна (Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 3493 от 25.12.2023 года.)

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Медведчикова Галина Николаевна (Приказ Минкультуры России от 26.05.2023 г. № 1491).

Член экспертной комиссии:

Лавриновский Максим Семенович (Приказ Министерства культуры Российской Федерации РФ № 2176 от 20.07.2023 г.).

Повестка дня:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, лит. А - «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, лит. А (приспособление помещения 1-Н для современного использования)», разработанной ООО «ГородЪ» в 2024 году (шифр 02-08/24-ДЛ-П).
2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронными подписями.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Глинскую Н.Б., Лавриновского М.С., Медведчикову Г.Н.

Постановили:

- Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, лит. А (приспособление помещения 1-Н для современного использования)», разработанной ООО «ГородЪ» в 2024 году (шифр 02-08/24-ДЛ-П), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.
- Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.
- Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии
Глинская Наталья Борисовна

11.02.2025 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии
Медведчикова Галина Николаевна

11.02.2025 г.

Член экспертной комиссии
Лавриновский Максим Семенович

11.02.2025 г.

Протокол № 3 заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, лит. А - «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, лит. А (приспособление помещения 1-Н для современного использования)», разработанной ООО «ГородЪ» в 2024 году (шифр 02-08/24-ДЛ-П).

г. Санкт-Петербург

17.03.2025 г.

Присутствовали:

Председатель экспертной комиссии:

Глинская Наталья Борисовна (Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 3493 от 25.12.2023 года.)

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Медведчикова Галина Николаевна (Приказ Минкультуры России от 26.05.2023 г. № 1491).

Член экспертной комиссии:

Лавриновский Максим Семенович (Приказ Министерства культуры Российской Федерации РФ № 2176 от 20.07.2023 г.).

Повестка дня:

1. Возобновление проведения государственной историко-культурной экспертизы.
2. Определение основных направлений работы экспертов.
3. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
4. О принятии документов для проведения государственной историко-культурной экспертизы, определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

1. Возобновление проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Слушали:

Председатель экспертной комиссии Н.Б. Глинская уведомила членов экспертной комиссии о том, что проектная документация с актом государственной историко-культурной экспертизы отозвана от согласования Заявителем (вх. № 01-43-5021/25-0-0 от 03.03.2025 г.), в связи с допущенной технической ошибкой в документации. Проектная документация с устранением допущенной технической ошибки, передана заказчиком экспертной комиссии вновь. Предлагаю возобновить процесс проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Решили:

Возобновить с 17 марта 2025 г. проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, лит. А - «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, лит. А (приспособление помещения 1-Н для современного использования)», разработанной ООО «ГородЪ» в 2024 году (шифр 02-08/24-ДЛ-П)

Голосование: 3 человека - за. Принято единогласно.

2. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали: Н.Б. Глинская об основных направлениях работы экспертов.

Решили: основными направлениями работы экспертов, всех вместе и каждого в отдельности, принять: - рассмотрение проектной документации, представленных документов, анализ обоснования вывода Акта определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, - натурный осмотр объекта культурного наследия, - проведение историко-архитектурных, историко-градостроительных, архивных и иных необходимых исследований, - обобщение мнений и выводов экспертов и подготовка заключения экспертизы, - утверждение вывода Акта по результатам проведения историко-культурной экспертизы, подписание акта и передача его заказчику.

Голосование: 3 человека - за. Принято единогласно.

3. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали: Н.Б. Глинская об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Решили: утвердить следующий план работы экспертной комиссии после возобновления экспертизы:

17 марта 2025 г. – начало проведения экспертизы после возобновления;

03 апреля 2025 г. – окончание проведения экспертизы;

С 17 марта 2025 г. по 03 апреля 2025 г. – рассмотрение проектной документации, представленных документов, натурный осмотр объекта культурного наследия, проведение историко-архитектурных, историко-градостроительных, архивных и иных необходимых исследований, обобщение мнений и выводов экспертов и подготовка заключения экспертизы, утверждение вывода Акта по результатам проведения историко-культурной экспертизы, подписание акта и передача его заказчику 03 апреля 2025 года.

Голосование: 3 человека - за. Принято единогласно.

4. О принятии документов для проведения государственной историко-культурной экспертизы, определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали: Г. Н. Медведчикову - о принятии документов для проведения государственной историко-культурной экспертизы, определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

1. Принять у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, лит. А - «Сохранение объекта культурного наследия «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, лит. А (приспособление помещения 1-Н для современного использования)», разработанной ООО «ГородЪ» в 2024 году (шифр 02-08/24-ДЛ-П), в составе:

Том 0.1	02-08/24-ДЛ-П – СП	Состав научно-проектной документации.
---------	--------------------	---------------------------------------

Раздел 1. Предварительные работы		
----------------------------------	--	--

Том 1.1	02-08/24-ДЛ-П – ПР	Предварительные работы.
---------	--------------------	-------------------------

Раздел 2. Комплексные научные исследования		
--	--	--

Том 2.1	02-08/24-ДЛ-П – КНИ	Комплексные научные исследования.
---------	---------------------	-----------------------------------

Раздел 3. Проект приспособления		
---------------------------------	--	--

Том 3.1	02-08/24-ДЛ-П – ПЗ	Пояснительная записка.
---------	--------------------	------------------------

Том 3.2	02-08/24-ДЛ-П – АР	Архитектурные решения.
---------	--------------------	------------------------

Том 3.3	02-08/24-ДЛ-П – ПОР	Проект организации работ.
---------	---------------------	---------------------------

2. Принять у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы и приобщить к акту экспертизы следующие документы:

- Копия Распоряжения КГИОП от 13.08.2021 №131-рп О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия).
- Копия Распоряжение КГИОП от 10.04.2024 №439-рп О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 13.08.2021 №131-рп.
- Копия Распоряжения КГИОП от 10.11.2021 № 288-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева» (Приложение № 3).
- Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации 02 июля 2015 г. № 1906. Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации – 782411414520005.
- Копия Задания КГИОП № 01-21-2148/24-0-1 от 23.08.2024 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособления помещения 1-Н для современного использования).
- Копия поэтажных планов здания по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, дом 83/7, литера А.
- Копия Технического паспорта на помещение 1-Н, выданная Филиалом ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района от 20.02.2021 г.
- Копия Сведений из Единого государственного реестра недвижимости от 10.01.2025 г.
- Копия письма КГИОП № 01-43-17852/24-0-0 от 24.07.2024.
- Копия письма КГИОП № 01-43-23546/24-0-0 от 25.09.2024.
- Копия акта технического состояния объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, лит. А от 21.11.2023 г.

3. Признать перечень представленных документов достаточным, дополнительных документов у Заказчика не запрашивать.

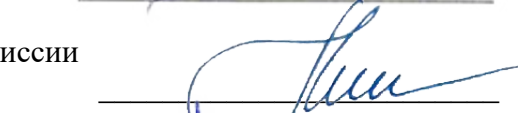
Голосование: 3 человека - за. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии
Глинская Наталья Борисовна



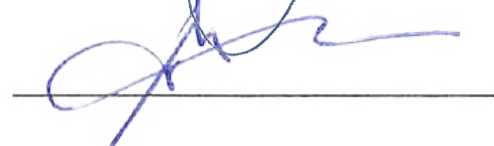
17.03.2025 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии
Медведчикова Галина Николаевна



17.03.2025 г.

Член экспертной комиссии
Лавриновский Максим Семенович



17.03.2025 г.

Протокол № 4 заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, лит. А - «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, лит. А (приспособление помещения 1-Н для современного использования)», разработанной ООО «ГородЪ» в 2024 году (шифр 02-08/24-ДЛ-П).

г. Санкт-Петербург

03.04.2025 г.

Присутствовали:

Председатель экспертной комиссии:

Глинская Наталья Борисовна (Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 3493 от 25.12.2023 года.)

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Медведчикова Галина Николаевна (Приказ Минкультуры России от 26.05.2023 г. № 1491).

Член экспертной комиссии:

Лавриновский Максим Семенович (Приказ Министерства культуры Российской Федерации РФ № 2176 от 20.07.2023 г.).

Повестка дня:

1. Обобщение мнений и выводов экспертов.
2. Утверждение вывода акта по результатам проведения историко-культурной экспертизы.
3. Подписание электронными подписями и передача заказчику акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

1. Обобщение мнений и выводов экспертов.

Слушали: председателя экспертной комиссии Н. Б. Глинскую, ответственного секретаря экспертной комиссии Г. Н. Медведчикову, члена экспертной комиссии М. С. Лавриновского, каждого в отдельности.

Каждый из экспертов комиссии в отдельности выразил однозначное мнение о том, что проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, лит. А - «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, лит. А (приспособление помещения 1-Н для современного использования)», разработанной ООО «ГородЪ» в 2024 году (шифр 02-08/24-ДЛ-П), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендовал вывод акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы о соответствии указанной проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

Решили: обобщить выводы и рекомендации экспертов и сформулировать вывод акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы о соответствии (положительное заключение) проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, лит. А - «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, лит. А (приспособление помещения 1-Н для современного использования)», разработанной ООО

«ГородЪ» в 2024 году (шифр 02-08/24-ДЛ-П), требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Голосование: 3 человека - за. Принято единогласно.

2. Утверждение вывода акта по результатам проведения историко-культурной экспертизы.

Слушали: председателя экспертной комиссии Н. Б. Глинскую – об утверждении вывода акта по результатам проведения историко-культурной экспертизы о соответствии (положительное заключение) проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, лит. А - «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, лит. А (приспособление помещения 1-Н для современного использования)», разработанной ООО «ГородЪ» в 2024 году (шифр 02-08/24-ДЛ-П), требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Решили: утвердить вывод Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы о соответствии (положительное заключение) проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, лит. А - «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, лит. А (приспособление помещения 1-Н для современного использования)», разработанной ООО «ГородЪ» в 2024 году (шифр 02-08/24-ДЛ-П), требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Голосование: 3 человека - за. Принято единогласно.

3. Подписание электронными подписями и передача заказчику акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Слушали: председателя экспертной комиссии Н. Б. Глинскую о подписании электронными подписями и передача заказчику акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Решили: подписать в порядке, установленным Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, усиленной квалифицированной электронной подписью и передать заказчику Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, лит. А - «Сохранение объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, лит. А (приспособление помещения 1-Н для современного использования)», разработанной ООО «ГородЪ» в 2024 году (шифр 02-08/24-ДЛ-П).

Председателю экспертной комиссии, в течение 3 рабочих дней с даты оформления Акта государственной историко-культурной экспертизы (далее – заключение), направит на электронный адрес Заказчика заключение со всеми прилагаемыми документами в формате переносимого документа (PDF).

Голосование: 3 человека - за. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии
Глинская Наталья Борисовна



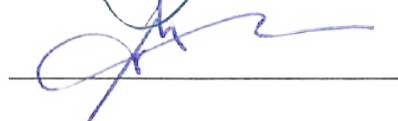
03.04.2025 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии
Медведчикова Галина Николаевна



03.04.2025 г.

Член экспертной комиссии
Лавриновский Максим Семенович



03.04.2025 г.

Приложение № 10

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, лит. А - «Сохранение объекта культурного наследия «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, лит. А (приспособление помещения 1-Н для современного использования)», разработанной ООО «ГородЪ» в 2024 году (шифр 02-08/24-ДЛ-П).

Копия письма КГИОП № 01-43-17852/24-0-0 от 24.07.2024;

Копия письма КГИОП № 01-43-23546/24-0-0 от 25.09.2024;



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, литера А, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

КГИОП СПб
№ 01-43-17852/24-0-1
от 01.08.2024



**Генеральному директору
ООО «Городъ»
Новицкой Т.В.**

vh@gorod78.ru

Штамп регистрации

На № 1407868 от 23.07.2024
Рег. № 01-43-17852/24-0-0 от 24.07.2024

Уважаемая Татьяна Владимировна!

В ответ на Ваше обращение о предоставлении сведений в отношении здания по адресу: Санкт-Петербург, улица Чайковского, дом 83/7, литера А КГИОП сообщает следующее.

Здание, расположенное по вышеуказанному адресу, является объектом культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева» (далее – Объект) на основании распоряжения КГИОП от 13.08.2021 № 131-рп «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Распоряжение № 131-рп) и распоряжением КГИОП от 10.04.2024 № 349-рп «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 13.08.2021 № 131-рп».

Границы и режим использования территории Объекта утверждены Распоряжением № 131-рп.

Предмет охраны Объекта утвержден распоряжением КГИОП от 10.11.2021 № 288-рп.

Электронные копии указанных документов направлены Вам на адрес электронной почты vh@gorod78.ru.

Охранное обязательство на Объект в настоящее время не утверждено.

Паспорт Объекта подготовлен, прошит (на 7 листах, в 1 экземпляре) и находится на выдаче в отделе обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП (далее – Отдел). Вы можете получить паспорт Объекта в приемные дни Отдела.

**Начальник отдела
государственного реестра объектов
культурного наследия**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 00D5EE9A303CE6F48C9993144CF7FA1E31
Владелец Брыков Дмитрий Сергеевич
Действителен с 24.10.2023 по 16.01.2025

Д.С. Брыков

Заиченко Н.А.
(812) 710-4104



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, лит. А, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

**Общество с ограниченной
ответственностью «ГородЪ»**

**ул. Большая Разночинная, д. 14,
литер А, пом. 505,
Санкт-Петербург, 197110**

vh@gorod78.ru

Штамп регистрации

На № 1453589 от 25.09.2024
рег. № 01-43-23546/24-0-0 от 25.09.2024

КГИОП в ответ на запрос о предоставлении акта технического состояния в отношении здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Чайковского ул., д. 83/7, лит. А и являющегося объектом культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева» (далее-Объект), направляет копию акта технического состояния указанного Объекта.

Приложение:

- акт технического состояния от 21.11.2023 на 6 л. в 1 экз. (копия)

**Начальник отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия**

Место для подписи

О.А. Баталова

Приложение № 11

к Акту по результатам государственной историко- к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, лит. А - «Сохранение объекта культурного наследия «Дом В.П. Лихачева», 1-я четв. 19 в.; 1881; 1899-1900; 1916, по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, лит. А (приспособление помещения 1-Н для современного использования)», разработанной ООО «ГородЪ» в 2024 году (шифр 02-08/24-ДЛ-П).

Копия акта технического состояния объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 83/7, лит. А от 21.11.2023 г.

№ п/п	Код ОКН
489	10077

УТВЕРЖДАЮ

Начальник Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия

_____ Е.Е. Ломакина

« 21 » декабря 20 23 г.

АКТ
технического состояния объекта
культурного наследия

Санкт-Петербург

«21» ноября 2023г.

Представитель(-ли) КГИОП, в лице главного специалиста отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия Ивановой К.А., произвел визуальный осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Лихачева» (Распоряжение КГИОП № 131-рп от 13.08.2021): Санкт-Петербург, Чайковского ул., 83/7, литера А и составил(-и) данный акт технического состояния (далее-акт).

Годы постройки (перестройки) и архитектор.

В период с 1738 по 1798 гг. сквозной участок был разделен на две части. По проекту арх. П.П. Мижеева построен доходный дом. В 1900г. жилой дом В.П. Лихачева был перестроен по проекту арх. Л.Л. Фуфаевского.

1. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия (визуальное состояние внешних и внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта, живописи, предметов прикладного искусства, элементов объемно-пространственной композиции и др., в зависимости от особенностей объекта культурного наследия), включая наличие или отсутствие, а также описание информационных надписей и обозначений:

а) основания:

- фундамент: ленточный бутовый;
- цоколи: известняковая скоба, поверхностные загрязнения;
- отмостка: асфальтовое покрытие;

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, оштукатурены, окрашены;

в) перекрытия: плоские, прусские; оштукатурены;

г) крыша: не доступна для осмотра

- стропила: деревянные;
- обрешетка: деревянная;
- кровля: металлическая;

д) главы, шатры: башенка с люкарнами, венчающая угловой эркер (утрачена в настоящее время)

- конструкция: отсутствует;
- покрытие: отсутствует;

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: из оцинкованной стали, окрашенные;
- трубы: из оцинкованной стали, окрашенные;
- сливы: из оцинкованной стали, окрашенные;

ж) фасады:

- облицовка стен: гладкая штукатурка, в уровне первого и второго этажей рустованная; дворовые фасады гладко оштукатурены;
- монументальная живопись: отсутствует;

- декоративные элементы: оформление проемов - профилированные наличники, стилизованные сандрики, уплощенные замковые камни клинчатой формы, подоконные полочки. Лепной декор: в простенках оконных проемов в уровне пятого этажа – стилизованные филенчатые пилястры, в угловых частях эркера - лепные гирлянды; в простенках оконных проемов в уровне 4-го этажа - лепные картуши (с фруктовыми гирляндами), в поле которых вписаны женские маскароны; между оконными проемами 3-го и 4-го этажей – орнаментальные лепные композиции в профилированных рамках; фасад со стороны Потемкинской ул. - профилированные наличники, в том числе с ушками, в том числе неполные, лучковые и прямые профилированные сандрики с лепным декором, замковые камни, подоконные профилированные полочки, в том числе на кронштейнах, стилизованные пилястры, фланкирующие проемы, рельефные фигуры атлантов, фланкирующие оконные проемы в уровне пятого этажа;
- карнизы: венчающий профилированный карниз; люкарны аттиковых объемов, обрамленные профилированными наличниками с лепным декором; в границах эркера - профилированный карниз с дентикулами на каннелированных кронштейнах с гуттами; по фасаду вдоль Потемкинской ул. - разорванный карниз и лучковый фронтон с вписанным в его поле лепным картушем;
- пилястры: пилястры оформляющие проемы в уровне пятого этажа;
- балконы, лоджии, крыльца: балконы на металлических кронштейнах, на лепных волотообразных каннелированных кронштейнах с листьями аканта и розетками; дугообразный в плане эркер, оформляющий угловую часть здания в уровне третьего-пятого этажей; со стороны Потемкинской ул. – два балкона, завершающих эркеры;
- окна: деревянные и металлопластиковые;
- двери: дверные заполнения деревянные; металлические;

з) интерьеры: доступны для осмотра помещения парадной Л1 лестничной клетки;

- полы: на полу вестибюля и площадок лестницы мраморная плитка белого (восьмигранной формы) и серого (квадратной формы) цветов; по Л2 на полу площадок – полихромные орнаментальные панно из метлахской плитки;
- перекрытия (межэтажные, перемышки оконных и дверных проемов):
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): нижний ярус стен рустован; стены разделены пилястрами ионического ордера, в простенках профилированные архивольты с иониками и фигурным замковым камнем, опирающиеся на стилизованные филенчатые пилястры с иониками; профилированный карниз с иониками, падуго, профилированные тяги плафона с поясом аканта, лежащие на волотообразных кронштейнах с акантом; стены площадок и маршей парадной лестницы оформлены профилированными рамками с лепными декоративными композициями растительного характера в угловых частях;
- перегородки: оштукатурены, окрашены, отделаны плиткой;
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: орнаментальная лепная ажурная розетка; кронштейны с фигурами атлантов, «поддерживающие» балку между помещениями вестибюля и площадкой первого этажа парадной лестницы; декор потолка площадки пятого этажа: профилированный карниз с иониками, ажурный лепной декор падуго (картуши и композиции растительного рисунка), профилированные тяги с орнаментальными поясами, лепная ажурная розетка; по Л2- лепные рамки с лавровыми гирляндами на стенах вестибюля и площадок;; широкая кессонированная рама по периметру потолка, кессоны заполнены лепными розетками; профилированные тяги;
- карнизы: по Л2- профилированный карниз, с поясом аканта, завершающий стены;
- печи, камины: в жилых квартирах имеются печи согласно Распоряжению КГИОП от 10.11.2021 № 288-рп
- лестницы: парадная лестница Л1, вход организован со стороны Потемкинской улицы – двухмаршевая, с дополнительными маршами, марши на косоурах, ступени из белого мрамора; ограждение выполнено в виде кованой металлической ажурной решетки с

волотообразными завитками и розетками под деревянным профилированным поручнем; средистенный переход в один марш, между уровнями вестибюля парадной лестницы Л1, ступени выполнены из белого мрамора; парадная лестница Л2, вход организован со стороны улицы Чайковского – трехмаршевая, марши на косоурах, ступени из белого мрамора; ограждение выполнено в виде металлической кованой решетки из прямоугольных в сечении вертикальных прутьев с горизонтальными перехватами, декорированной волотообразными завитками и стилизованными листьями, под деревянным профилированным поручнем; служебная лестница лицевого корпуса Л3: вход организован со стороны западного дворового фасада: двухмаршевая, марши на косоурах, площадки на прусских сводах, ступени из лещадной плиты; ограждение выполнено в виде круглых в сечении вертикальных прутьев под деревянным профилированным поручнем; служебная лестница дворового корпуса Л4: вход организован со стороны восточного дворового фасада: двухмаршевая, марши на косоурах, площадки на прусских сводах, ступени из лещадной плиты; ограждение выполнено в виде круглых в сечении вертикальных прутьев под металлическим поручнем.

- двери: металлические, деревянные;

и) монументы:

- постамент: отсутствует;
- скульптура: отсутствует;
- обелиск: отсутствует;
- колонна: отсутствует;

к) инженерные коммуникации:

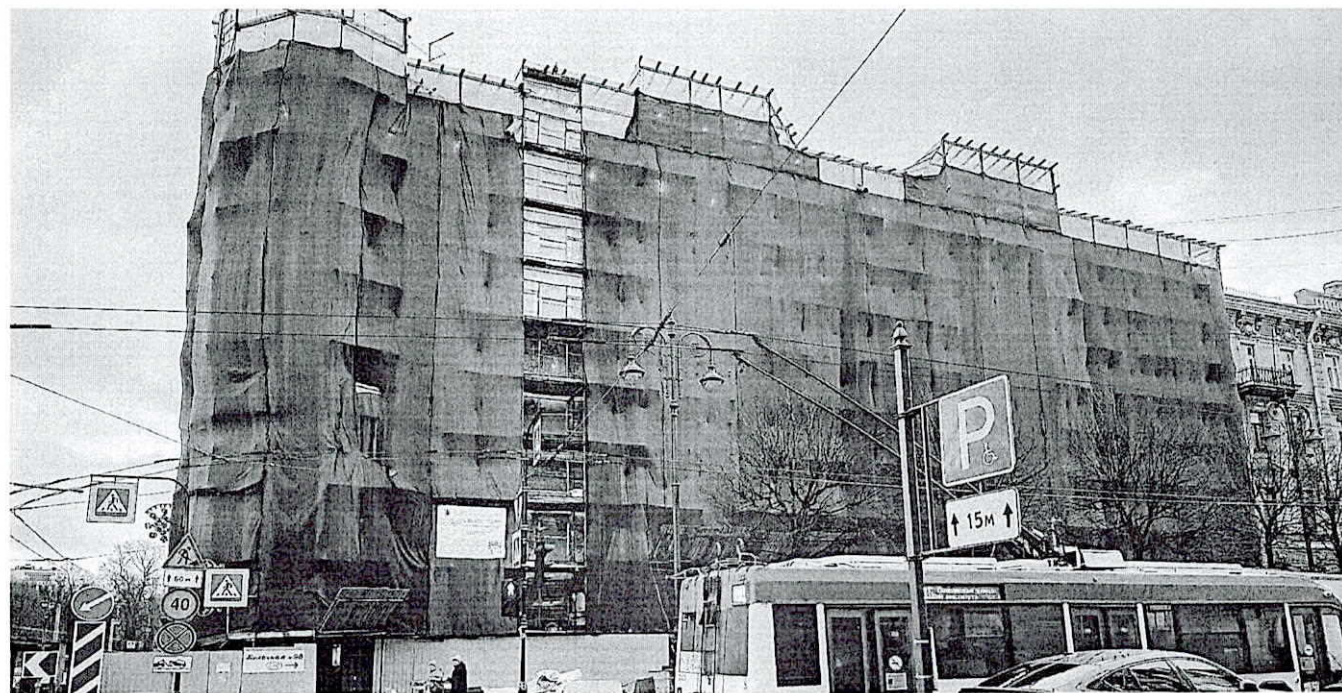
- электроснабжение: имеется;
- отопление: имеется;
- водопровод: имеется;
- канализация: имеется;

л) территория объекта культурного наследия: план границ Объекта утвержден КГИОП 13.08.2021

2. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: отсутствуют

3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.): наблюдается загрязнение поверхности фасадов, локальная деструкция штукатурного слоя фасадов, локальные утраты штукатурного слоя. Сроком до 31.12.2025 выдано разрешение КГИОП на ремонт и реставрацию лицевых и дворовых фасадов.

2. Фотофиксация:



1. Лицевой фасад (в процессе производства работ по ремонту и реставрации фасадов)



2. Дворовые фасады (в процессе производства работ по ремонту и реставрации фасадов)



3. Дворовые фасады (в процессе производства работ по ремонту и реставрации фасадов)



4. Дворовой фасад (в процессе производства работ по ремонту и реставрации фасадов)



5. Интерьер парадной лестничной клетки



6. Фрагмент интерьера парадной лестничной клетки



7. Служебная лестничная клетка

Главный специалист отдела
Центрального района Управления по охране
и использованию объектов культурного наследия КГИОП

К.А. Иванова