

Акт

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта
культурного наследия «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)»),
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 21, лит. А: «Проектная
документация по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый
государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия «Фонтан»
(в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)») реставрация, приспособление для
современного использования по адресу:
Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 21, лит. А»,
выполненной ООО «РМ «Наследие» в 2024 г.
(шифр КР-15/2024)**

**Санкт-Петербург
2025 г.**

1. Дата начала и дата окончания экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена с «28» февраля 2025 года по «24» марта 2025 года на основании договоров между ООО «РМ «Наследие» и экспертами № 1 от 28.02.2025 г.; № 2 от 28.02.2025 г. и №3 от 28.02.2025 г. (**Приложение №10**).

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: Общество с ограниченной ответственностью «Реставрационная мастерская «Наследие» (ООО «РМ «Наследие»): 191187, г. Санкт-Петербург, ул. Оружейника Федорова, д. 5, лит. А, пом. 1Н; ИНН 7826123721/КПП 784101001 ОГРН 1027810317633 тел. (812) 676-70-20, факс (812) 676-70-10 E-mail: rm-nasledie@mail.ru».

4. Сведения об экспертах (состав экспертной комиссии):

Государственная историко-культурная экспертиза проведена в Санкт-Петербурге экспертной комиссией в следующем составе: председатель экспертной комиссии – **Прокофьев Михаил Федорович**; ответственный секретарь экспертной комиссии – **Глинская Наталия Борисовна**; эксперт – **Калинин Валерий Александрович**.

Фамилия, имя, отчество	Прокофьев Михаил Федорович
Образование	Высшее Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	45 лет
Место работы и должность	Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом №3493 от 25.12.2023 г.
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	Глинская Наталия Борисовна
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	47 лет
Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом №3493 от 25.12.2023 г.
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

	реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	Калинин Валерий Александрович
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет
Специальность	Инженер-строитель
Стаж работы по профессии	22 года
Место работы и должность	Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом №3493 от 25.12.2023 г
Профиль экспертной деятельности	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

5. Информация о том, что, в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

При проведении экспертизы экспертами соблюдаются принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"; обеспечивается объективность, всесторонность и полнота проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем Акте (заключении) экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписью.

Председатель экспертной комиссии: Прокофьев М.Ф.
«24» марта 2025 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Глинская Н.Б.
«24» марта 2025 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Эксперт: Калинин В.А.
«24» марта 2025 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

6. Цели и объекты экспертизы.

6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проводится с целью определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 21, лит. А: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)») реставрация, приспособление для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 21, лит. А», выполненной ООО «РМ «Наследие» в 2024 г. (шифр КР-15/2024) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 21, лит. А: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)») реставрация, приспособление для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 21, лит. А», выполненная ООО «РМ «Наследие» в 2024 г. (шифр КР-15/2024).

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

- «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)») реставрация, приспособление для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 21, лит. А», выполненная ООО «РМ «Наследие» в 2024 г. (шифр КР-15/2024).
- Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1954/23-0-1 от 07.06.2023г. (реставрация, приспособление для современного использования);
- Копия Приказа КГИОП от 20.02.2001 г. №15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (с изменениями на 14 июня 2006 года);
- Копия Распоряжения КГИОП от 28.07.2014 г. № 10-436-рп «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)»;
- Копия технического паспорта от 25.07.2011 г.;
- Копия Выписки из ЕГРН от 28.02.2025 г.;
- Копия АКТа технического осмотра объекта от 30.10.2024 г.
- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 30.10.2024 г.;

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы **отсутствуют**.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1). архивно-библиографические исследования в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно- библиографических исследований были изучены материалы исторической справки в составе проектной документации, а также проведены дополнительные исследования с использованием литературы и открытых интернет-источников. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии, визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный эксперт Прокофьев М.Ф.) (Приложение №2. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы).

2). визуальное обследование проводилось в целях определения технического и художественного состояния элементов памятника в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

3). сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объектам экспертизы, включая документы, переданные заказчиком.

4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

10.1. Общие положения:

– «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)»: г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д.21, лит. А – является выявленным объектом культурного наследия на основании Приказа КГИОП от 20.02.2001 г. №15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов,

представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (с изменениями на 14 июня 2006 года);

– Распоряжением КГИОП от 28.07.2014 г. № 10-436-рп «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)» определен предмет охраны объекта культурного наследия.

10.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий). (См. Приложения №1 Иконография).

Объект культурного наследия «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)» расположен на в старейшем районе города - Петроградском (Петербургском, Городском, Городовом) острове.)

Первоначально планировка улиц на Городском острове не предусматривалась, в разных его частях появлялись слободы, заселявшиеся людьми одного социального положения или профессии.

Часть острова в непосредственной близости к основанной в 1703 г. Петропавловской крепости была высокой и сухой территорией, на ней находилась главная городская площадь – Троицкая, названная по одноименной церкви, освященной в 1711 году. Здесь же был построен дом Петра I, рядом с которым стали строиться дома знати. Остальная застройка уходила вглубь острова.

Участки, которыми владели вельможи, образовали дорогу, идущую от Иоанновского моста по направлению к перевозу через Большую Невку. Постепенно дорога застраивалась, а в 1731-е году образованная здесь улица получила название – Дворянская, по сосредоточенным здесь дворянским особнякам.¹

По переписи домов Петербурга на 1713 год на улице насчитывалось 35 дворов, по правой, нечетной стороне, стояли дома М. Кутузова, Р.В. Брюса, вице-губернатора Ф.С. Манукова, генерал-адмирала Ф.М. Апраксина. Крайним у Большой Невки находился дом генерал-поручика Г.Г. Скорнякова-Писарева, генерал-прокурора Сената, директора Морской академии.

По четной стороне улицы, начиная от Троицкой площади по направлению к Большой Невке, первым стоял дом посольского переводчика Петра Суды, на углу современно Мичуринской улицы - дом боярина П.И. Бутурлина. Далее размещались участки, принадлежавшие А.В. Кикину, князю Ю.А. Хилкову. У Большой Невки находился участок обер-комиссара Петербурга Д.А. Бестужева.

Дворянская улица в 1751 году называлась Большой Дворянской, в 1762 году – Троицкой Большой, с 1777 года вновь Дворянской, а 1796 года - Большой Дворянской. В октябре 1918 года она была названа 1-й улицей Деревенской бедноты, а с 1935 года ее переименовали в честь советского партийного и государственного деятеля В.В. Куйбышева.²

В послепетровское время Петроградская сторона утратила свое прежнее значение: порт и государственные учреждения были переведены на Васильевский остров, парадный центр столицы стал развиваться на левом берегу Невы. Постепенно Петроградская сторона превратилась в окраину города и оставалась таковой до открытия Троицкого моста.

В связи с ростом города, развитием промышленности и торговли менялся и социальный состав жителей этого района. На Большой Дворянской улице стали селиться чиновники, купцы и мещане.³

В конце XVIII – начале XIX века современный участок по улице Куйбышева, 21 был незастроенным⁴ В 1830-е годы владельцем участка под № 1304 становится булочных дел мастер Карл Густавич Вейсман (Вестман), и в марте 1833 года по проекту архитектора Воинова на участке планируется построить деревянный двухэтажный жилой дом по красной линии Большой

¹ Привалов В.Д. Улицы Петроградской стороны. Дома и люди. М., 2013. С.232.

² Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? СПб., 2002. С. 128-129

³ Привалов В.Д. Улицы Петроградской стороны. Дома и люди. М., 2013. С. 5.

⁴ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319, Д. 325.

Дворянской улицы, за ним такой же флигель, а в глубине участка деревянное одноэтажное служебное здание, за которым был разбит сад.⁵

В 1848 году к лицевому дому Вейсмана (Вестмана) по проекту архитектора Евдокимова пристраивается галерея, сбоку (по восточной границе участка) от дома на участке находились одноэтажные деревянные службы и огород. На плане двора 1848 года также отражено, что вместо служебного здания перед садом построен деревянный двухэтажный жилой дом, а за лицевым домом между жилыми домами (по западной границе участка) - деревянные нежилые службы.⁶

В 1858 году после того, как участок был унаследован братьями Вейсманы (Вестмана), на месте деревянных служб по западной границе участка строится по проекту архитектора Полякова новый деревянный сарай. В 1865 году на территории сада планируется возвести деревянный ледник и водогрейный сарай, незначительным переделкам подвергается лицевой деревянный дом (пробито окно).

В 1871 году деревянные службы у огорода (восточная граница участка) перестраиваются, а затем их перестраивают в 1906 году уже новый владелец – купец И.А. Селинов.

С открытием Троицкого моста началось активное строительство каменных домов на Петроградской стороне, и в период с 1886 по 1913 г.г. деревянная застройка острова сменилась каменной.⁷

В 1909 году участок выкупает Федор Иванович Танский – купец и владелец торгового дома «Победа» по продаже автомобилей, на Петроградской стороне ему принадлежал дом № 26, расположенный на противоположной стороне улицы.⁸

В сентябре 1909 года Ф.И. Танский подает в Санкт-Петербургскую городскую управу проект постройки каменных семиэтажных флигелей со стороны двора купленного им участка, а в ноябре - проект, предусматривавший постройку лицевого пятиэтажного дома с мансардами и дворовыми флигелями.

Проект доходного дома был разработан петербургским архитектором, инженером-строителем Карлом Валериановичем Бальди.⁹

По проекту лицевой дом -пятиэтажный с мансардой, на фасаде - три цилиндрические эркеры. Эркеры подчеркивались двумя поясами балконов – в уровне 3-го и 5-го этажей, а также группами малых эркером со стеклянными гранями, вписанными между большими эркерами и балконами. В уровне мансарды по осям полуциркульных эркером предусматривались аттики в виде массивных кокошников. Фасад отделывался темно-серым гранитом, декорировался множеством архитектурно-художественных деталей.¹⁰ В уровне 1-го этажа предусматривалось устройство торговых помещений с витринами, через лицевой корпус дома предусматривался проезд для автомобилей.

В отличие от большинства петербургских проектов дворовые флигели также были наделены художественной отделкой, оформлены множеством лоджий, балконов, эркерами.¹¹ Первоначальным проектом также предусматривалось установка скульптуры в уровне верхнего этажа дворового корпуса 2-го двора.

По разработанным дополнительным проектам, поданным в Санкт-Петербургскую городскую управу в июне 1910 года, предусматривалась надстройка мансардным этажом семиэтажных дворовых флигелей и изменение их облика в части уменьшения количества декоративных элементов.¹²

⁵ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7601.

⁶ Там же

⁷ Привалов В.Д. Улицы Петроградской стороны. Дома и люди. М., 2013. С. 232

⁸ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7601.

⁹ Кириков Б.М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. СПб., 2012. С. 443-444.

¹⁰ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7601

¹¹ Кириков Б.М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. СПб., 2012. С. 447.

¹² ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7601.

Согласно проекту, поданному в Санкт-Петербургскую городскую управу и утвержденному 25 ноября 1909 года, были внесены изменения в проект лицевого корпуса, связанные с оформлением мансардного этажа и крыши. В соответствии с проектными чертежами предусматривалось устройство светового фонаря над лицевым корпусом, изменялась конфигурация мансардного этажа со стороны двора, аттики заменялись фигурными фронтонами, над центральной частью лицевого корпуса предусматривалось устройство трехъярусной башни со шпилем.¹³

В 1913 году Санкт-Петербургским городским кредитным сообществом были составлены фиксационные чертежи, отразившие реализованные отступления от проектных: флигели первого двора построены шестизэтажными с мансардой, уменьшено количество декора в оформлении фасадов; на лицевом корпусе отсутствует световой фонарь и по перелому мансардной крыши идет парапетная решетка. Со стороны лицевого фасада в уровне мансардного этажа в пространстве между ризалитами организован сплошной балкон, со стороны дворового фасада - балкон в уровне мансардного этажа по осям, примыкающим с запада к лестничному ризалиту.¹⁴

На фиксационных чертежах на плане 1-го этажа зафиксирован контур фонтана. Проектные и фиксационные чертежи самого фонтана не выявлены. Круглая чаша фонтана выполнена из бетона, по центру чаши установлен обелиск из красного гранита, в навершии обелиска установлен фонарь.

До 1917 г. в здании находился Всероссийский союз лаун-теннис клубов, правление Северного горнопромышленного акционерного общества, которому принадлежал завод строительных материалов на Строгановской набережной. После революции здание было национализировано, в 1923 году в нежилых помещениях разместился Антирелигиозный музей при экскурсионно-лекторской базе Ленгоро. Часть коллекций музея после его закрытия вошла в экспозицию Музея истории религии и атеизма. Также в здании разместился домпросвет имени В.И. Ленина. В 1930-е годы здесь размещались отделы Петроградского райсовета: райфинотдел, петрорайпо, трест общественного питания.¹⁵

В годы Великой Отечественной войны здание и фонтан не пострадали, фонтан с послевоенного времени был отключен от коммуникаций и не ремонтировался.

В 1950-е - 1960-е годы происходило асфальтирование дворовых территорий в Ленинграде. В 1976 году в рамках социалистического соревнования по благоустройству секретарем горисполкома КПСС Аристовым в адрес председателя горисполкома была направлена записка отдела строительства, транспорта и городского хозяйства КПСС «О серьезных недостатках в эксплуатации и содержании фонтанных сооружений города». В рамках составленного перечня фонтанов Ленинграда было установлено, что на 1976 год из 261 фонтана, расположенных в Ленинграде, являются недействующими 212. Фонтаны засыпают землей, превращают в клумбы и свалки мусора, одной из причин такого состояния являлось отсутствие порядка эксплуатации фонтанных сооружений. Содержание фонтанов после их строительства или восстановления возлагалось на организации, на территории которых они находились. Среди представленного в адрес горисполкома перечня был также указан фонтан во дворе дома на Куйбышевской ул., 21. Фонтан указан как недействующий.¹⁶

Текущее состояние указывает на то, что фонтан не подвергался ремонтным и реставрационным работам, а в 2010-х годах чаша фонтана была законсервирована.

2 марта 2018 года в здании произошел крупный пожар, - был утрачен шпиль башни, обгорела крыша, несущие стены мансарды подверглись деформации. В 2018 году была разработана проектная документация на восстановление мансардного этажа, чердачного пространства и башни со шпилем.¹⁷ В 2019 году ООО «ПСК-Реконструкция» была выполнена проектная

¹³ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7601.

¹⁴ ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1046

¹⁵ Привалов В.Д. Улицы Петроградской стороны. Дома и люди. М., 2013. С. 237.

¹⁶ ЦГАНТД СПб. Ф. Р-36. Оп. 36. Д. 598.

¹⁷ Сектор хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства
Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

документация на ремонт и реставрацию фасадов.¹⁸ Работы по восстановлению башни и кровли были проведены в 2019 году.

10.3 Описание современного состояния объекта.

Объект культурного наследия «Фонтан» является неотъемлемой частью архитектурного оформления выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)», возведенного в 1909-1912 годах по проекту архитекторов К.В. Бальди.

Фонтан представляет собой круглую чашу с обелиском в центре, завершенным металлическим светильником. Чаша фонтана и основание под обелиском выполнены из бетона, в настоящее время частично разрушены, укрыты листовым металлом. Точные данные относительно того, когда фонтан был закрыт, отсутствуют.

Восьмигранный обелиск на раскрепованном основании и невысоком круглом профилированном пьедестале выполнен из красного полированного гранита. Форсунки для подачи воды расположены с четырех сторон в основании обелиска, струи имели простой рисунок и попадали непосредственно в чашу фонтана.

Объект культурного наследия находится в неудовлетворительном техническом состоянии: на обелиске наблюдаются различного рода и характера загрязнения, протяженные однонаправленные трещины по блоку камня, утрата накладных декоративных элементов в нижней части обелиска; многочисленные мелкие выбоины, щербины по граням обелиска; потускнение и утрата полировки поверхности. Металлический фонарь имеет также загрязнения, поверхностную коррозию металла в местах утрат окрасочного покрытия, а также в ряде мест значительные коррозионные поражения металла; нарушение геометрии элементов, локальную деформацию.

В настоящее время фонтан заколочен досками и обшит листовым металлом, поэтому определить визуально дефекты бетонной чаши и основания под обелиском не представляется возможным.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы:

- историческая иконография;
- фотографические изображения объекта (выполнены 10.03.2025 г.);

11.2. Специальная, техническая и справочная литература, использованная при проведении экспертизы:

1. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? СПб., 2002.
3. Кириков Б.М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. СПб., 2012.
4. Привалов В.Д. Улицы Петроградской стороны. Дома и люди. М., 2013.
5. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319; д. 325.
6. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7601.
7. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1046.

Санкт-Петербурга. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, обосновывающей проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Куйбышева, дом 21, литера А, предусмотренных проектом «Ремонт и восстановление конструкций лицевого корпуса (мансардного этажа, чердачного пространства, башни со шпилем). Реставрационный ремонт лестничной клетки лицевого корпуса», выполненный ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2018 г. (шифр: 101/18).

¹⁸ Сектор хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Куйбышева ул., 21: «Капитальный ремонт фасадов», шифр: 2/13/18-757/Д/ФС/2019/К21, разработанной ООО «ПСК-Реконструкция» в 2019 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

8. ЦГАНТД СПб. Ф. Р-36. Оп. 36. Д. 598.

9. Сектор хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга: П.1500. Пр-1585; П.1500. Пр-25; П. 1500. Пр-1588.

10. Сектор хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Куйбышева ул., 21: «Капитальный ремонт фасадов», шифр: 2/13/18-757/Д/ФС/2019/К21, разработанной ООО «ПСК-Реконструкция» в 2019 г.

Нормативная документация:

1. ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;
2. ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;
3. ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники.
4. ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования;
5. ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия;
6. ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.
7. ГОСТ Р 70630-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Предварительные работы»;
8. ГОСТ Р 70631.1-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Часть 1. Комплексные научные исследования».
9. ГОСТ Р 70632.2-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Проект реставрации и приспособления. Часть 1. Стадия «Проект».
10. ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.
11. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» в действующей редакции;
12. Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».
13. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.

12. Обоснование вывода экспертизы.

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д.21, лит. А: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)») реставрация, приспособление для современного

использования по адресу: Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 21, лит. А», выполненная ООО «РМ «Наследие» в 2024 г. (шифр КР-15/2024) в составе:

Номер тома	Обозначение раздела, подраздела ПСД	Наименование
		Раздел 1. Пояснительная записка
-	КР-15/24-СП	Состав проектной документации
1.	КР-15/24-ПЗ	Пояснительная записка
2.	КР-15/24-ПЗУ	Раздел 2. Схема планировочной организации земельного участка
3.	КР-15/24-АР	Раздел 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения
4.	КР-15/24-КР	Раздел 4. Конструктивные решения
	Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения	
5.1.	КР-15/24-ИОС1	Подраздел 1. Система электроснабжения
5.2.	КР-15/24-ИОС2	Подраздел 2. Система водоснабжения
5.3.	КР-15/24-ИОС3	Подраздел 3. Система водоотведения
5.4.	КР-15/24-ИОС4	Подраздел 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети
7.	КР-15/24-ПОС	Раздел 7. Проект организации строительства
8.	КР-15/24-ООС	Раздел 8. Мероприятия по охране окружающей среды
9.	КР-15/24-ПБ	Раздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности
10.	КР-15/24-ТБЭ	Раздел 10. Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства
11.	КР-15/24-ОДИ	Раздел 11. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов к объекту капитального строительства
	Раздел 12. Смета на строительство, реконструкцию, капитальный ремонт, снос объекта капитального строительства	
12(1)	КР-15/24-ВОР	Ведомости подсчета объемов работ
	Раздел 13. Иная документация.	
13.1.	КР-15/24-ИРД	Исходно-разрешительная документация и результаты предварительного исследования памятника
13.2.	КР-15/24-ИАИ	Историко-архивные и библиографические исследования
13.3.	КР-15/24-ОЧ	Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

13.4.	КР-15/24-ФФ	Историко-архитектурные натурные исследования. Фотофиксация
13.5.	КР-15/24-ХТИ.ТРР	Отчет по результатам химико-технологических исследований. Методические рекомендации по технологии ведения реставрационных работ
13.6.	КР-15/24-ПЗ-РР	Пояснительная записка к проектной документации на выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия
13.7.	КР-15/24-ОКНИ	Отчет по комплексным научным исследованиям
	Приложения	
	КР-15/24-ИГДИ	Технический отчет по результатам инженерно- геодезических изысканий
	КР-15/24-ИГИ	Технический отчет по результатам инженерно-геологических изысканий
	КР-15/24-ИЭИ	Технический отчет по результатам инженерно-экологических изысканий
	КР-15/24-ОСК.И1	Отчет по результатам технического обследования основных конструкций и инженерных сетей

Раздел 1. Пояснительная записка.

В текстовой части общей пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, исторические сведения об объекте, краткое описание существующего облика объекта, технического состояния и использования объекта, сведения о функциональном назначении объекта, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией, характеристику принципиальных технологических решений, перечень производственных работ.

В томе представлен Акт технического осмотра объекта (выявленного объекта) культурного наследия от 30.10.2024 г. и Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 30.10.2024 г. Вывод Акта- Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д.21, лит. А (реставрация, приспособление для современного использования):

Проектом предусматривается сохранение исторического объемно-пространственного и архитектурно-художественного решения композиции фонтана, а также рисунка водяных струй. Предлагаемые проектные решения не предполагают изменения функционального назначения сооружений, их габаритов и высотных отметок.

Проектом реставрации, приспособления для современного использования предлагаются следующие мероприятия:

1. Полное раскрытие чаши и основания, демонтаж бетонного основания и утилизация с вывозом на полигон;
2. Демонтаж и разборка обелиска, маркировка блоков и транспортировка в реставрационные мастерские;
3. Демонтаж светильника, разборка по узлам и деталям;
4. Комплекс работ по расчистке гранитного камня: очистка поверхностей от легкоудаляемых загрязнений; очистка поверхностей от плотных осадочных загрязнений;

5. Восполнение мелких и крупных утрат камня, устранении трещин, восполнение утрат полировки, изготовление недостающих металлических элементов;
6. Расчистка элементов светильника, исправление деформаций, необходимое укрепление, восполнение утрат, замена крепежных элементов;
7. Сборка обелиска и восстановление шовного заполнения;
8. Изготовление и монтаж утраченных декоративных элементов (накладок) на форсунки подачи воды в соответствии с проектом;
9. Сборка светильника, антикоррозионная обработка по черному металлу и окраска;
10. Восстановление остекления светильника с герметизацией стыков и мест примыкания стекол к каркасу;
11. Изготовление и монтаж утраченных декоративных элементов светильника по существующему аналогу;
12. Монтаж светильника;
13. Изготовление элементов чаши и опорной части под обелиском из красного гранита;
14. Монтаж подсветки фонтана в чаше;
15. Монтаж элементов чаши и опорной части под обелиском;
16. Устройство инженерного обеспечения фонтана (электроснабжение, вентиляция, отопление, водоснабжение и водоотведение);
17. Герметизация швов;
18. Защитно-консервационная обработка поверхности камня.
19. Восстановление благоустройства прилегающей территории после демонтажа стройплощадки.

Предполагаемые к выполнению указанные в АКТе виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д.21, лит. А:

Раздел 2. Схема планировочной организации земельного участка

В данном томе представлена характеристика земельного участка, на котором расположен выявленный объект культурного наследия – «Фонтан», входящий в состав ансамбля «Дом Ф. И. Таинского (с фонтаном)» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д.21, лит. А (сооружение 2).

Фонтан расположен в центре внутреннего двора, покрытого асфальтом, в настоящее время объект не функционирует и закрыт защитным каркасом.

Земельный участок площадью 17+/-1 кв.м. расположен в территориальной зоне ТД2 - общественно-деловая зона специализированных общественно-деловых объектов с включением объектов инженерной инфраструктуры в подзоне ТД2_1 и частично в границах объединенной зоны охраны объектов культурного наследия.

Проектная документация разработана в соответствии с градостроительным планом земельного участка, заданием на проектирование, градостроительным регламентом, техническими регламентами, в том числе устанавливающими требования по обеспечению безопасной эксплуатации зданий, строений, сооружений и безопасного использования прилегающих к ним территорий, и с соблюдением технических условий.

В проекте сохраняются существующие отметки по границе благоустройства. Для организации поверхностного водоотвода, проектом предполагаются сохранение существующего дождеприемного колодца № 162а и сооружение нового колодца ДК-1.

Раздел 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения.

Представленным проектом предусматривается сохранение исторического объемно-пространственного и архитектурно-художественного решения композиции фонтана, а также рисунка водяных струй.

Предлагаемые проектные решения не предполагают изменения функционального назначения сооружения, его габаритов и высотных отметок, строительных и отделочных материалов.

Проектом предлагаются следующие мероприятия по реставрации, приспособлению для современного использования:

- полное раскрытие чаши, демонтаж и утилизация с вывозом на полигон;
- демонтаж светильника, разборка по узлам и деталям;
- демонтаж и разборка обелиска, металлических конструкций его опорной части, пьедестала, маркировка блоков и транспортировка в реставрационные мастерские, утилизация части материалов с вывозом на полигон;
- комплекс работ по расчистке гранитного камня: очистка поверхностей от легкоудаляемых загрязнений; очистка поверхностей от плотных осадочных загрязнений;
- восполнение мелких и крупных утрат камня, изготовление верхней части обелиска, восполнение утрат полировки, изготовление недостающих металлических элементов;
- расчистка элементов светильника, исправление деформаций, укрепление, восполнение утрат, замена крепежных элементов;
- изготовление и монтаж утраченных декоративных элементов (накладок) на форсунки подачи воды в соответствии с проектом;
- сборка светильника, антикоррозионная обработка по черному металлу и окраска;
- восстановление остекления светильника с герметизацией стыков и мест примыкания стекол к каркасу;
- изготовление и монтаж утраченных декоративных элементов светильника по существующему аналогу;
- изготовление элементов чаши и опорной части под обелиском из красного гранита;
- устройство по периметру фундамента армированной обетонки;
- монтаж элементов чаши, опорной части под обелиском, обелиска и восстановление шовного заполнения;
- монтаж подсветки фонтана в чаше;
- монтаж светильника;
- устройство инженерного обеспечения фонтана (электроснабжение, вентиляция, отопление, водоснабжение и водоотведение);
- герметизация швов;
- защитно-консервационная обработка поверхности камня;
- восстановление благоустройства прилегающей территории после демонтажа, стройплощадки.

Принятые в проекте архитектурные решения по реставрации и приспособлению для современного использования объекта основаны на комплексных научных исследованиях и инженерные изысканиях и направлены на сохранение предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д.21, лит. А.

Раздел 4. Конструктивные решения.

Проектом предлагается выполнить следующие работы:

Стенки чаши выполняются из гранита. Дно чаши проектируется в виде монолитной железобетонной плиты толщ. 360 мм, облицованной гранитными плитами. В центре фонтана устанавливается существующий отреставрированный обелиск из гранита высотой около 3,18 м.

К фонтану запроектирован подземный готовый водопроводный колодец.

Конструкция новой фонтанной чаши представляет собой монолитную железобетонную плиту круглой формы. На плиту устанавливаются гранитные борта, повторяющие форму железобетонной плиты. В центре - круглая гранитная чаша с обелиском.

Так как насыпной грунт, расположенный под фонтанной чашей, относится к непучинистым грунтам, проведение мероприятий по недопущению морозного пучения не требуется.

Для изготовления плиты для фонтана используется бетон.

По результатам расчетов, армирование плиты производится арматурными стержнями.

Проектом предусмотрена гидроизоляция железобетонной плиты чаши фонтана.

Для организации сбора воды со дна чаши при сливе предусмотрена разуклонка дна в 1,0 %. облицовочными гранитными плитами. Для проведения сетей водоснабжения и водоотведения устанавливаются закладные детали, бетонируемые в чашу фонтана в устраиваемом приялке.

Конструкция водопроводного колодца представляет собой стеклопластиковую круглоцилиндрическую бочку диаметром 2,4 м и высотой 2,6 м, установленную вертикально под землей на глубине 0,5 м до верха бочки. В крышке колодца предусмотрен квадратный люк 0,8х0,8 м, высотой 500 мм, расположенный на уровне поверхности планировки территории.

Для монтажа насоса на бетонном пригрузочном слое устраивается ж/б фундамент. Армирование фундамента производится арматурными стержнями.

Общие габариты водопроводного колодца 2,4х2,6 м. Глубина заложения 2,6 м.

Гидроизоляция водопроводного колодца обеспечена герметичным контуром из стеклопластика. Для проведения внутренних сетей водоснабжения, водоотведения и электроснабжения фонтана устанавливаются закладные детали в виде труб, вклеиваемых в стены колодца. Для доступа в водопроводный колодец устанавливается вертикальная лестница из нержавеющей стали.

Для устройства котлована для монтажа колодца выполняется ограждение из металлических труб и забирки из доски. Ограждение котлована извлекается после монтажа колодца.

Принятые в проекте конструктивные решения по реставрации и приспособлению для современного использования объекта основаны на комплексных научных исследованиях и инженерные изысканиях и направлены на сохранение предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д.21, лит. А:

Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения.

Подраздел 1. Система электроснабжения.

Проектом по электроснабжению и электроосвещению объекта культурного наследия предусмотрена разработка кабельных линии 0,4кВ от проектируемого щита ЩУФ до электрооборудования водопроводного колодца.

В проекте представлены решения по точкам присоединения, информация о категории надёжности электроснабжения, классе напряжения электрических сетей, к которым осуществляется технологическое присоединение, характеристиках используемой электрической сети; для ввода и распределения электроэнергии, защиты от перегрузок и токов короткого замыкания отходящих линий, а также учета потребляемой электроэнергии на объекте.

Электроснабжение освещения водопроводного колодца предложено осуществить по отдельному кабелю от щита ЩУФ; освещение водопроводного колодца выполнить при помощи одного светодиодного потолочного светильника ARCTIC ECO LED 1200 5000K.

Проектом предусмотрены решения при осуществлении ремонтных работ внутри водопроводного колодца

Разработаны и представлены материалы прокладываемых кабелей и их трассировка.

Подраздел 2. Система водоснабжения.

Проектом предусмотрено водоснабжение объекта осуществлять от сети хозяйственно-питьевого водопровода диаметром 63 мм. Точка подключения на границе водопроводного колодца в соответствии с Техническими параметрами для разработки проекта производства работ в зоне централизованных систем водоснабжения ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга № 03523/48 от 03.10.2022». Согласно техническим условиям, давление в точке подключения составляет 2,6 кгс/см², что обеспечивает заполнение фонтана и возможность подпитки при дальнейшей работе.

Фонтан работает по принципу обратного водоснабжения.

Проект разработан с учетом оборотной системы водоснабжения фонтана, которая состоит из следующих основных элементов:

1. Система обратного водоснабжения фонтана – насос Leo XTS32-125/7 (600л/мин, Напор: 15м., мощность 1,1 кВт), установленного в водопроводном колодце фонтана, и подающего воду в центральную стелу фонтана. Насос обратного водоснабжения подает воду из бассейна фонтана.

2. Система фильтрации воды фонтана – насос фильтровальной установки AstralPool Victoria Plus Silent (10 м³/ч, 8м вод.ст, 230/400В, 50Гц, потребляемая мощность 0,43кВт). Насос подает воду фильтровальную емкость Novum Bilbao 350 и далее, через систему УФ-обеззараживания VGE BL UV-C TECH поток Q=16 м³/ч, N=75 Вт, в бассейн фонтана.

Кроме того, путем дозирования перистальтическим насосом SEKO осуществляется подача необходимого количества раствора гипохлорита натрия NaOCl для обеззараживания воды фонтана.

Распределение потоков системы фильтрации определяет автоматический клапан Basic VRAC III.

Время работы фонтана 14 часов/сут.

Согласно заданию на проектирование, время заполнения чаши фонтана составляет 2 часа.

Время работы фильтровальной установки 24 часов/сут.

Напорные и всасывающие линии насоса выполнены из нержавеющей стали.

Диаметр напорной линии насоса, работающий на обратное водоснабжение B4.1 – DN100, DN50, B4.2 - DN40, DN25.

Диаметр всасывающей линии насосов, работающий на обратное водоснабжение B5– DN65.

Для снижения передачи вибраций на всасывающие и напорные патрубки, насосный агрегат обратного водоснабжения фонтана установлен на виброопорах – резиновых шайбах.

Диаметр напорной линии системы фильтрации DN50. Материал трубопроводов ПВХ.

Диаметр всасывающей линии системы фильтрации DN50. Материал трубопроводов ПВХ.

Система хозяйственно-питьевого В1 водопровода внутри водопроводного колодца (заполнение и долив воды при эксплуатации) выполнена из нержавеющей стали DN32.

Для очистки воды запроектирована система фильтрации, которая работает в автоматическом режиме.

Система обратного водоснабжения фонтана работает в автоматическом режиме. Насосное оборудование работает (включение/выключение) по запрограммированному таймеру.

Подраздел 3. Система водоотведения.

Проектом предусмотрены следующие системы канализации:

– система опорожнения чаши фонтана K0.1;

– система перелива чаши фонтана K0.2;

– напорная канализация от промывки фильтровальной системы фонтана.

Сброс стока в существующую сеть ГУП «Водоканал Санкт-Петербург», в колодец 219а. Отвод стоков от проектируемого колодца 1 осуществляется филиалом «Водоотведение Санкт-Петербурга» Водоотведение объекта осуществляется в существующие сети общесплавной канализации.

1. Для устройства слива воды из чаши фонтана, проектом предусмотрена трубопровод опорожнения K0.1 (нержавеющая сталь DN50) в приемке чаши фонтана.

2. Для устройства перелива воды из чаши фонтана, в борту предусмотрено установка трубопровода K0.2, (нержавеющая сталь DN50).

3. В водопроводном колодце предусмотрена аварийно-дренажная система. Предложена установка обратного клапана и задвижки. Дренажный насос подключается в колодце к напорной канализации от системы фильтрации (промывка фильтра).

4. Проектом предусмотрена система напорной канализации для автоматической промывки фильтра (Кн). Материал трубопровода ПВХ. На трубопроводе установлен обратный клапан и задвижка.

Промывка фильтрующего материала от загрязнений осуществляется переключением автоматического многофункционального 6-ти позиционного клапана.

Автоматизацию обратной промывки и работы фильтровальной установки, а также кратность промывки фильтровальной установки обеспечивается блоком управления в составе клапана OmniTronic.

Подраздел 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети.

Проектом предлагается источник теплоснабжения водопроводного колодца - электроэнергия.

Вентиляционные системы предназначены для обеспечения в водопроводном колодце параметров воздушной среды в соответствии санитарными нормами и технологическими требованиями. Количество воздуха, необходимое для обеспечения нормируемых параметров воздушной среды в рабочей зоне, определено расчетом по избыткам тепла и влаги, необходимой кратности воздухообмена.

Проектом предусмотрено устройство в водопроводном колодце вытяжной вентиляции с механическим побуждением В1. В летний период года расчет кратности воздухообмена определен на компенсацию тепlopоступлений от оборудования. В зимний период года обеспечивается однократный воздухообмен в водопроводном колодце. Регулирование расхода воздуха предлагается изменением подаваемого напряжения на вытяжной вентилятор.

Выброс воздуха предусматривается на 1 м выше уровня земли и закрывается зонтом. В качестве оборудования использован канальный вентилятор. Приток воздуха - естественный (ПЕ1), с помощью воздуховода, выведенного через стенку колодца. Воздухозабор - на отметке 2 м от уровня земли.

Воздуховоды запроектированы из нержавеющей стали. Приточный и вытяжной воздуховоды до стены водопроводного колодца предусматриваются в тепловой изоляции и кожухе (футляре).

Тепловая мощность системы отопления проектом принята с учетом тепlopотерь через ограждающие конструкции с учетом инфильтрации наружного воздуха. Требуемая мощность отопительных приборов 438 Вт.

Проектом предложено в качестве отопительного прибора использовать один конвектор электрический мощностью 0,5кВт, с автоматическим регулированием тепловой мощности нагревательного элемента в зависимости от температуры воздуха в водопроводном колодце.

Воздуховоды - из нержавеющей стали. В местах пересечения стены воздуховоды прокладываются в гильзах (футлярах) с последующей заделкой зазоров и отверстий негорючим материалом, обеспечивающим герметичность ограждений. Расстояние между приемными отверстиями приточного воздуха и устройствами для удаления воздуха не менее 2 м

Для отопительно-вентиляционного оборудования предусматривается:

1. Автоматическое поддержание температуры воздуха в помещении электрическим отопительным прибором.
2. Ручное регулирование производительности вытяжного вентилятора изменением подаваемого напряжения.

Раздел 7. Проект организации строительства (реставрации)

Представленный проект организации реставрации выполнен на основании задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1954/23-0-1 от 07.06.2023г. (реставрация, приспособление для современного использования).

Границы и конфигурация участка, отводимого проектом для организации стройплощадки, обусловлены спецификой проведения реставрационных и строительно-монтажных работ на территории, являющейся объектом культурного наследия, с учетом требований к сохранению охраняемых архитектурных объектов.

Объект проектирования расположен в сложившейся городской среде и ограничен по периметру внутриквартальными проездами.

Проект составлен для всего объема работ, и устанавливает оптимальную продолжительность строительных работ в целом и его очередей (СНиП 1.04.03-85*).

Проект разработан с учетом требований нормативных и инструктивных документов и государственных стандартов, утвержденных Госстроем РФ, Государственным Комитетом РФ по вопросам архитектуры и строительства

В проекте представлены следующие разделы: основные сведения об объекте, границы проектирования, характеристика района по месту расположения объекта и условий строительства, краткая климатологическая справка; оценка развитости транспортной инфраструктуры, сведения о возможности использования местной рабочей силы при осуществлении строительства; перечень мероприятий по привлечению для осуществления строительства квалифицированных специалистов.

Также разработаны положения по организации строительной площадки; обоснованию принятой организационно-технологической схемы, определяющей последовательность возведения зданий и сооружений, инженерных и транспортных коммуникаций, обеспечивающей соблюдение установленных в календарном плане строительства сроков завершения строительства (его этапов).

Проект включает предложения по обеспечению контроля качества строительных и монтажных работ, а также поставляемых на площадку и монтируемых оборудования, конструкций и материалов.

В проекте предусмотрены меры по обеспечению пожарной безопасности и другие требования безопасности при выполнении ремонтно-реставрационных работ.

Принятые методы строительства не являются уникальными / особенными. Все работы выполняются стандартными методами ведения реставрационных работ.

В проекте разработаны и представлены **мероприятия по защите территории производства работ, являющейся объектом культурного наследия:**

- производство работ при монтаже временных сооружений выполняется подрядным способом силами генподрядной организации, имеющей лицензию МК РФ на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- работы по установке временного ограждения стройплощадки производятся с использованием средств малой механизации и вручную с обеспечением сохранности дорожного покрытия, элементов благоустройства территории и зеленых насаждений;
- площадка для складирования строительных материалов и временные контейнеры для сбора отходов располагаются вне газонов, на площадках с асфальтовым покрытием.
- подъезд транспорта к объекту предусмотрен со стороны ул. Куйбышева;
- предполагается кратковременная стоянка транспорта для погрузочно-разгрузочных работ на территории участка на площадке с асфальтовым покрытием;
- временные настилы так же укладываются в местах временного складирования материалов и установки мусорных контейнеров;
- строительная площадка освещается;
- в случае обнаружения повреждений благоустройства, выполняются восстановительные работы.

Раздел 8. Мероприятия по охране окружающей среды.

Целью разработки раздела «Мероприятия по охране окружающей среды» является, анализ соответствия принятых технических решений экологическим и санитарно-гигиеническим требованиям, а также анализ достаточности принятых технических мероприятий.

Проект разработан на основании действующих нормативных документов.

Раздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности.

В том представлено: описание системы обеспечения пожарной безопасности объекта; описание и обоснование проектных решений по наружному противопожарному водоснабжению, по определению проездов и подъездов для пожарной техники; по обеспечению безопасности людей при возникновении пожара; описание организационно-технических мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта капитального строительства.

Представленные в проекте решения основаны на действующих нормативных документах и направлены на обеспечение сохранности выявленного объекта культурного наследия «Фонтан»

(в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)») при его приспособлении для дальнейшего использования.

Раздел 10. Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства.

Данный раздел содержит описание решений, необходимых для обеспечения безопасности дальнейшей эксплуатации объекта, разработанных в соответствии с действующими нормативными документами и направленных на сохранение выявленного объекта культурного наследия «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)») при его приспособлении для дальнейшего использования.

Раздел 11. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов к объекту капитального строительства.

Мероприятия, предусмотренные в данном разделе, разработаны в соответствии с заданием на проектирование и обеспечивают необходимый уровень доступности к прогулкам к объекту культурного наследия для маломобильных групп населения с учетом требований СП 42.13330.

Проектом предложено комплексное восстановление благоустройства с сохранением функционального зонирования и планировочной организации территории с учетом сложившейся пешеходной структуры.

Раздел 12. Смета на строительство, реконструкцию, капитальный ремонт, снос объекта капитального строительства

Ведомости подсчета объемов работ.

Перечень работ в дефектной ведомости соответствует принятым архитектурным и инженерно-техническим решениям.

Раздел 13. Иная документация.

Исходно-разрешительная документация и результаты предварительного исследования памятника.

В томе представлены: Лицензия № МКРФ 00167 от 06.09.2012, выданная ООО «Реставрационная Мастерская «Наследие», переоформлена приказами МК РФ: № 1443 от 19.08.2014 г.; № 1218 от 17.07.2018 г.; № 345 от 27.03.2019 г.

Краткие исторические сведения по проектируемому ОКН; общее описание объекта.

Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1954/23-0-1 от 07.06.2023г. (реставрация, приспособление для современного использования);

Учетная документация КГИОП по объекту культурного наследия, техническая документация, правоустанавливающие документы.

В томе представлены краткая историческая справка, описание объекта культурного наследия;

Акт технического осмотра объекта (выявленного объекта) культурного наследия от 30.10.2024г.

В томе представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 30.10.2024 г. Вывод Акта- Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д.21, лит. А (реставрация, приспособление для современного использования).

Проектом предусматривается сохранение исторического объемно-пространственного и архитектурно-художественного решения композиции фонтана, а также рисунка водяных

струй. Предлагаемые проектные решения не предполагают изменения функционального назначения сооружений, их габаритов и высотных отметок.

Проектом реставрации, приспособления для современного использования предлагаются следующие мероприятия:

1. Полное раскрытие чаши и основания, демонтаж бетонного основания и утилизация с вывозом на полигон;
2. Демонтаж и разборка обелиска, маркировка блоков и транспортировка в реставрационные мастерские;
3. Демонтаж светильника, разборка по узлам и деталям;
4. Комплекс работ по расчистке гранитного камня: очистка поверхностей от легкоудаляемых загрязнений; очистка поверхностей от плотных осадочных загрязнений;
5. Восполнение мелких и крупных утрат камня, устранении трещин, восполнение утрат полировки, изготовление недостающих металлических элементов;
6. Расчистка элементов светильника, исправление деформаций, необходимое укрепление, восполнение утрат, замена крепежных элементов;
7. Сборка обелиска и восстановление шовного заполнения;
8. Изготовление и монтаж утраченных декоративных элементов (накладок) на форсунки подачи воды в соответствии с проектом;
9. Сборка светильника, антикоррозионная обработка по черному металлу и окраска;
10. Восстановление остекления светильника с герметизацией стыков и мест примыкания стекол к каркасу;
11. Изготовление и монтаж утраченных декоративных элементов светильника по существующему аналогу;
12. Монтаж светильника;
13. Изготовление элементов чаши и опорной части под обелиском из красного гранита;
14. Монтаж подсветки фонтана в чаше;
15. Монтаж элементов чаши и опорной части под обелиском;
16. Устройство инженерного обеспечения фонтана (электрообеспечение, вентиляция, отопление, водоснабжение и водоотведение);
17. Герметизация швов;
18. Защитно-консервационная обработка поверхности камня.
19. Восстановление благоустройства прилегающей территории после демонтажа стройплощадки.

Предполагаемые к выполнению указанные в АКТе виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 21, лит. А:

Представленная в разделе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки проектной документации.

Проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры».

Историко-архивные и библиографические исследования.

Историческая записка, представленная в данном томе, выполнена на основе историко-архивных и библиографических исследований, и содержит сведения по истории освоения участка и строительства рассматриваемого здания (включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ), а также проведенных реставрационных работ- сведения, достаточные для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи.

В рамках комплексных научных исследований по Заданию КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации наследия № № 01-21-1954/23-0-1 от 07.06.2023г. (реставрация, приспособление для современного использования) были проведены архитектурные обмеры с целью оценки фактического состояния геометрических параметров конструкций объекта культурного наследия, его отдельных частей и деталей, необходимых для разработки проекта реставрации.

Архитектурные обмеры выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации и соответствуют архитектурному облику объекта культурного наследия в натуре.

Историко-архитектурные натурные исследования. Фотофиксация.

В соответствии с Заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия № № 01-21-1954/23-0-1 от 07.06.2023г. (реставрация, приспособление для современного использования) в рамках комплексных научных исследований специалистами ООО «РМ «Наследие» была проведена детальная фотофиксация современного состояния объекта культурного наследия в период разработки проектной документации. В том представлена схема фотофиксации, а также фотографии каждого из элементов объекта культурного наследия. Фотофиксация выполнена в достаточном объеме и дает представление о техническом состоянии всех элементов объекта.

Отчет по результатам химико-технологических исследований. Методические рекомендации по технологии ведения реставрационных работ.

В настоящий том включены результаты натурных и аналитических исследований материалов и отделки фонтана, входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)». При проведении натурного обследования специалистами ООО «РМ «Наследие», основное внимание было уделено выявлению сохранившихся материалов отделки, определению состояния и степени их сохранности, наличию дефектов и, по возможности, выявлению причин их появления.

В состав выполненных работ вошло:

- петрографический анализ каменных материалов отделки;
- петрографический и гранулометрический анализ образцов растворов для определения природы наполнителей;
- химический анализ для определения состава вяжущего растворных материалов;
- стратиграфический анализ окрасочных слоев для определения и идентификации первоначального колера с определением связующего каждого окрасочного слоя.

Расчистки выполнялись под микроскопом МБС-10 при увеличении от 10 до 300 крат. Определение вяжущих и связующих составов сделано по традиционным методикам микрокапельного химического анализа. Идентификация колера покраски проводилась согласно альбому колеров системы NCS, только для слоев, лежащих на основе, другие красочные покрытия идентифицировались по цвету.

Данные исследования стали основанием для выбора направлений и методов проведения ремонтных и реставрационных работ. Целью работы была разработка технологических рекомендаций по ремонту и реставрации. Технологии (методики) ведения работ будут даны, при схожести составов, для всех элементов.

При визуальном и инструментальном обследовании материалов и отделки фонтана было установлено, что архитектурно-художественная отделка в настоящее время находится в неудовлетворительном состоянии и требует ремонтного и реставрационного вмешательства.

По результатам проведенных исследований было установлено, что дефекты вызваны общим износом и отсутствием профилактического ухода за материалами и отделкой и многочисленными актами бытового вандализма.

Чаша фонтана и основание подobeliskом, выполненные из бетона, в настоящее время частично разрушены, укрыты листовым металлом. Точные данные относительно того, когда

фонтан был закрыт, отсутствуют. Состояние неудовлетворительное, на отдельных участках аварийное, определяется значительный общий износ конструкции, элементы сильно повреждены, местами разрушены, видны многочисленные крупные и мелкие утраты, дефекты в виде сколов, выбоин, деструкции с осыпанием.

По итогам исследований рекомендовано при проведении комплекса ремонтно-реставрационных работ предусмотреть полное раскрытие чаши и основания, демонтаж обелиска, оценку состояния и несущей способности элементов. С учетом необходимости подвода воды, введения фонтана в эксплуатацию и возвращения первоначальной функции, а также состояния элементов, рекомендуется выполнить реставрацию с заменой элементов чаши и опорной части под обелиском.

Восьмигранный обелиск на раскрепованном основании и невысоком круглом профилированном пьедестале выполнен из красного полированного гранита. Форсунки для подачи воды расположены с четырех сторон в основании обелиска, струи имели простой рисунок и попадали непосредственно в чашу фонтана. При общей сохранности, состояние гранитного обелиска характеризуется как неудовлетворительное, поверхность загрязнена, определяются пылевые, почвенные и сажистые загрязнения, потеки продуктов коррозии металла по лицевой поверхности гранита, деструкция и утраты шовного заполнения. В верхней части обелиска выявлены протяженные однонаправленные трещины по блоку камня, степень раскрытия увеличивается к верхней части обелиска, вероятно затекание влаги в трещины, деструкция при циклах замораживания. Декоративные элементы форсунок для подачи воды утрачены. Зафиксированы потускнение и утраты полировки поверхности.

Проектом рекомендовано при проведении работ предусмотреть демонтаж и разборку обелиска, маркировку блоков и транспортировку в реставрационные мастерские, комплекс работ по расчистке гранитного камня, восполнение мелких и крупных утрат камня, устранении трещин, восполнению утрат полировки, сборкой и восстановлением шовного заполнения.

Декоративный металлический светильник в завершении сильно поврежден, нарушена геометрия, имеются локальные деформации, утраты декоративных элементов и полная - элементов остекления. Каркас сильно корродирован, зафиксировано ослабление крепления элементов к основе и между собой, поверхность загрязнена, окрасочное покрытие деструктировано.

При проведении ремонтно-реставрационных работ рекомендовано предусмотреть демонтаж светильника, разборку по узлам и деталям, расчистку, исправление деформаций, необходимое укрепление, восполнение утрат, ревизию и при необходимости замену крепежных элементов, сборку. По черному металлу – антикоррозионную обработку и окраску. Колер окраски определяется в соответствии с проектом. Монтаж должен быть осуществлен по месту, предусмотрено восстановление остекления с герметизацией стыков и мест примыкания стекол к каркасу фонаря.

По результатам обследования был сделан вывод о необходимости выполнения комплекса работ по ремонту и реставрации фонтана.

В томе представлены технологические рекомендации по реставрации гранитного обелиска фонтана, предусматривающие максимально возможное сохранение не потерявших своих эксплуатационных характеристик оригинальных материалов. В рамках приспособления и подключения фонтана к водоснабжению бетонное основание чаши фонтана подлежит замене в соответствии с проектом.

Технология реставрации гранитного обелиска включает:

- подготовительный этап: визуальный осмотр поверхности гранитных блоков для определения их целостности, наличия утрат или повреждений, нанесения маркировок, фотофиксация до начала производства работ;
- маркировку гранитных блоков;
- демонтаж гранитных блоков с дальнейшим перемещением камня на временную площадку складирования
- реставрацию и монтаж гранитных блоков, которые последовательно включают:
- комплексную очистку поверхностей, состоящую из предварительной очистки;

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

- реставрационные мероприятия по удалению из тела камня инородных предметов;
- уничтожение биогенных образований с одновременным антисептированием поверхностей, трещин и полостей
- очистка камня от саже-пылевых загрязнений (промывка) расчистка гранита от следов ржавчины с использованием смывок
- реставрацию гранитного камня
- сборку фонтана и монтаж камней
- финишную доочистку от маркировок, подтеков
- восстановление полировки блоков гранита

Технологические рекомендации по реставрации металлодекора фонтана включают:

- демонтаж элементов- разборку по узлам и деталям. Все работы выполняются в условиях мастерских.
- расчистку поверхности черного металла, включая химическую расчистку поверхностей;
- доочистку плотных слоев;
- очистку металла методом СВАО
- реставрацию элементов из черного металла, слесарные работы, исправление деформаций, восполнение утрат методом кузнечнойковки;
- антикоррозионную обработку поверхности черного металла;
- грунтование и окраску поверхности черного металла;
- восстановление остекления.

Представленные в томе результаты по инженерным химико- технологическим исследованиям по строительным и отделочным материалам содержат достаточно полную информацию по техническому состоянию, сохранности архитектурных элементов здания. Приведенные в томе рекомендации соответствуют применяемым, апробированным в практике методам реставрации объектов культурного наследия.

Пояснительная записка к проектной документации на выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия

Пояснительная записка содержит краткие исторические сведения по объекту культурного наследия, описание его существующего состояния; описание решения по планировочной организации участка, архитектурных и конструктивных решений, по инженерному оборудованию, а также по организации строительных работ.

Отчет по комплексным научным исследованиям

В данный раздел проекта включены - историческая справка, иконография, обмерные чертежи, описание состояния элементов объекта культурного наследия в границах проектирования, инженерно-технические исследования, инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам, выполненные сотрудниками ООО «РМ «Наследие» в 2024г., определены виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия.

Технический отчет по результатам инженерно- геодезических изысканий.

Технический отчет по результатам инженерно-геологических изысканий.

Технический отчет по результатам инженерно-экологических изысканий.

Отчет по результатам технического обследования основных конструкций и инженерных сетей.

Представленные в отчетах исследования, выполнены в объеме, достаточном для обоснования проектных решений.

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д.21, лит. А: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия,

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)») реставрация, приспособление для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 21, лит. А», выполненной ООО «РМ «Наследие» в 2024 г. (шифр КР-15/2024) было установлено следующее:

1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

2) Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с заданием Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1954/23-0-1 от 07.06.2023г. (реставрация, приспособление для современного использования);

- Задание выдано соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;

3) В состав проектной документации на основании предварительного исследования объекта культурного наследия, в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 № 90-01-39-ГП включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 30.10.2024 г.

Проектом предусматривается сохранение исторического объемно-пространственного и архитектурно-художественного решения композиции фонтана, а также рисунка водяных струй. Предлагаемые проектные решения не предполагают изменения функционального назначения сооружений, их габаритов и высотных отметок.

Проектом реставрации, приспособления для современного использования предлагаются следующие мероприятия:

1. Полное раскрытие чаши и основания, демонтаж бетонного основания и утилизация с вывозом на полигон;
2. Демонтаж и разборка обелиска, маркировка блоков и транспортировка в реставрационные мастерские;
3. Демонтаж светильника, разборка по узлам и деталям;
4. Комплекс работ по расчистке гранитного камня: очистка поверхностей от легкоудаляемых загрязнений; очистка поверхностей от плотных осадочных загрязнений;
5. Восполнение мелких и крупных утрат камня, устранении трещин, восполнение утрат полировки, изготовление недостающих металлических элементов;
6. Расчистка элементов светильника, исправление деформаций, необходимое укрепление, восполнение утрат, замена крепежных элементов;
7. Сборка обелиска и восстановление шовного заполнения;
8. Изготовление и монтаж утраченных декоративных элементов (накладок) на форсунки подачи воды в соответствии с проектом;
9. Сборка светильника, антикоррозионная обработка по черному металлу и окраска;
10. Восстановление остекления светильника с герметизацией стыков и мест примыкания стекол к каркасу;
11. Изготовление и монтаж утраченных декоративных элементов светильника по существующему аналогу;
12. Монтаж светильника;
13. Изготовление элементов чаши и опорной части под обелиском из красного гранита;

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

14. Монтаж подсветки фонтана в чаше;
15. Монтаж элементов чаши и опорной части под обелиском;
16. Устройство инженерного обеспечения фонтана (электроснабжение, вентиляция, отопление, водоснабжение и водоотведение);
17. Герметизация швов;
18. Защитно-консервационная обработка поверхности камня.
19. Восстановление благоустройства прилегающей территории после демонтажа стройплощадки.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия (реставрация, приспособление для современного использования).

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с проектной документацией, представленной на экспертизу, виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности рассматриваемого объекта культурного наследия согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

4) Проектная документация в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации соответствует Постановлению Правительства №87 от 16 февраля 2008 г (с изменениями на 15 июля 2021 г.) О составе разделов проектной документации и требованиях их содержанию. Общие документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

5) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы;

6) Разработанные проектные решения по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия - основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 5 5567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

7) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

8) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны выявленного объекта культурного наследия, утвержденного Распоряжением КГИОП от 28.07.2014 г. № 10-436-рп «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)»;

9) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ;

10) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;

11) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано усиленной квалификационной подписью) Глинская Н.Б.

12) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 43 и ст.44 Федерального закона от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д.21, лит. А: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)») реставрация, приспособление для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 21, лит. А», выполненная ООО «РМ «Наследие» в 2024 г. (шифр КР-15/2024) (в составе в соответствии с п. 12 настоящего Акта) соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод экспертов и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-коммуникационной сети «Интернет»:

Приложение №1. Иконографические материалы.

Приложение № 2 Материалы фотофиксации на момент проведения экспертизы.

Приложение №3. Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1954/23-0-1 от 07.06.2023г. (реставрация, приспособление для современного использования).

Приложение № 4. Копия Приказа КГИОП от 20.02.2001 г. №15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (с изменениями на 14 июня 2006 года).

Приложение № 5. Копия Распоряжения КГИОП от 28.07.2014 г. № 10-436-рп «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И.Танского (с фонтаном)».

Приложение № 6. Копия технического паспорта от 25.07.2011 г.

Приложение №7. Копия Выписки из ЕГРН от 28.02.2025 г.

Приложение № 8. Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 30.10.2024 г.

Приложение № 9. Акт технического осмотра объекта культурного наследия от 30.10.2024 г.

Приложение № 10. Копии договоров ООО «РМ «Наследие» с экспертами № 1,2,3 от 28.02.2025г. Протоколы заседания экспертной комиссии.

15. Дата оформления заключения экспертизы.

Председатель экспертной комиссии: Прокофьев М.Ф.
«24» марта 2025 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Глинская Н.Б.
«24» марта 2025 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Эксперт: Калинин В.А.
«24» марта 2025 г. (подписано усиленной квалификационной подписью)

Приложение №1

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 21, лит. А: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)») реставрация, приспособление для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 21, лит. А», выполненной ООО «РМ «Наследие» в 2024 г. (шифр КР-15/2024)

Иконографические материалы.

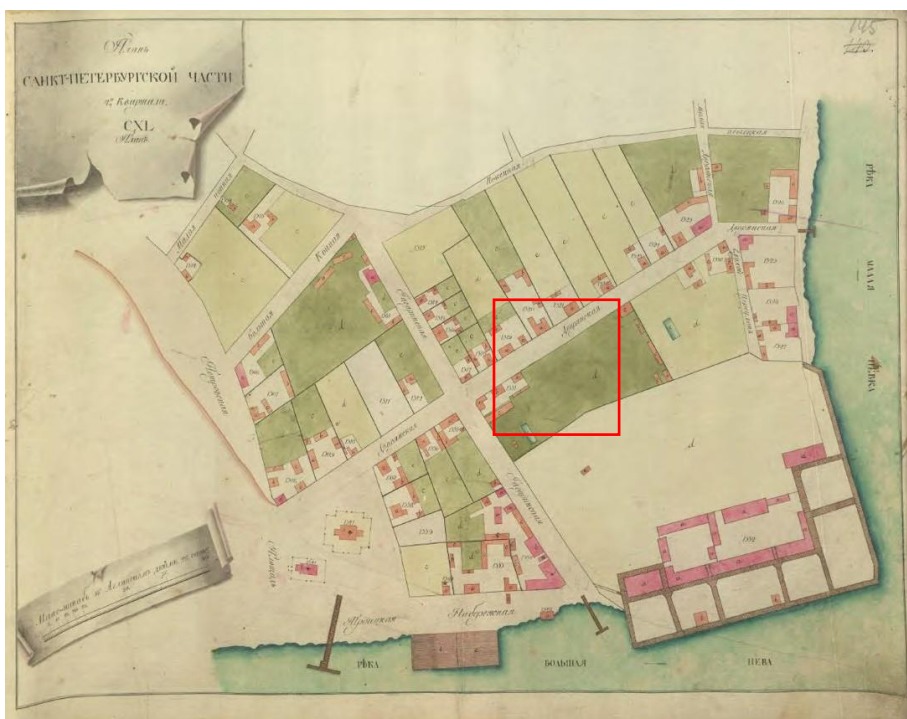
СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

1. План СХЛ Санкт-Петербургской части 4-го квартала (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319).
2. План LIX Санкт-Петербургской части 4-го квартала «Л» отделения. 1806 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 325).
3. План Санкт-Петербурга 1828 года, составленный генерал-майором Шубертом (источник: https://retromap.ru/1418288_59.956197,30.331363).
4. План двора по Петербургской части 4-го квартала под № 1304, принадлежащий булочному дел мастеру Вейсману. 1833 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7601).
5. План двора Булочного мастера Вейсмана Петербургской части 4-го квартала под № 1304. 1848 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7601).
6. План двора наследников братьев Вейсмана, состоящего в Петербургской части 4-го квартала под № 1304. 1858 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7601).
7. План двора наследника Карла Карловича Вестмана и вдовы Ольги Вестман в Петербургской части 3-го участка по Большой Дворянской улице под № 23. 1871 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7601).
8. План двора, принадлежащего Вестманам в Петербургской части 4-го квартала по Большой Дворянской улице. 1875 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7601).
9. План двора наследников Вестман в Петербургской части 3-го участка под № 23. 1883 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7601).
10. План двора Скорняжных дел мастера Карала Карловича Вестмана в Петербургской части 3-го участка по Большой Дворянской улице № 23. 1875 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7601).
11. План двора дочери Финляндского уроженца Евгении Петровны Вестман Петербургской части 3-го уч. под № 21. 1892 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7601).
12. План двора купца И.А. Селинова в 3-й Петербургской части по Большой Дворянской № 21. 1906 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7601).
13. План двора Федора Ивановича Танского. Петербургской части 3-го участка по Большой Дворянской улице № 21. 1909 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7601).
14. Проектный план 1-го, 2-го-7-го этажей. 1909 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7601).
15. Проектный фасад и разрезы дворовых корпусов. 1909 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7601).
16. Проектный фасад и разрез дворовых корпусов. 1909 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7601).

17. План двора Федора Ивановича Танского Петербургской части 3-го участка по Большой Дворянской ул., № 21. 1909 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7601).
18. Проектный план 1-го этажа. 1909 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7601).
19. Проектный план 2-го – 5-го этажей. 1909 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7601).
20. Проектный план мансарда. 1909 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7601).
21. Проектные фасады и разрезы пятиэтажных с мансардой корпусов. 1909 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7601).
22. Проектные фасады и разрезы пятиэтажных с мансардой корпусов. 1909 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7601).
23. Проектные фасады и разрезы пятиэтажных с мансардой корпусов. 1909 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7601).
24. Проектный фасад лицевого корпуса по Большой Дворянской улице. 1909 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7601).
25. План двора Федора Ивановича Танского в Петербургской части 3-го участка под № 21. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7601).
26. Проектные планы 6-го и 7-го этажей, мансарда. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7601).
27. Проектный фасад и разрез дворовых корпусов. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7601).
28. Проектный фасад и разрезы дворовых корпусов. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7601).
29. План двора Федора Ивановича Танского в Петербургской части 3-го участка по Большой Дворянской улице под № 21. 1911 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7601).
30. Проектный разрез. 1911 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7601).
31. Проектный план мансарда. 1911 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7601).
32. Проектный фасад по Большой Дворянской улице. 1911 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7601).
33. Фиксационный план двора Адели Ивановны Танской в Петербургской части 3-го участка по Большой Дворянской улице № 21. 1913 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1046).
34. Фиксационный план подвала. 1913 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1046).
35. Фиксационный план подвала. 1913 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1046).
36. Фиксационный план 1-го этажа. 1913 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1046).

- [illegible]

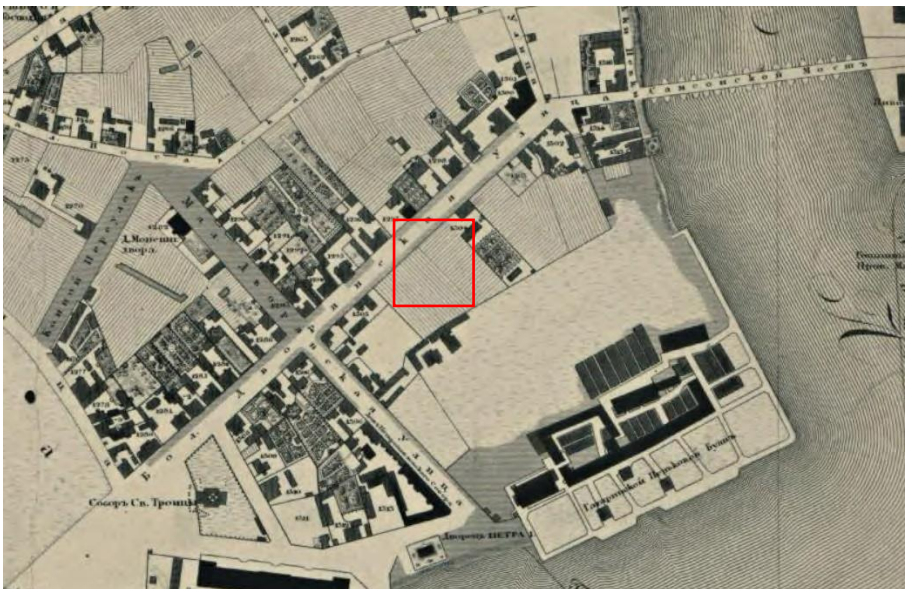
61. Фиксационный фасад и разрез. 1913 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1046).
62. Фиксационный фасад и разрез. 1913 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1046).
63. Фиксационный фасад и разрез. 1913 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1046).
64. Фиксационный фасад и разрез. 1913 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1046).
65. Фиксационный фасад по Большой Дворянской улице. 1913 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1046).
66. Фиксационный фасад по Большой Дворянской улице. 1913 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1046).
67. Фиксационный фасад по Большой Дворянской улице. 1913 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1046).
68. Фиксационный фасад по Большой Дворянской улице. 1913 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1046).
69. Вид на фасад дома № 21 по улице Куйбышева. 1930-е гг. (источник: Кириков Б.М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. СПб., 2012. С. 446).
70. Вид улицы Куйбышева в районе домов № 21- № 25 (справа налево). 06 марта 1988 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1АР-152. Ед.хр.211701).
71. Вид главного фасада жилого дома № 21 по улице Куйбышева. 06 марта 1988 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1АР-152. Ед.хр.211698).
72. Улица Куйбышева. 1988-1992 гг. (источник: <https://pastvu.com/p/1904964>).
73. Вид части фасада дома № 21 по улице Куйбышева, со стороны двора. 01 марта 1992 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1АР-159. Ед.хр.230611).
74. Двор дома по ул. Куйбышева 1994 г. (источник: <https://pastvu.com/p/940434>).
75. Вид двора - колодца жилого дома № 21 по улице Куйбышева. 2004 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1АР-152. Ед.хр.211697).
76. Вид на фасад дома № 21 по улице Куйбышева (источник: Кириков Б.М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. СПб., 2012. С. 444).
77. Вид первого двора с фонтаном (источник: Кириков Б.М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. СПб., 2012. С. 447).
78. Фонтан во дворе дома № 21 по ул. Куйбышева. Дата: 2000-е гг.
79. Фонтан во дворе дома № 21 по ул. Куйбышева. Дата: 2003 г. Источник: citywalls.ru.



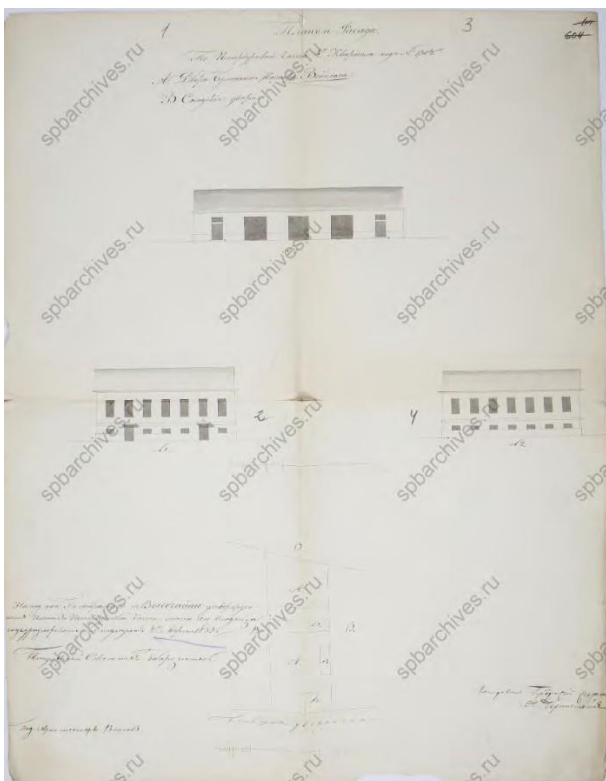
1. План CXL Санкт-Петербургской части 4-го квартала (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319).



2. План LIX Санкт-Петербургской части 4-го квартала «Л» отделения. 1806 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 325).



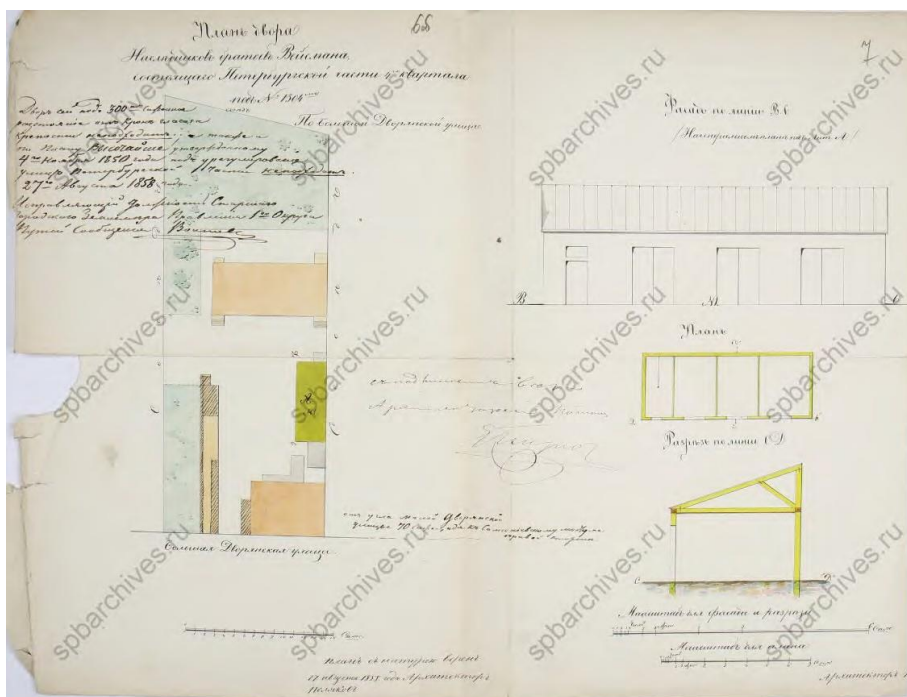
3. План Санкт-Петербурга 1828 года, составленный генерал-майором Шубертом (источник: https://retromap.ru/1418288_59.956197,30.331363).



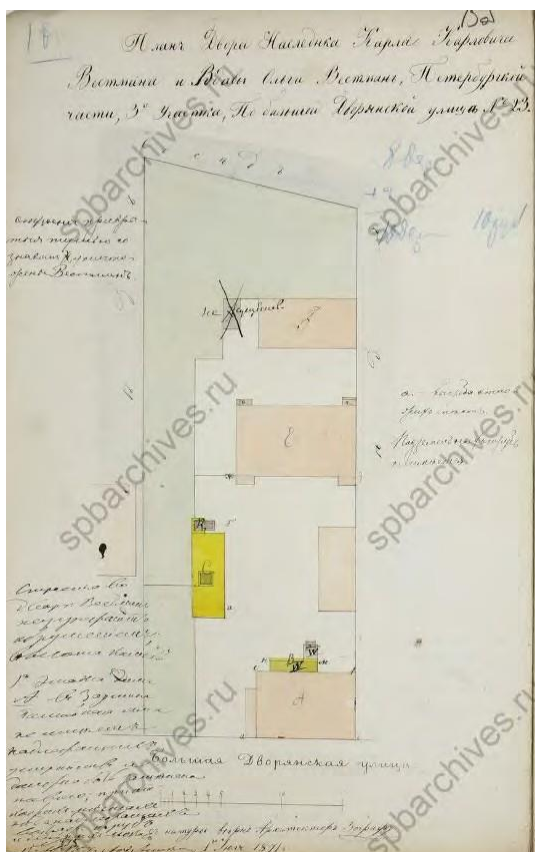
4. План двора по Петербургской части 4-го квартала под № 1304, принадлежащий булочному дел мастеру Вейсману. 1833 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7601).



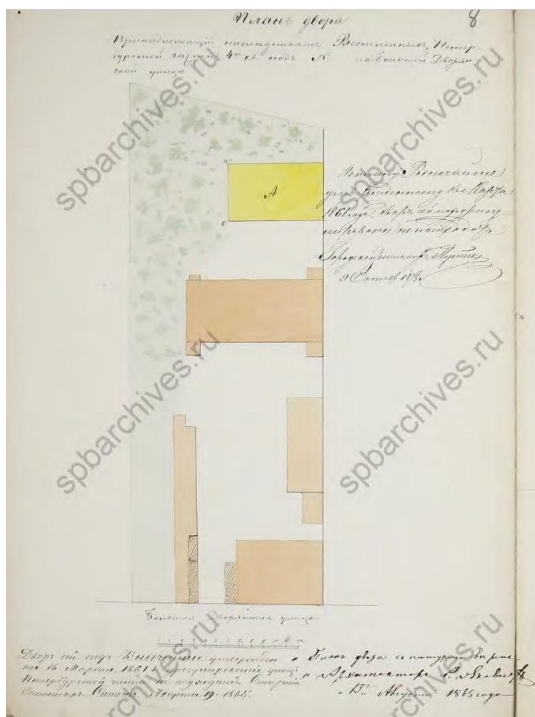
5. План двора Булочного мастера Вейсмана Петербургской части 4-го квартала под № 1304. 1848 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7601).



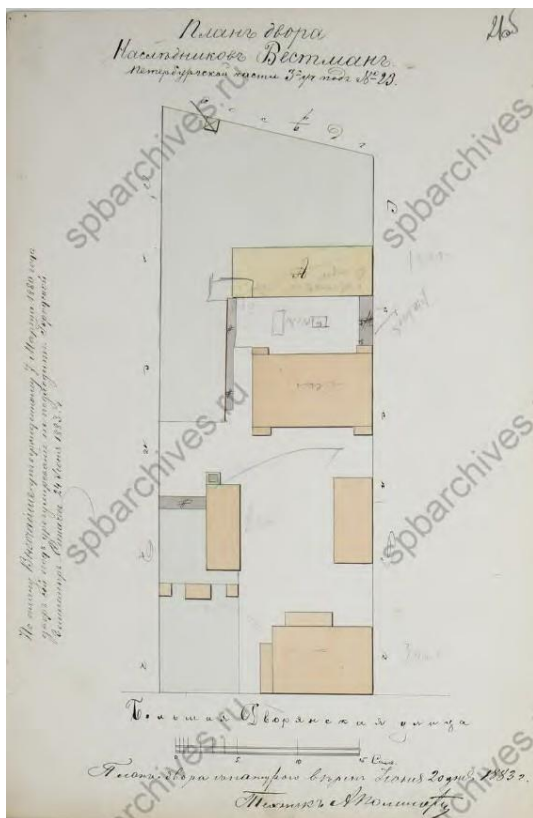
6. План двора наследников братьев Вейсмана, состоящего в Петербургской части 4-го квартала под № 1304. 1858 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7601).



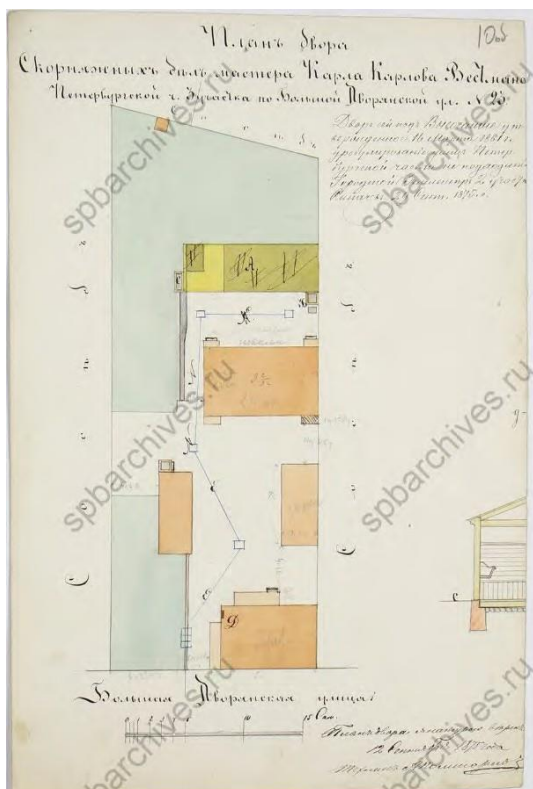
7. План двора наследника Карла Карловича Вестмана и вдовы Ольги Вестман в Петербургской части 3-го участка по Большой Дворянской улице под № 23. 1871 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7601).



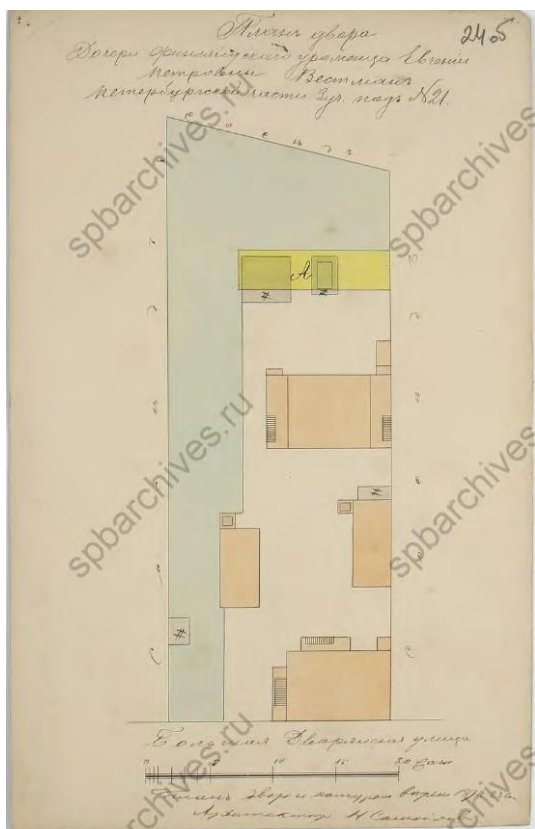
8. План двора, принадлежащего Вестманам в Петербургской части 4-го квартала по Большой Дворянской улице. 1875 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7601).



9. План двора наследников Вестмана в Петербургской части 3-го участка под № 23. 1883 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7601).



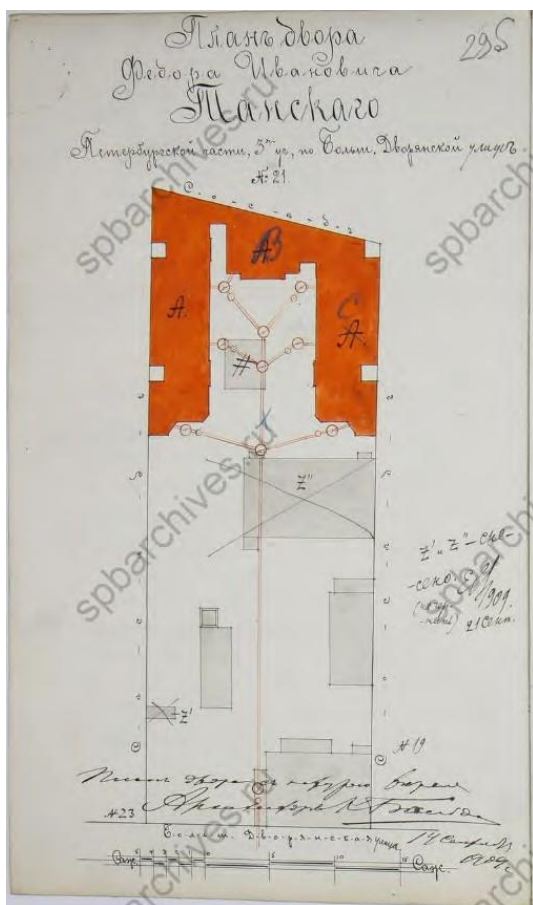
10. План двора Скорняжных дел мастера Карала Карловича Вестмана в Петербургской части 3-го участка по Большой Дворянской улице № 23. 1875 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7601).



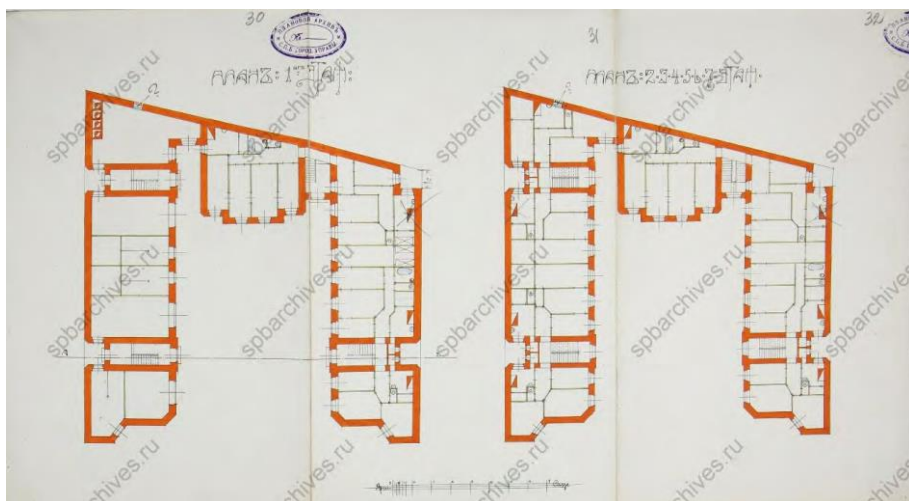
11. План двора дочери Финляндского уроженца Евгении Петровны Вестман Петербургской части 3-го уч. под № 21. 1892 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7601).



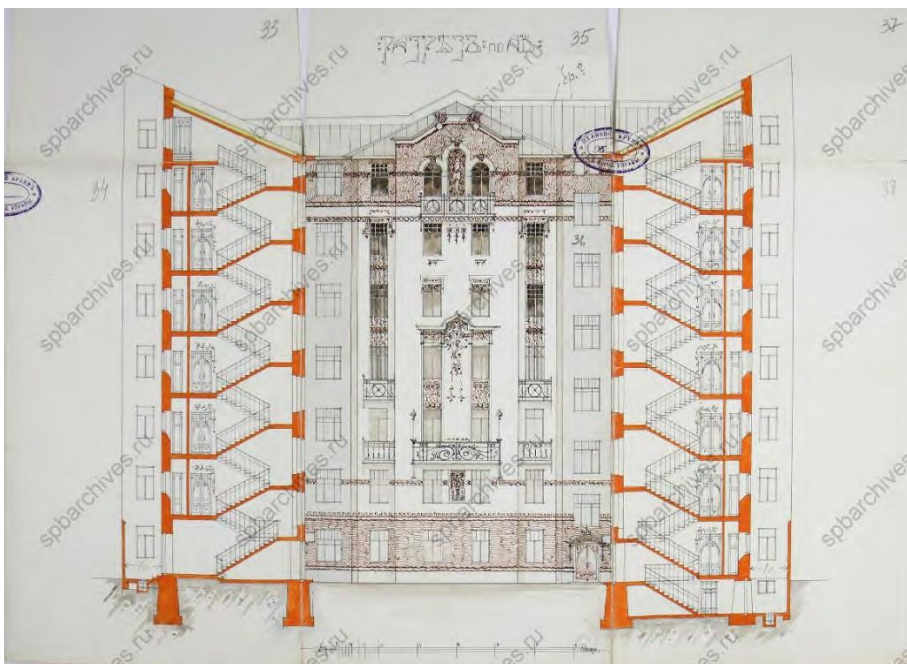
12. План двора купца И.А. Селинова в 3-й Петербургской части по Большой Дворянской № 21. 1906 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7601).



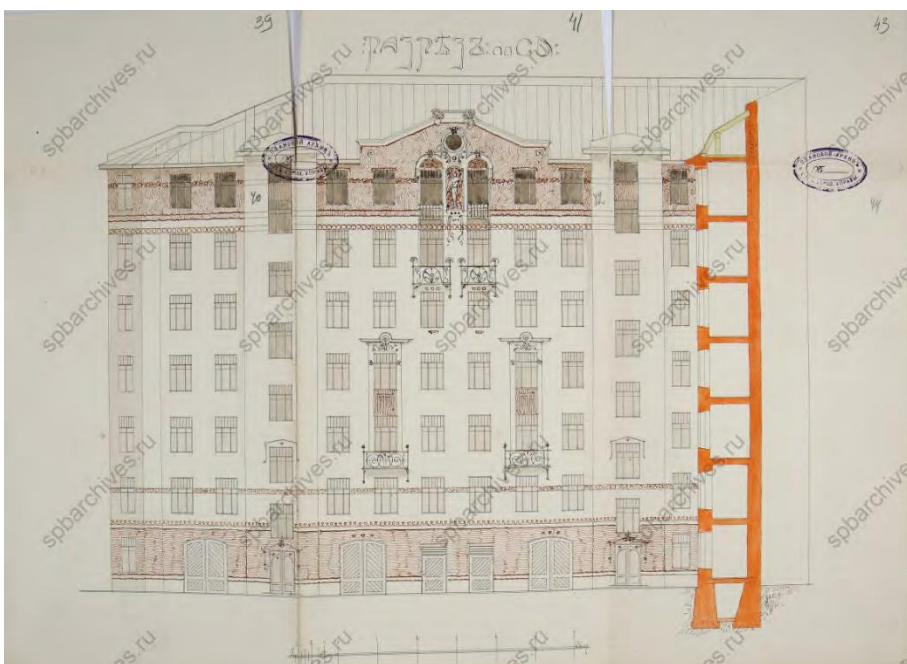
13. План двора Федора Ивановича Танского. Петербургской части 3-го участка по Большой Дворянской улице № 21. 1909 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7601).



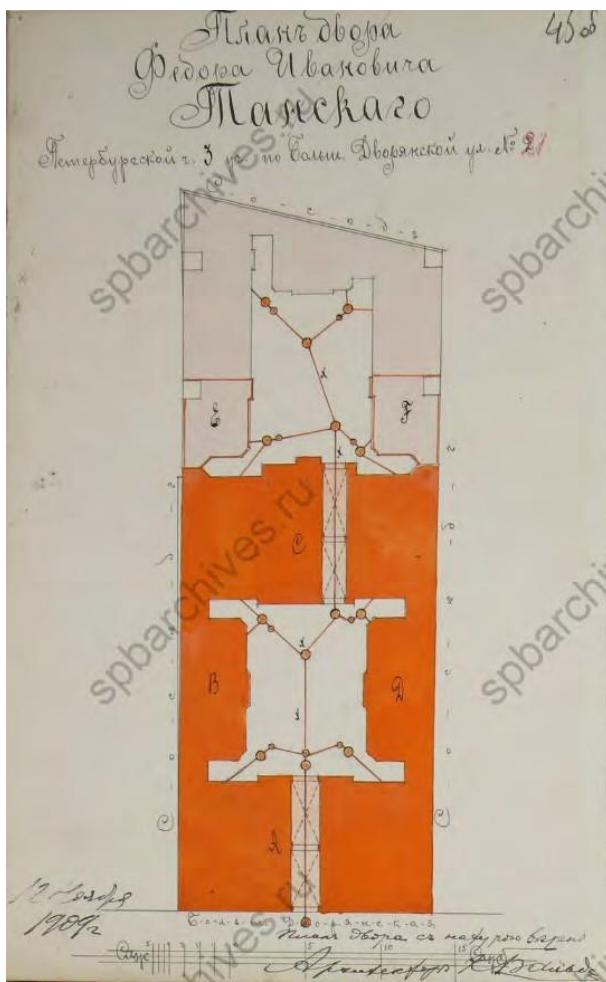
14. Проектный план 1-го, 2-го-7-го этажей. 1909 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7601).



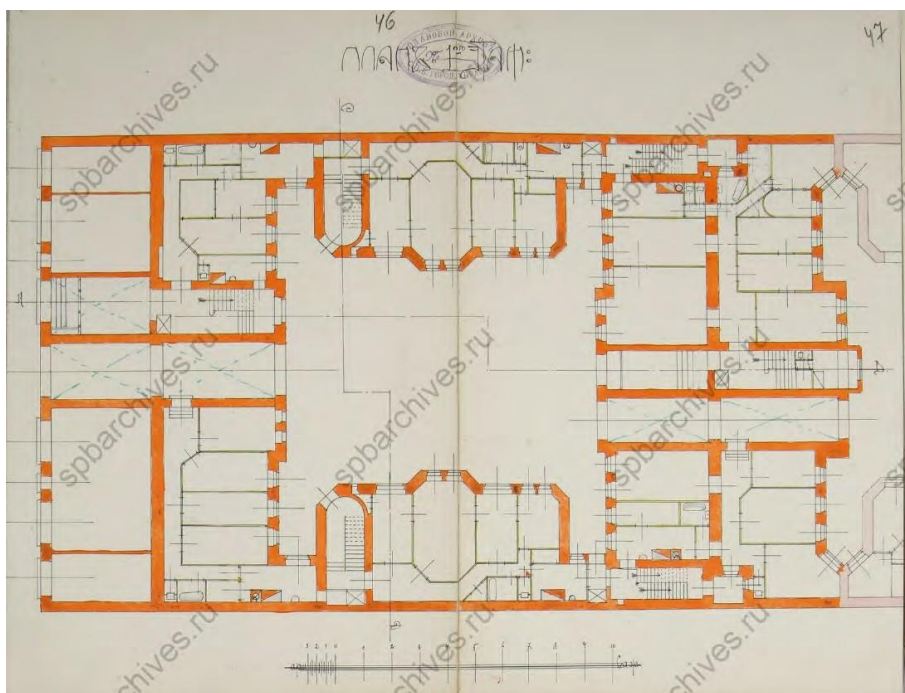
15. Проектный фасад и разрезы дворовых корпусов. 1909 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7601).



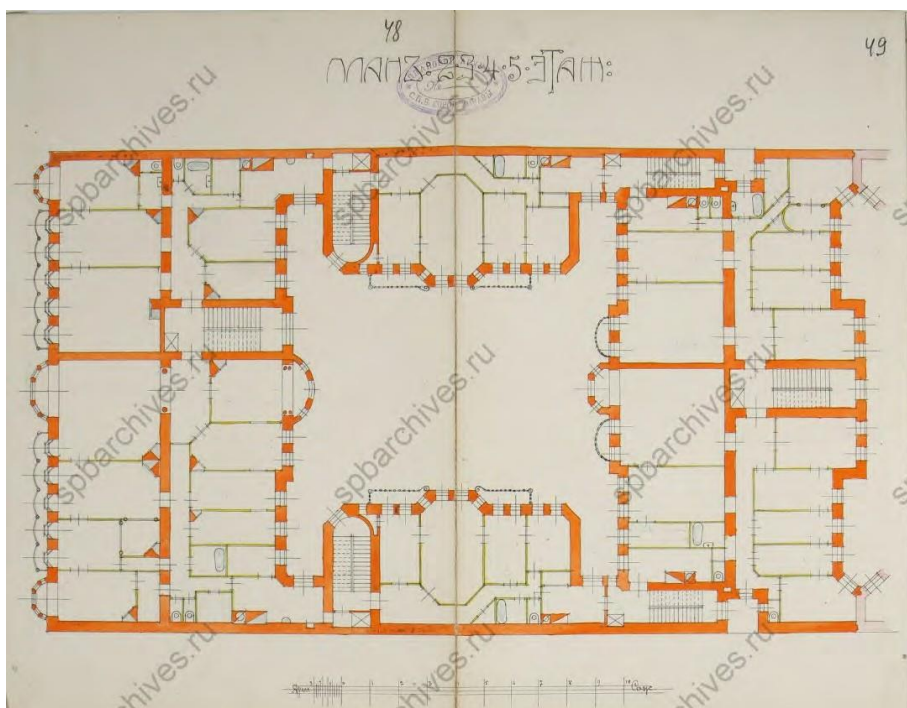
16. Проектный фасад и разрез дворовых корпусов. 1909 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7601).



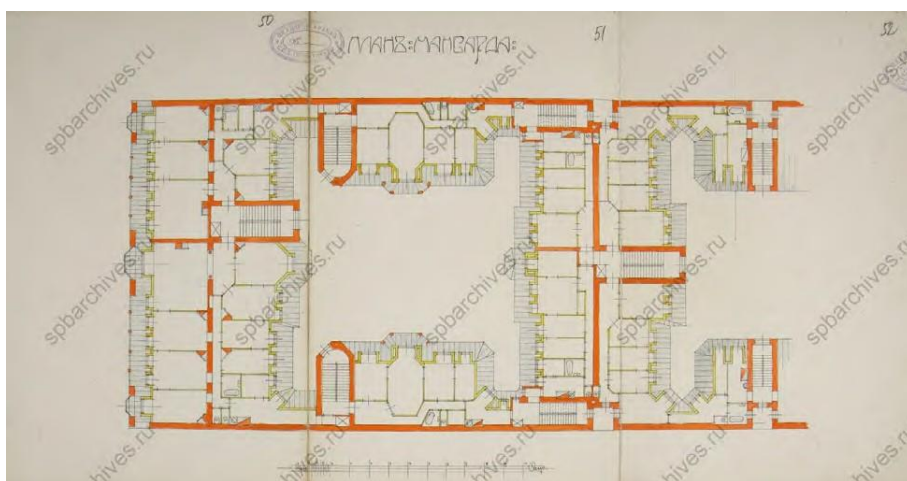
17. План двора Федора Ивановича Танского Петербургской части 3-го участка по Большой Дворянской ул., № 21. 1909 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7601).



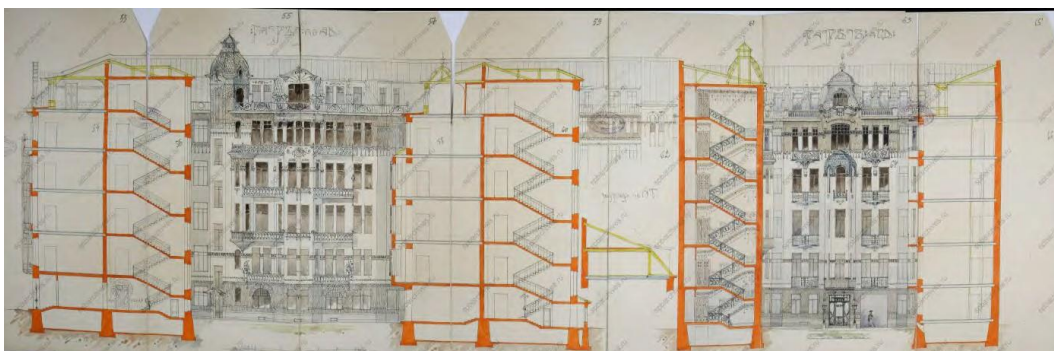
18. Проектный план 1-го этажа. 1909 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7601).



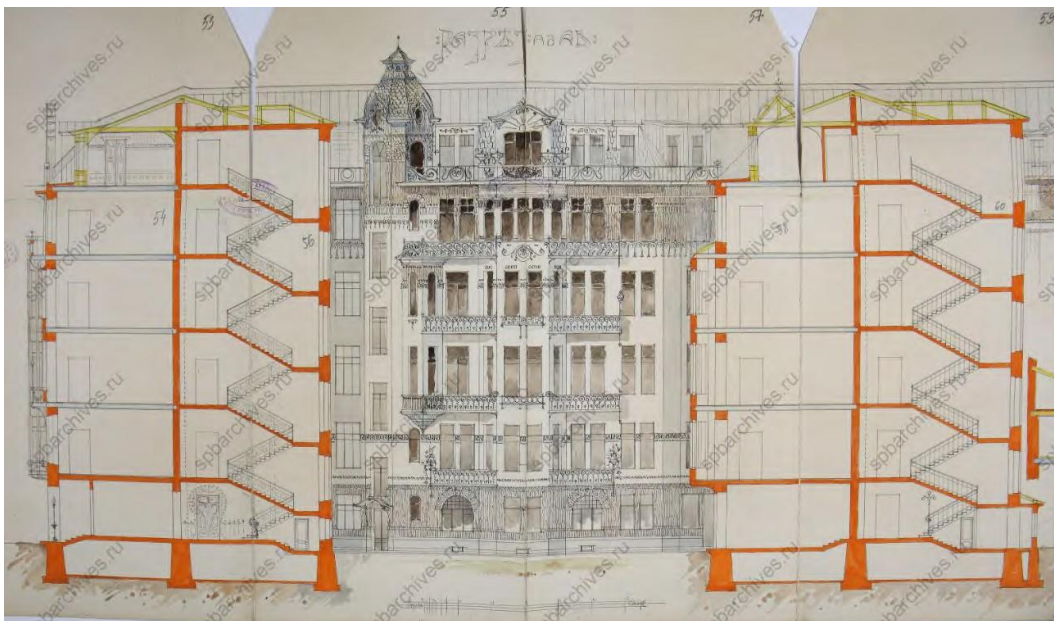
19. Проектный план 2-го – 5-го этажей. 1909 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7601).



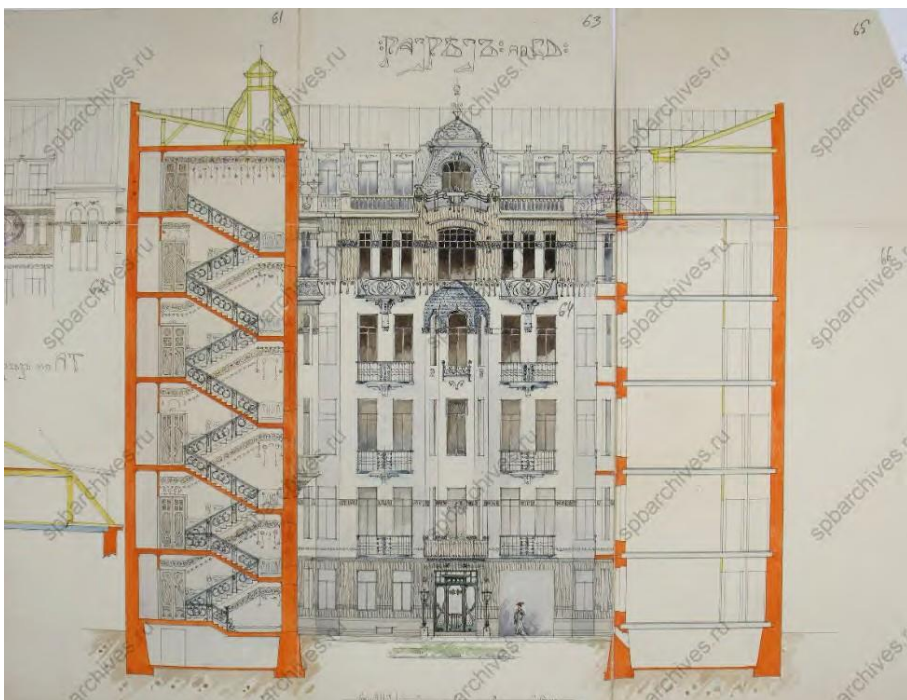
20. Проектный план мансарда. 1909 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7601).



21. Проектные фасады и разрезы пятиэтажных с мансардой корпусов. 1909 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7601).



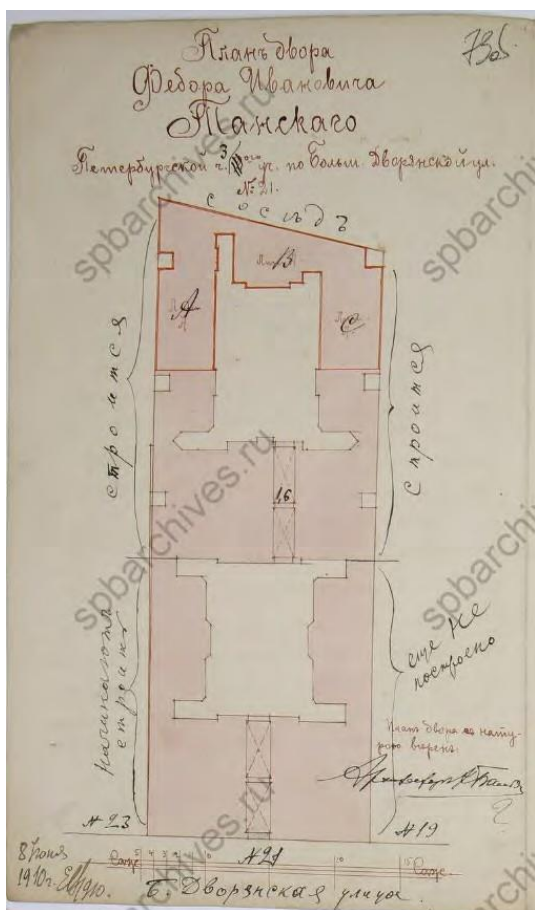
22. Проектные фасады и разрезы пятиэтажных с мансардой корпусов. 1909 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7601).



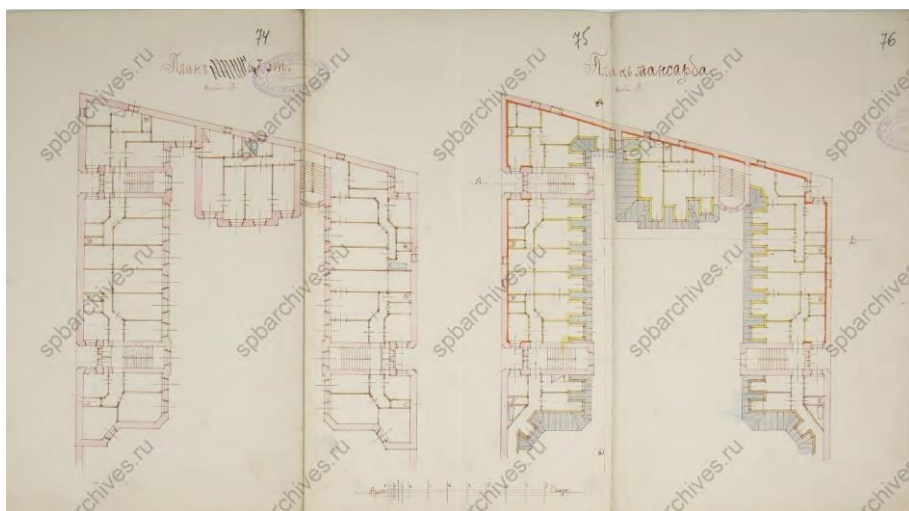
23. Проектные фасады и разрезы пятиэтажных с мансардой корпусов. 1909 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7601).



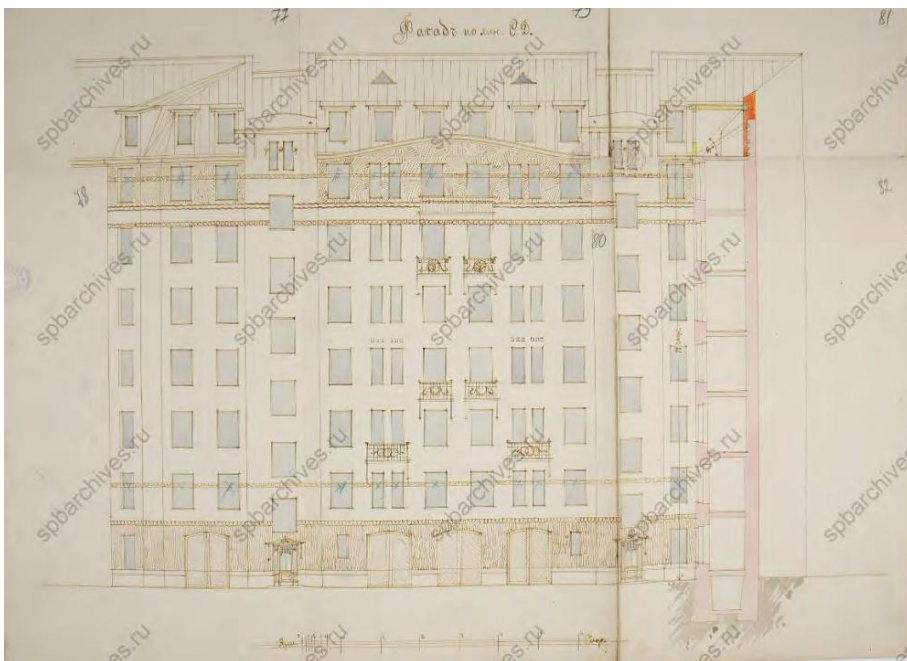
24. Проектный фасад лицевого корпуса по Большой Дворянской улице. 1909 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7601).



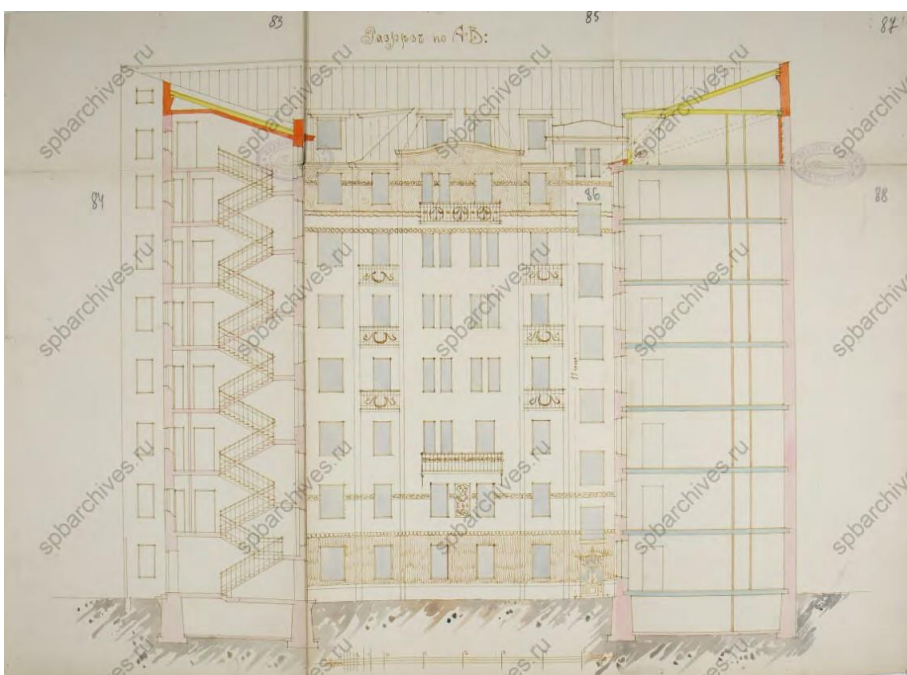
25. План двора Федора Ивановича Танского в Петербургской части 3-го участка под № 21. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7601).



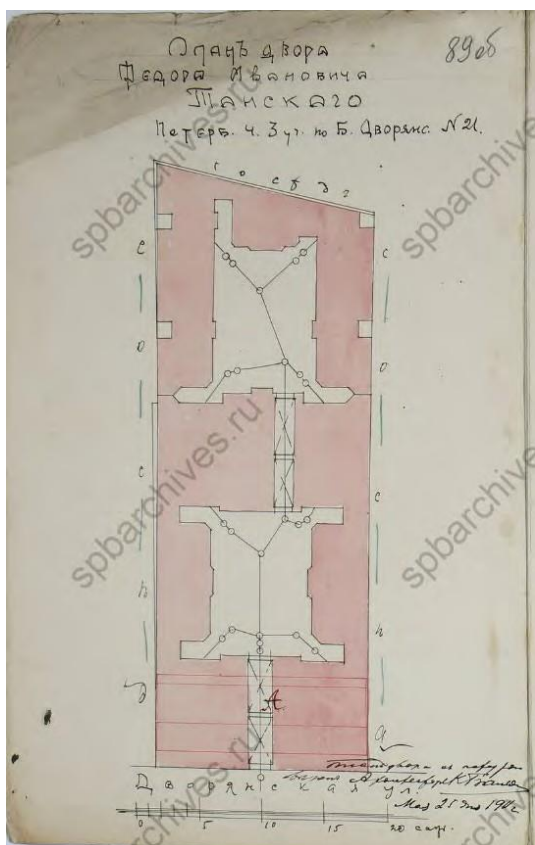
26. Проектные планы 6-го и 7-го этажей, мансарда. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7601).



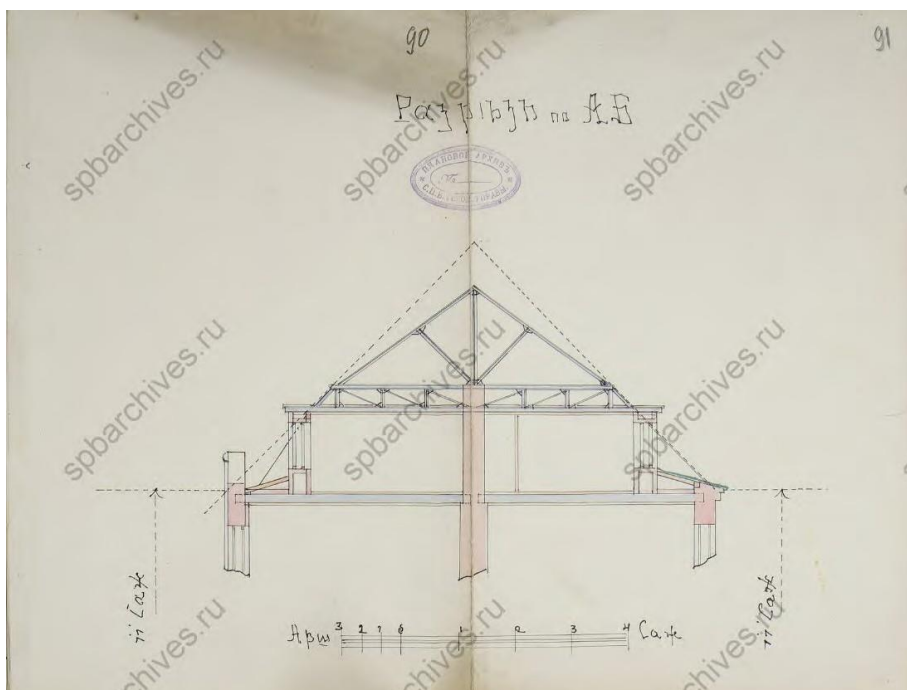
27. Проектный фасад и разрез дворовых корпусов. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7601).



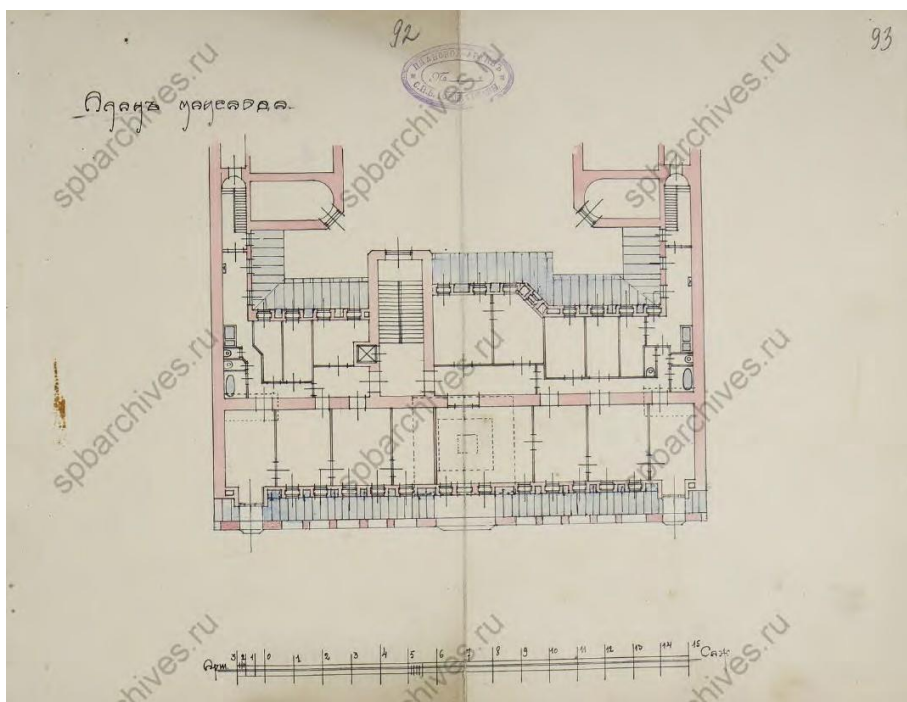
28. Проектный фасад и разрезы дворовых корпусов. 1910 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7601).



29. План двора Федора Ивановича Танского в Петербургской части 3-го участка по Большой Дворянской улице под № 21. 1911 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7601).



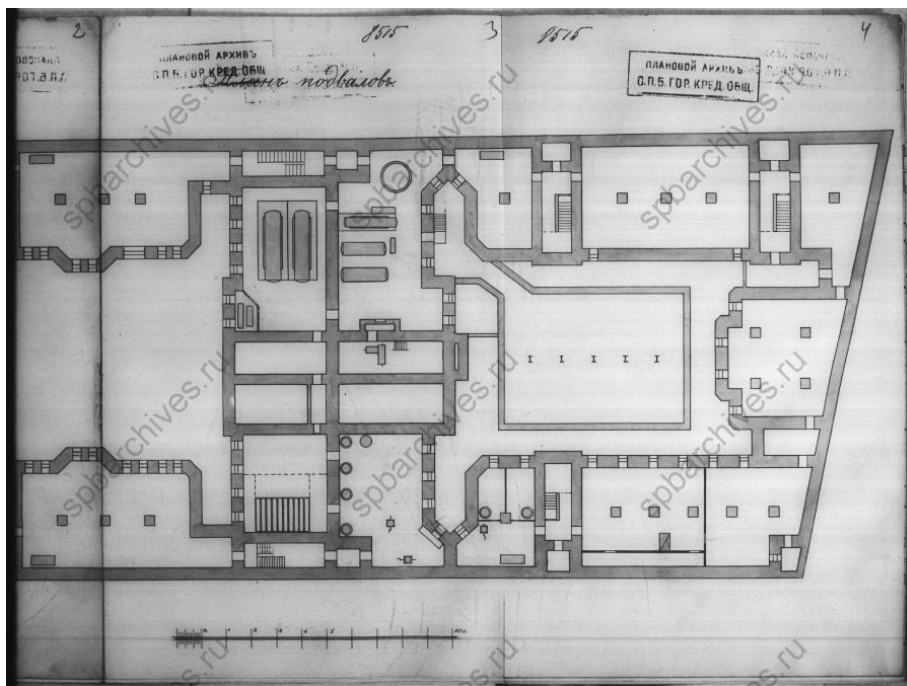
30. Проектный разрез. 1911 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7601).



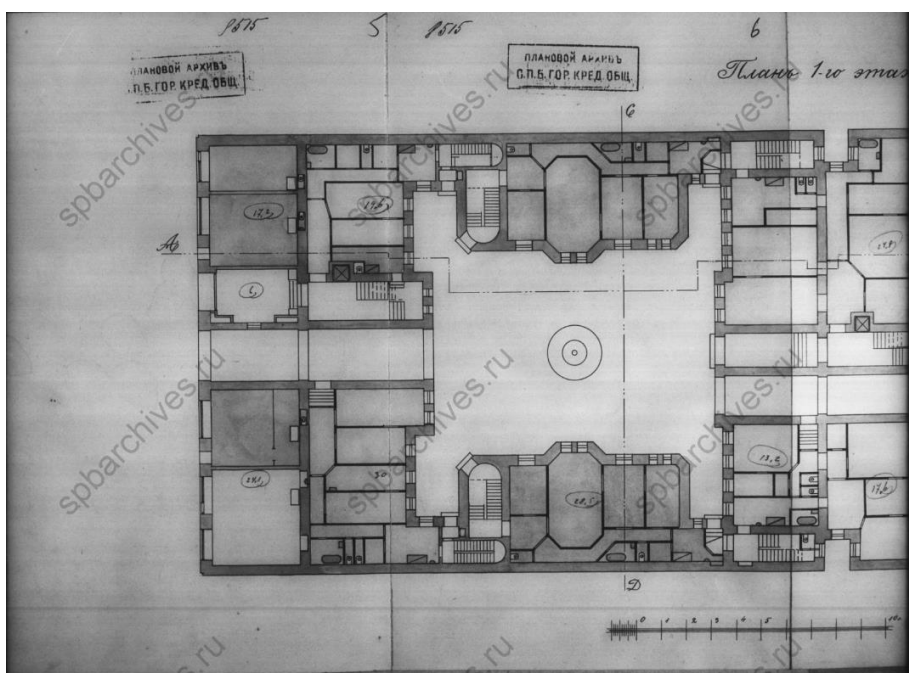
31. Проектный план мансарда. 1911 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7601).



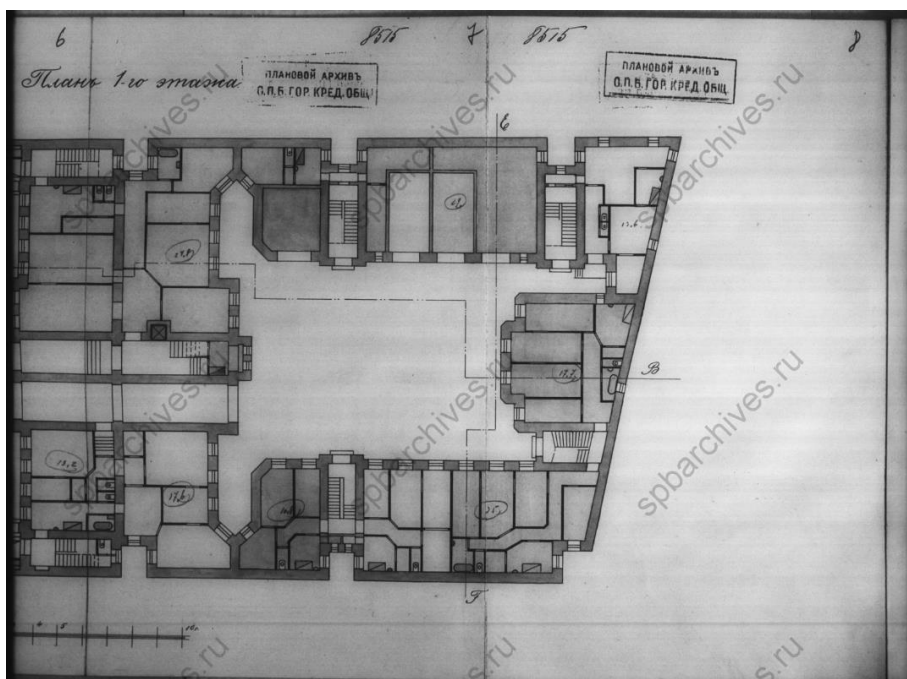
32. Проектный фасад по Большой Дворянской улице. 1911 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7601).



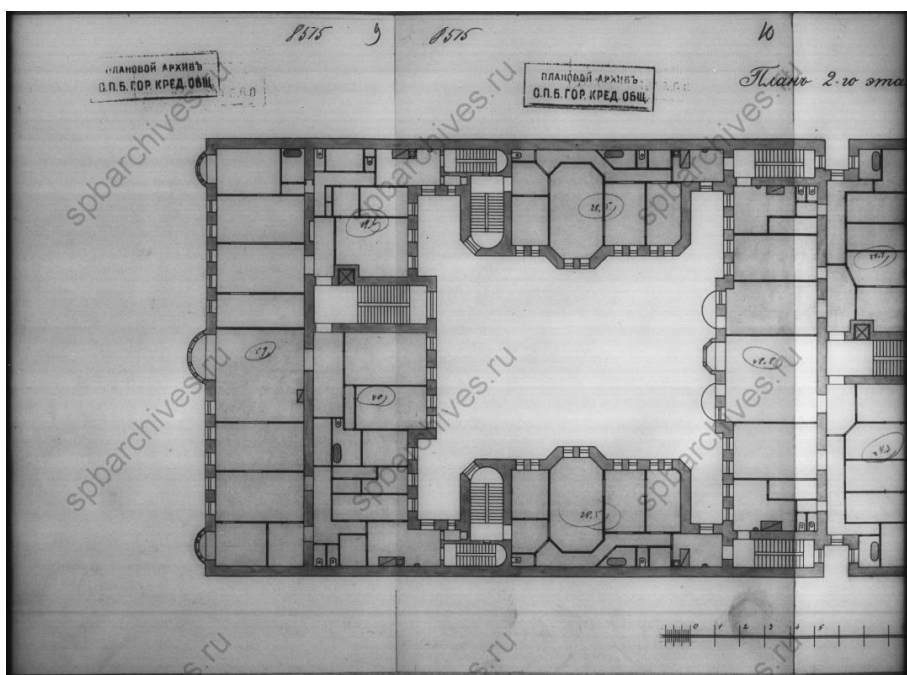
35. Фиксационный план подвала. 1913 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1046).



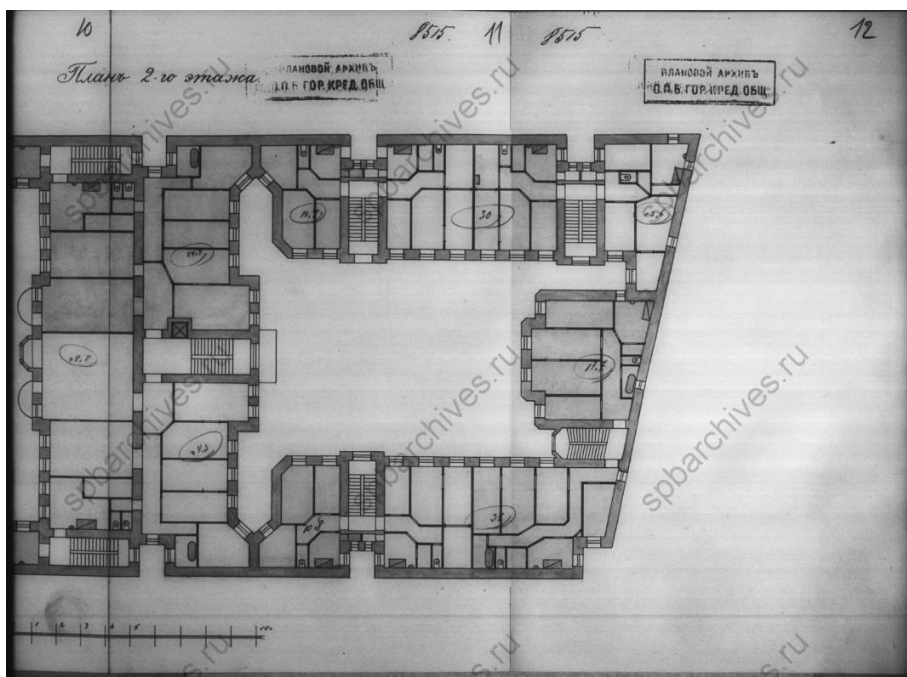
36. Фиксационный план 1-го этажа. 1913 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1046).



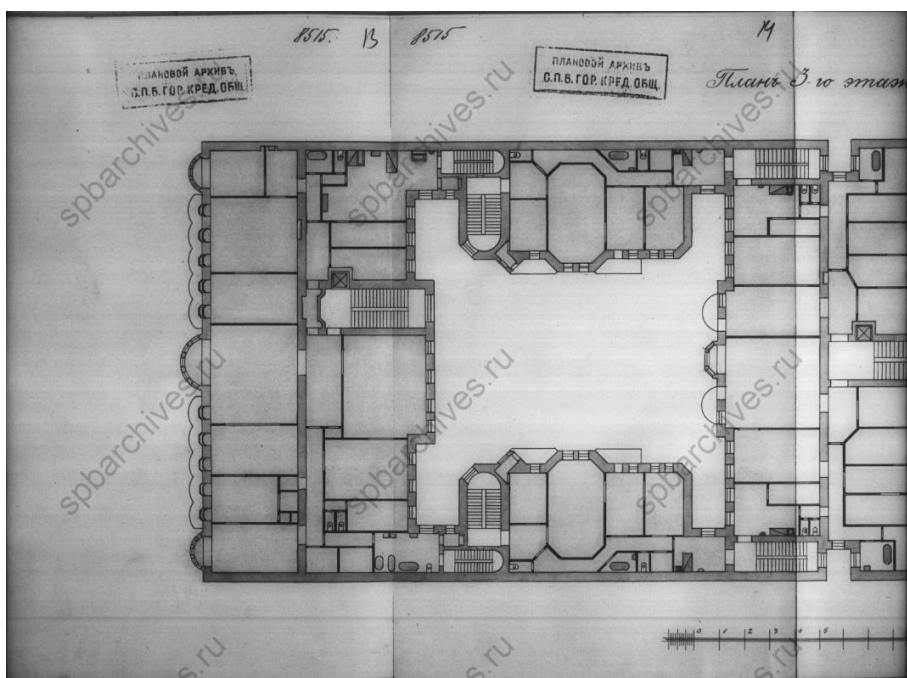
37. Фиксационный план 1-го этажа. 1913 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1046).



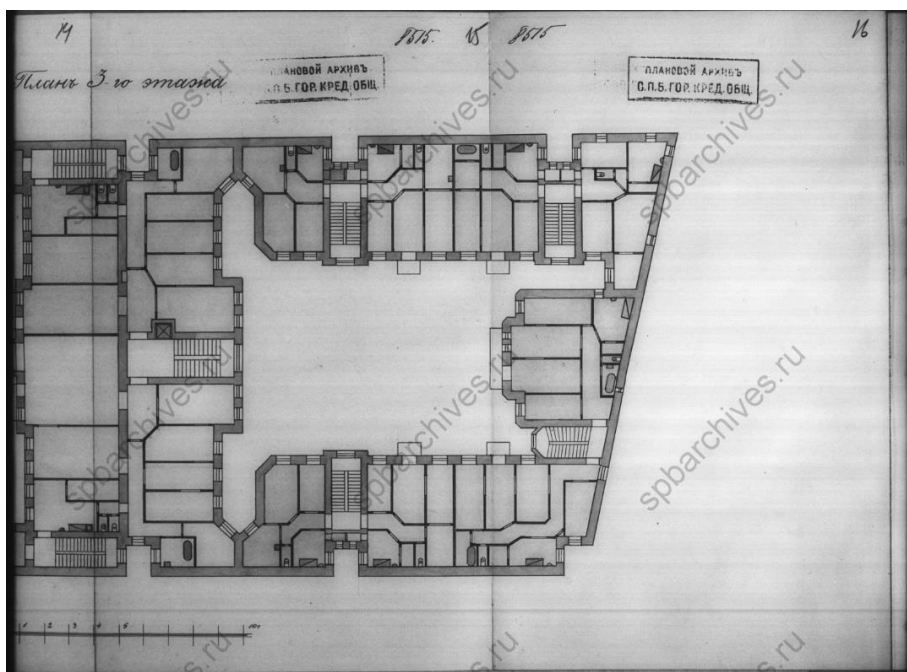
38. Фиксационный план 2-го этажа. 1913 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1046).



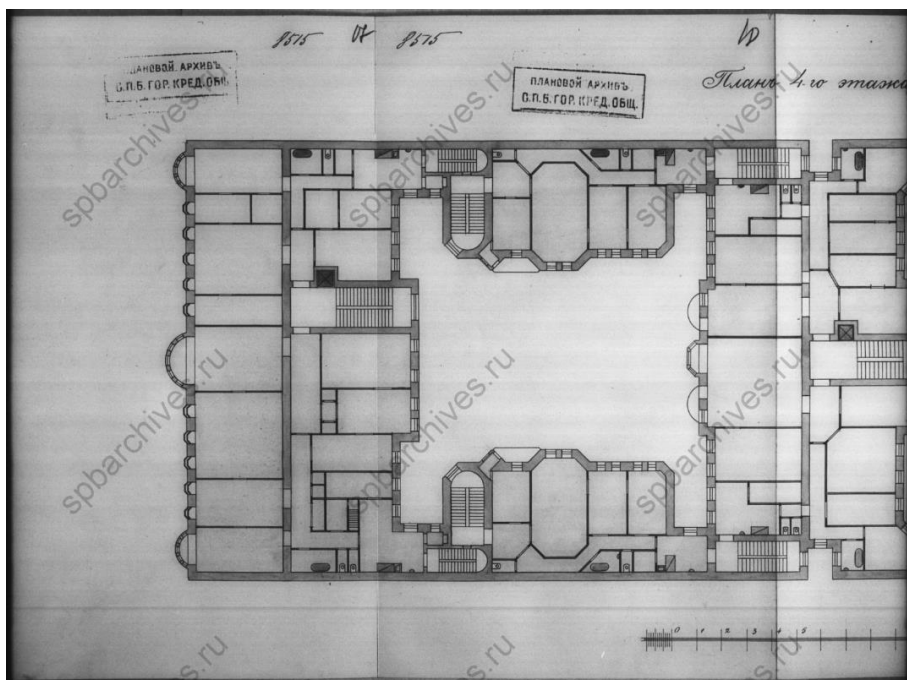
39. Фиксационный план 2-го этажа. 1913 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1046).



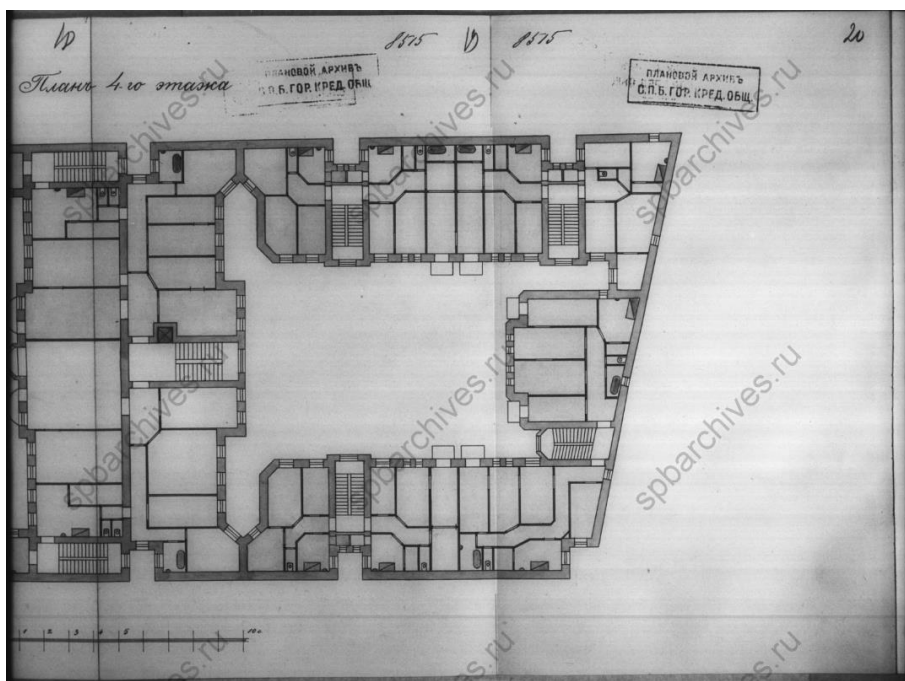
40. Фиксационный план 3-го этажа. 1913 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1046).



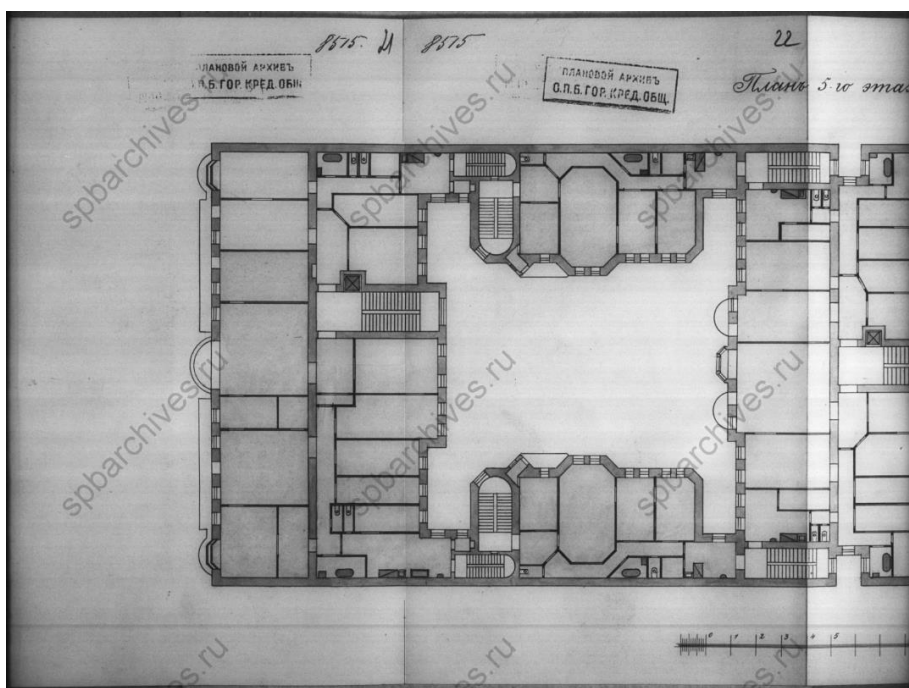
41. Фиксационный план 3-го этажа. 1913 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1046).



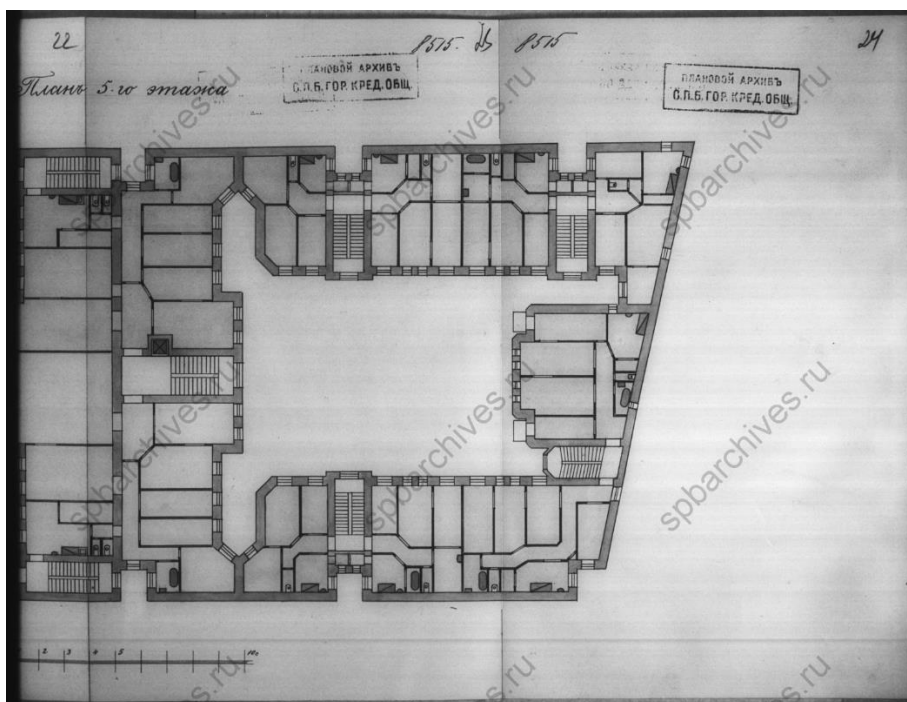
42. Фиксационный план 4-го этажа. 1913 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1046).



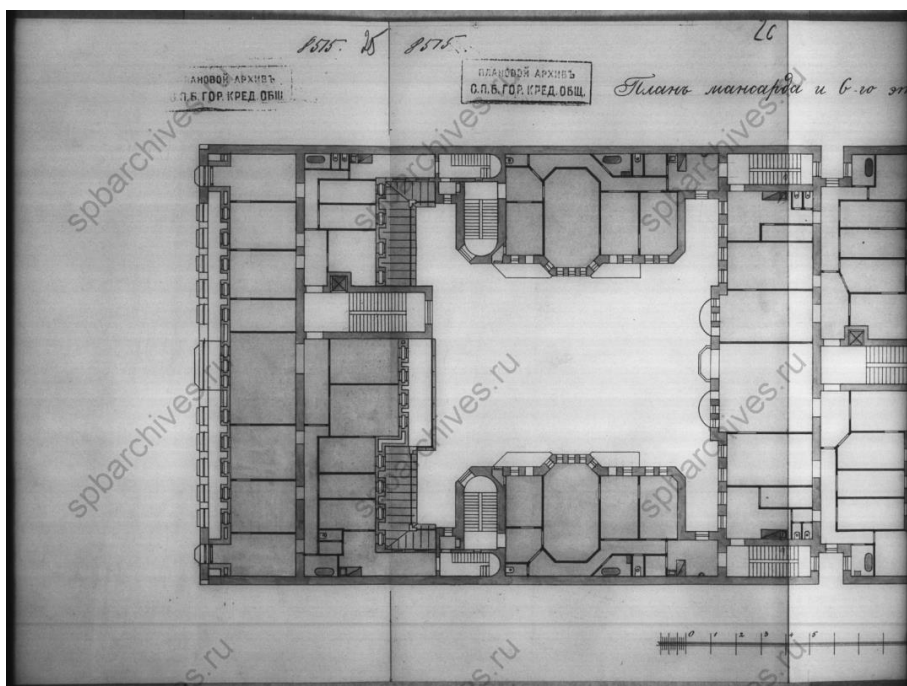
43. Фиксационный план 4-го этажа. 1913 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1046).



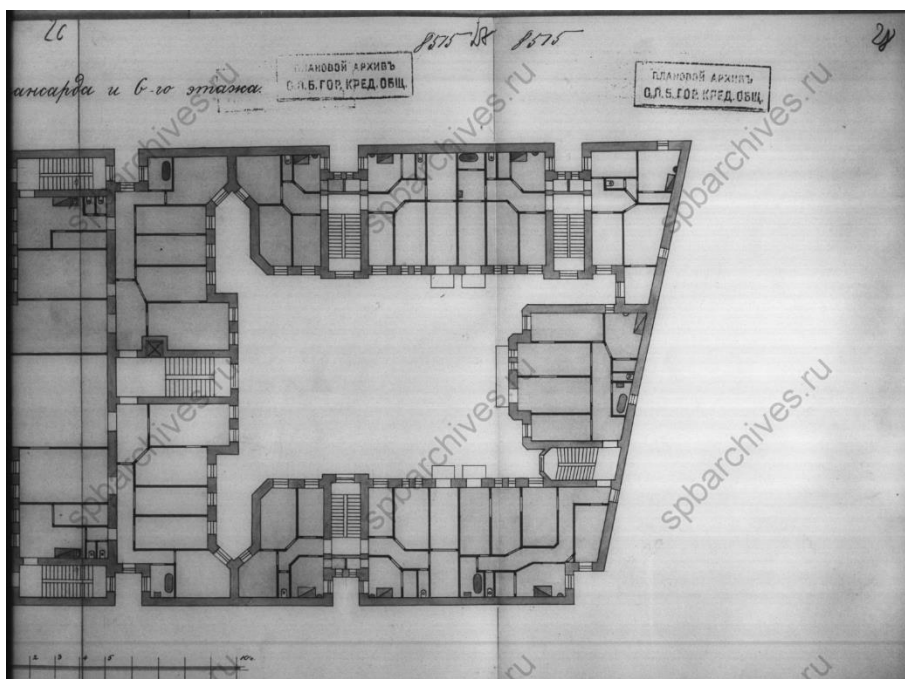
44. Фиксационный план 5-го этажа. 1913 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1046).



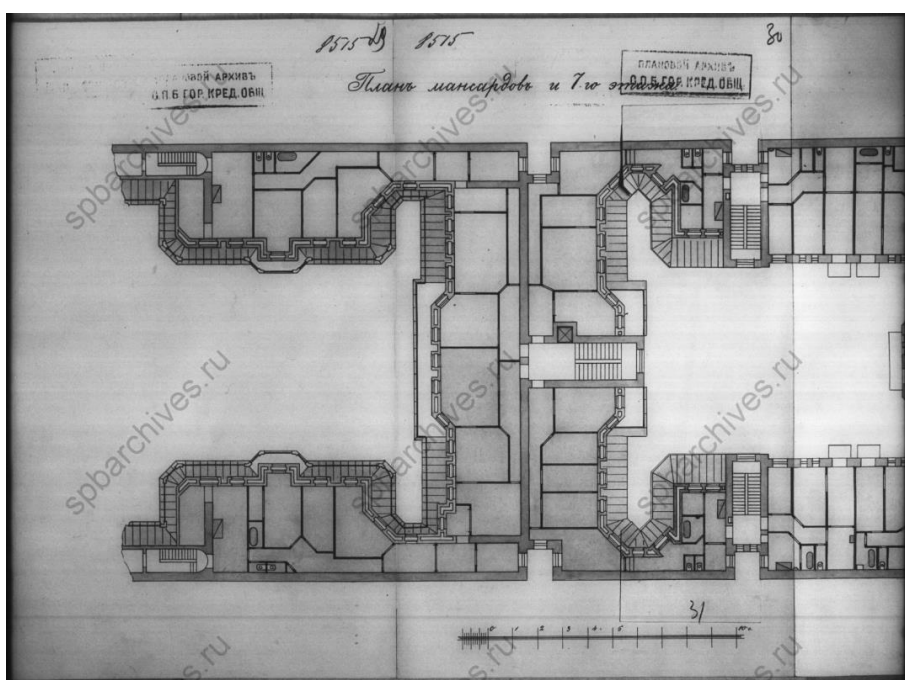
45. Фиксационный план 5-го этажа. 1913 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1046).



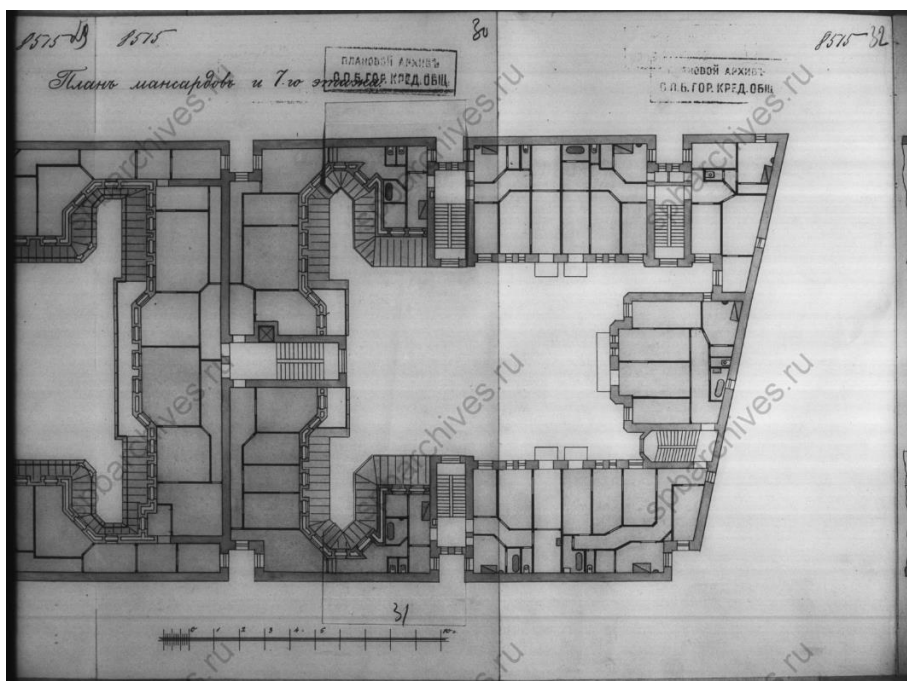
46. Фиксационный план мансарда и 6-го этажа. 1913 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1046).



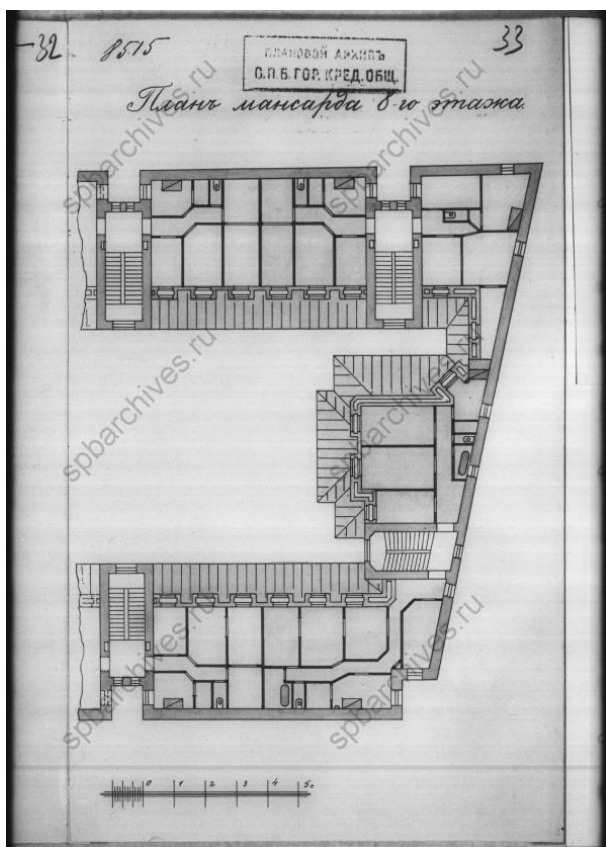
47. Фиксационный план мансарда и 6-го этажа. 1913 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1046).



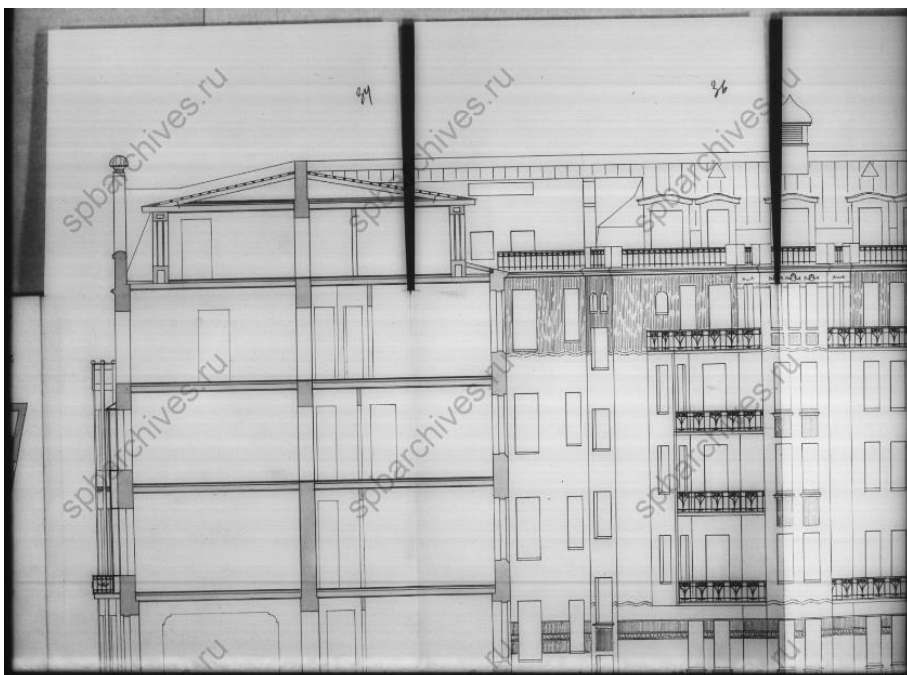
48. Фиксационный план мансардов и 7-го этажа. 1913 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1046).



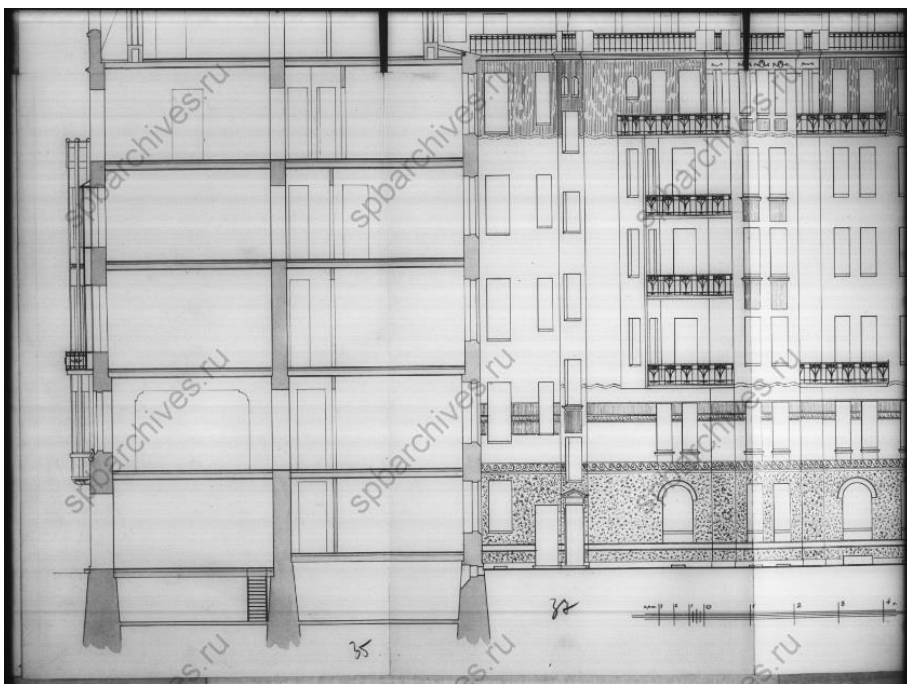
49. Фиксационный план мансардов и 7-го этажа. 1913 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1046).



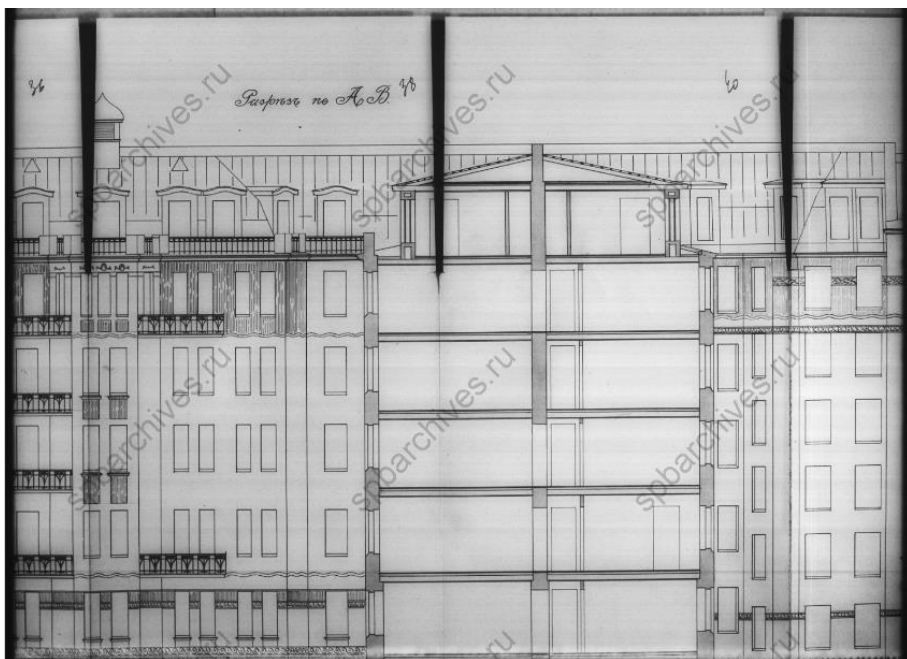
50. Фиксационный план мансарды и 8-го этажа. 1913 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1046).



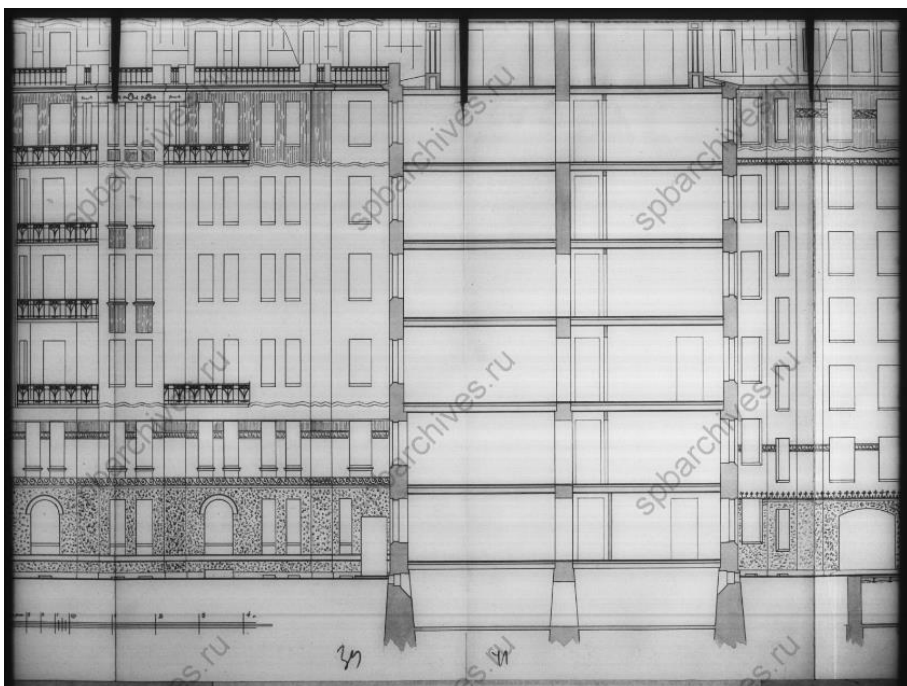
51. Фиксационный фасад и разрез. 1913 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1046).



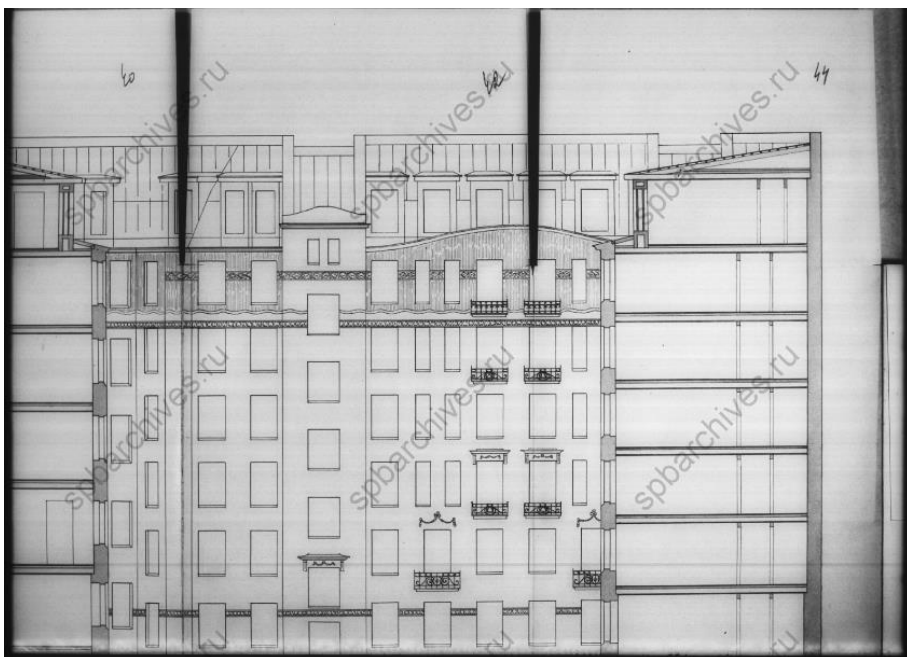
52. Фиксационный фасад и разрез. 1913 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1046).



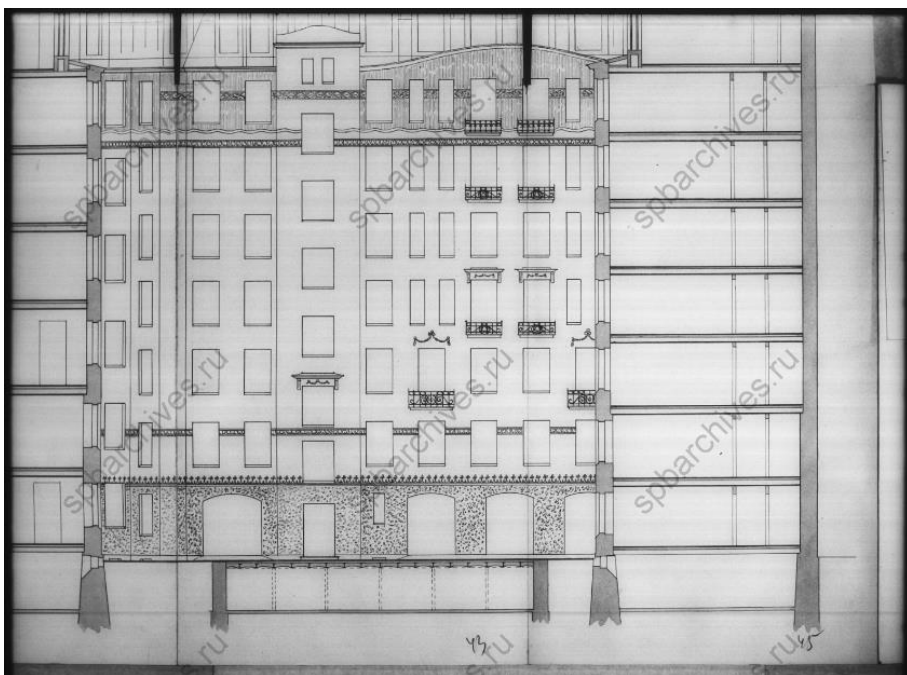
53. Фиксационный фасад и разрез. 1913 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1046).



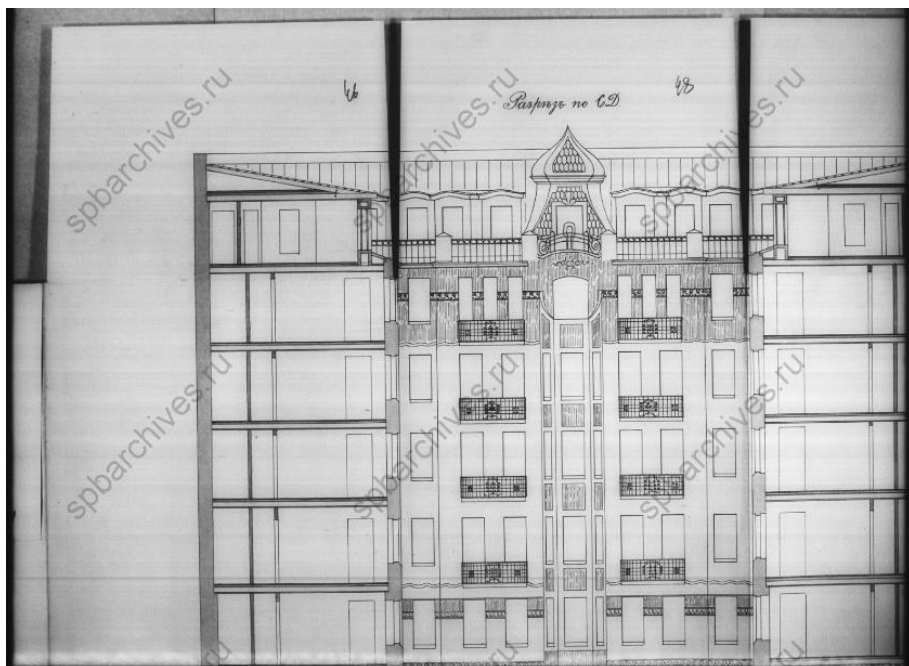
54. Фиксационный фасад и разрез. 1913 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1046).



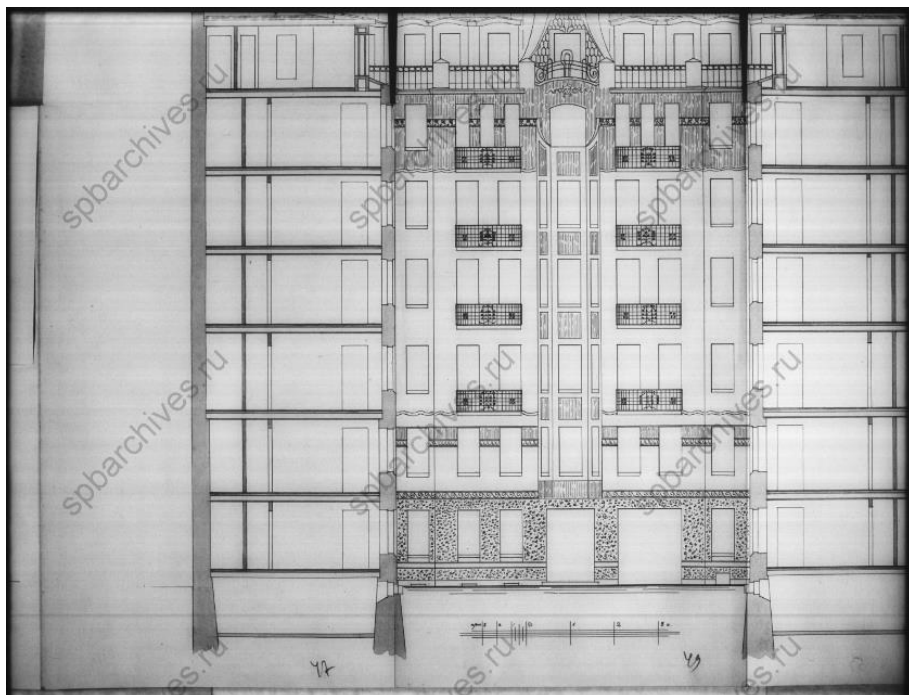
55. Фиксационный фасад и разрез. 1913 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1046).



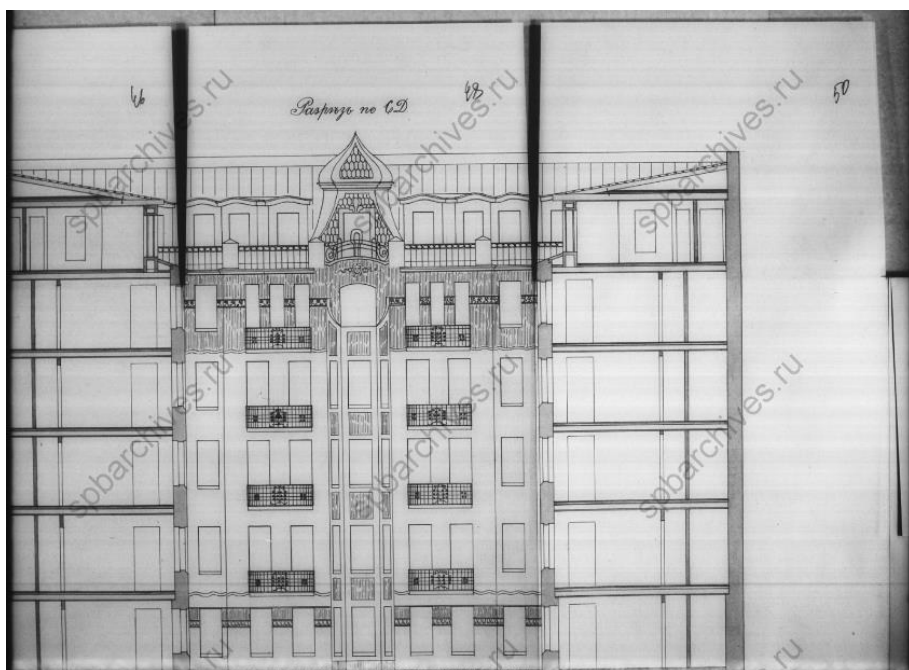
56. Фиксационный фасад и разрез. 1913 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1046).



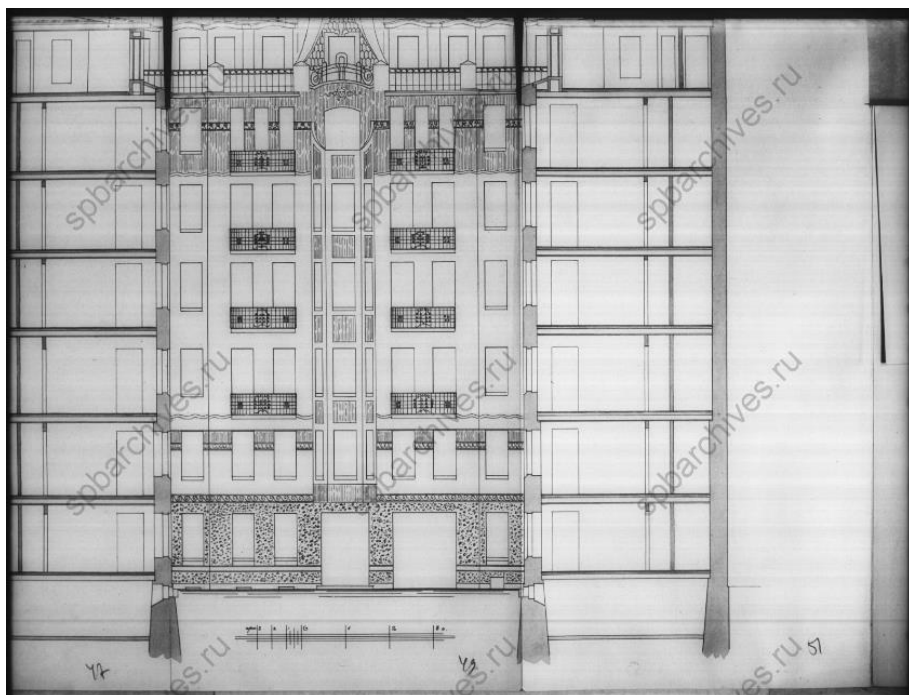
57. Фиксационный фасад и разрез. 1913 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1046).



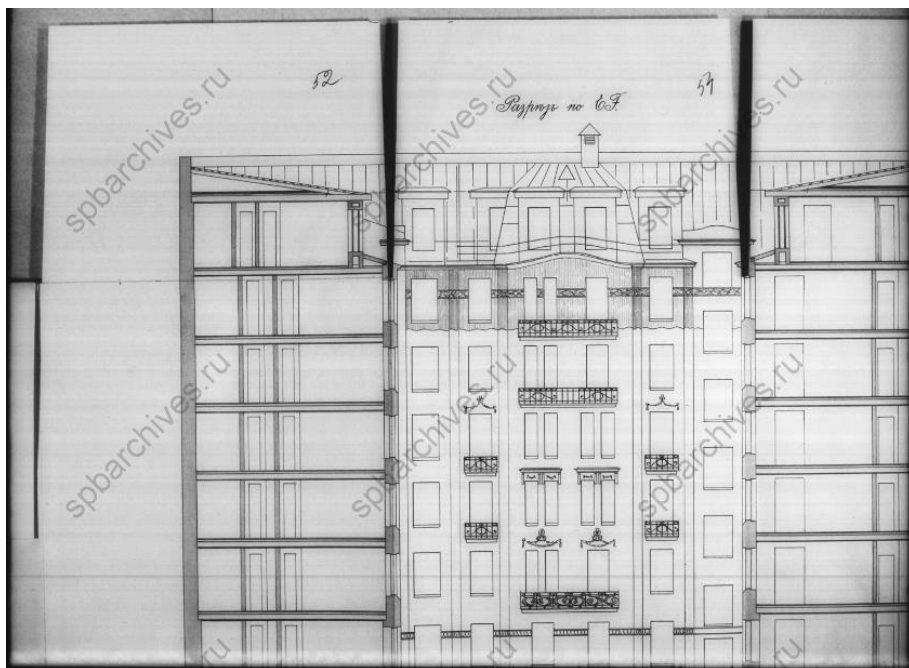
58. Фиксационный фасад и разрез. 1913 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1046).



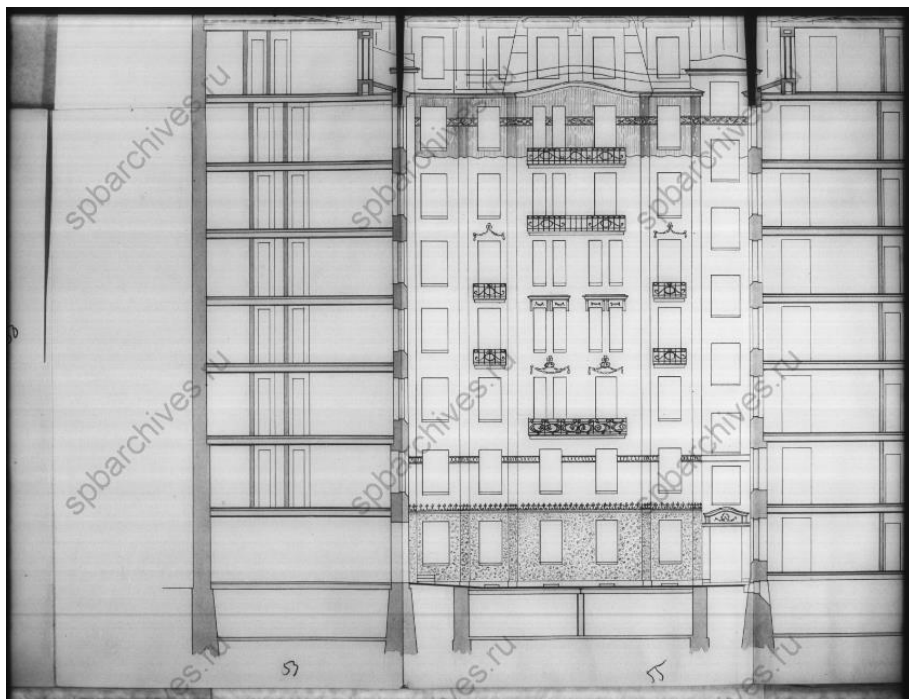
59. Фиксационный фасад и разрез. 1913 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1046).



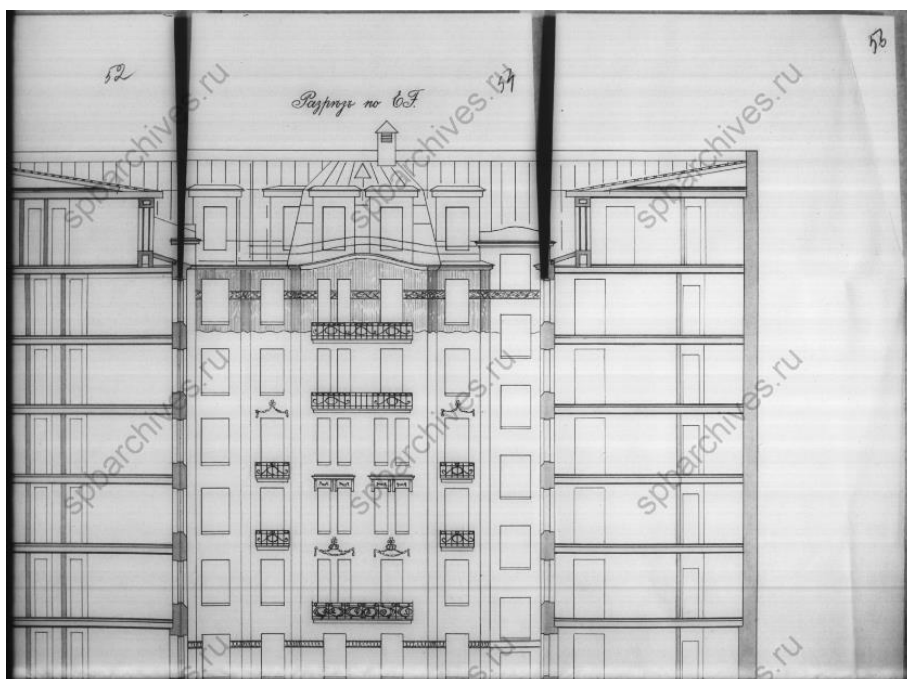
60. Фиксационный фасад и разрез. 1913 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1046).



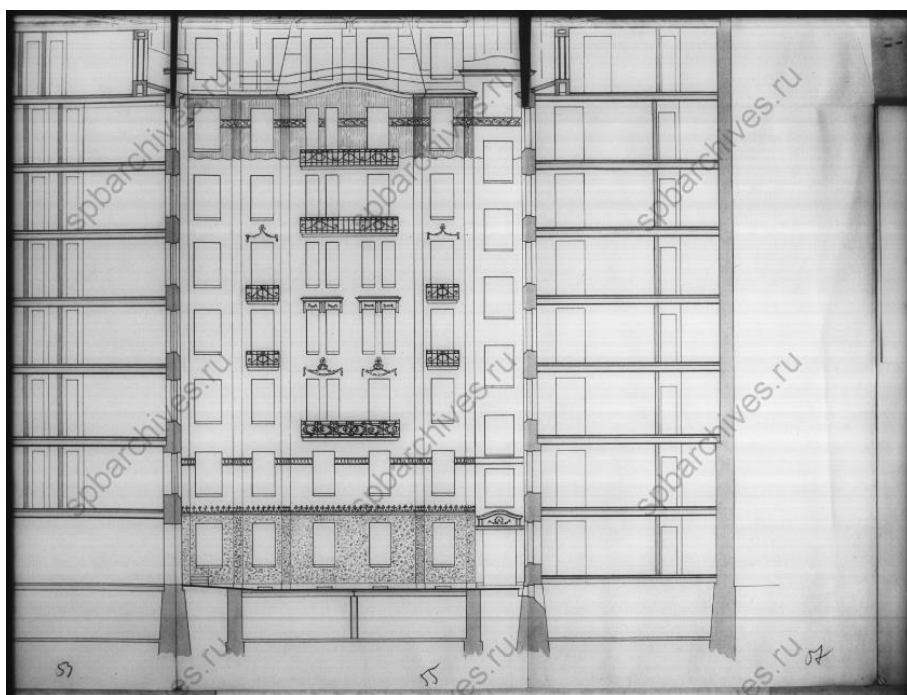
61. Фиксационный фасад и разрез. 1913 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1046).



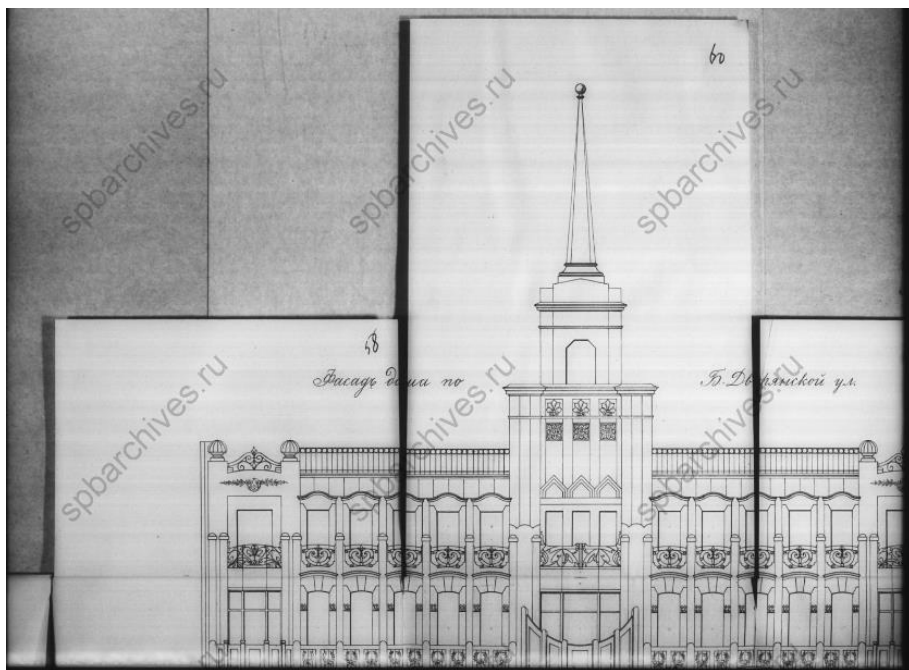
62. Фиксационный фасад и разрез. 1913 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1046).



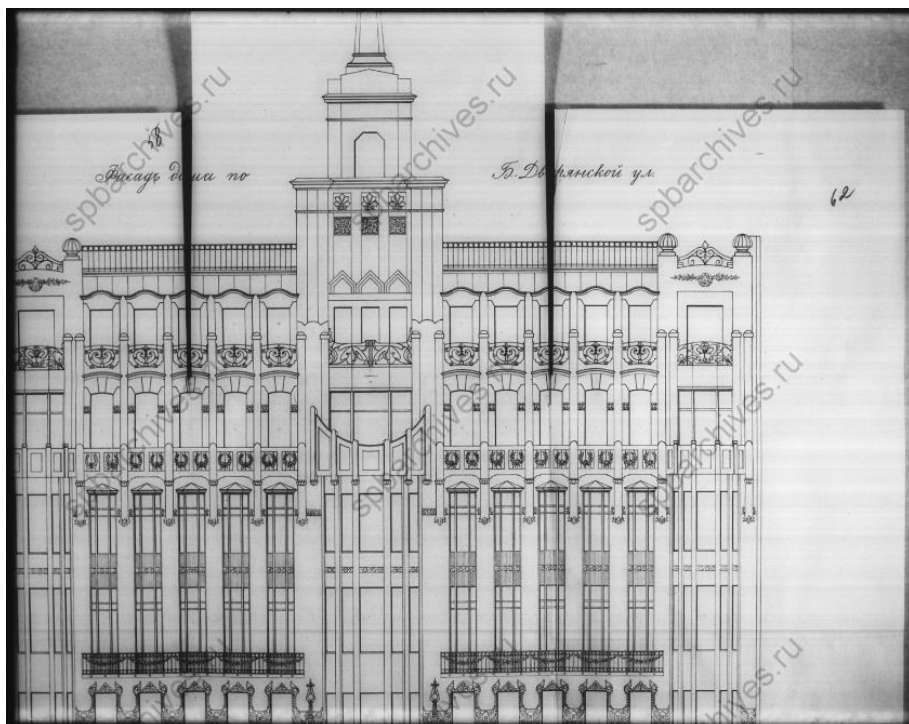
63. Фиксационный фасад и разрез. 1913 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1046).



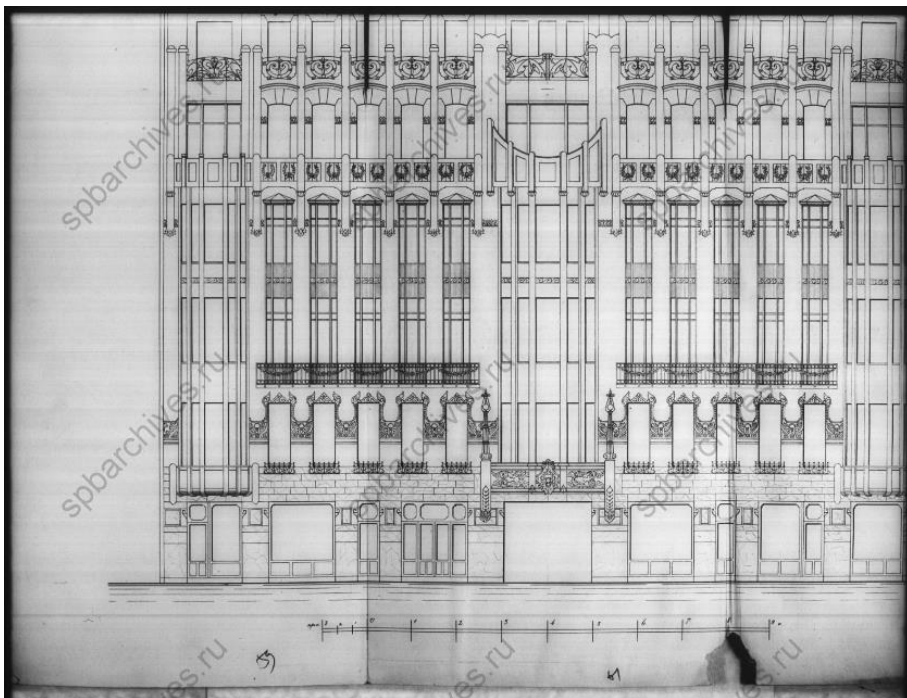
64. Фиксационный фасад и разрез. 1913 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1046).



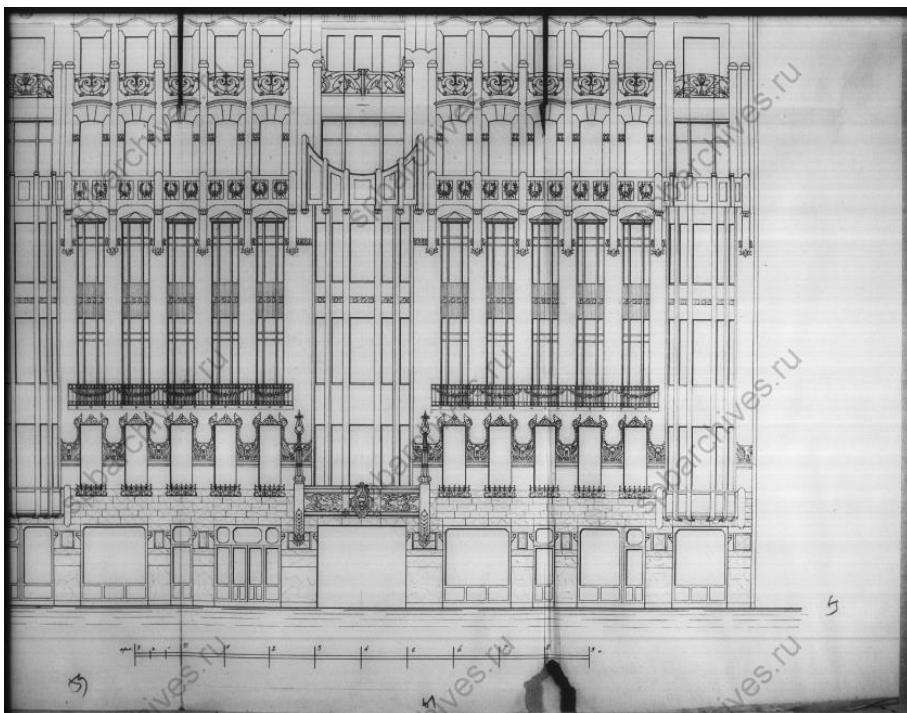
65. Фиксационный фасад по Большой Дворянской улице. 1913 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1046).



66. Фиксационный фасад по Большой Дворянской улице. 1913 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1046).



67. Фиксационный фасад по Большой Дворянской улице. 1913 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп.4. Д. 1046).



68. Фиксационный фасад по Большой Дворянской улице. 1913 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп.4. Д. 1046).



69. Вид на фасад дома № 21 по улице Куйбышева. 1930-е гг. (источник: Кириков Б.М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. СПб., 2012. С. 446).



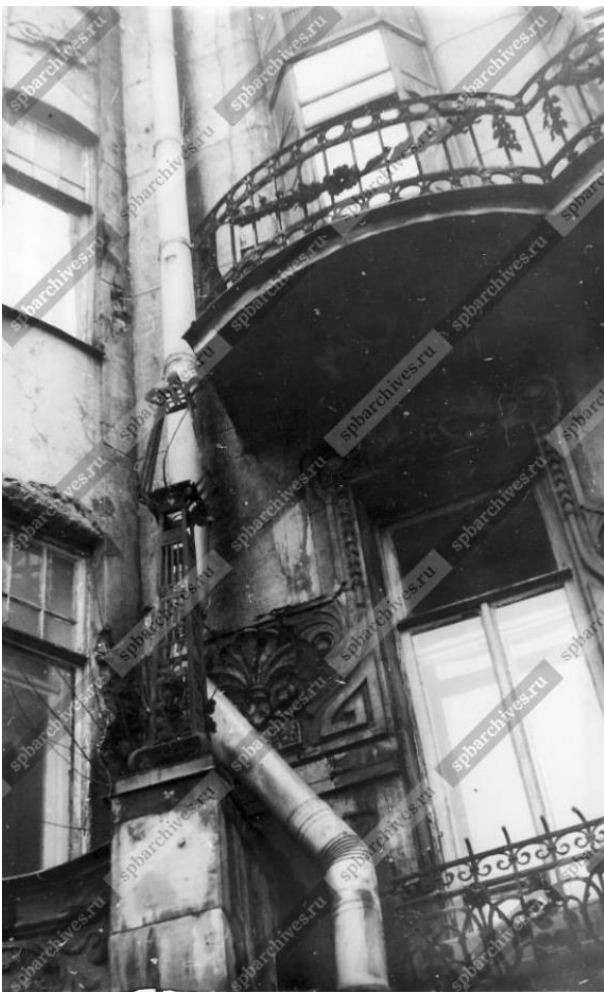
70. Вид улицы Куйбышева в районе домов № 21- № 25 (справа налево). 06 марта 1988 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Описание 1АР-152. Ед.хр.211701).



71. Вид главного фасада жилого дома № 21 по улице Куйбышева. 06 марта 1988 г. (источник: ЦГАКФД СПб. Фотодокументы. Опись 1АР-152. Ед.хр.211698).



72. Улица Куйбышева. 1988-1992 гг. (источник: <https://pastvu.com/p/1904964>).



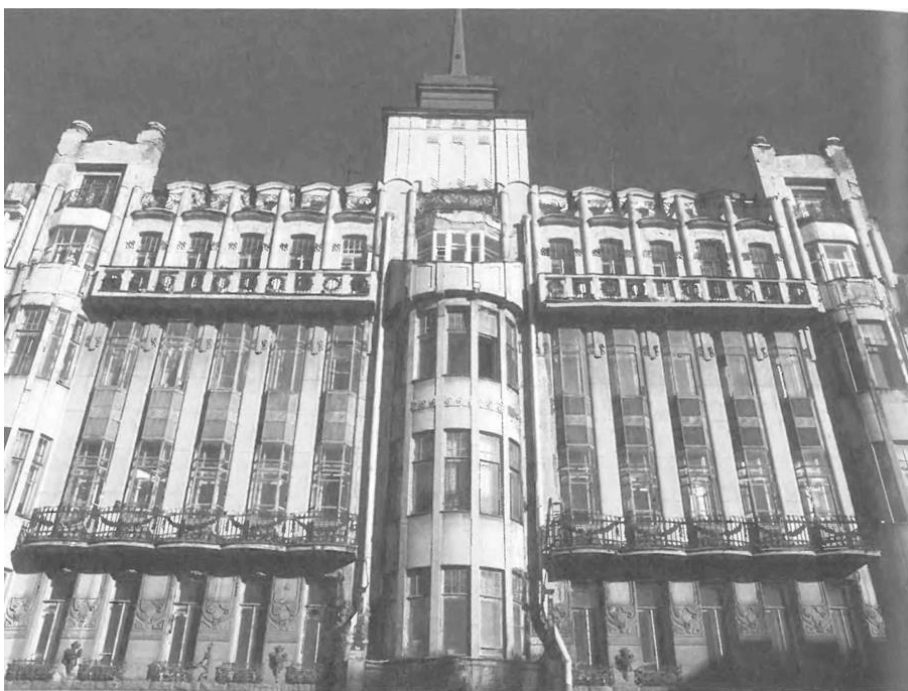
73. Вид части фасада дома № 21 по улице Куйбышева, со стороны двора. 01 марта 1992 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1АР-159. Ед.хр.230611).



74. Двор дома по ул. Куйбышева 1994 г. (источник: <https://pastvu.com/p/940434>).



75. Вид двора - колодца жилого дома № 21 по улице Куйбышева. 2004 г. (источник: ЦГАКФД СПб. Фотодокументы. Опись 1АР-152. Ед.хр.211697).



76. Вид на фасад дома № 21 по улице Куйбышева (источник: Кириков Б.М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. СПб., 2012. С. 444).



77. Вид первого двора с фонтаном (источник: Кириков Б.М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. СПб., 2012. С. 447).



78. Фонтан во дворе дома № 21 по ул. Куйбышева. Дата: 2000-е гг.



79. Фонтан во дворе дома № 21 по ул. Куйбышева. Дата: 2003 г. Источник: citywalls.ru.

Приложение №2

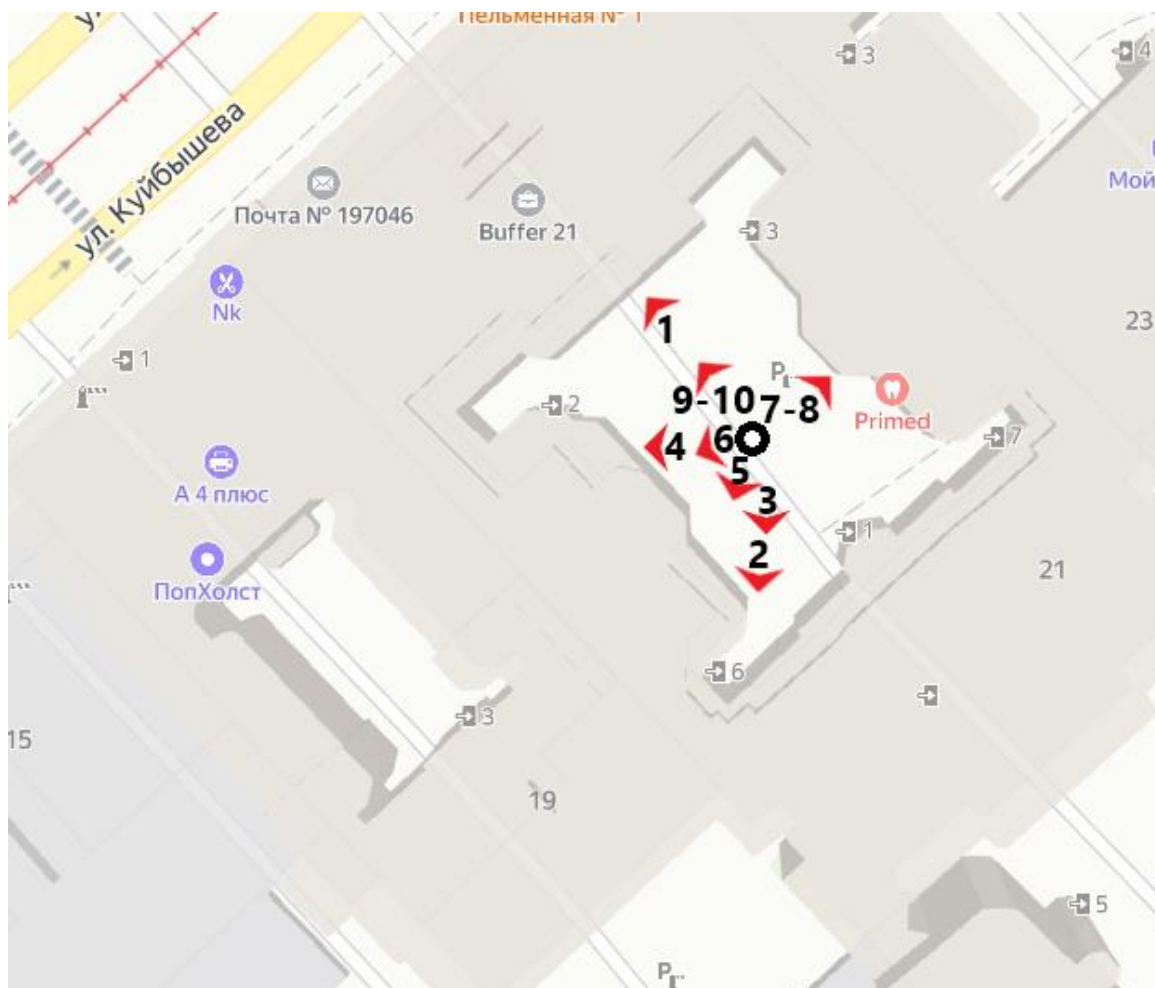
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 21, лит. А: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)») реставрация, приспособление для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 21, лит. А», выполненной ООО «РМ «Наследие» в 2024 г. (шифр КР-15/2024)

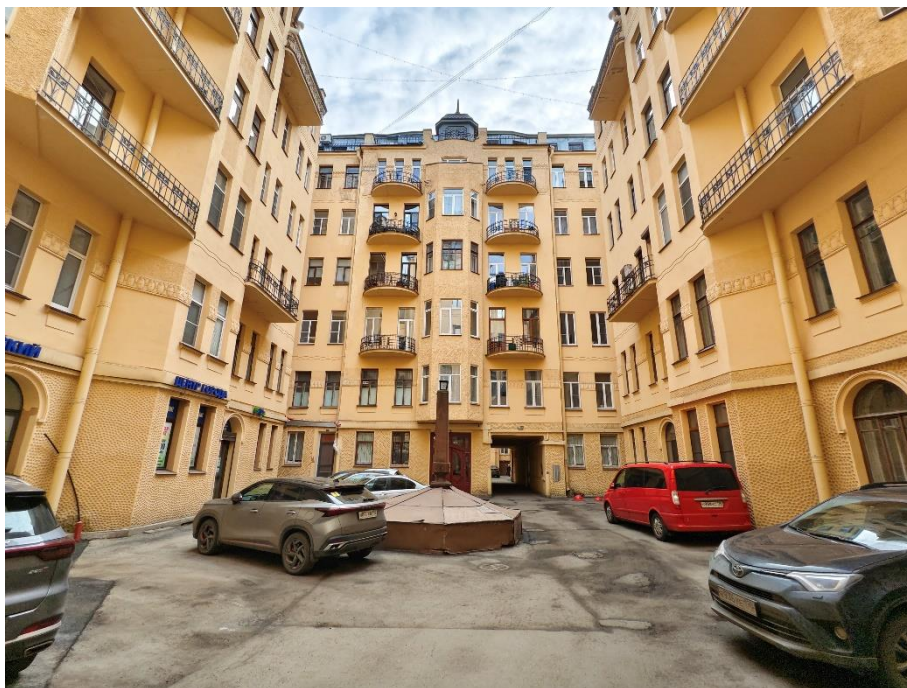
Материалы фотофиксации на момент проведения экспертизы.

СПИСОК ФОТОГРАФИЙ

1. «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)»), г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 21, лит. А. Общий вид с северо-запада. Фото 10.03.2025г.
2. «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)»), г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 21, лит. А. Общий вид с юга. Фото 10.03.2025г.
3. «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)»), г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 21, лит. А. Общий вид с юга. Фото 10.03.2025г.
4. «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)»), г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 21, лит. А. Общий вид с запада. Фото 10.03.2025г.
5. «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)»), г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 21, лит. А. Фрагмент. Фото 10.03.2025г.
6. «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)»), г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 21, лит. А. Фрагмент. Фото 10.03.2025г.
7. «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)»), г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 21, лит. А. Общий вид. Фото 10.03.2025г.
8. «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)»), г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 21, лит. А. Фрагмент. Фото 10.03.2025г.
9. «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)»), г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 21, лит. А. Фрагмент. Фото 10.03.2025г.
10. «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)»), г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 21, лит. А. Фрагмент. Фото 10.03.2025г.

СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ





1. «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)»), г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 21, лит. А. Общий вид с северо-запада. Фото 10.03.2025г.



2. «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)»), г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 21, лит. А. Общий вид с юга. Фото 10.03.2025г.



3. «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)»), г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 21, лит. А. Общий вид с юга. Фото 10.03.2025г.



4. «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)»), г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 21, лит. А. Общий вид с запада. Фото 10.03.2025г.



5. «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)»), г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 21, лит. А. Фрагмент. Фото 10.03.2025г.



6. «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)»), г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 21, лит. А. Фрагмент. Фото 10.03.2025г.



7. «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)»), г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 21, лит. А. Общий вид. Фото 10.03.2025г.



8. «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)»), г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 21, лит. А. Фрагмент. Фото 10.03.2025г.



9. «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)»), г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 21, лит. А. Фрагмент. Фото 10.03.2025г.



10. «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)»), г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 21, лит. А. Фрагмент. Фото 10.03.2025г.

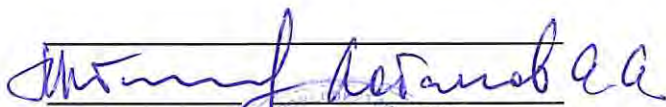
Приложение №3

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 21, лит. А: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)») реставрация, приспособление для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 21, лит. А», выполненной ООО «РМ «Наследие» в 2024 г. (шифр КР-15/2024)

Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1954/23-0-1 от 07.06.2023г. (реставрация, приспособление для современного использования).

СОГЛАСОВАНО:

Главный специалист
Администрации по управлению
ГМУ «Водоканал Санкт-Петербурга»
(должность)


(подпись) (Ф.И.О.) 20. Г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Временно исполняющий обязанности
первого заместителя председателя

(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(наименование органа охраны)

Е.О. Приходько

(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 378568D953885295CE78B2F10715FEB5
Владелец Приходько Елена Олеговна
Действителен с 13.10.2022 по 06.01.2024

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

№01-21-1954/23-0-1 от 07.06.2023

реставрация, приспособление для современного использования

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)») (Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Куйбышева	д.	21	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Государственное унитарное предприятие «Водоканал Санкт-Петербурга	
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)	

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Кавалергардская				д.	42		лит.	А		офис/кв.			
ИНН	7	8	3	0	0	0	0	4	2	6				
ОГРН/ОГРНИП	1	0	2	7	8	0	9	2	5	6	2	5	4	
Ответственный представитель:					Чебан Виктор Анатольевич									
(фамилия, имя, отчество (при наличии))														
Контактный телефон:					8-981-736-87-34									
Адрес электронной почты:					Cheban_VA@vodokanal.spb.ru									

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	--
Номер	--
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	--

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Фонтан» утвержден КГИОП 18.05.2002

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Фонтан» утвержден распоряжением КГИОП от 28.07.2014 №10-436

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект реставрации, приспособления для современного использования разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).
--

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП. Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625). В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения

государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
гидротехнических сооружений
Управления историко-
культурных ландшафтов и
гидротехнических сооружений
КГИОП**

**Любас Александр
Николаевич**

(должность, наименование организации)

(Ф.И.О. полностью)

Приложение №4

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 21, лит. А: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)») реставрация, приспособление для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 21, лит. А», выполненной ООО «РМ «Наследие» в 2024 г. (шифр КР-15/2024)

Копия Приказа КГИОП от 20.02.2001 г. №15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (с изменениями на 14 июня 2006 года).

**Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 года N 15

**Об утверждении Списка вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность**
(с изменениями на 14 июня 2006 года)

Документ с изменениями, внесенными:
приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 24 апреля 2003 года N 8-37;
приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 6 августа 2004 года N 8-102;
приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 февраля 2005 года N 8-11;
приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 14 июня 2006 года N 8-62.

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203,

приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

Приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 10 мая 2001 года N 48 утвержден Список, дополняющий данный Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

Приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 31.07.2002 N 8-92 утвержден перечень, выявленных объектов культурного наследия, исключаемых из Списка.

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП
Н.И.Явейн

Утвержден
приказом председателя КГИОП
от 20.01.2001 N 15

1276	Здание Белозерских бань П.И.Шорохова	1882	арх. П.Ю.Сюзор	Кропоткина ул., 1; Ленина ул., 3; Кронверкская ул., 10	среднее	-"
1277	Дом С.Ф.Френкеля	1911-1912	арх. В.В.Шайб	Кропоткина ул., 19; Саблинская ул., 8	среднее	Рекомендуется к включению в список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с последующим включением в Список памятников истории и культуры (экспертное заключение от 20.03.2000)
1278	Дом Г.А.Бурмистрова	1912-1914	архитекторы Д.М.Иофан, А.Л.Раппопорт	Куйбышева ул., 5	среднее	Рекомендуется к включению в список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)
1279	Дом И.Ф.Крымзенкова	1912-1913	архитекторы Г.В.Войнович, Д.Г.Фомичев	Куйбышева ул., 10	среднее	-"
1280	Дом Ф.И.Танского (с фонтаном)	1909-1912	арх. К.В.Бальди	Куйбышева ул., 21	среднее	Рекомендуется к включению в список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с последующим включением в Список памятников истории и культуры (экспертное заключение от 20.03.2000)

Приложение №5

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 21, лит. А: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)») реставрация, приспособление для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 21, лит. А», выполненной ООО «РМ «Наследие» в 2024 г. (шифр КР-15/2024)

Копия Распоряжения КГИОП от 28.07.2014 г. № 10-436-рп «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)».



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

28 ИЮЛ 2014

№ 10-436

**Об определении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Ф.И.Танского (с фонтаном)»**

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И.Танского (с фонтаном)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 21, лит. А (Куйбышева ул., 21), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать утратившими силу распоряжения КГИОП от 08.04.2011 № 10-114 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И.Танского (с фонтаном)», от 06.02.2012 № 10-84 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 08.04.2011 № 10-114».

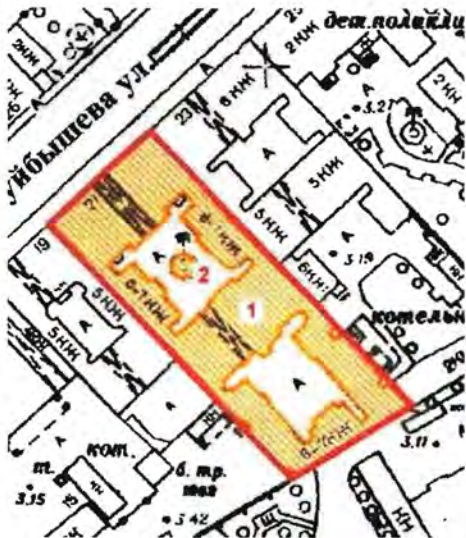
3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

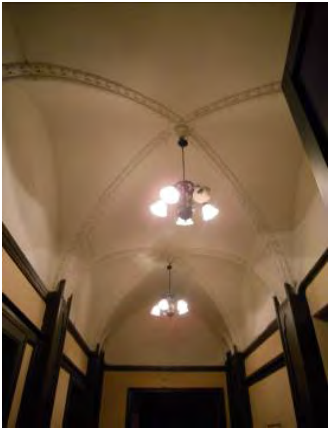
4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Ф.И.Танского (с фонтаном)»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 21, лит. А (Куйбышева ул., 21)

№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты пятиэтажного с историческими мансардами лицевого корпуса и дворовых корпусов (6-этажные с мансардами и 7-этажные), включая две башни лицевого и дворового корпусов, эркеры и воротные проезды с плоским перекрытием; исторические конфигурация и габариты крыши (многоскатная, сложной конфигурации).	 

			 
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические конструкции эркеров-фонариков лицевого фасада, металлические с остеклением; своды: крестовые, кирпичные (3 этаж, помещение 11-Н(1));	 

исторические отметки плоских
междуэтажных перекрытий;

исторические лестницы (десять):
местоположение, габариты, лестничные
марши;

Парадная лестница лицевого корпуса:

лестничные марши на металлических
косоурах;

ступени лещадной плиты;

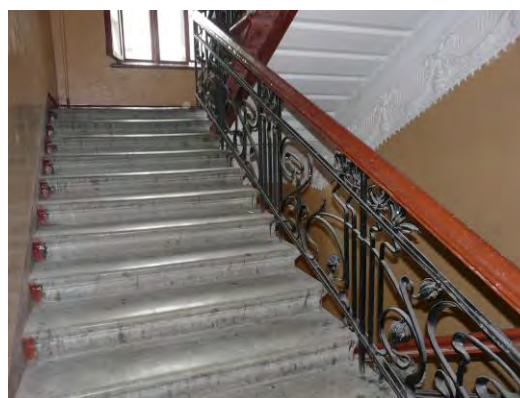
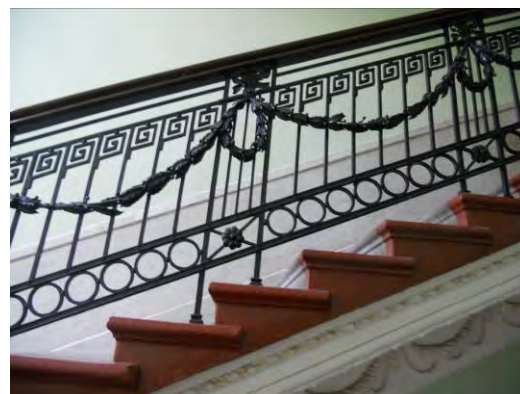
ограждения лестничных маршей из
вертикальных стержней кованого
черного металла из вертикальных
стержней с фризом меандра, поясом
концентрических кругов по нижнему
краю и коваными накладками из
провисающих гирлянд и лент;
деревянный профилированный поручень;

Лестница № 1:

лестничные марши на металлических
косоурах;

ступени лещадной плиты;

ограждения лестничных маршей
кованого черного металла
геометрического и растительного
орнамента; деревянный
профилированный поручень;



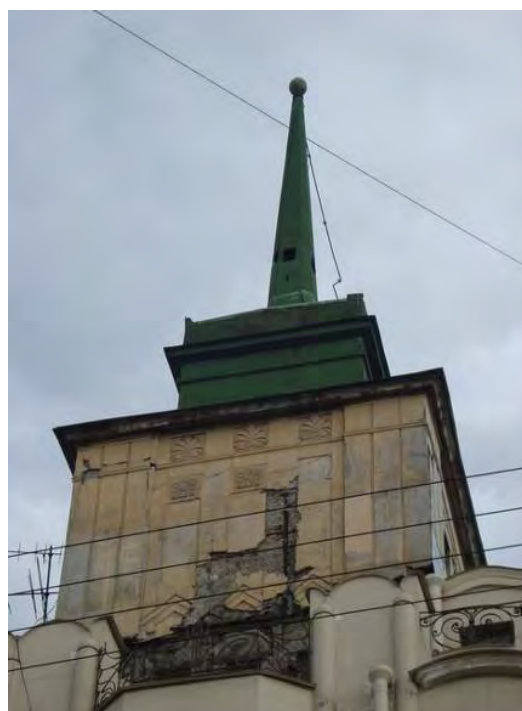
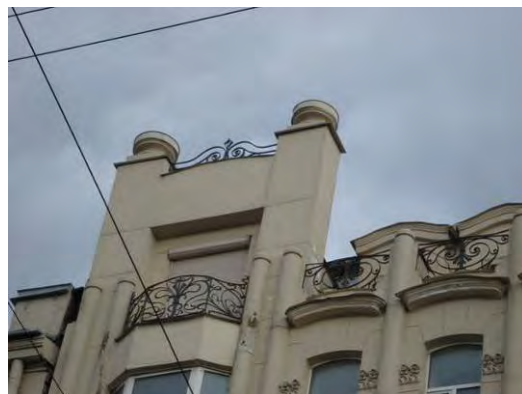
		Лестница № 2,4,5,6,7, 9,10 лестничные марши на металлических косоурах; ступени лещадной плиты; ограждения лестничных маршей из вертикальных стержней кованого черного металла из вертикальных стержней и коваными накладками растительного и геометрического орнамента; деревянный профилированный поручень;	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая габариты лестниц.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	Здание построено по проектам 1909 и 1911 годов арх. К.В.Бальди. в стиле модерн; Лицевой фасад по ул. Куйбышева: центрально-симметричное объемно-пространственное решение; материал и характер обработки фасадной поверхности (гранитный цоколь, облицовка гранитом в руст «скала» на уровне 1-го этажа, терразитовая штукатурка); три эркера, полуциркульных в плане на уровне 2-4-го этажей, завершенные балконами-террасами с глухими оштукатуренными ограждениями;	

эркеры-фонарики (10 штук) в простенках между эркерами на уровне 3-4-го этажей, с исторической расстекловкой и отделкой неостекленных частей рифленным железом с орнаментом «бегущая волна»;

6-й мансардный этаж с выделенными объемами с лучковыми завершениями;

2 аттика над мансардами по крайним осям фасада, фланкированных вазонами на пилонах, с коваными ограждениями спиралевидного рисунка;

ступенчатая кубическая башня со шпилем и яблоком, по центральной оси;



габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;

исторический рисунок расстекловки (с фрамугой мелкой геометрической расстекловки), материал (дерево) и цвет заполнений оконных проемов;



оконные проемы на уровне 1-го этажа витринного типа;



декор воротного проезда:
перекрытие, декорированное кессонами,
стены воротного проезда,
декорированные сдвоенными лопатками,
нишами с полуциркульным завершением
и замковым камнем;



одна из ниш воротного проезда с полуциркульным окном-люнетом исторической расстекловки «паутина»;



вторая половина воротного проезда (выходящая в первый двор) декорирована разноформатными филёнками и штукатурными тягами на плоском перекрытии;



сплошные (галерейные) балконы (4 штуки) с историческими коваными ограждениями в простенке между эркерами на уровне 3-го и 5-го этажей, на уровне 3-го этажа состоит из совмещенных объемов полуциркульного очертания;

ограждения балконов: на уровне 3-го этажа — из выделенных объемов полуциркульного очертания, в виде вертикальных стержней с провисающими гирляндами и фризом из концентрических кругов, на уровне 5-го этажа — прямоугольной формы в виде вертикальных стержней с лавровыми венками и гладко оштукатуренными столбиками между ними;



балконы-террасы эркеров на уровне 5-го этажа (3 штуки) с ограждениями в виде гладко оштукатуренной балюстрады, декорированной уплощенными нишами, с проемами балконных дверей и фланкирующих их окон, решенных в виде трехгранных эркеров-фонариков;

дугообразные сандрики над оконными проемами 5-го этажа;

стилизованные полуколонны в межоконных вертикальных простенках на уровне 5-6-го этажей, оканчивающиеся полусферами;

гранитные откосы витринных оконных проемов 1-го этажа с рельефными вставками геометрического орнамента;

лепной и рельефный декор:

лепная композиция основания центрального эркера: львиный маскарон на стилизованном картуше, фланкированный маленькими гладкими пилястрами и побегами аканта;

кронштейны, фланкирующие лепную композицию эркера, с патерами и листом аканта;

лепные панно в межоконных вертикальных простенках на уровне 2-го этажа в характере модерна;



лизены, фланкированные лепными стилизованными цветами в характере модерна, в межоконных вертикальных простенках 4-го этажа в пространствах между эркерами;

лепные стилизованные цветы в межоконных простенках на уровне 5-го этажа;

пояс орнамента «бегущая волна» в подоконном простенке на уровне 4-го этажа центрального эркера;

стилизованные тумбы с растительным орнаментом на балконных ограждениях эркеров по крайним осям фасадов;

пальметты, розетки и пояс геометрического орнамента нижнего четверика башни;



исторический металлодекор:

кованые ограждения мансард с рисунком в виде растительных завитков;



решетки цветочников оконных проемов 2-го этажа простенков между эркерами, кованого черного металла;

флагодержатели (4 штуки) кованого черного металла в виде букетов цветов в межоконных простенках на уровне 2-го этажа;



торшеры (2 штуки), установленные на кронштейнах центрального эркера, фланкирующие его, кованого черного металла на квадратных основаниях в виде решетки, увитой розами;

Дворовые фасады:

Дворовый фасад лицевого (северо-западного) корпуса в первом дворе:

центральный ризалит со срезанными углами и выступающим объемом лестницы

объем мансардного этажа;

материал и характер обработки фасадной поверхности: известняковый цоколь, фактурная штукатурка на уровне 1-го этажа, вставки штукатурки «внабрызг» в межоконных простенках и в подоконном простенке лестничного объема на уровне 2-го этажа, штукатурка «внабрызг» на уровне 5-го этажа, гладкая штукатурка;



лепной и штукатурный декор:

филенки в подоконном простенке на уровне 2-го этажа;

пояс лепного орнамента из овалов и растительных элементов в межоконном простенке на уровне 2-го этажа;

пояс лепного орнамента из цветов в межоконном простенке на уровне 5-го этажа;

габариты и конфигурация оконных проемов;

исторический рисунок расстекловки и цвет заполнений оконных проемов;

оконные проемы лестничного объема с лучковым завершением исторической расстекловки;

венчающий профилированный карниз;

Фасад юго-восточного флигеля с воротным проездом в первом дворе:

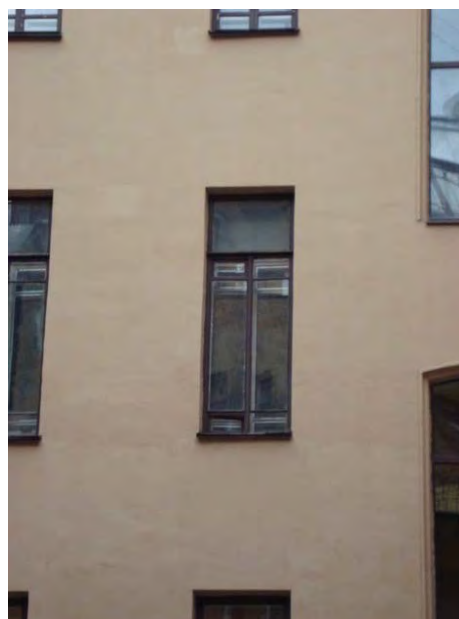
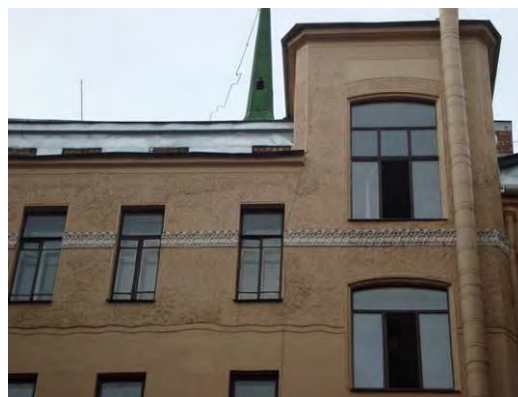
материал и характер обработки фасадной поверхности: известняковый цоколь, фактурная штукатурка на уровне 1-го этажа, штукатурка «внабрызг» центрального эркера и на уровне 6-го этажа, гладкая штукатурка;

центральный ризалит небольшого выноса с башней по центральной оси;

трехгранный в плане эркер по центральной оси фасада на уровне 2–5-го этажей;

конфигурация оконных и дверных проемов;

исторический рисунок расстекловки и цвет заполнений оконных проемов;



объем башни, перекрытой четырехгранным куполом с невысоким шпилем;

металлическое окрытие башни с имитацией черепицы (материал, рисунок);

профилированный карниз башни;

объем мансардного этажа;

воротный проезд с плоским перекрытием и штукатурным декором: лопатки, лизены, штукатурные филенки;

проем парадного входа лестницы № 1 с историческим деревянным дверным заполнением исторической расстекловки: дверь двустворчатая, в нижней части глухие филенки с резными растительными вставками в стилистике модерна, фланкирована деревянными панелями, остекленными в верхней части, с исторической фрамугой с расстекловкой на четыре стекла (остекление современное);



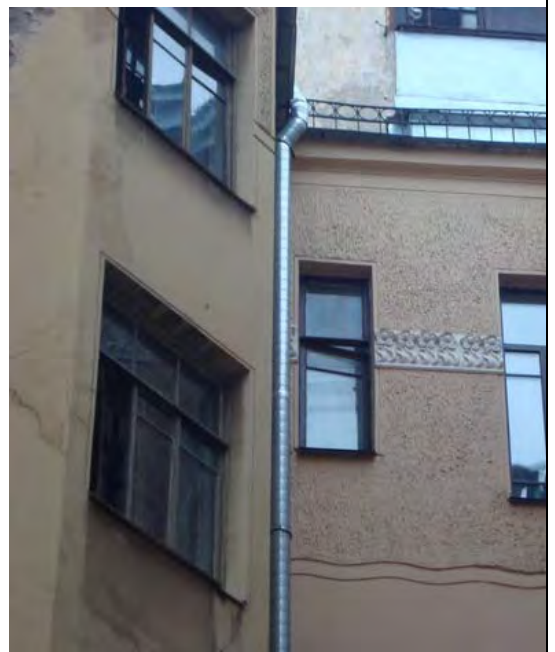
балконы, полуциркульные в плане (8 шт.) на уровне 3-6-го этажей с историческими ограждениями из вертикальных и горизонтальных стержней с вставками растительно-геометрического орнамента в характере модерна (рисунок «удар бича»);

аттиковое ограждение кованого черного металла из вертикальных стержней с фризом из концентрических кругов и с прямоугольными в плане парапетными тумбами;

лепной декор:

пояс лепного орнамента из овалов и растительных элементов в межоконном простенке на уровне 2-го этажа;

пояс лепного орнамента из цветов в межоконном простенке на уровне 6-го этажа;



Фасады боковых флигелей в первом дворе:

трапециевидный ризалит центральной части фасада;

треугольный в плане эркер на уровне 3-5-го этажей;

объем мансардного этажа;

материал и характер обработки фасадной поверхности: известняковый цоколь, фактурная штукатурка на уровне 1-го этажа, штукатурка «внабрызг» треугольного эркера, в межоконных простенках на уровне 2-го этажа, в подоконных простенках центрального ризалита и на уровне 6-го этажа, гладкая штукатурка;

габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;

исторический рисунок расстекловки и цвет заполнений оконных проемов;

оконные проемы на уровне 1-го этажа, фланкирующие центральный ризалит, с полуциркульными перемычками и профилированными архивольтами, исторической расстекловки;

оконные проемы лестничного объема западной части фасада, включая два проема с полуциркульными перемычками на уровне 6-го этажа, с заполнениями исторической расстекловки;



балконы (6 штук), трапециевидные в плане, примыкающие к эркеру и центральному ризалиту с историческими ограждениями кованого черного металла растительно-геометрического орнамента;

лепной декор:

пояс лепного орнамента из овалов и растительных элементов в межоконных простенках на уровне 2-го этажа;

гладкие пилястры в межоконных простенках центрального ризалита на уровне 6-го этажа;

три лепных композиции из венков и провисающих гирлянд над оконными проемами на уровне 6-го этажа центрального ризалита;

венчающий карниз, над центральным ризалитом с выносом;



фонтан, находящийся в первом дворе, в виде гранитной круглой в плане чаши с обелиском красного гранита в центре;



Фасад юго-восточного корпуса с воротным проездом во втором дворе:

центральный ризалит в пять осей с выступающим лестничным объемом;

основание утраченной башни, ее местоположение;

объем мансардного этажа;



материал и характер обработки фасадной поверхности: известняковый цоколь, фактурная штукатурка на уровне 1-го и 6-го этажей, гладкая штукатурка;



габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;

исторический рисунок расстекловки и цвет заполнений оконных проемов;

оконные проемы лестничного объема с заполнениями исторической расстекловки;

линейный сандрик на кронштейнах оконного проема межэтажной площадки 2-3-го этажей;

лепной декор:

пояс лепного орнамента из стилизованных роз в стилистике неоготики на уровне 1-2-го этажей боковых частей фасадов;

пояс лепного орнамента из овалов и растительных элементов в межоконных простенках на уровне 2-го этажа;

лепной пояс из круглых медальонов на уровне 5-6-го этажей;

лепной пояс орнамента «плетенка» в межоконных простенках на уровне 6-го этажа;



фасады боковых (юго-западного и северо-восточного) флигелей:

центральная часть фасада (7 этажей), увенчанная уплощенным лучковым щипцом, боковые части фасада с повышением;

уплощенный лестничный ризалит западной части фасада;

материал и характер обработки фасадной поверхности: известняковый цоколь, фактурная штукатурка на уровне 1-го этажа, штукатурка «внабрызг» на уровне 7-го этажа, гладкая штукатурка;

конфигурация оконных и дверных проемов (кадетники, проемы балконных дверей);

исторический рисунок расстекловки и цвет заполнений оконных проемов;

оконные проемы по крайним осям центральной части фасада с фрамугами мелкой геометрической расстекловки;

узкие оконные проемы 7-го этажа, по осям, фланкирующим балконы, с фрамугами исторической расстекловки «конверт»;



проемы каретников северо-восточного флигеля с коробовыми перемычками, один проем с историческим деревянным заполнением и исторической кованой фурнитурой (фигурные накладки, подставы ворот);

балконы, прямоугольные в плане, на уровне 3-го, 4-го, 6-го, 7-го этажей (8 штук);

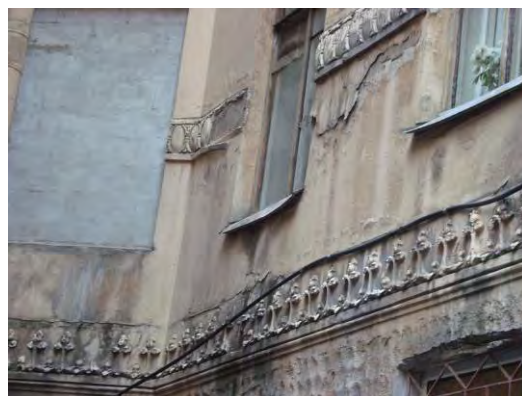
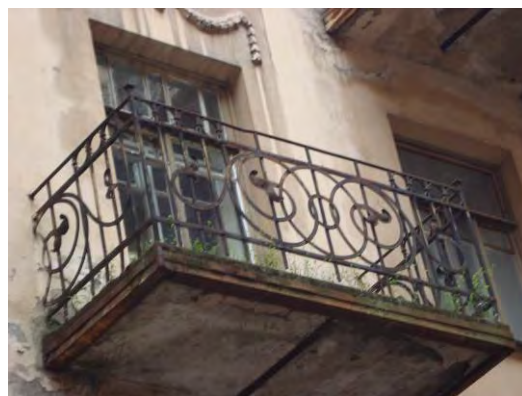
ограждения балконов кованого черного металла из вертикальных стержней с фризом концентрических кругов и фигурной накладкой растительно-геометрического орнамента (балконы 7-го этажа без фигурных накладок);

линейные сандрики на кронштейнах с лепными провисающими гирляндами под ними на уровне 4-го этажа по осям балконов;

лепной декор:

пояс лепного орнамента из стилизованных роз в стилистике неоготики на уровне 1-2-го этажей;

пояс лепного орнамента из овалов и растительных элементов в межоконных простенках на уровне 2-го этажа;



провисающие растительные гирлянды и ленты над проемами балконных дверей на уровне 3-го этажа;

лепной пояс из круглых медальонов на уровне 6-го этажей;

лепной пояс орнамента «плетенка» в межоконных простенках на уровне 7-го этажа;

венчающий профилированный карниз;



Фасад южного дворового корпуса во втором дворе (7 этажного):

ризалит центральной части фасада со срезанными углами, увенчанный уплощенным лучковым щипцом;

материал и характер обработки фасадной поверхности: известняковый цоколь, фактурная штукатурка на уровне 1-го и 7-го этажей, гладкая штукатурка;

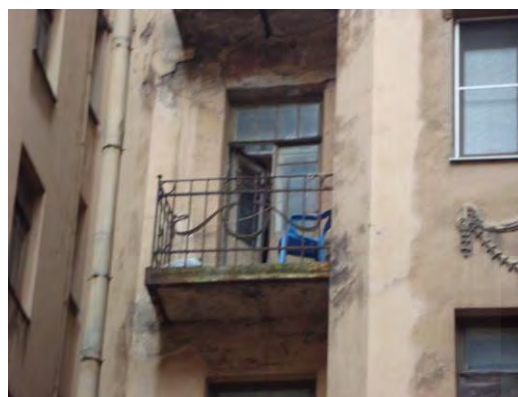
конфигурация оконных и дверных проемов;

исторический рисунок расстекловки и цвет заполнений оконных проемов (фрамуги геометрической расстекловки и расстекловки «конверт»);

балконы (7 штук), конфигурации, аналогичной боковым корпусам;



ограждения балконов кованого черного металла на уровне 3-го этажа с мотивами орнамента «удар бича», на уровне 4-6-го этажей рисунка, аналогичного боковым корпусам, на уровне 7-го этажа с тремя орнаментальными накладками овального очертания;



		Сдвоенные линейные сандрики на кронштейнах с лепными гирляндами под ними на уровне 4-го этажа; Лепной декор: пояс лепного орнамента из стилизованных роз в стилистике неоклассицизма на уровне 1-2-го этажей; пояс лепного орнамента из овалов и растительных элементов в межоконных простенках на уровне 2-го этажа; композиции в виде овальных медальонов с провисающими драпировками, растительными гирляндами, лентами; провисающие растительные гирлянды и ленты над проемами балконных дверей на уровне 5-го этажа; лепной пояс из круглых медальонов на уровне 6-го этажей; лепной пояс орнамента «плетенка» в межоконных простенках на уровне 7-го этажа; венчающий профилированный карниз;	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	Вестибюль парадной лестницы лицевого корпуса: архитектурно-художественное решение в приемах неоклассицизма; вестибюль с плоским кессонированным перекрытием (в кессонах лепные розетки) и композициями из розеток, фланкированных пальметками по периметру;	

профилированный карниз с дентикулами
и растительными лепными порезками по
периметру помещения;

фриз с лепным поясом пальметт;



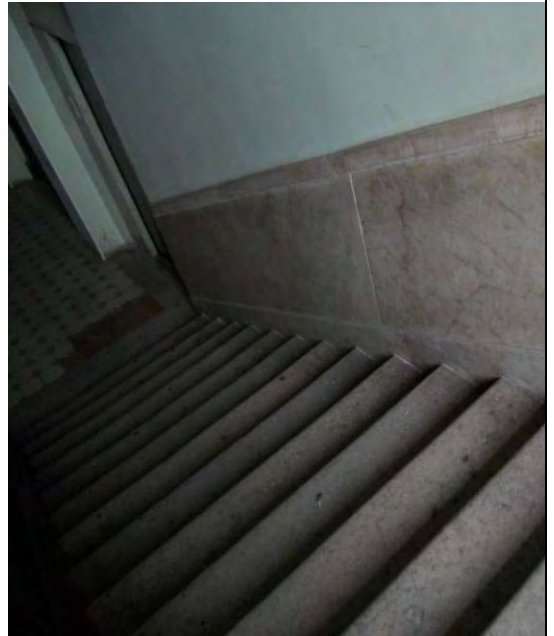
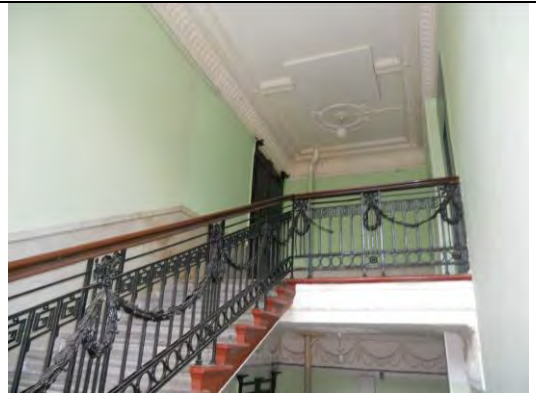
Парадная лестница:

облицовка пола межэтажных площадок и площадок всех этажей метлахской плиткой «соты» в два цвета (белый, серый);

ступени лещадной плиты;

облицовка нижней части стен парадной лестницы серым с прожилками мрамором;

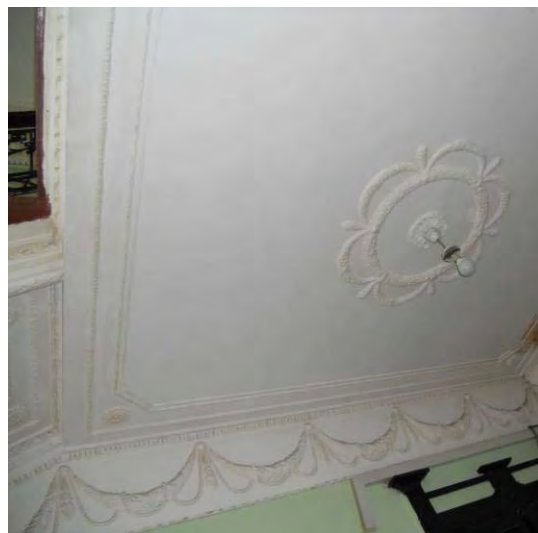
подшивка лестничных маршей и перекрытие межэтажных площадок с лепным декором: растительные порезки, порезка «бусы», розетки в углах;



фриз из лепных провисающих растительных гирлянд, перевитых лентами и жемчужником по периметру стен всего лестничного объема;

площадки этажей с плоскими перекрытиями, декорированными малыми розетками в углах и центральной розеткой в обрамлении цветочного венка и провисающих гирлянд;

плоское перекрытие над объемом парадной лестницы с лепным фризом ложчатого орнамента и дентикулов, с лепными розетками;



исторические наружные деревянные дверные заполнения (4 штуки): дверь двустворчатая (тонируемого дерева), филенчатая, с деревянным обрамлением и выступами наличника, соединенными перекладиной (на 3-6 этажах);

Парадный вестибюль юго-восточного корпуса с воротным проездом в первом дворе:

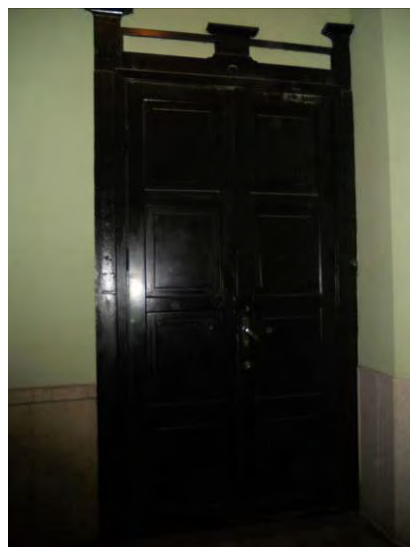
Лестница № 1

Тамбур:

перекрытие тамбура, разбитое профилированными тягами на три зеркала;

профилированные тяги стен тамбура;

двустворчатое дверное полусветлое заполнение с боковыми панелями и верхней четырехчастной фрамугой (рисунок расстекловки);



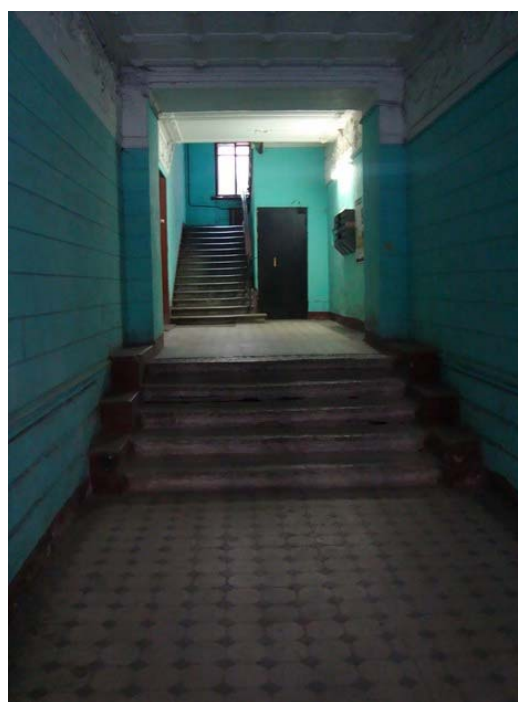
внутреннее деревянное дверное
заполнение, по рисунку аналогичное
наружному заполнению (остекление
современное);



облицовка пола вестибюля метлахской
плиткой «соты» в два цвета (белый,
серый);

ступени вестибюля лещадной плиты;

стены вестибюля с квадратным рустом;



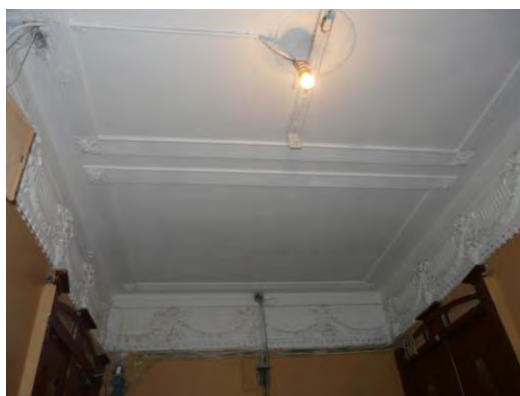
лепной фриз с танцующими амурами, держащими цветочные гирлянды, и вазами с цветами;

плоское перекрытие с кессонами, розетками на средокрестиях и круглыми медальонами, декорированными четырехлучевыми розетками и венками, в кессонах;

декор парадной лестницы аналогичен лестнице лицевого корпуса;

площадки этажей с плоскими перекрытиями, декорированными профилированными филеками;

покрытие лестничных площадок — двухцветная метлахская плитка с рисунком (соты), цвет (серый и белый);

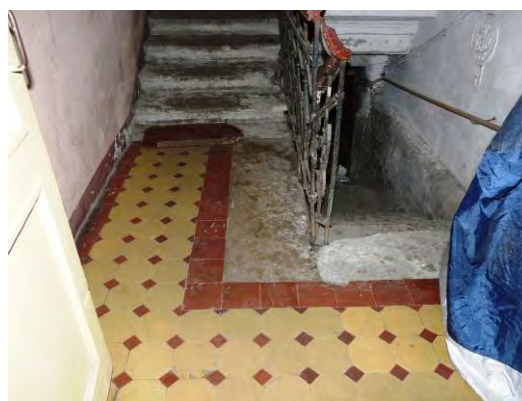


дверные заполнения квартир — двухстворчатые заполнения с двумя филенками и одной фигурейной филенкой на каждой створке; дверной проем фланкирован наличниками в виде пилястр и увенчан фигурным завершением;

плоское перекрытие над объемом лестницы с лепным фризом, поясом дентикулов, с лепными розетками;

Лестница № 9:

покрытие лестничных площадок — двухцветная метлахская плитка с рисунком (соты), цвет (желтый и коричневый);



оформление стен лестницы –
декоративный фриз растительного и
геометрического орнамента;

дверные заполнения квартир –
трехстворчатые заполнения с двумя
рядами филенками; дверной проем
увенчан фигурным завершением;
материал – дерево, рисунок;

лестница № 10:

покрытие лестничных площадок –
двухцветная метлахская плитка с
рисунком (соты), цвет (серый и белый);

оформление стен лестницы –
декоративный фриз растительного и
геометрического орнамента;



внутреннее дверное заполнение входного проема – деревянное двухстворчатое филенчатое, в верхней части каждой створки две остекленные филенки;



дверные заполнения квартир – трехстворчатые заполнения с двумя рядами филенками; дверной проем увенчан фигурным завершением; материал – дерево, рисунок;



лестница № 4:
покрытие лестничных площадок – двухцветная метлахская плитка с рисунком (соты), цвет (синий и белый);



оформление стен лестницы –
декоративный фриз растительного и
геометрического орнамента;

дверные заполнения квартир –
трехстворчатые заполнения с двумя
рядами филенками; дверной проем
увенчан фигурным завершением;
материал – дерево, рисунок;

лестница № 5:

внутреннее дверное заполнение входного
проема – деревянное двухстворчатое
филенчатое, в верхней части каждой
створки две остекленные филенки;



покрытие лестничных площадок —
двухцветная метлахская плитка с
рисунком (соты), цвет (синий и белый);

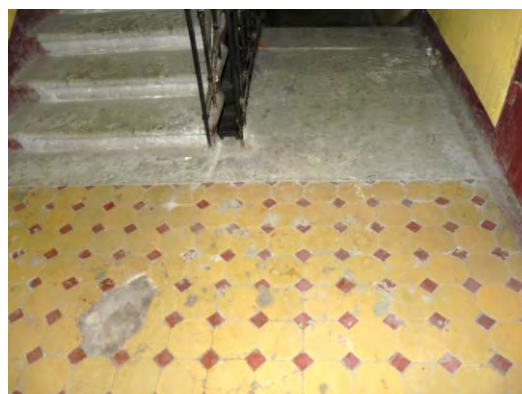


дверные заполнения квартир —
трехстворчатые заполнения с двумя
рядами филенками; дверной проем
увенчан фигурным завершением;
материал — дерево, рисунок;



лестница № 7:

покрытие лестничных площадок —
двухцветная метлахская плитка с
рисунком (соты), цвет (желтый и
коричневый);



Лестница № 2:

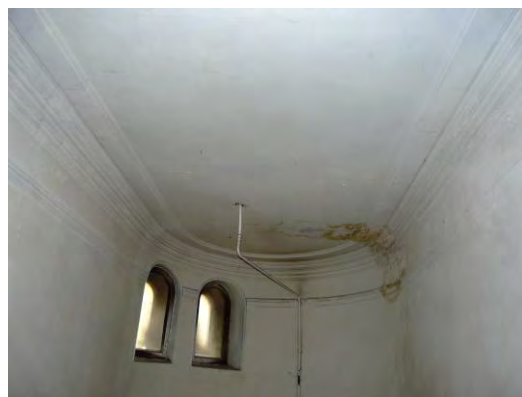
покрытие лестничных площадок — двухцветная метлахская плитка с рисунком (соты), цвет (желтый и коричневый);

внутреннее дверное заполнение входного проема — деревянное двухстворчатое филенчатое, полусветлое, с элементами растительного орнамента;

дверные заполнения квартир — двухстворчатые заполнения с двумя филенками и одной фигурной филенкой на каждой створке; дверной проем фланкирован наличниками в виде пилястр и увенчан фигурным завершением;



плоское перекрытие над объемом парадной лестницы с профилированными тягами и карнизом;



Помещения 3 этажа лицевого корпуса:

Площадка перед помещением 11-Н:

историческое наружное деревянное дверное заполнение: дверь двустворчатая (тонируемого дерева), филенчатая, с деревянным обрамлением и выступами наличника, соединенными перекладиной;



Коридор

Помещение 11-Н (1), площадь 60,1 кв.м.:

перекрытие крестовыми сводами, ребра которых декорированы лепными растительными гирляндами с розетками на средокрестии;



Стенные панели:

тонируемое дерево, в зоне входа по две створки на каждой стене, каждая створка на две филенки, верхняя филенка в характере пламенеющей готики. Над профилированным карнизом стилизованные фиалы. В междверных простенках и в углах узкие панели аналогичного декора (4 штуки).

дверь:

одностворчатая, тонируемого дерева, с профилированным наличником, фланкированная панелями, каждая панель

на две фигурные филенки. Дверь в верхней части остеклена с расстекловкой на 9 стекол (остекление современное); в нижней трети глухая филенка;

дверь:

Аналогичная вышеописанной, но без фланкирующих панелей.

Помещение 11-Н(2),
площадь 51,2 кв. м.

Камин

средистенный, зеленого с прожилками мрамора. Притопочная плита аналогичного материала. Венчающий карниз с дентикулами, над ним высокая аттиковая стенка.

Топочное отверстие прямоугольной формы, заложено. Над топочным отверстием навес бронза (?), в верхней части пояс ложчатого орнамента, под ним стилизованный вазон в обрамлении растительных побегов.



Шкаф-горка встроенный (2 штуки)

два парных шкафа (материал – тонируемое дерево, техника – резьба), фланкирующих камин. Одностворчатые, дверцы скругленных очертаний. Нижние дверцы на одну глухую филенку. Верхние дверцы остеклены: три овала с расстекловкой на четыре стекла, стекла с фацетом. Между остекленными частями резьба в характере флорального модерна. Накладки на ключевину овальных очертаний (бронза ?). За верхними дверцами по пять полок. Шкафы соединены между собой высоким резным фризом растительного характера, проходящим по верхнему краю рамы надкаминного зеркала с коробовым завершением, представляющей единую композицию со шкафами-горками.



Шкаф встроенный

(материал – тонируемое дерево, техника – резьба)

на три створки; боковые створки глухие, каждая на две филенки; средняя створка остеклена, расстекловка на шесть стекол, в нижней и верхней части (обрамление овалов) – резьба растительного характера в стилистике модерна. За каждой створкой – по пять полок. Шкаф на высоком плинте, с профилированным карнизом, декорированным мелкой порезкой, и невысоким аттиком. Стекла центральной створки в нижнем ярусе с фацетом.



Шкаф встроенный
аналогичен вышеописанному, но
меньшего размера.

Шкафы встроенные (4 штуки)
(материал – тонированное дерево,
техника – резьба)
два двустворчатых и два одностворчатых
в угловой зоне.
Все створки глухие, каждая на две
филенки, в междверных простенках
каннелированные пилястры с порезкой
жемчужника.



подоконные доски темно-серого с прожилками мрамора (3 штуки);

плоское перекрытие с падугой и комплексным лепным декором в характере поздней неоготики:

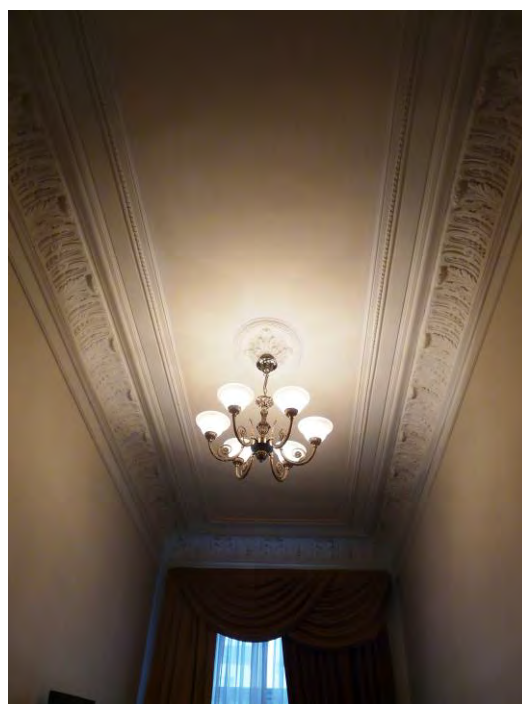
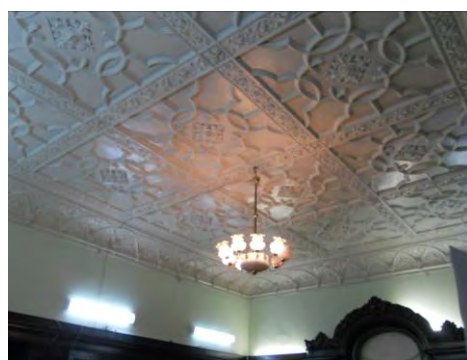
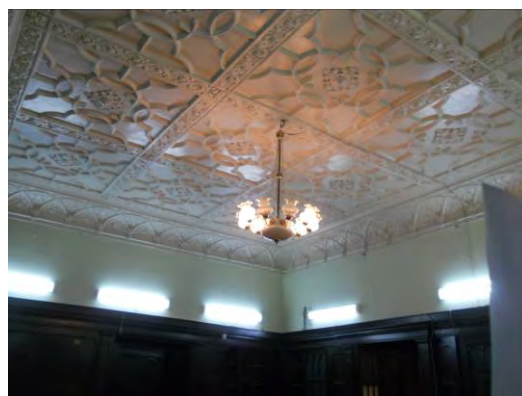
падуга – штукатурные тяги, образующие стрельчатый аркатурный пояс по периметру с лепной растительной деталью в основании, пространство падугои сплошь покрыто растительным лепным декором;

потолок – лепной пояс в виде растительных побегов, имитирующий кессоны с квадратными розетками на средокрестии, в центре кессона – квадрифолия с ромбовидной растительной розеткой.

Помещение 10Н (22):

оформление стен: гладкий фриз, падуга с растительным орнаментом;

оформление потолка - зеркало потолка, образованное профилированными тягами, с центральной лепной розеткой растительного орнамента;



Помещение 10Н (21):

оформление стен: гладкий фриз, падуга с растительным орнаментом;

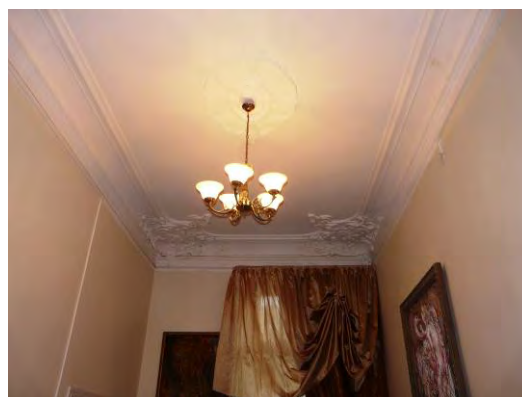
оформление потолка - зеркало потолка, образованное профилированными тягами, с центральной лепной розеткой растительного орнамента;



Помещение 10Н (20):

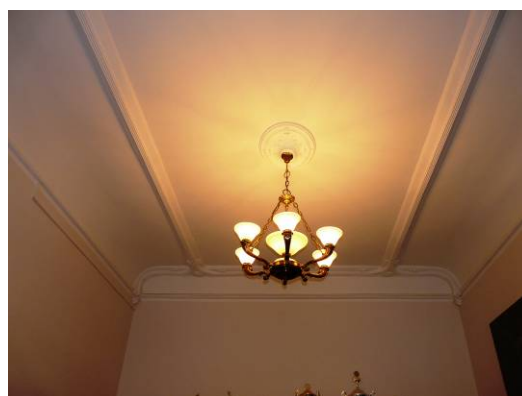
оформление стен: профилированный карниз;

оформление потолка - зеркало потолка, образованное профилированными тягами, с центральной лепной розеткой растительного орнамента;



Помещение 10Н (20):

Потолок: с лепным декором; разбит профилированными балками крест-накрест и по периметру на гладкие квадратные поля; углы балок скруглены в местах пересечения и декорированы розетками, центральная часть плафона заключена в кольцо; балки спускаются на падуго в виде консолей, декорированы стилизованными цветами и ромбами.



Помещение 10Н (18):

Потолок: с лепным декором; разбит профилированными балками крест-накрест и по периметру на гладкие квадратные поля; углы балок скруглены в местах пересечения и декорированы розетками; балки спускаются на падугу в виде консолей, декорированы стилизованными цветами и ромбами.



Помещение 10Н(17)

оформление стен: профилированный карниз;

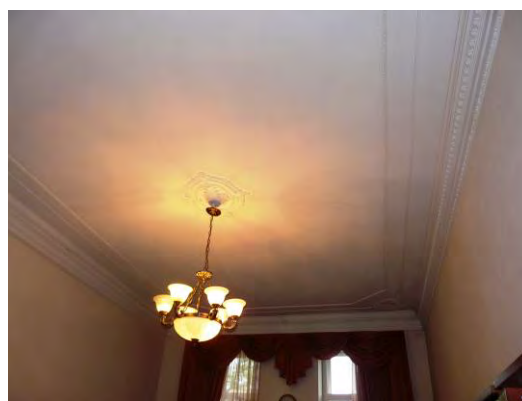
оформление потолка - зеркало потолка, образованное профилированными тягами, с центральной лепной розеткой растительного орнамента;



Помещение 10Н(16)

оформление стен: профилированный карниз;

оформление потолка - зеркало потолка, образованное профилированными тягами, с центральной лепной розеткой растительного орнамента;

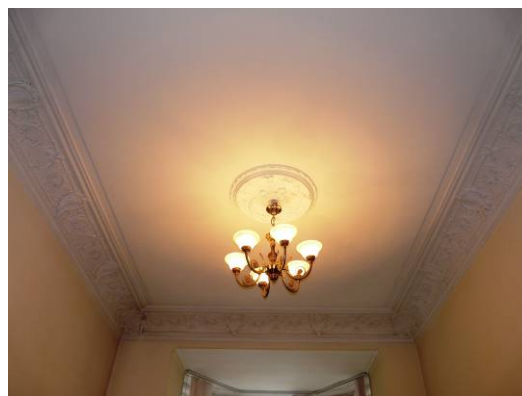


Помещение 10Н(15) разделено в длину на две прямоугольные части:

часть, ближняя к окну:

оформление стен: гладкий фриз, падуга с растительным орнаментом;

оформление потолка - зеркало потолка, образованное профилированными тягами, с центральной лепной розеткой растительного орнамента;



часть ближняя к коридору:

оформление стен: профилированная падуга;

оформление потолка - зеркало потолка, образованное профилированными тягами, с центральной лепной розеткой растительного орнамента;



Квартира № 25

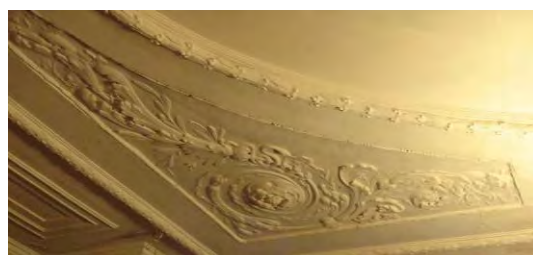
Комната № 9, площадь 26, 0 кв. м.:

Потолок: с лепным декором; разбит профилированными балками крест-накрест и по периметру на гладкие квадратные поля; углы балок скруглены в местах пересечения и декорированы розетками, центральная часть плафона заключена в кольцо; балки спускаются на падаугу в виде консолей, декорированы стилизованными цветами и ромбами.



Комната № 8, площадь 38, 9 кв. м.:

потолок: с лепным декором; по периметру профилированная горельефная рама; в поле плафона овальная тяга в виде жгута из стеблей; в угловых фигурных полях между тягами крупная акантовая спираль; в центре розетка в форме ромба из цветов и листьев аканта; в выступе эркера гладкие прямоугольные филенки



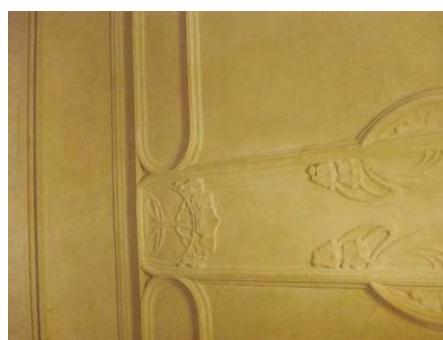
Комната № 4, площадь 13, 0 кв. м.:

потолок: с лепным декором; по периметру стен широкий фриз из крупных цветочных гирлянд; в углах плафона крупные корзины с цветами.



Комната № 2, площадь 23, 2 кв. м.:

потолок: с лепным декором; разбит профилированными широкими филенками крест-накрест и по периметру на гладкие квадратные поля; углы филенок скруглены в местах пересечения и декорированы стилизованными растениями, центральная часть в месте пересечения филенок выделена разорванными кольцами листьями с цветами.



Квартира № 20

Комната № 3, площадь 16, 5 кв. м.:

потолок: с лепным декором; по периметру стен широкий фриз с орнаментом из провисающих лавровых гирлянд с фестонами, полоса бус; профилированный карниз с иониками. В поле плафона вписана многоугольная филенка в обрамлении бус и меандра; в угловых полях композиции из лаврового венка, меандра и лент; в центре розетка-горельефная акантовая розетка в обрамлении бус, лавровой гирлянды, пальметт.



Комната № 4 - 13, 4 кв. м.:

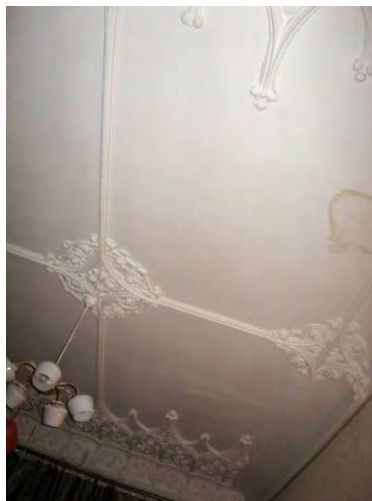
Потолок: с лепным декором; по периметру стен широкий фриз с орнаментом из провисающих ветвей яблони с фестонами в виде фруктовых композиций; падуга; в поле плафона по периметру гладкие филенки; в угловых полях крупные корзины с цветами, листья папоротника, ленты.



Квартира № 24

Комната № 2, площадь 25, 2 кв. м.:

потолок: декор в характере неоготики, расчленен на четыре фигурных поля протянутыми крест-накрест стеблями растений; по сторонам и в центре композиции из цветов и листьев ландыша; со стороны окон и входной двери падуга и потолок декорирован орнаментом в виде стрельчатых арочек с растительным орнаментом.



квартира № 24:
комната №16, площадью 27,3 кв.м., а также № 15 (МПО)*:

лепное оформление потолка – по периметру стен карниз, падуга декорирована акантом; по периметру профилированная рама с гладкими филёнками и горельефной гирляндой; в центре плафона овальная филёнка с лавровой гирляндой; в углах орнамент из акантовых листьев, скрученных в спираль вокруг розетты;

в центре плафона фигурная розетка растительного орнамента – акантовая розетка обрамлена по кругу крупными акантовыми листьями, факелами и цветочными гирляндами, изогнутыми в виде лепестков.

*примечание: комнаты №№ 8, 16, тамбур № 15, исторически, являлись одним большим залом, деленным позднее перегородками; декор потолка описан без учета перегородок.



Приложение №6
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 21, лит. А: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)») реставрация, приспособление для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 21, лит. А», выполненной ООО «РМ «Наследие» в 2024 г. (шифр КР-15/2024)

Копия технического паспорта от 25.07.2011 г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
"ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ
И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ"

Филиал ГУП "ГУИОН" проектно-инвентаризационное бюро Петроградского района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на сооружение **фонтан**

(наименование объекта по данным _____)

район	<u>Петроградский</u>
город (пос.)	<u>город Санкт-Петербург</u>
улица (пер.)	<u>улица Куйбышева, дом 21, сооружение 1, литера А</u>

Квартал №
Инвентарный № 11/05-15

Санкт-Петербург
2011

[http://www.scribd.com/doc/10768924/](#)

[illegible]

[http://www.scribd.com/doc/10768944/](#)

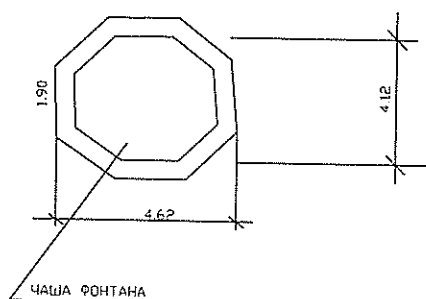
[illegible]

II. Сведения о земельном участке

Площадь по документам: сведения отсутствуют.

Документ: Неизвестно. Договор аренды земельного участка не представлен.
Срок действия:

III. План сооружения



IV. Разрез сооружения

V. Описание конструктивных элементов сооружения и определение износа

Назначение: Нежилое

Год постройки: неизвестен

Акт приемки в эксплуатацию:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и проч.)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п)	Удельный вес по табл.	Попр. к уд. весу в %	Удельный вес с погр.	Износ в %	Проц. износа
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	чаша	бетонные		100	-	100	5	5.0
Итого:				100		100		5

Износ: 5%

VI. Исчисление площадей и объемов сооружения

Наименование сооружения и его частей	Формулы подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь, кв.м	Высота, м	Объем, куб.м
Фонтан	17.1	17.1	0.00	-

VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости сооружения

Литера по плану	Наименование сооружений и его частей	№ сборника	№ таблицы	Стоимость по таблице	Поправки к стоимости			Ст-ть измерителя с поправками	Площадь (кв.м)	Восстановительная стоимость (в ценах 1969 г.)	Процент износа	Действительная стоимость в руб. (в ценах 1969 г.)
					уд. вес	гр. капит.	Климат. р-н					
А	Фонтан	12	210 а	513.00	1.00			513	1 шт.	513	5	487

Стоимость сооружения в ценах 1969 года с учетом процента износа:
487 (Четыреста восемьдесят семь рублей).

Стоимость сооружения в ценах 2011 года с учетом процента износа:
84071 (Восемьдесят четыре тысячи семьдесят один рубль).

Примечание: стоимость в ценах 2011 года исчислена с учетом коэффициента удорожания
 $K=172.63$ (утвержденного постановлением правительства Санкт-Петербурга от 31.12.2010г. №1856).

« 20 » июля 2011 г.

Исполнил Овчаренко О.А. (Овчаренко О.А.)

« 25 » июля 2011 г.

Проверил Алексеева Н.В. (Алексеева Н.В.)

« » июля 2011 г.

Начальник филиала Козодаев А.Н. (А.Н. Козодаев)



Приложение №7

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 21, лит. А: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)») реставрация, приспособление для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 21, лит. А», выполненной ООО «РМ «Наследие» в 2024 г. (шифр КР-15/2024)

Копия Выписки из ЕГРН от 28.02.2025 г.

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 28.02.2025, поступившего на рассмотрение 28.02.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Сооружение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 7
28.02.2025г. № КУВИ-001/2025-53592543			
Кадастровый номер:	78:07:0003008:2926		
Номер кадастрового квартала:	78:07:0003008		
Дата присвоения кадастрового номера:	18.01.2022		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	данные отсутствуют		
Адрес:	Российская Федерация, Санкт-Петербург, муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный округ Посадский, улица Куйбышева, сооружение 2		
Площадь:	данные отсутствуют		
Основная характеристика (для сооружения):	тип	значение	единица измерения
	площадь застройки	17.4	в квадратных метрах
Назначение:	3) Сооружения гидротехнические		
Наименование:	Фонтан		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	данные отсутствуют		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	данные отсутствуют		
Год завершения строительства:	1990		
Кадастровая стоимость, руб.:	288429.05		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:07:0003008:2709		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Сооружение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 7
28.02.2025г. № КУВИ-001/2025-53592543			
Кадастровый номер:		78:07:0003008:2926	
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:		данные отсутствуют	
Виды разрешенного использования:		данные отсутствуют	
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:		данные отсутствуют	
Сведения о кадастровом инженере:		Павлова Наталья Андреевна, СНИЛС 15449188291, договор на выполнение кадастровых работ от 20.09.2021 № №188, дата завершения кадастровых работ: 08.11.2021	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные"	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения разделов: 6 - Сведения о частях объекта недвижимости; 7 - Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении; 8 - План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа), отсутствуют.	
Получатель выписки:		ВАГИНА МАРИНА АЛЕКСАНДРОВНА	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

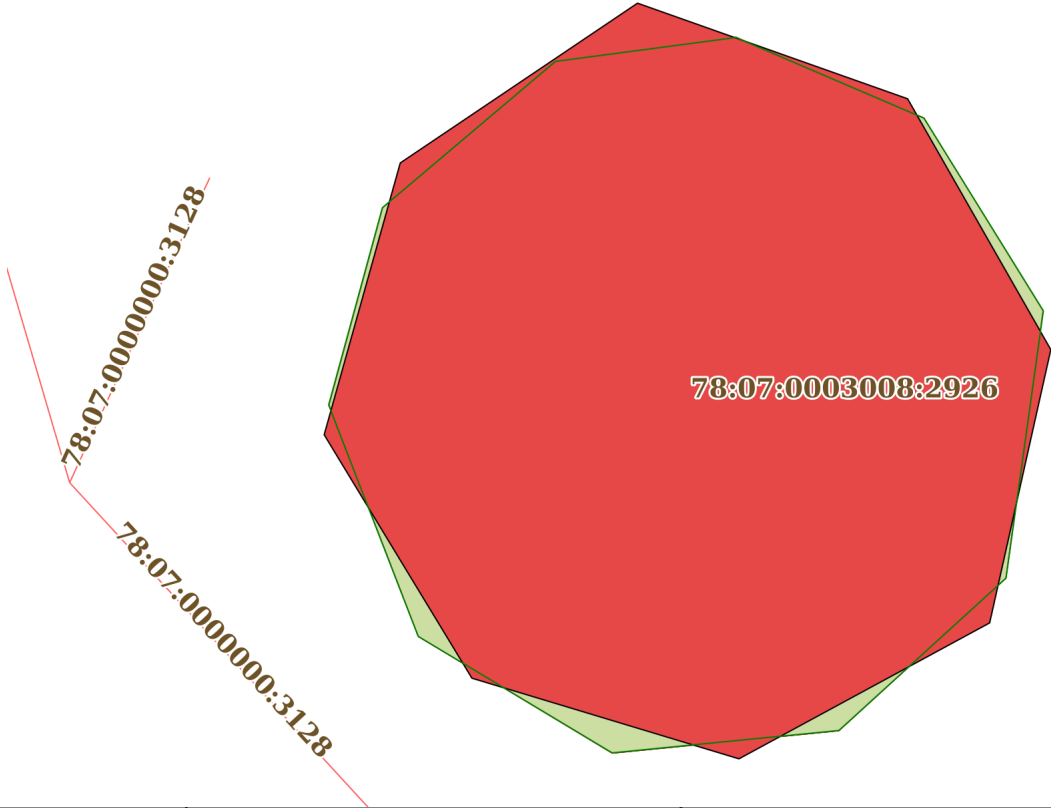
Сооружение							
вид объекта недвижимости							
Лист № 1 раздела 2		Всего листов раздела 2: 2		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 7	
28.02.2025г. № КУВИ-001/2025-53592543							
Кадастровый номер:				78:07:0003008:2926			
1	Правообладатель (правообладатели):			1.1	Государственное унитарное предприятие "Водоканал Санкт-Петербурга", ИНН: 7830000426		
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:			1.1.1	данные отсутствуют		
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:			2.1	Хозяйственное ведение 78:07:0003008:2926-78/011/2022-2 20.04.2022 10:09:06		
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:			3.1	данные отсутствуют		
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:			не зарегистрировано			
1	Правообладатель (правообладатели):			1.2	Санкт-Петербург		
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:			1.2.1	данные отсутствуют		
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:			2.2	Собственность 78:07:0003008:2926-78/011/2022-1 18.01.2022 14:09:20		
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:			3.2	данные отсутствуют		
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:			не зарегистрировано			
5	Договоры участия в долевом строительстве:			не зарегистрировано			
6	Заявленные в судебном порядке права требования:			данные отсутствуют			
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица			данные отсутствуют			
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:			данные отсутствуют			
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:			данные отсутствуют			

полное наименование должности			инициалы, фамилия
	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН		
	ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ		
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ		
	РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ		
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025			

Сооружение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 7
28.02.2025г. № КУВИ-001/2025-53592543			
Кадастровый номер:		78:07:0003008:2926	
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Описание местоположения объекта недвижимости

Сооружение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 7
28.02.2025г. № КУВИ-001/2025-53592543			
Кадастровый номер:		78:07:0003008:2926	
Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)			
			
Масштаб 1:50	Условные обозначения:		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Описание местоположения объекта недвижимости

Сооружение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 7
28.02.2025г. № КУВИ-001/2025-53592543			
Кадастровый номер:		78:07:0003008:2926	

1. Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости						
Система координат МСК- 64						
Номер точки	Координаты, м		Радиус, м	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
	X	Y			H1	H2
	2	3	4	5	6	7
1	96550.38	114575.96	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2	96551.45	114577.55	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
3	96550.81	114579.36	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
4	96549.13	114580.32	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
5	96547.3	114579.91	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
6	96546.39	114578.23	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
7	96546.93	114576.44	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
8	96548.56	114575.45	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
1	96550.38	114575.96	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2. Сведения о предельных высоте и глубине конструктивных элементов объекта недвижимости						
Предельная глубина конструктивных элементов объекта недвижимости, м				данные отсутствуют		
Предельная высота конструктивных элементов объекта недвижимости, м				данные отсутствуют		

		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50			
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ			
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025			
полное наименование должности		инициалы, фамилия	

Сооружение							
вид объекта недвижимости							
Лист № 2 раздела 5.1		Всего листов раздела 5.1: 2		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 7	
28.02.2025г. № КУВИ-001/2025-53592543							
Кадастровый номер:				78:07:0003008:2926			
3. Сведения о характерных точках пересечения контура объекта недвижимости с контуром (контурами) иных зданий, сооружений, объектов незавершенного строительства							
Система координат 78.1							
Номера характерных точек контура	Координаты, м		Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м		Кадастровые номера иных объектов недвижимости, с контурами которых пересекается контур данного объекта недвижимости	
	X	Y		H1	H2		
1	2	3	4	5	6	7	
данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025		
	инициалы, фамилия		

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 21, лит. А: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)») реставрация, приспособление для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 21, лит. А», выполненной ООО «РМ «Наследие» в 2024 г. (шифр КР-15/2024)

Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 30.10.2024 г.

АКТ

определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

30 октября 2024г

Мы, нижеподписавшиеся, представители проектной организации ООО «РМ «Наследие»

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

№ МКРФ 00167 от 06 сентября 2012г.

составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации:

выявленный объект культурного наследия «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)» на основании приказа КГИОП №15 от 20.02.2001г

(Историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия) по адресу:

Российская Федерация

(Республика, область, район)

Санкт-Петербург

(город)

улица Куйбышева д. 21 лит. А пом.

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние памятника:

«Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)»)

Год постройки не ясен, 1909-1912. Архитектор Бальди Карл Валерианович

Проектные решения отсутствуют. Данные о ремонте и консервации фонтана отсутствуют.

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения).

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Фонтан имеет исторически сложившееся объемное решение. Габариты и конфигурация круглой в плане чаши с обелиском красного гранита в центре. Чаша и пьедестал закрыты листами железа по деревянной обрешетке. Территория у фонтана имеет асфальтовое покрытие.

Общее состояние фонтана характеризуется значительной загрязненностью поверхности пылевидными субстанциями техногенного характера, а также продуктами коррозии, появившимися из-за отсутствия регулярного ухода за памятником. Окраска металлических элементов фонтанов не выполнялась и без выполнения необходимых мероприятий по расчистке поверхностей от натеков краски, ржавчины, прочих загрязнений. Окрасочные слои на поверхности металлических элементов утрачены. Имеется загрязнение гранитного обелиска. Значительные повреждения и утраты механического характера имеют предположительно вандальный характер. К значительным повреждениям можно отнести две сквозные трещины в обелиске, а также утрачены значительная часть навесных декоративных элементов, в том числе декоративные розетки в местах расположения форсунок подачи воды.

Фонтан находится в ограниченно работоспособном состоянии. Нуждается в капитальном ремонте.

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Фундамент- железобетонный. Состояние ограничено работоспособное.

в) Цоколи и отмостки около них:

Обрамление бортов чаши и дно фонтана бетон. Горизонтальная и вертикальная гидроизоляция, а также отмостка по периметру сооружения отсутствуют. Территория у фонтана имеет асфальтовое покрытие. Общее состояние можно охарактеризовать как удовлетворительное.

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Чаша бетонная двухуровневая круглой формы - неудовлетворительное состояние, укрыта листами металла. Конструкции имеют многочисленные повреждения, утраты и разрушения.

Гранитный обелиск имеет две сквозные трещины, загрязнения антропогенного характера, биопоражения, деструкцию и утраты шовного заполнения.

Сети инженерно-технического обеспечения – утрачены.

Конструкция фонтана состоит из отдельных, опирающиеся друг на друга элементов, соединенных между собой стальными стойками, шпильками и болтами.

Техническое состояние конструкций - неудовлетворительное.

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

-

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

-

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Фонарь имеет ослабление конструкции, локальные деформации металла, утраты остекления и декоративных накладок, общий износ, нарушение геометрии элементов, поверхностная коррозия металла в местах утрат окрасочного покрытия.

Гранитный обелиск имеет полные утраты декоративных розеток в местах расположения форсунок подачи воды.

и) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

-

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) Общее состояние:

-

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

-

в) Полы:

-

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

-

д) Столбы, колонны:

-

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

-

ж) Лестницы и крыльца:

-

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

-

4. Живопись (монументальная, станковая, материал):

-

5. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия

Проектом предусматривается сохранение исторического объемно-пространственного и архитектурно-художественного решения композиции фонтана, а так же рисунка водяных струй.

Предлагаемые проектные решения не предполагают изменения функционального назначения сооружений, их габаритов и высотных отметок.

Проектом реставрации, приспособления для современного использования предлагаются следующие мероприятия:

1. Полное раскрытие чаши и основания, демонтаж бетонного основания и утилизация с вывозом на полигон;
2. Демонтаж и разборка обелиска, маркировка блоков и транспортировка в реставрационные мастерские;
3. Демонтаж светильника, разборка по узлам и деталям;
4. Комплекс работ по расчистке гранитного камня: очистка поверхностей от легкоудаляемых загрязнений; очистка поверхностей от плотных осадочных загрязнений;
5. Восполнение мелких и крупных утрат камня, устранении трещин, восполнение утрат полировки, изготовление недостающих металлических элементов;
6. Расчистка элементов светильника, исправление деформаций, необходимое укрепление, восполнение утрат, замена крепежных элементов;
7. Сборка обелиска и восстановление шовного заполнения;
8. Изготовление и монтаж утраченных декоративных элементов (накладок) на форсунки подачи воды в соответствии с проектом;
9. Сборка светильника, антикоррозионная обработка по черному металлу и окраска;
10. Восстановление остекления светильника с герметизацией стыков и мест примыкания стекол к каркасу;
11. Изготовление и монтаж утраченных декоративных элементов светильника по существующему аналогу;
12. Монтаж светильника;
13. Изготовление элементов чаши и опорной части под обелиском из красного гранита;
14. Монтаж подсветки фонтана в чаше;
15. Монтаж элементов чаши и опорной части под обелиском;
16. Устройство инженерного обеспечения фонтана (электрообеспечение, вентиляция, отопление, водоснабжение и водоотведение);
17. Герметизация швов;
18. Защитно-консервационная обработка поверхности камня.
19. Восстановление благоустройства прилегающей территории после демонтажа стройплощадки.

II. Выводы:

Предполагаемые к выполнению работы по реставрации и приспособлению для современного использования производятся с учетом сохранения исторического объемно-планировочного решения с архитектурно-художественной отделкой выявленного объекта культурного наследия. Предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия работы в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП, Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» относятся к работам

по сохранению объекта культурного наследия)». Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

III. Подписи сторон:

Представители проектной организации:

Руководитель организации

(Подпись)

Щедров Юрий Станиславович

(Ф.И.О. полностью)

Главный архитектор проекта

(Подпись)

Чистякова Любовь Алексеевна

(Ф.И.О. полностью)

Главный инженер проекта

(Подпись)

Яковлев Сергей Александрович

(Ф.И.О. полностью)

Место печати



Приложение №9

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 21, лит. А: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)») реставрация, приспособление для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 21, лит. А», выполненной ООО «РМ «Наследие» в 2024 г. (шифр КР-15/2024)

Акт технического осмотра объекта культурного наследия от 30.10.2024 г.

АКТ

осмотра технического состояния объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)

30 октября 2024г

Мы, нижеподписавшиеся, представители проектной организации ООО «РМ «Наследие», лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00167 от 06 сентября 2012г.

составили настоящий акт в том, что сего числа нами произведен технический осмотр выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)» на основании приказа КГИОП №15 от 20.02.2001г по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Куйбышева, д.21, литер А.

I. В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние памятника (дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения):

«Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)»)

Год постройки не ясен, 1909-1912. Архитектор Бальди Карл Валерианович.

Проектные решения отсутствуют. Данные о ремонте и консервации фонтана отсутствуют.

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) общее состояние: Фонтан имеет исторически сложившееся объемное решение. Габариты и конфигурация круглой в плане чаши с обелиском красного гранита в центре. Чаша и пьедестал закрыты листами железа по деревянной обрешетке. Территория у фонтана имеет асфальтовое покрытие.

Общее состояние фонтана характеризуется значительной загрязненностью поверхности пылевидными субстанциями техногенного характера, а так же продуктами коррозии, появившимися из-за отсутствия регулярного ухода за памятником. Окраска металлических элементов фонтанов не выполнялась и без выполнения необходимых мероприятий по расчистке поверхностей от натеков краски, ржавчины, прочих загрязнений. Окрасочные слои на поверхности металлических элементов утрачены. Имеется загрязнение гранитного обелиска. Значительные повреждения и утраты механического характера имеют предположительно вандальный характер. К значительным повреждениям можно отнести две сквозные трещины в обелиске, а так же утрачены значительная часть навесных декоративных элементов, в том числе декоративные розетки в местах расположения форсунок подачи воды.

Фонтан находится в ограниченно работоспособном состоянии. Нуждается в капитальном ремонте.

б) фундаменты: Фундамент- железобетонный. Состояние ограниченно работоспособное.

в) цоколи и отмостки около них: Обрамление бортов чаши и дно фонтана бетон. Горизонтальная и вертикальная гидроизоляция, а так же отмостка по периметру сооружения отсутствуют. Территория у фонтана имеет асфальтовое покрытие. Общее состояние можно охарактеризовать как удовлетворительное.

г) стены наружные: Чаша бетонная двухуровневая круглой формы - неудовлетворительное состояние, укрыта листами металла. Конструкции имеют многочисленные повреждения, утраты и разрушения.

Гранитный обелиск имеет две сквозные трещины, загрязнения антропогенного характера, биопоражения, деструкцию и утраты шовного заполнения.

Конструкция фонтана состоит из отдельных, опирающиеся друг на друга элементов, соединенных между собой стальными стойками, шпильками и болтами. Техническое состояние конструкций - неудовлетворительное.

д) крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы): -

е) главы, шатры, их конструкция и покрытие: -

ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Фонарь имеет ослабление конструкции, локальные деформации металла, утраты остекления и декоративных накладок, общий износ, нарушение геометрии элементов, поверхностная коррозия металла в местах утрат окрасочного покрытия.

Гранитный обелиск имеет полные утраты декоративных розеток в местах расположения форсунок подачи воды.

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) общее состояние: инженерные системы утрачены

б) перекрытия (сводчатые, плоские): -

в) полы: -

г) стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи): -

д) столбы, колонны: -

е) дверные и оконные проемы и их заполнение: -

ж) лестницы и крыльца: -

з) лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения: -

4. Живопись (монументальная, станковая, материал, сюжет): -

5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, художественный металл, иконостасы и т.п.): -

6. Отопление, вентиляция, канализация: отопление – отсутствует, вентиляция – отсутствует, канализация – утрачена.

7. Сад, парк, двор, ворота, ограда (характеристика территории памятника): -

II. Выводы:

Предполагаемые к выполнению работы по реставрации, приспособлению для современного использования фонтана по адресу: ул. Куйбышева, д.21, лит А проводятся с учетом сохранения исторически сложившейся конструктивной схемы и объемно-планировочной

структуры выявленного объекта культурного наследия. Предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия работы в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП, Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия»).

Техническое состояние объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации оценено ограниченно работоспособное.

Генеральный директор

Шедров Юрий Станиславович

Главный архитектор проекта

Чистякова Любовь Алексеевна



Приложение №10

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 21, лит. А: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)») реставрация, приспособление для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 21, лит. А», выполненной ООО «РМ «Наследие» в 2024 г. (шифр КР-15/2024)

**Копии договоров ООО «РМ «Наследие» с экспертами № 1,2,3 от 28.02.2025г.
Протоколы заседания экспертной комиссии.**

**ДОГОВОР ВОЗМЕЗДНОГО ОКАЗАНИЯ УСЛУГ
ПО ПРОВЕДЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
№ 1**

г. Санкт-Петербург

«28» февраля 2025 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Реставрационная Мастерская «Наследие» в лице генерального директора **Щедрова Юрия Станиславовича**, именуемое в дальнейшем **«Заказчик»**, действующего на основании Устава, с одной стороны, и государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы **Прокофьев Михаил Федорович**, именуемый в дальнейшем **«Эксперт»**, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации №3493 от 25.12.2023 г. «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы», с другой стороны, вместе именуемые **«Стороны»**, а по отдельности **«Сторона»**, заключили настоящий договор (далее – **«Договор»**) в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации о нижеследующем.

1. Предмет Договора

1.1. По настоящему Договору возмездного оказания услуг Эксперт обязуется оказать услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия **«Фонтан»** (в составе **«Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)»**): г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д.21, лит. А: **«Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)»)** реставрация, приспособление для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 21, лит. А», выполненной ООО «РМ «Наследие» в 2024 г. (шифр КР-15/2024), а Заказчик обязуется принять и оплатить эти услуги.

1.2. Проведение государственной историко-культурной экспертизы (далее - экспертиза) осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530

1.3. Результатом экспертизы является заключение Эксперта о соответствии (положительное заключение) или о несоответствии (отрицательное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

1.4. Заключение экспертизы (Акт) оформляется на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), подписанное Экспертом усиленной квалифицированной электронной подписью.

1.5. Заказчик обязуется принять результат экспертизы в течение 10 (Десяти) рабочих дней со дня получения результата экспертизы, и подписать и направить Эксперту акт приемки оказанных услуг.

2. Стоимость услуг, порядок приемки и оплаты

2.1. Стоимость услуг по Договору устанавливается Протоколом соглашения о договорной цене, который является неотъемлемой частью настоящего договора (Приложение № 1).

2.2. Оплата услуг за проведение экспертизы производится независимо от результата государственной историко-культурной экспертизы.

2.3. Срок проведения экспертизы – не позднее 24.03.2025 года.

2.4. Оплата по настоящему Договору производится по факту оказания услуг на основании подписанного Сторонами акта приемки оказанных услуг в течение 10 (Десяти) банковских дней с момента подписания такого акта.

2.5. Настоящий Договор является гражданско-правовым, нормы трудового законодательства на него не распространяются. Обязательному страхованию от несчастных случаев Эксперт не подлежит, в случае травматизма Заказчик выплаты по утрате трудоспособности не производит.

2.6. В случае невозможности исполнения Договора, возникшей по вине Заказчика, услуги подлежат оплате в полном объеме. В случае, когда невозможность исполнения Договора возникла по обстоятельствам, за которые ни одна из сторон не отвечает, Заказчик возмещает Эксперту фактически понесенные им расходы, если иное не предусмотрено законом. В случае невозможности исполнения Договора, возникшей по вине Эксперта, Заказчик не обязан оплачивать стоимость услуг по настоящему Договору.

3. Права и обязанности Сторон

3.1. Стороны подтверждают, что не имеют отношений, предусмотренных статьей 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530

3.2. В целях надлежащего выполнения условий Договора Заказчик:

3.2.1. Одновременно с подписанием Договора передает Эксперту всю предусмотренную нормативными правовыми актами документацию, необходимую для выполнения Экспертом своих обязательств по Договору.

3.2.2. Подписывает и возвращает Эксперту оформленный Договор в течение 3-х дней и оплачивает услуги на условиях настоящего Договора; принимает услуги по акту приемки оказанных услуг, независимо от их результата: положительного или отрицательного заключения либо отказа от дальнейшего проведения экспертизы.

3.2.3. Вправе отказаться от принятия результатов оказанных услуг и требовать возмещения убытков в случае, если в результате нарушения Экспертом сроков оказания услуг они утратили интерес для Заказчика.

3.2.4. Производит уплату налогов и сборов в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

3.3. Заказчик вправе:

3.3.1. Получать информацию о ходе проведения экспертизы и предоставлять Эксперту необходимые пояснения, дополнительные сведения и документы.

3.4. Эксперт обязан:

3.4.1. Оказать услуги в объеме и сроки, предусмотренные Договором.

3.4.2. Рассмотреть представленные материалы, при необходимости провести иные необходимые исследования, результаты которых изложить в акте государственной историко-культурной экспертизы.

3.4.3. Обеспечить сохранность материалов, получаемых от Заказчика.

3.4.4. Подписать акт государственной историко-культурной экспертизы усиленной квалифицированной электронной подписью.

3.5. Эксперт имеет право:

3.5.1. Для выполнения своих обязательств в рамках настоящего Договора привлекать дополнительно специалистов по соответствующему профилю экспертной деятельности;

3.5.2. Запрашивать в органах государственной власти, подведомственных им организациях, а также у иных юридических и физических лиц информацию и материалы, необходимые для проведения экспертизы и выполнения возложенных на Эксперта обязательств;

3.5.3. Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы;

3.5.4. Не приступать к работе, а начатую работу приостановить в случаях, когда нарушение Заказчиком своих обязанностей по Договору, в частности непредставление

необходимой документации, указанной в п. 3.2.1, препятствует исполнению Договора Экспертом, а также при наличии обстоятельств, очевидно свидетельствующих о том, что исполнение указанных обязанностей не будет произведено в установленный срок.

3.5.5. Оказать услугу Заказчику досрочно.

3.6. Стороны обязаны обеспечивать конфиденциальность полученной при исполнении обязательств по Договору информации.

4. Форс-мажор

4.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если оно явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, а именно: пожар, наводнение, землетрясение, или других стихийных бедствий, войны, забастовок и решений органов власти, если эти обстоятельства непосредственно повлияли на исполнение настоящего Договора.

4.2. О наступлении обстоятельств непреодолимой силы Стороны извещают друг друга немедленно после наступления этих обстоятельств. При этом срок исполнения обязательств по Договору отодвигается на срок действия обстоятельств непреодолимой силы.

4.3. Если вышеуказанные обстоятельства длятся более 3 (трех) месяцев, каждая Сторона имеет право расторгнуть настоящий Договор без возмещения возможных убытков.

4.4. В случае изменения законодательных, нормативных и иных правовых актов органов государственной власти и органов местного самоуправления и ухудшения в связи с этим положения одной из Сторон, связанного с возникновением дополнительных затрат денежных средств и/или времени, либо невозможности дальнейшего продолжения выполнения своих обязательств по Договору, Стороны обязаны соответствующим образом скорректировать стоимость и сроки работ по Договору и подписать соответствующее дополнительное соглашение, либо принять решение о расторжении Договора.

5. Действие и расторжение Договора

5.1. Настоящий Договор вступает в силу с момента его подписания и действует до полного выполнения Сторонами своих обязательств.

5.2. В случае получения замечаний органов государственной власти, органов местного самоуправления к проектной документации, влекущих изменение заключения экспертизы, либо к заключению экспертизы, в части несоответствия требованиям действующего законодательства РФ Эксперт обязуется безвозмездно в разумный срок откорректировать заключение экспертизы и предоставить его Заказчику.

5.3. Договор может быть расторгнут по соглашению Сторон либо по инициативе одной из Сторон с письменным предупреждением другой стороны не менее чем за 10 календарных дней по основаниям, предусмотренным действующим законодательством Российской Федерации.

5.4. Договор составлен в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

6. Реквизиты Сторон

Заказчик:

Общество с ограниченной
ответственностью «Реставрационная
Мастерская «Наследие»:191187, г.
Санкт-Петербург, ул. Оружейника
Федорова, д. 5, лит. А, пом. 1Н
ИНН 7826123721/КПП 784101001
ОГРН 1027810317633
р/с 40702810700002016285

Эксперт:

Прокофьев Михаил Федорович
Паспорт: серия 4002 №142903
выдан 38 Отделом милиции
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
28.03.2002 г., код подразделения 782-038
адрес регистрации (фактический адрес
проживания): г. Санкт-Петербург,
ул. Подольская, д.10, кв.3
СНИЛС № 077-401-759-72
ИНН 782609588777
Банковские реквизиты:

к/с 30101810800000000861

АО "АБ "РОССИЯ" г. Санкт-Петербург

БИК 044030861

тел. (812) 676-70-20, факс (812) 676-70-10

E-mail: rm-nasledie@mail.ru.

Генеральный директор



Ю.С. Щедров

Наименование банка получателя:

Северо-Западный банк ОАО «Сбербанк России», г. Санкт-Петербург

ИНН банка получателя: 7707083893

БИК банка получателя: 044030653

р/с банка получателя:

40817 810 7 5586 5732043

Номер банковской карты получателя:

2202200132405240

A handwritten signature in blue ink, appearing to be "М.Ф. Прокофьев", is written over a horizontal line.

/ М.Ф. Прокофьев

**ДОГОВОР ВОЗМЕЗДНОГО ОКАЗАНИЯ УСЛУГ
ПО ПРОВЕДЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
№ 2**

г. Санкт-Петербург

«28» февраля 2025 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Реставрационная Мастерская «Наследие» в лице генерального директора **Щедрова Юрия Станиславовича**, именуемое в дальнейшем **«Заказчик»**, действующего на основании Устава, с одной стороны, и государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы **Глинская Наталия Борисовна**, именуемый в дальнейшем **«Эксперт»**, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации №3493 от 25.12.2023 г. «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы», с другой стороны, вместе именуемые **«Стороны»**, а по отдельности **«Сторона»**, заключили настоящий договор (далее – **«Договор»**) в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации о нижеследующем.

1. Предмет Договора

1.1. По настоящему Договору возмездного оказания услуг Эксперт обязуется оказать услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия **«Фонтан»** (в составе **«Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)»**): г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д.21, лит. А: **«Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)»)** реставрация, приспособление для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 21, лит. А», выполненной ООО «РМ «Наследие» в 2024 г. (шифр КР-15/2024), а Заказчик обязуется принять и оплатить эти услуги.

1.2. Проведение государственной историко-культурной экспертизы (далее - экспертиза) осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530

1.3. Результатом экспертизы является заключение Эксперта о соответствии (положительное заключение) или о несоответствии (отрицательное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

1.4. Заключение экспертизы (Акт) оформляется на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), подписанное Экспертом усиленной квалифицированной электронной подписью.

1.5. Заказчик обязуется принять результат экспертизы в течение 10 (Десяти) рабочих дней со дня получения результата экспертизы, и подписать и направить Эксперту акт приемки оказанных услуг.

2. Стоимость услуг, порядок приемки и оплаты

2.1. Стоимость услуг по Договору устанавливается Протоколом соглашения о договорной цене, который является неотъемлемой частью настоящего договора (Приложение № 1).

2.2. Оплата услуг за проведение экспертизы производится независимо от результата государственной историко-культурной экспертизы.

2.3. Срок проведения экспертизы – не позднее 24.03.2025 года.

2.4. Оплата по настоящему Договору производится по факту оказания услуг на основании подписанного Сторонами акта приемки оказанных услуг в течение 10 (Десяти) банковских дней с момента подписания такого акта.

2.5. Настоящий Договор является гражданско-правовым, нормы трудового законодательства на него не распространяются. Обязательному страхованию от несчастных случаев Эксперт не подлежит, в случае травматизма Заказчик выплаты по утрате трудоспособности не производит.

2.6. В случае невозможности исполнения Договора, возникшей по вине Заказчика, услуги подлежат оплате в полном объеме. В случае, когда невозможность исполнения Договора возникла по обстоятельствам, за которые ни одна из сторон не отвечает, Заказчик возмещает Эксперту фактически понесенные им расходы, если иное не предусмотрено законом. В случае невозможности исполнения Договора, возникшей по вине Эксперта, Заказчик не обязан оплачивать стоимость услуг по настоящему Договору.

3. Права и обязанности Сторон

3.1. Стороны подтверждают, что не имеют отношений, предусмотренных статьей 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530

3.2. В целях надлежащего выполнения условий Договора Заказчик:

3.2.1. Одновременно с подписанием Договора передает Эксперту всю предусмотренную нормативными правовыми актами документацию, необходимую для выполнения Экспертом своих обязательств по Договору.

3.2.2. Подписывает и возвращает Эксперту оформленный Договор в течение 3-х дней и оплачивает услуги на условиях настоящего Договора; принимает услуги по акту приемки оказанных услуг, независимо от их результата: положительного или отрицательного заключения либо отказа от дальнейшего проведения экспертизы.

3.2.3. Вправе отказаться от принятия результатов оказанных услуг и требовать возмещения убытков в случае, если в результате нарушения Экспертом сроков оказания услуг они утратили интерес для Заказчика.

3.2.4. Производит уплату налогов и сборов в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

3.3. Заказчик вправе:

3.3.1. Получать информацию о ходе проведения экспертизы и предоставлять Эксперту необходимые пояснения, дополнительные сведения и документы.

3.4. Эксперт обязан:

3.4.1. Оказать услуги в объеме и сроки, предусмотренные Договором.

3.4.2. Рассмотреть представленные материалы, при необходимости провести иные необходимые исследования, результаты которых изложить в акте государственной историко- культурной экспертизы.

3.4.3. Обеспечить сохранность материалов, получаемых от Заказчика.

3.4.4. Подписать акт государственной историко-культурной экспертизы усиленной квалифицированной электронной подписью.

3.5. Эксперт имеет право:

3.5.1. Для выполнения своих обязательств в рамках настоящего Договора привлекать дополнительно специалистов по соответствующему профилю экспертной деятельности;

3.5.2. Запрашивать в органах государственной власти, подведомственных им организациях, а также у иных юридических и физических лиц информацию и материалы, необходимые для проведения экспертизы и выполнения возложенных на Эксперта обязательств;

3.5.3. Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы;

3.5.4. Не приступать к работе, а начатую работу приостановить в случаях, когда нарушение Заказчиком своих обязанностей по Договору, в частности непредставление

необходимой документации, указанной в п. 3.2.1, препятствует исполнению Договора Экспертом, а также при наличии обстоятельств, очевидно свидетельствующих о том, что исполнение указанных обязанностей не будет произведено в установленный срок.

3.5.5. Оказать услугу Заказчику досрочно.

3.6. Стороны обязаны обеспечивать конфиденциальность полученной при исполнении обязательств по Договору информации.

4. Форс-мажор

4.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если оно явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, а именно: пожар, наводнение, землетрясение, или других стихийных бедствий, войны, забастовок и решений органов власти, если эти обстоятельства непосредственно повлияли на исполнение настоящего Договора.

4.2. О наступлении обстоятельств непреодолимой силы Стороны извещают друг друга немедленно после наступления этих обстоятельств. При этом срок исполнения обязательств по Договору отодвигается на срок действия обстоятельств непреодолимой силы.

4.3. Если вышеуказанные обстоятельства длятся более 3 (трех) месяцев, каждая Сторона имеет право расторгнуть настоящий Договор без возмещения возможных убытков.

4.4. В случае изменения законодательных, нормативных и иных правовых актов органов государственной власти и органов местного самоуправления и ухудшения в связи с этим положения одной из Сторон, связанного с возникновением дополнительных затрат денежных средств и/или времени, либо невозможности дальнейшего продолжения выполнения своих обязательств по Договору, Стороны обязаны соответствующим образом скорректировать стоимость и сроки работ по Договору и подписать соответствующее дополнительное соглашение, либо принять решение о расторжении Договора.

5. Действие и расторжение Договора

5.1. Настоящий Договор вступает в силу с момента его подписания и действует до полного выполнения Сторонами своих обязательств.

5.2. В случае получения замечаний органов государственной власти, органов местного самоуправления к проектной документации, влекущих изменение заключения экспертизы, либо к заключению экспертизы, в части несоответствия требованиям действующего законодательства РФ Эксперт обязуется безвозмездно в разумный срок откорректировать заключение экспертизы и предоставить его Заказчику.

5.3. Договор может быть расторгнут по соглашению Сторон либо по инициативе одной из Сторон с письменным предупреждением другой стороны не менее чем за 10 календарных дней по основаниям, предусмотренным действующим законодательством Российской Федерации.

5.4. Договор составлен в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

6. Реквизиты Сторон

Заказчик:

Общество с ограниченной
ответственностью «Реставрационная
Мастерская «Наследие»: 191187, г.
Санкт-Петербург, ул. Оружейника
Федорова, д. 5, лит. А, пом. 1Н
ИНН 7826123721/КПП 784101001
ОГРН 1027810317633
р/с 40702810700002016285

Эксперт:

Глинская Наталия Борисовна
Паспорт: серия 4000 №592073
выдан 64 ОМ Кировского района Санкт-
Петербурга 18.03.2001 г.,
код подразделения 782-064
адрес регистрации (фактический адрес
проживания): 198302, г. Санкт-Петербург,
ул. Морской пехоты, д.14, кв.39
СНИЛС №024-853-019-39
ИНН 780515488131
Банковские реквизиты:

к/с 301018108000000000861

АО "АБ "РОССИЯ" г. Санкт-Петербург

БИК 044030861

тел. (812) 676-70-20, факс (812) 676-70-10

E-mail: rm-nasledie@mail.ru.

Генеральный директор


Ю.С. Щедров



Наименование банка получателя:

Северо-Западный банк ОАО «Сбербанк России», г. Санкт-Петербург

ИНН банка получателя: 7707083893

БИК банка получателя: 044030653

к/с банка получателя: 301018105000000000653

р/с банка получателя: 40817810855006284548

Номер банковской карты получателя:

4276550015329165


/ Н.Б. Глинская

**ДОГОВОР ВОЗМЕЗДНОГО ОКАЗАНИЯ УСЛУГ
ПО ПРОВЕДЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
№ 3**

г. Санкт-Петербург

«28» февраля 2025 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Реставрационная Мастерская «Наследие» в лице генерального директора **Щедрова Юрия Станиславовича**, именуемое в дальнейшем **«Заказчик»**, действующего на основании Устава, с одной стороны, и государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы **Калинин Валерий Александрович**, именуемый в дальнейшем **«Эксперт»**, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации №3493 от 25.12.2023 г. «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы», с другой стороны, вместе именуемые **«Стороны»**, а по отдельности **«Сторона»**, заключили настоящий договор (далее – **«Договор»**) в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации о нижеследующем.

1. Предмет Договора

1.1. По настоящему Договору возмездного оказания услуг Эксперт обязуется оказать услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия **«Фонтан»** (в составе **«Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)»**): г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д.21, лит. А: **«Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)»)** реставрация, приспособление для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 21, лит. А», выполненной ООО «РМ «Наследие» в 2024 г. (шифр КР-15/2024), а Заказчик обязуется принять и оплатить эти услуги.

1.2. Проведение государственной историко-культурной экспертизы (далее - экспертиза) осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530

1.3. Результатом экспертизы является заключение Эксперта о соответствии (положительное заключение) или о несоответствии (отрицательное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

1.4. Заключение экспертизы (Акт) оформляется на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), подписанное Экспертом усиленной квалифицированной электронной подписью.

1.5. Заказчик обязуется принять результат экспертизы в течение 10 (Десяти) рабочих дней со дня получения результата экспертизы, и подписать и направить Эксперту акт приемки оказанных услуг.

2. Стоимость услуг, порядок приемки и оплаты

2.1. Стоимость услуг по Договору устанавливается Протоколом соглашения о договорной цене, который является неотъемлемой частью настоящего договора (Приложение № 1).

2.2. Оплата услуг за проведение экспертизы производится независимо от результата государственной историко-культурной экспертизы.

2.3. Срок проведения экспертизы – не позднее 24.03.2025 года.

2.4. Оплата по настоящему Договору производится по факту оказания услуг на основании подписанного Сторонами акта приемки оказанных услуг в течение 10 (Десяти) банковских дней с момента подписания такого акта.

2.5. Настоящий Договор является гражданско-правовым, нормы трудового законодательства на него не распространяются. Обязательному страхованию от несчастных случаев Эксперт не подлежит, в случае травматизма Заказчик выплаты по утрате трудоспособности не производит.

2.6. В случае невозможности исполнения Договора, возникшей по вине Заказчика, услуги подлежат оплате в полном объеме. В случае, когда невозможность исполнения Договора возникла по обстоятельствам, за которые ни одна из сторон не отвечает, Заказчик возмещает Эксперту фактически понесенные им расходы, если иное не предусмотрено законом. В случае невозможности исполнения Договора, возникшей по вине Эксперта, Заказчик не обязан оплачивать стоимость услуг по настоящему Договору.

3. Права и обязанности Сторон

3.1. Стороны подтверждают, что не имеют отношений, предусмотренных статьей 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530

3.2. В целях надлежащего выполнения условий Договора Заказчик:

3.2.1. Одновременно с подписанием Договора передает Эксперту всю предусмотренную нормативными правовыми актами документацию, необходимую для выполнения Экспертом своих обязательств по Договору.

3.2.2. Подписывает и возвращает Эксперту оформленный Договор в течение 3-х дней и оплачивает услуги на условиях настоящего Договора; принимает услуги по акту приемки оказанных услуг, независимо от их результата: положительного или отрицательного заключения либо отказа от дальнейшего проведения экспертизы.

3.2.3. Вправе отказаться от принятия результатов оказанных услуг и требовать возмещения убытков в случае, если в результате нарушения Экспертом сроков оказания услуг они утратили интерес для Заказчика.

3.2.4. Производит уплату налогов и сборов в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

3.3. Заказчик вправе:

3.3.1. Получать информацию о ходе проведения экспертизы и предоставлять Эксперту необходимые пояснения, дополнительные сведения и документы.

3.4. Эксперт обязан:

3.4.1. Оказать услуги в объеме и сроки, предусмотренные Договором.

3.4.2. Рассмотреть представленные материалы, при необходимости провести иные необходимые исследования, результаты которых изложить в акте государственной историко- культурной экспертизы.

3.4.3. Обеспечить сохранность материалов, получаемых от Заказчика.

3.4.4. Подписать акт государственной историко-культурной экспертизы усиленной квалифицированной электронной подписью.

3.5. Эксперт имеет право:

3.5.1. Для выполнения своих обязательств в рамках настоящего Договора привлекать дополнительно специалистов по соответствующему профилю экспертной деятельности;

3.5.2. Запрашивать в органах государственной власти, подведомственных им организациях, а также у иных юридических и физических лиц информацию и материалы, необходимые для проведения экспертизы и выполнения возложенных на Эксперта обязательств;

3.5.3. Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы;

3.5.4. Не приступать к работе, а начатую работу приостановить в случаях, когда нарушение Заказчиком своих обязанностей по Договору, в частности непредставление

необходимой документации, указанной в п. 3.2.1, препятствует исполнению Договора Экспертом, а также при наличии обстоятельств, очевидно свидетельствующих о том, что исполнение указанных обязанностей не будет произведено в установленный срок.

3.5.5. Оказать услугу Заказчику досрочно.

3.6. Стороны обязаны обеспечивать конфиденциальность полученной при исполнении обязательств по Договору информации.

4. Форс-мажор

4.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если оно явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, а именно: пожар, наводнение, землетрясение, или других стихийных бедствий, войны, забастовок и решений органов власти, если эти обстоятельства непосредственно повлияли на исполнение настоящего Договора.

4.2. О наступлении обстоятельств непреодолимой силы Стороны извещают друг друга немедленно после наступления этих обстоятельств. При этом срок исполнения обязательств по Договору отодвигается на срок действия обстоятельств непреодолимой силы.

4.3. Если вышеуказанные обстоятельства длятся более 3 (трех) месяцев, каждая Сторона имеет право расторгнуть настоящий Договор без возмещения возможных убытков.

4.4. В случае изменения законодательных, нормативных и иных правовых актов органов государственной власти и органов местного самоуправления и ухудшения в связи с этим положения одной из Сторон, связанного с возникновением дополнительных затрат денежных средств и/или времени, либо невозможности дальнейшего продолжения выполнения своих обязательств по Договору, Стороны обязаны соответствующим образом скорректировать стоимость и сроки работ по Договору и подписать соответствующее дополнительное соглашение, либо принять решение о расторжении Договора.

5. Действие и расторжение Договора

5.1. Настоящий Договор вступает в силу с момента его подписания и действует до полного выполнения Сторонами своих обязательств.

5.2. В случае получения замечаний органов государственной власти, органов местного самоуправления к проектной документации, влекущих изменение заключения экспертизы, либо к заключению экспертизы, в части несоответствия требованиям действующего законодательства РФ Эксперт обязуется безвозмездно в разумный срок откорректировать заключение экспертизы и предоставить его Заказчику.

5.3. Договор может быть расторгнут по соглашению Сторон либо по инициативе одной из Сторон с письменным предупреждением другой стороны не менее чем за 10 календарных дней по основаниям, предусмотренным действующим законодательством Российской Федерации.

5.4. Договор составлен в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

6. Реквизиты Сторон

Заказчик:

Общество с ограниченной
ответственностью «Реставрационная
Мастерская «Наследие»:191187, г.
Санкт-Петербург, ул. Оружейника
Федорова, д. 5, лит. А, пом. 1Н
ИНН 7826123721/КПП 784101001
ОГРН 1027810317633
р/с 40702810700002016285

Эксперт:

Калинин Валерий Александрович
Паспорт сер.41 02 661887, выдан 03.10.2002
г. Отрадненским ОМ Кировского района ЛО
ПСС 077-042-577-68
р/с 40817810855005205272 в Северо-
Западном банке ОАО «Сбербанк России»;
БИК 044030653, к.Сч 30101810500000000653

к/с 30101810800000000861

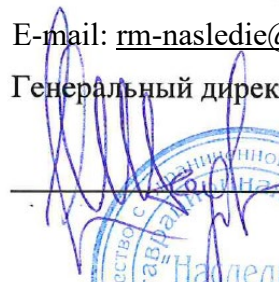
АО "АБ "РОССИЯ" г. Санкт-Петербург

БИК 044030861

тел. (812) 676-70-20, факс (812) 676-70-10

Е-mail: rm-nasledie@mail.ru.

Генеральный директор


Ю.С. Щедров




/ В.А. Калинин

Протоколы заседаний экспертной комиссии

Протокол № 1
организационного заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта
культурного наследия «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)»),
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д.21, лит. А:
«Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного
объекта культурного наследия «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с
фонтаном)») реставрация, приспособление для современного использования по
адресу: Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 21, лит. А»,
выполненной ООО «РМ «Наследие» в 2024 г. (шифр КР-15/2024)

Санкт-Петербург

«28» февраля 2025 г.

Присутствовали:

Прокофьев Михаил Федорович: председатель экспертной комиссии; образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 45 лет; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ №3493 от 25.12.2023 г.

Глинская Наталия Борисовна: ответственный секретарь экспертной комиссии; образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 47 лет; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ №3493 от 25.12.2023 г.

Калинин Валерий Александрович: член экспертной комиссии; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер-строитель, стаж работы по профессии - 22 года; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ №3493 от 25.12.2023 г.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Слушали:

Глинскую Н.Б. - об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Постановили:

утвердить состав членов экспертной комиссии:

Прокофьев М.Ф., Глинская Н.Б., Калинин В.А.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Слушали:

Калинина В.А. - о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

Постановили:

Председателем экспертной комиссии выбрать Прокофьева Михаила Федоровича, ответственным секретарем выбрать Глинскую Наталию Борисовну.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Слушали:

Прокофьева М.Ф. - о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии;

Постановили:

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали:

Прокофьева М.Ф. - определение основных направлений работы экспертов.

Постановили:

определить следующие направления работы экспертов:

1. Калинин В.А. проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.
2. Глинская Н.Б. определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.
3. Прокофьев М.Ф. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.
4. Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Прокофьев М.Ф.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали:

Глинскую Н.Б. - об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Постановили:

утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы - с «28» февраля 2025 года по «24» марта 2025 года:

«28» февраля 2025 г. - натурное обследование объекта;

«28» февраля 2025 г. - «14» марта 2025 г. – фотофиксация современного состояния объекта, ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

«14» марта 2025 г. - «24» марта 2025 г. - оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

«24» марта 2025 г. – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Слушали:

Прокофьева М.Ф. - о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Постановили:

для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

«Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)») реставрация, приспособление для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 21, лит. А, выполненная ООО «РМ «Наследие» в 2024 г. (шифр КР-15/2024).

– Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1954/23-0-1 от 07.06.2023г. (реставрация, приспособление для современного использования);

– Копия Приказа КГИОП от 20.02.2001 г. №15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (с изменениями на 14 июня 2006 года);

– Копия Распоряжения КГИОП от 28.07.2014 г. № 10-436-рп «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)»;

– Копия технического паспорта от 25.07.2011 г.;

– Копия АКТа технического осмотра объекта от 30.10.2024 г.

– Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 30.10.2024 г.;

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

М.Ф. Прокофьев



«28» февраля 2025 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Н.Б. Глинская



«28» февраля 2025 г.

Член экспертной комиссии

В.А. Калинин



«28» февраля 2025 г.

Протокол № 2
заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта
культурного наследия «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном))),
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д.21, лит. А:
«Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного
объекта культурного наследия «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с
фонтаном))) реставрация, приспособление для современного использования по
адресу: Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 21, лит. А»,
выполненной ООО «РМ «Наследие» в 2024 г. (шифр КР-15/2024)

Санкт-Петербург

«05» марта 2025 г.

Присутствовали:

Прокофьев Михаил Федорович: председатель экспертной комиссии; образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 45 лет; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ №3493 от 25.12.2023 г.

Глинская Наталия Борисовна: ответственный секретарь экспертной комиссии; образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 47 лет; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ №3493 от 25.12.2023 г.

Калинин Валерий Александрович: член экспертной комиссии; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер-строитель, стаж работы по профессии – 22 года; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ №3493 от 25.12.2023 г.

Повестка дня:

1. Рассмотрение представленных Заказчиком новых документов к ГИКЭ.

Слушали: Глинскую Н.Б. о новых документах к ГИКЭ, предоставленных Заказчиком:

– Копия Копия Выписки из ЕГРН от 28.02.2025 г.;

Постановили:

1. Принять новые предоставленные Заказчиком документы для включения их в ГИКЭ.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

М.Ф.Прокофьев

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Н.Б.Глинская

Член экспертной комиссии

В.А.Калинин

«05» марта 2025 г.

«05» марта 2025 г.

«05» марта 2025 г.

Протокол № 3
заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта
культурного наследия «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)»),
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д.21, лит. А:
«Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного
объекта культурного наследия «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с
фонтаном)») реставрация, приспособление для современного использования по
адресу: Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 21, лит. А»,
выполненной ООО «РМ «Наследие» в 2024 г. (шифр КР-15/2024)

Санкт-Петербург

«24» марта 2025 г.

Присутствовали:

Прокофьев Михаил Федорович: председатель экспертной комиссии; образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 45 лет; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ №3493 от 25.12.2023 г.

Глинская Наталия Борисовна: ответственный секретарь экспертной комиссии; образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 47 лет; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ №3493 от 25.12.2023 г.

Калинин Валерий Александрович: член экспертной комиссии; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер-строитель, стаж работы по профессии - 22 года; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ №3493 от 25.12.2023 г.

Повестка дня:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)»): г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д.21, лит. А: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)») реставрация, приспособление для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 21, лит. А», выполненной ООО «РМ «Наследие» в 2024 г. (шифр КР-15/2024).
2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали:

Прокофьева М.Ф.; Глинскую Н.Б., Калинина В.А.

Постановили:

1. Члены Экспертной комиссии согласились с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)»): г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д.21, лит. А: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия «Фонтан» (в составе «Дом Ф.И. Танского (с фонтаном)») реставрация, приспособление для современного использования по адресу: Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 21, лит. А», выполненная ООО «РМ «Наследие» в 2024 г. (шифр КР-15/2024) соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и представили оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

2. Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.

3. Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

М.Ф.Прокофьев

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Н.Б.Глинская

Член экспертной комиссии

В.А.Калинин

«24» марта 2025 г.

«24» марта 2025 г.

«24» марта 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

АКТ		1-26
Приложение №1.	Иконографические материалы.	27-71
Приложение №2.	Материалы фотофиксации на момент проведения экспертизы.	72-79
Приложение №3.	Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1954/23-0-1 от 07.06.2023г. (реставрация, приспособление для современного использования).	80-86
Приложение №4.	Копия Приказа КГИОП от 20.02.2001 г. №15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (с изменениями на 14 июня 2006 года).	87-89
Приложение №5.	Копия Распоряжения КГИОП от 28.07.2014 г. № 10-436-рп «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И.Танского (с фонтаном)».	90-138
Приложение №6.	Копия технического паспорта от 25.07.2011 г.	139-144
Приложение №7	Копия Выписки из ЕГРН от 28.02.2025 г.	145-152
Приложение №8	Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 30.10.2024 г.	153-157
Приложение №9	Акт технического осмотра объекта культурного наследия от 30.10.2024 г.	158-161
Приложение №10	Копии договоров ООО «РМ «Наследие» с экспертами № 1,2,3 от 28.02.2025г. Протоколы заседания экспертной комиссии.	162-181