

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт - Петербург, 18 линия В.О. д. 1 лит. А: «Проект ремонта и приспособления объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт- Петербург, 18 линия В.О. д. 1, лит. А, при проведении работ в части реконструкции и устройства сетей теплоснабжения и канализации», шифр: 78-10-6470, разработанной ООО «ЦИИВС» в 2024 году.

г. Санкт-Петербург

«27» марта 2025года

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в составе: Скрыгиной Е.В., Болотиной М.В., Лавриновского М.С. (Приложение №8 Протоколы заседаний экспертной комиссии)

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 06 ноября 2024 года по 16 декабря 2024 года, с 25 января по 10 февраля 2025 года, с 15 марта по 27 марта 2025 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью «Центр Инженерных Изысканий в Строительстве» (ООО «ЦИИВС»), 194044, Санкт-Петербург, ул. Чугунная, д. 14, лит. 3, пом. 33-Н, ком. 427, п.м.3

ОГРН 1157847099189

ИНН 7802284381

КПП 780401001

Генеральный директор: Макеев Станислав Александрович

4. Следующие сведения об эксперте (экспертах):

Государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в следующем составе: председатель экспертной комиссии – **Скрыгина Елена Вячеславовна**, ответственный секретарь экспертной комиссии – **Болотина Мария Васильевна**; эксперт – **Лавриновский Максим Семенович**.

ФИО	Скрыгина Елена Вячеславовна
Образование	Высшее – Алтайский государственный технический

	университет им. И.И. Ползунова (АлтГТУ)
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание) при наличии	-
Стаж работы	21 год
Место работы и должность	ИП Скрягина Е.В.

ФИО	Болотина Мария Васильевна
Образование	Высшее – Санкт-Петербургский государственный архитектурно – строительный университет (СПбГАСУ)
Специальность	Архитектор-реставратор
Ученая степень (звание) при наличии	-
Стаж работы	17 лет
Место работы и должность	ООО «АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ АБ», главный архитектор

ФИО	Лавриновский Максим Семенович
Образование	Высшее – Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций (СПб ГУВК)
Специальность	Инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ
Ученая степень (звание) при наличии	Кандидат технических наук
Стаж работы	24 года
Место работы и должность	ООО «Ремесленник», главный инженер проекта

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530.

Эксперты предупреждены, что в соответствии с законодательством Российской Федерации несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт - Петербург, 18 линия В.О. д. 1 лит. А: «Проект ремонта и приспособления объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт- Петербург, 18 линия В.О. д. 1, лит. А., при проведении работ в части реконструкции и устройства сетей теплоснабжения и канализации», шифр: 78-10-6470, разработанной ООО «ЦИИВС» в 2024 году требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объекты экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт - Петербург, 18 линия В.О. д. 1 лит. А: «Проект ремонта и приспособления объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт- Петербург, 18 линия В.О. д. 1, лит. А., при проведении работ в части реконструкции и устройства сетей теплоснабжения и канализации», шифр: 78-10-6470, разработанной ООО «ЦИИВС» в 2024 году, в составе:

Раздел 1 «Предварительные работы» (Шифр: 78-10-6470 - ПР):

Том 1

Часть 1. Исходно-разрешительная документация.

Часть 2. Предварительные исследования.

Раздел 2 «Комплексные научные исследования» (Шифр: 78-10-6470 - КНИ):

Том 2

Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования.

Часть 2. Натурные исследования.

Часть 3. Инженерно-технические исследования.

Раздел 3 «Проект приспособления» (Шифр: 78-10-6470-П)

Том 3

Часть 1. Пояснительная записка.

Часть 2. Технологические и конструктивные решения линейного объекта искусственные сооружения. Тепломеханические решения.

Часть 3. Технологические и конструктивные решения линейного объекта искусственные сооружения.

Том 4. Проект организации работ (Шифр: 78-10-6470-ПОР).

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

7.1. Перечень документов, представленных заказчиком:

- проектная документация «Проект ремонта и приспособления объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт- Петербург, 18 линия В.О. д. 1, лит. А., при проведении работ в части реконструкции и устройства сетей теплоснабжения и канализации», шифр: 78-

10-6470, разработанной ООО «ЦИИВС» в 2024 году, указанном в пункте 6.2 настоящего акта экспертизы:

- извлечение из постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов культурного наследия федерального(общероссийского) значения, находящихся в Санкт-Петербурге» (Приложение №1. Учетные документы на объект культурного наследия);

- копия распоряжения КГИОП «Об утверждении плана границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» от 24.01.2022 г. № 31-рп (Приложение №1. Учетные документы на объект культурного наследия);

- копия распоряжение КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» №97-р от 06.03.2018 г. (Приложение №1. Учетные документы на объект культурного наследия);

- копия распоряжение КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» №1452-рп от 27.11.2024 г. (Приложение №1. Учетные документы на объект культурного наследия);

- копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Дом Боткина М.П.» от 17.06.2024 г. (Приложение №1. Учетные документы на объект культурного наследия);

- копия приказа «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», нач. XVIII в., нач. XIX в., 1883 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 14.03. 2016 № 35269-р; (Приложение №1. Учетные документы на объект культурного наследия);

- копия охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного распоряжением КГИОП от 09.09.2019 №07-19-412/19 (Приложение №1. Учетные документы на объект культурного наследия);

- копия задания КГИОП от 28.08.2024 №01-21-2044/24-0-1 (согласовано правообладателем 05.09.2024 г.) на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» (ремонт и приспособление объекта культурного наследия в части реконструкции и устройства сетей теплоснабжения и канализации) (Приложение №2. Задание КГИОП);

- копия Выписки из ЕГРН 02.09.2024г. № КУВИ-001/2024-220305554 на земельный участок по адресу: г. Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., дом 1, литера А с кадастровым номером 78:06:0002079:8 (Приложение №3. Выписка ЕГРН);

- копия технического паспорта на здание Музей -институт семьи Рерихов инвентарный номер № 02/01-593 от 25.09.2023 (Приложение №4. Документы технического учета);
- копия кадастрового паспорта на сооружение, кадастровый номер 78:6:06:0:28 (Приложение №4. Документы технического учета);
- копия акта разграничения балансовой принадлежности тепловых сетей и эксплуатационной ответственности сторон (Приложение №4. Документы технического учета);
- копия акта технического состояния от 05.09.2024 г. (Приложение №4. Документы технического учета);
- копия свидетельства о государственной регистрации права №78-АЗ 399612 от 02.07.2014 г. (Приложение №4. Документы технического учета);
- копия письма КГИОП №01-24-3584/24-0-1 от 21.01.2025 г. (Приложение №5. Иные документы);
- копия письма КГИОП №01-24-3040/24-0-0 от 11.11.2024 г. (Приложение №5. Иные документы);
- копия письма КГИОП №01-43-28206/22-0-0 от 26.10.2022 г. (Приложение №5. Иные документы);
- копия письма КГИОП №01-24-412/25-0-1 от 11.03.2025 г. (Приложение №5. Иные документы);

7.2. Перечень документов, полученных экспертом самостоятельно:

В соответствии с договором на проведение государственной историко-культурной экспертизы сбор документов (сведений), указанных в пункте 15 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, осуществляется заказчиком.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

В период проведения историко культурной экспертизы с 06.11.2024 — 16.12.2024 был утвержден новый предмет охраны на объект культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» распоряжением КГИОП от 27.11.2024 г. №1452-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.».

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным

законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- изучение и анализ материалов и проектной документации, представленных заявителем на экспертизу (пункт 7 настоящего Акта);

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные документы и материалы Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга» (далее – ЦГАКФФД СПб), оцифрованные материалы Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации (далее – госкаталог.рф), и других информационных источников, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объектов, п. 10.2. Акта) и альбом иконографии (приложение № 6);

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния от 06 ноября 2024 года (фотофиксация выполнена аттестованным экспертом Болотиной М.В., приложение № 7). Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей архитектурного облика, конструктивного и технического состояния объекта культурного наследия, в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты

информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Собственник или пользователь объекта:

Земельный участок по адресу с кадастровым номером 78:06:0002079:8, г. Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., дом 1, литера А, категория земель земли населенных пунктов, для размещения объектов культурно-досуговой деятельности, правообладатель Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Музей-институт семьи Рерихов";

Нежилое здание по адресу г. Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., дом 1, литера А, объект права "Музей-институт семьи Рерихов", вид права-Оперативное управление;

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

Дом М.П. Боткина расположен в южной части Васильевского острова - вдоль южной и западной границ небольшого участка Г-образной формы, ограниченного наб. Лейтенанта Шмидта на юге, 18 линией на западе и соседними участками на севере и востоке. Главным южным фасадом дом выходит на красную линию набережной, западным фасадом – на красную линию 18 линии. С севера к дому примыкает кирпичная оштукатуренная ограда с калиткой и металлическими въездными воротами (современного образца), расположенная по красной линии 18 линии. Дом входит в сплошной "ступенчатый" фронт застройки набережной Лейтенанта Шмидта, формирует угол набережной и 18 линии.

В конце XVIII в. на участке (адрес был: Васильевская часть 5-й квартал N 572) кроме главного дома (Г-образного в плане, расположенного в южной части участка и вытянутого вдоль южной и западной границ) находились квадратный сад (огород?) в северной части участка и следующие постройки: выходящий главным западным фасадом на 18 линию каменный Г-образный в плане дом (вытянутый вдоль западной границы участка и вдоль южной границы сада) и два деревянных строения (к югу от дома у западной границы участка и вдоль восточной границы).первой половине – середине XIX в. дом и участок (имел N 657) принадлежали Действительному Статскому Советнику Грошоффу (затем к 1878 г. - его наследникам).Соседний участок занимало Ярославское архиерейское подворье.

Главный дом в начале XIX в. был перестроен: северная часть со стороны двора была сильно раскрепована. Фасады изменены (неизвестный проект) - получили декоративную отделку в стиле классицизма.

Каменный дом на участке был расширен к северу, приобрел Т-образную

конфигурацию плана, сад упразднен, на его территории появились деревянные постройки.

В 1859 г. здание (адрес был: Васильевская часть 5-й квартал N67) сохранило отделку в стиле классицизма (главный фасад имел раскрепованную центральную часть в три оси, углы дома оформляли лопатки, фасады по горизонтали расчленяли междуэтажные тяги, завершал гладкий фриз и профилированный карниз с модульонами, небольшие окна цокольного этажа имели лучковые перемычки, над окнами третьего этажа (на главном фасаде в центральной части) - филенки и над ними прямые сандрики на кронштейнах, в цокольном этаже по центральной оси располагался вход, на западном фасаде по 3-й оси справа - пристройка- тамбур с главным входом).

По проекту 1857 г. года архитектора Ф.И. Эппингера на главном фасаде была сделана дверь вместо окна на втором этаже по третьей оси справа, чугунная лестница на колонках и козырек-зонтик на кронштейнах для размещения в здании аптеки с условием устройства прежнего окна при закрытии аптеки).

По проекту 1865 г. архитектора Е.Е. Аникина каменный двухэтажный дом на участке был перестроен и расширен, деревянные строения снесены из-за ветхости.

По проекту 1878 г. инженера В. Шлютера дом был перестроен под мастерскую" привилегированной галетной фабрики".

К 1883 г. владельцем дома и участка со строениями стал академик М.П. Боткин.

По проекту 1883 г. архитектора А.К. Бруни был перестроен каменный дом, построены каменные одноэтажные с повышенной центральной частью сараи и конюшня вдоль восточной границы участка, каменный одноэтажный ледник в северо-восточном углу участка, деревянные сараи в северо-западном углу участка (в настоящее время все дворовые постройки утрачены), перестроен главный дом. Была осуществлена перепланировка с постройкой новой лестницы, надстроен мансардный этаж, изменены фасады в характере эклектики.

В начале XX в. владельцем участка и дома (адрес был: Николаевская наб. N 41/ 18 линия N 1/ Финляндский пер. N8) оставался М.П. Боткин.¹ В доме проживали Боткины Любовь и Екатерина Михайловна (дочь Действительного Статского Советника), Екатерина Никитична (вдова).

В 1930-2003 гг. в доме, были размещены Василеостровский народный суд и прокуратура.

В 2002 г. Василеостровскому суду было предоставлено другое здание на Среднем пр. Васильевского острова. По поручению В. И. Матвиенко, бывшей

¹ Действительный Статский Советник, Гласный Санкт-Петербургской Думы, Член Совета Императорской Академии Художеств, Императорского Археологического Комитета, Дома Призрения и Ремесленного образования бедных детей в Санкт-Петербурге, Председатель Городской больничной комиссии, Императорского Общества поощрения художников, Кустарного Комитета, Председатель Совета Высочайше утвержденного Русского Общества Пароходов и Торговли, Член учебного комитета ремесленного училища Цесаревича Николая, Член С.-Петербургского Комитета Российского Общества Красного Креста, С.-Петербургского Комитета Домовладельцев.

тогда заместителем председателя Правительства РФ, данному Министерству имущества и Губернатору Санкт Петербурга, 14 ноября 2002 г. было принято решение о передаче особняка Музею институту семьи Рерихов. Музей был открыт 16 сентября 2005 г. В настоящее время в особняке М. П. Боткина проводится реставрация: многие перегородки, установленные в период использования здания Василеостровским судом, были сняты, и открыты исторические интерьеры. Декоративная отделка интерьеров сохранилась в соответствии с проектом 1883 г. арх. А.К. Бруни.

10.3. Сведения о ранее проведенных исследованиях и мероприятиях по учету объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П., нач. XVIII в., нач. XIX в., 1883 г., арх. Бруни А.К.» местонахождение (адрес): Санкт-Петербург, Лейтенанта Шмидта наб., 41, 18-я линия Васильевского острова, 1 включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на основании постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в Санкт-Петербурге.

На основании приказа Министерства культуры Российской Федерации объект культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», нач. XVIII в., нач. XIX в., 1883 г. (г. Санкт-Петербург) зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 14.03.2016 № 35269-р.

План границ и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» утверждён Распоряжением КГИОП от 24.01.2022 г. № 31-рп «Об утверждении плана границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.».

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» утвержден Распоряжением КГИОП от 06.03.2018 №97-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.».

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» переутвержден Распоряжением КГИОП от 27.11.2024 №1452-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.».

Сведения об объекте культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» внесены в автоматизированную информационную систему единого государственного реестра объектов культурного наследия, данному объекту присвоен регистрационный номер 781610415650006. На объект культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» оформлен паспорт от 17.06.2024 г.

Охранное обязательство собственника объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» расположенного по адресу

Санкт-Петербург, 18 линия В.О. д. 1, лит. А., утверждены распоряжением КГИОП от 09.09.2019 № 07-19-412/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

10.4. Описание объекта, современное состояние:

Здание в плане Г-образное, вытянуто с юга на север, трехэтажное (1-й этаж - цокольный), с мансардой, стены кирпичные, оштукатуренные, завершено вальмовыми крышами. Цоколь - известняк, скрыт культурным слоем. Объемно-планировочное решение здания и декоративная отделка фасадов выполнены в характере эклектики, в основном сохранилась в соответствии с проектом архитектора А.К. Бруни 1883 г. Главный южный фасад (7 осей) имеет трехчастную симметричную композицию, раскрепован в центре (по третьей оси), оформлен по центральной оси на третьем этаже балконом, поддерживаемым кирпичными оштукатуренными консолями и огражденным балюстрадой. Другие фасады ассиметричны. На западном фасаде (шесть осей) по три оси с юга на уровне цокольного-второго этажей расположена прямоугольная в плане пристройка-тамбур с главным входом в здание, завершенная треугольным фронтоном с двускатной крышей. Дворовый восточный фасад раскрепован (угол выступающей северной части фасада в месте раскреповки скруглен). Со стороны двора в углу здания в месте примыкания северного и восточного дворовых фасадов расположены прямоугольные в плане пристройки (возникли после 1917 г.) - кирпичная (на уровне цокольного-2-го этажей) и деревянная на месте существовавшего ранее балкона (на третьем этаже). По вертикали главный, восточный и западный фасады расчленены междуэтажными тягами. Все фасады здания (со стороны улиц и со двора) завершены гладким фризом и профилированным штукатурным карнизом с модульонами. На главном, восточном и западном фасадах над венчающим карнизом - аттиковые стенки. Стены пристройкамтамбур на западном фасаде завершены гладким фризом и профилированным штукатурным карнизом (на проекте 1883 г. - карниз с модульонами). На юго-западном и юго-восточном углах здания - огибающие лопатки. Северный дворовый фасад оформлен лопатками в простенках окон. В пристройке-тамбуре по сторонам главного входа расположены ионические полуколонны, в тимпане фронтона – полукруглое окно. В интерьерах сохранилась ценная декоративная отделка парадных лестниц, залов второго, третьего этажей, мансарды (резьба по дереву, лепнина, керамическая облицовка полов и каминов). Планировка в системе капитальных стен, в основном, сохранилась. Ядром композиции являются помещения двух парадных лестниц, расположенные по одной оси с главным входом (вытянуты с запада на восток), к югу от них вдоль главного фасада на втором-третьем этажах расположены анфилады парадных помещений. Северная часть дома имеет Здание в плане Г-образное, вытянуто с юга на север, трехэтажное (1-й этаж - цокольный), с мансардой, стены кирпичные, оштукатуренные,

завершено вальмовыми крышами. Цоколь - известняк, скрыт культурным слоем.

Объемно-планировочное решение здания и декоративная отделка фасадов выполнены в характере эклектики, в основном сохранилась в соответствии с проектом архитектора А.К. Бруни 1883 г.

Главный южный фасад (7 осей) имеет трехчастную симметричную композицию, раскрепован в центре (по третьей оси), оформлен по центральной оси на третьем этаже балконом, поддерживаемым кирпичными оштукатуренными консолями и огражденным балюстрадой. Другие фасады ассиметричны. На западном фасаде (шесть осей) по три оси с юга на уровне цокольного-второго этажей расположена прямоугольная в плане пристройка-тамбур с главным входом в здание, завершенная треугольным фронтоном с двускатной крышей. Дворовый восточный фасад раскрепован (угол выступающей северной части фасада в месте раскреповки скруглен). Со стороны двора в углу здания в месте примыкания северного и восточного дворовых фасадов расположены прямоугольные в плане пристройки (возникли после 1917 г.) - кирпичная (на уровне цокольного-2-го этажей) и деревянная на месте существовавшего ранее балкона (на третьем этаже).

По вертикали главный, восточный и западный фасады расчленены междуэтажными тягами. Все фасады здания (со стороны улиц и со двора) завершены гладким фризом и профилированным штукатурным карнизом с модульонами. На главном, восточном и западном фасадах над венчающим карнизом - аттиковые стенки. Стены пристройка тамбур на западном фасаде завершены гладким фризом и профилированным штукатурным карнизом (на проекте 1883 г. - карниз с модульонами).

На юго-западном и юго-восточном углах здания - огибающие лопатки. Северный дворовый фасад оформлен лопатками в простенках окон. В пристройке-тамбуре по сторонам главного входа расположены ионические полуколонны, в тимпане фронтона – полукруглое окно.

В интерьерах сохранилась ценная декоративная отделка парадных лестниц, залов второго, третьего этажей, мансарды (резьба по дереву, лепнина, керамическая облицовка полов и каминов).

Планировка в системе капитальных стен, в основном, сохранилась. Ядром композиции являются помещения двух парадных лестниц, расположенные по одной оси с главным входом (вытянуты с запада на восток), к югу от них вдоль главного фасада на втором третьем этажах расположены анфилады парадных помещений. Северная часть дома имеет планировку смешанного характера (анфиладная, коридорная). Вдоль западного фасада на третьем этаже анфилада парадных помещений, соединяющаяся с южной анфиладой. В северо-восточной части здания расположена "черная" лестница с выходом во двор.

Планировка цокольного этажа - ассиметричная (система сообщающихся помещений).

Большая часть помещений перекрыта кирпичными сводами.

Ввод тепловой сети в здание расположен трапецевидной части корпуса и, осуществляется через существующие круглые стальные гильзы, Ø 100 мм в

помещение водомерного узла. Трубы расположенных в нижней части стены, 250мм, 350мм, 450мм выше пола подвала. Стальные трубы теплосети, покрытые теплоизоляцией.

Результаты проведенного осмотра подтверждены материалами фотофиксации от 06 ноября 2024 года (приложение № 7).

11. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

- ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.4 (Приложение №6, илл.5).
- ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.17 (Приложение №6, илл.6).
- ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.20 (Приложение №6, илл.7).
- ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.26 (Приложение №6, илл.8).
- ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.36-37 (Приложение №6, илл.9).
- ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.31 (Приложение №6, илл.10).
- <http://retromap.ru/> (Приложение №6, илл.1-5).
- Материалы фотофиксации от 06.11.2024 (приложение №7).

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры»;
- Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Минкультуры России от 16.10.2015 г. № 338-01-39-ГП);
- Агеева О. Г. Из истории застройки Васильевского острова в первой четверти XVIII века: «Московское дело» - Петербургские чтения 98 - 99. Материалы Энциклопедической библиотеки «Санкт-Петербург. 2003». СПб, 1999;

- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века: Справочник / под ред. Б.М. Кирикова. – СПб., 1996;
- Бакалдина Е.В. статья из сборника «Дворцы, особняки, усадьбы. Музейный формат» материалы XXIV Царскосельской научной конференции. СПб, 2018;
- Богданов А.И. Описание Санкт-Петербурга. 1749 – 1751. – СПб., 1997;
- Весь Петербург: Справочник. – СПб., 1899;
- Весь Петербург: Справочник. – СПб., 1900;
- Весь Петербург: Справочник. – СПб., 1914;
- Весь Петербург: Справочник. – СПб., 1923;
- Зодчие Санкт-Петербурга: XVIII век. – СПб., 1997;
- Кириков Б. М. Петербургская неоклассика начала XX века. - «Невский архив»;
- Историко-краеведческий сборник». III, СПб, 1997;
- Кириков Б. М. Петербургские особняки второй половины XIX - начала XX века. - сб. «Краеведческие записки», СПб, 1993. Выпуск 1.
- Лукомский Г. К. Современный Петроград. Очерк истории возникновения и развития классического строительства 1900 - 1915 гг. Пг., 1916;
- Лукомский Г.К. Старый Петербург. Прогулки по старинным кварталам столицы.Пг.,б.д.;
- Максимова А. В. Санкт-Петербург 1870-х годов в мемуарах Н. А. Бруни. - «Петербургские чтения. 1996;
- Старые карты городов России онлайн [Электронный ресурс] // <http://www.etomesto.ru>;
- Интернет сайт «PastVu» [Электронный ресурс] // [URL:https://pastvu.com](https://pastvu.com).

12. Обоснования вывода экспертизы:

12.1. Описание проектных решений, анализ проектной документации:

На государственную историко-культурную экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт - Петербург, 18 линия В.О. д. 1 лит. А: «Проект ремонта и приспособления объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт- Петербург, 18 линия В.О. д. 1, лит. А., при проведении работ в части реконструкции и устройства сетей теплоснабжения и канализации», шифр: 78-10-6470, разработанной ООО «ЦИИВС» в 2024 году.

Проектная документация разработана в 2024 году Обществом с ограниченной ответственностью «Центр Инженерных Изысканий в Строительстве», осуществляющим деятельность по сохранению объектов культурного наследия в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации от 31 мая 2018 г. № МКРФ 05055.

В Разделе 1. Предварительные работы., шифр: 78-10-6470-ПР.

Проектной организацией выделены две части «Исходно-разрешительная документация», «Предварительные исследования». В части 1 «Исходно-разрешительная документация» собраны исходные и разрешительные документы и материалы, являющиеся основанием для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт-Петербург, 18 линия В.О. д. 1, лит. А., в данной части содержатся следующие документы: актуальные выписки ЕГРН, копия предметов охраны, копии границ и режима использования территории объектов культурного наследия копия паспорт объекта культурного наследия, технический паспорт на здание, документы кадастрового учета, письмо КГИОП № 01-24-3040/24-0-0 от 11.11.2024 о согласовании раздела об обеспечении сохранности.

В части 2 «Предварительные исследования» представлено заключение о приспособлении объекта культурного наследия для современного использования, акт технического состояния объекта культурного наследия от 03.09.2024г.,

В подразделе также представлен Акт определения влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности охранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» расположенного по адресу: по адресу: Санкт-Петербург, 18 линия В.О. д. 1, лит. А., от 11.09.2024 г (далее – Акт влияния).

Проектной документацией предусматривается выполнение работ по ремонту и приспособлению для современного использования в части реконструкции и устройства теплосети и канализации на объекте культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» расположенного по адресу: Санкт - Петербург, 18 линия В.О. д. 1, лит. А.

Работы по приспособлению к современному использованию объекта культурного наследия:

- вынос теплосети 2Ø89х6 из подвала дома 1/41 по 18-й линии В.О. с устройством нового подключения;

- прокладка теплосети 2Ø89х4 – от УВВ-1(проект.) до стены дома №1/41 по 18 линии В.О;

- врезка смонтированных трубопроводов в действующие тепловые сети;

- отрывка траншеи с устройством креплений её стенок вывозом вытесненного грунта;

- устройство и планировка песчаного основания под монтаж труб с послойным уплотнением;

- прокладка дренажа с установкой дренажных колодцев (в местах, предусмотренных проектом);

- отвод воды из трубопроводов в нижних точках теплосети производить в сборные канализационные колодцы (проектируемые 1 - шт.), затем в

систему существующей ливневой канализации;

- монтаж прокладываемых труб и элементов монтажа (футляров, каналов);
- засыпка траншеи песком на высоту 150 мм от верха изоляции трубы;
- испытание смонтированной тепловой сети, промывка;
- производство обратной засыпки песком до проектных отметок;
- восстановление благоустройства;

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт-Петербург, 18 линия В.О. д. 1, лит. А. В связи с выводом акта проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры».

Раздел 2. Комплексные научные исследования, шифр: 78-10-6470-КНИ. состоит из трех частей. Части 1. Историко-архивные и библиографические исследования, Части 2. Натурные исследования, Часть 3. Инженерно-технические исследования.

В части 1. Представлены материалы по результатам историко-архивных и библиографических исследований в виде исторической справки, отражающей основные этапы формирования и использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт-Петербург, 18 линия В.О. д. 1, лит. А. В Части 2. Натурные исследования представлены сведения о природных условиях участка проектирования, включающих климатическую характеристику, геологические условия, гидрогеологические условия, приведена краткая характеристика участка проектирования. Рассматриваемый участок проектирования частично находится в границах единой охранной зоны ООЗ (06), частично в границах единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ОЗРЗ-1(06). Участок расположен в границах исторически сложившихся центральных районов (Василеостровский район) Санкт-Петербурга. На основании письма КГИОП от 26.10.2022 г. №01-43-28206 в пределах границ рассматриваемого земельного участка защитная зона объектов культурного наследия отсутствует. В графических материалах части представлен ситуационный план, опорный план и актуальная топографическая съемка. В Части 3. Инженерно-технические исследования представлено обследование строительных конструкций в пределах проектирования, проведенное в 2024 году.

В проведенном обследовании содержится описание строительных конструкций.

По результатам обследования выявлено следующее:

Конструкции здания. Здание – бескаркасное, имеет конструктивную схему с системой наружных и внутренних продольных и поперечных несущих стен.

Фундаменты в здании ленточные, из бутовых камней, по данным технического паспорта глубина заложения подошвы до 1.85м. Стенка фундамента толщиной до 1.4м с уширением к подошве.

Ввод теплотрассы осуществляется со стороны помещения подвала через стену лицевого фасада со стороны 18 линии В.О. В месте ввода расположен ранее эксплуатируемый дверной проем, в настоящее время заложённый кирпичной кладкой толщиной в $\frac{1}{2}$ кирпича. Кладка выполнена достаточно небрежно, наблюдаются перекосы рядов, вывал отдельных кирпичей, выпадение раствора из швов кладки. Трубы проходят через металлические гильзы диаметром 100 мм в кладке на 250мм, 350мм, 450мм выше пола подвала. Пол подвала заглублен относительно уровня дневной поверхности 1.45м. Высота подвала в месте ввода 2.45м.

Выход теплотрассы за пределы здания осуществляется со стороны двора через стену по оси 6 помещения цокольного этажа. Пол цокольного этажа заглублен относительно уровня дневной поверхности на 1м.

Стены здания выполнены из красного глиняного полнотелого кирпича на известковом растворе. Кладка стен однорядная. Толщина наружных стен, с учетом наружной и внутренней отделки, находится в пределах 0,78-0.92м (2,5-3,5 кирпича). Толщина внутренних стен находится в пределах 0,56-0,8 м (2-3 кирпича). Лицевые фасады оформлены в стиле эклектики, снаружи гладко оштукатурены и окрашены.

Цоколь высотой до 400мм отделан известняковым камнем. Перемычки над проемами кирпичные клинчатые. Над оконными проемами 2-го этажа фасада по 18 линии и центральными проемами фасада по набережной выполнены сандрики. Над оконными проемами 3-го этажа выполнены полуциркульные кирпичные перемычки, оформленные тимпанами. В плоскостях картушей 3-го этажа фасадов выполнены оконные проемы с лучковыми перемычками, оформленными по бокам строгими пилястрами и вензелем.

Перекрытия над подвалом выполнены в виде цилиндрических сводов с кирпичными подпружными арками. Перекрытия между этажами выполнены по деревянным балкам из бруса квадратного сечения 250х250мм, уложенным с шагом 1-1.1м с дощатым заполнением.

Снизу перекрытия оштукатурены по дроби. Выполнена декоративная отделка потолков.

Крыша в здании высокая, 2-х ярусная, сложной формы, мансардная вальмовая. В качестве несущих элементов крыши применены деревянные наслонные и накосные угловые стропила из спаренных досок сечением 200х50мм, установленные через деревянный мауэрлат на продольные стены с шагом 1,0-1,5 м. Мауэрлат выполнен из железобетонного бруса сечением 200х200мм. Кровля из листов оцинкованной стали, соединенных одинарным фальцем, снаружи окрашенная. Обрешетка выполнена из брусков 30х50мм.

Крепление кровли к обрешетке выполнено через клямеры. Водосбор на кровле наружный, организованный, происходит по настенным желобам, по которым вода поступает в воронки водосточных труб.

Водосброс по трубам осуществляется на асфальтовую отмостку, устроенную по периметру здания.

Раздел 3. Проект приспособления состоит из Тома 3, части 1. Пояснительная записка, части 2. Технологические и конструктивные решения линейного объекта искусственные сооружения. Тепломеханические решения, шифр: 78-10-6470-П и тома 4. Проект организации работ (шифр: 78-10-6470-ПОР)

В Части 1. Пояснительная записка, представлена краткая характеристика объектов культурного наследия, описание территории в границах проектирования, описание принятых проектных решений по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» в части проведения работ по устройству и реконструкции тепловой сети и канализации в границах существующей сети на территории объекта культурного наследия.

Части 2. Технологические и конструктивные решения линейного объекта искусственные сооружения. Тепломеханические решения Проектными решениями предлагается выполнение следующих видов работ:

работы по приспособлению объекта культурного наследия:

- вынос теплосети 2Ø89х6 из пдв. дома 1/41 по 18-й линии В.О.
- прокладка теплосети 2Ø89х4 – от УВВ-1(проект.) до стены дома №1/41 по 18 линии В.О.
- перекладка ливневой канализации устраивается из двухслойных гофрированных труб SN10 d285/250мм и труб ПЭ-100 SDR17 d280х16,6мм с устройством футляра d500х19,7мм
- перекладка бытовой канализации устраивается из труб ПЭ-100 SDR17 d280х16,6мм с устройством футляра d450х26,7мм.
- земляные работы, включающие в себя отрывку траншеи с креплением ее стенок из досок в местах прохождения существующей трассы теплосети, прокладка труб тепловой сети и обратной засыпкой траншеи.
- благоустройство территории, включающее в себя разборку и восстановление дорожных покрытий.

Графические материалы указанного тома включают в себя: ситуационный план, монтажные схемы инженерных сетей, сечения тепловой сети в границах объекта культурного наследия.

Часть 3. Проект организации работ, включает в себя подробное описание организации и последовательности проведения работ по прокладке труб тепловой сети на объекте культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт-Петербург, 18 линия В.О. д. 1 лит. А организационно-технологическую схему выполнения работ, расчет потребности в ресурсах, мероприятия по охране труда при производстве работ, мероприятия по обеспечению сохранности указанного объекта культурного наследия. Подраздел разработан в соответствии с существующей

ситуацией, результатами проведенных исследований, нормативными технологическими условиями и исходно-разрешительными документами.

Анализ представленной на экспертизу проектной документации выявил следующее: Предусмотренные проектные решения направлены на ремонт и приспособление при прокладке труб тепловой сети на объекте культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт-Петербург, 18 линия В.О. д. 1 лит. А не оказывают влияния на объемно-пространственное и планировочное решение, архитектурно - художественное решение фасадов и декоративно художественной отделки интерьеров объектов культурного наследия.

Анализ представленной на экспертизу проектной документации выявил следующее. Представленные текстовые и графические материалы достаточны для реализации вышеперечисленных проектных решений. Предусмотренные проектом решения направлены на ремонт и приспособление объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» в части реконструкции и устройства сетей теплоснабжения и канализации проходящих по территории объекта культурного наследия, и учитывают требования задания КГИОП от 28.08.2024 №01-21-2044/24-0-1 (Приложение № 2). Реализация представленного на экспертизу проекта в части принятых решений предусматривает сохранение особенностей объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» предмету охраны согласно распоряжению КГИОП от 27.11.2024 №1452 (Приложение № 1).

12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы:

По результатам рассмотрения и анализа проектной документации на сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт - Петербург, 18 линия В.О. д. 1 лит. А при проведении работ в части реконструкции и устройства сетей теплоснабжения и канализации, шифр: 78-10-6470, разработанной ООО «ЦИИВС» в 2024 году, экспертами установлено следующее:

1. Рассмотренная проектная документация разработана на основании и с учетом исходных и разрешительных документов, собранных проектной организацией, предварительных обследований и фотофиксации.

2. По результатам анализа Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 11.09.2024 г., установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспортируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт- Петербург, 18 линия В.О. д. 1, лит. А., согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

3. Комплексные научные исследования, необходимые для определения исторических особенностей, объемно-пространственного и планировочного

решения, технического состояния объекта культурного наследия (в границах проектирования), выполнены в достаточном объеме. Результаты проведенных исследований в полной мере отражают существующее состояние объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт-Петербург, 18 линия В.О. д. 1, лит. А., достаточны для принятия проектных решений.

4. По результатам анализа проектной документации совместно с предметами охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт-Петербург, 18 линия В.О. д. 1, лит. А., утвержденным распоряжением КГИОП от 27.11.2024 № 1452-рп, экспертами установлено следующее.

Реализация представленного на экспертизу проекта в части принятых решений предусматривает сохранение особенностей объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт-Петербург, 18 линия В.О. д. 1, лит. А, отнесенных к элементам предметов охраны, согласно, распоряжения КГИОП от 27.11.2024 № 1452-рп, а именно:

- не предусматривается проведение работ, изменяющих или нарушающих объемно-пространственные характеристики объекта культурного наследия;
- не предусматривается проведение работ, изменяющих или нарушающих объемно – планировочное решение;
- не предусматривается проведение работ, изменяющих архитектурно-художественное решение фасадов;

5. Принятые проектные решения направлены на приспособление для современного использования объекта культурного наследия объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт-Петербург, 18 линия В.О. д. 1, лит. А, в части реконструкции и устройства сетей теплоснабжения и канализации проходящих по территории объекта культурного наследия. Согласно статье 44 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», принятые проектной документацией решения относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования», так как направлены на создание условий для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.».

6. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, а также учитывает требования заданий КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия и отвечает требованиям действующего законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства

Российской Федерации от 25.04.2024 № 530:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт - Петербург, 18 линия В.О. д. 1 лит. А., «Проект ремонта и приспособления объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт- Петербург, 18 линия В.О. д. 1, лит. А., при проведении работ в части реконструкции и устройства сетей теплоснабжения и канализации, шифр: 78-10-6470, разработанной ООО «ЦИИВС» в 2024 году, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Приложение №1. Учетные документы на объект культурного наследия;

Приложение №2. Задания КГИОП;

Приложение №3. Выписки ЕГРН;

Приложение №4. Документы технического учета;

Приложение №5. Иные документы;

Приложение №6. Иконографические материалы;

Приложение №7. Материалы фотофиксации;

Приложение №8. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии;

15. Дата оформления заключения экспертизы: 27.03.2025 г.

Подписи экспертов:

**Председатель
экспертной комиссии**

(подписано усиленной электронной
подписью)

Скрягина Е.В.

**Ответственный
секретарь экспертной
комиссии**

(подписано усиленной электронной
подписью)

Болотина М.В.

**Член экспертной
комиссии**

Лавриновский М.С.

*(подписано усиленной электронной
подписью)*

Приложение №1 к Акту по результатам государственной историко- культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт - Петербург, 18 линия В.О. д. 1 лит. А., «Проект ремонта и приспособления объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт-Петербург, 18 линия В.О. д. 1, лит. А., при проведении работ в части реконструкции и устройства сетей теплоснабжения и канализации, шифр: 78-10-6470, разработанной ООО «ЦИИВС» в 2024 году

Учетные документы на объекты культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

24.01.2022№ 31-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Боткина М.П.»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росскарта» (от 11.11.2021 рег. № 01-25-29380/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., дом 1, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., дом 1, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», утвержденный КГИОП 16.05.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

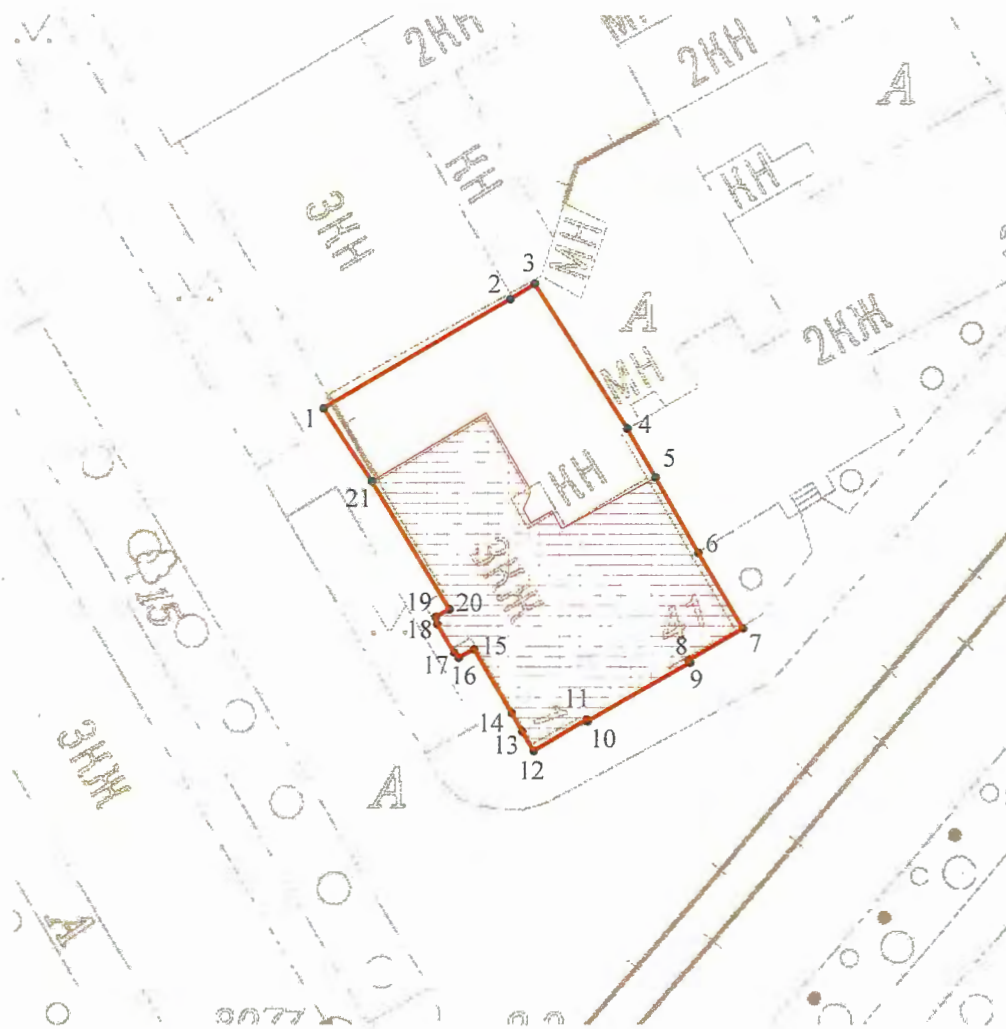
Председатель КГИОП

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized loop followed by several smaller, fluid strokes.

С.В. Макаров

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Боткина М.П.» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., дом 1, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1: 700

Условные обозначения:



граница объекта культурного наследия

• 1

характерная точка границы объекта культурного наследия



территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат <u>СК-1964</u>					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M _t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93810.91	111259.01	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
2	93820.94	111276.31	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
3	93822.37	111278.61	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
4	93809.04	111287.19	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
5	93804.52	111289.80	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
6	93797.55	111293.78	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
7	93790.50	111297.92	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
8	93787.57	111292.88	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
9	93787.34	111293.01	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
10	93781.92	111283.49	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
11	93781.07	111283.41	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
12	93779.20	111278.47	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
13	93780.96	111277.42	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—

14	93782.65	111276.46	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
15	93788.59	111272.94	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
16	93787.80	111271.51	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
17	93788.30	111271.09	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
18	93790.89	111269.53	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
19	93791.57	111269.38	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
20	93792.28	111270.67	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
21	93804.18	111263.45	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
1	93810.91	111259.01	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

06.03.2018№ 97-р

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
федерального значения «Дом Боткина М.П.»

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., д. 1, литера А (Лейтенанта Шмидта наб., 41, 18-я линия Васильевского острова, 1), согласно приложению к настоящему распоряжению.

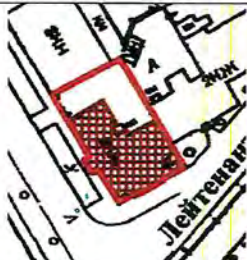
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

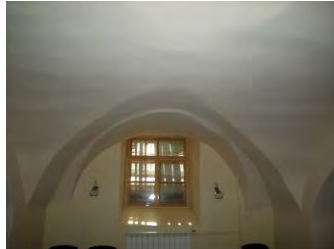
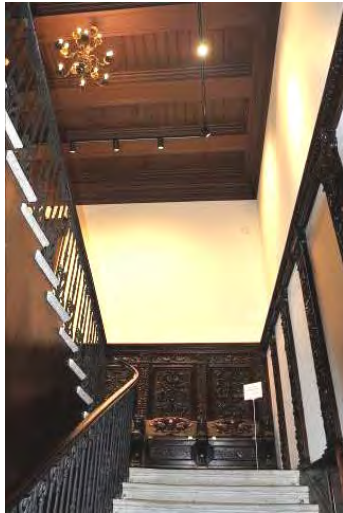
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия

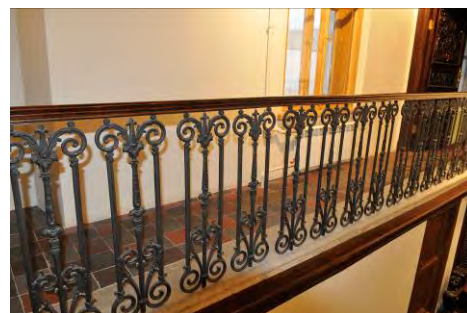
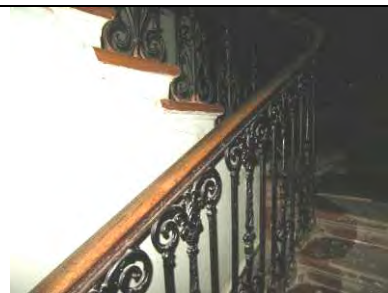
Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Боткина М.П.»,
нач. XVIII в., нач. XIX в., 1883 г., арх. Бруни А.К.,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., д. 1, литера А
(Лейтенанта Шмидта наб., 41, 18-я линия Васильевского острова, 1)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация двухэтажного, на полуподвалах, с мансардой здания, включая объем тамбура главного входа на западном фасаде, раскреповку в три оси на южном фасаде, аттиковые надстройки в уровне мансардного этажа; габариты и конфигурация крыши (мансардная с переломом, со световым фонарем над южной частью здания, двускатная над северной частью), включая высотные отметки коньков; материал окрытия (железо), соответствующий историческому.	  
2.	Конструктивная система:	исторические конструкции: сводчатое перекрытие наружного тамбура главного входа;	

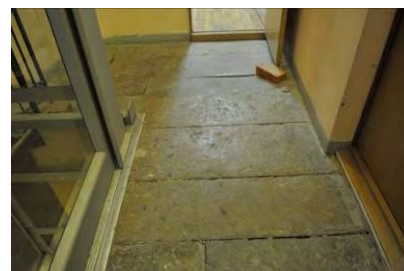
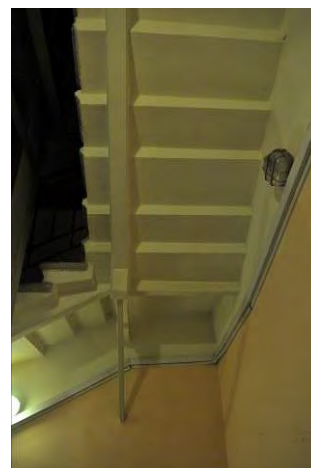
		исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; коренные кирпичные своды с распалубками, на подпружных арках подвального (цокольного) этажа;	  
		исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; исторические лестницы: лестница на второй уровень вестибюля – одномаршевая, средистенная, со ступенями лещадной плиты; ограждение лестницы – чугунного литья, с мотивами растительного орнамента и завитков; парадная лестница - двухмаршевая, средистенная, со ступенями лещадной плиты;	 

ограждение маршей и верхней площадки лестницы - чугунного литья, с мотивами растительного орнамента и завитков.

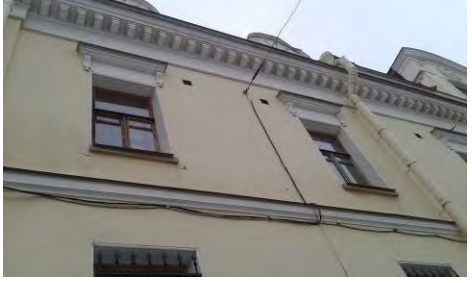


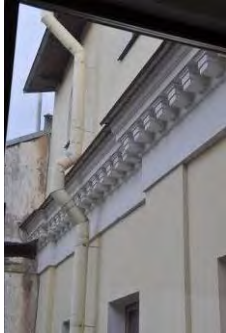
служебная лестница —
трехмаршевая, на косоурах;
ступени и покрытие площадок
лещадной плиты;

материал ограждения — черный металл;



3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, исторические габариты помещений с отделкой.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в характере стиля классицизм с элементами в стилистике петровского барокко: лицевые фасады: материал отделки цоколя - известняковая плита; материал и характер отделки фасадов — гладкая окрашенная штукатурка; балкон в уровне 2-го этажа южного фасада, на оштукатуренных кронштейнах, с ограждением в виде балюстрады (балясины металлические); оформление проема балконной двери прямым сандриком на кронштейнах; местоположение, габариты, конфигурация дверных проемов (проема главного входа и балконного проема); портал главного входа, оформленный колоннами с ионическими капителями, несущими антаблемент с треугольным фронтоном с окном-люнетом;	   

		местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов, включая проемы 3-го мансардного этажа – с лучковыми и полуциркульными перемычками, окно-люнет в тимпане фронтона над парадным входом; материал (дерево), рисунок (Т-образный, для проемов в аттиковых надстройках – многочастный), цвет (коричневый) оконных заполнений; подоконные доски (отливы) оконных проемов 1-2-го этажей известняковой плиты; оформление оконных проемов 2-го этажа прямыми сандриками на кронштейнах, с филенками в поле сандриков; оформление проемов 3-го мансардного этажа рустованными наличниками, проемов в аттиковых надстройках профилированными наличниками; вертикальные членения фасадов угловыми (огигающими) лопатками на высоту 1-2-го этажей, стилизованными пилястрами в уровне аттиковых надстроек; горизонтальные членения фасадов профилированными межэтажными карнизами и подоконным карнизом на уровне аттиковых надстроек;	    
--	--	--	---

		венчающий антаблемент с гладким фризом и профилированным карнизом на модульонах; аттиковые надстройки, завершенные лучковыми полуфронтами, с криволинейными боковыми стенками (стилизованные очертания волют), с двумя пилястрами, фланкирующими оконные проемы, и орнаментальными рельефными композициями в тимпанах полуфронтонов (гербовый щиток с владельческим инициалом Боткиных («Б»)); дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка; балкон – местоположение, габариты, конфигурация; местоположение, габариты, конфигурация дверных и оконных проемов, в т. ч. оконных проемов аттикового этажа с полуциркульной и лучковой перемычкой; цвет (коричневый) и рисунок оконных заполнений; вертикальные членения фасадов лопатками, в т. ч. угловыми; антаблемент над 2-м этажом с гладким фризом и профилированным карнизом на модульонах; свесы крыши на кобылках над мансардой.	   
--	--	---	---

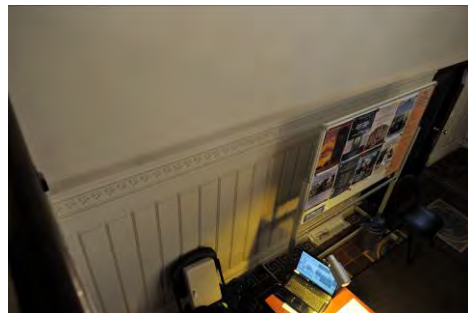
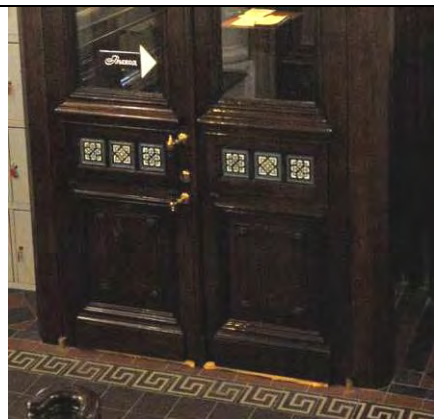
5.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	вестибюль главного входа помещение 108: объемно планировочное решение двусветного помещения вестибюля в двух уровнях, с лестницей; тамбур деревянный (орех?), с двумя двустворчатыми и двумя одностворчатыми дверными заполнениями; углы тамбура скошены; створки дверных заполнений – филенчатые, верхние филенки с остеклением; в средней части двустворчатых заполнений – по три малых квадратных филенки с заполнением (на наружном заполнении – со стороны входа, на внутреннем – со стороны вестибюля) полихромной майоликовой плиткой с геометрическим орнаментом в три цвета (зеленый, бирюзовый, синий) на белом фоне; нижние филенки створок – фигурейные, с фальцами и накладными цветочными розетками по углам; боковые одностворчатые двери и потолок тамбура разделаны прямоугольными филенками в профилированных рамах; покрытие пола в тамбуре метлахской плиткой;	  
----	---	---	--

панели стеновые, штукатурные, с имитацией вертикальной доски и рельефным бордюром;

верхняя площадка вестибюля:

рама для пристенного зеркала (полотно зеркала утрачено), резного ореха; на профилированном основании, по сторонам – пилястры с резным растительным орнаментом; капители декорированы раковинами, листьями аканта и волютообразными завитками; завершение в виде фриза и карниза; резьба фриза с мотивами побегов аканта в виде волютообразных завитков с цветочными розетками; по центру – мужской маскарон с бородой; карниз профилированный с пояском дентикул и бусами;

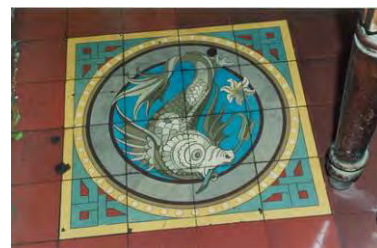
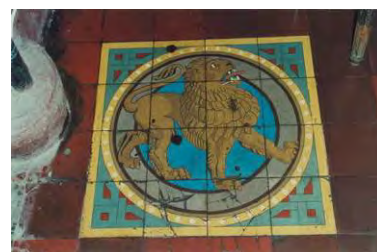
порталы (2) дверных проемов между вестибюлем и парадной лестницей, а также между вестибюлем и смежным помещением - орехового дерева с резьбой; по конструкции и декору аналогичны раме пристенного зеркала (см. выше);



дверное заполнение - двустворчатое, орехового дерева с резьбой, в наличнике (описание наличника – см. выше); каждая створка на три филенки в профилированных рамах с пояском иоников; филенки глухие с рельефной резьбой в виде геральдических композиций; нижняя филенка с изображением грифонов по сторонам вазона в окружении акантовых завитков; в средней филенке по центру – мужской маскарон с бородой, канделябр, крылатые драконы, завитки аканта; в верхней филенке – гротескные женские фигуры, изображения драконов и амуров;

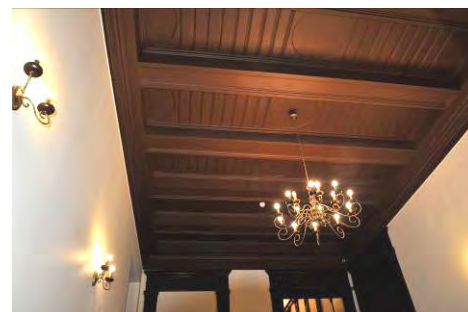


покрытие пола нижнего и верхнего уровня вестибюля - метлахская плитка терракотового и серого цветов, с полихромными вставками с изображениями хищных птиц, львов и рыб, вписанными в круг, каждый из которых вписан в квадрат (цвета - серый, голубой, терракотовый, желтый); с пояском меандра белого цвета по периметру вестибюля и площадки второго уровня;



завершающий стены профилированный карниз с дентикулами;

оформление потолка вестибюля выпущенными параллельными балками с имитацией подшивки деревянной доской (окрашен под дерево);



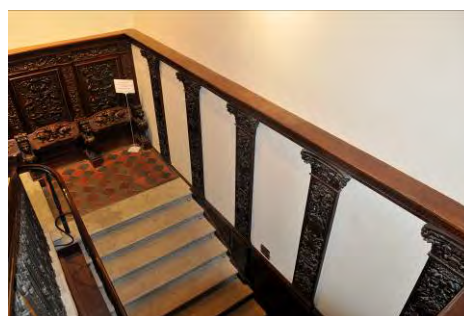
парадная лестница

портал дверного проема между вестибюлем и лестничной клеткой, орехового дерева с резьбой; по конструкции и декору аналогичен наличнику со стороны вестибюля (см. выше);

панели стеновые, резного ореха, оформленные фигурейными филенками в профилированных рамах; внизу, у основания лестничного марша, к крайней филенке примыкает декоративная деталь объемной резьбы: акантовые завитки, волюты и крылатая полуфигура грифона с когтистыми лапами;*

*голова грифона воссоздана;

над панелями, в уровне промежуточной площадки – пилястры орехового дерева с резьбой, объединенные общим карнизом, капители – стилизованные, с маскаронном и крылатыми женскими полуфигурами; резьба на пилястрах с мотивами растительного орнамента, изображениями вазонов, путти, трех ангелов с книгой; пилястры поддерживают фриз с пальчиковой порезкой и карниз с резьбой растительного характера;

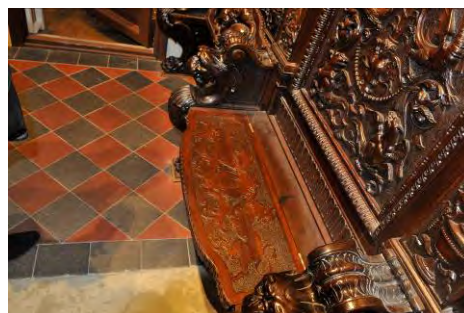
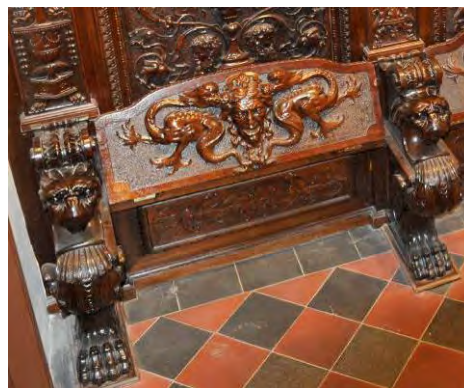


покрытие площадок метлахской плиткой красного и темно-серого цветов (рисунок шахматный диагональный);

скамьи встроенные, откидные, на промежуточной площадке (4), резного ореха; на сиденье – плоская резьба в виде геральдической композиции: два льва держат картуш; на обороте сиденья – композиция в высоком рельефе: два дракона терзают голову Медузы (?); локотники заканчиваются спереди оскаленной львиной головой с волнотой сверху; локотники переходят в опору волнотобразных очертаний на львиной лапе; спинка – общая, в виде стенной панели из четырех филенок с резьбой, в профилированных рамах, разделенных резными пилястрами со стилизованными капителями; композиции в филенках отличаются по рисунку:

1) изображения птиц и гротескные изображения химер по сторонам стебля с завитками; 2) мужские маскароны в профиль по сторонам стебля с завитками, переходящего в рога изобилия; посредине стебля – вазоны, внизу – два сатира; 3) гротескные крылатые драконы, вазоны, в центре – бюст крылатой женщины; 4) по центру – канделябр, завершенный маскароном с вазоном на голове, мужские профильные маскароны, акантовые побеги, птицы; фриз над филенками с растительным орнаментом в виде акантовых завитков и цветов, вазонами и гротескными фигурами животных и птиц;

карниз аналогичен карнизу над пилястрами (является его продолжением);



верхняя площадка лестницы

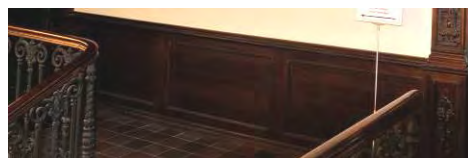
отделка западной стены:

панели стеновые, ореховые, оформленные прямоугольными фигурными филёнками в рамках с порезкой по контуру и фланкирующими композициями с накладным резным декором в виде плодов;

над панелями – пилястры с резным орнаментом, изображением путти и вазонов и стилизованными пилястрами;

фриз над пилястрами с резным растительным орнаментом;

два дверных одностворчатых заполнения, с наличником и десюдепортом, орехового дерева с резьбой; наличник по периметру декорирован пояском остролиста и бусами; десюдепорт прямоугольный с резьбой в высоком рельефе в виде геральдической композиции: два гротескных изображения грифонов с вазоном между ними, увенчанным раковиной; створка двери на три филёнки в профилированных рамках с иониками по периметру: верхние и нижние филёнки – квадратные, средняя – прямоугольная, вытянутая по горизонтали; в филёнках – резные геральдические композиции с изображениями вазонов, фантастических животных и птиц среди растительных завитков;



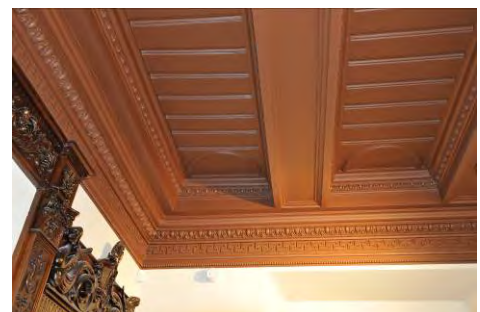
двустворчатое дверное заполнение, в откосах, с наличником и десюдепортом, орехового дерева с резьбой; откосы разделаны прямоугольными филенками в профилированных рамах, с растительным орнаментом по периметру; наличник двери по периметру декорирован растительным орнаментом и плетенкой; десюдепорт - прямоугольный, с резьбой в высоком рельефе в виде геральдической композиции с изображением птиц на побегах аканта;



остекление двухчастной фрамуги (2 стекла) оконного заполнения - стекло «бемское», бесцветное, с травлением; по периметру – тяги; в центре, в окружении растительного и геометрического орнамента в виде плетенки – инициал «Б» (владельческий инициал Боткиных);



подшивка потолка над лестничной клеткой, с выпущенными параллельными балками (аналогично потолку в вестибюле);



		помещения 1-го этажа: помещение 1-Н (22): завершающий стены профилированный карниз с пояском иоников; подшивка деревянной доской потолка с падугой и пояском плетенки с розетками по периметру зеркала потолка; оформление откосов окон филенками;	    
--	--	---	--

Помещения 1-Н (21, 23, 24):

завершающий профилированный карниз; стены

подшивка потолка деревянной доской;

оформление откосов окон филёнками;

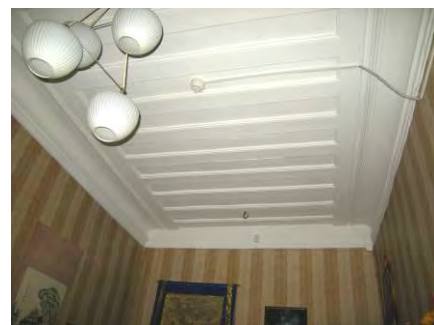
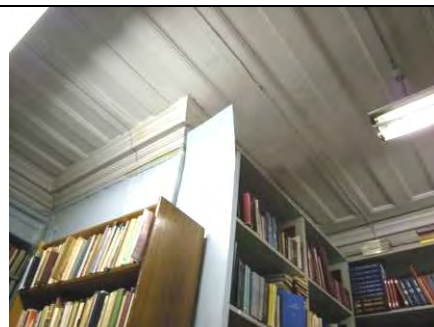
помещение 115:

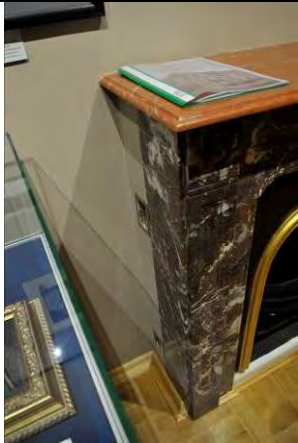
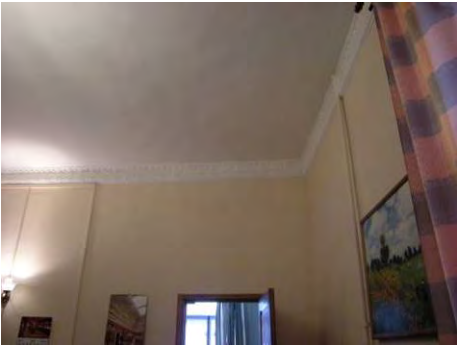
подшивка потолка деревянной доской;

завершающий профилированный карниз; стены

портал на восточной стене, оформленный стилизованными пилястрами с антаблементом с профилированным карнизом и порезкой в виде пояса иоников;

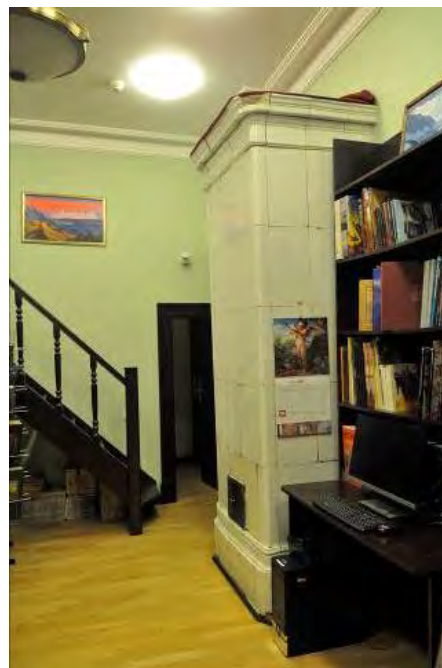
камин средистенный, одноярусный, облицован коричневым с прожилками мрамором; лицевая плоскость фланкирована лопатками с «алмазной гранью»; аналогичная «алмазная грань» – на фризе, по центру фриза – ромб; плоскость вокруг топки зашита металлическим (чугун ?) листом; топочный проем в форме пологой арки с профилированным архивольтом и растительной рельефной композицией по центру; топка внутри отделана металлом; сохранился таган с решеткой; полка с профилированным краем;



		справа на стене – латунная дверца душника с ручкой-кнопкой и ручка-баранчик; *полка воссоздана; помещения 1-Н(27, 28, 29): завершающий стены орнаментированный карниз; помещение 102: потолок на падуге; завершающий стены профилированный карниз; печь угловая, однарусная, облицованная белым гладким изразцом; боковые грани скруглены, декорированы полосами терракотового растительного орнамента с мотивом пальметт; карниз с выкружкой декорирован пальметтами, акантом и женским маскаронном по центру; по верхнему краю цоколя – полоса растительного терракотового орнамента; дверца топки с латунной рифленой ручкой-кнопкой; справа и слева на боковых сторонах – латунные дверцы душников;	    
--	--	---	---

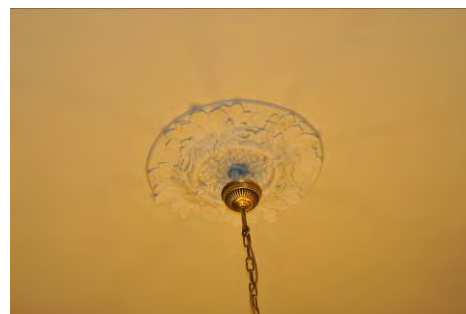
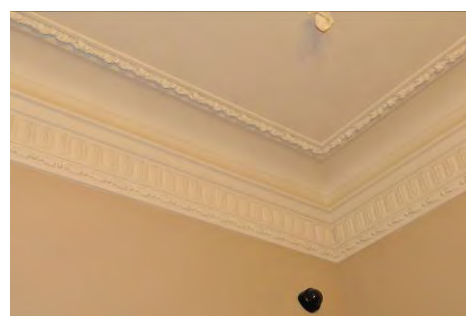
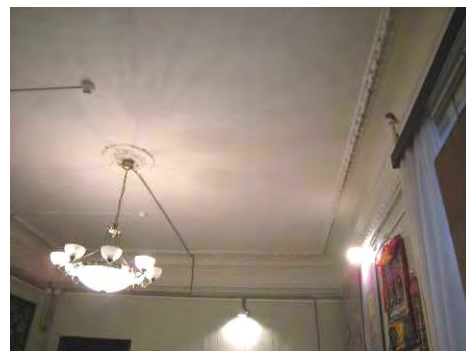
помещения 2-го этажа:
Библиотека

печь средистенная, одноярусная, облицованная белым гладким изразцом, на профилированном цоколе; в завершении – гладкий фриз и профилированный карниз; дверца топки с латунной рифленой ручкой-кнопкой;



помещение 1-Н(42):

оформление потолка на падаге лепным декором – розетка по центру и орнаментальные тяги по периметру зеркала потолка;



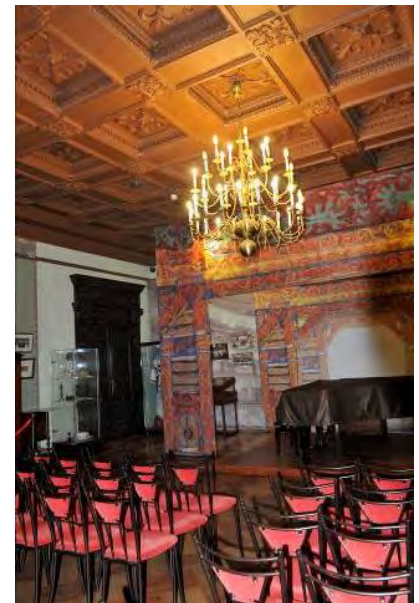
дверное заполнение - одностворчатое, орехового дерева с резьбой, с наличником; в нижней части – две прямоугольные филенки в профилированных рамах; над филенками – полоса резного растительного орнамента; между филенками сверху помещен резной маскарон в лавровом венке; в верхней части двери – три филенки с резным заполнением с мотивом стрельчатых арок и растительным орнаментом; между филенками – граненые полуколонки; наличник со скругленными углами, декорирован по боковым сторонам двумя витыми колонками с капителями; сверху – витой жгут;

с обратной стороны дверное полотно разделано простыми гладкими филенками;*

*дверное заполнение вместе с наличником вставлено в проем большего размера;

Зал

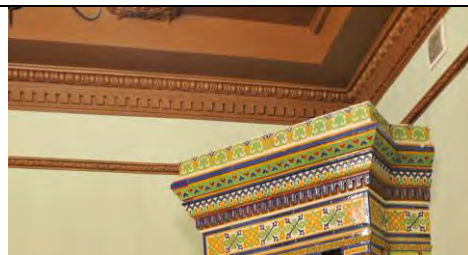
оформление потолка выпущенными балками, образующими квадратные кессоны с рельефными композициями из крестообразно расположенных лилий в поле кессонов, в обрамлении остролиста и иоников; квадратные акантовые розетки на пересечении балок;



завершающий стены карниз с сухариками и пояском иоников;

две симметрично расположенные угловые печи (мастерская Л. Бонафеде (?):

печь угловая, двухъярусная, с полкой, облицована полихромным изразцом с растительным и геометрическим орнаментом в характере древнерусского искусства XVII века; углы нижнего яруса оформлены фигурными балясинами; топка закрыта двустворчатой чугунной дверцей с латунными ручками-кнопками; полка черного мрамора с профилированной кромкой; лицевая плоскость верхнего яруса декорирована четырьмя балясинками; справа сбоку в верхнем ярусе – чугунная дверца душника и ручка-баранчик; в завершении - профилированный карниз с «сухариками» и аттик;



дверное заполнение с порталом, двустворчатое, резного ореха (вход с лестницы): створки двери на три филенки (со стороны лестницы – гладкие, со стороны помещения с резьбой), в нижних филенках – изображения грифонов среди растительных завитков; в средних – изображения птиц среди побегов аканта и цветов; в верхних – стилизованные изображения дельфинов и гротескные маски среди растительных завитков;



дверное заполнение, одностворчатое, с наличником, орехового дерева с резьбой; в нижней части – две прямоугольные филенки в профилированных рамах; над филенками – полоса резного растительного орнамента; между филенками вверху помещен резной маскарон в лавровом венке; в верхней части – три филенки с резным заполнением с мотивом стрельчатых арок и растительным орнаментом; между филенками – граненые полуколонки; наличник со скругленными углами декорирован двумя витыми колонками с капителями; вверху – витой жгут; с обратной стороны дверное полотно разделано простыми гладкими филенками;

помещение 207

камин средистенный, одноярусный, резного дуба; лицевая плоскость фланкирована лопатками, декорированными резными гирляндами; топочное отверстие в форме пологой арки; над топкой – резной женский маскарон в медальоне; над ним – акантовая пальметта; по сторонам медальона – две сидящие женские полуфигуры в высоком рельефе с плодами; внизу, по сторонам топки – волюты и растительные побеги, над топкой – небольшой картуш; полка со значительным выносом;

три двустворчатых дверных заполнения:

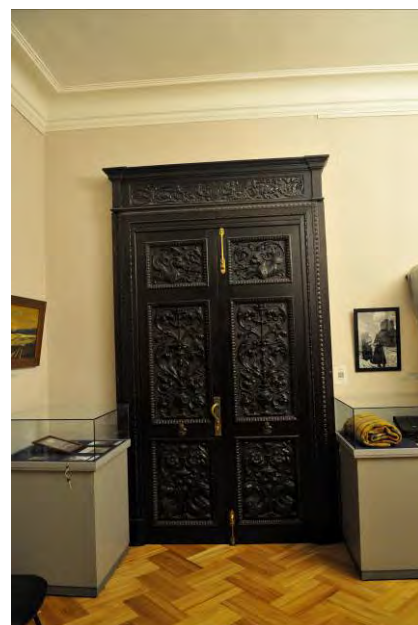
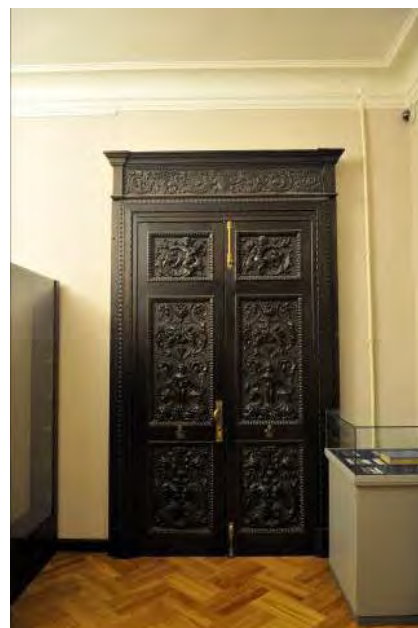
дверное заполнение, двустворчатое, резного ореха, с наличником; каждая створка на три филенки с резьбой; верхние филенки - с геральдической композицией: фантастические птицы среди растительных завитков; средняя филенка с геральдической композицией: маскарон среди завитков аканта, колосьев и цветов с фигурами грифонов и химер; нижние филенки с геральдической композицией – вазоны в окружении завитков и сфинксов с женскими головами в диадемах; филенки в профилированных рамах с



иониками по периметру;

дверное заполнение, двустворчатое, резного ореха, с наличником и сандриком; на сандрике – две крылатые женские полуфигуры держат овальный щит в окружении фантастических существ и завитков; в каждой створке по три филенки, декорированные рельефной резьбой, в профилированных рамах с иониками по периметру; верхняя филенка с гротескными фигурами химер, акантовым побегом и цветами; в средней филенке – вазон в окружении завитков; в нижней филенке – вазон в центре и гротескные маски по сторонам; между средней и нижней филенками – помещена полуфигура патинированной бронзы; наличник с иониками и бусами;

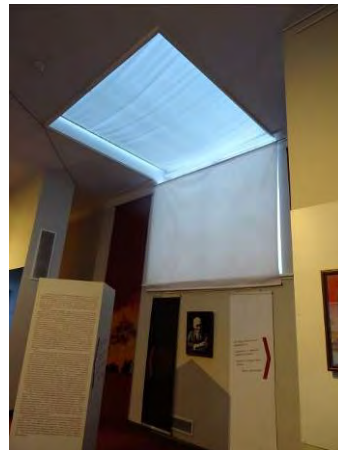
дверное заполнение, двустворчатое, резного ореха, аналогичное вышеназванному, отличие – в мотивах резных композиций в филенках и на сандрике; на сандрике – две крылатые женские полуфигуры держат щит с изображением профиля и колеса фортуны в окружении завитков и фантастических птиц; в верхней филенке каждой створки – путто верхом на грифоне; в средней филенке – горельефное изображение амура с табличкой в руках.; на табличке надпись: AMOR; Амур стоит на спинах двух грифонов в окружении завитков аканта и плодов; в нижней филенке – вазон с двумя грифонами в окружении завитков; на рамах между средними и нижними филенками – бронзовые полуфигуры;



помещения 3-го этажа
б. Мастерская М.П. Боткина
помещение 1-Н(70)

историческое объемно-планировочное решение сложного в плане помещения со световым фонарем;

камин угловой, одноярусный, с шатровым завершением, облицован полихромными изразцами с рельефным орнаментом (мастерская Л. Бонафедде, 1874 г.); справа и слева часть стены, примыкающая к камину, облицована изразцом; топочное отверстие прямоугольное, по периметру облицовано изразцами с геометрическим орнаментом и изображениями медведей, оленей, фазанов, сов, рыб, скорпионов; над топкой – фриз с изображением винограда; под топкой – полосы цветочного орнамента, цвета – бирюзовый, розовый, белый, голубой, охристый, темно-красный, кобальтовый; в топке – таган с решеткой и выдвижной чугунный ящик для золы с ручкой-кнопкой и ажурной решеткой; полка трапециевидная в плане с большим выносом; по низу полки – ряд изразцов с геометрическим орнаментом в виде плетенки; полку поддерживают балки, завершающиеся четырьмя оскаленными львиными маскаронами из чугуна.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

27.11.2024№ 1452-рп

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
федерального значения
«Дом Боткина М.П.»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., дом 1, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 06.03.2018 № 97-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.»

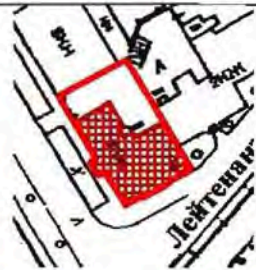
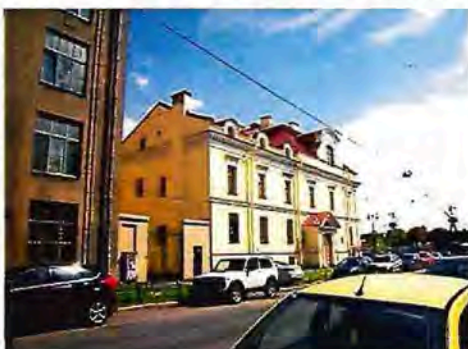
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

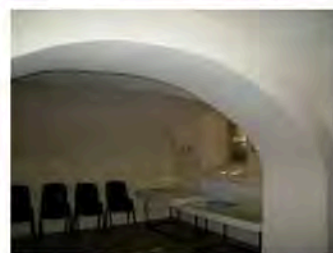
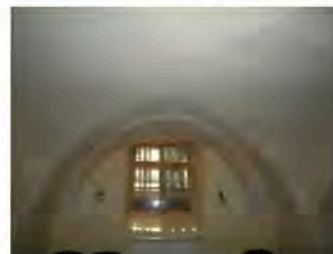
Г.Р. Аганова

Предмет охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Дом Боткина М.П.»,
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., дом 1, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация двухэтажного, на полуподвалах, с мансардой здания, включая объем тамбура главного входа на западном фасаде, раскреповку в три оси на южном фасаде, аттиковые надстройки в уровне мансардного этажа; габариты и конфигурация крыши (мансардная с переломом, со световым фонарем над южной частью здания, двускатная над северной частью), включая высотные отметки коньков; материал окрытия (железо), соответствующий историческому.	  
2.	Конструктивная система:	исторические конструкции: сводчатое перекрытие наружного тамбура главного входа;	

исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;

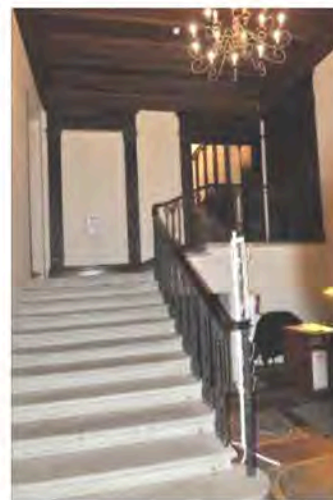
коренные кирпичные своды с распалубками, на подпружных арках подвального (цокольного) этажа;



исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;

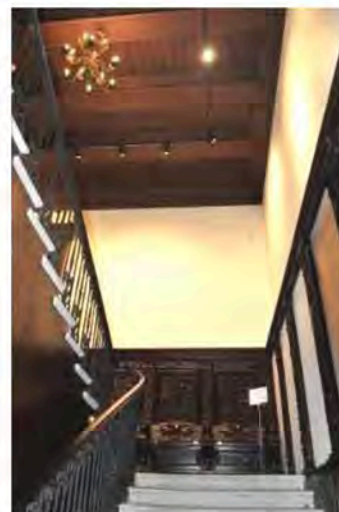
исторические лестницы:

лестница на второй уровень вестибюля –
одномаршевая, средистенная, со ступенями лещадной плиты;
ограждение лестницы – чугунного литья, с мотивами растительного орнамента и завитков;

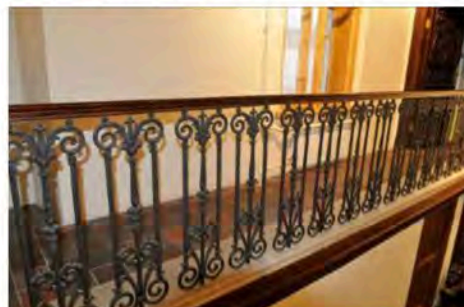
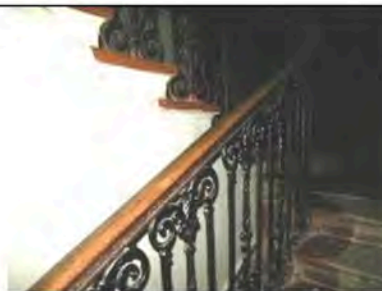


парадная лестница -

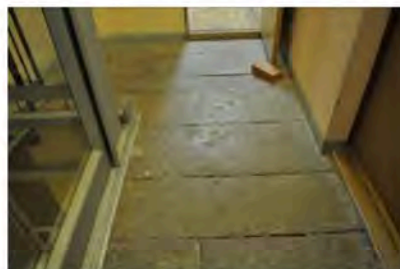
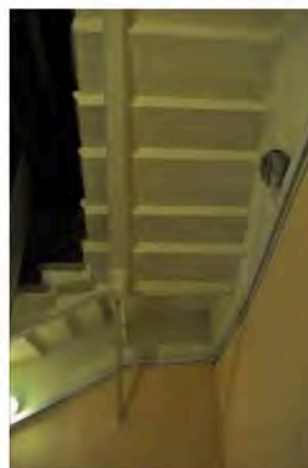
двухмаршевая, средистенная, со ступенями лещадной плиты;



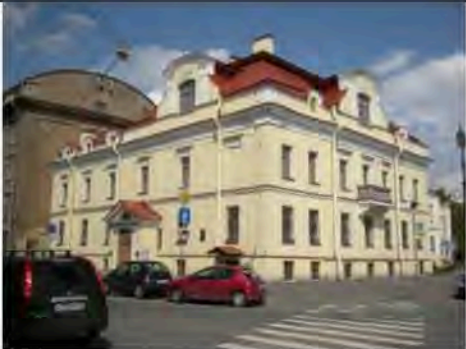
ограждение маршей и верхней площадки лестницы - чугунного литья, с мотивами растительного орнамента и завитков.



служебная лестница – трехмаршевая, на косоурах;
ступени и покрытие площадок
лещадной плиты;



материал ограждения – черный металл;

3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, исторические габариты помещений с отделкой.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в характере стиля классицизм с элементами в стилистике петровского барокко: лицевые фасады: материал отделки цоколя – известняковая плита; материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка; балкон в уровне 2-го этажа южного фасада, на оштукатуренных кронштейнах, с ограждением в виде балюстрады (балюсины металлические); оформление проема балконной двери прямым сандриком на кронштейнах; местоположение, габариты, конфигурация дверных проемов (проема главного входа и балконного проема); портал главного входа, оформленный колоннами с ионическими капителями, несущими антаблемент с треугольным фронтоном с окном-люнетом;	   

местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов, включая проемы 3-го мансардного этажа – с лучковыми и полуциркульными перемычками, окно-люнет в тимпане фронтона над парадным входом;

материал (дерево), рисунок (Т-образный, для проемов в аттиковых надстройках – многочастный), цвет (коричневый) оконных заполнений;

подоконные доски (отливы) оконных проемов 1-2-го этажей известняковой плиты;

оформление оконных проемов 2-го этажа прямыми сандриками на кронштейнах, с филенками в поле сандриков;

оформление проемов 3-го мансардного этажа рустованными наличниками, проемов в аттиковых надстройках профилированными наличниками;

вертикальные членения фасадов угловыми (огигающими) лопатками на высоту 1-2-го этажей, стилизованными пилястрами в уровне аттиковых надстроек;

горизонтальные членения фасадов профилированными межэтажными карнизами и подоконным карнизом на уровне аттиковых надстроек;



венчающий антаблемент с гладким фризом и профилированным карнизом на модульонах;

аттиковые надстройки, завершенные лучковыми полуфронтами, с криволинейными боковыми стенками (стилизованные очертания волют), с двумя пилястрами, фланкирующими оконные проемы, и орнаментальными рельефными композициями в тимпанах полуфронтонов (гербовый щиток с владельческим инициалом Боткиных («Б»));

дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя - известняк;

материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка;

балкон – местоположение, габариты, конфигурация;

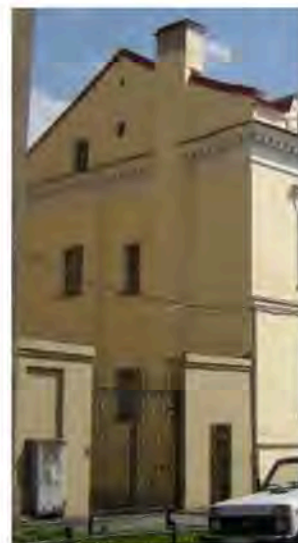
местоположение, габариты, конфигурация дверных и оконных проемов, в т. ч. оконных проемов аттикового этажа с полуциркульной и лучковой перемычкой;

цвет (коричневый) и рисунок оконных заполнений;

вертикальные членения фасадов лопатками, в т. ч. угловыми;

антаблемент над 2-м этажом с гладким фризом и профилированным карнизом на модульонах;

свесы крыши на кобылках над мансардой.



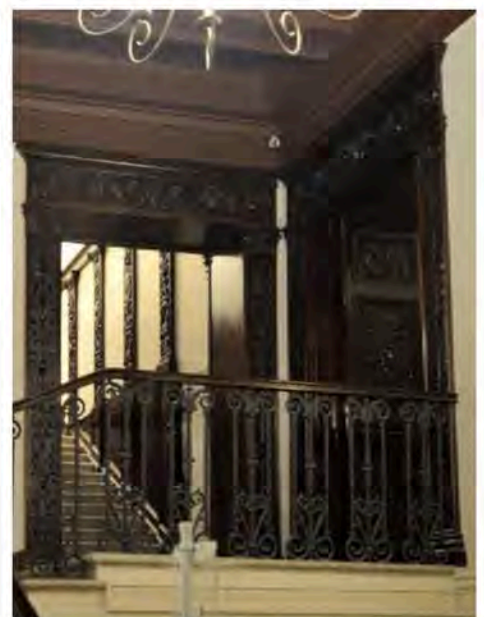
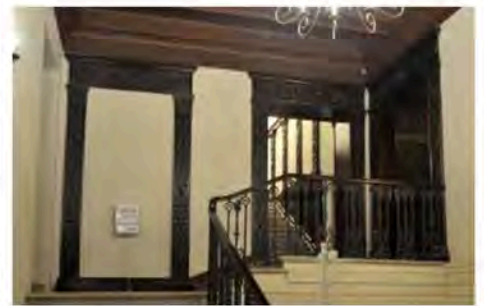
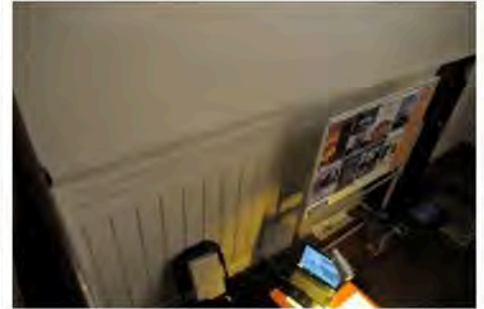
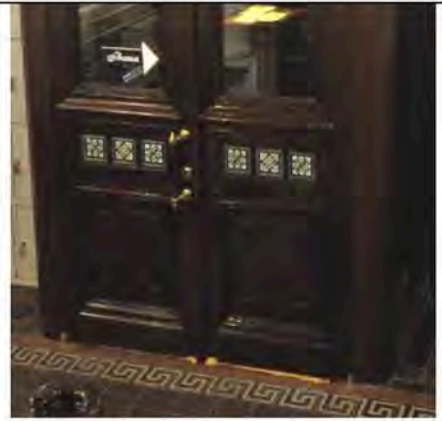
5.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	вестибюль главного входа помещение 108: объемно планировочное решение двухсветного помещения вестибюля в двух уровнях, с лестницей; тамбур деревянный (орех?), с двумя двустворчатыми и двумя одностворчатыми дверными заполнениями; углы тамбура скошены; створки дверных заполнений – филенчатые, верхние филенки с остеклением; в средней части двустворчатых заполнений – по три малых квадратных филенки с заполнением (на наружном заполнении – со стороны входа, на внутреннем – со стороны вестибюля) полихромной майоликовой плиткой с геометрическим орнаментом в три цвета (зеленый, бирюзовый, синий) на белом фоне; нижние филенки створок – фигурейные, с фальцами и накладными цветочными розетками по углам; боковые одностворчатые двери и потолок тамбура разделаны прямоугольными филенками в профилированных рамах; покрытие пола в тамбуре метлахской плиткой;	  
----	---	--	--

панели стеновые, штукатурные, с имитацией вертикальной доски и рельефным бордюром;

верхняя площадка вестибюля:

рама для пристенного зеркала (полотно зеркала утрачено), резного ореха; на профилированном основании, по сторонам – пилястры с резным растительным орнаментом; капители декорированы раковинами, листьями аканта и волютообразными завитками; завершение в виде фриза и карниза; резьба фриза с мотивами побегов аканта в виде волютообразных завитков с цветочными розетками; по центру – мужской маскарон с бородой; карниз профилированный с пояском дентикул и бусами;

порталы (2) дверных проемов между вестибюлем и парадной лестницей, а также между вестибюлем и смежным помещением - орехового дерева с резьбой; по конструкции и декору аналогичны раме пристенного зеркала (см. выше);

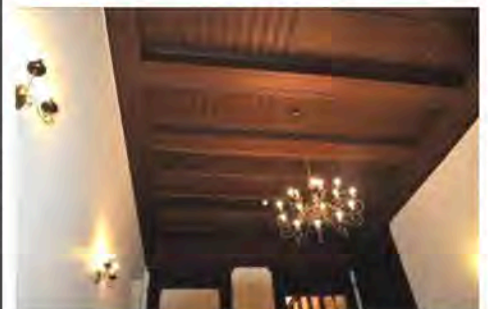
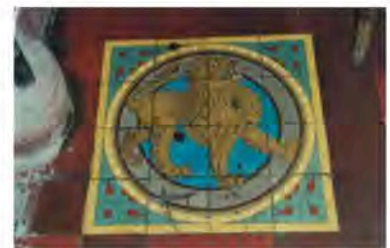


дверное заполнение - двустворчатое, орехового дерева с резьбой, в наличнике (описание наличника – см. выше); каждая створка на три филенки в профилированных рамах с пояском иоников; филенки глухие с рельефной резьбой в виде геральдических композиций; нижняя филенка с изображением грифонов по сторонам вазона в окружении акантовых завитков; в средней филенке по центру – мужской маскарон с бородой, канделябр, крылатые драконы, завитки аканта; в верхней филенке – гротескные женские фигуры, изображения драконов и амуров;

покрытие пола нижнего и верхнего уровня вестибюля - метлахская плитка терракотового и серого цветов, с полихромными вставками с изображениями хищных птиц, львов и рыб, вписанными в круг, каждый из которых вписан в квадрат (цвета - серый, голубой, терракотовый, желтый); с пояском меандра белого цвета по периметру вестибюля и площадки второго уровня;

завершающий профилированный карниз с дентикулами; стены

оформление потолка вестибюля выпущенными параллельными балками с имитацией подшивки деревянной доской (окрашен под дерево);



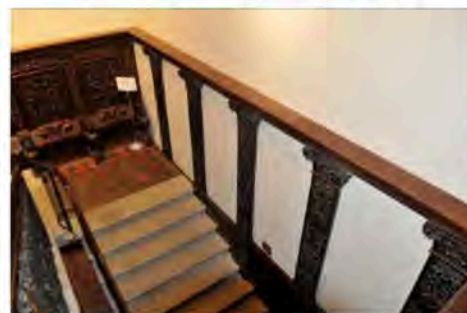
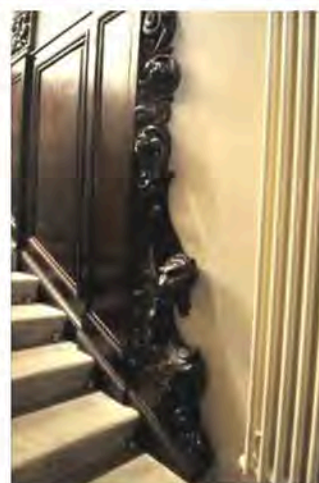
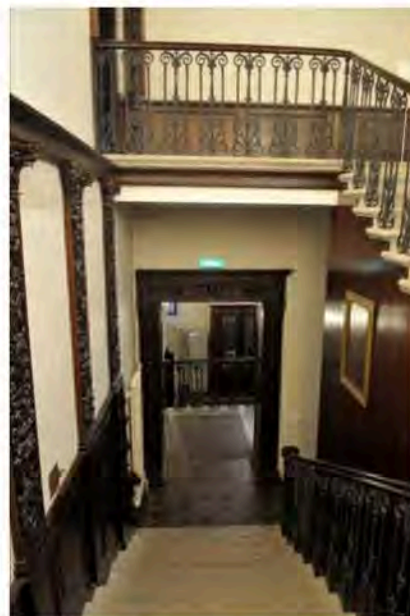
парадная лестница

портал дверного проема между вестибюлем и лестничной клеткой, орехового дерева с резьбой; по конструкции и декору аналогичен наличнику со стороны вестибюля (см. выше);

панели стеновые, резного ореха, оформленные фигурейными филёнками в профилированных рамах; внизу, у основания лестничного марша, к крайней филёнке примыкает декоративная деталь объемной резьбы: акантовые завитки, волюты и крылатая полуфигура грифона с когтистыми лапами;*

*голова грифона воссоздана;

над панелями, в уровне промежуточной площадки – пилястры орехового дерева с резьбой, объединенные общим карнизом, капители – стилизованные, с маскаронном и крылатыми женскими полуфигурами; резьба на пилястрах с мотивами растительного орнамента, изображениями вазонов, путти, трех ангелов с книгой; пилястры поддерживают фриз с пальчиковой порезкой и карниз с резьбой растительного характера;



покрытие площадок метлахской плиткой красного и темно-серого цветов (рисунок шахматный диагональный);

скамьи встроенные, откидные, на промежуточной площадке (4), резного ореха; на сиденье – плоская резьба в виде геральдической композиции: два льва держат картуш; на обороте сиденья – композиция в высоком рельефе: два дракона терзают голову Медузы (?); локотники заканчиваются спереди оскаленной львиной головой с волютой сверху; локотники переходят в опору волютообразных очертаний на львиной лапе; спинка – общая, в виде стеной панели из четырех филенок с резьбой, в профилированных рамах, разделенных резными пилястрами со стилизованными капителями; композиции в филенках отличаются по рисунку:

1) изображения птиц и гротескные изображения химер по сторонам стебля с завитками; 2) мужские маскароны в профиль по сторонам стебля с завитками, переходящего в рога изобилия; посредине стебля – вазоны, внизу – два сатира; 3) гротескные крылатые драконы, вазоны, в центре – бюст крылатой женщины; 4) по центру – канделябр, завершенный маскароном с вазоном на голове, мужские профильные маскароны, акантовые побеги, птицы; фриз над филенками с растительным орнаментом в виде акантовых завитков и цветов, вазонами и гротескными фигурами животных и птиц;

карниз аналогичен карнизу над пилястрами (является его продолжением);



верхняя площадка лестницы

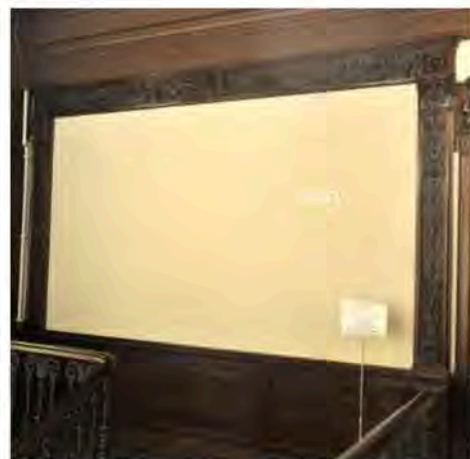
отделка западной стены:

панели стеновые, ореховые, оформленные прямоугольными фигурейными филенками в рамах с порезкой по контуру и фланкирующими композициями с накладным резным декором в виде плодов;

над панелями – пилястры с резным орнаментом, изображением путти и вазонов и стилизованными пилястрами;

фриз над пилястрами с резным растительным орнаментом;

два дверных одностворчатых заполнения, с наличником и десюдепортом, орехового дерева с резьбой; наличник по периметру декорирован пояском остролиста и бусами; десюдепорт прямоугольный с резьбой в высоком рельефе в виде геральдической композиции: два гротескных изображения грифонов с вазоном между ними, увенчанным раковиной; створка двери на три филенки в профилированных рамах с иониками по периметру: верхние и нижние филенки – квадратные, средняя – прямоугольная, вытянутая по горизонтали; в филенках – резные геральдические композиции с изображениями вазонов, фантастических животных и птиц среди растительных завитков;



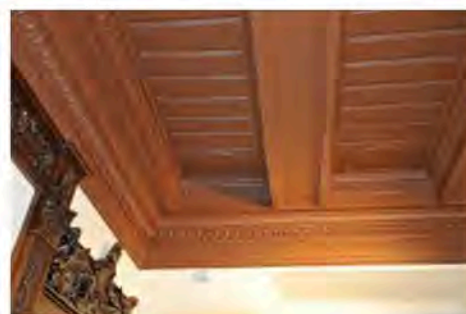
двустворчатое дверное заполнение, в откосах, с наличником и десюдепортом, орехового дерева с резьбой; откосы разделаны прямоугольными филенками в профилированных рамах, с растительным орнаментом по периметру; наличник двери по периметру декорирован растительным орнаментом и плетенкой; десюдепорт - прямоугольный, с резьбой в высоком рельефе в виде геральдической композиции с изображением птиц на побегах аканта;



остекление двухчастной фрамуги (2 стекла) оконного заполнения - стекло «бемское», бесцветное, с травлением; по периметру – тяги; в центре, в окружении растительного и геометрического орнамента в виде плетенки – инициал «Б» (владельческий инициал Боткиных);



подшивка потолка над лестничной клеткой, с выпущенными параллельными балками (аналогично потолку в вестибюле);



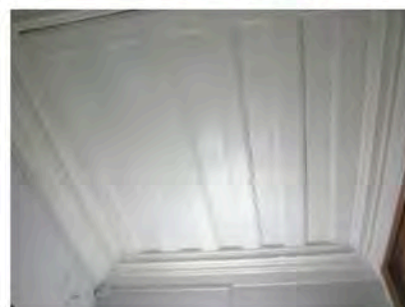
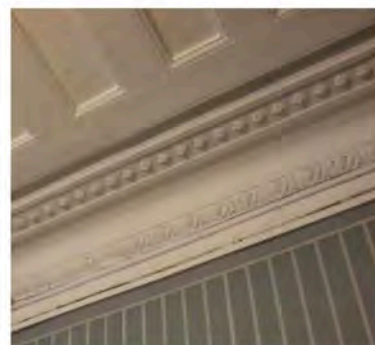
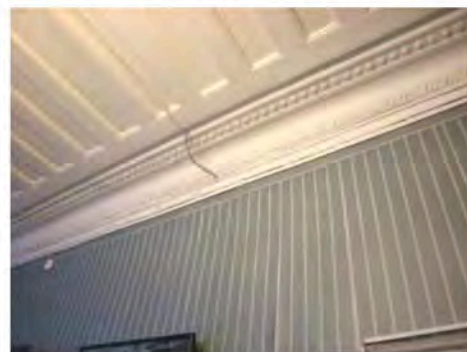
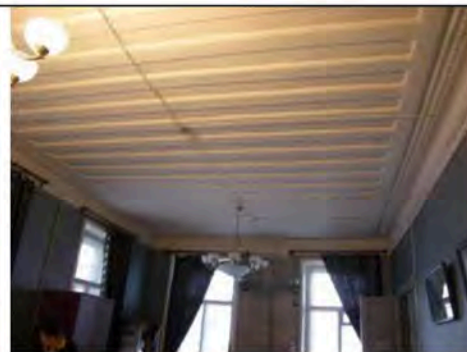
помещения 1-го этажа:

помещение 1-Н (22):

завершающий стены
профилированный карниз с пояском
иоников;

подшивка деревянной доской
потолка с падугой и пояском
плетенки с розетками по периметру
зеркала потолка;

оформление откосов окон
филенками;

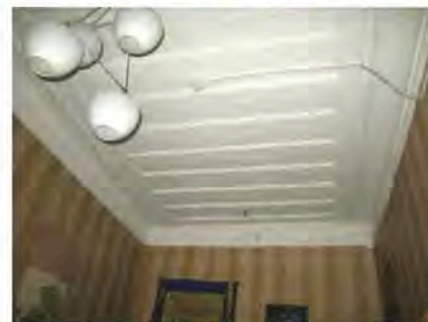
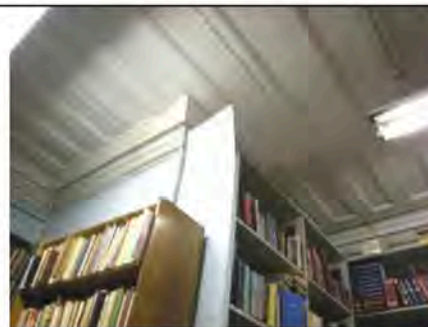


Помещения 1-Н (21, 23, 24):

завершающий профилированный карниз; стены

подшивка потолка деревянной доской;

оформление откосов окон филёнками;



помещение 115:

подшивка потолка деревянной доской;

завершающий профилированный карниз; стены

портал на восточной стене, оформленный стилизованными пилястрами с антаблементом с профилированным карнизом и порезкой в виде пояска иоников;



камин средистенный, одноярусный, облицован коричневым с прожилками мрамором; лицевая плоскость фланкирована лопатками с «алмазной гранью»; аналогичная «алмазная грань» – на фризе, по центру фриза – ромб; плоскость вокруг топки защита металлическим (чугун ?) листом; топочный проем в форме пологой арки с профилированным архивольтом и растительной рельефной композицией по центру; топка внутри отделана металлом; сохранился таган с решеткой; полка с профилированным краем;



справа на стене – латунная дверца
душника с ручкой-кнопкой и ручка-
баранчик;

*полка воссоздана;

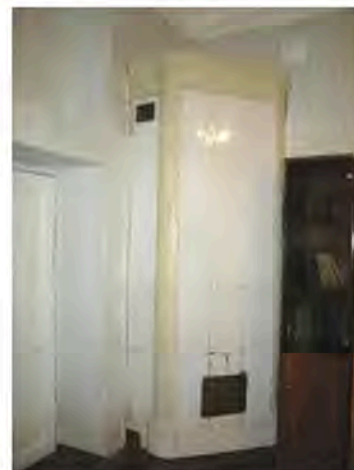
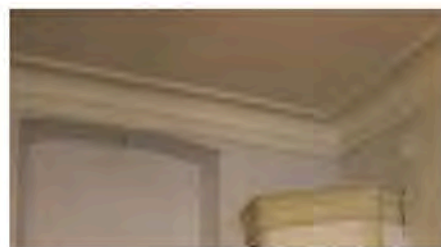
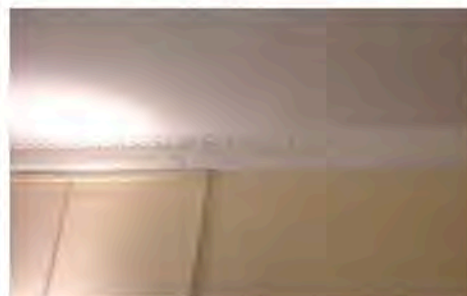
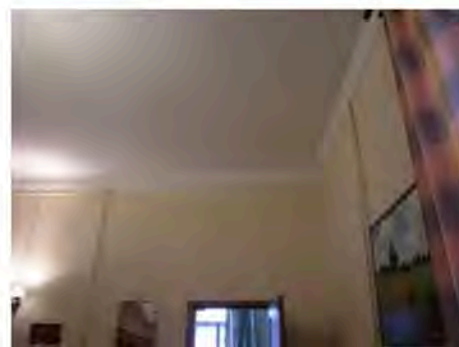
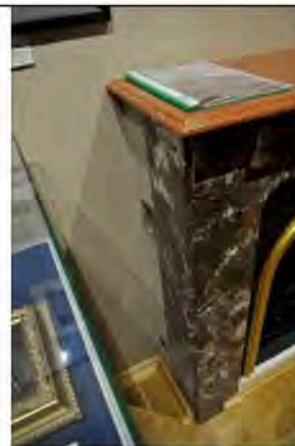
помещения 1-Н(27, 28, 29):

завершающий стены
орнаментированный карниз;

помещение 102:

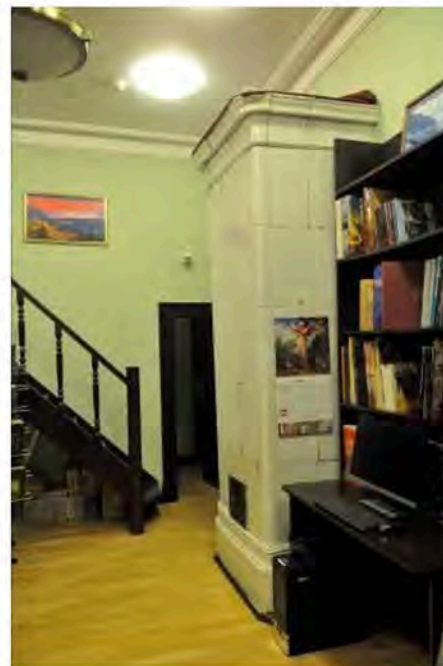
потолок на падаге; завершающий
стены профилированный карниз;

печь угловая, одноярусная,
облицованная белым гладким
изразцом; боковые грани скруглены,
декорированы полосами тер-
ракотового растительного орнамента
с мотивом пальметт; карниз с
выкружкой декорирован
пальметтами, акантом и женским
маскароном по центру; по верхнему
краю цоколя – полоса растительного
терракотового орнамента; дверца
топки с латунной рифленой ручкой-
кнопкой; справа и слева на боковых
сторонах – латунные дверцы
душников;



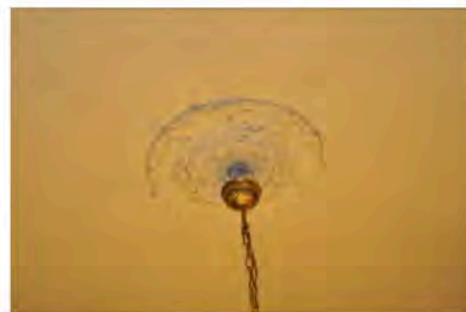
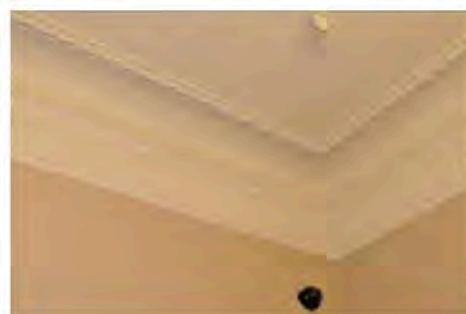
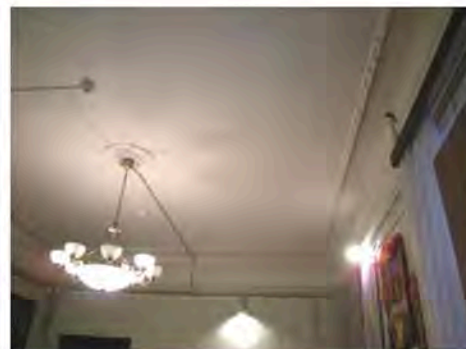
помещения 2-го этажа:
Библиотека

печь сrediстeнная, однoярусная, облицованная белым гладким изразцом, на профилированном цоколе; в завершении – гладкий фриз и профилированный карниз; дверца топки с латунной рифленой ручкой-кнопкой;



помещение 1-Н(42):

оформление потолка на падаге лепным декором – розетка по центру и орнаментальные тяги по периметру зеркала потолка;



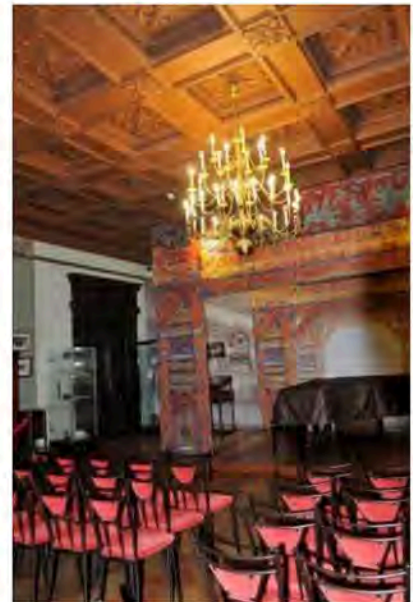
дверное заполнение -
 одностворчатое, орехового дерева с
 резьбой, с наличником; в нижней
 части – две прямоугольные филенки
 в профилированных рамах; над
 филенками – полоса резного
 растительного орнамента; между
 филенками сверху помещен резной
 маскарон в лавровом венке; в
 верхней части двери – три филенки с
 резным заполнением с мотивом
 стрельчатых арок и растительным
 орнаментом; между филенками –
 граненые полуколонки; наличник со
 скругленными углами, декорирован
 по боковым сторонам двумя витыми
 колонками с капителями; сверху –
 витой жгут;
 с обратной стороны дверное
 полотно разделано простыми
 гладкими филенками;*

*дверное заполнение вместе с
 наличником вставлено в проем
 большего размера;



Зал

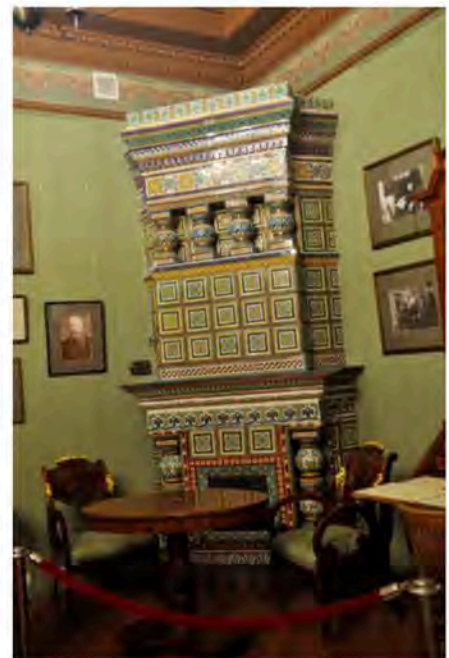
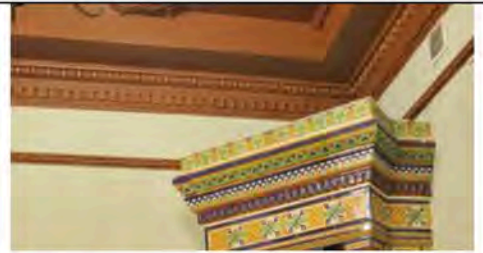
оформление потолка выпущенными
 балками, образующими квадратные
 кессоны с рельефными
 композициями из крестообразно
 расположенных лилий в поле
 кессонов, в обрамлении остролиста и
 иоников; квадратные акантовые
 розетки на пересечении балок;



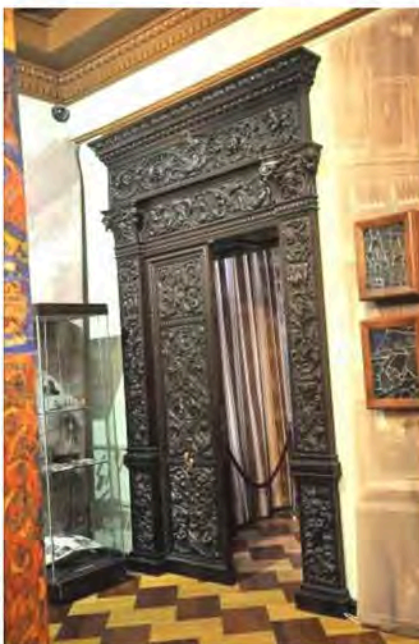
завершающий стены карниз с сухариками и пояском иоников;

две симметрично расположенные угловые печи (мастерская Л. Бонафде (?):

печь угловая, двухъярусная, с полкой, облицована полихромным изразцом с растительным и геометрическим орнаментом в характере древнерусского искусства XVII века; углы нижнего яруса оформлены фигурными балясинами; топка закрыта двустворчатой чугунной дверцей с латунными ручками-кнопками; полка черного мрамора с профилированной кромкой; лицевая плоскость верхнего яруса декорирована четырьмя балясинками; справа сбоку в верхнем ярусе – чугунная дверца душника и ручка-баранчик; в завершении - профилированный карниз с «сухариками» и аттик;



дверное заполнение с порталом, двустворчатое, резного ореха (вход с лестницы): створки двери на три филенки (со стороны лестницы – гладкие, со стороны помещения с резьбой), в нижних филенках – изображения грифонов среди растительных завитков; в средних – изображения птиц среди побегов аканта и цветов; в верхних – стилизованные изображения дельфинов и гротескные маски среди растительных завитков;



дверное заполнение, одностворчатое, с наличником, орехового дерева с резьбой; в нижней части – две прямоугольные филенки в профилированных рамах; над филенками – полоса резного растительного орнамента; между филенками вверху помещен резной маскарон в лавровом венке; в верхней части – три филенки с резным заполнением с мотивом стрельчатых арок и растительным орнаментом; между филенками – граненые полуколонки; наличник со скругленными углами декорирован двумя витыми колонками с капителями; вверху – витой жгут; с обратной стороны дверное полотно разделано простыми гладкими филенками;

помещение 207

камин средистенный, одноярусный, резного дуба; лицевая плоскость фланкирована лопатками, декорированными резными гирляндами; топочное отверстие в форме пологой арки; над топкой – резной женский маскарон в медальоне; над ним – акантовая пальметта; по сторонам медальона – две сидящие женские полуфигуры в высоком рельефе с плодами; внизу, по сторонам топки – волюты и растительные побеги, над топкой – небольшой картуш; полка со значительным выносом;

три двустворчатых дверных заполнения:

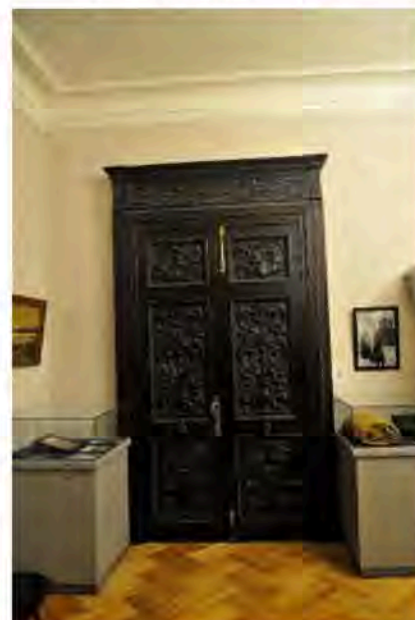
дверное заполнение, двустворчатое, резного ореха, с наличником; каждая створка на три филенки с резьбой; верхние филенки - с геральдической композицией: фантастические птицы среди растительных завитков; средняя филенка с геральдической композицией: маскарон среди завитков аканта, колосьев и цветов с фигурами грифонов и химер; нижние филенки с геральдической композицией – вазоны в окружении завитков и сфинксов с женскими головами в диадемах; филенки в профилированных рамах с иониками по периметру;



дверное заполнение, двустворчатое, резного ореха, с наличником и сандриком; на сандрике – две крылатые женские полуфигуры держат овальный щит в окружении фантастических существ и завитков; в каждой створке по три филенки, декорированные рельефной резьбой, в профилированных рамах с иониками по периметру; верхняя филенка с гротескными фигурами химер, акантовым побегом и цветами; в средней филенке – вазон в окружении завитков; в нижней филенке – вазон в центре и гротескные маски по сторонам; между средней и нижней филенками – помещена полуфигура патинированной бронзы; наличник с иониками и бусами;

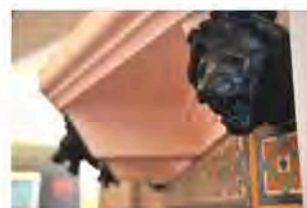
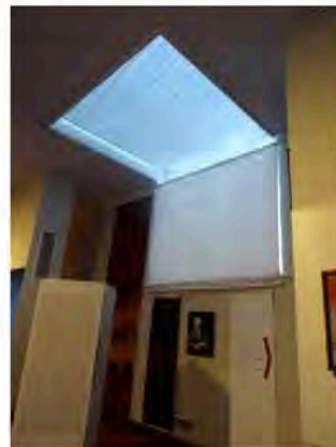
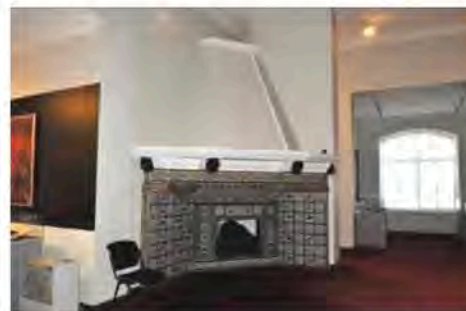


дверное заполнение, двустворчатое, резного ореха, аналогичное вышеназванному, отличие – в мотивах резных композиций в филенках и на сандрике; на сандрике – две крылатые женские полуфигуры держат щит с изображением профиля и колеса фортуны в окружении завитков и фантастических птиц; в верхней филенке каждой створки – путто верхом на грифоне; в средней филенке – горельефное изображение амура с табличкой в руках.; на табличке надпись: AMOR; Амур стоит на спинах двух грифонов в окружении завитков аканта и плодов; в нижней филенке – вазон с двумя грифонами в окружении завитков; на рамах между средними и нижними филенками – бронзовые полуфигуры;



историческое объемно-
планировочное решение сложного в
плане помещения со световым
фонарем;

камин угловой, одноярусный, с шатровым завершением, облицован полихромными изразцами с рельефным орнаментом (мастерская Л. Бонафедде, 1874 г.); справа и слева часть стены, примыкающая к камину, облицована изразцом; топочное отверстие прямоугольное, по периметру облицовано изразцами с геометрическим орнаментом и изображениями медведей, оленей, фазанов, сов, рыб, скорпионов; над топкой – фриз с изображением винограда; под топкой – полосы цветочного орнамента, цвета – бирюзовый, розовый, белый, голубой, охристый, темно-красный, кобальтовый; в топке – таган с решеткой и выдвижной чугунный ящик для золы с ручкой-кнопкой и ажурной решеткой; полка трапециевидная в плане с большим выносом; по низу полки – ряд изразцов с геометрическим орнаментом в виде плетенки; полку поддерживают балки, завершающиеся четырьмя оскаленными львиными маскаронами из чугуна.



Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 24.01.2022 № 31-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 18-я линия В.О.,
дом 1, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.
2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.
3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610415650006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



12.01.2018

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Боткина М.П.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

нач. XVIII в., нач. XIX в., 1883 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., дом 1, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Дом Боткина М.П." № 31-рп от 24.01.2022 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация двухэтажного, на полуподвалах, с мансардой здания, включая объем тамбура главного входа на западном фасаде, раскреповку в три оси на южном фасаде, аттиковые надстройки в уровне мансардного этажа;

габариты и конфигурация крыши (мансардная с переломом, со световым фонарем над южной частью здания, двускатная над северной частью), включая высотные отметки коньков; материал окрытия (железо), соответствующий историческому. Конструктивная система: исторические конструкции: сводчатое перекрытие наружного тамбура главного входа; исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; коренные кирпичные своды с распалубками, на подпружных арках подвального (цокольного) этажа; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; исторические лестницы: лестница на второй уровень вестибюля – одномаршевая, средистенная, со ступенями лещадной плиты; ограждение лестницы – чугунного литья, с мотивами растительного орнамента и завитков; парадная лестница – двухмаршевая, средистенная, со ступенями лещадной плиты; ограждение маршей и верхней площадки лестницы – чугунного литья, с мотивами растительного орнамента и завитков; служебная лестница – трехмаршевая, на косоурах, ступени и покрытие площадок лещадной плиты, материал ограждения – черный металл. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, исторические габариты помещений с отделкой. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов в характере стиля классицизм с элементами в стилистике петровского барокко; лицевые фасады: материал отделки цоколя – известняковая плита; материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка; балкон в уровне 2-го этажа южного фасада, на оштукатуренных кронштейнах, с ограждением в виде балюстрады (балюсины металлические); оформление проема балконной двери прямым сандриком на кронштейнах; местоположение, габариты, конфигурация дверных проемов (проема главного входа и балконного проема); портал главного входа, оформленный колоннами с ионическими капителями, несущими антаблемент с треугольным фронтоном с окном-люнетом; местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов, включая проемы 3-го мансардного этажа – с лучковыми и полуциркульными перемычками, окно-люнет в тимпане фронтона над парадным входом; материал (дерево), рисунок (Т-образный, для проемов в аттиковых надстройках – многочастный), цвет (коричневый) оконных заполнений; подоконные доски (отливы) оконных проемов 1-2-го этажей известняковой плиты; оформление оконных проемов 2-го этажа прямыми сандриками на кронштейнах, с филенками в поле сандриков; оформление проемов 3-го мансардного этажа рустованными наличниками, проемов в аттиковых надстройках профилированными наличниками; вертикальные членения фасадов угловыми (огibaющими) лопатками на высоту 1-2-го этажей, стилизованными пилястрами в уровне аттиковых надстроек; горизонтальные членения фасадов профилированными межэтажными карнизами и подоконным карнизом на уровне аттиковых надстроек; венчающий антаблемент с гладким фризом и профилированным карнизом на модульонах; аттиковые надстройки, завершенные лучковыми полуфронтами, с криволинейными боковыми стенками (стилизованные очертания волнот), с двумя пилястрами, фланкирующими оконные проемы, и орнаментальными рельефными композициями в тимпанах полуфронтонов (гербовый щиток с владельческим инициалом Боткиных («Б»)); дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка; балкон – местоположение, габариты, конфигурация; местоположение, габариты, конфигурация дверных и оконных проемов, в т. ч. оконных проемов аттикового этажа с полуциркульной и лучковой перемычкой; цвет (коричневый) и рисунок оконных заполнений; вертикальные членения фасадов лопатками, в т. ч. угловыми; антаблемент над 2-м этажом с гладким фризом и профилированным карнизом на модульонах; свесы крыши на кобылках над мансардой. Декоративно-художественная отделка интерьеров: вестибюль главного входа (помещение 108): объемно планировочное решение двусветного помещения вестибюля в двух уровнях, с лестницей; тамбур деревянный (орех?), с двумя двустворчатыми и двумя одностворчатыми дверными заполнениями; углы тамбура скошены; створки дверных заполнений – филенчатые, верхние филенки с остеклением; в средней части двустворчатых заполнений – по три малых квадратных филенки с заполнением (на наружном заполнении – со стороны входа, на внутреннем – со стороны вестибюля) полихромной майоликовой плиткой с геометрическим орнаментом в три цвета (зеленый, бирюзовый, синий) на белом фоне; нижние филенки створок – фигарейные, с фальцами и накладными цветочными розетками по углам; боковые одностворчатые двери и потолок тамбура разделаны прямоугольными филенками в профилированных рамах; покрытие пола в тамбуре метлахской плиткой; панели стеновые, штукатурные, с имитацией вертикальной доски и рельефным бордюром; верхняя площадка вестибюля: рама для пристенного зеркала (полотно зеркала утрачено), резного ореха; на профилированном основании, по сторонам – пилястры с резным растительным орнаментом; капители декорированы раковинами, листьями аканта и волутообразными завитками; завершение в виде фриза и карниза; резьба фриза с мотивами побегов аканта в виде волутообразных завитков с цветочными розетками; по центру – мужской маскарон с бородой;

карниз профилированный с пояском дентикул и бусами; порталы (2) дверных проемов между вестибюлем и парадной лестницей, а также между вестибюлем и смежным помещением - орехового дерева с резьбой; по конструкции и декору аналогичны раме пристенного зеркала (см. выше); дверное заполнение - двустворчатое, орехового дерева с резьбой, в наличнике (описание наличника - см. выше); каждая створка на три филенки в профилированных рамах с пояском иоников; филенки глухие с рельефной резьбой в виде геральдических композиций; нижняя филенка с изображением грифонов по сторонам вазона в окружении акантовых завитков; в средней филенке по центру - мужской маскарон с бородой, канделябр, крылатые драконы, завитки аканта; в верхней филенке - гротескные женские фигуры, изображения драконов и амуров; покрытие пола нижнего и верхнего уровня вестибюля - метлахская плитка терракотового и серого цветов, с полихромными вставками с изображениями хищных птиц, львов и рыб, вписанными в круг, каждый из которых вписан в квадрат (цвета - серый, голубой, терракотовый, желтый); с пояском меандра белого цвета по периметру вестибюля и площадки второго уровня; завершающий стены профилированный карниз с дентикулами; оформление потолка вестибюля выпущенными параллельными балками с имитацией подшивки деревянной доской (окрашен под дерево); парадная лестница: портал дверного проема между вестибюлем и лестничной клеткой, орехового дерева с резьбой; по конструкции и декору аналогичен наличнику со стороны вестибюля (см. выше); панели стеновые, резного ореха, оформленные фигурейными филенками в профилированных рамах; внизу, у основания лестничного марша, к крайней филенке примыкает декоративная деталь объемной резьбы: акантовые завитки, волюты и крылатая полуфигура грифона с когтистыми лапами; * голова грифона воссоздана; над панелями, в уровне промежуточной площадки - пилястры орехового дерева с резьбой, объединенные общим карнизом, капители - стилизованные, с маскаронем и крылатыми женскими полуфигурами; резьба на пилястрах с мотивами растительного орнамента, изображениями вазонов, путти, трех ангелов с книгой; пилястры поддерживают фриз с пальчиковой порезкой и карниз с резьбой растительного характера; покрытие площадок метлахской плиткой красного и темно-серого цветов (рисунок шахматный диагональный); скамьи встроенные, откидные, на промежуточной площадке (4), резного ореха; на сиденье - плоская резьба в виде геральдической композиции: два льва держат картуш; на обороте сиденья - композиция в высоком рельефе: два дракона терзают голову Медузы (?); локотники заканчиваются спереди оскаленной львиной головой с волютой сверху; локотники переходят в опору волютообразных очертаний на львиной лапе; спинка - общая, в виде стеной панели из четырех филенок с резьбой, в профилированных рамах, разделенных резными пилястрами со стилизованными капителями; композиции в филенках отличаются по рисунку: 1) изображения птиц и гротескные изображения химер по сторонам стебля с завитками; 2) мужские маскароны в профиль по сторонам стебля с завитками, переходящего в рога изобилия; посредине стебля - вазоны, внизу - два сатира; 3) гротескные крылатые драконы, вазоны, в центре - бюст крылатой женщины; 4) по центру - канделябр, завершенный маскаронем с вазоном на голове, мужские профильные маскароны, акантовые побеги, птицы; фриз над филенками с растительным орнаментом в виде акантовых завитков и цветов, вазонами и гротескными фигурами животных и птиц; карниз аналогичен карнизу над пилястрами (является его продолжением); верхняя площадка лестницы: отделка западной стены: панели стеновые, ореховые, оформленные прямоугольными фигурейными филенками в рамах с порезкой по контуру и фланкирующими композициями с накладным резным декором в виде плодов; над панелями - пилястры с резным орнаментом, изображением путти и вазонов и стилизованными пилястрами; фриз над пилястрами с резным растительным орнаментом; два дверных одностворчатых заполнения, с наличником и десюдепортом, орехового дерева с резьбой; наличник по периметру декорирован пояском остролиста и бусами; десюдепорт прямоугольный с резьбой в высоком рельефе в виде геральдической композиции: два гротескных изображения грифонов с вазоном между ними, увенчанным раковиной; створка двери на три филенки в профилированных рамах с иониками по периметру: верхние и нижние филенки - квадратные, средняя - прямоугольная, вытянутая по горизонтали; в филенках - резные геральдические композиции с изображениями вазонов, фантастических животных и птиц среди растительных завитков; двустворчатое дверное заполнение, в откосах, с наличником и десюдепортом, орехового дерева с резьбой; откосы разделаны прямоугольными филенками в профилированных рамах, с растительным орнаментом по периметру; наличник двери по периметру декорирован растительным орнаментом и плетенкой; десюдепорт - прямоугольный, с резьбой в высоком рельефе в виде геральдической композиции с изображением птиц на побегах аканта; остекление двухчастной фрамуги (2 стекла) оконного заполнения - стекло «бемское», бесцветное, с травлением; по периметру - тяги; в центре, в окружении растительного и геометрического орнамента в виде плетенки - инициал «Б» (владельческий инициал Боткиных); подшивка потолка над лестничной клеткой, с

выпущенными параллельными балками (аналогично потолку в вестибюле); помещения 1-го этажа: помещение 1-Н (22): завершающий стены профилированный карниз с пояском иоников; подшивка деревянной доской потолка с падугой и пояском плетенки с розетками по периметру зеркала потолка; оформление откосов окон филенками; помещения 1-Н (21, 23, 24): завершающий стены профилированный карниз; подшивка потолка деревянной доской; оформление откосов окон филенками; помещение 115: подшивка потолка деревянной доской; завершающий стены профилированный карниз; портал на восточной стене, оформленный стилизованными пилястрами с антаблементом с профилированным карнизом и порезкой в виде пояса иоников; камин средистенный, одноярусный, облицован коричневым с прожилками мрамором; лицевая плоскость фланкирована лопатками с «алмазной гранью»; аналогичная «алмазная грань» – на фризе, по центру фриза – ромб; плоскость вокруг топки зашита металлическим (чугун ?) листом; топочный проем в форме пологой арки с профилированным архивольтом и растительной рельефной композицией по центру; топка внутри отделана металлом; сохранился таган с решеткой; полка с профилированным краем; справа на стене – латунная дверца душника с ручкой-кнопкой и ручка-баранчик; *полка воссоздана; помещения 1-Н(27, 28, 29): завершающий стены орнаментированный карниз; помещение 102: потолок на падуге; завершающий стены профилированный карниз; печь угловая, одноярусная, облицованная белым гладким изразцом; боковые грани скруглены, декорированы полосами терракотового растительного орнамента с мотивом пальметт; карниз с выкружкой декорирован пальметтами, акантом и женским маскарон по центру; по верхнему краю цоколя – полоса растительного терракотового орнамента; дверца топки с латунной рифленой ручкой-кнопкой; справа и слева на боковых сторонах – латунные дверцы душников; помещения 2-го этажа: Библиотека печь средистенная, одноярусная, облицованная белым гладким изразцом, на профилированном цоколе; в завершении – гладкий фриз и профилированный карниз; дверца топки с латунной рифленой ручкой-кнопкой; помещение 1-Н(42): оформление потолка на падуге лепным декором – розетка по центру и орнаментальные тяги по периметру зеркала потолка; дверное заполнение – одностворчатое, орехового дерева с резьбой, с наличником; в нижней части – две прямоугольные филенки в профилированных рамах; над филенками – полоса резного растительного орнамента; между филенками вверху помещен резной маскарон в лавровом венке; в верхней части двери – три филенки с резным заполнением с мотивом стрелчатых арок и растительным орнаментом; между филенками – граненые полуколонки; наличник со скругленными углами, декорирован по боковым сторонам двумя витыми колонками с капителями; вверху – витой жгут; с обратной стороны дверное полотно разделано простыми гладкими филенками; *дверное заполнение вместе с наличником вставлено в проем большего размера; Зал оформление потолка выпущенными балками, образующими квадратные кессоны с рельефными композициями из крестообразно расположенных лилий в поле кессонов, в обрамлении остролиста и иоников; квадратные акантовые розетки на пересечении балок; завершающий стены карниз с сухариками и пояском иоников; две симметрично расположенные угловые печи (мастерская Л. Бонафедде (?): печь угловая, двухъярусная, с полкой, облицована полихромным изразцом с растительным и геометрическим орнаментом в характере древнерусского искусства XVII века; углы нижнего яруса оформлены фигурными балясинами; топка закрыта двустворчатой чугунной дверцей с латунными ручками-кнопками; полка черного мрамора с профилированной кромкой; лицевая плоскость верхнего яруса декорирована четырьмя балясинками; справа сбоку в верхнем ярусе – чугунная дверца душника и ручка-баранчик; в завершении – профилированный карниз с «сухариками» и аттик; дверное заполнение с порталом, двустворчатое, резного ореха (вход с лестницы): створки двери на три филенки (со стороны лестницы – гладкие, со стороны помещения с резьбой), в нижних филенках – изображения грифонов среди растительных завитков; в средних – изображения птиц среди побегов аканта и цветов; в верхних – стилизованные изображения дельфинов и гротескные маски среди растительных завитков; дверное заполнение, одностворчатое, с наличником, орехового дерева с резьбой; в нижней части – две прямоугольные филенки в профилированных рамах; над филенками – полоса резного растительного орнамента; между филенками вверху помещен резной маскарон в лавровом венке; в верхней части – три филенки с резным заполнением с мотивом стрелчатых арок и растительным орнаментом; между филенками – граненые полуколонки; наличник со скругленными углами декорирован двумя витыми колонками с капителями; вверху – витой жгут; с обратной стороны дверное полотно разделано простыми гладкими филенками; помещение 207 камин средистенный, одноярусный, резного дуба; лицевая плоскость фланкирована лопатками, декорированными резными гирляндами; топочное отверстие в форме пологой арки; над топкой – резной женский маскарон в медальоне; над ним – акантовая пальметта; по сторонам медальона – две сидящие женские полуфигуры в высоком рельефе с плодами; внизу, по сторонам топки – волути и растительные побеги, над топкой – небольшой

картуш; полка со значительным выносом; три двустворчатых дверных заполнения: дверное заполнение, двустворчатое, резного ореха, с наличником; каждая створка на три филенки с резьбой; верхние филенки - с геральдической композицией: фантастические птицы среди растительных завитков; средняя филенка с геральдической композицией: маскарон среди завитков аканта, колосьев и цветов с фигурами грифонов и химер; нижние филенки с геральдической композицией – вазоны в окружении завитков и сфинксов с женскими головами в диадемах; филенки в профилированных рамах с иониками по периметру; дверное заполнение, двустворчатое, резного ореха, с наличником и сандриком; на сандрике – две крылатые женские полуфигуры держат овальный щит в окружении фантастических существ и завитков; в каждой створке по три филенки, декорированные рельефной резьбой, в профилированных рамах с иониками по периметру; верхняя филенка с гротескными фигурами химер, акантовым побегом и цветами; в средней филенке – вазон в окружении завитков; в нижней филенке – вазон в центре и гротескные маски по сторонам; между средней и нижней филенками – помещена полуфигура патинированной бронзы; наличник с иониками и бусами; дверное заполнение, двустворчатое, резного ореха, аналогичное вышесказанному, отличие – в мотивах резных композиций в филенках и на сандрике; на сандрике – две крылатые женские полуфигуры держат щит с изображением профиля и колеса фортуны в окружении завитков и фантастических птиц; в верхней филенке каждой створки – путто верхом на грифоне; в средней филенке – горельефное изображение амура с табличкой в руках; на табличке надпись: AMOR; Амур стоит на спинах двух грифонов в окружении завитков аканта и плодов; в нижней филенке – вазон с двумя грифонами в окружении завитков; на рамах между средними и нижними филенками – бронзовые полуфигуры; помещения 3-го этажа б. Мастерская М.П. Боткина (помещение 1-Н(70): историческое объемно-планировочное решение сложного в плане помещения со световым фонарем; камин угловой, одноярусный, с шатровым завершением, облицован полихромными изразцами с рельефным орнаментом (мастерская Л. Бонафедде, 1874 г.); справа и слева часть стены, примыкающая к камину, облицована изразцом; топочное отверстие прямоугольное, по периметру облицовано изразцами с геометрическим орнаментом и изображениями медведей, оленей, фазанов, сов, рыб, скорпионов; над топкой – фриз с изображением винограда; под топкой – полосы цветочного орнамента, цвета – бирюзовый, розовый, белый, голубой, охристый, темно-красный, кобальтовый; в топке – таган с решеткой и выдвижной чугунный ящик для золы с ручкой-кнопкой и ажурной решеткой; полка трапецевидная в плане с большим выносом; по низу полки – ряд изразцов с геометрическим орнаментом в виде плетенки; полку поддерживают балки, завершающиеся четырьмя оскаленными львиными маскаронами из чугуна.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дом Боткина М.П." № 97-р от 06.03.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2019 г.

Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

17 . 06 . 2024

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)**

ПРИКАЗ

14 марта 2016 г.

Москва

№ 35269-р

**О регистрации объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Боткина М.П.», нач. XVIII в., нач. XIX в., 1883 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

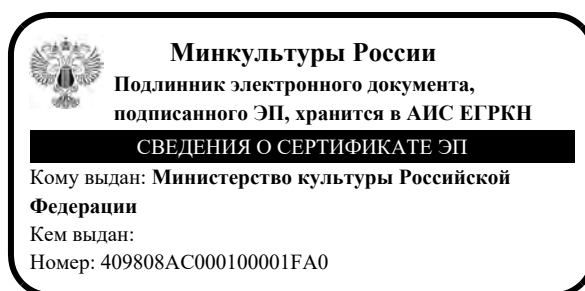
Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», нач. XVIII в., нач. XIX в., 1883 г. (далее – памятник), расположенного по адресу (местонахождение): г. Санкт–Петербург, 18–я линия В.О., дом 1, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781610415650006**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь —
заместитель Министра



Г.У.Пирумов



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

09 СЕН 2019

РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 07-19-412/19

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Дом Боткина М.П.», включенного
в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., дом 1, литера А (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 14.03.2016 № 35269-р) (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 9 СЕН 2019 № 04-19-42/19

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дом Боткина М.П."

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его
принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации:

7	8	1	6	1	0	4	1	5	6	5	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено
охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☒ V отсутствует ☐
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью
охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия,
датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним
исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☐ регионального ☐ муниципального ☐ значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☐ ансамбль ☐
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица ☐ д. ☐ корп./стр. ☐ помещение/квартира ☐

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.
--

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения):

- г.Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., дом 1 (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 23.03.2018 № 99/2018/89541863).

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта

культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и

культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах

которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерес объекта культурного наследия не относится к предмету охраны

объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения и к объекту культурного наследия в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт территории объекта культурного наследия.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и

документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 4 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 4 к настоящему охранному обязательству.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с

объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Дом Боткина М.П." от 08.02.2019;
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Дом Боткина М.П.", утвержденный КГИОП 16.05.2005;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дом Боткина М.П.", утвержденный распоряжением КГИОП от 06.03.2018 № 97-р;
4. Опись предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия федерального значения "Дом Боткина М.П.";
5. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Дом Боткина М.П." на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610415650006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



12.01.2018

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Боткина М.П.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

нач. XVIII в., нач. XIX в., 1883 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., дом 1, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 16.05.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», нач. XVIII в., нач. XIX в., 1883 г., арх. Бруни А.К., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., д. 1, литера А (Лейтенанта Шмидта наб., 41, 18-я линия Васильевского острова, 1) Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация двухэтажного, на полуподвалах, с мансардой здания, включая объем тамбура главного входа на

западном фасаде, раскреповку в три оси на южном фасаде, аттиковые надстройки в уровне мансардного этажа; габариты и конфигурация крыши (мансардная с переломом, со световым фонарем над южной частью здания, двускатная над северной частью), включая высотные отметки коньков; материал окрытия (железо), соответствующий историческому.

Конструктивная система: исторические конструкции: сводчатое перекрытие наружного тамбура главного входа; исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; коренные кирпичные своды с распалубками, на подпружных арках подвального (цокольного) этажа; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; исторические лестницы: лестница на второй уровень вестибюля – одномаршевая, средистенная, со ступенями лещадной плиты; ограждение лестницы – чугунного литья, с мотивами растительного орнамента и завитков; парадная лестница – двухмаршевая, средистенная, со ступенями лещадной плиты; ограждение маршей и верхней площадки лестницы – чугунного литья, с мотивами растительного орнамента и завитков; служебная лестница – трехмаршевая, на косоурах, ступени и покрытие площадок лещадной плиты, материал ограждения – черный металл.

Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, исторические габариты помещений с отделкой. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов в характере стиля классицизм с элементами в стилистике петровского барокко; лицевые фасады: материал отделки цоколя – известняковая плита; материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка; балкон в уровне 2-го этажа южного фасада, на оштукатуренных кронштейнах, с ограждением в виде балюстрады (балюсины металлические); оформление проема балконной двери прямым сандриком на кронштейнах; местоположение, габариты, конфигурация дверных проемов (проема главного входа и балконного проема); портал главного входа, оформленный колоннами с ионическими капителями, несущими антаблемент с треугольным фронтоном с окном-люнетом; местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов, включая проемы 3-го мансардного этажа – с лучковыми и полуциркульными перемычками, окно-люнет в тимпане фронтона над парадным входом; материал (дерево), рисунок (Т-образный, для проемов в аттиковых надстройках – многочастный), цвет (коричневый) оконных заполнений; подоконные доски (отливы) оконных проемов 1-2-го этажей известняковой плиты; оформление оконных проемов 2-го этажа прямыми сандриками на кронштейнах, с филенками в поле сандриков; оформление проемов 3-го мансардного этажа рустованными наличниками, проемов в аттиковых надстройках профилированными наличниками; вертикальные членения фасадов угловыми (огигающими) лопатками на высоту 1-2-го этажей, стилизованными пилястрами в уровне аттиковых надстроек; горизонтальные членения фасадов профилированными межэтажными карнизами и подоконным карнизом на уровне аттиковых надстроек; венчающий антаблемент с гладким фризом и профилированным карнизом на модульонах; аттиковые надстройки, завершенные лучковыми полуфронтонами, с криволинейными боковыми стенками (стилизованные очертания волют), с двумя пилястрами, фланкирующими оконные проемы, и орнаментальными рельефными композициями в тимпанах полуфронтонов (гербовый щиток с владельческим инициалом Боткиных («Б»)); дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка; балкон – местоположение, габариты, конфигурация; местоположение, габариты, конфигурация дверных и оконных проемов, в т. ч. оконных проемов аттикового этажа с полуциркульной и лучковой перемычкой; цвет (коричневый) и рисунок оконных заполнений; вертикальные членения фасадов лопатками, в т. ч. угловыми; антаблемент над 2-м этажом с гладким фризом и профилированным карнизом на модульонах; свесы крыши на кобылках над мансардой. Декоративно-художественная отделка интерьеров: вестибюль главного входа (помещение 108): объемно планировочное решение двусветного помещения вестибюля в двух уровнях, с лестницей; тамбур деревянный (орех?), с двумя двустворчатыми и двумя одностворчатыми дверными заполнениями; углы тамбура скошены; створки дверных заполнений – филенчатые, верхние филенки с остеклением; в средней части двустворчатых заполнений – по три малых квадратных филенки с заполнением (на наружном заполнении – со стороны входа, на внутреннем – со стороны вестибюля) полихромной майоликовой плиткой с геометрическим орнаментом в три цвета (зеленый, бирюзовый, синий) на белом фоне; нижние филенки створок – фигурные, с фальцами и накладными цветочными розетками по углам; боковые одностворчатые двери и потолок тамбура разделаны прямоугольными филенками в профилированных рамах; покрытие пола в тамбуре метлахской плиткой; панели стеновые, штукатурные, с имитацией вертикальной доски и рельефным бордюром; верхняя площадка вестибюля: рама для пристенного зеркала (полотно зеркала утрачено), резного ореха; на профилированном основании, по сторонам – пилястры с резным растительным орнаментом; капители декорированы раковинами, листьями аканта и волутообразными завитками; завершение в виде фриза и карниза; резьба фриза с мотивами

побегов аканта в виде волютообразных завитков с цветочными розетками; по центру – мужской маскарон с бородой; карниз профилированный с пояском дентикул и бусами; порталы (2) дверных проемов между вестибюлем и парадной лестницей, а также между вестибюлем и смежным помещением – орехового дерева с резьбой; по конструкции и декору аналогичны раме пристенного зеркала (см. выше); дверное заполнение – двустворчатое, орехового дерева с резьбой, в наличнике (описание наличника – см. выше); каждая створка на три филенки в профилированных рамах с пояском иоников; филенки глухие с рельефной резьбой в виде геральдических композиций; нижняя филенка с изображением грифонов по сторонам вазона в окружении акантовых завитков; в средней филенке по центру – мужской маскарон с бородой, канделябр, крылатые драконы, завитки аканта; в верхней филенке – гротескные женские фигуры, изображения драконов и амуров; покрытие пола нижнего и верхнего уровня вестибюля – метлахская плитка терракотового и серого цветов, с полихромными вставками с изображениями хищных птиц, львов и рыб, вписанными в круг, каждый из которых вписан в квадрат (цвета – серый, голубой, терракотовый, желтый); с пояском меандра белого цвета по периметру вестибюля и площадки второго уровня; завершающий стены профилированный карниз с дентикулами; оформление потолка вестибюля выпущенными параллельными балками с имитацией подшивки деревянной доской (окрашен под дерево); парадная лестница: портал дверного проема между вестибюлем и лестничной клеткой, орехового дерева с резьбой; по конструкции и декору аналогичен наличнику со стороны вестибюля (см. выше); панели стеновые, резного ореха, оформленные фигурными филенками в профилированных рамах; внизу, у основания лестничного марша, к крайней филенке примыкает декоративная деталь объемной резьбы: акантовые завитки, волюты и крылатая полуфигура грифона с когтистыми лапами; * голова грифона воссоздана; над панелями, в уровне промежуточной площадки – пилястры орехового дерева с резьбой, объединенные общим карнизом, капители – стилизованные, с маскарон и крылатыми женскими полуфигурами; резьба на пилястрах с мотивами растительного орнамента, изображениями вазонов, путти, трех ангелов с книгой; пилястры поддерживают фриз с пальчиковой порезкой и карниз с резьбой растительного характера; покрытие площадок метлахской плиткой красного и темно-серого цветов (рисунок шахматный диагональный); скамьи встроенные, откидные, на промежуточной площадке (4), резного ореха; на сиденье – плоская резьба в виде геральдической композиции: два льва держат картуш; на обороте сиденья – композиция в высоком рельефе: два дракона терзают голову Медузы (?); локотники заканчиваются спереди оскаленной львиной головой с волютой сверху; локотники переходят в опору волютообразных очертаний на львиной лапе; спинка – общая, в виде стеной панели из четырех филенок с резьбой, в профилированных рамах, разделенных резными пилястрами со стилизованными капителями; композиции в филенках отличаются по рисунку: 1) изображения птиц и гротескные изображения химер по сторонам стебля с завитками; 2) мужские маскароны в профиль по сторонам стебля с завитками, переходящего в рога изобилия; посередине стебля – вазоны, внизу – два сатира; 3) гротескные крылатые драконы, вазоны, в центре – бюст крылатой женщины; 4) по центру – канделябр, завершенный маскарон с вазоном на голове, мужские профильные маскароны, акантовые побеги, птицы; фриз над филенками с растительным орнаментом в виде акантовых завитков и цветов, вазонами и гротескными фигурами животных и птиц; карниз аналогичен карнизу над пилястрами (является его продолжением); верхняя площадка лестницы: отделка западной стены: панели стеновые, ореховые, оформленные прямоугольными фигурными филенками в рамах с порезкой по контуру и фланкирующими композициями с накладным резным декором в виде плодов; над панелями – пилястры с резным орнаментом, изображением путти и вазонов и стилизованными пилястрами; фриз над пилястрами с резным растительным орнаментом; два дверных одностворчатых заполнения, с наличником и десюдепортом, орехового дерева с резьбой; наличник по периметру декорирован пояском остролиста и бусами; десюдепорт прямоугольный с резьбой в высоком рельефе в виде геральдической композиции: два гротескных изображения грифонов с вазоном между ними, увенчанным раковиной; створка двери на три филенки в профилированных рамах с иониками по периметру: верхние и нижние филенки – квадратные, средняя – прямоугольная, вытянутая по горизонтали; в филенках – резные геральдические композиции с изображениями вазонов, фантастических животных и птиц среди растительных завитков; двустворчатое дверное заполнение, в откосах, с наличником и десюдепортом, орехового дерева с резьбой; откосы разделаны прямоугольными филенками в профилированных рамах, с растительным орнаментом по периметру; наличник двери по периметру декорирован растительным орнаментом и плетенкой; десюдепорт – прямоугольный, с резьбой в высоком рельефе в виде геральдической композиции с изображением птиц на побегах аканта; остекление двухчастной фрамуги (2 стекла) оконного заполнения – стекло «бемское», бесцветное, с травлением; по периметру – тяги; в центре, в окружении растительного и геометрического орнамента в виде плетенки – инициал «Б»

(владельческий инициал Боткиных); подшивка потолка над лестничной клеткой, с выпущенными параллельными балками (аналогично потолку в вестибюле); помещения 1-го этажа: помещения 1-Н (22): завершающий стены профилированный карниз с пояском иоников; подшивка деревянной доской потолка с падугой и пояском плетенки с розетками по периметру зеркала потолка; оформление откосов окон филенками; помещения 1-Н (21, 23, 24): завершающий стены профилированный карниз; подшивка потолка деревянной доской; оформление откосов окон филенками; помещение 115: подшивка потолка деревянной доской; завершающий стены профилированный карниз; портал на восточной стене, оформленный стилизованными пилястрами с антаблементом с профилированным карнизом и порезкой в виде пояса иоников; камин средистенный, одноярусный, облицован коричневым с прожилками мрамором; лицевая плоскость фланкирована лопатками с «алмазной гранью»; аналогичная «алмазная грань» — на фризе, по центру фриза — ромб; плоскость вокруг топки зашита металлическим (чугун ?) листом; топочный проем в форме пологой арки с профилированным архивольтом и растительной рельефной композицией по центру; топка внутри отделана металлом; сохранился таган с решеткой; полка с профилированным краем; справа на стене — латунная дверца душника с ручкой-кнопкой и ручка-баранчик; *полка воссоздана; помещения 1-Н(27, 28, 29): завершающий стены орнаментированный карниз; помещение 102: потолок на падуге; завершающий стены профилированный карниз; печь угловая, одноярусная, облицованная белым гладким изразцом; боковые грани скруглены, декорированы полосами терракотового растительного орнамента с мотивом пальметт; карниз с выкружкой декорирован пальметтами, акантом и женским маскарон по центру; по верхнему краю цоколя — полоса растительного терракотового орнамента; дверца топки с латунной рифленой ручкой-кнопкой; справа и слева на боковых сторонах — латунные дверцы душников; помещения 2-го этажа: Библиотека печь средистенная, одноярусная, облицованная белым гладким изразцом, на профилированном цоколе; в завершении — гладкий фриз и профилированный карниз; дверца топки с латунной рифленой ручкой-кнопкой; помещение 1-Н(42): оформление потолка на падуге лепным декором — розетка по центру и орнаментальные тяги по периметру зеркала потолка; дверное заполнение - одностворчатое, орехового дерева с резьбой, с наличником; в нижней части — две прямоугольные филенки в профилированных рамах; над филенками — полоса резного растительного орнамента; между филенками вверху помещен резной маскарон в лавровом венке; в верхней части двери — три филенки с резным заполнением с мотивом стрельчатых арок и растительным орнаментом; между филенками — граненые полуколонки; наличник со скругленными углами, декорирован по боковым сторонам двумя витыми колонками с капителями; вверху — витой жгут; с обратной стороны дверное полотно разделано простыми гладкими филенками; * *дверное заполнение вместе с наличником вставлено в проем большего размера; Зал оформление потолка выпущенными балками, образующими квадратные кессоны с рельефными композициями из крестообразно расположенных лилий в поле кессонов, в обрамлении остролиста и иоников; квадратные акантовые розетки на пересечении балок; завершающий стены карниз с сухариками и пояском иоников; две симметрично расположенные угловые печи (мастерская Л. Бонафедде ?): печь угловая, двухъярусная, с полкой, облицована полихромным изразцом с растительным и геометрическим орнаментом в характере древнерусского искусства XVII века; углы нижнего яруса оформлены фигурными балясинами; топка закрыта двустворчатой чугунной дверцей с латунными ручками-кнопками; полка черного мрамора с профилированной кромкой; лицевая плоскость верхнего яруса декорирована четырьмя балясинками; справа сбоку в верхнем ярусе — чугунная дверца душника и ручка-баранчик; в завершении - профилированный карниз с «сухариками» и аттик; дверное заполнение с порталом, двустворчатое, резного ореха (вход с лестницы): створки двери на три филенки (со стороны лестницы — гладкие, со стороны помещения с резьбой), в нижних филенках — изображения грифонов среди растительных завитков; в средних — изображения птиц среди побегов аканта и цветов; в верхних — стилизованные изображения дельфинов и гротескные маски среди растительных завитков; дверное заполнение, одностворчатое, с наличником, орехового дерева с резьбой; в нижней части — две прямоугольные филенки в профилированных рамах; над филенками — полоса резного растительного орнамента; между филенками вверху помещен резной маскарон в лавровом венке; в верхней части — три филенки с резным заполнением с мотивом стрельчатых арок и растительным орнаментом; между филенками — граненые полуколонки; наличник со скругленными углами декорирован двумя витыми колонками с капителями; вверху — витой жгут; с обратной стороны дверное полотно разделано простыми гладкими филенками; помещение 207 камин средистенный, одноярусный, резного дуба; лицевая плоскость фланкирована лопатками, декорированными резными гирляндами; топочное отверстие в форме пологой арки; над топкой — резной женский маскарон в медальоне; над ним — акантовая пальметта; по сторонам медальона — две сидящие женские полуфигуры в высоком рельефе с

плодами; внизу, по сторонам топки – волюты и растительные побеги, над топкой – небольшой картуш; полка со значительным выносом; три двустворчатых дверных заполнения: дверное заполнение, двустворчатое, резного ореха, с наличником; каждая створка на три филенки с резьбой; верхние филенки – с геральдической композицией: фантастические птицы среди растительных завитков; средняя филенка с геральдической композицией: маскарон среди завитков аканта, колосьев и цветов с фигурами грифонов и химер; нижние филенки с геральдической композицией – вазоны в окружении завитков и сфинксов с женскими головами в диадемах; филенки в профилированных рамах с иониками по периметру; дверное заполнение, двустворчатое, резного ореха, с наличником и сандриком; на сандрике – две крылатые женские полуфигуры держат овальный щит в окружении фантастических существ и завитков; в каждой створке по три филенки, декорированные рельефной резьбой, в профилированных рамах с иониками по периметру; верхняя филенка с гротескными фигурами химер, акантовым побегом и цветами; в средней филенке – вазон в окружении завитков; в нижней филенке – вазон в центре и гротескные маски по сторонам; между средней и нижней филенками – помещена полуфигура патинированной бронзы; наличник с иониками и бусами; дверное заполнение, двустворчатое, резного ореха, аналогичное вышеназванному, отличие – в мотивах резных композиций в филенках и на сандрике; на сандрике – две крылатые женские полуфигуры держат щит с изображением профиля и колеса фортуны в окружении завитков и фантастических птиц; в верхней филенке каждой створки – путто верхом на грифоне; в средней филенке – горельефное изображение амура с табличкой в руках; на табличке надпись: AMOR; Амур стоит на спинах двух грифонов в окружении завитков аканта и плодов; в нижней филенке – вазон с двумя грифонами в окружении завитков; на рамах между средними и нижними филенками – бронзовые полуфигуры; помещения 3-го этажа б. Мастерская М.П. Боткина (помещение 1-Н(70): историческое объемно-планировочное решение сложного в плане помещения со световым фонарем; камин угловой, одноярусный, с шатровым завершением, облицован полихромными изразцами с рельефным орнаментом (мастерская Л. Бонафедо, 1874 г.); справа и слева часть стены, примыкающая к камину, облицована изразцом; топочное отверстие прямоугольное, по периметру облицовано изразцами с геометрическим орнаментом и изображениями медведей, оленей, фазанов, сов, рыб, скорпионов; над топкой – фриз с изображением винограда; под топкой – полосы цветочного орнамента, цвета – бирюзовый, розовый, белый, голубой, охристый, темно-красный, кобальтовый; в топке – таган с решеткой и выдвижной чугунный ящик для золы с ручкой-кнопкой и ажурной решеткой; полка трапециевидная в плане с большим выносом; по низу полки – ряд изразцов с геометрическим орнаментом в виде плетенки; полку поддерживают балки, завершающиеся четырьмя оскаленными львиными маскаронами из чугуна.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2019 г.

Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия



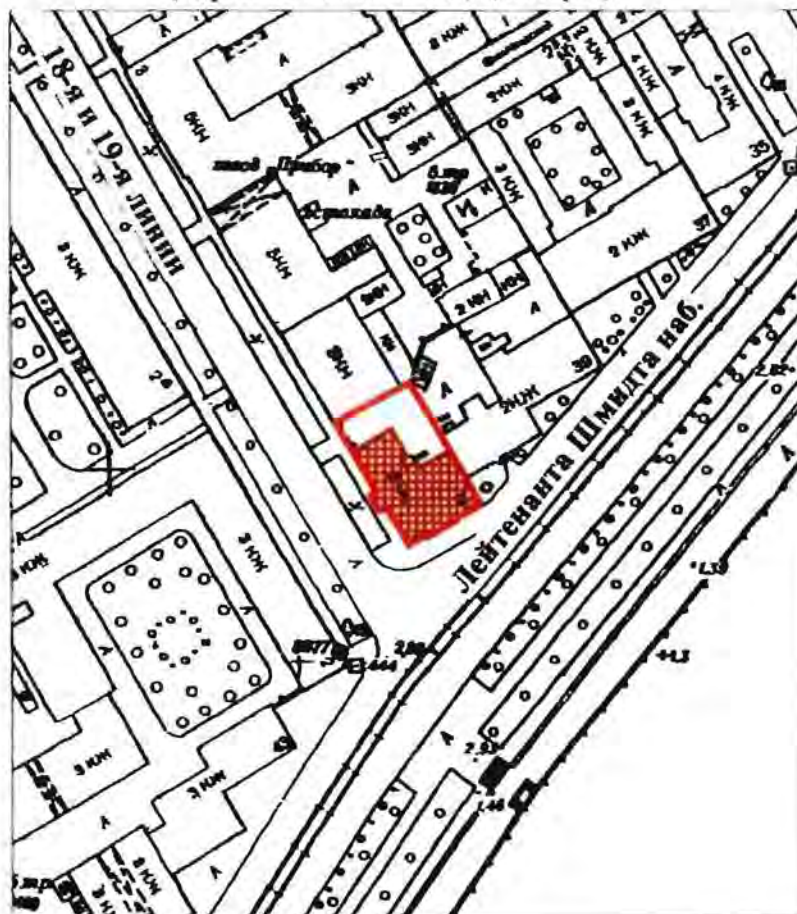
08 . 08 . 2019

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

**План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Дом Боткина М.П."**

г. Санкт-Петербург, Лейтенанта Шмидта наб., 41;
18-я линия В.О., 1

(Адрес: 18-я линия В.О., 1, литер А)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

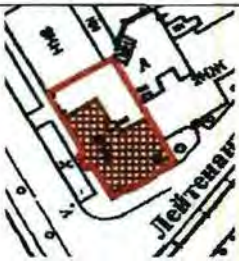
 граница территории объекта культурного наследия федерального значения
 объект культурного наследия федерального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КУНОП
01/08/10/1743/00000000

Копия верна

Исполнитель: _____

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Боткина М.П.»,
нач. XVIII в., нач. XIX в., 1883 г., арх. Бруни А.К., ...
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., д. 1, литера А
(Лейтенанта Шмидта наб., 41, 18-я линия Васильевского острова, 1)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация двухэтажного, на полуподвалах, с мансардой здания, включая объем тамбура главного входа на западном фасаде, раскреповку в три оси на южном фасаде, аттиковые надстройки в уровне мансардного этажа; габариты и конфигурация крыши (мансардная с переломом, со световым фонарем над южной частью здания, двускатная над северной частью), включая высотные отметки коньков; материал окрытия (железо), соответствующий историческому.	  
2.	Конструктивная система:	исторические конструкции: сводчатое перекрытие наружного тамбура главного входа;	

исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;

коренные кирпичные своды с распалубками, на подпружных арках подвального (цокольного) этажа;



исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;

исторические лестницы:

лестница на второй уровень вестибюля –
одномаршевая, средистенная, со ступенями лещадной плиты;
ограждение лестницы – чугунного литья, с мотивами растительного орнамента и завитков;

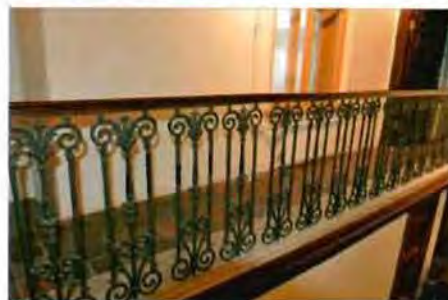


парадная лестница -

двухмаршевая, средистенная, со ступенями лещадной плиты;



ограждение маршей и верхней площадки лестницы - чугунного литья, с мотивами растительного орнамента и завитков.



служебная лестница –
трехмаршевая, на косоурах;
ступени и покрытие площадок
лещадной плиты;

материал ограждения – черный
металл;



3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, исторические габариты помещений с отделкой.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в характере стиля классицизм с элементами в стилистике петровского барокко: лицевые фасады: материал отделки цоколя - известняковая плита; материал и характер отделки фасадов — гладкая окрашенная штукатурка; балкон в уровне 2-го этажа южного фасада, на оштукатуренных кронштейнах, с ограждением в виде балюстрады (балюсины металлические); оформление проема балконной двери прямым сандриком на кронштейнах; местоположение, габариты, конфигурация дверных проемов (проема главного входа и балконного проема); портал главного входа, оформленный колоннами с ионическими капителями, несущими антаблемент с треугольным фронтоном с окном-люнетом;	   

местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов, включая проемы 3-го мансардного этажа – с лучковыми и полуциркульными перемычками, окно-люнет в тимпане фронтона над парадным входом;

материал (дерево), рисунок (Т-образный, для проемов в аттиковых надстройках – многочастный), цвет (коричневый) оконных заполнений;

подоконные доски (отливы) оконных проемов 1-2-го этажей известняковой плиты;

оформление оконных проемов 2-го этажа прямыми сандриками на кронштейнах, с филенками в поле сандриков;

оформление проемов 3-го мансардного этажа рустованными наличниками, проемов в аттиковых надстройках профилированными наличниками;

вертикальные членения фасадов угловыми (огигающими) лопатками на высоту 1-2-го этажей, стилизованными пилястрами в уровне аттиковых надстроек;

горизонтальные членения фасадов профилированными межэтажными карнизами и подоконным карнизом на уровне аттиковых надстроек;



венчающий антаблемент с гладким фризом и профилированным карнизом на модульонах;

аттиковые надстройки, завершенные лучковыми полуфронтами, с криволинейными боковыми стенками (стилизованные очертания волют), с двумя пилястрами, фланкирующими оконные проемы, и орнаментальными рельефными композициями в тимпанах полуфронтонов (гербовый щиток с владельческим инициалом Боткиных («Б»));

дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя - известняк;

материал и характер отделки фасадов — гладкая окрашенная штукатурка;

балкон — местоположение, габариты, конфигурация;

местоположение, габариты, конфигурация дверных и оконных проемов, в т. ч. оконных проемов аттикового этажа с полуциркульной и лучковой перемычкой;

цвет (коричневый) и рисунок оконных заполнений;

вертикальные членения фасадов лопатками, в т. ч. угловыми;

антаблемент над 2-м этажом с гладким фризом и профилированным карнизом на модульонах;

свесы крыши на кобылках над мансардой.



5.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	вестибюль главного входа помещение 108: объемно планировочное решение двухсветного помещения вестибюля в двух уровнях, с лестницей; тамбур деревянный (орех?), с двумя двустворчатыми и двумя одностворчатыми дверными заполнениями; углы тамбура скошены; створки дверных заполнений – филенчатые, верхние филенки с остеклением; в средней части двустворчатых заполнений – по три малых квадратных филенки с заполнением (на наружном заполнении – со стороны входа, на внутреннем – со стороны вестибюля) полихромной майоликовой плиткой с геометрическим орнаментом в три цвета (зеленый, бирюзовый, синий) на белом фоне; нижние филенки створок – фигурейные, с фальцами и накладными цветочными розетками по углам; боковые одностворчатые двери и потолок тамбура разделаны прямоугольными филенками в профилированных рамах; покрытие пола в тамбуре метлахской плиткой;	  
----	--	--	--

панели стеновые, штукатурные, с имитацией вертикальной доски и рельефным бордюром;

верхняя площадка вестибюля:

рама для пристенного зеркала (полотно зеркала утрачено), резного ореха; на профилированном основании, по сторонам – пилястры с резным растительным орнаментом; капители декорированы раковинами, листьями аканта и волютообразными завитками; завершение в виде фриза и карниза; резьба фриза с мотивами побегов аканта в виде волютообразных завитков с цветочными розетками; по центру – мужской маскарон с бородой; карниз профилированный с пояском дентикул и бусами;

порталы (2) дверных проемов между вестибюлем и парадной лестницей, а также между вестибюлем и смежным помещением - орехового дерева с резьбой; по конструкции и декору аналогичны раме пристенного зеркала (см. выше);



дверное заполнение - двустворчатое, орехового дерева с резьбой, в наличнике (описание наличника – см. выше); каждая створка на три филенки в профилированных рамах с пояском иоников; филенки глухие с рельефной резьбой в виде геральдических композиций; нижняя филенка с изображением грифонов по сторонам вазона в окружении акантовых завитков; в средней филенке по центру – мужской маскарон с бородой, канделябр, крылатые драконы, завитки аканта; в верхней филенке – гротескные женские фигуры, изображения драконов и амуров;



покрытие пола нижнего и верхнего уровня вестибюля - метлахская плитка терракотового и серого цветов, с полихромными вставками с изображениями хищных птиц, львов и рыб, вписанными в круг, каждый из которых вписан в квадрат (цвета - серый, голубой, терракотовый, желтый); с пояском меандра белого цвета по периметру вестибюля и площадки второго уровня;



завершающий стены профилированный карниз с дентикулами;

оформление потолка вестибюля выпущенными параллельными балками с имитацией подшивки деревянной доской (окрашен под дерево);



парадная лестница

портал дверного проема между вестибюлем и лестничной клеткой, орехового дерева с резьбой; по конструкции и декору аналогичен наличнику со стороны вестибюля (см. выше);

панели стеновые, резного ореха, оформленные фигурейными филенками в профилированных рамах; внизу, у основания лестничного марша, к крайней филенке примыкает декоративная деталь объемной резьбы: акантовые завитки, волюты и крылатая полуфигура грифона с когтистыми лапами;*

*голова грифона воссоздана;

над панелями, в уровне промежуточной площадки – пилястры орехового дерева с резьбой, объединенные общим карнизом, капители – стилизованные, с маскаронем и крылатыми женскими полуфигурами; резьба на пилястрах с мотивами растительного орнамента, изображениями вазонов, путти, трех ангелов с книгой; пилястры поддерживают фриз с пальчиковой порезкой и карниз с резьбой растительного характера;



покрытие площадок метлахской плиткой красного и темно-серого цветов (рисунок шахматный диагональный);

скамьи встроенные, откидные, на промежуточной площадке (4), резного ореха; на сиденье – плоская резьба в виде геральдической композиции: два льва держат картуш; на обороте сиденья – композиция в высоком рельефе: два дракона терзают голову Медузы (?); локотники заканчиваются спереди оскаленной львиной головой с волютой сверху; локотники переходят в опору волютообразных очертаний на львиной лапе; спинка – общая, в виде стенной панели из четырех филенок с резьбой, в профилированных рамах, разделенных резными пилястрами со стилизованными капителями; композиции в филенках отличаются по рисунку:

1) изображения птиц и гротескные изображения химер по сторонам стебля с завитками; 2) мужские маскароны в профиль по сторонам стебля с завитками, переходящего в рога изобилия; посредине стебля – вазоны, внизу – два сатира; 3) гротескные крылатые драконы, вазоны, в центре – бюст крылатой женщины; 4) по центру – канделябр, завершенный маскароном с вазоном на голове, мужские профильные маскароны, акантовые побеги, птицы; фриз над филенками с растительным орнаментом в виде акантовых завитков и цветов, вазонами и гротескными фигурами животных и птиц;

карниз аналогичен карнизу над пилястрами (является его продолжением);



верхняя площадка лестницы

отделка западной стены:

панели стеновые, ореховые, оформленные прямоугольными фигурейными филенками в рамах с порезкой по контуру и фланкирующими композициями с накладным резным декором в виде плодов;

над панелями – пилястры с резным орнаментом, изображением путти и вазонов и стилизованными пилястрами;

фриз над пилястрами с резным растительным орнаментом;

два дверных одностворчатых заполнения, с наличником и десюдепортом, орехового дерева с резьбой; наличник по периметру декорирован пояском остролиста и бусами; десюдепорт прямоугольный с резьбой в высоком рельефе в виде геральдической композиции: два гротескных изображения грифонов с вазоном между ними, увенчанным раковиной; створка двери на три филенки в профилированных рамах с иониками по периметру: верхние и нижние филенки – квадратные, средняя – прямоугольная, вытянутая по горизонтали; в филенках – резные геральдические композиции с изображениями вазонов, фантастических животных и птиц среди растительных завитков;



двустворчатое дверное заполнение, в откосах, с наличником и десюдепортом, орехового дерева с резьбой; откосы разделаны прямоугольными филенками в профилированных рамах, с растительным орнаментом по периметру; наличник двери по периметру декорирован растительным орнаментом и плетенкой; десюдепорт - прямоугольный, с резьбой в высоком рельефе в виде геральдической композиции с изображением птиц на побегах аканта;



остекление двухчастной фрамуги (2 стекла) оконного заполнения - стекло «бемское», бесцветное, с травлением; по периметру – тяги; в центре, в окружении растительного и геометрического орнамента в виде плетенки – инициал «Б» (владельческий инициал Боткиных);



подшивка потолка над лестничной клеткой, с выпущенными параллельными балками (аналогично потолку в вестибюле);



14

помещения 1-го этажа:

помещение 1-Н (22):

завершающий стены
профилированный карниз с пояском
иоников;

подшивка деревянной доской
потолка с падугой и пояском
плетенки с розетками по периметру
зеркала потолка;

оформление откосов окон
филенками;



15

Помещения 1-Н (21, 23, 24):

завершающий стены
профилированный карниз;

подшивка потолка деревянной
доской;

оформление откосов окон
филенками;

помещение 115:

подшивка потолка деревянной
доской;

завершающий стены
профилированный карниз;

портал на восточной стене,
оформленный стилизованными
пилястрами с антаблементом с
профилированным карнизом и
порезкой в виде пояса иоников;

камин средистенный, одноярусный,
облицован коричневым с
прожилками мрамором; лицевая
плоскость фланкирована лопатками
с «алмазной гранью»; аналогичная
«алмазная грань» – на фризе, по
центру фриза – ромб; плоскость
вокруг топки зашита металлическим
(чугун ?) листом; топочный проем в
форме пологой арки с
профилированным архивольтом и
растительной рельефной
композицией по центру; топка
внутри отделана металлом;
сохранился таган с решеткой; полка
с профилированным краем;



справа на стене – латунная дверца
душника с ручкой-кнопкой и ручка-
баранчик;
*полка воссоздана;



помещения 1-Н(27, 28, 29):

завершающий стены
орнаментированный карниз;



помещение 102:

потолок на падуге; завершающий
стены профилированный карниз;



печь угловая, одноярусная,
облицованная белым гладким
изразцом; боковые грани скруглены,
декорированы полосами тер-
ракотового растительного
орнамента с мотивом пальметт;
карниз с выкружкой декорирован
пальметтами, акантом и женским
маскароном по центру; по верхнему
краю цоколя – полоса растительного
терракотового орнамента; дверца
топки с латунной рифленой ручкой-
кнопкой; справа и слева на боковых
сторонах – латунные дверцы
душников;



помещения 2-го этажа:
Библиотека

печь средистенная, однарусная, облицованная белым гладким изразцом, на профилированном цоколе; в завершении – гладкий фриз и профилированный карниз; дверца топки с латунной рифленой ручкой-кнопкой;



помещение 1-Н(42):

оформление потолка на падуге лепным декором – розетка по центру и орнаментальные тяги по периметру зеркала потолка;



дверное заполнение -
 одностворчатое, орехового дерева с
 резьбой, с наличником; в нижней
 части – две прямоугольные филенки
 в профилированных рамах; над
 филенками – полоса резного
 растительного орнамента; между
 филенками вверху помещен резной
 маскарон в лавровом венке; в
 верхней части двери – три филенки
 с резным заполнением с мотивом
 стрельчатых арок и растительным
 орнаментом; между филенками –
 граненые полуколонки; наличник со
 скругленными углами, декорирован
 по боковым сторонам двумя витыми
 колонками с капителями; вверху –
 витой жгут;
 с обратной стороны дверное
 полотно разделано простыми
 гладкими филенками;*
 *дверное заполнение вместе с
 наличником вставлено в проем
 большего размера;

Зал

оформление потолка выпущенными
 балками, образующими квадратные
 кессоны с рельефными
 композициями из крестообразно
 расположенных лилий в поле
 кессонов, в обрамлении остролиста
 и иоников; квадратные акантовые
 розетки на пересечении балок;



завершающий стены карниз с сухариками и пояском иоников;

две симметрично расположенные угловые печи (мастерская Л. Бонафедо (?):

печь угловая, двухъярусная, с полкой, облицована полихромным изразцом с растительным и геометрическим орнаментом в характере древнерусского искусства XVII века; углы нижнего яруса оформлены фигурными балясинами; топка закрыта двустворчатой чугунной дверцей с латунными ручками-кнопками; полка черного мрамора с профилированной кромкой; лицевая плоскость верхнего яруса декорирована четырьмя балясинками; справа сбоку в верхнем ярусе – чугунная дверца душника и ручка-баранчик; в завершении - профилированный карниз с «сухариками» и аттик;



дверное заполнение с порталом, двустворчатое, резного ореха (вход с лестницы): створки двери на три филенки (со стороны лестницы – гладкие, со стороны помещения с резьбой), в нижних филенках – изображения грифонов среди растительных завитков; в средних – изображения птиц среди побегов аканта и цветов; в верхних – стилизованные изображения дельфинов и гротескные маски среди растительных завитков;



дверное заполнение, одностворчатое, с наличником, орехового дерева с резьбой; в нижней части – две прямоугольные филенки в профилированных рамах; над филенками – полоса резного растительного орнамента; между филенками сверху помещен резной маскарон в лавровом венке; в верхней части – три филенки с резным заполнением с мотивом стрельчатых арок и растительным орнаментом; между филенками – граненые полуколонки; наличник со скругленными углами декорирован двумя витыми колонками с капителями; сверху – витой жгут; с обратной стороны дверное полотно разделано простыми гладкими филенками;

помещение 207

камин средистенный, одноярусный, резного дуба; лицевая плоскость фланкирована лопатками, декорированными резными гирляндами; топочное отверстие в форме пологой арки; над топкой – резной женский маскарон в медальоне; над ним – акантовая пальметта; по сторонам медальона – две сидящие женские полуфигуры в высоком рельефе с плодами; внизу, по сторонам топки – волюты и растительные побеги, над топкой – небольшой картуш; полка со значительным выносом;

три двустворчатых дверных заполнения:

дверное заполнение, двустворчатое, резного ореха, с наличником; каждая створка на три филенки с резьбой; верхние филенки - с геральдической композицией: фантастические птицы среди растительных завитков; средняя филенка с геральдической композицией: маскарон среди завитков аканта, колосьев и цветов с фигурами грифонов и химер; нижние филенки с геральдической композицией – вазоны в окружении завитков и сфинксов с женскими головами в диадемах; филенки в профилированных рамах с



иониками по периметру;

дверное заполнение, двустворчатое, резного ореха, с наличником и сандриком; на сандрике – две крылатые женские полуфигуры держат овальный щит в окружении фантастических существ и завитков; в каждой створке по три филенки, декорированные рельефной резьбой, в профилированных рамах с иониками по периметру; верхняя филенка с гротескными фигурами химер, акантовым побегом и цветами; в средней филенке – вазон в окружении завитков; в нижней филенке – вазон в центре и гротескные маски по сторонам; между средней и нижней филенками – помещена полуфигура патинированной бронзы; наличник с иониками и бусами;

дверное заполнение, двустворчатое, резного ореха, аналогичное вышеназванному, отличие – в мотивах резных композиций в филенках и на сандрике; на сандрике – две крылатые женские полуфигуры держат щит с изображением профиля и колеса фортуны в окружении завитков и фантастических птиц; в верхней филенке каждой створки – путто верхом на грифоне; в средней филенке – горельефное изображение амура с табличкой в руках.; на табличке надпись: AMOR; Амур стоит на спинах двух грифонов в окружении завитков аканта и плодов; в нижней филенке – вазон с двумя грифонами в окружении завитков; на рамах между средними и нижними филенками – бронзовые полуфигуры;



помещения 3-го этажа
б. Мастерская М.П. Боткина
помещение 1-Н(70)

историческое объемно-
планировочное решение сложного в
плане помещения со световым
фонарем;

камин угловой, одноярусный,
с шатровым завершением,
облицован полихромными
изразцами с рельефным орнаментом
(мастерская Л. Бонафедде, 1874 г.);
справа и слева часть стены,
примыкающая к камину,
облицована изразцом; топочное
отверстие прямоугольное, по
периметру облицовано изразцами с
геометрическим орнаментом и
изображениями медведей, оленей,
фазанов, сов, рыб, скорпионов; над
топкой – фриз с изображением
винограда; под топкой – полосы
цветочного орнамента, цвета –
бирюзовый, розовый, белый,
голубой, охристый, темно-красный,
кобальтовый; в топке – таган с
решеткой и выдвижной чугунный
ящик для золы с ручкой-кнопкой и
ажурной решеткой; полка
трапециевидная в плане с большим
выносом; по низу полки – ряд
изразцов с геометрическим
орнаментом в виде плетенки; полку
поддерживают балки,
завершающиеся четырьмя
оскаленными львиными
маскаронами из чугуна.



Опись
предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Боткина М.П.»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, 18-я линия В.О.. д. 1, литера А
(Лейтенанта Шмидта наб., 41, 18-я линия Васильевского острова, 1)

№ п/п	Наименование и местонахождение предмета	Описание и сохранность	Кол-во	Фотофиксация
1	2	3	4	5
1	Помещение 1-Н(25) пл. 56,1 кв.м	1 этаж Помещение 1-Н(25) пл. 56,1 кв.м Люстра на 5 светоточек, патинированной меди. Подвешена на цепи к гладкой короне. Корпус люстры шарообразный с рифлением и шишкой внизу. К корпусу крепятся 5 S-образных кронштейнов с плафонами молочного стекла в виде перевернутой чаши. Время: 1-я пол. XX в. Размер: высота – около 120, диаметр – около 90 см. Сохранность: патина, загрязнение; один из плафонов утрачен	1	
2	Помещение 1-Н(33) пл. 20,8 кв.м	Помещение 1-Н(33) пл. 20,8 кв.м Приборы оконные: шпингалеты черного металла, стержневые, раздвижные, с овальной поворотной ручкой-кнопкой, декорированной растительным орнаментом. На стержне, у ручки – накладки с растительным орнаментом. Время 1880-е гг. Размер: в – около 110 см. Сохранность: металл потерт, многослойное покрытие масляной краской. Верхняя площадка парадной лестницы 1-Н(39) пл.34,0 кв.м	2	

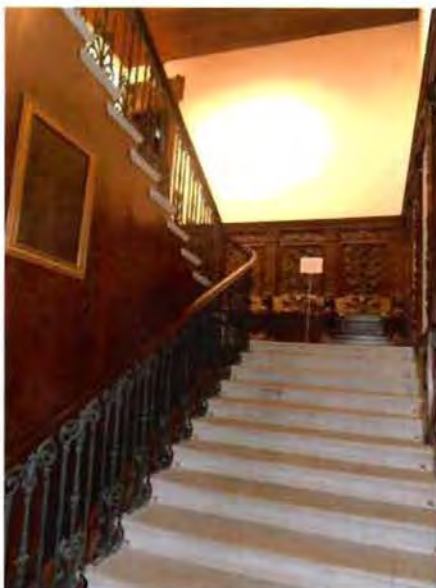
1	2	3	4	5
3	Парадная лестница. Верхняя площадка 1-Н(39) пл.34,0 кв.м	Приборы оконные: шпингалеты стержневые, с овальной ручкой-кнопкой, декорированной растительным орнаментом. На стержне, у ручки – накладки с растительным орнаментом. Размер: длина стержня – около 110 см Сохранность: установлены после реставрации.	2	
4	Приборы оконные Помещение 1-Н(45) пл. 38,0 кв.м	шпингалеты стержневые поворотные, латунные, с фигурным рычагом с кнопкой. Время: конец XIX – начало XX в. Размер: высота стержня – около 110 см	2	
5	Приборы оконные Помещение 1-Н(47) пл. 38,9 кв.м	оконные и балконные стержневые поворотные латунные шпингалеты, с фигурным рычагом с кнопкой, аналог № 4. Время: конец XIX – начало XX в. Размер: высота стержня – ок. 110 см (оконный), около 220 см (балконный).	4	

1	2	3	4	5
6		Бра на 2 светоточки, шпиатр, тони-ровка. Пристенная часть овальная с рельефной пальметтой, в нижней части граненый выступ, к которому крепятся два кронштейна в виде акантовых листьев. К кронштейнам крепятся рифленые плафонодержатели. Плафоны матированного стекла в форме языка пламени. Время: 1-я треть XX в. Сохранность: потертости, загрязнены.	2	
7		Стул орехового дерева (массив) в характере Чиппендейла. Спинка жесткая сквозная, с ажурной центральной деталью и волнообразным очертанием обвязки сверху. Сиденье мягкое, обито искусственной кожей. Ножки квадратные в сечении, соединены Н-образной проножкой. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в – 93, ш – 51, гл – 40 см. Сохранность: потертости дерева и кожи, рассыхание дерева; на спинке одного из стульев в результате протечки утрачен отделочный слой. Инв. №№ 521, 531, 714.	3	 
Итого: 7 порядковых номеров			16	

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
федерального значения «Дом Боткина М.П.» расположенного по адресу: г.Санкт-Петербург,
18-я линия В.О., дом 1 (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации
от 14.03.2016 № 35269-р: г. Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., дом 1, литера А),
на момент утверждения охранного обязательства



1. Общий вид с наб. Лейтенанта Шмидта.



2. Парадная лестница.



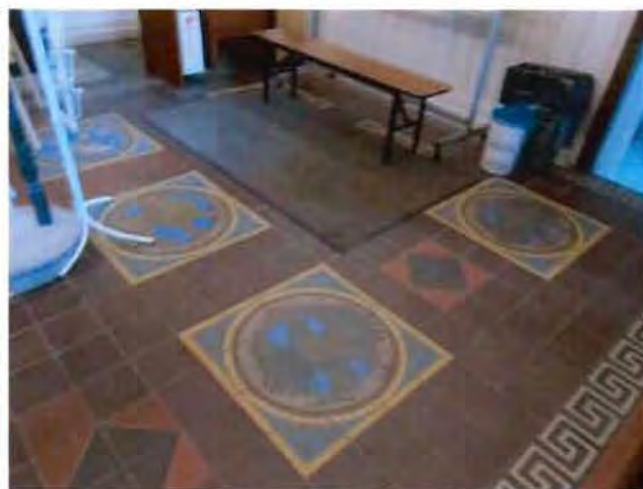
3. Тамбур главного входа.



4. Свод цокольного этажа.



5. Покрытие пола верхнего уровня вестибюля.



6. Покрытие пола нижнего уровня вестибюля.



7. Оформление потолка зала.



8. Оформление потолка над лестничной клеткой.



9. Печь угловая.



10. Камин угловой.



11. Одностворчатое дверное заполнение.



12. Двустворчатое дверное заполнение.

Приложение №2 к Акту по результатам государственной историко- культурной экспертизы проектной документации проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт - Петербург, 18 линия В.О. д. 1 лит. А., «Проект ремонта и приспособления объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт- Петербург, 18 линия В.О. д. 1, лит. А., при проведении работ в части реконструкции и устройства сетей теплоснабжения и канализации, шифр: 78-10-6470, разработанной ООО «ЦИИВС» в 2024 году

Задание КГИОП

СОГЛАСОВАНО:

Надежда Александровна
Камышева
 (должность)

АО «Теплосеть Санкт-Петербурга»

Л.В. Луизинская
 (подпись)
 " 05 " сентября 20 24 г.
 М.П. Казначейское строительство
 Санкт-Петербург

СОГЛАСОВАНО:

ВРЧО ДИРЕКТОРА
 (должность)

Санкт-Петербургское
 государственное бюджетное
 учреждение культуры

«Музей-институт семьи Рерихов»

Цивирко Г.П.
 (подпись)
 " 05 " сентября 20 24 г.
 М.П. Музей-институт семьи Рерихов
 Санкт-Петербург

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления
 историко-культурных ландшафтов
 и гидротехнических сооружений

(должность)

Комитета по государственному контролю,
 использованию и охране памятников
 истории и культуры

(наименование органа охраны)

Е.О. Приходько

(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 0A746D746DC49F9C81A6B688832391F0
 Владелец Приходько Елена Олеговна
 Действителен с 06.12.2023 по 28.02.2025

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
 культурного наследия, включенного в единый государственный
 реестр объектов культурного наследия
 (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
 или выявленного объекта культурного наследия
 №01-21-2044/24-0-1 от 28.08.2024

ремонт и приспособление объекта культурного наследия в части реконструкции
 и устройства сетей теплоснабжения и канализации

На № 160845034 (ЕССК) от 22.07.2024; Рег. № 01-21-2044/24-0-0 от 22.07.2024

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.»
 (Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	18-я линия В.О.	д.	1	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

АО «Теплосеть Санкт-Петербурга» Объект недвижимости: Восточная тепловая магистраль; адрес: Санкт-Петербург, Василеостровский район, сеть теплоснабжения от ТЭЦ № 7, сооружение 2, лит. В (свидетельство государственной регистрации права от 30.06.2022, бланк: сер. 78-АЖ № 286104, рег. запись № 78-78-33/105/2011-012 от 29.03.2011). Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Музей-институт семьи Рерихов» (в границах земельного участка с кадастровым № 78:06:0002079:8)
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург
(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург
(населенный пункт)

ул./пр.	Бассейная				д.	73	лит.	лит. А		офис/кв.	корп. 2	
ИНН	7	8	1	0	5	7	7	0	0	7		
ОГРН/ОГРНИП	1	1	0	7	8	4	7	0	1	0	9	4
Ответственный представитель:					Белов Иван Владимирович							
(фамилия, имя, отчество (при наличии))												
Контактный телефон:					+7(911) 752-09-79							
Адрес электронной почты:					eng-prt@mail.ru							

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	09.09.2019
Номер	07-19-412
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Распоряжение КГИОП от 24.01.2022 № 31-рп
--

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Распоряжение КГИОП от 06.03.2018 № 97-р

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

При производстве работ обеспечить сохранность объекта культурного наследия и его предмета охраны, ценных зеленых насаждений и их корневых систем. Не осуществлять складирование строительных материалов на газонах, складирование строительных материалов допускается на существующих площадках и дорожках с твердым покрытием.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта и приспособления объекта культурного наследия в части реконструкции и устройства сетей теплоснабжения и канализации разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по

сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Документация разрабатывается в том числе в соответствии со следующими нормативными документами:

- ГОСТ Р 55528-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- ГОСТ Р 55935-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия - произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства»;

- ГОСТ Р 57368-2016. Национальный стандарт Российской Федерации. «Сохранение произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства».

В соответствии с п. 1, 2 ст. 27 Федерального закона № 73-ФЗ на объектах культурного наследия, включенных в реестр, должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия (далее - информационные надписи и обозначения); порядок установки информационных надписей и обозначений на объекты культурного наследия, содержание этих информационных надписей и обозначений, а также требования к составу проектов установки и содержания информационных надписей и обозначений, на основании которых осуществляется такая установка, определяются Правительством Российской Федерации.

Установка информационных надписей на объектах культурного наследия регламентируется постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178 «Об утверждении правил установки информационных надписей и обозначений на объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации, содержания этих информационных надписей и обозначений, а также требований к составу проектов установки и содержания информационных надписей и обозначений, на основании которых осуществляется такая установка».

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
историко-культурных
ландшафтов Управления
историко-культурных
ландшафтов и гидротехнических
сооружений КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Потемин
Михаил Алексеевич**

(Ф.И.О. полностью)

**Ведущий специалист отдела
гидротехнических сооружений
Управления историко-
культурных ландшафтов
и гидротехнических сооружений
КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Горячев
Дмитрий Николаевич**

(Ф.И.О. полностью)

Приложение №3 к Акту по результатам государственной историко- культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт - Петербург, 18 линия В.О. д. 1 лит. А., «Проект ремонта и приспособления объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт-Петербург, 18 линия В.О. д. 1, лит. А., при проведении работ в части реконструкции и устройства сетей теплоснабжения и канализации, шифр: 78-10-6470, разработанной ООО «ЦИИВС» в 2024 году

Выписки ЕГРН

143

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу

полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 02.09.2024, поступившего на рассмотрение 02.09.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 5	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
02.09.2024г. № КУВИ-001/2024-220305554			
Кадастровый номер:	78:06:0002079:8		
Номер кадастрового квартала:	78:06:0002079		
Дата присвоения кадастрового номера:	28.10.2004		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	данные отсутствуют		
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., дом 1, литера А		
Площадь:	855 +/- 10		
Кадастровая стоимость, руб.:	2445319.15		
Кадастровые номера расположенных в пределах земельного участка объектов недвижимости:	78:06:0000000:3028, 78:06:0002079:1022, 78:06:0000000:3451		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	78:2079:2002		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Категория земель:	Земли населенных пунктов		
Виды разрешенного использования:	Объекты культурно-досуговой деятельности		
Сведения о кадастровом инженере:	данные отсутствуют		
Сведения о лесах, водных объектах и об иных природных объектах, расположенных в пределах земельного участка:	данные отсутствуют		

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 5	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
02.09.2024г. № КУВИ-001/2024-220305554			
Кадастровый номер:		78:06:0002079:8	
Сведения о том, что земельный участок полностью расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории, территории объекта культурного наследия, публичного сервитута:		Земельный участок полностью расположен в границах зоны с реестровым номером 78:00-6.474 от 06.02.2021, ограничение использования земельного участка в пределах зоны: В границах водоохранных зон запрещается: 1) использование сточных вод в целях регулирования плодородия почв; 2) размещение кладбищ, скотомогильников, объектов размещения отходов производства и потребления, химических, взрывчатых, токсичных, отравляющих и ядовитых веществ, пунктов захоронения радиоактивных отходов; 3) осуществление авиационных мер по борьбе с вредными организмами; 4) движение и стоянка транспортных средств (кроме специальных транспортных средств), за исключением их движения по дорогам и стоянки на дорогах и в специально оборудованных местах, имеющих твердое покрытие; 5) строительство и реконструкция автозаправочных станций, складов горюче-смазочных материалов (за исключением случаев, если автозаправочные станции, склады горюче-смазочных материалов размещены на территориях портов, инфраструктуры внутренних водных путей, в том числе баз (сооружений) для стоянки маломерных судов, объектов органов федеральной службы безопасности), станций технического обслуживания, используемых для технического осмотра и ремонта транспортных средств, осуществление мойки транспортных средств; 6) размещение специализированных хранилищ пестицидов и агрохимикатов, применение пестицидов и агрохимикатов; 7) сброс сточных, в том числе дренажных, вод; 8) разведка и добыча общераспространенных полезных ископаемых (за исключением случаев, если разведка и добыча общераспространенных полезных ископаемых осуществляются пользователями недр, осуществляющими разведку и добычу иных видов полезных ископаемых, в границах предоставленных им в соответствии с законодательством Российской Федерации о недрах горных отводов и (или) геологических отводов на основании утвержденного технического проекта в соответствии со статьей 19.1 Закона Российской Федерации от 21 февраля 1992 года N 2395-I "О недрах"), вид/наименование: Водоохранная зона реки Невы (ИД 1241), тип: Водоохранная зона, дата решения: 21.06.2021, номер решения: 252-р, наименование ОГВ/ОМСУ: Комитет по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности Правительства Санкт-Петербурга	
Сведения о том, что земельный участок расположен в границах особой экономической зоны, территории опережающего развития, зоны территориального развития в Российской Федерации, игорной зоны:		данные отсутствуют	
Сведения о том, что земельный участок расположен в границах особо охраняемой природной территории, Байкальской природной территории и ее экологических зон, лесопарковом зеленом поясе, охотничьего угодья, лесничества:		данные отсутствуют	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00B056B7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 1	Всего листов раздела 1: 5	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
02.09.2024г. № КУВИ-001/2024-220305554			
Кадастровый номер:		78:06:0002079:8	
Сведения о расположении земельного участка и (или) расположенного на нем объекта недвижимости в границах территории, в отношении которой принято решение о резервировании земель для государственных или муниципальных нужд:	данные отсутствуют		
Сведения о результатах проведения государственного земельного надзора:	данные отсутствуют		
Сведения о расположении земельного участка в границах территории, в отношении которой утвержден проект межевания территории:	данные отсутствуют		
Условный номер земельного участка:	данные отсутствуют		
Сведения о принятии акта и (или) заключении договора, предусматривающих предоставление в соответствии с земельным законодательством исполнительным органом государственного органа власти или органом местного самоуправления, находящегося в государственной или муниципальной собственности земельного участка для строительства наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют		
Сведения о том, что земельный участок или земельные участки образованы на основании решения об изъятии земельного участка и (или) расположенного на нем объекта недвижимости для государственных или муниципальных нужд:	данные отсутствуют		
Сведения о том, что земельный участок образован из земель или земельного участка, государственная собственность на которые не разграничена:	данные отсутствуют		
Сведения о наличии земельного спора о местоположении границ земельных участков:	данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	Сведения об ограничениях права на объект недвижимости, обременениях данного объекта, не зарегистрированных в реестре прав, ограничений прав и обременений недвижимого имущества: вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен. вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 1

Всего листов раздела 1: 5

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 42

02.09.2024г. № КУВИ-001/2024-220305554

Кадастровый номер:

78:06:0002079:8

кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен. вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен. вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен. вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен. вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен. вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен. вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен. вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 01.03.2021; реквизиты документа-основания: постановление «О порядке установления охранных зон объектов электросетевого хозяйства и особых условий использования земельных участков, расположенных в границах таких зон» от 24.02.2009 № 160 выдан: Правительство Российской Федерации. вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 11.03.2021; реквизиты документа-основания: распоряжение Комитет по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности Правительства Санкт-Петербурга "О внесении изменений в распоряжение Комитет по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности от 02.08.2018 № 246-р" от 21.06.2021 № 252-р выдан: Комитет по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности Правительства Санкт-Петербурга. вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 17.03.2022; реквизиты документа-основания: распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 24.01.2022 № 31-рп выдан: Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга. вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00B056B7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 1	Всего листов раздела 1: 5	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
02.09.2024г. № КУВИ-001/2024-220305554			
Кадастровый номер:		78:06:0002079:8	
		Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 30.01.2024; реквизиты документа-основания: законом Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанным зон. от 19.01.2009 № 820-7 выдан: Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга.	
Получатель выписки:		Максеев Станислав Александрович	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2		Всего листов раздела 2: 7	Всего разделов: 8
Всего листов выписки: 42			
02.09.2024г. № КУВИ-001/2024-220305554			
Кадастровый номер:		78:06:0002079:8	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Музей-институт семьи Рерихов", ИНН: 7801441899
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Постоянное (бессрочное) пользование 78-78-01/0410/2009-288 17.08.2009 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости: не зарегистрировано		
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Санкт-Петербург
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Собственность 78-78-01/0410/2009-280 17.08.2009 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.2	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
4.1	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	дата государственной регистрации:	17.08.2009 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	78-78-01/0416/2009-459	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Кадастровый паспорт земельного участка, № 2870, выдан 10.12.2008	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BВ056В7401СВ38D2В3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 7	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42

02.09.2024г. № КУВИ-001/2024-220305554

Кадастровый номер: 78:06:0002079:8

		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
4.2	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	дата государственной регистрации:	17.08.2009 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	78-78-01/0416/2009-458	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Кадастровый паспорт земельного участка, № 2870, выдан 10.12.2008	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:		
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BВ056В7401СВ38D2В3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 7	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42

02.09.2024г. № КУВИ-001/2024-220305554

Кадастровый номер:	78:06:0002079:8
--------------------	-----------------

4.3	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	дата государственной регистрации:	17.08.2009 00:00:00
	номер государственной регистрации:	78-78-01/0416/2009-457
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Кадастровый паспорт земельного участка, № 2870, выдан 10.12.2008
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
4.4	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	дата государственной регистрации:	17.08.2009 00:00:00
	номер государственной регистрации:	78-78-01/0416/2009-456
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Кадастровый паспорт земельного участка, № 2870, выдан 10.12.2008

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BВ056В7401СВ38D2В3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 2

Всего листов раздела 2: 7

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 42

02.09.2024г. № КУВИ-001/2024-220305554

Кадастровый номер:

78:06:0002079:8

	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
4.5	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	дата государственной регистрации:	17.08.2009 00:00:00
	номер государственной регистрации:	78-78-01/0416/2009-455
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Кадастровый паспорт земельного участка, № 2870, выдан 10.12.2008
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00B056B7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			

Лист № 5 раздела 2	Всего листов раздела 2: 7	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
--------------------	---------------------------	-------------------	--------------------------

02.09.2024г. № КУВИ-001/2024-220305554

Кадастровый номер: 78:06:0002079:8

4.6	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	дата государственной регистрации:	17.08.2009 00:00:00
	номер государственной регистрации:	78-78-01/0416/2009-454
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Кадастровый паспорт земельного участка, № 2870, выдан 10.12.2008
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
4.7	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	дата государственной регистрации:	17.08.2009 00:00:00
	номер государственной регистрации:	78-78-01/0416/2009-453
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Кадастровый паспорт земельного участка, № 2870, выдан 10.12.2008



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BВ056В7401СВ38D2В3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 6 раздела 2	Всего листов раздела 2: 7	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42

02.09.2024г. № КУВИ-001/2024-220305554

Кадастровый номер:	78:06:0002079:8
--------------------	-----------------

		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
4.8	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	дата государственной регистрации:	17.08.2009 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	78-78-01/0416/2009-452	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Кадастровый паспорт земельного участка, № 2870, выдан 10.12.2008	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:		
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00B056B7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 7 раздела 2		Всего листов раздела 2: 7	Всего разделов: 8
		Всего листов выписки: 42	
02.09.2024г. № КУВИ-001/2024-220305554			
Кадастровый номер:		78:06:0002079:8	
5	Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	
11	Сведения о невозможности государственной регистрации перехода, прекращения, ограничения права на земельный участок из земель сельскохозяйственного назначения:	данные отсутствуют	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Описание местоположения земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 3	Всего листов раздела 3: 1	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
02.09.2024г. № КУВИ-001/2024-220305554			
Кадастровый номер:		78:06:0002079:8	

План (чертеж, схема) земельного участка			
Масштаб 1:500	Условные обозначения:		

полное наименование должности		 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Описание местоположения земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 3.1	Всего листов раздела 3.1: 1	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
02.09.2024г. № КУВИ-001/2024-220305554			
Кадастровый номер:		78:06:0002079:8	

Описание местоположения границ земельного участка							
№ п/п	Номер точки		Дирекционный угол	Горизонтальное проложение, м	Описание закрепления на местности	Кадастровые номера смежных участков	Сведения об адресах правообладателей смежных земельных участков
	начальн ая	конечн ая					
1	2	3	4	5	6	7	8
1	1.1.1	1.1.2	149°34.6`	8.18	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2	1.1.2	1.1.3	237°14.1`	5.84	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
3	1.1.3	1.1.4	240°20.8`	10.95	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
4	1.1.4	1.1.5	241°33.0`	5.71	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
5	1.1.5	1.1.6	329°10.8`	2.05	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
6	1.1.6	1.1.7	236°56.3`	1.26	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
7	1.1.7	1.1.8	326°18.6`	2.02	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
8	1.1.8	1.1.9	60°9.2`	1.41	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
9	1.1.9	1.1.10	329°20.9`	6.9	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
10	1.1.10	1.1.11	241°4.9`	1.63	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
11	1.1.11	1.1.12	319°58.2`	0.65	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
12	1.1.12	1.1.13	328°56.3`	3.02	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
13	1.1.13	1.1.14	347°33.6`	0.7	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
14	1.1.14	1.1.15	61°10.3`	1.47	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
15	1.1.15	1.1.16	328°45.2`	13.92	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
16	1.1.16	1.1.17	326°35.2`	8.06	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
17	1.1.17	1.1.18	59°53.8`	20	данные отсутствуют	78:06:0002079:1595(1)	3232457
18	1.1.18	1.1.19	58°7.7`	2.71	данные отсутствуют	78:06:0002079:1595(1)	3232457
19	1.1.19	1.1.20	147°13.9`	15.85	данные отсутствуют	78:06:0002079:12(1)	данные отсутствуют
20	1.1.20	1.1.21	149°59.8`	5.22	данные отсутствуют	78:06:0002079:12(1)	данные отсутствуют
21	1.1.21	1.1.1	150°16.4`	8.03	данные отсутствуют	78:06:0002079:12(1)	данные отсутствуют

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия

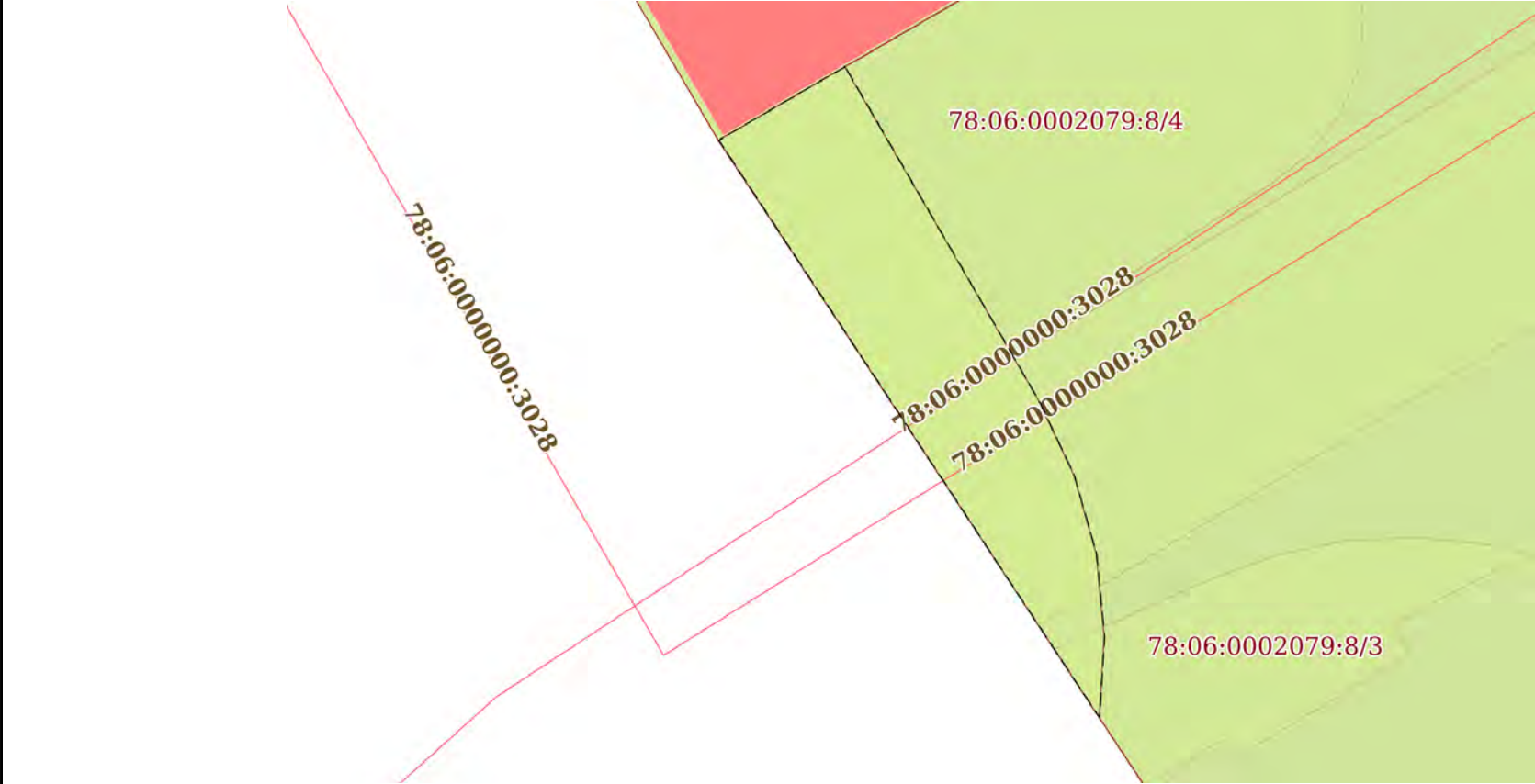
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Описание местоположения земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 3.2	Всего листов раздела 3.2: 1	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
02.09.2024г. № КУВИ-001/2024-220305554			
Кадастровый номер:		78:06:0002079:8	

Сведения о характерных точках границы земельного участка				
Система координат СК-1964				
Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	93797.55	111293.78	-	-
2	93790.5	111297.92	-	-
3	93787.34	111293.01	-	-
4	93781.92	111283.49	-	-
5	93779.2	111278.47	-	-
6	93780.96	111277.42	-	-
7	93780.27	111276.36	-	-
8	93781.95	111275.24	-	-
9	93782.65	111276.46	-	-
10	93788.59	111272.94	-	-
11	93787.8	111271.51	-	-
12	93788.3	111271.09	-	-
13	93790.89	111269.53	-	-
14	93791.57	111269.38	-	-
15	93792.28	111270.67	-	-
16	93804.18	111263.45	-	-
17	93810.91	111259.01	-	-
18	93820.94	111276.31	-	-
19	93822.37	111278.61	-	-
20	93809.04	111287.19	-	-
21	93804.52	111289.8	-	-
1	93797.55	111293.78	-	-

полное наименование должности		 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о частях земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 4	Всего листов раздела 4: 11	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
02.09.2024г. № КУВИ-001/2024-220305554			
Кадастровый номер:		78:06:0002079:8	
План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: 78:06:0002079:8/2	
			
Масштаб 1:70		Условные обозначения:	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия

Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 4

Всего листов раздела 4: 11

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 42

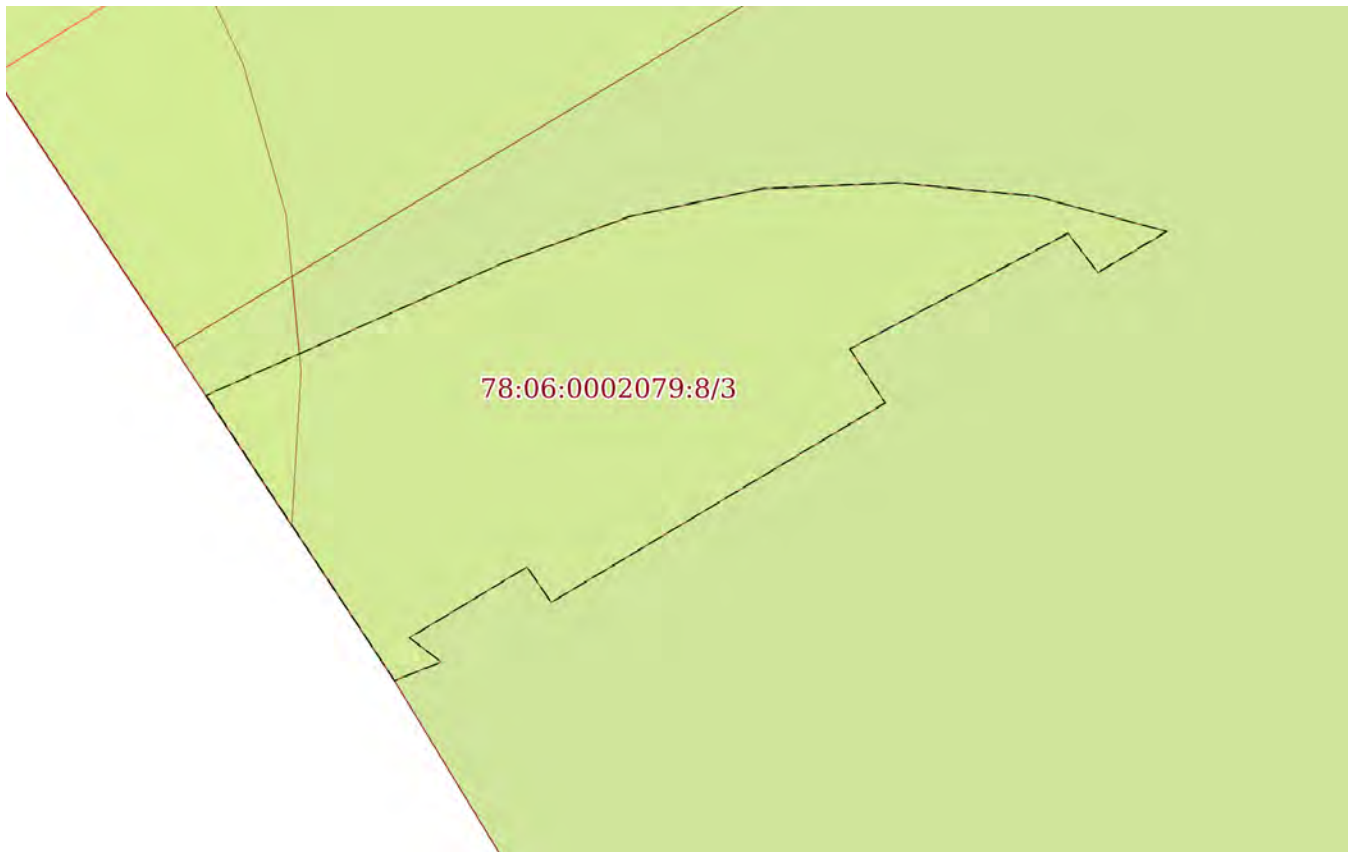
02.09.2024г. № КУВИ-001/2024-220305554

Кадастровый номер:

78:06:0002079:8

План (чертеж, схема) части земельного участка

Учетный номер части: 78:06:0002079:8/3



Масштаб 1:40

Условные обозначения:

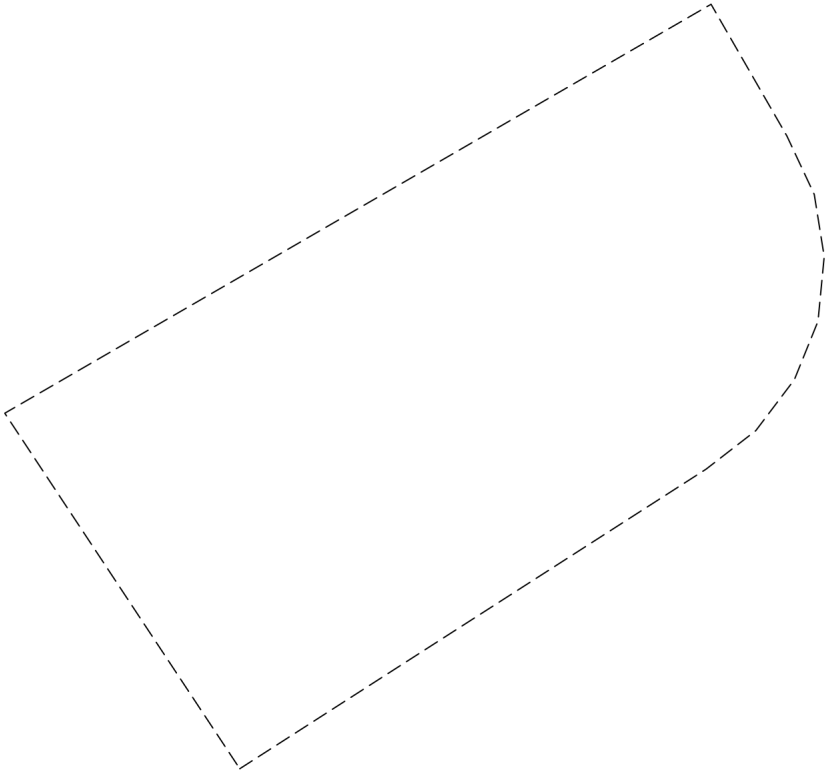
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 4	Всего листов раздела 4: 11	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
02.09.2024г. № КУВИ-001/2024-220305554			
Кадастровый номер:		78:06:0002079:8	
План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: 78:06:0002079:8/4	
			
Масштаб 1:60	Условные обозначения:		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия

Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 4

Всего листов раздела 4: 11

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 42

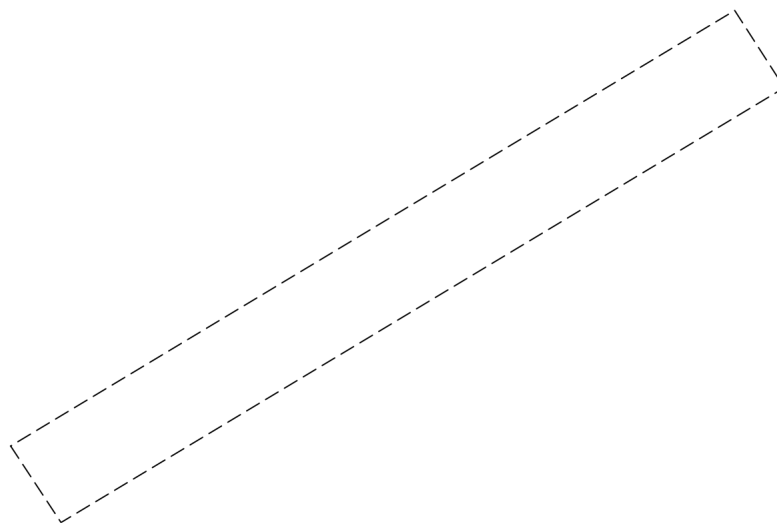
02.09.2024г. № КУВИ-001/2024-220305554

Кадастровый номер:

78:06:0002079:8

План (чертеж, схема) части земельного участка

Учетный номер части: 78:06:0002079:8/5



Масштаб 1:200

Условные обозначения:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

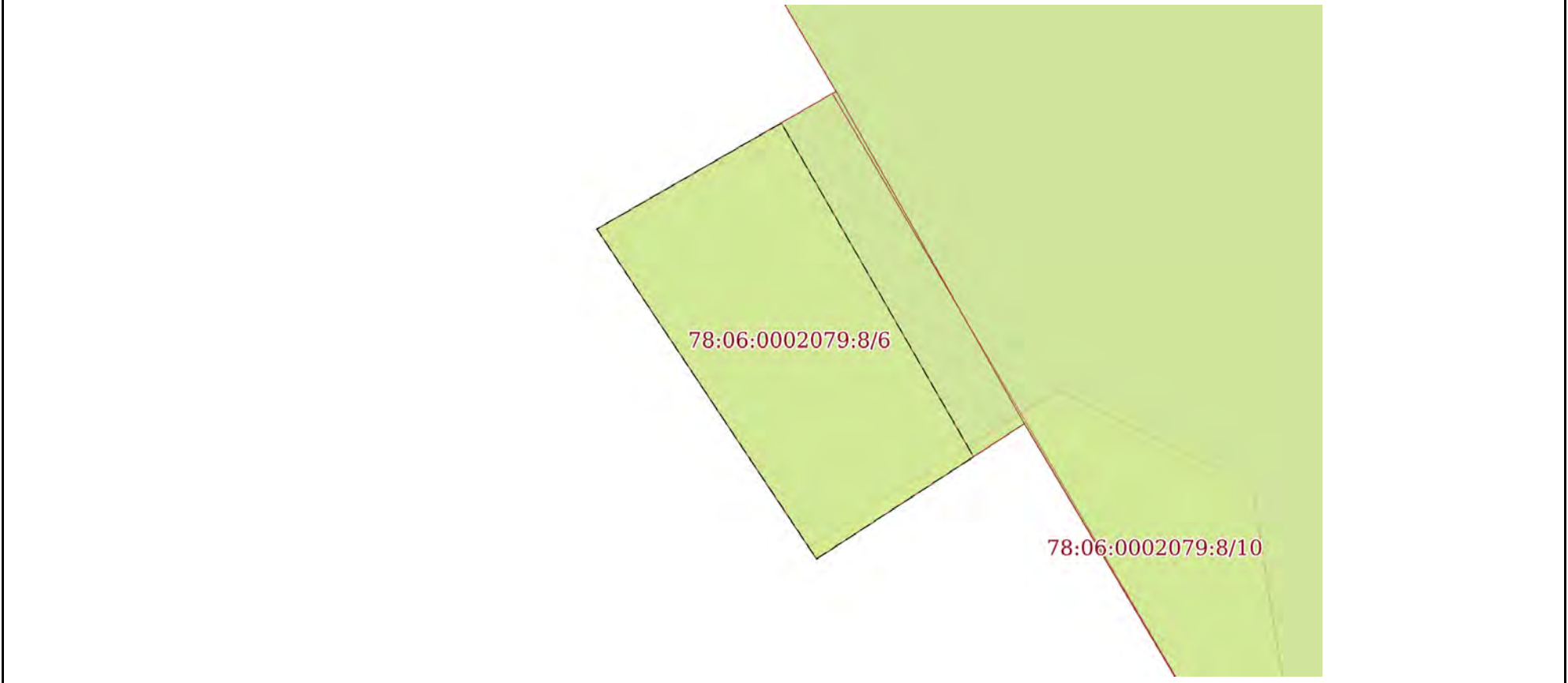
Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

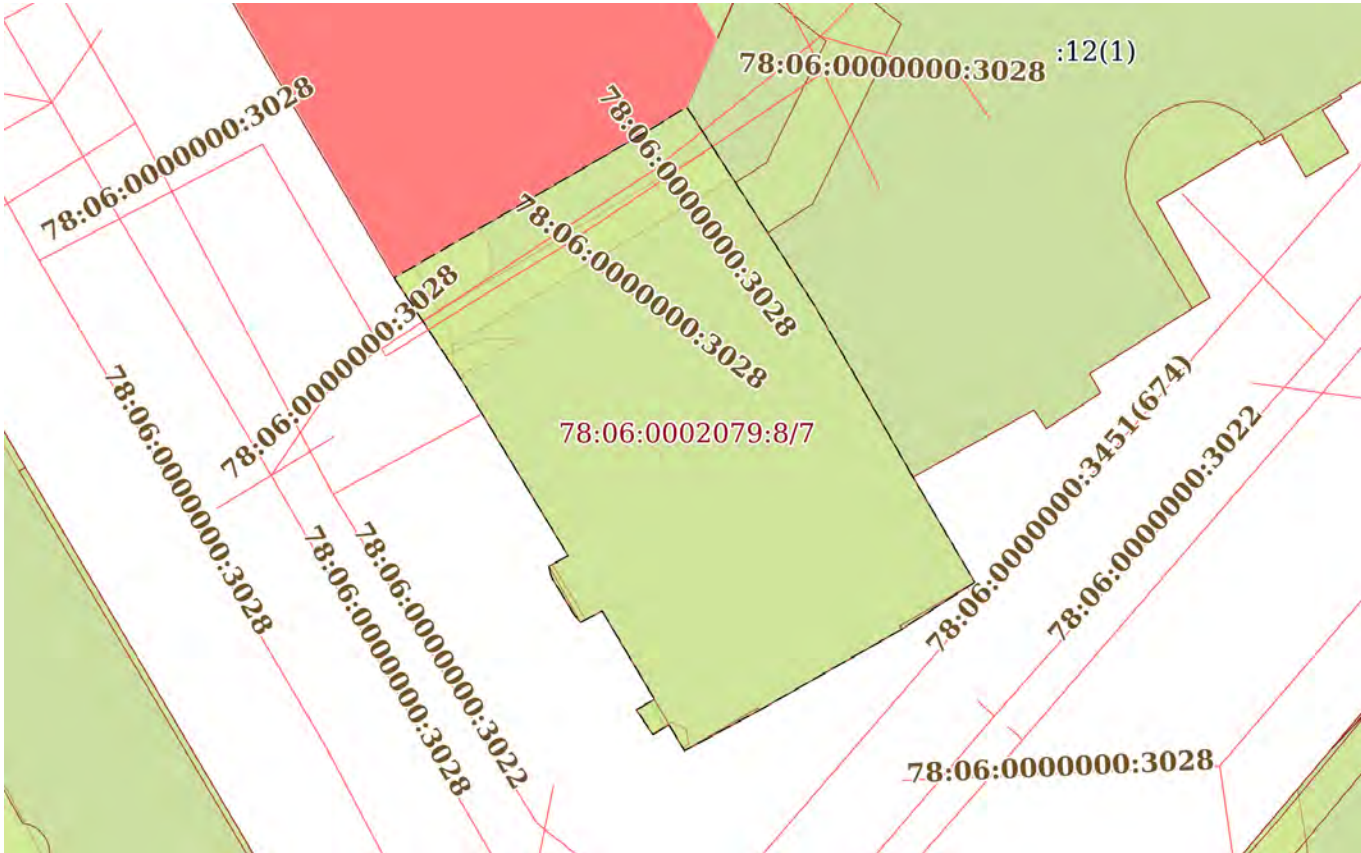
инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 4	Всего листов раздела 4: 11	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
02.09.2024г. № КУВИ-001/2024-220305554			
Кадастровый номер:		78:06:0002079:8	

План (чертеж, схема) части земельного участка	Учетный номер части: 78:06:0002079:8/6
	
Масштаб 1:30	Условные обозначения:

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024		

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 6 раздела 4	Всего листов раздела 4: 11	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
02.09.2024г. № КУВИ-001/2024-220305554			
Кадастровый номер:		78:06:0002079:8	

План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: 78:06:0002079:8/7	
			
Масштаб 1:500	Условные обозначения:		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия

Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 7 раздела 4

Всего листов раздела 4: 11

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 42

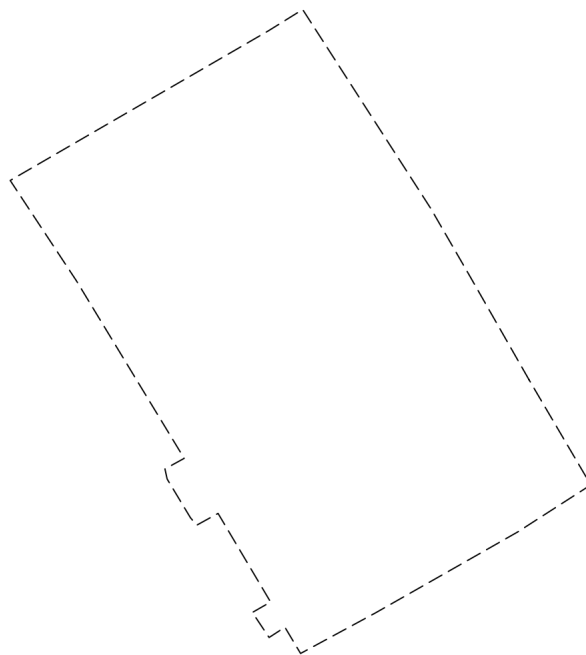
02.09.2024г. № КУВИ-001/2024-220305554

Кадастровый номер:

78:06:0002079:8

План (чертеж, схема) части земельного участка

Учетный номер части: 78:06:0002079:8/8



Масштаб 1:500

Условные обозначения:

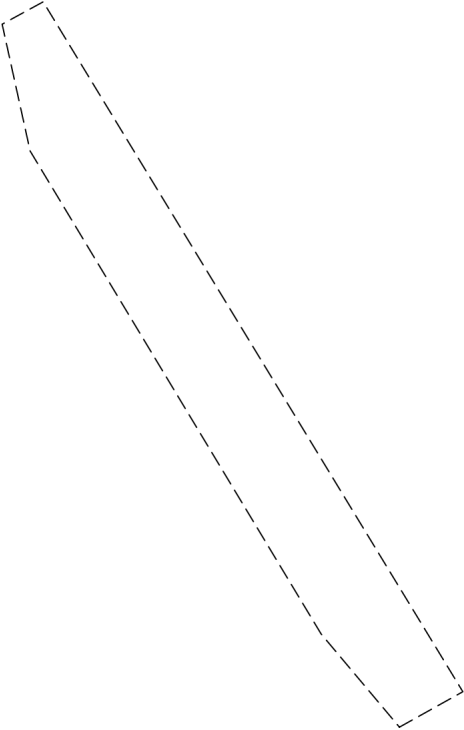
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 8 раздела 4	Всего листов раздела 4: 11	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
02.09.2024г. № КУВИ-001/2024-220305554			
Кадастровый номер:		78:06:0002079:8	
План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: 78:06:0002079:8/9	
			
Масштаб 1:40	Условные обозначения:		

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
		Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108	
		Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	
		инициалы, фамилия	

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 9 раздела 4	Всего листов раздела 4: 11	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
02.09.2024г. № КУВИ-001/2024-220305554			
Кадастровый номер:		78:06:0002079:8	

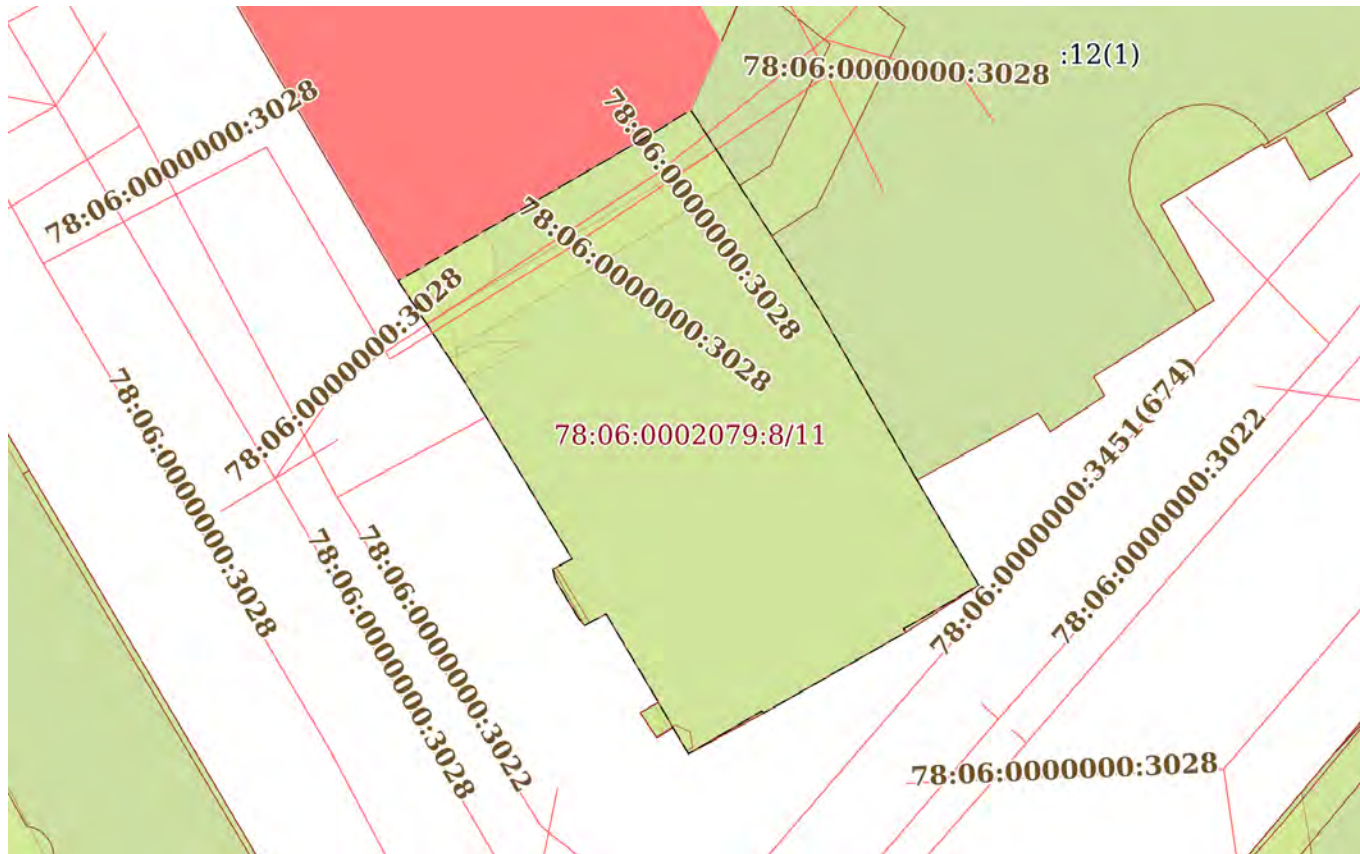
План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: 78:06:0002079:8/10	
Масштаб 1:20	Условные обозначения:		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 10 раздела 4	Всего листов раздела 4: 11	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
02.09.2024г. № КУВИ-001/2024-220305554			
Кадастровый номер:		78:06:0002079:8	

План (чертеж, схема) части земельного участка

Учетный номер части: 78:06:0002079:8/11



Масштаб 1:500

Условные обозначения:

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 11 раздела 4	Всего листов раздела 4: 11	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
02.09.2024г. № КУВИ-001/2024-220305554			
Кадастровый номер:		78:06:0002079:8	

План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: 78:06:0002079:8/12	
Масштаб 1:400	Условные обозначения:		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024		инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о частях земельного участка

Земельный участок		
вид объекта недвижимости		
Лист № 1 раздела 4.1	Всего листов раздела 4.1: 5	Всего разделов: 8
Всего листов выписки: 42		
02.09.2024г. № КУВИ-001/2024-220305554		
Кадастровый номер:		78:06:0002079:8
Учетный номер части	Площадь, м2	Содержание ограничения в использовании или ограничения права на объект недвижимости или обременения объекта недвижимости
1	2	3
78:06:0002079:8/2	8	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): Охранная зона канализационных сетей
78:06:0002079:8/3	6	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): Охранная зона водопроводных сетей
78:06:0002079:8/4	20	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): Охранная зона газораспределительной сети
78:06:0002079:8/5	56	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): Охранная зона кабельных линий электропередачи
78:06:0002079:8/6	2	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): Зона градостроительных ограничений
78:06:0002079:8/7	855	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): Водоохранная зона водного объекта
78:06:0002079:8/8	855	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): Объединенная охранная зона центральных районов Санкт-Петербурга
78:06:0002079:8/9	2	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): Охранная зона тепловых сетей
78:06:0002079:8/10	1	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; реквизиты документа-основания: постановление «О порядке

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
		Сертификат: 00BВ056В7401СВ38D2В3576ACDC8425108
		Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
	Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 4.1	Всего листов раздела 4.1: 5	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
02.09.2024г. № КУВИ-001/2024-220305554			
Кадастровый номер:		78:06:0002079:8	

установления охранных зон объектов электросетевого хозяйства и особых условий использования земельных участков, расположенных в границах таких зон» от 24.02.2009 № 160 выдан: Правительство Российской Федерации; Содержание ограничения (обременения): В охранных зонах запрещается осуществлять любые действия, которые могут нарушить безопасную работу объектов электросетевого хозяйства, в том числе привести к их повреждению или уничтожению, и (или) повлечь причинение вреда жизни, здоровью граждан и имуществу физических или юридических лиц, а также повлечь нанесение экологического ущерба и возникновение пожаров, в т.ч.: а) набрасывать на провода и опоры воздушных линий электропередачи посторонние предметы, а также подниматься на опоры воздушных линий электропередачи; б) размещать любые объекты и предметы (материалы) в пределах созданных в соответствии с требованиями нормативно-технических документов проходов и подъездов для доступа к объектам электросетевого хозяйства, а также проводить любые работы и возводить сооружения, которые могут препятствовать доступу к объектам электросетевого хозяйства, без создания необходимых для такого доступа проходов и подъездов; в) находиться в пределах огороженной территории и помещениях распределительных устройств и подстанций, открывать двери и люки распределительных устройств и подстанций, производить переключения и подключения в электрических сетях (указанное требование не распространяется на работников, занятых выполнением разрешенных в установленном порядке работ), разводить огонь в пределах охранных зонах вводных и распределительных устройств и подстанций, воздушных линий электропередачи, а также в охранных зонах кабельных линий электропередачи; г) размещать свалки; д) производить работы ударными механизмами, сбрасывать тяжести массой свыше 5 тонн, производить сброс и слив едких и коррозионных веществ и горюче-смазочных материалов (в охранных зонах подземных кабельных линий электропередачи). В охранных зонах, установленных для объектов электросетевого хозяйства напряжением свыше 1000 вольт запрещается: а) складировать или размещать хранилища любых, в том числе горюче-смазочных, материалов; б) размещать детские и спортивные площадки, стадионы, рынки, торговые точки, полевые станы, загоны для скота, гаражи и стоянки всех видов машин и механизмов, проводить любые мероприятия, связанные с большим скоплением людей, не занятых выполнением разрешенных в установленном порядке работ (в охранных зонах воздушных линий электропередачи); г) бросать якоря с судов и осуществлять их проход с отданными якорями, цепями, лотами, волокушами и тралами (в охранных зонах подводных кабельных линий электропередачи); д) осуществлять проход судов с поднятыми стрелами кранов и других механизмов (в охранных зонах воздушных линий электропередачи). В пределах охранных зон без письменного решения о согласовании сетевых организаций юридическим и физическим лицам запрещаются: а) строительство, капитальный ремонт, реконструкция или снос зданий и сооружений; б) горные, взрывные, мелиоративные работы, в том числе связанные с временным затоплением земель; в) посадка и вырубка деревьев и кустарников; г) дноуглубительные, землечерпальные и погрузочно-разгрузочные работы, добыча рыбы, других водных животных и растений придонными орудиями лова, устройство водопоев, колка и заготовка льда (в охранных зонах подводных кабельных линий электропередачи); д) проход судов, у которых расстояние по

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 4.1	Всего листов раздела 4.1: 5	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
02.09.2024г. № КУВИ-001/2024-220305554			
Кадастровый номер:		78:06:0002079:8	

		вертикали от верхнего крайнего габарита с грузом или без груза до нижней точки провеса проводов переходов воздушных линий электропередачи через водоемы менее минимально допустимого расстояния, в том числе с учетом максимального уровня подъема воды при паводке; е) проезд машин и механизмов, имеющих общую высоту с грузом или без груза от поверхности дороги более 4,5 метра (в охранных зонах воздушных линий электропередачи); ж) земляные работы на глубине более 0,3 метра (на вспахиваемых землях на глубине более 0,45 метра), а также планировка грунта (в охранных зонах подземных кабельных линий электропередачи); з) полив сельскохозяйственных культур в случае, если высота струи воды может составить свыше 3 метров (в охранных зонах воздушных линий электропередачи); и) полевые сельскохозяйственные работы с применением сельскохозяйственных машин и оборудования высотой более 4 метров (в охранных зонах воздушных линий электропередачи) или полевые сельскохозяйственные работы, связанные с вспашкой земли (в охранных зонах кабельных линий электропередачи). В охранных зонах, установленных для объектов электросетевого хозяйства напряжением до 1000 вольт, без письменного решения о согласовании сетевых организаций запрещается: а) размещать детские и спортивные площадки, стадионы, рынки, торговые точки, полевые станы, загоны для скота, гаражи и стоянки всех видов машин и механизмов, садовые, огородные земельные участки и иные объекты недвижимости, расположенные в границах территории ведения гражданами садоводства или огородничества для собственных нужд, объекты жилищного строительства, в том числе индивидуального (в охранных зонах воздушных линий электропередачи); б) складировать или размещать хранилища любых, в том числе горюче-смазочных, материалов; в) устраивать причалы для стоянки судов, барж и плавучих кранов, бросать якоря с судов и осуществлять их проход с отданными якорями, цепями, лотами, волокушами и тралами (в охранных зонах подводных кабельных линий электропередачи). ; Реестровый номер границы: 78:06-6.40; Вид объекта реестра границ: Зона с особыми условиями использования территории; Вид зоны по документу: Охранная зона объекта электросетевого хозяйства - кабельная сеть наружного освещения 0,4 кВ – Лейтенанта Шмидта наб.; Тип зоны: Охранная зона инженерных коммуникаций
78:06:0002079:8/11	852	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; реквизиты документа-основания: распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 24.01.2022 № 31-рп выдан: Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга; Содержание ограничения (обременения): 1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия. 2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям

		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108			
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ			
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024			
полное наименование должности		инициалы, фамилия	

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 4.1	Всего листов раздела 4.1: 5	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
02.09.2024г. № КУВИ-001/2024-220305554			
Кадастровый номер:		78:06:0002079:8	
		обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях. 3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.; Реестровый номер границы: 78:06-8.241; Вид объекта реестра границ: Территория объекта культурного наследия; Вид зоны по документу: Территория объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.»; Тип зоны: Территория объекта культурного наследия	
78:06:0002079:8/12	5	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; реквизиты документа-основания: законом Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанным зон. от 19.01.2009 № 820-7 выдан: Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга; Содержание ограничения (обременения): РЕЖИМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬ И ТРЕБОВАНИЯ К ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫМ РЕГЛАМЕНТАМ В ГРАНИЦАХ ОБЪЕДИНЕННЫХ ЗОН ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, РАСПОЛОЖЕННЫХ НА ТЕРРИТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА установлены Законом Санкт-Петербурга от 19 января 2009 г. № 820-7.; Реестровый номер границы: 78:00-6.1221; Вид объекта реестра границ: Зона с особыми условиями использования территории; Вид зоны по документу: Единая охранная зона объектов культурного наследия, расположенных в исторически сложившихся центральных районах Санкт-Петербурга (ООЗ); Тип зоны: Зона охраны объекта культурного наследия	
	Весь	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; реквизиты документа-основания: распоряжение Комитет по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности Правительства Санкт-Петербурга "О внесении изменений в распоряжение Комитет по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности от 02.08.2018 № 246-р" от 21.06.2021 № 252-р выдан: Комитет по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности Правительства Санкт-Петербурга; Содержание ограничения (обременения): В границах водоохранных зон запрещается: 1) использование сточных вод в целях регулирования плодородия почв; 2) размещение кладбищ, скотомогильников, объектов размещения отходов производства и потребления, химических, взрывчатых, токсичных, отравляющих и ядовитых веществ, пунктов захоронения радиоактивных отходов; 3) осуществление авиационных мер по борьбе с вредными организмами; 4) движение и стоянка транспортных средств (кроме специальных транспортных средств), за исключением их движения по дорогам и стоянки на дорогах и в специально оборудованных местах, имеющих твердое покрытие; 5) строительство и реконструкция автозаправочных станций, складов горюче-смазочных материалов (за	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00B056B7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 4.1	Всего листов раздела 4.1: 5	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
02.09.2024г. № КУВИ-001/2024-220305554			
Кадастровый номер:		78:06:0002079:8	
		исключением случаев, если автозаправочные станции, склады горюче-смазочных материалов размещены на территориях портов, инфраструктуры внутренних водных путей, в том числе баз (сооружений) для стоянки маломерных судов, объектов органов федеральной службы безопасности), станций технического обслуживания, используемых для технического осмотра и ремонта транспортных средств, осуществление мойки транспортных средств; 6) размещение специализированных хранилищ пестицидов и агрохимикатов, применение пестицидов и агрохимикатов; 7) сброс сточных, в том числе дренажных, вод; 8) разведка и добыча общераспространенных полезных ископаемых (за исключением случаев, если разведка и добыча общераспространенных полезных ископаемых осуществляются пользователями недр, осуществляющими разведку и добычу иных видов полезных ископаемых, в границах предоставленных им в соответствии с законодательством Российской Федерации о недрах горных отводов и (или) геологических отводов на основании утвержденного технического проекта в соответствии со статьей 19.1 Закона Российской Федерации от 21 февраля 1992 года N 2395-I "О недрах"); Реестровый номер границы: 78:00-6.474; Вид объекта реестра границ: Зона с особыми условиями использования территории; Вид зоны по документу: Водоохранная зона реки Невы (ИД 1241); Тип зоны: Водоохранная зона	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о частях земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 11	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
02.09.2024г. № КУВИ-001/2024-220305554			
Кадастровый номер:		78:06:0002079:8	

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка				
Учетный номер части: 78:06:0002079:8/2				
Система координат СК-1964				
Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	93811.66	111260.3	-	-
2	93808.25	111262.28	-	-
3	93807.49	111262.64	-	-
4	93806.68	111262.87	-	-
5	93805.84	111262.95	-	-
6	93805.01	111262.9	-	-
7	93810.91	111259.01	-	-
1	93811.66	111260.3	-	-

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 11	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42

02.09.2024г. № КУВИ-001/2024-220305554

Кадастровый номер: 78:06:0002079:8

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка				
Учетный номер части: 78:06:0002079:8/3				
Система координат СК-1964				
Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	93805.71	111262.44	-	-
2	93806.42	111264.03	-	-
3	93806.67	111264.71	-	-
4	93806.82	111265.42	-	-
5	93806.85	111266.15	-	-
6	93806.78	111266.88	-	-
7	93806.59	111267.59	-	-
8	93806.37	111267.22	-	-
9	93806.58	111267.06	-	-
10	93805.96	111265.89	-	-
11	93805.67	111266.08	-	-
12	93804.6	111264.29	-	-
13	93804.79	111264.16	-	-
14	93804.41	111263.53	-	-
15	93804.28	111263.7	-	-
16	93804.18	111263.45	-	-
1	93805.71	111262.44	-	-

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 11	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42

02.09.2024г. № КУВИ-001/2024-220305554

Кадастровый номер: 78:06:0002079:8

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка				
Учетный номер части: 78:06:0002079:8/4				
Система координат СК-1964				
Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	93808.05	111260.9	-	-
2	93810.91	111259.01	-	-
3	93814.2	111264.69	-	-
4	93813.14	111265.3	-	-
5	93812.67	111265.52	-	-
6	93812.17	111265.6	-	-
7	93811.65	111265.55	-	-
8	93811.18	111265.36	-	-
9	93810.77	111265.05	-	-
10	93810.46	111264.65	-	-
1	93808.05	111260.9	-	-

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия

Земельный участок				
вид объекта недвижимости				
Лист № 4 раздела 4.2		Всего листов раздела 4.2: 11		Всего разделов: 8
Всего листов выписки: 42				
02.09.2024г. № КУВИ-001/2024-220305554				
Кадастровый номер:			78:06:0002079:8	
Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка				
Учетный номер части: 78:06:0002079:8/5				
Система координат СК-1964				
Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	93808.02	111260.92	-	-
2	93819.7	111280.33	-	-
3	93817.63	111281.66	-	-
4	93805.97	111262.27	-	-
1	93808.02	111260.92	-	-

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия

Земельный участок				
вид объекта недвижимости				
Лист № 5 раздела 4.2		Всего листов раздела 4.2: 11		Всего разделов: 8
Всего листов выписки: 42				
02.09.2024г. № КУВИ-001/2024-220305554				
Кадастровый номер:			78:06:0002079:8	
Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка				
Учетный номер части: 78:06:0002079:8/6				
Система координат СК-1964				
Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	93780.27	111276.36	-	-
2	93781.95	111275.24	-	-
3	93782.49	111276.18	-	-
4	93780.79	111277.16	-	-
1	93780.27	111276.36	-	-

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			

Лист № 6 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 11	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
----------------------	------------------------------	-------------------	--------------------------

02.09.2024г. № КУВИ-001/2024-220305554

Кадастровый номер:	78:06:0002079:8
--------------------	-----------------

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка

Учетный номер части: 78:06:0002079:8/7

Система координат СК-1964

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	93797.55	111293.78	-	-
2	93790.5	111297.92	-	-
3	93787.34	111293.01	-	-
4	93781.92	111283.49	-	-
5	93779.2	111278.47	-	-
6	93780.96	111277.42	-	-
7	93780.27	111276.36	-	-
8	93781.95	111275.24	-	-
9	93782.65	111276.46	-	-
10	93788.59	111272.94	-	-
11	93787.8	111271.51	-	-
12	93788.3	111271.09	-	-
13	93790.89	111269.53	-	-
14	93791.57	111269.38	-	-
15	93792.28	111270.67	-	-
16	93804.18	111263.45	-	-
17	93810.91	111259.01	-	-
18	93820.94	111276.31	-	-
19	93822.37	111278.61	-	-
20	93809.04	111287.19	-	-
21	93804.52	111289.8	-	-
1	93797.55	111293.78	-	-

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 7 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 11	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
02.09.2024г. № КУВИ-001/2024-220305554			
Кадастровый номер:		78:06:0002079:8	

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка				
Учетный номер части: 78:06:0002079:8/8				
Система координат СК-1964				
Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	93797.55	111293.78	-	-
2	93790.5	111297.92	-	-
3	93787.34	111293.01	-	-
4	93781.92	111283.49	-	-
5	93779.2	111278.47	-	-
6	93780.96	111277.42	-	-
7	93780.27	111276.36	-	-
8	93781.95	111275.24	-	-
9	93782.65	111276.46	-	-
10	93788.59	111272.94	-	-
11	93787.8	111271.51	-	-
12	93788.3	111271.09	-	-
13	93790.89	111269.53	-	-
14	93791.57	111269.38	-	-
15	93792.28	111270.67	-	-
16	93804.18	111263.45	-	-
17	93810.91	111259.01	-	-
18	93820.94	111276.31	-	-
19	93822.37	111278.61	-	-
20	93809.04	111287.19	-	-
21	93804.52	111289.8	-	-
1	93797.55	111293.78	-	-

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 8 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 11	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
02.09.2024г. № КУВИ-001/2024-220305554			
Кадастровый номер:		78:06:0002079:8	

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка				
Учетный номер части: 78:06:0002079:8/9				
Система координат СК-1964				
Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	93787.8	111271.51	-	-
2	93788.3	111271.09	-	-
3	93790.89	111269.53	-	-
4	93791.57	111269.38	-	-
5	93791.69	111269.6	-	-
6	93787.99	111271.85	-	-
1	93787.8	111271.51	-	-

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия

Земельный участок				
вид объекта недвижимости				
Лист № 9 раздела 4.2		Всего листов раздела 4.2: 11		Всего разделов: 8
Всего листов выписки: 42				
02.09.2024г. № КУВИ-001/2024-220305554				
Кадастровый номер:			78:06:0002079:8	
Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка				
Учетный номер части: 78:06:0002079:8/10				
Система координат				
Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	93780.96	111277.42	-	-
2	93780.27	111276.36	-	-
3	93780.33	111276.32	-	-
4	93781.13	111277.59	-	-
5	93780.65	111278.58	-	-
6	93779.63	111278.74	-	-
7	93779.38	111278.36	-	-
1	93780.96	111277.42	-	-

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 10 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 11	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
02.09.2024г. № КУВИ-001/2024-220305554			
Кадастровый номер:		78:06:0002079:8	

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка				
Учетный номер части: 78:06:0002079:8/11				
Система координат				
Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	93797.55	111293.78	-	-
2	93790.5	111297.92	-	-
3	93787.57	111292.88	-	-
4	93787.34	111293.01	-	-
5	93781.92	111283.49	-	-
6	93782.07	111283.41	-	-
7	93779.2	111278.47	-	-
8	93780.96	111277.42	-	-
9	93782.65	111276.46	-	-
10	93788.59	111272.94	-	-
11	93787.8	111271.51	-	-
12	93788.3	111271.09	-	-
13	93790.89	111269.53	-	-
14	93791.57	111269.38	-	-
15	93792.28	111270.67	-	-
16	93804.18	111263.45	-	-
17	93810.91	111259.01	-	-
18	93820.94	111276.31	-	-
19	93822.37	111278.61	-	-
20	93809.04	111287.19	-	-
21	93804.52	111289.8	-	-
1	93797.55	111293.78	-	-

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BВ056В7401СВ38D2В3576АСDС8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			

Лист № 11 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 11	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
-----------------------	------------------------------	-------------------	--------------------------

02.09.2024г. № КУВИ-001/2024-220305554

Кадастровый номер:	78:06:0002079:8
--------------------	-----------------

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка			
---	--	--	--

Учетный номер части: 78:06:0002079:8/12

Система координат			
-------------------	--	--	--

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	93790.5	111297.92	-	-
2	93787.34	111293.01	-	-
3	93787.6	111292.97	-	-
4	93790.5	111297.92	-	-
1	93781.92	111283.49	-	-
2	93779.2	111278.47	-	-
3	93782.07	111283.35	-	-
4	93781.92	111283.49	-	-
1	93779.2	111278.47	-	-
2	93780.96	111277.42	-	-
3	93780.27	111276.36	-	-
4	93781.95	111275.24	-	-
5	93782.64	111276.44	-	-
6	93779.2	111278.47	-	-
1	93787.8	111271.51	-	-
2	93788.3	111271.09	-	-
3	93790.89	111269.53	-	-
4	93791.57	111269.38	-	-
5	93787.8	111271.51	-	-
1	93804.2	111263.44	-	-
2	93810.91	111259.01	-	-
3	93804.31	111263.37	-	-
4	93804.2	111263.44	-	-

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Приложение №4 к Акту по результатам государственной историко- культурной экспертизы проектной документации проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт - Петербург, 18 линия В.О. д. 1 лит. А., «Проект ремонта и приспособления объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт- Петербург, 18 линия В.О. д. 1, лит. А., при проведении работ в части реконструкции и устройства сетей теплоснабжения и канализации, шифр: 78-10-6470, разработанной ООО «ЦИИВС» в 2024 году

Документы технического учета

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ

здания, сооружения, объекта незавершенного строительства

Лист № 1, всего листов 2

сооружение

(вид объекта недвижимого имущества)

Дата 13.08.2010

Кадастровый номер

78: 06: 06: 0: 28Инвентарный номер (ранее присвоенный учетный номер) —

1. Описание объекта недвижимого имущества

1.1. Наименование Восточная тепловая магистраль

1.2. Адрес (местоположение):

Субъект Российской Федерации	<u>Санкт-Петербург</u>	
Район	<u>—</u>	
Муниципальное образование	тип	<u>Внутригородская территория города федерального значения</u>
	наименование	<u>—</u>
Населенный пункт	тип	<u>город</u>
	наименование	<u>Санкт-Петербург, сеть теплоснабжения от ТЭЦ №7</u>
Улица (проспект, переулок и т.д.)	тип	<u>—</u>
	наименование	<u>—</u>
Номер дома	<u>—</u>	
Номер корпуса	<u>—</u>	
Номер строения/сооружения	<u>2</u>	
Литера	<u>В</u>	
Иное описание местоположения	<u>—</u>	

1.3. Основная характеристика: протяженность, 12590, м
(тип) (значение) (единица измерения)степень готовности объекта незавершенного строительства —1.4. Назначение: нежилое

1.5. Этажность:

количество этажей 1, количество подземных этажей 11.6. Год ввода в эксплуатацию (завершения строительства) 1991

1.7. Кадастровый номер земельного участка (участков), в пределах которого расположен объект недвижимого имущества

1.8. Предыдущие кадастровые (условные) номера объекта недвижимого имущества:

78: 06: 0: 41.9. Примечание: Наименование объекта указано по данным ОАО «ТГК-1»Количество камер: 1041.10. ГУП «ГУИОН»

(наименование органа или организации)

Свидетельство серия РН-1 №000153, запись в реестре аккредитованных организаций за № 254 от 10 мая 2006 гКомитет по земельным ресурсам
и землеустройству Санкт-ПетербургаЛ.А. Осипов
20__ г.
25 ОКТ 2010

Начальник отдела ГУП «ГУИОН»

(Е.Б.Коришкова)

Ф.И.О.

подпись
13 августа 2010г.

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ

сооружения

(вид объекта недвижимого имущества)

Лист № 2, всего листов 2

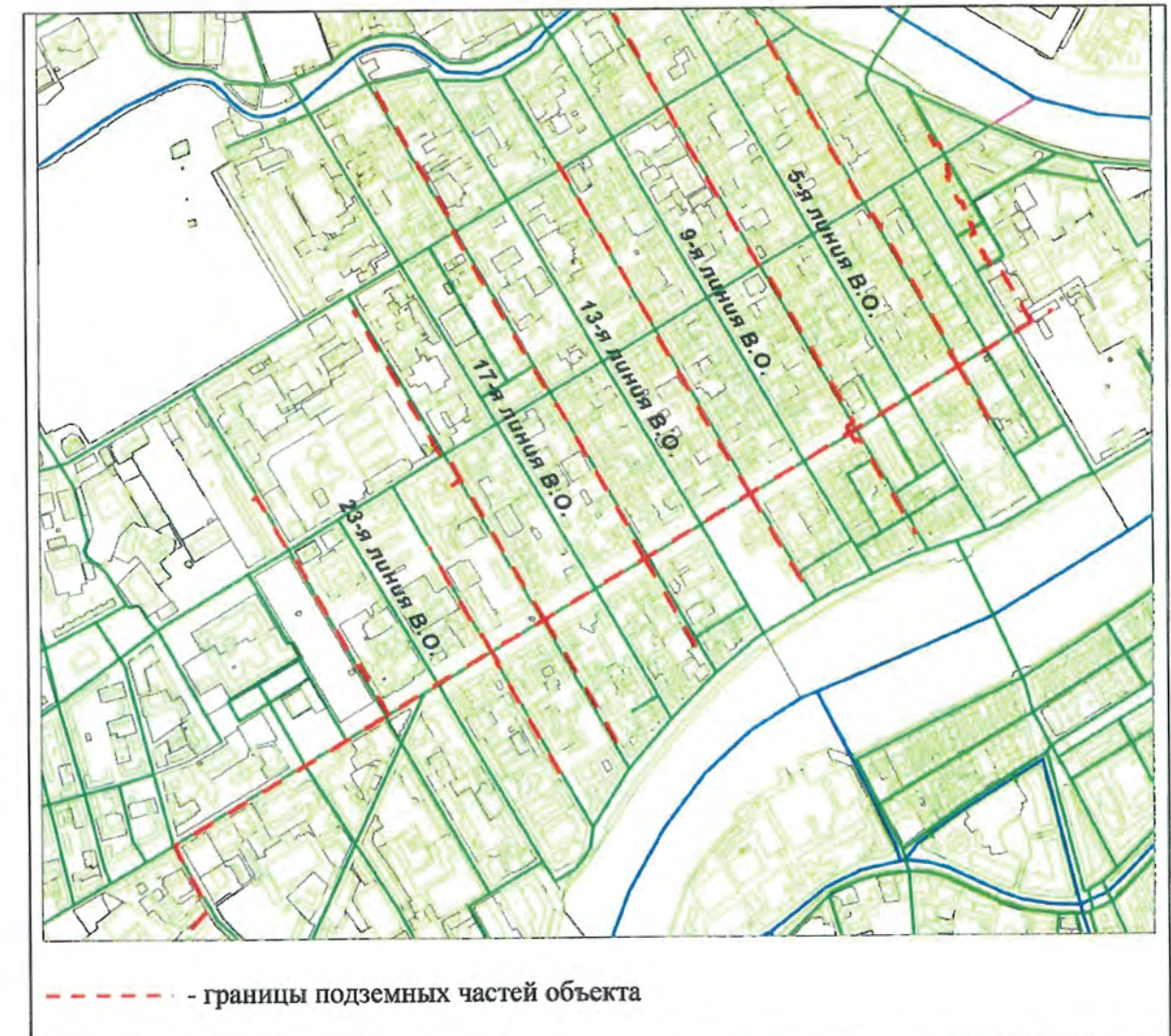
Кадастровый номер

48:06:00:28

Инвентарный номер

(ранее присвоенный учетный номер)

2. Ситуационный план объекта недвижимого имущества



Масштаб 1:16200

Комитет по земельным ресурсам
и землеустройству Санкт-ПетербургаЛ.А. Олипова
25 ОКТ 2010

Начальник отдела ГУП «ГУИОН»

(Е.Б.Кориунова)
Ф.И.О.

августа 2010г.

План первичного объекта недвижимости
(здания / сооружения, иные)

Кадастровый номер: 78: 06:0:4
 Предыдущий кадастровый номер 78: _____
 Вид кадастровой процедуры: учет, подтверждение, уточнение
 Способ образования объектов: первичный, разделение, слияние,
 иные способы сопровождающиеся изменением границ

Адрес объекта: *г. Санкт-Петербург, сеть теплоснабжения от ТЭЦ № 7
сооружение 2, литера А*

Описательный адрес: *г. Санкт-Петербург, сеть теплоснабжения от ТЭЦ № 7, сооружение 2*

Наименование объекта: *Восточная тепловая магистраль*

Назначение объекта: *нежилое*

Состав объекта:

Протяженность объекта: *12 961.9 м*

Количество камер: *104*

Этажность: *надземная, подземная*

**Схема расположения
объекта недвижимости**

ИДМ-06-01
ПОН



- — — — — надземные части первичного объекта недвижимости;
- — — — — подземные части первичного объекта недвижимости;
- • • • • внутридомовые части первичного объекта недвижимости;

Государственный кадастр недвижимости

М.П. " " 200 г

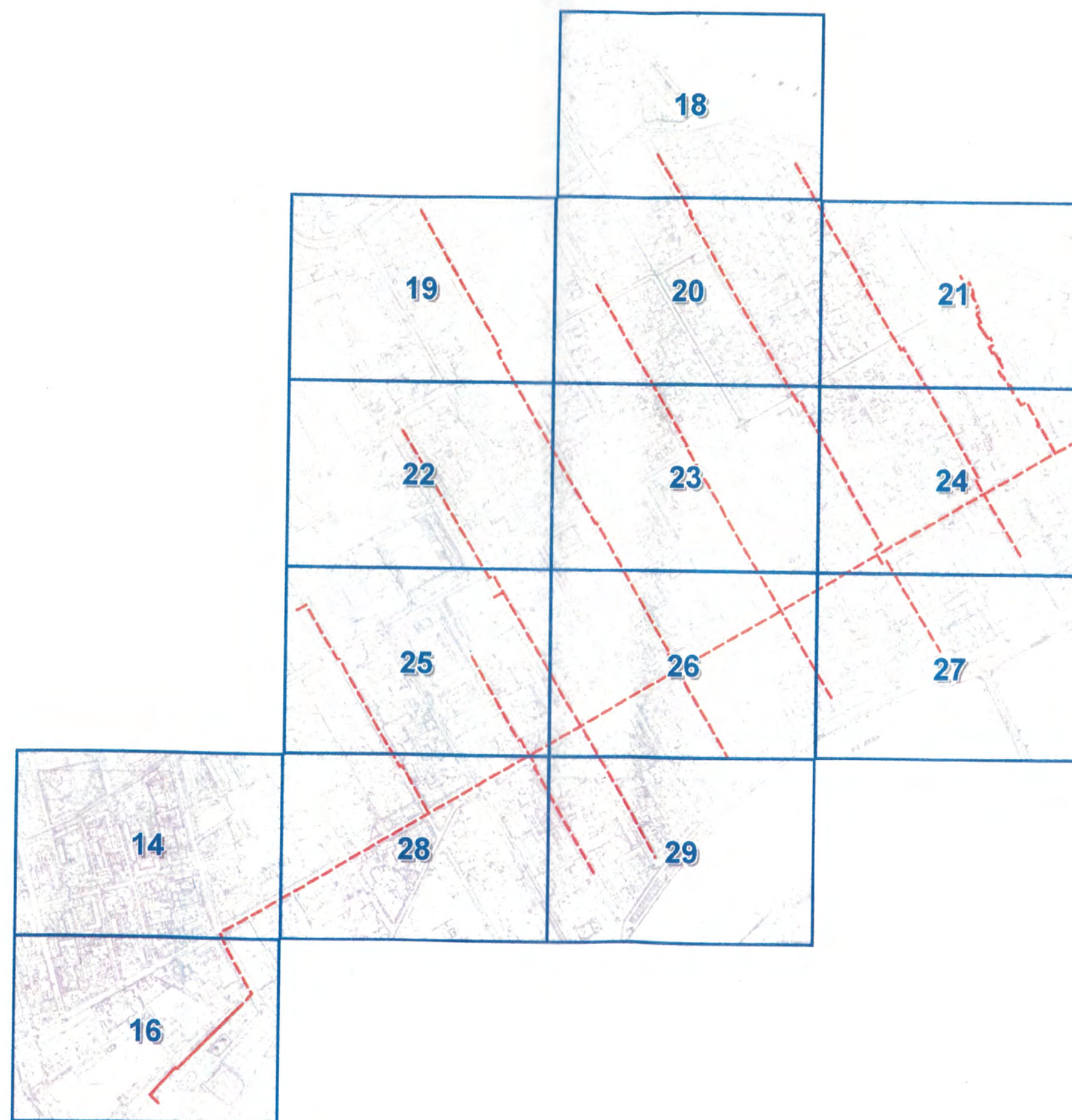
Начальник отдела землеустройства ГУ ГУИОН

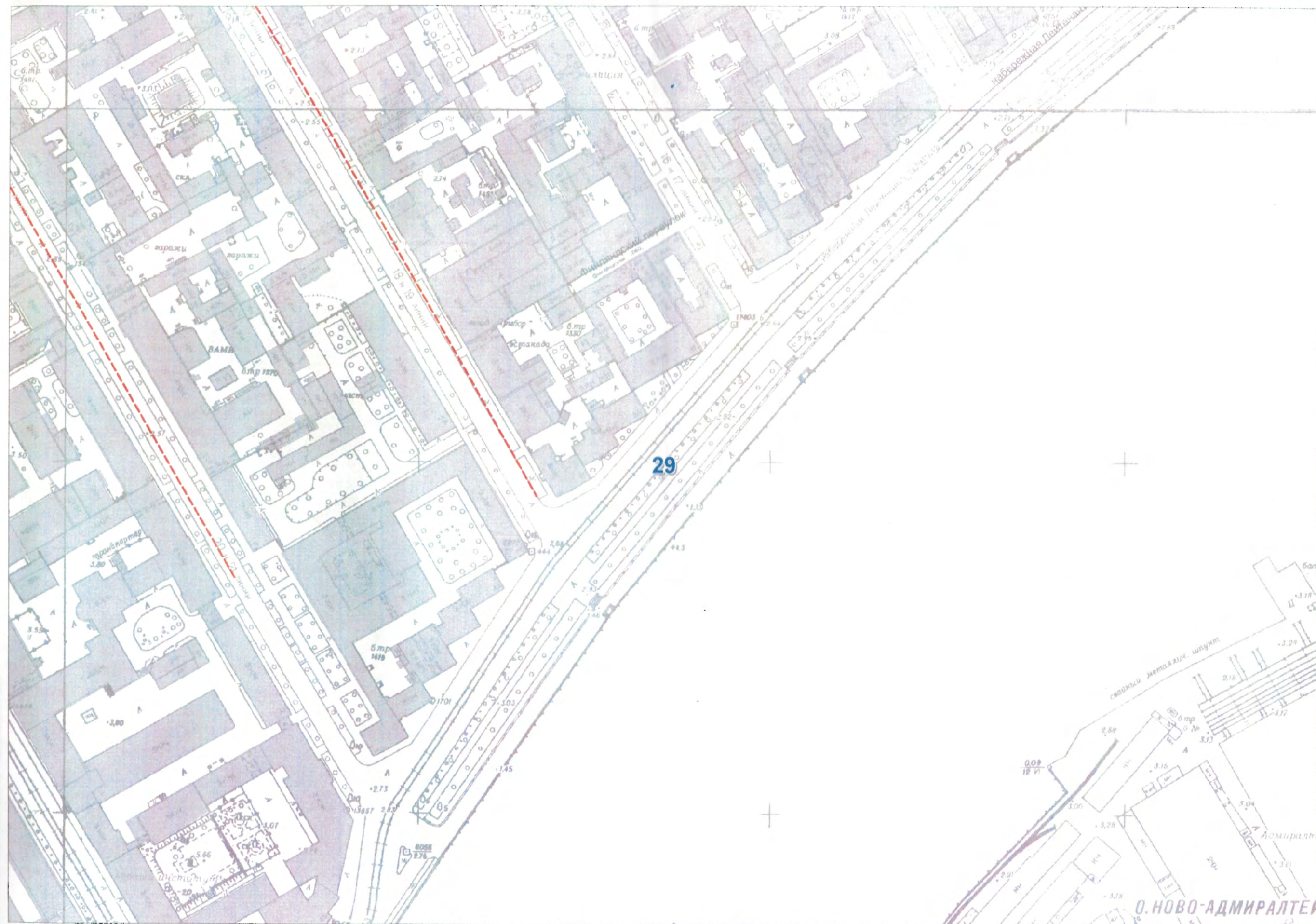
В.М. Куценко

"28" октября 2005 г.

**Схема расположения листов
первичного объекта недвижимости**

Объект: Восточная тепловая магистраль





разграничения балансовой принадлежности тепловых сетей и эксплуатационной ответственности сторон

за эксплуатацию, ремонт и опрессовку тепловых сетей, тепловых центров, систем теплопотребления дд.35, 37, 39 по наб. лейт. Шмидта; д.1 лит.А по 18 линии.

Границей раздела между Предприятием «Тепловая сеть» филиала «Невский» ОАО «ТГК-1» и потребителями тепловой энергии является наружная стена тепловой камеры № 92 по р\сети 18-19 линии Восточной магистрали.

Предприятие «Тепловая сеть»
филиала «Невский»
ОАО «ТГК-1»
Начальник 4-го района



/ В.Д. Карпов/

Санкт - Петербургское государственное учреждение культуры «Музей-институт семьи Рерихов» несет ответственность за эксплуатацию, ремонт, опрессовку ввода, теплового центра, системы отопления д.1 лит.А по 18 линии, начиная от наружной стены тепловой камеры № 92 по р\сети 18-19 линии Восточной магистрали, включая разделительные задвижки на вводе.

Санкт - Петербургское
государственное учреждение культуры
«Музей-институт семьи Рерихов»

*Зам. дир. по инт. связям
тех. инж., ходит с документами
вопросы и представления*

14.09.2007г.



С Х Е М А

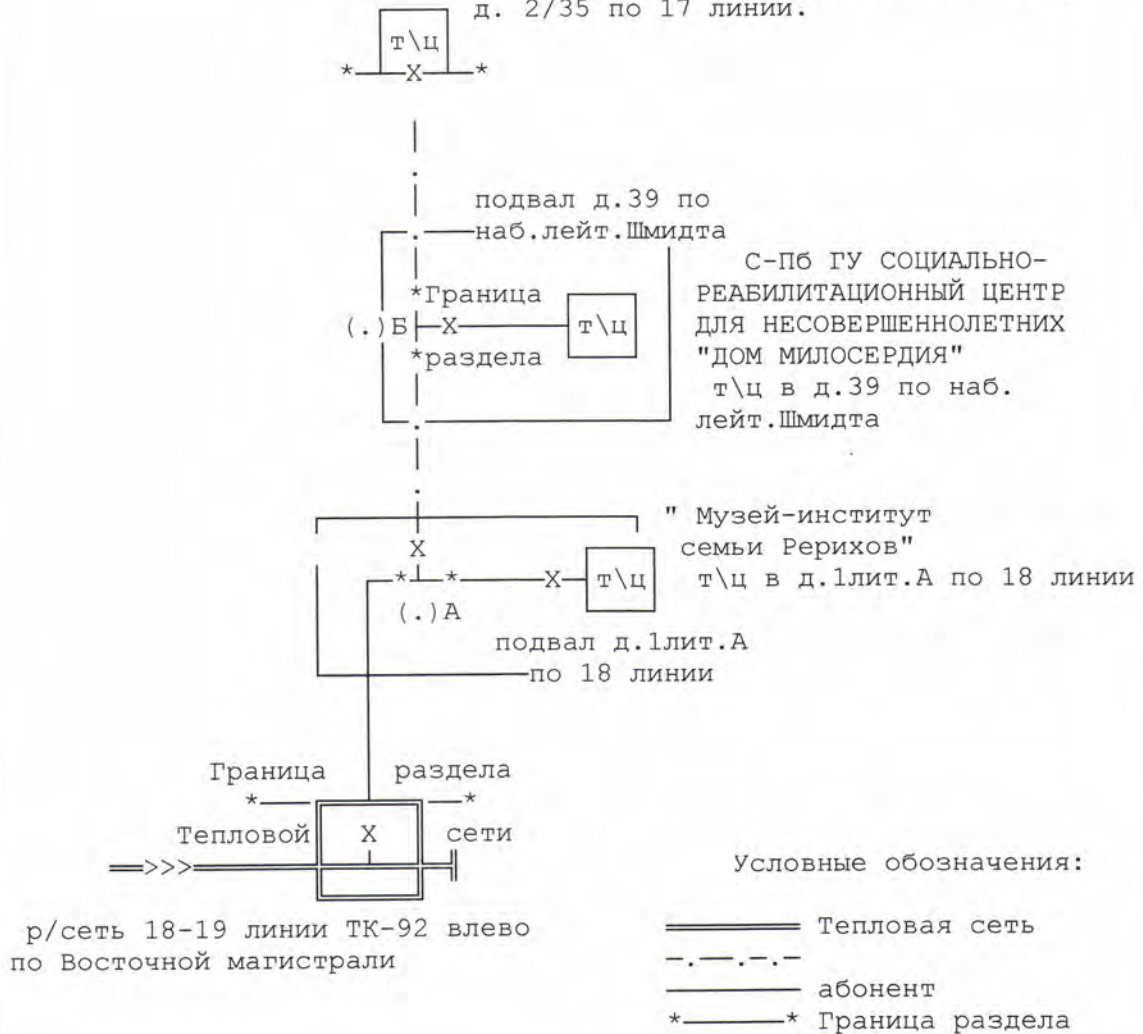
границ ответственности

(к акту разграничения балансовой принадлежности)
за эксплуатацию, ремонт и опрессовку вводов, тепловых центров,
систем отопления и горячего водоснабжения дд.37лит.А, 39 по наб.
лейт.Шмидта ;д.1 лит.А по 18 линии; д.2/35 по 17 линии.

ООО "Жилкомсервис №1 ВО"

т\ц в д.37лит.А по наб.лейт.Шмидта

питает д. 37лит.А по наб.лейт.Шмидта,
д. 2/35 по 17 линии.



ОАО "Теплосеть Санкт-Петербурга" /Карпов В.Д./
Начальник 4-го района

4

Эксплуатационный район

ОАО «Теплосеть Санкт-Петербурга»

03.04.84г

АКТ
осмотра технического состояния

г. Санкт-Петербург

« 05 » сентября 2024 г.

Наименование объекта: *«Дом Боткина М.П.» - объект культурного наследия федерального значения*

Адрес: *Санкт -Петербург, 18 Линия В.О., дом 1, литера А.*

Комиссия в составе представителей проектной организации ООО «ЦИИВС» инженера Григорьевой А.Г., архитектора Глуховой А.В., составили настоящий акт в том, что сего числа нами произведен технический осмотр здания.

В результате установлено:

I. Техническое состояние фасадов

1. Общее состояние:

Общее состояние фасадов удовлетворительное. Г-образное в плане здание «Дом Боткина М.П.» вытянуто с юга на север, трехэтажное (1-й этаж – цокольный), с мансардой, стены кирпичные, оштукатуренные, завершено вальмовыми крышами. Цоколь – известняк, скрыт культурным слоем.

Объемно-планировочное решение здания и декоративная отделка фасадов выполнены в характере эклектики, в основном сохранившиеся в соответствии с проектом архитектора А.К. Бруни, 1883 г.

В интерьерах сохранилась ценная декоративная отделка парадных лестниц, залов второго, третьего этажей, мансарды (резьба по дереву, лепнина, керамическая облицовка полов и каминов).

2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов:

а) общее состояние фасадов: *удовлетворительное;*

б) фундаменты: *удовлетворительное;*

в) цоколи и отмостки около них: *Цоколь высотой до 400мм отделан известняковым камнем. Отмосткой наружных стен является асфальтовое покрытие тротуара и асфальтобетонное покрытие дворов;*

г) стены: *кирпичные оштукатуренные;*

д) крыша (стропила, обрешетка, кровли, водосточные желоба и трубы): *крыля железная, стропила и обрешетка деревянные.*

е) главы, шатры, их конструкция и покрытие: *отсутствуют;*

ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах): *Стены лицевых фасадов оштукатурены и окрашены. Главный южный фасад (7 осей) имеет трехчастную симметричную композицию, раскрепован в центре (по третьей оси), оформлен по центральной оси на третьем этаже балконом, поддерживаемым кирпичными оштукатуренными консолями и огражденным балюстрадой. Другие фасады ассиметричны. На западном фасаде (шесть осей) по три оси с юга на уровне цокольного-второго этажей расположена прямоугольная в плане пристройка-тамбур с главным входом в здание, завершенная треугольным фронтоном с двускатной крышей. Дворовый восточный фасад раскрепован (угол выступающей северной части фасада в*

месте раскреповки скруглен). Со стороны двора в углу здания в месте примыкания северного и восточного дворовых фасадов расположены прямоугольные в плане пристройки (возникли после 1917 г.) - кирпичная (на уровне цокольного-2-го этажей) и деревянная на месте существовавшего ранее балкона (на третьем этаже).

По вертикали главный, восточный и западный фасады расчленены междуэтажными тягами. Все фасады здания (со стороны улиц и со двора) завершены гладким фризом и профилированным штукатурным карнизом с модульонами. На главном, восточном и западном фасадах над венчающим карнизом - аттиковые стенки. Стены пристройка-тамбур на западном фасаде завершены гладким фризом и профилированным штукатурным карнизом (на проекте 1883 г. - карниз с модульонами).

На юго-западном и юго-восточном углах здания - огибающие лопатки. Северный дворовый фасад оформлен лопатками в простенках окон. В пристройке-тамбуре по сторонам главного входа расположены ионические полуколонны, в тимпане фронтона - полукруглое окно.

3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов:

- а) общее состояние: *удовлетворительное;*
- б) перекрытия (плоские, сводчатые): *сводчатые, плоские;*
- в) полы: *плитка, паркет- состояние удовлетворительное;*
- г) стены, их состояние, связи: *кирпичные, оштукатурены и окрашены;*
- д) столбы, колонны:
- е) двери и окна: *двери деревянные окрашенные, окна деревянные – окрашенные;*

4. Сад, парк, двор:

Территория благоустроена, имеются внутри дворовые проезды, парковочные площадки.

Подписи:

Представитель проектной организации: _____ А.Г. Григорьева

Представитель проектной организации _____ А.В. Глухова



Приложение №5 к Акту по результатам государственной историко- культурной экспертизы проектной документации на проведение работ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт - Петербург, 18 линия В.О. д. 1 лит. А., «Проект ремонта и приспособления объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт- Петербург, 18 линия В.О. д. 1, лит. А., при проведении работ в части реконструкции и устройства сетей теплоснабжения и канализации, шифр: 78-10-6470, разработанной ООО «ЦИИВС» в 2024 году

Иные документы



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, литера А, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

№

На № 78-10-7201 от 19.12.2024

Рег. № 01-24-3584/24-0-0 от
19.12.2024**ООО «Центр Инженерных Изысканий
в Строительстве» (ООО «ЦИИВС»)**

ул. Чугунная, д. 14, лит. 3,
пом. 33-Н, ком. 427, п.м. 3
Санкт-Петербург, 194044

КГИОП СПб

№ 01-24-3584/24-0-1

от 21.01.2025



Рассмотрев заявление о предоставлении государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., д. 1, лит. А. и выявленного объекта культурного наследия «Ростовское (Ярославское синодальное) подворье» по адресу: Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта, д. 39, лит. А: «Проект ремонта и приспособления объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., д. 1, лит. А., и выявленного объекта культурного наследия «Ростовское (Ярославское синодальное) подворье» по адресу: Санкт-Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта, д. 39, лит. А., при проведении работ в части реконструкции, ремонта и устройства сетей теплоснабжения и канализации» (шифр: 78-10-6470), разработанной ООО «ЦИИВС» в 2024 году, включая Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подготовленный экспертами Скрыгиной Е.В., Болотиной М.В., Лавриновским М.С. (далее – Акт ГИКЭ), КГИОП сообщает следующее.

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен п. 1 ст. 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), согласно которому работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся на основании задания и разрешения на проведение указанных работ, выданных органом охраны объектов культурного наследия, проектной документации на проведение работ по сохранению, согласованной соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, а также при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны объектов культурного наследия за их проведением.

В период 2023-2024 гг. по заявлению правообладателей указанных в Акте ГИКЭ объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» и выявленного объекта культурного наследия «Ростовское (Ярославское синодальное) подворье» (далее – Объекты) КГИОП выданы задания на проведение работ по сохранению Объектов в части ремонта и приспособления объекта культурного наследия в части реконструкции и устройства сетей теплоснабжения и канализации объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» (рег. № 01-21-2044/24-0-1 от 28.08.2024), а также в части ремонта сетей теплоснабжения в зоне существующих инженерных сетей

на территории выявленного объекта культурного наследия «Ростовское (Ярославское синодальное) подворье» (рег. № 01-21-3319/23-0-1 от 06.12.2023) (далее – Задания КГИОП).

Согласно ст. 42 Федерального закона № 73-ФЗ ремонт памятника - научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны.

В случае проведения работ, связанных с ремонтом объекта культурного наследия, проводимых в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, необходимость согласования в КГИОП проектной документации на проведение данного вида работ отсутствует.

Работы в отношении ремонта сетей теплоснабжения в зоне существующих инженерных сетей на территории выявленного объекта культурного наследия «Ростовское (Ярославское синодальное) подворье» в рамках данной государственной услуги по согласованию проектной документации рассмотрению не подлежат.

На титульных листах проектной документации и в тексте Акта ГИКЭ указано наименование проектной документации в отношении проведения работ «...в части реконструкции, ремонта и устройства сетей теплоснабжения и канализации...» обоих Объектов, что не соответствует требованиям выданных Заданий КГИОП и не может быть рассмотрено в составе одного проекта.

В отношении представленного Акта ГИКЭ имеются следующие замечания.

1. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» переутверждён распоряжением КГИОП от 27.11.2024 № 1452-рп (в период проведения экспертизы), вследствие чего распоряжение КГИОП от 06.03.2018 № 97-р об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» утратило силу и в этой части исследование является не актуальным.
2. У выявленного объекта культурного наследия «Ростовское (Ярославское синодальное) подворье» отсутствует предмет охраны, вследствие чего не представляется возможным дать оценку относительно данного объекта.
3. Дата фотофиксации Объектов отсутствует, в связи с чем не представляется возможным сделать вывод о том, что фотофиксация была получена либо выполнена в ходе проведения экспертизы или содержалась в документации, обосновывающей включение объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

В отношении представленной проектной документации имеются следующие замечания.

1. Представленные проектные решения не содержат перечня видов работ с детальным разделением по каждому Объекту.
2. Проектное решение по трассировке проектируемой тепловой сети в границах территории выявленного объекта культурного наследия «Ростовское (Ярославское синодальное) подворье» предусматривает частичное изменение трассировки инженерной сети вне зоны существующих инженерных сетей на территории объекта культурного наследия, что противоречит требованиям Задания КГИОП.
3. Проектная документация не содержит сведений о работах по ремонту сетей теплоснабжения в границах территории выявленного объекта культурного наследия «Ростовское (Ярославское синодальное) подворье», предусмотренных Заданием КГИОП. Представленные проектные решения в Разделе 3 проектной документации (проект приспособления, шифр 78-10-6470-ТКР) предусматривают прокладку проектируемой тепловой сети в том числе в границах территории выявленного объекта культурного наследия «Ростовское (Ярославское синодальное) подворье».

4. Согласование проектной документации в отношении участков тепловой сети, расположенных вне границ объектов культурного наследия, в части поведения работ по реконструкции инженерных сетей, а также иных работ, планируемых вне территории объектов культурного наследия, в рамках данной процедуры не предусмотрено. В отношении участков ОЗРЗ и ООЗ какие-либо материалы об их рассмотрении и согласовании КГИОП не представлены.
5. Представленный Акт обследования зеленых насаждений (№ б/н, даты оформления не указана) (стр. 202-203 Раздела 1 проектной документации, шифр 78-10-6470-ПР) содержит сведения об участке зеленых насаждений, расположенном вне границ Объектов. Шифр прилагаемой к акту схемы не соответствует шифру рассматриваемой проектной документации, схема разработана иной проектной организацией.
6. Представленное в составе проектной документации описание территории Объектов в зоне планируемых работ является неполным, отсутствует фотофиксация состояния территории Объектов (Раздел 2, часть 2 проектной документации, шифр 78-10-6470-КНИ).
7. Часть графических материалов в составе проектной документации не имеет топоосновы, масштаб исходной топосъемки изменен произвольно, без указания размерности (лист 2, лист 4 графических материалов Раздела 3 проектной документации, шифр 78-10-6470-ТКР). Проанализировать проектные решения, в том числе в отношении трассировки проектируемой тепловой сети и ее элементов, в полном объеме не представляется возможным.
8. Представленные в проектной документации акты определения влияния и акты осмотра технического состояния не заверены печатями проектной организации. Описание территории Объектов в актах технического состояния в части наличия «газонов с деревьями и кустарниками» не подтверждается представленной фотофиксацией.
9. Имеются разночтения в наименовании шифра проектной документации, указанного на титульных листах, в угловых штампах и в тексте Акта ГИКЭ, в том числе в отношении Тома 3 проектной документации.
10. Используемый в проектной документации термин «строительство» в отношении планируемых работ по реконструкции тепловой сети противоречит требованиям ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.
11. Представленный ситуационный план (лист 1 графических материалов Раздела 3 проектной документации, шифр 78-10-6470-ТКР; (лист 1 Раздела 3 проектной документации, шифр 78-10-6470-ПОР) не содержат полной информации о местоположении Объектов в градостроительной системе города, в ландшафтно-планировочной системе города (района), не представлены функциональные, композиционные и транспортные связи Объектов с другими объектами.
12. Перечень работ и места их проведения, представленные в проектной документации, необходимо доработать в части исключения работ, планируемых к проведению на земельных участках, расположенных вне границ территории Объектов.
13. Конструктивные решения необходимо дополнить: обозначением мест использования существующих вводов в здания (в случае их использования); обозначением мест по устройству новых вводов сетей в здания на планах; обозначением узлов выполнения работ с указанием соответствующего диаметра трубопроводов и привести описание (технология) выполнения работ по устройству отверстий в конструкциях фундамента; обозначением демонтажных работ существующих инженерных сетей.
14. Проектной документацией предусматривается устройство нового ввода инженерных сетей в здание объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», а также устройство нового помещения «ИТП». Данные решения не соответствуют Акту ГИКЭ.

15. Необходимо обозначить работы по устройству новых вводов сетей в здания, при этом представленная проектная документация должна содержать обозначения конструктивных решений по устройству новых вводов в здания как в текстовой, так и в графической части.
16. При выполнении работ по прокладке новых инженерных сетей и выполнения новых вводов в здания, а также прохода через внутренние конструкции зданий, необходимо предусмотреть решения по мерам в отношении существующих вводов и прохода сетей в зданиях, которые остаются не востребованы.
17. Представленную в проектной документации монтажную схему теплосети (лист 4 графических материалов Раздела 3 Части 2 проектной документации, шифр 78-10-6470-ТКР) необходимо дополнить условными обозначениями.
18. Представленный стройгенплан (лист 2 Раздела 3 проектной документации, шифр 78-10-6470-ПОР) не содержит информации в отношении устройства безопасных проходов для сотрудников и посетителей Объектов в зоне производства работ и на прилегающей территории Объектов.
19. Размещение элементов строительного и бытового городков вне границ территории Объектов необходимо согласовать с правообладателем(ми) соответствующих земельных участков.
20. Таблицу балансов восстанавливаемых покрытий и элементов благоустройства в составе стройгенплана (лист 2 Раздела 3 проектной документации, шифр 78-10-6470-ПОР) необходимо скорректировать в отношении территории Объектов исключив из таблицы иные участки восстанавливаемого благоустройства.

Учитывая вышеизложенное, КГИОП не согласен с заключением ГИКЭ, и на основании пп. 5 п. 9 приказа Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия» отказывает в согласовании проектной документации по сохранению Объектов.

**Начальник Управления
историко-культурных ландшафтов
и гидротехнических сооружений**



Е.О. Приходько



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, литера А, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Штамп регистрации

На № 162385809 от 08.11.2024

Рег. № 01-24-3040/24-0-0 от 11.11.2024

**Генеральному директору
ООО «ЦИИВС»**

Макееву С.А.

info@ciivs.ru

Уважаемый Станислав Александрович!

Рассмотрев «АКТ по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., дом 1, литера А (адрес НПА: Лейтенанта Шмидта наб., 41, 18-я линия Васильевского острова, 1), выявленного объекта культурного наследия «Ростовское (Ярославское синодальное) подворье», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта Шмидта, дом 39, литера А (адрес НПА: Лейтенанта Шмидта наб., 39), выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм лейб-гвардии Финляндского полка» (адрес НПА: Лейтенанта Шмидта наб., 43; 19-я линия, 2; 20-я линия, 1), при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ: «Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., дом 1, литера А (адрес НПА: Лейтенанта Шмидта наб., 41, 18-я линия Васильевского острова, 1), выявленного объекта культурного наследия «Ростовское (Ярославское синодальное) подворье», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта Шмидта, дом 39, литера А (адрес НПА: Лейтенанта Шмидта наб., 39), выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм лейб-гвардии Финляндского полка» (адрес НПА: Лейтенанта Шмидта наб., 43; 19-я линия, 2; 20-я линия, 1) при реализации проектного решения «Вынос участка теплового ввода от ТК-92 лево р/с 18-19 линии из пдв. дома 1/41 по 18-й линии с устройством нового подключения». ООО «Центр Инженерных Изысканий В Строительстве». 78-10-6468-ОСОКН. 2024 г.», который подготовлен аттестованным экспертом Полетайкиным В.В., опубликованный в сети «Интернет» от 11.11.2024, а также экспертируемый раздел об обеспечении сохранности объектов культурного наследия, КГИОП сообщает следующее.

В соответствии с Административным регламентом по предоставлению государственной услуги по согласованию раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия (...), утвержденного распоряжением КГИОП от 24.06.2022 № 30-р, КГИОП соглашается

с положительным выводом экспертизы, а также, рассмотрев представленную документацию, КГИОП принял решение о согласовании раздела об обеспечении сохранности вышеуказанных объектов культурного наследия, включающего оценку воздействия на них проводимых работ.

Начальник Управления историко-культурных ландшафтов и гидротехнических сооружений КГИОП

Место для подписи

Е.О. Приходько



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru/>

Генеральному директору
ООО "ИнжПроект"
Скрипкиной Г.В.
eng-prt@mail.ru

№01-43-28206/22-0-1 от 02.11.2022

№ 01-43-28206/22-0-0 от 26.10.2022

На № 607 от 24.10.2022

В ответ на Ваше обращение КГИОП сообщает, что земельный участок по адресу: **Санкт-Петербург, Василеостровский район, 18-я линия, д. 1 лит.А для выполнения проекта выноса участка теплового ввода от ТК-92 лево р/с 18-19 линии из пдв.дома 1/41 по 18-й линии с устройством нового подключения** (согласно приложенной к запросу схеме) расположен в границах:

- объекта культурного наследия федерального значения "Дом Боткина М.П." (адрес НПА: Лейтенанта Шмидта наб., 41; 18-я линия В.О., 1).
- выявленного объекта культурного наследия "Ростовское (Ярославское синодальное) подворье" (адрес НПА: Лейтенанта Шмидта наб., 39).
- выявленного объекта культурного наследия "Комплекс казарм лейб-гвардии Финляндского полка" (адрес НПА: Лейтенанта Шмидта наб., 43; 19-я линия В.О., 2; 20-я линия В.О., 1).
- объекта культурного наследия регионального значения "Офицерское собрание лейб-гвардии Финляндского полка" (адрес НПА: 18-я линия В.О., 5, лит. А).

Проектирование и проведение работ по сохранению объектов культурного наследия или его территории должно осуществляться по согласованию с соответствующим государственным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном ст. 45 Федерального закона от 24.05.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

- единой охранной зоны (участок ООЗ(06)) объектов культурного наследия.
- единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности 1 (участок ОЗРЗ-1(06)) объектов культурного наследия.

Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 (в редакции, вступившей в силу 01.08.2021) "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон".

В пределах границ вышеуказанного земельного участка отсутствует защитная зона объектов культурного наследия.

16.06.2021 г. опубликован приказ Министерства культуры Российской Федерации (далее – Минкультуры России) от 30.10.2020 №1295 «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург» (далее – историческое поселение).

Земельный участок расположен в границах территории исторического поселения, утвержденного вышеуказанным приказом Минкультуры России.

КГИОП не располагает сведениями о наличии либо отсутствии объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия, на рассматриваемом земельном участке. В связи с этим, а также в соответствии с требованиями ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», требуется проведение государственной историко-культурной экспертизы земельных участков. Согласно требованиям п. 11.3 постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» государственная историко-культурная экспертиза земельных участков проводится путем археологической разведки.

Данное письмо носит информативный характер и не является разрешением на производство работ.

**Начальник Управления
государственного реестра
объектов культурного наследия**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 06F237E849F3904F1FB4515726CECA1C
Владелец **Яковлев Петр Олегович**
Действителен с 31.10.2022 по 24.01.2024

П.О. Яковлев

Ерёменко А.В.
(812)417-43-33
Петрова А.А.
(812)417-43-46



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, литера А, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

**ООО «Центр Инженерных Изысканий
в Строительстве» (ООО «ЦИИВС»)**

**ул. Чугунная, д. 14, лит. 3,
пом. 33-Н, ком. 427, п.м. 3
Санкт-Петербург, 194044**

№ _____
На № 78-10-7367 от 17.02.2025

Рассмотрев заявление о предоставлении государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт - Петербург, 18 линия В.О. д. 1 лит. А: «Проект ремонта и приспособления объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт-Петербург, 18 линия В.О. д. 1, лит. А (далее – Объект), при проведении работ в части реконструкции и устройства сетей теплоснабжения и канализации», шифр: 78-10-6470, разработанной ООО «ЦИИВС» в 2024 году, включая Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подготовленный экспертами Скрыгиной Е.В., Болотиной М.В., Лавриновским М.С. (далее – Акт ГИКЭ), КГИОП сообщает следующее.

В отношении представленной проектной документации имеются следующие замечания.

1. Согласно Акту ГИКЭ работы по приспособлению к современному использованию объекта культурного наследия предусматривают, в том числе, врезку смонтированных трубопроводов в действующие тепловые сети и подключение к потребителю. Проектной документацией предусматривается устройство нового трубопровода до границы здания, без его подключения новым сетям. Ввод инженерных сетей в здание проектной документацией не предусмотрен, что противоречит Акту ГИКЭ.
2. Конструктивные решения необходимо дополнить: обозначением мест использования существующих вводов в здания (в случае их использования); обозначением мест по устройству новых вводов сетей в здания на планах для осуществления подключения здания к сетям теплоснабжения и канализации; обозначением узлов выполнения работ с указанием соответствующего диаметра трубопроводов и привести описание (технология) выполнения работ по устройству отверстий в конструкциях фундамента.

3. Необходимо обозначить работы по устройству новых вводов сетей в здания, при этом представленная проектная документация должна содержать обозначения конструктивных решений по устройству новых вводов в здания как в текстовой, так и в графической части.

Учитывая вышеизложенное, КГИОП не согласен с заключением ГИКЭ, и на основании пп. 5 п. 9 приказа Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия» отказывает в согласовании проектной документации по сохранению Объекта.

**Начальник Управления
историко-культурных ландшафтов
и гидротехнических сооружений**



Е.О. Приходько

Приложение №6 к Акту по результатам государственной историко - культурной экспертизы проектной документации проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт - Петербург, 18 линия В.О. д. 1 лит. А., «Проект ремонта и приспособления объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт- Петербург, 18 линия В.О. д. 1, лит. А., при проведении работ в части реконструкции и устройства сетей теплоснабжения и канализации, шифр: 78-10-6470, разработанной ООО «ЦИИВС» в 2024 году

Иконографические материалы

Список иллюстраций

1. План города Санкт-Петербурга 1820 года. Старые карты городов России и зарубежья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://retromap.ru/>
2. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта. Старые карты городов России и зарубежья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://retromap.ru/>
3. План столичного города С. Петербурга , исправленный по 1881 г. Старые карты городов России и зарубежья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://retromap.ru/>.
4. План из путеводителя Суворина 1911 года: Весь Петербург. Старые карты городов России и зарубежья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://retromap.ru/>.
5. План двора Г.Грошопф Васильевской части 5 квартала под 31 и 3. Архитектор Аникин и Лисовский. (ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.4 об.)
6. Архитектор А.К. Бруни. План двора Михаила Петровича Боткина. 1183 год. (ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.17 об)
7. Разрез по линии А-Б (ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.20)
8. Архитектор А.К. Бруни. План подвального этажа (ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.26)
9. Архитектор А.К. Бруни. Фасад со стороны 18 линии (ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.36-37)
10. Архитектор А.К. Бруни. Разрез по линии, а-б (ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.31)



Илл. 1. План города Санкт-Петербурга 1820 года. Старые карты городов России и зарубежья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://retromap.ru/>



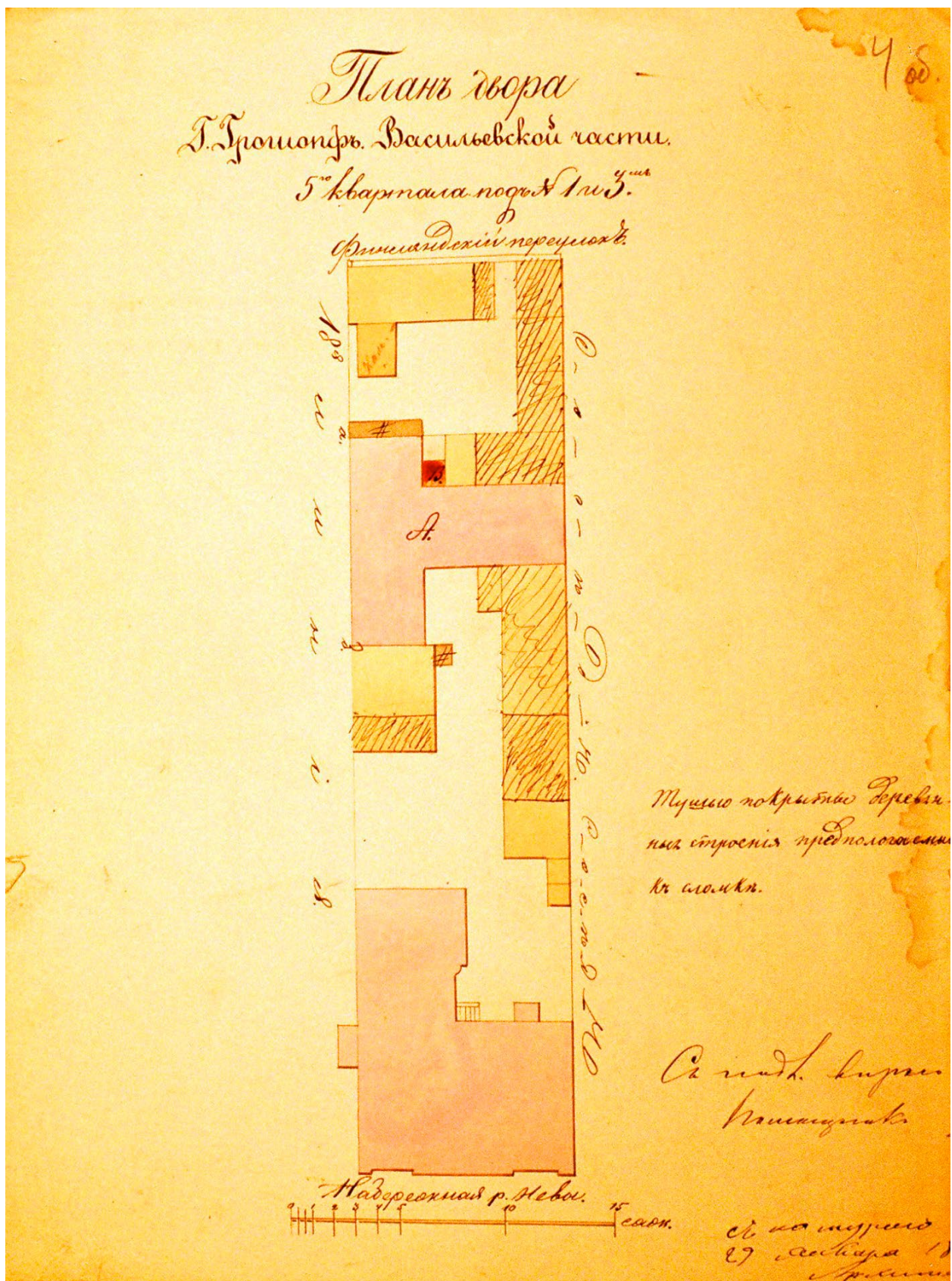
Илл. 2. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта. Старые карты городов России и зарубежья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://retromap.ru/>



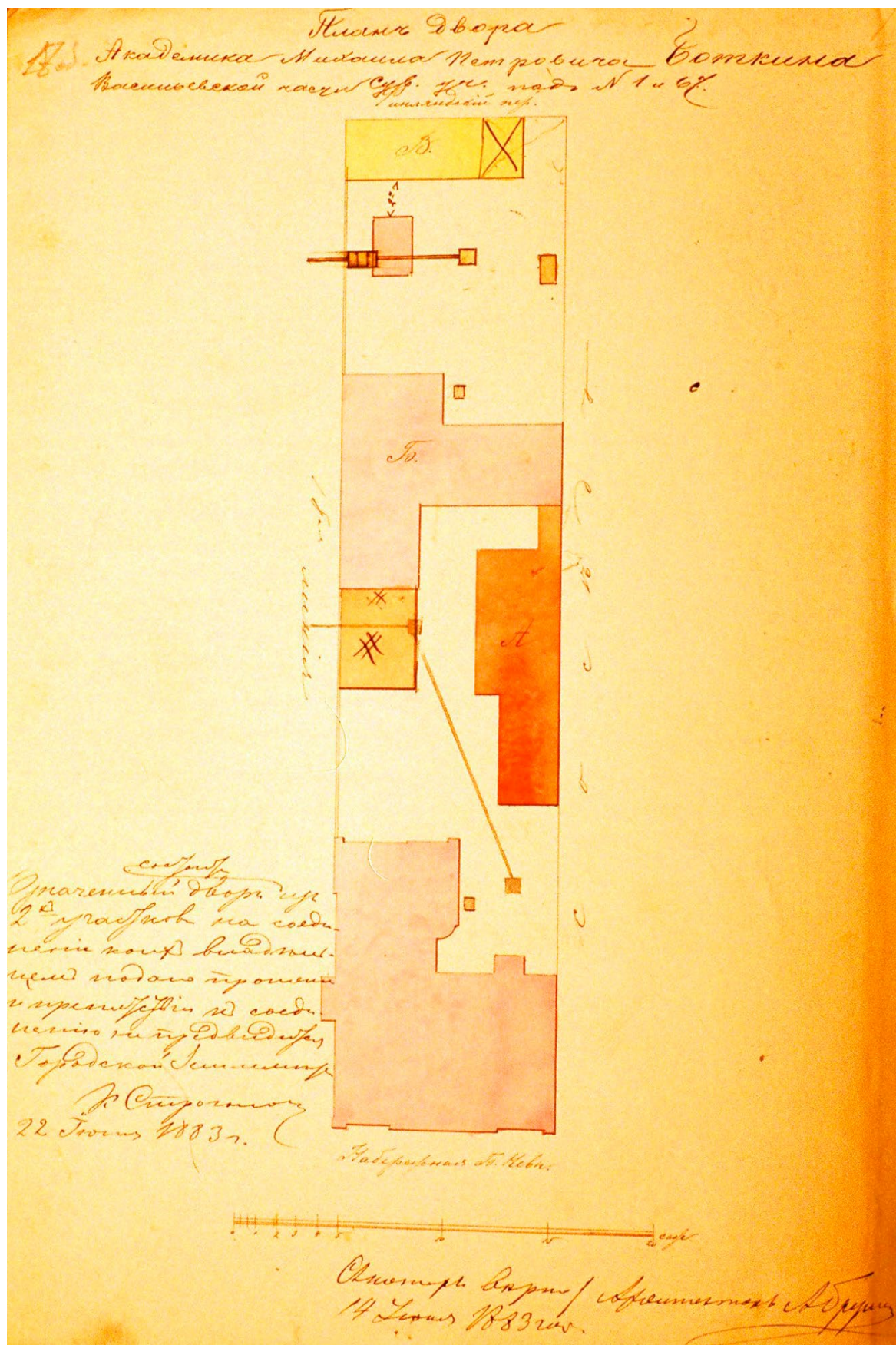
Илл. 3. План столичного города С. Петербурга исправленный по 1881 г. Старые карты городов России и зарубежья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://retromap.ru/>.



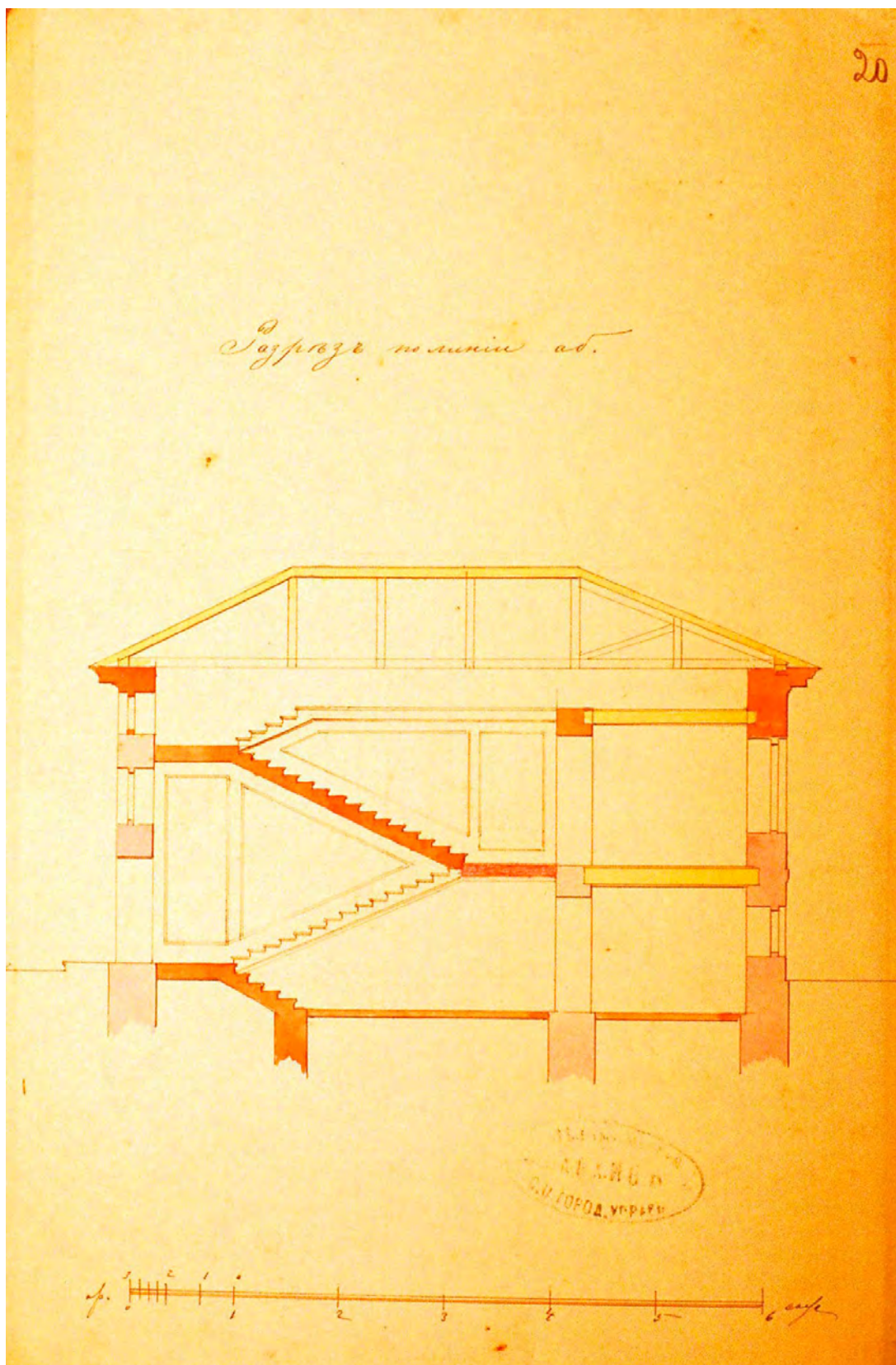
Илл.4 . План из путеводителя Суворина 1911 года: Весь Петербург. Старые карты городов России и зарубежья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://retromap.ru/>.



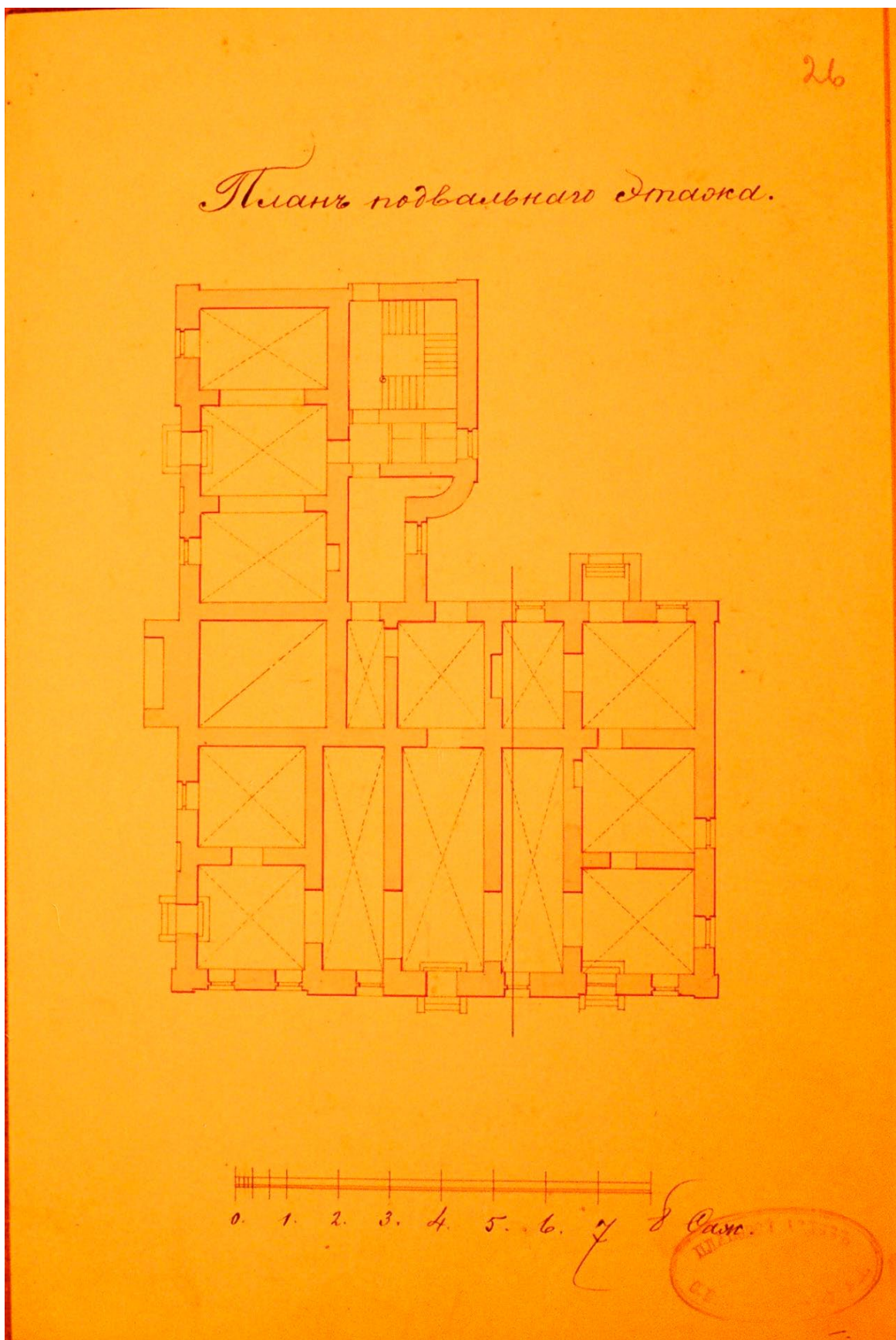
Илл. 5. План двора Г.Грошопф Васильевской части 5 квартала под 31 и 3. Архитектор Аникин и Лисовский. (ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.4 об.)



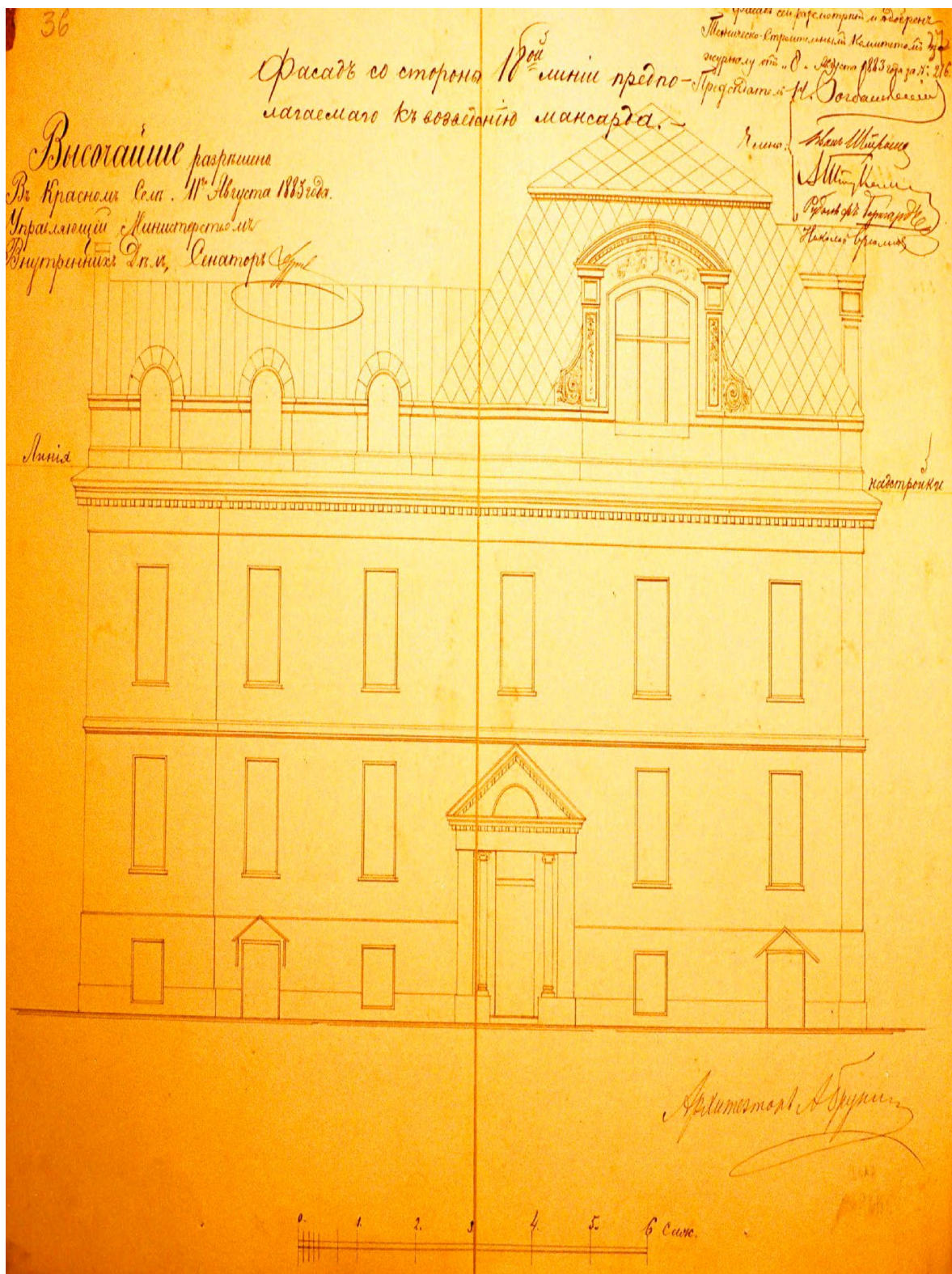
Илл. 6. Архитектор А.К. Бруни. План двора Михаила Петровича Боткина. 1183 год. (ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.17 об)



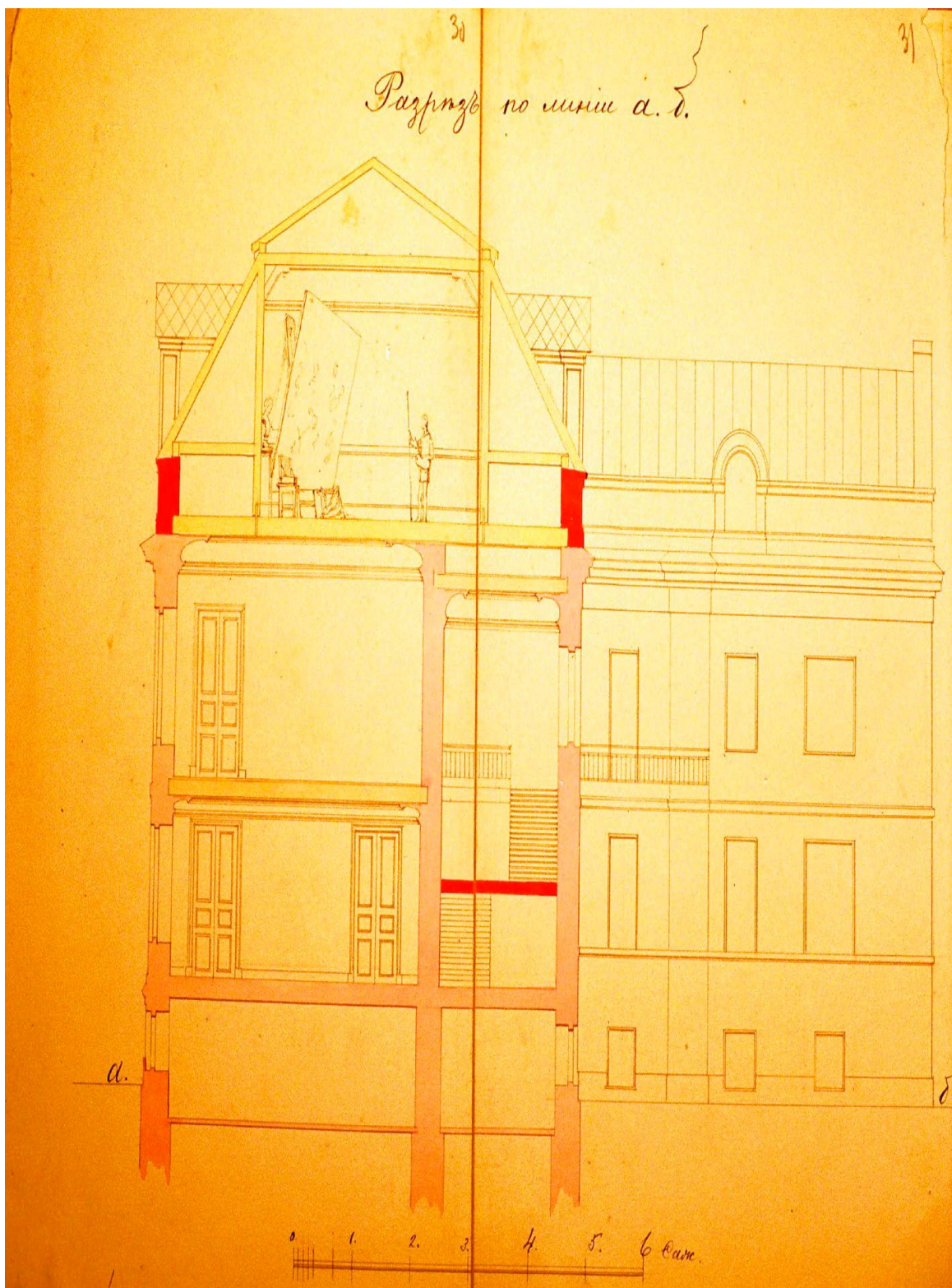
Илл. 7. Разрез по линии А-Б (ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.20)



Илл.8. Архитектор А.К. Бруни. План подвального этажа (ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.26)



Илл.9. Архитектор А.К. Бруни. Фасад со стороны 18 линии (ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.36-37)



Илл.10. Архитектор А.К. Бруни. Разрез по линии, а-б (ЦГИА, ф.513, оп.102, д.2232, л.31)

Приложение №7 к Акту по результатам государственной историко - культурной экспертизы проектной документации проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт - Петербург, 18 линия В.О. д. 1 лит. А., «Проект ремонта и приспособления объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт- Петербург, 18 линия В.О. д. 1, лит. А., при проведении работ в части реконструкции и устройства сетей теплоснабжения и канализации, шифр: 78-10-6470, разработанной ООО «ЦИИВС» в 2024 году

Материалы фотофиксации

(06.11.2024 г.)

Состав фотофиксации

Фото 1. Набережная Лейтенанта Шмидта. Вид на ОКН Ф Дом Боткина М.П.

Фото 2. 18-я линия В.О., дом 1, литера А. Вид на ОКН Ф Дом Боткина М.П.

Фото 3. Набережная Лейтенанта Шмидта. Вид на ОКН Ф Дом Боткина М.П.

Фото 4. Дворовая территория. Вид на ОКН Ф Дом Боткина М.П.

Фото 5. Дворовая территория. Вид на ОКН Ф Дом Боткина М.П.

Фото 6. Дворовая территория. Вид на ОКН Ф Дом Боткина М.П.

Схема фотофиксации





Фото 1. Набережная лейтенанта Шмидта. Вид на ОКН Ф Дом Боткина М.П.



Фото 2. 18-я линия В.О., дом 1, литера А. Вид на ОКН Ф Дом Боткина М.П.



Фото 3. Набережная лейтенанта Шмидта. Вид на ОКН Ф Дом Боткина М.П.



Фото 4. Дворовая территория. Вид на ОКН Ф Дом Боткина М.П.



Фото 5. Дворовая территория. Вид на ОКН Ф Дом Боткина М.П.



Фото 6. Дворовая территория. Вид на ОКН Ф Дом Боткина М.П.

Приложение №8 к Акту по результатам государственной историко - культурной экспертизы проектной документации проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт - Петербург, 18 линия В.О. д. 1 лит. А., «Проект ремонта и приспособления объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт- Петербург, 18 линия В.О. д. 1, лит. А., при проведении работ в части реконструкции и устройства сетей теплоснабжения и канализации, шифр: 78-10-6470, разработанной ООО «ЦИИВС» в 2024 году

Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

Протокол № 1

организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации проектной документации на проведение работ проектной документации проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт - Петербург, 18 линия В.О. д. 1 лит. А., «Проект ремонта и приспособления объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт- Петербург, 18 линия В.О. д. 1, лит. А., при проведении работ в части реконструкции и устройства сетей теплоснабжения и канализации, шифр: 78-10-6470, разработанной ООО «ЦИИВС» в 2024 году

г. Санкт-Петербург

«06» ноября 2024 года

Присутствовали:

- | | |
|--------------------------|---|
| <i>Скрягина Е.В.</i> | - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 29.03.2023 № 776). |
| <i>Болотина М.В.</i> | - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 26.01.2023 № 179). |
| <i>Лавриновский М.С.</i> | - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 20.07.2023 г. № 2176). |

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Об определении документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы
6. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Слушали:

Скрягина Е.В., Болотина М.В., Лавриновского М.С. поставили вопрос об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав членов экспертной комиссии:

- Скрягина Елена Вячеславовна,
- Болотина Мария Васильевна,
- Лавриновский Максим Семенович.

Голосовали:

Решение принято единогласно: Решение принято единогласно: за – 3 человека; против – 0; воздержавшихся – 0.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии:

Слушали:

Скрягина Е.В., Болотина М.В., Лавриновский М.С. поставили вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии на голосование.

Решили:

- избрать председателем экспертной комиссии Скрягину Елену Вячеславовну.
- избрать ответственным секретарем экспертной комиссии Болотину Марию Васильевну.

Голосовали:

Решение принято единогласно.

3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии:

Слушали:

Болотина М.В. уведомила о необходимости определения порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

- 1) В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и ст. 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530 (вступило в силу с 01.09.2024 и действует до 01.09.2029, за исключением пункта 2 данного документа, который вступил в силу (с 27.04.2024) со дня официального опубликования постановления), другими федеральными законами, а также настоящим порядком.
- 2) Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.
- 3) Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 6 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии

- 4) Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим является голос председателя Экспертной комиссии.
- 5) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:
 - протокол организационного заседания;
 - протоколы рабочих встреч и заседаний.
 Протоколы заседаний подписываются всеми членами экспертной комиссии

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Слушали:

Скрягина Е.В., Болотина М.В., Лавриновский М.С. поставили вопрос об определении направлений работы экспертной комиссии при проведении государственной историко-культурной экспертизы проектной документации в рамках заключенного договора.

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

- 1) Болотина М.В. проводит комплексный анализ проектной документации, подлежащей экспертизе на соответствие требованиям, регламентирующим разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, выполняет фотофиксацию объекта, анализирует Акт влияния;
- 2) Скрягина Е.В. выполняет анализ документации, представленной заказчиком экспертизы, оценивает состав документации на соответствие требованиям Положения о государственной историко-культурной экспертизе, готовит заключение экспертизы;
- 3) Лавриновский М.С. проводит историко-архивные и библиографические исследования, анализ проектных решений на соответствие требованиям сохранения предмета охраны.

Голосовали:

Решение принято единогласно.

5. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы:

Для проведения экспертизы проектной документации необходимы копии следующих документов, предоставляемых заявителем:

- 1) Распоряжение КГИОП об определении предметов охраны объектов культурного наследия.
- 2) Планы границ территории объекта культурного наследия.
- 3) Паспорт объекта культурного наследия.
- 5) Выписка из ЕГРН.
- 6) поэтажные планы ПИБ.
- 7) Задание КГИОП.
- 8) Акт технического состояния объекта культурного наследия.
- 9) Проектная документация, подлежащая экспертизе, в полном составе

Слушали:

Е.В. Скрыгину которая уведомила членов комиссии о том, что на момент начала проведения экспертизы от заказчика получен комплект документов в составе:

- 1) Проектная документация «Проект ремонта и приспособления объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт-Петербург, 18 линия В.О. д. 1, лит. А., при проведении работ в части реконструкции и устройства сетей теплоснабжения и канализации, шифр: 78-10-6470, разработанной ООО «ЦИИВС» в 2024 году, разработанной ООО «ЦИИВС» в 2024 году;
- 2) Копия плана границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» от 24.01.2022 г. № 31-рп;
- 3) Копия распоряжение КГИОП об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», №97-р от 06.03.2018 г.;
- 4) Копия распоряжение КГИОП об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», №1452-рп от 27.11.2024 г.;
- 5) Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Дом Боткина М.П.» от 17.06.2024 г.;
- 6) Копия приказа о регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», нач. XVIII в., нач. XIX в., 1883 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 14.03. 2016 № 35269-р;
- 7) Копия охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 09.09.2019 №07-19-412/19;
- 8) Копия задания КГИОП от 28.08.2024 №01-21-2044/24-0-1 (согласовано правообладателем 05.09.2024 г.) на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» (ремонт и приспособление объекта культурного наследия в части реконструкции и устройства сетей теплоснабжения и канализации);
- 9) Копия Выписки из ЕГРН 02.09.2024г. № КУВИ-001/2024-220305554 на земельный участок по адресу: г. Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., дом 1, литера А с кадастровым номером 78:06:0002079:8;
- 10) Копия технического паспорта на здание Музей -институт семьи Рерихов инвентарный номер № 02/01-593 от 25.09.2023;
- 11) Копия кадастрового паспорта на сооружение, кадастровый номер 78:6:06:0:28;
- 12) копия акта разграничения балансовой принадлежности тепловых сетей и эксплуатационной ответственности сторон (;
- 13) Копия акта технического состояния от 05.09.2024 г.;
- 14) Копия свидетельства о государственной регистрации права №78-АЗ 399612 от 02.07.2014 г.;

Решили:

Состав документации соответствует требованиям Положения о государственной историко-культурной экспертизе.

6. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии исходя из срока проведения экспертизы:

Решили: утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы – с 06.11.2024 г. по 16.12.2024 г.:

06.11.2024 г. – организационное заседание экспертной комиссии, фотофиксация объекта культурного наследия.

06.11.2024 г. – 16.12.2024 г. – ознакомление с документацией, представленной заказчиком, и проектной документацией, подлежащей экспертизе. Проведение комплекса исследований, необходимых для оформления акта экспертизы в соответствии с Положением о государственной историко-культурной экспертизе. Оформление заключения экспертизы.

16.12.2024 г. – заседание экспертной комиссии, итоговое рассмотрение проектной документации, подписание заключения экспертизы и принятие решения о передаче его заказчику

Голосовали:

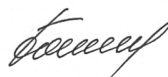
Решение принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии



Скрягина Е.В.

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Болотина М.В.

Член экспертной комиссии



Лавриновский М.С.

Протокол № 2

г. Санкт-Петербург

«16» декабря 2024 г.

Присутствовали:*Председатель экспертной комиссии*

Скрягина Е.В. - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 29.03.2023 № 776).

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Болотина М.В. - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 26.01.2023 № 179).

Член экспертной комиссии

Лавриновский М.С. - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 20.07.2023 № 2176)

Повестка:

1. Итоговое рассмотрение проектной документации.
2. Подписание заключения экспертизы и принятие решения о передаче его заказчику.

Слушали:

М.В. Болотину и М.С. Лавриновского о результатах рассмотрения проектной документации
Решили: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Проект ремонта и приспособления объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт-Петербург, 18 линия В.О. д. 1, лит. А., при проведении работ в части реконструкции и устройства сетей теплоснабжения и канализации, шифр: 78-10-6470, разработанной ООО «ЦИИВС» в 2024 году, разработанной ООО «ЦИИВС» в 2024 году, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Голосовали:

Решение принято единогласно.

2. Подписание заключения экспертизы и принятия решения о передаче его заказчику**Слушали:**

Е.В. Скрягину, представила Акт государственной историко - культурной экспертизы (заключение экспертизы).

Е.В. Скрягина, М.В. Болотина., М.С. Лавриновский произвели подписание заключения в

порядке, установленном Положением о государственной историко -культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате (PDF)

Решили: подписать заключение экспертизы в установленном порядке и передать его заказчику.

Голосовали:

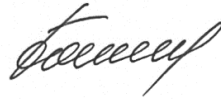
Решение о подписании заключения экспертизы и передаче акта государственной историко культурной экспертизы заказчику принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии



Скрягина Е.В.

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**



Болотина М.В.

Член экспертной комиссии



Лавриновский М.С.

Протокол № 3

организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации проектной документации на проведение работ проектной документации проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт - Петербург, 18 линия В.О. д. 1 лит. А., «Проект ремонта и приспособления объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт- Петербург, 18 линия В.О. д. 1, лит. А., при проведении работ в части реконструкции и устройства сетей теплоснабжения и канализации, шифр: 78-10-6470, разработанной ООО «ЦИИВС» в 2024 году

г. Санкт-Петербург

«25» января 2025 года

Присутствовали:

- | | |
|--------------------------|---|
| <i>Скрягина Е.В.</i> | - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 29.03.2023 № 776). |
| <i>Болотина М.В.</i> | - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 26.01.2023 № 179). |
| <i>Лавриновский М.С.</i> | - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 20.07.2023 г. № 2176). |

Повестка дня:

1. О возобновлении проведения государственной историко культурной экспертизы, внесение корректировки и работы Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме КГИОП №01-24-3584/24-0-0 от 21.01.2025 г.
2. О внесении Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письме КГИОП №01-24-3584/24-0-0 от 21.01.2025 г., корректировка наименования проектной документации, получение дополнительных материалов для проведения экспертизы и внесение изменений в Акт государственной историко культурной экспертизы.
3. Определение основных направлений работы экспертов.
4. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

1. О возобновлении проведения государственной историко культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме КГИОП №01-24-3584/24-0-0 от 21.01.2025 г.

Слушали:

М.В. Болотину – о возобновлении проведения историко - культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме №01-24-3584/24-0-0 от 21.01.2025 г.

Решили:

Возобновить проведение историко культурной экспертизы и работу Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме КГИОП №01-24-3584/24-0-0 от 21.01.2025 г.

Голосовали:

Решение принято единогласно.

2. О внесении Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письме КГИОП №01-24-3584/24-0-0 от 21.01.2025 г., корректировка наименования проектной документации, получение дополнительных материалов для проведения экспертизы и внесение изменений в Акт государственной историко культурной экспертизы:

Слушали:

Е.В. Скрягину о внесении Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний представленных в письме КГИОП №01-24-3584/24-0-0 от 21.01.2025 г., корректировке наименования проектной документации; получении дополнительных материалов для проведения экспертизы:

- проектная документация и наименование проектной документации откорректированы на основании замечаний, представленных в письме КГИОП №01-24-3584/24-0-0 от 21.01.2025 г.

- приобщить к материалам для проведения экспертизы следующие документы:

- копия распоряжение КГИОП об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.», №1452-рп от 27.11.2024 г.

- копия письма КГИОП №01-24-3584/24-0-1 от 21.01.2025 г.

- копия письма КГИОП №01-24-3040/24-0-0 от 11.11.2024 г.

- копия письма КГИОП №01-43-28206/22-0-0 от 26.10.2022 г.

Решили:

При рассмотрении проектной документации учесть представленные материалы.

Голосовали:

Решение принято единогласно.

3. Определение основных направлений работы экспертов:

Слушали:

Болотину М.В. об определении основных направлений работы экспертов.

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

1. Аттестованные эксперты Скрягина Е.В., Лавриновский М.С. проводят анализ представленной Заказчиком откорректированной проектной документации на предмет соответствия действующему законодательству по охране объектов культурного наследия.

2. Аттестованные эксперты Болотина М.В., Лавриновский М.С. проводят анализ проектных решений и сохранности элементов предмета охраны объекта культурного наследия.

3. Аттестованный эксперт Скрягина Е.В. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации, корректирует Акт государственной историко культурной экспертизы и приложения к нему.

Голосовали: Решение принято единогласно.

4. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали:

Скрягину Е.В. – об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии государственной историко культурной экспертизы в связи с возобновлением работы Экспертной комиссии.

Решили:

утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:

25.01.2025 г. внесение изменений в соответствии с замечаниями, представленными в письме КГИОП №01-24-3584/24-0-1 от 21.01.2025 г. в Акт историко – культурной экспертизы; повторное рассмотрение представленной Заказчиком откорректированной проектной документации.

10.02.2025 г. – организационное заседание экспертной комиссии, подписание электронной подписью и передача Заказчику Акта по результатам государственной историко культурной экспертизы.

Голосовали:

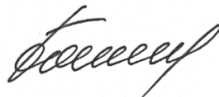
Решение принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии



Скрягина Е.В.

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**



Болотина М.В.

Член экспертной комиссии



Лавриновский М.С.

Протокол № 4

организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт - Петербург, 18 линия В.О. д. 1 лит. А: «Проект ремонта и приспособления объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт- Петербург, 18 линия В.О. д. 1, лит. А., при проведении работ в части реконструкции и устройства сетей теплоснабжения и канализации, шифр: 78-10-6470, разработанной ООО «ЦИИВС» в 2024 году, разработанной ООО «ЦИИВС» в 2024 году

г. Санкт-Петербург

«10» февраля 2025 года

Присутствовали:

- | | |
|--------------------------|---|
| <i>Скрягина Е.В.</i> | - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 29.03.2023 № 776). |
| <i>Болотина М.В.</i> | - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 26.01.2023 № 179). |
| <i>Лавриновский М.С.</i> | - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 20.07.2023 г. № 2176). |

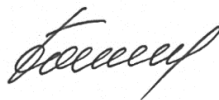
Повестка дня:

1. Рассмотрение вывода государственной историко культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт - Петербург, 18 линия В.О. д. 1 лит. А. «Проект ремонта и приспособления объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт- Петербург, 18 линия В.О. д. 1, лит. А., при проведении работ в части реконструкции, ремонта и устройства сетей теплоснабжения и канализации, шифр: 78-10-6470, разработана ООО «ЦИИВС» в 2024 году.
 2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
 3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко культурной экспертизы Заказчику.
1. Слушали:
- Болотину М.В. о рассмотрении вывода государственной историко культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт - Петербург, 18 линия В.О. д. 1 лит. А: «Проект ремонта и приспособления объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт- Петербург, 18 линия В.О. д. 1, лит. А., при проведении работ в части реконструкции и устройства сетей теплоснабжения и канализации, шифр: 78-10-6470, разработанной ООО «ЦИИВС» в 2024 году.
2. О согласовании вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. О принятии решения о передаче Акта государственной историко культурной экспертизы Заказчику.

Решили:

1. Согласиться с тем, что представленная проектная документация проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт - Петербург, 18 линия В.О. д. 1 лит. А: «Проект ремонта и приспособления объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт- Петербург, 18 линия В.О. д. 1, лит. А., при проведении работ в части реконструкции и устройства сетей теплоснабжения и канализации», шифр: 78-10-6470, разработанной ООО «ЦИИВС» в 2024 году, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. №530.
2. Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко -культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. №530.
3. Передать Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Председатель экспертной комиссии

Скрягина Е.В.**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**

Болотина М.В.**Член экспертной комиссии**

Лавриновский М.С.

Протокол № 5

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации проектной документации на проведение работ проектной документации проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт - Петербург, 18 линия В.О. д. 1 лит. А., «Проект ремонта и приспособления объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт- Петербург, 18 линия В.О. д. 1, лит. А., при проведении работ в части реконструкции и устройства сетей теплоснабжения и канализации, шифр: 78-10-6470, разработанной ООО «ЦИИВС» в 2024 году

г. Санкт-Петербург «15» марта 2025 года

Присутствовали:

- | | |
|--------------------------|---|
| <i>Скрягина Е.В.</i> | - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 29.03.2023 № 776). |
| <i>Болотина М.В.</i> | - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 26.01.2023 № 179). |
| <i>Лавриновский М.С.</i> | - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 20.07.2023 г. № 2176). |

Повестка дня:

1. О возобновлении проведения государственной историко культурной экспертизы, внесение корректировки и работы Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме КГИОП №01-24-412/25-0-1 от 11.03.2025 г.
2. О внесении Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письме КГИОП №01-24-412/25-0-1 от 11.03.2025 г., корректировка проектной документации, получение дополнительных материалов для проведения экспертизы и внесение изменений в Акт государственной историко культурной экспертизы.
3. Определение основных направлений работы экспертов.
4. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

1. О возобновлении проведения государственной историко культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме КГИОП №01-24-412/25-0-1 от 11.03.2025 г.

Слушали:

М.В. Болотину – о возобновлении проведения историко - культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме №01-24-412/25-0-1 от 11.03.2025 г.

Решили:

Возобновить проведение историко культурной экспертизы и работу Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме КГИОП №01-24-412/25-0-1 от 11.03.2025 г.

Голосовали:

Решение принято единогласно.

2. О внесении Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письме КГИОП №01-24-412/25-0-1 от 11.03.2025 г., корректировка проектной документации, получение дополнительных материалов для проведения экспертизы и внесение изменений в Акт государственной историко-культурной экспертизы:

Слушали:

Е.В. Скрягину о внесении Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний представленных в письме КГИОП №01-24-412/25-0-1 от 11.03.2025 г., корректировка проектной документации; получении дополнительных материалов для проведения экспертизы и внесении изменений в Акт государственной историко-культурной экспертизы.

- проектная документация откорректирована на основании замечаний, представленных в письме КГИОП №01-24-412/25-0-1 от 11.03.2025 г.

- приобщить к материалам для проведения экспертизы следующие документы:

- копия письма КГИОП №01-24-412/25-0-1 от 11.03.2025.

Решили:

При рассмотрении проектной документации учесть представленные материалы. Внести изменения в Акт государственной историко-культурной экспертизы.

Голосовали:

Решение принято единогласно.

3. Определение основных направлений работы экспертов:

Слушали:

Болотину М.В. об определении основных направлений работы экспертов.

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

1. Аттестованные эксперты Скрягина Е.В., Лавриновский М.С. проводят анализ представленной Заказчиком откорректированной проектной документации на предмет соответствия действующему законодательству по охране объектов культурного наследия.

2. Аттестованные эксперты Болотина М.В., Лавриновский М.С. проводят анализ проектных решений и сохранности элементов предмета охраны объекта культурного наследия.

3. Аттестованный эксперт Скрягина Е.В. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации, корректирует Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к нему.

Голосовали: Решение принято единогласно.

4. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали:

Скрягину Е.В. – об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы в связи с возобновлением работы Экспертной комиссии.

Решили:

утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:

15.03.2025 г. внесение изменений в соответствии с замечаниями, представленными в письме КГИОП №01-24-412/25-0-1 от 11.03.2025 г. в Акт историко – культурной экспертизы; повторное рассмотрение представленной Заказчиком откорректированной проектной документации.

27.03.2025 г. – организационное заседание экспертной комиссии, подписание электронной подписью и передача Заказчику Акта по результатам государственной историко культурной экспертизы.

Голосовали:

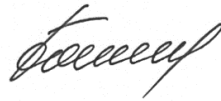
Решение принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии



Скрягина Е.В.

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**



Болотина М.В.

Член экспертной комиссии



Лавриновский М.С.

Протокол № 6

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт - Петербург, 18 линия В.О. д. 1 лит. А: «Проект ремонта и приспособления объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт-Петербург, 18 линия В.О. д. 1, лит. А., при проведении работ в части реконструкции и устройства сетей теплоснабжения и канализации, шифр: 78-10-6470, разработанной ООО «ЦИИВС» в 2024 году, разработанной ООО «ЦИИВС» в 2024 году

г. Санкт-Петербург

«27» марта 2025 года

Присутствовали:

- | | |
|--------------------------|---|
| <i>Скрягина Е.В.</i> | - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 29.03.2023 № 776). |
| <i>Болотина М.В.</i> | - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 26.01.2023 № 179). |
| <i>Лавриновский М.С.</i> | - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 20.07.2023 г. № 2176). |

Повестка дня:

1. Рассмотрение вывода государственной историко культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт - Петербург, 18 линия В.О. д. 1 лит. А., по адресу: Санкт- Петербург, наб. Лейтенанта Шмидта, д. 39, лит. А «Проект ремонта и приспособления объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт- Петербург, 18 линия В.О. д. 1, лит. А., при проведении работ в части реконструкции, ремонта и устройства сетей теплоснабжения и канализации, шифр: 78-10-6470, разработана ООО «ЦИИВС» в 2024 году.
 2. 2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
 3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко культурной экспертизы Заказчику.
1. Слушали:
Болотину М.В. о рассмотрении вывода государственной историко культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт - Петербург, 18 линия В.О. д. 1 лит. А: «Проект ремонта и приспособления объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт-Петербург, 18 линия В.О. д. 1, лит. А., при проведении работ в части реконструкции и устройства сетей теплоснабжения и канализации, шифр: 78-10-6470, разработанной ООО «ЦИИВС» в 2024 году.
 2. О согласовании вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.

3. О принятии решения о передаче Акта государственной историко культурной экспертизы Заказчику.

Решили:

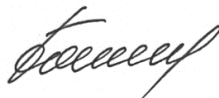
1. Согласиться с тем, что представленная проектная документация проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт - Петербург, 18 линия В.О. д. 1 лит. А: «Проект ремонта и приспособления объекта культурного наследия федерального значения «Дом Боткина М.П.» по адресу: Санкт- Петербург, 18 линия В.О. д. 1, лит. А., при проведении работ в части реконструкции и устройства сетей теплоснабжения и канализации», шифр: 78-10-6470, разработанной ООО «ЦИИВС» в 2024 году, **соответствует** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. №530.
2. Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко -культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. №530.
3. Передать Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Председатель экспертной комиссии



Скрягина Е.В.

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**



Болотина М.В.

Член экспертной комиссии



Лавриновский М.С.