

**Акт
государственной историко-культурной экспертизы**

проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)», расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит. А: «Научно-проектная документация по сохранению (приспособление для современного использования в части устройства структурированной кабельной сети) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой» (в составе «Дом Апраксина Ф.А.» (Абамелек-Лазарева С.С.))», разработанной ООО «КОРУС Консалтинг ВМ» в 2024 г. (шифр 242208-СКС1.1)

проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)», расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит. А: «Научно-проектная документация по сохранению (приспособление для современного использования в части устройства структурированной кабельной сети) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой» (в составе «Дом Макарова А.В.» (Абамелек-Лазарева С.С.))» разработанной ООО «КОРУС Консалтинг ВМ» в 2024 г. (шифр 242208-СКС1.2)

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии с Федеральным Законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ, «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, на основании договоров №№ 1-3 от 10 марта 2025 г. (приложение №5).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы
Дата начала проведения экспертизы: 10 марта 2025 г.
Дата окончания проведения экспертизы: 25 марта 2025 г.
2. Место проведения экспертизы
Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург
3. Заказчик экспертизы
Заказчик: ООО «КОРУС Консалтинг ВМ»
4. Сведения об экспертах:

1	Председатель экспертной комиссии
---	----------------------------------

Фамилия, имя, отчество	Глинская Наталия Борисовна
Образование	Высшее Санкт-Петербургский государственный институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	46 лет
Место работы и должность	Зам. генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
Реквизиты аттестации в статусе эксперта	Аттестован приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 № 3493 Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

2	Ответственный секретарь экспертной комиссии
Фамилия, имя, отчество	Лавриновский Максим Семенович
Образование	Высшее - Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций
Специальность	Квалификация: Инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ Специальность: «Гидротехническое строительство»
Ученая степень (звание)	Кандидат технических наук
Стаж работы по профессии	25 лет
Место работы и должность	ООО «Ремесленник», главный инженер проекта

	Реквизиты аттестации в статусе эксперта	Аттестован приказом Министерства культуры Российской Федерации № 2176 от 20.07.2023 Объекты экспертизы: - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
3	Эксперт	
	Фамилия, имя, отчество	Курленьиз Галина Александровна
	Образование	Высшее Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, 2008 г.
	Специальность	Архитектор-реставратор
	Стаж работы по профессии	15 лет
	Место работы и должность	ООО «НИИПИ Спепреставрация» Генеральный директор
	Реквизиты аттестации в статусе эксперта	Аттестован приказом Министерства культуры Российской Федерации № 2519 от 30 августа 2023 г. Объекты экспертизы: - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона

		работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
--	--	--

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего экспертного заключения, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Цель экспертизы

Определение соответствия:

проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)», расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит. А: «Научно-проектная документация по сохранению (приспособление для современного использования в части устройства структурированной кабельной сети) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой» (в составе «Дом Апраксина Ф.А.» (Абамелек-Лазарева С.С.))», разработанной ООО «КОРУС Консалтинг ВМ» в 2024 г. (шифр 242208-СКС1.1),

проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)», расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит. А: «Научно-проектная документация по сохранению (приспособление для современного использования

Ответственный секретарь

Лавриновский М.С.

в части устройства структурированной кабельной сети) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой» (в составе «Дом Макарова А.В.» (Абамелек-Лазарева С.С.)), разработанной ООО «КОРУС Консалтинг ВМ» в 2024 г. (шифр 242208-СКС1.2),

требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)», расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит. А: «Научно-проектная документация по сохранению (приспособление для современного использования в части устройства структурированной кабельной сети) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой» (в составе «Дом Апраксина Ф.А.» (Абамелек-Лазарева С.С.)), разработанная ООО «КОРУС Консалтинг ВМ» в 2024 г. (шифр 242208-СКС1.1), в составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Часть 1. Исходно-разрешительная документация (242208-СКС1.1.ИРД)

Часть 2. Фотофиксация (242208-СКС1.1.ФФ)

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Часть 1. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи (242208-СКС1.1.ОЧ)

Часть 2. Визуальное обследование объекта (242208-СКС1.1.ИТИ)

Часть 3. Отчет по результатам комплексных научных исследований (242208-СКС1.1.ОКНИ)

Раздел 3. Проект приспособления и ремонта

Часть 1. Пояснительная записка (242208-СКС1.1.ПЗ)

Часть 2. Архитектурные решения (242208-СКС1.1.АР)

Часть 3. Проект организации работ (242208-СКС1.1.ПОР)

Часть 4. Структурированная кабельная сеть (242208-СКС1.1.СКС)

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)», расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит. А: «Научно-проектная документация по сохранению (приспособление для современного использования в части устройства структурированной кабельной сети) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой» (в составе «Дом Макарова А.В.» (Абамелек-Лазарева С.С.)), разработанная ООО «КОРУС Консалтинг ВМ» в 2024 г. (шифр 242208-СКС1.2), в составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Часть 1. Исходно-разрешительная документация (242208-СКС1.2.ИРД)

Часть 2. Фотофиксация (242208-СКС1.2.ФФ)

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Часть 1. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи (242208-СКС1.2.ОЧ)

Часть 2. Визуальное обследование объекта (242208-СКС1.2.ИТИ)

Часть 3. Отчет по результатам комплексных научных исследований (242208-СКС1.2.ОКНИ)

Раздел 3. Проект приспособления и ремонта

Часть 1. Пояснительная записка (242208-СКС1.2.ПЗ)

Часть 2. Архитектурные решения (242208-СКС1.2.АР)

Часть 3. Проект организации работ (242208-СКС1.2.ПОР)

Часть 4. Структурированная кабельная сеть (242208-СКС1.2.СКС)

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно
 1. Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)», расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит. А: «Научно-проектная документация по сохранению (приспособление для современного использования в части устройства структурированной кабельной сети) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой» (в составе «Дом Апраксина Ф.А.» (Абамелек-Лазарева С.С.))», разработанная ООО «КОРУС Консалтинг ВМ» в 2024 г. (шифр 242208-СКС1.1).
 2. Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)», расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит. А: «Научно-проектная документация по сохранению (приспособление для современного использования в части устройства структурированной кабельной сети) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой» (в составе «Дом Макарова А.В.» (Абамелек-Лазарева С.С.))», разработанная ООО «КОРУС Консалтинг ВМ» в 2024 г. (шифр 242208-СКС1.2).
 3. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-3059/24 от 19.12.2024, выданное Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга.

4. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-3060/24 от 19.12.2024, выданное Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга.
5. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-3061/24 от 19.12.2024, выданное Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга.
6. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-3062/24 от 19.12.2024, выданное Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга.
7. Договор № 2023.241010 от 25.12.2023.
8. Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 25.11.2024 № 1433-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)»».
9. Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 25.11.2024 № 1434-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)»».
10. Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 14.08.2024 № 1099-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)»».
11. Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 14.08.2024 № 1100-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)»».

12. Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 06.03.2023 № 41-об/23 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».
13. Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 06.03.2023 № 42-об/23 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».
14. Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 17.03.2023 № 51-об/23 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».
15. Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 19.09.2016 № 40-261 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».
16. Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге».
17. Распоряжение Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга от 05.04.2021 № 281-рк «Об использовании объекта недвижимости по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 21-23, литера А».
18. Технический паспорт, инв. № 2891/23 от 13.11.2023.
19. Выписка из ЕГРН на здание от 04.02.2025 № КУВИ-001/2025-31377755.
20. Выписка из ЕГРН на земельный участок от 01.07.2024 № КУВИ-001/2024-172115022.
21. Паспорт объекта культурного наследия «Дом жилой» («Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)»), оформлен 12.01.2023.
22. Паспорт объекта культурного наследия «Дом жилой» («Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)»), оформлен 12.01.2023.
23. Паспорт объекта культурного наследия «Дом жилой» («Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)»), оформлен 12.01.2023.

24. Паспорт объекта культурного наследия «Дом жилой» («Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)»), оформлен 05.03.2025.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

В рамках данной государственной историко-культурной экспертизы рассматриваются четыре объекта культурного наследия, являющиеся единым ансамблем и, с точки зрения современного использования, являющиеся одним зданием.

9. Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов

В целях обеспечения достоверности выводов по результатам экспертного заключения, в рамках проведения данной работы, были выполнены следующие исследования:

- ознакомление с предъявленной заявителем документацией и с объектом в натуре;
- визуальный осмотр и фотофиксация существующего состояния объекта;
- историко-архитектурные, историко-градостроительные и архивные исследования;
- анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)», расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит. А: «Научно-проектная документация по сохранению (приспособление для современного использования в части устройства структурированной кабельной сети) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой» (в составе «Дом Апраксина Ф.А.» (Абамелек-Лазарева С.С.))», разработанной ООО «КОРУС Консалтинг ВМ» в 2024 г. (шифр 242208-СКС1.1),
- анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)», расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит. А: «Научно-проектная документация по сохранению (приспособление для современного использования в части устройства структурированной кабельной сети) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой» (в составе «Дом Макарова А.В.» (Абамелек-Лазарева С.С.))», разработанной ООО «КОРУС Консалтинг ВМ» в 2024 г. (шифр 242208-СКС1.2).

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

10.1. Историко-архитектурные, историко-градостроительные и архивные исследования.

Исследования выполнены на основе опубликованных источников и историко-культурных исследований, предоставленных заявителем.

10.2. Краткие исторические сведения.

Объект исследования расположен в муниципальном округе Дворцовый Центрального района Санкт-Петербурга.

Участок, на котором расположен объект исследования, ограничен наб. реки Мойки – с юго-востока, Мошков пер. – с северо-востока, Миллионной улицей – с северо-запада и наб. Зимней канавки с юго-запада.

Ансамбль зданий Абамелек-Лазарева С.С. — название, которое носят два памятника архитектуры, состоящие из четырех соседних зданий, известные также как «Дом Апраксина Ф.А.» и «Дом Макарова А.В.», объединены в одно здание в 1910-х годах. В настоящее время здание занимает Комитет по физкультуре и спорту Санкт-Петербурга.

«Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)»

На участке дома 22 (набережная реки Мойки, 21) в начале XVIII в. был сооружен деревянный дом для вице-адмирала М.П. Госслера.

В 1735 - 1737 гг. дом сменил каменный особняк графа Ф.А. Апраксина (1703 - 1754). Затем домом владел Густав Бирон (1700 - 1746), брат знаменитого фаворита Анны Иоанновны. В 1770-е гг. владельцем дома стал князь В. С. Васильчиков (умер 31.12.1808). Тогда же дом перестроили с заменой крыльца в центре на четырехколонный портик ионического ордера (имеет стройную колонну с базой, стволом, прорезанным вертикальными желобками; капитель (верх) состоит из двух крупных завитков). Стены дома гладко оштукатурили, и он приобрел свой современный вид. Есть предположения, что это было сделано с участием А. Ринальди.

Среди владельцев дома с конца XVIII в. было немало известных лиц: граф В. П. Кочубей, князь В. В. Долгоруков, князь А. Б. Куракин, князь А. М. Потемкин, князь А. Б. Голицын, граф Н. П. Игнатьев... В 1809 г. дом перешел к В. В. Долгорукову (1750 - 1812). Затем дом приобрел один из виднейших государственных деятелей тогдашней империи - А. Б. Куракин (1759 - 1829). Князь А. М. Потемкин (1787 - 1872), действительный тайный советник, губернский предводитель дворянства, владел этим домом в 1822-1872 гг. Жил

Александр Михайлович в кв. 3. В здании была домовая церковь Сретения Господня.

В 1904 г. дом 22, а в 1911 г. и соседний участок дома 24 (набережная реки Мойки, дом 23), приобрел один из богатейших людей России, бездетный князь С.С.Абамелек (Абамелик)-Лазарев (1851 - 1916). Он же купил дома 21 и 23 по набережной Мойки, связанные внутренними дворовыми флигелями со зданиями на Миллионной улице. По его заказу в 1907 - 1909 гг. архитектор Е. С. Воротилов перестроил дом 21 по набережной Мойки, а в 1913 - 1915 гг. на месте разобранного здания № 23 архитектор И.А. Фомин (1872 - 1936) построил новое здание. Одновременно были проведены перестройки фасадов со стороны Миллионной улицы. В доме 22 фасад был удлинен на два окна, а в доме 24 в 1913 - 1914 гг. были пробиты ворота и проведена внутренняя перепланировка. К 1917 г. домами владели наследники князя, ибо сам миллионер скончался в 1916 г.

«Лом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)»

Изначально участок принадлежал Алексею Васильевичу Макарову, с начала XIX века им владела семья Таиновых — купец Гавриил, далее его сын Лука. В 1836—1837 годах находившееся на участке здание перестраивал архитектор А. М. Камуцци. На 1849 год участком и домом владел купец Егор Дмитриевич Славный, в 1860-х годах — Елизавета Ивановна Славная (которая сама жила в квартире 15 этого дома).

В 1911 году С.С. Абамелек-Лазарев купил дом 24. Четырёхэтажное квартирное здание, выходящее на набережную Мойки, по желанию владельца было сломано, и в 1913—1915 годах архитектор И. А. Фомин построил новый дом. Условия строительства были сложными, место было узкое, хотя соседние участки принадлежали тому же владельцу, соблюдались исторически сложившиеся границы участков. В застройке набережной Мойки соседствовали крупные многоквартирные дома, старинные особняки и безликие здания XVIII века. Фасад со стороны Мойки по всем трём этажам декорирован коринфскими пилястрами и барельефами. На парапете особняка стояло шесть ваз, поставленные по воле заказчика против воли архитектора и впоследствии, после эмиграции владельца, убранные согласно замыслу архитектора в 1970-х годах. Пилястры стоят на невысоком гранитном цоколе, массивный антаблемент завершается над карнизом глухим парапетом. Окна разной величины на разных этажах.

Во внутренних помещениях используются естественный и искусственный мрамор, роспись, декоративная скульптура. Ключевым пожеланием заказчика к архитектору было наличие двух просторных парадных интерьеров, столовой и театрального зала. В квадратном помещении столовой есть полукруглая ниша с хорами для музыкантов, отделённая от остального помещения двумя ионическими колоннами, помещение отделано светло-зелёным искусственным мрамором. Двери белые, с золочёными украшениями, в центре каждой из боковых стен размещались панно, живописью был украшен потолок. Паркет наборный. В театральном зале использован для отделки белый искусственный мрамор, есть лепные сандрики, жёлто-розовые пилястры, на перекрытии — панно «Аполлон на квадриге» У. А. Боданинского. Колонны зала, как и на фасаде, относятся к коринфскому ордеру. Наличники дверей украшены изображениями грифонов. Вестибюль небольшой, прямоугольный, окружён по периметру дорическими колоннами и пилястрами, облицованными тёмно-жёлтым искусственным мрамором.

Парадная лестница завершена кессонированным сводом, её верхняя площадка ведёт в столовую, три больших окна которой выходят на главный фасад.

Мария Павловна (урождённая Демидова), супруга Абамелека-Лазарева, устраивала в доме вечера классического балета (она сама была балериной), концерты, встречи с артистами, писателями, музыкантами, композиторами и художниками.

7 февраля 2023 года в здании открылся музей спорта.

10.3. Описание существующего состояния объекта культурного наследия.

«Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)»

Главное здание и два дворовых флигеля в плане образуют композицию, близкую к П-образной. План восточного флигеля близок к прямоугольному, план западного – Г-образный. Западный флигель примыкает к главному корпусу своей южной частью так, что его северный фасад выглядит как продолжение дворового фасада главного корпуса. С севера к западному и восточному флигелям дома № 21 по наб. реки Мойки примыкают соответствующие дворовые флигели дома № 22 по Миллионной улице, формируя единое дворовое пространство данного участка. Проезд во двор, размещенный по крайней восточной оси лицевого корпуса, имеет поворот к западу.

Все строения дома № 21 – равной высоты, возведены под один карниз. Лицевой корпус перекрыт двускатной кровлей, дворовые флигели – односкатными.

Главный корпус – двухэтажный (со двора – частично четырехэтажный, включая антресоль-этаж) на высоком подвале.

Конструктивная схема здания – бескаркасная с несущими кирпичными стенами. Пространственная жесткость здания обеспечивается за счет совместной работы продольных и поперечных стен, а также междуэтажными сводчатыми и балочными перекрытиями, связывающими стены и разделяющими их по высоте на отдельные ярусы.

Фасад здания – гладкая штукатурка, архитектурный декор. Фундамент выполнен из известняковой плиты. Крыша скатная по деревянной стропильной системе с металлическим покрытием. Водоотвод с кровли наружный, организованный через систему желобов и водосточных труб.

Оконные заполнения – деревянные рамы с двойным остеклением. Заполнение дверных проемов выполнено деревянными дверными блоками.

Интерьеры: крестовые и цилиндрические своды с профилированными импостами, трехцентровые и полуциркульные арки, пилоны. Исследуемые помещения эксплуатируются, заняты в качестве административных кабинетов, библиотек и хранилищ. В здании расположен Комитет по физкультуре и спорту Санкт-Петербурга.

«Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)»

Двухэтажный (со двора – четырехэтажный) дом в плане представляет собой вытянутый вглубь участка прямоугольник с выступом в северной части, вдоль западной границы владения. На северном дворовом фасаде, по крайней восточной оси, к зданию примыкает небольшой треугольный в плане объем наружного тамбура. С севера к зданию примыкает восточный и западный флигели дома № 24 по Миллионной улице.

Крайняя восточная ось северного (дворового) фасада дома № 23 расположена под углом в 135 градусов основному фасаду, образуя небольшой выступ к северу. Кровля здания

повышается от лицевого фасада к дворовой части, перепад высоты скрыт аттиком на южном (лицевом) фасаде дома.

Планировка здания четко делится на две функционально различные части: парадную (южную) и служебную (северную) дворовую. В парадной части на втором этаже размещен музей спорта, в первом этаже – входная группа помещений, административные помещения.

В здании сохранились исторические интерьеры с высокохудожественной отделкой по проекту И.А. Фомина.

Конструктивная схема здания – бескаркасная с несущими кирпичными стенами. Пространственная жесткость здания обеспечивается за счет совместной работы продольных и поперечных стен, а также междуэтажными сводчатыми и балочными перекрытиями, связывающими стены и разделяющими их по высоте на отдельные ярусы.

Фасад здания – гладкая штукатурка, архитектурный декор. Фундамент выполнен из розового гранита. Крыша скатная по деревянной стропильной системе с металлическим покрытием. Водоотвод с кровли наружный, организованный через систему желобов и водосточных труб.

Оконные заполнения - деревянные рамы с двойным остеклением. Заполнение дверных проемов выполнено деревянными дверными блоками.

Интерьеры: крестовые и коробовые своды с профилированными импостами, круглые колонны и пилоны. Исследуемые помещения эксплуатируются, заняты в качестве административных кабинетов, музея. Помещения здания эксплуатируются, в здании расположен Комитет по физкультуре и спорту Санкт-Петербурга.

10.4. Учетные сведения

Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит. А, включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации под номером 781610562540026.

Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит. А, включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации под номером 781610562540016.

Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит. А, включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации под номером 781610562550016.

Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит. А, включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации под номером 781610562550026.

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)» утверждены распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 14.08.2024 № 1099-рп.

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)» утверждены распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 14.08.2024 № 1100-рп.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)» утвержден Распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 25.11.2024 № 1434-рп.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)» утвержден Распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 25.11.2024 № 1433-рп.

Паспорт объекта культурного наследия «Дом жилой» («Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)») оформлен 12.01.2023.

Паспорт объекта культурного наследия «Дом жилой» («Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)») оформлен 12.01.2023.

Паспорт объекта культурного наследия «Дом жилой» («Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)») оформлен 12.01.2023.

Паспорт объекта культурного наследия «Дом жилой» («Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)») оформлен 05.03.2025

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)», утверждено Распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 06.03.2023 № 41-об/23.

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)», утверждено Распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 06.03.2023 № 42-об/23.

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)», утверждено Распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 17.03.2023 № 51-об/23.

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)» утверждено распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и

охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 19.09.2016 № 40-261.

В соответствии с Распоряжением Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга от 05.04.2021 № 281-рк «Об использовании объекта недвижимости по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 21-23, литера А» правообладателем части помещений в здании по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 21-23, литера А, является Комитет по физической культуре и спорту Санкт-Петербурга.

10.5. Анализ проектной документации

На рассмотрение была представлена документация в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Часть 1. Исходно-разрешительная документация (242208-СКС1.1.ИРД)

Часть 2. Фотофиксация (242208-СКС1.1.ФФ)

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Часть 1. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи (242208-СКС1.1.ОЧ)

Часть 2. Визуальное обследование объекта (242208-СКС1.1.ИТИ)

Часть 3. Отчет по результатам комплексных научных исследований (242208-СКС1.1.ОКНИ)

Раздел 3. Проект приспособления и ремонта

Часть 1. Пояснительная записка (242208-СКС1.1.ПЗ)

Часть 2. Архитектурные решения (242208-СКС1.1.АР)

Часть 3. Проект организации работ (242208-СКС1.1.ПОР)

Часть 4. Структурированная кабельная сеть (242208-СКС1.1.СКС)

Раздел 1. Предварительные работы

Часть 1. Исходно-разрешительная документация (242208-СКС1.2.ИРД)

Часть 2. Фотофиксация (242208-СКС1.2.ФФ)

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Часть 1. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи (242208-СКС1.2.ОЧ)

Часть 2. Визуальное обследование объекта (242208-СКС1.2.ИТИ)

Часть 3. Отчет по результатам комплексных научных исследований (242208-СКС1.2.ОКНИ)

Раздел 3. Проект приспособления и ремонта

Часть 1. Пояснительная записка (242208-СКС1.2.ПЗ)

Часть 2. Архитектурные решения (242208-СКС1.2.АР)

Часть 3. Проект организации работ (242208-СКС1.2.ПОР)

Часть 4. Структурированная кабельная сеть (242208-СКС1.2.СКС)

Раздел 1. Предварительные работы

Часть 1. Исходно-разрешительная документация (242208-СКС1.1.ИРД)

В томе содержатся:

- перечень исходно-разрешительной документации с копиями перечисленных документов;

- предварительное инженерное исследование;
- программа научно-проектных работ;
- технические отчеты о состоянии объектов культурного наследия;
- акты определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия.

В соответствии с актами определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации сделаны выводы, что предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия.

Часть 2. Фотофиксация (242208-СКС1.1.ФФ)

В томе содержатся материалы фотофиксации со схемами фотофиксации.

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Часть 1. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи (242208-СКС1.1.ОЧ)

В томе содержатся следующие обмерные чертежи: план цокольного этажа; поэтажные планы; экспликация помещений; схемы помещений; разрезы; планы полов; схемы внутреннего двора; фрагменты.

Часть 2. Визуальное обследование объекта (242208-СКС1.1.ИТИ)

В томе содержатся выводы и рекомендации по результатам проведенного визуального обследования объекта.

По результатам обследования сделаны следующие выводы:

- первоначальный облик в целом сохранен;
- зафиксированы дефекты и повреждения, снижающие эксплуатационные характеристики исследуемых помещений, но не оказывающие влияния на конструктивные характеристики надежности и безопасности объекта;
- сохранены большая часть архитектурных элементов.

На основании предоставленной технической документации, визуального обследования здания, зафиксированных дефектов и повреждений, техническое состояние обследуемых строительных конструкций здания:

- оснований и фундаментов – работоспособное;
- стен – работоспособное;
- перекрытий – работоспособное;
- кровли – работоспособное;
- полов – работоспособное;
- заполнения оконных и дверных проемов – работоспособное;
- отделка – ограничено-работоспособное.

На основании результатов проведенного визуального обследования инженерных систем (электрика) и структурированной кабельной сети сделаны следующие выводы:

- общее техническое состояние структурированной кабельной сети оценивается как неработоспособное;
- общее техническое состояние силовых сетей оценивается как работоспособное;
- для безопасной эксплуатации помещений необходимо заменить структурированную кабельную сеть;
- общее состояние штукатурных слоёв – ограничено-работоспособное;
- общее состояние кирпичных стен – работоспособное.

Часть 3. Отчет по результатам комплексных научных исследований (242208-СКС1.1.ОКНИ)

В томе содержатся выводы и рекомендации по результатам проведенных комплексных научных исследований.

Раздел 3. Проект приспособления и ремонта

Часть 1. Пояснительная записка (242208-СКС1.1.ПЗ)

В томе содержатся основные проектные решения по устройству структурированной кабельной сети.

Приспособление предполагает установку телекоммуникационных розеток, телекоммуникационных шкафов и кабельных сетей их объединяющих. Объемно-планировочная организация и конструктивное устройство зданий не будут затронуты при производстве работ. Принятые проектные решения максимально возможно сохраняют архитектурно-художественное оформление зданий, составляющее предмет охраны объекта культурного наследия. Назначение зданий будет сохранено.

Проектом предусмотрено сохранение предмета охраны посредством окрашивания прокладываемых открыто кабеленесущих конструкций (металлорукав, труба гибкая гофрированная, кабель-канал, кабель проложенный без кабеленесущих) в цвет стен, во всех помещениях в зонах границ проектирования. При нарушении элементов отделки, все дефекты и повреждения должны быть устранены. Восстановление предусмотрено идентичными материалами в соответствии существующей отделке.

Предусмотрены следующие виды работ:

- выполнение ревизии существующих инженерных сетей аналогичного назначения. Подготовка к прокладке кабельных трасс в существующих инженерных сетях, в случае если эти сети будут использованы для монтажа новой системы;
- выполнение ревизии и подготовка стен в точках организации кабельных проходов;
- сборка и установка шкафов телекоммуникационных напольных и настенных;
- установка активного и пассивного сетевого оборудования в телекоммуникационных шкафах;
- подключение телекоммуникационных шкафов к сети питания 230В, обеспечение бесперебойного электроснабжения активного сетевого оборудования. Испытание проложенных кабелей силовых, с привлечением электротехнической лаборатории;
- кроссировка коммутаторов и патч-панелей патч-кордами медными и оптоволоконными;
- расключение кабеля медного на портах патч-панели и прокладка его до оконечного

устройства (телекоммуникационной розетки) в различных кабеленесущих конструкциях (лотках проволочных, кабель-каналах в т.ч. существующих, трубах гофрированных);

- сварка кабеля оптического на портах кросса оптического и прокладка его между шкафами телекоммуникационными. Топология оптической сети "Звезда". Т.е. в случае нарушения связи по одному из оптических кабелей система остается полностью функционирующей;

- тестирование каждого кабеля проложенной СКС;

- совместно с группой эксплуатации объекта переключение рабочих мест сотрудников Комитета по физкультуре и спорту с существующей на проложенную СКС.

Часть 2. Архитектурные решения (242208-СКС1.1.АР)

В томе содержатся основные проектные решения по ремонту, замене и модернизации структурированной кабельной сети.

Проектом предусмотрено:

- проведение текущего мониторинга инженерных сетей здания перед началом производства работ;

- монтаж кабельных линий, оборудования слаботочных сетей и сетей электроснабжения;

- монтаж нового оборудования структурированной кабельной сети.

Проектом предусмотрена прокладка кабеля в следующих кабеленесущих конструкциях:

- кабель СКС прокладывается в проволочном лотке за подвесным потолком в помещении серверной I;

- за подвесным потолком все кабели СКС прокладываются в трубах гофрированных;

- кабели СКС для доступа в помещение через стены прокладываются в гильзе с заделкой пеной монтажной противопожарной;

- кабели СКС по помещениям и коридорам ведутся в кабель-каналах вдоль стен, в напольном кабель-канале с креплением на двусторонний скотч, за подвесным потолком в трубе гофрированной, за гипсокартонными стенами скрыто в трубе гофрированной, в существующих кабель-каналах.

Сквозь строительные конструкции кабель прокладывается в гильзах. Отверстия в стенах предусмотрено выполнять методом алмазного сверления, все отверстия плотно герметизируются. Штукатурный и окрасочный слои восстанавливаются.

В томе содержатся узлы крепления и схемы прокладки кабелей, установки оборудования и розеток на поэтажных планах; схемах помещений; разрезах; планах полов; схемах внутреннего двора.

Часть 3. Проект организации работ (242208-СКС1.1.ПОР)

Организация работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)», предусмотренная настоящим проектом, не нарушает предметы охраны объектов культурного наследия федерального

значения «Дом жилой» и «Дом жилой», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)», расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит. А.

Часть 4. Структурированная кабельная сеть (242208-СКС1.1.КС)

В томе содержатся основные проектные решения и чертежи по устройству структурированной кабельной сети.

Раздел 1. Предварительные работы

Часть 1. Исходно-разрешительная документация (242208-СКС1.2.ИРД)

В томе содержатся:

- перечень исходно-разрешительной документации с копиями перечисленных документов;
- предварительное инженерное исследование;
- программа научно-проектных работ;
- технические отчеты о состоянии объектов культурного наследия;
- акты определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия.

В соответствии с актами определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации сделаны выводы, что предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия.

Часть 2. Фотофиксация (242208-СКС1.2.ФФ)

В томе содержатся материалы фотофиксации со схемами фотофиксации.

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Часть 1. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи (242208-СКС1.2.ОЧ)

В томе содержатся следующие обмерные чертежи: план цокольного этажа; поэтажные планы; экспликация помещений; схемы помещений; разрезы; план пола; схема внутреннего двора.

Часть 2. Визуальное обследование объекта (242208-СКС1.2.ИТИ)

В томе содержатся выводы и рекомендации по результатам проведенного визуального обследования объекта.

По результатам обследования сделаны следующие выводы:

- первоначальный облик в целом сохранен;
- зафиксированы дефекты и повреждения, снижающие эксплуатационные характеристики исследуемых помещений, но не оказывающие влияния на конструктивные характеристики надежности и безопасности объекта;
- сохранены большая часть архитектурных элементов.

На основании предоставленной технической документации, визуального обследования здания, зафиксированных дефектов и повреждений, техническое состояние обследуемых строительных конструкций здания:

- оснований и фундаментов – работоспособное;
- стен – работоспособное;
- перекрытий – работоспособное;
- кровли – работоспособное;
- полов – работоспособное;
- заполнения оконных и дверных проемов – работоспособное;
- отделка – ограничено-работоспособное.

На основании результатов проведенного визуального обследования инженерных систем (электрика) и структурированной кабельной сети сделаны следующие выводы:

- общее техническое состояние структурированной кабельной сети оценивается как неработоспособное;
- общее техническое состояние силовых сетей оценивается как работоспособное;
- для безопасной эксплуатации помещений необходимо заменить структурированную кабельную сеть;
- общее состояние штукатурных слоёв – ограничено-работоспособное;
- общее состояние кирпичных стен – работоспособное.

Часть 3. Отчет по результатам комплексных научных исследований (242208-СКС1.2.ОКНИ)

В томе содержатся выводы и рекомендации по результатам проведенных комплексных научных исследований.

Раздел 3. Проект приспособления и ремонта

Часть 1. Пояснительная записка (242208-СКС1.2.ПЗ)

В томе содержатся основные проектные решения по устройству структурированной кабельной сети.

Приспособление предполагает установку телекоммуникационных розеток, телекоммуникационных шкафов и кабельных сетей их объединяющих. Объемно-планировочная организация и конструктивное устройство зданий не будут затронуты при производстве работ. Принятые проектные решения максимально возможно сохраняют архитектурно-художественное оформление зданий, составляющее предмет охраны объекта культурного наследия. Назначение зданий будет сохранено.

Проектом предусмотрено сохранение предмета охраны посредством окрашивания прокладываемых открыто кабеленесущих конструкций (металлорукав, труба гибкая гофрированная, кабель-канал, кабель проложенный без кабеленесущих) в цвет стен, во всех помещениях в зонах границ проектирования. При нарушении элементов отделки, все дефекты и повреждения должны быть устранены. Восстановление предусмотрено идентичными материалами в соответствии существующей отделке.

Предусмотрены следующие виды работ:

- выполнение ревизии существующих инженерных сетей аналогичного назначения.

Подготовка к прокладке кабельных трасс в существующих инженерных сетях, в случае если эти сети будут использованы для монтажа новой системы;

- выполнение ревизии и подготовка стен в точках организации кабельных проходов;
- сборка и установка шкафов телекоммуникационных напольных и настенных;
- установка активного и пассивного сетевого оборудования в телекоммуникационных шкафах;
- подключение телекоммуникационных шкафов к сети питания 230В, обеспечение бесперебойного электроснабжения активного сетевого оборудования. Испытание проложенных кабелей силовых, с привлечением электротехнической лаборатории;
- кроссировка коммутаторов и патч-панелей патч-кордами медными и оптоволоконными;
- расключение кабеля медного на портах патч-панели и прокладка его до оконечного устройства (телекоммуникационной розетки) в различных кабеленесущих конструкциях (лотках проволочных, кабель-каналах в т.ч. существующих, трубах гофрированных);
- сварка кабеля оптического на портах кросса оптического и прокладка его между шкафами телекоммуникационными. Топология оптической сети "Звезда". Т.е. в случае нарушения связи по одному из оптических кабелей система остается полностью функционирующей;
- тестирование каждого кабеля проложенной СКС;
- совместно с группой эксплуатации объекта переключение рабочих мест сотрудников Комитета по физкультуре и спорту с существующей на проложенную СКС.

Часть 2. Архитектурные решения (242208-СКС1.2.АР)

В томе содержатся основные проектные решения по ремонту, замене и модернизации структурированной кабельной сети.

Проектом предусмотрено:

- проведение текущего мониторинга инженерных сетей здания перед началом производства работ;
- монтаж кабельных линий, оборудования слаботочных сетей и сетей электроснабжения;
- монтаж нового оборудования структурированной кабельной сети.

Проектом предусмотрена прокладка кабеля в следующих кабеленесущих конструкциях:

- за подвесным потолком все кабели СКС прокладываются в трубах гофрированных;
- кабели СКС для доступа в помещение через стены прокладываются в гильзе с заделкой пеной монтажной противопожарной;
- кабели СКС по помещениям и коридорам ведутся в кабель-каналах вдоль стен, в напольном кабель-канале с креплением на двусторонний скотч, за подвесным потолком в трубе гофрированной, за гипсокартонными стенами скрыто в трубе гофрированной, в существующих кабель-каналах.

Сквозь строительные конструкции кабель прокладывается в гильзах. Отверстия в стенах предусмотрено выполнять методом алмазного сверления, все отверстия плотно герметизируются. Штукатурный и окрасочный слои восстанавливаются.

В томе содержатся узлы крепления и схемы прокладки кабелей, установки оборудования и розеток на поэтажных планах; схемах помещений; разрезах; плане пола; схеме внутреннего двора.

Часть 3. Проект организации работ (242208-СКС1.2.ПОР)

Организация работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)», предусмотренная настоящим проектом, не нарушает предметы охраны объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)», расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит. А.

Часть 4. Структурированная кабельная сеть (242208-СКС1.2.СКС)

В томе содержатся основные проектные решения и чертежи по устройству структурированной кабельной сети.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

Материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы:

- Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры (Приложение №1)
- Фотографические изображения объекта, полученные либо выполненные в ходе проведения экспертизы (Приложение №2).

11.1. Список использованных источников и литературы:

1. Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. ГОСТ 21.101-2020 «Основные требования к проектной и рабочей документации».
3. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Регионального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст.
4. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП.
5. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП.
6. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП.
7. Булах А. Г., Абакумова Н. Б. Каменное убранство центра Ленинграда. — Ленинград: Издательство Ленинградского университета, 1987.

8. Кругликова М. С. Два дома армянской церкви // Дома рассказывают. Выпуск 1 / Лисаевич И. И. — Л.: Лениздат, 1991.
9. Лисовский В. Г. Под знаменем неоклассицизма // И. А. Фомин. — Ленинград: Лениздат, 1979.
10. Петров А. Н., Борисова Е. А., Науменко А. П., Повелихина А. В. Памятники архитектуры XVIII века. Жилые дома. // Памятники архитектуры Ленинграда. — Изд. 4-е, исправл. и доп. — Ленинград: Стройиздат. Ленинградское отделение, 1976.
11. Ретро-фотографии стран и городов. <https://pastvu.com>

12. Обоснования вывода экспертизы

По результатам исследований, выполненных в рамках экспертизы, установлено:

Представленная на экспертизу проектная документация:

на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)», расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит. А: «Научно-проектная документация по сохранению (приспособление для современного использования в части устройства структурированной кабельной сети) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой» (в составе «Дом Апраксина Ф.А.» (Абамелек-Лазарева С.С.))», разработанная ООО «КОРУС Консалтинг ВМ» в 2024 г. (шифр 242208-СКС1.1),

на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)», расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит. А: «Научно-проектная документация по сохранению (приспособление для современного использования в части устройства структурированной кабельной сети) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой» (в составе «Дом Макарова А.В.» (Абамелек-Лазарева С.С.))», разработанная ООО «КОРУС Консалтинг ВМ» в 2024 г. (шифр 242208-СКС1.2), содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых решений.

Решения, предусмотренные:

проектной документацией на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)», расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит. А: «Научно-проектная документация по сохранению (приспособление для современного использования в части устройства структурированной кабельной сети) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой» (в составе «Дом Апраксина Ф.А.» (Абамелек-Лазарева С.С.))», разработанной ООО «КОРУС Консалтинг ВМ» в 2024 г. (шифр 242208-СКС1.1),

проектной документацией на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой», в составе объекта культур-

ного наследия федерального значения «Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)», расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит. А: «Научно-проектная документация по сохранению (приспособление для современного использования в части устройства структурированной кабельной сети) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой» (в составе «Дом Макарова А.В.» (Абамелек-Лазарева С.С.))», разработанной ООО «КОРУС Консалтинг ВМ» в 2024 г. (шифр 242208-СКС1.2),

выполнены в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия и без изменения предмета охраны объекта культурного наследия и соответствуют требованиям Федерального Закона № 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002.

Элементами предмета охраны, рассматриваемыми в связи с представленным проектом, являются:

«Дом жилой», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)» (Миллионная ул. 22):

- конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены (материал: кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; в помещениях с лепной отделкой – плоские перекрытия; своды – конфигурация, материал;
- объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с художественной отделкой;
- архитектурно-художественное решение фасадов;
- декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства.

«Дом жилой», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)» (р. Мойки наб. 21):

- конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; своды, в том числе: «пруссские» своды воротного проезда; «пруссские» своды в помещениях 16-Н (1,2,3,4); «пруссский» свод в помещении 17-Н (6); коробовый свод в помещении 19-Н (25) (Армянская столовая); коробовый свод в помещении 19-Н (26);
- объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с художественной отделкой;
- архитектурно-художественное решение фасадов;
- декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства.

«Дом жилой», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)» (Миллионная ул., 24):

- конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены (материал: кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; своды, в том

числе: полуциркульный свод воротного проезда; крестовый свод межэтажной лестничной площадки лестница Л-1;

- объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;
- архитектурно-художественное решение фасадов.

«Дом жилой», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)» (наб. р. Мойки, 23):

- конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены (материал: кирпич); междуэтажные перекрытия - местоположение; своды, в том числе: «пруссские» своды подвальных помещений; крестовый впаушенный свод тамбура вестибюля (помещение 19-Н(63)); коробовый свод вестибюля (помещение 19-Н(48)); коробовый свод лестницы (помещение 19-Н(38));
- объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с художественной отделкой;
- архитектурно-художественное решение фасадов;
- декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства.

Рассматриваемым проектом предусмотрены работы по приспособлению объектов культурного наследия для современного использования:

- устройство структурированной кабельной сети.

Предусмотренные проектом решения обеспечивают сохранность объемно-планировочных, конструктивных и архитектурно-художественных характеристик объектов культурного наследия.

Решения, предусмотренные проектной документацией на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)», расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит. А: «Научно-проектная документация по сохранению (приспособление для современного использования в части устройства структурированной кабельной сети) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой» (в составе «Дом Апраксина Ф.А.» (Абамелек-Лазарева С.С.))», разработанной ООО «КОРУС Консалтинг ВМ» в 2024 г. (шифр 242208-СКС1.1), соответствуют требованиям Заданий на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № 01-21-3060/24 от 19.12.2024 и № 01-21-3062/24 от 19.12.2024, выданных Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга.

Решения, предусмотренные проектной документацией на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)», расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки

Мойки, д. 21-23, лит. А: «Научно-проектная документация по сохранению (приспособление для современного использования в части устройства структурированной кабельной сети) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой» (в составе «Дом Макарова А.В.» (Абамелек-Лазарева С.С.)), разработанной ООО «КОРУС Консалтинг ВМ» в 2024 г. (шифр 242208-СКС1.2), соответствуют требованиям Заданий на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № 01-21-3059/24 от 19.12.2024 и № 01-21-3061/24 от 19.12.2024, выданных Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга.

В разделе «Предварительные работы» Часть 1. Исходно-разрешительная документация (242208-СКС1.1.ИРД) представлены акты определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации для объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)» от 20.12.2024 (далее – Акты влияния «Дом Апраксина Ф.А.»).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

- приспособление для современного использования в части устройства структурированной кабельной сети.

При проведении работ, указанных в Актах влияния «Дом Апраксина Ф.А.»:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объектов культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объектов культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объектах культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводам Актов влияния «Дом Апраксина Ф.А.» работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объектах культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)».

По результатам оценки выводов актов влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствующей проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой», в составе обь-

екта культурного наследия федерального значения «Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)», расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит. А, согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений» и иных правовых актов.

В разделе «Предварительные работы» Часть 1. Исходно-разрешительная документация (242208-СКС1.2.ИРД) представлены акты определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации для объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)» от 20.12.2024 (далее – Акты влияния «Дом Макарова А.В.»).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

- приспособление для современного использования в части устройства структурированной кабельной сети.

При проведении работ, указанных в Актах влияния «Дом Макарова А.В.»:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объектов культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объектов культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объектах культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводам Актов влияния «Дом Макарова А.В.» работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объектах культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)».

По результатам оценки выводов актов влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)», расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит.

А, согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений» и иных правовых актов.

Таким образом, исследования, выполненные в рамках данной работы, позволяют сделать вывод о соответствии:

проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)», расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит. А: «Научно-проектная документация по сохранению (приспособление для современного использования в части устройства структурированной кабельной сети) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой» (в составе «Дом Апраксина Ф.А.» (Абамелек-Лазарева С.С.))», разработанной ООО «КОРУС Консалтинг ВМ» в 2024 г. (шифр 242208-СКС1.1),

проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)», расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит. А: «Научно-проектная документация по сохранению (приспособление для современного использования в части устройства структурированной кабельной сети) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой» (в составе «Дом Макарова А.В.» (Абамелек-Лазарева С.С.))», разработанной ООО «КОРУС Консалтинг ВМ» в 2024 г. (шифр 242208-СКС1.2),

требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Постановления Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)», расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит. А: «Научно-проектная документация по сохранению (приспособление для современного использования в части устройства структурированной кабельной сети) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой» (в составе «Дом Апраксина Ф.А.» (Абамелек-Лазарева С.С.))», разработанная ООО «КОРУС Консалтинг ВМ» в 2024 г. (шифр 242208-СКС1.1), соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Ответственный секретарь

Лавриновский М.С.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)», расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит. А: «Научно-проектная документация по сохранению (приспособление для современного использования в части устройства структурированной кабельной сети) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой» (в составе «Дом Макарова А.В.» (Абамелек-Лазарева С.С.))», разработанная ООО «КОРУС Консалтинг ВМ» в 2024 г. (шифр 242208-СКС1.2), соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
 - 1) Приложение №1 Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры
 - 2) Приложение №2 Фотографические изображения объекта, полученные либо выполненные в ходе проведения экспертизы
 - 3) Приложение №3 Копии документов и материалов
 - 4) Приложение №4 Копии протоколов заседаний экспертной комиссии
 - 5) Приложение №5 Копии договоров с экспертами
15. Дата оформления заключения экспертизы
25 марта 2025 г.

Председатель экспертной комиссии	<u>Подписано электронной подписью</u>	(Глинская Н.Б.)
Ответственный секретарь экспертной комиссии	<u>Подписано электронной подписью</u>	(Лавриновский М.С.)
Член экспертной комиссии	<u>Подписано электронной подписью</u>	(Курленьиз Г.А.)

Ответственный секретарь

Лавриновский М.С.

Приложение №1
к Акту государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)», расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит. А: «Научно-проектная документация по сохранению (приспособление для современного использования в части устройства структурированной кабельной сети) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой» (в составе «Дом Апраксина Ф.А.» (Абамелек-Лазарева С.С.))», разработанной ООО «КОРУС Консалтинг ВМ» в 2024 г. (шифр 242208-СКС1.1)

проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)», расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит. А: «Научно-проектная документация по сохранению (приспособление для современного использования в части устройства структурированной кабельной сети) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой» (в составе «Дом Макарова А.В.» (Абамелек-Лазарева С.С.))» разработанной ООО «КОРУС Консалтинг ВМ» в 2024 г. (шифр 242208-СКС1.2)

**МАТЕРИАЛЫ, СОДЕРЖАЩИЕ ИНФОРМАЦИЮ О ЦЕННОСТИ ОБЪЕКТА С
ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ИСТОРИИ, АРХЕОЛОГИИ, АРХИТЕКТУРЫ,
ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА, ИСКУССТВА, НАУКИ И ТЕХНИКИ, ЭСТЕТИКИ,
ЭТНОЛОГИИ ИЛИ АНТРОПОЛОГИИ, СОЦИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ**

ИСТОРИЧЕСКАЯ ИКОНОГРАФИЯ

Перечень исторической иконографии

1. «Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)», фото 1914-1917 гг.
2. «Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)», фото 1960-1970 гг.
3. «Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)». Интерьер, столовая. Фото 1950-х гг.
4. «Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)». Интерьер, вестибюль. Фото 1960-1970 гг.
5. «Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)» - по центру, и «Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)» - справа. Фото 1940-х гг.
6. «Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)» - по центру, и «Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)» - справа. Фото 1985 г.
7. «Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)». Интерьер. Белая столовая. Фото 1975-1984 гг.



Домъ кн. Абамелекъ-Лазарева.

Мойка, д. № 21.

1. «Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)», фото 1914-1917 гг.



2. «Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)», фото 1960-1970 гг.



3. «Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)». Интерьер, столовая. Фото 1950-х гг.



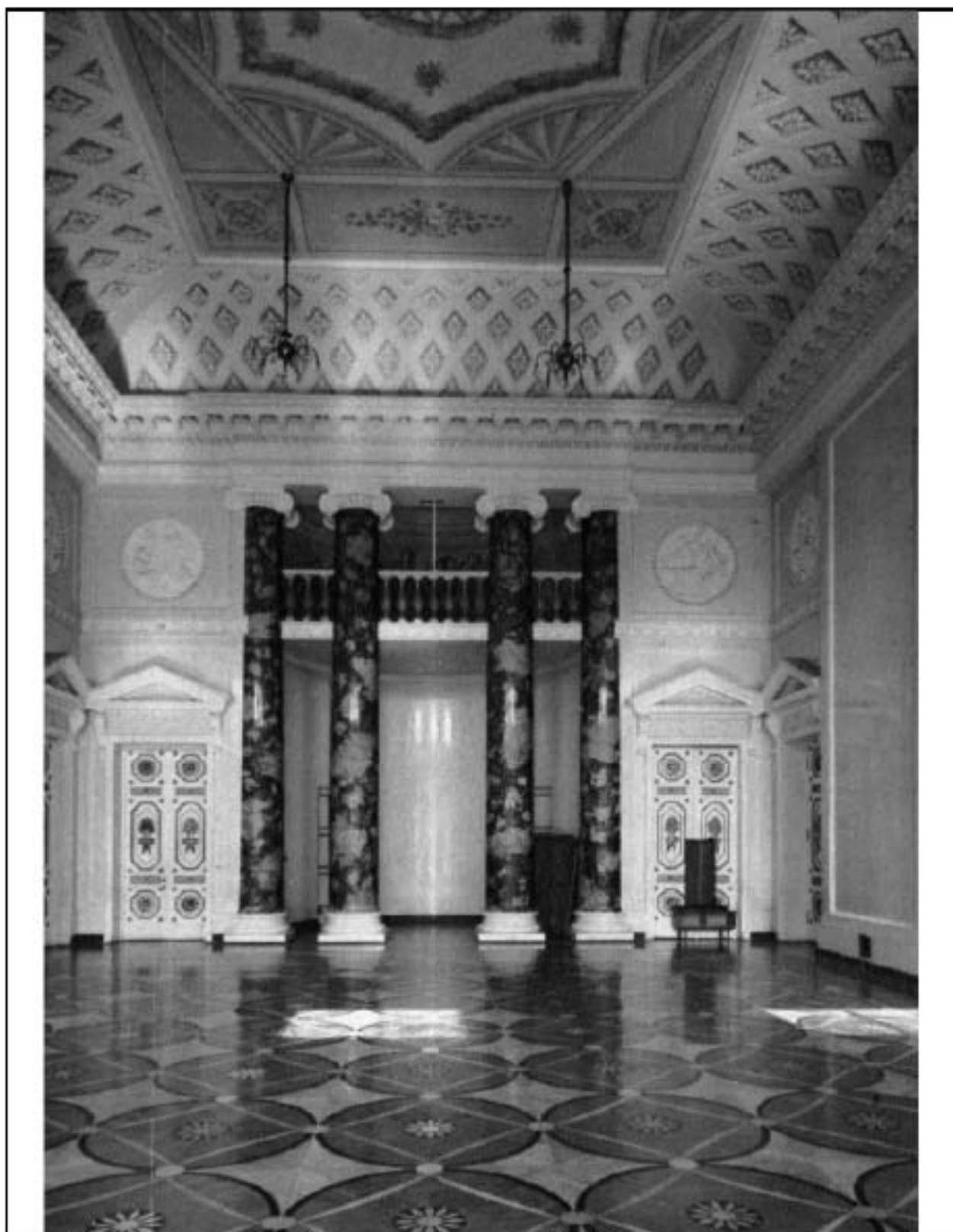
4. «Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)». Интерьер, вестибюль. Фото 1960-1970 гг.



5. «Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)» - по центру, и «Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)» - справа. Фото 1940-х гг.



б. «Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)» - по центру, и «Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)» - справа. Фото 1985 г.



7. «Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)». Интерьер. Белая столовая. Фото 1975-1984 гг.

Приложение №2
к Акту государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)», расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит. А: «Научно-проектная документация по сохранению (приспособление для современного использования в части устройства структурированной кабельной сети) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой» (в составе «Дом Апраксина Ф.А.» (Абамелек-Лазарева С.С.))», разработанной ООО «КОРУС Консалтинг ВМ» в 2024 г. (шифр 242208-СКС1.1)

проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)», расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит. А: «Научно-проектная документация по сохранению (приспособление для современного использования в части устройства структурированной кабельной сети) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой» (в составе «Дом Макарова А.В.» (Абамелек-Лазарева С.С.))» разработанной ООО «КОРУС Консалтинг ВМ» в 2024 г. (шифр 242208-СКС1.2)

**ФОТОГРАФИЧЕСКИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ ОБЪЕКТА, ПОЛУЧЕННЫЕ ЛИБО
ВЫПОЛНЕННЫЕ В ХОДЕ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКСПЕРТИЗЫ**



Фото №:

1

Адрес:

г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит. А
«Дом жилой» («Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-
Лазарева С.С.)»)

Наименование ОКН:

Аннотация:

Общий вид лицевого фасада по наб. реки Мойки

Дата съемки:

10 марта 2025 г. (Курленьиз Г.А.)



Фото №:

2

Адрес:

г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит. А
«Дом жилой» («Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-
Лазарева С.С.)»)

Наименование ОКН:

Аннотация:

Общий вид лицевого фасада по ул. Миллионной
10 марта 2025 г. (Курленьиз Г.А.)

Дата съемки:



Фото №:

3

Адрес:

г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит. А

Наименование ОКН:

«Дом жилой» («Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)»)

Аннотация:

Фрагмент дворового фасада

Дата съемки:

10 марта 2025 г. (Курленьиз Г.А.)



Фото №:

4

Адрес:

г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит. А
«Дом жилой» («Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-
Лазарева С.С.)»)

Наименование ОКН:

Аннотация:

Фрагмент интерьера

Дата съемки:

10 марта 2025 г. (Курленьиз Г.А.)



Фото №:

5

Адрес:

г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит. А
«Дом жилой» («Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-
Лазарева С.С.)»)

Наименование ОКН:

Аннотация:

Фрагмент интерьера. Лестничная клетка

Дата съемки:

10 марта 2025 г. (Курленьиз Г.А.)



Фото №:

6

Адрес:

г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит. А
«Дом жилой» («Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-
Лазарева С.С.)»)

Наименование ОКН:

Аннотация:

Фрагмент интерьера

Дата съемки:

10 марта 2025 г. (Курленъиз Г.А.)



Фото №:

7

Адрес:

г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит. А

Наименование ОКН:

«Дом жилой» («Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)»)

Аннотация:

Фрагмент интерьера

Дата съемки:

10 марта 2025 г. (Курленьиз Г.А.)



Фото №:

8

Адрес:

г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит. А
«Дом жилой» («Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-
Лазарева С.С.)»)

Наименование ОКН:

Аннотация:

Фрагмент интерьера

Дата съемки:

10 марта 2025 г. (Курленьиз Г.А.)



Фото №:

Адрес:

Наименование ОКН:

Аннотация:

Дата съемки:

9

г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит. А
«Дом жилой» («Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-
Лазарева С.С.)»)

Фрагмент интерьера

10 марта 2025 г. (Курленьиз Г.А.)



Фото №:

10

Адрес:

г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит. А

Наименование ОКН:

«Дом жилой» («Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)»)

Аннотация:

Общий вид лицевого фасада по наб. реки Мойки

Дата съемки:

10 марта 2025 г. (Курленьиз Г.А.)



Фото №:

11

Адрес:

г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит. А
«Дом жилой» («Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева
С.С.)»)

Наименование ОКН:

Аннотация:

Общий вид лицевого фасада по ул. Миллионной
10 марта 2025 г. (Курленьиз Г.А.)

Дата съемки:



Фото №:

12

Адрес:

г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит. А
«Дом жилой» («Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева
С.С.)»)

Наименование ОКН:

Аннотация:

Фрагмент интерьера

Дата съемки:

10 марта 2025 г. (Курленьиз Г.А.)



Фото №:	13
Адрес:	г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит. А
Наименование ОКН:	«Дом жилой» («Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)»)
Аннотация:	Фрагмент интерьера
Дата съемки:	10 марта 2025 г. (Курленьиз Г.А.)



Фото №:

14

Адрес:

г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит. А
«Дом жилой» («Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева
С.С.)»)

Наименование ОКН:

Аннотация:

Фрагмент интерьера

Дата съемки:

10 марта 2025 г. (Курленьиз Г.А.)

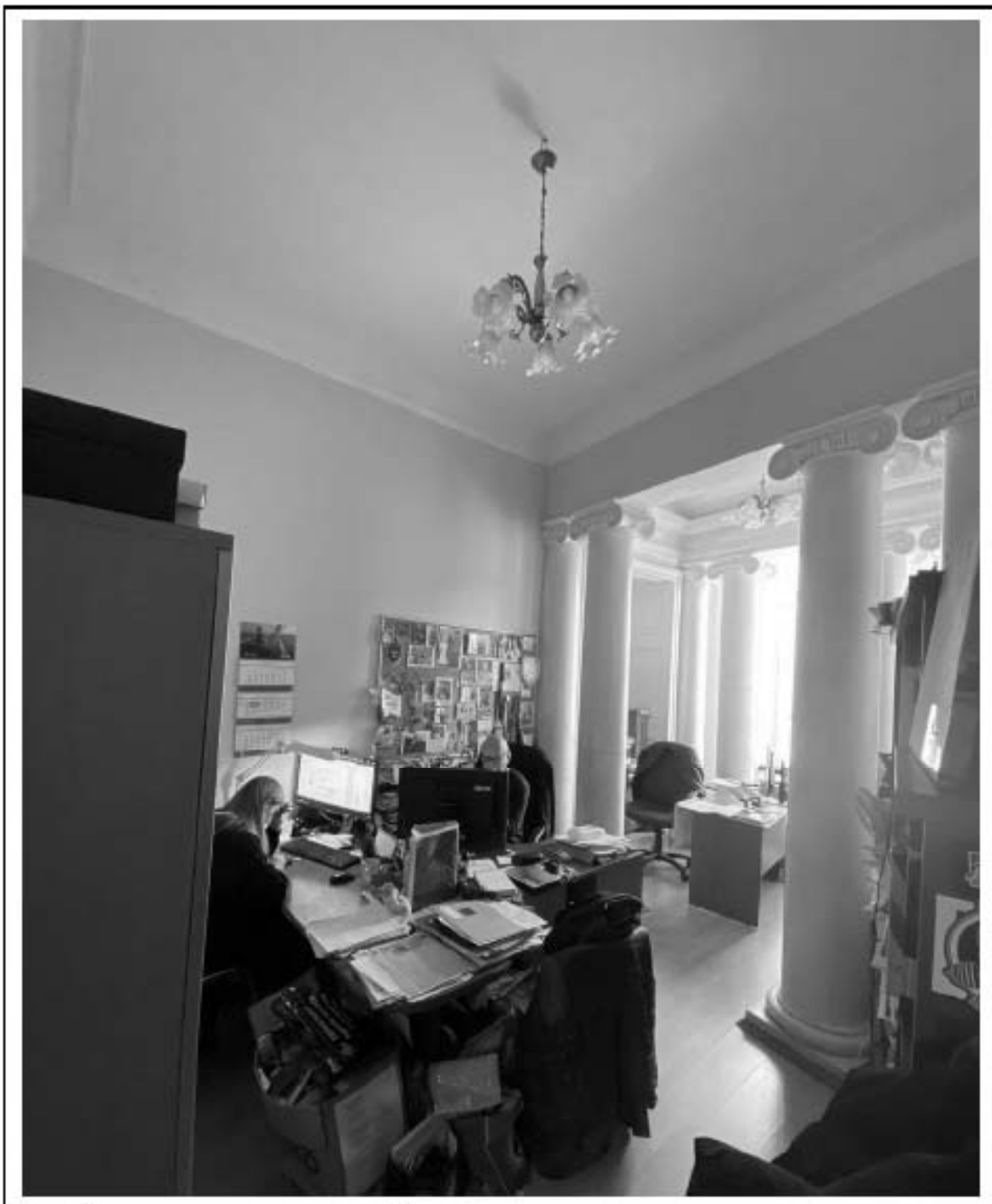


Фото №:

15

Адрес:

г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит. А

Наименование ОКН:

«Дом жилой» («Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)»)

Аннотация:

Фрагмент интерьера

Дата съемки:

10 марта 2025 г. (Курленьиз Г.А.)

Приложение №3
к Акту государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)», расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит. А: «Научно-проектная документация по сохранению (приспособление для современного использования в части устройства структурированной кабельной сети) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой» (в составе «Дом Апраксина Ф.А.» (Абамелек-Лазарева С.С.))», разработанной ООО «КОРУС Консалтинг ВМ» в 2024 г. (шифр 242208-СКС1.1)

проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)», расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит. А: «Научно-проектная документация по сохранению (приспособление для современного использования в части устройства структурированной кабельной сети) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой» (в составе «Дом Макарова А.В.» (Абамелек-Лазарева С.С.))» разработанной ООО «КОРУС Консалтинг ВМ» в 2024 г. (шифр 242208-СКС1.2)

КОПИИ ДОКУМЕНТОВ И МАТЕРИАЛОВ

СОГЛАСОВАНО:

Председатель
(должность)
Комитета по физической
культуре и спорту
(подпись) А.И.Шантырь
(Ф.И.О.)
" 18 " 12 2024 г.
М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия
(должность)
Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)
(подпись) Е.Е. Ломакшина
(Ф.И.О.)
" 18 " 12 2024 г.
М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
01-21-3059/24
(приспособление для современного использования объекта в части устройства
структурированной кабельной сети)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой»
(в составе «Дом Макарова А.В. (Абамелек Лазарева С.С.)»)
(Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	набережная реки Мойки (Мойки р. наб., 23)	д.	21-23	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Комитет по физической культуре и спорту

(оперативное управление согласно распоряжению Комитета по управлению городским имуществом Мэрии Санкт-Петербурга от 14.06.1994 № 464-р)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	наб. реки Мойки	д.	21-23	лит.	А	офис/кв.									
ИНН	7	8	0	3	0	5	0	7	9	5	-	-	-		
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	3	1	2	1	4	-	-
Ответственный представитель:	Клопов Вадим Николаевич														
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))														
Контактный телефон:	(812) 312-62-86														
Адрес электронной почты:	klopov@kfis.gov.spb.ru														

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	17.03.2023
Номер	51-об/23
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)» утвержден КГИОП от 14.08.2024 № 1100-рп
--

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)» утвержден распоряжением КГИОП от 25.11.2024 № 1434-рп
--

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить

необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения стеснительных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника. В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ). При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
--	--

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования объекта в части устройства структурированной кабельной сети разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

Раздел 5. Счетная документация:

Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.
--

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводится специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие

лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Давыдов Юлиан
Моисеевич**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

Председатель
(должность)

Комитета по физической
культуре и спорту

А.И.Шантырь

(Ф.И.О.)

(подпись)

"19"

12

20 24 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия
(должность)

Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина

(Ф.И.О.)

(подпись)

"9"

20

г.

М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
01-21-3060/24
(приспособление для современного использования в части устройства
структурированной кабельной сети)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой» (в составе «Дом
Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)»)
(Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	набережная реки Мойки (Миллионная ул., 22)	д.	21-23	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Комитет по физической культуре и спорту

(оперативное управление согласно распоряжению Комитета по управлению городским имуществом Мэрии Санкт-Петербурга от 14.06.1994 № 464-р)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	наб. реки Мойки	д.	21-23	лит.	А	офис/кв.	-								
ИНН	7	8	0	3	0	5	0	7	9	5	-	-	-		
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	3	1	2	1	4	-	-
Ответственный представитель:	Клопов Вадим Николаевич														
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))														
Контактный телефон:	(812) 312-62-86														
Адрес электронной почты:	klopov@kfis.gov.spb.ru														

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	06.03.2023
Номер	42-об/23
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)» утвержден КГИОП от 14.08.2024 №1099-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)» утвержден распоряжением КГИОП от 25.11.2024 № 1433-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить

необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
--	--

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части устройства структурированной кабельной сети разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации». Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.
--

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие

лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Давыдов Юлиан
Монсеевич**

(Ф.И.О. полностью)



СОГЛАСОВАНО:

Председатель

(должность)

Комитета по физической
культуре и спорту

А.И. Шантырь

(Ф.И.О.)

(подпись)

" 15 "

12

20 24 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия

(должность)

Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры

(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина

(Ф.И.О.)

(подпись)

" 9 августа "

20 г.

М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

01-21-3061/24

(приспособление объекта для современного использования в части устройства
структурированной кабельной сети)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой»
(в составе «Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)»)
(Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	набережная реки Мойки (Миллионная ул., 24)	д.	21-23	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Комитет по физической культуре и спорту

(оперативное управление согласно распоряжению Комитета по управлению городским имуществом Мэрии Санкт-Петербурга от 14.06.1994 № 464-р)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	наб. реки Мойки	д.	21-23	лит.	А	офис/кв.									
ИНН	7	8	0	3	0	5	0	7	9	5	-	-	-		
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	3	1	2	1	4	-	-
Ответственный представитель:	Клопов Вадим Николаевич														
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))														
Контактный телефон:	(812) 312-62-86														
Адрес электронной почты:	klopov@kfis.gov.spb.ru														

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	19.09.2016
Номер	40-261
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)» утвержден КГИОП от 14.08.2024 № 1100-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)» утвержден распоряжением КГИОП от 25.11.2024 № 1434-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить

необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
--	--

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления объекта для современного использования в части устройства структурированной кабельной сети разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации». Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.
--

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 2) статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие

лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Давыдов Юлиан
Моисеевич**

(Ф.И.О. полностью)



СОГЛАСОВАНО:

Председатель
(должность)
Комитета по физической
культуре и спорту
А.И.Шантырь
(Ф.И.О.)
"15" 12 2024 г.
М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия
(должность)

Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина
(Ф.И.О.)
"15" 12 2024 г.
М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

01-21-3062/24

(приспособление объекта для современного использования в части устройства
структурированной кабельной сети)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой»
(в составе «Дом Апраксина Ф.А. (Абамелев-Лазарева С.С.)»)
(Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(заселенный пункт)							
ул./пр.	набережная реки Мойки (Мойки р. наб., 21)	д.	21-23	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Комитет по физической культуре и спорту

(оперативное управление согласно распоряжению Комитета по управлению городским имуществом Мэрии Санкт-Петербурга от 14.06.1994 № 464-р)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	наб. реки Мойки	д.	21-23	лит.	А	офис/кв.	-								
ИНН	7	8	0	3	0	5	0	7	9	5	-	-	-	-	
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	3	1	2	1	4	-	-
Ответственный представитель:	Клопов Вадим Николаевич														
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))														
Контактный телефон:	(812) 312-62-86														
Адрес электронной почты:	klopov@kfis.gov.spb.ru														

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	06.03.2023
Номер	42-об/23
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)» утвержден КГИОП от 14.08.2024 №1099-рп
--

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)» утвержден распоряжением КГИОП от 25.11.2024 № 1433-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить

необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «я» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56903-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления объекта для современного использования в части устройства структурированной кабельной сети разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Статусная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.05.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.	

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие

лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит представлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Давыдов Юлиан
Моисеевич**

(Ф.И.О. полностью)

Санкт-Петербург

«___»_____ 2023 г.

Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие «Автоматическая телефонная станция Смольного» (СПб ГУП «АТС Смольного»), именуемое в дальнейшем «ЗАКАЗЧИК», в лице директора Захарова Андрея Александровича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и Общество с ограниченной ответственностью «КОРУС Консалтинг ВМ» (ООО «КОРУС Консалтинг ВМ»), именуемое в дальнейшем «ПОДРЯДЧИК», в лице генерального директора Кочанова Дмитрия Анатольевича, действующего на основании Устава, с другой стороны, далее именуемые «Стороны», в соответствии с Протоколом рассмотрения заявок на участие в редукционе в электронной форме от 06.12.2023 №32313009924-01, заключили настоящий договор (далее – Договор) о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По Договору Подрядчик обязуется в установленный срок по заданию Заказчика выполнить проектно-изыскательские и строительно-монтажные работы на объектах культурного наследия по созданию внутрипроизводственной сетевой инфраструктуры для предоставления услуг связи (далее - работы) и сдать результаты работ Заказчику, а Заказчик обязуется создать Подрядчику необходимые условия для выполнения работ, принять их результаты и оплатить.

1.2. Подрядчик выполняет работы в соответствии с Договором, Техническим заданием, являющимся Приложением № 1 к Договору (далее – Техническое задание) и Заявками Заказчика, определяющими объем, содержание работ и другие, предъявляемые к ним требования.

2. СРОКИ И МЕСТА ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

2.1. Сроки и места выполнения работ по Договору установлены в Разделе 4 Технического задания.

3. ЦЕНА ДОГОВОРА

3.1. Максимальное значение цены Договора (предельная цена Договора) составляет: 101 121 831 рубль 00 копеек (Сто один миллион сто двадцать одна тысяча восемьсот тридцать один рубль 00 копеек) (без учета НДС).

3.2. Стоимость работ в каждом конкретном случае будет определяться на основании объема фактически выполненных и принятых Заказчиком работ, Расчета единичных расценок на работы и формулы цены, указанных в Приложении № 2 к Договору.

3.3. Финансирование производится за счет средств, полученных при осуществлении финансово-хозяйственной деятельности СПб ГУП «АТС Смольного».

4. ПОРЯДОК ОПЛАТЫ

4.1. Сумма налога на добавленную стоимость (20%,10%,0%), исчисляемая Подрядчиком и предъявляемая к оплате Заказчику, перечисляется Заказчиком на расчетный счет Подрядчика в случае выполнения условий п. 4.2. Договора и при условии предоставления оригинала счета – фактуры. Счет-фактура выставляется Подрядчиком в сроки и порядке, предусмотренные действующим законодательством Российской Федерации.

4.2. Заказчик осуществляет оплату на расчетный счет Подрядчика, указанный в Договоре,

путем безналичного перечисления, на основании оригиналов Акта сдачи-приемки выполненных работ (Приложение № 4 к Договору) в части проектно-изыскательских работ, Акта о приёмке выполненных работ (форма № КС-2), Справки о стоимости выполненных работ и затрат (форма № КС-3) в части строительно-монтажных работ, подписанных Сторонами, и счета, в срок не более 7 (Семи) рабочих дней с даты приемки работ по каждой Заявке Заказчика (срок и порядок приемки установлен в Разделе 6 Договора).

4.3. Оплата по Договору производится Заказчиком в соответствии с настоящим Разделом и Разделом 3 Технического задания, по единичным расценкам на работы, исходя из объема фактически выполненных и принятых Заказчиком работ, но в размере, не превышающем максимального значения цены Договора.

4.4. Датой оплаты считается дата списания денежных средств с расчетного счета Заказчика.

5. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

5.1. Заказчик обязан:

5.1.1. Предоставить Подрядчику необходимую для исполнения Договора документацию, информацию, материалы и оборудование, если данное условие предусмотрено Техническим заданием.

5.1.2. Осуществлять контроль за исполнением Подрядчиком условий Договора, в том числе за ходом и качеством выполнения работ, соблюдением сроков их выполнения и соответствием установленной Договором цене, не вмешиваясь при этом в оперативно-хозяйственную деятельность Подрядчика.

5.1.3. По окончании выполнения Подрядчиком работ по Заявке провести проверку и приемку результатов выполненных работ.

5.1.4. Оплатить фактически выполненные Подрядчиком и принятые Заказчиком работы на условиях Договора.

5.2. Подрядчик обязан:

5.2.1. Принять от Заказчика документацию, информацию, материалы и оборудование, необходимые для выполнения работ по Договору, если данное условие предусмотрено Техническим заданием.

5.2.2. Выполнить работы с соблюдением норм и правил техники безопасности.

5.2.3. Своевременно выполнить работы и сдать результаты выполненных работ в соответствии с Техническим заданием, не допуская выполнения объемов работ сверх Технического задания и Заявки.

5.2.4. Выполнить работы на основании лицензий, аккредитаций, свидетельств, допусков и иных требований, если такие требования предусмотрены Техническим заданием.

5.2.5. По требованию Заказчика устранить без дополнительной оплаты нарушения, зафиксированные в Рекламационном акте (Приложение № 3 к Договору), составляемом в порядке, установленном пунктом 6.3. Договора.

5.2.6. Письменно уведомить Заказчика о готовности к сдаче выполненных в соответствии с Техническим заданием и Заявкой работ способом, гарантирующим поступление уведомления Заказчику в течение 1 (одного) рабочего дня с даты окончания выполнения работ по Заявке.

5.2.7. Подготовить и предоставить Заказчику отчетные, финансовые и иные документы, предусмотренные Договором и Техническим заданием.

5.2.7.1. Отчетные, финансовые и иные документы, сроки и порядок оформления и предоставления которых предусмотрены Договором и Техническим заданием, оформляются и

представляются в сроки и в порядке, предусмотренные Договором и Техническим заданием.

5.2.7.2. В случае если срок предоставления документов Договором и Техническим заданием не определен, такие документы предоставляются Заказчику вместе с уведомлением, предусмотренным п. 5.2.6. Договора.

5.2.8. В течение 1 (одного) рабочего дня письменно информировать Заказчика об обнаружении независимых от Подрядчика обстоятельств, которые создают невозможность выполнения работ в сроки, предусмотренные Договором, Техническим заданием и Заявкой.

5.2.9. Строго соблюдать установленные правила пропускного режима и правила внутреннего распорядка, установленные на объекте выполнения работ.

5.2.10. Соблюдать Соглашение о конфиденциальности информации согласно Приложения № 5 к Договору.

5.2.11. Выполнять иные обязательства, в том числе качественные, количественные и иные требования к выполняемым работам, установленные Договором, Техническим заданием и Заявками Заказчика.

5.2.12. В течение 3 (трёх) рабочих дней с даты заключения Договора письменно уведомить Заказчика о признании/освобождении Подрядчика в исчислении и оплате в бюджет налога на добавленную стоимость с указанием ставки НДС, а также о предъявлении к оплате суммы налога на добавленную стоимость за фактически выполненные работы при условии предоставления оригинала счета-фактуры на основании п. 4.1. настоящего Договора.

5.2.13. В случае если Подрядчик исчисляет НДС по п. 4.1. настоящего Договора, Подрядчик обязан сумму НДС прописать в первичных финансовых документах отдельной строкой, а также подвести итог с учетом суммы НДС.

5.2.14. Письменно уведомлять Заказчика в случае привлечения к выполнению работ субподрядчиков (соисполнителей) в течение 5 (Пяти) рабочих дней со дня подписания договора (контракта) с субподрядчиком (соисполнителем). К субподрядчикам (соисполнителям) предъявляются требования, предъявляемые к Подрядчику в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и настоящим Договором в отношении соответствующих работ. Подрядчик несет полную ответственность за действия или бездействие привлекаемых им субподрядчиков (соисполнителей).

5.2.15. Не привлекать к выполнению работ иногородних и иностранных рабочих без соответствующей регистрации, предусмотренной законодательством Российской Федерации, а также без оформленного в установленном порядке разрешения на привлечение иностранной рабочей силы.

5.2.16. В случае утраты или порчи материалов и оборудования, предоставленных Заказчиком для выполнения работ (если их предоставление предусмотрено Техническим заданием), возместить Заказчику ущерб в размере среднерыночной стоимости таких материалов и оборудования на дату обнаружения их утраты или порчи либо в натуральном выражении.

5.3. Заказчик вправе:

5.3.1. Требовать надлежащего исполнения обязательств, предусмотренных Договором, Техническим заданием и Заявкой.

5.3.2. Отказаться принимать результаты работ, которые выполнены с нарушением требований Договора, Технического задания и Заявки, а также в случае обнаружения нарушений, которые не могут быть устранены Подрядчиком.

5.3.3. Не направлять Подрядчику Заявки на выполнение работ без объяснения причин, не расторгая Договор. При этом Подрядчик не вправе применять любые санкции к Заказчику и требовать возмещения убытков в случае, если Заказчик не прислал ни одной Заявки.

5.4. Подрядчик вправе:

5.4.1. Досрочно выполнить работы по Заявке по согласованию с Заказчиком.

5.4.2. Требовать оплаты результатов выполненных работ в случае полного исполнения своих обязательств, предусмотренных Договором, Техническим заданием и Заявкой.

6. ПОРЯДОК СДАЧИ-ПРИЕМКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ВЫПОЛНЕННЫХ РАБОТ

6.1. О готовности к сдаче результатов выполненных работ по Заявке Подрядчик письменно уведомляет Заказчика в порядке, предусмотренном пунктом 5.2.6. Договора.

6.2. Заказчик, в срок не позднее 1 (одного) рабочего дня с даты получения уведомления Подрядчика о готовности к сдаче результатов выполненных работ, а также отчетных, финансовых и иных документов, приступает к проверке и приемке результатов выполненных работ.

6.3. При обнаружении Заказчиком нарушений при осуществлении контроля за ходом и качеством выполнения работ, соблюдением сроков их выполнения и соответствием установленной Договором цене, при проверке (в том числе отчетных, финансовых и иных документов) и приемке результатов выполненных работ составляется Рекламационный акт, в котором фиксируется перечень нарушений и сроки их устранения Подрядчиком. При отказе (уклонении) Подрядчика от подписания указанного Рекламационного акта, в нем делается отметка об этом и подписанный Заказчиком Рекламационный акт подтверждается третьим лицом по выбору Заказчика.

6.4. Подрядчик обязан устранить все обнаруженные нарушения своими силами и за свой счет в сроки, указанные в Рекламационном акте.

6.5. Устранение Подрядчиком в установленные сроки выявленных Заказчиком нарушений не освобождает Подрядчика от уплаты неустойки, предусмотренной Разделом 8 Договора. Обязательства по Договору считаются надлежаще исполненными только после оплаты неустойки.

6.6. Приемка результатов выполненных работ оформляется документом о приемке, который подписывается уполномоченным представителем Заказчика (в случае создания приемочной комиссии подписывается всеми членами приемочной комиссии Заказчика).

6.7. Приемка результатов выполненных работ по Заявке, предусмотренных Договором, осуществляется Заказчиком в течение 30 (Тридцати) рабочих дней с даты ее начала в соответствии с п. 6.2. Договора и включает в себя следующее:

6.7.1. Определение фактического объема выполненных работ и его соответствие Договору, Техническому заданию и Заявке;

6.7.2. Проверка соответствия качества выполненных работ требованиям и условиям Договора и Технического задания;

6.7.3. Проверка соблюдения сроков выполнения работ, установленных Договором, Техническим заданием и Заявкой;

6.7.4. Проверка отчетных, финансовых и иных документов, предусмотренных Договором и Техническим заданием и передаваемых Заказчику в порядке и сроки, предусмотренные Договором и Техническим заданием.

6.8. Течение срока приемки прерывается на все время устранения Подрядчиком всех выявленных нарушений согласно составленному Рекламационному акту. Повторная приемка результатов выполненных работ, предусмотренных Договором, после устранения Подрядчиком всех выявленных нарушений согласно составленному Рекламационному акту осуществляется в порядке, указанном в п. 6.7. Договора в течение 30 (Тридцати) рабочих дней с даты уведомления Подрядчиком Заказчика об устранении выявленных нарушений.

6.9. На основании документа о приемке, оформленного в соответствии с п. 6.6. Договора, Заказчик подписывает Акт сдачи-приемки выполненных работ (Приложение № 4 к Договору) в

части проектно-изыскательских работ, Акт о приёмке выполненных работ (форма № КС-2), Справку о стоимости выполненных работ и затрат (форма № КС-3) в части строительно-монтажных работ.

6.10. Датой выполнения работ считается дата подписания Сторонами Акта сдачи-приемки выполненных работ (Приложение № 4 к Договору) в части проектно-изыскательских работ, Акта о приёмке выполненных работ (форма № КС-2), Справки о стоимости выполненных работ и затрат (форма № КС-3) в части строительно-монтажных работ.

6.11. Риски случайной гибели или случайного повреждения результата работ, а также бремя его содержания, переходят от Подрядчика к Заказчику с даты приёмки выполненных работ, а в случае обнаружения в ходе приёмки работ недостатков – с даты устранения Подрядчиком всех выявленных недостатков согласно составленному Рекламационному акту.

6.12. С даты приемки результатов выполненных работ исключительные права на результаты выполненных работ принадлежат Заказчику.

6.13. Результатом выполненных работ по Договору являются проектная документация и (или) документ, содержащий результаты инженерных изысканий. В случае если в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации проведение экспертизы проектной документации и (или) результатов инженерных изысканий является обязательным и такая обязанность Подрядчика предусмотрена в Техническом задании, проектная документация и (или) документ, содержащий результаты инженерных изысканий, признаются результатом выполненных проектных и (или) изыскательских работ по Договору при наличии положительного заключения экспертизы проектной документации и (или) результатов инженерных изысканий.

7. ГАРАНТИИ КАЧЕСТВА

7.1. Подрядчик гарантирует качество работ, соблюдение при выполнении работ требований Договора, в том числе Технического задания, нормативных правовых актов и руководящих документов, а также устранение недостатков (дефектов), выявленных в период гарантийного срока, за свой счёт в сроки, указанные Заказчиком.

7.2. Подрядчик несет ответственность за недостатки выполненных работ, обнаруженных в пределах гарантийного срока, установленного в Техническом задании, с даты подписания Сторонами Акта сдачи-приемки выполненных работ (Приложение № 4 к Договору) в части проектно-изыскательских работ, Акта о приёмке выполненных работ (форма № КС-2), Справки о стоимости выполненных работ и затрат (форма № КС-3) в части строительно-монтажных работ.

7.3. Если в течение гарантийного срока выявится, что качество выполненных по Договору работ не соответствует требованиям Технического задания, отраслевых норм и правил, работы выполнены Подрядчиком с отступлениями, ухудшившими результат работ, Подрядчик обязан безвозмездно устранить указанные недостатки.

7.4. Гарантийный срок на выполненные работы в части обнаруженных Заказчиком и устраненных Подрядчиком недостатков устанавливается в размере изначально определенного гарантийного срока по Договору (т.е. начинается заново) со дня письменного уведомления Заказчика об их устранении.

7.5. Течение гарантийного срока прерывается на все время устранения недостатков, за которые отвечает Подрядчик.

7.6. Иные гарантии качества могут быть предусмотрены в Техническом задании.

8. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН И ИНЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ НАРУШЕНИЯ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИСПОЛНЕНИЯ ДОГОВОРА И ГАРАНТИЙНЫХ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ (ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ)

8.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и настоящим Разделом.

8.2. В случае просрочки исполнения Подрядчиком обязательств (в том числе гарантийного обязательства), предусмотренных Договором, а также в иных случаях неисполнения или ненадлежащего исполнения Подрядчиком обязательств, предусмотренных Договором, Заказчик вправе направить Подрядчику требование об уплате неустоек (штрафов, пеней).

8.2.1. За каждый факт неисполнения или ненадлежащего исполнения Подрядчиком обязательств, предусмотренных Договором, за исключением просрочки исполнения обязательств (в том числе гарантийного обязательства), предусмотренных Договором, размер штрафа устанавливается в следующем порядке (за исключением пункта 8.2.2. Договора):

- а) 10 процентов цены Заявки в случае, если цена Заявки не превышает 3 млн. рублей;
- б) 5 процентов цены Заявки в случае, если цена Заявки составляет от 3 млн. рублей до 50 млн. рублей (включительно);
- в) 1 процент цены Заявки в случае, если цена Заявки составляет от 50 млн. рублей до 100 млн. рублей (включительно);
- г) 0,5 процента цены Заявки в случае, если цена Заявки составляет от 100 млн. рублей до 500 млн. рублей (включительно);
- д) 0,4 процента цены Заявки в случае, если цена Заявки составляет от 500 млн. рублей до 1 млрд. рублей (включительно).

8.2.2. За каждый факт неисполнения или ненадлежащего исполнения Подрядчиком обязательства, предусмотренного Договором, которое не имеет стоимостного выражения, размер штрафа устанавливается (при наличии в Договоре таких обязательств) в следующем порядке:

- а) 1000 рублей, если максимальное значение цены Договора не превышает 3 млн. рублей;
- б) 5000 рублей, если максимальное значение цены Договора составляет от 3 млн. рублей до 50 млн. рублей (включительно);
- в) 10000 рублей, если максимальное значение цены Договора составляет от 50 млн. рублей до 100 млн. рублей (включительно);
- г) 100000 рублей, если максимальное значение цены Договора превышает 100 млн. рублей.

8.2.3. Пени начисляется за каждый день просрочки исполнения Подрядчиком обязательства, предусмотренного Договором, начиная со дня, следующего после дня истечения установленного Договором срока исполнения обязательства, и устанавливается Договором в размере одной трехсотой действующей на дату уплаты пени ключевой ставки Центрального банка Российской Федерации от цены Заявки, уменьшенной на сумму, пропорциональную объему обязательств, предусмотренных Заявкой и фактически исполненных Подрядчиком, за исключением случаев, если законодательством Российской Федерации установлен иной порядок начисления пени.

8.2.4. В случае просрочки исполнения Подрядчиком обязательств по выполнению работ и, соответственно, предоставлению документов (сопроводительные документы, Акт сдачи-приемки выполненных работ в части проектно-изыскательских работ, Акт о приёмке выполненных работ (форма № КС-2), Справка о стоимости выполненных работ и затрат (форма № КС-3) в части строительно-монтажных работ, иных документов, предусмотренных Договором), Заказчик вправе начислить пени, указанные в п. 8.2.3 Договора, за просрочку каждого документа в отдельности.

8.2.5. В соответствии со статьей 406.1 Гражданского кодекса Российской Федерации, в случае отказа Заказчику налоговыми органами в вычете сумм НДС по причине того, что счет-фактур составлена Подрядчиком с нарушением требований действующего законодательства Российской Федерации, Подрядчик обязан возместить Заказчику возникшие в связи с этим

имущественные потери. При этом возмещению подлежат суммы недоимки, пеней и штрафов, начисленные налоговыми органами из-за нарушений в оформлении счетов-фактур. Основанием для возмещения Подрядчиком имущественных потерь Заказчику является решение налоговой инспекции по результатам камеральной или выездной проверки (в том числе полученное после окончания срока действия Договора).

8.3. В случае просрочки исполнения Заказчиком обязательств, предусмотренных Договором, а также в иных случаях неисполнения или ненадлежащего исполнения Заказчиком обязательств, предусмотренных Договором, Подрядчик вправе направить Заказчику требование об уплате неустоек (штрафов, пеней).

8.3.1. Пеня начисляется за каждый день просрочки исполнения Заказчиком обязательства, предусмотренного Договором, начиная со дня, следующего после дня истечения установленного Договором срока исполнения обязательства. Такая пеня устанавливается Договором в размере одной трехсотой действующей на дату уплаты пеней ключевой ставки Центрального банка Российской Федерации от не уплаченной в срок суммы.

8.3.2. За каждый факт неисполнения Заказчиком обязательств, предусмотренных Договором, за исключением просрочки исполнения обязательств, предусмотренных Договором, размер штрафа устанавливается в следующем порядке:

а) 1000 рублей, если максимальное значение цены Договора не превышает 3 млн. рублей (включительно);

б) 5000 рублей, если максимальное значение цены Договора составляет от 3 млн. рублей до 50 млн. рублей (включительно);

в) 10000 рублей, если максимальное значение цены Договора составляет от 50 млн. рублей до 100 млн. рублей (включительно);

г) 100000 рублей, если максимальное значение цены Договора превышает 100 млн. рублей.

8.4. Общая сумма начисленных штрафов за неисполнение или ненадлежащее исполнение Подрядчиком обязательств, предусмотренных Договором, не может превышать максимальное значение цены Договора.

8.5. Общая сумма начисленных штрафов за ненадлежащее исполнение Заказчиком обязательств, предусмотренных Договором, не может превышать максимальное значение цены Договора.

8.6. Указанная в настоящем Разделе неустойка взимается за каждое нарушение в отдельности. Если письменное требование (претензия) об уплате неустоек (штрафов, пеней) не будет направлено в адрес Стороны, неустойка (штрафы, пени) не начисляется и не уплачивается.

8.7. Уплата неустоек (штрафов, пеней) за просрочку исполнения Подрядчиком обязательств, предусмотренных Договором, а также в иных случаях неисполнения или ненадлежащего исполнения Подрядчиком обязательств, предусмотренных Договором, а также возмещение убытков, причиненных неисполнением или ненадлежащим исполнением Подрядчиком обязательств, предусмотренных Договором, не освобождает Подрядчика от исполнения этих обязательств в натуре.

8.8. В случае просрочки исполнения Подрядчиком обязательств, предусмотренных Договором, а также в иных случаях неисполнения или ненадлежащего исполнения Подрядчиком обязательств, предусмотренных Договором, Заказчик вправе:

- произвести оплату по Договору путем выплаты Подрядчику суммы, уменьшенной на размер начисленных неустоек (штрафов, пеней);

- взыскать размер начисленных неустоек (штрафов, пеней) за счет денежных средств, внесенных в качестве обеспечения исполнения Договора (если такая форма обеспечения

исполнения Договора применяется Подрядчиком);

- взыскать размер начисленных неустоек (штрафов, пеней) за счет денежной суммы по банковской/независимой гарантии (если такая форма обеспечения исполнения Договора применяется Подрядчиком).

8.9. В случае превышения размера начисленных неустоек (штрафов, пеней) суммы денежных средств, внесенных в качестве обеспечения исполнения Договора, или денежной суммы по банковской/независимой гарантии Заказчик вправе в зависимости от формы обеспечения исполнения Договора, применяемой Подрядчиком:

- удержать денежные средства, внесенные в качестве обеспечения исполнения Договора, в полном объеме, а также направить Подрядчику требование об уплате оставшегося размера начисленных неустоек (штрафов, пеней) и (или), с предварительным письменным уведомлением Подрядчика, произвести оплату по Договору путем выплаты Подрядчику суммы, уменьшенной на размер начисленных неустоек (штрафов, пеней);

- направить гаранту требование об уплате денежной суммы по банковской/независимой гарантии в полном объеме, а также направить Подрядчику требование об уплате оставшегося размера начисленных неустоек (штрафов, пеней) и (или), с предварительным письменным уведомлением Подрядчика, произвести оплату по Договору путем выплаты Подрядчику суммы, уменьшенной на размер начисленных неустоек (штрафов, пеней).

8.10. Сторона освобождается от уплаты неустойки (штрафов, пеней), если докажет, что неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательства, предусмотренного Договором, произошло вследствие непреодолимой силы или по вине другой Стороны.

8.11. Заказчик осуществляет взыскание на обеспечение исполнения Договора, указанное в пункте 8.12. Договора, в случае неисполнения или ненадлежащего исполнения обязательств по Договору, в том числе в случае причинения убытков Заказчику.

8.12. Подрядчик должен предоставить обеспечение исполнения Договора в сроки и порядке, предусмотренные документацией о редукционировании в размере 30% от максимального значения цены Договора, что составляет 30 336 549,30 рублей. Если Подрядчиком предложена демпинговая цена единицы работ (цена единицы работ, которая ниже начальной (максимальной) цены единицы работ на 25 (Двадцать пять) процентов), Договор заключается только после предоставления Подрядчиком полуторакратного обеспечения исполнения Договора – 45% от максимального значения цены Договора, что составляет 45 504 823,95 рублей.

8.13. В случае если срок действия Договора, обеспеченного банковской/независимой гарантией, продлевается по соглашению сторон, Подрядчик обязан оформить новую банковскую/независимую гарантию на прежних условиях, за исключением следующих:

- срок действия новой банковской/независимой гарантии должен превышать новый срок действия Договора не менее чем на 1 (Один) месяц;

- размер обеспечения Договора по новой банковской/независимой гарантии может быть уменьшен пропорционально стоимости исполненных обязательств, приемка и оплата которых осуществлены в порядке и сроки, которые предусмотрены Договором.

8.14. В случае если по каким-либо причинам обеспечение исполнения Договора перестало быть действительным, закончило свое действие или иным образом перестало обеспечивать исполнение обязательств по Договору, в том числе в случае приостановления действия или отзыва в соответствии с законодательством Российской Федерации лицензии у банка, предоставившего банковскую/независимую гарантию в качестве обеспечения исполнения Договора, Подрядчик обязуется в течение 10 (Десяти) рабочих дней предоставить Заказчику иное надлежащее обеспечение исполнения Договора.

8.15. Обеспечение исполнения Договора, внесенное в виде денежных средств на расчетный счет Заказчика, возвращается Подрядчику в течение 15 (Пятнадцати) рабочих дней с даты получения Заказчиком оригинала соответствующего письменного требования Подрядчика и при условии надлежащего исполнения им всех своих обязательств по Договору, за исключением гарантийных. Датой возврата обеспечения исполнения Договора считается дата списания денежных средств с расчетного счета Заказчика.

9. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

9.1. Претензионный порядок досудебного урегулирования споров, вытекающих из Договора, является для Сторон обязательным.

9.2. В случае возникновения споров, вытекающих из Договора, Сторона, считающая, что ее права нарушены, обязана направить другой Стороне письменную претензию.

9.3. Претензия должна содержать требования Стороны и их обоснование с указанием нарушенных другой Стороной норм законодательства и (или) условий Договора и Технического задания.

9.4. Сторона, которая получила претензию, обязана ее рассмотреть и направить письменный мотивированный ответ другой Стороне.

9.5. Все возможные претензии по настоящему Договору должны быть рассмотрены Сторонами, ответы по ним должны быть направлены в течение 10 (Десяти) календарных дней с даты получения такой претензии.

9.6. Споры и разногласия, возникающие между Сторонами по Договору или в связи с ним, неурегулированные в досудебном порядке, подлежат рассмотрению в Арбитражном суде города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

10. ИЗМЕНЕНИЕ И РАСТОРЖЕНИЕ ДОГОВОРА

10.1. При заключении и исполнении Договора не допускается изменение его условий за исключением изменения по основаниям и в порядке, предусмотренным Гражданским законодательством и Положением о закупке товаров, работ, услуг СПб ГУП «АТС Смольного» (<https://www.sats.spb.ru/polozhenie/>).

10.2. Все изменения и дополнения к Договору действительны лишь в том случае, если они заключены в письменной форме в виде дополнительного соглашения к Договору, подписаны уполномоченными лицами Сторонами.

10.3. Расторжение Договора допускается по соглашению сторон, по решению суда, в случае одностороннего отказа стороны Договора от исполнения Договора в соответствии с Гражданским законодательством.

10.4. Заказчик обязан принять решение об одностороннем отказе от исполнения Договора, если в ходе исполнения Договора установлено, что Подрядчик и (или) выполняемые работы не соответствуют установленным извещением об осуществлении закупки и (или) документацией о закупке требованиям к участникам закупки и (или) выполняемым работам или Подрядчик представил недостоверную информацию о своем соответствии и (или) соответствии выполняемых работ таким требованиям, что позволило ему стать победителем закупки.

10.5. На основании статьи 5 Федерального закона от 18.07.2011 № 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц» в случае расторжения Договора по решению суда в связи с существенным нарушением Подрядчиком условий Договора, Заказчик не позднее 10 (десяти) рабочих дней со дня расторжения Договора направляет в уполномоченный орган сведения для включения Подрядчика в Реестр недобросовестных поставщиков.

10.6. Заказчик вправе в одностороннем порядке отказаться от исполнения Договора в следующих случаях:

10.6.1. нарушение пунктов 1.2., 5.2.4., 6.4., 8.13., 8.14. Договора;

10.6.2. нарушение сроков, установленных пунктом 2.1. Договора, более чем на 5 (пять) рабочих дней;

10.6.3. нарушение сроков предоставления отчетных, финансовых и иных документов, установленных пунктом 5.2.7. Договора, более чем на 10 (десять) рабочих дней;

10.6.4. в соответствии с пунктом 13.5. Договора.

10.7. Решение Заказчика об одностороннем отказе от исполнения Договора не позднее чем в течение 3 (трех) рабочих дней с даты принятия указанного решения, направляется Подрядчику по почте заказным письмом с уведомлением о вручении по адресу Подрядчика, указанному в Договоре, а также телеграммой, либо посредством факсимильной связи, либо по адресу электронной почты, либо с использованием иных средств связи и доставки, обеспечивающих фиксирование такого уведомления и получение Заказчиком подтверждения о его вручении Подрядчику.

10.8. Выполнение Заказчиком требований п. 10.7. Договора считается надлежащим уведомлением Подрядчика об одностороннем отказе от исполнения Договора. Датой такого надлежащего уведомления признается дата получения Заказчиком подтверждения о вручении Подрядчику указанного уведомления либо дата получения Заказчиком информации об отсутствии Подрядчика по его адресу, указанному в Договоре.

10.9. Решение Заказчика об одностороннем отказе от исполнения Договора вступает в силу и Договор считается расторгнутым через 10 (десять) дней с даты надлежащего уведомления Заказчиком Подрядчика об одностороннем отказе от исполнения Договора.

10.10. Заказчик обязан отменить не вступившее в силу решение об одностороннем отказе от исполнения Договора, если в течение десятидневного срока с даты надлежащего уведомления Подрядчика о принятом решении об одностороннем отказе от исполнения Договора устранено нарушение условий Договора, послужившее основанием для принятия указанного решения, а также Заказчику компенсированы затраты на проведение приемки (при их наличии). Данное правило не применяется в случае повторного нарушения Подрядчиком условий Договора, которые в соответствии с Гражданским законодательством являются основанием для одностороннего отказа Заказчика от исполнения Договора.

10.11. Подрядчик вправе принять решение об одностороннем отказе от исполнения Договора по основаниям, предусмотренным Гражданским кодексом Российской Федерации для одностороннего отказа от исполнения отдельных видов обязательств.

10.12. Решение Подрядчика об одностороннем отказе от исполнения Договора не позднее чем в течение 3 (трех) рабочих дней с даты принятия такого решения, направляется Заказчику по почте заказным письмом с уведомлением о вручении по адресу Заказчика, указанному в Договоре, а также телеграммой, либо посредством факсимильной связи, либо по адресу электронной почты, либо с использованием иных средств связи и доставки, обеспечивающих фиксирование такого уведомления и получение Подрядчиком подтверждения о его вручении Заказчику.

10.13. Выполнение Подрядчиком требований п. 10.12. Договора считается надлежащим уведомлением Заказчика об одностороннем отказе от исполнения Договора. Датой такого надлежащего уведомления признается дата получения Подрядчиком подтверждения о вручении Заказчику указанного уведомления.

10.14. Решение Подрядчика об одностороннем отказе от исполнения Договора вступает в силу и Договор считается расторгнутым через 10 (десять) дней с даты надлежащего уведомления Подрядчиком Заказчика об одностороннем отказе от исполнения Договора.

10.15. Подрядчик обязан отменить не вступившее в силу решение об одностороннем отказе от исполнения Договора, если в течение десятидневного срока с даты надлежащего уведомления Заказчика о принятом решении об одностороннем отказе от исполнения Договора устранены нарушения условий Договора, послужившие основанием для принятия указанного решения.

10.16. При расторжении Договора в связи с односторонним отказом стороны Договора от исполнения Договора другая сторона Договора вправе потребовать возмещения только фактически понесенного ущерба, непосредственно обусловленного обстоятельствами, являющимися основанием для принятия решения об одностороннем отказе от исполнения Договора.

11. ОБСТОЯТЕЛЬСТВА НЕПРЕОДОЛИМОЙ СИЛЫ

11.1. Ни одна из Сторон не несет ответственности перед другой Стороной за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по Договору, обусловленное действием обстоятельств непреодолимой силы, то есть чрезвычайных и непредотвратимых при данных условиях обстоятельств, в том числе объявленной или фактической войной, гражданскими волнениями, эпидемиями, блокадами, эмбарго, пожарами, землетрясениями, наводнениями и другими природными стихийными бедствиями.

11.2. Свидетельство, выданное соответствующей торгово-промышленной палатой или иным компетентным органом, является достаточным подтверждением наличия и продолжительности действия обстоятельств непреодолимой силы.

11.3. Сторона, которая не исполняет свои обязательства вследствие действия обстоятельств непреодолимой силы, должна не позднее чем в течение 1 (Одного) рабочего дня известить другую Сторону о таких обстоятельствах и их влиянии на исполнение обязательств по Договору.

11.4. В случае возникновения обстоятельств непреодолимой силы по объективным причинам и, если эти обстоятельства непосредственно повлияли на исполнение Договора, срок исполнения обязательств по Договору отодвигается на период действия этих обстоятельств.

11.5. Стороны в срок не более 1 (Одного) рабочего дня извещают друг друга о начале и окончании действия обстоятельств непреодолимой силы, препятствующих исполнению Договора.

11.6. Обязанность доказать наличие обстоятельств непреодолимой силы лежит на Стороне, не исполнившей свои обязательства.

12. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

12.1. Договор вступает в силу с даты заключения и действует до 30.06.2027. Окончание срока действия Договора не освобождает Подрядчика от исполнения гарантийных обязательств и обязательств, предусмотренных пунктом 8.2.5. Договора.

13. АНТИКОРРУПЦИОННЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

13.1. Стороны полностью выполняют требования действующего законодательства Российской Федерации в отношении противодействия коррупции в соответствии с Антикоррупционной политикой, размещенной на сайте Заказчика www.sats.spb.ru.

13.2. Стороны вправе требовать друг от друга, независимо от их юридического и фактического местонахождения, полного соблюдения Антикоррупционного законодательства.

13.3. Стороны должны обеспечить со своей стороны и со стороны своих работников запрет предложения или предоставления каких-либо коррупционных выплат (денежных средств или ценных подарков) и запрет давать согласие на предоставление коррупционных выплат (денежных средств или ценных подарков) любым лицам (включая, помимо прочего, частных лиц, коммерческие организации и государственных должностных лиц), а также запрет добиваться

получения, принимать или соглашаться принять от какого-либо лица какие-либо коррупционные выплаты (денежные средства или ценные подарки).

13.4. В соответствии с Антикоррупционной оговоркой Стороны обязаны:

13.4.1. оперативно уведомлять друг друга в письменной форме о любых случаях нарушения Антикоррупционного законодательства;

13.4.2. ясно давать понять другим лицам при совершении каких-либо сделок, что они обязаны соблюдать Антикоррупционное законодательство.

13.5. В соответствии с Антикоррупционной оговоркой при возникновении у одной Стороны объективных (разумных и добросовестных) свидетельств нарушения другой Стороной Антикоррупционного законодательства, в его адрес направляется соответствующее уведомление с требованием в установленный срок предоставить соответствующие разъяснения. Непредставление достаточных доказательств, определенно подтверждающих отсутствие нарушения Антикоррупционного законодательства, является нарушением существенных условий Договора (существенным нарушением), заключенного между Сторонами и дает право Стороне-инициатору расторгнуть данный Договор в одностороннем внесудебном порядке (полностью отказаться от исполнения Договора), либо приостановить его дальнейшее исполнение в одностороннем порядке в какой-то его части (частично отказаться от исполнения Договора) путем направления соответствующего письменного уведомления. Договор считается соответственно расторгнутым, либо исполнение обязательств Стороны-инициатора по нему приостановленным с момента, указанного в таком письменном уведомлении, но не ранее, чем по истечении 10 (десяти) календарных дней с момента получения оригинала указанного уведомления. В этом случае, Сторона-инициатор в соответствии с положениями Антикоррупционной оговорки, вправе требовать от другой Стороны возмещения реального ущерба, возникшего в результате такого расторжения.

13.6. В случае возникновения у одной из Сторон подозрения, что произошло или может произойти нарушение Антикоррупционного законодательства, Сторона-инициатор обязуется в течение 1 (одного) рабочего дня направить подозреваемой Стороне письменное уведомление о нарушении.

13.7. В письменном уведомлении должны быть изложены факты или предоставлены материалы, достоверно подтверждающие или дающие основание предполагать, что произошло или может произойти нарушение Антикоррупционного законодательства. Стороны пришли к соглашению гарантировать конфиденциальность лицам, сообщаящим о фактах нарушений и коррупции, с учетом требований законодательства Российской Федерации.

13.8. Заключая Договор, Стороны подтверждают свою готовность соблюдать требования Антикоррупционной оговорки.

14. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

14.1. В случае ликвидации Подрядчика или проведения в отношении его процедуры признания несостоятельным (банкротом), последний обязан письменно уведомить Заказчика о проведении ликвидации или проведении в отношении его процедуры признания несостоятельным (банкротом) не позднее 1 (одного) рабочего дня со дня принятия решения о начале проведения ликвидации или введения процедуры банкротства соответственно.

14.2. В случае приостановления деятельности Подрядчика в порядке, предусмотренном Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях, Подрядчик обязан письменно уведомить Заказчика о приостановлении своей деятельности не позднее 1 (одного) рабочего дня со дня принятия решения о приостановлении деятельности Подрядчика.

14.3. В случае аннулирования или истечения срока действия лицензии, аккредитации, либо наложения государственными органами в установленном порядке других ограничений, лишающих Подрядчика возможности выполнения работ, Подрядчик обязан письменно уведомить Заказчика о таких обстоятельствах не позднее 1 (одного) рабочего дня со дня возникновения данного обстоятельства.

14.4. В случае начала реорганизации Подрядчика, он обязан письменно уведомить Заказчика о начале своей реорганизации не позднее 1 (одного) рабочего дня со дня принятия решения о реорганизации Подрядчика.

14.5. В случае изменения наименования, смены руководителя, изменения юридического адреса и адреса места нахождения (почтового адреса), иных реквизитов, контактных номеров телефонов (факсов), Подрядчик обязан письменно уведомить Заказчика о таких изменениях не позднее 1 (одного) рабочего дня со дня изменения.

14.6. Перемена Подрядчика не допускается за исключением случаев, если новый Подрядчик является правопреемником Подрядчика по Договору вследствие реорганизации юридического лица в форме преобразования, слияния или присоединения.

14.7. Стороны признают юридическую силу деловой корреспонденции, в том числе писем, заявлений, уведомлений, извещений, требований, претензий, иных документов, направленных друг другу во исполнение настоящего Договора в оригинале (т.е. на бумажном носителе) или в виде скан-образа в формате .pdf, .jpg, .tiff и т.п., по адресам электронной почты, указанным в пунктах 14.7.1.-14.7.2. Договора, за исключением случаев, если Договором прямо предусмотрено предоставление документа в оригинале.

14.7.1. Письма, заявления, уведомления, извещения, требования, претензии или иные юридически значимые сообщения, связанные с исполнением Договора, за исключением случаев если Договором прямо предусмотрено предоставление документа в оригинале, направляются Подрядчиком Заказчику по электронной почте: **m.slutskiy@sats.spb.ru, m.devyatnev@sats.spb.ru, tlukyanova@sats.spb.ru, mail_gdr@sats.spb.ru** с электронных адресов Подрядчика: **info@korusconsulting.ru, MLobanovskaya@mons.ru**.

14.7.2. Письма, заявления, уведомления, извещения, требования, претензии или иные юридически значимые сообщения, связанные с исполнением Договора, за исключением случаев если Договором прямо предусмотрено предоставление документа в оригинале, направляются Заказчиком Подрядчику по электронной почте: **info@korusconsulting.ru, MLobanovskaya@mons.ru** с электронных адресов Заказчика: **m.slutskiy@sats.spb.ru, m.devyatnev@sats.spb.ru, tlukyanova@sats.spb.ru; mail_gdr@sats.spb.ru; info@sats.spb.ru**.

14.7.3. Стороны обязуются сообщать друг другу, посредством факсимильной связи или оригиналом соответствующего уведомления направленного в соответствии с п. 14.7.5. Договора, обо всех случаях взлома или иного несанкционированного доступа к их электронным почтовым ящикам. В отсутствие такого уведомления исполнение, произведенное Стороной настоящего Договора с учетом имеющейся у нее информации, признается надлежащим и лишает вторую Сторону права ссылаться на указанные обстоятельства.

14.7.4. Стороны признают и соглашаются с тем, что любые письма, заявления, уведомления, извещения, требования, претензии или иные юридически значимые сообщения, связанные с исполнением Договора, а также любая иная без исключения деловая корреспонденция, отправленная с адресов электронной почты, указанных в пунктах 14.7.1.-14.7.2. Договора, является исходящей от надлежащим образом уполномоченных представителей Сторон и в том случае, когда они не содержат сведений об отправителе.

14.7.5. В случае если Договором прямо предусмотрено предоставление документа в

оригинале, то доставка производится одним из следующих способов:

с нарочным (курьерской доставкой). Факт получения документа должен подтверждаться актом приема-передачи документов (распиской). Акт приема-передачи документов (расписка) должен содержать наименование документа и дату его получения, фамилию, имя и отчество (при наличии), должность и подпись лиц, передавших и получивших данный документ;

заказным письмом с уведомлением о вручении;

ценным письмом с описью вложения и уведомлением о вручении.

14.8. Договор подписан электронной подписью каждой Стороной.

14.9. Все, что не урегулировано Договором, регулируется действующим законодательством Российской Федерации и Положением о закупке товаров, работ, услуг СПб ГУП «АТС Смольного» (<https://www.sats.spb.ru/polozhenie/>).

14.10. К Договору прилагаются и являются его неотъемлемыми частями:

14.10.1. Приложение № 1 – Техническое задание.

14.10.2. Приложение № 2 – Расчет единичных расценок на работы.

14.10.3. Приложение № 3 – Рекламационный акт (форма).

14.10.4. Приложение № 4 – Акт сдачи-приемки выполненных работ (Рекомендуемая форма).

14.10.5. Приложение № 5 – Соглашение о конфиденциальности информации.

15. АДРЕСА, БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

ЗАКАЗЧИК:

СПб ГУП «АТС Смольного»

Юридический адрес:

191060, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г.

муниципальный округ Смольнинское,

проезд Смольный, д.1, литера Б

Тел. 8(812)576-75-00

Факс: 8 (812) 576-74-11

ИНН 7825444176 / КПП 784201001

ОГРН 1037843040784

ОКПО: 54352347

Р/счет: 40602810700000100112

Банк: АО «АБ «Россия»

К/счет: 30101810800000000861

БИК 044030861

Директор

СПб ГУП «АТС Смольного»

_____ (А.А.Захаров)

ПОДРЯДЧИК:

ООО «КОРУС Консалтинг ВМ»

Юридический адрес: 191119,

г. Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 55/5,

литера А, пом. 5Н

Фактический адрес: 197374, Санкт-Петербург,

ул. Оптиков, д. 4, корп. 3, стр. 1

Тел./факс: +7 (495) 647-5046/ +7 (812) 677-5690

ИНН 7840492150 / КПП 784001001

ОГРН 1137847263135

ОКПО 27486574

ОКТМО 40913000

Р/счет: 40702810302200000232

Банк: ББР Банк (АО)

К/счет: 30101810745250000769

БИК: 044525769

Генеральный директор

ООО «КОРУС Консалтинг ВМ»

_____ (Д.А.Кочанов)

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ
(полностью соответствует части III
документации о редукционе в электронной форме)

Термины и определения

В настоящем документе применены следующие термины с соответствующими определениями:

Термин	Определение
Заявка на выполнение проектно-изыскательских работ, Заявка на выполнение строительно-монтажных работ, Заявка	Письменное распоряжение Заказчика на выполнение определенного объема работ в рамках настоящего Технического задания
Материалы и оборудование	Любые материальные ресурсы (строительные и монтажные материалы, кабель, изделия, средства для монтажа и пр.), которые необходимы для выполнения работ и ввода Объекта в эксплуатацию
Исполнительная документация	Совокупность документов, отражающих ход производства работ и техническое состояние Объекта (комплект рабочих чертежей на выполнение работ с надписями о соответствии выполненным в натуре работ этим чертежам или внесенными в них изменениями, сделанными лицами, ответственными за производство работ; сертификаты, технические паспорта и другие документы, удостоверяющие качество материалов, конструкций и деталей, применяемых при производстве работ; акты об освидетельствовании скрытых работ и акты о промежуточной приемке отдельных ответственной конструкции; другая документация, предусмотренная строительными нормами, правилами и действующими нормативными документами)
Проектная документация	Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (в случае проведения работ по приспособлению объекта культурного наследия) или проектная документация (рабочая документация) либо рабочие чертежи на проведение локальных ремонтных работ с ведомостью объемов таких работ, согласованные с Заказчиком (в случае проведения работ по ремонту объекта культурного наследия). Результатом проектной документации должна быть совокупность текстовых и графических документов, обеспечивающих реализацию принятых в ней решений, необходимых для проведения производственных работ по сохранению объектов культурного наследия, обеспечения оборудованием, изделиями и материалами
Отчетная документация	Отчетная документация о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, разработанная на основании приказа Министерства Культуры Российской Федерации от 25 июня 2015 года № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный

	реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»
КГИОП	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
Скрытые работы	Отдельные виды работ, которые недоступны для визуальной оценки приемочными комиссиями при сдаче Объектов в эксплуатацию и скрываемые последующими работами и конструкциями. Качество и точность этих работ невозможно или очень затруднительно определить после выполнения последующих работ
КСК	Структурированная кабельная сеть

Раздел 1. Общая информация

1.1. Код по Общероссийскому классификатору продукции по видам экономической деятельности (ОКПД 2) ОК 034-2014 с указанием вида продукции, соответствующего предмету reductions в электронной форме:

71.12.19.200 «Услуги по инженерно-техническому проектированию прочих объектов культурного наследия, не включенных в другие группировки;

43.21.10.170 «Работы электромонтажные по прокладке телекоммуникационной проводки».

1.2. Код по Общероссийскому классификатору видов экономической деятельности (ОКВЭД 2) ОК 029-2014 с указанием вида экономической деятельности, соответствующего предмету reductions в электронной форме:

71.12.1 «Деятельность, связанная с инженерно-техническим проектированием, управлением проектами строительства, выполнением строительного контроля и авторского надзора»;

43.99.9 «Работы строительные специализированные, не включенные в другие группировки».

1.3. Предмет закупки: выполнение проектно-изыскательских и строительно-монтажных работ на объектах культурного наследия по созданию внутрипроизводственной сетевой инфраструктуры для предоставления услуг связи (далее – работы).

1.4. Максимальное значение цены Договора (предельная цена Договора, не подлежащая изменению по результатам проведения электронного reductions): 101 121 831 рубль 00 копеек (Сто один миллион сто двадцать одна тысяча восемьсот тридцать один рубль 00 копеек) (без учета НДС).

1.5. Начальная (максимальная) цена единицы работ (определяемая сложением единичных расценок на работы (Приложение № 1 к Техническому заданию): 2 572 314 рублей 15 копеек (Два миллиона пятьсот семьдесят две тысячи триста четырнадцать рублей 15 копеек) (без учета НДС).

1.6. Расчет начальной (максимальной) цены единицы работ осуществляется в порядке, предусмотренном Разделом 7 Положения о закупке товаров, работ, услуг СПб ГУП «АТС Смольного» посредством применения проектно-сметного метода и метода

сопоставимых рыночных цен (анализ рынка).

1.7. Начальная (максимальная) цена единицы работ включает в себя стоимость работ, получение всех необходимых согласований, допусков и разрешений, оформление всей необходимой отчетной, технической и иной документации, организацию технического и авторского надзора, научного руководства, стоимость материалов и оборудования (за исключением выдаваемого Заказчиком Подрядчику в монтаж при выполнении строительно-монтажных работ на основе проектной документации, разработанной Подрядчиком), а также расходы на перевозку, страхование, погрузо-разгрузочные работы, погрузку, вывоз и утилизацию мусора, уплату таможенных пошлин, налогов, сборов и других обязательных платежей, связанных с исполнением обязательств по Договору, за исключением налога на добавленную стоимость, исчисляемого победителем редукциона в электронной форме и перечисляемого Заказчиком в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и проектом Договора (часть IV документации редукционе в электронной форме).

Раздел 2. Цели и правовое основание для выполнения работ

2.1. Целью данной закупки является создание внутрипроизводственной сетевой инфраструктуры на объектах культурного наследия для предоставления услуг связи.

2.2. Основанием для выполнения работ является План закупки товаров (работ, услуг) СПб ГУП «АТС Смольного» на 2023 год.

Раздел 3. Срок и порядок оплаты работ

3.1. Оплата работ производится на расчетный счет Подрядчика, указанный в Договоре, в течение 7 (Семи) рабочих дней с даты подписания Заказчиком документа о приемке фактически выполненных работ. Приемка работ по Договору осуществляется в течение 30 (Тридцати) рабочих дней с даты окончания выполнения работ по каждой Заявке Заказчика и передачи Подрядчиком Заказчику отчетных, финансовых и иных документов. Датой оплаты считается дата списания денежных средств с расчетного счета Заказчика.

3.2. Оплата выполненных работ осуществляется по единичным расценкам на работы, исходя из объема фактически выполненных работ, но в размере, не превышающем максимального значения цены Договора.

3.3. Авансирование не предусмотрено.

3.4. Источник финансирования закупки: за счет средств, полученных при осуществлении финансово-хозяйственной деятельности СПб ГУП «АТС Смольного».

Раздел 4. Место и порядок выполнения работ, срок выполнения работ

4.1. Места выполнения работ: в пределах административных границ Санкт-Петербурга и Ленинградской области (определяется Заказчиком в Заявках на выполнение проектно-изыскательских работ, оформленной по форме Приложения № 3 к Техническому заданию и/или в Заявках на выполнение строительно-монтажных работ, оформленной по форме Приложения № 6 к Техническому заданию).

4.2. Порядок выполнения работ:

4.2.1. Работы выполняются в соответствии с Заявками.

4.2.2. Заказчик направляет Подрядчику Заявку по адресу электронной почты, указанному в пункте 14.7.2. Договора.

4.2.3. Подрядчик регистрирует Заявку и ответно направляет по адресу электронной почты Заказчика в произвольной форме подтверждение о готовности к началу выполнения работ

по Заявке. Допустимое время регистрации Заявки Подрядчиком составляет 1 (Один) рабочий день.

4.2.4. После регистрации Заявки Подрядчик обязан в течение 48 (Сорока восьми) часов приступить к выполнению работ.

4.2.5. По окончании выполнения работ в рамках Заявки, Подрядчик передает Заказчику соответствующие отчетные и иные документы, указанные в Приложении № 4 к Техническому заданию на фактически выполненные работы.

4.3. Срок выполнения работ по каждой Заявке:

4.3.1. В части выполнения проектно-изыскательских работ: не более 9 (Девяти) месяцев с даты регистрации Заявки (включая получение согласования проектной документации в КГИОП (при разработке проектной документации по приспособлению объекта культурного наследия к современному использованию) и разрешения КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия).

4.3.2. В части выполнения строительно-монтажных работ (включая утверждение научного отчета о выполнении работ и оформление Акта приемки выполненных работ согласно приказу Минкультуры России от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»), не более 12 (Двенадцати) месяцев с даты регистрации Заявки. По письменному согласованию с Заказчиком, при наличии подтверждающих документов, срок может быть продлен в случае, если КГИОП не соблюдены регламентированные сроки согласований, оформления документов и т.п.

4.4. Общий срок выполнения работ по Договору:

4.4.1. Начало выполнения работ: с даты заключения Договора.

4.4.2. Окончание выполнения работ: не позднее 31.12.2026 включительно.

4.4.3. Работы выполняются до окончания срока выполнения работ, установленного в п. 4.4.2. настоящего Технического задания либо до исполнения Договора в объеме, соответствующем максимальному значению цены Договора (что наступит ранее).

4.5. Для выполнения работ на объектах культурного наследия Подрядчик должен произвести необходимые проектно-изыскательские работы, оформить необходимые согласования, провести необходимые экспертизы, получить соответствующие разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, обеспечить технический и авторский надзор за выполнением работ, оформить соответствующую отчетность и сдать надлежащим образом выполненные работы КГИОП, выполнить иные необходимые мероприятия. Данные мероприятия должны соответствовать порядку, указанному в ст. 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также административным регламентам и иным нормативно-правовым документам, регулирующим данную сферу.

4.6. В объём работ, выполняемых Подрядчиком, входят все вспомогательные, подготовительные и сопутствующие работы.

4.7. Подрядчик при выполнении работ обязан сохранить в работоспособном состоянии инженерные системы объектов, обеспечить сохранность отделки зданий. В случае повреждения Подрядчиком указанных систем и при нарушении отделки зданий, Подрядчик обязан восстановить

их исправность и работоспособность в полном объеме своими силами и за свой счет.

4.8. Разработанная, согласованная и утвержденная в установленном порядке документация, полученная в ходе проектно-изыскательских работ и строительно-монтажных работ, передается Заказчику по акту приема-передачи и является собственностью Заказчика.

Раздел 5. Описание объекта закупки

5.1. Функциональные, технические и качественные характеристики, эксплуатационные характеристики работ:

№ п/п	Наименование работ		Ед. изм.	Кол-во	Функциональные, технические и качественные характеристики, эксплуатационные характеристики работ
Выполнение проектно-изыскательских и строительно-монтажных работ на объектах культурного наследия по созданию внутрипроизводственной сетевой инфраструктуры для предоставления услуг связи					
1. Проектно-изыскательские работы					
1.1.	Инженерные изыскания		усл.ед.	Невозможно определить	Подрядчик в рамках выполнения работ обязан: – Самостоятельно произвести сбор исходно-разрешительных и иных данных (кроме тех, которые предоставляет Заказчик в соответствии с п. 10 приложения № 2 к Техническому заданию), необходимых для выполнения работ, включая, натурные исследования (визуальное обследование объектов, фотофиксацию); – Согласовать с эксплуатирующей организацией проведение обследований на действующих объектах; – Согласовать с эксплуатирующей организацией или собственником зданий/сооружений/ответственным представителем объекта проектные решения по местам размещения оборудования и трассам прохождения кабелей (кабельных трасс), утвердив подписью уполномоченного лица эксплуатирующей организации и печатью организации соответствующую документацию. – Выполнить работы в соответствии со сметой (Приложение № 1.1. к Техническому заданию);
1.2.	Проектные (изыскательские) работы по строительству структурированной кабельной сети на объектах культурного наследия (работы по ремонту сетей инженерно-технического обеспечения в целях поддержания в эксплуатационном	1 порт	усл.ед.	Невозможно определить	– Выполнить работы в соответствии с Заданием на проектирование (Приложение № 2 к Техническому заданию); – При проектировании Подрядчик должен учесть рекомендации по имеющемуся на складе Заказчика оборудованию и материалам, которые могут быть выданы Заказчиком Подрядчику в монтаж при выполнении строительно-монтажных работ на основе проектной документации, разработанной Подрядчиком; – Согласовать проектную документацию с Заказчиком. Заказчик рассматривает и согласовывает разработанную проектную документацию в течение 7 (Семи) рабочих дней с даты ее получения от Подрядчика. В случае наличия замечаний, Подрядчик должен внести в
		от 2 до 10 портов	усл.ед.	Невозможно определить	
		свыше 10 до 25 портов	усл.ед.	Невозможно определить	
		свыше 25 до 50 портов	усл.ед.	Невозможно определить	

	состоянии или работы по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования)	свыше 50 до 100 портов	усл.ед.	Невозможно определить	разработанную проектную документацию соответствующие изменения в течение не более 3 (Трех) рабочих дней и направить на повторное согласование Заказчику. Заказчик, при повторном получении, рассматривает и согласовывает исправленную проектную документацию в течение 3 (Трех) рабочих дней с даты ее получения от Подрядчика. В случае выявления замечаний при повторном рассмотрении Заказчиком проектной документации, работы считаются выполненными ненадлежащим образом. – Самостоятельно и за свой счет получить все необходимые для доступа на объекты и выполнения работ согласования и разрешения, в том числе КГИОП, собственников зданий, обслуживающих организаций и других заинтересованных сторон.
		свыше 100 до 300 портов	усл.ед.	Невозможно определить	
		свыше 300 до 600 портов	усл.ед.	Невозможно определить	
		свыше 600 портов	усл.ед.	Невозможно определить	
1.3.	Историко-культурная экспертиза		усл.ед.	Невозможно определить	– Осуществить архивно-библиографические исследования, научно-аналитические работы, формирование выводов историко-культурных исследований. – С целью проведения историко-культурной экспертизы Подрядчик оформляет Акт историко-культурной экспертизы, который должен соответствовать требованиям, установленным в постановлении Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе» и осуществляет его согласование в КГИОП. – Историко-культурная экспертиза должна проводиться экспертами, аттестованными на проведение государственной историко-культурной экспертизы, согласно Приказу Минкультуры РФ от 26.08.2010 № 563 «Об утверждении Положения о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы».
2. Строительно-монтажные работы					
2.1.	Выполнение работ по строительству структурированной кабельной сети на объектах культурного наследия (работы по ремонту сетей инженерно-технического обеспечения в целях поддержания в эксплуатационном состоянии или работы по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования)		усл.ед.	Невозможно определить	Работы выполняются на основании разработанной Подрядчиком проектной документации по строительству структурированной кабельной сети на объектах культурного наследия (работы по ремонту сетей инженерно-технического обеспечения в целях поддержания в эксплуатационном состоянии или работы по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования), а также на основании выданного КГИОП разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия. Приемка работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовка акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или

				выявленного объекта культурного наследия, осуществляется в порядке, предусмотренном в Приложении № 3 к приказу Минкультуры России от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы».
--	--	--	--	--

5.2. Выполнение работ производится с использованием материалов и оборудования Подрядчика, за исключением выдаваемого Заказчиком Подрядчику в монтаж при выполнении строительно-монтажных работ на основе проектной документации, разработанной Подрядчиком, которое оформляется Сторонами в порядке выдачи оборудования со склада Заказчика, указанном в Приложении № 7 к Техническому заданию.

5.3. Материалы и оборудование Подрядчика, используемые при выполнении работ, должны быть новыми (которые не были в употреблении, в ремонте, в том числе, которые не были восстановлены, у которых не была осуществлена замена составных частей, не были восстановлены потребительские свойства), не должны находиться в залоге, под арестом или иным обременением. Материалы и оборудование должны соответствовать требованиям действующих нормативно-правовых актов и сопровождаться всей необходимой документацией (сертификатами соответствия, техническими паспортами и другими документами, удостоверяющими их качество, эксплуатационные характеристики и т.д.).

5.4. Подрядчик (при необходимости для допуска к производству работ) самостоятельно и за свой счет разрабатывает и согласовывает график производства работ и проект производства работ с Заказчиком, получателем услуг, владельцами инфраструктуры и другими заинтересованными сторонами, самостоятельно и за свой счет (при необходимости для допуска к производству работ) выполняет все мероприятия, указанные в предписаниях владельцев сооружений, в охранной зоне которых производятся работы. Подрядчик (при необходимости для допуска к производству работ) самостоятельно и за свой счет заключает договоры на организацию доступа и надзор за производимыми работами.

5.5. При необходимости, Подрядчику может быть выдана доверенность действовать от имени Заказчика для проведения инженерных изысканий и (или) подготовки проектной документации, получения технических условий, предоставления необходимых для выполнения работ по Договору документов и запросов.

Раздел 6. Требования к качеству работ, к их техническим, функциональным и эксплуатационным характеристикам

6.1. Требования к техническим характеристикам работ:

6.1.1. Подрядчик выполняет работы в соответствии с настоящим Техническим заданием и предоставленной исходной информацией от Заказчика.

6.1.2. Подрядчик обязан при выполнении работ соблюдать нормы следующих нормативных правовых актов в отношении работ, материалов и оборудования, используемых при выполнении работ:

Обозначение	Наименование
1	2
ВСН-600-IV-87	«Ведомственные строительные нормы. Техника безопасности при монтаже технологического оборудования связи и электропитающих устройств»
ГОСТ 10434-82	«Государственный стандарт Союза ССР. Соединения контактные электрические. Классификация. Общие технические требования»
ГОСТ 12.1.004-91	«Межгосударственный стандарт. Система стандартов безопасности труда. Пожарная безопасность. Общие требования»
ГОСТ 12.1.030-81	«Государственный стандарт Союза ССР. Система стандартов безопасности труда. Электробезопасность. Защитное заземление. Зануление»
ГОСТ 464-79	«Межгосударственный стандарт. Заземления для стационарных установок проводной связи, радиорелейных станций, радиотрансляционных узлов проводного вещания и антенн систем коллективного приема телевидения. Нормы сопротивления»
ГОСТ 15845-80 (СТ СЭВ 585-77)	«Государственный стандарт Союза ССР. Изделия кабельные. Термины и определения»
ГОСТ 12.4.011-89	«Межгосударственный стандарт. Система стандартов безопасности труда. Средства защиты работающих. Общие требования и классификация»
ГОСТ Р 53245-2008	«Информационные технологии. Системы кабельные структурированные. Монтаж основных узлов системы. Методы испытания»
ГОСТ Р 53246-2008	«Национальный стандарт Российской Федерации. Информационные технологии. Системы кабельные структурированные. Проектирование основных узлов системы. Общие требования»
ГОСТ Р 54623-2011	«Национальный стандарт Российской Федерации. Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Системы зданий образовательного назначения технологические информационно-коммуникационные. Термины и определения»
ГОСТ Р 54818-2011	«Национальный стандарт Российской Федерации. Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Системы информационно-коммуникационные технологические зданий образовательных учреждений. Общие положения»
ГОСТ Р 55060-2012	«Национальный стандарт Российской Федерации. Системы управления зданий и сооружений. Автоматизированные. Термины и определения»
ГОСТ Р 56602-2015	«Национальный стандарт Российской Федерации. Слаботочные системы. Кабельные системы. Термины и определения»

Обозначение	Наименование
1	2
ГОСТ Р 56555-2015	«Национальный стандарт Российской Федерации. Слаботочные системы. Кабельные системы. Кабелепроводы и помещения (магистралы и промежутки для прокладки кабелей в помещениях пользователей телекоммуникационных систем)»
ГОСТ Р 56556-2015	«Национальный стандарт Российской Федерации. Слаботочные системы. Кабельные системы. Функциональные элементы, структура, подсистемы и компоненты кабельной системы (структурированной кабельной системы)»
ГОСТ Р 56571-2015	«Национальный стандарт Российской Федерации. Слаботочные системы. Кабельные системы. Основные положения. Классификация»
ГОСТ Р 58238-2018	«Национальный стандарт Российской Федерации. Слаботочные системы. Кабельные системы. Порядок и нормы проектирования. Общие положения»
ГОСТ Р 58239-2018	«Национальный стандарт Российской Федерации. Слаботочные системы. Кабельные системы. Телекоммуникационные трассы и пространства горизонтальной и магистральной подсистем структурированной кабельной системы. Основные положения»
ГОСТ Р 58240-2018	«Национальный стандарт Российской Федерации. Слаботочные системы. Кабельные системы. Горизонтальная подсистема структурированной кабельной системы. Основные положения»
ГОСТ Р 58241-2018	«Национальный стандарт Российской Федерации. Слаботочные системы. Кабельные системы. Магистральная подсистема структурированной кабельной системы. Основные положения»
ГОСТ Р 58242-2018	«Национальный стандарт Российской Федерации. Слаботочные системы. Кабельные системы. Телекоммуникационные пространства и помещения. Общие положения»
ГОСТ Р 21.703-2020	«Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации проводных средств связи»
ГОСТ Р 21.101-2020	«Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»
ГОСТ Р 53316-2021	«Национальный стандарт Российской Федерации. Электропроводки. Сохранение работоспособности в условиях стандартного температурного режима пожара. Методы испытаний»
ГОСТ 31565-2012	«Межгосударственный стандарт. Кабельные изделия. Требования пожарной безопасности»
Постановление Правительства РФ от 23.12.2021 № 2425	«Об утверждении единого перечня продукции, подлежащей обязательной сертификации, и единого перечня продукции, подлежащей декларированию соответствия, внесении изменений в постановление Правительства Российской Федерации от 31 декабря 2020 г. N 2467 и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации»

Обозначение	Наименование
1	2
Приказ ФСБ России от 27.12.2011 № 796	«Об утверждении Требований к средствам электронной подписи и Требований к средствам удостоверяющего центра»
Приказ Минкультуры России от 25.06.2015 № 1840	«Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»
ПУЭ	«Правила устройства электроустановок»
РД 34.45-51.300-97	«Объем и нормы испытаний электрооборудования»
РД-11-02-2006	«Требования к составу и порядку ведения исполнительной документации при строительстве, реконструкции, капитальном ремонте объектов капитального строительства и требования, предъявляемые к актам освидетельствования работ, конструкций, участков сетей инженерно-технического обеспечения»
СНиП 12-03-2001	«Безопасность труда в строительстве. Часть 1. Общие требования»
СНиП 12-04-2002	«Безопасность труда в строительстве. Часть 2. Строительное производство»
СП 48.13330.2019	«Свод правил. Организация строительства. СНиП 12-01-2004»
СП 76.13330.2016	«Свод правил. Электротехнические устройства. Актуализированная редакция СНиП 3.05.06-85»
РД 45.156-2000	«Состав исполнительной документации на законченные строительством линейные сооружения магистральных и внутризоновых ВОЛП»
	«Руководство по строительству линейных сооружений местных сетей связи», утвержденное заместителем Министра связи Российской Федерации 21.12.1995
Иных нормативно-технических и руководящих документов, а также нормативных правовых актов, действующих на территории Российской Федерации в отношении работ, оборудования и материалов подобного рода.	

6.1.3. В случае отмены, изменения указанных в настоящем Техническом задании нормативно-правовых актов и нормативно-технических документов, а также принятия новых нормативно-правовых актов и нормативно-технических документов, Подрядчик при выполнении работ обязан руководствоваться действующими на момент исполнения на территории Российской Федерации нормативно-правовыми актами и нормативно-техническими документами. В случае если указанные выше нормативно-правовые акты и нормативно-технические документы сделают невозможным исполнение обязательств Подрядчика перед Заказчиком на установленных в Договоре условиях, Стороны обязуются подписать дополнительное соглашение к Договору,

регулирующее данный вопрос.

6.1.4. Обязательное требование к используемым материалам и оборудованию - наличие сертификатов, технических паспортов и/или других документов, удостоверяющих их качество. Требования установлены Федеральным законом от 27.12.2002 № 184-ФЗ «О техническом регулировании» в действующей редакции.

6.1.5. Материалы и оборудование Подрядчика, используемые при выполнении работ в обычных условиях их использования, хранения, транспортировки и утилизации должны быть безопасными для жизни, здоровья пользователей, окружающей среды, а также не причинять вред имуществу объектов, в которых выполняются работы.

6.1.6. Требования к размещению информационных бирок на кабелях и патч-кордах.

Информационные кабельные бирки вывешиваются:

- в местах, где кабель прокладывается на открытых участках (лоток, чердак, и др.), то расстояние между маркерами может составлять 50 м;
- если трасса пересекает различные преграды, из-за которых визуальный осмотр затруднителен (межэтажные перекрытия, стены, перегородки), то бирки размещают с каждой стороны от пройденного препятствия;
- в точках, где изменяется направление кабельной линии (места подъема, спуска, поворота трассы, огибания препятствий);
- в местах, где осуществляется ввод или вывод кабеля из каких-либо конструкций, затрудняющих визуальный осмотр, внутри которых проходит трасса сооружений;
- при прокладке внутри какой-либо инфраструктуры (трубы, подвесной потолок) – в каждом смотровом устройстве;
- у концевых разделок кабелей и оптических муфт;
- на всех параллельно проложенных кабелях, бирки вывешиваются в одном месте.

На всех информационных бирках обязательно должна быть указана принадлежность кабеля к СП6 ГУП «АТС Смольного».

На бирках для электрических кабелей информация наносится в соответствии с ПУЭ: пункт 2.3.23. Каждая кабельная линия должна иметь свой номер или наименование. Если кабельная линия состоит из нескольких параллельных кабелей, то каждый из них должен иметь тот же номер с добавлением букв А, Б, В и т.д. Открыто проложенные кабели, а также все кабельные муфты должны быть снабжены бирками с обозначением на бирках марки, напряжения, сечения, номера или наименования линии и его длины.

СП 76.13330.2016 Электротехнические устройства: пункт 6.4.8.3 Для кабелей напряжением до 1000 В - квадратные, для контрольного кабеля - треугольные.

Надпись на бирках выполняется выжиганием, гравировкой или нанесением несмываемой краской (маркер), устойчивой к среде эксплуатации кабеля. Высота букв и цифр должна быть не менее 6 мм.

Бирки крепятся к кабелю с помощью металлического кольца, как правило, 15 мм или стяжкой (как правило пластиковой), затянутой до кольца с отрезанным «хвостиком».

Патч-корды маркируются следующим образом:

- на точках доступа – номер порта кросса – номер порта оборудования/наименование оборудования;
- на оконечных узлах – номер порта кросса – номер порта оборудования, адрес включаемого объекта;
- на транзитных кроссах (между кроссами) номер порта кросса, адрес начальной точки – номер порта кросса, адрес конечной точки.

6.1.7. Объем, состав, порядок разработки и согласования документации должны соответствовать заданию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, а также ГОСТ Р 21.101-2020, ГОСТ Р 21.703-2020 в действующих редакциях и территориальным нормативным документам Санкт-Петербурга.

Раздел 7. Требования, установленные в соответствии с законодательством Российской Федерации

7.1. Для выполнения работ на объектах культурного наследия, Подрядчик, или привлекаемый им субподрядчик, в течение всего периода выполнения работ, должен иметь действующую лицензию на деятельность по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Виды работ, выполняемые в составе лицензируемого вида деятельности: «Разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», «Реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора», «Ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации». Требование установлено в соответствии с пунктом 48 части 1 статьи 12 Федерального закона от 04.05.2011 № 99-ФЗ «О лицензировании отдельных видов деятельности» и пунктами 3, 8, 13 Перечня работ, составляющих деятельность по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 № 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

Раздел 8. Требования к гарантийному сроку работ и (или) объему предоставления гарантий их качества

8.1. Гарантии качества распространяются на работы, выполненные в соответствии с Техническим заданием, и на оборудование и материалы, используемые Подрядчиком при выполнении работ.

8.2. Гарантийный срок на выполненные работы, включая оборудование и материалы, составляет не менее 24 (Двадцати четырех) месяцев с даты приемки выполненных работ. В части оборудования и материалов гарантийный срок также не должен быть менее гарантийного срока, указанного заводом – изготовителем.

8.3. Наличие недостатков в переданной Заказчику проектной документации может устанавливаться Заказчиком и/или иными контролирующими, эксплуатирующими, экспертными организациями в течение срока выполнения работ по Договору, а также в процессе эксплуатации объекта после выполнения строительно-монтажных работ на основе проектной документации, разработанной Подрядчиком.

8.4. Объем предоставления гарантии качества работ, оборудования и материалов: в полном объеме на все работы, оборудование и материалы.

8.5. Подрядчик гарантирует качество результатов работ, соблюдение требований Договора при выполнении работ, а также устранение недостатков (дефектов), выявленных

при приемке результатов выполненных работ и в течение гарантийного срока, за свой счет в сроки, указанные Заказчиком.

8.6. В случае обнаружения в течение гарантийного срока недостатков выполненных работ, Заказчик вправе по своему выбору:

8.6.1. потребовать от Подрядчика за свой счет и своими силами устранить выявленные недостатки, в срок, установленный Заказчиком;

8.6.2. самостоятельно устранить выявленные недостатки, потребовав от Подрядчика возмещения причиненных убытков.

8.7. При возникновении гарантийного случая транспортировка (при необходимости) оборудования Подрядчика в сервисный центр для ремонта и обратно осуществляется Подрядчиком за свой счет. На время ремонта Подрядчик предоставляет оборудование и материалы с аналогичными техническими характеристиками.

8.8. Иные гарантийные условия на работы, оборудование и материалы предусмотрены проектом Договора (часть IV документации о редукционне в электронной форме).

Раздел 9. Перечень приложений, являющихся неотъемлемой частью Технического задания

- 9.1.** Приложение № 1 – Расчет начальной (максимальной) цены единицы работ.
- 9.2.** Приложение № 1.1. – Сметная документация.
- 9.3.** Приложение № 2 – Задание на проектирование.
- 9.4.** Приложение № 3 – Форма «Заявка на выполнение проектно-изыскательских работ».
- 9.5.** Приложение № 4 – Перечень отчетных и иных документов.
- 9.6.** Приложение № 5 – Список контактных лиц Заказчика.
- 9.7.** Приложение № 6 – Форма «Заявка на выполнение работ».
- 9.8.** Приложение № 7 – Порядок выдачи оборудования со склада Заказчика.

Расчет начальной (максимальной) цены единицы работ

№ п/п	Наименование работ	Ед. изм.	Кол-во	Начальная (максимальная) цена единицы работ ¹ (единичная расценка), руб., без учета НДС
Выполнение проектно-изыскательских и строительно-монтажных работ на объектах культурного наследия по созданию внутрипроизводственной сетевой инфраструктуры для предоставления услуг связи				
1. Проектно-изыскательские работы				
1.1.	Инженерные изыскания	усл.ед.	Невозможно определить	206 152,56
1.2.	Проектные (изыскательские) работы по строительству структурированной кабельной сети на объектах культурного наследия (работы по ремонту сетей инженерно-технического обеспечения в целях поддержания в эксплуатационном состоянии или работы по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования)	1 порт	усл.ед.	Невозможно определить
		от 2 до 10 портов	усл.ед.	Невозможно определить
		свыше 10 до 25 портов	усл.ед.	Невозможно определить
		свыше 25 до 50 портов	усл.ед.	Невозможно определить
		свыше 50 до 100 портов	усл.ед.	Невозможно определить
		свыше 100 до 300 портов	усл.ед.	Невозможно определить
		свыше 300 до 600 портов	усл.ед.	Невозможно определить
		свыше 600 портов	усл.ед.	Невозможно определить
1.3.	Историко-культурная экспертиза	усл.ед.	Невозможно определить	304 000,00
2. Строительно-монтажные работы				
2.1.	Выполнение работ по строительству структурированной кабельной сети на объектах культурного наследия (работы по ремонту сетей инженерно-технического обеспечения в целях поддержания в эксплуатационном состоянии или работы по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования)	усл.ед.	Невозможно определить	$X_{смп}$

$X_{смп}$ — определяется по разработанной в рамках п. 1.2. настоящего расчета сметной документации в составе проекта и неизвестна на момент размещения процедуры закупки.

Максимальное значение цены Договора (предельная цена Договора, не подлежащая изменению по результатам проведения электронного редукциона): 101 121 831 рубль 00 копеек (Сто один миллион сто двадцать одна тысяча восемьсот тридцать один рубль 00 копеек) (без учета НДС).

Начальная (максимальная) цена единицы работ (определяемая сложением единичных расценок на работы: 2 572 314 рублей 15 копеек (Два миллиона пятьсот семьдесят две тысячи триста четырнадцать рублей 15 копеек) (без учета НДС).

Цена заявки на выполнение проектно-изыскательских работ рассчитывается по формуле:

(п/п 1.1. + п/п 1.2. + п/п 1.3.) x K, где:

п/п 1.1. – единичная расценка за инженерные изыскания;

¹ Определяемая по смете (Приложение № 1.1. к Техническому заданию) в части п/п 1.1., путем применения метода сопоставимых рыночных цен (анализ рынка) в части п/п 1.2., 1.3., либо в процессе проектирования в части п/п 2.1.

п/п 1.2. – единичная расценка за проектные (изыскательские) работы, в зависимости от количества портов;

п/п 1.3. – единичная расценка за историко-культурную экспертизу;

К - коэффициент снижения, полученный в ходе торгов.

Цена заявки на выполнение строительно-монтажных работ рассчитывается по формуле:

$X_{\text{ср}} * K$, где

$X_{\text{ср}}$ – единичная расценка за выполнение работ по строительству структурированной кабельной сети на объектах культурного наследия (работы по ремонту сетей инженерно-технического обеспечения в целях поддержания в эксплуатационном состоянии или работы по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования), определенная по разработанной сметной документации в составе проекта.

К – коэффициент снижения, полученный в ходе торгов.

форма №2П, 707/пр

Смета № 1
на проектные (изыскательские) работы

Выполнение проектно-изыскательских и строительно-монтажных работ на объектах культурного наследия по созданию внутрипроизводственной сетевой инфраструктуры для предоставления услуг связи

Заказчик

Проектная организация

Составлена в уровне цен на III кв. 2023 г.

№ пп	Наименование объекта проектирования или вида проектных работ	Наименование, номера глав, таблиц, параграфов и пунктов МНЗ на проектные работы	Расчет стоимости	Сметная стоимость, руб.
1	2	3	4	5
1	Историко-архивные и библиографические исследования. II категории сложности	Методические рекомендации по определению стоимости научно-проектных работ для реставрации недвижимых памятников истории и культуры. 1993 г. Раздел 1. Здания и сооружения, в том числе малые архитектурные формы и народное деревянное зодчество Таблица 1.3 Историко-архивные и библиографические исследования и исторические записки п.1 Тчд=77.61 (чел.дн); Счд=540 (руб.); Осн. показ. Хзад=1 (памятник);	Тчд * Хзад * Счд * Ктек * K1 77.61 * 1 * 540 * 4 * 1.1	184 401,36
	Коэффициенты			
	инд.4кв.2011г. к 1998г. пересчета провед. ремонтно-реставрационных раб.	Ктек = 4 Письмо Минкультуры РФ от 20.12.2011 № 107-01-39/10-КЧ		
	При работе в различных архивах и библиотеках одного города, применяется коэффициент	K1 = 1.1 Раздел 1 пояснения к табл. 1.3 п.3 (Ценообразующий)		
	Разделы документации			

	1. Полный комплекс работ	100%		
2	Инженерные исследования памятника. Объем памятника до 0.25 тыс.м3 II категории сложности	Методические рекомендации по определению стоимости научно-проектных работ для реставрации недвижимых памятников истории и культуры. 1993 г. Раздел 1. Здания и сооружения, в том числе малые архитектурные формы и народное деревянное зодчество Таблица 1.13 Инженерные исследования памятника п.1 Тчд=5.56 (чел.дн); Счд=540 (руб.); Осн. показ. Хзад=1 (памятник);	Тчд * Хзад * Счд * Ктек 5.56 * 1 * 540 * 4	12 009,60
	Коэффициенты			
	инд.4кв.2011г. к 1998г. пересчета провед. ремонтно-реставрационных раб.	Ктек = 4 Письмо Минкультуры РФ от 20.12.2011 № 107-01-39/10-КЧ		
	Разделы документации			
	1. Полный комплекс работ	100%		
3	Архитектурно-строительные рабочие чертежи частей и элементов памятника. Вид чертежей: Фрагменты планов, фасадов, разрезов, развертки стен Масштаб чертежей 1:20 II категории сложности	Методические рекомендации по определению стоимости научно-проектных работ для реставрации недвижимых памятников истории и культуры. 1993 г. Раздел 1. Здания и сооружения, в том числе малые архитектурные формы и народное деревянное зодчество Таблица 1.24 Архитектурно-строительные рабочие чертежи частей и элементов памятника п.1 Тчд=0.77 (чел.дн); Счд=540 (руб.); Осн. показ. Хзад=5 (форматка);	Тчд * Хзад * Счд * Ктек 0.77 * 5 * 540 * 4	8 316,00
	Коэффициенты			
	инд.4кв.2011г. к 1998г. пересчета провед. ремонтно-реставрационных раб.	Ктек = 4 Письмо Минкультуры РФ от 20.12.2011 № 107-01-39/10-КЧ		
	Разделы документации			
	1. Полный комплекс работ	100%		
4	Цветная фотофиксация. Негатив. Размер негатива или отпечатка: 13x18 см	Методические рекомендации по определению стоимости научно-проектных работ для реставрации недвижимых памятников истории и культуры. 1993 г. Раздел. 6 Фотофиксация Таблица 6.4 Цветная фотофиксация п.5 Тчд=0.33 (чел.дн); Счд=540 (руб.); Осн. показ. Хзад=2 (негатив; слайд; отпечаток);	Тчд * Хзад * Счд * Ктек 0.33 * 2 * 540 * 4	1 425,60

	Коэффициенты			
	инд.4кв.2011г. к 1998г. пересчета провед. ремонтно- реставрационных раб.	Ктек = 4 Письмо Минкультуры РФ от 20.12.2011 № 107-01-39/10-КЧ		
	Разделы документации			
	1. Полный комплекс работ	100%		
5	Итого по смете:			206 152,56
6	Всего по смете:			206 152,56

ЗАДАНИЕ НА ПРОЕКТИРОВАНИЕ

1.	Наименование объекта	Проектные (изыскательские) работы по строительству структурированной кабельной сети на объектах культурного наследия (работы по ремонту сетей инженерно-технического обеспечения в целях поддержания в эксплуатационном состоянии или работы по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования)
2.	Стадия проектирования	Разработка проектной документации
3.	Адрес объекта проектирования	г. Санкт-Петербург, проектирование структурированной кабельной сети на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия (работы по ремонту сетей инженерно-технического обеспечения в целях поддержания в эксплуатационном состоянии или работы по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования) в соответствии с Заявкой Заказчика.
4.	Требования к передаваемой Заказчику проектной документации	Проектную документацию по ремонту сетей инженерно-технического обеспечения в целях поддержания в эксплуатационном состоянии предоставить в 2 экземплярах в бумажном виде и 1 экземпляр на электронном носителе (CD-RW или DVD-RW) в формате .pdf и форматах разработки (.dwg, .doc, .smw и др.). В случае проведения работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования предоставить проектную документацию, согласованную с Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (при необходимости, с приложением акта государственной историко-культурной экспертизы).
5.	Основные требования к проектной документации	Проектную документацию разработать и согласовать в соответствии с действующими нормативными документами, в том числе: Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; Федеральным законом Российской Федерации от 30.12.2009 № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений»; Постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»; Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия»;

		ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»; ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния»; ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»; ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Общие требования»; ГОСТ Р 53245-2008 «Национальный стандарт Российской Федерации. Информационные технологии (ИТ). Системы кабельные структурированные. Монтаж основных узлов системы. Методы испытания»; ГОСТ Р 53246-2008 «Национальный стандарт Российской Федерации. Информационные технологии. Системы кабельные структурированные. Проектирование основных узлов системы. Общие требования»; ГОСТ 31565-2012 «Межгосударственный стандарт. Кабельные изделия. Требования пожарной безопасности»; ГОСТ Р 56555-2015 «Национальный стандарт Российской Федерации. Слаботочные системы. Кабельные системы. Кабелепроводы и помещения (магистраль и промежуток для прокладки кабелей в помещениях пользователей телекоммуникационных систем)»; ГОСТ Р 56556-2015 «Национальный стандарт Российской Федерации. Слаботочные системы. Кабельные системы. Функциональные элементы, структура, подсистемы и компоненты кабельной системы (структурированной кабельной системы)»; ГОСТ Р 56602-2015 «Национальный стандарт Российской Федерации. Слаботочные системы. Кабельные системы. Термины и определения»; ГОСТ Р 58238-2018 «Национальный стандарт Российской Федерации. Слаботочные системы. Кабельные системы. Порядок и нормы проектирования. Общие положения»; SO ISOMEC 11801-1 «Информационная технология. Прокладка кабелей по схеме общего назначения в помещениях пользователей. Часть 1. Общие требования»; SO ISOMEC 11801-2 «Информационная технология. Прокладка кабелей по схеме общего назначения в помещениях пользователей. Часть 2. Офисные помещения»; ПУЭ «Правила устройства электроустановок. 7-е издание»; Задаaniem на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия.
6.	Основные требования к проектным решениям, составу и содержанию документации	При выполнении работ Подрядчик в соответствии с заданием осуществляет: - сбор и сходно-разрешительной документации об объектах (кроме указанных в пп.1 п. 10 настоящей таблицы); - архивно-библиографические исследования;

	- натурные исследования (визуальное обследование объектов, фотофиксацию); - научно-аналитические работы; - формирование выводов историко-культурных исследований. При необходимости, с целью проведения историко-культурной экспертизы Подрядчик оформляет Акт историко-культурной экспертизы, который должен соответствовать требованиям, установленным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» и осуществляет его согласование в Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры. Историко-культурная экспертиза должна проводиться экспертами, аттестованными на проведение государственной историко-культурной экспертизы, согласно Приказу Минкультуры РФ от 26.08.2010 № 563 «Об утверждении Положения о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы». При проектировании СКС предусмотреть следующие требования: 1. Суммарная длина коммутационных шнуров на рабочем месте и в аппаратной для любого канала связи не должна превышать 10 м (ГОСТ Р53246-2008). 2. Информационные и силовые кабели прокладывать раздельно. 3. Проектируемая СКС должна быть универсальной, удобна в эксплуатации, должна обеспечивать возможность своей дальнейшей модернизации и развития, иметь хороший внешний вид. 4. Схемы организации связи и проектные решения согласовать с Заказчиком. 5. Проектные решения по местам размещения оборудования и трассам прохождения кабелей Подрядчик должен согласовать с Получателем. В случае изменения наименования объекта в проекте указывать действующее на момент проектирования наименование. В состав проекта также должны входить: - схемы размещения оборудования и трассы прокладки кабелей; - сметная документация; - ведомость объемов работ; - спецификация материалов и оборудования.
7.	Основные требования к инженерному обеспечению, инженерному и технологическому оборудованию
8.	Требования о порядке проведения согласований

		На основании разработанной Подрядчиком проектной документации по строительству структурированной кабельной сети на объектах культурного наследия (работы по ремонту сетей инженерно-технического обеспечения в целях поддержания в эксплуатационном состоянии или работы по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования) получить разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия выданного КГИОП.
9.	Требования к разработке сметной документации	Сметную документацию составить в соответствии с действующими нормативными документами, а также в соответствии с Приказом Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации от 04.08.2020 № 421/пр «Об утверждении Методики определения сметной стоимости строительства, реконструкции, капитального ремонта, сноса объектов капитального строительства, работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Российской Федерации» в редакции Приказа от 07.07.2022 № 557/пр, ресурсно-индексным методом. Определение сметной стоимости строительства, реконструкции и капитального ремонта объектов городского хозяйства следует осуществлять на основе сметно-нормативной базы ФСНБ-2022, утвержденной Приказом Минстроя России от 30.12.2021 № 1046/пр «Об утверждении сметных нормативов» с изменениями и дополнениями, которая включает сборники сметных нормативов на работы, сборники сметных цен на материалы, изделия, конструкции и оборудование, и сборники на эксплуатацию машин и механизмов в базисном уровне цен по состоянию на 01.01.2022 (ФСНБ-2022); текущих сметных цен, размещенных во ФГИС ЦС; индексов изменения сметной стоимости строительства к группам однородных ресурсов для строительных ресурсов, информация о текущих ценах которых будет отсутствовать во ФГИС ЦС. Предоставляемые Подрядчиком сметы должны быть сделаны в программах, позволяющих Заказчику открывать их у себя в программах «Адепт: Проект» и «MetaWIZARD».
10.	Исходные материалы и документы для разработки документации, предоставляемые Заказчиком	1. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия. 2. Дополнительные исходные данные Подрядчик получает самостоятельно в ходе выполнения работ.

(Форма)
ЗАЯВКА НА ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЕКТНО-ИЗЫСКАТЕЛЬСКИХ РАБОТ
№ _____ от «__» _____ 20__ г.
к Договору № _____ от «__» _____ 20__ г.

Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие «Автоматическая телефонная станция Смольного» (СПб ГУП «АТС Смольного»), именуемое в дальнейшем «ЗАКАЗЧИК», в соответствии с условиями Договора от № _____ просит приступить _____, именуемое в дальнейшем «ПОДРЯДЧИК» выполнить следующие работы:

№ п/п	Адрес объекта	Наименование работ	Ед. изм.	Количество	Цена единицы работ (единичная расценка), руб., без учета НДС	Сумма, руб., без учета НДС
1	2	3	4	5	6	7
1						
n						
ИТОГО:						

Дата начала выполнения работ: «__» _____ 20__ г.
Дата окончания выполнения работ: «__» _____ 20__ г.

ЗАКАЗЧИК:

Должность _____ / Инициалы, фамилия /

Перечень отчетных документов

№ п/п	Наименование отчетных документов	Требования к структуре, содержанию и оформлению документов	Количество
1	2	3	4
1	Проектная документация*	1. Проектная документация в составе: 1.1. Обложка. 1.2. Титульный лист. 1.3. Содержание. 1.4. Пояснительная записка. 1.5. Схема организации связи (при выполнении кроссировки силами Подрядчика). 1.6. Схемы прокладки кабелей, установки оборудования и розеток по каждому этажу. 1.7. Схемы прокладки кабеля электропитания, кабеля заземления, установки оборудования электропитания по каждому этажу. 1.8. Схемы подключения оборудования к электропитанию и контуру заземления. 1.9. Схема фасада шкафа с проектируемым оборудованием. 1.10. Кабельный журнал. 1.11. Ведомость объемов строительных и монтажных работ. 1.12. Спецификация материалов, изделий и оборудования, присутствующим в локально-сметном расчете. 1.13. Функциональные и технические характеристики по всем рекомендованным материалам, изделиям и оборудованию, предусмотренные проектом. 1.14. Локально-сметный расчет.	в 2 (Двух) экземплярах в бумажном виде и 1 (Один) экземпляр в электронном виде в формате PDF и DWG на CD/DVD

		1.15. Обоснование стоимости материалов и оборудования, указанных в локально-сметном расчете в форме не менее 3 (трех) коммерческих предложений и оригинала запроса. 2. Акт историко-культурной экспертизы.	
2	Исполнительная документация*	1. Состав исполнительной документации: 1.1. Обложка. 1.2. Титульный лист. 1.3. Ведомость рабочих чертежей. 1.4. Ведомость ссылочных и прилагаемых документов. 1.5. Схема организации связи (при выполнении кроссировки силами Подрядчика). 1.6. План расположения оборудования и трассы прокладки кабелей. 1.7. Таблица кабельных соединений. 1.8. Спецификация оборудования и материалов. 1.9. Ведомость объемов работ. 1.10. Сертификаты, технические паспорта или другие документы, удостоверяющие качество материалов, изделий, конструкций, применяемых при производстве строительно-монтажных работ. 1.11. Фотоотчет о выполненных строительно-монтажных работах: 1.11.1. Помещение с установленным телекоммуникационным шкафом; 1.11.2. Фасад открытого шкафа; 1.11.3. Установленное в шкаф оборудование крупным планом; 1.11.4. Задняя стенная панель шкафа с установленным оборудованием и размещёнными запасами кабелей; 1.11.5. Места ввода кабелей в шкаф с установленными бирками; 1.11.6. Фотографии электрических щитов с установленным промаркированным автоматическим выключателем, DIN-рейкой и др.; 1.11.7. Сделанные отверстия в стенах и перекрытиях с установленными гильзами и заделкой; 1.11.8. Телекоммуникационные розетки с маркировкой;	1 (Один) экз. на электронном носителе (CD/DVD диск) формат PDF/A с подписями ответственных работников и формат разработки (*.dwg, *.dxf, *.vsdx, *.docx) или совместимый

		1.11.9. Другое установленное оборудование. 1.12. Однолинейные схемы электроснабжения присоединяемых объектов (при необходимости). 1.13. Протоколы измерений Проверка наличия цепи между заземлителями и заземляемыми элементами электроустановки; Измерение сопротивления заземляющих устройств всех типов; Измерение сопротивления изоляции электрических аппаратов вторичных цепей, кабелей и электропроводки напряжением до 1 кВ; Измерение сопротивления петли «фаза-нуль» и токов К.З.; Проверка срабатывания автоматических выключателей и УЗО; Испытание аккумуляторных батарей. 1.14. Протоколы тестирования смонтированных линий структурированной кабельной сети. 1.15. Акты освидетельствования скрытых работ. 1.16. Паспорт трассы ** - Титульный лист паспорта трассы - Скелетная схема ВОЛС - Схема размещения строительных длин и смонтированных муфт между оконечными пунктами ВОЛС - Укладочная ведомость - Схемы распределения ОВ на касетах разветвительных муфт - Схемы расшивки кабеля на оптических кроссах - Схема распределения ОВ на участке - Планы ввода кабелей в оконечный пункт - Согласованные схемы прокладки кабеля - Планы размещения оборудования и стоек аппаратуры в пунктах - Ведомость проложенных строительных длин ВОК Паспорт трассы электрический** - Титульный лист электрического паспорта трассы	
--	--	--	--

		– Технические данные и особенности конструкции проложенного ВСК (с эскизом поперечного сечения) – Схема размещения на магистрали строительных длин кабеля и смонтированных муфт – Протоколы монтажа муфт – Протоколы монтажа оптических кроссов – Протоколы измерений ** – Рефлектограммы измерений затухания ОВ на смонтированных участках – Спецификация оборудования и материалов – Ведомость объемов работ – Сертификаты, технические паспорта или другие документы, удостоверяющие качество материалов, изделий, конструкций, применяемых при производстве строительного-монтажных работ (паспорта, сертификаты и пр.) – Фотоотчет (фасад телекоммуникационного шкафа и кросса, муфты) – Исходная разрешительная документация (письма, технические условия, акты и проч.)	
3	Отчетная документация о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов	Состав отчетной документации: 1) научный отчет о выполненных работах, на которые выдавалось разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия; - о принятых проектных решениях на основании комплексных научных исследований и их реализации в процессе производства работ (подтверждение корректности ранее проведенных исследований или обоснование внесенных изменений в проектную документацию на основе проведенных дополнительных исследований в процессе производства работ; оценка полноты реализации проектных предложений по каждому разделу проектной документации);	1 (Один) экземпляр на бумажном носителе утвержденной КГИОП Отчетной документации 1 (Один) экз. на электронном носителе (CD/DVD диск) формат PDF/A с подписями ответственных работников и формат разработки (*.dwg, *.dxf, *.vsdx, *.docx) или совместимый

	культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия	- фотографии материалы проводимых исследований и работ, характеризующие объект культурного наследия до начала, в процессе и после завершения работ на объекте культурного наследия; - описание использованных научных методов исследования и работ по сохранению объекта культурного наследия; - графические материалы, подтверждающие внесенные изменения в исследовательскую и проектную документацию (в случае внесения изменений в процессе производства работ); - научные выводы о результатах работ по сохранению объекта культурного наследия и рекомендации по функциональному использованию и технической эксплуатации объекта культурного наследия. 2) опись рабочей документацией*, предназначенной для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, разработанной на основании согласованной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее - проектная документация); *Не требуется при приемке работ по сохранению монументальной живописи на объекте культурного наследия. 3) опись актов на скрытые работы с указанием их реквизитов; 4) опись исполнительной документации, отражающей фактическое исполнение проектных решений и состояние объекта культурного наследия в процессе производства работ по мере завершения определенных в проектной документации работ; 5) альбом фотографических материалов, фиксирующий состояние объекта культурного наследия до проведения работ по сохранению, в процессе научно-исследовательских, изыскательских и производственных работ, а также по итогам завершения работ по сохранению;
--	--	---

4	Акт приемки выполненных работ	Подписанный и зарегистрированный в КГИОП акт приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия.	1 (Один) экземпляр на бумажном носителе
---	-------------------------------	--	---

* Состав документации может быть изменён по согласованию с Заказчиком в зависимости от набора выполняемых работ.

** При наличии в составе работ строительства волоконно-оптических линий связи.

Количество экземпляров отчетных документов, предоставляемых в электронном виде: 1 экз. на электронном носителе (CD/DVD диск) формат PDF/A с подписями ответственных работников и формат разработки (*.dwg, *.dxf, *.vsdx, *.docx) или совместимый.

Документация должна быть предоставлена на электронном носителе (CD/DVD диск) формат PDF/A заверенная усиленной квалифицированной электронной подписью (далее - УКЭП). УКЭП должна быть в отсоединенном виде, BASE-64 кодировка. УКЭП должна соответствовать формату CAdES-T/XAdES-T (ETSI TS 101 733).

Список контактных лиц Заказчика

№ п/п	ФИО	Должность	Контактные данные
1	Слущкий Михаил Григорьевич	Начальник Отдела строительства телекоммуникационной сети Управления строительства СПб ГУП «АТС Смольного»	m.slutskiy@sats.spb.ru Тел. +7 (812) 576-65-15
2	Девятнев Михаил Сергеевич	Начальник Службы сопровождения сети Отдела строительства телекоммуникационной сети Управления строительства СПб ГУП «АТС Смольного»	m.devyatnev@sats.spb.ru Тел. +7 (812) 576-75-00, доб. 746
3	Лукьянова Татьяна Владимировна	Начальник Службы проектирования Отдела проектно-сметной документации Управления строительства СПб ГУП «АТС Смольного»	tlukyanova@sats.spb.ru Тел. +7 (812) 576-65-39

(Форма)

ЗАЯВКА НА ВЫПОЛНЕНИЕ СТРОИТЕЛЬНО-МОНТАЖНЫХ РАБОТ

№ _____ от «__» _____ 20__ г.

к Договору № _____ от «__» _____ 20__ г.

Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие «Автоматическая телефонная станция Смольного» (СПб ГУП «АТС Смольного»), именуемое в дальнейшем «ЗАКАЗЧИК», в соответствии с условиями Договора от _____ № _____ просит приступить _____, именуемое в дальнейшем «ПОДРЯДЧИК» выполнить следующие работы:

Перечень передаваемого оборудования Заказчика

№ п/п	Адрес объекта	Наименование оборудования	Ед. изм.	Количество
1	2	3	4	5
1				
n				

Перечень передаваемой документации в работу

№ п/п	Адрес объекта	Наименование документации	Количество книг
1	2	3	5
1			
n			

№ п/п	Адрес объекта	Наименование работ	Ед. изм.	Количество	Цена единицы работ (единичная расценка), руб., без учета НДС	Сумма, руб., без учета НДС
1	2	3	4	5	6	7
1						
n						
ИТОГО:						

Дата начала выполнения работ: «__» _____ 20__ г.

Дата окончания выполнения работ: «__» _____ 20__ г.

ЗАКАЗЧИК:

Должность _____ / Инициалы, фамилия /

Порядок выдачи оборудования со склада Заказчика

1. Подрядчик, после получения Заявки на выполнение работ, должен принять от Заказчика оборудование в монтаж.
2. Оборудование необходимое для выполнения работ выдаётся Заказчиком Подрядчику в объёме необходимом для обеспечения выполнения Заявок на выполнение работ.
3. Место передачи оборудования Подрядчику: Санкт-Петербург, ул. Репищева, д. 20, лит. А.
4. Порядок передачи оборудования Подрядчику:
 - 4.1. Передача оборудования осуществляется по накладной на отпуск материалов на сторону (форма М-15) представителю Подрядчика при предъявлении доверенности на право лица выступать в качестве доверенного лица организации при получении материальных ценностей.
5. После передачи оборудования со склада Заказчика, Подрядчик несет полную материальную ответственность за сохранность полученного оборудования.
6. В случае изменения (уменьшения) объема работ, Подрядчик в течение 5 (Пяти) дней, после информирования Заказчика об окончании работ, должен вернуть неиспользованное оборудование на склад Заказчика с оформлением соответствующих документов на возврат оборудования.
7. Передача оборудования осуществляется в рабочие дни с 8 до 17 часов по московскому времени (в пятницу, а также в предпраздничные дни – до 16 часов по московскому времени). Передача оборудования в праздничные и нерабочие дни не осуществляется.
8. Въезд на территорию Заказчика для передачи оборудования осуществляется по пропускам.
9. Предварительно, за сутки до передачи оборудования, Подрядчик предоставляет Заказчику данные транспортного средства для оформления пропуска.
10. Погрузка осуществляется в помещении склада (помещение склада на 1 этаже).
11. Контактные лица: Руденко Полина Сергеевна (склад), тел. 576-75-00, доб. 664 (p.rudenko@sats.spb.ru).

Расчет единичных расценок на работы

1. Расчет единичных расценок на работы формируется на основании ценового предложения Подрядчика (редукционного предложения).

2. Единичные расценки на работы по п. 1.1.-1.3. рассчитываются путем применения к значению «Начальная (максимальная) цена единицы работ (единичная расценка), руб., без учета НДС» указанному в Приложении № 1 к Техническому заданию (Приложение № 1 к Договору) коэффициента снижения.

3. Коэффициент снижения (К) рассчитывается как отношение цены единицы работ (суммы единичных расценок на работы), указанной в редукционном предложении Подрядчика, к начальной (максимальной) цене единицы работ (сумме единичных расценок на работы):

$$K = 2\,443\,698,44 / 2\,572\,314,15 = 0,94999999903.$$

4. Единичные расценки на работы по п. 2.1. рассчитываются по формуле цены, приведенной ниже.

№ п/п	Наименование работ	Ед. изм.	Цена единицы работ (единичная расценка), руб., без учета НДС	
Выполнение проектно-изыскательских и строительно-монтажных работ на объектах культурного наследия по созданию внутрипроизводственной сетевой инфраструктуры для предоставления услуг связи				
1. Проектно-изыскательские работы				
1.1.	Инженерные изыскания	усл.ед.	195 844,93	
1.2.	Проектные (изыскательские) работы по строительству структурированной кабельной сети на объектах культурного наследия (работы по ремонту сетей инженерно-технического обеспечения в целях поддержания в эксплуатационном состоянии или работы по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования)	1 порт	усл.ед.	119 910,65
		от 2 до 10 портов	усл.ед.	133 075,00
		свыше 10 до 25 портов	усл.ед.	137 980,53
		свыше 25 до 50 портов	усл.ед.	169 440,91
		свыше 50 до 100 портов	усл.ед.	210 149,64
		свыше 100 до 300 портов	усл.ед.	318 336,94
		свыше 300 до 600 портов	усл.ед.	403 362,22
		свыше 600 портов	усл.ед.	466 797,62
1.3.	Историко-культурная экспертиза	усл.ед.	288 800,00	
2. Строительно-монтажные работы				
2.1.	Выполнение работ по строительству структурированной кабельной сети на объектах культурного наследия (работы по ремонту сетей инженерно-технического обеспечения в целях поддержания в эксплуатационном состоянии или работы по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования)	усл.ед.	X _{смп}	

$X_{смп}$ — определяется по разработанной в рамках п. 1.2. настоящего расчета сметной документации в составе проекта и неизвестна на момент размещения процедуры закупки.

Формула цены:

Цена заявки на выполнение проектно-изыскательских работ рассчитывается по формуле:

(п/п 1.1. + п/п 1.2. + п/п 1.3.) x K, где:

п/п 1.1. – единичная расценка за инженерные изыскания;

п/п 1.2. – единичная расценка за проектные (изыскательские) работы, в зависимости от количества портов;

п/п 1.3. – единичная расценка за историко-культурную экспертизу;

K - коэффициент снижения, полученный в ходе торгов.

Цена заявки на выполнение строительно-монтажных работ рассчитывается по формуле:

$X_{\text{ср}} * K$, где

$X_{\text{ср}}$ – единичная расценка за выполнение работ по строительству структурированной кабельной сети на объектах культурного наследия (работы по ремонту сетей инженерно-технического обеспечения в целях поддержания в эксплуатационном состоянии), определенная по разработанной сметной документации в составе проекта.

K – коэффициент снижения, полученный в ходе торгов.

ЗАКАЗЧИК:

Директор

СПб ГУП «АТС Смольного»

_____/А.А.Захаров

ПОДРЯДЧИК:

Генеральный директор

ООО «КОРУС Консалтинг ВМ»

_____/Д.А.Кочанов

ФОРМА

РЕКЛАМАЦИОННЫЙ АКТ № _____

от _____
по Договору № _____ от _____ на выполнение работ по _____

Между Санкт-Петербургским государственным унитарным предприятием «Автоматическая телефонная станция Смольного» (далее – Заказчик) и _____
(далее – Подрядчик) заключен Договор от _____ № _____
на выполнение работ по _____ (далее – Договор).

1. Заказчиком при осуществлении контроля за ходом и качеством выполнения работ, соблюдением сроков их выполнения и соответствием установленной Договором цене, при проверке (в том числе отчетных, финансовых и иных документов) и приемке результатов выполненных работ, обнаружены следующие нарушения:

1.1. *Приводятся положения Договора и Технического задания, которые были нарушены, с указанием пункта Договора и Технического задания.*

Описание нарушения.

Дата обнаружения нарушения: ДДММГГГГ.

Срок устранения Подрядчиком нарушения и уведомления Заказчика об устранении:

1.п. *Приводятся положения Договора и Технического задания, которые были нарушены, с указанием пункта Договора и Технического задания.*

Описание нарушения.

Дата обнаружения нарушения: ДДММГГГГ.

Срок устранения Подрядчиком нарушения и уведомления Заказчика об устранении:

2. Рекламационный акт составлен в _____ экземплярах, по одному для каждой из Сторон.

от Заказчика

от Подрядчика

от других организаций

Рекомендуемая форма

АКТ № _____
сдачи-приемки выполненных работ
по Заявке № _____ от _____
по договору № _____ от _____
на _____

Санкт-Петербург

«___» _____ 20__ года
(дата выполнения работ,
на основании п. 6.9. Договора)

Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие «Автоматическая телефонная станция Смольного», именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице _____ (указать полностью должность и Ф.И.О. подписанта от Заказчика), действующего на основании Устава/иного документа (указать название, № и дату документа) _____, с одной стороны, и (указать полное и сокращенное наименование Подрядчика) _____, именуемое в дальнейшем «Подрядчик», в лице _____ (указать полностью должность и Ф.И.О. подписанта от Подрядчика), _____, действующего на основании Устава/иного документа (указать название, № и дату документа), _____, с другой стороны, далее именуемые «Стороны», составили настоящий акт о нижеследующем:

1. В соответствии с заключенным Сторонами Договором № _____ от _____ на _____ (далее – Договор) в период с _____ по _____ Подрядчиком фактически выполнены следующие работы в соответствии с условиями Договора:

№ п/п	Наименование работ	Ед. изм.	Кол-во	Цена единицы работ (единичная расценка), руб., без учета НДС	Сумма, в руб., без учета НДС
1. Проектно-изыскательские работы					
1.1.	Инженерные изыскания	Усл.ед.			
1.2.	Проектные (изыскательские) работы по строительству структурированной кабельной сети на объектах культурного наследия (работы по ремонту сетей инженерно-технического обеспечения в целях поддержания в эксплуатационном состоянии или работы по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования)	Усл.ед.			
1.3.	Историко-культурная экспертиза	Усл.ед.			
ИТОГО:					

2. Заказчик претензий к Подрядчику по фактическому объему, качеству и срокам выполнения работ не имеет. Явных недостатков выполненных работ не обнаружено.

3. Стоимость выполненных работ составила: _____ (_____) руб. ____ коп., без учета НДС.

4. Предъявлено к оплате НДС (20%)² – _____ (_____) руб. ____ коп.

5. Итого подлежит оплате: _____ (_____) руб. ____ коп.

6. Расчёты производятся в соответствии с условиями Договора.

7. Настоящий Акт составлен «__» _____ 20__ года в двух экземплярах, по одному для каждой из Сторон.

ЗАКАЗЧИК

(указать должность)

СПб ГУП «АТС Смольного»

_____/Инициалы, фамилия

М.П.

ПОДРЯДЧИК

(указать должность)

(указать наименование юр. лица)

_____/Инициалы, фамилия

М.П.

² Прописывается в случае, если Подрядчик является плательщиком налога на добавленную стоимость.

СОГЛАШЕНИЕ о конфиденциальности информации

Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие «Автоматическая телефонная станция Смольного» (СПб ГУП «АТС Смольного»), именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице директора Захарова А.А., действующего на основании Устава, с одной стороны, и Общество с ограниченной ответственностью «КОРУС Консалтинг ВМ» (ООО «КОРУС Консалтинг ВМ»), именуемое в дальнейшем «Подрядчик», в лице генерального директора Кочанова Д.А., действующего на основании Устава, с другой стороны, (вместе далее именуемые - Стороны, а каждое в отдельности - Сторона), заключили настоящее соглашение о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ СОГЛАШЕНИЯ

1.1. Стороны обязуются обеспечить защиту и неразглашение Конфиденциальной информации в соответствии с условиями настоящего Соглашения.

1.2. К Конфиденциальной информации в рамках настоящего Соглашения относятся:

- информация, передаваемая для целей исполнения договора, которую Стороны характеризуют в качестве таковой, в том числе содержащая в себе особые отметки (например: «конфиденциально», «для служебного использования» и т.п.);
- информация, являющаяся конфиденциальной в силу закона (например: персональные данные работников Сторон или иных лиц);
- иная информация, ставшая известной одной из Сторон в связи с предоставлением доступа к объектам или информационным ресурсам, при условии отсутствия свободного доступа третьих лиц к такой информации на законном основании.

1.3. Разглашение Конфиденциальной информации – действие или бездействие одной из Сторон, в результате которых Конфиденциальная информация в любой возможной форме (устной, письменной, иной форме, в том числе с использованием технических средств) становится известной третьим лицам без согласия другой Стороны.

1.4. Третьи лица – юридические лица, не являющиеся Сторонами, а также физические лица, не являющиеся работниками Сторон.

2. ПОРЯДОК ПЕРЕДАЧИ КОНФИДЕНЦИАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ

2.1. Передача Конфиденциальной информации осуществляется Сторонами путем, позволяющим с достоверностью определить, что информация поступила от Стороны настоящего Соглашения, и позволяющим обеспечить защиту от разглашения передаваемой Конфиденциальной информации, а также подтвердить факты передачи и получения Конфиденциальной информации.

2.2. Передача Конфиденциальной информации, представленной в электронно-цифровой форме, по открытым каналам связи (телефонной, телеграфной, факсимильной, а также с использованием сети Интернет) без принятия соответствующих мер защиты, удовлетворяющих обе Стороны, запрещена.

2.3. К мерам защиты относятся организационные и технические меры защиты информации, которые установлены Сторонами для защиты собственной Конфиденциальной информации или установлены законодательством и нормативно-методическими документами Российской Федерации.

2.4. Принимающая сторона будет соблюдать столь же высокую степень секретности (применять те же меры защиты информации) во избежание разглашения или использования полученной Конфиденциальной информации, какую соблюдала бы в разумной степени

в отношении своей собственной аналогичной Конфиденциальной информации такой же степени важности.

2.5. Передача Конфиденциальной информации должна сопровождаться оформлением Сторонами соответствующих реестров передачи с указанием характера передаваемых сведений, документов или электронных носителей информации. В случае передачи информации в виде электронных сообщений – соответствующим сопровождающим текстом о характере передаваемых сведений.

2.6. Сторона, являющаяся получателем Конфиденциальной информации, обязана обеспечить со своей стороны и со стороны своих работников, имеющих доступ к Конфиденциальной информации, обработку полученной Конфиденциальной информации исключительно в целях, предусмотренных настоящим Соглашением. Стороны несут ответственность за действия (бездействие) указанных лиц как за свои собственные.

2.7. Стороны обязуются не копировать Конфиденциальную информацию, предоставляемую по настоящему Соглашению, в том числе не производить выписок и письменных обобщений на ее основе, если только не имеется четкого письменного разрешения для каждого такого случая.

2.8. Передача Конфиденциальной информации по настоящему Соглашению третьим лицам осуществляется только при наличии письменной договоренности Сторон.

2.9. Вся Конфиденциальная информация считается надлежащим образом представленной, если она передана лично или с курьером по нижеследующему адресу с указанием имени ответственного лица или посредством электронной почты по нижеследующим электронным адресам:

Заказчик

Адрес для направления корреспонденции: 191060, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ Смольнинское, проезд Смольный, д. 1, литера Б

ответственные лица: Слутский Михаил Григорьевич, m.slutskiy@sats.spb.ru

Девятнев Михаил Сергеевич, m.devyatnev@sats.spb.ru

Лукьянова Татьяна Владимировна, tlukyanova@sats.spb.ru

Подрядчик

Адрес для направления корреспонденции: 191119, Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 55/5, лит. А, пом. 5Н

ответственные лица: Кочанов Дмитрий Анатольевич, info@korusconsulting.ru

или по иному адресу, указанному одной Стороной другой Стороне в уведомлении, отправленном по вышеуказанному адресу.

2.10. В случае если Конфиденциальная информация передана способом, отличным от указанных в данном разделе настоящего Соглашения, получающая Сторона не несет ответственности за разглашение Конфиденциальной информации, произошедшее в результате передачи Конфиденциальной информации несогласованным способом.

3. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

3.1. Сторона, допустившая раскрытие Конфиденциальной информации в нарушение условий настоящего Соглашения, обязана уплатить штрафную неустойку в размере 10 000,00 рублей.

3.2. Информация не будет считаться Конфиденциальной информацией, если она удовлетворяет одному из следующих условий:

- уже известна из публичных источников;
- является или становится публично известной в результате неправильного, небрежного или намеренного действия передающей Стороны;

- легально получена от третьей стороны без ограничения и без нарушения настоящего Соглашения;

- разрешена к раскрытию письменным разрешением Раскрывающей стороны, но в любом случае с соблюдением настоящего Соглашения.

3.3. Все документы (независимо от вида носителя информации), содержащие Конфиденциальную информацию, по окончании их использования либо по соответствующему требованию передавшей Стороны должны быть возвращены не позднее 5 (Пяти) рабочих дней с даты получения соответствующего требования, за исключением случаев, когда действующим законодательством Российской Федерации и/или нормативными актами, регулирующими деятельность получившей Стороны, на последнюю возложена обязанность хранить документы, содержащие Конфиденциальную информацию. Возврат документов, содержащих Конфиденциальную информацию, осуществляется по реестру, подписанному уполномоченными представителями Сторон и содержащему перечень передаваемых документов.

3.4. В случае копирования документов, содержащих Конфиденциальную информацию, при получении запроса передавшей Стороны и/или по окончании использования документов, содержащих Конфиденциальную информацию, должны быть уничтожены получившей Стороной до степени невозможности восстановления всех копий, либо переданы обратно (по выбору последней), за исключением случаев, когда действующим законодательством Российской Федерации и/или нормативными актами, регулирующими деятельность получившей Стороны, на последнюю возложена обязанность хранить копии документов, содержащие Конфиденциальную информацию.

4. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

4.1. Права по настоящему Соглашению не могут быть переуступлены Сторонами третьим лицам.

4.2. Применимым правом к отношениям, возникающим на основе настоящего Соглашения, является законодательство Российской Федерации.

5. СРОК СОГЛАШЕНИЯ

5.1. Настоящее Соглашение вступает в силу с момента подписания Сторонами и действует в течение срока действия договора, а также в течение 5 (пяти) лет после его прекращения по любой причине.

6. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

6.1. Претензионный порядок досудебного урегулирования споров, вытекающих из Соглашения, является для Сторон обязательным.

6.2. Сторона, считающая, что ее права нарушены, обязана направить другой Стороне письменную претензию.

6.3. Претензия должна содержать требования Стороны и их обоснование с указанием нарушенных другой Стороной норм законодательства и (или) условий Соглашения.

6.4. Сторона, которая получила претензию, обязана ее рассмотреть и направить письменный мотивированный ответ другой Стороне.

6.5. Все возможные претензии по настоящему Соглашению должны быть рассмотрены Сторонами, ответы по ним должны быть направлены в течение 10 (Десяти) календарных дней с даты получения такой претензии.

6.6. Споры и разногласия, возникающие между Сторонами по Соглашению или в связи с ним, неурегулированные в досудебном порядке, подлежат рассмотрению в Арбитражном суде города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

7. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

7.1. Все приложения, изменения и дополнения к настоящему Соглашению действительны при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны обеими Сторонами.

Приложения, изменения и дополнения, оформленные надлежащим образом, являются неотъемлемой частью настоящего Соглашения.

7.2. Настоящее Соглашение подписано электронной подписью каждой Стороной.

8. ПОДПИСИ СТОРОН

Заказчик:

Директор

СПб ГУП «АТС Смольного»

_____/А.А.Захаров/

Подрядчик:

Генеральный директор

ООО «КОРУС Консалтинг ВМ»

_____/Д.А.Кочанов/

Документ подписан на ЭП "РТС-тендер"

Номер договора: 2023.241010

Исполнитель:

Дата подписания: 25.12.2023 12:19 (МСК)
Организация: ООО "КОРУС КОНСАЛТИНГ ВМ"
ФИО: Толяренко Екатерина Андреевна
Должность: Представитель по доверенности
Сертификат ЭП
действителен с: 22.03.2023 09:05 (МСК)
действителен до: 22.03.2024 09:15 (МСК)
Серийный номер сертификата ЭП: 0186216700CDAFD8874E2135D5C2707675

Заказчик:

Дата подписания: 25.12.2023 16:46 (МСК)
Организация: СПб ГУП "АТС СМОЛЬНОГО"
ФИО: ЗАХАРОВ АНДРЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
Должность: ДИРЕКТОР
Сертификат ЭП
действителен с: 03.05.2023 13:24 (МСК)
действителен до: 03.08.2024 13:34 (МСК)
Серийный номер сертификата ЭП: 017C2BAE00F7AF9C8348D6BCD9E3007B9C



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

25.11.2024

№ 1433-рп

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
федерального значения
«Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 21-23, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 25.03.2015 № 10-124 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 21-23, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	пообъектный состав ансамбля, его местоположение и градостроительные характеристики, роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме набережной р. Мойки и Миллионной улицы; габариты внутреннего двора;	
1. Дом жилой (Миллионная ул., 22)			
2.	Объемно-пространственное решение	габариты двухэтажного на подвалах здания, сложного в плане, состоящего из одного лицевого корпуса, образующего со зданием, выходящим на наб. р. Мойки один внутренний двор; конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов;	 

3.	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (материал: кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; в помещениях с лепной отделкой – плоские перекрытия; своды – конфигурация, материал; портик с четырьмя мраморными колоннами ионического ордера; помещение Л-8: две колонны тосканского ордера из искусственного мрамора; исторические лестницы, в том числе: помещение Л-8: одномаршевая межстенная лестница с вогнутыми гранитными ступенями и коваными кольцами для ковродержателей; помещение Л-8: трехмаршевая распашная межстенная лестница с гранитными ступенями, кованым ограждением (рисунок – вертикальные многоугольники, розетки с цветами, круглые медные шары); покрытие лестничных площадок – лещадная плита;	   
----	-------------------------	--	--

		деревянные перила на металлических кронштейнах в верхней части лестницы;	
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с художественной отделкой;	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение в формах раннего классицизма; известняковый цоколь; характер отделки фасадов: гладкая окрашенная штукатурка (рустовка цокольного этажа); исторические оконные проемы цокольного, 1-2-го этажей (в т.ч. балконная дверь) – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, круглые) оформление (полуциркульные профилированные наличники, профилированные полуциркульные архивольты с замковыми камнями), габариты; исторические заполнения оконных проемов (в т.ч. балконная дверь) - конфигурация, исторический рисунок, материал (дерево), единообразие их цветового решения;	    

	двухстворчатое полусветлое (материал – дерево) заполнение дверного проема, каждая створка на одну фигурную филленку, прямоугольная фрамуга, габариты; оформление дверного проема – профилированный наличник; оформление центрального ризалита: пилястры дорического ордера в уровне первого и второго этажей; антаблемент над колоннами портика; гладкий фриз, профилированный карниз; оформление центрального и боковых ризалитов; у окон первого этажа подоконники на декоративных кронштейнах; прямоугольные филленки между окнами первого и второго этажей; антаблемент в верхней части стены; профилированный архитрав, гладкий фриз, профилированный венчающий карниз; исторический металлдекор: кованое ограждение балкона, рисунок (горизонтальные тяги, овальные вертикальные стойки, волнообразные завитки); флагодержатели; объемно-пространственная и архитектурная композиция дворовых фасадов; известняковый цоколь; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка; исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные) габариты, оформление (профилированные полуциркульные наличники, наличники с замковыми камнями);	     
--	--	--

		исторические заполнения оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок, материал (дерево), единообразие их цветового решения; межэтажные профилированные тяги; венчающий профилированный карниз;	  
6.	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	помещение Л-8: деревянный тамбур с четырехстворчатыми полусветлыми центральными заполнениями и одностворчатыми полусветлыми боковыми, четырехстворчатая полукруглая фрамуга, оформление (створки с фигурными филенками, филенчатые пиластры на углах, резные цветочные узоры, накладные полуколонки, профилированный карниз), материал - дуб;	 

		оформление потолка: лепная тяга в виде персвитой гирлянды; высокая падуга с распалубками декорированными лентами кессонов, круглыми розетками и фигурными филёнками; профилированный карниз по верхнему краю стены; арки распалубок оформлены фигурными филёнками и цветочными розетками; между распалубками ленты кессонов; в распалубках, обращенных в сторону улицы круглые окна; откосы окон оформлены фигурными филёнками;	      
--	--	---	---

		стены оформлены прямоугольными нишами и профилированными рамами; двухстворчатые глухие деревянные дверные заполнения (три), каждая створка на три прямоугольных филенки; арка прохода на лестницу оформлена кессонами с розетками внутри; лестничная площадка первого уровня – пилястры тосканского ордера, проходная арка оформлена профилированными рамами; прямоугольные филенки с фигурными филенками внутри над дверными проемами;	    
--	--	--	--

		двухстворчатое глухое деревянное дверное заполнение (два), каждая створка на три фигурные филленки разного размера, глухая фрамуга на две фигурные филленки, прямой сандрик с пояском сухариков над створками; профилированное обрамление дверных проемов; покрытие полов (материал - мрамор белый и серый, геометрический рисунок); межэтажная лестничная площадка между первым и вторым этажом – зеркало настенное прямоугольной формы в профилированной штукатурной раме; покрытие пола лестничной площадки (материал – лещадная плита); оформление плафона потолка: лепная композиция – в центре овал в обрамлении гирлянды лавра с лентами, в центре – кессонированный круг, обрамленный лавровой гирляндой (без лент), внутри – розетка также в обрамлении лавровой гирлянды, с двух сторон круга – картуши с парными валютами, ветками дуба и лавра по сторонам, которые обрамлены круглыми гирляндами лавра, перевитыми крест на крест лентами;	    
--	--	--	--

		оформление падуги плифона - лепные композиции из ваз с крышками с акантовыми побегами по сторонам и висющими кусками ткани; между вазами – венки из ветвей дуба и остролиста; композиции имеют полукруглые профилированные обрамления; лестничная площадка второго этажа: профилированный карниз с пояском сухариков в верхних частях стен; стены оформлены прямоугольными пиллястрами, каннелированные пиллястры ионического ордера в межоконном пространстве, под базами капителей штукатурная профилированная тяга; стены оформлены трехчетвертными каннелированными колоннами ионического ордера; оконные и дверные проемы – оформлены профилированными полукруглыми наличниками с волотообразными замковыми камнями, декорированными лентами и висящими гирляндами; двухстворчатое деревянное дверное заполнение, на четыре филенки каждая створка, вместо стекла – зеркало, историческое заполнение; оформление дверного проема - каннелированные пиллястры ионического ордера, профилированный карниз; полукруглая фрамуга с зеркальной расстекловкой (восемь сегментов);	      
--	--	--	--

	по сторонам от дверного проема – прямоугольные зеркала в штукатурных профилированных рамах; полуциркулярные деревянные фрамуги с зеркальной расстекловкой (восемь сегментов) в штукатурном профилированном обрамлении; помещение 19-Н (2): оформление потолка – по центру лепная розетка, от него расходятся двенадцать тяг с набалдашниками, соединенными волнистым поясом с растительным орнаментом; по периметру потолок оформлен профилированной тягой; по верху стен идет профилированный карниз, под ним пояс растительного орнамента и пояс «бус»; по каждой из трех стен пилястры коринфского ордера; два лепных панно на южной стене – гирлянды, сплетающиеся в венки, бант из лент над ними; профилированное обрамление, пояс растительного орнамента; двустворчатое глухое деревянное заполнение дверного проема, каждая створка на три прямоугольные филленки; оформление дверных проемов – профилированные наличники с поясами иоников; фурнитура дверных заполнений – медные ручки с накладкой с растительным орнаментом;	    
--	---	--

		над дверными проемами барельефы в профилированном обрамлении (четыре) с сюжетами на античную тему; камин средистенный (два) белого мрамора с топочным отверстием прямоугольной формы, полочкой с профилированными краями; топочное отверстие фланкировано пиллястрами, над каждой из которых – венук, над топкой – орел и два путти; дверцы топочного отверстия и зольник латунные время: нач. XX в.; размеры: выс. – 142 см, дл. – 160, гл. – 47 см.; покрытие пола – рисунок (геометрический), материал (дуб, черное дерево); помещение 19-Н (1): дешное оформление потолка - профилированная тяга, в центре - композиция – розетка из акантовых листьев, по бокам цветочные гирлянды, вокруг растительный цветочный орнамент; профилированная тяга по периметру потолка; профилированный карниз в верхней части стены; стены оформлены профилированными зеркалами;	     
--	--	--	--

		двухстворчатые глухие деревянные дверные заполнения (три), каждая створка на три филенки; покрытие пола – рисунок (геометрический), материал (дуб, черное дерево); помещение 19-Н (41): оформление потолка – в центре лепная композиция: розетка с радиально расходящимися позолоченными колосьями, позолоченный пояс «бус», вокруг пояс меандра и профилированная тяга, на внешней её стороне позолоченный пояс из пальметт, соединенных акантовыми завитками; в верхней части стены – антаблемент: профилированный карниз с поясом растительного орнамента, поясом розеток и поясом воинов, гладкий фриз, архитрав с поясом растительного орнамента; оформление дверных проемов: профилированный наличник с позолоченными поясами растительного орнамента и «бус»; над проемами прямые сандрики, под ними прямоугольные филенки, оформленные по периметру позолоченным поясом растительного орнамента, внутри филенок – лепные композиции из музыкальных инструментов и цветочных гирлянд с позолоченными лентами, по углам позолоченные розетки; подоконная доска – белый, с серыми прожилками мрамор, между рамами – мраморная крошка;	     
--	--	---	--

		помещение 19-Н (40): оформление потолка – в центре лепная композиция: розетка с акантовыми листьями в окружении акантовых завитков, рокайлей и цветов; профилированная тяга по периметру потолка; в верхней части стены – профилированный карниз; торцевая стена помещения имеет четыре полукруглых ложных окна, оформленные деревянными полуциркульными наличниками с лепными картушами в рокайльном обрамлении и с цветочными гирляндами, под окнами пояс вертикальных желобков; оконное заполнение – фигурная растекловка (на пять сегментов); помещение 19-Н (42) («Коховская» столовая): оформление потолка: профилированная тяга по периметру, лепная композиция в форме овала – средняя часть с двух сторон украшена раковинами с двумя пересекающимися вверх ветвями роз, с двух других сторон стилизованные раковины и цветочный орнамент, все элементы объединены фигурной тягой с акантовыми листьями, большой овал обрамлен по периметру валиком, оплетенным листьями с завитками на концах, между ними – маленькие раковины, по краям овала рокайльные картуши с раковинами и листовыми завитками по сторонам, по углам потолка рокайльные завитки, над ними раковины и цветочные гирлянды;	    
--	--	--	--

		по верху стены – профилированный карниз с поясом иоников и поясом растительного орнамента под ним; стены декорированы каннелированными пилястрами ионического ордера с растительными цепочками в каннелюрах, под их базами квадратные филленки, между пилястрами прямоугольные профилированные зеркала со стилизованной раковиной и гирляндами роз в верхней части и лепными композициями (вазы с фруктами и цветами на симметричных завитках в обрамлении изогнутых ветках) в нижних частях стен, под композициями профилированная тяга, под ней прямоугольные филленки; закругленные углы помещения оформлены лепными композициями в обрамлениях валиков, внутри – раковины сверху и снизу, гирлянда с сельскохозяйственными орудиями (коса, серп), корзина с фруктами, ветви и цветы; оконные проемы оформлены полуциркулярными профилированными наличниками, над окнами лепной декор – стилизованные раковины с цветочными гирляндами; деревянные оконные заполнения; подоконная доска – белый, с серыми прожилками мрамор;	    
--	--	---	--

	зеркало настенное – прямоугольной формы, в лепной профилированной раме с орнаментом из вертикальных и горизонтальных желобков и круглых розеток; покрытие пола – рисунок (геометрический), материал (дуб); помещение 19-Н (30) (Овальная проходная): оформление плафона потолка: лепная профилированная тяга и цветочная гирлянда, пересвита лентой; падуга плафона декорирована двенадцатью трапециевидными филёнками, обрамленными поясами лиственного орнамента, внутри филёнок овальные медальоны в обрамлении ветвей и композиции из музыкальных инструментов (лютня, труба) и кистей, медальоны и композиции объединены гирляндой из цветов и фруктов с бантами, под двумя медальонами рога изобилия с цветами и замковые камни с женскими масками; карниз стены декорирован поясом из листьев аканта и поясом «бус», под ними пояс модульонов, украшенных акантовыми листьями, между ними розетки, ниже пояс иоников, гладкий фриз, снизу пояс зубчиков и пояс листьев аканта; прямоугольный десюдепорт (два) – лепная композиция, ваза с цветами, основание переходит в симметричные изогнутые ветви, гирлянды с лентами закреплены на концах овальными розетками; профилированное обрамление дверных проемов (материал – искусственный мрамор);	    
--	--	--

		оформление дверных проемов – мраморные профилированные наличники; двухстворчатое глухое деревянное дверное заполнение: каждая створка на три филленки (верхняя и нижняя с «алмазной гранью»); двухстворчатое глухое деревянное дверное заполнение: каждая створка на пять прямоугольных филленок; плоский валик по низу стены; покрытие пола – рисунок (косая клетка, ромбы в местах пересечения, по краю – полоса из ряда розеток), материал (дуб);	   
II. Дом жилой (р. Мойки наб. 21)			
2.	Объемно-пространственное решение:	габариты двухэтажного на подвалах здания, сложного в плане, состоящего из одного лицевого корпуса, образующего со зданием по Миллионной один внутренний двор; конфигурация и габариты крыши, включая высотные отметки коньков и карнизов;	 

		воротный проезд с гранитными отбойниками – историческое местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;	
3.	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; своды, в том числе: «пруссские» своды воротного проезда; «пруссские» своды в помещениях 16-Н (1,2,3,4); «пруссский» свод в помещении 17-Н (6);	   

		коробовый свод в помещении 19-Н (25) (Армянская столовая); коробовый свод в помещении 19-Н (26); двухмаршевая межэтажная лестница Л-6 с известняковыми ступенями и ограждением черного металла с деревянными профилированными поручнями, историческое местоположение, конструкция (на косоурах), тип, габариты, профиль ступеней (с валиком); рисунок ограждения (горизонтальные тяги, вертикальные овальные стойки, круглые розетки); двухмаршевая межэтажная лестница Л-7: с известняковыми ступенями и ограждением черного металла (рисунок – вертикальные стойки с перехватами, акантовыми завитками завершающиеся пальметтами) с деревянными профилированными поручнями, на косоурах; профиль ступеней (с валиком); покрытие полов лестничных площадок лещадной плитой;	    
--	--	--	--

		«пруссские» своды под лестничными площадками; двухмаршевая межэтажная лестница в юго-западной части здания: с известняковыми ступенями и ограждением (вертикальные стойки, горизонтальные тяги) черного металла с деревянными профилированными поручнями, на косоурах; профиль ступеней (с валиком); покрытие полов лестничных площадок лещадной плитой; «пруссские» своды под лестничными площадками; двухмаршевая межэтажная лестница Л-5 с известняковыми ступенями и ограждением черного металла с деревянными профилированными поручнями, на косоурах; профиль ступеней (с валиком); покрытие полов лестничных площадок лещадной плитой;	    
--	--	---	--

		«пруссский» свод лестничной клетки Л-5; две колонны коринфского ордера в помещении 19-Н(25) (Армянская столовая); четыре колонны ионического ордера в помещении 19-Н(26);	  
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с художественной отделкой;	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение в формах неоклассицизма; характер отделки фасадов: известняковый цоколь, гладкая окрашенная штукатурка; оформление воротного проезда – профилированный наличник с замковым камнем, декорированным женской головой; заполнение воротного проезда – кованая решетка, рисунок (створки – розетки в квадратных обрамлениях, горизонтальные и косые тяги, узоры из ромбовидных и круглых элементов в прямоугольных обрамлениях, полуциркулярная фрамуга – всевозобразно расположенные тяги с копьевидными завершениями и набалдашниками, соединенные вверху полуциркулярными сегментами);	 

		исторические оконные и дверные проемы цокольного, 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полукруглыми завершениями), оформление (прямые и треугольные сандрики на кронштейнах, профилированные наличники с фигурными замковыми камнями, профилированный архивольт на фигурных кронштейнах с замковым камнем, украшенным женским маскаронном; внутри архивольта композиция из веселообразно расположенных пик с набалдашниками); исторические заполнения оконных проемов (в т.ч. балконная дверь) – конфигурация, исторический рисунок, материал (дерево), единообразие их цветового решения; эркер на высоте 2-го этажа – оформлен пиллястрами дорического ордера, фризом с волнообразным узором, балюстрадным ограждением с гладкими опорными столбами, в поле подшивки эркера – рельефный декор в виде акантовых листьев и шишки пинии, профилированная тяга, лепные лавровые венки, профилированный карниз; оформление фасадов: подоконный профилированный карниз; межэтажный фриз с волнообразным узором; прямоугольный балкон на четырех фигурных кронштейнах (материал – гранит), кованая решетка, рисунок (горизонтальные тяги, цветочные гирлянды, узор из кругов и ромбов, в центральном круге – вензель, в других кругах – кованые цветки на пересечении косых тяг);	      
--	--	--	---

		прямоугольные ниши над окнами 2-го этажа с лепными композициями на тему древнегреческих мифов; венчающий профилированный карниз с поясом сухариков; ступенчатый аттик с квадратной нишей в части раскреповки, в южной части крыши переходящий в балюстрадное ограждение с гладкими опорными столбами;	   
6.	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	лестница Л-6: оформление потолка – в центре – розетка из акантовых листьев, вокруг ветви с цветами, листьями и музыкальными инструментами (лиры), на концах композиции – раковины; по углам – лепные композиции из пальметт и завитков с цветами; потолок обрамлен профилированной тягой; профилированный карниз и профилированная тяга в верхней части стены;	  

		стены оформлены профилированными зеркалами; оформление оконного проема – профилированный наличник, тяга с полуциркульным завершением; оформление полей подшивки лестницы – прямоугольные филенки; двустворчатое глухое деревянное дверное заполнение, каждая створка на четыре прямоугольных филенки; поле подшивки лестничного марша оформлено профилированной тягой и прямоугольной филенкой;	    
--	--	--	--

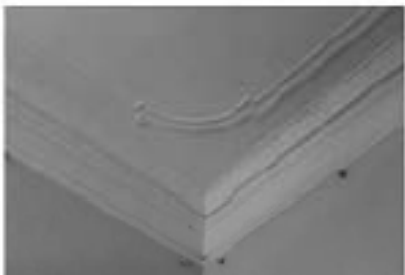
		помещение 17-Н (13): потолок оформлен профилированной тягой по периметру, в центре лепная розетка в обрамлении пояса иоников, профилированный карниз и гладкий фриз в верхней части стены; помещение 17-Н (1): потолок оформлен профилированной тягой по периметру, в центре лепная розетка; профилированный карниз в верхней части стены; помещение 17-Н (2): профилированный карниз в верхней части стены; потолок оформлен профилированной тягой по периметру, в центре лепная розетка с листьями аканта и лепной гирляндой, перевитой лентой;	     
--	--	--	--

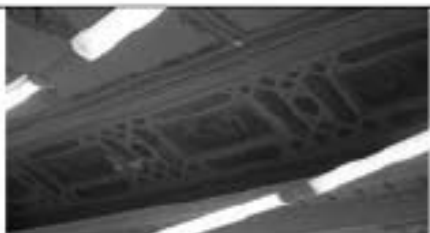
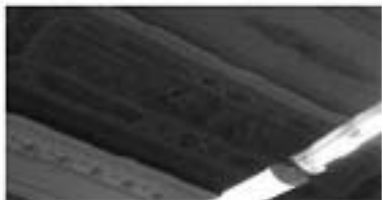
		помещение 17-Н (12): профилированный карниз в верхней части стены; потолок оформлен профилированной тягой по периметру, по углам потолка - лепные композиции из акантовых завитков, розеток и акантовых листьев; в центре - лепная композиция: розетка в окружении цветочных стеблей, гирлянд, цветов и розеток; печь угловая, двухъярусная, облицована белым изразцом; ярусы разделены полкой; верхний ярус с прямоугольной нишей, с боку топочные отверстия с латунными дверцами; завершение печи – профилированный карниз, гладкий фриз, гладкий аттик; время: нач. XX в.; помещение 17-Н (3): профилированный карниз в верхней части стены; потолок оформлен профилированной тягой по периметру;	    
--	--	---	--

		помещение 17-Н (14): антаблемент в верхней части стены – профилированный карниз, гладкий фриз, архитрав с желобчатым поясом; потолок оформлен профилированной тягой по периметру; печь средистенная, двухъярусная, со скругленными углами, облицована белым изразцом; гладкий плит с профилем по верхнему краю; в нижнем ярусе топочное отверстие с латунной дверцей; между ярусами профилированная тяга; завершение печи – профилированный карниз, гладкий фриз и профилированная тяга; время: нач. XX в.; помещение 17-Н (10): антаблемент в верхней части стены – профилированный карниз, гладкий фриз, архитрав с желобчатым поясом; потолок оформлен профилированной тягой по периметру, в центре – лепная композиция – розетка в окружении цветочных стеблей, гирлянд, цветов и розеток; помещение 17-Н (6): профилированный карниз в верхней части стены; помещение 19-Н (19): профилированный карниз в верхней части стены; потолок оформлен профилированной тягой по периметру, в центре – лепная композиция – розетка, по сторонам тирсы с шишками-пиниями на концах, между ними пальметты и волюты;	     
--	--	---	--

		оформление откоса дверного проема – профилированный наличник с лучковым завершением; профилированное дверное обрамление с лучковым завершением; профилированное деревянное дверное обрамление; двустворчатое глухое деревянное дверное заполнение, каждая створка на четыре прямоугольных филленки, декорированных поясами из зубчатых листьев и жгутов; оформление откосов дверного проема прямоугольными деревянными филленками и профилем по периметру; двустворчатое глухое деревянное дверное заполнение, каждая створка на четыре прямоугольных филленки; помещение 19-Н (20): оформление потолка – тяга в виде стилизованной локаторской связки, профилированная тяга, в центре – лепная композиция – лавровый венок с ветвями, раковинами и шишками по сторонам; карниз декорирован поясом растительного орнамента, пояском бус и пояском иоников, гладкий фриз, архитрав с поясом растительного орнамента и пояском бус;	    
--	--	--	--

		оформление откосов дверного проема прямоугольными деревянными филёнками и профилем по периметру, филёнки и профиль декорированы поясами из зубчатых листьев и жгутов; двустворчатое глухое деревянное дверное заполнение (два), каждая створка на четыре прямоугольных филёнки, декорированных поясами из зубчатых листьев и жгутов; помещение 19-Н(21) (Голубая гостиная): оформление потолка – в центре лепная розетка из листьев, заключенных в венки, вокруг него – факелы, чередующиеся с колчанами, они обвиты снизу и сверху дубовыми и лавровыми ветвями и соединены волнистой гирляндой роз, связанной лентами; многоугольное обрамление потолка – два лепных прута, обвитых листьями и профилированный пояс с лавровой гирляндой, обвитой крест на крест лентой; в углах – лепные овальные медальоны с фигурными замковыми камнями, от которых расходятся цветочные гирлянды, которые другими концами крепятся к круглым розеткам, находящимся внутри завитков из веток, под медальоном – зубчатые листья и ветви; между обрамлением и карнизом по середине стены розетка в виде цветка с шестиконечной звездой внутри; верх стены – профилированный лепной карниз, пояс с зубчатыми листьями, ниже пояс иоников, гладкий фриз, под ним пояс из листиков и витая лента; подоконная доска – материал (мрамор), между рамами – мраморная крошка; оформление откосов дверного проема прямоугольными деревянными филёнками и профилем по периметру, филёнки и профиль декорированы поясами из зубчатых листьев и жгутов;	     
--	--	---	--

		фурнитура дверных заполнений – ручка с бронзовой накладкой с растительным орнаментом; профилированное деревянное дверное обрамление с поясами из зубчатых листьев и жгутов; двустворчатое глухое деревянное дверное заполнение (три), каждая створка на четыре прямоугольных филенки, декорированных поясами из зубчатых листьев и жгутов; помещение 19-Н(22); потолок оформлен многоугольной тягой со скругленными углами; по верху стены – профилированный карниз, гладкий фриз, профилированная тяга; оформление откосов дверного проема прямоугольными деревянными филенками и профилем по периметру; двустворчатое глухое деревянное дверное заполнение (два), каждая створка на четыре прямоугольных филенки; помещение 19-Н(23) (Библиотека); живописное оформление потолка и паду г (техника – гризайль) – плафон разделен на три прямоугольные части, боковые обрамлены поясами лиственного орнамента с розетками в углах, по центру боковых частей – розетка с акантовыми листьями, в средней части – картуш с розеткой внутри и завитками аканта и лавра по сторонам, средняя часть обрамлена волнистой гирляндой с пальметтами; плафон обрамлен лепной лавровой гирляндой с поясами «бус» по бокам;	    
--	--	--	--

		падуга расписана кессонами, на продольных сторонах три прямоугольника, обрамленных сверху и снизу розетками с ветками по сторонам, с боков – стилизованные обелиски из акантовых ветвей с чашами наверху, в среднем прямоугольнике изображен Аполлон в давровом венке и с лирой, в его ногах амур, за ними постамент с горящей лампой, перед фигурами постамент с лампой и курительницей, по бокам переплетенные акантовые листья; в боковых прямоугольниках изображены вазы с фруктами, ножки которых переходит в акантовые завитки, по бокам полуфигуры львов с тирсами; в углах падуги квадраты с изображениями раковин с рогами изобилия по бокам и в обрамлении акантовых листьев; на торцевой стороне – прямоугольник, в нем изображены две женские крылатые фигуры, между ними чаша с фруктами на треножнике, по сторонам фигур переплетенные акантовые листья; прямоугольник обрамлен сверху и снизу розетками с ветками по сторонам; антаблемент в верхней части стены – лепной карниз с поясом из зубчатых листьев, модульоны, декорированные акантовыми листьями, чередующиеся с розетками из листьев двух видов, ниже пояс из разрезанных иоников и пояс «бус», на фризе гирлянда из венков над окном, над пилястрами по одному венку; восемь каннелированных пилястр коринфского ордера, расположенных попарно; оформление откосов дверного проема прямоугольными деревянными филёнками и профилем по периметру, филёнки и профиль декорированы поясами из зубчатых листьев и жгутами; профилированное дверное обрамление с поясами из зубчатых листьев и жгутов; двустворчатые глухие дверные деревянные заполнения (два), каждая створка на четыре прямоугольных филёнки декорированных поясами из зубчатых листьев и жгутов;	      
--	--	---	---

		помещение 19-Н(24) (кабинет князя): живописное оформление потолка и падуг (техника – гризайль) – прямоугольный плафон, овальная часть – в центре изображена розетка в окружении гирлянд, по сторонам ветви и завитки аканта, широкая овальная полоса – на ней изображены круглые медальоны, обрамленные цветами, внутри музыкальные инструменты, медальоны соединены парными лавровыми гирляндами, перехваченными пояском, между гирляндами растительный орнамент, украшенный розетками и растительным орнаментом, в углах – треугольные части, обрамленные цветочным пояском, в них крупные розетки и два завитка, все в обрамлении перекрещивающейся ленты с мелкими розетками в промежутках; овальная часть плафона обрамлена двумя лепными листовыми поясами и поясами «бус»; весь плафон обрамлен лепной цветочной гирляндой внутри профилированного карниза и поясами «бус» и растительного орнамента; пояс кессонов с розетками трех видов; роспись падуги – цветочные гирлянды, концы которых держат полуфигуры амуров, переходящих в завитки акантов посреди гирлянд – цветочные корзины; антаблемент стены – лепной пояс из зубчатых листьев, лепной карниз с модульонами, чередующимися с розетками, ниже пояс зубчатых листьев и «бус», гладкий фриз, под ним пояс с листовым орнаментом; подоконная доска – материал (мрамор), между рамами – мраморная крошка;	    
--	--	--	--

		оформление дверного проема – прямой сандрик с лепным поясом лиственного орнамента, фигурные кронштейны, декорированные листьями, поясами «бус» и шишками-«пиньями», между кронштейнами пояс с ягодо-лиственным орнаментом, прямоугольная филленка; над одним из дверных проемов, ведущих в помещение 19-Н(23) в филленке остаток росписи – завиток из листа аканта; профилированное дверное обрамление с поясом зубчатых листьев; двустворчатые глухие деревянные дверные заполнения (четыре), каждая створка на четыре прямоугольных филленки – две верхние с розетками, центральные – композиции из венков, перевязанных лентами и ветками, нижние – филленки с цветами, все филленки декорированных поясами из зубчатых листьев и жгутов; фурнитура дверных заполнений – ручка с бронзовой накладкой с растительным орнаментом; покрытие пола – рисунок (геометрические фигуры – квадраты, прямоугольники с обрамлением в виде перевитых лент, лиственного орнамента и с розетками внутри, темные линии по краю), материал (дуб); помещение 19-Н(25) (Армянская столовая): оформление коробового свода – живопись в технике гризайль, в центральной части кессоны с розетками в центре, по продольным сторонам свода три композиции в восьмиугольном обрамлении: центральная – сюжетные многофигурные композиции на мифологические сюжеты Дионисийских шествий, с изображением танцующих юношей и девушек, боковые композиции – лира в обрамлении венков и волют; на торцевых сторонах свода композиции – круглые венки с головами медуз внутри, перекрещивающиеся тирсы и две фигуры Славы по сторонам; между композициями декоративные пояса из парных завитков; в торцевой части стены под сводом живописная композиция (техника – гризайль) – фигура Гелиоса в колеснице, запряженной лошадьми, фигура Амура с факелом и фигура Славы;	   
--	--	--	---

лепной карниз в верхней части стены – в торцевой части – скульптура Ириды, по сторонам от нее два кратера с рельефными изображениями;

антаблемент – пояс растительного орнамента, карниз с модульонами декорированными розетками и листовым орнаментом, и поясом «бус», гладкий фриз, сверху и снизу пояса растительного орнамента;

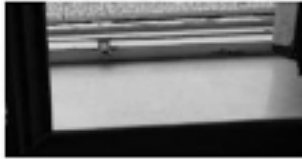
профилированный карниз в пониженной части помещения;

печь угловая, белого изразца, двухъярусная, на плинте, с неглубокой с полочкой, с профилированным карнизом, поддерживаемым дентикулами, под которыми полоса порезки. Фриз декорирован пальмовым листом. Печь завершена акротерием в виде двух волют, между которыми пальметта. Второй ярус фланжирован каннелированными пиллястрами, в верхней части которых под абакой – полоса иоников. В центре верхнего яруса неглубокая ниша, в которую помещена композиция: стоящая во весь рост Афина со шлемом на голове, у ног щит с изображением жевской головы. В левой опущенной руке венок из лавра, в правой поднятой – копье. Верхняя часть лицевой стороны решена в виде портала, где помещено рельефное изображение орла в венке из дубовых листьев. Первый ярус декорирован лопатками, на которых рельефное изображение тирса с шишечкой пинии наверху, обвитого двумя змеями. Внизу справа на торце прямоугольная латунная дверца топки с овальной ручкой;

время: нач. XX в.

размер: шир. – 108, гл. – 45, выс. – 350 см.;



	печь угловая, белого изразца, двухъярусная, на плинте, с неглубокой с полочкой, с профилированным карнизом, поддерживаемым дентикулами, под которыми полоса порезки. Фриз декорирован пальмовым листом. Печь завершена акротерием в виде двух волн, между которыми пальметта. Второй ярус фланкирован каннелированными пилястрами, в верхней части которых под абакой – полоса иоников. В центре верхнего яруса неглубокая ниша, в которую помещена композиция: античного воина в воинских доспехах и плаще, со шлемом на голове, с воинскими атрибутами. Верхняя часть лицевой стороны решена в виде портала, где помещено рельефное изображение орла в венке из дубовых листьев. Первый ярус декорирован лопатками, на которых рельефное изображение тирса с шишечкой пинии наверху, обвитого двумя змеями. Внизу справа на торце прямоугольная латунная дверца толки с овальной ручкой; время: нач. XX в. размер: шир – 108, гл – 45, выс – 350 см.; две пилястры коринфского ордера; подоконная доска – материал (мрамор), между рамами – мраморная крошка; оформление дверного проема – прямой сандрик, декорированный сверху поясом растительного орнамента, поя иоников, прямоугольная филенка с розетками по сторонам; оформление откосов дверного проема прямоугольными деревянными филенками и профилем по периметру, филенки и профиль декорированы поясами из зубчатых листьев и жгутами; двустворчатые глухие деревянные заполнения (четыре), каждая створка на четыре филенки, оформленные поясами из зубчатых листьев и жгутами; фурнитура дверных заполнений – ручка с бронзовой накладкой с растительным орнаментом;	   
--	--	--

		покрытие пола – паркет, рисунок (квадраты с темным обрамлением, мелкая шашка), материал - дуб; помещение 19-Н (26): двухчастное, в одной части потолок оформлен профилированной тягой, в верхней части стены – профилированный карниз; в другой части – коробовый свод с лепной розеткой по центру, в верхнее части стены антаблемент: профилированный карниз с поясом растительного орнамента и поясом иоников, гладкий фриз, архитрав с поясом растительного орнамента и поясом «бус»; стены оформлены мраморными полуколоннами ионического ордера; оформление откосов дверного проема прямоугольными деревянными филёнками и профилем по периметру; двухстворчатое глухое деревянное дверное заполнение, каждая створка на четыре прямоугольных филёнки; двухстворчатое глухое деревянное дверное заполнение, каждая створка на пять прямоугольных филёнок;	     
--	--	---	--

		помещение 19-Н (29) (Ротонда): оформление потолка – центральная часть, оформленная профилированной тягой и лепной гирляндой, окружена двумя поясами кессонов с розетками внутри, в поясе, который ближе к стене розетки крупнее, кессоны разделены лепными гирляндами; верхняя часть стены – лепной карниз с поясом иоников, модульонами, декорированными акантовыми листьями и профилированной тягой; стены помещения оформлены искусственным мрамором; двухстворчатое глухое деревянное дверное заполнение, каждая створка на пять прямоугольных филлонок; покрытие пола – рисунок (ветка, перевитая лентой), материал (дуб).	   
--	--	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

осул

25.11.2024

№ 1434-рп

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
федерального значения
«Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 21-23, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжения КГИОП от 25.03.2015 № 10-125 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)» и от 25.03.2019 № 141-р «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 25.03.2015 №10-125» признать утратившими силу.

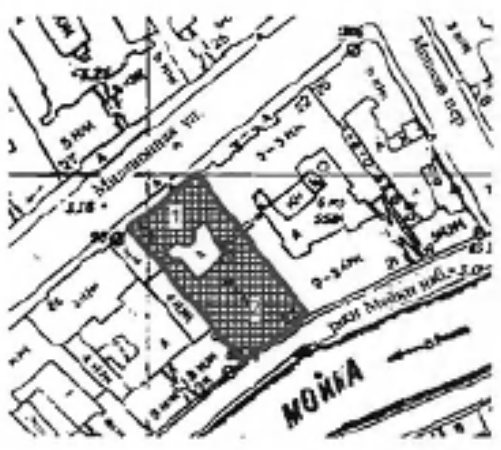
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 21-23, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	пообъектный состав ансамбля, его местоположение и градостроительные характеристики, роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме набережной р. Мойки и Миллионной улицы; габариты внутреннего двора;	
I. Дом жилой (Миллионная ул., 24)			
2.	Объемно-пространственное решение	габариты четырехэтажного на подвалах здания, сложного в плане, состоящее из одного лицевого корпуса, образующего со зданием, выходящим на наб. р. Мойки (№ 23) один внутренний двор; конфигурация и габариты крыши, включая высотные отметки коньков и карнизов;	

		воротный проезд – историческое местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;	
3.	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (материал: кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; своды, в том числе: полуциркульный свод воротного проезда; крестовый свод межэтажной лестничной площадки лестница Л-1; исторические лестницы (местоположение, тип, габариты, облицовка лестничных площадок и лестничные ограждения) в том числе: одномаршевая межэтажная лестница Л-1 с известняковыми ступенями и деревянными профилированными поручнями;	   
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	

5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное и цветовое решение в формах классицизма; известняковый цоколь; характер отделки фасадов: гладкая окрашенная штукатурка (прямоугольный руст 1-2-го этажей); оформление воротного проезда – профилированный наличник с трехчастным замковым камнем; свод воротного проезда оформлен кессонами с растительным орнаментом по краям, по верху стены профилированный карниз, пилястры, полуциркулярная ниша в стене; двухстворчатое металлическое заполнение воротного проезда; оформление дверного проема – профилированный наличник; двухстворчатое глухое деревянное дверное заполнение, каждая створка на две фигурных и одну прямоугольную филенки; исторические оконные и дверные проемы 1-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (треугольные сандрики на фигурных кронштейнах с поясами иоников, с розетками в окружении цветочного орнамента с пальметтами, прямоугольные профилированные наличники, замковые камни), габариты; исторический рисунок и материал (дерево) оконных заполнений, единообразие их цветового решения;	      
----	---	--	---

меандровый фриз между вторым и третьим этажом;
межэтажные профилированные тяги;
венчающий профилированный карниз с поясом модульонов и поясом иоников;

объемно-пространственная и архитектурная композиция дворовых фасадов;
материал и характер отделки фасадов - известняковый цоколь, окрашенная штукатурка;

исторические оконные проемы 2-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные), габариты;
оконные проемы 1-го этажа – габариты;
исторический рисунок и материал (дерево) оконных заполнения;



межэтажная профилированная тяга;



венчающий профилированный карниз;



II. Дом жилой (наб. р. Мойки, 23)

2.	Объемно-пространственное решение:	трехэтажное на подвалах здание, сложное в плане, состоящее из одного лицевого корпуса, образующего со зданием, выходящим на Миллионную ул. (№24) один внутренний двор; конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов;	 
3.	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (материал: кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; своды, в том числе: «пруссские» своды подвальных помещений; крестовый впаушенный свод тамбура вестибюля (помещение 19-Н (63));	  

		коробовый свод вестибюля (помещение 19-Н(48)); коробовый свод лестницы (помещение 19-Н(38)); колонны дорического ордера (девять) в помещении 19-Н (48) (вестибюль); две колонны ионического ордера и две колонны коринфского ордера в помещении 19-Н(35) (Большая столовая); исторические лестницы, в том числе: одномаршевая межстенная лестница в тамбуре парадного вестибюля (помещение 19-Н(63)) с известняковыми ступенями и известняковыми парапетами по сторонам; профиль ступеней (с валиком); одномаршевая лестница в парадном вестибюле (помещение 19-Н(48)) с мраморными ступенями и ограждением желтого металла (вертикальные стойки с утолщением в средней части в виде цветочных бутонов и квадратов с розетками) и деревянными профилированными поручнями; профиль ступеней (с валиком); покрытие пола лестничной площадки – мрамор; две круглые мраморные тумбы на квадратных основаниях с рустом «алмазная грань» по середине;	     
--	--	--	---

		одномаршевая лестница в парадном вестибюле (помещение 19-Н(48)) с мраморными ступенями; профиль ступеней (с валиком); двухмаршевая межэтажная лестница с мраморными ступенями и ограждением желтого металла (вертикальные стойки с утолщением в средней части в виде цветочных бутонов и квадратов с розетками) с профилированными поручнями, с металлическими ковродержателями, на косоурах; профиль ступеней (с валиком); круглые мраморные тумбы на квадратных основаниях с рустом «алмазная грань» по середине на лестничных площадках; покрытие полов лестничных площадок – белый, желтый и зеленоватый мрамор; двухмаршевая межэтажная лестница с чугунными ступенями и металлическим ограждением (вертикальные стойки с набалдашниками и перехватами посередине в виде цветочных бутонов и «бус») с профилированными поручнями, на косоурах;	   
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с художественной отделкой;	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное и цветное решение в формах неоклассицизма, выполненное по проекту И.А. Фомина в 1913-1914 годах; гранитный цоколь; характер отделки фасадов: гладкая окрашенная штукатурка (рустовка первого этажа);	

исторические оконные проемы 1-3-го (в т.ч. балконная дверь) этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (полукруглые наличники, всерные замковые камни), габариты;

исторические заполнения оконных проемов (в т.ч. балконной двери) – материал (дерево), единообразие их цветового решения, расстекловка;

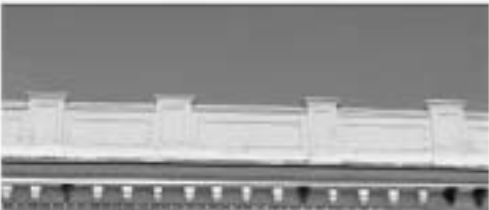
гранитные подоконные блоки (в уровне 1-го этажа);

четырёхстворчатое полусветлое дверное заполнение, каждая створка на две прямоугольных филленки, материал (дерево), боковые створки разделены тонкими накладными полуколонками с лентами, цвет (по результатам натурных исследований), рисунок; полуциркулярная с фигурной расстекловкой фрамуга в профилированном наличнике (рисунок – всемерно расходящиеся тяги, соединенные полукруглыми сегментами);

гладкие пилястры коринфского ордера на всю высоту здания; прямоугольные ниши под окнами второго этажа; профилированные подоконные тяги;

круглые медальоны в пространстве между вторым и третьим этажом, внутри медальонов – скульптурные изображения (горельефы) Аполлона и нимф;

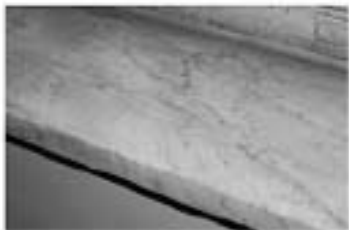


		прямоугольный балкон на фигурных штукатурных кронштейнах с круглыми розетками на торцах, ограждение – круглые гранитные столбы, кованая решетка, рисунок (горизонтальные тяги, волнообразный узор, пересекающиеся овалы с розетками); антаблемент: профилированный карниз с поясом модульонов, декорированных растительным орнаментом и поясом иоников, гладкий фриз, архитрав с поясом растительного орнамента, поясом «бус» и лента прорезного растительного орнамента; аттиковая стенка - прямоугольные опоры с профилированными завершениями и филёнками, обрамленными растительным орнаментом, простенки с филёнками, обрамленными поясами иоников и листьями аканта в углах.	  
6.	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	помещение 19-Н (64) (тамбур): живописное оформление потолка (масло по штукатурке) – в центре квадратная филёнка с маской в обрамлении растительного орнамента, от нее расходятся диагональные тяги к углам потолка, по сторонам изображения амфоров с факелами и венками вокруг и арфы с театральными масками (техника – гризайль под штукатурку); профилированный карниз в верхней части стены; оформление дверного проема – профилированный наличник с полуциркульным завершением; оформление откоса дверного проема – профилированный наличник с полуциркульным завершением и замковым камнем;	  

		оформление дверного проема – профилированный наличник с полукруглым завершением; двухстворчатое полусветлое деревянное дверное заполнение, каждая створка на одну филенку, мелкая расстекловка (шесть сегментов), полукруглая деревянная фрамуга с фигурной расстекловкой в профилированном наличнике (рисунок – всемерно расходящиеся тяги, соединенные полукруглыми сегментами); нижняя часть стен облицована красным мрамором; покрытие пола – гранитные плиты; помещение 19-Н (63): покрытие пола – известняковые плиты; помещение 19-Н (68): оформление потолка – профилированные тяги, в центре – лепная розетка; в верхней части стены профилированный карниз с поясом иоников;	     
--	--	--	--

		покрытие пола – наливная мраморная крошка; помещение 19-Н (66): оформление потолка – в центре лепная композиция: розетка с расходящимися пиками с цветками на концах, пикн соединены полукруглыми тягами, антаблемент в верхней части стены – профилированный карниз с поясом растительного орнамента и поясом «бус», гладкий фриз, архитрав с поясом иоников; помещение 19-Н (62): антаблемент в верхней части стены – профилированный карниз с поясом растительного орнамента и поясом «бус», гладкий фриз, архитрав с поясом иоников; помещение 19-Н (48) (вестибюль): прямоугольное помещение с коробовым сводом и колоннадой дорического ордера по продольным сторонам; антаблемент в верхней части стены – карниз с поясом растительного орнамента, поясом «бус» и поясом сухариков с мутулами, фриз с круглыми розетками, тягой и гутами под ней;	     
--	--	--	--

		пилястры дорического ордера на торцевых и продольных стенах; две полуциркульные ниши на торцевых стенах; две мраморные скульптуры – женские аллегорические фигуры на пьедесталах темного мрамора; двустворчатое полусветлое деревянное дверное заполнение (два), мелкая расстекловка (восемь сегментов); между колоннами и стенами потолок оформлен кессонами; покрытие пола – белый и темно-серый мрамор, светло-желтая окантовка («шашечный» рисунок); боковое помещение вестибюля (19-Н(48)): антаблемент в верхней части стены – карниз с поясом растительного орнамента, поясом «бус» и поясом сухариков с мутулами, фриз с круглыми розетками, тягой и гутами под ней;	     
--	--	--	--

		по три пилястры дорического ордера на торцевых стенах; в торцевой стене - ниша с полуциркульным завершением и замковым камнем; покрытие пола – белый и темно-серый мрамор, светло-желтая окантовка («шахматный» рисунок); помещения 19-Н (47) и 19-Н (38) (парадная лестница): оформление потолка лестничной площадки первого этажа – кессоны с поясами акантовых листьев и орнаментальным поясом внутри, пояс иоников по периметру потолка; оформление коробового свода: восьмиугольные кессоны с розетками двух видов внутри в обрамлении растительного орнамента, между кессонами ромбовидные ниши в обрамлении из акантовых листьев; в верхней части стены – лепной профилированный карниз: пояс растительного орнамента, пояс модульонов с акантовыми листьями и пояс иоников; подоконная доска – материал - белый с серыми прожилками мрамор;	     
--	--	---	--

покрытие полов лестничных площадок (первого этажа, межэтажная, второго этажа) – белый, желтый и темно-серый мрамор, рисунок (в центре – белая семиконечная звезда внутри большой желтой звезды, белый фон, желтая окантовка);

помещение 19-Н (35) (Большая столовая):

прямоугольное помещение с двумя ярусами окон, потолком с росписью, стенами, облицованными искусственным мрамором и полуциркулярной эскадрой с хорами;

оформление потолка – живопись по штукатурке: в центре овальная гирлянда цветов, внутри изображение лепной розетки в обрамлении лавровой гирлянды, между малой и большой гирляндами ленты и листовые тяги, восьмиугольная цветочная гирлянда, во внутренних углах которой букеты темно-голубых цветов, между внешних углов изображения всевозможных фигур с гирляндами виноградных листьев по краям, заключенных в полуциркулярные ниши, восьмиугольное обрамление в виде пояса из листьев, в углах треугольники в таком же обрамлении, по узким сторонам потолка – изображено по три прямоугольных филенки в обрамлении плетеного листового орнамента, внутри центральной филенки изображение маски с тягой, увитой листьями, в боковых – перекрещивающиеся тирсы с венками, в центре которых розы;

оформление палуги – ромбовидные кессоны с розетками двух видов в обрамлении поясков растительного орнамента; антаблемент в верхней части стены: лепной карниз с поясом растительного орнамента, поясом модульонов, декорированных дубовыми листьями, между ними розетки, под ним пояс сухариков и пояс иоников, гладкий фриз, архитрав с поясом растительного орнамента, поясом «бус» и профилированными тягами;



две полуциркульные ниши на продольных стенах, оформление – пилястры коринфского ордера на восточной стене, колонны коринфского ордера на западной, над капителями отрезки антаблемента (лепной карниз с поясом растительного орнамента, поясом сухариков и поясом иоников, гладкий фриз, архитрав с поясом зубчиков и поясом «бус»), профилированные арки: над пилястрами с поясом растительного орнамента, над колоннами с поясом кессонов с розетками внутри и треугольными нишками;

откосы оконных проемов из искусственного мрамора;

продольные и торцевые стены оформлены прямоугольными филёнками с обрамлением в виде лепного пояса растительного орнамента;

в межоконных пространствах и над дверными проемами прямоугольные филёнки (восемь) в обрамлении пояса растительного орнамента, внутри них медальоны с поясами иоников по внутреннему краю, в медальонах барельефы на античные сюжеты;



оформление дверных проемов – прямоугольная филленка в обрамлении пояса растительного орнамента, треугольный сандрик, декорированный лепными акантовыми листьями и поясом растительного орнамента, внутри сандрика пояс иоников и пояс растительного орнамента, фигурные кронштейны с акантовыми листьями и поясами бус и растительного орнамента, между кронштейнами пояс иоников и пояс «бус»;

профилированные дверные откосы искусственного мрамора оформлены поясом растительного орнамента; двухстворчатое глухое дверное деревянное заполнение (шесть), на каждой створке накладные позолоченные резные детали: сверху и снизу восьмиугольные филленки, обрамленные по внешнему краю поясом растительного орнамента, внутри – розетка, обрамленная пояском иоников, в средних частях вытянутые восьмиугольные филленки с обрамлением из стилизованных пальметт, внутри шестиугольник, в нем рог изобилия с лентами, между филленками прямоугольники, обрамленные растительным орнаментом с волютами и шишкой посередине, круглые позолоченные накладки в виде розеток;

фриз с волнообразным орнаментом между двух тяг;

полукруглая ниша с хорами в северной стене помещения, оформление: четыре колонны ионического ордера, две из них трехчетвертные; два одностворчатых глухих дверных заполнения, оформленные прямоугольными филленками;

потолок полукруглой ниши оформлен по периметру лепной профилированной тягой и поясом растительного орнамента;



пояс с волнообразным орнаментом под балюстрадным ограждением хор, само ограждение: гладкие золоченые опорные столбы, декорированные снизу растительным орнаментом, мраморные профилированные перила;

оформление потолка хор: живопись по штукатурке - овальная гирлянда цветов, ленты и листовые тяги, изображения полуциркулярных ниш;
антаблемент в верхней части стены хор - лепной карниз с поясом растительного орнамента, поясом сухариков и поясом иоников, гладкий фриз, архитрав с двумя поясами растительного орнамента;
стены облицованы искусственным мрамором;
покрытие пола - рисунок (геометрический - прямоугольники и квадраты, внутри - розетки), материал (дуб);

помещение 19-Н(34) (Театральный зал): прямоугольное помещение с двумя ярусами окон, потолком с росписью стенами, облицованными искусственным мрамором и углублением для сцены;

оформление потолка - живопись по штукатурке: в центре в восьмиугольном обрамлении из пальметт фигура Аполлона в плаще на колеснице, запряженной четверкой коней, над ними фигура Славы с трубой и лавровым венком, по сторонам в прямоугольных обрамлениях изображены сцены на античные сюжеты, между прямоугольниками и центральной композицией изображения листьев аканта и рокайльных завитков, лавровых венков, двух лебедей поддерживающих восьмиугольник и опирающихся на дощечки с надписью «ART», между прямоугольниками и обрамлением плафона, имитирующим пояс иоников рокайльные завитки и театральные маски;



оформление пазухи – живопись по штукатурке: изображения путти, держащих гирлянду из цветов и фруктов, музыкальных инструментов, в углах – театральные маски в обрамлении белых кругов;

антаблемент в верхней части стены: лепной карниз с львиными масками, пояском растительного орнамента, пояс модульонов с акантовыми листьями, между ними розетки, под карнизом пояс иоников, гладкий фриз, архитрав с поясами растительного орнамента и поясом «бус»;

откосы оконных проемов из искусственного мрамора;

подоконные доски – материал – белый с серыми прожилками мрамор;

стены оформлены пилястрами коринфского ордера (материал – искусственный мрамор) по четыре на каждой стене и по четыре в каждом углу;



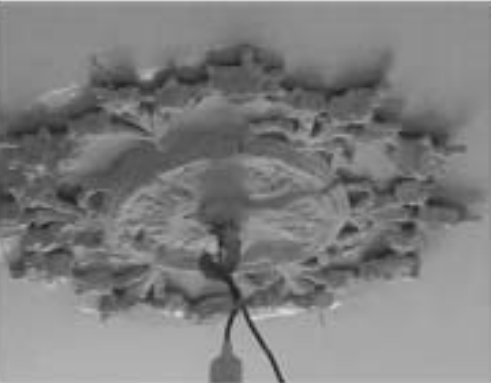
сцена оформлена двумя пиллястрами коринфского ордера и двумя пиллястрами на торцевых стенках, пролет между пиллястрами оформлен кессонами с обрамлением растительного орнамента;

оформление дверных проемов: сандрик с позолоченным поясом растительного орнамента, на нем горельеф (гипс? роспись?) – две фигуры сфинксов, между ними пьедестал с прислоненной к нему театральной маской и лирой с шестигранной звездой, сандрик на фигурных кронштейнах с акантовыми листьями, завитками с розетками внутри и шишками-пиниями, между кронштейнов позолоченный пояс растительного орнамента; профилированные дверные откосы искусственного мрамора оформлены поясом растительного орнамента; двухстворчатое глухое деревянное дверное заполнение (шесть), на каждой створке накладные позолоченные резные детали: сверху и снизу восьмиугольные филенки, обрамленные по внешнему краю поясом растительного орнамента, внутри – розетка, обрамленная поясом иоников, в средних частях вытянутые восьмиугольные филенки с обрамлением из стилизованных пальметт, внутри шестиугольник, в нем рог изобилия с лентами, между филенками прямоугольники, обрамленные растительным орнаментом с волотами и шишкой посередине, круглые позолоченные накладки в виде розеток;

покрытие пола – рисунок (геометрический – прямоугольники, ромбы и квадраты, внутри – розетки, темная окантовка по краям), материал (дуб, черное дерево);



		квартира № 18: оформление дверного проема в квартиру – деревянный профилированный наличник, четырехстворчатое деревянное глухое заполнение, каждая створка на три прямоугольные филенки (материал, художественное решение); комната № 1 (17,4 кв.м.): печь средистенная однорусная, со скругленными углами, белого изразца, с профилированным цоколем и профилированным карнизом с тягой в верхней части, с прямоугольным топочным отверстием, душник и зольник латунные; оформление дверного проема в комнату № 2 – деревянный профилированный наличник, откосы проема с деревянными филенчатыми панелями, двустворчатое деревянное глухое заполнение, каждая створка на три прямоугольные филенки (материал, художественное решение);	  
--	--	--	---

		комната № 4 (32,6 кв.м.): оформление потолка – лепная розетка, вписанная в пояс «бус», с расходящимися пальметтами, объединенными цветочными гирляндами, профилированный карниз в верхних частях стен; комната № 6 (20,6 кв.м.): оформление потолка – лепная розетка, декорированная растительным орнаментом.	  
--	--	--	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

14.08.2024

№ 1099-рп

Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 29.08.2023 рег. № 01-43-21080/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 21-23, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 21-23, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)», утвержденный КГИОП 10.12.2004, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

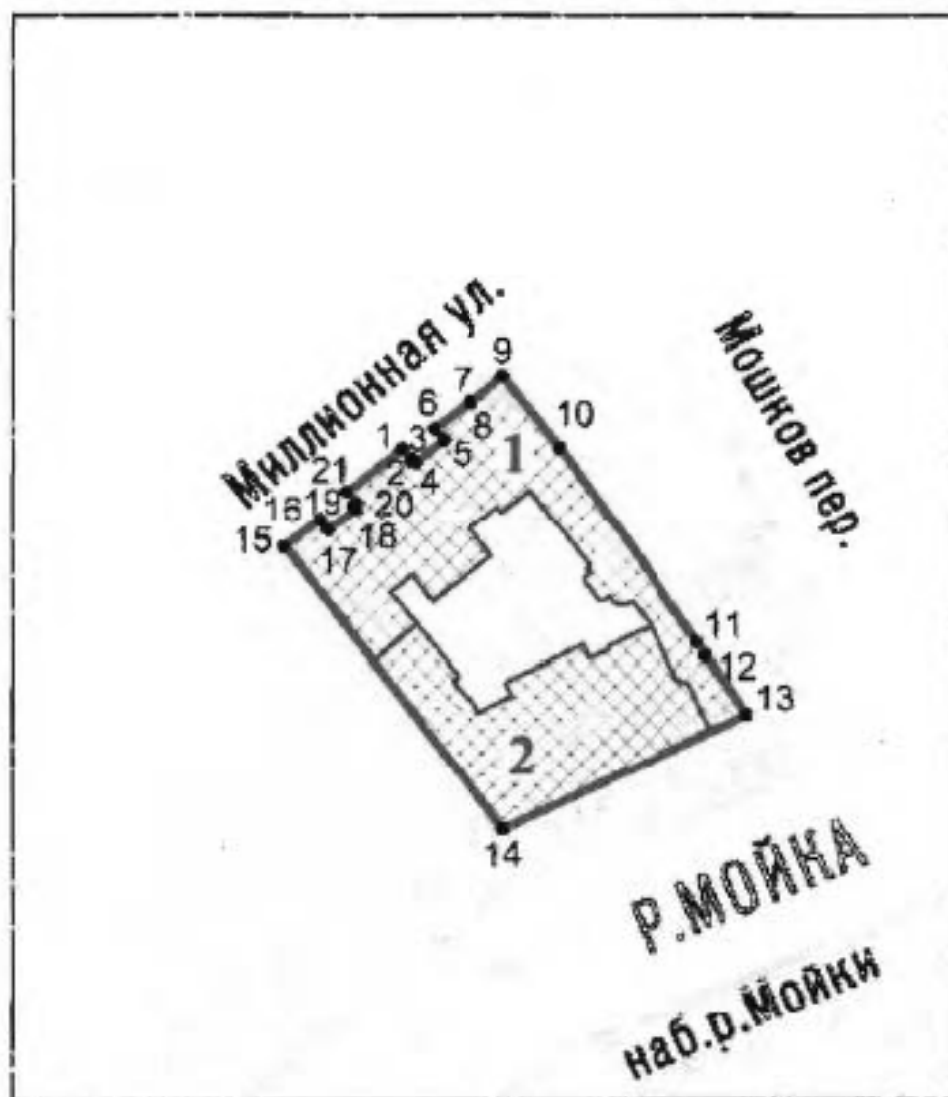
Временно исполняющий обязанности
председателя КГИОП



А.В. Михайлов

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 21-23, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения



граница территории объекта культурного наследия
характерная точка границы территории объекта культурного наследия
территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

Состав объекта культурного наследия:

1. Дом жилой (Санкт-Петербург, Миллионная ул., 22);
2. Дом жилой (Санкт-Петербург, р.Мойки наб., 21).

**Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:**

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1954					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	95015.64	114031.69	Геодезический метод	0.10	—
2	95013.78	114033.10	Геодезический метод	0.10	—
3	95014.03	114033.43	Геодезический метод	0.10	—
4	95013.60	114033.77	Геодезический метод	0.10	—
5	95016.98	114038.03	Геодезический метод	0.10	—
6	95018.67	114036.63	Геодезический метод	0.10	—
7	95022.78	114041.97	Геодезический метод	0.10	—
8	95022.66	114042.06	Геодезический метод	0.10	—
9	95026.58	114046.91	Геодезический метод	0.10	—
10	95015.68	114055.58	Геодезический метод	0.10	—
11	94986.25	114076.47	Геодезический метод	0.10	—
12	94984.19	114077.93	Геодезический метод	0.10	—
13	94975.42	114084.05	Геодезический метод	0.10	—
14	94957.84	114046.98	Геодезический метод	0.10	—
15	95000.66	114013.94	Геодезический метод	0.10	—
16	95004.79	114019.23	Геодезический метод	0.10	—
17	95003.10	114020.52	Геодезический метод	0.10	—
18	95006.45	114024.75	Геодезический метод	0.10	—
19	95006.90	114024.39	Геодезический метод	0.10	—
20	95007.27	114024.85	Геодезический метод	0.10	—
21	95009.08	114023.42	Геодезический метод	0.10	—
1	95015.64	114031.69	Геодезический метод	0.10	—

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Алраксина Ф.А. (Абамслек-Лазарева С.С.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
набережная реки Мойки, дом 21-23, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

14.08.2024

№ 1100-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 29.08.2023 рег. № 01-43-21080/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 21-23, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 21-23, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)», утвержденный КГИОП 10.12.2004, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

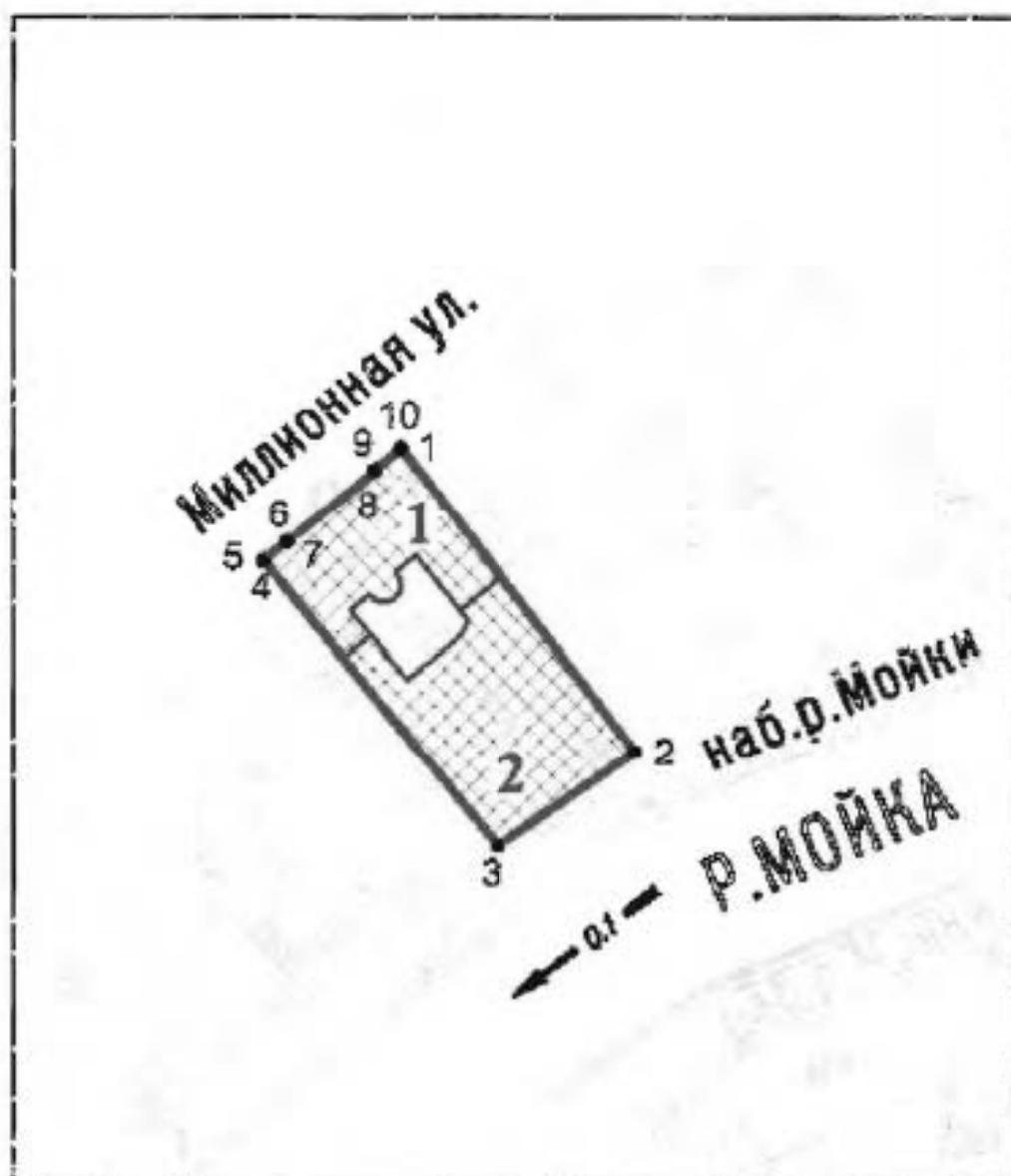
Временно исполняющий обязанности
председателя КГИОП



А.В. Михайлов

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 21-23, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения



пунктирная линия с точкой и цифрой 1
граница территории объекта культурного наследия
сплошная линия
территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

Состав объекта культурного наследия:

1. Дом жилой (Санкт-Петербург, Миллионная ул., 24);
2. Дом жилой (Санкт-Петербург, р.Мойки наб., 23).

**Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:**

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_0), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	95000.66	114013.94	Геодетический метод	0.10	—
2	94957.84	114046.98	Геодетический метод	0.10	—
3	94944.33	114027.63	Геодетический метод	0.10	—
4	94984.67	113994.57	Геодетический метод	0.10	—
5	94984.80	113994.46	Геодетический метод	0.10	—
6	94987.54	113997.82	Геодетический метод	0.10	—
7	94987.43	113997.92	Геодетический метод	0.10	—
8	94997.58	114010.26	Геодетический метод	0.10	—
9	94997.69	114010.16	Геодетический метод	0.10	—
10	95000.76	114013.85	Геодетический метод	0.10	—
1	95000.66	114013.94	Геодетический метод	0.10	—

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
набережная реки Мойки, дом 21-23, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

06.03.2023

№ 41-05/23

Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Дом жилой», включенного в
единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 21-23, литера А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: р. Мойки наб., 21) (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 24.10.2016 № 40-372 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» в части объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: р. Мойки наб., 21) утратившим силу.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

4. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

5. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

6. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

7. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета



Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении
охранного обязательства собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия федерального
значения «Дом жилой», включенного
в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации»

от «06» марта 2023 г. № 41-05/23

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Дом жилой

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	6	1	0	5	6	2	5	4	0	0	2	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется

☒

отсутствует

☐

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июля 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является исключаемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

☐

федерального
значения

☐

регионального
значения

☐

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «/»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☐

памятник

☐

ансамбль

(нужное отметить знаком «/»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранным обязательствам) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) немедленно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранным обязательствам).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 12.01.2023;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 19.10.2022, 23.11.2022).

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту пом. 20-Н (4) и потолка лестницы Л-6.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 27.12.2022 № 06-12-897/22-4-0. 2. Письма КГИОП от 27.12.2022: № 06-12-897/22-5-0; № 06-12-897/22-6-0.
2	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации пом. 19-Н (23), лестницы Л-7.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 27.12.2022 № 06-12-897/22-4-0. 2. Письма КГИОП от 27.12.2022: № 06-12-897/22-5-0; № 06-12-897/22-6-0.
3	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту крыши объекта культурного наследия.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 27.12.2022 № 06-12-897/22-4-0. 2. Письма КГИОП от 27.12.2022: № 06-12-897/22-5-0; № 06-12-897/22-6-0.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

4	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации фасадов, включая демонтаж дополнительного инженерного оборудования (кондиционеры, камеры видеонаблюдения, воздуховода).	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 27.12.2022 № 06-12-897/22-4-0. 2. Письма КГИОП от 27.12.2022: № 06-12-897/22-5-0; № 06-12-897/22-6-0.
---	---	---	---

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия	Письма КГИОП от 27.12.2022: № 06-12-897/22-5-0; № 06-12-897/22-6-0.

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2 Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заключается в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственники или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610562540026

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



18.02.2016
Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом жилой

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1907-1909 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г. |
|--|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 21-23, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • План границ территории № 6/н от 10.12.2004 г. |
|---|

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: пообъектный состав ансамбля, его местоположение и градостроительные характеристики, роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме набережной р. Мойки и Миллионной улицы; габариты внутреннего двора; Объемно-пространственное решение: габариты двухэтажного на подвалах здания, сложного в плане, состоящего из одного лицевого корпуса, образующего со зданием по Миллионной один внутренний двор; конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов; воротный проезд с гранитными отбойниками – историческое местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты; Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; своды, в том числе: «пруссские» своды воротного проезда; «пруссские» своды в помещениях 16-Н (1,2,3,4); «пруссский» свод в помещении 17-Н (6); коробовый свод в помещении 19-Н (25) (Армянская столовая); коробовый свод в помещении 19-Н (26); двухмаршевая межэтажная лестница Л-6 с известняковыми ступенями и ограждением черного металла с деревянными профилированными поручнями, историческое местоположение, конструкция (на косоурах), тип, габариты; профиль ступеней (с валиком); рисунок ограждения (горизонтальные тяги, вертикальные овальные стойки, круглые розетки); двухмаршевая межэтажная лестница Л-7: с известняковыми ступенями и ограждением черного металла (рисунок – вертикальные стойки с перехватами, акантовыми завитками завершающиеся пальметтами) с деревянными профилированными поручнями, на косоурах; профиль ступеней (с валиком); покрытие полов лестничных площадок лещадной плитой; «пруссские» своды под лестничными площадками; двухмаршевая межэтажная лестница в юго-западной части здания: с известняковыми ступенями и ограждением (вертикальные стойки, горизонтальные тяги) черного металла с деревянными профилированными поручнями, на косоурах; профиль ступеней (с валиком); покрытие полов лестничных площадок лещадной плитой; «пруссские» своды под лестничными площадками; двухмаршевая межэтажная лестница Л-5 с известняковыми ступенями и ограждением черного металла с деревянными профилированными поручнями, на косоурах; профиль ступеней (с валиком); покрытие полов лестничных площадок лещадной плитой; «пруссский» свод лестничной клетки Л-5; две колонны коринфского ордера в помещении 19-Н(25) (Армянская столовая); четыре колонны ионического ордера в помещении 19-Н(26); Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с художественной отделкой; Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение в формах неоклассицизма; характер отделки фасадов: известняковый цоколь, гладкая окрашенная штукатурка; оформление воротного проезда – профилированный наличник с замковым камнем, декорированным женской головой; заполнение воротного проезда – кованая решетка, рисунок (створки - розетки в квадратных обрамлениях, горизонтальные и косые тяги, узоры из ромбовидных и круглых элементов в прямоугольных обрамлениях, полуциркулярная фрамуга – веерообразно расположенные тяги с копьевидными завершениями и набалдашниками, соединенные вверху полуциркулярными сегментами); исторические оконные и дверные проемы цокольного, 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярными завершениями), оформление (прямые и треугольные сандрики на кронштейнах, профилированные наличники с фигурными замковыми камнями, профилированный архиволит на фигурных кронштейнах с замковым камнем, украшенным женским маскаронном; внутри архивольта композиция из веерообразно расположенных пик с набалдашниками); исторические заполнения оконных проемов (в т.ч. балконная дверь) - конфигурация, исторический рисунок, материал (дерево), единообразие их цветового решения; эркер на высоте 2-го этажа – оформлен пилястрами дорического ордера, фризом с волнообразным узором, балюстрадным ограждением с гладкими опорными столбами, в поле подшивки эркера – рельефный декор в виде акантовых листьев и шишки линии, профилированная тяга, лепные лавровые венки, профилированный карниз; оформление фасадов: подоконный профилированный карниз; межэтажный фриз с волнообразным узором; прямоугольный балкон на четырех фигурных кронштейнах (материал – гранит), кованая решетка, рисунок (горизонтальные тяги, шесточные гирлянды, узор из кругов и ромбов, в центральном круге – вензель, в других кругах – кованые цветки на пересечении косых тяг); прямоугольные ниши над окнами 2-го этажа с лепными композициями на тему древнегреческих мифов; венчающий профилированный карниз с поясом сухариков; ступенчатый аттик с квадратной нишей в части раскреповки, в южной части крыши переходящий в балюстрадное ограждение с гладкими опорными столбами; Декоративно-

художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: лестница Л-6: оформление потолка — в центре — розетка из акантовых листьев, вокруг ветви с цветами, листьями и музыкальными инструментами (диры), на концах композиции — раковины; по углам — лепные композиции из пальметт и завитков с цветами; потолок обрамлен профилированной тягой; профилированный карниз и профилированная тяга в верхней части стены; стены оформлены профилированными зеркалами; оформление оконного проема — профилированный наличник, тяга с полуциркулярным завершением; оформление полей подшивки лестницы — прямоугольные филенки; двустворчатое глухое деревянное дверное заполнение, каждая створка на четыре прямоугольных филенки; поле подшивки лестничного марша оформлено профилированной тягой и прямоугольной филенкой; помещение 17-Н (13): потолок оформлен профилированной тягой по периметру, в центре лепная розетка в обрамлении пояса иоников; профилированный карниз и гладкий фриз в верхней части стены; помещение 17-Н (1): потолок оформлен профилированной тягой по периметру, в центре лепная розетка; профилированный карниз в верхней части стены; помещение 17-Н (2): профилированный карниз в верхней части стены; потолок оформлен профилированной тягой по периметру, в центре лепная розетка с листьями аканта и лепной гирляндой, перевитой лентой; помещение 17-Н (12): профилированный карниз в верхней части стены; потолок оформлен профилированной тягой по периметру, по углам потолка — лепные композиции из акантовых завитков, розеток и акантовых листьев; в центре — лепная композиция: розетка в окружении цветочных стеблей, гирлянд, цветов и розеток; печь угловая, двухъярусная, облицована белым изразцом; ярусы разделены полкой; верхний ярус с прямоугольной нишей, с боку топочные отверстия с латунными дверцами; завершение печи — профилированный карниз, гладкий фриз, гладкий аттик; время: нач. XX в.; помещение 17-Н (3): профилированный карниз в верхней части стены; потолок оформлен профилированной тягой по периметру; помещение 17-Н (14): антаблемент в верхней части стены — профилированный карниз, гладкий фриз, архитрав с желобчатым поясом; потолок оформлен профилированной тягой по периметру; печь среднестенная, двухъярусная, со скругленными углами, облицована белым изразцом; гладкий плинт с профилем по верхнему краю; в нижнем ярусе топочное отверстие с латунной дверцей; между ярусами профилированная тяга; завершение печи — профилированный карниз, гладкий фриз и профилированная тяга; время: нач. XX в.; помещение 17-Н (10): антаблемент в верхней части стены — профилированный карниз, гладкий фриз, архитрав с желобчатым поясом; потолок оформлен профилированной тягой по периметру, в центре — лепная композиция — розетка в окружении цветочных стеблей, гирлянд, цветов и розеток; помещение 17-Н (6): профилированный карниз в верхней части стены; помещение 19-Н (19): профилированный карниз в верхней части стены; потолок оформлен профилированной тягой по периметру, в центре — лепная композиция — розетка, по сторонам тирсы с шишками-пиниями на концах, между ними пальметты и волюты; оформление откоса дверного проема — профилированный наличник с лучковым завершением; профилированное дверное обрамление с лучковым завершением; профилированное деревянное дверное обрамление; двустворчатое глухое деревянное дверное заполнение, каждая створка на четыре прямоугольных филенки, декорированных поясами из зубчатых листьев и жгутов; оформление откосов дверного проема прямоугольными деревянными филенками и профилем по периметру; двустворчатое глухое деревянное дверное заполнение, каждая створка на четыре прямоугольных филенки; помещение 19-Н (20): оформление потолка — тяга в виде стилизованной ликторской связки, профилированная тяга, в центре — лепная композиция — лавровый венок с ветвями, раковинами и шишками по сторонам; карниз декорирован поясом растительного орнамента, пояском бус и пояском иоников, гладкий фриз, архитрав с поясом растительного орнамента и пояском бус; оформление откосов дверного проема: прямоугольными деревянными филенками и профилем по периметру, филенки и профиль декорированы поясами из зубчатых листьев и жгутами; двустворчатое глухое деревянное дверное заполнение (два), каждая створка на четыре прямоугольных филенки, декорированных поясами из зубчатых листьев и жгутов; помещение 19-Н (21) (Голубая гостиная): оформление потолка — в центре лепная розетка из листьев, заключенных в венок, вокруг него — факелы, чередующиеся с колчанами, они обвиты снизу и сверху дубовыми и лавровыми ветвями и соединены волнистой гирляндой роз, связанной лентами; многоугольное обрамление потолка — два лепных прута, обвитых листьями и профилированный пояс с лавровой гирляндой, обвитой крест на крест лентой; в углах — лепные овальные медальоны с фигурными закладными камнями, от которых расходятся цветочные гирлянды, которые другими концами крепятся к круглым розеткам, находящимся внутри завитков из веток, под медальоном — зубчатые листья и ветви; между обрамлением и карнизом по середине стены розетка в виде цветка с шестиконечной звездой внутри; верх стены — профилированный лепной карниз, поле с зубчатыми листьями, ниже пояс иоников, гладкий фриз, под ним пояс из листиков и витая лента; подоконная доска — материал (мрамор), между

рамами — мраморная крошка; оформление откосов дверного проема прямоугольными деревянными филенками и профилем по периметру, филенки и профиль декорированы поясами из зубчатых листьев и жгутов; фурнитура дверных заполнений — ручка с бронзовой накладкой с растительным орнаментом; профилированное дерматиновое дверное обрамление с поясами из зубчатых листьев и жгутов; двустворчатое глухое деревянное дверное заполнение (три), каждая створка на четыре прямоугольных филенки, декорированных поясами из зубчатых листьев и жгутов; помещение 19-Н(22): потолок оформлен многоугольной тягой со скругленными углами; по верху стены — профилированный карниз, гладкий фриз, профилированная тяга; оформление откосов дверного проема прямоугольными деревянными филенками и профилем по периметру; двустворчатое глухое деревянное дверное заполнение (два), каждая створка на четыре прямоугольных филенки; помещение 19-Н(23) (Библиотека): живописное оформление потолка и падуг (техника — гризайль) — плафон разделен на три прямоугольные части, боковые обрамлены поясами лиственного орнамента с розетками в углах, по центру боковых частей — розетка с акантовыми листьями, в средней части — картуш с розеткой внутри и завитками аканта и лавра по сторонам, средняя часть обрамлена волнистой гирляндой с пальметтами; плафон обрамлен лепной лавровой гирляндой с поясами «бус» по бокам; падуга расписана кессонами, на продольных сторонах три прямоугольника, обрамленных сверху и снизу розетками с ветками по сторонам, с боков — стилизованные обелиски из акантовых ветвей с чашами наверху, в среднем прямоугольнике изображен Аполлон в лавровом венке и с лирой, в его ногах амур, за ним постамент с горящей лампой, перед фигурами постамент с лампой и курильницей, по бокам переплетенные акантовые листья; в боковых прямоугольниках изображены вазы с фруктами, ножки которых переходят в акантовые завитки, по бокам полуфигуры львов с тирсами; в углах падуги квадраты с изображениями раковин с рогами изобилия по бокам и в обрамлении акантовых листьев; на торцевой стороне — прямоугольник, в нем изображены две женские крылатые фигуры, между ними чаша с фруктами на треножнике, по сторонам фигур переплетенные акантовые листья; прямоугольник обрамлен сверху и снизу розетками с ветками по сторонам; антаблемент в верхней части стены — лепной карниз с поясом из зубчатых листьев, модульоны, декорированные акантовыми листьями, чередующиеся с розетками из листьев двух видов, ниже пояс из разрезанных иоников и пояс «бус», на фризе гирлянда из венков над окном, над пилястрами по одному венку; восемь каннелированных пилястр коринфского ордера, расположенных попарно; оформление откосов дверного проема прямоугольными деревянными филенками и профилем по периметру, филенки и профиль декорированы поясами из зубчатых листьев и жгутами; профилированное дверное обрамление с поясами из зубчатых листьев и жгутов; двустворчатые глухие дверные деревянные заполнения (два), каждая створка на четыре прямоугольных филенки декорированных поясами из зубчатых листьев и жгутов; помещение 19-Н(24) (кабинет князя): живописное оформление потолка и падуг (техника — гризайль) — прямоугольный плафон, овальная часть — в центре изображена розетка в окружении гирлянд, по сторонам ветви и завитки аканта, широкая овальная полоса — на ней изображены круглые медальоны, обрамленные цветами, внутри музыкальные инструменты, медальоны соединены парными лавровыми гирляндами, перехваченными пояском, между гирляндами растительный орнамент, украшенный розетками и растительным орнаментом, в углах — треугольные части, обрамленные цветочным пояском, в них крупные розетки и два завитка, все в обрамлении перекрещивающейся ленты с мелкими розетками в промежутках; овальная часть плафона обрамлена двумя лепными лиственными поясами и поясами «бус»; весь плафон обрамлен лепной цветочной гирляндой внутри профилированного карниза и поясами «бус» и растительного орнамента; пояс кессонов с розетками трех видов; роспись падуги — цветочные гирлянды, концы которых держат полуфигуры амуров, переходящих в завитки акантов посреди гирлянд — цветочные корзины; антаблемент стены — лепной пояс из зубчатых листьев, лепной карниз с модульонами, чередующимися с розетками, ниже пояс зубчатых листьев и «бус», гладкий фриз, под ним пояс с лиственным орнаментом; подоконная доска — материал (мрамор), между рамами — мраморная крошка; оформление дверного проема — прямой сандрик с лепным поясом лиственного орнамента, фигурные кронштейны, декорированные листьями, поясами «бус» и шишками-«пиниями», между кронштейнами пояс с ягодо-лиственным орнаментом, прямоугольная филенка; над одним из дверных проемов, ведущих в помещение 19-Н(23) в филенке остаток росписи — завиток из листа аканта; профилированное дверное обрамление с поясом зубчатых листьев; двустворчатые глухие деревянные дверные заполнения (четыре), каждая створка на четыре прямоугольных филенки — две верхние с розетками, центральные — композиция из венков, перевязанных лентами и ветками, ниже — филенки с цветами, все филенки декорированы поясами из зубчатых листьев и жгутов; фурнитура дверных заполнений — ручка с бронзовой накладкой с растительным орнаментом; покрытие пола — рисунок (геометрические фигуры — квадраты, прямоугольники с обрамлением в виде

перевитых лент, листовного орнамента и с розетками внутри, темные линии по краю), материал (дуб); помещение 19-Н(25) Армянская столовая: оформление коробового свода – живопись в технике гризайль, в центральной части кессоны с розетками в центре, по продольным сторонам свода три композиции в восьмиугольном обрамлении: центральная – сюжетные многофигурные композиции на мифологические сюжеты Дионисийских шествий, с изображением танцующих юношей и девушек, боковые композиции – лира в обрамлении венков и волютов; на торцевых сторонах свода композиции – круглые венки с головами медуз внутри, перекрещивающиеся тирсы и две фигуры Славы по сторонам; между композициями декоративные пояса из парных завитков; в торцевой части стены под сводом живописная композиция (техника – гризайль) – фигура Гелиоса в колеснице, запряженной лошадьми, фигура Амура с факелом и фигура Славы; лепной карниз в верхней части стены – в торцевой части – скульптура Ириды, по сторонам от нее два кратера с рельефными изображениями; антаблемент – пояс растительного орнамента, карниз с модульонами декорированными розетками и листовным орнаментом и поясом «бус», гладкий фриз, сверху и снизу пояса растительного орнамента; профилированный карниз в пониженной части помещения; печь угловая, белого изразца, двухъярусная, на плинте, с неглубокой с полочкой, с профилированным карнизом, поддерживаемым дентикулами, над которыми полоса порезки. Фриз декорирован пальмовым листом. Печь завершена акротерием в виде двух волютов, между которыми пальметта. Второй ярус фланкирован каннелированными пилястрами, в верхней части которых под абакой – полоса иоников. В центре верхнего яруса неглубокая ниша, в которую помещена композиция: стоящая во весь рост Афина со шлемом на голове, у ног щит с изображением женской головы. В левой опущенной руке венок из лавра, в правой поднятой – копье. Верхняя часть лицевой стороны решена в виде портала, где помещено рельефное изображение орла в венке из дубовых листьев. Первый ярус декорирован лопатками, на которых рельефное изображение тирса с шишечкой пинии наверху, обвитого двумя змеями. Внизу справа на торце прямоугольная латунная дверца топки с овальной ручкой; время: нач. XX в. размер: шир. – 108, гл. – 45, выс. – 350 см.; печь угловая, белого изразца, двухъярусная, на плинте, с неглубокой с полочкой, с профилированным карнизом, поддерживаемым дентикулами, под которыми полоса порезки. Фриз декорирован пальмовым листом. Печь завершена акротерием в виде двух волютов, между которыми пальметта. Второй ярус фланкирован каннелированными пилястрами, в верхней части которых под абакой – полоса иоников. В центре верхнего яруса неглубокая ниша, в которую помещена композиция: античного воина в воинских доспехах и плаще, со шлемом на голове, с воинскими атрибутами. Верхняя часть лицевой стороны решена в виде портала, где помещено рельефное изображение орла в венке из дубовых листьев. Первый ярус декорирован лопатками, на которых рельефное изображение тирса с шишечкой пинии наверху, обвитого двумя змеями. Внизу справа на торце прямоугольная латунная дверца топки с овальной ручкой; время: нач. XX в. размер: шир. – 108, гл. – 45, выс. – 350 см.; две пилястры юнического ордера; подоконная доска – материал (мрамор), между рамами – мраморная крошка; оформление дверного проема – прямой сандрик, декорированный сверху поясом растительного орнамента, поя иоников, прямоугольная филенка с розетками по сторонам; оформление откосов дверного проема прямоугольными деревянными филенками и профилем по периметру, филенки и профиль декорированы поясами из зубчатых листьев и жгутами; двустворчатые глухие деревянные заполнения (четыре), каждая створка на четыре филенки, оформленные поясами из зубчатых листьев и жгутами; фурнитура дверных заполнений – ручка с бронзовой накладкой с растительным орнаментом; покрытие пола – паркет, рисунок (квадраты с темным обрамлением, мелкая шашка), материал – дуб; помещение 19-Н (26): двухчастное, в одной части потолок оформлен профилированной тягой, в верхней части стены – профилированный карниз; в другой части – коробовый свод с лепной розеткой в центре, в верхней части стены антаблемент: профилированный карниз с поясом растительного орнамента и поясом иоников, гладкий фриз, архитрав с поясом растительного орнамента и поясом «бус»; стены оформлены мраморными полуколоннами ионического ордера; оформление откосов дверного проема прямоугольными деревянными филенками и профилем по периметру; двустворчатое глухое деревянное дверное заполнение, каждая створка на четыре прямоугольных филенки; двустворчатое глухое деревянное дверное заполнение, каждая створка на пять прямоугольных филенок; помещение 19-Н (29) (Ротонда): оформление потолка – центральная часть оформленная профилированной тягой и лепной гирляндой, окружена двумя поясами кессонов с розетками внутри, в поясе, который ближе к стене розетки крупнее, кессоны разделены лепными гирляндами; верхняя часть стены – лепной карниз с поясом иоников, модульонами, декорированными акантовыми листьями и профилированной тягой; стены помещения оформлены искусственным мрамором; двустворчатое глухое деревянное дверное заполнение, каждая створка на пять прямоугольных филенок; покрытие пола – рисунок (ветка, перевитая лентой), материал (дуб);

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Апраксина Ф.А. (Абамелет-Лазарева С.С.)» № 10-124 от 25.03.2015 г.

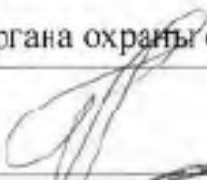
9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.



12 . 01 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, набережная реки Мойки, дом 21-23, литера А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: р. Мойки наб., 21), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)»
(фотофиксация выполнена 19.10.2022, 23.11.2022)



1. Вид на объект культурного наследия со стороны наб. реки Мойки.



2. Фрагмент объекта культурного наследия со стороны наб.р.Мойки.



3. Вид на объект культурного наследия со стороны дворового фасада.



4. Вид на объект культурного наследия со стороны дворового фасада.



5. Вид на объект культурного наследия со стороны восточного фасада по Мошкову пер.



6. Фрагмент интерьера пом. 19-Н (23) Библиотека.



7. Фрагмент интерьера пом. 19-Н (23) Библиотека.



8. Фрагмент интерьера пом. 19-Н (25) Армянская столовая.



9. Фрагмент интерьера пом. 19-Н (25) Армянская столовая.



10. Фрагмент интерьера пом. 19-Н (2) Ротонда.



11. Фрагмент интерьера пом. 19-Н (26).



12. Фрагмент интерьера пом. 19-Н(24) кабинет князя.



13. Фрагмент лестницы Л-7.



14. Фрагмент лестницы Л-6.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

06.03 2023

№ 42-08/23

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 21-23, литера А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Миллионная ул., 22) (далее—объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 24.10.2016 № 40-372 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» утратившим силу.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

4. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

5. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для присвоения к учетному делу объекта.

6. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

7. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета



Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении
охранного обязательства собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия федерального
значения «Дом жилой», включенного
в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации»

от «06» сентября 2023 г. № 42-06/23

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Дом жилой

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	6	1	0	5	6	2	5	4	0	0	1	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется

☒

отсутствует

☐

(нужно отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

☐

федерального
значения

☐

регионального
значения

☐

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «✓»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☐

памятник

☐

ансамбль

(нужное отметить знаком «✓»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранным обязательствам) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло);

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 12.01.2023;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 19.10.2022, 23.11.2022).

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ г/п	Состав (перечень) видов работ**	Сроки (периодичность) проведения работ**	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту потолка пом. 19-Н (7)	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 27.12.2022 № 06-12-89722-1-0. 2. Письма КГИОП от 27.12.2022: № 06-12-89722-2-0; № 06-12-89722-3-0.
2	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации дворового фасада, включая демонтаж дополнительного инженерного оборудования (кондиционеры, воздуховоды, камеры видеонаблюдения).	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 27.12.2022 № 06-12-89722-1-0. 2. Письма КГИОП от 27.12.2022: № 06-12-89722-2-0; № 06-12-89722-3-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения наступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

**Региональной программой капитального ремонта в многоквартирных домах и иными программами, разработанными и утвержденными в порядке, установленном действующим законодательством, могут быть предусмотрены иные работы и сроки их проведения, подлежащие проведению в соответствии с требованиями Закона № 73-ФЗ.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 № 774.

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 27.12.2022: № 06-12-897/22-2-0; № 06-12-897/22-3-0.

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 № 774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610562540016

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



18.02.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом жилой

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1730-е гг., 1770-е гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г. |
|--|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 21-23, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • План границ территории № 6/н от 10.12.2004 г. |
|---|

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: пообъектный состав ансамбля, его местоположение и градостроительные характеристики, роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме набережной р. Мойки и Миллионной улицы; габариты внутреннего двора; Объемно-пространственное решение габариты двухэтажного на подвалах здания, сложного в плане, состоящего из одного лицевого корпуса, образующего со зданием, выходящим на наб. р. Мойки один внутренний двор, конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов; Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены (материал: кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; в помещениях с лепной отделкой – плоские перекрытия; своды – конфигурация, материал; портик с четырьмя мраморными колоннами ионического ордера; помещение Л-8: две колонны тосканского ордера из искусственного мрамора; исторические лестницы, в том числе: помещение Л-8: одномаршевая межэтажная лестница с волгнутыми гранитными ступенями и коваными кольцами для ковродержателей; помещение Л-8: трехмаршевая распахивающаяся межэтажная лестница с гранитными ступенями, кованым ограждением (рисунок – вертикальные многоугольники, розетки с цветами, круглые медные шары); покрытие лестничных площадок – лещадная плита; деревянные перила на металлических кронштейнах в верхней части лестницы; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с художественной отделкой; Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение в формах раннего классицизма; известняковый цоколь; характер отделки фасадов: гладкая окрашенная штукатурка (рустовка цокольного этажа); исторические оконные проемы цокольного, 1-2-го этажей (в т.ч. балконная дверь) – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярным завершением, круглые) оформление (полуциркулярные профилированные наличники, профилированные полуциркулярные архивольты с замковыми камнями), габариты; исторические заполнения оконных проемов (в т.ч. балконная дверь) – конфигурация, исторический рисунок, материал (дерево), единообразие их цветового решения; двухстворчатое полусветлое (материал – дерево) заполнение дверного проема, каждая створка на одну фигурную филенку, прямоугольная фрамуга, габариты; оформление дверного проема – профилированный наличник; оформление центрального ризалита: пилястры дорического ордера в уровне первого и второго этажей; антаблемент над колоннами портика: гладкий фриз, профилированный карниз; оформление центрального и боковых ризалитов: у окон первого этажа подоконники на декоративных кронштейнах; прямоугольные филенки между окнами первого и второго этажей; антаблемент в верхней части стены: профилированный архитрав, гладкий фриз, профилированный венчающий карниз; исторический металлодекор: кованое ограждение балкона, рисунок (горизонтальные тяги, овальные вертикальные стойки, волнотобразные завитки); флагодержатели; объемно-пространственная и архитектурная композиция дворовых фасадов; известняковый цоколь; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка; исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркулярные) габариты, оформление (профилированные полуциркулярные наличники, наличники с замковыми камнями); исторические заполнения оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок, материал (дерево), единообразие их цветового решения; межэтажные профилированные тяги; венчающий профилированный карниз; Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: помещение Л-8: деревянный тамбур с четырехстворчатыми полусветлыми центральными заполнениями и одностворчатыми полусветлыми боковыми, четырехстворчатая полукруглая фрамуга, оформление (створки с фигурными филенками, филенчатые пилястры на углах, резные цветочные узоры, накладные полуколонки, профилированный карниз), материал – дуб; оформление потолка: лепная тяга в виде перевитой гирлянды – высокая падуга с распалубками декорированными лентами кессонов, круглыми розетками и фигурными филенками; профилированный карниз по верхнему краю стены; арки распалубок оформлены фигурными филенками и цветочными розетками; между распалубками ленты кессонов; в распалубках обращенных в сторону улицы круглые окна; откосы окон оформлены фигурными филенками; стены оформлены прямоугольными нишами и профилированными рамами; двухстворчатые глухие деревянные дверные заполнения (три), каждая створка на три прямоугольных филенки; арка прохода на лестницу оформлена кессонами с розетками внутри; лестничная площадка первого уровня – пилястры тосканского ордера, проходная арка оформлена профилированными рамами; прямоугольные филенки с фигурными филенками внутри над дверными проемами; двухстворчатое глухое деревянное дверное заполнение (два), каждая створка на три фигурные

филенки разного размера, глухая фрамуга на две фигурные филенки, прямой сандрик с пояском сухариков над створками; профилированное обрамление дверных проемов; покрытие полов (материал - мрамор белый и серый, геометрический рисунок); межэтажная лестничная площадка между первым и вторым этажом - зеркало настенное прямоугольной формы в профилированной штукатурной раме; покрытие пола лестничной площадки (материал - лещадная планка); оформление плафона потолка, лепная композиция - в центре овал в обрамлении гирлянды лавра с лентами, в центре - кессонированный круг, обрамленный лавровой гирляндой (без лент), внутри - розетка также в обрамлении лавровой гирлянды, с двух сторон круга - картуши с парными валютами, ветками дуба и лавра по сторонам, которые обрамлены круглыми гирляндами лавра, перевитыми крест на крест лентами; оформление падури плафона - лепные композиции из ваз с крышками с акантовыми побегам по сторонам и висящими кусками ткани; между вазами - венки из ветвей дуба и остролиста; композиции имеют полуциркульные профилированные обрамления; лестничная площадка второго этажа: профилированный карниз с пояском сухариков в верхних частях стен; стены оформлены прямоугольными пилястрами, каннелированные пилястры ионического ордера в межоконном пространстве, под базами капителей штукатурная профилированная тяга; стены оформлены трехчетвертными каннелированными колоннами ионического ордера; оконные и дверные проемы - оформлены профилированными полуциркульными наличниками с волнитообразными замковыми камнями, декорированными лентами и висящими гирляндами; двухстворчатое деревянное дверное заполнение, на четыре филенки каждая створка, вместо стекла - зеркало, историческое заполнение; оформление дверного проема - каннелированные пилястры ионического ордера, профилированный карниз; полуциркулярная фрамуга с зеркальной расстекловкой (восемь сегментов); по сторонам от дверного проема - прямоугольные зеркала в штукатурных профилированных рамах; полуциркулярные деревянные фрамуги с зеркальной расстекловкой (восемь сегментов) в штукатурном профилированном обрамлении; помещение 19-Н (2): оформление потолка - по центру лепная розетка, от него расходятся двенадцать тяг с набалдашниками, соединенными волнистым поясом с растительным орнаментом; по периметру потолок оформлен профилированной тягой; по верху стен идет профилированный карниз, под ним пояс растительного орнамента и пояс «бус»; по каждой из трех стен пилястры коринфского ордера; два лепных панно на южной стене - гирлянды, сплетающиеся в венки, бант из лент над ними; профилированное обрамление, пояс растительного орнамента; двухстворчатое глухое деревянное заполнение дверного проема, каждая створка на три прямоугольные филенки; оформление дверных проемов - профилированные наличники с поясами иоников; фурнитура дверных заполнений - медные ручки с накладкой с растительным орнаментом; над дверными проемами барельефы в профилированном обрамлении (четыре) с сюжетами на античную тему; камин средистенный (два) белого мрамора с топочным отверстием прямоугольной формы, полочкой с профилированными краями; топочное отверстие фланкировано пилястрами, над каждой из которых - венок, над топкой - орел и два путти; дверцы топочного отверстия и зольник латунные время: нач. XX в.; размеры: выс. - 142 см, дл. - 160, гл. - 47 см.; покрытие пола - рисунок (геометрический), материал (дуб, черное дерево); помещение 19-Н (1): лепное оформление потолка - профилированная тяга, в центре - композиция - розетка из акантовых листьев, по бокам цветочные гирлянды, вокруг растительный цветочный орнамент; профилированная тяга по периметру потолка; профилированный карниз в верхней части стены; стены оформлены профилированными зеркалами; двухстворчатые глухие деревянные дверные заполнения (три), каждая створка на три филенки; покрытие пола - рисунок (геометрический), материал (дуб, черное дерево); помещение 19-Н (41): оформление потолка - в центре лепная композиция: розетка с радиально расходящимися позолоченными колосьями, позолоченный пояс «бус», вокруг пояс меандра и профилированная тяга, на внешней её стороне позолоченный пояс из пальметт, соединенных акантовыми завитками; в верхней части стены - антаблемент профилированный карниз с поясом растительного орнамента, поясом розеток и поясом иоников, гладкий фриз, архитрав с поясом растительного орнамента; оформление дверных проемов: профилированный наличник с позолоченными поясами растительного орнамента и «бус»; над проемами прямые сандрики, под ними прямоугольные филенки, оформленные по периметру позолоченным поясом растительного орнамента, внутри филенок - лепные композиции из музыкальных инструментов и цветочных гирлянд с позолоченными лентами, по углам позолоченные розетки; подоконная доска - белый, с серыми прожилками мрамор, между рамами - мраморная крошка; помещение 19-Н (40): оформление потолка - в центре лепная композиция: розетка с акантовыми листьями в окружении акантовых завитков, рокайлей и цветов; профилированная тяга по периметру потолка; в верхней части стены - профилированный карниз; торцевая стена помещения имеют четыре полукруглых ложных окна, оформленные деревянными полуциркулярными наличниками с лепными картушами в рокайльном обрамлении и с

цветочными гирляндами, под окнами пояс вертикальных желобков; оконное заполнение – фигурная расстекловка (на пять сегментов); помещение 19-Н(42) («Коховская» столовая): оформление потолка: профилированная тяга по периметру, лепная композиция в форме овала – средняя часть с двух сторон украшена раковинами с двумя пересекающимися вверх ветвями роз, с двух других сторон стилизованные раковины и цветочный орнамент, все элементы объединены фигурной тягой с акантовыми листьями, большой овал обрамлен по периметру валиком, оплетенным листьями с завитками на концах, между ними – маленькие раковины, по краям овала рокайльные картуши с раковинами и листовыми завитками по сторонам, по углам потолка рокайльные завитки, над ними раковины и цветочные гирлянды; по верху стены – профилированный карниз с поясом иоников и поясом растительного орнамента под ним; стены декорированы каннелированными пилястрами ионического ордера с растительными цепочками в каннелюрах, под их базами квадратные филенки между пилястрами прямоугольные профилированные зеркала со стилизованной раковиной и гирляндами роз в верхней части и лепными композициями (вазы с фруктами и цветами на симметричных завитках в обрамлении изогнутых ветвей) в нижних частях стен, под композициями профилированная тяга, под ней прямоугольные филенки; закругленные углы помещения оформлены лепными композициями в обрамлениях валиков, внутри – раковины сверху и снизу, гирлянда с земледельческими орудиями (коса, серп), корзина с фруктами, ветви и цветы; оконные проемы оформлены полуциркульными профилированными наличниками, над окнами лепной декор – стилизованные раковины с цветочными гирляндами; деревянные оконные заполнения; подоконная доска – белый, с серыми прожилками мрамор; зеркало настенное – прямоугольной формы, в лепной профилированной раме с орнаментом из вертикальных и горизонтальных желобков и круглых розеток; покрытие пола – рисунок (геометрический), материал (дуб); помещение 19-Н(30) (Овальная проходная): оформление плафона потолка: лепная профилированная тяга и цветочная гирлянда, перевитая лентой; падающая плафона декорирована двенадцатью трапециевидными филенками, обрамленными поясами листового орнамента, внутри филенок овальные медальоны в обрамлении ветвей и композиции из музыкальных инструментов (лютня, труба) и кистей, медальоны и композиции объединены гирляндой из цветов и фруктов с бантами, под двумя медальонами рога изобилия с цветами и замковые камни с женскими масками; карниз стены декорирован поясом из листьев аканта и поясом «бус», под ними пояс модульонов, украшенных акантовыми листьями, между ними розетки, ниже пояс иоников, гладкий фриз, снизу пояс зубчиков и пояс листьев аканта; прямоугольный десюдепорт (два) – лепная композиция, ваза с цветами, основание переходит в симметричные изогнутые ветви, гирлянды с лентами закреплены на концах овальными розетками; профилированное обрамление дверных проемов (материал – искусственный мрамор); оформление дверных проемов – мраморные профилированные наличники; двухстворчатое глухое деревянное дверное заполнение: каждая створка на три филенки (верхняя и нижняя с «алмазной гранью»); двухстворчатое глухое деревянное дверное заполнение: каждая створка на пять прямоугольных филенок; плоский валик по низу стены; покрытие пола – рисунок (косая клетка, ромбы в местах пересечения, по краю – полоса из ряда розеток), материал (дуб);

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Апраксина Ф.А. (Абамелк-Лазарева С.С.)» № 10-124 от 25.03.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.



12 . 01 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 21-23, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек - Лазарева С.С.)»
(согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Миллионная ул., 22)
(фотофиксация выполнена 19.10.2022, 23.11.2022)



1. Вид на объект культурного наследия с северной стороны.



2. Дверь со стороны лицевого фасада по Миллионной ул.



3. Вид на портик со стороны Миллионной ул.



4. Вид на объект культурного наследия с крыши. Дворовые фасады



5. Фрагмент объекта культурного наследия. Интерьеры пом. Л-8.



6. Фрагмент объекта культурного наследия. Интерьеры пом. Л-8.



7. Фрагмент объекта культурного наследия. Интерьеры пом. Л-8. Деревянный тамбур.



8. Фрагмент объекта культурного наследия. Интерьеры пом. Л-8.



9. Фрагмент объекта культурного наследия. Интерьеры.



10. Фрагмент объекта культурного наследия. Интерьеры.



11. Фрагмент объекта культурного наследия. Интерьеры. Саолы.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

17.03.2023

№ 54-сб/23

Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Дом жилой», включенного в
единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 21-23, литера А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: р. Мойки наб., 23) (далее - объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 19.09.2016 № 40-261 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» в части объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: р. Мойки наб., 23) утратившим силу.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

4. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

5. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

6. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

7. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета



Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении
охранного обязательства собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия федерального
значения «Дом жилой», включенного
в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации»

от «14» сентября 2023 г. № 51-00/23

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Дом жилой

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	6	1	0	5	6	2	5	5	0	0	2	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется

☒

отсутствует

☐

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июля 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

☐

федерального
значения

☐

регионального
значения

☐

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «✓»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☐

памятник

☐

ансамбль

(нужное отметить знаком «✓»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранным обязательствам) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло);

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Установлена(ы)

Информационная надпись установлена на лицевом южном фасаде объекта культурного наследия. Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178. Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	На момент утверждения охранных обязательств установка информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия актом КГИОП не предусмотрена		

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся

универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 12.01.2023;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 19.10.2022, 23.11.2022).

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту крыши объекта культурного наследия.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 27.12.2022 № 06-12-215/22-2-0 2. Письма КГИОП от 27.12.2022: № 06-12-215/22-3-0; № 06-12-215/22-4-0.
2	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации пом. 19-Н (34) (театральный зал), пом. 19-Н (35) (большая столовая) объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 27.12.2022 № 06-12-215/22-2-0 2. Письма КГИОП от 27.12.2022: № 06-12-215/22-3-0; № 06-12-215/22-4-0.
3	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации фасадов объекта культурного наследия, включая демонтаж дополнительного инженерного оборудования (кондиционеры, камеры видеонаблюдения).	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 27.12.2022 № 06-12-215/22-2-0 2. Письма КГИОП от 27.12.2022: № 06-12-215/22-3-0; № 06-12-215/22-4-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 27.12.2022: № 06-12-215/22-3-0; № 06-12-215/22-4-0.

3 Заволаняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 № 774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610562550026

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



18.02.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом жилой

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1913-1915 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г. |
|--|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 21-23, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • План границ территории № б/н от 10.12.2004 г. |
|---|

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: пообъектный состав ансамбля, его местоположение и градостроительные характеристики, роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме набережной р. Мойки и Миллионной улицы; габариты внутреннего двора; Объемно-пространственное решение трехэтажное на подвалах здание, сложное в плане, состоящее из одного лицевого корпуса, образующего со зданием, выходящим на Миллионную ул. (№14) один внутренний двор; конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки конькови карнизов; Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены (материал: кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; своды, в том числе: «пруссские» своды подвальных помещений; крестовый вставленный свод тамбура вестибюля (помещение 19-Н (63)); коробовый свод вестибюля (помещение 19-Н(48)); коробовый свод лестницы (помещение 19-Н(38)); колонны дорического ордера (девять) в помещении 19-Н (48) (вестибюль); две колонны ионического ордера и две колонны коринфского ордера в помещении 19-Н(35) (Большая столовая); исторические лестницы, в том числе: одномаршевая межэтажная лестница в тамбуре парадного вестибюля (помещение 19-Н(63)) с известняковыми ступенями и известняковыми парапетами по сторонам; профиль ступеней (с валиком); одномаршевая лестница в парадном вестибюле (помещение 19-Н(48)) с мраморными ступенями и ограждением желтого металла (вертикальные стойки с утолщением в средней части в виде цветочных бутонов и квадратов с розетками) и деревянными профилированными поручнями; профиль ступеней (с валиком); покрытие пола лестничной площадки – мрамор; две круглые мраморные тумбы на квадратных основаниях с рустом «алмазная грань» по середине; одномаршевая лестница в парадном вестибюле (помещение 19-Н(48)) с мраморными ступенями; профиль ступеней (с валиком); двухмаршевая межэтажная лестница с мраморными ступенями и ограждением желтого металла (вертикальные стойки с утолщением в средней части в виде цветочных бутонов и квадратов с розетками) с профилированными поручнями, с металлическими ковродержателями, на косоурах; профиль ступеней (с валиком); круглые мраморные тумбы на квадратных основаниях с рустом «алмазная грань» по середине на лестничных площадках; покрытие полов лестничных площадок – белый, желтый и зеленоватый мрамор; двухмаршевая межэтажная лестница с чугунными ступенями и металлическим ограждением (вертикальные стойки с набалдашниками и перекрестками посередине в виде цветочных бутонов и «бус») с профилированными поручнями, на косоурах; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с художественной отделкой; Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное и цветовое решение в формах неоклассицизма, выполненное по проекту И.А. Фомина в 1913-1914 годах; гранитный цоколь; характер отделки фасадов: гладкая крашенная штукатурка (рустовка первого этажа); исторические оконные проемы 1-3-го (в т.ч. балконная дверь) этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (полукруглые наличники, веерные замковые камни), габариты; исторические заполнения оконных проемов (в т.ч. балконной двери) – материал (дерево), единообразие их цветового решения, расстекловка; гранитные подоконные блоки (в уровне 1-го этажа); четырехстворчатое полусветлое дверное заполнение, каждая створка на две прямоугольных филенки, материал (дерево), боковые створки разделены тонкими накладными полуколонками с лентами, цвет (по результатам натурных исследований), рисунок; полукруглая с фигурной расстекловкой фрамуга в профилированном наличнике (рисунок – веерообразно расходящиеся тяги, соединенные полукруглыми сегментами); гладкие пилястры коринфского ордера на всю высоту здания; прямоугольные ниши под окнами второго этажа; профилированные подоконные тяги; круглые медальоны в пространстве между вторым и третьим этажом, внутри медальонов – скульптурные изображения (горельефы) Аполлона и нимф; прямоугольный балкон на фигурных штукатурных кронштейнах с круглыми розетками на торцах, ограждение – круглые гранитные столбы, кованая решетка, рисунок (горизонтальные тяги, волнообразный узор, пересекающиеся овалы с розетками); антаблемент: профилированный карниз с поясом иодульонов, декорированных растительным орнаментом и поясом иоников, гладкий фриз, архитрав с поясом растительного орнамента, поясом «бус» и лента прорезного растительного орнамента; аттиковая стенка – прямоугольные опоры с профилированными завершениями и филенками, обрамленными растительным орнаментом, простенки с филенками, обрамленными поясами иоников и листьями аканта в углах; Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: помещение 19-Н (64) (тамбур): живописное оформление потолка (масло по штукатурке) – в центре квадратная филенка с маской в обрамлении растительного орнамента,

от нее расходятся диагональные тяги к углам потолка, по сторонам изображения амфор с факелами и венками вокруг и арфы с театральными масками (техника — гризайль под штукатурку); профилированный карниз в верхней части стены; оформление дверного проема — профилированный наличник с полуциркульным завершением; оформление откоса дверного проема — профилированный наличник с полуциркульным завершением и замковым камнем; оформление дверного проема — профилированный наличник с полуциркульным завершением; двухстворчатое полусветлое деревянное дверное заполнение, каждая створка на одну филенку, мелкая расстекловка (шесть сегментов), полуциркулярная деревянная фрамуга с фигурной расстекловкой в профилированном наличнике (рисунок — веерообразно расходящиеся тяги, соединенные полукруглыми сегментами); нижняя часть стен облицована красным мрамором; покрытие пола — гранитные плиты; помещение 19-Н (63): покрытие пола — известняковые плиты; помещение 19-Н (68): оформление потолка — профилированные тяги, в центре — лепная розетка; в верхней части стены профилированный карниз с поясом иоников; покрытие пола — наливная мраморная крошка; помещение 19-Н (66): оформление потолка — в центре лепная композиция розетка с расходящимися пиками с цветками на концах, пики соединены полукруглыми тягами; антаблемент в верхней части стены — профилированный карниз с поясом растительного орнамента и поясом «бус», гладкий фриз, архитрав с поясом иоников; помещение 19-Н (62): антаблемент в верхней части стены — профилированный карниз с поясом растительного орнамента и поясом «бус», гладкий фриз, архитрав с поясом иоников; помещение 19-Н (48) (вестибюль): прямоугольное помещение с коробовым сводом и колоннадой дорического ордера по продольным сторонам; антаблемент в верхней части стены — карниз с поясом растительного орнамента, поясом «бус» и поясом сухариков с мутулами, фриз с круглыми розетками, тягой и гутами под ней; пилястры дорического ордера на торцевых и продольных стенах; две полуциркулярные ниши на торцевых стенах; две мраморные скульптуры — женские аллегорические фигуры на пьедесталах темного мрамора; двухстворчатое полусветлое деревянное дверное заполнение (два), мелкая расстекловка (восемь сегментов); между колоннами и стенами потолок оформлен кессонами; покрытие пола — белый и темно-серый мрамор, светло-желтая окантовка («шашечный» рисунок); боковое помещение вестибюля (19-Н(48)): антаблемент в верхней части стены — карниз с поясом растительного орнамента, поясом «бус» и поясом сухариков с мутулами, фриз с круглыми розетками, тягой и гутами под ней; по три пилястры дорического ордера на торцевых стенах; в торцевой стене — ниша с полуциркулярным завершением и замковым камнем; покрытие пола — белый и темно-серый мрамор, светло-желтая окантовка («шашечный» рисунок); помещения 19-Н (47) и 19-Н (38) (парадная лестница): оформление потолка лестничной площадки первого этажа — кессоны с поясами акантовых листьев и орнаментальным поясом внутри, пояс иоников по периметру потолка; оформление коробового свода: восьмиугольные кессоны с розетками двух видов внутри в обрамлении растительного орнамента, между кессонами ромбовидные ниши в обрамлении из акантовых листьев; в верхней части стены — лепной профилированный карниз: пояс растительного орнамента, пояс модульонов с акантовыми листьями и поясом иоников; подоконная доска — материал — белый с серыми прожилками мрамор; покрытие полов лестничных площадок (первого этажа, межэтажная, второго этажа) — белый, желтый и темно-серый мрамор, рисунок (в центре — белая семиконечная звезда внутри большой желтой звезды, белый фон, желтая окантовка); помещение 19-Н (35) (Большая столовая): прямоугольное помещение с двумя ярусами окон, потолком с росписью, стенами, облицованными искусственным мрамором и полуциркулярной экседрой с хорами; оформление потолка — живопись по штукатурке: в центре овальная гирлянда цветов, внутри изображение лепной розетки в обрамлении лавровой гирлянды, между малой и большой гирляндами ленты и лиственные тяги, восьмиугольная цветочная гирлянда, во внутренних углах которой букеты темно-голубых цветов, между внешних углов изображения веерообразных фигур с гирляндами виноградных листьев по краям, заключенных в полуциркулярные ниши, восьмиугольное обрамление в виде пояса из листьев, в углах треугольники в таком же обрамлении, по узким сторонам потолка — изображено по три прямоугольных филенки в обрамлении плетеного лиственного орнамента, внутри центральной филенки изображение маски с тягой, увитой листьями, в боковых — перекрещивающиеся тирсы с венками, в центре которых розы; оформление падуго — ромбовидные кессоны с розетками двух видов в обрамлении поясов растительного орнамента; антаблемент в верхней части стены: лепной карниз с поясом растительного орнамента, поясом модульонов, декорированных дубовыми листьями, между ними розетки, под ним пояс сухариков и пояс иоников, гладкий фриз, архитрав с поясом растительного орнамента, поясом «бус» и профилированными тягами; две полуциркулярные ниши на продольных стенах, оформление — пилястры коринфского ордера на восточной стене, колонны коринфского ордера на западной, над капителями отрезки антаблемента (лепной карниз с поясом растительного орнамента, поясом сухариков и поясом иоников, гладкий фриз,

архитрав с поясом зубчиков и поясом «бус», профилированные арки: над пилястрами с поясом растительного орнамента, над колоннами с поясом кессонов с розетками внутри и треугольными нишками; откосы оконных проемов из искусственного мрамора; продольные и торцевые стены оформлены прямоугольными филёнками с обрамлением в виде лепного пояса растительного орнамента; в межоконных пространствах и над дверными проемами прямоугольные филёнки (восемь) в обрамлении пояса растительного орнамента, внутри них медальоны с поясами иоников по внутреннему краю, в медальонах барельефы на античные сюжеты; оформление дверных проемов – прямоугольная филёнка в обрамлении пояса растительного орнамента, треугольный сандрик, декорированный лепными акантовыми листьями и поясом растительного орнамента, внутри сандрика пояс иоников и пояс растительного орнамента, фигурные кронштейны с акантовыми листьями и поясами бус и растительного орнамента, между кронштейнами пояс иоников и пояс «бус»; профилированные дверные откосы искусственного мрамора оформлены поясом растительного орнамента; двухстворчатое глухое дверное деревянное заполнение (шесть), на каждой створке накладные позолоченные резные детали: сверху и снизу восьмиугольные филёнки, обрамленные по внешнему краю поясом растительного орнамента, внутри – розетка, обрамленная поясом иоников, в средних частях вытянутые восьмиугольные филёнки с обрамлением из стилизованных пальметт, внутри шестиугольник, в нем рог изобилия с лентами, между филёнками прямоугольники, обрамленные растительным орнаментом с волютами и шишкой посередине, круглые позолоченные накладки в виде розеток; фриз с волнообразным орнаментом между двух тяг; полуциркулярная ниша с хорами в северной стене помещения, оформление: четыре колонны ионического ордера, две из них трехчетвертные; два одностворчатых глухих дверных заполнения, оформленные прямоугольными филёнками; потолок полуциркулярной ниши оформлен по периметру лепной профилированной тягой и поясом растительного орнамента; пояс с волнообразным орнаментом под балюстрадным ограждением хор, само ограждение: гладкие золоченые опорные столбы, декорированные снизу растительным орнаментом, мраморные профилированные перила; оформление потолка хор: живопись по штукатурке – овальная гирлянда цветов, ленты и лиственные тяги, изображения полуциркулярных ниш; антаблемент в верхней части стены хор – лепной карниз с поясом растительного орнамента, поясом сухариков и поясом иоников, гладкий фриз, архитрав с двумя поясами растительного орнамента; стены облицованы искусственным мрамором; покрытие пола – рисунок (геометрический – прямоугольники и квадраты, внутри – розетки), материал (дуб); помещение 19-Н(34) (Театральный зал): прямоугольное помещение с двумя ярусами окон, потолком с росписью стенами, облицованными искусственным мрамором и углублением для сцены; оформление потолка – живопись по штукатурке: в центре в восьмиугольном обрамлении из пальметт фигура Аполлона в плаще на колеснице, запряженной четверкой коней, над ними фигура Славы с трубой и лавровым венком, по сторонам в прямоугольных обрамлениях изображены сцены на античные сюжеты, между прямоугольниками и центральной композицией изображения листьев аканта и рокайльных завитков, лавровых венков, двух лебедей поддерживающих восьмиугольник и опирающихся на дощечки с надписью «ART», между прямоугольниками и обрамлением плафона, имитирующим пояс иоников рокайльные завитки и театральные маски; оформление падуго – живопись по штукатурке: изображения путти держащих гирлянду из цветов и фруктов, музыкальных инструментов, в углах – театральные маски в обрамлении белых кругов; антаблемент в верхней части стены: лепной карниз с львиными масками, поясом растительного орнамента, пояс модульонов с акантовыми листьями, между ними розетки, под карнизом пояс иоников, гладкий фриз, архитрав с поясами растительного орнамента и поясом «бус»; откосы оконных проемов из искусственного мрамора; подоконные доски – материал – белый с серыми прожилками мрамор; стены оформлены пилястрами коринфского ордера (материал – искусственный мрамор) по четыре на каждой стене и по четыре в каждом углу; сцена оформлена двумя пилястрами коринфского ордера и двумя пилястрами на торцевых стенках, пролет между пилястрами оформлен кессонами с обрамлением растительного орнамента; оформление дверных проемов: сандрик с позолоченным поясом растительного орнамента, на нем горельеф (гипс? роспись?) – две фигуры сфинксов, между ними пьедестал с прислоненной к нему театральной маской и лирой с шестигранной звездой, сандрик на фигурных кронштейнах с акантовыми листьями, завитками с розетками внутри и шишками-пиниями, между кронштейнов позолоченный пояс растительного орнамента; профилированные дверные откосы искусственного мрамора оформлены поясом растительного орнамента; двухстворчатое глухое деревянное дверное заполнение (шесть), на каждой створке накладные позолоченные резные детали: сверху и снизу восьмиугольные филёнки, обрамленные по внешнему краю поясом растительного орнамента, внутри – розетка, обрамленная поясом иоников, в средних частях вытянутые восьмиугольные филёнки с обрамлением из

стилизированных пальметт, внутри шестиугольник, в нем рог изобилия с лентами, между филёнками прямоугольники, обрамленные растительным орнаментом с волютами и шишкой посередине, круглые позолоченные накладки в виде розеток; покрытие пола – рисунок (геометрический – прямоугольники, ромбы и квадраты, внутри – розетки, темная окантовка по краям), материал (дуб, черное дерево);

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Макарова А.В.» (Абамслек-Лазарева С.С.)» № 10-125 от 25.03.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



12 . 01 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 21-23, литера А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: р. Мойки наб., 23), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)»
(фотофиксация выполнена 19.10.2022, 23.11.2022)



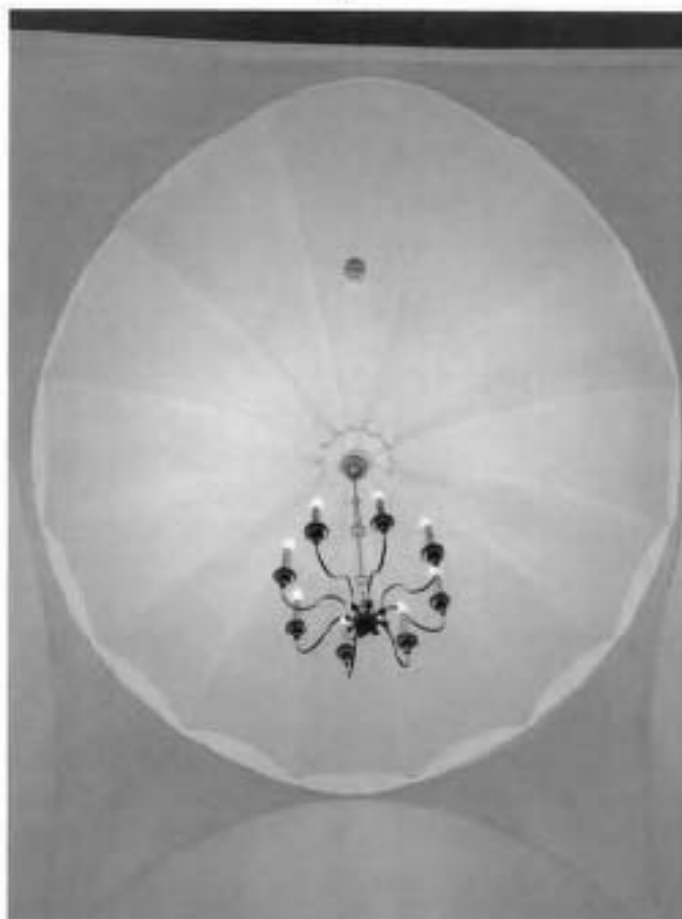
1. Вид на объект культурного наследия со стороны наб.р. Мойки



2. Фрагмент объекта культурного наследия со стороны наб.р. Мойки. Двери.



3. Вид на объект культурного наследия со стороны дворового фасада.



4. Интерьеры. Вспрушенный свод тамбура.



5. Интерьеры. Коробовый свод лестницы.



6. Интерьеры. Лестница.



7. Интерьеры. Лестница.



8. Интерьеры. Живописное оформление потолка тамбура.



9. Интерьеры. Вестибюль.



10. Интерьеры. Вестибюль.



11. Интерьеры. пом. Большой столовой.



12. Интерьеры пом. Большой Столовой.



13. Интерьеры. пом. Большой Столовой.



14. Интерьеры. пом. Театрального зала.



15. Интерьеры. пом. Театрального зала.



16. Интерьеры. пом. Театрального зала.



17. Интерьеры. пом. Театрального зала.



18. Интерьеры. Кованная лестница.



19. Интерьеры. Кованная лестница.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

19 СЕН 2016

РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 40-261

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения "Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)", включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 21-23, лит. А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Миллионная ул., 24, р. Мойки наб., 23), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охрannого обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охрannого обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охрannым обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охрannым обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя -
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия КГИОП

Г.Р. Аганова

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

О	Т	С	У	Т	С	Т	В	У	Е	Т	-	-	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охрannое обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☐ отсутствует ☒ V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охрannого обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охрannое обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)

2. Сведения о времени возникновения или дате воздaния объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

дом жилой, 1730-е гг., 1836 г., архитектор А.Камуща, 1913-1915 гг., архитектор И.А.Фомин

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного

наследия:

федерального ☒ V регионального ☐ муниципального ☐ значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☒ V ансамбль ☐
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527 от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица

Миллионная ул.,
р. Мойки наб.,

д.

24,
23

корп./стр.

помещение/квартира

иные сведения:

Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 21-23, лит. А (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 24.05.2016 № 90-19036060)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия, утвержден КГИОП 10.12.2004, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

распоряжение КГИОП об определении предмета охраны объекта культурного наследия от 25.03.2015 № 10-125, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается 18 изображений,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:
обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр,

используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства в помещения и к объекту культурного наследия, а так же в Международный день посещения музеев и памятников культуры, а именно 18 (восемнадцатого) мая ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно

информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьями 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленной пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания КГИОП разработать проектно-документацию по ремонту и реставрации объекта культурного наследия, согласовать с КГИОП.	В течение 18 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2	На основании задания и разрешения КГИОП, выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории)

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

12) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

13) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

14) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

15) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе,

следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 10.12.2004.
2. Перечень предмета охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 25.03.2015 № 10-125.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
надзора за памятниками

Б.М. Кириков

**План границ территории объекта
культурного наследия
федерального значения
"Дом Макарова А.В.
(Абамелек-Лазарева С.С.)"**

10.06.2001

г. Санкт-Петербург, Маломойская ул. 14; Мойки р. наб., 23
(Адрес: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, дом 21-23, литер А)



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия федерального значения
- Здания и сооружения

СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. Дом жилой
Адрес: Мойки р. наб., 21-23, литер А
2. Дом жилой
Адрес: Мойки р. наб., 21-23, литер А



от 25.03.2015 № 10-125

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Макарова А.В. (Абамслек-Лазарева С.С.)»
Санкт-Петербург, Центральный район, наб. р. Мойки, д. 21-23, лит. А
(Миллионная ул., 24; р. Мойки наб. 23)

№ пп	Визовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	пообъектный состав ансамбля, его местоположение и градостроительные характеристики, роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме набережной р. Мойки и Миллионной улицы; габариты внутреннего двора;	
I. Дом жилой (Миллионная ул., 24)			
2.	Объемно-пространственное решение	габариты четырехэтажного на подвалах здания, сложного в плане, состоящего из одного лицевого корпуса, образующего со зданием, выходящим на наб. р. Мойки (№23) один внутренний двор; конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов;	

		воротный проезд – историческое местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;	
3.	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (материал: кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; своды, в том числе: полуциркульный свод воротного проезда; крестовый свод междуэтажной лестничной площадки лестница Л-1; исторические лестницы (местоположение, тип, габариты, облицовка лестничных площадок и лестничные ограждения) в том числе: одномаршевая междуэтажная лестница Л-1 с известняковыми ступенями и деревянными профилированными поручнями;	   
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	

5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное и цветовое решение в формах классицизма; известняковый кокошь; характер отделки фасадов: гладкая окрашенная штукатурка (прямоугольный руст 1-2-го этажей); оформление воротного проезда – профилированный наличник с трехчастным замковым камнем; свод воротного проезда оформлен кессонами с растительным орнаментом по краям, по верку стены профилированный карниз, пилястры, полуциркулярная ниша в стене; двустворчатое металлическое заполнение воротного проезда; оформление дверного проема – профилированный наличник; двухстворчатое глухое деревянное дверное заполнение, каждая створка на две фигурных и одну прямоугольную филенки; исторические оконные и дверные проемы 1-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (треугольные сандрики на фигурных кронштейнах с поясами иоников, с розетки в окружении цветочного орнамента с пальметтами, прямоугольные профилированные наличники, замковые камни), габариты; исторический рисунок и материал (дерево) оконных заполнений, единообразие из цветового решения;	      
----	---	---	--

меандровый фриз между вторым и третьим этажом;
межэтажные профилированные тяги;
венчающий профилированный карниз с поясом модульонов и поясом поясков;



объемно-пространственная и архитектурная композиция дворовых фасадов;
материал и характер отделки фасадов - известняковый цоколь, окрашенная штукатурка;



исторические оконные проемы 2-4-го этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркулярные), габариты;
оконные проемы 1-го этажа - габариты;
исторический рисунок и материал (дерево) оконных заполнений;



межэтажная профилированная тяга;



венчающий профилированный карниз;



II. Дом жилой (наб. р. Мойки, 23)

2.	Объемно-пространственное решение	трехэтажное на подвалах здание, сложное в плане, состоящее из одного лицевого корпуса, образующего со зданием, выходящим на Миллионную ул. (№24) один внутренний двор,	
		конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов;	
3.	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (материал: кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение:	
		своды, в том числе: «прусская» своды подвальных помещений; крестовый испарушенный свод тамбура вестибюля (помещение 19-Н (63));	  

коробовый свод вестибюля (помещение 19-Н(48));



коробовый свод лестницы (помещение 19-Н(38));



колонны дорического ордера (девять) в помещении 19-Н (48) (вестибюль);



две колонны ионического ордера и две колонны коринфского ордера в помещении 19-Н(35) (Большая столовая);



исторические лестницы, в том числе:

одномаршевая межстенная лестница в тамбуре парадного вестибюля (помещение 19-Н(63)) с известняковыми ступенями и известняковыми парапетами по сторонам; профиль ступеней (с валиком);



одномаршевая лестница в парадном вестибюле (помещение 19-Н(48)) с мраморными ступенями и ограждением желтого металла (вертикальные стойки с утолщением в средней части в виде цветочных бутонов и квадратов с розетками) и деревянными профилированными поручнями; профиль ступеней (с валиком); покрытие пола лестничной площадки – мрамор; две круглые мраморные тумбы на квадратных основаниях с рустом «алмазная грань» по середине;



		одномаршевая лестница в парадном вестибюле (помещение 19-Н(48)) с мраморными ступенями; профиль ступеней (с валиком); двухмаршевая межэтажная лестница с мраморными ступенями и ограждением желтого металла (вертикальные стойки с утолщением в средней части в виде цветочных бутонов и квадратов с розетками) с профилированными поручнями, с металлическими ковродержателями, на косоурах; профиль ступеней (с валиком); круглые мраморные тумбы на квадратных основаниях с рустом «алмазная грань» по середине на лестничных площадках; покрытие полов лестничных площадок – белый, желтый и зеленоватый мрамор; двухмаршевая межэтажная лестница с чугунными ступенями и металлическим ограждением (вертикальные стойки с набалдашниками и пересватами посередине в виде цветочных бутонов и «буе») с профилированными поручнями, на косоурах;	   
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с художественной отделкой;	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное и цветовое решение в формах неоклассицизма, выполненное по проекту И.А. Феммина в 1913-1914 годах; гранитный цоколь; характер отделки фасадов: гладкая окрашенная штукатурка (руставка первого этажа);	

исторические оконные проемы 1-3-го (в т.ч. балконная дверь) этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (полукруглые наличники, ажурные замковые клинфы, габариты;

исторические заполнения оконных проемов (в т.ч. балконной двери) – материал (дерево), единообразие их цветового решения, расстекловка;

гранитные подоконные блоки (в уровне 1-го этажа);

четырехстворчатое полусветлое дверное заполнение, каждая створка на две прямоугольных филенки, материал (дерево), боковые створки разделены тонкими накладными полустекловками с лентами, цвет (по результатам натурных исследований), рисунок; полукруглая с фигурной расстекловкой фрамуга в профилированном наличнике (рисунок – веерообразно расходящиеся тяги, соединенные полукруглыми сегментами);

гладкие пилястры коринфского ордера на всю высоту здания; прямоугольные ниши под окнами второго этажа; профилированные подоконные тяги;

круглые медальоны в пространстве между вторым и третьим этажом, внутри медальонов – скульптурные изображения (горельефы) Аполлона и нимф;



		прямоугольный балкон на фигурных штукатурных кронштейнах с круглыми розетками на торцах, ограждение – круглые гранитные столбы, кованая решетка, рисунок (горизонтальные тяги, волнообразный узор, пересекающиеся овалы с розетками); антаблемент: профилированный карниз с поясом модульонов, декорированных растительным орнаментом и поясом иоников, гладкий фриз, архитрав с поясом растительного орнамента, поясом «бус» и лента прерывного растительного орнамента; аттиковая стенка – прямоугольные опоры с профилированными завершениями и филеками, обрамленными растительным орнаментом, простенки с филеками, обрамленными поясами иоников и листьями аканта в углах;	  
6.	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства	помещение 19-Н (64) (тамбур): живописное оформление потолка (масло по штукатурке) – в центре квадратная филейка с маской в обрамлении растительного орнамента, от нее расходятся диагональные тяги к углам потолка, по сторонам изображения амфор с факелами и венками (округ и арфы с театральными масками (техника – гризайль под штукатурку); профилированный карниз в верхней части стены; оформление дверного проема – профилированный наличник с полуциркулярным завершением; оформление откоса дверного проема – профилированный наличник с полуциркулярным завершением и замковым камнем;	  

		оформление дверного проема – профилированный наличник с полуциркулярным завершением; двухстворчатое полусветлое деревянное дверное заполнение, каждая створка на одну филенку, мелкая расстекловка (шесть сегментов), полуциркулярная деревянная фрамуга с фигурной расстекловкой в профилированном наличнике (рисунок – зеркально расходящиеся тяги, соединенные полукруглыми сегментами); нижняя часть стен облицована красным мрамором; покрытие пола – гранитные плиты; помещение 19-Н (63): покрытие пола – известняковые плиты; помещение 19-Н (68): оформление потолка – профилированные тяги, в центре – лепная розетка; в верхней части стены профилированный карниз с поясом иоников;	     
--	--	---	--

покрытие пола — каменная мраморная крошка;

помещение 19-Н (66):

оформление потолка — в центре лепная композиция: розетка с расходящимися пиками с цветками на концах, пики соединены полукруглыми тягами; антаблемент в верхней части стены — профилированный карниз с поясом растительного орнамента и поясом «бус», гладкий фриз, архитрав с поясом иоников;



помещение 19-Н (62):

антаблемент в верхней части стены — профилированный карниз с поясом растительного орнамента и поясом «бус», гладкий фриз, архитрав с поясом иоников;



помещение 19-Н (48) (востреболь):

прямоугольное помещение с коробовым сводом и колоннадой дорического ордера по продольным сторонам;



антаблемент в верхней части стены — карниз с поясом растительного орнамента, поясом «бус» и поясом сухариков с мутулами, фриз с круглыми розетками, тягой и гутами под ней;



пилястры дорического ордера на торцевых и продольных стенах;

две полуциркульные ниши на торцевых стенах;
две мраморные скульптуры – женские аллегорические фигуры на пьедесталах темного мрамора;

двустворчатое полусветлое деревянное дверное заполнение (два), мелкая расстекловка (восемь сегментов);

между колоннами и стенами потолок оформлен кессонами;

покрытие пола – белый и темно-серый мрамор, светло-желтая окантовка («шашечный» рисунок);

боковое помещение вестибюля (19-Н(48));
антаблемент в верхней части стены – карниз с поясом растительного орнамента, поясом «бус» и поясом сухариков с мутулами, фриз с круглыми розетками, тягой и гутами под ней;



по три пилястры дорического ордера на торцевых стенах;

в торцевой стене - ниша с полуциркульным завершением и замковым камнем;

покрытие пола - белый и темно-серый мрамор, светло-желтая оникс («шпательный» рисунок);

помещения 19-Н (47) и 19-Н (38) (парадная лестница);

оформление потолка лестничной площадки первого этажа - кессоны с поясами акантовых листьев и орнаментальным поясом внутри, пояс иоников по периметру потолка;

оформление коробового свода: восьмиугольные кессоны с резцами двух видов внутри и обрамлении растительного орнамента, между кессонами ромбовидные напши в обрамлении из акантовых листьев; в верхней части стены - лепной профилированный карниз: пояс растительного орнамента, пояс модульонов с акантовыми листьями и пояс иоников;

подоконная доска - материал - белый с серыми прожилками мрамор;



покрытие полов лестничных площадок (первого этажа, межэтажная, второго этажа) – белый, желтый и темно-серый мрамор, рисунок (в центре – белая семиконечная звезда внутри большой желтой звезды, белый фон, желтая окантовка);

помещение 19-Н [35] (Большая столовая);

прямоугольное помещение с двумя ярусами окон, потолком с росписью, стенами, облицованными искусственным мрамором и полуциркулярной эскадрой с корани;

оформление потолка – живопись по штукатурке: в центре овальная гирлянда цветов, внутри изображение лепной розетки в обрамлении лавровой гирлянды, между малой и большой гирляндами ленты и листовые тяги, восьмиугольная цветочная гирлянда, во внутренних углах которой букеты темно-голубых цветов, между внешних углов изображения веерообразных фигур с гирляндами виноградных листьев по краям, заключенных в полуциркулярные ниши, восьмиугольное обрамление в виде пояса из листьев, в углах треугольники в такой же обрамлении, по узким сторонам потолка – изображено по три прямоугольных филленки в обрамлении плетей лиственного орнамента, внутри центральной филленки изображения маски с тягой, увитой листьями, в боковых – перекрещивающиеся тирсы с венками, в центре которых розы;

оформление галути – ромбовидные кессоны с розетками двух видов в обрамлении поясков растительного орнамента; антаблемент в верхней части стены: лепной карниз с поясом растительного орнамента, поясом модульонов, декорированных дубовыми листьями, между ними розетки, под ним пояс сухариков и пояс иоников, гладкий фриз, архитрав с поясом растительного орнамента, поясом «буса» и профилированными тягами;



две полуциркульные ниши на продольных стенах, оформление – пилястры коринфского ордера на восточной стене, колонны коринфского ордера на западной, над капителями отрезки антаблемента (лепной карниз с поясом растительного орнамента, поясом сухариков и поясом иоников, гладкий фриз, архитрав с поясом зубчиков и поясом «бус»), профилированные арки: над пилястрами с поясом растительного орнамента, над колоннами с поясом кессонов с розетками внутри и треугольными нишами;

откосы оконных проемов из искусственного мрамора;

продольные и торцевые стены оформлены прямоугольными филеями с обрамлением в виде лепного пояса растительного орнамента;

в межоконных пространствах и над дверными проемами прямоугольные филеи (восемь) в обрамлении пояса растительного орнамента, внутри них медальоны с поясами иоников по внутреннему краю, в медальонах барельефы на античные сюжеты;



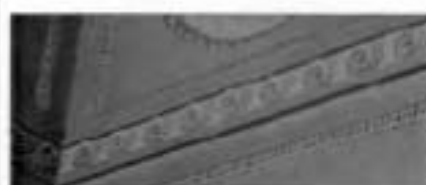
оформление дверных проемов – прямоугольная филея в обрамлении пояса растительного орнамента, треугольный сандрик, декорированный лепными азантовыми листьями и поясом растительного орнамента, внутри сандрика пояс иоников и пояс растительного орнамента, фигурные кронштейны с акантовыми листьями и поясами бус и растительного орнамента, между кронштейнами пояс иоников и пояс «бус»;

профилированные дверные откосы искусственного мрамора оформлены поясом растительного орнамента; двухстворчатое глухое дверное деревянное заполнение (шесть), на каждой створке накладные позолоченные резные детали: сверху и снизу восьмиугольные филеи, обрамленные по внешнему краю поясом растительного орнамента, внутри – розетка, обрамленная поясом иоников, в средних частях вытянутые восьмиугольные филеи с обрамлением из стилизованных пальметт, внутри шестиугольник, в верхнем роге изобилия с лентами, между филеями прямоугольники, обрамленные растительным орнаментом с валютами и шишкой посередине, круглые позолоченные накладки в виде розеток;

фриз с волнообразным орнаментом между двух тиг;

полуциркулярная ниша с хорами в северной стене помещения, оформление: четыре колонны ионического ордера, две из них трехчетвертные; два одностворчатых глухих дверных заполнения, оформленные прямоугольными филеями;

потолок полуциркулярной ниши оформлен по периметру лепной профилированной тягой и поясом растительного орнамента;



пояс с волнообразным орнаментом под башнообразным ограждением хор, само ограждение: гладкие золоченые опорные столбы, декорированные снизу растительным орнаментом, мраморные профилированные перила;

оформление потолка хор: живопись по штукатурке - овальная гирлянда цветов, ленты и листовые тяги, изображения полушаркулыных ниш; антаблемент в верхней части стены хор - лепной карниз с поясом растительного орнамента, поясом сухариков и поясом венчиков, гладкий фриз, архитрав с двумя поясами растительного орнамента; стены облицованы искусственным мрамором; покрытие пола - рисунок (геометрический - прямоугольники в квадраты, внутри - розетки), материал (дуб);

помещение 19-Н(34) (Театральный зал): прямоугольное помещение с двумя ярусами окон, потолком с росписью стенами, облицованными искусственным мрамором и углублением для сцены;

оформление потолка - живопись по штукатурке: в центре в восьмиугольном обрамлении из пальметт фигура Аполлона в плаще на колеснице, запряженной четверкой коней, над ними фигура Славы с трубой и лавровым венком, по сторонам в прямоугольных обрамлениях изображены сцены на античные сюжеты, между прямоугольниками и центральной композицией изображения листьев аканта и рокайльных завитков, лавровых венков, двух львов поддерживающих восьмиугольник и опирающихся на дощечки с надписью «ART», между прямоугольниками и обрамлением плафона, имитирующим пояс иоников рокайльные завитки и театральные маски;



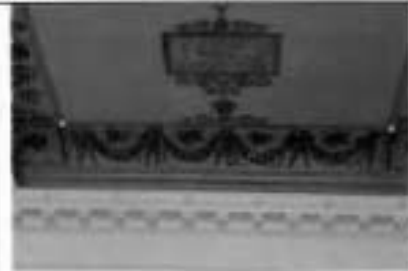
оформление пазухи – живопись по штукатурке изображения путти держащих гирлянду из цветов и фруктов, музыкальных инструментов, в углах – театральные маски в обрамлении багетных кружев;

антаблемент в верхней части стены: лепной карниз с львиными масками, пояс растительного орнамента, пояс медузонов с акантовыми листьями, между ними розетки, под карнизом пояс иоников, гладкий фриз, архитрав с поясами растительного орнамента и поясом «бус»;

откосы оконных проемов из искусственного мрамора;

подоконные доски – материал – белый с серыми прожилками мрамор;

стены оформлены пилястрами коринфского ордера (материал – искусственный мрамор) по четыре на каждой стене и по четыре в каждом углу;



сцена оформлена двумя пилястрами коринфского ордера и двумя пилястрами на торцевых стенках, пролет между пилястрами оформлен кессонами с обрамлением растительного орнамента;

оформление дверных проемов: сандрик с позолоченным поясом растительного орнамента, на нем горельеф (гнус? растись?) – две фигуры сфинксов, между ними пьедестал с прислоненной к нему театральной маской и лирой с шестигранной звездой, сандрик на фигурных кронштейнах с акациевыми листьями, завитками с розетками внутри и шишками-пшеницами, между кронштейнов позолоченный пояс растительного орнамента; профилированные дверные откосы искусственного мрамора оформлены поясом растительного орнамента; двухстворчатое глухое деревянное дверное запотнение (шесть), на каждой створке накладные позолоченные резные детали: сверху и снизу восьмиугольные филенки, обрамленные по внешнему краю поясом растительного орнамента, внутри – розетка, обрамленная поясом доников, в средних частях вытянутые восьмиугольные филенки с обрамлением из стилизованных пальметт, внутри шестиугольник, в нем рог изобилия с лентами, между филенками прямоугольники, обрамленные растительным орнаментом с волютами и шишкой посередине, круглые позолоченные накладки в виде розеток;

покрытие пола – рисунок (геометрический – прямоугольники, ромбы и квадраты, внутри – розетки, темная окантовка по краям), материал (дуб, черное дерево);



Фотографическое изображение объекта культурного
наследия федерального значения

«Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)»

Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 21-23, лит. А (согласно постановлению Правительства
РФ от 10.07.2001 № 527: Миллионная ул., 24, р. Мойки наб., 23)

1. Общий вид. Юго-восточный фасад.



2. Общий вид. Северо-западный фасад.



3. Арочный проезд. Северо-западный фасад.



4. Двор. Северо-западный фасад.



5. Двор. Юго-западный фасад.



6. Двор. Юго-восточный фасад.



7. Интерьер. Помещение 19-Н(35).



8. Интерьер. Оформление потолка. Помещение 19-Н(35).



9. Интерьер. Помещение 19-Н (34).



10. Интерьер. Оформление потолка. Помещение 19-Н (34).



11. Парадная лестница. Помещение 19-Н (47,38).



12. Парадная лестница. Оформление потолка. Помещение 19-Н (47,38).



13. Интерьер. Вестибюль. Помещение 19-Н (48).



14. Интерьер. Помещение 19-Н (62).



15. Интерьер. Оформление потолка. Помещение 19-Н (64).



16. Интерьер. Подвал.



17. Лестница. Помещение 19-Н (43).



18. Стропильная система.



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

ОТ 10 ИЮЛЯ 2001 ГОДА N 527

**О ПЕРЕЧНЕ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО)
ЗНАЧЕНИЯ, НАХОДЯЩИХСЯ В Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ**

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Информация об изменяющих документах

Документ с изменениями, внесенными:

распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 февраля 2006 года N 240-р:

распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 июня 2006 года N 801-р:

распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 октября 2008 года N 1480-р.

Правительство Российской Федерации

постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации
М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 июля 2001 года N 527

ПЕРЕЧЕНЬ
ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ,
НАХОДЯЩИХСЯ В Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
--	---

г.Санкт-Петербург

Набережная Адмиралтейская:

Адмиралтейская наб. - левый
берег р.Большой Невы,
от Дворцового моста до
Декабристов пл.

набережная, 1873-1874 гг.,
инж. Карлович В.М., инж.
Селянинов С.С.
спуск Дворцовый со львами и
пристанью, 1820-1824 гг.,
инж. Готман А.Д., 1832 г.,
арх. Шарлемань Л.И.,
1914-1916 гг.,
инж. Пшеницкий А.П.
спуск Петровский с вазами и
пристанью, 1820-1824 гг.,
инж. Готман А.Д., 1873-1874 гг.,
инж. Карлович В.М.,
инж. Селянинов С.С.

Главное Адмиралтейство, 1704 г.,
1732-1738 гг., арх. Коробов И.К.,
1806-1823 гг., ск. Анисимов А.А.,
ск. Демут-Малиновский В.И.,
арх. Захаров А.Д., ск. Пименов С.С.,
ск. Тербенев И.И., ск. Щедрин Ф.Ф.

Адмиралтейская наб., 2, 16,
Адмиралтейский пр., 1

Дворец Великого князя Михаила
Михайловича:

Адмиралтейская наб., 8,
Черноморский пер., 4, 5,
Азовский пер., 1

дворец, 1885-1891 гг.,
арх. Месмахер М.Е., 1911 г.,
гражд. инж. Бергштроссер П.К.
служебный дом, 1884-1888 гг.,
арх. Месмахер М.Е.

Адмиралтейская наб., 8,
Черноморский пер., 5,
Азовский пер., 1
Черноморский пер., 4

Дом, где жили: в 1906-1910 гг.,
физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в

Адмиралтейская наб., 10,
Черноморский пер., 7

Социалистического Труда, 1950 г. (надгробие), ск. Соколов Н.А. Могила Куницына (1783-1840), профессора Царскосельского лицея Могила Малиновского В.Ф. (1785-1814), публициста, просветителя, первого директора Царскосельского лицея Могила Поленова А.Л. (1871-1947), нейрохирурга, травматолога	кладбище Металлистов просп., 5, Большеохтинское кладбище Металлистов просп., 5, Большеохтинское кладбище Металлистов просп., 5, Большеохтинское кладбище Металлистов просп., 5, Большеохтинское кладбище Металлистов просп., 5, Большеохтинское кладбище Миллионная ул., 4, Аптекарский пер., 1 Миллионная ул., 5, Дворцовая наб., 6, Мраморный пер., Суворовская пл.
Могила Турнера Г.И. (1858-1941), хирурга-ортопеда, 1958 г. (надгробие), арх. Кузьмичев П.И. Могила Фомина Н.П. (1884-1943), композитора, пианиста, 1959 г. (надгробие) Главная аптека, 1732 г., арх. Трезини Д., 1789-1796 гг., арх. Кваренги Д. Мраморный дворец: дворец, 1768-1785 гг., арх. Ринальди А., ск. Шубин Ф.И., 1843-1849 гг., арх. Брюллов А.П., 1889 г., арх. Джигоргули А.К. корпус служебный, 1780-1788 гг., арх. Егоров П.Е., 1844-1849 гг., арх. Брюллов А.П., ск. Клодт П.К. ограда (две), 1780-е гг., арх. Егоров П.Е. сад, сер. XIX в. статуя фонтанная "Путто с веткой", сер. XIX в.	
Дом Чернышева А.И. (Барятинских), 1720-1730 гг., 1830-е гг., арх. Шарлемань И.И. 1-й Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.): дом жилой, 1730-е гг., 1770-е гг. дом жилой, 1907-1909 гг., арх. Воротилов Е.С.	Миллионная ул., 21, Мошков пер., 6 Миллионная ул., 22, р. Мойки наб., 21 Миллионная ул., 22 р. Мойки наб., 21
Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.): дом жилой, 1730-е гг., 1836 г., арх. Камуцци А. дом жилой, 1913-1915 гг., арх. Фомин И.А.	Миллионная ул., 24, р. Мойки наб., 23 Миллионная ул., 24 р. Мойки наб., 23
Архив Государственного Совета,	Миллионная ул., 36,



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ИМУЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАСПОРЯЖЕНИЕ ОКУД

- 5. 04. 2021

ИФК/С
№ 01-03-102.01-0-0
от 07.04.2021



№ 281-РК

КМО
№ 281-РК
от 05.04.2021



**Об использовании объекта недвижимости
по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки
Мойки, дом 21-23, литера А**

В соответствии с пунктом 3 части 3 статьи 17.1 Федерального закона от 26.07.2006 № 135-ФЗ «О защите конкуренции», пунктом 3.24 Положения о Комитете имущественных отношений Санкт-Петербурга (далее – Комитет), утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 16.02.2015 № 98, пунктом 2.9 постановления Правительства Санкт-Петербурга от 12.07.2011 № 939 «О порядке взаимодействия исполнительных органов государственной власти Санкт-Петербурга при распоряжении имуществом, находящимся в государственной собственности Санкт-Петербурга», на основании обращения Комитета по физической культуре и спорту (ОГРН 1037843031214):

1. Согласовать Комитету по физической культуре и спорту в целях рационального использования нежилого помещения 1-Н,2-Н,4-Н,5-Н,6-Н,7-Н,8-Н,10-Н,11-Н,12-Н,13-Н,14-Н,15-Н,16-Н,17-Н,18-Н,19-Н,20-Н,21-Н площадью 5134,8 кв.м, кадастровый номер 78:31:0001099:1237 (ранее присвоенный кадастровый номер 78:31:1099:4:1:4) находящегося в государственной собственности Санкт-Петербурга, и закрепленного на праве оперативного управления за Комитетом по физической культуре и спорту (далее – Помещение), расположенного в здании по адресу: по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 21-23, литера А, относящегося к числу объектов культурного наследия федерального значения «Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)» и «Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)» на основании постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге», заключение договора безвозмездного пользования с Санкт-Петербургским государственным автономным учреждением «Центр подготовки спортивных команд Санкт-Петербурга» (ОГРН 5067847127035) (далее – Учреждение) на части Помещения:

27

- 1-Н (ч.п.1, цоколь (с заглублением до 0,5 м включительно)) площадью 23,1 кв.м (далее – Объект 1);

- 1-Н (ч.п.2-6,8-15,17,18, подвал (с заглублением более 1,5 м)) площадью 104,0 кв.м (далее – Объект 2);

- 17-Н (ч.п.12,13, 1-й этаж) площадью 82,0 кв.м (далее – Объект 3);

- 5-Н (цоколь (с заглублением до 0,5 м включительно)) площадью 18,5 кв.м (далее – Объект 4)

(далее совместно – Объекты) для осуществления уставной деятельности Учреждения.

2. Комитету по физической культуре и спорту обеспечить:

2.1. Заключение договора безвозмездного пользования с Учреждением на Объекты в соответствии с примерной формой договора безвозмездного пользования объектом нежилого фонда (Приложение № 5), утвержденной распоряжением Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга от 04.09.2015 № 156-р «Об утверждении Административного регламента Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга по предоставлению государственной услуги по принятию решений о предоставлении объектов нежилого фонда, находящихся в государственной собственности Санкт-Петербурга, без проведения торгов в аренду, безвозмездное пользование, за исключением случаев предоставления государственной преференции» (далее – Договор), включив в него существенные условия:

2.1.1. Соблюдение и выполнение требований, установленных пунктами 1-3 статьи 47.3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

2.1.2. На ссудодателя возложена обязанность обеспечения ремонта фасада здания, технического обслуживания Помещения, сбора и вывоза бытовых отходов, технического обслуживания и ремонта комплексных систем обеспечения безопасности, обязанность по внесению платы за коммунальные услуги и услуги по дератизации и дезинфекции.

Справочно: на 2021 год годовая арендная плата за Объект 1, определенная методом массовой оценки, с учетом индекса изменения размеров ставки арендной платы, без применения льгот по арендной плате составляет 326758,36 руб. (триста двадцать шесть тысяч семьсот пятьдесят восемь рублей тридцать шесть копеек) без учета НДС.

Справочно: на 2021 год годовая арендная плата за Объект 2, определенная методом массовой оценки, с учетом индекса изменения размеров ставки арендной платы, без применения льгот по арендной плате составляет 1263244,20 руб. (один миллион двести шестьдесят три тысячи двести сорок четыре рубля двадцать копеек) без учета НДС.

Справочно: на 2021 год годовая арендная плата за Объект 3, определенная методом

массовой оценки, с учетом индекса изменения размеров ставки арендной платы, без применения льгот по арендной плате составляет 1 63424,28 руб. (один миллион сто шестьдесят три тысячи четыреста двадцать четыре рубля двадцать восемь копеек) без учета НДС.

Справочно: на 2021 год годовая арендная плата за Сбъект 4, определенная методом массовой оценки, с учетом индекса изменения размеров ставки арендной платы, без применения льгот по арендной плате составляет 153259,32 руб. (сто пятьдесят три тысячи двести пятьдесят девять рублей тридцать две копейки) без учета НДС.

2.2. Направление Учреждению проекта Договора в течение одного месяца с даты издания настоящего распоряжения.

2.3. Распоряжение движимым имуществом в соответствии с законодательством и оформление необходимых документов в установленном порядке в случае, если одновременно передается движимое имущество, расположенное на Объекте.

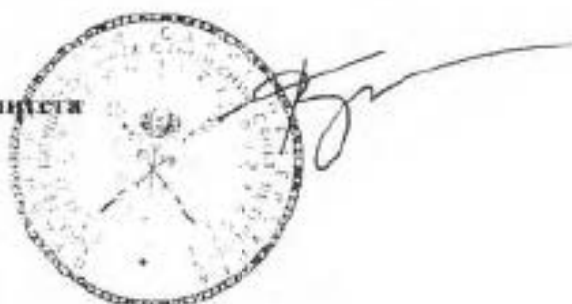
2.4. Представление в Управление по работе с крупными контрагентами Комитета копии заключенного Договора, для учета и контроля, дополнительных соглашений, уведомлений к Договору – не позднее 10 дней с даты подписания Договора (дополнительного соглашения), направления уведомления к Договору, информации о расторжении Договора. При прекращении права безвозмездного пользования представить соглашение о расторжении Договора в недельный срок с момента его прекращения.

2.5. Согласование и утверждение в установленном порядке документов по перепланировке Объектов 1, 2 (проект перепланировки и переустройства, акт приемочной комиссии, подтверждающий завершение перепланировки) и документов для осуществления кадастрового учета Объектов 1, 2 либо по обеспечению приведения Объектов 1, 2 в первоначальное состояние в соответствии с документами технического учета до произведенной перепланировки без оснований, предусмотренных законодательством, в срок до 31.12.2021.

3. Установить, что настоящее распоряжение утрачивает силу по истечении десяти лет с даты его издания либо в случае неподписания Договора в течение одного года с даты издания настоящего распоряжения.

4. Контроль за исполнением пункта 2.4 настоящего распоряжения возложить на начальника Управления по работе с крупными контрагентами Комитета.

Заместитель председателя Комитета



А.В.Герман

Протокол
лист №
Начальник отдела Муравьева И. В.



ВЕРНО
начальник отдела
технического обеспечения
Муравьева И. В.
07.20 г.



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОГО И
ДВИЖИМОГО ИМУЩЕСТВА»

Проектно-инвентаризационное бюро Центрального департамента кадастровой
деятельности

Инв. № документа 2891/23



Технический паспорт на помещение

Адрес: г.Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 21-23, литера А,
помещение 1-Н, 2-Н, 4-Н, 5-Н, 6-Н, 7-Н, 10-Н, 11-Н, 12-Н, 13-Н, 14-Н, 15-Н, 16-Н, 17-
Н, 18-Н, 19-Н, 20-Н, 21-Н

I. Общие сведения о строении

Год постройки: 1880

Год последнего капитального ремонта: сведения отсутствуют

4 (2-3-4, в том

Этажность: числе цокольный , подвал ,
этаж)

надземная

подземная

кроме того

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий: деревянные , деревянные по , бетонные своды по
чердачных деревянными балкам металлическим балкам
междуетажных подвальных

Площадь застройки строения: 2999,5 кв. м

Общая площадь строения: 5731,8 кв. м

Объем строения: 43044 куб. м

II. Сведения о помещении

Назначение	Нежилое
Использование	Прочее
Тип	Нежилое помещение
Этаж	подвал-цокольный этаж- 1-2-3-4
Высота помещения	2.23/2.29/2.40/2.42/2.54/2.61/2.64/2.66/2.69/2.73
Общая площадь помещения	5112.0

Благоустройство помещения:

отопление: центральное ☒ горячее водоснабжение: центральное ☒
водопровод ☒ канализация ☒ газоснабжение ☐ электроплита ☐
мусоропровод ☐ наличие лифтов/подъемников ☐
сигнализация ☒ вентиляция ☒
прочие электроснабжение

Инвентаризационная стоимость помещения в ценах 2023 года составляет
54638379 (Пятьдесят четыре миллиона шестьсот тридцать восемь тысяч триста
семьдесят девять) рублей*

*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от
28.12.2012 г. № 1408

Дополнительные сведения: Выполнена перепланировка. В результате перепланировки и переформирования помещения 8-Н вошло в состав помещения 7-Н. Вновь образованному помещению присвоен условный номер 1-Н, 2-Н, 4-Н, 5-Н, 6-Н, 7-Н, 10-Н, 11-Н, 12-Н, 13-Н, 14-Н, 15-Н, 16-Н, 17-Н, 18-Н, 19-Н, 20-Н, 21-Н до присвоения адреса объекту адресации в установленном порядке согласно Постановлению Правительства Российской Федерации № 1221 от 19.11.2014. Акт приемки в эксплуатацию не предоставлен. Наружные границы объекта изменены в результате оборудованного туалета под лестничным пространством в помещении 14-Н.

Технический паспорт составлен по состоянию на 13 ноября 2023 года
(дата обследования)

Исполнитель

Ахметова Е.Ю.
(Ф.И.О.)

24 ноября 2023 года
(дата изготовления)

Начальник ПИБ Центральное
департамент кадастровой
деятельности

(В.Б.Митичева)



Приложение к техническому паспорту на помещение:

1. Ситуационный план 1 листов
2. поэтажный план, с указанием границы помещения 5 листов
3. Ведомость помещений и их площадей 6 листов

Перепланировка самовольная/утвержденная: 1-Н, 2-Н, 4-Н, 7-Н, 10-Н, 11-Н

№ пом. (части): 1-Н, 2-Н, 4-Н, 7-Н, 10-Н, 11-Н

Основание: Акт не предоставлен

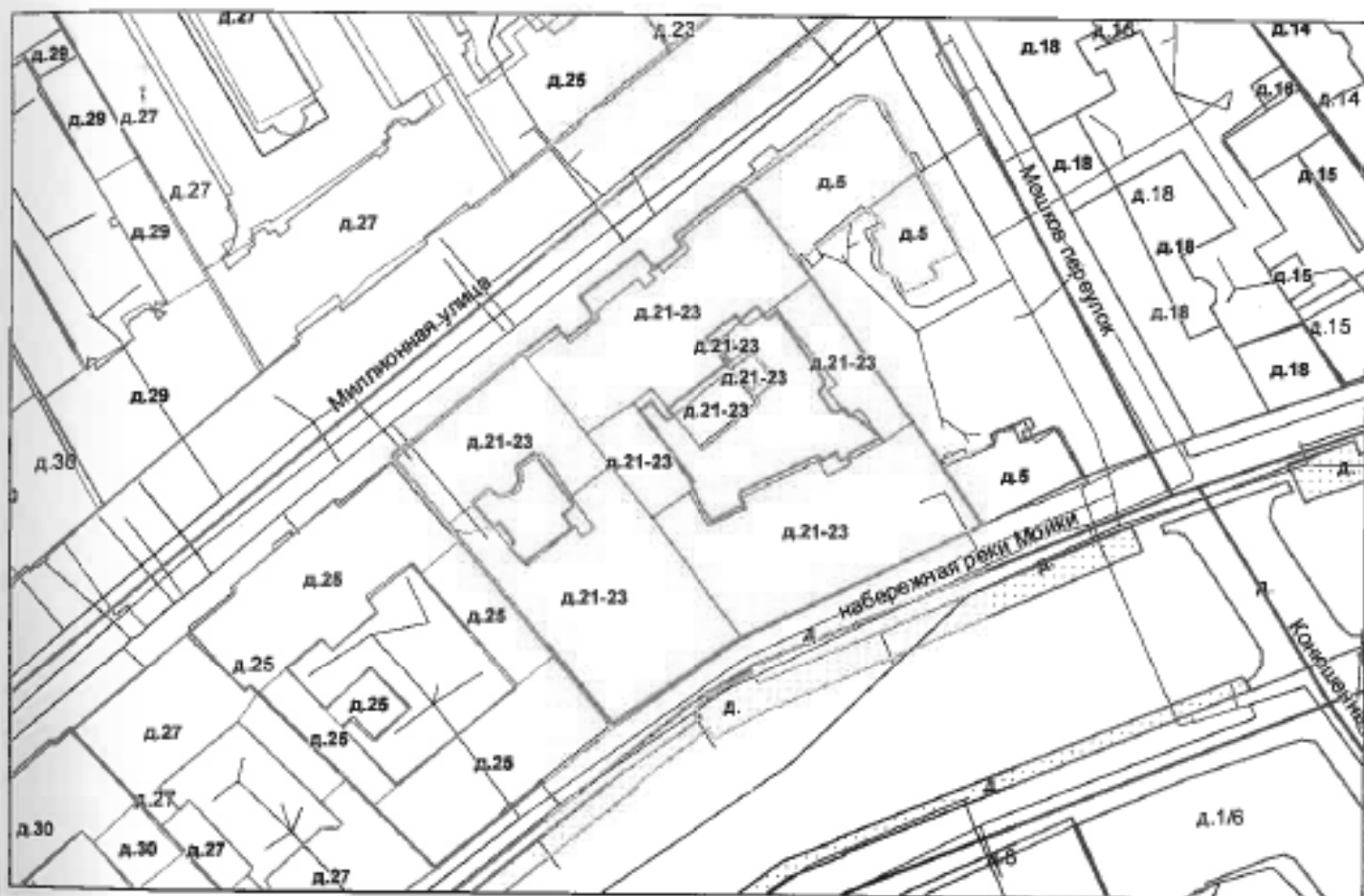
Границы объекта изменены / не изменены: 13 11 30.11.23

Исполнитель: Ахметова Е.Ю.

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

Адрес объекта: г.Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 21-23, литера А

Описательный адрес: г.Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 22-24, г.Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 21-23



М 1:1000

Условные обозначения

— - граница строения

Начальник ПИБ Центрального департамента кадастровой деятельности



(В.Б.Митичева)
«24» ноября 2023 г.

Проектно-инвентаризационное бюро Центральное департамента кадастровой деятельности

Ведомость помещений и их площадей

Приложение к поэтажному плану

Адрес: г.Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 21-23, литера А, помещения 1-Н, 2-Н, 4-Н, 5-Н, 6-Н, 7-Н, 10-Н, 11-Н, 12-Н, 13-Н, 14-Н, 15-Н, 16-Н, 17-Н, 18-Н, 19-Н, 20-Н, 21-Н



Нежилые помещения

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
подвал	1-Н	1	коридор	7.3		2.61/-1.57	
		2	подсобное помещение	7.0		2.66/-1.57	
		3	коридор	9.9		2.66/-1.57	
		4	подсобное помещение	11.1		2.66/-1.57	
		5	подсобное помещение	2.3		2.66/-1.57	
		6	подсобное помещение	2.3		2.66/-1.57	
		7	коридор	3.0		2.73/-1.57	
		8	кабинет	7.0		2.69/-1.57	
		9	коридор	3.3		2.69/-1.57	
		10	туалет	5.5		2.69/-1.57	
		11	зал	11.6		2.73/-1.57	
		12	коридор	9.1		2.69/-1.57	
		13	зал	22.5		2.69/-1.57	
		14	кабинет	6.5		2.29/-0.05	
цокольный		15	кабинет	16.2		2.29/-0.05	
		16	коридор	8.7		2.64/-1.57	
		17	кладовая	1.7		2.64/-1.57	
		18	помещение	3.7		2.23/-1.57	
		19	подсобное помещение	18.0		2.66/-1.57	
		20	зал	61.9		2.54/-1.57	
		21	тамбур	2.3		2.40/-1.57	
		22	туалет	4.7		2.42/-1.57	
		23	кабинет	9.6		2.42/-1.57	
		Итого по помещению 1-Н:			235.2		
подвал	2-Н	1	гардеробная	21.7		2.31/-1.30	
		2	гардеробная	7.5		2.31/-1.30	
цокольный	4-Н	Итого по помещению 2-Н:			29.2		
		1	коридор	7.8		2.36/-0.28	
		2	архив	21.0		2.60/-0.28	
		3	архив	9.3		2.60/-0.28	
		4	коридор	15.1		2.05/-0.28	
цокольный	5-Н	Итого по помещению 4-Н:			53.2		
		1	склад	18.5		2.35/-0.30	
цокольный	6-Н	Итого по помещению 5-Н:			18.5		
		1	техническое помещение	27.2		2.08/-0.30	
цокольный	7-Н	Итого по помещению 6-Н:			27.2		
		1	коридор	14.2		2.50/-0.41	
		2	кабинет	23.8		2.50/-0.41	

		3	техническое помещение	18.1		2.50/-0.41	
		4	техническое помещение	19.7		2.50/-0.41	
		5	кабинет	5.5		2.50/-0.41	
		6	коридор	5.2		2.50/-0.41	
		7	туалет	2.2		2.50/-0.41	
		8	умывальная	2.4		2.50/-0.41	
подвал		9	подсобное помещение	8.5		2.42/-1.30	
		10	кабинет	16.1		2.42/-1.30	
		11	кабинет	25.5		2.38/-1.30	
цокольный		12	коридор	7.8		2.50/-0.41	
		13	кабинет	5.7		2.50/-0.41	
		14	кабинет	22.9		2.35/-0.41	
		15	водомерный узел	2.9		2.35/-0.41	
		16	коридор	0.9		2.35/-0.41	
		17	туалет	1.7		2.35/-0.41	
		18	подсобное помещение	4.7		2.35/-0.41	
		Итого по помещению 7-Н:		187.8			
подвал	10-Н	1	склад	66.4		2.21/-1.90	
		2	котельная	51.3		2.44/-1.90	
		3	тамбур	2.1		2.17/-1.90	
		4	теплоцентр	18.7		2.17/-1.90	
		Итого по помещению 10-Н:		138.5			
1	11-Н	1	коридор	2.7		2.40	
		2	коридор	3.4		2.40	
		3	туалет	1.5		2.40	
		4	венткамера	6.5		2.40	
		5	кабинет	6.5		2.40	
		6	кабинет	4.4		2.40	
		Итого по помещению 11-Н:		25.0			
цокольный	12-Н	1	коридор	7.9		2.40/-0.28	
		2	коридор	5.2		2.40/-0.28	
		3	коридор	4.4		2.40/-0.28	
		4	коридор	3.0		2.40/-0.28	
		5	умывальная	1.7		2.40/-0.28	
		6	туалет	1.7		2.40/-0.28	
		7	кабинет	8.9		2.40/-0.28	
		8	кабинет	19.7		2.40/-0.28	
		Итого по помещению 12-Н:		52.5			
подвал	13-Н	1	склад	20.5		1.95/-1.15	
		2	склад	31.4		1.95/-1.15	
		3	склад	37.3		1.95/-1.15	
		4	архив	45.4		1.95/-1.15	
		5	коридор	3.8		1.95/-1.15	
		6	склад	17.8		1.95/-1.15	
		7	коридор	8.0		1.95/-1.15	
		8	коридор	4.7		1.95/-1.15	
		9	кабинет	16.2		1.95/-1.15	
		10	склад	45.3		1.95/-1.15	
		Итого по помещению 13-Н:		230.4			
цокольный	14-Н	1	коридор	7.1		2.50/-0.20	
		2	серверная	10.6		2.50/-0.20	
		3	кабинет	10.6		2.50/-0.20	
		4	коридор	13.2		2.50/-0.20	
		5	кабинет	12.0		2.50/-0.20	
		6	кабинет	10.5		2.50/-0.20	
		7	кабинет	12.0		2.50/-0.20	
		8	кабинет	9.3		2.50/-0.20	
		9	кладовая	2.2		2.50/-0.20	
		10	туалет	2.1		2.50/-0.20	
		11	туалет	1.2		2.50/-0.20	
		12	тамбур	3.6		2.50/-0.20	

Итого по помещению 14-Н:				94.4		
1	15-Н	1	кабинет	31.7	3.18	
		2	кабинет	38.1	3.60	
		3	кабинет	31.2	2.65	
		4	коридор	6.1	3.60	
		5	кладовая	8.3	3.60	
		6	коридор	25.3	3.72	
		7	коридор	28.3	2.82	
		8	кабинет	27.8	2.82	
		9	кабинет	22.2	2.82	
		10	коридор	11.0	3.60	
		11	кабинет	14.0	2.82	
		12	коридор	10.1	3.60	
		13	кладовая	0.6	3.60	
		14	коридор	11.9	3.60	
Итого по помещению 15-Н:				266.6		
1 (антресоль)	16-Н	1	коридор	12.2	2.22	
антресоль		2	кладовая	1.9	2.22	
антресоль		3	склад	10.4	2.22	
антресоль		4	склад	10.0	2.22	
антресоль		5	склад	5.8	2.22	
Итого по помещению 16-Н:				40.3		
1	17-Н	1	коридор	17.1	4.31	
		2	кабинет	16.7	4.31	
		3	кабинет	19.2	4.31	
		4	склад	13.3	4.31	
		5	коридор	11.5	4.31	
		6	коридор	8.3	4.31	
		7	умывальная	2.1	4.31	
		8	туалет	2.6	4.31	
		9	тамбур	2.7	4.31	
		10	кабинет	47.9	4.31	
		11	кабинет	32.8	4.31	
		12	кабинет	44.8	4.31	
		13	кабинет	37.2	4.31	
		14	туалет	14.1	4.31	
		15	подсобное помещение	3.7	4.31	
		16	подсобное помещение	4.1	4.31	
Итого по помещению 17-Н:				278.1		
1 (антресоль)	18-Н	1	кабинет	6.3	2.53	
антресоль		2	коридор	2.6	2.53	
антресоль		3	туалет	1.7	2.53	
		4	кабинет	20.4	2.24	
Итого по помещению 18-Н:				31.0		
2	19-Н	1	коридор	27.9	3.94	
		2	кабинет	98.6	4.65	
		3	кабинет	36.0	4.02	
		4	лестница	7.0	2.51	
		5	коридор	21.1	2.51	
		6	кабинет	8.4	2.51	
		7	кабинет	42.2	3.97	
		8	кабинет	19.4	2.49	
		9	кабинет	47.8	4.38	
		10	холл	35.6	4.38	
		11	коридор	16.7	4.12	
		12	кабинет	33.0	4.12	
		13	кабинет	17.6	4.12	
		14	кабинет	23.6	4.12	

	15	коридор	3.4	3.49
	16	коридор	3.0	3.49
	17	кабинет	9.3	3.49
	18	кабинет	22.7	3.49
	19	кабинет	70.8	3.55
	20	кабинет	37.3	4.92
	21	кабинет	38.2	4.98
	22	кабинет	35.5	4.98
	23	библиотека	97.4	5.66
	24	зал	102.4	5.69
	25	зал	96.1	6.18
	26	кабинет	18.0	6.18
	27	лестница	9.2	6.18
	28	тамбур	1.4	5.87
	29	коридор	7.5	5.87
	30	зал	29.7	5.87
	31	шкаф	0.3	5.87
	32	коридор	8.8	5.87
	33	кладовая	1.6	5.87
	34	зал	211.5	10.32
	35	зал	202.9	10.31
	36	кухня	42.6	10.31
	37	кухня	14.8	10.31
	38	кухня	43.1	10.31
	39	кабинет	35.3	4.86
	40	кабинет	62.7	4.86
	41	кабинет	36.6	4.37
	42	зал	116.3	4.83
	43	лестница	27.1	4.83
	44	кладовая	2.5	5.87
	45	кладовая	4.3	5.87
I	46	совмещенный санузел	9.2	4.65
	47	лестница	33.1	4.65
	48	вестибюль	144.8	4.68
	49	совмещенный санузел	13.4	4.65
	50	коридор	4.8	4.65
	51	коридор	8.6	4.65
	52	коридор	11.7	4.65
	53	коридор	2.1	4.65
	54	лестница	8.5	4.65
	55	туалет	11.3	4.65
поко- льные	56	коридор	4.5	2.36/-0.28
	57	туалет	9.0	2.36/-0.28
	58	туалет	13.1	2.36/-0.28
I	59	душевая	7.0	4.65
	60	душевая	11.0	4.65
	61	коридор	8.8	4.65
	62	зал	141.8	4.18
	63	коридор	11.5	5.07
	64	коридор	9.3	4.65
	65	кабинет	15.9	4.65
	66	кабинет	22.2	4.65
	67	кабинет	7.5	4.65
	68	коридор	14.0	4.31
	69	кабинет	19.0	4.33
	70	лестница	9.2	2.66
	71	коридор	1.3	2.66
	72	коридор	6.6	2.66
	73	кабинет	9.3	2.66
	74	кухня	35.1	2.66
	75	коридор	5.8	2.66
	76	тамбур	2.9	2.66
подв- ал	77	лестница	9.2	1.95/-1.15
	78	архив	47.3	1.95/-1.15
	79	архив	17.4	1.95/-1.15
3	80	лестница	6.6	2.05

		81	подсобное помещение *	9.3	2.08
		82	кабинет	30.1	2.05
		83	лестница	6.6	2.57
		84	кладовая	2.2	2.57
		85	склад	18.9	2.57
		86	коридор	9.7	2.57
		87	склад	15.5	2.57
		88	лестница	20.1	2.90
		89	кабинет	12.4	2.90
		90	тамбур	1.5	2.90
		91	кладовая	4.2	2.90
		92	коридор	9.7	2.62
		93	кабинет	15.8	2.62
		94	кабинет	14.7	2.62
		95	кладовая	1.3	2.90
		96	балкон	14.2	3.14
		97	радиопункт	13.2	4.87
		98	кладовая	2.4	4.87
		99	умывальная	3.4	2.88
		100	душевая	2.1	2.88
		101	кладовая	1.3	2.88
		102	кладовая	1.9	2.88
		103	коридор	24.3	2.88
		104	кабинет	8.2	2.88
		105	кабинет	10.1	2.88
		106	кабинет	9.6	2.88
		107	коридор	7.2	2.88
		108	коридор	14.2	2.94
		109	кабинет	32.9	2.77
		110	коридор	6.9	2.94
		111	кабинет	43.1	2.77
		112	кабинет	12.4	2.94
		113	тамбур	2.2	2.77
		114	кабинет	30.3	2.77
4		115	коридор	2.7	3.20
		116	кабинет	8.7	3.20
		117	кабинет	28.1	3.20
		118	кабинет	11.9	3.20
		119	кабинет	20.1	3.20
		120	кабинет	11.0	3.20
		121	лестница	15.9	3.20
1		122	туалет	2.3	2.68
		123	кабинет	19.7	2.66
		124	кабинет	8.5	2.66
2		125	кладовая	2.6	2.71
		126	подсобное помещение	39.3	2.38
3		127	совмещенный санузел	8.8	2.08
2		128	балкон	21.9	
		129	балкон	3.0	
Итого по помещению 19-Н:				3136.4	
3	20-Н	1	коридор	2.6	2.48
		2	кабинет	8.6	2.48
		3	коридор	6.1	2.48
		4	кабинет	17.1	2.48
		5	кабинет	20.8	2.48
		6	кабинет	17.3	2.48
Итого по помещению 20-Н:				72.5	
1	21-Н	1	коридор	7.6	3.46
		2	кабинет	14.9	3.46
		3	кабинет	20.0	3.46
		4	кабинет	15.3	3.46
		5	кабинет	39.1	3.46
		6	коридор	13.6	3.46
		7	кабинет	13.4	3.46
2		8	кабинет	62.7	2.47
		9	кабинет	8.6	2.47
Итого по помещению 21-Н:				195.2	
Итого по нежилым помещениям :				5112.0	

По состоянию на 13.11.2023

Итого по помещениям 1-Н, 2-Н, 4-Н, 5-Н, 6-Н, 7-Н, 10-Н, 11-Н, 12-Н, 13-Н, 14-Н, 15-Н, 16-Н, 17-Н, 18-Н, 19-Н, 20-Н, 21-Н:

Общая площадь, кв. м: 5112.0

Кроме того:

площадь лоджий, балконов,
веранд, террас с коэффициентами, кв. м: 0.0

площадь лестниц, кв. м: 0.0

площадь балконов и лоджий с коэффициентами, кв.м: 0.0

необорудованная площадь, кв. м: 0.0

Исполнил:

Проверил:

Начальник ПИБ Центральное
департамент кадастровой
деятельности:



Ахметова Е.Ю. /

Шилова Н.А. /

В.Б.Митичева /

« 24 » ноября 2023 г.

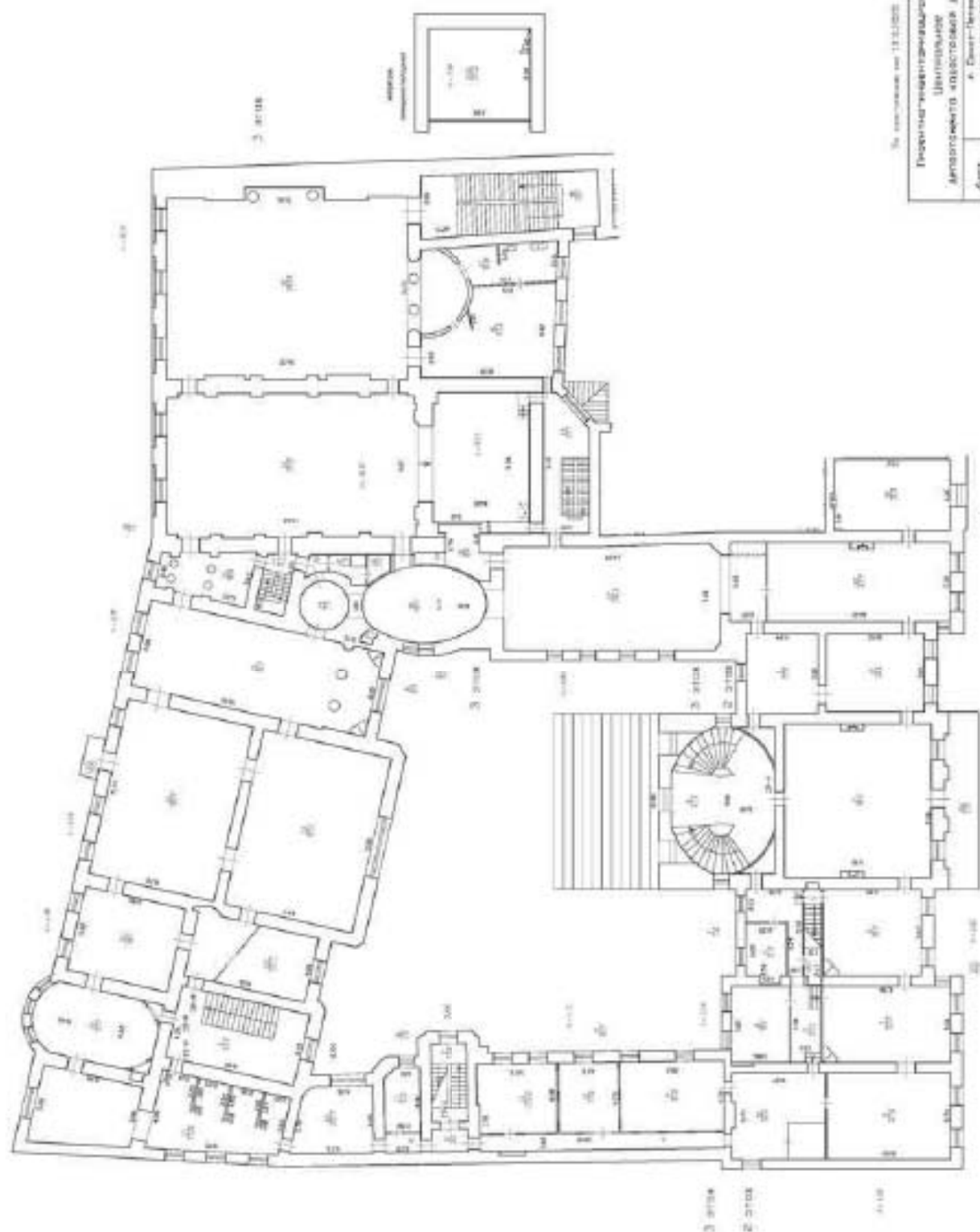
Текущие изменения	
№ пом. (части):	1-Н, 2-Н, 4-Н, 5-Н, 6-Н, 7-Н, 10-Н, 21-Н
Основание:	перепланировка
Акт приемки в эксплуатацию не предоставлен	
« 13 »	11 2023 г.
Исполнитель: (подпись)	

Всего пронумеровано и
проиндексировано 13 листа(ов)
24.11.2023 г.

Начальник ПИБ Центральное
Департамента криминальной
полиции В.Б. Митичев



Продолжение 2 и 3



10.1002/9781118466396.ch101

[illegible]

План части 3 этажа



по состоянию на 10.11.2023

Подготовлено: Инженер Александров И.А.		Итого: 1000
Лист: 1		Итого: 1000
Дата: 10.11.2023		Итого: 1000
Подпись: Александров И.А.		Итого: 1000
Подпись: Александров И.А.		Итого: 1000
Подпись: Александров И.А.		Итого: 1000

Здание			
Вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 62
04.02.2025г. № КУВИ-001/2025-3137755			
Кадастровый номер: 78:31:0001099:1007			
Кадастровые номера образуемых объектов недвижимости	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как и муниципального комплекса	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия	Является выявленным объектом культурного наследия, 781620562550006, представляющего собой историко-культурную ценность, Автомобль и Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.), 2001-07-10, 527 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.		
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 22.07.2002		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах, 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.		
Получатель выписки:	Баранов Дмитрий Александрович, действующий(ая) на основании документа ** КОМИТЕТ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ		

[illegible]

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
Вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 62
04.02.2025г. № КУВИ-001/2025-3137755			
Кадастровый номер: 78:31:0001099:1007			

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:800	Условные обозначения
---------------	----------------------

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Судебный департамент Московской области
Ведомство: ДЕПАРТАМЕНТ СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

НАИМЕНОВАНИЕ, ФАМИЛИЯ

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 62			
04.02.2025г. № КУВИ-001/2025-3137755						
Кадастровый номер: 78:31:0001099:1007						
N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:31:0001099:1070	1	17	Жилое квартира	данные отсутствуют	72.4
2	78:31:0001099:1071	1	18	Жилое квартира	данные отсутствуют	159
3	78:31:0001099:1072	2	19	Жилое квартира	данные отсутствуют	138.7
4	78:31:0001099:1073	2	20	Жилое квартира	данные отсутствуют	105.5
5	78:31:0001099:1074	2	20 а	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	28.3
6	78:31:0001099:1075	3	21	Жилое квартира	данные отсутствуют	50.8
7	78:31:0001099:1076	3	22	Жилое квартира	данные отсутствуют	59.5
8	78:31:0001099:1236	2	20а	Жилое квартира	данные отсутствуют	28.3
9	78:31:0001099:1237	1, 2, 3	чп1, чп1, чп1	Не жилое	данные отсутствуют	5134.8
10	78:31:0001099:1238	подвал	10-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	138.5
11	78:31:0001099:1239	1	11-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	25
12	78:31:0001099:1240	цокольный	12-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	58.5
13	78:31:0001099:1241	подвал	13-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	230.4
14	78:31:0001099:1242	цокольный	14-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	98.9
15	78:31:0001099:1243	1	15-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	279.1
16	78:31:0001099:1244	1	16-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	40.3
17	78:31:0001099:1245	1	17-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	285.3
18	78:31:0001099:1246	1	18-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	32.7



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Свидетельство: 0009000-01810238-0097812579878-50
Выдано: Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии
Действительно: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

НАИМЕНОВАНИЕ, ФАМИЛИЯ

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 2 раздела 7	Всего листов раздела 7: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 62			
04.02.2025г. № КУВИ-001/2(02.5-31.377755						
Кадастровый номер: 78:31:0001099:1007						
19	78.31:0001099:1247	1, 2, 3, 4, подвал, цокольный	19-Н, 19-Н, 19-Н, 19-Н, 19-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	3100.7
20	78.31:0001099:1248	цокольный	1ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	14.6
21	78.31:0001099:1249	подвал	2-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	29.2
22	78.31:0001099:1250	3	20-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	76.7
23	78.31:0001099:1251	1, 2	21-Н, 21-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	195.2
24	78.31:0001099:1252	1, подвал	3ЛК, 3ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	8.2
25	78.31:0001099:1253	цокольный	4-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	53.2
26	78.31:0001099:1254	1, 2	4ЛК, 4ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	30.8
27	78.31:0001099:1255	цокольный	5-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	18.5
28	78.31:0001099:1256	1, подвал	5ЛК, 5ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	17.6
29	78.31:0001099:1257	цокольный	6-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	27.2
30	78.31:0001099:1258	1, 2	6ЛК, 6ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	111.3
31	78.31:0001099:1259	подвал, цокольный	7-Н, 7-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	172.1
32	78.31:0001099:1260	2, 3, цокольный	7ЛК, 7ЛК, 7ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	57.2
33	78.31:0001099:1261	цокольный	8-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	35.8
34	78.31:0001099:1262	1, 2	8ЛК, 8ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	187.9
35	78.31:0001099:1263	цокольный	9-Н	Нежилое	данные отсутствуют	6.8

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 666F0CDD C181A623B46597E1E2579B2F5D
Владельцу: ООО ДИРА.ЛБ НАС СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Дата выпуска: c102.06.2004 no 26.10.2025

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание			
Вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 57	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 62
04.02.2025г. № КУВИ-001/2025-31377755			
Кадастровый номер: 78:31:0001099:1007			
Номер этажа (этажей): 1			



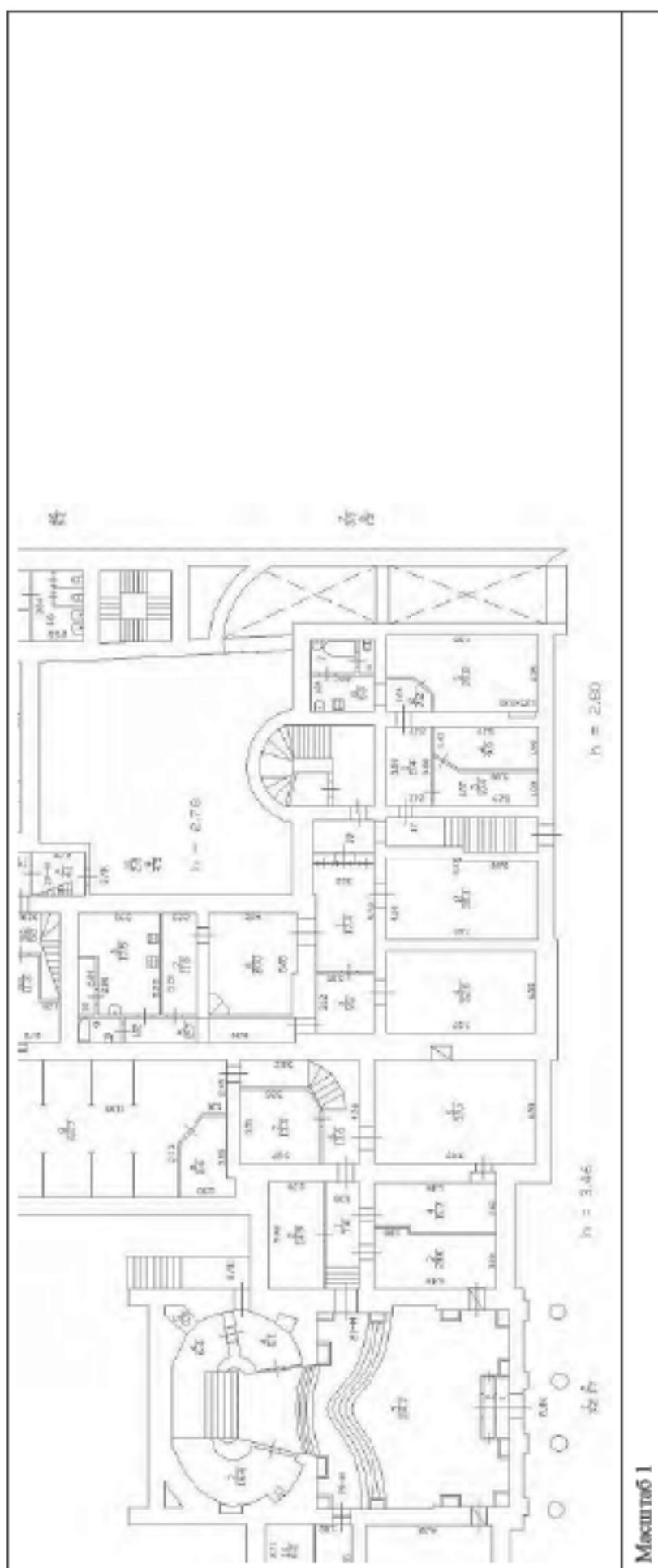
Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	
	ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат: 00000000-0181A023B-00597E1E25798B7F50		
Владение: федеральная служба государственной		
РФ: ИСТРАДИН, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ		
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025		

Полное наименование должности

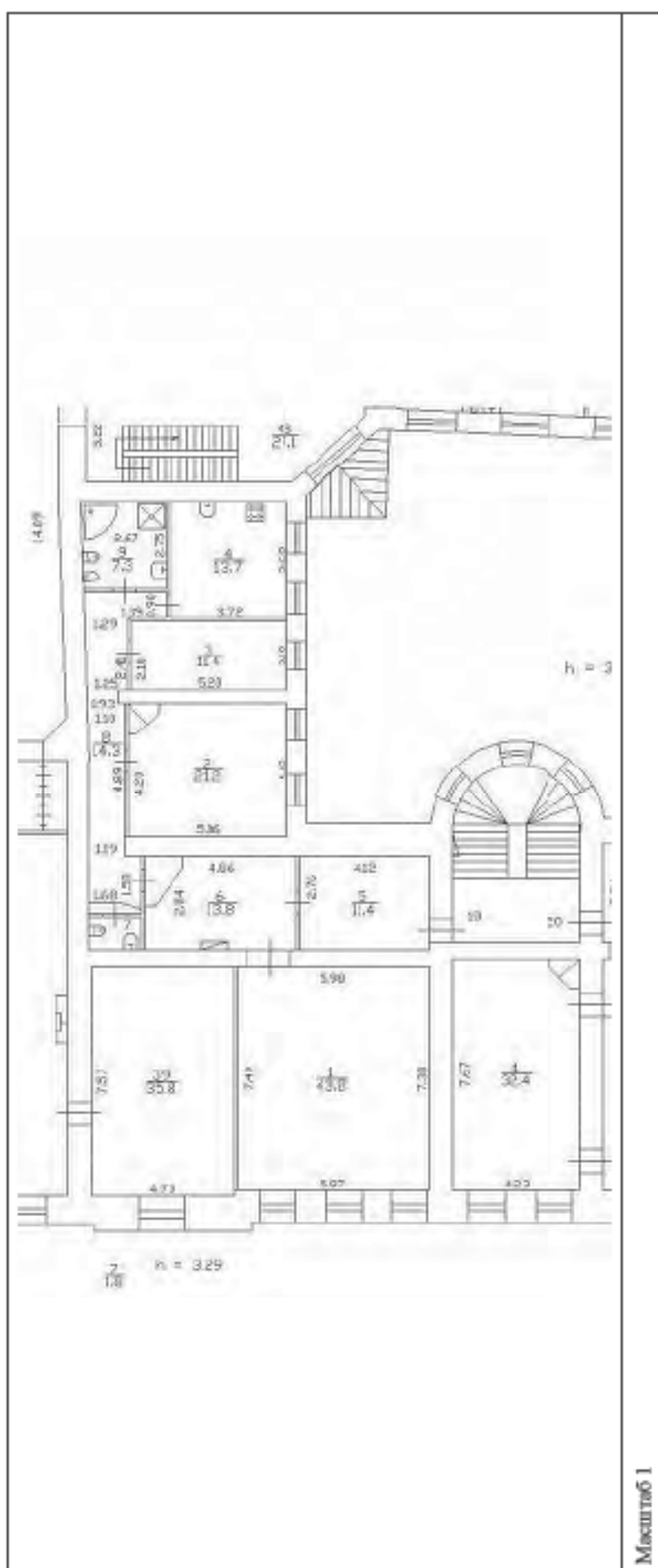
Инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 8	Всего листов раздела 8: 57	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 62
04.02.2025г. № КУВИ-001/2025-31377755			
Кадастровый номер: 78:31:0001099:1007		Номер этажа (этаж#): 1	



	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН			
	ЭЛЕКТРОННОЕ ПОДПИСАНИЕ			
Сертификат 000F9EED C1A1AC2B48497F1B2579B8FB-40				
Выдано: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ				ИННИЧ АЛМ., Фамилия
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025				
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ				

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 8	Всего листов раздела 8: 57	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 62
04.02.2025г. № КУВИ-001/2025-31377755			
Кадастровый номер: 78:31:0001099:1007			
Номер этажа (этажей): 2			



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судебный инженер-кадастровый инженер

Владимир Владимирович СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 8	Всего листов раздела 8: 57	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 62
04.02.2025г. № КУВИ-001/2025-31377755			
Кадастровый номер: 78:31:0001099:1007			
Номер этажа (этажей): 2			



Масштаб 1



полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 8	Всего листов раздела 8: 57	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 62
04.02.2025г. № КУВИ-001/2025-3137755			
Кадастровый номер: 78:31:0001099:1007			
Номер этажа (этажей):			



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИННЦИПАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 6 раздела 8	Всего листов раздела 8: 57	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 62
04.02.2025г. № КУВИ-001/2025-3137755			
Кадастровый номер: 78:31:0001099:1007		Номер этажа (этажей): 3	



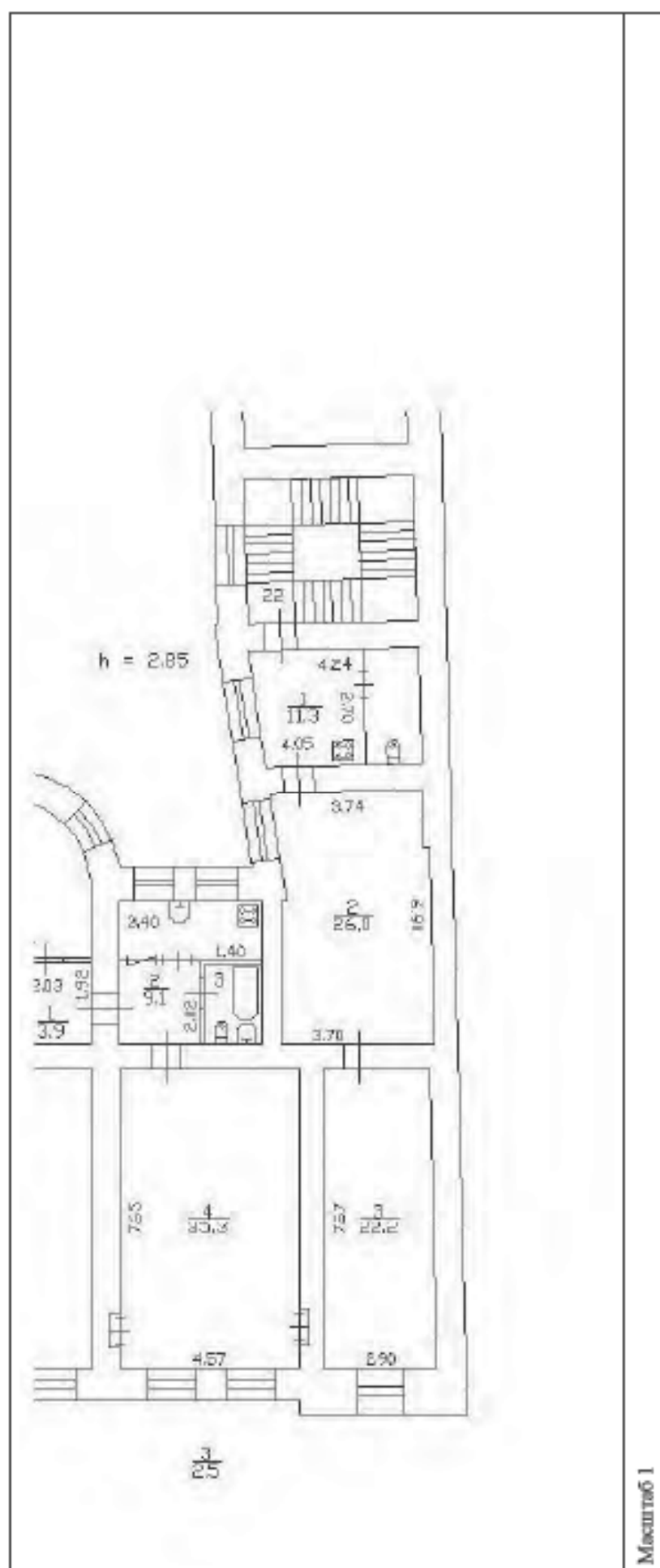
Масштаб 1



полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 7 раздела 8	Всего листов раздела 8: 57	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 62
04.02.2025г. № КУВИ-001/2025-3137755			
Кадастровый номер: 78:31:0001099:1007			
Номер этажа (этажей): 3			



 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ		ИННЦИПЫ, ФОРМЫ
Сертификат 000000-0181A023B-0097E1E25798B7F5-50 Выходя: 04.02.2025г. КАДАСТРОВАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕСПУБЛИКИ КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ		
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025		

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 8 раздела 8	Всего листов раздела 8: 57	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 62
04.02.2025г. № КУВИ-001/2025-31377755			
Кадастровый номер: 78:31:0001099:1007			
Номер этажа (этажей): 2			



Масштаб 1



полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

Вид объекта недвижимости

Всего листов выписки: 62

Всего разделов: 4

Всего листов раздела 8: 57

Лист № 10 раздела 8

04.02.2025г. № КУВИ-001/2025-3137755

Кадастровый номер: 78:31:0001099:1007

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 000960-С181A0238-0459761E25798B78-50

Выдано Федеральной службой государственной

Регистрации, кадастра и картографии

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

Полное наименование должности

Инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 11 раздела 8	Всего листов раздела 8: 57	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 62
04.02.2025г. № КУВИ-001/2025-31377755			
Кадастровый номер: 78:01:0001099:1007		Номер этажа (этаж#): 3	



Macmillan 1

полное наименование должности

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

Электронной подписью

Compliance: 005F00D C181A0C3B4A597F1E25798BFB50

Важнейшей задачей является служба государственной

РЕГИСТРАЦИЯ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИЯ
Телефон: 8 (383) 333-10-00

Copyright © 2006, Wolters Kluwer Health | Lippincott Williams & Wilkins

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 12 раздела 8	Всего листов раздела 8: 57	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 62
04.02.2025г. № КУВИ-001/2025-3137755			
Кадастровый номер: 78:31:0001099:1007			
Номер этажа (этажей): 1			



Масштаб 1



полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 13 раздела 8	Всего листов раздела 8: 57	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 62
04.02.2025г. № КУВИ-001/2025-31377755			
Кадастровый номер: 78:31:0001099:1007			
Номер этажа (этажей): 2			



Масштаб 1



Полное наименование должности

Инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 14 раздела 8	Всего листов раздела 8: 57	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 62
04.02.2025г. № КУВИ-001/2025-3137755			
Кадастровый номер: 78:31:0001099:1007			
Номер этажа (этажей): 3			



Масштаб 1



полное наименование должности

инициалы, фамилия

Лист № 15 раздела 8	Всего листов раздела 8: 57	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 62
04.02.2025г. № КУВИ-001/2025-31377755			
Кадастровый номер: 78:01:0001099:1007		Номер этажа (этаж): 4	

Macintosh 1

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 666F0CDD C181A023B46597E1E25798D2B540
Выдано: ФГДРА.ИЛНАБ СЕРУХА, ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Документы: cfd2.08.2024 по 26.10.2025

		ЭЛЕКТРОННО ПОДПИСЬ	
		Сертификат 0096(00)СВ.АМ28.04.97РБ.ЕСУ786878-40	
		Выдана: Федеральная служба государственной статистики	ИНН/ОГРН организации
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ			

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 16 раздела 8	Всего листов раздела 8: 57	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 62
04.02.2025г. № КУВИ-001/2025-3137755			
Кадастровый номер: 78:31:0001099:1007			
Номер этажа (этажей): подвал			



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 009560-С181A0238-04597E1E25798B78-50

Выдано: федеральная служба государственной

Регистрации, кадастра и картографии

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

Полное наименование должности

Инициалы, фамилия

Здание				
вид объекта недвижимости				
Лист № 17 раздела 8	Всего листов раздела 8: 57	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 62	
04.02.2025г. № КУВИ-001/2025-31377755				
Кадастровый номер: 78:31:0001099:1007		Номер этажа (этажей): цокольный		
Лист 17 из 62				
Масштаб 1				



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИННЦИПАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 18 раздела 8	Всего листов раздела 8: 57	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 62
04.02.2025г. № КУВИ-001/2025-3137755			
Кадастровый номер: 78:31:0001099:1007			
Номер этажа (этажей): подвал			



Масштаб 1



Полное наименование должности

Инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 19 раздела 8	Всего листов раздела 8: 57	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 62
04.02.2025г. № КУВИ-001/2025-3137755			
Кадастровый номер: 78:31:0001099:1007			
Номер этажа (этажей): 1			



Масштаб 1



полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание				
вид объекта недвижимости				
Лист № 20 раздела 8	Всего листов раздела 8: 57	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 62	
04.02.2025г. № КУВИ-001/2025-31377755				
Кадастровый номер: 78:31:0001099:1007		Номер этажа (этажи): цокольный		
ИЖИСТ				
Масштаб 1				



полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 21 раздела 8	Всего листов раздела 8: 57	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 62
04.02.2025г. № КУВИ-001/2025-3137755			
Кадастровый номер: 78:31:0001099:1007			
Номер этажа (этажей): подвал			



Масштаб 1



полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание				
вид объекта недвижимости				
Лист № 22 раздела 8	Всего листов раздела 8: 57	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 62	
04.02.2025г. № КУВИ-001/2025-31377755				
Кадастровый номер: 78:31:0001099:1007		Номер этажа (этажи): цокольный		
Лист 1 из 1				
Масштаб 1				



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИННЦИПАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 24 раздела 8	Всего листов раздела 8: 57	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 62
04.02.2025г. № КУВИ-001/2025-3137755			
Кадастровый номер: 78:31:0001099:1007			
Номер этажа (этажей): 1			



Масштаб 1



полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 25 раздела 8	Всего листов раздела 8: 57	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 62
04.02.2025г. № КУВИ-001/2025-3137755			
Кадастровый номер: 78:31:0001099:1007			
Номер этажа (этажей): 1			



Масштаб 1



полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 26 раздела 8	Всего листов раздела 8: 57	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 62
04.02.2025г. № КУВИ-001/2025-3137755			
Кадастровый номер: 78:31:0001099:1007			
Номер этажа (этажей): 1			



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00000000-0181A023B-00597E1E2579B7B5-50

Владимир Владимирович СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 27 раздела 8	Всего листов раздела 8: 57	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 62
04.02.2025г. № КУВИ-001/2025-3137755			
Кадастровый номер: 78:31:0001099:1007			
Номер этажа (этажей): 1			



Масштаб 1



полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 28 раздела 8	Всего листов раздела 8: 57	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 62
04.02.2025г. № КУВИ-001/2025-31377755			
Кадастровый номер: 78:31:0001099:1007			
Номер этажа (этажей): 2			



Масштаб 1



Полное наименование должности

Инициалы, фамилия

Здание				
вид объекта недвижимости				
Лист № 29 раздела 8	Всего листов раздела 8: 57	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 62	
04.02.2025г. № КУВИ-001/2025-3137755				
Кадастровый номер: 78:31:0001099:1007		Номер этажа (этажей): 3		



Масштаб 1



полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 30 раздела 8	Всего листов раздела 8: 57	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 62
04.02.2025г. № КУВИ-001/2025-3137755			
Кадастровый номер: 78:31:0001099:1007		Номер этажа (этажей): 4	



Масштаб 1



полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 31 раздела 8	Всего листов раздела 8: 57	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 62
04.02.2025г. № КУВИ-001/2025-31377755			
Кадастровый номер: 78:31:0001099:1007			
Номер этажа (этажей): подвал			



Масштаб 1

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	
	ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат 009560-С181A0238-04597E1E25798B78-50		
Владельцем: Федеральная служба государственной		
Регистрации, кадастра и картографии		
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025		

Полное наименование должности

Инициалы, фамилия

Здание				
вид объекта недвижимости				
Лист № 32 раздела 8	Всего листов раздела 8: 57	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 62	
04.02.2025г. № КУВИ-001/2025-31377755				
Кадастровый номер: 78:31:0001099:1007		Номер этажа (этажей): цокольный		
ИЖО				
Масштаб 1				



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИННЦИПАЛЫ, ФОРМЫЛИ

Здание				
вид объекта недвижимости				
Лист № 33 раздела 8	Всего листов раздела 8: 57	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 62	
04.02.2025г. № КУВИ-001/2025-31377755				
Кадастровый номер: 78:31:0001099:1007		Номер этажа (этажей): цокольный		
ИЖИСТ				
Масштаб 1				



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИННЦИПАЛЫ, ФОРМЫ

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 34 раздела 8	Всего листов раздела 8: 57	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 62
04.02.2025г. № КУВИ-001/2025-3137755			
Кадастровый номер: 78:31:0001099:1007			
Номер этажа (этажей): подвал			



Масштаб 1



Полное наименование должности

Инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 35 раздела 8	Всего листов раздела 8: 57	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 62
04.02.2025г. № КУВИ-001/2025-3137755			
Кадастровый номер: 78:31:0001099:1007			
Номер этажа (этажей): 3			



Масштаб 1



полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 36 раздела 8	Всего листов раздела 8: 57	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 62
04.02.2025г. № КУВИ-001/2025-3137755			
Кадастровый номер: 78:31:0001099:1007			
Номер этажа (этажей): 1			



Масштаб 1



Полное наименование должности

Инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 37 раздела 8	Всего листов раздела 8: 57	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 62
04.02.2025г. № КУВИ-001/2025-3137755			
Кадастровый номер: 78:31:0001099:1007			
Номер этажа (этажей): 2			



Масштаб 1



Полное наименование должности

Инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 38 раздела 8	Всего листов раздела 8: 57	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 62
04.02.2025г. № КУВИ-001/2025-3137755			
Кадастровый номер: 78:31:0001099:1007			
Номер этажа (этажей): 1			



Масштаб 1



полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 39 раздела 8	Всего листов раздела 8: 57	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 62
04.02.2025г. № КУВИ-001/2025-3137755			
Кадастровый номер: 78:31:0001099:1007			
Номер этажа (этажей): подвал			



Масштаб 1



полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание				
вид объекта недвижимости				
Лист № 40 раздела 8	Всего листов раздела 8: 57	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 62	
04.02.2025г. № КУВИ-001/2025-31377755				
Кадастровый номер: 78:31:0001099:1007		Номер этажа (этажей): цокольный		
ИЖИСТ				
Масштаб 1				



полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 41 раздела 8	Всего листов раздела 8: 57	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 62
04.02.2025г. № КУВИ-001/2025-3137755			
Кадастровый номер: 78:31:0001099:1007			
Номер этажа (этажей): 1			



Масштаб 1



полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 42 раздела 8	Всего листов раздела 8: 57	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 62
04.02.2025г. № КУВИ-001/2025-3137755			
Кадастровый номер: 78:31:0001099:1007			
Номер этажа (этажей): 2			



Масштаб 1



полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание				
вид объекта недвижимости				
Лист № 43 раздела 8	Всего листов раздела 8: 57	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 62	
04.02.2025г. № КУВИ-001/2025-31377755				
Кадастровый номер: 78:31:0001099:1007		Номер этажа (этажей): цокольный		
ИЖО				
Масштаб 1				



Полное наименование должности

Инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 44 раздела 8	Всего листов раздела 8: 57	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 62
04.02.2025г. № КУВИ-001/2025-3137755			
Кадастровый номер: 78:31:0001099:1007			
Номер этажа (этажей): 1			



Масштаб 1



Полное наименование должности

Инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 45 раздела 8	Всего листов раздела 8: 57	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 62
04.02.2025г. № КУВИ-001/2025-31377755			
Кадастровый номер: 78:31:0001099:1007			
Номер этажа (этажей): подвал			



Масштаб 1



Полное наименование должности

Инициалы, фамилия

Здание				
вид объекта недвижимости				
Лист № 46 раздела 8	Всего листов раздела 8: 57	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 62	
04.02.2025г. № КУВИ-001/2025-31377755				
Кадастровый номер: 78:31:0001099:1007		Номер этажа (этажей): цокольный		
Лист 10 из 62				
Масштаб 1				



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИННЦИПАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 47 раздела 8	Всего листов раздела 8: 57	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 62
04.02.2025г. № КУВИ-001/2025-3137755			
Кадастровый номер: 78:31:0001099:1007			
Номер этажа (этажей): 1			



Масштаб 1



Полное наименование должности

Инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 48 раздела 8	Всего листов раздела 8: 57	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 62
04.02.2025г. № КУВИ-001/2025-31377755			
Кадастровый номер: 78:31:0001099:1007			
Номер этажа (этажей): 2			



Масштаб 1



Полное наименование должности

Инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 49 раздела 8	Всего листов раздела 8: 57	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 62
04.02.2025г. № КУВИ-001/2025-3137755			
Кадастровый номер: 78:31:0001099:1007			
Номер этажа (этажей): подвал			



Масштаб 1



Полное наименование должности

Инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 50 раздела 8	Всего листов раздела 8: 57	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 62
04.02.2025г. № КУВИ-001/2025-3137755			
Кадастровый номер: 78:31:0001099:1007			
Номер этажа (этажи): цокольный			

				
Масштаб 1				



Полное наименование должности

Инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 51 раздела 8	Всего листов раздела 8: 57	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 62
04.02.2025г. № КУВИ-001/2025-31377755			
Кадастровый номер: 78:31:0001099:1007			
Номер этажа (этажей): 2			



Масштаб 1



Полное наименование должности

Инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 52 раздела 8	Всего листов раздела 8: 57	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 62
04.02.2025г. № КУВИ-001/2025-3137755			
Кадастровый номер: 78:31:0001099:1007		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1



полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание				
вид объекта недвижимости				
Лист № 53 раздела 8	Всего листов раздела 8: 57	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 62	
04.02.2025г. № КУВИ-001/2025-31377755				
Кадастровый номер: 78:31:0001099:1007		Номер этажа (этажей): цокольный		
ИЕД Платон				
Масштаб 1				



полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание				
вид объекта недвижимости				
Лист № 54 раздела 8	Всего листов раздела 8: 57	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 62	
04.02.2025г. № КУВИ-001/2025-31377755				
Кадастровый номер: 78:31:0001099:1007		Номер этажа (этажей): цокольный		
ИЖО				
Масштаб 1				



полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 55 раздела 8	Всего листов раздела 8: 57	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 62
04.02.2025г. № КУВИ-001/2025-3137755			
Кадастровый номер: 78:31:0001099:1007			
Номер этажа (этажей): 1			



Масштаб 1



полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 56 раздела 8	Всего листов раздела 8: 57	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 62
04.02.2025г. № КУВИ-001/2025-31377755			
Кадастровый номер: 78:31:0001099:1007			
Номер этажа (этажей): 2			



Масштаб 1



полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание				
вид объекта недвижимости				
Лист № 57 раздела 8	Всего листов раздела 8: 57	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 62	
04.02.2025г. № КУВИ-001/2025-31377755				
Кадастровый номер: 78:31:0001099:1007		Номер этажа (этажи): цокольный		
ИЕД (Итого)				
Масштаб 1				



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИННЦИПАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 5	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 98
01.07.2024г. № КУВН-001/2024-172115022			
Кадастровый номер: 78:31:0001099:4			
Сведения о том, что земельный участок расположен в границах особо охраняемой природной территории, Байкальской природной территории и ее экологических зон, лесопарковым зеленым поясом, охотничьего угодья, лесничества:	данные отсутствуют		
Сведения о расположении земельного участка и (или) расположенного на нем объекта недвижимости в границах территории, в отношении которой принято решение о резервировании земель для государственных или муниципальных нужд:	данные отсутствуют		
Сведения о результатах проведения государственного земельного надзора:	данные отсутствуют		
Сведения о расположении земельного участка в границах территории, в отношении которой утвержден проект межевания территории:	данные отсутствуют		
Условный номер земельного участка:	данные отсутствуют		
Сведения о принятии акта и (или) заключении договора, предусматривающих предоставление в соответствии с земельным законодательством исполнительным органом государственной власти или органом местного самоуправления, находящегося в государственной или муниципальной собственности земельного участка для строительства наземного дома социального использования или наземного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют		
Сведения о том, что земельный участок или земельные участки образованы на основании решения об изъятии земельного участка и (или) расположенного на нем объекта недвижимости для государственных или муниципальных нужд:	данные отсутствуют		
Сведения о том, что земельный участок образован из земель или земельного участка, государственная собственность на которые не разграничена:	данные отсутствуют		
Сведения о наличии земельного спора о местоположении границ земельных участков:	данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости и меют статус "актуальные"		
Остальные отметки:	Общие и имущество собственников помещений в многоквартирном доме. Сведения об ограничениях права на объект недвижимости, обременениях данного объекта, не зарегистрированных в реестре прав,		



Суперинформационно-сервисный центр
Ведомственная служба государственной регистрации, кадастра и картографии
Должность: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИННЦИПАЛ, ФАМИЛИЯ

[illegible]

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 1	Всего листов раздела 1: 5	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 98
01.07.2024г. № КУВН-001/2024-172115022			
Кадастровый номер: 78:31:0001099:4			
обеспечению экологической безопасности от 02.08.2018 № 246-р⁸ от 21.06.2021 № 252-р выдан: Комитет по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности Правительства Санкт-Петербурга. вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации, срок действия: с 02.06.2021; реквизиты документа-основания: «О порядке установления охраняемых зон объектов электросетевого хозяйства и особых условий использования земельных участков, расположенных в границах таких зон» от 24.02.2009 № 160 выдан: Правительство Российской Федерации. вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации, срок действия: с 07.09.2023; реквизиты документа-основания: постановление Правительства РФ «О порядке установления охраняемых зон объектов электросетевого хозяйства и особых условий использования земельных участков, расположенных в границах таких зон» от 24.02.2009 № 160 выдан: Правительство Российской Федерации. вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации, срок действия: с 13.09.2023; реквизиты документа-основания: постановление Правительства РФ «О порядке установления охраняемых зон объектов электросетевого хозяйства и особых условий использования земельных участков, расположенных в границах таких зон» от 24.02.2009 № 160 выдан: Правительство Российской Федерации. вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации, срок действия: с 30.01.2024; реквизиты документа-основания: законом Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон. от 19.01.2009 № 820-7 выдан: Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга.			
Получатель выписки: Матюшев Даниил Александрович			



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

НАИМЕНОВАНИЕ, ФАМИЛИЯ

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 98
01.07.2024г. № КУВН-001/2024-172115022			
Кадастровый номер: 78:31:0001099:4			
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Собственник помещений, машино-мест в многоквартирном доме
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Общая долевая собственность, Доли в праве общей долевой собственности пропорциональна размеру общей площади, принадлежащего собственнику помещения, машино-места 78:31:0001099:4-78/01 1/2024-1 05.03.2024 15:58:51
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимости в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		не зарегистрировано
5	Договоры участия в долевом строительстве:		не зарегистрировано
6	Заявленные в судебном порядке права требования:		данные отсутствуют
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица		данные отсутствуют
8	Сведения о возмещении в отношении зарегистрированного права:		данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:		данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:		данные отсутствуют
11	Противоприятия и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:		отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сгенерировано: 06.08.2024 14:05:00
Владелец: Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии
Регистрационный номер: 78:31:0001099:4-78/01 1/2024-1
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Земельный участок				
вид объекта недвижимости				
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 98	
01.07.2024г. № КУВН-001/2024-172115022				
Кадастровый номер:		78:31:0001099:4		
11	Сведения о невозможности государственной регистрации перехода, прекращения, ограничения права на земельный участок из земель сельскохозяйственного назначения:		данные отсутствуют	



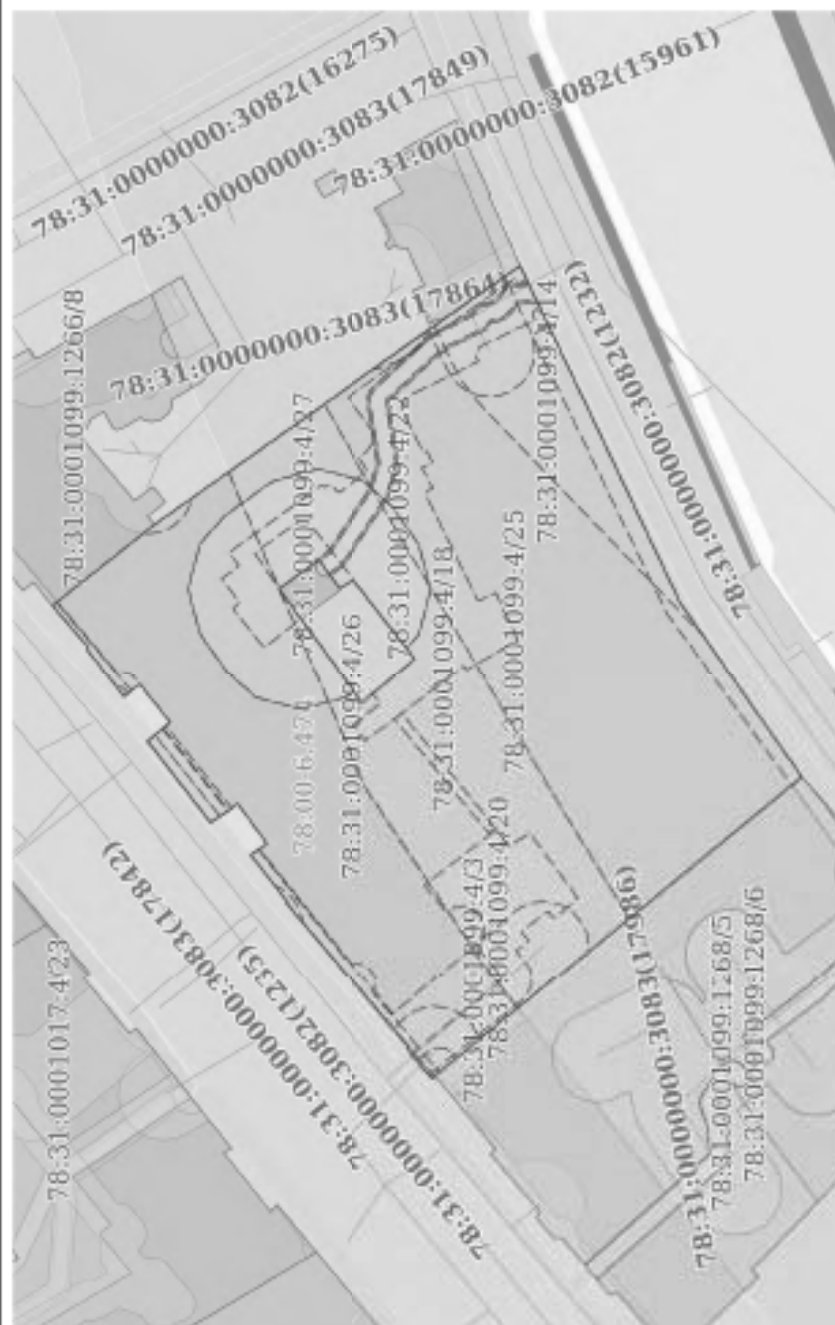
Полное наименование должности

Инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Описание местоположения земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 3	Всего листов раздела 3: 1	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 98
01.07.2024г. № КУВН-001/2024-172115022			
Кадастровый номер:			78:31:0001099:4

План (чертеж, схема) земельного участка



Масштаб 1:800

Ключевые обозначения

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
	ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сгенерировано Федеральной службой государственной регистрации, кадастра и картографии	ИННЦИПАЛ, Фамилия
Регистрация: 07.07.2024 10:19:08	

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Описание местоположения земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 3.1	Всего листов раздела 3.1: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 98
01.07.2024г. № КУВИ-001/2024-172115022			
Кадастровый номер: 78:31:0001099:4			

Описание местоположения границ земельного участка					
№ п/п	Номер точки начальной оканчива	Дирекционный угол	Горизонтальное проецирование, м	Описание записей на местности	Кадастровые номера смежных участков
1	2	3	4	5	6
1	1.1.1	1.1.2	46°30.4'	0.54	данные отсутствуют
2	1.1.2	1.1.3	50°4.3'	2.96	данные отсутствуют
3	1.1.3	1.1.4	58°20.9'	0.86	данные отсутствуют
4	1.1.4	1.1.5	140°42.7'	0.14	данные отсутствуют
5	1.1.5	1.1.6	50°1.6'	9.2	данные отсутствуют
6	1.1.6	1.1.7	50°14.2'	1.78	данные отсутствуют
7	1.1.7	1.1.8	50°2.8'	9.97	данные отсутствуют
8	1.1.8	1.1.9	141°50.6'	0.18	данные отсутствуют
9	1.1.9	1.1.10	52°4.3'	6.61	данные отсутствуют
10	1.1.10	1.1.11	144°37.0'	2.16	данные отсутствуют
11	1.1.11	1.1.12	53°54.2'	5.48	данные отсутствуют
12	1.1.12	1.1.13	318°56.7'	0.82	данные отсутствуют
13	1.1.13	1.1.14	326°1.6'	2.81	данные отсутствуют
14	1.1.14	1.1.15	52°22.2'	11.3	данные отсутствуют
15	1.1.15	1.1.16	139°39.7'	2.61	данные отсутствуют
16	1.1.16	1.1.17	137°36.2'	0.62	данные отсутствуют
17	1.1.17	1.1.18	51°44.5'	5.36	данные отсутствуют
18	1.1.18	1.1.19	321°34.9'	2.22	данные отсутствуют
19	1.1.19	1.1.20	52°10.7'	6.62	данные отсутствуют
20	1.1.20	1.1.21	136°38.2'	0.25	данные отсутствуют
21	1.1.21	1.1.22	49°37.3'	6.14	данные отсутствуют
22	1.1.22	1.1.23	141°29.8'	14.31	данные отсутствуют
				78:31:0001099:1266	данные отсутствуют

 Документ подписан ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ		Судебный инженер-технический специалист Владимир Владимирович СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Должность: с 27.06.2023 по 19.09.2024	ИННЦИПИАЛ, ФАМИЛИЯ
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ			

Земельный участок						
Вид объекта недвижимости						
Лист № 2 раздела 3.1	Всего листов раздела 3.1: 2		Всего разделов: 8		Всего листов выписки: 98	
01.07.2024г. № КУВИ-001/2024-172115022						
Кадастровый номер: 78:31:0001099:4						
1	2	3	4	5	6	7
23	1.123	1.124	144°37.9'	36.09	данные отсутствуют	данные отсутствуют
24	1.124	1.125	144°40.4'	2.52	данные отсутствуют	данные отсутствуют
25	1.125	1.126	145°5.5'	10.69	данные отсутствуют	78:31:0001099:1265
26	1.126	1.127	244°49.0'	1.67	данные отсутствуют	данные отсутствуют
27	1.127	1.128	244°31.7'	3.28	данные отсутствуют	данные отсутствуют
28	1.128	1.129	244°44.2'	2.95	данные отсутствуют	данные отсутствуют
29	1.129	1.130	244°30.5'	2.63	данные отсутствуют	данные отсутствуют
30	1.130	1.131	244°37.7'	30.5	данные отсутствуют	данные отсутствуют
31	1.131	1.132	235°16.8'	10.34	данные отсутствуют	данные отсутствуют
32	1.132	1.133	235°18.3'	3.16	данные отсутствуют	данные отсутствуют
33	1.133	1.134	235°15.2'	9.93	данные отсутствуют	данные отсутствуют
34	1.134	1.135	320°33.5'	13.51	данные отсутствуют	78:31:0001099:1268(1)
35	1.135	1.136	320°31.0'	38.91	данные отсутствуют	данные отсутствуют
36	1.136	1.11	320°54.4'	0.21	данные отсутствуют	данные отсутствуют
37	1.237	1.238	234°19.9'	4.1	данные отсутствуют	78:31:0001099:1270
38	1.238	1.239	233°50.9'	11.49	данные отсутствуют	данные отсутствуют
39	1.239	1.240	140°28.6'	1.56	данные отсутствуют	данные отсутствуют
40	1.240	1.241	140°26.2'	6.04	данные отсутствуют	данные отсутствуют
41	1.241	1.242	52°6.7'	11.14	данные отсутствуют	данные отсутствуют
42	1.242	1.243	326°49.9'	1.83	данные отсутствуют	данные отсутствуют
43	1.243	1.244	54°4.2'	3.9	данные отсутствуют	78:31:0001099:1270
44	1.244	1.237	323°57.4'	5.4	данные отсутствуют	78:31:0001099:1270

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН			
	ЭЛЕКТРОННОЕ ПОДПИСАНИЕ			
Сертификат 00B8C6E71461C3A2BCD876AC5C5C8451168				
Выдано: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ				
РЕГИСТРАЦИИ, ВАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ				ИННЦИ АЛЫ, ФАМИЛИИ
Действителен: с 27.05.2023 по 19.09.2024				
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ				

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Описание местоположения земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 3.2	Всего листов раздела 3.2. 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 98
01.07.2024г. № КУВИ-001/2024-172115022			
Кадастровый номер:		78:31:0001099:4	

Сведения о характерных точках границы земельного участка				
Система координат СК-1964				
Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	95001.99	114048.53	-	-
2	94999.6	114045.2	-	-
3	94992.82	114035.92	-	-
4	94991.62	114036.91	-	-
5	94986.96	114040.76	-	-
6	94993.8	114049.55	-	-
7	94995.33	114048.55	-	-
8	94997.62	114051.71	-	-
1	95001.99	114048.53	-	-
1	94985.11	113994.27	-	-
2	94985.48	113994.66	-	-
3	94987.38	113996.93	-	-
4	94987.83	113997.66	-	-
5	94987.72	113997.75	-	-
6	94993.63	114004.8	-	-
7	94994.77	114006.17	-	-
8	95001.17	114013.81	-	-
9	95001.03	114013.92	-	-
10	95005.09	114019.13	-	-
11	95003.33	114020.38	-	-
12	95006.56	114024.81	-	-
13	95007.18	114024.27	-	-

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		ИННЦИПАЛЫ, ФАМИЛИЯ	
 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Судебный департамент Московской области Владелец: федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024			

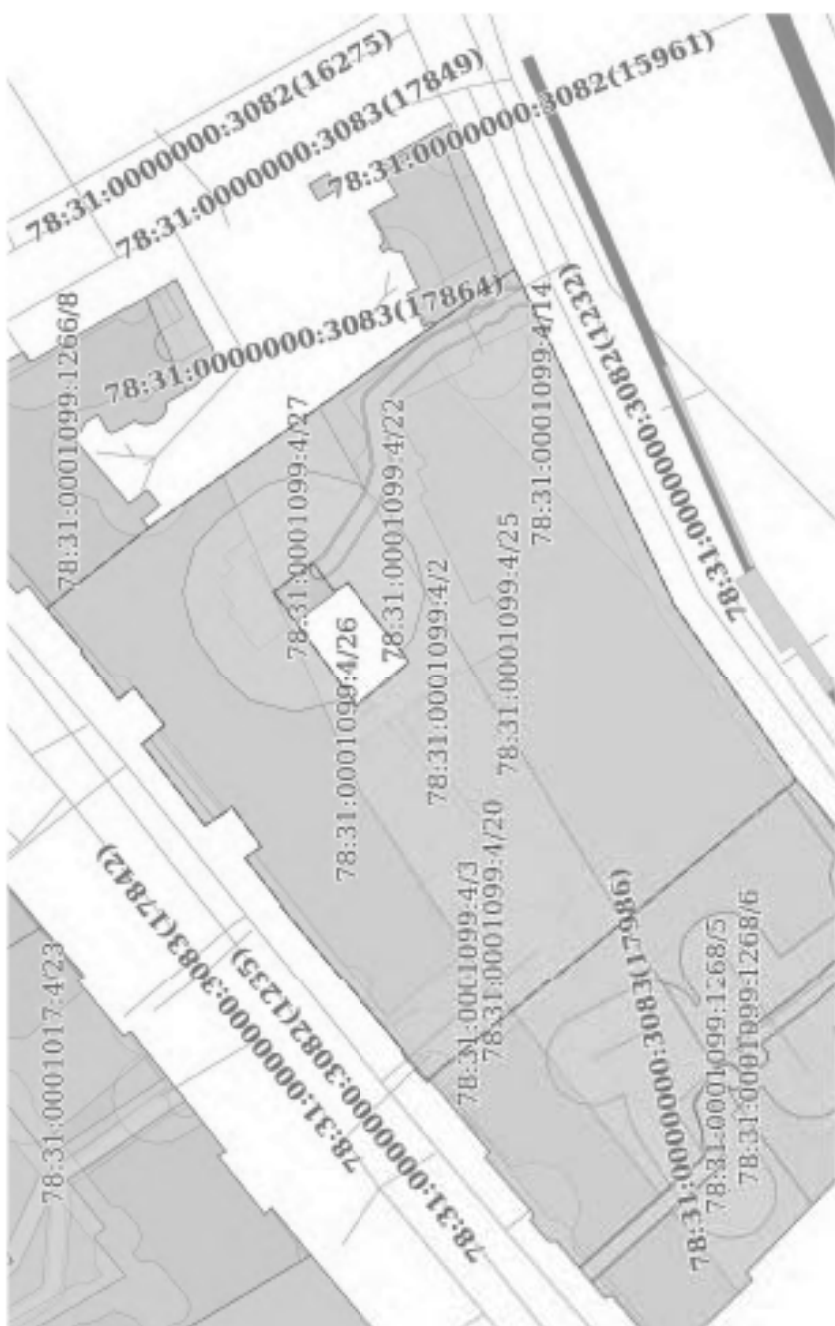
Земельный участок					
вид объекта недвижимости					
Лист № 2 раздела 3.2		Всего листов раздела 3.2. 2		Всего разделов: 8	
01.07.2024г. № КУВИ-001/2024-172115022					
Кадастровый номер: 78:31:0001099:4					
1	2	3	4	5	
14	95009.51	114022.7	-	-	
15	95016.41	114031.65	-	-	
16	95014.42	114033.34	-	-	
17	95013.96	114033.76	-	-	
18	95017.28	114037.97	-	-	
19	95019.02	114036.59	-	-	
20	95023.08	114041.82	-	-	
21	95022.9	114041.99	-	-	
22	95026.88	114046.67	-	-	
23	95015.68	114055.58	-	-	
24	94986.25	114076.47	-	-	
25	94984.19	114077.93	-	-	
26	94975.42	114084.05	-	-	
27	94974.71	114082.54	-	-	
28	94973.3	114079.58	-	-	
29	94972.04	114076.91	-	-	
30	94970.91	114074.54	-	-	
31	94957.84	114046.98	-	-	
32	94951.95	114038.48	-	-	
33	94950.15	114035.88	-	-	
34	94944.49	114027.72	-	-	
35	94954.92	114019.14	-	-	
36	94984.95	113994.4	-	-	
1	94985.11	113994.27	-	-	



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о частях земельного участка

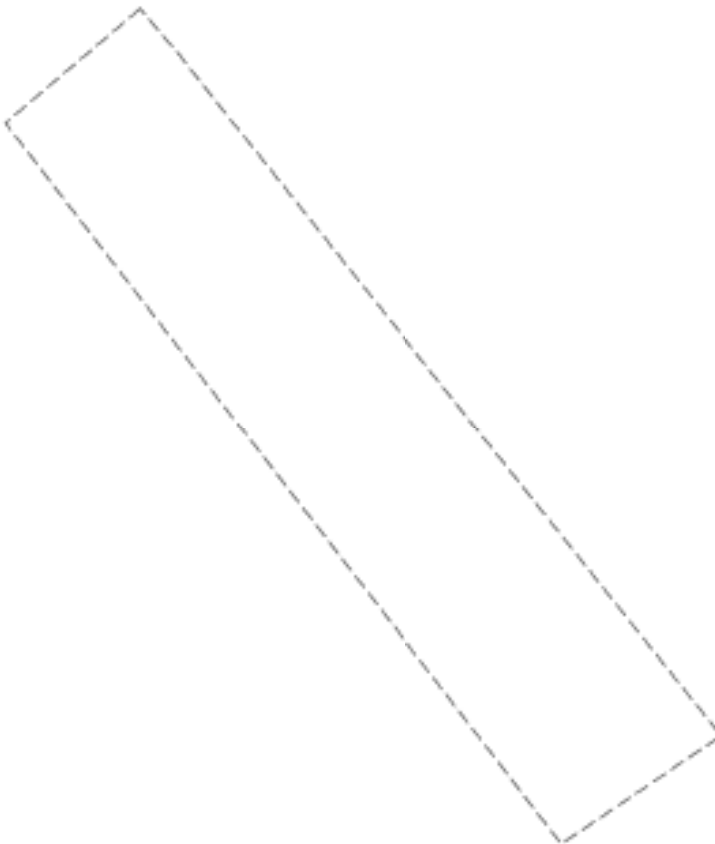
Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 4	Всего листов раздела 4: 29	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 98
01.07.2024г. № КУВИ-001/2024-172115022			
Кадастровый номер: 78:31:0001099:4			
План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: 78:31:0001099:4/2	
			
Масштаб 1:800		Основные обозначения	

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Специальное оборудование для подписания документов Владелец: Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024		ИННЦИПАЛЫ, ФАМИЛИЯ	
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ			

Земельный участок				
Вид объекта недвижимости				
Лист № 2 раздела 4	Всего листов раздела 4: 29	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 98	
01.07.2024г. № КУВИ-001/2024-172115022				
Кадастровый номер:		78:31:0001099:4		
План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: 78:31:0001099:4/3		
				
Масштаб 1:400		Условные обозначения		

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ		ИННЦИПАЛ, ФАМИЛИЯ
Служба государственной кадастровой оценки Управление государственной кадастровой оценки Федеральное агентство кадастра объектов недвижимости		
Документ сформирован 19.09.2024 19.09.2024		

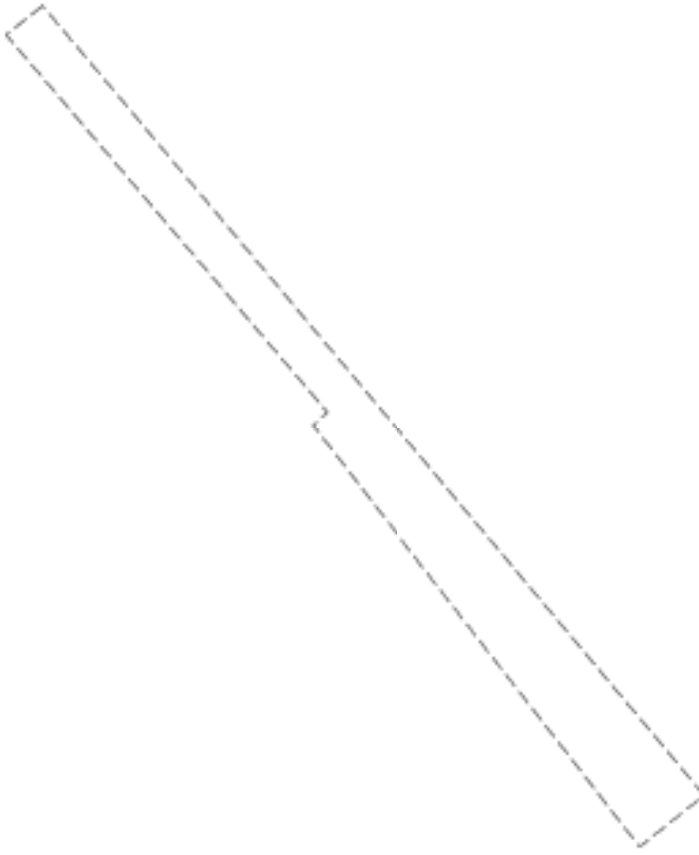
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

Земельный участок			
Вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 4	Всего листов раздела 4: 29	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 98
01.07.2024г. № КУВН-001/2024-172115022			
Кадастровый номер:		78:31:0001099:4	
План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: 78:31:0001099:4/4	
			
Масштаб 1:90		Условные обозначения	



Полное наименование должности

Инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 4	Всего листов раздела 4: 29	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 98
01.07.2024г. № КУВН-001/2024-172115022			
Кадастровый номер:		78:31:0001099:4	
План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: 78:31:0001099-4/5	
			
Масштаб 1:90		Словные обозначения	



Полное наименование должности

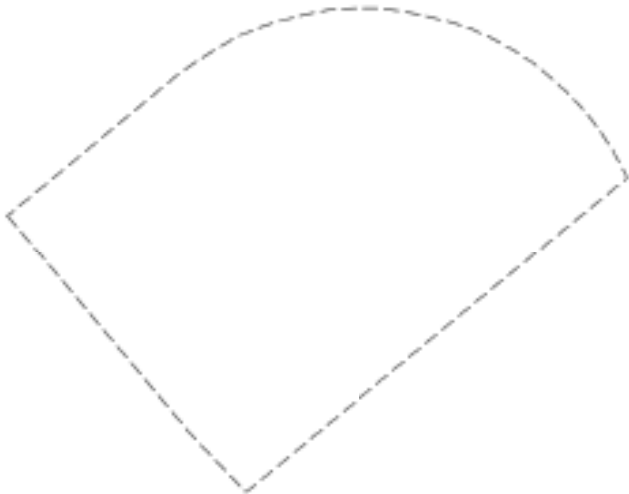
Инициалы, фамилия

Земельный участок			
Вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 4	Всего листов раздела 4: 29	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 98
01.07.2024г. № КУВИ-001/2024-172115022			
Кадастровый номер:			
78:31:0001099:4			
План (чертеж, схема) части земельного участка			
Учетный номер части: 78:31:0001099:4/6			
			
Масштаб 1:200		Условные обозначения	



Полное наименование должности

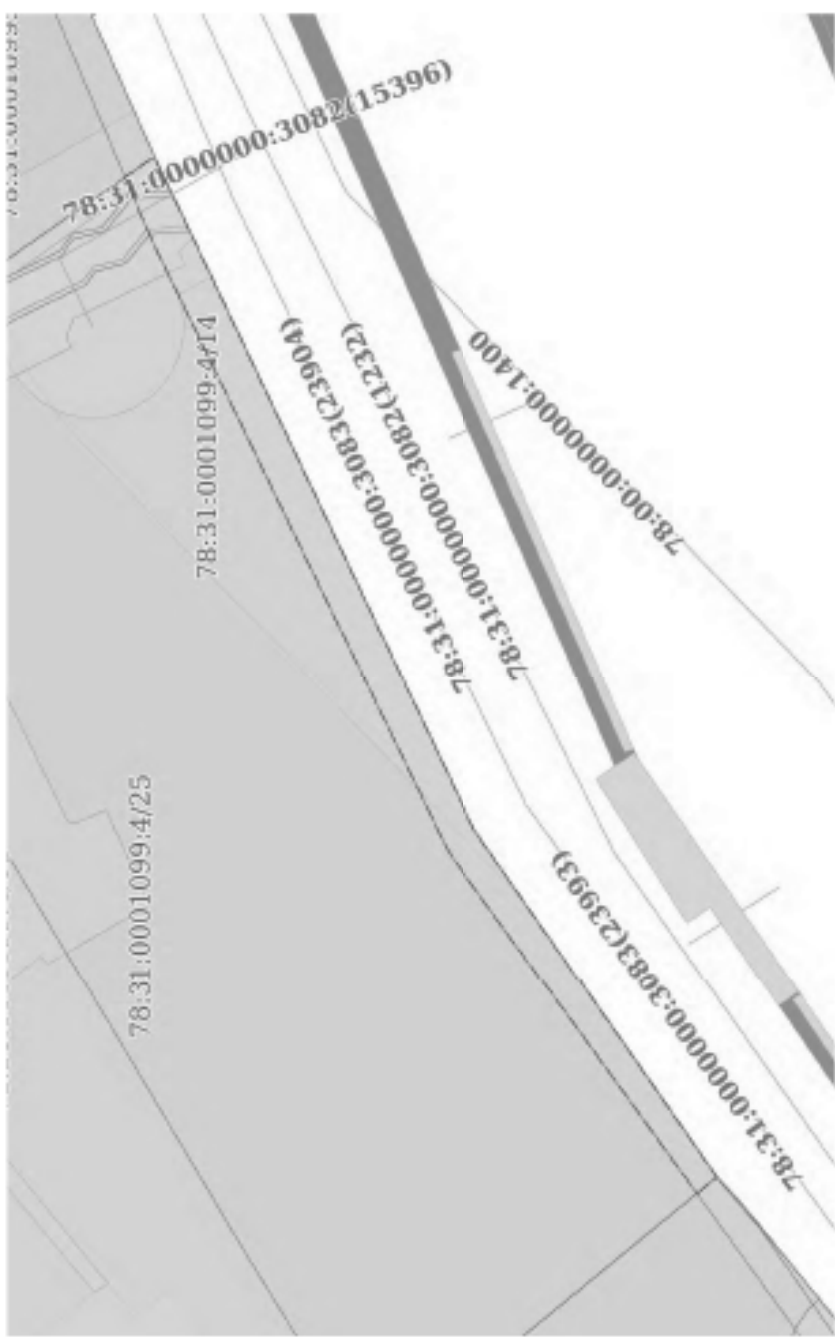
Инициалы, фамилия

Земельный участок			
Вид объекта недвижимости			
Лист № 6 раздела 4	Всего листов раздела 4: 29	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 98
01.07.2024г. № КУВН-001/2024-172115022			
Кадастровый номер:		78:31:0001099:4	
План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: 78:31:0001099:4/77	
			
Масштаб 1:50		Словные обозначения:	

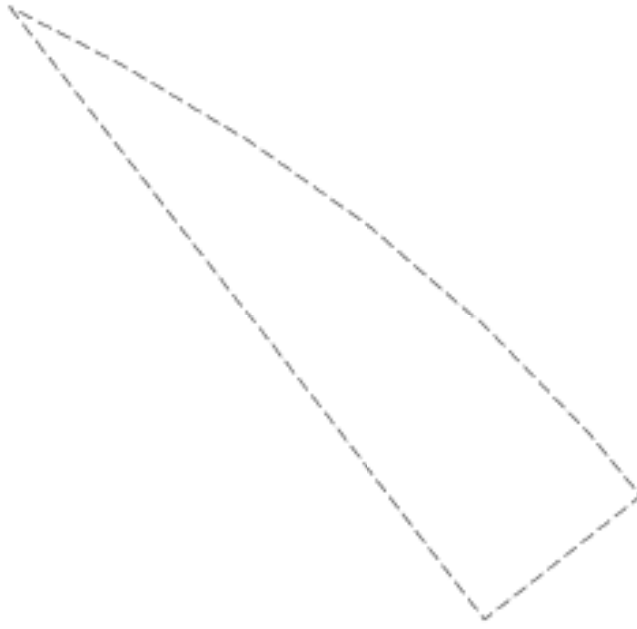


Полное наименование должности

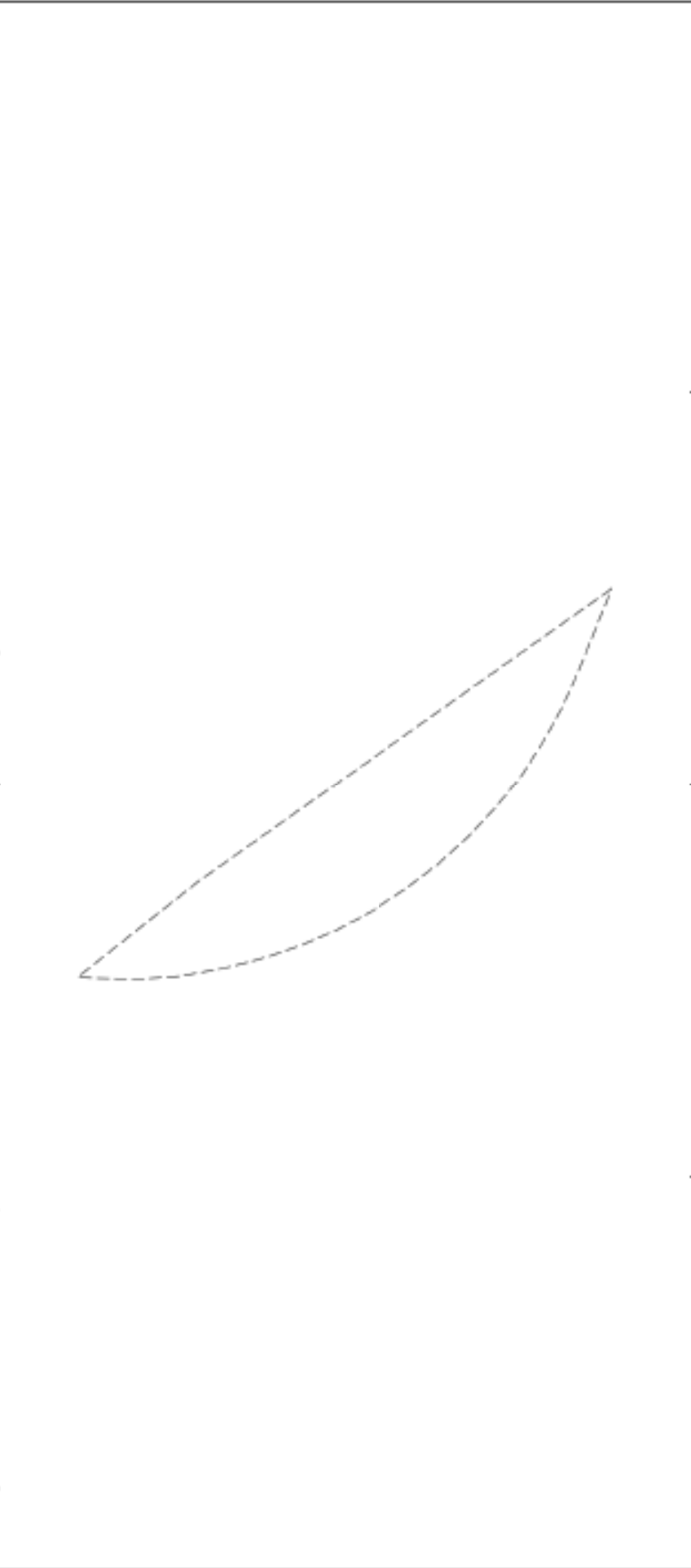
Инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 7 раздела 4	Всего листов раздела 4: 29	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 98
01.07.2024г. № КУВИ-001/2024-172115022			
Кадастровый номер:		78:31:0001099:4	
План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: 78:31:0001099:4/8	
			
Масштаб 1:400		Условные обозначения	

		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сгенерирован 08.06.2024г. на основании кадастрового выписки Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии		ИННЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
Полное наименование должности		

Земельный участок			
Вид объекта недвижимости			
Лист № 8 раздела 4	Всего листов раздела 4: 29	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 98
01.07.2024г. № КУВН-001/2024-172115022			
Кадастровый номер:		78:31:0001099:4	
План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: 78:31:0001099-4/9	
			
Масштаб 1:20		Условные обозначения	

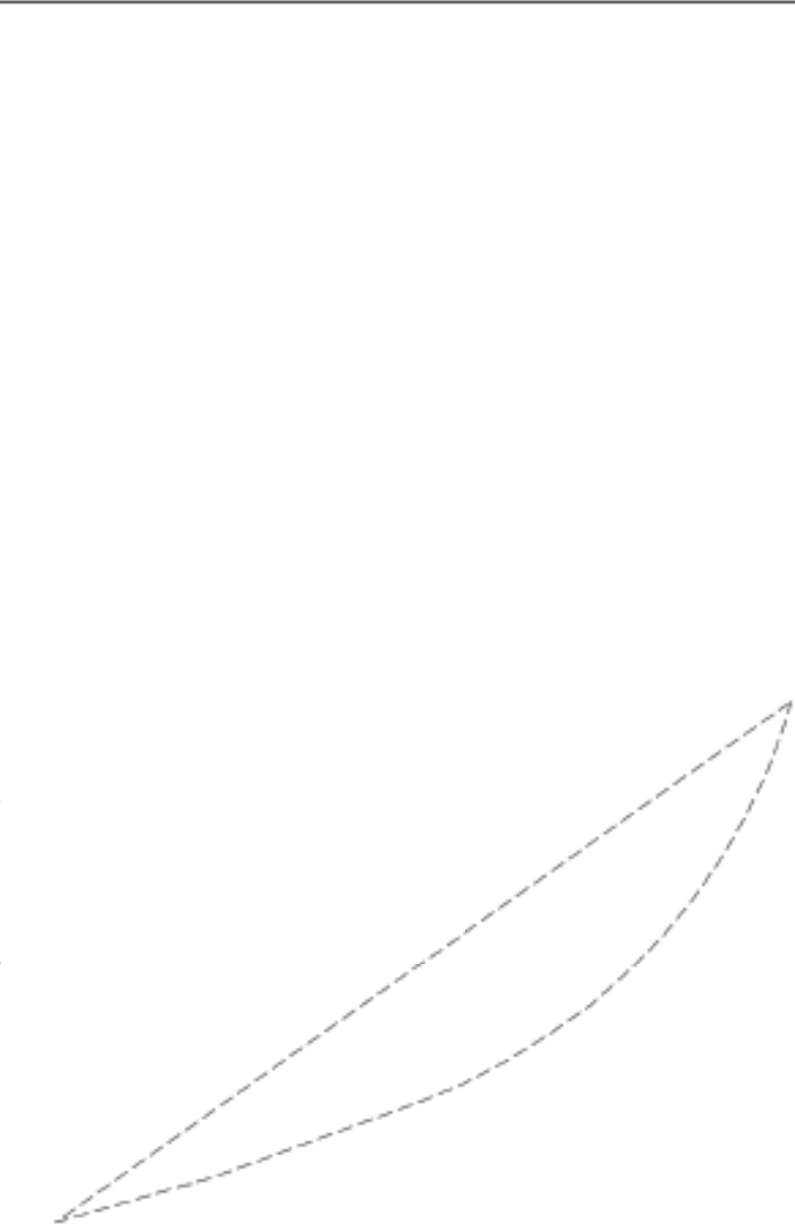


Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 9 раздела 4	Всего листов раздела 4: 29	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 98
01.07.2024г. № КУВН-001/2024-172115022			
Кадастровый номер:		78:31:0001099:4	
План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: 78:31:0001099-4/10	
			
Масштаб 1:60		Условные обозначения	



Полное наименование должности

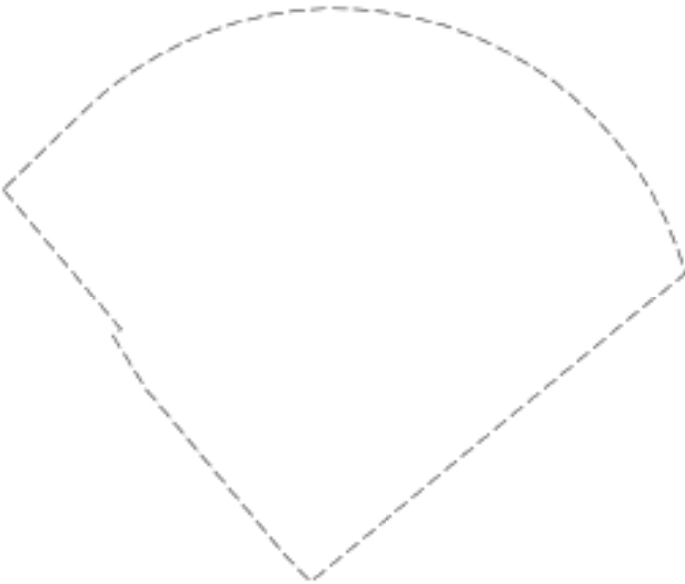
Инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 10 раздела 4	Всего листов раздела 4: 29	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 98
01.07.2024г. № КУВН-001/2024-172115022			
Кадастровый номер:		78:31:0001099:4	
План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: 78:31:0001099-4/11	
			
Масштаб 1:60		Условные обозначения	



Полное наименование должности

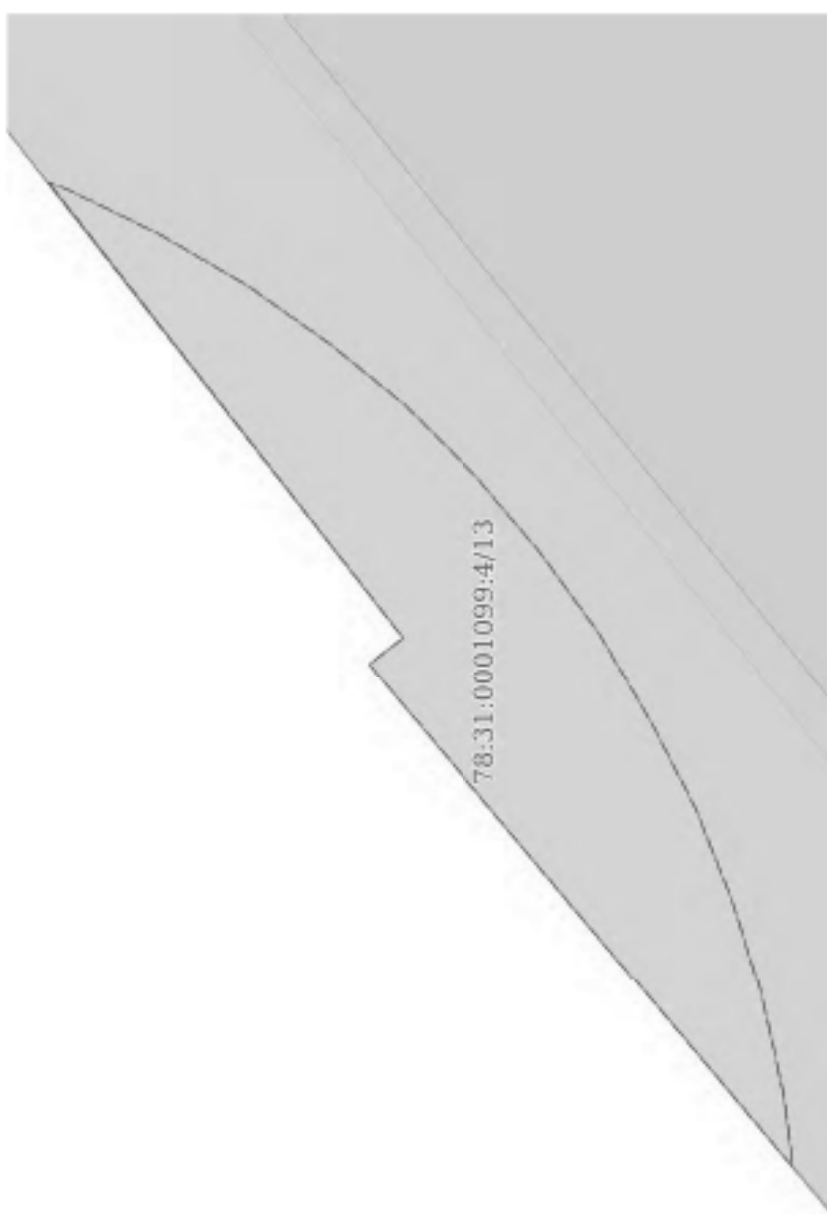
Инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 11 раздела 4	Всего листов раздела 4: 29	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 98
01.07.2024г. № КУВН-001/2024-172115022			
Кадастровый номер:		78:31:0001099:4	
План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: 78:31:0001099:4/12	
			
Масштаб 1:100		Словные обозначения:	



Полное наименование должности

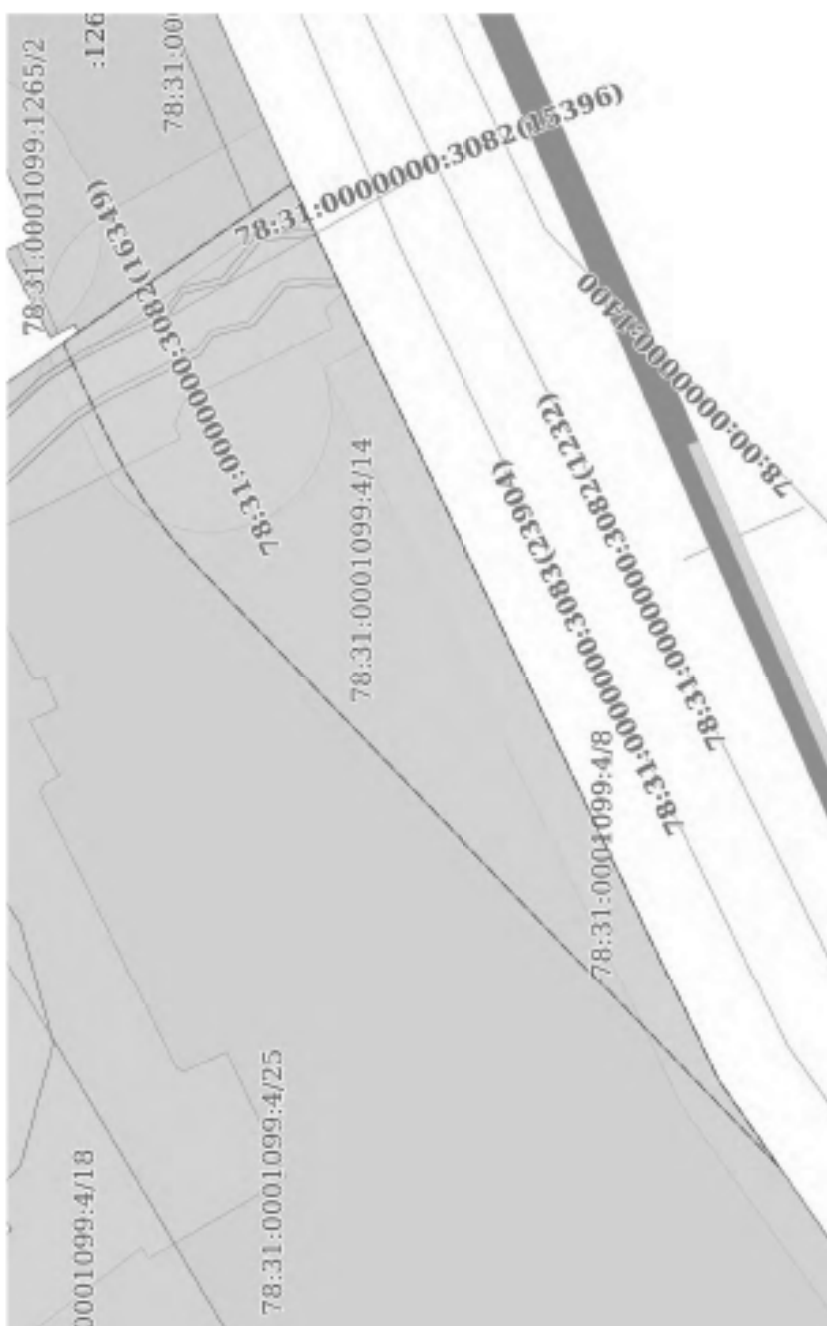
Инициалы, фамилия

Земельный участок				
вид объекта недвижимости				
Лист № 12 раздела 4	Всего листов раздела 4: 29	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 98	
01.07.2024г. № КУВН-001/2024-172115022				
Кадастровый номер:		78:31:0001099:4		
План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: 78:31:0001099:4/13		
				
Масштаб 1:30	Условные обозначения			



Полное наименование должности

Инициалы, фамилия

Земельный участок			
Вид объекта недвижимости			
Лист № 13 раздела 4	Всего листов раздела 4: 29	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 98
01.07.2024г. № КУВИ-001/2024-172115022			
Кадастровый номер:		78:31:0001099:4	
План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: 78:31:0001099:4/14	
			
Масштаб 1:300		Условные обозначения	

		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ		
Судебный депозитарий Московской области		
Исходящий документ № 108		
РГБ ИСТРАЖИЛ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ		
Действителен с 27.06.2023 по 19.09.2024		

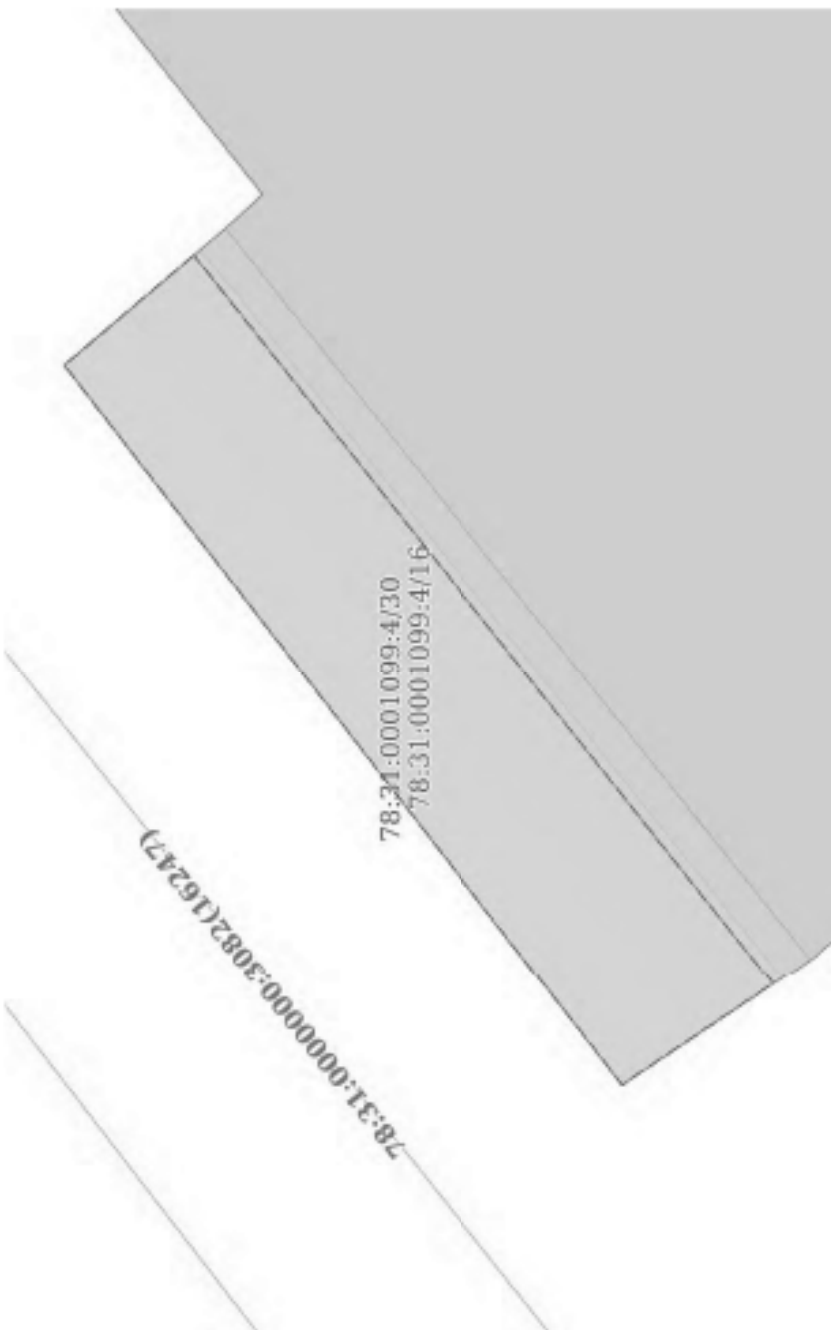
ИННЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

Земельный участок			
Вид объекта недвижимости			
Лист № 14 раздела 4	Всего листов раздела 4: 29	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 98
01.07.2024г. № КУВИ-001/2024-172115022			
Кадастровый номер:		78:31:0001099:4	
План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: 78:31:0001099:4/15	
			
Масштаб 1:300		Условные обозначения	

		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ		ИННЦИПАЛ, ФАМИЛИЯ	
Судебный инженер-технический специалист		ИННЦИПАЛ, ФАМИЛИЯ	
Владелец государственной кадастровой недвижимости		ИННЦИПАЛ, ФАМИЛИЯ	
РГБ ИСТРАЖИТЕЛ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ		ИННЦИПАЛ, ФАМИЛИЯ	
Действителен с 27.06.2023 по 19.09.2024		ИННЦИПАЛ, ФАМИЛИЯ	

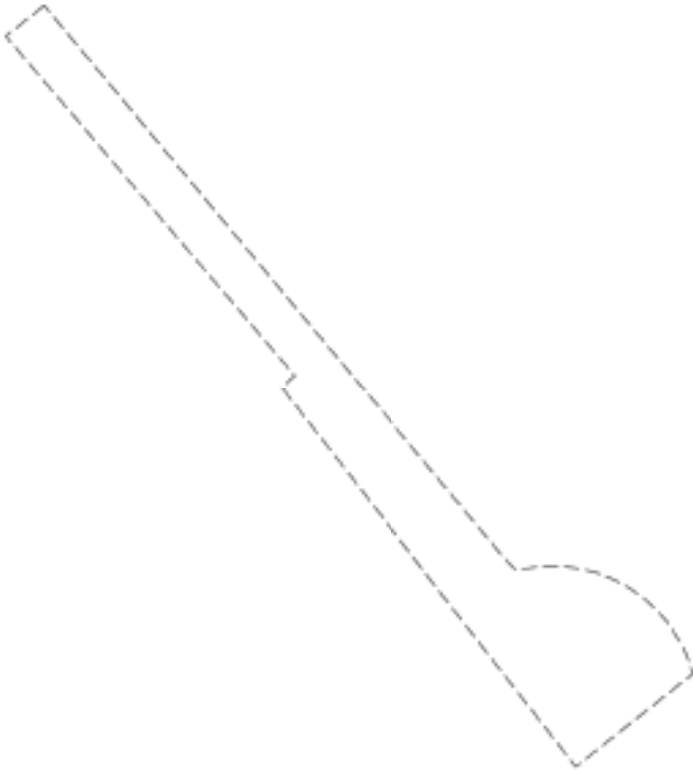
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

Земельный участок				
Вид объекта недвижимости				
Лист № 15 раздела 4	Всего листов раздела 4: 29	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 98	
01.07.2024г. № КУВИ-001/2024-172115022				
Кадастровый номер:		78:31:0001099:4		
План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: 78:31:0001099:4/16		
				
Масштаб 1:90		Условные обозначения		



Полное наименование должности

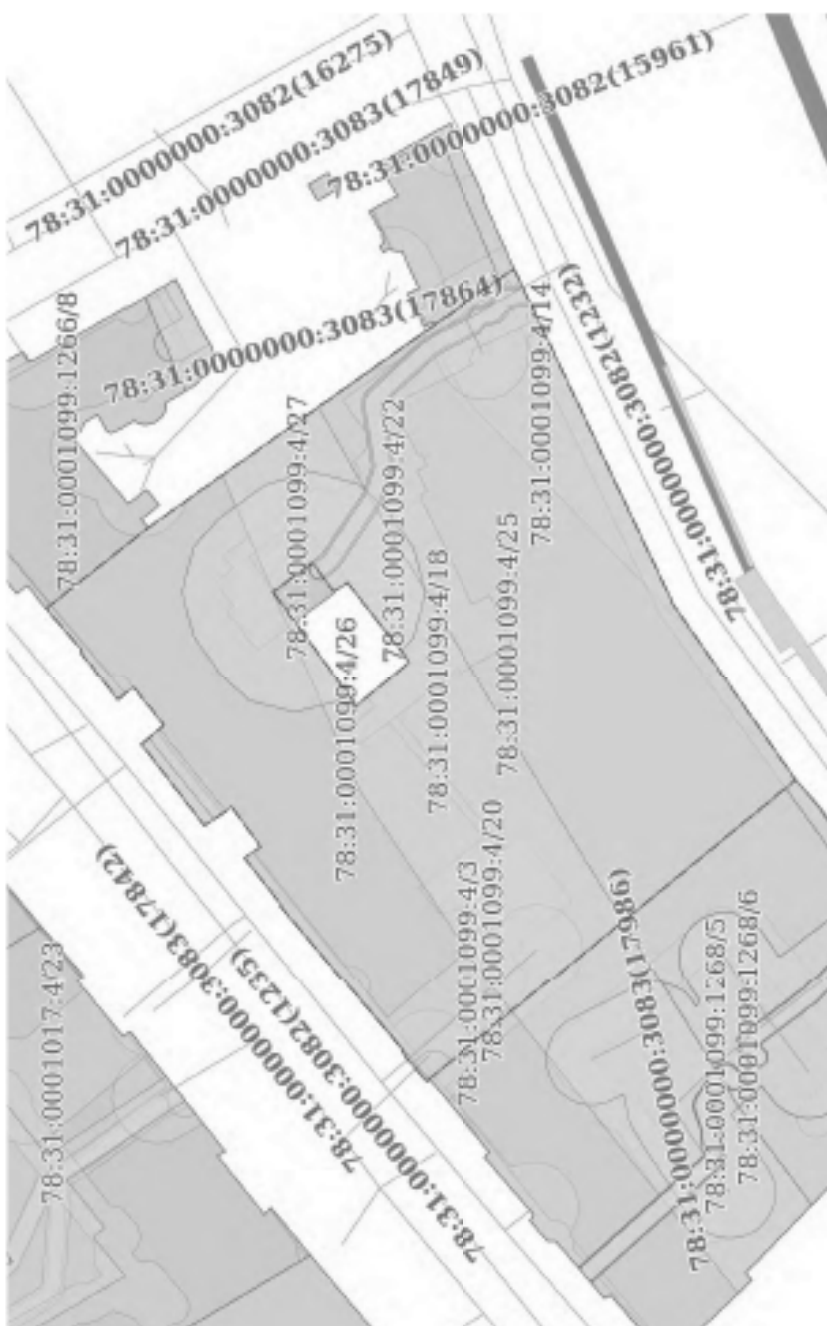
Инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 16 раздела 4	Всего листов раздела 4: 29	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 98
01.07.2024г. № КУВН-001/2024-172115022			
Кадастровый номер:		78:31:0001099:4	
План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: 78:31:0001099-4/17	
			
Масштаб 1:100		Словные обозначения:	

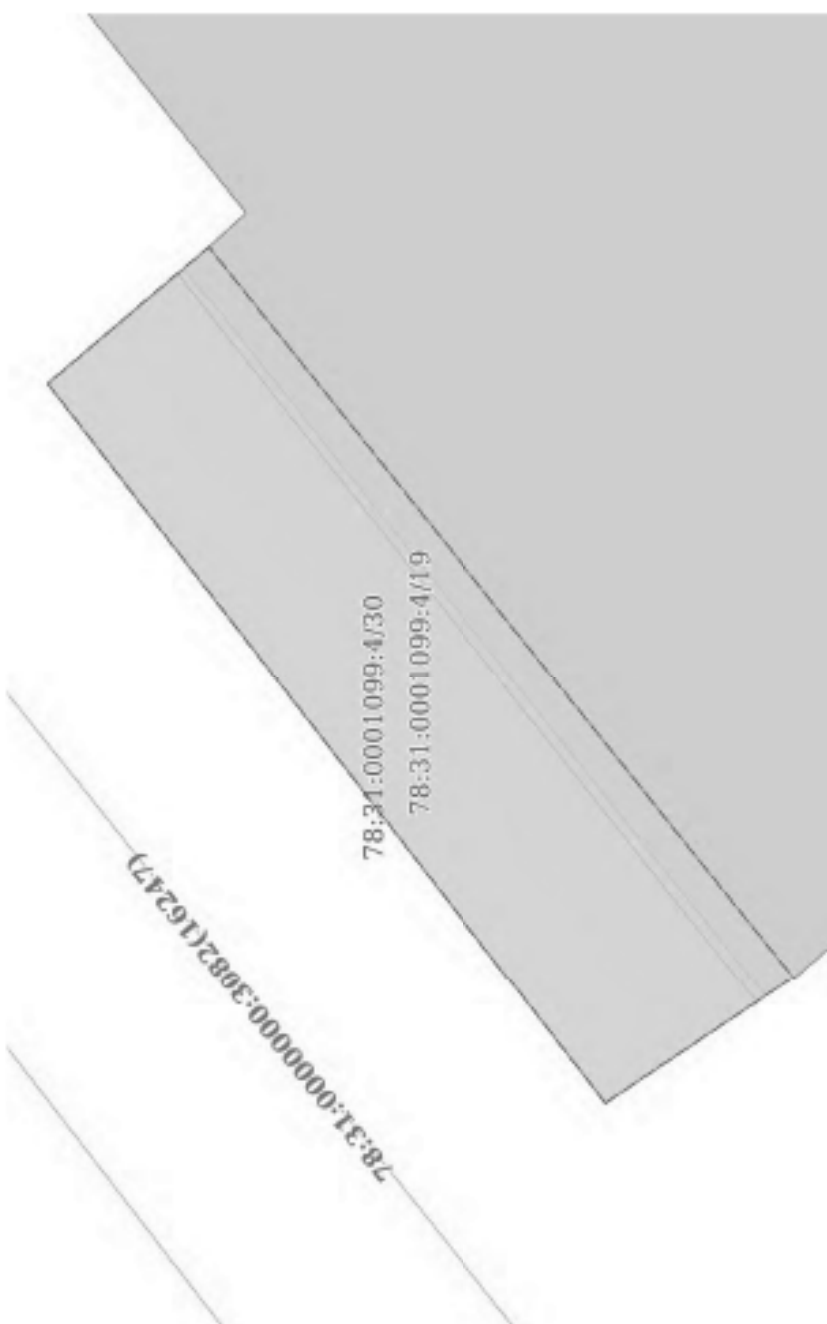


Полное наименование должности

Инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 17 раздела 4	Всего листов раздела 4: 29	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 98
01.07.2024г. № КУВИ-001/2024-172115022			
Кадастровый номер:		78:31:0001099:4	
План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: 78:31:0001099:4/18	
			
Масштаб 1:800		Условные обозначения	

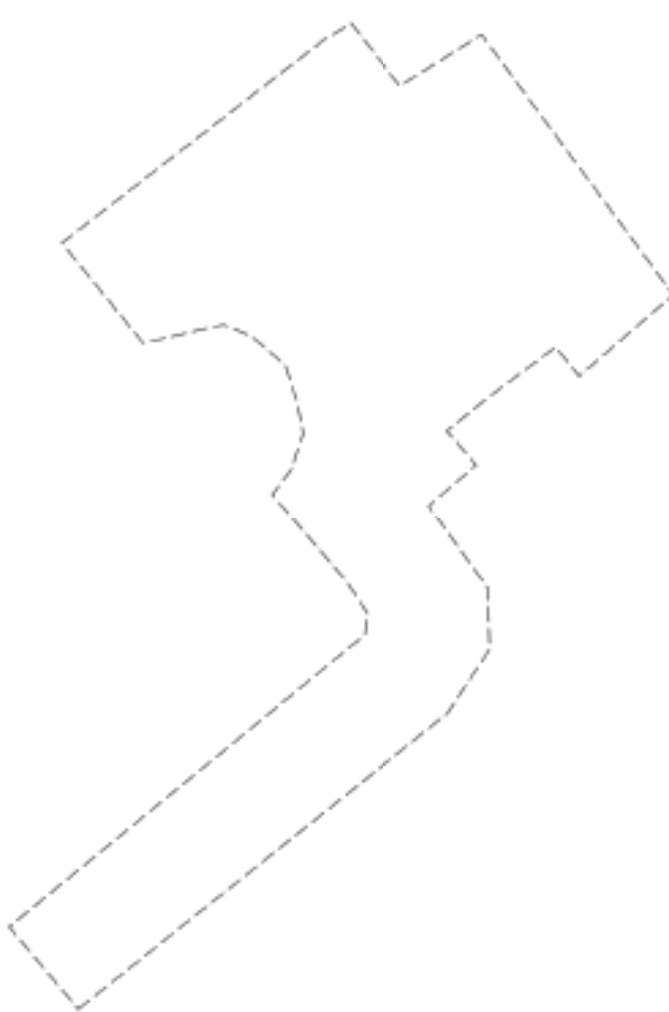
		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Полное наименование должности		Инициалы, фамилия	
Служба государственной кадастровой оценки Управление федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии		Документ с 27.06.2023 по 19.09.2024	

Земельный участок				
Вид объекта недвижимости				
Лист № 18 раздела 4	Всего листов раздела 4: 29	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 98	
01.07.2024г. № КУВИ-001/2024-172115022				
Кадастровый номер:		78:31:0001099:4		
План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: 78:31:0001099:4/19		
				
Масштаб 1:90	Условные обозначения			

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Судебный депозитарий	78:31:0001099:4/19
Владелец	78:31:0001099:4/19
Регистратор	78:31:0001099:4/19
Действителен	с 27.06.2023 по 19.09.2024

Полное наименование должности

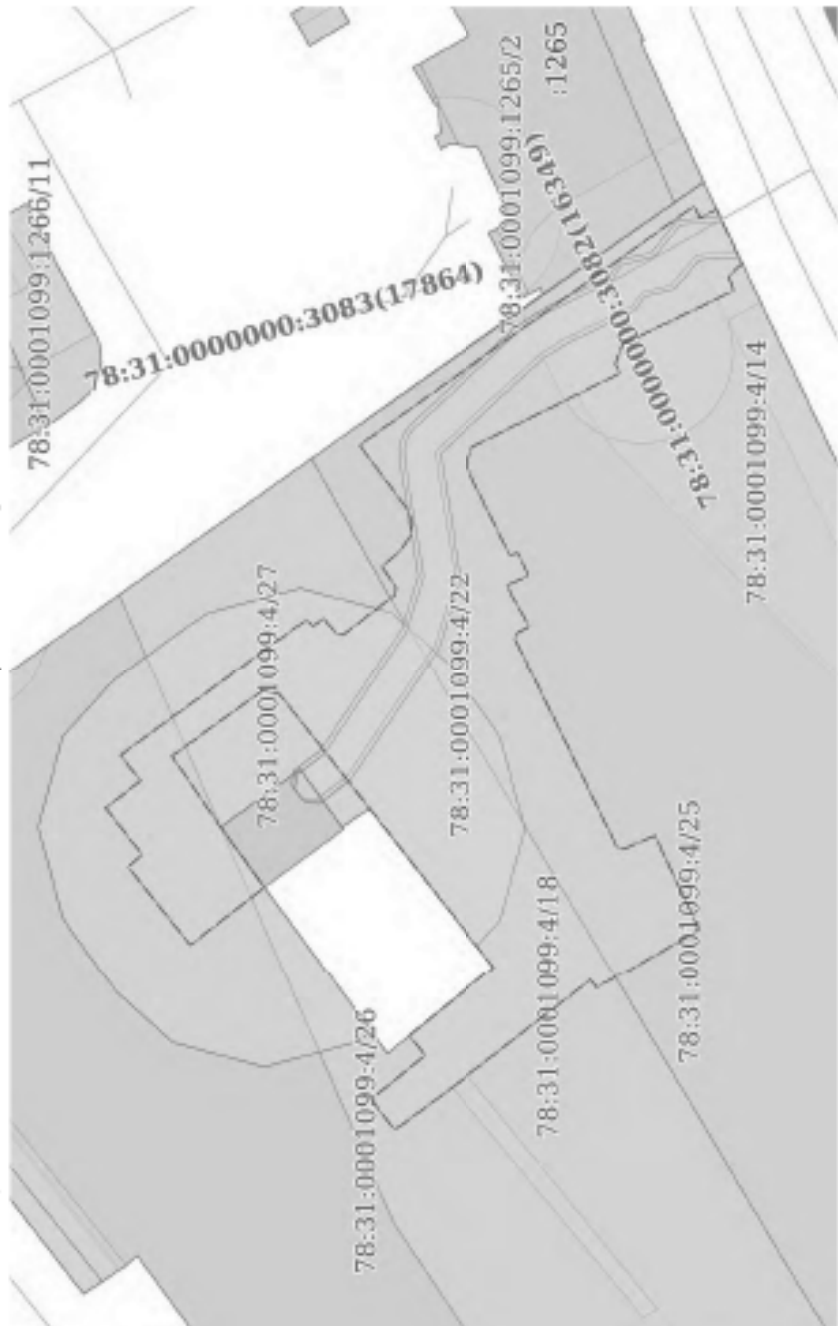
Инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 19 раздела 4	Всего листов раздела 4: 29	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 98
01.07.2024г. № КУВН-001/2024-172115022			
Кадастровый номер:		78:31:0001099:4	
План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: 78:31:0001099-4/20	
			
Масштаб 1:200		Условные обозначения	



Полное наименование должности

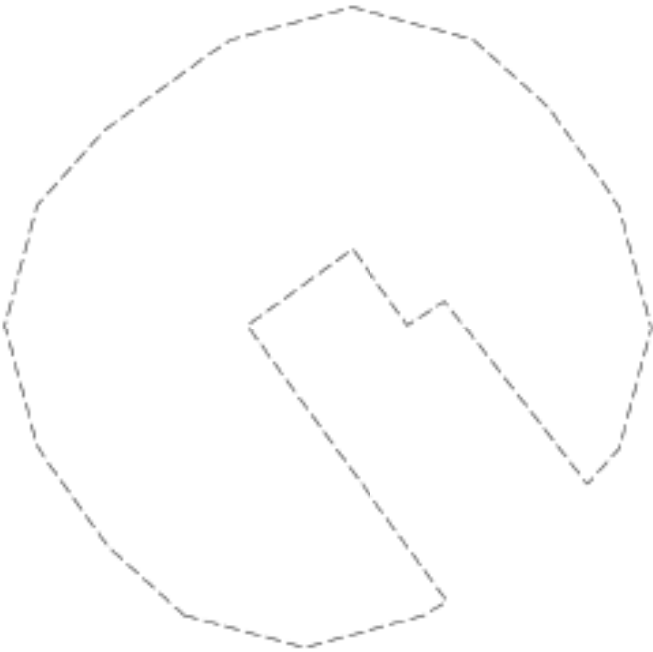
Инициалы, фамилия

Земельный участок			
Вид объекта недвижимости			
Лист № 21 раздела 4	Всего листов раздела 4: 29	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 98
01.07.2024г. № КУВИ-001/2024-172115022			
Кадастровый номер:		78:31:0001099:4	
План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: 78:31:0001099:4/22	
			
Масштаб 1:400	Условные обозначения		



Полное наименование должности

Инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 22 раздела 4	Всего листов раздела 4: 29	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 98
01.07.2024г. № КУВН-001/2024-172115022			
Кадастровый номер:		78:31:0001099:4	
План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: 78:31:0001099:4/23	
			
Масштаб 1:300		Словные обозначения:	

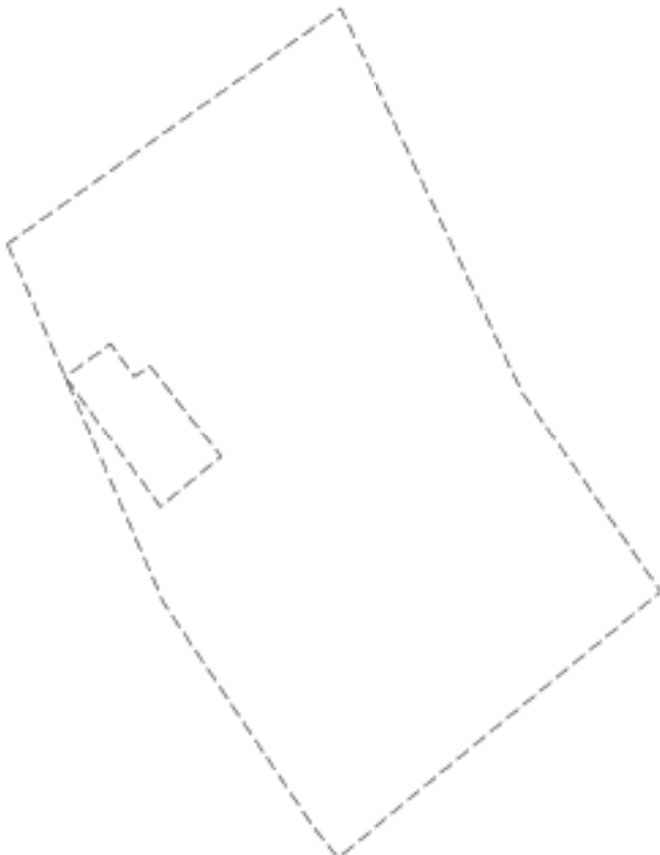


Полное наименование должности

Инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 23 раздела 4	Всего листов раздела 4: 29	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 98
01.07.2024г. № КУВИ-001/2024-172115022			
Кадастровый номер:			
78:31:0001099:4		Учетный номер части: 78:31:0001099:4/24	
План (чертеж, схема) части земельного участка		Условные обозначения	
масштаб 1:700			

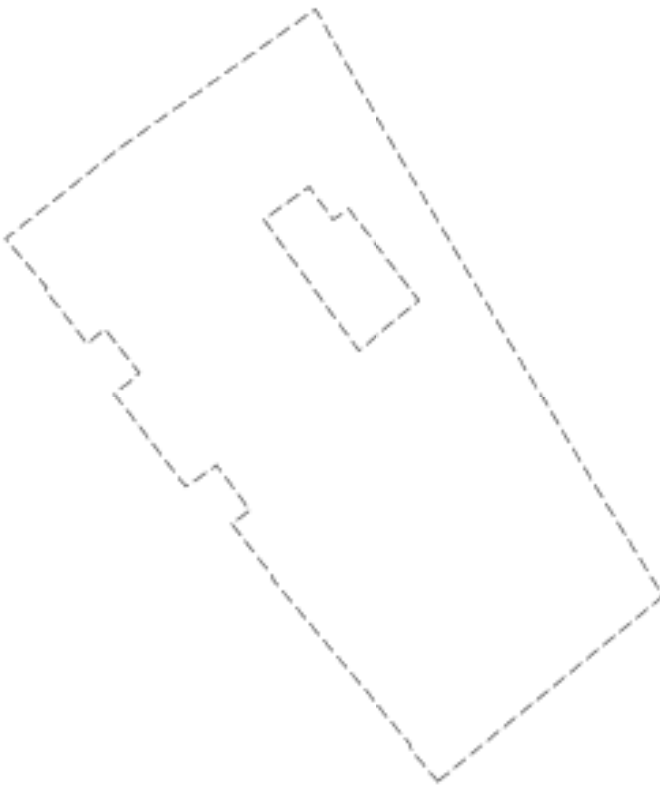
[illegible]

Земельный участок				
вид объекта недвижимости				
Лист № 24 раздела 4	Всего листов раздела 4: 29	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 98	
01.07.2024г. № КУВИ-001/2024-172115022				
Кадастровый номер:		78:31:0001099:4		
План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: 78:31:0001099:4/25		
				
Масштаб 1:700		Условные обозначения		



Полное наименование должности

Инициалы, фамилия

Земельный участок				
вид объекта недвижимости				
Лист № 2.5 раздела 4	Всего листов раздела 4: 29	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 98	
01.07.2024г. № КУВН-001/2024-172115022				
Кадастровый номер:		78:31:0001099:4		
План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: 78:31:0001099:4/26		
				
Масштаб 1:700	Словные обозначения			



Полное наименование должности

Инициалы, фамилия

Земельный участок				
Вид объекта недвижимости				
Лист № 26 раздела 4	Всего листов раздела 4: 29	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 98	
01.07.2024г. № КУВИ-001/2024-172115022				
Кадастровый номер:		78:31:0001099:4		
План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: 78:31:0001099:4/27		
				
Масштаб 1:300		Условные обозначения		

		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сгенерирован 08.09.2024г. на основании кадастрового выписки Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии		Инициалы, фамилия	
Полное наименование должности		Инициалы, фамилия	

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 27 раздела 4	Всего листов раздела 4: 29	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 98
01.07.2024г. № КУВН-001/2024-172115022			
Кадастровый номер:		78:31:0001099:4	
План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: 78:31:0001099:4/28	
			
Масштаб 1:300		Условные обозначения	

		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
		Судебный департамент Московской области	
		Ведомство: Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии	
		Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	

Полное наименование должности

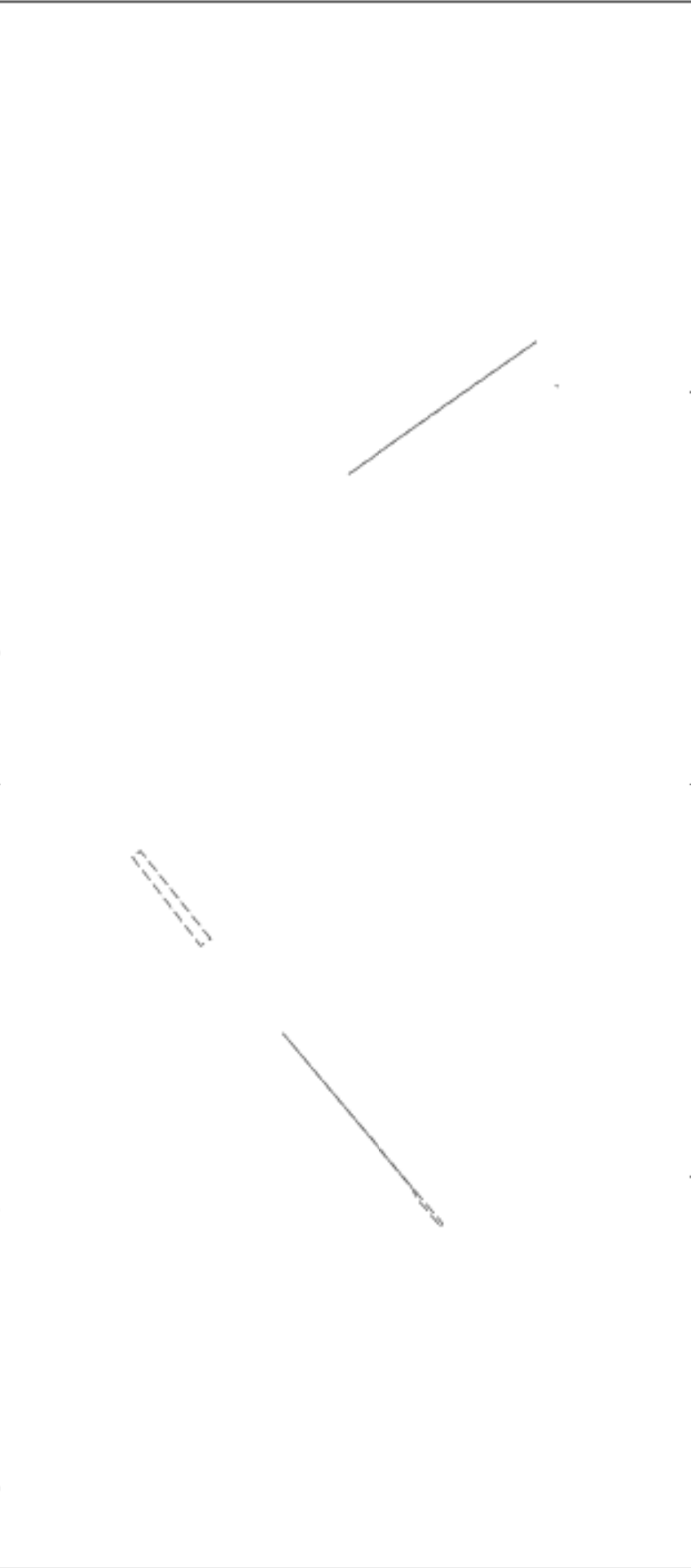
Инициалы, фамилия

Земельный участок			
Вид объекта недвижимости			
Лист № 28 раздела 4	Всего листов раздела 4: 29	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 98
01.07.2024г. № КУВИ-001/2024-172115022			
Кадастровый номер:		78:31:0001099:4	
План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: 78:31:0001099:4/29	
			
Масштаб 1:300		Условные обозначения	

		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
		Судебный департамент Московской области
		Ведомство: Судебный департамент Московской области
		Регистрация: 01.07.2024
		Действителен: с 01.07.2024 по 01.07.2025

Полное наименование должности

Инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 29 раздела 4	Всего листов раздела 4: 29	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 98
01.07.2024г. № КУВН-001/2024-172115022			
Кадастровый номер:		78:31:0001099:4	
План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: 78:31:0001099-4/30	
			
Масштаб 1:600		Словные обозначения	



Полное наименование должности

Инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о частях земельного участка

Земельный участок				
вид объекта недвижимости				
Лист № 1 раздела 4.1	Всего листов раздела 4.1: 9	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 98	
01.07.2024г. № КУВИ-001/2024-172115022				
Кадастровый номер: 78:31:0001099:4				
Учетный номер части	Площадь, м2	Содержание ограничения в использовании или ограничения права на объект недвижимости или обременения объекта недвижимости		
1	2	3		
78:31:0001099:4/2	3623	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьёй 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): Водоохранная зона водного объекта		
78:31:0001099:4/3	221	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьёй 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): Охранная зона водопроводных сетей		
78:31:0001099:4/4	26	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьёй 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): Охранная зона водопроводных сетей		
78:31:0001099:4/5	9	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьёй 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): Охранная зона водопроводных сетей		
78:31:0001099:4/6	112	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьёй 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): Охранная зона водопроводных сетей		
78:31:0001099:4/7	8	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьёй 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): Охранная зона газораспределительной сети		
78:31:0001099:4/8	119	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьёй 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): Охранная зона канализационных сетей		
78:31:0001099:4/9	1	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьёй 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): Охранная зона канализационных сетей		
78:31:0001099:4/10	6	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьёй 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): Охранная зона канализационных сетей		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Свидетельство об аккредитации Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии
РФ ИСТРАЦИОН, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

Полное наименование должности

Инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 4.1	Всего листов раздела 4.1: 9	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 98
01.07.2024г. № КУВН-001/2024-172115022			
Кадастровый номер:			78:31:0001099:4
			Российской Федерации, срок действия не установлен, Содержание ограничения (обременения): Охранная зона канализационных сетей
78:31:0001099:4/11	5		вид ограничения (обременения): ограничение прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации, срок действия не установлен, Содержание ограничения (обременения): Охранная зона канализационных сетей
78:31:0001099:4/12	44		вид ограничения (обременения): ограничение прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации, срок действия не установлен, Содержание ограничения (обременения): Охранная зона канализационных сетей
78:31:0001099:4/13	3		вид ограничения (обременения): ограничение прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации, срок действия не установлен, Содержание ограничения (обременения): Охранная зона канализационных сетей
78:31:0001099:4/14	288		вид ограничения (обременения): ограничение прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации, срок действия не установлен, Содержание ограничения (обременения): Охранная зона канализационных тоннельных коллекторов
78:31:0001099:4/15	36		вид ограничения (обременения): ограничение прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации, срок действия не установлен, Содержание ограничения (обременения): Охранная зона сетей связи и сооружений связи
78:31:0001099:4/16	25		вид ограничения (обременения): ограничение прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации, срок действия не установлен, Содержание ограничения (обременения): Охранная зона сетей связи и сооружений связи
78:31:0001099:4/17	13		вид ограничения (обременения): ограничение прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации, срок действия не установлен, Содержание ограничения (обременения): Охранная зона сетей связи и сооружений связи
78:31:0001099:4/18	3623		вид ограничения (обременения): ограничение прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации, срок действия не установлен, Содержание ограничения (обременения): Территория объекта культурного наследия
78:31:0001099:4/19	31		вид ограничения (обременения): ограничение прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации, срок действия не установлен, Содержание ограничения (обременения): Право прохода
78:31:0001099:4/20	177		вид ограничения (обременения): ограничение прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации, срок действия не установлен, Содержание ограничения (обременения): Право прохода и проезда



Полное наименование должности

Инициалы, фамилия

Земельный участок				
вид объекта недвижимости				
Лист № 3 раздела 4.1	Всего листов раздела 4.1: 9	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 98	
01.07.2024г. № КУВИ-001/2024-172115022				
Кадастровый номер: 78:31:0001099:4				
78:31:0001099:4/21	16	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации. Срок действия: не установлен. Содержание ограничения (обременения): Право прохода		
78:31:0001099:4/22	500	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации. Срок действия: не установлен. Содержание ограничения (обременения): Право прохода и проезда		
78:31:0001099:4/23	418	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации. Срок действия: не установлен; реэкспертиза документа-основания: свидетельство о государственной регистрации права от 25.09.2004 № 78-АБ №191401 выдан: Государственное учреждение юстиции "Городское бюро регистрации прав на недвижимость"; Содержание ограничения (обременения): При установлении охранной зоны предусматриваются определенные ограничения использования территории, которые установлены Постановлением Правительства РФ от 24 февраля 2009 г. N 160 "О порядке установления охранных зон объектов электросетевого хозяйства и особых условий использования земельных участков, расположенных в границах таких зон"; Реестровый номер границы: 78.31.2.93		
78:31:0001099:4/24		вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации. Срок действия: не установлен; реэкспертиза документа-основания: приказ комитета по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности Правительства Санкт-Петербурга от 26.02.2019 № 125-р выдан: Комитет по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности Правительства Санкт-Петербурга; Содержание ограничения (обременения): В границах водоохранных зон запрещается: 1) использование сточных вод в целях регулирования плодородия почв; 2) размещение кладбищ, скотомогильников, объектов размещения отходов производства и потребления, химических, взрывчатых, токсичных, отравляющих и ядовитых веществ, пунктов захоронения радиоактивных отходов; 3) осуществление антропогенных мер по борьбе с вредными организмами; 4) движение и стоянка транспортных средств (кроме специальных транспортных средств), за исключением их движения по дорогам и стоянки на дорогах и в специально оборудованных местах, имеющих твердое покрытие; 5) строительство и реконструкция автомобильных станций, складов горюче-смазочных материалов на территориях портов, инфраструктуры если автомобильные станции, склады горюче-смазочных материалов размещены на территориях портов, инфраструктуры внутренних водных путей, в том числе баз (сооружений) для стоянки маломерных судов, объектов органов федеральной службы безопасности), станций технического обслуживания, используемых для технического осмотра и ремонта транспортных средств, осуществление мойки транспортных средств; 6) размещение специализированных хранилищ пестицидов и агрохимикатов, применение пестицидов и агрохимикатов; 7) сброс сточных, в том числе дренажных, вод; 8) разведка и добыча общераспространенных полезных ископаемых (за исключением случаев, если разведка и добыча общераспространенных полезных ископаемых осуществляются полевыми работами, осуществляемыми разведку и добычу иных видов полезных ископаемых, в границах предоставленных им в соответствии с законодательством Российской Федерации о недрах горных		

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ		ИННЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
	Сгенерировано: 06.08.2024 14:05:00 Выходящий: 06.08.2024 14:05:00 РЕГИСТРАЦИЯ: КАДАСТРА И ЕГР НЕДВИЖИМОСТИ Действительно: с 27.06.2023 по 19.09.2024		

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 4.1	Всего листов раздела 4.1: 9	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 98
01.07.2024г. № КУВН-001/2024-172115022			
Кадастровый номер: 78:31:0001099:4			

78:31:0001099:4/25	отводов и (или) геологических отводов на основании утвержденного технического проекта в соответствии со статьей 19.1 Закона Российской Федерации от 21 февраля 1992 года N 2395-I "О недрах"; Реестровой номер границы: 78:00-6:387; Вид объекта реестра границ: Зона с особыми условиями использования территории; Вид зоны по документу: Водоохранная зона реки Мойки (ИД 1244); Тип зоны: Водоохранная зона; Номер: 1; Индекс: - вид ограничения (обременения): ограничение прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Сроки действия: не установлен; основания: приказ комитета по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности Правительства Санкт-Петербурга от 26.02.2019 № 125-р выдан: Комитет по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности Правительства Санкт-Петербурга; Содержание ограничения (обременения): В границах прибрежных защитных полос запрещается: 1) использование сточных вод в целях регулирования плодородия почв; 2) размещение клádбищ, скотомогильников, объектов размещения отходов производства и потребления, химических, взрывчатых, токсичных, отравляющих и ядовитых веществ, пунктов захоронения радиоактивных отходов; 3) осуществление авиационных мер по борьбе с вредными организмами; 4) движение и стоянка транспортных средств (кроме специальных транспортных средств), за исключением их движения по дорогам и стоянка на дорогах и в специально оборудованных местах, имеющих твердое покрытие; 5) строительство и реконструкция автозаправочных станций, складов горюче-смазочных материалов на территории портов, инфраструктуры внутренних водных путей, в том числе баз (сооружений) для стоянки маломерных судов, объектов органов федеральной службы безопасности, станций технического обслуживания, используемых для стоянки для технического осмотра и ремонта транспортных средств, осуществление мойки транспортных средств; 6) размещение специализированных хранилищ пестицидов и агрохимикатов, применение пестицидов и агрохимикатов; 7) сброс сточных вод, в том числе дренажных, вод; 8) разведка и добыча общераспространенных полезных ископаемых (за исключением случаев, если разведка и добыча общераспространенных полезных ископаемых осуществляются по заявкам недр, осуществляющим разведку и добычу иных видов полезных ископаемых, в границах предоставленных им в соответствии с законодательством Российской Федерации о недрах горных отводов и (или) геологических отводов на основании утвержденного технического проекта в соответствии со статьей 19.1 Закона Российской Федерации от 21 февраля 1992 года N 2395-I "О недрах"); 9) россыпная земля; 10) размещение отходов размываемых грунтов; 11) выпас сельскохозяйственных животных и организация для них летних лагерей, ванн.; Реестровой номер границы: 78:00-6:388; Вид объекта реестра границ: Зона с особыми условиями использования территории; Вид зоны по документу: Прибрежная защитная полоса реки Мойки (ИД 1244); Тип зоны: Прибрежная защитная полоса; Номер: 1; Индекс: - вид ограничения (обременения): ограничение прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Сроки действия: не установлен; основания: распоряжение Комитета по
78:31:0001099:4/26	2048



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 4.1	Всего листов раздела 4.1: 9	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 98
01.07.2024г. № КУВН-001/2024-172115022			
Кадастровый номер: 78:31:0001099:4			

		природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности Правительства Санкт-Петербурга "О внесении изменений в распоряжение Комитета по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности от 02.08.2018 № 246-р" от 21.06.2021 № 252-р выдан. Комитет по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности Правительства Санкт-Петербурга. Содержание ограничения (обременения): В границах водохозяйственных зон запрещается: 1) использование сточных вод в целях регулирования плодородия почв; 2) размещение кладбищ, скотомогильников, объектов размещения отходов производства и потребления, химических, взрывчатых, токсичных, отравляющих и ядовитых веществ, пунктов захоронения радиоактивных отходов; 3) осуществление антропогенных мер по борьбе с вредными организмами; 4) движение и стоянка транспортных средств (кроме специальных транспортных средств), за исключением их движения по дорогам и стоянки на дорогах и в специально оборудованных местах, имеющих твердое покрытие; 5) строительство и реконструкция автозаправочных станций, складов горюче-смазочных материалов (за исключением случаев, если автозаправочные станции, склады горюче-смазочных материалов размещены на территориях портов, инфраструктуры внутренних водных путей, в том числе баз (сооружений) для стоянки маломерных судов, объектов органов федеральной службы безопасности), станций технического обслуживания, используемых для технического осмотра и ремонта транспортных средств, осуществление мойки транспортных средств; 6) размещение специализированных хранилищ постирающих и агрохимикатов, применение постирающих и агрохимикатов; 7) сброс сточных вод, в том числе дренажных, вод; 8) разведка и добыча общераспространенных полезных ископаемых (за исключением случаев, если разведка и добыча общераспространенных полезных ископаемых осуществляются пользователями недр, осуществляющими разведку и добычу иных видов полезных ископаемых, в границах представленных им в соответствии с законодательством Российской Федерации о недрах горючих отводов и (или) геологических отводов на основании утвержденного технического проекта в соответствии со статьей 19.1 Закона Российской Федерации от 21 февраля 1992 года № 2395-1 "О недрах"); Реестровый номер границ: 78:00-6.474; Вид объекта реестра границ: Зона с особыми условиями использования территории; Вид зоны по документу: Водоохранная зона реки Нева (ИД 1241); Тип зоны: Водоохранная зона	
78:31:0001099:4/27	418	вид ограничения (обременения): ограничение прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; реквизиты документа-основания: «О порядке установления охранных зон объектов электросетевого хозяйства и особых условий использования земельных участков, расположенных в границах таких зон» от 24.02.2009 № 160 выдан. Правительство Российской Федерации; Содержание ограничения (обременения): Ограничения предусмотрены п.8-11, раздела III Правил установления охранных зон объектов электросетевого хозяйства и особых условий использования земельных участков, расположенных в границах таких зон, утв. Постановлением Правительства РФ от 24.02.2009 № 160 «О порядке установления охранных зон объектов электросетевого хозяйства и особых условий использования земельных участков, расположенных в границах таких зон» (ред. от 21.12.2018). 8. В охранных зонах	



Полное наименование должности

Инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 6 раздела 4.1	Всего листов раздела 4.1: 9	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 98
01.07.2024г. № КУВН-001/2024-172115022			
Кадастровый номер: 78:31:0001099:4			

запрещается осуществлять любые действия, которые могут нарушить безопасную работу объектов электросетевого хозяйства, в том числе привести к их повреждению или уничтожению, и (или) повлечь причинение вреда жизни, здоровью граждан и имуществу физических или юридических лиц, а также повлечь нанесение экологического ущерба и возникновение пожаров, в т.ч.: а) набрасывать на провода и опоры воздушных линий электропередачи посторонние предметы, а также подниматься на опоры воздушных линий электропередачи; б) размещать любые объекты и предметы (материалы) в пределах созданных в соответствии с требованиями нормативно-технических документов проходов и подъездов для доступа к объектам электросетевого хозяйства, а также проводить любые работы и возводить сооружения, которые могут препятствовать доступу к объектам электросетевого хозяйства, без создания необходимых для такого доступа проходов и подъездов; в) находиться в пределах огороженной территории и помешать распределительным устройствам и подстанциям, открывать двери и люки распределительных устройств и подстанций, производить переключения и подключения в электрических сетях (указанное требование не распространяется на работников, занятых выполнением разрешенных в установленном порядке работ); г) размещать оборудование в пределах охраняемых зон ввода и распределительных устройств и подстанций, воздушных линий электропередачи, а также в охраняемых зонах кабельных линий электропередачи; д) производить работы ударными механизмами, сбрасывать тяжести массой свыше 5 тонн, производить сброс и слив едких и коррозионных веществ и горюче-смазочных материалов (в охраняемых зонах подземных кабельных линий электропередачи). 9. В охраняемых зонах, установленных для объектов электросетевого хозяйства напряжением свыше 1000 вольт запрещается: а) складировать или размещать хранилища любых, в том числе горюче-смазочных, материалов; б) размещать детские и спортивные площадки, стадионы, рынки, торговые точки, полевые станы, загон для скота, гаражи и стоянки всех видов машин и механизмов, проводить любые мероприятия, связанные с большим скоплением людей, не занятых выполнением разрешенных в установленном порядке работ (в охраняемых зонах воздушных линий электропередачи); г) бросать жюга с судов и осуществлять их проход с отданными якорями, цепями, лотами, волокушами и тросами (в охраняемых зонах подводных кабельных линий электропередачи); д) осуществлять проезд судов с поднятыми стрелами кранов и других механизмов (в охраняемых зонах воздушных линий электропередачи). 10. В пределах охраняемых зон без письменного решения о согласовании сетевых организаций юридическим и физическим лицам запрещается: а) строительство, капитальный ремонт, реконструкция или снос зданий и сооружений; б) горные, взрывные, мелкорозрывные работы, в том числе связанные с временным заграждением земель; в) посадка и вырубка деревьев и кустарников; г) дноуглубительные, земочерпальные и погрузочно-разгрузочные работы, добыча рыбы, других водных животных и растений придонными орудиями лова, устройство водопоев, колод и заготовок льда (в охраняемых зонах подводных кабельных линий электропередачи); д) проход судов, у которых расстояние по вертикали от верхнего крайнего габарита с грузом или без груза до нижней точки провеса проводов переходов воздушных линий электропередачи через водосмы менее минимально допустимого расстояния, в том числе с учетом максимального уровня подъема воды при паводке;

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сгенерировано в соответствии с законодательством Выходное наименование документа: КУВН-001/2024-172115022	Инициалы, фамилия
РЕСПУБЛИКА БЕЛАРУСЬ Министр природных ресурсов и охраны окружающей среды Действительно: с 27.06.2023 по 19.09.2024	

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 8 раздела 4.1	Всего листов раздела 4.1: 9	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 98
01.07.2024г. № КУВН-001/2024-172115022			
Кадастровый номер: 78:31:0001099:4			

		предоставлять доступ к объектам электросетевого хозяйства, без создания необходимых для такого доступа проходов и подъездов; в) находиться в пределах огороженной территории и помещенных распределительных устройств и подстанций, открывать двери и люки распределительных устройств и подстанций, производить переключения и подключения в электрических сетях (указанное требование не распространяется на работников, занятых выполнением разрешенных в установленном порядке работ), разводить огонь в пределах охраняемых зон вводных и распределительных устройств, подстанций, воздушных линий электропередачи, а также в охраняемых зонах кабельных линий электропередачи, г) размещать свалки, д) производить работы ударными механизмами, сбрасывать тяжести массой свыше 5 тонн, производить сброс и слив едких и коррозионных веществ и горюче-смазочных материалов (в охраняемых зонах подземных кабельных линий электропередачи). Охраняемые зоны устанавливаются: б) вдоль подземных кабельных линий электропередачи - в виде части поверхности участка земли, расположенного под ней участка недр (на глубину, соответствующую глубине прокладки кабельных линий электропередачи), ограниченной параллельными вертикальными плоскостями, отстоящими по обе стороны линии электропередачи от крайних кабелей на расстоянии 1 метра (при проложении кабельных линий напряжением до 1 киловольт в городах под тротуарами - на 0,6 метра в сторону зданий и сооружений и на 1 метр в сторону проезжей части улицы); в) вдоль подводных кабельных линий электропередачи - в виде водного пространства от водной поверхности до дна, ограниченного вертикальными плоскостями, отстоящими по обе стороны линии от крайних кабелей на расстоянии 100 метров;; Регистрационный номер границ: 78:31-6.1008; Вид объекта реестра границ: Зона с особыми условиями использования территории; Вид зоны по документу: Охраняемая зона объекта электросетевого хозяйства - 5197-5584; Тип зоны: Охраняемая зона инженерных коммуникаций
78:31:0001099:4/29	85	вид ограничения (обременения): ограничение прав на земельный участок, предусмотренное статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации. Срок действия: не установлен, реквизиты документа-основания: постановление Правительства РФ «О порядке установления охраняемых зон объектов электросетевого хозяйства и особых условий использования земельных участков, расположенных в границах таких зон» от 24.02.2009 № 160 выдан: Правительство Российской Федерации. Содержание ограничения (обременения): Согласно Постановлению Правительства Российской Федерации № 160 от 24.02.2009 в охраняемых зонах запрещается осуществлять любые действия, которые могут нарушить безопасную работу объектов электросетевого хозяйства, в том числе привести к их повреждению или уничтожению, и (или) повлечь причинение вреда жизни, здоровью граждан и имуществу физических или юридических лиц, а также повлечь нанесение экологического ущерба и возникновение пожаров, в том числе: а) набрасывать на провода и опоры воздушных линий электропередачи посторонние предметы, а также подниматься на опоры воздушных линий электропередачи; б) размещать любые объекты и предметы (материалы) в пределах созданных в соответствии с требованиями нормативно-технических документов проходов и подъездов для доступа к объектам электросетевого хозяйства, а также проводить любые работы и возводить сооружения, которые могут

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сгенерировано Федеральной службой государственной регистрации, кадастра и картографии	Инициалы, фамилия
Полное наименование должности	

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 9 раздела 4.1	Всего листов раздела 4.1: 9	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 98
01.07.2024г. № КУВН-001/2024-172115022			
Кадастровый номер: 78:31:0001099:4			

		препятствовать доступу к объектам электросетевого хозяйства, без создания необходимых для такого доступа проходов и подъездов; в) находиться в пределах огороженной территории и помещенных распределительных устройств и подстанций, открывать двери и люки распределительных устройств и подстанций, производить переключения и подключения в электрических сетях (указанное требование не распространяется на работников, занятых выполнением разрешенных в установленном порядке работ), разводить огонь в пределах охраняемых зон вводных и распределительных устройств, подстанций, воздушных линий электропередачи, а также в охраняемых зонах кабельных линий электропередачи; г) размещать свалки; д) производить работы ударными механизмами, сбрасывать тяжести массой свыше 5 тонн, производить сброс и слив едких и коррозионных веществ и горюче-смазочных материалов (в охраняемых зонах подземных кабельных линий электропередачи); е) вдоль подземных кабельных зон электропередачи - в виде части электропередачи. Охраняемые зоны устанавливаются: б) вдоль подземных кабельных зон электропередачи - в виде части поверхности участка земли, расположенного под ней участка недр (на глубину, соответствующую глубине прокладки кабельных линий электропередачи), ограниченной параллельными вертикальными плоскостями, отстоящими по обе стороны линии электропередачи от крайних кабелей на расстоянии 1 метра (при проходе линии кабельных зон на расстоянии до 1 километра в городах под тротуарами - на 0,6 метра в сторону здания и сооружения) и на 1 метр в сторону проезжей части улицы); в) вдоль подводных кабельных линий электропередачи - в виде водного пространства от водной поверхности до дна, ограниченного вертикальными плоскостями, отстоящими по обе стороны линии от крайних кабелей на расстоянии 100 метров; Реестровый номер границ: 78:31-6.11.33; Вид объекта реестра границ: Зона с особыми условиями использования территории; Вид зоны по документу: Охраняемая зона объекта электросетевого хозяйства - 5395-5584был 5123-5584; Тип зоны: Охраняемая зона инженерных коммуникаций
78:31:0001099:4/30	16	вид ограничения (обременения): ограничение прав на земельный участок, предусмотренное статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации. Срок действия: не установлен, референтный документ-основания: законом Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, реальных использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах указанных зон. от 19.01.2009 № 820-7 выдан: Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга. Содержание ограничения (обременения): РЕЖИМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬ И ТРЕБОВАНИЯ К ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫМ РЕГЛАМЕНТАМ В ГРАНИЦАХ ОБЪЕДИНЕННЫХ ЗОН ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, РАСПОЛОЖЕННЫХ НА ТЕРРИТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА установлены Законом Санкт-Петербурга от 19 января 2009 г. № 820-7.; Реестровый номер границ: 78:00-6.1221; Вид объекта реестра границ: Зона с особыми условиями использования территории; Вид зоны по документу: Единая охраняемая зона объектов культурного наследия, расположенных в исторически сложившихся центральных районах Санкт-Петербурга (ООЗ); Тип зоны: Зона охраны объекта культурного наследия

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		
	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 068060870101СВЯЗОВИТУКАСССЗВЕ106 Выходное: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	
	ИННЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о частях земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 48	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 98
01.07.2024г. № КУВН-001/2024-172115022			
Кадастровый номер:		78:31:0001099:4	

Сведения о характеристиках точек границы части (частей) земельного участка					
Учетный номер части: 78:31:0001099:4/2					
Система координат СК-1964					
Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м	
	X	Y			
1	2	3	4	5	
1	95001.99	114048.53	-	-	
2	94999.6	114045.2	-	-	
3	94992.82	114035.92	-	-	
4	94991.62	114036.91	-	-	
5	94986.96	114040.76	-	-	
6	94993.8	114049.55	-	-	
7	94995.33	114048.55	-	-	
8	94997.62	114051.71	-	-	
1	95001.99	114048.53	-	-	
1	94985.11	113994.27	-	-	
2	94985.48	113994.66	-	-	
3	94987.38	113996.93	-	-	
4	94987.83	113997.66	-	-	
5	94987.72	113997.75	-	-	
6	94993.63	114004.8	-	-	
7	94994.77	114006.17	-	-	
8	95001.17	114013.81	-	-	
9	95001.03	114013.92	-	-	
10	95005.09	114019.13	-	-	
11	95003.33	114020.38	-	-	
12	95006.56	114024.81	-	-	

		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		Судебный департамент Московской области	
		Ведомство: Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии	
		ИННЦИПАЛЫ, ФАМИЛИЯ	

Земельный участок					
вид объекта недвижимости					
Лист № 2 раздела 4.2		Всего листов раздела 4.2: 48		Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 98
01.07.2024г. № КУВИ-001/2024-172115022					
Кадастровый номер:		78:31:0001099:4			
1	2	3	4	5	
13	95007.18	114024.27	-	-	
14	95009.51	114022.7	-	-	
15	95016.41	114031.65	-	-	
16	95014.42	114033.34	-	-	
17	95013.96	114033.76	-	-	
18	95017.28	114037.97	-	-	
19	95019.02	114036.59	-	-	
20	95023.08	114041.82	-	-	
21	95022.9	114041.99	-	-	
22	95026.88	114046.67	-	-	
23	95015.68	114055.58	-	-	
24	94986.25	114076.47	-	-	
25	94984.19	114077.93	-	-	
26	94975.42	114084.05	-	-	
27	94974.71	114082.54	-	-	
28	94973.3	114079.58	-	-	
29	94972.04	114076.91	-	-	
30	94970.91	114074.54	-	-	
31	94957.84	114046.98	-	-	
32	94951.95	114038.48	-	-	
33	94950.15	114035.88	-	-	
34	94944.49	114027.72	-	-	
35	94954.92	114019.14	-	-	
36	94984.95	113994.4	-	-	
1	94985.11	113994.27	-	-	



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Земельный участок					
вид объекта недвижимости					
Лист № 3 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 48	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 98		
01.07.2024г. № КУВИ-001/2024-172115022					
Кадастровый номер:		78:31:0001099:4			
Сведения о характеристиках точек границы части (частей) земельного участка					
Учетный номер части: 78:31:0001099:4/3					
Система координат СК-1964					
Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м	
	X	Y		4	5
1	2	3			
1	95004.15	114019.8	-	-	
2	95001.07	114015.92	-	-	
3	94989.41	114001.35	-	-	
4	94976.15	114012.78	-	-	
5	94975.82	114013.04	-	-	
6	94975.48	114013.26	-	-	
7	94975.12	114013.46	-	-	
8	94974.74	114013.63	-	-	
9	94974.35	114013.77	-	-	
10	94973.95	114013.88	-	-	
11	94973.54	114013.95	-	-	
12	94973.13	114013.98	-	-	
13	94972.72	114013.99	-	-	
14	94972.31	114013.96	-	-	
15	94971.9	114013.89	-	-	
16	94971.5	114013.8	-	-	
17	94971.11	114013.66	-	-	
18	94970.73	114013.5	-	-	
19	94970.36	114013.31	-	-	
20	94970.01	114013.08	-	-	
21	94969.68	114012.83	-	-	
22	94969.38	114012.56	-	-	
23	94969.1	114012.25	-	-	
24	94968.84	114011.93	-	-	



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Земельный участок					
вид объекта недвижимости					
Лист № 6 раздела 4.2		Всего листов раздела 4.2: 48		Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 98
01.07.2024г. № КУВИ-001/2024-172115022					
Кадастровый номер:		78:31:0001099:4			
Сведения о характеристиках точек границы части (частей) земельного участка					
Учетный номер части: 78:31:0001099:4/5					
Система координат СК-1964					
Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м	
	X	Y			
1	2	3	4		5
1	95026.43	114047.03	-		-
2	95018.22	114037.23	-		-
3	95019.02	114036.59	-		-
4	95023.08	114041.82	-		-
5	95022.9	114041.99	-		-
6	95026.88	114046.67	-		-
1	95026.43	114047.03	-		-



Полное наименование должности

Инициалы, фамилия

Лист № 7

Земельный участок					
вид объекта недвижимости					
Лист № 7 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 48	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 98		
01.07.2024г. № КУВИ-001/2024-172115022					
Кадастровый номер:		78:31:0001099:4			
Сведения о характеристиках точек границы части (частей) земельного участка					
Учетный номер части: 78:31:0001099:4/6					
Система координат СК-1964					
Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м	
	X	Y		4	5
1	2	3	4	5	
1	94972.3	114077.46	-	-	
2	94974.1	114076.44	-	-	
3	94974.02	114076.11	-	-	
4	94973.91	114075.71	-	-	
5	94973.85	114075.3	-	-	
6	94973.81	114074.89	-	-	
7	94973.81	114074.48	-	-	
8	94973.85	114074.06	-	-	
9	94973.92	114073.66	-	-	
10	94974.02	114073.26	-	-	
11	94974.15	114072.87	-	-	
12	94974.32	114072.49	-	-	
13	94974.52	114072.12	-	-	
14	94974.75	114071.78	-	-	
15	94975	114071.45	-	-	
16	94975.28	114071.15	-	-	
17	94975.58	114070.87	-	-	
18	94975.91	114070.62	-	-	
19	94976.26	114070.39	-	-	
20	94976.62	114070.19	-	-	
21	94977	114070.03	-	-	
22	94977.39	114069.9	-	-	
23	94977.79	114069.79	-	-	
24	94978.2	114069.73	-	-	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Судебный департамент Московской области
Ведомство: Судебный департамент Московской области
РФ ИСТРАДИИ КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Земельный участок					
вид объекта недвижимости					
Лист № 8 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 48	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 98		
01.07.2024г. № КУВИ-001/2024-172115022					
Кадастровый номер:		78:31:0001099:4			
1	2	3	4	5	
25	94978.61	114069.69	-	-	
26	94979.02	114069.69	-	-	
27	94979.44	114069.73	-	-	
28	94979.84	114069.8	-	-	
29	94980.24	114069.9	-	-	
30	94980.63	114070.03	-	-	
31	94981.01	114070.2	-	-	
32	94981.38	114070.4	-	-	
33	94981.72	114070.63	-	-	
34	94982.05	114070.88	-	-	
35	94982.35	114071.16	-	-	
36	94982.63	114071.46	-	-	
37	94982.88	114071.79	-	-	
38	94983.11	114072.14	-	-	
39	94983.31	114072.5	-	-	
40	94985.15	114076.28	-	-	
41	94985.31	114076.66	-	-	
42	94985.44	114077.04	-	-	
43	94984.19	114077.93	-	-	
44	94975.42	114084.05	-	-	
45	94974.71	114082.54	-	-	
46	94973.3	114079.58	-	-	
1	94972.3	114077.46	-	-	



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Лист № 9 раздела 4.2

Всего листов раздела 4.2: 48

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 98

01.07.2024г. № КУВИ-001/2024-172115022

Кадастровый номер: 78:31:0001099:4

Сведения о характеристиках точек границы части (частей) земельного участка

Учетный номер части: 78:31:0001099:4/7

Система координат СК-1964

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м	
	X	Y		4	5
1	2	3			
1	94986.75	113996.18	-	-	-
2	94985.58	113997.15	-	-	-
3	94985.44	113997.25	-	-	-
4	94985.3	113997.34	-	-	-
5	94985.16	113997.42	-	-	-
6	94985.01	113997.48	-	-	-
7	94984.85	113997.53	-	-	-
8	94984.69	113997.57	-	-	-
9	94984.53	113997.6	-	-	-
10	94984.36	113997.61	-	-	-
11	94984.2	113997.61	-	-	-
12	94984.03	113997.59	-	-	-
13	94983.87	113997.56	-	-	-
14	94983.71	113997.52	-	-	-
15	94983.55	113997.47	-	-	-
16	94983.4	113997.4	-	-	-
17	94983.26	113997.32	-	-	-
18	94983.12	113997.23	-	-	-
19	94982.99	113997.12	-	-	-
20	94982.87	113997.01	-	-	-
21	94982.76	113996.89	-	-	-
22	94982.66	113996.76	-	-	-
23	94982.57	113996.62	-	-	-
24	94982.49	113996.47	-	-	-



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Судебный департамент Московской области
Ведомство: Судебный департамент Московской области
РГБ ЮСТРАЦИОН, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Земельный участок					
вид объекта недвижимости					
Лист № 11 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 48	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 98		
01.07.2024г. № КУВИ-001/2024-172115022					
Кадастровый номер: 78:31:0001099:4					
Сведения о характеристиках точек границы части (частей) земельного участка					
Учетный номер части: 78:31:0001099:4/8					
Система координат СК-1964					
Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м	
	X	Y			
1	2	3	4	5	
1	94945.58	114026.82	-	-	
2	94959.01	114045.41	-	-	
3	94959.18	114045.65	-	-	
4	94959.33	114045.9	-	-	
5	94959.46	114046.16	-	-	
6	94975.56	114079.47	-	-	
7	94975.6	114079.55	-	-	
8	94975.63	114079.62	-	-	
9	94975.66	114079.7	-	-	
10	94977.03	114082.93	-	-	
11	94975.42	114084.05	-	-	
12	94974.71	114082.54	-	-	
13	94973.3	114079.58	-	-	
14	94972.04	114076.91	-	-	
15	94970.91	114074.54	-	-	
16	94957.84	114046.98	-	-	
17	94951.95	114038.48	-	-	
18	94950.15	114035.88	-	-	
19	94944.49	114027.72	-	-	
1	94945.58	114026.82	-	-	



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Земельный участок					
вид объекта недвижимости					
Лист № 12 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 48	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 98		
01.07.2024г. № КУВИ-001/2024-172115022					
Кадастровый номер:		78:31:0001099:4			
Сведения о характеристиках точек границы части (частей) земельного участка					
Учетный номер части: 78:31:0001099:4/9					
Система координат СК-1964					
Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м	
	X	Y			
1	2	3	4	5	
1	95020.33	114038.28	-	-	
2	95020.02	114038.12	-	-	
3	95019.67	114037.91	-	-	
4	95019.33	114037.67	-	-	
5	95019.02	114037.4	-	-	
6	95018.73	114037.1	-	-	
7	95018.59	114036.93	-	-	
8	95019.02	114036.59	-	-	
1	95020.33	114038.28	-	-	



Полное наименование должности

Инициалы, фамилия

Земельный участок вид объекта недвижимости						
Лист № 13 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 48	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 98			
01.07.2024г. № КУВИ-001/2024-172115022						
Кадастровый номер:		78:31:0001099:4				
Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка						
Учетный номер части: 78:31:0001099:4/10						
Система координат СК-1964						
Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м		
	X	Y		4	5	
1	2	3	4	5		
1	95011.48	114058.56	-	-		
2	95011.81	114057.74	-	-		
3	95011.98	114057.36	-	-		
4	95012.18	114057	-	-		
5	95012.4	114056.65	-	-		
6	95012.66	114056.33	-	-		
7	95012.94	114056.03	-	-		
8	95013.25	114055.75	-	-		
9	95013.58	114055.5	-	-		
10	95013.93	114055.27	-	-		
11	95014.29	114055.08	-	-		
12	95014.67	114054.92	-	-		
13	95015.06	114054.79	-	-		
14	95015.46	114054.69	-	-		
15	95015.87	114054.62	-	-		
16	95016.28	114054.59	-	-		
17	95016.7	114054.6	-	-		
18	95016.9	114054.61	-	-		
19	95015.68	114055.58	-	-		
1	95011.48	114058.56	-	-		

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 66880646746832480383764505045108 Выдано: Федеральная служба государственной РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.05.2023 по 19.09.2024		ИННЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Земельный участок						
вид объекта недвижимости						
Лист № 14 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 48		Всего разделов: 8		Всего листов выписки: 98	
01.07.2024г. № КУВИ-001/2024-172115022						
Кадастровый номер:			78:31:0001099:4			
Сведения о характеристиках точек границы части (частей) земельного участка						
Учетный номер части: 78:31:0001099:4/11						
Система координат						
Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м		
	X	Y		4	5	
1	2	3	4	5		
1	94985.61	114076.92	-	-	-	
2	94985.65	114076.77	-	-	-	
3	94985.79	114076.38	-	-	-	
4	94985.97	114076	-	-	-	
5	94986.17	114075.65	-	-	-	
6	94986.41	114075.3	-	-	-	
7	94986.67	114074.98	-	-	-	
8	94986.95	114074.69	-	-	-	
9	94987.26	114074.41	-	-	-	
10	94987.6	114074.17	-	-	-	
11	94987.95	114073.95	-	-	-	
12	94988.31	114073.76	-	-	-	
13	94988.7	114073.6	-	-	-	
14	94990.29	114073.02	-	-	-	
15	94990.4	114072.98	-	-	-	
16	94990.51	114072.95	-	-	-	
17	94990.54	114072.94	-	-	-	
18	94990.55	114072.94	-	-	-	
19	94990.55	114072.93	-	-	-	
20	94990.62	114072.92	-	-	-	
21	94991.69	114072.61	-	-	-	
22	94986.25	114076.47	-	-	-	
1	94985.61	114076.92	-	-	-	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Судебный департамент Московской области
Ведомство: Судебный департамент Московской области
РФ ИСТРАДИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Земельный участок						
вид объекта недвижимости						
Лист № 15 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 48		Всего разделов: 8		Всего листов выписки: 98	
01.07.2024г. № КУВИ-001/2024-172115022						
Кадастровый номер:			78:31:0001099:4			
Сведения о характеристиках точек границы части (частей) земельного участка						
Учетный номер части: 78:31:0001099:4/12						
Система координат СК-1964						
Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м		
	X	Y		5	4	3
1	2	3	4	5		
1	94989.34	113999.69	-	-		
2	94988.24	114000.76	-	-		
3	94987.93	114001.04	-	-		
4	94987.6	114001.29	-	-		
5	94987.25	114001.51	-	-		
6	94986.89	114001.7	-	-		
7	94986.51	114001.86	-	-		
8	94986.12	114001.99	-	-		
9	94985.71	114002.09	-	-		
10	94985.3	114002.15	-	-		
11	94984.89	114002.18	-	-		
12	94984.48	114002.17	-	-		
13	94984.07	114002.13	-	-		
14	94983.66	114002.06	-	-		
15	94983.26	114001.95	-	-		
16	94982.87	114001.81	-	-		
17	94982.5	114001.64	-	-		
18	94982.14	114001.44	-	-		
19	94981.79	114001.21	-	-		
20	94981.47	114000.95	-	-		
21	94981.17	114000.67	-	-		
22	94980.89	114000.36	-	-		
23	94980.64	114000.03	-	-		
24	94980.42	113999.68	-	-		



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИННЦИПАЛ, ФАМИЛИЯ

Земельный участок					
вид объекта недвижимости					
Лист № 16 раздела 4.2		Всего листов раздела 4.2: 48		Всего разделов: 8	
01.07.2024г. № КУВИ-001/2024-172115022					
Кадастровый номер:		78:31:0001099:4			
1	2	3	4	5	
25	94980.23	113999.32	-	-	
26	94980.07	113998.94	-	-	
27	94979.94	113998.55	-	-	
28	94979.94	113998.53	-	-	
29	94984.95	113994.4	-	-	
30	94985.11	113994.27	-	-	
31	94985.48	113994.66	-	-	
32	94987.38	113996.93	-	-	
33	94987.83	113997.66	-	-	
34	94987.72	113997.75	-	-	
1	94989.34	113999.69	-	-	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судебный департамент при Верховном Суде Российской Федерации

Ведомство: Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии

Регистрационный номер: 527.06.2023 от 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Лист № 17

Земельный участок

Вид объекта недвижимости

Всего листов раздела 4.2: 48

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 98

01.07.2024г. № КУВИ-001/2024-172115022

Кадастровый номер: 78:31:0001099:4

Сведения о характеристиках точек границы части (частей) земельного участка

Учетный номер части: 78:31:0001099:4/13

Система координат СК-1964

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м	
	X	Y		4	5
1	2	3	4	5	
1	95002.49	114015.8	-	-	
2	95002.41	114015.77	-	-	
3	95002.04	114015.59	-	-	
4	95001.68	114015.38	-	-	
5	95001.34	114015.14	-	-	
6	95001.02	114014.88	-	-	
7	95000.73	114014.59	-	-	
8	95000.46	114014.27	-	-	
9	95000.22	114013.94	-	-	
10	95000.01	114013.58	-	-	
11	94999.82	114013.21	-	-	
12	94999.67	114012.83	-	-	
13	94999.55	114012.44	-	-	
14	94999.46	114012.03	-	-	
15	94999.42	114011.72	-	-	
16	95001.17	114013.81	-	-	
17	95001.03	114013.92	-	-	
1	95002.49	114015.8	-	-	



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Земельный участок					
вид объекта недвижимости					
Лист № 18 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 48	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 98		
01.07.2024г. № КУВИ-001/2024-172115022					
Кадастровый номер:		78:31:0001099:4			
Сведения о характеристиках точек границы части (частей) земельного участка					
Учетный номер части: 78:31:0001099:4/14					
Система координат СК-1964					
Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м	
	X	Y			
1	2	3	4	5	
1	94955.33	114043.36	-	-	
2	94979.33	114068.28	-	-	
3	94980.42	114069.51	-	-	
4	94981.41	114070.84	-	-	
5	94982.29	114072.24	-	-	
6	94983	114073.59	-	-	
7	94984.83	114077.48	-	-	
8	94984.19	114077.93	-	-	
9	94975.42	114084.05	-	-	
10	94974.71	114082.54	-	-	
11	94973.3	114079.58	-	-	
12	94972.04	114076.91	-	-	
13	94970.91	114074.54	-	-	
14	94957.84	114046.98	-	-	
1	94955.33	114043.36	-	-	



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Земельный участок					
вид объекта недвижимости					
Лист № 19 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 48		Всего разделов: 8		Всего листов выписки: 98
01.07.2024г. № КУВН-001/2024-172115022					
Кадастровый номер:			78:31:0001099:4		
Сведения о характеристиках точек границы части (частей) земельного участка					
Учетный номер части: 78:31:0001099:4/15					
Система координат СК-1964					
Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м	
	X	Y		4	5
1	2	3	4	5	
1	95004.27	114019.71	-	-	
2	94994.77	114007.74	-	-	
3	94994.02	114006.92	-	-	
4	94993.87	114006.97	-	-	
5	94993.71	114007.01	-	-	
6	94993.54	114007.03	-	-	
7	94993.38	114007.05	-	-	
8	94993.21	114007.04	-	-	
9	94993.05	114007.03	-	-	
10	94992.88	114007	-	-	
11	94992.72	114006.96	-	-	
12	94992.57	114006.9	-	-	
13	94992.42	114006.83	-	-	
14	94992.27	114006.75	-	-	
15	94992.14	114006.66	-	-	
16	94992.01	114006.56	-	-	
17	94991.89	114006.45	-	-	
18	94991.78	114006.32	-	-	
19	94991.68	114006.19	-	-	
20	94991.59	114006.05	-	-	
21	94991.51	114005.91	-	-	
22	94991.45	114005.75	-	-	
23	94991.39	114005.6	-	-	
24	94991.35	114005.44	-	-	



Судебный департамент
Федерального государственного
кадастра недвижимости

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Полное наименование должности

Инициалы, фамилия

Земельный участок				
вид объекта недвижимости				
Лист № 21 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 48	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 98	
01.07.2024г. № КУВН-001/2024-172115022				
Кадастровый номер:		78:31:0001099:4		
Сведения о характеристиках точек границы части (частей) земельного участка				
Учетный номер части: 78:31:0001099:4/16				
Система координат СК-1964				
Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	95014.81	114033.01	-	-
2	95007.64	114023.96	-	-
3	95009.51	114022.7	-	-
4	95016.41	114031.65	-	-
1	95014.81	114033.01	-	-



Полное наименование должности

Инициалы, фамилия

Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 2.2 раздела 4.2

Всего листов раздела 4.2: 48

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 98

01.07.2024г. № КУВИ-001/2024-172115022

Кадастровый номер: 78:31:0001099:4

Сведения о характеристиках точек границы части (частей) земельного участка

Учетный номер части: 78:31:0001099:4/17

Система координат СК-1964

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м	
	X	Y		4	5
1	2	3	4	5	
1	95026.35	114047.09	-	-	
2	95020	114039.46	-	-	
3	95019.83	114039.29	-	-	
4	95019.67	114039.33	-	-	
5	95019.51	114039.35	-	-	
6	95019.34	114039.35	-	-	
7	95019.18	114039.35	-	-	
8	95019.01	114039.33	-	-	
9	95018.85	114039.29	-	-	
10	95018.69	114039.25	-	-	
11	95018.54	114039.19	-	-	
12	95018.39	114039.12	-	-	
13	95018.25	114039.03	-	-	
14	95018.11	114038.94	-	-	
15	95017.99	114038.83	-	-	
16	95017.87	114038.71	-	-	
17	95017.76	114038.59	-	-	
18	95017.67	114038.45	-	-	
19	95017.58	114038.31	-	-	
20	95017.51	114038.16	-	-	
21	95017.45	114038.01	-	-	
22	95017.41	114037.87	-	-	
23	95019.02	114036.59	-	-	
24	95023.08	114041.82	-	-	



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Земельный участок					
вид объекта недвижимости					
Лист № 2.5 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 48	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 98		
01.07.2024г. № КУВИ-001/2024-172115022					
Кадастровый номер:		78:31:0001099:4			
1	2	3	4	5	
16	95014.42	114033.34	-	-	
17	95013.96	114033.76	-	-	
18	95017.28	114037.97	-	-	
19	95019.02	114036.59	-	-	
20	95023.08	114041.82	-	-	
21	95022.9	114041.99	-	-	
22	95026.88	114046.67	-	-	
23	95015.68	114055.58	-	-	
24	94986.25	114076.47	-	-	
25	94984.19	114077.93	-	-	
26	94975.42	114084.05	-	-	
27	94974.71	114082.54	-	-	
28	94973.3	114079.58	-	-	
29	94972.04	114076.91	-	-	
30	94970.91	114074.54	-	-	
31	94957.84	114046.98	-	-	
32	94951.95	114038.48	-	-	
33	94950.15	114035.88	-	-	
34	94944.49	114027.72	-	-	
35	94954.92	114019.14	-	-	
36	94984.95	113994.4	-	-	
1	94985.11	113994.27	-	-	



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИННЦИПАЛ, ФАМИЛИЯ

Земельный участок				
вид объекта недвижимости				
Лист № 26 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 48	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 98	
01.07.2024г. № КУВН-001/2024-172115022				
Кадастровый номер:		78:31:0001099:4		
Сведения о характеристиках точек границы части (частей) земельного участка				
Учетный номер части: 78:31:0001099:4/19				
Система координат СК-1964				
Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	95009.51	114022.7	-	-
2	95016.41	114031.65	-	-
3	95014.42	114033.34	-	-
4	95007.18	114024.27	-	-
1	95009.51	114022.7	-	-



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

НАИМЕНОВАНИЕ, ФАМИЛИЯ

Лист № 17

Земельный участок				
вид объекта недвижимости				
Лист № 29 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 48	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 98	
01.07.2024г. № КУВН-001/2024-172115022				
Кадастровый номер:		78:31:0001099:4		
Сведения о характеристиках точек границы части (частей) земельного участка				
Учетный номер части: 78:31:0001099:4/21				
Система координат СК-1964				
Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	94977.96	114021.85	-	-
2	94978.72	114021.39	-	-
3	94989.24	114034.07	-	-
4	94988.41	114034.71	-	-
1	94977.96	114021.85	-	-



Полное наименование должности

Инициалы, фамилия

Земельный участок					
вид объекта недвижимости					
Лист № 30 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 48		Всего разделов: 8		Всего листов выписки: 98
01.07.2024г. № КУВИ-001/2024-172115022					
Кадастровый номер:			78:31:0001099:4		
Сведения о характеристиках точек границы части (частей) земельного участка					
Учетный номер части: 78:31:0001099:4/22					
Система координат СК-1964					
Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м	
	X	Y		4	5
1	2	3	4	5	
1	94989.24	114034.07	-	-	
2	94992.43	114031.71	-	-	
3	94993.73	114033.4	-	-	
4	94992.89	114034.06	-	-	
5	94990.76	114035.83	-	-	
6	94991.62	114036.91	-	-	
7	94986.96	114040.76	-	-	
8	94993.8	114049.55	-	-	
9	94998.78	114055.89	-	-	
10	94999.7	114056.05	-	-	
11	95004.66	114052.43	-	-	
12	95001.99	114048.53	-	-	
13	94999.6	114045.2	-	-	
14	95003.65	114042.02	-	-	
15	95007.06	114046.33	-	-	
16	95006.29	114047.01	-	-	
17	95008.3	114049.58	-	-	
18	95006.38	114051.07	-	-	
19	95007.48	114052.49	-	-	
20	94997.27	114059.98	-	-	
21	94996.92	114059.64	-	-	
22	94996.33	114060.06	-	-	
23	94995.63	114059.19	-	-	
24	94995.28	114059.14	-	-	



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Земельный участок					
вид объекта недвижимости					
Лист № 31 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 48		Всего разделов: 8		Всего листов выписки: 98
01.07.2024г. № КУВИ-001/2024-172115022					
Кадастровый номер:			78:31:0001099:4		
1	2	3	4	5	
25	94992.43	114061.33	-	-	
26	94992.33	114061.71	-	-	
27	94993.13	114062.91	-	-	
28	94992.18	114063.72	-	-	
29	94991.53	114064.62	-	-	
30	94991.45	114065.28	-	-	
31	94991.68	114065.99	-	-	
32	94992.71	114067.37	-	-	
33	94994.35	114069.59	-	-	
34	94975.94	114082.74	-	-	
35	94975.62	114082.09	-	-	
36	94974.71	114082.54	-	-	
37	94973.3	114079.58	-	-	
38	94974.06	114078.87	-	-	
39	94973.77	114078.09	-	-	
40	94979.86	114075.14	-	-	
41	94980.25	114074.07	-	-	
42	94980.01	114073.55	-	-	
43	94988.14	114069.49	-	-	
44	94988.44	114068.57	-	-	
45	94988.08	114067.59	-	-	
46	94986.07	114063.56	-	-	
47	94985.61	114063.66	-	-	
48	94985.05	114062.41	-	-	
49	94986.23	114061.86	-	-	
50	94984.99	114059.58	-	-	
51	94985.59	114059.29	-	-	
52	94985.79	114058.93	-	-	
53	94980.17	114047.42	-	-	



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИННЦИПАЛ, ФАМИЛИЯ

Земельный участок				
вид объекта недвижимости				
Лист № 32, раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 48	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 98	
01.07.2024г. № КУВИ-001/2024-172115022				
Кадастровый номер:		78:31:0001099:4		
1	2	3	4	5
54	94979.83	114047.3	-	-
55	94978.09	114048.06	-	-
56	94975.67	114042.89	-	-
57	94977.48	114041.79	-	-
58	94981.3	114039.57	-	-
59	94981.62	114040.01	-	-
60	94988.41	114034.71	-	-
1	94989.24	114034.07	-	-



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

НАИМЕНОВАНИЕ, ФАМИЛИЯ

Земельный участок						
вид объекта недвижимости						
Лист № 33 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 48	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 98			
01.07.2024г. № КУВИ-001/2(024-172115022						
Кадастровый номер: 78:31:0001099:4						
Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка						
Учетный номер части: 78:31:0001099:4/23						
Система координат СК-1964						
Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	4	5	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y				
1	2	3				
1	95004.6	114036.54	-		0.1	
2	94999.6	114035.2	-		0.1	
3	94994.6	114036.54	-		0.1	
4	94993.7	114037.12	-		-	
5	94999.6	114045.2	-		0.1	
6	95001.99	114048.53	-		0.1	
7	94997.62	114051.71	-		0.1	
8	94995.33	114048.55	-		-	
9	94993.8	114049.55	-		-	
10	94987.89	114041.95	-		-	
11	94986.58	114043.42	-		0.1	
12	94985.24	114048.42	-		0.1	
13	94986.58	114053.42	-		0.1	
14	94987.14	114054.29	-		0.1	
15	94989.52	114057.58	-		0.1	
16	94992.62	114060.37	-		0.1	
17	94997.62	114061.71	-		0.1	
18	95002.62	114060.37	-		0.1	
19	95003.5	114059.8	-		0.1	
20	95007.87	114056.62	-		0.1	
21	95010.65	114053.53	-		0.1	
22	95011.99	114048.53	-		0.1	
23	95010.65	114043.53	-		0.1	
24	95010.11	114042.7	-		0.1	

[illegible]

Земельный участок				
Вид объекта недвижимости				
Лист № 34 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 48	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 98	
01.07.2024г. № КУВИ-001/2024-172115022				
Кадастровый номер:		78:31:0001099:4		
1	2	3	4	5
25	95007.72	114039.37	-	0.1
1	95004.6	114036.54	-	0.1



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИННЦИПАЛЫ, ФОРМЫ

Земельный участок					
вид объекта недвижимости					
Лист № 35 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 48		Всего разделов: 8		Всего листов выписки: 98
01.07.2024г. № КУВИ-001/2024-172115022					
Кадастровый номер:			78:31:0001099:4		
Сведения о характеристиках точек границы части (частей) земельного участка					
Учетный номер части: 78:31:0001099:4/24					
Система координат					
Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м	
	X	Y		5	5
1	2	3	4	5	
1	95007.55	114061.35	-	-	
2	94986.25	114076.47	-	-	
3	94984.19	114077.93	-	-	
4	94975.42	114084.05	-	-	
5	94974.71	114082.54	-	-	
6	94973.3	114079.58	-	-	
7	94972.04	114076.91	-	-	
8	94970.91	114074.54	-	-	
9	94957.84	114046.98	-	-	
10	94951.95	114038.48	-	-	
11	94950.15	114035.88	-	-	
12	94944.49	114027.72	-	-	
13	94954.92	114019.14	-	-	
14	94975.68	114002.04	-	-	
15	94978.18	114005.17	-	-	
16	94992.49	114026.62	-	-	
1	95007.55	114061.35	-	-	
1	95001.99	114048.53	-	-	
2	94999.6	114045.2	-	-	
3	94992.82	114035.92	-	-	
4	94991.62	114036.91	-	-	
5	94986.96	114040.76	-	-	
6	94993.8	114049.55	-	-	
7	94995.33	114048.55	-	-	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Судебный департамент Московской области

Ведомство: Судебный департамент Московской области

РГБ ЮСТИЦИИ, КАДАСТРА И ГЕОДЕЗИИ

Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Земельный участок				
Вид объекта недвижимости				
Лист № 36 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 48	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 98	
01.07.2024г. № КУВН-001/2024-172115022				
Кадастровый номер:		78:31:0001099:4		
1	2	3	4	5
8	94997.62	114051.71	-	-
1	95001.99	114048.53	-	-



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИННЦИПАЛ, ФАМИЛИЯ

Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 39 раздела 4.2

Всего листов раздела 4.2: 48

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 98

01.07.2024г. № КУВИ-001/2024-172115022

Кадастровый номер: 78:31:0001099:4

Сведения о характеристиках точек границы части (частей) земельного участка

Учетный номер части: 78:31:0001099:4/26

Система координат

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	94985.11	113994.27	-	-
2	94985.48	113994.66	-	-
3	94987.38	113996.93	-	-
4	94987.83	113997.66	-	-
5	94987.72	113997.75	-	-
6	94993.63	114004.8	-	-
7	94994.77	114006.17	-	-
8	95001.17	114013.81	-	-
9	95001.03	114013.92	-	-
10	95005.09	114019.13	-	-
11	95003.33	114020.38	-	-
12	95006.56	114024.81	-	-
13	95007.18	114024.27	-	-
14	95009.51	114022.7	-	-
15	95016.41	114031.65	-	-
16	95014.42	114033.34	-	-
17	95013.96	114033.76	-	-
18	95017.28	114037.97	-	-
19	95019.02	114036.59	-	-
20	95023.08	114041.82	-	-
21	95022.9	114041.99	-	-
22	95026.88	114046.67	-	-
23	95015.68	114055.58	-	-
24	94997	114068.84	-	-

78:31:0001099:4



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Земельный участок					
вид объекта недвижимости					
Лист № 40 раздела 4.2		Всего листов раздела 4.2: 48		Всего разделов: 8	
01.07.2024г. № КУВИ-001/2024-172115022					
Кадастровый номер:		78:31:0001099:4			
1	2	3	4	5	
25	94992.85	114061.47	-	-	
26	94970.55	114023.75	-	-	
27	94963.43	114012.13	-	-	
28	94984.95	113994.4	-	-	
1	94985.11	113994.27	-	-	
1	95001.99	114048.53	-	-	
2	94999.6	114045.2	-	-	
3	94992.82	114035.92	-	-	
4	94991.62	114036.91	-	-	
5	94986.96	114040.76	-	-	
6	94993.8	114049.55	-	-	
7	94995.33	114048.55	-	-	
8	94997.62	114051.71	-	-	
1	95001.99	114048.53	-	-	



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Земельный участок					
вид объекта недвижимости					
Лист № 46 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 48		Всего разделов: 8		Всего листов выписки: 98
01.07.2024г. № КУВИ-001/2024-172115022					
Кадастровый номер:			78:31:0001099:4		
1	2	3	4	5	
25	94996.33	114052.52	-	-	
26	94991.79	114059.3	-	-	
27	94990.84	114062.34	-	-	
28	94991.01	114063.4	-	-	
29	94991.06	114063.62	-	-	
30	94991.29	114065.18	-	-	
31	94991.89	114068.87	-	-	
32	94991.9	114069.49	-	-	
33	94991.7	114070.08	-	-	
34	94991.37	114070.51	-	-	
35	94985.48	114075.94	-	-	
36	94983.95	114076.91	-	-	
37	94980.53	114078.58	-	-	
38	94979.91	114079.5	-	-	
39	94978.11	114079.97	-	-	
40	94976.69	114081.7	-	-	
41	94974.63	114081.89	-	-	
42	94974.39	114081.88	-	-	



ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610562540026

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



18.02.2016
Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом жилой

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1907-1909 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г. |
|--|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 21-23, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • План границ территории № 6/н от 10.12.2004 г. |
|---|

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: пообъектный состав ансамбля, его местоположение и градостроительные характеристики, роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме набережной р. Мойки и Миллионной улицы; габариты внутреннего двора; Объемно-пространственное решение: габариты двухэтажного на подвалах здания, сложного в плане, состоящего из одного лицевого корпуса, образующего со зданием по Миллионной один внутренний двор; конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов; воротный проезд с гранитными отбойниками – историческое местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты; Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; своды, в том числе: «пруссские» своды воротного проезда; «пруссские» своды в помещениях 16-Н (1,2,3,4); «пруссский» свод в помещении 17-Н (6); коробовый свод в помещении 19-Н (25) (Армянская столовая); коробовый свод в помещении 19-Н (26); двухмаршевая межэтажная лестница Л-6 с известняковыми ступенями и ограждением черного металла с деревянными профилированными поручнями, историческое местоположение, конструкция (на косоурах), тип, габариты; профиль ступеней (с валиком); рисунок ограждения (горизонтальные тяги, вертикальные овальные стойки, круглые розетки); двухмаршевая межэтажная лестница Л-7: с известняковыми ступенями и ограждением черного металла (рисунок – вертикальные стойки с перехватами, акантовыми завитками завершающиеся пальметтами) с деревянными профилированными поручнями, на косоурах; профиль ступеней (с валиком); покрытие полов лестничных площадок лещадной плитой; «пруссские» своды под лестничными площадками; двухмаршевая межэтажная лестница в юго-западной части здания: с известняковыми ступенями и ограждением (вертикальные стойки, горизонтальные тяги) черного металла с деревянными профилированными поручнями, на косоурах; профиль ступеней (с валиком); покрытие полов лестничных площадок лещадной плитой; «пруссские» своды под лестничными площадками; двухмаршевая межэтажная лестница Л-5 с известняковыми ступенями и ограждением черного металла с деревянными профилированными поручнями, на косоурах; профиль ступеней (с валиком); покрытие полов лестничных площадок лещадной плитой; «пруссский» свод лестничной клетки Л-5; две колонны коринфского ордера в помещении 19-Н(25) (Армянская столовая); четыре колонны ионического ордера в помещении 19-Н(26); Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с художественной отделкой; Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение в формах неоклассицизма; характер отделки фасадов: известняковый цоколь, гладкая окрашенная штукатурка; оформление воротного проезда – профилированный наличник с замковым камнем, декорированным женской головой; заполнение воротного проезда – кованая решетка, рисунок (створки - розетки в квадратных обрамлениях, горизонтальные и косые тяги, узоры из ромбовидных и круглых элементов в прямоугольных обрамлениях, полуциркулярная фрамуга – веерообразно расположенные тяги с копьевидными завершениями и набалдашниками, соединенные вверху полуциркулярными сегментами); исторические оконные и дверные проемы цокольного, 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярными завершениями), оформление (прямые и треугольные сандрики на кронштейнах, профилированные наличники с фигурными замковыми камнями, профилированный архивольт на фигурных кронштейнах с замковым камнем, украшенным женским маскаронном; внутри архивольта композиция из веерообразно расположенных пик с набалдашниками); исторические заполнения оконных проемов (в т.ч. балконная дверь) - конфигурация, исторический рисунок, материал (дерево), единообразие их цветового решения; эркер на высоте 2-го этажа – оформлен пилястрами дорического ордера, фризом с волнообразным узором, балюстрадным ограждением с гладкими опорными столбами, в поле подшивки эркера – рельефный декор в виде акантовых листьев и шишки линии, профилированная тяга, лепные лавровые венки, профилированный карниз; оформление фасадов: подоконный профилированный карниз; межэтажный фриз с волнообразным узором; прямоугольный балкон на четырех фигурных кронштейнах (материал – гранит), кованая решетка, рисунок (горизонтальные тяги, шесточные гирлянды, узор из кругов и ромбов, в центральном круге – вензель, в других кругах – кованые цветки на пересечении косых тяг); прямоугольные ниши над окнами 2-го этажа с лепными композициями на тему древнегреческих мифов; венчающий профилированный карниз с поясом сухариков; ступенчатый аттик с квадратной нишей в части раскреповки, в южной части крыши переходящий в балюстрадное ограждение с гладкими опорными столбами; Декоративно-

художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: лестница Л-6: оформление потолка — в центре — розетка из акантовых листьев, вокруг ветви с цветами, листьями и музыкальными инструментами (диры), на концах композиции — раковины; по углам — лепные композиции из пальметт и завитков с цветами; потолок обрамлен профилированной тягой; профилированный карниз и профилированная тяга в верхней части стены; стены оформлены профилированными зеркалами; оформление оконного проема — профилированный наличник, тяга с полуциркулярным завершением; оформление полей подшивки лестницы — прямоугольные филенки; двустворчатое глухое деревянное дверное заполнение, каждая створка на четыре прямоугольных филенки; поле подшивки лестничного марша оформлено профилированной тягой и прямоугольной филенкой; помещение 17-Н (13): потолок оформлен профилированной тягой по периметру, в центре лепная розетка в обрамлении пояса иоников; профилированный карниз и гладкий фриз в верхней части стены; помещение 17-Н (1): потолок оформлен профилированной тягой по периметру, в центре лепная розетка; профилированный карниз в верхней части стены; помещение 17-Н (2): профилированный карниз в верхней части стены; потолок оформлен профилированной тягой по периметру, в центре лепная розетка с листьями аканта и лепной гирляндой, перевитой лентой; помещение 17-Н (12): профилированный карниз в верхней части стены; потолок оформлен профилированной тягой по периметру, по углам потолка — лепные композиции из акантовых завитков, розеток и акантовых листьев; в центре — лепная композиция: розетка в окружении цветочных стеблей, гирлянд, цветов и розеток; печь угловая, двухъярусная, облицована белым изразцом; ярусы разделены полкой; верхний ярус с прямоугольной нишей, с боку топочные отверстия с латунными дверцами; завершение печи — профилированный карниз, гладкий фриз, гладкий аттик; время: нач. XX в.; помещение 17-Н (3): профилированный карниз в верхней части стены; потолок оформлен профилированной тягой по периметру; помещение 17-Н (14): антаблемент в верхней части стены — профилированный карниз, гладкий фриз, архитрав с желобчатым поясом; потолок оформлен профилированной тягой по периметру; печь средистенная, двухъярусная, со скругленными углами, облицована белым изразцом; гладкий плинт с профилем по верхнему краю; в нижнем ярусе топочное отверстие с латунной дверцей; между ярусами профилированная тяга; завершение печи — профилированный карниз, гладкий фриз и профилированная тяга; время: нач. XX в.; помещение 17-Н (10): антаблемент в верхней части стены — профилированный карниз, гладкий фриз, архитрав с желобчатым поясом; потолок оформлен профилированной тягой по периметру, в центре — лепная композиция — розетка в окружении цветочных стеблей, гирлянд, цветов и розеток; помещение 17-Н (6): профилированный карниз в верхней части стены; помещение 19-Н (19): профилированный карниз в верхней части стены; потолок оформлен профилированной тягой по периметру, в центре — лепная композиция — розетка, по сторонам тирсы с шишками-пиниями на концах, между ними пальметты и волюты; оформление откоса дверного проема — профилированный наличник с лучковым завершением; профилированное дверное обрамление с лучковым завершением; профилированное деревянное дверное обрамление; двустворчатое глухое деревянное дверное заполнение, каждая створка на четыре прямоугольных филенки, декорированных поясами из зубчатых листьев и жгутов; оформление откосов дверного проема прямоугольными деревянными филенками и профилем по периметру; двустворчатое глухое деревянное дверное заполнение, каждая створка на четыре прямоугольных филенки; помещение 19-Н (20): оформление потолка — тяга в виде стилизованной ликторской связки, профилированная тяга, в центре — лепная композиция — лавровый венок с ветвями, раковинами и шишками по сторонам; карниз декорирован поясом растительного орнамента, поясом бус и поясом иоников, гладкий фриз, архитрав с поясом растительного орнамента и поясом бус; оформление откосов дверного проема: прямоугольными деревянными филенками и профилем по периметру, филенки и профиль декорированы поясами из зубчатых листьев и жгутами; двустворчатое глухое деревянное дверное заполнение (два), каждая створка на четыре прямоугольных филенки, декорированных поясами из зубчатых листьев и жгутов; помещение 19-Н (21) (Голубая гостиная): оформление потолка — в центре лепная розетка из листьев, заключенных в венок, вокруг него — факелы, чередующиеся с колчанами, они обвиты снизу и сверху дубовыми и лавровыми ветвями и соединены волнистой гирляндой роз, связанной лентами; многоугольное обрамление потолка — два лепных прута, обвитых листьями и профилированный пояс с лавровой гирляндой, обвитой крест на крест лентой; в углах — лепные овальные медальоны с фигурными закладными камнями, от которых расходятся цветочные гирлянды, которые другими концами крепятся к круглым розеткам, находящимся внутри завитков из веток, под медальоном — зубчатые листья и ветви; между обрамлением и карнизом по середине стены розетка в виде цветка с шестиконечной звездой внутри; верх стены — профилированный лепной карниз, пояс с зубчатыми листьями, ниже пояс иоников, гладкий фриз, под ним пояс из листиков и витая лента; подоконная доска — материал (мрамор), между

рамами — мраморная крошка; оформление откосов дверного проема прямоугольными деревянными филенками и профилем по периметру, филенки и профиль декорированы поясами из зубчатых листьев и жгутов; фурнитура дверных заполнений — ручка с бронзовой накладкой с растительным орнаментом; профилированное дерматиновое дверное обрамление с поясами из зубчатых листьев и жгутов; двустворчатое глухое деревянное дверное заполнение (три), каждая створка на четыре прямоугольных филенки, декорированных поясами из зубчатых листьев и жгутов; помещение 19-Н(22): потолок оформлен многоугольной тягой со скругленными углами; по верху стены — профилированный карниз, гладкий фриз, профилированная тяга; оформление откосов дверного проема прямоугольными деревянными филенками и профилем по периметру; двустворчатое глухое деревянное дверное заполнение (два), каждая створка на четыре прямоугольных филенки; помещение 19-Н(23) (Библиотека): живописное оформление потолка и падуг (техника — гризайль) — плафон разделен на три прямоугольные части, боковые обрамлены поясами лиственного орнамента с розетками в углах, по центру боковых частей — розетка с акантовыми листьями, в средней части — картуш с розеткой внутри и завитками аканта и лавра по сторонам, средняя часть обрамлена волнистой гирляндой с пальметтами; плафон обрамлен лепной лавровой гирляндой с поясами «бус» по бокам; падуга расписана кессонами, на продольных сторонах три прямоугольника, обрамленных сверху и снизу розетками с ветками по сторонам, с боков — стилизованные обелиски из акантовых ветвей с чашами наверху, в среднем прямоугольнике изображен Аполлон в лавровом венке и с лирой, в его ногах амур, за ним постамент с горящей лампой, перед фигурами постамент с лампой и курильницей, по бокам переплетенные акантовые листья; в боковых прямоугольниках изображены вазы с фруктами, ножки которых переходят в акантовые завитки, по бокам полуфигуры львов с тирсами; в углах падуги квадраты с изображениями раковин с рогами изобилия по бокам и в обрамлении акантовых листьев; на торцевой стороне — прямоугольник, в нем изображены две женские крылатые фигуры, между ними чаша с фруктами на треножнике, по сторонам фигур переплетенные акантовые листья; прямоугольник обрамлен сверху и снизу розетками с ветками по сторонам; антаблемент в верхней части стены — лепной карниз с поясом из зубчатых листьев, модульоны, декорированные акантовыми листьями, чередующиеся с розетками из листьев двух видов, ниже пояс из разрезанных иоников и пояс «бус», на фризе гирлянда из венков над окном, над пилястрами по одному венку; восемь каннелированных пилястр коринфского ордера, расположенных попарно; оформление откосов дверного проема прямоугольными деревянными филенками и профилем по периметру, филенки и профиль декорированы поясами из зубчатых листьев и жгутами; профилированное дверное обрамление с поясами из зубчатых листьев и жгутов; двустворчатые глухие дверные деревянные заполнения (два), каждая створка на четыре прямоугольных филенки декорированных поясами из зубчатых листьев и жгутов; помещение 19-Н(24) (кабинет князя): живописное оформление потолка и падуг (техника — гризайль) — прямоугольный плафон, овальная часть — в центре изображена розетка в окружении гирлянд, по сторонам ветви и завитки аканта, широкая овальная полоса — на ней изображены круглые медальоны, обрамленные цветами, внутри музыкальные инструменты, медальоны соединены парными лавровыми гирляндами, перехваченными пояском, между гирляндами растительный орнамент, украшенный розетками и растительным орнаментом, в углах — треугольные части, обрамленные цветочным пояском, в них крупные розетки и два завитка, все в обрамлении перекрещивающейся ленты с мелкими розетками в промежутках; овальная часть плафона обрамлена двумя лепными лиственными поясами и поясами «бус»; весь плафон обрамлен лепной цветочной гирляндой внутри профилированного карниза и поясами «бус» и растительного орнамента; пояс кессонов с розетками трех видов; роспись падуги — цветочные гирлянды, концы которых держат полуфигуры амуров, переходящих в завитки акантов посреди гирлянд — цветочные корзины; антаблемент стены — лепной пояс из зубчатых листьев, лепной карниз с модульонами, чередующимися с розетками, ниже пояс зубчатых листьев и «бус», гладкий фриз, под ним пояс с лиственным орнаментом; подоконная доска — материал (мрамор), между рамами — мраморная крошка; оформление дверного проема — прямой сандрик с лепным поясом лиственного орнамента, фигурные кронштейны, декорированные листьями, поясами «бус» и шишками-«пиниями», между кронштейнами пояс с ягодо-лиственным орнаментом, прямоугольная филенка; над одним из дверных проемов, ведущих в помещение 19-Н(23) в филенке остаток росписи — завиток из листа аканта; профилированное дверное обрамление с поясом зубчатых листьев; двустворчатые глухие деревянные дверные заполнения (четыре), каждая створка на четыре прямоугольных филенки — две верхние с розетками, центральные — композиция из венков, перевязанных лентами и ветками, ниже — филенки с цветами, все филенки декорированы поясами из зубчатых листьев и жгутов; фурнитура дверных заполнений — ручка с бронзовой накладкой с растительным орнаментом; покрытие пола — рисунок (геометрические фигуры — квадраты, прямоугольники с обрамлением в виде

перевитых лент, листовного орнамента и с розетками внутри, темные линии по краю), материал (дуб); помещение 19-Н(25) Армянская столовая: оформление коробового свода – живопись в технике гризайль, в центральной части кессоны с розетками в центре, по продольным сторонам свода три композиции в восьмиугольном обрамлении: центральная – сюжетные многофигурные композиции на мифологические сюжеты Дионисийских шествий, с изображением танцующих юношей и девушек, боковые композиции – лира в обрамлении венков и волютов; на торцевых сторонах свода композиции – круглые венки с головами медуз внутри, перекрещивающиеся тирсы и две фигуры Славы по сторонам; между композициями декоративные пояса из парных завитков; в торцевой части стены под сводом живописная композиция (техника – гризайль) – фигура Гелиоса в колеснице, запряженной лошадьми, фигура Амура с факелом и фигура Славы; лепной карниз в верхней части стены – в торцевой части – скульптура Ириды, по сторонам от нее два кратера с рельефными изображениями; антаблемент – пояс растительного орнамента, карниз с модульонами декорированными розетками и листовным орнаментом и поясом «бус», гладкий фриз, сверху и снизу пояса растительного орнамента; профилированный карниз в пониженной части помещения; печь угловая, белого изразца, двухъярусная, на плинте, с неглубокой с полочкой, с профилированным карнизом, поддерживаемым дентикулами, над которыми полоса порезки. Фриз декорирован пальмовым листом. Печь завершена акротерием в виде двух волютов, между которыми пальметта. Второй ярус фланкирован каннелированными пилястрами, в верхней части которых под абакой – полоса иоников. В центре верхнего яруса неглубокая ниша, в которую помещена композиция: стоящая во весь рост Афина со шлемом на голове, у ног щит с изображением женской головы. В левой опущенной руке венок из лавра, в правой поднятой – копье. Верхняя часть лицевой стороны решена в виде портала, где помещено рельефное изображение орла в венке из дубовых листьев. Первый ярус декорирован лопатками, на которых рельефное изображение тирса с шишечкой пинии наверху, обвитого двумя змеями. Внизу справа на торце прямоугольная латунная дверца топки с овальной ручкой; время: нач. XX в. размер: шир. – 108, гл. – 45, выс. – 350 см.; печь угловая, белого изразца, двухъярусная, на плинте, с неглубокой с полочкой, с профилированным карнизом, поддерживаемым дентикулами, над которыми полоса порезки. Фриз декорирован пальмовым листом. Печь завершена акротерием в виде двух волютов, между которыми пальметта. Второй ярус фланкирован каннелированными пилястрами, в верхней части которых под абакой – полоса иоников. В центре верхнего яруса неглубокая ниша, в которую помещена композиция: античного воина в воинских доспехах и плаще, со шлемом на голове, с воинскими атрибутами. Верхняя часть лицевой стороны решена в виде портала, где помещено рельефное изображение орла в венке из дубовых листьев. Первый ярус декорирован лопатками, на которых рельефное изображение тирса с шишечкой пинии наверху, обвитого двумя змеями. Внизу справа на торце прямоугольная латунная дверца топки с овальной ручкой; время: нач. XX в. размер: шир. – 108, гл. – 45, выс. – 350 см.; две пилястры юнического ордера; подоконная доска – материал (мрамор), между рамами – мраморная крошка; оформление дверного проема – прямой сандрик, декорированный сверху поясом растительного орнамента, поя иоников, прямоугольная филенка с розетками по сторонам; оформление откосов дверного проема прямоугольными деревянными филенками и профилем по периметру, филенки и профиль декорированы поясами из зубчатых листьев и жгутами; двустворчатые глухие деревянные заполнения (четыре), каждая створка на четыре филенки, оформленные поясами из зубчатых листьев и жгутами; фурнитура дверных заполнений – ручка с бронзовой накладкой с растительным орнаментом; покрытие пола – паркет, рисунок (квадраты с темным обрамлением, мелкая шашка), материал – дуб; помещение 19-Н (26): двухчастное, в одной части потолок оформлен профилированной тягой, в верхней части стены – профилированный карниз; в другой части – коробовый свод с лепной розеткой по центру, в верхней части стены антаблемент: профилированный карниз с поясом растительного орнамента и поясом иоников, гладкий фриз, архитрав с поясом растительного орнамента и поясом «бус»; стены оформлены мраморными полуколоннами ионического ордера; оформление откосов дверного проема прямоугольными деревянными филенками и профилем по периметру; двустворчатое глухое деревянное дверное заполнение, каждая створка на четыре прямоугольных филенки; двустворчатое глухое деревянное дверное заполнение, каждая створка на пять прямоугольных филенок; помещение 19-Н (29) (Ротонда): оформление потолка – центральная часть оформленная профилированной тягой и лепной гирляндой, окружена двумя поясами кессонов с розетками внутри, в поясе, который ближе к стене розетки крупнее, кессоны разделены лепными гирляндами; верхняя часть стены – лепной карниз с поясом иоников, модульонами, декорированными акантовыми листьями и профилированной тягой; стены помещения оформлены искусственным мрамором; двустворчатое глухое деревянное дверное заполнение, каждая створка на пять прямоугольных филенок; покрытие пола – рисунок (ветка, перевитая лентой), материал (дуб);

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Апраксина Ф.А. (Абамелет-Лазарева С.С.)» № 10-124 от 25.03.2015 г.

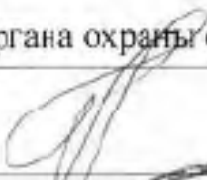
9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.



12 . 01 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610562550026

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



18.02.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом жилой

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1913-1915 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г. |
|--|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 21-23, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • План границ территории № б/н от 10.12.2004 г. |
|---|

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: пообъектный состав ансамбля, его местоположение и градостроительные характеристики, роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме набережной р. Мойки и Миллионной улицы; габариты внутреннего двора; Объемно-пространственное решение трехэтажное на подвалах здание, сложное в плане, состоящее из одного лицевого корпуса, образующего со зданием, выходящим на Миллионную ул. (№14) один внутренний двор; конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки конькови карнизов; Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены (материал: кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; своды, в том числе: «пруссские» своды подвальных помещений; крестовый впарушенный свод тамбура вестибюля (помещение 19-Н (63)); коробовый свод вестибюля (помещение 19-Н(48)); коробовый свод лестницы (помещение 19-Н(38)); колонны дорического ордера (девять) в помещении 19-Н (48) (вестибюль); две колонны ионического ордера и две колонны коринфского ордера в помещении 19-Н(35) (Большая столовая); исторические лестницы, в том числе: одномаршевая межэтажная лестница в тамбуре парадного вестибюля (помещение 19-Н(63)) с известняковыми ступенями и известняковыми парапетами по сторонам; профиль ступеней (с валиком); одномаршевая лестница в парадном вестибюле (помещение 19-Н(48)) с мраморными ступенями и ограждением желтого металла (вертикальные стойки с утолщением в средней части в виде цветочных бутонов и квадратов с розетками) и деревянными профилированными поручнями; профиль ступеней (с валиком); покрытие пола лестничной площадки – мрамор; две круглые мраморные тумбы на квадратных основаниях с рустом «алмазная грань» по середине; одномаршевая лестница в парадном вестибюле (помещение 19-Н(48)) с мраморными ступенями; профиль ступеней (с валиком); двухмаршевая межэтажная лестница с мраморными ступенями и ограждением желтого металла (вертикальные стойки с утолщением в средней части в виде цветочных бутонов и квадратов с розетками) с профилированными поручнями, с металлическими ковродержателями, на косоурах; профиль ступеней (с валиком); круглые мраморные тумбы на квадратных основаниях с рустом «алмазная грань» по середине на лестничных площадках; покрытие полов лестничных площадок – белый, желтый и зеленоватый мрамор; двухмаршевая межэтажная лестница с чугунными ступенями и металлическим ограждением (вертикальные стойки с набалдашниками и перекрестками посередине в виде цветочных бутонов и «бус») с профилированными поручнями, на косоурах; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с художественной отделкой; Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное и цветовое решение в формах неоклассицизма, выполненное по проекту И.А. Фомина в 1913-1914 годах; гранитный цоколь; характер отделки фасадов: гладкая крашенная штукатурка (рустовка первого этажа); исторические оконные проемы 1-3-го (в т.ч. балконная дверь) этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (полукруглые наличники, веерные замковые камни), габариты; исторические заполнения оконных проемов (в т.ч. балконной двери) – материал (дерево), единообразие их цветового решения, расстекловка; гранитные подоконные блоки (в уровне 1-го этажа); четырехстворчатое полусветлое дверное заполнение, каждая створка на две прямоугольных филенки, материал (дерево), боковые створки разделены тонкими накладными полуколонками с лентами, цвет (по результатам натурных исследований), рисунок; полукруглая с фигурной расстекловкой фрамуга в профилированном наличнике (рисунок – веерообразно расходящиеся тяги, соединенные полукруглыми сегментами); гладкие пилястры коринфского ордера на всю высоту здания; прямоугольные ниши под окнами второго этажа; профилированные подоконные тяги; круглые медальоны в пространстве между вторым и третьим этажом, внутри медальонов – скульптурные изображения (горельефы) Аполлона и нимф; прямоугольный балкон на фигурных штукатурных кронштейнах с круглыми розетками на торцах, ограждение – круглые гранитные столбы, кованая решетка, рисунок (горизонтальные тяги, волнообразный узор, пересекающиеся овалы с розетками); антаблемент: профилированный карниз с поясом иодульонов, декорированных растительным орнаментом и поясом иоников, гладкий фриз, архитрав с поясом растительного орнамента, поясом «бус» и лента прорезного растительного орнамента; аттиковая стенка – прямоугольные опоры с профилированными завершениями и филенками, обрамленными растительным орнаментом, простенки с филенками, обрамленными поясами иоников и листьями аканта в углах; Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: помещение 19-Н (64) (тамбур): живописное оформление потолка (масло по штукатурке) – в центре квадратная филенка с маской в обрамлении растительного орнамента,

от нее расходятся диагональные тяги к углам потолка, по сторонам изображения амфор с факелами и венками вокруг и арфы с театральными масками (техника — гризайль под штукатурку); профилированный карниз в верхней части стены; оформление дверного проема — профилированный наличник с полуциркульным завершением; оформление откоса дверного проема — профилированный наличник с полуциркульным завершением и замковым камнем; оформление дверного проема — профилированный наличник с полуциркульным завершением; двухстворчатое полусветлое деревянное дверное заполнение, каждая створка на одну филенку, мелкая расстекловка (шесть сегментов), полуциркулярная деревянная фрамуга с фигурной расстекловкой в профилированном наличнике (рисунок — веерообразно расходящиеся тяги, соединенные полукруглыми сегментами); нижняя часть стен облицована красным мрамором; покрытие пола — гранитные плиты; помещение 19-Н (63): покрытие пола — известняковые плиты; помещение 19-Н (68): оформление потолка — профилированные тяги, в центре — лепная розетка; в верхней части стены профилированный карниз с поясом иоников; покрытие пола — наливная мраморная крошка; помещение 19-Н (66): оформление потолка — в центре лепная композиция розетка с расходящимися пиками с цветками на концах, пики соединены полукруглыми тягами; антаблемент в верхней части стены — профилированный карниз с поясом растительного орнамента и поясом «бус», гладкий фриз, архитрав с поясом иоников; помещение 19-Н (62): антаблемент в верхней части стены — профилированный карниз с поясом растительного орнамента и поясом «бус», гладкий фриз, архитрав с поясом иоников; помещение 19-Н (48) (вестибюль): прямоугольное помещение с коробовым сводом и колоннадой дорического ордера по продольным сторонам; антаблемент в верхней части стены — карниз с поясом растительного орнамента, поясом «бус» и поясом сухариков с мутулами, фриз с круглыми розетками, тягой и гутами под ней; пилястры дорического ордера на торцевых и продольных стенах; две полуциркулярные ниши на торцевых стенах; две мраморные скульптуры — женские аллегорические фигуры на пьедесталах темного мрамора; двухстворчатое полусветлое деревянное дверное заполнение (два), мелкая расстекловка (восемь сегментов); между колоннами и стенами потолок оформлен кессонами; покрытие пола — белый и темно-серый мрамор, светло-желтая окантовка («шашечный» рисунок); боковое помещение вестибюля (19-Н(48)): антаблемент в верхней части стены — карниз с поясом растительного орнамента, поясом «бус» и поясом сухариков с мутулами, фриз с круглыми розетками, тягой и гутами под ней; по три пилястры дорического ордера на торцевых стенах; в торцевой стене — ниша с полуциркулярным завершением и замковым камнем; покрытие пола — белый и темно-серый мрамор, светло-желтая окантовка («шашечный» рисунок); помещения 19-Н (47) и 19-Н (38) (парадная лестница): оформление потолка лестничной площадки первого этажа — кессоны с поясами акантовых листьев и орнаментальным поясом внутри, пояс иоников по периметру потолка; оформление коробового свода: восьмиугольные кессоны с розетками двух видов внутри в обрамлении растительного орнамента, между кессонами ромбовидные ниши в обрамлении из акантовых листьев; в верхней части стены — лепной профилированный карниз: пояс растительного орнамента, пояс модульонов с акантовыми листьями и поясом иоников; подоконная доска — материал — белый с серыми прожилками мрамор; покрытие полов лестничных площадок (первого этажа, межэтажная, второго этажа) — белый, желтый и темно-серый мрамор, рисунок (в центре — белая семиконечная звезда внутри большой желтой звезды, белый фон, желтая окантовка); помещение 19-Н (35) (Большая столовая): прямоугольное помещение с двумя ярусами окон, потолком с росписью, стенами, облицованными искусственным мрамором и полуциркулярной экседрой с хорами; оформление потолка — живопись по штукатурке: в центре овальная гирлянда цветов, внутри изображение лепной розетки в обрамлении лавровой гирлянды, между малой и большой гирляндами ленты и лиственные тяги, восьмиугольная цветочная гирлянда, во внутренних углах которой букеты темно-голубых цветов, между внешних углов изображения веерообразных фигур с гирляндами виноградных листьев по краям, заключенных в полуциркулярные ниши, восьмиугольное обрамление в виде пояса из листьев, в углах треугольники в таком же обрамлении, по узким сторонам потолка — изображено по три прямоугольных филенки в обрамлении плетеного лиственного орнамента, внутри центральной филенки изображение маски с тягой, увитой листьями, в боковых — перекрещивающиеся тирсы с венками, в центре которых розы; оформление падуго — ромбовидные кессоны с розетками двух видов в обрамлении поясов растительного орнамента; антаблемент в верхней части стены: лепной карниз с поясом растительного орнамента, поясом модульонов, декорированных дубовыми листьями, между ними розетки, под ним пояс сухариков и пояс иоников, гладкий фриз, архитрав с поясом растительного орнамента, поясом «бус» и профилированными тягами; две полуциркулярные ниши на продольных стенах, оформление — пилястры коринфского ордера на восточной стене, колонны коринфского ордера на западной, над капителями отрезки антаблемента (лепной карниз с поясом растительного орнамента, поясом сухариков и поясом иоников, гладкий фриз,

архитрав с поясом зубчиков и поясом «бус», профилированные арки: над пилястрами с поясом растительного орнамента, над колоннами с поясом кессонов с розетками внутри и треугольными нишками; откосы оконных проемов из искусственного мрамора; продольные и торцевые стены оформлены прямоугольными филёнками с обрамлением в виде лепного пояса растительного орнамента; в межоконных пространствах и над дверными проемами прямоугольные филёнки (восемь) в обрамлении пояса растительного орнамента, внутри них медальоны с поясами иоников по внутреннему краю, в медальонах барельефы на античные сюжеты; оформление дверных проемов – прямоугольная филёнка в обрамлении пояса растительного орнамента, треугольный сандрик, декорированный лепными акантовыми листьями и поясом растительного орнамента, внутри сандрика пояс иоников и пояс растительного орнамента, фигурные кронштейны с акантовыми листьями и поясами бус и растительного орнамента, между кронштейнами пояс иоников и пояс «бус»; профилированные дверные откосы искусственного мрамора оформлены поясом растительного орнамента; двухстворчатое глухое дверное деревянное заполнение (шесть), на каждой створке накладные позолоченные резные детали: сверху и снизу восьмиугольные филёнки, обрамленные по внешнему краю поясом растительного орнамента, внутри – розетка, обрамленная поясом иоников, в средних частях вытянутые восьмиугольные филёнки с обрамлением из стилизованных пальметт, внутри шестиугольник, в нем рог изобилия с лентами, между филёнками прямоугольники, обрамленные растительным орнаментом с волютами и шишкой посередине, круглые позолоченные накладки в виде розеток; фриз с волнообразным орнаментом между двух тяг; полуциркулярная ниша с хорами в северной стене помещения, оформление: четыре колонны ионического ордера, две из них трехчетвертные; два одностворчатых глухих дверных заполнения, оформленные прямоугольными филёнками; потолок полуциркулярной ниши оформлен по периметру лепной профилированной тягой и поясом растительного орнамента; пояс с волнообразным орнаментом под балюстрадным ограждением хор, само ограждение: гладкие золоченые опорные столбы, декорированные снизу растительным орнаментом, мраморные профилированные перила; оформление потолка хор: живопись по штукатурке – овальная гирлянда цветов, ленты и листовые тяги, изображения полуциркулярных ниш; антаблемент в верхней части стены хор – лепной карниз с поясом растительного орнамента, поясом сухариков и поясом иоников, гладкий фриз, архитрав с двумя поясами растительного орнамента; стены облицованы искусственным мрамором; покрытие пола – рисунок (геометрический – прямоугольники и квадраты, внутри – розетки), материал (дуб); помещение 19-Н(34) (Театральный зал): прямоугольное помещение с двумя ярусами окон, потолком с росписью стенами, облицованными искусственным мрамором и углублением для сцены; оформление потолка – живопись по штукатурке: в центре в восьмиугольном обрамлении из пальметт фигура Аполлона в плаще на колеснице, запряженной четверкой коней, над ними фигура Славы с трубой и лавровым венком, по сторонам в прямоугольных обрамлениях изображены сцены на античные сюжеты, между прямоугольниками и центральной композицией изображения листьев аканта и рокайльных завитков, лавровых венков, двух лебедей поддерживающих восьмиугольник и опирающихся на дощечки с надписью «ART», между прямоугольниками и обрамлением плафона, имитирующим пояс иоников рокайльные завитки и театральные маски; оформление падуго – живопись по штукатурке: изображения путти держащих гирлянду из цветов и фруктов, музыкальных инструментов, в углах – театральные маски в обрамлении белых кругов; антаблемент в верхней части стены: лепной карниз с львиными масками, поясом растительного орнамента, пояс модульонов с акантовыми листьями, между ними розетки, под карнизом пояс иоников, гладкий фриз, архитрав с поясами растительного орнамента и поясом «бус»; откосы оконных проемов из искусственного мрамора; подоконные доски – материал – белый с серыми прожилками мрамор; стены оформлены пилястрами коринфского ордера (материал – искусственный мрамор) по четыре на каждой стене и по четыре в каждом углу; сцена оформлена двумя пилястрами коринфского ордера и двумя пилястрами на торцевых стенках, пролет между пилястрами оформлен кессонами с обрамлением растительного орнамента; оформление дверных проемов: сандрик с позолоченным поясом растительного орнамента, на нем горельеф (гипс? роспись?) – две фигуры сфинксов, между ними пьедестал с прислоненной к нему театральной маской и лирой с шестигранной звездой, сандрик на фигурных кронштейнах с акантовыми листьями, завитками с розетками внутри и шишками-пиниями, между кронштейнов позолоченный пояс растительного орнамента; профилированные дверные откосы искусственного мрамора оформлены поясом растительного орнамента; двухстворчатое глухое деревянное дверное заполнение (шесть), на каждой створке накладные позолоченные резные детали: сверху и снизу восьмиугольные филёнки, обрамленные по внешнему краю поясом растительного орнамента, внутри – розетка, обрамленная поясом иоников, в средних частях вытянутые восьмиугольные филёнки с обрамлением из

стилизированных пальметт, внутри шестиугольник, в нем рог изобилия с лентами, между филёнками прямоугольники, обрамленные растительным орнаментом с волютами и шишкой посередине, круглые позолоченные накладки в виде розеток; покрытие пола – рисунок (геометрический – прямоугольники, ромбы и квадраты, внутри – розетки, темная окантовка по краям), материал (дуб, черное дерево);

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Макарова А.В.» (Абамслек-Лазарева С.С.)» № 10-125 от 25.03.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



12 . 01 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610562540016

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



18.02.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом жилой

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1730-е гг., 1770-е гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г. |
|--|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 21-23, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • План границ территории № 6/н от 10.12.2004 г. |
|---|

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: пообъектный состав ансамбля, его местоположение и градостроительные характеристики, роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме набережной р. Мойки и Миллионной улицы; габариты внутреннего двора; Объемно-пространственное решение габариты двухэтажного на подвалах здания, сложного в плане, состоящего из одного лицевого корпуса, образующего со зданием, выходящим на наб. р. Мойки один внутренний двор, конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов; Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены (материал: кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; в помещениях с лепной отделкой – плоские перекрытия; своды – конфигурация, материал; портик с четырьмя мраморными колоннами ионического ордера; помещение Л-8: две колонны тосканского ордера из искусственного мрамора; исторические лестницы, в том числе: помещение Л-8: одномаршевая межэтажная лестница с волгнутыми гранитными ступенями и коваными кольцами для ковродержателей; помещение Л-8: трехмаршевая распашная межэтажная лестница с гранитными ступенями, кованым ограждением (рисунок – вертикальные многоугольники, розетки с цветами, круглые медные шары); покрытие лестничных площадок – лещадная плита; деревянные перила на металлических кронштейнах в верхней части лестницы; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с художественной отделкой; Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение в формах раннего классицизма; известняковый цоколь; характер отделки фасадов: гладкая окрашенная штукатурка (рустовка цокольного этажа); исторические оконные проемы цокольного, 1-2-го этажей (в т.ч. балконная дверь) – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, круглые) оформление (полуциркульные профилированные наличники, профилированные полуциркульные архивольты с замковыми камнями), габариты; исторические заполнения оконных проемов (в т.ч. балконная дверь) – конфигурация, исторический рисунок, материал (дерево), единообразие их цветового решения; двухстворчатое полусветлое (материал – дерево) заполнение дверного проема, каждая створка на одну фигурную филенку, прямоугольная фрамуга, габариты; оформление дверного проема – профилированный наличник; оформление центрального ризалита: пилястры дорического ордера в уровне первого и второго этажей; антаблемент над колоннами портика: гладкий фриз, профилированный карниз; оформление центрального и боковых ризалитов: у окон первого этажа подоконники на декоративных кронштейнах; прямоугольные филенки между окнами первого и второго этажей; антаблемент в верхней части стены: профилированный архитрав, гладкий фриз, профилированный венчающий карниз; исторический металлодекор: кованое ограждение балкона, рисунок (горизонтальные тяги, овальные вертикальные стойки, волнотобразные завитки); флагодержатели; объемно-пространственная и архитектурная композиция дворовых фасадов; известняковый цоколь; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка; исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные) габариты, оформление (профилированные полуциркульные наличники, наличники с замковыми камнями); исторические заполнения оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок, материал (дерево), единообразие их цветового решения; межэтажные профилированные тяги; венчающий профилированный карниз; Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: помещение Л-8: деревянный тамбур с четырехстворчатыми полусветлыми центральными заполнениями и одностворчатыми полусветлыми боковыми, четырехстворчатая полукруглая фрамуга, оформление (створки с фигурными филенками, филенчатые пилястры на углах, резные цветочные узоры, накладные полуколонки, профилированный карниз), материал – дуб; оформление потолка: лепная тяга в виде перевитой гирлянды – высокая падуга с распалубками декорированными лентами кессонов, круглыми розетками и фигурными филенками; профилированный карниз по верхнему краю стены; арки распалубок оформлены фигурными филенками и цветочными розетками; между распалубками ленты кессонов; в распалубках обращенных в сторону улицы круглые окна; откосы окон оформлены фигурными филенками; стены оформлены прямоугольными нишами и профилированными рамами; двухстворчатые глухие деревянные дверные заполнения (три), каждая створка на три прямоугольных филенки; арка прохода на лестницу оформлена кессонами с розетками внутри; лестничная площадка первого уровня – пилястры тосканского ордера, проходная арка оформлена профилированными рамами; прямоугольные филенки с фигурными филенками внутри над дверными проемами; двухстворчатое глухое деревянное дверное заполнение (два), каждая створка на три фигурные

филенки разного размера, глухая фрамуга на две фигурные филенки, прямой сандрик с пояском сухариков над створками; профилированное обрамление дверных проемов; покрытие полов (материал - мрамор белый и серый, геометрический рисунок); межэтажная лестничная площадка между первым и вторым этажом - зеркало настенное прямоугольной формы в профилированной штукатурной раме; покрытие пола лестничной площадки (материал - лещадная планка); оформление плафона потолка, лепная композиция - в центре овал в обрамлении гирлянды лавра с лентами, в центре - кессонированный круг, обрамленный лавровой гирляндой (без лент), внутри - розетка также в обрамлении лавровой гирлянды, с двух сторон круга - картуши с парными валютами, ветками дуба и лавра по сторонам, которые обрамлены круглыми гирляндами лавра, перевитыми крест на крест лентами; оформление падури плафона - лепные композиции из ваз с крышками с акантовыми побегам по сторонам и висящими кусками ткани; между вазами - венки из ветвей дуба и остролиста; композиции имеют полуциркульные профилированные обрамления; лестничная площадка второго этажа: профилированный карниз с пояском сухариков в верхних частях стен; стены оформлены прямоугольными пилястрами, каннелированные пилястры ионического ордера в межоконном пространстве, под базами капителей штукатурная профилированная тяга; стены оформлены трехчетвертными каннелированными колоннами ионического ордера; оконные и дверные проемы - оформлены профилированными полуциркульными наличниками с волнитообразными замковыми камнями, декорированными лентами и висащими гирляндами; двухстворчатое деревянное дверное заполнение, на четыре филенки каждая створка, вместо стекла - зеркало, историческое заполнение; оформление дверного проема - каннелированные пилястры ионического ордера, профилированный карниз; полуциркулярная фрамуга с зеркальной расстекловкой (восемь сегментов); по сторонам от дверного проема - прямоугольные зеркала в штукатурных профилированных рамах; полуциркулярные деревянные фрамуги с зеркальной расстекловкой (восемь сегментов) в штукатурном профилированном обрамлении; помещение 19-Н (2): оформление потолка - по центру лепная розетка, от него расходятся двенадцать тяг с набалдашниками, соединенными волнистым поясом с растительным орнаментом; по периметру потолок оформлен профилированной тягой; по верху стен идет профилированный карниз, под ним пояс растительного орнамента и пояс «бус»; по каждой из трех стен пилястры коринфского ордера; два лепных панно на южной стене - гирлянды, сплетающиеся в венки, бант из лент над ними; профилированное обрамление, пояс растительного орнамента; двухстворчатое глухое деревянное заполнение дверного проема, каждая створка на три прямоугольные филенки; оформление дверных проемов - профилированные наличники с поясами иоников; фурнитура дверных заполнений - медные ручки с накладкой с растительным орнаментом; над дверными проемами барельефы в профилированном обрамлении (четыре) с сюжетами на античную тему; камин средистенный (два) белого мрамора с топочным отверстием прямоугольной формы, полочкой с профилированными краями; топочное отверстие фланкировано пилястрами, над каждой из которых - венок, над топкой - орел и два путти; дверцы топочного отверстия и зольник латунные время: нач. XX в.; размеры: выс. - 142 см, дл. - 160, гл. - 47 см.; покрытие пола - рисунок (геометрический), материал (дуб, черное дерево); помещение 19-Н (1): лепное оформление потолка - профилированная тяга, в центре - композиция - розетка из акантовых листьев, по бокам цветочные гирлянды, вокруг растительный цветочный орнамент; профилированная тяга по периметру потолка; профилированный карниз в верхней части стены; стены оформлены профилированными зеркалами; двухстворчатые глухие деревянные дверные заполнения (три), каждая створка на три филенки; покрытие пола - рисунок (геометрический), материал (дуб, черное дерево); помещение 19-Н (41): оформление потолка - в центре лепная композиция: розетка с радиально расходящимися позолоченными колосьями, позолоченный пояс «бус», вокруг пояс меандра и профилированная тяга, на внешней её стороне позолоченный пояс из пальметт, соединенных акантовыми завитками; в верхней части стены - антаблемент профилированный карниз с поясом растительного орнамента, поясом розеток и поясом иоников, гладкий фриз, архитрав с поясом растительного орнамента; оформление дверных проемов: профилированный наличник с позолоченными поясами растительного орнамента и «бус»; над проемами прямые сандрики, под ними прямоугольные филенки, оформленные по периметру позолоченным поясом растительного орнамента, внутри филенок - лепные композиции из музыкальных инструментов и цветочных гирлянд с позолоченными лентами, по углам позолоченные розетки; подоконная доска - белый, с серыми прожилками мрамор, между рамами - мраморная крошка; помещение 19-Н (40): оформление потолка - в центре лепная композиция: розетка с акантовыми листьями в окружении акантовых завитков, рокайлей и цветов; профилированная тяга по периметру потолка; в верхней части стены - профилированный карниз; торцевая стена помещения имеют четыре полукруглых ложных окна, оформленные деревянными полуциркулярными наличниками с лепными картушами в рокайльном обрамлении и с

цветочными гирляндами, под окнами пояс вертикальных желобков; оконное заполнение – фигурная расстекловка (на пять сегментов); помещение 19-Н(42) («Коховская» столовая): оформление потолка: профилированная тяга по периметру, лепная композиция в форме овала – средняя часть с двух сторон украшена раковинами с двумя пересекающимися вверх ветвями роз, с двух других сторон стилизованные раковины и цветочный орнамент, все элементы объединены фигурной тягой с акантовыми листьями, большой овал обрамлен по периметру валиком, оплетенным листьями с завитками на концах, между ними – маленькие раковины, по краям овала рокайльные картуши с раковинами и листовыми завитками по сторонам, по углам потолка рокайльные завитки, над ними раковины и цветочные гирлянды; по верху стены – профилированный карниз с поясом иоников и поясом растительного орнамента под ним; стены декорированы каннелированными пилястрами ионического ордера с растительными цепочками в каннелюрах, под их базами квадратные филенки между пилястрами прямоугольные профилированные зеркала со стилизованной раковиной и гирляндами роз в верхней части и лепными композициями (вазы с фруктами и цветами на симметричных завитках в обрамлении изогнутых ветвей) в нижних частях стен, под композициями профилированная тяга, под ней прямоугольные филенки; закругленные углы помещения оформлены лепными композициями в обрамлениях валиков, внутри – раковины сверху и снизу, гирлянда с земледельческими орудиями (коса, серп), корзина с фруктами, ветви и цветы; оконные проемы оформлены полуциркульными профилированными наличниками, над окнами лепной декор – стилизованные раковины с цветочными гирляндами; деревянные оконные заполнения; подоконная доска – белый, с серыми прожилками мрамор; зеркало настенное – прямоугольной формы, в лепной профилированной раме с орнаментом из вертикальных и горизонтальных желобков и круглых розеток; покрытие пола – рисунок (геометрический), материал (дуб); помещение 19-Н(30) (Овальная проходная): оформление плафона потолка: лепная профилированная тяга и цветочная гирлянда, перевитая лентой; падающая плафона декорирована двенадцатью трапециевидными филенками, обрамленными поясками листового орнамента, внутри филенок овальные медальоны в обрамлении ветвей и композиции из музыкальных инструментов (лютня, труба) и кистей, медальоны и композиции объединены гирляндой из цветов и фруктов с бантами, под двумя медальонами рога изобилия с цветами и замковые камни с женскими масками; карниз стены декорирован поясом из листьев аканта и поясом «бус», под ними пояс модульонов, украшенных акантовыми листьями, между ними розетки, ниже пояс иоников, гладкий фриз, снизу пояс зубчиков и пояс листьев аканта; прямоугольный десюдепорт (два) – лепная композиция, ваза с цветами, основание переходит в симметричные изогнутые ветви, гирлянды с лентами закреплены на концах овальными розетками; профилированное обрамление дверных проемов (материал – искусственный мрамор); оформление дверных проемов – мраморные профилированные наличники; двухстворчатое глухое деревянное дверное заполнение: каждая створка на три филенки (верхняя и нижняя с «алмазной гранью»); двухстворчатое глухое деревянное дверное заполнение: каждая створка на пять прямоугольных филенок; плоский валик по низу стены; покрытие пола – рисунок (косая клетка, ромбы в местах пересечения, по краю – полоса из ряда розеток), материал (дуб);

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Апраксина Ф.А. (Абамелк-Лазарева С.С.)» № 10-124 от 25.03.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610562550016

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



18.02.2016

Дата съемки (число.месяц.год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом жилой

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1730-е гг., 1836 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 21-23, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)» № 1100-ри от 14.08.2024 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: пообъектный состав ансамбля, его местоположение и градостроительные характеристики, роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме набережной р. Мойки и Миллионной улицы; габариты внутреннего двора; Объемно-пространственное решение габариты четырехэтажного на подвалах здания, сложного в плане, состоящее из одного лицевого корпуса, образующего со зданием, выходящим на наб. р. Мойки (№23) один внутренний двор; конфигурация и габариты крыши, включая высотные отметки коньков и карнизов; воротный проезд – историческое местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты; Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены (материал: кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; своды, в том числе: полуциркульный свод воротного проезда; крестовый свод межэтажной лестничной площадки лестница Л-1; исторические лестницы (местоположение, тип, габариты, облицовка лестничных площадок и лестничные ограждения) в том числе: одномаршевая межэтажная лестница Л-1 с известняковыми ступенями и деревянными профилированными поручнями; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное и цветовое решение в формах классицизма; известняковый цоколь; характер отделки фасадов: гладкая окрашенная штукатурка (прямоугольный руст 1-2-го этажей); оформление воротного проезда – профилированный наличник с трехчастным замковым камнем; свод воротного проезда оформлен кессонами с растительным орнаментом по краям, по верху стены профилированный карниз, пилястры, полуциркулярная ниша в стене; двустворчатое металлическое заполнение воротного проезда; оформление дверного проема – профилированный наличник; двухстворчатое глухое деревянное дверное заполнение, каждая створка на две фигурных и одну прямоугольную филенки; исторические оконные и дверные проемы 1-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (треугольные сандрики на фигурных кронштейнах с поясами иоников, с розетками в окружении цветочного орнамента с пальметтами, прямоугольные профилированные наличники, замковые камни), габариты; исторический рисунок и материал (дерево) оконных заполнений, единообразие их цветового решения; меандровый фриз между вторым и третьим этажом; междуэтажные профилированные тяги; венчающий профилированный карниз с поясом модульонов и поясом иоников; объемно-пространственная и архитектурная композиция дворовых фасадов; материал и характер отделки фасадов - известняковый цоколь, окрашенная штукатурка; исторические оконные проемы 2-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные), габариты; оконные проемы 1-го этажа – габариты; исторический рисунок и материал (дерево) оконных заполнений; межэтажная профилированная тяга; венчающий профилированный карниз;

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Макарова А.В. (Лбамелек-Лазарева С.С.)» № 1434-рп от 25.11.2024 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Начальник Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия



05 . 03 . 2025

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение №4
к Акту государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)», расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит. А: «Научно-проектная документация по сохранению (приспособление для современного использования в части устройства структурированной кабельной сети) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой» (в составе «Дом Апраксина Ф.А.» (Абамелек-Лазарева С.С.))», разработанной ООО «КОРУС Консалтинг ВМ» в 2024 г. (шифр 242208-СКС1.1)

проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)», расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит. А: «Научно-проектная документация по сохранению (приспособление для современного использования в части устройства структурированной кабельной сети) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой» (в составе «Дом Макарова А.В.» (Абамелек-Лазарева С.С.))» разработанной ООО «КОРУС Консалтинг ВМ» в 2024 г. (шифр 242208-СКС1.2)

КОПИИ ПРОТОКОЛОВ ЗАСЕДАНИЙ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

ПРОТОКОЛ №1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)», расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит. А: «Научно-проектная документация по сохранению (приспособление для современного использования в части устройства структурированной кабельной сети) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой» (в составе «Дом Апраксина Ф.А.» (Абамелек-Лазарева С.С.))», разработанной ООО «КОРУС Консалтинг ВМ» в 2024 г. (шифр 242208-СКС1.1),
- проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)», расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит. А: «Научно-проектная документация по сохранению (приспособление для современного использования в части устройства структурированной кабельной сети) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой» (в составе «Дом Макарова А.В.» (Абамелек-Лазарева С.С.))» разработанной ООО «КОРУС Консалтинг ВМ» в 2024 г. (шифр 242208-СКС1.2)

г. Санкт-Петербург, 10 марта 2025 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Глинская Наталия Борисовна, аттестованный эксперт (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 № 3493)

Лавриновский Максим Семенович, аттестованный эксперт (Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2176 от 20.07.2023)

Курленьиз Галина Александровна, аттестованный эксперт (Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2519 от 30 августа 2023 г.)

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

РЕШИЛИ:

Утвердить состав членов экспертной комиссии в следующем составе: - Глинская Н.Б., Лавриновский М.С., Курленьиз Г.А.

РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Решение принято единогласно

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

РЕШИЛИ:

избрать председателем экспертной комиссии – Глинская Н.Б.

избрать ответственным секретарем экспертной комиссии – Лавриновский М.С.

РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Решение принято единогласно

3. Об определении порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.

РЕШИЛИ:

Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

1. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 28, 29, 30, 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 № 530, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.
2. Работа Экспертной комиссии осуществляется проводится в режиме видеоконференции, протоколы заверяются подписью-факсимиле и подписываются электронной подписью экспертов в составе Приложения к Акту государственной историко-культурной экспертизы. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.
3. Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.
4. Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:
 - протокол организационного заседания;
 - протоколы рабочих встреч и заседаний
5. Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии.
6. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Решение принято единогласно

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

РЕШИЛИ:

Определить следующие направления работы экспертов:

1. Председатель комиссии Глинская Н.Б. проводит комплексный анализ проекта с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии результаты рассмотрения.
2. Ответственный секретарь Лавриновский М.С. проводит анализ проектных решений и оформление акта государственной историко-культурной экспертизы со всеми приложениями.
3. Член комиссии Курленьиз Г.А. проводит визуальное исследование объекта и анализ соответствия проектных решений требованиям законодательства РФ в области охраны объектов культурного наследия.

РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Решение принято единогласно

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

РЕШИЛИ:

Утвердить следующий календарный план работы Экспертной комиссии:

1. 10 марта 2025 г. - организационное заседание Экспертной комиссии. Ответственные исполнители: Глинская Н.Б., Лавриновский М.С., Курленьиз Г.А.
2. 10 марта 2025 г. - фотофиксация современного состояния. Ответственные исполнители: Курленьиз Г.А.
3. 10 марта 2025 г. - 25 марта 2025 г. – ознакомление с материалами, предоставленных Заказчиком, обработка и подготовка материалов, оформление фотофиксации, подготовка Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы. Ответственные исполнители: Глинская Н.Б., Лавриновский М.С., Курленьиз Г.А.
4. 25 марта 2025 г. - Заседание экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы. Ответственные исполнители: Глинская Н.Б., Лавриновский М.С., Курленьиз Г.А.
5. 25 марта 2025 г. - Передача Заказчику 1 экземпляра (Акта) экспертизы со всеми приложенными документами и материалами. Ответственные исполнители: Глинская Н.Б., Лавриновский М.С.

РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Решение принято единогласно

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

СЛУШАЛИ:

Председатель экспертной комиссии (Глинская Н.Б.) уведомила членов комиссии о получении от заказчика следующего комплекта материалов:

1. Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)», расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит. А: «Научно-проектная документация по сохранению (приспособление для современного использования в части устройства структурированной кабельной сети) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой» (в составе «Дом Апраксина Ф.А.» (Абамелек-Лазарева С.С.))», разработанная ООО «КОРУС Консалтинг ВМ» в 2024 г. (шифр 242208-СКС1.1), в электронном виде
2. Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)», расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит. А: «Научно-проектная документация по сохранению (приспособление для современного использования в части устройства структурированной кабельной сети) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой» (в составе «Дом Макарова А.В.» (Абамелек-Лазарева С.С.))», разработанная ООО «КОРУС Консалтинг ВМ» в 2024 г. (шифр 242208-СКС1.2), в электронном виде.
3. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-3059/24 от 19.12.2024, выданное Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга. Копия в электронном виде.
4. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-3060/24 от 19.12.2024, выданное Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга. Копия в электронном виде.
5. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-3061/24 от 19.12.2024, выданное Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга. Копия в электронном виде.
6. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-3062/24 от 19.12.2024, выданное Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга. Копия в электронном виде.
7. Договор № 2023.241010 от 25.12.2023. Копия в электронном виде.

8. Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 25.11.2024 № 1433-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)»». Копия в электронном виде.
9. Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 25.11.2024 № 1434-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)»». Копия в электронном виде.
10. Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 14.08.2024 № 1099-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)»». Копия в электронном виде.
11. Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 14.08.2024 № 1100-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)»». Копия в электронном виде.
12. Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 06.03.2023 № 41-об/23 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»». Копия в электронном виде.
13. Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 06.03.2023 № 42-об/23 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»». Копия в электронном виде.
14. Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 17.03.2023 № 51-об/23 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»». Копия в электронном виде.
15. Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 19.09.2016 № 40-261 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»». Копия в электронном виде.
16. Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге». Копия в электронном виде.

17. Распоряжение Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга от 05.04.2021 № 281-рк «Об использовании объекта недвижимости по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 21-23, литера А». Копия в электронном виде.
18. Технический паспорт, инв. № 2891/23 от 13.11.2023. Копия в электронном виде.
19. Выписка из ЕГРН на здание от 04.02.2025 № КУВИ-001/2025-31377755. Копия в электронном виде.
20. Выписка из ЕГРН на земельный участок от 01.07.2024 № КУВИ-001/2024-172115022. Копия в электронном виде.
21. Паспорт объекта культурного наследия «Дом жилой» («Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)»), оформлен 12.01.2023. Копия в электронном виде.
22. Паспорт объекта культурного наследия «Дом жилой» («Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)»), оформлен 12.01.2023. Копия в электронном виде.
23. Паспорт объекта культурного наследия «Дом жилой» («Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)»), оформлен 12.01.2023. Копия в электронном виде.
24. Паспорт объекта культурного наследия «Дом жилой» («Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)»), оформлен 05.03.2025. Копия в электронном виде.

РЕШИЛИ:

Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения необходимости в рабочем порядке.

РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

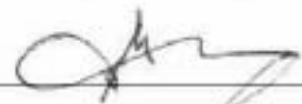
Решение принято единогласно

Председатель экспертной
комиссии



(Глинская Н.Б.)

Ответственный секретарь
экспертной комиссии



(Лавриновский М.С.)

Член экспертной
комиссии



(Курленьиз Г.А.)

ПРОТОКОЛ №2

заседания комиссии экспертов по вопросу проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)», расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит. А: «Научно-проектная документация по сохранению (приспособление для современного использования в части устройства структурированной кабельной сети) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой» (в составе «Дом Апраксина Ф.А.» (Абамелек-Лазарева С.С.))», разработанной ООО «КОРУС Консалтинг ВМ» в 2024 г. (шифр 242208-СКС1.1),
- проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)», расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит. А: «Научно-проектная документация по сохранению (приспособление для современного использования в части устройства структурированной кабельной сети) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой» (в составе «Дом Макарова А.В.» (Абамелек-Лазарева С.С.))» разработанной ООО «КОРУС Консалтинг ВМ» в 2024 г. (шифр 242208-СКС1.2)

г. Санкт-Петербург, 25 марта 2025 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Председатель экспертной комиссии Глинская Наталия Борисовна, аттестованный эксперт (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 № 3493)

Ответственный секретарь экспертной комиссии Лавриновский Максим Семенович, аттестованный эксперт (Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2176 от 20.07.2023)

Член экспертной комиссии Курленьиз Галина Александровна, аттестованный эксперт (Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2519 от 30 августа 2023 г.)

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Итоговое рассмотрение представленной документации
2. Подписание заключения экспертизы
3. Принятия решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

1. Итоговое рассмотрение представленной документации

СЛУШАЛИ:

Председатель экспертной комиссии (Глинская Н.Б.) уведомила членов комиссии об окончании работ по рассмотрению проектной документации, представленной на экспертизу.

РЕШИЛИ:

Исследования и анализ проектной документации, выполненные в рамках данной экспертизы, позволяют сделать вывод о соответствии:

- проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культур-

- ного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)», расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит. А: «Научно-проектная документация по сохранению (приспособление для современного использования в части устройства структурированной кабельной сети) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой» (в составе «Дом Апраксина Ф.А.» (Абамелек-Лазарева С.С.))», разработанной ООО «КОРУС Консалтинг ВМ» в 2024 г. (шифр 242208-СКС1.1),
- проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)», расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит. А: «Научно-проектная документация по сохранению (приспособление для современного использования в части устройства структурированной кабельной сети) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой» (в составе «Дом Макарова А.В.» (Абамелек-Лазарева С.С.))» разработанной ООО «КОРУС Консалтинг ВМ» в 2024 г. (шифр 242208-СКС1.2),
- требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Решение принято единогласно

2. Подписание заключения экспертизы

СЛУШАЛИ:

Ответственный секретарь Лавриновский М.С. представил заключение экспертизы, оформленное в виде акта по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы, в электронном виде.

РЕШИЛИ:

Подписать акт государственной историко-культурной экспертизы:

- проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)», расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит. А: «Научно-проектная документация по сохранению (приспособление для современного использования в части устройства структурированной кабельной сети) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой» (в составе «Дом Апраксина Ф.А.» (Абамелек-Лазарева С.С.))», разработанной ООО «КОРУС Консалтинг ВМ» в 2024 г. (шифр 242208-СКС1.1),
- проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)», расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит. А: «Научно-проектная документация по сохранению (приспособление для современного использования в части устройства структурированной

кабельной сети) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой» (в составе «Дом Макарова А.В.» (Абамелек-Лазарева С.С.))» разработанной ООО «КОРУС Консалтинг ВМ» в 2024 г. (шифр 242208-СКС1.2), усиленными квалифицированными электронными подписями в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 № 530.

РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Решение принято единогласно

3. Принятия решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

РЕШИЛИ:

Направить заказчику заключение экспертизы, подписанное усиленными квалифицированными электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) и sig.

Председателю экспертной комиссии оставить у себя на хранении копию заключения экспертизы с прилагаемыми к нему документами и материалами.

РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Решение принято единогласно

Председатель экспертной
комиссии

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Член экспертной
комиссии



(Глинская И.В.)

(Лавриновский М.С.)

(Курленьиз Г.А.)

Приложение №5
к Акту государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)», расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит. А: «Научно-проектная документация по сохранению (приспособление для современного использования в части устройства структурированной кабельной сети) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой» (в составе «Дом Апраксина Ф.А.» (Абамелек-Лазарева С.С.))», разработанной ООО «КОРУС Консалтинг ВМ» в 2024 г. (шифр 242208-СКС1.1)

проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)», расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит. А: «Научно-проектная документация по сохранению (приспособление для современного использования в части устройства структурированной кабельной сети) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой» (в составе «Дом Макарова А.В.» (Абамелек-Лазарева С.С.))» разработанной ООО «КОРУС Консалтинг ВМ» в 2024 г. (шифр 242208-СКС1.2)

КОПИИ ДОГОВОРОВ С ЭКСПЕРТАМИ

Договор №1 на выполнение научно-исследовательских работ

г. Санкт-Петербург

10 марта 2025 г.

ООО «КОРУС Консалтинг ВМ», именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице Генерального директора Кочанова Дмитрия Анатольевича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и гражданин РФ Глинская Наталья Борисовна, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор №1 на выполнение научно-исследовательских работ (далее - «Договор») о нижеследующем.

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По Договору Исполнитель обязуется провести обусловленные техническим заданием Заказчика научные исследования, а Заказчик обязуется принять работу и оплатить ее.

1.2. По Договору Исполнитель проводит следующие научные исследования: государственная историко-культурная экспертиза:

- проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)», расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит. А: «Научно-проектная документация по сохранению (приспособление для современного использования в части устройства структурированной кабельной сети) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой» (в составе «Дом Апраксина Ф.А.» (Абамелек-Лазарева С.С.))», разработанной ООО «КОРУС Консалтинг ВМ» в 2024 г. (шифр 242208-СКС1.1),

- проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)», расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит. А: «Научно-проектная документация по сохранению (приспособление для современного использования в части устройства структурированной кабельной сети) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой» (в составе «Дом Макарова А.В.» (Абамелек-Лазарева С.С.))», разработанной ООО «КОРУС Консалтинг ВМ» в 2024 г. (шифр 242208-СКС1.2).

1.3. Выполнение работ осуществляется в соответствии с требованиями законодательства РФ.

1.3. Срок выполнения работ начинается с момента подписания настоящего Договора и составляет 150 дней, без учета времени согласования в органах охраны объектов культурного наследия.

1.4. Исполнитель не вправе использовать полученные им результаты работ для собственных нужд.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

2.1. Общая стоимость поручаемых Исполнителем работ – договорная.

2.2. Расчет по договору Заказчик обязуется осуществить в течение 5 (пяти) банковских дней после получения результатов работ по договору и подписания Сторонами акта приемки работ без оговорок.

3. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

3.1. Исполнитель выполняет государственную историко-культурную экспертизу:

- проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)», расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит. А: «Научно-проектная

документация по сохранению (приспособление для современного использования в части устройства структурированной кабельной сети) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой» (в составе «Дом Апраксина Ф.А.» (Абамелек-Лазарева С.С.)), разработанной ООО «КОРУС Консалтинг ВМ» в 2024 г. (шифр 242208-СКС1.1),
- проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)», расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит. А: «Научно-проектная документация по сохранению (приспособление для современного использования в части устройства структурированной кабельной сети) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой» (в составе «Дом Макарова А.В.» (Абамелек-Лазарева С.С.)), разработанной ООО «КОРУС Консалтинг ВМ» в 2024 г. (шифр 242208-СКС1.2).

3.2. Документация передается Исполнителем Заказчику в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

3.3. Заказчик в течение 14 (четырнадцати) календарных дней со дня получения акта сдачи-приемки работ от Исполнителя, обязан направить Исполнителю подписанный акт сдачи-приемки работ по Договору, либо мотивированный отказ. В случае мотивированного отказа Стороны согласовывают порядок и сроки устранения недостатков. После устранения недостатков сдача – приемка работ происходит в порядке, установленном Договором.

4. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

4.1. Исполнитель обязуется:

4.1.1. Выполнить предусмотренные Договором работы в строгом соответствии с техническим заданием Заказчика, действующими нормативными документами, регламентирующими уровень, качество, объем и комплектность работ по Договору и документации.

4.1.2. Выполнить работу в сроки, указанные в Договоре.

4.1.3. Провести научные исследования по Договору лично. Он вправе привлекать к исполнению Договора третьих лиц только с согласия Заказчика. При этом за действия привлеченных третьих лиц Исполнитель отвечает, как за свои.

4.1.4. Своими силами и за свой счет устранять допущенные по его вине в выполненных работах недостатки, которые могут повлечь отступления от параметров, предусмотренных в техническом задании.

4.1.5. Незамедлительно информировать Заказчика об обнаруженной невозможности получить ожидаемые результаты или о нецелесообразности продолжения работы.

4.2. Заказчик обязуется:

4.2.1. Обеспечить финансирование и оплату выполненных Исполнителем работ.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

5.1. За невыполненные или ненадлежащее выполнение обязательств по Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством.

5.2. Исполнитель несет ответственность перед Заказчиком за нарушение Договора, если не докажет, что такое нарушение произошло не по вине Исполнителя.

5.3. Заказчик имеет право начислить Исполнителю неустойку за задержку срока окончания работ, срока устранения недостатков в размере 0,1% от размера окончательного платежа. Заказчик имеет право удержать начисленную неустойку из окончательного платежа.

5.4. Ответственность Заказчика за задержку окончательного платежа устанавливается на основании действующего законодательства.

6. ИЗМЕНЕНИЕ И РАСТОРЖЕНИЕ ДОГОВОРА

6.1. Изменение и расторжение Договора возможно по соглашению Сторон.

6.2. Изменение и расторжение Договора совершается в письменной форме уполномоченными представителями Сторон.

7. ПРОЧНЕ УСЛОВИЯ

7.1. Споры, возникающие в процессе исполнения Договора, разрешаются путем переговоров. В случае невозможности урегулирования споров путем переговоров, споры разрешаются на основании действующего законодательства в суде.

7.2. Об изменении места нахождения (места жительства) и банковских реквизитов Сторон, Стороны извещают друг друга в 10-дневный срок с момента произошедшего изменения.

7.3. Договор действует до момента исполнения Сторонами всех принятых на себя по Договору обязательств.

7.4. Во всем, что не урегулировано Договором, Стороны будут руководствоваться действующим законодательством.

7.5. Договор составлен в простой письменной форме в 2 (двух) экземплярах равной юридической силы по одному у каждой из Сторон.

7.6. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

8. АДРЕСА И БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Глинская Наталья Борисовна

Паспорт: серия 40 00 № 592073,
выдан 64 ОМ Кировского района
Санкт-Петербурга 18.03.2001 г.,
код подразделения 782-064
адрес регистрации (фактический адрес
проживания):
198302, г. Санкт-Петербург,
Ул. Морской пехоты, д. 14, кв. 39,
ПСС № 024-853-019-39 ИНН 780515488131

Банковские реквизиты:

Наименование банка получателя:
Северо-Западный банк ОАО «Сбербанк
России» г. Санкт-Петербург
ИНН банка получателя: 7707083893
БИК банка получателя: 044030653
к/с банка получателя: 30101810500000000653
р/с банка получателя: 40817810855006284548
Получатель: Глинская Наталья Борисовна
Номер банковской карты получателя:
4276550015329165

Глинская Н. Б. _____

ЗАКАЗЧИК:

ООО «КОРУС Консалтинг ВМ»

Юридический адрес: 191119,
г. Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 55/5,
литера А, пом. 5Н
Фактический адрес: 197374, Санкт-Пе-
тербург,
ул. Оптиков, д. 4, корп. 3, стр. 1
Тел./факс: +7 (495) 647-5046/ +7 (812)
677-5690
ИНН 7840492150 / КПП 784001001
ОГРН 1137847263135
ОКПО 27486574
ОКТМО 40913000
Р/счет: 40702810302200000232
Банк: ББР Банк (АО)
К/счет: 30101810745250000769
БИК: 044525769

Генеральный директор
ООО «КОРУС Консалтинг ВМ»

Кочанов Д.А. _____



Договор №2 на выполнение научно-исследовательских работ

г. Санкт-Петербург

10 марта 2025 г.

ООО «КОРУС Консалтинг ВМ», именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице Генерального директора Кочанова Дмитрия Анатольевича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и гражданин РФ Лавриновский Максим Семенович, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор №2 на выполнение научно-исследовательских работ (далее - «Договор») о нижеследующем.

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По Договору Исполнитель обязуется провести обусловленные техническим заданием Заказчика научные исследования, а Заказчик обязуется принять работу и оплатить ее.

1.2. По Договору Исполнитель проводит следующие научные исследования: государственная историко-культурная экспертиза:

- проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)», расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит. А: «Научно-проектная документация по сохранению (приспособление для современного использования в части устройства структурированной кабельной сети) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой» (в составе «Дом Апраксина Ф.А.» (Абамелек-Лазарева С.С.))», разработанной ООО «КОРУС Консалтинг ВМ» в 2024 г. (шифр 242208-СКС1.1),

- проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)», расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит. А: «Научно-проектная документация по сохранению (приспособление для современного использования в части устройства структурированной кабельной сети) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой» (в составе «Дом Макарова А.В.» (Абамелек-Лазарева С.С.))», разработанной ООО «КОРУС Консалтинг ВМ» в 2024 г. (шифр 242208-СКС1.2).

1.3. Выполнение работ осуществляется в соответствии с требованиями законодательства РФ.

1.3. Срок выполнения работ начинается с момента подписания настоящего Договора и составляет 150 дней, без учета времени согласования в органах охраны объектов культурного наследия.

1.4. Исполнитель не вправе использовать полученные им результаты работ для собственных нужд.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

2.1. Общая стоимость поручаемых Исполнителю работ – договорная.

2.2. Расчет по договору Заказчик обязуется осуществить в течение 5 (пяти) банковских дней после получения результатов работ по договору и подписания Сторонами акта приемки работ без оговорок.

3. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

3.1. Исполнитель выполняет государственную историко-культурную экспертизу:

- проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)», расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит. А: «Научно-проектная

документация по сохранению (приспособление для современного использования в части устройства структурированной кабельной сети) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой» (в составе «Дом Апраксина Ф.А.» (Абамелек-Лазарева С.С.)), разработанной ООО «КОРУС Консалтинг ВМ» в 2024 г. (шифр 242208-СКС1.1),
- проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)», расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит. А: «Научно-проектная документация по сохранению (приспособление для современного использования в части устройства структурированной кабельной сети) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой» (в составе «Дом Макарова А.В.» (Абамелек-Лазарева С.С.)), разработанной ООО «КОРУС Консалтинг ВМ» в 2024 г. (шифр 242208-СКС1.2).

3.2. Документация передается Исполнителем Заказчику в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

3.3. Заказчик в течение 14 (четырнадцати) календарных дней со дня получения акта сдачи-приемки работ от Исполнителя, обязан направить Исполнителю подписанный акт сдачи-приемки работ по Договору, либо мотивированный отказ. В случае мотивированного отказа Стороны согласовывают порядок и сроки устранения недостатков. После устранения недостатков сдача – приемка работ происходит в порядке, установленном Договором.

4. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

4.1. Исполнитель обязуется:

4.1.1. Выполнить предусмотренные Договором работы в строгом соответствии с техническим заданием Заказчика, действующими нормативными документами, регламентирующими уровень, качество, объем и комплектность работ по Договору и документации.

4.1.2. Выполнить работу в сроки, указанные в Договоре.

4.1.3. Провести научные исследования по Договору лично. Он вправе привлекать к исполнению Договора третьих лиц только с согласия Заказчика. При этом за действия привлеченных третьих лиц Исполнитель отвечает, как за свои.

4.1.4. Своими силами и за свой счет устранять допущенные по его вине в выполненных работах недостатки, которые могут повлечь отступления от параметров, предусмотренных в техническом задании.

4.1.5. Незамедлительно информировать Заказчика об обнаруженной невозможности получить ожидаемые результаты или о нецелесообразности продолжения работы.

4.2. Заказчик обязуется:

4.2.1. Обеспечить финансирование и оплату выполненных Исполнителем работ.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

5.1. За невыполненные или ненадлежащее выполнение обязательств по Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством.

5.2. Исполнитель несет ответственность перед Заказчиком за нарушение Договора, если не докажет, что такое нарушение произошло не по вине Исполнителя.

5.3. Заказчик имеет право начислить Исполнителю неустойку за задержку срока окончания работ, срока устранения недостатков в размере 0,1% от размера окончательного платежа. Заказчик имеет право удержать начисленную неустойку из окончательного платежа.

5.4. Ответственность Заказчика за задержку окончательного платежа устанавливается на основании действующего законодательства.

6. ИЗМЕНЕНИЕ И РАСТОРЖЕНИЕ ДОГОВОРА

6.1. Изменение и расторжение Договора возможно по соглашению Сторон.

6.2. Изменение и расторжение Договора совершается в письменной форме уполномоченными представителями Сторон.

7. ПРОЧНЕ УСЛОВИЯ

7.1. Споры, возникающие в процессе исполнения Договора, разрешаются путем переговоров. В случае невозможности урегулирования споров путем переговоров, споры разрешаются на основании действующего законодательства в суде.

7.2. Об изменении места нахождения (места жительства) и банковских реквизитов Сторон, Стороны извещают друг друга в 10-дневный срок с момента произошедшего изменения.

7.3. Договор действует до момента исполнения Сторонами всех принятых на себя по Договору обязательств.

7.4. Во всем, что не урегулировано Договором, Стороны будут руководствоваться действующим законодательством.

7.5. Договор составлен в простой письменной форме в 2 (двух) экземплярах равной юридической силы по одному у каждой из Сторон.

7.6. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

8. АДРЕСА И БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Лавриновский Максим Семенович

Паспорт серия 39 15 173864, выдан миграционным пунктом №17 отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской обл. в Калининском районе Санкт-Петербурга; дата выдачи 23.03.2017, код подразделения 780-017, зарегистрирован по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Вавиловых, 10 корп. 4, лит. А, кв.8

Счет получателя № 40817810355861578753

Банк получателя: СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ
БАНК ПАО СБЕРБАНК

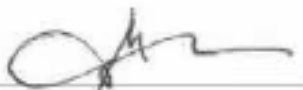
БИК: 044030653

Корр. счет: 301018105000000000653

ПФР 059-344-080-72

ИНН 782506728542

Лавриновский М.С.



ЗАКАЗЧИК:

ООО «КОРУС Консалтинг ВМ»

Юридический адрес: 191119,
г. Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 55/5,
литера А, пом. 5Н

Фактический адрес: 197374, Санкт-Петербург,

ул. Оптиков, д. 4, корп. 3, стр. 1

Тел./факс: +7 (495) 647-5046/ +7 (812)

677-5690

ИНН 7840492150 / КПП 784001001

ОГРН 1137847263135

ОКПО 27486574

ОКТМО 40913000

Р/счет: 407028103022000000232

Банк: ББР Банк (АО)

К/счет: 30101810745250000769

БИК: 044525769

Генеральный директор

ООО «КОРУС Консалтинг ВМ»

Кочанов Д.А.

Кочанов Д.А.



Договор №3 на выполнение научно-исследовательских работ

г. Санкт-Петербург

10 марта 2025 г.

ООО «КОРУС Консалтинг ВМ», именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице Генерального директора Кочанова Дмитрия Анатольевича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и гражданин РФ Курленьиз Галина Александровна, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор №3 на выполнение научно-исследовательских работ (далее - «Договор») о нижеследующем.

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По Договору Исполнитель обязуется провести обусловленные техническим заданием Заказчика научные исследования, а Заказчик обязуется принять работу и оплатить ее.

1.2. По Договору Исполнитель проводит следующие научные исследования: государственная историко-культурная экспертиза:

- проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)», расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит. А: «Научно-проектная документация по сохранению (приспособление для современного использования в части устройства структурированной кабельной сети) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой» (в составе «Дом Апраксина Ф.А.» (Абамелек-Лазарева С.С.))», разработанной ООО «КОРУС Консалтинг ВМ» в 2024 г. (шифр 242208-СКС1.1),

- проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)», расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит. А: «Научно-проектная документация по сохранению (приспособление для современного использования в части устройства структурированной кабельной сети) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой» (в составе «Дом Макарова А.В.» (Абамелек-Лазарева С.С.))», разработанной ООО «КОРУС Консалтинг ВМ» в 2024 г. (шифр 242208-СКС1.2).

1.3. Выполнение работ осуществляется в соответствии с требованиями законодательства РФ.

1.3. Срок выполнения работ начинается с момента подписания настоящего Договора и составляет 150 дней, без учета времени согласования в органах охраны объектов культурного наследия.

1.4. Исполнитель не вправе использовать полученные им результаты работ для собственных нужд.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

2.1. Общая стоимость поручаемых Исполнителем работ – договорная.

2.2. Расчет по договору Заказчик обязуется осуществить в течение 5 (пяти) банковских дней после получения результатов работ по договору и подписания Сторонами акта приемки работ без оговорок.

3. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

3.1. Исполнитель выполняет государственную историко-культурную экспертизу:

- проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Апраксина Ф.А. (Абамелек-Лазарева С.С.)», расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит. А: «Научно-проектная

документация по сохранению (приспособление для современного использования в части устройства структурированной кабельной сети) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой» (в составе «Дом Апраксина Ф.А.» (Абамелек-Лазарева С.С.)), разработанной ООО «КОРУС Консалтинг ВМ» в 2024 г. (шифр 242208-СКС1.1),
- проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Макарова А.В. (Абамелек-Лазарева С.С.)», расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 21-23, лит. А: «Научно-проектная документация по сохранению (приспособление для современного использования в части устройства структурированной кабельной сети) объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» и «Дом жилой» (в составе «Дом Макарова А.В.» (Абамелек-Лазарева С.С.)), разработанной ООО «КОРУС Консалтинг ВМ» в 2024 г. (шифр 242208-СКС1.2).

3.2. Документация передается Исполнителем Заказчику в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

3.3. Заказчик в течение 14 (четырнадцати) календарных дней со дня получения акта сдачи-приемки работ от Исполнителя, обязан направить Исполнителю подписанный акт сдачи-приемки работ по Договору, либо мотивированный отказ. В случае мотивированного отказа Стороны согласовывают порядок и сроки устранения недостатков. После устранения недостатков сдача – приемка работ происходит в порядке, установленном Договором.

4. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

4.1. Исполнитель обязуется:

4.1.1. Выполнить предусмотренные Договором работы в строгом соответствии с техническим заданием Заказчика, действующими нормативными документами, регламентирующими уровень, качество, объем и комплектность работ по Договору и документации.

4.1.2. Выполнить работу в сроки, указанные в Договоре.

4.1.3. Провести научные исследования по Договору лично. Он вправе привлекать к исполнению Договора третьих лиц только с согласия Заказчика. При этом за действия привлеченных третьих лиц Исполнитель отвечает, как за свои.

4.1.4. Своими силами и за свой счет устранять допущенные по его вине в выполненных работах недостатки, которые могут повлечь отступления от параметров, предусмотренных в техническом задании.

4.1.5. Незамедлительно информировать Заказчика об обнаруженной невозможности получить ожидаемые результаты или о нецелесообразности продолжения работы.

4.2. Заказчик обязуется:

4.2.1. Обеспечить финансирование и оплату выполненных Исполнителем работ.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

5.1. За невыполненные или ненадлежащее выполнение обязательств по Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством.

5.2. Исполнитель несет ответственность перед Заказчиком за нарушение Договора, если не докажет, что такое нарушение произошло не по вине Исполнителя.

5.3. Заказчик имеет право начислить Исполнителю неустойку за задержку срока окончания работ, срока устранения недостатков в размере 0,1% от размера окончательного платежа. Заказчик имеет право удержать начисленную неустойку из окончательного платежа.

5.4. Ответственность Заказчика за задержку окончательного платежа устанавливается на основании действующего законодательства.

6. ИЗМЕНЕНИЕ И РАСТОРЖЕНИЕ ДОГОВОРА

6.1. Изменение и расторжение Договора возможно по соглашению Сторон.

6.2. Изменение и расторжение Договора совершается в письменной форме уполномоченными представителями Сторон.

7. ПРОЧНЕ УСЛОВИЯ

7.1. Споры, возникающие в процессе исполнения Договора, разрешаются путем переговоров. В случае невозможности урегулирования споров путем переговоров, споры разрешаются на основании действующего законодательства в суде.

7.2. Об изменении места нахождения (места жительства) и банковских реквизитов Сторон, Стороны извещают друг друга в 10-дневный срок с момента произошедшего изменения.

7.3. Договор действует до момента исполнения Сторонами всех принятых на себя по Договору обязательств.

7.4. Во всем, что не урегулировано Договором, Стороны будут руководствоваться действующим законодательством.

7.5. Договор составлен в простой письменной форме в 2 (двух) экземплярах равной юридической силы по одному у каждой из Сторон.

7.6. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

8. АДРЕСА И БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Курленьиз Галина Александровна

Валюта получаемого перевода: Российский рубль (RUB)

Получатель: КУРЛЕНЬИЗ ГАЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА

Номер счёта: 40817810055173669540

Банк получателя: СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК

БИК: 044030653

Корр. счёт: 301018105000000000653

ИНН: 7707083893

КПП: 784243001

ОКПО: 09171401

ОГРН: 1027700132195

SWIFT-код: SABRRU2P

ЗАКАЗЧИК:

ООО «КОРУС Консалтинг ВМ»

Юридический адрес: 191119, г. Санкт-Петербург, ул. Марата, д. 55/5, литера А, пом. 5Н

Фактический адрес: 197374, Санкт-Петербург,

ул. Оптиков, д. 4, корп. 3, стр. 1

Тел./факс: +7 (495) 647-5046/ +7 (812) 677-5690

ИНН 78-40-492150 / КПП 78-40-01001

ОГРН 1137847263135

ОКПО 27486574

ОКТМО 40913000

Р/счёт: 40702810302200000232

Банк: ББР Банк (АО)

К/счёт: 30101810745250000769

БИК: 044525769

Курленьиз Г.А.

Генеральный директор
ООО «КОРУС Консалтинг ВМ»

Кочанов Д.А.

