



Общество с ограниченной ответственностью

«Союз Экспертов Северо - Запада»

Юридический адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ
Екатерингофский, наб. Обводного канала, д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1
ИНН 7810900757, КПП 783801001,
р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
к/с 3010181090000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,
ОКТМО 40377000000, ОКАТО 40284565000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,
ОКОПФ 12165, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014
Телефон: +7(812)318 12 20
email: expertiza-szd@mail.ru

1

УТВЕРЖДАЮ

ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»

Генеральный директор

М.П. Фефелова

«25» февраля 2025 г.

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия регионального значения «Дом, где жил поэт и художник
Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. до 1879 г. жил композитор
Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30 - б. кв. 25, 26)» по адресу: Санкт-
Петербург, 5-я линия В.О., 8; Бугский пер., 1-3; Волжский пер., 1: «Проект
приспособления для современного использования объекта культурного
наследия регионального значения «Дом, где жил поэт и художник Шевченко
Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. до 1879 г. жил композитор Мусоргский
Модест Петрович (кв. 29, 30 - б. кв. 25, 26)» расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 8, литера А, в части перепланировки
кв. № 39», шифр: 2023/11-2, разработанной ООО Фирма «АРБИ» в 2023 году

г. Санкт-Петербург

«25» февраля 2025 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в
период с 18 февраля 2025 года по «25» февраля 2025 г.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Гражданин Российской Федерации Шелыганов Антон Александрович

4. Следующие сведения об эксперте (экспертах):

4.1. Исполнитель:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена
обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада»
(ООО «СЭС»), ИНН 7810900757, адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г.,

Обводного канала наб., д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1 на основании договора № Э-24-24/25 от 18.02.2025 на проведение государственной историко-культурной экспертизы (приложение № 6).

ООО «СЭС» отвечает требованиям к эксперту – юридическому лицу, согласно пункту «б» пункта 3 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе». Копии договоров с экспертами представлены в приложении № 5 к настоящему Акту.

4.2. Сведения об экспертах, проводящих настоящую экспертизу:

1) Председатель экспертной комиссии:

ФИО	Овсянникова Анна Александровна
Образование	Высшее – СПбГАИЖСА им. И.Е. Репина
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	50 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ об аттестации Минкультуры России от 14.08.2023 № 2423. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы) в соответствии с приказом Минкультуры России от 14.08.2023 № 2423: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

2) Ответственный секретарь экспертной комиссии:

ФИО	Филипович Максим Иванович
Образование	Высшее - СПбГАСУ
Специальность	инженер-реставратор
Ученая степень (звание) (при наличии)	-
Стаж работы	20 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Минкультуры России от 27.10.2022 № 2081, от 13.01.2023 № 65. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы) в соответствии с приказом Минкультуры России от 27.10.2022 № 2081: - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы) в соответствии с приказом Минкультуры России от 13.01.2023 № 65: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

3) Член экспертной комиссии:

ФИО	Штиглиц Маргарита Сергеевна
Образование	Высшее – Ленинградский инженерно-строительный институт
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание) (при наличии)	Доктор архитектуры
Стаж работы	51 год
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Минкультуры России от 29.03.2023 № 776. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы) в соответствии с приказом Минкультуры России от 29.03.2023 № 776: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и требованиями постановления Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Председатель экспертной
комиссии

Овсянникова А.А.

(подписано усиленной электронной подписью)

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Филипович М.И.

(подписано усиленной электронной подписью)

Член экспертной
комиссии

Штиглиц М.С.

(подписано усиленной электронной подписью)

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. до 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30 - б. кв. 25, 26)» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., 8; Бугский пер., 1-3; Волжский пер., 1: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. до 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30 - б. кв. 25, 26)» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 8, литера А, в части перепланировки кв. № 39», шифр: 2023/11-2, разработанной ООО Фирма «АРБИ» в 2023 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объекты экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. до 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30 - б. кв. 25, 26)» по адресу: Санкт-

Петербург, 5-я линия В.О., 8; Бугский пер., 1-3; Волжский пер., 1: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. до 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30 - б. кв. 25, 26)» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 8, литера А, в части перепланировки кв. № 39», шифр: 2023/11-2, разработанная Фирма «АРБИ» в 2023 году, в составе:

Обозначение	Наименование
2023/11-2-ПР	Раздел 1. Предварительные работы
	Часть 1. Исходно-разрешительная документация
	Часть 2. Результаты предварительного исследования памятника
2023/11-2-ФФ	Часть 3. Фотофиксация
	Часть 4. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта
2023/11-2-КНИ	Раздел 2. Комплексные научные исследования
2023/11-2-ИАИ	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования
2023/11-2-НИ	Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования
2023/11-2-ОЧ	Подраздел 2.1. Обмерные чертежи
2023/11-2-ИТИ	Часть 3. Инженерно-технические исследования
2023/11-2-П	Раздел 3. Проект перепланировки и переустройства квартиры
2023/11-2-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка
2023/11-2-АР	Часть 2. Объемно-планировочные и архитектурные решения
2023/11-2-ИО	Часть 3. Сведения об инженерном оборудовании
2023/11-2-ЭОМ	Подраздел 3.1. Электроосвещение и электрооборудование
2023/11-2-ВК	Подраздел 3.2. Водопровод и канализация
2023/11-2-ПОР	Часть 4. Проект организации работ
2023/11-2-ПБ	Часть 5. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности
2023/11-2-ДВ	Часть 6. Дефектная ведомость

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

7.1. Перечень документов, представленных заказчиком:

- проектная документация: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом,

где жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. до 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30 - б. кв. 25, 26)» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 8, литера А, в части перепланировки кв. № 39», шифр: 2023/11-2, разработанная ООО Фирма «АРБИ» в 2023 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта;

- извлечение из закона Санкт-Петербурга от 23.07.1999 № 174-27 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» (приложение № 1);

- копия распоряжения КГИОП от 28.12.2021 № 435-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1840-1844 гг. жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. по 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30-б, кв. 25, 26)» (приложение № 1);

- копия распоряжения КГИОП от 20.11.2024 № 1405-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1840-1844 гг. жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. по 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30-б, кв. 25, 26)» (приложение № 1);

- копия письма КГИОП № 01-46-2164/23-0-1 от 30.08.2023 (приложение № 1);

- копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1840-1844 гг. жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. по 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30-б, кв. 25, 26)» (приложение № 1);

- копия технического паспорта квартиры № 39 в здании по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 8, составленного СПбГБУ ГУИОН ПИБ Центрального департамента кадастровой деятельности 14.12.2023 г. с поэтажными планами (приложение № 1);

- копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению от 12.09.2023 № 01-21-2545/23-0-1 (приложение № 1);

- выписка из Единого государственного реестра недвижимости от 12.12.2024 № КУВИ-001.2024-301258741 (приложение № 1);

- копия акта осмотра технического состояния объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) (приложение № 1).

7.2. Перечень документов, полученных экспертом самостоятельно:

В соответствии с договором на проведение государственной историко-культурной экспертизы сбор документов (сведений), указанных в пункте 15 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, осуществляется заказчиком.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

По результатам проведения визуального осмотра и анализа документов технического учета (приложение № 1), выполненных в рамках настоящей экспертизы, выявлено, что в квартире № 39 самовольно выполнены работы по частичному демонтажу перегородок, демонтажу технологического оборудования (двух газовых плит), демонтажу сантехнического оборудования и полов, также установлены оконные металлопластиковые заполнения коричневого и белого цветов, выполненные согласно экспертируемому проекту. Выполненные работы не нарушают утвержденный распоряжением КГИОП № 1405-рп от 20.11.2024 предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1840-1844 гг. жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. по 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30-б, кв. 25, 26)». Вышеуказанные обстоятельства не повлияли на процесс проведения и результаты настоящей государственной историко-культурной экспертизы.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- изучение и анализ материалов и проектной документации, представленных заказчиком на экспертизу (пункт 7 настоящего Акта);
- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены фонды Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга» (далее – ЦГИА СПб), Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга» (далее – ЦГАКФФД СПб), материалы Федерального государственного бюджетного учреждения «Российская национальная библиотека» (далее – РНБ), а также материалы, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования

были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта, п. 10.2. Акта) и альбом иконографии (приложение № 2);

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 18 февраля 2025 года аттестованным экспертом М.И. Филиповичем, приложение № 4). Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей архитектурного облика объекта культурного наследия, конструктивного и технического состояния памятника, в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объектов культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1840-1844 гг. жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. по 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30-б, кв. 25, 26)», местонахождение (адрес): Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., 8; Бугский пер., 1-3; Волжский пер., 1, включен в список недвижимых памятников истории местного значения, на основании закона Санкт-Петербурга от 23.07.1999 № 174-27 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» (приложение № 1).

План границ и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1840-1844 гг. жил поэт и художник

Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. по 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30-б, кв. 25, 26)» утвержден распоряжением КГИОП № 435-рп от 28.12.2021 г. (приложение № 1).

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1840-1844 гг. жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. по 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30-б, кв. 25, 26)» был утвержден распоряжением КГИОП от 20.11.2024 № 1405-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1840-1844 гг. жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. по 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30-б, кв. 25, 26)» (приложение № 1).

В приложении № 1 к настоящему Акту собраны документы технического учета: технический паспорт на квартиру № 39 в здании по адресу: г. Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом № 8, составленный СПбГБУ ГУИОП ПИБ Центрального департамента кадастровой деятельности 14.12.2023 г.; копии планов 3-го и 4-го этажа здания по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 8, литера А по состоянию на 2007 и 2018 годы.

В соответствии с Федеральным законом от 13.07.2015 № 218 «О государственной регистрации недвижимости» с 2017 года государственный кадастровый учет недвижимости и государственная регистрация прав на нее проводится в Едином государственном реестре недвижимости. Актуальные сведения государственного кадастра недвижимости отражены в выписке из Единого государственного реестра недвижимости от 12.12.2024 № КУВИ-001/2024-301258741 (приложение № 1).

Согласно сведениям выписки из Единого государственного реестра недвижимости, квартире № 39 присвоен кадастровый номер 78:31:0002027:9. Исследуемая квартира расположена на 4-м этаже в здании – объекте культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1840-1844 гг. жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. по 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30-б, кв. 25, 26)» с кадастровым номером 78:06:0002027:3.

10.1. Собственник или пользователь объекта:

Согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости от 12.12.2024 № КУВИ-001/2024-301258741 (приложение № 1) квартира № 39 на 4-м этаже в здании по адресу: Санкт-Петербург, линия 5-я В.О., д. 8, литера А, находится в собственности одного физического лица.

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

Объект исследования расположен в Васильевском муниципальном округе Василеостровского района Санкт-Петербурга. Василеостровский остров –

крупнейший в Невской дельте, западная часть которого обращена к Финскому заливу, а восточная входит в панораму общегородского центра¹.

Освоение острова началось до возникновения Петербурга: согласно «Переписной окладной книге по Новгороду Вотской пятины» еще в 1500 гг. на острове жили рыбаки, имелись пашни. Название возникло в тот же период. Существует несколько гипотез о происхождении названия острова: оно образовано от имен новгородских посадников Василия Селезня, Василия Казимира и Василия Ананькина; оно произошло от имени некоего рыбака Василия, заселившегося на остров одним из первых. В 1600-х гг. при шведах остров назывался Даммархольм – Прудовый остров и принадлежал шведскому начальнику Я. Делагарди, мыза которого располагалась на Стрелке. Существовало и финское название: Хирвисаари – Лосиный остров (в документах преобразовано в Гирвизария)².

В 1703 г. остров снова получил название Васильевский, так как на стрелке располагалась артиллерийская батарея Василия Корчмина и Петр I, отправляя ему записки подписывал: «Василию на остров». В 1704-1714 гг. островом владел генерал-губернатор Санкт-Петербурга князь А.Д. Меншиков – отсюда произошли наименования Княжеский и Меншиков. В 1727-1730 гг. появилось новое официальное название – Преображенский остров. В 1737 г. согласно административному делению Санкт-Петербурга территории островов Васильевского и Голодая вошли в Васильевскую полицейскую часть³.

Первоначально Петр I задумывал создать центр новой столицы на территории Васильевского острова. Основной планировочной осью являлась просека, проложенная в 1710-х гг., которая в дальнейшем стала Большим проспектом. Ортогональная система расположения перспектив и линий явилась основой для дальнейшей застройки центральной части острова⁴.

Термин «линия» обозначал разделение улиц каналом на две части (попытки реализовать идею каналов были вплоть до второй половины XVIII в.). Термин же «перспектива» подчеркивал коммуникативную роль крупных проспектов между линиями: Большая, Средняя и Малая (ныне одноименные проспекты)⁵.

К середине XVIII века стало ясно, что из-за изолированности, остров не может выполнять функции центра. В 1767 г. по утвержденному плану

¹ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб.: «Белое и черное», 2002 – с. 9.

² Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб.: «Белое и черное», 2002 - с. 9.

³ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб.: «Белое и черное», 2002 - с. 10.

⁴ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб.: «Белое и черное», 2002 - с. 11

⁵ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб.: «Белое и черное», 2002 - с. 10

территории были разделены на городскую часть, предместье и пригород: городская граница была между 12-13-й линиями. Однако в конце XVIII в. большинство территорий острова были включены в городскую часть, а также была присоединена Гавань⁶.

Территория объекта исследования расположена в границах прямоугольного по форме квартала, ограниченного с севера Большим проспектом В.О., с запада – Волжским переулком, с востока – 5-й линией В.О., с юга – Бугским переулком.

Большой проспект Васильевского острова начинается от 1-й линии и проходит до Наличной улицы. Проспект появился в начале XVIII века на месте большой просеки, прорубленной от усадьбы князя Меншикова к взморью (заливу). В тот период его называли Большой перспективой, а позднее с 1806 года – Большой проспект. В 1918 году проспект переименовали в проспект Фридриха Адлера, австрийского социалиста, а в 1922 году еще раз было изменено наименование на проспект Пролетарской Победы. В 1944 году было возвращено прежнее историческое название, сохранявшееся более двухсот лет – Большой проспект В.О.⁷

Волжский переулок, расположенный между Большим проспектом и Бугским переулком, получил свое нынешнее название в 1859 году по названию реки Волги, ранее переулок именовался Рыночным, в связи с расположением его неподалеку от него рыночной площади⁸.

Бугский переулок расположен между 5-й и 6-й линиями Васильевского острова. Первоначально именовался Рыночным переулком, а с 1859 года получил название Бугский – по реке Буг, правому притоку реки Вислы⁹.

5-я линия В.О. третья параллельная улица от Набережной Большой Невы. Она была проложена в первой четверти XVIII века и получила свое наименование в 1718 году. Первоначально застройка на большинстве участков была деревянной, первые каменные постройки были на участках вблизи набережной Невы и Большого проспекта¹⁰.

Согласно историческим картам начала XVIII века Санкт-Петербурга (прил. № 2, илл. 1) в границах объекта исследования территория была незастроенной. На плане Трускотта 1753 года (прил. № 2, илл. 2) участок исследуемого объекта обозначен в границах разбивки на кварталы.

На карте Атласа Санкт-Петербурга 1798 года участок, ныне занимаемый объектом исследования, обозначен под номером 67 (прил. № 2, илл. 4). На территории обозначена одна прямоугольная в плане постройка, расположенная

⁶ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб.: «Белое и черное», 2002 - с. 14.

⁷ Горбачевич К.С., Хаблов Е.П. Почему так названы? – СПб: Норинт, 2002 – с. 35

⁸ Горбачевич К.С., Хаблов Е.П. Почему так названы? – СПб: Норинт, 2002 – с. 49

⁹ Горбачевич К.С., Хаблов Е.П. Почему так названы? – СПб: Норинт, 2002 – с. 39

¹⁰ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб.: «Белое и черное», 2002 - с.196-198

в глубине участка.

С 20-х годов XIX века были застроены участки, прилегающие к объекту исследования, и сформирован каркас улиц, соответствующий современному положению (прил. № 2, илл. 5-6).

В начале 1820-х годов среди жителей дома были живописцы А.Г. Венецианов и Д.И. Антонелли, архитектор А.С. Кирилов¹¹.

Согласно плану Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта (прил. № 2, илл. 7) на участке объекта исследования обозначена одна ш-образная в плане постройка, выходящая лицевыми фасадами на 5-ю линию, Волжский и Бугский переулки по красным линиями. В атласе Н. Цылова 1849 года участок обозначен как принадлежащий подполковнику Костюрину Измаилу Александровичу (прил. № 2, илл. 10).

Согласно архивным чертежам в 1838 году участок объекта исследования принадлежал подполковнику Костюрину (прил. № 2, илл. 22). На участке располагались две постройки: одна в форме каре, обозначенная как кирпичная, ограниченная красными линиями улиц, вторая – прямоугольная в плане, расположенная внутри двора, обозначенная как деревянная (прил. № 2, илл. 22).

Фасады построек представлены в проекте: внутривортовая постройка была одноэтажной, в виде беседки с арочными проемами, шириной в 3 световые оси, вторая – в форме каре, расположенная по периметру, высотой в три этажа, первый из которых был с высокими арками, напоминающими торговые ряды (прил. № 2, илл. 22). Проект был выполнен архитектором Габерцетелем Федором Ивановичем.

В 1840-1844 годы в доме проживал Т.Г. Шевченко, в то время студент Академии художеств, расположенной напротив. Здесь великий украинский поэт создавал поэмы «Сон» и «Гайдамаки»¹².

Габерцетель Федор Иванович окончил Академию художеств в 1856 году, служил во 2-м Российском страховом обществе. Является автором следующих построек в Петербурге: особняк Н. Ульянова (Малый пр. В.О., 7), доходные дома (пер. Пирогова, 3; Шпалерная ул., 48), здание Волковской богадельни (наб. р. Волковки, 3), производственное здание и часовня Спасской бумагопрядильной и ткацкой мануфактуры (пр. Обуховской Обороны, 86)¹³.

В проекте 1838 года представлены чертежи фасадов по 5-й линии и Бугскому переулку: в стиле классицизм, симметричной композиции, с портиком по 5-й линии (прил. № 2, илл. 24-25).

Согласно плану двора полковника Косторина 1858 года участок

¹¹ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб.: «Белое и черное», 2002 - с. 207

¹² Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб.: «Белое и черное», 2002 - с. 207

¹³ Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители С.-Петербурга сер. XIX – нач. XX вв., СПб.: Пилигрим, 1996 – с. 82

обозначен как застроенный по периметру, с двумя арочными проездами с Рыночного (ныне Бугского) переулка, внутри двора расположена отдельно стоящая прямоугольная в плане постройка. Проект выполнен архитектором Ферри-де-Пиньи Евгением Ипполитовичем (прил. № 2, илл. 26).

Ферри-де-Пиньи Евгений Ипполитович окончил Академию художеств в 1851 году, работал в Городской Управе. В Петербурге по проектам Ферри-де-Пиньи были построены особняк С.П. Галахова (ул. Маяковского, 46), доходные дома (Дровяной пер., 10; Греческий пр., 11, наб. канала Грибоедова, 80; ул. Марата, 30 и др.), производственные сооружения сахарного завода А.Л. Штиглица (Выборгская наб., 13)¹⁴.

Проектом 1858 года было предусмотрено произвести покрытие крыши каменного флигеля металлом (прил. № 2, илл. 27-28).

В 1860 году был утвержден Городской Управой проект по перестройки части флигеля (прил. № 2, илл. 29-30). Согласно плану двора, принадлежащего капитану Федорову, по периметру участка расположены каменные 2-х этажные постройки по Бугскому и Волковому (ныне Волжскому) переулку, 3-х этажный каменный корпус по 5-й линии В.О., внутри двора был обозначен прямоугольный в плане деревянный сарай (прил. № 2, илл. 31). Чертеж был выполнен архитектором Слупским Иваном Блажеевичем.

Слупский И.Б. окончил в 1850 году Варшавскую художественную школу, в 1854 году получил аттестацию Академии художеств и в 1857 году Строительного университета. С 1861 года являлся Академиком архитектуры, работал в Министерстве путей сообщения с 1850 по 1873 годы, городским архитектором с 1876 года. По проекту архитектора были возведены задние Компании для хранения и залога движимых имуществ (Гороховая ул., 47), Подворье и часовня Коневского Рождественско-Богородицкого монастыря (Загородный пр., 7), Особняк Васильевых (6-я Красноармейская ул., 25), здание отделения для малолетних Александро-Невского Антониевского духовного училища (наб. Обводного канала, 9), запасной дом великого князя Павла Александровича (ул. Писарева, 6), часовня Спасо-Преображенского собора (Преображенская пл.), а также ряд доходных домов¹⁵.

В проекте 1860 года также представлены чертежи планов, фасадов и разрезы, отражающие элементы перестройки, в основном в части дворовых фасадов (прил. № 2, илл. 32-41).

В проекте 1861 года на плане двора, принадлежащему купцу Федорова, отражены пристройки к дворовым фасадам (прил. № 2, илл. 42).

В 1867 году владелицей участка стала жена подполковника Мария Измайлова Федорова. На плане двора конфигурация построек соответствует

¹⁴ Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители С.-Петербурга сер. XIX – нач. XX вв., СПб: Пилигримм, 1996 – с. 307-308

¹⁵ Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители С.-Петербурга сер. XIX – нач. XX вв., СПб: Пилигримм, 1996 – с. 280-281

предыдущим проектным чертежам, составленным в 1861 году (прил. № 2, илл. 45). Чертежи выполнены архитектором Цим Иоганном Ивановичем, окончившим Копенгагенский Политехнический институт в 1839 году, работавший академиком архитектуры в 1858 году¹⁶. Проектом было предусмотрено устройство дверного проема путем раскладки из оконного, а также устройство козырьков над входами по 5-й линии В.О. (прил. № 2, илл. 46).

В 1870 году Городской Управой был одобрен проект по надстройке 3-го этажа в корпусах по Бугскому и Волжскому переулкам (прил. № 2, илл. 47-55). Деревянный сарай, ранее существовавший на территории двора, был утрачен. Проект был выполнен Слупским И.Б. (прил. № 2, илл. 48).

В салоне хозяйки дома – М.И. Костюриной – в 1870-е годы бывали в гостях поэт А.М. Жемчужников, актер и писатель И.Ф. Горбунов, известная певица Д.М. Леонова. Одну из комнат своей квартиры Костюрина предоставила М.П. Мусоргскому, где он проживал с 1875 по 1879 годы, работая над созданием опер «Хованщина» и «Сорочинская ярмарка»¹⁷.

В 1871 году был составлен проект перестройки части дворовых корпусов, в том числе для устройства новых лестниц и расширения объема с изменением планировки (прил. № 2, илл. 56-66). Проект авторства Кригера Рейнгольд (Романом) Ивановичем, окончившим Академию художеств в 1899 году, работавшим архитектором 1-го Российского страхового общества¹⁸.

В 1891-1892 годы в доме проживал один из инициаторов создания Товарищества передвижных выставок живописей Г.Г. Мясоедов¹⁹.

В 1898 году владельцем дома стал купец Эдуард Иванович Кортман. В результате перестроек был сформировано замкнутое по контуру здание с одной аркой проезда по Бугскому переулку (прил. № 2, илл. 68). По проекту Ткаченко А. была произведена перестройка входа в парадную со двора со сносом одноэтажного объема пристроенного тамбура (прил. № 2, илл. 67-70).

В 1901 году по проекту, утвержденному Городской Управой, была произведена надстройка 4-го этажа в части здания по 5-й линии, Бугскому и Волжскому переулку (прил. № 2, илл. 71-79). Проект составлен Липским Владимиром Александровичем.

Липский В.А. окончил Академию художеств в 1893 году, работал архитектором и художником-акварелистом, техником и гласным Городской Управы с 1906 года. Архитектор Управления городских водопроводов, член

¹⁶ Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители С.-Петербурга сер. XIX – нач. XX вв., СПб.: Пилигримм, 1996 – с. 318-319

¹⁷ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб.: «Белое и черное», 2002 - с. 207

¹⁸ Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители С.-Петербурга сер. XIX – нач. XX вв., СПб.: Пилигримм, 1996 – с. 179-180

¹⁹ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб.: «Белое и черное», 2002 - с. 207

хозяйственно-технического комитета ИЧО, различных комиссий, советов и благотворительных заведений. Построил дом при императорском гараже в Царском Селе, церковно-приходскую школу в Петергофе. По проектам Владимира Александровича в Петербурге было построено более трех десятков доходных домов и особняков, а также несколько общественных зданий: Торговый дом «Эсдерс и Схейфальс» (наб. р. Мойки, 73), здание складов и мастерских В.В. Бари (Звенигородская ул., 30)²⁰.

В 1903 году корпус дома, расположенный по 5-й линии В.О., был надстроен 5-м этажом по проекту, утвержденному Городской Управой. Проект авторства Липского Владимира Александровича (прил. № 2, илл. 80-84). В данном облике здание сохранилось до настоящего времени.

В 1906 году в одной из квартир проживал лаборант физико-математического факультета университета Д.С. Рождественский, ставший впоследствии академиком. С 1911 по 1912 годы в доме проживал акварелист А.П. Соколов²¹.

Согласно данным технической документации капитальный ремонт в здании был проведен в 1960 году.

По аэрофотосъемкам 1940-1980-х годов (прил. № 2, илл. 18-21) конфигурация и объемы здания соответствуют проектным решениям начала XX века и современному объемно-планировочному решению.

Согласно данным портала городской администрации Санкт-Петербурга²² в 2018-2023 годах в доме были проведены ремонт крыши и работы по замене водоснабжения и систем электроснабжения.

В настоящее время здание является многоквартирным жилым домом.

10.3. Описание объекта, современное состояние:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1840-1844 гг. жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. по 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30-б, кв. 25, 26)» расположен в Василеостровском районе Санкт-Петербурга в юго-восточной части квартала, ограниченного с северо-запада Большим проспектом В.О., с востока – 5-й линией В.О., с юго-востока – Бугским переулком, с запада – 7-й линией В.О., по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 8.

Здание пятиэтажное на подвале, в форме каре в плане, с воротным проездом расположенным на фасаде по Бугскому переулку. В соответствии с документами технического учета (приложение № 1) наружные и внутренние капитальные стены кирпичные, перекрытия из сборных железобетонных плит, последний

²⁰ Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители С.-Петербурга сер. XIX – нач. XX вв., СПб: Пилигрим, 1996 – с. 195-196

²¹ Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб.: «Белое и черное», 2002 - с. 208

²² Наш Санкт-Петербург [Электронный ресурс] URL: <https://gorod.gov.spb.ru/facilities/47888/info/>

капитальный ремонт был проведен в 1960 году. Крыша здания сложной конфигурации, односкатная и двускатная, с металлическим окрытием, водосточная система организована, сток осуществляется через металлические водосточные трубы.

Лицевой фасад по 5-й линии В.О.

Фасад симметричной композиции, в 13 световых осях.

Цоколь облицован известняковой скобой, гладко оштукатурен и окрашен. Роль отмостки выполняет асфальтовое покрытие тротуара. Фасад гладко оштукатурен, окрашен в светло-бежевый цвет, в уровне 1-го этажа декорирован ленточным рустом. Во 2-й, 4-й, 6-8-й и в 10-й световых осях в уровне 2-5-го этажей фасад раскрепован.

В 7-й световой оси расположен дверной проем прямоугольной формы с полуторастворчатым металлическим глухим заполнением, окрашенным в коричневый цвет. Над дверным проемом установлен двускатный козырек на металлических кронштейнах с металлическим окрытием.

Оконные проемы прямоугольной конфигурации, заполнения оконных проемов – деревянные и металлопластиковые, коричневого и белого цветов, с шестичастным и Т-образным рисунком расстекловки.

Оконные проемы в уровне 1-го этажа в плоскости рустовки декорированы клиновидными замковыми камнями и уплощенными наличниками.

В уровне 2-го этажа оконные проемы оформлены профилированными наличниками, часть наличников во 2-й, 5-й, 7-й, 9-й, 12-й световых осях завершена треугольными сандриками на волутообразных кронштейнах, поле между окном и сандриком декорировано прямоугольной филенкой с лепным заполнением в виде круглых розеток с цветами. Наличники под сандриками декорированы растительными гирляндами.

В уровне 3-го этажа оконные проемы оформлены профилированными наличниками, часть наличников во 2-й, 5-й, 7-й, 9-й, 12-й световых осях завершена линейными сандриками на волутообразных кронштейнах, поле между окном и сандриком декорировано прямоугольной филенкой с лепным заполнением в виде цветка и листьев аканта. Наличники под сандриками декорированы растительными гирляндами.

В уровне 4-го этажа оконные проемы оформлены профилированными наличниками, часть наличников во 2-й, 5-й, 7-й, 9-й, 12-й световых осях «с ушками», под окнами в этих осях расположены прямоугольные филенки с лепной композицией из рокайля.

Оконные проемы 5-го этажа обрамлены профилированными наличниками, под окнами во 2-й, 5-й, 7-й, 9-й, 12-й световых осях расположены прямоугольные филенки с уплощенными прямоугольными нишами.

Горизонтальное членение фасада подчеркнуто междуэтажными профилированными тягами между каждым этажом. В завершении фасада выносной профилированный карниз и в 6-8-й световых осях прямоугольный аттик

центральный полуциркульным завершением, в 4-й и 10-й световых осях прямоугольными аттиками, между которыми расположено металлическое ограждение.

Лицевой фасад по Бугскому переулку.

Фасад асимметричной композиции, в 25 световых осей, разделяемый визуально на три объема: четырехэтажный с 1-й по 15-ю световую оси и пятиэтажный с 16-й по 19-ю и с 20-й по 25-ю соответственно. Угол фасада в уровне 1-го этажа

Цоколь облицован известняковой скобой, гладко оштукатурен и окрашен. Наблюдаются следы утрат штукатурки, выветривания камня и шовного раствора, локальные биопоражения. Роль отмостки выполняет асфальтовое покрытие тротуара. Фасад гладко оштукатурен, окрашен в светло-бежевый цвет, в уровне 1-го этажа 20-25-й световых осей декорирован ленточным рустом. В 25-й световой оси угол здания скруглен в уровне 1-го этажа, в уровне 2-5-го этажей фасад срезан под 45 градусов.

В 6-7-й световых осях расположен арочный проезд с полуциркульным сводом. В 11-й световой оси расположен дверной проем прямоугольной формы с полуторащачатым металлическим глухим заполнением, окрашенным в коричневый цвет. Над дверным проемом установлен односкатный козырек на металлических кронштейнах с металлическим окрытием.

Оконные проемы прямоугольной конфигурации, заполнения оконных проемов – деревянные и металлопластиковые, коричневого и белого цветов, с шестичастным и Т-образным рисунком расстекловки.

С 1-й по 15-ю световые оси в уровне 1-4-го этажей фасад декорирован только горизонтальными членениями в виде горизонтальных тяг, завершен выносным профилированным карнизом.

Оконные проемы здания с 16-й по 19-ю световые оси декорированы профилированными наличниками в уровне 1-5-го этажей, между этажами протянуты профилированные тяги.

Оконные проемы в уровне 1-го этажа с 20-й по 24-ю световые оси в плоскости рустовки декорированы клиновидными замковыми камнями и уплощенными наличниками. В окнах установлены металлические решетки.

В уровне 2-го этажа в 20-25-й световых осях оконные проемы оформлены профилированными наличниками, часть наличников во 21-й, 23-й световых осях завершена треугольными сандриками на волнитообразных кронштейнах, поле между окном и сандриком декорировано прямоугольной филенкой с лепным заполнением в виде круглых розеток с цветами.

В уровне 3-го этажа в 20-25-й световых осях оконные проемы оформлены профилированными наличниками, в 21-й и 25-й световых осях завершены стилизованными замковыми камнями в виде растительного элемента.

В уровне 4-5-го этажей в 20-25-й световых осях оконные проемы оформлены профилированными наличниками. Горизонтальное членение фасада в

20-25-й световых осях подчеркнута междуэтажными профилированными тягами между каждым этажом. В завершении фасада расположен выносной профилированный карниз.

Дворовый фасад.

Цоколь облицован известняковой скобой, частично оштукатурен, частично скрыт культурным слоем, на видимой части наблюдаются следы выветривания камня и шовного раствора.

Фасад гладко оштукатурен, окрашен с светло-желтый цвет. Поверхность штукатурного слоя загрязнена, наблюдаются волосяные трещины, локальные загрязнения, биопоражения, поздние ремонтные вставки.

Дверные проемы прямоугольной конфигурации, заполнения – поздние металлические полуторастворчатые двери, окрашенные в коричневый цвет, над дверьми установлены односкатные металлические козырьки на кронштейнах. Оконные проемы прямоугольной конфигурации, ризалита лестничной клетки – с лучковым завершением. Заполнения оконных проемов деревянные и металлопластиковые коричневого и белого цветов, с Т-образным и многочастным рисунком расстекловки.

Квартира № 39:

Покрытие пола парадной из бетонной стяжки, стены и потолок гладко оштукатурены и окрашены. Лестница, ведущая в квартиру, прямоугольная в плане, двухмаршевая с известняковыми ступенями и металлическим ограждением из вертикальных стоек, завершенным деревянным поручнем. Ступени лестницы истерты в ходовых местах, наблюдаются мелкие сколы.

Входная дверь, ведущая в квартиру № 39, современная полуторастворчатая металлическая, обшитая вагонкой. Перегородки во внутренних помещениях гипсокартонные, без отделки, установлены согласно экспертируемому проекту, стены и потолки без отделки, полы из фанерных щитов.

Оконные проемы в квартире № 39 металлопластиковые, с т-образным рисунком расстекловки, белого цвета со стороны помещений и дворового фасада, коричневого цвета на фасаде, выходящем на Волжский переулок. Материал и цвет заполнений оконных проемов соответствует утвержденному предмету охраны.

Визуальный осмотр дополнительно подтвержден материалами фотофиксации от 18.02.2025 г. (приложение № 4).

11. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы:

1. ЦГИА СПб:

- Ф. 513. Оп. 168. Д. 319 (приложение № 2, илл. 4);
- Ф. 513. Оп. 102. Д. 1568 (приложение № 2, илл. 22-83);

2. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1ГР-48. Ед.хр.74583, Оп.1АР-129. Ед.хр.174970, Оп.1АР-154. Ед.хр.217260 (приложение № 2, илл. 85-87).

11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
3. Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».
4. Закон Санкт-Петербурга от 23.07.1999 № 174-27 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения».
5. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ.
6. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП.
7. Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Минкультуры России от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП).
8. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
9. ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации».
10. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры».
11. ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия».
12. Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители С.-Петербурга сер. XIX – нач. XX вв., СПб: Пилигримм, 1996.
13. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? – СПб, 1985.
14. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? СПб., 2002.
15. Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. СПб.: «Белое и черное», 2002.
16. Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Дома и люди Васильевского острова. М.: ЗАО Издательство Центрполиграф, 2013.
17. Старые карты России и мира онлайн [Электронный ресурс] // URL: <http://www.etomesto.ru>.

18. Интернет-сайт «Past-Vu» [Электронный ресурс] // URL: <https://pastvu.com>.

12. Обоснования вывода экспертизы:

12.1. Описание проектных решений, анализ проектной документации:

На государственную историко-культурную экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. до 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30 - б. кв. 25, 26)» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., 8; Бугский пер., 1-3; Волжский пер., 1: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. до 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30 - б. кв. 25, 26)» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 8, литера А, в части перепланировки кв. № 39», шифр: 2023/11-2, разработанная ООО Фирма «АРБИ» в 2023 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта.

Проектная документация разработана в 2023 году Обществом с ограниченной ответственностью Фирма «АРБИ», осуществляющим деятельность по сохранению объектов культурного наследия в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 № Л040-00103-00/00403001 (ранее № МКРФ 01023).

Проектная документация разработана в целях проведения работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. до 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30 - б. кв. 25, 26)» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., 8; Бугский пер., 1-3; Волжский пер., 1, в части изменения площади и количества внутренних помещений квартиры № 39.

Раздел 1. Предварительные работы (шифр: 2023/11-2-ПР) включает в себя четыре части.

В Части 1. Исходно-разрешительная документация проектной организацией собраны исходные и разрешительные документы, являющиеся основанием для разработки проектной документации, и включающие в себя: лицензию организации, доверенность собственника о передачи своих прав проектировщикам и иным доверенным лицам, договор на создание проектной документации, технический паспорт квартиры № 39, план квартиры и фрагменты планов 3-го - 4-го этажей, ситуационный план участка; копию письма КГИОП о наличии либо отсутствии элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров № 01-46-2164/23-0-1 от 30.08.2023, копию паспорта объекта культурного наследия от 20.09.2023, копию распоряжения КГИОП № 10-602 от 23.09.2011 об утверждении предмета охраны, копию распоряжения КГИОП

№ 1405-рп от 20.11.2024 об утверждении предмета охраны, копию распоряжения КГИОП № 435-рп от 28.12.2021 об утверждении границ и режима использования объекта культурного наследия, задание КГИОП № 01-21-2545/23-0-1 от 12.09.2023 на проведение работ по сохранению, акт осмотра технического состояния объекта культурного наследия, акт обследования технического состояния вентканалов со схемой их расположения, выписку из Единого государственного реестра недвижимости, документы о присоединении объекта к электросетям. Также в части представлены материалы архивной фотофиксации объекта культурного наследия (в границах проектирования, кв. № 39) до начала проведения работ со схемой точек съемки, на фотоснимках зафиксированы основные конструктивные, объемно-планировочные элементы и техническое состояние квартиры № 39.

В Части 2. Результаты предварительного исследования памятника представлено заключение о возможности приспособления для современного использования объекта культурного наследия, составленное на основе визуального обследования, проведенного 26 сентября 2023 года.

В Части 3. Фотофиксация, шифр: 2023/11-2-ФФ представлены материалы фотофиксации объекта культурного наследия (в границах проектирования, кв. № 39), проведенные в сентябре 2023 года, до начала реализации работ со схемой точек съемки, на фотоснимках зафиксированы основные конструктивные, объемно-планировочные элементы и техническое состояние квартиры № 39: демонтированы перегородки, напольные покрытия, отсутствует отделка.

В Части 4 представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 08 ноября 2023 года (далее – Акт влияния).

При проведении работ, указанных в Акте влияния (замена оконных заполнений на металлопластиковые, цвет – коричневый (на лицевом фасаде), белый (на дворовом фасаде) в соответствии с предметом охраны; демонтаж перегородки с дверьми и коробками; демонтаж полов, строительного мусора с заменой на керамзит; засыпка межбалочного пространства керамзитом; демонтаж технологического оборудования (две газовые плиты); демонтаж сантехнического оборудования; демонтаж оставшихся кирпичных перегородок; замена в конструкциях пола керамзита на минераловатные плиты с целью облегчения; монтаж каркасных перегородок с проемами с выделением новых помещений; гидроизоляция пола в ванной, туалете и кухне-столовой; отделка помещений; монтаж сантехнического оборудования и гибкой подводки к нему; сохранение существующих систем отопления и вентиляции; установка электроплиты; установка дверных полотен):

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема;
- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в

соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния, работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. до 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30 - б. кв. 25, 26)».

Раздел 2. Комплексные научные исследования (шифр: 2023/11-2-КНИ) включает в себя: Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования, шифр: 2023/11-2-ИАИ, Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования, шифр: 2023/11-2-НИ с подразделом «Обмерные чертежи», шифр: 2023/11-2-ОЧ, Часть 3. Инженерно-технические исследования, шифр: 2023/11-2-ИТИ.

В Части 1. Историко-архивные и библиографические исследования, шифр: 2023/11-2-ИАИ представлены результаты историко-архивных и библиографических исследований в виде исторической справки, основанной на архивных и библиографических источниках и альбом исторической иконографии, отражающие основные этапы формирования и строительства объекта культурного наследия, а также изменения в течение прошедшего времени.

Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования (шифр: 2023/11-2-НИ) содержит подраздел «Обмерные чертежи» (шифр: 2023/11-2-ОЧ), в котором представлены общие данные и следующие графические материалы: обмерный план квартиры с экспликацией помещений, разрез с указанием высотных отметок.

В Части 3. Инженерно-технические исследования, шифр: 2023/11-2-ИТИ представлены результаты обследования конструкций объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. до 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30 - б. кв. 25, 26)», выполненных в границах проектирования (квартира № 39), по результатам обследования установлено следующее:

- конструктивная схема здания – бескаркасная, двухпролетная с несущими продольными, наружные и внутренние капитальные стены кирпичные, общее состояние – работоспособное;
- межкомнатные перегородки квартиры № 39 частично демонтированы, оставшиеся кирпичные, оштукатуренные, общее состояние – работоспособное;
- междуэтажное перекрытие под квартирой № 39 – по металлическим балкам с заполнением из плит БПР, общее состояние – работоспособное;
- потолки гладко оштукатурены, в удовлетворительном состоянии;
- напольные покрытия на момент осмотра демонтированы;
- заполнения оконных проемов – металлопластиковые, цвет рам снаружи на фасаде по Волжскому переулку – коричневый, во дворе и в помещениях – белый, состояние заполнений – работоспособное.

В приложении представлена фотофиксация со схемой точек съемки и поверочные расчеты балок перекрытий, расчеты. В графической части представлен план квартиры № 39 с отображением несущих стен, расположения балок, схемы конструкций перекрытий.

Рассмотренные и проанализированные экспертной комиссией разделы «Предварительные работы» и «Комплексные научные исследования» в полной мере отражают существующее состояние объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. до 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30 - б. кв. 25, 26)», выполнены в соответствии с требованиями задания КГИОП от 12.09.2023 № 01-21-2545/23-0-1, достаточны для принятия проектных решений по ремонту и приспособлению для современного использования квартиры № 39.

Раздел 3. Проект перепланировки и переустройства квартиры (шифр: 2023-11-2-П) включает в себя: Часть 1. Пояснительная записка, шифр: 2023/11-2-ПЗ, Часть 2. Объемно-планировочные и архитектурные решения, шифр: 2023/11-2-АР, Часть 3. Сведения об инженерном оборудовании, шифр: 2023/11-2-ИО (Подраздел 1. Электроосвещение и электрооборудование, шифр: 2023/11-2-ЭОМ, Подраздел 2. Водопровод и канализация, шифр: 2023/11-2-ВК), Часть 4. Проект организации работ, шифр: 2023/11-2-ПОР, Часть 5. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности, шифр: 2023/11-2-ПБ, Часть 6. Дефектная ведомость, шифр: 2023/11-2-ДВ.

В Части 1. Пояснительная записка, шифр: 2023/11-2-ПЗ представлена развернутая пояснительная записка, содержащая краткую характеристику объекта, проектные решения, описание основных требований по организации работ.

Проектной документацией предусматривается изменение площади и количества внутренних помещений квартиры № 39, часть работ зафиксирована как выполненная:

- оконные заполнения заменены на металлопластиковые, цвет – коричневый (на лицевом фасаде), белый (на дворовом фасаде) в соответствии с утвержденным предметом охраны;

- частично демонтированы перегородки с дверьми и коробками;
- демонтированы полы и строительный мусор;
- засыпка межбалочного пространства керамзитом;
- демонтировано технологическое оборудование (две газовые плиты);
- демонтировано сантехническое оборудование.

Также проектом предусмотрено выполнение следующих видов работ:

- сохранение существующих оконных заполнений в соответствии с утвержденным предметом охраны;
- демонтаж оставшихся кирпичных перегородок;
- замена в конструкциях пола керамзита на минераловатные плиты с целью облегчения;

- монтаж каркасных перегородок с проемами с выделением новых помещений;
- гидроизоляция пола в ванной, туалете и кухне-столовой;
- отделка помещений;
- монтаж сантехнического оборудования и гибкой проводки к нему;
- сохранение существующих систем отопления и вентиляции;
- установка электроплиты;
- установка дверных полотен.

В Части 2. Объемно-планировочные и архитектурные решения, шифр: 2023/11-2-АР представлены графические материалы, отражающие принятые проектные решения, а именно: ведомость отделки помещений; план демонтажа; план квартиры после перепланировки с экспликацией помещений, полов и указанием расстановки санитарно-технического оборудования; чертежи конструкций полов; спецификация элементов заполнения проемов; узлы крепления перегородок.

Часть 3. Сведения об инженерном оборудовании, шифр: 2023/11-2-ИО включает в себя Подраздел 1. Электроосвещение и электрооборудование, шифр: 2023/11-2-ЭОМ, Подраздел 2. Водопровод и канализация, шифр: 2023/11-2-ВК).

Электроосвещение и электрооборудование

Проектом предусматривается устройство вводного распределительного щита квартиры, распределительной и розеточной сети, электроосвещения помещений. Прокладка электросетей предусматривается в пределах допустимой мощности. В текстовых и графических материалах Подраздела 1. Электроосвещение и электрооборудование, шифр: 2023/11-2-ЭОМ представлены: спецификация оборудования изделий и материалов, принципиальная электрическая схема ЩК, план силовых, розеточных сетей и сетей освещения, схема дополнительного уравнивания потенциалов.

Водопровод и канализация

В части водопровода и канализации проектом предусматривается подключение к водопроводу холодного и горячего водоснабжения и канализации сантехнического оборудования, перенос стояков проектом не предусматривается. Новые сети водопровода и канализации приняты из металлопластиковых и пластмассовых труб. В Подразделе 2. Водопровод и канализация, шифр: 2023/11-2-ВК представлены следующие текстовые и графические материалы: пояснительная записка, спецификация оборудования, фрагмент плана квартиры с указанием разводки сетей водопровода и канализации, аксонометрические схемы сетей, схемы водомерных узлов со спецификацией.

В Части 4. Проект организации работ, шифр: 2023/11-2-ПОР описаны принятые решения по организации строительства, предполагающие проведение всех видов работ лицензированной организацией, с соблюдением строительных норм и правил, использованием сертифицированных строительных и отделочных материалов, соблюдением гигиенических требований,

противопожарных мероприятий, мероприятий по охране окружающей среды.

В Части 5. «Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности» (шифр: 2023/11-2-ПБ) описаны основные пожарные характеристики здания, противопожарные требования, а также представлены следующие графические материалы: план квартиры с экспликацией и схемой размещения дымовых пожарных извещателей, устройства защитного отключения электроэнергии, бытового пожарного крана; чертеж стояка водопровода с узлом присоединения для пожарного шланга; чертеж шкафа для хранения шланга.

В Части 6. «Дефектная ведомость» (шифр: 2023/11-2-ДВ) описано техническое состояние стен, междуэтажных перекрытий, полов, перегородок и инженерных сетей, а также примерный состав работ.

12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы:

По результатам рассмотрения и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. до 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30 - б. кв. 25, 26)» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., 8; Бугский пер., 1-3; Волжский пер., 1: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. до 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30 - б. кв. 25, 26)» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 8, литера А, в части перепланировки кв. № 39», шифр: 2023/11-2, разработанной ООО Фирма «АРБИ» в 2023 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта, экспертами установлено следующее:

1. Рассмотренная проектная документация разработана на основании и с учетом исходных и разрешительных документов, собранных проектной организацией, предварительных обследований и фотофиксации.

2. По результатам оценки вывода Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. до 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30 - б. кв. 25, 26)», согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации.

3. Комплексные научные исследования, необходимые для выявления исторических особенностей, определения объемно-пространственного и планировочного решения территории, архитектурного и конструктивного решения, технического состояния объекта культурного наследия (в границах проектирования, кв. № 39) выполнены в достаточном объеме. Результаты проведенных исследований в полной мере отражают существующее состояние объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. до 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30 - б. кв. 25, 26)», и достаточны для принятия проектных решений.

4. По результатам анализа проектной документации совместно с предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. до 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30 - б. кв. 25, 26)», утвержденного распоряжением КГИОП № 1405-р от 20.11.2024 (приложение № 1), экспертами установлено следующее.

Предусмотренные проектом решения (см п. 12.1. настоящего Акта) сохраняют и не нарушают элементы предмета охраны, в том числе:

- не предусматривается проведение работ, изменяющих или нарушающих объемно-пространственное решение, конструктивную систему, объемно-планировочное решение, архитектурно-художественное решение фасадов, декоративно-художественную отделку интерьеров объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. до 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30 - б. кв. 25, 26)».

Принятые проектные решения предусматривают ремонт и приспособление для современного использования квартиры № 39 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. до 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30 - б. кв. 25, 26)» в части изменения площади и количества внутренних помещений с обеспечением требований действующих норм и обязательным соблюдением требований государственной охраны объектов культурного наследия.

5. Согласно статьям 42, 44 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ, принятые проектной документацией решения, относятся к «приспособлению для современного использования», включая «ремонт памятника», так как проводятся в целях создания условий для современного использования объекта, включают в себя сохранение элементов объекта культурного наследия, представляющих собой историко-культурную ценность, и направлены на поддержание его в эксплуатационном техническом состоянии.

6. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных требований в части ее состава,

содержания и оформления, а также учитывает требования задания КГИОП от 12.09.2023 № 01-21-2545/23-0-1 (приложение № 1) и отвечает требованиям действующего законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «регионального значения «Дом, где жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. до 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30 - б. кв. 25, 26)» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., 8; Бугский пер., 1-3; Волжский пер., 1: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. до 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30 - б. кв. 25, 26)» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 8, литера А, в части перепланировки кв. № 39», шифр: 2023/11-2, разработанная ООО Фирма «АРБИ» в 2023 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530:

14.1. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно (приложение № 1).

1.1. Извлечение из закона Санкт-Петербурга от 23.07.1999 № 174-27 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения».

1.2. Копия распоряжения КГИОП от 28.12.2021 № 435-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1840-1844 гг. жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. по 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30-б, кв. 25, 26)».

1.3. Копия распоряжения КГИОП от 20.11.2024 № 1405-р «Об утверждении

предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1840-1844 гг. жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. по 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30-б, кв. 25, 26)»;

1.4. Копия письма КГИОП № 01-46-2164/23-0-1 от 30.08.2023.

1.5. Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1840-1844 гг. жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. по 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30-б, кв. 25, 26)».

1.6. Копия технического паспорта квартиры № 39 в здании по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 8, составленного СПбГБУ ГУИОН ПИБ Центрального департамента кадастровой деятельности 14.12.2023 г. с поэтажными планами.

1.7. Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению от 12.09.2023 № 01-21-2545/23-0-1.

1.8. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости от 12.12.2024 № 12.12.2024 № КУВИ-001/2024-301258741;

1.9. Копия акта осмотра технического состояния объекта культурного наследия.

14.2. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы (приложение № 2).

2.1. Материалы иконографии.

14.3. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии (приложение № 3).

14.4. Фотографические изображения объекта, полученные либо выполненные в ходе проведения экспертизы или содержащиеся в документации, обосновывающей включение объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (приложение № 4).

14.5. Копии договоров с экспертами, состоящими в трудовых отношениях с юридическим лицом (приложение № 5).

14.6. Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы (приложение № 6).

15. Дата оформления заключения экспертизы:

Подписи государственных экспертов (подписано усиленной электронной подписью):

Председатель

экспертной комиссии

Овсянникова А.А.

25.02.2025 г.

(подписано усиленной электронной подписью)

Ответственный

секретарь экспертной

комиссии

Филипович М.И.

25.02.2025 г.

(подписано усиленной электронной подписью)

Член экспертной

комиссии

Штиглиц М.С.

25.02.2025 г.

(подписано усиленной электронной подписью)

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. до 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30 - б. кв. 25, 26)» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., 8; Бугский пер., 1-3; Волжский пер., 1: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. до 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30 - б. кв. 25, 26)» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 8, литера А, в части перепланировки кв. № 39», шифр: 2023/11-2, разработанной ООО Фирма «АРБИ» в 2023 году

Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно

1.1. Извлечение из закона Санкт-Петербурга от 23.07.1999 № 174-27 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения».

1.2. Копия распоряжения КГИОП от 28.12.2021 № 435-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1840-1844 гг. жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. по 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30-б, кв. 25, 26)».

1.3. Копия распоряжения КГИОП от 20.11.2024 № 1405-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1840-1844 гг. жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. по 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30-б, кв. 25, 26)»;

1.4. Копия письма КГИОП № 01-46-2164/23-0-1 от 30.08.2023.

1.5. Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1840-1844 гг. жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. по 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30-б, кв. 25, 26)».

1.6. Копия технического паспорта квартиры № 39 в здании по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 8, составленного СПбГБУ ГУИОН ПИБ Центрального департамента кадастровой деятельности 14.12.2023 г. с поэтажными планами.

1.7. Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению от 12.09.2023 № 01-21-2545/23-0-1.

1.8. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости от 12.12.2024 № КУВИ-001/2024-301258741;

1.9. Копия акта осмотра технического состояния объекта культурного наследия.

ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ОБ ОБЪЯВЛЕНИИ ОХРАНЯЕМЫМИ ПАМЯТНИКАМИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ

Принят
Законодательным Собранием
Санкт-Петербурга
5 июля 1999 года

СТАТЬЯ 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно [приложению 1](#).

СТАТЬЯ 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно [приложению 2](#).

СТАТЬЯ 3

Внести следующие изменения в [приложение 1](#) и [приложение 2](#) к [Закону Санкт-Петербурга от 2 июля 1997 года N 141-47 "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения"](#):

1. Пункт 10 приложения 1 изложить в следующей редакции:

10.	Дом Елисеевых с флигелями, 1861-1862, арх. Гребенка Н.П.; 1884, арх. Бруни А.К.; 1893-1894, арх. Барановский Г.В.	Биржевая линия, 12-14
-----	---	-----------------------

2. Пункт 13 приложения 1 изложить в следующей редакции:

13.	Ансамбль Тракторной улицы: четырнадцать жилых домов, 1925-1927 гг., арх. Гегелло А.И., Никольский А.С., Симонов Г.А.	Тракторная ул., 1/10, 2/8, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15
-----	--	--

3. Дополнить [приложение 1](#) пунктом 43 после пункта 42, изложив его в следующей редакции:

43.	Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя: сиротский дом и училище, 1881, арх. Шретер В.А.; 1910, надстроен шестой этаж, арх. Бубырь А.Ф. Здесь родился 12 сентября 1906 г. и жил до 1910 г. композитор Шостакович Д.Д.; доходный дом, 1910-1912, арх. Бубырь А.Ф.; служебный флигель, 1881, арх. Шретер В.А.	Подольская ул., 2; Загородный пр., 64
-----	--	---------------------------------------

4. Пункты 43-50 приложения 1 считать соответственно пунктами 44-51.

5. Пункт 16 приложения 2 исключить.

6. Пункты 17-79 приложения 2 считать соответственно пунктами 16-78.

СТАТЬЯ 4

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

И.о. губернатора Санкт-Петербурга
В.Н.Щербаков

Санкт-Петербург
23 июля 1999 года
N 174-27

Приложение 1
к Закону Санкт-Петербурга
"Об объявлении охраняемыми
памятниками истории
и культуры местного значения"
от 5 июля 1999 года
N 174-27

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение
1	2	3
1.	Дача Салтыковых, в том числе: дача, четыре служебных корпуса, ограда с воротами, сад, 1837-1843, архитекторы Садовников П.С.; Боссе Г.Э.; 1947; ограда по Приморскому пр., середина XX в.	Академика Крылова ул., 4; Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10; Приморский пр., 3
2.	Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых), первая половина XVIII в.; 1865-1866, арх. Стуккей В.Е.; 1900, арх. Берзен Р.А.; 1911, арх. Геллерт Л.Ф.	Английская наб., 6; Галерная ул., 5
3.	Дом Тенишевых (Чаплиц М.К.), в том числе: корпус по Английской наб. - конец XVIII в. - начало XIX в.; 1870, арх. Эстеррейх В.Ф.; 1909, арх. Красковский С.Ю.; корпус по Галерной ул. - конец XVIII в. - начало XIX в.; 1898, архитекторы Сабанеев Е.А., Гавеман А.Р.; служебный корпус - первая половина XIX в.; 1891, арх. Кондратьев С.П.	Английская наб., 14; Галерная ул., 13
4.	Особняк Дурново П.П., XVIII в.; 1872, арх. Фонтана Л.Ф.	Английская наб., 16; Галерная ул., 15
5.	Дом Майера Э.М., первая половина XVIII в.; 1857-1858, арх. Бернгард Р.Б.; 1869-1871, архитекторы Бернгард Р.Б., Рахау К.К.	Английская наб., 30; Галерная ул., 29
6.	Доходный дом Соловейчика М.М., первая половина XIX в.; 1874, 1883, арх. Жоффрио А.-И.; 1907, арх. Гиршович Б.И.	Большой пр. В.О., 3; Репина ул., 16
7.	Дом Юнкера А.Ф., 1854, арх. Гедике Р.А.; 1893, арх. Крюгер Ф.; 1898, арх. Габерцеттель В.Ф.; 1900, архитекторы Стюнкель А.И., Фомин И.А.	Большой пр. В.О., 10
8.	Доходный дом Демидова Н.П., в том числе: главный дом, 1910-	Большой пр. В.О., 50

	1911, архитекторы Косяков Вл.А., Косяков Г.А.; флигели, первая половина XIX в.; 1879, арх. Цим И.-А.	
9.	Введенская гимназия с церковью Святых Кирилла и Мефодия (гимназия им. Петра Великого), 1837, арх. Мартынов Е.И.; 1883, арх. Аккерман А.И., 1895-1899, арх. Елкашев В.М. Здесь учился в 1891-1898 гг. поэт Блок Александр Александрович	Большой пр. П.С., 37; Шамшева ул., 3
10.	Дом Санкт-Петербургского епархиального братства Пресвятой Богородицы, 1899-1900, арх. Никонов Н.Н.	Боровая ул., 52а
11.	Дом Утина И., 1858-1860, арх. Кузьмин Р.И., ск. Иенсен Д.И. Здесь с 1893 г. жил и в 1895 г. умер ученый-машиностроитель Вышнеградский Иван Алексеевич. Здесь в 1884-1888 гг. останавливался скульптор Антокольский Марк Матвеевич	Галерная ул., 20; Замятин пер., 4; Конногвардейский бульвар, 17
12.	Дворец вел. кн. Кирилла Владимировича, 1873, воен. инж. Соколов К.Я.; 1910-е, арх. Алексеев Н.И.	Глинки ул., 13
13.	Дом Щербакова Г.И. (Кутайсова И.П., Гамбса Г.П.), конец 1780-х - начало 1790-х; 1899, арх. фон Голи Г.Г.	Гороховая ул., 1; Адмиралтейский пр., 8
14.	Дом Миллера В., конец XVIII в. - начало XIX в.; 1852, арх. Андреев; 1912, арх. Вейс В.К.	Гражданская ул., 10
15.	Канцелярия Съезда мировых судей, 1884-1885, арх. Китнер И.С.	Гражданская ул., 26; Грибоедова кан.наб., 75
16.	Дом Энгельгардта В.В. (Санкт-Петербургский учетный и ссудный банк), 1759-1761, арх. Растрелли Ф.-Б.; 1829, арх. Жако П.П.; 1895-1896, арх. Бенуа Л.Н.; 1941; 1944-1945; 1946-1948, 1966	Грибоедова кан.наб., 16; Невский пр., 30
17.	Дом Алафузовой Л.А. с двумя служебными флигелями и каретником, конец XVIII в.; 1856, арх. Ланге А.И.	Грибоедова кан.наб., 101
18.	Особняк Путилова А.И. со служебным корпусом, флигелем, палисадником, оградой, 1908, арх. Сонгайло М.А.	Динамо пр., 2, 2а (Крестовский остров)
19.	Особняк Нейдгардта Д.В., 1911, арх. Бургазлиев И.И.; 1913, арх. Фомин И.А.; 1898, арх. Балинский	Захарьевская ул., 31
20.	Дом Жако П.П., 1831, архитекторы Росси К.И., Жако П.П. (?); 1862-1863, арх. Корсини И.Д.	Искусств пл., 5; Итальянская ул., 4
21.	Дом Лазаревых ("Палас-театр"), 1799-1802, арх. Соколов Е.Т.; 1842-1846, арх. Вендрамини Л.Ф.; 1892-1896, арх. Хренов А.С.; 1910, арх. Максимов А.А., воен.инж. Балбашевский И.Л.	Итальянская ул., 13
22.	Опекунский совет, 1808-1810, арх. Кваренги Д.; 1834-1838, арх. Плавов П.С.; 1855-1859, арх. Таманский П.И.	Казанская ул., 7
23.	Фонарные столбы с решеткой, 1820-е, инженеры Зуев А.П., Лебедев В.П.; 1950-е, арх. Ротач А.Л.	Каменноостровский пр.; Троицкая пл. (от Троицкого моста до Кронверкского протока)
24.	Дом Граббе, начало XX в.	Коломаги, 3-я линия 2-я половина, 2
25.	Конюшенный двор: конюшенный музей, 1857-1860, арх. Садовников П.С., ск. Иенсен Д.И. (лит.Г); конюшни с двумя экипажными сараями, 1790-е - 1800-е: 1840-е (лит.В1-В4, Б, Б1); мастерской двор, середина XVIII в.; начало XIX в., арх. Руска Л.: 1840-е, арх. Буржуа А.К.; 1960-е (лит.Д); экипажные сараи (четыре), середина XIX в. (лит.Ж, З, И, К). Указанные постройки с территориями всех дворов, прилегающих к флигелям лит.Б, Б1, В1-В4, Г, Д, Ж, З, И, К	Конюшенная пл., 2; Грибоедова кан. наб., 3; Шведский пер., 2; Большая Конюшенная ул., 2
26.	Доходные дома фон Дервиза П.П. (великих князей Бориса и Кирилла Владимировичей), в том числе: дом по Большой Конюшенной ул. с флигелями, 1796(?); 1851, 1855, арх. Кирилов А.С.; 1876-1877, арх. Андерсон К.К.; 1894, 1898, арх. Красовский А.Ф.; 1913-1914, арх. Алексеев Н.И.; дом по	Большая Конюшенная ул., 27; Мойки р.наб., 40

	наб.р.Мойки с флигелями, 1833, арх. Цолликофер Г.-Р.; 1892-1893, арх. Красовский А.Ф.; 1911, арх. Алексеев Н.И.	
27.	Усадьба Белосельских-Белозерских, в том числе: главный корпус хозяйственного двора с двумя боковыми флигелями, конюшня, постройка за конюшней, кухонный корпус, баня с прачечной, 1851-1852, арх. Штакеншнейдер А.И.; конец XIX в. - начало XX в.; оранжереи со служебным домом, дом садовника, 1847; вторая половина XIX в. - начало XX в.; пристань с оградой, около 1840, арх. Штакеншнейдер А.И.; 1960; парк с гидротехническими сооружениями, двумя прудами и фрагментами ограды, XVIII-XIX вв.	Крестовский пр., 20, 22, 34
28.	Особняк Нобеля Э.Л. (Олейниковой М.Л.) с оградой, 1902-1904, арх. Мельцер Р.Ф., воен.инж. Мельцер Э.Ф.; 1910, арх. Лидваль Ф.И.	Лесной пр., 21
29.	Доходный дом А.Н.Перцова, 1910-1911, арх. Галензовский С.П. при участии арх. Претро И.А.	Лиговский пр., 44
30.	Доходный дом Прохоровых, в том числе: главный дом, 1853, арх. Пименов П.С.; 1913, арх. Фомичев Д.Г.; служебный корпус, три флигеля, 1876-1877, арх. Харламов Ф.С.	4-я линия В.О., 21
31.	Благовещенское Синодальное подворье с двумя флигелями и оградой, первая треть XIX в.; середина XIX в.; 1897-1899, арх. Косяков Вас.А.; 1909	8-я линия В.О., 61
32.	Дом Балашова А.Д. (Стенбок-Фермора), 1834, арх. Болотов А.М.	Макарова наб., 26
33.	Дом Тузова И.Л., 1894-1895, арх. Иванов А.В.; 1902, арх. Бикарюков Е.С.	Марата ул., 17
34.	Механический завод "К.Зигель": особняк владельца, два заводских корпуса, 1888-1890, арх. Китнер И.С., 1898-1902, арх. Берзен Р.А.	Марата ул., 63; Достоевского ул., 40-44
35.	Пожарное отделение и полицейское управление Петровской части, в том числе: пожарное депо, главное здание с каланчой, учебной башней, служебным корпусом, оградой и двумя воротами, 1871, 1872-1874, архитекторы Брюллов Н.Ф., Бернгард Р.Б., флигель с пожарными мастерскими, 1880, арх. Пирвиц Ф.К. (?)	Мичуринская ул., 5; Пеньковая ул., 6
36.	Дом Куракина А.Б. (Елисеевых), 1794; 1859-1861, арх. Гребенка Н.П.; 1902-1903, арх. Гаммершtedт А.К. (лит.А3)	Мойки р.наб., 59; Невский пр., 15; Большая Морская ул., 14
37.	Дом Баташовых со служебным флигелем, конец XVIII в.; 1950-е, реконструирован	Мойки р.наб., 120
38.	Азовско-Донской коммерческий банк, 1908-1909, 1912-1913, арх. Лидваль Ф.И., ск. Кузнецов В.В.	Большая Морская ул., 3-5
39.	Дом Первого Российского страхового общества, середина XVIII в.; конец XVIII - первая треть XIX вв.; 1863, арх. Пуншель Ф.К.; 1885, арх. Шперер Л.Ф.; 1899, арх. Бенуа Л.Н. при участии арх. Бенуа Ю.Ю.; 1916, арх. Бенуа Ю.Ю.	Большая Морская ул., 40; Мойки р.наб., 85
40.	Дом Бильдерлинга П.В., первая половина XIX в.; 1879, арх. Шперер Л.Ф.	Большая Морская ул., 53; Почтамтский пер., 8
41.	Дом Киселевской, первая половина XIX в.; 1870, воен.инж. Черненко Ф.И.(?)	Московский пр., 8
42.	Здание малярной мастерской Санкт-Петербургского вагоностроительного завода, 1912-1914, арх. Розовский Г.И. (корп.12)	Московский пр., 115; Заставская ул., 40
43.	Пожарное депо, 1925-1926, арх. Бурышкин Д.П.	Московский пр., 116
44.	Дача Бехтерева В.М., 1914, арх. Девышин М.И.; 1956. Здесь в	Малой Невки р.наб., 25

	1914-1927 гг. жил психиатр и невропатолог Бехтерев Владимир Михайлович	
45.	Дом Перкина И. (Сафоновых, Сан-Галли Ф.К.), 1760-е, арх. Квасов А.В. (?); 1830-е	Невский пр., 8
46.	Жилые дома с дворовыми флигелями Римско-католической церкви Святой Екатерины Александрийской, 1751-1753, арх. Трезини П.А.; 1779-1784, арх. Минчаки И. по проекту арх. Ринальди А.; 1894, арх. Клевцинский А.А. (лит. А1, А2, А8, А9)	Невский пр., 32, 34
47.	Портик Перинной линии, начало 1800-х - 1806. арх. Руска Л.; 1971-1972, арх. Толстов М.И.	Невский пр., 35
48.	Дома Галунова И.В., в том числе: дом по Невскому пр., 1877, арх. Иванов А.В.; 1900, арх. Крыжановский Д.А.; дом по 2-й Советской ул. с дворовым флигелем, 1880, арх. Иванов А.В.	Невский пр., 142; 2-я Советская ул., 27; Бакунина пр., 2; Дегтярная ул., 1
49.	Духовная академия, в том числе: главное здание, 1817-1821, архитекторы Руска Л., Шарлемань И.И.; больничный флигель, баня и прачечная, 1820-е; 1879, арх. Люшин Д.В.; библиотека, 1880-1882, арх. Люшин Д.В.	Обводного кан.наб., 7, 7а, 7б, 11
50.	Санкт-Петербургская духовная семинария, в том числе: главное здание с садом и оградой, 1838-1841, арх. Щедрин А.Ф.; 1902-1903, арх. Хренов А.С.; Академический и Казачий квартирные флигели, середина XIX в.; 1895; больница, 1879, арх. Люшин Д.В.; 1906; церковный корпус, 1886-1888, арх. Марков Н.Н.; образцовая школа, служебный корпус, баня и прачечная, 1900-е	Обводного кан.наб., 15, 17, 19
51.	Особняк Вере Г.И., конец XIX в.	Октябрьская наб., 38
52.	Дом Общества Московско-Виндаво-Рыбинской железной дороги, 1911-1912, арх. Гречаников А.А.	Островского пл., 2
53.	Вяземский сад, XIX в.	Песочная наб.; Вяземский пер.
54.	Солодовня пивоваренного завода "Новая Бавария", 1911-1912, арх. Серк Л.А.	Петровский пр., 9
55.	Городская больница им. Петра Великого с парком (тридцать три корпуса), 1907-1914, архитекторы Ильин Л.А., Клейн А.И., Розенберг А.В.; 1920-е, корп. 24-26. арх. Лишневский А.Л.	Пискаревский пр., 47, корп. 1-33
56.	Особняк Добберт Ю.К. (Штейкмана И.Б.) с садом, вторая четверть XIX в.; 1896, перестроен, арх. Рейнберг А.Я.	Большая Пушкарская ул., 14
57.	Особняк Кириштен Э.А. со служебным флигелем, с металлической оградой, воротами и палисадником, 1878, арх. Гун А.Л.	Рижский пр., 27
58.	Правление и склад Общества спасения на водах, 1893-1894, арх. Купинский П.С.	Садовая ул., 50б
59.	Церковь Святой Благоверной княгини Анны Кашинской с часовней подворья Кашинского Сретенского женского монастыря Тверской епархии, 1907-1910, арх. Аппаксин А.П.	Большой Сампсониевский пр., 53
60.	Казармы лейб-гвардии Московского (Литовского) полка (десять зданий, сад), 1833-1836, арх. Штауберт А.Е.; 1860-е, воен. инж. Гаусман К.Ф.; между 1856 и 1875; 1888, в том числе: офицерский корпус; корпуса солдатских казарм (два); экзерциргауз с церковью (манеж); школа для солдатских детей; унтер-штаб; усиленный лазарет; заразное отделение; офицерский флигель; полковая прачечная; цейхгауз; сад	Большой Сампсониевский пр., 59, 61а, 63; Литовская ул., 1, 1а
61.	Детская городская больница в память Священного коронования Их Императорских Величеств (двенадцать зданий, сад с оградой), в том числе: главный корпус, амбулаторный корпус с аптекой, жилой дом для врачей, жилой дом для служащих,	Большой Сампсониевский пр., 65; Литовская ул., 2;

	павильоны инфекционного отделения (восемь), 1902-1905, арх. Китнер М.И.; 1908-1912, надстроены третий и четвертый этажи жилого дома для служащих; 1980-1985, частично разобран амбулаторный корпус с аптекой; сад с оградой	Александра Матросова ул., 3
62.	Часовня Валаамского монастыря и дома Караваевой, в том числе: часовня Святого Николая, 1832-1833, арх. Очаков А.И.; жилой дом, начало XIX в.; 1840, арх. Очаков А.И.; жилой дом, 1830-е (?); 1870	Синопская наб., 34, 36; Бакунина пр., 16
63.	Железнодорожная станция Шувалово, в том числе: вокзал, жилой дом, служебный корпус, 1898, арх. Гранхольм Б.	Старо-Орловская ул., 2
64.	Дача Строгановых, в том числе: жилой дом, две кордегарии, ворота, 1765; конец XIX в.	Старо-Петергофский пр., 20
65.	Церковь Шестаковской иконы Божией Матери подворья Шестаковского Вознесенского женского монастыря, 1895-1900, арх. Никонов Н.Н.	Старорусская ул., 8; Кирилловская ул., 2
66.	Ансамбль Тракторной улицы: три жилых дома, служебный корпус, 1925-1927, арх. Никольский А.С., Гегелло А.И. Симонов Г.А.	Стачек пр., 6, 12; Метростроевцев ул., 2; здание без номера северо-западнее дома по Тракторной ул., 2
67.	Трансформаторная подстанция электрифицированной дороги "ОранЭЛ", 1910-е	Стачек пр., 91
68.	Усадьба Воронцова Р.И.: главный дом, парк с прудом, середина XVIII в.; 1960-е - 1990-е	Стачек пр., 186а (между Дачным пр., пр. Стачек и ул. Л.Голикова)
69.	Железнодорожная станция Удельная: вокзал, жилой дом, 1914, арх. Гранхольм Б.	Удельный пр., 2; Скобелевский пр., 20
70.	Дом Трезини Д. с флигелями и служебным корпусом, 1720-е, арх. Трезини Д.; 1831, арх. Лаутер И.К.; 1871-1873, арх. Грейфан Х.И.; 1949	Университетская наб., 21; Академический пер., 4
71.	Особняк Кочубея В.П. (комплекс зданий Министерства внутренних дел), в том числе: особняк ("Шефский дом"), XVIII в.; 1819, арх. Монферран О.; 1875, арх. Брюллов Н.Ф.; 1890-1892, 1899-1900, арх. Марфельд Р.Р.; архив, 1851, арх. Садовников П.С.; здание Департамента полиции, 1890-1892, арх. Марфельд Р.Р.; писарский флигель с типографией, 1858-1859, арх. Садовников П.С.; каменные ворота, помещение для охраны, два флигеля, 1868-1871, арх. Брюллов Н.Ф.	Фонтанки р.наб., 16; Пестеля ул., 9
72.	Дом Зимина Г. (Шаховской М.А.), XVIII в.; 1820-е - 1830-е; 1909-1910, арх. Фомин И.А.; 1930-е	Фонтанки р.наб., 27; Караванная ул., 26
73.	Особняк Спиридонова Н.В., в том числе: главный дом, флигель с конюшней и экипажным сараем, сад, ограда, 1895-1896, арх. Померанцев А.Н. при участии арх. Свинына В.Ф.; флигель с зимним садом, 1896, арх. Китнер И.С.	Фурштатская ул., 58
74.	Дом Спиридонова Н.В. с флигелем, 1904, арх. Шене В.И.	Фурштатская ул., 60
75.	Особняк Строгановой А.Д., 1857, арх. Монигетти И.А., 1878, арх. Месмахер М.Е.	Чайковского ул., 11; Моховая ул., 2
76.	Дом Вейнера П.П., 1892-1896, арх. Гиршович Б.И.	Чайковского ул., 38; Чернышевского пр., 9
77.	Государственная типография, 1909-1910, арх. Бенуа Л.Н., при участии арх. Шретера Л.Л.	Чкаловский пр., 15; Гатчинская ул., 26; Ораниенбаумская ул., 27
78.	Часовня во имя иконы Божией Матери "Всех скорбящих радости", 1905, арх. Долгополов М.М.	Володарский пос., Интернациональная ул., 1; Ленина пр., 2

79.	Вокзал железнодорожной станции Сергиева пустынь, 1857, арх. Бенуа Н.Л.	Володарский пос., железнодорожная станция Володарская
80.	Железнодорожная станция Левашово: вокзал, 1910-е(?), арх. Гранхольм Б.; жилой дом, до 1917	Левашово, железнодорожная станция. Вокзальное шоссе, 43
81.	Вокзал железнодорожной станции Можайская, 1890, арх. Лазарев-Станицев С.П.	Можайский пос., 25 Октября пр.
82.	Павильон минеральных вод Верландера, вторая половина XIX в.	Можайский пос., 25 Октября пр., 15
83.	Жилой дом, 1840-1850-е	Кронштадт, Аммермана ул., 25
84.	Дом Винберга Ф., 1833-1834	Кронштадт, Ленина пр., 45
85.	Дом Букера И.И., 1837-1846, арх. Трапезников Ф.И.	Кронштадт, Советская ул., 3
86.	Офицерские флигели, в том числе: пять флигелей, ограда, 1785-1787, арх. Ветошников М.Н.; 1837-1843, арх. Анерт Э.Х.; 1849-1858, воен.инж. Мартынов А.А.	Кронштадт, Советская ул., 37, 39, 41, 45, 47
87.	Служительские флигели, в том числе: шесть флигелей, ограда, 1785-1788, 1795-1796, арх. Ветошников М.Н.; 1901; 1903	Кронштадт, Флотская ул., 2, 4, 6, 8, 10, 12
88.	Детский приют, в том числе: прачечная, жилой дом, здание приюта, родильный дом, новый родильный дом, флигель, службы, 1850-е; 1871-1872, арх. Гедике Р.А.; 1895, арх. Прейс К.Г.; 1912, арх. Паульсон О.А.	Ломоносов, Еленинская ул., 13
89.	Военный госпиталь, в том числе: главный корпус, западный, восточный и южный флигели, парадный двор, 1838-1840	Ломоносов, Костылева ул., 15, 17; Александровская ул., 24; в/ч 97728 (штаб)
90.	Дом казначея, середина XIX в.	Ломоносов, Краснофлотское шоссе, 10
91.	Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум, 1862-1864, арх. Миллер Ф.Л.; 1940-е - 1950-е	Ломоносов, Привокзальная пл.
92.	Электростанция, начало XX в.	Ломоносов, Привокзальная пл., 2
93.	Городская больница: три здания, 1876, XIX в., 1907	Ломоносов, Рубакина ул., 15, 17, 19
94.	Усадьба Зубовых "Отрада" ("Рощинское"), первая четверть XVIII в. - первая половина XIX в., в том числе: главное здание, "Готический" дом, парк с тремя прудами и плотиной	Ломоносов, Токарева ул., 2, 2а
95.	Железнодорожная станция Парголово, в том числе: вокзал, жилой дом, служебный корпус, 1906, арх. Гранхольм Б.	Парголово пос., Вокзальная ул., 26
96.	Манеж Уланского полка, 1837-1840, воен. инж. Энден; 1862	Петергоф, Аврова ул., 22
97.	Официантский дом, 1859-1861, арх. Бенуа Н.Л.	Петергоф, Калининская ул., 7
98.	Военный госпиталь, в том числе: штаб, 1830-е; аптека, поликлиника, хирургический корпус, фонтан и ворота, сад, начало XX в.	Петергоф, Петергофская ул., 17
99.	Дом начальника Петергофского дворцового правления, 1847	Петергоф, Самсоновская ул., 3
100.	Дом Пальгунова, 1830-е; 1997; 1998	Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 6;

		Аврова ул., 6
101.	Жилой дом с флигелем, 1830-е	Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 8; Аврова ул., 9
102.	Дом командира Уланского полка, 1840-е	Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 13; Аврова ул., 7
103.	Дача Всеволожского Н.В. (магазин Гвардейского экономического общества), 1836-1838, арх. Фоссати Г. (?); 1903, воен.инж. Стаценко В.П.; 1957	Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 49
104.	Женская гимназия Павловой, 1910-1911, арх. Миняев А.К.	Петергоф, Эрлеровский бульвар, 1; Аврова ул., 35
105.	Дворцовый госпиталь, в том числе: главное здание с церковью и амбулаторией, богадельня, прачечная, аптека, дом для служителей госпиталя, ограда с воротами, 1844-1852, архитекторы Ефимов Д.Е., Никитин Н.С.; 1890-1892, арх. Видов А.Ф.; 1908-1914, арх. Данини С.А.; сад, 1853-1854, садовый мастер Миллер В.И.; прозекторская с часовней, острозаразный павильон, лазарет для офицеров, 1907-1908, 1911, 1914. арх. Данини С.А.	Пушкин, Госпитальная ул., 7; Софийский бульвар, 22, 24, 26, 28
106.	Дом Савицкой М.А. с палисадником и оградой, 1904-1905, архитекторы Васильев Н.В., Васильев А.В.; 1950-е	Пушкин, Московская ул., 15
107.	Дом Горностаевой-Монигетти В.И., 1860-е, арх. Монигетти И.А.	Пушкин, Октябрьский бульвар, 53
108.	Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой, 1900-е, арх. Данини С.А.	Пушкин, Парковая ул., 18
109.	Дворец фон Гогенфельзен О.В. (Палей), в том числе: дворец с оградой; 1911-1914, арх. Шмидт К.К.; 1950-е; сад, середина XIX в.	Пушкин, Пашков пер., 3
110.	Ансамбль привокзальной площади: вокзал, привокзальные павильоны (три), жилые дома (пять), пропилеи, фонтан, сквер, 1948-1950, архитекторы Грушке А.А., Левинсон Е.А., ск. Манизер М.Г., скульпторы-модельщики Семенов Л.Г., Громов А.Е.	Пушкин, Привокзальная пл., 2, 4, 6, 8, Широкая ул., 26
111.	Дом Паткуль М.А., 1854, арх. Монигетти И.А.	Пушкин, Средняя ул., 8
112.	Дом Малышева (жилой дом Дворцового управления), 1822-1825, арх. Стасов В.П.	Пушкин, Средняя ул., 17; Оранжерейная ул., 6 (прежний адрес - Коммунаров ул., 11)
113.	Дача Важевской Е.Ф., 1907	Сестрорецк, Андреева ул., 12 (Курорт, железнодорожная станция)
114.	Вокзал железнодорожной станции Стрельна, 1856-1857, арх. Бенуа Н.Л.; 1941-1944; 1950-е	Стрельна пос.
115.	Имения акционерного общества "Каунис и Тойвола": две дачи с территорией, 1910-е, арх. Лукомский Г.К.	Ушково пос., Пляжевая ул., 10; Дачная ул.; Пионерская ул., корп.2, 3

Примечание:

Объекты историко-культурного наследия центральных районов Санкт-Петербурга размещаются в алфавитном порядке наименований проездов и площадей. Объекты пригородов Санкт-Петербурга вынесены в конец списка в

алфавитном порядке наименований населенных пунктов.

Приложение 2
к Закону Санкт-Петербурга
"Об объявлении охраняемыми
памятниками истории
и культуры местного значения"
от 5 июля 1999 года
№ 174-27

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК
НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение
1	2	3
1.	Квартира, в которой жили в 1924-1934 гг. химик Лебедев Сергей Васильевич, в 1924-1955 гг. художник-график Остроумова-Лебедева Анна Петровна	Академика Лебедева ул., 10г, кв. 4
2.	Дом, в котором: жила в 1908-1910 гг. актриса Комиссаржевская Вера Федоровна (кв.7); жил с 1908 г. и умер в 1940 г. океанограф академик Шокальский Юлий Михайлович (кв.19); в помещениях училища Витмер О.К. неоднократно бывал Ленин В.И. (вторая половина ноября 1905 г. - 1906 г.)	Английский пр., 27; Союза Печатников, 27
3.	Бюст Бехтерева В.М., 1960 г., ск. Аникушин М.К., арх. Гепнер Ф.А.	Бехтерева ул., 3
4.	Бюст Ленина В.И., 1957 г., ск. Ингал В.И.	Большой пр. П.С., на пересечении с ул.Ленина
5.	Дом, где жила хореограф Ваганова Агриппина Яковлевна в 1904-1937 гг. (кв.12, 13, 14-б, кв.5)	Бронницкая ул., 7
6.	Дом, где с 1881 по 1890 г. жил художественный критик Стасов Владимир Васильевич (б. кв.6)	Восстания ул., 26; Некрасова ул., 38; Басков пер., 31
7.	Дом, где у Карамзиных Екатерины Андреевны и Софьи Николаевны в 1839-1851 гг. бывали поэт Лермонтов Михаил Юрьевич, композитор Глинка Михаил Иванович и другие деятели русской культуры ("Салон Карамзиных")	Гагаринская ул., 16
8.	Дом, где у Шестаковой Людмилы Ивановны, сестры композитора Глинки Михаила Ивановича, в 1866-1871 гг., 1873-1878 гг. собирались участники "Могучей кучки" (кв.7, 8, 9, 29-б, кв.6)	Гагаринская ул., 30
9.	Дом, где в 1893-1899 гг. жил Григорович Дмитрий Васильевич	Гражданская ул., 28; Грибоедова кан.наб., 77; Вознесенский пр., 32
10.	Дом, где в 1914-1949 гг. жил гидроэнергетик Графтио Генрих Осипович	Добролюбова ул., 15
11.	Дом, где в 1888-1889 гг. жил художник Серов Валентин Александрович	Итальянская ул., 11
12.	Усадьба А.Н.Воронихина (фундамент, фрагменты конструкции, элементы планировки)	Каменноостровский пр., 62
13.	Дом, где в 1905-1906 гг. у Книповича Н.М. Ленин Владимир Ильич проводил совещания (кв.6 и 16 - б. кв.16)	Колпинская ул., 3

14.	Памятник "Героическому Комсомолу", 1968 г., скульпторы Гордон В.И., Кузнецов О.И., Тимошенко В.Г., архитекторы Фабрицкий Б.Б., Шмелев И.П.	Комсомольская пл.
15.	Памятник государственному деятелю Кирову С.М., 1950, ск. Пинчук В.Б., арх. Хидекель Л.М.	Крестовский остров
16.	Дом, где жили: в 1934-1940 гг. радиотехник Бонч-Бруевич Михаил Александрович (корп.2, кв.115 - б. кв.33); в 1937-1941 гг., 1944-1970 гг. художник Альтман Натан Исаевич (корп.1, б. кв.157); в 1938 г. писатель Куприн Александр Иванович (корп.3, кв.236 - б. кв.212); в 1941 г., 1945-1950 гг. химик Хлопин Виталий Григорьевич	Лесной пр., 61; Кантемировская ул., 21
17.	Квартира, где в 1915-1929 гг. жил художник Рылов Аркадий Александрович	4-я линия В.О., 31, кв.24 (б. кв.12)
18.	Дом, где в 1840-1844 гг. жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. до 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв.29, 30 - б. кв.25, 26)	5-я линия В.О., 8; Бугский пер., 1-3; Волжский пер., 1
19.	Здания, в которых в 1885-1918 гг. находились Высшие женские (Бестужевские) курсы. Здесь преподавали Бестужев-Рюмин К.Н., Менделеев Д.И., Бутлеров А.М., Сеченов И.М. и другие деятели науки	10-я линия В.О., 31, 33, 35, 39
20.	Дом, где с 1865 г. жил и в 1871 г. умер композитор Серов Александр Николаевич (кв.3, 9 - б. кв.21)	15-я линия В.О., 8; Большой пр. В.О., 40
21.	Дом, где с 1908 по 1942 г. жил физиолог Ухтомский Алексей Алексеевич	16-я линия В.О., 29
22.	Дом, где с 1930 по 1942 г. жил металлург Байков Александр Александрович (кв.3 и 32 - б. кв.3)	Литейный пр., 10
23.	Квартира, в которой жил с августа 1861 г. и умер 17 ноября 1861 г. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович	Литейный пр., 32, кв.7 (б. кв.6)
24.	Квартиры, в которых в 1892-1897 гг. жил адмирал Макаров Степан Осипович	Моховая ул., 7, кв.3, 4, 11, 12, 19, 20 (б. кв.4 и 5)
25.	Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского "Союза борьбы за освобождение рабочего класса"	Невский пр., 77; Пушкинская ул., 1
26.	Дом, где в помещении конторы и редакции легального большевистского журнала "Вестник жизни" в 1906-1907 гг. бывал Ленин Владимир Ильич (кв.16 и 38)	Невский пр., 102
27.	Дом, где в 1894-1917 гг. проводились собрания рабочих-марксистов	Ново-Александровская ул., 23
28.	Бюст Крупской Н.К., 1960 г., ск. Холина Л.М., арх. Шретер Л.Л.	Обуховской Обороны пр., 105; Ткачей ул., 1 (у центрального входа ДК им.Крупской)
29.	Дом, где находилась Смоленская (Корниловская) вечерне-воскресная школа для рабочих Невской заставы	Обуховской Обороны пр., 107, 107б; Ткачей ул., 2
30.	Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836-1837 гг. и в 1840-1841 гг. (кв.1, 38 - б. кв.1)	Пирогова пер., 8; Фонарный пер., 3
31.	Дом, где жили: в 1845-1846 гг. поэт Некрасов Николай Алексеевич (кв.7); в 1853-1854 гг. революционный демократ, писатель и публицист Чернышевский Николай Гаврилович (кв.6); в 1855-1860 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич	Поварской пер., 13
32.	Дом, в котором у живших здесь художника, композитора и музыканта Матюшина Михаила Васильевича, поэтессы Гуро	Профессора Попова ул., 10

	Елены Генриховны, писателя Матюшиной Ольги Константиновны в разные годы (нач. XX в. - 1972 г.) бывали художники Малевич Казимир Северинович, Филонов Павел Николаевич, поэты Маяковский Владимир Владимирович, Хлебников Велимир (Виктор Владимирович) и другие деятели русской культуры. Здесь в 1942-1943 гг. жил драматург Вишневский Всеволод Витальевич	
33.	Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2)	Большая Пушкарская ул., 18; Введенская ул., 4
34.	Дом, где с 1899 г. жил и в 1904 г. умер астроном Бредихин Федор Александрович (кв.5 и 6 - б. кв.6)	Пушкинская ул., 14; Лиговский пер., 1
35.	Дом, где в 1944-1957 гг. жил физиолог Орбели Леон Абгарович (кв.7)	Большой Сампсониевский пр., 7
36.	Дом, где в 1917 г. начал работу VI съезд РСДРП(б)	Большой Сампсониевский пр., 37
37.	Дом, в котором в 1917 г. находилось Русское бюро Центрального комитета РСДРП(б) и состоялось совещание руководителей Военной организации Центрального комитета РСДРП(б) (кв.4)	Сердобольская ул., 35
38.	Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич	7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24
39.	Дом, где в 1912-1913 гг. проходили заседания объединенной социал-демократической фракции IV Государственной думы	9-я Советская ул., 39; Мытнинская ул., 24
40.	Дом, где с 1869 г. жил и в 1887 г. умер актер Самойлов Василий Васильевич	Стремянная ул., 8
41.	Квартира, в которой жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.	Труда пл., 6; Конногвардейский бульвар, 6; Якубовича ул., 5; Конногвардейский пер., 1, кв.23
42.	Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич, в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич, в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31), в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович	Фонтанки р.наб., 38
43.	Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв.47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв.55, 48, 47, 43)	Фонтанки р.наб., 40; Невский пр., 68
44.	Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина-Александровская Екатерина Павловна (кв.20)	Фонтанки р.наб., 55; Ломоносова пл., 6
45.	Здание Благородного пансиона, где в 1818-1820 гг. учился композитор Глинка Михаил Иванович. Здесь преподавал декабрист Кюхельбекер Вильгельм Карлович, учились декабристы Глебов Михаил Николаевич в 1818-1821 гг., Плещеев Александр Александрович в 1818-1820 гг. и другие представители общественной и культурной жизни России	Фонтанки р.наб., 164
46.	Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич	Фурштатская ул., 33, кв.9
47.	Квартира, в которой жил историк академик Бонч-Бруевич Владимир Дмитриевич	Херсонская ул., 5-7, кв.9
48.	Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь	Шпалерная ул., 6

	Антонович	
49.	Дом, в котором: в 1912-1913 гг. проходили совещания фракции большевиков IV Государственной думы и членов редакции газеты "Правда" (кв.32); в 1916-1917 гг. жил философ, писатель Розанов Василий Васильевич	Шпалерная ул., 44б
50.	Бюст Можайского А.Ф., 1962 г., скульпторы Шишков В.М., Климушин М.Т., архитекторы Константинов Г.Д., Малышева К.Н.	Красное Село, Ленина пр. (при выезде из Красного Села)
51.	Дом, где в 1901-1918 гг. жил и работал теоретик и практик стрелкового дела Филатов Николай Михайлович. Здесь в 1902 г. родился и жил до 1918 г. хирург и гематолог Филатов Александр Николаевич	Ломоносов, Александровская ул., 15; Владимирская ул., 14
52.	Дом, в котором в 1915-1916 гг. жил оружейный конструктор Дегтярев Василий Алексеевич	Ломоносов, Иликовский пр., 24б
53.	Здание, где в Опытной части ружейного полигона Ораниенбаумской офицерской стрелковой школы в 1905-1916 гг. создавались первые в России образцы автоматических винтовок, в работе над которыми принимали участие Дегтярев Василий Алексеевич, Токарев Федор Васильевич, Федоров Владимир Григорьевич, Филатов Николай Михайлович	Ломоносов, Михайловская ул., 20
54.	Сарай рабочего-большевика Емельянова Н.А., где в июле 1917 г. Ленин Владимир Ильич скрывался от Временного правительства	Сестрорецк, Разлив, Емельянова ул.

Примечание:

Объекты историко-культурного наследия центральных районов Санкт-Петербурга размещаются в алфавитном порядке наименований проездов и площадей. Объекты пригородов Санкт-Петербурга вынесены в конец списка в алфавитном порядке наименований населенных пунктов.

Текст документа сверен по:
официальная рассылка



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

28.12.2021№ 435-рп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1840-1844 гг. жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. по 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30-б, кв. 25, 26)»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Роскарта» (от 11.11.2021 рег. № 01-25-29391/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1840-1844 гг. жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. по 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30-б, кв. 25, 26)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 8, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1840-1844 гг. жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. по 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30-б, кв. 25, 26)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 8, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1840-1844 гг. жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. по 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30-б, кв. 25, 26)», утвержденный КГИОП 31.08.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

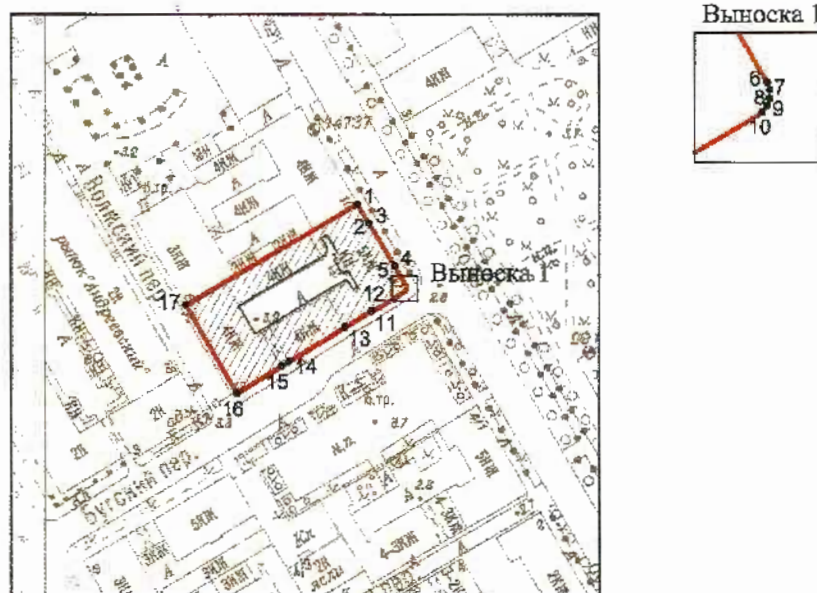
Председатель КГИОП

С.В. Макаров

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 28.12.2021 № 435-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где в 1840-1844 гг. жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. по
1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30-б, кв. 25, 26)»
(далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
5-я линия В.О., дом 8, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1: 2000

Условные обозначения:

- граница объекта культурного наследия
- 1 характерная точка границы объекта культурного наследия
- территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

**2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:**

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат <u>СК-1964</u>					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M _q), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	94583,20	112102,70	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
2	94576,67	112106,50	Метод геодезических измерений	0.10	—
3	94576,75	112106,63	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
4	94562,70	112114,98	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
5	94562,62	112114,85	Метод геодезических измерений	0.10	—
6	94556,16	112118,71	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
7	94555,67	112118,87	Метод геодезических измерений	0.10	—
8	94555,14	112118,86	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
9	94554,66	112118,69	Метод геодезических измерений	0.10	—
10	94554,24	112118,36	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
11	94547,70	112107,34	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
12	94547,87	112107,24	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
13	94542,67	112098,57	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
14	94531,57	112080,13	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
15	94530,12	112077,68	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
16	94521,25	112063,07	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
17	94549,86	112046,31	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
1	94583,20	112102,70	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 28.12.2021 № 435-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1840-1844 гг. жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. по 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30-б, кв. 25, 26)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 8, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

20.11.2024№ 1405-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Дом, где в 1840-1844 гг. жил поэт и художник
Шевченко Тарас Григорьевич.
Здесь с 1875 г. до 1879 г. жил композитор
Мусоргский Модест Петрович
(кв. 29, 30 – б. кв. 25, 26)»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1840-1844 гг. жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. до 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30 – б. кв. 25, 26)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 8, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 23.09.2011 №10-602 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1840-1844 гг. жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. до 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30 – б. кв. 25, 26)».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

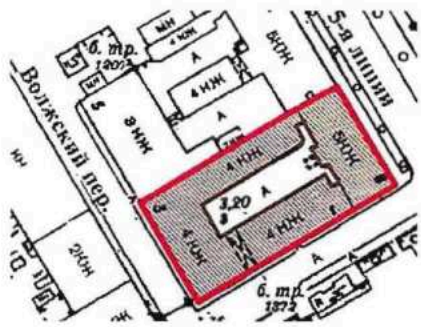
4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

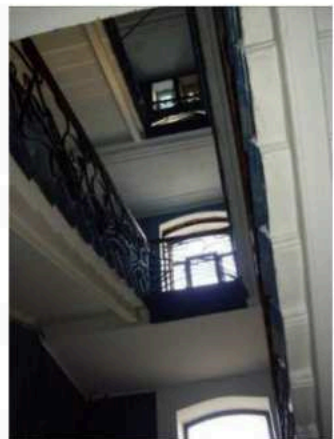
Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

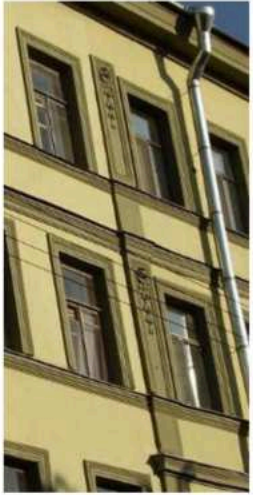
Приложение к распоряжению КГИОП
от 20.11.2024 № 1405-рп

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где в 1840-1844 гг. жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич.
Здесь с 1875 г. до 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович
(кв. 29, 30 – б. кв. 25, 26)», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 8, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания, состоящего из двух 4-5-этажных лицевых угловых корпусов, со скошенным угловым сопряжением фасадов по 5-й линии и Бугскому пер., и примыкающего к ним четырехэтажного дворового флигеля; конфигурация и габариты крыш (односкатные, двускатные);	   

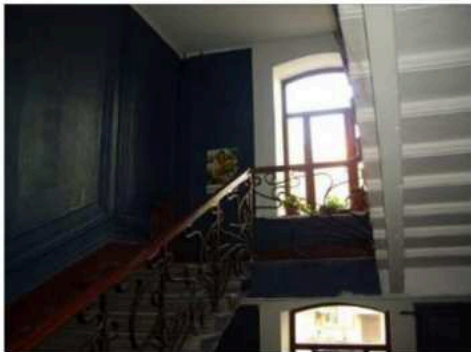
		габариты и конфигурация воротного проезда со стороны Бугского пер.	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; исторические отметки междуэтажных перекрытий; сводчатое перекрытие воротного проезда – тип свода (коробовый с распалубками на подпружных арках); историческая парадная лестница Л-1 – местоположение, габариты, конструкция (марши по косоурам), тип (двухмаршевая), ступени (из лещадной плиты); покрытие площадок (лещадная плита); ограждение маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок («удар бича»); поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные); исторические лестницы (Л-2-Л-5) – местоположение, габариты, конструкция (марши по косоурам, площадки на сводах), тип (двухмаршевые), ступени (из лещадной плиты), покрытие площадок (лещадная плита);	  

		ограждения маршей – материал (металл), рисунок (вертикальные стержни); поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные).	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады: лицевые фасады углового корпуса по 5-й линии и Бугскому пер.: материал отделки цоколя – известняковая плита; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, обработка фасадов ленточным рустом на высоту 1-го этажа; раскреповки фасада по 5-й линии;	

		местоположение, габариты и конфигурация дверных и оконных проемов; цвет (коричневый) и рисунок оконных заполнений; профилированные наличники оконных проемов 2-5-го этажей, в т.ч. с раскреповками; замковые камни оконных проемов 3-го этажа; треугольные сандрики оконных проемов 2-го этажа, в т.ч. на кронштейнах, с орнаментом между кронштейнами; линейные сандрики на кронштейнах оконных проемов 2-го этажа (в уровне междуэтажного карниза) с орнаментом в поле сандрика; междуэтажные и подоконные карнизы; рустованные и филенчатые лопатки с раскреповками; лепной декор: филенки с растительным орнаментом в подоконных простенках 4-5-го этажей; декор замковых камней в виде провисающих гирлянд; декор между кронштейнами сандриков; орнаментальные рельефы в виде гирлянд на лопатках; венчающий карниз, в т.ч. со стороны 5-й линии — с раскреповками; фигурный аттик в центральной оси фасада по 5-й линии; тумбы парапетного ограждения (фасад по 5-й линии);	   
--	--	--	---

		лицевой фасад со стороны Бугского пер.: материал и характер отделки цоколя - известняковая плита; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; местоположение, габариты и конфигурация дверных и оконных проемов; цвет (коричневый) и рисунок оконных заполнений; междуэтажные и подоконный карнизы; венчающий профилированный карниз; лицевой фасад со стороны Волжского пер.: материал и характер отделки цоколя - известняковая плита; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; местоположение, габариты и конфигурация дверных и оконных проемов; цвет (коричневый) и рисунок оконных заполнений; наличники оконных проемов 2-го этажа; линейные сандрики на кронштейнах оконных проемов 2-го этажа (в уровне междуэтажного карниза) с филёнками в поле сандрика; междуэтажные и подоконный карнизы; венчающий профилированный карниз; дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя - известняковая плита; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; ризалиты со скошенными и скругленными углами;	   
--	--	---	--

6

		местоположение, конфигурация и габариты дверных и оконных проемов, включая оконные проемы с лучковыми перемычками; междуэтажные карнизы; венчающие профилированные карнизы.	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	парадная лестница и вестибюль Л-1: оформление стен (штукатурные филенки в профилированных лепных рамах).	



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Михайленко Н.В.

NATAKA1380@MAIL.RU

№01-46-2164/23-0-1 от 30.08.2023

№ _____
Рег. № 01-46-2164/23-0-0 от 03.08.2023

Рассмотрев Ваше обращение в отношении наличия/отсутствия архитектурно-художественной отделки квартиры № 39 здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия, д. 8, литера А, сообщаем следующее.

Вышеуказанное здание является объектом культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1840-1844 гг. жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. по 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30-б, кв. 25, 26)», на основании закона Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения».

КГИОП не располагает сведениями о наличии либо отсутствии в квартире № 39 вышеуказанного здания элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров.

Вместе с тем, вне зависимости от наличия (отсутствия) отделки помещений объекта культурного наследия, проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (консервация, ремонт, реставрация, приспособление для современного использования) осуществляется по согласованию с КГИОП в порядке, установленном статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон).

Неисполнение соответствующих требований Федерального закона является основанием для привлечения к административной и (или) уголовной ответственности в силу статей 7.13 – 7.14.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, статей 243, 243.1 Уголовного кодекса Российской Федерации.

Направляем на адрес Вашей электронной почты распоряжение КГИОП от 23.09.2011 №-10-602 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1840-1844 гг. жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. по 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30-б, кв. 25, 26)».

Начальник отдела
государственного реестра
объектов культурного наследия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 7684F3F7C8DA5C3640F7B5245D30131C
Владелец Брыков Дмитрий Сергеевич
Действителен с 18.08.2022 по 11.11.2023

Д.С. Брыков

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610422010005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



10.01.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом, где в 1840-1844 гг. жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. по 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30-б, кв. 25, 26)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1840-1879 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 174-27 от 05.07.1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 8, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в 1840-1844 гг. жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. по 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30-б, кв. 25, 26)" № 435-рп от 28.12.2021 г.

Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания, состоящего из двух 4-5-этажных лицевых угловых корпусов, со скошенным угловым сопряжением фасадов по 5-й линии и Бугскому пер., и примыкающего к ним четырехэтажного дворового флигеля; конфигурация и габариты крыш (односкатные, двускатные); габариты и конфигурация воротного проезда со стороны Бугского пер. Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; исторические отметки междуэтажных перекрытий; сводчатое перекрытие воротного проезда – тип свода (коробовый с распалубками на подпружных арках); историческая парадная лестница Л-1 – местоположение, габариты, конструкция (марши по косоурам), тип (двухмаршевая), ступени (из лещадной плиты); покрытие площадок (лещадная плита); ограждение маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок («удар бича»); поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные); исторические лестницы (Л-2-Л-5) – местоположение, габариты, конструкция (марши по косоурам, площадки на сводах), тип (двухмаршевые), ступени (из лещадной плиты), покрытие площадок (лещадная плита); ограждения маршей – материал (металл), рисунок (вертикальные стержни); поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады: лицевые фасады углового корпуса по 5-й линии и Бугскому пер.: материал отделки цоколя – известняковая плита; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, обработка фасадов ленточным рустом на высоту 1-го этажа; раскреповки фасада по 5-й линии; местоположение, габариты и конфигурация дверных и оконных проемов; цвет (коричневый) и рисунок оконных заполнений; профилированные наличники оконных проемов 2-5-го этажей, в т.ч. с раскреповками; замковые камни оконных проемов 3-го этажа; треугольные сандрики оконных проемов 2-го этажа, в т.ч. на кронштейнах, с орнаментом между кронштейнами; линейные сандрики на кронштейнах оконных проемов 2-го этажа (в уровне междуэтажного карниза) с орнаментом в поле сандрика; междуэтажные и подоконные карнизы; рустованные и филенчатые лопатки с раскреповками; лепной декор: филенки с растительным орнаментом в подоконных простенках 4-5-го этажей; декор замковых камней в виде провисающих гирлянд; декор между кронштейнами сандриков; орнаментальные рельефы в виде гирлянд на лопатках; венчающий карниз, в т.ч. со стороны 5-й линии – с раскреповками; фигурный аттик в центральной оси фасада по 5-й линии; тумбы парапетного ограждения (фасад по 5-й линии); лицевой фасад со стороны Бугского пер.: материал и характер отделки цоколя – известняковая плита; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; местоположение, габариты и конфигурация дверных и оконных проемов; цвет (коричневый) и рисунок оконных заполнений; междуэтажные и подоконный карнизы; венчающий профилированный карниз; лицевой фасад со стороны Волжского пер.: материал и характер отделки цоколя – известняковая плита; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; местоположение, габариты и конфигурация дверных и оконных проемов; цвет (коричневый) и рисунок оконных заполнений; наличники оконных проемов 2-го этажа; линейные сандрики на кронштейнах оконных проемов 2-го этажа (в уровне междуэтажного карниза) с филенками в поле сандрика; междуэтажные и подоконный карнизы; венчающий профилированный карниз; дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняковая плита; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; ризалиты со скошенными и скругленными углами; местоположение, конфигурация и габариты дверных и оконных проемов, включая оконные проемы с лучковыми перемычками; междуэтажные карнизы; венчающие профилированные карнизы. Декоративно-художественная отделка интерьеров парадная лестница и вестибюль Л-1: оформление стен (штукатурные филенки в профилированных лепных рамах).

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в 1840-1844 гг. жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. по 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29,30 – б. кв. 25,26)» № 10-602 от 23.09.2011 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об

рждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Брыков Дмитрий Сергеевич
должность	подпись	инициалы, фамилия



20 . 09 . 2023

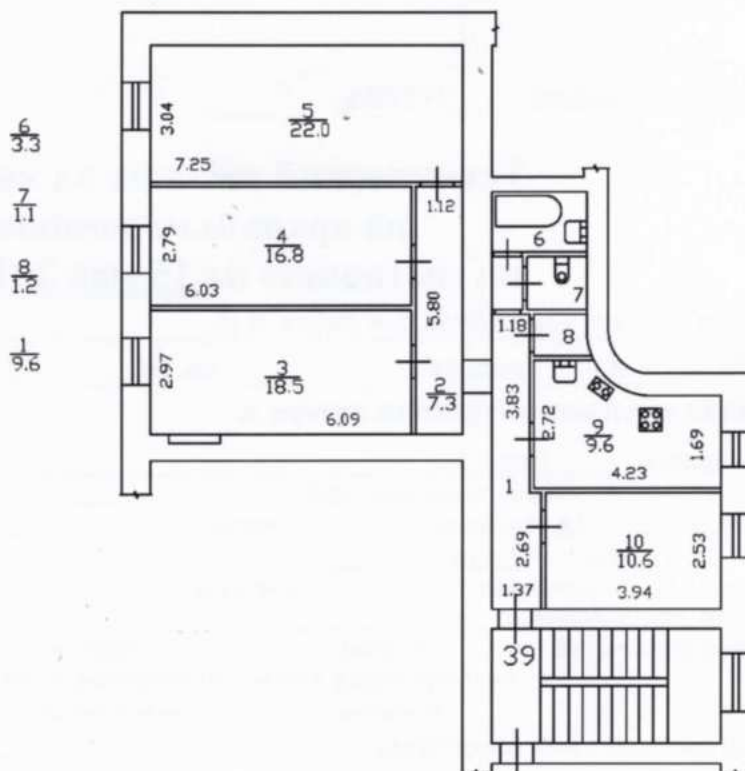
Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408

IV. План квартиры

h= 3.30

4 этаж



Дополнительные сведения:

Технический паспорт по архивным данным
составлен по состоянию на

15 мая 2018 года

(дата обследования)

Исполнитель

(Орлова А.П.)
(Ф.И.О.)

14 декабря 2023 года

(дата изготовления)

Проверил

(Шилова Н.А.)
(Ф.И.О.)

Начальник ПИБ Центрального департамента
кадастровой деятельности

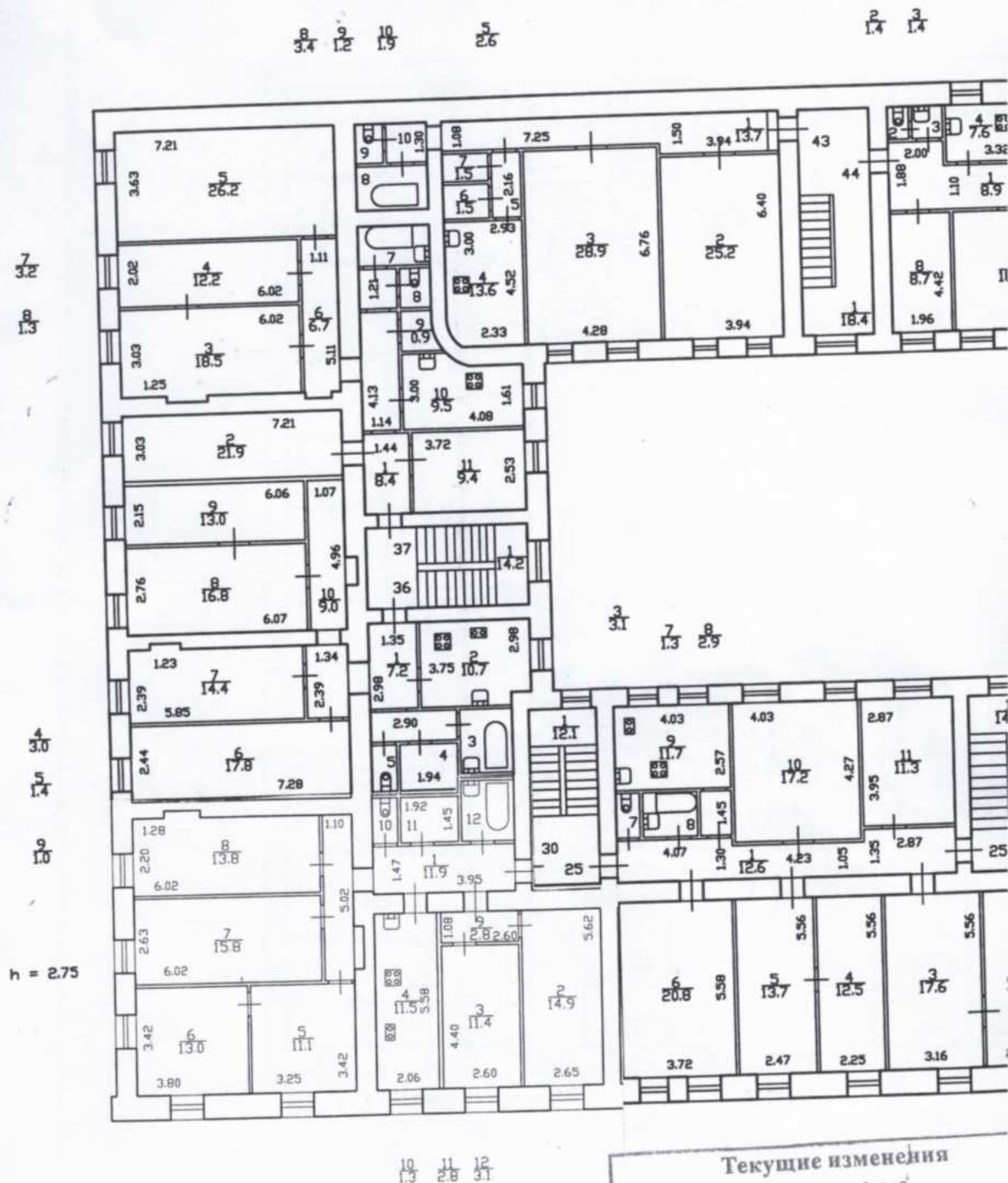
Заместитель начальника ПИБ
Центрального департамента
кадастровой деятельности
Е.Е. Терёхина

В.Б.Митичева
(Ф.И.О.)

5-я линия В.О., дом 8, литера "А"

3 этаж

План 3 этс



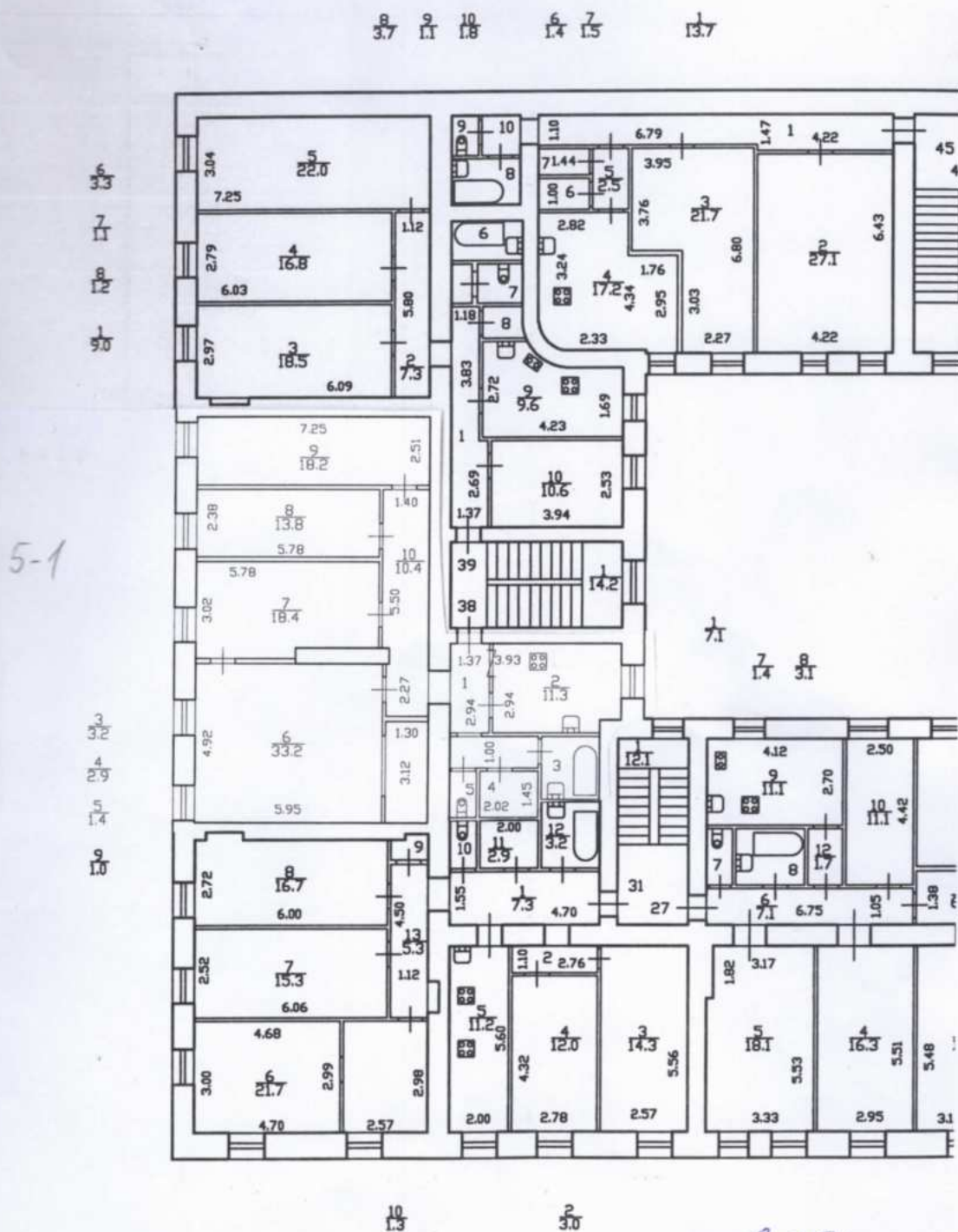
№ 37
По состоянию на 2007 г.

4-1

Текущие изменения
№ пом. (части): КВ30
Основание: самовольная перепланировка
Границы объекта изменены / не изменены
« 15 » 20
Исполнитель: [Подпись]

5-я линия В.О., дом 8, литера "А"

4 этаж

План
4 этаж

Текущие изменения	
№ пом. (части):	кв. 38
Основание:	перепланировка устранена
	Выход 11.02.13г
« 12 »	(иное) 02 20018.
Исполнитель:	Осип
	(должность, ФИО, подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Собственник
(должность)

Шельганов Антон Александрович
(подпись) Шельганов А.А.
(Ф.И.О.)
"12" 09 2023 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела Петроградского и
Василеостровского районов Управления по
охране и использованию объектов
культурного наследия
(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры
(наименование органа охраны)
М.В. Майорова
(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 68E692B3D17B8CFF468214BA3A605801
Владелец Майорова Мария Викторовна
Действителен с 08.08.2022 по 01.11.2023

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-2545/23-0-1 от 12.09.2023

(приспособление для современного использования в части перепланировки кв. 39)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1840-1844 гг. жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. по 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30-б, кв. 25, 26)» (Основание: Закон Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	5-я линия В.О.	д.	8	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Шельганов Антон Александрович

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Просвещения					д.	50		лит.		А		офис/кв.		179		
СНИЛС		1	7	0	-	8	0	1	-	4	5	4	4	2			
ОГРН/ОГРНИП		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ответственный представитель:						Михайленко Наталья Владимировна											
(фамилия, имя, отчество (при наличии))																	
Контактный телефон:						+7(911)7231814											
Адрес электронной почты:						natalka1380@mail.ru											

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-															
Номер	-															
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	КГИОП															

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1840-1844 гг. жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. по 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30-б, кв. 25, 26)» утвержден распоряжением КГИОП 28.12.2021 № 435-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом, где в 1840-1844 гг. жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. по 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30-б, кв. 25, 26)» утвержден распоряжением КГИОП от 23.09.2011 №10-602

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить

необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части перепланировки кв. 39 разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП. Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр	

объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с

законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Петроградского и
Василеостровского районов
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

**Левхова Вероника
Владимировна**

(должность, наименование организации)

(Ф.И.О. полностью)

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости



Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 11.12.2024, поступившего на рассмотрение 11.12.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
12.12.2024г. № КУВИ-001/2024-301258741			
Кадастровый номер:	78:06:0002027:9		
Номер кадастрового квартала:	78:06:0002027		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:2027:0:8:2026; Условный номер 53735		
Местоположение:	Санкт-Петербург, линия. 5-я В.О., д. 8, литера. А, кв. 39		
Площадь:	100		
Назначение:	Жилое		
Наименование:	Квартира		
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № 4		
Вид жилого помещения:	Квартира		
Кадастровая стоимость, руб.:	20724328.42		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:06:0002027:3		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют		
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 07.03.2008		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сер

фискат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Вла

лец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
12.12.2024г. № КУВИ-001/2024-301258741			
Кадастровый номер:		78:06:0002027:9	
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения раздела: 9 - Сведения о части (частях) помещения, отсутствуют.	
Получатель выписки:		Шелыганов Антон Александрович	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ		инициалы, фамилия
	Сер	фискат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50	
	Вла	лец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	

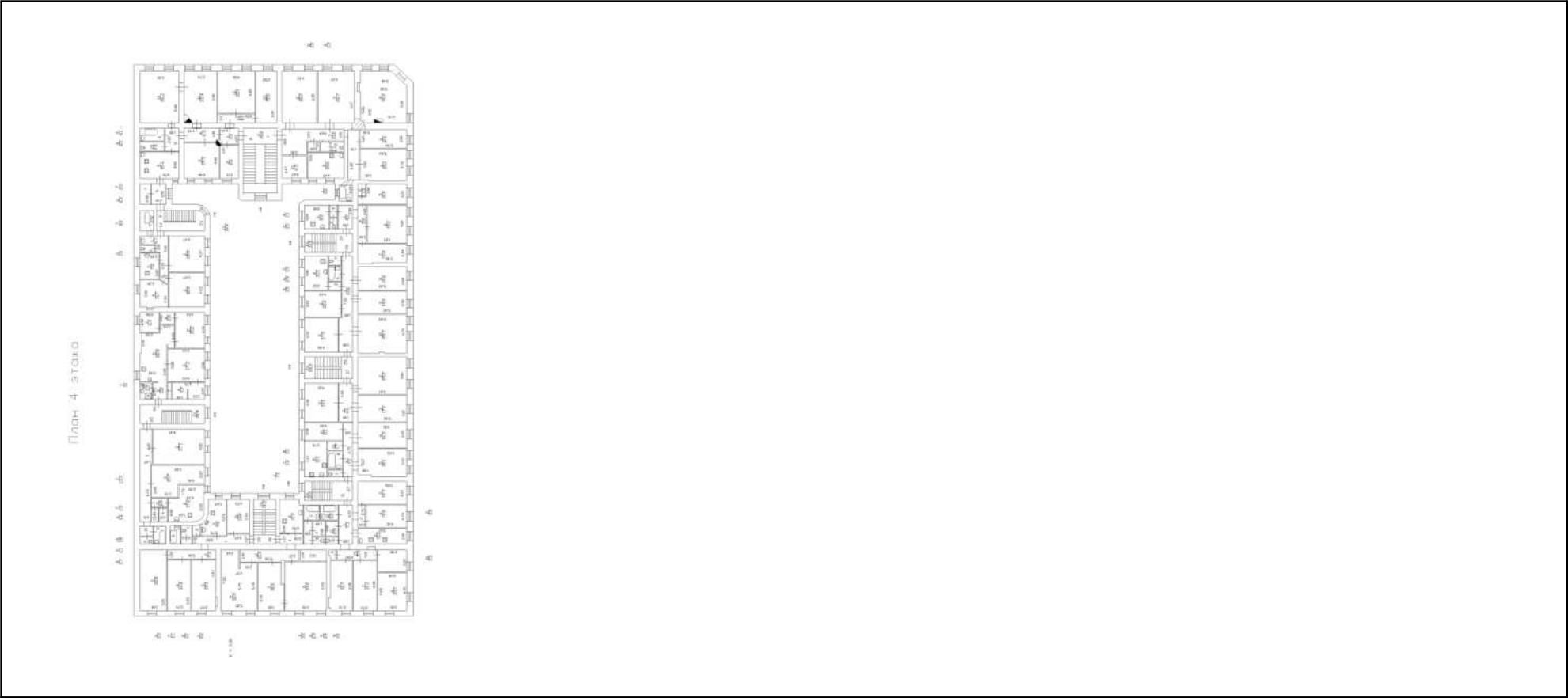
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Помещение							
вид объекта недвижимости							
Лист № 1 раздела 2		Всего листов раздела 2: 1		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 4	
12.12.2024г. № КУВИ-001/2024-301258741							
Кадастровый номер:				78:06:0002027:9			
1	Правообладатель (правообладатели):			1.1	Шелыганов Антон Александрович		
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:			1.1.1	данные отсутствуют		
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:			2.1	Собственность 78:06:0002027:9-78/011/2021-8 02.10.2021 10:16:36		
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:			3.1	данные отсутствуют		
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:			не зарегистрировано			
5	Договоры участия в долевом строительстве:			не зарегистрировано			
6	Заявленные в судебном порядке права требования:			данные отсутствуют			
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица			данные отсутствуют			
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:			данные отсутствуют			
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:			данные отсутствуют			
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:			данные отсутствуют			
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:			отсутствуют			

		 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ			
		Сер	фискат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50		
полное наименование должности		Вла	лец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
12.12.2024г. № КУВИ-001/2024-301258741			
Кадастровый номер: 78:06:0002027:9		Номер этажа (этажей): 4	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ		инициалы, фамилия
	Сер	фискат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50	
	Вла	лец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	

АКТ
осмотра технического состояния объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры)

г. Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 8, литера А, кв. №39.

01/ноября/2023г.

Мы, нижеподписавшиеся, представитель заказчика по доверенности Михайленко Н.В.,
 (должность, фамилия, имя, отчество)

представитель пользователя по доверенности Михайленко Н.В.,
 (наименование юридического или физического лица)

Представители проектной организации главный архитектор Кузнецов Ю.И.,
 (должность, фамилия, имя, отчество)

составили настоящий акт в том, что сего числа нами произведен технический осмотр объекта культурного наследия регионального значения (памятника истории культуры) «Дом, где в 1840-1844 гг. жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. по 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30-б, кв. 25, 26)»,
 по адресу: г. Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 8, литера А, кв. №39.
 (название и адрес памятника)

I. В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние памятника:

Дом № 8 по 5-й линии В.О. представляет собой каменное 5 (4-5, в т.ч. цокольный этаж) этажное строение. Лицевыми фасадами дом расположен по красным линиям застройки 5-й линии В.О., Бугского переулка и Волжского переулка. В Техническом паспорте на квартиру строительство дома датируется 1860-м годом, в Паспорте объекта культурного наследия время возникновения объекта культурного наследия - 1840-1879 гг. Архитектурное решение фасадов в стиле эклектика – архитекторы – Слупский И.Б., Липский В.А. Год последнего капитального ремонта – 1960.

(дается краткая характеристика состояния объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения)

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) общее состояние: Дом представляет собой два лицевых пяти- четырехэтажных угловых корпуса, со скошенным угловым сопряжением фасадов по 5-й линии и Бугскому переулку, и примыкающий к ним четырехэтажный дворовой флигель. Конструктивная схема здания в зоне квартиры двухпролетная с несущими продольными стенами. Пространственная жесткость здания обеспечивается совместной работой стен и перекрытий. Основными конструктивными элементами здания являются: Фундаменты – бутовые ленточные. Наружные и внутренние капитальные стены – кирпичные оштукатуренные. По данным Технического паспорта на квартиру – чердачные, междуэтажные и подвальные перекрытия – сборные железобетонные плиты. По результатам предварительного исследования памятника, перекрытия над и под квартирой №39 – выполнены по металлическим балкам с плитами БПР. Перегородки – деревянные оштукатуренные (на момент предварительного исследования памятника, демонтированы), кирпичные. Крыша – скатная, металлическая по деревянным балкам и обрешетке. Фасады лицевых и дворовых корпусов оштукатурены.

б) фундаменты : Фундаменты в доме по конструкции выполнены ленточными, по материалу – из бутовой кладки на известковом растворе. Признаков деформации фундаментов не наблюдается.

в) цоколи и отмостки около них: Цоколь – известняковая плита.

г) стены наружные: Кладка наружных стен выполнена из красного, глиняного, нормально обожженного кирпича, на известковом растворе. Толщина наружных стен – 75 см. Стены оштукатурены с двух сторон. Трещин, отклонений стен от вертикали по визуальному осмотру не наблюдается.

д) крыша (стропила, обрешетка кровли, водосточные желоба и трубы): Кровля над зданием металлическая, скатная. Водоотвод с крыши наружный с помощью системы водосточных труб.

е) главы, шатры, их конструкция и покрытие: Отсутствуют.

ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах): Отделка лицевых фасадов. Фасады по 5-й линии и Бугскому переулку. Материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, обработка фасадов ленточным рустом на высоту 1-го этажа. Раскреповки фасада по 5-й линии. Профилированные наличники оконных проемов 2-5-го этажей, в т.ч. с раскреповками. Замковые камни оконных проемов 3-го этажа. Треугольные сандрики оконных проемов 2-го этажа, в т.ч. на кронштейнах, с орнаментом между кронштейнами. Линейные сандрики на кронштейнах оконных проемов 2-го этажа (в уровне междуэтажного карниза) с орнаментом в поле сандрика. Междуэтажные и подоконные карнизы. Рустованные и филенчатые лопатки с раскреповками. Местоположение, габариты и конфигурация дверных и оконных проемов. Цвет заполнения (коричневый) и рисунок оконных заполнений. Лепной декор: филенки с растительным орнаментом в подоконных простенках 4-5-го этажей, декор замковых камней в виде провисающих гирлянд, декор между кронштейнами сандриков, орнаментальные рельефы в виде гирлянд на лопатках, венчающий карниз, в т.ч. со стороны 5-й линии – с раскреповками, фигурный аттик в центральной оси фасада по 5-й линии. Тумбы парапетного ограждения (фасад по 5-й линии). Фасад со стороны Бугского переулка. Материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка. Местоположение, габариты и конфигурация дверных и оконных проемов. Цвет заполнения (коричневый) и рисунок оконных заполнений. Междуэтажные и подоконный карнизы. Венчающий профилированный карниз. Фасад со стороны Волжского переулка. Материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка. Местоположение, габариты и конфигурация дверных и оконных проемов. Цвет заполнения (коричневый) и рисунок оконных заполнений. Наличники оконных проемов 2-го этажа. Линейные сандрики на кронштейнах оконных проемов 2-го этажа (в уровне междуэтажного карниза) с филенками в поле сандрика. Междуэтажные и подоконный карнизы. Венчающий профилированный карниз. Дворовые фасады. Материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка. Ризалиты со скошенными и скругленными углами. Местоположение, конфигурация и габариты дверных и оконных проемов, включая оконные проемы с лучковыми перемычками. Междуэтажные карнизы. Венчающие профилированные карнизы.

3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) общее состояние: Основные внутренние архитектурно-конструктивные и декоративные элементы: парадная лестница и вестибюль Л-1: оформление стен (штукатурные филенки в профилированных лепных рамах).

б) перекрытия (плоские, сводчатые): Сводчатое перекрытие воротного проезда – тип свода - коробовый с распалубками на подпругных арках. По данным Технического паспорта на квартиру – чердачные, междуэтажные и подвальные перекрытия – сборные железобетонные

плиты. По результатам предварительного исследования памятника, перекрытия над и под квартирой №39 – выполнены по металлическим балкам с плитами БПР.

в) полы, потолки: Полы демонтированы. Потолки оштукатурены.

г) стены, их состояние, связи: Кладка внутренних стен выполнена из красного, глиняного, нормально обожженного кирпича, на известковом растворе. Стены оштукатурены с двух сторон. Толщина внутренней стены в квартире 59 см. Трещин, отклонений стен от вертикали по визуальному осмотру не наблюдается.

д) столбы, колонны: Отсутствуют.

е) двери, окна: Оконные заполнения – металлопластиковые, цвет – коричневый (на лицевом фасаде со стороны Волжского переулка), белый (на дворовом фасаде), что соответствует требованиям утвержденного предмета охраны в части рисунка расстекловки и цветового решения заполнений (коричневый) на лицевом фасаде со стороны Волжского переулка. Входная дверь – деревянная, без видимых деформаций.

ж) лестницы: Историческая двухмаршевая парадная лестница Л-1 - марши по косоурам, ступени из лежачей плиты. Покрытие площадок - лежачая плита. Ограждение маршей – черный металл, техника исполнения - ковка, рисунок - «удар бича». Профилированные деревянные поручни. Исторические лестницы Л-2-Л-5: марши по косоурам, площадки на сводах, тип - двухмаршевые, ступени - из лежачей плиты. Покрытие площадок - лежачая плита. Ограждения маршей - вертикальные стержни. Профилированные деревянные поручни.

з) лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения: Отсутствуют.

4. Живопись (монументальная и станковая, материал, сюжет) : Отсутствует.

5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, художественный металл, иконостасы и т.п.) : Отсутствуют.

6. Отопление, вентиляция, канализация): Отопление централизованное, вентиляция – естественная, канализация – сброс в городскую сеть.

7. Сад, парк, двор, ворота и ограда (характеристика территории памятника): Отсутствуют.

II. Выводы:

Техническое состояние ОКН оценено как работоспособное (удовлетворительное)

Представитель заказчика по доверенности Михайленко Н.В.

Представитель пользователя по доверенности Михайленко Н.В.

Представитель проектной организации Кузнецов Ю.И.

Главный архитектор проекта Кузнецов Ю.И.

Главный инженер проекта Шведов А.Н.



Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. до 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30 - б. кв. 25, 26)» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., 8; Бугский пер., 1-3; Волжский пер., 1: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. до 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30 - б. кв. 25, 26)» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 8, литера А, в части перепланировки кв. № 39», шифр: 2023/11-2, разработанной ООО Фирма «АРБИ» в 2023 году

Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

2.1. Материалы иконографии.

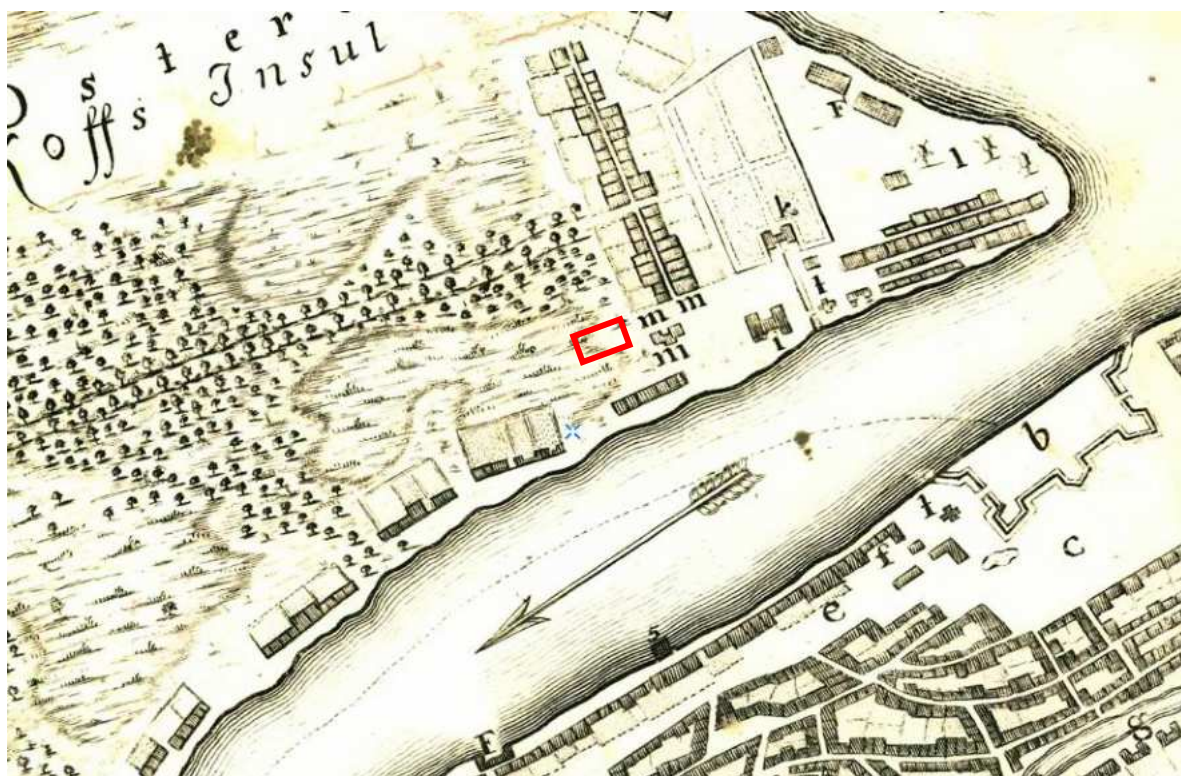
Список иллюстраций

1. План Санкт-Петербурга 1715 г. [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1715/
2. Санкт-Петербург, Академический план Трускотта, 1753 г. [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/
3. План Санкт-Петербурга 1776 года [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_spb-1776/
4. Атлас Петербурга из одиннадцати частей 1798 года – ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 168. Дело 319
5. Топографическая карта окружности Санкт-Петербурга 1817 года [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1817/
6. План частей С.-Петербурга подвергшихся наводнению, 1824 г. [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_spb-1824/
7. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/
8. План Петербурга 1832 года Савинникова [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1832/
9. План Петербурга в царствование Николая I с 1833 по 1838, 1839 г. [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1839/
10. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга Н. Цылова 1849 г., – Москва, Центрполиграф, 2003
11. Карманный план С.-Петербурга и его окрестностей авторства Ивашкина, 1863 г. [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1863/
12. План Санкт-Петербурга 1868 года Мусницкого [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1868/
13. Старая карта Петербурга, 1904 г. [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1904/
14. План из путеводителя Суворина 1910 года: Весь Петербург [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1910/
15. План Петрограда на 1918 год от издательства Маяк [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1918-mayak/

- 16.Новый план Ленинграда 1933 года [Электронный ресурс].
URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1933/
- 17.План Ленинграда составленный аэрофотограмметрической частью
А.П.О. Ленсовета, 1935 г. [Электронный ресурс].
URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1935/
- 18.Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времен ВОВ, 1939-1942 гг.
[Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/
- 19.Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года
[Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/
- 20.Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1975 года.
[Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1975/
- 21.Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года.
[Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1980/
- 22.План двора подполковника Касторина, 1838 год. ЦГИА СПб.
Фонд 513. Описание 102. Дело 1568
- 23.План двора и разрез, 1838 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102.
Дело 1568
- 24.Фасады дома. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1568
- 25.Фасады дома. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1568
- 26.План двора полковника Косторина. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102.
Дело 1568
- 27.Постановление Городской Управы к проекту 1858 г. ЦГИА СПб.
Фонд 513. Описание 102. Дело 1568
- 28.План двора 1858 года Пажского корпуса Штаб-капитана Федорова.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1568
- 29.Фасад двухэтажного каменного флигеля. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Описание 102. Дело 1568
- 30.Постановление Городской Управы 1860 года. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Описание 102. Дело 1568
- 31.Генеральный план двора, 1859 г. Архитектор: Слупский И.Б.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1568
- 32.План 2-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1568
- 33.План 1-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1568
- 34.Разрез по линии АВ. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1568
- 35.Разрез по линии СД. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1568
- 36.План 3-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1568
- 37.План 2-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1568
- 38.План 1-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 1568

- 39.Разрез по линии EF. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568
- 40.Разрез по линии GH. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568
- 41.Разрез по линии ik. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568
- 42.Генеральный план двора купца Федорова 1861 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568
- 43.Постановление Городской Управы 1862 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568
- 44.Постановление Городской Управы к проекту 1867 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568
- 45.План двора М.И. Федоровой, 1867 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568
- 46.Фасад по 5-й линии. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568
- 47.Постановление Городской Управы к проекту 1870 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568
- 48.План двора жены подполковника Марии Измайловны Федоровой, 1870 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568
- 49.Фасад по Волковскому переулку. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568
- 50.План 4-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568
- 51.Разрез по линии cd. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568
- 52.План 2-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568
- 53.План 3-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568
- 54.Разрез по линии av. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568
- 55.Фасад по Бугскому переулку. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568
- 56.Постановление Городской Управы к проекту 1871 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568
- 57.План двора жены подполковника Марии Измайловны Федоровой, 1871 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568
- 58.План 3-го этажа. Архитектор: Котов Л.В. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568
- 59.План 2-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568
- 60.План 1-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568
- 61.Фасад по линии ab. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568
- 62.Фасад по линии bc. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568
- 63.Разрез по линии № 3 и фрагмент плана. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568
- 64.Разрез по линии № 2. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568
- 65.Разрез по линии № 1. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568
- 66.Разрез по линии №4. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568
- 67.Постановление Городской Управы к проекту 1898 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568

68. План двора купца Эдуарда Ивановича Кортмана, 1898 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568
69. Планы 1-го и 2-3-4-го этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568
70. Разрез по линии ав; фасад литеры А. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568
71. Постановление Городской Управы, 1902 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568
72. План двора Эдуарда Ивановича Кортмана, 1901 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568
73. План 2-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568
74. Разрез по линии АВ. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568
75. Разрез по линии СД. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568
76. Разрез по линии ЕФ и QH. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568
77. Фасад по Волжскому переулку. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568
78. Фасад по Бугскому переулку. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568
79. Фасад по 5-й линии. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568
80. Постановление Городской Управы к проекту 1903 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568
81. План двора Эдуарда Ивановича Кортмана, 1903 г. Архитектор: Липский В.А. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568
82. План 5-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568
83. Разрезы по линиям АБ и СД. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568
84. Фасад по 5-й линии. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568
85. Уголовой фасад дома №8/1, 1960 г. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокументы. Оп.1ГР-48. Ед.хр.74583
86. Вид углового фасада дома №8 на 5-й линии Васильевского острова, где в 1840-1844 гг. жил Т.Г.Шевченко, 1964 г. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокументы. Оп.1АР-129. Ед.хр.174970
87. Вид козырька парадного входа жилого дома № 8 на 5-й линии Васильевского острова, 1979 г. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокументы. Оп.1АР-154. Ед.хр.217260



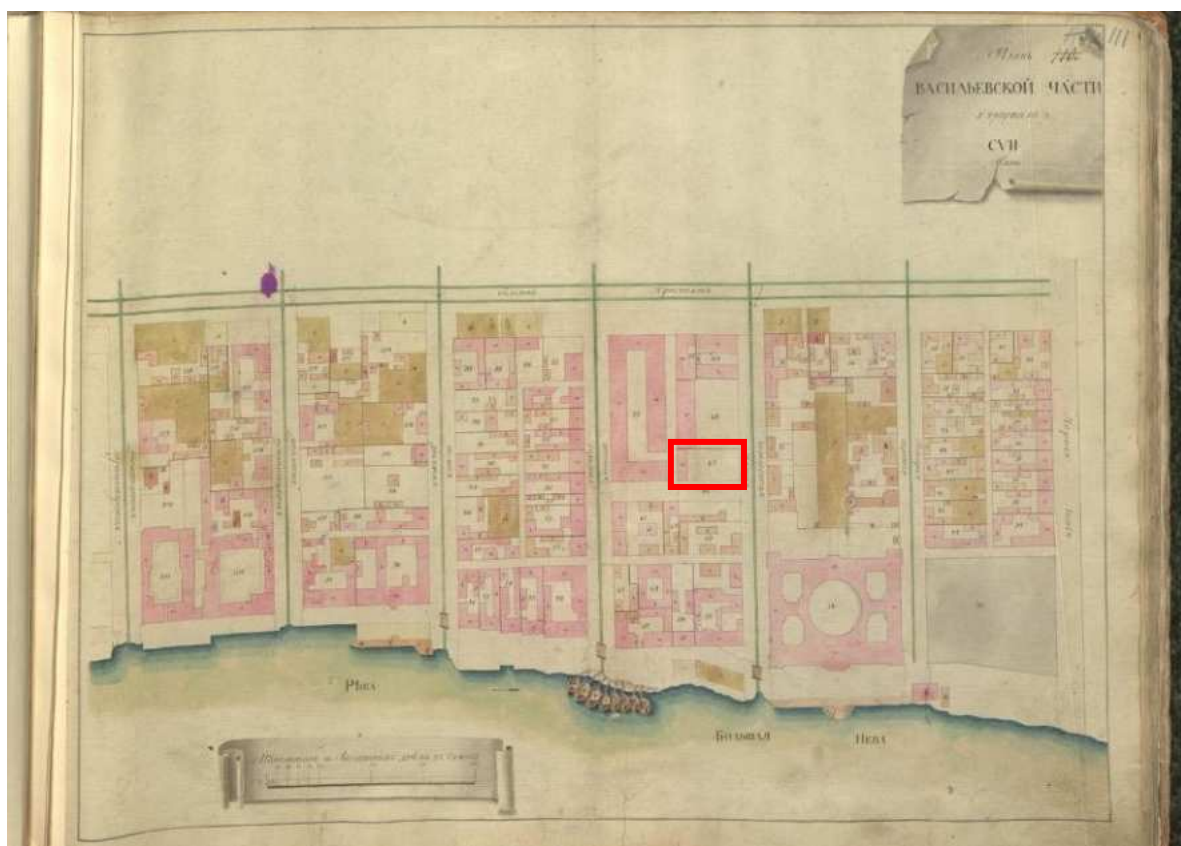
1. План Санкт-Петербурга 1715 г. [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1715/



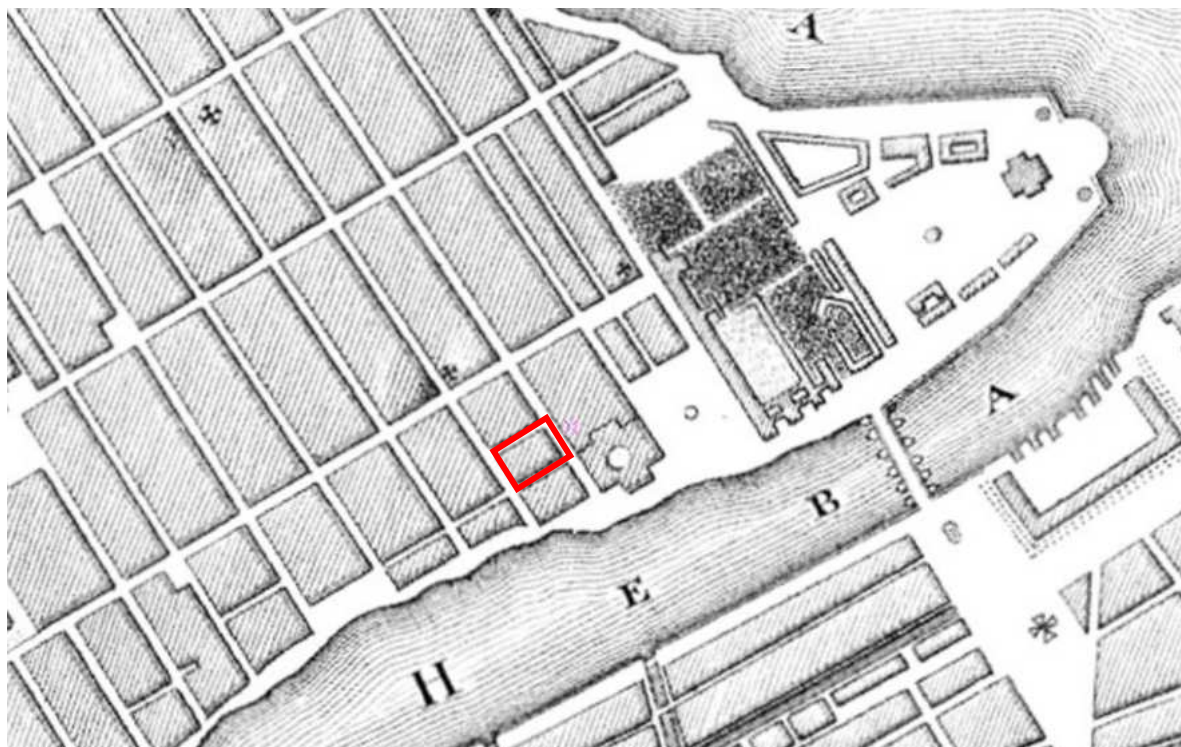
2. Санкт-Петербург, Академический план Трускотта, 1753 г. [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/



3. План Санкт-Петербурга 1776 года [Электронный ресурс].
URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_spb-1776/



4. Атлас Петербурга из одиннадцати частей 1798 года – ЦГИА СПб.
Фонд 513. Опись 168. Дело 319



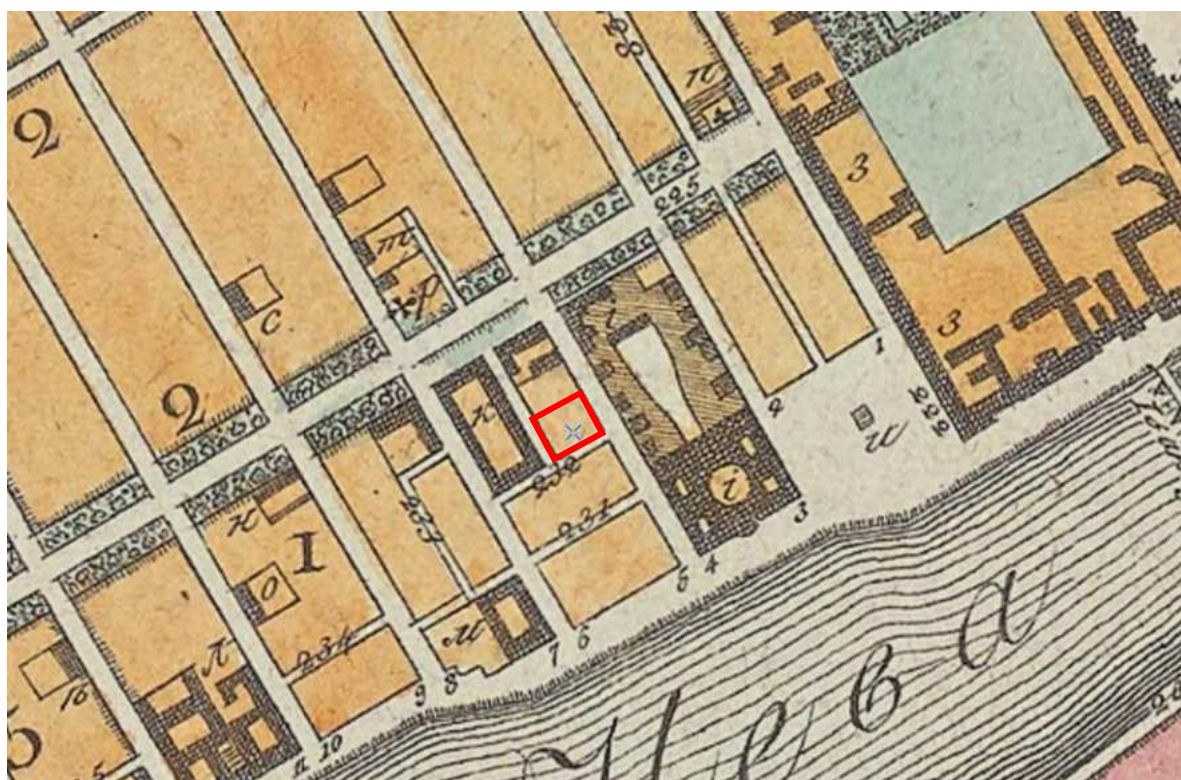
5. Топографическая карта окрестности Санкт-Петербурга 1817 года [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1817/



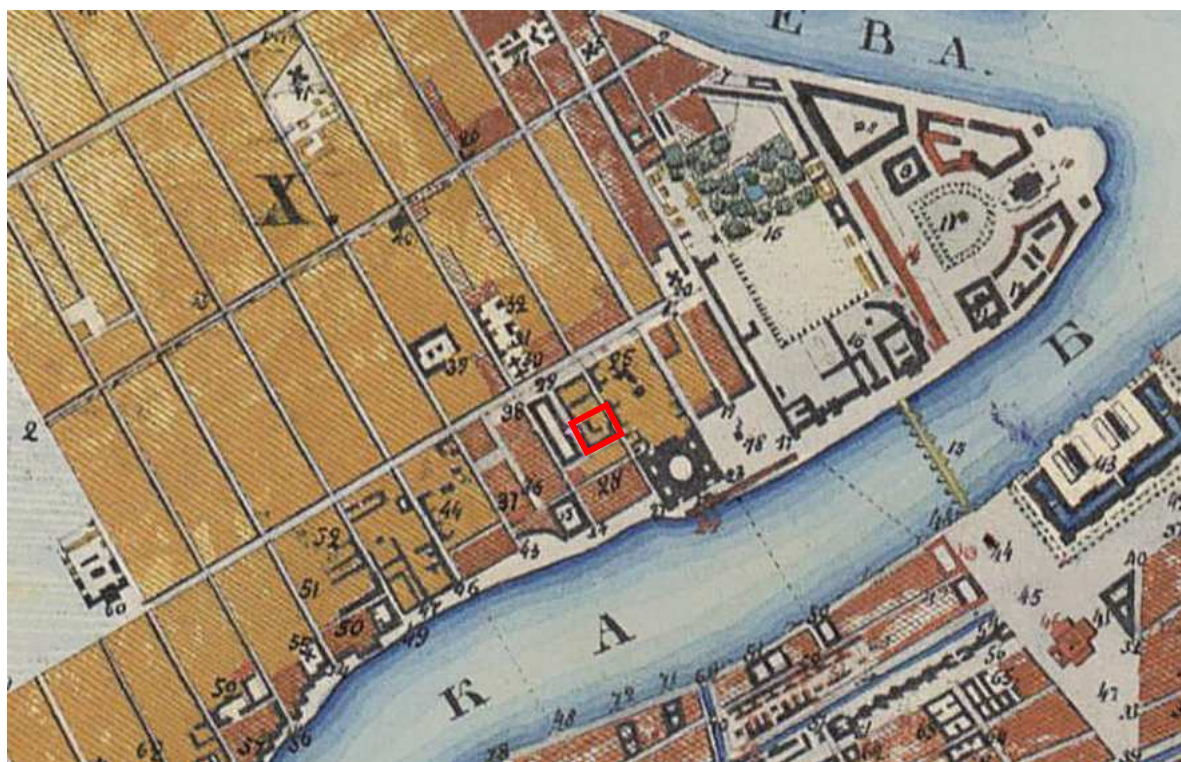
6. План частей С.-Петербурга подвергшихся наводнению, 1824 г. [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_spb-1824/



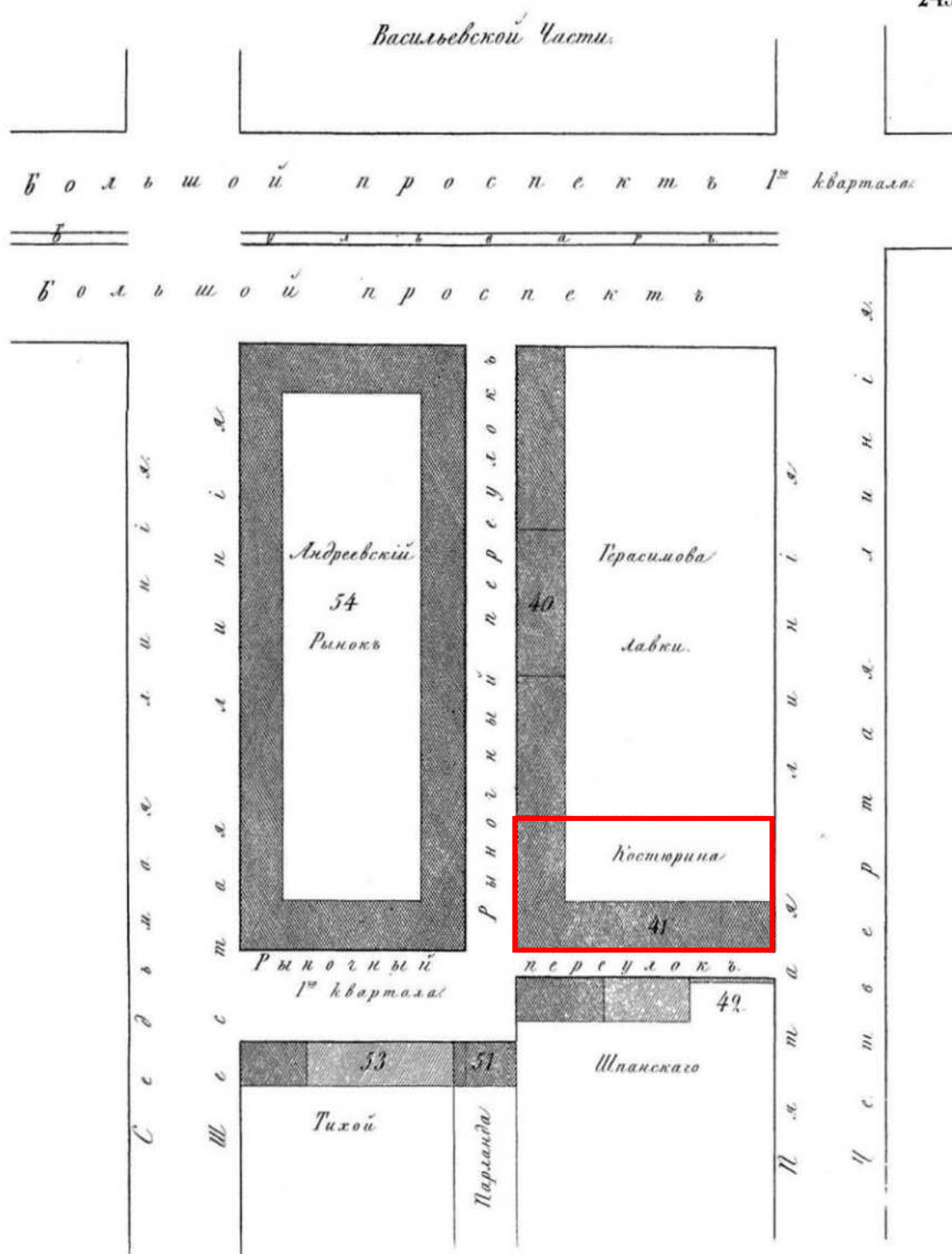
7. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/



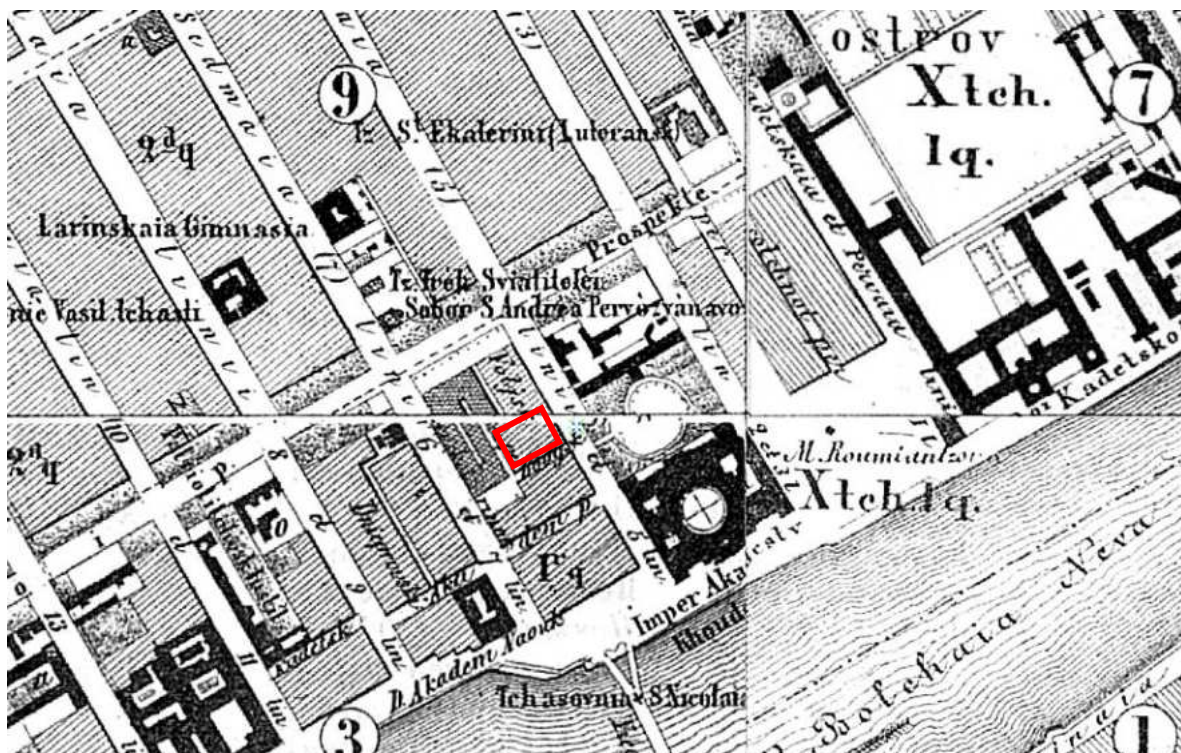
8. План Петербурга 1832 года Савинникова [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1832/



9. План Петербурга в царствование Николая I с 1833 по 1838, 1839 г. [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1839/



10. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга Н. Цылова 1849 г., —
Москва, Центрполиграф, 2003



11. Карманный план С.-Петербурга и его окрестностей авторства Ивашкина, 1863 г. [Электронный ресурс].

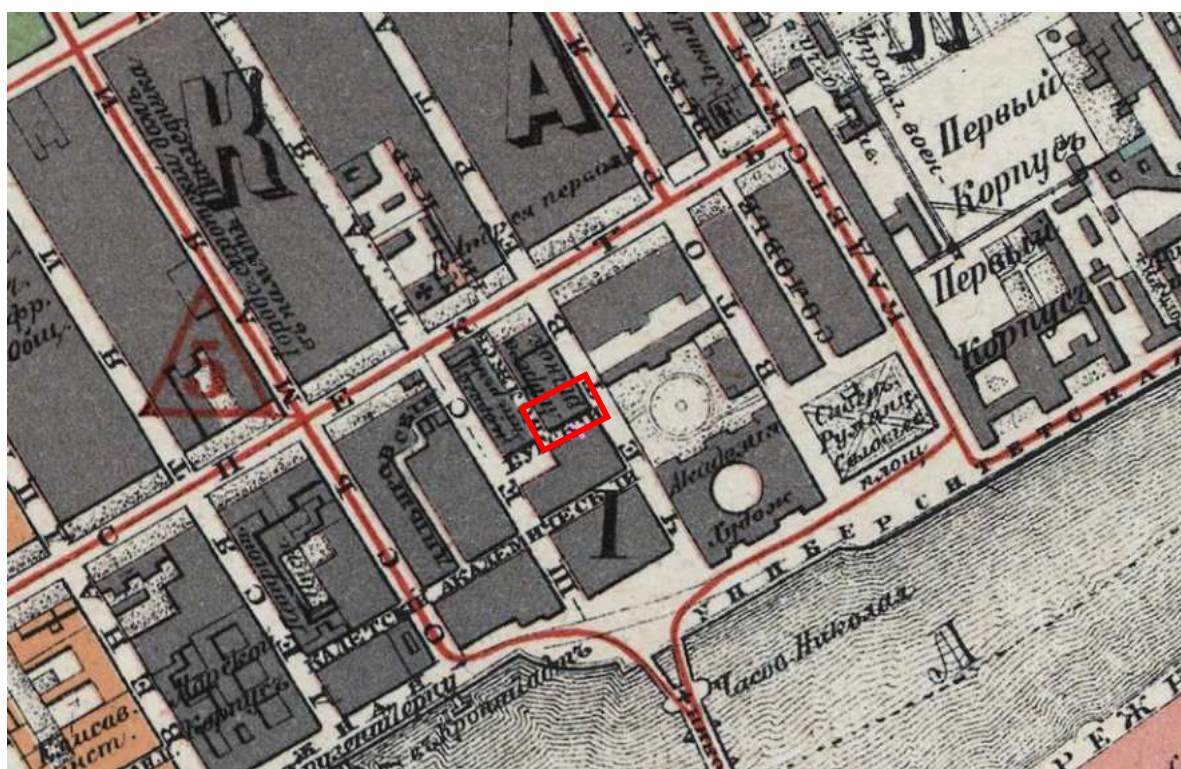
URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1863/



12. План Санкт-Петербурга 1868 года Мусницкого [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1868/



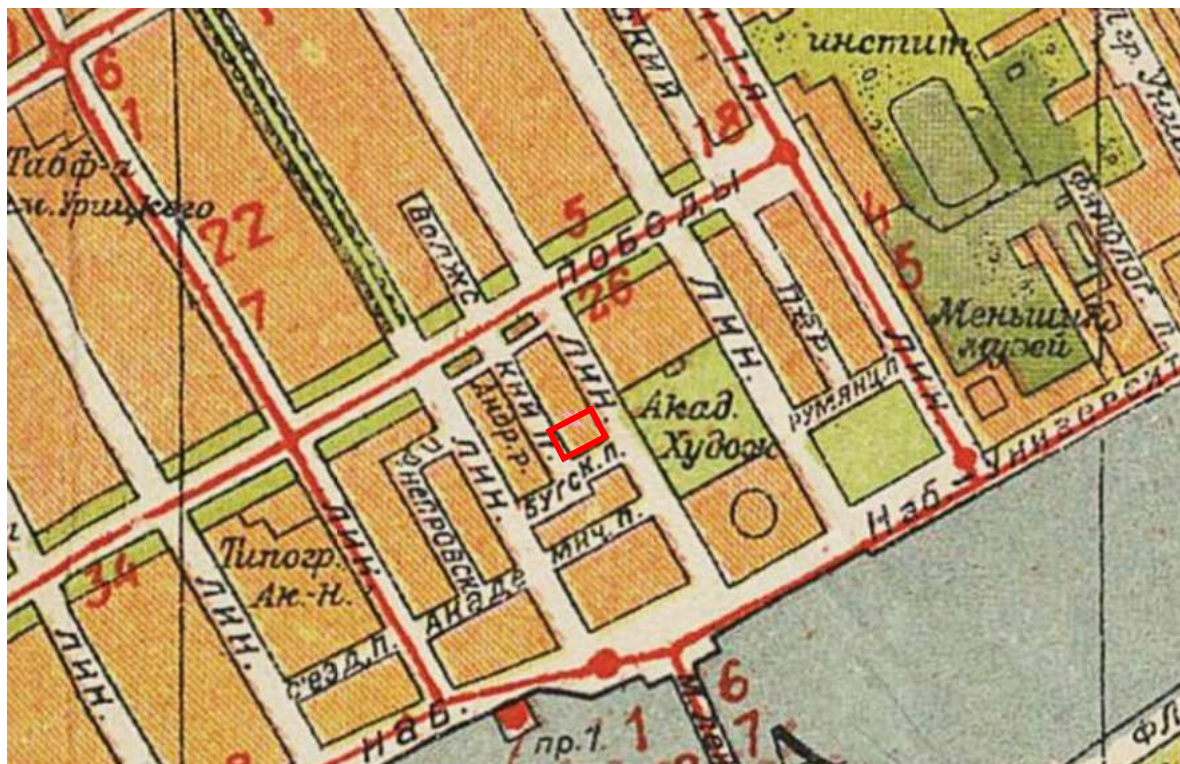
13. Старая карта Петербурга, 1904 г. [Электронный ресурс].
URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1904/



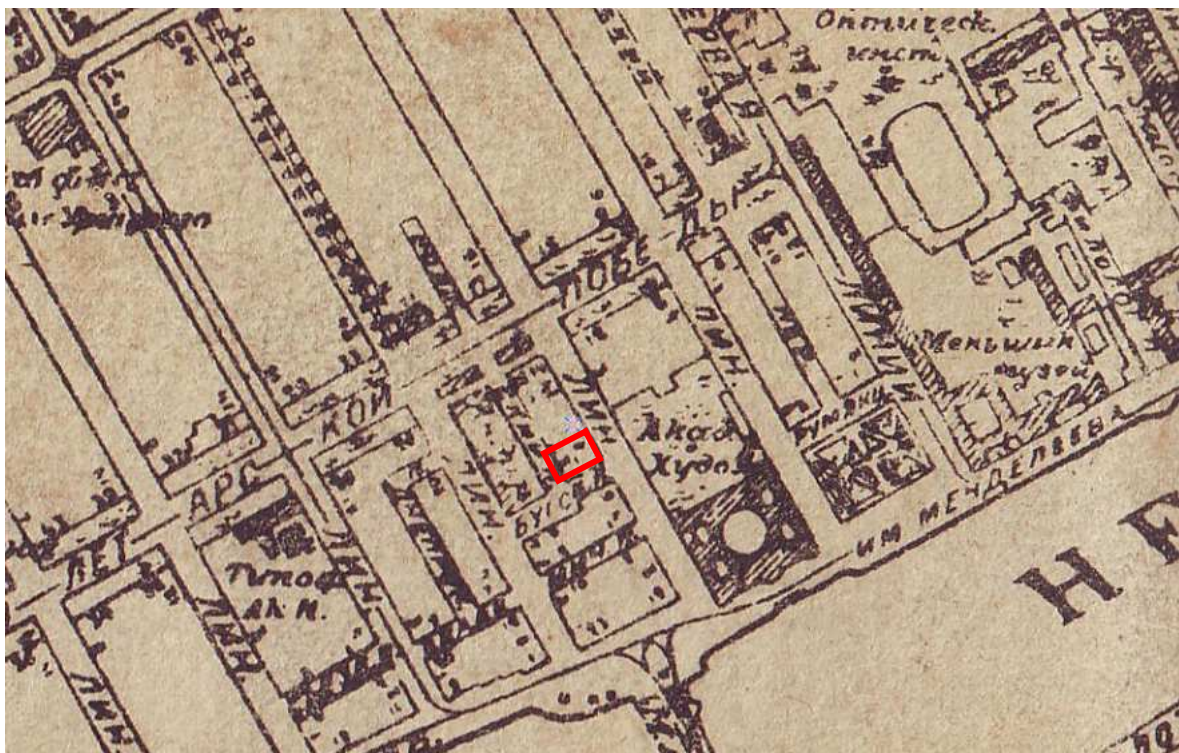
14. План из путеводителя Суворина 1910 года: Весь Петербург [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1910/



15. План Петрограда на 1918 год от издательства Маяк [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1918-mayak/



16. Новый план Ленинграда 1933 года [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1933/



17. План Ленинграда, составленный аэрофотограмметрической частью А.П.О. Ленсовета, 1935 г. [Электронный ресурс].
URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1935/



18. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времен ВОВ, 1939-1942 гг. [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/



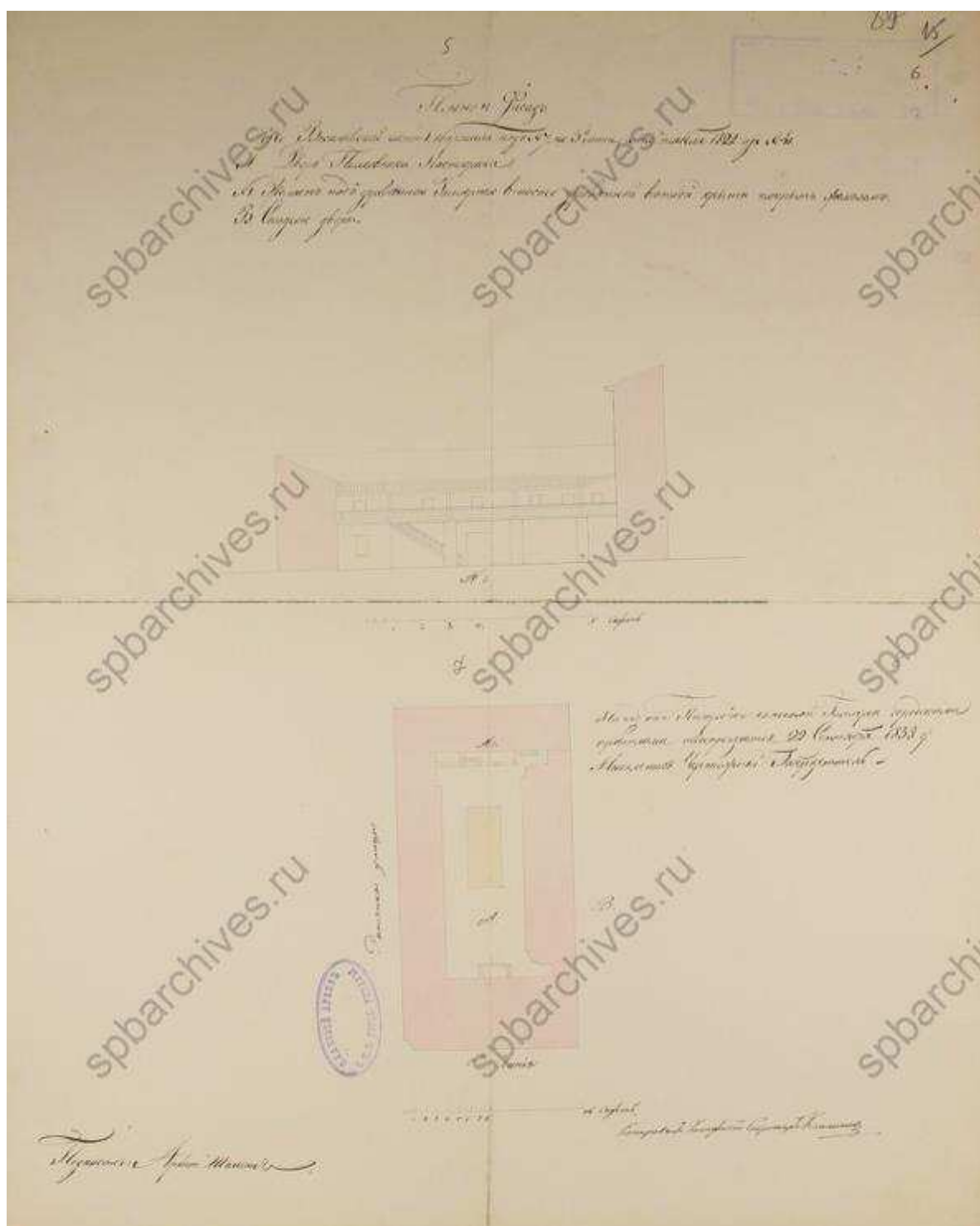
19. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года
[Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru/map-peterburg-sputnik-1966/>



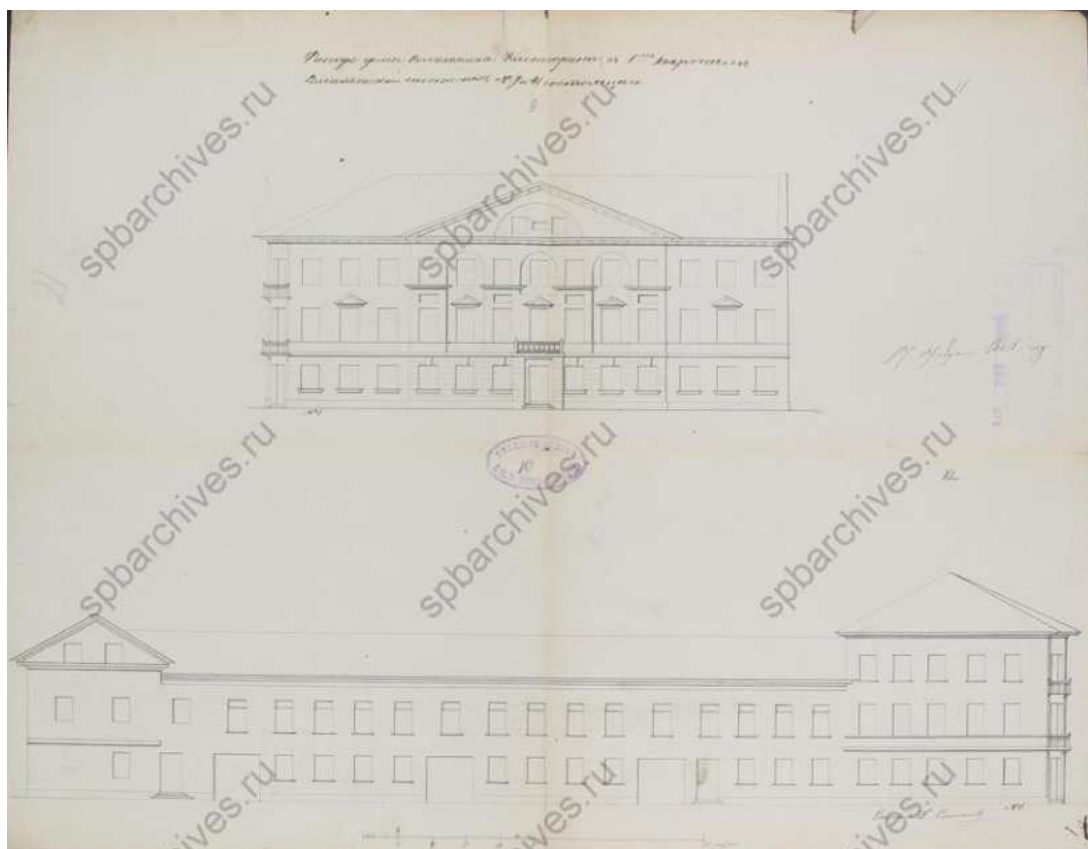
20. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1975 года.
[Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru/map-peterburg-sputnik-1975/>



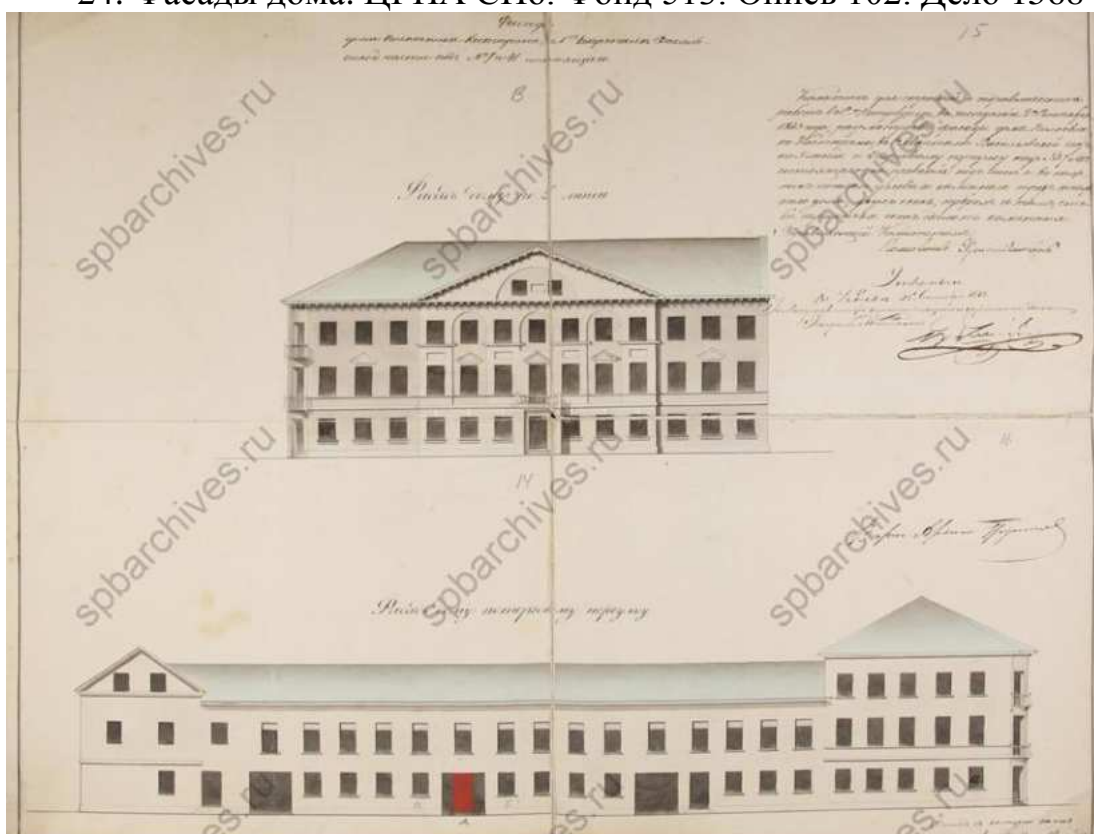
21.Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года.
[Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1980/



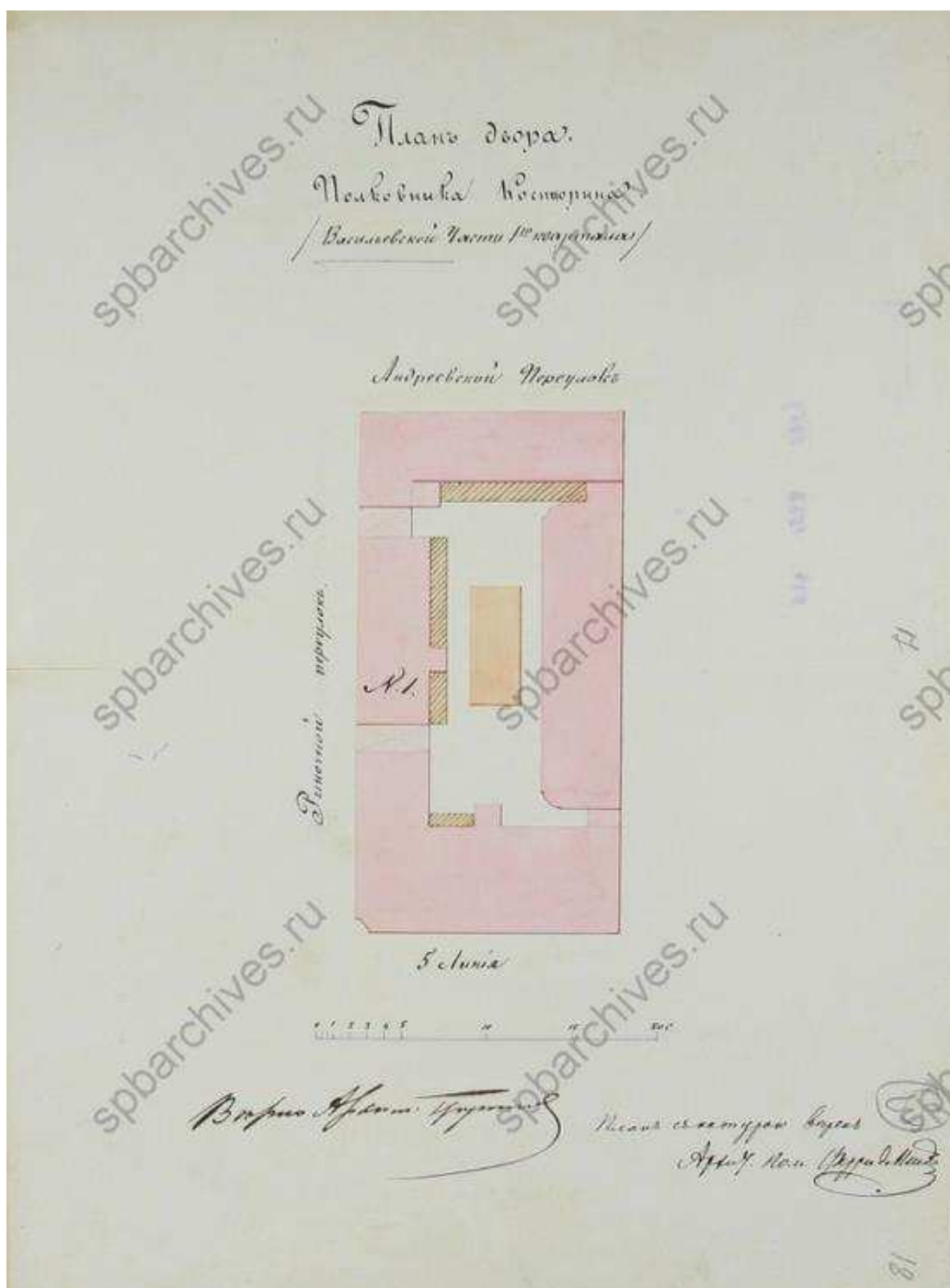
23. План двора и разрез, 1838 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 1568



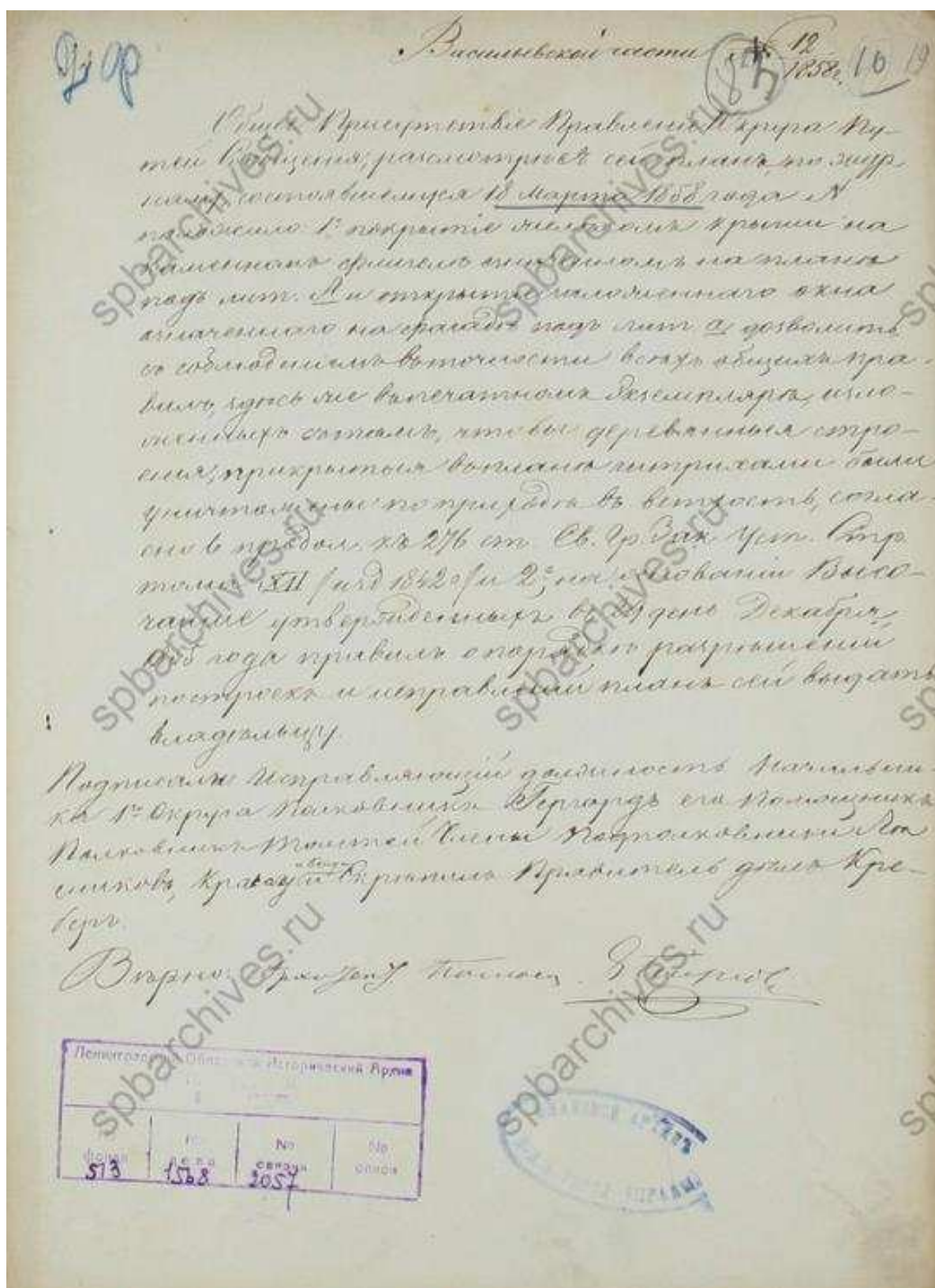
24. Фасады дома. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568



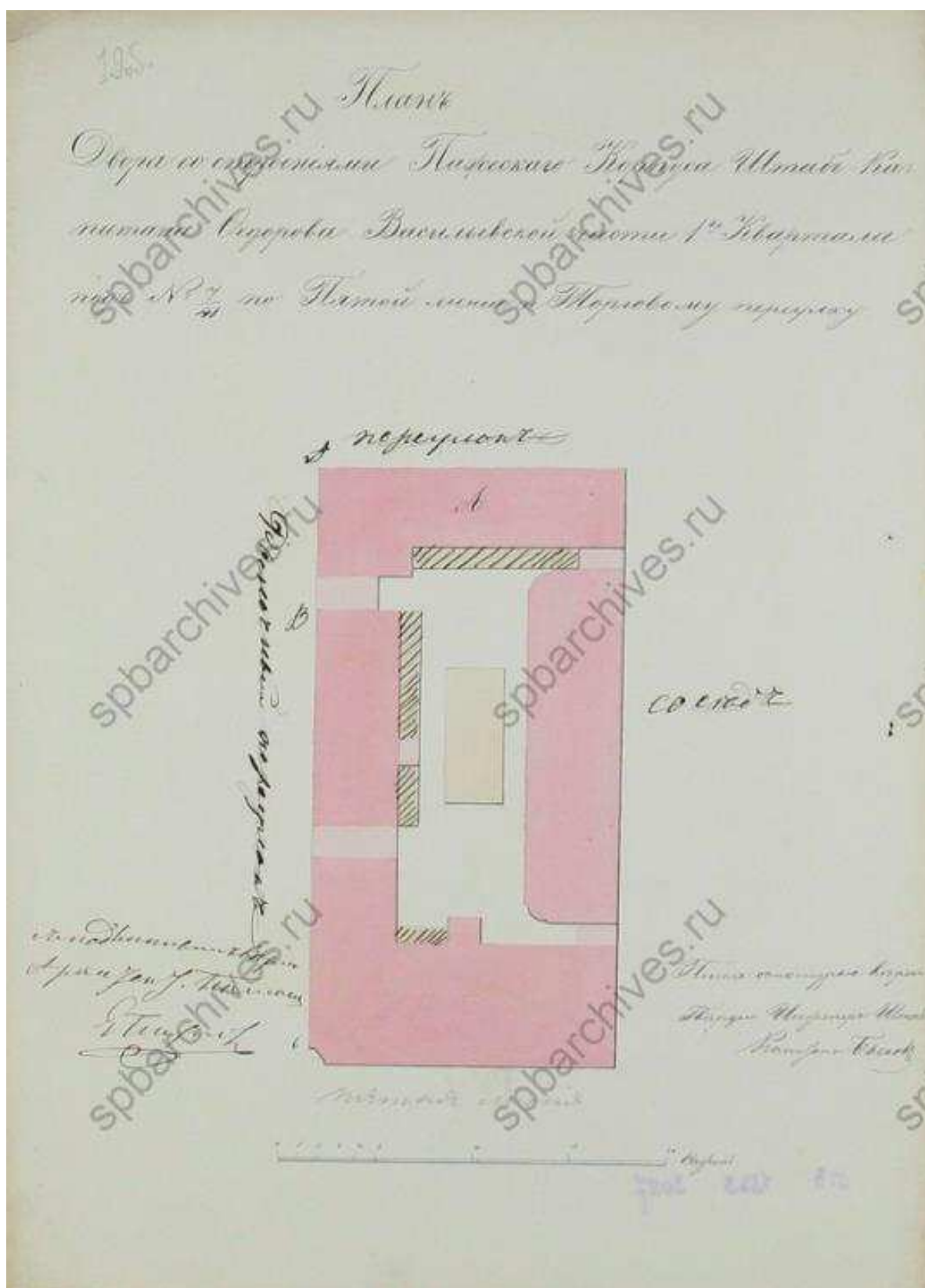
25. Фасады дома. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568



26. План двора полковника Косторина. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 1568



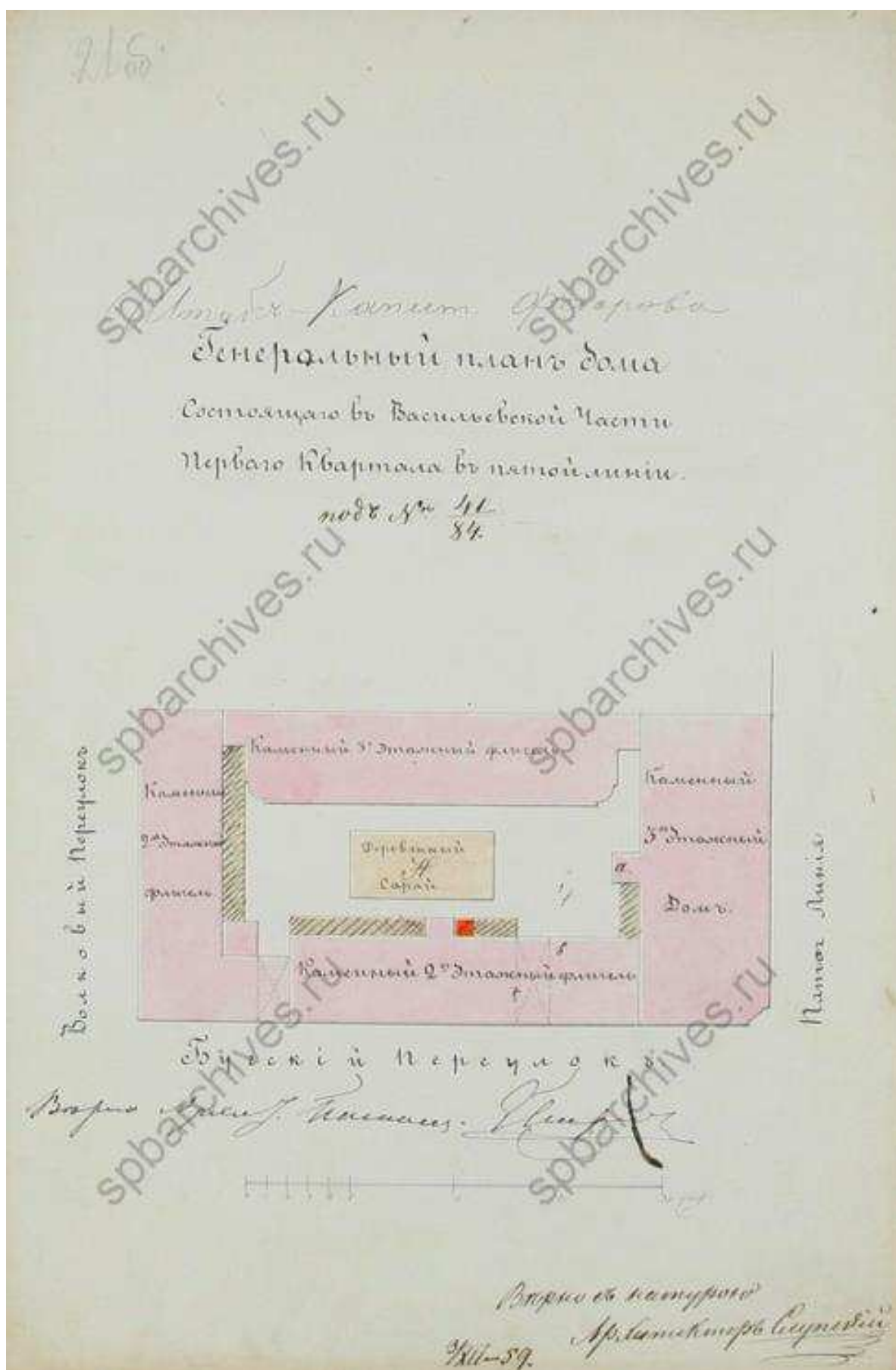
27. Постановление Городской Управы к проекту 1858 г. ЦГИА СПб.
Фонд 513. Описание 102. Дело 1568



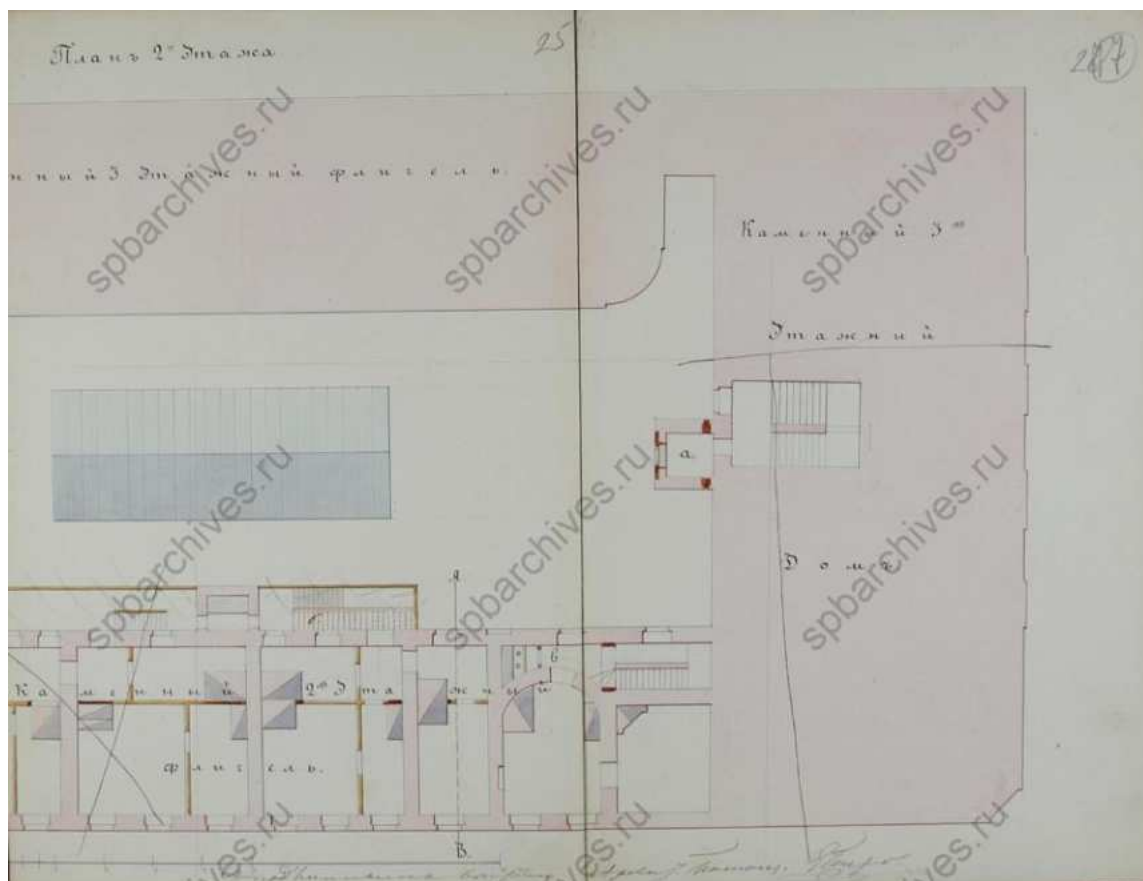
28. План двора 1858 года Пажского корпуса Штаб-капитана Федорова.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568



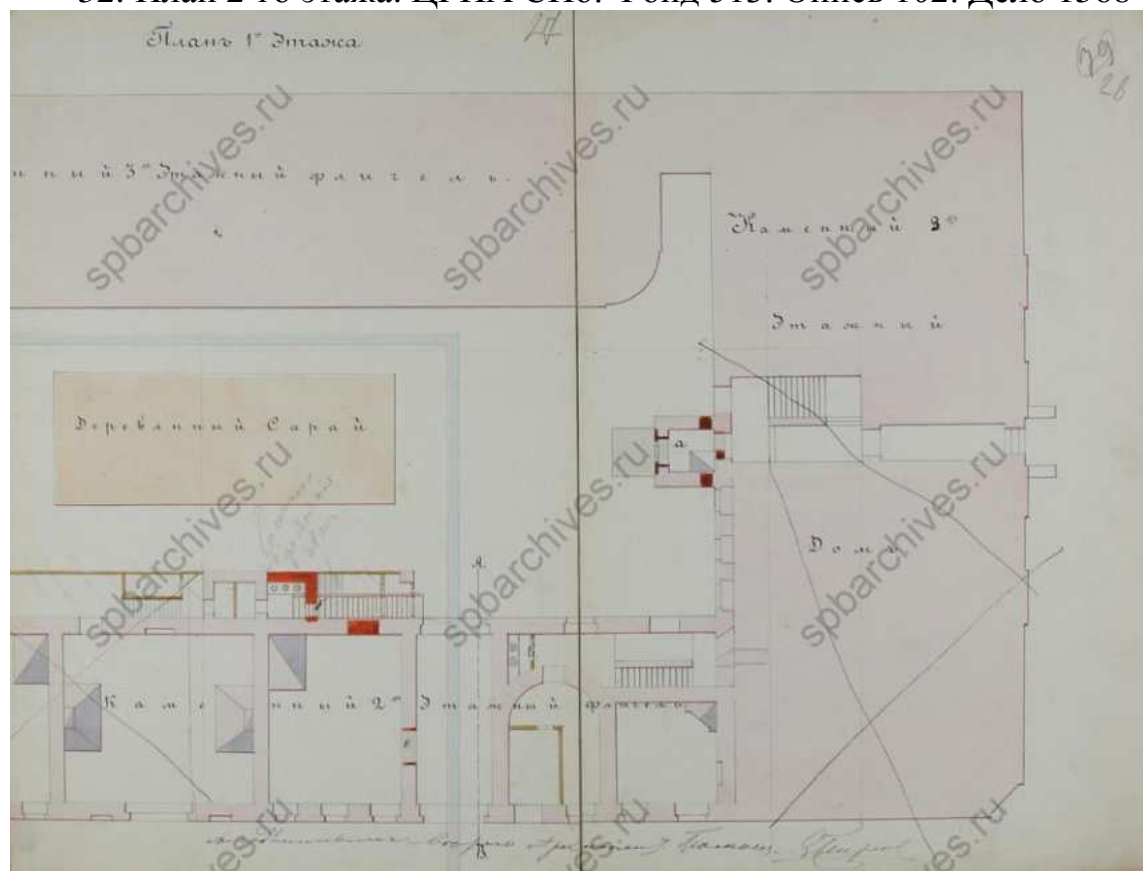
29. Фасад двухэтажного каменного флигеля. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 1568



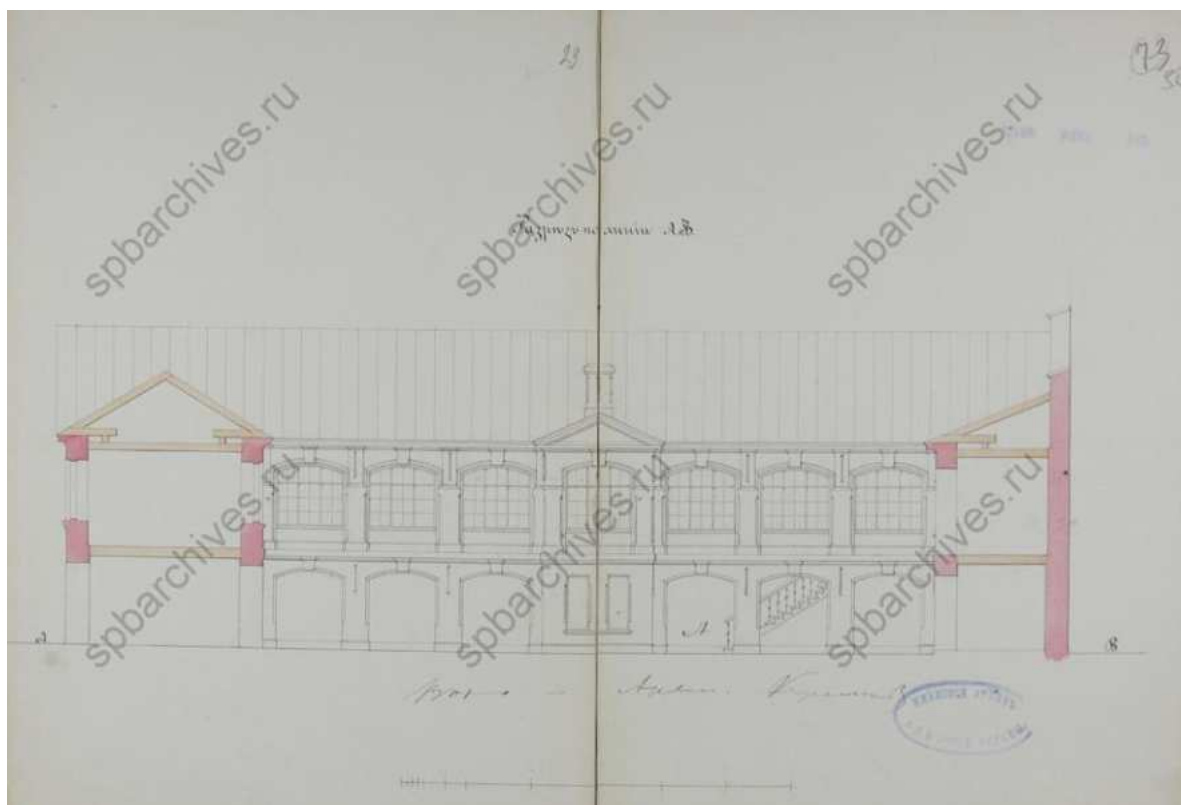
31. Генеральный план двора, 1859 г. Архитектор: Слупский И.Б.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568



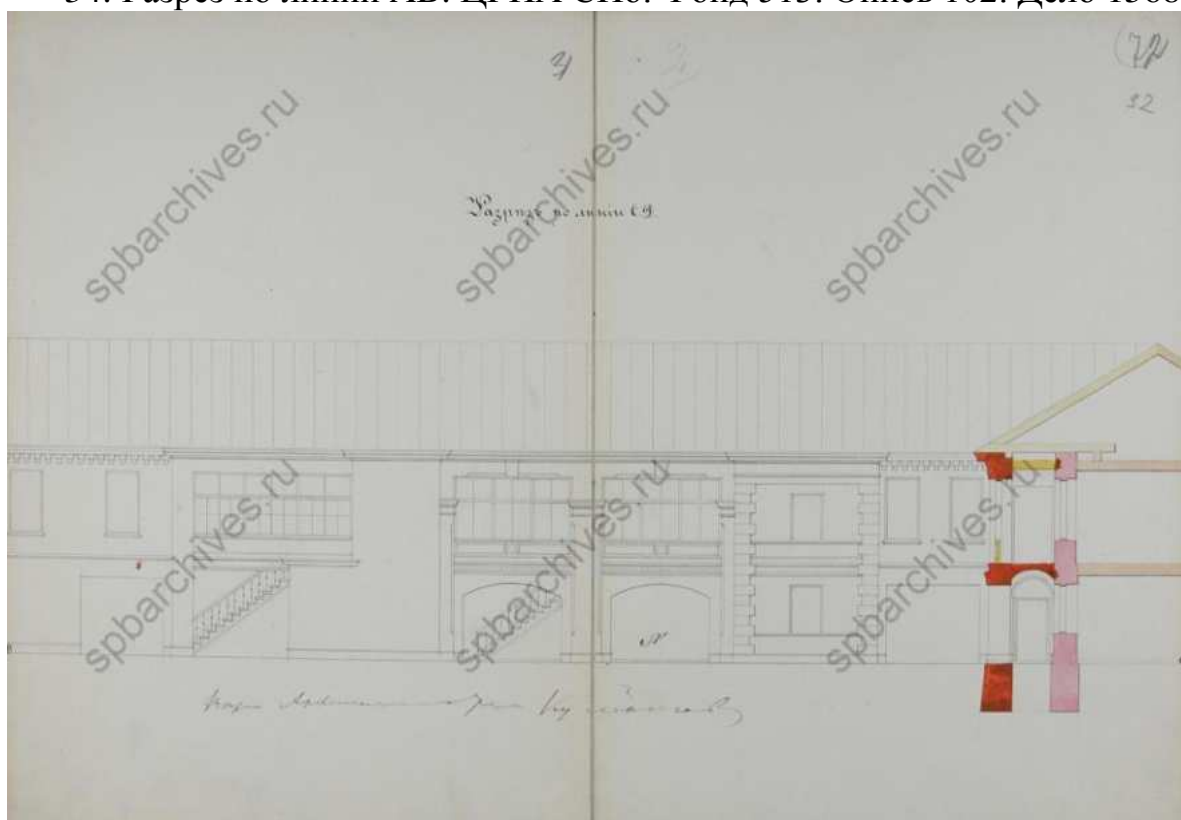
32. План 2-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568



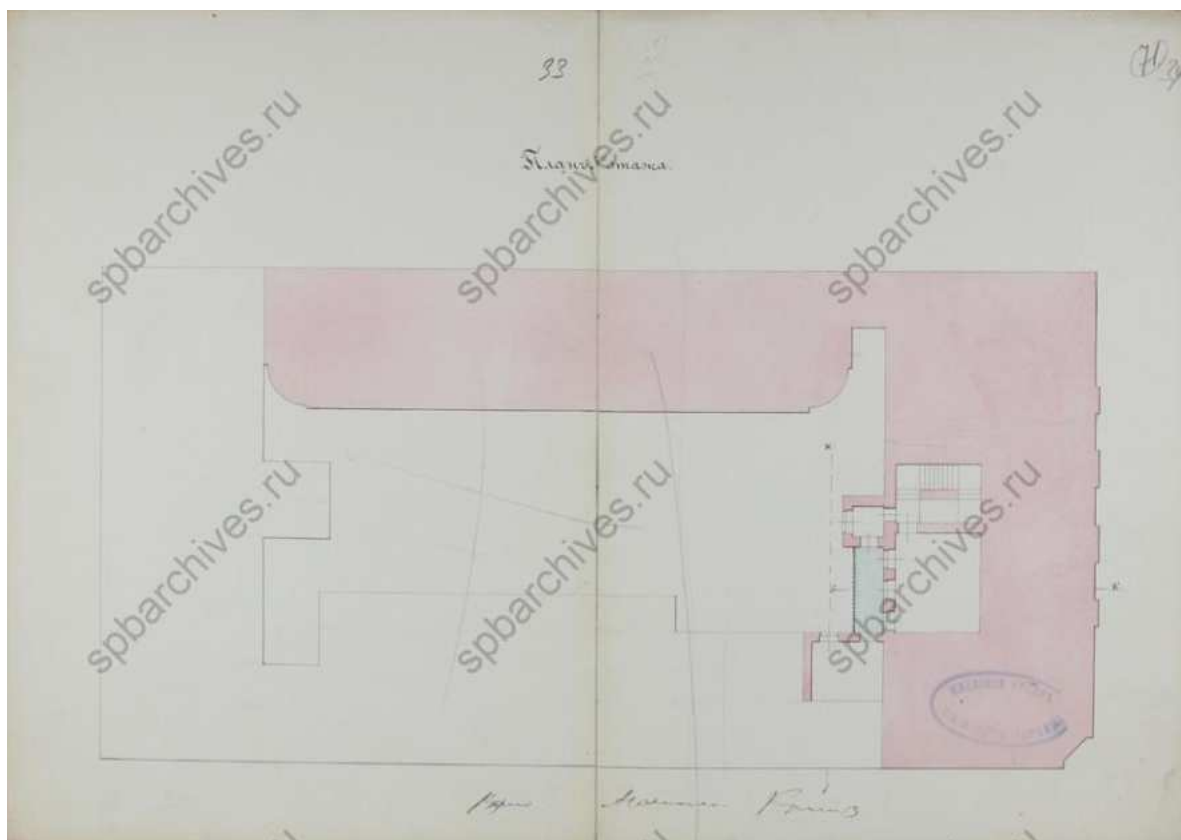
33. План 1-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568



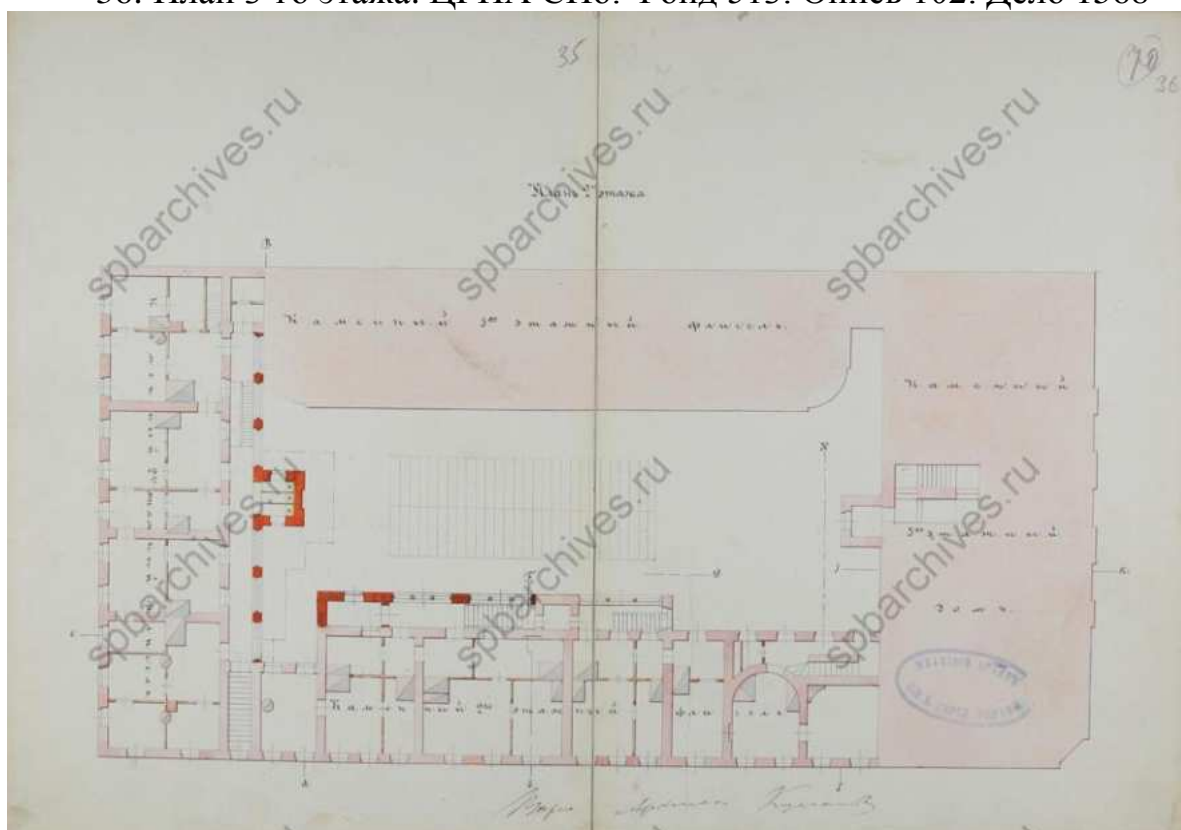
34. Разрез по линии АВ. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568



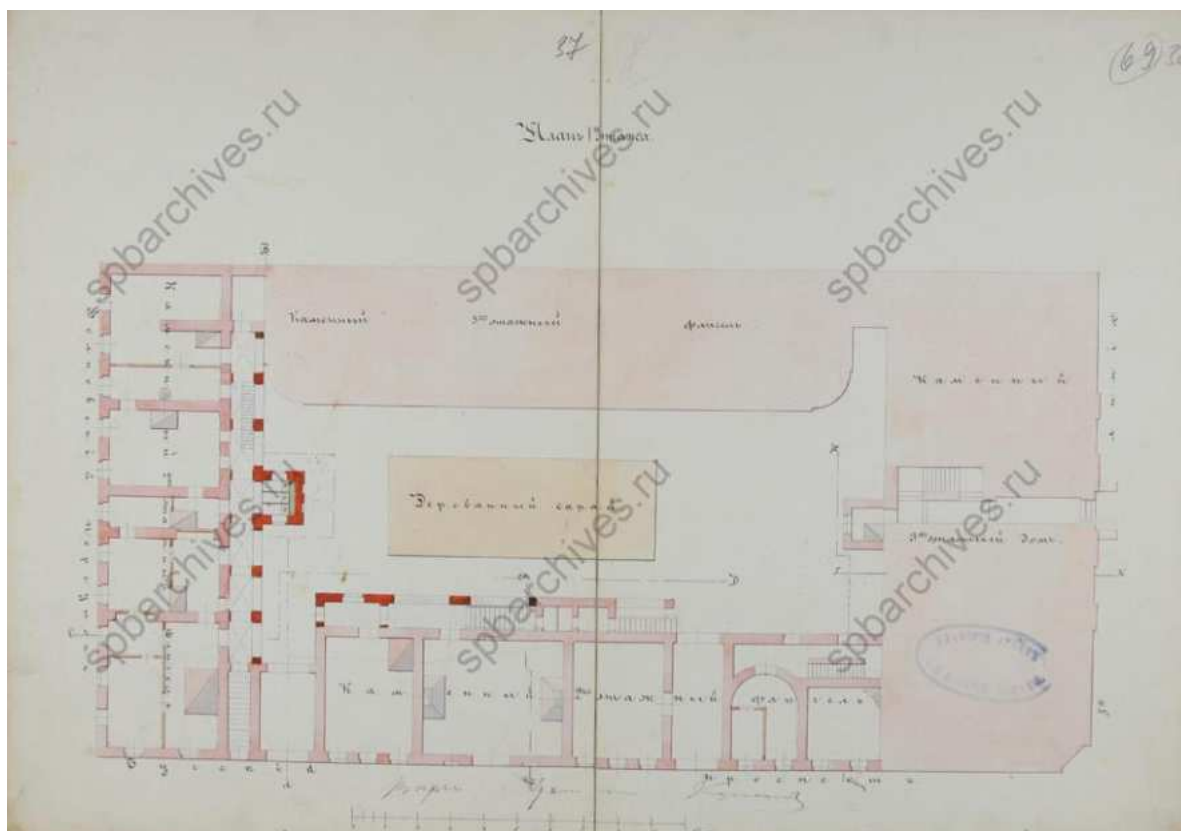
35. Разрез по линии СД. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568



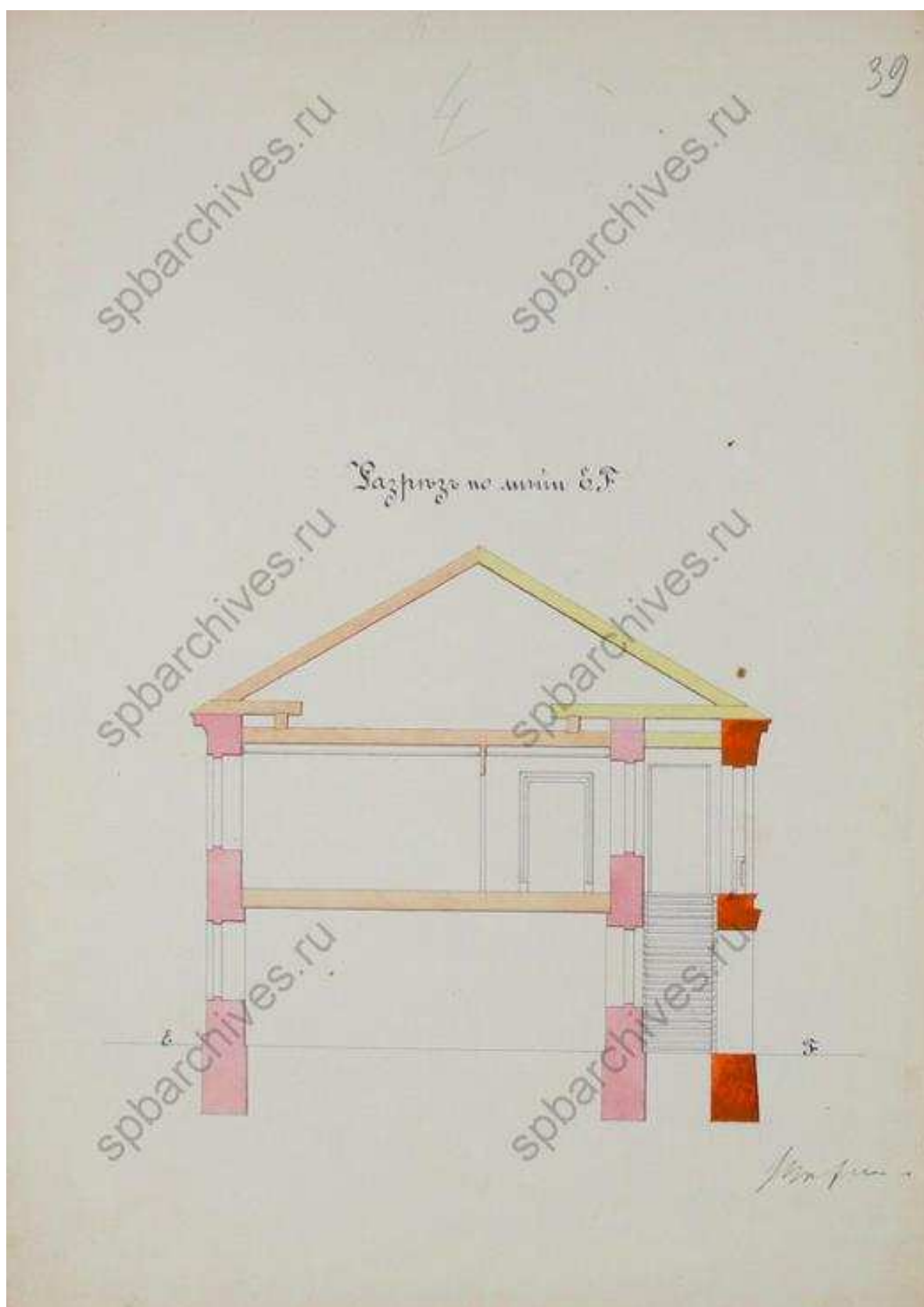
36. План 3-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568



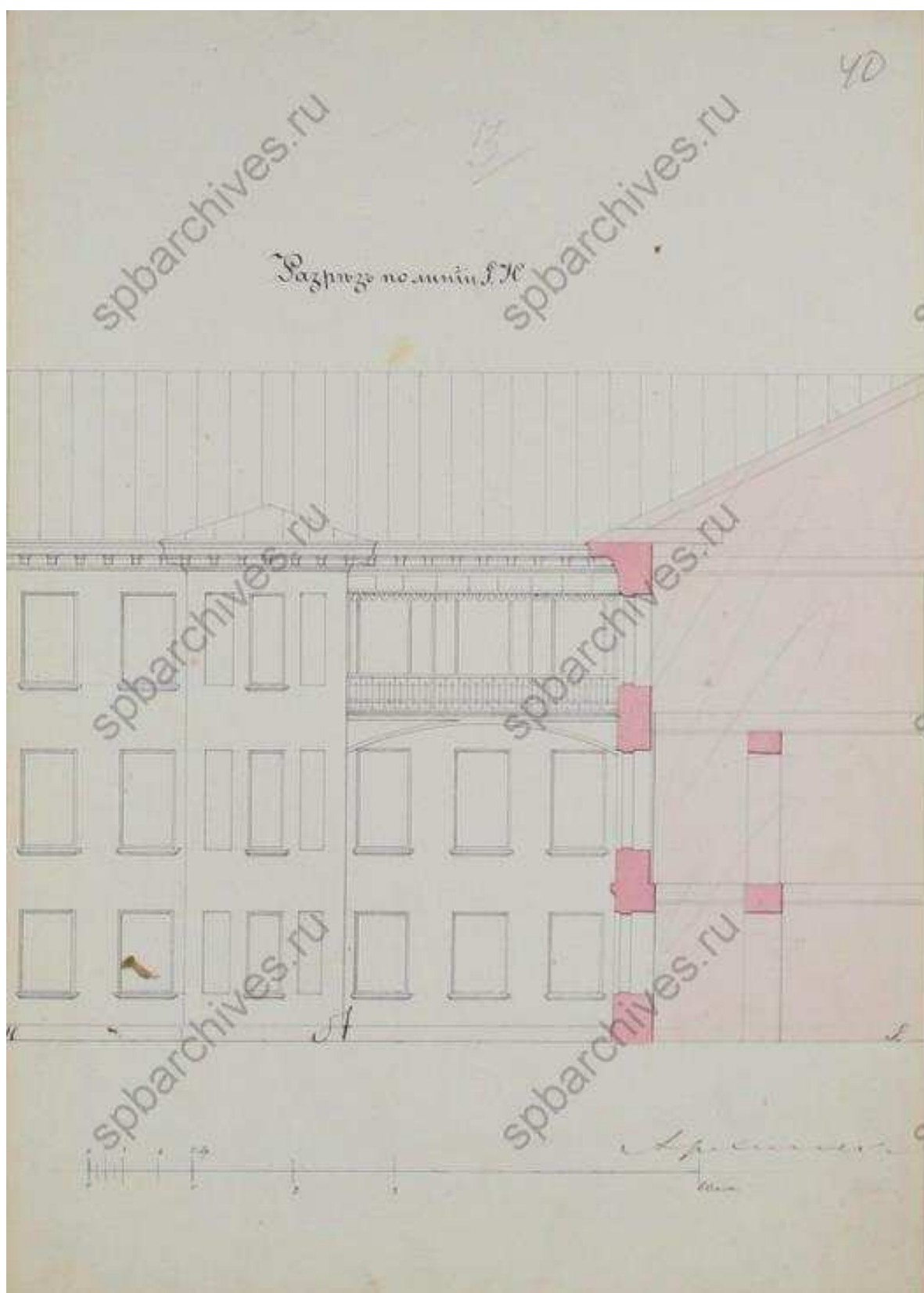
37. План 2-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568



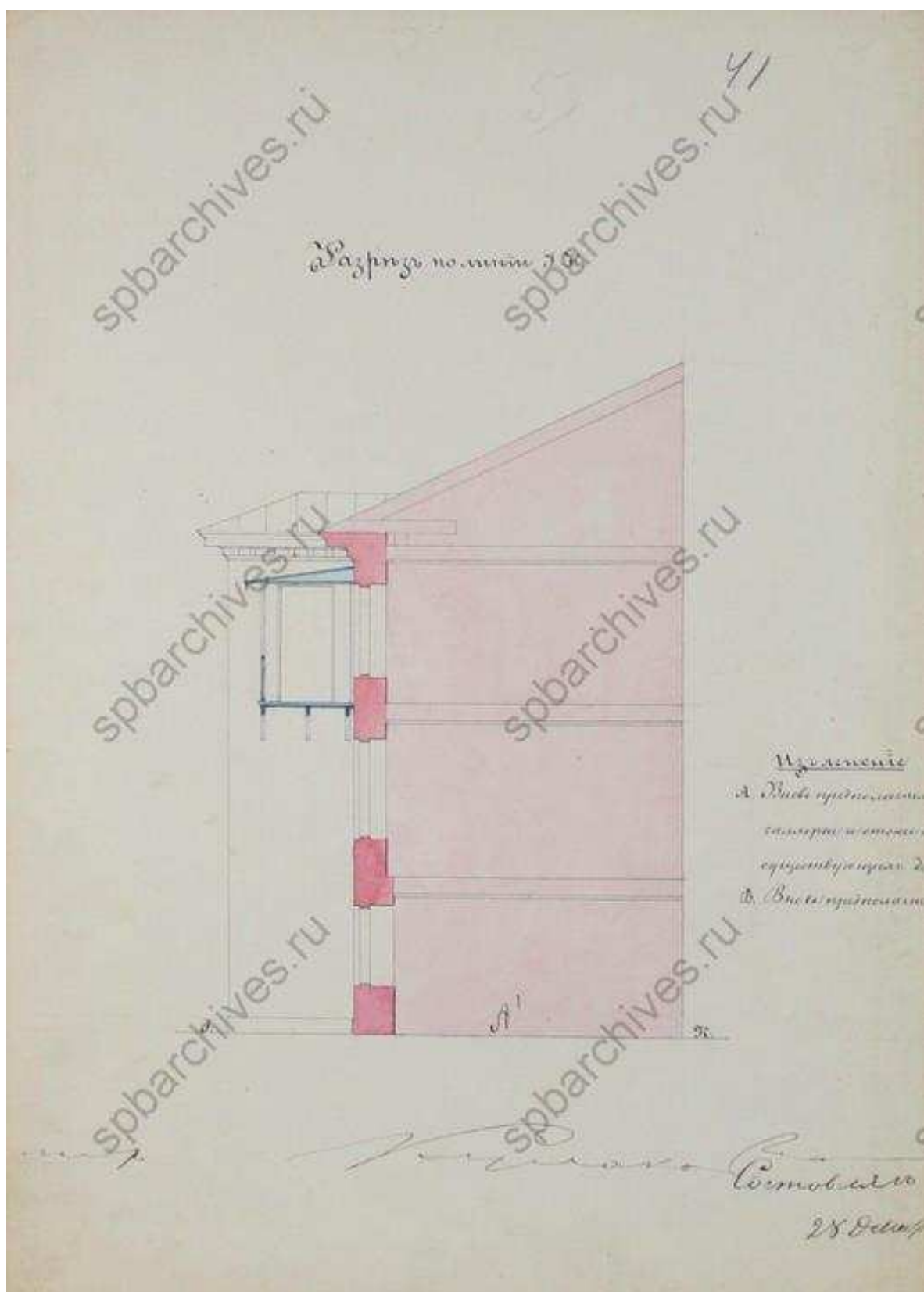
38. План 1-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568



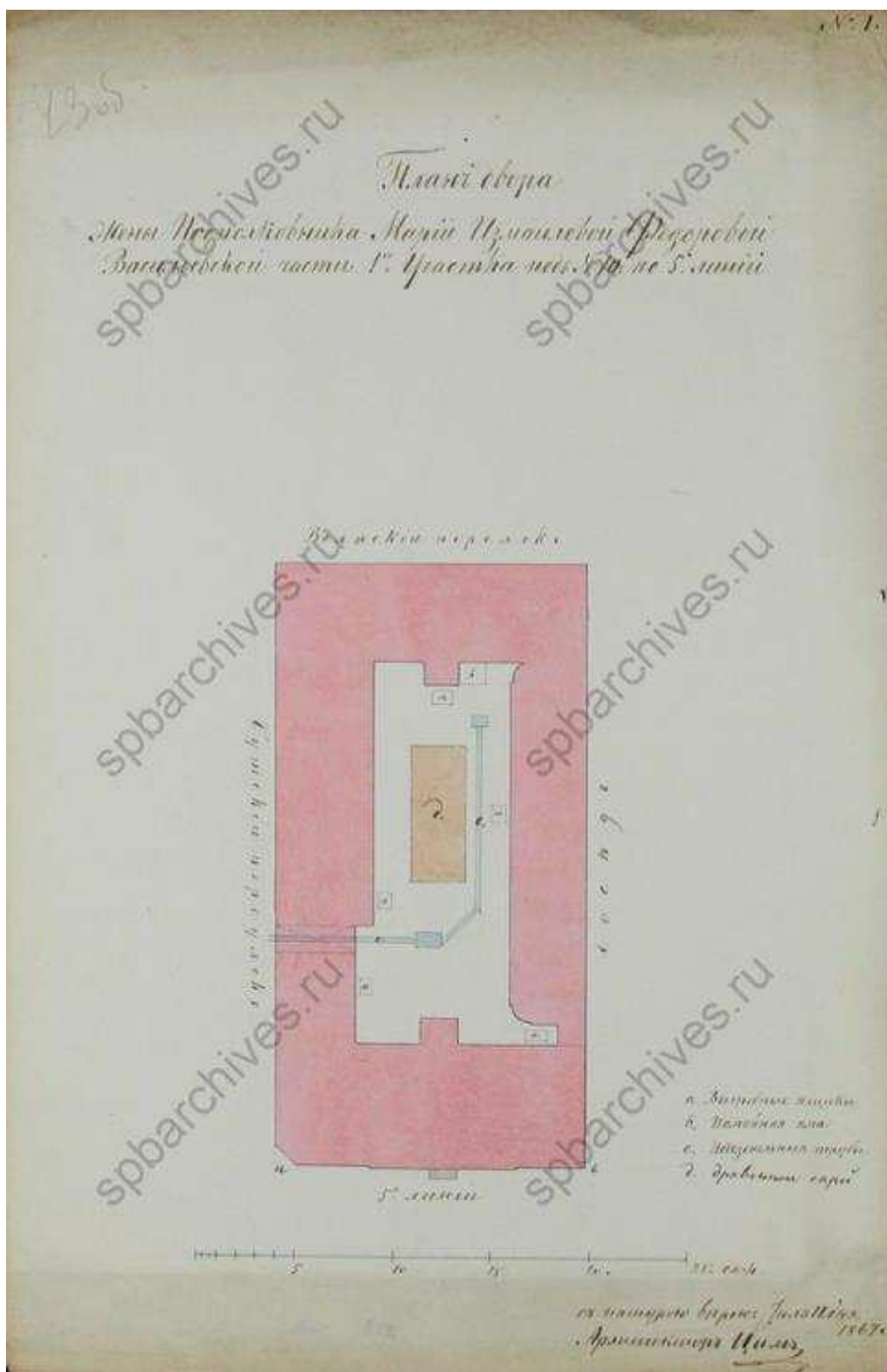
39. Разрез по линии ЕФ. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568



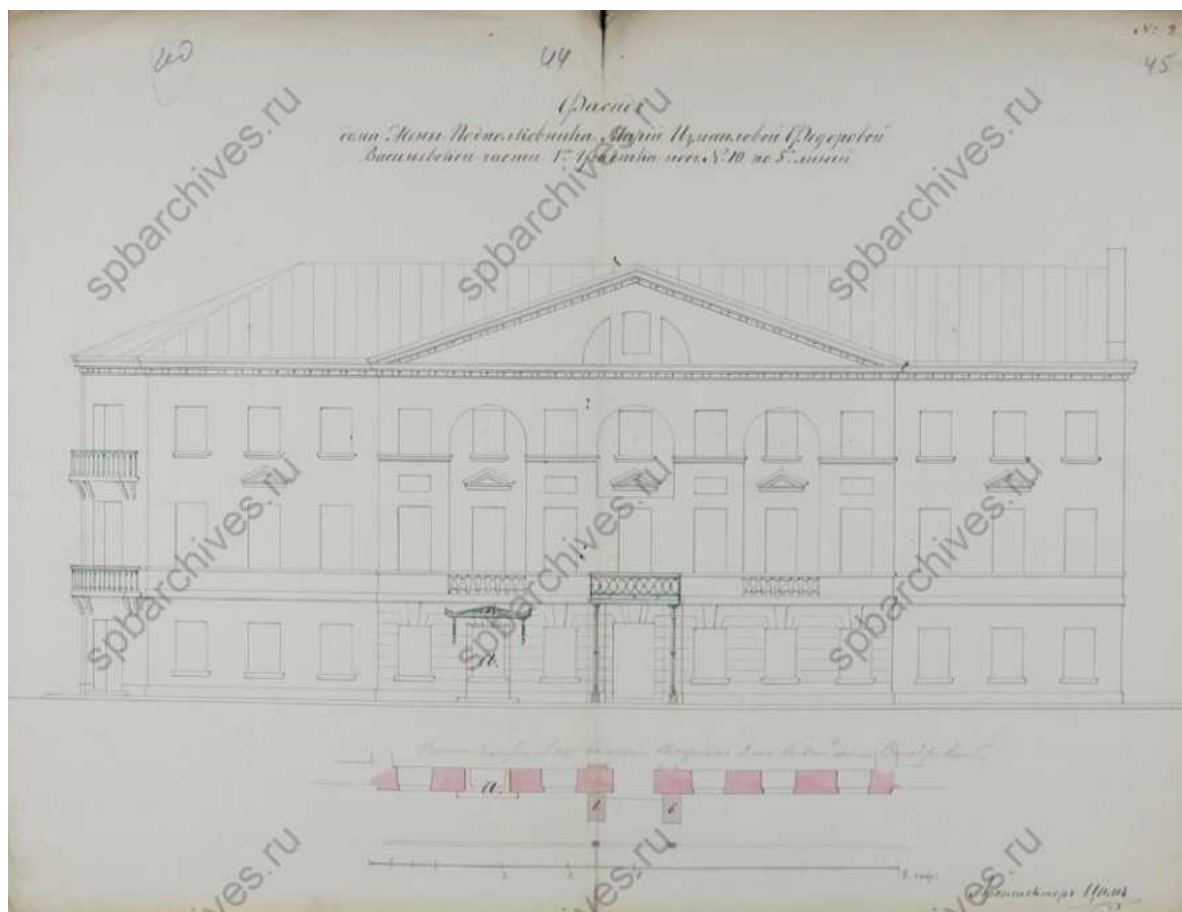
40. Разрез по линии GH. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568



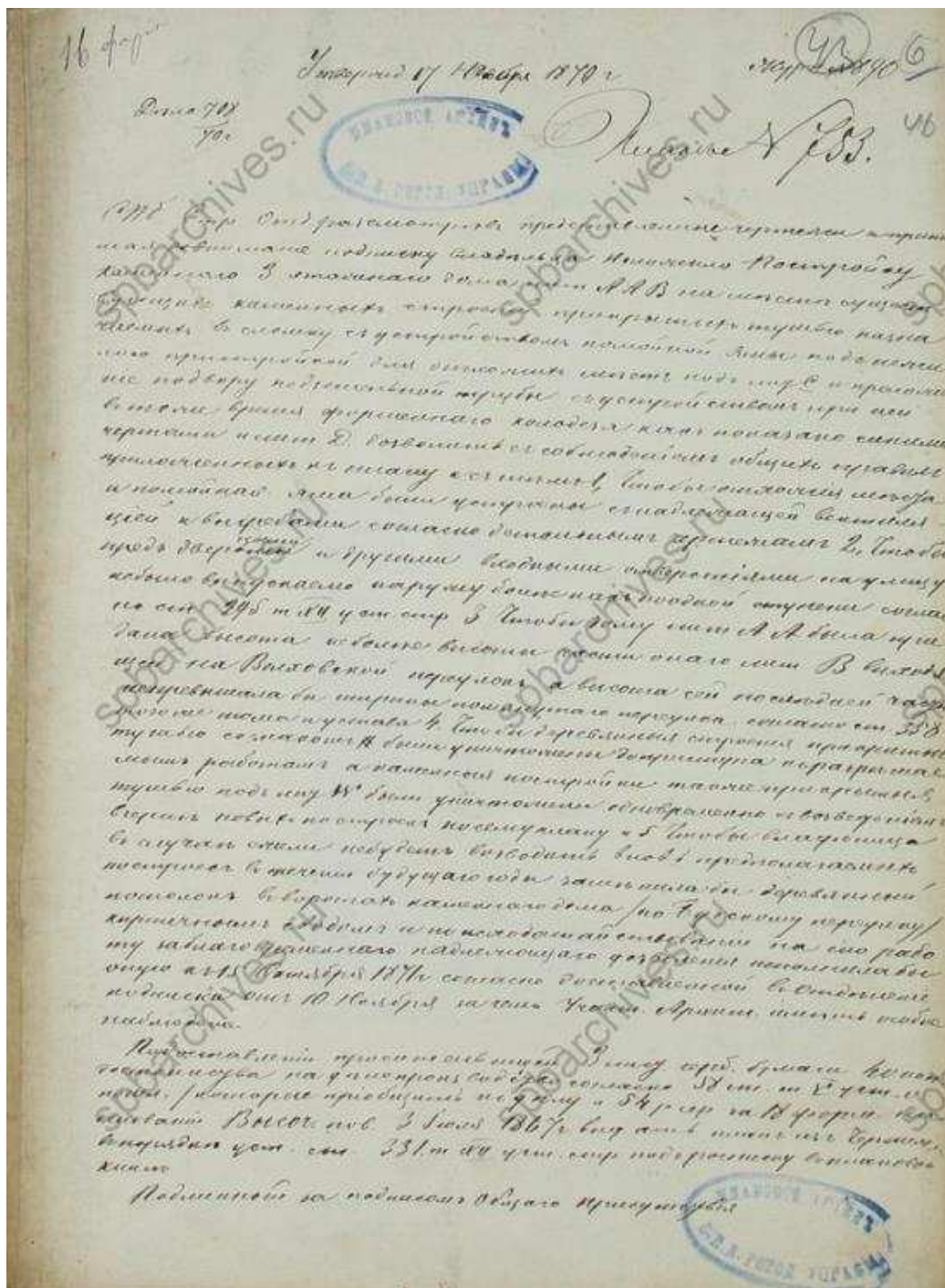
41. Разрез по линии ik. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568



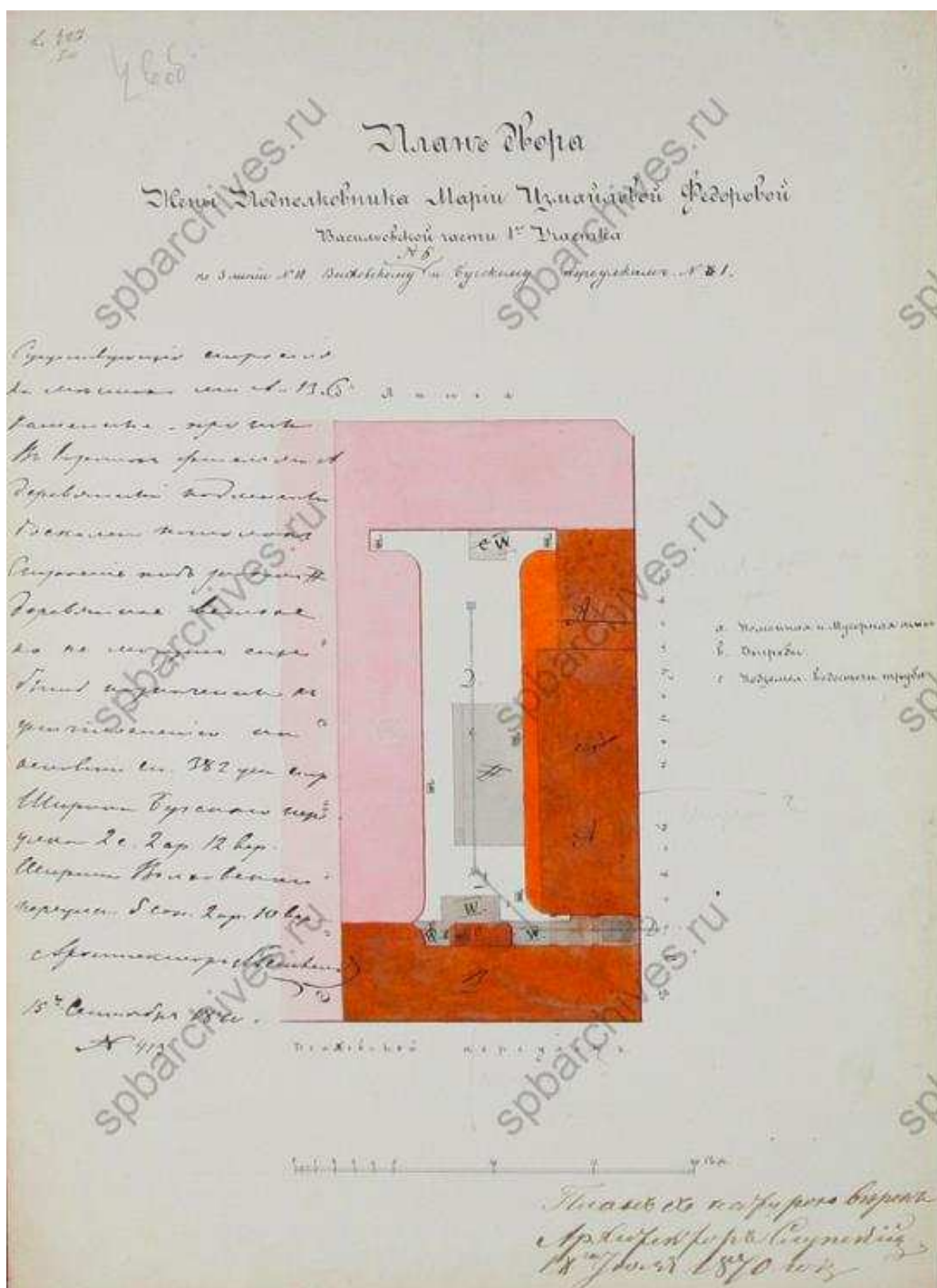
45. План двора М.И. Федоровой, 1867 г. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 1568



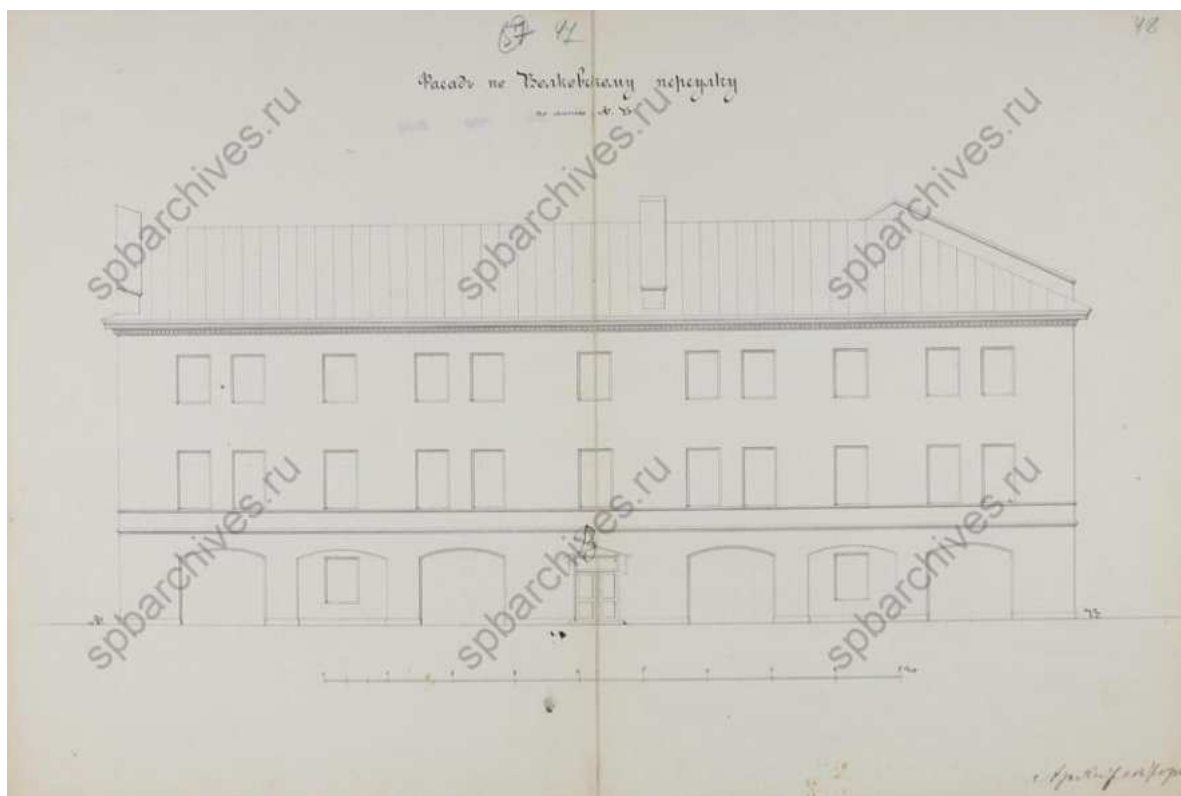
46. Фасад по 5-й линии. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568



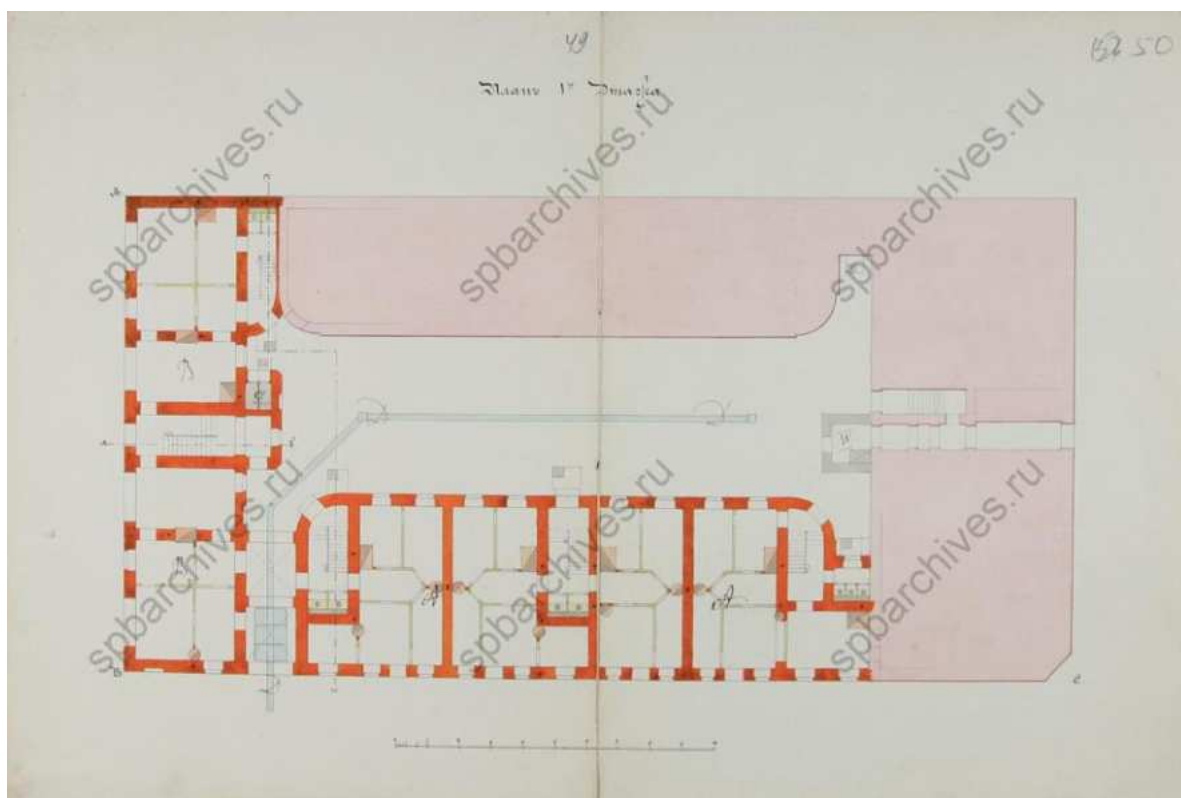
47. Постановление Городской Управы к проекту 1870 г. ЦГИА СПб.
Фонд 513. Опись 102. Дело 1568



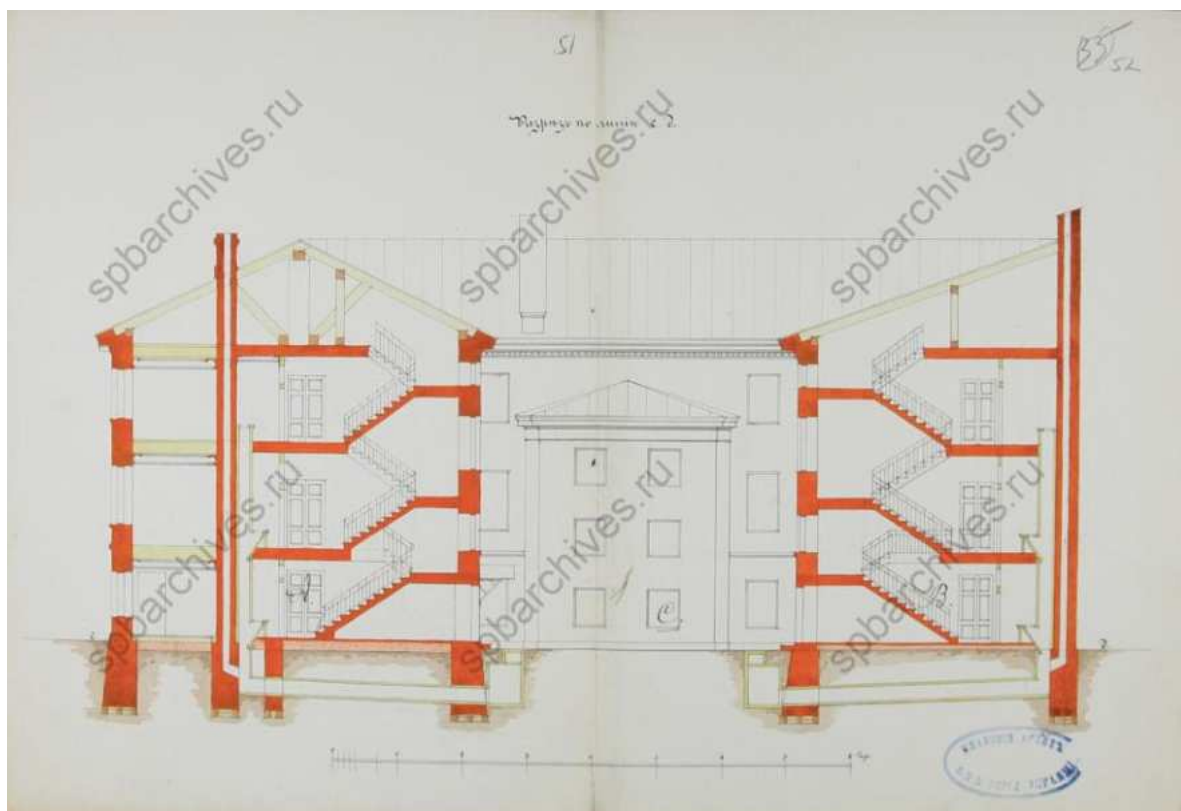
48. План двора жены подполковника Марии Измайловны Федоровой, 1870 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568



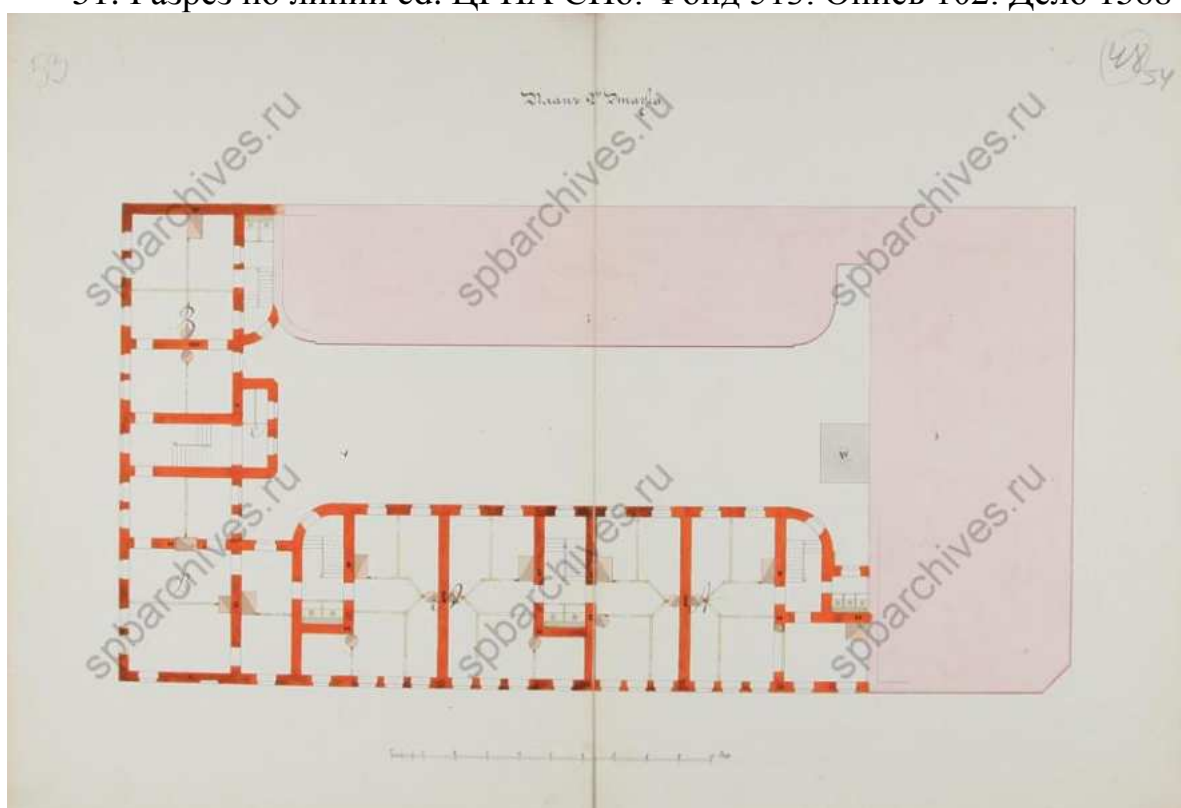
49. Фасад по Волковскому переулку. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 1568



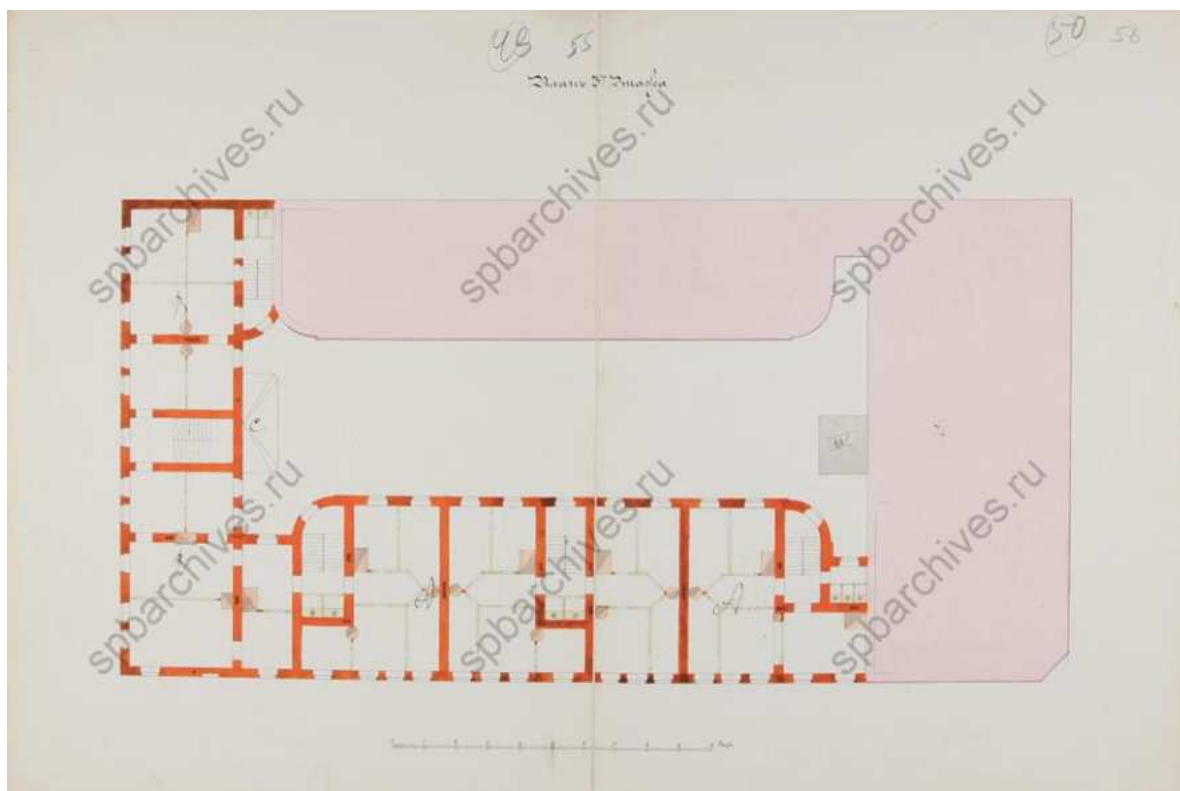
50. План 4-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568



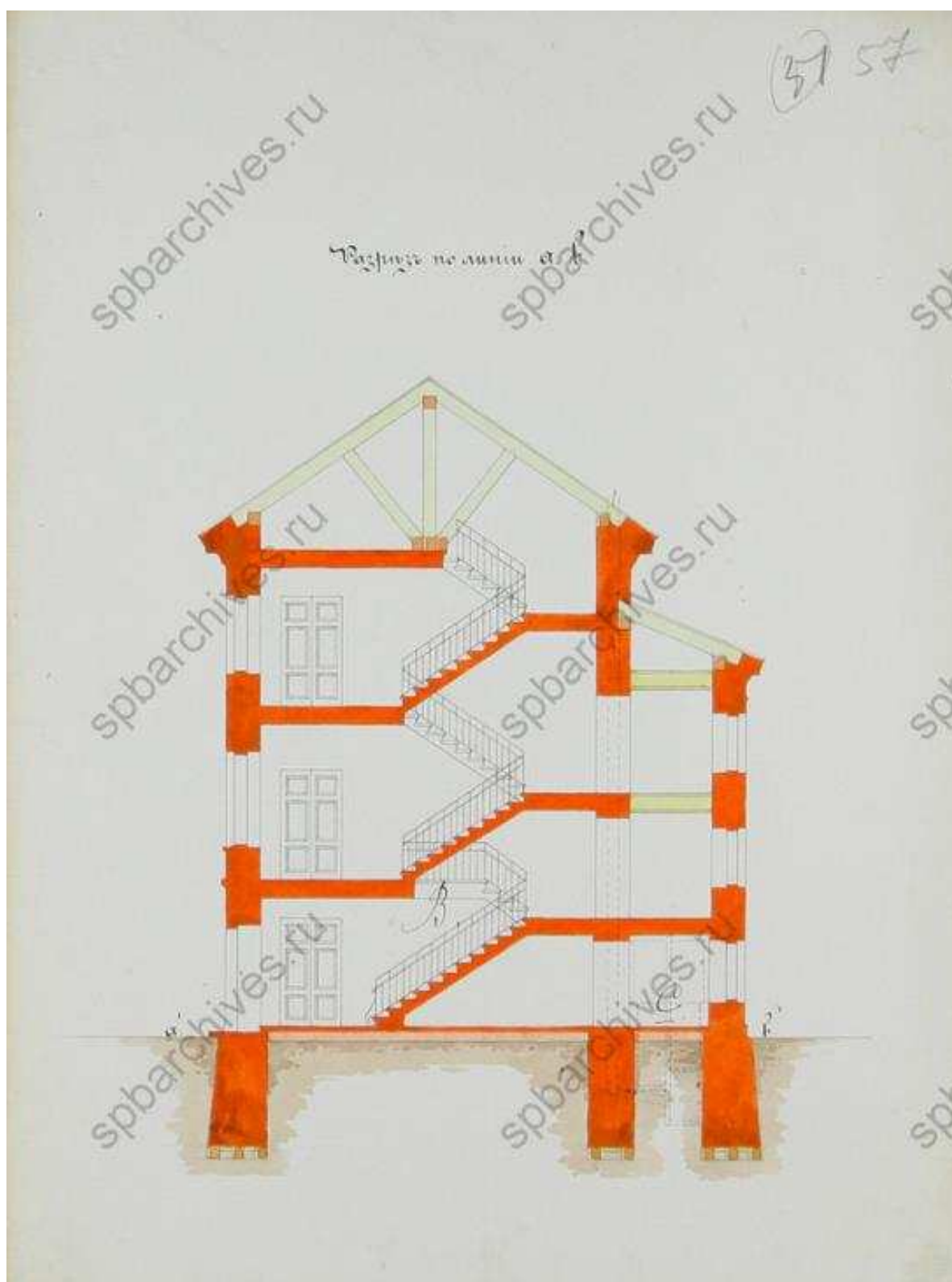
51. Разрез по линии сд. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568



52. План 2-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568



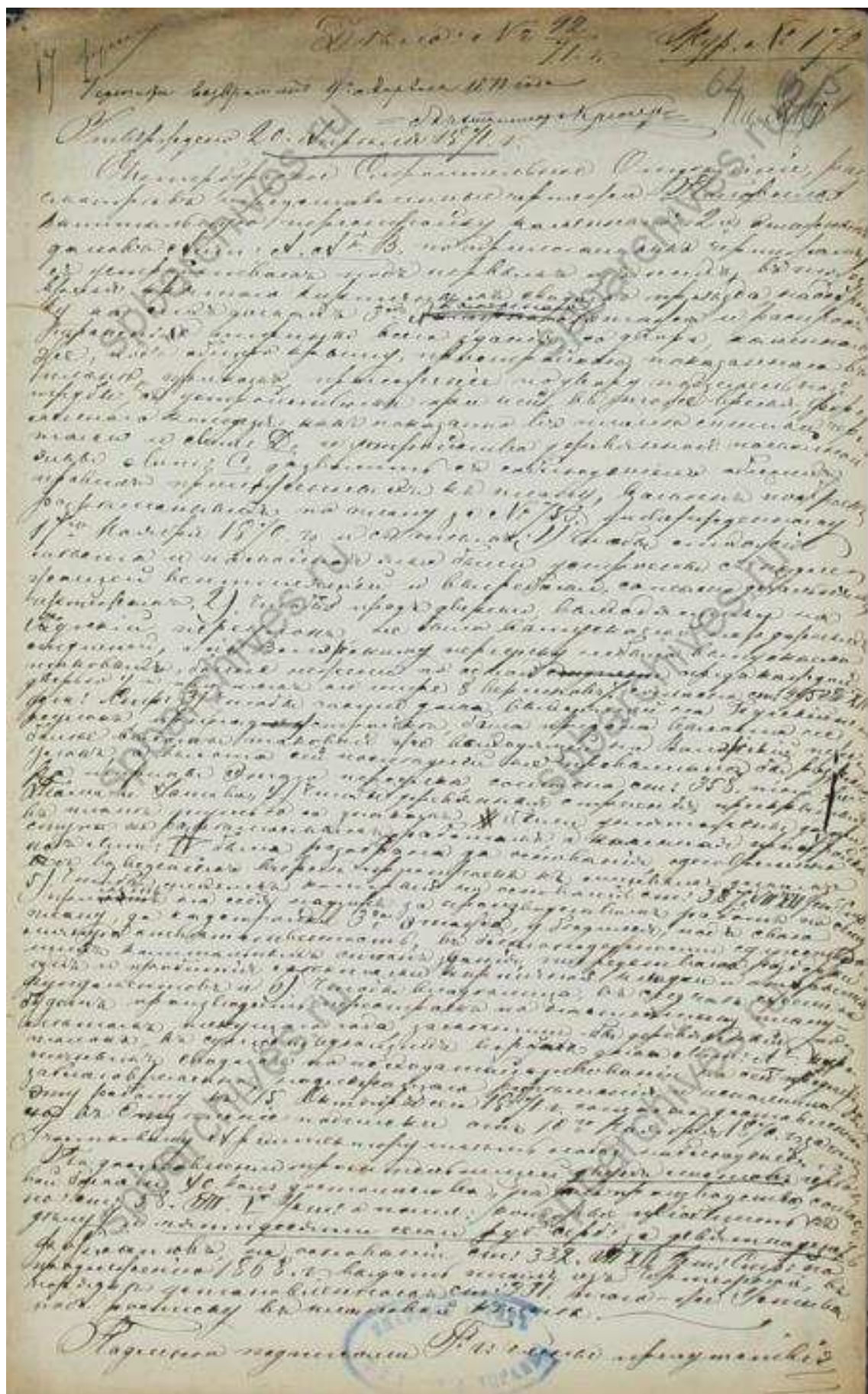
53. План 3-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568



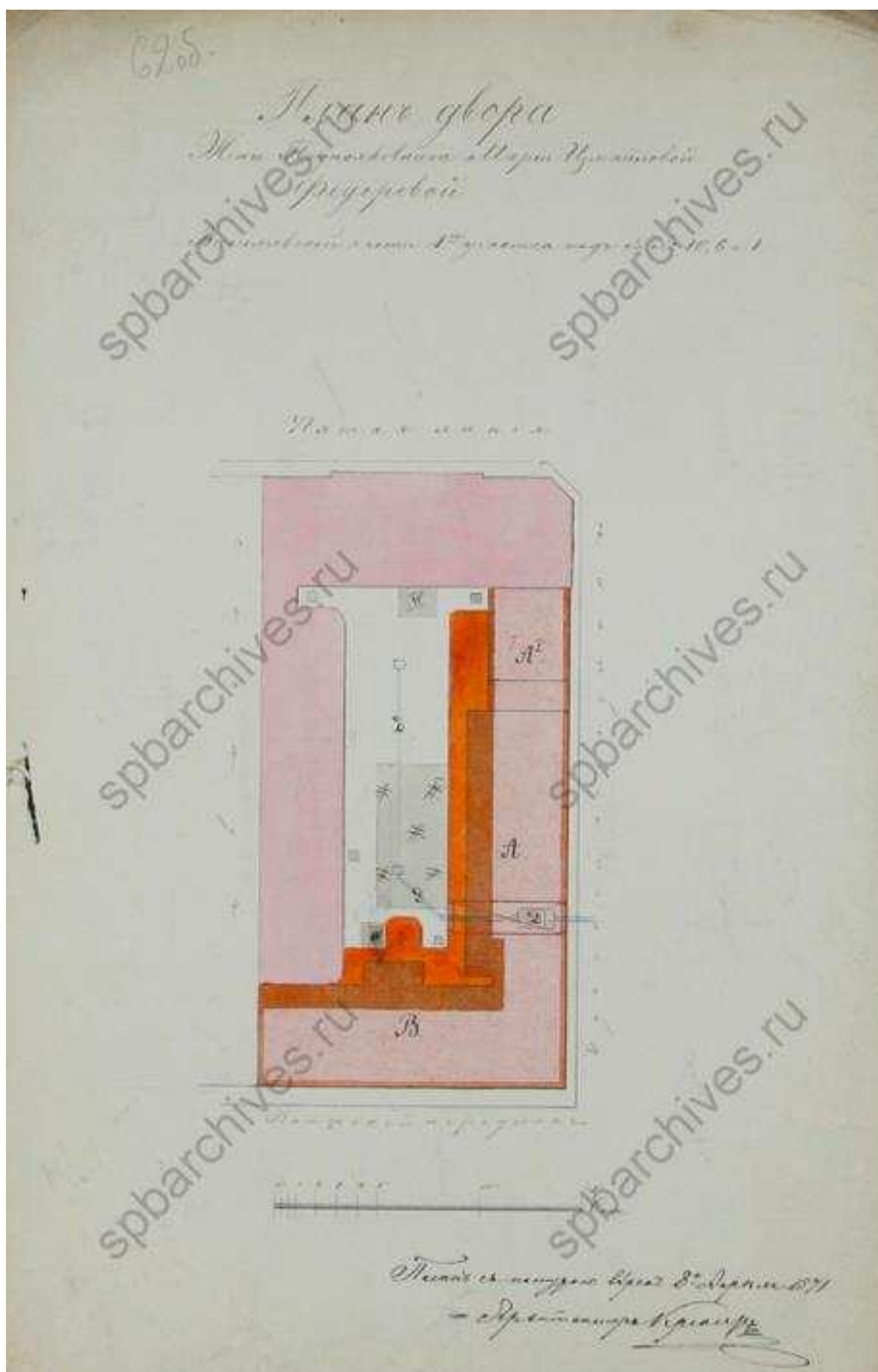
54. Разрез по линии ав. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568



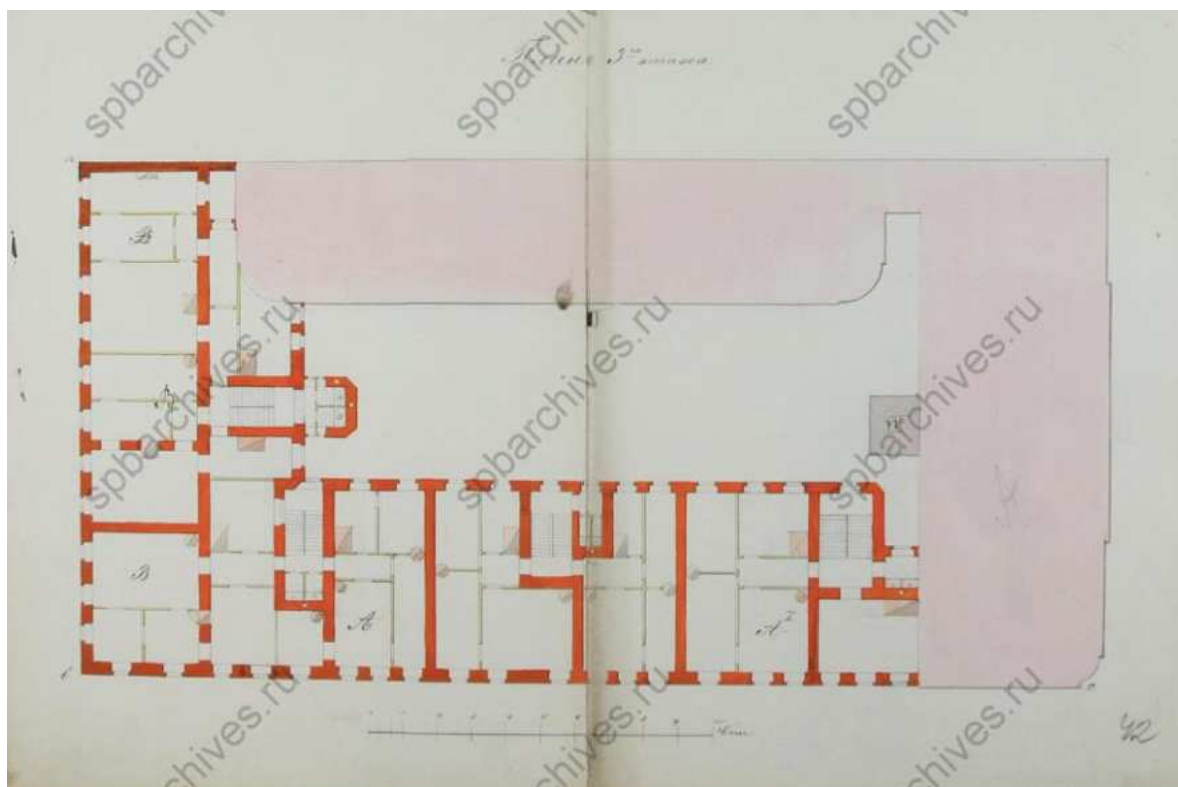
55. Фасад по Бугскому переулку. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 1568



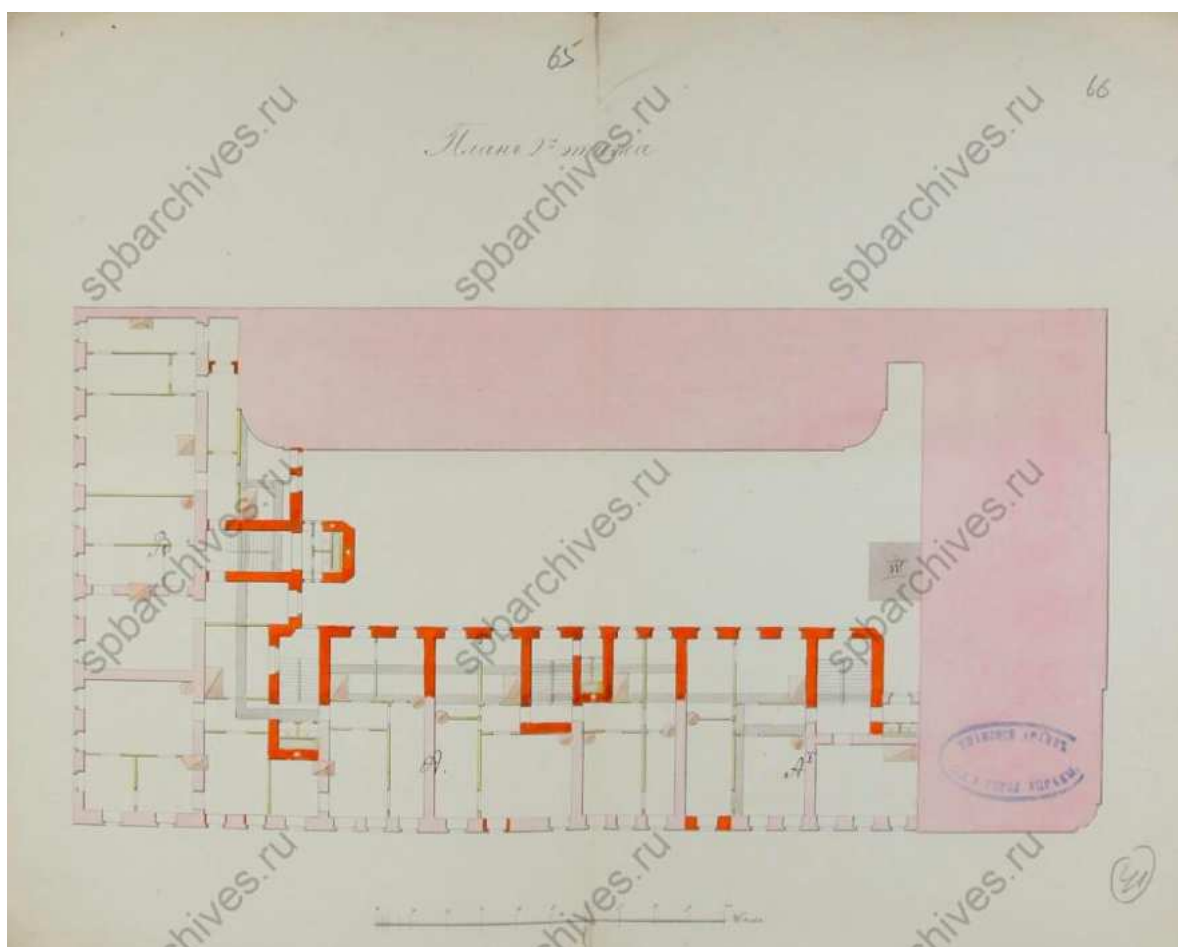
56. Постановление Городской Управы к проекту 1871 г. ЦГИА СПб.
Фонд 513. Опись 102. Дело 1568



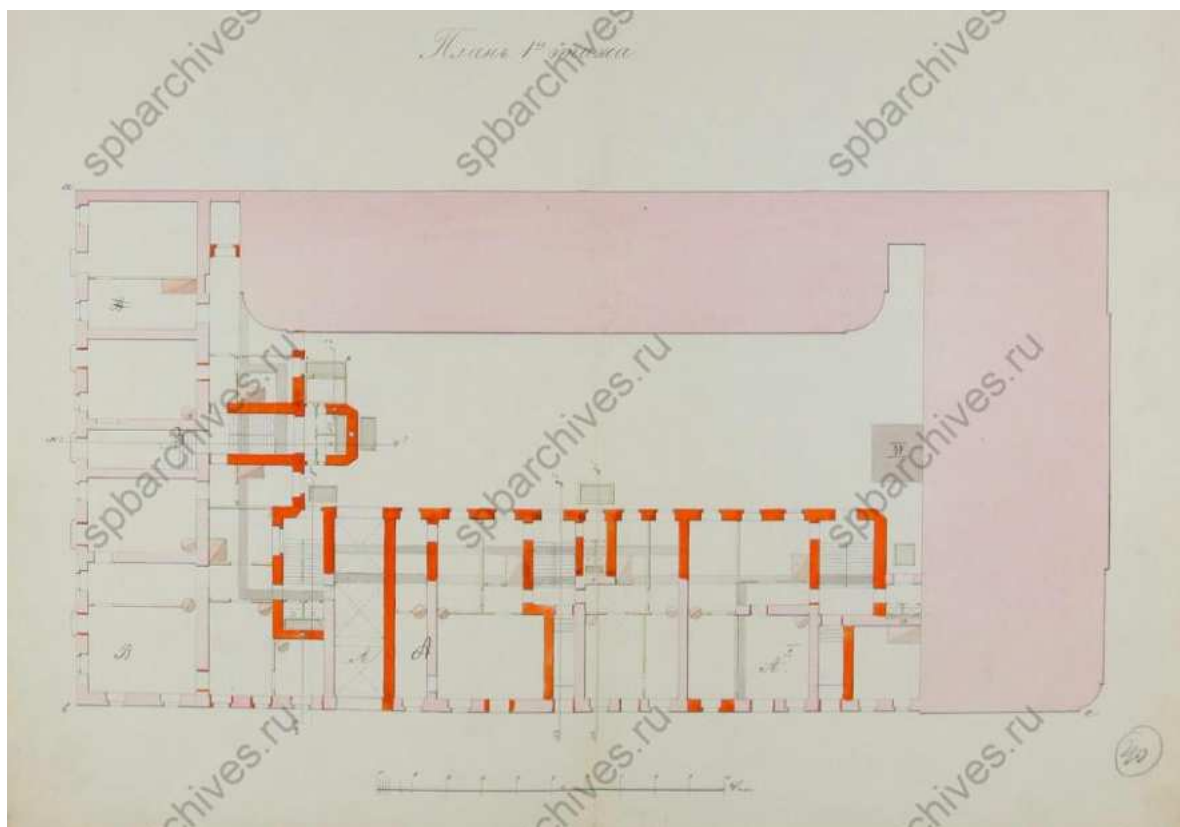
57. План двора жены подполковника Марии Измайловны Федоровой, 1871 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568



58. План 3-го этажа. Архитектор: Котов Л.В. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 1568



59. План 2-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568



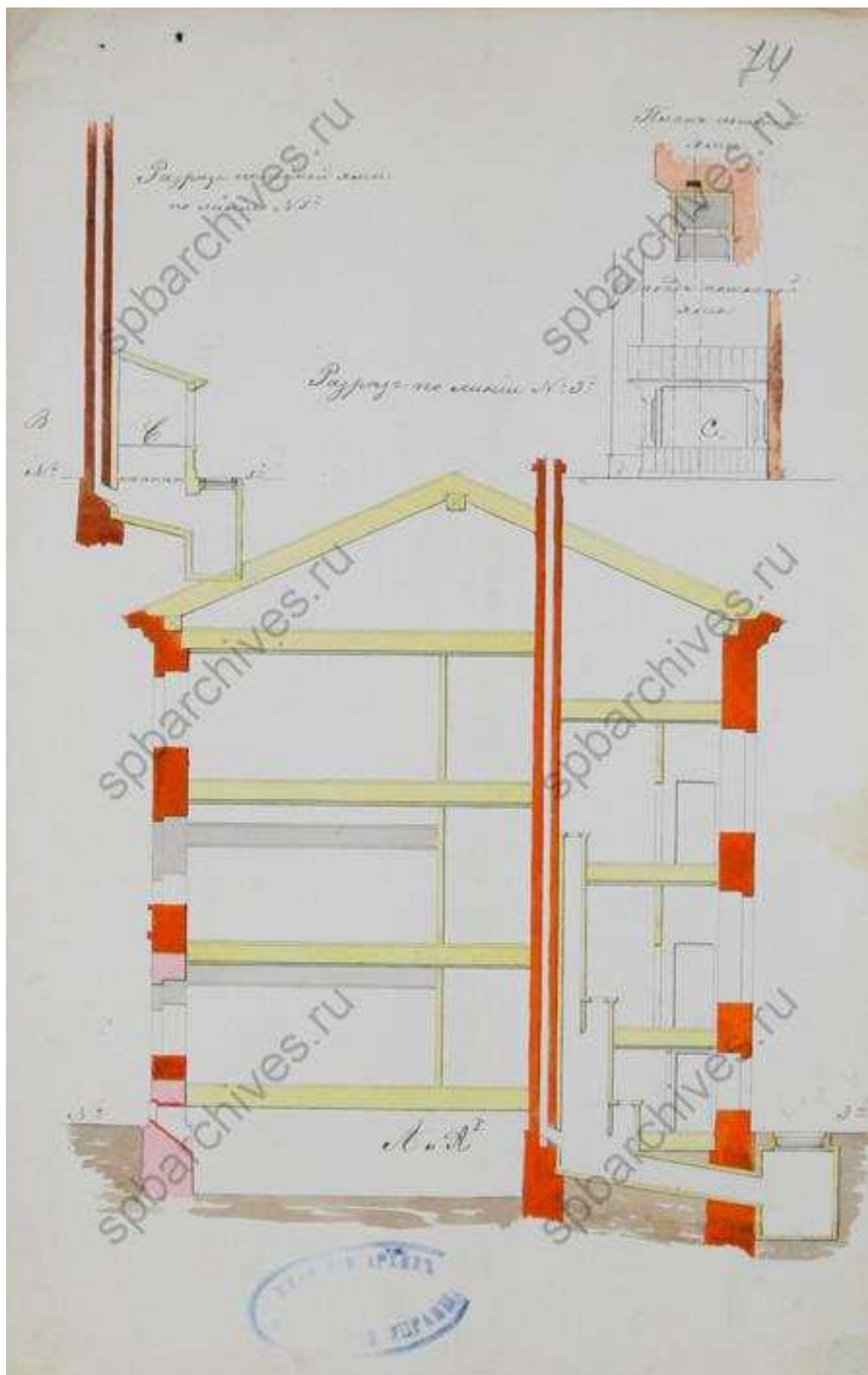
60. План 1-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568



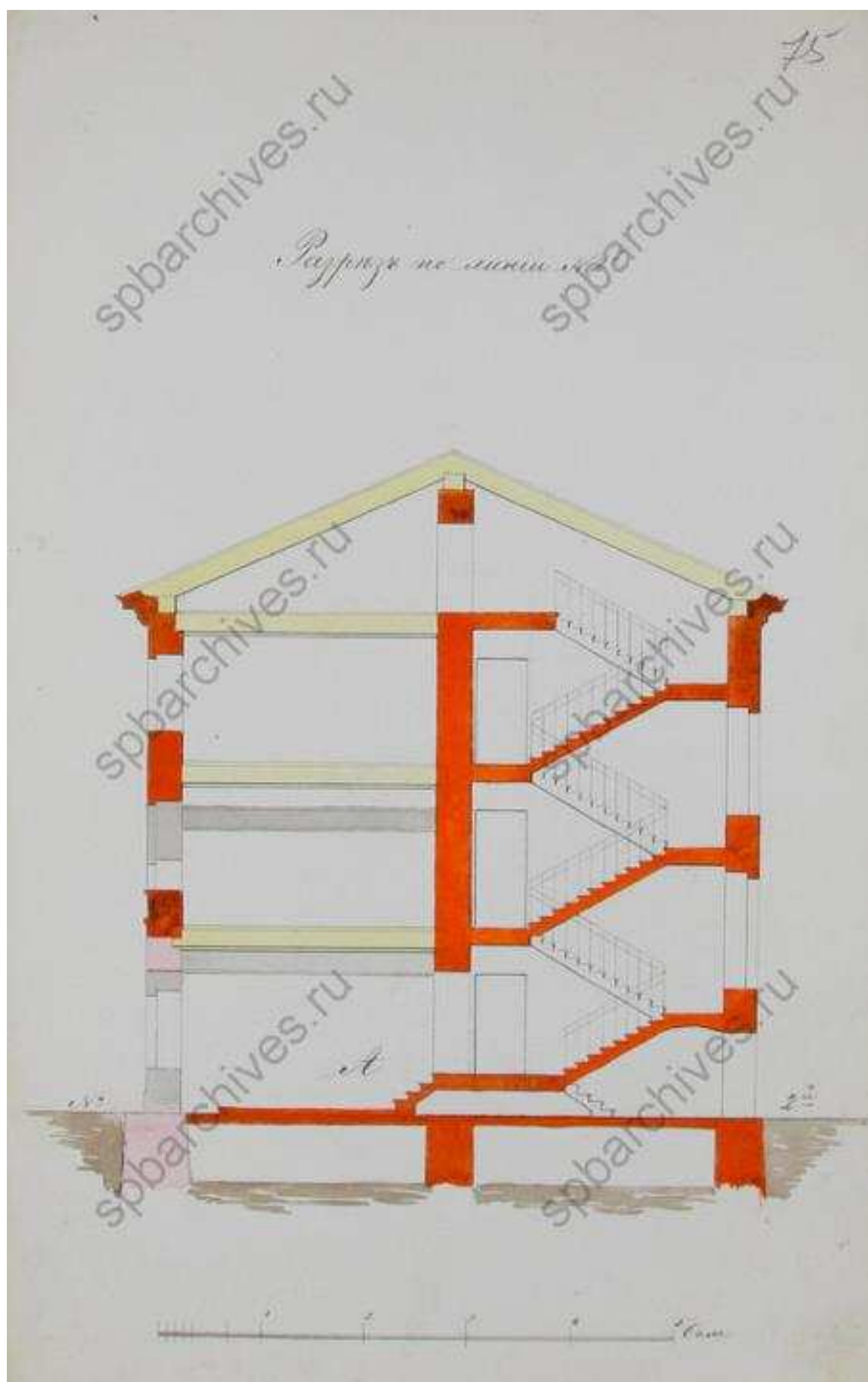
61. Фасад по линии а. в. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568



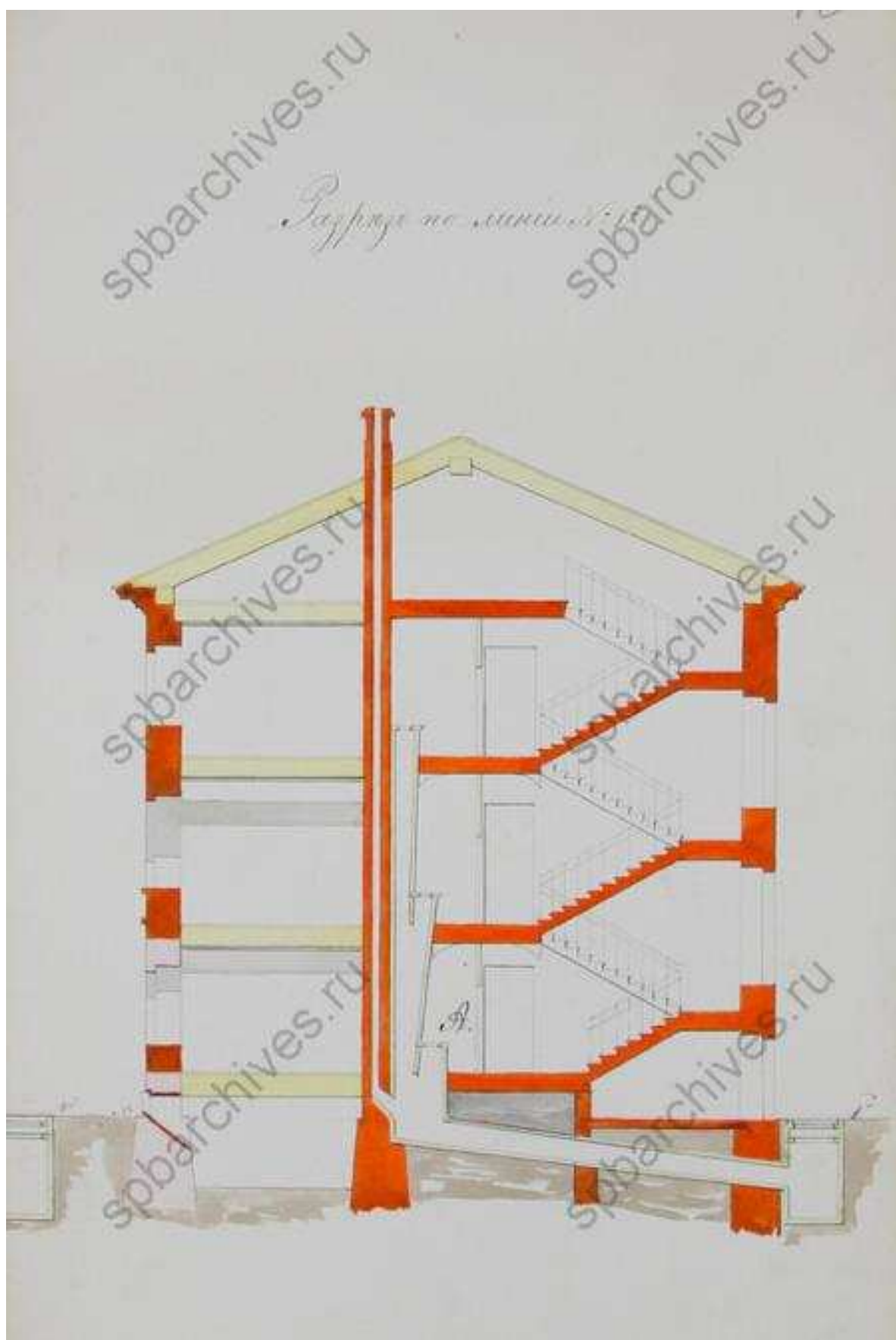
62. Фасад по линии вс. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568



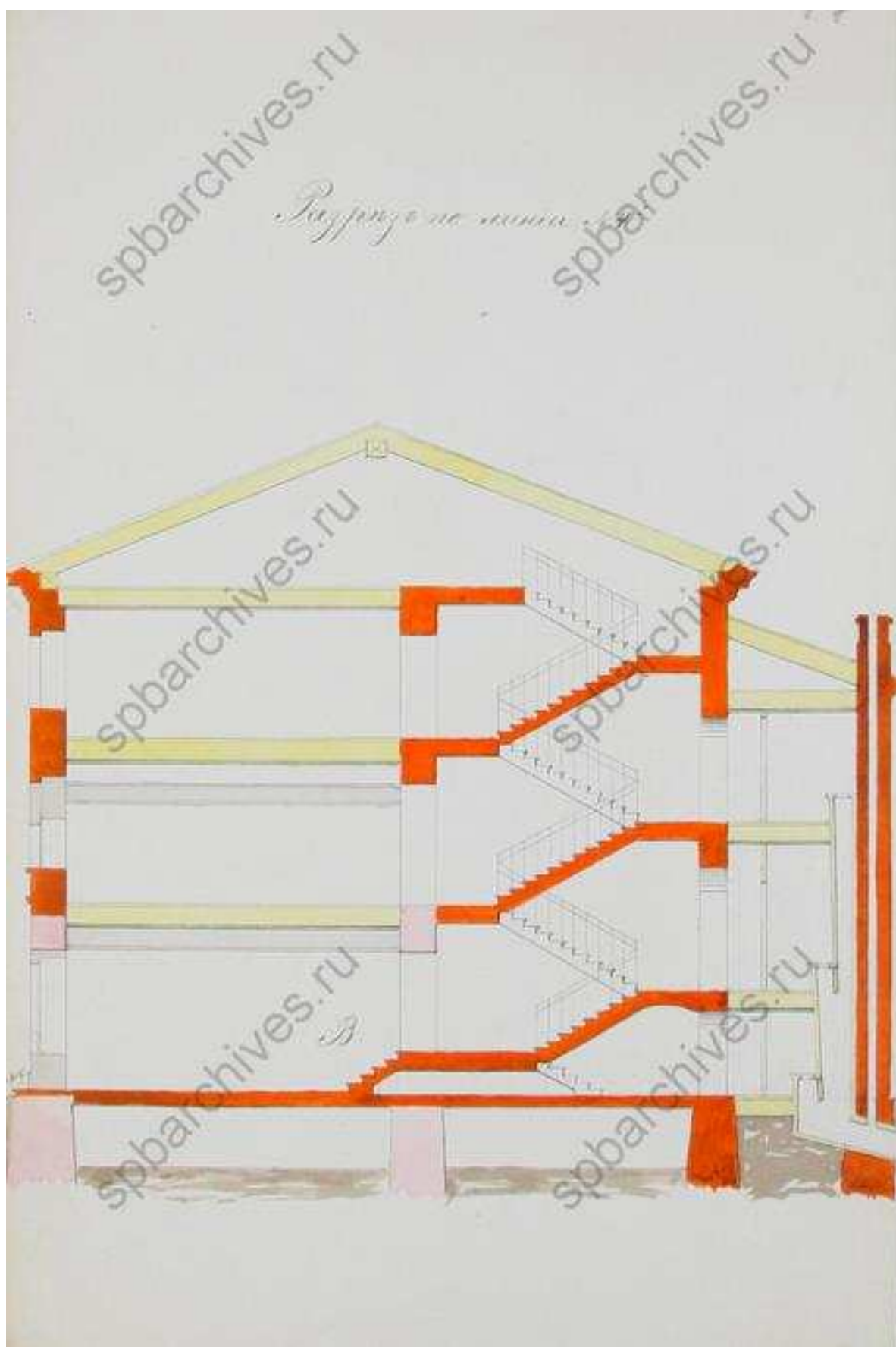
63. Разрез по линии № 3 и фрагмент плана. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568



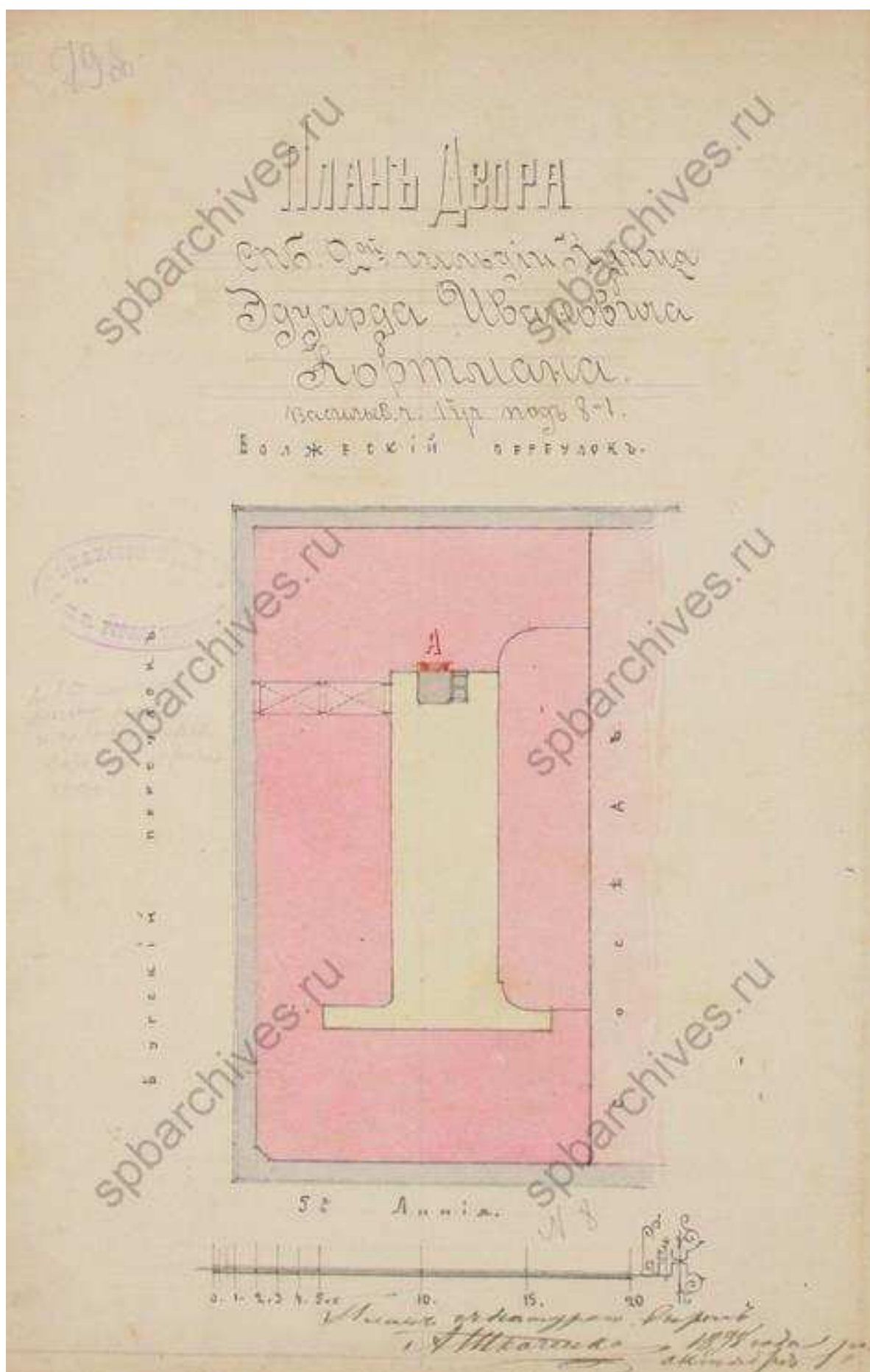
64. Разрез по линии № 2. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568



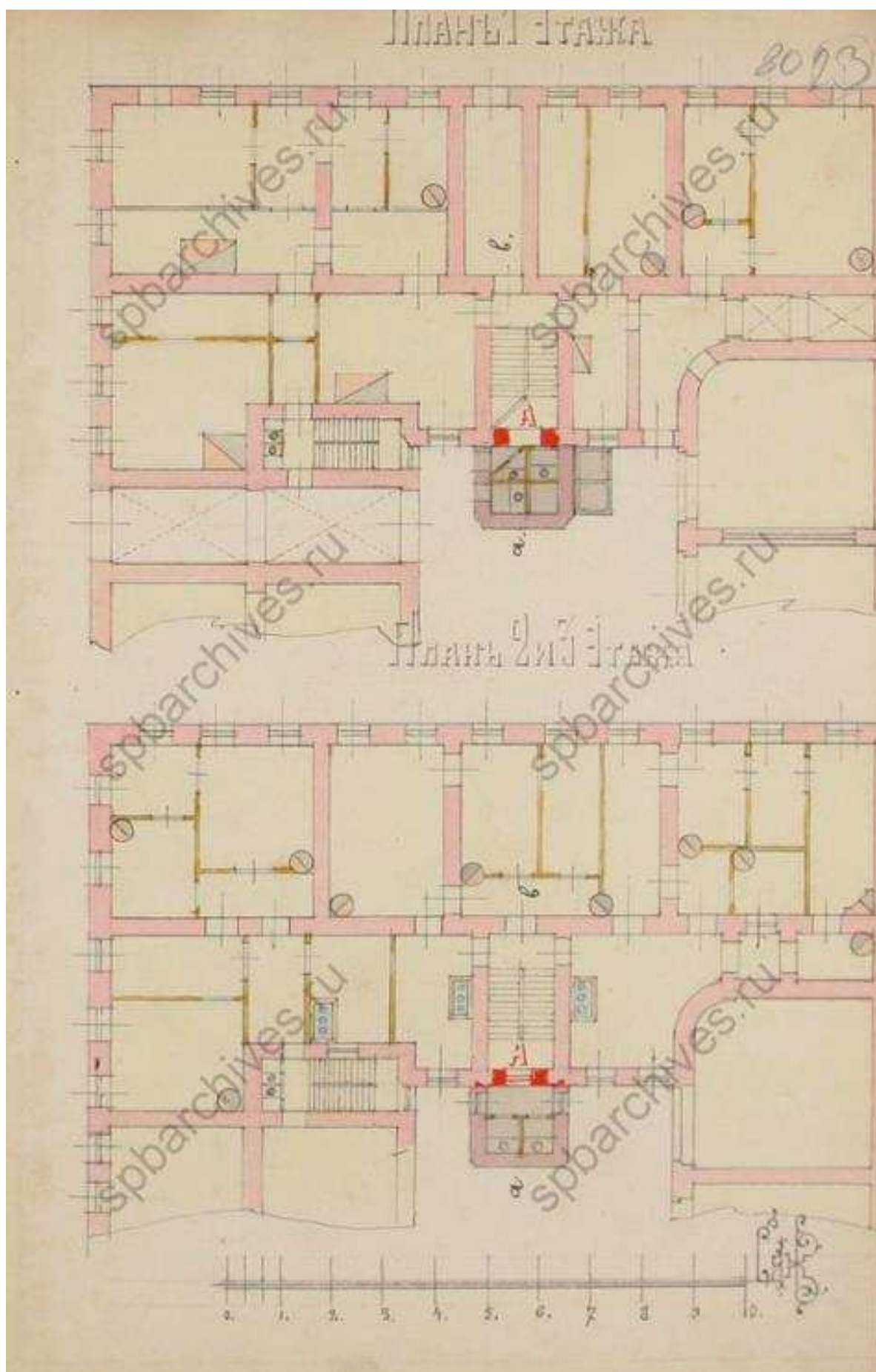
65. Разрез по линии № 1. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568



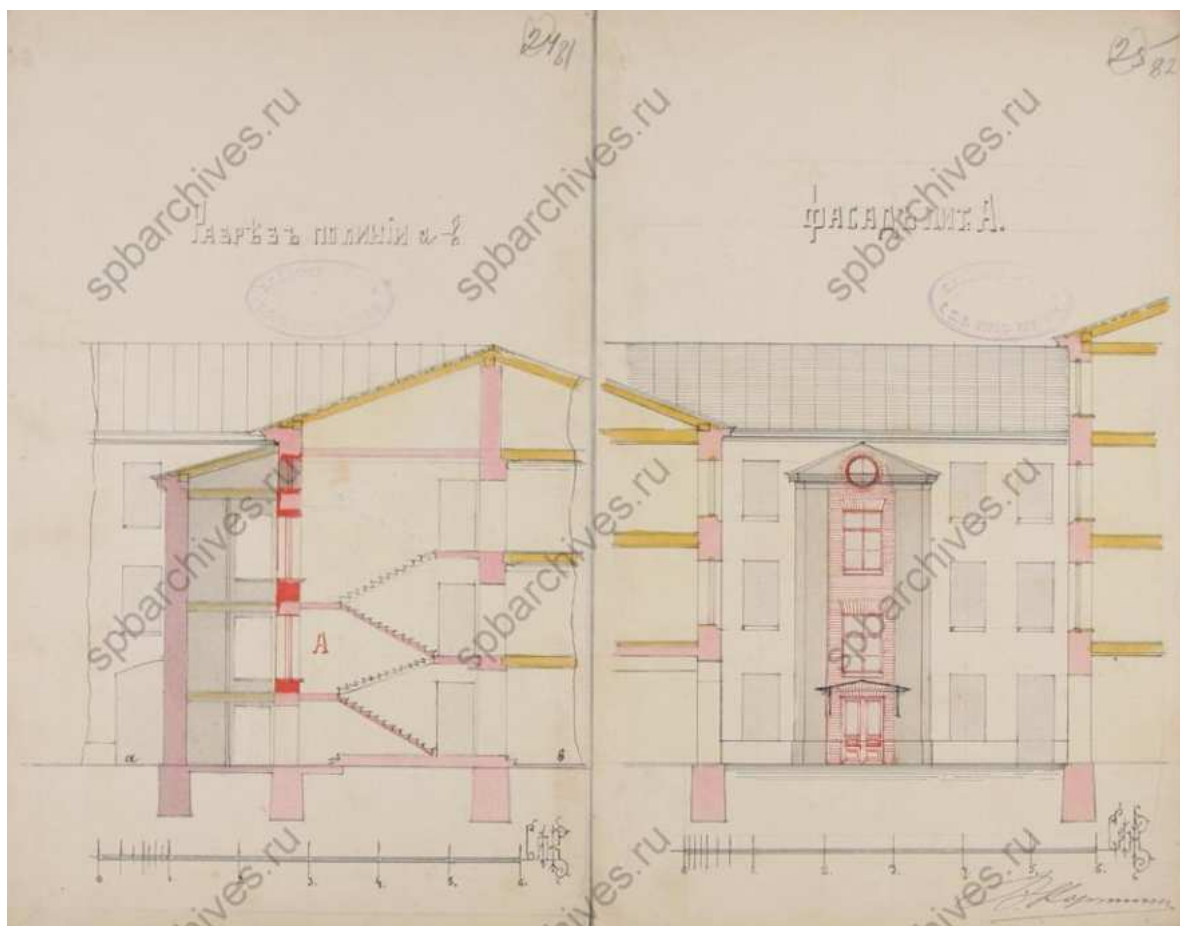
66. Разрез по линии №4. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568



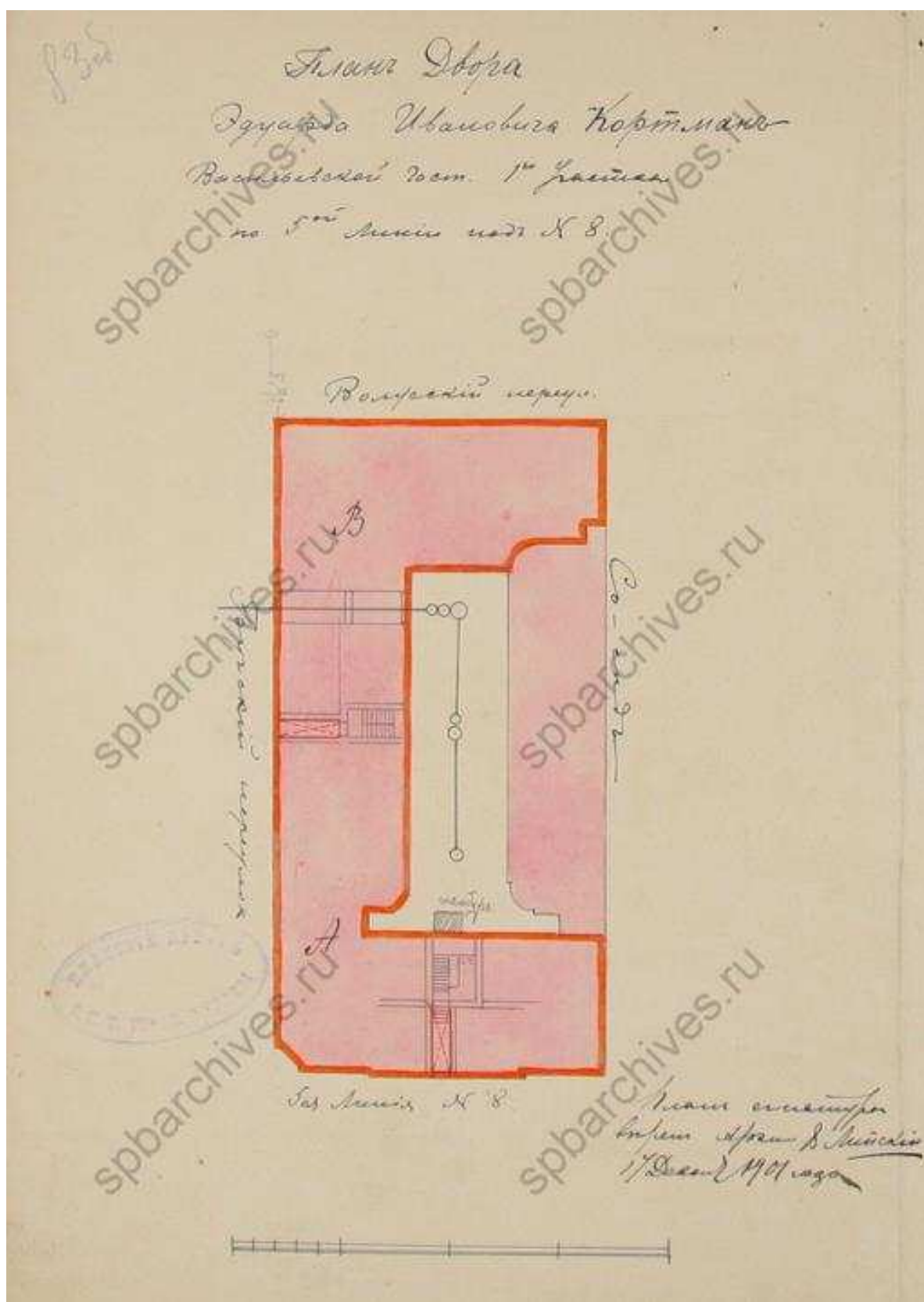
68. План двора купца Эдуарда Ивановича Кортмана, 1898 г.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568



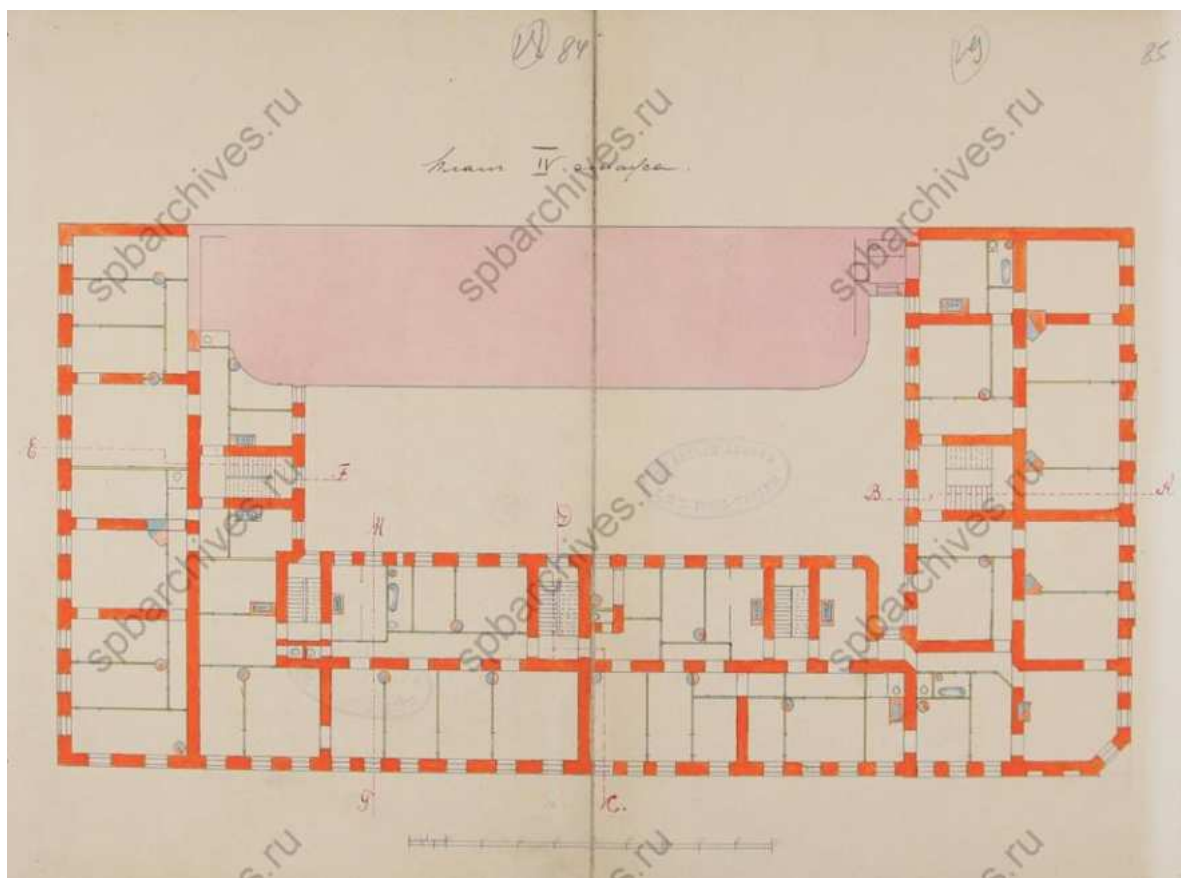
69. Планы 1-го и 2-3-4-го этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 1568



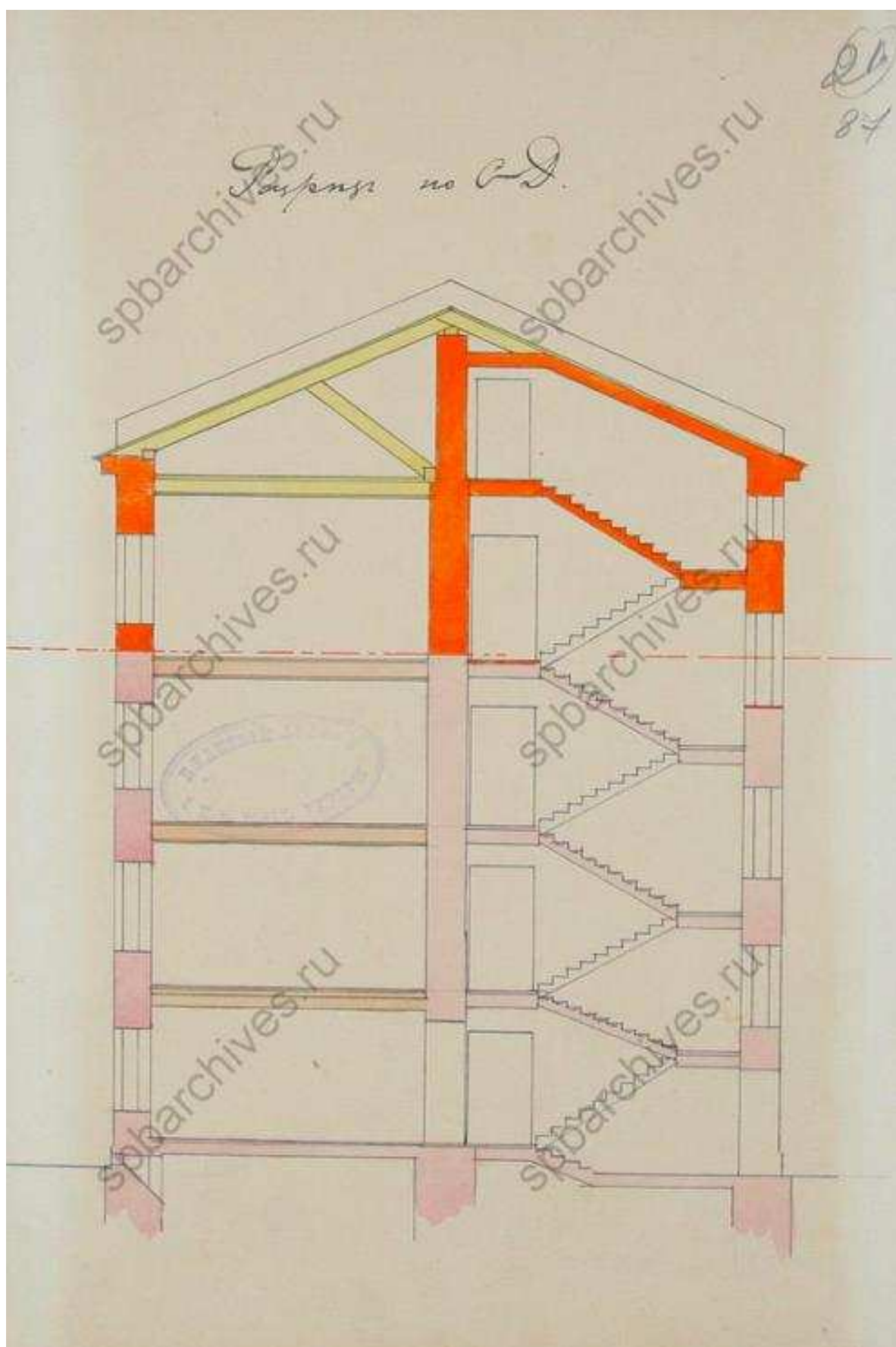
70. Разрез по линии ав; фасад литеры А. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 1568



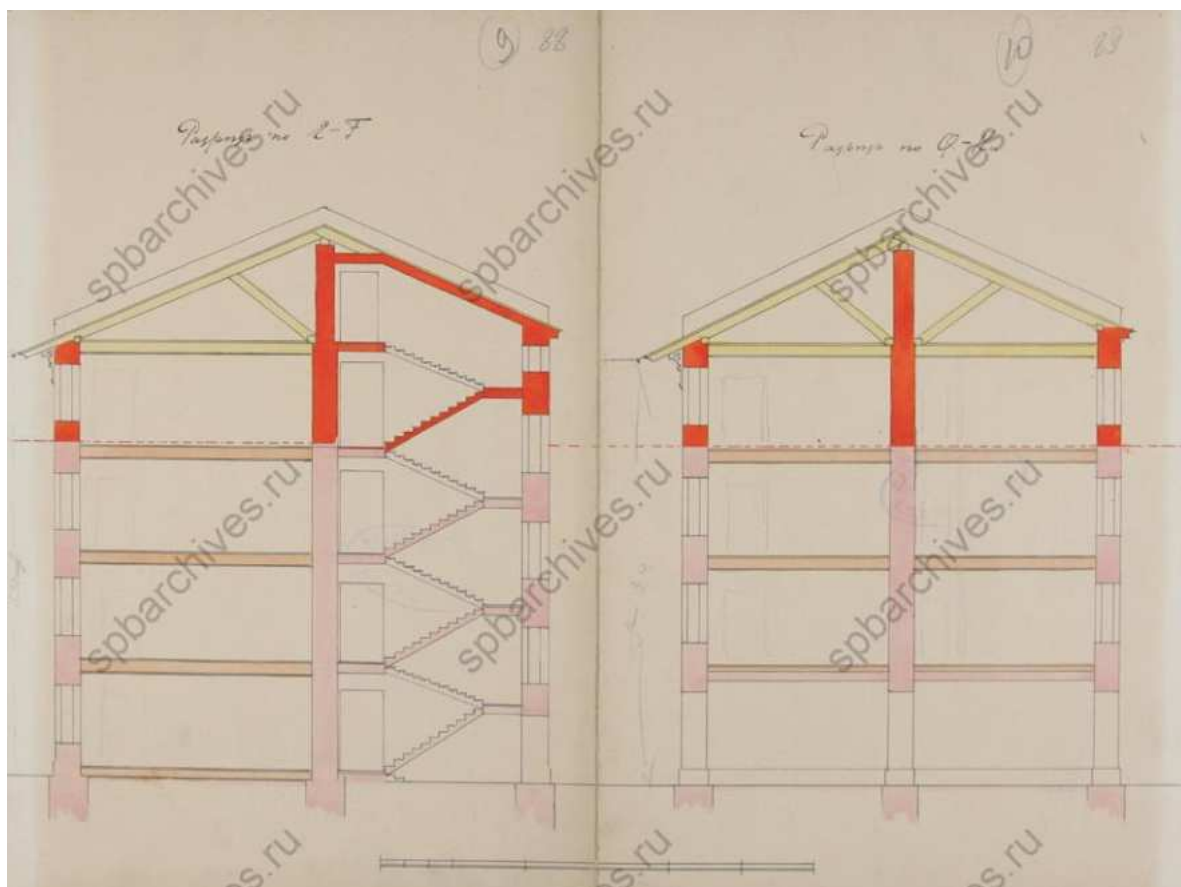
72. План двора Эдуарда Ивановича Кортмана, 1901 г. ЦГИА СПб.
Фонд 513. Опись 102. Дело 1568



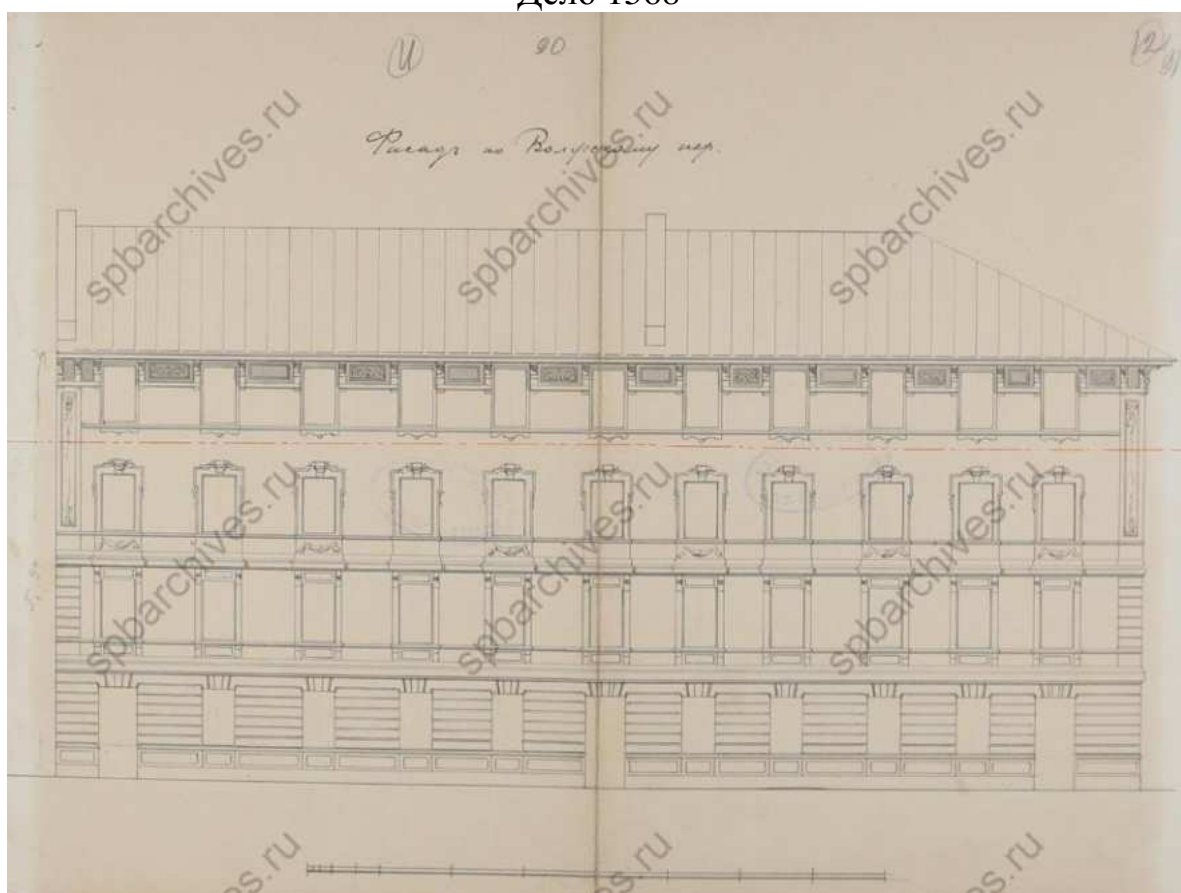
73. План 2-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568



75. Разрез по линии CD. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568



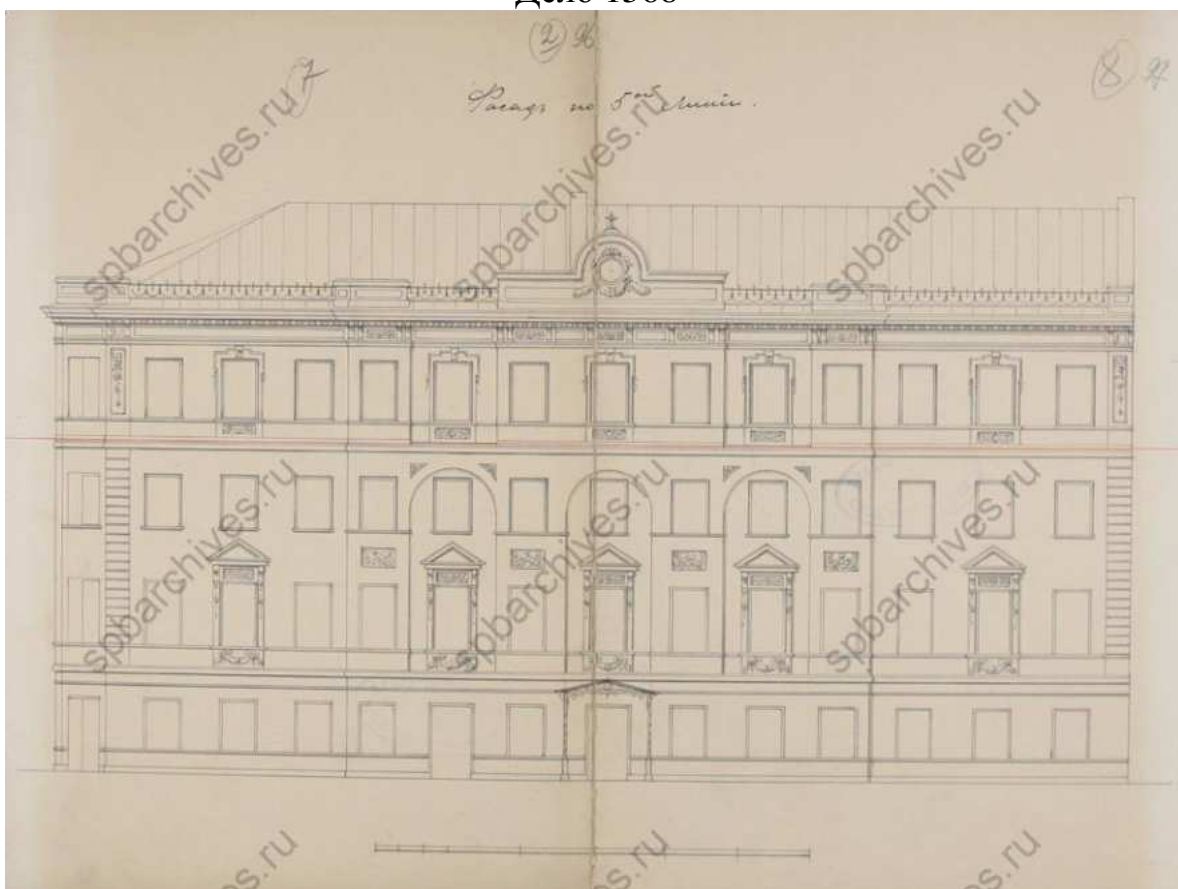
76. Разрез по линии ЕЕ и QH. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 1568



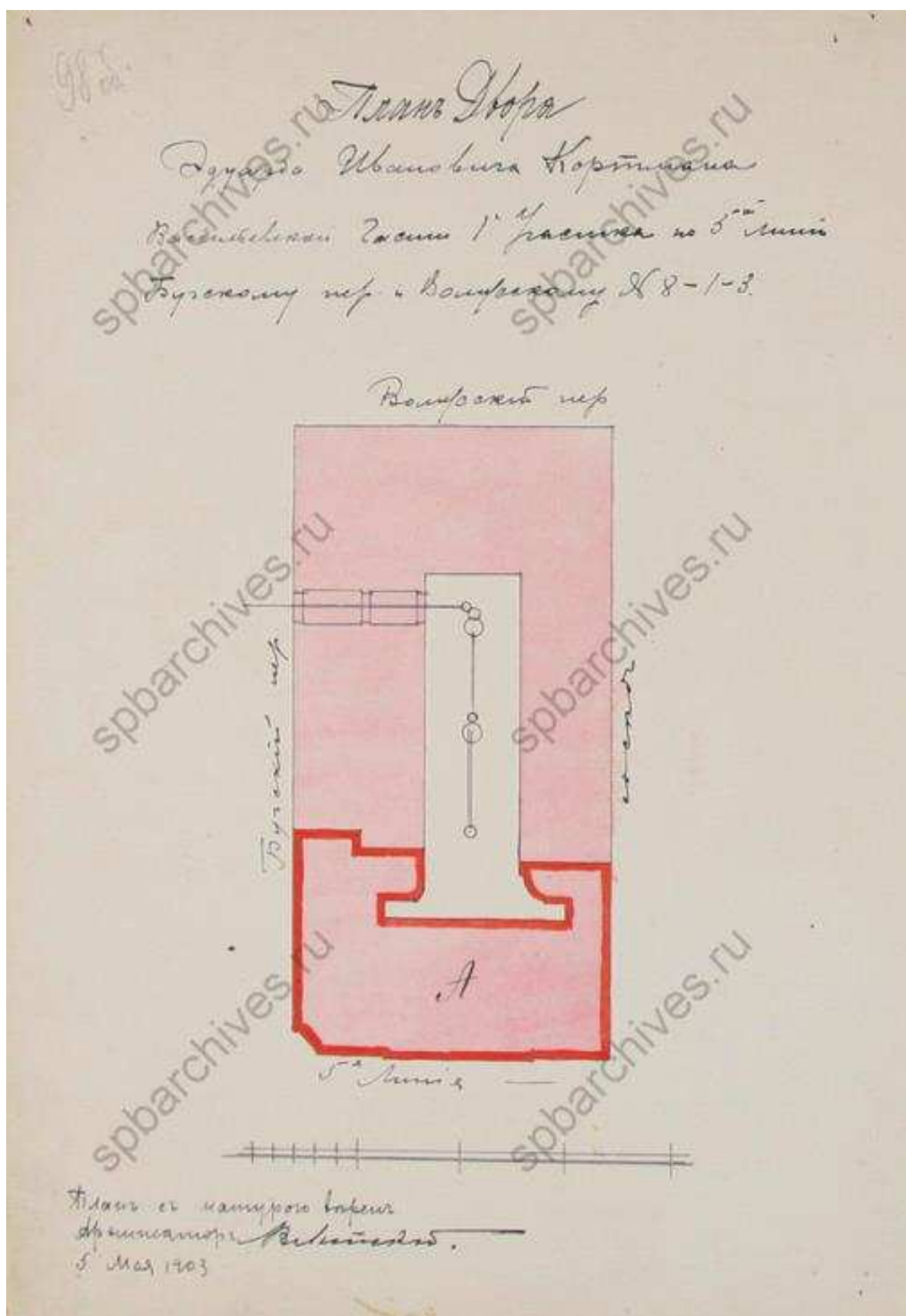
77. Фасад по Волжскому переулку. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 1568



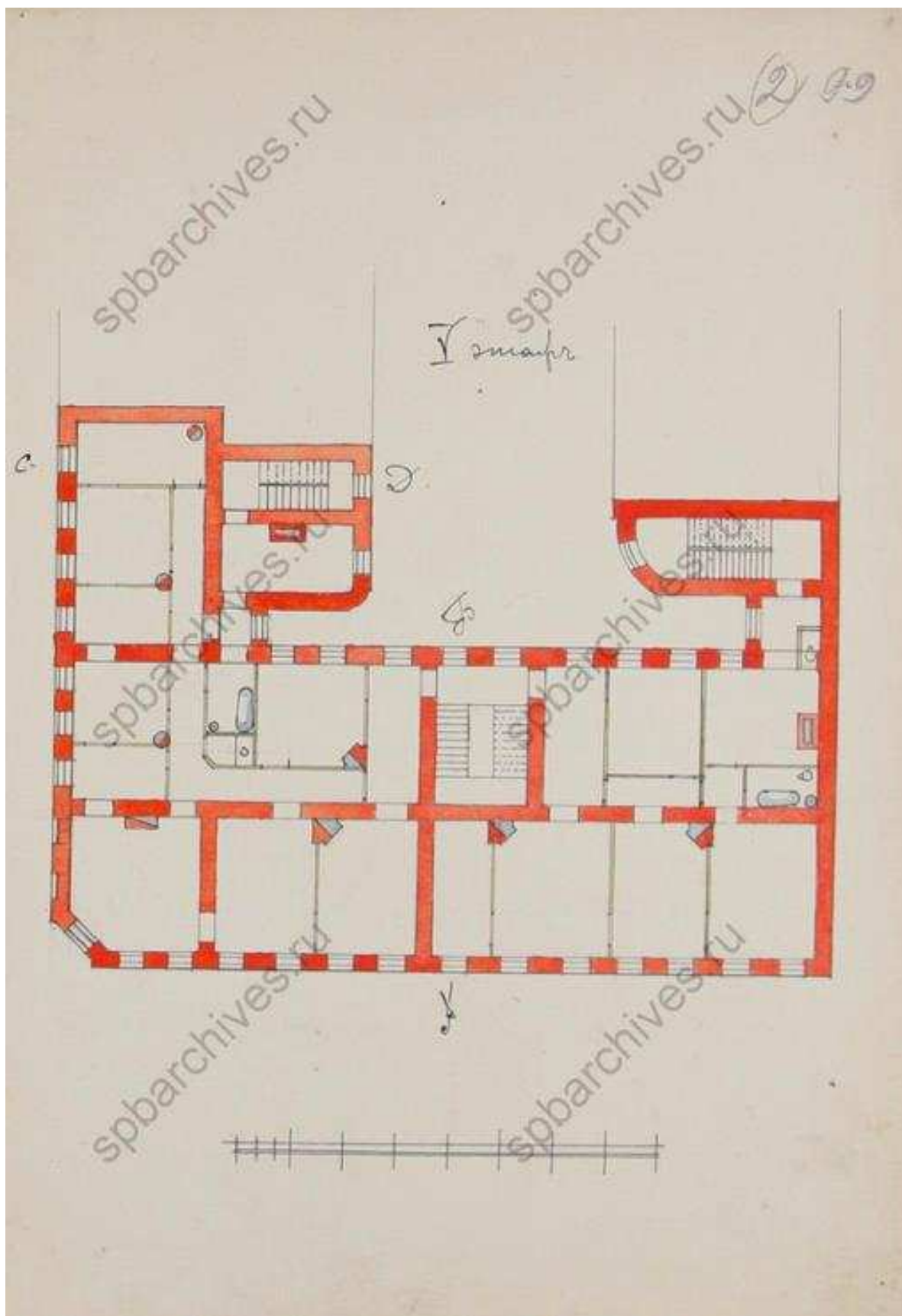
78. Фасад по Бугскому переулку. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 1568



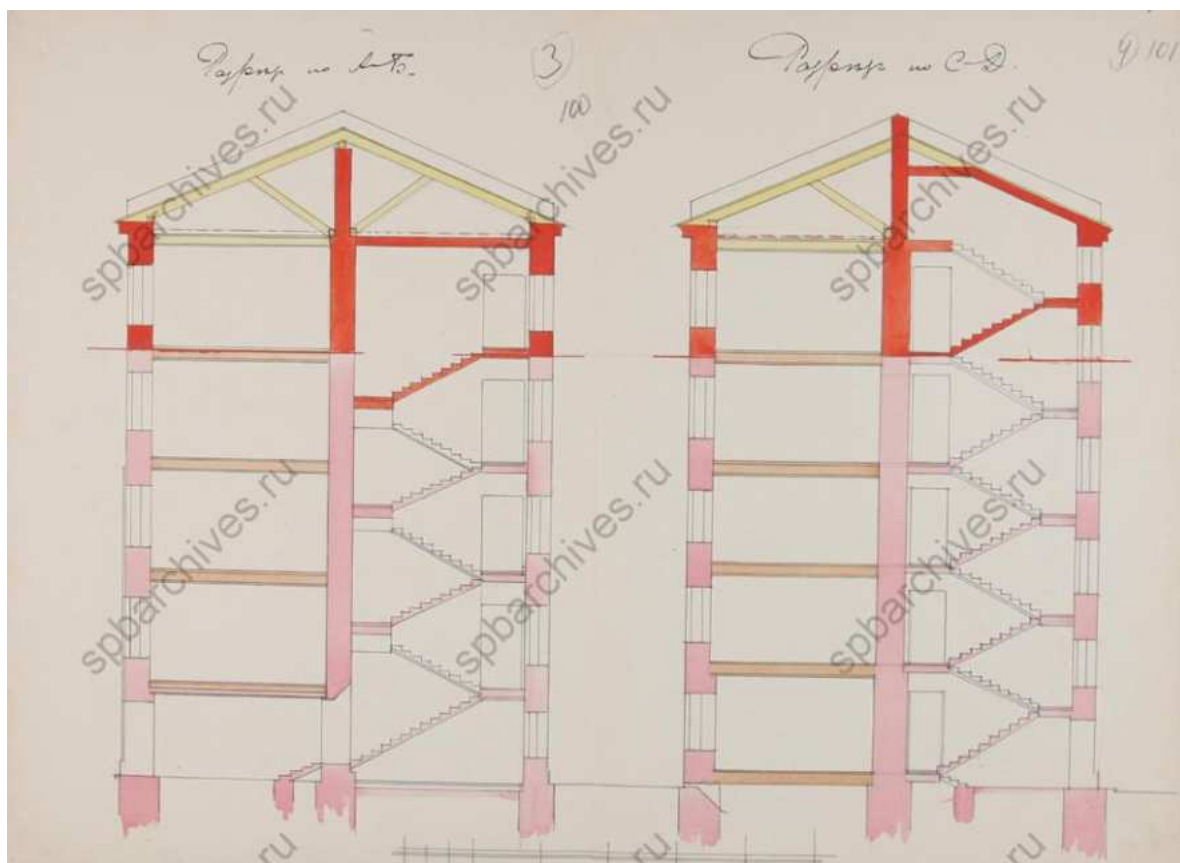
79. Фасад по 5-й линии. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568



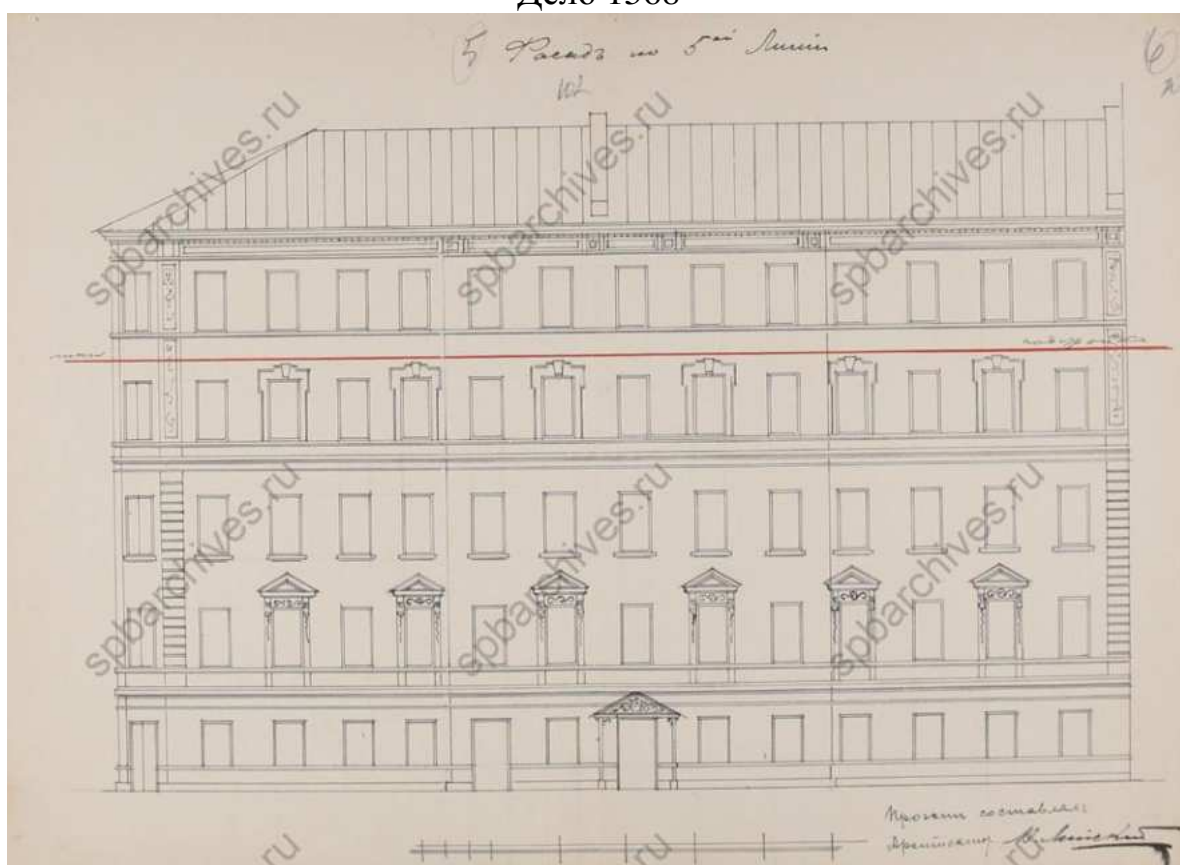
81. План двора Эдуарда Ивановича Кортмана, 1903 г. Архитектор: Липский В.А. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568



82. План 5-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568



83. Разрезы по линиям АБ и СД. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 1568



84. Фасад по 5-й линии. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1568



85. Уголовной фасад дома №8/1, 1960 г. – ЦГАКФФД СПб –
Фотодокументы. Оп.1ГР-48. Ед.хр.74583



86. Вид углового фасада дома №8 на 5-й линии Васильевского острова, где в 1840-1844 гг. жил Т.Г.Шевченко, 1964 г. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокументы. Оп.1АР-129. Ед.хр.174970



87. Вид козырька парадного входа жилого дома № 8 на 5-й линии Васильевского острова, 1979 г. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокументы. Оп.1АР-154. Ед.хр.217260

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. до 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30 - б. кв. 25, 26)» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., 8; Бугский пер., 1-3; Волжский пер., 1: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. до 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30 - б. кв. 25, 26)» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 8, литера А, в части перепланировки кв. № 39», шифр: 2023/11-2, разработанной ООО Фирма «АРБИ» в 2023 году

Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. до 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30 - б. кв. 25, 26)» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., 8; Бугский пер., 1-3; Волжский пер., 1: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. до 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30 - б. кв. 25, 26)» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 8, литера А, в части перепланировки кв. № 39», шифр: 2023/11-2, разработанной ООО Фирма «АРБИ» в 2023 году

г. Санкт-Петербург

«18» февраля 2025 года

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Овсянникова А.А. - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 14.08.2023 № 2423).

Филипович М.И. - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 27.10.2022 № 2081, от 13.01.2023 № 65).

Штиглиц М.С. - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 29.03.2023 № 776).

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Об определении документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

СЛУШАЛИ:

Овсянникова А.А., Филипович М.И., Штиглиц М.С. поставили вопрос об утверждении состава членов экспертной комиссии.

РЕШИЛИ:

Утвердить состав членов экспертной комиссии:

- Овсянникова Анна Александровна;
- Филипович Максим Иванович;
- Штиглиц Маргарита Сергеевна.

ГОЛОСОВАЛИ:

Решение принято единогласно.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии:**СЛУШАЛИ:**

Овсянникова А.А., Филипович М.И., Штиглиц М.С. поставили вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии на голосование.

РЕШИЛИ:

- избрать председателем экспертной комиссии Овсянникову Анну Александровну;
- избрать ответственным секретарем экспертной комиссии Филиповича Максима Ивановича.

ГОЛОСОВАЛИ:

Решение принято единогласно.

3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии:**СЛУШАЛИ:**

Филипович М.И. уведомил о необходимости определения порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

РЕШИЛИ:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

- 1) В своей работе экспертная комиссия руководствуется ст. 28-31 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530; другими федеральными законами, а также настоящим порядком.
- 2) Работу экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.
- 3) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель экспертной

комиссии. При отсутствии на заседании председателя экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 5 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.

4) Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим является голос председателя экспертной комиссии.

5) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;

Протоколы заседаний подписываются всеми членами экспертной комиссии.

ГОЛОСОВАЛИ:

Решение принято единогласно.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

СЛУШАЛИ:

Овсянникова А.А., Филипович М.И., Штиглиц М.С. поставили вопрос об определении направлений работы экспертной комиссии при проведении государственной историко-культурной экспертизы проектной документации в рамках заключенного договора.

РЕШИЛИ:

Определить следующие направления работы экспертов:

- 1) Филипович М.И. проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия; проводит анализ Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.
- 2) Овсянникова А.А. определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.
- 3) Штиглиц М.С. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.
- 4) Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Филипович М.И.

ГОЛОСОВАЛИ:

Решение принято единогласно.

5. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

СЛУШАЛИ:

Овсянникову А.А., Филиповича М.И., Штиглиц М.С. об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии в рамках заключенного договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

РЕШИЛИ:

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы – с 18.02.2025 по 25.02.2025

	Дата	Наименование мероприятия, повестка дня заседания
1.	18.02.2025	Организационное заседание экспертной комиссии
2.	18.02.2025	Натурное обследование объектов культурного наследия, фотофиксация современного состояния
3.	18.02.2025- 24.02.2025	Ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы; анализ Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
4.	24.02.2025- 25.02.2025	Оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы
5.	25.02.2025	Заседание экспертной комиссии. Подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы. Передача заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы подписанного электронными подписями

ГОЛОСОВАЛИ:

Решение принято единогласно.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

СЛУШАЛИ:

Филипович М.И. уведомил членов экспертной комиссии о том, что от заказчика получен комплект материалов в составе:

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта

культурного наследия регионального значения «Дом, где жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. до 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30 - б. кв. 25, 26)» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., 8; Бугский пер., 1-3; Волжский пер., 1: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. до 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30 - б. кв. 25, 26)» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 8, литера А, в части перепланировки кв. № 39», шифр: 2023/11-2, разработанная Фирма «АРБИ» в 2023 году, в составе:

Обозначение	Наименование
2023/11-2-ПР	Раздел 1. Предварительные работы
	Часть 1. Исходно-разрешительная документация
	Часть 2. Результаты предварительного исследования памятника
2023/11-2-ФФ	Часть 3. Фотофиксация
	Часть 4. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта
2023/11-2-КНИ	Раздел 2. Комплексные научные исследования
2023/11-2-ИАИ	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования
2023/11-2-НИ	Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования
2023/11-2-ОЧ	Подраздел 2.1. Обмерные чертежи
2023/11-2-ИТИ	Часть 3. Инженерно-технические исследования
2023/11-2-П	Раздел 3. Проект перепланировки и переустройства квартиры
2023/11-2-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка
2023/11-2-АР	Часть 2. Объемно-планировочные и архитектурные решения
2023/11-2-ИО	Часть 3. Сведения об инженерном оборудовании
2023/11-2-ЭОМ	Подраздел 3.1. Электроосвещение и электрооборудование
2023/11-2-ВК	Подраздел 3.2. Водопровод и канализация
2023/11-2-ПОР	Часть 4. Проект организации работ
2023/11-2-ПБ	Часть 5. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности
2023/11-2-ДВ	Часть 6. Дефектная ведомость

- извлечение из закона Санкт-Петербурга от 23.07.1999 № 174-27 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения»;

- копия распоряжения КГИОП от 28.12.2021 № 435-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия

регионального значения «Дом, где в 1840-1844 гг. жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. по 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30-б, кв. 25, 26)»;

- копия распоряжения КГИОП от 20.11.2024 № 1405-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1840-1844 гг. жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. по 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30-б, кв. 25, 26)»;

- копия письма КГИОП № 01-46-2164/23-0-1 от 30.08.2023;

- копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1840-1844 гг. жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. по 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30-б, кв. 25, 26)»;

- копия технического паспорта квартиры № 39 в здании по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 8, составленного СПбГБУ ГУИОН ПИБ Центрального департамента кадастровой деятельности 14.12.2023 г. с поэтажными планами;

- копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению от 12.09.2023 № 01-21-2545/23-0-1;

- выписка из Единого государственного реестра недвижимости от 12.12.2024 № КУВИ-001.2024-301258741;

- копия акта осмотра технического состояния объекта культурного наследия (памятника истории и культуры).

РЕШИЛИ:

В случае необходимости запрашивать у заказчика дополнительные материалы в рабочем порядке.

ГОЛОСОВАЛИ:

Решение принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии



А.А. Овсянникова

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**



М.И. Филипович

Член экспертной комиссии



М.С. Штиглиц

ПРОТОКОЛ № 2

г. Санкт-Петербург

«25» февраля 2025 года

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

Овсянникова А.А. - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 14.08.2023 № 2423).

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

Филипович М.И. - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 27.10.2022 № 2081, от 13.01.2023 № 65).

ЧЛЕН ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

Штиглиц М.С. - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 29.03.2023 № 776).

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. до 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30 - б. кв. 25, 26)» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., 8; Бугский пер., 1-3; Волжский пер., 1: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. до 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30 - б. кв. 25, 26)» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 8, литера А, в части перепланировки кв. № 39», шифр: 2023/11-2, разработанной ООО Фирма «АРБИ» в 2023 году.

2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы электронной цифровой подписью. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

1. О рассмотрении вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. до 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30 - б. кв. 25, 26)» по адресу: Санкт-

Петербург, 5-я линия В.О., 8; Бугский пер., 1-3; Волжский пер., 1: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. до 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30 - б. кв. 25, 26)» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 8, литера А, в части перепланировки кв. № 39», шифр: 2023/11-2, разработанной ООО Фирма «АРБИ» в 2023 году.

СЛУШАЛИ:

Филипович М.И. доложил о рассмотрении предоставленной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. до 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30 - б. кв. 25, 26)» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., 8; Бугский пер., 1-3; Волжский пер., 1: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. до 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30 - б. кв. 25, 26)» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 8, литера А, в части перепланировки кв. № 39», шифр: 2023/11-2, разработанной ООО Фирма «АРБИ» в 2023 году, в составе:

Обозначение	Наименование
2023/11-2-ПР	Раздел 1. Предварительные работы
	Часть 1. Исходно-разрешительная документация
	Часть 2. Результаты предварительного исследования памятника
2023/11-2-ФФ	Часть 3. Фотофиксация
	Часть 4. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта
2023/11-2-КНИ	Раздел 2. Комплексные научные исследования
2023/11-2-ИАИ	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования
2023/11-2-НИ	Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования
2023/11-2-ОЧ	Подраздел 2.1. Обмерные чертежи
2023/11-2-ИТИ	Часть 3. Инженерно-технические исследования
2023/11-2-П	Раздел 3. Проект перепланировки и переустройства квартиры
2023/11-2-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка
2023/11-2-АР	Часть 2. Объемно-планировочные и архитектурные решения
2023/11-2-ИО	Часть 3. Сведения об инженерном оборудовании

2023/11-2-ЭОМ	Подраздел 3.1. Электроосвещение и электрооборудование
2023/11-2-ВК	Подраздел 3.2. Водопровод и канализация
2023/11-2-ПОР	Часть 4. Проект организации работ
2023/11-2-ПБ	Часть 5. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности
2023/11-2-ДВ	Часть 6. Дефектная ведомость

РЕШИЛИ:

Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. до 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30 - б. кв. 25, 26)» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., 8; Бугский пер., 1-3; Волжский пер., 1: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. до 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30 - б. кв. 25, 26)» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 8, литера А, в части перепланировки кв. № 39», шифр: 2023/11-2, разработанная ООО Фирма «АРБИ» в 2023 году, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

ГОЛОСОВАЛИ:

Решение принято единогласно.

2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы электронной цифровой подписью. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

СЛУШАЛИ:

Филипович М.И. представил Акт государственной историко-культурной экспертизы (заключение экспертизы).

Овсянникова А.А., Филипович М.И., Штиглиц М.С. произвели подписание заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

РЕШИЛИ:

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в

формате документа (PDF).

ГОЛОСОВАЛИ:

Решение о подписании заключения экспертизы и передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии



А.А. Овсянникова

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**



М.И. Филипович

Член экспертной комиссии



М.С. Штиглиц

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. до 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30 - б. кв. 25, 26)» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., 8; Бугский пер., 1-3; Волжский пер., 1: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. до 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30 - б. кв. 25, 26)» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 8, литера А, в части перепланировки кв. № 39», шифр: 2023/11-2, разработанной ООО Фирма «АРБИ» в 2023 году

Фотографические изображения объекта, полученные либо выполненные в ходе проведения экспертизы или содержащиеся в документации, обосновывающей включение объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Состав фотофиксации

Фасады:

Фото 1. Фасад объекта культурного наследия по 5-й линии В.О.

Фото 2. Фасад объекта культурного наследия по 5-й линии В.О.

Фото 3. Общий вид фасадов объекта культурного наследия по Бугскому переулку и 5-й линии В.О.

Фото 4. Общий вид фасада объекта культурного наследия по Бугскому переулку.

Фото 5. Фрагмент фасада объекта культурного наследия по Бугскому переулку.

Фото 6. Общий вид фасадов объекта культурного наследия по Волжскому переулку и Бугскому переулку.

Фото 7. Общий вид фасада объекта культурного наследия по Волжскому переулку.

Фото 8. Вид на арку проезда объекта культурного наследия.

Фото 9. Общий вид дворовых фасадов объекта культурного наследия.

Фото 10. Общий вид дворовых фасадов объекта культурного наследия.

Фото 11. Вид на входное дверное заполнение парадной, ведущей к квартире № 39, объекта культурного наследия.

Внутренние помещения

Фото 12. Вид на интерьер парадной, ведущей к квартире № 39, объекта культурного наследия.

Фото 13. Вид на интерьер лестницы, ведущей к квартире № 39, объекта культурного наследия.

Фото 14. Вид на интерьер лестницы, ведущей к квартире № 39, объекта культурного наследия.

Фото 15. Дверное заполнение квартиры № 39 объекта культурного наследия.

Фото 16. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.

Фото 17. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.

Фото 18. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.

Фото 19. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.

Фото 20. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.

Фото 21. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.

Фото 22. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.

Фото 23. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.

Фото 24. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.

Фото 25. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.

Фото 26. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.

Фото 27. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.

Фото 28. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.

Фото 29. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.

Фото 30. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.

Фото 31. Вид на оконное заполнение квартиры № 39 объекта культурного наследия.

Фото 32. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.

Фото 33. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.

Фото 34. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.

Фото 35. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.

Фото 36. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.

Фото 37. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.

Фото 38. Вид на оконное заполнение квартиры № 39 объекта культурного наследия.

Фото 39. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.

Фото 40. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.

Фото 41. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.

Фото 42. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.

Фото 43. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.

Фото 44. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.

Фото 45. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.

Схема фотофиксации

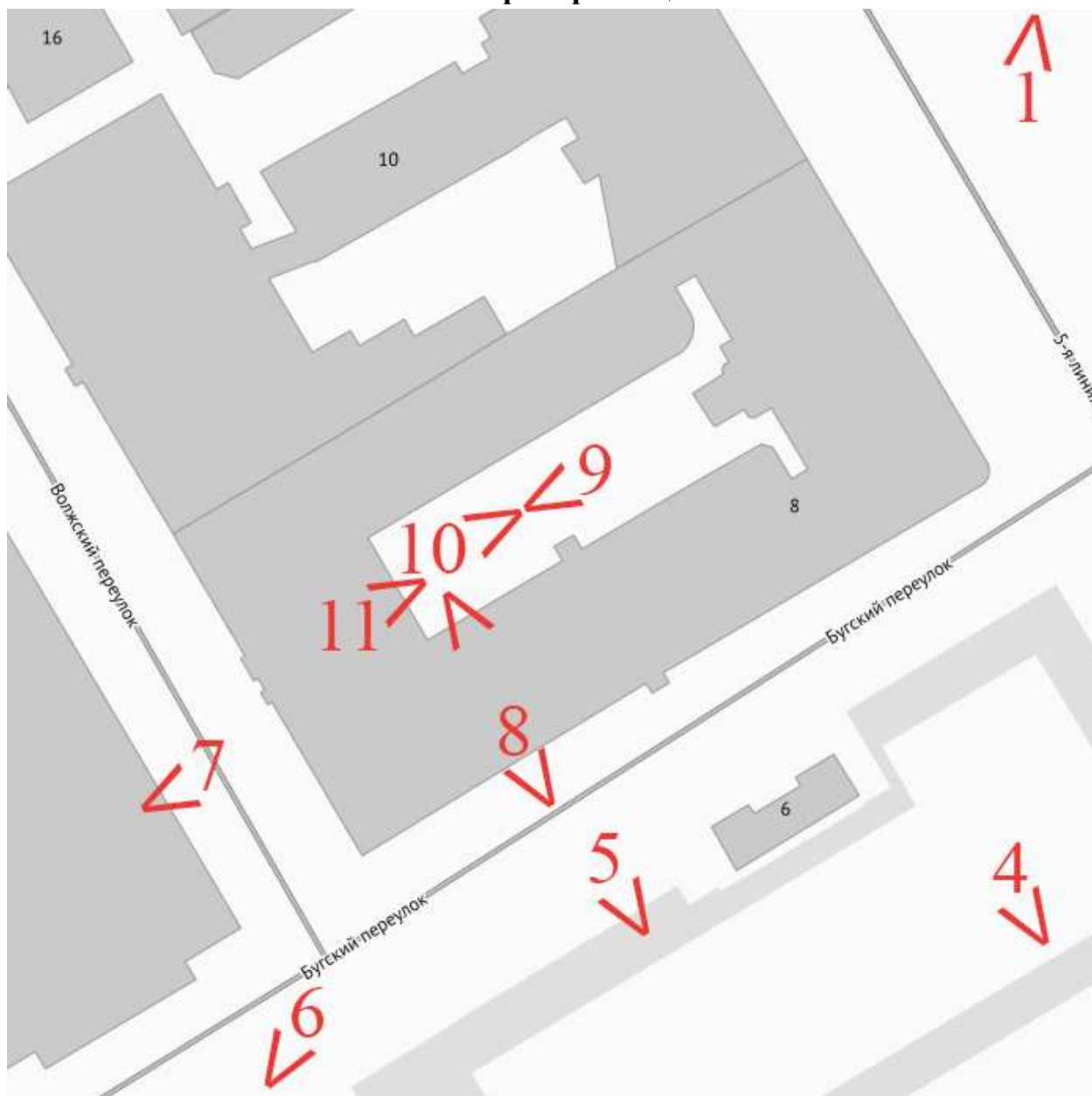


Схема № 1. Фотофиксация фасадов

Условные обозначения:
1 – номер фотографии;
< – направление фотофиксации.

1 – номер фотографии;

< – направление фотофиксации.

Фотофиксация



Фото 1. Фасад объекта культурного наследия по 5-й линии В.О.



Фото 2. Фасад объекта культурного наследия по 5-й линии В.О.



Фото 3. Общий вид фасадов объекта культурного наследия по Бугскому переулку и 5-й линии В.О.



Фото 4. Общий вид фасада объекта культурного наследия по Бугскому переулку.



Фото 5. Фрагмент фасада объекта культурного наследия по Бугскому переулку.



Фото 6. Общий вид фасадов объекта культурного наследия по Волжскому переулку и Бугскому переулку.



Фото 7. Общий вид фасада объекта культурного наследия по Волжскому переулку.



Фото 8. Вид на арку проезда объекта культурного наследия.



Фото 9. Общий вид дворовых фасадов объекта культурного наследия.



Фото 10. Общий вид дворовых фасадов объекта культурного наследия.



Фото 11. Вид на входное дверное заполнение парадной, ведущей к квартире № 39, объекта культурного наследия.



Фото 12. Вид на интерьер парадной, ведущей к квартире № 39, объекта культурного наследия.



Фото 13. Вид на интерьер лестницы, ведущей к квартире № 39, объекта культурного наследия.



Фото 14. Вид на интерьер лестницы, ведущей к квартире № 39, объекта культурного наследия.



Фото 15. Дверное заполнение квартиры № 39 объекта культурного наследия.

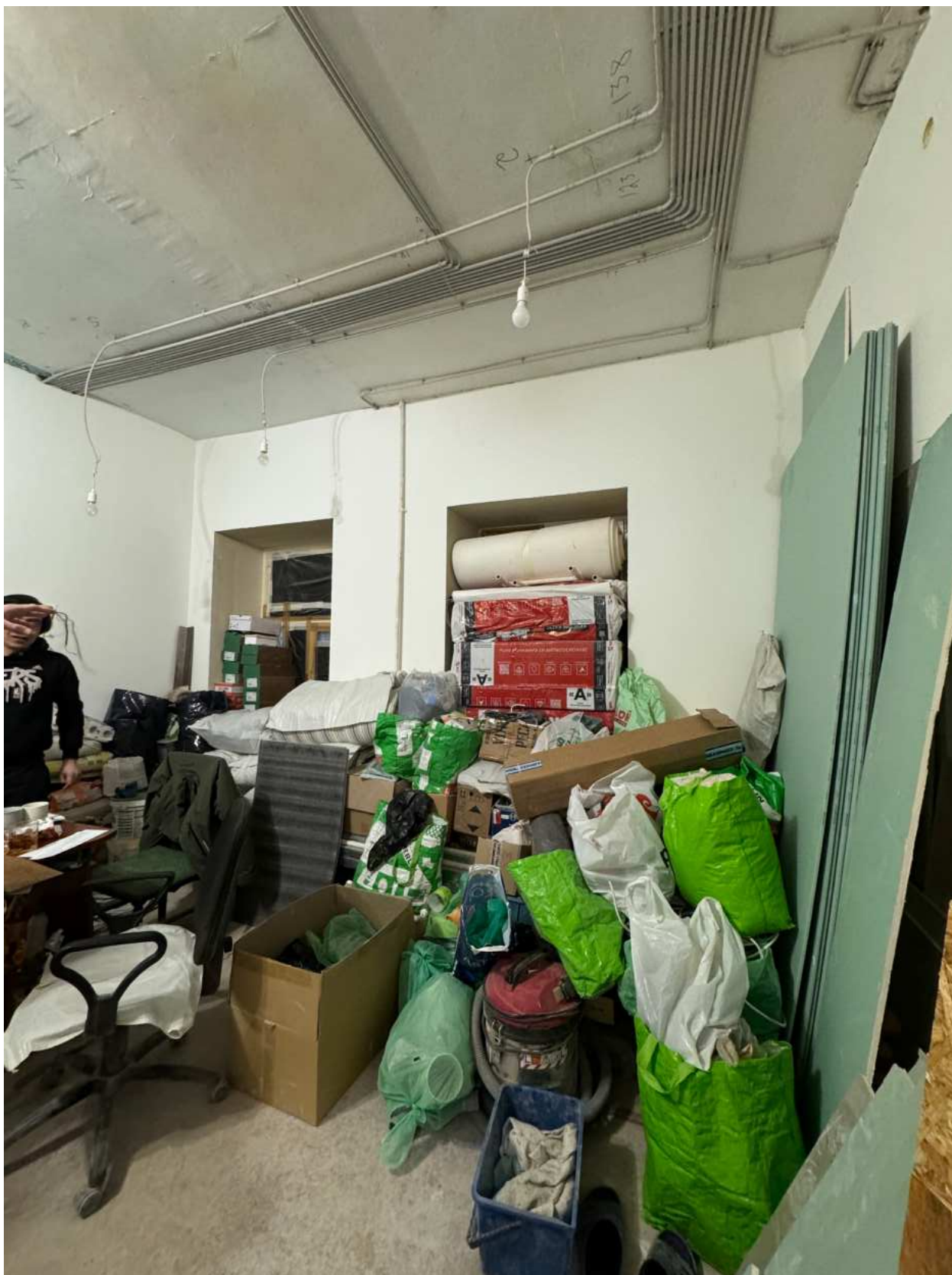


Фото 16. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.



Фото 17. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.



Фото 18. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.



Фото 19. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.

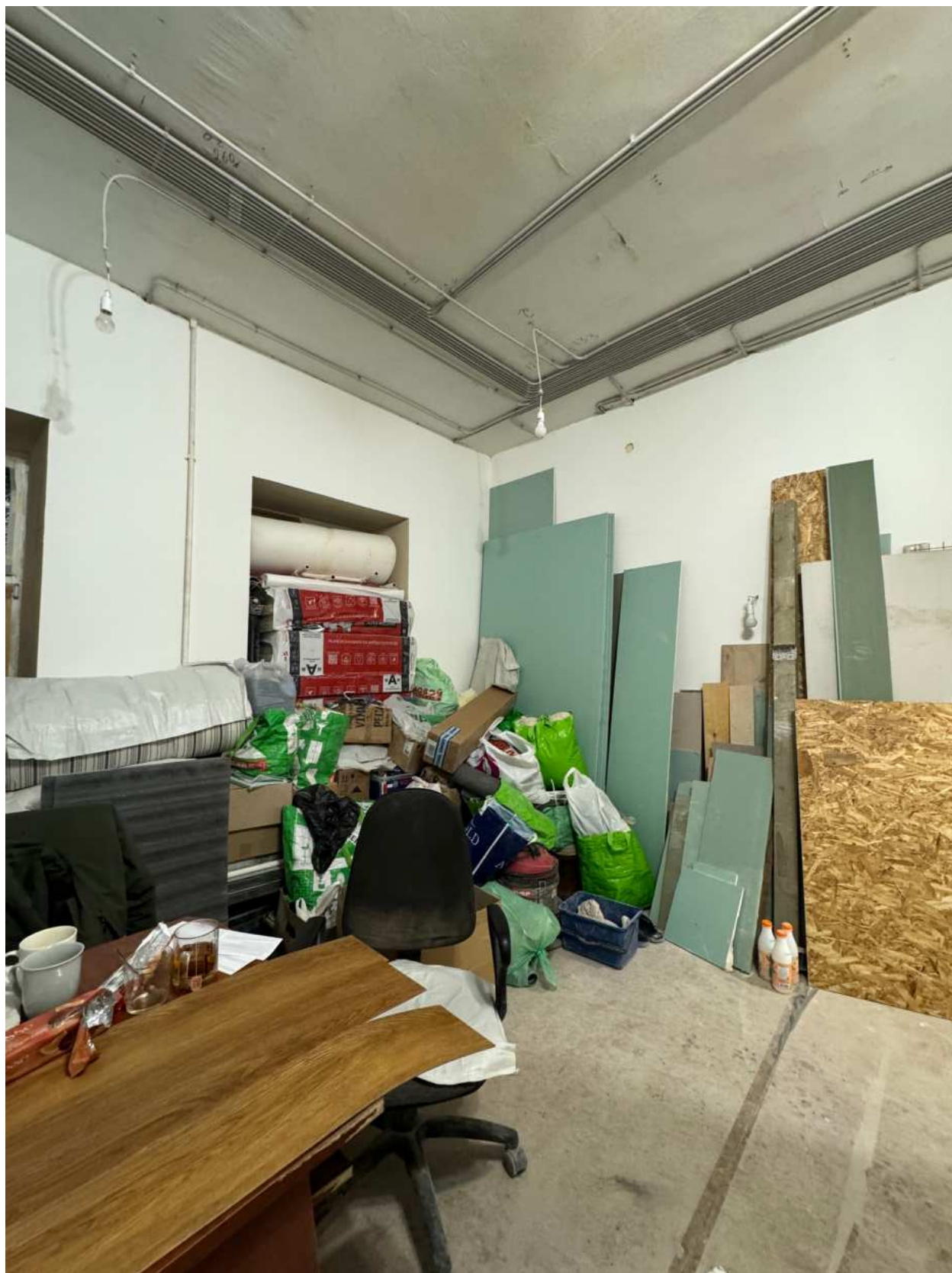


Фото 20. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.

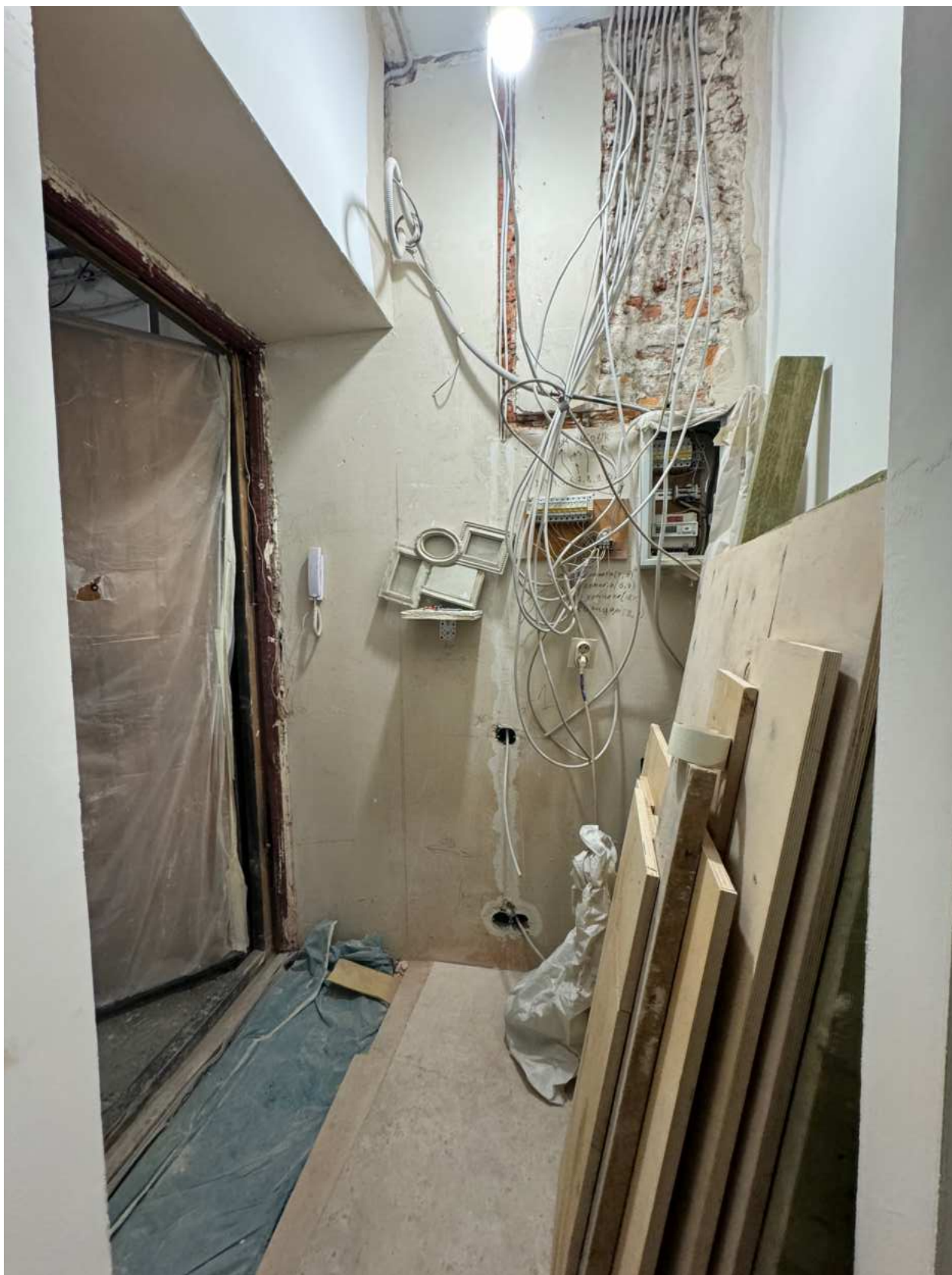


Фото 21. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.



Фото 22. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.



Фото 23. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.



Фото 24. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.



Фото 25. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.

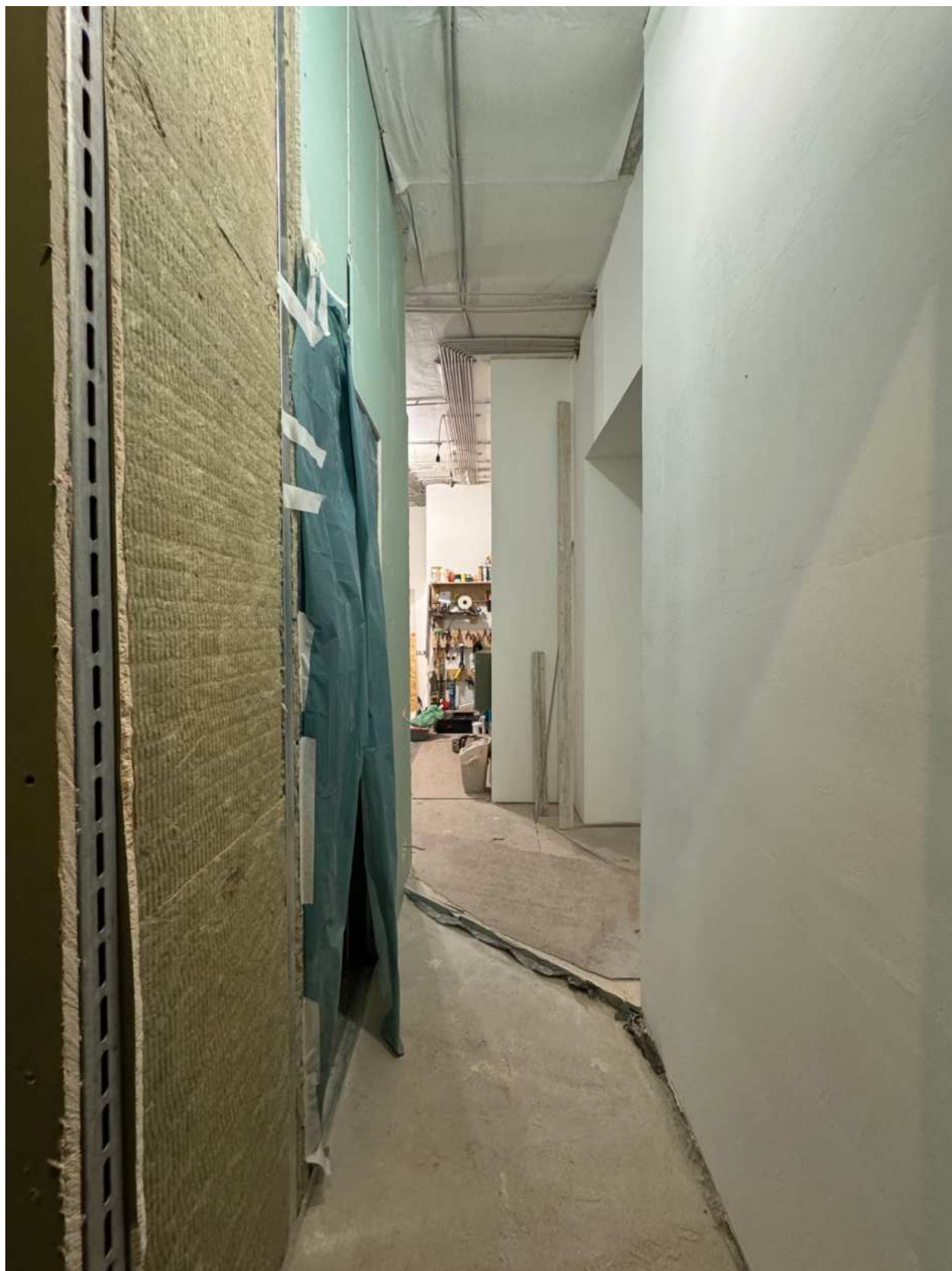


Фото 26. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.



Фото 27. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.



Фото 28. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.



Фото 29. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.



Фото 30. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.



Фото 31. Вид на оконное заполнение квартиры № 39 объекта культурного наследия.

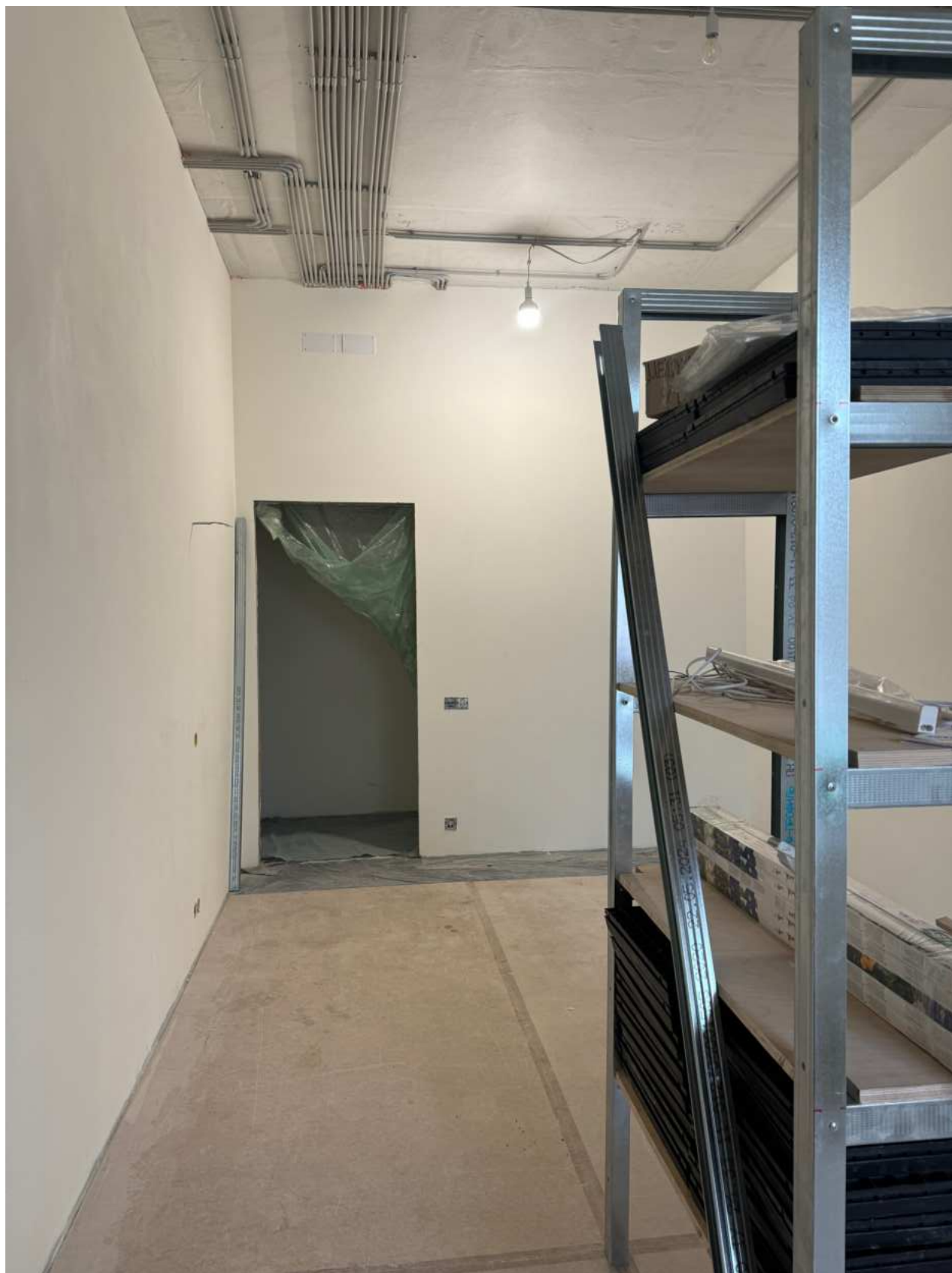


Фото 32. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.



Фото 33. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.

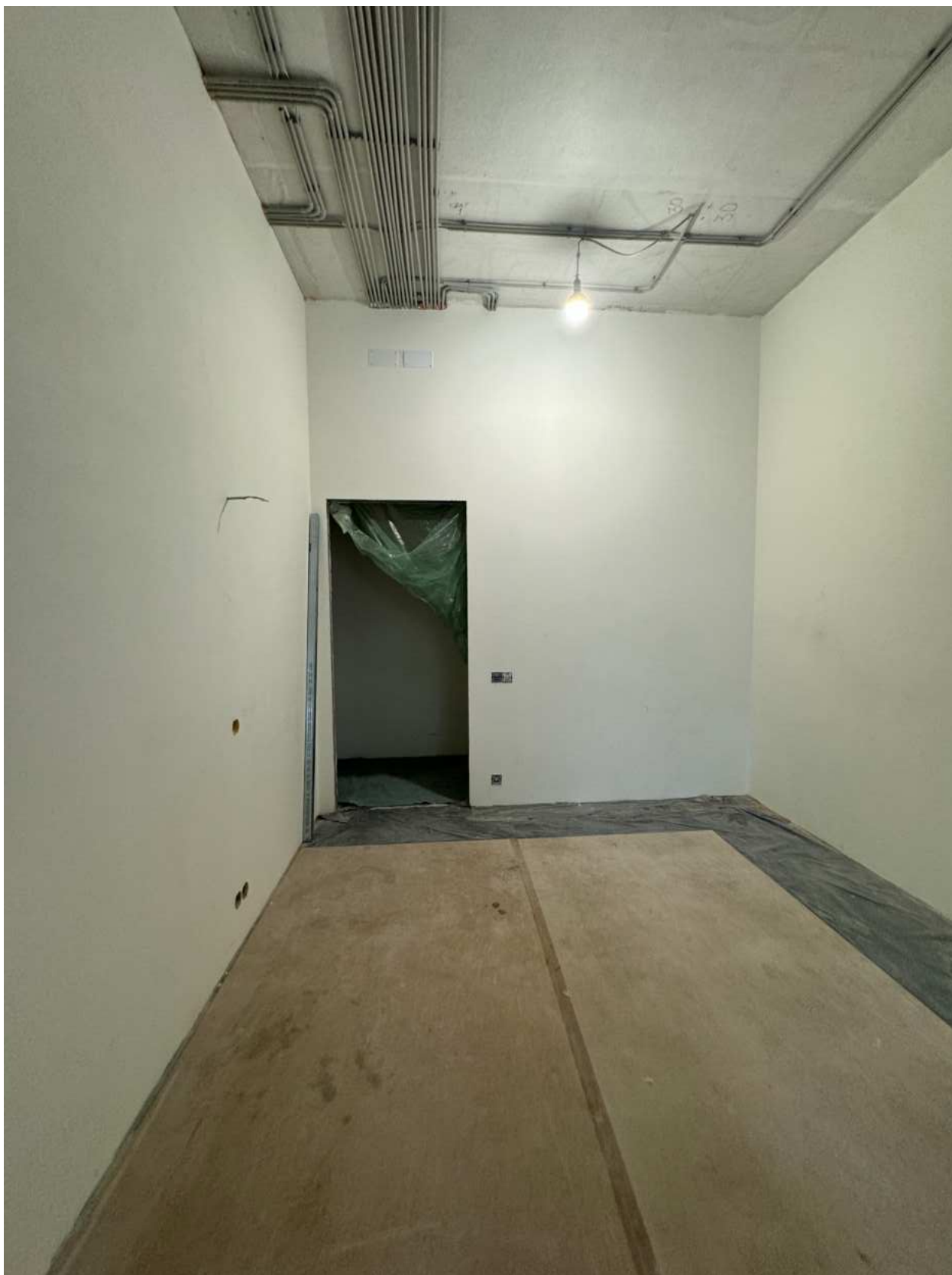


Фото 34. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.



Фото 35. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.



Фото 36. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.



Фото 37. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.



Фото 38. Вид на оконное заполнение квартиры № 39 объекта культурного наследия.



Фото 39. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.



Фото 40. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.



Фото 41. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.



Фото 42. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.



Фото 43. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.



Фото 44. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.



Фото 45. Вид на помещение квартиры № 39 объекта культурного наследия.

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. до 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30 - б. кв. 25, 26)» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., 8; Бугский пер., 1-3; Волжский пер., 1: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. до 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30 - б. кв. 25, 26)» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 8, литера А, в части перепланировки кв. № 39», шифр: 2023/11-2, разработанной ООО Фирма «АРБИ» в 2023 году

Копии договоров с экспертами, состоящими в трудовых отношениях с юридическим лицом

ТРУДОВОЙ ДОГОВОР с дистанционным работником № 15Д/ИКЭ

г. Санкт-Петербург

«01» ноября 2024 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС») в лице генерального директора Фефеловой Марины Петровны, действующей на основании Устава, с одной стороны и

гражданин РФ Штиглиц Маргарита Сергеевна, именуемая в дальнейшем «Работник», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Дистанционной работой является выполнение определенной трудовым договором трудовой функции вне места нахождения работодателя, его филиала, представительства, иного обособленного структурного подразделения (включая расположенные в другой местности), вне стационарного рабочего места, территории или объекта, прямо или косвенно находящихся под контролем работодателя (Организации), при условии использования для выполнения данной трудовой функции и для осуществления взаимодействия между работодателем и работником по вопросам, связанным с ее выполнением, информационно-телекоммуникационных сетей общего пользования, в том числе сети "Интернет".
- 1.2. В случае, если предусмотрено взаимодействие Работника (или лица, поступающего на дистанционную работу) и работодателя путем обмена электронными документами, используются усиленные квалифицированные электронные подписи дистанционного работника или лица, поступающего на дистанционную работу, и работодателя в порядке, установленном федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Каждая из сторон указанного обмена обязана направлять в форме электронного документа подтверждение получения электронного документа от другой стороны в срок, определенный трудовым договором о дистанционной работе.
- 1.3. В случаях, если Работник должен быть ознакомлен в письменной форме, в том числе под роспись, с принимаемыми локальными нормативными актами, непосредственно связанными с его трудовой деятельностью, приказами (распоряжениями) работодателя, уведомлениями, требованиями и иными документами, дистанционный работник может быть ознакомлен с ними путем обмена электронными документами между работодателем и дистанционным работником.

2. ПРЕДМЕТ ТРУДОВОГО ДОГОВОРА

- 2.1. Работник принимается в Организацию на должность Эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы [REDACTED]
- 2.2. Работа, выполняемая Работником по настоящему Договору, является дистанционной работой.
- 2.3. Зарплата выплачивается Работнику каждые полмесяца в следующие сроки: до 15-го и до 30-го числа каждого месяца.
- 2.4. Заработная плата, социальные компенсации, премии и другие подобные выплаты по письменному заявлению Работника могут выплачиваться ему путем перечисления на специальный карточный счет физических лиц, указанный в реквизитах работника.
- 2.5. Место работы – по месту регистрации Работника.
- 2.6. Работа в Организации является для Работника по совместительству.
- 2.7. Договор является бессрочным.
- 2.8. Работник обязан приступить к работе с «01» ноября 2024

3. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

- 3.1. Работник подчиняется непосредственно руководителю организации.
- 3.2. Работник обязан:
 - 3.2.1. Выполнять должностные обязанности.
 - 3.2.2. Знать и соблюдать должностную инструкцию.
 - 3.2.3. Соблюдать установленные в Организации Правила внутреннего трудового распорядка, производственную и финансовую дисциплину, добросовестно относиться к исполнению своих должностных обязанностей. Правила внутреннего трудового

Организация: _____

1

Работник: _____

распорядка распространяются на Работника в той части, которая не противоречит сути заключенного с ним настоящего трудового договора.

- 3.2.4. Выполнять должностные обязанности по должности, указанной в п.2.1.
- 3.2.5. Беречь имущество Организации.
- 3.2.6. Соблюдать режим коммерческой тайны и не разглашать информацию, являющуюся коммерческой тайной, в соответствии с перечнем сведений, составляющих коммерческую тайну организации.
- 3.2.7. Соблюдать требования по охране труда и технике безопасности.
- 3.3. Организация обязуется:
 - 3.3.1. Предоставить Работнику работу в соответствии с условиями настоящего трудового договора. Организация вправе требовать от Работника выполнения обязанностей (работ), не обусловленных настоящим трудовым договором, только в случаях, предусмотренных законодательством о труде РФ.
 - 3.3.2. Выплачивать заработную плату, премии, вознаграждения в порядке и на условиях установленных трудовым договором, внутренними нормативными актами Организации.
 - 3.3.3. Осуществлять социальное страхование Работника, обязательное медицинское страхование, пенсионное страхование.
 - 3.3.4. В случае производственной необходимости, в целях повышения квалификации Работника, оплачивать его обучение.
 - 3.3.5. Ознакомить Работника с требованиями охраны труда и Правилами внутреннего трудового распорядка.

4. РЕЖИМ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ

- 4.1. Работнику устанавливается пятидневная рабочая неделя продолжительностью 20 (двадцать) часов. Выходными днями являются суббота, воскресенье. Режим рабочего времени и времени отдыха Работника устанавливается Работником по своему усмотрению с учетом необходимости взаимодействия между работодателем (Организацией) и Работником по вопросам, связанным с выполнением работы (быть доступным для обращений со стороны Организации с использованием предусмотренных средств связи) в период с 9:00 до 18:00 в рабочие дни.
- 4.2. Труд Работника по должности, указанной в п. 2.1 договора, осуществляется в нормальных условиях дистанционно.
- 4.3. Работнику ежегодно предоставляется отпуск продолжительностью 28 календарных дней. Отпуск предоставляется в соответствии с утвержденными внутренними актами Организации.

5. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБОРУДОВАНИЯ И ИНЫХ СРЕДСТВ

- 5.1. Работник использует при исполнении им своих обязанностей по трудовому договору о дистанционной работе собственное оборудование, программно-технические средства, средства защиты информации и иные средства.

6. ВОЗМЕЩЕНИЕ РАСХОДОВ РАБОТНИКУ

- 6.1. Работодатель не возмещает Работнику расходы, связанные с выполнением дистанционной работы.

7. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

- 7.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения Работником своих обязанностей, указанных в настоящем договоре, нарушения трудового законодательства РФ, Правил внутреннего трудового распорядка Организации Работник несет дисциплинарную, материальную и иную ответственность согласно действующему законодательству РФ.
- 7.2. Организация несет материальную и иную ответственность в случаях, предусмотренных законодательством РФ.

8. УСЛОВИЯ СОЦИАЛЬНОГО СТРАХОВАНИЯ, ГАРАНТИИ

- 8.1. Организация гарантирует обеспечение страхования Работника в системе обязательного социального страхования, обязательного медицинского страхования, пенсионного страхования.
- 8.2. На период действия настоящего трудового договора на Работника распространяются все гарантии и компенсации, предусмотренные действующим трудовым законодательством РФ.

Организация: _____

Работник: _____

- 8.3. Для предоставления обязательного страхового обеспечения по обязательному социальному страхованию на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством Работник направляет Работодателю (в Организацию) оригиналы документов, предусмотренных федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, по почте заказным письмом с уведомлением.
- 8.4. При подаче Работником заявления о выдаче заверенных надлежащим образом копий документов, связанных с работой, работодатель (Организация) не позднее трех рабочих дней со дня подачи указанного заявления обязан направить дистанционному работнику эти копии по почте заказным письмом с уведомлением или, если это указано в заявлении, в форме электронного документа.

9. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

- 9.1. Условия настоящего трудового договора имеют обязательную юридическую силу для сторон. Все изменения и дополнения к настоящему трудовому договору оформляются двусторонним письменным соглашением.
- 9.2. Трудовой договор о дистанционной работе и соглашения об изменении определенных сторонами условий трудового договора о дистанционной работе могут заключаться путем обмена электронными документами.
- 9.3. Споры между сторонами, возникающие при исполнении трудового договора, рассматриваются в порядке, установленном действующим законодательством РФ.
- 9.4. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим трудовым договором, стороны руководствуются законодательством РФ, регулирующим трудовые отношения.

АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Организация:

Общество с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада»

ОГРН 1147847420511 ИНН 7810900757 КПП 781001001

Место нахождения: 190020, г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала,
д. 199-201, литер В, помещение 11-Н, этаж 1.

Работник:

Штиглиц Маргарита Сергеевна ИНН [REDACTED] СНИЛС [REDACTED]

паспорт [REDACTED]

Зарегистрирована по адресу: [REDACTED]

ПОДПИСИ СТОРОН

Организация:

Генеральный директор


(Подпись)

(Фефелова М.П.)

М.П.

Работник:


(Подпись)

(Штиглиц М.С.)

С правилами внутреннего трудового распорядка и техники безопасности, положением о ЗПД, положением о заработной плате и премировании ознакомлен:

Подпись Работника

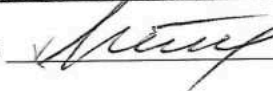


Штиглиц М.С.

Дата

Экземпляр трудового договора на руки получил:

Подпись Работника



Штиглиц М.С.

Дата

Организация:



Работник:



«01» февраля 2018 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Дистанционной работой является выполнение определенной трудовой функцией в удаленном от работодателя, его филиала, представительства, иного обособленного структурного подразделения (включая расположенные в другой местности), вне стационарного рабочего места, территории или объекта, прямо или косвенно находящихся под контролем работодателя (Организации), при условии использования для выполнения данной трудовой функции и для осуществления взаимодействия между работодателем и работником по вопросам, связанным с ее выполнением, информационно-телекоммуникационных сетей общего пользования, в том числе сети "Интернет".
- 1.2. В случае, если предусмотрено взаимодействие Работника (или лица, поступающего на дистанционную работу) и работодателя путем обмена электронными документами, используются усиленные квалифицированные электронные подписи дистанционного работника или лица, поступающего на дистанционную работу, и работодателя в порядке, установленном федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Каждая из сторон указанного обмена обязана направлять в форме электронного документа подтверждение получения электронного документа от другой стороны в срок, определенный трудовым договором о дистанционной работе.
- 1.3. В случаях, если Работник должен быть ознакомлен в письменной форме, в том числе под роспись, с принимаемыми локальными нормативными актами, непосредственно связанными с его трудовой деятельностью, приказами (распоряжениями) работодателя, уведомлениями, требованиями и иными документами, дистанционный работник может быть ознакомлен с ними путем обмена электронными документами между работодателем и дистанционным работником.

2. ПРЕДМЕТ ТРУДОВОГО ДОГОВОРА

- 2.1. Работник принимается в Организацию на должность Эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, с окладом _____ рублей в месяц (включая НДФЛ по ставке 13%).
- 2.2. Работа, выполняемая Работником по настоящему Договору, является дистанционной работой.
- 2.3. Зарплата выплачивается Работнику каждые полмесяца в следующие сроки: 15-го и 30-го числа каждого месяца.
- 2.4. Заработная плата, социальные компенсации, премии и другие подобные выплаты по письменному заявлению Работника могут выплачиваться ему путем перечисления на специальный карточный счет физических лиц, указанный в реквизитах работника.
- 2.5. Место работы – по месту регистрации Работника.
- 2.6. Работа в Организации является для Работника по совместительству.
- 2.7. Договор является бессрочным.
- 2.8. Работник обязан приступить к работе с «01» февраля 2018 г.

3. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

- 3.1. Работник подчиняется непосредственно руководителю организации.
- 3.2. Работник обязан:
 - 3.2.1. Выполнять должностные обязанности.
 - 3.2.2. Знать и соблюдать должностную инструкцию.
 - 3.2.3. Соблюдать установленные в Организации Правила внутреннего трудового распорядка, производственную и финансовую дисциплину, добросовестно относиться

1

Работник:

к исполнению своих должностных обязанностей. Правила внутреннего трудового распорядка распространяются на Работника в той части, которая не противоречит сути заключенного с ним настоящего трудового договора.

- 3.2.4. Выполнять должностные обязанности по должности, указанной в п.2.1.
- 3.2.5. Беречь имущество Организации.
- 3.2.6. Соблюдать режим коммерческой тайны и не разглашать информацию, являющуюся коммерческой тайной, в соответствии с перечнем сведений, составляющих коммерческую тайну организации.
- 3.2.7. Соблюдать требования по охране труда и технике безопасности.
- 3.3. Организация обязуется:
 - 3.3.1. Предоставить Работнику работу в соответствии с условиями настоящего трудового договора. Организация вправе требовать от Работника выполнения обязанностей (работ), не обусловленных настоящим трудовым договором, только в случаях, предусмотренных законодательством о труде РФ.
 - 3.3.2. Выплачивать заработную плату, премии, вознаграждения в порядке и на условиях установленных трудовым договором, внутренними нормативными актами Организации.
 - 3.3.3. Осуществлять социальное страхование Работника, обязательное медицинское страхование, пенсионное страхование.
 - 3.3.4. В случае производственной необходимости, в целях повышения квалификации Работника, оплачивать его обучение.
 - 3.3.5. Ознакомить Работника с требованиями охраны труда и Правилами внутреннего трудового распорядка.

4. РЕЖИМ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ

- 4.1. Работнику устанавливается пятидневная рабочая неделя продолжительностью 10 (десять) часов. Выходными днями являются суббота, воскресенье. Режим рабочего времени и времени отдыха Работника устанавливается Работником по своему усмотрению с учетом необходимости взаимодействия между работодателем (Организацией) и Работником по вопросам, связанным с выполнением работы (быть доступным для обращений со стороны Организации с использованием предусмотренных средств связи) в период с 9:00 до 18:00 в рабочие дни.
- 4.2. Труд Работника по должности, указанной в п. 2.1 договора, осуществляется в нормальных условиях дистанционно.
- 4.3. Работнику ежегодно предоставляется отпуск продолжительностью 28 календарных дней. Отпуск предоставляется в соответствии с утвержденными внутренними актами Организации.

5. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБОРУДОВАНИЯ И ИНЫХ СРЕДСТВ

- 5.1. Работник использует при исполнении им своих обязанностей по трудовому договору о дистанционной работе собственное оборудование, программно-технические средства, средства защиты информации и иные средства.

6. ВОЗМЕЩЕНИЕ РАСХОДОВ РАБОТНИКУ

- 6.1. Работодатель не возмещает Работнику расходы, связанные с выполнением дистанционной работы.

7. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

- 7.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения Работником своих обязанностей, указанных в настоящем договоре, нарушения трудового законодательства РФ, Правил внутреннего трудового распорядка Организации Работник несет дисциплинарную, материальную и иную ответственность согласно действующему законодательству РФ.
- 7.2. Организация несет материальную и иную ответственность в случаях, предусмотренных законодательством РФ.

8. УСЛОВИЯ СОЦИАЛЬНОГО СТРАХОВАНИЯ, ГАРАНТИИ

- 8.1. Организация гарантирует обеспечение страхования Работника в системе обязательного социального страхования, обязательного медицинского страхования, пенсионного страхования.

Организация: _____

2

Работник: _____

- 8.2. На период действия настоящего трудового договора на Работника распространяются все гарантии и компенсации, предусмотренные действующим трудовым законодательством РФ.
- 8.3. Для предоставления обязательного страхового обеспечения по обязательному социальному страхованию на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством Работник направляет Работодателю (в Организацию) оригиналы документов, предусмотренных федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, по почте заказным письмом с уведомлением.
- 8.4. При подаче Работником заявления о выдаче заверенных надлежащим образом копий документов, связанных с работой, работодатель (Организация) не позднее трех рабочих дней со дня подачи указанного заявления обязан направить дистанционному работнику эти копии по почте заказным письмом с уведомлением или, если это указано в заявлении, в форме электронного документа.

9. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

- 9.1. Условия настоящего трудового договора имеют обязательную юридическую силу для сторон. Все изменения и дополнения к настоящему трудовому договору оформляются двусторонним письменным соглашением.
- 9.2. Трудовой договор о дистанционной работе и соглашения об изменении определенных сторонами условий трудового договора о дистанционной работе могут заключаться путем обмена электронными документами.
- 9.3. Споры между сторонами, возникающие при исполнении трудового договора, рассматриваются в порядке, установленном действующим законодательством РФ.
- 9.4. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим трудовым договором, стороны руководствуются законодательством РФ, регулирующим трудовые отношения.

АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Организация:

ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»

ОГРН 1147847420511 ИНН 781090757 КПП 781001001

Место нахождения: 196084, г. Санкт-Петербург, ул. Новорощинская, д. 4, лит. А пом1Н части 535, 543

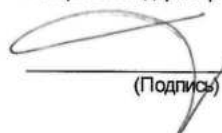
Телефон +79312070490

Работник:

Овсянникова Анна Александровна

ПОДПИСИ СТОРОН

Организация:
Генеральный директор

(Подпись)  

Работник:

 (Подпись) (Овсянникова А.А.)

С правилами внутреннего трудового распорядка и техники безопасности, положением о ЗПД, положением о заработной плате и премировании ознакомлена:

Подпись Работника

Овсянникова А. А.

Дата 01.02.18

Экземпляр трудового договора на руки получила:

Подпись Работника

Овсянникова А. А.

Дата 01.02.18

Организация:

Работник:

ТРУДОВОЙ ДОГОВОР
с дистанционным работником
№ 11Д/ИКЭ

г. Санкт-Петербург

«26» декабря 2022 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «Союз экспертов Северо-Запада») в лице генерального директора Фефеловой Марины Петровны, действующей на основании Устава, с одной стороны и гражданин РФ Филипович Максим Иванович, именуемый в дальнейшем «Работник», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Дистанционной работой является выполнение определенной трудовым договором трудовой функции вне места нахождения работодателя, его филиала, представительства, иного обособленного структурного подразделения (включая расположенные в другой местности), вне стационарного рабочего места, территории или объекта, прямо или косвенно находящихся под контролем работодателя (Организации), при условии использования для выполнения данной трудовой функции и для осуществления взаимодействия между работодателем и работником по вопросам, связанным с ее выполнением, информационно-телекоммуникационных сетей общего пользования, в том числе сети "Интернет".
- 1.2. В случае, если предусмотрено взаимодействие Работника (или лица, поступающего на дистанционную работу) и работодателя путем обмена электронными документами, используются усиленные квалифицированные электронные подписи дистанционного работника или лица, поступающего на дистанционную работу, и работодателя в порядке, установленном федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Каждая из сторон указанного обмена обязана направлять в форме электронного документа подтверждение получения электронного документа от другой стороны в срок, определенный трудовым договором о дистанционной работе.
- 1.3. В случаях, если Работник должен быть ознакомлен в письменной форме, в том числе под роспись, с принимаемыми локальными нормативными актами, непосредственно связанными с его трудовой деятельностью, приказами (распоряжениями) работодателя, уведомлениями, требованиями и иными документами, дистанционный работник может быть ознакомлен с ними путем обмена электронными документами между работодателем и дистанционным работником.

2. ПРЕДМЕТ ТРУДОВОГО ДОГОВОРА

- 2.1. Работник принимается в Организацию на должность Эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы на 1/2 ставки с окладом _____ рублей в месяц (включая НДФЛ по ставке 13%).
- 2.2. Работа, выполняемая Работником по настоящему Договору, является дистанционной работой.
- 2.3. Зарплата выплачивается Работнику каждые полмесяца в следующие сроки: до 15-го и до 30-го числа каждого месяца.
- 2.4. Заработная плата, социальные компенсации, премии и другие подобные выплаты по письменному заявлению Работника могут выплачиваться ему путем перечисления на специальный карточный счет физических лиц, указанный в реквизитах работника.
- 2.5. Место работы – по месту регистрации Работника.
- 2.6. Работа в Организации является для Работника по совместительству.
- 2.7. Договор является бессрочным.
- 2.8. Работник обязан приступить к работе с «26» декабря 2022 г.

3. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

- 3.1. Работник подчиняется непосредственно руководителю организации.
- 3.2. Работник обязан:
 - 3.2.1. Выполнять должностные обязанности.
 - 3.2.2. Знать и соблюдать должностную инструкцию.
 - 3.2.3. Соблюдать установленные в Организации Правила внутреннего трудового распорядка, производственную и финансовую дисциплину, добросовестно относиться к исполнению своих должностных обязанностей. Правила внутреннего трудового

Организация: _____

Работник: _____

распорядка распространяются на Работника в той части, которая не противоречит сути заключенного с ним настоящего трудового договора.

- 3.2.4. Выполнять должностные обязанности по должности, указанной в п.2.1.
- 3.2.5. Беречь имущество Организации.
- 3.2.6. Соблюдать режим коммерческой тайны и не разглашать информацию, являющуюся коммерческой тайной, в соответствии с перечнем сведений, составляющих коммерческую тайну организации.
- 3.2.7. Соблюдать требования по охране труда и технике безопасности.
- 3.3. Организация обязуется:
 - 3.3.1. Предоставить Работнику работу в соответствии с условиями настоящего трудового договора. Организация вправе требовать от Работника выполнения обязанностей (работ), не обусловленных настоящим трудовым договором, только в случаях, предусмотренных законодательством о труде РФ.
 - 3.3.2. Выплачивать заработную плату, премии, вознаграждения в порядке и на условиях установленных трудовым договором, внутренними нормативными актами Организации.
 - 3.3.3. Осуществлять социальное страхование Работника, обязательное медицинское страхование, пенсионное страхование.
 - 3.3.4. В случае производственной необходимости, в целях повышения квалификации Работника, оплачивать его обучение.
 - 3.3.5. Ознакомить Работника с требованиями охраны труда и Правилами внутреннего трудового распорядка.

4. РЕЖИМ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ

- 4.1. Работнику устанавливается пятидневная рабочая неделя продолжительностью 10 (десять) часов. Выходными днями являются суббота, воскресенье. Режим рабочего времени и времени отдыха Работника устанавливается Работником по своему усмотрению с учетом необходимости взаимодействия между работодателем (Организацией) и Работником по вопросам, связанным с выполнением работы (быть доступным для обращений со стороны Организации с использованием предусмотренных средств связи) в период с 9:00 до 18:00 в рабочие дни.
- 4.2. Труд Работника по должности, указанной в п. 2.1 договора, осуществляется в нормальных условиях дистанционно.
- 4.3. Работнику ежегодно предоставляется отпуск продолжительностью 28 календарных дней. Отпуск предоставляется в соответствии с утвержденными внутренними актами Организации.

5. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБОРУДОВАНИЯ И ИНЫХ СРЕДСТВ

- 5.1. Работник использует при исполнении им своих обязанностей по трудовому договору о дистанционной работе собственное оборудование, программно-технические средства, средства защиты информации и иные средства.

6. ВОЗМЕЩЕНИЕ РАСХОДОВ РАБОТНИКУ

- 6.1. Работодатель не возмещает Работнику расходы, связанные с выполнением дистанционной работы.

7. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

- 7.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения Работником своих обязанностей, указанных в настоящем договоре, нарушения трудового законодательства РФ, Правил внутреннего трудового распорядка Организации Работник несет дисциплинарную, материальную и иную ответственность согласно действующему законодательству РФ.
- 7.2. Организация несет материальную и иную ответственность в случаях, предусмотренных законодательством РФ.

8. УСЛОВИЯ СОЦИАЛЬНОГО СТРАХОВАНИЯ, ГАРАНТИИ

- 8.1. Организация гарантирует обеспечение страхования Работника в системе обязательного социального страхования, обязательного медицинского страхования, пенсионного страхования.
- 8.2. На период действия настоящего трудового договора на Работника распространяются все гарантии и компенсации, предусмотренные действующим трудовым законодательством РФ.

Организация: _____

Работник: _____

- 8.3. Для предоставления обязательного страхового обеспечения по обязательному социальному страхованию на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством Работник направляет Работодателю (в Организацию) оригиналы документов, предусмотренных федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, по почте заказным письмом с уведомлением.
- 8.4. При подаче Работником заявления о выдаче заверенных надлежащим образом копий документов, связанных с работой, работодатель (Организация) не позднее трех рабочих дней со дня подачи указанного заявления обязан направить дистанционному работнику эти копии по почте заказным письмом с уведомлением или, если это указано в заявлении, в форме электронного документа.

9. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

- 9.1. Условия настоящего трудового договора имеют обязательную юридическую силу для сторон. Все изменения и дополнения к настоящему трудовому договору оформляются двусторонним письменным соглашением.
- 9.2. Трудовой договор о дистанционной работе и соглашения об изменении определенных сторонами условий трудового договора о дистанционной работе могут заключаться путем обмена электронными документами.
- 9.3. Споры между сторонами, возникающие при исполнении трудового договора, рассматриваются в порядке, установленном действующим законодательством РФ.
- 9.4. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим трудовым договором, стороны руководствуются законодательством РФ, регулирующим трудовые отношения.

АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Организация:

ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»

ОГРН 1147847420511 ИНН 7810900757 КПП 781001001

Место нахождения: 190020, г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 199-201, литер В, помещение 11-Н, этаж 1

Работник:

Филипович Максим Иванович

ПОДПИСИ СТОРОН

Организация:

Генеральный директор

(Подпись)



Работник:

(Подпись)

(Филипович М. И.)

С правилами внутреннего трудового распорядка и техники безопасности, положением о ЗПД, положением о заработной плате и премировании ознакомлен:

Подпись Работника

Филипович М. И.

Дата 26.12.22

Экземпляр трудового договора на руки получил:

Подпись Работника

Филипович М. И.

Дата 26.12.22

Организация:

Работник:

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «Союз Экспертов Северо-Запада»
 ОГРН: 1147847420511, ИНН: 7810900757
 190020, Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ВН.ТЕР.Г. МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ ЕКАТЕРИНГОФСКИЙ,
 ОБВОДНОГО КАНАЛА НАБ., Д. 199-201, ЛИТЕРА В, ПОМЕЩ. 11-Н, ЭТАЖ 1,
 (далее – Общество)

г. Санкт-Петербург

20 декабря 2022 г.

РЕШЕНИЕ № 9/2022
 единственного участника Общества

Единственный участник:

ФИЛИПОВИЧ МАКСИМ ИВАНОВИЧ, 23 сентября 1980 года рождения, место рождения: гор. Ленинград, гражданство: Россия, пол: мужской, паспорт [REDACTED] выданный 36 отделом милиции Выборгского района Санкт-Петербурга 06 января 2004 года, код подразделения 782-036, зарегистрированный по адресу: Санкт-Петербург, [REDACTED]
 Номинальная стоимость доли: 10 000,00 (десять тысяч) рублей 00 копеек
 Размер доли в уставном капитале: 100%

Решил:

1. Прекратить полномочия действующего генерального директора Общества Филиповича Максима Ивановича **с 26 декабря 2022 года.**
2. Назначить на должность генерального директора Общества Фефелову Марину Петровну, РФ 26 апреля 1978 года рождения, паспорт [REDACTED] выдан ТП № 6 Отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской обл. в Василеостровском р-не гор. Санкт-Петербурга, код подразделения 780-006, зарегистрирована по адресу: гор. Санкт-Петербург, р-н Василеостровский, [REDACTED], **с 26 декабря 2022 года.**
3. Зарегистрировать изменения в установленном законом порядке. Обязанность по государственной регистрации возложить на единоличный исполнительный орган Общества.

Единственный участник Общества

Филипович Максим Иванович


 (подпись)

78 А В 2993653

СВИДЕТЕЛЬСТВО ОБ УДОСТОВЕРЕНИИ РЕШЕНИЯ ЕДИНСТВЕННОГО УЧАСТНИКА ЮРИДИЧЕСКОГО ЛИЦА

**Российская Федерация
Санкт-Петербург**

Двадцатого декабря две тысячи двадцать второго года

Я, Липатова Юлия Владимировна, нотариус нотариального округа Санкт-Петербург, удостоверяю, что двадцатого декабря две тысячи двадцать второго года, единственным участником **Общества с ограниченной ответственностью "Союз Экспертов Северо-Запада"**, основной государственный регистрационный номер (ОГРН): 1147847420511, адрес юридического лица: 190020, Санкт-Петербург, вн. тер.г. муниципальный округ Екатерингофский, Набережная Обводного канала, дом 199-201, литер В, помещ. 11-Н, этаж 1,

гр. **ФИЛИПОВИЧЕМ МАКСИМ ИВАНОВИЧЕМ**, 23 сентября 1980 года рождения, место рождения: гор. Ленинград, гражданство: Россия, пол: мужской, паспорт [REDACTED], выданный 36 отделом милиции Выборгского района Санкт-Петербурга 06 января 2004 года, код подразделения 782-036, зарегистрированным по адресу: Санкт-Петербург, [REDACTED],

приняты следующие решения:

1. Прекратить полномочия действующего генерального директора Общества Филиповича Максима Ивановича с 26 декабря 2022 года.

2. Назначить на должность генерального директора Общества Фефелову Марину Петровну, РФ 26 апреля 1978 года рождения, [REDACTED] 42-07-012503 выдан ТП № 6 Отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской обл. в Василеостровском р-не гор. Санкт-Петербурга, код подразделения 780-006, зарегистрирована по адресу: гор. Санкт-Петербург, р-н Василеостровский, [REDACTED], с 26 декабря 2022 года.

3. Зарегистрировать изменения в установленном законом порядке. Обязанность по государственной регистрации возложить на единоличный исполнительный орган Общества.

Наличие единственного участника нотариус установила по сведениям Единого государственного реестра юридических лиц.

Настоящее свидетельство подтверждает принятие указанного решения.

Правоспособность Общества с ограниченной ответственностью "Союз Экспертов Северо-Запада" проверена.

Личность лица, принявшего решение, его полномочия и право на принятие решения установлены.

Зарегистрировано в реестре: № **78/341-н/78-2022-3-1018**.

Уплачено за совершение нотариального действия: 4100 руб. 00 коп.

Ю.В.Липатова




30.553.594

Калькулятор "Эксперт"

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. до 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30 - б. кв. 25, 26)» по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., 8; Бугский пер., 1-3; Волжский пер., 1: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. до 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30 - б. кв. 25, 26)» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 8, литера А, в части перепланировки кв. № 39», шифр: 2023/11-2, разработанной ООО Фирма «АРБИ» в 2023 году

Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы

ДОГОВОР № Э-24-24/25
возмездного оказания услуг

г. Санкт-Петербург

«18» февраля 2025

Гражданин Российской Федерации Шелыганов Антон Александрович, именуемый в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны и
Общество с ограниченной ответственностью «Союз экспертов Северо-Запада», именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице генерального директора Фефеловой Марины Петровны, действующего на основании устава, с другой стороны,
а совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор о нижеследующем.

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Предметом настоящего договора является оказание Исполнителем услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1840-1844 гг. жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. по 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30-б, кв. 25, 26)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 8, литера А, (проектная документация: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1840-1844 гг. жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. по 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30-б, кв. 25, 26)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 8, литера А, в части перепланировки кв. №39», шифр 2023/11, разработанная ООО Фирма «АРБИ» в 2023 г.) далее по тексту именуемого «Объект», с целью определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (далее по тексту – «Услуги») в соответствии с Техническим заданием заказчика (приложение № 1 к настоящему договору).

1.2. Результатом оказания Услуг по настоящему договору в соответствии с требованиями Положения о государственной историко-культурной экспертизе (утв. постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530), является Заключение государственной историко-культурной экспертизы, проведенной экспертной комиссией, подписанное председателем, ответственным секретарем и остальными членами экспертной комиссии усиленной квалифицированной электронной подписью и подлежащее передаче Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF).

1.3. Порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к результатам государственной историко-культурной экспертизы определяются действующими нормативными актами Российской Федерации и города Санкт-Петербурга, Техническим заданием Заказчика на проведение историко-культурной экспертизы (приложение № 1 к настоящему договору), которое является неотъемлемой частью настоящего договора.

1.4. Исполнитель приступает к оказанию Услуги с момента оплаты авансового платежа, предусмотренного п. 3.2.1. настоящего договора, при условии передачи исходной документации в соответствии с п. 6 Технического задания (приложение № 1 к настоящему договору) и п. 2.1.5. настоящего договора, на основании которой Исполнителем будет проводиться государственная историко-культурная экспертиза. Срок проведения ГИКЭ составляет 45 (сорок пять) рабочих дней. Срок действия настоящего договора в

 Заказчик

Исполнитель 

соответствии с п. 8.1. настоящего договора - до **18 февраля 2026 года** с даты начала оказания Услуги.

1.5. Стороны определили следующую последовательность исполнения настоящего договора:

1.5.1. После предоставления исходной документации Исполнитель приступает к проведению государственной историко-культурной экспертизы.

1.5.2. Если Исполнитель в ходе проведения ГИКЭ обнаружит несоответствие проектной документации Заказчика действующим нормам и требованиям в области охраны объектов культурного наследия, Исполнитель вправе представить Заказчику замечания к проектной документации, а Заказчик обязуется внести соответствующие изменения в проектную документацию.

1.5.3. На период устранения Заказчиком замечаний Исполнителя к проектной документации оказание Услуг автоматически приостанавливается, в том числе без специального уведомления о приостановке оказания Услуг, до устранения Заказчиком замечаний к проекту и предоставления Исполнителю скорректированной проектной документации.

1.5.4. Стороны отдельно отмечают, что в случае не устранения Заказчиком замечаний Исполнителя к проектной документации в срок 1 (один) месяца до даты окончания действия настоящего договора, Исполнитель вправе составить отрицательное заключение ГИКЭ, что также будет считаться надлежащим результатом оказания Услуг по настоящему договору, и такие Услуги подлежат оплате в полном объеме согласно п. 3.1. настоящего договора, если Стороны путем заключения дополнительного соглашения к настоящему договору не договорятся о продлении срока оказания Услуг и срока действия настоящего договора. При этом в случае продления по дополнительному соглашению к настоящему договору срока оказания Услуг и срока действия настоящего договора Исполнитель вправе потребовать увеличения размера вознаграждения Исполнителя, в том числе с учетом инфляции, что также должно быть отражено в заключаемом дополнительном соглашении.

1.5.5. Результаты выполненной Исполнителем ГИКЭ подлежат рассмотрению государственным органом охраны объектов культурного наследия. Обязанность по направлению результатов ГИКЭ в орган охраны объектов культурного наследия возложена на Заказчика – Заказчик после получения положительного заключения ГИКЭ от Исполнителя самостоятельно подает результаты ГИКЭ в орган охраны объектов культурного наследия для согласования в срок, не позднее 6 (шесть) календарных месяцев с даты получения положительного заключения ГИКЭ от Исполнителя.

1.5.6. Заказчик обязан передать Исполнителю документы по итогам рассмотрения результатов ГИКЭ в органе охраны объектов культурного наследия в течение 1 (одного) месяца с даты получения таких документов от органа охраны объектов культурного наследия.

1.5.6.1. В случае, если по итогам рассмотрения проектной документации и результатов ГИКЭ в органе охраны культурного наследия у данного органа будут иметься замечания к результатам ГИКЭ только к результатам ГИКЭ Исполнитель проводит повторную ГИКЭ в установленном настоящим договором порядке.

1.5.6.2. В случае, если по итогам рассмотрения проектной документации и результатов ГИКЭ в органе охраны культурного наследия у данного органа будут иметься замечания к проектной документации и к результатам ГИКЭ, Исполнитель также проводит повторную ГИКЭ в установленном настоящим договором порядке, но после предоставления Заказчиком Исполнителю откорректированной по замечаниям органа охраны культурного наследия проектной документации. В таком случае Исполнитель вправе потребовать увеличения срока оказания Услуги и продления срока действия настоящего договора с учетом объема замечаний органа охраны объекта культурного наследия к проектной документации и в течение 1 (один) месяца с даты получения от Заказчика документов по итогам рассмотрения проекта и результатов ГИКЭ в органе охраны объектов культурного

 Заказчик

Исполнитель 

наследия направляет в адрес Заказчика рекомендации по корректировке проектной документации и при необходимости проект дополнительного соглашения о продлении срока оказания Услуг. При этом Исполнитель предоставляет рекомендации к корректировке проектной документации исключительно в области охраны объектов культурного наследия.

Заказчик обязан рассмотреть такие рекомендации Исполнителя, которые имеют силу замечаний Исполнителя по смыслу п. 1.5.2. и п. 1.5.3. настоящего договора, и в срок не позднее 6 (шесть) месяцев с даты получения рекомендаций и проекта дополнительного соглашения о продлении срока оказания Услуг обязан предоставить Исполнителю откорректированную по замечаниям органа охраны объектов культурного наследия проектную документацию и подписанное со стороны Заказчика дополнительное соглашение о продлении срока оказания Услуг. На период до предоставления Заказчиком Исполнителю откорректированной проектной документации и дополнительного соглашения к настоящему договору оказание Услуг автоматически приостанавливается.

После предоставления Заказчиком Исполнителю откорректированной проектной документации и подписанного Заказчиком дополнительного соглашения Исполнитель проводит повторную ГИКЭ в установленном настоящим договором порядке.

В случае не предоставления в установленный настоящим пунктом срок Заказчиком проектной документации и дополнительного соглашения Исполнитель вправе составить отрицательное заключение ГИКЭ по имеющейся у Исполнителя проектной документации, что также будет считаться надлежащим результатом оказания Услуг по настоящему договору, и такие Услуги подлежат оплате в полном объеме согласно п. 3.1. настоящего договора, если Стороны путем заключения дополнительного соглашения к настоящему договору не договорятся о продлении срока оказания Услуг и срока действия настоящего договора. При этом в случае продления по дополнительному соглашению к настоящему договору срока оказания Услуг и срока действия настоящего договора Исполнитель вправе потребовать увеличения размера вознаграждения Исполнителя, в том числе с учетом инфляции, что также должно быть отражено в заключаемом дополнительном соглашении.

1.5.6.3. В случае, если по итогам рассмотрения проектной документации и результатов ГИКЭ в органе охраны культурного наследия у данного органа будут иметься замечания только к проектной документации и (или) к проектной документации и к результатам ГИКЭ в части, не относящейся к зоне ответственности Исполнителя, которые [замечания к результатам ГИКЭ] возникли у органа охраны в связи с недостатками проектной документации, за которые не несет ответственности Исполнитель при проведении ГИКЭ, то повторная ГИКЭ в рамках настоящего договора не проводится Исполнителем, Услуги по настоящему договору считаются оказанными Исполнителем надлежащим образом.

1.5.7. В случае, если Заказчиком в установленный п. 1.5.5. настоящего договора срок результаты ГИКЭ не будут направлены на согласование в орган охраны объектов культурного наследия и (или) Заказчик не передаст Исполнителю документы по итогам рассмотрения проектной документации и результатов ГИКЭ в органе охраны объектов культурного наследия в установленный п. 1.5.6. настоящего договора срок (как с положительным результатом, так и с отрицательным) и (или) Заказчик не передаст Исполнителю откорректированную проектную документацию и (или) подписанное со стороны Заказчика дополнительное соглашение в установленный п. 1.5.6.2. настоящего договора срок Услуги по настоящему договору также будут считаться оказанными полностью и будут подлежать оплате в полном объеме в соответствии с п. 3.1. настоящего договора, в том числе в отсутствие согласования результатов ГИКЭ в органе охраны объектов культурного наследия и (или) при не согласовании органом охраны объектов культурного наследия результатов ГИКЭ, направленных Заказчиком в орган охраны объектов культурного наследия за пределами установленного п. 1.5.5. настоящего договора сроков – в таком случае Исполнитель не будет отвечать за согласование результатов ГИКЭ

 Заказчик



в органе охраны объектов культурного наследия, если Стороны путем заключения дополнительного соглашения к настоящему договору не договорятся об ином.

1.5.8. Если в процессе осуществления проверки и анализа полноты проведенных научно-исследовательских работ по Объекту потребуется произвести дополнительные исследования, по требованию Исполнителя сроки оказания Услуг по настоящему Договору продлеваются, что оформляется дополнительным соглашением к настоящему договору, а в случае отказа Заказчика осуществления дополнительных исследований и заключения такого дополнительного соглашения Исполнитель вправе составить отрицательное заключение ГИКЭ, что также будет считаться надлежащим результатом оказания Услуг по настоящему договору, и такие Услуги подлежат оплате в полном объеме согласно п. 3.1. настоящего договора.

1.5.9. В случае продления сроков оказания Услуг по настоящему договору более, чем на 1 (один) год с даты заключения указанного в настоящем пункте дополнительного соглашения, Исполнитель вправе потребовать увеличения размера вознаграждения Исполнителя, в том числе с учетом инфляции, что также должно быть отражено в заключаемом дополнительном соглашении.

2. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

2.1. Обязанности Заказчика.

2.1.1. Предоставлять Исполнителю документы и информацию, необходимые для оказания Услуг, предусмотренных разделом 1 настоящего договора, в том числе согласно п. 2.1.5. настоящего договора. При получении Заказчиком информации или документов, относящихся к предмету настоящего договора, предоставлять такую информацию и документы Исполнителю в разумные сроки с даты получения такой информации и документов.

2.1.2. Документы, указанные в п. 2.1.1. настоящего договора, передается в виде простых незаверенных копий или в электронном виде, а при необходимости – в подлинниках или в виде копий, заверенных в соответствии с нормами применимого законодательства.

2.1.3. Предоставлять Исполнителю любые справки и пояснения, как в устной, так и в письменной форме.

2.1.4. Обеспечивать оплату необходимых государственных пошлин, сборов, платежей для оказания Услуг по настоящему договору.

2.1.4. Оплачивать оказываемые Исполнителем Услуги в соответствии с условиями настоящего договора.

2.1.5. До начала оказания Услуг в течение 5 (пять) рабочих дней с момента подписания настоящего договора передать исходные данные, необходимые для оказания Услуг по настоящему договору (п. 6 Технического задания – приложение № 1 к настоящему договору). Передача указанных в настоящем пункте исходных данных производится в течение 5 (пять) рабочих дней с момента подписания Договора и оформляется Сторонами соответствующим актом.

2.2. Обязанности Исполнителя.

2.2.1. Оказывать Заказчику Услуги в соответствии условиями настоящего договора качественно и в предусмотренные п. 1.4. настоящего договора сроки.

2.2.2. Соблюдать конфиденциальность в отношении полученной от Заказчика коммерческой информации.

2.2.3. При исполнении обязанностей по договору Исполнитель вправе привлекать третьих при условии письменного согласования Заказчика.

2.2.4. Исполнитель в рамках настоящего договора оказывает Услуги сообразно текущей необходимости, руководствуясь поручениями Заказчика.



Заказчик

Исполнитель



2.2.5. Проведение государственной историко-культурной экспертизы осуществляет Исполнитель, представители которого аттестованы в порядке, установленном Министерством культуры Российской Федерации.

2.2.6. Исполнитель гарантирует осуществление деятельности по проведению государственной историко-культурной экспертизы и выполнению работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с положениями Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и постановления Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

2.2.7. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002.

2.2.8. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

2.2.9. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

3. ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Вознаграждение за оказываемые Исполнителем Услуги составляет [REDACTED], НДС не облагается на основании главы 26.2. Налогового кодекса Российской Федерации.

При изменении в установленном порядке Технического задания на проведение историко-культурной экспертизы (приложение № 1 к настоящему договору) и (или) других положений настоящего договора, вызывающих увеличение или уменьшение объема и (или) видов оказываемых услуг, размер вознаграждения по соглашению Сторон соответственно пересматривается, что оформляется дополнительным соглашением к настоящему договору, являющимся неотъемлемой его частью.

3.2. Оплата Услуг по настоящему договору производится в следующем порядке:

3.2.1. Заказчик в срок не позднее 5 (пять) рабочих дней со дня подписания настоящего договора перечисляет на расчетный счет Подрядчика авансовый платеж в размере [REDACTED], НДС не облагается на основании 26.2. Налогового кодекса Российской Федерации;

3.2.2. Окончательный расчет по настоящему договору Заказчик производит в течение 5 (пять) календарных дней после подписания Сторонами акта сдачи-приемки оказанных услуг.

3.3. По итогам оказания Услуг в соответствии с настоящим договором Исполнитель направляет Заказчику в соответствии с требованиями Положения о государственной историко-культурной экспертизе (утв. постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530) передает Заказчику 1 (один) экземпляр заключения ГИКЭ со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), а также представляет Заказчику для подписания акт сдачи-приемки оказанных услуг. Заказчик в течение 5 (пять) рабочих дней с момента получения акта сдачи-приемки оказанных услуг подписывает акт сдачи-приемки оказанных услуг и возвращает его Исполнителю.

3.4. В случае несогласия Заказчика с актом сдачи-приемки оказанных услуг Заказчик обязан предоставить Исполнителю свои мотивированные возражения в отношении видов и (или) объемов оказанных услуг в течение 5 (пять) рабочих дней с даты получения акта от Исполнителя. При непредоставлении Заказчиком в указанный срок мотивированных возражений по видам и (или) объемам оказанных услуг Услуги считаются принятыми Заказчиком в полном объеме.

 Заказчик

4. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ

4.1. Исполнитель передает, а Заказчик приобретает, право использовать результаты оказанных в рамках настоящего договора Услуг, в любой форме и любым способом, предусмотренным Гражданским кодексом Российской Федерации, на весь срок действия авторского права, с правом передачи третьим лицам. Действие передаваемых Исполнителем исключительных прав не ограничивается территориальными пределами (мировые права). В указанные в настоящем пункте исключительные права, передаваемые Исполнителем Заказчику, включаются, в том числе, право на их воспроизведение, право на распространение, право на импорт, право на публичный показ, право на передачу в эфир, право на сообщение для всеобщего сведения по кабелю, право на перевод и переработку результатов выполненных работ. Исполнитель не вправе использовать переданные в рамках настоящего договора исключительные права на результаты выполненных работ самостоятельно либо предоставлять кому-либо права на их использование. В момент передачи Заказчику результата оказанных Услуг и подписания соответствующего акта сдачи-приемки оказанных услуг Исполнитель отчуждает Заказчику все исключительные права на результаты оказанных Услуг, что влечет переход от Исполнителя Заказчику всех исключительных прав на использование созданных в ходе оказания Услуг результатов интеллектуальной деятельности. При этом подписания отдельного соглашения для этого не требуется, права на использование результатов интеллектуальной деятельности по настоящему договору считаются переданными с даты подписания акта сдачи-приемки оказанных услуг по настоящему договору.

4.2. Исполнитель гарантирует Заказчику, что все возможные произведения, входящие в результат оказанных Услуг по настоящему договору, созданы в рамках выполнения служебных обязанностей или служебного задания лицами (авторами), которые состоят в трудовых отношениях с Исполнителем и (или) являются субподрядчиками Исполнителя, и в силу имеющихся с ними договоров не могут предъявлять каких-либо претензий и исков, вытекающих из исключительных прав на использование произведений, в том числе, путем их анонимного использования.

4.3. Исполнитель гарантирует Заказчику, что исключительные права на результаты интеллектуальной деятельности, созданные привлеченными Исполнителем третьими лицами, до момента их передачи Заказчику будут переданы такими третьими лицами Исполнителю в полном объеме, а Исполнитель будет обязан передать Заказчику вышеуказанные права на условиях, указанных в настоящем разделе договора.

5. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ И ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ДАННЫЕ

5.1. Каждая Сторона рассматривает и охраняет как конфиденциальную всю информацию, включая на электронном носителе, полученную от другой Стороны в результате исполнения настоящего оговора, в том числе условия настоящего договора, за исключением информации:

- которая уже была известна получающей Стороне на дату получения;
- которая уже являлась публично известной;
- которая, в соответствии с законодательством Российской Федерации, носит открытый характер;
- которая подлежит передаче полностью или частично компетентным органам власти в соответствии с законодательством Российской Федерации либо судебным решением при условии, что до такой передачи или, если направить уведомление до передачи информации не представлялось возможным, в течение одного дня после передачи информации Сторона, которой необходимо представить информацию в органы власти, направила другой Стороне соответствующее уведомление в письменной форме;

 Заказчик

Исполнитель 

- которая получена законным путем от третьих лиц без обязательств о неразглашении;
- которая специально указана при передаче как не конфиденциальная информация.

5.2. Конфиденциальная информация является собственностью Стороны, которая ее представила. Раскрывающая Сторона вправе потребовать от другой Стороны вернуть ей любую конфиденциальную информацию в любое время, направив уведомление в письменной форме. В течение 30 (тридцать) календарных дней после получения такого уведомления получатель должен вернуть все оригиналы конфиденциальной информации и уничтожить все ее копии, сделанные им в любой форме (письменные или в электронном виде), имеющиеся в его распоряжении.

5.3. Сообщение конфиденциальной информации допускается только сотрудникам, привлеченным к исполнению настоящего договора, участникам работ, для выполнения которых необходима эта информация, надзорным, согласующим и иным организациям, которым необходимо предоставление информации в соответствии с законодательством Российской Федерации. Сообщение данной информации такому лицу должно осуществляться с предупреждением о необходимости соблюдения режима конфиденциальности и только в той мере, насколько это необходимо.

5.4. Раскрытие конфиденциальной информации третьим лицам разрешается только с разрешения Стороны, от которой она получена.

5.5. Подписывая настоящий договор, Заказчик выражает своё согласие на обработку (действия (операции) с персональными данными) своих персональных данных, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, переданных Заказчиком Исполнителю, в том числе при заключении настоящего договора, также полученных Исполнителем с письменного согласия Заказчика от третьей стороны.

Исполнитель может обрабатывать персональные данные Заказчика в следующих целях: обеспечение соблюдения законов и иных нормативных правовых актов в области персональных данных, контроль количества и качества оказываемых услуг, обеспечение сохранности имущества, исполнение настоящего договора.

5.6. Обработка (на бумажных носителях, в информационных системах персональных данных и без использования средств автоматизации, а также смешанным способом) Исполнителем персональных данных Заказчика должна осуществляться в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ.

5.7. Срок действия, указанного в пунктах 7.5.-7.6. настоящего договора согласия Заказчика на обработку персональных данных Исполнителем начинается с даты подписания настоящего договора и заканчивается в момент прекращения действия настоящего договора, если иное не предусмотрено нормами действующего законодательства.

5.8. Настоящее согласие может быть отозвано Заказчиком представленным письменным заявлением Исполнителю.

5.9. В остальном, что не урегулировано настоящим договором в отношении персональных данных, Стороны руководствуются нормами Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ.

6. ОБСТОЯТЕЛЬСТВА НЕПРЕОДОЛИМОЙ СИЛЫ

6.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему договору в случаях, установленных законодательством Российской Федерации, в том числе при возникновении обстоятельств непреодолимой силы (форс-мажор).

6.2. О возникновении и прекращении действия обстоятельств непреодолимой силы Стороны уведомляют друг друга письменно в течение 5 (пять) дней как с момента их возникновения, так и прекращения. После прекращения действия обстоятельств непреодолимой силы Сторона, приостановившая исполнение обязательств по настоящему договору,

 Заказчик

Исполнитель 

незамедлительно возобновляет их исполнение.

6.3. Факт возникновения обстоятельств непреодолимой силы должен быть документально удостоверен уполномоченным органом государственной или муниципальной власти либо иным не запрещенным действующим законодательством способом.

6.4. Факт прекращения действия обстоятельств непреодолимой силы в случае отсутствия уведомления от соответствующей Стороны может быть подтвержден документально уполномоченным органом государственной или муниципальной власти либо иным не запрещенным действующим законодательством способом.

6.5. Если одна из Сторон не направит или несвоевременно направит документы, указанные в пунктах 6.1. – 6.4. настоящего договора, то такая Сторона не вправе ссылаться на возникновение обстоятельств непреодолимой силы, в обоснование неисполнения и (или) ненадлежащего исполнения условий настоящего договора, а вторая Сторона вправе не принимать во внимание наступление обстоятельств непреодолимой силы при предъявлении претензий и исковых заявлений в связи с неисполнением и/или ненадлежащим исполнением условий настоящего договора.

6.6. В случае если действие обстоятельств непреодолимой силы продолжается более 30 (тридцать) календарных дней, любая из Сторон вправе инициировать расторжение настоящего договора в порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации.

7. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

7.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему договору Стороны несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

7.2. За нарушение сроков оказания Услуг по настоящему договору Заказчик вправе потребовать от Исполнителя оплаты неустойки в размере 0,1% от стоимости не оказанных, ненадлежащим образом оказанных или несвоевременно оказанных Услуг за каждый календарный день просрочки, но не более 10% (десяти процентов) от стоимости невыполненных работ.

7.3. В случае задержки оплаты работ по настоящему договору Исполнитель вправе потребовать от Заказчика оплаты неустойки в размере 0,1% от суммы задолженности за каждый день просрочки, но не более 10% (десяти процентов) от суммы такой задолженности.

7.4. Уплата неустоек или возмещение причиненных убытков не освобождают виновную сторону от исполнения своих обязательств по настоящему договору.

7.5. Размер ответственности Исполнителя в случае причинения Заказчику убытков при или по итогам оказания услуг по настоящему договору ограничена суммой в размере 50 000 (пятьдесят) тысяч рублей 00 копеек на весь период действия настоящего договора.

8. СРОК ДЕЙСТВИЯ И ПОРЯДОК РАСТОРЖЕНИЯ ДОГОВОРА

8.1. Настоящий договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует в течение 1 (один) года с даты начала оказания Услуги.

Стороны вправе продлить срок действия настоящего договора на основании дополнительного соглашения и в случаях, предусмотренных настоящим договором.

8.2. Расторжение настоящего оговора допускается по соглашению Сторон или решению суда по основаниям, предусмотренным действующим законодательством Российской Федерации, а также в одностороннем внесудебном порядке в случаях и в порядке, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации и настоящим договором.

 Заказчик

8.3. В случае расторжения настоящего договора по соглашению Сторон настоящий договор прекращается с момента подписания соглашения о расторжении настоящего договора, если иное не предусмотрено данным соглашением. В случае расторжения настоящего договора в одностороннем внесудебном порядке настоящий договор прекращается с даты получения Стороной уведомления другой Стороны о расторжении настоящего договора либо с даты, когда Сторона должна была получить такое уведомление, но не получила его по зависящим от Стороны-получателя причинам.

8.4. При досрочном расторжении настоящего договора приемке и оплате подлежат Услуги, которые к моменту расторжения настоящего договора надлежащим образом выполнены Исполнителем и приняты Заказчиком.

8.5. Расторжение настоящего оговора влечет за собой прекращение обязательств Сторон по нему, но не освобождает от ответственности за неисполнение договорных обязательств, которые имели место до расторжения настоящего договора.

9. ПОРЯДОК РАЗРЕШЕНИЯ СПОРОВ

9.1. Стороны примут все меры к разрешению споров и разногласий, возникших в отношении настоящего договора, путем переговоров и в претензионном порядке.

9.2. В случае каких-либо замечаний к исполнению обязательств по настоящему договору одной из Сторон в письменной форме направляется мотивированная претензия другой Стороне.

9.3. Рассмотрение претензий осуществляется Сторонами в срок до 30 (тридцать) календарных дней с даты получения претензии.

9.4. Все споры, разногласия и требования, вытекающие из настоящего договора или в связи с ним, в том числе связанные с его заключением, изменением, исполнением, нарушением, расторжением, прекращением и действительностью, подлежат разрешению в суде в соответствии с нормами действующего законодательства Российской Федерации.

10. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

10.1. Любые уведомления, сообщения Сторон друг другу в ходе исполнения настоящего договора должны быть составлены в письменной форме и направляться одним из следующих способов: письмо, заказное письмо, заказное письмо с уведомлением о вручении, с нарочным, электронное письмо, а также иным способом, позволяющим определить факт и время получения уведомления, сообщения.

10.2. Стороны отмечают, уведомления, документация, письма, отчетность, соглашения (в том числе в формате PDF) также будут считаться надлежащим образом направленными, в том числе, путем направления документов (обмена документами) по любым адресам электронной почты, указанным в разделе настоящего договора «Адреса, реквизиты и подписи сторон» с последующим направлением оригиналов документов нарочно и (или) почтовой связью.

В целях оперативного обмена документами, руководствуясь пунктом 2 статьи 160 и пунктом 2 статьи 434 Гражданского кодекса Российской Федерации, Стороны договорились о возможности использовать в качестве официальных (имеющих юридическую силу и являющихся основанием для выполнения Сторонами обязательств) документы, переданные посредством электронной почты (электронное письмо должно содержать образ передаваемого документа в виде прикрепленного графического файла формата, например, PDF). Ответственность за достоверность и иные возможные злоупотребления в передаваемых документах/информации, возлагается на Сторону, использовавшую данный способ передачи документов/информации.

Стороны обязуются поддерживать в работоспособном состоянии адреса электронной почты, указанные в разделе настоящего договора «Адреса, реквизиты и подписи сторон»,

 Заказчик

при направлении электронного письма Стороной по таким адресам электронной почты не требуется подтверждение другой Стороны о прочтении (открытии) электронного письма, при направлении электронного письма по указанному в разделе настоящего договора «Адреса, реквизиты и подписи сторон» адресу электронной такое письмо считается доставленным другой Стороне при подтверждении устройством отправителя отправки электронного письма.

10.3. Стороны обязуются в пятидневный срок письменно извещать друг друга обо всех изменениях юридического адреса, банковских реквизитов, наименования и фактического нахождения.

10.4. Стороны отдельно отмечают, что направление документов в рамках настоящего договора по адресу места нахождения (юридическому адресу) Стороны, актуальному согласно Единому государственному реестру юридических лиц на дату направления, будет считаться надлежащим даже, если в настоящем договоре указан иной адрес Стороны, в том числе «почтовый» и (или) «для корреспонденции», направление документов по которым также будет считаться надлежащим.

10.5. Настоящий договор составлен в двух подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

10.6. Во всем ином, что не предусмотрено настоящим договором, Стороны руководствуются нормами Закона Российской Федерации от 07.02.1992 № 2300-1.

10.6. Приложение № 1: Техническое задание Заказчика на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

11. АДРЕСА, РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН:

Заказчик:

Гражданин Российской Федерации
Шелыганов Антон Александрович,
Паспорт гражданина Российской Федерации
серия [REDACTED], выдан [REDACTED]

Зарегистрирован по адресу:

электронная почта: [REDACTED]

От Заказчика:

 А.А. Шелыганов

Исполнитель:

ООО «СЭС»
190020, вн. тер.г. Муниципальный округ
Екатерингофский, наб. Обводного канала,
д.199-201, литера В, помещ. 11-Н, этаж 1
ОГРН 1147847420511
ИНН 7810900757 КПП 781001001
р/с 40702810690080000443
в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
к/с 30101810900000000790
БИК 044030790
ОКТМО 403770000000 ОКАТО 40284565000
ОКОГУ 4210014 ОКФС 16 ОКОПФ 12165
ОКВЭД 73.20 ОКПО 76208335
электронная почта: expertiza-szd@mail.ru
от Исполнителя: генеральный директор

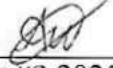
 М.П. Фефелова

 Заказчик

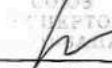


Приложение № 1
к договору возмездного оказания услуг от 18.02.2025 № Э-24-24/25

УТВЕРЖДАЮ, Заказчик:
Гражданин Российской Федерации
Шелыганов Антон Александрович
от Заказчика:


18.02.2025 А.А. Шелыганов

УТВЕРЖДАЮ, Исполнитель:
ООО «СЭС»
ОГРН 1147847420511 ИНН 7810900757
от Исполнителя: генеральный директор


18.02.2025 М.П. Фефелова

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ ЗАКАЗЧИКА
на проведение государственной историко-культурной экспертизы

1. Объект и местонахождение: объект культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1840-1844 гг. жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. по 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30-б, кв. 25, 26)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 8, литера А.
2. Заказчик: Гражданин Российской Федерации Шелыганов Антон Александрович.
3. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:
Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.
4. Объект историко-культурной экспертизы:
Документация: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1840-1844 гг. жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. по 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30-б, кв. 25, 26)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 8, литера А, в части перепланировки кв. №39», шифр 2023/11, разработанная ООО Фирма «АРБИ» в 2023 г.
5. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:
- Выполнить проверку и анализ полноты проведенных научно-исследовательских работ по объекту, по результатам которого, в случае отсутствия замечаний, уточнить: время


Заказчик

Исполнитель 

возникновения или даты создания объекта, даты основных изменений (перестроек) объекта, местонахождение объекта;

- Выполнить анализ и определить обоснованность принятых проектных решений по сохранению объекта культурного наследия, соответствие материалам, полученным в ходе научно-исследовательских работ;

- Определить соответствие принятых проектных решений предмету охраны объекта культурного наследия, утвержденному Распоряжением государственного органа охраны объектов культурного наследия.

- По результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы сделать вывод о возможности (положительное заключение) или невозможности (отрицательное заключение) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с разработанной проектной документацией.

6. Перечень документации, представляемой заказчиком для проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия или пользователя указанным объектом (охранно-арендного договора, охранного договора); уведомление о наличии/ отсутствии элементов интерьеров, представляющих историко-культурную ценность;

- Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр;

- Копия распоряжения органа охраны об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия;

- Копия паспорта объекта культурного наследия;

- Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах;

- Копия документа, удостоверяющего право на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории;

- Выписка из Единого Государственного реестра недвижимости, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории;

- Копия технического паспорта на здание с поэтажными планами (ПИБ);

- Задание на проведение работ, выданное государственным органом охраны объектов культурного наследия;

- Документация: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1840-1844 гг. жил поэт и художник Шевченко Тарас Григорьевич. Здесь с 1875 г. по 1879 г. жил композитор Мусоргский Модест Петрович (кв. 29, 30-б, кв. 25, 26)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., д. 8, литера А, в части перепланировки кв. №39», шифр 2023/11, разработанная ООО Фирма «АРБИ» в 2023 г.

7. Прочие условия:

7.1. Историко-культурную экспертизу провести в соответствии с требованиями, установленным постановлением Правительства РФ 25.04.2024 № 530 «Об утверждении положения о порядке организации проведения государственной историко-культурной экспертизы» силами экспертной комиссии, состоящей из трех независимых экспертов по проведению историко-культурной экспертизы, аттестованных в соответствии с приказами Министерства культуры России.

7.2. Заключение экспертизы, проведенной экспертной комиссией, в соответствии с требованиями Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530, подлежит подписанию председателем, ответственным секретарем и остальными членами экспертной комиссии усиленной квалифицированной электронной подписью с последующей передачей



Заказчик

12

Исполнитель



Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) на электронном носителе (DVD диск).

8. Место выполнения работ:

По месту нахождения объекта культурного наследия и по адресу Исполнителя.

 Заказчик

Исполнитель 

Содержание

№ п/п	Наименование	№ стр.
1.	Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы	1
2.	Приложение № 1. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно	31
3.	Приложение № 2. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы	79
4.	Приложение № 3. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии	152
5.	Приложение № 4. Фотографические изображения объекта, полученные либо выполненные в ходе проведения экспертизы или содержащиеся в документации, обосновывающей включение объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	163
6.	Приложение № 5. Копии договоров с экспертами, состоящими в трудовых отношениях с юридическим лицом	210
7.	Приложение № 6. Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы	222
8.	Содержание	236