

**Общество с ограниченной ответственностью
«ЛенСтройУправление»
(ООО «ЛСУ»)**

**«Утверждаю»
Генеральный директор
ООО «ЛСУ»
В.Э. Трушковский
(подписано электронной подписью)
03 ноября 2021 года**

А К Т

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Г. Гулина»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., 11,
с целью обоснования включения объекта в Единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена Обществом с ограниченной ответственностью «ЛенСтройУправление». (ООО «ЛСУ»; ИНН 7838367240; 191144, г. Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская, д. 15/27, кв. 27) на основании государственного контракта № 7-21 от 19.04.2021 года (Приложение № 9).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 19 апреля 2021 года по 03 ноября 2021 года.

2. Место проведения экспертизы: Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры» (191023, Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 1-3; ИНН 7825459800).

4. Сведения об экспертах:

Государственная историко-культурная экспертиза проведена юридическим лицом, соответствующим условиям, изложенным в п. 7 б Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Полное наименование юридического лица, проводившего экспертизу: Общество с ограниченной ответственностью «ЛенСтройУправление». Сокращенное наименование юридического лица: ООО «ЛСУ». Местонахождение юридического лица: 191144, г. Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская, д. 15/27, кв. 27, лит. А. Идентификационный номер налогоплательщика: 7838367240.

Сведения об эксперте:

ФИО	Трушковский Владимир Эдуардович
Образование	высшее
Специальность	инженер-строитель, окончил в 1996 году Санкт-Петербургский Государственный Архитектурно-Строительный Университет; искусствовед, окончил в 2014 году ФГБОУВРО «Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина»; профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», СПбГАСУ, 2021 г.
Ученая степень (звание) (при наличии)	нет
Стаж работы	20 лет
Место работы и должность	генеральный директор ООО «ЛенСтройУправление»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы (с указанием объектов экспертизы)	приказ об аттестации Минкультуры России от 17 сентября 2018 № 1627 (выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия

	<p>народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия);</p> <p>приказ об аттестации Минкультуры России от 17 сентября 2021 № 1537 (выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного</p>
--	---

	наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия)
--	---

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Государственная историко-культурная экспертиза проведена в целях обоснования включения выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Г. Гулина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., 11¹, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр); определения категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

выявленный объект культурного наследия «Дом П. Г. Гулина», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., 11, в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

документы, обосновывающие включение данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Г. Гулина», г. Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 11, утвержденного 23.04.2003 г.

¹ Адрес выявленного объекта культурного наследия указан в соответствии с Приказом КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569. Заключение экспертизы оформлено в виде акта с учетом требований, изложенных в приказах Минкультуры России № 1745 от 04.06.2015 г. «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия» и № 28 от 13.01.2016 г. «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

Изучена и проанализирована информация о выявленном объекте культурного наследия «Дом П. Г. Гулина», расположенном по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., 11.

Выполнены историко-архивные и библиографические изыскания в фондах Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Российской национальной библиотеки (РНБ) и архива КГИОП. Изучены картографические материалы, литературные источники и издания периодической печати. По результатам проведенных изысканий составлены историческая справка (Приложение № 1), альбом исторической иконографии (Приложение № 2), на основании которых в рамках проведения настоящей историко-культурной экспертизы составлены ситуационный план, историко-культурный опорный план и историко-архитектурный опорный план (Приложение № 4).

Выполнено визуальное обследование, в процессе которого была сделана фотофиксация выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Г. Гулина» (Приложение № 3). Осмотр интерьеров не производился ввиду невозможности проникновения в жилые помещения домов без согласия проживающих в них лиц (статья 25 Конституции Российской Федерации).

Проведен анализ исходно-разрешительной документации.

Изучена и проанализирована представленные заявителем экспертизы материалы.

Согласно выявленным сведениям, приведенным в исторической справке (Приложение № 1) и исторической иконографии (Приложение № 2), уточнена атрибуция объекта, подтверждены год и архитекторы постройки доходного дома.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали вывод в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Сведения о наименовании и местонахождении, виде, границах территории и предмете охраны объекта экспертизы:

Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Г. Гулина», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., 11, взят под государственную охрану по списку вновь выявленных объектов культурного наследия, утвержденному приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15 (Приложение № 6):

- наименование объекта – Дом П. Г. Гулина;
- датировка – 1902;
- авторы – гражд. инженеры А. С. Гулин, С. П. Гулин;
- местоположение – Средний пр. В.О., 11;
- техническое состояние – среднее.

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Г. Гулина» утвержден Заместителем председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуре – начальником управления государственного учета памятников 23.04.2003 (Приложение № 5, Приложение № 6). Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Г. Гулина» утвержден Распоряжением КГИОП от 27.05.2011 № 10-233 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Г. Гулина». В п. 5 Распоряжения КГИОП от 27.05.2011 № 10-233 внесены изменения, согласно Распоряжению КГИОП от 22.12.2011 № 10-962 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 27.05.2011 № 10-233» (Приложение № 6).

Охранные обязательства, заключенные в отношении выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Г. Гулина»: № 6588 от 16.05.2006 г., № 7239 от 06.02.2007 г., № 7895 от 07.02.2008 г., № 8015 от 04.04.2008 г., № 8238 от 01.06.2008 г., № 12045 от 01.08.2013 г. (Приложение № 6).

Современный адрес выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Г. Гулина», согласно данным Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (РГИС): г. Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 11, литера А.

Согласно сведениям из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости (ЕГРН) здание с кадастровым номером 78:06:0002015:1013 является многоквартирным жилым домом (Приложение № 6).

10.2. Собственник или пользователь объекта:

В соответствии с Выпиской из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости (далее – ЕГРН) № КУВИ-002/2021-123736370 данные о собственнике многоквартирного дома отсутствуют (Приложение № 6).

10.3. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий (*Историческая справка, альбом исторической иконографии, историко-культурный опорный план - Приложения № 1, № 2, № 4*):

Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Г. Гулина» расположен на Васильевском острове на Среднем проспекте, между 1-й и 2-й линиями.

Первые деревянные строения на участке зафиксированы уже на плане Санкт-Петербурга 1738 г., выполненном полковником Зихгеймом.

Участки № 11 и № 13/41 в 1-й половине XVIII века составляли одно обширное владение. В 1730-х годах оно еще пустовало. А в 1740-х, когда принадлежало генерал-майору А. П. Ганнибалу, прадеду А. С. Пушкина, здесь появились деревянные строения.

В середине XVIII века участки разделились, № 11 в 1757 году приобрел пастор Сухопутного кадетского корпуса И. Генинг. Здесь деревянный дом существовал до начала XX века.

План 1753 г. показывает г-образное в плане здание, которое меняет свою конфигурацию на п-образную на планах 1798 г. План 1828 г. показывает примыкающий «к красной линии» дом купца Метлина (с 1827 г.), который остается в прежних габаритах, но увеличивается количество и этажность хозяйственных построек и жилых флигелей.

В 1839 г. домовладение становится собственностью купца О. А. Антипова, который перестраивает надворные постройки. Атлас Цилова на 1849 г. собственником участка указывает Антипову – вдову купца О. А. Антипова. В 1884 г. Авдотья Григорьевна Антипова вновь перестраивает флигель в северной стороне участка и делает пристройки к лицевому дому.

К 1902 г. участок на Среднем проспекте, 11 выкупает почетный гражданин П. Г. Гулин, который заказывает проект и строит новый пятиэтажный по лицевому фронту дом на подвалах. Проект разработали гражданские инженеры Александр Сергеевич и Сергей Павлович Гулины.

Гулин Павел Григорьевич – на 1902 г. Санкт-Петербургский купец 2-й гильдии, потомственный почетный гражданин, православный. Занимается подрядами на строительство. Женат на Евдокии Егоровне. Дети – Александр, Владимир, Варвара, Анна.

Гулин Сергей Павлович (1871-1918) – закончил Институт гражданских инженеров в 1901 г., являлся Гласным Городской думы, архитектором больницы св. Ольги. Сын П. Г. Гулина.

Гулин Александр Сергеевич (1870 – ок. 1915) – закончил Институт гражданских инженеров в 1899 г., в 1900е гг. являлся архитектором Николаевской детской больницы; Гласный Городской думы, член городских комиссий. Двоюродной племянник П. Г. Гулина.

П. Г. Гулин подает проект в Техническое отделение СПбургской Городской Управы, которое «рассмотрело и утвердило проект 8 марта 1902 г. по ходатайству потомственного почетного гражданина П. Г. Гулина о дозволении постройки во дворе его, во 2 уч. Васильевской ч., по Среднему пр. № 11, постановило: постройку каменного 5-этажного и частью 6-этажного (с надворной стороны) на нежилом подвале лицевого дома на месте, показанного на плане двора под лит. А; трех 6-этажных на подвалах флигелей лит. Б, В, Г; и таковых же без подвала флигелей лит. Д, Е; 3-х этажного флигеля лит. Ж; устройство бетонного ретирадника лит. З, таковой же помойной ямы лит. И, и прокладку сточных подземных труб лит. Х, согласно детальным чертежам дозволить с соблюдением общих правил, с тем, чтобы 1) высота дома лит. А не превышала ширины Среднего пр., а высота надворных флигелей соответствовала требованию параграфу 8 обязательных постановлений, 2) чтобы ширина воротных проездов была не менее 4 ½ арш и 3) чтобы выгреб и стены были устроены согласно обязательным постановлениям по санитарной части». К прошению приложен проект: фасад по Среднему проспекту, разрезы и планы этажей.

Согласно чертежам, дворовые флигеля дома имеют по шесть этажей в первом дворе, а во втором дворе северный флигель имел всего четыре этажа. Первый двор квадратный со световыми «карманами» в углах, все выступающие части дворовых флигелей срезаны под 45°.

По Описи с оценкой дома потомственного почетного гражданина Павла Григорьевича Гулина, составленной 25 октября 1903 г., на участке имелись: каменный лицевой дом с улицы в 5, а со двора в 6 этажей, на подвале; каменные надворные флигели по правой и левой границам двора и поперек двора все в 6 этажей на подвале; каменные службы по задней границе двора. В лицевом доме в наем сдавались помещения первого этажа – под магазины, на остальных этажах находились квартиры, в дворовых флигелях – располагались квартиры.

В середине 1906 г. П. Г. Гулин скончался, не расплатившись полностью.

По исполнительному листу от 8 января 1907 г. «имущество принадлежащее П. Г. Гулину перешло во владение вдовы П. Г. Гулина Евдокии Егоровны и детей ее Варвары, Анны, Сергея, Михаила, Александра и Владимира Павловичей Гулиных и жены куп. сына Марии Павловны Тунцевой».

С 1914 года в доме располагался кинотеатр «Багатель», которым владела Гальперн Фанни Михайловна.

В доме проживали архитекторы Я. Г. Гевирц (в 1905 - 1907 гг.), Г. Гингер (в 1906 – 1913 гг., кв. № 16), В. С. Карпович, (в 1908-1909 гг.), И. И. Долгинов (в 1908-1911 гг.), математик Н. М. Гюнтер (в 1905-1906 гг.), С. О. Овсянников (в 1911-1913 гг.); гражданские инженеры: С. П. Гулин (в 1905-1917 гг.), Г. Г. Рабцевич (в 1912-1915 гг.); инженер путей сообщения С. Н. Смирнов (в 1904-1912 гг.). В 1910-х годах в доме жил Сергей Семенович Абрамович-Барановский – профессор Александровской военно-юридической академии, в чине генерал-майора. Он жил вместе с женой Марией Иосифовной и двумя дочерьми.

В 1920-х годах здесь жил крупнейший специалист по геологии Средней Азии В. А. Николаев. В тот период по заданию Геологического комитета, где он работал, Николаев исследовал Самаркандскую область.

В 2001 г. дом включён КГИОП в «Список выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

В доме произведен ряд согласованных КГИОП перепланировок квартир и нежилых помещений, устройство дополнительного входа.

10.4. Описание, современное состояние объекта культурного наследия:

Согласно Техническому паспорту, предоставленному Департаментом кадастровой деятельности ПИБ Центрального района 16.07.2021 г. (Приложение № 6), год постройки – 1902; число этажей – 6 (3-5-6, в том числе мансарда), подвал; число лестниц – 7; фундаменты – бутовый ленточный; наружные и внутренние капитальные стены – кирпичные, деревянные; перегородки – деревянные; перекрытия: чердачные – по металлическим балкам деревянные в заполнении, междуэтажные – деревянные по металлическим балкам, бетонные сводики по металлическим балкам, надподвальные – бетонные сводики по металлическим балкам; крыша – кровля железная по деревянным балкам; полы – дощатые, паркетные; проемы: оконные – двойные створные, дверные – филенчатые, окрашенные; наружная отделка – окраска стен фасада; внутренняя отделка – штукатурка, побелка, оклейка простыми обоями; окраска масляная; % износа на 2007 г. – 51. Капитальный ремонт не проводился.

По результатам натурного визуального обследования выявлено следующее:

На участке – застройка периметральная с двумя внутренними дворами, соединенными через арочный проезд. Лицевой 5-этажный, на подвале дом формирует красную линию Среднего проспекта. Флигеля – 5-6-этажные.

Лицевой дом: стены кирпичные, оштукатуренные, с облицовкой керамической плиткой от 2-го этажа. Цоколь гранитный, в том числе в арочном проезде. Композиция 14-осевого фасада симметричная, с двумя вертикальными акцентами – боковыми

прямоугольными эркерами. Архитектурно-пластическое решение включает трактовку 1 этажа как цокольного, обособленного междуэтажной тягой; сплошную рустовку 2 этажа, горизонтальные междуэтажные тяги, прямоугольные и полуциркульные окна, прямоугольные и лучковые сандрики, филенки, лепнину, оформляющую картуши над окнами. Завершающий карниз на кронштейнах. Над эркерами – фигурные аттики. Имеются участки обрушения декора фасада. Над карнизным свесом металлическая решетка художественнойковки, на каменных оштукатуренных тумбах. Окна в первом этаже витринные. Оконные заполнения жилых квартир в большинстве заменены на металлопластиковые с изменением рисунка расстекловки. Заполнение дверного проема сохранилось частично в виде верхней фрамуги.

Дворовые фасады гладко оштукатурены, в 1, 2 этажах с разделкой на гладкий квадратный руст, с лепными замками с листом аканта над окнами и рустами над арочными проездами. На фасадах имеются трещины. Углы выступающих частей флигелей срезаны. Широкие кровельные свесы на деревянных кобылках, подшиты доской. Цоколь известняковый, заглублен в асфальт. Во втором дворе фасады гладко оштукатурены, флигель двухэтажный с мансардой.

На дворовых фасадах в между 1 и 2 этажами уложена связка электрических кабелей, кроме водосточных труб установлены дополнительные металлические вентиляционные трубы большого диаметра, кондиционеры. Исторические деревянные заполнения частично заменены на металлопластиковые белого цвета, с изменением рисунка расстекловки. Деревянные дверные заполнения заменены глухими металлическими.

В помещениях парадной лестницы лицевого корпуса и в лестницы поперечного флигеля сохранилась историческая декоративно-художественная отделка. Все лестницы имеют покрытие пола вестибюлей и лестничных площадок метлахской плиткой.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

- Копия Письма КГИОП № 01-25-10722/21-0-1 от 25.05.2021 г.;
- Копия Приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»;
- Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденный Приказом КГИОП от 20.02.2001 г. № 15;
- Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Г. Гулина», г. Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 11, утвержденного 23.04.2003 г.;

- Копия Распоряжения КГИОП от 27.05.2011 № 10-233 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Г. Гулина»;
- Копия Распоряжения КГИОП от 22.12.2011 № 10-962 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 27.05.2011 № 10-233»;
- Копия Письма КГИОП № 01-30-997/21-0-1 от 18.06.2021 г.;
- Копия Технического паспорта на жилой дом и земельный участок по Среднему пр. №11, Департамент кадастровой деятельности ПИБ Центральное;
- Копия Выписки из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости на здание от 21.09.2021г. № КУВИ-002/2021-123736370 (кадастровый № 78:06:0002015:1013; г. Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 11, литера А);
- Письмо КГИОП № 01-25-23076/21-0-1 от 29.09.21 г.;
- Охранное обязательство № 6588 от 16.05.206 г.;
- Охранное обязательство № 7239 от 06.02.2007 г.;
- Охранное обязательство № 7895 от 07.02.2008 г.;
- Охранное обязательство № 8015 от 04.04.2008 г.;
- Охранное обязательство № 8238 от 01.06.2008 г.;
- Охранное обязательство № 12045 от 01.08.2013 г.

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

Законы и подзаконные акты:

Градостроительный кодекс Российской Федерации, от 29.12.2004 № 190-ФЗ (в редакции согласно Федерального закона от 03 июля 2016 года № 368-ФЗ «О внесении изменений в Градостроительный кодекс Российской Федерации»).

Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», принят Государственной Думой 24 мая 2002 г., одобрен Советом Федерации 14 июня 2002 г.) (далее – Федеральный закон «Об объектах культурного наследия»). Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурге».

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 09 июля 2015 года № 569.

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 4 июня 2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территории объектов культурного наследия».

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Методические рекомендации по отнесению историко-культурных территорий к объектам культурного наследия в виде достопримечательного места. (<Письмо> Минкультуры России от 28.02.2017 N 49-01.1-39-НМ)

Национальные стандарты по реставрации:

ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации.

ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры.

ГОСТ Р 56891.4-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 4. Исторические территории и историко-культурные ландшафты.

Источники исторических сведений:

- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века: Справочник / Под общей ред. Б. М. Кирикова. – СПб.: «Пилигрим». 1996;

- Барашникова Е. Ю. Андрей Квасов. Зодчие Санкт-Петербурга. XVIII век. СПб. Лениздат. 1997;

- Весь Петербург на 1905 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. - [СПб.]: издание А.С. Суворина, [1905]. - 883 с., 2046 стб. : ил., пл. – Электронная копия доступна на сайте Рос. нац. б-ки. URL: <https://vivaldi.nlr.ru/bx000020041/view>;

- Весь Петербург на 1906 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. - [СПб.]: издание А.С. Суворина, [1906]. - 876 с., 2102 стб. : ил., пл. – Электронная копия доступна на сайте Рос. нац. б-ки. URL: <https://vivaldi.nlr.ru/bx000020014/view>;

- Весь Петербург на 1907 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. - [СПб.]: издание А.С.Суворина, [1907]. - 936 с., 2144 стб. : ил., пл. – Электронная копия доступна на сайте Рос. нац. б-ки. URL: <https://vivaldi.nlr.ru/bx000020040/view>;

- Весь Петербург на 1908 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. - [СПб.]: издание А.С. Суворина, [1908]. - 988 с., 2074 стб. : ил., пл. – Электронная копия доступна на сайте Рос. нац. б-ки. URL: <https://vivaldi.nlr.ru/bx000050191/view>;

- Весь Петербург на 1909 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. - [СПб.]: издание А.С. Суворина, [1909]. - 1026 с., 2205 стб. : ил., пл. – Электронная копия доступна на сайте Рос. нац. б-ки. URL: <https://vivaldi.nlr.ru/bx000020042/view>;

- Весь Петербург на 1910 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. - [СПб.]: издание А.С. Суворина, [1910]. - 1100 с., 2312 стб. : ил., пл. – Электронная копия доступна на сайте Рос. нац. б-ки. URL: <https://vivaldi.nlr.ru/bx000020044/view>;

- Весь Петербург на 1911 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. - [СПб.]: издание А.С. Суворина, [1911]. - 1188 с., 2410 стб. : ил., пл. – Электронная копия доступна на сайте Рос. нац. б-ки. URL: <https://vivaldi.nlr.ru/bx000050132/view>;

- Весь Петербург на 1912 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. - [СПб.]: издание А.С. Суворина, [1912]. - 1209 с., 2492 стб. : ил., пл. – Электронная копия доступна на сайте Рос. нац. б-ки. URL: <https://vivaldi.nlr.ru/bx000020512/view>;

- Весь Петербург на 1913 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. – [СПб.] : издание А.С. Суворина, [1913]. – 850 с., 1877 стб. : ил., пл. – Электронная копия доступна на сайте Рос. нац. б-ки. URL: <https://vivaldi.nlr.ru/bx000020513/view>;

- Весь Петербург на 1914 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга / под ред. А.П. Шашковского. – [СПб.] : издание т-ва А.С. Суворина – "Новое время", [1914]. – 906 с., 1999 стб. : ил., пл. – Электронная копия доступна на сайте Рос. нац. б-ки. URL: <https://vivaldi.nlr.ru/bx000020163/view>;

- Весь Петроград на 1915 год: адресная и справочная книга г. Петрограда / под ред. А.П.Шашковского. – [СПб.] : издание т-ва А.С. Суворина – "Новое время", [1915]. – 884 с., 1918 стб. : ил., пл. – Электронная копия доступна на сайте Рос. нац. б-ки. URL: <https://vivaldi.nlr.ru/bx000020177/view>;

- Весь Петроград на 1916 год: адресная и справочная книга г. Петрограда / под ред. А.П. Шашковского. – [СПб.] : издание т-ва А.С. Суворина – "Новое время", [1916]. – 924 с., 1984 стб. : ил., пл. – Электронная копия доступна на сайте Рос. нац. б-ки. URL: <https://vivaldi.nlr.ru/bx000050120/view>;

- Весь Петроград на 1917 год: адресная и справочная книга г. Петрограда. – [СПб.] : издание т-ва А.С. Суворина – "Новое время", [1917]. – 930 с., 2086 стб. : ил., пл. – Электронная копия доступна на сайте Рос. нац. б-ки. URL: <https://vivaldi.nlr.ru/bx000020038/view>;

- Кириков Б. М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома / Борис Кириков. – СПб.: «Коло». 2008;

- Никитенко Г. Ю. Соболев В. Д. Василеостровский район: энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. - Санкт-Петербург: Белое и черное, 2002;

- Санкт-Петербург: очерки архитектурной истории города: в 2 т. Т. 2, От классики к современности / В. Г. Лисовский. – СПб.: Коло. 2009;

- Справочная книга о лицах С.-Петербургского купечества и других званий, акционерных и паевых обществах и торговых домов. СПб., 1902;

- Юркова З. В. Архитектор Модюи: идеальная столица. Петербург императора Александра I СПб. «Крига». 2019;

- ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 2366. 1827–1915 гг. 46 лл. - Чертежи дома на участке, принадлежавшем Метлину, О.А. Антипову, А. Антиповой, П.Г. Гулину, наследникам П.Г. Гулина по Среднему пр. В.О., 11;

- ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 1. Дело 8097. 1903 - 1913 гг. 33 лл. - О залоге имущества П.Г. Гулиным; Е.Е., В.П., А.П., С.П., М.П., Л.П., В.П. Гулиными и М.П. Тунцевой по Среднему пр., 11;

- ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 5307. 1903 г. - Чертежи дома П.Г. Гулина по Среднему пр. В.О., 11.

12. Обоснования вывода экспертизы:

12.1. Обоснование историко-культурной ценности объекта культурного наследия

Статьей 3 Федерального закона № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся

объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры». Статьей 4 Федерального закона № 73-ФЗ установлены три категории историко-культурного значения объектов культурного наследия: объекты культурного наследия федерального, регионального местного (муниципального) значения. К первой категории относятся объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия; ко второй и третьей - объекты, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации и особое значение для истории и культуры муниципального образования.

Исходя из проведенных изысканий по истории объекта и натурным исследованиям, можно установить следующее:

Градостроительная ценность: формирует уличный фронт застройки Среднего проспекта В.О. и 10-й линии В.О., представляет неотъемлемую часть исторической застройки Васильевского острова.

Архитектурно-художественная ценность: архитектурно-художественное решение лицевого фасада в формах поздней эклектики по проекту гражданских инженеров А. С. Гулина и С. П. Гулина; является примером доходного дома начала XX века; декоративно-художественная отделка двух парадных лестниц (лицевого корпуса по Среднему проспекту и поперечного флигеля); однотипное покрытие пола лестниц метлахской плиткой.

Архитектурно-художественное решение фасадов сохранилось до настоящего времени с незначительными утратами. Здание сохранило историческое объемно-пространственное решение. Сохранились помещения с комплексной декоративно-художественной отделкой, в том числе две парадные лестницы (по Среднему проспекту и поперечного флигеля). Здание сохраняет свои первоначальные функции: в первом этажах здания находятся различные торговые организации, остальные этажи жилые.

Историко-мемориальная ценность: в начале XX века в доме проживали: архитекторы Я. Г. Гевирц (в 1905 - 1907 гг.), Г. Гингер (в 1906 – 1913 гг., кв. № 16), В. С. Карпович, (в 1908-1909 гг.), И. И. Долгинов (в 1908-1911 гг.), математик Н. М. Гюнтер (в 1905-1906 гг.), С. О. Овсянников (в 1911-1913 гг.); гражданские инженеры: С. П. Гулин (в 1905-1917 гг.), Г. Г. Рабцевич (в 1912-1915 гг.); инженер путей сообщения С. Н. Смирнов (в 1904-1912 гг.); профессор С. С. Абрамович-Барановский (в 1910-х гг.); геолог В. А. Николаев (в 1920-е гг.).

Научная ценность объекта определена значительной сохранностью здания, включая подлинные конструктивные элементы, объемно-пространственное и архитектурно-

художественное решение, подлинные фрагменты и архитектурные детали, как фасадов, так и интерьеров, являющиеся источниками достоверной информации и объективно характеризующие определённый исторический, общественный и архитектурный период.

Данные обстоятельства свидетельствуют о том, что выявленный объект культурного наследия «Дом П. Г. Гулина», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., 11, обладает градостроительной, архитектурно-художественной, историко-мемориальной и научной ценностью, имеющей особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации – Санкт-Петербурга.

12.2. Обоснование атрибуции объекта культурного наследия

Выявленные исторические материалы свидетельствуют о том, что дом на Среднем проспекте В.О., 11 построен в 1902 г. по проекту гражданских инженеров А. С. Гулина и С. П. Гулина для потомственного почетного гражданина, купца 2-й гильдии Павла Григорьевича Гулина. Здание сохранилось до наших дней практически без утрат декоративно-художественной отделки фасадов.

На основании выявленных исторических данных и натурного обследования рекомендуется следующая атрибуция объекта культурного наследия: «Доходный дом П. Г. Гулина», 1902 г., гражд. инж. А. С. Гулина, С. П. Гулина, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 11, литера А.

12.3. Обоснование вида и категории объекта культурного наследия.

Проведенный в рамках данной экспертизы анализ собранных материалов и сопоставление результатов натурных исследований с материалами историко-архивных исследований позволяют сделать вывод о том, что объект экспертизы имеет особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга. В данной связи на основании статьи 4 Федерального закона №73-ФЗ его следует отнести к категории объектов культурного наследия регионального значения.

Статьей 3 Федерального закона № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - объекты культурного наследия) в целях настоящего Федерального закона относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

«Объекты культурного наследия в соответствии с Федеральным законом № 73-ФЗ подразделяются на следующие виды:

памятники - отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного назначения, относящиеся в со-

ответствии с Федеральным законом от 30 ноября 2010 года № 327-ФЗ "О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности" к имуществу религиозного назначения); мемориальные квартиры; мавзолеи, отдельные захоронения; произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные; объекты археологического наследия;

ансамбли - четко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения, в том числе фрагменты исторических планировок и застроек поселений, которые могут быть отнесены к градостроительным ансамблям; произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары), некрополи; объекты археологического наследия;

достопримечательные места - творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы, в том числе места традиционного бытования народных художественных промыслов; центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки и застройки; памятные места, культурные и природные ландшафты, связанные с историей формирования народов и иных этнических общностей на территории Российской Федерации, историческими (в том числе военными) событиями, жизнью выдающихся исторических личностей; объекты археологического наследия; места совершения религиозных обрядов; места захоронений жертв массовых репрессий; религиозно-исторические места».

Так как «Доходный дом П. Г. Гулина» является отдельным зданием с исторически сложившейся территорией, то на основании статьи 3 Федерального закона № 73-ФЗ он должен быть включен в реестр по виду «памятник».

12.4. Обоснование предмета охраны объекта культурного наследия

В результате проведенных исследований определены особенности объекта, послужившие основанием для включения его в реестр и подлежащие обязательному сохранению (предмет охраны) (Приложение № 8).

Фасады зданий сохранились до настоящего времени с начала XX века с незначительными утратами. Основные компоненты архитектурной композиции здания - архитектурная композиция и декор лицевого фасада; элементы ценной отделки парадных лестниц; границы межевания участка; объемно-пространственное решение также сохранились.

В этой связи к предмету охраны объекта культурного наследия «Доходный дом П. Г. Гулина» могут быть отнесены подлинные компоненты первоначальной архитектурной композиции здания - его внешний объем, включая габариты и конфигурацию крыш; архитектурно-художественное решение лицевого и дворовых фасадов, капитальные стены, исторические лестницы, декоративно-художественное решение сохранившихся интерьеров.

12.5. Обоснование проекта границ территории объекта культурного наследия

В силу Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» под территорией объекта культурного наследия понимается территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющиеся его неотъемлемой частью.

На утвержденном КГИОП 23.04.2003 г. плане в границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Г. Гулина» (Приложение № 5, Приложение № 6) включена территория с расположенным на ней домом по периметру участка и двумя внутренними дворами.

При разработке проекта границ территории в результате проведенных исследований выявлено, что границы объекта культурного наследия соответствуют плану границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Г. Гулина» (Приложение № 5, Приложение № 6). Рекомендуемый проект границ территории объекта культурного наследия соответствует основополагающим принципам охраны недвижимых объектов культурного наследия на их исторических территориях (Приложение № 7).

Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и режим использования территории объекта культурного наследия - согласно статье 5.1. Федерального закона (ФЗ-73) – (Приложение № 7).

12.6. Сведения, подлежащие указанию в заключении экспертизы, проводимой в целях обоснования включения объекта в реестр (статья 18 пункт 2 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ)

1) Сведения о наименовании объекта: «Доходный дом П. Г. Гулина».

2) Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий: 1902 г., гражд. инж. А. С. Гулина, С. П. Гулина.

3) Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта): Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 11, литера А.

4) Сведения о категории историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения.

5) Сведения о виде объекта: памятник.

6) Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны объекта культурного наследия): Приложение № 8.

7) Сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения Единого государственного реестра недвижимости: Приложение № 7.

8) Фотографическое изображение объекта: Приложение № 3.

13. Вывод экспертизы:

Проведенной государственной историко-культурной экспертизой **обосновано (положительное заключение) включение** выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Г. Гулина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., 11, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с отнесением к категории объектов культурного наследия регионального значения, по виду «памятник», с уточнением атрибуции: «Доходный дом П. Г. Гулина», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 11, литера А.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

- Приложение № 1. Историческая справка
- Приложение № 2. Историческая иконография
- Приложение № 3. Материалы фотофиксации
- Приложение № 4. Ситуационный план. Историко-культурный опорный план. Историко-архитектурный опорный план
- Приложение № 5. Документы, предоставленные заявителем
- Приложение № 6. Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы
- Приложение № 7. Проект границ территории объекта культурного наследия
- Приложение № 8. Проект предмета охраны объекта культурного наследия
- Приложение № 9. Копия Государственного контракта на проведение историко-культурной экспертизы, копия Технического задания на организацию проведения государственных историко-культурных экспертиз, копии договоров с экспертами
- Приложение № 10. Копия лицензии

15. Дата оформления заключения экспертизы:

В. Э. Трушковский

03 ноября 2021 года *(подписано электронной подписью)*

Приложение № 1
к Акту по результатам государственной историко-культурной
экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом
П. Г. Гулина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Средний пр. В. О., 11 , с целью обоснования включения объекта в
Единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации

Историческая справка

Васильевский остров – самый крупный в дельте Невы. На протяжении всей истории Петербурга здесь находились важнейшие для города и страны учреждения: Академия наук, Академия художеств, университет и другие вузы, музеи, научные организации, фабрики и заводы.

Закладывая новую столицу России, царь Петр Алексеевич связывал свои планы с Васильевским островом. Одним из первых поселенцев на нем был ближайший сподвижник царя А. Д. Меншиков, которому остров был отдан в распоряжение. Князь в 1710-1720 гг. построил там первое здание – свой дворец.

П. М. Еропкин, архитектор Комиссии о Санктпетербургском строении, живший на 17 линии, не успел заняться генпланом острова, поскольку был арестован по обвинению в государственной измене и казнен в 1740 г. У главного архитектора комиссии и каменном строении Санкт-Петербурга и Москвы Екатерины II также «не доходили руки» до планировки Васильевского острова.¹ Поэтому застройка острова складывается в соответствии с планом, разработанным Д. Трезини.

План 1753 г. является фактически генеральным планом Санкт-Петербурга, так как на нем нанесены не только существующие постройки, но и планируемые целые кварталы (Приложение № 2. Илл. 2). На нем можно увидеть задуманные Петром I каналы вдоль линий острова, от строительства которых все еще не отказались.

К началу XIX столетия застройка Васильевского острова была крайне неравномерна – затопляемость острова при наводнениях, отсутствие постоянных мостов не позволяли освоить эту территорию. В линиях имелось большое количество пустующих участков. Жилые строения были невысокими, из них количество каменных невелико.

Кроме небольших, преимущественно деревянных обывательских домиков, гигантами выглядели несколько отдельно стоящих крупных зданий на современной Университетской набережной Невы. Это прежде всего Кунсткамера (д. 3), Меншиковский дворец (д. 15) здания Коллегий (дд. 7-9), Академия наук (д. 5) Академия художеств (д. 17), Российская Академия (1-я линия, 52), лютеранская церковь Св. Екатерины (Большой пр., 1-а), перестраивалась церковь Св. Екатерины на Кадетской линии, строилось на стрелке острова строилась Биржа, на набережной - новое здание Горного Кадетского корпуса (21-я линия, 2). К этому времени вполне сформировались три основных проспекта острова – Большой, Средний и Малый.

Император Александр I был заинтересован в преобразовании и расширении столицы и поэтому проявлял интерес к островам у правого берега Невы. Принятый в 1810 г. на службу придворным архитектором француз А. Ф. Модюи предложил вариант развития Васильевского острова и строительства на его западном берегу военного и торгового портов, устройство сети каналов и бассейнов подобно «порту Вест-индской компании в Лондоне», строительство храма во имя Св. Петра, своего рода маяка, сообщающего о городе на берегу Балтийского моря.² В качестве превентивной меры

¹ Барашникова Е. Ю. Андрей Квасов. Зодчие Санкт-Петербурга. XVIII век. СПб. Лениздат. 1997. С. 609-634

² Юркова З. В. Архитектор Модюи: идеальная столица. Петербург императора Александра I СПб. «Крига». 2019. Приложение 2. (НТБ ГУПС. 18511. Предложения, имеющие предметом отвратить бедствия, постигшие С.-Петербург от наводнения 7-го ноября 1824-го года. Л. 149-172)

защиты от наводнений он предлагал подсыпку территории острова. При этом архитектор сохранял все возведенные к этому времени строения.³ Однако и этот проект не был реализован, и остров застраивался по проекту Д. Трезини.

Средний проспект – это одна из трех главнейших магистралей района. Пролегает от набережной Макарова до Наличной улицы. Прокладывать современный Средний проспект начали в 1-й трети XVIII века. В середине столетия застройка достигла 13-й линии. Далее путь ей преграждали большие пруды, остававшиеся от притока реки Смоленки. К 1800-м годам трасса доходила уже до 18-й линии, а по плану урегулирования Петербурга 1880 года проспект продлили через Смоленское поле до нынешней Детской улицы, где его продолжением служил Малогаванский проспект, который в 1972 году был полностью включен в Средний проспект.

Первоначальное наименование – Малая перспектива – было дано в 1-й половине XVIII века. С 1780-х годов – Средний проспект. Но в течение следующих 20 лет встречалось и название – Средняя перспектива. К I мировой войне Средний проспект сформировался как крупнейшая торговая и транспортная магистраль острова⁴. В 1939 году он получил название проспект Мусоргского, в честь 100-летней годовщины композитора, жизнь которого была связана с Васильевским островом. В 1944 году историческое наименование было восстановлено.

Первые деревянные строения на участке зафиксированы уже на плане Санкт-Петербурга 1738 г., выполненном полковником Зихгеймом (Приложение № 2. Илл. 1).

«Граница между домами № 9 и № 11 проходит по осевой линии переулка, существовавшего в XVIII веке. Продолжая трассу нынешней улицы Репина, он отходил от нечетной стороны Среднего проспекта в глубь квартала. В последней четверти столетия такие переулки на Васильевском острове начали упразднять, а их территорию придавать домовладениям.

Участки № 11 и № 13/41 в 1-й половине XVIII века составляли одно обширное владение. В 1730-х годах оно еще пустовало. А в 1740-х, когда принадлежало генерал-майору А. П. Ганнибалу, прадеду А. С. Пушкина, здесь появились деревянные строения.

В середине XVIII века участки разделились, № 11 в 1757 году приобрел пастор Сухопутного кадетского корпуса И. Генинг. Здесь деревянный дом существовал до начала XX века».⁵

План 1753 г. показывает г-образное в плане здание (Приложение № 2. Илл. 2), которое меняет свою конфигурацию на п-образную на планах 1798 г. (Приложение № 2. Илл. 3, 4). План 1828 г. показывает примыкающий «к красной линии» дом купца Метлина (с 1827 г.), который остается в прежних габаритах, но увеличивается количество и этажность хозяйственных построек и жилых флигелей (Приложение № 2. Илл. 5, 10)

³ Юркова З. В. Архитектор Модюи: идеальная столица. Петербург императора Александра I СПб. «Крига». 2019. С. 118-124

⁴ Никитенко Г. Ю. Соболев В. Д. Василеостровский район: энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. - Санкт-Петербург: Белое и черное, 2002. С. 401.

⁵ Там же. С. 403

В 1839 г. домовладение становится собственностью купца О. А. Антипова, который перестраивает надворные постройки (Приложение № 2. Илл. 11, 12). Атлас Цилова на 1849 г. собственником участка указывает Антипову – вдову купца О. А. Антипова (Приложение № 2. Илл. 6). В 1884 г. Авдотья Григорьевна Антипова вновь перестраивает флигель в северной стороне участка и делает пристройки к лицезовому дому (Приложение № 2. Илл. 13, 14).

14 декабря 1901 г. потомственный почетный гражданин Павел Григорьевич Гулин занял у петербургского купца 2-й гильдии Роберта Ульяновича Вульфсона «45 000 р., сроком на 3 года, с правом досрочного погашения суммами не менее 15 000 р. каждый раз, за 6 % годовых»⁶. Под этот долг он совершил залог собственного недвижимого имущества «со всеми строениями и землею, приобретенные им от него же Вульфсона, по купчей крепости 14 декабря 1901 г.»⁷, а именно два участка, по Среднему проспекту 11 «под коим имуществом мерою земли состоит, как в купчей показано: поперечника 15 саж., длинника 30 саж., да приданной земли во весь правый длинник 41 $\frac{3}{4}$ саж., более или мене сколько таковой в натуре окажется»⁸.

К 1902 г. участок выкупает почетный гражданин П. Г. Гулин, заказывает проект и строит новый пятиэтажный по лицезовому фронту дом на подвалах. Проект разработали гражданские инженеры Александр Сергеевич и Сергей Павлович Гулины.

Гулин Павел Григорьевич – на 1902 г. санкт-петербургский купец 2-й гильдии, потомственный почетный гражданин, православный. Занимается подрядами на строительство. Женат на Евдокии Егоровне. Дети – Александр, Владимир, Варвара, Анна⁹.

Гулин Сергей Павлович (1871-1918) – закончил Институт гражданских инженеров в 1901 г., являлся Гласным Городской думы, архитектором больницы св. Ольги¹⁰. Сын П. Г. Гулина.

Гулин Александр Сергеевич (1870 – ок. 1915) – закончил Институт гражданских инженеров в 1899 г., в 1900е гг. являлся архитектором Николаевской детской больницы; Гласный Городской думы, член городских комиссий¹¹. Двоюродной племянник П. Г. Гулина. Построил примерно 6 доходных домов в Санкт-Петербурге.

П. Г. Гулин подает проект в Техническое отделение СПетербургской Городской Управы, которое «рассмотрело и утвердило проект 8 марта 1902 г. по ходатайству потомственного почетного гражданина П. Г. Гулина о дозволении постройки во дворе его, во 2 уч. Васильевской ч., по Среднему пр. № 11, постановило: постройку каменного 5-этажного и частью 6-этажного (с надворной стороны) на нежилом подвале лицезового дома на месте, показанного на плане двора под лит. А; трех 6-этажных на подвалах флигелей

⁶ ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 8097. 1903 - 1913 гг. 33 лл. - О залоге имущества П. Г. Гулиным; Е. Е., В. П., А. П., С. П., М. П., Л. П., В. П. Гулиными и М. П. Тунцевой по Среднему пр., 11. Л. 19

⁷ Там же.

⁸ Там же.

⁹ Справочная книга о лицах С.-Петербургского купечества и других званий, акционерных и паевых обществах и торговых домов. СПб., 1902. С. 167

¹⁰ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века: Справочник / Под общей ред. Б. М. Кирикова. – СПб.: «Пилигрим». 1996. С. 114.

¹¹ Там же.

лит. Б, В, Г; и таковых же без подвала флигелей лит. Д, Е; 3-х этажного флигеля лит. Ж; устройство бетонного ретирадника лит. З, таковой же помойной ямы лит. И, и прокладку сточных подземных труб лит. Х, согласно детальным чертежам дозволить с соблюдением общих правил, с тем, чтобы 1) высота дома лит. А не превышала ширины Среднего пр., а высота надворных флигелей соответствовала требованию параграфу 8 обязательных постановлений, 2) чтобы ширина воротных проездов была не менее 4 ½ арш и 3) чтобы выгреб и стены были устроены согласно обязательным постановлениям по санитарной части».¹² К прошению приложен проект: фасад по Среднему проспекту, разрезы и планы этажей (Приложение № 2. Илл. 15-22).

Согласно чертежам, дворовые флигеля дома имеют по шесть этажей в первом дворе, а во втором дворе северный флигель имел всего четыре этажа. Первый двор квадратный со световыми «карманами» в углах, все выступающие части дворовых флигелей срезаны под 45°.

11 октября 1903 г. от владельца дома № 11 по Среднему проспекту Васильевского острова П. Г. Гулина поступило объявление в Правление СПб Городского кредитного общества о выдаче ссуды «4 ½ % облигациями на 37 ½ лет по залог их имущества».¹³

По Описи с оценкой дома потомственного почетного гражданина Павла Григорьевича Гулина, составленной 25 октября 1903 г. (Приложение № 2. Илл. 23-29):

«На плане лит. А: каменный лицевой дом с улицы в 5, а со двора в 6 этажей, на подвале, крытый железом. Ворота деревянные - 1, печи голландские - 46, печи русские - 13, камины - 2, очаги кухонные - 5, ватерклозеты - 14, раковины - 5, ванны - 8, балконы открытые - 1. Площадь основания - 134 кв. саж., средняя высота - 10,5 пог. саж., кубическое содержание - 1407 куб. саж. - Итого 80074 р.

На плане лит. В, С, Д, Е, Ф: каменные надворные флигели по правой и левой границам двора и поперек двора все в 6 этажей на подвале, крыты железом.

Ворота деревянные - 2, печи голландские - 38, печи железные - 115, очаги кухонные - 46, ватерклозеты - 70, раковины - 46, ванны - 24, зонтики на кронштейнах - 7. Площадь основания - 233 кв. саж., средняя высота - 11 пог. саж., кубическое содержание - 2563 куб. саж. В надворном флигеле в подвале службы - Итого 168376 р.

На плане лит. г: каменные службы по задней границе двора, крыты железом.

Ворота деревянные - 1, печи железные - 2, очаги кухонные - 2, прачешные - 4, ватерклозеты - 2, раковины - 2. Площадь основания - 22 кв. саж., средняя высота - 4,6 пог. саж., кубическое содержание - 101,2 куб. саж. Надворный флигель не жилой. - Итого 5005 р.

Строения все оценены в 253455 р. Земли, находящиеся под строениями и двором, 524 кв. саж. - 26200 р.»¹⁴

Доходы с дома составляло следующее:

¹² ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2366. 1827-1915 гг. 46 лл. - Чертежи дома на участке, принадлежавшем Метлину, О. А. Антипову, А. Антиповой, П. Г. Гулину, наследникам П. Г. Гулина по Среднему пр. В.О., 11. Л. 15, 15 об.

¹³ ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 8097. 1903 - 1913 гг. 33 лл. - О залоге имущества П. Г. Гулиным; Е. Е., В. П., А. П., С. П., М. П., Л. П., В. П. Гулиными и М. П. Тунцевой по Среднему пр., 11. Л. 1

¹⁴ Там же Л. 3-10

«1-й этаж: 1) магазин – 2 комнаты и ватерклозет, 2) магазин – 2 комнаты и ватерклозет, 3) магазин – 2 комнаты и ватерклозет, но с большим окном и отдельной дверью, 4) магазин – 2 комнаты и ватерклозет, но с большим окном и отдельной дверью, 5) магазин как № 1 и 2.

2-й этаж: квартира 8 комнат и людская, ванна и 2 клозета; квартира 7 комнат и людская, ванна и 2 клозета;

3-й этаж: квартира 8 комнат и людская, ванна и 2 клозета; квартира 7 комнат и людская, ванна и 2 клозета;

4-й этаж: квартира 8 комнат и людская, ванна и 2 клозета; квартира 7 комнат и людская, ванна и 2 клозета;

5-й этаж: квартира 8 комнат и людская, ванна и 2 клозета; квартира 7 комнат и людская, ванна и 2 клозета;

Дворницкая в 1-м этаже.

6-й этаж: квартира 5 комнат и людская, ванна и 2 клозета; квартира 6 комнат и людская, ванна и 2 клозета;

Квартира в 1-м этаже 2 комнаты, кухня и клозет.

Средний флигель

1-й этаж: квартира 6 комнат, людская, ванна и 2 клозета; квартира 4 комнаты, людская, ванна и 2 клозета; квартира 4 комнаты, людская, ванна и 1 клозет; квартира 3 комнаты, людская, ванна и 1 клозет;

2-й этаж: квартира 7 комнат, людская, ванна и 2 клозета; квартира 4 комнаты, людская, ванна и 2 клозета; квартира 6 комнат, людская, ванна и 2 клозета; квартира 4 комнаты, людская, ванна и 2 клозета;

3-й этаж: квартира 6 комнат, людская, ванна и 2 клозета; квартира 4 комнаты, людская, ванна и 2 клозета; квартира 5 комнат, людская, ванна и 2 клозета; квартира 4 комнаты, людская, ванна и 2 клозета;

4-й этаж: квартира 6 комнат, людская, ванна и 2 клозета; квартира 4 комнаты, людская, ванна и 2 клозета; квартира 5 комнат, людская, ванна и 2 клозета; квартира 4 комнаты, людская, ванна и 2 клозета;

5-й этаж: квартира 7 комнат, людская, ванна и 2 клозета; квартира 4 комнаты, людская, ванна и 2 клозета; квартира 6 комнат, людская, ванна и 2 клозета; квартира 4 комнаты, людская, ванна и 2 клозета;

6-й этаж: квартира 7 комнат, людская, ванна и 2 клозета; квартира 4 комнаты, людская, ванна и 2 клозета; квартира 6 комнат, людская, ванна и 2 клозета; квартира 4 комнаты, людская, ванна и 2 клозета.

При всех квартирах имеются парадный и черный вход и подъемные машины на парадных лестницах.

Надворные задние флигеля:

2-й этаж: квартира 3 комнаты, кухня и 1 клозет; квартира 3 комнаты, кухня и 1 клозет;

3-й этаж: квартира 3 комнаты, кухня и 1 клозет; квартира 3 комнаты, кухня и 1 клозет;

4-й этаж: квартира 3 комнаты, кухня и 1 клозет; квартира 3 комнаты, кухня и 1 клозет;

5-й этаж: квартира 3 комнаты, кухня и 1 клозет; квартира 3 комнаты, кухня и 1 клозет;

6-й этаж: квартира 3 комнаты, кухня и 1 клозет; квартира 3 комнаты, кухня и 1 клозет;

Квартира в 3-м этаже заднего флигеля над прачечной 3 комнаты, кухня и 1 клозет.

Кроме того, имеются 3 каменные конюшни, каждая на 3 стойла и 3 каретных сарая.

Всего дохода получить предполагается 46 728 р. в год.

Валовой доход в год без отопления предполагается 134 848 р. Итого в 34 848 р.»¹⁵

Из свидетельства старшего нотариуса СПб Окружного суда от 24 ноября 1903 г. видно, что: «земли в имуществе, по натурному владению, заключается 524 кв. саж., по Среднему пр. 16,23 саж., о соответствии натурального владения с документным заключением сделать нельзя, вследствие необозначения в документе линейных мер, приданной земли и квадратного содержания площади всего двора и за неимением в виду документов на смежные дворовые места»¹⁶. Отмечено также, что двор этот под урегулирование не подходит.

Материальная оценка архитектора Ковшарова от 25 октября 1903 г. показала, что строений – 253 455 р., земли – 26 200 р. Всего – 279 655 р.¹⁷

Правление СПб Городского кредитного общества постановило, что под залог имущества пот. поч. гр. П. Г. Гулина можно назначить ссуду на 37 лет и 6 мес. 225 300 р.»¹⁸

В середине 1906 г. П. Г. Гулин скончался, не расплатившись полностью.

По исполнительному листу от 8 января 1907 г. «имущество принадлежащее П. Г. Гулину перешло во владение вдовы П. Г. Гулина Евдокии Егоровны и детей ее Варвары, Анны, Сергея, Михаила, Александра и Владимира Павловичей Гулиных и жены куп. сына Марии Павловны Тунцевой».¹⁹ Судебный пристав запросил в Кредитном обществе сведения о сумме оценки недвижимого имущества умершего и сколько «числится, за ним долга». Ответ на запрос не сохранился.

15 февраля 1909 г. в домовладении случился пожар.²⁰

С 1914 года в доме располагался кинотеатр «Багатель», которым владела Гальперн Фанни Михайловна²¹. Петроградской Городской Управой 16 июня 1915 г. был рассмотрен проект кинотеатра. Далее, проект рассмотрен Техническим Совещательным Присутствием при Петроградском Градоначальнике и утвержден 28 июля 1915 г. Тогда же было

¹⁵ ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 8097. 1903 - 1913 гг. 33 лл. - О залоге имущества П.Г.Гулиным; Е.Е.,В.П.,А.П.,С.П.,М.П.,Л.П.,В.П.Гулиными и М.П.Тунцевой по Среднему пр.,11. Л. 12-14

¹⁶ ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 8097. 1903 - 1913 гг. 33 лл. - О залоге имущества П.Г.Гулиным; Е.Е.,В.П.,А.П.,С.П.,М.П.,Л.П.,В.П.Гулиными и М.П.Тунцевой по Среднему пр.,11. Л. 16

¹⁷ Там же.

¹⁸ Там же. Л. 17

¹⁹ Там же. Л. 32

²⁰ Там же. Л. 32а.

²¹ Весь Петербург на 1914 год : адресная и справочная книга г. С.-Петербурга / под ред. А.П. Шашковского. – [СПб.] : издание т-ва А.С. Суворина – "Новое время", [1914]. – 906 с., 1999 стб. : ил., пл. – Электронная копия доступна на сайте Рос. нац. б-ки. URL: <https://vivaldi.nlr.ru/bx000020163/view>

разрешено «дальнейшее существование кинематографа, расположенного в 1-м этаже каменного флигеля, показанного на плане двора под лит. А с устройством несгораемого тамбура и потолка согласно детальным чертежам с соблюдением общих правил и с тем, чтобы 1) число мест в зрительном зале не превышало 138 и 2) чтобы в зале и аппаратной камере была устроена вентиляция» (Приложение № 2. Илл. 30-31).²²

В доме проживали архитекторы Я. Г. Гевирц (в 1905 - 1907 гг.), Г. Гингер (в 1906 – 1913 гг., кв. № 16), В. С. Карпович, (в 1908-1909 гг.), И. И. Долгинов (в 1908-1911 гг.), математик Н. М. Гюнтер (в 1905-1906 гг.), С. О. Овсянников (в 1911-1913 гг.); гражданские инженеры: С. П. Гулин (в 1905-1917 гг.), Г. Г. Рабцевич (в 1912-1915 гг.); инженер путей сообщения С. Н. Смирнов (в 1904-1912 гг.). В 1910-х годах в доме жил Сергей Семенович Абрамович-Барановский – профессор Александровской военно-юридической академии, в чине генерал-майора. Он жил вместе с женой Марией Иосифовной и двумя дочерьми.

В 1920-х годах здесь жил крупнейший специалист по геологии Средней Азии В. А. Николаев. В тот период по заданию Геологического комитета, где он работал, Николаев исследовал Самаркандскую область.²³

В 2001 г. дом включён КГИОП в «Список выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

В доме произведен ряд согласованных КГИОП перепланировок квартир и нежилых помещений, устройство дополнительного входа.

²² ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2366. 1827–1915 гг. 46 лл. - Чертежи дома на участке, принадлежавшем Метлину, О. А. Антипову, А. Антиповой, П. Г. Гулину, наследникам П. Г. Гулина по Среднему пр. В.О., 11. Л. 44 об.

²³ Никитенко Г. Ю. Соболев В. Д. Василеостровский район: энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. - Санкт-Петербург: Белое и черное, 2002. С. 403

Архивные источники

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб)

Фонд 513. Опись 102. Дело 2366. 1827–1915 гг. 46 лл. - Чертежи дома на участке, принадлежавшем Метлину, О.А. Антипову, А. Антиповой, П.Г. Гулину, наследникам П.Г. Гулина по Среднему пр. В.О., 11.

Фонд 515. Опись 1. Дело 8097. 1903 - 1913 гг. 33 лл. - О залоге имущества П.Г. Гулиным; Е.Е., В.П., А.П., С.П., М.П., Л.П., В.П. Гулиными и М.П. Тунцевой по Среднему пр., 11.

Фонд 515. Опись 4. Дело 5307. 1903 г. - Чертежи дома П.Г. Гулина по Среднему пр. В.О., 11.

Библиография

Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века: Справочник / Под общей ред. Б. М. Кирикова. – СПб.: «Пилигрим». 1996.

Барашникова Е. Ю. Андрей Квасов. Зодчие Санкт-Петербурга. XVIII век. СПб. Лениздат. 1997.

Весь Петербург на 1905 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. - [СПб.]: издание А.С. Суворина, [1905]. - 883 с., 2046 стб. : ил., пл. – Электронная копия доступна на сайте Рос. нац. б-ки. URL: <https://vivaldi.nlr.ru/bx000020041/view>

Весь Петербург на 1906 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. - [СПб.]: издание А.С. Суворина, [1906]. - 876 с., 2102 стб. : ил., пл. – Электронная копия доступна на сайте Рос. нац. б-ки. URL: <https://vivaldi.nlr.ru/bx000020014/view>

Весь Петербург на 1907 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. - [СПб.]: издание А.С.Суворина, [1907]. - 936 с., 2144 стб. : ил., пл. – Электронная копия доступна на сайте Рос. нац. б-ки. URL: <https://vivaldi.nlr.ru/bx000020040/view>

Весь Петербург на 1908 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. - [СПб.]: издание А.С. Суворина, [1908]. - 988 с., 2074 стб. : ил., пл. – Электронная копия доступна на сайте Рос. нац. б-ки. URL: <https://vivaldi.nlr.ru/bx000050191/view>

Весь Петербург на 1909 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. - [СПб.]: издание А.С. Суворина, [1909]. - 1026 с., 2205 стб. : ил., пл. – Электронная копия доступна на сайте Рос. нац. б-ки. URL: <https://vivaldi.nlr.ru/bx000020042/view>

Весь Петербург на 1910 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. - [СПб.]: издание А.С. Суворина, [1910]. - 1100 с., 2312 стб. : ил., пл. – Электронная копия доступна на сайте Рос. нац. б-ки. URL: <https://vivaldi.nlr.ru/bx000020044/view>

Весь Петербург на 1911 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. - [СПб.]: издание А.С. Суворина, [1911]. - 1188 с., 2410 стб. : ил., пл. – Электронная копия доступна на сайте Рос. нац. б-ки. URL: <https://vivaldi.nlr.ru/bx000050132/view>

Весь Петербург на 1912 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. - [СПб.]: издание А.С. Суворина, [1912]. - 1209 с., 2492 стб. : ил., пл. – Электронная копия доступна на сайте Рос. нац. б-ки. URL: <https://vivaldi.nlr.ru/bx000020512/view>

Весь Петербург на 1913 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. – [СПб.] : издание А.С. Суворина, [1913]. – 850 с., 1877 стб. : ил., пл. – Электронная копия доступна на сайте Рос. нац. б-ки. URL: <https://vivaldi.nlr.ru/bx000020513/view>

Весь Петербург на 1914 год: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга / под ред. А.П. Шашковского. – [СПб.] : издание т-ва А.С. Суворина – "Новое время", [1914]. – 906 с., 1999 стб. : ил., пл. – Электронная копия доступна на сайте Рос. нац. б-ки. URL: <https://vivaldi.nlr.ru/bx000020163/view>

Весь Петроград на 1915 год: адресная и справочная книга г. Петрограда / под ред. А.П.Шашковского. – [СПб.] : издание т-ва А.С. Суворина – "Новое время", [1915]. – 884 с., 1918 стб. : ил., пл. – Электронная копия доступна на сайте Рос. нац. б-ки. URL: <https://vivaldi.nlr.ru/bx000020177/view>

Весь Петроград на 1916 год: адресная и справочная книга г. Петрограда / под ред. А.П. Шашковского. – [СПб.] : издание т-ва А.С. Суворина – "Новое время", [1916]. – 924 с., 1984 стб. : ил., пл. – Электронная копия доступна на сайте Рос. нац. б-ки. URL: <https://vivaldi.nlr.ru/bx000050120/view>

Весь Петроград на 1917 год: адресная и справочная книга г. Петрограда. – [СПб.] : издание т-ва А.С. Суворина – "Новое время", [1917]. – 930 с., 2086 стб. : ил., пл. – Электронная копия доступна на сайте Рос. нац. б-ки. URL: <https://vivaldi.nlr.ru/bx000020038/view>

Кириков Б. М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома / Борис Кириков. – Спб.: «Коло». 2008.

Никитенко Г. Ю. Соболев В. Д. Василеостровский район: энциклопедия улиц Санкт-Петербурга. - Санкт-Петербург: Белое и черное, 2002.

Санкт-Петербург: очерки архитектурной истории города: в 2 т. Т. 2, От классики к современности / В. Г. Лисовский. – СПб.: Коло. 2009.

Справочная книга о лицах С.-Петербургского купечества и других званий, акционерных и паевых обществах и торговых домов. СПб., 1902.

Юркова З. В. Архитектор Модюи: идеальная столица. Петербург императора Александра I СПб. «Крига». 2019.

Приложение № 2
к Акту по результатам государственной историко-культурной
экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом
П. Г. Гулина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Средний пр. В. О., 11 , с целью обоснования включения объекта в
Единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации

Историческая иконография

Перечень иллюстраций

- Илл. 1. План Санкт-Петербурга (Зигхейма). 1737-1738 гг. Фрагмент.
URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1738/
- Илл. 2. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта. 1753 г.
URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/
- Илл. 3. Атлас Санкт-Петербурга. 1798 год (Сенатский план).
URL: <https://giper.livejournal.com/268938.html>
- Илл. 4. Атлас Санкт-Петербурга. 1798 год (Сенатский план). Фрагмент.
URL: <https://giper.livejournal.com/268938.html>
- Илл. 5. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта.
URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/
- Илл. 6. Атлас тринадцати частей С. Петербурга, составил Н. Цылов. 1849. С. 228
- Илл. 7. Старая карта Петербурга. 1904 г. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1904/
- Илл. 8. Топоъемка Ленинграда. 1934 г. Фрагмент.
- Илл. 9. Топоъемка Ленинграда. 1980-е гг. 2428-04. Фрагмент.
- Илл. 10. План двора купца Метлина. Васильевская ч., 3 кв. № 285. 1827 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2366. Л. 1.
- Илл. 11. План двора и фасады строений купца О.А. Антипова.
Васильевская ч., 3 кв. № 269. 1839 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2366. Л. 2 - 5.
- Илл. 12. План двора и фасады купца О.А. Антипова по Васильевской ч., 3 кв. № 269.
1839 г. Вольнопрактикующий архитектор кол. секр. А. Бойцов.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2366. Л. 6 - 7.
- Илл. 13. План двора вдовы купца Антиповой Авдотьи Григорьевны. Васильевская ч., 2 уч.
по Среднему пр. № 285. под № 11/13. 1884 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2366. Л. 8 - 9.
- Илл. 14. Фасад сарая для угля на западной стороне участка по линии а-в лит. А.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2366. Л. 10 - 11.
- Илл. 15. План двора пот. поч. гр. П. Г. Гулина. Васильевская ч., 2 уч. по Среднему пр. № 1.
План двора с натурою верен гражд. инженеры А. Гулин и С. Гулин. 1902 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2366. Л. 15.
- Илл. 16. Фасад по Среднему проспекту. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2366. Л. 16 - 19.
- Илл. 17. Разрез по линии а-б. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2366. Л. 20 - 31.
- Илл. 18. Разрез по линии д-е. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2366. Л. 32 - 35.
- Илл. 19. План подвала. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2366. Л. 36 - 37.
- Илл. 20. План 1-го этажа. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2366. Л. 38 - 39.
- Илл. 21. План 2 - 5 этажей. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2366. Л. 40 - 41.
- Илл. 22. План 6-го этажа. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2366. Л. 42 - 43.
- Илл. 23. План двора пот. поч. гр. П. Г. Гулина. Васильевская ч., 2 уч. по Среднему пр.
№ 11. План двора с натурою верен арх. А. Ковшаров. 25 октября 1903 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 5307. Л. 1.
- Илл. 24.1. Разрез по линии а-б. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 5307. Л. 2 - 7.

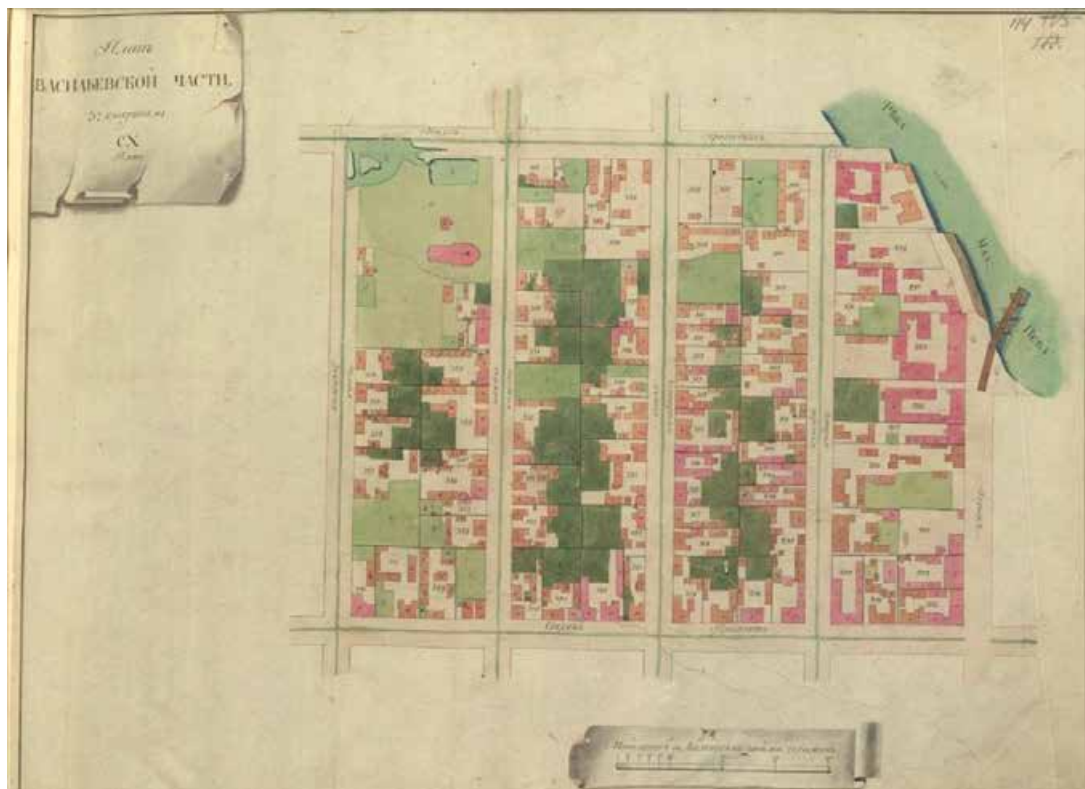
- Илл. 24.2. Разрез по линии а-б. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 5307. Л. 14-21
- Илл. 25. Фасад по Среднему пр.1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 5307. Л. 8 – 13.
- Илл. 26. Фасад лит. А по линии а-б. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 5307. Л. 24.
- Илл. 27. План 1-го этажа. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д.5307. Л. 25 - 26.
- Илл. 28. План 2 – 5 этажей. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 5307. Л. 28 - 32.
- Илл. 29. План 6-го этажа. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д.5307. Л. 33 - 34.
- Илл. 30. План двора наследников П. Г. Гулина. Васильевская ч., 2 уч. по Среднему пр. № 11. 1915 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2366. Л. 44.
- Илл. 31. Часть плана 1-го этажа лит. А. Разрез по линии а-б лит. А. 1915 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2366. Л. 45
- Илл. 32. Средний пр. В.О., 11. Доходный дом П.Г. Гулина. 1955– 1962 гг.
URL: <https://pastvu.com/p/135892>
- Илл. 33. Средний пр. В.О., 11. Доходный дом П. Г. Гулина. Лицевой фасад. Парадный вход. 1998 г. URL: <https://pastvu.com/p/1157991>



Илл. 1. План Санкт-Петербурга (Зигхейма). 1737-1738 гг. Фрагмент.
URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1738/



Илл. 2. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта. 1753 г.
URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/



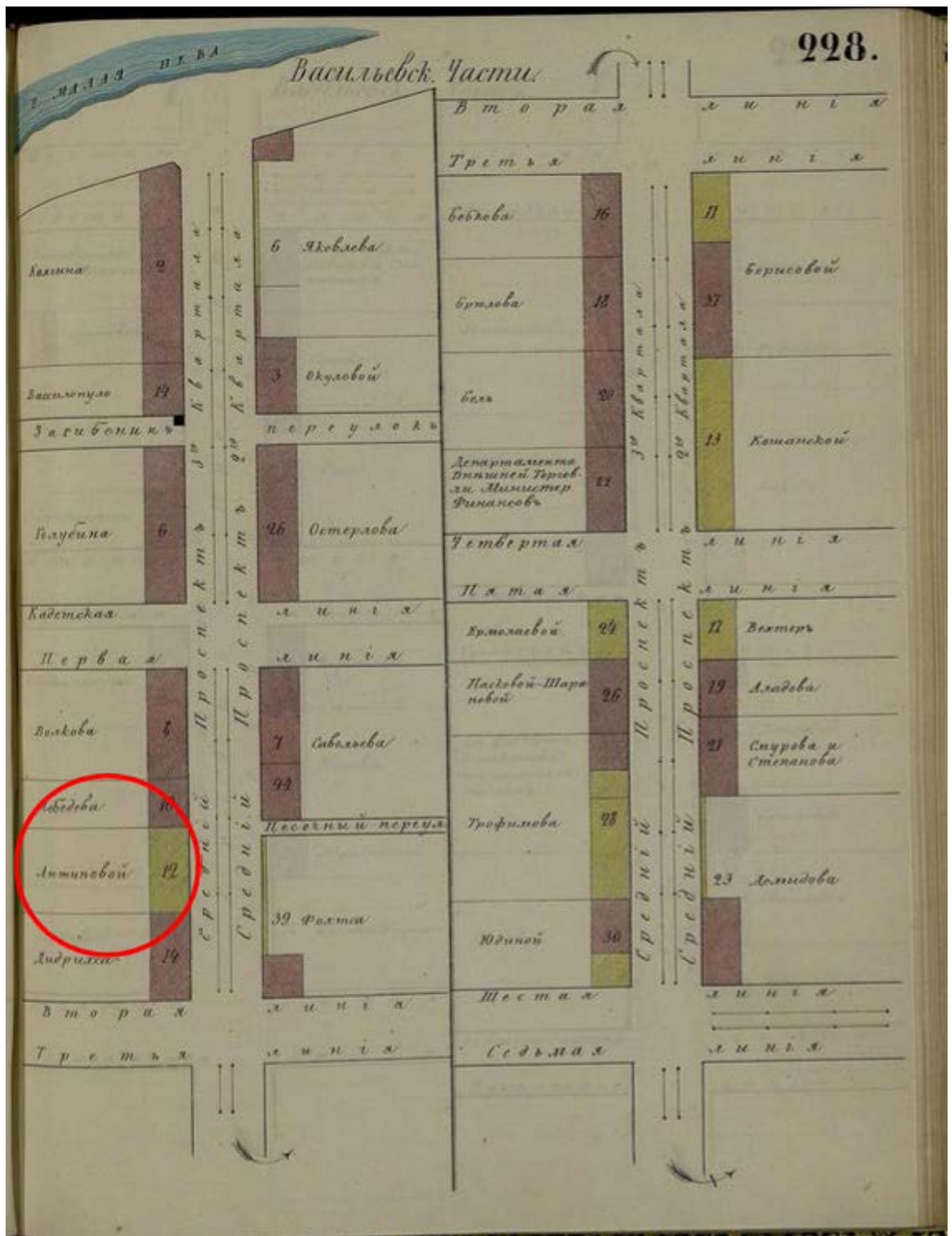
Илл. 3. Атлас Санкт-Петербурга. 1798 год (Сенатский план).
URL: <https://giper.livejournal.com/268938.html>



Илл. 4. Атлас Санкт-Петербурга. 1798 год (Сенатский план). Фрагмент.
URL: <https://giper.livejournal.com/268938.html>



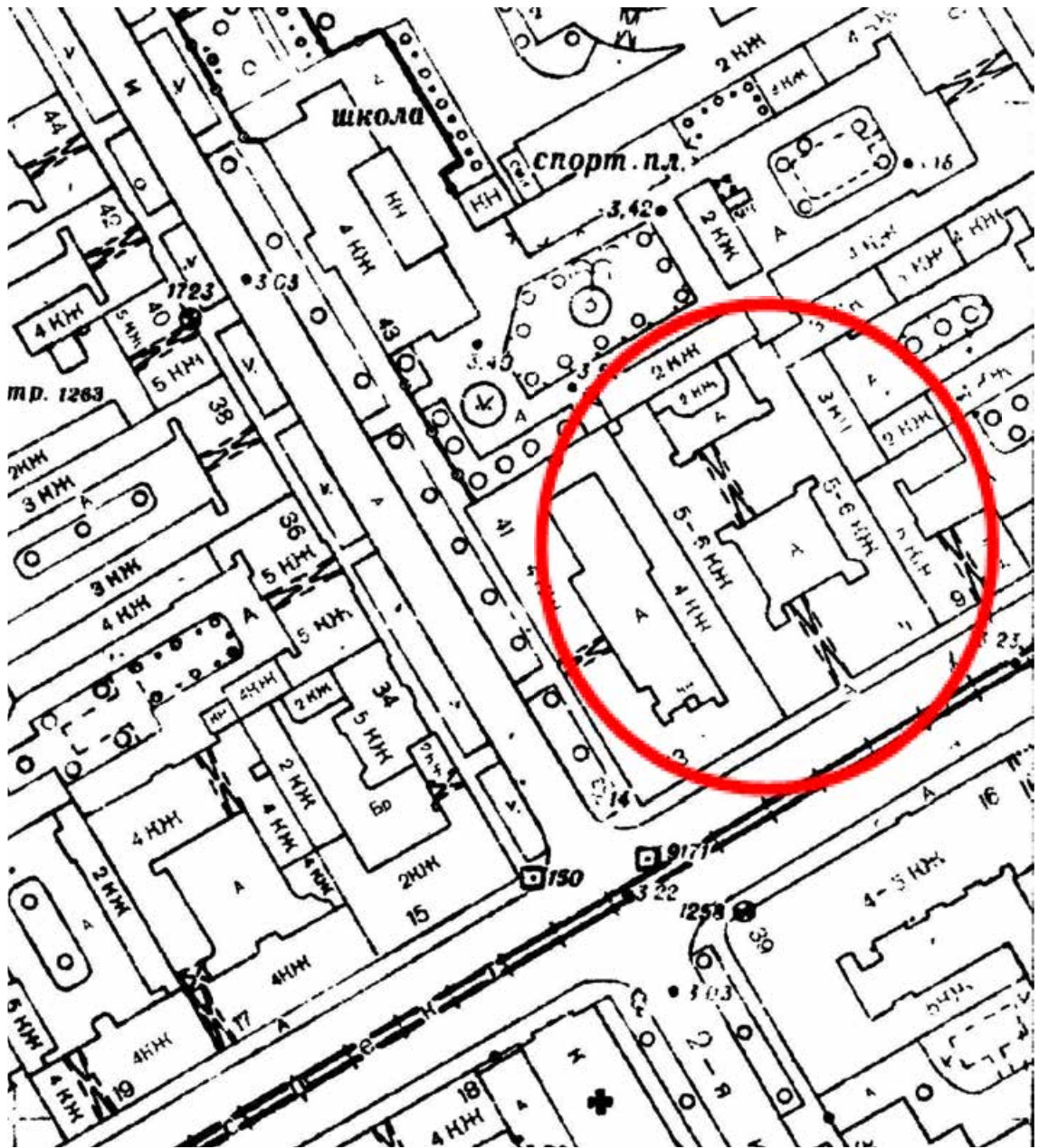
Илл. 5. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта.
URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/



Илл. 6. Атлас тринадцати частей С. Петербурга, составил Н. Цылов. 1849. С. 228



Илл. 8. Топоъемка Ленинграда. 1934 г. Фрагмент.



Илл. 9. Топоъсѣмка Ленинграда. 1980-е гг. 2428-04. Фрагмент.

Планъ

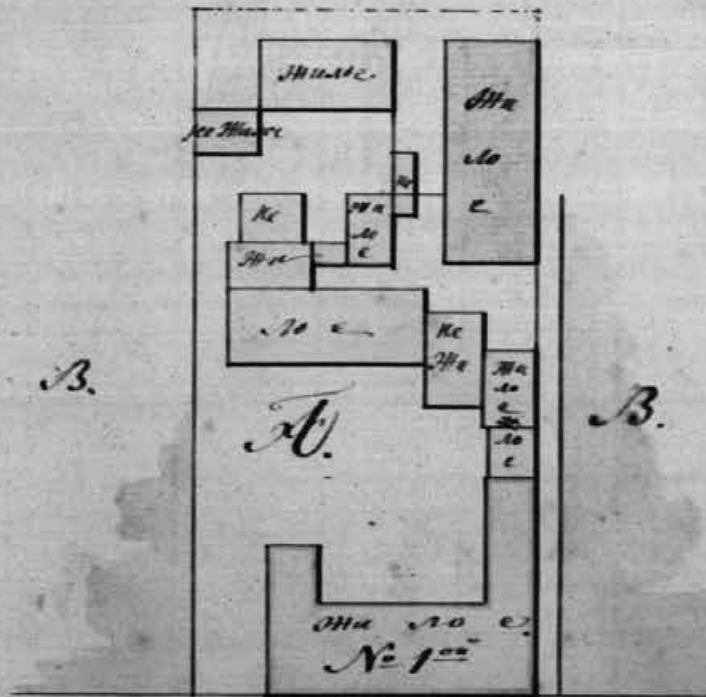
по Васильевской части
въ 5^м кварталѣ
подъ № 285^м

А. Дворъ купца Метлина.

№ 1^м Мелаеть ка деревянною ка
каменкою въ фундаменте Жилою
и Лицовою въ Строении, Крышу пере-
крытъ.

Б. Сбывательскіе дворы.

В.

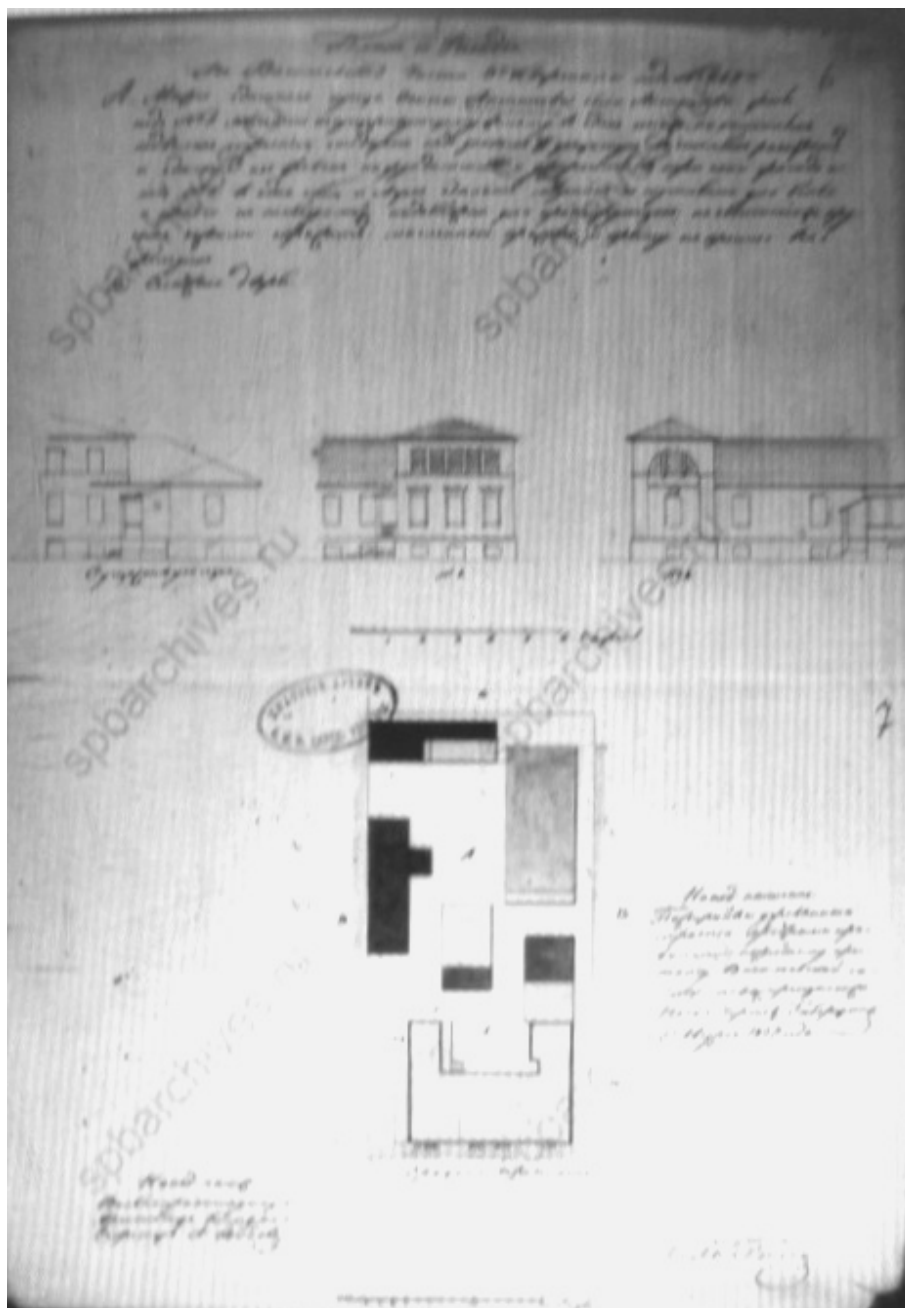


Средній проектъ.

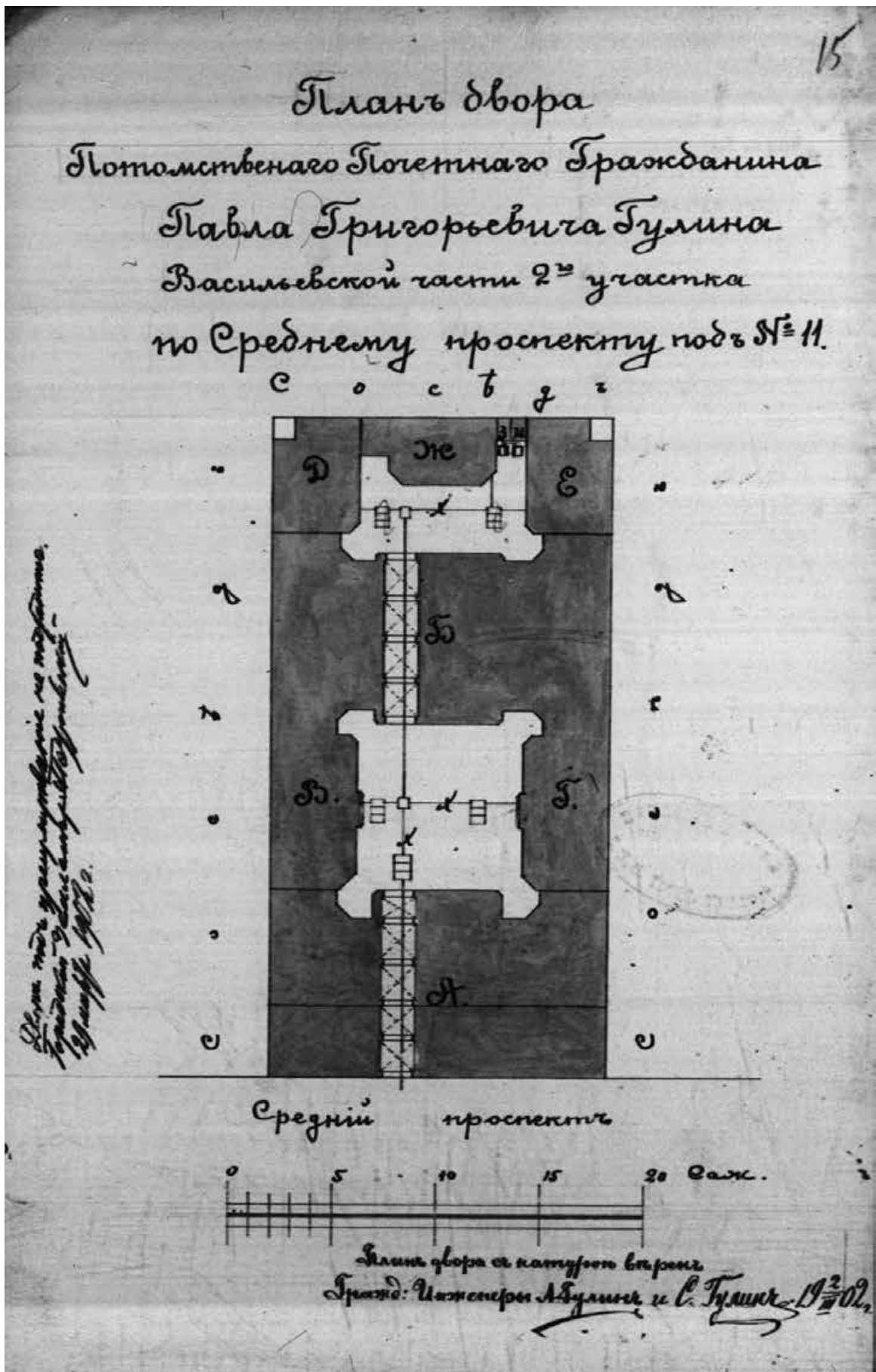


Снимано съ катирры Арх. Шустовъ

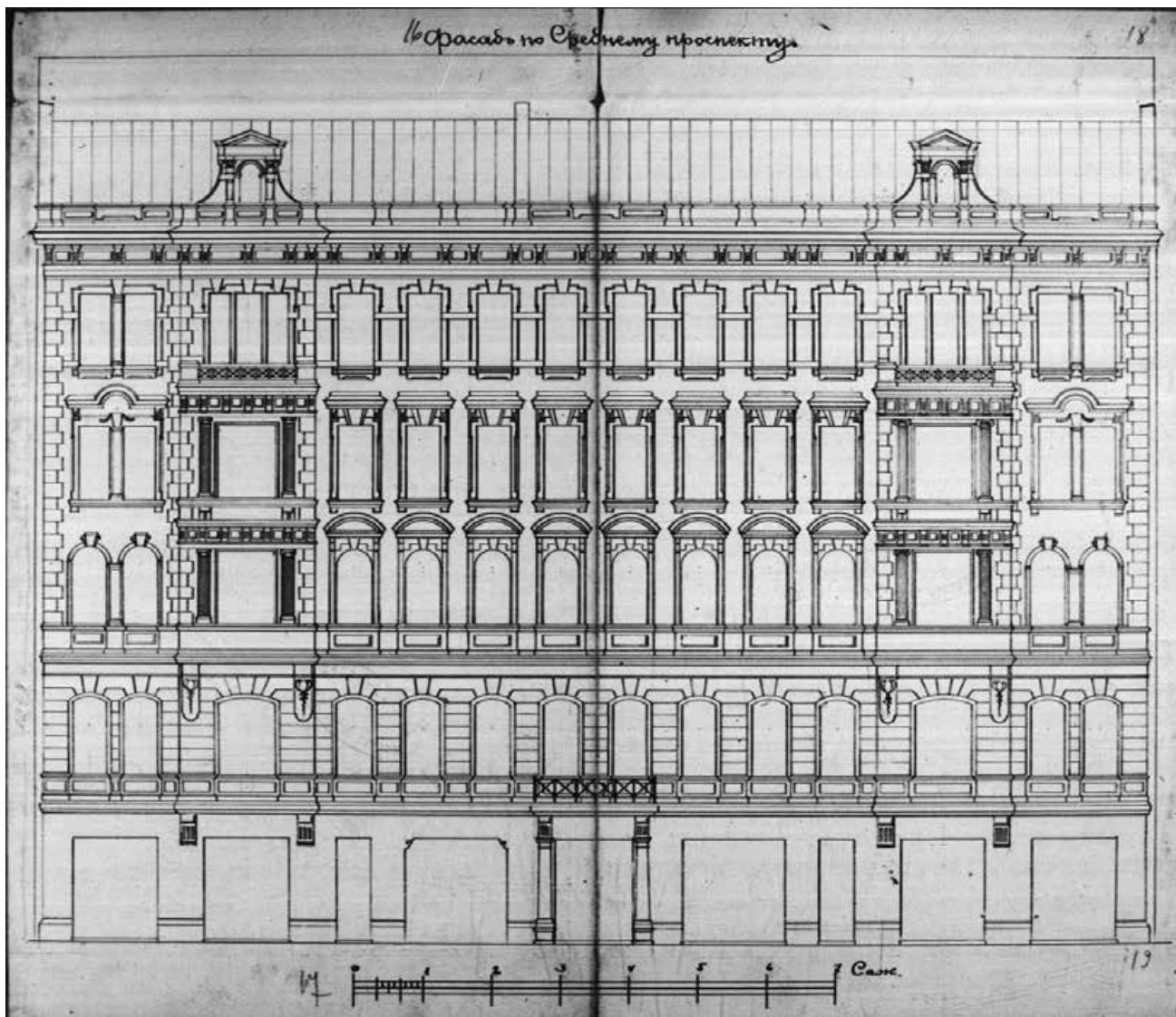
Илл. 10. План двора купца Метлина. Васильевская ч., 3 кв. № 285. 1827 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2366. Л. 1.



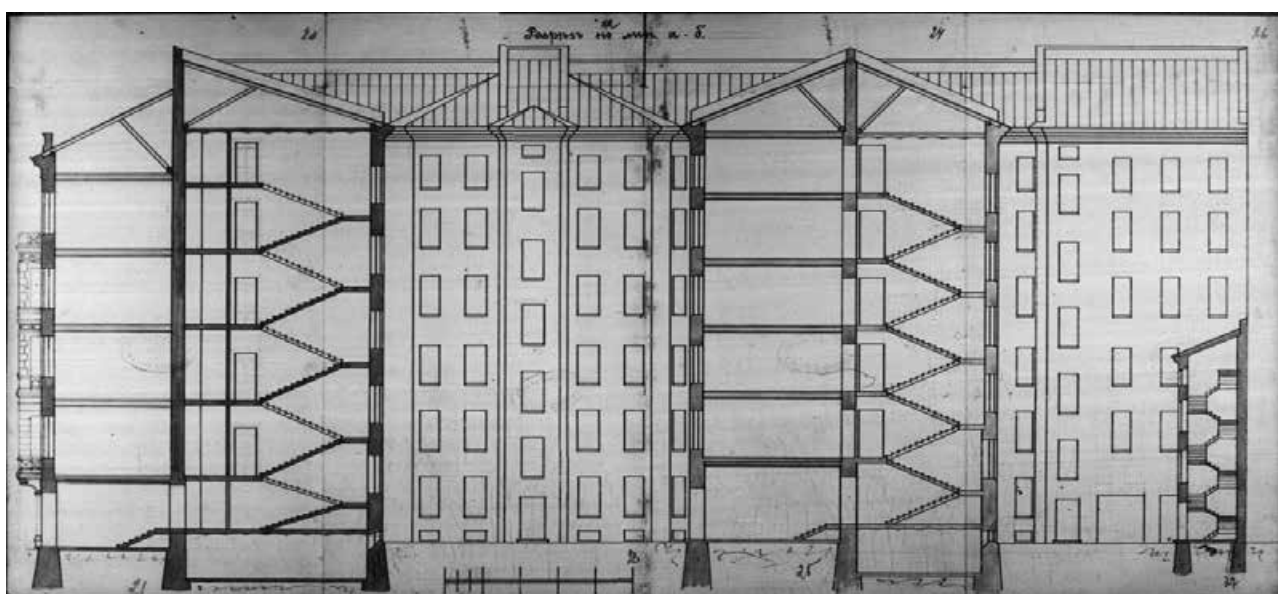
Илл. 12. План двора и фасады купца О.А. Антипова по Васильевской ч., 3 кв. № 269.
1839 г. Вольнопрактикующий архитектор кол. секр. А. Бойцов.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2366. Л. 6 - 7.



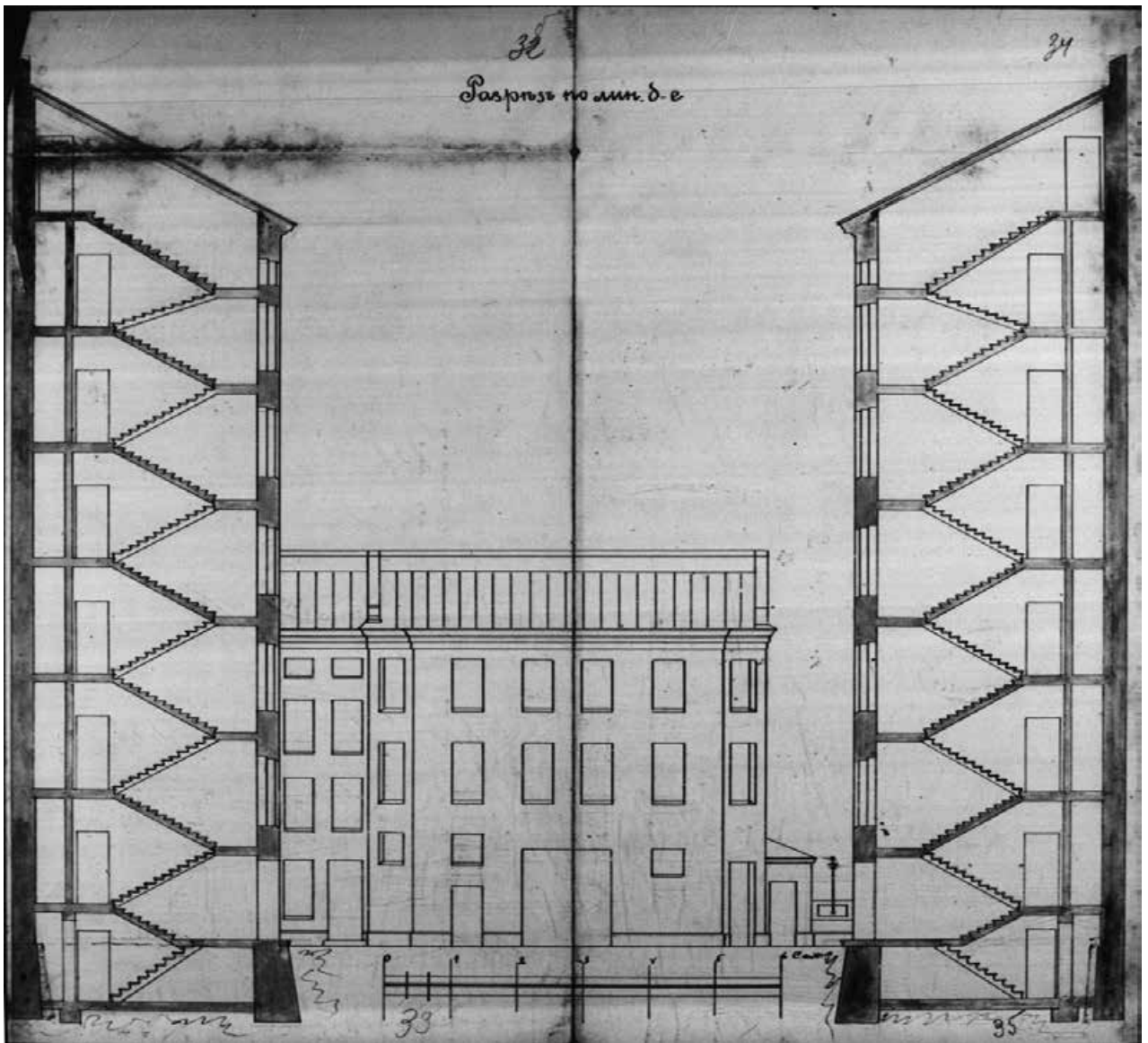
Илл. 15. План двора пот. поч. гр. П. Г. Гулина. Васильевская ч., 2 уч. по Среднему пр. № 1.
 План двора с натурою верев гражд. инженеры А. Гулин и С. Гулин. 1902 г.
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2366. Л. 15.



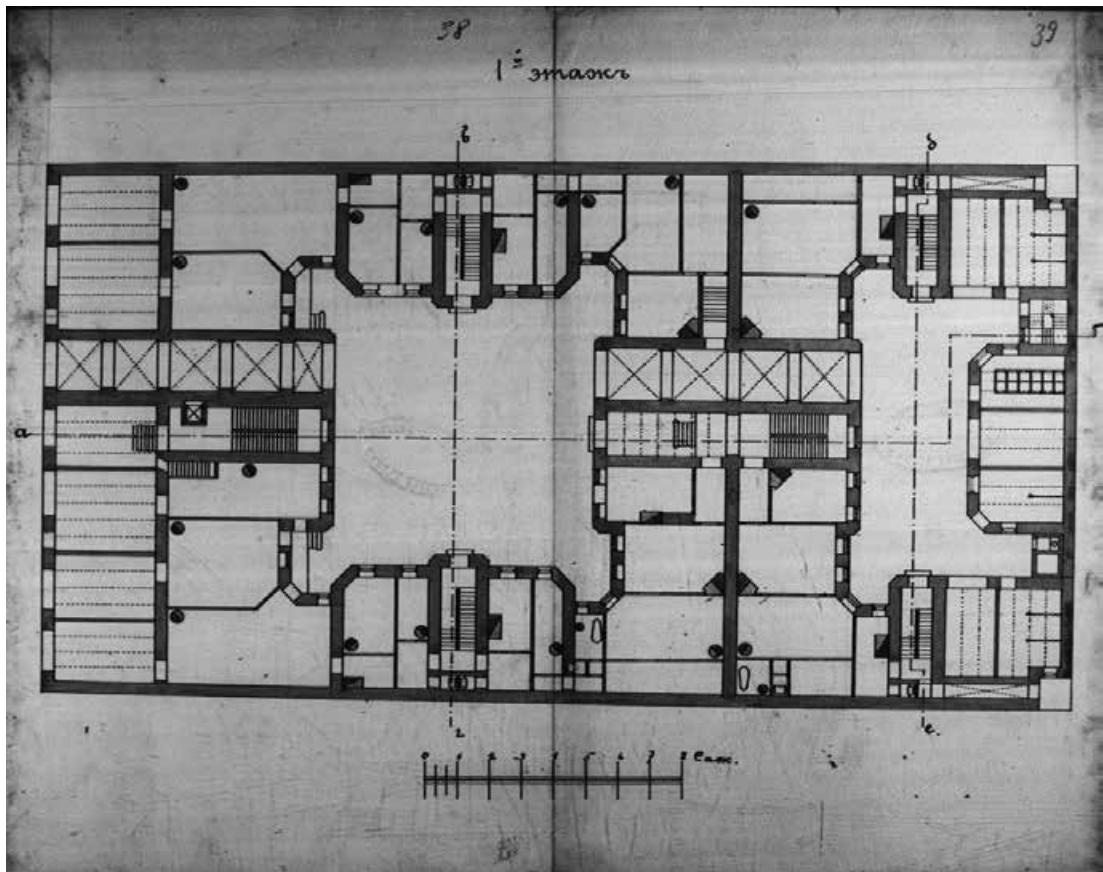
Илл. 16. Фасад по Среднему проспекту.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2366. Л. 16 - 19.



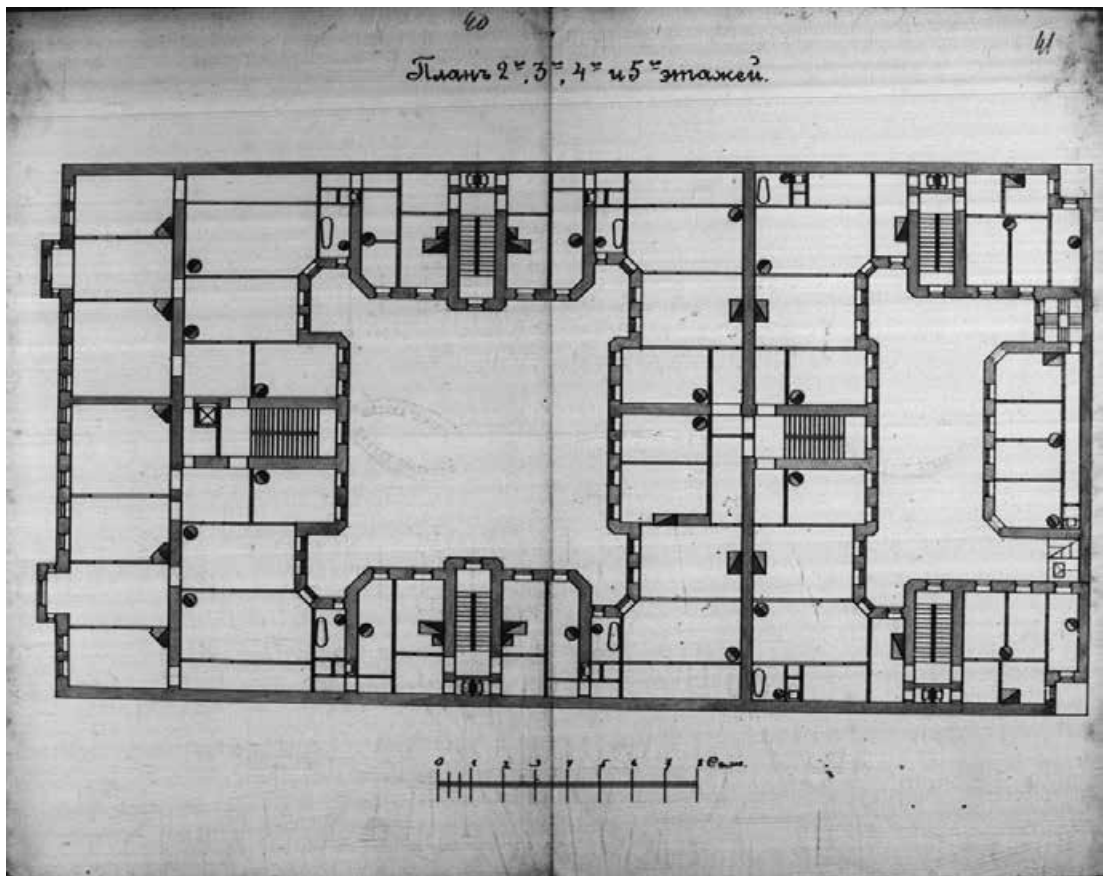
Илл. 17. Разрез по линии а-б.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2366. Л. 20 - 31.



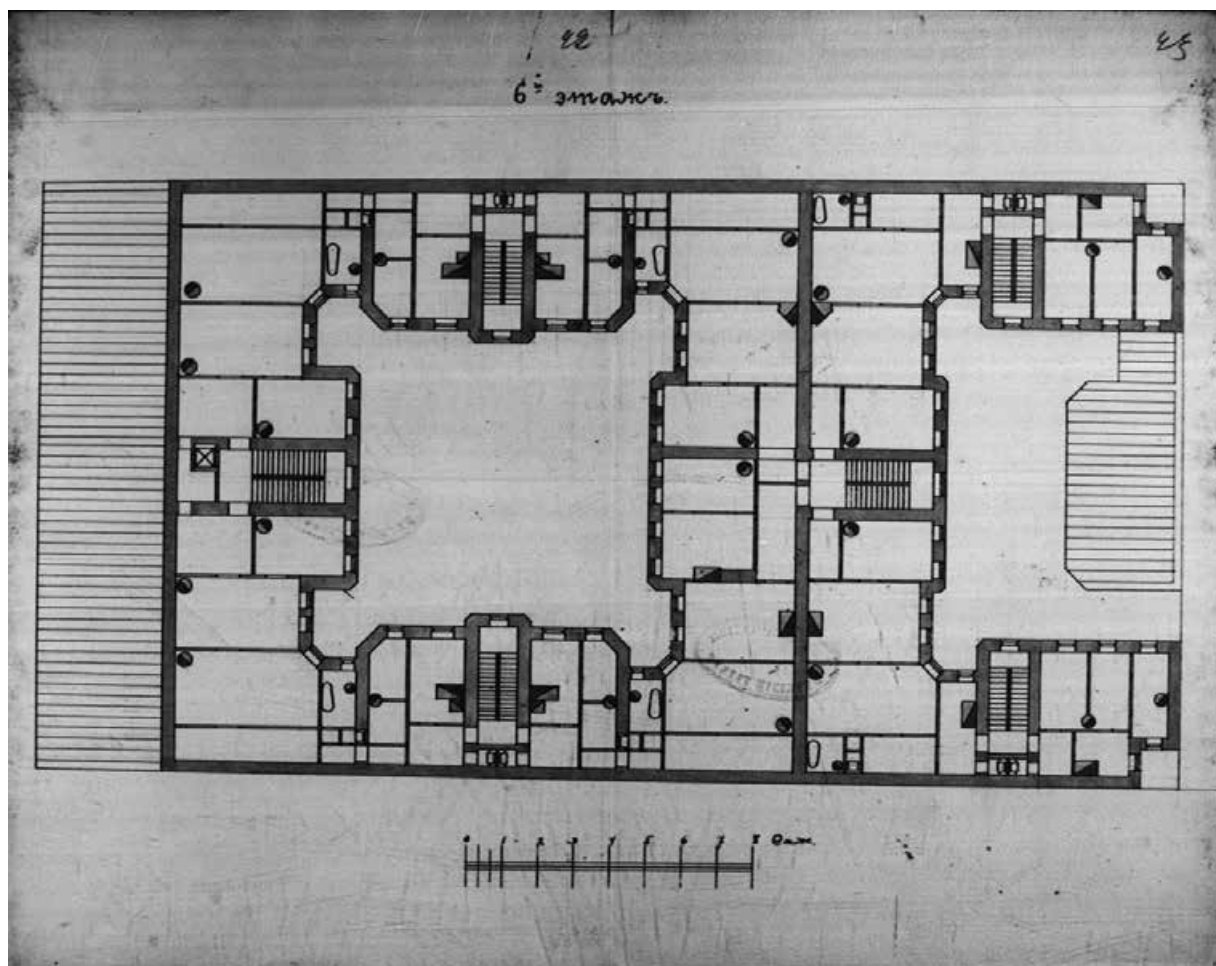
Илл. 18. Разрез по линии д-е.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2366. Л. 32 - 35.



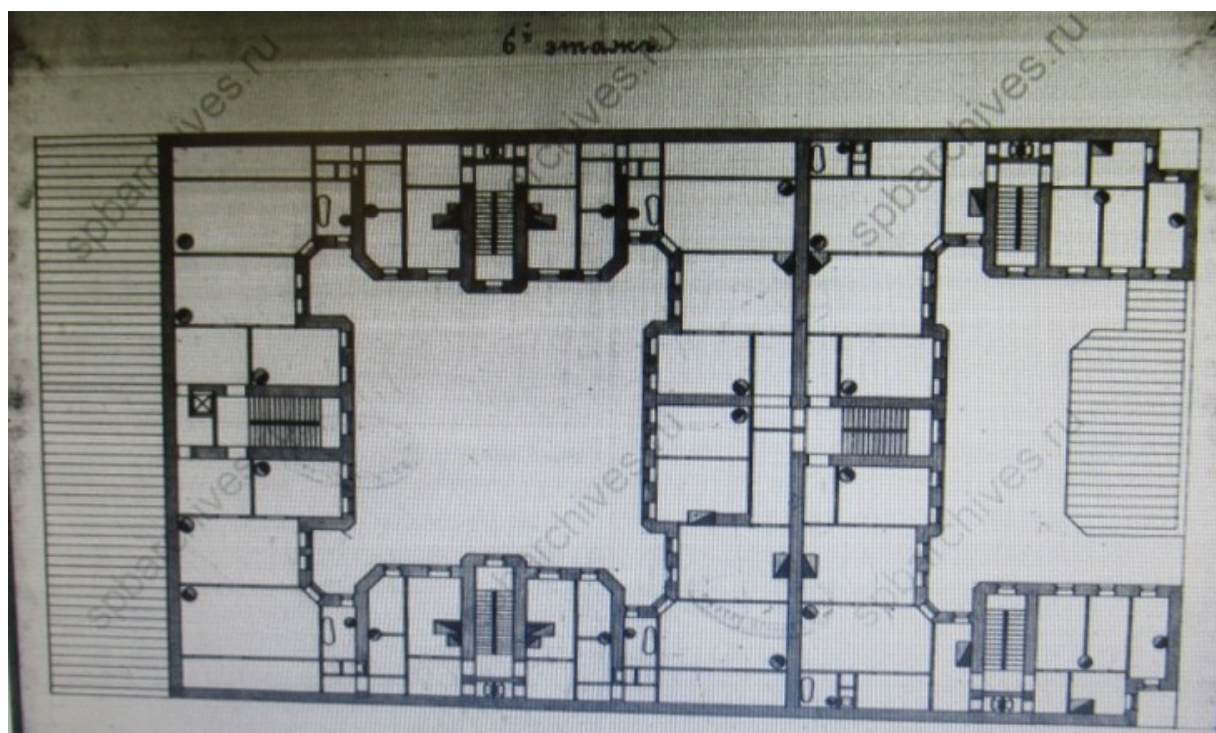
Илл. 19. План подвала.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2366. Л. 36 - 37.



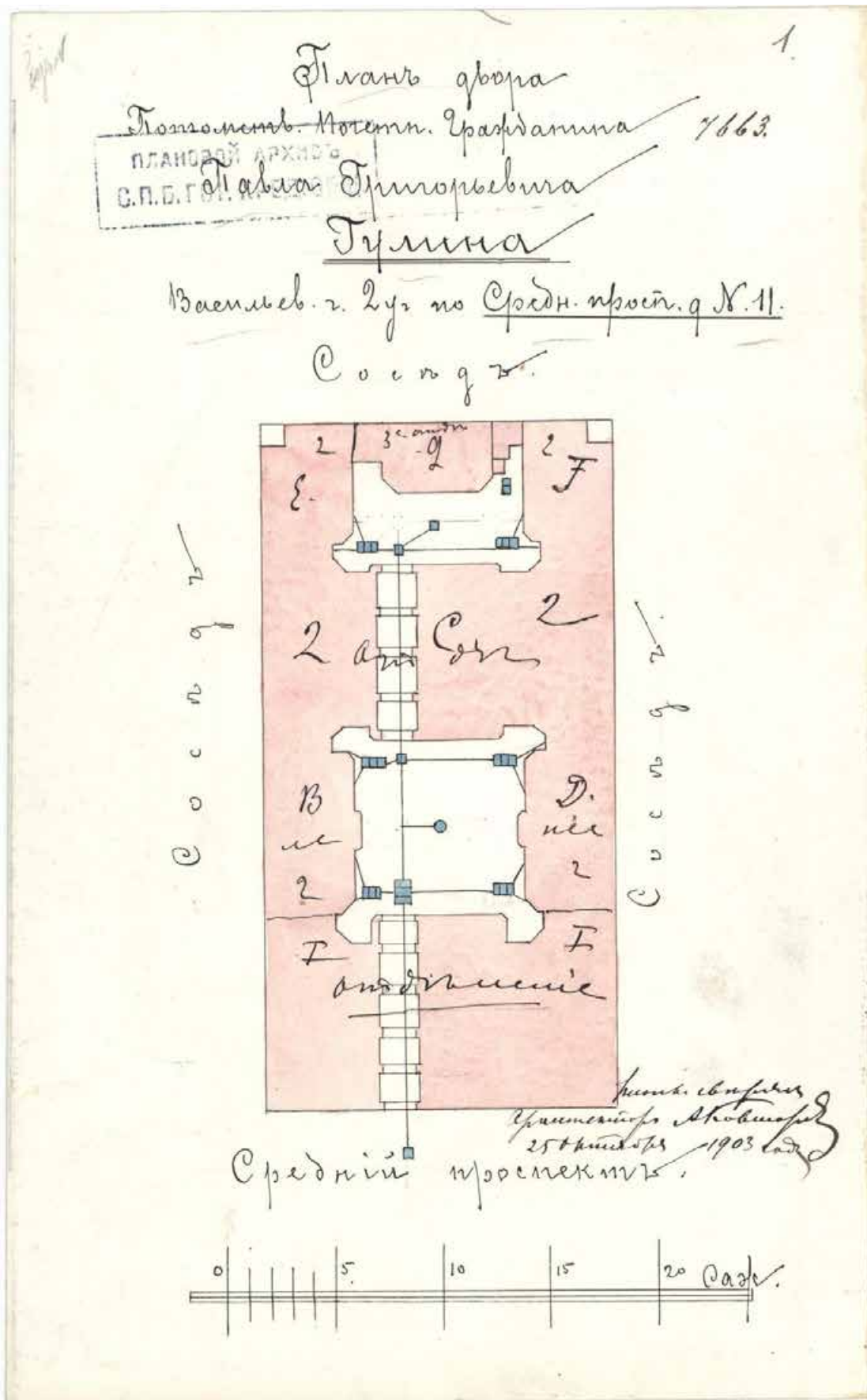
Илл. 20. План 1-го этажа.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2366. Л. 38 - 39.



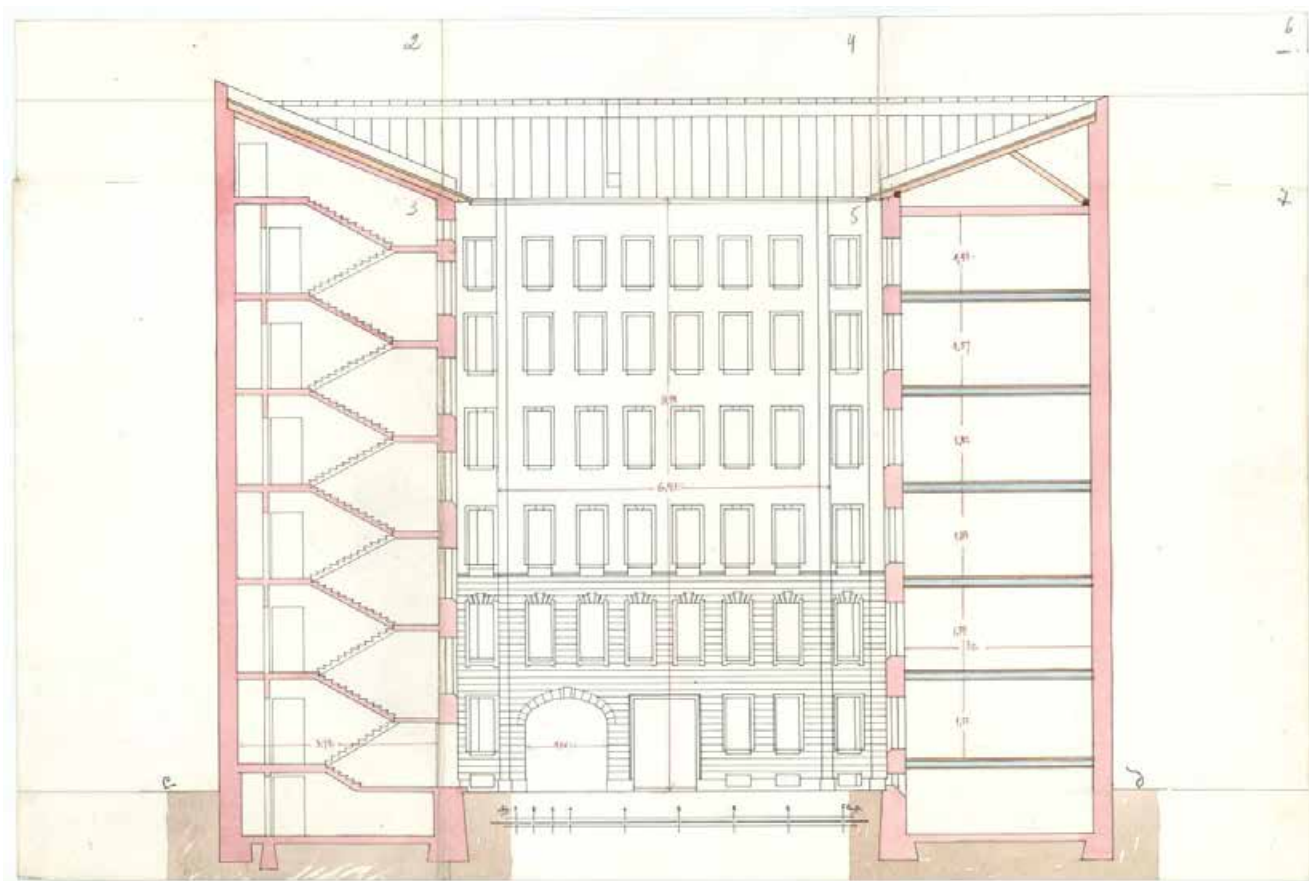
Илл. 21. План 2 - 5 этажей.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2366. Л. 40 - 41.



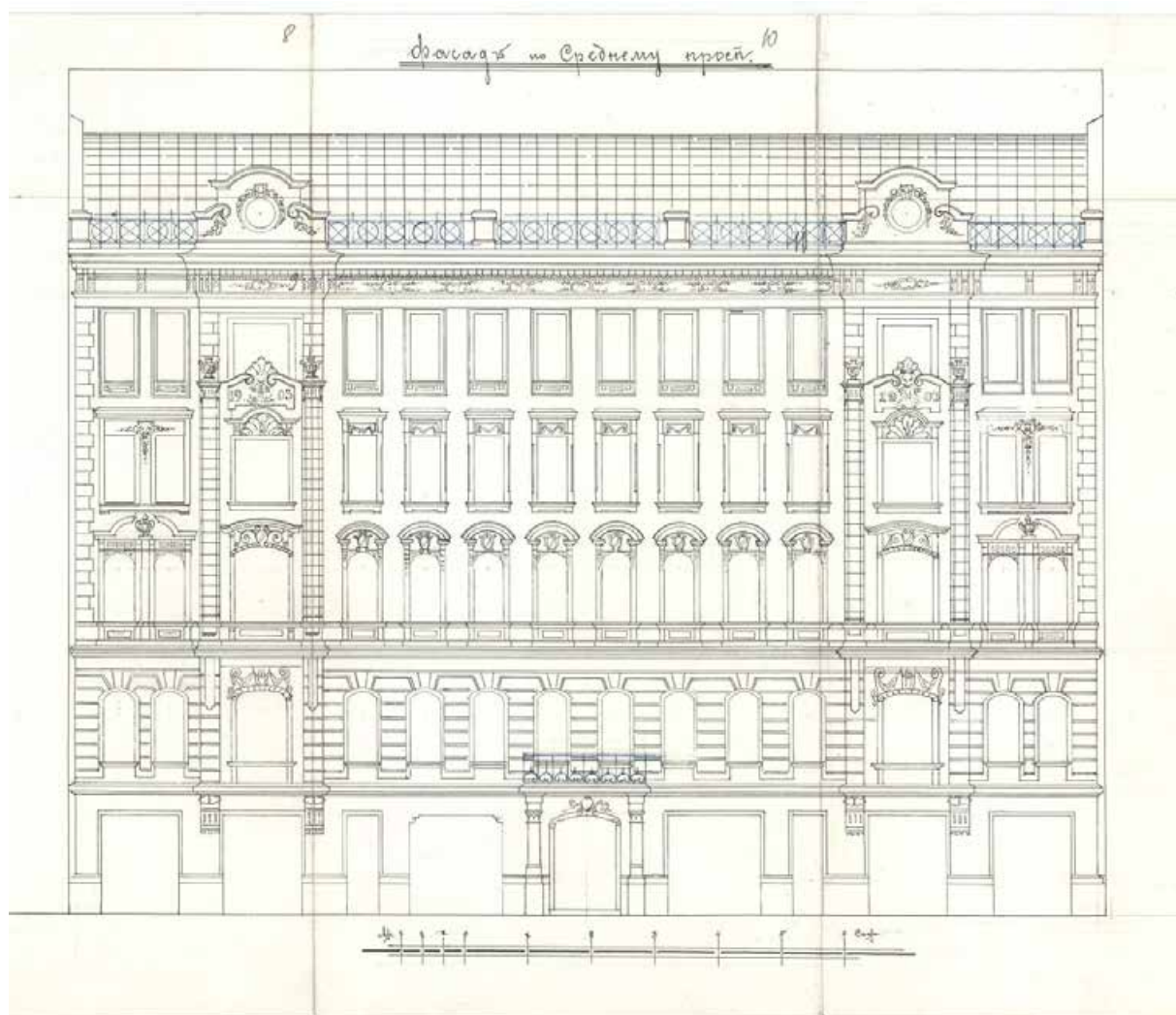
Илл. 22. План 6-го этажа.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2366. Л. 42 - 43.



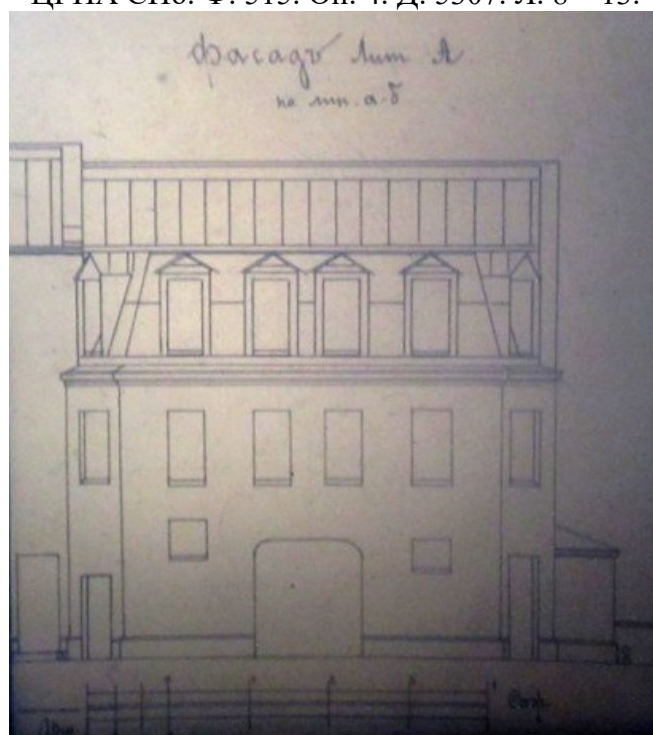
Илл. 23. План двора пот. поч. гр. П. Г. Гулина. Васильевская ч., 2 уч. по Среднему пр. № 11. План двора с натурою верен арх. А. Ковшаров. 25 октября 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 5307. Л. 1.



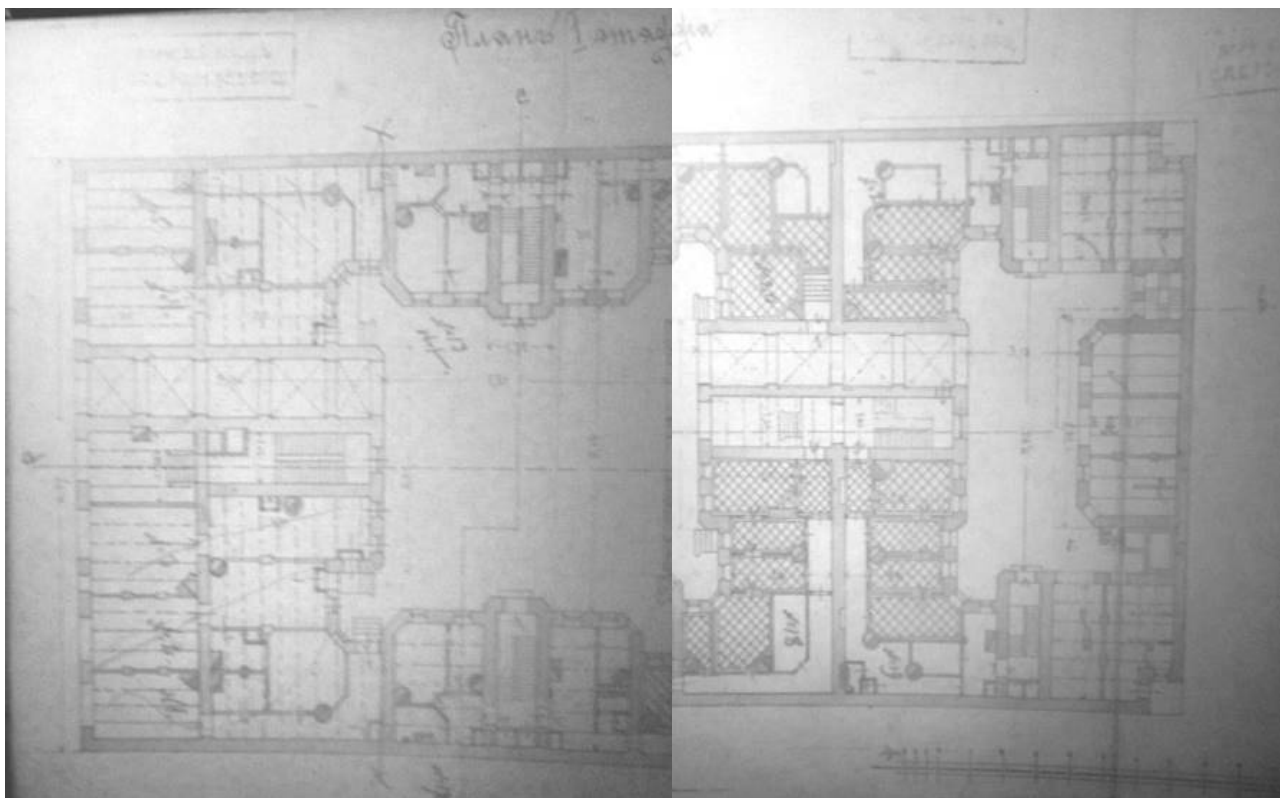
Илл. 24.1. Разрез по линии а-б.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 5307. Л. 2 – 7.



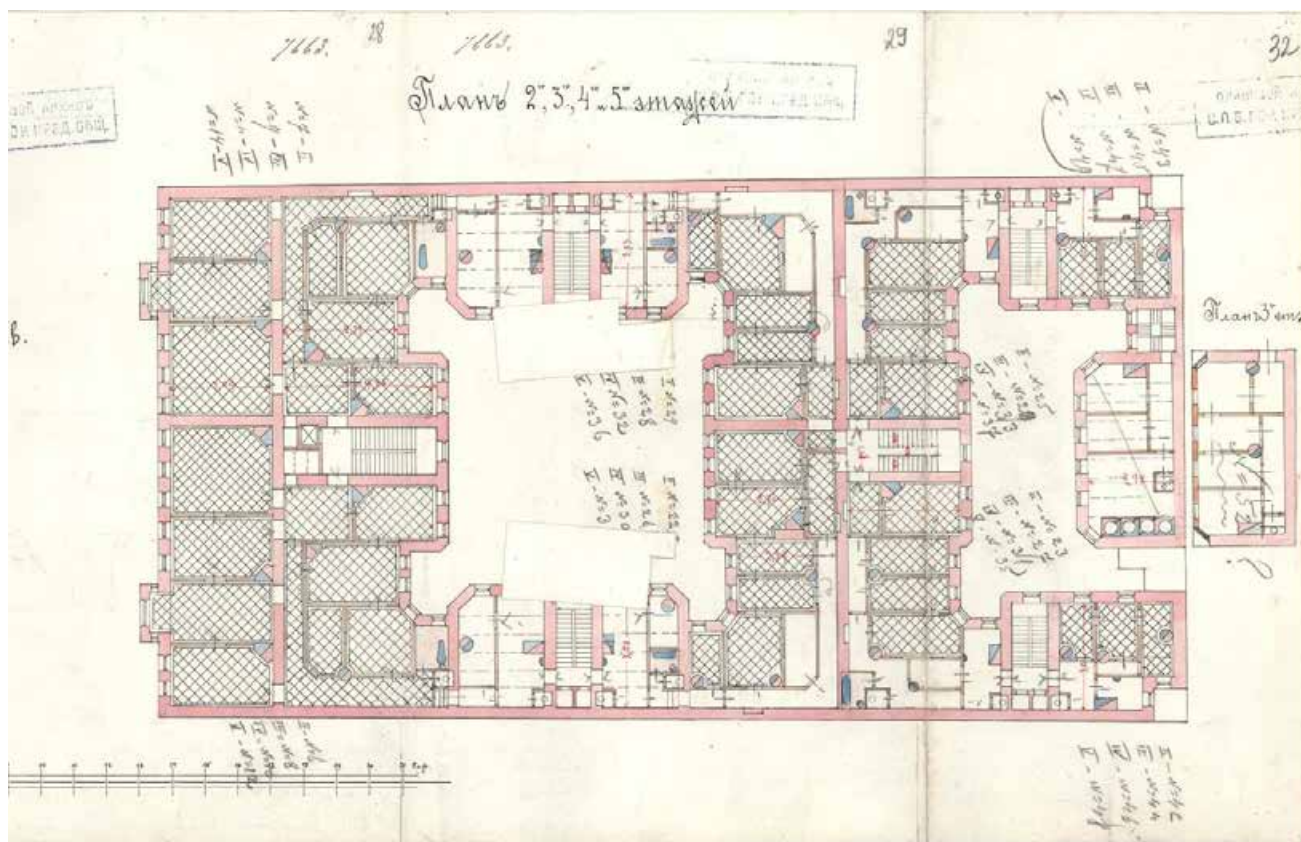
Илл. 25. Фасад по Среднему пр. 1903 г.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 5307. Л. 8 – 13.



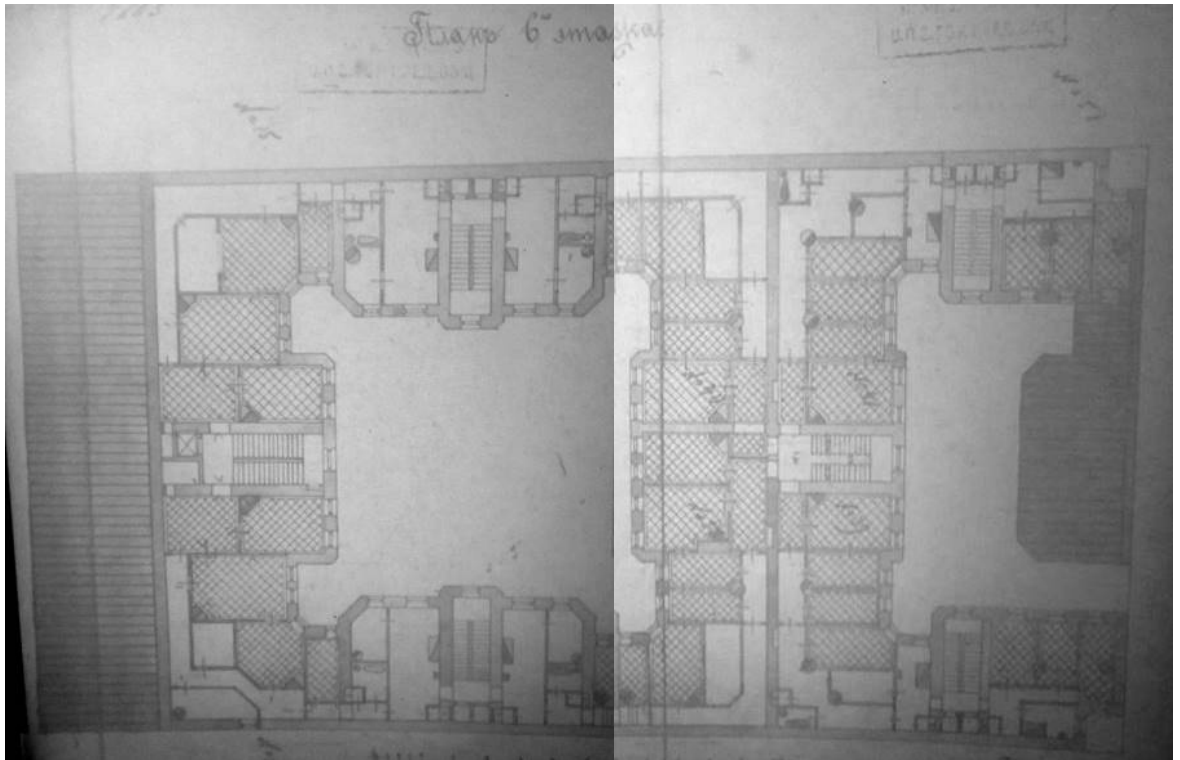
Илл. 26. Фасад лит. А по линии а-б.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 5307. Л. 24.



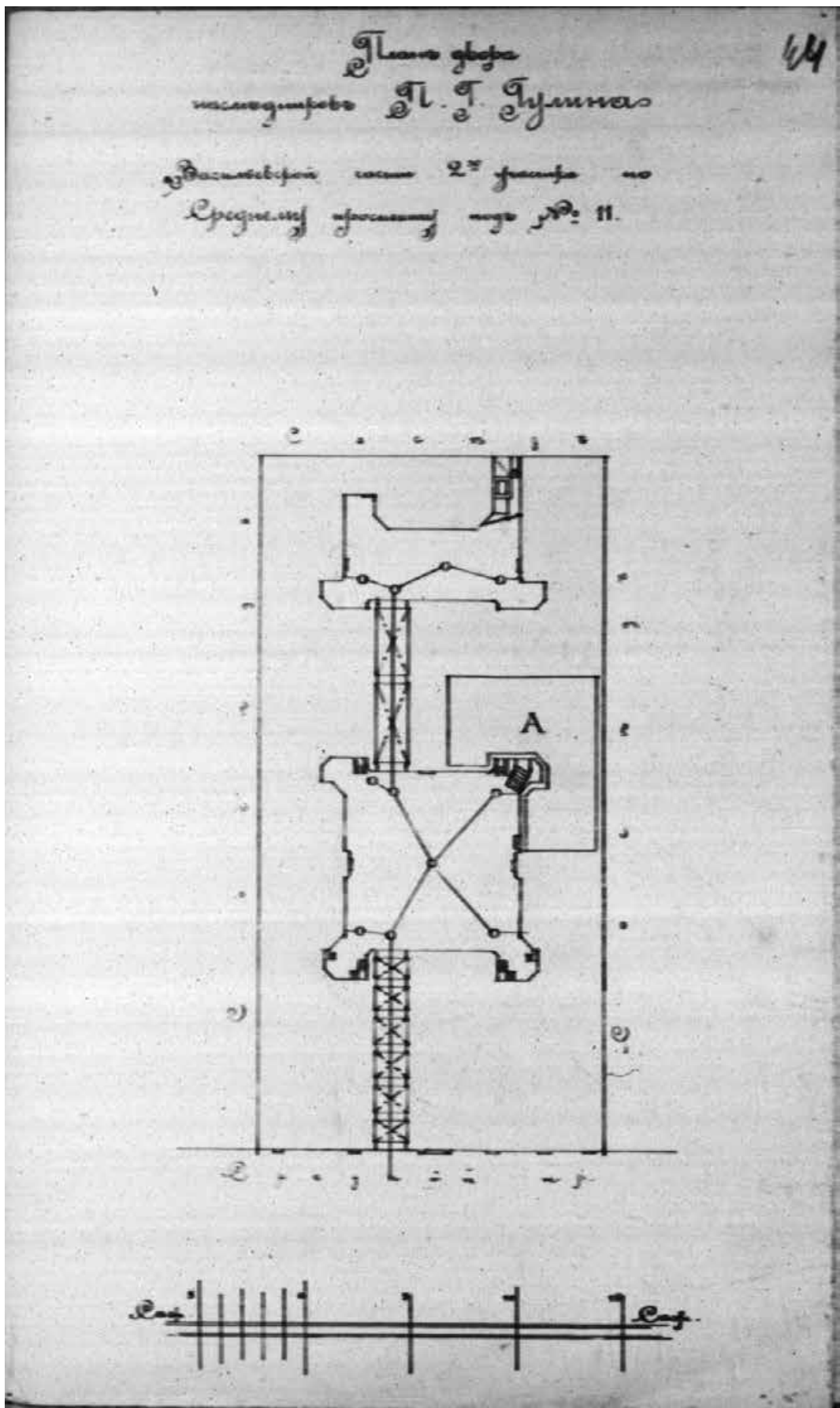
Илл. 27. План 1-го этажа.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 5307. Л. 25 - 26.



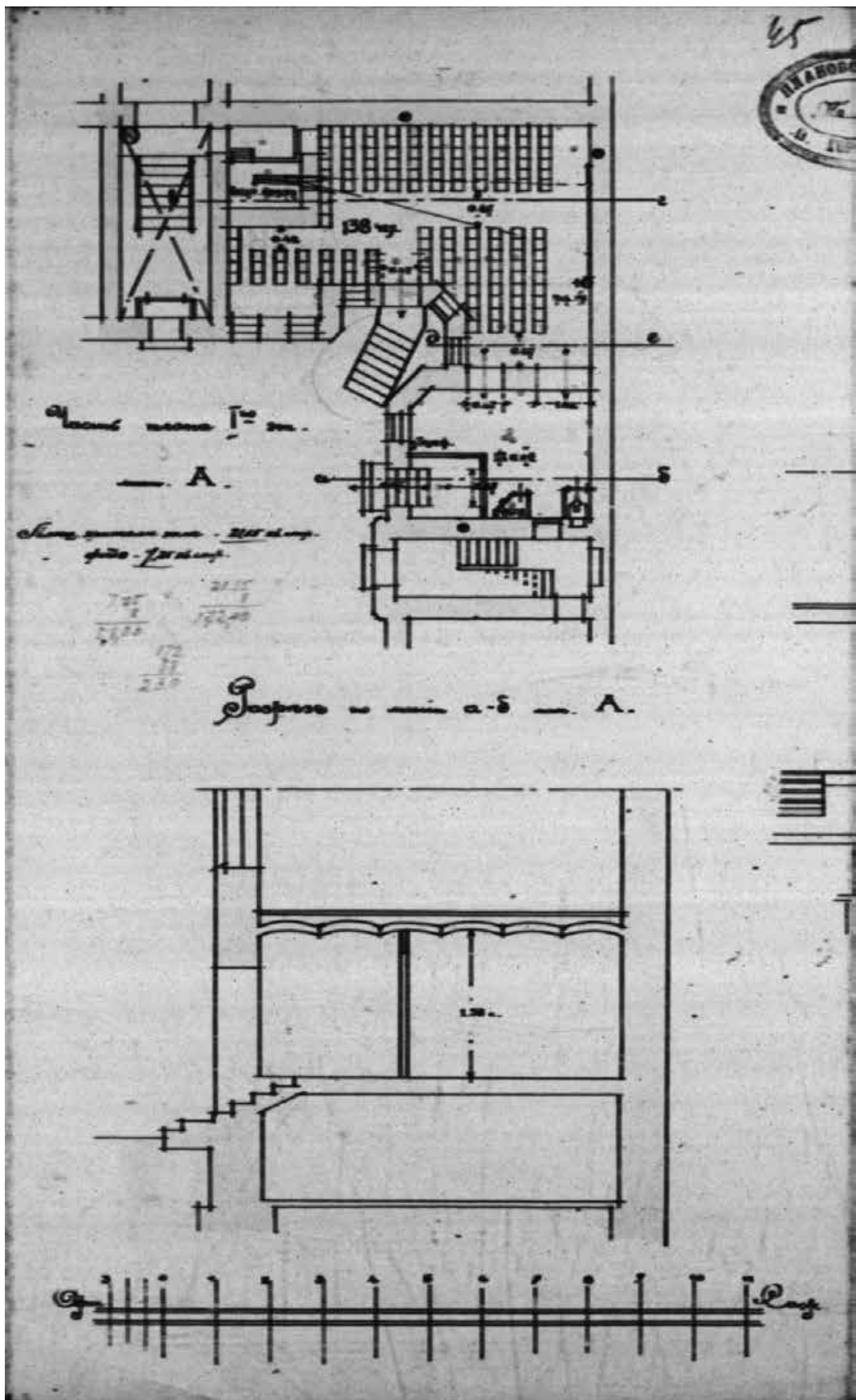
Илл. 28. План 2 - 5 этажей.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 5307. Л. 28 - 32.



Илл. 29. План 6-го этажа.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 5307. Л. 33 - 34.



Илл. 30. План двора наследников П. Г. Гулина.
 Васильевская ч., 2 уч. по Среднему пр. № 11. 1915 г.
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2366. Л. 44.



Илл. 31. Часть плана 1-го этажа лит. А.
 Разрез по линии а-б лит. А. 1915 г.
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 2366. Л. 45



Илл. 32. Средний пр. В.О., 11. Доходный дом П.Г. Гулина. 1955–1962 гг.
URL: <https://pastvu.com/p/135892>



Илл. 33. Средний пр. В.О., 11. Доходный дом П. Г. Гулина. Лицевой фасад.
Парадный вход. 1998 г. URL: <https://pastvu.com/p/1157991>

Приложение № 3
к Акту по результатам государственной историко-культурной
экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом
П. Г. Гулина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Средний пр. В. О., 11 , с целью обоснования включения объекта в
Единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации

Материалы фотофиксации

№ п/п	Наименование	Примечание
I.	Фотофиксация фасадов	
II.	Фотофиксация лестниц	

I. Фотофиксация фасадов

Перечень фотографий

- Фото 1. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Лицевой фасад по Среднему проспекту В.О. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 2. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Фрагмент лицевого фасада. 2-й, 3-й, 4-й, 5-й этаж.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 3. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Фрагмент лицевого фасада. 4-й, 5-й этаж. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 4. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Фрагмент лицевого фасада. Эркер.3-й, 4-й этаж.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 5. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Фрагмент лицевого фасада. 1-й, 2-й этаж. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 6. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Фрагмент лицевого фасада. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 7. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Фрагмент лицевого фасада. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 8. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Фрагмент лицевого фасада. 5-й этаж. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 9. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Фрагмент лицевого фасада. Декорирование фриза.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 10. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Лицевой фасад по Среднему проспекту В.О. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 11. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Фрагмент лицевого фасада. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 12. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Фрагмент лицевого фасада. Кронштейны эркера.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 13. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Фрагмент лицевого фасада. Дверь в парадную.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 14. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Фрагмент лицевого фасада. Балкон 2-го этажа.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 15. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Фрагмент лицевого фасада. Гранитный цоколь.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

- Фото 16. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Воротный проезд лицевого фасада. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 17. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Юго-восточный внутренний двор. Фрагмент фасада.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 18. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Юго-восточный внутренний двор. Воротный проезд поперечного корпуса.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 19. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Юго-восточный внутренний двор. Воротный проезд поперечного корпуса.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 20. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Юго-восточный внутренний двор. Входная дверь в парадную.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 21. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Юго-восточный внутренний двор. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 22. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Юго-восточный внутренний двор. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 23. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Юго-восточный внутренний двор. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 24. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Юго-восточный внутренний двор. Стилизованный замковый камень.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 25. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Юго-восточный внутренний двор. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 26. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Юго-восточный внутренний двор. Фрагмент фасада.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 27. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Юго-восточный внутренний двор. Фрагмент фасада.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 28. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Юго-восточный внутренний двор. Фрагмент фасада.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 29. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Юго-восточный внутренний двор. Фрагмент фасада.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 30. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Юго-восточный внутренний двор. Фрагмент фасада. 6-й этаж.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

- Фото 31. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Юго-восточный внутренний двор. Фрагмент фасада. 6-й этаж.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 32. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Юго-восточный внутренний двор. Фрагмент лицевого фасада.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 33. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Юго-восточный внутренний двор. Дворовой фасад лицевого корпуса.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 34. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Юго-восточный внутренний двор. Фрагмент дворового фасада лицевого корпуса.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 35. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Дворовой проезд поперечного корпуса. Оформление перекрытия.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 36. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Дворовой проезд поперечного корпуса. Оформление дверного проема.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 37. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Фрагмент фасада поперечного корпуса. Северо-западный двор.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 38. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Фрагмент фасада поперечного корпуса. Северо-западный двор.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 39. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Фрагмент фасада поперечного корпуса. Воротный проезд. Северо-западный двор.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 40. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Фрагмент фасада поперечного корпуса. Северо-западный двор.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 41. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Северо-западный двор. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 42. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Фрагмент фасада. Северо-западный двор. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 43. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Флигель. Северо-западный двор. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 44. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Фрагмент фасада. Северо-западный двор. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 45. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Фрагмент фасада. Северо-западный двор. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 46. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Фрагмент фасада. Северо-западный двор. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

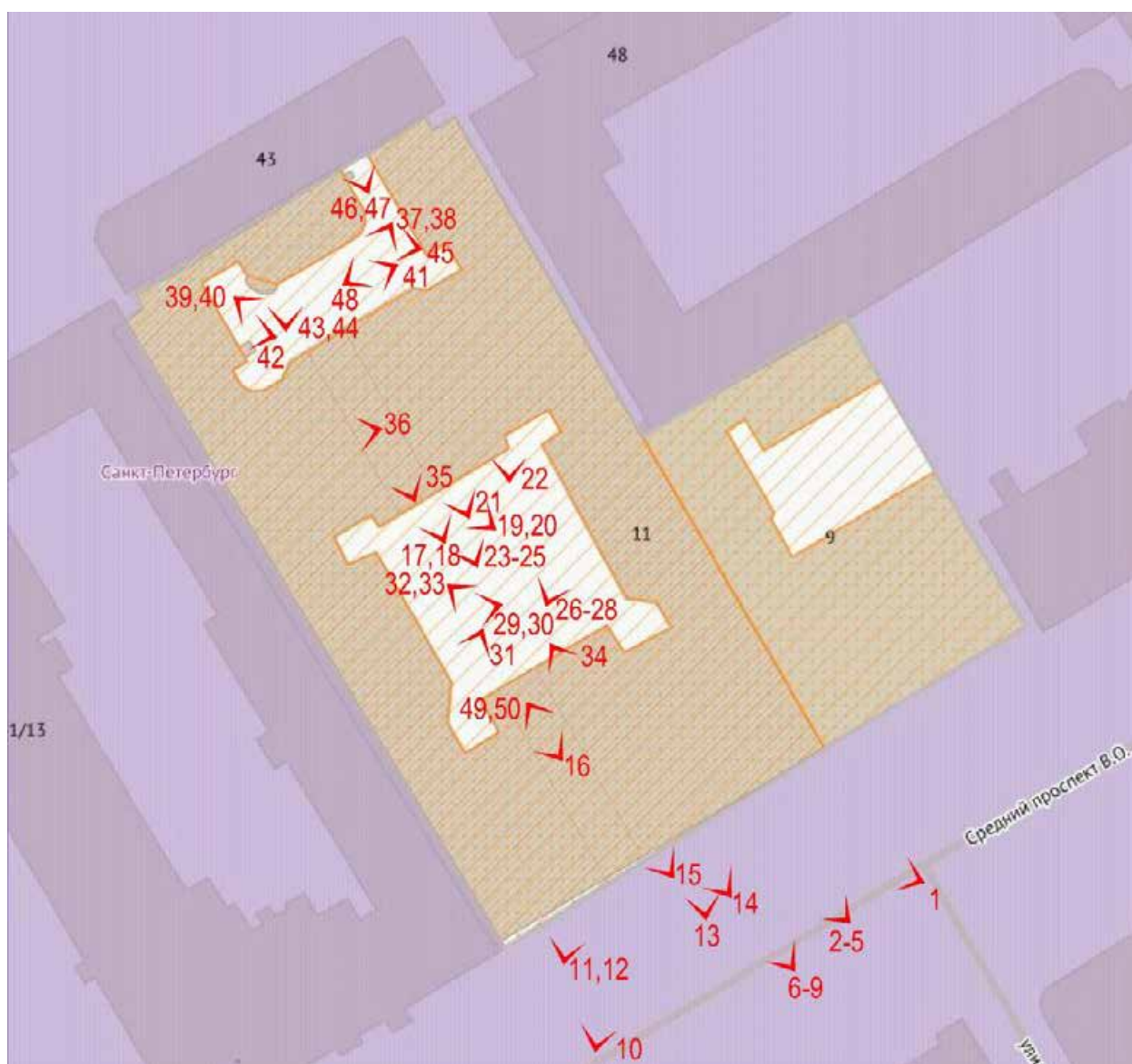
Фото 47. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Северо-западный двор. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 48. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Фрагмент фасада. Северо-западный двор. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 49. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Воротный проезд.лицевого фасада. Вид на Средний пр. В.О.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 50. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Воротный проезд. Оформление перекрытия. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 51. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Воротный проезд. Гранитный цоколь. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Схема*

*Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга
(<https://rgis.spb.ru/mapui/>)



Фото 1. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А. Лицевой фасад по Среднему проспекту В.О. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 2. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А. Фрагмент лицевого фасада. 2-й, 3-й, 4-й, 5-й этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

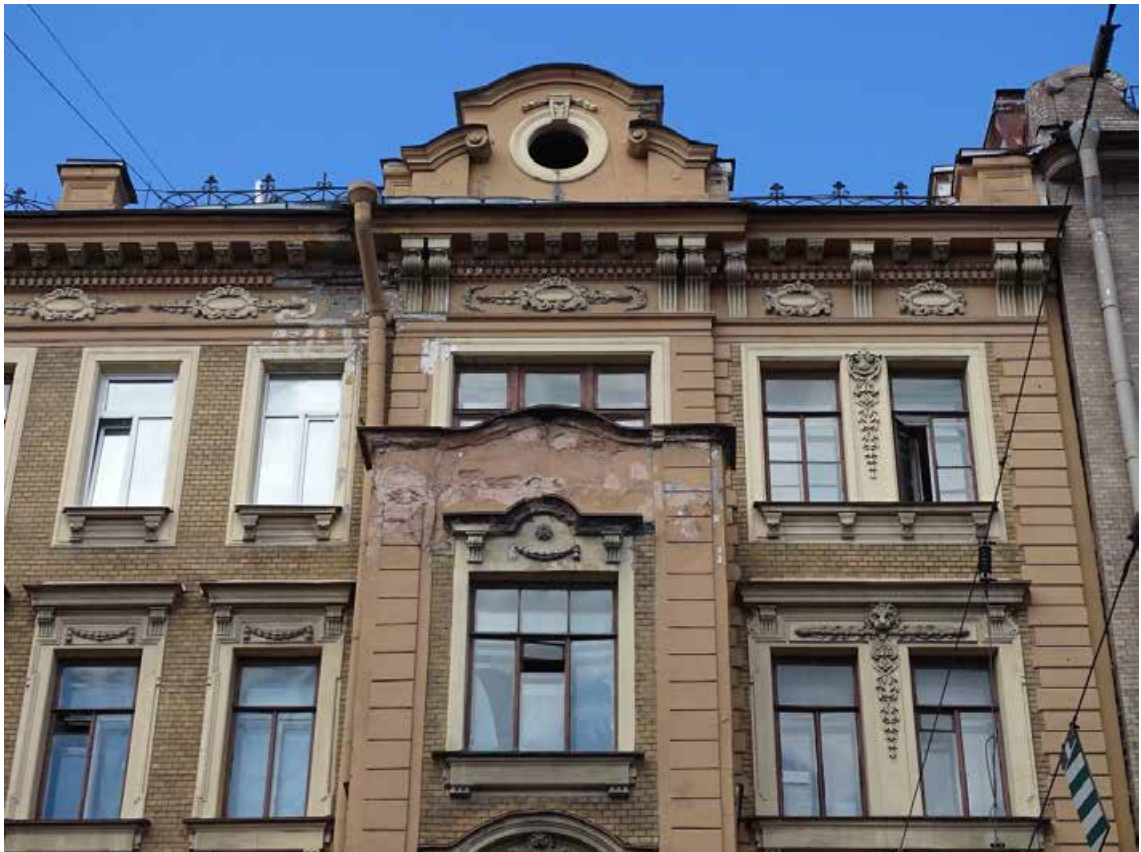


Фото 3. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А. Фрагмент лицевого фасада. 4-й, 5-й этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 4. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А. Фрагмент лицевого фасада. Эркер.3-й, 4-й этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 5. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А. Фрагмент лицевого фасада. 1-й, 2-й этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 6. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А. Фрагмент лицевого фасада. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 7. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Фрагмент лицевого фасада. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

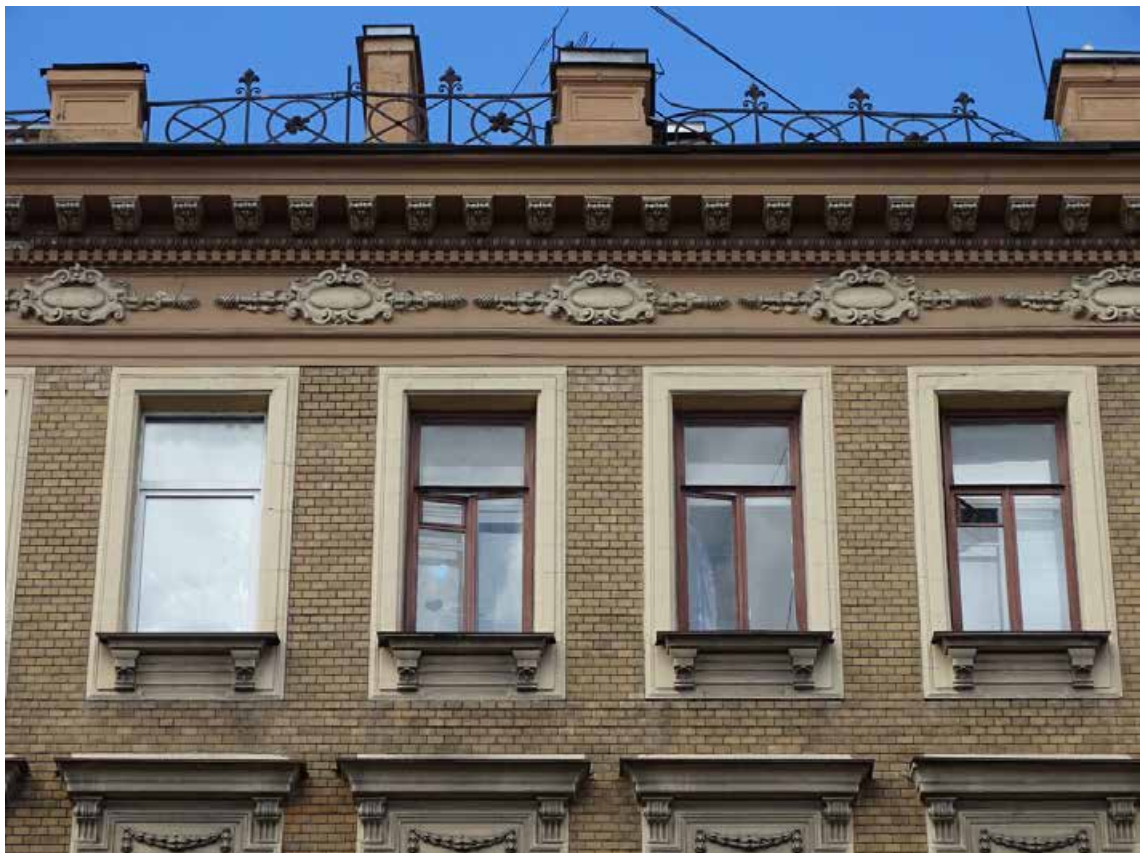


Фото 8. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Фрагмент лицевого фасада. 5-й этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 9. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А. Фрагмент лицевого фасада. Декорирование фриза. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 10. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А. Лицевой фасад по Среднему проспекту В.О. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 11. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А. Фрагмент лицевого фасада. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

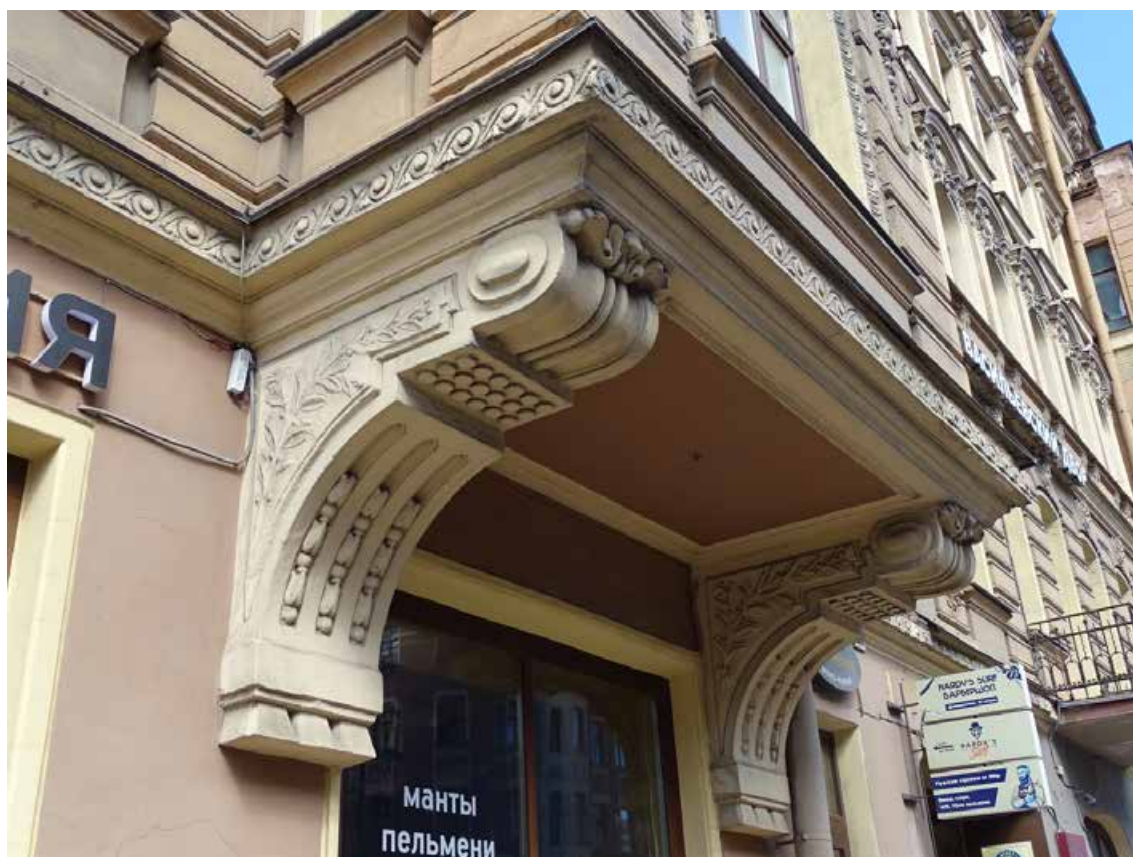


Фото 12. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А. Фрагмент лицевого фасада. Кронштейны эркера. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 13. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А. Фрагмент лицевого фасада. Дверь в парадную. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 14. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А. Фрагмент лицевого фасада. Балкон 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 15. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А. Фрагмент лицевого фасада. Гранитный цоколь. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 16. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А. Воротный проезд лицевого фасада. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 17. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Юго-восточный внутренний двор. Фрагмент фасада.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 18. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Юго-восточный внутренний двор. Воротный проезд поперечного корпуса.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 19. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Юго-восточный внутренний двор. Воротный проезд поперечного корпуса.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 20. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Юго-восточный внутренний двор. Входная дверь в парадную.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 21. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Юго-восточный внутренний двор. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 22. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Юго-восточный внутренний двор. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 23. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Юго-восточный внутренний двор. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 24. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Юго-восточный внутренний двор. Стилизованный замковый камень.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 25. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Юго-восточный внутренний двор. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 26. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Юго-восточный внутренний двор. Фрагмент фасада.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 27. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Юго-восточный внутренний двор. Фрагмент фасада.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 28. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Юго-восточный внутренний двор. Фрагмент фасада.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 29. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Юго-восточный внутренний двор. Фрагмент фасада.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 30. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Юго-восточный внутренний двор. Фрагмент фасада. 6-й этаж.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 31. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Юго-восточный внутренний двор. Фрагмент фасада. 6-й этаж.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 32. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Юго-восточный внутренний двор. Фрагмент лицевого фасада.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 33. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Юго-восточный внутренний двор. Дворовой фасад лицевого корпуса.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

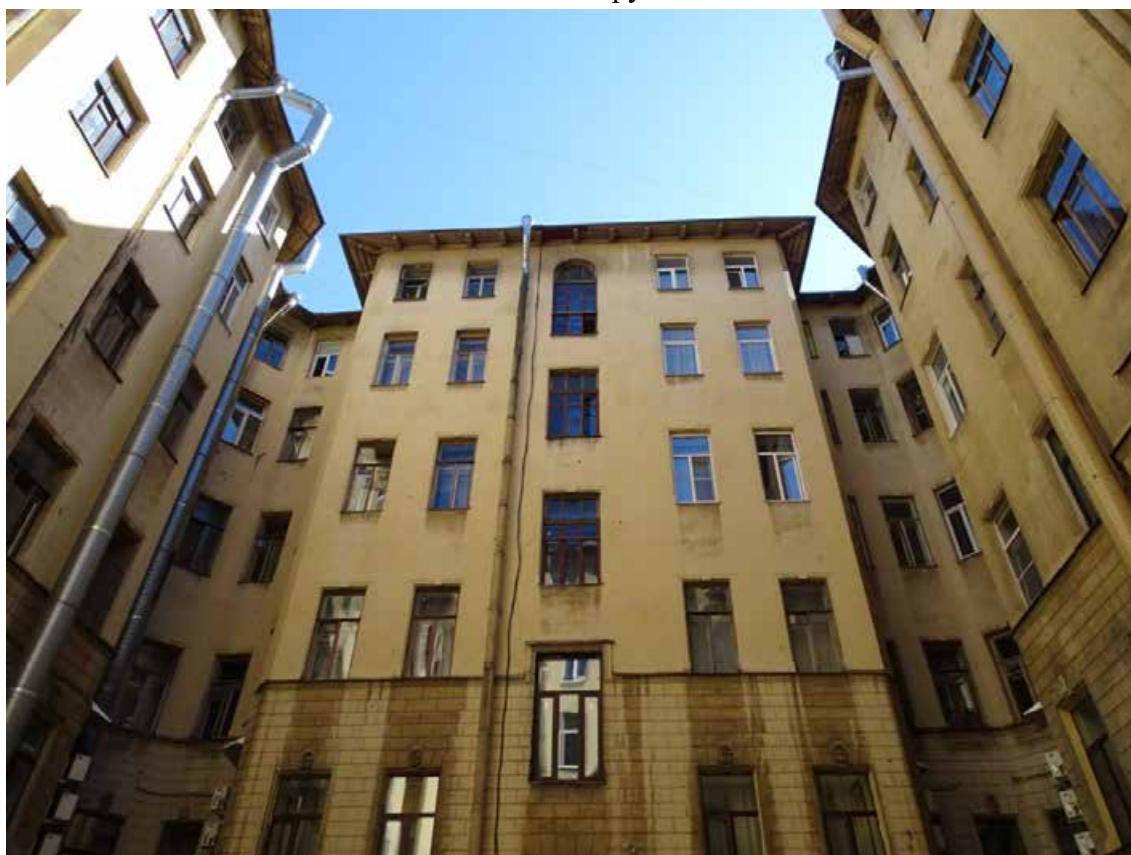


Фото 34. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Юго-восточный внутренний двор. Фрагмент дворового фасада лицевого корпуса.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 35. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Дворовой проезд поперечного корпуса. Оформление перекрытия.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 36. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Дворовой проезд поперечного корпуса. Оформление дверного проема.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 37. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Фрагмент фасада поперечного корпуса. Северо-западный двор.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 38. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Фрагмент фасада поперечного корпуса. Северо-западный двор.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 39. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Фрагмент фасада поперечного корпуса. Воротный проезд. Северо-западный двор.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 40. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Фрагмент фасада поперечного корпуса. Северо-западный двор.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 41. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А. Северо-западный двор. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 42. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А. Фрагмент фасада. Северо-западный двор. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 43. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А. Флигель. Северо-западный двор. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 44. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А. Фрагмент фасада. Северо-западный двор. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 45. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А. Фрагмент фасада. Северо-западный двор. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 46. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А. Фрагмент фасада. Северо-западный двор. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 47. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А. Северо-западный двор. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 48. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А. Фрагмент фасада. Северо-западный двор. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 49. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Воротный проезд.лицевого фасада. Вид на Средний пр. В.О.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 50. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Воротный проезд. Оформление перекрытия. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 51. Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний пр. В. О., д. 11, литер А.
Воротный проезд. Гранитный цоколь. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

II. Фотофиксация лестниц

Перечень фотографий

Лестница № 1:

- Фото 1. Лестница № 1. 1-й этаж. Вестибюль. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 2. Лестница № 1. 1-й этаж. Вестибюль. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 3. Лестница № 1. 1-й этаж. Вестибюль. Покрытие пола.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 4. Лестница № 1. 1-й этаж. Вестибюль. Лепной декор стен.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 5. Лестница № 1. 1-й этаж. Вестибюль. Лепной декор стен.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 6. Лестница № 1. 1-й этаж. Вестибюль. Лепной декор.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 7. Лестница № 1. 1-й этаж. Вестибюль. Лестничное ограждение.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 8. Лестница № 1. 1-й этаж. Вестибюль. Лепной декор.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 9. Лестница № 1. 1-й этаж. Вестибюль. Лепной декор.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 10. Лестница № 1. 1-й этаж. Вестибюль. Ступени.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 11. Лестница № 1. 1-й этаж. Вестибюль. Покрытие пола.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 12. Лестница № 1. 1-й этаж. Вестибюль. Покрытие пола.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 13. Лестница № 1. 1-й этаж. Вестибюль. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 14. Лестница № 1. 1-й этаж. Вестибюль. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 15. Лестница № 1. 1-й этаж. Вестибюль. Лепной декор.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 16. Лестница № 1. 1-й этаж. Вестибюль. Лестничное ограждение.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 17. Лестница № 1. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 18. Лестница № 1. Площадка между 1-м и 2-м этажом. Оформление потолка.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 19. Лестница № 1. Площадка между 1-м и 2-м этажом. Покрытие пола.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 20. Лестница № 1. Площадка между 1-м и 2-м этажом. Профилированные рамы стен.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 21. Лестница № 1. Вид на площадку 2-го этажа.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

- Фото 22. Лестница № 1. Вид на площадку между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 23. Лестница № 1. Площадка между 2-м и 3-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 24. Лестница № 1. Вид на площадку 3-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 25. Лестница № 1. Площадка 3-го этажа. Профилированные рамы стен.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 26. Лестница № 1. Вид на площадку между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 27. Лестница № 1. Площадка между 3-м и 4-м этажом. Оформление стен.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 28. Лестница № 1. Площадка между 3-м и 4-м этажом. Оформление стен.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 29. Лестница № 1. Вид на площадку 4-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 30. Лестница № 1. Площадка 4-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 31. Лестница № 1. Площадка 4-го этажа. Заполнение дверного проема.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 32. Лестница № 1. Вид на площадку между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 33. Лестница № 1. Площадка между 4-м и 5-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 34. Лестница № 1. Площадка между 4-м и 5-м этажом. Профилированные рамы стен.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 35. Лестница № 1. Площадка между 4-м и 5-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 36. Лестница № 1. Вид на площадку 5-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 37. Лестница № 1. Площадка 5-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 38. Лестница № 1. 5-й этаж. Профилированные рамы стен.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 39. Лестница № 1. Вид на площадку между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 40. Лестница № 1. Площадка между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 41. Лестница № 1. Площадка между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 42. Лестница № 1. Площадка м/ду 5-м и 6-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Лестница № 2:

Фото 43. Лестница № 2. 1-й этаж. Вестибюль. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 44. Лестница № 2. 1-й этаж. Вестибюль. Входная дверь.

Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 45. Лестница № 2. 1-й этаж. Вестибюль. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 46. Лестница № 2. Подвальный этаж. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 47. Лестница № 2. 1-й этаж. Вестибюль. Покрытие пола.

Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 48. Лестница № 2. 1-й этаж. Вестибюль. Вид на входную дверь.

Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 49. Лестница № 2. Вид на площадку 1-го этажа.

Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 50. Лестница № 2. Площадка 1-го этажа. Покрытие пола.

Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 51. Лестница № 2. Площадка 1-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 52. Лестница № 2. Вид на площадку между 1-м и 2-м этажом.

Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 53. Лестница № 2. Площадка между 1-м и 2-м этажом. Покрытие пола.

Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 54. Лестница № 2. Вид на площадку 2-го этажа.

Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 55. Лестница № 2. Площадка 2-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 56. Лестница № 2. Площадка 2-го этажа. Покрытие пола.

Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 57. Лестница № 2. Площадка 2-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 58. Лестница № 2. Вид на площадку между 2-м и 3-м этажом.

Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 59. Лестница № 2. Площадка 2-го этажа. Покрытие пола.

Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 60. Лестница № 2. Площадка между 2-м и 3-м этажом.

Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 61. Лестница № 2. Площадка между 2-м и 3-м этажом.

Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 62. Лестница № 2. Вид на площадку 3-го этажа.

Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 64. Лестница № 2. Вид на площадку между 3-м и 4-м этажом.

Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 64. Лестница № 2. Вид на площадку между 3-м и 4-м этажом. Оформление пола.

Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 65. Лестница № 2. Площадка между 3-м и 4-м этажом.

Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

- Фото 66. Лестница № 2. Вид на площадку 4-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 67. Лестница № 2. Вид на площадку между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 68. Лестница № 2. Вид на площадку между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 69. Лестница № 2. Вид на площадку между 4-м и 5-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 70. Лестница № 2. Вид на площадку 5-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 71. Лестница № 2. Площадка 5-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 72. Лестница № 2. Вид на площадку между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 73. Лестница № 2. Площадка между 5-м и 6-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 74. Лестница № 2. Площадка между 5-м и 6-м этажом. Своды.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 75. Лестница № 2. Площадка между 5-м и 6-м этажом. Оконный проем.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 76. Лестница № 2. Чердачный этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Лестница № 3:

- Фото 77. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 78. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 79. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Входная дверь.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 80. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Тамбур.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 81. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 82. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 83. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 84. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Оформление стен.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 85. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Розетка.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 86. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

- Фото 87. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Лепное оформление.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 88. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Ступени.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 89. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 90. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 91. Лестница № 3. 1-й этаж. Лестничное ограждение.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 92. Лестница № 3. Вид на площадку между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 93. Лестница № 3. Площадку между 1-м и 2-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 94. Лестница № 3. Площадку между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 95. Лестница № 3. Вид на площадку 2-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 96. Лестница № 3. Площадка 2-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 97. Лестница № 3. Площадка 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 98. Лестница № 3. Вид на площадку между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 99. Лестница № 3. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 100. Лестница № 3. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 101. Лестница № 3. Лестничное ограждение. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 102. Лестница № 3. Вид на площадку между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 103. Лестница № 3. Вид на площадку 4-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 104. Лестница № 3. Площадка 4-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 105. Лестница № 3. Площадка 4-го этажа. Оформление потолка.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 106. Лестница № 3. Вид на площадку между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 107. Лестница № 3. Вид на площадку между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 108. Лестница № 3. Площадка между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 109. Лестница № 3. Площадка между 4-м и 5-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 110. Лестница № 3. Вид на площадку 5-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

- Фото 111. Лестница № 3. Площадка 5-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 112. Лестница № 3. Площадка 5-го этажа. Оформление потолка.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 113. Лестница № 3. Вид на площадку между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 114. Вид на площадку между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 115. Лестница № 3. Вид на площадку между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 116. Лестница № 3. Площадка между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 117. Лестница № 3. Площадка между 5-м и 6-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 118. Лестница № 3. Площадка между 5-м и 6-м этажом. Оформление потолка.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 119. Лестница № 3. Вид на площадку 6-го этажа. Лестничное ограждение.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 120. Лестница № 3. Вид на площадку 6-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 121. Лестница № 3. Площадка 6-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 122. Лестница № 3. Площадка 6-го этажа. Оформление потолка.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 123. Лестница № 3. 6-й этаж. Оформление потолка.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 124. Лестница № 3. 6-й этаж. Оформление потолка.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Лестница № 4:

- Фото 125. Лестница № 4. 1-й этаж. Вестибюль. Входная дверь.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 126. Лестница № 4. 1-й этаж. Вестибюль. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 127. Лестница № 4. 1-й этаж. Вестибюль. Перекрытие.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 128. Лестница № 4. 1-й этаж. Вестибюль. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 129. Лестница № 4. 1-й этаж. Вестибюль. Вид на входную дверь.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

- Фото 130. Лестница № 4. Вид на площадку 1-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 131. Лестница № 4. Площадка 1-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 132. Лестница № 4. Площадка 1-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 133. Лестница № 4. Площадка 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 134. Лестница № 4. Вид на площадку между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 135. Лестница № 4. Площадка между 1-м и 2-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 136. Лестница № 4. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 137. Лестница № 4. Вид на площадку 2-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 138. Лестница № 4. Площадка 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 139. Лестница № 4. Площадка 2-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 140. Лестница № 4. Площадка 2-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 141. Лестница № 4. Вид на площадку между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 142. Лестница № 4. Вид на площадку между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 143. Лестница № 4. Площадка между 2-м и 3-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 144. Лестница № 4. Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 145. Лестница № 4. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 146. Лестница № 4. Площадка 3-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 147. Лестница № 4. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 148. Лестница № 4. Вид на площадку между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 149. Лестница № 4. Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 150. Лестница № 4. Вид на площадку 4-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 151. Лестница № 4. Вид на площадку 4-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 152. Лестница № 4. Вид на площадку между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

- Фото 153. Лестница № 4. Площадка между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 154. Лестница № 4. Вид на площадку 5-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 155. Лестница № 4. Площадка 5-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 156. Лестница № 4. Вид на площадку между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 157. Лестница № 4. Площадка между 5-м и 6-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 158. Лестница № 4. Вид на площадку 6-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 159. Лестница № 4. Площадка 6-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 160. Лестница № 4. Вид на площадку между 6-м и чердачным этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 161. Лестница № 4. Площадка между 6-м и чердачным этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 162. Лестница № 4. Вид на площадку чердачного этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 163. Лестница № 4. Площадка чердачного этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Лестница № 5:

- Фото 164. Лестница № 5. 1-й этаж. Вестибюль. Входная дверь.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 165. Лестница № 5. 1-й этаж. Вестибюль. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 166. Лестница № 5. 1-й этаж. Вестибюль. Перекрытие.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 167. Лестница № 5. 1-й этаж. Вестибюль. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 168. Лестница № 5. Подвальный этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 169. Лестница № 5. Вид на площадку 1-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 170. Лестница № 5. Площадка 1-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 171. Лестница № 5. Площадка 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 172. Лестница № 5. Вид на площадку между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.
- Фото 173. Лестница № 5. Площадка между 1-м и 2-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 174. Лестница № 5. Вид на площадку 2-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 175. Лестница № 5. Площадка 2-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 176. Лестница № 5. Площадка 2-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 177. Лестница № 5. Вид на площадку между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 178. Лестница № 5. Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 179. Лестница № 5. Вид на площадку 3-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 180. Лестница № 5. Площадка 3-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 181. Лестница № 5. Вид на площадку между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 182. Лестница № 5. Вид на площадку 4-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 183. Лестница № 5. Площадка 4-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 184. Лестница № 5. Вид на площадку между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 185. Лестница № 5. Вид на площадку между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 186. Лестница № 5. Площадка 5-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 187. Лестница № 5. Вид на площадку чердачного этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Лестница № 6:

Фото 188. Лестница № 6. 1-й этаж. Вестибюль. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 189. Лестница № 6. 1-й этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 190. Лестница № 6. 1-й этаж. Вестибюль. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 191. Лестница № 6. 1-й этаж. Оформление пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 192. Лестница № 6. 1-й этаж. Оформление потолка.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 193. Лестница № 6. Вид на площадку между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 194. Лестница № 6. Вид на площадку между 1-м и 2-м этажом. Оформление пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 195. Лестница № 6. 2-й этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 196. Лестница № 6. 2-й этаж. Оформление пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 197. Лестница № 6. 2-й этаж. Оформление потолка.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 198. Лестница № 6. Вид на площадку между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 199. Лестница № 6. Вид на площадку между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 200. Лестница № 6. Вид на площадку между 2-м и 3-м этажом. Оформление пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 201. Лестница № 6. Вид на площадку между 2-м и 3-м этажом. Оконное заполнение.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 202. Лестница № 6. 3 этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 203. Лестница № 6. 3 этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 204. Лестница № 6. 3 этаж. Оформление потолка.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 205. Лестница № 6. Вид на площадку между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 206. Лестница № 6. Вид на площадку между 3-м и 4-м этажом. Оформление пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 207. Лестница № 6. 4 этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 208. Лестница № 6. 4 этаж. Оформление пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 209. Лестница № 6. 4 этаж. Дверное заполнение.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 210. Лестница № 6. 4 этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 211. Лестница № 6. 5 этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 212. Лестница № 6. Вид на площадку между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 213. Лестница № 6. Вид на площадку между 4-м и 5-м этажом. Оконное заполнение.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 214. Лестница № 6. Вид на площадку между 4-м и 5-м этажом. Оформление пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 215. Лестница № 6. 5 этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 216. Лестница № 6. Вид на площадку между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 217. Лестница № 6. Вид на площадку между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 218. Лестница № 6. Вид на площадку между 5-м и 6-м этажом.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 219. Лестница № 6. Вид на площадку между 5-м и 6-м этажом. Оформление пола.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 220. Лестница № 6. 6 этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 221. Лестница № 6. 6 этаж. Дверное заполнение.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 222. Лестница № 6. 6 этаж. Оформление пола.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 223. Лестница № 6. 6 этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 224. Лестница № 6. Чердачный этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Фото 225. Лестница № 6. Вид на площадку между 6-м и чердачным этажом. Оформление пола. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Схема*

*Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (<https://rgis.spb.ru/mapui/>)

Лестница № 1:



Фото 1. Лестница № 1. 1-й этаж. Вестибюль. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 2. Лестница № 1. 1-й этаж. Вестибюль. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 3. Лестница № 1. 1-й этаж. Вестибюль. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 4. Лестница № 1. 1-й этаж. Вестибюль. Лепной декор стен.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 5. Лестница № 1. 1-й этаж. Вестибюль. Лепной декор стен.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 6. Лестница № 1. 1-й этаж. Вестибюль. Лепной декор.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 7. Лестница № 1. 1-й этаж. Вестибюль. Лестничное ограждение.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 8. Лестница № 1. 1-й этаж. Вестибюль. Лепной декор.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 9. Лестница № 1. 1-й этаж. Вестибюль. Лепной декор.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 10. Лестница № 1. 1-й этаж. Вестибюль. Ступени.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 11. Лестница № 1. 1-й этаж. Вестибюль. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 12. Лестница № 1. 1-й этаж. Вестибюль. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 13. Лестница № 1. 1-й этаж. Вестибюль. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 14. Лестница № 1. 1-й этаж. Вестибюль. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 15. Лестница № 1. 1-й этаж. Вестибюль. Лепной декор.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 16. Лестница № 1. 1-й этаж. Вестибюль. Лестничное ограждение.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 17. Лестница № 1. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 18. Лестница № 1. Площадка между 1-м и 2-м этажом. Оформление потолка.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 19. Лестница № 1. Площадка между 1-м и 2-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

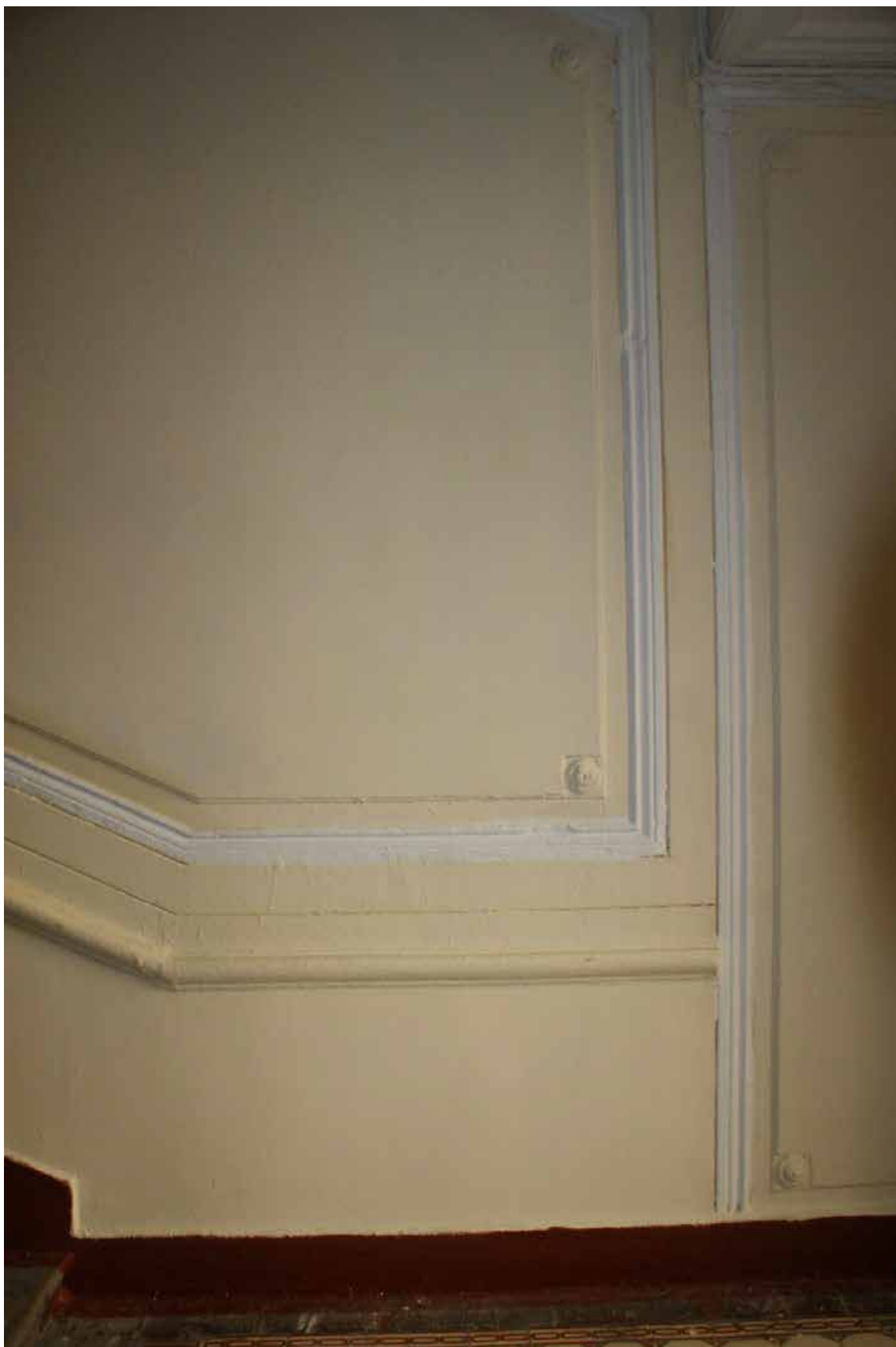


Фото 20. Лестница № 1. Площадка между 1-м и 2-м этажом. Профилированные рамы стен.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

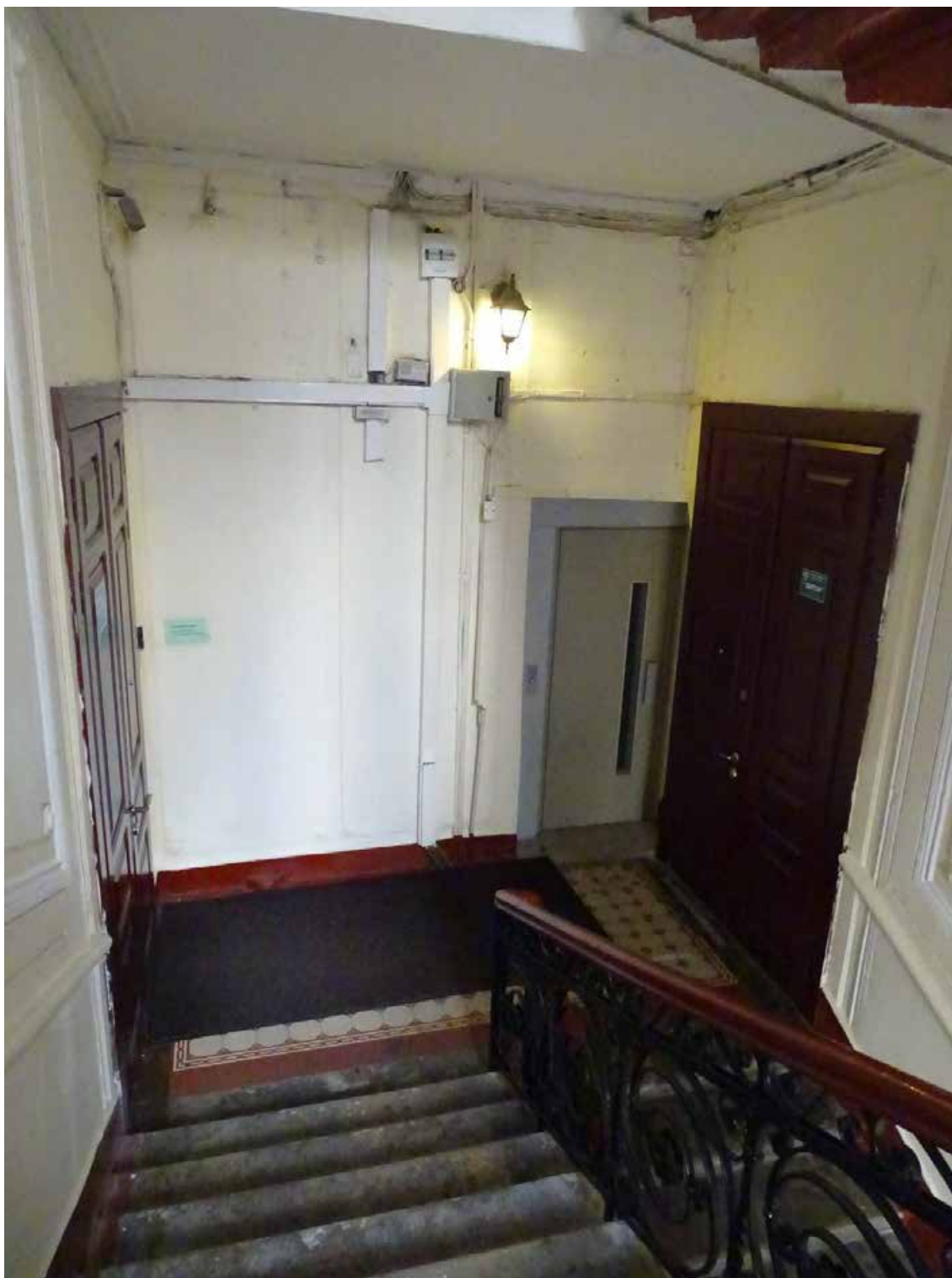


Фото 21. Лестница № 1. Вид на площадку 2-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 22. Лестница № 1. Вид на площадку между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

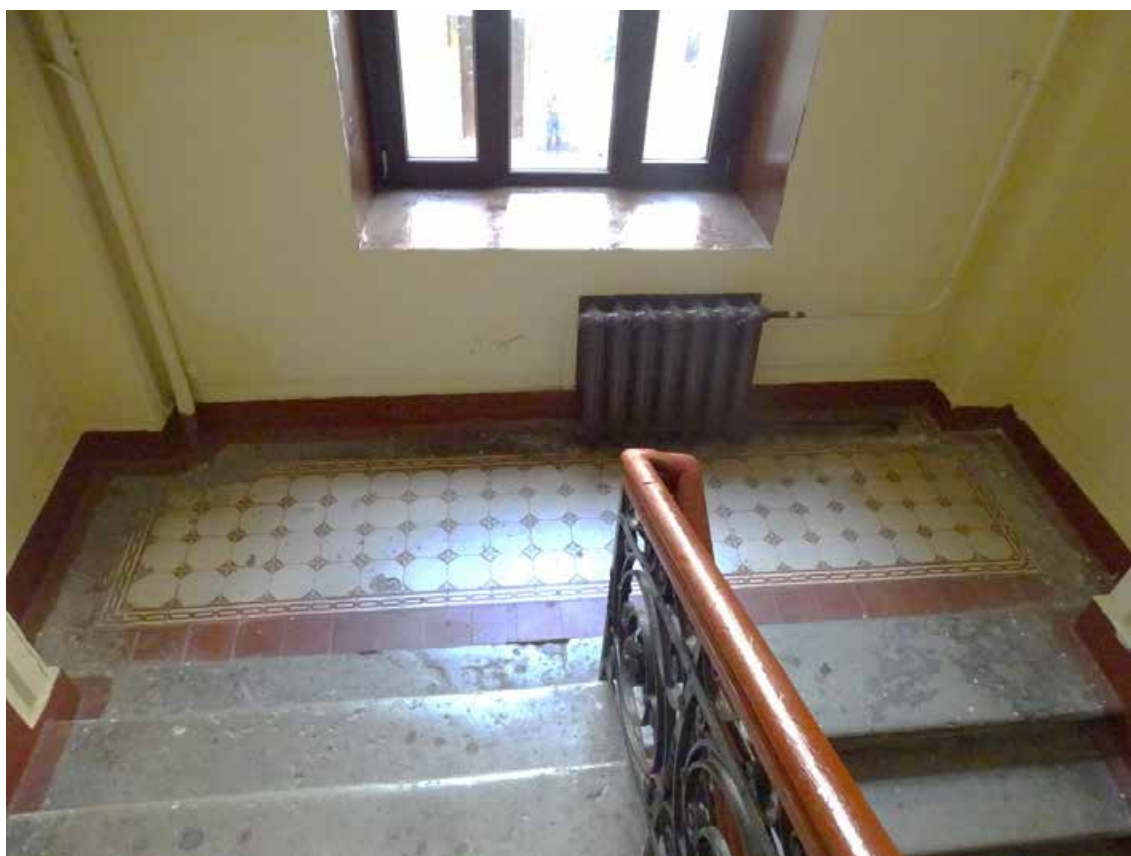


Фото 23. Лестница № 1. Площадка между 2-м и 3-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 24. Лестница № 1. Вид на площадку 3-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 25. Лестница № 1. Площадка 3-го этажа. Профилированные рамы стен.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 26. Лестница № 1. Вид на площадку между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 27. Лестница № 1. Площадка между 3-м и 4-м этажом. Оформление стен.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 28. Лестница № 1. Площадка между 3-м и 4-м этажом. Оформление стен.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 29. Лестница № 1. Вид на площадку 4-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 30. Лестница № 1. Площадка 4-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 31. Лестница № 1. Площадка 4-го этажа. Заполнение дверного проема.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 32. Лестница № 1. Вид на площадку между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 33. Лестница № 1. Площадка между 4-м и 5-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 34. Лестница № 1. Площадка между 4-м и 5-м этажом. Профилированные рамы стен.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 35. Лестница № 1. Площадка между 4-м и 5-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 36. Лестница № 1. Вид на площадку 5-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

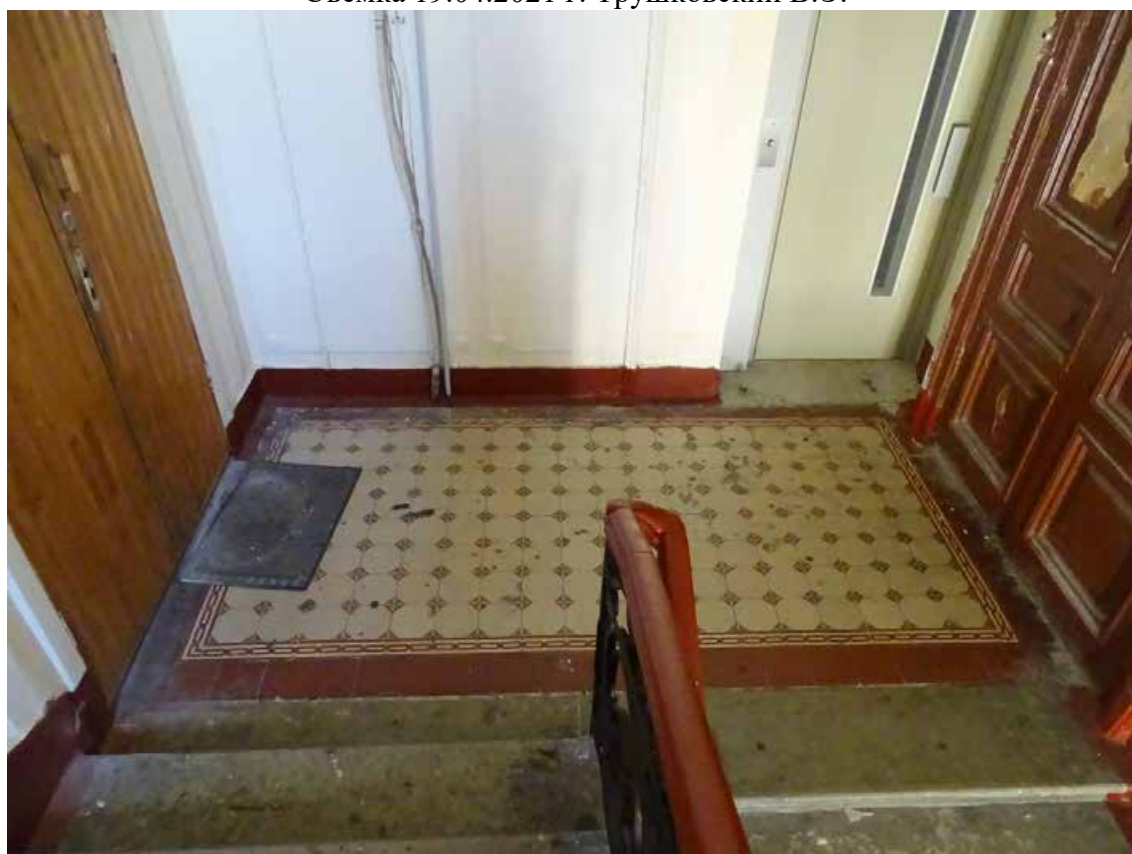


Фото 37. Лестница № 1. Площадка 5-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 38. Лестница № 1. 5-й этаж. Профилированные рамы стен.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 39. Лестница № 1. Вид на площадку между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 40. Лестница № 1. Площадка между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 41. Лестница № 1. Площадка между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 42. Лестница № 1. Площадка м/ду 5-м и 6-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Лестница № 2:



Фото 43. Лестница № 2. 1-й этаж. Вестибюль. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 44. Лестница № 2. 1-й этаж. Вестибюль. Входная дверь.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 45. Лестница № 2. 1-й этаж. Вестибюль. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 46. Лестница № 2. Подвальный этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 47. Лестница № 2. 1-й этаж. Вестибюль. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 48. Лестница № 2. 1-й этаж. Вестибюль. Вид на входную дверь.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 49. Лестница № 2. Вид на площадку 1-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 50. Лестница № 2. Площадка 1-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 51. Лестница № 2. Площадка 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 52. Лестница № 2. Вид на площадку между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 53. Лестница № 2. Площадка между 1-м и 2-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 54. Лестница № 2. Вид на площадку 2-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 55. Лестница № 2. Площадка 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 56. Лестница № 2. Площадка 2-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 57. Лестница № 2. Площадка 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 58. Лестница № 2. Вид на площадку между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 59. Лестница № 2. Площадка 2-го этажа. Покрытие пола. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 60. Лестница № 2. Площадка между 2-м и 3-м этажом. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

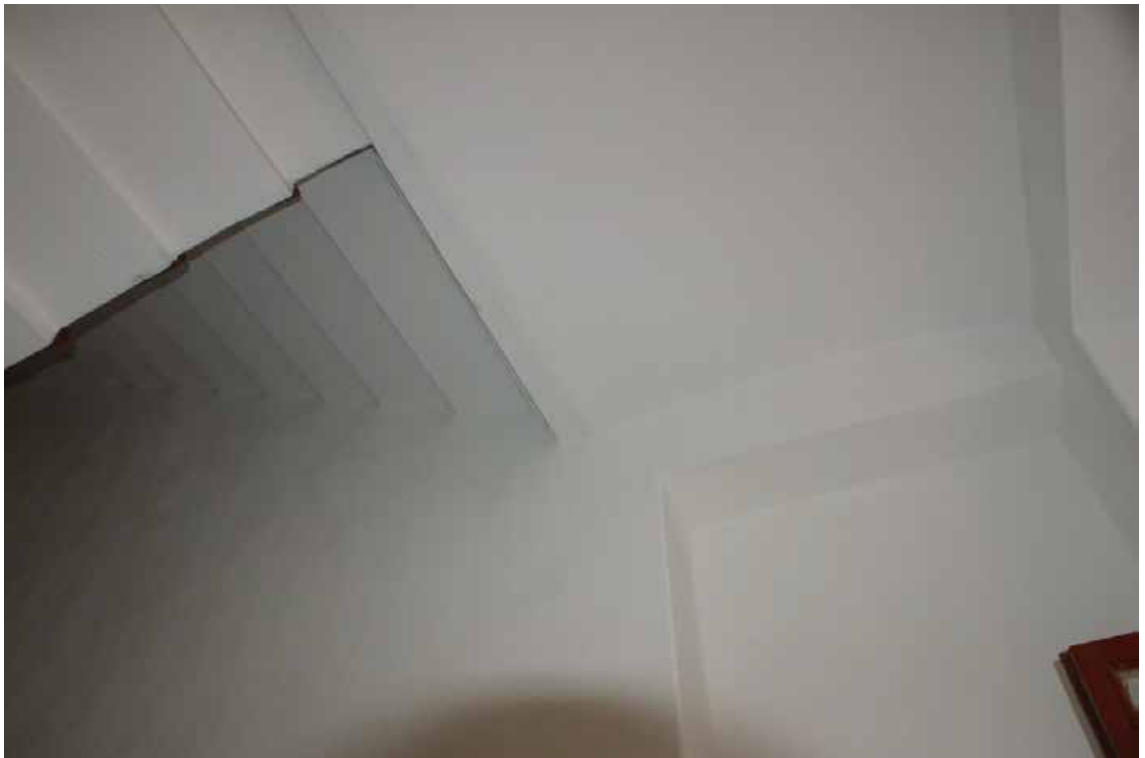


Фото 61. Лестница № 2. Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 62. Лестница № 2. Вид на площадку 3-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 624. Лестница № 2. Вид на площадку между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

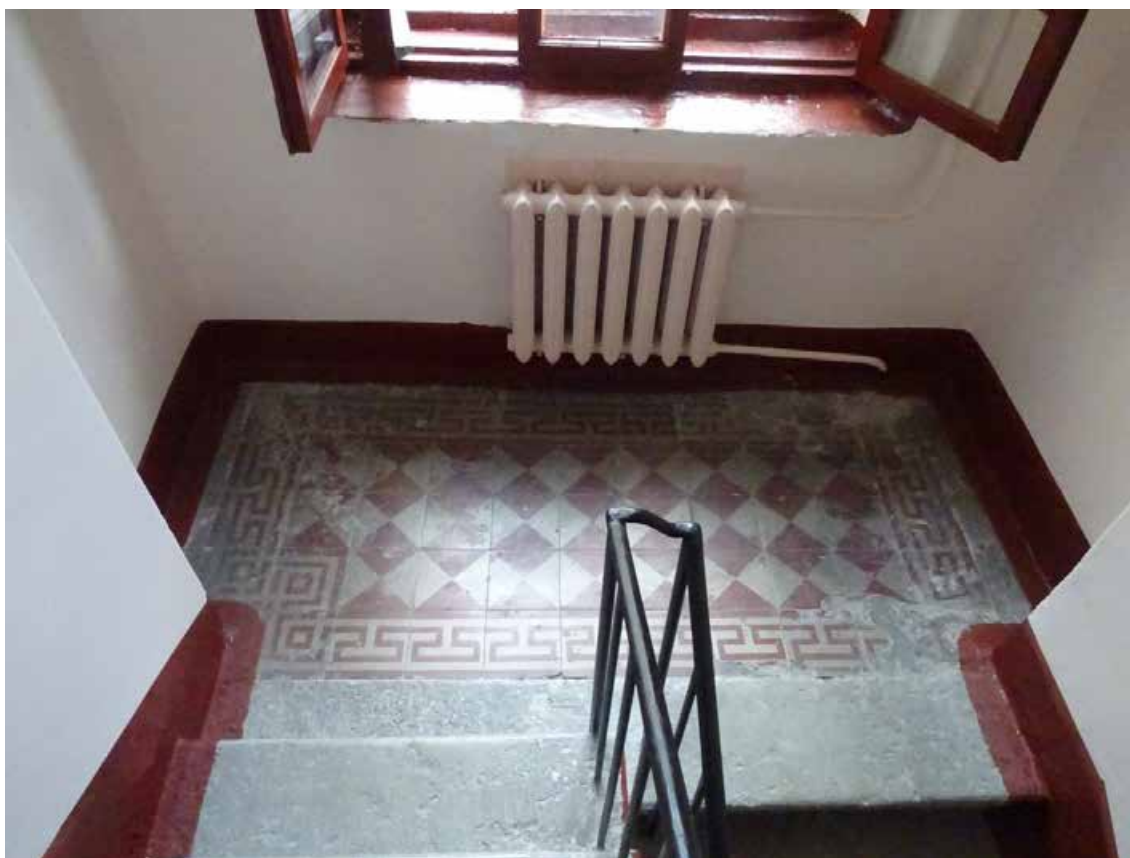


Фото 63. Лестница № 2. Вид на площадку между 3-м и 4-м этажом. Оформление пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 64. Лестница № 2. Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 65. Лестница № 2. Вид на площадку 4-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 66. Лестница № 2. Вид на площадку между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 67. Лестница № 2. Вид на площадку между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 68. Лестница № 2. Вид на площадку между 4-м и 5-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 69. Лестница № 2. Вид на площадку 5-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 70. Лестница № 2. Площадка 5-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 71. Лестница № 2. Вид на площадку между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 72. Лестница № 2. Площадка между 5-м и 6-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 73. Лестница № 2. Площадка между 5-м и 6-м этажом. Своды.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 74. Лестница № 2. Площадка между 5-м и 6-м этажом. Оконный проем.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 75. Лестница № 2. Чердачный этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Лестница № 3:



Фото 76. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 77. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 78. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Входная дверь.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 79. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Тамбур.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 80. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 81. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 82. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 83. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Оформление стен.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 84. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Розетка.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 85. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 86. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Лепное оформление.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 87. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Ступени.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 88. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 89. Лестница № 3. 1-й этаж. Вестибюль. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 90. Лестница № 3. 1-й этаж. Лестничное ограждение.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 91. Лестница № 3. Вид на площадку между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 92. Лестница № 3. Площадку между 1-м и 2-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 93. Лестница № 3. Площадку между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 94. Лестница № 3. Вид на площадку 2-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 95. Лестница № 3. Площадка 2-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 96. Лестница № 3. Площадка 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 97. Лестница № 3. Вид на площадку между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 98. Лестница № 3. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 99. Лестница № 3. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 100. Лестница № 3. Лестничное ограждение. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 101. Лестница № 3. Вид на площадку между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 102. Лестница № 3. Вид на площадку 4-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 103. Лестница № 3. Площадка 4-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 104. Лестница № 3. Площадка 4-го этажа. Оформление потолка.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 105. Лестница № 3. Вид на площадку между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 106. Лестница № 3. Вид на площадку между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 107. Лестница № 3. Площадка между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 108. Лестница № 3. Площадка между 4-м и 5-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 109. Лестница № 3. Вид на площадку 5-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 110. Лестница № 3. Площадка 5-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 111. Лестница № 3. Площадка 5-го этажа. Оформление потолка.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 1 . Лестница № 3. Вид на площадку между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 113. Вид на площадку между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 114. Лестница № 3. Вид на площадку между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 115. Лестница № 3. Площадка между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 116. Лестница № 3. Площадка между 5-м и 6-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 117. Лестница № 3. Площадка между 5-м и 6-м этажом. Оформление потолка.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 118. Лестница № 3. Вид на площадку 6-го этажа. Лестничное ограждение.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 119. Лестница № 3. Вид на площадку 6-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 120. Лестница № 3. Площадка 6-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 121. Лестница № 3. Площадка 6-го этажа. Оформление потолка.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 122 . Лестница № 3. 6-й этаж. Оформление потолка.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 123. Лестница № 3. 6-й этаж. Оформление потолка.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Лестница № 4:



Фото 124. Лестница № 4. 1-й этаж. Вестибюль. Входная дверь.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 125. Лестница № 4. 1-й этаж. Вестибюль. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 126. Лестница № 4. 1-й этаж. Вестибюль. Перекрытие.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 127. Лестница № 4. 1-й этаж. Вестибюль. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 128. Лестница № 4. 1-й этаж. Вестибюль. Вид на входную дверь.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 129. Лестница № 4. Вид на площадку 1-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 130. Лестница № 4. Площадка 1-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

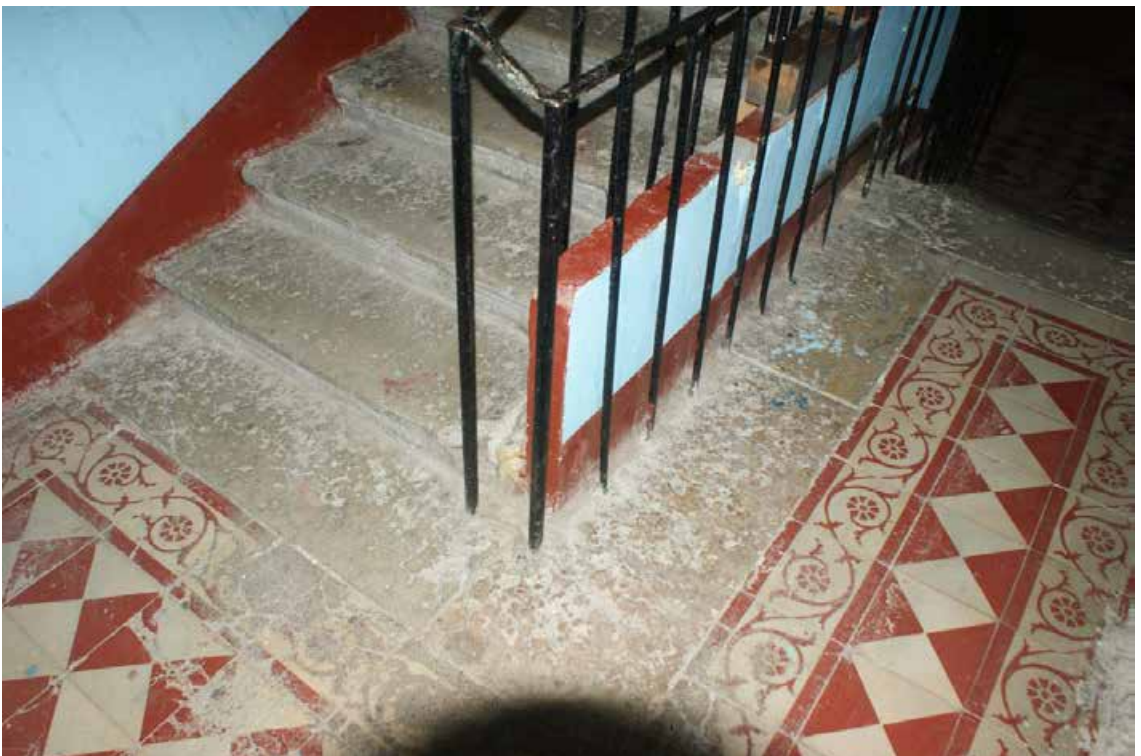


Фото 131. Лестница № 4. Площадка 1-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 132. Лестница № 4. Площадка 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 133. Лестница № 4. Вид на площадку между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 134. Лестница № 4. Площадка между 1-м и 2-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 135. Лестница № 4. Площадка между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 136. Лестница № 4. Вид на площадку 2-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 137. Лестница № 4. Площадка 2-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 138. Лестница № 4. Площадка 2-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 139. Лестница № 4. Площадка 2-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 140. Лестница № 4. Вид на площадку между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

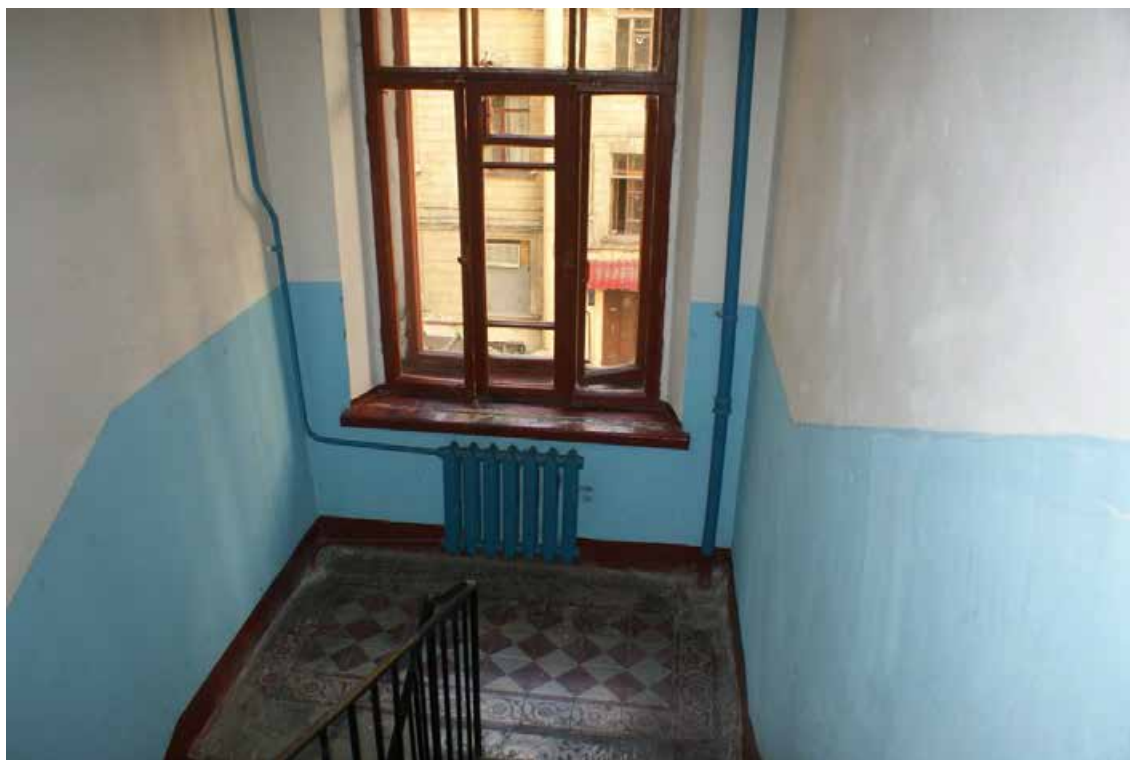


Фото 141. Лестница № 4. Вид на площадку между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 142. Лестница № 4. Площадка между 2-м и 3-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 143. Лестница № 4. Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 144. Лестница № 4. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 145. Лестница № 4. Площадка 3-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 146. Лестница № 4. Площадка 3-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 147. Лестница № 4. Вид на площадку между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 148. Лестница № 4. Площадка между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 149. Лестница № 4. Вид на площадку 4-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 150. Лестница № 4. Вид на площадку 4-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 151. Лестница № 4. Вид на площадку между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 152. Лестница № 4. Площадка между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 153. Лестница № 4. Вид на площадку 5-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 154. Лестница № 4. Площадка 5-го этажа. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 155. Лестница № 4. Вид на площадку между 5-м и 6-м этажом.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 156. Лестница № 4. Площадка между 5-м и 6-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 157. Лестница № 4. Вид на площадку 6-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 158. Лестница № 4. Площадка 6-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 159. Лестница № 4. Вид на площадку между 6-м и чердачным этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 160. Лестница № 4. Площадка между 6-м и чердачным этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 161. Лестница № 4. Вид на площадку чердачного этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 162. Лестница № 4. Площадка чердачного этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Лестница № 5:



Фото 163. Лестница № 5. 1-й этаж. Вестибюль. Входная дверь.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

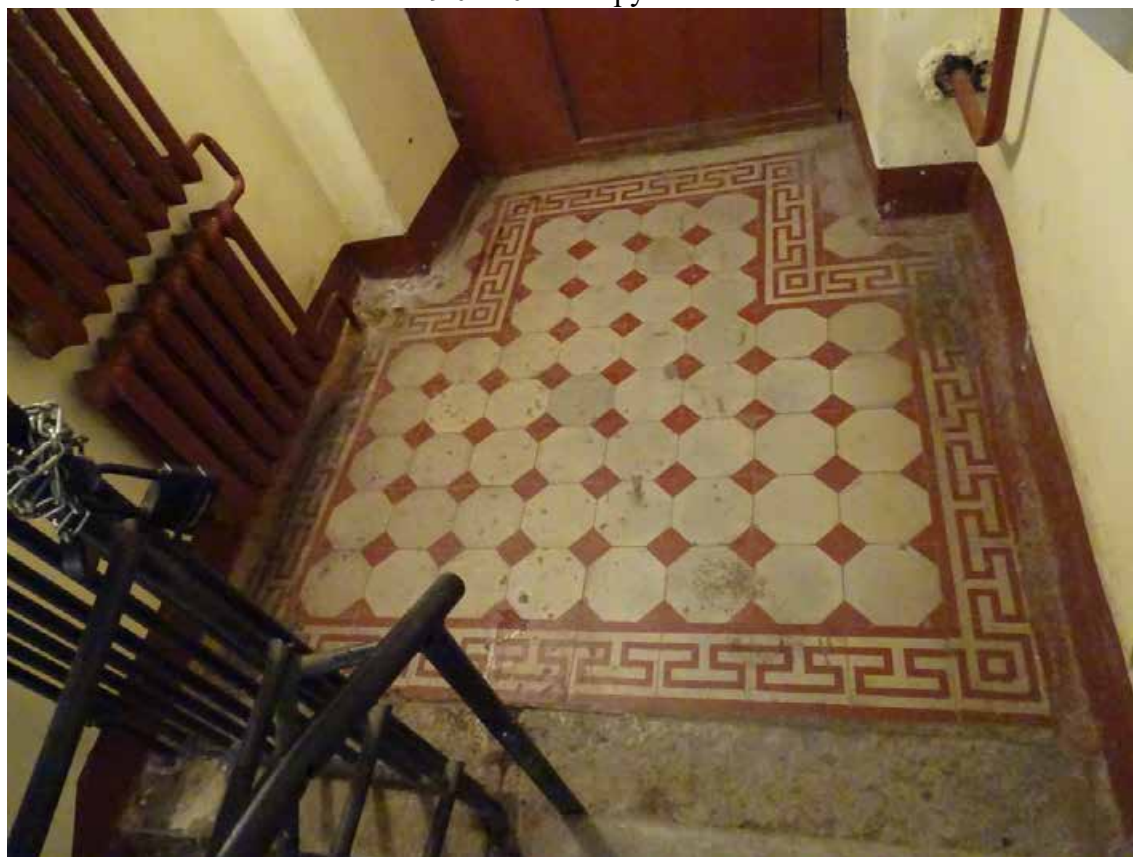


Фото 164. Лестница № 5. 1-й этаж. Вестибюль. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 165. Лестница № 5. 1-й этаж. Вестибюль. Перекрытие.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 166. Лестница № 5. 1-й этаж. Вестибюль. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 167. Лестница № 5. Подвальный этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 168. Лестница № 5. Вид на площадку 1-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 169. Лестница № 5. Площадка 1-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 170. Лестница № 5. Площадка 1-го этажа. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 171. Лестница № 5. Вид на площадку между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 172. Лестница № 5. Площадка между 1-м и 2-м этажом. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 173. Лестница № 5. Вид на площадку 2-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 174. Лестница № 5. Площадка 2-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 175. Лестница № 5. Площадка 2-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 176. Лестница № 5. Вид на площадку между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 177. Лестница № 5. Площадка между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 178. Лестница № 5. Вид на площадку 3-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 179. Лестница № 5. Площадка 3-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 180. Лестница № 5. Вид на площадку между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 181. Лестница № 5. Вид на площадку 4-го этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 182. Лестница № 5. Площадка 4-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 183. Лестница № 5. Вид на площадку между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 184. Лестница № 5. Вид на площадку между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 185. Лестница № 5. Площадка 5-го этажа. Покрытие пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 186. Лестница № 5. Вид на площадку чердачного этажа.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

Лестница № 6:



Фото 18788. Лестница № 6. 1-й этаж. Вестибюль. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 18889. Лестница № 6. 1-й этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 190. Лестница № 6. 1-й этаж. Вестибюль. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 191. Лестница № 6. 1-й этаж. Оформление пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 192. Лестница № 6. 1-й этаж. Оформление потолка.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 193. Лестница № 6. Вид на площадку между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 194. Лестница № 6. Вид на площадку между 1-м и 2-м этажом. Оформление пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 195. Лестница № 6. 2-й этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 196. Лестница № 6. 2-й этаж. Оформление пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 197. Лестница № 6. 2-й этаж. Оформление потолка.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 198. Лестница № 6. Вид на площадку между 1-м и 2-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 199. Лестница № 6. Вид на площадку между 2-м и 3-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 200. Лестница № 6. Вид на площадку между 2-м и 3-м этажом. Оформление пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 201. Лестница № 6. Вид на площадку между 2-м и 3-м этажом. Оконное заполнение.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 202. Лестница № 6. 3 этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 203. Лестница № 6. 3 этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 204. Лестница № 6. 3 этаж. Оформление потолка.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 205. Лестница № 6. Вид на площадку между 3-м и 4-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 206. Лестница № 6. Вид на площадку между 3-м и 4-м этажом. Оформление пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 207. Лестница № 6. 4 этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 208. Лестница № 6. 4 этаж. Оформление пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 209. Лестница № 6. 4 этаж. Дверное заполнение.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 210. Лестница № 6. 4 этаж. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 211. Лестница № 6. 5 этаж. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 212. Лестница № 6. Вид на площадку между 4-м и 5-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 213. Лестница № 6. Вид на площадку между 4-м и 5-м этажом. Оконное заполнение.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 214. Лестница № 6. Вид на площадку между 4-м и 5-м этажом. Оформление пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 215. Лестница № 6. 5 этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 216. Лестница № 6. Вид на площадку между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 217. Лестница № 6. Вид на площадку между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 218. Лестница № 6. Вид на площадку между 5-м и 6-м этажом.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 219. Лестница № 6. Вид на площадку между 5-м и 6-м этажом. Оформление пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 220. Лестница № 6. 6 этаж. Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 221. Лестница № 6. 6 этаж. Дверное заполнение.
Съёмка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 222. Лестница № 6. 6 этаж. Оформление пола.
Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

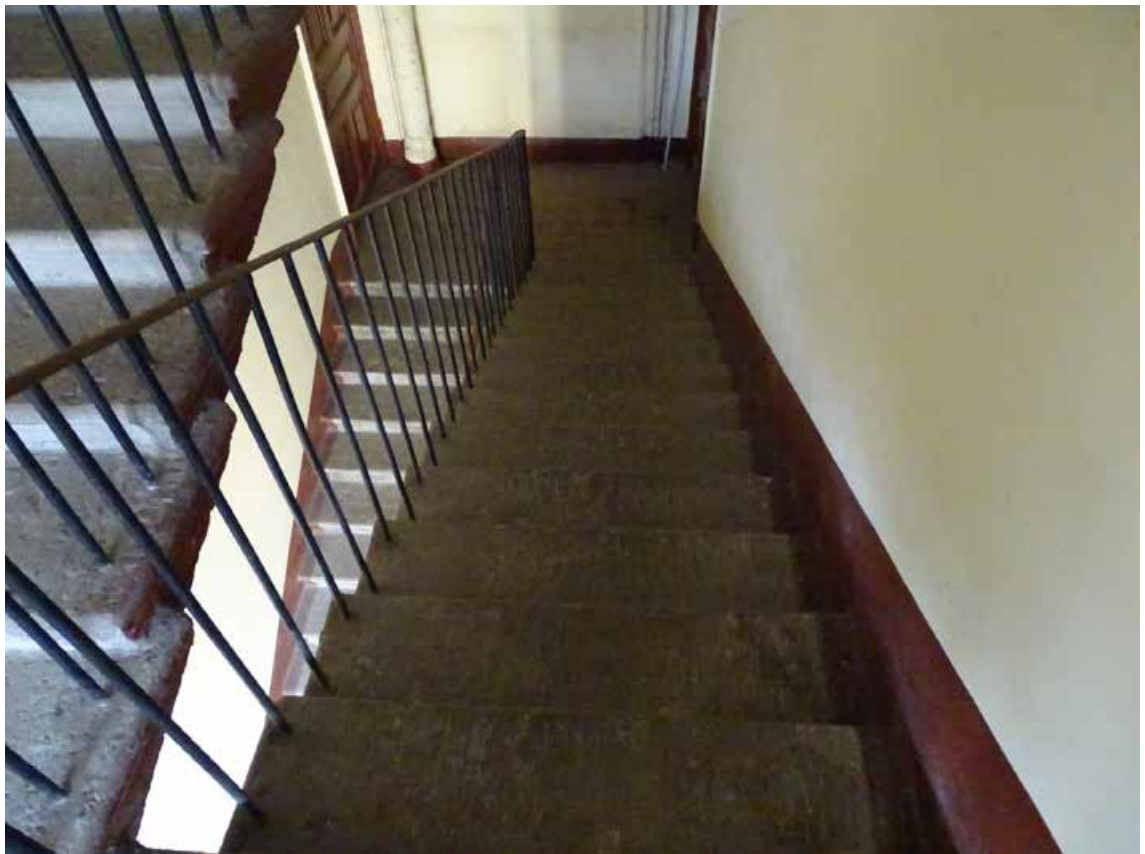


Фото 223. Лестница № 6. 6 этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.



Фото 224. Лестница № 6. Чердачный этаж. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.

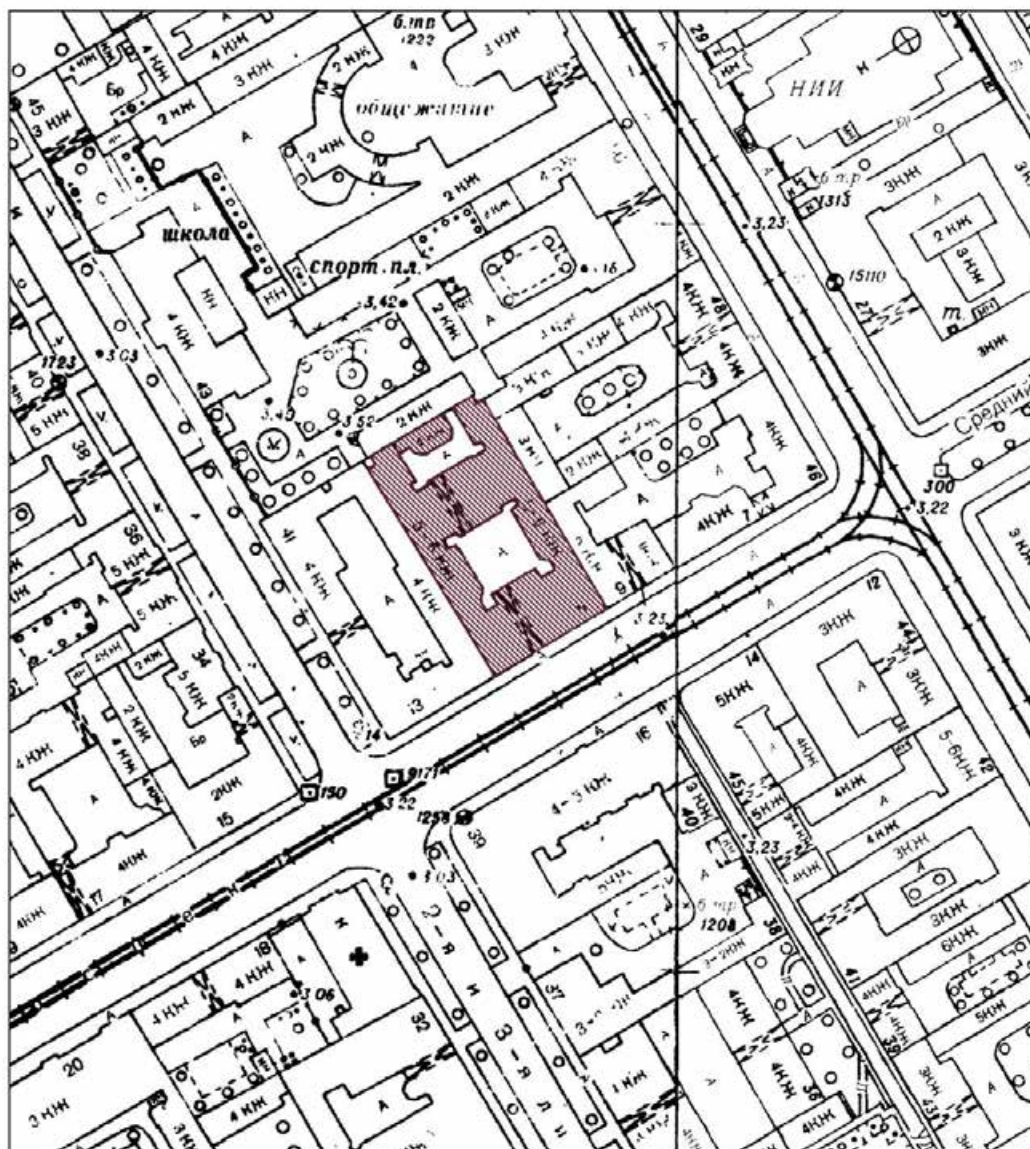


Фото 225. Лестница № 6. Вид на площадку между 6-м и чердачным этажом. Оформление пола. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э. Съемка 19.04.2021 г. Трушковский В.Э.


Приложение № 4
к Акту по результатам государственной историко-культурной
экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом
П. Г. Гулина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Средний пр. В. О., 11 , с целью обоснования включения объекта в
Единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации

Ситуационный план
Историко-культурный опорный план
Историко-архитектурный опорный план

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН*



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:






-  Выявленный объект культурного наследия "Дом П.Г. Гулина"
(г. Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., д. 11, литера А)

* Выполнено на подоснове Треста ГРИИ

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН**



Условные обозначения:

-  ОЗРЗ-1(06)
-  Граница территории выявленного объекта культурного наследия "Дом П.Г. Гулина"
-  Выявленный Объект культурного наследия "Дом П.Г. Гулина" (19 в. 1902 г.) гражданские инженеры С.П. и А.С. Гулины
-  Объекты культурного наследия:
 - ① "Дом И.П. Володихина" (1-я четверть 19в; 1904-1905 гг.) [Выявленный объект культурного наследия]
 - ② "Дом К.И. Путилова" (1897 г.) [Выявленный объект культурного наследия]
 - ③ "Дом Борисовой" (1730-е; кон 18в; 1826 г.) [Выявленный объект культурного наследия]
-  Территории объектов культурного наследия:
 - ④ "Бонов дом", в котором в 1741- 1756гг. жил В.М. Ломоносов (фундамент) [Выявленный объект культурного наследия]

** Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (<https://rgis.spb.ru/mapui/>) с обозначением объектов, представляющих историко-культурную ценность

Приложение № 5
к Акту по результатам государственной историко-культурной
экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом
П. Г. Гулина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Средний пр. В. О., 11 , с целью обоснования включения объекта в
Единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации

Документы, предоставленные заявителем

Пп/п.	Наименование документа
1.	Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Г. Гулина», г. Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 11, утвержденного 23.04.2003 г.

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

Б. М. Кириков
Б. М. Кириков

МП

" 23 " апреля 2003



План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом П. Г. Гуляна"

г. Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 11



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
К11001
ОУН 101784022527

Коня верна

Исполнитель: _____

19

Приложение № 6
к Акту по результатам государственной историко-культурной
экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом
П. Г. Гулина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Средний пр. В. О., 11 , с целью обоснования включения объекта в
Единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации

**Документы и материалы, собранные и полученные при проведении
экспертизы**

Пп/п.	Наименование документа
1.	Копия Письма КГИОП № 01-25-10722/21-0-1 от 25.05.2021 г.
2.	Копия Приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»
3.	Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденный Приказом КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 (выдержки)
4.	Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Г. Гулина», г. Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 11, утвержденного 23.04.2003 г.
5.	Копия Распоряжения КГИОП от 27.05.2011 № 10-233 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Г. Гулина»
6.	Копия Распоряжения КГИОП от 22.12.2011 № 10-962 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 27.05.2011 № 10-233»
7.	Копия Письма КГИОП № 01-30-997/21-0-1 от 18.06.2021 г.
8.	Копия Технического паспорта на жилой дом и земельный участок по Среднему пр. №11, Департамент кадастровой деятельности ПИБ Центральное
9.	Копия Выписки из ЕГРН об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости на здание от 21.09.2021г. № КУВИ-002/2021-123736370 (кадастровый № 78:06:0002015:1013; г. Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 11, литера А)
10.	Письмо КГИОП № 01-25-23076/21-0-1 от 29.09.21 г.
11.	Охранное обязательство № 6588 от 16.05.206 г.
12.	Охранное обязательство № 7239 от 06.02.2007 г.
13.	Охранное обязательство № 7895 от 07.02.2008 г.
14.	Охранное обязательство № 8015 от 04.04.2008 г.
15.	Охранное обязательство № 8238 от 01.06.2008 г.
16.	Охранное обязательство № 12045 от 01.08.2013 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

Трушковскому В. Э.

egoist_tru@mail.ru

№ _____

На № 569110 от 29.04.2021
№01-25-10722/21-0-1 от 25.05.2021 21

Уважаемый Владимир Эдуардович!

КГИОП в ответ на Ваше обращение направляет имеющуюся документацию относительно выявленных объекта культурного наследия согласно представленному списку.

Приложение:

1. Приказ председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15
2. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Сидоровых»
3. Копия распоряжения КГИОП от 23.04.2013 № 10-219
4. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом П.М. Станового»
5. Копия распоряжения КГИОП от 01.07.2011 № 10-369
6. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом И. С. Мальцева»
7. Копия распоряжения КГИОП от 29.12.2017 № 596-р
8. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ш. З. Иофа»
9. Копия распоряжения КГИОП от 11.07.2019 № 399-р
10. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Е. С. Егорова»
11. Копия распоряжения КГИОП от 24.01.2014 № 10-36
12. Копия распоряжения КГИОП от 24.01.2020 № 21-р
13. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом акционерного общества "Строитель"»
14. Копия распоряжения КГИОП от 13.05.2016 № 10-189
15. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ю.П. Корсака»
16. Копия распоряжения КГИОП от 14.01.2015 № 10-10
17. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Хабловской (учебное здание)»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 1DFA890015AC109D4B01D08219B881AC
Владелец **Брыков Дмитрий Сергеевич**
Действителен с 12.08.2020 по 12.08.2021

18. Копия распоряжения КГИОП от 14.07.2014 № 10-390
19. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Петровых»
20. Копия распоряжения КГИОП от 30.12.2014 № 10-858
21. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.М. Нельговской»
22. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом акционерного общества "Строитель"»
23. Копия распоряжения КГИОП от 28.05.2014 № 10-267
24. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Кооперативный жилой дом Общества собственников жилищ»
25. Копия распоряжения КГИОП от 17.07.2020 № 239-р
26. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом М.М. Верховского»
27. Копия распоряжения КГИОП от 07.12.2011 № 10-895
28. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней)»
29. Копия распоряжения КГИОП от 09.06.2011 № 10-276
30. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом О.Л. Клейнаделя»
31. Копия распоряжения КГИОП от 17.08.2018 № 328-р
32. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Г. Гулина»
33. Копия распоряжения КГИОП от 27.05.2011 № 10-233
34. Копия распоряжения КГИОП от 22.12.2011 № 10-962
35. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом М.Д. Корнилова»
36. Копия распоряжения КГИОП от 25.02.2014 № 10-82
37. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. и А.С. Заварзинных»
38. Копия распоряжения КГИОП от 28.06.2013 № 10-302
39. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Коршиловой»
40. Копия распоряжения КГИОП от 15.03.2011 № 10-33
41. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ф. Шпринга»
42. Копия распоряжения КГИОП от 27.11.2015 № 10-568
43. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Г. Покровской (Я.И. Шика)»
44. Копия распоряжения КГИОП от 12.04.2017 № 162-р
45. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Я. Рожкова»
46. Копия распоряжения КГИОП от 17.03.2011 № 10-60
47. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом В.Х. Мандель»
48. Копия распоряжения КГИОП от 22.03.2021 № 69-р
49. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир»
50. Копия распоряжения КГИОП от 04.07.2017 № 339-р
51. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.С. Савина»
52. Копия распоряжения КГИОП от 11.07.2014 № 10-385

53. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.Н. Никонова»
54. Копия распоряжения КГИОП от 24.11.2011 № 10-829
55. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Т. Бадаева»
56. Копия распоряжения КГИОП от 26.03.2013 № 10-123
57. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом И.Ф. Алюшинского»
58. Копия распоряжения КГИОП от 28.06.2013 № 10-307
59. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Антоновой»
60. Копия распоряжения КГИОП от 10.03.2011 № 10-15

**Начальник отдела государственного
реестра объектов культурного наследия**

Д. С. Брыков

Исп. А.В. Шумов тел. 710 47 42



**Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 г. N 15

**Об утверждении списка вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность**

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП

Н.И.Явейн

1	2	3	4	5	6	7
604	Дом И. П. Володина	1-я четверть XIX века; 1904 – 1905	автор не установлен; арх. И. П. Володин	Средний пр. В.О., 9	среднее	-".
605	Дом П. Г. Гулина	1902	гражд. инженеры А. С. Гулин, С. П. Гулин	Средний пр. В.О., 11	среднее	-".
606	Дом Борковой	1730-е годы; конец XVIII века; 1826	автор не установлен; автор не установлен арх. А. Комаров(?)	Средний пр. В.О., 15; 3-я линия, 34 (угловой дом)	хорошее	"
607	Дом К. Н. Путилова	1897	арх. В. В. Шaub	Средний пр. В.О., 16 (правый корпус); 2-я линия, 39	среднее	-".
608	Здание Женской рукодельной хозяйственной школы им. А. Г. Елизеева	1894–1895 (расширено)	арх. А. К. Гаммерштедт	Средний пр. В.О., 20; 4-я линия, 27	среднее	-".
609	Дом П. А. Разживина	1908	арх. В. В. Шaub	Средний пр. В.О., 23; 5-я линия, 44 (угловой дом)	среднее	-".
610	Жилой дом	1-я треть XIX века	автор не установлен	Средний пр. В.О., 29	хорошее	-".
611	Городской дом 1-го Василеостровского начального народного училища	1896 – 1897	арх. А. Р. Гешванд, при участии гражд. инж. Б. А. Бржостовского	Средний пр. В.О., 31; 7-я линия, 52	среднее	-".
612	Комплексе построек табачной фабрики "Лаферм"	1832-1939	архитекторы И. К. Лаутер К. И. Лоренцен, Ю. Ю. Белуга, Р. И. Кригер	Средний пр. В.О., 36 – 38; 9-я линия, 36 – 40	среднее	-".
612.1	Производственный корпус	1832; 1866, надстройка 1892, перестройка	арх. И. К. Лаутер арх. К. И. Лоренцен арх. Ю. Ю. Белуга	там же (корп. А ₁)	среднее	-".
612.2	Производственный корпус	1911	арх. Р. И. Кригер	там же (корп. А ₃)	среднее	-".
612.3	Производственный корпус	1939	автор не установлен	там же (корп. А ₄)	среднее	-".
612.4	Производственный корпус	1913	арх. Р. И. Кригер	там же (корп. А ₁₀)	среднее	-".
613	Дом А. Ильиной	конец XVIII века; 1830 – 1835	автор не установлен арх. П. И. Габрицель	Средний пр. В.О., 37; 8-я линия, 47	плохое	-".
614	Объект В. И. Турчиновой	1-я четверть XIX века; 1855	автор не установлен арх. И. И. Цим	Средний пр. В.О., 40	среднее	-".

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

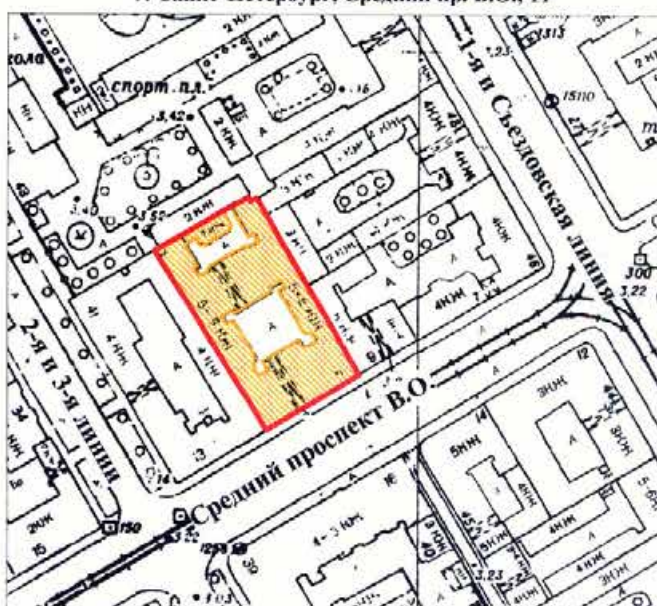
 Б. М. Кириков

М.П.

" 23 " апреля 2003



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом П. Г. Гулина"**

г. Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., 11



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КТИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / _____



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

27.05.2011

№ 10-233

**Об утверждении перечня предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом П. Г. Гулина»**

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Г. Гулина», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Средний пр. В. О., д. 11, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.


Заместитель председателя КГИОП

А. А. Разумов

Перечень
предметов охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом П. Г. Гулина»
г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Средний пр. В. О., д. 11, литера А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты здания, состоящего из двух шестизэтажных П-образных корпусов: лицевого (со стороны линии – пятиэтажного), дворового и трехэтажного флигеля, включая два воротных проезда, балкон, два эркера, четыре раскреповки и два аттика;</p> <p>исторические конфигурация (вальмовая, со стороны линии – двускатная) и габариты крыш.</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>перекрытие двух проездов в виде системы крестовых сводов на подпружных арках;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p>	

		<p>вестибюль лицевого корпуса:</p> <p>одномаршевая лестница со ступенями из лещадной плиты;</p> <p>двухмаршевая парадная лестница со ступенями из лещадной плиты на металлических косоурах;</p> <p>ограждения лестничных маршей из кованого железа в виде вертикальных стоек, между которыми располагаются сложные завитки с розетками в центре; материал (дерево) и конфигурация поручней;</p> <p>местоположение двухмаршевых лестниц (Л-2 – Л-6).</p>	   
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>в формах поздней эклектики;</p> <p>лицевой фасад:</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – цоколь из серого гранита; гладкая штукатурка 1-го этажа; ленточный руст 2-го этажа; облицовочный кирпич 3-5 этажей; рустованные углы эркеров и раскреповок;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация воротного проезда, исторического дверного и оконных проемов, в том числе с лучковыми перемычками (2-й этаж), полуциркульным завершением (3-й этаж) и двух окон-люкари;</p> <p>исторический рисунок и цвет (коричневый) заполнения оконных проемов;</p> <p>междуэтажная тяга 1-2 этажей с орнаментом «бегущая волна»;</p> <p>междуэтажный карниз 2-3 этажей с поясом из дентикул;</p> <p>рамочные наличники окон;</p> <p>замковые камни окон 2-го этажа в виде женских маскарон;</p> <p>сандрики-бровки окон 3-го этажа, под которыми лепной декор в виде картуша, гирлянды и веток;</p> <p>прямые профилированные сандрики окон 4-го этажа, под которыми лепной декор – провисающие гирлянды;</p> <p>фриз, декорированный лепными картушами;</p> <p>балюстрада по бокам террас, венчающих эркеры;</p> <p>кронштейны эркеров, декорированные лепным растительным орнаментом;</p>	  
---	---	---	--




		<p>ограждение балкона 2-го этажа из кованого железа геометрического рисунка; парапетное металлическое ограждение геометрического рисунка;</p> <p>профилированный венчающий карниз на кронштейнах (в раскреповках), в том числе аттиков и тумб;</p> <p>аттики сложной конфигурации;</p> <p>дворовые фасады лицевого корпуса и юго-восточный фасад дворового поперечного корпуса:</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – цоколь известняковый; имитация под квадратный руст 1-2 этажей; гладкая штукатурка;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация исторических дверных и оконных проемов, в том числе одно окно 6-го этажа с полуциркульным завершением (лицевой корпус); исторический рисунок и цвет (коричневый) заполнения оконных проемов;</p> <p>два ризалита и две раскреповки; полуциркульное завершение воротного проезда поперечного корпуса; профилированные наличники окон эркера;</p>	   
--	--	---	--

	<p>оформление фактурной штукатуркой арки воротного проезда поперечного корпуса;</p> <p>стилизованнные замковые камни окон 3-6 этажей, в том числе замковые камни в виде акантовых листьев окон 2-го этажа;</p> <p>кронштейны козырька из кованого железа растительного характера (поперечный корпус); выносной венчающий карниз на кронштейнах;</p> <p>северо-западный фасад поперечного корпуса, фасады корпусов, замыкающих участок и фасад дворового трехэтажного флигеля;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – цоколь известняковый; гладкая штукатурка;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация дверного и оконных проемов;</p> <p>исторический рисунок и цвет (коричневый) заполнения оконных проемов;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	   
--	---	--

5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>вестибюль и парадная лестница лицевого корпуса:</p> <p>лепной декор стен вестибюля – профилированные архивольты, импосты и пилястры со стилизованными капителями; декоративные кронштейны; фриз из дентикул, резки акантовых листьев и бус;</p> <p>лепное оформление перекрытия на падуге – тяга по периметру перекрытия в виде орнамента «меандр»; угловые композиции перекрытия растительного характера с розетками;</p> <p>профилированные рамы стен лестницы с розетками-паттернами в углах;</p> <p>полихромная метлахская плитка пола вестибюля и площадок лестницы;</p> <p>метлахская плитка двух цветов площадок черных лестниц;</p>	    
---	---	--	--





		<p>квартира № 6: комната № 15 (площадь 28,0 кв. м):</p> <p>потолок на падаге; по краю проходит полоса геометрического орнамента. В центре потолка – розетка вытянутой формы рокайльного орнамента. По углам композиции, включающие в себя фрагменты центральной розетки;</p> <p>комнаты № 13 (площадь 25,2 кв. м), № 16 (площадь 37,9 кв. м):</p> <p>угловая двухъярусная печь, облицованная изразцами белого цвета растительно-геометрического орнамента. Полочка профилированная, декорирована цветочно-растительным орнаментом. Наверху фигурной формы. В центре раковина, по углам акротерии;</p> <p>потолок на падаге, вдоль стены – профилированный карниз; по углам рокайльные композиции; по контуру потолка – лепная профилированная фигурная рама, декорированная гирляндой, трельяжной сеткой; в угловых композициях – ангелочки в обрамлении растительных завитков; розетка вытянутой формы растительно-цветочного орнамента в фигурной раме – в центре потолка;</p> <p>квартира № 7: комнаты № 14 (площадь 15,8 кв. м), № 17 (площадь 9,4 кв. м), № 18 (площадь 8,1 кв. м)</p> <p>овальная розетка с композицией из фруктов и листьев – в центре потолка; по контуру – профилированный карниз, декорированный геометрическим орнаментом;</p> <p>квартира № 8: комната № 5 – центральная розетка растительно-цветочного орнамента.</p> <p>комната № 6:</p> <p>потолок, декорированный в стиле рококо; угловые композиции – рокайли, букеты цветов; по контуру потолка – лепная рама; тяги в виде гирлянды из фруктов, перевитые лентами; угловые композиции – ангелочки в обрамлении акантовых завитков; центральная розетка – вытянутой формы, в декоре – рокайли, букеты;</p>	
--	--	---	--

	<p>квартира № 9: комната № 3 (площадь 34,0 кв. м):</p> <p>фриз с орнаментом из растительно-геометрического орнамента; высокая падуга; по периметру потолка – профилированная рама в виде спирально скрученного горельефного орнамента из акантовых листьев и лент с бусами; центре фигурная лепная розетка в форме трапеции с насыщенным орнаментом из акантовых спиралей с цветами, вазонов с фруктами и ананасами – в центре потолка; профилированная тяга по периметру потолка; угловые композиции растительного характера;</p> <p>квартира № 9: комната № 4 (площадь 23,5 кв. м):</p> <p>угловая двухъярусная печь, облицованная изразцами бордово-коричневого цвета; по углам первого яруса – ризалиты, которые декорированы рельефной вставкой с орнаментом в виде стилизованных перьев павлина; над полочкой аналогичная рельефная вставка; завершение ступенчатое; в центре – рельефная вставка;</p> <p>падуга; профилированные тяги, декорированные растительно-геометрическим орнаментом – по периметру потолка; в центре – лепная розетка овальной формы растительного орнамента с вазонами и букетиками; по углам композиции – фрагменты центральной розетки;</p> <p>квартира № 10: комната № 6 (площадь 24, 9 кв. м):</p> <p>печь угловая, двухъярусная, облицованная белыми гладкими изразцами; декор – терракота; полочка, боковые грани второго яруса, фриз декорированы растительно-геометрическим орнаментом; навершие фигурной формы; в центре фасадной плоскости второго яруса прямоугольная вставка с фигурной композицией.</p> <p>комната № 5 (площадь 24, 5 кв. м), комната № 17 (площадь 8, 6 кв. м):</p> <p>профилированный карниз с орнаментальной полосой; невысокая падуга с полосой растительного орнамента по верхнему краю; зеркало плафона по периметру декорировано лепными тягами с выкружками по углам; в углах – лепные композиции цветочно-лиственного характера с вазонами и фруктами; в центре – фигурная лепная розетка, составляющая единую стилистическую композицию с</p>	
--	--	--

		<p>лепным декором по углам (цветочно-лиственный орнамент с четырьмя вазонами с фруктами);</p> <p>квартира № 11: комната № 1 (площадь 16, 3 кв. м) – лепная розетка растительного характера в центре потолка;</p> <p>комната № 2 (площадь 20, 6 кв. м) – лепная тяга по периметру потолка; угловые лепные композиции растительного характера;</p> <p>лепная, прямоугольная с раскрепованными углами розетка – в центре потолка; в центре розетки – растительно-цветочный орнамент;</p> <p>комната № 3 (площадь 23, 3 кв. м): лепная розетка овального очертания – в центре потолка; в фигурных филёнках – растительный орнамент и пальметты; угловые лепные композиции растительного характера с пальметтами; по периметру – широкая профилированная рама;</p>	  
--	--	---	---

		<p>комната № 5 (площадь 39, 5 кв. м):</p> <p>угловая двухъярусная печь, облицованная рельефными изразцами растительно-геометрического орнамента; профилированная полочка, декорированная геометрическим орнаментом; фриз декорированный листьями и ложчатым орнаментом; наверху скругленной формы; по центральной оси – рокайльная композиция; по углам – антефиксы (в настоящее время окрашена краской кирпичного цвета);</p> <p>падуга с полосой растительного орнамента; лепная рама, образованная филенками – по периметру потолка; угловые квадратные филенки, декорированные фигурами ангелочков, обрамленные растительными завитками; прямоугольные филенки, декорированные трельяжной сеткой;</p> <p>ромбовидная композиция рокайльного орнамента в профилированной, фигурной раме – в центре потолка;</p> <p>комната № 6 (площадь 33, 8 кв. м):</p> <p>овальная розетка растительного характера с вазонами и фруктами – в центре потолка;</p> <p>фигурная рама – по периметру потолка; угловые лепные композиции растительного характера;</p>	    
--	--	--	--

	<p>комната № 7 (площадь 23, 4 кв. м):</p> <p>печь – угловая, двухъярусная, облицованная белыми изразцами; углы, фриз, венчающий карниз и фронтоны верхнего яруса, облицованные рельефными терракотовыми изразцами (?); фронтальная поверхность, обрамленная профилированной и орнаментированной рамой; фигурное панно с барельефной фигурой средневекового рыцаря – в центре; профилированная и орнаментированная акантом полочка; фриз с орнаментом рокайльного рисунка с картушем; высокий фигурный фронтоны с волотами и картушем; дверца тонкая латунная (в настоящее время терракота окрашена бронзовой краской);</p> <p>профилированный карниз с листовыми розетками – по периметру, широкая профилированная рама с цветочными розетками – по периметру потолка; угловые лепные треугольные композиции из акантовых листьев и вазона с цветами; овальная лепная розетка (лиственная розетка, акантовые спирали, вазоны с цветами) – в центре потолка;</p> <p>квартира № 12: комната № 3 (площадь 39, 4 кв. м):</p> <p>лепной профилированный карниз, декорированный полосой растительного орнамента; рама – по периметру потолка; угловые рокайльные композиции потолка с ангелочками в обрамлении завитков; прямоугольные филенки с декором в виде трельяжной сетки; розетка вытянутой формы рокайльного орнамента – в центре потолка;</p> <p>комната № 5 (площадь 28, 3 кв. м):</p> <p>розетка вытянутой формы с изображением фруктов (виноград, ананасы, яблоки) – в центре потолка; угловые композиции с фрагментами центральной розетки; пояс листового орнамента – по периметру потолка;</p> <p>комната № 7 (площадь 19, 9 кв. м):</p> <p>профилированная тяга – по периметру потолка; угловые лепные композиции растительного характера;</p>	  
--	---	--

		<p>в центре потолка лепная прямоугольная розетка с раскрепованными углами в обрамлении широкой профилированной тяги, в центре розетки растительно-цветочный орнамент.</p> <p>комната № 8 (площадь 23, 9 кв. м):</p> <p>профилированный карниз; угловые композиции и центральная розетка растительно-геометрического орнамента (пальметты, раковины, растительные завитки, гирлянда);</p> <p>квартира № 14: комната № 6 (площадь 29, 0 кв. м):</p> <p>профилированный карниз; рама, образованная филенками – по периметру потолка; угловые филенки в виде фруктов (ананасы, бананы); прямоугольные филенки, декорированные трельяжной сеткой;</p> <p>розетка вытянутой формы фруктового орнамента – в центре потолка;</p> <p>квартира № 27: комната № 2 (площадь 18, 7 кв. м):</p> <p>лепная фигурная розетка в рокайльного характера с четырьмя раковинами по краям, картушами и акантовыми листьями – в центре потолка; высокая профилированная падуга – по периметру потолка.</p>	   
--	--	---	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

22.12.2011

№ 10-962

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП
от 27.05.2011 № 10-233**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 27.05.2011 № 10-233 «Об утверждении предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Г. Гулина» следующие изменения, изложив пункт 5 в редакции согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А. А. Разумов

5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	<p>дверные заполнения на лестничных площадках – материал (дерево), габариты, конструкция (двухстворчатые), рисунок (филенчатые).</p> <p>квартира № 6</p> <p>комната № 1, площадью 16,3 кв.м:</p> <p>лепное декоративное оформление стен и потолка – профилированный карниз, падуга; восьмиконечная розетка, оформленная листьями аканта – в центре;</p> <p>комната № 2, площадью 20,0 кв.м:</p> <p>лепное декоративное оформление стен и потолка – профилированный карниз, падуга, профилированная рама по периметру; угловые композиции с орнаментом растительного характера; прямоугольная с раскреповками розетка с орнаментом растительного характера – в центре;</p>	   
---	--	---	--

	<p>комната № 3, площадью 23,0 кв. м:</p> <p>лепное декоративное оформление стен и потолка – профилированный карниз, падуга, профилированная рама по периметру; угловые композиции с орнаментом растительного орнамента; овальная розетка с орнаментом растительного характера – в центре;</p> <p>комната № 4, площадью 11,2 кв. м, комната № 12, площадью 29,0 кв. м:</p> <p>лепное декоративное оформление стен и потолка – профилированный карниз, падуга;</p> <p>комната № 5, площадью 21,6 кв. м:</p> <p>лепное декоративное оформление стен и потолка – профилированный карниз, падуга, профилированная рама по периметру; восьмиконечная розетка с орнаментом растительного характера – в центре;</p> <p>комната № 13, площадью 25,2 кв. м:</p> <p>лепное декоративное оформление стен и потолка – профилированный карниз, падуга, профилированная тяга по периметру; угловые композиции из аканта и вазонов с цветами; овальная розетка с орнаментом из акантовых листьев – в центре;</p> <p>комната № 14, площадью 32,7 кв.м:</p> <p>лепное декоративное оформление стен и потолка – профилированный карниз с листовым орнаментом, падуга, профилированная рама с выкружками по углам и орнаментом в виде витого жгута; угловые композиции из аканта и вазонов с цветами; фигурная розетка из акантовых листьев ромбовидной формы – в центре;</p>	     
--	---	--





	<p>комната № 16, площадью 22, 7 кв. м, комната № 18, площадью 11, 2 кв. м, комната № 19, площадью 3,5 кв.м:</p> <p>лепное декоративное оформление стен и потолка – гладкий фриз, профилированный карниз, падуга с полосой растительного орнамента и картушами в углах; рама, образованная филенками – по периметру потолка; угловые квадратные филенки, декорированные фигурами путти, обрамленные растительными завитками; прямоугольные филенки по периметру, декорированные трельяжной сеткой; овал с раскреповками, оформленный орнаментом – в центре потолка; ромбовидная розетка с мотивом завитков – в центре;</p> <p>печь (угловая, на цоколе, декорированном розетками, двухъярусная: нижний ярус облицован рельефными изразцами с растительным орнаментом и круглыми углублениями, завершает который фриз с картушем по центру; верхний ярус облицован рельефными изразцами с орнаментом и алмазной гранью, с профилированной полочкой, завершается фризом, оформленным листовым орнаментом, профилированным карнизом с иониками и раковиной по центру и фигурным фронтоном с орнаментом растительного характера и женским маскароном);</p>	   
--	---	--

	<p>комната № 15, площадью 28,0 кв. м:</p> <p>лепное декоративное оформление стен и потолка – профилированный карниз с орнаментом, падуга, профилированная рама с розетками; угловые композиции с орнаментом растительного характера; овальная розетка с орнаментом растительного характера – в центре;</p> <p>печь (угловая, на цоколе, двухъярусная, облицована гладкими и рельефными изразцами, частично глазурованными, частично терракотовыми (?), с полочкой, в центре «зеркала» – рельефная композиция с изображением ангела, держащего картуш или музыкальный инструмент (?); ребра, фриз, карниз, фигурный фронтон, облицованные рельефными изразцами);</p> <p>межкомнатные двери – материал (дерево), конструкция (двухстворчатые), габариты, оформление (филенки);</p>	   
--	--	--

	<p>квартира № 7</p> <p>комната № 1, площадью 16, 8 кв.м:</p> <p>лепное декоративное оформление стен и потолка – профилированный карниз, падуга; восьмиконечная розетка, оформленная листьями аканта – в центре;</p> <p>комната № 2, площадью 20, 5 кв.м:</p> <p>лепное декоративное оформление стен и потолка – профилированный карниз, падуга, профилированная рама по периметру; угловые композиции с орнаментом растительного характера; прямоугольная с раскреповками розетка с орнаментом растительного характера – в центре;</p> <p>комната № 3, площадью 22, 8 кв.м:</p> <p>лепное декоративное оформление стен и потолка – профилированный карниз, падуга, профилированная рама по периметру; угловые композиции с орнаментом растительного характера; овальная розетка с орнаментом растительного характера – в центре;</p> <p>комната № 4, площадью 11, 1 кв. м, комната № 12, площадью 28, 9 кв. м:</p> <p>лепное декоративное оформление стен и потолка – профилированный карниз, падуга;</p>	  
--	---	--

	<p>комната № 6, площадью 21, 4 кв. м:</p> <p>лепное декоративное оформление стен и потолка – профилированный карниз, падуга, профилированная рама по периметру; восьмиконечная розетка с орнаментом растительного характера – в центре;</p> <p>комната № 13, площадью 23,6 кв. м:</p> <p>лепное декоративное оформление стен и потолка – карниз с розетками, падуга, профилированная рама с розетками; угловые композиции с орнаментом растительного характера; овальная розетка с орнаментом растительного характера – в центре;</p> <p>печь (угловая, на цоколе, двухъярусная, облицована гладкими и рельефными изразцами, частично глазурованными, частично терракотовыми (?), с полочкой, в центре «зеркала» – рельефная композиция с изображением цветов; ребра, фриз, карниз, фигурный фронтон, облицованные рельефными изразцами);</p>	   
--	---	--

	<p>комната № 14, площадью 33, 7 кв. м:</p> <p>лепное декоративное оформление стен и потолка – профилированный карниз с листовным орнаментом, падуга, профилированная рама с выкружками по углам и орнаментом в виде витого жгута; угловые композиции из аканта и вазонов с цветами; фигурная розетка из акантовых листьев ромбовидной формы – в центре;</p> <p>комната № 15, площадью 39, 8 кв.м:</p> <p>лепное декоративное оформление стен и потолка – гладкий фриз, профилированный карниз, падуга с полосой растительного орнамента и картушами в углах; рама, образованная филенками – по периметру потолка; угловые квадратные филенки, декорированные фигурами путти, обрамленные растительными завитками; прямоугольные филенки по периметру, декорированные трельяжной сеткой; овал с раскреповками, оформленный орнаментом – в центре потолка; ромбовидная розетка с мотивом завитков – в центре;</p> <p>межкомнатные двери – материал (дерево), конструкция (двухстворчатые), габариты, оформление (филенки);</p>	    
--	--	---

	<p>квартира № 8</p> <p>комната № 3, площадью 23,8 кв.м:</p> <p>лепное декоративное оформление стен и потолка – профилированный карниз, падуга, профилированная рама по периметру; угловые композиции с орнаментом растительного орнамента; овальная розетка с орнаментом растительного характера – в центре;</p> <p>комната № 6, площадью 18,2 кв.м, комната № 18, площадью 10,6 кв.м, комната № 19, площадью 8,5 кв.м:</p> <p>лепное декоративное оформление стен и потолка – гладкий фриз, профилированный карниз, падуга с полосой растительного орнамента и картушами в углах; рама, образованная филенками – по периметру потолка; угловые квадратные филенки, декорированные фигурами путти, обрамленные растительными завитками; прямоугольные филенки по периметру, декорированные трельяжной сеткой; овал с раскреповками, оформленный орнаментом – в центре потолка; ромбовидная розетка с мотивом завитков – в центре;</p> <p>комната № 7, площадью 28,0 кв.м:</p> <p>лепное декоративное оформление стен и потолка – профилированный карниз с орнаментом, падуга, профилированная рама с розетками; угловые композиции с орнаментом растительного характера; овальная розетка с орнаментом растительного характера – в центре;</p> <p>комната № 8, площадью 33,1 кв.м:</p> <p>лепное декоративное оформление стен и потолка – профилированный карниз с листовным орнаментом, падуга, профилированная рама с выкружками по углам и орнаментом в виде витого жгута; угловые композиции из аканта и вазонов с цветами; фигурная розетка из акантовых листьев ромбовидной формы – в центре.</p>	   
--	---	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru> <http://koiop.ru>
№01-30-997/21-0-1 от 18.06.2021

Генеральному директору
ООО «ЛСУ»

Трушковскому В.Э.

Lsu_company@mail.ru

№

На № 60 от 18.05.2021
Рег. № 01-30-997/21-0-0 от 19.05.2021

Уважаемый Владимир Эдуардович!

Рассмотрев Ваше обращение в отношении выдачи документов по архитектурно-художественной отделке жилых помещений зданий в приложенном списке, сообщаем следующее.

Высылаем в Ваш адрес распоряжения КГИОП об утверждении предмета охраны означенных объектов культурного наследия.

Приложение:

1. Шестнадцать распоряжений КГИОП на 183-х листах.

**Начальник отдела государственного реестра
объектов культурного наследия**

Д.С. Брыков

Вейгандт О.А.
710-47-42

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 1DFA880015AC109D4B01D09219B881AC
Владелец Брыков Дмитрий Сергеевич
Действителен с 12.08.2020 по 12.08.2021

МИНИСТЕРСТВО КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА РСФСР

г.д. ЛенинградРайон ВашингровскийКварт № 15Инв. № 18

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на жилой дом (дома) и земельный участок

по ул. (пер.) Среднему пр. № 11Составлен по состоянию на "12" августа 1981 г.

I. Владение строениями на участке

№№ или литеры строений по плану	Полное наименование владельца (цев) и их долевое участие	Основание владения (наименование, дата и № документа)	Подпись, вносившего текущие изменения
2	3	4	5
<u>А</u>	<u>Вашингровский Райсовет ЖЭУ №6 2124-6 ЖЭУ-3</u>	<u>Фешетке Мелопоме Райсовет ош. Эливаря 1947г. прото. № 241</u>	<u>Росин</u>

Этот технический паспорт согласован с ЦСУ РСФСР 3 апреля 1968 г. № 5-15 и утвержден заместителем Министра коммунального хозяйства РСФСР от 6 мая 1968 г. № 167.

III. Экспликация земельного участка (в кв. м)

дата записи	Площадь участка					Незастроенная площадь									
	по кадастровым документам	по фактическому пользованию	в том числе		асфальтовые покрытия		прочие замощения	наощадки (оборудованные)			под зелеными насаждениями				
			застроенная	незастроенная	проезда	трогуара		детские	спортивные	Грунт	придольный сквер	газон с деревьями	газоны, цветники, клумбы	плодовые сад.	
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
27/12	2400	2400	1896	504	504										

IV. Уборочная площадь (в кв. м)

всего	Дворовая территория								Уличный тротуар				Кроме того прочие проезды		
	в том числе								в том числе				асфальт	прочие покрытия	
	проезда	трогуара	прочие замощения	площадки (оборудованные)		грунт	зеленые насаждения	асфальт	зеленые насаждения	грунт					
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
27/12	504	504							148	148			36	117	

V. Оценка служебных строений, дворовых сооружений и замощений

назначение	Этажность	Длина, ширина, высота	Площадь	Объем	Описание конструктивных элементов и их удельные веса										№ сборника, № таблицы	Единица измерения и ее стоимость по таблице	Удельный вес оценочного объекта в %	стоимость единица измерения с поправкой	Восстановительная стоимость в рублях	Износ в процентах	Действительная стоимость в рублях	Потребность в капитальном ремонте в рублях
					фундамент	стены и перегородки	перекрытия	кровля	полы	проемы	отделочные работы	электроосвещение	прочие работы									
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23		
	(504,36)				защитный - асфальт									сб 19 № таблица	1 м ²	7,58%	6,67 * 3364 / 100	22859				
	22/04				уборочная - бетон									сб 26 № таблица	1 м ²	7,28%	6,67 * 728 / 100	48800	50	364		

(Продолжение см. на обороте)

(Продолжение раздела V)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	

на
ул.
гор

Вл
Сей
Год

Год
Чи
Кр
Чи
Уб
Ср
Об

из

Кр

VI. Общая стоимость строений и сооружений на участке (в руб.)

Дата записи	В ценах какого года	Основные строения		Служебные строения и сооружения		ВСЕГО	
		восстановительная стоимость	действительная стоимость	восстановительная стоимость	действительная стоимость	Восстановительная стоимость	действительная стоимость
1	2	3	4	5	6	7	8
12/VI-7/2	1969г.	820109	557675 418258	4092	3223	824201	560898

Текущие изменения внесены:

Работу выполнил:

12 августа 1971 г.

19 августа 1971 г.

..... 19 г.

Проверил:

М.В. [подпись]

М.В. [подпись]

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

кварт. № 15

на жилой дом № 11 литера А инвент. № 18/А
 ул. (пер.) Средний проспект В.О. шифр жилой
 город Санкт-Петербург район Василеостровский (фонд)

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ По состоянию на 17.04.2007 г.

Владелец _____
 Серия, тип проекта _____
 Год постройки 1902 переоборудовано в _____ году
 надстроено

Год последнего капитального ремонта _____
 Число этажей 6 (3-5-6, в том числе мансарда), подвал

Кроме того, имеется:
 Число лестниц 7 шт.; их уборочная площадь 717 кв.м.
 Уборочная площадь общих коридоров и мест общего пользования -- кв.м.
 Средняя внутренняя высота помещений 3.50 м. Объем 44614 куб.м.
 бшая площадь дома 7295,0 кв.м., кроме того, площадь балконов,
 лоджий и террас с учетом коэф. --- кв.м.

из нее: Жилые помещения общая площадь 6437.4 кв.м., кроме того, площадь балконов,
 лоджий и террас с учетом коэф. _____ кв.м.
 в том числе жилой площади 3757.1 кв.м.
 Средняя площадь квартиры 78.3 кв.м.

ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ
 от 13 11 2007 г. И. О. Устапник
 (дата) (И.О. исполнителя)

Кроме того, необорудованная площадь: подвал есть кв.м, чердак есть кв.м

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

1	Жилая площадь находится	Количество		Жилая площадь	Текущие изменения					
		жилых квартир	жилых комнат		Количество		Жилая площадь	Количество		Жилая площадь
					жилых квартир	жилых комнат		жилых квартир	жилых комнат	
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	В квартирах	48	196	3757.1						
2	В помещениях коридорной системы									
3	В общежитиях									
4	Служебная жилая площадь									
5	Маневренная жилая площадь									

Из общего числа жилой площади находится

6	а. в мансардах								
	б. в подвалах								
	в. в цокольных этажах								
	г. в бараках								

Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

№ п.п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные	3	38.6				
2	Двухкомнатные	6	181.4				
3	Трехкомнатные	15	670.9				
4	Четырехкомнатные	9	652.7				
5	Пятикомнатные	6	555.4				
6	Шестикомнатные	1	101.8				
7	В семь и более комнат	8	1556.3				

Всего: 48 3757.1

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на жилой дом № 11 литер А,
по Смоленску пр. ул. (пер.)
р. Менделеевский район Василевский

Кварт. № 15
Инвент. № 18
Шифр Метрических сведений
(фонд)

I. Общие сведения

адрес Василевский Районный жилищно-коммунальный отдел

я, тип проекта _____
постройки 1902 переоборудовано _____
последнего капитального ремонта _____
надстроено _____
этажей 6
Кроме того имеются: подвал, цокольный этаж, мансарда
лестниц 7 шт., их уборочная площадь _____ кв. м.

ПОГАШЕНИЕ
« 08 » 02 2021 г.
Исполнитель: Труфанов
Подпись: Труфанов

общая площадь общих коридоров и мест общего пользования _____ кв. м.
внутренняя высота помещений 3,50 м. Объем 44614 куб. м.
общая полезная площадь дома 7301,6 7346,08 7298,87 кв. м.
а. Жилые помещения: полезная площадь 6488,11 6581,10 6487,36 кв. м.
в том числе жилая площадь 3961,6 4159,97 3997,82 кв. м.
общая площадь квартиры 81,57 80,85 кв. м.
 $S_{ж.п.} = 506,13$

Распределение жилой площади:

Жилая площадь находится	Количество		Жилая площадь	Текущие изменения						
	жилых квартир	жилых комнат		жилых кварт.	жилых комнат	жилая площадь		жилых комнат		жилая площадь
						жилых кварт.	жилых комнат	жилых кварт.	жилых комнат	
2	47	216	3961,6	6	7	8	9	10	11	
В квартирах	49	228	4113,78	49	207	3961,6				
В помещениях коридорн. сист.	48	237	387,6							
В общежитиях										
Служебная жилая площадь	2	3	46,19							
Маневренная жилая площадь										

Из общего числа жилой площади находится:

	Количество	Жилая площадь
а. В мансардах	1	32,63
б. В подвалах		
в. В цокольных этажах		
г. В бараках		

Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
			число квартир	их жилая площадь	число квартир	их жилая площадь
2	3	4	5	6	7	8
Однокомнатные					1	11,18
Двухкомнатные	5	138,14	5	135,61	7	210,71
Трехкомнатные	15	550,09	17	406,17	12	546,24
Четырехкомнатные	10	618,83	7	434,08	10	636,88
Пятикомнатные	8	709,20	8	415,86	6	414,24
Шестикомнатные	4	417,22	4	403,21	5	524,7
Семь и более комнат	9	1426,29	8	1600,69	8	1617,65
Всего	51	4159,97	49	3997,62	49	3961,6

Жк-3
Жк-3
Жк-3

Нормы 231 4159,97

67. с. с/м.с. № 472, 2 б. Нежилые помещения, сдаваемые в аренду (в кв. м)

№№ п/п	Классификация помещений	Основная		Вспомогат.		Текущие изменения					
		общая	арендуемая	общая	арендуемая	основная		вспомогат.		основная	
						общая	арендуе- мая	общая	арендуе- мая	общая	арендуе- мая
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	Жилая, сдаваемая в аренду										
2	Торговая	112,68	112,68	118,79	118,79						
3	Производственная										
4	Складская										
5	Бытового обслуживания	206,74	206,74	116,15	116,15						
6	Гаражи	218,98	218,98	170,76	170,76						
7	Учрежденческая										
8	Общественного питания										
9	Школьная										
10	Учебно-научная										
11	Лечебно-санитарная										
12	Культурно-просветительная	11,68	11,68	18,64	18,64						
13	Театров и зрелищных предпр.	11,68	11,68	18,64	18,64						
14	Творческие мастерские	41,33	41,33	13,33	13,33						
15	Прочая	47,20	47,20	47,34	47,34						
Итого:		310,77	310,77	235,21	235,21						

ПОГАШЕНО
« 08 » 02 2011
Исполнитель: [подпись]
Подпись: [подпись]

в. Площадь, используемая жилищно-эксплуатационной конторой для собственных нужд в кв. м

№№ п/п	Использование помещений	Основная	Вспомогательная	Текущие изменения			вс т
				основная	вспомога- тельная	основная	
1	2	3	4	5	6	7	
1	Учрежденческая:						
	а. Жилищная контора						
	б. Комнаты детские, дружные и другие						
2	Культурно-просветительная:						
	а. Кр. уголки, клубы, библиот.						
3	Прочая:						
	а. Мастерские						
	б. Склады жилищной конторы	20,02	16,17				
	в. Теплоузел						
	г. Котельная						
	прачечная	40,25	6,76				
	В том числе: на газе						
	Маш. отдел	7,78	4,80				
	на д.в.р.м. в.д.л.в.е	23,43	16,37				
	Свободной	97,20	17,34				
	д. Служ. подв. в.т.						
Итого:		165,25	45,07				
		91,48	47,05				

НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ По состоянию на 17.04.2007 г.

6

№№ п.п.	Классификация помещений	Номер помещения	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Бытового обслуживания					
2	Гараж					
3	Гостиница					
4	Культурно-просветительное					
5	Лечебно-санитарное					
6	Общественного питания					
7	Производственное					
8	Прочее					
9	Складское					
10	Творческая мастерская					
11	Театра и зрелищ. предпр.					
12	Торговое					
13	Учебно-научное					
14	Учрежденческое					
15	Школьное					
Итого			857,6			

в том числе площадь, используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м. По состоянию на 01.06.1979 г.

№№ по порядку	Использование помещений	Номера помещений	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Учрежденческая					
	а) жилищная контора					
	б) комнаты детские, дружинников и другие					
2	Культурно-просветительная					
	а) красные уголки, клубы, библиотеки					
3	Прочая:					
	а) мастерские					
	б) склады жилищных контор	6-Н	36,2			
	Технологические помещения					
	теплоузел					
	котельная					
	в том числе на газе					
	на твердом топливе					
	прочее					
	прачечная	7-Н	47,0			
	машинное отделение	5-Н	12,6			
	свободная	14-Н	39,8			
	Итого		135,6			

п.п. 3 (4-Н) оборудован водомерный узел.

ПЛАНОВАЯ ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ
 23.11.2007
 (дата) *И.И.И.И.*
 (подпись)

20.01.94 Спб. обл. № 3 по таблице - 24

IV. Описание конструктивных элементов и определение износа жилого до

Группа капитальности II

Вид внутренней отделки побеленная

№№ п/п	Группа капитальности	Исполнитель	Подпись	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т. п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельному весу	
								1
1	Фундаменты			Бутовые ленточные	Продолжающиеся по всей длине не надпорожест	9	-	
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены б. Перегородки			Стекло-кирпичные перегородки деревянные обрешетные	Приказов осадки не наблюдаются	24	-	
3	Чердачные			По шпалам балкам деревянные	перекрытия	13	-4	
	Междуетажные			Дерево по шпалам балкам	застыло			
	Надподвальные			Битумные своды по шпалам балкам	застыло			
4	Крыша			Кровля железная по деревянным стропилам	Кровля с осадками	2	-	
5	Полы			Паркетные - 70% деревянные - 30%	Полы осели со шпалами застыло	11	-	
6	Оконные			Двойные створчатые составные	Переломы поворотки со осадками	10	-	
	Дверные			Двери створчатые с осадками	Ритонки расколы			
7	Наружная отделка			Шпатель оштукатуренная	Наружная оштукатуренная	10	+1,37	
	а. Архитектурное оформление			Шпатель оштукатуренная	оштукатуренная			
	б. Внутренняя отделка			Шпатель побеленная	Внутренняя побеленная			
8	Внутренние санитарно-технические и электротехнические устройства	Центральное отопление		теплосеть				
		Печное отопление		-				
		Водопровод		90		Водопровод		
		Электроосвещение		90		и канализация		
		Радио		90		со шпалами		
		Телефон		90		жидкого		
		Телевидение		90				
		Ванна	С газовыми колонками		-			18-2
			С деревянными колонками		-			
			С горяч. водоснабжен.		29			
	Горячее водоснабжение		90					
	Вентиляция		90					
	Газоснабжение		90					
	Мусоропровод		-					
	Лифты		4 - впуск					
	Канализация		90					
9	Прочие работы			Оштукатуренная по шпалам штукатурка с гипсовыми обоями	штукатурка по шпалам штукатурка с гипсовыми обоями	3	-	
Итого:						100		

1096-50%

% износа приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}}$

$47.25 \times 100 = 1096$

IV. Описание конструктивных элементов и определение износа многоквартирного дома

Подлитера А Группа капитальности II сборник № 28
 Вид внутренней отделки повышенная таблица № 31 г

№№ по порядку	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ, %	Проекция проц. износа на уд. вес	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундаменты	бутовый ленточный	Отдельные трещины шириной до 1 см и сырые места в цоколе и под окнами	9		9	40	3.6	
2	а. Наружные и внутренние капитальные стены	кирпичные деревянные	Массовые выпучивания с отпадением штукатурки на площади до 50%; выкрошивание отдельных кирпичей в карнизе; сырые пятна	24		24	40	9.6	
	б. Перегородки	деревянные							
3	Перекрытия	чердачное	по металлическим балкам деревянные в заполнении	13		13	60	7.8	
		междуэтажное	деревянные по металлическим балкам, бетонные сводки по метал. балкам						
		надподвальное	бетонные сводки по металлическим балкам						
4	Крыша	крыша железная по деревянным стропилам	Ржавчина на поверхности кровли и со стороны чердака	2		2	60	1.2	
5	Полы	дощатые, паркетные	Просадка, изношенность и частые изломы досок, местами гниль	11		11	60	6.6	
6	Проемы	Оконные	двойные створные	10		10	50	5.0	
		Дверные	филенчатые, окрашены						
7	Отдел. работы	Наружн. отделка архитск. оформ. а. б. в.	окраска стен фасада	10	1.37	11.4	55	6.25	
		Внутр. отделка а. б.	штукатурка, побелка, оклейка простыми обоями; окраска масляная;						
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Центр. отопление	от ТЭЦ	18			55	8.8	
		Печное отопление							
		Водопровод	от городской центральной сети						
		Электроосвещен.	скрытая проводка						
		Радио	скрытая проводка						
		Телефон	скрытая проводка						
		Телевидение	от коллективных антенн						
		Ванна	с газ. колонк.						
			с дров. колонк.						
			с горяч. вод.						чугунные
		Горячее водосн.	централизованное						
		Электроплиты							
Вентиляция	естественная								
Газоснабжение	центральное								
Мусоропровод									
Лифты	пассажирские								
Канализация									
9	Разные работы	крыльца; лестницы металлические	Выборы и околы местами в ступенях, лестничные площадки имеют трещины поперек рабочего пролета	3		3	45	1.35	
				Итого				50.20	

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{гр.9 \times 100}{гр.7} = 51\%$

ПЛАНОВАЯ ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ
 (дата) (ф.И.О. исполнителя)

III. Исчисление площадей и объемов основной и подсобной частей строения

Литера (индекс) по плану	Части строения	Формула подсчета площади	Площадь застройки	Н расчетн.	Объем (м³)
1	2	3	4	5	6
Основная часть					
А	Литосе - 5 этаж		267,20	21,40	
	- 6 этаж		1512,91	22,85	40829
	- 3 этаж		11,40	13,00	
	- 2 этаж		90,40	7,20	
	Итого		1881,91		40829
Подсобная часть					
	Мансарда		79,72	3,00	239
	Оборудов. подвал		536,10	2,50	1340
	Необорудов. подвал	$1572,91 - 536,10 - 4060 - 5397$	882,24	2,50	2206
	Итого		1498,06		3785
Пристройки					
а)					
б)					
в)					
	Итого				
	Всего по строению литер А		1881,91		44614
В т. ч. встроенные помещения:					
3-Н	Магазин №12 Р.П.Т.В.Д. на входе	$S_{пл} = 231,47$	117,76	2,50	294
3-Н	" " " " " " " "	в Т.э.э.	205,70	3,20	658
4-Н	Узкий проход №40	влад. ч.э. $S_{пл} = 821,05$	419,15	2,50	298
4-Н	" " " " " " " "	в Т.э.э. $S_{пл} = 323,19$	334,57	3,50	1171
4-Н	сиденье	$(S_{пл} = 114,54)$	143,18	3,25	465
34	шорч. мастерская	$(S_{пл} = 58,92)$ 60,9	43,65	3,17	233
	Итого		675,98	()	(1700
Примечания:					
1. Из основной части строения исключен объем проезда			160	2,50	401
2. В объем основной части строения включен объем арка			(62,64)	3,30	379
			(53,97)	3,20	
			()		
			(936)	12,90	121
			314	2,50	105

Литер	строения	№ оцен	№ оцен	№ оцен	таблицы	Стоимость 1 куб. м по табл.	на сумм уд. веса	на подв. поправк.	на подв. кучу выск помещен	на средн жид. пав кварт.	на откуп кухоня	на совм. сан. укл.	на настил артели	на обр. настил	обл. кот на ветр. пом.	Общий коэффиц	Стоим. л после лп	Объем в куб. м	Востанов стоимост в руб.	% навод	Лействит стоимост в руб.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19			
	Основная часть																				
Off	Жилое - б/м	28	312	24-20	0,95	0,95	0,91							0,82	19,84	40829	810047		4,9	41914	550837
	Итого																				
	Полученная часть																				
	Материал	28	312	24-20	0,95	0,95	0,91							0,82	19,84	239	4742		4,9	2440	3225
	Оборудов. погр.			19-84										0,80	3,97	1340	5320		4,9	2775	3218
	Необорудов. погр.															2206					
	Итого															3785	10062		4,9	5847	5137
	Пристройк																				
	а)																				
	Итого																				
	Всего																				
	В т. ч. встроены помещения																				
34	Шеддан №2 РПТ	30р на	б/м	18-38																	
	" "	б/м	б/м	18-38																	
34	Угрюмское	статье №40	б/м	18-38																	
	" "	б/м	б/м	18-38																	
34	Иркутские	статье №40	б/м	18-38																	
	" "	б/м	б/м	18-38																	
	Итого																				

Итого 42600
45585
24263

VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров

Литера по плану	Назначение	Этажность	Описание конструктивных элементов и их удельные веса											№ сборника	№ таблицы	Удельный вес оценки объекта в %	Износ в %		
			Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Проемы		Отделочные работы	Внутреннее санитарно и электротехн. устройства	Прочие работы							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	

VII. Ичисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек

Литера по плану	Наименование строения и пристройки	№ сборника	№ таблицы	Стоимость по таблице	Поправки к стоимости в коэффициентах									Стоимость с изм. после прим. погр. коэф.	Объем или площадь	Восстановит. Стоимость в руб.	% износа	Действительн. Стоимость в руб.
					Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь квартиры	На этажность	Отклонение от группы капитальности	На мансарду	На необоруд. подвал	Удельный вес строения после поправок						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
A	Основное строение;	28	31 г	24.20	0.99	0.95	0.91		0.93				0.80	19.36	40829	790449	51	379416
A	Мансарда	28	31 г	24.20	0.99	0.95	0.91		0.93				0.80	19.36	239	4627	51	2221
A	Оборудованный подвал	28	31 г	24.20	0.99	0.95	0.91		0.93			0.20	0.16	3.87	1340	5186	51	2489
Итого по дому:															800262		384126	
В ценах 2007 г.															77913508		37398507	

Текущие изменения внесены

Работу выполнил.....	«23» ноября 2007 г.	«	20 г.	«	20 г.
Инвентаризатор.....	Колбунцова М.В.				
Проверил бригадир.....	Шнитова Н.В.				

Паспорт выдан « _____ » _____ 20__ г.

Начальник филиала ГУП "ГУИОН"
ПИБ Василеостровского района

(_____ Котова Ю.Ю. _____)

М.П.

Перечень документов, прилагаемых к паспорту на многоквартирный дом:

1. поэтажные планы _____ листов.
2. ведомость помещений и их площадей _____ листов

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ РАСЧЕТЫ 11

к оценке строения по вывару поправок к табличным удельным весам и поправочных коэффициентов к табличной стоимости 1 куб.м. строения.

Адрес Сурский пр. дом 11 литер строения А

Раздел I. Поправки к табличным уд. весам.

№ п/п	Наименование поправок	Вывод поправки или основание	Поправка в %
		% отсутствия $(P - 3 \times L) \times 100 : 100$	
1.	Поправка на общий фундамент и стену	Поправка к ф-ам = Поправка к стенам =	- -
2.	перевод строения из одной группы кочительности в другую - прик к перекрытия	сл. техническую часть сб. сб. общих указаний § 64 или общ. часть § 4	-4
3.	Поправка на полы		+ -
4.	На разницу в отделке фасадов применяется к уд. весу отделочных работ	характеристика отделки: 60% - плиту египет штукатурки в п.ч 15% - факело арки 8,5% - простои оштукатуренной Вывод поправки согласно § 6 с. сб. $0,60 \times (2,70 \times 0,15 + 2,20 \times 0,85) = 1,37$	+ 1,37 -
5.	Поправка на санитарно-технические работы	Исключить <u>Добавить</u> Газоскабм Газоскабм вакнаши - 2,70 2,70 x 0,25 = 0,68 Газоскабм - 1,10 ванны 2,70 x 0,75 x 0,55 = 1,12 Итого (-) 3,80 Итого (+) 1,80 Всего <u>исключить</u> 3,80 - 1,80 = 2,00 <u>добавить</u>	+ - 2,00

Раздел II. Поправочные коэф. к табл. стоим.

№ п.п.	Наименование поправочн. коэф.	Выводы поправочн. коэф. или основание.	попра. коэф.
1	На сумму уд. весов.	из разд. IV технического паспорта	K=0
2	на полезную высоту помещений	полезн. Н $\frac{350}{}$ м, согл. §4 технической части сборника №8	K=0
3	на среднюю жилую площадь квартиры	жил. площ. $\frac{8157}{}$ м ² на кв. кв. $\frac{4159,97}{57} = 8157$ м ²	K=0
4	на отсутв. спец. помещений кухни в квартирах.	согл. сб. св. техн. части §7, А*	K-
5	на наличие совмещенных санитарных узлов.	согл. сб. св. техн. части §7, Б*	K-
6	наличие надстроенных этажей	согл. сб. св. техн. части §7, Г*	K=0,9
7			K-
8			K-

3. Поправки на встроенные помещения:

Наименов. помещен.	Наименование поправок	Вывод поправок	Коэф.	Общ. коэф.
I На встрай. помещения		в Т. этажи		
		Лифты	2,50	
		Или встраиваемые	0,10	
		Ванны	1,12	
			3,72	0,96
II На встрай. помещ. в подвале пр. I + этажей		кабл. телефоны, радио	0,20	
		иго вставки	0,10	
			0,68	
		Итого	4,70	0,95

12.01.1971 года
техник

Фоссе

ГОЛ. 1

поправ
коэф

K=0,3

K=0,3

K=0,3

K-

K-

K=0,98

K-

K-

27:

Общ. и
коэф.

0,96

0,25

Пересчет стоимости м² общей полезной площади

Год	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000
Десятилет. Стоимость м ² общ. пол. площ. (в ценах 1989г.)	59,53	59,53	59,53	57,28	57,28				
% износа строения	47	47	47	49	49				
Коэффициент пересчета	1,67 x 1,20	348	348 x 2,46	348 x 2,46 x 3,22	348 x 2,46 x 2,54				
Стоимость м ² для налогообло- жения	119,30	20416,44	50962,44	157897	401,058				

VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров

по плану	Назначение	Этажность	Описание конструктивных элементов и их удельные веса										№ сборки	№ таблицы	Удельный вес оценяемого объекта	Износ в %	18	19
			фундамент	стены и перегородки	перекрытия	крыша	полы	проемы		отделка	сантехника и др. оборудов.	прочие						
								оконные	дверные									
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	

14

VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек

по плану	Наименование строений и пристроек	№ сборки	№ таблицы	Стоимость по таблице	Поправки к стоимости в коэффициентах							удельный вес строения после поправок	Стоимость, подлежащая применению поправочных коэффициентов	Объем или площадь	Восстановительная стоимость рублей	% износа	Действительная стоимость (рублей)
					удельный вес строения	на высоту помещений	на среднюю площадь квартиры	на встроенные помещения	на отклонение от группы капитальности	на объем строения	на объем строения						
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	

ВСЕГО

Текущие изменения внесены

работу выполнял	_____ 19 г.	_____ 19 г.	_____ 19 г.	_____ 19 г.
проверил	_____	_____	_____	_____

Фотография фасада

Тит. № 5У П/Л. Зел. гр. Зак. 2269, шпр. 100.000 9.7.68

«СОГЛАСОВАНО»:

VIII и IX разделы технического паспорта 15

(руководитель жилищной организации)

(заполняются жилищными организациями)

(подпись)

Район Василевский

ул. Средний пр. дом № 11

196 г.

литер А

Жилищно-эксплуатационная контора № 6

VIII. Объекты благоустройства и потребность их в капитальном ремонте

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ	Единица измерения	Количество	% износа	Потребность в капитальном ремонте						Выполнено:		
					всего	в том числе		цена за единицу		сумма в рублях	19 г.	19 г.	19 г.
						ремонт	смена	ремонт	смена				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	Замощения	Проезды асфальтовые	кв. м	504	15								
2		Тротуары асфальтовые	*	*									
3		Прочие покрытия	*	*									
4	Без покрытий		*	*									
5	Ограждения	Кирпичные	п м										
6		Бетонные	*	*									
7		Деревянные	*	*									
8		Металлические	*	*									
9	Прочие		*	*									
Итого													

IX. Потребность в капитальном ремонте строения

№ п/п	Наименование конструктивных элементов и оборудования	Единица измерения	Количество	% износа	Потребность в капитальном ремонте						Выполнено		
					всего	в том числе		цена за единицу		сумма в рублях	19 г.	19 г.	19 г.
						ремонт	смена	ремонт	смена				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	Фундамент	м ³	951	15									
2	Стены каменные <u>Кирпичные</u>	к. м	9224	20									
3	Стены деревянные	кв. м	*	*									
4	Перегородки деревянные	*	774	20									
5	Перегородки несгораемые	*	*	*									
6	Перекрытия	Чердачные	*	4182	35								
7		Междуэтажные	*	6143	35								
8		Санузлов	*	179	35								
9		Подвальные	*	506	35								
10	Крыша	Стропила	п м	2353	40								
11		Обрешетка	кв. м	2352	40								
12		Кровля	*	2352	40								
13		Водосточные трубы	п/м	397	40								
14	Внутренние водостоки		*	*									
15	Полы	Дощатые	кв. м	663	45								
16		Паркетные	*	6340	45								
17		Линолеум или синтетические	*	*	*								
18		Плиточные	*	169	45								
19	Прочие <u>мозаика</u>		*	146	45								

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
20	Проемы	Оконные переплеты	кв. м	1036	45							
21		Двери внутренние	шт.	502	45							
22		Двери наружные	шт.	108	45							
23	Фасад — наружная отделка		кв. м	6164	40							
24	Отопление	Трубы центрального отопления	п/м	2086								
25		Радиаторы	секц.									
26		Панельное	кв. м									
27		Печи на твердом или газовом топливе	шт.									
28		АГВ колонки	*									
29	Водопровод	Умывальники	*	7	35							
30		Раковины	*	61	35							
31		Водопроводные трубы	п. м	638	35							
32	Канализация	Унитазы	шт.	66	35							
33		Сливные бачки	*	66	35							
34		Канализационные трубы	п. м	464	35							
35		Трубы горячего водоснабжения	*									
36	Внутренние санитарно-и электротехнические устройства	Ванны	шт.	29	35							
37		Души	*									
38		Колонки газовые или на твердом топливе	*	29	35							
39		Трубы газовые	п. м									
40		Газовые 2-х конф.	шт.									
41	Печи	Газовые 4-х конф.	*	63	35							
42		Электрические	*									
43	Прочие работы	Телевидение	Общ. акт.	7	35							
44		Лифты	шт.									
45		Световая электропроводка	п. м									
46		Силовая электропроводка	п/м									
47		Сводные устройства	шт.									
48		Электрощитовые	*									
49		Вентиляционные стволы и трубы	п. м									
50		Мусоропроводные стволы	*									
51		Балконы и лоджии	шт.									
52		Эркеры	*									
53	Лестницы	Ступени	*	961	25							
54		Площадки	кв. м	258	25							
55		Ограждения	п. м	248	25							
55		ограждение на вер.	кв. м	3570								
55		Мусоросборные камеры	шт.									
57	Бойлеры	*										
58	Тепловые узлы	*										
59	Водоподкачки	*										
60												

Потребность в капитальном ремонте по строению _____ руб
 Всего потребность капитальных затрат по земельному участку _____ руб
 Работу выполнил по 7 граде 9/и Колева А.И.
Б. Шуля 1993 (должность, фамилия, и. о., подпись) Асеев
 Тип. № 5 УГПЛ Зап. ун. Зап. 1967

16
Инв. № 15/18

Дополнительные расчеты к составлению паспорта

Адрес: Средний пр. д. №11 Литер строения А

Разд. IV, п. 21. Распределение квартир по числу комнат кв. 247

№ квар- тир	Количество квартир в										Всего	
	1 к-ту	в 2 к.	в 3 к.	в 4 к.	в 5 к.	в 6 к.	в 7 к.	в 8 к.	в 9 к.	в 10 к.		более 10
												-
												-
Итого	5	5	16	8	10	5	3	3	3			58

Разд. VI, п. 1 и 3. Объем фундаментов и стен

Разновидность стен	Высота стен	Ф У Н Д А М Е Н Т Ы			С Т Е Н Ы	
		погонаж	объем на 1 кв. м. по табл.	объем кладки м³	коэффициент	объем кладки м³
Наружные	го 25	325	1.80	585		
Внутренн.		179	1.48	265		
			Итого	850	10.30	8755
Наружные	го 8	34	1.45	49		
Внутренн.			-	-		
			Итого	49	5.09	249
Наружные	го 15	6	1.60	10		
Внутренн.			-	-		
			Итого	10	7.61	76
Наружные	го 5					
Внутренн.		56	0.76	42		
			Итого	42	3.43	144
			Итого	951		9224

$л-3 = (6.20 \times 2 + 2.18 \times 2) \times 1.25 \times 24.10 = 541$
 $л-4 = (6.03 \times 2 + 3.56 \times 2) \times 1.25 \times 24.10 + (6.29 \times 2 + 3.56 \times 2) / 310 + 22 = 661$
 $л-5 = (6.30 \times 2 + 2.10 \times 2) \times 1.25 \times 24.10 = 506$
 $л-6 = (6.30 \times 2 + 2.10 \times 2) \times 1.25 \times 24.10 = 506$
 $л-7 = (2.20 \times 2 + 2.60 \times 2) \times 1.25 \times 13.0 = 156$

Всего: кв. м. 3576
 кв. м. 8297
 п. 7. Площадь перегородок кв. м. 7771
 $7129 \times (1.05 \times 0.80 + 1.25 \times 0.20)$

Разд. VI. п. 8-20. Площадь кровли	1882x1.25	кв. м.	235
п. 8-22. Стропила и подстропильные брусья	1882x(116x0.80+0.80x0.20)+302	п. м.	235
п. 8-23. Водосточные трубы			
а) Всего	2x22.70+14x24.10+2x7.50	п. м.	397
б) Подлежит замене	2x7.50	п. м.	15
п. 9-24. Оконных проемов		шт.	456
п. 9-26. Дверей входных		шт.	108
п. 9-28. Дверей внутренних		шт.	502
п. 10-31. Фасад лицевой			
Фасад дворовый	35x22.70+проем 66+38x2.85+эркер (3x12)/2+7.8x5.8	кв. м.	1086
а) В части двора участка	144x24.10+проем 50+33x3.20+20x7.50+3x1.3+3x1.1	кв. м.	3848
б) Со стороны соседних участков	8x24.10+31x16.80+56x5.20+12x24.10-крыльцо 9x8.59+3x4.40	кв. м.	12.30
Разд. VI. п. 10-30. Всего фасадов		кв. м.	6164
п. 10-32. Карнизов		п. м.	206
п. 10-33. Линейные покрытия	198x0.30x28x1.50x0.30+6+40/x1.20x0.30	кв. м.	222
п. 12-39. Водопроводные трубы	11x58	п. м.	638
п. 12-40. Фановые трубы	8x58	п. м.	464

14 октября 1960 г.

Подсчет произвел

Фролов

Подсчет количества ступеней, площадок, ограждений 17
 53. СТУПЕНИ - В ШТУКАХ

№ ЛЕСТН.	Кол-во ступ. в марше	Кол-во маршей	Заб. ступ.	Общее кол-во ступ. гр. 2+3+4
1	2	3	4	5
Л-1	11	1	9	29
Л-2	15	9		24
Л-3	13	11	5	29
Л-4	13	11	5	29
Л-5				
Л-6	7	1	6	14
Л-7	12	9		21
Л-8	18	3		21
Итого				281 + перел. = 30

54. Площадки - в кв. м.

№ ЛЕСТН.	Формула подсчета	Площадь
Л-1	$515 \times (13 + 10) \times 30$	48
Л-2	$(305 \times 140) \times 30$	40
Л-3	$(216 \times 160 + 216 \times 140 + 120 \times 120) \times 4$	28
Л-4		
Л-5	$(216 \times 120 + 216 \times 140) \times 5 \times 4$	120
Л-6	$(220 \times 260) \times 3$	18
Л-7		
Л-8		
Итого		258

55. Ограждения лестниц - в пот. мтр.

№ ЛЕСТН.	Огражд. забеж. марша пот. мтр.	Протяжен. огражд. марша - пот. мтр.	Кол-во маршей	Всего пот. мтр. гр. 2+3+4
1	2	3	4	5
Л-1	1.80	3.70	1	6.00 + 3.90
Л-2		5	9	45
Л-3				
Л-4	395		1	4.00 x 4 = 16
Л-5				
Л-6	440		9	40 x 4 = 160
Л-7	6		3	18
Л-8				
Итого				248

51. Подсчет количества балконов

шт.

51. Подсчет количества лоджий

шт.

52. Подсчет количества эркеров

Подсчет площади перекрытий

а) карданы - $(2002 \times 103) + 152 = 1182$

б) мажоранки - $(7318 - 1353) \times 103 = 6113$

в) подвала - 506

г) санузлов - 179

Адрес _____

ИНВ. № _____

Строение литер _____

Подсчет площади полов по их видам

15. Дощатые _____ кв.м

16. Паркетные 7318-663-315 _____ кв.м

17. Линолеум и плиточ ПВХ _____ кв.м

18. Плиточные 169 _____ кв.м

19. Прочие (мозаичные, цементные) _____ кв.м

20^а Площадь витрин _____ кв.м

20 Подсчет количества оконных переплетов и их площади

Этаж	Размер переп.		Площадь переп.	Штук вэтаже	Расположен вэтажах	Кол-во этажей	Общее кол-во переп.	Итого площадь переп.
	высота	ширина						
1	2	3	4	5	6	7	8	9
-	-	-	2x3	по плану	по плану	Сумма-6	5x7	4x8
1-й	180	213	383	7				26
	180	125	225	449				1010



Всего пронумеровано и
процифровано 25 листа(ов)
«16» 07 2021 г.

Начальник ПИБ Центральное
Департамента кадастровой
деятельности В.Б. Митичева

КОПИЯ ВЕРНА



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

№01-25-23076/21-0-1 от 29.09.2021

На № 652006 от 07.09.2021

На № 107 от 07.09.2021

Рег. № 01-25-23076/21-0-0 от 07.09.2021

На № 652012 от 07.09.2021

На № 107 от 07.09.2021

Рег. № 01-25-23077/21-0-0 от 07.09.2021

Генеральному директору
ООО «ЛенСтройУправление»

Трушковскому В.Э.

lsu_company@mail.ru

Уважаемый Владимир Эдуардович!

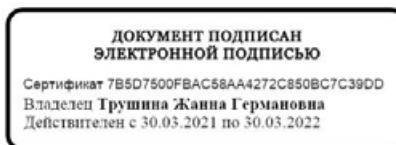
КГИОП направляет в Ваш адрес запрашиваемые копии охранных обязательств, заключенных в отношении выявленных объектов культурного наследия:

1. «Дом П.Г. Гулина», г. Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 11, литера А, (от 16.05.2006 № 6588, от 07.02.2008 № 7895, от 06.02.2007 № 7239, от 04.04.2008 № 8015, от 01.06.2008 № 8238, от 01.08.2013 № 12045);
2. «Дом М.Д. Корнилова», г. Санкт-Петербург, 10-я линия В.О., дом 27/45, литера А, (от 21.01.2010 № 9347, от 17.08.2010 № 9722, от 09.12.2008 № 8562, от 23.06.2011 № 10150, от 26.06.2014 № 13062);
3. «Дом А.А. и А.С. Заварзиных», г. Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 34/47, литера А, (от 24.03.2003 № 3594, от 05.08.2014 № 13181, от 22.05.2007 № 7408, от 01.04.2014 № 12787, от 21.03.2013 № 11653, от 26.08.2010 № 9735, от 28.07.2009 № 8985, от 03.02.2009 № 8655);
4. «Дом А.П. Корниловой», г. Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 56, литера А (от 19.06.2012 № 10995, от 21.06.2011 № 10145/1);
5. «Дом Ф.Ф. Шпринга», г. Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера А, (от 16.08.2014 № 4936, от 16.08.2014 № 4935, от 22.04.2011 № 10073, от 10.02.2011 № 9969, от 19.03.2013 № 11648, от 10.05.2012 № 10882, от 25.11.2014 № 13512, от 18.02.2005 № 5570, от 11.12.2014 № 13549);
6. «Дом А.Г. Покровской (Я.И. Шика)», г. Санкт-Петербург, Большая Зеленина улица, дом 29, литера А; дом 29, литера Б, (от 06.03.2014 № 12713, от 21.01.2014 № 12571, от 12.02.2008 № 7908, от 08.12.1995 № 191/35, от 14.09.2006 № 6876, от 13.12.2005 № 6189, от 12.10.2006 № 6960);
7. «Дом В.Я. Рожкова», г. Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 23, литера А, (от 13.02.2014 № 12643, от 09.06.2011 № 10129, от 19.06.2007 № 7449, от 09.09.2010 № 9747, от 29.07.2008 № 8295, от 21.05.1996 № 384, от 14.05.1975 № 1220, от 08.10.2004 № 5055, от 18.06.2004 № 4750, от 31.07.2003 № 3818, от 14.11.2006 № 7087, от 02.11.2006 № 7052)
8. «Дом В.Х. Мандель», г. Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 29, литера А, (от 29.10.2009 № 9158, от 04.10.2007 № 7620, от 20.12.2010 № 9903, от 27.10.2004 № 5111, от 28.07.2003 № 3811, от 25.04.2006 № 6528);

9. «Дом Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир», г. Санкт-Петербург, Большая Посадская улица, дом 1/10, литера А, (от 13.05.1996 № 363, от 20.10.2004 № 1408, от 12.04.2011 № 10062);
10. «Дом А.С. Савина», г. Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 1/8, литера А, (от 17.07.2014 № 13128, от 20.05.2005 № 1456, от 15.07.2008 № 8263);
11. «Дом Н.Н. Никонова», г. Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 45, литера А; Большая Пушкарская улица, дом 38, литера А, (от 20.11.2014 № 13489, от 02.10.2014 № 13332, от 12.11.2013 № 12352, от 11.07.2013 № 12004, от 24.03.2009 № 8741, от 17.01.2003 № 1284, от 02.04.1996 № 339, от 21.09.2001 № 1210, от 07.11.2006 № 7063);
12. «Дом П.Т. Бадаева», г. Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 49/18, литера А, (от 19.10.2010 № 9810, от 26.09.2013 № 12203, от 17.02.2014 № 12650, от 17.09.2013 № 12153, от 20.12.2007 № 7813, от 10.10.2013 № 12242, от 24.09.2013 № 12180, от 13.05.2008 № 8106);
13. «Дом И.Ф. Алюшинского», г. Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 69, литера А, (от 27.10.2009 № 9138, от 29.03.2012 № 10764, от 12.09.2013 № 12143, от 16.01.2014 № 1256, от 25.10.2012 № 11351, от 21.01.2014 № 12573, от 27.11.1996 № 507, от 17.07.1996 № 415);
14. «Дом А.А. Антоновой», г. Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 74, литера А, (от 13.04.2010 № 9491, от 17.06.2014 № 13025, от 03.05.2012 № 10863, от 19.12.2013 № 12508, от 04.09.2008 № 8379, от 04.09.08 № 8378, от 27.04.2010 № 9418, от 14.02.2012 № 10658, от 11.02.2014 № 12626, от 11.08.2003 № 3839, от 19.01.2015 № 13756, от 28.11.2000 № 3273, от 18.12.2007 № 7797, от 08.08.2014 № 13201), согласно приложению.

Приложение на флеш накопителе.

**Начальник Юридического
управления-юрисконсульт
КГИОП**



Ж.Г. Трушина

Исполнитель: Иванова Юлия Анатольевна 8-(812)-312-7620

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на выявленный объект культурного наследия,
находящийся в государственной собственности

№ 6588

Санкт-Петербург

" 16 МАЯ 2006

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию памятников КГИОП Ломакиной Елены Евгеньевны, действующей на основании доверенности №7/2126 от 07.11.05, и ООО «Гепард» (далее - Пользователь) в лице генерального директора Толочнянникова Петра Владимировича, действующего на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь обязуется обеспечить сохранность помещения 12Н, подвал, площадью 224,1 кв.м., кадастровый №78:2015:6:2:10, расположенного в здании, являющемся выявленным объектом культурного наследия «Дом П.Г. Гулина» по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., д. 11, лит. А, (далее -Памятник).

Основание отнесения к выявленным объектам - приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.01.

Предметы архитектурной охраны: границы межевания, габариты здания, архитектурно-пластическое решение фасада, включая балкон и форму проемов.

2. Основанием для пользования Памятником является: распоряжение администрации Василеостровского района от 04.07.2005 № 755-р; Договор Аренды от 14 июля 2005г. №01-А006598.

3. Целевое назначение использования Памятника: под нежилые цели.

4. В целях обеспечения сохранности Памятника Пользователь обязуется:

4.1. Содержать Памятник в надлежащем техническом, санитарном, противопожарном состоянии.

4.2. Выполнять ремонтно-реставрационные работы, предусмотренные актом технического состояния (приложение 1), составляющим единое целое с охраняемым обязательством, актами текущего осмотра. Обеспечивать указанные работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Ремонтно-реставрационные работы, и обеспечение их указанной документацией Пользователь выполняет за свой счет, если иное не предусмотрено договором аренды.

4.3. Приступать к выполнению ремонтно-реставрационных работ после получения разрешения Госоргана. Выполнять указанные работы силами лиц, имеющих лицензию на осуществление деятельности по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

4.4. Выполнять ремонтно-реставрационные работы в сроки, предусмотренные актом технического состояния, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

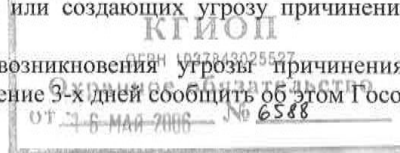
Отсутствие у Пользователя (по своей вине) проектно-сметной документации и разрешения на выполнение ремонтно-реставрационных работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

4.5. Выполнять ремонтно-реставрационные работы на основании и в соответствии с проектно-сметной документацией, согласованной с Госорганом.

Выполнять замену дверных и оконных заполнений на основании и в соответствии с эскизным проектом, согласованным с Госорганом.

4.6. Обеспечивать охрану Памятника, а также его территории (при наличии) с целью пресечения действий третьих лиц, причиняющих или создающих угрозу причинения ущерба Памятнику или его территории (при наличии).

4.7. В случае причинения ущерба или возникновения угрозы причинения ущерба Памятнику или его территории (при наличии) в течение 3-х дней сообщить об этом Госоргану.



И.С.

Принимать все возможные меры по устранению ущерба, причиненного Памятнику или его территории (при наличии), или угрозы его причинения.

4.8. Безвозмездно передавать Госоргану в одном экземпляре проектно-сметную, научную и фотофиксационную документацию на Памятник.

4.9. Производить установку носителей информации, (за исключением рекламоносителей), а также решеток, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект носителя информации, решетки, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

4.10. Обеспечивать с 9ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в помещения Памятника.

4.11. Воздерживаться:

- от изменения архитектурного облика Памятника, в том числе изменения или устройства новых оконных и дверных проемов.

- от ведения земляных работ, не связанных с выполнением ремонтно-реставрационных работ, и нового строительства на территории Памятника (при наличии территории);

- от изменения целевого назначения использования Памятника;

- от установки дополнительного санитарно-технического и термического оборудования (печи, нагреватели).

Условия, установленные настоящим пунктом, могут быть изменены по письменному соглашению сторон.

4.12. Своими силами и за свой счет устранять последствия как самовольного изменения архитектурного облика и внутренней исторической планировочной структуры Памятника, так и самовольного строительства на территории Памятника (при наличии территории) и приводить Памятник и его территорию в первоначальное состояние.

4.13. Не менее чем за 10 дней уведомить Госорган о прекращении договора аренды.

4.14. По запросу Госоргана в 10-дневный срок представлять документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Памятника.

4.15. Особые условия: издержки по выполнению ремонтно-восстановительных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника Пользователь несет в размере пропорциональном площади. Установка носителей информации производится с разрешения Госоргана и на основании согласованного эскизного проекта.

5. Ответственность Пользователя:

5.1. В случае просрочки выполнения условия п. 4.4 Пользователь уплачивает Госоргану пени в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

5.2. В случае нарушения пп. 4.11, 4.12, 4.15 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере - 200 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.3. В случае нарушения пп. 4.1, 4.5, 4.6 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере - 100 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.4. В случае нарушения пп. 4.3, 4.7, 4.9 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 50 МРОТ за каждый случай нарушения.

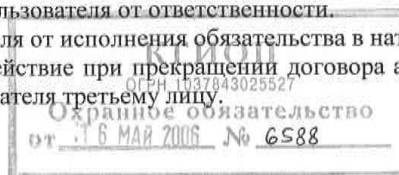
5.5. В случае нарушения пп. 4.8, 4.10, 4.13, 4.14 Пользователь уплачивает Госоргану штраф в размере 10 МРОТ за каждый случай нарушения.

5.6. В случае, если на дату истечения срока выполнения любого из видов работ, указанных в акте технического состояния либо в акте текущего осмотра, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай неисполнения.

5.7. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц не освобождает Пользователя от ответственности.

5.8. Уплата штрафа не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

6. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении договора аренды Памятника с момента его передачи по акту от Пользователя третьему лицу.



Охранное обязательство также прекращает свое действие при изменении формы собственности на Памятник.

7. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней с даты изменений.

8. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области на основании Российского законодательства.

9. Настоящее охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 1 экз. у Пользователя.

10. Юридические адреса и реквизиты Сторон:

Госорган: 191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, 1

Пользователь: 198097, Санкт-Петербург, ул. Маршала Говорова, д.29, лит.А, пом.4Н
ИНН:7805355305

11. Приложения:

1. Акт технического состояния на 2 л.


подпись

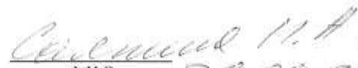
Госорган
Е.Е. Ломакина
Ф.И.О.


подпись

Пользователь
П.В. Толокянников
Ф.И.О.


подпись

подпись


Ф.И.О. 26.04.2008

Ф.И.О.



Приложение 1
к охранному обязательству
от 16 МАЙ 2006 № 6588

А К Т

осмотра технического состояния выявленного объекта

Санкт-Петербург

"13" апреля 2006г.

Представитель "Госоргана" _____ Ю.И. Гаретовская.
должность _____ ф.и.о.

Представитель "Пользователя" ООО «Гепард»
_____ П.В. Толокнянников
должность генеральный директор ф.и.о.

произвели технический осмотр выявленного объекта

«Дом П.Г. Гулина»

_____ по адресу Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., д. 11, лит. А

(наименование, местонахождение,

_____ помещение 12Н, подвал, площадью 224,1 кв.м., кадастровый №78:2015:6:2:10
номера и площадь помещений)

В результате осмотра установлено:

1. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ.

1.1. Общее состояние:

Дом и флигеля построены по проекту гражданских инженеров А.С. и С.П. Гулиных. По визуальному осмотру здание находится в удовлетворительном состоянии. Данное помещение находится в дворовом корпусе.

(в пункте дается краткая характеристика состояния в целом, справка о датах и истории сооружения)

1.2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов:

- а) общее состояние по визуальному осмотру – удовлетворительное;
б) фундамент бутовый ленточный, по визуальному осмотру цоколя – без деформаций;
в) цоколи и отмостки около них цоколь облицован известняковым камнем, загрязнен, имеет утраты. Отмостка со стороны дворов - асфальтовая, местами имеются утраты, нуждается в ремонте;
г) стены кирпичные, по визуальному осмотру кладка находится в удовлетворительном состоянии;
д) крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы)
металлическая кровля по деревянным стропилам и обрешетке. Водосточные трубы и сливы местами деформированы, проржавели, требуют ремонта и частичной замены элементов;
е) главы, шатры, их конструкция и покрытие не имеется;
ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах)
На участке расположены лицевой корпус и 4 дворовых. Фасады лицевого корпуса решены в духе эклектики. Данное помещение находится в дворовом корпусе. Фасады в уровне 1 и 2 этажей рустованы, выше - гладко оштукатурены, окрашены краской ПХВ, наблюдается загрязнение красочного слоя, местами - трещины в штукатурном слое, участки утрат и деструкции штукатурного слоя. Требуется реставрационный ремонт дворовых фасадов.

1.3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов:

а) общее состояние встроенного помещения 12Н, подвал, площадью 224,1 кв.м., удовлетворительное;

б) перекрытия (плоские, сводчатые) плоские, потолки подвесные. По визуальному осмотру техническое состояние удовлетворительное;

ОГРН 1037843025527
от 16 МАЙ 2006 № 6588

в) полы керамическая плитка; линолеум. По визуальному осмотру техническое состояние удовлетворительное;

г) стены, их состояние, связи кирпичные, оштукатуренные, окрашенные красками ПВА; облицованные стеновыми панелями. По визуальному осмотру техническое состояние удовлетворительное;

д) столбы, колонны столбы кирпичные, оштукатуренные, окрашенные красками ПВА, состояние удовлетворительное;

е) двери и окна входная дверь в помещение – с лестничной площадки, металлическая. Оконные проемы в уровне цоколя, заполнения – деревянные, окрашенные коричневой краской, с решетками, выходят во двор. Часть проемов заложена.

з) лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения не имеется.

1.4. Живопись (монументальная и станковая): не имеется.

1.5. Предметы декоративно-прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.) не имеется.

1.6. Сад, парк, двор, ворота и ограда внутренний двор асфальтирован, покрытие требует ремонта.

2. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫХ, БЛАГОУСТРОИТЕЛЬНЫХ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ПРОЕКТНЫХ РАБОТ.

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	Все работы выполнять в соответствии с актами и предписаниями КГИОП	В сроки, указанные в актах и предписаниях КГИОП.	

Представитель "Госоргана"

Ю.И. Гаретовская
подпись

Ю.И. Гаретовская
Ф.И.О.

Представитель "Пользователя"

П.В. Толокнянников
подпись

П.В. Толокнянников
Ф.И.О.

Е.Е. Ломаккина
подпись



Госорган
Е.Е. Ломаккина
Ф.И.О.

П.В. Толокнянников
подпись



"Пользователь"
П.В. Толокнянников
Ф.И.О.

КГИОП
ОГРН 1037843025527
Охранное обязательство
от 16 МАЯ 2016 № 6588

В.В. Профессор
25.04.06
И.С.

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в
выявленном объекте культурного наследия

№ 7239

Санкт-Петербург

06 февраля 2004 г.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госоргана) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию памятников Е.Е.Ломакиной, действующей на основании доверенности № 7/1954 от 03.11.2006 г., и Игорь Вячеславович Герман (далее - Покупатель) согласились о нижеследующем:

1. Покупатель помещения(ий) № **8Н**, площадью 114,6 кв.м., подвал, кадастровый номер 78:2015:6:2:13 (далее - Помещение(ия)), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия «Дом П.Г.Гулина» (далее - Памятник), по адресу: **Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., д.11, лит.А** обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: Приказ председателя КГИОП от 20.02.2001 г. № 15.

Основание для заключения охранного обязательства на Памятник: договор купли-продажи нежилого помещения от 18.12.2006 № 7617-П/АО.

Предметы охраны Памятника: перечень предметов охраны определяется Приложением № 2 к охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Покупатель обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Покупателя.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Покупатель обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготовленного Госорганом по запросу Покупателя. Обязанность получить задание несет Покупатель.

Покупатель выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Покупателя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы по реставрации Помещения(ий) выполнять силами лиц, имеющих лицензию на право осуществления деятельности по реставрации объектов культурного наследия.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Покупателя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Покупатель к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Покупателю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращения права Госоргана на взыскание с Покупателя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Покупателю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий), а также незамедлительно проводить необходимые работы по его (их) сохранению.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также технических устройств, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, технического устройства, решетки, козырька, ограждения Покупатель обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не изменять целевое назначение Помещения(ий) в Памятнике;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пункте 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Покупателя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;

- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;

- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для составления с его участием акта о выполненных работах (этапах работ).

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Покупатель обязан обеспечивать доступ граждан в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, в случае, если интерьер Помещения(ий) является предметом охраны Памятника, для осмотра.

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Покупателем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Покупатель обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Покупателя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 300 МРОТ за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

СН

3. Ответственность Покупателя:

3.1. В случае, если Покупатель не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Покупателя, Госорган вправе взыскать с Покупателя за каждый такой случай штраф в размере 100 МРОТ.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Покупатель приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Покупателя, указанных в п. 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Покупателя пеню в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

3.3. В случае просрочки принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденного в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Покупателя пеню в размере 10 МРОТ за каждый день просрочки.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Покупатель к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 200 МРОТ за каждый случай и вид работ, который Покупатель не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в п. 2.10. охранного обязательства, невыполнения пункта 8 охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Покупателя за каждый такой случай штраф в размере 300 МРОТ.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также технических устройств, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай совершения таких действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Покупателя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Покупателя пеню в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Покупателя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 10 МРОТ за каждый случай нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном

площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Покупателем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Покупатель возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности.

3.11. Уплата штрафа не освобождает Покупателя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права на Помещение(ия), со дня его (их) передачи по акту от Покупателя третьему лицу, а также в случае исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана на основании российского законодательства.

7. Прочие условия: _____

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Покупателя.

Местонахождение Сторон:

Госорган: 191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1
ИНН 7832000069

Покупатель: Санкт-Петербург, ул.Ленина, д.8, кв.12
Паспорт: 97 02 211456, выдан Шумерлинским ГОВД Чувашской Республики
06.03.2004
ИНН 212503215230

Приложения:

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Перечень предметов охраны Памятника.



Госорган

Е.Е.Ломакина

подпись

Покупатель

И.В.Герман

подпись

И.В.Герман / И.В.Герман / 26.01.07г

Приложение № 1
к охранному обязательству
от 06.02.07 № 7239

**Акт
осмотра технического состояния
нежилого(ых) помещения(ий),
расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия**

Санкт-Петербург

"12" января 2007 г.

Госорган, в лице представителя по доверенности № 7/8 от 10.01.2007
Бахаревой Н.Ю.

и Покупатель, в лице Германа Игоря Вячеславовича

произвели осмотр технического состояния помещения(ий) № 8Н, площадью 114,6 кв.м., подвал, кадастровый номер 78:2015:6:2:13, расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия: «Дом П.Г.Гулина», по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., д.11, лит.А (далее - Памятник).

1. Исторические сведения:

На участке расположены лицевой дом, формирующий красную линию Среднего пр., 2 западных, 2 восточных, северный и поперечный дворовые флигели. Застройка периметральная с двумя внутренними дворами, соединенными через арочный проезд. Дом и флигели построены в 1902 г. со сносом деревянной застройки, гражданские инженеры А.С. и С.П.Гулины. Пом.8Н расположено в дворовом флигеле.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:
удовлетворительное.

а) основания:

- фундамент: бутовый ленточный, по визуальному осмотру цоколя деформаций не имеется.
- цоколи: лицевой фасад – гранитный, в подоконных нишах - из известняковой скобы, дворовые фасады - из известняковой скобы, в удовлетворительном состоянии.



- отмостки : лицевой фасад – тротуарная плитка; дворовые фасады - асфальтовое покрытие, в удовлетворительном состоянии.
- б) несущие конструкции:
- стены: кирпичные, в удовлетворительном состоянии.
 - колонны, столбы: в пом. 8Н кирпичные оштукатуренные столбы, по визуальному осмотру без деформаций.
- в) перекрытия:
- подвала: в пом.8Н железобетонные, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии.
- г) крыша:
- стропила: деревянные
 - обрешетка: деревянная
 - кровля: металлическая, в удовлетворительном состоянии.
- д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют.
- е) наружные водоотводные конструкции:
- желоба: из оцинкованной стали, в удовлетворительном состоянии.
 - трубы: из оцинкованной стали, в удовлетворительном состоянии.
 - сливы: из оцинкованной стали, в удовлетворительном состоянии.
- ж) фасады:¹
- облицовка стен: лицевой фасад – частично оштукатурены, частично облицованы кирпичом; дворовые фасады оштукатурены, на лицевом и дворовых фасадах имеются повреждения штукатурного слоя.
 - окраска стен: оштукатуренные участки стен лицевого фасада и дворовые фасады окрашены, имеются повреждения красочного слоя (трещины, шелушение, утраты).
 - монументальная живопись: отсутствует.
 - лепнина: лицевой фасад – орнаментальная лепнина на кронштейнах эркеров; декоративный пояс карниза между 1-2 этажами («волна»); лепное обрамление окон эркеров в уровне 2 этажа; маскароны на замковых камнях окон 2 этажа; картуши, орнаментальная лепнина и рельефные изображения вазонов над окнами 3 этажа; гирлянды, маскароны в декоративном обрамлении окон 4 этажа; гирлянды между окнами 5 этажа; картуши во фризе над окнами 5 этажа.
Дворовые фасады в 1 дворе – лепные листья аканта на замковых камнях в уровне 2 этажа.
Лепнина в удовлетворительном состоянии.
 - декоративные элементы: лицевой фасад – в уровне 2 этажа стены рустованы; 2 эркера на кронштейнах в уровне 2-4 этажей, эркеры завершены фигурными аттиками; окна 2 этажа с замковыми камнями; окна 3 этажа с лепными наличниками, лучковыми сандриками и картушами, декорированными лепниной; окна 4 этажа с наличниками и прямыми сандриками; фасад завершают криволинейные аттики (2).
Дворовые фасады в 1 дворе – в уровне 1-2 этажей стены рустованы; окна 2 этажа с замковыми камнями.



- карнизы: лицевой фасад – карнизы между 1-2, 2-3 этажами; венчающий карниз на кронштейнах. В удовлетворительном состоянии.
Дворовые фасады – карниз между 2-3 этажами, в удовлетворительном состоянии.
- пилястры: лицевой фасад – углы эркеров оформлены в уровне 3-4 этажей рустованными лопатками, в удовлетворительном состоянии.
- балконы, лоджии, крыльца: в центральной части лицевого фасада в уровне 2 этажа балкон с металлическим ограждением, в удовлетворительном состоянии.
При входе в пом.8Н(5) – приямок с цементными ступенями, кирпичными стенками, в неудовлетворительном состоянии. Вход в помещение из приямка зашит металлическими листами.
- окна: в пом.8Н оконные проемы заложены кирпичом, оштукатурены.
- двери: входные двери по лицевому и дворовым фасадам деревянные, окрашены, в удовлетворительном состоянии.

з) монументы:²

- постамент: отсутствует.
- скульптура: отсутствует.
- обелиск: отсутствует.
- колонна: отсутствует.

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения: неудовлетворительное.

к) интерьеры:³

- полы: земляной пол, частично цементная стяжка. Полы затоплены водой.
- перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): железобетонные, имеются следы грибковых поражений, плесени.
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, оштукатурены, штукатурный слой имеет многочисленные повреждения, следы намокания штукатурки, грибковых поражений, плесени.
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует.
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют.
- карнизы: отсутствуют.
- лестницы: в пом.8Н ведут лестницы с цементными ступенями. Ступени имеют многочисленные сколы.
- двери: вход в пом.8Н с лестничных площадок, при входе в помещение установлены металлические решетки, входные двери в пом.8Н и двери между помещениями отсутствуют.

л) инженерные коммуникации:⁴

- электроснабжение: имеется.
- отопление: имеется.
- водопровод: имеется.
- канализация: имеется.

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:⁵ отсутствуют.

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ⁶

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения		Примечание
		Начало	Окончание	
1	Произвести техническое обследование помещения 8Н.		01.05.2007	
2	Подготовить и согласовать с КГИОП проект капитального ремонта помещения 8Н в соответствии с заданием КГИОП, по результатам технического обследования.		01.09.2007	
3	Выполнить капитальный ремонт помещения 8Н на основании проекта, согласованного с КГИОП.		31.12.2007	

Представитель Госоргана



(подпись)

Н.Ю.Бахарева

Представитель Покупателя



(подпись)
И.В.Герман
(ФИО)**Госорган**

Е.Е.Ломакина

подпись

Покупатель

И.В.Герман

подпись

¹ если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

² в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «и».

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

³ в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «к».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

⁴ в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «л», указывается - не имеется.

⁵ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

⁶ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается - «не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».







Перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом П.Г. Гулина»
Средний пр. В.О., д. 11, лит. А

№	Перечень предметов охраны	К-во	Примечание
1	2	3	4
	Предметы охраны (в целом по зданию): объемно-пространственная композиция: исторические конфигурация и габариты основного объема здания; конфигурация, габариты, отметки крыши; внутренние дворы, проезды во дворы; капитальные стены, плоские перекрытия на этажах и сводчатые перекрытия в парадном подъезде и подвале; фактурное оформление фасадов; конструкции; историческая объемно-планировочная структура, фундаменты;		
	Лицевой фасад (со Среднего пр.)		
1	Цоколь гранитный (не по всей линии фасада)		
2	Горизонтальные профилированные междуэтажные тяги	2	
3	Арочный проезд во внутренний двор с крестовыми сводами	1	
4	Эркеры на кронштейнах с рустованными углами	2	
5	Фигурные аттики над эркерами	2	
6	Балкон с кованым ограждением во 2 этаже, в центральной части фасада	1	
7	Лепной декор растительного орнамента, фланкирующий балконную дверь		
8	Оконные проемы прямоугольной и полуциркульной формы с замковыми камнями, декорированными маскаронами, с прямоугольными и лучковыми сандриками, декорированными лепными картушами, вазами, растительным орнаментом и гирляндами		
9	Венчающий карниз на кронштейнах		
10	Кованый парапет		
	Фасады первого внутреннего двора		
1	Арочный проезд во второй внутренний двор с крестовыми сводами	1	
2	Оконные проемы прямоугольной формы с замковыми камнями – гладкими и декорированными листьями аканта		
3	Кованые фигурные кронштейны под навес над входом в подъезд	2	
	Вестибюль парадного подъезда (со Среднего пр.)		
1	Плоские перекрытия с падугой, карнизом и лепными украшениями в виде профиля «бегущая волна», розеток и растительного орнамента		
2	Лепной декор в виде кронштейнов в верхней части и «алмазная грань» на потолке в проходе к лестничной площадке 1-го этажа		
3	Лепные ордерные арки с архивольтами и замковыми камнями в виде картушей на боковых стенах вестибюля	6	
4	Лестница с коваными ограждениями	2	При входе на 1 этаж и

			по всей высоте здания
5	Покрытие пола вестибюля керамической плиткой		При входе плитка с названием, адресом фирмы – изготовителя

Госорган



В.Е. Ломакина
В.Е. Ломакина

Покупатель

И.В. Герман

В настоящем документе проингнито
и специально нечетится
7 (Seven) листа (ов)
Специалист I категории
Юридического отдела
06.02.03 *ИИ Д. С. Николаев*



ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в
выявленном объекте культурного наследия

№ 4895

Санкт-Петербург

07.11.2011

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию памятников Ломакиной Е.Е., действующей на основании доверенности № 7/2419 от 11.10.2007, и Краснопецев Константин Александрович (далее - Покупатель) согласились о нижеследующем:

1. Покупатель помещения(ий) № 5Н, площадью 12,6 кв.м., подвал, кадастровый номер 78:2015:6:2:9 (далее - Помещение(ия)), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия «Дом П.Г.Гулина» (далее - Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., д.11, лит.А, обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: Приказ председателя КГИОП от 20.02.2001 г. № 15.

Основание для заключения охранного обязательства на Памятник: распоряжение КУГИ от 13.06.2007 № 1134-рз; договор купли-продажи нежилого помещения от 14.09.2007 № 8211-П; акт приема-передачи нежилого помещения от 26.10.2007.

Предметы охраны Памятника: перечень предметов охраны определяется Приложением № 2 к охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Покупатель обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Покупателя.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Покупатель обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Покупателя. Обязанность получить задание несет Покупатель.

Покупатель выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Покупателя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы по реставрации Помещения(ий) выполнять силами лиц, имеющих лицензию на право осуществления деятельности по реставрации объектов культурного наследия.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Покупателя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Покупатель к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Покупателю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Покупателя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Покупателю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий), а также незамедлительно проводить необходимые работы по его (их) сохранению.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также технических устройств, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, технического устройства, решетки, козырька, ограждения Покупатель обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не изменять целевое назначение Помещения(ий) в Памятнике;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пункте 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Покупателя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещение(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;

- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;

- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для составления с его участием акта о выполненных работах (этапах работ).

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Покупатель обязан обеспечивать доступ граждан в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, в случае, если интерьер Помещения(ий) является предметом охраны Памятника, для осмотра.

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Покупателем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Покупатель обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Покупателя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 300 МРОТ за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Покупателя:

3.1. В случае, если Покупатель не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных

отходов, образующихся в результате деятельности Покупателя, Госорган вправе взыскать с Покупателя за каждый такой случай штраф в размере 100 МРОТ.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Покупатель приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Покупателя, указанных в п. 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Покупателя пеню в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

3.3. В случае просрочки принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденного в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Покупателя пеню в размере 10 МРОТ за каждый день просрочки.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Покупатель к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 200 МРОТ за каждый случай и вид работ, который Покупатель не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в п. 2.10. охранного обязательства, невыполнения пункта 8 охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Покупателя за каждый такой случай штраф в размере 300 МРОТ.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также технических устройств, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай совершения таких действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Покупателя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Покупателя пеню в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Покупателя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 10 МРОТ за каждый случай нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Покупателя штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Покупателем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Покупатель возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности.

3.11. Уплата штрафа не освобождает Покупателя от исполнения обязательства в натуре.

Приложение № 1
к охранному обязательству
от _____ № _____

Акт
осмотра технического состояния
нежилого(ых) помещения(ий),
расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия

Санкт-Петербург

"06" ноября 2007 г.

Госорган, в лице представителя по доверенности № 7/1619 от 04.07.2007 Бахаревой Н.Ю.

и Покупатель, в лице Краснопевцева К.А.

произвели осмотр технического состояния помещения(ий) № 5Н, площадью 12,6 кв.м., подвал, кадастровый номер 78:2015:6:2:9 (далее - Помещение(ия)), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия «Дом П.Г.Гулина» (далее - Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., д.11, лит.А.

1. Исторические сведения:

На участке расположены: лицевой дом, формирующий красную линию Среднего пр., два западных, два восточных, северный и поперечный дворовые флигели. Застройка периметральная с двумя внутренними дворами. Дом и флигели построены в 1902 г. со сносом деревянной застройки, гражданские инженеры А.С. и С.П.Гулины. Пом.5Н расположено в поперечном дворе флигеле.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом: удовлетворительное.

а) основания:

- фундамент: бутовый ленточный, по визуальному осмотру цоколя и стен деформаций не имеется.
- цоколи: лицевой фасад – гранитный, в подоконных нишах - из известняковой скобы, дворовые фасады - из известняковой скобы, в удовлетворительном состоянии.
- отмостки: лицевой фасад – тротуарная плитка; дворовые фасады - асфальтовое покрытие, в удовлетворительном состоянии.

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, в удовлетворительном состоянии.
- колонны, столбы: отсутствуют.

в) перекрытия:

- подвала: в пом.5Н сводчатое перекрытие, в удовлетворительном состоянии.

г) крыша:

- стропила: деревянные
- обрешетка: деревянная
- кровля: металлическая, в удовлетворительном состоянии.

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют.



е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: из оцинкованной стали, в удовлетворительном состоянии.
- трубы: из оцинкованной стали, в удовлетворительном состоянии.

ж) фасады:¹

- облицовка стен: лицевой фасад – стены частично оштукатурены, частично облицованы кирпичом; дворовые фасады оштукатурены, на лицевом и дворовых фасадах имеются повреждения штукатурного слоя.
 - окраска стен: оштукатуренные участки лицевого фасада и дворовые фасады окрашены, имеются повреждения красочного слоя (трещины, шелушение, утраты).
 - монументальная живопись: отсутствует.
 - лепнина: лицевой фасад – орнаментальная лепнина на кронштейнах эркеров; декоративный пояс карниза между 1-2 этажами («волна»); лепное обрамление окон эркеров в уровне 2 этажа; маскароны на замковых камнях окон 2 этажа; картуши, орнаментальная лепнина и рельефные изображения вазонов над окнами 3 этажа; гирлянды, маскароны в декоративном обрамлении окон 4 этажа; гирлянды между окнами 5 этажа; картуши во фризе над окнами 5 этажа.
Дворовые фасады в первом дворе – лепные листья аканта на замковых камнях в уровне 2 этажа.
Лепнина в удовлетворительном состоянии.
 - декоративные элементы: лицевой фасад – в уровне 2 этажа стены рустованы; 2 эркера на кронштейнах в уровне 2-4 этажей, эркеры завершены фигурными аттиками; окна 2 этажа с замковыми камнями; окна 3 этажа с лепными наличниками, лучковыми сандриками и картушами, декорированными лепниной; окна 4 этажа с наличниками и прямыми сандриками; фасад завершают криволинейные аттики (2).
Дворовые фасады в первом дворе – в уровне 1-2 этажей стены рустованы; окна 2 этажа с замковыми камнями.
 - карнизы: лицевой фасад – карнизы между 1-2, 2-3 этажами; венчающий карниз на кронштейнах. В удовлетворительном состоянии.
Дворовые фасады – карниз между 2-3 этажами, в удовлетворительном состоянии.
 - пилястры: лицевой фасад – углы эркеров оформлены в уровне 3-4 этажей рустованными лопатками, в удовлетворительном состоянии.
 - балконы, лоджии, крыльца: в центральной части лицевого фасада в уровне 2 этажа балкон с металлическим ограждением, в удовлетворительном состоянии.
 - окна: лицевой фасад – в уровне 1, 4, 5 этажей окна прямоугольной формы, в уровне 2 этажа прямоугольные и с полуциркульным завершением, в уровне 3 этажа с полуциркульным завершением; дворовые фасады – окна прямоугольной формы. Оконные заполнения деревянные и металлопластиковые. В пом.5Н окно прямоугольной формы, оконное заполнение деревянное, в неудовлетворительном состоянии, оконный проем снаружи закрыт металлическим листом.
- двери: входные двери по лицевому и дворовым фасадам деревянные, окрашены и металлические, в удовлетворительном состоянии.



3) монументы:²

- постамент: отсутствует.
- скульптура: отсутствует.
- обелиск: отсутствует.
- колонна: отсутствует.

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения: неудовлетворительное.

к) интерьеры:³

- полы: земляные.
- перекрытия (межэтажные): сводчатые, оштукатурены, в удовлетворительном состоянии.
- стены (облицовка, окраска, их состояние): кирпичные; оштукатурены, окрашены, загрязнены, имеются участки повреждения штукатурного слоя; перегородки между комнатами в неудовлетворительном состоянии.
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует.
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют.
- карнизы: отсутствуют.
- лестницы: отсутствуют.
- двери: двери между комнатами отсутствуют; входная дверь (с лестничной площадки) отсутствует, входной проем закрыт металлическим листом.

л) инженерные коммуникации:⁴

- электроснабжение: имеется.
- отопление: имеется.
- водопровод: имеется.
- канализация: имеется.

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:⁵ отсутствуют.

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ⁶

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании документации, согласованной с КГИОП, выполнить ремонт помещения.	1,5 года со дня регистрации охранного обязательства Госорганом.	

Представитель Госоргана



(подпись)

Н.Ю.Бахарева

Представитель Покупателя



(подпись)

К.А.Краснопевцев



Госорган

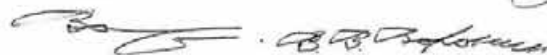
Е.Е.Ломакина

подпись

Покупатель

К.А.Краснопевцев

подпись

¹ если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

² в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «и».

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

³ в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «к».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

⁴ в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «л», указывается – не имеется.

⁵ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

⁶ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».


**Перечень предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом П.Г.Гулина»
Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., д.11, лит.А**

№	Перечень предметов охраны	К-во	Примечание
1	2	3	4
	Предметы охраны (в целом по зданию): историческая объемно-планировочная структура участка; архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики с использованием элементов ренессанса и барокко; объемно-пространственная композиция; исторические габариты основного объема здания; форма и габариты крыши лицевого корпуса; воротный проезд; историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические конструкции; фундаменты; наружные и внутренние капитальные стены; плоские (на лестничных площадках) и сводчатые (надподвальные, вестибюль парадного подъезда) перекрытия; историческая фактура фасадов; историческая конфигурация и материалы элементов архитектурно-декоративного оформления фасадов; исторические лестницы и вестибюли, сохранившиеся элементы архитектурно-декоративного оформления лестничных клеток;		
	Лицевой фасад (со Среднего пр.)		
1	Гранитный цоколь (не по всей линии фасада)		
2	Профилированные межэтажные тяги	2	
3	Арочный проезд во внутренний двор с крестовыми сводами	1	
4	Эркеры на кронштейнах с рустованными углами	2	
5	Фигурные аттики над эркерами	2	
6	Балкон с кованым ограждением – 2-го этажа центральной части фасада	1	
7	Лепной декор растительного орнамента, фланкирующий балконный проем		
8	Оконные проемы прямоугольной формы и с полуциркульным завершением, с замковыми камнями с маскаронами, с прямоугольными и лучковыми сандриками, декорированными лепными картушами, вазами, растительным орнаментом и гирляндами		
9	Венчающий карниз на кронштейнах		
10	Кованый парапет кровли		
	Фасады первого внутреннего двора		
1	Арочный проезд во второй внутренний двор с крестовыми сводами	1	
2	Оконные проемы прямоугольной формы с замковыми камнями – гладкими и декорированными листьями аканта		
3	Кованые фигурные кронштейны под навес над входом в подъезд	2	

Вестибюль парадного подъезда (со Среднего пр.)			
1	Плоские перекрытия с падугой, карнизом и лепными украшениями в виде профиля «бегущая волна», розеток и растительного орнамента		
2	Лепной декор в виде кронштейнов в верхней части и «алмазная грань» на потолке в проходе к лестничной площадке 1-го этажа		
3	Лепные ордерные арки с архивольтами и замковыми камнями в виде картофушей на боковых стенах вестибюля	6	
4	Лестница с коваными ограждениями	2	При входе на 1 этаж и по всей высоте здания
5	Покрытие пола вестибюля керамической плиткой		При входе плитка с названием, адресом фирмы – изготовителя


В пом. 5-Н лепной декор и предметы ДПИ отсутствуют.

Госорган

 Е.Е. Ломакина



Покупатель

 К.А. Краснопевцев

В настоящем документе прошито
скреплено печатью
Т.В. Филимонова листа (ов)
Специалист I категории
юридического отдела
Т.В. Филимонова



ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в
выявленном объекте культурного наследия

№ 8015

Санкт-Петербург

04 АРТ 700

г.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию памятников Е.Е.Ломакиной, действующей на основании доверенности № 7/1954 от 03.11.2006 г., и Общественная организация «Санкт-Петербургский Союз художников» (далее - Пользователь) в лице председателя правления А.С. Чаркина, действующего на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь помещения(ий) №№ **7Н** площадью 47 кв.м., 1 этаж, кадастровый номер 78:2015:0:2:7 (далее - Помещение(ия)), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия «Дом П.Г.Гулина» (далее - Памятник), по адресу: **Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., д.11, лит.А**, обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: Приказ председателя КГИОП от 20.02.2001 г. № 15.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение: распоряжение главы администрации Василеостровского района Санкт-Петербурга от 31.07.2006 № 886-р, договор аренды от 31.07.2006 № 01-А006956.

Предметы охраны Памятника: перечень предметов охраны определяется Приложением № 2 к охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Пользователь обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготовляемого Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы по реставрации Помещения(ий) выполнять силами лиц, имеющих лицензию на право осуществления деятельности по реставрации объектов культурного наследия.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Пользователя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий), а также незамедлительно проводить необходимые работы по его (их) сохранению.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также технических устройств, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, технического устройства, решетки, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не изменять целевое назначение Помещения(ий) в Памятнике;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пункте 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;

- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;

- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для составления с его участием акта о выполненных работах (этапах работ).

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Пользователь обязан обеспечивать доступ граждан в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, в случае, если интерьер Помещения(ий) является предметом охраны Памятника, для осмотра.

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Пользователем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 300 МРОТ за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя, Госорган вправе взыскать с Пользователя за каждый такой случай штраф в размере 100 МРОТ.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к

выполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Пользователя, указанных в п. 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

3.3. В случае просрочки принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденного в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 10 МРОТ за каждый день просрочки.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 200 МРОТ за каждый случай и вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в п. 2.10. охранного обязательства, невыполнения пункта 8 охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Пользователя за каждый такой случай штраф в размере 300 МРОТ.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также технических устройств, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай совершения таких действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя пеню в размере 1 МРОТ за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Пользователя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 10 МРОТ за каждый случай нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100 МРОТ за каждый случай отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности.

3.11. Уплата штрафа не освобождает Пользователя от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права на Помещение(ия), со дня его (их) передачи по акту от Пользователя третьему лицу, а также в случае исключения Памятника из числа выявленных объектов культурного наследия.

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области на основании российского законодательства.

7. В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Памятником (его частью) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Памятник (его часть), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении Памятника (его части) на период действия охранного обязательства, заключенного третьим лицом.

8. Прочие условия: _____

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Пользователя.

Местонахождение Сторон:

Госорган: 191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1
ИНН 7832000069

Пользователь: 190000, Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д.38
ИНН 7812012242

Приложения:

1. Акт осмотра технического состояния Памятника.
2. Перечень предметов охраны Памятника.


Е.Е. Ломакина
подпись




Пользователь
А.С. Чаркин
подпись




А.А. Вукоб
09.08.2007

Приложение № 1
к охранному обязательству
от _____ № 8015

04 А 111. 33

**Акт
осмотра технического состояния
нежилого(ых) помещения(ий),
расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия**

Санкт-Петербург

"05" июля 2007 г.

Госорган, в лице представителя по доверенности № 7/8 от 10.01.2007 Бахарева Н.Ю.

и Пользователь, в лице пользователя творческой мастерской Ширяева Б.П.

произвели осмотр технического состояния помещения(ий) №№ 7Н площадью 47 кв.м., 1 этаж, кадастровый номер 78:2015:0:2:7 (далее - Помещение(ия)), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия «Дом П.Г.Гулина» (далее - Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., д.11, лит.А.

1. Исторические сведения:

На участке расположены лицевой дом, формирующий красную линию Среднего пр., 2 западных, 2 восточных, северный и поперечный дворовые флигели. Застройка периметральная с двумя внутренними дворами, соединенными через арочный проезд. Дом и флигели построены в 1902 г. со сносом деревянной застройки, гражданские инженеры А.С. и С.П.Гулины. Пом.7Н расположено в дворовом флигеле.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом: удовлетворительное.

а) основания:

- фундамент: бутовый ленточный, по визуальному осмотру цоколя деформаций не имеется.
- цоколи: лицевой фасад – гранитный, в подоконных нишах - из известняковой скобы, дворовые фасады - из известняковой скобы, в удовлетворительном состоянии.
- отмостки : лицевой фасад – тротуарная плитка; дворовые фасады - асфальтовое покрытие, в удовлетворительном состоянии.



б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, в удовлетворительном состоянии.
- колонны, столбы: отсутствуют.

в) перекрытия:

- подвала: в пом. 7Н своды по металлическим балкам, имеются следы протечек.

г) крыша:

- стропила: деревянные
- обрешетка: деревянная
- кровля: металлическая, в удовлетворительном состоянии.

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют.

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: из оцинкованной стали, в удовлетворительном состоянии.
- трубы: из оцинкованной стали, в удовлетворительном состоянии.
- сливы: из оцинкованной стали, в удовлетворительном состоянии.

ж) фасады:¹

- облицовка стен: лицевой фасад – частично оштукатурены, частично облицованы кирпичом; дворовые фасады оштукатурены, на лицевом и дворовых фасадах имеются повреждения штукатурного слоя.
- окраска стен: оштукатуренные участки стен лицевого фасада и дворовые фасады окрашены, имеются повреждения красочного слоя (трещины, шелушение, утраты).
- монументальная живопись: отсутствует.
- лепнина: лицевой фасад – орнаментальная лепнина на кронштейнах эркеров; декоративный пояс карниза между 1-2 этажами («волна»); лепное обрамление окон эркеров в уровне 2 этажа; маскароны на замковых камнях окон 2 этажа; картуши, орнаментальная лепнина и рельефные изображения вазонов над окнами 3 этажа; гирлянды, маскароны в декоративном обрамлении окон 4 этажа; гирлянды между окнами 5 этажа; картуши во фризе над окнами 5 этажа.
Дворовые фасады в первом дворе – лепные листья аканта на замковых камнях в уровне 2 этажа.
Лепнина в удовлетворительном состоянии.
- декоративные элементы: лицевой фасад – в уровне 2 этажа стены рустованы; 2 эркера на кронштейнах в уровне 2-4 этажей, эркеры завершены фигурными аттиками; окна 2 этажа с замковыми камнями; окна 3 этажа с лепными наличниками, лучковыми сандриками и картушами, декорированными лепниной; окна 4 этажа с наличниками и прямыми сандриками; фасад завершают криволинейные аттики (2).
Дворовые фасады в первом дворе – в уровне 1-2 этажей стены рустованы; окна 2 этажа с замковыми камнями.
- карнизы: лицевой фасад – карнизы между 1-2, 2-3 этажами; венчающий карниз на кронштейнах. В удовлетворительном состоянии.
Дворовые фасады – карниз между 2-3 этажами, в удовлетворительном состоянии.
- пилястры: лицевой фасад – углы эркеров оформлены в уровне 3-4 этажей рустованными лопатками, в удовлетворительном состоянии.

- балконы, лоджии, крыльца: в центральной части лицевого фасада в уровне 2 этажа балкон с металлическим ограждением, в удовлетворительном состоянии.
- окна: лицевой фасад – в уровне 1,4,5 этажей окна прямоугольной формы, в уровне 2 этажа прямоугольные и с полуциркульным завершением, в уровне 3 этажа с полуциркульным завершением; дворовые фасады – окна прямоугольной формы. Оконные заполнения деревянные и металлопластиковые. В пом.7Н окна прямоугольной формы, оконные заполнения деревянные, в неудовлетворительном состоянии, оконные проемы снаружи закрыты металлическими листами.
- двери: входные двери по лицевому и дворовым фасадам деревянные, окрашены и металлические, в удовлетворительном состоянии. В пом.7Н входная дверь металлическая, в удовлетворительном состоянии.

з) монументы:²

- постамент: отсутствует.
- скульптура: отсутствует.
- обелиск: отсутствует.
- колонна: отсутствует.

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения: неудовлетворительное.

к) интерьеры:³

- полы: цементная стяжка, дощатый настил, в неудовлетворительном состоянии.
- перекрытия (межэтажные): своды по металлическим балкам, имеются следы протечек.
- стены (облицовка, окраска, их состояние): кирпичные, оштукатурены, окрашены, штукатурный слой имеет повреждения, многочисленные утраты. Перегородки между комнатами деревянные, оштукатуренные, имеются повреждения и утраты штукатурного слоя, участки разрушения перегородок, отдельные участки поражены гнилью.
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует.
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют.
- карнизы: отсутствуют.
- лестницы: отсутствуют.
- двери: входная дверь металлическая, в удовлетворительном состоянии. Двери между помещениями деревянные, в неудовлетворительном состоянии.

л) инженерные коммуникации:⁴

- электроснабжение: имеется.
- отопление: имеется.
- водопровод: имеется.
- канализация: имеется.

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:⁵ отсутствуют.

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ⁶

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнить ремонт помещения.	1 год со дня регистрации охранного обязательства Госорганом.	

Представитель Госоргана


(подпись)

Н.Ю. Бахарева

Представитель Пользователя


(подпись)

Б.П.Ширяев



Госорган
 Е.Е.Ломакина
 подпись



Пользователь
 А.С.Чаркин
 подпись

¹ если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

² в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «и».

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

³ в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «к».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «утрачен».

⁴ в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «л», указывается - не имеется.

⁵ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

⁶ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается - «не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».




7. Восточном документе пронумеровано
и скреплено печатью
7 (Семь) листов (ср.)
Судья первой категории
Юридического отдела
Т.В. Филимонова



ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые)
в выявленном объекте культурного наследия

№ 2238

Санкт-Петербург

01 ИЮН 2008

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Госорган) в лице заместителя начальника управления по охране и использованию памятников КГИОП Ломакиной Елены Евгеньевны, действующей на основании Доверенности № 7/2419 от 11.10.2007, и ООО «Стиль» (далее - Собственник) в лице генерального директора Смирновой Елены Александровны, действующей на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Собственник помещения № 1-Н площадью 241,0 кв. м, первый этаж, кадастровый номер 78:2015:6:2:1 (далее - Помещение(ия)), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия «Дом П.Г. Гулина» (далее - Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., д. 11, лит. А, обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 г.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение: договор купли-продажи объекта нежилого фонда от 07.08.1995 № 2473-Н/002852, свидетельство о государственной регистрации права на бланке серия ДГ № 0003427, план вторичного объекта недвижимости, утвержденный КЗРиЗ от 08.12.2005 г.

Описание предметов охраны Памятника: перечень предметов охраны Памятника определяется в соответствии с приложением 2, составляющим неотъемлемую часть настоящего охранного обязательства.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Собственник обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Собственника.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Собственник обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Собственника. Обязанность получить задание несет Собственник.

Собственник выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе Госоргана либо Собственника, не реже чем один раз в пять лет.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;
- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;
- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;
- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для составления с его участием акта о выполненных работах (этапах работ).

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Собственником.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Собственник обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Собственника.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Собственника:

3.1. В случае, если Собственник не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Собственника, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Собственник приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Собственника, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного

обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Собственник к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Собственник не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Собственника документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Собственника допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Собственником условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Собственник возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Собственника от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Собственника на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Собственника третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Собственника на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Собственник утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Собственником права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области на основании российского законодательства.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Собственника.

Местонахождение Сторон:

Госорган: 191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1
ИНН 7832000069

Собственник: 199053, Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., д. 11.
ИНН 7801072200

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Перечень предметов охраны Памятника.



Е.Е. Ломакина
ФИО



Е.А. Смирнова
ФИО

Л.С. Николаев 30.05.2008

**Акт
осмотра технического состояния
нежилого(ых) помещения(ий),
расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия**

Санкт-Петербург

22 апреля 2008 г.

Госорган, в лице представителя по доверенности от 11.01.2008 № 7/23 Е.С. Абрамовой
и Собственник, в лице индивидуального предпринимателя В.В. Смирнова

произвели осмотр технического состояния помещения № 1-Н площадью 241,0 кв. м, первый этаж, кадастровый номер 78:2015:0:2:1 (далее - Помещение(ия)), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия «Дом П.Г. Гулина» (далее – Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., д. 11, лит. А.

1. Исторические сведения:

Дом и флигели построены в 1902г. со сносом деревянной застройки, гражданские инженеры А.С. и С.П. Гулины. На участке расположены лицевой дом, лицевым фасадом формирующий красную линию Среднего пр., 2 западных, северный и поперечный дворовые флигели. Застройка периметральная с двумя внутренними дворами, соединенными через арочный проезд. Дом 1–5-ти этажный, на подвале.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом: удовлетворительное.

а) основания:

- фундамент: бутовый ленточный, по визуальному осмотру стен деформаций не выявлено;
- цоколи: лицевой фасад – гранитный, в подоконных нишах – из известняковой скобы, дворовые фасады - из известняковой скобы, состояние удовлетворительное;
- отмостки: лицевой фасад – тротуарная плитка; дворовые фасады - асфальтовое покрытие; состояние удовлетворительное;

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, по визуальному осмотру кладка находится в удовлетворительном состоянии;
- колонны, столбы: отсутствуют;

в) перекрытия:

- междуэтажные: плоские по металлическим балкам;

г) крыша:

- стропила: деревянные, состояние в целом удовлетворительное;
- обрешетка: деревянная, состояние в целом удовлетворительное;
- кровля: металлическая, состояние в целом удовлетворительное.

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют;

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: металлические, состояние удовлетворительное;
- трубы: металлические, состояние удовлетворительное;
- сливы: металлические, состояние удовлетворительное;

ж) фасады:¹

- облицовка стен: лицевой фасад – частично оштукатуренный, частично облицован кирпичом, в уровне 2-го этажа стены рустованы; дворовые фасады оштукатурены, на лицевом и дворовых фасадах имеются повреждения штукатурного слоя.
- окраска стен: окрашены, красочный слой загрязнен, трещины, шелушения, утраты;



- монументальная живопись: отсутствует;
- лепнина: лицевой фасад – орнаментальная лепнина на кронштейнах эркеров, декоративный пояс карниза между 1-2-ым этажами («волна»); лепное обрамление окон эркеров в уровне 2-го этажа; маскароны на замковых камнях окон 2-го этажа; картуши, орнаментальная лепнина и рельефные изображения вазонов над окнами 3-го этажа; гирлянды, маскароны в декоративном обрамлении окон 4-го этажа; гирлянды между окнами 5-го этажа; картуши во фризе над окнами 5-го этажа. Дворовые фасады в первом дворе – лепные листья аканта на замковых камнях в уровне 2-го этажа. Лепнина в удовлетворительном состоянии.
- декоративные элементы: лицевой фасад – 2 эркера на кронштейнах в уровне 2-4-го этажа, эркеры завершены фигурными аттиками; окна 2-го этажа с замковыми камнями; окна 3-го этажа с лепными наличниками, лучковыми сандриками и картушами, декорированными лепниной; окна 4-го этажа с наличниками и прямыми сандриками. Дворовые фасады в первом дворе – в уровне 1-2-го этажа стены рустованы; окна 2-го этажа с замковыми камнями.
- карнизы: лицевой фасад – карнизы между 1-2, 2-3 этажами; венчающий карниз на кронштейнах. Дворовые фасады – карниз между 2-3 этажами, состояние удовлетворительное.
- пилястры: лицевой фасад – углы эркеров оформлены в уровне 3-4 этажей рустованными лопатками, состояние удовлетворительное.
- балконы, лоджии, крыльца: в центральной части лицевого фасада в уровне 2-го этажа балкон с металлическим ограждением, состояние удовлетворительное;
- окна: оконные проемы прямоугольной формы, витринного типа, оконные заполнения деревянные, металлопластиковые. В Помещение оконные заполнения металлопластиковые, окрашенные в коричневый цвет, выходят на лицевой и дворовой фасад; на окнах со стороны лицевого фасада установлены жалюзи, со стороны двора металлические решетки, состояние удовлетворительное;
- двери: Помещение имеет два входа, с лицевого и дворового фасада, входная дверь в Помещение со стороны лицевого – современная металлопластиковая, застекленная, окрашена в коричневый цвет (установлены жалюзи роллеты); со стороны дворового фасада – металлическая, окрашенная в коричневый цвет.

з) монументы:²

- постамент: отсутствует;
- скульптура: отсутствует;
- обелиск: отсутствует;
- колонна: отсутствует

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения: удовлетворительное, в Помещении выполнен ремонт с применением современных отделочных материалов.

к) интерьеры:³

- полы: бетонная стяжка, покрытие отсутствует.
- перекрытия: плоские, потолки в Помещении оштукатурены, окрашены, в удовлетворительном состоянии.
- стены (облицовка, окраска, их состояние): оштукатурены, защиты гипроком, в удовлетворительном состоянии.
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует.
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют.
- карнизы: отсутствуют.
- лестницы: отсутствуют.
- двери: отсутствуют.

л) инженерные коммуникации:⁴



- электроснабжение: имеется.
- отопление: имеется.
- водопровод: имеется.
- канализация: имеется.

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: ⁵ отсутствуют.

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ ⁶

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
	Не требуется выполнение работ в Помещении на дату составления акта осмотра технического состояния		

Представитель Госоргана

Представитель Собственника



Е.Е.Ломакина




Е.С. Абрамова

Е.А. Смирнова



Е.А. Смирнова

¹ если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

² в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «и».

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

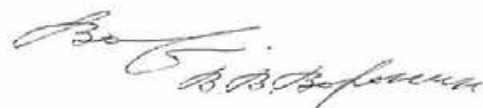
³ в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «к».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

⁴ в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «л», указывается – не имеется.

⁵ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

⁶ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».



Перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом П.Г. Гулина» расположенного по адресу
Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., д. 11, лит. А.

№	Перечень предметов охраны	К-во	Примечание
1	2	3	4
	Предметы охраны (в целом по зданию): архитектурно-художественное решение фасадов в формах эклектики с использованием элементов ренессанса и барокко; объемно-пространственная композиция; исторические габариты основного объема здания; форма и габариты крыши лицевого корпуса; воротный проезд; историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические конструкции; фундаменты; наружные и внутренние капитальные стены; плоские (на лестничных площадках) и сводчатые (надподвальные, вестибюль парадного подъезда) перекрытия; историческая фактура фасадной поверхности; исторические конфигурация и материалы элементов архитектурно-декоративного оформления фасадов; исторические лестницы и вестибюли, сохранившиеся элементы архитектурно-декоративного оформления лестничных клеток и вестибюлей;		
	Лицевой фасад (со Среднего пр.)		
1	Гранитный цоколь (не по всей линии фасада)		
2	Профилированные межэтажные тяги		
3	Арочный проезд во внутренний двор с крестовыми сводами		
4	Эркеры на кронштейнах с рустованными углами		
5	Фигурные аттики над эркерами		
6	Балкон с кованым ограждением – 2-го этажа центральной части фасада		
7	Лепной декор растительного орнамента, фланкирующий балконный проем		
8	Дверные и оконные проемы 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины		
9	Оконные проемы прямоугольной формы и с полуциркульным завершением, с замковыми камнями с маскаронами, с прямоугольными и лучковыми сандриками, декорированными лепными картушами, вазами, растительным орнаментом и гирляндами		
10	Венчающий карниз на кронштейнах		
11	Кованый парапет кровли		
	Фасады первого внутреннего двора		
1	Арочный проезд во второй внутренний двор с крестовыми сводами		
2	Оконные проемы прямоугольной формы с замковыми камнями – гладкими и декорированными листьями аканта		
3	Кованые фигурные кронштейны под навес над входом в подъезд		
	Вестибюль парадного подъезда (со Среднего пр.)		
1	Плоские перекрытия с падугой, карнизом и лепными украшениями в виде профиля «бегущая волна», розеток и растительного орнамента		
2	Лепной декор в виде кронштейнов в верхней части и «алмазная грань» на потолке в проходе к лестничной площадке 1-го этажа		

3	Лепные ордерные арки с архивольтами и замковыми камнями в виде картушей на боковых стенах вестибюля		
	Одномаршевая лестница известняковой плиты		
4	Межэтажная лестница известняковой плиты с коваными ограждениями		
5	Покрытие пола вестибюля керамической плиткой		При входе плитка с названием, адресом фирмы – изготовителя

В пом. 1-Н элементы архитектурно-декоративного оформления и предметы ДПИ отсутствуют.



Госорган

Е.Е.Ломакина



Собственник

Е.А. Смирнова



В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
_____ листа (ов)
Специалист I категории
юридического отдела
Т.В. Филимонова



ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
на нежилое(ые) помещение(ия), расположенное(ые) в выявленном объекте
культурного наследия

№ 12045

Санкт-Петербург

01 АВГ 2013

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 7/76, и Общество с ограниченной ответственностью "Евразия-Васильевский" (далее - **Пользователь**) в лице генерального директора Ховалыг М.Ч., действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. Пользователь помещения(ий) №№ 1-Н площадью 248,4 кв. м., 1 этаж, кадастровый номер 78:06:0002015:1396 (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия "Дом П.Г.Гулина" (далее **Памятник**), по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., д. 11, литера А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15; Средний пр. В.О., 11), обязуется обеспечить сохранность принадлежащего ему Помещения(ий), не причинять ущерба Памятнику и участвовать в обеспечении сохранности Памятника.

Основание отнесения Памятника к числу выявленных объектов культурного наследия: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15.

Основание для заключения охранного обязательства на Помещение:

договор аренды (краткосрочный) от 01.03.2013; акт приема-передачи от 01.03.2013; кадастровый паспорт помещения от 11.06.2013; технический паспорт на помещение от 19.06.2013.

Перечень предметов охраны Памятника определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

2. В целях обеспечения сохранности Помещения(ий) и Памятника Пользователь обязуется:

2.1. Содержать Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя.

В случае, если для содержания Помещения(ий) в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана, Пользователь обязан обратиться к Госоргану за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

2.2. Выполнять работы по сохранению Помещения(ий), предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), составляющим единое целое с охранным обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актом текущего осмотра, предписанием Госоргана, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Госорганом по запросу Пользователя. Обязанность получить задание несет Пользователь.

Пользователь выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт осмотра технического состояния Помещения(ий) составляется по инициативе

С.К.

66-77077073-050e0e0e0c7375

Госоргана либо Пользователя, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния Помещения(ий), актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Пользователя (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае, если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Пользователю предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Пользователя штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте осмотра технического состояния Помещения(ий), либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом осмотра технического состояния Помещения(ий), либо актом текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Помещения(ий) в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Помещению(ям) и (или) Памятнику.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Пользователю повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Помещению(ям) и (или) Памятнику, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Пользователь обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в Помещение(ия). Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Помещения(ий) и Памятника и (или) планировочную структуру Помещения(ий) и Памятника;

- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Помещения(ий) и Памятника;

- не осуществлять реконструкцию (приспособление для современного использования Помещения(ий) и Памятника;

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Пользователя документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и Памятника.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ не известных ранее объектов,

...обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Запрещается производить работы в Помещении(ях) и на Памятнике, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Помещение(ия), Памятник и прилегающую к Памятнику территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;

- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;

- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Пользователем.

2.17. Участвовать в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника и нести издержки на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений.

2.18. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащее(щие) ему Помещение(ия) Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в Помещение(ия) Памятника, интерьер которого(ых) является предметом охраны, определяются Госорганом по согласованию с Пользователем.

2.19. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Пользователь обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Пользователя.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Пользователя:

3.1. В случае, если Пользователь не содержит Помещение(ия) в исправном техническом, санитарном, противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Помещения(ий) и прилегающей к Памятнику территории от бытовых и промышленных

отходов, образующихся в результате деятельности Пользователя, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Пользователь приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Пользователя, указанных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Пользователя пению в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Помещения(ий) и (или) Памятника, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя пению в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте осмотра технического состояния Помещения(ий) либо в акте текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Пользователь к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Пользователь не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Помещения(ий) и (или) Памятника, и (или) прилегающей к Памятнику территории в целях, перечисленных в п. 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Помещения(ий) и (или) Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Пользователя документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Помещения(ий) и (или) Памятника, Госорган вправе взыскать с Пользователя пению в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Пользователя допуска представителя Госоргана в Помещение(ия), необеспечения доступа граждан в Помещение(ия), интерьер которого(ых) является предметом охраны, необеспечения охраны Помещения(ий), несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Помещению и (или) Памятнику, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.9. В случае отказа либо уклонения от участия в выполнении ремонтно-реставрационных работ по фундаментам, несущим стенам и каркасам, общим помещениям, общим сетям инженерно-технического обеспечения, общему санитарно-техническому, осветительному и термическому оборудованию Памятника, а также от несения издержек на выполнение указанных работ в размере, пропорциональном площади занимаемых помещений, Госорган вправе взыскать с Пользователя штраф в размере 50000 рублей за каждый случай такого отказа либо уклонения.

3.10. Неисполнение или ненадлежащее исполнение Пользователем условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Пользователь возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.11. Уплата штрафа (пени) не освобождает Пользователя от исполнения

ательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Пользователя на Помещение или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня передачи Помещения(ий) по акту от Пользователя третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

При прекращении права Пользователя на часть Помещений или исключения из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия части Памятника, охранное обязательство прекращает свое действие в части помещения(ий), в отношении которых Пользователь утратил права либо находящихся в части Памятника, исключенной из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Пользователем права владения и (или) пользования Помещением(ями) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на Помещение(ия), действие настоящего охранного обязательства приостанавливается в отношении этого Помещения(ий) на период действия охранного обязательства, заключенного с третьим лицом

5. Об изменении юридических адресов и банковских реквизитов Стороны извещают друг друга в течение 10 дней со дня изменений.

6. Споры, возникающие при заключении, изменении, расторжении и исполнении настоящего охранного обязательства, разрешаются в федеральном районном суде Санкт-Петербурга по месту нахождения Госоргана или у мирового судьи судебного участка по месту нахождения Госоргана (если охранное обязательство заключается с физическим лицом) или в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области (если охранное обязательство заключается с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем) на основании российского законодательства.

Изменения, вносимые в охранное обязательство и касающиеся переноса сроков выполнения ремонтно-реставрационных работ, изменения предметов охраны и других условий охранного обязательства, оформляются соответствующим соглашением.

7. Прочие условия:

Настоящее охранное обязательство составляется в 4-х экземплярах: 2 экз. у Госоргана, 2 экз. у Пользователя.

Местонахождение Сторон:

Госорган:

191023, Санкт-Петербург, пл.Ломоносова, 1
ИНН 7832000069

Пользователь:

199004, Санкт-Петербург, Средний пр., 11, литер А, пом. 1-Н
ИНН 7801498870

Приложение:

1. Акт осмотра технического состояния Помещения(ий).
2. Перечень предметов охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 27.05.2011 № 10-233 (с изменениями, утвержденными распоряжением КГИОП от 22.12.2011 № 10-962).

Госорган

 подпись

Е.Е. Ломакина
 ФИО

Пользователь

 подпись


М.Ч. Ховалыг
ФИО

И.С. Николаев

66-77077073-050e0e0e7375

Акт
осмотра технического состояния нежилого(ых) помещения(ий),
расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия

Санкт-Петербург

«27» марта 2013 г.

Госорган в лице старшего инспектора юридического отдела КГИОП Брагиной А.В. и Пользователь в лице представителя по доверенности от 01.08.2012 Котовича М.Н. произвели осмотр технического состояния помещения(ий) №№ 1-Н площадью 248,4 кв. м., 1 этаж, кадастровый номер 78:06:0002015:1396 (далее - **Помещение(ия)**), расположенного(ых) в выявленном объекте культурного наследия "Дом П.Г.Гулина" (далее **Памятник**), по адресу: Санкт-Петербург, Средний пр. В.О., д. 11, литера А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Средний пр. В.О., 11).

1. Исторические сведения:

Дом и флигели построены в 1902 г. со сносом деревянной застройки, гр. инж. А.С. Гулин и С.П. Гулин.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

- фундамент: по визуальному осмотру деформаций не выявлено;
- цоколи: лицевой фасад - серый гранит, дворовый фасад - известняковые плиты; в удовлетворительном состоянии;
- отмостки: лицевой фасад - тротуарная плитка, дворовый фасад - асфальтовое покрытие; в удовлетворительном состоянии.

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, оштукатурены и окрашены; на стенах имеются участки утрат штукатурного слоя до кирпичной кладки;
- колонны, столбы: отсутствуют.

в) перекрытия:

- межэтажные: в Помещении - перекрытия плоские, закрыты подвесным потолком со встроенными светильниками; в удовлетворительном состоянии;
- перекрытие воротных проездов: крестовые своды на подпружных арках; в удовлетворительном состоянии.

г) крыша:

- стропила: не доступны осмотру;
- обрешетка: не доступна осмотру;
- кровля: скатная, из оцинкованной кровельной стали, в удовлетворительном состоянии.

д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют.

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: металлические, частично окрашены, в удовлетворительном состоянии;
- трубы: металлические, окрашены, деструкция окрасочного слоя,
- сливы: металлические, окрашены, в удовлетворительном состоянии;



ж) фасады:¹

- облицовка стен: лицевой фасад – гладкая штукатурка 1-го этажа, ленточный руст в уровне 2-го этажа, рустованные углы эркеров и раскреповок, облицовочный кирпич 3-5 этажей, местами - повреждения облицовки эркеров; дворовый фасад – гладкая штукатурка, имитация под квадратный руст в уровне 1-2 этажей; местами имеются участки утрат и сколов штукатурного слоя до кирпичной кладки;

- окраска стен: окрашены, частичные повреждения окрасочного слоя;

- монументальная живопись: отсутствует;

- декоративные элементы: лицевой фасад - наличники оконных проемов, замковые камни окон 2-го этажа в виде женских маскарон; лучковые сандрики окон 3-го этажа, под которыми расположен лепной декор в виде картуша, гирлянды и веток; прямые профилированные сандрики оконных проемов 4-го этажа, под которыми лепной декор – провисающие гирлянды; фриз, декорированный лепными картушами; балстрада по бокам террас, венчающих эркеры; кронштейны эркеров, декорированные лепным растительным орнаментом; дворовый фасад - стилизованные замковые камни, в том числе замковые камни в виде акантовых листьев окон 2-го этажа; декоративные элементы в целом по зданию в удовлетворительном состоянии;

- карнизы: лицевой фасад – междуэтажный карниз в уровне 1-2 этажей с орнаментом «бегущая волна»; междуэтажный карниз в уровне 2-3 этажей с поясом из дентикул, подоконный карниз в уровне 3-го этажа, профилированный венчающий карниз на кронштейнах (в раскреповках), в том числе аттиков и тумб; дворовый фасад – венчающий карниз большого выноса, в удовлетворительном состоянии;

- пилястры: отсутствуют;

- балконы, лоджии, крыльца: балкон лицевого фасада в уровне 2-го этажа с металлическим ограждением; в удовлетворительном состоянии;

- окна: лицевой фасад - прямоугольной формы, с лучковыми перемычками в уровне 2-го этажа, с полуциркульным завершением в уровне 3-го этажа, окна-люкарны аттиков. Оконные проемы Помещения - прямоугольные, оконные заполнения металлопластиковые, белого цвета, на окнах установлены роллеты (со стороны лицевого фасада – коричневого цвета, со стороны дворового фасада – белого цвета); в удовлетворительном состоянии;

- двери: входная дверь в Помещение со стороны лицевого фасада – металлопластиковая, белого цвета, диссонирует с архитектурным обликом фасада Памятника; входная дверь в Помещение со стороны дворового фасада – металлическая, коричневого цвета; состояние удовлетворительное. Перед входом в Помещение со стороны дворового фасада устроена металлическая выгородка.

з) монументы:²

- постамент: отсутствует;

- скульптура: отсутствует;

- обелиск: отсутствует;

- колонна: отсутствует.

3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Помещения:

к) интерьеры:³

- полы: керамическая плитка; в удовлетворительном состоянии;

- перекрытия (межэтажные): плоские, оштукатурены и окрашены, закрыты подвесным потолком со встроенными светильниками, в удовлетворительном состоянии;

- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): оштукатурены и окрашены, облицованы керамической плиткой, оклеены обоями; в удовлетворительном состоянии;

- живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют;
- карнизы: отсутствуют;
- лестницы: отсутствуют;
- двери: современные – металлические, пластиковые, стеклянные; в удовлетворительном состоянии.

л) инженерные коммуникации: ⁴

- электроснабжение: имеется;
- отопление: имеется;
- водопровод: имеется;
- канализация: имеется.

4. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: ⁵ отсутствуют.

5. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ ⁶

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнить замену входного дверного заполнения Помещения со стороны лицевого фасада на деревянное, на основании письменного разрешения и задания КГИОП, в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 12 месяцев со дня заключения охранного обязательства.	

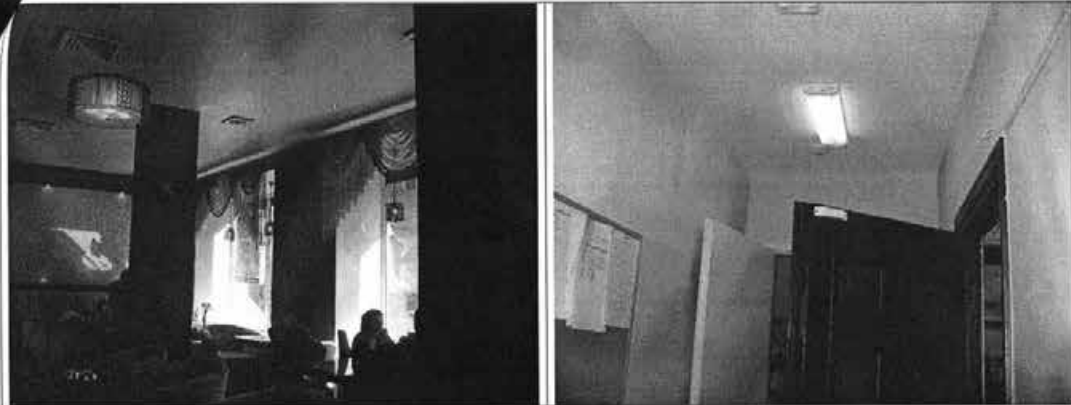
6. ФОТОФИКСАЦИЯ:



А. Петров А. Д.



Handwritten signature or mark.



Представитель Госоргана


(подпись)

А.В. Брагина

Представитель Пользователя


(подпись)

М.Н. Котович

Госорган


(подпись)
Е.Е. Домакина
ОХРАННЫХ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ


Пользователь

(подпись)
М.Ч. Ховалыг

¹ если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

² в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «и».

Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

³ в тексте акта осмотра технического состояния точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «к».

Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «утрачен».

⁴ в тексте акта осмотра технического состояния помещения в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «л», указывается – не имеется.

⁵ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается – «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния помещения указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

⁶ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния помещение(ия), расположенное(ные) в Памятнике, находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается – «не требуется выполнение работ в помещении(ях), расположенном(ых) в Памятнике, на дату составления акта осмотра технического состояния помещения».






Приложение № 2
к охранному обязательству
от 01 АВГ 2013 № 12046




Приложение к распоряжению КГИОП
от 24.05.14 № 4-233

Перечень
предметов охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом П. Г. Гулина»

г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Средний пр. В. О., д. 11, литера А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты здания, состоящего из двух шестьюэтажных П-образных корпусов: лицевого (со стороны линии – пятиэтажного), дворового и трехэтажного флигеля, включая два воротных проезда, балкон, два эркера, четыре раскреповки и два аттика; исторические конфигурация (вальмовая, со стороны линии – двускатная) и габариты крыш.	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); перекрытие двух проездов в виде системы крестовых сводов на подпружных арках; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;	

		<p>вестибюль лицевого корпуса:</p> <p>одномаршевая лестница со ступенями из лещадной плиты;</p> <p>двухмаршевая парадная лестница со ступенями из лещадной плиты на металлических косоурах;</p> <p>ограждения лестничных маршей из кованого железа в виде вертикальных стоек, между которыми располагаются сложные завитки с розетками в центре;</p> <p>материал (дерево) и конфигурация поручней;</p> <p>местоположение двухмаршевых лестниц (Л-2 – Л-6).</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>в формах поздней эклектики;</p> <p>лицевой фасад:</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – цоколь из серого гранита; гладкая штукатурка 1-го этажа; лепочный руст 2-го этажа; облицовочный кирпич 3-5 этажей; рустованные углы эркеров и раскреповок;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация воротного проезда, исторического дверного и оконных проемов, в том числе с лучковыми перемычками (2-й этаж), полуциркульным завершением (3-й этаж) и двух окон-люкарн;</p> <p>исторический рисунок и цвет (коричневый) заполнения оконных проемов;</p> <p>междуэтажная тяга 1-2 этажей с орнаментом «бегущая волна»;</p> <p>междуэтажный карниз 2-3 этажей с поясом из дентикул;</p> <p>рамочные наличники окон;</p> <p>замковые камни окон 2-го этажа в виде женских маскарон;</p> <p>сандрики-бровки окон 3-го этажа, под которыми лепной декор в виде картуша, гирлянды и веток;</p> <p>прямые профилированные сандрики окон 4-го этажа, под которыми лепной декор – провисающие гирлянды;</p> <p>фриз, декорированный лепными картушами;</p> <p>балюстрада по бокам террас, венчающих эркеры;</p> <p>кронштейны эркеров, декорированные лепным растительным орнаментом;</p>	  
---	---	--	--

ограждение балкона 2-го этажа из кованого железа геометрического рисунка;
парапетное металлическое ограждение геометрического рисунка;



профилированный венчающий карниз на кронштейнах (в раскреповках), в том числе аттиков и тумб;

аттики сложной конфигурации;



дворовые фасады лицевого корпуса и юго-восточный фасад дворового поперечного корпуса;




материал и характер обработки фасадной поверхности – цоколь известняковый; имитация под квадратный руст 1-2 этажей; гладкая штукатурка;



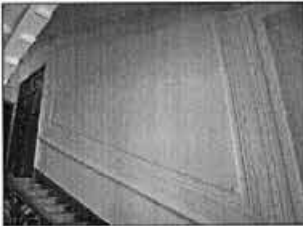


местоположение, габариты и конфигурация исторических дверных и оконных проемов, в том числе одно окно 6-го этажа с полуциркульным завершением (лицевой корпус);

исторический рисунок и цвет (коричневый) заполнения оконных проемов;

два ризалита и две раскреповки; полуциркульное завершение воротного проезда поперечного корпуса; профилированные наличники окон эркера;











		<p>оформление фактурной штукатуркой арки воротного проезда поперечного корпуса;</p> <p>стилизованые замковые камни окон 3-6 этажей, в том числе замковые камни в виде акантовых листьев окон 2-го этажа;</p> <p>кронштейны козырька из кованого железа растительного характера (поперечный корпус); выносной венчающий карниз на кронштейнах;</p> <p>северо-западный фасад поперечного корпуса, фасады корпусов, замыкающих участок и фасад дворового трехэтажного флигеля;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – цоколь известняковый; гладкая штукатурка;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация дверного и оконных проемов;</p> <p>исторический рисунок и цвет (коричневый) заполнения оконных проемов;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	   
--	--	---	--


5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>вестибюль и парадная лестница лицевого корпуса;</p> <p>лепной декор стен вестибюля – профилированные архивольты, импосты и пилястры со стилизованными капителями; декоративные кронштейны; фриз из дентикул, резьки акантовых листьев и бус;</p> <p>лепное оформление перекрытия на падаге – тяга по периметру перекрытия в виде орнамента «меандр»; угловые композиции перекрытия растительного характера с розетками;</p> <p>профилированные рамы стен лестницы с розетками-паттернами в углах;</p> <p>полихромная метлахская плитка пола вестибюля и площадок лестницы;</p> <p>метлахская плитка двух цветов площадок черных лестниц;</p>	    
---	---	---	--





		<p>квартира № 6: комната № 15 (площадь 28,0 кв. м):</p> <p>потолок на падаге; по краю проходит полоса геометрического орнамента. В центре потолка – розетка вытянутой формы рокайльного орнамента. По углам композиции, включающие в себя фрагменты центральной розетки;</p> <p>комнаты № 13 (площадь 25,2 кв. м), № 16 (площадь 37,9 кв. м):</p> <p>угловая двухъярусная печь, облицованная изразцами белого цвета растительно-геометрического орнамента. Полочка профилированная, декорирована цветочно-растительным орнаментом. Наверху фигурной формы. В центре раковина, по углам акротерии;</p> <p>потолок на падаге, вдоль стены – профилированный карниз; по углам рокайльные композиции; по контуру потолка – лепная профилированная фигурная рама, декорированная гирляндой, трельяжной сеткой; в угловых композициях – ангелочки в обрамлении растительных завитков; розетка вытянутой формы растительно-цветочного орнамента в фигурной раме – в центре потолка;</p> <p>квартира № 7: комнаты № 14 (площадь 15,8 кв. м), № 17 (площадь 9,4 кв. м), № 18 (площадь 8,1 кв. м)</p> <p>овальная розетка с композицией из фруктов и листьев – в центре потолка; по контуру – профилированный карниз, декорированный геометрическим орнаментом;</p> <p>квартира № 8: комната № 5 – центральная розетка растительно-цветочного орнамента.</p> <p>комната № 6:</p> <p>потолок, декорированный в стиле рококо; угловые композиции – рокайли, букеты цветов; по контуру потолка – лепная рама; тяги в виде гирлянды из фруктов, перевитые лентами; угловые композиции – ангелочки в обрамлении акантовых завитков; центральная розетка – вытянутой формы, в декоре – рокайли, букеты;</p>	
--	--	---	--




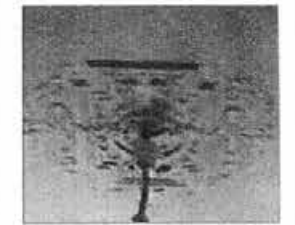
		<p>квартира № 9: комната № 3 (площадь 34,0 кв. м):</p> <p>фриз с орнаментом из растительно-геометрического орнамента; высокая падуга; по периметру потолка – профилированная рама в виде спирально скрученного горельефного орнамента из акантовых листьев и лент с бусами; центре фигурная лепная розетка в форме трапеции с насыщенным орнаментом из акантовых спиралей с цветами, вазонов с фруктами и ананасами – в центре потолка; профилированная тяга по периметру потолка; угловые композиции растительного характера;</p> <p>квартира № 9: комната № 4 (площадь 23,5 кв. м):</p> <p>угловая двухъярусная печь, облицованная изразцами бордово-коричневого цвета; по углам первого яруса – ризалиты, которые декорированы рельефной вставкой с орнаментом в виде стилизованных перьев павлина; над полочкой аналогичная рельефная вставка; завершение ступенчатое; в центре – рельефная вставка;</p> <p>падуга; профилированные тяги, декорированные растительно-геометрическим орнаментом – по периметру потолка; в центре – лепная розетка овальной формы растительного орнамента с вазонами и букетиками; по углам композиции – фрагменты центральной розетки;</p> <p>квартира № 10: комната № 6 (площадь 24, 9 кв. м):</p> <p>печь угловая, двухъярусная, облицованная белыми гладкими изразцами; декор – терракота; полочка, боковые грани второго яруса, фриз декорированы растительно-геометрическим орнаментом; навершие фигурной формы; в центре фасадной плоскости второго яруса прямоугольная вставка с фигурной композицией.</p> <p>комната № 5 (площадь 24, 5 кв. м), комната № 17 (площадь 8, 6 кв. м):</p> <p>профилированный карниз с орнаментальной полосой; невысокая падуга с полосой растительного орнамента по верхнему краю; зеркало плафона по периметру декорировано лепными тягами с выкружками по углам; в углах – лепные композиции цветочно-лиственного характера с вазонами и фруктами; в центре – фигурная лепная розетка, составляющая единую стилистическую композицию с</p>	
--	--	--	--







		<p>лепным декором по углам (цветочно-лиственный орнамент с четырьмя вазами с фруктами);</p> <p>квартира № 11: комната № 1 (площадь 16, 3 кв. м) – лепная розетка растительного характера в центре потолка;</p> <p>комната № 2 (площадь 20, 6 кв. м) – лепная тяга по периметру потолка; угловые лепные композиции растительного характера;</p> <p>лепная, прямоугольная с раскрепованными углами розетка – в центре потолка; в центре розетки – растительно-цветочный орнамент;</p> <p>комната № 3 (площадь 23, 3 кв. м): лепная розетка овального очертания – в центре потолка; в фигурных филёнках – растительный орнамент и пальметты; угловые лепные композиции растительного характера с пальметтами; по периметру – широкая профилированная рама;</p>	  
--	--	---	--

		<p>комната № 5 (площадь 39, 5 кв. м):</p> <p>угловая двухъярусная печь, облицованная рельефными изразцами растительно-геометрического орнамента; профилированная полочка, декорированная геометрическим орнаментом; фриз декорированный листьями и ложчатым орнаментом; навершие скругленной формы; по центральной оси – рокайльная композиция; по углам – антефиксы (в настоящее время окрашена краской кирпичного цвета);</p> <p>падуга с полосой растительного орнамента; лепная рама, образованная филёнками – по периметру потолка; угловые квадратные филёнки, декорированные фигурами ангелочков, обрамленные растительными завитками; прямоугольные филёнки, декорированные трельяжной сеткой;</p> <p>ромбовидная композиция рокайльного орнамента в профилированной, фигурной раме – в центре потолка;</p> <p>комната № 6 (площадь 33, 8 кв. м):</p> <p>овальная розетка растительного характера с вазами и фруктами – в центре потолка;</p> <p>фигурная рама – по периметру потолка; угловые лепные композиции растительного характера;</p>	    
--	--	---	--




		<p>комната № 7 (площадь 23, 4 кв. м):</p> <p>печь – угловая, двухъярусная, облицованная белыми изразцами; углы, фриз, венчающий карниз и фронтоны верхнего яруса, облицованные рельефными терракотовыми изразцами (?); фронтальная поверхность, обрамленная профилированной и орнаментированной рамой; фигурное панно с барельефной фигурой средневекового рыцаря – в центре; профилированная и орнаментированная акаантовая полочка; фриз с орнаментом рокайльного рисунка с картушем; высокий фигурный фронтоны с воллутами и картушем; дверца топки латунная (в настоящее время терракота окрашена бронзовой краской);</p> <p>профилированный карниз с листовыми розетками – по периметру, широкая профилированная рама с цветочными розетками – по периметру потолка; угловые лепные треугольные композиции из акаантовых листьев и вазона с цветами; овальная лепная розетка (лиственная розетка, акаантовые спирали, вазоны с цветами) – в центре потолка;</p> <p>квартира № 12: комната № 3 (площадь 39, 4 кв. м):</p> <p>лепной профилированный карниз, декорированный полосой растительного орнамента; рама – по периметру потолка; угловые рокайльные композиции потолка с ангелочками в обрамлении завитков; прямоугольные филленки с декором в виде трельяжной сетки; розетка вытянутой формы рокайльного орнамента – в центре потолка;</p> <p>комната № 5 (площадь 28, 3 кв. м):</p> <p>розетка вытянутой формы с изображением фруктов (виноград, ананасы, яблоки) – в центре потолка; угловые композиции с фрагментами центральной розетки; пояс листового орнамента – по периметру потолка;</p> <p>комната № 7 (площадь 19, 9 кв. м):</p> <p>профилированная тяга – по периметру потолка; угловые лепные композиции растительного характера;</p>	  
--	--	---	---




		<p>в центре потолка лепная прямоугольная розетка с раскрепованными углами в обрамлении широкой профилированной тяги, в центре розетки растительно-цветочный орнамент.</p> <p>комната № 8 (площадь 23, 9 кв. м):</p> <p>профилированный карниз; угловые композиции и центральная розетка растительно-геометрического орнамента (пальметты, раковины, растительные завитки, гирлянда);</p> <p>квартира № 14: комната № 6 (площадь 29, 0 кв. м):</p> <p>профилированный карниз; рама, образованная филёнками – по периметру потолка; угловые филёнки в виде фруктов (ананасы, бананы); прямоугольные филёнки, декорированные трельяжной сеткой;</p> <p>розетка вытянутой формы фруктового орнамента – в центре потолка;</p> <p>квартира № 27: комната № 2 (площадь 18, 7 кв. м):</p> <p>лепная фигурная розетка в рокайльного характера с четырьмя раковинами по краям, картушами и акантовыми листьями – в центре потолка; высокая профилированная надуга – по периметру потолка.</p>	   
--	--	---	--



5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>дверные заполнения на лестничных площадках – материал (дерево), габариты, конструкция (двухстворчатые), рисунок (филеичатые).</p> <p>квартира № 6</p> <p>комната № 1, площадью 16,3 кв.м:</p> <p>лепное декоративное оформление стен и потолка – профилированный карниз, падуга; восьмиконечная розетка, оформленная листьями аканта – в центре;</p> <p>комната № 2, площадью 20,0 кв.м:</p> <p>лепное декоративное оформление стен и потолка – профилированный карниз, падуга, профилированная рама по периметру; угловые композиции с орнаментом растительного характера; прямоугольная с раскреповками розетка с орнаментом растительного характера – в центре;</p>	   
---	---	---	--

	<p>комната № 3, площадью 23,0 кв. м:</p> <p>лепное декоративное оформление стен и потолка – профилированный карниз, падуга, профилированная рама по периметру; угловые композиции с орнаментом растительного орнамента; овальная розетка с орнаментом растительного характера – в центре;</p> <p>комната № 4, площадью 11,2 кв. м. комната № 12, площадью 29,0 кв. м:</p> <p>лепное декоративное оформление стен и потолка – профилированный карниз, падуга;</p> <p>комната № 5, площадью 21,6 кв. м:</p> <p>лепное декоративное оформление стен и потолка – профилированный карниз, падуга, профилированная рама по периметру; восьмиконечная розетка с орнаментом растительного характера – в центре;</p> <p>комната № 13, площадью 25,2 кв. м:</p> <p>лепное декоративное оформление стен и потолка – профилированный карниз, падуга, профилированная тяга по периметру; угловые композиции из аканта и вазонов с цветами; овальная розетка с орнаментом из акантовых листьев – в центре;</p> <p>комната № 14, площадью 32,7 кв.м:</p> <p>лепное декоративное оформление стен и потолка – профилированный карниз с лиственным орнаментом, падуга, профилированная рама с выкружками по углам и орнаментом в виде витого жгута; угловые композиции из аканта и вазонов с цветами; фигурная розетка из акантовых листьев ромбовидной формы – в центре;</p>	     
--	---	--






	<p>комната № 16, площадью 22, 7 кв. м, комната № 18, площадью 11, 2 кв. м, комната № 19, площадью 3,5 кв.м:</p> <p>лепное декоративное оформление стен и потолка – гладкий фриз, профилированный карниз, падуга с полосой растительного орнамента и картушами в углах; рама, образованная филёнками – по периметру потолка; угловые квадратные филёнки, декорированные фигурами путти, обрамленные растительными завитками; прямоугольные филёнки по периметру, декорированные трельяжной сеткой; овал с раскреповками, оформленный орнаментом – в центре потолка; ромбовидная розетка с мотивом завитков – в центре;</p> <p>печь (угловая, на покое, декорированном розетками, двухъярусная: нижний ярус облицован рельефными изразцами с растительным орнаментом и круглыми углублениями, завершает который фриз с картушем по центру; верхний ярус облицован рельефными изразцами с орнаментом и алмазной гранью, с профилированной полочкой, завершается фризом, оформленным листовым орнаментом, профилированным карнизом с иониками и раковиной по центру и фигурным фронтоном с орнаментом растительного характера и женским маскаронном);</p>	   
--	---	--

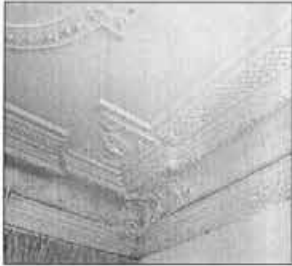
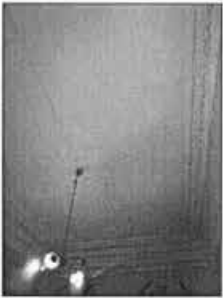


	<p>комната № 15, площадью 28,0 кв. м:</p> <p>легкое декоративное оформление стен и потолка – профилированный карниз с орнаментом, падуга, профилированная рама с розетками; угловые композиции с орнаментом растительного характера; овальная розетка с орнаментом растительного характера – в центре;</p> <p>печь (угловая, на цоколе, двухъярусная, облицована гладкими и рельефными изразцами, частично глазурованными, частично терракотовыми (?), с полочкой, в центре «зеркала» – рельефная композиция с изображением ангела, держащего картуш или музыкальный инструмент (?); ребра, фриз, карниз, фигурный фронтон, облицованные рельефными изразцами);</p> <p>межкомнатные двери – материал (дерево), конструкция (двухстворчатые), габариты, оформление (филенки);</p>	   
--	--	--

	<p>квартира № 7</p> <p>комната № 1, площадью 16, 8 кв.м:</p> <p>лепное декоративное оформление стен и потолка – профилированный карниз, падуга; восьмиконечная розетка, оформленная листьями аканта – в центре;</p> <p>комната № 2, площадью 20, 5 кв.м:</p> <p>лепное декоративное оформление стен и потолка – профилированный карниз, падуга, профилированная рама по периметру; угловые композиции с орнаментом растительного характера; прямоугольная с раскреповками розетка с орнаментом растительного характера – в центре;</p> <p>комната № 3, площадью 22, 8 кв.м:</p> <p>лепное декоративное оформление стен и потолка – профилированный карниз, падуга, профилированная рама по периметру; угловые композиции с орнаментом растительного характера; овальная розетка с орнаментом растительного характера – в центре;</p> <p>комната № 4, площадью 11, 1 кв. м, комната № 12, площадью 28, 9 кв. м:</p> <p>лепное декоративное оформление стен и потолка – профилированный карниз, падуга;</p>	  
--	---	--

	<p>комната № 6, площадью 21, 4 кв. м:</p> <p>лепное декоративное оформление стен и потолка – профилированный карниз, падуга, профилированная рама по периметру; восьмиконечная розетка с орнаментом растительного характера – в центре;</p> <p>комната № 13, площадью 23,6 кв. м:</p> <p>лепное декоративное оформление стен и потолка – карниз с розетками, падуга, профилированная рама с розетками; угловые композиции с орнаментом растительного характера; овальная розетка с орнаментом растительного характера – в центре;</p> <p>печь (угловая, на цоколе, двухъярусная, облицована гладкими и рельефными изразцами, частично глазурованными, частично терракотовыми (?), с полочкой, в центре «зеркала» – рельефная композиция с изображением цветов; ребра, фриз, карниз, фигурный фронтон, облицованные рельефными изразцами);</p>	   
--	---	--

	<p>комната № 6, площадью 21, 4 кв. м:</p> <p>лепное декоративное оформление стен и потолка – профилированный карниз, падуга, профилированная рама по периметру; восьмиконечная розетка с орнаментом растительного характера – в центре;</p> <p>комната № 13, площадью 23,6 кв. м:</p> <p>лепное декоративное оформление стен и потолка – карниз с розетками, падуга, профилированная рама с розетками; угловые композиции с орнаментом растительного характера; овальная розетка с орнаментом растительного характера – в центре;</p> <p>печь (угловая, на цоколе, двухъярусная, облицована гладкими и рельефными изразцами, частично глазурованными, частично терракотовыми (?), с полочкой, в центре «зеркала» – рельефная композиция с изображением цветов; ребра, фриз, карниз, фигурный фронтон, облицованные рельефными изразцами);</p>	   
--	---	--

	<p>комната № 14, площадью 33, 7 кв. м:</p> <p>лепное декоративное оформление стен и потолка – профилированный карниз с листовым орнаментом, падуга, профилированная рама с выкружками по углам и орнаментом в виде витого жгута; угловые композиции из аканта и вазонов с цветами; фигурная розетка из акантовых листьев ромбовидной формы – в центре;</p>	 
	<p>комната № 15, площадью 39, 8 кв.м:</p> <p>лепное декоративное оформление стен и потолка – гладкий фриз, профилированный карниз, падуга с полосой растительного орнамента и картушами в углах; рама, образованная филёнками – по периметру потолка; угловые квадратные филёнки, декорированные фигурами путти, обрамленные растительными завитками; прямоугольные филёнки по периметру, декорированные трельяжной сеткой; овал с раскреповками, оформленный орнаментом – в центре потолка; ромбовидная розетка с мотивом завитков – в центре;</p>	  
	<p>межкомнатные двери – материал (дерево), конструкция (двухстворчатые), габариты, оформление (филёнки);</p>	

	<p>квартира № 8</p> <p>комната № 3, площадью 23,8 кв.м:</p> <p>лепное декоративное оформление стен и потолка – профилированный карниз, падуга, профилированная рама по периметру; угловые композиции с орнаментом растительного характера; овальная розетка с орнаментом растительного характера – в центре;</p> <p>комната № 6, площадью 18,2 кв.м, комната № 18, площадью 10,6 кв.м, комната № 19, площадью 8,5 кв.м:</p> <p>лепное декоративное оформление стен и потолка – гладкий фриз, профилированный карниз, падуга с полосой растительного орнамента и картушами в углах; рама, образованная филенками – по периметру потолка; угловые квадратные филенки, декорированные фигурами путти, обрамленные растительными завитками; прямоугольные филенки по периметру, декорированные трельяжной сеткой; овал с раскреповками, оформленный орнаментом – в центре потолка; ромбовидная розетка с мотивом завитков – в центре;</p> <p>комната № 7, площадью 28,0 кв.м:</p> <p>лепное декоративное оформление стен и потолка – профилированный карниз с орнаментом, падуга, профилированная рама с розетками; угловые композиции с орнаментом растительного характера; овальная розетка с орнаментом растительного характера – в центре;</p> <p>комната № 8, площадью 33,1 кв.м:</p> <p>лепное декоративное оформление стен и потолка – профилированный карниз с листовым орнаментом, падуга, профилированная рама с выкружками по углам и орнаментом в виде витого жгута; угловые композиции из аканта и вазонов с цветами; фигурная розетка из акантовых листьев ромбовидной формы – в центре.</p>	   
--	--	--



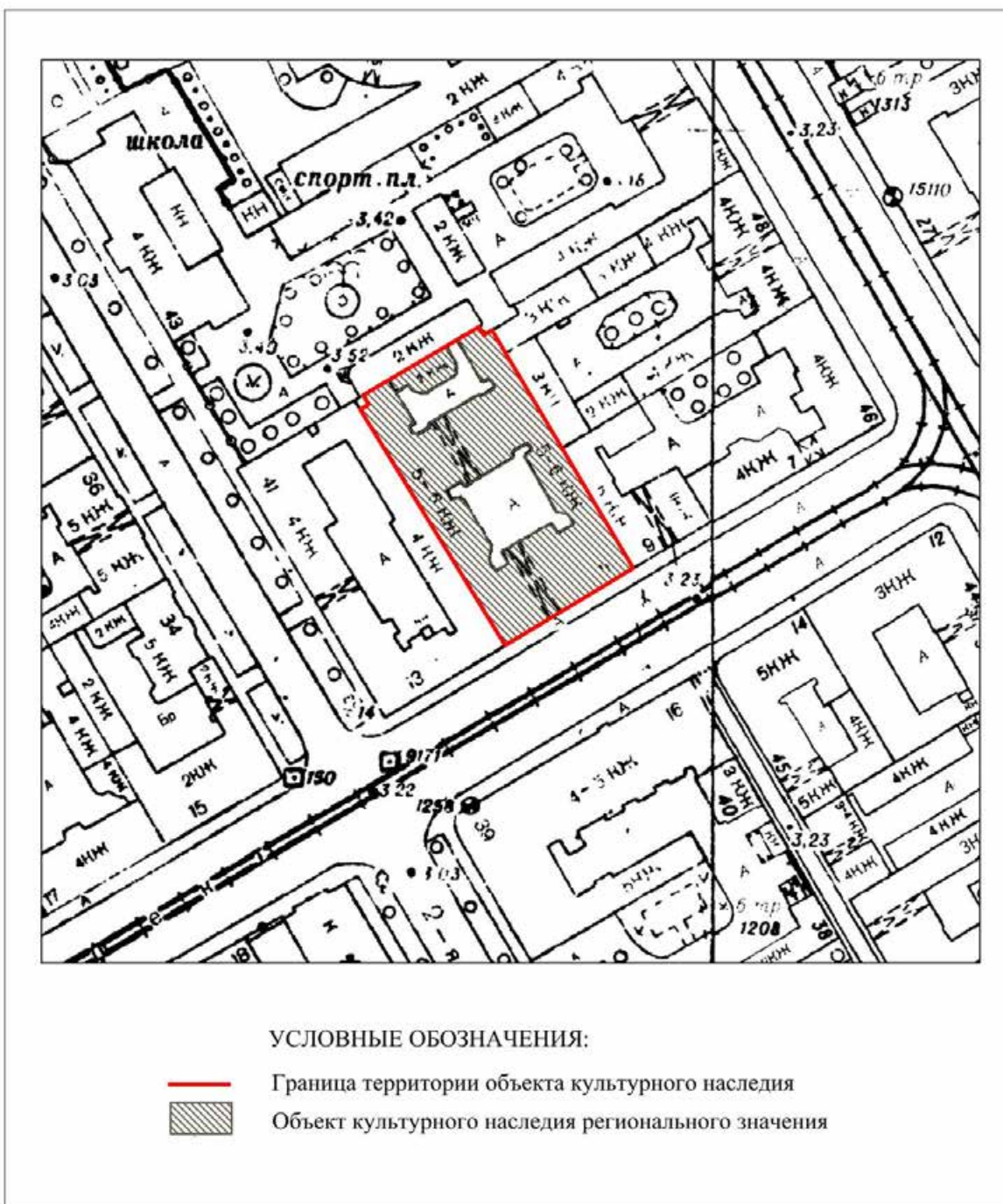
В.д.стоящем документе прошито
и скреплено печатью
А.С. Кузнецова листа (ов)
Спец. I категории сектора правового
обеспечения
А.С. Кузнецова *А.С.*

01 APR 2013

Приложение № 7
к Акту по результатам государственной историко-культурной
экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом
П. Г. Гулина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Средний пр. В. О., 11 , с целью обоснования включения объекта в
Единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации

Проект границ территории объекта культурного наследия

**Проект границ территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом П. Г. Гулина»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 11,
литера А**

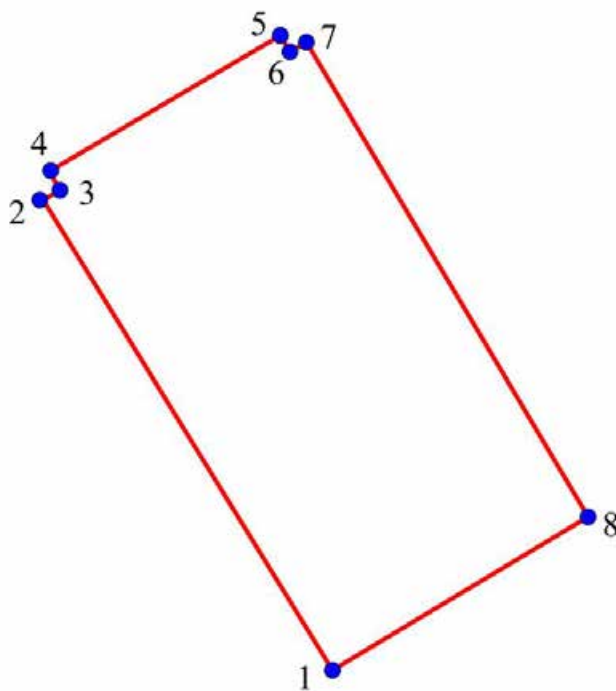


Координаты характерных точек границ территории объекта культурного наследия

Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия

Граница объекта культурного наследия от точки 1 до точки 8 и далее до точки 1 проходит по фундаменту здания с кадастровым № 78:06:0002015:1013, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 11, литера А.

Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории
объекта культурного наследия



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:
1 — Границы территории объекта культурного наследия с поворотными точками

Номер поворотной (характерной) точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	95 278,71	111 952,56
2.	95 335,09	111 918,62
3.	95 336,13	111 920,00
4.	95 337,29	111 919,23
5.	95 353,35	111 945,52
6.	95 352,14	111 946,29
7.	95 353,29	111 948,10
8.	95 296,70	111 981,16

Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ.

Приложение № 8
к Акту по результатам государственной историко-культурной
экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом
П. Г. Гулина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Средний пр. В. О., 11 , с целью обоснования включения объекта в
Единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации

Проект предмета охраны объекта культурного наследия

**Проект предмета охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Доходный дом П. Г. Гулина»,
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 11,
 литера А**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты здания, состоящего из двух шестиэтажных П-образных корпусов: лицевого (со стороны Среднего пр. В.О. - пятиэтажного), дворового и трехэтажного флигеля, включая два воротных проезда, балкон, два эркера, четыре раскреповки и два аттика по лицевому фасаду;</p> <p>исторические конфигурация (скатная) и габариты крыш;</p> <p>высотная отметка конька, материал окрытия (металл).</p>	 
2.	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);	

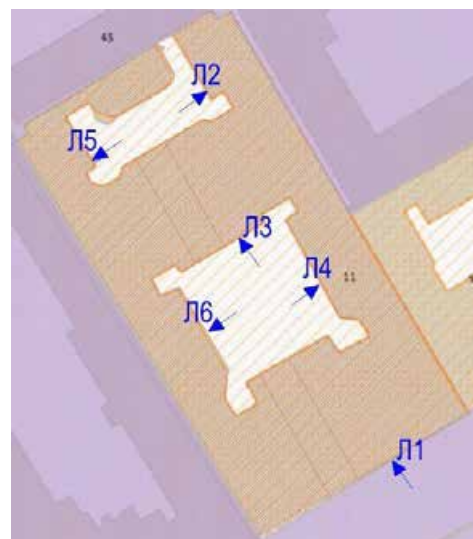
перекрытие двух проездов в виде системы крестовых сводов на подпружных арках;

исторические отметки междуэтажных перекрытий;

исторические лестницы:

лестница Л1:
вестибюль – одномаршевая лестница со ступенями из лещадной плиты;
местоположение; габариты;

двухмаршевая парадная лестница со ступенями из лещадной плиты на металлических косоурах;
местоположение; габариты;



ограждения лестничных маршей из кованного железа: завитки с розетками в центре между вертикальных стоек, на хомутах;
поручень: профиль; материал (дерево)



лестница ЛЗ:
вестибюль – одномаршевая лестница со ступенями из лещадной плиты;
местоположение; габариты;




двухмаршевая лестница со ступенями из лещадной плиты на металлических косоурах;
местоположение; габариты;



ограждения лестничных маршей из кованного железа в виде завитков с розетками в центре между вертикальных стоек, квадратного сечения соединения на хомутах располагаются сложные;
поручень: профиль; материал (дерево)



		<p>лестницы Л2, Л4-Л6: двухмаршевая консольная лестница со ступенями из лещадной плиты; местоположение; габариты;</p>	
3.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>в формах поздней эклектики; лицевой фасад: материал и характер обработки фасадной поверхности цоколь из серого гранита; стены: 1 этаж - гладкая штукатурка; 2- этаж, углы дома и эркеров - ленточный руст; 3-5 этажи – поле стены облицовочная плитка;</p>	

воротный проезд, исторические
дверные и оконные проемы
местоположение, габариты и
конфигурация:

1, 4, 5 этажи – прямоугольные;
2-й этаж - с лучковыми
перемычками;

3-й этаж- с полуциркульным
завершением два окна-
люкарны;

исторические рисунок
расстекловки и цвет заполнений
оконных проемов;



междуэтажная тяга 1-2 этажей с орнаментом «бегущая волна»;

междуэтажный карниз 2-3 этажей с поясом из дентикул;

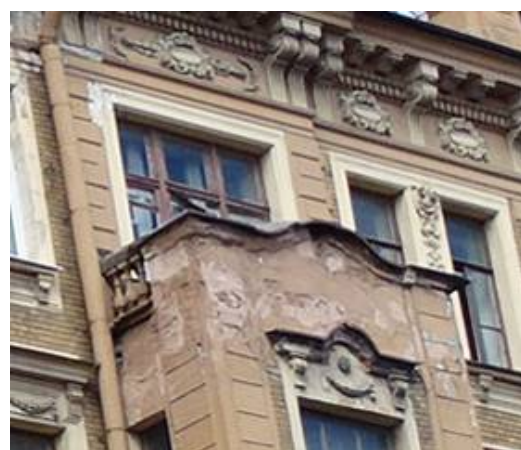
наличники окон:
ниши (1 эт) профлированные;

замковые камни окон 2-го этажа в виде женских маскарон;

окна 3-го этажа
сандрики-бровки, лепной картуш, рокайль, гирлянды в поле сандрика;

окна 4-го этажа прямые сандрики, с лепными гирляндами;

балконы эркеров – боковое ограждение в виде балюстрады;



кронштейны лепные эркеров;



ограждение балкона 2-го этажа из кованого железа геометрического рисунка;



парапетное ограждение крыши на каменных тумбах; металлическое кованое геометрического рисунка;



профилированный венчающий карниз на кронштейнах различных типов, в том числе аттиков и тумб;



подкарнизный фриз с порезкам в виде ионикорв, бусин, с лепными картушами;



аттики сложной конфигурации;

дворовые фасады первого двора:

материал и характер обработки фасадной поверхности
цоколь известняковый;
стены 1-2 этажи - имитация под квадратный руст;
выше - гладкая штукатурка;

исторических дверные и оконные проемы
местоположение, габариты и конфигурация, (окно 6-го этажа с полуциркульным завершением - лицевой корпус);
заполнения - исторические рисунок растекловки и цвет;

два ризалита и две раскреповки;
полуциркульное завершение воротного проезда поперечного корпуса;
профилированные наличники окон эркера;

арка воротного проезда поперечного корпуса - оформление фактурной штукатуркой;





окна - наличник профилированный, замковые камни; с имитированной клинчатой перемычкой и замковым камнем в виде листа аканта, профилированный наличник;



козырек - художественная ковка растительного характера (поперечный корпус);



		<p>дворовые фасады второго двора:</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности цоколь - известняковая скоба; стены - гладкая штукатурка;</p> <p>оконные и дверные проемы: местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>заполнения оконных проемов - исторические рисунок расстекловки и цвет;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
4.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>вестибюль и парадная лестница лицевого корпуса (Л1):</p> <p>стены вестибюля: лепной декор – профилированные архивольты, импосты и пилястры со стилизованными капителями; декоративные кронштейны; фриз из дентикул, порезки из акантовых листьев и бус;</p>	

лепное оформление по падаге:
- орнамент «меандр» по периметру перекрытия;
- угловые композиции растительного характера с розетками;



полихромная метлахская
плитка пола вестибюля и
площадок лестницы;



арка фигурная на декоративных двойных лепных кронштейнах между вестибюлем и 1-м этажом;



лестничные площадки - стены:
штукатурные зеркала с профилированными штукатурными рамами с порезками, с угловыми розетками-паттернами



дверные заполнения на
лестничных площадках –
материал (дерево), габариты,
тип (двухстворчатые), рисунок
(на три филенки);



лестница поперечного корпуса
(ЛЗ):

тамбур:
облицовка стен и потолка
деревянными филенчатыми
панелями, вторые двери
двустворные филенчатые (на
две филенки), остекленные;
профилированный карниз;



вестибюль:
стены – штукатурные зеркала в штукатурных тянутых рамках с угловыми кнопками в выкружках; карниз профилированный; плафон - лепная розетка, по периметру лепной фриз из прямоугольных элементов;



арочный проем с
штукатурными ремешками по
контурю между вестибюлем и
лестничной клеткой;

лестничная клетка – лепная
потолочная розетка
ромбовидной формы из
растительных элементов (6
этаж);



дверные заполнения на
лестничных площадках –
материал (дерево), габариты,
тип (двухстворчатые), рисунок
(филенчатые);

полихромная метлахская
плитка пола тамбура,
вестибюля и площадок
лестницы;



лестницы Л2, Л4-Л6:
метлахская плитка двух цветов
площадок лестниц;



квартира №6*:

комната №1, площадью
16,3 кв. м:

лепное декоративное
оформление стен и потолка –
профилированный карниз,
падуга; восьмиконечная
розетка, оформленная листьями
аканта – в центре;



фото 2011 г., согласно Распоряжению
КГИОП от 22.12.2011 № 10-962

комната №2, площадью 20,0 кв. м:

лепное декоративное оформление стен и потолка – профилированный карниз, падуга, профилированная рама по периметру; угловые композиции с орнаментом растительного характера; прямоугольная с раскреповками розетка с орнаментом растительного характера – в центре;



фото 2011 г., согласно Распоряжению КГИОП от 22.12.2011 № 10-962



фото 2011 г., согласно Распоряжению КГИОП от 22.12.2011 № 10-962

комната № 3, площадью 23,0 кв. м:

лепное декоративное оформление стен и потолка – профилированный карниз, падуга, профилированная рама по периметру; угловые композиции с орнаментом растительного орнамента; овальная розетка с орнаментом растительного характера – в центре;



фото 2011 г., согласно Распоряжению КГИОП от 22.12.2011 № 10-962



фото 2011 г., согласно Распоряжению КГИОП от 22.12.2011 № 10-962

комната № 5, площадью 21,6 кв. м:

лепное декоративное оформление стен и потолка – профилированный карниз, падуга, профилированная рама по периметру; восьмиконечная розетка с орнаментом растительного характера – в центре;



фото 2011 г., согласно Распоряжению КГИОП от 22.12.2011 № 10-962

комната № 13, площадью 25,2 кв. м:

лепное декоративное оформление стен и потолка – профилированный карниз, падуга, профилированная тяга по периметру; угловые композиции из аканта и вазонов с цветами; овальная розетка с орнаментом из акантовых листьев – в центре;



фото 2011 г., согласно Распоряжению КГИОП от 22.12.2011 № 10-962

комната № 14, площадью 32,7 кв. м:

лепное декоративное оформление стен и потолка – профилированный карниз с листовым орнаментом, падуга, профилированная рама с выкружками по углам и орнаментом в виде витого жгута; угловые композиции из аканта и вазонов с цветами; фигурная розетка из акантовых листьев ромбовидной формы – в центре;



фото 2011 г., согласно Распоряжению КГИОП от 22.12.2011 № 10-962



фото 2011 г., согласно Распоряжению КГИОП от 22.12.2011 № 10-962

комната № 16, площадью 22,7 кв. м,
комната № 18, площадью 11,2 кв. м,
комната № 19, площадью 3,5 кв. м:

лепное декоративное оформление стен и потолка – гладкий фриз, профилированный карниз, падуга с полосой растительного орнамента и картушами в углах; рама, образованная филенками – по периметру потолка; угловые квадратные филенки, декорированные фигурами путти, обрамленные растительными завитками; прямоугольные филенки по периметру, декорированные трельяжной сеткой; овал с раскреповками, оформленный орнаментом – в центре потолка; ромбовидная розетка с мотивом завитков – в центре;

печь (угловая, на цоколе, декорированном розетками, двухъярусная: нижний ярус облицован рельефными изразцами с растительным орнаментом и круглыми углублениями, завершает который фриз с картушем по центру; верхний ярус облицован рельефными изразцами с орнаментом и алмазной гранью, с профилированной полочкой, завершается фризом, оформленным лиственным орнаментом, профилированным карнизом с иониками и раковиной по центру и фигурным фронтоном с орнаментом растительного характера и женским маскаронном);



фото 2011 г., согласно Распоряжению КГИОП от 22.12.2011 № 10-962



фото 2011 г., согласно Распоряжению КГИОП от 22.12.2011 № 10-962



фото 2011 г., согласно Распоряжению КГИОП от 22.12.2011 № 10-962

комната № 15, площадью 28,0 кв. м:

лепное декоративное оформление стен и потолка – профилированный карниз с орнаментом, падуга, профилированная рама с розетками; угловые композиции с орнаментом растительного характера; овальная розетка с орнаментом растительного характера – в центре;



фото 2011 г., согласно Распоряжению КГИОП от 22.12.2011 № 10-962

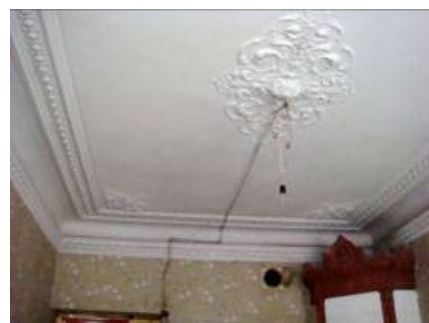


фото 2011 г., согласно Распоряжению КГИОП от 22.12.2011 № 10-962



фото 2011 г., согласно Распоряжению КГИОП от 22.12.2011 № 10-962

печь (угловая, на цоколе, двухъярусная, облицована гладкими и рельефными изразцами, частично глазурованными, частично терракотовыми (?), с полочкой, в центре «зеркала» – рельефная композиция с изображением ангела, держащего картуш или музыкальный инструмент (?); ребра, фриз, карниз, фигурный фронтон, облицованные рельефными изразцами);



фото 2011 г., согласно Распоряжению КГИОП от 22.12.2011 № 10-962



фото 2011 г., согласно Распоряжению КГИОП от 22.12.2011 № 10-962

квартира № 7*:

комната № 2, площадью 20,5 кв. м:

лепное декоративное оформление стен и потолка – профилированный карниз, падуга, профилированная рама по периметру; угловые композиции с орнаментом растительного характера; прямоугольная с раскреповками



фото 2011 г., согласно Распоряжению КГИОП от 22.12.2011 № 10-962

	<p>розетка с орнаментом растительного характера – в центре;</p> <p>комната № 3, площадью 22,8 кв. м:</p> <p>лепное декоративное оформление стен и потолка – профилированный карниз, падуга, профилированная рама по периметру; угловые композиции с орнаментом растительного характера; овальная розетка с орнаментом растительного характера – в центре;</p> <p>комната № 6, площадью 21,4 кв. м:</p> <p>лепное декоративное оформление стен и потолка – профилированный карниз, падуга, профилированная рама по периметру; восьмиконечная розетка с орнаментом растительного характера – в центре;</p> <p>комната № 13, площадью 23,6 кв. м:</p> <p>лепное декоративное оформление стен и потолка – карниз с розетками, падуга, профилированная рама с розетками; угловые композиции с орнаментом растительного характера; овальная розетка с орнаментом растительного характера – в центре;</p>	 <p>фото 2011 г., согласно Распоряжению КГИОП от 22.12.2011 № 10-962</p>  <p>фото 2011 г., согласно Распоряжению КГИОП от 22.12.2011 № 10-962</p>  <p>фото 2011 г., согласно Распоряжению КГИОП от 22.12.2011 № 10-962</p>  <p>фото 2011 г., согласно Распоряжению КГИОП от 22.12.2011 № 10-962</p>
--	--	--

печь (угловая, на цоколе, двухъярусная, облицована гладкими и рельефными изразцами, частично глазурованными, частично терракотовыми (?), с полочкой, в центре «зеркала» – рельефная композиция с изображением цветов; ребра, фриз, карниз, фигурный фронтон, облицованные рельефными изразцами);



фото 2011 г., согласно Распоряжению КГИОП от 22.12.2011 № 10-962



фото 2011 г., согласно Распоряжению КГИОП от 22.12.2011 № 10-962

комната № 14, площадью 33,7 кв. м:

лепное декоративное оформление стен и потолка – профилированный карниз с листовым орнаментом, падуга, профилированная рама с выкружками по углам и орнаментом в виде витого жгута; угловые композиции из аканта и вазонов с цветами; фигурная розетка из акантовых листьев ромбовидной формы – в центре;



фото 2011 г., согласно Распоряжению КГИОП от 22.12.2011 № 10-962

комната № 15, площадью 39,8 кв. м:

лепное декоративное оформление стен и потолка – гладкий фриз, профилированный карниз, падуга с полосой растительного орнамента и картушами в углах; рама, образованная филенками – по периметру потолка; угловые квадратные филенки, декорированные фигурами путти, обрамленные растительными завитками; прямоугольные филенки по периметру, декорированные трельяжной сеткой; овал с раскреповками, оформленный орнаментом – в центре потолка; ромбовидная розетка с мотивом завитков – в центре;



фото 2011 г., согласно Распоряжению КГИОП от 22.12.2011 № 10-962



фото 2011 г., согласно Распоряжению КГИОП от 22.12.2011 № 10-962



фото 2011 г., согласно Распоряжению КГИОП от 22.12.2011 № 10-962



фото 2011 г., согласно Распоряжению КГИОП от 22.12.2011 № 10-962

квартира № 8*:

комната № 6, площадью 18,2 кв. м,
комната № 18, площадью 10,6 кв. м,
комната № 19, площадью 8,5 кв. м:

лепное декоративное оформление стен и потолка – гладкий фриз, профилированный карниз, падуга с полосой растительного орнамента и картушами в углах; рама, образованная филенками – по периметру потолка; угловые квадратные филенки, декорированные фигурами путти, обрамленные растительными завитками; прямоугольные филенки по периметру, декорированные трельяжной сеткой; овал с раскреповками, оформленный орнаментом – в центре потолка; ромбовидная розетка с мотивом завитков – в центре;

комната № 7, площадью 28,0 кв. м:

лепное декоративное оформление стен и потолка – профилированный карниз с орнаментом, падуга, профилированная рама с розетками; угловые композиции с орнаментом растительного характера; овальная розетка с орнаментом растительного характера – в центре;



фото 2011 г., согласно Распоряжению КГИОП от 22.12.2011 № 10-962



фото 2011 г., согласно Распоряжению КГИОП от 22.12.2011 № 10-962

комната № 8, площадью 33,1 кв. м:

лепное декоративное оформление стен и потолка – профилированный карниз с листовым орнаментом, падуга, профилированная рама с выкружками по углам и орнаментом в виде витого жгута; угловые композиции из аканта и вазонов с цветами; фигурная розетка из акантовых листьев ромбовидной формы – в центре.

*Описание предмета охраны, согласно Распоряжению КГИОП от 22.12.2011 № 10-962

квартира №11:**

комната №1 (площадь 16,3 кв. м) – лепная розетка растительного характера в центре потолка;

комната №2 (площадь 20,6 кв. м) – лепная тяга по периметру потолка; угловые лепные композиции растительного характера;



фото 2011 г., согласно Распоряжению КГИОП от 22.12.2011 № 10-962



фото 2011 г., согласно Распоряжению КГИОП от 22.12.2011 № 10-962

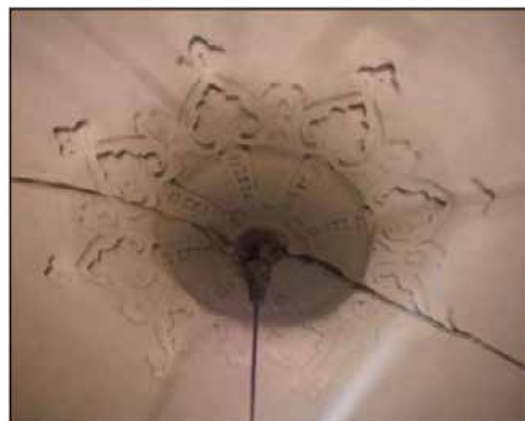


фото 2011 г., согласно Распоряжению КГИОП от 27.05.2011 № 10-233



фото 2011 г., согласно Распоряжению КГИОП от 27.05.2011 № 10-233

лепная, прямоугольная с раскрепованными углами розетка – в центре потолка; в центре розетки - растительно-цветочный орнамент;



фото 2011 г., согласно Распоряжению КГИОП от 27.05.2011 № 10-233

комната №5 (площадь 39,5 кв. м)

угловая двухъярусная печь, облицованная рельефными изразцами растительно-геометрического орнамента; профилированная полочка, декорированная геометрическим орнаментом; фриз декорированный листьями и ложчатым орнаментом; навершие скругленной формы; по центральной оси – рокайльная композиция; по углам – антефиксы (в настоящее время окрашена краской кирпичного цвета);



фото 2011 г., согласно Распоряжению КГИОП от 27.05.2011 № 10-233

падуга с полосой растительного орнамента; лепная рама, образованная филенками – по периметру потолка; угловые квадратные филенки, декорированные фигурами ангелочков, обрамленные растительными завитками; прямоугольные филенки, декорированные трельяжной сеткой;

ромбовидная композиция рокайльного орнамента в профилированной, фигурной раме – в центре потолка;

комната № 6 (площадь 33,8 кв. м)

овальная розетка растительного характера с вазонами и фруктами – в центре потолка;



фото 2011 г., согласно Распоряжению КГИОП от 27.05.2011 № 10-233



фото 2011 г., согласно Распоряжению КГИОП от 27.05.2011 № 10-233



фото 2011 г., согласно Распоряжению КГИОП от 27.05.2011 № 10-233

фигурная рама – по периметру потолка; угловые лепные композиции растительного характера;

комната № 7 (площадь 23,4 кв. м)

печь – угловая, двухъярусная, облицованная белыми изразцами; углы, фриз, венчающий карниз и фронтоны верхнего яруса, облицованные рельефными терракотовыми изразцами (?); фронтальная поверхность, обрамленная профилированной и орнаментированной рамой; фигурное панно с барельефной фигурой средневекового рыцаря – в центре; профилированная и орнаментированная акантом полочка; фриз с орнаментом рокайльного рисунка с картушем; высокий фигурный фронтоны с волютами и картушем; дверца топки латунная (в настоящее время терракота окрашена бронзовой краской);

профилированный карниз с листовыми розетками – по периметру, широкая профилированная рама с цветочными розетками – по периметру потолка; угловые лепные треугольные композиции из акантовых листьев и вазона с цветами; овальная лепная розетка (лиственная розетка, акантовые спирали, вазоны с цветами) – в центре потолка;




фото 2011 г., согласно Распоряжению КГИОП от 27.05.2011 № 10-233




фото 2011 г., согласно Распоряжению КГИОП от 27.05.2011 № 10-233



фото 2011 г., согласно Распоряжению КГИОП от 27.05.2011 № 10-233

		<p>квартира №12**: комната №7 (площадь 19,9 кв. м):</p> <p>профилированная тяга – по периметру потолка; угловые лепные композиции растительного характера;</p> <p>в центре потолка лепная прямоугольная розетка с раскрепованными углами в обрамлении широкой профилированной тяги, в центре розетки растительно-цветочный орнамент.</p> <p>квартира №14**: комната №6 (площадь 29,0 кв. м):</p> <p>профилированный карниз; рама, образованная филенками – по периметру потолка; угловые филенки в виде фруктов (ананасы, бананы); прямоугольные филенки, декорированные трельяжной сеткой;</p> <p>розетка вытянутой формы фруктового орнамента – в центре потолка;</p>	 <p>фото 2011 г., согласно Распоряжению КГИОП от 27.05.2011 № 10-233</p>  <p>фото 2011 г., согласно Распоряжению КГИОП от 27.05.2011 № 10-233</p>  <p>фото 2011 г., согласно Распоряжению КГИОП от 27.05.2011 № 10-233</p>  <p>фото 2011 г., согласно Распоряжению КГИОП от 27.05.2011 № 10-233</p>
--	--	---	---

		<p>квартира № 27**: комната №2 (площадь 18,7 кв. м)</p> <p>лепная фигурная розетка в рокайльного характера с четырьмя раковинами по краям, картушами и акантовыми листьями – в центре потолка; высокая профилированная падуга – по периметру потолка.</p> <p>** Описание предмета охраны, согласно Распоряжению КГИОП от 27.05.2011 № 10-233</p>	 <p>фото 2011 г., согласно Распоряжению КГИОП от 27.05.2011 № 10-233</p>
--	--	---	---

Предмет охраны может быть уточнен на основании комплексных научных исследований в процессе подготовки научно-проектной документации.

«УТВЕРЖДАЮ»
Начальник Управления
экспертиз и реставрационных
программ КГИОП

П.О.Яковлев
« 20 » Июня 2020 год

**Техническое задание
на организацию проведения государственных
историко-культурных экспертиз**

I. Цель проведения государственных историко-культурных экспертиз:

в соответствии со статьей 28 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» государственные историко-культурные экспертизы проводятся с целью обоснования включения объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

II. Требования к качеству выполняемых работ.

1. Государственная историко-культурная экспертиза (далее – Экспертиза) проводится в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции от 03.07.2016) (далее – Федеральный закон) и в части не противоречащей указанному закону, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение №569), которым установлен порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, требования к определению физических и юридических лиц, которые могут привлекаться в качестве экспертов, перечень представляемых экспертам документов, порядок их рассмотрения, порядок проведения иных исследований в рамках экспертизы, порядок определения размера оплаты экспертизы, касающейся объектов культурного наследия федерального значения, а также порядок назначения повторной экспертизы.
2. Федеральным законом установлены цели (статья 28) и объекты экспертизы (статья 30). Содержание и формулировка целей и объектов, указанных в акте экспертизы, должны соответствовать, указанным в Федеральном законе.
3. Проведение Экспертизы осуществляется с соблюдением принципов, установленных статьей 29 Федерального закона.
 - 3.1. При проведении Экспертизы эксперт обязан соблюдать требования, установленные п. 17 Положения №569.
4. Требования к исполнителям Экспертизы:
 - 4.1. Требования к физическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов:
 - физические лица, обладающие научными и практическими знаниями, необходимыми для проведения Экспертизы, удовлетворяющие следующим требованиям:
высшее и (или) послевузовское профессиональное образование по направлению (специальности), соответствующему профилю экспертной деятельности, в исключительных случаях допускается среднее профессиональное или дополнительное образование по профилю экспертной деятельности (если эксперт привлекается для проведения экспертизы объектов, указанных в подпункте "д" пункта 11(1) Положения №569, необходимо высшее образование претендента (бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации, осуществляемая по результатам освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре) по специальностям "история", "музейное дело и охрана памятников" и "археология");

- предшествующий стаж практической работы по профилю экспертной деятельности не менее 10 лет;
- знание международных актов и законодательства Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- умение проводить необходимые исследования, оформлять по их результатам соответствующие документы и заключения Экспертизы;

4.2. Требования к юридическим лицам, привлекающимся в качестве экспертов (по разъяснению Министерства культуры Российской Федерации, письмо от 25 октября 2012 г. № 2146-12-05, процедура проведения аттестации юридических лиц и присвоения им статуса экспертной организации не установлена):

- юридические лица, в трудовых отношениях с которыми состоят не менее 3 физических лиц, имеющих аттестацию эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, полученную и подтвержденную в порядке, установленном Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Министерства культуры РФ от 26.08.2010 № 563. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы в качестве неотъемлемого приложения должен содержать копии трудовых договоров, подтверждающих наличие трудовых отношений данного юридического лица с указанными физическими лицами.

4.3. Аттестация эксперта, привлекаемого к проведению Экспертизы, должна соответствовать объекту (объектам) государственной историко-культурной экспертизы.

4.4. Копия приказа Министерства культуры РФ об аттестации эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы должна содержаться в соответствующем приложении к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

5. Экспертиза проводится в зависимости от ее целей на основании документов и сведений, предусмотренных п.16 Положения, которые должны быть представлены в приложениях к акту.

5.1 При проведении Экспертизы проводятся историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагаются в заключении Экспертизы.

5.2. Перечень документации (приложений), подлежащей включению в состав акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы каждого объекта (выявленного объекта) культурного наследия:

5.2.1 Историческая справка, составленная на основании материалов из архивных и библиографических источников в объеме, достаточном для принятия решения в отношении объекта Экспертизы.

5.2.2. Иконография (фотокопии исторических и современных планов, чертежей, фотографий, иных изображений объекта государственной историко-культурной экспертизы).

5.2.3. Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр), выкопировка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия.

- 5.2.4.** Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах.
- 5.2.5.** Копия распоряжения об определении предмета охраны (при наличии).
- 5.2.6.** Копия учетной карты (учетной карточки) объекта культурного наследия (при наличии).
- 5.2.7.** Историко-культурный опорный план; историко-архитектурный опорный план; ситуационный план.
- 5.2.7.1.** Историко-культурный опорный план является документом, в котором отображаются все градостроительные элементы и сооружения, представляющие собой историко-культурную ценность, как сохранившиеся, так и утраченные, характеризующие этапы развития города, а также обозначаются границы территорий объектов культурного наследия, границы зон их охраны, земельные участки, на которых расположены объекты, представляющие собой историко-культурную ценность.
- 5.2.7.2.** Историко-архитектурный опорный план является документом, в котором отображаются все этапы строительства исследуемого здания и планировочные изменения территории. Элементы растительной планировки и перестроек каждого этапа представлены на плане своим цветом, что позволяет ориентироваться в происходивших изменениях.
- 5.2.7.3.** Ситуационный план является документом, в котором отображаются все объекты, которые находятся на исследуемой территории в настоящий момент. Ситуационный план представляет собой картографическое изображение местности, содержащее наименования улиц, этажность и т.д.
- 5.2.8.** Копия охранного обязательства.
- 5.2.9.** Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории.
- 5.2.10.** Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости (копии соответствующих кадастровых выписок, паспортов, планов территории и справок).
- 5.2.11.** Копия технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства.
- 5.3** Сведения, содержащиеся в пп.5.2.3.-5.2.6. предоставляются заказчиком. Иные сведения и документы, в том числе, сведения и документы, указанные в п. 16 Положения № 569, собираются экспертом самостоятельно.
- 5.4.** Заключение Экспертизы оформляется в электронном виде. Содержание, форма и разделы данного заключения должны соответствовать требованиям пунктов 19, 20, 26 Положения.
- 5.5.** Каждая страница заключения Экспертизы нумеруется.
- 5.6.** Эксперт, индивидуально проводивший экспертизу, а также эксперты, индивидуально проводившие Экспертизу одного объекта экспертизы, подписывают заключение Экспертизы усиленной квалифицированной электронной подписью.

В случае если в качестве эксперта привлечено юридическое лицо, заключение Экспертизы подписывается усиленной квалифицированной электронной подписью каждого работника, проводившего исследование, и усиленной квалифицированной электронной подписью этого юридического лица.

Эксперт (эксперты) обязан обеспечивать конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи, в частности не допускать использование принадлежащего ему ключа усиленной квалифицированной электронной подписи без его согласия.

6. Заключение представляется на рассмотрение в КГИОП со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF)

7. Особые требования.

7.1. При проведении Экспертизы с целью обоснования включения объекта культурного наследия в Реестр требуется обязательное установление следующей информации:

7.1.1. сведения о наименовании объекта;

7.1.2. сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;

7.1.3. сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);

7.1.4. сведения о категории историко-культурного значения объекта;

7.1.5. сведения о виде объекта;

7.1.6. описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;

7.1.7. сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (выполненных кадастровым инженером с действующим квалификационным аттестатом кадастрового инженера с приложением копии соответствующего документа);

7.1.8. фотографические (иные графические) изображения объекта на момент заключения договора на проведение Экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации):

для памятника - снимки общего вида, фасадов, предмета охраны данного объекта;

для ансамбля - снимки общего вида, передающие планировочную структуру элементов и композиционные особенности ансамбля, снимки общего вида и фасадов памятников, входящих в состав ансамбля, снимки предмета охраны данного ансамбля;

для достопримечательного места - совокупность снимков и (или) иных графических изображений, передающих планировочную структуру элементов и композиционные особенности достопримечательного места.

7.1.8.1 Требования к материалам фотофиксации:

7.1.8.1.1. Изображение (цветная фотография) объекта государственной историко-культурной экспертизы изготавливается качеством не менее 2000 точек по двум координатам. Снимки предоставляются на электронном носителе.

7.1.8.1.2. На электронном носителе изображение объекта государственной историко-культурной экспертизы представляется в формате TIFF, JPEG или RAW. Файлы изображений, полученных при съемке объекта государственной историко-культурной экспертизы, должны сохраняться в двух видах: необработанный файл в формате съемки и обработанный файл, пригодный к использованию. Имя файла изображения объекта государственной историко-культурной экспертизы необработанного и обработанного должны совпадать.

7.1.8.1.3. Под каждым снимком дается аннотация: наименование памятника или ансамбля, его элемента, детали или фрагмента, автор и дата съемки.

7.2. Сведения, указанные в пунктах 7.1.1 – 7.1.7, должны содержаться в соответствующем подразделе акта Экспертизы, из названия которого явно следует, что данные сведения необходимы для принятия решения о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

7.3. В заключении Экспертизы, проводимой с целью, указанной в пункте 7.1, указывается однозначный вывод Экспертизы об обоснованности (положительное заключение) или о необоснованности (отрицательное заключение) включения объекта культурного наследия в Реестр.

8. Срок выполнения Экспертизы не позднее 01 октября 2021 года.

III. Дополнительно предъявляемые требования.

1. Согласно пункту 6 статьи 7 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге», принятие решений о включении выявленных объектов культурного наследия в Реестр осуществляется с учетом заключения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга (далее – рабочая группа).

Предусмотреть обязанность исполнителя Экспертизы в случае появления замечаний по результатам рассмотрения Экспертизы рабочей группой, в части включения объекта экспертизы в Реестр, доработать Экспертизу по представленным КГИОП замечаниям в срок не более двух месяцев за счет собственных ресурсов.

III. Перечень выявленных объектов культурного наследия для проведения государственных историко-культурных экспертиз в 2021 году

№ п/п	Район	Наименование	Адрес НПА	Адрес в соответствии с городской адресной системой
ЛОТ №1				
1.	Адмиралтейский	Доходный дом сельскохозяйственного товарищества "Помещик"	Красноармейская 7-я ул., 28-30; Измайловский пр., 16	Санкт-Петербург, Измайловский проспект, дом 16/30, литера А
2.	Адмиралтейский	Жилой дом	Обводного кан. наб., 137; Угловой пер., 9-11	Санкт-Петербург, Угловой переулок, дом 9, литера А
3.	Адмиралтейский	Жилой дом	Обводного кан. наб., 137; Угловой пер., 9-11	Санкт-Петербург, Угловой переулок, дом 11, литера А
4.	Василеостровский	Дом, входящий в состав ОКН "Дом С.И. Садикова"	2-я линия В.О., 3	Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., дом 3, литера А
5.	Василеостровский	Дом П.Я. Прохорова	3-я линия В.О., 26 (26-28)	Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., дом 26, литера А
6.	Василеостровский	Дом Л.Е. Кенига	4-я линия В.О., 5; Большой пр. В.О., 15	Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А
7.	Василеостровский	Дом Гемилиан	4-я линия В.О., 19, лит. А	Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 19, литера А
8.	Василеостровский	Дом А.А. Еремеевой	5-я линия В.О., 46, лит. А	Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 46, литера А
9.	Василеостровский	Здание еврейской богадельни им. М.А. Гинсбурга	5-я линия В.О., 50	Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 50, литера А
10.	Василеостровский	Дом Д.Е. Ершова	5-я линия В.О., 52	Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 52, литера А
11.	Василеостровский	Дом А.Н. Баландиной	6-я линия В.О., 7; Бугский пер., 6 (угловой дом)	Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 7/6, литера А
12.	Василеостровский	Дом С.Х. Мельцер	6-я линия В.О., 37	Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 37, литера А
13.	Василеостровский	Дом А.А. Грекова (Кенигов)	8-я линия В.О., 3; Академический пер., 9; Днепровский пер., 22	Санкт-Петербург, Академический переулок, дом 9/3, литера А
14.	Василеостровский	Дом И.М. Барышева	8-я линия В.О., 15; Днепровский пер., 10	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 15, литера А
15.	Василеостровский	Дом Л.И. Кнол (Ф.В. Шиллера)	8-я линия В.О., 27	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 27, литера А
16.	Василеостровский	Дом А.М. Долгополова линия	8-я В.О., 31	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 31, литера А

ЛОТ № 2				
1.	Василеостровский	Дом Е.И. Щедриной (Карманова)	9-я линия В.О., 4; Съездовский пер., 1	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 4, литера А
2.	Василеостровский	Дом С.И. Ширвиндта	9-я линия В.О., 18	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 18, литера А
3.	Василеостровский	Дом С.П. Петрова	9-я линия В.О., 22	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 22, литера А
4.	Василеостровский	Дом А.А. Радус-Зеньковича	9-я линия В.О., 30, лит. А	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 30, литера А
5.	Василеостровский	Дом А.Р. Гешвенда	9-я линия В.О., 32	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 32, литера А
6.	Василеостровский	Дом Ф.В. Шеффера	9-я линия В.О., 58	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 58, литера А
7.	Василеостровский	Дом И.А. Ильина	11-я линия В.О., 20	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 20, литера А
8.	Василеостровский	Дом И.Д. Коробкова	11-я линия В.О., 46	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 46, литера А
9.	Василеостровский	Дом И.Л. Львова	11-я линия В.О., 48	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 48, литера А
10.	Василеостровский	Дом В.И. Упатчева	12-я линия В.О., 13	Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 13, литера А
11.	Василеостровский	Доходный дом	12-я линия В.О., 15	Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 15, литера А
12.	Василеостровский	Дом О.М. Фогт и Б.А. Попова	12-я линия В.О., 19	Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 19
13.	Василеостровский	Флигель входящий в состав ОКН "Дома В.Н. фон Дервиз"	12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит. Б	Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 48/27, литера Б
14.	Василеостровский	Дом В.И. Яковлева и В.Г. Васильева	15-я линия В.О., 34	Санкт-Петербург, 15-я линия В.О., дом 34, литера А
15.	Василеостровский	Дом М.М. Кудрявцева	15-я линия В.О., 70	Санкт-Петербург, 15-я линия В.О., дом 70, литера А
ЛОТ № 3				
1.	Василеостровский	Жилой дом Александровской мужской больницы	16-я линия В.О., 9	Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 9, литера А
2.	Василеостровский	Дом Б.Б. Глазова	16-я линия В.О., 13; Большой пр. В.О., 46	Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 13/46, литера А
3.	Василеостровский	Дом Н.П. Карабасникова (акционерного общества «Стронитель»)	18-я линия В.О., 9	Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., дом 9, литера А
4.	Василеостровский	Дом П.Г. Франк	20-я линия В.О., 13	Санкт-Петербург, 20-я линия В.О., дом 13, литера А
5.	Василеостровский	Дом Г. Е. Маковкиной	Большой пр. В.О., 26; 8-я линия В.О., 19 (угловой дом)	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 19, литера А

6.	Василеостровский	Дом Х.Г. Борхова	Большой пр. В.О., 54; 19-я линия В.О., 14	Санкт-Петербург, 19-я линия В.О., дом 14/54, литера А
7.	Василеостровский	Дом А. К. Мюнстера	Большой пр. В.О., 63; 18-я линия В.О., 17	Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 63/17, литера А
8.	Василеостровский	Дом Д. Ш. Каценеленбогена	Большой пр. В.О., 97; Гаванская ул., 2	Санкт-Петербург, Гаванская улица, дом 2/97, литера А
9.	Василеостровский	Дом Ф.И. Клеменца (А.И. Винтера)	Съездовская линия, 9; Тучков пер., 4; Кубанский пер., 1	Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 9, литера А
10.	Василеостровский	Дом Г.Л. Шалита (акционерного общества «Новый Петербург»)	Каховского пер., 10	Санкт-Петербург, переулок Каховского, дом 10, литера А
11.	Василеостровский	Дом А.Е. Шлякова	Лейтенанта - Шмидта наб., 13; Съездовский пер., 4	Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта Шмидта, дом 13, литера А
12.	Василеостровский	Дом М.Х. Усовой	Лейтенанта Шмидта наб., 19; 13-я линия, 2; Иностранный пер., 2	Санкт-Петербург, 13-я линия В.О., дом 2/19, литера А
13.	Василеостровский	Дом Э. Паннаша	Лейтенанта Шмидта наб., 33; 16-я линия В.О., 1	Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 1/33, литера А
14.	Василеостровский	Дом А.П. Брюллова (конторы «Губбард Эджертон и Ко»)	Лейтенанта Шмидта наб., 37; Финляндский пер., 4	Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта Шмидта, дом 37, литера А
15.	Василеостровский	Дом В.Т. Тимофеева	Малый пр. В.О., 13; 5-я линия В.О., 64	Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 64/13, литера А
ЛОТ № 4				
1.	Василеостровский	Дом П.Г. Гулина	Средний пр. В.О., 11	Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 11, литера А
2.	Василеостровский	Дом М.Д. Корнилова	Средний пр. В.О., 45; 10-я линия В.О., 27	Санкт-Петербург, 10-я линия В.О., дом 27/45, литера А
3.	Василеостровский	Дом А.А. и А.С. Заварзиных	Средний пр. В.О., 47; 11-я линия В.О., 34	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 34/47, литера А
4.	Василеостровский	Дом А.П. Корниловой	Средний пр. В.О., 56; 14-я линия В.О., 41	Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 56, литера А
5.	Василеостровский	Дом Ф.Ф. Шпринга	Тучков пер., 11; Волховский пер., 5	Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера А
6.	Петроградский	Дом А.Г. Покровской (Я.И. Шика)	Большая Зеленина ул., 29; Петрозаводская ул., 20	Санкт-Петербург, Большая Зеленина улица, дом 29, литера А
7.	Петроградский	Дом А.Г. Покровской (Я.И. Шика)	Большая Зеленина ул., 29; Петрозаводская ул., 20	Санкт-Петербург, Большая Зеленина улица, дом 29, литера Б

8.	Петроградский	Дом В.Я. Рожкова	Большая Монетная ул., 23	Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 23, литера А
9.	Петроградский	Дом В.Х. Мандель	Большая Монетная ул., 29	Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 29, литера А
10.	Петроградский	Дом Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир	Большая Посадская ул., 1; Малая Посадская ул., 10	Санкт-Петербург, Большая Посадская улица, дом 1/10, литера А
11.	Петроградский	Дом А.С. Савина	Большая Пушкарская ул., 1; Съезжинская ул., 8	Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 1/8, литера А
12.	Петроградский	Дом Н.Н. Никонова	Большой пр. П.С., 45; Большая Пушкарская ул., 38	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 45, литера А
13.	Петроградский	Дом П.Т. Бадаева	Большой пр. П.С., 49; Ленина ул., 18	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 49/18, литера А
14.	Петроградский	Дом И.Ф. Алюшинского	Большой пр. П.С., 69; Ординарная ул. б/№	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 69, литера А
15.	Петроградский	Дом А.А. Антоновой	Большой пр. П.С., 74, лит. А; Подрезова ул., 1; Бармалеева ул., б/№	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 74, литера А
ЛОТ № 5				
1.	Петроградский	Дом Д.М. Гончарова	Большой пр. П.С., 81; Петропавловская ул., 6	Санкт-Петербург, Петропавловская улица, дом 6, литера А
2.	Петроградский	Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфер	Большой пр. П.С., 106; Карповки р. наб., 8	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 106, литера А
3.	Петроградский	Дом О.П. Строковской	Вакуленчука ул., 4	Санкт-Петербург, улица Вакуленчука, дом 4, литера А
4.	Петроградский	Дом А.М. Васильева	Гатчинская ул., 11	Санкт-Петербург, Гатчинская улица, дом 11, литера А
5.	Петроградский	Дом С.Д. Катеринича	Добролюбова пр., 3	Санкт-Петербург, проспект Добролюбова, дом 3, литера А
6.	Петроградский	Дом А.Э. Мейснера	Ждановская наб., 9	Санкт-Петербург, Ждановская набережная, дом 9, литера А
7.	Петроградский	Дом Э.К. фон Липгарта (с флигелем-мастерской)	Каменноостровский пр., 16; Австрийская пл., б/№	Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 16, литера А
8.	Петроградский	Дом Э.Г. Шведерского	Каменноостровский пр., 32; Большая Пушкарская ул., 47	Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А
9.	Петроградский	Дом Г.Г. фон Голи	Кронверкский пр., 61; Лизы Чайкиной ул., 28	Санкт-Петербург, Кронверкский проспект, дом 61/28, литера А

10.	Петроградский	Дом Г.А. Бурмистрова	Куйбышева ул., 5	Санкт-Петербург, улица Куйбышева, дом 5, литера А
11.	Петроградский	Дом Ф.М. Рыбина	Ленина ул., 19	Санкт-Петербург, улица Ленина, дом 19, литера А
12.	Петроградский	Дом А.Л. Лишневого	Ленина ул., 41; Полозова ул., 28	Санкт-Петербург, улица Ленина, дом 41, литера А
13.	Петроградский	Дом товарищества для устройства жилищ при Обществе бывших воспитанников Петровского коммерческого училища	Малый пр. П.С., 32	Санкт-Петербург, Малый проспект П.С., дом 32, литера А
14.	Петроградский	Дом М.М. Горбова	Мира ул., 10; Каменноостровский пр., 6/№	Санкт-Петербург, улица Мира, дом 10, литера А
15.	Петроградский	Дом Г.Ф. Эйлера	Рентгена ул., 4	Санкт-Петербург, улица Рентгена, дом 4, литера А
ЛОТ № 6				
1.	Петроградский	Дом Сидоровых	Съезжинская ул., 22	Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 22, литера А
2.	Центральный	Дом П.М. Станового	8-я Советская ул., 48, лит. А	Санкт-Петербург, 8-я Советская улица, дом 48, литера А
3.	Центральный	Дом И.С. Мальцева	Басков пер., 41; Радищева ул., 29	Санкт-Петербург, Басков переулок, дом 41/29, литера А
4.	Центральный	Дом Ш.З. Иофа	Белинского ул., 13; Литейный пр., 47	Санкт-Петербург, улица Белинского, дом 13, литера А
5.	Центральный	Дом Е.С. Егорова	Восстания ул., 35; Басков пер., 33; Некрасова ул., 40	Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 40, литера А
6.	Центральный	Дом акционерного общества «Строитель»	Гангутская ул., 16	Санкт-Петербург, Гангутская улица, дом 16, литера А
7.	Центральный	Дом Ю.П. Корсака	Гончарная ул., 13	Санкт-Петербург, Гончарная улица, дом 13, литера А
8.	Центральный	Дом А.А. Хабловской (учебное здание)	Жуковского ул., 59	Санкт-Петербург, улица Жуковского, дом 59-61, литера А
9.	Центральный	Дом Петровых	Загородный пр., 42	Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 42, литера А
10.	Центральный	Дом Н.М. Нельговской	Захарьевская ул., 16; Чернышевского пр., 6-8	Санкт-Петербург, Захарьевская улица, дом 16, литера А
11.	Центральный	Дом акционерного общества "Строитель"	Захарьевская ул., 9	Санкт-Петербург, Захарьевская улица, дом 9, литера А
12.	Центральный	Кооперативный жилой дом Общества собственников жилищ	Кавалергардская ул., 3	Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 3; Марининский проезд, дом 3
13.	Центральный	Дом М.М. Верховского	Кирочная ул., 22	Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 22, литера А

14.	Центральный	Жилой дом, в составе ОКН «Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой моленной)»	Коломенская ул., 12, лит. А	Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 12, литера А
15.	Центральный	Дом О.Л. Клейнадела	Коломенская ул., 14, лит. Б, за исключением помещений б/н (1-9), Л-7, 4-Н (1), 6-Н (1-9), 9-Н (1-6), 19-Н (1), кв. 55-66, 69, 70, 76	Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 14, литера Б
ЛОТ № 7				
1.	Центральный	Особняк Е.А. Александровской (здание нефтепромышленного торгового общества «Мазут»)	Кутузова наб., 28	Санкт-Петербург, набережная Кутузова, дом 28, литера А
2.	Центральный	Дом Косиковского (А.М. Туликова)	Литейный пр., 21; Пестеля ул., 14	Санкт-Петербург, улица Пестеля, дом 14, литера А
3.	Центральный	Дом Сироткиных	Марата ул., 76	Санкт-Петербург, улица Марата, дом 76, литера А
4.	Центральный	Дом Е.К. Эренберга	Моховая ул., 4	Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 4, литера А
5.	Центральный	Дом О.И. Либих	Моховая ул., 14	Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 14, литера А
6.	Центральный	Дом А.И. Резанова	Моховая ул., 28	Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 28, литера А
7.	Центральный	Дом П.Ф. Дыренкова	Мытнинская ул., 8; Советская 4-я ул., 46	Санкт-Петербург, 4-я Советская улица, дом 46/8, литера А
8.	Центральный	Дом А.И. Трейберга	Невский пр., 11; Малая Морская ул., 2; Кирпичный пер., 2	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 11/2, литера А
9.	Центральный	Дом И.И. Ростовцева	Невский пр., 45; Рубинштейна ул., 2	Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 2/45, литера А
10.	Центральный	Дом А.Г. Чадаева	Невский пр., 53, лит. А	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 53, литера А
11.	Центральный	Дом Демидовых (А.М. Ушакова)	Невский пр., 54; Малая Садовая ул., 3	Санкт-Петербург, Малая Садовая улица, дом 3/54, литера А
12.	Центральный	Дом Глазуновых	Невский пр., 60	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 60, литера А
13.	Центральный	Дом И.Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)	Невский пр., 63	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 63, литера А

14.	Центральный	Дом Потаповой (Н.В. Иванова)	Некрасова ул., 36	Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 36, литера А
ЛОТ № 8				
1.	Центральный	Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова	Пушкинская ул., 10	Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 10, литера А
2.	Центральный	Дом М.В. Захарова	Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11	Санкт-Петербург, улица Радищева, дом 26, литера А
3.	Центральный	Дом П.К. Палкина	Рубинштейна ул., 4	Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера А
4.	Центральный	Дом С.И. Крундышева	Рубинштейна ул., 8	Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 8, литера А
5.	Центральный	Дом В.И. Денисова	Рылеева ул., 21; Гродненский пер., 2	Санкт-Петербург, улица Рылеева, дом 21, литера А
6.	Центральный	Дом Е.С. Шиловой	Саперный пер., 19	Санкт-Петербург, Саперный переулок, дом 19, литера А
7.	Центральный	Дом Б.Х. Яполутер	Советская 7-я ул., 36	Санкт-Петербург, 7-я Советская улица, дом 36, литера А
8.	Центральный	Дом В.Ф. Фогеля	Суворовский пр., 38	Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 38, литера А
9.	Центральный	Дом В.Ф. Фогеля	Суворовский пр., 38	Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 38, литера Б
10.	Центральный	Дом А.С. Хренова	Таврическая ул., 3	Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 3, литера А
11.	Центральный	Дом М.Ф. Щегловитовой	Таврическая ул., 11	Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 11, литера А
12.	Центральный	Дом С.Ф. Френкеля	Таврическая ул., 43	Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 43, литера А
13.	Центральный	Дом П.А. Фролова	Тележная ул., 9, лит. А	Санкт-Петербург, Тележная улица, дом 9, литера А
14.	Центральный	Дом В.Ф. Краевского	Ульяны Громовой пер., 4	Санкт-Петербург, переулок Ульяны Громовой, дом 4, литера А
15.	Центральный	Дом А.Ф. Пеля	Шпалерная ул., 5	Санкт-Петербург, Шпалерная улица, дом 5, литера А

16.	Калининский	Здание кинотеатра "Гигант"	Кондратьевский пр., 44	Санкт-Петербург, Кондратьевский проспект, дом 44, литера А
17.	Московский	Две казармы для служащих Варшавского вокзала	ул. Малая Митрофаньевская, два дома без номера (утрачены)	Санкт-Петербург, Малая Митрофаньевская улица, дом 7, корпус 1, литера А; Малая Митрофаньевская улица, дом 7, корпус 2, литера А
ЛОТ № 9				
1.	Невский	Дом причта церкви Смоленской Божией Матери села Смоленского	Ногина пер., 1, лит. Б	Санкт-Петербург, переулок Ногина, дом 1, литера Б
2.	Приморский	Дом (деревянный 2-этажный)	пос. Ольгино, ул. Коммунаров, 7, лит. А	Санкт-Петербург, Ольгино, улица Коммунаров, дом 7, литера А

Главный специалист отдела организации
и рассмотрения государственных
историко-культурных экспертиз



В.С. Медведева

**Общество с ограниченной ответственностью
«ЛенСтройУправление»
(ООО «ЛСУ»)**

ИНН 7838367240; КПП 783901001; ОГРН 5067847524795; ОКАТО 40262562000
190068, г. Санкт-Петербург, переулок Климов, д. 4, кв. 8

ПРИКАЗ

04 февраля 2014г.

№ 01

г. Санкт-Петербург

“О вступлении в должность
Генерального директора
Общества”

1. В соответствии с Протоколом № 1 от «04» февраля 2014 г. Общего собрания участников Общества с ограниченной ответственностью «ЛенСтройУправление» вступаю в должность генерального директора Общества с «04» февраля 2014 года.
2. Приказ вступает в силу с момента его подписания.

Генеральный директор
ООО «ЛенСтройУправление»



В.Э. Трушковский

Приложение № 10
к Акту по результатам государственной историко-культурной
экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом
П. Г. Гулина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Средний пр. В. О., 11 , с целью обоснования включения объекта в
Единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской
Федерации

Копия лицензии

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00054 от 13 июля 2012 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью
«ЛенСтройУправление»**

ООО «ЛСУ»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **5067847524795**
Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7838367240**

007037

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

191144, г. Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская, 15/27-27

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности.)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№769 от 13 июля 2012 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1692 от 1 октября 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

М.П.



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 00054** от 13 июля 2012 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)

М.П.


(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)

007026