

## **АКТ**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836-1837 гг. и в 1840-1841 гг.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Пирогова, д. 8, лит. А (Санкт-Петербург, Пирогова пер., 8; Фонарный пер., 3), разработанной ООО «Строительная инжиниринговая компания «СИНКО» в 2021 г.: «Проект перепланировки и переустройства (приспособление) квартиры под офис. Объект культурного наследия регионального значения "Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836-1831 гг. и в 1840-1841 гг." г. Санкт-Петербург, переулок Пирогова, д. 8, лит. А, квартира 1,4,31» (Шифр: АРК 03.21).**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии (*Приложение № 11 Протоколы заседаний экспертной комиссии*) на основании Договоров №№ ГИКЭ/01, ГИКЭ/02, ГИКЭ/03 от 04 мая 2021 года и дополнительных соглашений к ним от 05 октября 2021 года (*Приложение № 10. Копии договоров с экспертами*).

### **1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «04» мая 2021 года по «04» июня 2021 года и с «05» октября по «17» ноября 2021 года.

### **2. Место проведения экспертизы**

г. Санкт-Петербург

### **3. Заказчик экспертизы**

Астрова Ольга Николаевна, действующая на основании доверенности № 78 АБ 1775468 от 26.12.2016 г. от собственника – Некрасовой Елены Евгеньевны

#### 4. Сведения об экспертах:

##### Председатель экспертной комиссии

<b>ФИО</b>	<b>Параничев Дмитрий Александрович</b>
<i>Образование</i>	высшее Санкт-Петербургский государственный морской технический университет (Инженер-технолог). Петербургский государственный университет путей сообщения (экономист-менеджер (строительство)).
<i>Специальность</i>	Инженер-технолог; экономист-менеджер (строительство)
<i>Ученая степень (звание) (при наличии)</i>	
<i>Стаж работы</i>	15 лет
<i>Место работы и должность</i>	ООО «Штандарт», инженер-технолог.
<i>Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)</i>	Приказ МК РФ от 25.12.2018 №2330: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

##### Ответственный секретарь экспертной комиссии:

<b>ФИО</b>	<b>Зайцева Дарья Александровна</b>
<i>Образование</i>	высшее Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры им. И. Е. Репина. 1999 г. (искусствовед)
<i>Специальность</i>	Искусствовед
<i>Ученая степень (звание) (при наличии)</i>	
<i>Стаж работы</i>	19 лет
<i>Место работы и должность</i>	ООО «Коневские Реставрационные Мастерские», искусствовед
<i>Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)</i>	приказ МК РФ № 996 от 25.08.2020 г.: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-

	<p>культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации, либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
--	---

**Член экспертной комиссии:**

<i>ФИО</i>	<b>Дубинин Иван Витальевич</b>
<i>Образование</i>	высшее (Уральская государственная архитектурно-художественная академия) (Архитектура).
<i>Специальность</i>	Архитектор
<i>Ученая степень (звание) (при наличии)</i>	
<i>Стаж работы</i>	15 лет
<i>Место работы и должность</i>	ООО «НИВАД», генеральный директор.
<i>Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)</i>	<p>приказ МК РФ № 996 от 25.08.2020 г.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации, либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном</li> </ul>

	<p>участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> </ul> <p>и №142 от 04.02.2021 г.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</li> </ul>
--	--

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29,30,31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. №569.

Эксперты предупреждены, что в соответствии с законодательством Российской Федерации несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении государственной историко-культурной экспертизы.

## **6. Цели и объекты экспертизы:**

- **Объект:** проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836-1837 гг. и в 1840-1841 гг.» по адресу г. Санкт-Петербург, Пирогова пер., д. 8, лит. А (Пирогова пер., 8; Фонарный пер., 3<sup>1</sup>), разработанная ООО «Строительная инжиниринговая компания «СИНКО» в 2021 г.: «Проект перепланировки и переустройства (приспособление) квартиры под офис. Объект культурного наследия регионального значения "Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836-1831 гг. и в 1840-1841 гг." г. Санкт-Петербург, переулок Пирогова, д. 8, лит. А, квартира 1,4,31» (Шифр: АРК 03.21).

- **Цель:** определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836-1837 гг. и в 1840-1841 гг.» по адресу г. Санкт-Петербург, Пирогова пер., д. 8, лит. А, представленной на экспертизы, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

## **7. Перечень документов, предоставленных заявителем:**

- Копия уведомления КГИОП об отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность от 25.05.2016 г. № 13169/2016.

- Копия уведомления КГИОП об отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность от 30.01.2017 г. № 13796/2017.

- Копия уведомления КГИОП об отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность от 30.01.2017 г. № 13798/2017.

- Копия распоряжения КГИОП от 26.06.2019 г. № 358-р об определении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил композитор Глинка Михаил Иванович в 1836-1837 гг. и в 1840-1841 гг.».

- Копия Распоряжения КГИОП от 25.11.2011 г. № 10-712 об утверждении границы и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836-1837 гг. и в 1840-1841 гг.».

- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия от 09.01.2017 г. № 01-52-3-2.

- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия от 09.01.2017 г. № 01-52-4-2.

- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия от 09.01.2017 г. № 01-52-5-2.

<sup>1</sup> согласно Закону Санкт-Петербурга от 5 июля 1999 г. N 174-27

- Копия паспорта объекта культурного наследия «Дом, в котором жил М.И. Глинка» (начало 1836 г. – весна 1837 г.; 16 сентября 1840 г. – февраль 1841 г.) от 22.02.1978 г. (инд. 2.5-1.29.1)
- Выписка ЕГРН от 22 октября 2020 года № КУВИ-002/2020-32270400 на помещение по адресу: Санкт-Петербург, пер. Пирогова, д. 8, литера А, кв. 1.
- Выписка ЕГРН от 22 октября 2020 года № КУВИ-002/2020-32267798 на помещение по адресу: Санкт-Петербург, пер. Пирогова, д. 8, литера А, кв. 4.
- Выписка ЕГРН от 22 октября 2020 года № КУВИ-002/2020-32265427 на помещение по адресу: Санкт-Петербург, пер. Пирогова, д. 8, литера А, кв. 31.
- Копия справки (выписки из инвентарного дела) СПб ГУИОН от 19.03.2021 г. за № 3262-01/05.
- Копия выписки из инвентарного дела о технических характеристиках объекта СПб ГУИОН от 10.04.2015 № 56/1800-1.
- Технический паспорт на квартиру Санкт-Петербург, пер. Пирогова, д. 8, литера А, кв. 1 по состоянию на 12 декабря 2014 года. СПб ГУИОН. 13 января 2017 года.
- Технический паспорт на квартиру Санкт-Петербург, пер. Пирогова, д. 8, литера А, кв. 4 по состоянию на 8 августа 2014 года. СПб ГУИОН. 30 марта 2016 года.
- Технический паспорт на квартиру Санкт-Петербург, пер. Пирогова, д. 8, литера А, кв. 31 по состоянию на 7 января 2008 года. СПб ГУИОН. 12 января 2017 года.
- Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836-1837 гг. и в 1840-1841 гг.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Пирогова, д. 8, лит. А (Санкт-Петербург, Пирогова пер., 8; Фонарный пер., 3), разработанной ООО «Строительная инжиниринговая компания «СИНКО» в 2019 г. (Шифр: № АРП 1 05.19; АРП 4 05.19; АРП 31 05.19; АРК 05.19.-КМ).
- Письмо КГИОП Рег. № 01-26-2753/20-0-0 от 09.12. 2020 в адрес Некрасовой Е.Е. об отказе в предоставлении государственной услуги (несогласие с заключением ГИКЭ).
- Заключение на устранение аварийного состояния междуэтажных перекрытий при планировке квартир №№ 1, 4, 31 под офисы по адресу СПб, пер. Пирогова, дом №8, литер А (шифр: 2017-28/Э), разработанное Региональным отделением ООО «Центр судебных и негосударственных экспертиз «ИНДЕКС-НЕВА» в 2017 г.
- Копия доверенности 78АБ 1775468, уполномочивающая гражданку Астрову Ольгу Николаевну представлять интересы Некрасовой Елены Евгеньевны.
- Письмо КГИОП от 04 октября 2021 г. № 01-26-1715/2101 об отказе в согласовании проектной документации.

## **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы (если имеются)**

Имеются нижеследующие обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения экспертизы:

Экспертная комиссия в составе Параничева Д.А., Зайцевой Д.А., Дубинина И.В. возобновила работу по рассмотрению проектной документации шифр: АРК 03.21в связи с устранением замечаний КГИОП к оформлению и содержанию акта государственной историко-культурной экспертизы и проектной документации (письмо от 04.10.2021 № 01-26-1715/2101).

На момент проведения государственной историко-культурной экспертизы в квартирах №1, 4 и 31 выполнены работы по ремонту, перепланировке и переустройству помещений под офисы без согласования КГИОП. Произведенные работы частично нарушают предмет охраны объекта. Настоящей экспертизой рассмотрены предлагаемые проектные решения, в том числе и корректирующие уже проведенные работы, на предмет соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, в том числе, утвержденному предмету охраны объекта культурного наследия.

Сведения о судебных решениях не предоставлены.

Прочие обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

## **9. Сведения о проведенных экспертами исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

В рамках государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- визуальное обследование объекта культурного наследия с выполнением фотофиксации в необходимом объеме, включая лицевые и дворовые фасады объекта, а также интерьер рассматриваемых помещений (квартиры 1, 4, 31) и оформлением альбома фотофиксации со схемами и аннотациями. (*Приложение №3*);

- дополнительные архивно-библиографические исследования, необходимые для подтверждения обоснованности принятых проектных решений, по результатам которых составлен альбом исторической иконографии (*Приложение №2*) и краткая историческая справка (п. 5.2.);

- анализ предоставленной заявителем документации (*Приложения №№ 5-9, 12*), в том числе Акт государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836-1837 гг. и в 1840-1841 гг.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Пирогова, д. 8, лит. А (Санкт-Петербург, Пирогова пер., 8; Фонарный пер., 3), разработанной ООО «Строительная инжиниринговая компания «СИНКО» в 2019 г. (Шифр: № АРП 1 05.19; АРП 4 05.19; АРП 31 05.19; АРК 05.19.-КМ), а также выявленной при проведении экспертизы;

- анализ представленной заказчиком проектной документации с целью определения соответствия принятых проектных решений требованиям законодательство РФ в области охраны объектов культурного наследия.

По результатам проведенной экспертизы обоснована возможность реализации рассматриваемых проектных решений с учетом сохранения предмета охраны.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

### **10.1. Сведения о ранее проведенных исследованиях и мероприятиях по учету объекта культурного наследия**

Объект по адресу: г. Санкт-Петербург, Пирогова пер., д. 8; Фонарный пер., д. 3 поставлен на государственную охраны на основании закона Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" от 5 июля

1999 года № 174-27 как «Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836-1837 гг. и в 1840-1841 гг. (кв.1, 38 - б. кв.1)».

Распоряжением КГИОП от 25.11.2011 г. № 10-712 были утверждены границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836-1837 гг. и в 1840-1841 гг.».

Распоряжением КГИОП от 26.06.2019 г. № 358-р был определен перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил композитор Глинка Михаил Иванович в 1836-1837 гг. и в 1840-1841 гг.» (*Приложение № 5*).

Уведомлением КГИОП от 25.05.2016 г. № 13169/2016 признано, что в квартире № 4, расположенной по адресу: пер. Пирогова, д. 8, лит. А, отсутствуют элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность (*Приложение № 12*).

Уведомлением КГИОП от 30.01.2017 г. № 13796/2017 признано, что в квартире № 31, расположенной по адресу: пер. Пирогова, д. 8, лит. А, отсутствуют элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность (*Приложение № 12*).

Уведомлением КГИОП от 30.01.2017 г. № 13798/2017 признано, что в квартире № 1, расположенной по адресу: пер. Пирогова, д. 8, лит. А, отсутствуют элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность (*Приложение № 12*).

Паспорт объекта культурного наследия «Дом, в котором жил М.И. Глинка» (начало 1836 г. – весна 1837 г.; 16 сентября 1840 г. – февраль 1841 г.) составлен 22.02.1978 г. (*Приложение № 6*). В соответствии с паспортом объекта в пункте об оценке значимости здания сказано: «Дом относится к памятным местам русской музыкальной культуры, связан с жизнью и деятельностью великого русского композитора М.И. Глинки, к тому же связан с посещением его А.С. Пушкиным».

Сведения о составлении охранных обязательств отсутствуют.

#### ***10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта).***

Рассматриваемый объект оформляет пересечение переулков Фонарного и Пирогова (в первой половине XIX века Глухого, позднее Максимилиановского).

В соответствии с планом Столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших одного проспектов (план Трускотта-Махаева) 1753 г., рассматриваемая территория 2-й Адмиралтейской части 3-го квартала была поделена на типовые участки с застройкой. На территории, соответствующей современному участку № 3 по Фонарному переулку; №8 по переулку Пирогова, размещались одноэтажные деревянные строения.

На 1798 г., согласно плану этого года, по периметру участка располагалась смешанная застройка: трехэтажный лицевой дом по Фонарному переулку, двухэтажный лицевой дом по Глухому переулку и двухэтажные дворовые флигели по межевым границам, угловую часть территории занимали поставленные Г-образно деревянные строения. Такая же застройка показана на плане города 1806 г., с незначительной перестройкой каменных флигелей в юго-западном углу участка.

Существующие границы участка сформировались в 1810-х-1820-х годах и впервые зафиксированы на плане города 1828 г. На плане также показана периметральная застройка, судя по конфигурации, сохранившаяся с начала XIX века. Владельцем участка в это время числился седельный мастер Шлотгауер.



С 1834 г. строительная история домовладения прослеживается по материалам, хранящимся в ЦГИА СПб. По проекту 1834 г. архитектора Л. Штауфельбергера для новой владелицы – надворной (позднее статской) советницы Л. Б. Мерц – угловой деревянный сарай был снесен и лицевой каменный дом по Фонарному переулку перестроен с расширением до Глухого переулка и формированием единого фасада. Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решения этой части лицевой застройки участка в значительной степени сохранилось до нашего времени. Дом кирпичный оштукатуренный трехэтажный, прямоугольный в плане, угол срезан. Крыша скатная, кровля металлическая. Лицевые фасады решены в характере безордерного классицизма – равномерно прорезаны прямоугольными оконными проемами, декорированы профилированными междуэтажными тягами, профилированным венчающим карнизом, треугольными и прямыми сандриками над окнами второго этажа (по 3, 6, 9, 12, 15, 17, 18, 22 осям). Стена в уровне первого этажа оформлена линейным рустом. По центральной оси фасада по Фонарному переулку расположен проезд, центр фасада и срезанный угол дома во 2-м этаже акцентированы балконами простого рисунка с металлическими решетками.

Михаил Иванович Глинка поселился в доме Мерца в начале 1836 г., приехав в августе 1835 г. из Новоспасского. Весной 1837 г. композитор переехал на казённую квартиру при Певческой капелле, в корпус со стороны набережной реки Мойки. Вторично в доме Мерца Глинка проживал с 16 сентября 1840 г. до февраля 1841 г., вернувшись из Новоспасского. Он поселился у Нестора и Платона Кукольников в той же квартире, которую занимал в 1836-1837 гг. Глинка жил в корпусе по Фонарному переулку (до 1860 г. улицы), угловая квартира № 1, которую он занимал, находилась на втором этаже, состояла из 8 комнат и прихожей. В квартире была два балкона (со стороны Фонарного переулка и угловой) 8 окон на фасаде по Фонарному переулку, 5 окон по Глухому переулку и 9 во двор.

В 1841 г. по проекту архитектора Г. А. Боссе двухэтажные дворовые флигели были надстроены третьим этажом.

По проекту 1849 г. архитектора Н. П. Гребенки был возведён (со сносом деревянного строения) трёхэтажный лицевой корпус, соединивший угловой дом и двухэтажный лицевой флигель по Глухому (совр. Пирогова) переулку. Новый корпус возведён под единый карниз с угловым домом, его лицевой фасад декорирован в характере эклектики с использованием элементов классицистической архитектуры: линейный руст и замковые камни в уровне 1-го этажа, профилированные наличники оконных проёмов 2 и 3 этажей, оформление оконных проёмов 2 этажа прямыми сандриками и профилированными филёнками.

По проекту 1856 г. архитектора Н. П. Гребенки лицевой двухэтажный флигель по Глухому переулку был надстроен третьим этажом с формированием единого архитектурно-художественного решения лицевого фасада – членение по вертикали профилированными лопатками, прямоугольные филёнки в подоконных пространствах, оформление проёмов профилированными наличниками. В уровне 1-2-го этажей корпуса по проекту предполагались мелкие внутренние перепланировки и незначительные изменения габаритов проёмов.

В 1882 г. в дворовых флигелях, в связи с изменением функции части помещений первого этажа (нежилых на жилые), произведены перепланировки; в некоторых случаях заложены или изменены габариты проёмов.

Все последующие изменения по корпусам в исторический период имели локальный характер и не привели к значительному изменению первоначального облика объекта. Наиболее значимое из них - устройство по проекту 1914 г. гражданского инженера С. Сидорчука в корпусе по Фонарному переулку нового входа на парадную лестницу из оконного проёма по 6-й оси с закладкой первоначального входа из воротного проезда.

После 1917 г. основной функцией здания осталась жилая; большая часть квартир стали коммунальными с изменением их исторической перепланировки.

В 1960 г. был произведен капитальный ремонт дома без выполнения реставрационных работ. Квартира №1 М.И. Глинки была разделена на две: № 1 и № 38. В 1977 г. был проведен косметический ремонт лицевых фасадов.

В 2000-х гг. согласно планам ГУП ГУИОН ПИБ Адмиралтейского района над частью помещений третьего этажа (кв. № 21, 25, 42) лицевого флигеля по переулку Пирогова были устроены антресоли, над частью помещений третьего этажа со стороны двора (кв. № 4) трехэтажного лицевого дома по Фонарному переулку был настроен четвертый этаж (кв. № 31), в юго-западной угловой части трехэтажных дворовых флигелей была устроена мансарда (кв. № 17).

30 мая 2004 г. в рамках празднования 200-летия со дня рождения М.И. Глинки на фасаде дома установили мемориальную доску «В этом доме в 1836-1837гг. и в 1840-1841гг. жил великий русский композитор Михаил Иванович Глинка. Здесь создавались оперы "Жизнь за царя" (Иван Сусанин) и "Руслан и Людмила". Мемориальная доска установлена по инициативе и при содействии Государственного Академического Мариинского театра. Авторы проекта - скульптор Ян Нейман, архитектор Г. Чеболгашев.

### ***10.3. Современное состояние объекта экспертизы***

Рассматриваемый дом состоит из трех-четырёхэтажных на подвалах корпусов, формирующих замкнутый внутренний двор. Воротный проезд располагается по 9-й оси фасада со стороны Фонарного переулка (исторический проезд по 17-18-й оси со стороны пер. Пирогова был заложен). Фундаменты – ленточные, каменные. Жесткость и устойчивость здания обеспечена продольными и поперечными несущими кирпичными стенами. Чердачные и междуэтажные перекрытия - деревянные по деревянным балкам, подвальные — кирпичные своды.

Материал и характер отделки лицевых фасадов – гладкая штукатурка, в уровне 1-го этажа – ленточный руст; цветовое решение в два цвета с акцентированием декоративных элементов. Материал отделки цоколя – известняковые плиты.

Лицевой фасад по Фонарному переулку (в 17 световых осей) решен с использованием элементов безордерного классицизма: равномерно прорезан прямоугольными оконными проемами, декорирован профилированной междуэтажной тягой в уровне 1-2-го этажей, профилированным венчающим карнизом, чередующимися один через два треугольными сандриками и прямоугольными филёнками под ними в уровне 2-го этажа. Стена в уровне 1-го этажа оформлена линейным рустом. По осям «1» и «6» фасада устроены входные проемы, по оси «9» – воротный проезд с лучковым завершением, над которым устроен балкон на фигурных лепных кронштейнах с круглыми розетками и с кованым металлическим ограждением. По оси срезанного угла во 2-м этаже также устроен балкон на фигурных лепных кронштейнах (восстановленных) с кованым металлическим ограждением. Над балконной дверью устроен треугольный сандрик на фигурных кронштейнах.

Исторический лицевой фасад сохранился с незначительными изменениями: отсутствуют пояски из тонкой тяги под окнами 2 и 3-го этажей, на фасаде со стороны Фонарного пер. утрачены кронштейны под сандриками в уровне 2-го этажа (сохранились по оси срезанного угла дома и на фасаде со стороны пер. Пирогова). Оконные заполнения в большинстве заменены на современные металлопластиковые коричневого цвета. Исторический рисунок дверных деревянных филенчатых заполнений (двупольных, с верхней фрамугой) сохранился только у балконной двери по оси срезанного угла дома.

Дворовые фасады корпусов имеют традиционное оформление: гладко оштукатурены, прорезаны прямоугольными оконными проемами (местами с лучковым завершением). Корпус по Фонарному переулку рустован в уровне 1-го этажа и имеет межэтажные тяги. Поздние надстройки четвертым этажом лицевого дома по Фонарному пер. и мансардой в юго-западной угловой части трехэтажных дворовых флигелей оштукатурены и оформлены аналогично.

Историческая квартира М.И. Глинки на втором этаже претерпела кардинальную перепланировку и разделение на две квартиры: №1 и 38. Трехкомнатная зала разделена на две комнаты, от примыкающей к ней 2-х оконной комнаты отделена часть под коридор, и к ней же присоединена часть соседней комнаты; остаток площади используется под кухню и коридор.

Современная квартира № 1 имеет два входа, остальные комнаты квартиры вошли в состав современной квартиры № 38, имеющей один вход с черной лестницы.

В настоящее время выполнены работы по перепланировке, отделке стен, замене деревянных перекрытий, замене сетей водоснабжения, канализации и электроснабжения, демонтажу газового оборудования, внутренней отделке стен, а также замене поздних заполнений оконных и дверных проемов в рассматриваемых квартирах.

## **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

### **11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы**

#### *Литература:*

1. Адресные книги «Весь Петербург» на 1895-1913, «Весь Петроград» на 1914-1917 гг.

2. Агеев А.Н., Агеев С.А., Агеев Н.А. Между Мойкой и Фонтанкой. СПб: Лимбус Пресс, Изд. К. Тублина, 2014 г.

3. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. — СПб. Пилигрим, 1996 г.

4. Ливанова Т.Н., Протопов В.В. Глинка. Творческий путь. Т 2. Акад. наук СССР. Ин-т истории искусств. Москва: Музгиз, 1955.

5. Орлова А.А. Глинка в Петербурге. Л. Лениздат 1970г.

6. Памятники истории и культуры Ленинграда, состоящие под государственной охраной: Справочник. Л., 1985. С. 116

#### *Архивные источники:*

7. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3358. Л. 1-8, 13-17, 20, 22, 24, 29-64 (1834-1914 гг.). Чертежи дома на участке, принадлежавшем Шлотгауеру, Л.Б. Мерц, наследникам Л.Б. Мерц по Максимилиановскому пер., 8 и Фонарному пер., 3.

8. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 4. Дело 5608 (1852-1864 гг.) Чертежи дома Л.Б. Мерц по Фонарному пер.,3.

9. ЦГИА СПб. Фонд 515. Описание 1. Дело 956. О залоге имущества Л.Б.Мерц по Фонарному и Глухому пер.,194/225 (Фонарный пер.,3, Максимилиановский пер.,8)

10. ЦГИА СПб. Фонд 520. Описание 1. Дело 619. Об охране движимого и недвижимого имущества умершего Н.Мерца; описание дома по Фонарному пер.,3.

### ***11.2 Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература***

- Федеральный закон от 25.06.2002г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Постановление Правительства РФ от 15.07.2009г. № 569 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе».

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10. 2015 г. №338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

- ГОСТ Р 55528-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

- ГОСТ Р 55567-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

- Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" от 5 июля 1999 года № 174-27 (Приложение №1).

## **12. Обоснование вывода экспертизы.**

### ***12.1. Описание проектных решений, анализ представленной на экспертизу документации по сохранению объекта культурного наследия***

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836-1837 гг. и в 1840-1841 гг.» по адресу г. Санкт-Петербург, Пирогова пер., д. 8, лит. А (Пирогова пер., 8; Фонарный пер., 3<sup>2</sup>): «Проект перепланировки и переустройства (приспособление) квартиры под офис. Объект культурного наследия регионального значения "Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836-1831 гг. и в 1840-1841 гг." г. Санкт-Петербург, переулок Пирогова, д. 8, лит. А, квартира 1,4,31» (Шифр: АРК 03.21), в составе:

#### **Раздел 1. Предварительные работы**

АРК 03.21–ИРД **Часть 1.** Исходно-разрешительная документация

АРК 03.21–ФФ **Часть 2.** Фотофиксация

АРК 03.21–КНИ **Раздел 2. Комплексные научные исследования (КНИ)**

АРК 03.21–ИС **Часть 1.** Историко-архивные и библиографические исследования.

АРК 03.21–ОЧ **Часть 2.** Историко-архитектурные натурные исследования.

<sup>2</sup> согласно Закону Санкт-Петербурга от 5 июля 1999 г. N 174-27

АРК 03.21–ИТ **Часть 3.** Инженерно-технические исследования.

АРК 03.21–П **Раздел 3. Проект реставрации и приспособления (стадия «П»)**

АРК 03.21–ПЗ **Часть 1.** Пояснительная записка

АРК 03.21–КР **Часть 2.** Конструктивные решения.

АРК 03.21–АР **Часть 3.** Архитектурные решения.

АРК 03.21–ВК2 **Часть 4** Инженерные решения

АРК 03.21–ПОР **Часть 5.** Проект организации работ

разработана ООО «Строительная инжиниринговая компания «СИНКО» в 2021 г. на основании заданий КГИОП от 09.01.2017 г. №№ 01-52-3-2, 01-52-4-2, 01-52-5-2 (Приложение №7).

ООО «Строительная инжиниринговая компания «СИНКО» имеет лицензию Министерства культуры РФ на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ от 29 января 2014 г. №МКРФ 01428, переоформлена 13 февраля 2019 года.

На момент проведения государственной историко-культурной экспертизы в квартирах №1, 4 и 31 выполнены работы по ремонту, перепланировке и переустройству помещений под офисы, включая демонтаж поздних перегородок и установку новых, закладку и раскрытие исторических дверных проемов, замену деревянных перекрытий с сохранением их исторического местоположения в части охраняемых отметок, демонтаж чердачного перекрытия, замену сетей водоснабжения, канализации и электроснабжения, демонтаж газового оборудования, внутренней отделки стен, а также замену поздних заполнений оконных и дверных проемов. Работы выполнены без получения соответствующих разрешений, в том числе, КГИОП.

Анализ выполненных работ показал, что мероприятия осуществлены в нарушение ст. 33, ст. 45. Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации.

Выполненные работы по перепланировке и ремонту помещений квартир №1, 4 и 31 в целом соответствуют представленной на экспертизу проектной документации. Исключение составляют работы по заполнениям оконных проемов, а также чердачному перекрытию.

Выполненные работы в части архитектурно-художественного решения объекта культурного наследия, - а именно заполнений оконных проемов, не соответствуют утвержденному предмету охраны объекта культурного наследия в части оформления оконных заполнений, которые в настоящее время выполнены без соответствия «историческому рисунку и материалу (дерево) оконных заполнений».

Анализ представленной заявителем документации показал, что задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия были выданы раньше, чем утвержденный новый предмет охраны объекта культурного наследия, - распоряжение КГИОП от 26.06.2019 №358-р. Этот факт учтен экспертной комиссией и проанализирован на предмет влияния на вывод экспертизы.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил композитор Глинка Михаил Иванович в 1836-1837 гг. и в 1840-1841 гг.» в части рассматриваемых проектных решений включает в себя:

-конструктивная система (исторические наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); исторические внутренние капитальные стены –

местоположение; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий – местоположение;

-архитектурно-художественное решение фасадов (исторический рисунок и материал (дерево) заполнений оконных проемов).

Проектные решения были проанализированы на предмет влияния их на утвержденный в 2019 году перечень предмета охраны объекта культурного наследия.

Экспертируемым Проектом предусмотрены решения по приспособлению помещений – квартир 1, 4, 31 под офисы. Проектом запланированы мероприятия, касающиеся конструкций здания (замена перекрытий), объемно-планировочных решений (новое зонирование в пределах капитальных стен), архитектурных решений (замена оконных заполнений), инженерных решений (замена инженерного оборудования).

Проектная документация содержит необходимые исходно-разрешительные документы (*АРК 03.21–ИРД Часть 1. Исходно-разрешительная документация*), включающие документы о зарегистрированных правах на объекты недвижимости, технические паспорта на рассматриваемые квартиры, задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, письма КГИОП об отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность, копии Распоряжений КГИОП об утверждении границ территории и предмета охраны объекта культурного наследия, а также Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, который составлен по утвержденной форме, содержит необходимые данные о состоянии объекта перед проектированием, состав предполагаемых работ и заключение о том, что данные работы не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта. Представленная фотофиксация (*АРК 03.21–ФФ Часть 2. Фотофиксация*) выполнена на момент реализации большей части экспертируемых проектных решений (предварительная подробная фотофиксация не сохранилась, настоящий Проект выполнен по факту части выполненных работ). Фото до начала проектных работ содержатся в разделе 2 (*АРК 03.21–ИТ Часть 3. Инженерно-технические исследования*).

Экспертной комиссией факт отсутствия фотофиксации на начало проектирования был оценен с точки зрения влияния его на нарушение предмета охраны объекта культурного наследия. Так, в связи с тем, что, согласно уведомлениям КГИОП от 25.05.2016 г. № 13169/2016, от 30.01.2017 г. № 13796/2017 и № 13798/2017, в квартирах отсутствовали элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность, отсутствие фотофиксации не является препятствием для оценки воздействия проектных решений на предмет охраны, касающихся интерьера объекта культурного наследия. Что касается элементов предмета охраны, относящихся к архитектурно-художественному решению объекта, его фасадам – а именно заполнениям оконных проемов, то, ввиду наличия фасада на панорамах ул. Пирогова, датированных 2009, 2013, 2016 и 2019 годом, можно сделать следующий вывод: уже на 2009 год не сохранялось исторических оконных заполнений, в это время зафиксированы пластиковые заполнения белого цвета, которые, в свою очередь, были заменены на заполнения коричневого цвета с той же расстекловкой уже к 2013 году, существующие на настоящий момент оконные заполнения были установлены после 2016 года, что зафиксировано на панораме 2019 года (Приложение № 2). Из исторической иконографии известна расстекловка оконных заполнений лицевого фасада. Оконные заполнения квартиры № 1 лицевого фасада имеют историческую

расстекловку (произведена замена по не согласованному проекту), оконные заполнения квартиры № 4, выполнены по аналогии с квартирой № 1, расстекловка не является исторической (Проектом предлагаются решения по замене заполнений с восстановлением исторической расстекловки). Проектом предусмотрены решения по замене оконных заполнений с учетом сохранения (восстановления) исторического облика в соответствии с зафиксированным в предмете охраны.

Печь, зафиксированная на планах технического паспорта квартиры 1 не сохранилась (на момент обследования 2019 года и обмеров 2017 года отсутствовала). Этот факт подтверждается результатами визуального осмотра помещений при заключении договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы. Сведения о ее облике не выявлены.

Результаты комплексных научных исследований, включенных в состав проектной документации (*Раздел 2*):

- историко-архивные и библиографические исследования;
  - историко-архитектурные натурные исследования;
  - инженерно-технические исследования;
- явились основанием для принятых проектных решений.

Изученные разработчиками проектной документации историко-архивные и библиографические источники, на основании которых составлена историческая справка, сопровождающаяся исторической иконографией, являются достаточными для принятых проектных решений. (*АРК 03.21–ИС Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования*).

Обмерные чертежи, выполнены сотрудниками ООО “Сик “СИНКО” в 2017 году (*АРК 03.21–ОЧ Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования*).

В ходе предварительного технического обследования (*АРК 03.21–ИТ Часть 3. Инженерно-технические исследования*) проведена оценка технического состояния конструкций, оценены дефекты и повреждения, выполнена фотофиксация объекта, даны выводы и рекомендации.

Согласно техническому обследованию 2019 г., чердачное и междуэтажные деревянные перекрытия были выполнены по деревянным балкам из окантованного бревна прямоугольного сечения с деревянным заполнением и засыпкой топочным шлаком. В результате обследования деревянных балок чердачного и междуэтажного перекрытий было выявлено поражение деструкционной гнилью на опорных участках свыше половины сечения, на отдельных участках в центральной части пролета – до половины сечения; обнаружено рассыхание (усушенные деформации), усушенные трещины значительного раскрытия, следы интенсивного замачивания, отгнивание деревянных элементов на отдельных участках, поражение межбалочного заполнения гнилью и грибом. Состояние чердачного и междуэтажных перекрытий было признано недопустимым. На момент проведения государственной историко-культурной экспертизы в связи с исчерпанием несущей способности балок и опасности обрушения перекрытий в границах квартир № 1, 4 и 31 были выполнены работы по замене конструкций перекрытий на новые из ж/б плит по металлическим балкам с сохранением местоположения за исключением чердачного перекрытия. В помещениях выполнены подвесные потолки, устроено напольное покрытие керамической плиткой «под дерево».

Состояние наружных и внутренних кирпичных стен, согласно техническому обследованию 2019 г., было признано работоспособным, состояние перегородок – ограниченно работоспособным, инженерных сетей – ограниченно работоспособным.

По результатам технического обследования 2019 г., были даны следующие рекомендации:

- отремонтировать позднейшую внутреннюю штукатурку стен;
- заменить деревянные балки на основании согласованного КГИОП проекта;
- заменить деревянное межбалочное заполнение - заменить полы (историческое покрытие полов в квартирах отсутствует);
- провести замену сетей водоснабжения, канализации и электроснабжения;
- выполнить внутреннюю отделку помещений.

Комплексные научные исследования выполнены в объеме, необходимом для разработки проектной документации по перепланировке помещений и приспособлению их под офис. В рамках поставленных задач объем проведенных исследовательских работ может быть признан достаточным.

Проектной документацией (*Раздел 3*) предусмотрены следующие виды работ:

*Конструктивные решения (АРК 03.21–КР Часть 2. Конструктивные решения)*

- замена пришедших в неудовлетворительное состояние межэтажных и чердачного перекрытий (деревянные с деревянным заполнением) в помещениях рассматриваемых квартир с сохранением местоположения исторических отметок плоских междуэтажных перекрытий по результатам проведенного обследования на металлические двутавровые балки с заполнением ж/б монолитными плитами. Балки устанавливаются в существующие гнезда. В документации определена технологическая последовательность выполнения работ. В настоящее время перекрытия заменены, за исключением чердачного, которое демонтировано без восстановления. Проектом также предусмотрено его восстановление.

Данные мероприятия признаны допустимыми, поскольку выполняются без изменения ценностных характеристик исторических междуэтажных перекрытий в квартирах № 1, 4 и 31 (исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий – местоположение), направлены на сохранение объекта культурного наследия и обеспечение его дальнейшей безопасной эксплуатации. Покрытие пола не является предметом охраны и может подвергаться замене. В связи с отсутствием в помещениях рассматриваемых квартир элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность, возможно устройство подвесных потолков типа «Армстронг» и обшивки потолка гипроком.

Проектом не предусмотрены работы по ремонту и замене стропильных конструкций крыши. Следует отметить, что четвертый этаж, на котором располагается квартира №31, был надстроен в 2000-х гг. согласно планам ГУП ГУИОН ПИБ Адмиралтейского района, и участок крыши над данной частью здания не является историческим и не относится к предмету охраны (исторические габариты и конфигурация в плане трехэтажного здания, включая воротный проезд; исторические конфигурация и габариты скатной крыши).

*Архитектурные решения (АРК 03.21–АР Часть 3. Архитектурные решения)*

- перепланировка и организация новых помещений для приспособления бывших квартир под офисы в габаритах капитальных стен с демонтажом поздних перегородок и установкой новых и раскрытием (квартира 1, 4) исторических входных проемов (по оси Б/2-3, существовавших с момента строительства здания, что отражено на чертежах



позтажных планов 1836, 1849, 1928 гг. (Приложение № 2, 9). Поздние деревянные перегородки не входят в предмет охраны, не являются историческими, мероприятия по их демонтажу и устройству новых перегородок из гипрока на металлическом каркасе не повлияют на несущую способность здания и выполняются с целью перераспределения площадей в габаритах исторических капитальных стен.

- замена поздних оконных заполнений на деревянные заполнения с историческим рисунком расстекловки, подтвержденной исторической иконографией (Приложение № 2);
- закладка проемов (квартиры 1, 4 по оси Г/2-3) – данное решение является обратимым, не влияет на предмет охраны объекта культурного наследия;
- замена поздних дверных заполнений;
- отделка помещений.

#### *Инженерные решения*

В целях приспособления помещений бывших квартир № 1, 4 и 31 для современного использования под офисы предусматривается переустановка сантехнического оборудования, замена сетей водоснабжения и канализации в пределах капитальных стен в соответствии с действующими нормативами (*АРК 03.21–ВК2 Часть 4 Инженерные решения*). Данные преобразования имеют локальный характер и выполняются без воздействия на несущие конструкции здания по всем инструкциям и нормативным документам, обеспечивающим сохранность объекта культурного наследия и элементов предмета его охраны.

Проект организации работ (*АРК 03.21–ПОР Часть 5. Проект организации работ*) содержит все необходимые разделы, с учетом специфики предполагаемых проектной документацией мероприятий. Проектом определена организационно-технологическая последовательность проведения работ. Раздел выполнен в полном объеме в соответствии с требованиями государственных стандартов. Принятые решения обоснованы.

Проект разработан в соответствии с действующими экологическими, санитарно-гигиеническими, противопожарными, взрывобезопасными нормами, действующими на территории РФ, и обеспечивает безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектом мероприятий.

Экспертная комиссия отмечает, что в целом представленный состав и содержание проектной документации достаточен для вывода экспертизы в отношении соответствия документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836-1837 гг. и в 1840-1841 гг.» по адресу г. Санкт-Петербург, Пирогова пер., д. 8, лит. А (Пирогова пер., 8; Фонарный пер., 3).

#### ***12.2. Заключение по результатам анализа проектной документации***

Представленные на экспертизу проектные решения были оценены с точки зрения соответствия действующему законодательству РФ в области охраны объектов культурного наследия, в том числе, их влияния на предмет охраны объекта культурного наследия.

Анализ строительной истории объекта, его конструктивного, объемно-планировочного и архитектурно-художественного решения и представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836-1837 гг. и в 1840-1841 гг.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Пирогова пер., д. 8, лит. А

(Пирогова пер., 8; Фонарный пер., 3), разработанной ООО «Строительная инжиниринговая компания «СИНКО» в 2021 г.: «Проект перепланировки и переустройства (приспособление) квартиры под офис. Объект культурного наследия регионального значения "Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836-1831 гг. и в 1840-1841 гг." г. Санкт-Петербург, переулок Пирогова, д. 8, лит. А, квартира 1,4,31» (Шифр: АРК 03.21), показал следующее:

1. Основанием для разработки рассматриваемой документации явились задания КГИОП от 09.01.2017 г. №№ 01-52-3-2, 01-52-4-2, 01-52-5-2 (Приложение №7). Несмотря на то, что задания КГИОП были выданы раньше утвержденного Распоряжением КГИОП от 26.06.2019 за № 358-р предмета охраны объекта культурного наследия, проектные решения были проанализированы с учетом данного факта.

2. Состав проекта и объем предусмотренных проектными решениями мероприятий соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» а также в целом заданиям КГИОП.

3. Проектные решения разработаны с условием сохранения предмета охраны объекта культурного наследия. Мероприятия по перепланировке помещений, не сохранивших историческое решение, с демонтажем поздних перегородок и восстановлением (раскрытием) исторических проемов (кв. 1, 4) приняты на основании исторической иконографии (чертежей до 1917 года, а также планов ПИБ 1928 года), решения по закладке проема (кв. 1, кв. 4) является локальным, обратимым, не нарушает предмет охраны объекта культурного наследия. Предполагаемая Проектом замена поздних оконных заполнений с восстановлением исторического рисунка и материала (дерево) на основании исторических чертежей (до 1917 года) соответствует предмету охраны. Решения по замене межэтажных перекрытий обоснованы результатами технического обследования; проектируемые перекрытия выполняются с сохранением их местоположения, что зафиксировано в предмете охраны: «исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий – местоположение». Элементы интерьера не входят в предмет охраны объекта культурного наследия. Согласно уведомлениям КГИОП от 25.05.2016 г. № 13169/2016, от 30.01.2017 г. № 13796/2017 и № 13798/2017, на 2016-2017 гг. в квартирах отсутствовали элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность. Другие решения, касающиеся отделки помещений, замены инженерного оборудования, предусмотрены без влияния на элементы предмета охраны объекта культурного наследия.

Мероприятия по замене дверных заполнений, напольного покрытия, устройству подвесного потолка и внутренней отделки, направленные на создание необходимых эксплуатационных свойств помещений квартиры, не противоречат предмету охраны объекта культурного наследия.

Замена инженерного оборудования, предусмотренная Проектом, предполагается без воздействия на несущие конструкции здания, выполняется по всем инструкциям и нормативным документам, обеспечивающим сохранность объекта культурного наследия и элементов предмета его охраны.

Технические решения, принятые в рассматриваемом проекте, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории РФ, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей

эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных рабочим проектом мероприятий.

4. Принятые проектные решения обоснованы результатами и материалами комплексных научных исследований. Разработаны необходимые чертежи планов, спецификации, ведомости, произведены расчёты инженерных систем.

5. Предусмотренные Проектом работы, согласно ст. 40 Федерального закона №73-ФЗ от 25.06.2002 г. (в последней редакции), относятся к сохранению объекта культурного наследия, так как представляют меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные работы. Экспертируемые проектные мероприятия в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования.

### **13. Вывод:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836-1837 гг. и в 1840-1841 гг.» по адресу г. Санкт-Петербург, Пирогова пер., д. 8, лит. А (Пирогова пер., 8; Фонарный пер., 3), разработанная ООО «Строительная инжиниринговая компания «СИНКО» в 2021 г.: «Проект перепланировки и переустройства (приспособление) квартиры под офис. Объект культурного наследия регионального значения "Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836-1831 гг. и в 1840-1841 гг." г. Санкт-Петербург, переулок Пирогова, д. 8, лит. А, квартира 1,4,31» (Шифр: АРК 03.21), соответствует (**положительное заключение**) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### **14. Перечень Приложений к заключению экспертизы:**

*Приложение №1. Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр.*

*Приложение №2. Иконографические материалы*

*Приложение №3. Материалы фотофиксации*

*Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия*

*Приложение № 5. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия*

*Приложение № 6. Копия паспорта объекта культурного наследия*

*Приложение № 7. Копия заданий КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.*

*Приложение № 8. Правоустанавливающие документы: выписки из Единого государственного реестра.*

*Приложение № 9. Документы технического учета: технические паспорта помещений; включая планы квартир, копии выписок из инвентарного дела*

*Приложение № 10. Копии договоров с экспертами*

*Приложение № 11. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии*

*Приложение № 12. Иная документация*

Дата оформления заключения экспертизы: 17 ноября 2021 г.

**Председатель  
экспертной комиссии**

Подпись эксперта:  
*(подписано усиленной  
квалифицированной  
электронной подписью)*

**Параничев Д.А.**

**Ответственный секретарь  
экспертной комиссии**

Подпись эксперта:  
*(подписано усиленной  
квалифицированной  
электронной подписью)*

**Зайцева Д.А.**

**Член экспертной  
комиссии**

Подпись эксперта:  
*(подписано усиленной  
квалифицированной  
электронной подписью)*

**Дубинин И.В.**

**Приложение № 1** к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836-1837 гг. и в 1840-1841 гг.» по адресу г. Санкт-Петербург, Пирогова пер., д. 8, лит. А (Пирогова пер., 8; Фонарный пер., 3), разработанная ООО «Строительная инжиниринговая компания «СИНКО» в 2021 г.: «Проект перепланировки и переустройства (приспособление) квартиры под офис. Объект культурного наследия регионального значения "Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836-1831 гг. и в 1840-1841 гг." г. Санкт-Петербург, переулок Пирогова, д. 8, лит. А, квартира 1,4,31» (Шифр: АРК 03.21)

## **Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр**

ЗАКОН

САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

от 23 июля 1999 года N 174-27

Об объявлении охраняемыми памятниками  
истории и культуры местного значения

Принят Законодательным Собранием Санкт-Петербурга  
5 июля 1999 года

### Статья 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно приложению 1.

### Статья 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно приложению 2.

Приложение 2

к Закону Санкт-Петербурга  
"Об объявлении охраняемыми  
памятниками истории и культуры  
местного значения"  
от 5 июля 1999 года  
N 174-27

Государственный список  
недвижимых памятников истории  
местного значения

30. Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в	Пирогова пер., 8; Фонарный
1836-1837 гг. и в 1840-1841 гг. (кв.1, 38 -	пер., 3
б. кв.1)	

**Приложение № 2** к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836-1837 гг. и в 1840-1841 гг.» по адресу г. Санкт-Петербург, Пирогова пер., д. 8, лит. А (Пирогова пер., 8; Фонарный пер., 3), разработанная ООО «Строительная инжиниринговая компания «СИНКО» в 2021 г.: «Проект перепланировки и переустройства (приспособление) квартиры под офис. Объект культурного наследия регионального значения "Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836-1831 гг. и в 1840-1841 гг." г. Санкт-Петербург, переулок Пирогова, д. 8, лит. А, квартира 1,4,31» (Шифр: АРК 03.21)

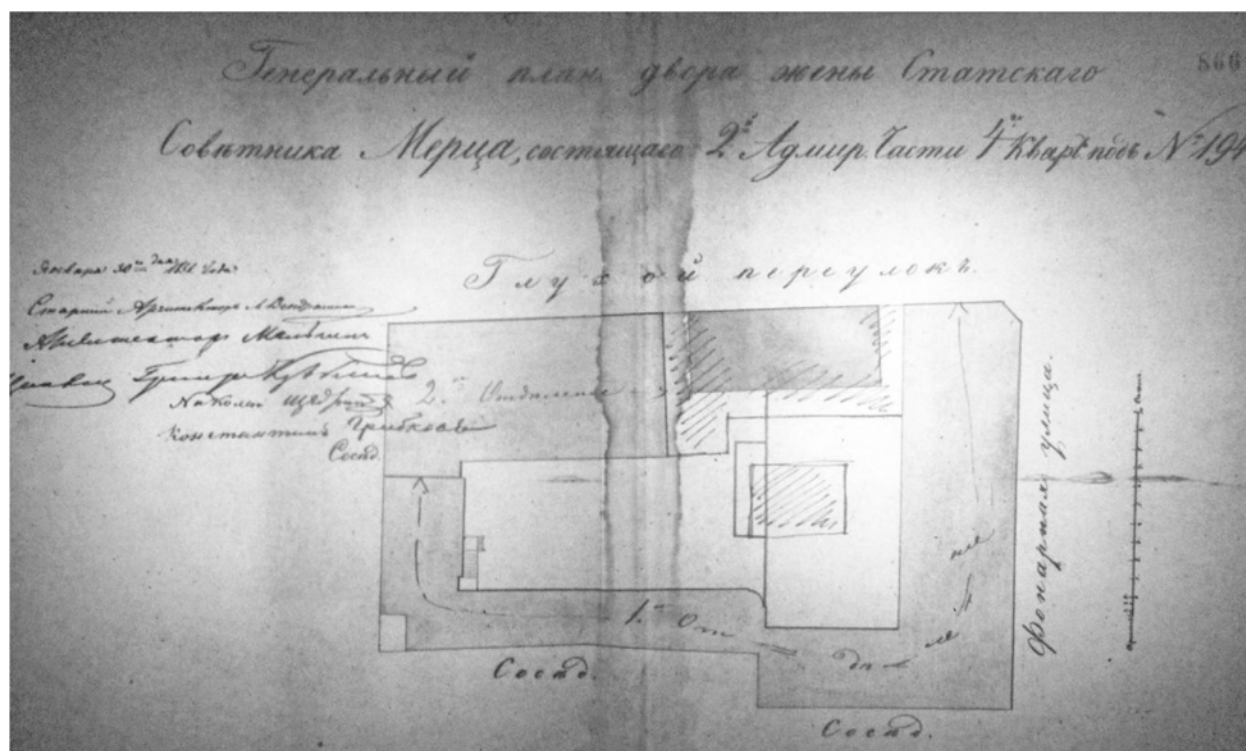
## **Иконографические материалы**

### **Список иллюстраций**

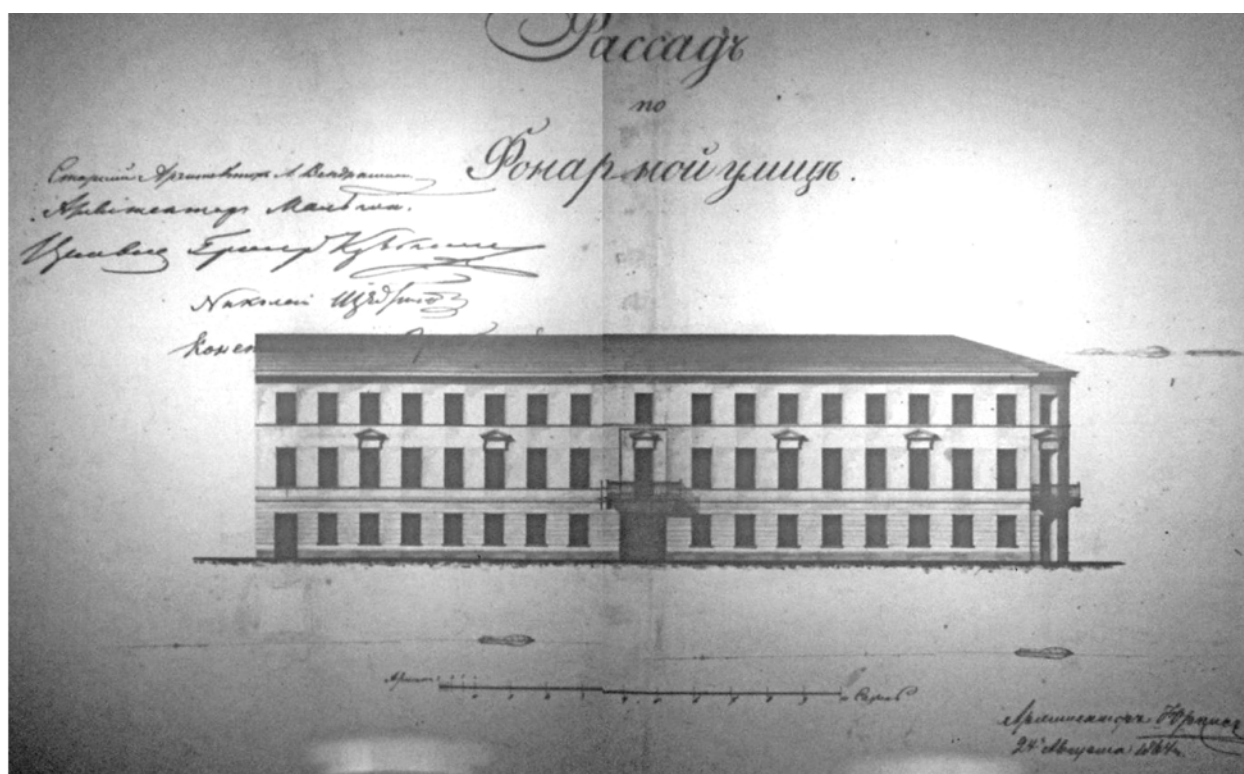
1. 1828 г. Фрагмент Подробного Плана столичного города С.- Петербурга, снятый под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта»
2. 1836г. Генеральный план двора жены Статского Советника Мерца, состоящего во 2-й Адмиралтейской части 4 квартала под № 194 (составлен 30 января 1851 года). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 5608. Л. 1-2.
3. Фасад по Фонарной улице. Построен по проекту 1834г. (составлен арх. Юргенсом 24 августа 1864 г.). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 5608. Л. 3-4.
4. Детальный план второго этажа по состоянию на 1836 год. (составлен арх. Юргенсом 24 августа 1864 г.). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 5608. Л. 11-12.
5. Детальный план третьего этажа застройки участка по состоянию на 1836 г. (составлен арх. Юргенсом 24 августа 1864 г.). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 5608. Л. 13-14.
6. 1849 г. План 2-го этажа дома, состоящего в 2-й Адмиралтейской части 4 квартала под. № 194/2, принадлежащего Статской Советнице Л.Б. Мерц. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3358. Л. 21-22.
7. 1849 г. План 3-го этажа дома, состоящего в 2-й Адмиралтейской части 4 квартала под № 194/2, принадлежащего Статской Советнице Л.Б. Мерц. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3358. Л. 23-24.
8. 1914г. Фасад по Фонарному пер. с показом проектируемых входов. Гражд. инж. С.Сидорчук. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3358. Л. 62-64.
9. 1929 г. План ПИБ 2-го этажа.
10. 1949 г. Фасад здания по Фонарному пер. ЦГАКФФД СПб. Гр 71613.
11. 1949 г. Фасад здания по пер. Пирогова. ЦГАКФФД СПб. Гр 71612.
12. 2009 г. Фрагмент фасада по пер. Фонарный, д. 3. Фрагмент панорамы.
13. 2013 г. Фрагмент фасада по пер. Фонарный, д. 3. Фрагмент панорамы.
14. 2016 г. Фрагмент фасада по пер. Фонарный, д. 3. Фрагмент панорамы.
15. 2019 г. Фрагмент фасада по пер. Фонарный, д. 3. Фрагмент панорамы.
16. 2021 г. Фрагмент фасада по пер. Фонарный, д. 3. Фото



1. 1828 г. Фрагмент Подробного Плана столичного города С.- Петербурга, снятый под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта»

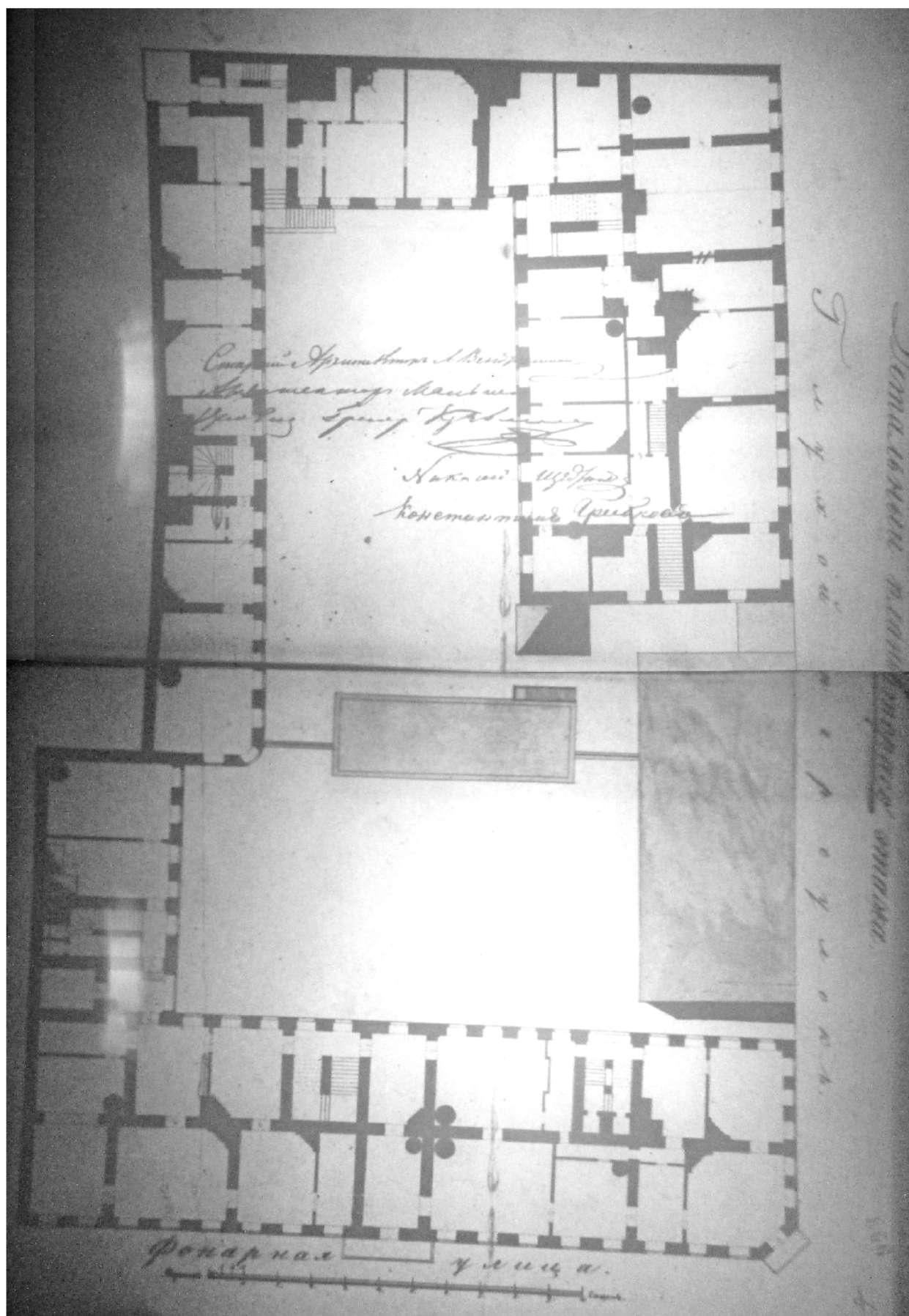


2. 1836г. Генеральный план двора жены Статского Советника Мерца, состоящего во 2-й Адмиралтейской части 4 квартала под № 194 (составлен 30 января 1851 года). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 5608. Л. 1-2.

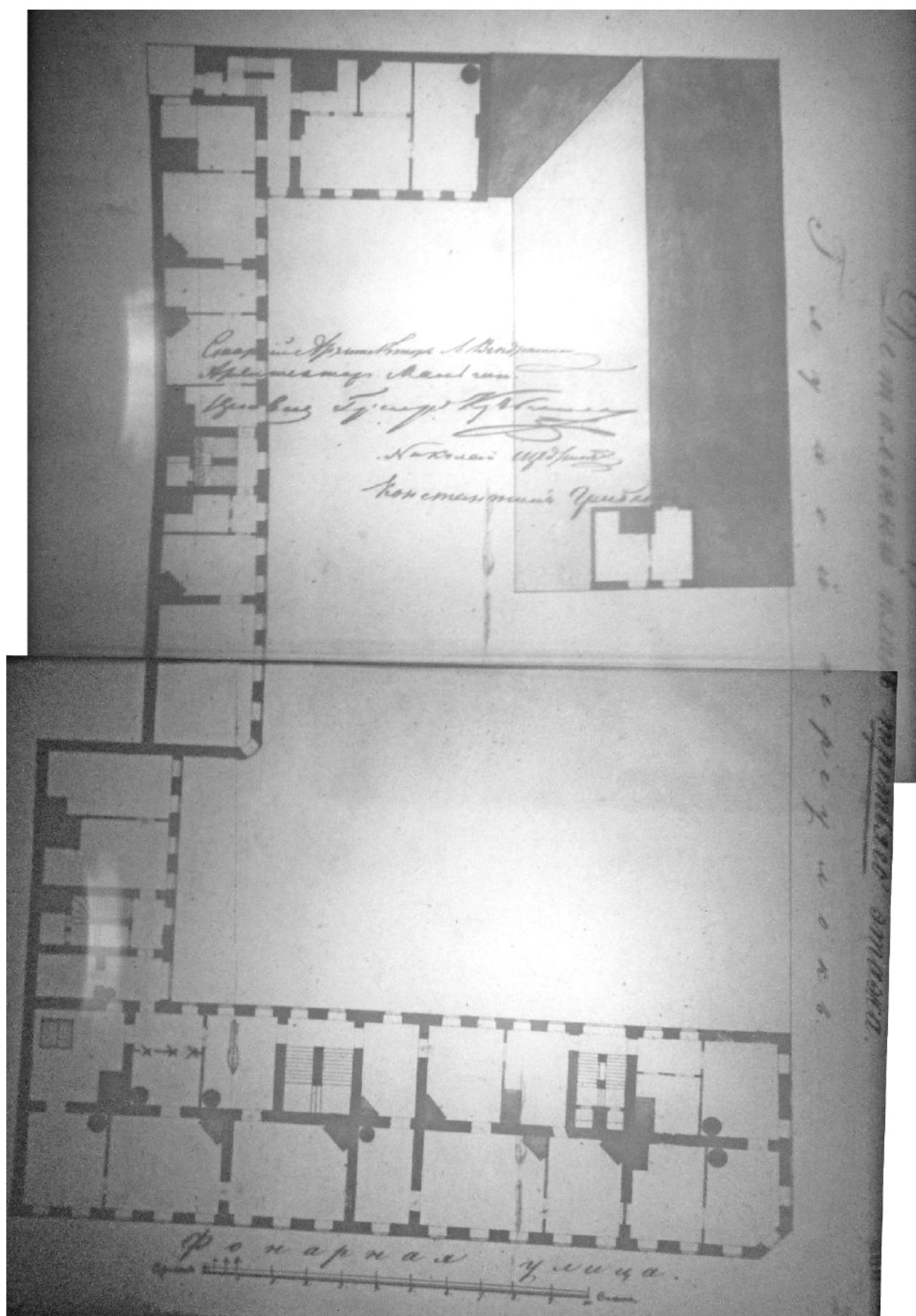


3. Фасад по Фонарной улице. Построен по проекту 1834г. (составлен арх. Юргенсом 24 августа 1864 г.). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 5608. Л. 3-4.

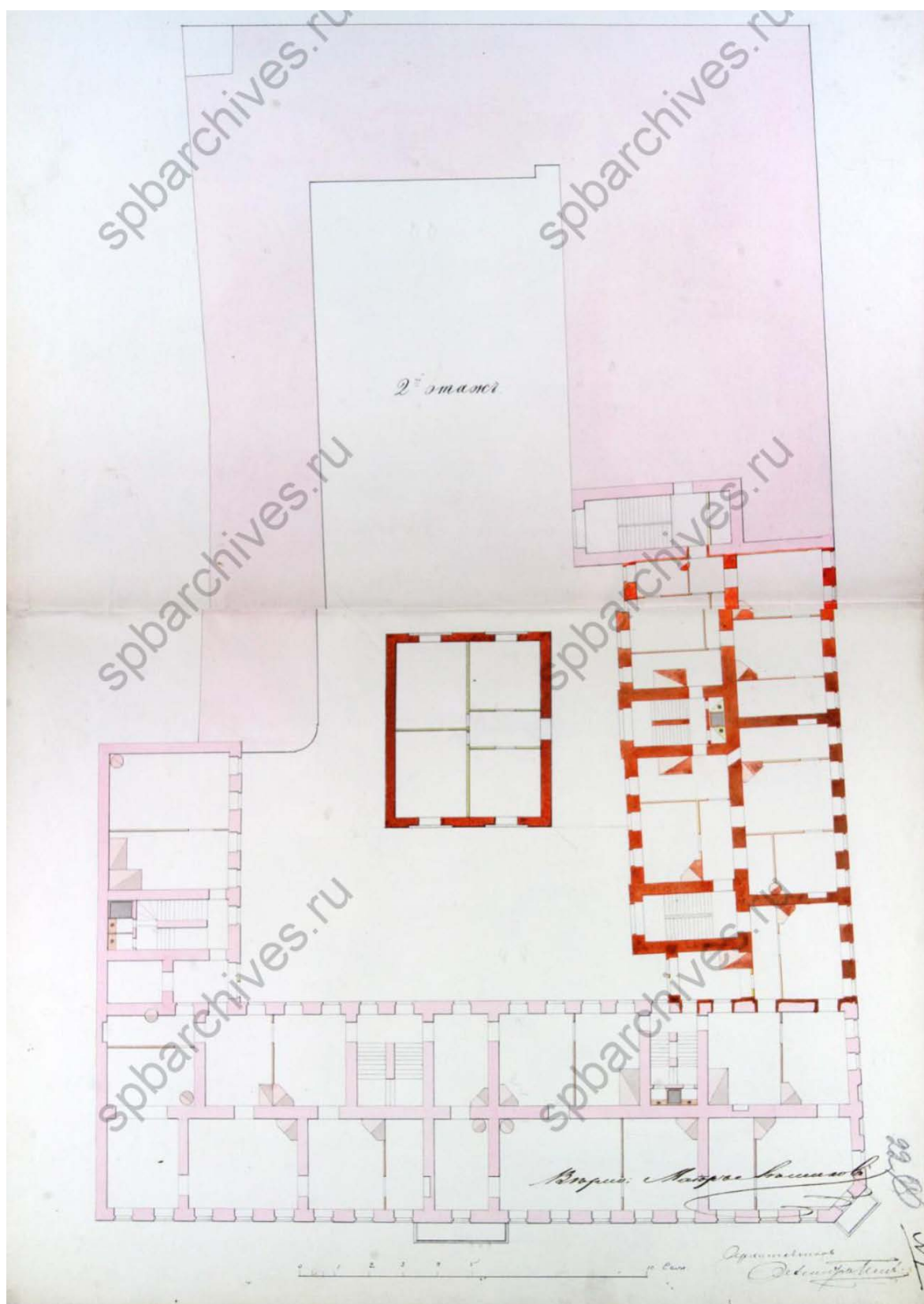




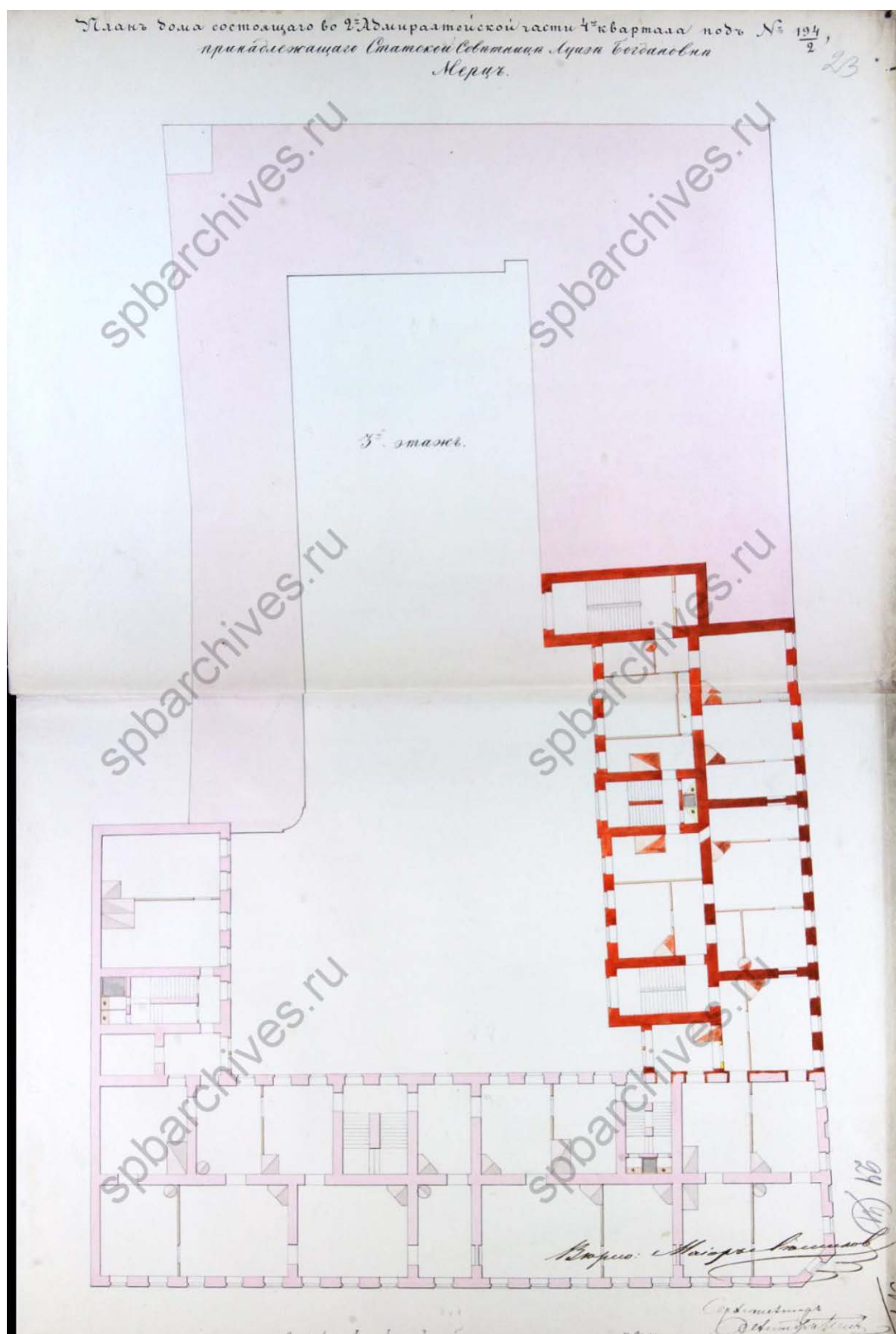
4. Детальный план второго этажа по состоянию на 1836 год. (составлен арх. Юргенсом 24 августа 1864 г.). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 5608. Л. 11-12.



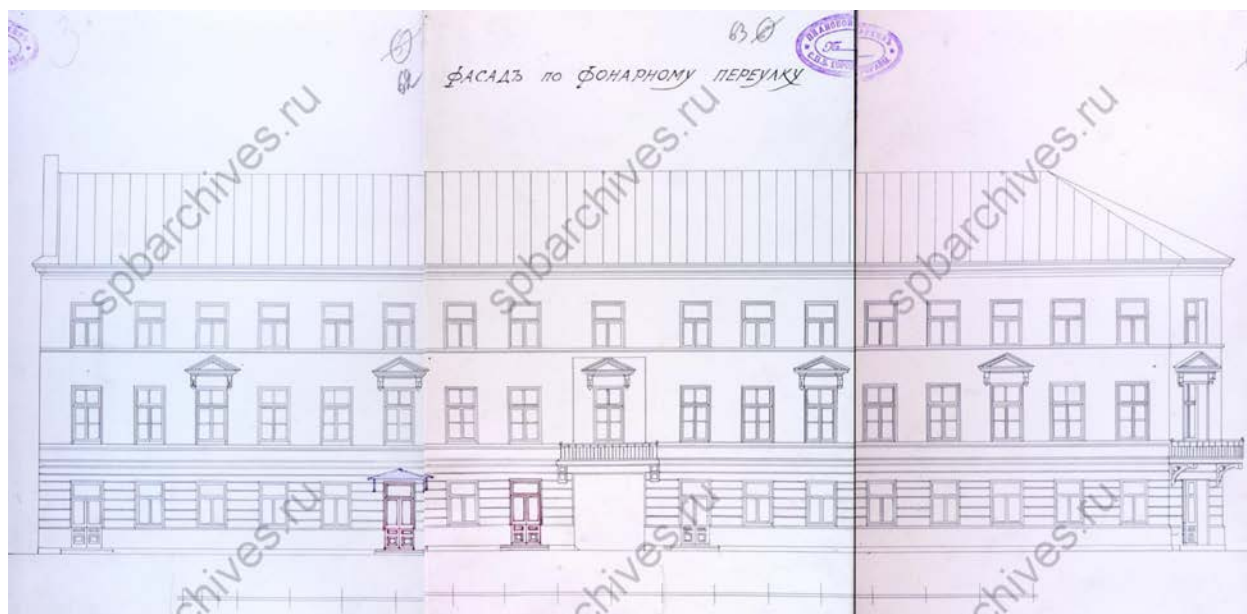
5. Детальный план третьего этажа застройки участка по состоянию на 1836 г. (составлен арх. Юргенсом 24 августа 1864 г.). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 5608. Л. 13-14.



6. 1849 г. План 2-го этажа дома, состоящего в 2-й Адмиралтейской части 4 квартала под. № 194/2, принадлежащего Статской Советнице Л.Б. Мерц. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3358. Л. 21-22.



7. 1849 г. План 3-го этажа дома, состоящего в 2-й Адмиралтейской части 4 квартала под № 194/2, принадлежащего Статской Советнице Л.Б. Мерц. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3358. Л. 23-24.



8. 1914г. Фасад по Фонарному пер. с показом проектируемых входов. Гражд. инж. С.Сидорчук. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3358. Л. 62-64.



9. 1949 г. Фасад здания по Фонарному пер. ЦГАКФФД СПб. Гр 71613.



10. 1949 г. Фасад здания по пер. Пирогова. ЦГАКФФД СПб. Гр 71612.



11. 2009 г. Фрагмент фасада по пер. Фонарный, д. 3. Фрагмент панорамы.



12. 2013 г. Фрагмент фасада по пер. Фонарный, д. 3. Фрагмент панорамы.



13. 2016 г. Фрагмент фасада по пер. Фонарный, д. 3. Фрагмент панорамы.



14. 2019 г. Фрагмент фасада по пер. Фонарный, д. 3. Фрагмент панорамы.



15. 2021 г. Фрагмент фасада по пер. Фонарный, д. 3. Фото



**Приложение № 3** к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836-1837 гг. и в 1840-1841 гг.» по адресу г. Санкт-Петербург, Пирогова пер., д. 8, лит. А (Пирогова пер., 8; Фонарный пер., 3), разработанная ООО «Строительная инжиниринговая компания «СИНКО» в 2021 г.: «Проект перепланировки и переустройства (приспособление) квартиры под офис. Объект культурного наследия регионального значения "Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836-1831 гг. и в 1840-1841 гг." г. Санкт-Петербург, переулок Пирогова, д. 8, лит. А, квартира 1,4,31» (Шифр: АРК 03.21)

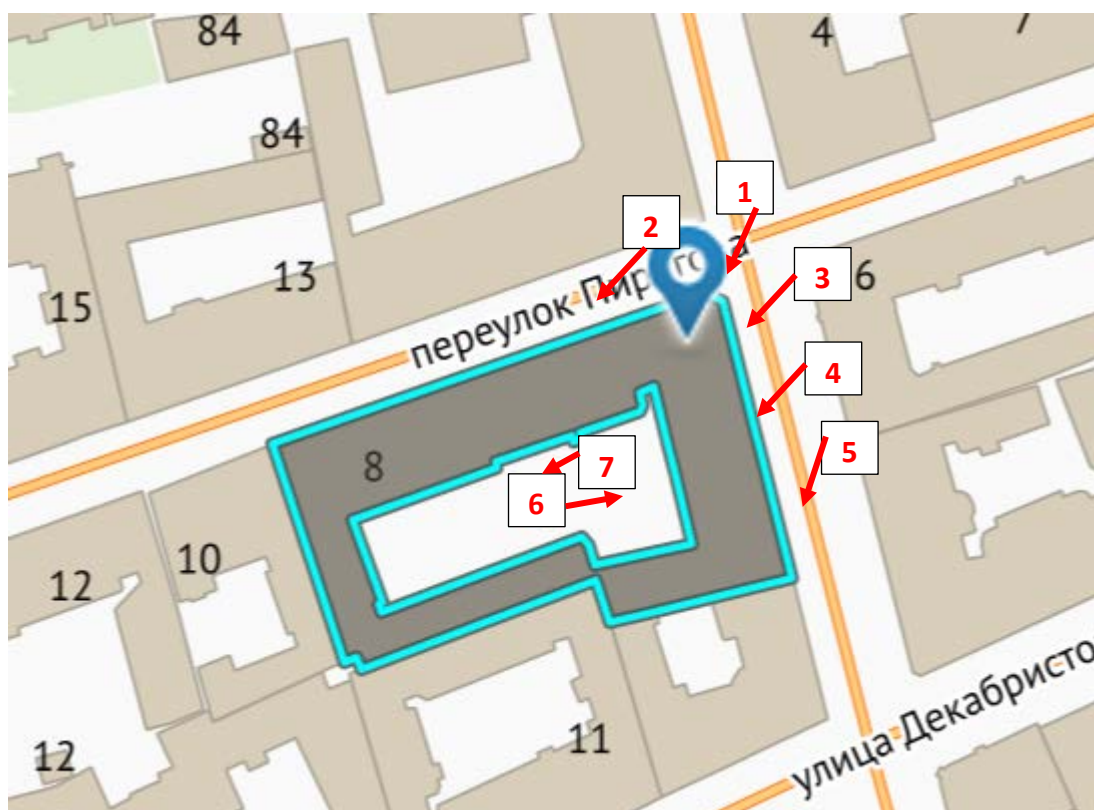
## **Материалы фотофиксации**

## Фасады.

### Список фотографий:

1. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836-1837 гг. и в 1840-1841 гг.» (г. Санкт-Петербург, Пирогова пер., д. 8, лит. А.). Лицевой фасад. Вид с перекрестка ул. Пирогова и Фонарного пер. Дата съемки: 04.05.2021
2. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836-1837 гг. и в 1840-1841 гг.» (г. Санкт-Петербург, Пирогова пер., д. 8, лит. А.). Лицевой фасад по ул. Пирогова. Дата съемки: 04.05.2021
3. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836-1837 гг. и в 1840-1841 гг.» (г. Санкт-Петербург, Пирогова пер., д. 8, лит. А.). Лицевой фасад по Фонарному пер.: фрагмент. Дата съемки: 04.05.2021
4. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836-1837 гг. и в 1840-1841 гг.» (г. Санкт-Петербург, Пирогова пер., д. 8, лит. А.). Лицевой фасад по Фонарному пер.: фрагмент. Дата съемки: 04.05.2021
5. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836-1837 гг. и в 1840-1841 гг.» (г. Санкт-Петербург, Пирогова пер., д. 8, лит. А.). Лицевой фасад по Фонарному пер.: фрагмент. Дата съемки: 04.05.2021
6. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836-1837 гг. и в 1840-1841 гг.» (г. Санкт-Петербург, Пирогова пер., д. 8, лит. А.). Дворовый фасад корпуса по Фонарному пер. Дата съемки: 04.05.2021
7. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836-1837 гг. и в 1840-1841 гг.» (г. Санкт-Петербург, Пирогова пер., д. 8, лит. А.). Дворовые фасады. Вид от корпуса по Фонарному пер. Дата съемки: 04.05.2021

### Схема фотофиксации





1. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836-1837 гг. и в 1840-1841 гг.» (г. Санкт-Петербург, Пирогова пер., д. 8, лит. А.). Лицевой фасад. Вид с перекрестка ул. Пирогова и Фонарного пер.  
Дата съемки: 04.05.2021



2. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836-1837 гг. и в 1840-1841 гг.» (г. Санкт-Петербург, Пирогова пер., д. 8, лит. А.). Лицевой фасад по ул. Пирогова. Дата съемки: 04.05.2021



3. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836-1837 гг. и в 1840-1841 гг.» (г. Санкт-Петербург, Пирогова пер., д. 8, лит. А.). Лицевой фасад по Фонарному пер.: фрагмент. Дата съемки: 04.05.2021



4. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836-1837 гг. и в 1840-1841 гг.» (г. Санкт-Петербург, Пирогова пер., д. 8, лит. А.). Лицевой фасад по Фонарному пер.: фрагмент. Дата съемки: 04.05.2021



5. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836-1837 гг. и в 1840-1841 гг.» (г. Санкт-Петербург, Пирогова пер., д. 8, лит. А.). Лицевой фасад по Фонарному пер.: фрагмент. Дата съемки: 04.05.2021



6. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836-1837 гг. и в 1840-1841 гг.» (г. Санкт-Петербург, Пирогова пер., д. 8, лит. А.). Дворовый фасад корпуса по Фонарному пер. Дата съемки: 04.05.2021



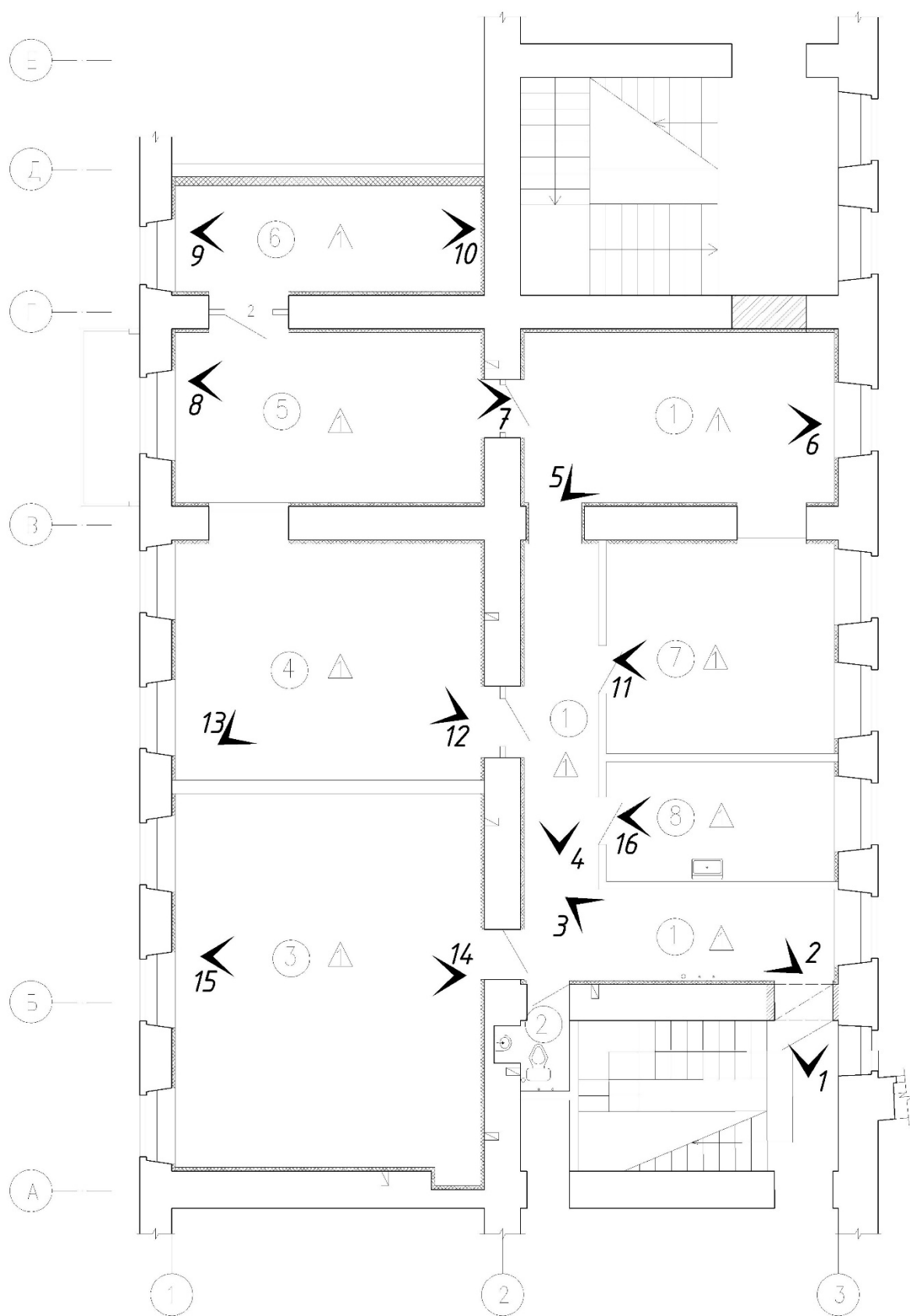
7. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836-1837 гг. и в 1840-1841 гг.» (г. Санкт-Петербург, Пирогова пер., д. 8, лит. А.). Дворовые фасады. Вид от корпуса по Фонарному пер. Дата съемки: 04.05.2021

**Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836-1837 гг. и в 1840-1841 гг.» (г. Санкт-Петербург, Пирогова пер., д. 8, лит. А.).  
Интерьер. Дата съемки: 04.05.2021**

**Список фотографий:**

1. Лестничная клетка. Вход в офисные помещения 2 этажа. (кв.№1).
2. Офисные помещения 2 этажа, входная зона. (кв.№1).
3. Офисные помещения 2 этажа, входная зона. (кв.№1).
4. Коридор офисных помещений 2 этажа. (кв.№1).
5. Интерьер офисных помещений 2 этажа. (кв.№1)
6. Интерьер офисных помещений 2 этажа. (кв.№1)
7. Интерьер офисных помещений 2 этажа. (кв.№1)
8. Интерьер офисных помещений 2 этажа. (кв.№1)
9. Интерьер офисных помещений 2 этажа. (кв.№1)
10. Интерьер офисных помещений 2 этажа. (кв.№1)
11. Интерьер офисных помещений 2 этажа. (кв.№1)
12. Интерьер офисных помещений 2 этажа. (кв.№1)
13. Интерьер офисных помещений 2 этажа. (кв.№1)
14. Интерьер офисных помещений 2 этажа. (кв.№1)
15. Интерьер офисных помещений 2 этажа. (кв.№1)
16. Интерьер кухни 2 этажа (кв.№1)
17. Офисные помещения 3 этажа, входная зона. (кв.№4).
18. Коридор офисных помещений 3 этажа. (кв.№4).
19. Интерьер офисных помещений 3 этажа. (кв.№4).
20. Интерьер офисных помещений 3 этажа. (кв.№4).
21. Интерьер офисных помещений 3 этажа. (кв.№4).
22. Интерьер офисных помещений 3 этажа. (кв.№4).
23. Интерьер офисных помещений 3 этажа. (кв.№4).
24. Интерьер офисных помещений 3 этажа. (кв.№4).
25. Интерьер офисных помещений 3 этажа. (кв.№4).
26. Кухонное помещение 3 этажа. (кв.№4).
27. Интерьер офисных помещений 3 этажа. (кв.№4).
28. Интерьер офисных помещений 3 этажа. (кв.№4).
29. Сан. узел 3 этажа. (кв.№4).
30. Вход в офисные помещения 4 этажа. (кв.№31).
31. Входная зона офисных помещений 4 этажа. (кв.№31).
32. Входная зона офисных помещений 4 этажа. (кв.№31).
33. Интерьер офисных помещений 4 этажа. (кв.№31).
34. Интерьер офисных помещений 4 этажа. (кв.№31).
35. Интерьер офисных помещений 4 этажа. (кв.№31).
36. Интерьер офисных помещений 4 этажа. (кв.№31).
37. Интерьер офисных помещений 4 этажа. (кв.№31).
38. Интерьер офисных помещений 4 этажа. (кв.№31).

Схема фотофиксации  
2 этаж







1. Лестничная клетка. Вход в офисные помещения 2 этажа. (кв.№1).



2. Офисные помещения 2 этажа, входная зона. (кв.№1).



3. Офисные помещения 2 этажа, входная зона. (кв.№1).



4. Коридор офисных помещений 2 этажа. (кв.№1).



5. Интерьер офисных помещений 2 этажа. (кв.№1)



6. Интерьер офисных помещений 2 этажа. (кв.№1)



7. Интерьер офисных помещений 2 этажа. (кв.№1)



8. Интерьер офисных помещений 2 этажа. (кв.№1)



9. Интерьер офисных помещений 2 этажа. (кв.№1)



10. Интерьер офисных помещений 2 этажа. (кв.№1)



11. Интерьер офисных помещений 2 этажа. (кв.№1)



12. Интерьер офисных помещений 2 этажа. (кв.№1)



13. Интерьер офисных помещений 2 этажа. (кв.№1)



14. Интерьер офисных помещений 2 этажа. (кв.№1)



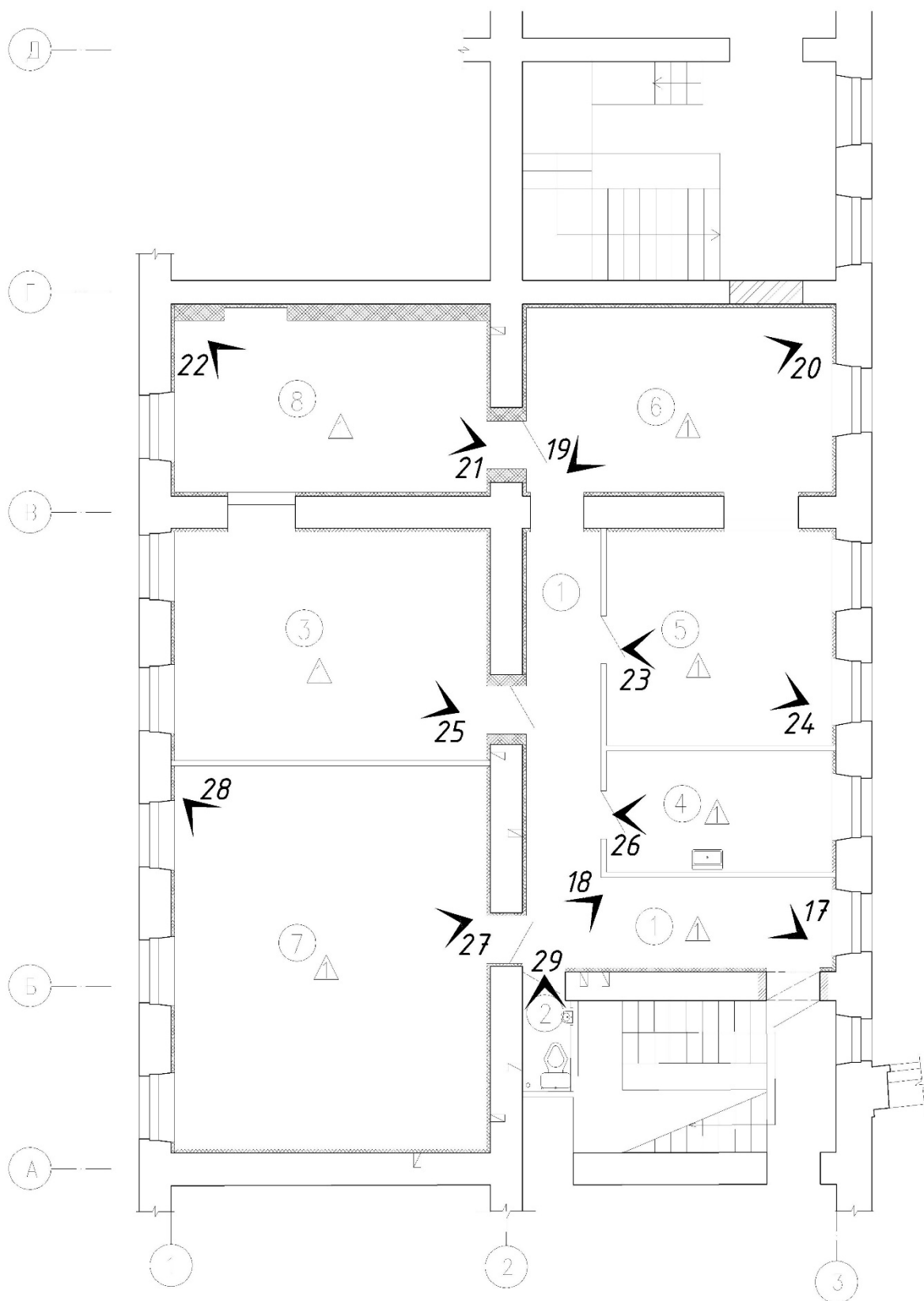
15. Интерьер офисных помещений 2 этажа. (кв.№1)



16. Интерьер кухни 2 этажа (кв.№1)



Схема фотофиксации  
3 этаж





17. Офисные помещения 3 этажа, входная зона. (кв.№4).



18. Коридор офисных помещений 3 этажа. (кв.№4).



19. Интерьер офисных помещений 3 этажа. (кв.№4).



20. Интерьер офисных помещений 3 этажа. (кв.№4).



21. Интерьер офисных помещений 3 этажа. (кв.№4).



22. Интерьер офисных помещений 3 этажа. (кв.№4).



23. Интерьер офисных помещений 3 этажа. (кв.№4).



24. Интерьер офисных помещений 3 этажа. (кв.№4).



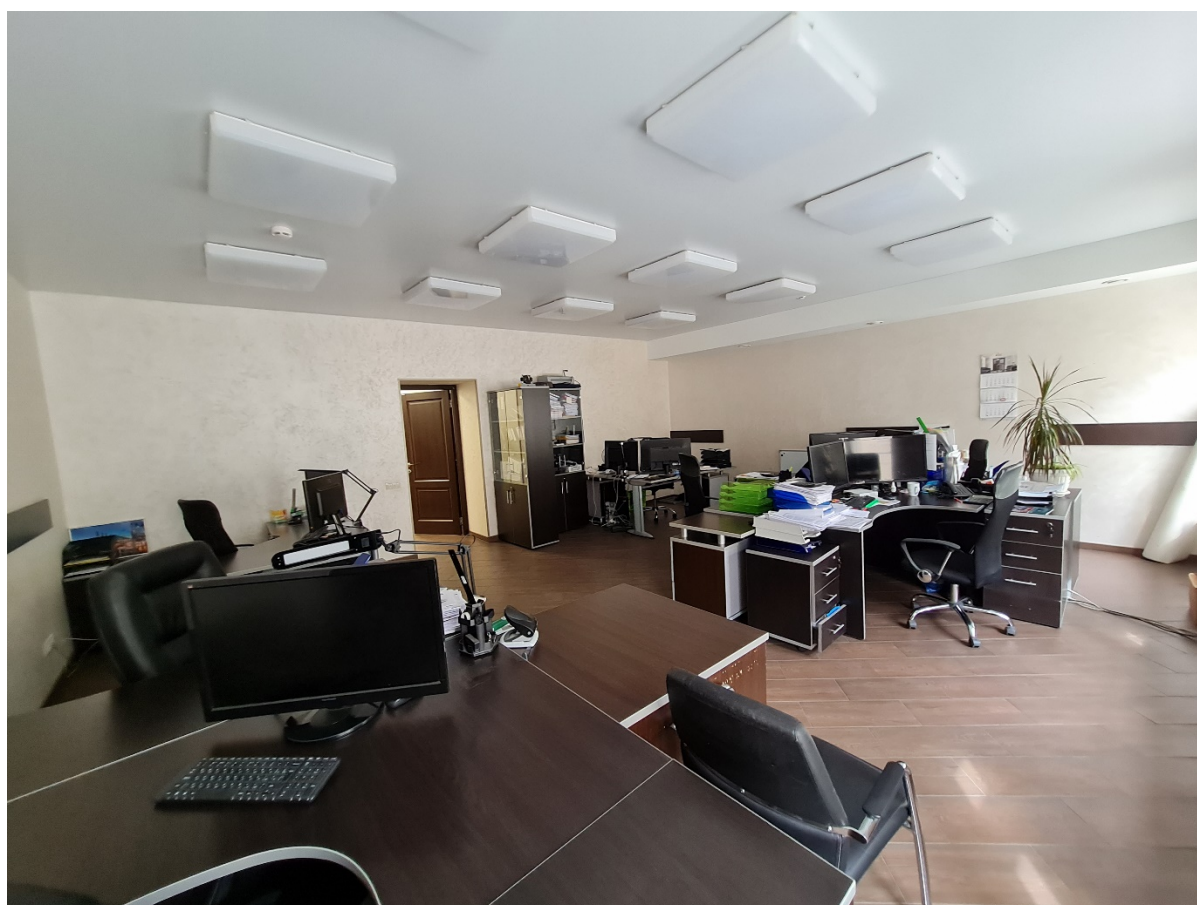
25. Интерьер офисных помещений 3 этажа. (кв.№4).



26. Кухонное помещение 3 этажа. (кв.№4).



27. Интерьер офисных помещений 3 этажа. (кв.№4).



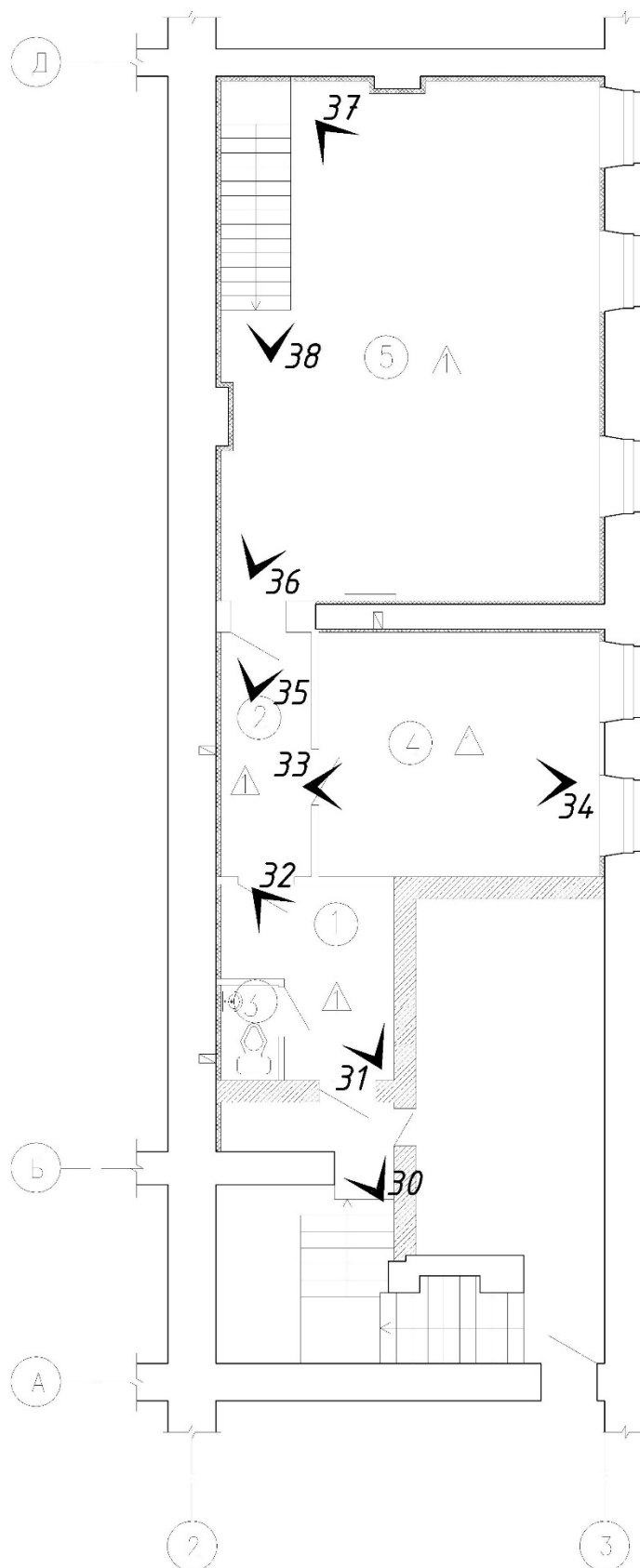
28. Интерьер офисных помещений 3 этажа. (кв.№4).



29. Сан. узел 3 этажа. (кв.№4).



Схема фотофиксации  
4 этаж





30. Вход в офисные помещения 4 этажа. (кв.№31).



31. Входная зона офисных помещений 4 этажа. (кв.№31).



32. Входная зона офисных помещений 4 этажа. (кв.№31).



33. Интерьер офисных помещений 4 этажа. (кв.№31).



34. Интерьер офисных помещений 4 этажа. (кв.№31).



35. Интерьер офисных помещений 4 этажа. (кв.№31).



36. Интерьер офисных помещений 4 этажа. (кв.№31).



37. Интерьер офисных помещений 4 этажа. (кв.№31).



38. Интерьер офисных помещений 4 этажа. (кв.№31).

**Приложение № 4** к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836-1837 гг. и в 1840-1841 гг.» по адресу г. Санкт-Петербург, Пирогова пер., д. 8, лит. А (Пирогова пер., 8; Фонарный пер., 3), разработанная ООО «Строительная инжиниринговая компания «СИНКО» в 2021 г.: «Проект перепланировки и переустройства (приспособление) квартиры под офис. Объект культурного наследия регионального значения "Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836-1831 гг. и в 1840-1841 гг." г. Санкт-Петербург, переулок Пирогова, д. 8, лит. А, квартира 1,4,31» (Шифр: АРК 03.21)

**Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия**

Копия Распоряжения КГИОП от 25.11.2011 г. № 10-712 об утверждении границы и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836-1837 гг. и в 1840-1841 гг.».

**Приложение №5**

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836-1837 гг. и в 1840-1841 гг.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пер. Пирогова, д. 8, лит. А (Санкт-Петербург, Пирогова пер., 8; Фонарный пер., 3), разработанной ООО «Строительная инжиниринговая компания «СИНКО» в 2019 г. (Шифр: № АРП 1 05.19; АРП 4 05.19; АРП 31 05.19; АРК 05.19.-КМ)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

25.10.2011№ 10-712

**Об утверждении границ и режима использования территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836-1837 гг. и в 1840-1841 гг.»**

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836-1837 гг. и в 1840-1841 гг.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, переулок Пирогова, дом 8, литера А, согласно приложениям 1, 2, 3 к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

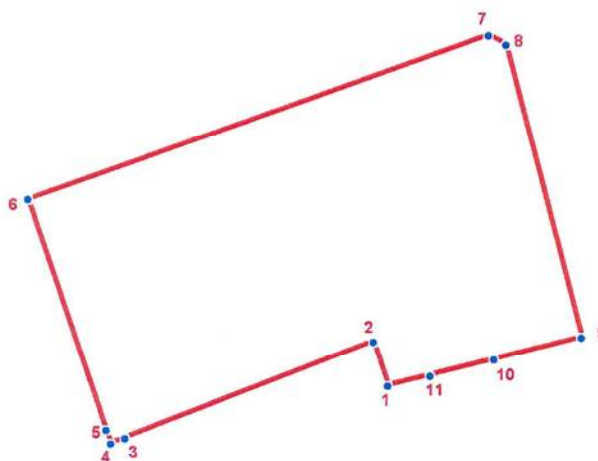
А.А. Разумов



Приложение 1 к распоряжению КГИОП  
от 25.10.2011 № 10-712

**План поворотных точек границ территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом, где жил Глипка Михаил Иванович в 1836-1837 гг. и в 1840-1841 гг.»  
с таблицей координат поворотных точек и текстовым описанием границ территории**

Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, переулок Пирогова, дом 8, литера А



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

Таблица координат поворотных точек границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836-1837 гг. и в 1840-1841 гг.»:

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (метры)	
	X	Y
1	93484.31	113080.74
2	93490.98	113078.63
3	93476.75	113041.15
4	93475.97	113039.04
5	93477.97	113038.37
6	93512.78	113026.92
7	93536.91	113096.2
8	93535.46	113098.86
9	93491.32	113109.87
10	93488.09	113096.75
11	93485.76	113087.08

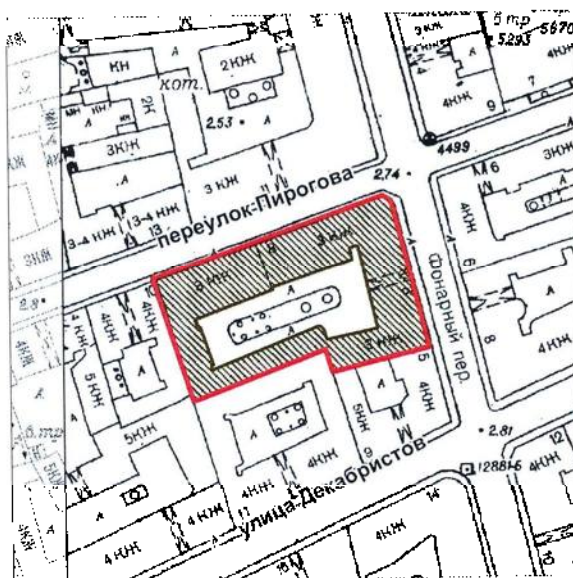
Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836-1837 гг. и в 1840-1841 гг.»:

Граница территории объекта культурного наследия "Дом, где жил композитор Глинка Михаил Иванович в 1836-1837 гг. и в 1840-1841 гг." совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:32:1297:5.

Приложение 2 к распоряжению КГИОП  
от 25.10.2011 № 10-712



**План границ территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836-1837 гг. и в 1840-1841 гг.»**

Санкт-Петербург, пер. Пирогова, 8, лит. А



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
-  Объект культурного наследия регионального значения

**Приложение № 5** к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836-1837 гг. и в 1840-1841 гг.» по адресу г. Санкт-Петербург, Пирогова пер., д. 8, лит. А (Пирогова пер., 8; Фонарный пер., 3), разработанная ООО «Строительная инжиниринговая компания «СИНКО» в 2021 г.: «Проект перепланировки и переустройства (приспособление) квартиры под офис. Объект культурного наследия регионального значения "Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836-1831 гг. и в 1840-1841 гг." г. Санкт-Петербург, переулок Пирогова, д. 8, лит. А, квартира 1,4,31» (Шифр: АРК 03.21)

**Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны  
объекта культурного наследия**

Копия распоряжения КГИОП от 26.06.2019 г. № 358-р об определении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил композитор Глинка Михаил Иванович в 1836-1837 гг. и в 1840-1841 гг.».



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

26.06.2019№ 358-р

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом, где жил композитор Глинка Михаил Иванович в 1836-1837 гг. и в 1840-1841 гг.»**

В соответствии с историко-культурным исследованием с целью уточнения предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил композитор Глинка Михаил Иванович в 1836-1837 гг. и в 1840-1841 гг.», Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, пер. Пирогова, д. 8, литера А (Рег. № 01-26-1061 от 16.05.2019):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил композитор Глинка Михаил Иванович в 1836-1837 гг. и в 1840-1841 гг.», Санкт-Петербург, пер. Пирогова, д. 8, литера А (Пирогова пер., 8; Фонарный пер., 3), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-  
начальник Управления организационного  
обеспечения, популяризации и государственного  
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 26.06.2019 № 358-р



Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом, где жил композитор Глинка Михаил Иванович в 1836-1837 гг. и в 1840-1841 гг.»,  
Санкт-Петербург, пер. Пирогова, д. 8, литера А (Пирогова пер., 8; Фонарный пер., 3)

№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала;  объемно-планировочное решение внутреннего двора.	
2.	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация в плане трехэтажного здания, включая воротный проезд;  исторические конфигурация и габариты скатной крыши.	 
3.	Конструктивная система:	исторические наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); исторические внутренние капитальные стены – местоположение;	

две лестницы – средистенные,  
с известняковыми ступенями  
и площадками;

с площадками по сводам  
(крестовые, коробовые);



		<p>исторические перекрытия в помещениях с декоративно-художественной отделкой в квартирах № 19 и № 38;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий – местоположение.</p>	
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений с декоративно-художественной отделкой в квартирах № 19 и № 38.	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>в приемах безордерного классицизма;</p> <p>лицевые (северный и восточный) фасады:</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – облицовка цоколя известняковой плитой, гладкая штукатурка, ленточный руст в уровне первого этажа;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок и материал (дерево) заполнения оконных и дверных проемов;</p>	



два балкона в уровне второго этажа, с металлическим ограждением, на металлических кронштейнах; рисунок балконного ограждения;



междуэтажный карниз;



декоративное оформление оконных проемов 1-3 этажей - веерные замковые камни, прямые и треугольные сандрики на фигурных кронштейнах, профилированные наличники;

рельефный декор - прямоугольные профилированные филенки;



		<p>венчающий карниз;</p> <p>дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок и материал (дерево) заполнения оконных и дверных проемов;</p> <p>междуэтажный карниз;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	    
--	--	--	---

			
6.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>квартира № 38, комната 16 (площадь 12,9 кв.м) - печь угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, облицована белыми изразцами; фриз декорирован цветочной гирляндой; печь завершена профилированным карнизом с орнаментом из иоников и картушем в виде свитка с закрученными краями; навершие печи в виде фронтона с картушем в виде раковины в обрамлении волют, в тимпане фронтона акантовые спирали;</p> <p>квартира № 19, комната 1 (площадь 33, 6 кв. м) - печь угловая, двухъярусная, облицованная глазурованными изразцами белого цвета, на высоком профилированном плинте; нижний ярус завершен профилированной полкой; углы второго яруса и фриз декорированы гроздьями винограда; печь завершена профилированным карнизом.</p>	 

**Приложение № 6** к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836-1837 гг. и в 1840-1841 гг.» по адресу г. Санкт-Петербург, Пирогова пер., д. 8, лит. А (Пирогова пер., 8; Фонарный пер., 3), разработанная ООО «Строительная инжиниринговая компания «СИНКО» в 2021 г.: «Проект перепланировки и переустройства (приспособление) квартиры под офис. Объект культурного наследия регионального значения "Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836-1831 гг. и в 1840-1841 гг." г. Санкт-Петербург, переулок Пирогова, д. 8, лит. А, квартира 1,4,31» (Шифр: АРК 03.21)

#### **Копия паспорта объекта культурного наследия**

Копия паспорта объекта культурного наследия «Дом, в котором жил М.И. Глинка» (начало 1836 г. – весна 1837 г.; 16 сентября 1840 г. – февраль 1841 г.) от 22.02.1978 г. (инд. 2.5-1.29.1)

2.5.... - 1.29.I  
индекс

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников  
(наименование республиканской инспекции по охране истории и культуры)

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом, в котором жил М.И.ГЛИНКА.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Начало 1836 г. - весна 1837 г.; 16 сентября 1840 г. - февраль 1841 г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ленинград. Октябрьский р-он. Фонарный пер., 3/8 (угол Широкова пер.), кв. I и 38 (бывшая кв. № I)

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб	+	больн. санат. д отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

Выдаются — У I а - I л.  
У II (а) - I л.

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	{	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Михаил Иванович ГЛИНКА (1804—1857), великий русский композитор, поселился в доме Мерца по Фонарному переулку, угол Глухого переулка (позднее — Максимилиановского, ныне — пер. Пирогова), в начале 1836 г. (или в конце 1835 г.). Вернувшись в августе 1835 г. в Петербург из Новоспасского, Г. сначала ненадолго остановился в доме на Конной пл. (ныне площадь, где стоит здание ТЮЗ'а), место которого не установлено.

К этому времени Г. только что была закончена опера "Жизнь за царя" ("Иван Сусанин"). Опера, после репетиции I-го действия 10 марта 1836 г. у Вьельгорского, была принята к постановке на сцене петербургского Большого театра (находившегося на месте современного здания консерватории). К данному периоду жизни Г. в доме на Фонарном пер. относится сочинение им баллады "Ночной смолт" на слова Гейне в переводе В.А.Жуковского. Эту балладу Г. сочинил за один день в конце февраля или начале марта 1836 г. и через несколько дней исполнял ее у себя в присутствии В.А.Жуковского, А.С.Пушкина и С.А.Соболевского. К сочинениям Г. этого же периода, кроме упомянутой баллады, относятся: Ария с хором к драме К.А.Бахтурина "Молдавская цыганка", Упражнения для управления и усовершенствования голоса (баса) — написанные для певца О.А.Петрова, Французская кадрили на темы из оперы "Иван Сусанин".

27 ноября 1836 г. Г. присутствовал на премьере своей оперы "Жизнь за царя", поставленной в открытие сезона в Большом театре. По случаю этого события в середине декабря того же года в честь Глинки были сочинены стихи "Шуточного канона" Вьельгорским, Вяземским, Жуковским и Пушкиным.

С 1 января 1837 г. Г. стал заведовать музыкальной частью Певческой капеллы, имел чин титулярного советника.

Ранней весной 1837 г. Г. переехал на казенную квартиру при Певческой капелле, в корпус со стороны набережной р.Мойки.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Исторический фасад дома сохранился с незначительными изменениями: отсутствуют пояски из тонкой тяги под окнами 2 и 3 этажей, на фасаде со стороны Фонарного переулка утрачены кронштейны под фронтончиками над окнами 2 этажа (на фасаде со стороны пер.Пирогова они сохранились). В 1914 г. был устроен новый вход на парадную лестницу со стороны Фонарного пер. — взамен входа из проезда во двор был сделан вход на месте окна, третьего слева от проезда. В 1960 г. произведен капитальный ремонт дома. Квартира № 1 не сохранила в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации) облик, разделена на две: № 1 и № 38.

Реставрационные работы не производились. В 1977 г. сделан косметический ремонт лицевых фасадов.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) {	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск.-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Дом по Фонарному пер. 3/8 угол Глухого пер. (ныне пер. Пирогова) получил свой исторический облик в 1834 г. при достройке лицевого корпуса дома по проекту арх. Л. Штауфельбергера, разрешенного к постройке 27 августа 1834 г. Дом каменный, оштукатуренный, в 3 этажа. До 1834 г. существовавшая часть дома входила в состав двора седельного мастера Шлоттауера, затем дом принадлежал надворной советнице (позднее — статской советнице) Л. Б. Мерц.

По проекту 1841 г. арх. Г. А. Боссе были надстроены до 3 этажей дворовые флигели (ранее — 2-этажные); по проекту 1849 г. арх. Н. Гребенки, осуществленному не полностью, к лицевому корпусу, расположенному по Фонарному пер., был пристроен (к угловой его части) флигель в 3 этажа, выходящий на Глухой пер.; по проекту, утвержденному 30 августа 1856 г. арх. Гребенки и его помощника Гримма был надстроен до 3 этажей лицевой флигель по Глухому пер. (ранее — 2-этажный), являющийся продолжением флигеля достройки 1849 г.; в 1882 г. подверглись перепланировке куски 1 этажа дворовых флигелей с заменой нежилых помещений жилыми; по проекту 1914 г. гражд. инженера С. Сидорчука был переустроен вход на парадную лестницу с реконструкцией первого лестничного марша и организацией прохода в лестничную клетку с Фонарного пер., взамен прежнего входа из проезда во двор.

Все эти перестройки почти не отразились на внешнем облике интересующего нас лицевого корпуса по Фонарному пер., имеющему простое архитектурное решение, характерное для периода классицизма. В исторические периоды, согласно проекту 1834 г., лицевые фасады корпуса по Фонарному пер. угол Глухого (где была квартира Г.) имели трехчастное членение по вертикали, определявшееся простыми горизонтальными тягами и выделением 1 этажа рустовкой стены. Окна во всех этажах не имели обрамлений и лишь во 2 этаже, в определенном ритме, 5 окон были увенчаны легкими фронтончиками с изящными кронштейнами. Центр фасада по Фонарному пер. и угол дома (срезанный) были акцентированы балконами простого рисунка металлическими решетками. За исключением утраченных деталей, указанных в п. VI (б), фасад

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Дом относится к памятным местам русской музыкальной культуры, связан с жизнью и деятельностью великого русского композитора М. И. Глинки, к тому же связан с посещением его А. С. Пушкиным.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Глинка М. И. Записки. Под ред. В. Богданова-Березовского. Л., 1953.
2. Лаванова Т., Протопопов Вл. Глинка. Творческий путь. Т. 2. М., 1955.
3. Орлова А. А. Глинка в Петербурге. Л., 1970.
4. Архив — ЛГИА. Ф. 513, оп. 102, № 3358, лл. 1-8, 13-17, 20, 22, 24, 29-64.

Ленинград, Октябрьский р-он,  
Фонарный пер., 3/8 (угол пер. Пирогова)

VI(a)

2.5.... - I.29.I

Вторично в том же дом Г. жил с 16 сентября 1840 г. до февраля 1841 г., приехав в Петербург из Новоспасского. Он поселился у Н.В.Кукольника, в той же квартире, которую занимал в 1836-1837 гг.

В период жизни у Кукольника Г. написал музыку к трагедии "Князь Холмский" Кукольника, работал над своей второй оперой "Руслан и Людмила", написал Хор для воспитанниц Екатерининского института, сочинял "Тарантеллу" с хором на текст И.П.Мятлева.

В доме на Фонарном переулке у Г., кроме упомянутых, бывал его друг и почитатель В.П.Энгельгардт (астроном и музыкальный деятель).

В феврале 1841 г. Г. переехал из дома на Фонарном пер. в квартиру П.С.Степанова (своего приятеля), проживавшего на Измайловском проспекте в казармах егерского полка.



Ленинград, Октябрьский р-он,  
Фонарный пер., 3/8 (угол пер. Пирогова)

УП(а)

2.5.... - I.29.I

дома имеет тот же вид, что и в исторические периоды, но с двухчастным членением по вертикали, и со входом на парадную лестницу, осуществленным в 1914 г.

Квартира № I, которую занимал Г., находится на II этаже, угловая, состояла из 8 комнат, прихожей. Планировка сильно изменена: трехкомнатная зала разделена на 2 комнаты; от примыкающей к ней двухоконной комнаты отделен коридор; из прихожей выделена маленькая комната в 1 окно; от следующей за прихожей двухоконной комнаты отделен кусок под коридор и к ней же присоединена часть соседней комнаты, так, что получилась комната в 3 окна, а остаток площади соседней комнаты используется под кухню и коридор. Остальные комнаты квартиры вошли в состав современной квартиры № 38, имеющей вход только с черной лестницы. Помещения этой квартиры также не соответствуют исторической планировке. Возможно, что эта квартира была создана еще при пристройке флигеля по красной линии Глухого пер. в 1849 г. и устройстве новой кухни (в пристройке). В настоящее время угловая комната, имевшая 4 окна, разделена на две комнаты с тамбуром; комната, выходящая окнами на Глухой переулочек, тоже разделена на две.

В квартире Г. было: 1 балконная дверь и 8 окон в сторону Фонарного пер. (из них 3 окна теперь относятся к кв. № 38); 1 угловое и 3 окна в сторону Глухого пер. (теперь эти все окна относятся к кв. № 38); 8 окон в сторону двора (из которых 5 осталось в кв. № I, а 3 окна ликвидированы при пристройке в этом месте флигеля по Глухому пер.).

Входов в квартиру Г. было два - с парадной и черной лестниц. Современная квартира № I имеет также два входа.

Мемориальной доски на доме нет.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок		+		
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		+++++		
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаumenta скульптуры грунта красочного слоя				

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

**Постановление Совета Министров РСФСР**б) дата и № документа о принятии под охрану  
**№ 1327 от 30.08.1960.**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Входит в зону регулирования застройки.****Решение Ленгорисполкома № 120 от 12.02.1969.****Октябрьское РКУ**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

**ЖС ПЭТ IV З**

д) дата и № охранного документа

**23.08.1979**Дата составления паспорта  
**22 февраля 198 г.**Составитель **Римская-Корсакова Т.В., канд. архитектуры, ст. научн. сотр.****Кирилина Р.А., ст. арх. группы**

Инспектор по охране памятников

(подпись)

**Приложение № 9** к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836-1837 гг. и в 1840-1841 гг.» по адресу г. Санкт-Петербург, Пирогова пер., д. 8, лит. А (Пирогова пер., 8; Фонарный пер., 3), разработанная ООО «Строительная инжиниринговая компания «СИНКО» в 2021 г.: «Проект перепланировки и переустройства (приспособление) квартиры под офис. Объект культурного наследия регионального значения "Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836-1831 гг. и в 1840-1841 гг." г. Санкт-Петербург, переулок Пирогова, д. 8, лит. А, квартира 1,4,31» (Шифр: АРК 03.21)

**Документы технического учета: технический паспорт помещений, включая планы квартир, копии выписок из инвентарного дела**

Копия справки (выписки из инвентарного дела) СПб ГУИОН от 19.03.2021 г. за № 3262-01/05.

Копия выписки из инвентарного дела о технических характеристиках объекта СПб ГУИОН от 10.04.2015 № 56/1800-1.

Технический паспорт на квартиру Санкт-Петербург, пер. Пирогова, д. 8, литера А, кв. 1 по состоянию на 12 декабря 2014 года. СПб ГУИОН. 13 января 2017 года.

Технический паспорт на квартиру Санкт-Петербург, пер. Пирогова, д. 8, литера А, кв. 4 по состоянию на 8 августа 2014 года. СПб ГУИОН. 30 марта 2016 года.

Технический паспорт на квартиру Санкт-Петербург, пер. Пирогова, д. 8, литера А, кв. 31 по состоянию на 7 января 2008 года. СПб ГУИОН. 12 января 2017 года.

План 2 этажа. 1929 г.



Правительство Санкт-Петербурга  
Комитет имущественных отношений Санкт-Петербург

По требованию

**Филиал Санкт-Петербургского  
государственного унитарного  
предприятия**

**“ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ  
ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ  
НЕДВИЖИМОСТИ”**

ПРОЕКТНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО  
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА  
ул. Белинского, д. 13, Санкт-Петербург, 191104  
тел./факс (812) 777-91-38 / 644-51-38  
E-mail: [cenpib@guion.spb.ru](mailto:cenpib@guion.spb.ru)

16.01.14 № 18/8050

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

## СПРАВКА

Филиал ГУП "ГУИОН" ПИБ Центрального района сообщает, что в строении по адресу: Санкт-Петербург, переулок Пирогова, дом 31, литера А, сведения о чердаке, расположенном над кв. 31 (4 этаж) в архиве филиала отсутствуют.

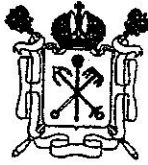
Начальник филиала ГУП "ГУИОН"  
ПИБ Центрального района



*Л.Г. Панина*

Л.Г. Панина

Исполнитель: Николаенко В.Н.



Правительство Санкт-Петербурга  
Комитет по управлению городским имуществом  
Филиал Санкт-Петербургского  
государственного унитарного предприятия  
**“ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ  
ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ  
НЕДВИЖИМОСТИ”**  
ПРОЕКТНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО  
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА

По требованию

улица Белинского, д.13  
Санкт-Петербург, 191104  
тел.(812) 777-91-38 факс(812) 644-51-38

10.04.2015 № 56/1800-1  
На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**Выписка из инвентарного дела о технических характеристиках объекта**

По данным ПИБ Центрального района строение, находящееся по адресу: г. Санкт-Петербург, переулок Пирогова, дом 8, литера А, по состоянию на 1992 год, имеет следующие технические характеристики:

1. Год постройки – 1841;
2. Год последнего капитального ремонта – ;
3. Число этажей – 6 (в т.ч. цокольный этаж, мансарда), подвал;
4. Число лестниц – 9;
5. Средняя высота помещений – 2,95 м;
6. Фундаменты – бутовый ленточный;
7. Наружные и внутренние капитальные стены – кирпичные;
8. Перегородки – деревянные оштукатуренные;
9. Перекрытия чердачные – деревянные оштукатуренные по деревянным балкам;
10. Перекрытия междуэтажные – деревянные оштукатуренные по деревянным балкам;
11. Перекрытия подвальные – кирпичные своды;
12. Крыша – металлическая по деревянным стропилам;
13. Проемы оконные – двойные створные;
14. Проемы дверные – филенчатые;
15. Отопление - централизованное;
16. Горячее водоснабжение – централизованное;
17. Вентиляция - естественная;
18. Газоснабжение - центральное;
19. Мусоропровод - нет;
20. Лифты - нет;
21. Канализация – сброс в городскую сеть;
22. Процент износа - 41%.

Начальник филиала ГУЦ «ГУИОН»  
ПИБ Центрального района



Л.Г. Панина



IV. План квартиры

h= 2.94/3.05

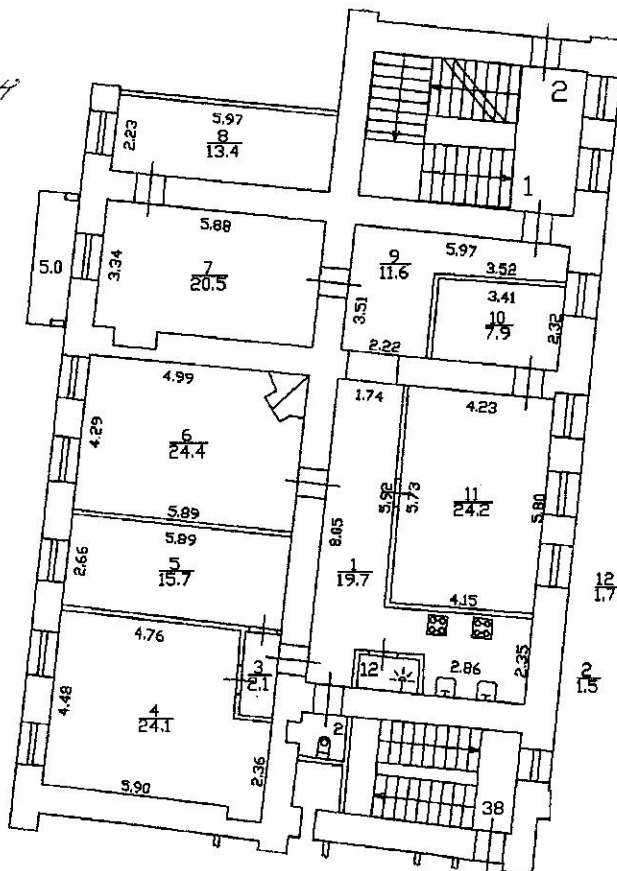
2 этаж

1(1)  
отсутствует

12

12

14



**Дополнительные сведения:** Самовольная перепланировка. Между лестничной клеткой и кухней - коридором (ч.п. 1) зашит дверной проем . Акт приемки в эксплуатацию не предоставлен. Наружные границы объекта не изменились.

Технический паспорт составлен по состоянию на

12 декабря 2014 года

(дата обследования)

Исполнитель

(Николаенко В.Н.)

(Ф.И.О.)

13 января 2017 года

(дата изготовления)

Проверил

(Дательбаум Л.Ю.)

(Ф.И.О.)

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»  
ПИБ Центрального района



Л.Г. Панина  
(Ф.И.О.)

**Памятка владельцу:**

1. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно переустроившее и (или) перепланировавшее жилое помещение лицо несет предусмотренную законодательством ответственность.





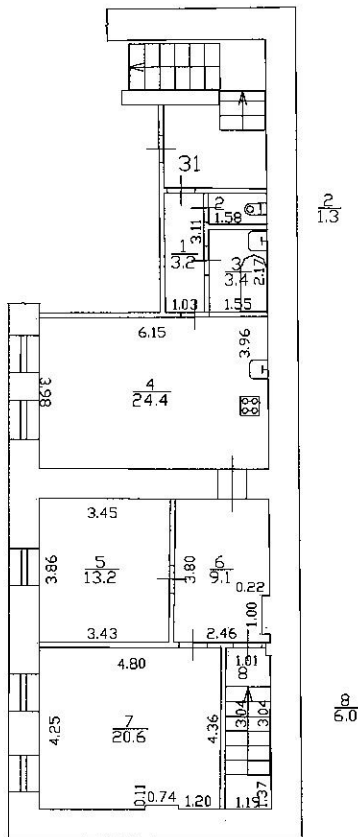




## IV. План квартиры

h= 2.27/2.37/2.40/2.50

4 этаж



31  
отсутствует

07

01

8

**Дополнительные сведения:** Самовольная перепланировка мест общего пользования и жилых комнат. Акт приемки работ не предоставлен. Наружные границы объекта не изменились.

Технический паспорт составлен по состоянию на

07 января 2008 года

(дата обследования)

Исполнитель

(Николаенко В.Н.)

12 января 2017 года

(Ф.И.О.)

(дата изготовления)

Проверил

(Дательбаум Л.Ю.)

(Ф.И.О.)

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»

ПИБ Центрального района

М.П.

Л.Г. Панина

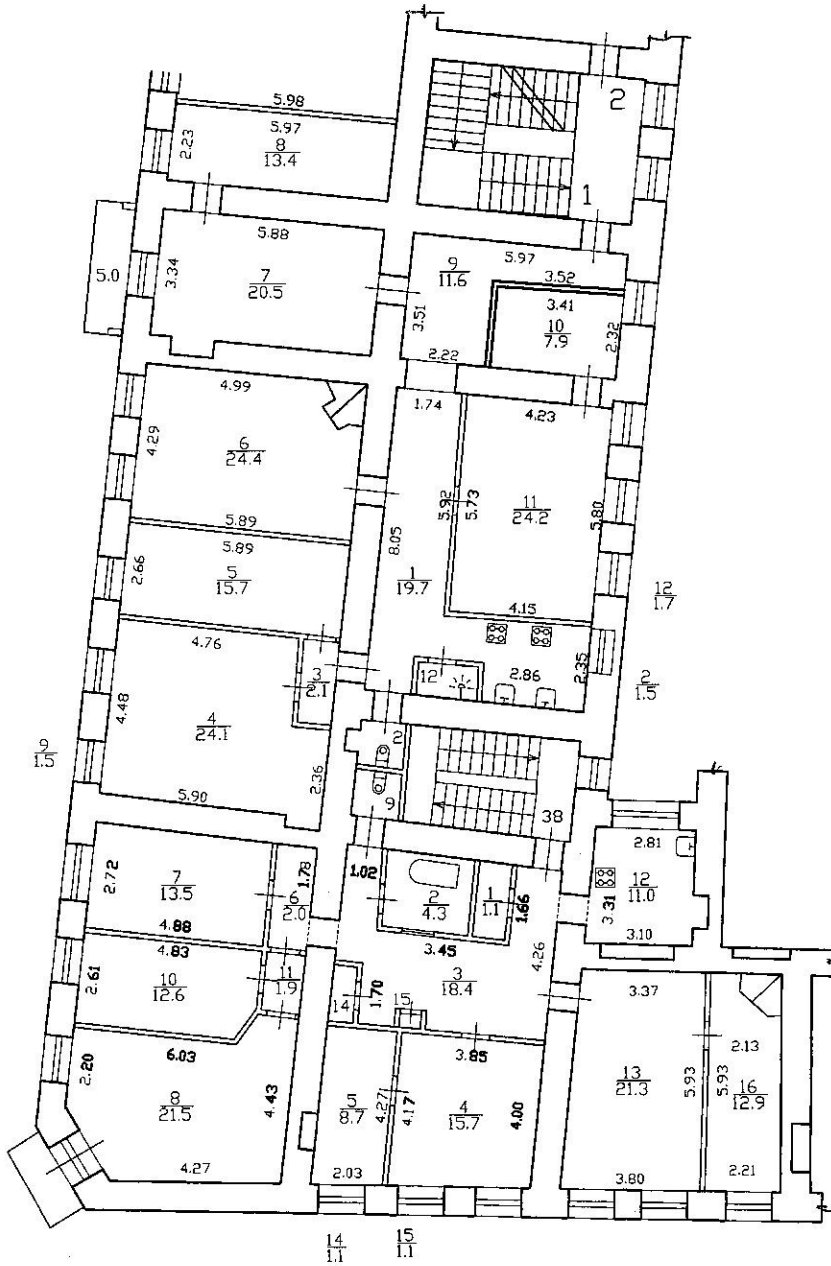
(Ф.И.О.)

**Памятка владельцу:**

1. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно переустроившее и (или) перепланировавшее жилое помещение лицо несет предусмотренную законодательством ответственность.

# План 2 этажа

КОПИЯ



Кв. 1- по состоянию на 12.12.2014

Кв. 38- по состоянию на 03.05.2005.

1(1)

12

12

14

*Handwritten signature*

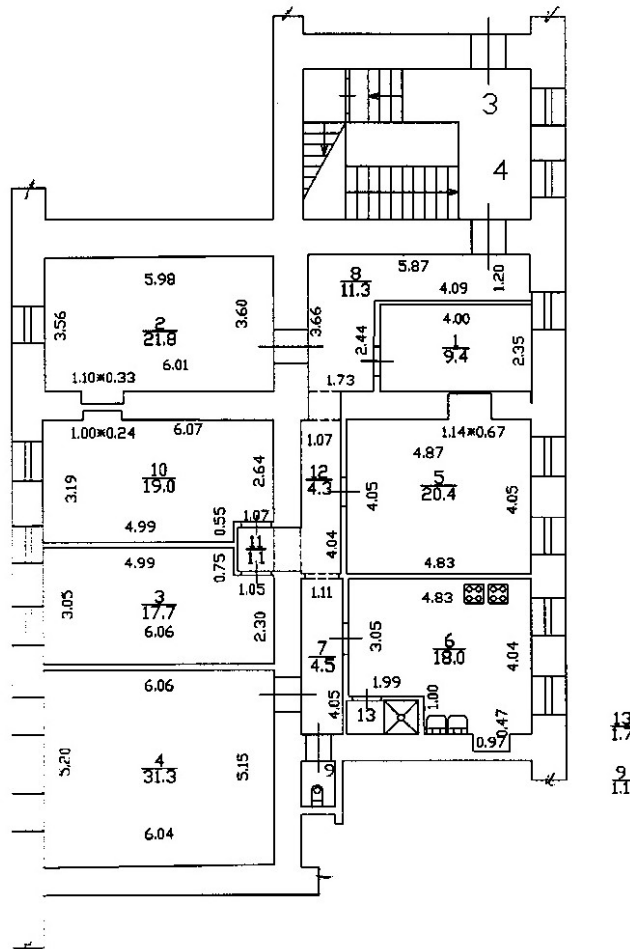




Прошнуровано, пронумеровано  
2 (два) листа (ов)

*Л.Г. Панина*  
(подпись Начальника Филиала  
ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального р-на  
Л.Г. Панина)

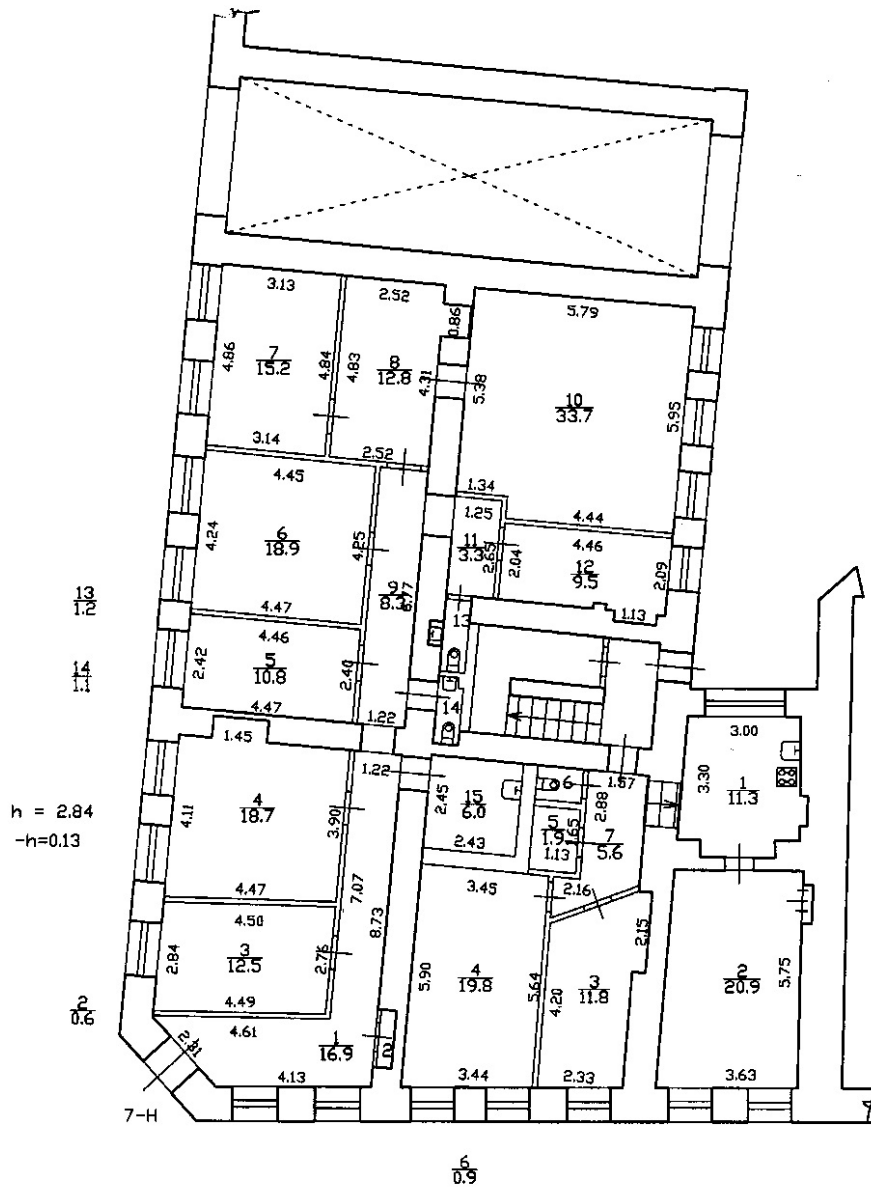
План 3 этажа



кв.4-по состоянию на 24.02.2009

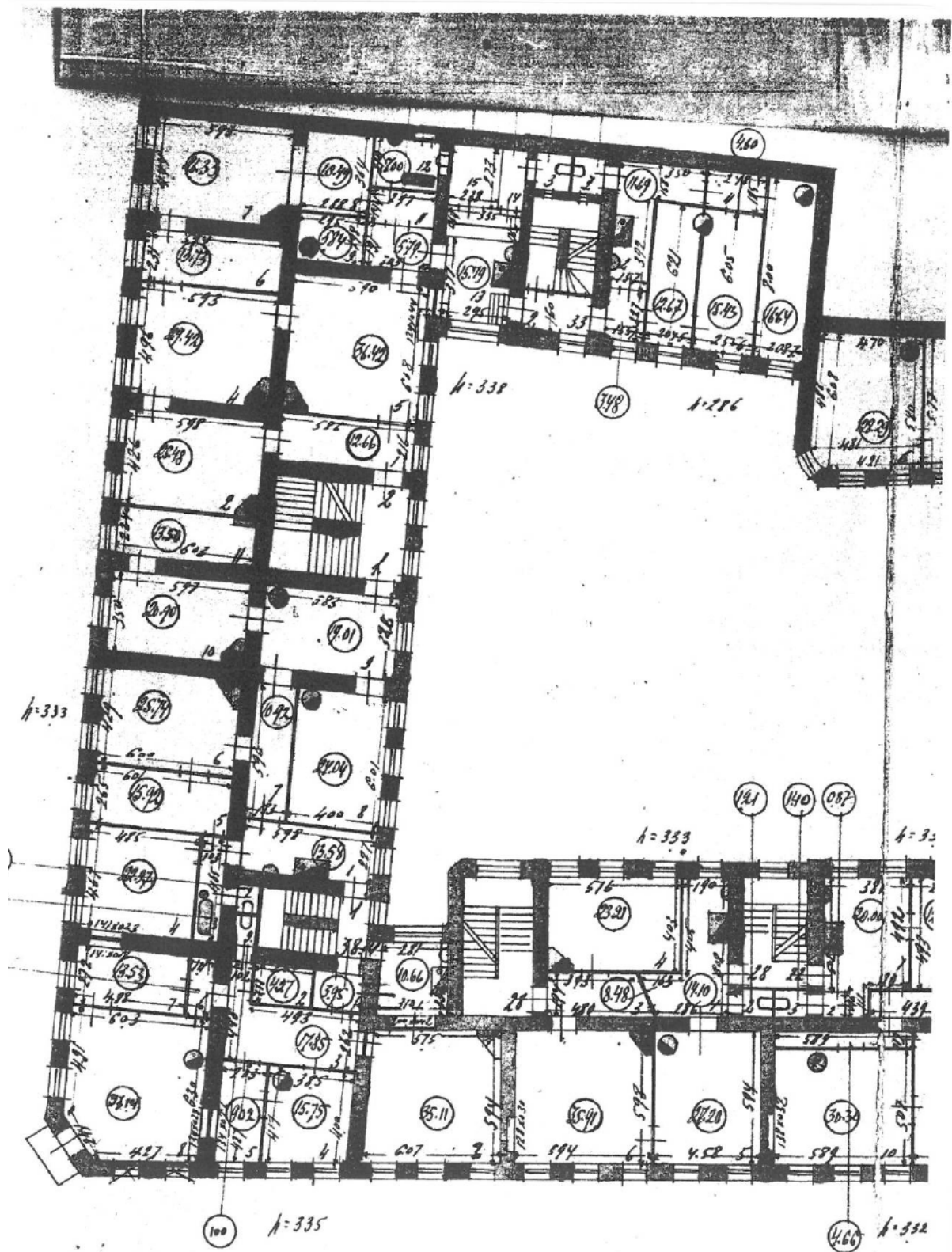
Филиал ГУП "ГУИОН"- проектно-инвентаризационное бюро Центрального района			Инв.№ 01/01-1557
Лист № 2	Санкт-Петербург, переулок Пирогова дом 8, литера А поэтажный план		Масштаб 1:200
Дата 09.01.2017	Должность Исполнитель	Ф.И.О. Николаенко В.Н.	Подпись
	Проверил Руководитель группы	Дательбаум Л.О.	
	Начальник филиала	Панина Л.Г.	

## План цокольного этажа



7-Н-по состоянию на 01.09.2009





1929 г. План ПИБ 2-го этажа.

**Приложение № 12** к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836-1837 гг. и в 1840-1841 гг.» по адресу г. Санкт-Петербург, Пирогова пер., д. 8, лит. А (Пирогова пер., 8; Фонарный пер., 3), разработанная ООО «Строительная инжиниринговая компания «СИНКО» в 2021 г.: «Проект перепланировки и переустройства (приспособление) квартиры под офис. Объект культурного наследия регионального значения "Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836-1831 гг. и в 1840-1841 гг." г. Санкт-Петербург, переулок Пирогова, д. 8, лит. А, квартира 1,4,31» (Шифр: АРК 03.21)

#### **Иная документация**

Копия уведомления КГИОП об отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность от 25.05.2016 г. № 13169/2016.

Копия уведомления КГИОП об отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность от 30.01.2017 г. № 13796/2017.

Копия уведомления КГИОП об отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность от 30.01.2017 г. № 13798/2017.

Письмо КГИОП от 04 октября 2021 г. № 01-26-1715/2101 об отказе в согласовании проектной документации.

Копия доверенности 78АБ 1775468, уполномочивающая гражданку Астрову Ольгу Николаевну представлять интересы Некрасовой Елены Евгеньевны.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ  
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45  
e-mail: kgiop@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru  
ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527 ИНН/КПП 7832000069/784001001

30.01.2017

№ 13798/2017

Даниловой Я.А.

На № 6/н

от 25.01.2017

## УВЕДОМЛЕНИЕ

## об отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность

Настоящим уведомляем, что в квартире № 1,  
расположенной по адресу: пер. Пирогова, 8, лит. А  
отсутствуют элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность.

Объект по адресу: пер. Пирогова, 8, лит. А на основании «Закон Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999» относится к числу объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836-1837 гг. и в 1840-1841 гг. (кв. 1, 38 - б. кв.1)».

Проектирование и проведение работ по сохранению объектов культурного наследия или его территории должно осуществляться по согласованию с соответствующим государственным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном ст. 45 Федерального закона от 24.05.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Начальник отдела информации об объектах культурного наследия и зонах охраны

Исполнитель



В.В. Коробкова

Н.К. Данилова



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ  
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45

e-mail: kgiop@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru

ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527 ИНН/КПП 7832000069/784001001

25.05.2016

№ 13169/2016

Некрасовой Е.Е.

На № 6/н

от 16.05.2016

**УВЕДОМЛЕНИЕ**

**об отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность**

Настоящим уведомляем, что в квартире № 4,  
расположенной по адресу: пер. Пирогова, 8, лит. А  
отсутствуют элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность.

Начальник отдела информации об объектах культуры,  
наследия и зонах охраны

Исполнитель



Е.В. Коробкова

Н.К. Данилова



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ  
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45  
e-mail: kgiop@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru  
ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527 ИНН/КПП 7832000069/784001001

30.01.2017 № 13796/2017 Даниловой Я.А.  
На № 6/н от 25.01.2017

УВЕДОМЛЕНИЕ

об отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность

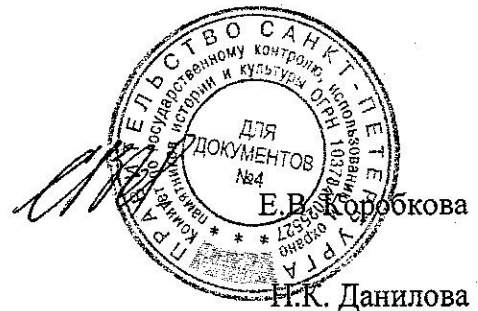
Настоящим уведомляем, что в квартире № 31,  
расположенной по адресу: пер. Пирогова, 8, лит. А  
отсутствуют элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность.

Объект по адресу: пер. Пирогова, 8, лит. А на основании «Закон Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999» относится к числу объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836-1837 гг. и в 1840-1841 гг. (кв. 1, 38 - б. кв.1)».

Проектирование и проведение работ по сохранению объектов культурного наследия или его территории должно осуществляться по согласованию с соответствующим государственным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном ст. 45 Федерального закона от 24.05.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Начальник отдела информации об объектах культурного наследия и зонах охраны

Исполнитель





КГИОП СПб  
№ 01-26-1715/21-0-1  
от 04.10.2021

158



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)

**Параничеву Ф.А.**

**Морская наб., д. 19, кв. 106  
Санкт-Петербург, 197022**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023  
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45  
E-mail: kgiop@gov.spb.ru  
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

04 ОКТ 2021

№ 01-26-1715/21-0-1

На № 01-26-1715/21-0-0 от 02.08.2021

КГИОП повторно рассмотрел и уведомляет об отказе в согласовании проектной документации по сохранению (приспособление для современного использования в части перепланировки квартиры № 1, 4, 31) объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836-1837 гг. и в 1840-1841 гг.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пер. Пирогова, д. 8, лит. А, согласно пп. 2 п. 9 приказа Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия» по следующим причинам.

Оформление и содержание акта государственной историко-культурной экспертизы (далее – Акт ГИКЭ) не соответствуют положению о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденному Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (далее – Положение) и требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ).

Представленные в приложении № 10 иллюстрации 27 и 28 идентичны друг другу, а также представляют из себя копию поэтажного плана здания, который выдается организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства (проектно-инвентаризационные бюро), в силу чего данная копия поэтажного плана должна быть вынесена в отдельное приложение в соответствии с п. 16 Положения.

Календарный план работы экспертной комиссии, утвержденный в протоколе № 1 организационного заседания экспертной комиссии, не отражает основные этапы проведения государственной историко-культурной экспертизы, содержит только дату начала и окончания. Также раздел 2 Акта, указывающий на перечень документов, предоставленных заказчиком, протоколу № 1 не соответствует. Равно в разделе 6 указанного протокола указано, что слушался вопрос о передаче подписанного Акта заказчику, чего на указанную дату не могло произойти.

В Акте ГИКЭ на стр. 55 представленный фотоснимок не дает полного представления о текущем состоянии помещения.

В Акте ГИКЭ указано, что на момент проведения историко-культурной экспертизы в квартирах № 1, 4, 31 выполнены работы по перепланировке. При этом в Акте ГИКЭ отсутствует оценка выполненным работам в соответствии с Законом № 73-ФЗ и соответствию экспертируемой проектной документации.

Проектная документация выполнена не в соответствии с ГОСТ 2.104-2006 «Межгосударственный стандарт. Единая система конструкторской документации. Основные надписи» (отсутствуют подписи ответственных лиц, масштабы и т.д.).

В представленной документации имеются разночтения и неточности, такие как:

- в инженерно-техническом исследовании отсутствует информация о балконе;
- оконные заполнения описаны деревянными в неудовлетворительном состоянии, при этом на фотофиксации зафиксированы новые металлопластиковые;
- на графических чертежах текстовое обозначение шага балок на выносных линиях не совпадает с размерными цепочками, отображающих данный шаг;
- на графических чертежах л. 12 представлена информация по балкам чердачного перекрытия не в полном объеме;
- пояснить проектное решение открывания фрамуги оконных заполнений;
- в инженерно-техническом исследовании рекомендуется предусмотреть усиление перемычек при раскрытии дверных проемов, при этом не представлены достаточные обоснования отсутствия данных решений;
- согласно представленной фотофиксации в квартире № 31 демонтировано чердачное перекрытие, при этом в инженерно-техническом исследовании данная информация отсутствует. Необходимо дополнительно разъяснить в проектных решениях предполагаемые работы по чердачному перекрытию.

Рекомендуется предусмотреть устройство ниш в местах закладки существующих дверных проемов.

Обращаем внимание, что методические рекомендации по реставрации кирпичной кладки выполняются на основании инженерных химико-технологических исследований по строительным и отделочным материалам.

После устранения замечаний вам необходимо представить проектную документацию в КГИОП повторно.

**Временно исполняющий обязанности  
первого заместителя председателя КГИОП**



**Е.Е. Ломакина**