

АКТ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при проведении работ по объекту «Реконструкция газопровода низкого давления по объекту: «Дюкер через р. Фонтанку у Египетского моста».

а. Дата начала и окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 10 августа 2021 года по 15 августа 2021 г. (Приложение №7: копия договора с экспертом).

б. Место проведения экспертизы

г. Санкт-Петербург.

в. Заказчик экспертизы

ООО «Центр инженерных изысканий в строительстве» (194362, г. Санкт-Петербург, Парголово, ул. Ленина д. 52, к. 2, лит. А, пом. 1-Н, ИНН78022843810).

г. Сведения об эксперте

Полетайкин Вячеслав Владимирович – образование высшее (Архитектура (Красноярский инженерно-строительный институт – в настоящее время Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Архитектурный институт Сибирского федерального университета»); Реставрация (Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет»), кандидат архитектуры («Ленинградский инженерно-строительный институт», в настоящее время Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет» – аспирантура). Стаж работы – 33 года. Место работы – ООО «Архи-Метрика», должность – генеральный директор (штатный сотрудник организации, приказ о приеме на работу № 1/К).

Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению следующей экспертной деятельности (объектов экспертизы) (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032, Приложение №6):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

д. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Настоящим подтверждаю, что предупрежден об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

В.В. Полетайкин

е. Цели и объекты экспертизы

Цель экспертизы:

Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р.

Большой Невы у взморья, при приведении работ по объекту «Реконструкция газопровода низкого давления по объекту: «Дюкер через р. Фонтанку у Египетского моста».

Объект экспертизы:

- документация, обосновывающая меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья, при проведении работ по объекту «Реконструкция газопровода низкого давления по объекту: «Дюкер через р. Фонтанку у Египетского моста» – «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья, при реализации проектного решения «Реконструкция газопровода низкого давления по объекту: «Дюкер через р. Фонтанку у Египетского моста», (шифр тома: 78-10-1656-ОСОКН), разработанная ООО «Центр инженерных изысканий в строительстве» в 2021 году.

ж. Перечень документов, предоставленных заявителем

- Раздел проектной документации «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья, при реализации проектного решения «Реконструкция газопровода низкого давления по объекту: «Дюкер через р. Фонтанку у Египетского моста» (шифр тома: 78-10-1656-ОСОКН), разработанный ООО «Центр инженерных изысканий в строительстве» в 2021 году;
- Письмо Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 28.04.2021 № 01-25-7185/21-0-1. (Приложение № 1);
- Постановление Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение № 2 – извлечение);
- Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» (Приложение № 3);
- Распоряжение от 11.12.2018 №07-19-585/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия

федерального значения «Набережные со спусками», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 4 – извлечение);

- Распоряжение от 24.03.2017 №131-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» (Приложение № 5 – извлечение).

з. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Отсутствуют.

и. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее по тексту Акта - Закон), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В рамках настоящей экспертизы экспертом были проведены следующие исследования:

Архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка. В рамках архивно-библиографических исследований была изучена библиография в Русском фонде Российской национальной библиотеке (РНБ), Библиотеке Академии Наук, фонды государственного исторического архива.

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы.

При проведении экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия,

соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, а также объектов культурного наследия, расположенных на непосредственно прилегающей территории, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

к. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Согласно Письму Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 28.04.2021 № 01-25-7185/21-0-1 (Приложение №1), а также проведенному анализу проектной документации, участок проектирования (строительные площадки) частично расположен в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», который входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки».

Краткая историческая характеристика участка изысканий. Объект культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками».

История реки Фонтанки восходит к событиям начала 18 века, когда она была маленькой болотной речкой. Первое название — Безымянный Ерик, также в давние времена её именовали Голодушей, затем — Фонтанной рекой. Идея связана с фонтанами расположенного поблизости Летнего сада — вода для которых должна была поступать из реки.

В 1714 году Фонтанку впервые расчистили, также было выполнено спрямление её берегов. В местах расположения усадеб берег крепился деревянными стенками, которые к 1727 году были уже в плохом состоянии. Но лишь в 1743 — 1752 годах Фонтанка подверглась основательной расчистке.

Её также углубили, спрямили и сделали подсыпку берегов. Река Фонтанка до середины XVIII века служила южной границей Санкт-Петербурга. Годом создания набережной реки Фонтанки считается 1714 г.

В 1760-х годах в ходе перестройке в камне Прачечного моста на Фонтанке появились первые каменные набережные. В 1780 — 1789 годах берега реки Фонтанки были

обустроены в граните. Также возвели каменные стенки почти по всей длине реки. Их немного не довели до её устья.

Укрепления представляли собой высокие бутовые стенки, созданные на известковом растворе и облицованные гранитными массивными блоками. Крепились стенки на деревянных свайных ростверках, состоящих в основном, из двух рядов свай. Работами руководил инженер-гидротехник Ф. В. Баур. После его смерти этим занимались такие инженеры, как И. Н. Борисов, И. К. Герард, П. К. Сухтелен и К. Модерах.

Сейчас на Фонтанке устроены 26 спусков 2-х видов: пешеходные с двумя продольными лестницами и, так называемые конные, — с двумя пандусами. Пешеходные спуски нужны были для причаливания лодок, катеров и пристаней, конные служили для вывозки на подводах грузов, доставляемых на небольших речных судах, и для забора воды в бочки из реки. В связи с развитием автомобильного и трамвайного транспорта в 1910-х годах часть пешеходных и конных спусков ликвидировали — их засыпали или разобрали.

В 1925 году из-за аварийного состояния укреплений, вплоть до обрушения, их начали капитально ремонтировать. В старое свайное основание забивали вертикальные деревянные сваи, которые затем омоноличивались бетонной подушкой, выше сделали бутовую кладку.

Ремонт стенок, который проходил в 1934 — 1940 годах, ограничился забивкой наклонных свай от 3 до 5 рядов. В 1947 — 1949 годах был произведён ремонт на участке между Египетским и Старо-Калинкиным мостами, а по правому берегу и ниже Старо-Калинкина моста — до дамбы.

Для ремонта стенок набережных в 1962 году в городе была разработана новая схема — разбирать стенку частично по толщине и выполнять работы под защитой неразобранной части.

Перильные ограждения Фонтанки состоят из простых по рисунку железных кованых решёток на гранитных тумбам. Однако решётки не такие простые, предположительно, они были выполнены по рисунку архитектора Джакомо Кваренги. Их выковали на уральских заводах Демидова.

Сегодня, как и раньше, набережная реки Фонтанки пролегает по всему историческому центру Санкт-Петербурга. Она является одной из самых длинных набережных города её протяжённость составляет 11 километров 871 метров. Она начинается и заканчивается у берегов Невы — от участка напротив Петропавловской крепости до впадения Невы в Финский залив, около Галерного острова. Набережная тянется по обеим сторонам реки. Её украшают роскошные особняки и доходные дома, исторические памятники архитектуры и самобытные сооружения, известные на весь мир достопримечательности.

Объект культурного наследия

Объект культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки».

Является объектом культурного наследия федерального значения на основании Постановления Правительства РФ от 10 июля 2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге».

Предмет охраны утвержден Распоряжением от 24.03.2017 №131-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки».

Охранное обязательство утверждено Распоряжением от 11.12.2018 №07-19-585/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Границы территории утверждены Приложением №1 к Распоряжению от 11.12.2018 №07-19-585/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Режимы использования территории, на которой расположен участок проектирования.

Согласно Закону Санкт-Петербурга от 19.01.2009 №820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» - участок проектирования находится в границах в единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ОЗРЗ-1(32), а также в охранной зоне ОЗ-1(32)01, а также на территории предварительных археологических разведок и ЗА 2.

Проектные решения, указанному режиму использования территории не противоречат. Согласно Письму Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 28.04.2021 № 01-25-7185/21-0-1, на участке проектирования отсутствует необходимость проведения предварительных

археологических разведок в ЗА 2, так как он расположен в зоне существующих инженерных коммуникаций.

Общие сведения об объекте экспертизы

Представленная на экспертизу документация «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья, при реализации проектного решения «Реконструкция газопровода низкого давления по объекту: «Дюкер через р. Фонтанку у Египетского моста», (шифр тома: 78-10-1656-ОСОКН), (далее по тексту Акта - Раздел) является частью (отдельным томом) проектной документации «Реконструкция газопровода низкого давления по объекту: «Дюкер через р. Фонтанку у Египетского моста», содержит аналитику о возможных угрозах и обоснование мероприятий, необходимых для обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», в границах территории которого частично расположен участок проектирования (строительные площадки). Зона проведения работ (технические котлованы) расположены в непосредственной близости от границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками».

Проектным решением предусмотрена реконструкция газопровода низкого давления до 0,005 МПа., а именно:

- Санация дюкерного перехода стального газопровода через р. Фонтанка;
- Перекладка газопровода среднего давления на левом берегу р. Фонтанка;
- Реконструкция газопровода среднего давления на правом берегу р. Фонтанка;
- Установка двух крановых узлов на обоих берегах р. Фонтанка;
- Упразднение участка газопровода среднего давления на правом берегу р. Фонтанка.

В подготовительный период до начала основных работ проектом предусмотрено обустроить строительную площадку:

- установить ограждение согласно плану полосы отвода в соответствии с отведенным земельным участком;
- оборудовать и обозначить знаками пути объезда (согласно ОДД) и пути прохода пешеходов;
- установить при въезде/выезде на площадку информационный щит с указанием наименования и местонахождения объекта, названия заказчика и подрядной

организации, номеров их телефонов, лицензий, должности и фамилии производителя работ, даты начала и окончания строительства. Наименование подрядных организаций и номера телефонов указываются также на бытовых помещениях, щитах ограждения, механизмах и оборудовании и т.д.;

- смонтировать аварийное освещение и освещение опасных мест;
- установить на строительной площадке пункт мойки колес автотранспорта заводского изготовления с замкнутым циклом водооборота и утилизацией стоков;
- установить биотуалет и контейнер для бытовых отходов;
- установить на строительной площадке контейнер для строительных отходов.

Прокладка сетей газопровода выполняется открытым способом. Складирования материала осуществляется вдоль траншей. Трубы газопровода опускают в траншею с помощью погрузчика. При прокладке газопровода открытым способом по всей ширине траншеи предусмотрено устройство под газопровод песчаной постели толщиной 0,1 м и присыпка среднезернистым песком на 0,2 м над верхней образующей трубы. Далее траншея засыпается песком. Выход газопровода из грунта засыпается песчаным грунтом с послойным уплотнением.

Разработка траншеи и котлованов производится с вертикальными стенками с креплениями инвентарными щитами с минимальной 5-ти кратной оборачиваемостью. Крепления состоят из сплошных щитов, стоек, раздвижных винтовых распорок.

В первом и третьем этапе строительства (отключение сети и врезка) засыпка котлована выполняется существующим песком.

Крепление котлованов для санации выполняется шпунтом Ларсен Л4 (пятикратная оборачиваемость шпунта). Длина шпунта 12м. Погружение шпунта осуществляется методом вдавливания. После выполнения работ шпунт извлекается и вывозится на базу подрядчика.

При выполнении работ по санации проектом предусмотрено:

- отключение участка газопровода и продувка;
- вырезка участков газопровода с отключающими устройствами (необходимая длина окончательно определяется после вскрытия котлована исходя из местных условий проведения работ на данном объекте);
- установка временных заглушек со стороны подводящих газопроводов к дюкеру;
- визуальный осмотр с помощью видеокамеры состояния внутренней поверхности газопровода с целью выявления возможных препятствий;
- демонтаж трубки конденсатоотводчика Ø34мм в футляре, с вырезкой сегмента трубы и установкой ремонтной накладки;

- очистка внутренней поверхности газопровода от загрязнений и грата на сварных швах (степень очистки определяется по результатам видеоконтроля) производится до металлического блеска в соответствии с составлением акта в присутствии представителей ПетербургГаз;

- видеоконтроль по итогам очистки;

- протяжка полимерного шланга-чулка. Скорость подачи шланга в газопровод не должна превышать 2,5 м/мин. Процесс подачи шланга контролируется с помощью маркировки длины на внешней поверхности шланга;

- закрепление шланга на другом конце газопровода;

- для инициирования процесса затвердевания клея внутрь шланга из парогенератора подается паровоздушная смесь при давлении 0,1-0,3Мпа с температурой 105 °С. Избыток пара на другом конце газопровода через регулирующее сбросное устройство сбрасывается в конденсационную емкость или атмосферу.

- после затвердевания клея во избежание отклеивания шланга от внутренней поверхности газопровода он охлаждается подачей в газопровод воздуха с давлением не выше 0,3 МПа. Время охлаждения зависит от диаметра газопровода и температуры наружного воздуха и может составлять от 2 до 6ч. Окончание охлаждения определяется достижением температуры 30°С, измеренной на дальнем конце восстановленного участка газопровода;

- по окончании охлаждения давление воздуха сбрасывается, производится обрезка шланга с обоих концов восстановленного участка так, чтобы расстояние от сварного шва при последующей врезке катушек было не менее 300 мм, а также демонтаж фитингов;

- продувка воздухом восстановленного газопровода с давлением до 0,3Мпа для удаления конденсата;

- контрольный видеоосмотр;

- очистка полости полное удаление конденсата путем протяжки поролонового поршня (по показаниям видеоосмотра);

- установка временных стальных заглушек для испытания газопроводов;

- испытание газопроводов;

- врезка фрагмента газопровода и присоединение к подводящим газопроводам.

После окончания строительно-монтажных работ и очистки участка от строительного мусора на прилегающей территории выполняются мероприятия по благоустройству. Благоустройство территории предусматривает:

–1 этап (предварительное благоустройство) - восстановление а/б покрытия проезда в границах траншей;

–2 этап (предварительное благоустройство – точки врезки) - восстановление а/б покрытия проезда в границах котлованов;

–3 этап (окончательное благоустройство) - восстановление а/б покрытия проезда – верхний слой;

Благоустройство территории выполняется при помощи комплекса специализированной техники и вручную поточным методом, который заключается в равномерном, последовательном и непрерывном выполнении всех дорожно-строительных работ. Работы выполняются по этапам (технологические этапы) для обеспечения проезда транспорта вдоль зоны работ.

В соответствии с требованиями пункта 2 Статьи 36 Федерального закона №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", при хозяйственном освоении земельного участка, находящегося в границах объекта культурного наследия, проектная документация должна содержать специализированный раздел, включающий оценку влияния проектного решения на указанный объект культурного наследия: Изыскательские, проектные, земляные, строительные, мелиоративные, хозяйственные работы, указанные в статье 30 настоящего Федерального закона работы по использованию лесов и иные работы в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, проводятся при условии соблюдения установленных статьей 5.1 настоящего Федерального закона требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, и при условии реализации согласованных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 2 статьи 45 настоящего Федерального закона, обязательных разделов об обеспечении сохранности указанных объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности указанных объектов культурного наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия.

В соответствии с требованиями Статьи 30 Федерального закона №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта

культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия – относятся к объектам историко-культурной экспертизы.

Требование данной статьи, было направлено Заказчику проектных работ Письмом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 28.04.2021 № 01-25-7185/21-0-1 (Приложение №1).

Заказчиком проектных работ было принято решение разработать и включить в состав проектной документации специализированный раздел, включающий оценку влияния от реализации проектного решения на объект культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья, в границах территории которого расположен участок проектирования (строительные площадки). Зона проведения работ (технические котлованы) расположены в непосредственной близости от объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками».

Данный раздел был разработан специалистами ООО «Центр инженерных изысканий в строительстве» (Лицензия Министерства культуры РФ №05055 от 31.05.2018г.) в 2021 г. в виде тома проекта: «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья, при реализации проектного решения «Реконструкция газопровода низкого давления по объекту: «Дюкер через р. Фонтанку у Египетского моста» (шифр тома: 78-10-1656-ОСОКН), - который является объектом настоящей экспертизы.

Анализ методики разработки документации:

Разработчиками Раздела всесторонне (география, климат, геологическое строение) был изучен район в целом, и участок проектирования в частности. Приведены основные сведения об объекте культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками».

Согласно Письму Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 28.04.2021 № 01-25-7185/21-0-1 (Приложение №1), а также проведенному разработчиками Раздела анализу, зона проведения работ (технические котлованы) по реконструкции газопровода располагается в непосредственной близости от объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со

спусками», а также, согласно представленной проектной документации, выявлено, что участки проектирования (строительные площадки) частично расположены в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками».

В состав Раздела включены расчеты геотехнического прогноза (оценки) влияния строительства от разработки котлованов и возведения проектируемых сооружений, по результатам которых сделаны выводы, что усиление конструкций набережной, при прогнозируемых деформациях не требуется.

Реализация проектных решений предусматривает сохранение особенностей объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», отнесенных к элементам предмета охраны, согласно Распоряжению от 24.03.2017 №131-р (Приложение №5 – извлечение), а именно:

- в части «объемно-планировочного решения»: конфигурация в плане, объемно-пространственная композиция набережной, местоположение, габариты и конфигурация конных и пешеходных спусков, габариты лестниц, гранитных блоков парапета, тумб спусков набережной, габариты и конфигурация настила из тротуарных блоков, мощение брусчаткой конных спусков, вертикальные отметки настила и нижней площадки спуска, ландшафтное оформление – не меняются. Зона проведения работ (технические котлованы) по реконструкции газопровода располагается вне границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками»;

- в части «конструктивной системы»: фундамент, стенки набережной, лестничные и конные спуски, парапетные блоки и тумбы, решетчатые ограждения, каменные тротуары и отмостки, – сохраняются. Зона проведения работ (технические котлованы) по реконструкции газопровода располагается вне границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками».

- в части «объемно-планировочного решения»: габариты исторических подпорных стенок (подводных и надводных) и проезжей части. После проведения работ проектом предусмотрено восстановление нарушенного благоустройства – асфальтового покрытия проезжей части;

- в части «архитектурно-художественное решение»: горизонтальная кладка стенки из гранитных блоков, с ограждением из парапетных тумб и металлических звеньев между ними, металлические кованые рымы (причальные кольца), настил тротуара гранитными плитами, конные и пешеходные спуски – сохраняются. Разделом предусмотрены мероприятия по обеспечению сохранности, в том числе защита гранитных блоков мощения

деревянными щитами. Остальные предметы охраны, в части архитектурно-художественного решения, расположены вне границ строительных площадок.

Таким образом, решения, предусмотренные проектной документацией и Разделом, который является объектом экспертизы, приняты с учетом сохранения особенностей объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками».

Разработчиками Раздела был выполнен анализ рисков и угроз в отношении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», а также анализ проектных решений, в ходе которого был сделан вывод, что проектные решения не противоречат режимам использования территории, а также сделан вывод, что реализация проектного решения «Реконструкция газопровода низкого давления по объекту: «Дюкер через р. Фонтанку у Египетского моста» не создает прямые угрозы в отношении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками». Однако, возможны потенциальные угрозы в виде рисков, связанных с сопутствующими мероприятиями при проведении строительных работ, а именно:

- размещение ограждения строительных площадок;
- размещение площадок для складирования материалов (зоны отвала грунта);
- проезд спецтехники и автотранспорта;
- работа строительного персонала.

Реализация проектного решения представляется возможной при условии соблюдения мероприятий, нейтрализующих приведенные выше риски в отношении сохранности объекта культурного наследия.

Мероприятия обеспечения сохранности:

Для исключения рисков, связанных с сопутствующими мероприятиями при проведении строительных работ, разработчиками Раздела предложены следующие обязательные мероприятия обеспечения сохранности:

- осуществлять контроль проведения работ в точном соответствии с проектом;
- места складирования шпунта и материалов, биотуалеты и пункты мойки колес на строительных площадках, предусмотренные проектной документацией, размещать в точном соответствии с проектным положением (за пределами границ объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками»);
- транспортирование материалов и изделий на строительную площадку осуществлять в строгом соответствии проекту, по дорогам общего пользования специализированным автотранспортом;

- при проведении работ на строительных площадках, в границы которых входит территория объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», движение строительной техники осуществлять строго в соответствии проекту, по возможности исключая места расположения гранитных блоков настила набережной;

- принимать меры по предотвращению повреждения гранитных блоков настила набережной (объект культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками»), которые попадают на территорию строительных площадок, а именно защитить деревянными щитами;

- работы вблизи гранитных блоков настила набережной и бордюрного камня производить при возможности вручную;

- для ограждения строительных площадок, которые расположены вдоль парапетных тумб и кованых металлических ограждений набережной, применять панели с бетонным основанием, не требующие заглобления при установке, контролировать наличие отступа от гранитных тумб ограждения набережной при монтаже;

- предусмотреть мероприятия, исключаящие размыв грунтов при устройстве котлованов и траншей;

- в соответствии с п. 12 СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений», ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», а также п.4.16 ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. недвижимые памятники» за 3 месяца до начала строительных работ необходимо организовать мониторинг в отношении объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», и осуществлять его в течение всего периода работ, а также в течение двух лет после окончания предполагаемых работ;

- выполнять геодезические наблюдения за горизонтальными перемещениями конструкции ограждений котлованов;

- выбор контролируемых параметров, сроков и периодичности проведения наблюдений при геотехническом мониторинге должен осуществляться согласно требованиям п. 12 СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений», по специально разработанной программе геотехнического мониторинга¹, которая разрабатывается в процессе проектирования и является разделом утверждаемой части проектной документации; в соответствии с СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений»

¹ При этом, периодичность мониторинга определяется в соответствии с разработанной в составе проекта программой, но не реже двух раз в неделю.

программой геотехнического мониторинга определить диапазоны скорости роста деформаций, периодичность, объемы и методы геотехнического мониторинга;

- в случае обнаружения в процессе геотехнического мониторинга признаков², предшествующих возникновению предельных деформаций (в т. ч. при выявлении изменений ранее выявленных дефектов и повреждений конструкций объекта и вновь появившихся дефектов и повреждений (деформаций, кренов, прогибов и т.п.), протекающих в конструкциях объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» – прекратить работы по строительству и вызвать представителей КГИОП и СГСНиЭ для принятия решений;

- осуществлять регулярный инструктаж строительного персонала в отношении значимости объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками»;

- провести работы по восстановлению благоустройства после завершения производства работ – по факту нарушения, в соответствии с проектными решениями.

Контроль за исполнением указанных мероприятий обеспечения сохранности целесообразно возложить на организацию-подрядчика строительного-монтажных работ с назначением ответственного лица приказом по организации.

л. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»;

- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (ред. Постановления Правительства РФ от 09.06.2015 №569) «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

² При этом конкретными критериями изменения технического состояния могут послужить факты: раскрытия старых трещин, образования новых трещин на фасадах и в конструкциях, достижения значения 90% от максимально допустимых осадок (в соответствии с ГОСТ 56198- 2014 Приложение Ж – 10 мм), достижения скорости роста дополнительных осадок в соответствии с разработанной в составе проекта программой, но не более 3 мм в неделю.

- Разъяснительное письмо Минкультуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГП «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу»;

- Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». Разработан Федеральным государственным унитарным предприятием ФГУП ЦНРПМ совместно с ФГУП институт «Спецпроектреставрация», ОАО «НИИ Спецпроектреставрация»; утвержден приказом федерального агентства по техническому регулированию и метрологии (Росстандарт) 28 августа 2013 г., № 593-ст; введен в действие с 1 января 2014 года;

- Свод реставрационных правил. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. СРП-2007, 4-я редакция. – М., 2012 (Рассмотрен и рекомендован к применению Министерством культуры Российской Федерации сроком действия до «28» апреля 2011 года циркулярным письмом от «11» января 2012 г. № 3-01-39/10-КЧ); 5-я редакция. – М., 2013.;

- Руководство по осуществлению оценок воздействия на наследие в отношении объектов всемирного культурного наследия. Публикация Международного совета по охране памятников и достопримечательных мест (ICOMOS). 2011 год;

Национальные стандарты по реставрации:

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1 июня 2014 г.).

- ГОСТ Р 55935-2013 «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия – произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства» (действует с 1 января 2015 г.).

- ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия» (действует с 1 января 2015 г.).

- ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует с 1 апреля 2015 г.).

- ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» (действует с 1 февраля 2015 г.).

- ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения. (действует с 1 июня 2015 г.).

- ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации.

- ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры.

- ГОСТ Р 56891.4-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 4. Исторические территории и историко-культурные ландшафты.

Национальные стандарты по строительству:

- ГОСТ Р 21.1101-2013. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.

- ГОСТ Р 53778-2010. «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния» /Москва, Стандартинформ, 2010.

- ГОСТ 12.3.033-84.ССБТ «Строительные машины. Общие требования безопасности при эксплуатации».

Строительные нормы и правила:

- СП 47.13330.2012. Инженерные изыскания для строительства. Основные положения. Актуализированная редакция СНиП 11-02-96;

- СП 131.13330.2012. Строительная климатология. Актуализированная редакция СНиП 23-01-99* (с Изменением №1, 2);

- СП 48.13330.2011 Организация строительства;

- ГОСТ 25957-83 Здания и сооружения мобильные (инвентарные). Классификация. Термины и определения;

- СанПиН СП 2.2.3.1384-03 Гигиенические требования к организации строительного производства и строительных работ;

- РД-11-06-2007 Методические рекомендации о порядке разработки проектов производства работ грузоподъемными машинами и технологических карт погрузочно-разгрузочных работ;

- Справочное пособие по разработке ПОС и ППР для промышленного строительства ЦНИИОМТП М. Стройиздат, 1990 г.;
- «Правила устройства и безопасной эксплуатации грузоподъемных кранов». М,1975г.;
- СНиП 3.01.03-85 «Геодезические работы в строительстве».

Научная литература и источники:

1. Описание Санкт-Петербургской губернии по уездам и станам. // СПб., 1838.
2. Списки населённых мест Российской Империи. XXXVII. Санкт-Петербургская губерния. По состоянию на 1862 год. // СПб. 1864.
3. Составители П. П.Степанов, Ю.В.Новиков. Мосты и набережные Ленинграда. // Лениздат, 1991.
4. 200 лет Санкт-Петербурга. Исторический очерк / Авсеенко В. Г. – Изд-е Санкт-Петербургской городской думы. // Санкт-Петербург, 1903 г.
5. Луппов С. П. История строительства Петербурга в первой четверти XVIII в. // М.-Л., 1957.
6. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. // СПб. Пилигрим, 1996.
7. Фёдоров С. Г.: «Петербургские панорамы // Ленинградская панорама. - 1987. №2.
8. Архитектура Ленинграда. 1941. № 2.
9. Пунин А.Л. Повесть о ленинградских мостах. // Лениздат, 1971.
10. Фокин М. Путешествие по набережным Фонтанки // Москва: Центрполиграф, 2010 г.
11. Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.
12. Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pastvu.com/>.

м. Обоснования вывода экспертизы

Экспертом установлено, что при разработке представленной на экспертизу документации соблюдены требования Федерального Закона от 25 июня 2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации". Раздел разработан в полном соответствии с требованиями статей 36, 40 Федерального закона РФ № 73-ФЗ от 25 июня 2002 года "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

Необходимым и достаточным условием обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» при проведении работ по объекту «Реконструкция газопровода низкого давления по объекту: «Дюкер через р. Фонтанку у Египетского моста», является исполнение следующих мероприятий обеспечения сохранности:

- осуществлять контроль проведения работ в точном соответствии с проектом;
- места складирования шпунта и материалов, биотуалеты и пункты мойки колес на строительных площадках, предусмотренные проектной документацией, размещать в точном соответствии с проектным положением (за пределами границ объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками»);
- транспортирование материалов и изделий на строительную площадку осуществлять в строгом соответствии проекту, по дорогам общего пользования специализированным автотранспортом;
- при проведении работ на строительных площадках, в границы которых входит территория объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», движение строительной техники осуществлять строго в соответствии проекту, по возможности исключая места расположения гранитных блоков настила набережной;
- принимать меры по предотвращению повреждения гранитных блоков настила набережной (объект культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками»), которые попадают на территорию строительных площадок, а именно защитить деревянными щитами;
- работы вблизи гранитных блоков настила набережной и бордюрного камня производить при возможности вручную;
- для ограждения строительных площадок, которые расположены вдоль парапетных тумб и кованых металлических ограждений набережной, применять панели с бетонным основанием, не требующие заглабления при установке, контролировать наличие отступа от гранитных тумб ограждения набережной при монтаже;
- предусмотреть мероприятия, исключаящие размыв грунтов при устройстве котлованов и траншей;
- в соответствии с п. 12 СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений», ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», а также п.4.16 ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. недвижимые памятники» за 3 месяца до начала строительных работ необходимо организовать мониторинг в отношении объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», и осуществлять

его в течение всего периода работ, а также в течение двух лет после окончания предполагаемых работ;

- выполнять геодезические наблюдения за горизонтальными перемещениями конструкции ограждений котлованов;

- выбор контролируемых параметров, сроков и периодичности проведения наблюдений при геотехническом мониторинге должен осуществляться согласно требованиям п. 12 СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений», по специально разработанной программе геотехнического мониторинга³, которая разрабатывается в процессе проектирования и является разделом утверждаемой части проектной документации; в соответствии с СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений» программой геотехнического мониторинга определить диапазоны скорости роста деформаций, периодичность, объемы и методы геотехнического мониторинга;

- в случае обнаружения в процессе геотехнического мониторинга признаков⁴, предшествующих возникновению предельных деформаций (в т. ч. при выявлении изменений ранее выявленных дефектов и повреждений конструкций объекта и вновь появившихся дефектов и повреждений (деформаций, кренов, прогибов и т.п.), протекающих в конструкциях объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» – прекратить работы по строительству и вызвать представителей КГИОП и СГСНиЭ для принятия решений;

- осуществлять регулярный инструктаж строительного персонала в отношении значимости объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками»;

- провести работы по восстановлению благоустройства после завершения производства работ – по факту нарушения, в соответствии с проектными решениями.

н. Вывод экспертизы

Представленная на экспертизу документация «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от

³ При этом, периодичность мониторинга определяется в соответствии с разработанной в составе проекта программой, но не реже двух раз в неделю.

⁴ При этом конкретными критериями изменения технического состояния могут послужить факты: раскрытия старых трещин, образования новых трещин на фасадах и в конструкциях, достижения значения 90% от максимально допустимых осадок (в соответствии с ГОСТ 56198- 2014 Приложение Ж – 10 мм), достижения скорости роста дополнительных осадок в соответствии с разработанной в составе проекта программой, но не более 3 мм в неделю.

Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья, при реализации проектного решения «Реконструкция газопровода низкого давления по объекту: «Дюкер через р. Фонтанку у Египетского моста», (шифр тома: 78-10-1656-ОСОКН), ООО «Центр инженерных изысканий в строительстве», 2021 г., разработана в соответствии с действующим законодательством «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (№ 73-ФЗ от 25 июня 2002 г.).

Экспертом сделан вывод о **возможности обеспечения сохранности** объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при проведении работ по объекту «Реконструкция газопровода низкого давления по объекту: «Дюкер через р. Фонтанку у Египетского моста».

Положительное заключение.

Подпись эксперта:

ПОДПИСАНО ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ: ПОЛЕТАЙКИН ВЯЧЕСЛАВ ВЛАДИМИРОВИЧ 15 августа 2021 года

о. Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение 1. Копия Письма Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 28.04.2021 № 01-25-7185/21-0-1.;

Приложение 2. Копия Постановления Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (извлечение);

Приложение 3. Копия Паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками».

Приложение 4. Копия Распоряжения от 11.12.2018 №07-19-585/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Приложение 5. Копия Распоряжения от 24.03.2017 №131-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки»;

Приложение 6. Копия Приказа от 25.12.2019 №2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»;

Приложение 7. Копия Договора на проведение Государственной историко-культурной экспертизы документации №08-10 от 10.08.2021 г.;

Приложение 8. Архивные материалы и топография;

Приложение 9. Фотофиксация объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы;

Приложение 10. Копия Письма КГИОП от 02.04.2021 №01-30-403/21-0-1. Копия Письма КГИОП от 09.06.2021 №01-30-1170/21-0-0;

Приложение 11. Схема расположение земельных участков на кадастровой карте;

Приложение 12. Информационное письмо от 21.10.2021 г. №78-10-2147.

п. Дата оформления заключения экспертизы.

15 августа 2021 года

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного
наследия федерального значения «Набережные со спусками», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до
Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья, при проведении земляных,
мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного
кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах
территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной
историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от
15 июля 2009 года № 569) при проведении работ по объекту «Реконструкция газопровода
низкого давления по объекту: «Дюкер через р. Фонтанку у Египетского моста».

**Копия Письма Комитета по государственному контролю, использованию и
охране памятников истории и культуры от 28.04.2021 № 01-25-7185/21-0-1**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
 КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
 И КУЛЬТУРЫ**
 (КГИОП)

пл. Думская, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
 Тел. (812) 315-43-00, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

ООО «ОСКУР»
 oscur.eco@yandex.ru

№ _____

№01-25-7185/21-0-1 от 28.04.2021
 Вх. № 01-25-7185 от 29.05.2021

Рассмотрев схему работ по объекту: «Реконструкция газопровода низкого давления по объекту: «Дворец через р. Фонтанку у Египетского моста», КГИОП сообщает следующее.

1) Согласно предоставленной схеме работы будут осуществляться в непосредственной близости от объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки».

В целях обеспечения сохранности вышеуказанных объектов культурного наследия рабочая документация по реконструкции и строительству вышеуказанных сетей должна содержать раздел обеспечения сохранности объектов культурного наследия, расположенных на земельных участках непосредственно связанных с участками проведения хозяйственных работ.

Согласно требованиям ст. 30 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ) «документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия» является объектом государственной историко-культурной экспертизы.

Государственная историко-культурная экспертиза проводится в соответствии с требованиями постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

2) Согласно Закону Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» (ред. 01.02.2021) проектируемые сети расположены в границах одной охранной зоны ОЗРЗ-1(32), а также частично на территории предварительных археологических разведок ЗА 2.

Работы по прокладке инженерных сетей требованиям режима ОЗРЗ-1(32) не противоречат.

Согласно пункту 3.2 приложения № 1 к Режимам Закона Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 для ЗА 2 – работы, связанные с углублением в грунт более 0,5 м (в том числе новое строительство, реконструкция и капитальный ремонт, прокладка и ремонт инженерных (дренажных) коммуникаций и сооружений, предполагающие выемку грунта инженерные изыскания, благоустройство территории) производятся только при условии проведения предварительных археологических разведок, обеспечивающих выявление объектов археологического наследия на территории производства работ. Решение об отсутствии необходимости проведения предварительных археологических

разведок в ЗА 2 принимается в соответствии с заключением государственного органа охраны объектов культурного наследия.

Учитывая, что согласно представленной документации проведение работ ведется в зоне существующих инженерных коммуникаций, для их производства отсутствует необходимость проведения предварительных археологических разведок в ЗА 2.

В случае обнаружения в ходе земляных работ объектов археологического наследия организация, осуществляющая работы, в соответствии с требованиями действующего законодательства об охране объектов культурного наследия (ст. 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации») обязана приостановить их и обратиться в организацию, имеющую открытый доступ на право проведения археологических раскопок, а также проинформировать КТЭОИ.

**Начальник Управления
сохранения исторической
среды**



Е.А. Козырева

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта
культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от
Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья, при
проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных
статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных
работ в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения
о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением
Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при проведении работ по объекту
«Реконструкция газопровода низкого давления по объекту: «Дюкер через р. Фонтанку у
Египетского моста».

Постановление Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527
«О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального
(общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»
(копия-извлечение)

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 года N 527

О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге
(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Документ с изменениями, внесенными:

распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 февраля 2006 года N 240-р;
распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 июня 2006 года N 801-р;
распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 октября 2008 года N 1480-р.

Правительство Российской Федерации

постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327

"О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации
М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 июля 2001 года N 527

ПЕРЕЧЕНЬ
объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского) значения,
находящихся в г. Санкт-Петербурге

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
г. Санкт-Петербург	
Набережные и мосты реки Фонтанки:	р. Фонтанки наб. - по обоим берегам р. Фонтанки, от Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы
мост Аничков с четырьмя скульптурными конными группами, 1785 г., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1841 г., арх. Брюллов А.П., инж. Бутгац И.Ф., арх. Шинкель К.Ф., 1841-1850 гг., ск. Клодт П.К., 1907-1908 гг., инж. Бобровский С.П., инж. Кривошеин Г.Г., инж. Щусев П.В.	через р. Фонтанку, по Невскому просп.
мост Египетский со сфинксами, 1826 г., ск. Соколов П.П., инж. Треттер В., инж. Христианович В.А., 1954-1955 гг. (воссоздание), арх. Арешев П.А., арх. Васильковский В.С., инж. Демченко В.В.	через р. Фонтанку по Лермонтовскому просп.
мост Инженерный Второй, 1824-1826 гг.,	р. Фонтанки наб.

инж. Базен П.П., 1955 г., арх. Ротач А.Л.	
мост Прачечный, 1766-1769 гг., арх. Росси И.Л., строитель Насонов Т.И., 1926 г., инж. Васильев Б.Д.	через р. Фонтанку, по Кутузова наб.
мост Старо-Калинкин, 1786-1788 гг., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1892-1893 гг., арх. Рылло М.И., 1907-1908 гг., 1965 г. (реставрация), арх. Бенуа И.Н., 1986-1987 гг. (реставрация), арх. Иванов В.М.	через р. Фонтанку, по Старо-Петергофскому просп.
мост Чернышов (мост Ломоносова), 1785-1787 гг., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1911-1912 гг., инж. Пшеницкий А.П., 1915 г., арх. Фомин И.А.	через р. Фонтанку по Ломоносова ул.
набережные со спусками, 1780-1789 гг., строитель-инж. Баур (Бауэр) Ф.В., строитель-инж. Борисов И.Н., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Модерах К.Ф., строитель-инж. Сухтелен П.К.	по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта
культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от
Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья, при
проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных
статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных
работ в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения
о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением
Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при проведении работ по объекту
«Реконструкция газопровода низкого давления по объекту: «Дюкер через р. Фонтанку у
Египетского моста».

**Копия Паспорта объекта культурного наследия федерального значения
«Набережные со спусками».**

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр №

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



14.02.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Набережные со спусками

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1780-1789 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, по обеим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у впадения

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территорий объектов культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Фонтанки" от 19.03.2010 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

объемно-пространственное и планировочное решение: местоположение (вдоль течения реки Фонтанки, по обоим берегам, от наб. Кутузова до Подзорного кан. и р. Большой Невы), габариты, конфигурация; состав объекта: 1. Мост Анчиков с четырьмя скульптурными конными группами; 2. Мост Египетский со сфинксами; 3. Мост Инженерный Второй; 4. Мост Прачечный; 5. Мост Старо-Калинкин; 6. Мост Чернышов (мост Ломоносова); 7. Набережные со спусками. I. «Мост Анчиков с четырьмя скульптурными конными группами», 1785 г., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1841 г., арх. Брюллов А.П., инж. Буттац И.Ф., арх. Шинкель К.Ф., 1841-1850 гг., ск. Клауд П.К., 1907-1908 гг., инж. Бобровский С.П., инж. Кривошеин Г.Г., инж. Шусев П.В., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку по Невскому просп. 1. Объемно-планировочные решения: исторические габариты, местоположение и конфигурация каменного трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и четыре быка); четыре скульптурные конные группы на квадратных в плане постаментах; четыре полукруглые смотровые площадки. 2. Конструктивная система: береговые устои моста – местоположение, габариты, конфигурация в плане; основания опор – свайные ростверки; быки – местоположение, габариты, конфигурация (с полусферическими завершениями, выходящими за пределы пролетов моста); своды – коробовые. 3. Архитектурно-художественное решение: опоры моста, свод, фасады облицованы блоками красного карельского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки облицованы гранитом с «верной» укладкой; со сложной профилированным карнизом по верхнему поясу; береговые устои с четырьмя полукруглыми смотровыми площадками – местоположение, габариты, конфигурация; с парапетным ограждением из трех металлических секций, соединенных глухими блоками карельского красного гранита; с трехчастным ажурным чугунным ограждением (по рис. А.П. Брюллова) в виде чередующихся композиций из: морских коньков, расположенных зеркально друг к другу, фланкирующих трезубец; русалок, расположенных зеркально друг к другу, с раковинной в руках; изображения заключены в рамки с фризом с мотивом «плове мандра», с ролеттами по углам; между композициями парапетные столбики с изображением тритонов; четыре скульптурные группы «Укротители коней»; П.К. Клауд; скульптуры западного берега – 1841 г.; скульптуры восточного берега – 1849-1850 гг.; бронза, литье; скульптуры установлены на прямоугольных в плане постаментах красного карельского гранита в технике бучардирования; «Юноша, берущий коня под уздцы»* (юго-западная скульптура) – изображен поднимающийся на дыбы конь, которого берет под уздцы правой рукой обнаженный юноша, левой – держится за попоную; *условные, не авторские названия основания скульптур в виде бронзовых плит, прямоугольных в плане, с высеченными надписями на боковых, продольных сторонах: «Льпить и отливать баронь петрь клоть въ 1841»; «Поверженный юноша» (юго-восточная скульптура) – изображен вздыбленный фыркающий конь, у его ног распростертая фигура обнаженного юноши, левой рукой не отпускающего уздцы коня; на боковой стороне основания высечено: «Льпить и отливать баронь петрь клоть 1850 года»; «Юноша укрощающий коня» (северо-западная скульптура) – изображен вздыбленный конь, у его ног фигура обнаженного сидящего юноши, опирается на правое колено, двумя руками тянет за уздцы коня; на боковой стороне основания высечено: «Льпить и отливать баронь петрь клоть въ 1841»; «Конь с идущим юношей» – изображен гарцующий конь, стоящий на задних ногах, рядом с ним идет юноша, правой рукой держит коня под уздцы, левой – держит поводья; на боковой стороне основания высечено: «Льпить и отливать баронь петрь клоть въ 1841»; покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков красного карельского гранита, рисунок укладки плит; гранитные ступени с боковыми устоями – местоположение (при входе и спуске), габариты, конфигурация; табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта. II. «Мост Египетский со сфинксами», 1826 г., ск. Соколов П.П.; инж. Треттер В., инж. Христианович В.А.; 1954-1955 гг. (восстановление), арх. Арешев П.А., арх. Васильковский В.С., инж. Демченко В.В., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку по Лермонтовскому пр. 1. Объемно-пространственное решение: исторические габариты, местоположение, конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои); на открытках с четырьмя скульптурами сфинксов на высоких постаментах и четырьмя обелисками-торшерными. 2. Конструктивная система: береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основание мостовых опор – свайное; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, продольными и

поперечными балками (двухшарнирные рамы с металлическими сварными ригелями двутаврового сечения). 3 Архитектурно-художественное решение: опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки с литыми фризами по нижнему поясу из стилизованного стебля бамбука, перевитого шнуром и накладных пятиконечных звезд; с накладными золочеными розетками с египетскими маскаронами по внешним углам; полотно моста со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на кронштейнах, декорированных розетками (расположены под парапетными столбиками ограждения); открылки моста с глухим парапетным ограждением из блоков розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования, завершаемым с обеих сторон парапетными тумбами; внешние – прямоугольные в плане; на них установлены чугунные сфинксы (скульптуры окрашены, немасы с золочением) на прямоугольных чугунных постаментах (по моделям ск. П.П. Соколова; изготовлены на заводе Берда); внутренние – квадратные в плане; на них установлены четырехгранные, трапециевидные в плане, металлические обелиски-торшеры; сборной конструкции из модулей, через один декорированных накладными золочеными розетками с изображением цветов лотоса, завершаемых четырехгранными остроконечными навершиями; на профилированных планках; сверху к торшерам крепится ажурный кронштейн в виде извивающейся змеи и стрелы, с золоченым оперением, с шестигранным фонарем молочного стекла, верхняя крышка завершена шишкой лотоса; цельное перильное ограждение моста в виде вертикальных стоек, круглых в сечении, завершаемых цветами лотоса; на парапетных столбиках из связок стеблей, декорированных тремя венками из лепестков лотоса; пешеходные дорожки моста отделены от проезжей части порубниками из гранитных блоков; табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта. III. «Мост Нижегородской Второй», 1824-1826 гг., инж. Базин П.П., 1955 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб. 1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты, местоположение, конфигурация каменного однопролетного моста, включая опоры (береговые устои); с четырьмя фонарями-торшерами. 2 Конструктивная система: береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основания опор – свайное; свод – коробовый. 3 Архитектурно-художественное решение: опоры моста, свод, фасады облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки облицованы гранитом с «зерновой» укладкой, со сложным профилированным карнизом по верхнему поясу; перильное ограждение моста (литые металлические звенья между опорными гранитными тумбами) – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (в виде вертикальных стоек из копий, с накладными геральдическими композициями в виде щита, перекрещенных секир и мечей); оформление тумб (с профилированными планками и навершиями); решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита; покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (розовый оvoidальный гранит рапакиви), рисунок укладки плит; торшеры (4) – материал (металл, золочение (деталей), местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; оформление: в виде пучков из шести копий, соединенных профилированным перехватом, декорированным переплетающимися венками; торшеры увенчаны шестигранными фонарями матового стекла с навершием из шестигранных башенок с шариком в завершении; табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта. IV. «Мост Прачечный», 1766-1769 гг., арх. Росси И.Л., строитель Насонов Т.И., 1926 г., инж. Васильев Б.Д., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку, Кутузова наб. 1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты, местоположение, конфигурация каменного трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два быка). 2 Конструктивная система: береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основания опор – свайное; своды – коробовые (центральный выше и больше боковых); быки – местоположение, габариты, конфигурация (треугольные в плане, выходящие за пределы пролетов моста); над быками устроены овальные локарны. 3 Архитектурно-художественное решение: опоры моста облицованы блоками Выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; с глухим парапетным ограждением из гранитных блоков, с профилированным валиком по нижнему поясу; фасадные арки облицованы гранитными блоками, с «зерновой» укладкой; с замковыми

камнями, декорированными блоком с «алмазной» гранью; люкарны – в профилированном обрамлении с замковым камнем; проемы забраны металлическими решетками простого рисунка; покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (гранит), рисунок укладки плит; тротуары отрывков с четырёх сторон со ступенями лестниц для перехода на уровень набережных; пешеходная зона отделена от проезжей части гранитными поребриками; при входе и выходе с моста установлены колесоотбойные гранитные тумбы; табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый) надписи – размер и первоначальный тип шрифта. V. «Мост Старо-Калинкин», 1786-1788 гг., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1892-1893 гг., арх. Рыццо М.И., 1907-1908 гг., 1965 г. (реставрация), арх. Бенуа И.И., 1986-1987 гг. (реставрация), арх. Иванов В.М., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку, по Старо-Петергофскому пр. 1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты, местоположение, конфигурация каменного трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два быка); с четырьмя башнями-павильонами, четырьмя треугольными смотровыми площадками в завершении быков; с четырьмя гранитными торшерами-фонарями; открытки моста с полукруглыми гранитными скамьями. 2 Конструктивная система: береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основания опор – свайное; своды пролетов моста – коробовые; быки – местоположение, габариты, конфигурация (треугольные в плане, выходящие за пределы пролетов моста, завершены трехгранными смотровыми площадками); башни-павильоны (4) – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (квадратные в плане башни с четырьмя сквозными прямоугольными проемами); крестовые своды – перекрытий башен павильонов. 3 Архитектурно-художественное решение: опоры моста облицованы блоками Выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; с глухим парапетным ограждением из гранитных блоков, с профилированным валиком по нижнему поясу на открытках моста и смотровых площадках; фасадные арки облицованы гранитными блоками, с «зерной» укладкой и замковыми камнями; над пролетными строениями ограждение в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах); башни-павильоны (4) – оформлены рубленным рустом, широким фризом из триглицфов, профилированным карнизом с большим выносом, с модульонами; увенчаны сферическими куполами, с металлическими золочеными овальными яблоками с шишкой в завершение; над проемами на башнях установлены памятные металлические доски, с золочеными буквами и цифрами, которые обозначают даты постройки моста «Н.1786.», «года.» – «О. 1788», «года.» (восстановлены в 1965 г. в ходе реставрации, под руководством И. Н. Бенуа); башни соединены металлическими цепями; металлические решетки ограждения фланкированы гранитными торшерами-фонарями (4) – на высоких постаментах, квадратных в плане, с профилированными плитом и карнизом установлены гранитные обелиски, круглые в плане, завершённые металлической золоченой башенкой с шаром; в верхней части – «муфта», к которой крепятся тройные крестштейны с шестиугольными фонарями; фонари – матового стекла, завершены металлическими золочеными деталями, ножки – с шаром, верхняя – с башенкой; на открытках установлены гранитные скамьи на фигурных крестштейнах, полукруглые в плане; покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (гранит), рисунок укладки плит; пешеходная зона отделена от проезжей части глухим парапетным ограждением с фигурным завершением в торцевых частях; при входе и выходе с моста установлены колесоотбойные гранитные тумбы; табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта. VI. «Мост Чернышов (мост Ломоносова)», 1785-1787 гг., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1911-1912 гг., инж. Пшеницкий А.П., 1915 г., арх. Фомин И.А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку по Ломоносова ул. 1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты, местоположение, конфигурация трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два быка); с четырьмя башнями-павильонами, четырьмя треугольными смотровыми площадками в завершении быков; с четырьмя гранитными торшерами-фонарями. 2 Конструктивная система: береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основания опор – свайное; своды боковых пролетов моста – коробовые; центральный пролет перекрыт металлическими балками; быки – местоположение, габариты, конфигурация (треугольные в плане, выходящие за пределы пролетов моста,

завершены трехгранными смотровыми площадками); башни-павильоны (4) – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (квадратные в плане башни с четырьмя сквозными прямоугольными проемами); крестовые своды – перекрытий башен павильонов. 3 Архитектурно-художественное решение: опоры моста облицованы блоками Выборского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; с глухим парапетным ограждением из гранитных блоков, с профилированным валиком по нижнему поясу на открытках моста и смотровых площадках; фасадные арки облицованы гранитными блоками, с «зерной» укладкой и замковыми камнями; над пролетными строениями ограждение в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах); башни-павильоны (4) – оформлены рубленным рустом, широким фризом из триглицфов, профилированным карнизом с большим выносом, с модульонами; увенчаны сферическими куполами, с металлическими золочеными овальными блоками с шишкой в завершении; башни соединены металлическими цепями; ограждение моста фланкировано гранитными торшерами-фонарями (4) – на высоких постаментах, квадратных в плане, установлены гранитные обелиски, круглые в плане, завершенные металлическими золочеными шарами; в верхней части – с «шурфами», декорированными фигурками морских коньков-гиппокампов из выколотной меди с золочением деталей, к которым крепятся крошечные с шестигранными фонарями; фонари – матового стекла, сверху завершены металлической золоченой крышкой, в верхней части с литым золоченым поясом растительного рисунка с розетками; покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (гранит), рисунок укладки плит; табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта. VII. «Набережные со спусками», 1780-1789 гг., строитель-инж. Баур (Бауэр) Ф.В., строитель-инж. Борисов И.Н., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Модерах К.Ф., строитель-инж. Сухтелен П.К., расположенные по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у впадения. 1 Объемно-планировочное решение: конфигурация в плане линии набережной, ориентированной по оси «юго-восток – юго-запад», от р. Невы, от наб. Кутузова и Дворцовой наб., до Подзорного канала и р. Большой Невы, ограниченная поребриками проезжей части набережной р. Фонтанки; объемно-пространственная композиция набережной; местоположение, габариты и конфигурация конных и пешеходных спусков; габариты лестниц спусков, габариты и конфигурация гранитных блоков парапета, облицовки, ограждающих тумб спусков и набережной; габариты и конфигурация настила из тротуарных блоков, мощение брусчаткой конных спусков; вертикальные отметки настила набережной и нижней площадки спуска; ландшафтное оформление: травяные газоны и рядовые посадки деревьев вдоль набережной (видовой состав, шаг посадок). 2 Конструктивная система: фундамент; стены набережной, лестничные и конные спуски; парапетные блоки и тумбы; решетчатые ограждения; каменные тротуары, отмостки. 3 Объемно-планировочное решение: в габаритах исторических подпорных стенок (подводных и надводных) и проезжей части. 3 Архитектурно-художественное решение: набережная: горизонтальная кладка стенок из гранитных блоков (красного, розового, Выборского и ладожского гранита), с профилированным карнизом по верхнему поясу, с ограждением из парапетных тумб и металлических звеньев двух типов между ними: от р. Невы до моста Беллинского, от Аничкова моста до Подзорного канала – в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах); от Аничкова моста до моста Беллинского – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроугольных филленок с трехчастной филленкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филленки с перехватами; парапетные вертикальные тумбы, прямоугольные в плане, с профилированным плинтусом и завершением в виде усеченной трапеции; металлические кованые рымы (причалные кольца) – местоположение, габариты, конфигурация; настил тротуара гранитными плитами, рисунок укладки плит; конные спуски: местоположение (у домов №№ 15, 21, 34, 43, 133, 162, 165, 166), габариты, конфигурация; с двумя симметричными проездами; с горизонтальной гранитной кладкой подпорной стенки, мощение проездов брусчаткой (диабазом); с ограждением двух видов (в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в

веранем и нижнем поясах); с литыми металлическими звеньями между параллельными гранитными тумбами в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами); пешеходные спуски: местоположение (около Летнего сада, у домов №№ 36, 44, 51-53, 64, 71, 102, 105, 115, 121, 130, 148, 177, около моста Египетского, у дома № 17, литера В, по Московскому пр.), габариты, конфигурация; двухходовые, с распашной лестницей, с горизонтальной гранитной кладкой подлорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестниц; с ограждением из параллельных гранитных тумб с профилированным плинтосом и завершением в виде усеченной трапеции с металлическим ограждением между ними двух видов (14 – в виде кованых металлических овальных элементов, соединенных разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах; 1 – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами); каменный настил тротуара в обход спуска; тетива лестниц из гранитных блоков, профилированных в верхней части; пешеходный спуск: местоположение (у дома № 27), габариты, конфигурация; с горизонтальной гранитной кладкой подлорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестниц; с ограждением из параллельных гранитных тумб с профилированным плинтосом и завершением в виде усеченной трапеции с литыми металлическими звеньями между ними в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами); каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход спуска; тетива лестницы из гранитных блоков, профилированных в верхней части; береговые устои висячего Египетского моста – местоположение (около домов № 126 и № 131), габариты, конфигурация (трапеции с вогнутыми боковыми сторонами); облицованы блоками Выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; каменный настил тротуаров, рисунок укладки; с ограждением из параллельных гранитных тумб с профилированным плинтосом и завершением в виде усеченной трапеции, с металлическим ограждением между ними из кованых металлических овальных элементов, соединенных разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах; лестничный переход между разноуровневым перепадом настила набережной – местоположение (около дома № 132, лит. К), габариты, конфигурация; материал ступеней (гранит); своеобразное оформление ограждения, с рисунком аналогичным ограждению набережной.

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» № 131-р от 24.03.2017 г.


9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

8

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

10 . 06 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе проведено
и сарделлено печатью
2 (Восхи) _____ листа(ов)
Зубин С.С. 11



Зубин С.С.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при проведении работ по объекту «Реконструкция газопровода низкого давления по объекту: «Дюкер через р. Фонтанку у Египетского моста».

Копия Распоряжения от 11.12.2018 №07-19-585/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

11 АЕЛ 2018

№ 04-19-535/18

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворниковой наб. и Кутузова наб. до Подпорного канала и р. Большой Невы у впадения (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527) (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аланова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 1 июля 2008 № 04/14-586/8

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Набережные со спусками"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	7	2	0	8	3	1	7	5	0	0	1	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Набережные со спусками", входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Фонтанки"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1780 – 1789 гг., строитель – инж. Баур (Бауэр) Ф.В., строитель – инж. Борисов И.Н., строитель – инж. Герард И.К., строитель – инж. Модерах К.Ф., строитель – инж. Сухтелен П.К.

74-386083-057217160003

- 2 -

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527 от « 10 » июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица --- д. --- корп./стр. --- помещению/квартира ---

иные сведения:

Санкт-Петербурге, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у впадения (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территорий объектов культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Фонтанки", утвержденный КГИОП 19.03.2010, согласно Приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Фонтанки", утвержденный распоряжением КГИОП от 24.03.2017 № 131-р, согласно Приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

74-7646853-0572717160003

- 3 -

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелворативных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелворативных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из

74-3006003-0512717180000

реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охрannое обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственных или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охрannое обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственных или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменяемость внешнего облика;
сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в

порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

**Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)**

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадные масла):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и ядовитые выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта

- 6 -

культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

74-7608003-007217166003

- 7 -

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распоряжением, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

В интересах сохранения объекта культурного наследия, доступ к объекту культурного наследия (его части), может быть приостановлен на время проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или в связи с ухудшением его физического состояния. Приостановление доступа к объекту культурного наследия (его части) и возобновление доступа к нему осуществляются по решению КГИОП.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно

74-ПРАВШР-0572717060103

информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрално-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователь объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнять работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного

наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и

- 10 -

самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и загрузка интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложения:

1. План границ территорий объектов культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Фонтанки", утвержденный КГИОП 19.03.2010.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Фонтанки", утвержденный распоряжением КГИОП от 24.03.2017 № 131-р.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Набережные со спусками".

24-366085-01/21/19-01103

Приложение № 1
к охранному обязательству

План границ территорий объектов культурного наследия федерального значения

Набережные и мосты реки Фонтанки*

г. Санкт-Петербург, р. Фонтанка наб. - по обоим берегам р. Фонтанки,
от Кузнецкого наб. до Подпорного камня и р. Большой Невы



М 1:20 000

Условные обозначения:

- Граница территории объектов культурного наследия
- Объекты культурного наследия федерального значения:
 - Здания и сооружения
- Объекты культурного наследия регионального значения:
 - Здания и сооружения

Примечания:

* Валочная линиями конструкции набережной, отклонение до поребрика проезжей части, включая мощение тротуаром, и тротуар из гранитных плит



Граница участка набережной у мостов определяется по деформационному шву между открытием моста и стеной набережной

Условные обозначения:

1. Набережная со ступенями
 - 1.1 новые ступени (И)
 - 1.2 существующие ступени (ИЗ)
2. Мост Аничков с четырьмя структурными колонными группами
3. Мост Елагинский со сфинксами
4. Мост Исаковский Второй
5. Мост Пржевальский
6. Мост Старо-Калочный
7. Мост Чернышев (мост Ломоносова)
8. Мост Пастельнойновской (мост Пастеля)
9. Солнцевский мост (мост Великого)
10. Обуховский мост
11. Невский мост
12. Асфальт ливн в составе объекта культурного наследия федерального значения "Меншиковский (Исаковский) мост"


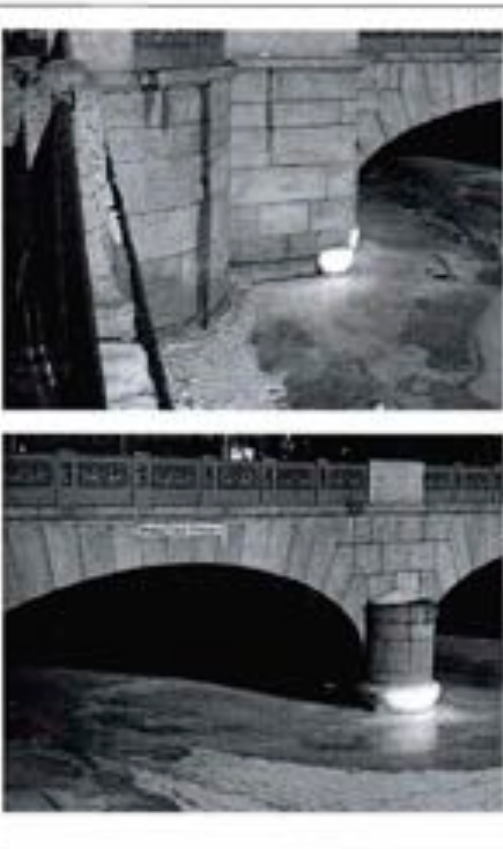
Приложение № 2
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Набережные и мосты реки Фонтанки»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб. – по обоим берегам р.
Фонтанки, от Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы

Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение:</p> <p>местоположение (зальт течения реки Фонтанки, по обоим берегам, от наб. Кутузова до Подзорного кан. и р. Большой Невы), габариты, конфигурация;</p> <p>состав объекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мост Аничков с четырьмя скульптурными козырьками группами; 2. Мост Египетский со сфинксами; 3. Мост Инженерный Второй; 4. Мост Пречинный; 5. Мост Старо-Калевский; 6. Мост Чернышев (мост Ломоносова); 7. Набережные со ступенями. 	 

2

I. «Мост Анненков с четырьмя скульптурными конными группами», 1785 г., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Суздальев П.К., 1841 г., арх. Брюллов А.П., инж. Бутцац И.Ф., арх. Шинкель К.Ф., 1841-1850 гг., ск. Клодт П.К., 1907-1908 гг., инж. Бобровский С.П., инж. Кривошеин Г.Г., инж. Щусев П.В., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку по Невскому проспекту.

1	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>исторические габариты, местоположение и конфигурация каменного трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и четыре башки); четыре скульптурные конные группы на квадратной в плане постаменте; четыре полукруглые опорные площадки.</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p> <p>береговые устои моста – местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основания опор – свайные ростверки;</p> <p>башки – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркулярными завершениями, выходящими за пределы пролетов моста);</p> <p>опоры – коробовые.</p>	

<p>3) Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>оперы моста, свод, фасады облицованы блоками красного карельского гранита, обработанные в технике булыжничества;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки облицованы гранитом с кварцевой укладкой, со сложной профилированным карнизом по верхнему поясу;</p> <p>береговые уступы с четырьмя полукруглыми смотровыми площадками – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>с параллельным ограждением из трех металлических секций, соединенных глухими блоками карельского красного гранита;</p> <p>с трехчастным ажурным чугунным ограждением (по рис. А.П. Броллова) в виде чередующихся композиций из:</p> <p>морских коньков, расположенных зеркально друг к другу, формирующих трубу;</p>	
--	--	---

4

	<p>русалок, расположенных зеркально друг к другу, с равной в руке;</p> <p>изображения заключены в рамки с фронтоном с мотивом «змея», с розетками по углам;</p> <p>между колоннами парадные столбы с изображением тропея;</p> <p>четыре скульптурные группы «Укротители коней»; П.К. Клодт; скульптуры западного берега – 1841 г.; скульптуры восточного берега – 1849-1850 гг.; бронза, литей;</p> <p>скульптуры установлены на прямоугольных в плане постаментах из красного карельского гранита в технике бучардирования;</p> <p>«Юноша, берущий коня под уздцы»* (лого-тагидная скульптура) – изображен подвизающийся на дыбы конь, которого берет под уздцы правой рукой обожженный юноша, левой – держится за голову;</p> <p>*узданы, не татарские конюшники</p>	  
--	--	---

5

основания скульптур в виде бронзовых плит, прямоугольных в плане, с выгнутыми задними и боковыми сторонами;

«Львица и Оттокар Барон Петр Клоть из 1841»;

«Поверженный конюх» (юго-восточная скульптура) – изображен измученный фараонский конь, у его ног распростерта фигура обнаженного конюха, левой рукой не отпускающего ушами коня;

на боковой стороне основания выгнуты;

«Львица + Оттокар Барон Петр Клоть 1850 года»;



6

«Юноша укрепляющий
коня» (северо-западная
скульптура) – изображение
вдвинутой коня, у его
ноги фигура обнаженного
сидящего юноши,
опирается на правое
колено, двумя руками тянет
за удила коня;

на боковой стороне
основания выгнано:

«стелать и стелывать баровъ
пиръ влоть въ 1841»;



7




«Князь с идущим конем»
 – изображен гарцующий
 конь, стоящий на задних
 ногах, рядом с ним идет
 конюх, правой рукой
 держит коня под уздами,
 левой – держит поводья;






на боковой стороне
 основания высечено:
 «Лыбать и стывать
 Баронъ Петръ Клофъ въ
 1841»;



8

	<p>покрытие полотна моста (внешходная зона) и тротуар прилегающей набережной – из тротуарных блоков красного карельского гранита, рисунок уложен плит;</p>	
	<p>гранитные ступени с боковыми уступами – местоположение (при входе и спуске), габариты, конфигурация;</p>	
	<p>табличка (дос) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надпись – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	

II. «Мост Египетский со сфинксами», 1826 г., ст. Соколов П.П.; инж. Треттер В., инж. Христианович В.А.; 1954-1955 гг. (воссоздание), арх. Арешта П.А., арх. Васильковский В.С., инж. Демченко В.В., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку по Лермонтовскому пр.

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение, конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои); на открытках с четырьмя скульптурами сфинксов на высоких постаментах и четырьмя обелисками-пирамидами.</p> 
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основание мостовых опор – свайное; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками (двушарнирные рамы с металлическими сварными решетками двутаврового сечения).</p> 
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакони), обработанными в технике буцардерования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки с литьем фрезями по кожному лоску из стилизованного стебля бамбука, терракотового шпуром и накладных литейных аркад, с накладными золочеными розетками с египетскими маскаронами по внешним углам.</p> 

позитно моста со стороны
фасадных арок оформлено
выносным
профилированным
карнизом на арочистейках,
декорированных релеттами
(расположены под
паралельными столбиками
ограждения);



открыли мост с глухим
паралельным ограждением
из блоков розового гранита
(рапидовка), обработанными
в технике бучардирования,
завершаемым с обеих
сторон паралельными
тульбами;



витские – прямоугольные
в плане, на них
установлены чугунные
сфинксы (скульптуры
окрашены, несомы с
золочением) на
прямоугольных чугунных
постаментах (по модели
сх. П.П. Сиколова;
изготовлены на заводе
Берда);




внутренние – квадратные в плане; на них установлены четырехгранные, трапециевидные в плане, металлические обелисковидные таранды; сборной конструкции из жидкой, через один деформированных накладных золоченых розеттах с изображением цветов лотоса, четырехгранных островерхих и на профилированных планках;








сверху к тарандам крепится ажурный кронштейн в виде ивовых ветвей и стрелы, с золоченым обрешетом, с шестигранным фонарем молочного стекла, верхняя крышка завершена шпательной планкой;



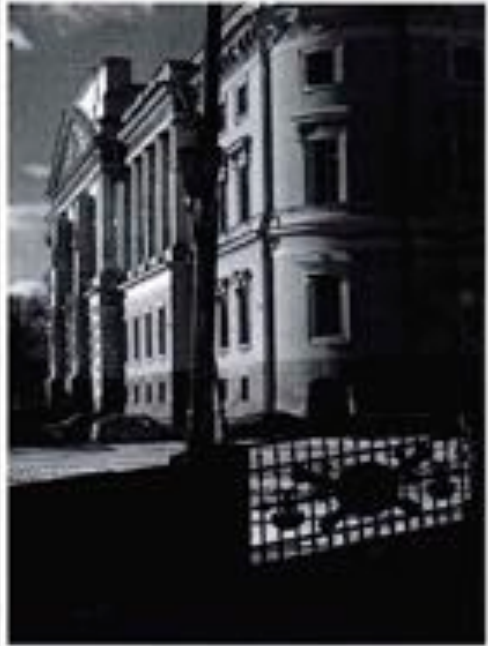
	<p>цельное параллельное ограждение моста в виде вертикальных стоек, круглых в сечении, закрашенных цветом лотоса; на параллельных столбиках из стальных стоек, декорированных тремя волнами из лепестков лотоса;</p> <p>внешние дорожки моста отделены от проезжей части переборками из гранитных блоков;</p> <p>табличка (дв) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на параллельных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: белый и черный); надпись – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	  
--	--	---

III. «Мост Инженерный Второй», 1824-1826 гг., инж. Базин П.П., 1955 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение, конфигурация каменного однопролетного моста, включая опоры (береговые устои); с четырьмя фонарями-торшерами.	
2	Конструктивная система:	береговые устои - местоположение, габариты, конфигурация; основания опор - свайное; свод - корабельный.	
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста, свод, фасады облицованы блоками речного гранита (различные), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки облицованы гранитом с «зеркальной» укладкой; со сложной профилированной карнизом по верхнему поясу.	

	<p>перильное ограждение моста (литые металлические заелья между опорами гранитными тумбами) – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок заелья (в виде вертикальных стоек из кованой, с накладными геральдическими композициями в виде щита, перекрещенных сектор и мечей); оформление тумб (с профилированными планками и навариванием);</p> <p>решетка ограждения фланжированная секциями глухого параллельного ограждения из блока розового гранита;</p> <p>покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар прямоугольной набережной – из тротуарных блоков (розовый оvoidальной гранит ретикон), рисунок укладки плит;</p>	  
--	---	---

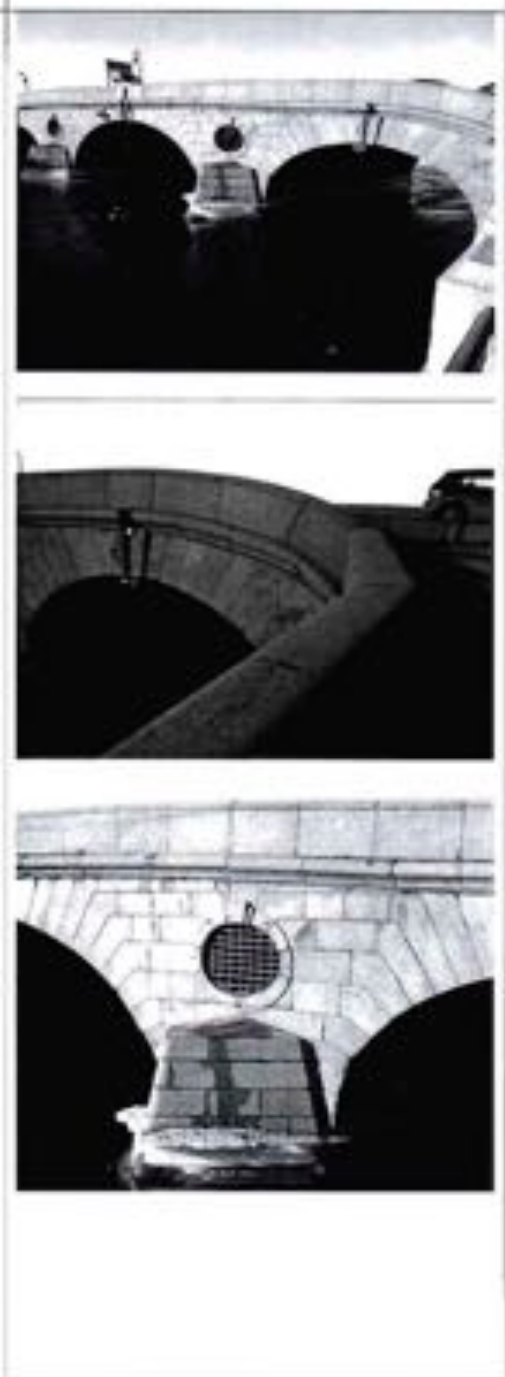
трюеры (4) – материал
 (металл, эмалирование
 (деталей), местоположение
 (на параллели ограждения),
 габариты, конфигурация;
 оформление: в виде пучков
 из шести колец,
 соединенных
 профилированным
 гирляндом,
 декорированным
 гирляндами
 висящими
 висящими;
 трюеры увенчаны
 шестигранными фонарями
 матового стекла с
 наведением на
 шестигранных базах с
 шариком в завершение;






	<p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на паркетных тумбах ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника изготовления (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надпись – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	--

IV. «Мост Пречинный», 1766-1769 гг., арх. Росси И.Л., строитель Насонов Т.И., 1926 г., инж. Васильев Б.Д., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку, Кутулова наб.

1	<p>Обычно-пространственное решение:</p> <p>исторические габариты, местоположение, конфигурация важного транспортного моста, включая опоры (береговые устои и два бьма).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p> <p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>основания опор – свайное;</p> <p>своды – коробовые (центральный выше и больше боковых);</p> <p>бьма – местоположение, габариты, конфигурация (прекращение в плане, выходящее за пределы пролетов моста);</p>	




	<p>над башнями устроены овалынные люкарны.</p>	
<p>3) Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>оперы моста облицованы блоками выборского гранита, обработанными в технике бухардаровских;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>с двумя параллельным ограждением из гранитных блока, с профилированным валком по нижнему тавсу;</p> <p>фасадные арки облицованы гранитными блоками, с «восьмой» укладкой;</p> <p>с замковыми камнями, декорированными блоком с «алмазной» гранью;</p> <p>люкарны — в профилированном обрамлении с замковым камнем;</p> <p>проемы забраны металлическими решетками простого рисунка;</p>	


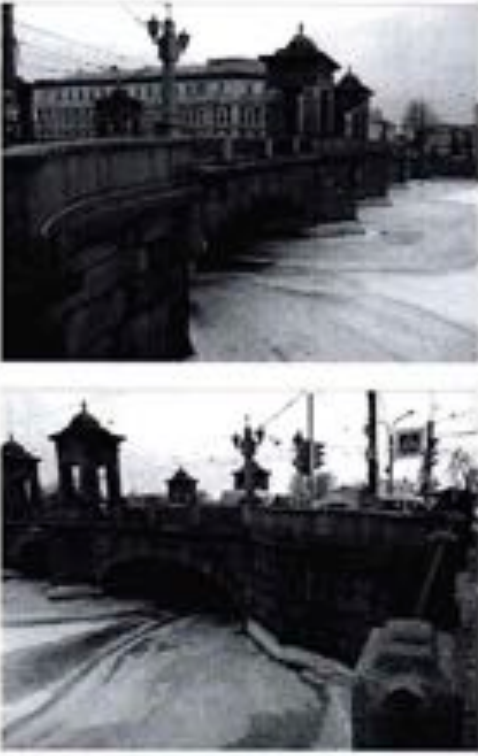
	<p>покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар прилегающей набережной – из тротуарных блоков (гранит), рисунок укладки плит;</p> <p>тротуары открылков с четырёх сторон со ступенями лестниц для перехода на уровень набережных;</p> <p>пешеходная зона отделена от проезжей части гранитными бордюрами;</p> <p>при входе и выходе с моста установлены колесообойные гранитные тумбы;</p>	  
--	--	---

	<p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: белый и черный);</p> <p>надпись – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	--

V. «Мост Старо-Калинкин», 1786-1788 гг., строитель-ник. Герард И.К., строитель-ник. Сухтелен П.К., 1892-1893 гг., арх. Рыццо М.И., 1907-1908 гг., 1965 г. (реставрация), арх. Бенуа И.Н., 1986-1987 гг. (реставрация), арх. Иванов В.М., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку, по Старо-Петергофскому пр.

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p> <p>исторические габариты, местоположение, конфигурация каменного трехарочного моста, включая опоры (береговые устои и два баша);</p> <p>с четырьмя башенно-павильонами, четырьмя треугольными смотровыми площадками в завершении башен;</p> <p>с четырьмя гранитными торшерами-фонарями;</p> <p>открытие моста с полуциркульными гранитными скамьями.</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p> <p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	

	<p>основания опор – свайные; своды пролетов моста – крупные;</p> <p>башни – местоположение, габариты, конфигурация (пространство в плане, выступающие на проезды пролетов моста, заборы трехгранными смотровыми площадками);</p>	
		
	<p>башни-навигаторы (4) – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (квадратные в плане башни с четырьмя оконными прямоугольными проемами);</p>	

	<p>крестовые своды – перекрытия башен навальनों.</p>	
<p>3</p> <p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками набережного гранита, обработанные в технике булыжниковки;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>с глухим параллельным обрамлением из гранитных блоков, с профилированным валом по нижнему поясу на открытых мостах и смотровых площадках;</p> <p>фасадные арки облицованы гранитными блоками, с чередной укладкой и танкетными камнями;</p>	

над пролетными
строениями ограждение в
виде кованых
металлических звеньев
между опорными
гранитными тумбами –
местоположение, габариты,
конфигурация, рисунок
звеньев (овальные
элементы, соединенные
разрывными тагами в
верхнем и нижнем поясах);



башни-панельные (4) –
оформлены рубленым
рустом, широким фризом
из триафок,
профилированным
карнизом с большим
выносом, с воздушными;
увеличены остроконечные
купола, с
металлическими
телесными овалными
блоками с шпилькой и
завершениями,



над проемами из башенок
установлены панельные
металлические доски, с
телесными буквами и
цифрами, которые
обозначают
даты
постройки моста «1786 г.,
год» – «1786 г., год»
(восстановлены в 1965 г. в
ходе реставрации, под
руководством И. Н. Бекета);



башни соединены
металлическими цепями;



металлические решетки ограждения фланжированы гранитными торцерамифонарами (4) – на высоких постаментах, квадратных в плане, с профилированным плантом и карнизом установлены гранитные обелиски, круглые в плане, завершаемые металлической золоченой башенкой с шаром; в верхней части – «муфта», к которой крепятся тройные крошительны с шестигранными фонарями;




фонари – матового стекла, завершены металлическими золочеными деталями, включая – с шаром, верхняя – с башенкой;




на открытках установлены гранитные скамьи на фигурных крошительках, полукруглые в плане;



	<p>покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (гранит), рисунок уложен плит;</p> <p>пешеходная зона отделена от проезжей части ступнем параллельным ограждением с фигурным завершением в торцевых частях;</p> <p>при входе и выходе с моста установлены колесостойбики гранитные тумбы;</p> <p>табличка (две) с указанием места на декоративной стойке – местоположение (на параллельных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: белый и черный);</p> <p>надпись – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	---	---

VI. «Мост Чернышов (мост Ломоносова)», 1785-1787 гг., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1911-1912 гг., инж. Пшеницкий А.П., 1915 г., арх. Фомин И.А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку по Ломоносова ул.

<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение, конфигурация трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два башки);</p> <p>с четырьмя башенко-павильонами, четырьмя треугольными смотровыми площадками в завершении башек;</p> <p>с четырьмя гранитными торшерами-фонарями.</p>	
--	---	--

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>основания опор – свайное;</p> <p>своды боковых пролетов моста – коробовые; центральный пролет перекрыт металлическим балками;</p> <p>бабки – местоположение, габариты, конфигурация (проезжие в плане, выходящие за пределы пролетов моста, закрыты трехгранными смотровыми площадками);</p> <p>бабки-связьеры (4) – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (квадратные в плане бабки с четырьмя скосами прямоугольными проемами);</p> <p>крестовые своды – перекрытий бабки-связьеров.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками Выборгского гранита, обработанными в технике бухардерования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p>	

	<p>с глухим паркетным ограждением из гранитных блоков, с профилированным валиком по нижнему поясу на открытых мостах и сметровых площадках;</p> <p>фасадные арки облицованы гранитными блоками, с «верной» укладкой и лижовыми клинками;</p> <p>над простыми сторонными ограждениями в виде кованых металлических застав между опорами гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок тумбы (спальные элементы, соединенные разорванными татами в верхнем и нижнем поясах);</p> <p>башня-навесы (4) – оформлены рубленым рустом, широким фризом из тригифов, профилированным карнизом с большим выносом, с модульонами; увенчаны сферическими куполами, с металлическими золочеными овальными аблоками с шпандой в завершении;</p> <p>башни соединены металлическими цепями;</p>	   
--	--	--

ограждение моста
 фонарями гранитными
 торшерными-фонарями (4) –
 на высоких поставах,
 квадратных в плане,
 установлены гранитные
 обелиски, круглые в плане,
 завершённые
 металлической
 золочеными шарми; в
 верхней части – с
 «суфтами»,
 декорированными
 фигурами морских
 конько-гидроканисов из
 выколотой меди с
 золочеными деталями, в
 которых крепятся
 архаичные с
 шестигранными фонарями;



фонари – матового стекла,
 сверху завершены
 металлической золоченой
 крышкой, в верхней части с
 литым золоченым рисунком
 растительного рисунка с
 розетками;




покрытие полотна моста
 (пешеходная зона) и
 тротуар прилегающей
 набережной – из
 тротуарных блоков
 (гранит), рисунок укладки
 плит;







	<p>табличка (две) с названием места на декоративной стойке – местоположение (на парящих тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация,</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный),</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый), надпись – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	--

VII. «Набережные со спусками», 1780-1789 гг., строитель-инж. Баур (Бауэр) Ф.В., строитель-инж. Борисов И.Н., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Модерах К.Ф., строитель-инж. Сухтелен П.К., расположенные по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подпорного канала и р. Большой Невы у впадения

<p>1 Объемно-планировочное решение:</p>	<p>конфигурация в плане лавки набережной, ориентированной по оси юго-восток – юго-запад, от р. Невы, от наб. Кутузова и Дворцовой наб., до Подпорного канала и р. Большой Невы, ограниченных поребриками проезжей части набережной р. Фонтанки;</p> <p>объемно-пространственная композиция набережной, местоположение, габариты и конфигурация конных и пешеходных спусков;</p> <p>габариты лестниц спусков, габариты и конфигурация гранитных блоков парапета, облицовки, ограждения тумб спусков и набережной;</p> <p>габариты и конфигурация настла из тротуарных блоков, мостовые</p>	
---	---	--

	<p>брусчаткой спуском; вертикальные настилы набережной и нижней площадки спуска; ландшафтно-сформированное травяные газоны и ряды посадки деревьев вдоль набережной (видовой состав, шаг посадки).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундамент, стенки набережной, постыжные и кояные спуски, паркетные борта и тумбы; резиновые ограждения, каменные тротуары, откосы.</p>
3	<p>Объемно- планировочное решение:</p>	<p>в габаритах исторических подпорных стенок (подводящих и выводящих) и проезжей части.</p>

<p>3. Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>набережная: горизонтальная кладка стенка из гранитных блоков (красного, розового, Выборгского и ладожского гранита), с профилированным карнизом по верхнему поясу, с ограждением из парящих тумб и металлических застав между двух поясов между ними.</p> <p>от р. Невы до моста Беллинского, от Аничкова моста до Подпорного моста – в виде кованых металлических застав между гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок застав (различные элементы, соединенные разрывными тагами в верхнем и нижнем поясах).</p> <p>от Аничкова моста до моста Беллинского – с литыми металлическими заставами в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроугольных фальшкон с трехчастной фальшкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рефлексных колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные фальшкон с перекрестами.</p>	  
--	--	---

	<p>параллельные вертикальные тумбы, прямоугольные в плане, с профилированным плитом и завершением в виде усеченной трапеции;</p> <p>металлические кованые решетки (причальные козлы) – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>кованые ступицы:</p> <p>местоположение (у домов №№ 15, 21, 34, 43, 133, 162, 165, 166), габариты, конфигурация;</p> <p>с двумя симметричными проходами;</p> <p>с горизонтальной гранитной кладкой подпорной стенки, мощение проходов брусчаткой (диабазом); с отражением двух видов (в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными звенами в верхнем и нижнем поясах); с литыми металлическими звеньями между параллельными гранитными тумбами в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных</p>	   
--	---	--

	<p>островочных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрестные филенки с перекатами);</p> <p>пешеходные ступки: местонахождение (около Летнего сада, у дома №/6 36, 44, 51-53, 64, 71, 102, 105, 115, 121, 130, 148, 177, около моста Елизаветского, у дома № 17, литера В, по Московскому пр.); габариты, конфигурация, двухскладные, с расставной лестницей, с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестниц; с ограждением из параллельных гранитных труб с профилированным плинтус и завершем в виде усеченной трапеции с металлическим ограждением между ними двух видов (14 – в виде кованых металлических овалных элементов, соединенных разрывными тягами в верхнем и нижнем поясах; 1 – с литыми металлическими тягами в виде вторичного рисунка из четырехугольных островочных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрестные филенки с перекатами); каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход ступки; ткань лестниц из гранитных блоков.</p>	
--	---	---

	<p>профилированных верной части;</p> <p>плавильный ступи: местоположение (у дома № 27), габариты, конфигурация, с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенки, с каменными ступенями лестницы, с ограждением из вариетных гранитных туфел с профилированными платом и навесом в виде усеченной трапеции с литыми металлическими панелями между ними в виде повторяющегося рисунка из четырёхугольных остроконечных филонок с трехчастной филонок внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по вершине после фрит из соединенных между собой рифленых колец, по низу – прямоугольные перекрещенные филонок с перекрестием); каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход ступи; тепиза лестницы из гранитных блоков, профилированных верной части;</p>	
--	--	---

	<p>береговые уступы восточного Елизаветского моста – местоположение (около домов № 126 и № 131), габариты, конфигурация (травища с возвышенными боковыми сторонами); облицованы блоками выборского гранита, обработанные в технике бухардировки; исторический рисунок каменной кладки; каменный настил тротуаров, рисунок укладки;</p> <p>с ограждением из парциальных гранитных тумб с профилированными плитом и вставкам в виде усеченной трапеции, с металлическим ограждением между ними из кованых металлических овалных элементов, соединенных раздвижными тягами в верхнем и нижнем поясах;</p> <p>лестничной переход между разноуровневым покрытием настила набережной – местоположение (около дома № 132, лит. К), габариты, конфигурация; материал ступеней (гранит); воспроизводит оформление ограждения, с рисунком аналогичным ограждению набережной.</p>	   
--	--	--

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у впадения (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки»



1. Вид с Причального моста



2. Решетка перильного ограждения



3. Спуск у Летнего сада



4. Правый берег набережной у Михайловского замка



5. Вид с моста Белинского (по течению реки)



6. Решетка перильного ограждения

2



7. Ковный ступи у двора Шереметевых



8. Ступи у домов №№ 51-53



9. Вид с Легиукова моста (по течению реки)



10. Ступи у дома № 104



11. Ступи у дома № 112

12. Вид со стороны Измайловского моста
(по течению реки)13. Вид со Старо-Каланина моста (против течения
реки)14. Вид на правобережную набережную
за Старо-Каланиным мостом



15. Вид на правобережную набережную



16. Левобережная набережная за Старо-Калинкиным мостом (по течению реки)



17-18. Каменные ступени, левый берег за Старо-Калинкиным мостом (по течению реки)



19. Вид в сторону р. Большой Невы у впадения



20. Правобережная набережная у р. Большой Невы



21,22. Правобережная набережная. Адмиралтейские верфи



4



23,24. Набережные в устье р. Фонтанки

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при проведении работ по объекту «Реконструкция газопровода низкого давления по объекту: «Дюкер через р. Фонтанку у Египетского моста».

Копия Распоряжения от 24.03.2017 №131-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

24.03.2014

от

№ 131-р

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Набережные и мосты реки Фонтанки»

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб. – по обоим берегам р. Фонтанки, от Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 24.01.2013 № 10-18 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки. Набережные со спусками. 1780-1789 гг., строитель-инж. Баур (Бауэр) Ф.В., строитель-инж. Борисов И.Н., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Модерах К.Ф., строитель-инж. Сухтелен П.К.», считать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.



4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Агапова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 24.03.12 № 131-Р

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Набережные и мосты реки Фонтанки»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанка наб. – по обоим берегам р.
Фонтанки, от Кутузова наб. до Подпорного канала и р. Большой Невы

1	2	3	4
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение:</p>	<p>местоположение (вдоль течения реки Фонтанки, по обоим берегам, от наб. Кутузова до Подпорного кан. и р. Большой Невы), габариты, конфигурация;</p> <p>состав объекта: 1. Мост Аничков с четырьмя скульптурными колоннами-группами; 2. Мост Египетский со флюминами; 3. Мост Инженерный Второй; 4. Мост Причальный; 5. Мост Старо-Калевалос; 6. Мост Чернышев (мост Ломоносова); 7. Набережные со ступенями.</p>	 

I. «Мост Анничков с четырьмя скульптурными конными группами», 1785 г., строитель-инж. Герард Н.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1841 г., арх. Брюллов А.П., инж. Бутцац Н.Ф., арх. Шавель К.Ф., 1841-1850 гг., ск. Клодт П.К., 1907-1908 гг., инж. Бобринский С.П., инж. Кривошеин Г.Г., инж. Щусев П.В., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку по Невскому прося

1	Объемно-планировочное решение	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация каменного трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и четыре быка), четыре скульптурные конные группы на выдвинутой в плане платформе, четыре полуциркульные сводные пролета.</p>	
2	Конструктивная система	<p>береговые устои моста – местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основания опор – свайные ростверки;</p> <p>быки – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульными завершениями, выходящими за пределы пролетов моста);</p> <p>своды – коробовые.</p>	

3

3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>оперы моста, ства, фасады облицованы базальтом красного карельского гранита, обработанным в технике бушарирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасады проем облицованы гранитом с «серпентинной» кладкой;</p> <p>со сложной профилированным вариантом по вертикали пожу;</p> <p>береговые уступы с четырьмя полукруглыми островными посадками – местонахождении, габариты, конфигурации;</p> <p>с паркетным ограждением из трех металлических секций, соединенных ступенями базальтом карельского красного гранита;</p> <p>с простыми каменными ступенями ограждением (по рис. А.В. Простова) в виде чередующихся композиций из:</p> <p>морских котиков, расположенных зеркально друг к другу, фланкирующих трубочек;</p>	
---	---	--	---

4

	<p>ручоек, расположенных зеркально друг к другу, с раскормкой в ручок;</p> <p>изображения заключены в рамы с фризом с мотивом «юк» меншири, с ронгетами по углам;</p> <p>между композициями параллельные столбики с изображением тритонов;</p> <p>четыре скульптурные группы «Укротители коней»;</p> <p>П.К. Козли;</p> <p>скульптуры западного берега – 1841 г.;</p> <p>скульптуры восточного берега – 1848-1850 гг.;</p> <p>бронза, литей;</p> <p>скульптуры установлены на прямоугольном в плане постаменте красного карельского гранита в технике буазирования;</p> <p>«Слоник, берущий коня под уздцы» (лого-позидная скульптура) – изображен подвизывающийся на дыбке конь, которого берет под уздцы правой рукой обвивающий коня, левой – держится за поводья;</p> <p>*установка на территории заповедника</p>	  
--	---	---

5

	<p>основания скульптур в виде бронзовых плит, прямоугольных в плане, с выгнутыми надписями на боковых, продольных сторонах:</p> <p>«Львица и Оттовиаль Барон Петр Клець 1841»;</p> <p>«Пожеренный конюхи» (золото-достоиния скульптура) – изображен издранный фараоновский кот, у его ног распростерт фигура обожившего коня, левой рукой не отпускающего уши коня;</p> <p>на боковой стороне основания выгнуты:</p> <p>«Львица • Оттовиаль Барон Петр Клець 1850 года»;</p>	  
--	--	---

6

	<p>«Жюльен укрощающий коня» (советско-латвийская скульптура) – изображение впаиваемый коня, у его ног фигура обнаженного мальчика, опирается на треногие колесо, двумя руками тянет за удила коня.</p> <p>на боковой стороне основания высечено:</p> <p>«Скульптор и отливатель бронзы Петр Клоуз в 1941».</p>	 
--	--	--

7

«Конь с крутыми копытами» – изображен стальной конь, стоящий на задних копытах, рыцарь с ним одет в доспехи, правой рукой держит коня под ухом, левой – держит поводья;



на боковой стороне основания высечено: «Литить и отливать баронъ петръ ксютъ въ 1841»;



	<p>покрытие полотна моста (асфальтирование, бетон) и тротуар гранитными плитами набережной – из тротуарных блоков яркого цвета, рисунок укладки лине;</p>	
	<p>гранитные ступени с боковыми уступами – местоположение (при входе и выходе), габариты, конфигурация;</p>	
	<p>табличка (доска) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парадном сквадроне), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (дерево) и два цвета: синий и белый;</p> <p>материал – рисунок и первоначальный тип графта.</p>	

И. «Мост Египетский со сфинксами», 1826 г., сх. Соколов П.П.; инж. Треттер В., инж. Христьянович В.А.; 1954-1955 гг. (восстановление), арх. Аршев П.А., арх. Васильковский В.С., инж. Демченко В.В., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку по Лермонтовскому пр.




1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение, конфигурация металлического стального моста, включая опоры (береговые устои), на отрывах с четырьмя скульптурными сфинксами на высоких постаментах и четырьмя обелисками-переходами.	
2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основание мостовых стоек – свайное; металлическая конструкция пролета с кровельно-объемным жестким поперечным и продольными и поперечными балками (двутавровые рамы и металлические сварные решетки двутаврового сечения)	
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста облицованы блоками розового гранита (рашпиль), обработанные в технике буцадрования; исторический рисунок кирпичной кладки; фасадные арки с литыми фризами по нижнему поясу из стилизованного стебля бамбука, перенного шпуром и накладных лепесточных звезд, с накладными золочеными розетками с египетскими маскаронами по внешнему углу;	

	<p>плитки моста со стороны фасадах арки оформлены высоким вырезом профинированы кирпичом из кирпича, декоративных розетками (расположены под парадными столбиками ограждения);</p> <p>открытая часть с плузии парадным ограждением из блоков розового гранита (рашони), обработанными в технике буазирсманки, завершаемым с обеих сторон парадными тумбами;</p> <p>мешине - прямоугольные в плане, на воз- устанавливаются чугунные фронсы (скульптуры скрины, немеси с элюением) на прямоугольных чугунных постаментах (по модели от П.Д. Сикатова; исполнены на заводе Герас).</p>	  
--	--	---

	<p>внутренние – квадратные в плане, на них установлены четырехгранные, трилобовные в плане, металлические обелисковые торшеры, сборной конструкции из модулей, через один декорированных накладными золотыми розетками с изображением цветов лотоса, завершаемых четырехгранными островочными пирамидами, на профилированных планках,</p> <p>сверху к торшерам крепятся ажурный архаичный архаичный в виде стилизованной розы и стрелы, с золотыми спиралью, с шестигранным фонарем молочного стекла, зеркале крышка завершена шпилькой лавина</p>	  
--	--	---

	<p>цельные геральдические ограждения моста в виде вертикальных стоек, круглых и остроконечных, закрученных, цветных лозов, на вертикальных столбиках по линии стоек, декорированные тремя шестью по лозовым лозам;</p> <p>металлические дорожки моста отделаны от проезжей части бордюрами из гранитных блоков;</p> <p>табличка (диск) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на вертикальных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (железо) и два цвета слитой и белый;</p> <p>надпись – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	  
--	--	---

III «Мост Инженерный Второй», 1824-1826 гг., инж. Базин П.П., 1955 г., арх. Ротач А.Л.,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение, конфигурация каменного однопролетного моста, включая опоры (береговые устои) с четырьмя фронтовыми торцевыми.	
2	Конструктивные элементы:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация, основной опор – свайная, свод – коронный.	
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста, свод, фасады облицованы базальтом розового гранита (разноцвет), обработанным в технике буцадрования, исторической расцветкой каменной кладки, фасады арки облицованы гранитом с «верной» укладкой, со сложной профилированным карнизом по верхнему поясу.	

	<p>перильные ограждение моста (литые металлические шельма между опорными гранитными тумбами) – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок шельма (и юсти вертикальных стоек на юсти), с накладными геральдическими композициями в виде щитов, перекрещенных оков и мечей), оформление тумб (с профилированными планками в наверху).</p> <p>решетка ограждения флажковым остроконечным паркетным ограждением из блоков розового гранита;</p> <p>покрытие полотна моста (консолидная зона) и тротуар тротуарной набережной – из тротуарных блоков (розовый гранитный розовый), рисунок укладки плит;</p>	  
--	---	---

	<p>торшеры (4) – материал (металл, алюминий), покрытие (детали), местоположение (на парковке ограждения), габариты, конфигурация, оформление в виде пучка из шести ламп, соединенных профилированным перекладом, декоративным переплетением венков.</p> <p>торшеры уличные шестиугольные фонари из матового стекла с внутренним из шестиугольных бабелек с шарниром и зеркалами.</p>	 
--	--	--

		<p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на паркетных тумбах ограждения), габариты, конфигурация,</p> <p>стойка – материал (металл), толщина, исполнение (окраш), рисунок, цвет (черный),</p> <p>табличка – материал (железо и два цвета синий и белый),</p> <p>надпись – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	---	--

IV. «Мост Прачечный», 1766-1769 гг., арх. Росси И.Д., строитель Насонов Т.И., 1926 г., инж. Васильев Б.Д., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку, Кутузова наб.

1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты, местоположение, конфигурация каменного трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два быка).</p>	
2	Конструктивная система:	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация,</p> <p>основание опор – свайное;</p> <p>своды – коробовые (центральная выше и больше боковых);</p> <p>быки – местоположение, габариты, конфигурация (трехгранные в плане, выходящие за пределы пролетов моста);</p>	





		<p>над балками устроены овальные лючки.</p> <p>оперы юсти облицованы блоками выборского гранита, обработанные в технике буццированого.</p> <p>исторический рисунок кованой кладки;</p> <p>с грубо параллельным скреплением из гранитных блоков, с профилированным шипом по нижнему краю.</p> <p>фасадные края облицованы гранитными блоками, с «шпоровой» укладкой.</p> <p>с замковыми шипами, декорированными блоком с «алмазной» гранью.</p> <p>лючки – в профилированном обрамлении с замковым шипом.</p> <p>проемы забраны металлическими решетками простого рисунка.</p>	 <p>The first photograph shows a wide view of a stone bridge with several arches over a body of water. The second photograph is a closer view of the bridge's parapet and arches. The third photograph shows a detail of a circular opening (a 'luchka') in the bridge's facade, featuring a decorative metal grille.</p>
--	--	---	--

	<p>покрытие полотна моста (вспешная зона) и тротуар прилегающей набережной – из тротуарных блоков (гранит), рисунок укладки как;</p> <p>тротуары открыток с четырёх сторон со ступенями лестниц для перехода на уровень набережной;</p> <p>вспешная зона отделена от проезжей части гранитными бордюрами;</p> <p>при входе и выходе с моста установлены колесотормозные гранитные трубы;</p>	  
--	--	---

	<p>табличка (дерево) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на паркетных тумбах ограждения), габариты, конфигурация,</p> <p>стойка – материал (металл), техника изготовления (кованый), рисунок, цвет (черный),</p> <p>табличка – материал (железо в два цвета: синий и белый) металл – размер и первоначальный тип профиля.</p>	
--	--	--

V. «Мост Старо-Калевки», 1786-1788 гг., строитель-инж. Герард Н.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1892-1893 гг., арх. Вальд М.И., 1907-1908 гг., 1965 г. (реставрация), арх. Бонд И.И., 1986-1987 гг. (реставрация), арх. Иванов В.М., расположенный по адресу: Санкт-Петербурге, через р. Фонтанку, по Старо-Петергофскому пр.

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p> <p>историческое местоположение, конфигурация каменного трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два башки); с четырьмя башенно-павильонными, четырьмя треугольными смотровыми площадками в завершении башки;</p> <p>с четырьмя гранитными поребрично-фортежик;</p> <p>открытки моста с полукруглыми гранитными скамьями</p>	
2	<p>Конструктивные системы</p> <p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация,</p>	

	<p>основания опор – свайные,</p> <p>своды пролетов моста – корабельные,</p> <p>башни – местосложение, габариты, конфигурация (треугольные в плане, выходящие за пределы пролетов моста, завершены треугольными смотровыми площадками).</p>	  
	<p>башни-маяки (4) – местосложение, габариты, конфигурация, конструкции (квадратные в плане башни с четырьмя сквозными прямоугольными проемами),</p>	

	<p>архитектурные ступи – перекрытый боины панелями.</p>	
<p>3. Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>оперы моста облицованы блоками ваборского гранита, обработанные в технике бушуртования.</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>с грубой парметным ограждением из гранитных блоков, с профилированным пантом по нижнему венсу на открытых мостах и сводчатых площадках.</p> <p>фасадные прики облицованы гранитными блоками, с «шероховатой» укладкой и зимовыми кантами.</p>	

	<p>над пролетными строениями ограждение в виде атомных металлических цепочек между опорными гранитными тумбами – местонахождение, габариты, конфигурация, раскладка цепочек (оптимальные элементы, соединенные разрывными тросами в верхнем и нижнем поясах);</p> <p>башни-маяки (4) – оформлены рубленым рустом, широкие фронтоны на тригифы, профилированными карнизами с большими выносом, с медузоном, увенчаны сферическими куполами, с металлическими золочеными опалевыми обложками с шишкой в завершение;</p> <p>над проемами на башнях установлены памятные металлические доски, с золочеными буквами и цифрами, которые обозначают даты постройки моста «18.1786», «18.1788», «18.1788» (восстановлены в 1965 г. в ходе реставрации под руководством И. Н. Бонца);</p> <p>башни соединены металлическими цепочками.</p>	   
--	---	--

	<p>металлические решетки отражены фактурными гранитными горизонтальными формами (4) – на выложен поступают, квадратные и плоские, с профилированными пантем и карном установлены гранитные облицовки, круглые и овальные, завершающие металлической колючей башенкой с шаром, в верхней части – «суфта», в которой крепятся тройные кронштейны с шестиугольными фонарями.</p>	
	<p>фонари – изового стекла, завершены металлическими холодными деталями, высота – с шаром, верхняя – с башенкой;</p>	
	<p>на откосах установлены гранитные скамьи на фигурных кронштейнах, полукруглые в плане,</p>	

	<p>покрытие: плитка моста (двухсторонняя зона) и тротуар прилегающей набережной – из тротуарных блоков (гранит), рисунок укладки тот;</p> <p>двухсторонняя зона отделана от проезжей части глубиной паркетным ограждением с фигурным завершением в торцевых частях;</p> <p>при входе и выходе с моста установлены колесообразные гранитные тумбы;</p> <p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местолокация (на паркетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), резчик исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (мрамор в два цвета белый и черный);</p> <p>надпись – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	---	---

VI «Мост Чернышов (мост Ломоносова)», 1785-1787 гг., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1911-1912 гг., инж. Пшеницкий А.П., 1915 г., арх. Фомиин И.А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку по Ломоносова ул.

<p>1</p> <p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местолокация, конфигурация трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два башки);</p> <p>с четырьмя башнями-навесными, четырьмя треугольными смотровыми площадками в направлении башен;</p> <p>с четырьмя гранитными торцевыми фигурами</p>	
---	---	--

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>основания опор – свайные;</p> <p>своды боковых пролетов моста – коробчатые, центральный пролет перекрыт металлическими балками;</p> <p>бабки – местоположение, габариты, конфигурация (проемные в плане, выходящие за пределы пролетов моста, завершены пространными свопранными площадками);</p> <p>бабки-тандемы (А) – местоположение, габариты, конфигурация, конструкции (квадратные в плане бабки с четырьмя сквозными прямоугольными проемами);</p> <p>крестовые сваи – перекрытий бабки лавальном.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>открытые участки облицованы блоками борисовского гранита, обработанными в технике буазирование;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p>	


	<p>с грубым паркетным обрамлением из гранитных блоков, с профилированным вапном по нижнему краю на открытых местах и створных планциях,</p> <p>фасадные проем облицованы гранитными блоками, с «перечью» укладкой и замысловатые каннелы;</p> <p>над проездными строениями обрамление в виде кованых металлических элементов между отдельными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок элементов (опытные разрезанные тумбы в верхнем и нижнем поясе);</p> <p>баши-пешеры (4) – оформлены рубленым рустом, широким фризом и тризифом, профилированным вапном с большим выносом, с модульонами, увенчаны сферическими куполами, с металлическими коваными опьялами илами с пинной в завершение;</p> <p>баши соединены металлическими цепями,</p>	   
--	---	--

	<p>отражение моста флюидно-гранитной порфирно-фирмы (4) - на высоте 10 метров, высоты в 10 м, установлены гранитные обелиски, круглые в плане, завершающие металлический золоченый шаром, в верхней части - с «муфтами», декоративными фигурными морских конько-стопками по высотной оси из нержавеющей стали с золоченым декором, в которых крепятся прожекторы с шестиугольными фонарями.</p>	
	<p>фонари - из матового стекла, сверху - из нержавеющей металлической золоченой крышкой, в верхней части с литым золоченым локтем растительного рисунка с розетками.</p>	
	<p>покрытие полотна моста (пешеходная зона) и троллей - из нержавеющей стали - из троллейной балки (гравитация), рисунок уклони тый;</p>	

	<p>табличка (диск) с названием места на декоративной стойке – местоположение (на перекрестках улиц окружения набережной), габариты, конфигурация;</p> <p>стойки – материал (металл), окраска – желто-зеленая (бронза), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (железо) и два цвета: синий и белый;</p> <p>надпись – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	---	--

VII. «Набережные со спусками», 1780-1789 гг., строитель-инж. Баур (Бауэр) Ф.В., строитель-инж. Борцов И.Н., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Модерах К.Ф., строитель-инж. Сухтелен П.К., расположенные по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подпорного канала и р. Большой Невы у впадения


<p>1. Отдельно-стоящее решение:</p>	<p>конфигурация в плане линии набережной, ориентированной по оси «юго-восток – юго-запад», от р. Невы, от наб. Кутузова и Дворцовой наб., до Подпорного канала и р. Большой Невы, ограничивающая переоборудованной частью набережной р. Фонтанки;</p> <p>объемно-пространственная композиция набережной, местоположение, габариты и конфигурация концов и плавных спусков, габариты лестниц спусков, габариты и конфигурация тротуарных блоков парадных, обитавших, ограждающих тушь спусков и набережной, габариты и конфигурация части из тротуарных блоков, покрытие</p>	
-------------------------------------	---	--

		<p>брусчаткой ступеньки; вертикальные панели набережной и возможной аккумуляции ступеньки; ландшафтное формирование тротуарных полос и рядовые посадки деревьев вдоль набережной (вдоль соснов, шаг посадки).</p>	
2	<p>Конструктивная система</p>	<p>фундамент; панельная набережная, лестничные и киевые ступеньки; параллельные блоки и тунды; решетчатые ограничители; каменные тропушки, откосы.</p>	
3	<p>Объемно- планировочное решение</p>	<p>в габаритах исторических подпорных стен (подводных и надводных) и протяжей части.</p>	

3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>набережная горизонтальная кладка ступки из гранитных блоков (красного, розового, вишневого и фиолетового цвета), с профилированными карнизом по верхнему краю, с ограждением из парящих тумб и металлических звеньев двух типов между ними:</p> <p>от р. Нывы до моста Беллинского, от Анткова моста до Подпорного камня – в виде кованых металлических звеньев между отдельными гранитными тумбами – местосложение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (опалы элементы, соединены разрезанными тумбами в верхнем и нижнем поясах);</p> <p>от Анткова моста до моста Беллинского – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющихся рисунка из четырехугольных остроугольных фазонки с трехгранной фазонкой внутри, разделены вертикальными стойками с декором по верхнему краю фазонки из соединенных между собой рифленых колец, по низкому – привагонные перекрестные фазонки с перекрестием.</p>	 <p>The top photograph shows a wide view of a paved promenade with a low wall and a railing, with buildings in the background. The middle photograph shows a close-up of a metal railing with a decorative pattern, set against a backdrop of water and a distant cityscape. The bottom photograph shows another view of the promenade, highlighting the intricate design of the metal railings and the granite paving.</p>
---	---	---	--

	<p>параллельные вертикальные тумбы, прямоугольные в плане, с профилированным шпунтом и завершением в виде утолщенной трубочки,</p> <p>металлические кованые рымы (прокатные котыки) – местоположение, габариты, конфигурация,</p> <p>настилы престоури гранитными плитами, рисунок укладки плит,</p> <p>кованый ступень: местоположение (у домов №№ 15, 21, 34, 43, 133, 162, 165, 166), габариты, конфигурация, с двумя симметричными проемами, с горизонтальной гранитной кладкой подпорной стеной, мощением проемов брусчаткой (диабазом), с ограждением двух сторон (в виде кованых металлических застав между опрными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок заставы (опорные элементы, соединенные разрезанными углами в вершине и шпунтом по бокам); с дельтами металлических застав между параллельными вертикальными тумбами в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных</p>	   
--	--	--

	<p>островчатых филонов с трехчастной филоной внутри, разделенные вертикальными стойками с декором, по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рафтовых колец, по низкому – треугольные перекартные филоны с перекартами).</p> <p>пешеходные ступки: местонахождение: I – около Летнего сада, у домов №№ 36, 44, 51-53, 64, 71, 932, 305, 115, 121, 130, 148, 177, около моста Египетского, у дома № 17, литера В, по Московскому пр-д, габариты, конфигурация: двухсклоновые, с различной лестницей, с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенными лестницами, с обрамлением из параллельных гранитных тумб с профилированным плитом и извертием в виде урочной тропы с металлическим ограждением между ними двух видов: (14 – в виде кованых металлических овалных элементов, соединенных разорванными титана в верхнем и нижнем поясах, I – с литыми металлическими жельками в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных островчатых филонов с трехчастной филоной внутри, разделенные вертикальными стойками с декором, по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рафтовых колец, по низкому – треугольные перекартные филоны с перекартами), каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил террасы в обход ступей, литые лестницы из гранитных блоков.</p>	
--	---	---

	<p>профилированных верхней части.</p> <p>пешеходный спуск местонахождение (у дома № 27), габариты, конфигурация, с горизонтальной гранитной кладкой подкорных и внешней стенки, с каменными ступенями лестницы, с обрамлением из параллельных гранитных тубов с профилированным планом и завершением в виде уличной тротуара с литыми металлическими звеньями между ними в виде повторяющегося рисунка из четырёхугольных островочных фазонки с трехчастной фазонкой внутри, ридальными вертикальными стойками с декором по верхнему полю фазонки из соединенных между собой ридальных колец, по низкому – присутствие перекрестные фазонки с перекладинами), каменный настил и ступени низкий пешеходный, каменный настил тротуара в обход ступеней; бетонная лестница из гранитных блоков, профилированных верхней части.</p>	 <p>The table contains three photographs illustrating the construction details described in the text. The top photo shows a wide, flat pedestrian ramp with a light-colored surface, bordered by a low wall, with buildings and parked cars in the background. The middle photo shows a set of stairs with a decorative metal railing, situated on a sidewalk next to a road with cars. The bottom photo shows a close-up of the stone steps and the surrounding masonry work, including a concrete curb.</p>
--	---	--

	<p>береговые устои бывшего Бумажного моста – местоположение (около домов № 126 и № 131), габариты, конфигурация (гранича с возвышенными боковыми сторонами), облицовка блоками набережного гранита, обработанными и тесаны бумажарскими, исторической рисунок каменной кладки, каменный мостик тротуаров, рисунок уклана, с ограждением из пиленых гранитных тумб с профилированным шпунтом и завершаем в виде усеченной тропицы, с металлическим ограждением между ними из кованых металлических овалных элементов, соединенных разрезными тисами в верхнем и нижнем поясах;</p> <p>лестничной переход между разноуровневыми переходами набережной – местоположение (около дома № 132, лит К), габариты, конфигурация, материал ступеней (гранит), вырубленное оформление ограждения, с рисунком ажурным ограждением набережной.</p>	   
--	---	--

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при проведении работ по объекту «Реконструкция газопровода низкого давления по объекту: «Дюкер через р. Фонтанку у Египетского моста».

Копия Приказа от 25.12.2019 №2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

25 декабря 2019 г.

Москва

№ 2032

Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 28 ноября 2019 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение

Утверждено приказом
Министерства культуры
Российской Федерации

от «25» 12. 2019 г. № 2032

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Объекты экспертизы
1.	Аверьянова Александра Евгеньевна	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
2.	Агальцов Александр Геннадьевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных,

		мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
3.	Андреева Татьяна Евгеньевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
4.	Белоярская Ирина Константиновна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
5.	Глинская Наталья Борисовна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
6.	Глухов Александр Анатольевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
7.	Губин Ян Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
8.	Гулякова Олеся Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

9.	Давыдова Нина Анатольевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
10.	Дроздов Алексей Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
11.	Калинин Валерий Александрович	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
12.	Киселев Станислав Борисович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия.
13.	Конев Владимир Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

14.	Кузнецова Елена Анатольевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.
15.	Логинов Антон Викторович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр.
16.	Маевская Татьяна Ивановна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
17.	Макарова Мария Валерьевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

18.	Петришина Ирина Михайловна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
19.	Поддубная Нина Георгиевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.
20.	Полетаевский Вячеслав Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
21.	Прокофьев Михаил Федорович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
22.	Сяляхов Альберт Рабисович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
23.	Свиридовский Олег Антонович	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелноративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
24.	Сергеева Галина Алексеевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелноративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по

		использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
25.	Страхова Людмила Дмитриевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
26.	Стрельбицкий Иван Георгиевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации

		<p>Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
27.	Терлецкий Сергей Константинович	<ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
28.	Терская Ирина Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

29.	Тихомиров Александр Михайлович	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.
30.	Тихомиров Константин Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.
31.	Турова Екатерина Алексеевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
32.	Хаутиев Шарпудин Маулиевич	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

		<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
33.	Яковлева Ольга Борисовна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта
культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от
Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья, при
проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных
статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных
работ в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения
о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением
Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при проведении работ по объекту
«Реконструкция газопровода низкого давления по объекту: «Дюкер через р. Фонтанку у
Египетского моста».

**Копия договора на проведение Государственной историко-культурной
экспертизы документации №08-10 от 10.08.2021 г.**

ДОГОВОР ПОДРЯДА № 08-10

г.Санкт-Петербург

10 августа 2021 года

ООО «ЦЕНТР ИНЖЕНЕРНЫХ ИЗЫСКАНИЙ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ», в лице генерального директора Макеева Станислава Александровича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик» с одной стороны, и гражданин Полетайкин Вячеслав Владимирович, именуемый в дальнейшем «Эксперт», с другой стороны (совместно – «Стороны»), заключили настоящий договор о нижеследующем:

- 1.1. Эксперт обязуется выполнить следующую работу:
Выполнение государственной историко-культурной экспертизы в отношении объекта экспертизы: документация, обосновывающая меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья, при проведении работ по объекту «Реконструкция газопровода низкого давления по объекту: «Дюкер через р. Фонтанку у Египетского моста» – «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья, при реализации проектного решения «Реконструкция газопровода низкого давления по объекту: «Дюкер через р. Фонтанку у Египетского моста», (шифр тома: 78-10-1656-ОСОКН), разработанная ООО «Центр инженерных изысканий в строительстве» в 2021 году, на основании Приказа об аттестации эксперта Министерства культуры РФ №2032 от 25.12.2019г.
- 1.2. Для выполнения работы Заказчик обязуется предоставить исходные материалы.
- 1.3. Срок действия настоящего договора устанавливается на срок выполнения работ по договору, но не позднее «15» августа 2021 года.
- 1.4. Работа считается успешно законченной при подписании Сторонами акта приёмки-передачи выполненных работ.
- 1.5. Работа, не исполненная в срок, а также не соответствующая предъявляемым требованиям, не оплачивается. В этих случаях за Заказчиком остаётся право расторжения договора в одностороннем порядке.
- 1.6. По настоящему договору подряда Заказчик выплачивает Эксперту вознаграждение, размер которого устанавливается отдельным протоколом-приложением к настоящему Договору.
- 1.7. Допускаются авансовые платежи: нет
- 1.8. Особые условия: нет
- 1.9. Отношение сторон, в том числе ответственность по настоящему договору регулируются гражданским законодательством.
- 1.10. Настоящий договор составлен в двух идентичных экземплярах, по одному для каждой из Сторон.

ЗАКАЗЧИК:

Общество с ограниченной ответственностью «ЦЕНТР ИНЖЕНЕРНЫХ ИЗЫСКАНИЙ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ»
ИНН 7802284381
КПП 780201001
ОГРН 1157847099189
Адрес: 194902, Санкт-Петербург, ул. Ленина 52-2А.
р/с 40702810703270000220
Точка ПАО Банка «ФК Открытие»
к/с 30101810845250000999
БИК 044525999

Генеральный директор ООО «ЦИИВС»
С.А. Макеев _____



ЭКСПЕРТ:

Физическое лицо:
Государственный эксперт
Министерства культуры РФ
Полетайкин Вячеслав Владимирович
Паспорт гражданина РФ: 04 04 № 997287
Выдан: 07.10.2005 УВД Октябрьского района г. Красноярска.
Зарегистрирован по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, д. 199, кв. 24.
ИНН 246310499875
ПФ № 006 594 569 68

Полетайкин Вячеслав Владимирович _____

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта
культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от
Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья, при
проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных
статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных
работ в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения
о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением
Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при проведении работ по объекту
«Реконструкция газопровода низкого давления по объекту: «Дюкер через р. Фонтанку у
Египетского моста».

Архивные материалы и топография.



Рис. 1. Фрагмент Плана императорского столичного города Санкт-Петербурга 1737 года.
 Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа:
<http://www.etomesto.ru/>.



Рис. 2. Фрагмент Карты Санкт-Петербургской губернии 1770 года Якоба Шмидта.
 Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа:
<http://www.etomesto.ru/>.

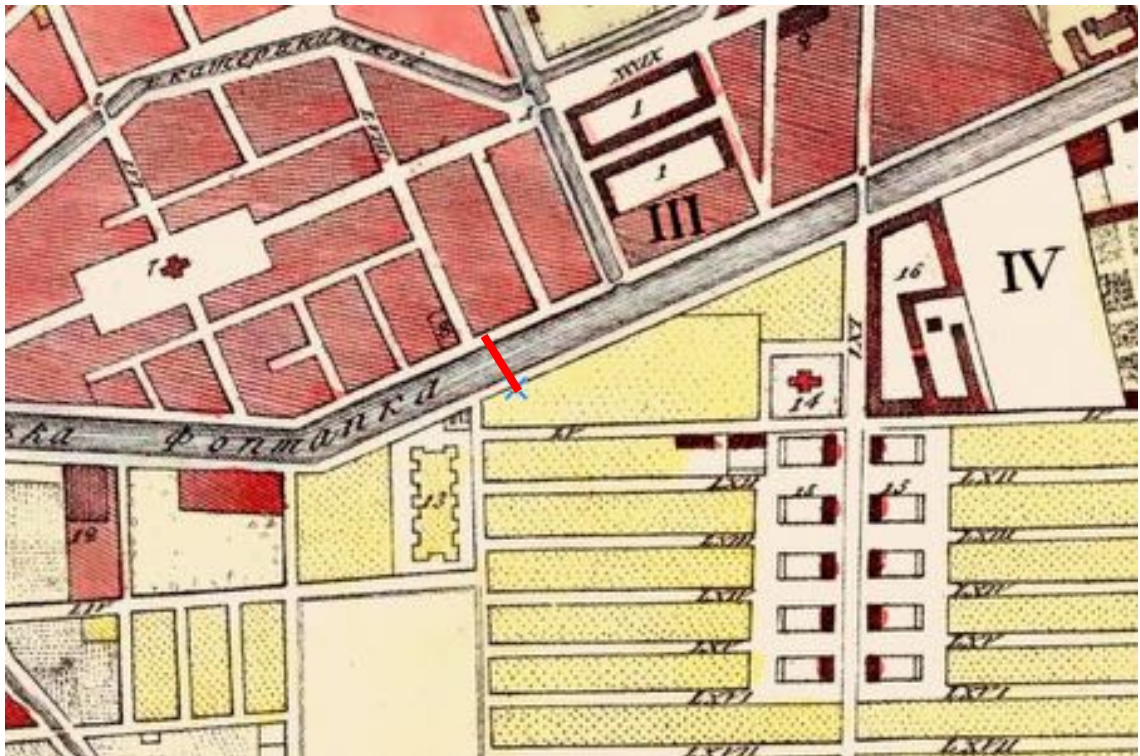


Рис. 3. Фрагмент карты Плана Петербурга 1810 года Савинкова.
 Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа:
<http://www.etomesto.ru/>.

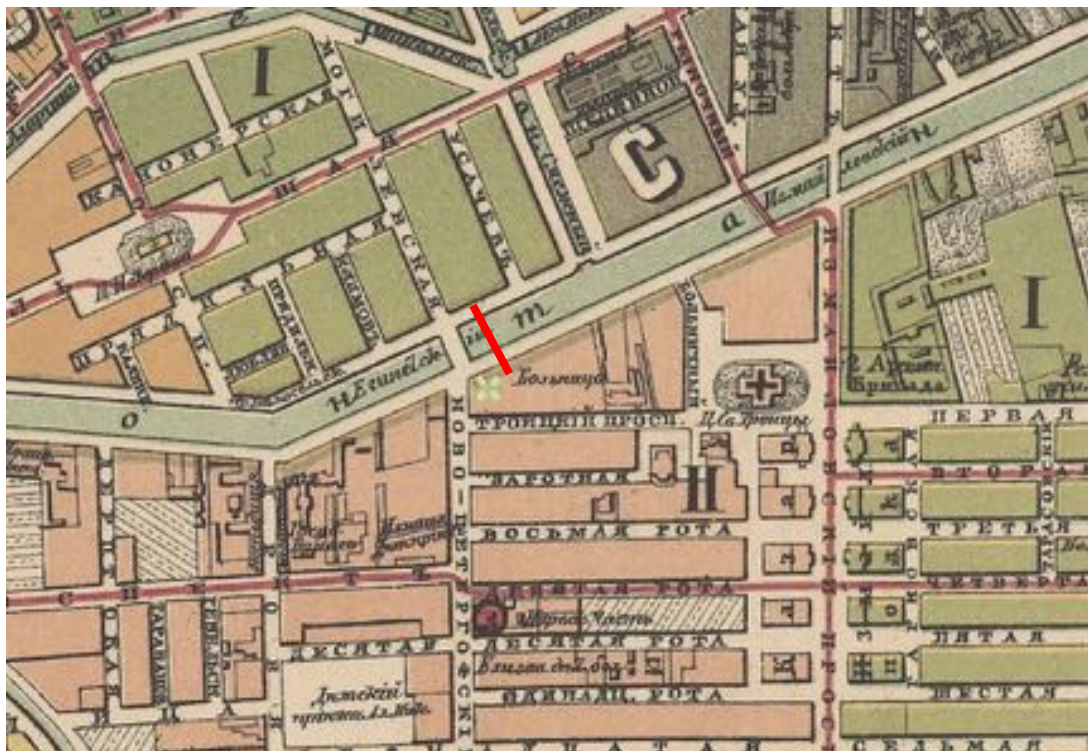


Рис. 4. Фрагмент Плана С.Петербурга 1878 года. Картографическое заведение А.
 Ильина. Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа:
<http://www.etomesto.ru/>.



Рис. 5. Фрагмент карты Центральной части Ленинграда. Карта ЦРУ. 1971 год
 Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа:
<http://www.etomesto.ru/>.



Рис. 6. Фрагмент Карты Санкт-Петербурга 1994 года.
 Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа:
<http://www.etomesto.ru/>.



Рис. 7. Катастрофа на Египетском мосту. Фото 1905 г. ЦГАКФФД: Д 17309 (20 января 1905 г., фото ателье К.Буллы) размещено на Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pastvu.com/>.



Рис. 8. Временный Египетский мост. Фото 1905 г. Торжественная церемония открытия временного деревянного моста рядом с разрушенным Египетским мостом.

ЦГАКФФД: Д 4427 (16 апреля 1905 г., фото ателье К.Буллы) размещено на Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pastvu.com/>.



Фото 9. Египетский мост. Фото 1955-1957 гг. Кочадамов В.И. Мосты Ленинграда. - Ленинград; Москва: [Искусство], 1958.



Рис. 10. Дома №№134 и 134А по р. Фонтанке. Фото 1999 год.
Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс]. Режим доступа:
<https://pastvu.com/>.

ПРИЛОЖЕНИЕ 9

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта
культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от
Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья, при
проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных
статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных
работ в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения
о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением
Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при проведении работ по объекту
«Реконструкция газопровода низкого давления по объекту: «Дюкер через р. Фонтанку у
Египетского моста».

**Фотофиксация объекта на момент заключения договора на проведение
экспертизы.**

Выполнил эксперт Полетайкин В.В.



Схема фотофиксации.



Фото 1. Гранитные плиты мощения, тумбы и ограждение набережной.



Фото 2. Гранитные плиты мощения, бордюрный камень между проезжей частью и мощением набережной.



Фото 3. Ограждение набережной из парапетных тумб и металлических звеньев между ними.



Фото 4. Гранитные плиты мощения и ограждение набережной из парапетных тумб и металлических звеньев между ними.



Фото 5. Вид на проезжую часть в зоне проведения предполагаемых работ и на здания, расположенные по адресу: наб. реки Фонтанки, дд.149-151.



Фото 6. Гранитные плиты мощения и ограждение набережной из парапетных тумб и металлических звеньев между ними.



Фото 7. Гранитные плиты мощения набережной.



Фото 8. Гранитные плиты мощения, бордюрный камень между проезжей частью и мощением набережной.



Фото 9. Вид на проезжую часть, на Египетский мост и на здания, расположенные по адресу: наб. реки Фонтанки, дд.134-136.

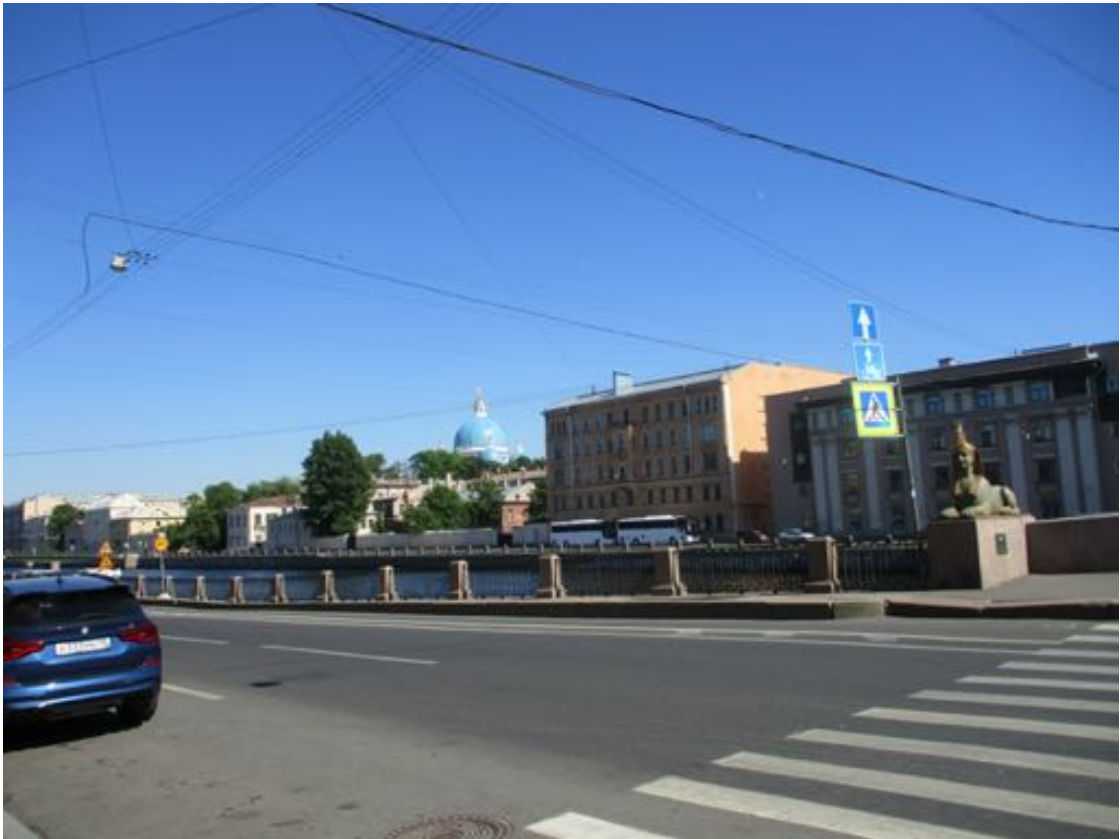


Фото 10. Вид на проезжую часть, в зоне проведения предполагаемых работ, на Египетский мост и на здания, расположенные по адресу: наб. реки Фонтанки, дд.134-136.

ПРИЛОЖЕНИЕ 10

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта
культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от
Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья, при
проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных
статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных
работ в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения
о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением
Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при проведении работ по объекту
«Реконструкция газопровода низкого давления по объекту: «Дюкер через р. Фонтанку у
Египетского моста».

Копия Письма КГИОП от 02.04.2021 №01-30-403/21-0-1
Копия Письма КГИОП от 09.06.2021 №01-30-1170/21-0-0



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

ул. Девяткина, д.1, Санкт-Петербург, 191021
Тел. (812) 315-43-65, (812) 371-64-31, факс (812) 710-42-40
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

Максеев С. А.

mkvs@rambler.ru

№ _____

На № 530888 от 03.03.2021
№01-30-403/21-0-1 от 02.04.2021 г.

Уважаемый Станислав Александрович!

КГИОП в ответ на Ваше обращение направляет имеющуюся документацию относительно объектов (выявленных объектов) культурного наследия согласно представленному списку.

Дополнительно сообщаем, что согласно положениям статьи 21 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» паспорт объекта культурного наследия выдается собственнику или иному законному владельцу объекта (при предоставлении правоустанавливающих документов).

Приложение:

1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Арестный дом Санкт-Петербургского уездного земства (больница им. В.В. Цюмбалова)» от 18.02.2011 г.
2. Распоряжение КГИОП от 18.03.2011 № 10-78
3. Распоряжение КГИОП от 26.11.2013 № 10-603
4. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Приют для престарелых девиц и вдов имени Н. и М. Тепловых» от 05.12.2013 г.
5. Распоряжение КГИОП от 09.12.2013 № 10-619
6. Распоряжение КГИОП от 18.12.2017 № 07-19-481/17
7. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Граббе» от 31.08.2005 г.
8. Распоряжение КГИОП от 07.11.2016 № 10-582
9. Распоряжение КГИОП от 03.04.2017 № 07-19-103/17
10. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Братское захоронение воинов Советской Армии, погибших в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г.» от 05.09.2005 г.
11. Распоряжение КГИОП от 10.03.2021 № 54-р
12. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Санкт-Петербургская духовная семинария» от 22.12.2003 г.
13. Распоряжение КГИОП от 15.09.2011 № 10-577
14. Распоряжение КГИОП от 02.02.2016 № 40-7

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 109A80016AC1080480109C1988E1AC
Владимир Брыков, Доктор И.Суренцкая
Действителен с 12.04.2020 по 12.04.2021

15. План границ территории выделенного объекта культурного наследия «Домы Н.А. Пастухова (с оградой)» от 30.07.2003 г
16. Распоряжение КГНРОП от 23.05.2018 № 208-р
17. Распоряжение КГНРОП от 05.10.2011 № 10-624
18. Распоряжение КГНРОП от 07.07.2020 № 204-р
19. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Крепость Кронштадт» от 04.07.2005 г
20. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Исторические трассы Петергофской и Нарвской дорог» от 14.07.2011 г
21. Распоряжение КГНРОП от 13.11.2017 № 514-р
22. Распоряжение КГНРОП от 06.08.2019 № 450-р
23. Распоряжение КГНРОП от 23.06.2020 № 189-р
24. Распоряжение КГНРОП от 24.03.2017 № 131-р
25. Распоряжение КГНРОП от 11.12.2018 № 07-19-585/18
26. Распоряжение КГНРОП от 24.03.2015 № 10-115
27. Распоряжение КГНРОП от 11.10.2017 № 07-19-385/17
28. Распоряжение КГНРОП от 20.01.2015 № 10-29-1
29. Распоряжение КГНРОП от 27.08.2019 № 07-19-368/19
30. Распоряжение КГНРОП от 11.10.2011 № 10-644
31. Распоряжение КГНРОП от 14.03.2011 № 10-20
32. Распоряжение КГНРОП от 25.03.2015 № 10-119

Начальник отдела государственного
реестра объектов культурного наследия

Д. С. Брылов



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

11, Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 710-43-83, (812) 571-64-51, Факс (812) 710-42-41
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

Генеральному директору
ООО «ЦНИВС»

Макееву С. А.

claksa27@mail.ru

info@civs.ru

№01-30-1170/21-0-1 от 10.06.2021

На № 593924 от 09.06.2021

Ref. № 01-30-1170/21-0-0 от 09.06.2021

Уважаемый Станислав Александрович!

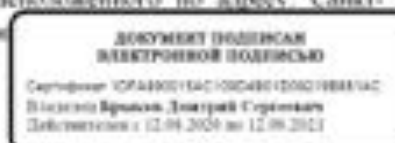
Рассмотрев Ваше обращение о предоставлении паспортов выделенных объектов культурного наследия: «Главный корпус», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Цымбалина, дом 58, литера Ж, и «Дома Н.А. Пастухова (с оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Михайлова улица, дом 2, литера А, КГИОП сообщает следующее.

В соответствии со статьей 21 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» паспорта оформляются в отношении объектов культурного наследия, включенных в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Выделенные объекты культурного наследия не включены в Единый Государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, паспорта на них не оформляются.

Паспорта объектов культурного наследия регионального значения «Приют для престарелых девиц и вдов имени П. и М. Тепловых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Новочеркасская проспект, дом 8, корпус 3, литера Б; «Дом Граббе», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 3-я линия 1-й половины, дом 2, литера А; «Братское захоронение воинов Советской Армии, погибших в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Колпино, пос. Балканы; «Корпус Кадетский Второй», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Красного Курсанта ул., 14, 16, 18; «Исторические трассы Петергофской и Нарвской дорог», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек и Петергофское шоссе, пр. Маршала Жукова пр. от пересечения с пр. Стачек и Таллинское шоссе; «Удельный парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, 21; Аккуратова ул.; Исаитавелей пр.; Энгельса пр.; Богатырский пр.; «Дом Паулуччи А.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 36, литера А и объектов культурного наследия федерального значения «Крепость Кронштадт», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Крепость; «Набережные Екатерины».

К.Л. Рубиновская
(812) 710-4727



2

спусками», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам Грибоедова канала, от р. Мойки до р. Фонтанки, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» (Грибоедова канал - по обоим берегам, от р. Мойки до р. Фонтанки) и «Набережные со спусками», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб. - по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у впадения, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки». Вы можете получить в отделе обработки и хранения документированной информации КГИОП в приемные часы.

**Начальник отдела государственного реестра
объектов культурного наследия**

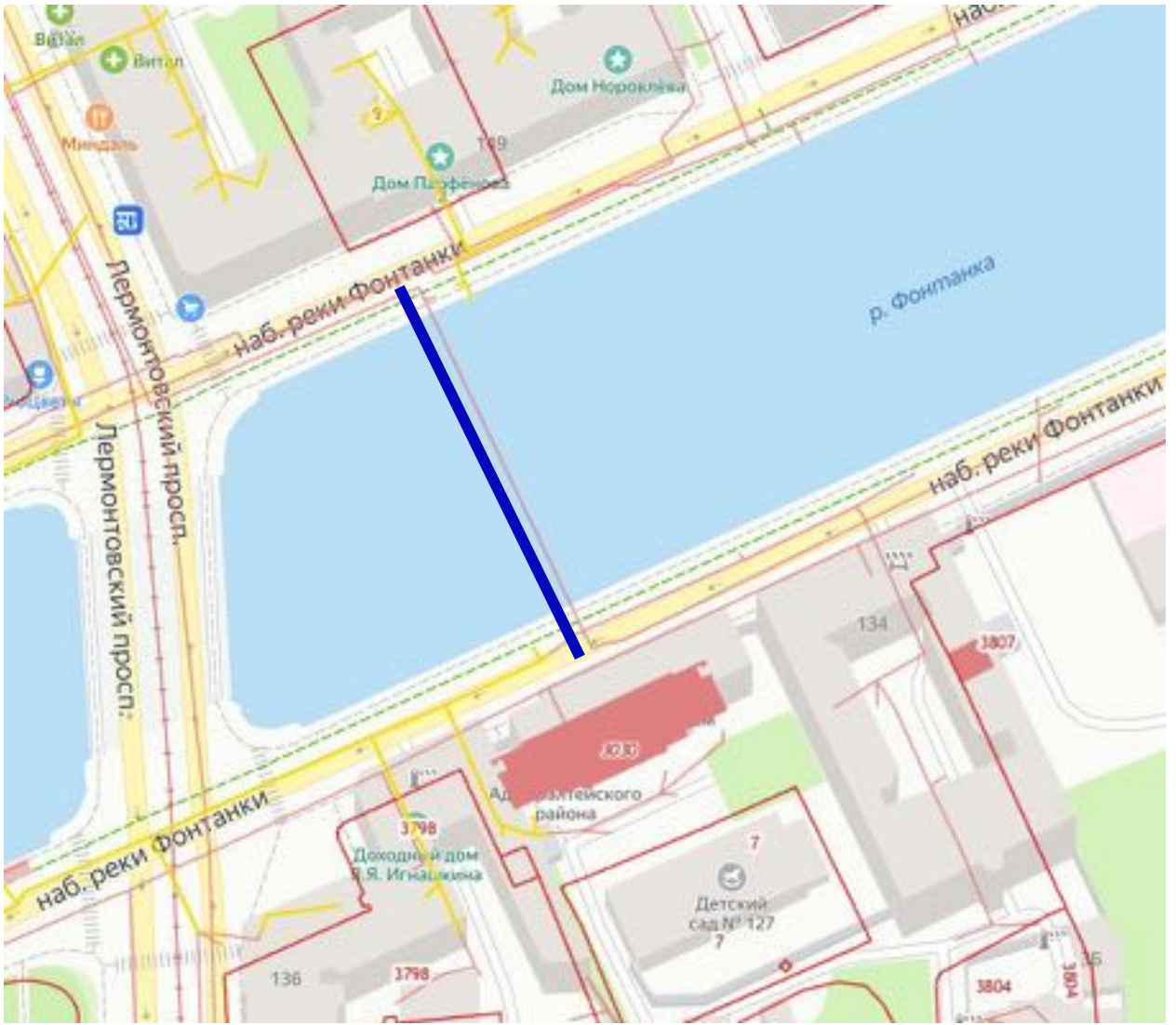
Д.С. Брылов

К.Л. Рубинская
(812) 310-4727

ПРИЛОЖЕНИЕ 11

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта
культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от
Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья, при
проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных
статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных
работ в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения
о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением
Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при проведении работ по объекту
«Реконструкция газопровода низкого давления по объекту: «Дюкер через р. Фонтанку у
Египетского моста».

Схема расположение земельных участков на кадастровой карте



ПРИЛОЖЕНИЕ 12

к Акту
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта
культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от
Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья, при
проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных
статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных
работ в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения
о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением
Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при проведении работ по объекту
«Реконструкция газопровода низкого давления по объекту: «Дюкер через р. Фонтанку у
Египетского моста».

Информационное письмо от 21.10.2021 г. №78-10-2147



ЦЕНТР
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО
СТРОИТЕЛЬСТВА

ООО «ЦНТЭС»

Тел: (812) 2506678
Тел: (499) 2712778
email: info@civ.ru

ИНН 78-0704031
КПП 78-0201001
ОГРН 1107847289103
БИК 044125099
Лицензия № РО 7805020
194362, г Санкт-Петербург, в. Парголово, з/р.
Металлоиск, ул. Ливань, д. 52, литер А, стр. 2, пом.
1-01

Исх.№: 3078-10-2147 от 21.10.2021 г.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

В целях проведения государственной историко-культурной экспертизы Документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обочи берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у впадения, при реализации проектного решения «Реконструкция газопровода низкого давления по объекту: «Дюкер через р. Фонтанку у Елизаветского моста» (Шифр тома: 78-10-1656-ОСОКП), сообщаем следующее:

1. Объект «Реконструкция газопровода низкого давления по объекту: «Дюкер через р. Фонтанку у Елизаветского моста» линейным объектом (п. 10.1 ст. 1 «Градостроительный кодекс Российской Федерации» от 29.12.2004 №190-ФЗ);
2. В соответствии с ч. 5, п. 3 ст. 41 Градостроительного кодекса Российской Федерации для линейных объектов подготовка документации по планировке территории в целях размещения объекта капитального строительства является обязательной (за исключением случая, если размещение линейного объекта планируется осуществлять на землях или земельных участках, находящихся в государственной или муниципальной собственности, и для размещения такого линейного объекта не требуется предоставление земельных участков, находящихся в государственной или муниципальной собственности, и установление сервитутов). В соответствии с п. 4 ст. 41 Градостроительного кодекса Российской Федерации видами документации по планировке территории являются проект планировки территории и проект межевания территории, градостроительный план земельного участка не является документацией по планировке территории и не разрабатывается.

Координатор проектов



Воронова В.Н.

Исполнитель:
Пастух Вероника
(812) 9507464