

**Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Н.В. Чайковского» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Маяковского,
д. 36 – 38, лит. А):
«Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры № 39»
(Шифр: П-564/2023), разработанной ООО «Архиметрика» в 2024 г.**

1. Дата начала и дата окончания проведения государственной историко-культурной экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в составе: Прокофьев М.Ф., Глинская Н.Б., Калинин В.А. в период с «25» ноября 2024 года по «23» декабря 2024 г. на основании договоров на выполнение государственной историко-культурной экспертизы от 25.11.2024 г. и дополнительных соглашений к ним (Приложение № 11).

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: Иванов Виталий Евгеньевич, действующий на основании доверенности 78 АВ 4545329 (Приложение № 12).

4. Сведения об экспертах:

Председатель экспертной комиссии

Фамилия, имя, отчество	Прокофьев Михаил Федорович
Образование	Высшее Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	44 года
Место работы и должность	Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр» (ООО «НПРЦ»). Местонахождение: 191186, Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 48-50-52, кор. АК, оф. 6. ИНН 7802368539.

Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 9).
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Фамилия, имя, отчество	Глинская Наталия Борисовна
Образование	Высшее Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	46 лет
Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр» (ООО «НПРЦ»). Местонахождение: 191186, Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 48-50-52, кор. АК, оф. 6. ИНН 7802368539.
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение	Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 1).

экспертизы	
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Член экспертной комиссии

Фамилия, имя, отчество	Калинин Валерий Александрович
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет
Специальность	Инженер-строитель
Стаж работы по профессии	22 года
Место работы и должность	Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр» (ООО «НПРЦ»). Местонахождение: 191186, Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 48-50-52, кор. АК, оф. 6. ИНН 7802368539.
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы	Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 5)).
Профиль экспертной деятельности	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что, в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком, эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации, в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Постановлением Правительства Российской Федерации № 530 от 25 апреля 2024 г. «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

6. Цели и объекты экспертизы

Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Маяковского, д. 36 – 38, лит. А): «Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры № 39» (Шифр: П-564/2023), разработанной ООО «Архиметрика» в 2024 г., требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект государственной историко-культурной экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Маяковского, д. 36 – 38, лит. А): «Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры № 39» (Шифр: П-564/2023), разработанной ООО «Архиметрика» в 2024 г., в составе:

Номер тома	Наименование	Шифр
Раздел 1. Предварительные работы		
1.1	Исходно-разрешительная документация	П-564/2023-ПР1
1.2	Фотофиксация помещений квартиры	П-564/2023-ПР2
Раздел 2. Комплексные научные исследования		
2.1	Историко-архивные и библиографические исследования	П-564/2023-КНИ1
2.2	Историко-архитектурные натурные исследования	П-564/2023-КНИ2
2.3	Инженерно-технические исследования состояния строительных элементов и конструкций квартиры	П-564/2023-КНИ3

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры		
3.1	Пояснительная записка	П-564/2023-ПЗ
3.2	Архитектурные решения	П-564/2023-АР
3.3	Водоснабжение и канализация	П-564/2023-ВК
3.4	Электроснабжение и освещение	П-564/2023-ЭО
3.5	Проект организации работ	П-564/2023-ПОР

7. Перечень документов, представленных заявителем (заказчиком) или полученных экспертами самостоятельно

- Проектная документация: «Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры № 39» (Шифр: П-564/2023), разработанная ООО «Архиметрика» в 2024 г.;
- Копия лицензии № МКРФ 04635 от 3 октября 2017 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданная Обществу с ограниченной ответственностью «Архиметрика» (Приложение № 11);
- Копия распоряжения КГИОП № 10-160 от 11 апреля 2014 г. «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 3);
- Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского» от 28 мая 2014 г. (Санкт-Петербург, Маяковского ул., 36 – 38, литера А) (Приложение № 4);
- Копия распоряжения КГИОП № 10-467 от 08.08.2014 г. «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского» (Приложение № 5);
- Копия задания КГИОП от 24.01.2024 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и приспособление для современного использования кв. 39) (Приложение № 6);
- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 21.11.2024 г. № КУВИ-001/2024-283808436 (Приложение № 8);
- Копия технического паспорта на квартиру инв. № документа 2742/23 (Приложение № 7);
- Копия плана 4-го этажа (Приложение № 7);
- Копия плана 6-го этажа (Приложение № 7);
- Копия доверенности 78 АВ 4545329 (Приложение № 12);
- Копия письма КГИОП № 01-43-27257/23-0-1 от 15.11.2023 г. (Приложение № 13);

- Копия акта № 0127 первичного обследования технического состояния дымоходов (газоходов) от газовых приборов и вентиляционных каналов в эксплуатируемых, капитально-ремонтируемых и вновь строящихся зданиях, составленный 28 февраля 2024 г. ООО «Евро Инжиниринг» (лицензия на осуществление деятельности по монтажу, техническому обслуживанию и ремонту средств обеспечения пожарной безопасности зданий и сооружений № 78-Б/00558 от 20 января 2015 г.) (Приложение № 14).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Постановлением Правительства Российской Федерации № 530 от 25 апреля 2024 г. «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

Экспертами в рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы были проведены следующие исследования:

- архивно-библиографические исследования в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. Историко-архивные изыскания проводились в фондах Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), архива КГИОП, в ходе которых выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические и современные планы, чертежи, фотографии;

- визуальное обследование и натурная фотофиксация объекта экспертизы;

- анализ представленной заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации;

- проведен научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы.

На основании изученных архивно-библиографических материалов, проведенных натурных исследований и анализа представленной проектной документации были сделаны выводы о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения ««Дом Н.В. Чайковского» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Маяковского, д. 36 – 38, лит. А), было получено представление об объемах и составе работ по приспособлению для современного использования квартиры № 39.

В процессе визуального осмотра была проведена фотофиксация современного состояния объекта, составлен альбом фотофиксации, который включает общие виды объекта, а также внутренние виды рассматриваемого помещения.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные выше исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Экспертами принято единое окончательное решение, сформулирован вывод экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, оформлены в виде Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта. На основании проведенных натурных исследований и анализа представленной проектной документации были сделаны выводы о соответствии проектной документации требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Учетные сведения

Распоряжением КГИОП № 10-160 от 11 апреля 2014 г. «Дом Н.В. Чайковского» включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (Приложение № 3).

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского» (Санкт-Петербург, Маяковского ул., 36 – 38, литера А) утвержден КГИОП 28 мая 2014 г. (Приложение № 4).

Распоряжением КГИОП № 10-467 от 08.08.2014 г. определен предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского» (Приложение № 5);

Охранного обязательства не имеется.

Краткие исторические сведения по строительной истории дома (см. Приложение № 1)

Рассматриваемый объект «Дом Н.В. Чайковского» расположен в квартале, ограниченном улицами Маяковского и Короленко, Артиллерийской улицей и Басковым переулком.

Краткая история местности, где был сооружен памятник

Литейная сторона, как одна из самых древних территорий Санкт-Петербурга, сохранила многие трассы улиц и «перспективных», участки застройки, восходящие еще к проектам Д. Трезини 1712 г., когда эта зона впервые начала заселяться по указам Петра I. Тогда она называлась Московской стороной¹.

В 1711 г. для снабжения армии и флота артиллерийским вооружением указом Петра I за Безымянным Ериком (ныне – река Фонтанка), на берегу Невы, был заложен Литейный двор. На участке, где сейчас начинается Литейный мост, в 1714 г. поставили «Литейный амбар» – большой бревенчатый дом со шпилем².

От двора к Большой Перспективной дороге (ныне – Невский проспект) проложили просеку, которая стала быстро застраиваться. Литейная часть как самостоятельная полицейская (административная) часть города впервые появляется в предложениях «Комиссии о Санктпетербургском строении», утвержденных 27 октября (7 ноября) 1737 г. Согласно данным предложениям, все территории севернее Невской перспективы отходили к Литейной части, все территории южнее – Московской.

На плане 1717 г. обозначена Большая Перспективная дорога и Литейная просека. С севера застройка ограничивалась Первой Береговой улицей (ныне – Шпалерная улица). Строительство на самом берегу Невы запрещалось. Более четкую структуру район Литейного приобрел к 1727 г.: с севера он был ограничен Невой, с запада – Фонтанкой, с востока – Таврической улицей, с юга – нынешней улицей Некрасова. Литейная часть, разбитая на четыре квартала по количеству полицейских участков, принадлежала ведомству Главной артиллерии и фортификации.

12 декабря 1739 г. указом императрицы Анны Иоанновны было установлено «вместо казарм строить по примеру Москвы полковые слободы, дабы солдаты с вещью выгодой с женами своими вместе жить...и дети их сбережены и при полковых школах обучены и воспитаны быть могли»³. Согласно указу надлежало: «Оные слободы построить на тех местах, где казармам быть назначено, а именно: Преображенскому полку позади Литейного двора, Семеновскому позади Фонтанки, за обывательскими дворами, а Измайловскому позади Калинкиной деревни»⁴.

¹ Жерихина Е.И. Литейная часть. От Невы до Кирочной. 1710 – 1918. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2006. – С. 13.

² Исаченко В.Г., Питанин В.Н. Литейная сторона. – СПб.: «Издательство ОСТРОВ», 2006. – С 7 – 8.

³ Полное собрание законов Российской империи. Собрание первое: с 1649 года по 12 декабря 1825 года. – СПб.: Типография II Отделения собств. Е.И.В. канцелярии. – Т. 10: 1737 – 1739, 1830. – С. 966 – 967.

⁴ Там же. – С. 967.

В 1739 г. комиссией был составлен «Общий проект застройки Литейной и Рождественской части», в том числе проектируемое большое поселение лейб-гвардии Преображенского полка¹. По инициативе генерал-фельдмаршала Б.-Х. фон Миниха командиры и штабы лейб-гвардии полков получили право самостоятельно определять место размещения полков в предместьях столицы, разрабатывать проекты полковых слобод и вести строительство.

К концу 1740-х гг. на территории полковых слобод появились «Светлицы Гвардии». Их застройка предполагала размещение в шахматном порядке жилых домов и огородов на территории каждого квартала. Так об этом пишет автор подробного описания Санкт-Петербурга середины XVIII в. А.И. Богданов: «... оные строены не по линейно, как обычай улицам быть и дворам, но строены хоромы все в шахмат»².

На «Плане Трускота»³ показана реально проложенная планировка улиц и переулков. Западнее Литейной перспективы параллельно проходила Хамовая улица (ныне – Моховая улица). Отдельно отмечены на плане Первая и Вторая (ныне – Захарьевская) береговые улицы, Сергиевская улица (ныне – улица Чайковского) и Преображенская улица. Согласно плану, вся территория Преображенских полковых слобод была разделена на прямоугольники жилых кварталов с деревянными «светлицами» и огородами-садами.

В 1766 г. указом «Комиссии строения Санкт-Петербурга и Москвы» регламентировалась застройка центральных районов города, в том числе Литейной части. Согласно указу, строить надлежало только каменные дома по плану, взятому от полиции.

К концу XVIII в. из-за быстрого роста города было признано необходимым построить новые полковые казармы, освободив территорию старых полковых слобод под обывательскую застройку. Место для казарм Преображенского полка было выбрано в той же Литейной части рядом с Таврическим садом, по южной стороне Кирочной улицы. Их строительство началось в 1802 г.

При подготовке генерального плана комплекса Преображенского полка был проведен принцип зонирования. Территория была разделена на отдельные замкнутые участки: комплекс казарм, плац-парадное место, фуражный двор. В этот же период между отдельными функциональными зонами проложили новые городские артерии: Госпитальной (впоследствии – Преображенской, Радищева) и Парадной улиц, Госпитального (ныне – Виленского) переулка.

С постройкой здания казарм Преображенского полка территория между современными Литейным проспектом, улицами Радищева и Жуковского, а также Кирочной улицей перешла в ведение города и начала продаваться в частные руки.

На плане 1796 г.⁴ появились названия улиц Бассейной (ныне – улица Некрасова), Итальянской (ныне – улица Жуковского), Знаменской (ныне – улица Восстания) и Средней перспектив (ныне – улица Маяковского), что соответствовало ее срединному положению между Литейным проспектом и Знаменской улицей. Параллельно существовало еще одно название — Шестилавочная улица. С 1852 г. новой пробитой улице от Невского проспекта

¹ Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П., Шрадер Т.А. Санкт-Петербург на планах и картах первой половины XVIII века. – СПб., 2004. – С 365.

² Богданов А.И. Описание Санктпетербурга. Полное издание уникального российского историко-географического труда середины XVIII в. – СПб., 1997. – С 222.

³ План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов, изд. трудами имп. Акад. Наук и художеств // Сост. Трускот И.Ф., Махаев М.И. – СПб.: Академия наук, 1753. 1 л.

⁴ Объяснение к историческим планам столичного города Санктпетербурга с 1714 по 1839 год. СПб.: Департамент Военных поселений, 1843. – С. 146 – 149.

до улицы Жуковского присвоили название Надеждинской. В дальнейшем это название распространилось на всю магистраль от Невского проспекта до Кирочной. В 1936 г. улица была переименована в честь В.В. Маяковского.

Краткая история объекта (время возникновения, даты основных изменений объекта)

Объект «Дом Н.В. Чайковского» занимает два участка, на которых в первой половине XIX в. располагались два самостоятельных отдельных здания.

На плане Санкт-Петербурга 1798 г.¹ зафиксирована сложившаяся сетка разбивки территории между Литейным проспектом, Знаменской и Кирочной улицами и Бассейной улицей. К этому моменту территория была еще мало застроена.

К началу XIX в. участки числились под №№ 122 и 123; на них располагались одноэтажные деревянные постройки по красной линии Среднего проспекта (ныне – улица Маяковского); в глубине участков – сады².

Процесс заселения рассматриваемой территории шел весьма активно. В соответствии с планом Шуберта 1828 г. здесь уже отсутствовали свободные участки, и была показана большая плотность застройки. Исследуемые участки на данном плане, согласно табели недвижимых имуществ, принадлежали жене лекаря Самсонова и жене придворного лакея Крыловой и обозначены под №№ 438 и 439.

С 1820-х гг. строительная история прослеживается более подробно по материалам, хранящимся в Центральном государственном историческом архиве (ЦГИА СПб.)³. В XIX в. участки несколько раз меняли свою нумерацию по табели недвижимых имуществ и полицейских номеров. Помимо этого, часто сменялись землевладельцы.

Участок № 36 (прежняя нумерация – 439, позднее – 30). В 1837 г. архитектор Есаулов разработал проект постройки каменного лицевого дома в три этажа на семь осей на участке, принадлежавшем чиновнику 8-го класса Штоссу.

В 1873 г. для нового владельца, гвардии полковника Д.Н. Корсакова, построены каменный трехэтажный флигель, хозяйственные службы и устроены ворота в западной части двора, выходявшего на Артиллерийский плац. Работы для Д.Н. Корсакова выполнил архитектор Ф.И. Шустер.

В 1876 г. по купчей от Д.Н. Корсакова участок перешел в собственность швейцарской гражданки Луизы Логиновны Эльзер. Через три года Эльзер продала участок и все находившиеся на нем строения вдове художника Елизавете Ивановне Коноплевой, урожденной Трухмановой.

По купчей от 5 августа 1897 г. Василий Иванович Трухманов, брат Елизаветы Ивановны, ставший владельцем участка, продал свое имущество жене титулярного советника Елене Павловне Козминской (Козьминской). При ней сарай у южной границы участка (на плане 1898 г. показан под лит. А) приспособлен под жилое помещение с переделкой проемов 1 – 2-го этажей.

¹ «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51-го квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате». 1798 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.

² «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55-ти кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о Управлении Городских повинностей». 1806 г. РГВИА. Фонд ВУА № 22510.

³ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4306.

В 1908 – 1909 гг. выполнен и реализован проект пристройки к существующему на соседнем участке зданию (участок № 38) с постройкой шестиэтажных флигелей во дворе. Левая часть (т.е. дом № 36) решена аналогично уже построенной правой части (дом № 38), формируя единое здание. Выполнил эту пристройку архитектор Михаил Александрович Сонгайло, видный петербургский зодчий, педагог, общественный деятель. В Петербурге им построено по собственным проектам около 10 жилых и общественных зданий, в их числе «Доходный дом Г.А. Тиктина» (Большой проспект П.С., д. 86) и «Доходный дом Л.И. Нежинской» (Захарьевская ул., д. 23).

Участок № 38 (прежняя нумерация – 438, позднее – 22, 32). В 1825 г. был разработан проект постройки двухэтажного деревянного лицевого дома на каменном этаже (фундаменте) с устройством деревянных ворот. Сохранившиеся на тот момент постройки на участке предполагалось демонтировать. Проект был осуществлен.

В 1835 г. при новом владельце, архитекторе 12-го класса А.К. Кавосе, был реализован проект постройки каменного трехэтажного флигеля в глубине двора участка № 38. Через год был возведен трехэтажный дворовый флигель вдоль северной границы участка.

15 февраля 1877 г. дом и участок проданы крестьянину деревни Лисицыно Мышкинского уезда Ярославской губернии Василию Семеновичу Татаринovu – временному петербургскому 2-й гильдии купцу¹. При нем была выполнена переделка воротных проемов в существующем каменном надворном флигеле: устройство оконного и двух дверных на их месте. Проект выполнил архитектор С.М. Розов.

В 1902 г. от наследников Татариновых дом перешел во владение к капитану 1 ранга Николаю Васильевичу Чайковскому. Через год был разработан проект постройки лицевого шестиэтажного дома на 15 световых осей с флигелями. Однако проект реализован не был.

В 1905 – 1906 гг. по проекту гражданского инженера М.Ю. Капелинского, построившего в Петербурге несколько крупных производственных сооружений, текстильных, обувных, полиграфических предприятий, складов, возведен каменный шестиэтажный дом на 14 осей с флигелями.

После событий октября 1917 г. домовладение было национализировано.

В 2001 г. приказом КГИОП № 15 здание включено в «Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

В 2014 г. распоряжением КГИОП «Дом Н.В. Чайковского» включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения.

В 2022 – 2024 гг. была проведена реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов здания.

Здание является элементом застройки улицы Маяковского. «Дом Н.В. Чайковского» – пример комплексно сохранившегося доходного дома, решенного в характере поздней эклектики.

¹ Дубин А.С. Улица Маяковского. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2008. – С. 225.

Современное состояние объекта

На рассматриваемых участках находятся лицевой пятиэтажный корпус и дворовые флигели (двух, пяти и шестиэтажные), формирующие два замкнутых внутренних двора. Все строения – кирпичные оштукатуренные на подвалах; цоколь лицевого дома облицован гранитом, дворовых – известняком.

Лицевой фасад: (25 осей по 1-му этажу) решен в характере «поздней эклектики». Композиция фасада центрально-симметричная, выявленная расположением по крайним и центральной осям эркеров в уровне 2 – 5-го этажей со сложным купольным завершением, а также аттиков сложной формы по 6 – 7 и 17 – 18 осям. Фасад богато декорирован лепными и штукатурными элементами. Двери парадных порталов с остеклением, декорированы резьбой.

Дворовые фасады: в уровне 1 – 3-го этажей декорированы по аналогии с лицевым.

Интерьеры: сохранилось комплексное архитектурно-художественное решение парадных вестибюлей и лестниц (лепной декор, витражи, печи, облицованные изразцами с богатым рельефом, чугунные ограждения маршей, метлахская плитка полов), а также зафиксирована ценная отделка в ряде квартир.

Рассматриваемая **квартира № 39** расположена на 5-м этаже дворового флигеля. Окна выходят на внутриворовую территорию. Квартира имеет два выхода: на общедомовые лестницы 3ЛК и 5ЛК.

Анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация «Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры № 39» (Шифр: П-564/2023), разработанной ООО «Архиметрика» в 2024 г., в составе:

Номер тома	Наименование	Шифр
Раздел 1. Предварительные работы		
1.1	Исходно-разрешительная документация	П-564/2023-ПР1
1.2	Фотофиксация помещений квартиры	П-564/2023-ПР2
Раздел 2. Комплексные научные исследования		
2.1	Историко-архивные и библиографические исследования	П-564/2023-КНИ1
2.2	Историко-архитектурные натурные исследования	П-564/2023-КНИ2
2.3	Инженерно-технические исследования состояния строительных элементов и конструкций квартиры	П-564/2023-КНИ3
Раздел 3. Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры		

3.1	Пояснительная записка	П-564/2023-ПЗ
3.2	Архитектурные решения	П-564/2023-АР
3.3	Водоснабжение и канализация	П-564/2023-ВК
3.4	Электроснабжение и освещение	П-564/2023-ЭО
3.5	Проект организации работ	П-564/2023-ПОР

разработана с целью приспособления объекта культурного наследия регионального значения для современного использования.

Проектная документация разработана на основании и в полном соответствии с заданием КГИОП от 24.01.2024 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и приспособление для современного использования кв. 39).

Разработке проектной документации предшествовали фотофиксация объекта, а также архивные и библиографические изыскания, обмерные работы в необходимом объеме.

Представленная в Разделе 1. «Предварительные работы» учетная документация по объекту, а также документы технического учета и правоустанавливающие документы на объект достаточны для разработки проектной документации.

В соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП в раздел включен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Маяковского, д. 36 – 38, лит. А) от 11 января 2024 г.

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

- частичный демонтаж без затрагивания несущих стен деревянных перегородок и устройство новых перегородок из листов ГКЛ и ГКЛВ (в соответствии с листом АР-7 настоящего проекта) для организации следующих помещений:

- закладка дверного проема в ненесущей перегородке между помещениями №№ 1 и 2;

- демонтаж не отнесенных к предмету охраны печей в помещениях №№ 2, 3, 4 и 8 и остекления из стеклоблоков системы Фальконье в помещении № 8. Все элементы будут замаркированы, демонтированы и будут сохраняться на объекте;

- замена оконных заполнений с сохранением исторической расстекловки и цветового решения. Материал оконных заполнений – металлопластиковый профиль со стеклопакетом. Цвет – коричневый;

- ремонт существующих внутренних дверных заполнений и установка во вновь оборудованных перегородках;

- устройство нового покрытия полов;

- устройство подшивного потолка без затрагивания потолочных декоративных элементов (не отнесены к предмету охраны) с их консервацией;

- отделочные работы;
- замена инженерного оборудования (водопровод, канализация, отопление, электрические сети).

По результатам оценки вывода акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с проектной документацией, представленной на экспертизу, виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности рассматриваемого объекта культурного наследия согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации и иных правовых актов. Виды работ приняты с учетом текущего состояния объекта культурного наследия. Вывод обоснован и соответствует общему содержанию проектной документации.

Экспертами сделан вывод, что вышеуказанные работы по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части ремонта и перепланировки квартиры № 39 не оказывают влияния на предмет охраны объекта, утвержденный распоряжением КГИОП № 10-467 от 08.08.2014 г. «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского».

Представленная в разделе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки проектной документации.

В рамках комплексных научных исследований, предшествовавших разработке проектных решений, помимо архивных изысканий, обмерных работ, выполненных в необходимом и достаточном объеме, было выполнено «Инженерно-технические исследования состояния строительных элементов и конструкций квартиры» (Шифр: П-564/2023-КНИЗ). Указанное обследование проводилось для определения текущего технического состояния элементов конструкций квартиры № 39.

В результате выполненного обследования текущего технического состояния было выявлено следующее:

По **конструктивной схеме здания** – бескаркасное с системой наружных и внутренних продольных и поперечных несущих кирпичных стен. Прочность, общая пространственная жесткость здания обеспечивается совместной работой фундаментов, несущих кирпичных стен и конструкций перекрытий.

Фундаменты под стенами ленточного типа, бутовые. Присутствуют отдельные трещины, следы увлажнения. **Состояние – работоспособное.**

Облицовка цоколя – гранитная плита; без видимых повреждений.

Несущими являются продольные и поперечные **стены** здания. Несущие стены сложены из кирпича на известковом растворе, воспринимают нагрузку от конструкций перекрытия и от веса кирпичной кладки стен вышерасположенных этажей. При осмотре стен обследуемого помещения наличие деформаций в виде сквозных трещин, отклонений стен по вертикали, нарушения линии горизонтальности цоколя и небесной линии, разрушения перемычек над проемами и т.д. не выявлено.

Перемычки над оконными проемами – кирпичные, клинчатые. **Трещин и иных повреждений штукатурного слоя над оконными проемами не зафиксировано.**

Перегородки – деревянные, не являются несущими, выполняют только ограждающую функцию.

Междуэтажные перекрытия выполнены по металлическим балкам деревянное заполнение. Для определения технического состояния строительных конструкций в границах квартиры № 39 было выполнено сплошное визуально-инструментальное освидетельствование. Мест со следами постоянного намокания, а также чрезмерного прогиба конструкции перекрытия под квартирой не выявлено. **В результате освидетельствования строительных конструкций здания в границах квартиры № 39 дефектов и повреждений, снижающих несущую способность междуэтажных перекрытий в целом не обнаружено.**

Оконные заполнения в квартире № 39 – деревянные, двухрамной конструкции с толщиной створки 60 мм с Т-образной расстекловкой. В помещении кухни (помещение № 8 согласно техническому паспорту на квартиру) в оконном проеме зафиксировано остекление из стеклоблоков системы Фальконье, не отнесенное к предмету охраны объекта. Отдельные стеклоблоки утрачены; утраты заделаны монтажной пеной. Состояние – ограниченно-работоспособное.

В процессе обследования установлены следующие дефекты и повреждения деревянных оконных и дверных заполнений: неплотное или тугое закрывание полотен вследствие их перекоса, рассыхание или разбухание, деревянных элементов; дефекты и повреждения элементов уплотнения, поверхностные трещины в местах сопряжения коробки со стенами и перегородками, стертость дверных и оконных полотен и щели в притворах; оседание полотна и перекоса коробок; расшатывание полотна и коробки.

Входная дверь в квартиру – металлическая. **Дверные заполнения между помещениями квартиры** – деревянные, филенчатые.

Техническое состояние деревянных заполнений дверных и оконных проемов оценивается как **ограниченно-работоспособное**.

Напольное покрытие – паркет, плитка, ламинат.

Согласно техническому паспорту на квартиру № 39, на графическом отображении зафиксировано четыре печи, не отнесенные к предмету охраны объекта:

- в помещении № 2 (комната) – печь круглая белого цвета;
- в помещении № 3 (комната) – печь угловая, одноярусная, облицована белым глазурованным изразцом; со скругленными углами и навершием;
- в помещении № 4 (комната) - печь угловая, одноярусная, облицована белым глазурованным изразцом; со скругленными углами и навершием;
- в помещении № 8 (кухня) – печь-плита прямоугольной формы, облицована белым глазурованным изразцом; с историческими металлическими дверцами топок и духовок; с исторической клепаной фурнитурой.

Выявлены следующие дефекты печей: повреждение глазурованного слоя, микротрещины, растрескивание, загрязнения. Печи в квартире № 39 имели типовое решение; в современных условиях невозможна их эксплуатация по прямому назначению.

Печи расположены в соответствии с графическим отображением в техническом паспорте.

Инженерные системы. Системы водоснабжения, канализации, отопления и вентиляции не имеют отклонений. **Состояние – работоспособное.**

Согласно выводам и рекомендациям «Инженерно-технические исследования состояния строительных элементов и конструкций квартиры»:

- техническое состояние основных строительных конструкций здания в границах квартиры № 39 – нормативное и позволяет выполнить перепланировку и переустройство данной квартиры;

- частичный демонтаж перегородок возможен без проведения мероприятий по усилению строительных конструкций;

- все работы по перепланировке необходимо выполнять по специально разработанному проекту и в соответствии с требованиями СП 70.13330.2012 «Несущие и ограждающие конструкции».

Раздел «Архитектурно-строительные решения» содержит пояснительную записку, в которой указаны достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, краткую характеристику объекта, описание принятых в проекте решений, характеристику принципиальных инженерных решений.

Представленным на экспертизу проектом предполагается приспособление квартиры № 39 для современного использования, а именно:

- частичный демонтаж без затрагивания несущих стен деревянных перегородок и устройство новых перегородок из листов ГКЛ и ГКЛВ (в соответствии с листом АР-7 настоящего проекта) для организации следующих помещений:

- холла (помещение № 1) на площади помещения № 3 и части площадей помещений №№ 1, 4 и 10¹;

- жилой комнаты (помещение № 2) на площади помещения № 2 и части площади помещения № 1;

- жилой комнаты (помещение № 3) на части площадей помещений №№ 4 и 5;

- жилой комнаты (помещение № 4) на площади помещения № 6 и части площади помещения № 5;

- ванной (помещение № 5) на площади помещения № 7;

- кухни-столовой (помещение № 6) на площади помещения № 8;

- туалет (помещение № 7) на площади помещения № 11;

- закладка дверного проема в ненесущей перегородке между помещениями №№ 1 и 2;

- демонтаж не отнесенных к предмету охраны печей в помещениях №№ 2, 3, 4 и 8 и остекления из стеклоблоков системы Фальконье в помещении № 8. Будет выполнена подробная фотофиксация; все элементы будут замаркированы, демонтированы и будут сохраняться на объекте;

- замена оконных заполнений с сохранением исторической расстекловки и цветового решения. Материал оконных заполнений – металлопластиковый профиль со стеклопакетом. Цвет – коричневый;

- ремонт существующих внутренних дверных заполнений и установка во вновь оборудованных перегородках;

- устройство нового покрытия полов:

- в жилых комнатах (помещения №№ 1, 2, 3 и 4) – ламинат / паркетная доска на подложке;

¹ Здесь и далее нумерация помещений в круглых скобках согласно экспликации помещений настоящего проекта; без скобок – согласно данным технического паспорта.

- на части холла (помещение № 1), в ванной (помещение № 5), кухне-столовой (помещение № 6) и туалете (помещение № 7) – плитка с прокладкой гидроизоляционного слоя;
- устройство подшивного потолка без затрагивания потолочных декоративных элементов (не отнесены к предмету охраны) с их консервацией;
- отделочные работы.

Разработаны проектные решения по системам водоснабжения и водоотведения, электроснабжения, отопления и вентиляции воздуха.

Система водоснабжения и канализации. Водоснабжение квартиры осуществляется централизованно, от существующих и проектируемых стояков холодного и горячего водоснабжения, оборудованных фильтром и счетчиком воды.

Канализация квартиры подключена к существующей системе здания. Отвод хозяйственно-бытовых стоков от санитарно-технических приборов осуществляется в существующие стояки ($d=100$ мм).

Рекомендуется произвести замену существующей внутриквартирной разводки труб водоснабжения и канализации на новые.

Система электроснабжения. Электроснабжение квартиры осуществляется от существующего щитка электропитания. Электроснабжение квартиры осуществляется в пределах отпущенных мощностей. Питающую линию от щитка оборудовать устройством защитного отключения (УЗО).

Система отопления. Проектом предусмотрено отопление помещения от существующей системы центрального отопления жилого дома по существующей схеме. Местоположение стояков системы отопления и существующих радиаторов не изменяется.

Система вентиляции. Вытяжная вентиляция – существующая, общеобменная приточно-вытяжная с естественным побуждением – сохраняется. Приток воздуха в жилых помещениях и кухне обеспечивается через оконные рамы. Удаление воздуха осуществляется во внутрискрипные вентканалы. Существующие вентканалы отвечают техническим условиям и пригодны к эксплуатации.

Система газоснабжения. Квартира № 39 газифицирована. Проектом предусмотрен перенос газовой плиты на противоположную стену кухни. Все работы, связанные с газоснабжением, необходимо выполнить по отдельному проекту, разработанному специалистами «ПетербургГаз», при наличии допуска к работам и оформлении соответствующих документов.

В составе проектной документации имеется раздел **«Порядок организации работ»** (Шифр: П-564/2023-АР), который включает следующие требования:

- Работы должны производиться в строгом соответствии с согласованным проектом организацией, имеющей лицензию на все виды работ с соблюдением СНиП, правил и норм пожарной безопасности.
- При проведении работ категорически запрещается применение отбойных механических молотков. Запрещается обрушивать фрагменты строительных конструкций.
- Все строительные и отделочные материалы, используемые подрядной организацией, должны иметь гигиенические и пожарные сертификаты. Эти сертификаты Заказчик представляет приемной комиссии.

- Работы, связанные с отключением водоснабжения, канализации, электроснабжения производить только при согласовании с эксплуатирующей дом организацией.
- Удаление мусора производить в мешках с последующим вывозом ежедневно.
- Во время производства предусмотреть мероприятия, обеспечивающие уровень шума и вибрации, не превышающие СП 51.13330.2011 «Защита от шума».

Противопожарные мероприятия. Проектом предусматриваются следующие мероприятия для обеспечения пожарной безопасности:

- оборудование квартиры автономными дымовыми пожарными извещателями, соответствующими требованиям СП 484.1311500.2020. Извещатели устанавливаются на потолке;
- оборудование внутриквартирных электрических сетей устройством защитного отключения (УЗО);
- устройство отдельного крана для присоединения пожарного шланга на сети хозяйственно-питьевого водопровода. Длина шланга должна обеспечивать возможность подачи воды в любую точку квартиры.

Разработанная ООО «Архиметрика» в 2024 г. проектная документация содержит графическую часть; представленные проектные предложения даны в достаточном объеме. Проект снабжен общей пояснительной запиской.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры (см. Приложение № 1)

Материалы фотофиксации (см. Приложение № 2)

Архивные материалы:

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):

1. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Диченкову, А.К. Кавосу, А. Штосс, Абросимову, Д.Н. Корсакову, Мейер, В.С. Татаринovu, Е.П. Козьминской, Н.В. Чайковскому по Надеждинской ул., 36, 38 и Батарейному пер., 10, 12. 1825 – 1909. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4306.
2. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51-го квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате». 1798 г. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.

Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб):

1. Фотодокументы. Оп. 1ГР-49. Ед. хр. 75478. Фасад дома № 36 – 38. Фотография. 1960 г. Автор съемки: неизвестен.

2. Фотодокументы. Оп. 1АР-156. Ед. хр. 222410. Вид от Саперного переулка на дома № 36 – 38 по улице Маяковского. Фотография. 27 марта 1988 г. Автор съемки: К.В. Овчинников.
3. Фотодокументы. Оп. 1АР-156. Ед. хр. 222409. Вид парадного входа в правой части фасада жилого дома № 36 – 38 по улице Маяковского (бывший доходный дом капитана первого ранга Н.В. Чайковского, архитектор М.Ю. Капелинский, 1905 – 1906 гг.). Фотография. 27 марта 1988 г. Автор съемки: К.В. Овчинников.

Российский государственный военно-исторический архив (РГВИА):

1. Ф. ВУА. № 22405. Генеральный план Санктпетербургу по высочайшему повелению снят и изображен под руководством лейб-гвардии Преображенского полка капитана фон Зихейма («План Зихейма»). 1738 г.
2. Ф. ВУА № 22510. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55-ти кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о Управлении Городских повинностей». 1806 г.

Архив КГИОП:

1. Подробный план столичного города С.-Петербурга снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828. Военно-топографическое депо // Архив КГИОП. XVII/Г-100.

Библиография:

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Справочник. // Под общей ред. Б.М. Кирикова. – СПб.: «Пилигрим», 1996. – С. 65.
2. Атлас тринадцати частей С. Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. 1849 / Сост. Н. Цылов. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2003. – С 49.
3. Богданов А.И. Описание Санктпетербурга. Полное издание уникального российского историко-географического труда середины XVIII в. – СПб., 1997. – 414 с.
4. Дубин А.С. Улица Маяковского. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2008. – 303 с.
5. Жерихина Е.И. Литейная часть. От Невы до Кирочной. 1710 – 1918. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2006. – 411 с.
6. Исаченко В.Г., Питанин В.Н. Литейная сторона. – СПб.: «Издательство ОСТРОВ», 2006. – 116 с.
7. Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (учетных зданий). Справ. / К.С. Колодезникова, Е.Е. Глухова, И.А. Путилова – СПб.: «Альт-Софт», 2001. – 517 с.
8. Картины Санкт-Петербурга, представленные в двадцати занимательных видах города, экипажей и людей. Виды сняты в каждый из двенадцати месяцев года и сопровождаются историческим и бытописательным комментарием. – Лондон: Издательство Эдварда Орма. [Mogray, Clark, Dubourgh], 1815.
9. Комелова Г.Н. Виды С.-Петербурга и окрестностей. Серии литографий, выпущенные Обществом поощрения художеств в 1821 – 1826 годах. – Издание 2-е, дополненное. – Л.: Издательство Государственного Эрмитажа, 1961. – С. 15.

10. Ленинград. Адресно-справочная книга. 1940. – Л.: Лениздат, 1940. – С. 636.
11. Объяснение к историческим планам столичного города Санктпетербурга с 1714 по 1839 год. СПб.: Департамент Военных поселений, 1843. – 276 с.
12. Полное собрание законов Российской империи. Собрание первое: с 1649 года по 12 декабря 1825 года. – СПб.: Типография II Отделения собств. Е.И.В. канцелярии. – Т. 10: 1737 – 1739, 1830. – С. 966 – 967.
13. Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П., Шрадер Т.А. Санкт-Петербург на планах и картах первой половины XVIII века. – СПб., 2004. – 436 с.
14. Collection de vues de Saint-Petersbourg et de ses environs, dessinées d'après nature, par divers artistes. – St. Pétersbourg: de la lithographie d'Alexandre Pluchart, Imprimeur – libraire, éditeur, 1824 г.

Электронные ресурсы:

1. Старые карты городов России: <http://www.etomesto.ru>.
2. Окрестности Петербурга: <http://www.aroundspb.ru>.
3. Мир Петербурга. Преображенский полк: <http://polki.mirpeterburga.ru/preob/topo/new3430>.

Специальная, техническая, справочная и иная литература:

1. Федеральный закон № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
3. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования».
4. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 г. № 338-01-39-ГП «Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».
5. СНиП 111-10-75 «Благоустройство территорий».
6. СНиП 2.03.01-84 «Бетонные и железобетонные конструкции».
7. СНиП 11-13-81 «Стальные конструкции».
8. СНиП 12-01-2004 «Организация строительства».

12. Обоснование вывода государственной историко-культурной экспертизы

Экспертное заключение подготовлено по результатам изучения представленных на экспертизу проектной документации, документов и проведения необходимых исследований и оценок, основываясь на содержании Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530, материалов специальной, справочной и нормативной литературы.

Объем и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Маяковского, д. 36 – 38, лит. А): «Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры № 39» (Шифр: П-564/2023), разработанной ООО «Архиметрика» в 2024 г., представленной заказчиком экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

Проектная документация разработана в соответствии с заданием КГИОП от 24.01.2024 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и приспособление для современного использования кв. 39).

Проанализировав строительную историю объекта, существующее конструктивное, объемно-планировочное и архитектурно-художественное решение рассматриваемого здания и представленную проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Маяковского, д. 36 – 38, лит. А): «Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры № 39» (Шифр: П-564/2023), разработанной ООО «Архиметрика» в 2024 г., было выявлено следующее:

1. Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности согласно п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

2. В состав исходно-разрешительной документации включен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП.

3. Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона № 73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

4. Объем и состав проектной документации, представленной заявителем (заказчиком) для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

5. Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

6. Обследования текущего технического состояния объекта (в границах проектирования), необходимые для разработки проектных решений, а также определения методических и технологических рекомендаций по составу и производству работ на объекте культурного наследия выполнены в достаточном объеме.

7. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

8. Представленные в проекте решения, объемы и методы по ведению работ на объекте культурного наследия являются необходимыми и достаточными. Они соответствуют общепринятым строительным и реставрационным нормам, а также настоящему состоянию объекта.

9. Предложенные представленной документацией решения направлены на создание необходимых условий для современного использования (эксплуатации) объекта культурного наследия.

10. Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 ст. 40 Федерального закона № 73-ФЗ.

11. Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

Таким образом, проектная документация соответствует заданием КГИОП от 24.01.2024 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и приспособление для современного использования кв. 39), не противоречит действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия и не нарушает (сохраняет без изменений) предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского», утвержденный распоряжением КГИОП № 10-467 от 08.08.2014 г.

Государственной историко-культурной экспертизой, проведенной в соответствии с Положением о государственной историко-культурной экспертизе (утвержденным Постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530), однозначно установлено, что представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ направлена на сохранение объекта культурного наследия и его предмета охраны.

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе,

утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 530 от 25.04.2024 г.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Маяковского, д. 36 – 38, лит. А): «Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры № 39» (Шифр: П-564/2023), разработанной ООО «Архиметрика» в 2024 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 530 от 25.04.2024 г.

Приложение № 1. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры.

Приложение № 2. Фотографические изображения объекта.

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр объектов.

Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия.

Приложение № 5. Копии решений органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия.

Приложение № 6. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Приложение № 7. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства.

Приложение № 8. Сведения, содержащиеся в Едином государственном реестре недвижимости.

Приложение № 9. Копии договоров с экспертами.

Приложение № 10. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 11. Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия.

Приложение № 12. Копия доверенности 78 АВ 4545329.

Приложение № 13. Копия письма КГИОП № 01-43-27257/23-0-1 от 15.11.2023 г.

Приложение № 14. Копия акта № 0127 первичного обследования технического состояния дымоходов (газоходов) от газовых приборов и вентиляционных каналов в эксплуатируемых, капитально-ремонтируемых и вновь строящихся зданиях, составленный 28 февраля 2024 г. ООО «Евро Инжиниринг» (лицензия на осуществление деятельности по монтажу, техническому обслуживанию и ремонту средств обеспечения пожарной безопасности зданий и сооружений № 78-Б/00558 от 20 января 2015 г.).

15. Дата оформления заключения государственной историко-культурной экспертизы

Председатель комиссии	экспертной	<u>подписано электронной подписью</u>	М.Ф. Прокофьев	23.12.2024
Ответственный секретарь экспертной комиссии	секретарь	<u>подписано электронной подписью</u>	Н.Б. Глинская	23.12.2024
Член экспертной комиссии		<u>подписано электронной подписью</u>	В.А. Калинин	23.12.2024

Приложение № 1

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Маяковского, д. 36 – 38, лит. А): «Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры № 39» (Шифр: П-564/2023), разработанной ООО «Архиметрика» в 2024 г.

Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

Историческая иконография

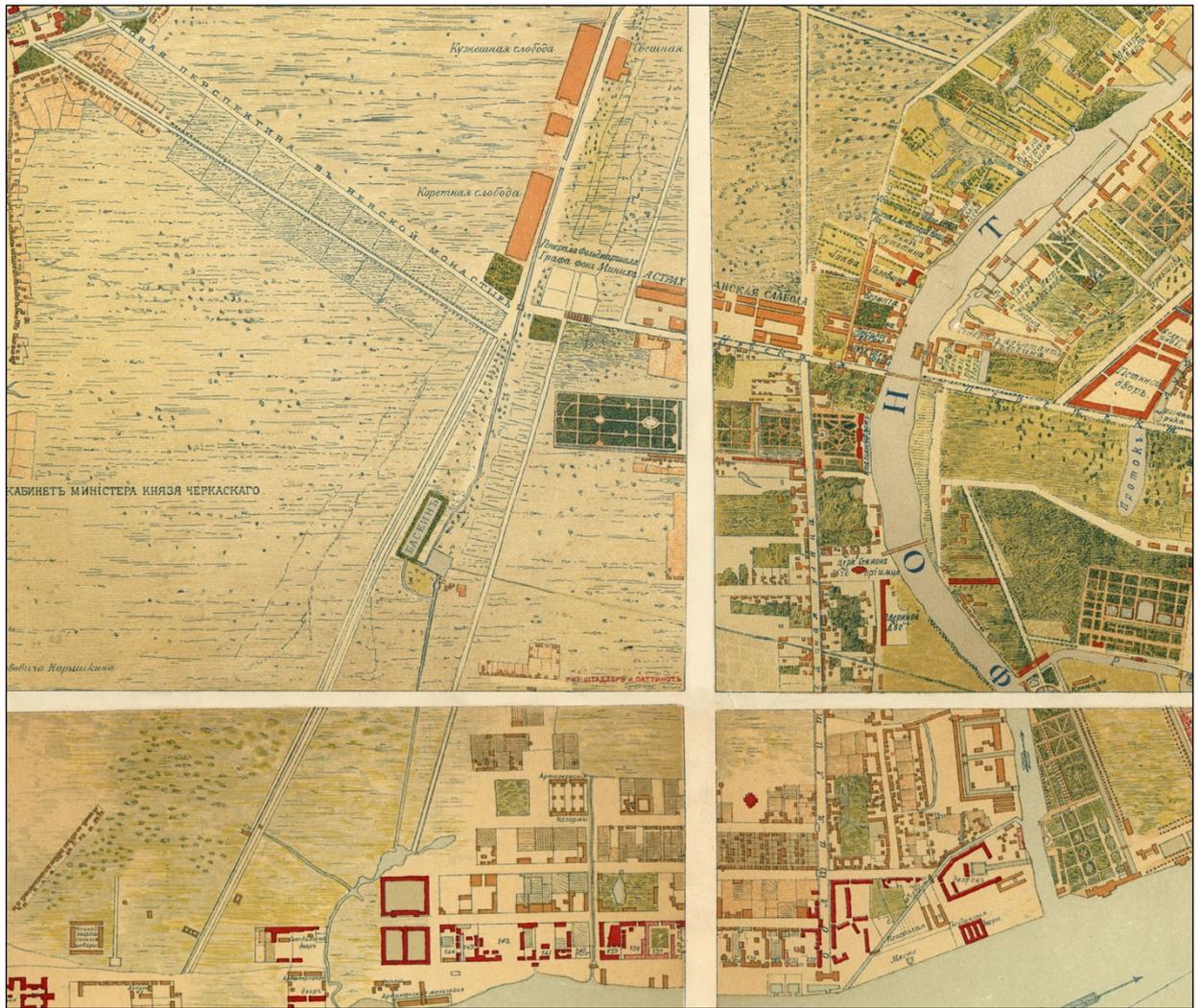
Список иллюстраций:

- Илл. 1. План города Петербурга (план Н. де Фера). 1717 г. Старые карты городов России: <http://www.etomesto.ru>.
- Илл. 2. Генеральный план Санктпетербургу по высочайшему повелению снят и изображен под руководством лейб-гвардии Преображенского полка капитана фон Зихейма («План Зихейма»). 1738 г. Фрагмент. РГВИА. Ф. ВУА. № 22405.
- Илл. 3. Проект полковой слободы лейб-гвардии Преображенского полка. 1739 – 1740 гг. Krigsarkivet, Stockholm. SFP. Petersburg. Nr. 43. Мир Петербурга. Преображенский полк: <http://polki.mirpeterburga.ru/preob/topo/new3430>.
- Илл. 4. План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов, изд. трудами имп. Акад. Наук и художеств // Сост. Трускот И.Ф., Махаев М.И. – СПб.: Академия наук, 1753. 1 л. Фрагмент. Старые карты городов России: <http://www.etomesto.ru>.
- Илл. 5. План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов, изд. трудами имп. Акад. Наук и художеств // Сост. Трускот И.Ф., Махаев М.И. – СПб.: Академия наук, 1753. 1 л. Фрагмент. Старые карты городов России: <http://www.etomesto.ru>.
- Илл. 6. План города С. Петербурга 1796 года, составленный на основании атласа С. Петербурга, сочиненного свиты Е.И.В. по квартирмейстерской части штаб и обер-офицерами под надзором генерал-квартирмейстера барона Аракчеева. Старые карты городов России: <http://www.etomesto.ru>.
- Илл. 7. План города С. Петербурга 1796 года, составленный на основании атласа С. Петербурга, сочиненного свиты Е.И.В. по квартирмейстерской части штаб и обер-офицерами под надзором генерал-квартирмейстера барона Аракчеева. Фрагмент. Старые карты городов России: <http://www.etomesto.ru>.
- Илл. 8. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51-го квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате». 1798 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.
- Илл. 9. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55-ти кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о Управлении Городских повинностей». 1806 г. РГВИА. Фонд ВУА № 22510. Фрагмент.
- Илл. 10. Подробный план столичного города С.-Петербурга снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 г. Военно-топографическое депо // Архив КГИОП. XVII/Г-100. Фрагмент.
- Илл. 11. Атлас тринадцати частей С. Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. 1849 / Сост. Н. Цылов. Репринтное воспроизведение. – М., 2003. – С. 184.
- Илл. 12. Атлас тринадцати частей С. Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. 1849 / Сост. Н. Цылов. – С. 206.
- Илл. 13. Вид на Арсенал и Литейный двор. Гравюра Д. Кларка и М. Дюбурга с рис. Морнея. 1815 г. Из кн.: «Картины Санкт-Петербурга, представленные в двадцати

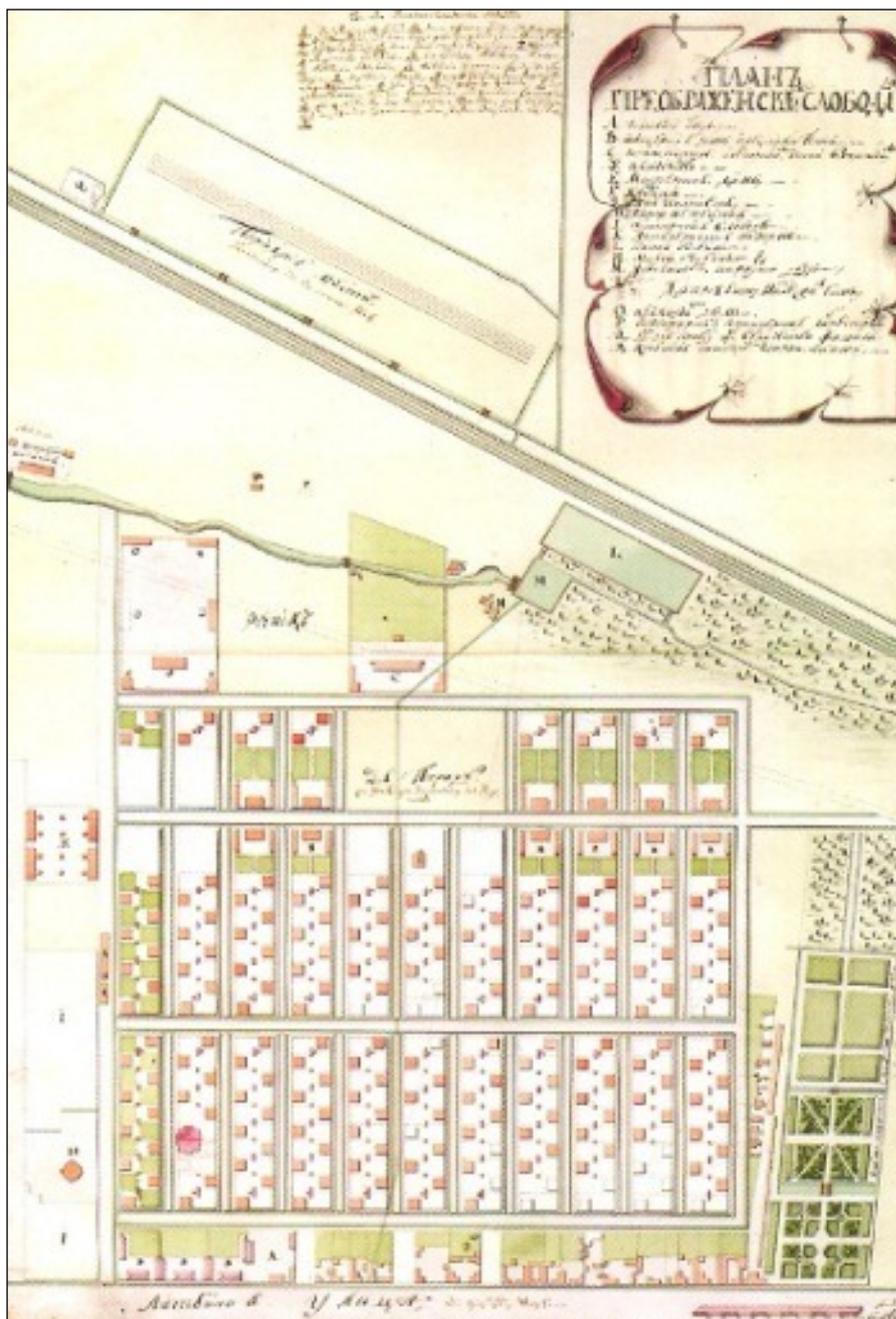
занимательных видах города, экипажей и людей. Виды сняты в каждый из двенадцати месяцев года и сопровождаются историческим и бытописательным комментарием». – Лондон: Издательство Эдварда Орма. [Mogray, Clark, Dubourgh], 1815.

- Илл. 14. Новый Арсенал. Литография С. Галактионова по его же рисунку. 1822 г. Из кн.: Комелова Г.Н. Виды С.-Петербурга и окрестностей. Серии литографий, выпущенные Обществом поощрения художеств в 1821 – 1826 годах. – Издание 2-е, дополненное. – Л.: Издательство Государственного Эрмитажа, 1961. – С. 15.
- Илл. 15. Арсенал. Из кн.: Collection de vues de Saint-Petersbourg et de ses environs, dessinées d'après nature, par divers artistes. – St. Pétersbourg: de la lithographie d'Alexandre Pluchart, Imprimeur – libraire, éditeur, 1824 г.
- Илл. 16. План и фасад по Литейной части 4 квартала № 438 двор чиновника 12 класса Диченкова. 1825 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4306. Л. 1 – 4.
- Илл. 17. Планы двора жены коллежского советника Мейер и соседнего двора. 1831 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4306. Л. 84 – 87.
- Илл. 18. План и фасады по Литейной части 4-го квартала под № 438 и 22 архитектора 12-го класса Кавоса. 1835 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4306. Л. 5 – 8.
- Илл. 19. План двора и фасады по Литейной части 4-го квартала под № 22. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4306. Л. 64 – 67.
- Илл. 20. План и фасад по Литейной части 4-го квартала № 439 Шестилавочной улице (Среднему проспекту). Дом чиновника 8-го класса Штосса. 1837 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4306. Л. 9 – 12.
- Илл. 21. Проект постройки каменного 3-х этажного с подвалами дома во дворе гвардии полковника Дмитрия Николаевича Корсакова, состоящем Литейной части 3-го участка по Надеждинской улице под № 30. 1873 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4306. Л. 17 об.
- Илл. 22. План подвального этажа. 1873 г. Арх. Ф.И. Шустер. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4306. Л. 18.
- Илл. 23. План 1-го этажа. 1873 г. Арх. Ф.И. Шустер. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4306. Л. 19.
- Илл. 24. План 2-го и 3-го этажа. 1873 г. Арх. Ф.И. Шустер. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4306. Л. 20.
- Илл. 25. План двора, принадлежащего купцу Василию Семеновичу Татаринovu, состоящего Литейной части 3-го участка по Надеждинской улице № 32. 1885 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4306. Л. 88 об.
- Илл. 26. Часть фасада. 1885 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4306. Л. 89.
- Илл. 27. План двора, принадлежащего жене титулярного советника Елене Павловне Козьминской, Литейной части участок по Надеждинской ул. № 36. 1898 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4306. Л. 26 об.
- Илл. 28. 1-й этаж. 1898 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4306. Л. 28.
- Илл. 29. План двора, принадлежащего отставному капитану I-го ранга Николаю Васильевичу Чайковскому, по Надеждинской улице, дом № 38, 3-го участка Литейной части. 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4306. Л. 90 об.

- Илл. 30. Фасад по Надеждинской улице. 1903 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4306. Л. 91 – 93.
- Илл. 31. План двора капитана 1 ранга Николая Васильевича Чайковского Литейной части, 3 участка по Надеждинской ул. № 38, по Батарейному пер. № 10. 1905 г. Гражданский инженер М. Капелинский. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4306. Л. 114 об.
- Илл. 32. Подвал лит. А, Б, Г и 1-й этаж лит. В. 1905 г. Гражданский инженер М. Капелинский. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4306. Л. 115.
- Илл. 33. План 1-го этажа лит. А, Б, Г и 2-й этаж лит. В. 1905 г. Гражданский инженер М. Капелинский. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4306. Л. 115.
- Илл. 34. План 2, 3, 4 и 5-го этажей. 1905 г. Гражданский инженер М. Капелинский. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4306. Л. 117.
- Илл. 35. План 6-го этажа лит. Б и мансарда лит. В, Г. 1905 г. Гражданский инженер М. Капелинский. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4306. Л. 118.
- Илл. 36. Лицевой фасад. 1905 г. Гражданский инженер М. Капелинский. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4306. Л. 119 – 122.
- Илл. 37. План полуподвала. 1908 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4306. Л. 38.
- Илл. 38. План 1-го этажа. 1908 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4306. Л. 39.
- Илл. 39. План 2, 3, 4 и 5-го этажей. 1908 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4306. Л. 40.
- Илл. 40. План 6-го этажа. 1908 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4306. Л. 41.
- Илл. 41. Фасад по Надеждинской улице. 1908 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4306. Л. 42 – 45.
- Илл. 42. Фасад дома № 36 – 38. Фотография. 1960 г. Автор съемки: неизвестен. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1ГР-49. Ед. хр. 75478.
- Илл. 43. Вид от Саперного переулка на дома № 36 – 38 по улице Маяковского. Фотография. 27 марта 1988 г. Автор съемки: К.В. Овчинников. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1АР-156. Ед. хр. 222410.
- Илл. 44. Вид парадного входа в правой части фасада жилого дома № 36 – 38 по улице Маяковского (бывший доходный дом капитана первого ранга Н.В. Чайковского, архитектор М.Ю. Капелинский, 1905 – 1906 гг.). Фотография. 27 марта 1988 г. Автор съемки: К.В. Овчинников. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1АР-156. Ед. хр. 222409.



Илл. 2. Генеральный план Санктпетербургу по высочайшему повелению снят и изображен под руководством лейб-гвардии Преображенского полка капитана фон Зихейма («План Зихейма»). 1738 г. Фрагмент. РГВИА. Ф. ВУА. № 22405.



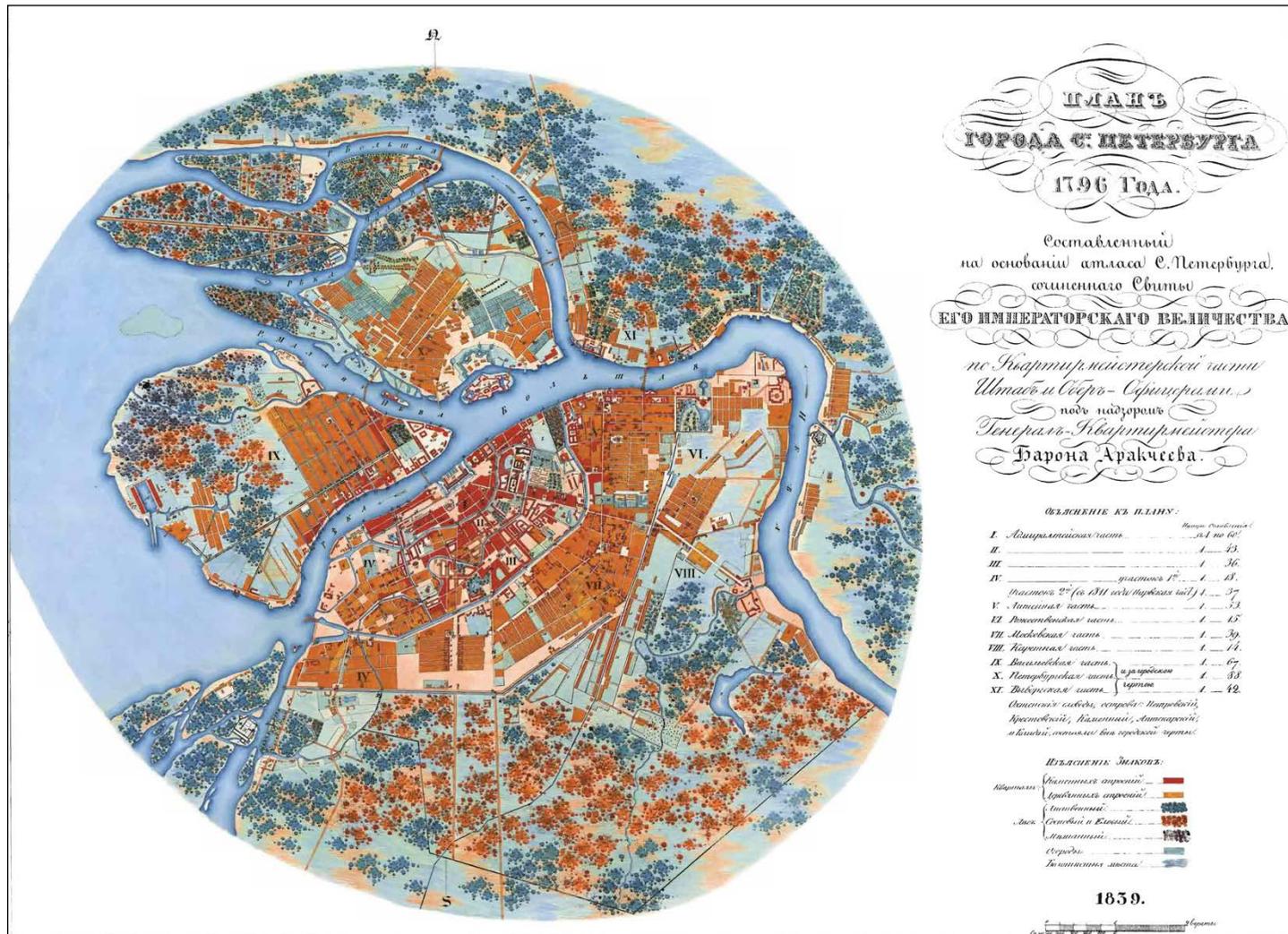
Илл. 3. Проект полковой слободы лейб-гвардии Преображенского полка. 1739 – 1740 гг.
 Krigsarkivet, Stockholm. SFP. Petersburg. Nr. 43.
 Мир Петербурга. Преображенский полк: <http://polki.mirpeterburga.ru/preob/topo/new3430>.



Илл. 4. План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов, изд. трудами имп. Акад. Наук и художеств // Сост. Трускот И.Ф., Махаев М.И. – СПб.: Академия наук, 1753. 1 л. Фрагмент.
 Старые карты городов России: <http://www.etomesto.ru>.



Илл. 5. План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов, изд. трудами имп. Акад. Наук и художеств // Сост. Трускот И.Ф., Махаев М.И. – СПб.: Академия наук, 1753. 1 л. Фрагмент.
Старые карты городов России: <http://www.etomesto.ru>.



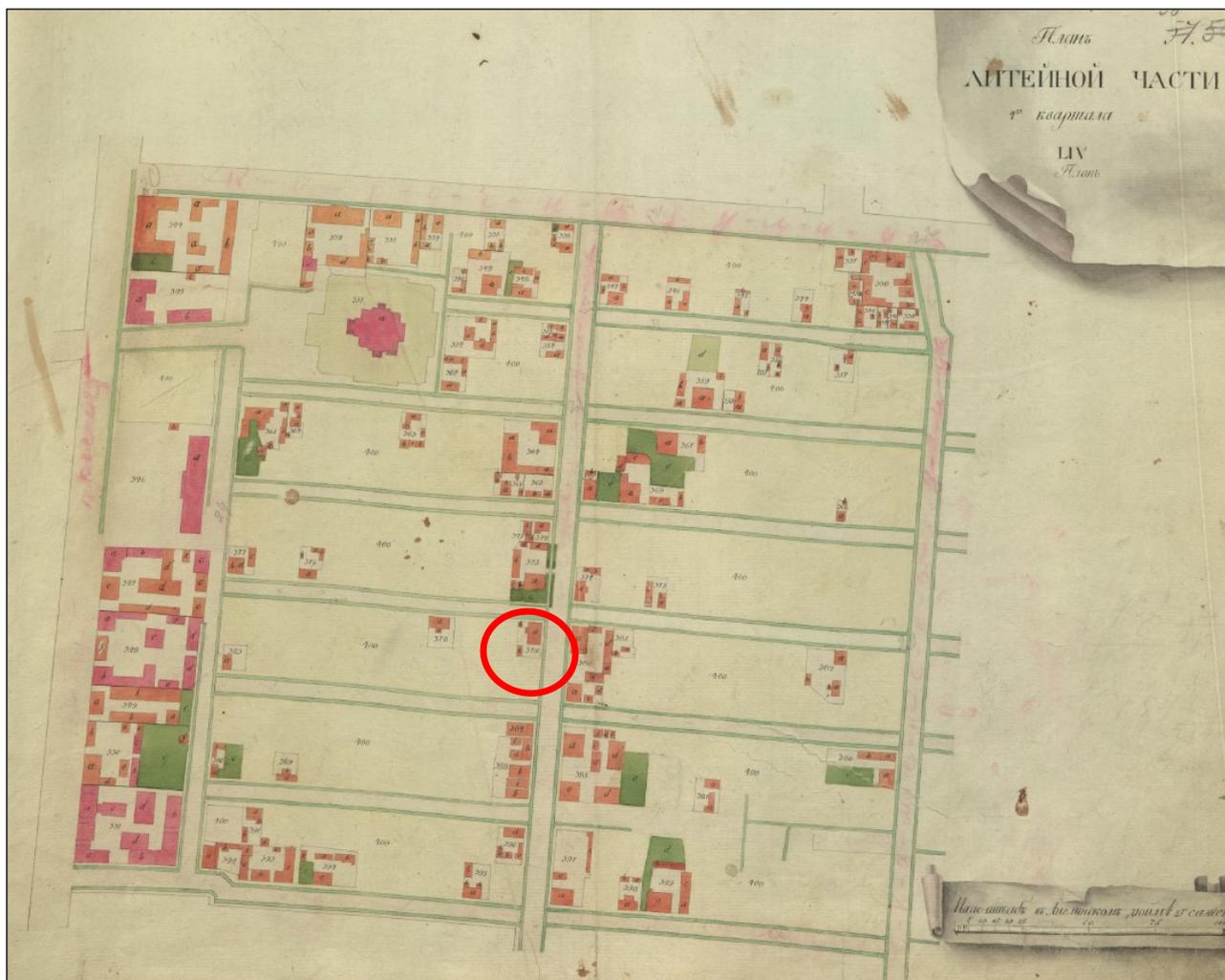
Илл. 6. План города С. Петербурга 1796 года, составленный на основании атласа С. Петербурга, сочиненного свиты Е.И.В. по квартирмейстерской части штаб и обер-офицерами под надзором генерал-квартирмейстера барона Аракчеева.

Старые карты городов России: <http://www.etomesto.ru>.



Илл. 7. План города С. Петербурга 1796 года, составленный на основании атласа С. Петербурга, сочиненного свиты Е.И.В. по квартирмейстерской части штаб и обер-офицерами под надзором генерал-квартирмейстера барона Аракчеева. Фрагмент.

Старые карты городов России: <http://www.etomesto.ru>.

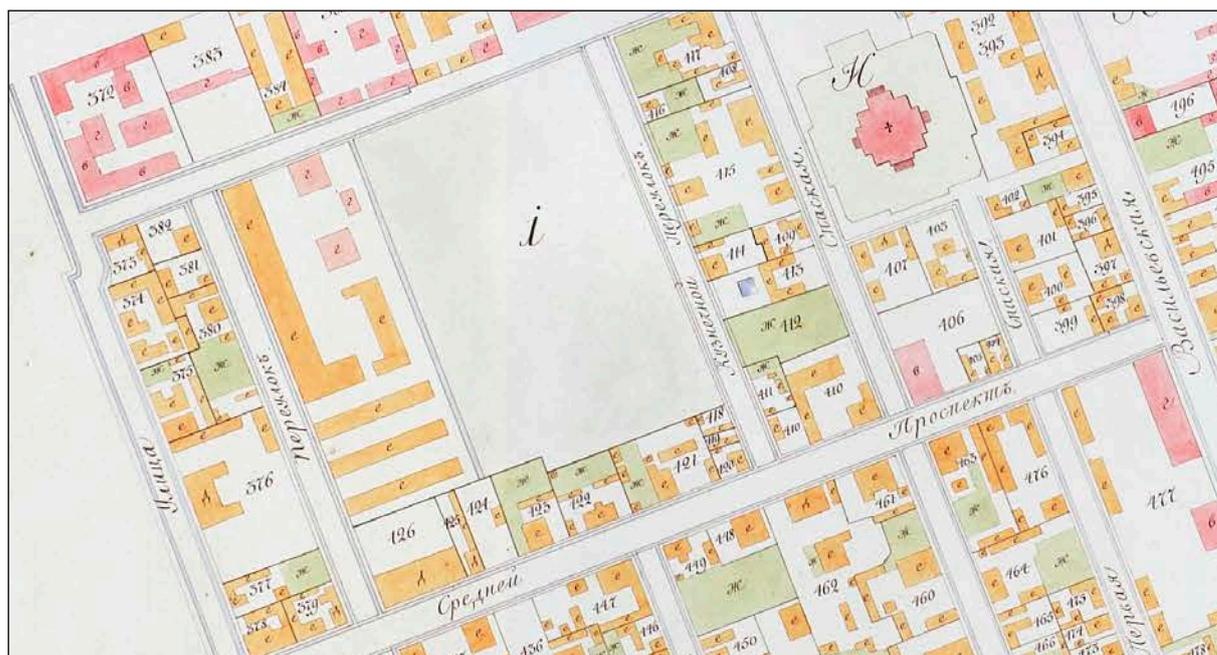


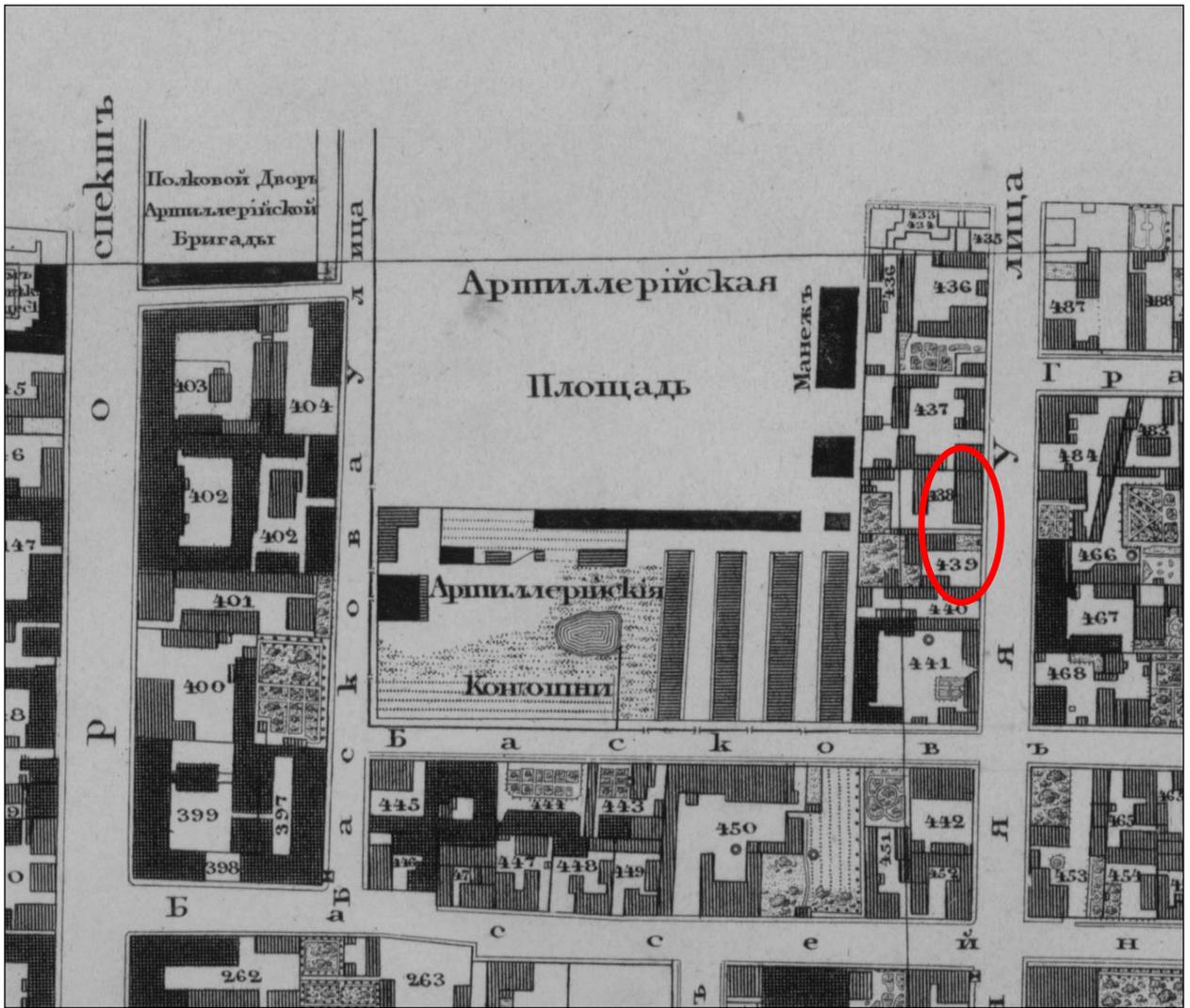
Илл. 8. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51-го квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате». 1798 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.

○ - обозначение исследуемого участка



Илл. 9. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55-ти кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о Управлении Городских повинностей». 1806 г. РГВИА. Ф. ВУА № 22510. Фрагмент.



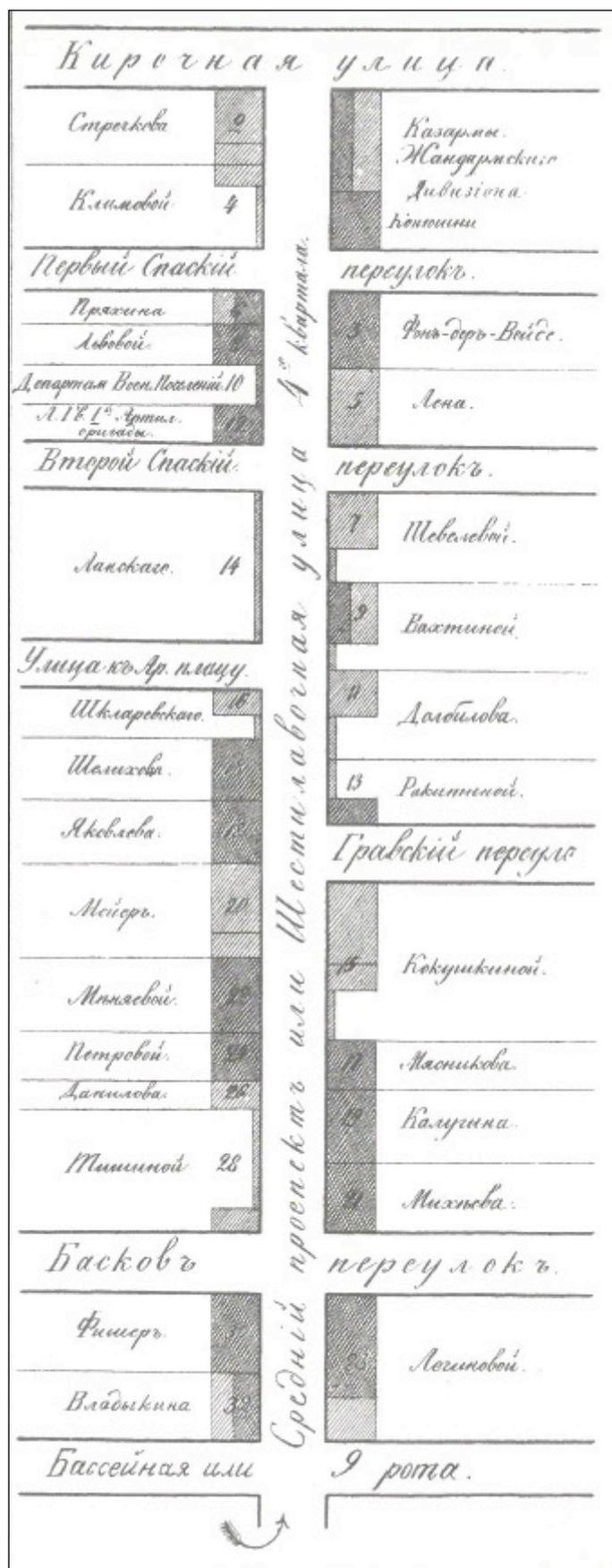


Илл. 10. Подробный план столичного города С.-Петербурга снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 г. Военно-топографическое депо // Архив КГИОП. XVII/Г-100. Фрагмент.

○ - обозначение исследуемого участка



Илл. 11. Атлас тринадцати частей С. Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. 1849 / Сост. Н. Цылов. Репринтное воспроизведение. — М., 2003. — С. 184.



Илл. 12. Атлас тринадцати частей С. Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. 1849 / Сост. Н. Цылов. – С. 206.



Илл. 13. Вид на Арсенал и Литейный двор. Гравюра Д. Кларка и М. Дюбурга с рис. Морнея. 1815 г.
Из кн.: «Картины Санкт-Петербурга, представленные в двадцати занимательных видах города, экипажей и людей. Виды сняты в каждый из двенадцати месяцев года и сопровождаются историческим и бытописательным комментарием». – Лондон: Издательство Эдварда Орма.
[Mornay, Clark, Dubourgh], 1815.



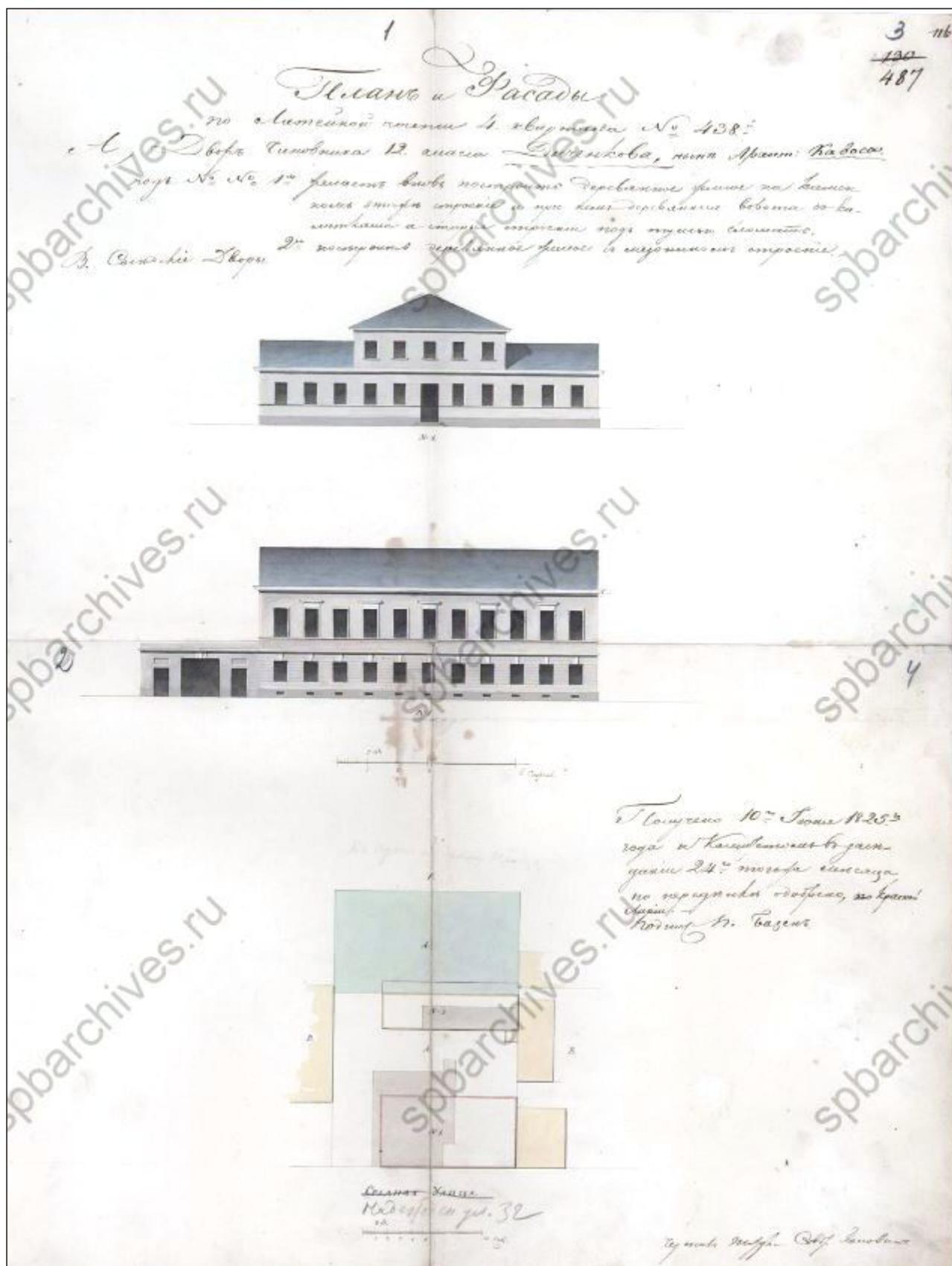
Илл. 14. Новый Арсенал. Литография С. Галактионова по его же рисунку. 1822 г.

Из кн.: Комелова Г.Н. Виды С.-Петербурга и окрестностей. Серии литографий, выпущенные Обществом поощрения художеств в 1821 – 1826 годах. – Издание 2-е, дополненное. – Л.: Издательство Государственного Эрмитажа, 1961. – С. 15.



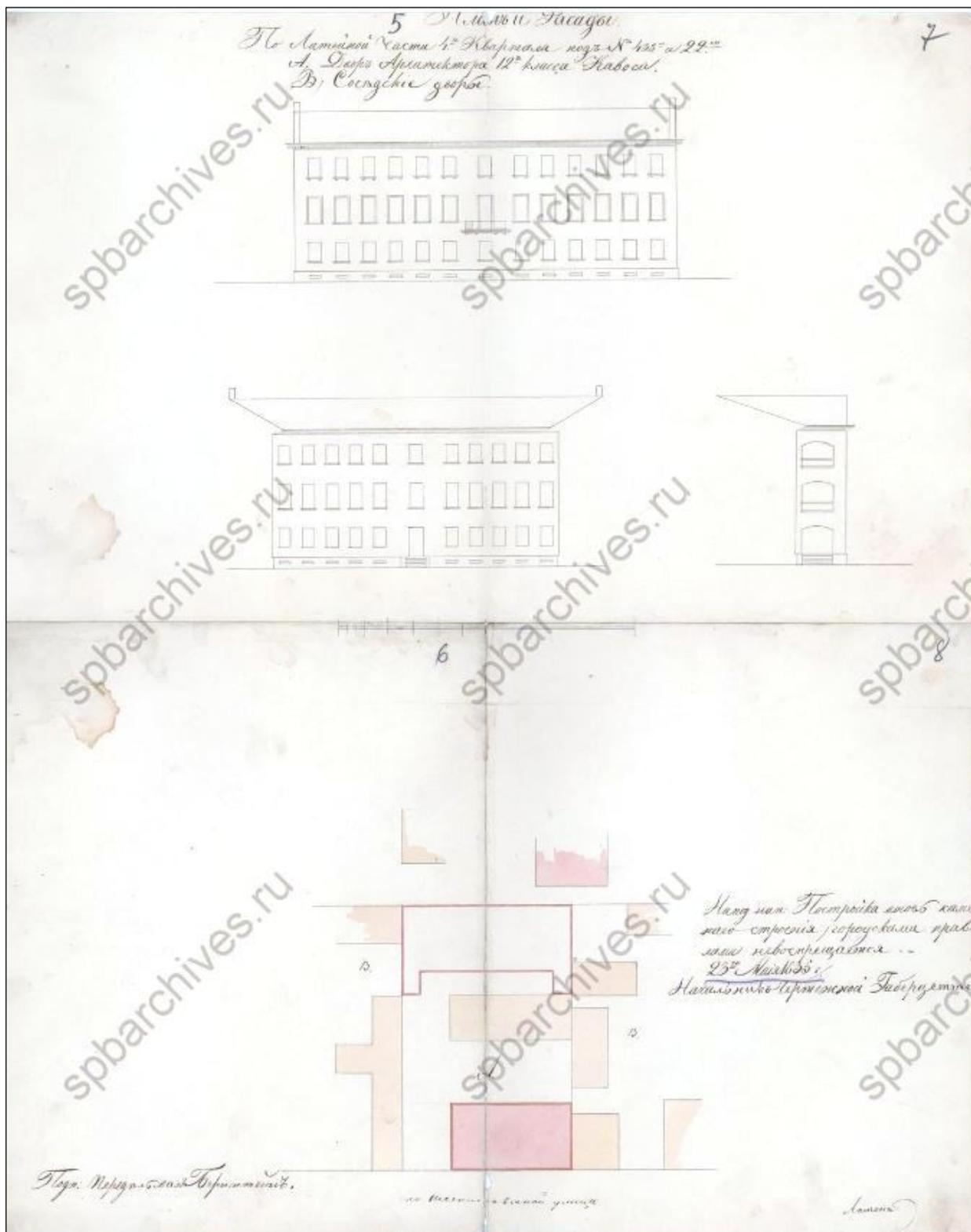
Илл. 15. Арсенал.

Из кн.: Collection de vues de Saint-Petersbourg et de ses environs, dessinées d'après nature, par divers artistes. – St. Pétersbourg: de la lithographie d'Alexandre Pluchart, Imprimeur – libraire, éditeur, 1824 г.



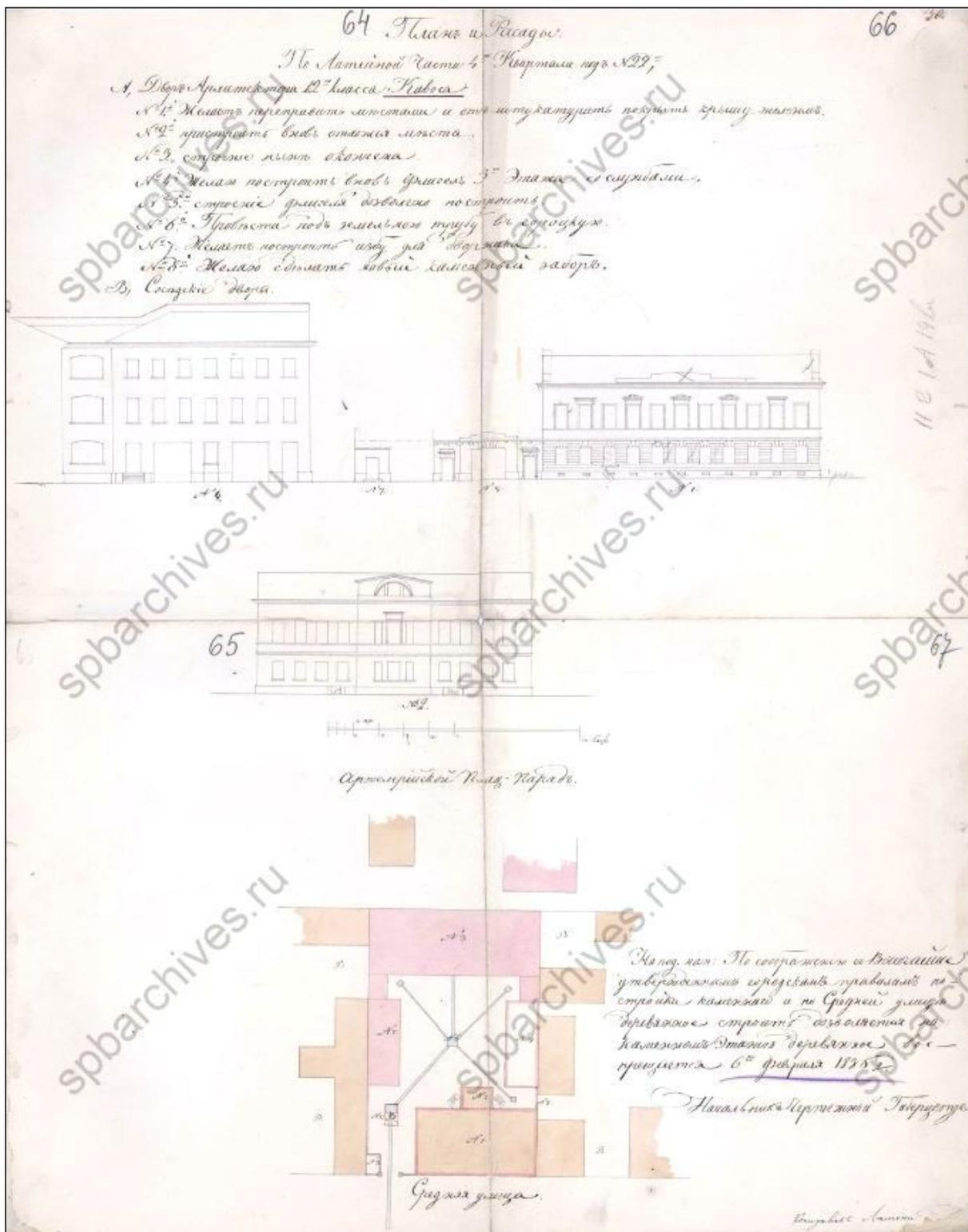
Илл. 16. План и фасад по Литейной части 4 квартала № 438 двор чиновника 12 класса
Диченкова. 1825 г.

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4306. Л. 1 – 4.



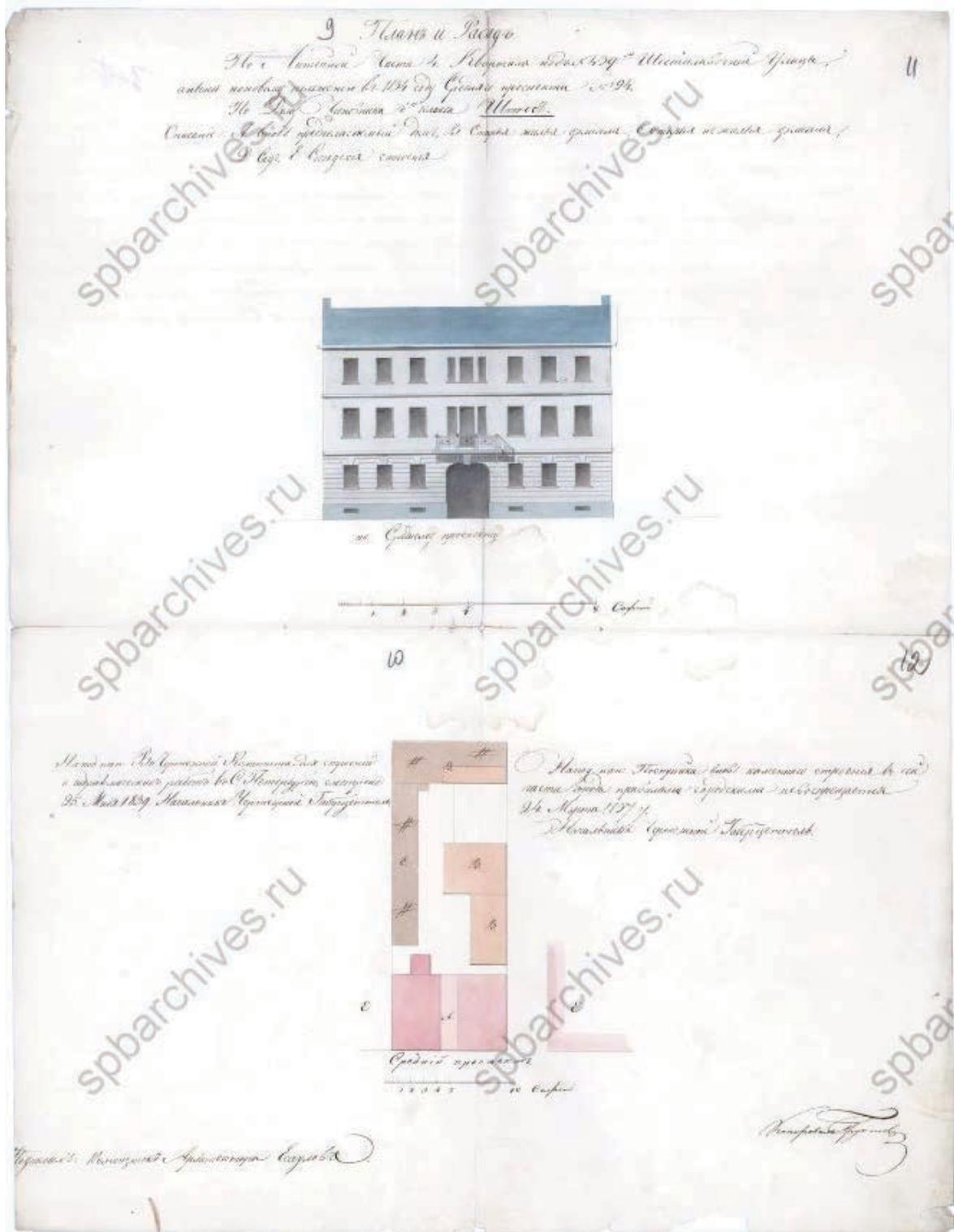
Илл. 18. План и фасады по Литейной части 4-го квартала под № 438 и 22 архитектора 12-го класса Кавоса. 1835 г.

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4306. Л. 5 – 8.



Илл. 19. План двора и фасады по Литейной части 4-го квартала под № 22.

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4306. Л. 64 – 67.



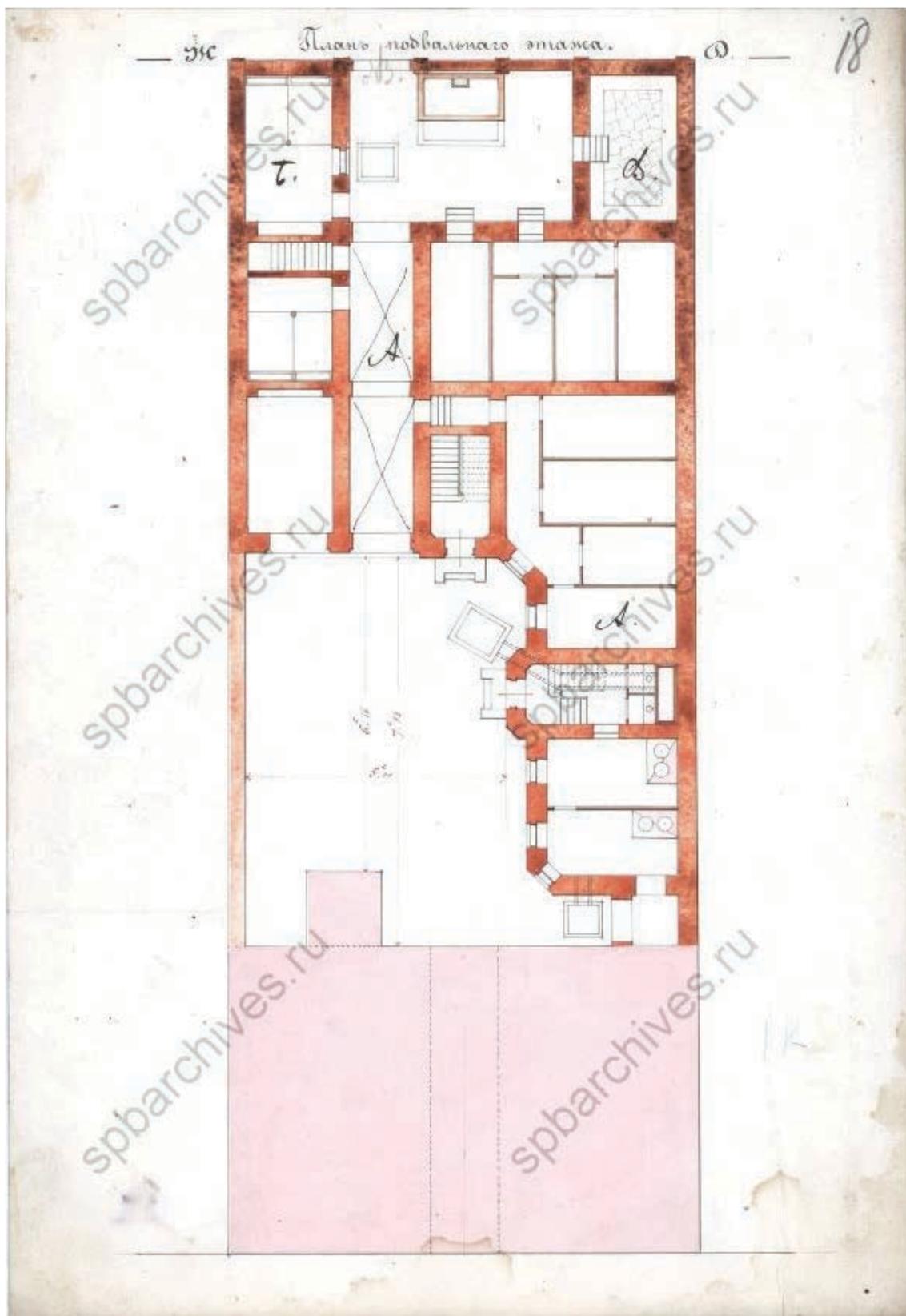
Илл. 20. План и фасад по Литейной части 4-го квартала № 439 Шестилавочной улице (Среднему проспекту). Дом чиновника 8-го класса Штосса. 1837 г.
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4306. Л. 9 – 12.



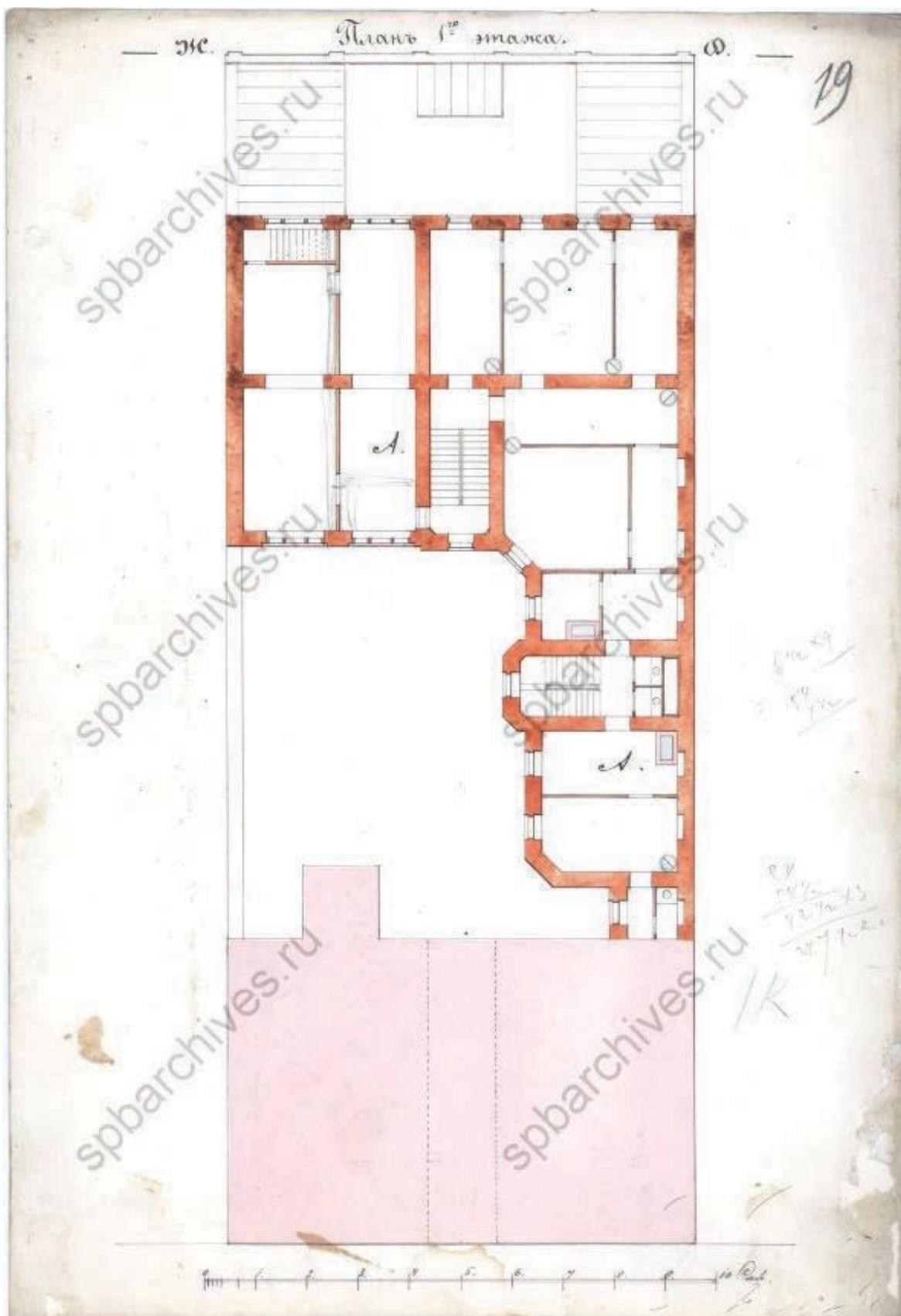
Илл. 21. Проект постройки каменного 3-х этажного с подвалами дома во дворе гвардии полковника Дмитрия Николаевича Корсакова, состоящем Литейной части 3-го участка по

Надеждинской улице под № 30. 1873 г.

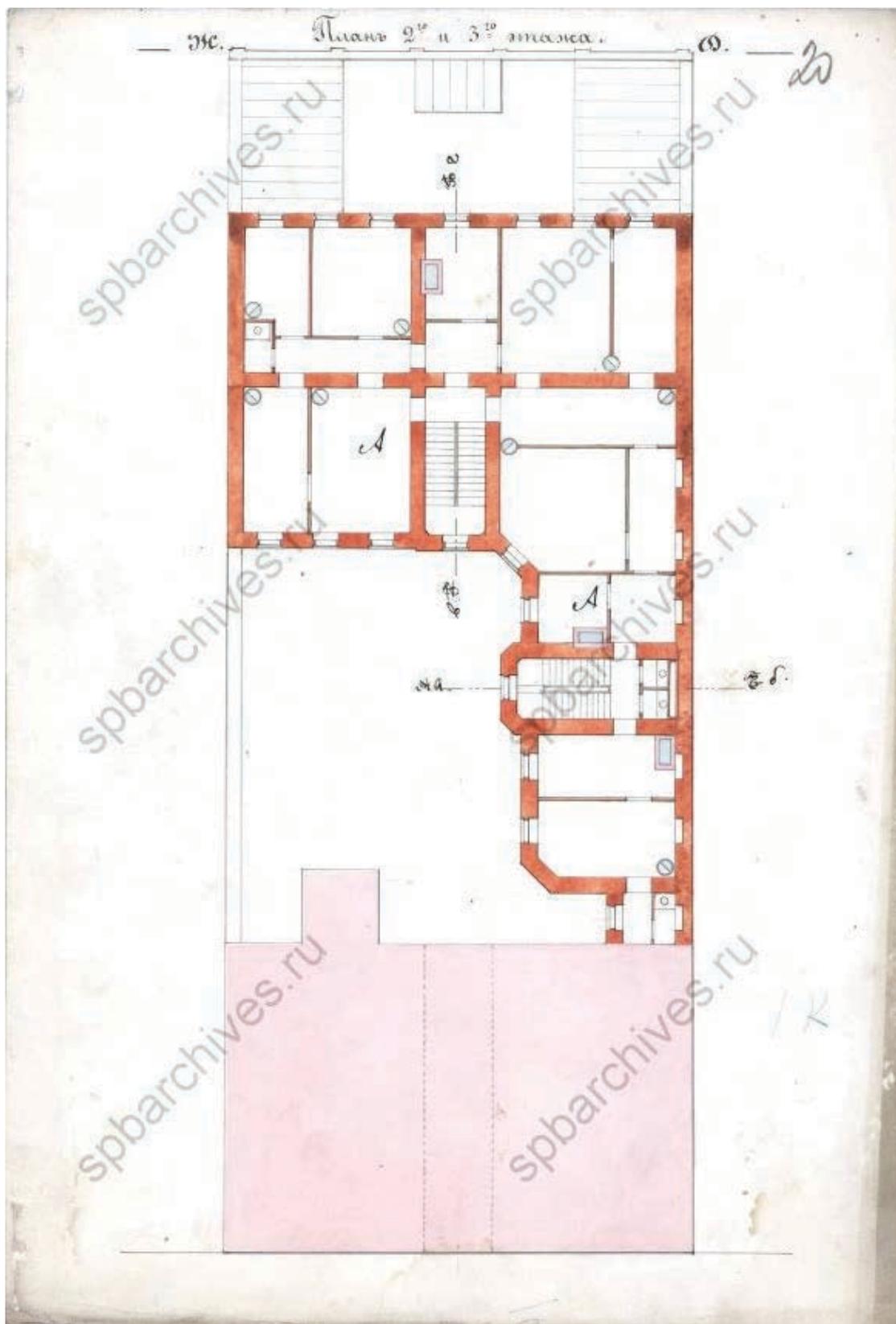
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4306. Л. 17 об.



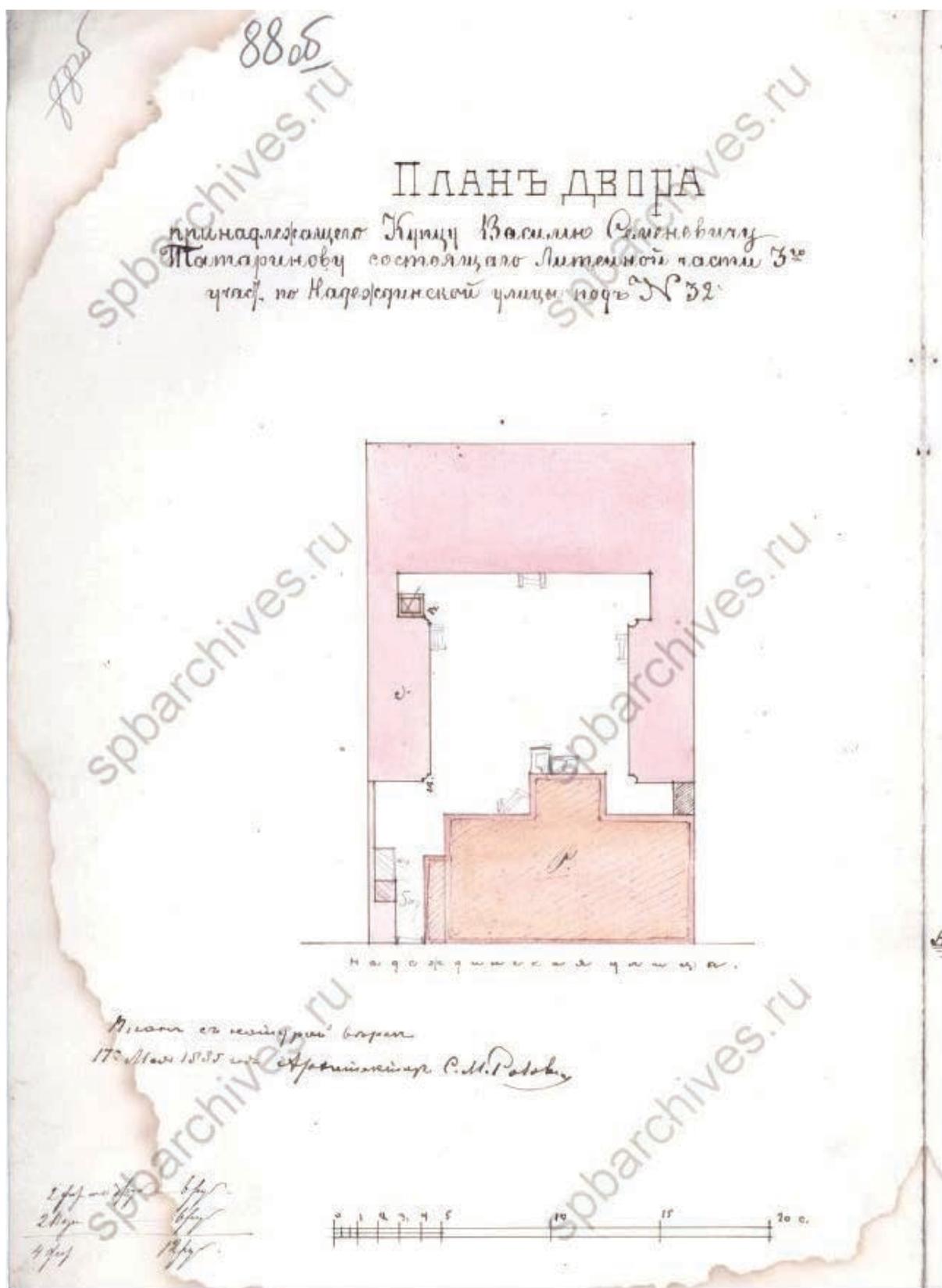
Илл. 22. План подвального этажа. 1873 г. Арх. Ф.И. Шустер.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4306. Л. 18.



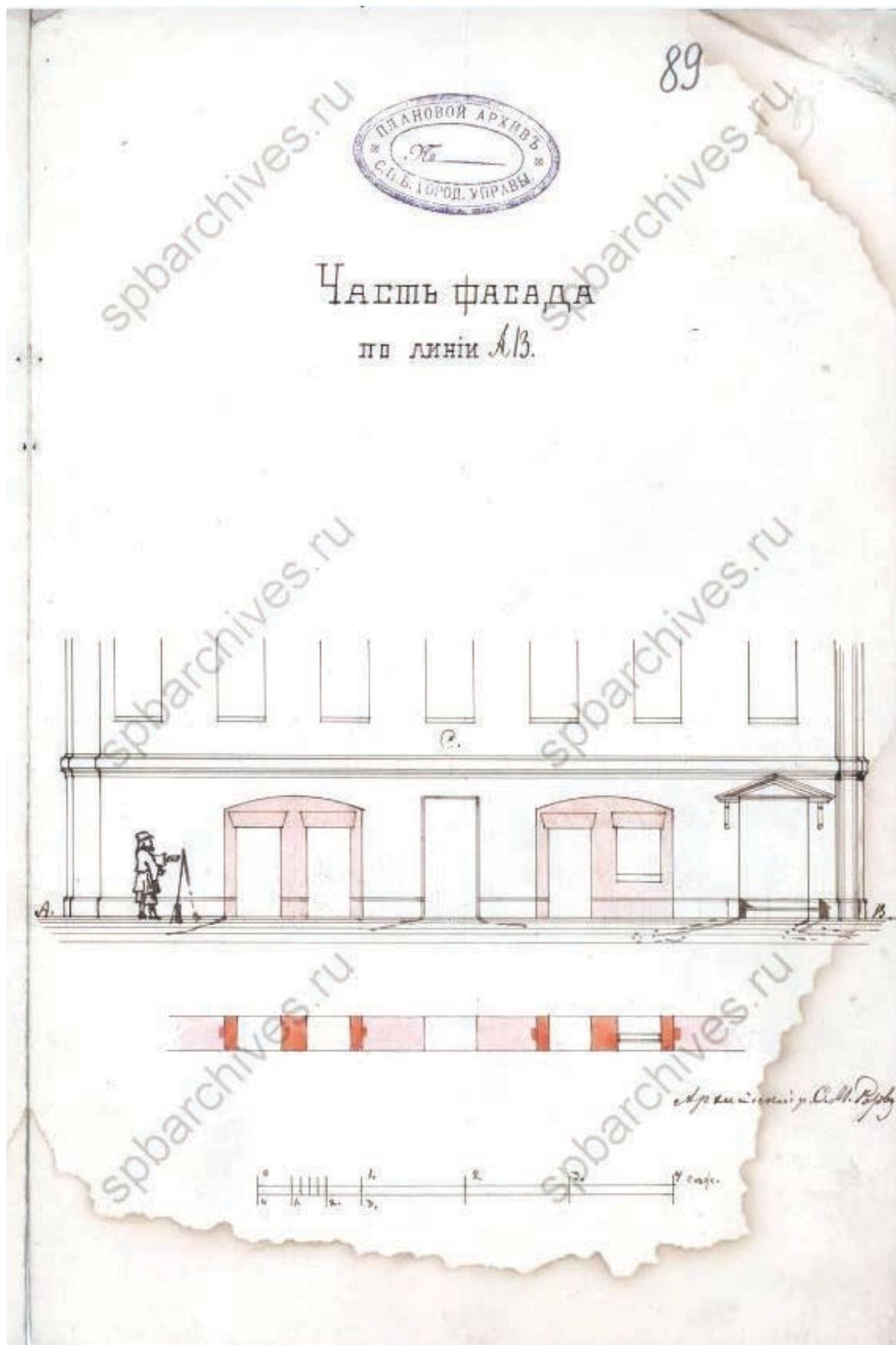
Илл. 23. План 1-го этажа. 1873 г. Арх. Ф.И. Шустер.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4306. Л. 19.



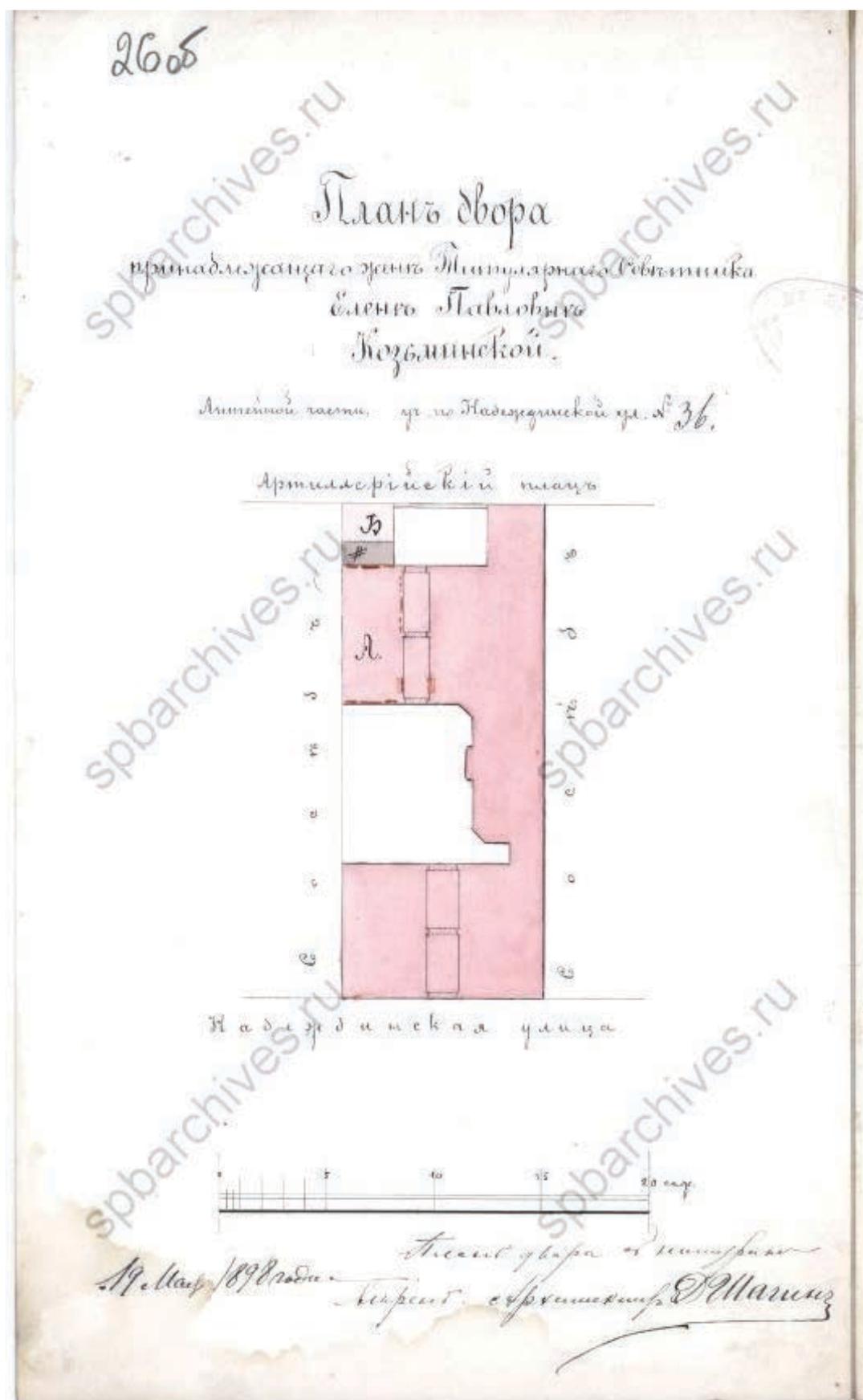
Илл. 24. План 2-го и 3-го этажа. 1873 г. Арх. Ф.И. Шустер.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4306. Л. 20.



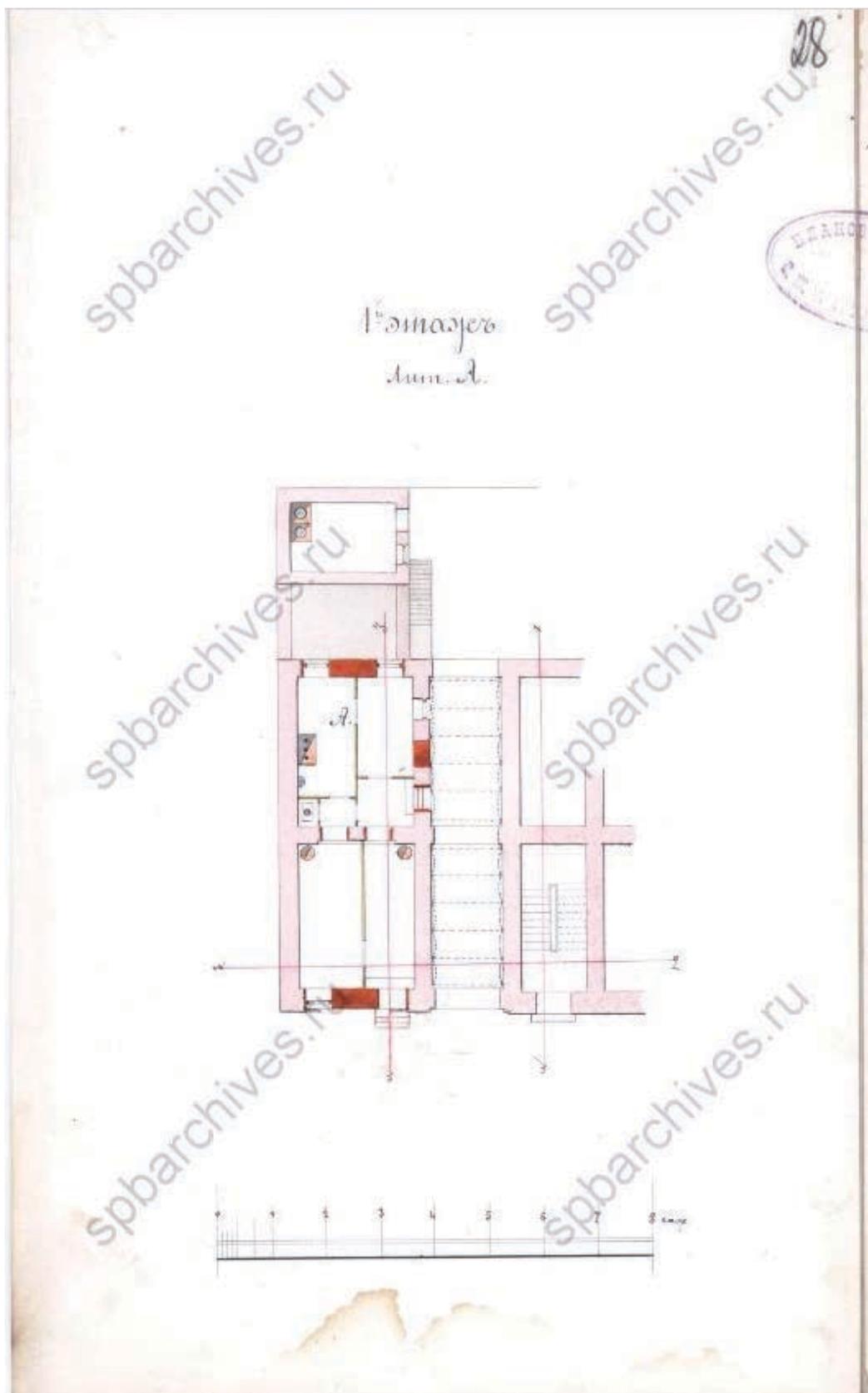
Илл. 25. План двора, принадлежащего купцу Василию Семеновичу Татаринovu, состоящего Литейной части 3-го участка по Надеждинской улице № 32. 1885 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4306. Л. 88 об.



Илл. 26. Часть фасада. 1885 г.
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4306. Л. 89.



Илл. 27. План двора, принадлежащего жене титулярного советника Елене Павловне Козьминской, Литейной части участок по Надеждинской ул. № 36. 1898 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4306. Л. 26 об.

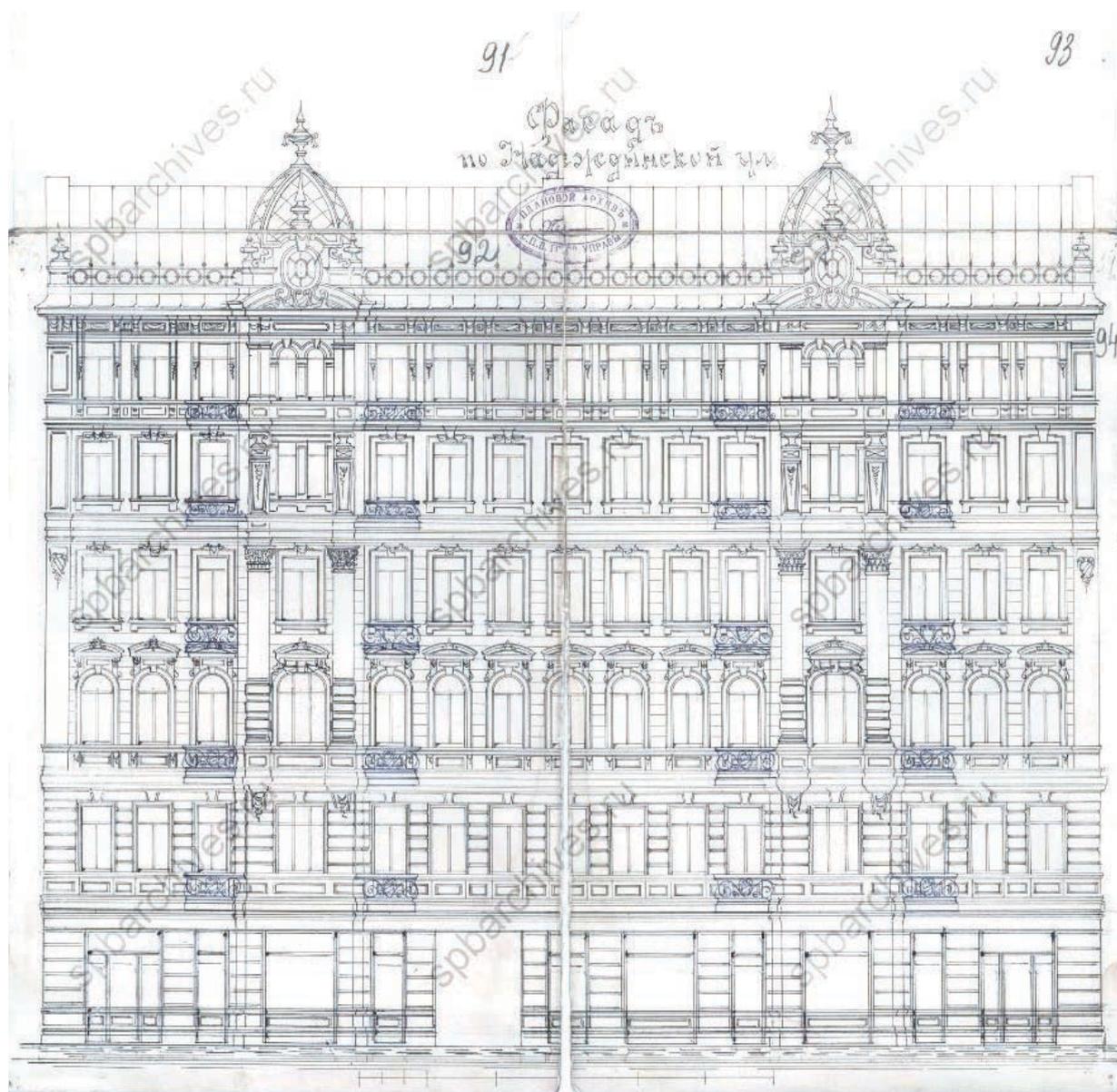


Илл. 28. 1-й этаж. 1898 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4306. Л. 28.

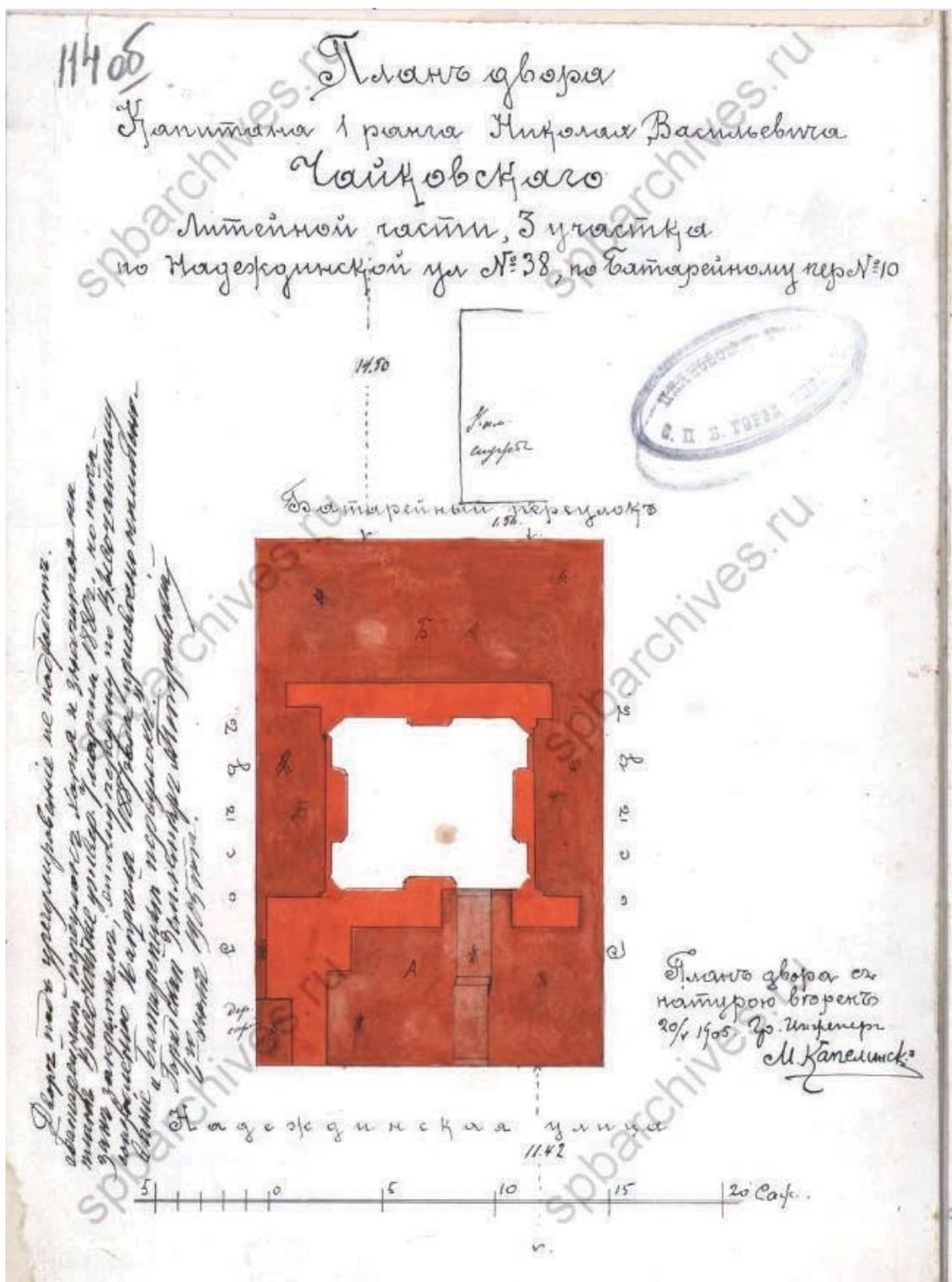


Илл. 29. План двора, принадлежащего отставному капитану I-го ранга Николаю Васильевичу Чайковскому, по Надеждинской улице, дом № 38, 3-го участка Литейной части. 1903 г.

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4306. Л. 90 об.

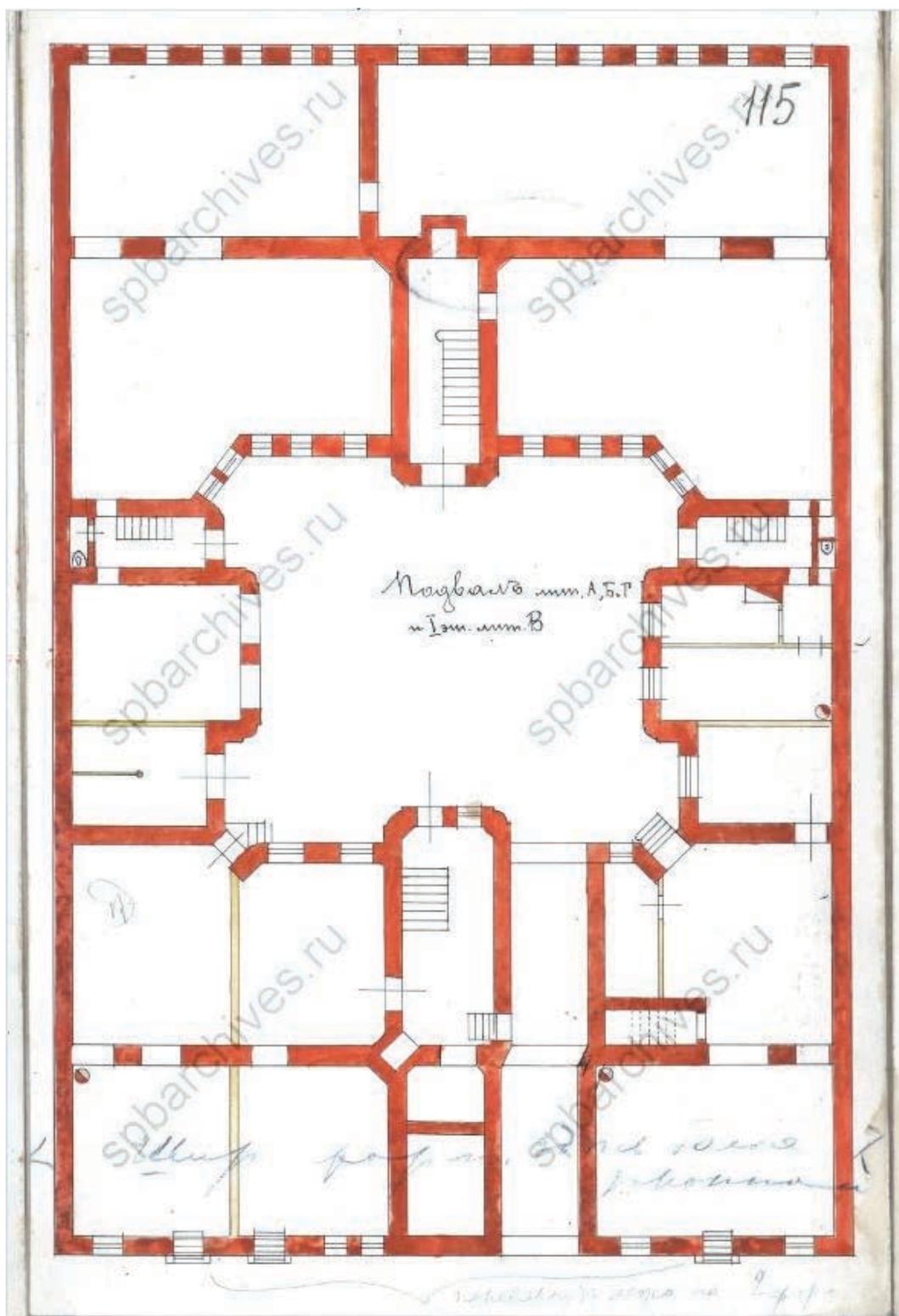


Илл. 30. Фасад по Надеждинской улице. 1903 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4306. Л. 91 – 93.



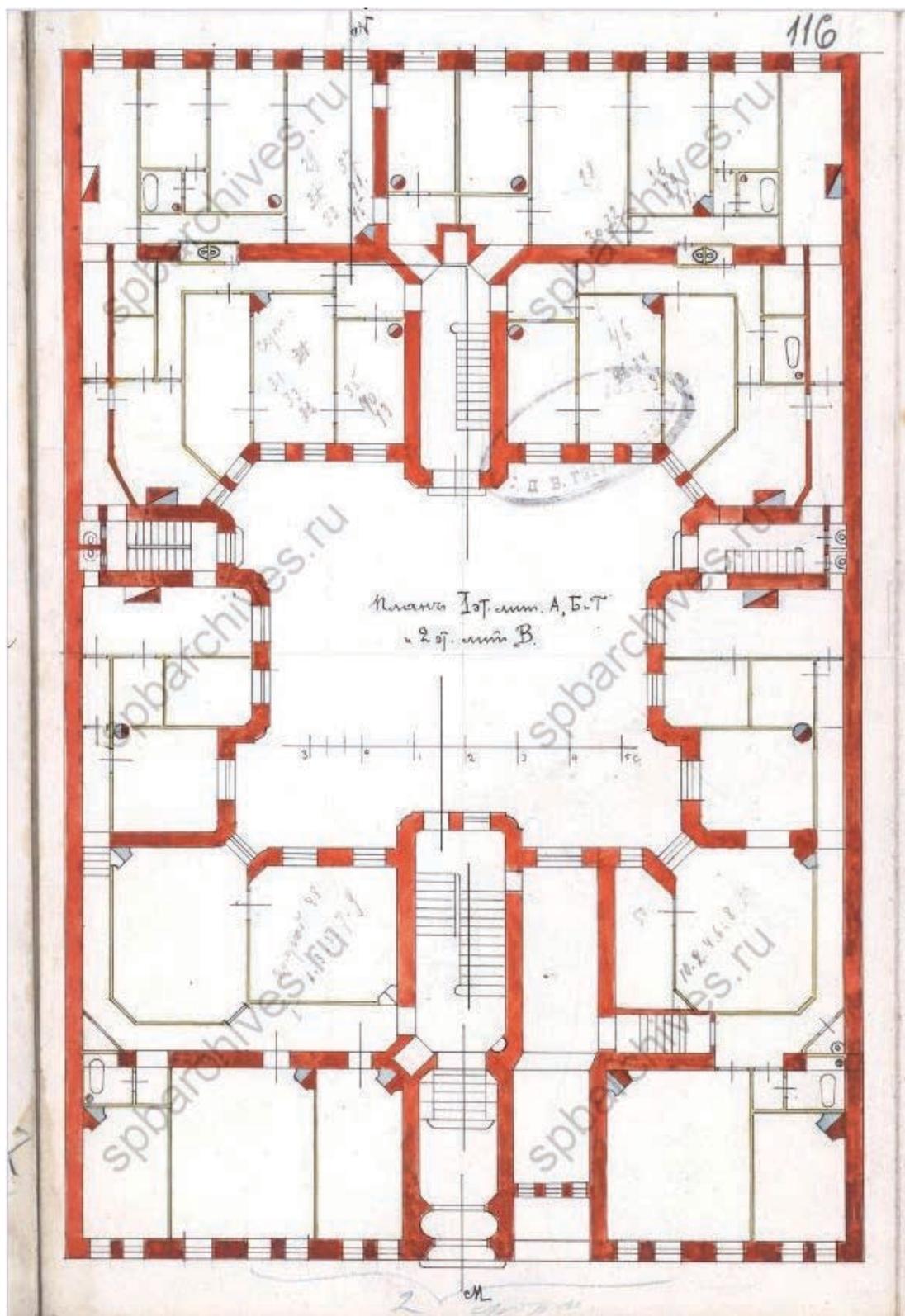
Илл. 31. План двора капитана 1 ранга Николая Васильевича Чайковского Литейной части, 3 участка по Надеждинской ул. № 38, по Батарейному пер. № 10. 1905 г. Гражданский инженер М. Капелинский.

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4306. Л. 114 об.

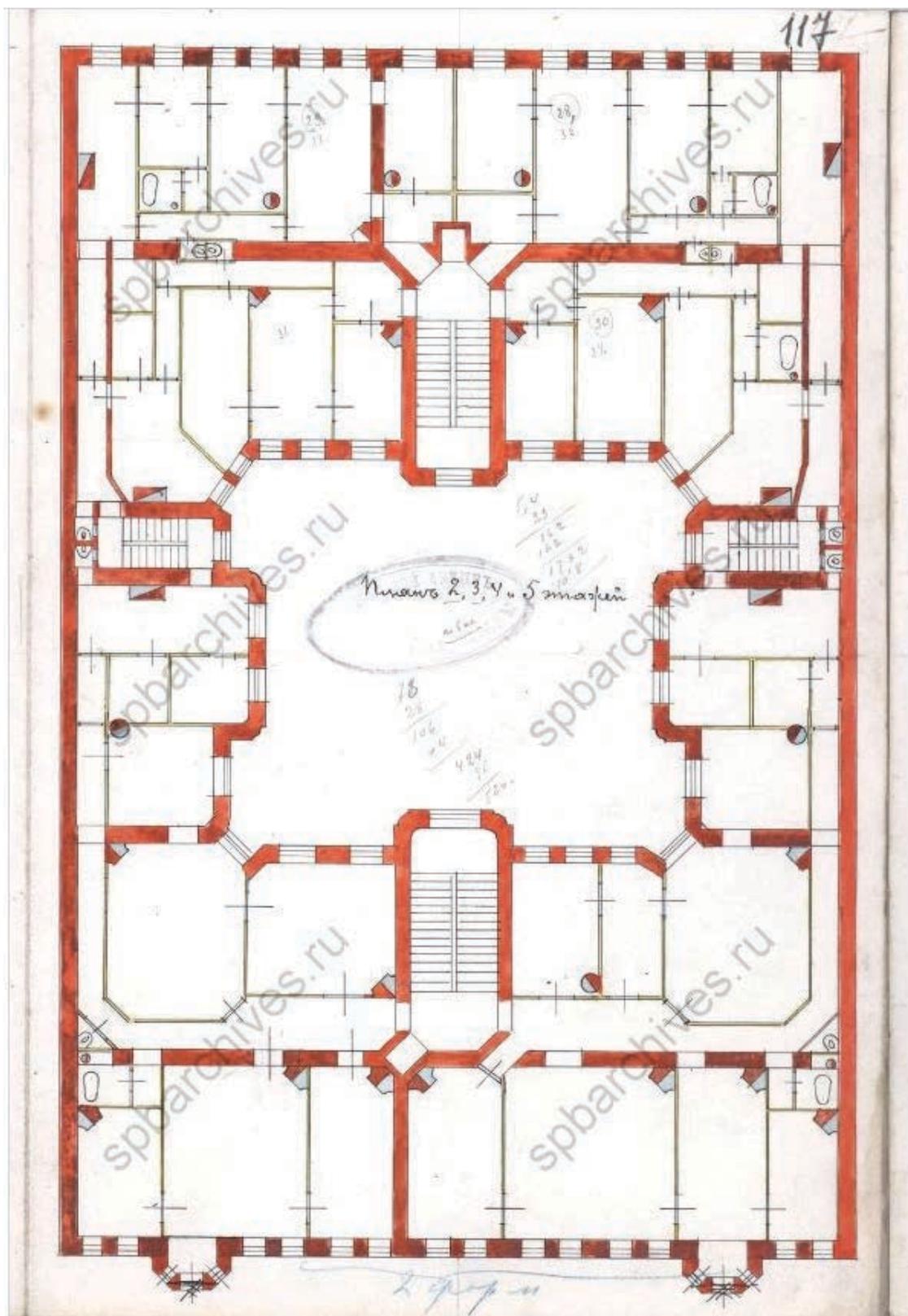


Илл. 32. Подвал лит. А, Б, Г и 1-й этаж лит. В. 1905 г. Гражданский инженер
М. Капелинский.

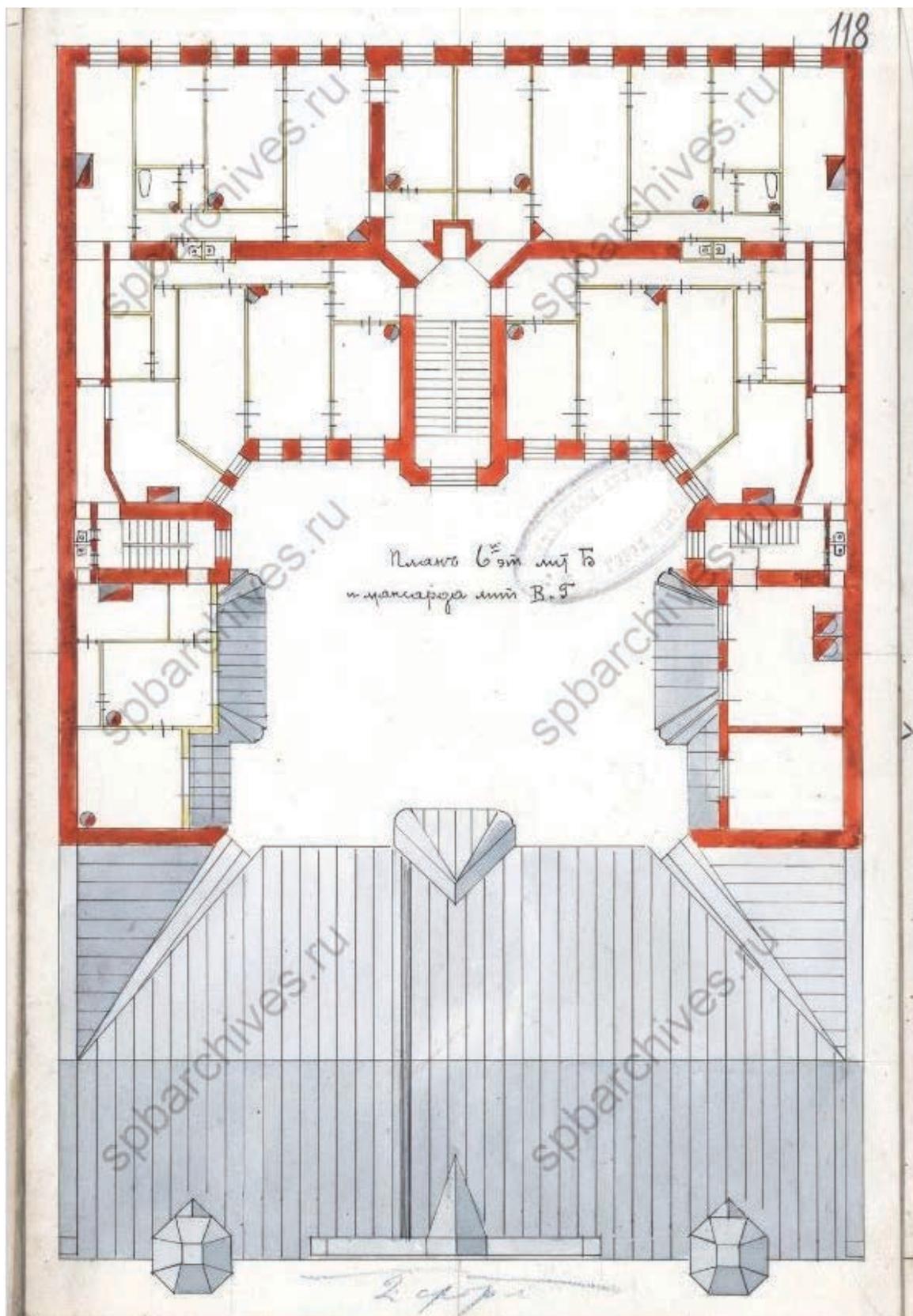
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4306. Л. 115.



Илл. 33. План 1-го этажа лит. А, Б, Г и 2-й этаж лит. В. 1905 г. Гражданский инженер М. Капелинский.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4306. Л. 115.

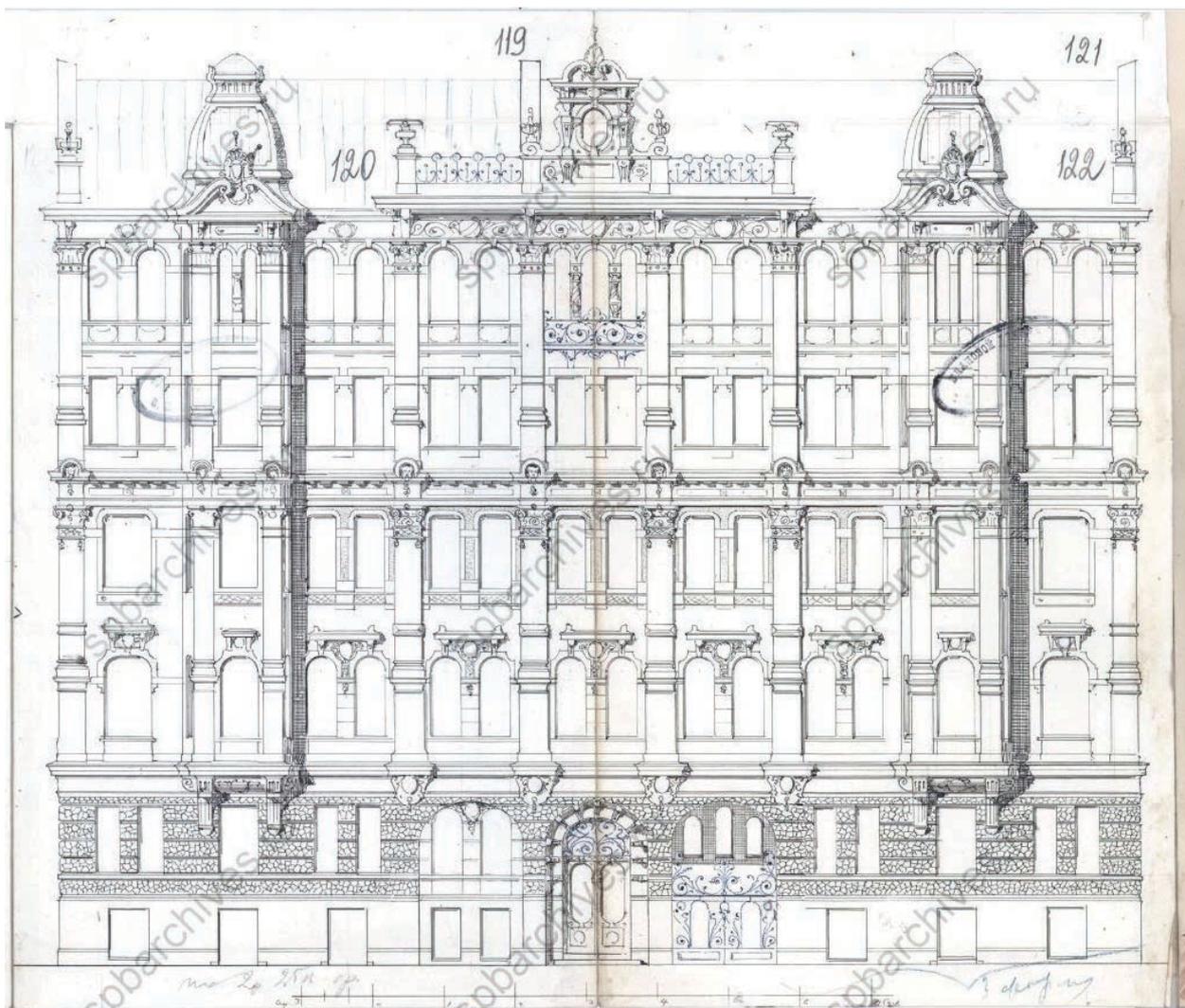


Илл. 34. План 2, 3, 4 и 5-го этажей. 1905 г. Гражданский инженер М. Капелинский.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4306. Л. 117.

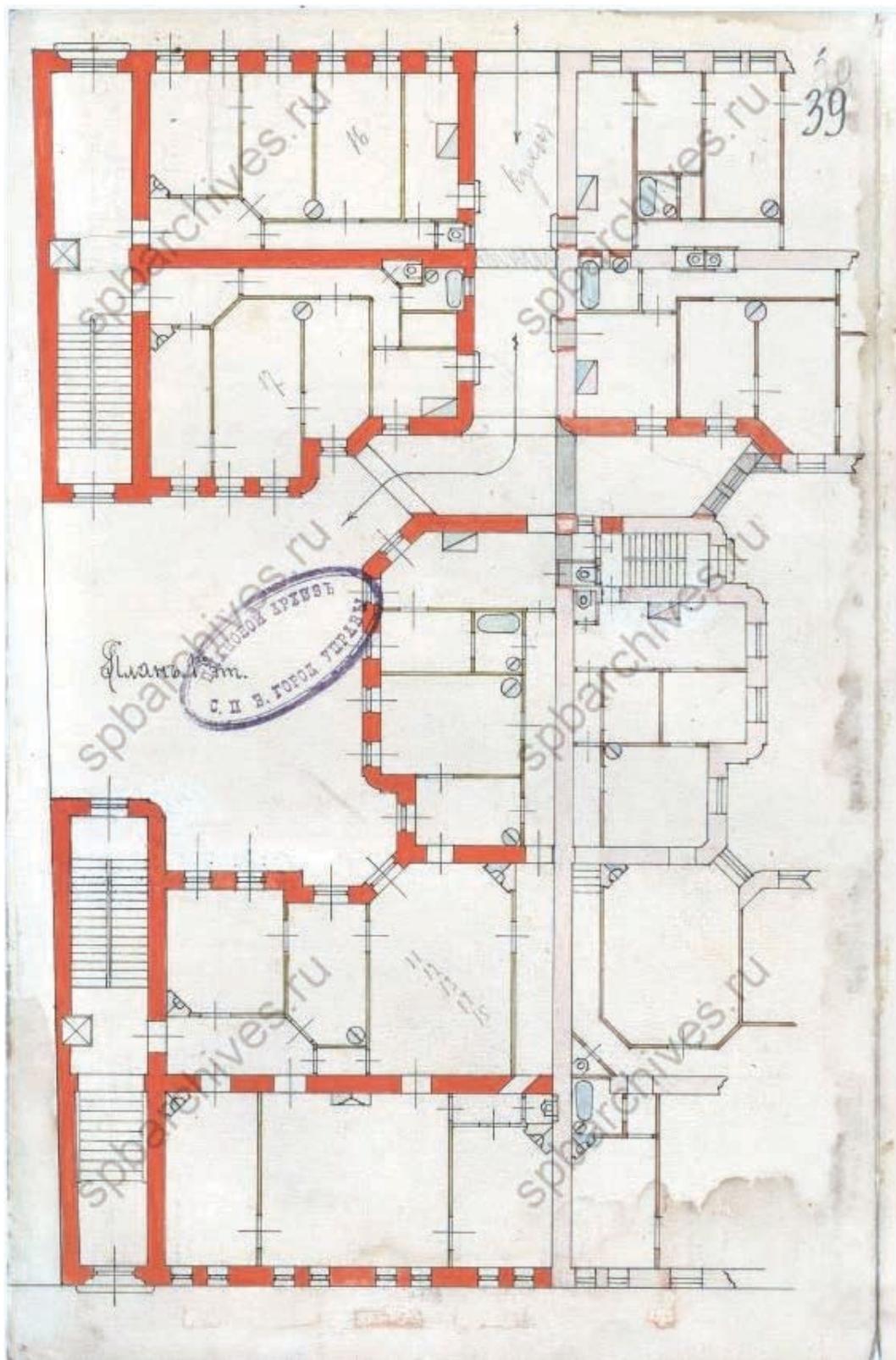


Илл. 35. План 6-го этажа лит. Б и мансарда лит. В, Г. 1905 г. Гражданский инженер М. Капелинский.

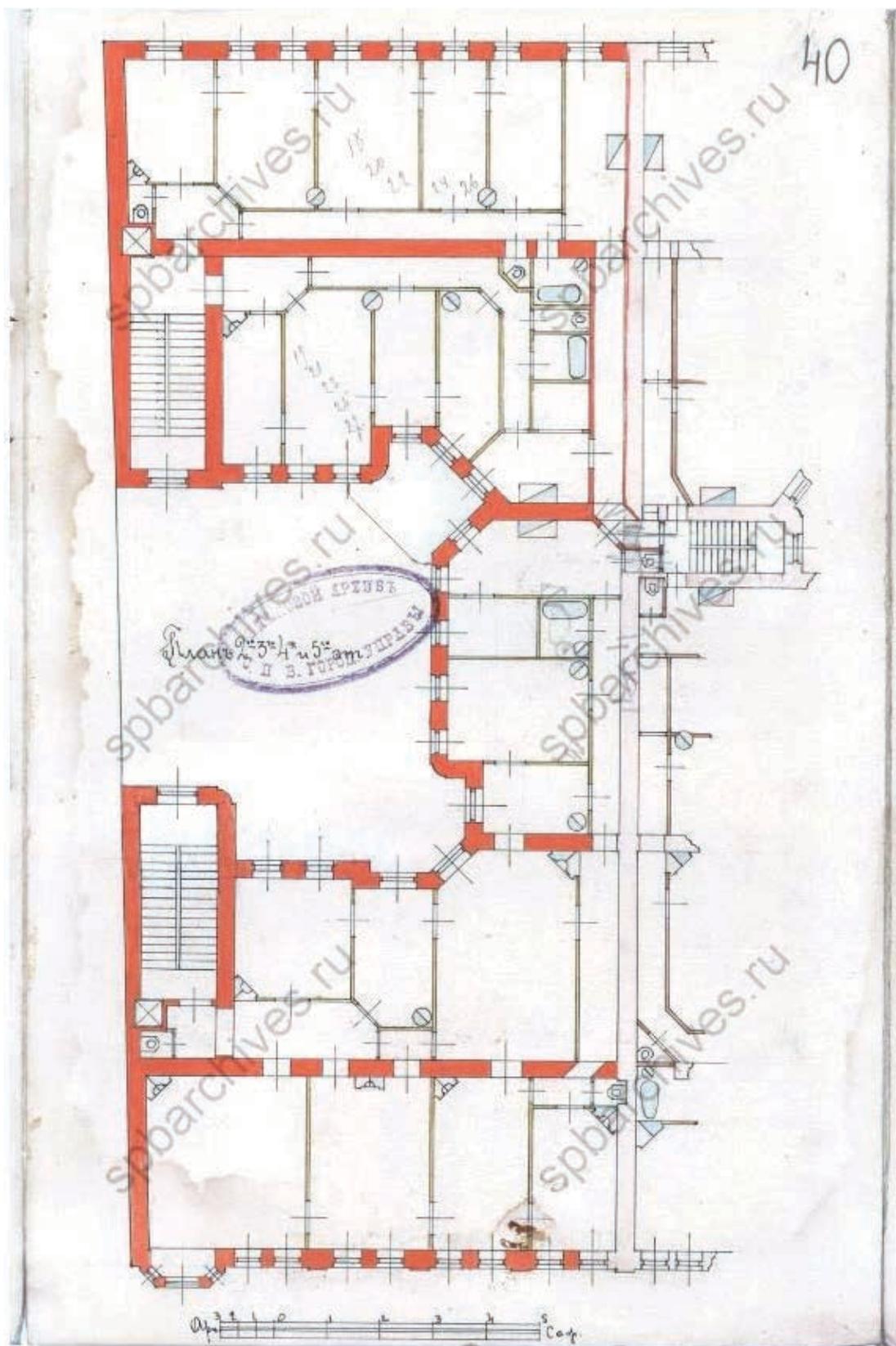
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4306. Л. 118.



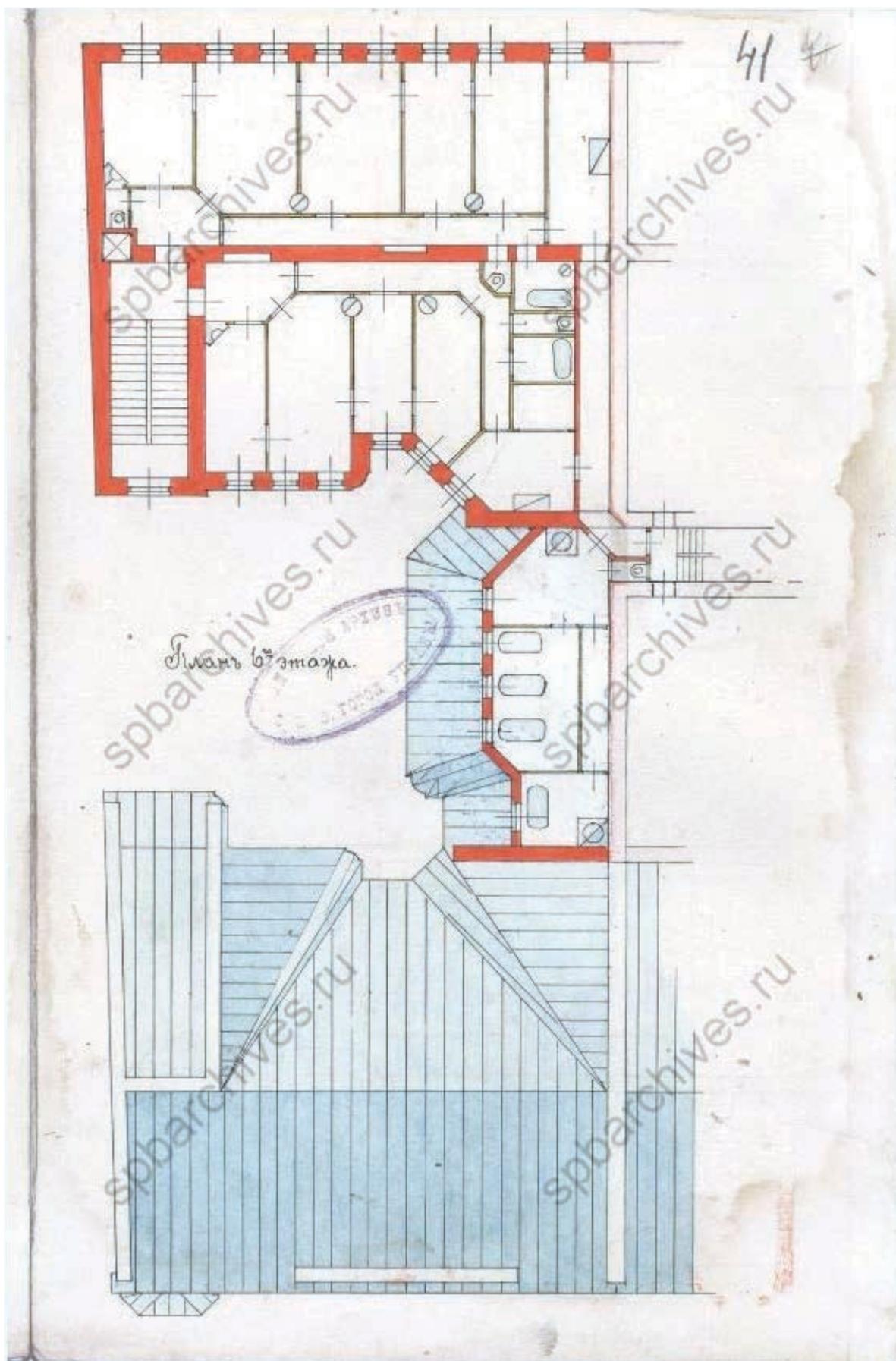
Илл. 36. Лицевой фасад. 1905 г. Гражданский инженер М. Капелинский.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4306. Л. 119 – 122.



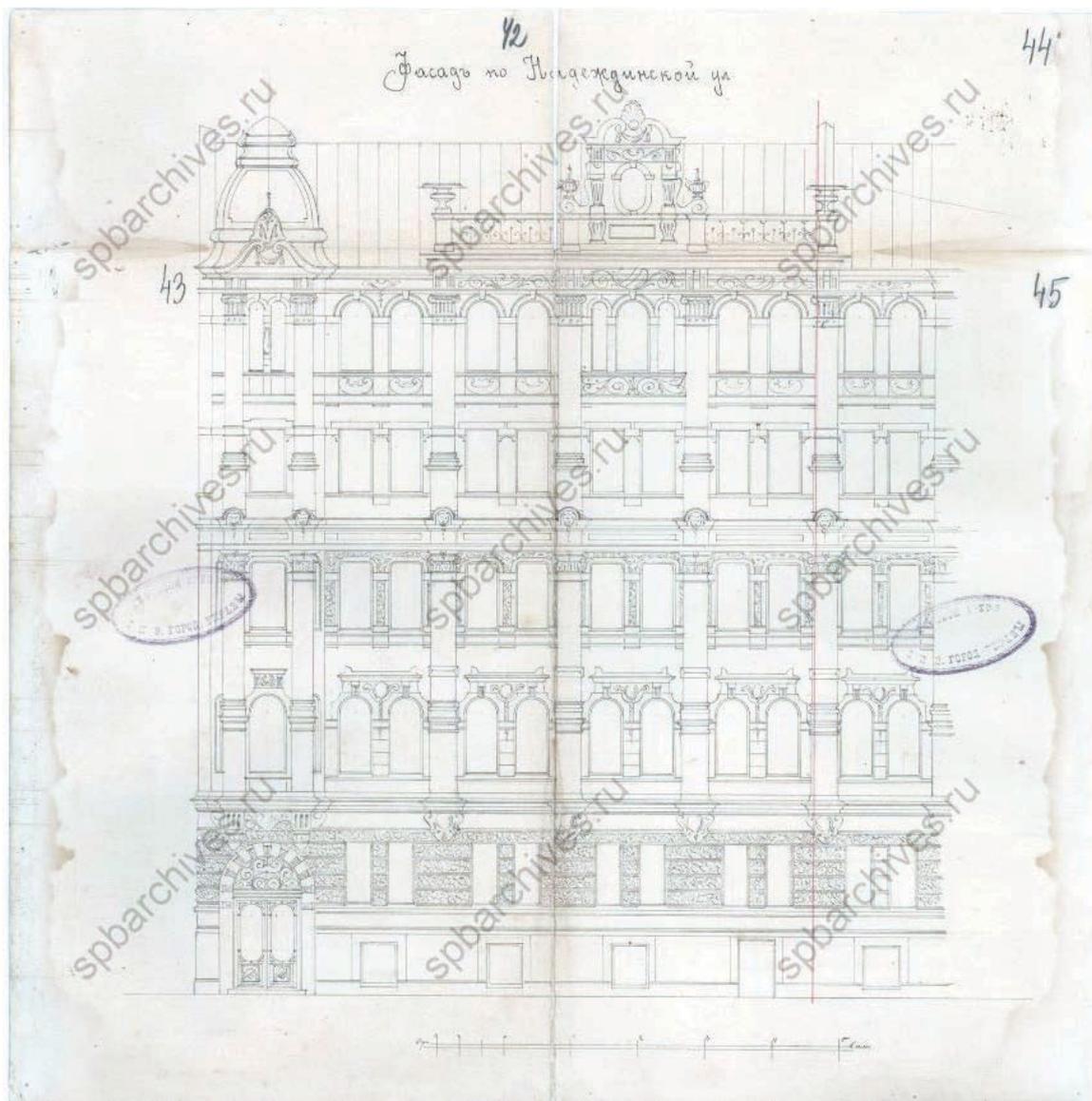
Илл. 38. План 1-го этажа. 1908 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4306. Л. 39.



Илл. 39. План 2, 3, 4 и 5-го этажей. 1908 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4306. Л. 40.



Илл. 40. План 6-го этажа. 1908 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4306. Л. 41.



Илл. 41. Фасад по Надеждинской улице. 1908 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4306. Л. 42 – 45.



Илл. 42. Фасад дома № 36 – 38. Фотография. 1960 г. Автор съемки: неизвестен.
ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1ГР-49. Ед. хр. 75478.



Илл. 43. Вид от Саперного переуллка на дома № 36 – 38 по улице Маяковского.
Фотография. 27 марта 1988 г. Автор съемки: К.В. Овчинников.
ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1АР-156. Ед. хр. 222410.



Илл. 44. Вид парадного входа в правой части фасада жилого дома № 36 – 38 по улице Маяковского (бывший доходный дом капитана первого ранга Н.В. Чайковского, архитектор М.Ю. Капелинский, 1905 – 1906 гг.). Фотография. 27 марта 1988 г. Автор съемки: К.В. Овчинников.

ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1АР-156. Ед. хр. 222409.

Приложение № 2

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Маяковского, д. 36 – 38, лит. А): «Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры № 39» (Шифр: П-564/2023), разработанной ООО «Архиметрика» в 2024 г.

Фотографические изображения объекта

Фотограф Н.Б. Глинская 25.11.2024 г.

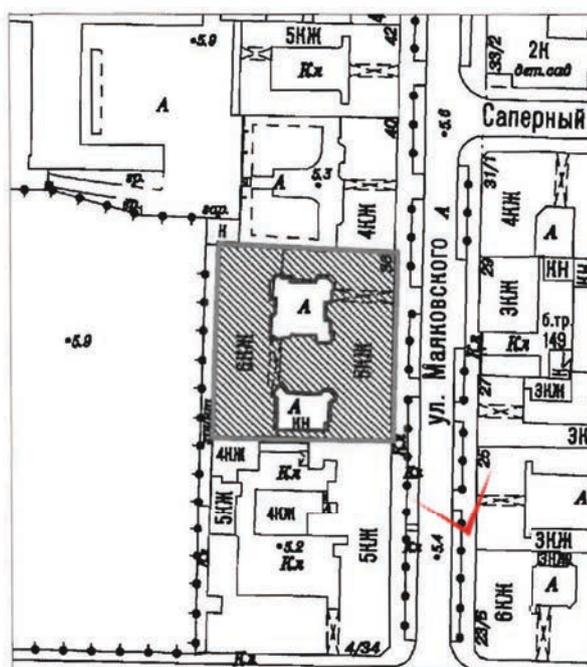
Список фотоиллюстраций:

1. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского». Вид с улицы Маяковского в северном направлении.
2. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского». Лицевой фасад здания.
3. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского». Дворовые фасады здания.
4. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского». Входная дверь в квартиру № 39.
5. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского». Фрагмент интерьера. Помещение № 1 (согласно техническому паспорту на квартиру).
6. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского». Фрагмент интерьера. Помещение № 1 (согласно техническому паспорту на квартиру).
7. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского». Фрагмент интерьера. Помещение № 1 (согласно техническому паспорту на квартиру).
8. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского». Фрагмент интерьера. Помещение № 2 (согласно техническому паспорту на квартиру).
9. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского». Фрагмент интерьера. Помещение № 2 (согласно техническому паспорту на квартиру).
10. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского». Фрагмент интерьера. Помещение № 3 (согласно техническому паспорту на квартиру).
11. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского». Фрагмент интерьера. Помещение № 3 (согласно техническому паспорту на квартиру).
12. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского». Фрагмент интерьера. Ниша в помещении № 1 (согласно техническому паспорту на квартиру).
13. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского». Фрагмент интерьера. Помещение № 4 (согласно техническому паспорту на квартиру).
14. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского». Фрагмент интерьера. Помещение № 11 (согласно техническому паспорту на квартиру).
15. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского». Фрагмент интерьера. Помещение № 6 (согласно техническому паспорту на квартиру).
16. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского». Фрагмент интерьера. Помещение № 5 (согласно техническому паспорту на квартиру).

17. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского». Фрагмент интерьера. Помещение № 5 (согласно техническому паспорту на квартиру).
18. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского». Фрагмент интерьера. Помещение № 8 (согласно техническому паспорту на квартиру).
19. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского». Фрагмент интерьера. Помещение № 8 (согласно техническому паспорту на квартиру).
20. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского». Фрагмент интерьера. Помещение № 7 (согласно техническому паспорту на квартиру).

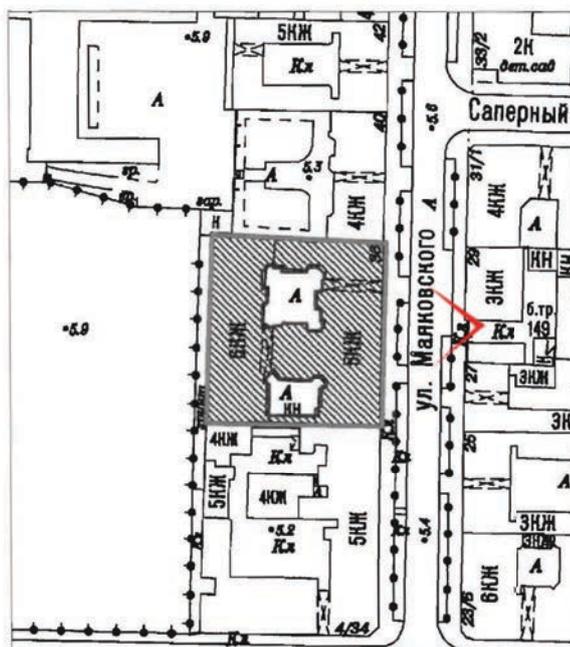


1. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского». Вид с улицы Маяковского в северном направлении.



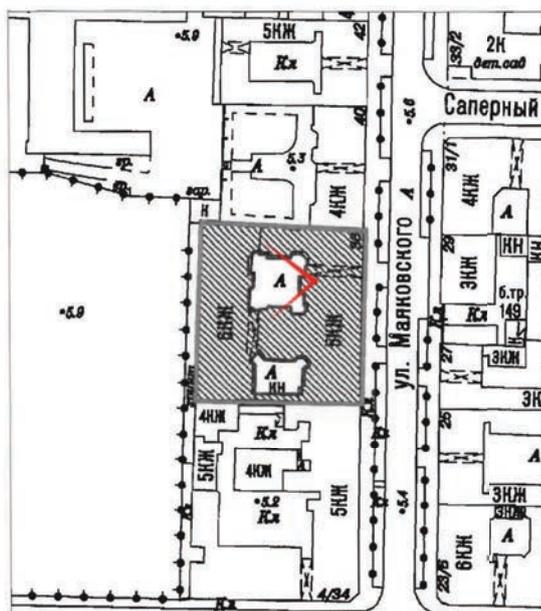


2. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского». Лицевой фасад здания.



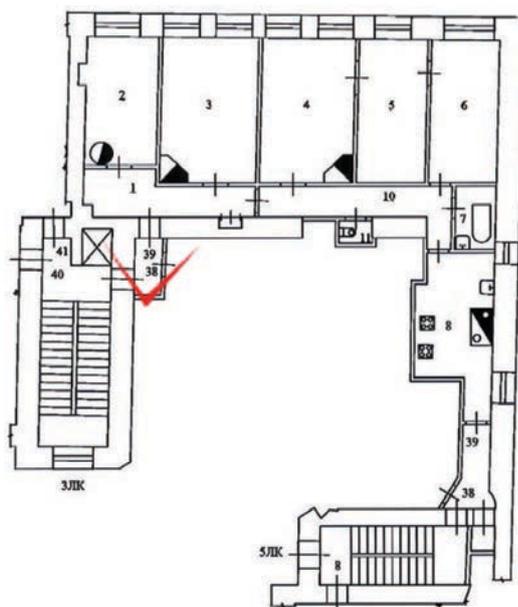


3. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского». Дворовые фасады здания.



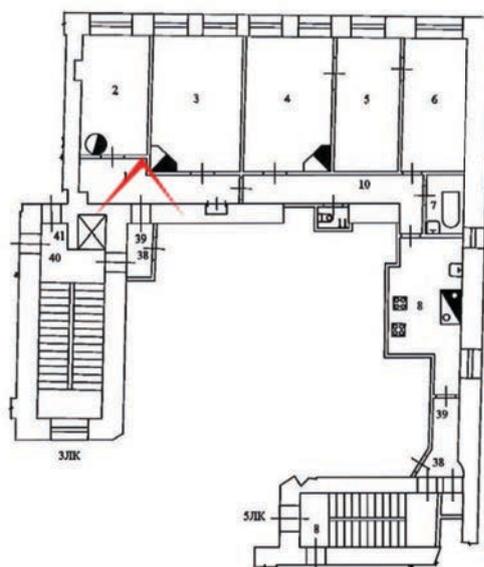


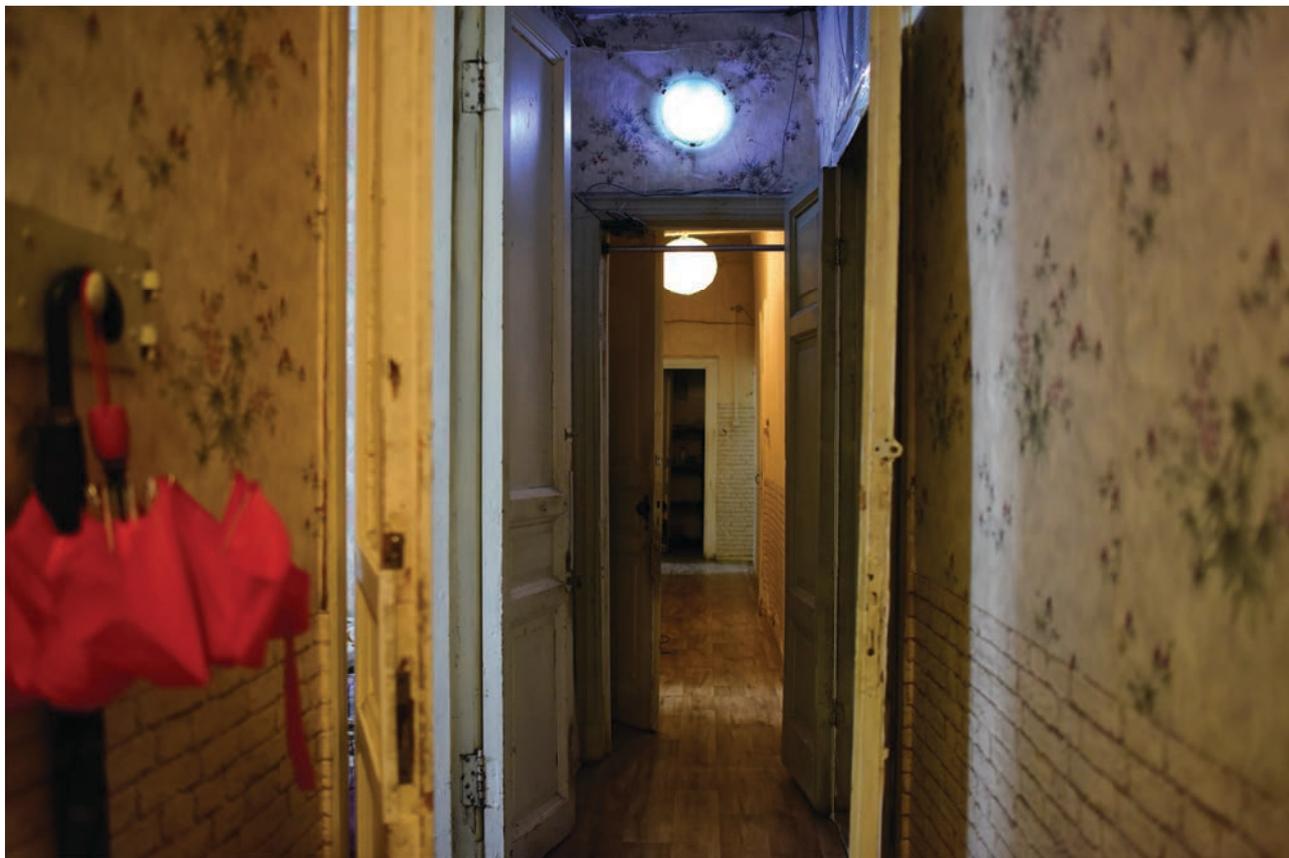
4. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского». Входная дверь в квартиру № 39.



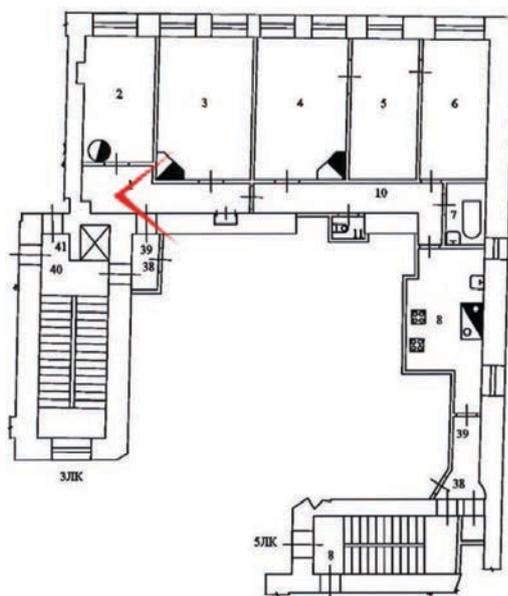


5. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского». Фрагмент интерьера. Помещение № 1 (согласно техническому паспорту на квартиру).



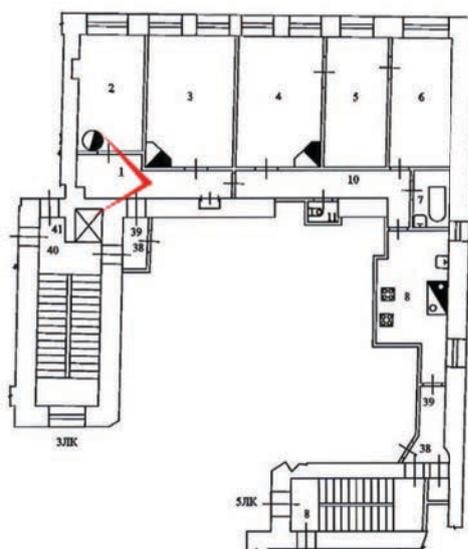


6. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского». Фрагмент интерьера. Помещение № 1 (согласно техническому паспорту на квартиру).



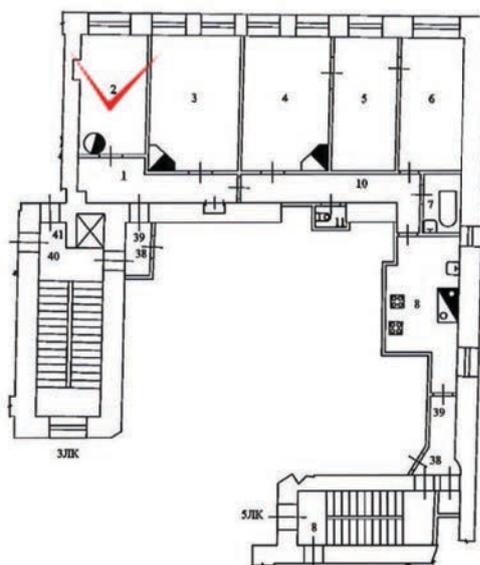


7. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского». Фрагмент интерьера. Помещение № 1 (согласно техническому паспорту на квартиру).



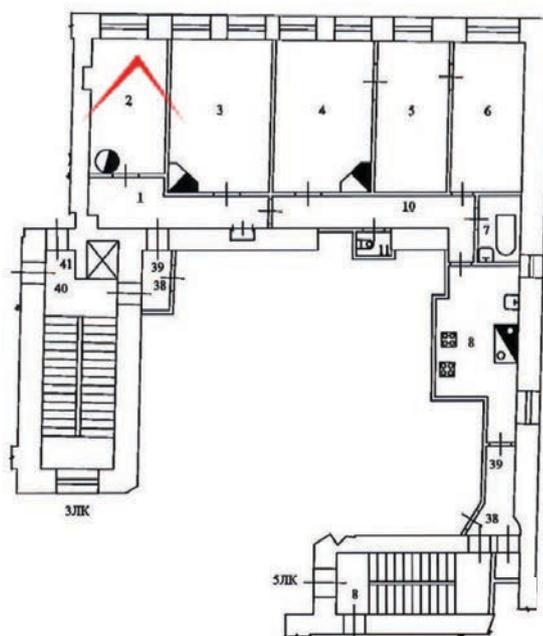


8. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского». Фрагмент интерьера. Помещение № 2 (согласно техническому паспорту на квартиру).



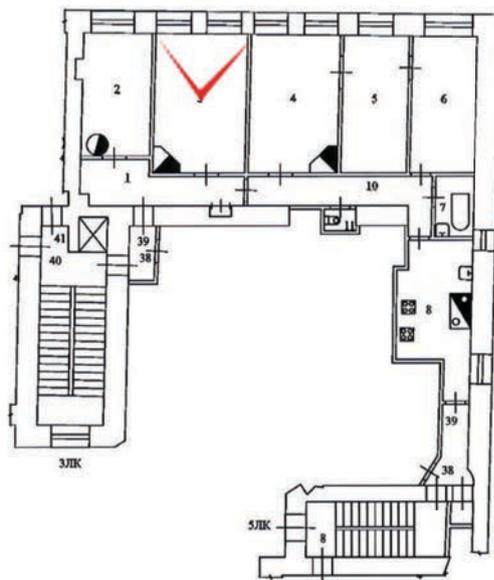


9. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского». Фрагмент интерьера. Помещение № 2 (согласно техническому паспорту на квартиру).



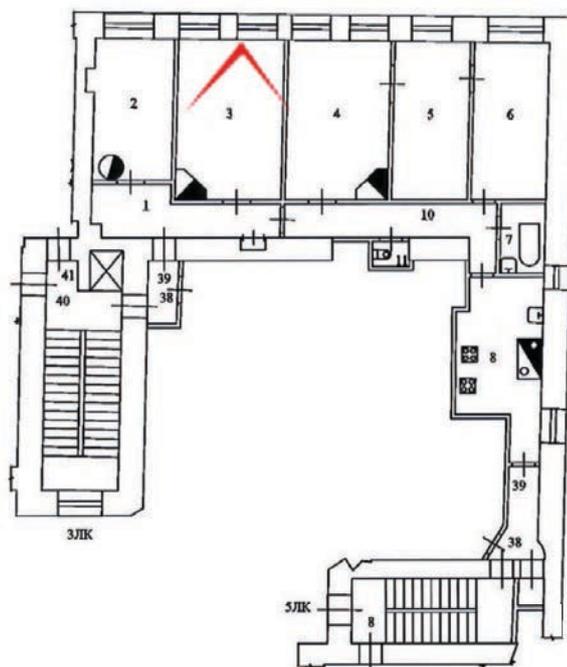


10. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского». Фрагмент интерьера. Помещение № 3 (согласно техническому паспорту на квартиру).



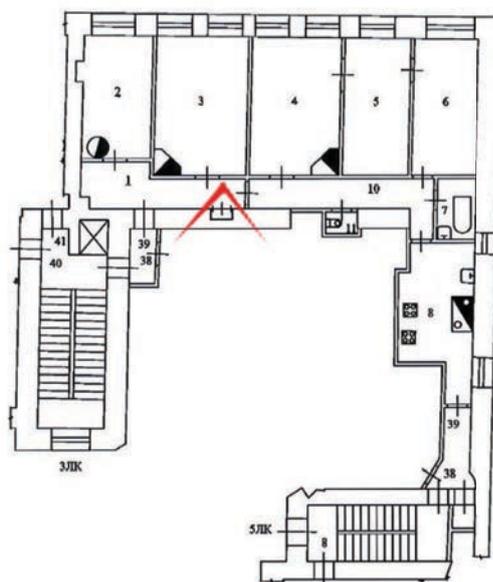


11. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского». Фрагмент интерьера. Помещение № 3 (согласно техническому паспорту на квартиру).



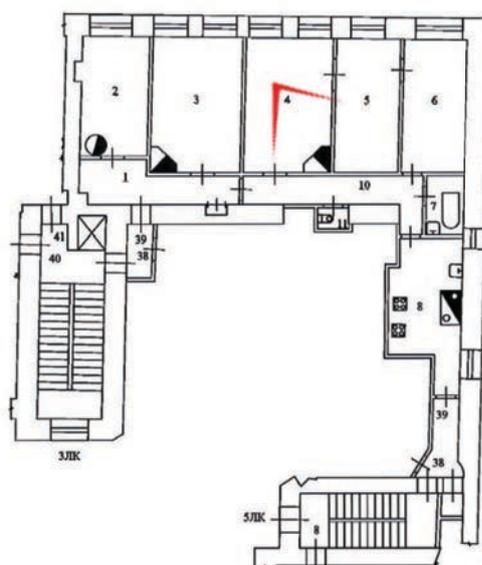


12. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского». Фрагмент интерьера. Ниша в помещении № 1 (согласно техническому паспорту на квартиру).



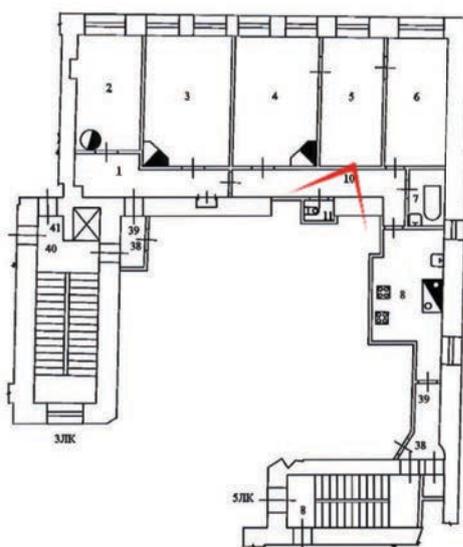


13. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского». Фрагмент интерьера. Помещение № 4 (согласно техническому паспорту на квартиру).



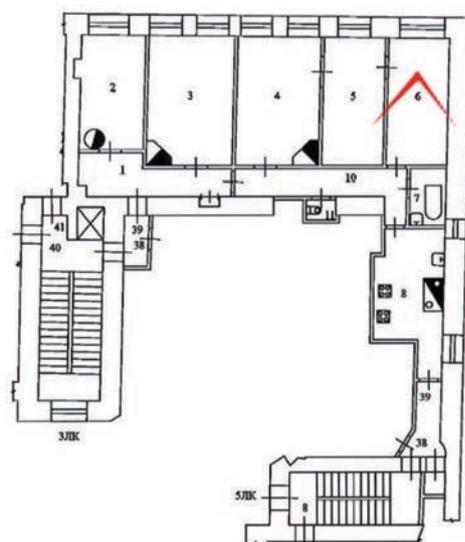


14. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского». Фрагмент интерьера. Помещение № 11 (согласно техническому паспорту на квартиру).



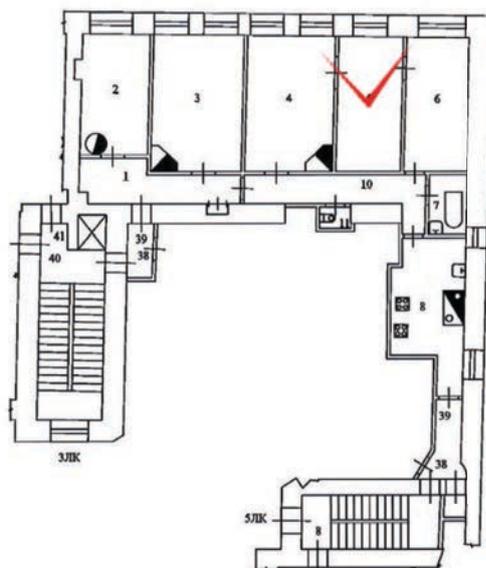


15. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского». Фрагмент интерьера. Помещение № 6 (согласно техническому паспорту на квартиру).



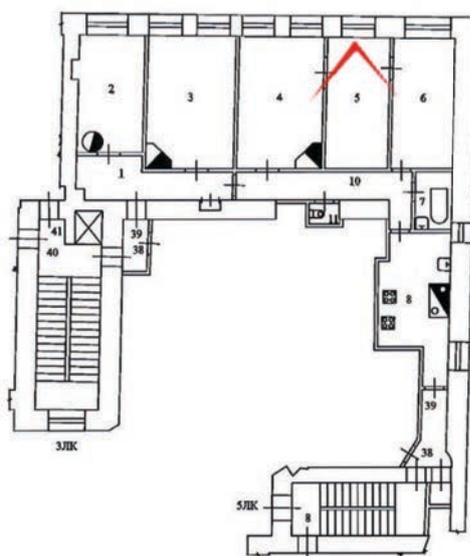


16. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского». Фрагмент интерьера. Помещение № 5 (согласно техническому паспорту на квартиру).



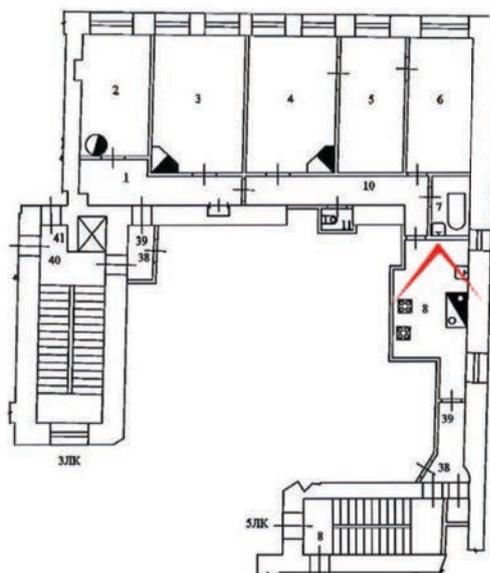


17. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского». Фрагмент интерьера. Помещение № 5 (согласно техническому паспорту на квартиру).



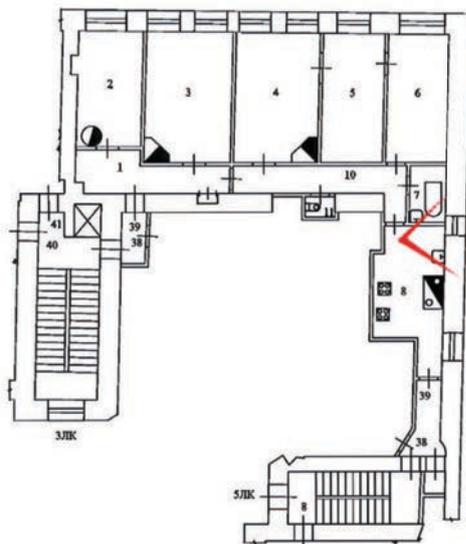


18. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского». Фрагмент интерьера. Помещение № 8 (согласно техническому паспорту на квартиру).



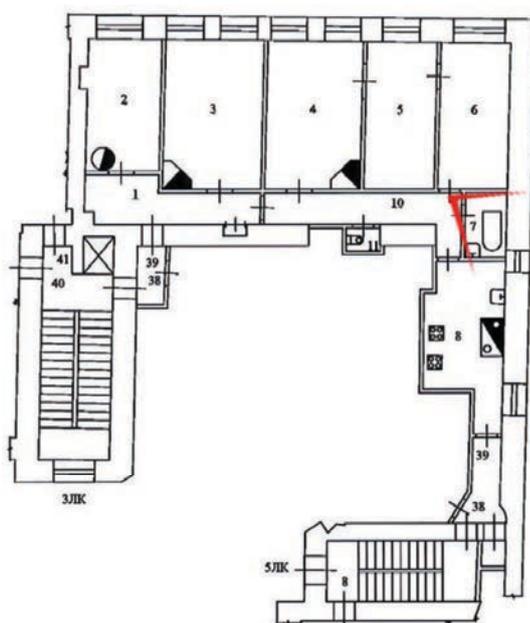


19. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского». Фрагмент интерьера. Помещение № 8 (согласно техническому паспорту на квартиру).





20. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского». Фрагмент интерьера. Помещение № 7 (согласно техническому паспорту на квартиру).



Приложение № 3

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Маяковского, д. 36 – 38, лит. А): «Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры № 39» (Шифр: П-564/2023), разработанной ООО «Архиметрика» в 2024 г.

Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр объектов

Правительство Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 11 апреля 2014 года N 10-160

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с актом, составленным по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. N 3-9375 от 03.10.2013), выполненной аттестованными государственными экспертами Аверьяновой А.Е., Иониди Э.Л., Полетайкиным В.В., согласованным КГИОП 05.03.2014, и с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 05.03.2014:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения следующий объект "Дом Н.В.Чайковского", расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Маяковского ул., 36-38, литера А.

2. Исключить из Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 N 15, объект "Дом Н.В.Чайковского", расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Маяковского ул., 36-38, числящийся под номером 1857 в указанном списке.

3. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление копии настоящего распоряжения для официального опубликования.

3.2. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения "Дом Н.В.Чайковского" в срок 2 месяца со дня издания настоящего распоряжения.

3.3. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу копии настоящего распоряжения.

3.4. Составление учетной документации на включаемый в реестр объект, указанный в пункте 1 настоящего распоряжения.

3.5. Уведомление лица, являющегося собственником объекта, указанного в пункте 1 настоящего распоряжения, о включении объекта в реестр в течение 30 дней со дня издания настоящего распоряжения.

4. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в "Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга".

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета объектов культурного наследия и начальника Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия по принадлежности вопросов.

И.о. председателя КГИОП
А.Г.Леонтьев

Приложение № 4

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Маяковского, д. 36 – 38, лит. А): «Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры № 39» (Шифр: П-564/2023), разработанной ООО «Архиметрика» в 2024 г.

**Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории
объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета объектов культурного наследия

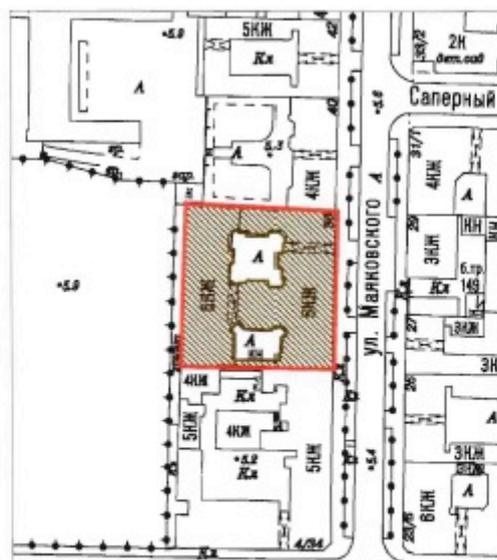
Г.Р. Аганова
М.П.

" 25 " 09 2014

План границ территории объекта культурного наследия
регионального значения

«Дом Н.В. Чайковского»

Санкт-Петербург, Маяковского ул., 36-38, литера А



Масштаб 1:2000

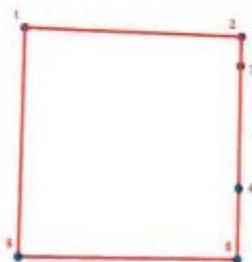
Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского» совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001279:9.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (км)	
	X	Y
1.	94,8276300	115,8648700
2.	94,8252600	115,9151900
3.	94,8183500	115,9150000
4.	94,7898300	115,9142500
5.	94,7726800	115,9137900
6.	94,7734900	115,8629100

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

Территория объекта культурного наследия используется с учетом требований действующего законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия.

1. Запрещается:

- проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его территории;

- хозяйственная деятельность, нарушающая целостность объекта культурного наследия и создающая угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения;

2. Согласование проектирования и проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или его территории с соответствующим государственным органом охраны объектов культурного наследия.

Начальник отдела государственного учета объектов культурного наследия
управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП

В.В. Воронин

Приложение № 5

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Маяковского, д. 36 – 38, лит. А): «Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры № 39» (Шифр: П-564/2023), разработанной ООО «Архиметрика» в 2024 г.

**Копии решений органа государственной власти об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

0002

7 8 АВГ 2014

№ 10-467

**Об определении предмета охраны
 объекта культурного наследия
 регионального значения
 «Дом Н.В. Чайковского»**

В соответствии с актом, составленным по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. № 3-9375 от 03.10.2013), выполненной аттестованными государственными экспертами Аверьяновой А.Е., Иониди Э.Л., Полетайкиным В.В., согласованным КГИОП 05.03.2014 и с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 05.03.2014:

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Маяковского ул., 36-38, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Распоряжение КГИОП от 30.08.2011 № 10-522 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В. Чайковского» считать утратившим силу.
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.
4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

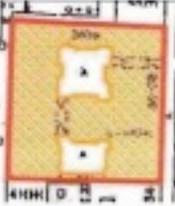
Заместитель председателя КГИОП –
 начальник управления государственного учета
 объектов культурного наследия

Г. Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 8 АВГ 2011 №10-467

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Н.В.Чайковского»
Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Маяковского, 36-38, лит. А.

№	Виды и принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Исторические габариты и конфигурация лицевого корпуса (по ул. Маяковского), четырех дворовых корпусов, воротного проезда лицевого корпуса (по ул. Маяковского), воротного проезда центрального дворового корпуса;</p> <p>исторические габариты и конфигурация (скатные) крыши.</p>	   

3

		<p>черная лестница по 1-2-й осям южного дворового корпуса – местоположение, габариты, тип и конфигурация (маршевая с поворотом), материал ступеней (лепидная плита); ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (орнамент в виде волот, тяг, вертикальных стоек);</p> <p>черная лестница по 5-6-й осям северного дворового корпуса – местоположение, габариты, тип и конфигурация (маршевая с поворотом), материал ступеней (лепидная плита); ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (орнамент в виде волот, тяг, вертикальных стоек).</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>три эркера – местоположение, габариты, конфигурация (на левых кронштейнах с львиными маскаронами);</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности: облицовка цоколя – гранитная плита; профилированный руст в уровне 1-го этажа; линейный руст в уровне 2-5-го этажей;</p>	  

		<p>междуетажный профилированный карниз с модульонами, гладкий фриз с картушами между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>междуетажный раскрепованный профилированный карниз с дентикулами, гладкий фриз с горизонтальными филеками, розетками, выкружками с пальметтами между 3-м и 4-м этажами;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация дверных и оконных проемов; исторический характер оконных заполнений без расстекловки;</p> <p>профилированные наличники дверных проемов, штукатурный пояс из листовых гирлянд, фриз из метов и асантового листа;</p> <p>историческая конфигурация, материал (дерево), рисунок заполнения дверных проемов (полусветлые, с глухими нижними фигурными филеками, остекленной фрамугой с резным декором в виде разорванного лучкового фронтона, на кронштейнах, с античной жемской головкой в центре);</p>	    
--	--	---	--

5

		<p>профилированные наличники оконных проемов цокольного этажа – габариты, материал облицовки (гранитная плита);</p> <p>четыре декоративные решетки заполнения оконных проемов цокольного этажа – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (орнамент в виде цветка ириса);</p> <p>профилированные рустованные наличники оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>профилированный рустованный наличник «венецианского окна» в уровне 1-го этажа, по 17-18-й осям;</p>	   
--	--	---	---

6

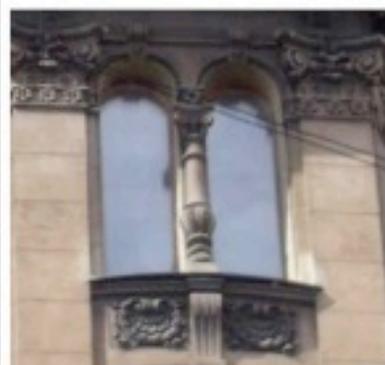
		<p>профилированные рустованные наличники оконных проемов 2-го этажа, лепные фигурные филенки над оконными перемычками, картуши, орнаментированный пояс в простенках между оконными проемами;</p>	
		<p>профилированные наличники оконных проемов 3-го этажа, профилированные вертикальные дощечки, орнаментированный пояс в простенках между оконных проемов, подоконные выступы на профилированных кронштейнах с лавровыми гирляндами, рустованные горизонтальные филенки в подоконном пространстве;</p>	
		<p>профилированные наличники оконных проемов 4-го этажа, орнаментированный пояс в простенках между оконными проемами, горизонтальные филенки с растительным орнаментом над оконными перемычками, подоконные выступы на лепных кронштейнах, лепные композиции в подоконном пространстве;</p>	

		<p>профилированные наличники оконных проемов 5-го этажа, замковые камни, орнаментированный пояс, лепные композиции из лавровых веток и гирлянд в простенках между оконными проемами, лепные композиции в виде раковин в подоконном пространстве;</p> <p>зерка:</p> <p>профилированные наличники оконных проемов 2-го этажа, прямые сандрики, лепные композиции в виде головок Диониса, щеток, лавровых гирлянд, горящих факелов, поясков из листьев аканта;</p> <p>профилированные наличники оконных проемов 3-го этажа, лепные композиции в виде головок Меркурия, капителей ионического ордера, поясков из лавровых гирлянд, подоконные выступы на лепных кронштейнах, профилированные горизонтальные филленки в подоконном пространстве;</p>	  
--	--	---	--

профилированные наличники оконных проемов 4-го этажа, прямые сандрики на лепных кронштейнах, лепные растительные композиции в подоконном пространстве;



профилированные наличники парных оконных проемов 5-го этажа, замковые камни, фигурная колонка между оконными проемами, профилированный подоконный выступ на лепном кронштейне, лепные композиции в виде раковин в подоконном пространстве;



пидвстры с капителями ионического ордера в уровне 4-5-го этажей, лепной декор в виде поясков с растительным орнаментом;



		<p>венчающий раскрепованный профилированный карниз на парных лепных кронштейнах с растительным декором и гротесковыми маскаронами; фриз с лепными картушами;</p> <p>два аттика – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением и люкарной);</p> <p>шесть тумб парапетного ограждения – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>три куполообразных завершения – местоположение (по центральной оси эркеров), габариты, конфигурация, материал покрытия (листовой металл);</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – облицовка цоколя штукатуренной пудиловской плитой, двойной руст в уровне 1-2-го этажей, гладкая штукатурка в уровне 3-5-го этажей;</p> <p>ширина и верхняя отметка дверных и оконных проемов 1-го этажа; местоположение, конфигурация и габариты оконных проемов 2-5-го этажей;</p>	    
--	--	--	--

		<p>профилированные наличники оконных проемов 1-го этажа, лепные замковые камни в виде античных головок;</p> <p>профилированные наличники оконных проемов 2-го этажа, замковые камни в виде лепной растительной композиции;</p> <p>ризалит западного дворового корпуса:</p> <p>профилированные наличники оконных проемов 1, 3,4, 5-го этажей: профилированный наличник, лепная композиция в виде геральдического щита в обрамлении дубовых веток над оконной перемычкой;</p> <p>венчающий раскрепованный карниз;</p>	  
--	--	---	--

			
5.	<p>Декоративно-художественная отделка помещений</p>	<p>парадная лестница по 1-2-ой осям лицевого фасада по ул. Маяковского:</p> <p>тамбур — местоположение, габариты, конфигурация; дверное загромождение - местоположение, габариты, конфигурация (четырёхстворчатое, полусветлое, с остекленной фразутой), материал (дерево), рисунок, профилированный наличник;</p> <p>вестибюль - местоположение, габариты, конфигурация (двухуровневый);</p> <p>оформление потолка вестибюля профилированные тяги;</p> <p>оформление стен вестибюля – профилированные орнаментированные филейки с полуциркульным завершением, замковые камни в виде картуша, пиластры с капителями композитного ордера и античными маскаронами;</p> <p>покрытие пола вестибюля - волхромная метлахская плитка с геометрическим рисунком;</p>	  

12

		<p>оформление стен лестницы – профилированные филежки с лепными растительными композициями;</p> <p>деревянные десюдеворты над перемычками дверных проемов;</p> <p>дверное заполнение – местоположение (лестничные площадки, в уровне 2, 3, 4, 5-го этажей), габариты, конфигурация (двухстворчатое, глухое), материал (дерево), рисунок (фигурные филежки, завитки розайла), профилированный наличник;</p> <p>покрытие пола площадок лестницы - полихромная метлахская плитка</p>	  
--	--	---	--

		<p>с геометрическим рисунком;</p> <p>витражное заполнение фрамуги оконного проема межэтажной лестничной площадки — местоположение (между 1-м и 2-м этажами), габариты, материал (полухромное и матовое стекло, металлический переплет), рисунок;</p> <p>оформление плафона — профилированный карниз, лепной фриз с орнаментом из желобков и акантового листа, центральная лепная овальная розетка с орнаментом в виде акантовых завитушек, боковые профилированные многоугольные филенки, периметральные профилированные филенки с растительными композициями;</p> <p>галерея — местоположение (южный дворовый кортус, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация;</p> <p>оформление стен галерей — профилированные орнаментированные филенки с прямоугольным и полукруглым завершением, замковые камни в виде картуша, лепные композиции в виде музыкальных инструментов, лент и</p>	   
--	--	---	--

14

трав в простенках между оконных проемов;



покрытие пола галерей – полихромная метлахская плитка с геометрическим рисунком;



		<p>парадная лестница по 16-17-й осем лицевого фасада по ул. Маяковского:</p> <p>тамбур — местоположение, габариты, конфигурация; дверное заполнение — местоположение, габариты, конфигурация (четырёхстворчатое, полусветлое, с остекленной фрамугой, материал (витражное бесцветное стекло), свинцово-паечный переплет: материал (дерево), рисунок, профилированный палочник;</p> <p>вестибюль — местоположение, габариты, конфигурация (двухуровневый):</p> <p>оформление потолка вестибюля профилированные тяги;</p> <p>оформление стен вестибюля профилированные орнаментированные филленки с полусферическим завершением, замковые камни в виде катушка, пиластры с капителями композитного ордера и античными маскаронами;</p>	   
--	--	--	--

		<p>печь-камин — среднестенная, двухъярусная, облицованная рельефной терракотовой плиткой, с орнаментированным фризом над порталом подковообразной формы, профилированной полочкой, двумя фигурными боковыми пиллястрами, орнаментированным зеркалом второго яруса, фризом с рельефной композицией и венчающим выносным профилированным карнизом);</p> <p>покрытие пола вестибюля и площадок лестницы — полихромная метлахская плитка с геометрическим рисунком;</p> <p>оформление стен лестницы — профилированные филенки с лепными картушами и растительными композициями;</p> <p>дверное заполнение - местоположение (лестничные площадки, в уровне 2, 3, 4, 5-го этажей), габариты, конфигурация (двухстворчатое, глухое, с остекленной фрамугой), материал (дерево), рисунок (фигурные филенки, занавески рокайля), профилированный наличник;</p>	   
--	--	---	--

17

декоративные решетки заполнения фрамуг дверных проемов — местоположение (в уровне 2, 3, 4, 5-го этажей), габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде растительных завитков, пальметт, пальмовых листьев);



витражное заполнение фрамуги оконного проема межэтажной лестничной площадки — местоположение (между 1-м и 2-м, 2-м и 3-м, 3-м и 4-м, 4-м и 5-м этажами), габариты, материал (полухромное и матовое стекло, металлический переплет), рисунок;



		<p>оформление плафона – лепной фриз с орнаментом из желобков и остролиста, профилированный карниз, периметральные профилированные тяги с лепными растительными композициями, центральная овальная лепная розетка с орнаментом из завитков аканта, боковые профилированные многоугольные филежки;</p> <p>черная лестница (по 1-2-й осям южного дворового корпуса): оформление стен лестницы – лепные периметральные филежки в виде стволов розовых кустов, угловые лепные композиции в виде розовых побегов и бутонов;</p>	
--	--	---	--

		<p>покрытие пола площадок лестницы — метлахская плитка, с геометрическим рисунком;</p> <p>квартира № 1:</p> <p>комната площадью 25,2 кв. м: оформление плафона — центральная лепная розетка с изображением вазонов с плодами и акантовых завитков, угловые лепные композиции из завитков и раковин, периметральные тяги с акантовыми завитками, геральдическими композициями, розетками, профилированный карниз на лепных кронштейнах, лепной фриз с провисающим гирляндами;</p> <p>комната площадью 18,7 кв.м: оформление плафона — центральная лепная розетка с растительным орнаментом, периметральная профилированная тяга в виде цветочных стеблей с бутонами и цветами роз;</p> <p>печь — угловая, двухъярусная, полуциркулярная в плане, облицованная рельефными изразцами, полихромная роспись, позолота, орнаментированный фриз, аттик в виде композиции из акантовых листьев, угловые акротерии, навершие с куполообразным завершением;</p>	   
--	--	---	--

		<p>комната площадью 20,9 кв.м: оформление стен — ленные профилированные тяги с композициями из побегов роз, атрибутами искусства, вазонами с цветами и рокайлями;</p> <p>печь — угловая, двухъярусная, облицованная белыми и полхромными изразцами, угловые колонки с ионическими капителями, орнаментированный фриз, профилированный карниз, навершие в виде лучкового фронтона с центральным гротескным маскароном;</p> <p>комната площадью 34,4 кв.м: оформление плафона — центральная лепная розетка с композицией из плодовых гирлянд и вазонов, периметральные профилированные тяги в виде плодовых гирлянд, профилированный карниз на лепных кронштейнах, фриз с композициями в виде провисающих лавровых гирлянд, перевитых лентами;</p> <p>печь — угловая, двухъярусная, облицованная терракотовыми рельефными изразцами, угловые балюсины, профилированная волочка, рельефная жанровая сцена, профилированный карниз на кронштейнах, навершие в виде фигурного фронтона с раковинной, акантовыми завитками и угловыми акротериями;</p> <p>комната площадью 13,4 кв. м : печь — угловая, одноярусная, облицованная белыми рельефными изразцами, рельефный фриз с мотивом картушей, орнаментированный карниз, навершие в виде короны из пальметт;</p> <p>квартира № 5:</p> <p>комната площадью 26,5 кв. м и комната площадью 19, 5 кв. м: оформление плафона - лепной карниз на парных лепных кронштейнах, с орнаментом в виде лиственной гирлянды, центральная лепная розетка в форме ромба с орнаментом из завитков аканта и вазона с плодами, угловые лепные композиции из виноградной лозы, раковин, акантовых завитков, периметральная лепная тяга с орнаментом из розеток и листьев</p>	
--	--	---	--

		<p>аканта;</p> <p>комната площадью 23,6 кв м : оформление потолка — центральная лепная розетка с орнаментом из цветочных гирлянд, факелов, акаптового листа, угловые лепные композиции из лавровых венков и военной арматуры, лепной фронт с декором из лавровых гирлянд и военной арматуры;</p> <p>оформление стен – штукатурные профилированные филанки с вертикальными тягами с лепным декором в виде цветочных гирлянд;</p> <p>комната площадью 36,8 кв.м: оформление потолка — центральная лепная розетка с композицией из каргусей и плодов, лепной фронт с композициями из вазонов с плодами и листьями, профилированный орнаментированный карниз на лепных кронштейнах;</p> <p>печь – угловая, двухъярусная, облицованная рельефными изразцами оливкового цвета, с профилированной полочкой, центральной жанровой композицией во втором ярусе, с венчающим профилированным карнизом на кронштейнах, угловыми акротериями и навершием в виде маскалона Нептуна;</p> <p>комната площадью 22,1 кв.м: оформление потолка – угловые лепные композиции из лавровых венков и военной арматуры, лепной фронт с композициями из лавровых гирлянд и военной арматуры;</p> <p>оформление стен – штукатурные профилированные филанки с вертикальными тягами с декором в виде цветочных гирлянд;</p> <p>квартира № 9:</p> <p>коридор площадью 13,7 кв. м: оформление стен – профилированные филанки в два яруса, лепной орнамент с изображением факелов, лавровых веток, раковин и венков в уровне второго яруса;</p> <p>печь – угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, облицованная терракотовыми рельефными</p>	
--	--	--	--

		<p>изразцами, угловые трехчастные колонки с капителями ионического ордера, орнаментированный фриз с центральной композицией в виде вазона с лавровой гирляндой, лучковый разорванный фронтоном с центральным мужским маскаронном;</p> <p>комната площадью 8.5 кв. м: печь – угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицованная рельефными изразцами белого цвета, навершие с рельефным декором из полурозетт);</p> <p>комната площадью 19.9 кв. м: оформление плафона — центральная лепная розетка с растительным орнаментом, периметральная, профилированная тяга в виде цветочных стеблей;</p> <p>печь – угловая, полукруглая в плане, облицованная изразцами белого цвета, орнаментированные полочка и карниз, навершие с композицией из акантового листа);</p> <p>комната площадью 37.4 кв. м: оформление стен – штукатурные профилированные филленки, лепной фриз с композициями из цветов и растительного орнамента;</p> <p>печь – угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, облицованная рельефными терракотовыми изразцами, витые колонки, фриз над топкой с рельефной композицией из двух драконов, центральная рельефная композиция из тюльпанов, изогнутых стеблей, плодов, фриз с центральной композицией в виде короны, угловыми – в виде химер и цветов, аттик с колонками и угловыми акротериями);</p> <p>квартира № 11:</p> <p>комната площадью 33.7 кв. м: оформление плафона – периметральные и поперечные лепные тяги в виде розовых стеблей, побегов и бутонов, угловые лепные композиции из бутонов роз;</p> <p>комната площадью 33.7 кв. м: оформление плафона — центральная лепная орнаментированная розетка с плодовой гирляндой, поперечные лепные орнаментированные тяги, периметральные орнаментированные</p>	
--	--	---	--

		<p>филенки с композициями из вазонов с плодами, завитков аканта и розеток, лепной фриз с композициями из плодовых гирлянд, профилированный карниз на лепных кронштейнах;</p> <p>оформление стен - штукатурные профилированные филенки; печь-камин – угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, облицованная рельефными изразцами одинакового цвета, с мужскими и женскими маскаронами, нишей с полуциркулярным завершением в уровне второго яруса, контррельефом в виде раковины, фризом с угловыми картушами, орнаментированным венчающим карнизом, навершием в виде женской головки с угловыми акротериями в виде фиалов;</p> <p>комната площадью 25,9 кв.м: оформление потолка — центральная лепная розетка с орнаментом из рокайлей и трав, угловые лепные композиции из рокайлей и цветочных букетов, профилированный карниз, фриз с лепными композициями из цветочных гирлянд и лент, высокая лепная падуга;</p> <p>печь – угловая, двухъярусная, облицованная полихромными изразцами, с угловыми колонками с капителями ионического ордера, лопатками с растительным орнаментом, фризом с геометрическим орнаментом, профилированным карнизом и навершием с изображением мужского маскарона, плодовых гирлянд и акантовых завитков);</p> <p>квартира № 13:</p> <p>комната площадью 28,3 кв. м: оформление потолка — центральная лепная розетка с композицией из розовых побегов и цветов, поперечные лепные тяги в виде розовых побегов;</p> <p>комната площадью 24,1 кв.м: оформление потолка – угловые лепные композиции из раковин, цветов, рокайлей, трельяжной сетки, падуга с лепными композициями из медальонов, веток, раковин, цветов и музыкальных инструментов;</p>	
--	--	--	--

		<p>комната площадью 27,2 кв. м: оформление потолка — центральная лепная розетка с композицией из розетты, рокайлей, раковин, цветов, орнаментированный карниз, падуга с лепными композициями из букетов трав и цветов, завитков, раковин, медальонов; комната площадью 30,1 кв. м: оформление потолка — центральная лепная розетка с растительным орнаментом, угловые лепные композиции с изображением голов драконов и акантовых завитков;</p> <p>печь-камин - угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, облицованная рельефными изразцами оливкового цвета, лопатки с маскаронами средневековых воинов в головных уборах, профилированная волочка, ниша с полуциркулярным завершением, с орнаментом из трельяжной сетки в конце, на фигурном кронштейне, орнаментированный фриз, наверху в виде волот, акантовых листьев, угловые акротерии в виде фиалок);</p> <p>комната площадью 33,8 кв. м: оформление потолка — центральная лепная розетка с композицией из листьев аканта в обрамлении плодовых гирлянд, периметральные профилированные ленты с лепными композициями из акантовых листьев, виноградных гроздей, вазонов с цветами, профилированный карниз на лепных кронштейнах в виде акантовых листьев, лепной фриз с композициями из плодовых гирлянд;</p> <p>оформление стен – профилированные филенки, отделка искусственным мрамором;</p> <p>печь-камин – угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета, полихромная орнаментальная роспись, позолота, с профилированной полочкой, угловыми лопатками с орнаментом из лавровых гирлянд и лент, орнаментированный фриз, аттик с орнаментом из мовет, желобков, угловые акротерии;</p> <p>квартира № 14:</p> <p>комната площадью 51,3 кв. м: оформление потолка — центральная лепная розетка с композицией из факелов и цветочных гирлянд, угловые</p>	
--	--	--	--

		<p>лентные композиции с изображением колчанов со стрелами, факелов, лавровых венков, лент и трав, периметральная тяга с лентным декором в виде лавровой гирлянды, перевитой лентой, профилированный карниз с мотивом листа аканта, лентная палуба с лентными композициями из цветочных побегов;</p> <p>оформление стен – профилированные филленки, отделка искусственным мрамором, лентной растительный орнамент;</p> <p>печь – угловая, двухъярусная, облицованная изразцами белого цвета, профилированная волочка, наверху с растительным позолоченным орнаментом;</p> <p>комната площадью 30,4 кв. м: оформление плафона — центральная лентная розетка с композицией из акантовых листьев, птиц с раскрытыми клювами, угловые лентные композиции из птичьих голов, акантовых листьев, периметральные лентные филленки с орнаментом из акантовых листьев и алмазной грани, угловые лентные гирлянды, профилированный карниз на лентных кронштейнах с рельефом в виде мужских маскарон;</p> <p>печь-камин – угловая, двухъярусная, облицованная рельефными изразцами оливкового цвета, угловые колонки с декором в виде фруктовых гирлянд, мужского и женского ренессансных маскарон, орнаментированный фриз, центральная ниша с полукруглым завершением с орнаментом из трельяжной сетки и раковины в конхе, профилированный карниз с орнаментом в виде алмазной грани, желобков, наверху в виде волот, розеток, с ренессансным женским маскарон и угловыми маскаронами;</p> <p>квартира № 15:</p> <p>комната площадью 29,0 кв. м: оформление плафона — центральная лентная розетка с композицией в виде переплетающихся розовых побегов и бутонов, лентная периметральная тяга в виде розовых стеблей и бутонов, фриз с лентным геометрическим орнаментом;</p>	
--	--	---	--

		<p>комната площадью 16,5 кв. м: оформление потолка — лепной профилированный архитрав, фриз с орнаментом в виде римского акантового листа, выносной профилированный карниз на лепных волнообразных кронштейнах;</p> <p>печь — угловая, двухъярусная, облицованная рельефными изразцами с мотивом выкружки коричневого цвета, с поясками с бриллиантовой гранью, на профилированном раскрепованном поводе, с угловыми балясинами с рельефным растительным орнаментом, профилированным обрамлением топки, фризом нижнего яруса с геометрическим орнаментом, выносной профилированной полочкой, орнаментированным фризом верхнего яруса, выносным профилированным карнизом с модульонами, аттиковым завершением в виде акантовых листьев, с короной из листьев в центральной части и акротериями, с двумя металлическими литыми дверцами топки с рисунком сквозного ажурного растительного орнамента;</p> <p>комната площадью 34,3 кв. м: оформление потолка — центральная лепная прямоугольная розетка с угловыми раскреповками, орнаментом из пальметт, завитков акантового листа, плодовых гирлянд, периметральные профилированные филленки с композициями из вазонов с плодами, акантовых завитков, плодовых гирлянд, угловые лепные растительные композиции, лепной фриз с провисающими плодовыми гирляндами, профилированный карниз на лепных кронштейнах;</p>	  
--	--	--	--

		<p>печь – угловая, двухъярусная, облицованная гладкими изразцами белого цвета и рельефными позолоченными изразцами, на профилированном орнаментированном цоколе, с угловыми лопатками с растительным орнаментом в уровне нижнего и верхнего ярусов, с выносной профилированной орнаментированной полочкой, с рельефным панно с женским маскарон в обрамлении виноградной лозы и растительного орнамента в зеркале верхнего яруса, орнаментированный фриз, профилированный карниз, наверху с фигурным лучковым завершением с центральной композицией в виде пальметты в обрамлении авантовых завитков и угловыми акротериями, с металлической литой дверцей топки;</p> <p>комната площадью 25,2 кв. м: оформление плафона — центральная лепная розетка с композицией в виде трех перевитых цветочных венков, орнаментированный архитрав, падула с лепными цветочными провисающими гирляндами и лентами, профилированный карниз с поясом из цветочной, перевитой лентой, гирлянда и порезки в виде жгута;</p>	   
--	--	--	--

		<p>оформление стен - вертикальные профилированные филанки с лепными композициями из веток роз, венков и лент;</p> <p>печь - угловая, двухъярусная, облицованная гладкими изразцами белого цвета и рельефными полихромными изразцами, на профилированном раскрепованном цоколе с дощатым орнаментом, с угловыми полихромными балясинами в уровне нижнего яруса, с профилированным орнаментированным полихромным карнизом, выносной полочкой, угловыми полихромными пилястрами с растительным орнаментом в верхнем ярусе, полихромным фризом с орнаментом из пальметт, выносным карнизом и навершием в виде лучкового золоченого полихромного фронтона с гротескным маскаронем и боковыми акротериями, с металлической литой дверцей тонки;</p> <p>комната площадью 49 кв. м: оформление плафона — центральная лепная круглая розетка с орнаментом из листьев аванта, веток роз, фиалок, с центральной розеткой в обрамлении пояски меандра, лепная овальная тяга с орнаментом из зонтиков, угловые лепные растительные композиции, периметральная тяга с орнаментом из жгута, периметральная тяга с орнаментом в виде цветочной гирлянды, перевязанной лентой, падуа с изображением провисающих цветочных гирлянд с лентами, фриз с орнаментом из асантового листа;</p>	   
--	--	--	--

		<p>оформление стен – профилированные филежки с лепными композициями в виде побегов роз, венков и лент;</p> <p>конфигурация, конструкция, материал (дерево) и рисунок заполнения дверного проема (прямоугольное, двусторчатое, глухое, с профилированными наличниками, оформленное профилированными филежками с накладным резным декором в виде венков из роз, растительных композиций и вазонов, лавровых венков и факелов;</p> <p>печь – угловая, двухъярусная, облицованная гладкими изразцами белого цвета и рельефными полихромными изразцами, на профилированном раскрепованном цоколе с ложчатым орнаментом, угловыми полихромными балюстрадами в уровне нижнего яруса, с профилированным орнаментированным полихромным карнизом и выносной полочкой, с угловыми полихромными пилястрами с растительным орнаментом в верхнем ярусе, с полихромным фризом с орнаментом из пальметт, центральной композицией с изображением килка и провисающей гирлянды, с выносным карнизом и завершем в виде лучкового зачатого полихромного фронтона с гротескным маскаронном и боковыми акротериями, с металлической литой дверцей топки;</p> <p>квартира № 18:</p> <p>комната площадью 22,3 кв. м: оформление потолка — центральная</p>	   
--	--	---	--

		<p>ленина розетка с композицией из пальметт, акантовых завитков, цветов, угловые лениные композиции из пальметт и акантовых завитков, профилированная периметральная тяга с лениным декором из лавровых гирлянд, перевитых лентами, профилированный карниз;</p> <p>печь – угловая, однорусная, облицованная белыми изразцами, фриз с орнаментом из картушей, орнаментированный карниз;</p> <p>комната площадью 17,6 кв.м:</p> <p>печь – угловая, однорусная, с центральным ризалитом, облицованная белыми изразцами, фриз с орнаментом из картушей и в виде свитков, профилированный карниз;</p> <p>квартира № 21:</p> <p>комната площадью 21,7 кв. м:</p> <p>оформление плафона — центральная ленина розетка с композицией из цветочных стеблей, лениное панно с изображением переплетающихся веток, листьев и цветов, профилированный орнаментированный карниз;</p> <p>печь – угловая, двухъярусная, облицованная рельефными изразцами из терракоты, с двумя рельефными изображениями грифонов, угловыми лопатками, с рельефной композицией с изображением цветка лилии и растительного орнамента в центре, с фризом с изображением высокой стрельчатой арки, с венчающим карнизом с угловыми рельефными композициями в виде драконов и центральной композицией из акантовых листьев, фронтоном с декором из цветов и листьев лилии;</p> <p>квартира № 44</p> <p>комната площадью 19,4 кв. м:</p> <p>печь – угловая, однорусная, с центральным ризалитом и закругленными углами, с фризом декорированным изображениями картушей в виде свитков, с профилированным карнизом с орнаментом из листа аканта и навершием с аттефиксами.</p>	 
--	--	--	--

Приложение № 6

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Маяковского, д. 36 – 38, лит. А): «Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры № 39» (Шифр: П-564/2023), разработанной ООО «Архиметрика» в 2024 г.

**Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия**

СОГЛАСОВАНО:

(подпись)



(подпись) **Понов СМ**
(Ф.И.О.)
"24" **Июль** 20**24** г.
М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела Центрального
района Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия

(должность)
Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры

(наименование органа/органа)
О.А. Баталова
(подпись) (Ф.И.О.)
"9" **Июль** 20**23** г.
М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

(ремонт и приспособление для современного использования кв. 39)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского»
(Основание: распоряжение КГИОП от 11.04.2014 № 10-160)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Маяковского	д.	36-38	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Понов Сергей Михайлович (выписка ЕГРН)
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Маяковского	д.	36-38	лит.	А	кв.	39
---------	-------------	----	-------	------	---	-----	----

ИНН	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

СНИЛС	1	1	2	-	7	6	-	3	-	1	0	3	-	-	-	-
-------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Ответственный представитель:	Понов Сергей Михайлович
------------------------------	-------------------------

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон:	+7 921 791 48 09
---------------------	------------------

Адрес электронной почты:	-
--------------------------	---

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
------	---

Номер	-
-------	---

Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-
---	---

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом Н. В. Чайковского» утвержден КГИОП 28.05.2014
--

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом Н. В. Чайковского» утвержден распоряжением КГИОП от 08.08.2014 № 10-467
--

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника. В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ). При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

4	
выполнении натуральных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта и приспособления для современного использования кв. 39 разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов</p>	

Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия утвержден приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последние подлежат, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов

деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории отдела
Центрального района Управления
по охране и использованию
объектов культурного наследия
КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Подагуц Галина
Геннадьевна**

(Ф.И.О. полностью)

Приложение № 7

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Маяковского, д. 36 – 38, лит. А): «Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры № 39» (Шифр: П-564/2023), разработанной ООО «Архиметрика» в 2024 г.

Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОГО И
ДВИЖИМОГО ИМУЩЕСТВА»

Проектно-инвентаризационное бюро Центрального департамента кадастровой
деятельности



Инв. № документа 2742/23

Технический паспорт на квартиру

Адрес: г. Санкт-Петербург, улица Маяковского

дом № 36-38 корпус _____ кв. № 39

I. Общие сведения о строении литеры А

Год постройки: 1903

Год последнего капитального ремонта: _____

Этажность: 6 (5-6, в том числе _____, подвал, цокольный _____,

мансарда)

этаж

надземная

подземная

кроме того

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий: по металлическим _____, по металлическим _____, по металлическим балкам
балкам деревянное _____, балкам деревянное _____, бетонное заполнение
заполнение _____, заполнение _____

чердачных

междуэтажных

подвальных

II. Характеристика квартиры

Квартира расположена на	5	этаже, состоит из	5	комнат,		
жилой площадью	84,7	кв.м., общей площадью	122,3	кв.м., высота	3,62	м.

Благоустройство квартиры:

отопление: центральное автономное

горячее водоснабжение: центральное от газовых колонок от дровяных колонок

водопровод канализация газоснабжение электролита

мусоропровод прочее _____

наличие в парадной: мусоропровод лифт

Инвентаризационная стоимость квартиры по состоянию на 01.01.2023 года
составляет 738211 (Семьсот тридцать восемь тысяч двести одиннадцать) рублей*

III. Экспликация к плану квартиры

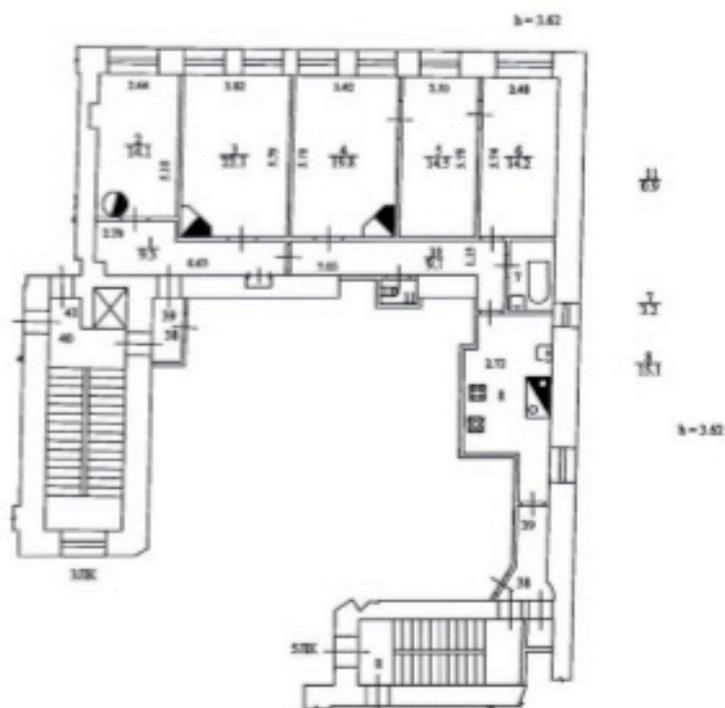
№ п/п	№ по плану	Наименование части помещения	Общая площадь квартир м, кв. м	В том числе площадь, кв. м		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас с коэффициентами	Примечание
				Жилая	Вспомогательная			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	коридор	9,3		9,3			
2	2	комната	14,1	14,1				
3	3	комната	22,1	22,1				
4	4	комната	19,8	19,8				
5	5	комната	14,5	14,5				
6	6	комната	14,2	14,2				
7	7	ванная	3,2		3,2			
8	8	кухня	15,1		15,1			
9	10	коридор	9,1		9,1			
10	11	туалет	0,9		0,9			
Итого			122,3	84,7	37,6			

*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408

IV. План квартиры

5 этаж

л= 3.62



Дополнительные сведения: Наружные границы объекта не изменились.

Технический паспорт составлен по состоянию на 08 ноября 2023 года

(дата обследования)

Исполнитель [Signature] (Кузнецова У.И.)

(Ф.И.О.)

13 ноября 2023 года

(дата составления)

Проверил [Signature] (Ракова Е.А.)

(Ф.И.О.)

Начальник ПИБ Центрального департамента
кадастровой деятельности

В.Б.Митичева

(Ф.И.О.)

Панета вклейки:

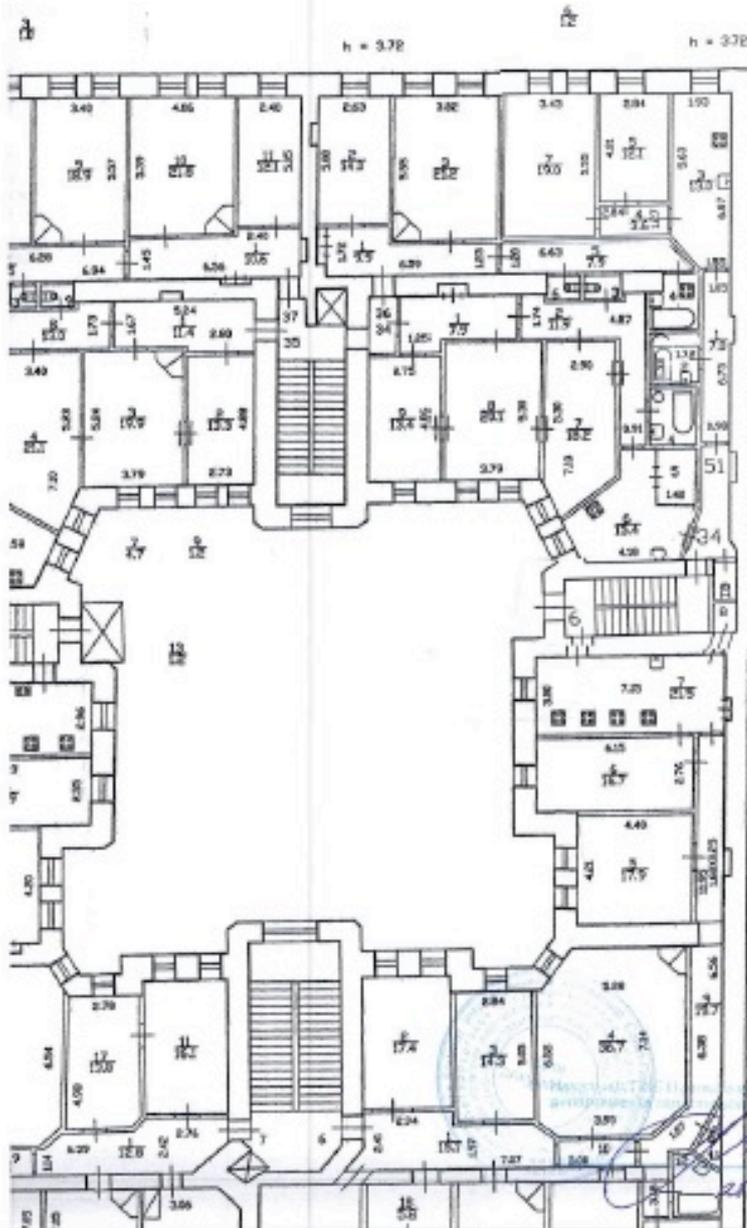
1. Перестройки и переустройства жилого помещения водными, utility, дымо в порядке, установленном жилищным кодексом Российской Федерации. Своевольно переустроенное и (или) переквалифицированное жилое помещение либо жилые предусмотренную законодательством ответственность.

4 ЭТАЖА

Санкт Петербург,
улица Малковская,
дом 36-Б, литера А

КОПИЯ

План 4 этажа



САМ. НАЧ. Т. 1, 2
 Генеральный
 директор
 15.08.2013
 [Signature]

- № 34
 на основании № 1980
- № 36
 на основании № 2003
- № 51
 на основании № 2008

КОПИЯ
ВЕРНА

25.12.2017

Приложение № 8

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Маяковского, д. 36 – 38, лит. А): «Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры № 39» (Шифр: П-564/2023), разработанной ООО «Архиметрика» в 2024 г.

Сведения, содержащиеся в Едином государственном реестре недвижимости

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 21.11.2024, поступившего на рассмотрение 21.11.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Помещение	
вид объекта недвижимости	
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2
Всего разделов: 3	
Всего листов выписки: 5	
21.11.2024г. № КУВИ-001/2024-283808436	
Кадастровый номер:	78:31:0001279:2136
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001279
Дата присвоения кадастрового номера:	09.01.2013
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Условный номер 78-78-01/0379/2006-042
Местоположение:	Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д. 36-38, литера А, кв. 39
Площадь:	122.3
Назначение:	Жилое помещение
Наименование:	Квартира
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № 5
Вид жилого помещения:	Квартира
Кадастровая стоимость, руб.:	11488782.43
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001279:2011
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют
Сведения о кадастровом инженере:	данные отсутствуют

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	<small>Сертификат: 00BB016B7401CB38D0B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2024 по 19.09.2025</small>	

Лист 2

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
21.11.2024г. № КУВИ-001/2024-283808436			
Кадастровый номер:		78:31:0001279:2136	
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения раздела 9 - Сведения о части (частях) помещения, отсутствуют.	
Получатель выписки:		Попов Сергей Михайлович	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BB036B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2024 по 19.09.2025	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Помещение		вид объекта недвижимости	
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
21.11.2024г. № КУВИ-001/2024-283808436			
Кадастровый номер:		78:31:0001279:2136	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Попов Сергей Михайлович, 07.02.1986, пос. Ольховатка Ольховатского р-на Воронежской области, Российская Федерация, СНИЛС 112-763-103 20 Паспорт гражданина Российской Федерации серия 20 06 №797526, выдан 16.05.2007, ТП УФМС России по Воронежской области в Ольховатском районе г Санкт-Петербург, р-н Центральный, ул Маяковского, д 36-38, кв 6
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78:31:0001279:2136-59/088/2020-6 25.09.2020 11:20:44
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
4.1	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	дата государственной регистрации:	13.07.2006 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	78-78-01/0166/2007-539	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга "Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность", № 15, выдан 20.02.2001	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BВ036В7401СВ38D2В3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2024 по 19.09.2025	инициалы, фамилия

Лист 4

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
21.11.2024г. № КУВИ-001/2024-283808436			
Кадастровый номер:		78:31:0001279:2136	
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:		
	сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:		
5	Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BB056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2024 по 19.09.2025	инициалы, фамилия

Приложение № 9

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Маяковского, д. 36 – 38, лит. А): «Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры № 39» (Шифр: П-564/2023), разработанной ООО «Архиметрика» в 2024 г.

Копии договоров с экспертами

ДОГОВОР № ГИКЭ-01
на проведение историко-культурной экспертизы

г. Санкт-Петербург

«25» ноября 2024 года

Иванов Виталий Евгеньевич, действующий на основании доверенности, именуемый в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и **гражданин РФ Прокофьев Михаил Федорович**, государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы, аттестованный приказом Минкультуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий Договор (далее - Договор) о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

- 1.1. Исполнитель принимает на себя обязательства по выполнению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Маяковского, д. 36 – 38, лит. А): «Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры № 39» (Шифр: П-564/2023), разработанной ООО «Архиметрика» в 2024 г., а Заказчик обязуется принять результат выполненных работ и оплатить его.
- 1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Исполнителем Работ, указанных в п. Договора (далее по тексту - «результат Работ» или «Документация») в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора.
- 1.3. Порядок проведения историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации и города Санкт-Петербурга,
- 1.4. Права на результаты работ, изложенные в отчетных материалах по настоящему Договору и переданные по окончании работ, принадлежат Заказчику с момента приемки выполненных работ и их оплаты.
- 1.5. Выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы осуществляет Исполнитель, представители которого аттестованы в порядке, установленном Министерством культуры Российской Федерации.
- 1.6. Результаты выполненной Исполнителем историко-культурной экспертизы подлежат рассмотрению КГИОП.
- 1.7. Исполнитель гарантирует осуществление деятельности по проведению историко-культурной экспертизы и выполнению работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с положениями Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее - Положение о государственной историко-культурной экспертизе).

2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

- 2.1. Работы по настоящему Договору должны быть выполнены Исполнителем в следующие сроки:
 - 2.1.1 Начало выполнения Работ по Договору: с момента передачи исходной документации, в соответствии и. 5.1.1. Договора, на основании которой Исполнитель выполняет работу.
 - 2.1.2 Окончание выполнения Работ по разработке Государственной историко-культурной экспертизы **23 декабря 2024 г.**

- 2.2. В случае если в рамках проведения экспертизы возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в экспертируемую проектную документацию, сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период устранения замечаний (корректировок) в проектной документации.
- 2.3. Сроки выполнения работ по настоящему Договору не включают в себя время, необходимое для рассмотрения экспертной документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия. Срок рассмотрения документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия устанавливается регламентирующими деятельность государственного органы охраны объектов культурного наследия нормами и составляет 45 рабочих дней.

3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

- 3.1. Цена настоящего Договора составляет _____ . НДС/НДФЛ исчисляется и уплачивается Заказчиком самостоятельно в соответствии с п. 4 ст. 226 Налогового кодекса РФ.
- 3.2. Цена Договора является твердой и определяется на весь срок исполнения Договора.
- 3.3. Авансирование не предусмотрено.
- 3.4. В течение 5 (пяти) календарных дней после передачи экспертной документации Заказчику Заказчик оплачивает Исполнителю сумму Договора на основании подписанного обеими сторонами Акта выполненных работ.

4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

- 4.1. При проведении экспертизы Исполнитель рассматривает представленные документы, проводит историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагает в экспертном заключении.
- 4.2. По окончании работ Исполнитель представляет Заказчику экспертное заключение, оформленное в виде акта, которое должно соответствовать требованиям, установленным действующим законодательством и настоящим Договором.
- 4.3. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, сопровождается передача оформленного в установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта сопроводительными документами Исполнителя.
- 4.4. По окончании выполнения Работ Исполнитель передает Заказчику экспертное заключение по результатам исследования Объекта, а также представляет Заказчику для подписания акт сдачи-приемки выполненных Работ.
- 4.5. Подписание актов сдачи-приемки Работ, выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:
- 4.5.1. Заказчик в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ обязан передать Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки выполненных работ или мотивированный отказ от его подписания.
- 4.5.2. Отказ от приемки Заказчиком Работ считается мотивированным в случае несоответствия выполненных Работ условиям настоящего Договора. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки Работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в соответствии с которым Исполнитель дорабатывает Документацию за свой счет и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.
- 4.5.3. В случае если в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ, Заказчиком не будет подписан и передан Исполнителю Акт приема-передачи соответствующего этапа работ или мотивированный отказ от его подписания, то работы по соответствующему этапу считаются принятыми Заказчиком без замечаний и подлежат оплате в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.

- 4.5.4. В случае поступления замечаний от согласующих и контролирующих органов (Комитет по культуре ЛО) после подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ, Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя.

5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

5.1. Заказчик обязуется:

- 5.1.1. По письменному запросу Исполнителя незамедлительно (но не позднее 3 (трех) календарных дней с момента получения запроса) представлять Исполнителю находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.
- 5.1.2. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Исполнителю в течение 5 (пяти) календарных дней мотивированный отказ от их приемки.
- 5.1.3. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.
- 5.1.4. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.2. Исполнитель обязуется:

- 5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.
- 5.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.
- 5.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.
- 5.2.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.
- 5.2.6. Немедленно предупредить в письменном виде Заказчика при обнаружении независимых от Исполнителя обстоятельств, которые могут негативно повлиять на результаты выполняемых Работ и сроки их завершения.
- 5.2.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

- 6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.
- 6.2. В случае не урегулирования сторонами возникающих из данного Договора споров, они рассматриваются в арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области в установленном законодательством порядке.

7. ФОРС-МАЖОР

- 7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:
- 7.1.1. Обстоятельства непреодолимой силы, т.е. такие чрезвычайные обстоятельства, которые Стороны, исходя из своих разумно понимаемых возможностей, не могли предотвратить, в том числе природные явления - стихийные бедствия (наводнения, землетрясения, ураганы, снежные заносы и другие чрезвычайные погодные условия т.п.) и общественные явления (эпидемии; военные действия (независимо от факта объявления

войны), восстания, революции, мятежи, военное правление или узурпация власти, бунты, волнения, беспорядки, занятие арендованного имущества третьими лицами, воздействие ядерной радиации, забастовки, террористические акты и т.д.).

- 7.1.2. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно запрещающих или ограничивающих исполнение обязанностей по Договору.
- 7.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия обстоятельств форс-мажора. Не уведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.
- 7.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.
- 7.4. В случае, если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения,

8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

- 8.1. Договор (включая все приложения к нему), его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.
- 8.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров: любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором (включая все приложения к нему), его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Споры»), могут быть переданы на разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 10 (десяти) дней после направления претензии.
- 8.3. Споры, не урегулированные в претензионном порядке, подлежат передаче на рассмотрение в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

9. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ

- 9.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.
- 9.2. Исполнитель вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Исполнитель вправе потребовать оплаты выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 4 и 5 настоящего Договора и возмещения убытков):
 - 9.2.1. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных работ на момент составления акта при отсрочке или прекращении Работ по инициативе Заказчика на срок более чем 60 (шестьдесят) календарных дней.

- 9.2.2. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных на момент составления акта в случае не соблюдения сроков оплаты выполненных Исполнителем Работ в порядке, предусмотрено настоящим Договором, более чем на 45 (сорок пять) календарных дней.
- 9.3. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

10. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ

- 10.1. Стороны берут на себя обязательство не разглашать (т.е. не сообщать одному или нескольким третьим лицам, независимо от их числа), включая публикацию в средствах массовой информации, не передавать третьим лицам и не использовать иным образом в целях, прямо не связанных с исполнением обязанностей по настоящему Договору, без предварительного письменного согласия другой Стороны, информацию, признаваемую Сторонами конфиденциальной.
- 10.2. Конфиденциальной признается информация (далее «Конфиденциальная информация»):
- 10.2.1. касающаяся условий данного Договора и/или являющаяся содержанием данного Договора, включая условия о цене и сроке действия;
- 10.2.2. о будущих планах сотрудничества Сторон;
- 10.2.3. содержащаяся в переписке Сторон по поводу данного Договора и будущих планов сотрудничества Сторон;
- 10.2.4. являющаяся коммерческой тайной каждой из Сторон;
- 10.2.5. обозначенная как «конфиденциальная», «частная» или иным подобным образом;
- 10.2.6. не обозначенная вышеуказанным образом, или информация, сообщенная другой Стороне устно, при передаче которой было оговорено, что она является конфиденциальной, при условии, что письменный перечень такой информации будет предоставлен другой Стороне в течение 30 (тридцати) дней с момента раскрытия ей такой информации.
- 10.3. Каждая из Сторон примет все необходимые меры для того, чтобы предотвратить полное или частичное разглашение Конфиденциальной информации или ознакомление с ней третьих лиц без письменного согласия другой Стороны. Каждая из Сторон будет соблюдать столь же высокую степень секретности во избежание разглашения или использования Конфиденциальной информации, какую эта Сторона соблюдала бы в разумной степени в отношении своей собственной Конфиденциальной, в частности являющейся коммерческой тайной информации такой же степени важности.

11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 11.1. Данный Договор, включая все приложения к нему, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.
- 11.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору (включая все приложения к нему) действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.
- 11.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме, если иное прямо не предусмотрено данным Договором. Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством факсимильного сообщения в течение 3 (трех) часов с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже. Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.

11.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) одинаковых экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

12. ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА СТОРОН

ЗАКАЗЧИК:

Иванов Виталий Евгеньевич по доверенности

Адрес регистрации: 194354, Санкт-Петербург, Учебный пер. д. 2 кв. 134.

Свидетельство о гос. рег.: 78 № 009557624 ИНН 780204904332 ОГРНИП 316784700245932

Банк: Северо-Западный банк ПАО «Сбербанк России» БИК 044030653 р/с

40802810555040004374 к/с 30101810500000000653 ОГРН 1027700132195

КПП 783502001 ОКПО 09171401

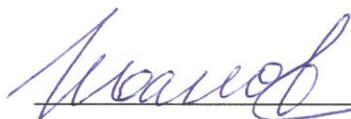
ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Прокофьев Михаил Федорович

Проживающий по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Подольская, д.10, кв.3

Паспорт 40 02 № 142903, выдан 28.03.2002 г. 38 ОМ Адмиралтейского р-на города Санкт-Петербурга

Платежные реквизиты: Наименование банка получателя: Северо-Западный банк ОАО «Сбербанк России» г. Санкт-Петербург ИНН банка получателя: 7707083893 БИК банка получателя: 044030653 к/с банка получателя: 30101810500000000653 р/с банка получателя: 40817810455006956975 Номер банковской карты получателя: 5469550013447773

 Иванов В.Е.

 Прокофьев В.В.

ДОГОВОР № ГИКЭ-02
на проведение историко-культурной экспертизы

г. Санкт-Петербург

«25» ноября 2024 года

Иванов Виталий Евгеньевич, действующий на основании доверенности, именуемый в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и **гражданка РФ Глинская Наталия Борисовна**, государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы, аттестованный приказом Минкультуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493, именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий Договор (далее – Договор) о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

- 1.1. Исполнитель принимает на себя обязательства по выполнению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Маяковского, д. 36 – 38, лит. А): «Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры № 39» (Шифр: П-564/2023), разработанной ООО «Архиметрика» в 2024 г., а Заказчик обязуется принять результат выполненных работ и оплатить его.
- 1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Исполнителем Работ, указанных в п. Договора (далее по тексту - «результат Работ» или «Документация») в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора.
- 1.3. Порядок проведения историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации и города Санкт-Петербурга,
- 1.4. Права на результаты работ, изложенные в отчетных материалах по настоящему Договору и переданные по окончании работ, принадлежат Заказчику с момента приемки выполненных работ и их оплаты.
- 1.5. Выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы осуществляет Исполнитель, представители которого аттестованы в порядке, установленном Министерством культуры Российской Федерации.
- 1.6. Результаты выполненной Исполнителем историко-культурной экспертизы подлежат рассмотрению КГИОП.
- 1.7. Исполнитель гарантирует осуществление деятельности по проведению историко-культурной экспертизы и выполнению работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с положениями Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее - Положение о государственной историко-культурной экспертизе»).

2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

- 2.1. Работы по настоящему Договору должны быть выполнены Исполнителем в следующие сроки:
 - 2.1.2 Начало выполнения Работ по Договору: с момента передачи исходной документации, в соответствии и. 5.1.1. Договора, на основании которой Исполнитель выполняет работу.
 - 2.1.3 Окончание выполнения Работ по разработке Государственной историко-культурной экспертизы **23 декабря 2024 г.**

- 2.2. В случае если в рамках проведения экспертизы возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в экспертируемую проектную документацию, сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период устранения замечаний (корректировок) в проектной документации.
- 2.3. Сроки выполнения работ по настоящему Договору не включают в себя время, необходимое для рассмотрения экспертной документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия. Срок рассмотрения документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия устанавливается регламентирующими деятельность государственного органы охраны объектов культурного наследия нормами и составляет 45 рабочих дней.

3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

- 3.1. Цена настоящего Договора составляет _____ . НДС/НДФЛ исчисляется и уплачивается Заказчиком самостоятельно в соответствии с п. 4 ст. 226 Налогового кодекса РФ.
- 3.2. Цена Договора является твердой и определяется на весь срок исполнения Договора.
- 3.3. Авансирование не предусмотрено.
- 3.4. В течение 5 (пяти) календарных дней после передачи экспертной документации Заказчику Заказчик оплачивает Исполнителю сумму Договора на основании подписанного обеими сторонами Акта выполненных работ.

4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

- 4.1. При проведении экспертизы Исполнитель рассматривает представленные документы, проводит историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагает в экспертном заключении.
- 4.2. По окончании работ Исполнитель представляет Заказчику экспертное заключение, оформленное в виде акта, которое должно соответствовать требованиям, установленным действующим законодательством и настоящим Договором.
- 4.3. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, сопровождается передача оформленного в установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта сопроводительными документами Исполнителя.
- 4.4. По окончании выполнения Работ Исполнитель передает Заказчику экспертное заключение по результатам исследования Объекта, а также представляет Заказчику для подписания акт сдачи-приемки выполненных Работ.
- 4.5. Подписание актов сдачи-приемки Работ, выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:
 - 4.5.1. Заказчик в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ обязан передать Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки выполненных работ или мотивированный отказ от его подписания.
 - 4.5.2. Отказ от приемки Заказчиком Работ считается мотивированным в случае несоответствия выполненных Работ условиям настоящего Договора. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки Работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в соответствии с которым Исполнитель дорабатывает Документацию за свой счет и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.
 - 4.5.3. В случае если в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ, Заказчиком не будет подписан и передан Исполнителю Акт приема-передачи соответствующего этапа работ или мотивированный отказ от его подписания, то работы по соответствующему этапу считаются принятыми Заказчиком без замечаний и подлежат оплате в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.

- 4.5.4. В случае поступления замечаний от согласующих и контролирующих органов (Комитет по культуре ЛО) после подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ, Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя.

5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

5.1. Заказчик обязуется:

- 5.1.1. По письменному запросу Исполнителя незамедлительно (но не позднее 3 (трех) календарных дней с момента получения запроса) представлять Исполнителю находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.
- 5.1.2. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Исполнителю в течение 5 (пяти) календарных дней мотивированный отказ от их приемки.
- 5.1.3. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.
- 5.1.4. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.2. Исполнитель обязуется:

- 5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.
- 5.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.
- 5.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.
- 5.2.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.
- 5.2.6. Немедленно предупредить в письменном виде Заказчика при обнаружении независимых от Исполнителя обстоятельств, которые могут негативно повлиять на результаты выполняемых Работ и сроки их завершения.
- 5.2.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

- 6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.
- 6.2. В случае не урегулирования сторонами возникающих из данного Договора споров, они рассматриваются в арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области в установленном законодательством порядке.

7. ФОРС-МАЖОР

- 7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:
- 7.1.1. Обстоятельства непреодолимой силы, т.е. такие чрезвычайные обстоятельства, которые Стороны, исходя из своих разумно понимаемых возможностей, не могли предотвратить, в том числе природные явления - стихийные бедствия (наводнения, землетрясения, ураганы, снежные заносы и другие чрезвычайные погодные условия т.п.) и общественные явления (эпидемии; военные действия (независимо от факта объявления

войны), восстания, революции, мятежи, военное правление или узурпация власти, бунты, волнения, беспорядки, занятие арендованного имущества третьими лицами, воздействие ядерной радиации, забастовки, террористические акты и т.д.).

- 7.1.2. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно запрещающих или ограничивающих исполнение обязанностей по Договору.
- 7.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия обстоятельств форс-мажора. Не уведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.
- 7.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.
- 7.4. В случае, если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения,

8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

- 8.1. Договор (включая все приложения к нему), его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.
- 8.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров: любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором (включая все приложения к нему), его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Споры»), могут быть переданы на разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 10 (десяти) дней после направления претензии.
- 8.3. Споры, не урегулированные в претензионном порядке, подлежат передаче на рассмотрение в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

9. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ

- 9.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.
- 9.2. Исполнитель вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Исполнитель вправе потребовать оплаты выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 4 и 5 настоящего Договора и возмещения убытков):
 - 9.2.1. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных работ на момент составления акта при отсрочке или прекращении Работ по инициативе Заказчика на срок более чем 60 (шестьдесят) календарных дней.

- 9.2.2. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных на момент составления акта в случае не соблюдения сроков оплаты выполненных Исполнителем Работ в порядке, предусмотрено настоящим Договором, более чем на 45 (сорок пять) календарных дней.
- 9.3. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

10. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ

- 10.1. Стороны берут на себя обязательство не разглашать (т.е. не сообщать одному или нескольким третьим лицам, независимо от их числа), включая публикацию в средствах массовой информации, не передавать третьим лицам и не использовать иным образом в целях, прямо не связанных с исполнением обязанностей по настоящему Договору, без предварительного письменного согласия другой Стороны, информацию, признаваемую Сторонами конфиденциальной.
- 10.2. Конфиденциальной признается информация (далее «Конфиденциальная информация»):
- 10.2.1. касающаяся условий данного Договора и/или являющаяся содержанием данного Договора, включая условия о цене и сроке действия;
- 10.2.2. о будущих планах сотрудничества Сторон;
- 10.2.3. содержащаяся в переписке Сторон по поводу данного Договора и будущих планов сотрудничества Сторон;
- 10.2.4. являющаяся коммерческой тайной каждой из Сторон;
- 10.2.5. обозначенная как «конфиденциальная», «частная» или иным подобным образом;
- 10.2.6. не обозначенная вышеуказанным образом, или информация, сообщенная другой Стороне устно, при передаче которой было оговорено, что она является конфиденциальной, при условии, что письменный перечень такой информации будет предоставлен другой Стороне в течение 30 (тридцати) дней с момента раскрытия ей такой информации.
- 10.3. Каждая из Сторон примет все необходимые меры для того, чтобы предотвратить полное или частичное разглашение Конфиденциальной информации или ознакомление с ней третьих лиц без письменного согласия другой Стороны. Каждая из Сторон будет соблюдать столь же высокую степень секретности во избежание разглашения или использования Конфиденциальной информации, какую эта Сторона соблюдала бы в разумной степени в отношении своей собственной Конфиденциальной, в частности являющейся коммерческой тайной информации такой же степени важности.

11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 11.1. Данный Договор, включая все приложения к нему, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.
- 11.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору (включая все приложения к нему) действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.
- 11.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме, если иное прямо не предусмотрено данным Договором. Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством факсимильного сообщения в течение 3 (трех) часов с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже. Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.

11.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) одинаковых экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

12. ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА СТОРОН

ЗАКАЗЧИК:

Иванов Виталий Евгеньевич по доверенности

Адрес регистрации: 194354, Санкт-Петербург, Учебный пер. д. 2 кв. 134.

Свидетельство о гос. рег.: 78 № 009557624 ИНН 780204904332 ОГРНИП 316784700245932

Банк: Северо-Западный банк ПАО «Сбербанк России» БИК 044030653 р/с

40802810555040004374 к/с 30101810500000000653 ОГРН 1027700132195

КПП 783502001 ОКПО 09171401

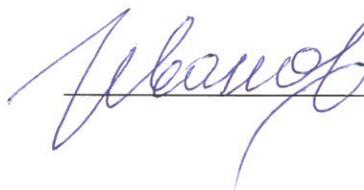
ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Глинская Наталья Борисовна

Зарегистрирована по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Морской пехоты, д. 14, кв.39.

Паспорт: серия 40 00 № 592073 выдан 18.03.2001 г. 64 ОМ Кировского района города Санкт-Петербурга

Платежные реквизиты: Наименование банка получателя: Северо-Западный банк ОАО «Сбербанк России» г. Санкт-Петербург ИНН банка получателя: 7707083893 БИК банка получателя: 044030653 к/с банка получателя: 30101810500000000653 р/с банка получателя: 40817810855006284548 Номер банковской карты получателя: 4276550015329165

 Иванов В.Е.

 Глинская Н.Б.

ДОГОВОР № ГИКЭ-03
на проведение историко-культурной экспертизы

г. Санкт-Петербург

«25» ноября 2024 года

Иванов Виталий Евгеньевич, действующий на основании доверенности, именуемый в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и **гражданин РФ Калинин Валерий Александрович**, государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы, аттестованный приказом Минкультуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий Договор (далее - Договор) о нижеследующем:

5. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

- 1.1. Исполнитель принимает на себя обязательства по выполнению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Маяковского, д. 36 – 38, лит. А): «Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры № 39» (Шифр: П-564/2023), разработанной ООО «Архиметрика» в 2024 г., а Заказчик обязуется принять результат выполненных работ и оплатить его.
- 1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Исполнителем Работ, указанных в п. Договора (далее по тексту - «результат Работ» или «Документация») в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора.
- 1.3. Порядок проведения историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации и города Санкт-Петербурга,
- 1.4. Права на результаты работ, изложенные в отчетных материалах по настоящему Договору и переданные по окончании работ, принадлежат Заказчику с момента приемки выполненных работ и их оплаты.
- 1.5. Выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы осуществляет Исполнитель, представители которого аттестованы в порядке, установленном Министерством культуры Российской Федерации.
- 1.6. Результаты выполненной Исполнителем историко-культурной экспертизы подлежат рассмотрению КГИОП.
- 1.7. Исполнитель гарантирует осуществление деятельности по проведению историко-культурной экспертизы и выполнению работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с положениями Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее - Положение о государственной историко-культурной экспертизе»).

6. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

- 6.1. Работы по настоящему Договору должны быть выполнены Исполнителем в следующие сроки:
 - 2.1.3 Начало выполнения Работ по Договору: с момента передачи исходной документации, в соответствии и. 5.1.1. Договора, на основании которой Исполнитель выполняет работу.
 - 2.1.4 Окончание выполнения Работ по разработке Государственной историко-культурной экспертизы **23 декабря 2024 г.**

- 6.2. В случае если в рамках проведения экспертизы возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в экспертируемую проектную документацию, сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период устранения замечаний (корректировок) в проектной документации.
- 6.3. Сроки выполнения работ по настоящему Договору не включают в себя время, необходимое для рассмотрения экспертной документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия. Срок рассмотрения документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия устанавливается регламентирующими деятельность государственного органы охраны объектов культурного наследия нормами и составляет 45 рабочих дней.

7. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

- 7.1. Цена настоящего Договора составляет _____ . НДС/НДФЛ исчисляется и уплачивается Заказчиком самостоятельно в соответствии с п. 4 ст. 226 Налогового кодекса РФ.
- 7.2. Цена Договора является твердой и определяется на весь срок исполнения Договора.
- 7.3. Авансирование не предусмотрено.
- 7.4. В течение 5 (пяти) календарных дней после передачи экспертной документации Заказчику Заказчик оплачивает Исполнителю сумму Договора на основании подписанного обеими сторонами Акта выполненных работ.

8. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

- 8.1. При проведении экспертизы Исполнитель рассматривает представленные документы, проводит историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагает в экспертном заключении.
- 8.2. По окончании работ Исполнитель представляет Заказчику экспертное заключение, оформленное в виде акта, которое должно соответствовать требованиям, установленным действующим законодательством и настоящим Договором.
- 8.3. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, сопровождается передача оформленного в установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта сопроводительными документами Исполнителя.
- 8.4. По окончании выполнения Работ Исполнитель передает Заказчику экспертное заключение по результатам исследования Объекта, а также представляет Заказчику для подписания акт сдачи-приемки выполненных Работ.
- 8.5. Подписание актов сдачи-приемки Работ, выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:
- 4.5.1. Заказчик в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ обязан передать Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки выполненных работ или мотивированный отказ от его подписания.
- 4.5.2. Отказ от приемки Заказчиком Работ считается мотивированным в случае несоответствия выполненных Работ условиям настоящего Договора. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки Работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в соответствии с которым Исполнитель дорабатывает Документацию за свой счет и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.
- 4.5.3. В случае если в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ, Заказчиком не будет подписан и передан Исполнителю Акт приема-передачи соответствующего этапа работ или мотивированный отказ от его подписания, то работы по соответствующему этапу считаются принятыми Заказчиком без замечаний и подлежат оплате в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.

- 4.5.4. В случае поступления замечаний от согласующих и контролирующих органов (Комитет по культуре ЛО) после подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ, Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя.

5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

5.1. Заказчик обязуется:

- 5.1.1. По письменному запросу Исполнителя незамедлительно (но не позднее 3 (трех) календарных дней с момента получения запроса) представлять Исполнителю находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.
- 5.1.2. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Исполнителю в течение 5 (пяти) календарных дней мотивированный отказ от их приемки.
- 5.1.3. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.
- 5.1.4. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.2. Исполнитель обязуется:

- 5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.
- 5.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.
- 5.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.
- 5.2.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.
- 5.2.6. Немедленно предупредить в письменном виде Заказчика при обнаружении независимых от Исполнителя обстоятельств, которые могут негативно повлиять на результаты выполняемых Работ и сроки их завершения.
- 5.2.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

- 6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.
- 6.2. В случае не урегулирования сторонами возникающих из данного Договора споров, они рассматриваются в арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области в установленном законодательством порядке.

7. ФОРС-МАЖОР

- 7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:
- 7.1.1. Обстоятельства непреодолимой силы, т.е. такие чрезвычайные обстоятельства, которые Стороны, исходя из своих разумно понимаемых возможностей, не могли предотвратить, в том числе природные явления - стихийные бедствия (наводнения, землетрясения, ураганы, снежные заносы и другие чрезвычайные погодные условия т.п.) и общественные явления (эпидемии; военные действия (независимо от факта объявления

войны), восстания, революции, мятежи, военное правление или узурпация власти, бунты, волнения, беспорядки, занятие арендованного имущества третьими лицами, воздействие ядерной радиации, забастовки, террористические акты и т.д.).

- 7.1.2. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно запрещающих или ограничивающих исполнение обязанностей по Договору.
- 7.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия обстоятельств форс-мажора. Не уведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.
- 7.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.
- 7.4. В случае, если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения,

8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

- 8.1. Договор (включая все приложения к нему), его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.
- 8.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров: любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором (включая все приложения к нему), его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Споры»), могут быть переданы на разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 10 (десяти) дней после направления претензии.
- 8.3. Споры, не урегулированные в претензионном порядке, подлежат передаче на рассмотрение в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

9. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ

- 9.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.
- 9.2. Исполнитель вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Исполнитель вправе потребовать оплаты выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 4 и 5 настоящего Договора и возмещения убытков):
 - 9.2.1. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных работ на момент составления акта при отсрочке или прекращении Работ по инициативе Заказчика на срок более чем 60 (шестьдесят) календарных дней.

- 9.2.2. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных на момент составления акта в случае не соблюдения сроков оплаты выполненных Исполнителем Работ в порядке, предусмотрено настоящим Договором, более чем на 45 (сорок пять) календарных дней.
- 9.3. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

10. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ

- 10.1. Стороны берут на себя обязательство не разглашать (т.е. не сообщать одному или нескольким третьим лицам, независимо от их числа), включая публикацию в средствах массовой информации, не передавать третьим лицам и не использовать иным образом в целях, прямо не связанных с исполнением обязанностей по настоящему Договору, без предварительного письменного согласия другой Стороны, информацию, признаваемую Сторонами конфиденциальной.
- 10.2. Конфиденциальной признается информация (далее «Конфиденциальная информация»):
- 10.2.1. касающаяся условий данного Договора и/или являющаяся содержанием данного Договора, включая условия о цене и сроке действия;
- 10.2.2. о будущих планах сотрудничества Сторон;
- 10.2.3. содержащаяся в переписке Сторон по поводу данного Договора и будущих планов сотрудничества Сторон;
- 10.2.4. являющаяся коммерческой тайной каждой из Сторон;
- 10.2.5. обозначенная как «конфиденциальная», «частная» или иным подобным образом;
- 10.2.6. не обозначенная вышеуказанным образом, или информация, сообщенная другой Стороне устно, при передаче которой было оговорено, что она является конфиденциальной, при условии, что письменный перечень такой информации будет предоставлен другой Стороне в течение 30 (тридцати) дней с момента раскрытия ей такой информации.
- 10.3. Каждая из Сторон примет все необходимые меры для того, чтобы предотвратить полное или частичное разглашение Конфиденциальной информации или ознакомление с ней третьих лиц без письменного согласия другой Стороны. Каждая из Сторон будет соблюдать столь же высокую степень секретности во избежание разглашения или использования Конфиденциальной информации, какую эта Сторона соблюдала бы в разумной степени в отношении своей собственной Конфиденциальной, в частности являющейся коммерческой тайной информации такой же степени важности.

11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 11.1. Данный Договор, включая все приложения к нему, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.
- 11.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору (включая все приложения к нему) действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.
- 11.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме, если иное прямо не предусмотрено данным Договором. Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством факсимильного сообщения в течение 3 (трех) часов с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже. Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.

11.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) одинаковых экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

12. ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА СТОРОН

ЗАКАЗЧИК:

Иванов Виталий Евгеньевич по доверенности

Адрес регистрации: 194354, Санкт-Петербург, Учебный пер. д. 2 кв. 134.

Свидетельство о гос. рег.: 78 № 009557624 ИНН 780204904332 ОГРНИП 316784700245932

Банк: Северо-Западный банк ПАО «Сбербанк России» БИК 044030653 р/с

40802810555040004374 к/с 30101810500000000653 ОГРН 1027700132195

КПП 783502001 ОКПО 09171401

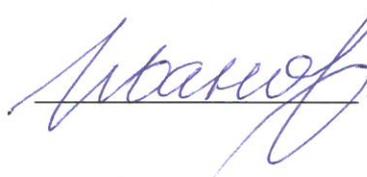
ИСПОЛНИТЕЛЬ:

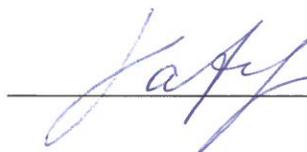
Калинин Валерий Александрович

Зарегистрирован по адресу: 195112, Санкт-Петербург, пр. Энергетиков, д. 4, корп. 3, стр. 1, кв. 219.

Паспорт: серия 41 02 № 661887, выдан Отраденским отделением милиции Кировского района Ленинградской обл. 03.10.2002

Наименование банка получателя: Филиал «Северная столица» АО «Райффайзенбанк» к/с № 30101810100000000723 Северо-западное ГУ Банка России г. Санкт-Петербург БИК 044030723 ИНН 7744000302 КПП 783502001


Иванов В.Е.


Калинин В.А.

Приложение № 10

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Маяковского, д. 36 – 38, лит. А): «Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры № 39» (Шифр: П-564/2023), разработанной ООО «Архиметрика» в 2024 г.

Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

Протокол № 1

организационного заседания комиссии экспертов государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Маяковского, д. 36 – 38, лит. А): «Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры № 39» (Шифр: П-564/2023), разработанной ООО «Архиметрика» в 2024 г.

"25" ноября 2024 г.

г. Санкт-Петербург

Присутствовали:

Прокофьев М.Ф.: аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г.; образование: высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк; стаж работы по профессии – 44 года; место работы и должность – Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Глинская Н.Б.: аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г.; приказ Министерства культуры РФ № 596 от 30.04.2021 г.; образование: высшее, окончила Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед; стаж работы по профессии – 46 лет; место работы и должность – Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Калинин В.А.: аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г.; образование: высшее, окончил Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет; инженер-строитель; стаж работы по профессии – 22 года; место работы и должность – Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Председательствующий: Прокофьев М.Ф. – историк, стаж работы 44 года

Повестка дня:

Об утверждении состава членов экспертной комиссии для проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Маяковского, д. 36 – 38, лит. А): «Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры № 39» (Шифр: П-564/2023), разработанной ООО «Архиметрика» в 2024 г.; об избрании председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря; об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии; об определении основных направлений работы экспертов; об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии; о принятии от заказчика документов для проведения экспертизы.

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

СЛУШАЛИ: Прокофьева М.Ф. – о создании экспертной комиссии в составе аттестованных экспертов: Прокофьева М.Ф., Глинской Н.Б., Калинина В.А.

ПОСТАНОВИЛИ: Утвердить состав экспертной комиссии в составе аттестованных экспертов: Прокофьева М.Ф., Глинской Н.Б., Калинина В.А.

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

2. О выборе председателя экспертной комиссии.

СЛУШАЛИ: Глинскую Н.Б. – об избрании председателя экспертной комиссии.

ВЫСТУПИЛИ: Глинская Н.Б., Калинин В.А.

ПОСТАНОВИЛИ: назначить председателем экспертной комиссии Прокофьева М.Ф.

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

3. О выборе ответственного секретаря экспертной комиссии.

СЛУШАЛИ: Прокофьева М.Ф. – об избрании ответственного секретаря экспертной комиссии.

ВЫСТУПИЛИ: Прокофьев М.Ф., Калинин В.А.

ПОСТАНОВИЛИ: назначить ответственным секретарем экспертной комиссии Глинскую Н.Б.

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

4. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

СЛУШАЛИ: Прокофьева М.Ф. – о порядке работы и принятия решения экспертной комиссией.

ПОСТАНОВИЛИ: В своей работе экспертная комиссия руководствуется ст. 28, 29, 30, 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530; другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

Работу экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

Работа экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы

в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.

Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов экспертной комиссии.

Экспертная комиссия ведет следующие протоколы: протокол организационного заседания; протоколы рабочих встреч и заседаний. Протокол организационного заседания подписывается всеми членами экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем экспертной комиссии.

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

5. Об определении основных направлений работы экспертов.

СЛУШАЛИ: Прокофьева М.Ф. – об основных направлениях работы экспертов.

ПОСТАНОВИЛИ: основным направлением работы экспертов считать анализ проектной документации: «Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры № 39» (Шифр: П-564/2023), разработанной ООО «Архиметрика» в 2024 г., на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия; определение состояния элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению; оценка полноты и комплектности представленной на экспертизу проектной документации; осмотр объекта, фотофиксация.

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

6. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

СЛУШАЛИ: Прокофьева М.Ф. – о календарном плане работы экспертной комиссии.

ПОСТАНОВИЛИ: утвердить календарный план работы экспертной комиссии, исходя из сроков экспертизы в соответствии с договорами №№ ГИКЭ-01, ГИКЭ-02 и ГИКЭ-03 на выполнение государственной историко-культурной экспертизы от 25.11.2024 г.: 25.11.2024 г. – натурное обследование объекта; фотофиксация современного состояния; 26.11.2024 г. – 02.12.2024 г. – ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы; 03.12.2024 г. – 22.12.2024 г. – оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы; 23.12.2024 г. – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

7. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

СЛУШАЛИ: Прокофьева М.Ф. - о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

ПОСТАНОВИЛИ: для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от заказчика документы в составе:

- Проектная документация: «Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры № 39» (Шифр: П-564/2023), разработанная ООО «Архиметрика» в 2024 г.;
- Копия лицензии № МКРФ 04635 от 3 октября 2017 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданная Обществу с ограниченной ответственностью «Архиметрика»;
- Копия распоряжения КГИОП № 10-160 от 11 апреля 2014 г. «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского» от 28 мая 2014 г. (Санкт-Петербург, Маяковского ул., 36 – 38, литера А);
- Копия распоряжения КГИОП № 10-467 от 08.08.2014 г. «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского»;
- Копия задания КГИОП от 24.01.2024 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и приспособление для современного использования кв. 39);
- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 21.11.2024 г. № КУВИ-001/2024-283808436;
- Копия технического паспорта на квартиру инв. № документа 2742/23;
- Копия плана 4-го этажа;
- Копия плана 6-го этажа;
- Копия доверенности 78 АВ 4545329;
- Копия письма КГИОП № 01-43-27257/23-0-1 от 15.11.2023 г.;
- Копия акта № 0127 первичного обследования технического состояния дымоходов (газоходов) от газовых приборов и вентиляционных каналов в эксплуатируемых, капитально-ремонтируемых и вновь строящихся зданиях, составленный 28 февраля 2024 г. ООО «Евро Инжиниринг» (лицензия на осуществление деятельности по

монтажу, техническому обслуживанию и ремонту средств обеспечения пожарной безопасности зданий и сооружений № 78-Б/00558 от 20 января 2015 г.).

ПОСТАНОВИЛИ: запросить у заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии /подпись/  Прокофьев М.Ф.

Ответственный секретарь экспертной комиссии /подпись/  Глинская Н.Б.

Член экспертной комиссии /подпись/  Калинин В.А.

Протокол № 2

заседания комиссии экспертов государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Маяковского, д. 36 – 38, лит. А): «Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры № 39» (Шифр: П-564/2023), разработанной ООО «Архиметрика» в 2024 г.

"23" декабря 2024 г.

г. Санкт-Петербург

Присутствовали:

Прокофьев М.Ф.: аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г.; образование: высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк; стаж работы по профессии – 44 года; место работы и должность – Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Глинская Н.Б.: аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г.; приказ Министерства культуры РФ № 596 от 30.04.2021 г.; образование: высшее, окончила Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед; стаж работы по профессии – 46 лет; место работы и должность – Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Калинин В.А.: аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г.; образование: высшее, окончил Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет; инженер-строитель; стаж работы по профессии – 22 года; место работы и должность – Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Председательствующий: Прокофьев М.Ф. – историк, стаж работы 44 года

Повестка дня:

Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Маяковского, д. 36 – 38, лит. А): «Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры № 39» (Шифр: П-564/2023), разработанной ООО «Архиметрика» в 2024 г.; согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью; принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

ПОСТАНОВИЛИ: Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация: «Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры № 39» (Шифр: П-564/2023) соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать акт государственной историко-культурной экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530.

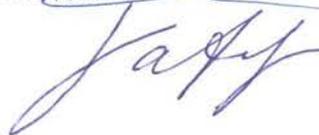
Передать заказчику акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии /подпись/  Прокофьев М.Ф.

Ответственный секретарь экспертной комиссии /подпись/  Глинская Н.Б.

Член экспертной комиссии /подпись/  Калинин В.А.

Приложение № 11

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Маяковского, д. 36 – 38, лит. А): «Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры № 39» (Шифр: П-564/2023), разработанной ООО «Архиметрика» в 2024 г.

Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия


 Министерство культуры
 Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 04635 от 3 октября 2017 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Архиметрика»

ООО «Архиметрика»

(указывается полное и (в случае, если известно), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фирма, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН)	1167847375827
Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН)	7805683352

005972

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

198215, г. Санкт-Петербург, просп. Дачный, 38-3-3

(указывается адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1662 от 3 октября 2017 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)

М.П.



(подпись уполномоченного лица)

О.В.РЫЖКОВ

(ф.и.о. уполномоченного лица)


Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 04635 от 3 октября 2017 г.

виды выполняемых работ:

- разработка проектной документации по консервации, ремонту, реставрации, приспособлению и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- разработка проектной документации по инженерному укреплению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

<p>Заместитель Министра <small>(должность уполномоченного лица)</small></p> <p>М.П.</p>	 О.В.Рыжков <small>(Ф.И.О. уполномоченного лица)</small>
---	--



005972

Приложение № 12

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Маяковского, д. 36 – 38, лит. А): «Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры № 39» (Шифр: П-564/2023), разработанной ООО «Архиметрика» в 2024 г.

Копия доверенности 78 АВ 4545329

78 А В 4545329

ДОВЕРЕННОСТЬ**Санкт-Петербург,****двадцать шестого ноября две тысячи двадцать третьего года.**

Я, гр. Попов Сергей Михайлович, 07 февраля 1986 года рождения, место рождения: пос. Ольховатка Ольховатского р-на Воронежской обл., гражданство: РФ, пол: мужской, паспорт 20 06 797526, выданный ТП УФМС России по Воронежской области в Ольховатском районе 16 мая 2007 года, код подразделения 360-027, зарегистрированный по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 36-38, лит.А, квартира 39, настоящей доверенностью уполномочиваю

Индивидуального предпринимателя Иванова Виталия Евгеньевича, (ИНН 780204904332),

гр. Иванова Виталия Евгеньевича, 13 июля 1973 года рождения, место рождения: город Ленинград, гражданство: РФ, пол: мужской, паспорт 40 18 112196, выданный ГУ МВД России по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области 26 июля 2018 года, код подразделения 780-005, зарегистрированного по адресу: Санкт-Петербург, Учебный переулок, дом 2, квартира 134,

гр. Коптеву Анну Андреевну, 03 августа 1994 года рождения, место рождения: город Санкт-Петербург, гражданство: РФ, пол: женский, паспорт 40 14 067447, выданный ТП № 26 отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской обл. в Кировском р-не гор. Санкт-Петербурга 22 августа 2014 года, код подразделения 780-026, зарегистрированную по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек, дом 59, квартира 322,

гр. Базу Светлану Евгеньевну, 11 декабря 1973 года рождения, место рождения: город Ленинград, гражданство: РФ, пол: женский, паспорт 40 18 219298, выданный ГУ МВД России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области 28 декабря 2018 года, код подразделения 780-022, зарегистрированную по адресу: Санкт-Петербург, ул. 2-я Комсомольская, дом 36, к. 1, кв. 65,

гр. Кузнецову Олесю Игоревну, 27 июля 2001 года рождения, место рождения: город Санкт-Петербург, гражданство: РФ, пол: женский, паспорт 41 21 195638, выданный ГУ МВД России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области 05 августа 2021 года, код подразделения 470-009, зарегистрированную по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, гп Вырица, ул. Слуцкая, дом 11, кв. 13,

быть моими представителями во всех государственных, административных и иных учреждениях и организациях Санкт-Петербурга, в том числе в Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, Федеральной службе государственной регистрации, кадастра и картографии (ФГБУ «ФКП Росреестра» по Санкт-Петербургу), Комитете по градостроительству и архитектуре, Центре санитарно-эпидемиологического надзора, санитарно-эпидемиологической службе, в Проектно-Инвентаризационном Бюро, районной Межведомственной комиссии, в АО «ПетроЭлектроСбыт», в ПАО «Ленэнерго», ООО «ПетербургГаз», ПК ГКХ «Ленгаз», в ГУП «Водоканал», ПАО «Россети Ленэнерго», филиалах, в жилищно-эксплуатационных органах, в Управлении государственной противопожарной службы, по всем вопросам, связанным с переустройством и (или) перепланировкой квартиры, находящейся по адресу: **Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 36-38, литера А, квартира 39**, для чего предоставляется право подавать и получать необходимые справки и документы, Выписки из Единого государственного реестра недвижимости, справки о содержании правоустанавливающих документов, технические паспорта с правом заказа, согласования и получения проектной и иной документации, регистрации произведенных работ в

Санкт-

-Петербург

установленном законом порядке, внесения изменений в Единый государственный реестр недвижимости, получения документов после регистрации, подавать заявления, оплачивать необходимые сборы и пошлины, расписываться и выполнять все действия и формальности, связанные с данным поручением.

Доверенность выдана сроком на два года, с запретом на передоверие полномочий по настоящей доверенности другим лицам.

Смысл и значение доверенности, ее юридические последствия, а также содержание статей 185-189 Гражданского кодекса Российской Федерации мне разъяснены и соответствуют моим намерениям.

Я, как участник сделки, понимаю разъяснения нотариуса о правовых последствиях совершаемой сделки. Условия сделки соответствуют моим действительным намерениям.

Информация, установленная нотариусом с моих слов, внесена в текст сделки верно.

Доверенность мною лично прочитана, проверена, все данные внесены верно, нотариусом мне разъяснено, что в соответствии со статьей 45.1 Основ законодательства Российской Федерации о нотариате: "Техническая ошибка, не изменяющая правового содержания нотариально оформленного документа и не влияющая на права третьих лиц, исправляется нотариусом по требованию заявителя или его представителя либо на основании решения суда. Исправление технической ошибки в нотариально оформленном документе, подписанном заявителем или его представителем, оговаривается и подтверждается подписью заявителя или его представителя, а также в конце удостоверительной надписи оговаривается и подтверждается подписью нотариуса с приложением оттиска печати с воспроизведением Государственного герба Российской Федерации. Исправление технической ошибки в нотариально оформленном документе, подписанном только нотариусом, оговаривается и подтверждается подписью нотариуса с приложением оттиска печати с воспроизведением Государственного герба Российской Федерации. Исправление технической ошибки выполняется таким образом, чтобы можно было прочесть все ошибочно написанное в первоначальном тексте. Сведения об исправлении технической ошибки в нотариально оформленном документе вносятся в реестр нотариальных действий единой информационной системы нотариата".

доверитель _____

Николаев Сергей Михайлович

Российская Федерация

Санкт-Петербург

Двадцать шестого ноября две тысячи двадцать третьего года

Настоящая доверенность удостоверена мной, Икониной Людмилой Валентиновной, нотариусом нотариального округа Санкт-Петербурга.

Содержание доверенности соответствует волеизъявлению заявителя.

Доверенность подписана в моем присутствии.

Личность заявителя установлена, дееспособность проверена.

Зарегистрировано в реестре: № 78/109-п/78-2023-11-289.

Уплачено за совершение нотариального действия: 2200 руб. 00 коп.

Л.В.Иконина



28.475.665

Приложение № 13

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Маяковского, д. 36 – 38, лит. А): «Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры № 39» (Шифр: П-564/2023), разработанной ООО «Архиметрика» в 2024 г.

Копия письма КГИОП № 01-43-27257/23-0-1 от 15.11.2023 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
 КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
 ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
 (КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
 Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Попову С.М.

moreokon@gmail.com

№01-43-27257/23-0-1 от 15.11.2023

На № 1225769 от 13.11.2023

Рег. № 01-43-27257/23-0-0 от 14.11.2023

Уважаемый Сергей Михайлович!

На Ваш запрос КГИОП сообщает следующее:

Квартира № 39 находится в здании, расположенном по адресу: Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 36-38, литера А, которое является объектом культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского» согласно распоряжению КГИОП от 11.04.2014 № 10-160.

Предмет охраны указанного объекта утвержден распоряжением КГИОП от 08.08.2014 № 10-467 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского».

КГИОП не располагает сведениями о наличии либо отсутствии в квартире № 39 элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров.

Вместе с тем, вне зависимости от наличия (отсутствия) отделки помещений объекта культурного наследия, проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (консервация, ремонт, реставрация, приспособление для современного использования) осуществляется по согласованию с КГИОП в порядке, установленном статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Неисполнение соответствующих требований Федерального закона является основанием для привлечения к административной и (или) уголовной ответственности в силу статей 7.13 – 7.14.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, статей 243, 243.1 Уголовного кодекса Российской Федерации.

**Заместитель начальника отдела
 государственного реестра
 объектов культурного наследия**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 6007962EBA1BAC0D9027B11E178522086
 Владелец: Евтева Константа Сергеевич
 Действителен с 07.09.2022 по 01.12.2025

К.С. Евтеев

Ершов П.Г.
 (812) 710-41-04

Приложение № 14

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Маяковского, д. 36 – 38, лит. А): «Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры № 39» (Шифр: П-564/2023), разработанной ООО «Архиметрика» в 2024 г.

Копия акта № 0127 первичного обследования технического состояния дымоходов (газоходов) от газовых приборов и вентиляционных каналов в эксплуатируемых, капитально-ремонтируемых и вновь строящихся зданиях, составленный 28 февраля 2024 г. ООО «Евро Инжиниринг» (лицензия на осуществление деятельности по монтажу, техническому обслуживанию и ремонту средств обеспечения пожарной безопасности зданий и сооружений № 78-Б/00558 от 20 января 2015 г.)

АКТ №



первичного обследования технического состояния дымоходов (газоходов) от газовых приборов и вентиляционных каналов в эксплуатируемых, капитально-ремонтируемых и вновь строящихся зданиях.

г. Санкт-Петербург « 28 » февраля 2024 г.

Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, дом №36-38, литера А, кв. №39

Мы, нижеподписавшиеся, в составе: _____

(наименование организации и должность; Ф.И.О собственника)

начальника отдела обследования ООО «Евро Инжиниринг» Вдовыкина Д.А., чистильщиков IV разряда отдела обследования:

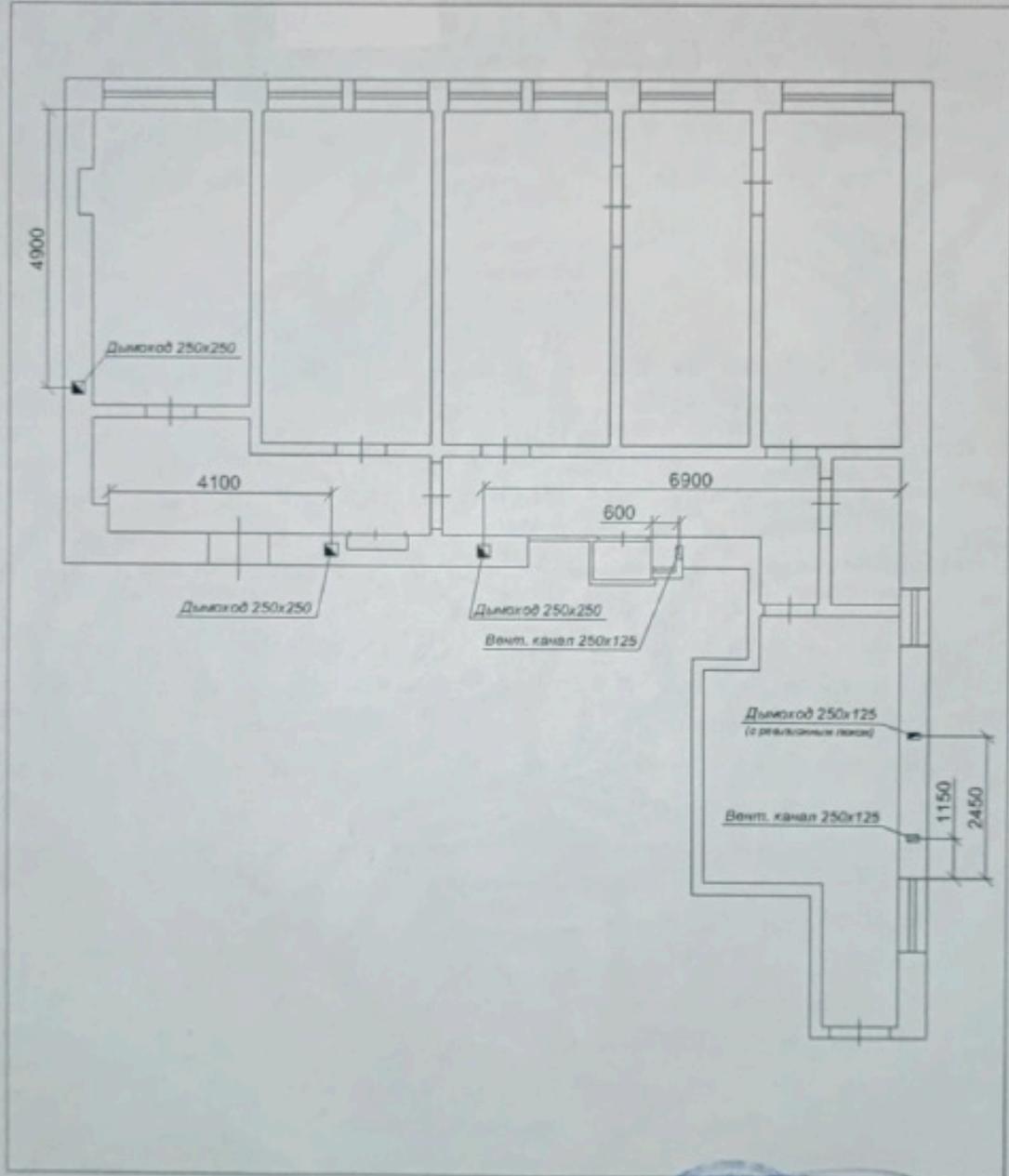
Безруков Л.Б. (удостоверение №78/20-303ПО-2 протокол №191/1 от 25.09.2023 г.)

Радченко М.В. (удостоверение №78/20-303ПО-1 протокол №191/1 от 25.09.2023 г.)

составили настоящий акт о том, что нами произведена проверка технического состояния дымовых и вентиляционных каналов с целью установления пригодности их для дальнейшей эксплуатации.

Обследованием установлено:

1. Обособленные дымовые и вент. каналы имеются в доме №36-38, литера А, кв. №39
2. Сечение каналов составляет 3хДымохода 250х250; Дымоход 250х125; 2хВент. канала 250х125
3. Материалы дымовых и вент. каналов кирпич
4. Все отверстия в каналах, кроме отверстий для присоединения дымоотводящих патрубков от газовых приборов заделаны.
5. Противопожарные разделки в межэтажных перекрытиях выполнены в соответствии с действующими нормативными требованиями пожарной безопасности.
6. Все дымоотводящие патрубки от газовых приборов и вентиляционные каналы прочищены и проверены на плотность.
7. Тяга в каналах в день проверки имеется и соответствует требованиям.
8. Дымоходы расположены на расстоянии смотреть эскиз привязки
9. Дымовые каналы внутристенной, вентиляционные каналы внутристенной, толщина кладки от дыма до наружной поверхности стены не менее 15 см.
10. Ближайшее более высокое здание расположено на расстоянии _____ от дымовых и вентиляционных каналов. Оголовки каналов находятся вне зоны ветрового подпора.
11. Проходимость каналов проверена путём опускания широкофокусной видеокамеры диаметром 85 мм. Проходимость в каналах имеется без исключений.
12. Дымовые и вентиляционные каналы отвечают техническим условиям и пригодны к эксплуатации.



Начальник отдела обследования _____ **Вдовыкин Д.А.**

Чистильщик IV разряда _____ **Безруков Д.Б.**

Чистильщик IV разряда _____ **Радченко М.В.**



МП

Акт зарегистрирован ООО «Евро Инжиниринг»

« 28 » февраля 2024 г.

Акт должен быть выполнен на бумаге с водонепроницаемой и листы гальванизированную металлизированную фольгу. Акт формы №1 действителен в течение 90 дней со дня регистрации.



Министерство Российской Федерации по делам гражданской обороны,
чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий

ЛИЦЕНЗИЯ

№ 78-Б/00558

от 20 января 2015 г.

На осуществление: *Деятельность по монтажу, техническому обслуживанию и ремонту средств обеспечения пожарной безопасности зданий и сооружений*

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности:

- Монтаж, техническое обслуживание и ремонт систем пожаротушения и их элементов, включая диспетчеризацию и проведение пусконаладочных работ.
- Монтаж, техническое обслуживание и ремонт систем пожарной и охранно-пожарной сигнализации и их элементов, включая диспетчеризацию и проведение пусконаладочных работ.
- Монтаж, техническое обслуживание и ремонт систем противопожарного водоснабжения и их элементов, включая диспетчеризацию и проведение пусконаладочных работ.
- Монтаж, техническое обслуживание и ремонт систем (элементов систем) дымоудаления и противодымной вентиляции, включая диспетчеризацию и проведение пусконаладочных работ.
- Монтаж, техническое обслуживание и ремонт систем оповещения и эвакуации при пожаре и их элементов, включая диспетчеризацию и проведение пусконаладочных работ.
- Монтаж, техническое обслуживание и ремонт фотолюминесцентных эвакуационных систем и их элементов.
- Монтаж, техническое обслуживание и ремонт противопожарных занавесов и завес, включая диспетчеризацию и проведение пусконаладочных работ.
- Монтаж, техническое обслуживание и ремонт заполнений проемов в противопожарных преградах.
- Устройство (кладка, монтаж), ремонт, облицовка, теплоизоляция и очистка печей, каминов, других теплогенерирующих установок и дымоходов.
- Выполнение работ по огнезащите материалов, изделий и конструкций.

Настоящая лицензия

предоставлена:

*Обществу с ограниченной ответственностью
«Евро Инжиниринг»
ООО «Евро Инжиниринг»*

Основной государственный регистрационный

номер юридического лица

(индивидуального предпринимателя):

1147847175123

Идентификационный номер налогоплательщика:

7802860483

№ 115669

Абсолют

Место нахождения (место жительства - для индивидуального предпринимателя):
198188, г. Санкт-Петербург, ул. Зайцева, д. 41, лит. А, пом. 15-Н

Адреса мест осуществления лицензируемого вида деятельности:
198188, г. Санкт-Петербург, ул. Зайцева, д. 41, лит. А, пом. 15-Н

Настоящая лицензия предоставлена на срок: бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказ ГУ МЧС России по г. Санкт-Петербургу от «20» января 2015 г. № 13

Начальник Главного управления
МЧС России по г. Санкт-Петербургу


(подпись) Л.А. Белжьев

Для Акта № 0122

Копия Лицензии должна быть на бумаге с водяными знаками, в цветной печати и с указанием НОМЕРА АКТА

СОДЕРЖАНИЕ	
акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н.В. Чайковского» (г. Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Маяковского, д. 36 – 38, лит. А): «Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры № 39» (Шифр: П-564/2023), разработанной ООО «Архиметрика» в 2024 г.	
Исследовательская часть	1 – 24
Приложение № 1. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры	25 – 72
Приложение № 2. Фотографические изображения объекта	73 – 95
Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр объектов	96 – 97
Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия	98 – 100
Приложение № 5. Копии решений органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия	101 – 131
Приложение № 6. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия	132 – 138
Приложение № 7. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства	139 – 143
Приложение № 8. Сведения, содержащиеся в Едином государственном реестре недвижимости	144 – 149
Приложение № 9. Копии договоров с экспертами	150 – 168
Приложение № 10. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии	169 – 176
Приложение № 11. Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия	177 – 180
Приложение № 12. Копия доверенности 78 АВ 4545329	181 – 183
Приложение № 13. Копия письма КГИОП № 01-43-27257/23-0-1 от 15.11.2023 г.	184 – 185
Приложение № 14. Копия акта № 0127 первичного обследования технического состояния дымоходов (газоходов) от газовых приборов и вентиляционных каналов в эксплуатируемых, капитально-ремонтных и вновь строящихся зданиях, составленный 28 февраля 2024 г. ООО «Евро Инжиниринг» (лицензия	186 – 190

на осуществление деятельности по монтажу, техническому обслуживанию и ремонту средств обеспечения пожарной безопасности зданий и сооружений № 78-Б/00558 от 20 января 2015 г.)	
Содержание	191 – 192