

## Акт

**государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Лазарет» в составе объекта культурного наследия «Главное здание с 8 флигелями» в составе объекта культурного наследия «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом презрения)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Расстанная, д. 20, лит. А, предусмотренной проектом: «Проектная документация на ремонт и реставрацию фасадов здания «Лазарет» - объекта культурного наследия регионального значения в составе объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с 8 флигелями» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Расстанная, дом 20, лит. А»**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии с Федеральным Законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ, «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, на основании договоров №№ 1-3 от 27 октября 2021 г. (приложение №5).

**1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы**

Дата начала проведения экспертизы: 27 октября 2021 г.

Дата окончания проведения экспертизы: 24 ноября 2021 г.

**2. Место проведения экспертизы**

Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург

**3. Заказчик экспертизы**

Заказчик: ООО «ГРАДПРОЕКТ»

**4. Сведения об экспертах:**

<b>1</b>	<b>Председатель экспертной комиссии</b>	
	Фамилия, имя, отчество	Глинская Наталия Борисовна
	Образование	Высшее Санкт-Петербургский государственный институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина
	Специальность	Искусствовед
	Стаж работы по профессии	42 года

Место работы и должность	Зам. генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
Реквизиты аттестации в статусе эксперта	<p>Аттестован приказом Министерства культуры Российской Федерации № 2032 от 25 декабря 2019 г., приказ МК РФ № 596 от 30.04.2021 «О внесении изменений в приложение к приказу МК РФ от 25.12.2019 № 2032»</p> <p>Объекты экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.</li> </ul>

<b>2</b>	<b>Ответственный секретарь экспертной комиссии</b>	
	Фамилия, имя, отчество	Дубинин Иван Витальевич
	Образование	Высшее Уральская государственная архитектурно-художественная академия
	Специальность	Архитектура
	Стаж работы по профессии	16 лет
	Место работы и должность	ООО «НИВАД», генеральный директор
	Реквизиты аттестации в статусе эксперта	<p>Аттестован приказами Министерства культуры Российской Федерации № 996 от 25.08.2020; № 142 от 04.02.2021</p> <p>Объекты экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам</li> </ul>

Ответственный секретарь

Дубинин И.В.

	<p>культурного наследия народов Российской Федерации, либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</li> </ul>	
<b>3</b>	<b>Эксперт</b>	
	Фамилия, имя, отчество	Зайцева Дарья Александровна
	Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина. 1999 г.
	Специальность	Искусствовед
	Стаж работы по профессии	19 лет
	Место работы и должность	ООО «Коневские Реставрационные Мастерские» искусствовед

Реквизиты аттестации в статусе эксперта	<p>Аттестован приказом Министерства культуры Российской Федерации № 996 от 25 августа 2020 г.</p> <p>Объекты экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
---	---

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего экспертного заключения, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении**

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

**6. Цели и объекты экспертизы**

**6.1. Цель экспертизы**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Лазарет» в составе объекта культурного наследия «Главное здание с 8 флигелями» в составе объекта культурного наследия «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом презрения)», располо-

женного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Расстанная, д. 20, лит. А, предусмотренной проектом: «Проектная документация на ремонт и реставрацию фасадов здания «Лазарет» - объекта культурного наследия регионального значения в составе объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с 8 флигелями» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Расстанная, дом 20, лит. А», разработанным ООО «ГРАДПРОЕКТ» в 2021 г. (шифр 112/09.21), требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

## **6.2. Объект экспертизы**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Лазарет» в составе объекта культурного наследия «Главное здание с 8 флигелями» в составе объекта культурного наследия «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом презрения)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Расстанная, д. 20, лит. А, предусмотренная проектом: «Проектная документация на ремонт и реставрацию фасадов здания «Лазарет» - объекта культурного наследия регионального значения в составе объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с 8 флигелями» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Расстанная, дом 20, лит. А», разработанным ООО «ГРАДПРОЕКТ» в 2021 г. (шифр 112/09.21), в составе:

### Раздел 1. Предварительные работы

Том 1. Исходно-разрешительная документация. Программа научно-исследовательских работ. Акт определения влияния (112/09.21-ПР)

### Раздел 2. Комплексные научные исследования

Том 1. Историко-архивные и библиографические исследования (112/09.21-ИАИ)

Том 2. Историко-архивные натурные исследования. Обмерные чертежи (112/09.21-ОЧ)

Том 3. Инженерно-технические исследования (112/09.21-ТО)

Том 4. Инженерное химико-технологическое исследование строительных и отделочных материалов (112/09.21-НИ)

Том 5. Отчет по результатам комплексных научных исследований (112/09.21-КНИ)

### Раздел 3. Проект реставрации и приспособления

Том 1. Пояснительная записка (112/09.21-ПЗ)

Том 2. Архитектурные решения (112/09.21-АР)

Том 3. Конструктивные решения (112/09.21-КР)

Том 4. Технологические рекомендации по ремонту и реставрации фасадов здания (112/09.21-ТР)

Том 5. Проект организации реставрации (112/09.21-ПОР)

Том 6. Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов (112/09.21-ОДИ)

Том 7. Дефектная ведомость (112/09.21-ДВ)

## **7. Перечень документов, представленных заявителем**

1. Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Лазарет» в составе объекта культурного

- наследия «Главное здание с 8 флигелями» в составе объекта культурного наследия «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом презрения)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Расстанная, д. 20, лит. А, предусмотренная проектом: «Проектная документация на ремонт и реставрацию фасадов здания «Лазарет» - объекта культурного наследия регионального значения в составе объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с 8 флигелями» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Расстанная, дом 20, лит. А», разработанным ООО «ГРАДПРОЕКТ» в 2021 г. (шифр 112/09.21).
2. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-773/18-0-2 от 24.05.2018, выданное Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга.
  3. Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения № 01-53-2538/21-0-1 от 06.10.2021.
  4. Контракт № 0372200115021000087 от 27.09.2021.
  5. Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга № 376-р от 09.08.2017 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)»».
  6. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)», утвержденный Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 27.07.2005.
  7. Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга № 40-66 от 26.04.2016 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».
  8. Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с 8 флигелями», оформлен 11.11.2020.
  9. Технический паспорт, инв. № 264/18.
  10. Технический паспорт, инв. № 265/18.
  11. Технический паспорт, инв. № 1182/18.
  12. Кадастровый паспорт помещений 1 этажа от 24.08.2010.
  13. Кадастровый паспорт помещений 2 этажа от 24.08.2010.
  14. Кадастровый паспорт помещений от 14.01.2009.

15. План вторичного объекта недвижимости от 2005 г.
16. Договор безвозмездного пользования объектом нежилого фонда № 21-Б002520 от 11.05.2016, дополнительное соглашение № 1 от 28 августа 2020 г.
17. Договор безвозмездного пользования № 21-Б002331 от 01.10.2006, дополнительное соглашение № 3 от 28 августа 2020 г.
18. Выписка из ЕГРН от 09.10.2021 № 99/2021/429389515.
19. Решение Малого совета Санкт-Петербургского городского совета Народных депутатов от 07.09.1993 № 327 «Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга».

**8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.**

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

**9. Сведения о проведённых исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

В целях обеспечения достоверности выводов по результатам экспертного заключения, в рамках проведения данной работы, были выполнены следующие исследования:

- ознакомление с предъявленной заявителем документацией и с объектом в натуре;
- визуальный осмотр и фотофиксация существующего состояния объекта;
- историко-архитектурные, историко-градостроительные и архивные исследования;
- анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Лазарет» в составе объекта культурного наследия «Главное здание с 8 флигелями» в составе объекта культурного наследия «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом презрения)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Расстанная, д. 20, лит. А, предусмотренной проектом: «Проектная документация на ремонт и реставрацию фасадов здания «Лазарет» - объекта культурного наследия регионального значения в составе объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с 8 флигелями» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Расстанная, дом 20, лит. А», разработанным ООО «ГРАДПРОЕКТ» в 2021 г. (шифр 112/09.21).

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

### **10.1. Историко-архитектурные, историко-градостроительные и архивные исследования.**

Исследования выполнены на основе опубликованных источников и историко-культурных исследований, предоставленных заявителем.

### **10.2. Краткие исторические сведения.**

Столичное купеческое общество для призрения престарелых и беспомощных представителей своего сословия в конце 1830 постановило выстроить на окраине, посредством взимания "1% с купеческих капиталов", богадельню на 200 человек. Она была заложена 21 июня 1831 епископом Ревельским Никанором по проекту А. Ф. Щедрина и выдержана в ампирином стиле. 9 июля 1833 митрополит Серафим освятил учреждение вместе с церковью, которая находилась на втором этаже в центре главного фасада. Четверть всех расходов на украшение храма (10 тыс. руб.) приняли на себя братья Новиковы.

Убранство было частично взято из Воскресенской церкви, существовавшей в 1816-1827 в доме гр. А. К. Разумовского. Из купеческих пожертвований особенно выделялся большой запрестольный образ Вседержителя в серебряной ризе и золоченой резной раме - дар в 1835 старосты И. И. Шевнина. В 1842-1843 вдоль улицы была устроена ограда, а перед входом - часовня со звонницей.

Тот же зодчий Щедрин в 1839-1841 справа от богадельни возвел школу для сирот-мальчиков, получившую вскоре название Николаевской, а слева в 1842-1844 – Александринскую школу для девочек. Позже обе школы были соединены переходами с главным зданием. В 1855 богадельня была наименована Николаевской и стала вмещать 500 человек. Впоследствии при ней открылся и детский приют. В 1868 арх. Н. П. Гребенка расширил церковь за счет соседней палаты, так что в ней могли молиться до 1000 богомольцев.

В 1869 престол был украшен серебряными рельефами. В 1881 в память об Александре II были поставлены два больших мраморных киота с неугасимыми лампадами. Для ранних литургий, а также для отпевания умерших арх. Н. А. Мельников выстроил в 1882-1883 небольшую Покровскую церковь, которая находилась у правого флигеля, позади главного корпуса, и соединялась с ним переходом.

В связи с 75-летием Дома, капитал которого достигал 2 млн руб., в 1907 известные зодчие братья В. А. и Г. А. Косяковы начали надстраивать главное здание третьим этажом, где устроили новый церковный зал на 2000 человек, оформленный в стиле русского ампира. На этом месте храм освятил 7 декабря 1908 митрополит Антоний.

Иконостас был взят из старой церкви, лепку исполнил Н. А. Попов, резьбу - С. Г. Волковисский. Утварь и светильники изготовила фирма И. Е. Морозова; иконы в медальонах



по стенам написал Ф. Е. Егоров. В храме была великолепная серебряная гробница для плащаницы, стоившая 30 тыс. руб. и пожертвованная купцом Л. П. Зиминим, одним из основателей богадельни. Запланированная перестройка часовни со звонницей в ограде так и не была произведена.

В 1913-1914 по проекту Ф. И. Лидваля на Тамбовской улице было выстроено здание училища, ученики которого ходили молиться в Никольский храм.

Закрытый 21 марта 1923 храм ныне, как и все здание, занят Реабилитационным лицеем. При заведении был основан госпиталь на 30 коек, в восточном флигеле – Николаевская торговая школа для мальчиков, в западном флигеле - Александринская коммерческая школа для девочек, названная в честь императрицы Александры Федоровны. Впоследствии обе школы соединили переходами с главным зданием.

Флигель «Лазарета» был выполнен по проекту архитектора Баранкеева В. И. и пристроен в 1890 году.

### **10.3. Описание существующего состояния объекта культурного наследия.**

Здание «Лазарет» является западным флигелем, примыкающим к Главному фасаду с севера. Архитектурно-художественное решение фасадов здания выполнено в приемах эклектики.

Кирпичное, трехэтажное, прямоугольное в плане здание, оштукатурено и окрашено в желтый цвет. Элементы архитектурного декора выделены белым цветом.

Восточный фасад здания оштукатурен и окрашен, цоколь выполнен из известняка. Оконные проемы прямоугольной формы, в лестничном ризалите с лучковыми перемычками. Дверной проем с остекленной фрамугой и лучковой перемычкой.

Северный фасад завершается треугольным фронтоном с люкарной, оформленной штукатурным архивольтом и замковым камнем, в тимпане. Проем первого этажа оформлен пилястровым портиком с треугольным фронтоном. Оконные проемы с лучковыми перемычками в уровне 1 и 2 этажей оформлены замковыми камнями. Известняковый цоколь отсутствует.

Западный фасад здания оштукатурен и окрашен. Оконные проемы прямоугольной формы. Известняковый цоколь отсутствует.

Южный фасад здания примыкает к Главному зданию. Фасад оштукатурен и окрашен. Оконные проемы с лучковыми перемычками.

Декоративное убранство фасадов представлено профилированными межэтажными подоконными карнизами и тягами (в т.ч. штукатурным поясом между вторым и третьим этажами) и профилированным межэтажным карнизом.

### **10.4. Учетные сведения**

Объект культурного наследия регионального значения «Главное здание с 8 флигелями», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Расстанная, д. 20, лит. А включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации под номером 781720784790015.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных

граждан (Николаевский дом призрения)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Расстанная, д. 20, лит. А, ул. Тамбовская, д. 80, лит. А включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации под номером 781720784790005.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)» утвержден распоряжением Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга № 376-р от 09.08.2017.

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)» утвержден Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 27.07.2005.

Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с 8 флигелями» оформлен 11.11.2020.

Выписка из ЕГРН от 09.10.2021 № 99/2021/429389515 содержит технические характеристики здания с кадастровым номером 78:13:0007317:1029. Согласно договору безвозмездного пользования № 21-Б002331 от 01.10.2006 правообладателем большей части помещений здания с кадастровым номером 78:13:0007317:1029 является Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение социального обслуживания населения «Комплексный центр социального обслуживания населения Фрунзенского района Санкт-Петербурга».

#### **10.5. Анализ проектной документации**

На рассмотрение была представлена документация в следующем составе:

##### **Раздел 1. Предварительные работы**

Том 1. Исходно-разрешительная документация. Программа научно-исследовательских работ. Акт определения влияния (112/09.21-ПР)

##### **Раздел 2. Комплексные научные исследования**

Том 1. Историко-архивные и библиографические исследования (112/09.21-ИАИ)

Том 2. Историко-архивные натурные исследования. Обмерные чертежи (112/09.21-ОЧ)

Том 3. Инженерно-технические исследования (112/09.21-ТО)

Том 4. Инженерное химико-технологическое исследование строительных и отделочных материалов (112/09.21-НИ)

Том 5. Отчет по результатам комплексных научных исследований (112/09.21-КНИ)

##### **Раздел 3. Проект реставрации и приспособления**

Том 1. Пояснительная записка (112/09.21-ПЗ)

Том 2. Архитектурные решения (112/09.21-АР)

Том 3. Конструктивные решения (112/09.21-КР)

Том 4. Технологические рекомендации по ремонту и реставрации фасадов здания (112/09.21-ТР)

Том 5. Проект организации реставрации (112/09.21-ПОР)

Том 6. Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов (112/09.21-ОДИ)  
Том 7. Дефектная ведомость (112/09.21-ДВ)

## **Раздел 1. Предварительные работы**

### **Том 1. Исходно-разрешительная документация. Программа научно-исследовательских работ. Акт определения влияния (112/09.21-ПР)**

В томе содержатся:

- перечень исходно-разрешительной документации с копиями указанных документов;
- программа научно-исследовательских работ;
- материалы фотофиксации;
- акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

В соответствии с актом определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации сделан вывод, что предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

## **Раздел 2. Комплексные научные исследования**

### **Том 1. Историко-архивные и библиографические исследования (112/09.21-ИАИ)**

В томе содержатся историческая справка, историческая иконография, список использованных источников.

### **Том 2. Историко-архивные натурные исследования. Обмерные чертежи (112/09.21-ОЧ)**

В томе содержатся следующие обмерные чертежи здания: фасады в осях; шаблоны; фрагменты; ведомости спецификации.

### **Том 3. Инженерно-технические исследования (112/09.21-ТО)**

На основании инженерно-технического обследования сделаны следующие выводы:

- категория технического состояния основания и фундаментов здания, согласно ГОСТ 31937-2011, классифицируется как **работоспособная**;
- категория технического состояния стен здания, согласно ГОСТ 31937-2011, классифицируется как **ограниченно-работоспособная**;
- оконные и дверные заполнения находятся в **удовлетворительном** состоянии;
- категория технического состояния вентиляционных вентканалов, согласно ГОСТ 31937-2011, классифицируется как **работоспособная**;
- категория технического состояния отмостки здания классифицируется как **неудовлетворительная**.

Для дальнейшей нормальной эксплуатации здания и приведения отдельных строительных конструкций в работоспособное состояние, а также для сохранения надежности и

долговечности строительных конструкций, находящихся в работоспособном состоянии, необходимо предусмотреть следующие мероприятия:

- выполнить мероприятия по техническому мониторингу за шириной раскрытия трещин с применением специальных сертифицированных маяков. В случае отсутствия положительной динамики – заинъектировать трещины полимерцементным составом, в противном случае – необходимо проведение детального обследования конструкций здания, включая обследование грунтов оснований посредством инженерно-геологических изысканий, статического и динамического зондирования грунтов для определения фактических прочностных характеристик грунтов, обследование перекрытий и крыши здания для установления фактических нагрузок, действующих на фундаменты и основание, поверочные расчеты грунтов основания для определения фактического технического состояния и подготовки проектной документации по ремонту/усилению фундаментов и грунтов основания;
- демонтировать отслаивающуюся и бухтящую штукатурку фасадов и вентканалов на кровле до кирпичной кладки, заполнить швы кирпичной кладки раствором, аутентичным оригинальному, выполнить перетирку штукатурных слоев удовлетворительной сохранности, восстановить штукатурный слой с последующим окрашиванием атмосферостойкими красками;
- выполнить работы по замене стальных отливов на фасадах здания;
- устранить причины замачивания поверхностей стен выполнив организованный водоотвод атмосферных осадков с кровли. Выполнить биоцидную обработку поверхностей стен с наличием биологического поражения;
- демонтировать отмостку с последующим устройством гидроизоляции цоколя по периметру здания и восстановлению отмостки;
- выполнить вычинку кирпичной кладки наружной стены здания по оси 1 на фасаде в осях Г-Б в уровне цокольного этажа (в том числе в местах опирания перемычек на кладку) на глубину повреждения;
- перемычки оконных проемов цокольного этажа наружной стены здания по оси 1 на фасаде в осях Г-Б заменить на металлические;
- выполнить необходимый ремонт металлических дверных заполнений входной группы и деревянной глухой фрамуги над дверью в осях В-Г/5 или замену на новые;
- выполнить необходимый ремонт конструкций козырька в осях В-Г/5 с очисткой металла от коррозии и восстановлением антикоррозионного покрытия или заменой козырька на новый;
- выполнить необходимый ремонт крыльца входной группы в осях В-Г/5 или замену на новое;
- переложить поврежденный участок кирпичной кладки вентканала на кровле здания в осях В-Г/2. Смонтировать новое покрытие из кровельной стали.

**Том 4. Инженерное химико-технологическое исследование строительных и отделочных материалов (112/09.21-НИ)**

На основании проведенных химико-технологических исследований сделаны следующие выводы:

- штукатурные глади фасадов находятся в неудовлетворительном состоянии;
- в местах утрат штукатурной отделки кирпичная кладка находится в неудовлетворительном состоянии;
- состояние профилированного архитектурного штукатурного декора неудовлетворительное;
- состояние металлопластиковых окон удовлетворительное, но историческая расстекловка не соблюдена. Оконное заполнение люкарны на фронте торцевого фасада Ф2 отсутствует;
- состояние дверного полотна неудовлетворительное;
- все металлоизделия находятся в неудовлетворительном состоянии;
- элементы водоотводной системы фасадов – линейные покрытия, подоконные отливы, водосточные трубы – выполнены из кровельной жести и находятся в неудовлетворительном состоянии;
- крыльцо входа находится в неудовлетворительном состоянии;
- цоколь здания выполнен из природного камня – известняка и практически везде скрыт культурным слоем; состояние каменной облицовки цоколя неудовлетворительное.

На основании проведенных химико-технологических исследований даны следующие рекомендации по реставрации фасадов здания:

#### Кирпичная кладка

Необходимо:

- выполнить расчистку поверхности кладки в местах дефектной штукатурки до плотного основания, в т.ч. от остатков кирпича и штукатурки;
- выполнить расчистку швов от разрушенного шовного раствора на глубину, необходимую для реставрации поверхности кладки;
- при необходимости – выполнить вычинку отдельных камней;
- выполнить конструктивное усиление кирпичной кладки в местах трещин;
- выполнить гнезда в элементах кладки для устройства домостиковок;
- выполнить камнеукрепление поверхности кладки, в т.ч. швов;
- выполнить подготовительное грунтование перед домостиковкой поверхности кладки;
- выполнить домостиковку мелких утрат кирпича и шовного/кладочного раствора.

#### Штукатурная отделка гладей и архитектурного декора

Требуется:

- выполнить демонтаж недействующих инженерных сетей и их крепежа (в т.ч. оставшегося на фасадах от уже снятых кабелей);
- методом простукивания произвести уточнение и оконтуривание участков для выявления зон отслаивания и разуплотнения штукатурного слоя;
- произвести очистку поверхности на оконтуренных участках от слабодержащейся штукатурки до основы – кирпичной кладки;
- произвести удаление перекристаллизованной, разрушенной штукатурки;

- произвести биоцидную обработку поверхности сохраняемой штукатурки в местах биопоражений (до расчистки поверхности от старых красочных слоев);
- на участках с сохраняемой штукатуркой произвести расчистку от окрасочных слоев;
- при необходимости - произвести реставрацию кирпичной кладки в местах утрат штукатурного слоя и зонах, расчищенных от дефектной штукатурки (расчистка поверхности кирпичной кладки и швов от продуктов деструкции, камнеукрепление, восполнение утрат кирпича и шовных растворов, при необходимости – вычинка фрагментов кирпичной кладки);
- произвести подготовку поверхности для нанесения штукатурного раствора;
- произвести восполнение утрат штукатурной отделки штукатурными растворами на основе извести;
- произвести докомпановку штукатурных слоев элементов архитектурного декора;
- произвести окраску штукатурных гладей фасадов;
- произвести окраску элементов архитектурного декора; окраску штукатурной отделки гладей фасадов следует производить красками на силикатной основе, а архитектурный штукатурный декор – красками на силиконовой основе.

#### Известняковый цоколь здания

Требуется:

- биоцидная обработка камня в местах биопоражений;
- очистка поверхности камня от биопоражений, пылевых и сажистых загрязнений;
- расчистка поверхности природного камня от кирпичных вставок, цементных домостиковок;
- стабилизация глинистых минералов в поверхностных слоях камня;
- восполнение мелких сколов и крупных утрат природного камня;
- устройство каменной облицовки цоколя в местах, где она в настоящее время отсутствует;
- обработка известнякового камня гидрофобизатором.

#### Столярные оконные заполнения

Необходимость замены, ремонта или колеровки в случае сохранения оконных заполнений определяется проектом. Реставрационные вмешательства не требуются.

#### Столярные дверные заполнения

Необходимость замены, ремонта, колеровки или облицовки в случае сохранения входных дверных заполнений определяется проектом. Реставрационные вмешательства не требуются.

#### Металлодекор и изделия из металла

К металлодекору и изделиям из металла относятся: решетки вентиляционных фасадных отверстий, два козырька входов, ограждения главного входа, пандус для маломобильных групп населения, оконные решетки, флагодержатель.

Для сохраняемых металлодекора и металлоконструкций требуется выполнить:

- расчистку металлоизделий и металлодекора от многослойных красочных слоев;
- расчистку металла от продуктов коррозии;

- рихтовку отдельных деформированных элементов;
- антикоррозийную обработку металла;
- оштукатурку и окраску металла за 2 раза.

#### Водоотводная система здания

Требуется полная замена существующих водосточных труб, замена подоконных отливов и линейных окрытий.

При устройстве линейных окрытий и подоконных отливов следует обратить особое внимание их установке на фасадах, в местах примыкания к фасадам (завыдриванию). Места выдр на фасадных плоскостях и оконных откосах должно быть освобождено от штукатурного раствора.

#### Крыльцо главного входа

Необходимо выполнить ремонт крыльца.

### **Том 5. Отчет по результатам комплексных научных исследований (112/09.21-КНИ)**

В томе содержится отчет по результатам проведения комплексных научных исследований.

### **Раздел 3. Проект реставрации и приспособления**

#### **Том 1. Пояснительная записка (112/09.21-ПЗ)**

Проектом предусмотрены следующие решения.

#### Архитектурные решения:

#### Предварительные работы:

- установка металлических инвентарных строительных лесов, монтаж фасадной сетки с последующим демонтажом;
- демонтаж информационных и адресных табличек на время производства работ с последующей установкой;
- демонтаж металлических решеток, установленных с наружной стороны оконных заполнений;
- демонтаж бездействующей проводки, металлических крючков, камер видеонаблюдения;
- демонтаж позднего флагодержателя с последующей обратной установкой;
- демонтаж металлического козырька со стойками;
- демонтаж решеток на вентканалах;
- демонтаж и обратная установка датчиков открывания (охранной сигнализации) на створках окон;
- демонтаж поздней самовольной пристройки в осях 1-2/Б-А, после демонтажа произвести дообследование фасадов и при необходимости дополнить проект;

Оштукатуренные поверхности и элементы архитектурного декора (гладкоштукатуренные стены; венчающий карниз, тяги; штукатурные гладкие наружные откосы; подоконные доски; штукатурный архивольт; замковые камни):

- биоцидная обработка участков фасадов, подверженных биопоражениям;
- расчистка красочного слоя до штукатурки с целью выявления участков с

- цементными мастиковками;
- механическая очистка фасадов в местах с цементно-известковой обмазкой;
  - удаление цементных мастиковок до плотных слоёв оригинальной штукатурки или до кирпичной кладки;
  - воссоздание штукатурной отделки наружных стен и гладких наружных откосов окон и дверей растворами, близкими по составу к аутентичным;
  - оштукатуривание проема цокольного этажа северного торцевого фасада (на момент проведения обследования проем заложен кирпичной кладкой);
  - восстановление утраченной подоконной тяги на фасадах в осях Г-А, 1-2 и подоконных досок на фасадах Г-А, 1-2, А-Г путем восполнения утрат профилированного и резного кирпича;
  - демонтаж металлического окрытия венчающего карниза на фасаде в осях Б-А, подготовка к оштукатуриванию;
  - расчистка поверхности портика от известково-гипсового, гипсового и цементного растворов;
  - расчистка подоконной тяги восточного фасада от известково-гипсового раствора;
  - воссоздание штукатурной отделки венчающих карнизов, тяг по изготовленным шаблонам на расчищенных участках растворами, близкими по составу к аутентичным;
  - окраска поверхностей фасадов;
  - окраска элементов архитектурного штукатурного декора.

#### Кирпичная кладка:

- биоцидная обработка кирпичной кладки в местах биопоражений;
- удаление высолов с поверхности кирпичной кладки, если они будут обнаружены после расчистки от штукатурного слоя;
- реставрация поврежденных поверхностей кирпичной кладки, без воспроизведения формы кирпичей: путем обмазки поврежденного насечкой или имеющего мелкие каверны кирпича;
- реставрация поврежденных поверхностей кирпичной кладки, потерявшей более 1/2 своей толщины путем вставки подобранного по размеру кирпича с использованием кладочного раствора, близкого по составу к оригинальному;
- реставрация швов кирпичной кладки путем заполнения известковым раствором;
- гидрофобизация поверхности кирпичной кладки.

#### Известняковый цоколь:

- предусмотрено комплексное повышение уровня цоколя за счет устройства облицовки известняковой скобой по всему периметру здания; облицовка предусматривается в вертикальной плоскости существующего цоколя (демонтаж слоя существующей штукатурки) с подбором фактуры, колера и размеров облицовочных плит по существующим образцам.

По существующему известняковому цоколю предусмотрено:

- биоцидная обработка камня в местах биопоражений;



- удаление загрязнений с поверхности камня;
- производство работ по очистке камня;
- восстановление утрат камня (в том числе в подземной части цоколя);
- домастиковка мелких сколов и выбоин (в том числе в подземной части цоколя);
- стабилизация глинистых минералов (для предотвращения расслаивания и деструкции камня) и обработка поверхности камня гидрофобизатором.

Элементы, выполненные из черного металла (кованый козырек):

- замена козырька над главным входом.

Водоотводная система фасада здания (линейные окрытия, подоконные отливы, водосточные трубы):

- замена водосточной системы и окраска в цвет фасада;
- замена и окраска линейных окрытий;
- замена подоконных отливов с соблюдением технологии завывдривания.

Оконные заполнения:

- полная замена оконных заполнений на новые, выполненные из ПВХ профиля с двухкамерным энергосберегающим стеклопакетом с сохранением исторической расстекловки, открывание створок поворотно-откидное;
- оконные заполнения в уровне цокольного этажа оклеиваются защитной пленкой;
- оконные заполнения со стороны восточного фасада в уровне 1 и 2 этажей предусмотрены с применением солнцезащитного стеклопакета;
- демонтаж деревянной зашивки люкарны и устройство глухого круглого оконного проема, выполненного из ПВХ профиля с двухкамерным энергосберегающим стеклопакетом с сохранением исторической расстекловки.

Дверное заполнение:

- демонтаж поздней металлической наружной двери и деревянной фрамуги над ней;
- замена дверного заполнения на аналогичное историческое, выполненное из массива дуба с остекленной фрамугой (фрамуга оклеивается защитной пленкой);
- грунтовка и окраска дверного заполнения.

Входная площадка:

- демонтаж существующей входной площадки;
- устройство новой площадки из ж/б с облицовкой гранитными плитами с валиком.

Металлические роллеты на окна:

- установка металлических роллет со стороны помещений в уровне цокольного этажа, в уровне первого этажа на два левых оконных проема на фасаде А-Г, на проем в уровне первого этажа на фасадах 5-1 и 1-5, на крайний правый проем в уровне первого этажа на фасаде Г-А.

Металлические кабельканалы:

- укладка сохраняемой проводки в кабельканалы;
- окраска кабельканалов в цвет фасада.

Металлические вентиляционные решетки:

- установка на вентиляционные продухи решеток вентиляционных наружных из алюминиевого сплава;
- окраска решеток в цвет фасада.

#### Информационные и адресные таблички:

- демонтаж на время производства работ и обратная установка адресной таблички, информационной таблички с наименованием учреждения и с наименованием учреждения на языке Брайля;
- установка информационной таблички с наименованием объекта культурного наследия.

#### Ограждение крыльца:

- замена существующего бетонного крыльца (новое предусмотрено сборным из труб нержавеющей стали);
- устройство ограждения крыльца с правой стороны для обеспечения доступа маломобильных групп населения.

#### Конструктивные решения:

- устройство отсечной гидроизоляции наружных стен инъекционным раствором;
- устройство вертикальной гидроизоляции фундаментов;
- ремонт наружных кирпичных стен на участках наличия силовых трещин: монтаж системы спиральных анкеров; заполнение трещин ремонтным раствором по составу, соответствующим кладочному;
- замена существующей отмостки на новую бетонную с устройством основания;
- устройство бетонной отмостки по периметру здания на участке демонтажа самовольной пристройки;
- замена перемычек, выполненных из досок в осях Г-Б/1 в уровне 1-го этажа: устройство временной перемычки над существующей на время производства работ; монтаж новой перемычки из металлических швеллеров;
- демонтаж существующего крыльца в осях В-Г/5 с последующим устройством нового в тех же габаритах;
- демонтаж конструкции несогласованной пристройки в осях Б-А/1-2.

### **Том 2. Архитектурные решения (112/09.21-АР)**

В томе содержатся архитектурные решения, аналогичные представленным в пояснительной записке.

В томе содержатся следующие чертежи: схемы фасадов в осях; шаблоны; фрагменты; ведомости спецификации; узлы; детали.

### **Том 3. Конструктивные решения (112/09.21-КР)**

В томе содержатся конструктивные решения, аналогичные представленным в пояснительной записке.

В томе содержатся следующие чертежи: схемы фасадов в осях; фрагменты; схема расчета отмостки; разрезы; узлы; спецификации.

### **Том 4. Технологические рекомендации по ремонту и реставрации фасадов здания**

### **(112/09.21-ТР)**

В томе содержатся методические рекомендации по технологии ведения реставрационных работ по фасадам:

- рекомендации по расчистке штукатурной отделки гладей фасадов;
- рекомендации по реставрации кирпичной кладки;
- рекомендации по реставрации штукатурки фасадов в зонах с ее удовлетворительной сохранностью;
- рекомендации по реставрации штукатурных элементов архитектурного декора;
- рекомендации по окраске архитектурного декора;
- рекомендации по реставрации известнякового цоколя;
- рекомендации по реставрации изделий из черного металла.

### **Том 5. Проект организации реставрации (112/09.21-ПОР)**

Организация работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Лазарет» в составе объекта культурного наследия «Главное здание с 8 флигелями» в составе объекта культурного наследия «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом презрения)», предусмотренная настоящим проектом, не нарушает предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Лазарет» в составе объекта культурного наследия «Главное здание с 8 флигелями» в составе объекта культурного наследия «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом презрения)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Расстанная, д. 20, лит. А.

### **Том 6. Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов (112/09.21-ОДИ)**

В томе содержится перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов.

### **Том 7. Дефектная ведомость (112/09.21-ДВ)**

В томе содержатся дефектные ведомости по ремонту и реставрации фасадов.

## **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.**

Государственная историко-культурная экспертиза выполнена на основании анализа материалов, представленных заявителем.

### **11.1. Список использованных источников и литературы:**

1. Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. ГОСТ 21.1101-2013 «Основные требования к проектной и рабочей документации».
3. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Регионального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст.

4. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации».
5. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП.
6. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП.
7. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП.
8. РГИА. Ф. 805. Оп. 2. Д. 22. Л. 248, 399.
9. Институт истории материальной культуры Российской Академии Наук (ИИМК РАН).
10. Центральный государственный архив научно-технической документации.
11. Аладьин Е. В.. Дом призрения престарелых и увечных граждан в С.-Петербурге. СПб., 1845.
12. Краткий очерк об учреждениях С.-Петербургского Купеческого общества. СПб., 1908.
13. 75-летие Николаевского дома призрения престарелых и увечных граждан. СПб., 1908.
14. Дом призрения престарелых и увечных граждан в С.-Петербурге с Николаевскою и Александровскою школами. СПб., 1845.
15. Кобак А. В. Аполлон Щедрин // Зодчие Санкт-Петербурга, XIX - начало XX века. СПб., 1998.
16. Острой О. С. Архитекторы Императорской Публичной библиотеки. СПб., 2000.

## **12. Обоснования выводов экспертизы**

По результатам исследований, выполненных в рамках экспертизы, установлено:

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Лазарет» в составе объекта культурного наследия «Главное здание с 8 флигелями» в составе объекта культурного наследия «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом презрения)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Расстанная, д. 20, лит. А, предусмотренная проектом: «Проектная документация на ремонт и реставрацию фасадов здания «Лазарет» - объекта культурного наследия регионального значения в составе объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с 8 флигелями» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Расстанная, дом 20, лит. А», разработанным ООО «ГРАДПРОЕКТ» в 2021 г. (шифр 112/09.21), содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых решений.

Решения, предусмотренные проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Лазарет» в составе объекта культурного наследия «Главное здание с 8 флигелями» в составе объекта культурного

наследия «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом презрения)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Расстанная, д. 20, лит. А, предусмотренной проектом: «Проектная документация на ремонт и реставрацию фасадов здания «Лазарет» - объекта культурного наследия регионального значения в составе объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с 8 флигелями» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Расстанная, дом 20, лит. А», разработанным ООО «ГРАДПРОЕКТ» в 2021 г. (шифр 112/09.21), выполнены в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия и без изменения предмета охраны объекта культурного наследия и соответствуют требованиям Федерального Закона № 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002.

Элементами предмета охраны, рассматриваемыми в связи с представленным проектом, являются:

- конструктивная система здания (наружные и внутренние кирпичные капитальные стены);
- архитектурно-художественное решение (материал и характер отделки фасадной поверхности – окрашенная штукатурка; материал и характер отделки цоколя – известняк; исторические конфигурация и габариты оконных и дверных проемов (прямоугольные, с лучковой перемычкой, люкарна); исторические рисунок оконных заполнений; профилированные межэтажные и подоконные карнизы и тяги (в т.ч. штукатурный пояс между вторым и третьим этажами); лестничный ризалит; профилированный венчающий карниз; замковые камни в оформлении оконных проемов северного торцевого фасада; оформление проема первого этажа северного торцевого фасада: пилястровый портик с треугольным фронтоном; треугольный фронтон в завершении северного торцевого фасада с люкарной, оформленной штукатурным архивольтом и замковым камнем, в тимпане).

Рассматриваемым проектом предусмотрены работы по ремонту и реставрации фасадов здания:

- демонтаж поздних элементов (металлических решеток, бездействующей проводки и т.д.);
- демонтаж поздней самовольной пристройки в осях 1-2/Б-А;
- ремонт и реставрация фасадов в соответствии с разработанными технологическими методиками;
- восстановление утраченной подоконной тяги на фасадах в осях Г-А, 1-2 и подоконных досок на фасадах Г-А, 1-2, А-Г;
- комплексное повышение уровня цоколя за счет устройства облицовки известняковой скобой по всему периметру здания: облицовка предусматривается в вертикальной плоскости существующего цоколя с подбором фактуры, колера и размеров облицовочных плит по существующим образцам;
- замена козырька над главным входом;
- замена линейных окрытий и водосточной системы;

- полная замена оконных заполнений с сохранением исторической расстекловки с устройством роллет для отдельных окон цокольного и первого этажа;
- замена дверных заполнений с выполнением в исторических материалах;
- замена входной площадки с облицовкой гранитными плитами с валиком;
- устройство отсечной гидроизоляции наружных стен инъекционным раствором;
- устройство вертикальной гидроизоляции фундаментов;
- ремонт наружных кирпичных стен на участках наличия силовых трещин: монтаж системы спиральных анкеров; заполнение трещин ремонтным раствором по составу, соответствующим кладочному;
- замена существующей отмостки на новую бетонную с устройством основания и устройство бетонной отмостки по периметру здания на участке демонтажа самовольной пристройки;
- замена отдельных перемычек, выполненных из досок на новые из металлических швеллеров.

Предусмотренные проектом решения обеспечивают сохранность объемно-пространственных, планировочных и архитектурно-художественных характеристик объекта культурного наследия.

Решения, предусмотренные проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Лазарет» в составе объекта культурного наследия «Главное здание с 8 флигелями» в составе объекта культурного наследия «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом презрения)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Расстанная, д. 20, лит. А, предусмотренной проектом: «Проектная документация на ремонт и реставрацию фасадов здания «Лазарет» - объекта культурного наследия регионального значения в составе объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с 8 флигелями» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Расстанная, дом 20, лит. А», разработанным ООО «ГРАДПРОЕКТ» в 2021 г. (шифр 112/09.21), соответствуют требованиям Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № 01-52-773/18-0-2 от 24.05.2018, выданного Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга.

Таким образом, исследования, выполненные в рамках данной работы, позволяют сделать вывод о соответствии проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Лазарет» в составе объекта культурного наследия «Главное здание с 8 флигелями» в составе объекта культурного наследия «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом презрения)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Расстанная, д. 20, лит. А, предусмотренной проектом: «Проектная документация на ремонт и реставрацию фасадов здания «Лазарет» - объекта культурного наследия регионального значения в составе объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с 8 флигелями» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Расстанная, дом 20, лит. А», разработанным ООО «ГРАДПРОЕКТ» в 2021 г. (шифр 112/09.21),

требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### **13. Выводы экспертизы**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Лазарет» в составе объекта культурного наследия «Главное здание с 8 флигелями» в составе объекта культурного наследия «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом презрения)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Расстанная, д. 20, лит. А, предусмотренная проектом: «Проектная документация на ремонт и реставрацию фасадов здания «Лазарет» - объекта культурного наследия регионального значения в составе объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с 8 флигелями» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Расстанная, дом 20, лит. А», разработанным ООО «ГРАДПРОЕКТ» в 2021 г. (шифр 112/09.21), соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы**

- 1) Приложение №1 Историческая иконография
- 2) Приложение №2 Фотографические изображения объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы
- 3) Приложение №3 Копии документов, представленные заказчиком экспертизы
- 4) Приложение №4 Копии протоколов заседаний экспертной комиссии
- 5) Приложение №5 Копии договоров с экспертами

### **15. Дата оформления заключения экспертизы, являющаяся датой его подписания членами экспертной комиссии**

24 ноября 2021 г.

Председатель экспертной комиссии	<u>Подписано электронной подписью</u>	(Глинская Н.Б.)
Ответственный секретарь экспертной комиссии	<u>Подписано электронной подписью</u>	(Дубинин И.В.)
Член экспертной комиссии	<u>Подписано электронной подписью</u>	(Зайцева Д.А.)

*Ответственный секретарь*

*Дубинин И.В.*

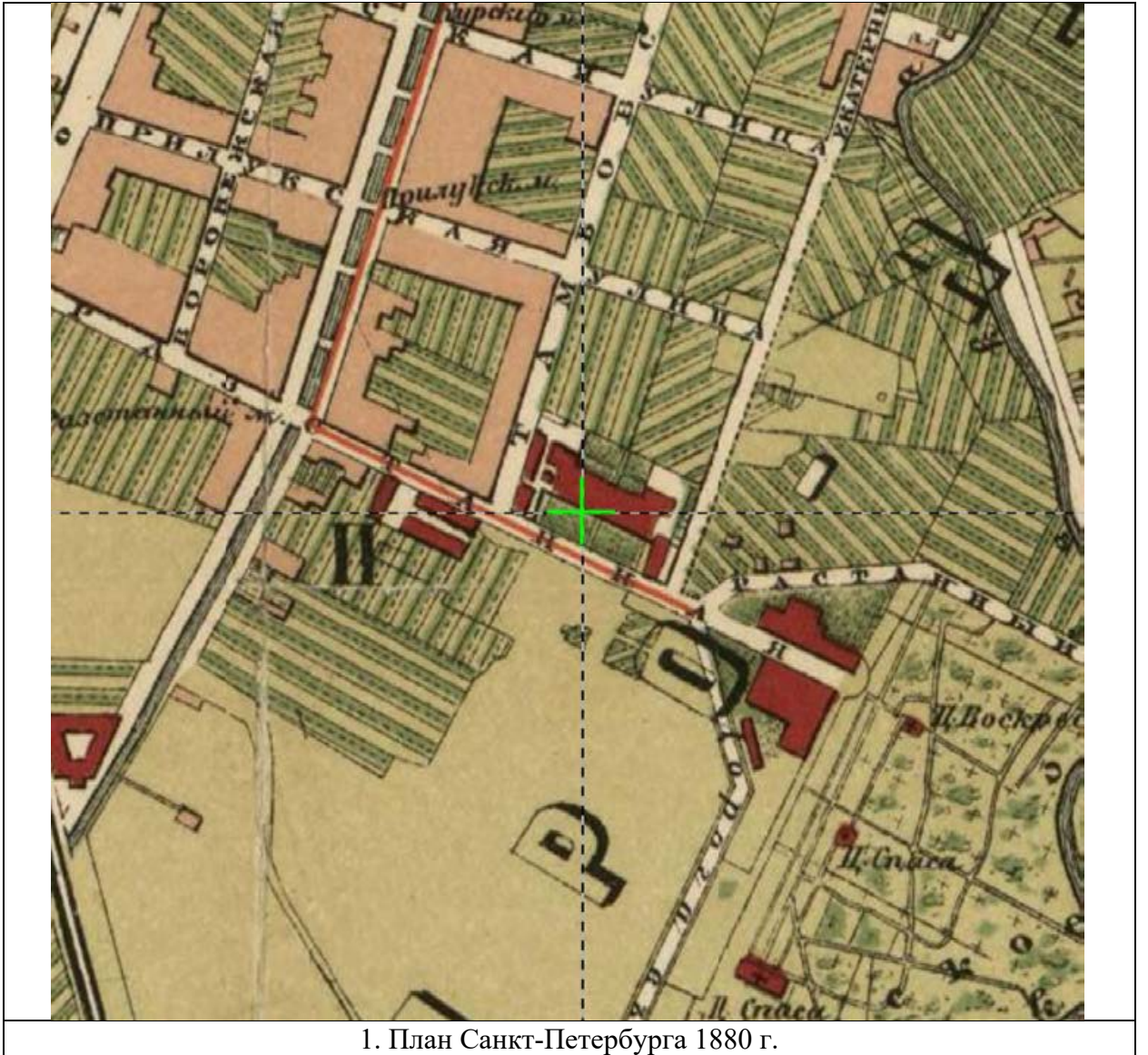
Приложение №1  
к Акту государственной историко-  
культурной экспертизы  
проектной документации на  
проведение работ по сохранению  
объекта культурного наследия  
регионального значения «Лазарет» в  
составе объекта культурного наследия  
«Главное здание с 8 флигелями» в  
составе объекта культурного наследия  
«Дом престарелых и увечных граждан  
(Николаевский дом призрения)» по  
адресу: г. Санкт-Петербург, ул.  
Расстанная, д. 20, лит. А

## **ИСТОРИЧЕСКАЯ ИКОНОГРАФИЯ**

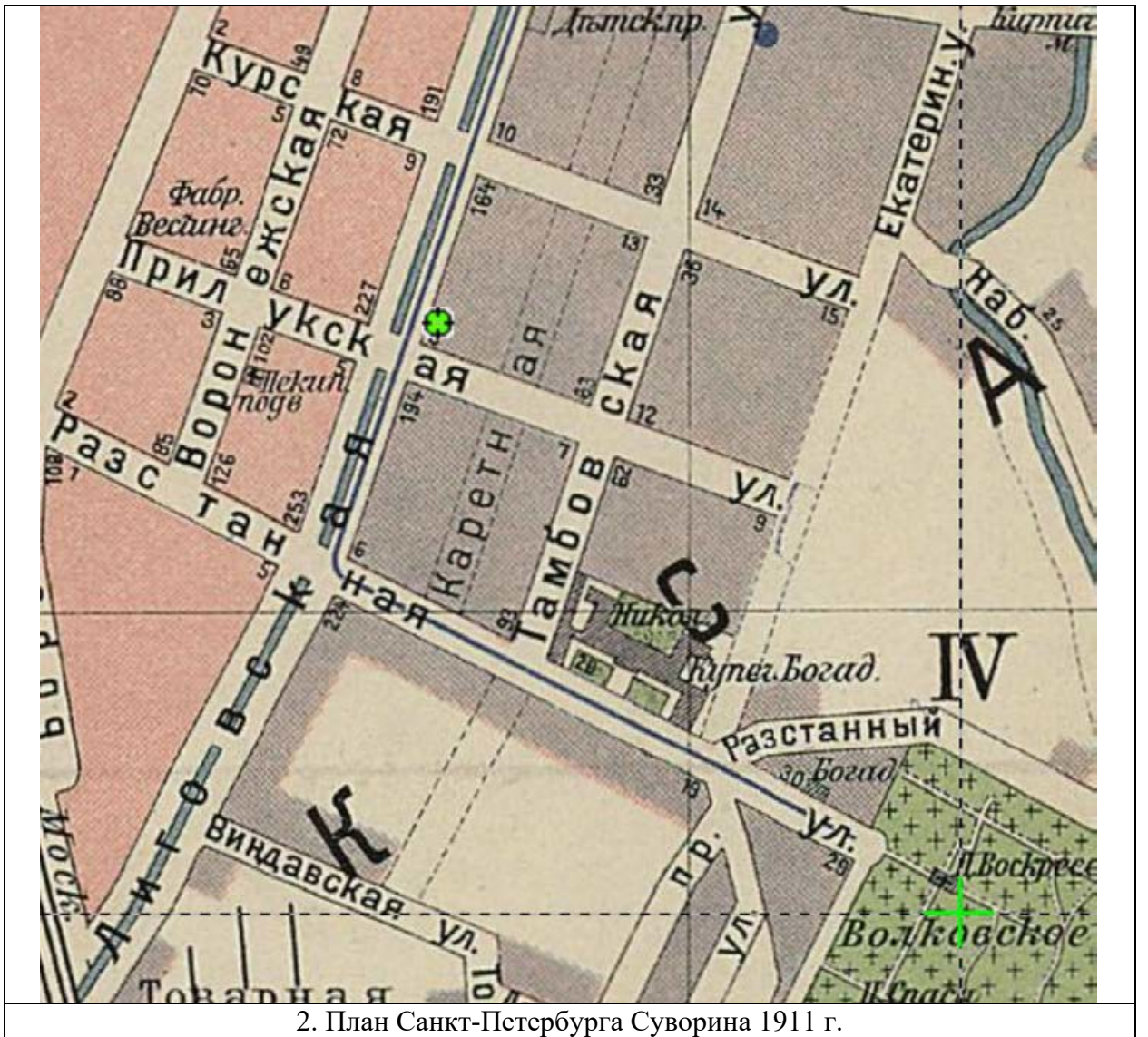
### **Перечень исторической иконографии**

1. План Санкт-Петербурга 1880 г.
2. План Санкт-Петербурга Суворина 1911 г.
3. Немецкая аэро съемка 1942 г.
4. Фасады Николаевского дома призрения престарелых и увечных граждан. Журнал Зодчий, выпуск № 22, 1910 г.
5. План здания. Журнал «Зодчий», 1910, Вып. 15, С. 168.
6. План здания. Журнал «Зодчий», 1910, Вып. 15, С. 168.
7. Фото 1908 г. Фотоателье К. Буллы.
8. Николаевский дом призрения престарелых и увечных граждан. 1930 г.
9. Номенклатура 2329-04 за 1957 г. Данные из архива КГА.





1. План Санкт-Петербурга 1880 г.



2. План Санкт-Петербурга Суворина 1911 г.



3. Немецкая аэросъемка 1942 г.

1910 годъ.  
XXXIX годъ изданія.

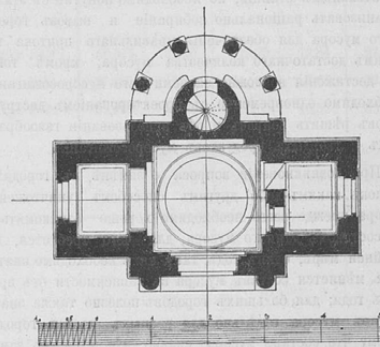
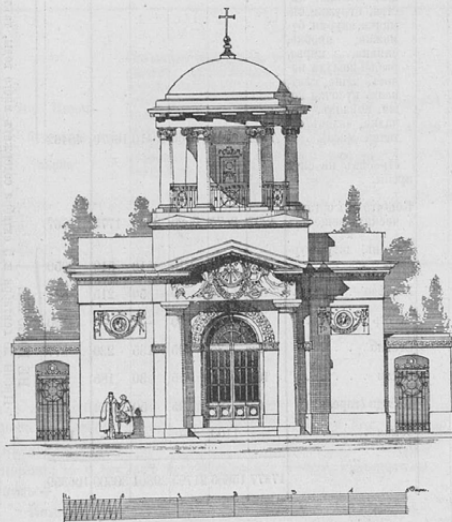
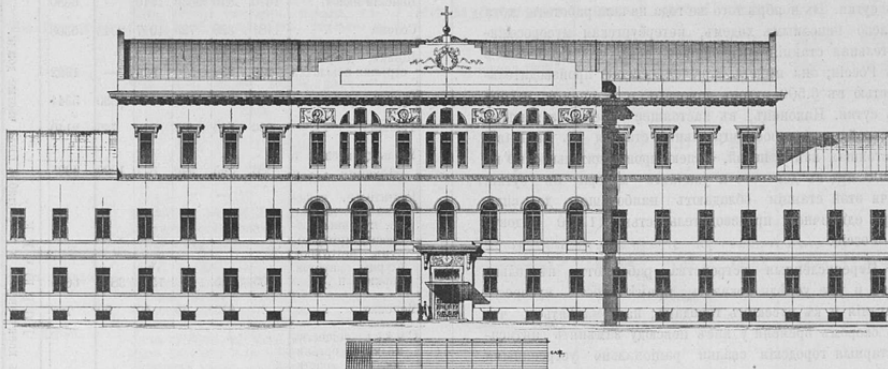


30 Мая.  
№ 22.

# ЗОДЧИЙ.

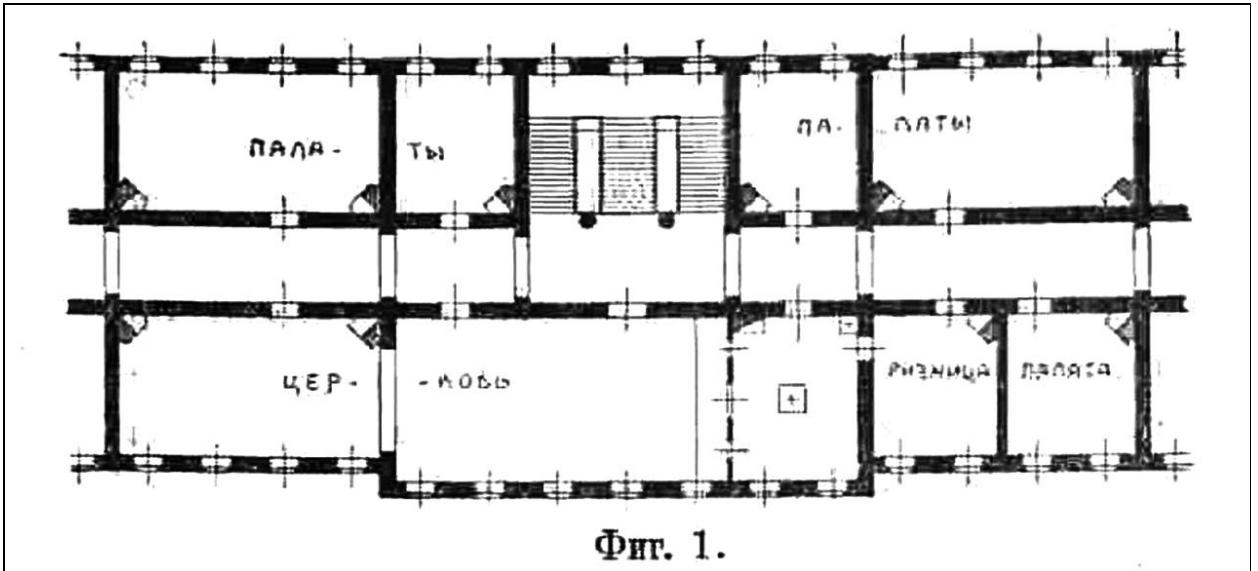


ЖУРНАЛЪ АРХИТЕКТУРНЫЙ И ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКІЙ  
ОРГАНЪ ИМПЕРАТОРСКАГО СПЕВ. ОБЩЕСТВА АРХИТЕКТОРОВЪ.

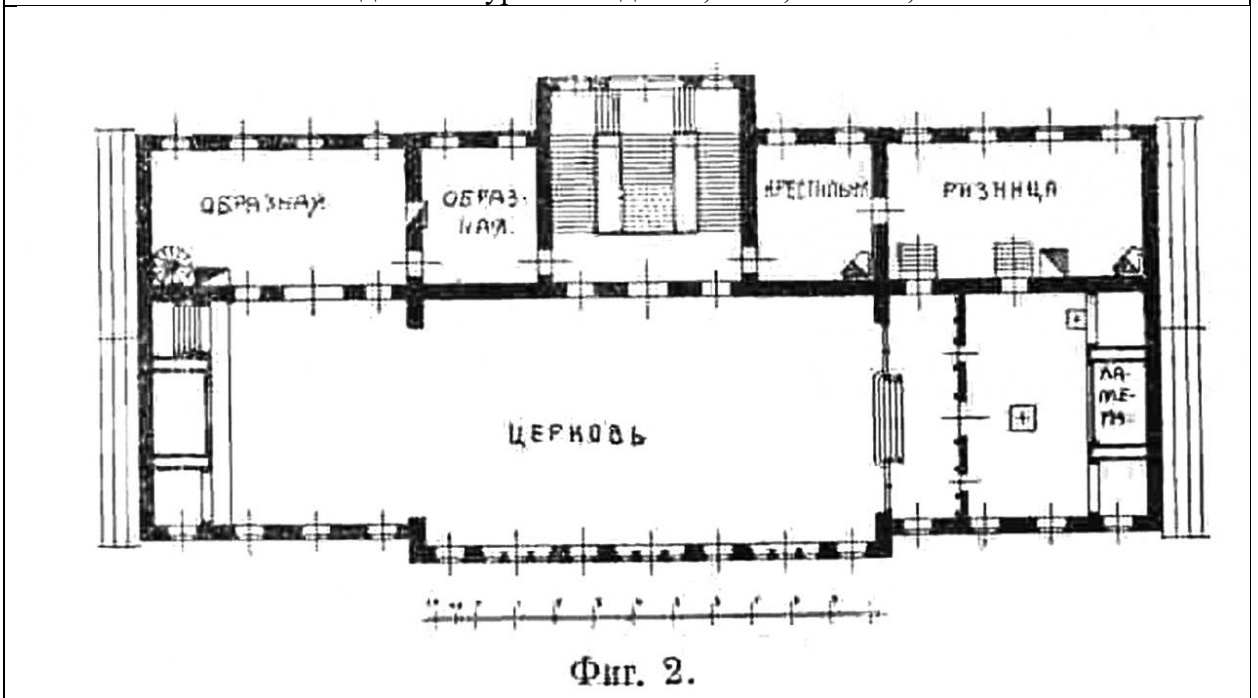


Фасадъ Николаевскаго дома призрѣнія престарѣлыхъ и увѣчныхъ гражданъ въ С.-Петербургѣ, и фасадъ и планъ часовни и звонницы при немъ. Къ табл. № 20.

4. Фасады Николаевскаго дома призрѣнія престарѣлыхъ и увѣчныхъ гражданъ. Журналъ Зодчій, выпускъ № 22, 1910 г.



5. План здания. Журнал «Зодчий», 1910, Вып. 15, С. 168.



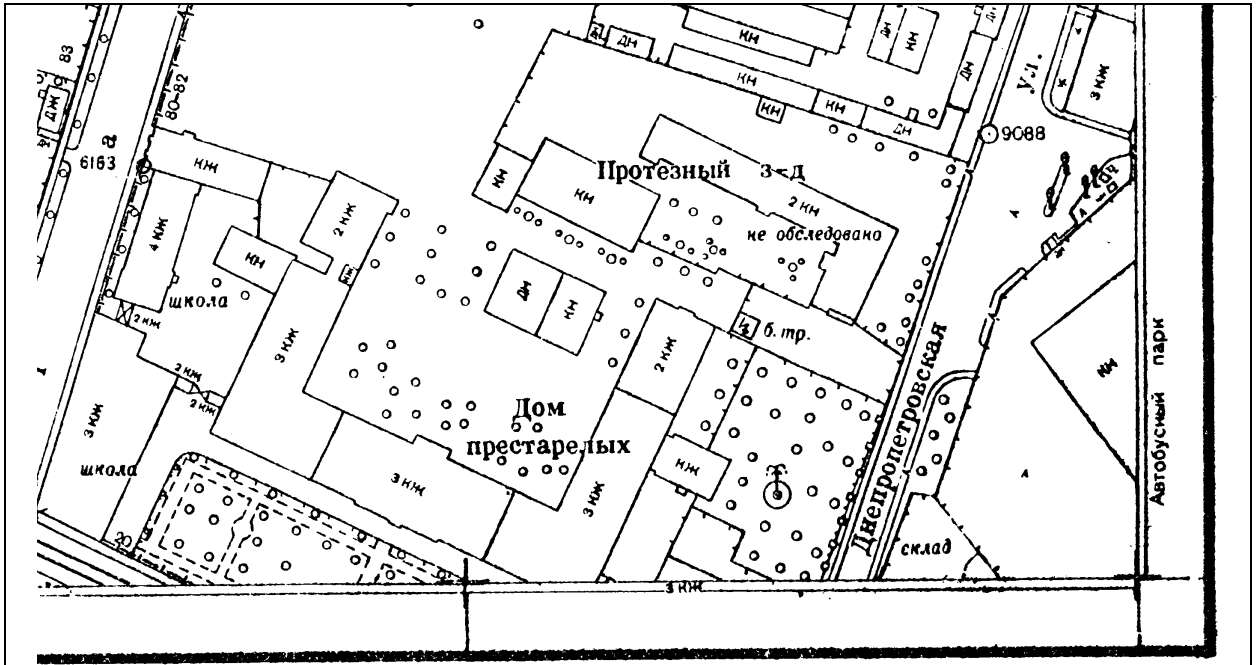
6. План здания. Журнал «Зодчий», 1910, Вып. 15, С. 168.



7. Фото 1908 г. Фотоателье К. Буллы



8. Николаевский дом призрения престарелых и увечных граждан. 1930 г.



Текущие изменения учтены на июнь м.ц 1967 г.

9. Номенклатура 2329-04 за 1957 г. Данные из архива КГА.

Приложение №2  
к Акту государственной историко-  
культурной экспертизы  
проектной документации на  
проведение работ по сохранению  
объекта культурного наследия  
регионального значения «Лазарет» в  
составе объекта культурного наследия  
«Главное здание с 8 флигелями» в  
составе объекта культурного наследия  
«Дом престарелых и увечных граждан  
(Николаевский дом презрения)» по  
адресу: г. Санкт-Петербург, ул.  
Расстанная, д. 20, лит. А

## **ФОТОГРАФИЧЕСКИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ ОБЪЕКТА НА МОМЕНТ ЗАКЛЮЧЕНИЯ ДОГОВОРА НА ПРОВЕДЕНИЕ ЭКСПЕРТИЗЫ**

### **Перечень фотофиксации**

1. Общий вид восточного фасада.
2. Фрагмент восточного фасада
3. Фрагмент северного фасада
4. Портик с треугольным фронтоном северного фасада
5. Общий вид западного фасада
6. Фрагмент цокольного этажа западного фасада





Фото №:	1
Адрес:	г. Санкт-Петербург, ул. Расстанная, д. 20, лит. А
Наименование ОКН:	Лазарет
Аннотация:	Общий вид восточного фасада
Дата съемки:	27 октября 2021 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

2

Адрес:

г. Санкт-Петербург, ул. Расстанная, д. 20, лит. А

Наименование ОКН:

Лазарет

Аннотация:

Фрагмент восточного фасада

Дата съемки:

27 октября 2021 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:	3
Адрес:	г. Санкт-Петербург, ул. Расстанная, д. 20, лит. А
Наименование ОКН:	Лазарет
Аннотация:	Фрагмент северного фасада
Дата съемки:	27 октября 2021 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:	4
Адрес:	г. Санкт-Петербург, ул. Расстанная, д. 20, лит. А
Наименование ОКН:	Лазарет
Аннотация:	Портик с треугольным фронтоном северного фасада
Дата съемки:	27 октября 2021 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

5

Адрес:

г. Санкт-Петербург, ул. Расстанная, д. 20, лит. А

Наименование ОКН:

Лазарет

Аннотация:

Общий вид западного фасада

Дата съемки:

27 октября 2021 г. (Зайцева Д. А.)



Фото №:

6

Адрес:

г. Санкт-Петербург, ул. Расстанная, д. 20, лит. А

Наименование ОКН:

Лазарет

Аннотация:

Фрагмент цокольного этажа западного фасада

Дата съемки:

27 октября 2021 г. (Зайцева Д. А.)

Приложение №3  
к Акту государственной историко-  
культурной экспертизы  
проектной документации на  
проведение работ по сохранению  
объекта культурного наследия  
регионального значения «Лазарет» в  
составе объекта культурного наследия  
«Главное здание с 8 флигелями» в  
составе объекта культурного наследия  
«Дом престарелых и увечных граждан  
(Николаевский дом презрения)» по  
адресу: г. Санкт-Петербург, ул.  
Расстанная, д. 20, лит. А

**КОПИИ ДОКУМЕНТОВ, ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ ЗАКАЗЧИКОМ ЭКСПЕРТИЗЫ**



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ  
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)**

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45  
e-mail: kgiop@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru

Исх. №  
№ ЕССК  
Пер. № КГИОП

	от	
<b>№01-53-2538/21-0-1 от 06.10.2021</b>		
45254979	от	01.10.2021
01-53-2538/21-0-0	от	01.10.2021

**РАЗРЕШЕНИЕ**

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

**Выдано**

Общество с ограниченной ответственностью "ГРАДПРОЕКТ"
<small>(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или</small>

<small>Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей(го) работы по сохранению объектов культурного наследия)</small>
--

<b>ИНН ОГРН/ОГРНИП Адрес места нахождения (места жительства)</b>	7 8 0 1 5 6 1 9 4 9
	1 1 1 7 8 4 7 5 3 1 3 4 0
197374	г. Санкт-Петербург
<small>(индекс)</small>	<small>(Субъект Российской Федерации, город)</small>

ул. Мебельная д. 12 корп. 1 лит. А 43Н (№4/4) оф. 410
<small>(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)</small>

**Выдана**

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:	
МКРФ 03906	01.12.2016
<small>(№ лицензии)</small>	<small>(дата выдачи лицензии)</small>

**Виды работ**

Комплексные научные исследования в рамках разработки проектной документации на ремонт и реставрацию фасадов здания
<small>(в соответствии с выданным заданием и согласованной проектной документацией)</small>

**на объекте культурного наследия:**

регионального значения "Главное здание с 8 флигелями" (в составе "Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)" (Основание: Решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993)
<small>(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)</small>

г. Санкт-Петербург, Расстанная улица, дом 20, литера А
<small>(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)</small>

**Основание для выдачи разрешения:**

**Договор - подряда (контракт) на выполнение работ:**

Контракт № 0372200115021000087 от 27.09.2021	
<small>(дата и №)</small>	
Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение социального обслуживания населения «Комплексный центр социального обслуживания населения Фрунзенского района Санкт-Петербурга»(СПб ГБУ СОН «КЦСОН Фрунзенского района СПб»)	
<small>(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя или гражданина, который является заказчиком работ)</small>	
781614558014	192007, г. Санкт-Петербург, ул. Расстанная, д. 20, лит. А
<small>ИНН</small>	<small>адрес</small>

**Согласно**

Задание	№	01-52-773/18-0-2	от	24.05.2018
Акт ГИКЭ	№	-	от	-
Проектная документация				



Схема зондажей и шурфов	№	01-53-2538/21-0-0	от	01.10.2021
Акт вливания	-		-	

Разработанной

Общество с ограниченной ответственностью "ГРАДПРОЕКТ"

(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или

Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей(го) работы по сохранению объектов культурного наследия)

ИНН

ОГРН/ОГРНИП

Адрес места

нахождения (места

7	8	0	1	5	6	1	9	4	9						
1	1	1	7	8	4	7	5	3	1	3	4	0			
197374					г. Санкт-Петербург										

(индекс)

(Субъект Российской Федерации, город)

ул. Мебельная д. 12 корп. 1 лит. А 43Н (№4/4) оф. 410

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Выдана

МКРФ 03906

01.12.2016

(№ лицензии)

(дата выдачи лицензии)

Согласованной

-

-

(номер письма)

(дата)

Авторский надзор:

-

(ФИО)

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН

ОГРН/ОГРНИП

Адрес места

нахождения (места


(индекс)

(Субъект Российской Федерации, город)

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Выдана

(№ лицензии)

(дата выдачи лицензии)

Договор (приказ)  
на осуществление  
авторского надзора и  
научного руководства

(дата и №)

Научное руководство

должность

(ФИО)

(наименование документа, дата и N)

Технический надзор:

(ФИО)

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН

ОГРН/ОГРНИП

Адрес места

нахождения (места


(индекс)

(Субъект Российской Федерации, город)

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Договор (приказ)  
на осуществление  
технического надзора

(дата и №)

Разрешение выдано на срок до

30

9

2022

день

месяц

год

Временно исполняющий  
обязанности первого  
заместителя председателя  
КГИОП

Должность, уполномоченного лица КГИОП

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**  
Сертификат 02328A6E0073AD02AB4B887C2BD8C28098  
Владелец Ломаккина Елена Евгеньевна  
Действителен с 28.07.2021 по 28.07.2022

(Подпись)

Е.Е. Ломаккина

(Ф.И.О.)

**ИНСТРУКЦИЯ  
ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЙ РАБОТЫ  
ПО НАСТОЯЩЕМУ РАЗРЕШЕНИЮ**

1. На месте проведения работ иметь заверенное в установленном порядке настоящее разрешение и необходимую проектную документацию для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (далее - Объект).
2. Выполнять условия настоящего разрешения, не допуская отступлений и изменений проекта в натуре без надлежащего разрешения организаций, согласовавших проектную документацию.
3. Проводить систематические научно-исследовательские работы в процессе проведения работ на Объекте.
4. Обеспечить научную фиксацию Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ.
5. Обеспечить сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте.
6. Своевременно составлять акты на скрытые работы и этапы работ.
7. Вести Общий журнал производства работ.
8. Приостанавливать работы на основании принятых решений уполномоченных органов государственной охраны объектов культурного наследия, научного руководства, авторского и технического надзора.
9. В случае продолжения проведения работ на Объекте по истечении срока действия настоящего разрешения получить новое.
10. После окончания действия настоящего разрешения и по окончании выполненных работ представить к приемке работ по сохранению Объекта выполненные работы для оформления Акта приемки выполненных работ по сохранению Объекта.
11. Настоящее разрешение не предоставляет право на проведение работ, затрагивающих конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта.

(должность получившего разрешение)

(подпись)

(Ф.И.О.)

Исполнитель

день	месяц	год
П.Е. Тихонова		8(812)710-4728
(Ф.И.О.)		(телефон)
А.Н. Любас		8(812)710-45-58
(Ф.И.О.)		(телефон)
(Ф.И.О.)		(телефон)
(Ф.И.О.)		(телефон)

		<p>5.Получить положительное заключение историко-культурной экспертизы, оформленное Актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.</p> <p>6.Согласовать проектную документацию с приложением Актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации с КГИОП г. Санкт-Петербурга</p>
5	Состав научно-проектной документации	<p>Проектная документация разрабатывается в соответствии с заданием КГИОП № 01-52-773/18-0-2 от 24.05.2018 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и реставрация фасадов).</p> <p>Согласно 73-ФЗ. "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".</p> <p>ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;</p> <p>ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;</p> <p>ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия»</p> <p>ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования»;</p> <p>На начальном этапе выполнения проектных работ согласовать с заказчиком:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Программу исследований (в соответствии с требованиями ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» и СП 47.13330.2016 «Инженерные изыскания для строительства. Основные положения. Актуализированная редакция СНиП 11-02096», схему зондажей и шурфов;</li> <li>2. График работ;</li> <li>3. Состав проектной документации (с обложкой и титулом);</li> <li>4. Схему границ проектирования.</li> </ol> <p>Состав проекта выполнить отдельным томом.</p> <p>При использовании типовых проектных решений предоставить электронные версии соответствующей ссылочной документации. В начале каждого разрабатываемого раздела проектной и рабочей документации следует представлять перечень основных нормативных документов, которыми руководствовались при его разработке.</p> <p>В каждом разделе рабочей документации указать перечень видов работ, подлежащих освидетельствованию, с составлением соответствующих актов приемки, перед производством последующих этапов работ.</p>

### **Раздел 1. Предварительные работы.**

1. Исходно-разрешительная документация (ИРД);
2. Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта.
3. Фотофиксация до начала производства работ в необходимом для выполнения проектной документации и обоснования принятых проектных решений (ФФ).

### **Раздел 2. Комплексные научные исследования.**

1. Историко-архивные изыскания (представить краткую историческую справку в составе проектной документации) (ИС)
2. Архитектурно-натурные исследования, включая архитектурный обмер фасадов с картограммой дефектов и анализом их возникновения, акты исследований по зондажам и шурфам (ОЧ).
3. Инженерно-техническое обследование фасадов здания (ИТИ):
  - конструкции фасадов стен, перемычек проемов, карнизных свесов и системы водоотведения, фиксация силовых трещин (при их наличии);
  - конструкций крылец
  - заполнений проемов
  - фундаментов, наличия и состояния гидроизоляции
4. Инженерное химико-технологическое исследование строительных и отделочных материалов (состояние отделки фасадов, целью определения технологической программы ремонта) (ИХТИ)
5. Отчет по результатам комплексных научных исследований с заключением и рекомендациями по ремонту и реставрации фасада здания (КНИ).

### **Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:**

Разработка научно-проектной документации по ремонту и реставрации фасадов объекта на основании комплексных научных исследований с обоснованием принятия решений в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно проектной документации по сохранению ОКН» в составе:

- пояснительная записка (ПЗ);
- архитектурные решения (АР);
- конструктивные решения (КР)
- технологические рекомендации по ремонту и реставрации фасадов здания (ТР);
- проект гидроизоляции фундаментов и системы водоотведения от здания;
- проект организации реставрации (ПОР), в том числе установка лесов;
- перечень мероприятий по обеспечению доступа маломобильных групп населения;
- дефектная ведомость в составе проектной документации;
- сметная документация (СМ);
- иная документация, предусмотренная действующим законодательством.

В проектной документации отразить в обязательном порядке:

- Реставрация лицевых, торцевых фасадов

		<p>В составе работ предусмотреть: - реставрация кирпичных стен лицевых и торцевых фасадов, вентканалов и дымовых труб с вычинкой кирпичной кладки в местах повреждений;</p> <p>-реставрация штукатурного слоя гладких и рустованных поверхностей стен, откосов, с расчисткой от старых покрасок, отбивкой слабодержащихся участков, восполнением утрат составом, близким к историческому, и окраской в соответствии с колерным бланком КГИОП;</p> <p>- ремонт с заменой линейных покрытий, кровельных и карнизных свесов, водосточных труб и желобов, в необходимом объеме;</p> <p>- реставрация с расчисткой от всех видов загрязнений, мастиковкой мелких утрат, восполнением крупных утрат в идентичном материале и гидрофобизацией каменных поверхностей по согласованной Методике;</p> <p>- реставрация крылец с расчисткой от всех видов загрязнений и промывкой поверхности;</p> <p>- реставрация штукатурных элементов декора: (карнизы, тяги и пр.) с расчисткой от покрасок, с восполнением утрат по сохранившимся деталям, приведенным в модель, восстановлением профилей, доведением мелких деталей до правильной геометрической формы с укреплением поверхности;</p> <p>-необходимый ремонт и реставрация оконных заполнений-реставрация дверных заполнений (допускается замена заполнений на новые, выполненные по проекту, разработанному по аналогам дверей в стилистике архитектуры здания, соответствующей данному историческому периоду);</p> <p>-демонтаж бездействующей проводки, крепежных деталей (при наличии);</p> <p>-реставрация металлических элементов декора (ворот, флагодержателей, козырьков, оконных решеток) с расчисткой от покрасок, рихтовкой деформированных элементов, восполнением утраченных деталей по историческим образцам, обработкой антикоррозийным составами;</p> <p>-окраску фасадов, металлических элементов, дымовых труб и вентканалов выполнить в соответствии с утвержденными колерами по ленточным расчисткам.</p> <p><b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b></p> <p>Разрабатывается при необходимости, в соответствии с действующими нормами и правилами в области реставрации памятников истории и культуры.</p> <p><b>Раздел 5. Отчетная документация:</b></p> <p>По окончании производственных работ предоставить в КГИОП г.Санкт-Петербурга научно-реставрационный отчет по всем видам выполненных работ в течении трех месяцев после окончания работ на объекте в соответствии с Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015г. №1840.</p>
6	Отнесение объекта к особо опасным технически сложным и уникальным объектам, к объектам культурного	«Лазарет» объект культурного наследия регионального значения в составе объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с 8 флигелями» на основании решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета №327 от 07.09.1993г.

	наследия.	
7	Документация, предоставляемая Заказчиком.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и реставрация фасадов) от 24.05.2018 года № 01-52-773/18-0-2, выданное Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее – Задание КГИОП);</li> <li>- паспорт объекта культурного наследия;</li> <li>- охранное обязательство собственника или иного законного владельца, утвержденного распоряжением Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 26.04.2016 года № 40-66;</li> <li>- охранное обязательство на нежилое помещение, расположенное в объекте культурного наследия регионального значения от 02.08.2012 года № 11126;</li> <li>- договор безвозмездного пользования объектом нежилого фонда от 11.05.2016 года № 21-Б002520;</li> <li>- договор безвозмездного пользования от 01.10.2006 года № 21-Б002331;</li> <li>- бланк колеров;</li> <li>- технические паспорта;</li> <li>- кадастровые паспорта.</li> </ul>
8	Функциональное назначение объекта и основные технико-экономические показатели объекта.	<p>СПб ГБУ СОН «Комплексный центр социального обслуживания населения Фрунзенского района Санкт-Петербурга» .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Год постройки здания – 1843.</li> <li>- Общая площадь здания: 1152,1м<sup>2</sup>.</li> <li>- Этажность 1-2-3-4, в том числе цокольный этаж.</li> <li>- Тип здания: Капитальное.</li> <li>- Общая характеристика: Нежилое здание.</li> <li>- Материал: Стены – кирпичные, перекрытия – Деревянные по деревянным балкам, монолитные железобетонные по стальным прокатным профилям.</li> <li>- Инженерная обеспеченность: здание обеспечено системами электроснабжения, отопления, водоснабжения и канализации.</li> </ul>
9	Стадия разрабатываемой проектной документации.	<p>Две стадии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проект (согласно требования Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и реставрация фасадов) № 01-52-773/18-0-2, выданного КГИОП 24.05.2018г.)</li> <li>- Рабочая документация (при необходимости)</li> </ul>

10	Обследование и проектирование выполнить в соответствии со следующими нормативными документами	<p>Выполнить обследование и разработать проектную документацию в соответствии с законодательством Российской Федерации, действующими техническими регламентами ГОСТ, СНИП, СП, ПУЭ, ППБ, ФЗ и другими нормативными документами в области строительства (в редакциях, действующих на момент разработки), в том числе:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. №73-ФЗ от 25.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской».</li> <li>2. Постановление № 87 “О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию”.</li> <li>3. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».</li> <li>4. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».</li> <li>5. ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия».</li> <li>6. ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования».</li> <li>7. Гражданский кодекс Российской Федерации от 30.11.94 № 51-ФЗ часть первая.</li> <li>8. Часть вторая Гражданского кодекса Российской Федерации от 26.01.96 №14-ФЗ.</li> <li>9. Часть третья Гражданского кодекса Российской Федерации от 26.11.2001 №146-ФЗ.</li> <li>10. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 №190-ФЗ.</li> <li>11. Постановление Правительства Российской Федерации от 12.01.2006 №20 «Об инженерных изысканиях для подготовки проектной документации, строительства, реконструкции, капитального ремонта объектов капитального строительства».</li> <li>13. Постановление Правительства Российской Федерации от 14.07.2009 №569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».</li> <li>15. Федеральный закон Российской Федерации от 22 июля 2008 г. №123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности».</li> <li>16. Письмо Минкультуры России от 16.10.2015 №338-01-39-ГП «О Методических рекомендациях по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».</li> <li>17. СП 70.13330.2012. «Свод правил. Несущие и ограждающие конструкции. Актуализированная редакция СНИП 3.03.01-87».</li> <li>18. СП 50.13330.2012 «СНИП 23-02-2003. Тепловая защита зданий».</li> <li>19. СП 17.13330.2017 «Кровли. Актуализированная редакция СНИП II-26-76».</li> <li>20. СП 22.13330.2016 Основания зданий и сооружений. Актуализированная редакция СНИП 2.02.01-83.</li> <li>21. ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации».</li> <li>22. Письмо МК РФ от 24 марта 2015 г. №90-01-39-ГП.</li> <li>23. Постановление Правительство РФ от 16.02.2008 №87 (ред. от</li> </ol>
----	---	--

		<p>24.01.2016) «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию».</p> <p>25. ГОСТ 2.105-95 «Единая система конструкторской документации. Общие требования к текстовым документам».</p> <p>26. ГОСТ 21.002-2014 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Нормоконтроль проектной и рабочей документации».</p>
11	Требования к разработке сметной документации	<p>Требования к сметной документации</p> <p>Сметная документация должна быть составлена на основании Приказа Минстроя России №421/пр от 04.08.2020г.</p> <p>Реставрационные работы рассчитываются с применением сборников ТСНБ «ГОСЭТАЛОН 1.1. Диз.№2» с индексацией по видам работ.</p> <p>Сопутствующие работы рассчитываются на основании распоряжения Комитета по государственному заказу Санкт-Петербурга №164-р от 25.08.2016 года с применением сборников ТСНБ «ГОСЭТАЛОН 2012», введенных в действие 01.10.2016г. с индексацией по расценкам.</p> <p>Индексы пересчета сметной стоимости применять на основании ежемесячных распоряжений Комитета по государственному заказу Санкт-Петербурга на момент сдачи проектной документации.</p> <p>Накладные расходы и сметная прибыль по видам ремонтно-реставрационных работ начисляются от фонда оплаты труда рабочих-строителей и механизаторов в соответствии с Приложением №2 к Методическим рекомендациям по определению величины накладных расходов и сметной прибыли в сметной документации на ремонтно-реставрационные работы, осуществляемые за счет средств бюджета Санкт-Петербурга.</p> <p>Накладные расходы и сметная прибыль по ремонтно-строительным работам начисляются от фонда оплаты труда рабочих-строителей и механизмов в соответствии с порядком, установленным Методическими указаниями по определению величины накладных расходов в строительстве (МДС 81-33.2004), Методическими указаниями по определению сметной прибыли в строительстве (МДС 81-25.2001) к каждой единичной расценке с учетом письма Госстроя от 27.11.2012 №2536-ИП/12/ГС и письма Федерального агентства по строительству и жилищно-коммунальному хозяйству от 18.11.2004 №АП-5536/06.</p> <p>Стоимость материалов, изделий и конструкций, приводимых отдельной строкой за единичной расценкой принимается в текущем уровне цен. При отсутствии во ФГИС ЦС данных о сметных ценах в текущем уровне цен на отдельные материалы, изделия, конструкции (материальные ресурсы) и оборудование, а также сметных нормативов на отдельные виды работ и услуг, допускается определение их сметной стоимости по наиболее экономичному варианту, определенному на основании сбора информации о текущих ценах (конъюнктурный анализ). Результаты конъюнктурного анализа оформляются в соответствии с рекомендуемой формой, приведенной в Приложении №1 к Методике, и подписываются заказчиком.</p> <p>Сметная документация должна содержать: Приложение 1. Пояснительная записка.</p>



		<p>Приложение 2. Сводка смет (при наличии нескольких локальных смет).</p> <p>Приложение 2.1. Локальные сметы с дефектными ведомостями. В дефектных ведомостях обязательно сделать ссылки на том и лист проектной документации.</p>
12	Требования о порядке проведения согласований	<p>1.Согласование с инженерными службами Заказчика: результатов предварительных работ, результатов обследований, результатов проектных решений и сметной документации.</p> <p>2.Согласование сметной документации выполняется в соответствии с действующим законодательством и требованием Заказчика.</p> <p>3. Получение положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы на проектную документацию в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569.</p> <p>4. Согласование проектной документации с КГИОП в порядке, установленном приказом министерства культуры Российской Федерации от 22.11.2013 №1942 «Об утверждении Административного регламента предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения».</p> <p>Согласование готовой проектной документацию осуществить в минимально возможные сроки, за счет собственных средств вносить изменения по замечаниям вышеуказанных органов. Сроки согласований входят в общий срок выполнения проектно-сметной документации. Принятые технические решения до начала проектирования согласовываются с Заказчиком.</p>
13	Требования к материалам, передаваемым Заказчику.	<p>«Подрядчик» передает «Заказчику»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Бумажный вариант - 4 экз.</li> <li>- Электронный вариант на диске в форматах: dwg, pdf, doc, jpg и т.д. – 2 шт.</li> <li>- Акт по результатам историко-культурной экспертизы – 2 экз.</li> <li>- Электронный вариант акта ИКЭ на диске в форматах: dwg, pdf, doc, jpg, sic и т.д. – 1 шт.</li> <li>- Скриншот экспертов – в 1 экз.</li> </ul> <p>Переданный и согласованный окончательный вариант документации Заказчику должен быть идентичным на бумажном и электронном носителе.</p>



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ** окуд

09.08.2014

№ 376-р

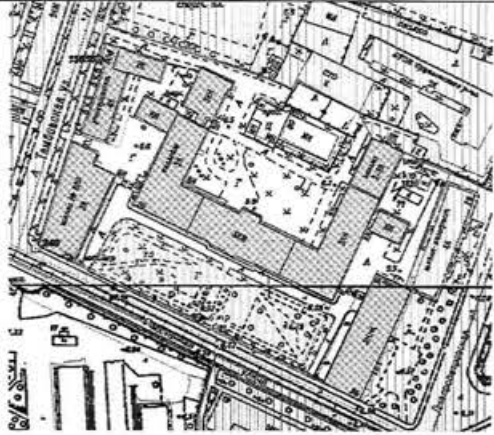


**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия  
регионального значения  
«Дом престарелых и увечных граждан  
(Николаевский дом призрения)»**






1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Расстанная ул., д. 20, Тамбовская ул., д. 80-82, согласно приложению к распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.



Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия





Г.Р. Аганова






Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных  
граждан (Николаевский дом призрения)»,  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Расстанная ул., д. 20, Тамбовская ул., д. 80-82

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p>	<p>Территория сложная в плане, ограниченная улицами Расстанной, Тамбовской, Днепропетровской и внутриквартальной застройкой;</p> <p>местоположение зданий, сооружений и сада на территории ансамбля;</p> <p>историческое соотношение застроенных и незастроенных участков;</p> <p>визуальные связи между объектами ансамбля;</p> <p>Сад, прямоугольный в плане; его местоположение перед лицевым фасадом главного здания (со стороны Расстанной улицы); историческая планировочная система;</p> <p>дорожная сеть;</p> <p>материал дорожек;</p> <p>исторические насаждения;</p> <p>породный состав:</p> <p>ограда, ее местоположение вдоль красной линии Расстанной улицы, конфигурация в плане, габариты, материал (известняк);</p>	  

I. «Главное здание с 8 флигелями» (Санкт-Петербург, Расстанная ул., д. 20, литера А)			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Здание, 1-3-этажное, сложное в плане, с П-образным главным корпусом и близкими к прямоугольным в плане, примыкающими к нему флигелями (три флигеля, лазарет, баня, покойницкая с церковью Покрова Пресвятой Богородицы), с воротными проездами и переходами, на полуподвале;</p> <p>его конфигурация в плане и габариты;</p> <p>конфигурация в плане и габариты флигелей и переходов;</p> <p>исторические габариты скатных крыш с дымовыми трубами и слуховыми окнами;</p> <p>высотные отметки;</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены,</p> <p>исторические плоские перекрытия в помещениях с исторической отделкой.</p> <p>своды (в том числе: цилиндрические, коробовые, коробовые с распалубками, крестовые, сомкнутые со световыми фонарями, купольный);</p> <p>надподвальные своды;</p>	   

		<p>исторические лестницы:</p> <p>парадная лестница, ее местоположение в центральной части главного корпуса, тип (распашная), конструкция на косоурах с пилонами и площадками на сводах; известняковые ступени; металлические орнаментированные перильные ограждения;</p> <p>лестницы в боковых частях главного корпуса, их местоположение, конструкция на сводах, известняковые ступени, площадки, облицованные известняком, металлические орнаментированные перильные ограждения;</p> <p>металлическая лестница, ее местоположение на верхней площадке западной боковой лестницы главного корпуса, тип (винтовая), конструкция (с центральным опорным столбом), материал (металл), металлические ступени с орнаментированными подступенками), профиль столба, металлическое перильное ограждение;</p> <p>черные лестницы в примыкающих к главному корпусу флигелях, их местоположение, конструкция (на сводах), известняковые ступени, площадки, облицованные известняком:</p>	   
--	--	---	--

		<p>лестничные марши (в т.ч. в помещении вестибюля), их местоположение, известняковые ступени, металлические ограждения;</p> <p>лестница западного флигеля, примыкающего к главному зданию с севера («Лазарет»), ее местоположение, конструкция (не косоурах), материал ступеней и облицовки площадки (известняк);</p> <p>лестница восточного флигеля, примыкающего к главному зданию с севера («Баня»), ее местоположение, конструкция (не косоурах), материал ступеней и облицовки площадки (известняк);</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических наружных и внутренних капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение:	<p>архитектурно-художественное решение в приемах эклектики;</p> <p><b>Главное здание (с двумя флигелями):</b></p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – окрашенная штукатурка;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>исторические конфигурация и габариты оконных и дверных проемов (прямоугольные, полуциркульные, с полуциркульным завершением, с трехцентровым завершением);</p>	  

		<p>исторические рисунок, материал (дерево), профили, резной декор, оконных заполнения в помещениях парадной лестницы и церковного зала,</p> <p>исторический тип и материал (латунь) фурнитуры;</p> <p>исторические оконные и дверные заполнения – материал (дерево), исторический рисунок;</p>	    
--	--	--	--

	<p>оформление лицевого фасада по Расстанной улице:</p> <p>центральный трехэтажный объем с раскреповкой по центру:</p> <p>профилированный подоконный карниз первого этажа;</p> <p>профилированный штукатурный пояс с карнизом между первым и вторым этажами;</p> <p>оформление дверного проема центрального входа:</p> <p>профилированный штукатурный наличник с «ушками» и орнаментальным поясом;</p> <p>фланкирующие лопатки;</p> <p>прямоугольная ниша над дверным проемом;</p> <p>прямой профилированный сандрик;</p> <p>ниши в подоконном пространстве второго этажа;</p> <p>профилированный подоконный карниз второго этажа (центральная раскреповка);</p> <p>оформление оконных проемов второго этажа центральной раскреповки:</p> <p>штукатурные наличники;</p> <p>профилированные архивольты;</p> <p>профилированный карниз на уровне пят архивольтов;</p> <p>лепные композиции в простенках по сторонам центрального окна второго этажа с изображением херувимов в круглых медальонах, цветочной гирлянды с лентами, пальметтой, розетками и растительным орнаментом;</p>	   
--	--	--



лепной пояс с меандром и ветвями лавра в межэтажном пространстве второго и третьего этажей;

оформление оконных проемов третьего этажа в центральной раскреповке:

стилизованные пилястры в простенках между окнами;

профилированный карниз с орнаментальными поясами под полуциркульными окнами второго света третьего этажа;

лепные композиции в простенках окон второго света третьего этажа с солнцем и фигурами путти, держащими цветочную гирлянду;

оформление оконных проемов третьего этажа в боковых частях центрального объема:

прямые профилированные сандрики с поясами иоников и бус на стилизованных орнаментированных волутообразных кронштейнах;

профилированный венчающий карниз с орнаментальными поясами дентикул, бус, иоников,

с сухариками, оформленными гуттами, розетками, и орнаментальным поясом из пальметт;

ступенчатый аттик с люкарной в завершении центральной части фасада;



боковые двухэтажные объемы и западный и восточный боковые фасады:

профилированный подоконный карниз первого этажа;

профилированный штукатурный пояс с карнизом между первым и вторым этажами;

профилированный венчающий карниз;

раскреповки;

оформление дворовых фасадов:

ризалит парадной лестницы в центральной части центрального фасада;







ниша с полуциркульным завершением;

верный замковый камень в оформлении витражного окна межэтажной площадки между вторым и третьим этажами парадной лестницы;

разорванный профилированный венчающий карниз;

ступенчатый аттик;



	<p>профилированный подоконный карниз первого этажа;</p> <p>профилированный штукатурный пояс с карнизом между первым и вторым этажами;</p> <p>оформление оконных проемов с полуциркульным завершением второго этажа:</p> <p>ниши с полуциркульным завершением;</p> <p>штукатурный пояс на уровне пятого арок;</p> <p>квадратные ниши над окнами второго этажа;</p> <p>профилированный межэтажный карниз между вторым и третьим этажами;</p> <p>профилированные венчающие карнизы;</p> <p>боковые переходы с воротными проездами перекрытыми цилиндрическими сводами с распалубками, профилированными карнизами и тягами, нишами, пилястрами;</p> <p><b>Западный флигель, примыкающий к Главному зданию с севера (Лазарет):</b></p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – окрашенная штукатурка;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>исторические конфигурация и габариты оконных и дверных проемов (прямоугольные, с лучковой перемычкой, люкарна); исторические рисунок оконных заполнений;</p> <p>профилированные межэтажные и подоконные карнизы и тяги (в т.ч. штукатурный пояс между вторым и третьим этажами);</p>	     
--	---	--

		<p>лестничный ризалит;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>замковые камни в оформлении оконных проемов северного торцевого фасада;</p> <p>оформление проема первого этажа северного торцевого фасада: пилястровый портик с треугольным фронтоном;</p> <p>треугольный фронтон в завершении северного торцевого фасада с люкарной, оформленной штукатурным архивольтом и замковым камнем, в тимпане;</p> <p><b>Западный флигель, примыкающий к Главному зданию с запада:</b></p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – окрашенная штукатурка;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>исторические конфигурация и габариты оконных и дверных проемов (прямоугольные);</p> <p>исторический рисунок оконных заполнений;</p> <p>треугольный фронтон на западном фасаде;</p>	   
--	--	--	--

**Восточный флигель, примыкающий к Главному зданию с востока (Покройницкая с церковью Покрова Пресвятой Богородицы):**

материал и характер отделки фасадной поверхности – окрашенная штукатурка;

материал и характер отделки цоколя – известняк;

исторические конфигурация и габариты оконных и дверных проемов (с полуциркульным завершением);

оформление оконных проемов: профилированные наличники;

профилированный подоконный карниз;

профилированный архитрав; гладкий фриз; профилированный венчающий карниз;

раскреповка южного фасада с треугольным фронтоном в завершении;



		<p><b>Восточный флигель, примыкающий к Главному зданию с севера (Баня):</b></p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – окрашенная штукатурка;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>исторические конфигурация и габариты оконных и дверных проемов (прямоугольные);</p> <p>исторические рисунок и цвет оконных заполнений;</p> <p>лестничный ризалит в южной части восточного фасада;</p> <p>межэтажный профилированный карниз с поясом «поребрика»;</p> <p>профилированный венчающий карниз с поясом кирпичного декора;</p>	 
	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>главное здание:</p> <p>помещение вестибюля:</p> <p>прямоугольное в плане, с прямоугольными столбами, соединенными полуциркульными арками, распашной лестницей (с центральным маршем и боковыми маршами (ведущими в подвал), частично перекрытое крестовыми сводами;</p> <p>известняковые ступени;</p>	  

оформление стен: лепные композиции в оформлении столбов с венками, гирляндами, лентами, пальметтами и тирсами;



барельефы (прямоугольные, в профилированной раме) с многофигурными композициями на античные сюжеты;



лепной венчающий карниз с профилировками, поясом иоников, сухариками, оформленными пальметтами, и цветочными розетками;



оформление потолка: лепные рамы с меандром и розетками;



перильные ограждения лестничных маршей: металлические решетки с вертикальными стойками и поясом с рисунком «волна», прямоугольные тумбы с вазами с широким туловом с растительным орнаментом, с зауженными горловиной и ножкой, с профилировками;



помещение Парадной лестницы:

прямоугольное в плане с распашной лестницей на косоурах с пилонами, площадками на сводах и на плоских перекрытиях; известняковые ступени с кольцами ковродержателей; металлические орнаментированные перильные ограждения, металлическими торшерами; частично перекрытое купольным сводом;









оформление столбов и стен:

лепные композиции в верхней части столбов с растительным орнаментом, волютами, розетками, пальметтами, венками с крестами и фигурами крылатых Слав по углам; профилированные и орнаментальные пояса;











		<p>пояса из стилизованных свастик и квадратных сетчатых вставок в оформлении стен;</p> <p>лепные композиции из венков и тирсов с лентами на уровне первого этажа;</p> <p>лепные декоративные композиции, с пальметтами, волютами, розетками, профилированными рамами, растительным орнаментом в оформлении стен в уровне первого и второго этажа;</p> <p>оформление дверного проема второго этажа:</p> <p>трапецевидное навершие с овальным медальоном с датами «1833 – 1908»;</p> <p>прямой профилированный сандрик с растительным орнаментом, поясом иоников на волютообразных кронштейнах, с лиственной порезкой;</p> <p>волюты, свастики и лиственная порезка по сторонам сандрика;</p> <p>лепная композиция с венками, лентами и жезлом с навершиями в виде шишек в поле сандрика;</p>	     
--	--	---	--

		<p>оформление дверных проемов третьего этажа: прямые профилированные сандрики с поясами иоников и лиственной порезки;</p> <p>оформление центрального проема третьего этажа:</p> <p>пояс иоников, пояс лиственной порезки, пояс из стилизованных свастик и квадратных сетчатых вставок;</p> <p>лепные композиции по сторонам проема с фигурами крылатых Слав, тирсами, кольцами, волютами, пальметтами;</p> <p>исторический рисунок (филенчатые) и материал (дерево) дверных заполнений;</p> <p>оформление торцевой части площадки третьего этажа:</p> <p>лепной фриз с гирляндами, лентами, пальметтами и херувимами; пояс иоников, пояс из стилизованных свастик и квадратных сетчатых вставок, пояс лиственной порезки, профилировки;</p> <p>оформление потолка на уровне второго этажа (подшивка площадки третьего этажа):</p>	     
--	--	---	--

		<p>кессоны, оформленные профилированными рамами, рамами иоников, бус, лиственной порезки;</p> <p>лепные композиции с гирляндами, венками, лентами, пальметтами и растительным орнаментом;</p> <p>оформление стен на уровне третьего этажа: лепной фриз с гирляндами, пальметтами, венками и растительным орнаментом;</p> <p>оформление потолка:</p> <p>центральный купол, оформленный восьмигранными и четырехгранными кессонами, с цветочными розетками;</p> <p>розетка по центру купола с цветочным, растительным и ложчатым орнаментом;</p> <p>система кессонов в оформлении потолка с ребрами, оформленными меандром и розетками;</p> <p>треугольные вставки с четырех сторон от купола, с лепным декором с цветочным и растительным орнаментом, рогами изобилия, розетками, пальмовыми ветвями;</p>	     
--	--	--	---

		<p>лепные композиции в виде медальонов с фигурами крылатых Слав с венками и лентами;</p> <p>лепные композиции в виде медальонов с растительным орнаментом, розетками, пальметтами, херувимами, курительницами;</p> <p>лепные композиции в кессонах (трех видов) с растительным и цветочным орнаментом, розетками, пальметтами, венками, рогами изобилия, профилированными рамами с поясами иоников;</p> <p>периметральный карниз с поясом иоников, сухариками с гуттами, лепными розетками и орнаментальным поясом с пальметтами и растительным орнаментом;</p>	     
--	--	---	--

оформление оконных проемов:

подоконники белого мрамора;

историческое деревянное оконное заполнение центрального окна с резным декором в виде стилизованных пилястр с растительным орнаментом баз и капителей, пояса цветочных гирлянд, пояса лиственной порезки, волют, акантового листа; исторический рисунок расстекловки с веерным остеклением в верхней части, профили;

исторические деревянные оконные заполнения боковых окон; исторический рисунок расстекловки с веерным остеклением в верхней части, профили;



перильные ограждения лестницы из вертикальных стоек и горизонтальных направляющих с геометрическим и растительным орнаментом с пальметтами, розетками и поясом меандра (материал – металл, техника исполнения – литье, ковка);



Торшер (2 шт.) – бронза (литье), черный металл (ковка), бронзировка, на 5 светоточек. Несущий стержень, декорированный четырьмя стилизованными консолями сквозного рисунка в виде цветочных розеток и завитков, укреплен на декорированной меандром балясине, поддерживаемой двумя грифонами, лежащими на волютообразных завитках с пальметтами, цветочными розетками и листьями. Наверху стержень завершен ажурным обручем, декорированным пальметтами и завитками. На нижней стороне обруча по периметру – четыре плафонодержателя. Торшер завершен плафонодержателем в виде розетки акантовых листьев с плафоном матового стекла в виде языка пламени.  
Время: кон. XIX в.  
Размеры прим.: диам. - 130, выс.–280 см.



помещение церкви:

помещение близкое к прямоугольному в плане, вытянутое, перекрытое коробовым сводом с распалубками и трехцентровыми арками;



оформление продольных стен:



лепной фриз (по северной стене) с композициями в виде коленопреклоненных ангелов, перед сиянием; растительным орнаментом;

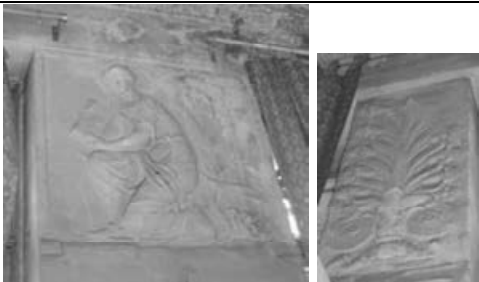




композициями с венками, факелами, розетками, сияния;

оформление дверных проемов северной стены:



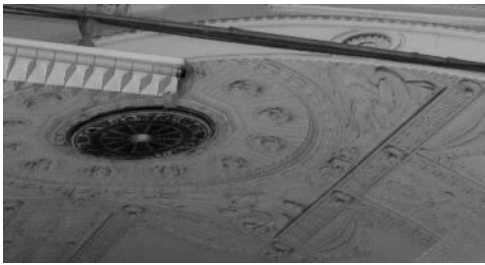

штукатурный наличник с угловыми лепными композициями с венками, лентами и пальметтами;






дверные заполнения: деревянные, с геометрическим рисунком и венками с лентами;

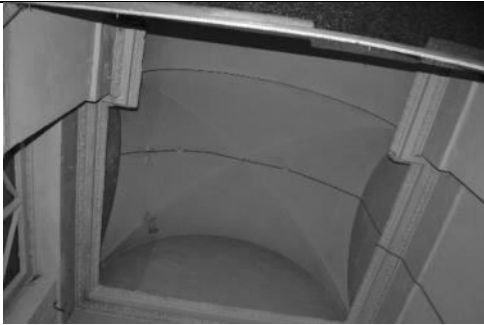

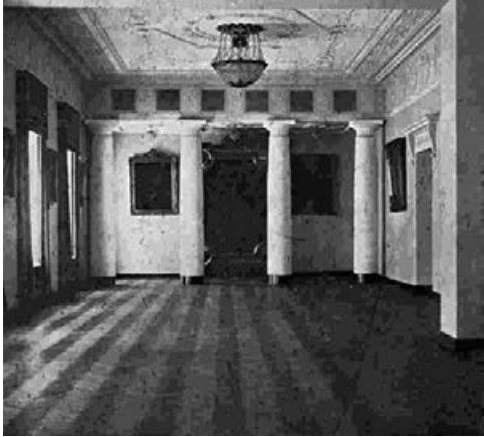




		<p>оформление южной стены: лепные композиции в простенках между окнами с коленопреклоненными фигурами и пальметтами;</p> <p>оформление торцевых стен в виде аркад из трех арок, опирающихся на квадратные столбы;</p> <p>профилированные архивольты боковых арок;</p> <p>архивольт центральной арки с профилировками, поясами лиственной порезки, лепным поясом с рогами изобилия, лавровыми ветвями, волютами, растительным орнаментом;</p> <p>заполнение в центральной арке в виде металлической решетки со сложным геометрическим орнаментом,</p> <p>профилированные импосты и карниз в уровне пят арок;</p> <p>композиции с венками, факелами, розетками и сиянием в уровне фриза;</p> <p>оформление коробового свода с распалубками:</p> <p>сложный лепной декор с лепными поясами и розетками;</p> <p>розетки с круглыми латунными решетками ажурного рисунки по центру в обрамлении пояса иоников, с поясом «бегущая волна», поясами иоников, бус, лиственной порезки, пальметтами, венками и растительным орнаментом;</p> <p>розетки с венками по центру, поясами иоников, «бегущая волна», бус, лиственной порезки, пальметтами, венками и растительным орнаментом;</p>	    
--	--	--	---





		<p>розетки с круглыми латунными решетками ажурного рисунки по центру в обрамлении венков, ложчатого орнамента, медальонов с херувимами и поясов растительного орнамента;</p> <p>лепной декор в обрамлении розеток с растительным орнаментом и медальонами с херувимами;</p> <p>пояса меандра, провисающие гирлянды и бусы с лентами, пальметтами и растительным орнаментом по сторонам розеток;</p> <p>прямоугольные лепные композиции по сторонам розеток с гирляндами, пальметтами, завитками, розетками, в обрамлении поясов меандра;</p> <p>лепной декор в обрамлении крайней восточной розетки с фигуративными композициями;</p> <p>лепные поперечные пояса, оформленные меандром, медальонами с поясами бус, цветочными венками и растительным орнаментом с пальметтами; прямоугольные вставки с розетками и растительным орнаментом;</p>	   
--	--	---	--

		<p>оформление распалубок поясами лиственной порезки, венками и лентами;</p> <p>оформление трехцентровых арок:</p> <p>лепной декор с венками, лентами и факелами, поясами порезки в оформлении архивольтов;</p> <p>пальметты и розетки в софитах арок;</p> <p>лепная композиция в виде двуглавого орла с венком, факелом и жезлом;</p> <p>лепная композиция в виде двух ангелов, поддерживающих стилизованную раму с пилястрами, волютами и поясами растительного орнамента;</p>	    
--	--	---	---

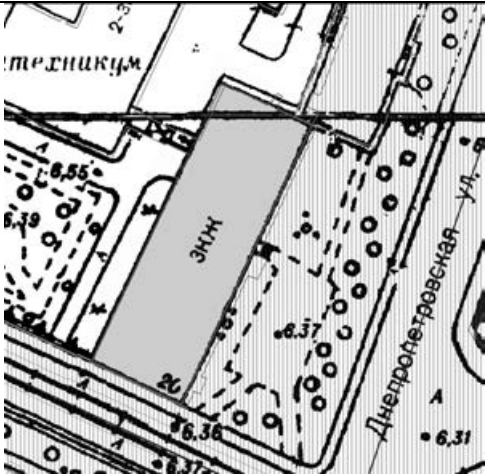
		<p>помещения по сторонам церковного зала:</p> <p>прямоугольные в плане перекрытые крестовыми сводами и цилиндрическими арками;</p> <p>профилированные венчающие карнизы с поясами лиственной порезки;</p> <p>оформление помещений второго этажа:</p> <p>исторические карнизы, тяги, падуги;</p> <p>Помещения 53-Н (2, 4 – 8) (исторически единое помещение):</p>	    
		<p>помещение 53-Н (2)</p> <p>прямоугольное в плане с плоским перекрытием;</p> <p>оформление дверных проемов: прямые профилированные сандрики с поясами иоников и аканта на стилизованных волнотобразных кронштейнах; лепной орнаментальный пояс;</p>	

		<p>оформление стен: лепной орнаментальный фриз с растительным орнаментом, изображением лебедей;</p> <p>венчающий карниз с модульонами оформленными акантовым листом, с розетками и поясами лиственной порезки;</p> <p>оформление потолка:</p> <p>кессоны с лепными композициями;</p> <p>оформление кессонов: лепной декор с венком, композициями с лентами по сторонам в оформлении кессонов, профилировкам, поясами лиственной порезки и поясом свастик с угловыми розетками;</p> <p>лепной декор с цветочными венками, профилировками и поясами иоников;</p>	     
--	--	--	--





		<p>лепной декор с растительным орнаментом, цветами и пальметтами, профилировками и поясами иоников;</p> <p>лепной декор с цветочной розеткой, венком, растительным орнаментом с завитками и пальметтами, профилировками и поясами иоников;</p> <p>оформление «балок»: лепной декор с розетками и пальметтами;</p> <p>Помещения 53-Н (7, 8):</p> <p>Четыре каннелированные колонны дорического ордера;</p> <p>Помещение 53-Н (7):</p> <p>Фриз со стилизованными «триглифами» с гуттами и метопами;</p> <p>Лепной декор в виде венков и гирлянд в оформлении «триглифов»;</p> <p>Лепные розетки в оформлении метопов;</p> <p>вентиляционные решетки в метопах с восточной стороны;</p> <p>пояс меандра;</p> <p>пояс иоников;</p> <p>оформление дверного проема: прямые профилированные сандрики с поясами иоников и аканта на стилизованных волютообразных кронштейнах; лепной орнаментальный пояс;</p>	     
--	--	---	---

		<p>оформление потолка:</p> <p>лепной плафон с растительным и геометрическим орнаментом, с венками, профилированными рамами, волютами, пальметтами, розетками;</p> <p>периметральная рама с орнаментом «бегущая волна»;</p> <p>периметральный орнаментальный пояс с геометрическим рисунком и композициями с растительным орнаментом пальметтами и розетками;</p> <p>помещение 53-Н (8) (отделено дорическими колоннами):</p> <p>оформление потолка:</p> <p>кессоны с профилированными восьмигранными рамами с поясами бус, и розетками с растительным орнаментом и венками;</p>	 
--	--	---	---



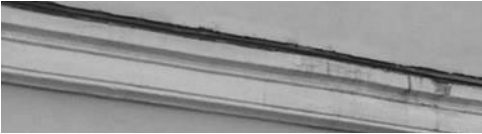



Флигель по Днепропетровской улице  
(Санкт-Петербург, Расстанная ул., д. 20, литера А)




1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>прямоугольное в плане трехэтажное здание, его конфигурация в плане и габариты;</p> <p>конфигурация (вальмовая) и габариты крыши;</p> <p>материал окрытия – металл;</p> <p>дымовые труб, их конфигурация и габариты;</p>	

			 
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>парадная лестница, ее местоположение, конструкция (по косоурам с площадками на сводах), ступени и облицовка площадок из известняка; металлическое ограждение, его рисунок (в виде вертикальных стоек);</p> <p>лестница, ее местоположение, конструкция (по косоурам с площадками на сводах), ступени и облицовка площадок из известняка; металлическое ограждение, его рисунок (в виде вертикальных стоек);</p>	  



		<p>своды:</p> <p>крестовый (помещение парадной лестницы в уровне первого этажа);</p> <p>коробовые (помещения лестниц);</p> <p>лежащие арки, в помещениях коридоров;</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических наружных и внутренних капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в приемах эклектики;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p>	 



		<p>исторические, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, с лучковым завершением) и габариты оконных и дверных проемов;</p> <p>исторические рисунок и цвет оконных заполнений;</p> <p>профилированный межэтажный карниз;</p> <p>выносной профилированный карниз;</p>	   
	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>помещение парадной лестницы:</p> <p>оформление потолка – профилированные периметральные тяги, в том числе с вынутыми углами;</p> <p>профилированный карниз с падугой;</p> <p>оформление подшивки лестничных маршей - профилированные тяги;</p>	 




		помещения коридоров: падуги с профилировками;	
Колокольня (Санкт-Петербург, Расстанная улица)			
Объемно-пространственное решение:	колокольня, прямоугольная в плане, одноярусная, ее местоположение на красной линии Расстанной улицы, по центральной оси лицевого фасада главного здания, конфигурация в плане (квадратная), габариты, историческая конфигурация (восьмискатная) и габариты крыши;		
Конструктивная система здания:	капитальные стены;		
Объемно-планировочное решение:	в габаритах капитальных стен;		
Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в приемах безордерного классицизма;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>историческая конфигурация (с полуциркульным завершением) и габариты проемов;</p> <p>замковые камни;</p> <p>профилированный карниз;</p> <p>профилированный венчающий</p>		




		<p>карниз; треугольные фронтоны.</p>	
<p>II. «Лицевые дома по Тамбовской ул.»</p>			
<p>Санкт-Петербург, Расстанная улица, дом 20, литер А</p>			
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>Близкое к прямоугольному в плане трехэтажное здание, его конфигурация в плане и габариты;</p> <p>конфигурация (вальмовая) и габариты крыши;</p> <p>материал окрытия – металл;</p> <p>дымовые труб, их конфигурация и габариты;</p>	 
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>парадная лестница, ее местоположение, конструкция (по косоурам с площадками на крестовых сводах), ступени и облицовка площадок из известняка;</p> <p>лестница, ее местоположение, конструкция (по косоурам с площадками на сводах), ступени и облицовка площадок из известняка;</p> <p>двойной световой фонарь в помещении лестницы;</p>	

		<p>своды: крестовые; коробовые;</p> <p>лежащие арки в помещениях коридоров, цилиндрические арки;</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	в габаритах исторических наружных и внутренних капитальных стен;	





4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в приемах эклектики:</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>исторические, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, с лучковым завершением) и габариты оконных и дверных проемов;</p> <p>исторические рисунок и цвет оконных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов: штукатурные профилированные наличники, архивольты, подоконные выступы;</p> <p>прямые профилированные сандрики;</p> <p>профилированные межэтажные</p>	
---	---	---	---

		<p>карнизы и тяги;</p> <p>выносной профилированный карниз с поясом дентикул;</p> <p>тумбы и аттиковая стенка с прямоугольной нишей в завершении;</p> <p>металлический козырек (со стороны Тамбовской улицы) со стилизованными волютообразными кронштейнами, с поясами меандра и декоративным орнаментом, на фигурных столбах с растительным орнаментом, перехватами, профилировками и каннелюрами;</p> <p>металлический козырек (со стороны Расстанной улицы) на фигурных волютообразных кронштейнах с растительным орнаментом, с поясами меандра с розетками;</p>	    
--	--	--	---

		<p>переход (со стороны Тамбовской улицы) с воротным проездом, перекрытым коробомым сводом с распалубками, профилированными карнизами и тягами, веерными замковыми камнями;</p>	
<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>		<p>помещения лестниц и коридоров:</p> <p>профилированные карнизы, падуги;</p> <p>оформление подшивки лестничных маршей - профилированные тяги;</p> <p>облицовка полов известняковыми плитами;</p> <p>исторические рисунок и материал дверных заполнений;</p>	 
<p>Санкт-Петербург, Санкт-Петербург, Тамбовская улица, дом 80, литера А</p>			

1	Объемно-пространственное решение:	<p>Г-образное в плане разновысотное здание (1 – 4-этажное) с повышенным объемом, выделенным ризалитом по Тамбовской улице, с раскреповками, его конфигурация в плане и габариты;</p> <p>конфигурация (скатные) и габариты крыш;</p> <p>материал окрытия – металл;</p> <p>дымовые труб, их конфигурация и габариты;</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>лестница, ее местоположение, конструкция (по косоурам), ступени из известняка, облицовка площадок метлахской плиткой; металлическое ограждение, его рисунок (с геометрическим орнаментом);</p>	 



		<p>историческое местоположение лестницы;</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах исторических наружных и внутренних капитальных стен;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в приемах эклектики:</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка, руст;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>исторические, конфигурация (прямоугольные, люкарны, полуциркульное) и габариты оконных и дверных проемов;</p> <p>исторические рисунок и цвет оконных заполнений;</p>	   

Кирпичный руст в оформлении первого этажа;




веерные замковые камни в оформлении окон первого этажа;

портал со стороны Тамбовской улицы:

наличник серого колотого гранита с рустованными пилястрами, профилировками раскрепованным балконом в уровне второго этажа;

стилизированный замковый камень с горельефным изображением обнаженной женской фигуры со свитком;



		<p>оформление балконной двери во втором этаже над порталом:</p> <p>треугольный сандрик с профилировками на кронштейнах;</p> <p>оформление оконных проемов:</p> <p>профилированные подоконные выступы;</p> <p>профилированные междуэтажные тяги и карнизы;</p> <p>оформление верхней части повышенного объема лопатками с филенками;</p> <p>профилированные венчающие</p>	  
--	--	--	---

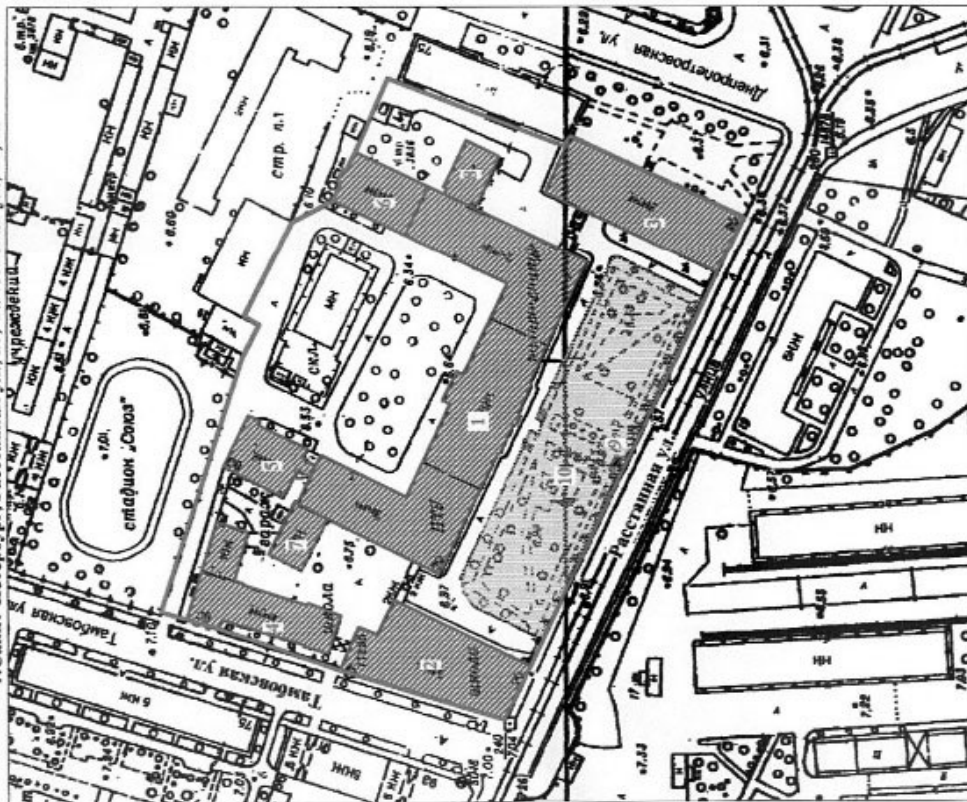
		<p>карнизы</p> <p>тумбы и аттиковые стенки с профилировками;</p> <p>металлическая ограда с воротами, геометрического рисунка, на известняковом цоколе и с известняковыми столбами со стороны Тамбовской улицы;</p>	    
--	--	--	---

			
	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>помещение вестибюля: оформление потолка кессонами.</p>	

**План границ территории объекта  
культурного наследия  
регионального значения**

"Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом престарелых)"

г. Санкт-Петербург, Расстанная ул., 20; Тамбовская ул., 80, 82



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- ▨ Объект культурного наследия регионального значения
- ▩ Здания и сооружения
- ▧ Парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного имущества памятников

Б.М. Кириков



27 ноября 2005

**СОСТАВ ОБЪЕКТА**

1. Главное здание  
Адрес: Расстанная ул., д. 20, литер А
2. Александринская гимназия  
Адрес: Расстанная ул., д. 20, литер А
3. Николаевская гимназия  
Адрес: Расстанная ул., д. 20, литер А
4. Александринская купеческая гимназия  
Адрес: Тамбовская ул., д. 80, литер А
5. Лазарет  
Адрес: Расстанная ул., д. 20, литер А
6. Баня  
Адрес: Расстанная ул., д. 20, литер А
7. Флигель  
Адрес: Расстанная ул., д. 20, литер А
8. Покойничья с церковью Покрова Пресвятой Богородицы  
Адрес: Расстанная ул., д. 20, литер А
9. Колокольня
10. Сад перед главным зданием



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

26 АПР 2016

№ 40-66

**Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца  
объекта культурного наследия регионального  
значения «Дом престарелых и увечных граждан  
(Николаевский дом призрения)», включенного  
в единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории  
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Расстанная, д. 20, лит. А; Тамбовская ул., д. 80, лит. А (согласно решению Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета народных депутатов от 07.09.1993 № 327: Расстанная ул., 20, Тамбовская ул., 80-82), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта (собственнику или иному владельцу земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия), другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления государственного  
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**  
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**"Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)"**  
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

О	Т	С	У	Т	С	Т	В	У	Е	Т	-	-	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует  V  
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)":

1. Главное здание с 6 флигелями
2. Лицевые дома по Тамбовской ул.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

"Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)":

1. Главное здание с 6 флигелями - 1843 г., арх. А.Ф. Щедрин;



2. Лицевые дома по Тамбовской ул. - 1913 г., арх. Г.А. Косяков, гр. инж. В.А. Косяков;

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Решение малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов № 327

от «07» сентября 1993 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица  Расстанная Тамбовская  д.  20 80-82  корп./стр.  ---  помещение/квартира  ---

иные сведения:

Расстанная ул., д. 20, литера А (согласно кадастровому паспорту здания от 13.08.2015 № 78/201/15-206858); Тамбовская ул., д. 80, литера А (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 22.10.2015 № 90-11336395)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ, утвержденный КГИОП 27.07.2005, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

не определен

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:  изображений,

(указать количество)

согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
<b>Объект культурного наследия «Главное здание с 6 флигелями»</b>			
1	На основании задания, результатов технического обследования и разрешения выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия (в составе: Главное здание, Баня, Покойницкая с церковью Покрова Пресвятой Богородицы, Колокольня) на основании документации, согласованной с КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	На основании задания, результатов технического обследования и разрешения выполнить ремонт и реставрацию фасадов объекта культурного наследия (в составе: Лазарет, Николаевская гимназия) на основании документации, согласованной с КГИОП	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
3	Разработать проект по сохранению объекта культурного наследия «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)»	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

	(территория и ограды) на основании задания КГИОП.		
4	Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)» (территория и ограды) на основании задания и разрешения КГИОП в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 40 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
<b>Объект культурного наследия «Лицевые дома по Тамбовской ул.»</b>			
5	На основании задания и разрешения выполнить ремонт и реставрацию фасадов объекта культурного наследия (в части Александринской купеческой гимназии) на основании документации, согласованной с КГИОП	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
6	На основании задания и разрешения выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия (в части пристройка к основному зданию Александринской купеческой гимназии) на основании документации, согласованной с КГИОП	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охрannое обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться

собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по

предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца

такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия, а также во внутренние помещения в предусмотренных законом случаях, в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, по согласованию с собственниками или иными законными владельцами объекта культурного наследия в соответствии с внутренним распоряжением.

#### Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

##### 22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее

распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрално-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

2) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

3) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

4) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

5) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

6) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного



наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

7) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

8) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

9) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

10) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное

обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 27.07.2005;
2. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
Управления государственного  
охраны памятников

Б. М. Кюриков

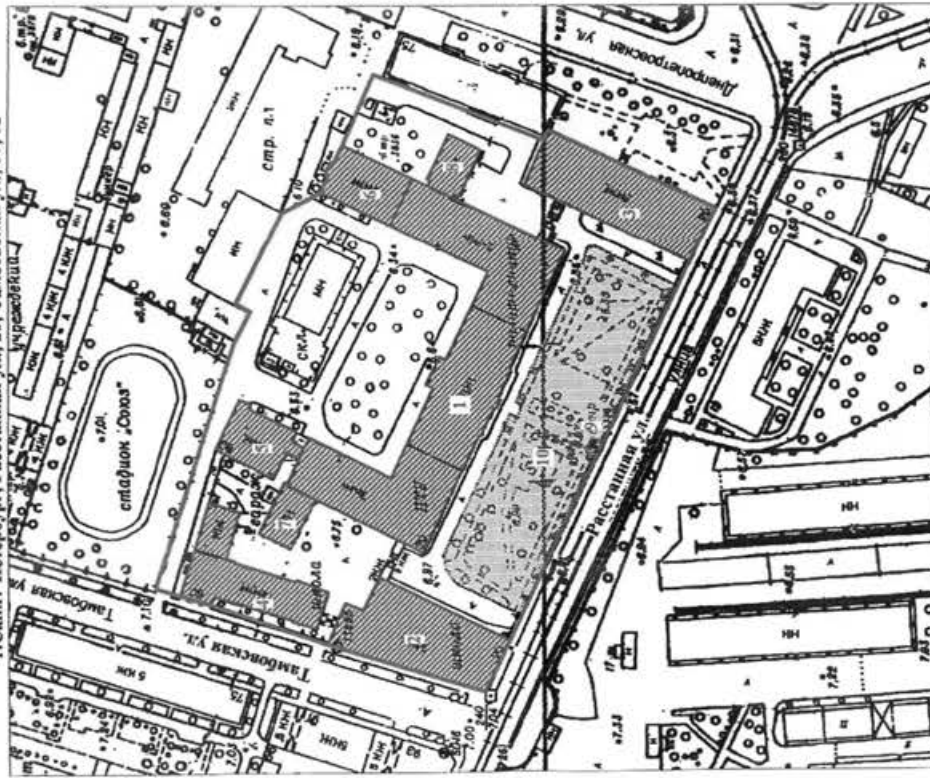


План границ территории объекта  
культурного наследия  
регионального значения

"Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)"

27 июля 2005

г. Санкт-Петербург, Расстанная ул., 20; Тамбовская ул., 80, 82



СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Главное здание  
Адрес: Расстанная ул., д. 20, литер А
2. Александринская гимназия  
Адрес: Расстанная ул., д. 20, литер А
3. Николаевская гимназия  
Адрес: Расстанная ул., д. 20, литер А
4. Александринская купеческая гимназия  
Адрес: Тамбовская ул., д. 80, литер А
5. Лазарет  
Адрес: Расстанная ул., д. 20, литер А
6. Баня  
Адрес: Расстанная ул., д. 20, литер А
7. Флигель  
Адрес: Расстанная ул., д. 20, литер А
8. Покройничная с церковью Покрова Пресвятой Богородицы  
Адрес: Расстанная ул., д. 20, литер А
9. Колокольня
10. Сад перед главным зданием

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

— Граница территории объекта культурного наследия регионального значения

Объект культурного наследия регионального значения:

Здания и сооружения

Парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения  
**«Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)»**,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Расстаная, д. 20, литера А;  
Тамбовская ул., д. 80, литера А (согласно решению Малого Совета Санкт-Петербургского  
горсовета от 07.09.1993 № 327: Расстанная ул., 20, Тамбовская ул., 80-82).

**«Главное здание с 6 флигелями»**

1. Главное здание (лицевой фасад по Расстанной ул.)



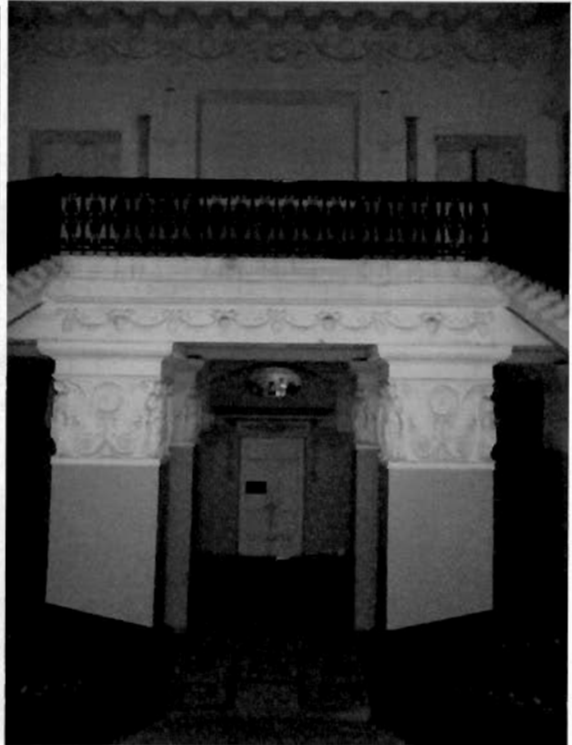
2. Главное здание (дворовый фасад)



3. Главное здание (парадная лестница)



4. Главное здание (парадная лестница)



5. Главное здание (парадная лестница, торшеры (2 шт) – предмет декоративно-прикладного искусства)



6. Главное здание (зал второго этажа, люстры (4 шт) – предмет декоративно-прикладного искусства)



7. Главное здание (зал второго этажа, оформление дверного портала)



8. Главное здание (зал, второй этаж)



9. Главное здание (зал, второй этаж)



10. Главное здание (бывший церковный зал, третий этаж)



11. Николаевская гимназия (лицевой фасад по Днепропетровской ул.)



12. Николаевская гимназия  
(парадная лестница)



13. Николаевская гимназия  
(черная лестница и выход на чердак)





14. Николаевская гимназия (коридор второго этажа)



15. Лазарет (фасад со стороны главного входа в здание)



16. Лазарет (лестница 8-ЛК)



17. Лазарет (лестница 8-ЛК, перекрытия)



18. Лазарет (лестница 7-ЛК)



19. Лазарет (лестница 7-ЛК, протечки в уровне 2 этажа)



20. Баня



21. Баня



22. Флигель



23. Флигель (главный вход в здание)



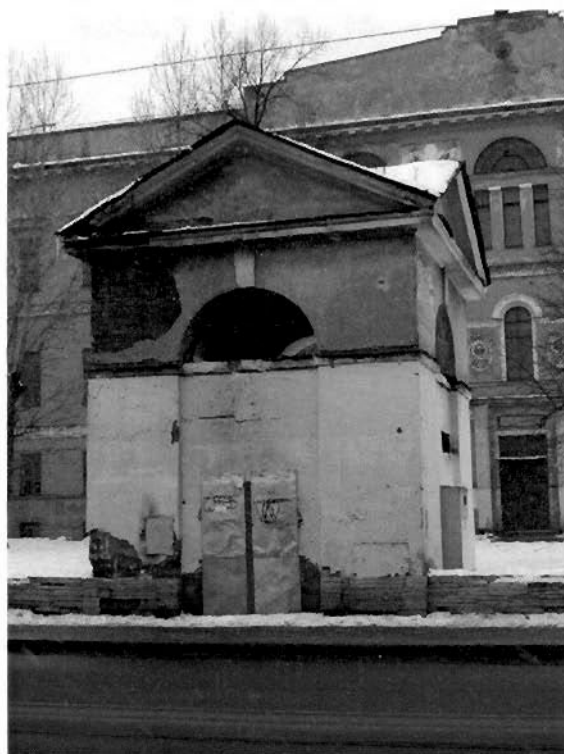
24. Покойницкая с церковью Покрова Пресвятой Богородицы (главный фасад)



25. Покойницкая с церковью Покрова Пресвятой Богородицы (северный фасад)



26. Колокольня



27. Колокольня



28. Сад перед главным зданием



**«Лицевые дома по Тамбовской ул.»**

29. Александринская гимназия (главный фасад по Тамбовской ул.)



30. Александринская гимназия (дворовый фасад)





31. Александринская гимназия  
(парадная лестница)



32. Александринская гимназия  
(коридор второго этажа)



33. Александринская купеческая гимназия (лицевой фасад по Тамбовской ул.)



34. Александринская купеческая гимназия (дворовый фасад)



35, 36. Александринская купеческая гимназия (лестница)



37. Александринская купеческая гимназия (вестибюль)



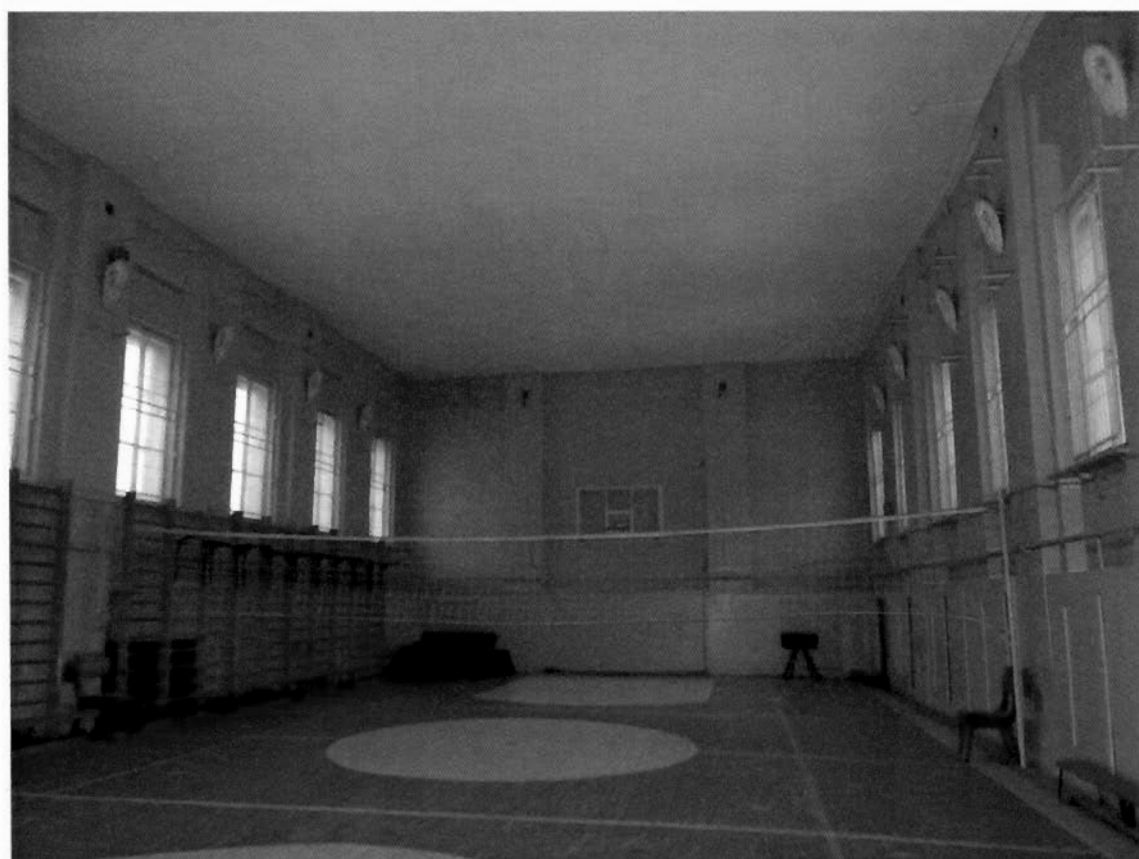
38. Александринская купеческая гимназия (флигель)



39. Александринская купеческая гимназия (флигель)



40. Александринская купеческая гимназия (интерьер)





паспорт ОКН

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023  
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45  
E-mail: kgiop@gov.spb.ru  
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Директору СПб ГБУ СОН "КЦСОН  
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА СПб"  
Макаровой Т.И.

Расстанная ул., д. 20, лит. А  
192007, Санкт-Петербург

[kcsn70@mail.ru](mailto:kcsn70@mail.ru)

13 НОЯ 2020 № \_\_\_\_\_  
На № 40330085  
Пер. № 01-30-1396/20

КГИОП СПб  
№ 01-30-1396/20-0-1  
от 13.11.2020



**Уважаемая Татьяна Ивановна!**

В ответ на Ваш запрос КГИОП направляет Вам паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Главный дом с 8 флигелями», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)», и расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Расстанная улица, дом 20, литера А.

Приложение: паспорт ОКН – 1 экз.

Заместитель начальника отдела государственного  
учета объектов культурного наследия

**К.С. Евтеев**

Н.А. Заиченко  
(812) 710-49-83

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

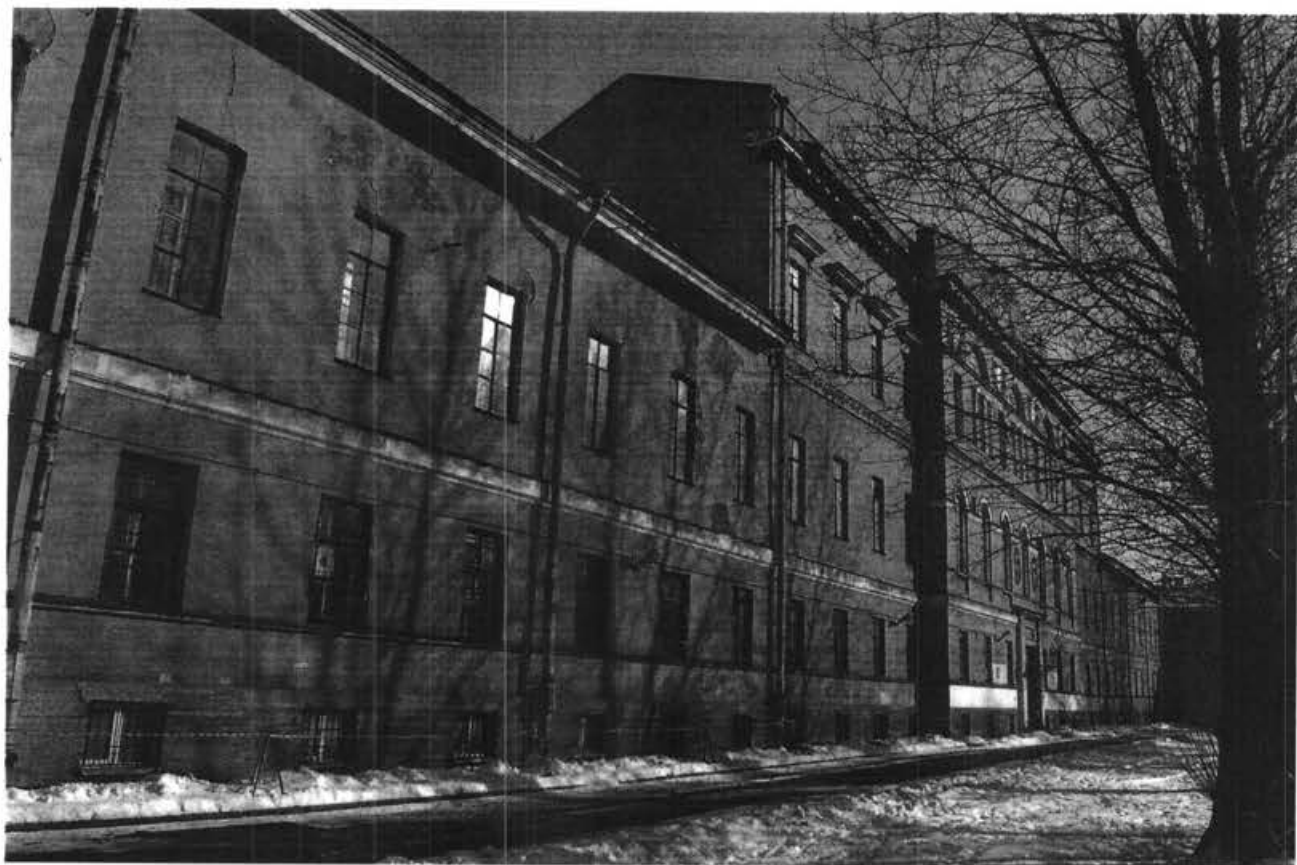
Экземпляр № 1

781720784790015

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



18.01.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

### 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Главное здание с 8 флигелями

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1843 г., арх. А.Ф. Щедрин

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- решение малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов "Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга" № 327 от 07.09.1993 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Расстанная улица, дом 20, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории № б/н от 27.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: Территория сложная в плане, ограниченная улицами Расстанной, Тамбовской, Днепропетровской и внутриквартальной застройкой; местоположение зданий, сооружений и сада на территории ансамбля; историческое соотношение застроенных и незастроенных участков; визуальные связи между объектами ансамбля; Сад, прямоугольный в плане; его местоположение перед

лицевым фасадом главного здания (со стороны Расстанной улицы); историческая планировочная система; дорожная сеть; материал дорожек; исторические насаждения; породный состав: ограда, ее местоположение вдоль красной линии Расстанной улицы, конфигурация в плане, габариты, материал (известняк); I. «Главное здание с 8 флигелями» (Санкт-Петербург, Расстанная ул., д. 20, литера А) 1 Объемно-пространственное решение: Здание, 1-3-этажное, сложное в плане, с П-образным главным корпусом и близкими к прямоугольным в плане, примыкающими к нему флигелями (три флигеля, лазарет, баня, покойницкая с церковью Покрова Пресвятой Богородицы), с воротными проездами и переходами, на полуподвале; его конфигурация в плане и габариты; конфигурация в плане и габариты флигелей и переходов; исторические габариты скатных крыш с дымовыми трубами и слуховыми окнами; высотные отметки; 2 Конструктивная система здания: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены, исторические плоские перекрытия в помещениях с исторической отделкой. своды (в том числе: цилиндрические, коробовые, коробовые с распалубками, крестовые, сомкнутые со световыми фонарями, купольный); надподвальные своды; исторические лестницы: парадная лестница, ее местоположение в центральной части главного корпуса, тип (распашная), конструкция на косоурах с пилонами и площадками на сводах; известняковые ступени; металлические орнаментированные перильные ограждения; лестницы в боковых частях главного корпуса, их местоположение, конструкция на сводах, известняковые ступени, площадки, облицованные известняком, металлические орнаментированные перильные ограждения; металлическая лестница, ее местоположение на верхней площадке западной боковой лестницы главного корпуса, тип (винтовая), конструкция (с центральным опорным столбом), материал (металл), металлические ступени с орнаментированными подступенками), профиль столба, металлическое перильное ограждение; черные лестницы в примыкающих к главному корпусу флигелях, их местоположение, конструкция (на сводах), известняковые ступени, площадки, облицованные известняком: лестничные марши (в т.ч. в помещении вестибюля), их местоположение, известняковые ступени, металлические ограждения; лестница западного флигеля, примыкающего к главному зданию с севера («Лазарет»), ее местоположение, конструкция (не косоурах), материал ступеней и облицовки площадки (известняк); лестница восточного флигеля, примыкающего к главному зданию с севера («Баня»), ее местоположение, конструкция (не косоурах), материал ступеней и облицовки площадки (известняк); 3 Объемно-планировочное решение: в габаритах исторических наружных и внутренних капитальных стен; 4 Архитектурно-художественное решение: архитектурно-художественное решение в приемах эклектики; Главное здание (с двумя флигелями): материал и характер отделки фасадной поверхности – окрашенная штукатурка; материал и характер отделки цоколя – известняк; исторические конфигурация и габариты оконных и дверных проемов (прямоугольные, полуциркульные, с полуциркульным завершением, с трехцентровым завершением); исторические рисунок, материал (дерево), профили, резной декор, оконных заполнения в помещениях парадной лестницы и церковного зала, исторический тип и материал (латунь) фурнитуры; исторические оконные и дверные заполнения – материал (дерево), исторический рисунок; оформление лицевого фасада по Расстанной улице: центральный трехэтажный объем с раскреповкой по центру: профилированный подоконный карниз первого этажа; профилированный штукатурный пояс с карнизом между первым и вторым этажами; оформление дверного проема центрального входа: профилированный штукатурный наличник с «ушками» и орнаментальным поясом; фланкирующие лопатки; прямоугольная ниша над дверным проемом; прямой профилированный сандрик; ниши в подоконном пространстве второго этажа; профилированный подоконный карниз второго этажа (центральная раскреповка); оформление оконных проемов второго этажа центральной раскреповки: штукатурные наличники; профилированные архивольты; профилированный карниз на уровне пят архивольтов; лепные композиции в простенках по сторонам центрального окна второго этажа с изображением херувимов в круглых медальонах, цветочной гирлянды с лентами, пальметтой, розетками и растительным орнаментом; лепной пояс с меандром и ветвями лавра в межэтажном пространстве второго и третьего этажей; оформление оконных проемов третьего этажа в центральной раскреповке: стилизованные пилястры в простенках между окнами; профилированный карниз с орнаментальными поясами под полуциркульными окнами второго света третьего этажа; лепные композиции в простенках окон второго света третьего этажа с солнцем и фигурами путти, держащими цветочную гирлянду; оформление оконных проемов третьего этажа в боковых частях центрального объема: прямые профилированные сандрики с поясами иоников и бус на стилизованных орнаментированных волнатообразных кронштейнах; профилированный венчающий карниз с орнаментальными поясами дентикул, бус, иоников, с сухариками, оформленными гуттами, розетками, и орнаментальным поясом из пальметт; ступенчатый аттик с люкарной в завершении центральной части фасада; боковые двухэтажные



объемы и западный и восточный боковые фасады: профилированный подоконный карниз первого этажа; профилированный штукатурный пояс с карнизом между первым и вторым этажом; профилированный венчающий карниз; раскреповки; оформление дворовых фасадов: ризалит парадной лестницы в центральной части центрального фасада; ниша с полуциркульным завершением; веерный замковый камень в оформлении витражного окна межэтажной площадки между вторым и третьим этажами парадной лестницы; разорванный профилированный венчающий карниз; ступенчатый аттик; профилированный подоконный карниз первого этажа; профилированный штукатурный пояс с карнизом между первым и вторым этажами; оформление оконных проемов с полуциркульным завершением второго этажа: ниши с полуциркульным завершением; штукатурный пояс на уровне пят арок; квадратные ниши над окнами второго этажа; профилированный межэтажный карниз между вторым и третьим этажами; профилированные венчающие карнизы; боковые переходы с воротными проездами перекрытыми цилиндрическими сводами с распалубками, профилированными карнизами и тягами, нишами, пилястрами; Западный флигель, примыкающий к Главному зданию с севера (Лазарет): материал и характер отделки фасадной поверхности – окрашенная штукатурка; материал и характер отделки цоколя – известняк; исторические конфигурация и габариты оконных и дверных проемов (прямоугольные, с лучковой перемычкой, люкарна); исторические рисунок оконных заполнений; профилированные межэтажные и подоконные карнизы и тяги (в т.ч. штукатурный пояс между вторым и третьим этажами); лестничный ризалит; профилированный венчающий карниз; замковые камни в оформлении оконных проемов северного торцевого фасада; оформление проема первого этажа северного торцевого фасада: пилястровый портик с треугольным фронтоном; треугольный фронтон в завершении северного торцевого фасада с люкарной, оформленной штукатурным архивольтом и замковым камнем, в тимпане; Западный флигель, примыкающий к Главному зданию с запада: материал и характер отделки фасадной поверхности – окрашенная штукатурка; материал и характер отделки цоколя – известняк; исторические конфигурация и габариты оконных и дверных проемов (прямоугольные); исторический рисунок оконных заполнений; треугольный фронтон на западном фасаде; Восточный флигель, примыкающий к Главному зданию с востока (Покойница с церковью Покрова Пресвятой Богородицы): материал и характер отделки фасадной поверхности – окрашенная штукатурка; материал и характер отделки цоколя – известняк; исторические конфигурация и габариты оконных и дверных проемов (с полуциркульным завершением); оформление оконных проемов: профилированные наличники; профилированный подоконный карниз; профилированный архитрав; гладкий фриз; профилированный венчающий карниз; раскреповка южного фасада с треугольным фронтоном в завершении; Восточный флигель, примыкающий к Главному зданию с севера (Баня): материал и характер отделки фасадной поверхности – окрашенная штукатурка; материал и характер отделки цоколя – известняк; исторические конфигурация и габариты оконных и дверных проемов (прямоугольные); исторические рисунок и цвет оконных заполнений; лестничный ризалит в южной части восточного фасада; межэтажный профилированный карниз с поясом «поребрика»; профилированный венчающий карниз с поясом кирпичного декора; Декоративно-художественная отделка интерьеров: главное здание: помещение вестибюля: прямоугольное в плане, с прямоугольными столбами, соединенными полуциркульными арками, распашной лестницей (с центральным маршем и боковыми маршами (ведущими в подвал), частично перекрытое крестовыми сводами; известняковые ступени; оформление стен: лепные композиции в оформлении столбов с венками, гирляндами, лентами, пальметтами и тирсами; барельефы (прямоугольные, в профилированной раме) с многофигурными композициями на античные сюжеты; лепной венчающий карниз с профилировками, поясом иоников, сухариками, оформленными пальметтами, и цветочными розетками; оформление потолка: лепные рамы с меандром и розетками; перильные ограждения лестничных маршей: металлические решетки с вертикальными стойками и поясом с рисунком «волна», прямоугольные тумбы с вазами с широким туловом с растительным орнаментом, с зауженными горловиной и ножкой, с профилировками; помещение Парадной лестницы: прямоугольное в плане с распашной лестницей на косоурах с пилонами, площадками на сводах и на плоских перекрытиях; известняковые ступени с кольцами ковродержателей; металлические орнаментированные перильные ограждения, металлическими торшерами; частично перекрытое купольным сводом; оформление столбов и стен: лепные композиции в верхней части столбов с растительным орнаментом, волютами, розетками, пальметтами, венками с крестами и фигурами крылатых Слав по углам; профилированные и орнаментальные пояса; пояса из стилизованных свастик и квадратных сетчатых вставок в оформлении стен; лепные композиции из венков и тирсов с лентами на уровне первого этажа; лепные декоративные композиции, с пальметтами, волютами, розетками, профилированными рамами,

растительным орнаментом в оформлении стен в уровне первого и второго этажа; оформление дверного проема второго этажа: трапециевидное навершие с овальным медальоном с датами «1833 – 1908»; прямой профилированный сандрик с растительным орнаментом, поясом иоников на волнатообразных кронштейнах, с лиственной порезкой; волюты, свастики и лиственная порезка по сторонам сандрика; лепная композиция с венками, лентами и железом с навершиями в виде шишек в поле сандрика; оформление дверных проемов третьего этажа: прямые профилированные сандрики с поясами иоников и лиственной порезки; оформление центрального проема третьего этажа: пояс иоников, пояс лиственной порезки, пояс из стилизованных свастик и квадратных сетчатых вставок; лепные композиции по сторонам проема с фигурами крылатых Слав, тирсами, кольцами, волютами, пальметтами; исторический рисунок (филенчатые) и материал (дерево) дверных заполнений; оформление торцевой части площадки третьего этажа: лепной фриз с гирляндами, лентами, пальметтами и херувимами; пояс иоников, пояс из стилизованных свастик и квадратных сетчатых вставок, пояс лиственной порезки, профилировки; оформление потолка на уровне второго этажа (подшивка площадки третьего этажа): кессоны, оформленные профилированными рамами, рамами иоников, бус, лиственной порезки; лепные композиции с гирляндами, венками, лентами, пальметтами и растительным орнаментом; оформление стен на уровне третьего этажа: лепной фриз с гирляндами, пальметтами, венками и растительным орнаментом; оформление потолка: центральный купол, оформленный восьмигранными и четырехгранными кессонами, с цветочными розетками; розетка по центру купола с цветочным, растительным и ложчатым орнаментом; система кессонов в оформлении потолка с ребрами, оформленными меандром и розетками; треугольные вставки с четырех сторон от купола, с лепным декором с цветочным и растительным орнаментом, рогами изобилия, розетками, пальмовыми ветвями; лепные композиции в виде медальонов с фигурами крылатых Слав с венками и лентами; лепные композиции в виде медальонов с растительным орнаментом, розетками, пальметтами, херувимами, курительницами; лепные композиции в кессонах (трех видов) с растительным и цветочным орнаментом, розетками, пальметтами, венками, рогами изобилия, профилированными рамами с поясами иоников; периметральный карниз с поясом иоников, сухариками с гуттами, лепными розетками и орнаментальным поясом с пальметтами и растительным орнаментом; оформление оконных проемов: подоконники белого мрамора; историческое деревянное оконное заполнение центрального окна с резным декором в виде стилизованных пилястр с растительным орнаментом баз и капителей, пояса цветочных гирлянд, пояса лиственной порезки, волют, акантового листа; исторический рисунок расстекловки с веерным остеклением в верхней части, профили; исторические деревянные оконные заполнения боковых окон; исторический рисунок расстекловки с веерным остеклением в верхней части, профили; перильные ограждения лестницы из вертикальных стоек и горизонтальных направляющих с геометрическим и растительным орнаментом с пальметтами, розетками и поясом меандра (материал – металл, техника исполнения – литье, ковка); Торшер (2 шт.) – бронза (литье), черный металл (ковка), бронзировка, на 5 светоточек. Несущий стержень, декорированный четырьмя стилизованными консолями сквозного рисунка в виде цветочных розеток и завитков, укреплен на декорированной меандром балясине, поддерживаемой двумя грифонами, лежащими на волнатообразных завитках с пальметтами, цветочными розетками и листьями. Наверху стержень завершен ажурным обручем, декорированным пальметтами и завитками. На нижней стороне обруча по периметру – четыре плафонодержателя. Торшер завершен плафонодержателем в виде розетки акантовых листьев с плафоном матового стекла в виде языка пламени. Время: кон. XIX в. Размеры прим.: диам. - 130, выс.-280 см. помещение церкви: помещение близкое к прямоугольному в плане, вытянутое, перекрытое коробовым сводом с распалубками и трехцентровыми арками; оформление продольных стен: лепной фриз (по северной стене) с композициями в виде коленапреклоненных ангелов, перед сиянием; растительным орнаментом; композициями с венками, факелами, розетками, сияния; оформление дверных проемов северной стены: штукатурный наличник с угловыми лепными композициями с венками, лентами и пальметтами; дверные заполнения: деревянные, с геометрическим рисунком и венками с лентами; оформление южной стены: лепные композиции в простенках между окнами с коленапреклоненными фигурами и пальметтами; оформление торцевых стен в виде аркад из трех арок, опирающихся на квадратные столбы; профилированные архивольты боковых арок; архивольт центральной арки с профилировками, поясами лиственной порезки, лепным поясом с рогами изобилия, лавровыми ветвями, волютами, растительным орнаментом; заполнение в центральной арке в виде металлической решетки со сложным геометрическим орнаментом, профилированные импосты и карниз в уровне пят арок; композиции с венками, факелами, розетками и сиянием в уровне фриза; оформление коробового свода с распалубками: сложный лепной декор с лепными поясами и розетками; розетки с круглыми латунными решетками

ажурного рисунки по центру в обрамлении пояса иоников, с поясом «бегущая волна», поясами иоников, бус, лиственной порезки, пальметтами, венками и растительным орнаментом; розетки с венками по центру, поясами иоников, «бегущая волна», бус, лиственной порезки, пальметтами, венками и растительным орнаментом; розетки с круглыми латунными решетками ажурного рисунки по центру в обрамлении венков, ложчатого орнамента, медальонов с херувимами и поясов растительного орнамента; лепной декор в обрамлении розеток с растительным орнаментом и медальонами с херувимами; пояса меандра, провисающие гирлянды и бусы с лентами, пальметтами и растительным орнаментом по сторонам розеток; прямоугольные лепные композиции по сторонам розеток с гирляндами, пальметтами, завитками, розетками, в обрамлении поясов меандра; лепной декор в обрамлении крайней восточной розетки с фигуративными композициями; лепные поперечные пояса, оформленные меандром, медальонами с поясами бус, цветочными венками и растительным орнаментом с пальметтами; прямоугольные вставки с розетками и растительным орнаментом; оформление распалубок поясами лиственной порезки, венками и лентами; оформление трехцентровых арок: лепной декор с венками, лентами и факелами, поясами порезки в оформлении архивольтов; пальметты и розетки в софитах арок; лепная композиция в виде двуглавого орла с венком, факелом и жезлом; лепная композиция в виде двух ангелов, поддерживающих стилизованную раму с пилястрами, волютами и поясами растительного орнамента; помещения по сторонам церковного зала: прямоугольные в плане перекрытые крестовыми сводами и цилиндрическими арками; профилированные венчающие карнизы с поясами лиственной порезки; оформление помещений второго этажа: исторические карнизы, тяги, падуго; Помещения 53-Н (2, 4 – 8) (исторически единое помещение): помещение 53-Н (2) прямоугольное в плане с плоским перекрытием; оформление дверных проемов: прямые профилированные сандрики с поясами иоников и аканта на стилизованных волютообразных кронштейнах; лепной орнаментальный пояс; оформление стен: лепной орнаментальный фриз с растительным орнаментом, изображением лебедей; венчающий карниз с модульонами оформленными акантовым листом, с розетками и поясами лиственной порезки; оформление потолка: кессоны с лепными композициями; оформление кессонов: лепной декор с венком, композициями с лентами по сторонам в оформлении кессонов, профилировка, поясами лиственной порезки и поясом свастик с угловыми розетками; лепной декор с цветочными венками, профилировками и поясами иоников; лепной декор с растительным орнаментом, цветами и пальметтами, профилировками и поясами иоников; лепной декор с цветочной розеткой, венком, растительным орнаментом с завитками и пальметтами, профилировками и поясами иоников; оформление «балок»: лепной декор с розетками и пальметтами; Помещения 53-Н (7, 8): Четыре каннелированные колонны дорического ордера; Помещение 53-Н (7): Фриз со стилизованными «триглифами» с гуттами и метопами; Лепной декор в виде венков и гирлянд в оформлении «триглифов»; Лепные розетки в оформлении метопов; вентиляционные решетки в метопах с восточной стороны; пояс меандра; пояс иоников; оформление дверного проема: прямые профилированные сандрики с поясами иоников и аканта на стилизованных волютообразных кронштейнах; лепной орнаментальный пояс; оформление потолка: лепной плафон с растительным и геометрическим орнаментом, с венками, профилированными рамами, волютами, пальметтами, розетками; периметральная рама с орнаментом «бегущая волна»; периметральный орнаментальный пояс с геометрическим рисунком и композициями с растительным орнаментом пальметтами и розетками; помещение 53-Н (8) (отделено дорическими колоннами): оформление потолка: кессоны с профилированными восьмигранными рамами с поясами бус, и розетками с растительным орнаментом и венками.

- Распоряжение Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения)» № 376-р от 09.08.2017 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон» №

Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия



11 . 11 . 2020

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ  
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ»

Филиал ГУП «ГУИОН» – ПИБ Юго-Восточное

Инв. № документа 264/18

### Технический паспорт на помещение

Адрес: г. Санкт-Петербург, Расстанная улица, дом 20, литера А, помещение 2-Н

#### I. Общие сведения о строении

Год постройки: 1833-1860, 1833-1908

Год последнего капитального ремонта: 2008

Этажность: 4 (1-2-3-4 в том числе цокольный этаж) , технический этаж

надземная      подземная      кроме того

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий: деревянные по деревянным балкам, монолитные железобетонные по стальным прокатным профилям чердачных , деревянные по деревянным балкам, монолитные железобетонные по стальным прокатным профилям междуэтажных , кирпичные своды подвальных

Площадь застройки строения: 9239.0 кв. м

Общая площадь строения: 21177.3 кв. м

Объем строения: 121420 куб. м

#### II. Сведения о помещении

Назначение	Нежилое
Использование	Учрежденческое
Тип	Нежилое помещение
Этаж	1
Высота помещения	4.42
Общая площадь помещения	376.7

#### Благоустройство помещения:

отопление: центральное  горячее водоснабжение: центральное   
водопровод  канализация  газоснабжение  электроплита   
мусоропровод  наличие лифтов/подъемников   
сигнализация  вентиляция   
прочие \_\_\_\_\_

Филиал ГУП «ГУИОН» – ПИБ Юго-Восточное

Ведомость помещений и их площадей

Приложение к поэтажному плану

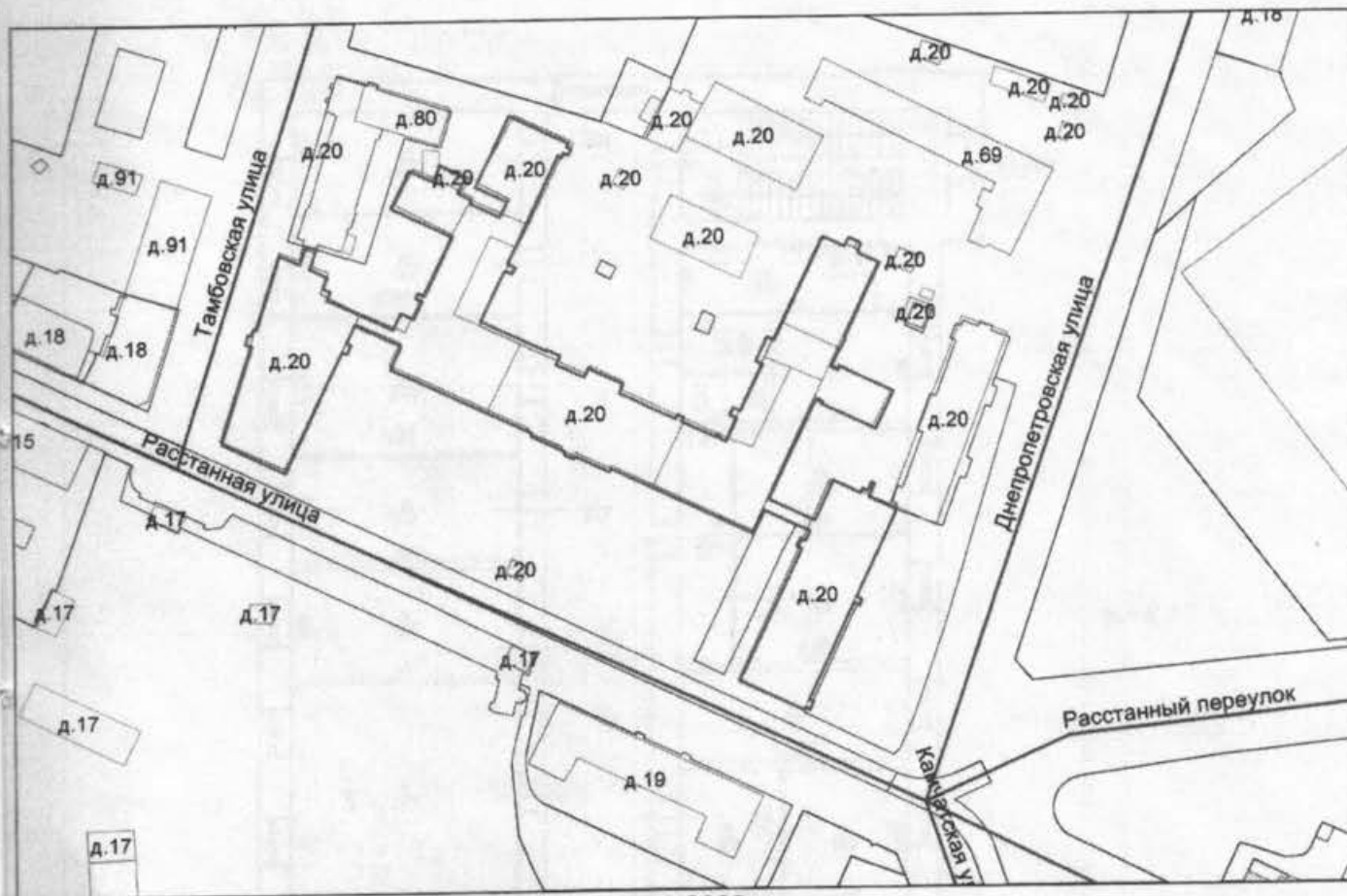
Адрес: г.Санкт-Петербург, Расстанная улица, дом 20, литера А, помещение 2-Н

**Нежилые помещения**

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
1	<b>2-Н</b>	1	коридор	17.2		4.42	
		2	кабинет	26.5		4.42	
		3	коридор	12.8		4.42	
		4	туалет	2.3		4.42	
		5	коридор	11.0		4.42	
		6	кабинет	13.4		4.42	
		7	коридор	67.7		4.42	
		8	кабинет	40.7		4.42	
		9	кабинет	19.4		4.42	
		10	кабинет	18.3		4.42	
		11	кабинет	24.4		4.42	
		12	кабинет	18.0		4.42	
		13	кабинет	18.1		4.42	
		14	коридор	3.8		4.42	
		15	туалет	11.9		4.42	
		16	кабинет	11.6		4.42	
		17	кладовая	3.2		4.42	
		18	коридор	9.6		4.42	
		19	кабинет	13.9		4.42	
		20	кабинет	16.8		4.42	
		21	кабинет	16.1		4.42	
Итого по помещению 2-Н:				376.7			

## СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, Расстанная улица, дом 20, литера А  
Описательный адрес: г. Санкт-Петербург, Расстанная улица, дом 20



М 1:2000

Условные обозначения  
— - граница строения



Начальник филиала ГУП «ГУИОН»  
ТИБ Юго-Восточное

(М.Д.Ботева)

«30» марта 2018 г.





**Инвентаризационная стоимость помещения в ценах 2018 года составляет 4076466 (Четыре миллиона семьдесят шесть тысяч четыреста шестьдесят шесть) рублей\***  
\*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408

**Дополнительные сведения:** Самовольная перепланировка. Наружные границы помещения не изменены.

Перепланировка самовольная/утвержд.
№ пом. (части): <u>2-Н</u>
Основание: <u>Акт приема в эксп-к не предоставлен</u>
Границы объекта изменены / не изменены
« <u>30</u> » <u>03</u> 20 <u>18</u> г.
Исполнитель: <u>[подпись]</u>

Технический паспорт составлен по состоянию на 30 марта 2018 года  
(дата обследования)

Исполнитель [подпись] Агапова Ю.С. 30 марта 2018 года  
(Ф.И.О.) (дата изготовления)

Начальник филиала ГУП  
«ГУИОН»  
ПИБ Юго-Восточное [подпись] (М.Д.Ботева)



**Приложение к техническому паспорту на помещение:**

1. Ситуационный план 1 листов
2. поэтажный план, с указанием границы помещения 1 листов
3. Ведомость помещений и их площадей 1 листов

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ  
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ»

Филиал ГУП «ГУИОН» – ПИБ Юго-Восточное

Инв. № документа 265/18

### Технический паспорт на помещение

Адрес: г.Санкт-Петербург, Расстанная улица, дом 20, литера А, помещение 5-Н

#### I. Общие сведения о строении

Год постройки: 1833-1860,1833-1908

Год последнего капитального ремонта: 2008

Этажность: 4 (1-2-3-4 в том числе цокольный этаж) , , , технический этаж

надземная                      подземная                      кроме того

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий:      деревянные по деревянным балкам, монолитные железобетонные по стальным прокатным профилям чердачных ,      деревянные по деревянным балкам, монолитные железобетонные по стальным прокатным профилям междуэтажных ,      кирпичные своды подвальных

Площадь застройки строения: 9239.0 кв. м

Общая площадь строения: 21177.3 кв. м

Объем строения: 121420 куб. м

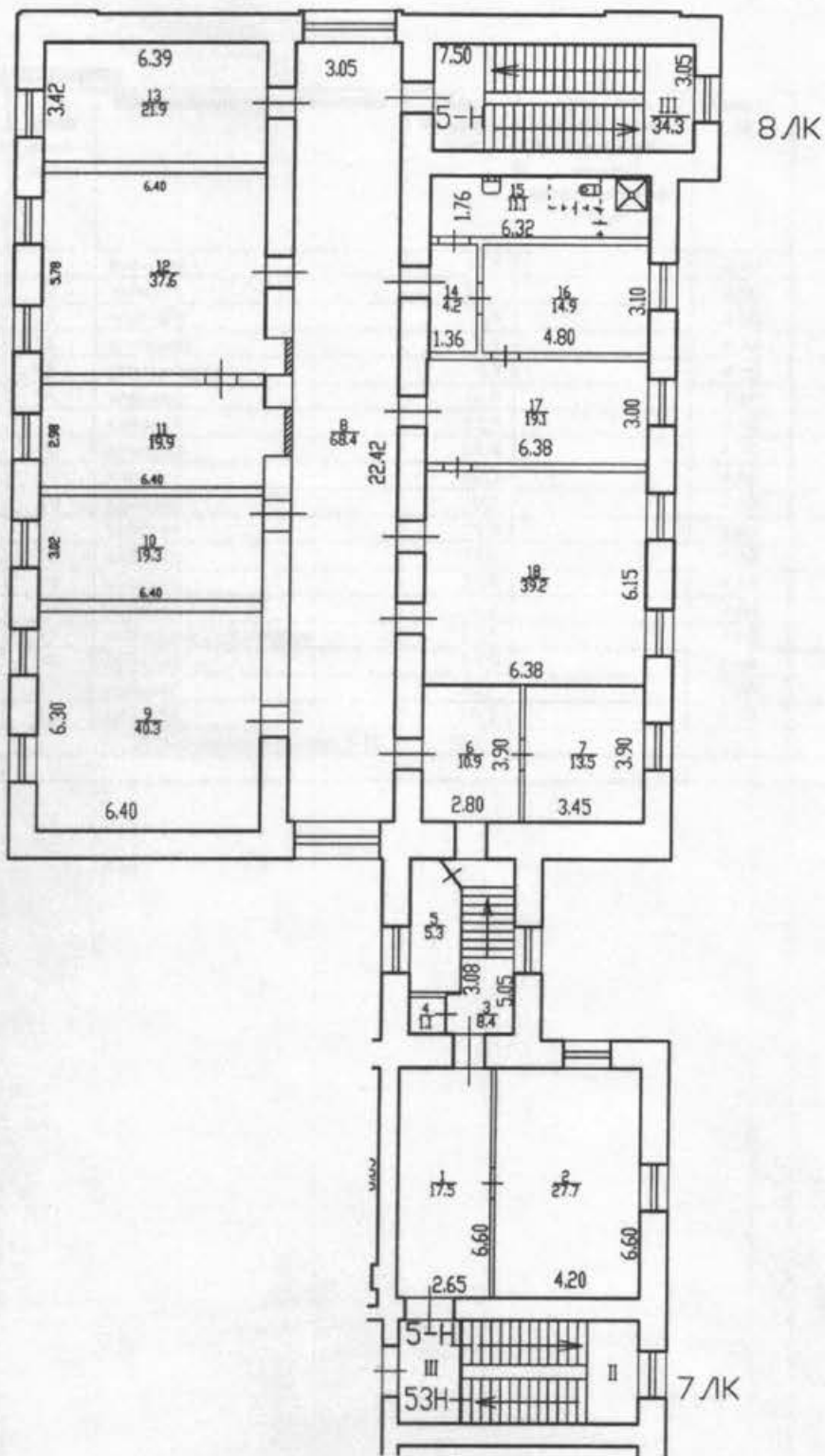
#### II. Сведения о помещении

Назначение	Нежилое
Использование	Учрежденческое
Тип	Нежилое помещение
Этаж	2
Высота помещения	4.60
Общая площадь помещения	380.3

#### Благоустройство помещения:

отопление: центральное  горячее водоснабжение: центральное   
водопровод  канализация  газоснабжение  электроплита   
мусоропровод  наличие лифтов/подъемников   
сигнализация  вентиляция   
прочие \_\_\_\_\_

2 этаж



h=4.60

Филиал ГУП «ГУИОН» – ПИБ Юго-Восточное

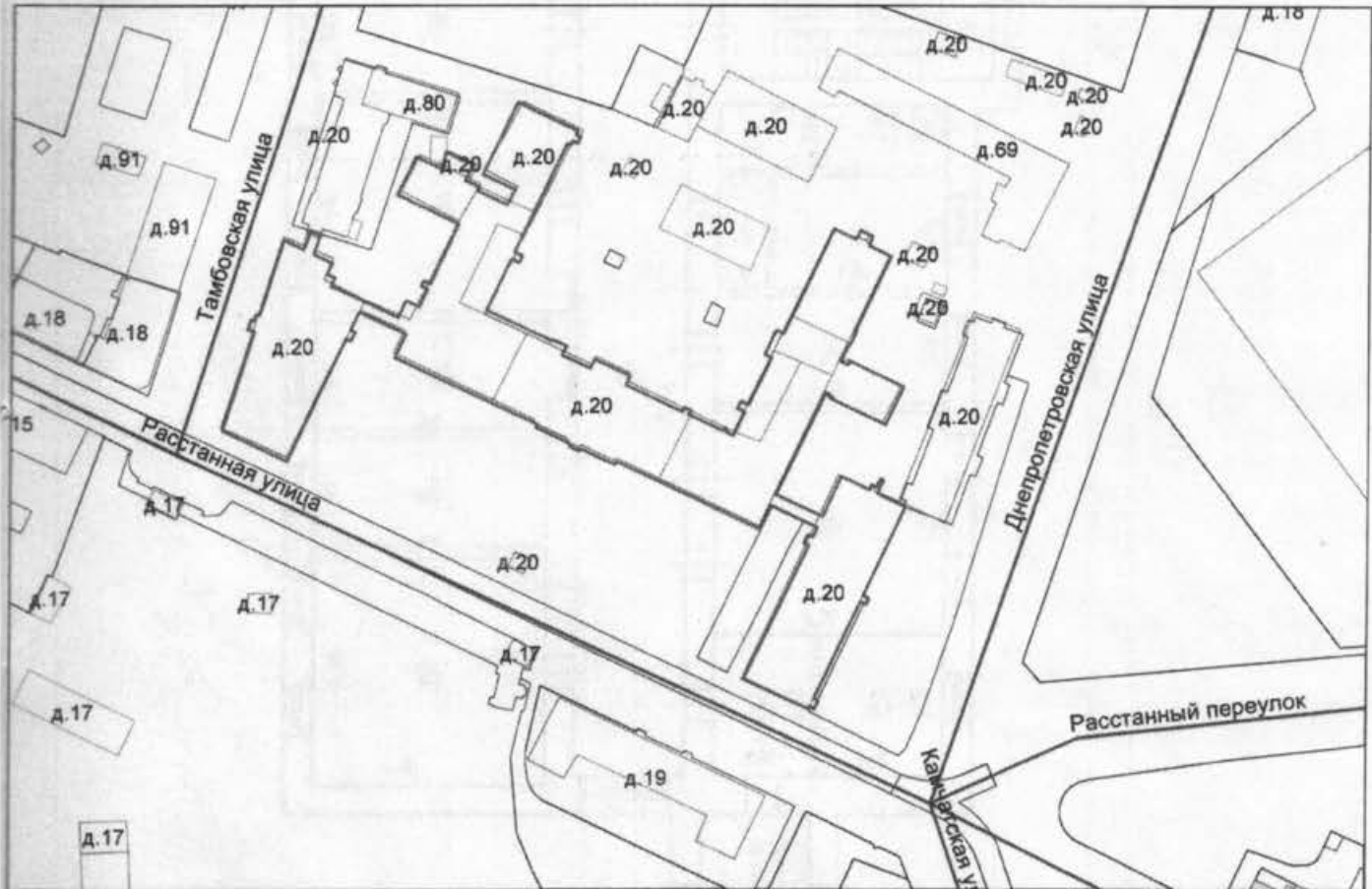
Ведомость помещений и их площадей  
Приложение к поэтажному плану

Адрес: г. Санкт-Петербург, Расстанная улица, дом 20, литера А, помещение 5-Н

Нежилые помещения				Общая площадь, кв. м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв. м	Высота, м	Примечание
Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения				
				17.5		4.60	
2	5-Н	1	коридор	27.7		4.60	
		2	кабинет	8.4		4.60	
		3	коридор	1.1		4.60	
		4	кладовая	5.3		4.60	
		5	умывальная	10.9		4.60	
		6	коридор	13.5		4.60	
		7	кабинет	68.4		4.60	
		8	коридор	40.3		4.60	
		9	кабинет	19.3		4.60	
		10	кабинет	19.9		4.60	
		11	кабинет	37.6		4.60	
		12	кабинет	21.9		4.60	
		13	кабинет	4.2		4.60	
		14	коридор	11.1		4.60	
		15	совмещенный санузел	14.9		4.60	
		16	кабинет	19.1		4.60	
		17	кабинет	39.2			
		18	кабинет	380.3			
			Итого по помещению 5-Н:				

## СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, Расстанная улица, дом 20, литера А  
Описательный адрес: г. Санкт-Петербург, Расстанная улица, дом 20



М 1:2000

Условные обозначения  
——— - граница строения



Начальник филиала ГУП «ГУИОН»  
ПИБ Юго-Восточное

(М.Д.Ботева)  
«30» марта 2018 г.

**Инвентаризационная стоимость помещения в ценах 2018 года составляет 4259776 (Четыре миллиона двести пятьдесят девять тысяч семьсот семьдесят шесть) рублей\***

\*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408

**Дополнительные сведения:** Самовольная перепланировка. Наружные границы объекта не изменились.

Перепланировка самовольная/утвержд.
№ пом. (части): <u>5-Н</u>
Основание: <u>Акт приема в эксплуатацию</u> <u>не представлен</u>
Границы объекта изменены/ не изменены
<u>«30»</u> <u>03</u> 20 <u>18</u> г.
Исполнитель: <u>[подпись]</u>

Технический паспорт составлен по состоянию на 30 марта 2018 года  
(дата обследования)

Исполнитель [подпись] Агапова Ю.С. 30 марта 2018 года  
(Ф.И.О.) (дата изготовления)

Начальник филиала ГУП  
«ГУИОН»  
ПИБ Юго-Восточное [подпись] (М.Д.Ботева)



**Приложение к техническому паспорту на помещение:**

1. Ситуационный план 1 листов
2. поэтажный план, с указанием границы помещения 1 листов
3. Ведомость помещений и их площадей 1 листов

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ  
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ»

Филиал ГУП «ГУИОН» – ПИБ Юго-Восточное

Инв. № документа 1182/18

## Технический паспорт на помещение

Адрес: г.Санкт-Петербург, Расстанная улица, дом 20, литера А, помещение 1-Н

### I. Общие сведения о строении

Год постройки: 1833-1860,1833-1908

Год последнего капитального ремонта: 2008

Этажность: 4 (1-2-3-4 в том числе цокольный этаж) , технический этаж  
надземная , подземная , кроме того

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий: деревянные по деревянным балкам , деревянные по деревянным и металлическим балкам , кирпичные своды  
чердачных , междуэтажных , подвальных

Площадь застройки строения: 9239.0 кв. м

Общая площадь строения: 21176.3 кв. м

Объем строения: 121420 куб. м

### II. Сведения о помещении

Назначение	Нежилое
Использование	Учрежденческое
Тип	Нежилое помещение
Этаж	цокольный
Высота помещения	2.76/-1.02/2.92/-1.02
Общая площадь помещения	326.9

### Благоустройство помещения:

отопление: центральное  горячее водоснабжение: центральное   
водопровод  канализация  газоснабжение  электроплита   
мусоропровод  наличие лифтов/подъемников   
сигнализация  вентиляция   
прочие \_\_\_\_\_

**Инвентаризационная стоимость помещения в ценах 2018 года составляет 335461 (Три миллиона триста пятьдесят четыре тысячи шестьсот восемнадцать) рублей**  
\*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408

**Дополнительные сведения:** Перепланировка. Акт приемки объекта в эксплуатацию не предоставлен. Наружные границы объекта не изменились.

Технический паспорт составлен по состоянию на 22 июня 2018 года  
(дата обследования)

Исполнитель Прокофьева Н.Н. 22 июня 2018 года  
(Ф.И.О.) (дата изготовления)

Начальник филиала ГУП  
«ГУИОН»  
ПИБ Юго-Восточное



(М.Д.Ботева)

М.П.

**Приложение к техническому паспорту на помещение:**

1. Ситуационный план 1 лист
2. поэтажный план, с указанием границы помещения 1 лист
3. Ведомость помещений и их площадей 1 лист

Перепланировка <u>самовольная</u> / утвержд.
№ пом. (части): <u>1-Н</u>
Основание: <u>осудиссбурд</u>
Границы объекта <u>изменены</u> / не изменены
« <u>22</u> » <u>06</u> <u>2018</u> г.
Исполнитель: <u>Д</u>



## СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, Расстанная улица, дом 20, литера А  
Описательный адрес:



М 1:2000

Условные обозначения

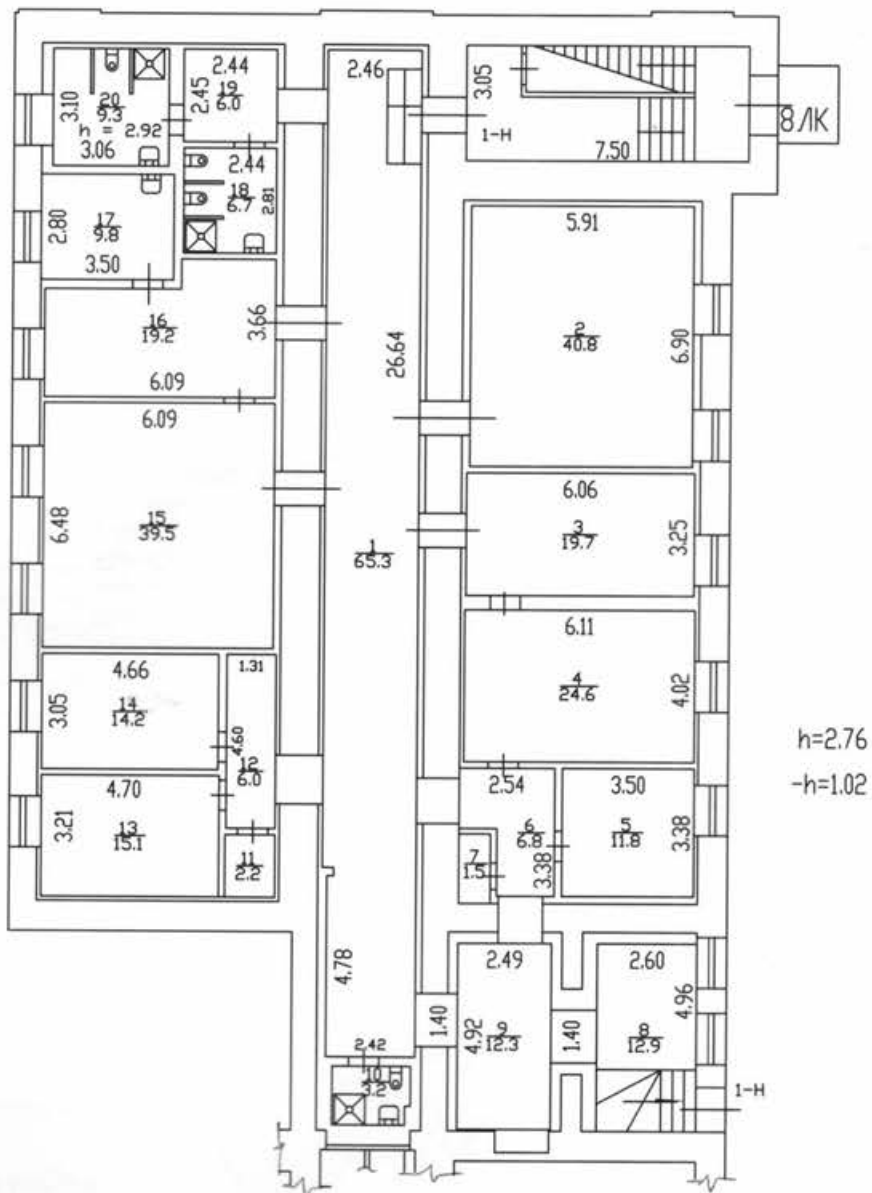
— - граница строения



Начальник филиала ГУП «ГУИОН»  
ПИБ Юго-Восточное

(М.Д.Ботева)  
М.П. «22» июня 2018 г.

# Цокольный этаж



Филиал ГУП "ГУИОН" – проектно-инвентаризационное бюро Юго-Восточное			Инв. N 15/01-1382
Лист N 1	г. Санкт-Петербург, Расстанная улица, дом 20, литера А План помещения 1-Н		Масштаб 1:200
Дата	Должность	Ф.И.О.	Подпись
22.06.2018	Исполнил	Исполнитель	Прокофьева Н.Н.
	Проверил	Руководитель группы	Снеткова Т.А.
		Руководитель филиала	Ботева М.Д.

Филиал ГУП «ГУИОН» – ПИБ Юго-Восточное  
 Ведомость помещений и их площадей  
 Приложение к поэтажному плану  
 Адрес: г.Санкт-Петербург, Расстанная улица, дом 20, литера А, помещение 1-Н

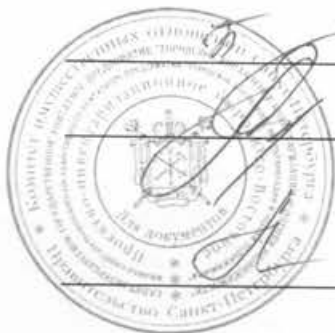
Нежилые помещения

Этаж	№ поме- щен- ия	№ части поме- щения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
цоколь ный	1-Н	1	коридор	65.3		2.76/-1.02	
		2	кабинет	40.8		2.76/-1.02	
		3	кабинет	19.7		2.76/-1.02	
		4	кабинет	24.6		2.76/-1.02	
		5	кабинет	11.8		2.76/-1.02	
		6	коридор	6.8		2.76/-1.02	
		7	электрощитовая	1.5		2.76/-1.02	
		8	гардероб	12.9		2.76/-1.02	
		9	холл	12.3		2.76/-1.02	
		10	совмещенный санузел	3.2		2.76/-1.02	
		11	кладовая	2.2		2.76/-1.02	
		12	коридор	6.0		2.76/-1.02	
		13	кабинет	15.1		2.76/-1.02	
		14	кабинет	14.2		2.76/-1.02	
		15	кабинет	39.5		2.76/-1.02	
		16	кабинет	19.2		2.76/-1.02	
		17	кухня	9.8		2.76/-1.02	
		18	совмещенный санузел	6.7		2.76/-1.02	
		19	коридор	6.0		2.76/-1.02	
				20	служебное помещение	9.3	
Итого по помещению 1-Н:				326.9			

Исполнил:

Проверил:

Начальник филиала ГУП  
 «ГУИОН»  
 ПИБ Юго-Восточное:



/ Прокофьева Н.Н. /

/ Снеткова Т.Л. /

/ М.Д.Ботева /

« 22 » \_\_\_\_\_ июня \_\_\_\_\_ 2018 г.

## КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ

помещения

Лист № 1, всего листов 2Дата 24.08.2010

Кадастровый номер

78:13:7317:0:40:26Инвентарный номер (ранее  
присвоенный учетный номер)

-

## 1. Описание объекта недвижимого имущества

1.1. Кадастровый номер здания (сооружения), в котором расположено помещение

78:13:7317:0:40

1.2. Этаж (этажи), на котором расположено помещение

1

1.3. Общая площадь помещения

376.7 кв.м

1.4. Адрес (местоположение):

Субъект Российской Федерации	<u>Санкт-Петербург</u>	
Район	-	
Муниципальное образование	Тип	<u>Внутригородская территория города федерального значения</u>
	наименование	<u>округ Волковское</u>
Населенный пункт	Тип	<u>город</u>
	наименование	<u>Санкт-Петербург</u>
Улица (проспект, переулок и т.д.)	Тип	<u>улица</u>
	наименование	<u>Расстанная</u>
Номер дома	<u>20</u>	
Номер корпуса	-	
Номер строения	-	
Литера	<u>А</u>	
Номер помещения (квартиры)	<u>2-Н</u>	
Иное описание местоположения	-	

1.5. Назначение помещения

нежилое

(жилое, нежилое)

1.6. Вид жилого помещения в многоквартирном доме

-

(комната, квартира)

1.7. Кадастровый номер квартиры, в которой расположена комната

1.8. Номер помещения на поэтажном плане

-

1.9. Предыдущие кадастровые (условные) номера объекта недвижимого имущества:

78:13:7317:0:40:5

1.10. Примечание:

1) Вновь образованный объект выделен из помещения 2-Н площадью 3666.5 кв.м, прошедшего кадастровый учет с присвоением кадастрового номера 78:13:7317:5:38:5 (ранее 78:7317:5:36:5). Объект был учтен как ч.п. 27-31, 33-46.

2) Площадь объекта указана с учетом перепланировок. Акт приемки объекта в эксплуатацию не представлен.

1.11. ГУП "ГУИОН". Свидетельство серия РН-1 №000153, запись в реестре

(наименование органа или организации)

аккредитованных организаций за №254 от 10 мая 2006 г.Комитет по земельным ресурсам и  
землеустройству Санкт-ПетербургаИ. А. ТереховаМ.П. 03 09 2010 г.

Начальник филиала ГУП "ГУИОН"

ПИБ Фрунзенского района

(Т.М. Сергеева)

подпись

Ф.И.О

М.П. 082010 г.

# КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ ПОМЕЩЕНИЯ

Лист N 2 , всего листов 2

Кадастровый номер

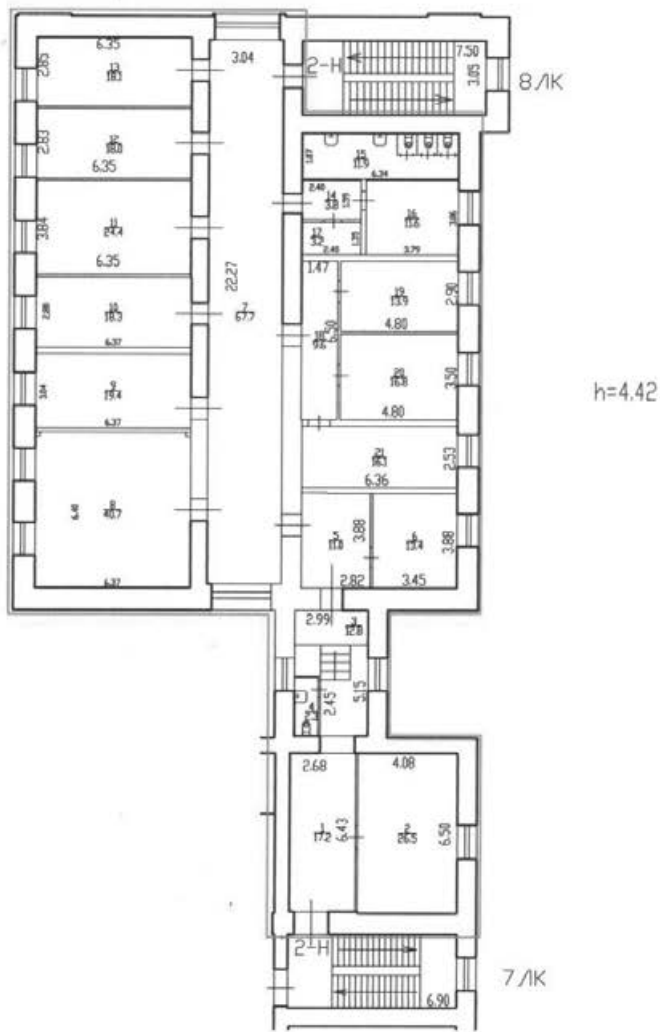
78:13:7317:0:40:26

Инвентарный номер

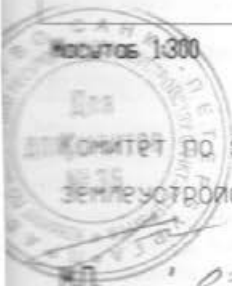
(ранее присвоенный учетный номер) \_\_\_\_\_

## 2. План расположения помещения на этаже

План 1 этажа



— — — — — граница объекта



Комитет по земельным ресурсам и  
землеустройству Санкт-Петербурга  
*Н. А. Леонтьева*  
03 09 2010 г.



Начальник филиала ГУП "ГУИОН"  
ИИБ Фрунзенского района  
Сергеева Т.М.  
08 2010 г.

# СПРАВКА ДЛЯ РАСЧЕТА АРЕНДНОЙ ПЛАТЫ

## I. Сведения об объекте.

Адрес объекта:

Район

Улица

Номер дома

Корпус  Литера

Описательный адрес (угловых и сквозных строений): Расстанная улица, дом 20; Тамбовская улица, дом б/н; Дзиропетровская улица, дом б/н

Тип здания:

- Капитальное
- Капитальное деревянное

Тип объекта аренды:

- здание
- сооружение
- помещение(я)
- часть здания
- часть сооружения
- часть(и) помещения(й)

Номер объекта учета \*:

Номер помещения(й) (части(ей)), сдаваемого(ых) в аренду \*\*:

Занимаемые этажи:

- 1-й этаж
- 2-й этаж (с лифтом)
- 2-й этаж (без лифта)
- Выше 2-го (с лифтом)
- Выше 2-го (без лифта)
- Подвал (с заглублением до 1.5 м включительно)
- Подвал (с заглублением более 1.5 м)
- Цоколь (с заглублением до 0.5 м включительно)
- Цоколь (с заглублением более 0.5 м)
- Технический этаж

Элементы благоустройства здания:

- Электроснабжение
- Водоснабжение
- Отопление
- Канализация

Элементы благоустройства объекта учета \*:

- Электроснабжение
- Водоснабжение
- Отопление
- Канализация

Элементы благоустройства объекта аренды \*\*::

- Электроснабжение
- Водоснабжение
- Отопление
- Канализация

Входы в помещение:

Входы в помещение:	Количество:	Номера по ситуационному плану:
С улицы отдельных:		
С улицы общих:		
Со двора отдельных:		
Со двора общих:	2	15, 17
Через проходную:		

Общая площадь здания (кв. м):

(заполняется при учете ПОН)

Общая площадь объекта учета (кв. м):

Общая площадь помещения(й) (части(ей)), сдаваемого в аренду на занимаемом этаже (кв.м):

<input type="text" value="376.7"/>	<input type="text" value="2-Н"/>
------------------------------------	----------------------------------

Коэффициент потребительских качеств \*\*\*:

Общая площадь помещения(й) (части(ей)), сдаваемого(ых) в аренду на занимаемом этаже, с учетом коэффициента потребительских качеств \*\*\* (кв. м):

Общая площадь объекта аренды (кв.м):

Примечания (сведения о перепланировке и т.д.) Выполнена перепланировка. Акт приемки объекта в эксплуатацию не представлен.

не заполняется при учете первичного объекта недвижимости  
 не заполняется, если объектом аренды является здание, сооружение  
 не заполняется, если объект аренды соответствует объекту учета



## КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ

помещения

Лист № 1, всего листов 2Дата 24.08.2010Кадастровый номер 78:13:7317:0:40:25Инвентарный номер (ранее присвоенный учетный номер) -

## 1. Описание объекта недвижимого имущества

1.1. Кадастровый номер здания (сооружения), в котором расположено помещение 78:13:7317:0:401.2. Этаж (этажи), на котором расположено помещение 21.3. Общая площадь помещения 380.3 кв.м

## 1.4. Адрес (местоположение):

Субъект Российской Федерации	<u>Санкт-Петербург</u>	
Район	<u>-</u>	
Муниципальное образование	Тип	<u>Внутригородская территория города федерального значения</u>
	наименование	<u>округ Волковское</u>
Населенный пункт	Тип	<u>город</u>
	наименование	<u>Санкт-Петербург</u>
Улица (проспект, переулок и т.д.)	Тип	<u>улица</u>
	наименование	<u>Расстанная</u>
Номер дома	<u>20</u>	
Номер корпуса	<u>-</u>	
Номер строения	<u>-</u>	
Литера	<u>А</u>	
Номер помещения (квартиры)	<u>5-Н</u>	
Иное описание местоположения	<u>-</u>	

1.5. Назначение помещения нежилое  
(жилое, нежилое)1.6. Вид жилого помещения в многоквартирном доме -  
(комната, квартира)1.7. Кадастровый номер квартиры, в которой расположена комната -1.8. Номер помещения на поэтажном плане -

1.9. Предыдущие кадастровые (условные) номера объекта недвижимого имущества:

78:13:7317:0:40:31.10. Примечание: 1) Вновь образованный объект выделен из помещения 5-Н площадью 3808.2 кв.м, прошедшего кадастровый учет с присвоением кадастрового номера 78:13:7317:5:38:3 (ранее 78:7317:5:36:3). Объект был учтен как ч.п. 65-68, 70-81.2) Площадь объекта указана с учетом перепланировок. Акт приемки объекта в эксплуатацию не представлен.1.11. ГУП "ГУИОН". Свидетельство серия РН-1 №000153, запись в реестре  
(наименование органа или организации)аккредитованных организаций за №254 от 10 мая 2006 г.Комитет по земельным ресурсам и  
землестроительству Санкт-ПетербургаА.А. Ковалева05 09 2010Начальник филиала ГУП "ГУИОН"  
ЦББ Фрунзенского района(Т.М. Сергеева)

Ф.И.О

М.П. 08 2010 г.



КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ  
помещения

Лист N 2 , всего листов 2

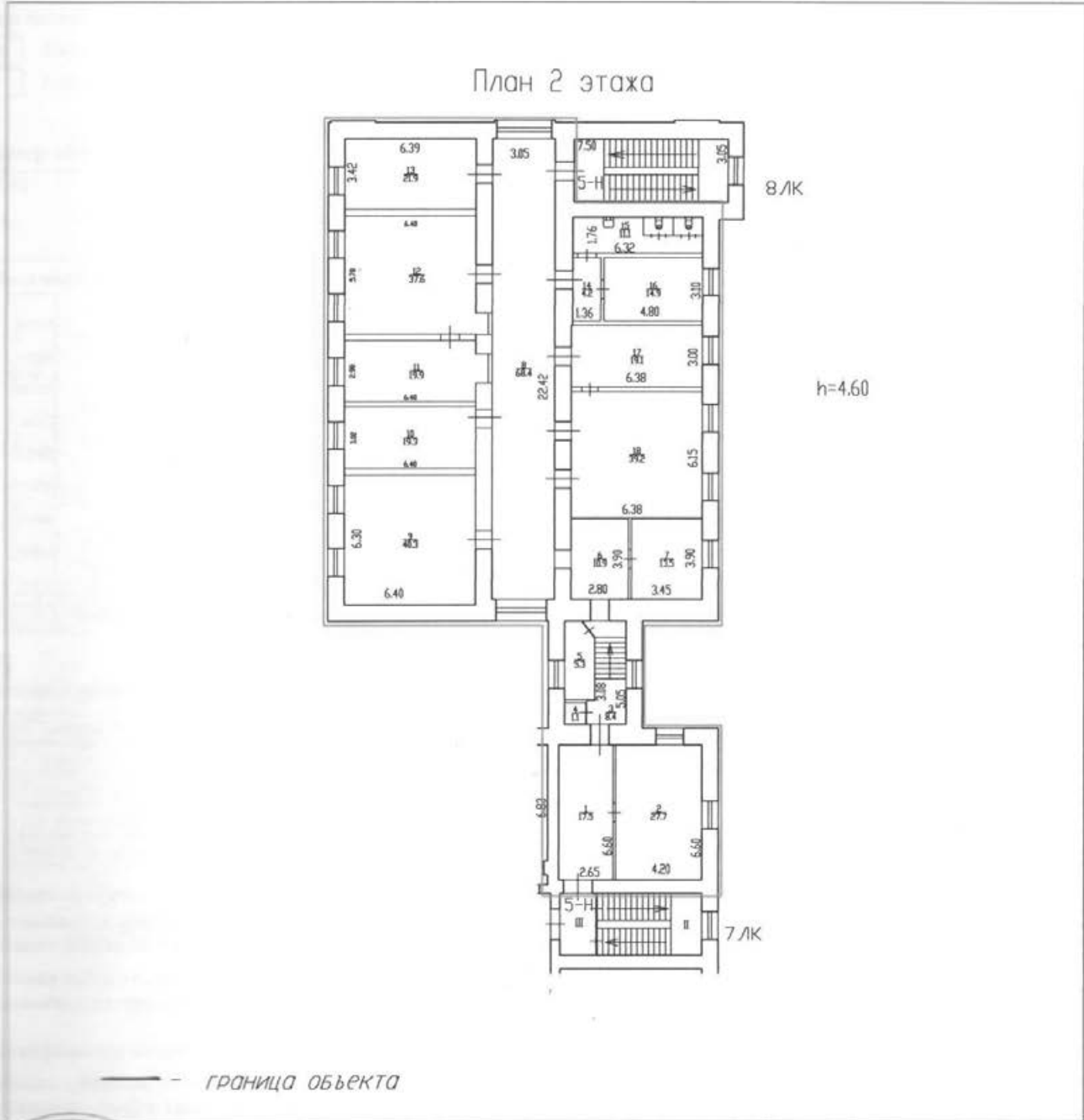
Кадастровый номер

78:13:7317:0:40:25

Инвентарный номер

(ранее присвоенный учетный номер) \_\_\_\_\_

2. План расположения помещения на этаже



*Н. А. Кошова*  
03 09 2010 г.



Начальник филиала ГУП "ГУИОН"  
Филиал Фрунзенского района  
Сергеева Т.М.  
08 2010 г.

# СПРАВКА ДЛЯ РАСЧЕТА АРЕНДНОЙ ПЛАТЫ

## I. Сведения об объекте.

Адрес объекта:

Район	Фрунзенский	Улица	Расстанная улица	
Номер дома	20	Корпус		Литера А

Описательный адрес (угловых и сквозных строений): Расстанная улица, дом 20; Тамбовская улица, дом б/н; Днепропетровская улица, дом б/н

Тип здания:

- Капитальное  
 Капитальное деревянное

Тип объекта аренды:

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> здание                  | <input type="checkbox"/> часть здания          |
| <input type="checkbox"/> сооружение              | <input type="checkbox"/> часть сооружения      |
| <input checked="" type="checkbox"/> помещение(я) | <input type="checkbox"/> часть(и) помещения(й) |

Номер объекта учета \*:

Номер помещения(й) (части(ей)), сдаваемого(ых) в аренду \*\*:

5-Н	5- Н
-----	------

Занимаемые этажи:

- 1-й этаж  
 2-й этаж (с лифтом)  
 2-й этаж (без лифта)  
 Выше 2-го (с лифтом)  
 Выше 2-го (без лифта)  
 Подвал (с заглублением до 1.5 м включительно)  
 Подвал (с заглублением более 1.5 м)  
 Цоколь (с заглублением до 0.5 м включительно)  
 Цоколь (с заглублением более 0.5 м)  
 Технический этаж

Элементы благоустройства здания:

- Электроснабжение  
 Водоснабжение  
 Отопление  
 Канализация

Элементы благоустройства объекта учета \*:

- Электроснабжение  
 Водоснабжение  
 Отопление  
 Канализация

Элементы благоустройства объекта аренды \*\*:

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Электроснабжение | <input checked="" type="checkbox"/> Водоснабжение |
| <input checked="" type="checkbox"/> Отопление        | <input checked="" type="checkbox"/> Канализация   |

Входы в помещение:

Входы в помещение:	Количество:	Номера по ситуационному плану:
С улицы отдельных:		
С улицы общих:		
Со двора отдельных:		
Со двора общих:	2	15, 17
Через проходную:		

Общая площадь здания (кв. м):

(заполняется при учете ПОН)

Общая площадь объекта учета (кв. м):

380.3

Общая площадь помещения(й) (части(ей)), сдаваемого в аренду на занимаемом этаже (кв.м):

380.3	5-Н
-------	-----

Коэффициент потребительских качеств \*\*\*:

Общая площадь помещения(й) (части(ей)), сдаваемого(ых) в аренду на занимаемом этаже, с учетом коэффициента потребительских качеств \*\*\*(кв. м):

Общая площадь объекта аренды (кв.м):

380.3

Примечания (сведения о перепланировке и т.д.) Выполнена перепланировка. Акт приемки объекта в эксплуатацию не представлен.

\* - заполняется при учете первичного объекта недвижимости  
 \*\* - заполняется, если объектом аренды является здание, сооружение  
 \*\*\* - заполняется, если объект аренды соответствует объекту учета



# КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ помещения

Лист № 1, всего листов 3

Дата 14.01.2009

Кадастровый номер 78:13:7317:5:38:23

Инвентарный номер (ранее присвоенный учетный номер) —

**1. Описание объекта недвижимого имущества**

1.1. Кадастровый номер здания (сооружения), в котором расположено помещение

78:13:7317:5:38

1.2. Этаж (этажи), на котором расположено помещение цокольный

1.3. Общая площадь помещения 327,9 кв.м

**1.4. Адрес (местоположение):**

Субъект Российской Федерации	<i>Санкт - Петербург</i>	
Район	—	
Муниципальное образование	Тип	<i>Внутригородская территория города федерального значения</i>
	наименование	—
Населенный пункт	Тип	<i>город</i>
	наименование	<i>Санкт - Петербург</i>
Улица (проспект, переулок и т.д.)	Тип	<i>улица</i>
	наименование	<i>Расстанная</i>
Номер дома	<i>20</i>	
Номер корпуса	—	
Номер строения	—	
Литера	<i>А</i>	
Номер помещения (квартиры)	<i>1Н</i>	
Иное описание местоположения	-	

1.5. Назначение помещения нежилое

(жилое, нежилое)

1.6. Вид жилого помещения в многоквартирном доме —  
(комната, квартира)

1.7. Кадастровый номер квартиры, в которой расположена комната

1.8. Номер помещения на поэтажном плане —

1.9. Предыдущие кадастровые (условные) номера объекта недвижимого имущества:

78:7317:5:36:4

1.10. Примечание: 1) Ранее объект проходил кадастровый учет как помещение 1Н площадью 344,6 кв.м с присвоением кадастрового номера 78:7317:5:36:4.

2) Изменение площади объекта в результате:

- внутренних перепланировок. Акт приемки объекта в эксплуатацию не представлен.

- исключения из состава объекта лестницы (ранее ч.п.1 площадью 16,7 кв.м) в места общего пользования.



Комитет по земельным ресурсам и  
для землеустройству Санкт-Петербурга

*Н. А. Ткачова*

09/02/2009г.



Администрация Санкт-Петербурга  
Администрация Центрального района

(В.Е.Быкова)

Ф.И.О.

01/2009г.

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ  
помещения

Лист № 2, всего листов 3

3) Наружные границы объекта изменились в результате исключения из состава объекта лестницы (ранее ч.п.1 площадью 16,7 кв.м) в места общего пользования.

1.11.

ГУП «ГУИОН»

(наименование органа или организации)

Свидетельство серия РН-1 №000153, запись в реестре аккредитованных организаций за № 254 от 10 мая 2006 г.



Комитет по земельным ресурсам и землеустройству Санкт-Петербурга

*А. А. Теминова*  
М.П. « 09 » 02 2009г.



Начальник филиала ГУП «ГУИОН» в районе Фрунзенского района

(В.Е.Быкова)  
Ф.И.О.

09 2009г.

# КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ

ПОМЕЩЕНИЯ

Лист N 3

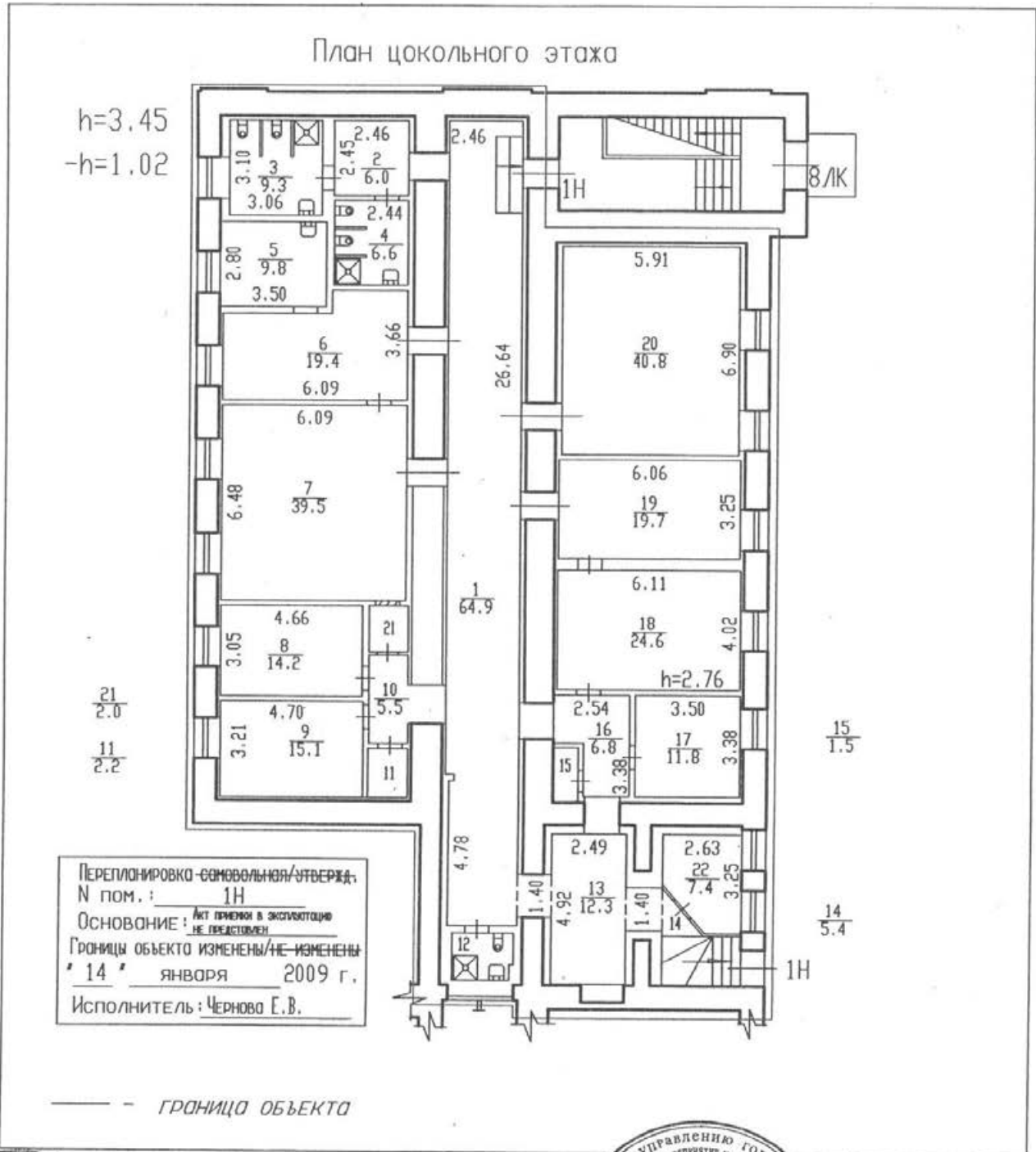
ВСЕГО ЛИСТОВ 3

Кадастровый номер 78:13:7317:5:38:23

Инвентарный номер

(ранее присвоенный учетный номер) —

## 2. План расположения помещения на этаже



Масштаб 1:200

Комитет по земельным ресурсам и землеустройству Санкт-Петербурга

№ 36

И. А. Леонтьев

09 02 2009 г.

Комитет по управлению городским имуществом

Инженерно-техническое бюро "ГИОН"

Инженер В.Е. Быкова

2009 г.

# СПРАВКА ДЛЯ РАСЧЕТА АРЕНДНОЙ ПЛАТЫ

## 1. Сведения об объекте.

Адрес объекта:

Район

Улица

Номер дома

Корпус

Литера

Описательный адрес (угловых и сквозных строений): Расстанная улица, дом 20; Тамбовская улица, дом б/н;  
Днепропетровская улица, дом б/н

Тип здания:

- Капитальное  
 Капитальное деревянное

Тип объекта аренды:

- здание  часть здания  
 сооружение  часть сооружения  
 помещение(я)  часть(и) помещения(й)

Номер объекта учета \*:

Номер помещения(й) (части(ей)), сдаваемого(ых) в аренду \*\*:

ИН

ИН

Занимаемые этажи:

- 1-й этаж  
 2-й этаж (с лифтом)  
 2-й этаж (без лифта)  
 Выше 2-го (с лифтом)  
 Выше 2-го (без лифта)  
 Подвал (с заглублением до 1.5 м включительно)  
 Подвал (с заглублением более 1.5 м)  
 Цоколь (с заглублением до 0.5 м включительно)  
 Цоколь (с заглублением более 0.5 м)  
 Технический этаж

Элементы благоустройства здания:

- Электроснабжение  
 Водоснабжение  
 Отопление  
 Канализация

Элементы благоустройства объекта учета \*:

- Электроснабжение  
 Водоснабжение  
 Отопление  
 Канализация

Элементы благоустройства объекта аренды \*\*:

- Электроснабжение  Водоснабжение  
 Отопление  Канализация

Входы в помещение:

Входы в помещение:	Количество:	Номера по ситуационному плану:
С улицы отдельных:		
С улицы общих:		
Со двора отдельных:	1	16
Со двора общих:	1	15
Через проходную:		

Общая площадь здания (кв. м):

(заполняется при учете ПОН)

Общая площадь объекта учета (кв. м):

Общая площадь помещения(й) (части(ей)), сдаваемого в аренду на занимаемом этаже (кв.м):

Коэффициент потребительских качеств \*\*\*:

Общая площадь помещения(й) (части(ей)), сдаваемого(ых) в аренду на занимаемом этаже, с учетом коэффициента потребительских качеств \*\*\* (кв. м):

Общая площадь объекта аренды (кв.м):

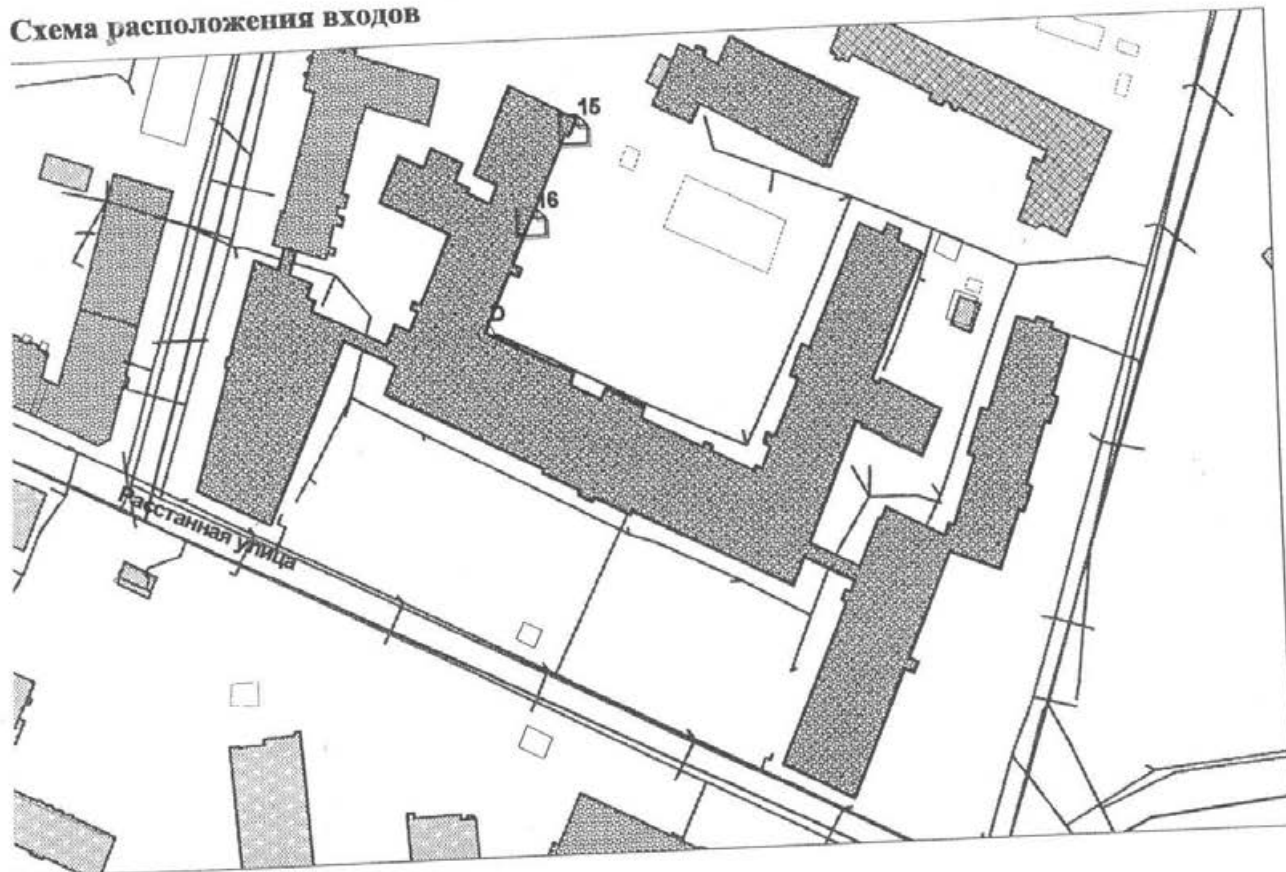
Примечания (сведения о перепланировке и т.д.) Имеются перепланировки. Акт присмки объекта в эксплуатацию не представлен. Наружные границы объекта изменились в результате выделения лестницы в места общего пользования.

\* не заполняется при учете первичного объекта недвижимости

\*\* не заполняется, если объектом аренды является здание, сооружение

\*\*\* не заполняется, если объект аренды соответствует объекту учета

**Схема расположения входов**



— - границы строения

Дополнительные сведения о строении: \_\_\_\_\_

**3. Ведомость координат центров входов**

№ п/п	Характерная точка	№вх.	Координаты центра входа		Примечание
			Х,м	У,м	
1	D	15	115779.59	91110.18	
2	D	16	115766.91	91086.82	

Исполнитель: Чернова Е.В.  
 Начальник филиала ГУП «ГУИОН» ПИБ  
 Дата: 20.01.2009

Быкова В. Е. район: Фрунзенский



# ПЛАН ВТОРИЧНОГО ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ

( помещения, прочих составляющих здания/сооружения )

Кадастровый номер 78: 7347:05:36:4

Предыдущий кадастровый номер 78: 7347:0:15:4

Вид кадастровой процедуры: учет, подтверждение, уточнение

Способ образования объекта: первичный, разделение, слияние, иные способы (сопровождающиеся изменением границ)

Адрес объекта: 192007, город Санкт-Петербург, Расстанная улица, дом 20, литера А

Списательный адрес: Расстанная улица, дом 20; Тамбовская улица, б/н;

Днепропетровская улица, б/н

Наименование объекта: \_\_\_\_\_

Номер объекта: 1Н

Назначение объекта: НЕЖИЛОЕ

( ЖИЛОЕ/НЕЖИЛОЕ )

Этаж: цокольный

Площадь объекта: 344,6 кв.м.

## Условные обозначения:

\_\_\_\_\_ - граница вторичного объекта недвижимости

## Дополнительные сведения:

Перепланировка самовольная/утвержд. N пом.: <u>1Н</u> Основание: <u>отсутствует</u> Границы объекта изменены/не изменены ' <u>09</u> ' марта <u>2005</u> г. Исполнитель: <u>Чернова Е.В.</u>
---

КАДАСТРОВЫЙ КОДЕКС НЕДВИЖИМОСТИ

*Чернова Е.В.*

2005 г.

Начальник филиала ГУ ГУИОН

ПИБ Фрунзенского района

*Чернова Е.В.*  
Быкова В.Е.

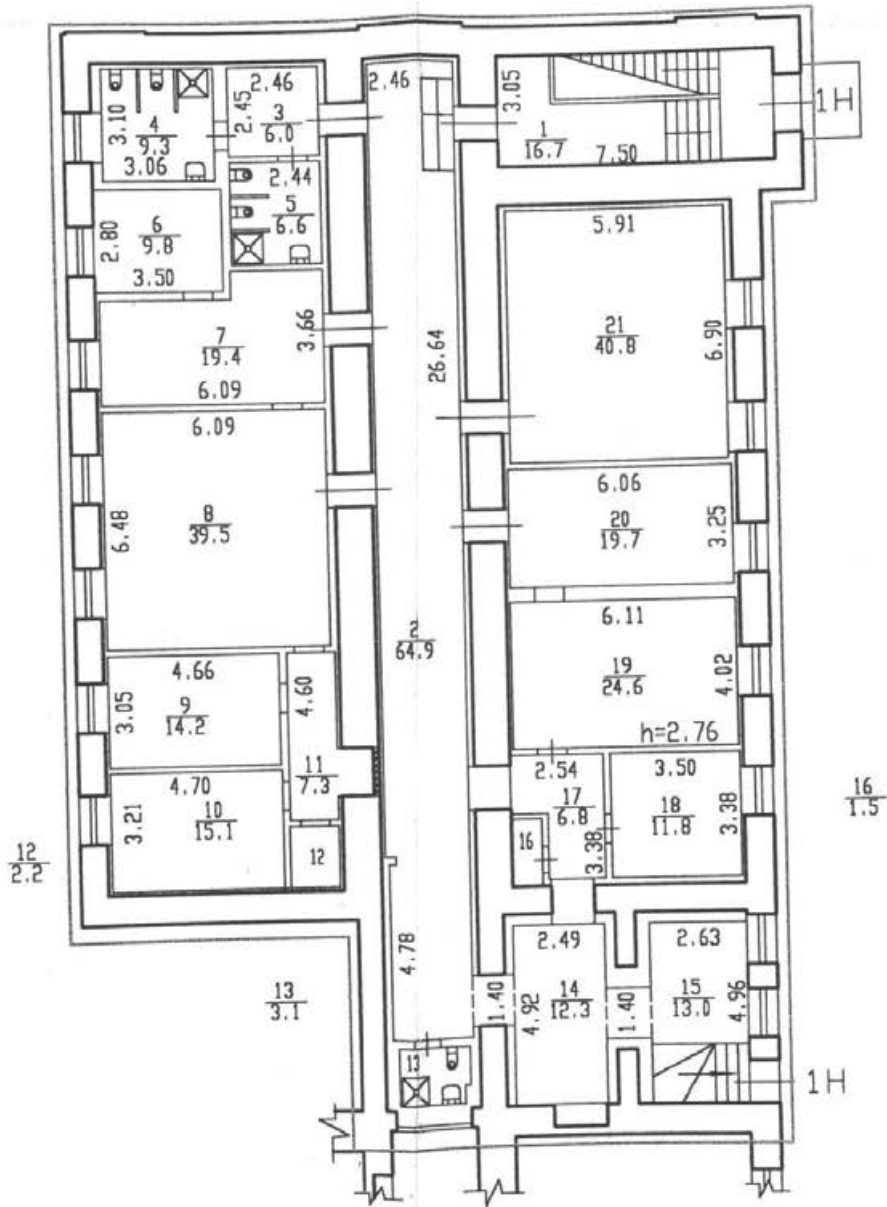
М.П.

*Чернова Е.В.*

2005 г.

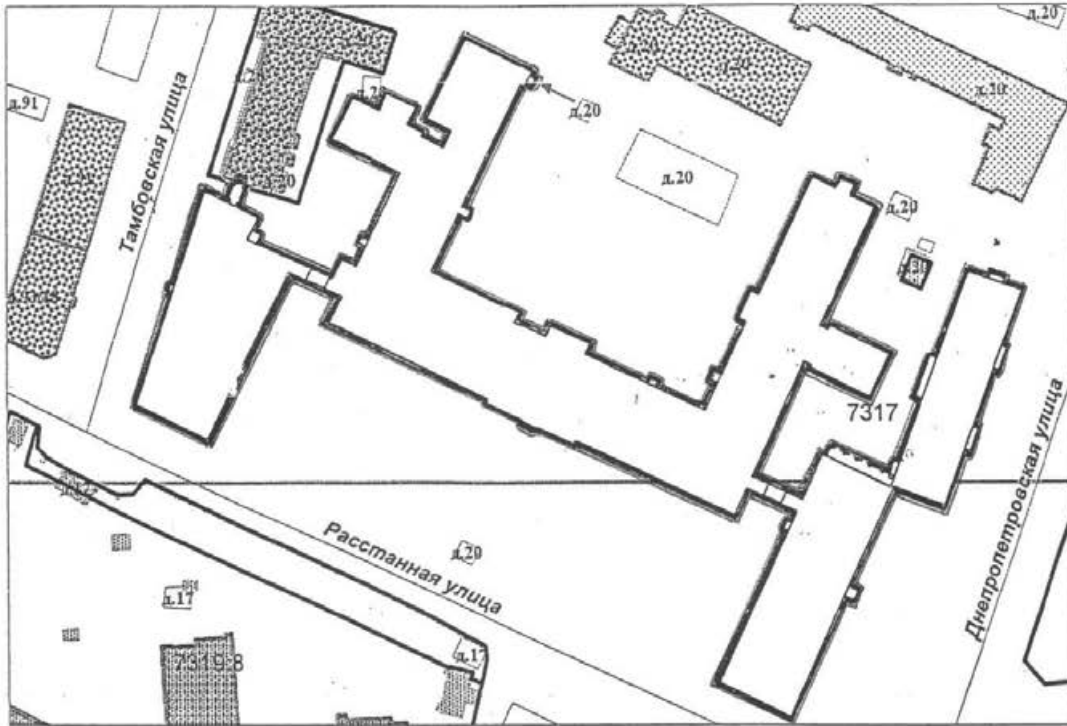
ЦОКОЛНЫЙ ЭТАЖ

h=3.45  
-h=1.02



# СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

Адрес объекта: 192007, город Санкт-Петербург, Расстанная улица, дом 20, литера А  
Описательный адрес: Расстанная улица, дом 20; Тамбовская улица, б/н;  
Днепропетровская улица, б/н



Масштаб 1: 2000

Условные обозначения:

— - граница строения

Дополнительные сведения о строении: \_\_\_\_\_

Начальник филиала ГУ ГУИОН  
ПИБ Фрунзенского района

В.Е.Быкова

М.П.

"01" апреля 2005 г.

**СПРАВКА НА ПОМЕЩЕНИЕ  
ДЛЯ РАСЧЕТА (ПЕРЕСЧЕТА) АРЕНДНОЙ ПЛАТЫ**

1. АДРЕС СТРОЕНИЯ ( с указанием литеры ): 192007, город Санкт-Петербург, Расстанная улица, дом 20, литера А

1.1 Уточнение адреса (Указать все дополнительные адреса для угловых и сквозных строений.  
Подчеркнуть в какой части строения расположено арендуемое помещение):

Расстанная улица, дом 20; Тамбовская улица, б/н; Днепрпетровская улица, б/н

**2. ХАРАКТЕРИСТИКА ТИПА И КАЧЕСТВА СТРОЕНИЯ**

**2.1. Капитальность**

- Капитальное  
 Павильон  
 Ангар  
 Деревянное

**2.2. Площадь нежилых помещений в строении**

- менее 600 кв.м  
 более 600 кв.м

**3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОМЕЩЕНИЯ \*\***

3.1 Номер помещения (части): 1Н

**3.2 Занимаемые этажи**

- 1-ый этаж  
 2-ой этаж  
 Выше 2-го (с лифтом)  
 Выше 2-го (без лифта)  
 Подвал  
 Цоколь  
 Мансарда (с лифтом)  
 Мансарда (без лифта)  
 Технический этаж  
 Технический подвал  
 (Техническое подполье)  
 Лестничная клетка  
 Колясочная

**3.3 Тип входа**

- Отдельный с улицы  
 Отдельный со двора  
 Общий с улицы  
 Общий со двора  
 2 входа, включая отд. с улицы  
 Через проходную

**3.4 Элементы благоустройства**

- Электроснабжение  
 Водоснабжение  
 Отопление  
 Канализация

3.5 Площадь помещения (кв.м) : 344,6

**Примечания** (сведения о перепланировке и т.д.)

Имеются перепланировки, не подтвержденные проектом.

3.6 Суммарная площадь, сдаваемая в аренду (кв.м) : 344,6

Исполнитель: 

Е.В. Чернова

Начальник филиала ГУ ГУИОН ПИБ Фрунзенского района 

В.Е.Быкова

Дата: 31 марта 2005 г.



\*\* Справка заполняется на каждое помещение (часть помещения) или группу помещений, имеющих одинаковые характеристики (п.3.2-3.4), с указанием площади каждого помещения. Отдельно указываются номера помещений (частей помещений), используемых как МОП.

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ  
МАЛЫЙ СОВЕТ**

**РЕШЕНИЕ**

**ОТ 7 СЕНТЯБРЯ 1993 ГОДА N 327**

**ОБ ОБЪЯВЛЕНИИ ПАМЯТНИКАМИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
ОБЪЕКТОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И  
АРХИТЕКТУРЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

В соответствии с пунктом 15 статьи 45 Закона Российской Федерации "О краевом, областном, Совете народных депутатов и краевой, областной администрации" малый Совет Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов РЕШИЛ:

1. Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры объекты градостроительства и архитектуры согласно приложению и включить их в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга местного значения.

2. Направить настоящее решение в Министерство культуры Российской Федерации для включения объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга в сводный перечень памятников истории и культуры Российской Федерации.

3. До окончания сроков действия договоров аренды помещений, расположенных в зданиях, объявленных настоящим решением охраняемыми памятниками истории и культуры, сохранить действующий порядок исчисления уровня арендной платы, учета и расходования средств, получаемых от аренды указанных помещений.

4. Контроль за исполнением решения возложить на председателя постоянной комиссии по культуре и культурно-историческому наследию.

Председатель Совета  
А.Н.Беляев

**Приложение  
к решению малого Совета  
Петербургского горсовета  
от 07.09.93 N 327**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК  
НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ**

№ п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение памятника
1	2	3

### ВАСИЛЕОСТРОВСКИЙ РАЙОН

1. Доходный дом М.А.Соловейчика с флигелем.  
1-я пол. XIX в.;  
1833 г. - перестройка, арх.А.И.Жоффрио;  
1907 г. - арх.Б.И.Гиринович. Большой пр., 3  
Регина ул., 16
2. Дом купца А.Ф.Юнкера.  
1854 г., арх.Р.А.Гедике;  
1893-1898 гг. - флигель и службы,  
арх.Э.Ф.Крюгер, В.Ф.Габерцеттель. Большой пр., 10
3. Доходный дом Н.П.Демидова.  
1910 г., гр.инж.В.А.Косяков,  
худ.-арх.Г.А.Косяков;  
1879 г. - 2 флигеля, арх.И.А.Цим. Большой пр., 50
4. Дворец культуры им.С.М.Кирова с территорией.  
1930-1937 гг., арх.Н.А.Троцкий,  
С.Н.Казак;  
планировка площади - арх.Н.А.Троцкий. Большой пр., 83
5. Церковь Богоматери Милушей.  
1889-1898 гг., гр.инж.В.А.Косяков,  
Д.К.Пруссак. Большой пр., 100
6. Церковь Смоленской Богоматери на Смоленском православном кладбище с комплексом зданий:
  - 6.1. Церковь Смоленской Богоматери.  
1785-1790 гг., арх.А.А.Иванов;  
1-я треть XIX в. - перестройка. Камская ул., 24
  - 6.2. Святые ворота с примыкающими флигелями.
  - 6.3. Дом Смоленскокладбищенской церкви.  
Кон. XVIII - XIX вв.;  
1883 г. - пристройка, арх.К.Н.Вербицкий. Камская ул., 16
  - 6.4. Дом Смоленскокладбищенской церкви.  
Кон. XVIII - XIX вв.;  
1990 г. - пристройка, арх.В.А.Демьяновский. Камская ул., 18
  - 6.5. Дом Смоленскокладбищенской церкви.  
1883 г. - арх.К.Н.Вербицкий. Камская ул., 20

1883 г., арх.К.Н.Вербицкий.

- 6.6. Дом Смоленскокладбищенской церкви. Камская ул., 22  
Кон. XVIII – XIX вв.;  
1883 г. – флигель, арх.К.Н.Вербицкий.
7. Особняк, фабрика и богадельня "Торгового дома Бруснидьных" (комплекс зданий с территорией, оградой). Кожевенная линия, 27,  
28–30  
Косая линия, 15б  
1-я пол. XIX в.;  
1884–1885 гг. – особняк с зимним садом, арх.А.И.Ковшаров;  
1871 г. – фабрика и 4 флигеля, арх.А.Р.Гешвенд;  
1895–1896 гг. – богадельня, арх.П.Ю.Сюзор.
8. Подворье Киево-Печерской лавры с церковью Успения Богородицы (комплекс с территорией). Лейтенанта Шмидта наб., 27  
15-я линия, 2  
1895–1900 гг., гр.инж.В.А.Косяков при участии гр.инж.Б.К.Правдзика:
- 8.1. Церковь Успения Богородицы.  
8.2. Митрополичий покой.  
8.3. Братский корпус.  
8.4. Дом причта.  
8.5. Конюшни.  
8.6. Сад.  
8.7. Ограда.
9. Дом Ф.Ф.Утеман. Лейтенанта Шмидта наб., 31  
1-я пол. XIX в.;  
1886 г. – перестройка дома, службы, арх.Р.А.Гедике;  
1857 г. – флигель, арх.К.И.Реймерс.
10. Дом академика М.П.Боткина. Лейтенанта Шмидта наб., 41  
1883 г. – перестройка, арх.А.К.Бруни.  
18-я линия, 1
11. Собственный дом архитектора Л.Н.Венуа. 3-я линия, 20  
1897 г., арх.Л.Н.Венуа;  
1897 г. – службы;  
1914 г. – надстройка, худ.-арх.А.Гунст.
12. Особняк с флигелями П.П.Форостовского (с зимним садом, палисадником с оградой и садом). 4-я линия, 9  
1990 г., арх.К.К.Шмидт.
13. Доходный дом Пороховых. 4-я линия, 21  
1913 г., арх.Д.Г.Фомичев;  
1877 г. – 3 флигеля, службы, арх.Ф.С.Харламов.
14. Фабрика братьев Бух и дом с флигелем Ф.А.Гутжейля. 5-я линия, 20  
Волжский пер., 13  
1890 г., арх.В.В.Шауб:
- 14.1. Дом с флигелем.

- 14.2. Фабрика с флигелем.
- 14.3. Службы.
15. Частная лечебница для нервно- и душевнобольных доктора А.Э.Бари, (3 главных здания и флигель):
- 5-я линия, 58-60
- 15.1. 1851 г., арх.Н.П.Гребенка - деревянный лицевой дом;  
1878 г. - перестройка, арх.К.Альтман.
- 15.2. 1905 г., гр.инж.К.И.Ниман - лицевой дом.
- 15.3. 1910 г., арх.И.И.Яковлев - лицевой дом.
- 15.4. 1901 г., гр.инж.К.И.Ниман - флигель.
16. Благовещенское Синодальное подворье с флигелями и оградой.  
Сер. XIX в. ;  
1909 г. - перестройка, арх.Н.А.Сычев.
- 8-я линия, 61
17. Патриотический институт (3 главных здания, 4 флигеля, сад, ограды и территория).  
1823-1824 гг. - перестройка, арх.А.Михайлов-2-й;  
1827 г. - перестройка и постройка примыкающих флигелей, арх.А.Е.Штауберт;  
1853-1854 гг. - ремонт с восстановлением после пожара;  
1873 г. - постройка галереи, арх. Ливен;  
1875 г. - перестройка прачечной, капитальный ремонт здания, арх.Г.Вергейм;  
1876-1912 гг. - постройка лазарета, церковного флигеля, ремонт парадной лестницы, арх.А.А.Оссоланус, К.Е.Прейс, К.Альтман.  
Здесь в 1834 г. преподавал Н.В.Гоголь.
- 10-я линия, 3  
Большой пр., 30
18. Особняк купчихи Сиверс.  
1839 г. - особняк, арх.Г.Боссе;  
1851 г. - службы, арх.Г.Боссе;  
1911 г. - внутренняя перестройка, гр.инж.В.Н.Бобров.
- 10-я линия, 19
19. Императорский Клинический повивальный институт Отта (главное здание и 7 корпусов, сад, палисадники, ограды, фонари, территория в пределах ограды).  
1893-1904 гг., арх.Л.Н.Бенуа.
- Менделеевская линия, 3  
Биржевой проезд, 1, 2
20. Дом с флигелями семьи Брюлловых.  
1-я пол.XIX в. ;  
1872 г. - надстройка дома и строительство флигеля, арх.Н.Ф.Брюллов.
- Средний пр., 17
21. Дом архитектора П.-А.Трезини.  
Нач.XVIII в. ;  
1871 г., арх.Х.И.Грейфан;
- Университетская наб., 21  
Академический пер., 4



1831 г. – флигель, арх.И.К.Лаутер.

## ВЫБОРГСКИЙ РАЙОН

- |   |   |
|---|---|
| 1. Жилые дома для служащих завода Л.Нобеля (комплекс с территорией). 1894 г., 1904 г. – корп.3,4,5,10,13, арх.В.А.Щрелтер; 1898 г., 1906–1909 гг. – корп.1, 2, 11, 12, 13, арх.Р.Ф.Мельцер; 1910–1913 гг. – корп.7,9,10,13,14, арх.Ф.И.Лидваль. | Большой Сампсониевский пр., 27<br>Лесной пр., 20,<br>корп.1–7, 9–14 |
| 2. "Юбилейный домик" Сампсониевского собора. 1909 г., гр.инж.А.П.Аплаксин.  | Большой Сампсониевский пр., 39а                                     |
| 3. Выборгская фабрика-кухня с территорией. 1930 г., арх.И.К.Гильтер, А.К.Барутчев, И.А.Меерзон, Е.О.Рубанчик.   | Большой Сампсониевский пр., 45                                      |
| 4. Церковь св.Анны Кашинской с часовней подворья Сретенского женского монастыря Тверской губернии (с территорией, оградой). 1907–1908 гг., гр.инж.А.П.Аплаксин.   | Большой Сампсониевский пр., 53                                      |
| 5. Казармы лейб-гвардии Московского (Литовского) полка (комплекс с садом по Б.Сампсониевскому пр.). 1836 г., арх.А.Е.Штауберт; 1856 г., арх.Н.Мельников; 1860-е гг., инж.-полк.К.Ф.Гаусман:   | Большой Сампсониевский пр., 59, 63<br>Литовская ул., 1              |
| 5.1. Офицерский корпус.   |   |
| 5.2. Два корпуса солдатских казарм.   |   |
| 5.3. Экзерциргауз с церковью (манеж).   |   |
| 5.4. Конюшни для офицерский лошадей.  |   |
| 5.5. Унтер-штаб и школа солдатских детей.   |   |
| 5.6. Усиленный лазарет.   |   |
| 5.7. Заразное отделение.  |   |
| 5.8. Офицерский флигель.  |   |
| 5.9. Полковая прачечная.  |   |
| 6. Детская больница во имя св. Коронования Их императорских величеств (комплекс с садом и оградой). 1902–1905 гг. – 1908–1912 гг., арх.М.И.Китнер:  | Большой Сампсониевский пр., 65<br>Литовская ул., 2                  |

- 6.1. Главный корпус.
- 6.2. Амбулаторный корпус с аптекой.
- 6.3. Восемь павильонов инфекционного отделения.
- 6.4. Жилой дом для врачей.
- 6.5. Жилой дом для служащих.
- 6.6. Жилой дом для служащих инфекционного отделения.
7. Сухопутный и морской госпитали Императорской медико-хирургической академии (комплекс с оградами, садами): Выборгская наб., 3
- 7.1. Морской и сухопутный госпитали с учебными театрами.  
1715-1723 гг., арх.Д.Трезини;  
1732-1733 гг., арх.М.Г.Земцов;  
1809-1811 гг. - двухэтажный корпус с церковным флигелем;  
1874-1879 гг. - их перестройка;  
1863-1869 гг. - перестройка боковых крыльев по берегу р.Б.Невы;  
1871-1873 гг. - перестройка средней части;  
1880-1890 гг. - перестройка фундаментальной библиотеки и хирургического музея, воен.инж.Г.С.Войницкий:  
1880-1885 гг., 1890 г. - пристройка новых корпусов со стороны двора, арх.И.Д.Черник и др.  
Здесь работал Н.И.Пирогов в 1841-1856 гг., С.П.Федоров в 1903-1936 гг., В.Н.Шамов в 1939-1958 гг.
- 7.2. Аптечный корпус 1-го отделения госпиталя (во дворе).  
1791-1805 гг.
- 7.3. Цейхгауз (провиантский магазин). 1774 г. Клиническая ул., 9
- 7.4. Административный корпус с каменной оградой и двумя воротами. Кон. 1860-х гг. Большой Сампсониевский пр., 3
- 7.5. Оранжерея Ботанического сада при академии. Боткинская ул., 10
- 7.6. Естественно-исторический институт. 1858-1863 гг., арх.И.Д.Черник, воен.инж.Н.Ф.Андреевский, инж.-кап., арх.К.Я.Соколов.  
Здесь жили и работали: композитор и химик А.П.Бородин в 1863-1887 гг.. Выборгская наб., 1  
Академика Лебедева ул., 2

физик В.В.Петров в 1799–1833 гг.,  
химики Н.Н.Зенин в 1848–1874 гг.  
и С.В.Лебедев в 1917–1924 гг.

- 7.7. Михайловская хирургическая клиника  
Я.В.Виллие.  
1865–1873 гг., арх.К.Я.Соколов,  
планировка сада – арх.А.Х.Пель;  
нач.ХХв. – пристройка к правому  
крылу хирургического павильона,  
арх.А.Н.Аренс.  
Часовня в саду клиники (на террито-  
рии б.Мертвой аллеи – Лиственной).  
Здесь работали С.П.Боткин в 1861–1889 гг.,  
В.А.Оппель в 1908–1932 гг., П.С.Маслов  
в 1941–1961 гг., П.А.Куприянов в  
1944–1963 гг.
- 7.8. Жилой дом при Михайловской клинике.  
Кон.ХІХ в. Автор не установлен.
- 7.9. Клиника душевных и нервных болезней.  
1868–1882 гг., воен.инж.-полк.Г.С.Вой-  
ницкий.  
Здесь работали В.М.Бехтерев в 1893–  
1913 гг., В.П.Осипов в 1913–1947 гг.
- 7.10. Клиника нервных болезней.  
1895–1897 гг., инж.-полк.В.Н.Зеленин,  
воен.инж.-полк.Г.С.Войницкий с  
участием проф.В.М.Бехтерева,  
строитель – гр.инж.П.И.Балинский.
- 7.11. Клиника ушных, горловых и носовых  
болезней.  
1900–1902 гг., воен.инж.-полк.А.М.Виш-  
няков.
- 7.12. Акушерско-гинекологическая клиника.  
1902–1908 гг., вен.инж.-полк.А.М.Виш-  
няков, проф.Г.Е.Рейн.  
Здесь работали С.С.Гирголав в 1937–  
1957 гг., И.С.Колесников в 1965–1985 гг.
- 7.13. Ортопедическая клиника Г.Н.Турнера.  
1910–1912 гг., арх.А.Н.Аренс.
- 7.14. Мариинский приют для ампутированных  
и увечных воинов проф.Альбрехта.  
1900 г., воен.инж.-полк.А.М.Вишняков.
- 7.15. Жилой дом академии (памятник истории)  
Кон.ХІХ в. Здесь жил Л.А.Орбели в  
1944–1958 гг.
- 7.16. Клиника патологофизиологической ка-  
федры акад.И.П.Павлова с вивариумом.  
1900 г., воен.инж.-полк.А.М.Вишняков.
- Большой Сампсониевский  
пр., 5  
Боткинская ул., 18, 20
- Боткинская ул., 16
- Боткинская ул., 17
- Лесной пр., 2
- Клиническая ул., 5
- Боткинская ул., 23
- Боткинская ул., 13
- Большой Сампсониевский  
пр., 11  
Комиссара Смирнова ул.,  
12
- Большой Сампсониевский  
пр., 7
- Комиссара Смирнова ул.,  
10

- |   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| 7.17. Жилой дом и прачечная.<br>1890-е гг.  | Акад.Лебедева ул., 4<br>корп.2, 3 |
| 7.18. Военно-фельдшерская школа с кухон-<br>ным корпусом во дворе.<br>1863 г.   | Акад.Лебедева ул., 4              |
| 8. Заводоуправление лесопильного завода и<br>льноджутовой мануфактуры Л.Н.Лебедева.<br>1879-1881 гг., худ.-арх.А.С.Эрбер.   | Выборгская наб., 17               |
| 9. Заводоуправление Акционерного общества<br>машиностроительного завода Л.Нобеля<br>с оградой и зимним садом.<br>1873-1885 гг., арх.К.К.Андерсон;<br>1891-1906 гг., арх.Р.Ф.Мельцер.  | Выборгская наб., 19               |
| 10. Круглая баня.<br>1927-1930 гг., мастерская проф. А.С.Ни-<br>кольского: арх.В.М.Гальперин, Н.Д.Дем-<br>ков, А.В.Крестин.   | Карбышева ул., 29а                |
| 11. Больница Ольгинского приюта для детей<br>и женщин В.Б.Перовской с садом.<br>1911-1912 гг., худ.-арх.Г.Е.Гинц,<br>арх.В.И.Ван-дер-Гюхт.  | 2-й Муринский пр., 12,<br>корп.3  |
| 12. Орлово-Новосильцевская богадельня<br>(Комплекс с садом и оградой, 3 флигеля).<br>1834-1838 гг., арх.И.И.Шарлемань.  | Энгельса пр., 1-3-5               |
| 13. Дом Ланских (комплекс с парком в границах<br>от Б.Сампсониевского пр., 108 до пр. Эн-<br>гельса, 6 и Октябрьской ж.д., с двумя пруд-<br>дами и оградой).<br>1-я пол.ХІХ в.<br>1906-1908 гг. - пристройка, арх.П.В.Резвый. | Энгельса пр., 4                   |

## ДЗЕРЖИНСКИЙ РАЙОН

1. Дом Л.К.фон Таубе. Басков пер., 12  
1859 г., арх.К.К.Кольман;  
1899 г. – флигель во втором дворе,  
арх.М.И.Сегаль.
2. Дом Санкт-Петербургского губернского  
кредитного общества. Караванная ул., 12  
Фонтанки р.наб., 15  
1914–1915 гг., арх.К.С.Бобровский,  
Б.Я.Боткин.
3. Дом Е.П.Пашковой (Французское посоль-  
ство). Кон.ХVII в.: Кутузова наб., 10  
Шпалерная ул., 12
- 3.1. 1842 г. – дом по набережной, арх.Г.Боссе.  
Здесь в 1952–1960 гг. работал ученый-  
физик, академик А.Ф.Иоффе.
- 3.2. 1862 г. – дом по Шпалерной ул.,  
арх.П.С.Самсонов.
4. Доходный дом князя А.Д.Мурузи. Литейный пр., 24  
1874 г., арх.А.К.Серебряков, Н.В.Сул-  
танов. Пестеля ул., 27  
Короленко ул., 14
5. Подворье Леушинского женского монасты-  
ря с церковью Иоанна Богослова. Некрасова ул., 31  
1893–1895 гг., арх.Н.Н.Никонов.
6. Соляной городок (комплекс).  
1716 г. – заложена Партикулярная верфь;  
1780–е гг. – строительство складов для  
соли и вина, арх.Ф.И.Волков;  
1869–1870 гг. – перестройка в связи с  
организацией выставки, арх.Л.Ф.Фонтана,  
В.А.Гартман;  
1870–е гг. – нач. XX в. – реконструкция  
Соляного городка (приспособление складов  
под музейные помещения):  
Пестеля ул., 2  
Фонтанки р.наб., 10  
Гангутская ул., 1  
Соляной пер., 9,11
- 6.1. Музей прикладных знаний (юго-западная  
часть Соляного городка).  
1871 г., инж.-полк.Г.С.Войницкий;  
1880–1890 гг. – павильоны Русского  
Технического общества.
- 6.2. Сельскохозяйственный музей (северная  
часть Соляного городка).  
1876–1880 гг., арх.К.Я.Соколов, И.С.Кит-  
нер (совместно с О.Е.Крелем и С.Б.Лука-  
шевичем);  
1889–1892 гг. – перестройка корпуса по  
наб.р.Фонтанки для большой аудитории и  
библиотеки.

**6.3. КУСТАРНЫЙ МУЗЕЙ (В СОЛЯНОМ ПЕРЕУЛКЕ).  
1901-1903 ГГ., ГРИНЖ.П.П.ТРИФОНОВ.**

7. Доходный дом Полубояринова:

- 7.1. Дом по набережной с двумя флигелями и службами. Робеспьера наб., 30  
1893 г., арх.Б.И.Гиршович.
- 7.2. Два дома по Шпалерной ул. с флигелями. Шпалерная ул., 26  
1848 г., арх.Герасимов; 1909 г. – надстройка;  
1-я треть XIX в., автор не установлен.
8. Дом с флигелем Н.В.Спиридонова. Фурштадтская ул., 60  
1904 г., арх.В.И.Шене.
9. Дом П.П.Вайнера. Чайковского ул., 38  
1893-1894 гг., арх.Б.И.Гиршович;  
1893-1894 гг. – 5 флигелей, арх.Б.И. Гиршович. Чернышевского пр., 9

## КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН

1. Особняк М.Л.Олейниковой с территорией и оградой. Лесной пр., 21  
1902-1910 гг., арх.Р.Ф.Мельцер, Ф.И. Лидваль.
2. Петроградская узловая железнодорожная больница (комплекс с территорией, парком и оградой). Мечникова пр., 27  
1914-1916 гг., арх.Г.Т.Рудзский:

### 2.1. ГЛАВНЫЙ КОРПУС С ЦАНДЕРОВСКИМ ФЛИГЕЛЕМ, КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛОМ И КУХОННЫМ ФЛИГЕЛЕМ.

- 2.2. Дом главного врача (первого главного врача больницы Ващенко).
- 2.3. Часовня с прозекторской.
- 2.4. Три павильона инфекционного отделения.
- 2.5. Жилой дом для служащих.
- 2.6. Корпус у ж.-д. путей.
- 2.7. Парк.
3. Костел св.Марии на Выборгском римско-католическом кладбище с территорией. 1857-1858 гг., 1877-1879 гг., арх. Н.Л.Венуа. Минеральная ул., 23
4. Политехнический институт им. Петра Великого с церковью Покрова Богородицы (комплекс с территорией парка в границах Политехнической ул., ул.Гидротехников, Ковенского проезда, Центральной аллеи, Гжатской ул. и ул. Фаворского). 1899-1907 гг., 1906-1909 гг., арх.Э.Ф.Виррих, при участии арх.И.В.Падлевского, А.Венуа, Л.В.Шиллинга, специалистов А.Р.Шведе, Б.К.Правдзика, ученых М.А.Шателена, П.А.Маншуткина и др.: Политехнической ул., 29
- 5.1. Главное здание (памятник истории).
- 5.2. Химический корпус с двумя жилыми профессорскими флигелями.
- 5.3. 1-е и 2-е общежития, соединенные общим корпусом столовых.
- 5.4. Механический корпус с главной котельной, электростанцией, учебными и научными лабораториями, мастерскими.
- 5.5. Профессорский жилой корпус.
- 5.6. 3-е студенческое общежитие (ныне 2-й профессорский корпус).

### **5.7. ГИДРОБАШНЯ ДЛЯ ХОЗЯЙСТВЕННЫХ, УЧЕБНЫХ И НАУЧНЫХ ЦЕЛЕЙ С ЛАБОРАТОРИЯМИ.**

- 5.8. Церковь Покрова Богородицы.  
1912-1914 гг., арх.И.В.Падлевский,  
строитель - арх.В.П.Тавлинов.
- 5.9. Больница (ныне Дом ученых в Лесном).
- 5.10. Амбулатория с аптекой.
- 5.11. Флигель кухни с прачечной.
- 5.12. Жилой дом для служащих.
- 5.13. Гидротехнический институт. Учебный корпус  
1935 г., арх.Г.М.Шапиро, инж.Верков.
- 5.14. Парк.  
Планировка фирмы "А.Э.Регель и Л.К. Кессельринг", садовник Э.Л.Вольф.
6. Пожарное депо. Свердловская наб., 20  
1890-е гг., автор не установлен.
7. Лесная молочная ферма Ю.Ю.Бенуа Тихорецкий пр., 9а,в,г  
(комплекс с хозяйственными постройками, парком с прудами в границах пр.Науки, Светлановского пр., ул. Веденеева и Тихорецкого пр.).  
1890-е гг., арх.Ю.Ю.Бенуа;  
нач.ХХ в., арх.А.И.Владовский:
- 7.1. Дача Ю.Ю.Бенуа.
- 7.2. Служебный дом.
- 7.3. Коровник.

### КОЛПИНСКИЙ РАЙОН

1. Часовня Владимирской Богоматери на пос.Усть-Ижора  
холерном кладбище.  
1880-е гг., арх.М.А.Щурупов.

### КРАСНОГВАРДЕЙСКИЙ РАЙОН



1. Охтинская съезжая часть:  
Большеохтинский пр., 3  
Конторская ул., 1
- 1.1. Здание бывшей богадельни Охтинского пригородного общества.  
1861 г., арх.Меркулов.
- 1.2. Экипажные сараи.  
кон.1880-х – нач.1890-х гг.
- 1.3. Флигель.  
Нач. XX в.
- 1.4. Пожарная каланча.  
Нач. XX в. (после 1906 г.)
2. Дом бесплатных квартир Елисеевых (2, 3 и 4-этажные корпуса, часовня с территорией и оградой).  
1899-1890 гг., арх.В.А.Демяновский. Металлистов пр., 3
3. Церковь чудотворца Николая Мирликийского на Большеохтинском кладбище.  
1812-1814 гг., арх.И.И.Шарлемань (?)  
1912 г. – придел. Металлистов пр., 5

## КУЙБЫШЕВСКИЙ РАЙОН

1. Торговый дом Гвардейского экономического общества (4 лицевых дома с флигелями).  
1908-1909 гг., 1912 г., арх.Э.Ф.Виррих, гр.инж.И.Л.Балбашевский. Большая Конюшенная ул., 21-23  
Вольнский пер., 1-3  
Мойки р.наб., 36
2. Французская реформатская церковь.  
кон. XVIII в.;  
1858 г. – перестройка с изменением фасада, арх.Ю.О.Дютель. Большая Конюшенная ул., 25
3. Доходные дома вел.кн.Бориса и Кирилла Владимировичей.  
Нач. XIX в., 1833 г.;  
1894 г. – перестройка;  
1898 г. – зимний сад, арх.М.В.Красовский;  
1911-1913 гг. – надстройка. Большая Конюшенная ул., 27  
Мойки р.наб., 40
4. Дом французского общества страхования жизни "Урбэн".  
Нач. XIX в. – лицевой дом;  
1837 г. – надстройка и постройка флигелей;  
1875 г. – частичная перестройка, арх. Е.С. Воротилов. Большая Морская ул., 17
5. Дом К.Г.Фаберже.  
1899 г., арх. К.К.Шмидт. Большая Морская ул., 24
6. Дом общества Санкт-Петербургского частного ломбарда.  
1825-1826 гг., арх.П.С.Пильнев. Владимирский пр., 17

- |   |   |
|---|---|
| 7. Доходный дом барона И.В.фон Бессера.<br>1900-1904 гг., арх.А.Шульман (?)   | Владимирский пр., 19                          |
| 8. Павловский институт с территорией,<br>садом и оградой (границы территории<br>в пределах ограды).<br>1847-1849 гг., арх.Р.А.Желязевич;<br>1867 г. - флигель, арх.Гейде;<br>сад - садовый мастер Ипатов.   | Восстания ул., 8                              |
| 9. Дом княгини Н.П.Голицыной (с 1838 г. -<br>военного министра князя А.И.Чернышева).<br>Кон. XVIII в.;<br>1839-1841 гг. - перестройка, строитель-<br>ство 4 флигелей, служб и ограды,<br>арх.А.А.Тон  | Малая Морская ул., 10<br>Гороховая ул., 10    |
| 10. Дом страхового общества "Саламандра".<br>Нач. XIX в.;<br>1910-1911 гг. - перестройка, гр.<br>инж. Н.Н.Веревкин.   | Гороховая ул., 6                              |
| 11. Дом Санкт-Петербургского общества<br>взаимного кредита:   | Грибоедова кан.наб.,<br>13                    |
| 11.1. 1888 г. - арх. П.Ю.Сюзор  | Малая Конюшенная<br>ул., 8                    |
| 11.2. 1901 г. - флигель, арх. П.Ю.Сюзор.  |   |
| 11.3. Дом по Малой Конюшенной ул.<br>1-я пол. XIX в., автор не установлен.  |   |
| 12. Дом Энгельгардта.<br>Нач. XIX в.;<br>1829 г., арх.П.П.Жако;<br>1895 г. - перестройка, арх.Л.Н.Бенуа.  | Грибоедова кан.наб.,<br>16<br>Невский пр., 30 |
| 13. Дом купца Ш.Э.Иоффе.<br>1913 г., арх.А.Л.Лишневицкий.   | Загородный пр., 11<br>Рубинштейна ул., 40     |
| 14. Садовый дом Лазаревых (с 1910 г. -<br>"Палас-театр").<br>1799-1802 гг., арх.Е.Т.Соколов;<br>1842-1846 гг. - перестройка,<br>арх.Л.Вендрамини;<br>1892-1896 гг. - капитальный ремонт с<br>частичной перепланировкой,<br>арх.А.С.Хренов;<br>1910 г. - перестройка под "Палас-<br>театр", гр.инж.А.А.Максимов, И.Л.<br>Валбашевский;<br>С 1938 г. - Театр музыкальной комедии. | Итальянская ул., 13                           |
| 15. Санкт-Петербургское Благородное<br>собрание.<br>1912-1914 гг., арх.Влад.А.Косяков,<br>Вас.А.Косяков, Г.А.Косяков.   | Итальянская ул., 27<br>Малая Садовая ул., 2   |
| 16. Собственный дом Н.Н.Никонова.   | Колокольная ул., 11                           |

1899 г., арх.Н.Н.Никонов.

17. Торговые ряды (с оградой) Литейный пр., 57  
1912-1913 гг., гр.инж.Н.В.Васильев,  
А.Ф.Бубырь.
18. Дом С.С.Нарьшкина. Литейный пр., 62  
1-я треть XIX в.;  
1856-1858 гг. - дворовые галереи,  
арх.Г.Воссе.
19. Дом И.С.Крючкова. Ломоносова ул., 18  
1894 г., арх.А.С.Хренов.
20. Лютеранская шведская церковь Малая Конкшенная  
св.Екатерины с церковными домами ул., 1-3  
и доходным домом. Шведский пер., 3
- 20.1. Церковный угловой дом,  
сер.XIX в.

**20.2. ЦЕРКОВНЫЙ ДОМ И ФЛИГЕЛЬ ПО  
ШВЕДСКОМУ ПЕР., 1862 Г.,  
АРХ. К.К.АНДЕРСОН.**

- 20.3. Церковь.  
 1863 г., арх.К.К.Андерсон.
- 20.4. Доходный дом с 3 флигелями.  
 1904-1905 гг., арх.-худ.Ф.И.Лидваль.
- 20.5. Металлическая ограда.
21. Дом купцов Поспеевых.  
 Нач. XIX в.;  
 1829 г. - перестройка,  
 1831, 1839 гг., арх.А.Арефьев. Марата ул., 51  
 Разъезжая ул., 32
22. Дом заводоуправления и фабрика  
 К.Б.Зигеля,  
 1888-1895 гг., арх.И.С.Китнер;  
 1902 г. арх.Р.А.Верзен. Марата ул., 63  
 Достоевского ул.,  
 40-44
23. Дом фирмы "И.В.Юнкер и К".  
 1910 г., арх.В.И.Ван-дер-Гюхт. Невский пр., 12
24. Дом компании "Зингер".  
 1902 г., 2 флигеля, арх.П.Ю.Сюзор. Невский пр., 28  
 Грибоедова кан.  
 наб., 21
25. Здания акционерного общества  
 "Европейская гостиница"  
 1823 г., арх.А.И.Постников,  
 1825 г., арх.А.А.Мельников,  
 1873 г. - надстройка и фасады,  
 арх.Л.Ф.Фонтана,  
 1908-1911 гг. - перестройка и  
 интерьеры, арх.Ф.И.Лидваль. Невский пр., 36  
 Михайловская ул., 1  
 Итальянская ул., 7

1	2	3
26. Дом Страхового Общества "Россия" 1-я пол. XIX в.; 1858 г. - надстройка, арх.Н.П.Гребенка 1909-1910 гг. - переделка, арх.Б.И.Гиршович.		Невский пр., 44
27. Дом Московского купеческого банка 1901 г., арх.Л.Н.Бенуа.		Невский пр., 46
28. "Пассаж". 1846 г., арх.Р.А.Желязевич, 1900-1902 гг. - перестройка, гр.инж. С.С.Козлов 1912 г. - металлические перекрытия, гр.инж.В.И.Карпов.		Невский пр., 48 Итальянская ул., 19
29. Дом купца А.М.Ушакова. 1837 г. 1880 г. - перестройка, арх.П.Ю.Сюзор.		Невский пр., 49 Владимирский пр., 2
30. Дом купца П.И.Савельева. 1837 г., арх.А.А.Мельников, 1873 г. - надстройка и фасады, арх.Л.Ф.Фонтана, 1908-1911 гг. - перестройка и интерьеры, арх.Ф.И.Лидваль.		Невский пр., 50 Итальянская ул., 7

30. Торговый дом Елисейевых.  
1-я пол. XIX в.  
1863 г. - надстройка, арх.А.И.Тихобразов,  
1902-1903, 1906 гг. - перестройка,  
гр.инж.Г.В.Барановский.  
Невский пр., 56
31. Международный коммерческий банк.  
1897 г., арх.С.А.Бржозовский,  
1912 г., арх.А.В.Кашенко.  
Невский пр., 58  
Малая Садовая  
ул., 6
32. Санкт-Петербургский Азовский  
коммерческий банк.  
1896-1898 гг., арх.Б.И.Гиршович,  
интерьеры - арх.И.А.Фомин.  
Невский пр., 62
33. Дом Общества Московско-Виндаво-  
Рыбинской железной дороги.  
1911-1912 гг., гр.инж.А.А.Гречанников.  
Островского пл., 2
34. Собственный дом архитектора Н.П.Басина.  
1878 г., арх.Н.П.Басин с участием  
арх.Н.Н.Никонова.  
Островского пл., 5  
Крылова пер., 7
35. Санкт-Петербургское Городское  
кредитное общество.  
1876 г., арх.Э.Ф.Крюгер, совм. с  
В.А.Щретером и Э.Г.Юргенсом.  
Островского пл., 7
36. Синодальное Митрофаниевское подворье.  
Комплекс с территорией:  
Правды ул., 15
- 36.1. Здание синодальной типографии на Митрофаниевском подворье (с флигелями)  
1887-1889 гг.
- 36.2. Здание Училищного совета при Синоде  
с церковью Св.Александра Невского,  
4 флигелями и оградой  
1898-1900 гг., арх.А.Н.Померанцев.  
Правды ул., 13
37. Дом барона Л.К.фон Таубе с флигелями.  
Сер.XIX в. - 1875-1878 гг.,  
арх.А.В.Иванов.  
Пушкинская ул., 20  
Кузнечный пер., 18
38. Апраксин двор с Мариинским рынком  
(б.Щукиным двором) - комплекс.  
Корпуса N1-57, (Фактически - 55 корпу-  
сов, N25 и 34 отсутствуют),  
сер. - кон. XVIII в.  
1860-1862 гг. - корпуса по Садовой ул.  
и в Щукином дворе, арх.И.Д.Корсини,  
Д.Д.Соколов.  
1862-1864 гг. - реконструкция после  
пожара 28 мая 1862 г.  
Садовая ул., 28-30  
ул. Ломоносова 3-5  
Апраксин пер., 2  
Торговый пер., 2

**ЛИЦЕВОЙ ДОМ ПО САДОВОЙ УЛ.,28/1  
1863-1864 ГГ.,АРХ.И.Д.КОРСИНИ.**

Лицевой дом по ул., Ломоносова 2-я четв. XIX в., автор не установлен.

**1860-1900 ГГ. - ПЕРЕСТРОЙКА, АРХ.  
А.ВОЛКОВ, А.БЕРТЕЛЬС, Н.П.ГРЕБЕНКА,  
А.ИВАНОВ.**

39. Дом с флигелем Второго Общества взаимного кредита.  
1907 г., арх.Ф.И.Лидваль. Садовая ул., 34
40. Собственный дом архитектора А.Ф.Бубьря с флигелем  
1907 г., арх.А.Ф.Бубьрь, Н.В.Васильев  
Флигель - 1907 г., арх.А.Ф.Бубьрь. Стремянная ул., 11
41. Малый театр (б.дом графа А.С.Апраксина).  
1876-1878 гг. арх.Л.Ф.Фонтана,  
1901-1902 гг. - восстановление,  
арх.А.К.Гаммерштедт. Фонтанки р.наб., 65
42. Главное казначейство.  
1913-1916 гг. арх.Д.М.Иофан, С.С.Серафимов, строитель-арх. С.С.Корвин-Круковский. Фонтанки р.наб., 70-72

**ЛЕНИНСКИЙ РАЙОН**

1. Витебский вокзал с б.императорским павильоном.  
1902-1904 гг., арх.С.А.Бржозовский,  
Интерьеры - арх.С.И.Минаш. Загородный пр., 52
2. Дом Товарищества русский паровых машиностроителей с палисадником и оградой.  
1889 г., гр.инж.В.Р.Бернгард.  
1897 г., гр.инж.В.Е.Стуккей. Курляндская ул., 41
3. Николаевское кавалерийское училище с флигелями и территорией.  
1830-1840 гг., арх.И.Д.Квадри. Лермонтовский пр., 54
4. Александровская больница для рабочего населения в память 19-го февраля 1861 г.  
Комплекс с территорией, садом, оградой и постаментом от несохранившегося бюста имп.Александра II:  
4.1. Здание аптеки и первого больничного здания с оградой по пр. Москвиной.  
1-я пол. XIX в. Москвиной пр., 1-3  
Фонтанки р.наб., 132
- 4.2. Часовня у Троицкого собора.  
1-я пол. XIX в.

**4.3. ГЛАВНОЕ ЗДАНИЕ С 6 ФЛИГЕЛЯМИ, ДВА  
ЗДАНИЯ КУХНИ И ПРАЧЕЧНОЙ.  
1864-1866 ГГ., АРХ.И.В.ШТРОМ.**

5. Подворье Успенского женского Старо-ладожского монастыря с церковью Казанской Богоматери, часовней, звонницей, оградой и территорией. Комплекс, 1904-1905 гг., тр.инж.В.А.Косяков. Нарвский пр.,1 Старо-Петергофский пр.,29
6. Церковь Воскресения Христова. 1906-1908 гг., арх.Г.Д.Гримм, А.Л.Гун. Обводного кан.наб.,116
7. Экспедиция заготовления государственных бумаг (комплекс с палисадником, оградой и садом):  
Фонтанки р.наб., 142-144  
Рижский пр.,3-5-7-9-11  
Дерптский пер.
- 7.1. Здание заводоуправления, служебно-бытовой корпус, 2 производственных корпуса ("Каре Бетанкура") 1816-1818 гг., инж.А.Бетанкур, В.Треттер.
- 7.2. Административно-бытовой корпус по Рижскому пр., производственные корпуса по наб.р.Фонтанки. 1857-1861 гг., арх.Э.М.Жибер, К.Я.Маевский.
- 7.3. Церковь св.Андрея Критского. 1891-1892 гг., арх.Э.М.Жибер, К.Я.Маевский. Рижский пр.,9
- 7.4. Здание б.технической школы Экспедиции заготовления государственных бумаг. 1903 г., арх.Е.Р.Бах. Рижский пр.,11
- 7.5. Здание весовой Экспедиции заготовления государственных бумаг. Кон.ХІХ - нач. ХХ вв.
- 7.6. Типография Экспедиции заготовления государственных бумаг. 1905 г., арх.Е.Р.Бах. Фонтанки р.наб.,144
- 7.7. Дом собрания рабочих и служащих Экспедиции заготовления государственных бумаг. 1903 г., арх.Е.Р.Бах. Рижский пр.,3-5
- 7.8. Трансформаторная подстанция. Нач. ХХ в.
8. Елизаветинская клиническая больница с территорией и садом (планировка сада - арх.Р.А.Гедике). Учреждена в 1844 г.:  
Фонтанки р.наб. 152, Рижский пр.,21
- 8.1. Здание по Рижскому пр. - б.Александро-Мариинская лечебница для приходящих больных. 1-я пол.ХІХ в., автор не установлен.
- 8.2. Перестройка главного здания больницы и 2-этажная пристройка для паровых котлов. 1869-1870 гг., арх.Р.А.Гедике.

**8.3. ОДНОЭТАЖНОЕ ЗДАНИЕ ФЕРМЫ.  
1871 Г., АРХ.Р.А.ГЕДИКЕ.**

- 8.4. Одноэтажное здание для заразных больных.  
1876 г., арх.Р.А.Гедике.

**8.5. 2-ЭТАЖНЫЙ АМБУЛАТОРНЫЙ КОРПУС.  
1876 Г., АРХ.А.М.ДОСТОЕВСКИЙ.**

**8.6. ОДНОЭТАЖНЫЕ СЛУЖБЫ И 3 КОРПУСА.  
1887 Г., АРХ.Р.А.ГЕДИКЕ.**

- 8.7. Часовня.

Мемориальная доска на здании по Рижскому пр.: "Б.Елизаветинская клиническая больница для малолетних детей.

Основана в 1844 г. В 1917 г. переименована в детскую больницу им.Луи Пастера..."

9. Крестовоздвиженская община сестер милосердия.  
1892, 1893, 1903 гг., арх.Ю.Ю.Бенуа: Фонтанки р.наб.,  
154  
Циолковского ул.,1

- 9.1. Главное здание по наб.р.Фонтанки.

- 9.2. 3 флигеля.

**МОСКОВСКИЙ РАЙОН**

1. Ансамбль Воскресенского Новодевичьего монастыря с церковью-усыпальницей и кладбищем: Московский пр.,100
- 1.1. Южный корпус монастыря с церковью Афонской Божией матери и северный корпус с Трехсвятительской церковью.  
1848-1855 гг., арх.Н.Е.Ефимов.
- 1.2. Воскресенский собор.  
1848-1861 гг., арх.Н.Е.Ефимов.
- 1.3. Церковь Казанской Божией матери.  
1907-1914 гг., гр.инж.В.А.Косяков.

**НЕВСКИЙ РАЙОН**

2. Молитвенный дом омовения и служебный дом на Преображенском еврейском кладбище.  
1908-1912 гг., арх.Я.Г.Гевирц. Александровской фермы пр.,66,66а



3. Комплекс построек малолетнего отделения Николаевского сиротского института ("Куракина дача"), территория с парком и гидротехническими сооружениями:
- 3.1. Главное здание.  
Кон. XVIII – нач. XIX вв.;  
1844 г. – перестройка, арх. П. С. Плавов;  
1865 г. – надстройка;  
1868–1870 гг. – перестройка, арх. Иогансен.
- 3.2. Лазарет.  
1871 г. – перестройка кухонного флигеля под лазарет, арх. Иогансен.
- 3.3. Хозяйственная постройка.  
1844–1848 гг., арх. П. С. Плавов.
4. Римско-католическая церковь "Сердце Иисуса".  
1907–1909 гг., автор не установлен.
5. Психоневрологический институт им. В. М. Бехтерева с территорией (главное здание, 4 корпуса, 4 мемориальные доски).  
1911–1912 гг., арх. Р. Ф. Мельцер, А. И. Балинский, С. С. Корвин-Круковский.
6. Часовня при церкви Богоматери Всех Скорбящих Радости с территорией.  
1905–1908 гг., арх. А. И. фон Гоген.
7. Провиантский склад ("Провиантский магазин") на Рожке с домом смотрителя и прилегающей территорией:
- 7.1. Здание склада.  
1819–1821 гг., арх. В. П. Стасов.
- 7.2. Дом смотрителя.  
1835 г., автор не установлен.
8. Усадьба генерала Чернова "Сосновка" с садом и гидротехнической системой.  
1893 г., арх. А. И. фон Гоген при участии А. Кузнецова.
9. Постоялый двор с прилегающей территорией.  
1-я треть, XIX в., автор не установлен.
10. Училищный дом с прилегающей территорией.  
1908–1909 гг., арх. Л. П. Шишко.

## ОКтябрьский район

- |   |   |
|---|---|
| 1. Дом Страхового общества "Россия" с флигелями.<br>1-я пол. XIX в.<br>1898-1899 гг., перестройка, арх.<br>Л.Н.Венуа, З.Я.Леви, А.А.Гимпель;<br>1900 г., арх.А.А.Гимпель - двухэтажный флигель во 2-м дворе (б.службы). | Большая Морская ул., 37   |
| 2. Казармы лейб-гвардии Конного полка с территорией (1844-1849 гг., арх.И.Д.Черник):  | Большая Морская ул., 67/5<br>Труда ул., 8-10<br>Якубовича ул., 26/3<br>Конногвардейский |
| 2.1. Офицерский корпус.   | пер., 3-5   |
| 2.2. Конюшни и казармы для "нижних чинов".  |   |
| 2.3. Манеж и казармы.   |   |
| 2.4. Ограда.  |   |

#### 2.5. КОРПУС НА ТЕРРИТОРИИ ДВОРА. 1914 Г., АРХ.В.П.АПЫШКОВ.

- |  |  |
|--|--|
| 3. Крюковские (Морские) казармы.<br>1844-1852 гг., арх.И.Д.Черник<br>строитель - воен.инж.М.А.Пасыпкин<br>1850-е гг. - реконструкция корпуса<br>вдоль Крюкова канала, арх.А.С.Кудинов. | Большая Морская ул., 69<br>Крюкова кан.наб., 2<br>Труда ул., 7<br>Труда пл., 5 |
| 4. Дом купца И.Г.Щербакова<br>(И.П.Кутайсова, Г.П.Гамбса).<br>1780-е гг., нач.XIX в. - перестройка,<br>автор не установлен.  | Гороховая ул., 1<br>Адмиралтейский пр. 8                                       |
| 5. Дом Второго Российского общества страхования от огня с флигелями.<br>1912-1913 гг., арх.А.В.Кенель.   | Гороховая ул., 3   |
| 6. Дом Компании для хранения и залога громоздких движимостей.<br>1876-1877 гг. - перестройка, арх.<br>П.Ю.Сюзор.<br>Флигеля: 1-я пол.XIX в.;<br>1870-е гг., арх.П.Ю.Сюзор (3 флигеля). | Гороховая ул., 47  |
| 7. Дом купца Злобина.<br>Кон.XVIII - нач. XIX вв., автор не<br>установлен.   | Грибоедова кан.наб.<br>84<br>Большая Подъяческая<br>ул., 1                     |
| 8. Дом Алафузовой с флигелями и службами.<br>Кон.XVIII в.;<br>1856 г. - частичная перестройка,<br>строительство служб (конюшен), арх.<br>А.И.Ланге.                                    | Грибоедова кан.наб.<br>101   |
| 9. Дом Т.М.Лыбичевой с флигелями   | Грибоедова кан.наб.  |

- |  |  |
|--|--|
| 9. Дом 1-й. Инженера С. Филлипповича.<br>1914 г., арх. И. А. Претро.   | Грибоедова кан. наб.<br>148-150                        |
| 10. Дом С. С. Трайнина.<br>1911-1912 гг., арх. И. А. Претро.   | Грибоедова кан. наб.<br>158                            |
| 11. Дом военного инженера С. В. Яфимовича.<br>1-я пол. XIX в.;<br>1870-1873 гг. - перестройка, арх.<br>Фр. Шустер.   | Конногвардейский<br>бульвар, 3                         |
| 12. Дома Тенишевых (М. К. Чаплиц).<br>Кон. XVIII - нач. XIX вв.;<br>Дом N 14 - перестройки 1870 г.,<br>арх. В. Ф. Эстеррейх; 1909 г.,<br>гр. инж. С. Ю. Красковский.<br>Дом N 13 - надстройка 1898 г.,<br>арх. Е. А. Сабанеев, гр. инж.<br>А. Р. Гавеман.<br>Службы - 1-я пол. XIX в., 1891 г. | Красного Флота наб.,<br>14<br>Галерная ул., 13         |
| 13. Дома генерала П. П. Дурново.<br>Кон. XVIII - нач. XIX вв.;<br>1871 г. - перестройка,<br>арх. Л. Ф. Фонтана.  | Красного Флота наб.,<br>16<br>Галерная ул., 15         |
| 14. Дома купца Чельшева.<br>Кон. XVIII в.<br>1835 г. - перестройка,<br>арх. А. И. Мельников.   | Красного Флота наб.,<br>26<br>Галерная ул., 25         |
| 15. Дома П. К. Ферзена (А. Я. Прозорова).<br>Кон. XVIII в.<br>Дом N 48 - 1838 г. - перестройка,<br>арх. Садовников;<br>1885 г. - надстройка, арх. В. М. Карлович.<br>Дом N 49 - 1848 г. - перестройка,<br>арх. Г. Боссе;<br>1880 г. - надстройка, арх. А. В. Кенель.                           | Красного Флота наб.,<br>48<br>Галерная ул., 49         |
| 16. Дома Е. Занадворской.<br>Кон. XVIII в.<br>1858 г. - перестройка,<br>арх. Ю. О. Дютель.   | Красного Флота наб.,<br>58<br>Галерная ул., 59         |
| 17. Дома кн. Л. Д. Вяземского.<br>Кон. XVIII в.<br>1875 г. - перестройка,<br>арх. П. П. Мижнев, Л. Бульери.  | Красного Флота наб.,<br>66<br>Галерная ул., 67         |
| 18. Доходный дом Р. Г. Вега.<br>1912 г., арх. - худ. С. О. Овсянников<br>(при участии инж. - полк.<br>И. П. Ставицкого).   | Крюкова кан. наб., 14<br>Римского-Корсакова пр.,<br>41 |
| 19. Дома купца Никитина.<br>Кон. XVIII в., автор не установлен;<br>1882 г. - перестройки.  | Крюкова кан. наб.,<br>21<br>Садовая ул., 64            |
| 20. Здание Торгового дома "Эсдерс и  | Мойки р. наб., 73                                      |

- Схеффальс".  
1905-1907 гг., гр.инж.К.Н.Рошефор,  
арх.В.А.Липский. Гороховая ул.,15
21. Дом И.Г.Чернышева (графа  
А.П.Шувалова) с флигелем, службами  
и оградой. Мойки р.наб.,90  
Прачечный пер.,1  
Кон.ХVIII в., автор не установлен;  
1834 г. - перестройка служб;  
1842 г. - надстройка флигеля.
22. Дворец княгини М.В.Воронцовой с  
5 флигелями, садом, палисадником и  
2 оградами. Мойки р.наб.,106  
Кон.ХVIII - нач. XIX вв.;  
1856-1857 гг. - перестройка,  
арх.И.А.Монигетти;  
1890-е гг. - частичная перестройка,  
арх.К.Н.Рошефор.
23. Демидовский дом призрения трудящихся  
(с 1833 г.). Мойки р.наб.,108  
Лицевой и дворовый корпуса, флигеля,  
сад:
- 23.1. Дворовый корпус (б.главный дом  
усадьбы) с церковью и флигелями. Мойки р.наб.,108  
Кон. XVIII в.;  
Перестройки - 1831 г., арх.  
Е.И.Диммерт, 1851 г., арх.И.Д.Корсини.
- 23.2. Лицевой корпус.  
1897-1898 гг., арх.Г.Г.Голи;  
1903 г. - перестройка и расширение.
24. Дом Баташовых с 2 флигелями,  
службами и территорией. Мойки р.наб.,120  
Кон.ХVIII в., автор не установлен.
25. Дом подполковника Брюна с флигелями  
и сквером в 1-м дворе. Московский пр.,7  
1837-1838 гг., арх.А.М.Болотов;  
1886 г. - перестройка, арх.А.И.Иванов.
26. Дом Киселевской. Московский пр.,8  
1-я пол. XIX в.;  
1870 г. - перестройка, арх.  
Д.С.Черненко.
27. Дом и особняк полковника Ф.Г.  
Козлянинова с садом, палисадником,  
оградой: Писарева ул.,10-12
- 27.1. Особняк.  
1891-1892 гг., арх.А.И. фон Гоген;  
1899 г. - расширение, арх.В.А.Щретер.
- 27.2. Дом и службы.  
1907-1908 гг., арх.А.И. фон Гоген.

- 27.3. Дворовый корпус.  
1914 г., гр.инж.Г.П.Хржонстовский.
28. Дом Жербина. Пряжки р.наб.,50  
1-я треть XIX в., автор не установлен:  
1838 г. - флигеля.
29. Казармы Гвардейского экипажа  
(комплекс):
- 29.1. Два здания по Екатерингофскому пр. Римского-Корсакова  
Кон. XVIII и 1-я четв. XIX вв., пр., 22  
автор не установлен. Грибоедова кан.  
XX в. - Две мемориальные доски. наб., 133
- 29.2. Корпуса по набережной.  
1840-е гг., воен.инж.М.А.Пасыпкин,  
арх.И.Д.Черник (?)
- 29.3. Ограда, службы.
30. Дом Городских учреждений. Садовая ул.,55-57  
1905-1906 гг., арх.А.Л.Литневский. Вознесенский пр.40-42
31. Дом кн.Шаховской (купца Чугреева). Садовая ул.,61  
Нач.XIX в., автор не установлен;  
1875 г. - перестройка, арх.Д.Лебедев,  
Д.С.Черненко;  
1903 г. - перестройка, арх.Л.П.Андреев.  
В этом доме в 1836-1837 гг. жил  
М.Ю.Лермонтов.
32. Дом кн.Э.Н.Юсуповой с флигелями и  
фонтаном во дворе. Фонтанки р.наб.,85  
1902-1904 гг., арх.Л.В.Шмеллинг.
33. Доходный дом К.Н.Капустина. Фонтанки р.наб.,159  
1910-1912 гг., гр.инж.А.Ф.Бубырь. Климов пер.,9
34. Служебные корпуса дворца Безбородко. Якубовича ул.,6  
Кон.XVIII в., арх.Д.Кваренги.
35. Дворец вел.кн.Михаила Михайловича  
со службами. Адмиралтейская наб.,8  
1883-1888 гг., арх.М.Е.Месмахер. Черноморский пер.5
36. Здание Русского для внешней торговли  
банка. Большая Морская ул.,32  
1887-1888 гг., арх.В.А.Щретер.
37. Дом страхового общества "Россия". Большая Морская ул.,35  
1905-1907 гг., арх.А.А.Гимпель,  
В.В.Ильяшев.
38. Дом Набоковой. Большая Морская ул.,47  
1-я пол. XIX в.;  
1901-1902 гг., перестройка,  
арх.М.Ф.Гейслер, Б.Ф.Гуслистый.

39. Дом Салтыковой.  
1852-1857 гг., арх.П.С.Садовников,  
Г.Э.Боссе;  
1898 г. - надстройка. Большая морская ул., 51
40. Дом Бильдерлинг.  
1-я пол. XIX в.;  
1879 г. - перестройка, арх.Л.Ф.Шперер. Большая Морская ул., 53
41. Дом Коровиной.  
XVIII в.;  
1850-е гг., арх.Г.Э.Боссе;  
Кон.XIX в. - надстройка. Большая Морская ул., 55
42. Дворец вел.кн.Кирилла Владимировича  
1869 г., арх.К.Я.Соколов;  
1910-е гг., оформление интерьеров,  
арх.Н.И.Алексеев. Глинки ул., 13
43. Первое общественное (Екатерининское)  
собрание.  
1905-1907 гг., арх.О.Р.Мунц, Н.В.Смирнов. Грибоедова кан.наб., 90
44. Здание Русского Географического  
общества.  
1909-1910 гг., гр.инж.Г.В.Барановский. Гривцова пер., 10
45. Особняк Закревского (Зубова).  
1845 г., арх.Г.Боссе;  
1870-е гг. - перестройка, арх.К.К.Шульц. Исаакиевская пл., 5
46. Здание б.Германского посольства.  
1911-1913 гг., арх.П.Вернес. Исаакиевская пл., 11/4
47. Дом Казалета (Тенишевой).  
1-я пол.XVIII в.;  
1865 г. - перестройка, арх.В.Е.Стуккей. наб.Красного Флота, 6  
Галерная ул., 5
48. Дом Паскевича Эриванского  
1-я пол.XVIII в.;  
1857 г. - перестройка, арх.А.Х.Пель. наб.Красного Флота, 8  
Галерная ул., 7
49. Дом П.П.Дервиза (вел.кн.Андрея Владимировича наб.Красного Флота, 28  
1-я пол.XVIII в.;  
1898 г. - перестройка, арх.А.Ф.Красовский. Галерная ул., 27
50. Дом С.П.Дервиза.  
1-я пол.XVIII в.;  
1885 г. - перестройка, арх.П.П.Шрейбер. наб.Красного Флота, 34  
Галерная ул., 33
51. Дворец вел.кн.Михаила Александровича  
1910-1913 гг., арх.Р.Ф.Мельцер. наб.Красного Флота, 54  
Галерная ул., 55
52. Дом Теплова.  
1-я пол.XVIII в.;  
1870 г. - перестройка, арх.П.П.Мижуев. наб.Красного Флота, 60  
Галерная ул., 61
53. Синагога.  
1883-1893 гг., арх.Л.П.Бахман,  
А.В.Малов, И.И.Шапошников. Лермонтовский пр., 2

- |   |                   |
|---|-------------------|
| 54. Дом Гильзе-фон-дер Пальса со службами.<br>1901-1902 гг., арх.В.Ю.Иогансен.                        | пр.Маклина. 8-10  |
| 55. Доходный дом Шретера.<br>1897-1899 гг., арх.В.А.Шретер.   | наб.р.Мойки, 112  |
| 56. Особняк Шретера.<br>1890-1891 гг., арх.В.А.Шретер.  | наб.р.Мойки, 114  |
| 57. Мариинский театр.<br>1859 г., арх.А.К.Кавос;<br>1880-1890-е гг. - перестройка,<br>арх.В.А.Шретер. | Театральная пл.,1 |
| 58. Консерватория.<br>1891-1896 гг., гр.инж.В.В.Николя;<br>1912 г. - перестройка, арх.Т.Я.Бардт.      | Театральная пл.,3 |

## ПЕТРОГРАДСКИЙ РАЙОН

- |   |                                |
|---|--------------------------------|
| 1. Императорский институт экспериментальной медицины (комплекс с территорией в границах ограды):  | Академика Павлова<br>ул.,9, 12 |
| 1.1. Машинное здание с водонапорной башней.<br>1885 г., арх.Э.А.Геннекен;<br>1892 г., 1896 г. - пристройки,<br>арх.Э.А.Геннекен;<br>1911 г. - надстройка,<br>арх.Г.И.Люцедарский. |                                |

### 1.2. ЗДАНИЕ ХИМИЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ. 1891 Г., АРХ.Ф.Л.МИЛЛЕР.

- |   |  |
|---|--|
| 1.3. Здание физиологического отделения.<br>1889 г., 1893 г., арх.Ф.Л.Миллер.<br>Здесь работали в 1890-1936 гг.<br>И.П.Павлов; в 1925-1964 гг. -<br>П.С.Кулаков. |  |
| 1.4. Здание лаборатории общей патологии<br>1895 г., арх.Ф.Л.Миллер.<br>Здесь работали В.И.Иоффе, Е.С.Лондон.  |  |
| 1.5. Библиотека с хранилищем.<br>1911-1913 гг., арх.Г.И.Люцедарский;<br>майоликовый портал - худ.П.К.Ваулин.<br>арх.В.А.Покровский.                             |  |
| 1.6. Здание лабораторий при физиологическом отделении.<br>1912 г., арх.А.А.Полещук.   |  |
| 1.7. Сад, ограда, 3 фонтана, 7 бюстов ученых.   |  |

- |   |  |
|---|--|
| 1.8. Клиника кожных болезней Сиягина и Чекалевой.<br>1904 г., арх.С.А.Баранкеев.  | Академика Павлова ул.,9  |
| 2. Деревянное здание оранжереи у дачи В.Ф.Громова с садом, оградой.<br>1850-е гг., арх.А.М.Горностаев.  | Академика Павлова ул.,13   |
| 3. Дом кн.К.А.Горчакова (комплекс с территорией в границах ограды):   | Большая Монетная ул.,17  |
| 3.1. Дом кн.К.А.Горчакова.<br>1893 г., арх.Н.А.Архангельский;<br>1907-1908 гг. - крыльцо, овальный зал,<br>арх.А.Р.Гавеман.   |  |
| 3.2. Флигель, службы.<br>1893 г., арх.Н.А.Архангельский.  |  |
| 3.3. 2 ограды (по Б.Монетной ул. и во дворе).   |  |
| 4. Дом кн.К.А.Горчакова (комплекс с территорией в границах ограды):   | Большая Монетная ул.,19  |
| 4.1. Дом кн.К.А.Горчакова.<br>1901 г., арх.А.Р.Гавеман.   |  |
| 4.2. Флигель, службы.<br>1901 г., арх.А.Р.Гавеман.  |  |
| 4.3. Ограда.  |  |
| 5. Особняк Штеймана с садом.<br>1854 г., арх.Р.В.Бернгард.<br>1896 г. - перестройка, переоформление,<br>пристройки, арх.А.Якенберг.   | Большая Пушкарская ул.,14  |
| 6. Пожарная часть с палисадником.<br>1827 г., автор не установлен.  | Большой пр.,11<br>Съезжинская ул.,2                                |
| 7. Введенская гимназия (с 1913 г. гимназия им.Петра Великого) с палисадником.<br>1837 г., арх.Мартынов;<br>1883 г. - надстройка, пристройка<br>крыльев, арх.И.А.Аккерман.<br>1895-1899 гг. - церковь св.Кирилла и Мефодия, арх.В.М.Елкашев.<br>Здесь учился А.Блок с 1891 по 1898 гг. | Большой пр.,37<br>Шамшева ул.,3                                    |
| 8. Доходный дом К.М.Соколовского (2 лицевого дома и 5 флигелей).<br>1910 г., арх.С.С.Корвин-Круковский.   | Большой пр.,79<br>Петропавловская ул.,4                            |
| 9. Императорский Александровский лицей (с 1844 г.) (комплекс с территорией в границах ограды):  | Каменноостровский пр., 21-23;<br>Большая Монетная ул., 12-14. 14а; |



- 9.1. Главное здание.  
1831 г., арх.Л.И.Шерлемань-2-й;  
1858-1860 гг. - пристройка;  
1876 г., арх.Р.Я.Оссоланус - надстройка;  
1903-1905 гг., арх.В.А.Демяновский -  
- постройка крыльев.  
Здесь учился М.Е.Салтыков-Щедрин  
с 1843 по 1844 гг.  
Рентгена ул., 1
- 9.2. Два флигеля.  
1830-е гг., арх.П.С.Плавов, Никифоров.
- 9.3. Службы.  
1841-1843 гг., арх.П.С.Плавов.  
Большая Монетная  
ул., 14а
- 9.4. Корпус для воспитателей.  
1903-1905 гг., арх.В.А.Демяновский.  
Здесь жили Б.Я.Никольский с 1946 по  
1987 г.; А.Н.Хлопин с 1922 по 1950 г.  
ул.Рентгена, 1
- 9.5. Сад с оградями.
10. Дом эмира Бухарского (лицевой дом и 5  
флигелей).  
1913 г., гр.инж.С.С.Кричинский.  
Каменноостровский  
пр., 44б
11. Особняк с флигелем и доходным домом  
М.К.Покотиловой с палисадником и его  
ограждением.  
1909-1911 гг., арх.М.С.Лялевич.  
Каменноостровский  
пр., 48  
Карповский пер.2
12. Дом инженера А.Ф.Циммермана (лицевой  
дом с палисадником, ограждением  
палисадника и 2 флигелями).  
1906 г., арх.Ф.И.Лидваль  
1913 г., арх.А.Ф.Нидермейер - над-  
стройка дворовых флигелей.  
Каменноостровский  
пр., 61  
Чапыгина ул., 2
13. Дом Петроградского товарищества  
постоянных квартир (лицевой дом  
с курдонером, 6 флигелями и  
оградой во дворе).  
1913-1914 гг., гр.инж.А.И.Зазерский.  
Здесь жил М.Л.Лозинский с 1915 по  
1955 гг.  
Каменноостровский  
пр., 73-75  
Академика Павлова  
ул., 16
14. Дом Г.А.Шульца.  
1901 г., арх.К.К.Шмидт.  
Куйбышева ул., 22

1	2	3
15.	Ортопедический институт (комплекс с территорией в границах ограды). 1902-1906 гг., арх.Р.Ф.Мельцер:	Ленина парк, 5
15.1.	Главное здание лечебницы Майолика на центральном фасаде - худ.К.С.Петров-Водкин.	
15.2.	Здание с котельной (котельная, машинное отделение, прачечная, кладовая, сортировальная, гла- дильная).	
15.3.	Службы.	
15.4.	Часть Александровского парка.	
16.	Пожарное отделение и полицейское управ- ление Петровской части (комплекс, мемо- риальная доска). 1871-1874 гг., арх.Н.В.Брюллов, Р.Б.Бернгард:	Мичуринская ул., 5
16.1.	Главные здания с каланчой.	
16.2.	Службы.	
16.3.	Учебная башня.	
16.4.	Ограда.	
17.	Особняк Новинских (комплекс с терри- торией в границах ограды). 1913 г., арх.Н.Е.Лансере:	Песочная наб., 10
17.1.	Особняк.	
17.2.	Ледник.	
17.3.	Сад.	
18.	Дворец и доходный дом вел.кн.Николая Николаевича:	Петровская наб., 2
18.1.	Дворец. 1910-1913 гг., арх.А.С.Хренов.	
18.2.	Доходный дом. 1909 г., арх.А.С.Хренов.	Петровская наб., 2 корп. 2

## КАМЕННЫЙ ОСТРОВ

19. Дом Апраксина (дача Леоновой) с территорией.  
1863 г., арх.И.Д.Черник;  
1903 г., арх.А.И.Ковшаров.

Малой Невки наб., 4

20. Эрзерциргауз с территорией.  
1824 г., арх.Л.И.Шарлемань.

Малой Невки наб., 5  
Каменноостровский пр., 77

## КРЕСТОВСКИЙ ОСТРОВ

21. Загородный особняк с флигелем и службами, оградами, палисадником (комплекс построек с территорией в границах оград).  
1908 г., арх.М.А.Сонгайло.

Динамо пр., 2, 2а

22. Усадьба князей Белосельских-Белозерских (комплекс построек с участком парка, фрагментами ограды и гидротехническими сооружениями):

Крестовский пр., 20

22.1. Дворец (не сохранился).  
Нач. 1770-х гг.;  
1849-1855 гг. - перестройка,  
арх.А.И.Штакеншнейдер.

22.2. Кухонный корпус.  
1852 г., арх.А.И.Штакеншнейдер;  
кон. XIX - XX вв. - перестройки,  
надстройка.

Крестовский пр., 22

22.3. Хозяйственный двор (главный корпус, боковые флигеля и конюшни).  
1851-1852 гг., арх.А.И.Штакеншнейдер;  
пристройка к правому корпусу и хозяйственная постройка за конюшнями -  
кон. XIX-нач. XX вв., автор не установлен.

Крестовский пр., 20,  
34

22.4. Дом садовника.  
2-я пол. XIX в., автор не установлен.

22.5. Оранжереи.  
1847 г., кон. XIX - нач. XX в. - перестройки.

22.6. Баня с прачечной и 2 хозяйственные постройки между домом садовника и пристанью.  
Кон. XIX - нач. XX вв.

22.7. Пристань.  
Ок. 1840 г.

## ПЕТРОВСКИЙ ОСТРОВ

23. Дом ветеранов сцены им.М.Г.Савиной Петровский пр.,13  
(комплекс построек с парком нач.ХVIII в. Марии Савиной ул.,1  
и оградами):

**23.1. КОРПУС N 1, ПОСТРОЕННЫЙ ПРИ М.Г.САВИНОЙ.  
1900 Г., АРХ.Б.А.АЛЬМЕДИНГЕН.**

- 23.2. Ледник.  
1900-е гг.
- 23.3. Арка.  
1900-е гг.
- 23.4. Деревянный флигель.  
Кон.ХIХ - нач. ХХ вв.
- 23.5. Главный корпус и 5 примыкающих  
корпусов.  
1946-1958 гг., арх.В.Н.Талепоровский.  
Ф.И.Милюкова.
- 23.6. Гостиница.  
1950-е гг.

**23.7. МЕДИЦИНСКИЙ КОРПУС.  
1950-Е ГГ.**

- 23.8. Корпус N 4.  
1950-е гг.

**23.9. ДОМ АГРОНОМА.  
1950-Е ГГ.**

- 23.10. Гараж, котельная и сторожка.  
1950-е гг.
- 23.11. Фонтан с мраморными декоративными  
элементами (сохранился фрагментарно).  
Гранитная ванна, используемая в качестве  
фонтана.
- 23.12. Надгробия М.Г.Савиной и А.Е.Молчанова  
у корпуса М.Г.Савиной.

**ПРИМОРСКИЙ РАЙОН**

- |   |   |
|---|---|
| 1. Особняк, парк с прудами, плотиной усадьбы гр. Орловых-Денисовых, Граббе. 1839-1841 гг., арх. А.М. Горностаев.                          | Коломяги, Главная ул., 32                               |
| 2. Административное здание завода К.К. Экваля. 1901-1902 гг., арх. Ф.И. Лидваль, С.Б. Беляев.   | Красногвардейский пер., 15-17                           |
| 3. Административное здание абразивного завода Н.Н. Струка. 1898 г. - перестройка, арх. Ф.Ф. Пирвиц; 1902 г. - пристройка, арх. А.Г. Веме. | Красногвардейский пер., 21-23                           |
| 4. Церковь апостола Петра с территорией. 1894 г., арх. В.В. Шауб.   | Лахта, Лахтинский пр., 94                               |
| 5. Дом Граббе. Нач. XX в., автор не установлен.   | Коломяги, 3-я линия, 2                                  |
| 6. Часовня Александра Невского. 1885 г., арх. Ф.Ф. Пирвиц.  | Коломяги, 1-я Никитинская ул., угол Земледельческой ул. |
| 7. Церковь Дмитрия Солунского. 1906 г., арх. А.А. Всеславин.  | Коломяги, 1-я Никитинская ул., 1                        |
| 8. Контора Технохимического завода полиграфической краски и лаков А.И. Шадрина. 1910 г., арх. Ф.Д. Павлов.                                | Сабировская ул., 37                                     |
| 9. Удельное земледельческое училище (комплекс с территорией, парком). 1831-1834 гг., арх. Х.Ф. Мейер.                                     | Фермское шоссе, 36, корп. 49                            |
| 10. Дом призрения душевнобольных имп. Александра III (комплекс с территорией, парком):  | Фермское шоссе, 36                                      |
| 10.1. Павильон для тихих благородного звания. 1870-1871 гг., арх. И.В. Штром.   |   |
| 10.2. Павильон для тихих простого звания. 1870-1871 гг., арх. И.В. Штром.   |   |

**10.3. ЦЕРКОВЬ СВ. ЦЕЛИТЕЛЯ ПАНТЕЛЕЙМОНА.  
1870-1871 ГГ., АРХ. И.В. ШТРОМ.**

- 10.4. Павильон для 30 своекоштных пансионеров - женщин.  
1874 г., арх.И.В.Штром.
- 10.5. Пансионерский дом для 48 больных мужчин.  
1892-1895 гг., арх.Х.Э.Неслер.
- 10.6. Силовая станция.  
1886-1887 гг., 1892 г., 1902 г., 1910 г., арх.П.И.Балинский, Е.С.Бикарюков, Х.Э.Неслер, Г.И.Люцедарский.
- 10.7. Центральная прачечная.  
1898-1900 гг., арх.Г.И.Люцедарский.
- 10.8. Пансионерский корпус для 60 больных женщин.  
1899-1900 гг., арх.Г.И.Люцедарский.
- 10.9. Корпус для больных женщин.  
1903-1906 гг., арх.Г.И.Люцедарский.
- 10.10. Корпус для больных мужчин.  
1903-1906 гг., арх.Г.И.Люцедарский.

### **10.11. ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ КОРПУС. АРХ.Г.И.ЛЮЦЕДАРСКИЙ.**

#### **СМОЛЬНИНСКИЙ РАЙОН**

- |   |   |
|---|---|
| 1. Городское начальное училище им.Имп.Александра II с территорией Греческого сада.<br>1899-1901 гг., гр.инж.Б.А.Бржостовский, строитель - гр.инж.В.А.Косяков, завершение строительства - арх.Н.А.Виташевский. | Греческий пр.,8<br>Прудковский пер.,<br>1-3 |
| 2. Особняк купца Н.Н.Башкирова.<br>1905 г., арх.Я.Г.Гевирц;<br>Три флигеля - 1903, 1906, 1907-1910 гг.  | Кирилловская ул.,4                          |
| 3. Римско-католическое убежище Благотворительного общества для бедных мальчиков (т.н. "Дом Кербедзя"):  | Кирилловская ул.,19<br>Новгородская ул.,12  |
| 3.1. Главное здание.<br>1912 г., арх.М.М.Перетяткович.  |   |
| 3.2. Мастерские и службы.<br>1900 г., гр.инж.И.Ю.Мошинский.   |   |
| 3.3. Ограда по Кирилловской улице.  |   |
| 4. Конкшанный двор Александро-Невской лавры.<br>1780-е гг., арх.И.Е.Старов.   | Лаврский проезд, 5                          |
| 5. Монашеская больница в Конкшанном дворе   | Лаврский проезд, 7                          |

5. Монастырская освященная в каменном дворе лаврских проезд, /  
Александро-Невской лавры.  
1780-е гг.  
1881 г. - перестройка части Конюшенного  
двора для устройства больницы, арх.Г.И.Кар-  
пов.
6. Евангелическая женская больница с Лиговский пр., 2-4  
евангелическо-лютеранской церковью Некрасова ул., 45  
(комплекс построек с участком и оградой):
- 6.1. Главное здание.  
1869-1871 гг., арх.Р.В.Вернгард, О.Т.Гип-  
пиус, Планы - при участии К.К.Майера.
- 6.2. Покойницкая.  
1896 г., гр.инж.В.В.Николя.
- 6.3. Двухэтажный корпус.  
1895 г., арх.Б.Е.Фурман.
- 6.4. Одноэтажный деревянный корпус (на камен-  
ных подвалах).  
1893 г., арх.И.С.Китнер.
- 6.5. Больничный корпус на углу Лиговского пр.  
и ул.Некрасова.  
1901 г., арх.А.И.Стюнкель.
- 6.6. Жилой дом Евангелической больницы. Некрасова ул., 45  
1902-1904 гг., арх.А.И.Стюнкель.
7. Чугунолитейный и механический завод Лиговский пр., 60-62  
Ф.К.Сан-Галли (комплекс построек с  
территорией, садом и оградами):
- 7.1. Производственное здание с флигелем  
(д.60).  
1868 г., арх.А.А.Докушевский.
- 7.2. Особняк владельца (д.62).  
1869-1870 гг., арх.К.К.Рахау.
- 7.3. Производственные корпуса на территории  
двора..  
1870-е гг. - нач. XX в.
- 7.4. Ограда между производственным корпусом  
и флигелем.
- 7.5. Ограда сада.
- 7.6. Фонтан с декоративной скульптурой.
8. Церковь Николая Чудотворца на Никольском Монастырки р.  
кладбище Александро-Невской лавры с наб., 1  
территорией кладбища.  
1868-1871 гг., арх.Г.И.Карпов.
9. Здания на территории Александро-Невской Монастырки р.

лавры: наб., 1а

- 9.1. Здания ризницы, библиотеки и архива  
Александро-Невской лавры  
1904-1910 гг., гр.инж.Л.П.Шишко.

## 9.2. ЗДАНИЕ КЛАДБИЩЕНСКОЙ КОНТОРЫ. 1900-Е ГГ., АРХ.Л.П.АНДРЕЕВ.

- 9.3. Ограда с воротами.

- |  |  |
|--|--|
| 10. Певчевский корпус Александро-Невской лавры.<br>1874 г., арх.Г.И.Карпов;<br>1894 г. - надстройка дворового флигеля,<br>арх.Л.П.Андреев.   | Невский пр.,179,<br>корп.1<br>Лаврский проезд, 3   |
| 11. Церковь Тихвинской Богоматери Александро-Невской лавры с оградой.<br>1868-1873 гг., арх.Н.П.Гребенка.  | Невский пр.,179а   |
| 12. Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградями по ул.Некрасова и Греческому пр.<br>1911-1917 гг., гр.инж.А.И.Зазерский,<br>арх.Э.Ф.Виррих, гр.инж.А.Ф.Бубырь,<br>арх.Н.В.Васильев.<br>Корпус по ул.Красной Связи, 17/5-<br>строительство завершено в 1920-х годах. | Некрасова ул.,58<br>Фонтанная ул.,3<br><br>Некрасова ул.,60<br>Греческий пр.,10<br>Греческий пр.,12<br>Красной Связи ул.,17<br>Фонтанная ул.,5 |
| 13. Духовная академия с флигелями и территорией:   | Обводного кан.наб.,7   |
| 13.1. Главное здание.<br>1817-1821 гг., арх.Л.И.Руска,<br>И.И.Шарлемань.   |  |
| 13.2. Больничный флигель.<br>1-я пол. XIX в.<br>1879 г. - надстройка и расширение,<br>арх.Д.В.Лкшин.   | Обводного кан.наб.,7а  |
| 13.3. Баня и прачечная.<br>1-я пол. XIX в.<br>1879 г. - надстройка и расширение,<br>арх.Д.В.Лкшин.   | Обводного кан.наб.,7б  |
| 14. Библиотека духовной академии.<br>1880-1882 гг., арх.Д.В.Лкшин.   | Обводного кан.наб.,11  |
| 15. Комплекс построек Санкт-Петербургской духовной семинарии с садом и оградой:  | Обводного кан.наб.,15<br>17, 19  |
| 15.1. Главное здание.<br>1838-1841 гг., арх.А.Ф.Щедрин;<br>1903 г. - надстройка.   |  |



- 15.2. Церковный корпус.  
1886-1888 гг., арх.Н.Марков.
- 15.3. Больница.  
1879 г., арх.Д.В.Люшин;  
1906 г. - перестройка.
- 15.4. "Академический" квартирный флигель. Обводного кан.наб.,15  
Сер. XIX в. ;  
1895 г. - перестройка.
- 15.5. "Казачий" квартирный флигель. Обводного кан.наб.,19  
Сер. XIX в. ;  
1895 г. - перестройка.

### 15.6. БАНЯ И ПРАЧЕЧНАЯ. 1904 Г.

### 15.7. ОБРАЗЦОВАЯ ШКОЛА. 1905 Г.

- 15.8. Службы.
16. Подворье Свято-Троицкого Творож-  
ковского женского монастыря с  
церковью св.митрополита Петра и  
жилыми корпусами. Роменская ул.,10-12  
Днепропетровская ул.,  
15  
1911-1913 гг., арх.А.П.Аплаксин.
17. Мариинский институт с 2 флигелями,  
службами, территорией и оградой. Салтыкова-Щедрина ул.,  
54  
1835-1837 гг., арх.А.И.Штакеншнейдер.  
1850-е гг. - кап. ремонт здания.  
1876 г. - постройка здания лазарета,  
арх.Р.А.Гедике.  
1904-1905 гг. - надстройка и расши-  
рение главного здания и лазарета,  
арх.Н.Н.Коковцев.
18. Часовня Валаамского монастыря на  
участке купчихи Караваевой с двумя  
жилыми домами: Синопская наб.,34-36  
Бакунина пр.,16
- 18.1. Часовня св.Николая.  
1832-1833 гг., арх.А.И.Очаков.
- 18.2. Жилой дом (по пр.Бакунина).  
Нач.XIX в. ;  
1840 г. - надстройка, арх.А.И.Очаков.
- 18.3. Жилой дом (по Синопской наб.)  
1-я пол. XIX в. (лавки);  
1870 г. - перестройка под жилой дом.
19. Дом с примыкающими флигелями Нижего-  
родского торгового дома Е.Башкирова с  
сыновьями. Синопская наб.,52

1889 г., арх.А.В.Иванов.

- |  |  |
|--|--|
| 20. Подворье Шестаковского Вознесенского женского монастыря с церковью Божией Матери Шестаковской (с территорией).<br>1895–1900 гг., арх.Н.Н.Никонов.              | Старорусская ул.,8<br>Кирилловская ул.,2 |
| 21. Особняк с флигелем инженера А.А.Экарева.<br>1891 г., арх.А.С.Льткин.   | Суворовский пр.,41                       |
| 22. Церковь Знаменской Богоматери Старообрядческой общины Приморского согласия со звонницей, жилым домом, оградой и садом.<br>1906–1908 гг., арх.Д.А.Крыжановский. | Тверская ул.,8                           |
| 23. Церковь Пресвятой Богородицы Федоровской, св.Михаила Малеина и Александра Невского в честь 300-летия дома Романовых.<br>1911–1914 гг., гр.инж. С.С.Кричинский  | Товарный пер.,16<br>Полтавская ул.,7     |
| 24. Дом Александро-Невской лавры.<br>1823 г., арх.В.П.Петров;<br>1863 г., 1887 г. – перестройки.   | Чернорецкий пер.,8                       |

#### ФРУНЗЕНСКИЙ РАЙОН

- |   |   |
|---|---|
| 1. Дом Санкт-Петербургского епархиального братства.<br>1899–1900 гг., арх.Н.Н.Никонов.  | Боровая ул.,52а                               |
| 2. Церковь праведного Иова на Волковом кладбище.<br>1880-е гг., арх.И.А.Аристархов.     | Камчатская ул.,6                              |
| 3. Дом престарелых и увечных граждан (Николаевский дом призрения):                      | Расстанная ул.,20<br>Тамбовская ул.,<br>80–82 |
| 3.1. Главное здание с 6 флигелями.<br>1843 г., арх.А.Ф.Щедрин.                          |   |
| 3.2. Лицевые дома по Тамбовской ул.<br>1913 г., арх.Г.А.Косяков,<br>гр.инж.В.А.Косяков. |   |