

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» по адресу: г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144, - «Проект объединения, перепланировки и переустройства квартир по адресу: г. Санкт-Петербург, наб.к.Грибоедова, дом 144,лит.А, квартира 16, квартира 17» (шифр № 01-10-2021), разработанный ООО Архитектурно-реставрационной мастерской «ВЕГА» в 2021 году, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

г. Санкт-Петербург

2021 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

1. Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в период с «21» октября 2021 года по «03» декабря 2021 года на основании договоров от 21.10.2021г. №089-21-ГИКЭ-01, №089-21-ГИКЭ-02, №089-21-ГИКЭ-03 на выполнение государственной историко-культурной экспертизы. (*Приложение № 8*).

2. Место проведения историко-культурной экспертизы: г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик: Собственник квартир № 16 и № 17 Берар Габриэль Джонас, в лице Герман Натальи Ивановны, действующей на основании доверенности 78 АБ 8700227 от 14.05.2020 г. (*Приложение № 6,11*).

4. Сведения об экспертах (состав экспертной комиссии):

Председатель экспертной комиссии:

Прокофьев Михаил Федорович – аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 21).; образование высшее; закончил Ленинградский Государственный Университет им. А.А. Жданова; специальность – историк; место работы – генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; стаж работы 42 года.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская Наталия Борисовна — аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 2032 от 25.12.2019 г. «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 5); приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30.04.2021 г. № 596 «О внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»; Образование высшее; закончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина по специальности искусствовед; заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; стаж работы 43 года.

Профиль экспертной деятельности:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

Член экспертной комиссии:

Калинин Валерий Александрович - аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 11).; образование высшее; окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер-строитель, место работы и должность – главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр», стаж работы по профессии – 19 лет.

Профиль экспертной деятельности:

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009г. №569.

Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками); не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего экспертного заключения, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

В соответствии с законодательством Российской Федерации, в том числе с подпунктом Д пункта 19 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ № 569 в действующей редакции, эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении, и обеспечивают выполнение п. 17 указанного Положения.

Председатель экспертной комиссии (подписано электронной подписью) М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь

экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

Член экспертной комиссии: (подписано электронной подписью) В.А. Калинин

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

6. Цели и объекты экспертизы.

6.1 Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» по адресу: г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144 - «Проект объединения, перепланировки и переустройства квартир по адресу: г. Санкт-Петербург, наб.к.Грибоедова, дом 144,лит.А, квартира 16, квартира 17» (шифр № 01-10-2021), разработанный ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 году требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» по адресу: г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144, - «Проект объединения, перепланировки и переустройства квартир по адресу: г. Санкт-Петербург, наб.к.Грибоедова, дом 144,лит.А, квартира 16, квартира 17» (шифр № 01-10-2021), разработанная ООО Архитектурно-реставрационной мастерской «ВЕГА» в 2021 году в составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Техническое заключение по результатам обследования (шифр 01–10–2021-ТЗ);

Методические рекомендации (шифр 01–10–2021-МР);

Раздел 3. Проект

Пояснительная записка (шифр 01–10–2021-ПЗ);

Архитектурные решения (шифр 01–10–2021-АР);

Конструктивные решения (шифр 01–10–2021-КР);

Водопровод и канализация (шифр 01–10–2021-ВК);

Электроснабжение и электроосвещение (шифр 01–10–2021-ЭО).

7. Перечень документов, представленных заказчиком (заявителем):

- Проектная документация, разработанная ООО Архитектурно-реставрационной мастерской «Вега» в 2021 году «Проект объединения, перепланировки и переустройства квартир по адресу: г. Санкт-Петербург, наб.к.Грибоедова, дом 144,лит.А, квартира 16, квартира 17» (шифр № 01-10-2021);

- Задание КГИОП на научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» № 01-52-1216/20 от 7 июля 2020 года. *(Приложение № 5);*

- Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» по адресу: г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144 от 18.12. 2002г. *(Приложение № 2);*

- Копия Распоряжения КГИОП от 19.10.2021г. № 251-рп выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» по адресу: г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144 *(Приложение № 3).*

- Уведомление КГИОП об отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность в квартире № 17 от 30 января 2018г. № 14931/2017г. *(Приложение № 11)*.

- Уведомление КГИОП о наличии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность в квартире № 16 от 30 января 2018г. № 14931/2017. *(Приложение № 11)*.

- Сведения об объекте культурного наследия, внесенные в государственный кадастр недвижимости: копия технических паспортов на квартиры №16 и №17 и поэтажные планы объекта культурного наследия с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемые организациями, осуществляющими государственный технический учет и техническую инвентаризацию объектов капитального строительства на 2020 г. *(Приложение № 7)*.

- Копии выписки из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащие сведения о зарегистрированных правах на квартиру № 16 от 20.11.2021г. *(Приложение № 6)*.

- Копии выписки из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащие сведения о зарегистрированных правах на квартиру № 17 от 20.11.2021г. *(Приложение № 6)*.

- Копия договора купли-продажи квартиры № 16 от 10.07.2019г. №и78АБ7286617 *(Приложение № 6)*.

- Копия договора купли-продажи квартиры № 17 от 09.02.2019г. *(Приложение № 6)*.

- Доверенность № 78 АБ 8700227 от 14.05.2020 г. от собственника квартир № 16 и № 17 Берар Габриэль Джонас на Герман Наталью Ивановну. *(Приложение № 11)*.

Состав и содержание представленной документации, по мнению экспертов, являются достаточными для проведения экспертизы и подготовки заключения.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009г. №569, и Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга» и распоряжением КГИОП от 03.04.2020г. № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

Основными источниками для выполнения исследования послужили материалы по застройке рассматриваемого участка, хранящиеся в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб)¹. Для анализа истории владения и прилегающей территории в XVIII – первой половины XIX века использовались картографические материалы (из материалов фондов хранения документированной информации, РНБ, РГИА, ЦГИА СПб) и Атлас тринадцати частей С. Петербурга, составленный в Н. Цыловым, а также литература, посвященная строительной истории этой части города. По результатам проведенных исследований был составлен альбом с графическими источниками, фотодокументами, фрагментами исторических карт и планов – (Приложение № 10).

На основании изученных архивно-библиографических материалов, проведенных натурных исследований и анализа представленной проектной документации, были сделаны выводы о возможности проведения работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» по адресу: г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144, было получено представление об объемах и составе работ, направленных на перепланировку и приспособление для современного использования квартир № 16 и №17.

В процессе визуального осмотра была проведена фотофиксация современного состояния объекта, составлен альбом фотофиксации (Приложение № 4), который включает общие виды объекта, а также внутренние виды рассматриваемых помещений. Результаты экспертизы проектной документации (проведенного анализа и исследований) оформлены в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации с приложениями.

Анализ представленной заказчиком исходно-разрешительной, научно-исследовательской и проектной документации в целях определения соответствия требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия, реставрационным нормам и правилам, в т.ч. влияние предложенных в проектной документации.

В работе над актом экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

¹ ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3584 Чертежи дома на участке, принадлежавшем Стогову, П.Н.Батуеву по наб.Екатерининского кан., 144

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

10.1. Общие данные:

Объект по адресу г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д.144 является выявленным объектом культурного наследия с наименованием - «Дом П.Н. Батуева» на основании Приказа председателя КГИОП от 20.02.2001г. № 15 (*Приложение № 1*).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» по адресу: г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144, от 18.12. 2002г. (*Приложение № 2*);

Распоряжением КГИОП от 19.10.2021г. № 251-рн был определен перечень предметов охраны здания, выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» по адресу: г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144, (*Приложение № 3*).

Уведомление КГИОП об отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность в квартире № 17 от 30 января 2018г. № 14931/2017г. (*Приложение № 11*).

Уведомление КГИОП о наличии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность в квартире № 16 от 30 января 2018г. № 14931/2017. (*Приложение № 11*): Комната № 3: Печь угловая с центральным ризалитом; на цоколе; облицована квадратным рельефным терракотовым изразцом; во фризе орнамент; карниз в форме выкружки; акротерии. Сохранность: мелкие сколы, окрашена. Потолок с лепным декором; в центре и по углам лепной орнамент с декором в виде провисающих лавровых гирлянд с фестонами; венков, бантов, реющих лент и лавровых ветвей. Сохранность: побелка в несколько слоев.

Выявленный объект культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» не включен в Единый Государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, следовательно, паспорт не оформлялся (в соответствии со статьей 21 ФЗ от 25.06.2001г. №73-ФЗ).

Берар Габриэль Джонас собственник квартиры № 16 на основании договора купли-продажи квартиры от 10.07.2019г. и квартиры № 17 на основании договора купли-продажи квартиры от 09.02.2019г. (*Приложение № 6*).

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта).

Исследуемый объект расположен на набережной канала Грибоедова. В квартале, ограниченном с востока - улицей Пасторова, с запада - Английским проспектом, с юга - Канонерской улицей.

Первые исторические сведения об исследуемой территории встречаются в документах XV-XVI вв. До основания Петербурга, левый берег Невы, относящийся ныне к

Адмиралтейскому району, представлял собой заросшую лесом местность с редкими дорогами.

В 1730-е гг. исследуемая территория во многом была сформирована существовавшими здесь протоками и трассами дорог и проездов в пределах слобод, где жили служители военно-морского ведомства, в том числе работники предприятий, обслуживающих Главное Адмиралтейство, склады Новой Голландии, Галерный двор.

Согласно плану Санкт-Петербурга 1737-1738 гг. (план Зихейма) (*Приложение № 6 Илл.1*) это место не было повреждено пожарами, охватившими город в 1736 и 1737 годах². Для застройки «погорелых мест» и полной реконструкции всех территорий столицы высочайшим указом Анны Иоанновны от 10 (21) июля 1737 г. при Правительствующем Сенате была создана Комиссия о строении. В соответствии с фиксационной подосновой «против меры и по масштабу плана Зихейма» архитектор полковник П.М. Еропкин разработал проектный генеральный план, утвержденный в 1837 г. и ставший основой создания Большой и Малой Коломн – слобод для размещения морских служителей Адмиралтейской Коллегии и жителей Переведенских и новых слобод³. Весь проект был ограничен территорией западнее будущей Вознесенской перспективой.

По проекту было намечено среди прочего: посредине главной площади будущей Большой Коломны предусмотрено выстроить новую церковь с двумя приделами; через Глухую речку намечено устроить 6 мостов.

При реализации проекта были внесены некоторые изменения: на месте предполагаемого Морского полкового двора в центре полкового плаца выстроен Никольский собор, затем прорыт Никольский канал, изменены очертания набережных линий Фонтанной речки и проложенного вместо Глухой речки (или Кривуши) Екатерининского канала, построены здания Большого театра и цирка. Всё это лишь частично изменило планировку этого района. В основном, планировка и разбивка участков, главные градостроительные решения соответствуют проекту, разработанному Е.М. Еропкиным⁴.

План Санкт-Петербурга 1753г. («План И.Ф.Трускота») (*Илл.2*), в составлении которого активное участие принимал талантливый русский рисовальщик и гравер М. И. Махаев, отражает значительный этап осуществления этого проекта⁵.

«План Трускота» показывает значительный этап реализации проекта Еропкина. На момент создания «Плана» уже были проложены Вознесенская перспектива, Большая Морская улица, ставшая продолжением Большой Садовой. На территории Большой Коломны отмечены прямые улицы и прямоугольные кварталы: Офицерская улица (современная Пасторова), Шкипорская улица (Канонерская), Успенская улица (Английский проспект) успенская площадь (Тургенева).

При Екатерине II специальным Сенатским указом от 11 (22) декабря 1762 г. была создана «Комиссия для устройства городов Санктпетербурга и Москвы». С 1766 г. южная граница Санкт-Петербурга была окончательно проведена по реке Фонтанке. В 1776 г. под руководством Комиссии и в частности — архитектора А. В. Квасова был составлен «Новый план столичного города и крепости Санктпетербурга». В этот период времени Екатерина II издала указ о запрещении любого деревянного строительства на территории от реки Невы до реки Фонтанки.

² План Санкт-Петербурга в 1738 г. (план Зихейма). РНБ ОК.

³ Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П. Шрадер Т.А. Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века. СПб., 2004. С. 260.

⁴ Там же. С. 261, 265.

⁵ План Столичного Города Санктпетербурга с изображением знатнейших онаго проспектов изданный трудами Императорской Академии Наук и Художеств в Санктпетербурге 1753 года. РНБ ОК.

В 1782г. после принятия Устава Благочиния или Полицейского устава, согласно указу Екатерины II было введено новое административно-территориальное деление столицы на 10 частей. Центральная Адмиралтейская часть была поделена на три Адмиралтейские части. Исследуемый участок относился ко 2-й Адмиралтейской части.

В описании столичного города Санкт-Петербурга, составленном И.Г. Георги и изданном им в 1794 г., указано, что в этот период времени 2-я Адмиралтейская часть столицы имела 5 кварталов. «Сия часть города лежит... между Мойкою и Екатерининским каналом... В западной стороне оной есть частью пустые, частью худо застроенные места, так как и Коломны». По сведениям 1789 г. здесь находилось 12 каменных и 13 деревянных казенных, да 158 каменных и 260 деревянных обывательских строений, всего же 443 двора под 487 номерами⁶.

В соответствии с Сенатским планом Санкт-Петербурга 1798г.⁷ изучаемый участок находился теперь в 4-й Адмиралтейской части, в 4 квартале, на участке № 273, выходящем к набережной Екатерининского канала. На участке показан дом «г» образной формы, а также службы и сад в глубине двора (*Илл. 3*).

В соответствии с планом Санкт-Петербурга 1806г.⁸ можно сделать вывод, что деревянный дом (по пятну застройки идентичен с домом, существовавшим к 1798 г.) был одноэтажным. В глубине двора и по западной границе участка находились одноэтажные деревянные служебные постройки. Участок числился под № 287 в 4-й Адмиралтейской части (*Илл. 4*).

Согласно плану Шуберта 1828 г. исследуемый участок имел № 283 и находился во владении коллежского советника Колоколова⁹. Лицевой каменный дом целиком занимал фронт застройки по красной линии. Дворовые постройки расположены по южной и восточной границам участка (*Илл. 5*).

В первой трети XIX века в этой части города обитали мелкие чиновники, служащие и отставные, вдовы, жившие на небольшую пенсию, небогатые дворяне, актеры, студенты, бедные ремесленники. Коломна напоминала тогдашнюю провинцию - деревянные дома с садами, огородами, дощатыми заборами.

Состав жителей определял инфраструктуру, которая существовала в районе: множество мелочных лавок, трактиры и чайные - все это было рассчитано на небогатых людей и не претендовало на внимание более высокой публики.¹⁰

На 1844 год участок в 4-й Адмиралтейской части под № 131 принадлежал капитану Первого ранга Стогову¹¹ (*Илл. 6-7*). На участке изображена каменная лицевая постройка с каменными флигелями на правой и задней стороне двора. Архитектор Горностаев составил проект перестройки существующего, двухэтажного на подвале дома. Проект предусматривал возвышение третьего этажа и переделку лицевого фасада. Проект был высочайше утвержден 8 августа 1844 года, однако сведений о реализации проекта не сохранилось.

⁶ Георги И. Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях оного с планом. СПб., 1996. С. 98.

⁷ Атлас столичного города С.-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51-го квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 27.

⁸ Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о Уравнении городских повинностей. 1806 г. РГВИА. Ф. 846. Оп. 16. Арх. № ВУА-22510, Л. 13.

⁹ Подробный План столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф.Шуберта» 1828 г. РНБ ОК.

¹⁰ Усова Д.М. Путеводитель по Коломне: Линогравюры автора., СПб.: Коло, 2021. С.8

¹¹ ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3584 Чертежи дома на участке, принадлежавшем Стогову, П.Н.Батуеву по наб.Екатерининского кан., 144.

Атлас Цылова 1849 г. подтверждает, что исследуемый участок в 4-й Адмиралтейской части под № 131 принадлежит Стогову¹² (*Илл. 8*).

На 1909 год адрес участка: Коломенская часть, I участок № 144, его владелец Петр Николаевич Батуев. Инженер Батуев составил проект постройки нового лицевого каменного дома на 6 этажей с мансардой и дворовых флигелей на 5 и 6 этажей (*Илл. 9-18*). В проекте предполагался лицевой фасад в 9 осей с тремя эркерами в стиле модерн (*Илл. 19-20*).

Гражданский инженер Петр Николаевич Батуев. Окончил Алексеевское реальное училище в Екатеринбурге. Учился в Институте гражданских инженеров Императора Николая I (1892—1898). Числится на 22 месте из 66 выпускников по старшинству полученных на выпускном экзамене баллов. Предоставлено при выпуске звание гражданского инженера с правом на чин X класса.

Служил при Техническо-строительном комитете Министерства внутренних дел (1899—1903). Издатель журнала «Домовладелец» (1906—1908), совместно с архитектором А. Ф. Барановским. По проектам П. Н. Батуева в Санкт-Петербурге было построено около 50-и домов.¹³

10.3. Современное состояние объекта.

Здание расположено в Адмиралтейском районе города Санкт-Петербург, на набережной канала Грибоедова. Лицевой фасад с дворовыми корпусами образуют замкнутый двор, въезд осуществляется через проезд со стороны канала. Квартиры расположены на шестом этаже в лицевой двух пролётной части здания, обслуживаемой двумя лестничными клетками, вход в которые осуществляется со стороны набережной канала Грибоедова (парадная) и со стороны двора («чёрная»). Окна квартиры №16 выходят на дворовой фасад здания, окна квартиры №17 – на лицевой.

В здании три двухмаршевых лестницы на косоурах. Лестница 1, ведущая с первого этажа на мансарду находится по первой оси лицевого корпуса. Ограждение лестницы состоит из прутьев с накладным декором из завитков и ажурных обручей, стянутых верхней и нижней тетивой. Покрытия лестничных площадок - керамическая плитка серого и белого цвета с набором типа «плетенка».

Лестница 3, ведущая с 1-го этажа на мансарду. Её ограждение состоит из звеньев с заполнением строеными прутками с шарами в завершении, стянутых верхней и нижней тетивой; поручень деревянный, профилированный. Известняковые ступени покрыты керамической плиткой серого и белого цвета с набором в шахматном порядке и вставками из мелкой плитки терракотового цвета по углам.

Характер отделки лицевого фасада – штукатурка, окрашенная гладкая, «под шубу», линейный руст, а также фигурный руст; цоколь облицован гранитной скобой с отделкой под «рваный камень».

На плоскости фасада выступают эркеры: 3-х гранный по центральной оси со 2-го по 6-й этаж, 2-хгранные по боковым осям с 3-го по 6-й этаж.

Оконные проемы лицевого фасада в форме усеченных стрельчатых арок в уровне 1-2 этажей, прямоугольные в уровне 3-6 этажей, с лучковой перемычкой и в форме кокошника в мансардах; исторический рисунок оконных заполнений - мелкая расстекловка. Оконные проемы в уровне 2-го этажа украшены наличниками в виде ниспадающей драпировки; над

¹²Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. 1849. (Атлас Цылова). М., 2003. С. 54.

¹³ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX вв. Справочник под общ. ред. Б. М. Кирикова. СПб., 1996.С. 34—35

оконными проемами 3-4 этажа - филенки с плоским лепным рельефом растительного и геометрического характера; 5-го этажа - лепные картуши.

Воротные проезды по 6-7 оси лицевого корпуса, и в южной части дворового. Проем воротного проезда со стороны лицевого фасада выполнен в форме усеченной стрельчатой арки.

Балконы: по боковым осям лицевого фасада в уровне 2-го этажа с металлическими ограждения; третье балконное ограждение в уровне центральной мансарды оформлено штукатурными тумбами по сторонам от ажурного металлического звена.

Горизонтальное членение фасада вносят профилированные карнизы между 1-м и 2-м этажом в средней части здания с разрывом на эркер; и сильно вынесенный венчающий карниз.

По первой оси лицевого фасада расположена входная дверь в вестибюль лестницы 1. Проем арочной формы отделяет вестибюль от лестничной клетки. Оформление стен вестибюля - штукатурные пилястры под профилированным карнизом, с лепными венками перехваченными лентой и ниспадающей гирляндой. В вестибюле расположена средистенная двухъярусная печь, облицованная изразцами бежевого цвета. Между ярусами полка, облицованная изразцами зеленого рельефом типа «жемчужник». Пол в вестибюле покрыт керамической плиткой серого и белого цветов с набором типа «плетенка».

Дворовые фасады 5-и этажные с мансардами; характер отделки фасадов - окрашенная гладкая штукатурка.

В квартире №16 в комната 19,48м² к предмету охраны отнесено оформление потолка: Штукатурные тяги по периметру; композиции лепные в виде венков, перевитых лентами по углам потолка. Розетка потолочная лепная в виде композиции из лаврового венка, внутри которого смыкающиеся растительные гирлянды, акантовые листья. И угловая печь, облицованная изразцами светло коричневого цвета. Фриз с рельефом из четырех остролистников, карниз с выкружкой, по углам акротерии.

Уведомление КГИОП о наличии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность в квартире № 16 от 30 января 2018г. № 14931/2017. *(Приложение № 11)*.

Квартиры № 16 и № 17 расположены на шестом этаже. Планируемая общепользная площадь квартиры 230,97 м². Водопровод – металлопластиковые трубы. Канализация – трубопроводы из металлопластиковых труб. Горячее водоснабжение – центральное. Отопление – центральное.

10.4. Анализ проектной документации.

Представленная на экспертизу проектная документация, разработанная ООО Архитектурно-реставрационной мастерской «ВЕГА» в 2021 году «Проект объединения, перепланировки и переустройства квартир по адресу: г. Санкт-Петербург, наб.к.Грибоедова, дом 144,лит.А, квартира 16, квартира 17» (шифр № 01-10-2021) в составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Техническое заключение по результатам обследования (шифр 01–10–2021-ТЗ);

Методические рекомендации (шифр 01–10–2021-МР);

Раздел 3. Проект

Пояснительная записка (шифр 01–10–2021-ПЗ);

Архитектурные решения (шифр 01–10–2021-АР);

Конструктивные решения (шифр 01–10–2021-КР);

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

Водопровод и канализация (шифр 01–10–2021-ВК);
Электроснабжение и электроосвещение (шифр 01–10–2021-ЭО).

10.4.1 «Предварительные работы»

В данном разделе проектной документации представлены задание КГИОП № 01-52-1216/20 от 7 июля 2020 года, техническое задание заказчика, лицензия МКРФ ООО Архитектурно-реставрационной мастерской «ВЕГА» № 00938 от 10 июля 2013г, учетная документация по объекту культурного наследия, копии правоустанавливающей документации, технического паспорта, краткая историческая справка с описанием объекта и историческая иконография.

На основании предварительного исследования объекта культурного наследия в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015г. №90-01-39-ГП в раздел Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 01.10.2021г, в котором указано, что предполагаемые к выполнению данным проектом виды работ не окажут негативного влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия. Также в раздел включен Акт предварительного технического состояния помещений и Акт первичного обследования технического состояния дымоходов и вентканалов от газовых приборов в эксплуатируемых и вновь строящихся зданиях.

Представленная в разделе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки проектной документации.

В связи с выводом акта проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры».

10.4.2 Комплексные научные исследования

«Техническое заключение» (шифр 01–10–2021-ТЗ): выполнено специалистами ООО Архитектурно-реставрационной мастерской «ВЕГА» в 2021г.

Фундаменты ленточные из бутовой кладки на известковом растворе. Отсутствие деформаций осадочного происхождения в наземной части здания свидетельствует об удовлетворительном состоянии фундаментов и грунтов основания. По косвенным признакам состояние фундаментов оценивается работоспособным, мероприятий по усилению не требуется.

Несущие стены здания расположены по периметру квартир. В зоне обследованных квартир конструктивная схема здания двухпролётная, с несущими продольными стенами по осям «1», «2» и «3».

Кладка наружных и внутренних стен выполнена из красного глиняного нормально обожжённого кирпича на известковом растворе. Толщина стен от 48 до 80 см. Стены оштукатурены с двух сторон.

Осадочных трещин в кладке стен, отклонений от вертикали и выпучивания по визуальному осмотру не наблюдается. В местах прохождения вентиляционных и дымовых каналов кладка естественным образом ослаблена за счёт уменьшения сечения.

Перемычки над оконными и дверными проёмами кирпичные. Над нишами эркеров со стороны лицевого фасада здания в стене по оси «1» установлены перемычки из двутавров №10 и №16 Германского нормального сортамента.

В межквартирной стене по оси «2» в осях «А» – «В» при строительстве здания были выполнены проёмы, перекрытые по верху металлическими балками из двутавров №16 Германского нормального сортамента. Над нишей у пересечения осей «2» и «В» выполнена кирпичная лучковая перемычка. В межквартирной стене по оси «Б» в осях «2»–«3» при строительстве здания был выполнен проём. В процессе эксплуатации проёмы в межквартирных стенах были зашиты дощатыми перегородками, оштукатуренными по дранке с двух сторон, с организацией со стороны квартир ниш.

Металлические перемычки покрыты ржавчиной, при проведении работ по перепланировке помещений необходимо очистить данные перемычки от ржавчины, с последующей обработкой антикоррозионными составами.

В кирпичной перемычке над нишей у пересечения осей «2» и «В» имеются трещины по швам кладки раскрытием до 10 мм. Динамики в развитии трещин нет; деформаций перемычек по визуальному осмотру не наблюдается. Состояние стен работоспособное.

Внутриквартирные перегородки – дощатые, оштукатуренные по дранке с двух сторон. Местами, для улучшения условий проживания, выполнена обшивка перегородок гипсокартонными листами. Состояние перегородок оценивается как ограниченно-работоспособное.

Междуэтажные перекрытия в квартирах выполнены по металлическим балкам из двутавров №18 Германского нормального сортамента, уложенных с шагом $1,2 \div 1,3$ м с опиранием на продольные стены по осям «1», «2» и «3», с дощатым заполнением и выполненной поверх засыпкой строительным мусором. Снизу перекрытие оштукатурено по драни. Полы паркетные по доскам «чёрного» пола, а также дощатые с покрытием фанерой и линолеумом. Для увеличения общей жёсткости перекрытий между металлическими балками с шагом 1,0 м установлены рёбра из поставленных вертикально досок. Сверхнормативных уклонов или просадок полов не отмечено.

По результатам проведённых поверочных расчётов существующие балки междуэтажных перекрытий из двутавров №18 Германского нормального сортамента, не удовлетворяют условиям прочности, но соответствуют условиям жёсткости, при восприятии нагрузки от размещения квартир.

По результатам проведённого обследования состояние междуэтажных перекрытий оценено как ограниченно-работоспособное. Необходимо провести усиление конструкций междуэтажных перекрытий, расположенных под квартирами. В связи с этим рекомендуется выполнить замену дощатых полов на монолитную железобетонную плиту облегчённой конструкции.

В квартире № 16 окна обращены во двор. Оконные заполнения выполнены из хвойных пород, окрашены многослойно, неоднократные ремонтные вставки, повреждения древесины в конструктивных узлах и деталях. Общее состояние неудовлетворительное.

В квартире №17 все окна обращены на набережную канала Грибоедова. Оконные заполнения выполнены из хвойных пород, окрашены многослойно, неоднократные ремонтные вставки, повреждения древесины в конструктивных узлах и деталях. По 3 оси с

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

со стороны фасада установлено фальш-окно, со стороны интерьера заложено кирпичной кладкой. Общее состояние неудовлетворительное.

По результатам визуального обследования квартиры рекомендовано выполнить реставрацию сохранившейся печи в квартире № 16.

Методические рекомендации (шифр № 01-10-2021-МР) содержат «Отчет обследования технического состояния материалов отделки интерьера в квартире № 16 комнате №3.»

Плафон потолочный.

Плафон отделан штукатуркой на известково-гипсовом вяжущем и окрашен синтетическими красками. Штукатурка нанесена на деревянное основание по дранке. По периметру плафона тянутая штукатурная падуга. Плафон имеет два уровня, которые ограничены тянутыми штукатурными профилированными тягами на известково-гипсовом вяжущем. Нижний уровень по периметру граничит с падугой, в углах на плафоне лепные розетки. Центральная часть с плафона выделена тягой в центре лепная розетка. На поверхности плафона наблюдаются волосяные трещины и загрязнение. Общее состояние удовлетворительное.

Розетки лепные потолочные:

На плафоне расположены пять лепных розеток. Четыре розетки в углах и одна по центру плафона. Розетки в виде лепного орнамента с декором в виде провисающих лавровых гирлянд с фестонами, венков, бантов, реющих лент и лавровых ветвей. Окраска в несколько слоев, общее состояние удовлетворительное.

Печь угловая с центральным ризалитом, на цоколе, облицовка квадратным рельефным шероховатым изразцом.

По результатам обследования необходимо выполнить комплекс работ по ремонту и реставрации отделки интерьера комнаты. Все работы выполняются на основании технологических рекомендаций по реставрации штукатурной отделки плафона, лепного гипсового декора, изразцовой печи, печной фурнитуры.

10.4.3. Проект

Архитектурные решения (шифр № 01-10-2021-АР):

Проектом (шифр № 01-10-2021) предусматривается выполнение перепланировки, переустройства и объединения двух квартир с целью приспособления для современного использования. В процессе производства ремонтно-строительных работ здание не изменит своих габаритов. Перепланировка ведется в габаритах существующих капитальных стен, несущие конструкции в проекте не затрагиваются.

Архитектурно-планировочные решения:

- Раскрытие ранее заложеного проема в стене по оси «2» между осями «Б» и «В»,
- Раскрытие ранее заложеного проема в стене по оси «Б» между осями «2» и «3»,
- При закладке двери в кв. 16 толщину закладки выполнить в полный кирпич,
- Демонтаж части существующих перегородок и устройство новых из листов гипсокартона по металлокаркасу с прокладкой минераловатных плит ROCKWOOL Лайт Баттс.
- Заменить существующие оконные заполнения на новые стеклопакеты в деревянных рамах на основании обмеров сохранившихся исторических оконных заполнений:

Квартира №16 - ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5;

Квартира №17- ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОК-12; ОК-13, с сохранением исторической расстекловки.

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

- Раскрытие ранее заложенного оконного проема в стене по оси «1» в квартире 17 (демонтировать позднюю закладку кирпичом).

При установке новых оконных заполнений сохранить местоположение, габариты, конфигурацию оконных проемов, исторический рисунок и цвет заполнений оконных проемов. Колер окраски согласовать с КГИОП.

- Установить новые дверные блоки.
- В помещении санузла произвести гидроизоляцию пола. Пол и стены санузлов, умывальной и туалета облицовываются керамической плиткой. Полы в комнате, кухне, коридоре, холле – ламинат.

10.4.4. Конструктивные решения (шифр № 01-10-2021-КР):

В соответствии с выводами Технического заключения предусмотрена замена существующего деревянного пола на монолитную железобетонную плиту, выполняемую в несъемной опалубке из профилированного листа, с усилением балок междуэтажных перекрытий. Существующие балки междуэтажных перекрытий из двутавров №18 Германского нормального сортамента, будучи усиленные приваренными сверху стальными пластины сечением 60×20(h) мм, удовлетворят условиям прочности и жёсткости.

С целью уменьшения нагрузки от проектируемого пола предусмотрена полная замена засыпки строительным мусором на заполнение минеральной ватой типа ROCKWOOL АКУСТИК. Стяжка выполняется из листов типа KNAUF СУПЕРПОЛ.

10.4.5. Инженерные решения (шифр № 01-10-2021-ВК); (шифр № 01-10-2021-ЭО):

Для холодного водоснабжения и канализации используются существующие стояки ВК в квартире, устанавливаются счетчики воды и фильтры. Приток воздуха осуществляется через форточки, вытяжка производится через вентиляционные каналы. Электроснабжение всех потребителей объекта осуществляется по трёхфазному вводу от ГРЩ. Схема электроснабжения в соответствии с нормами построена с обеспечением III категории надёжности электроснабжения. В соответствии с действующими нормами ПУЭ проектом предусматривается защитное заземление электроустановок. Электрические сети объекта выполнены кабелем с тройной изоляцией, скрыты в трубах ПВХ под обшивкой стен.

В составе проекта разработаны чертежи внутренних инженерных коммуникаций: проекты водоснабжения и канализации, электроснабжения, Инженерные части проекта разработаны в соответствии с требованиями экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных норм, действующих на территории Российской Федерации и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта, принятые архитектурные и инженерные решения не затрагивают предмет охраны, не оказывают негативного влияния на сохранность объекта культурного наследия и его восприятие, обеспечивают его надежное восстановление, а также безопасную и долговременную эксплуатацию.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень использованной литературы:

1. Адресные книги «Весь Петербург» на 1895-1913 гг.,
2. Адресные книги «Весь Петроград» на 1914-1917 гг.,

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

3. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. — СПб. Пилигрим, 1996.
4. Горбачевич К.С. Хабло Е.П., ПОЧЕМУ ТАК НАЗВАНЫ? Лениздат., 1985.
5. Городские имена сегодня и вчера. Петербургская топонимика. Изд. 2-е. СПб, 1997.
6. Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень вновь выявленных объектов. Справочник. СПб., 2001.
7. Интернет-ресурс https://kgior.gov.spb.ru/uchet/list_objects/ Перечень объектов культурного наследия и выявленных объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга.
8. Пилявский В.И. Архитектура Ленинграда. М.,Л., Гос.изд.по стр-ву и арх-ре., 1953.
9. Усова Д.М. Путеводитель по Коломне: Линогравюры автора., СПб.: Коло, 2021.

11.2. Перечень архивных источников:

10. Атлас столичного города С.-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51-го квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 27.
11. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о уравнивании городских повинностей. 1806 г. РГВИА. Ф. 846. Оп. 16. Арх. № ВУА-22510, Л. 13.
12. Георги И. Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях оною, с планом. СПб., 1996.
13. Материалы топографической съемки Отдела геолого-геодезической службы Управления автоматизации и информатизации Комитета по Градостроительству и архитектуре (ОГГС УАИ КГА).
14. Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта. 1828 г. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах.
15. Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П. Шрадер Т.А. Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века. СПб., 2004.
16. Тапильский С.С. Историко-топографическое описание Санкт-Петербурга и его окрестностей. 1850-1860гг, ЦГИА СПб Ф.2263, Оп.1, Д 38, Л. 43.
17. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3584 Чертежи дома на участке, принадлежавшем Стогову, П.Н.Батуеву по наб.Екатерининского кан., 144.
18. ЦГИА СПб, Фонд № 513, Опись № 168, ед.хр. № 319.
19. РГВИА. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочиненный в Санкт-Петербурге при Комитете уравнивания городских повинностей.
20. Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года. С подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. СПб. 2003.

11.3. Перечень нормативной документации:

21. Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06. 2002 г. (со всеми текущими изменениями).
22. Положение о государственной историко-культурной экспертизе утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 (со всеми текущими изменениями).

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

23. ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;
24. ГОСТ Р 5 5567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;
25. ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники.
26. ГОСТ Р 21.1101-2013. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.

12. Обоснование вывода экспертизы:

В результате анализа представленной на экспертизу проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» по адресу: г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д.144 разработанная ООО Архитектурно-реставрационной мастерской «Вега» в 2021 году «Проект объединения, перепланировки и переустройства квартир по адресу: г. Санкт-Петербург, наб.к.Грибоедова, дом 144, лит.А, квартира 16, квартира 17» (шифр № 01-10-2021) экспертами установлено следующее:

Уведомление КГИОП о наличии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность в квартире № 16 от 30 января 2018г. № 14931/2017. (*Приложение № 11*).

Комната 3: Печь угловая с центральным ризалитом; на цоколе; облицована квадратным рельефным терракотовым изразцом; во фризе орнамент; карниз в форме выкружки; акротерии. Сохранность: мелкие сколы, окрашена.

Потолок с лепным декором; в центре и по углам лепной орнамент с декором в виде провисающих лавровых гирлянд с фестонами; венков, бантов, реющих лент и лавровых ветвей. Сохранность: побелка в несколько слоев.

Реставрация печи и элементов лепного декора проводится согласно Методическим рекомендациям. Перечень реставрационных мероприятий включают в себя решения, которые могут быть уточнены и откорректированы по результатам исследований в ходе производства работ. Реставрация должна производиться максимально «консервативными методами», согласно специально разработанным методикам. Рекомендуемые технологии консервации и реставрации базируются на результатах натуральных исследований. Работы, предусмотренные данным проектом по приспособлению помещений для современного использования, не оказывают влияния на предмет охраны памятника.

Экспертный анализ проектной документации проводился на предмет сохранения особенностей объекта, составляющих предмет охраны. Основываясь на этих позициях и комплексе требований государственной охраны объектов культурного наследия, обосновывалось заключения о возможности (невозможности) проведения предусмотренных проектом работ по сохранению объекта культурного наследия.

Рассматриваемым проектом (шифр № 01-10-2021) предполагается демонтаж существующих перегородок с устройством новых при формировании помещений, необходимых для функционирования объединенной квартиры, что не нарушает исторически ценных конструктивных элементов, не повлияет на несущую способность и не нарушит исторического объемно-планировочное решения лестничных помещений. Проект

предполагает устройство внутренних перегородок, но не затрагивает *наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич)*;

Раскрытие исторических проемов, превращенных в советские годы в ниши, не нарушает ценностных характеристик объекта и не затрагивает конструктивных элементов.

Закладка дверного проема в квартиру 16 кирпичом проводится с сохранением дверного заполнения, не искажает *исторического объемно-планировочное решения лестничных помещений*.

Замена старых оконных заполнений на деревянные стеклопакеты с сохранением рисунка расстекловки (и цвета для лицевого фасада). Следовательно, Предмет охраны (*оконные проемы - исторический рисунок оконных заполнений (мелкая расстекловка, включая фрамуги)*); *оконные проемы дворового фасада – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты*) сохраняется без изменений. Обмеры исторических оконных заполнений и проектные решения по устройству новых представлены в проекте в полном объеме.

Проектом предполагаются работы по усилению конструкций перекрытия в границах квартир № 16 и №17 между 5-6-м этажами путем замены существующего деревянного пола на монолитную железобетонную плиту, с усилением балок междуэтажных перекрытий. Данные мероприятия признаны допустимыми, поскольку выполняются без нарушения ценностных характеристик (*наружные и внутренние капитальные стены местоположение, материал (кирпич)*); *историческое объемно-планировочное решение лестничных помещений*), направлены на приспособление объекта культурного наследия для современного использования и обеспечение его дальнейшей безопасной эксплуатации.

В целях приспособления помещения под современное использование предусматривается замена сетей водоснабжения и электроснабжения в пределах капитальных стен в соответствии с действующими нормативами. Эти преобразования имеют локальный характер, не приведут к искажению облика здания, структуры и стилистики фасадов.

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» по адресу: г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144, разработанная ООО Архитектурно-реставрационной мастерской «ВЕГА» в 2021 году содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых решений

1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

2) Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с заданием КГИОП на научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы № 01-52-1216/20 от 7 июля 2020 года на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

3) В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП.

4) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

5) Комплексные научные исследования, необходимые для определения требуемого состава ремонтно-реставрационных работ по объекту выполнены в достаточном объеме. Комплексные научные исследования включают в себя: историко-архивные изыскания, обмерные работы, фотофиксацию.

Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 5 5567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

6) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

7) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

8) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» по адресу: г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д.144, определенного распоряжением КГИОП от 21.12.2020г. № 495-р в соответствии с положениями ст. 40, 42, 43, 44 Федерального закона № 73-ФЗ.

9) Представленные проектные решения по приспособлению для современного использования помещения, соответствуют проведенным исследованиям и направлены на создание необходимых эксплуатационных характеристик объекта.

9) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ.

10) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

11) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

12) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 22.06.2002г. №73-ФЗ относятся к работам по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

13) Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (Федерального закона № 73-ФЗ).

В предложенных проектом мероприятиях эксперты не усматривают решений, ставящих под угрозу целостность и подлинность объекта культурного наследия. Для всех элементов, входящих в предмет охраны, выполняются работы, позволяющие сохранить их ценностные характеристики без существенных изменений и с обеспечением условий для эксплуатации здания в современных условиях.

Эксперты отмечают, что настоящим актом государственной историко-культурной экспертизы проектной документации не рассматривается правильность принятых технических решений проекта, а только их направленность и правомерность применения в целях сохранения объекта культурного наследия.

13. Выводы экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» по адресу: г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144, разработанный ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 году «Проект объединения, перепланировки и переустройства квартир по адресу: г. Санкт-Петербург, наб.к.Грибоедова, дом 144,лит.А, квартира 16, квартира 17» (шифр № 01-10-2021) **соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Копия решения органа государственной власти.

Приложение № 2. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия.

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия;

Приложение № 4. Материалы фотофиксации.

Приложение № 5. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия; копия разрешения, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Приложение № 6. Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН, договоры купли-продажи.

Приложение № 7. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства.

Приложение № 8. Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Приложение № 9. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии;

Приложение № 10. Историческая иконография.

Приложение № 11. Иная документация.

Дата оформления заключения экспертизы: 03.12.2021 г.

Подписи экспертов:

(подписано электронной подписью)

М.Ф. Прокофьев

(подписано электронной подписью)

Н.Б. Глинская

(подписано электронной подписью)

В.А. Калинин

Приложение № 01

К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» по адресу: г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144, - «Проект объединения, перепланировки и переустройства квартир по адресу: г. Санкт-Петербург, наб.к.Грибоедова, дом 144,лит.А, квартира 16, квартира 17» (шифр № 01-10-2021), разработанный ООО Архитектурно-реставрационной мастерской «ВЕГА» в 2021 году, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия, копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ от 20 февраля 2001 года N 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

(с изменениями на 14 февраля 2017 года)

Адмиралтейский административный район

	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние
92	Дом П.Н. Батуева	1909	гражд. инж. П.Н. Батуев	Грибоедова кан. наб., 144	хорошее

Приложение № 02

К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» по адресу: г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144, - «Проект объединения, перепланировки и переустройства квартир по адресу: г. Санкт-Петербург, наб.к.Грибоедова, дом 144,лит.А, квартира 16, квартира 17» (шифр № 01-10-2021), разработанный ООО Архитектурно-реставрационной мастерской «ВЕГА» в 2021 году, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;

АД-В-0092

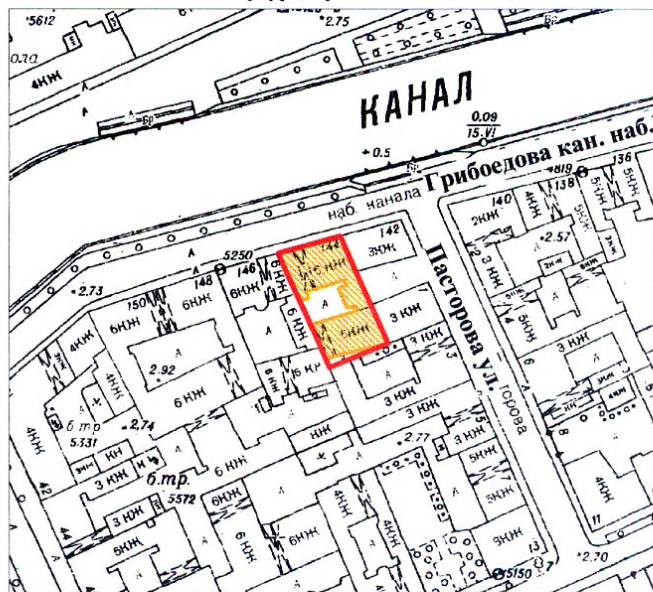
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Б. М. Кириков
 М.П. *Кириков*



План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом П. Н. Батуева"

г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан. наб., 144



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КГИОП
 ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____ /

Приложение № 03

К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» по адресу: г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144, - «Проект объединения, перепланировки и переустройства квартир по адресу: г. Санкт-Петербург, наб.к.Грибоедова, дом 144,лит.А, квартира 16, квартира 17» (шифр № 01-10-2021), разработанный ООО Архитектурно-реставрационной мастерской «ВЕГА» в 2021 году, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Копия решения органа государственной власти об определении
предмета охраны объекта культурного наследия;



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

19.10.2021№ 251-пр

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом П.Н. Батуева»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Н. Батуева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 144, литера А (Грибоедова кан. наб., 144), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

С.В. Макаров

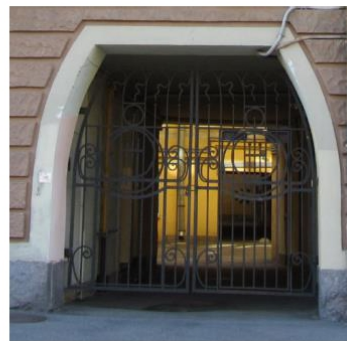
Приложение к распоряжению КГИОП

от 19.10.2021 № 251-рп

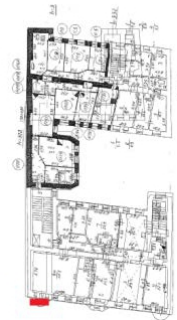
Предмет охраны
 выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Н. Батуева»
 Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 144, литера А (Грибоедова кан. наб., 144)

№ п п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое объемно-пространственное решение П-образного в плане здания с внутренним двором ; габариты здания; габариты, конфигурация крыши, высотные отметки конька, карниза, мансард, дымовых труб; местоположение и габариты воротных проездов;</p> <p>материал окрытия крыши-листовой металл.</p>	 
2.	Конструктивная система здания:	<p>наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p>	

воротные проезды –
местоположение (по 6-7 оси
лицевого корпуса, в южной
части дворового корпуса);






внешняя лестница



		<p>две ступени из гранитной плиты;</p> <p>лестница 1 ведет с 1-го этажа на мансарду</p> <p>местоположение (по 1-й оси лицевого корпуса), габариты, конфигурация (двухмаршевая), на косоурах;</p>	  
--	--	--	--


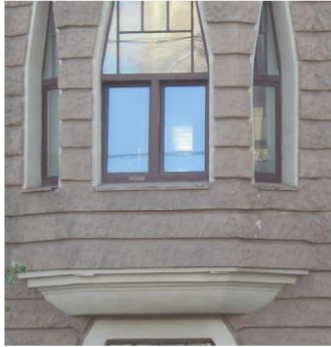


		<p>подшивка лестничных маршей оформлена штукатурными филёнками с гладким полем и рамой «под шубу»;</p> <p>ограждение из прутьев с накладным декором из завитков и ажурных обручей, стянутых верхней и нижней тетивой ;</p> <p>поручень деревянный, профилированный;</p> <p>фриз- местоположение (в верхней части стен лестничной клетки), оформление (штукатурный «под шубу»);</p>	  
--	--	--	--

		<p>материал ступеней (известняковая плита);</p> <p>материал покрытия лестничных площадок (керамическая плитка серого и белого цвета с набором типа «плетенка»);</p> <p>2 ступени – местоположение (между уровнями вестибюля и лестничной площадки 1-го этажа, материал (известняковая плита);</p>	  
--	--	--	---




		<p>лестница 3 ведет с 1-го этажа на мансарду</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая), на косоурах;</p> <p>ограждение из звеньев с заполнением строенными прутками с шарами в завершении, стянутых верхней и нижней тетивой ;</p> <p>поручень деревянный, профилированный;</p>	  
--	--	--	---

		<p>материал ступеней (известняковая плита);</p> <p>материал покрытия лестничных площадок (керамическая плитка серого и белого цвета с набором в шахматном порядке и вставками из мелкой плитки терракотового цвета по углам);</p> <p>лестница вход из воротного проезда; ведет с 1-го этажа на мансарду;</p>	  
--	--	--	--

		<p>местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая), на косоурах;</p> <p>ограждение из металлических прутков;</p> <p>материал ступеней и лестничных площадок (известняковая плита).</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестничных помещений.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурное решение и декоративное оформление фасадов здания в стиле модерн, построенного в 1909 г. гражд. инж. П.Н. Батуевым;</p> <p>лицевой фасад</p> <p>6-и этажный, с 7-ю мансардами, со скатной крышей;</p> <p>характер отделки фасада – штукатурка окрашенная гладкая, «под шубу», рустованная (линейный руст), фигурный руст;</p>	

		<p>эркеры- местоположение (по центральной со 2-го по 6-й этаж, по боковым осям с 3-го по 6-й этаж), конфигурация (3-хгранный по центральной оси, 2-хгранные по боковым осям);</p> <p>основание центрального эркера- штукатурное, профилированное; основание боковых эркеров - штукатурное под «шубу»;</p> <p>оконные проемы - местоположение, конфигурация (в форме усеченных стрельчатых арок в уровне 1-2 этажа, прямоугольные в уровне 3-6 этажей, с лучковой перемычкой и в форме кокошника в мансардах), габариты;</p>	   
--	--	---	---

		<p>исторический рисунок оконных заполнений (мелкая расстекловка, включая фрамуги);</p> <p>оформление оконных проемов-наличники штукатурные, кессонированные, наличники в виде ниспадающей драпировки в уровне 2-го этажа;</p> <p>филенки с плоским лепным рельефом растительного и геометрического характера над оконными проемами 3-4 этажа;</p> <p>лепные картуши над оконными проемами 5-го этажа;</p>	    
--	--	---	--

		<p>дверной проем-местоположение (по первой оси лицевого фасада), конфигурация (в форме усеченной стрельчатой арки), габариты;</p> <p>оформление воротного проема- (глубокие, штукатурные, дугообразные откосы с прямой перемычкой);</p> <p>заполнение дверного проема: дверь- материал (дерево, окрашена), конструкция (одностворчатая, боковые части нестворные), оформление (филенки в гладких рамах с остеклением, включая фрамугу)*;</p> <p>*остекление нестворных частей утрачено</p> <p>проем воротного проезда-местоположение (со стороны лицевого фасада), конфигурация (в форме усеченной стрельчатой арки), габариты;</p> <p>оформление воротного проема- (глубокие, штукатурные, дугообразные откосы);</p> <p>балконные ограждения-местоположение (по боковым осям лицевого фасада в уровне 2-го этажа), конфигурация (с дугообразным лицевым краем, оформление (штукатурное, гладкое, центре проем в форме скобы с ажурным заполнением (металл, ковка) из вертикальных прутков, обручей, С-образных завитков;</p>	  
--	--	---	---

		<p>балконное ограждение-местоположение (центральная мансарда), конфигурация (треугольное в плане), оформление (штукатурные тумбы по сторонам, в центре ажурное звено (металл, ковка) из вертикальных прутков, обруча и элементов растительного характера;</p> <p>карниз междуэтажный (между 1-м и 2-м этажом в средней части здания с разрывом на эркер), штукатурный, профилированный;</p> <p>карниз венчающий, штукатурный, профилированный;</p> <p>штукатурная профилированная тяга под венчающим карнизом;</p> <p>карнизы мансард-штукатурные, профилированные;</p> <p>цоколь облицован гранитной скобой с отделкой под «рваный камень»;</p>	    
--	--	--	--

		<p>дворовые фасады:</p> <p>5-и этажные с мансардами; восточный раскрепованный;</p> <p>характер отделки фасада - окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>оконные проемы - местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, включая прямоугольные проемы цокольного этажа;</p>	  
--	--	---	---

		<p>дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>карниз венчающий, штукатурный,</p> <p>цоколь облицован известняковой скобой;</p>	   
--	--	---	--

5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>вестибюль лестницы 1</p> <p>проем арочной формы отделяет вестибюль от лестничной клетки; оформление арочного проема-наличник штукатурный, профилированный; оформление софита арки-штукатурка «под шубу»</p> <p>помещение разделено на 2 части-тамбур и вестибюль; дверной проем-местоположение (между тамбуром и вестибюлем); заполнение дверного проема-дверь двухстворчатая; фрамуга филенчатая, с остеклением;</p>	 
----	--	--	---

		<p>оформление потолка-штукатурка «под шубу», штукатурные каннелированные тяги над пилястрами стен;</p> <p>оформление стен- пилястры штукатурные, под профилированным карнизом, с лепными венками перехваченными лентой и ниспадающей гирляндой, местоположение (по длине стен, включая стены тамбура);</p> <p>панель штукатурная на 2/3 высоты стен, местоположение (между пилястрами, включая стены тамбура); под штукатурным карнизом, оформление (сдвоенные вертикальные выемки); филенки штукатурные «под шубу», местоположение (над панелями, включая стены тамбура);</p>	  
--	--	--	--

		<p>печь - средистенная, двухъярусная, облицована крупноформатными изразцами бежевого цвета. Между ярусами полка, облицована изразцами зеленого цвета с рельефом типа «жемчужник». Плинт облицован изразцами зеленого цвета. Карниз утрачен. Заполнение топочного отверстия утрачено.*</p> <p>*защита в короб</p> <p>материал покрытия пола (керамическая плитка серого и белого цвета с набором типа «плетенка»);</p>	  
--	--	---	---

		<p>вестибюль лестницы 3</p> <p>проем арочной формы отделяет вестибюль от лестничной клетки;</p> <p>материал покрытия пола (керамическая плитка желтого и коричневого цвета с бордюром белого цвета);</p>	  
--	--	--	---

		<p>6-й этаж квартира №16</p> <p>комната (19,48 кв.м.)</p> <p>оформление потолка-штукатурные тяги по периметру; композиции лепные в виде венков, перевитых лентами по углам потолка;</p> <p>розетка потолочная- лепная, в виде композиции из лаврового венка, внутри которого смыкающиеся растительные гирлянды, акантовые листья;</p> <p>печь-угловая, облицована изразцами светло-коричневого цвета. Фриз с рельефом из 4-х остролистников, карниз с выкружкой, по углам акротерии.</p>	   
--	--	--	--

Приложение № 04

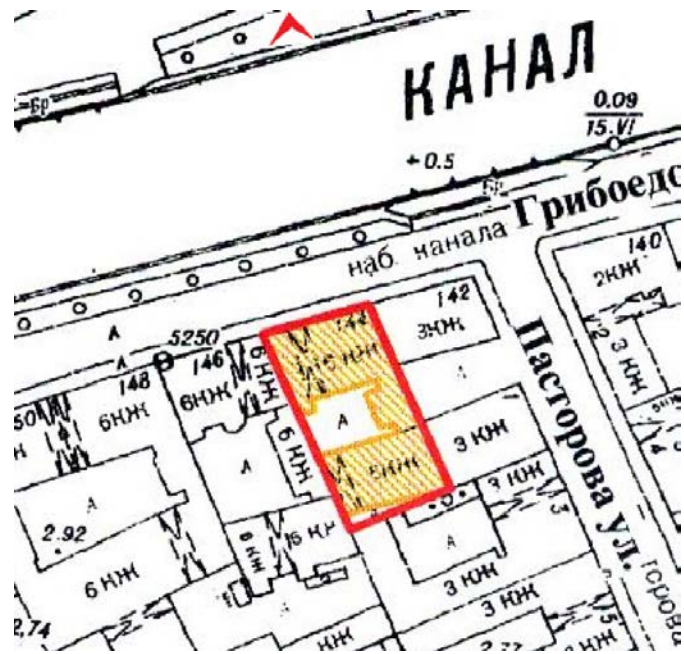
К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» по адресу: г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144, - «Проект объединения, перепланировки и переустройства квартир по адресу: г. Санкт-Петербург, наб.к.Грибоедова, дом 144,лит.А, квартира 16, квартира 17» (шифр № 01-10-2021), разработанный ООО Архитектурно-реставрационной мастерской «ВЕГА» в 2021 году, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Материалы фотофиксации

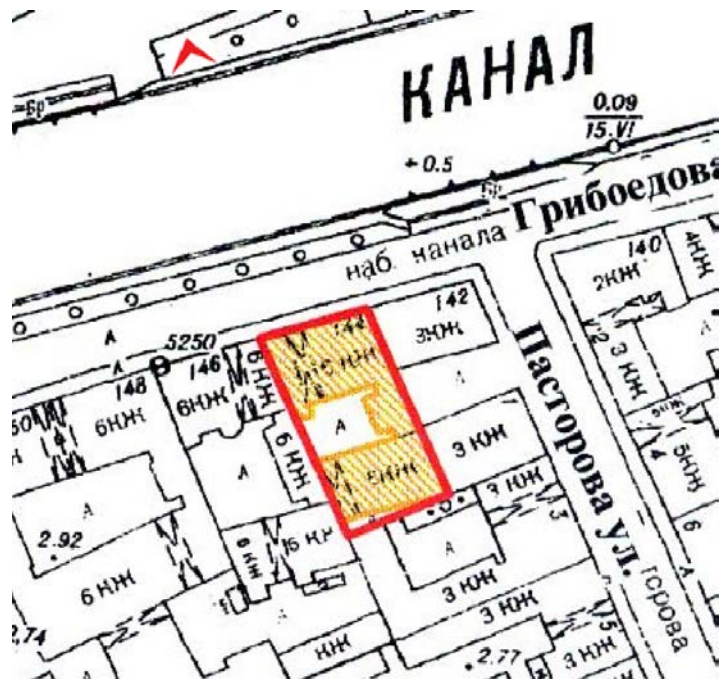
От 21.10.2021г.

1. Выявленный объект культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» (г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144)
2. Выявленный объект культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» (г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144). Лицевой фасад.
3. Выявленный объект культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» (г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144). Лицевой фасад.
4. Выявленный объект культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» (г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144). Брандмаур.
5. Выявленный объект культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» (г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144). Дворовый фасад.
6. Выявленный объект культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» (г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144).
7. Выявленный объект культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» (г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144). Черная лестница, входные двери в квартиры № 16-17.
8. Выявленный объект культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» (г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144). Парадная лестница, входная дверь в квартиру № 17.
9. Выявленный объект культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» (г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144). Помещение квартиры № 16.
10. Выявленный объект культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» (г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144). Помещение квартиры № 16.
11. Выявленный объект культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» (г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144). Помещение квартиры № 16.
12. Выявленный объект культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» (г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144). Помещение квартиры № 16.
13. Выявленный объект культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» (г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144). Помещение квартиры № 16.

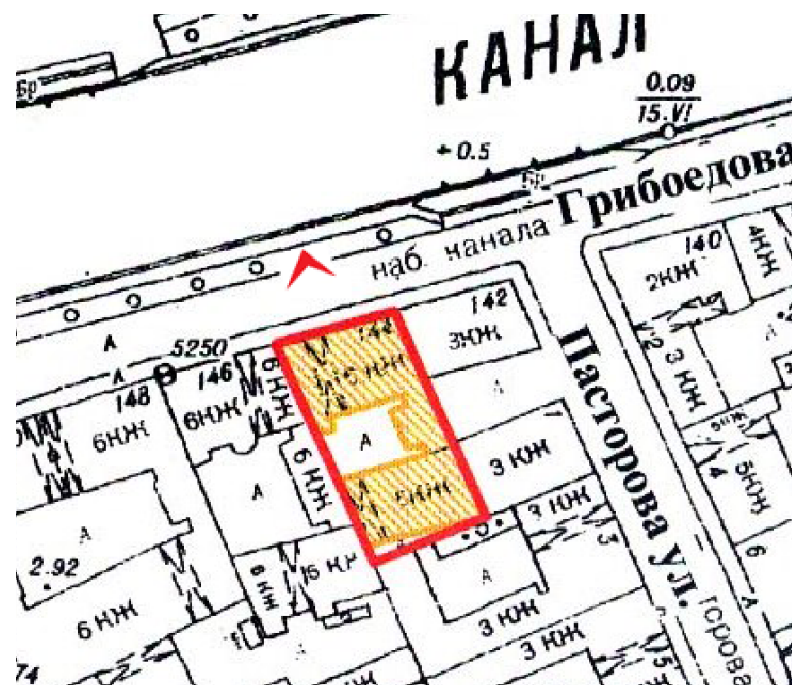
36. Выявленный объект культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» (г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144). Помещение квартиры № 17.
37. Выявленный объект культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» (г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144). Помещение квартиры № 17.
38. Выявленный объект культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» (г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144). Помещение квартиры № 17.
39. Выявленный объект культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» (г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144). Помещение квартиры № 17.
40. Выявленный объект культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» (г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144). Помещение квартиры № 17.
41. Выявленный объект культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» (г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144). Помещение квартиры № 17.
42. Выявленный объект культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» (г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144). Помещение квартиры № 17.
43. Выявленный объект культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» (г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144). Помещение квартиры № 17.
44. Выявленный объект культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» (г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144). Помещение квартиры № 17.
45. Выявленный объект культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» (г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144). Помещение квартиры № 17.



1. Выявленный объект культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» (г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144)



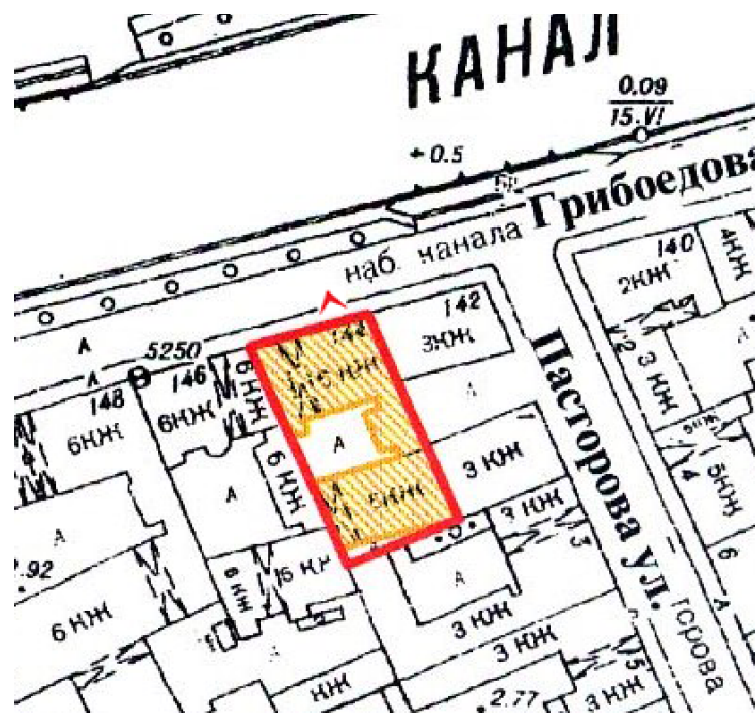
2. Выявленный объект культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» (г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144). Лицевой фасад.



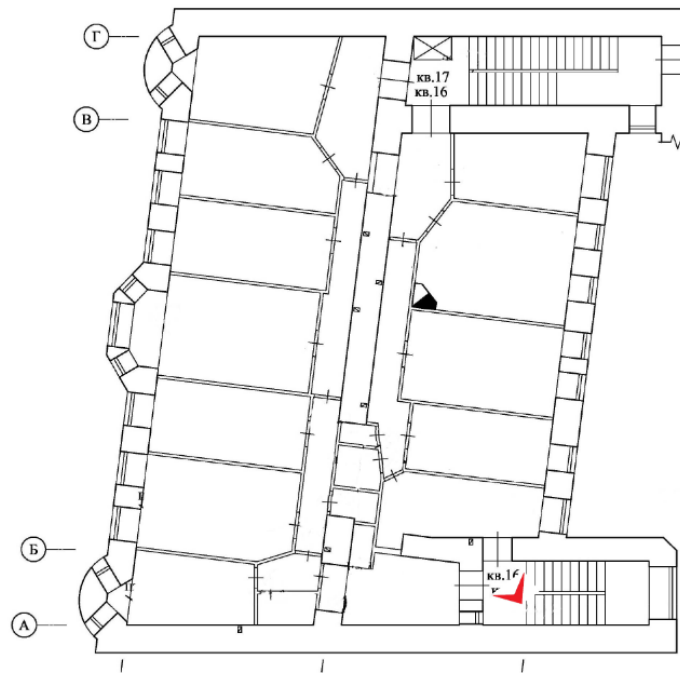
3. Выявленный объект культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» (г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144). Лицевой фасад.



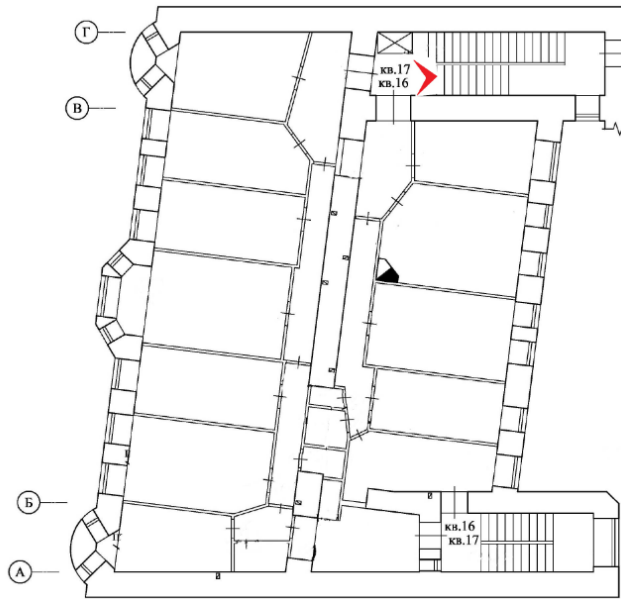
5. Выявленный объект культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» (г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144). Дворовый фасад.



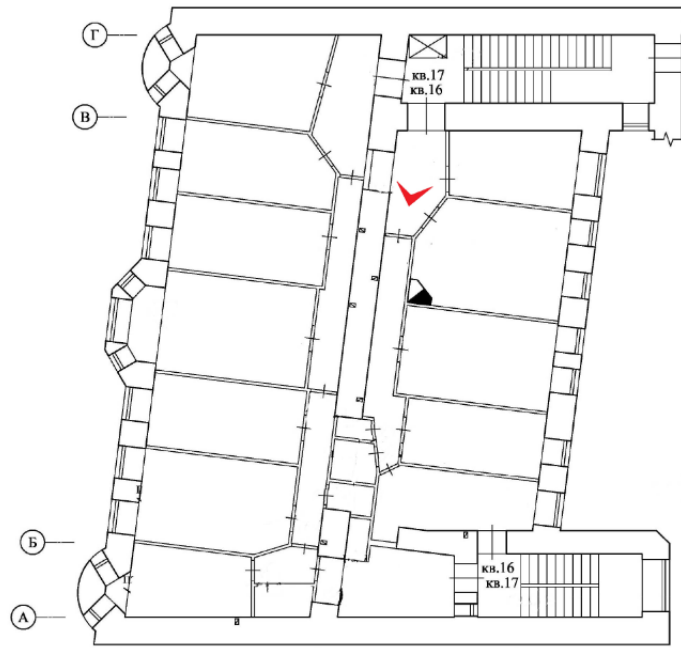
6. Выявленный объект культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» (г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144).



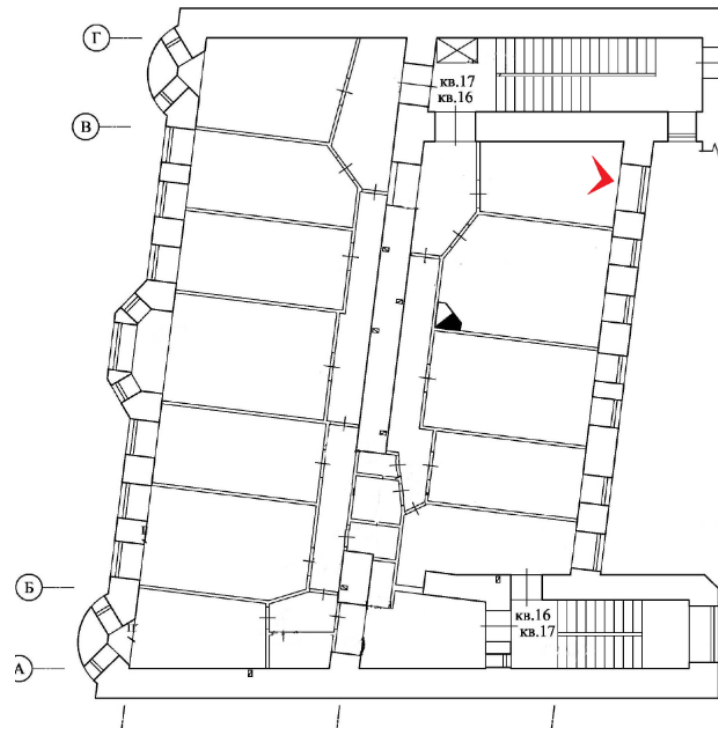
7. Выявленный объект культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» (г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144). Черная лестница, входные двери в квартиры № 16-17.



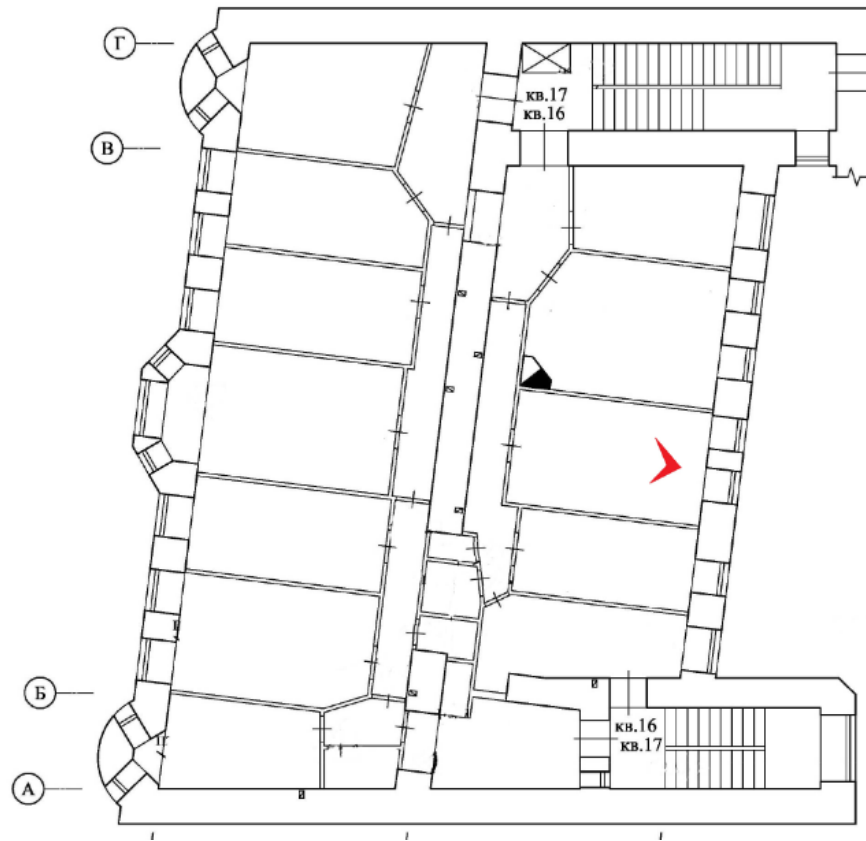
8. Выявленный объект культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» (г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144). Парадная лестница, входная дверь в квартиру № 17.



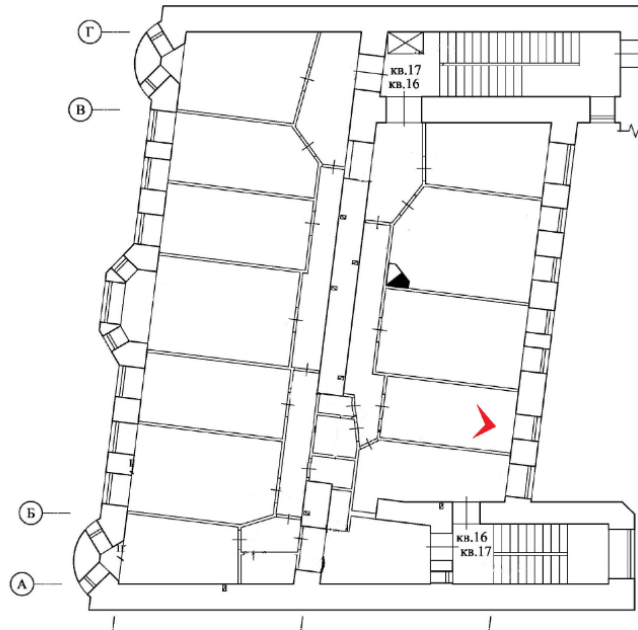
9. Выявленный объект культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» (г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144). Помещение квартиры № 16.



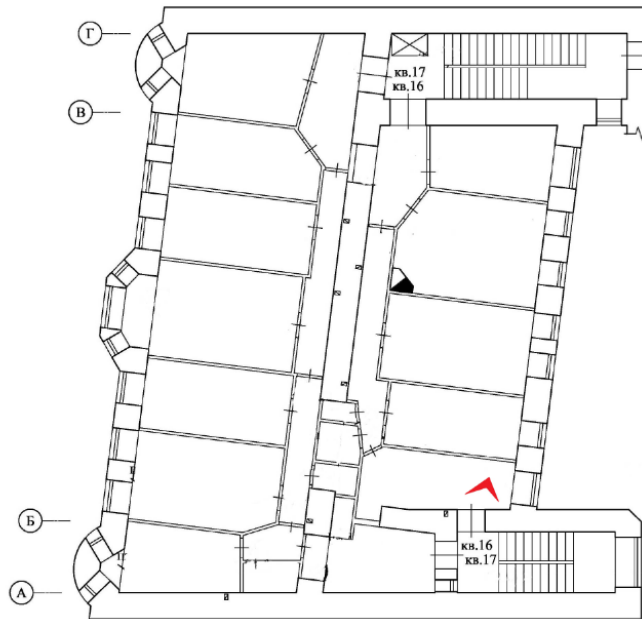
10. Выявленный объект культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» (г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144). Помещение квартиры № 16.



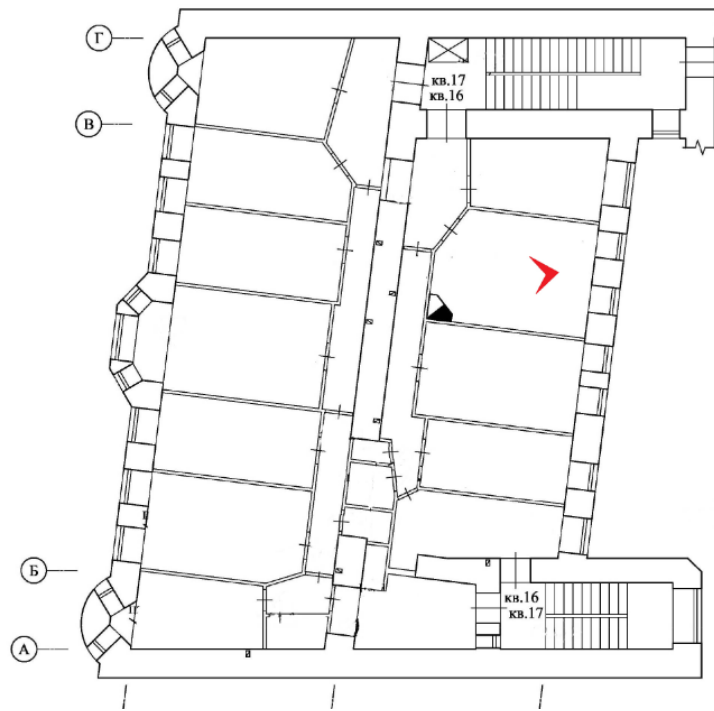
11. Выявленный объект культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» (г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144). Помещение квартиры № 16.



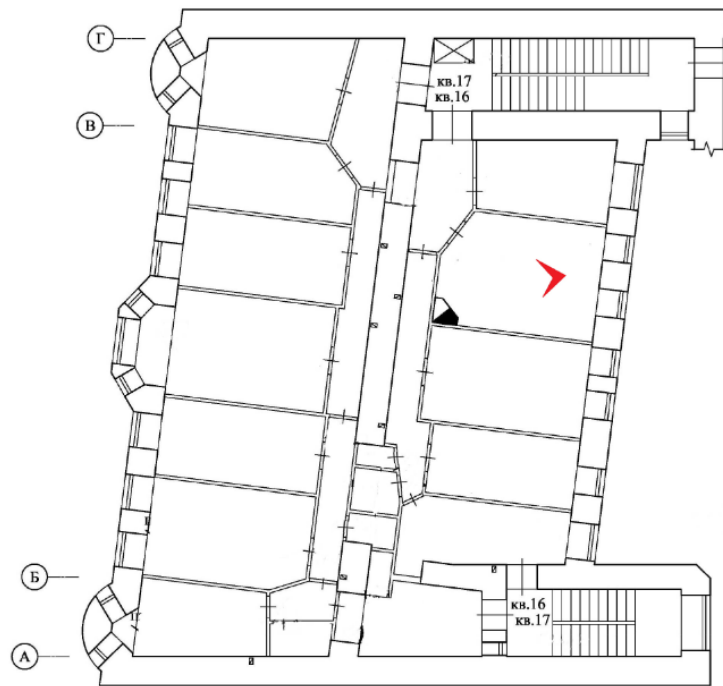
12. Выявленный объект культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» (г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144). Помещение квартиры № 16.



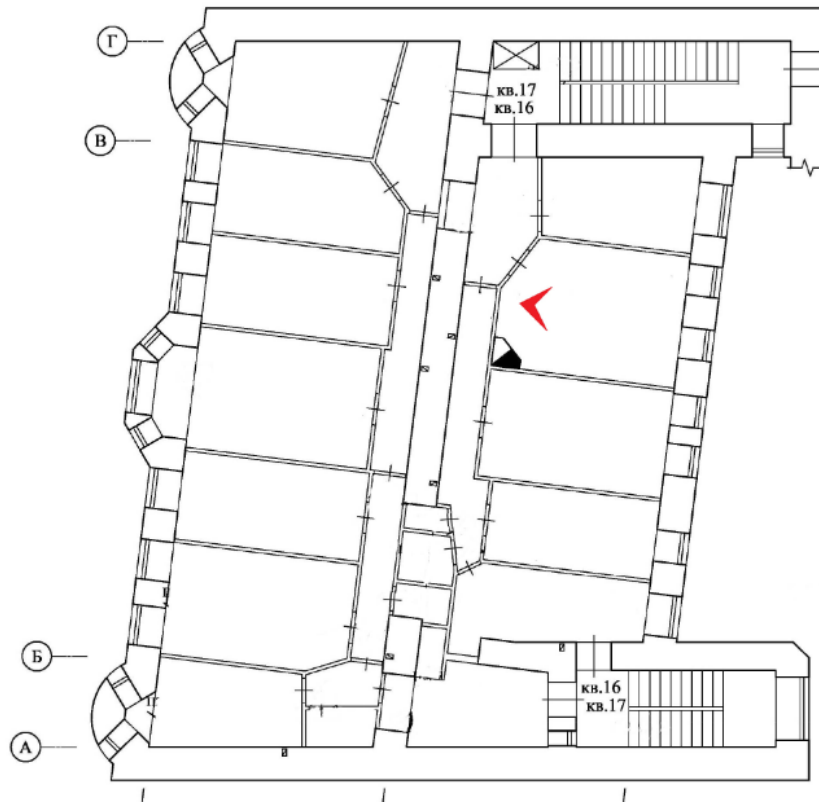
13. Выявленный объект культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» (г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144). Помещение квартиры № 16.



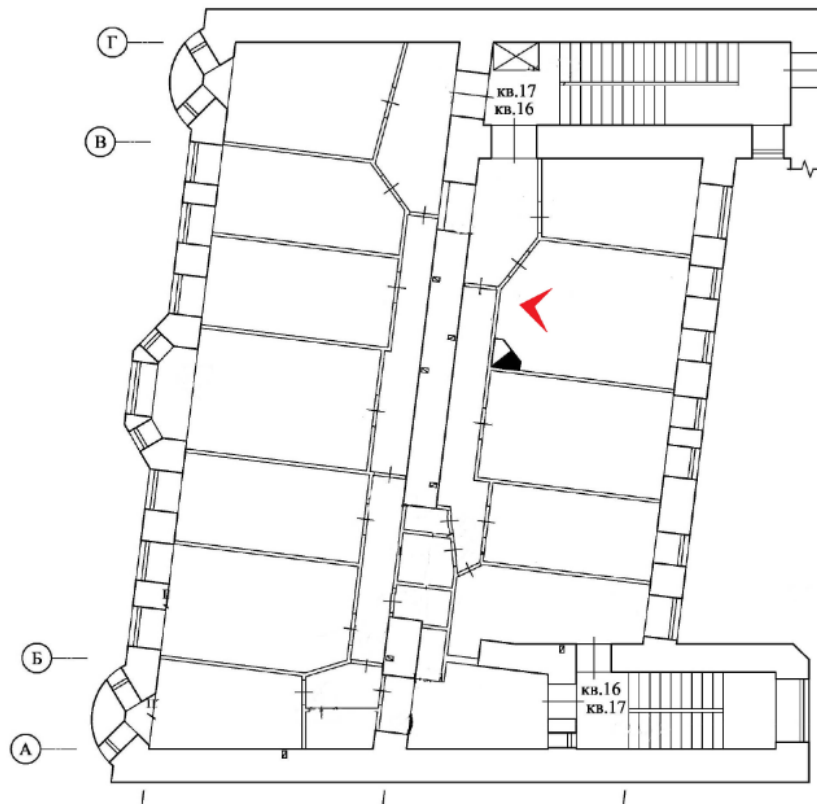
14. Выявленный объект культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» (г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144). Помещение квартиры № 16. Печь.



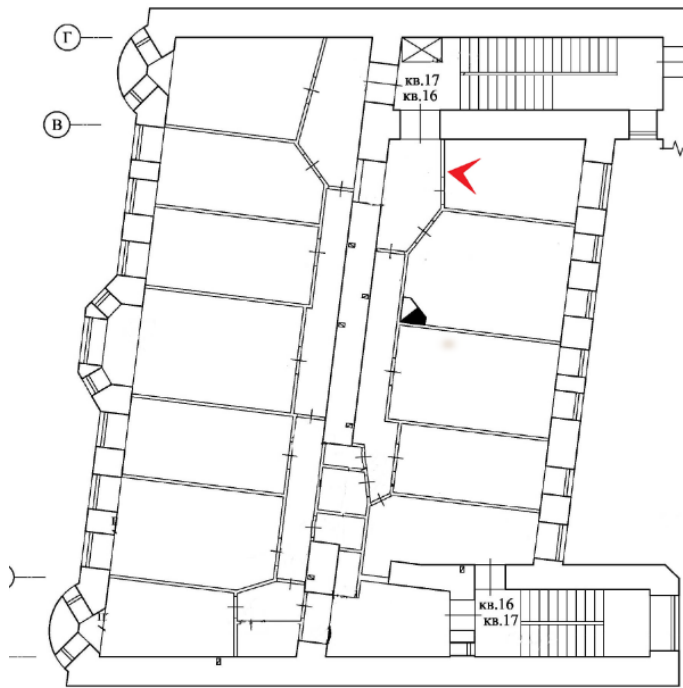
15. Выявленный объект культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» (г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144). Помещение квартиры № 16. Печь.



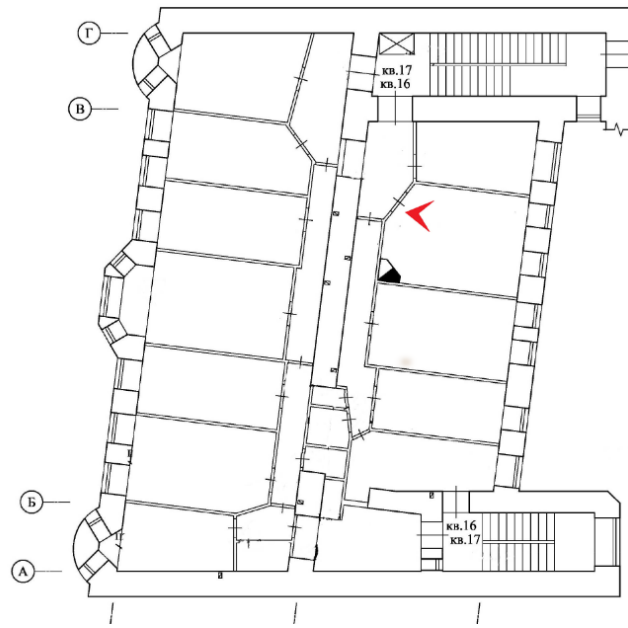
16. Выявленный объект культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» (г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144). Помещение квартиры № 16.



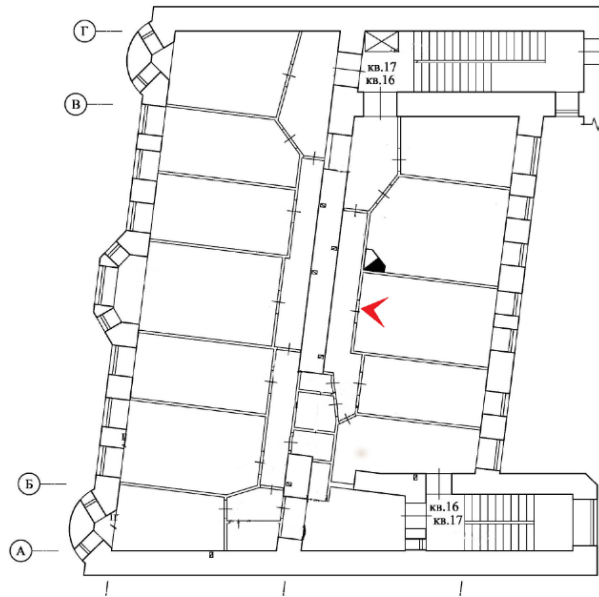
17. Выявленный объект культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» (г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144). Помещение квартиры № 16.



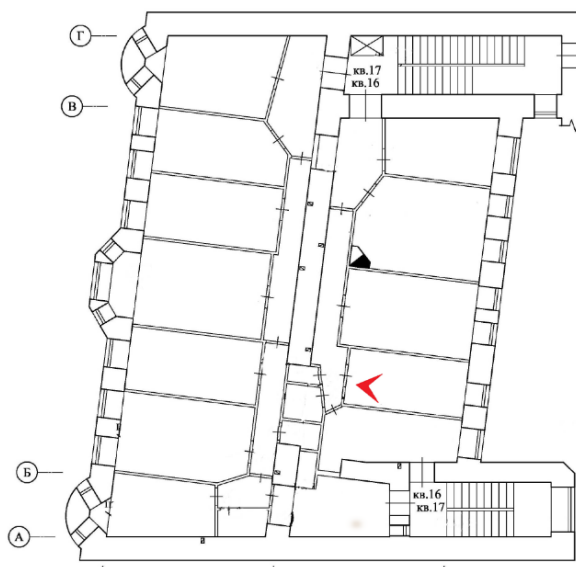
18. Выявленный объект культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» (г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144). Помещение квартиры № 16.



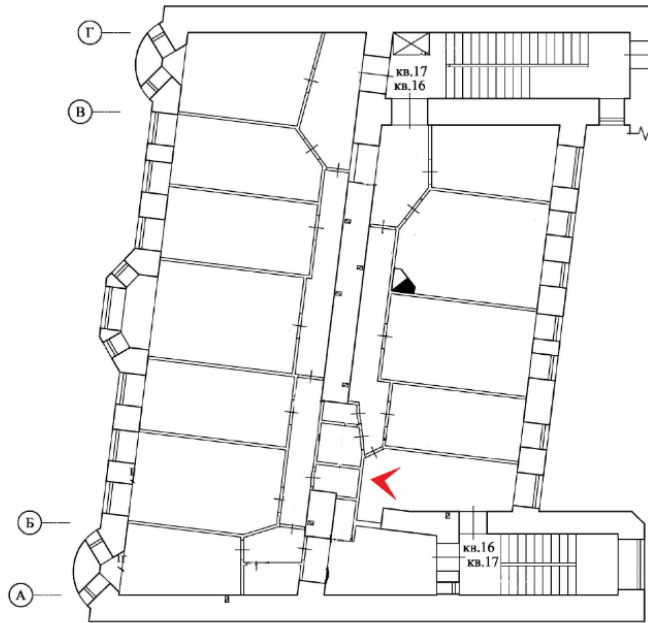
19. Выявленный объект культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» (г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144). Помещение квартиры № 16.



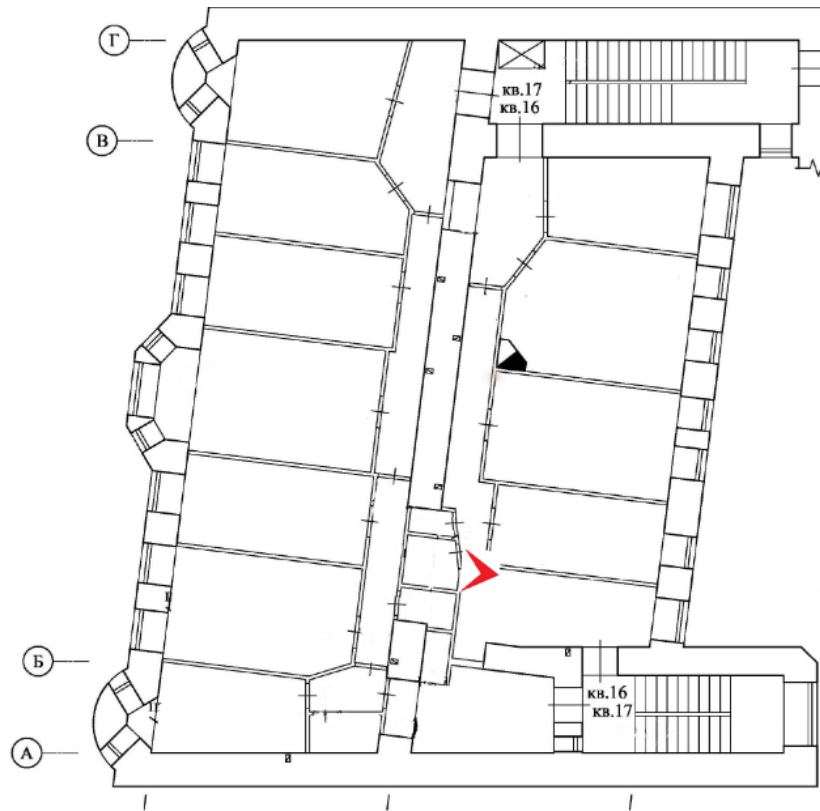
20. Выявленный объект культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» (г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144). Помещение квартиры № 16.



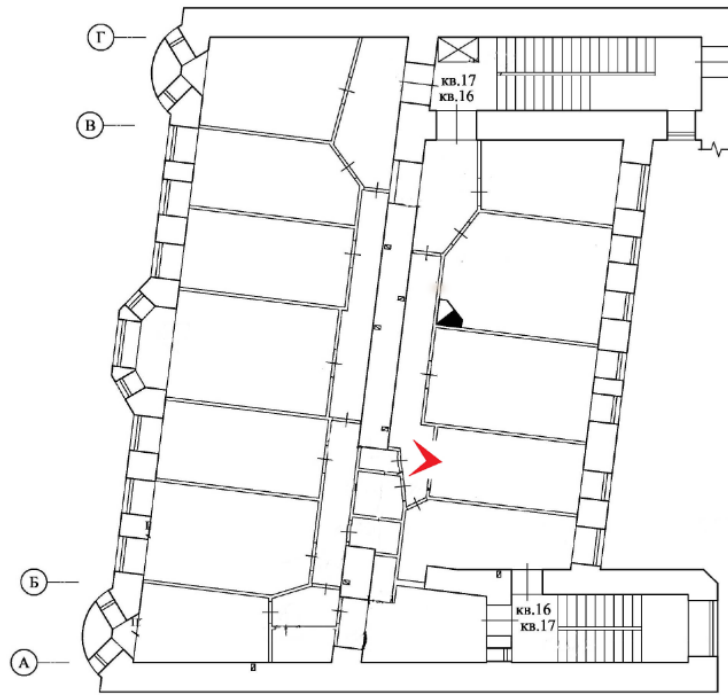
21. Выявленный объект культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» (г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144). Помещение квартиры № 16.



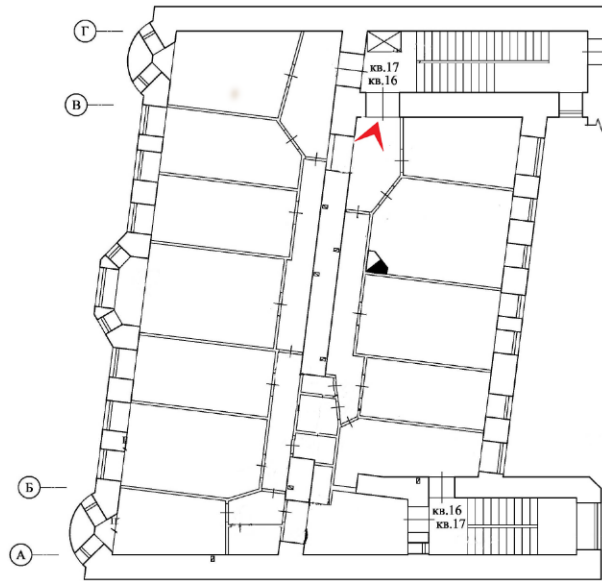
22. Выявленный объект культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» (г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144). Помещение квартиры № 16.



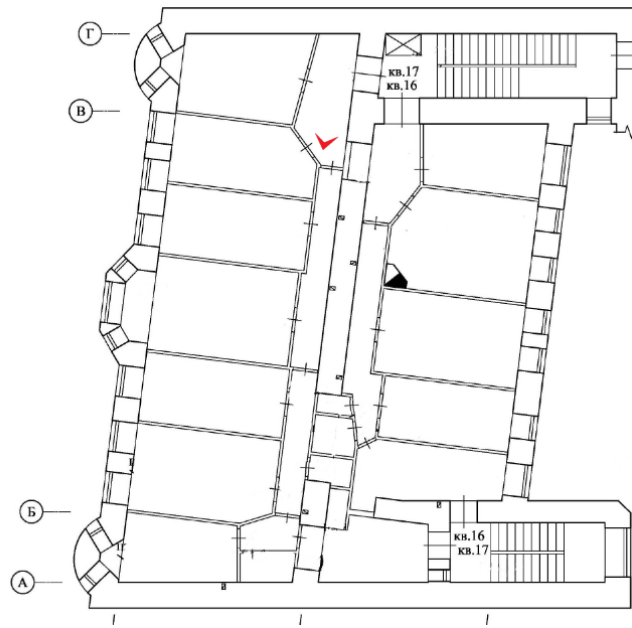
23. Выявленный объект культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» (г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144). Помещение квартиры № 16.



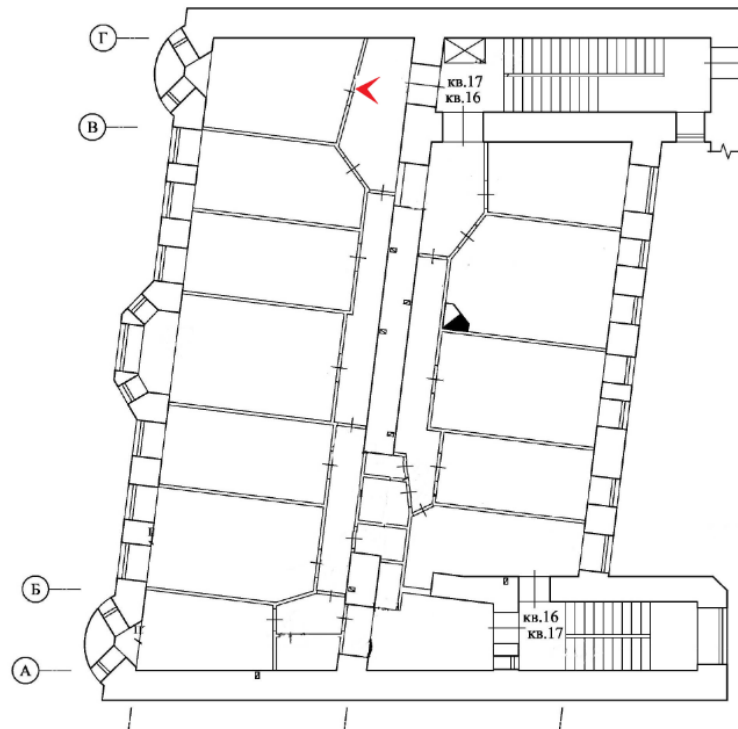
24. Выявленный объект культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» (г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144). Помещение квартиры № 16.



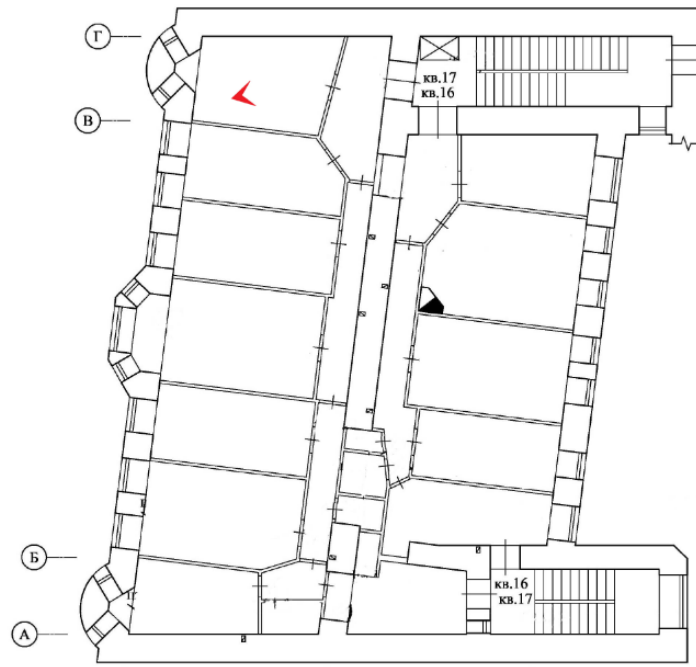
25. Выявленный объект культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» (г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144). Помещение квартиры № 16.



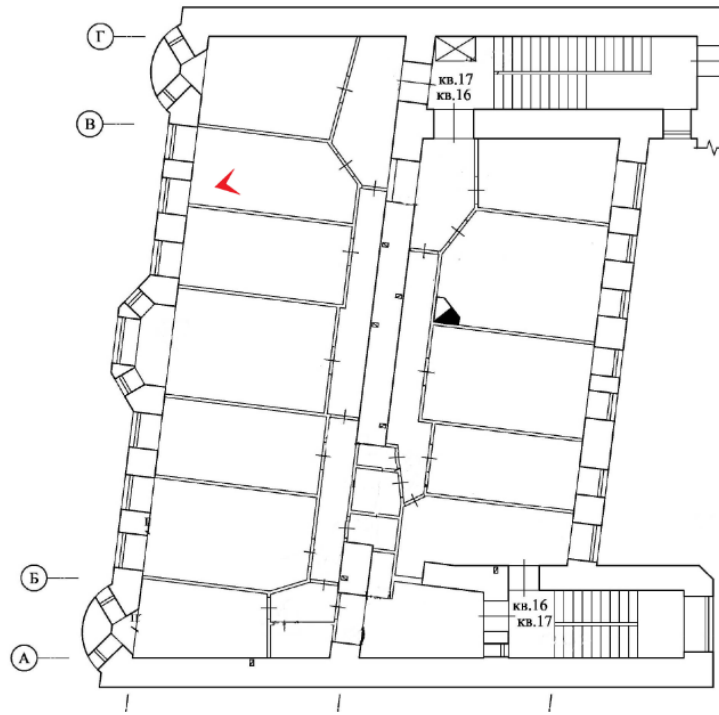
26. Выявленный объект культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» (г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144). Помещение квартиры № 17.



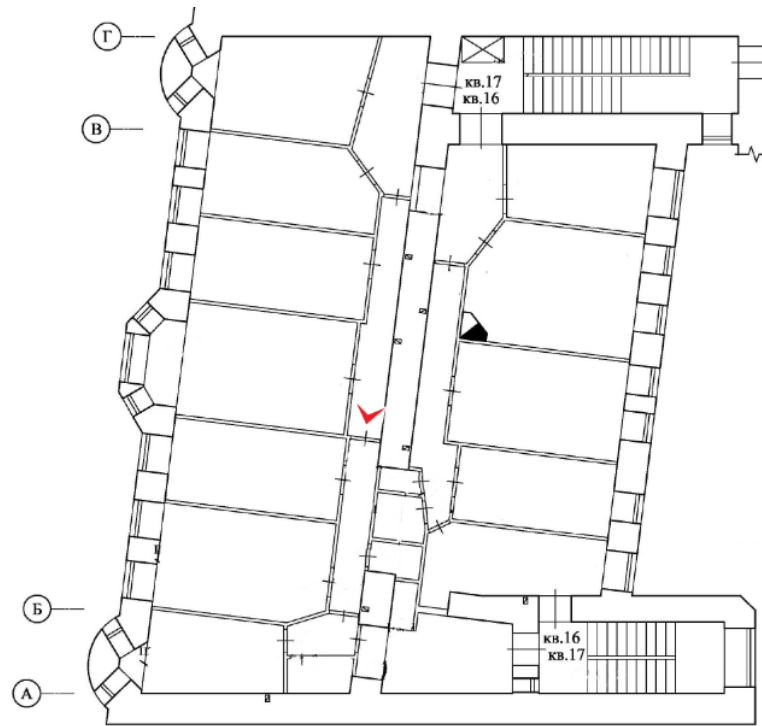
27. Выявленный объект культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» (г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144). Помещение квартиры № 17.



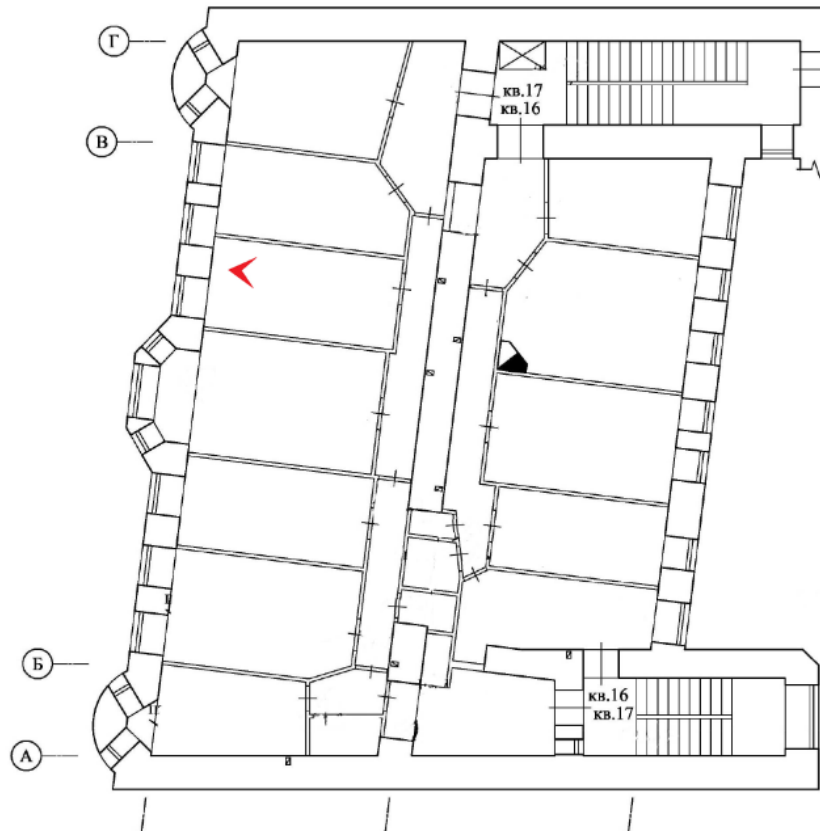
28. Выявленный объект культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» (г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144). Помещение квартиры № 17.



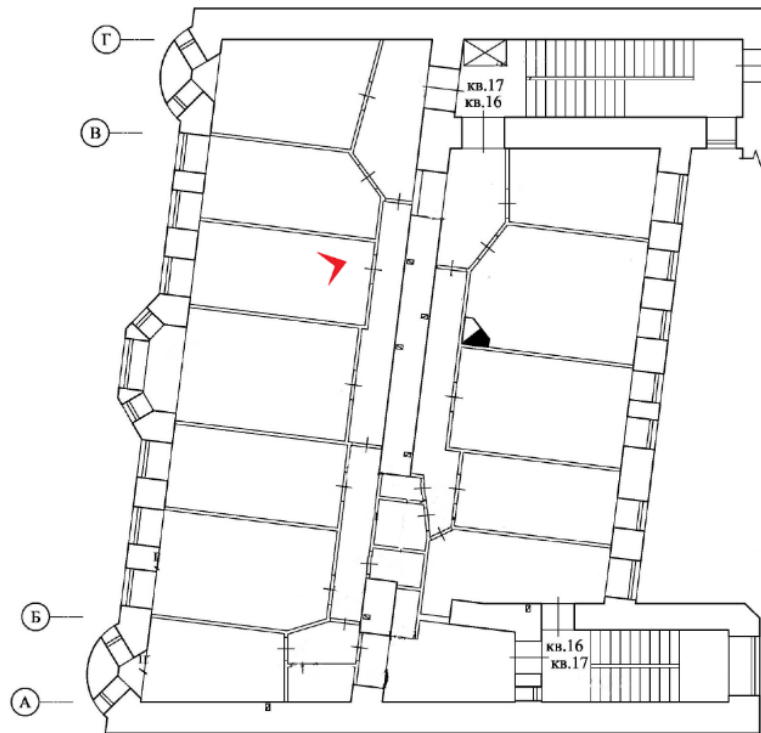
29. Выявленный объект культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» (г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144). Помещение квартиры № 17.



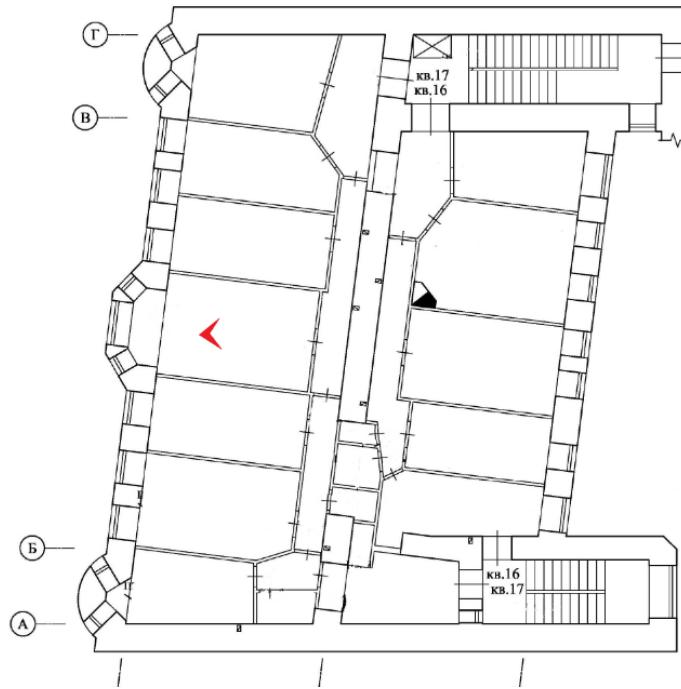
30. Выявленный объект культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» (г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144). Помещение квартиры № 17.



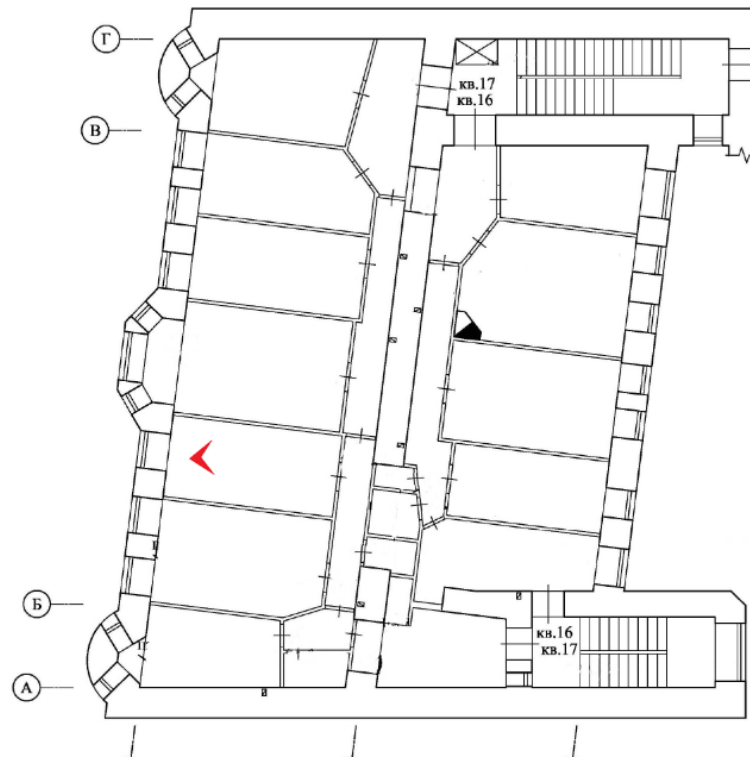
31. Выявленный объект культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» (г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144). Помещение квартиры № 17.



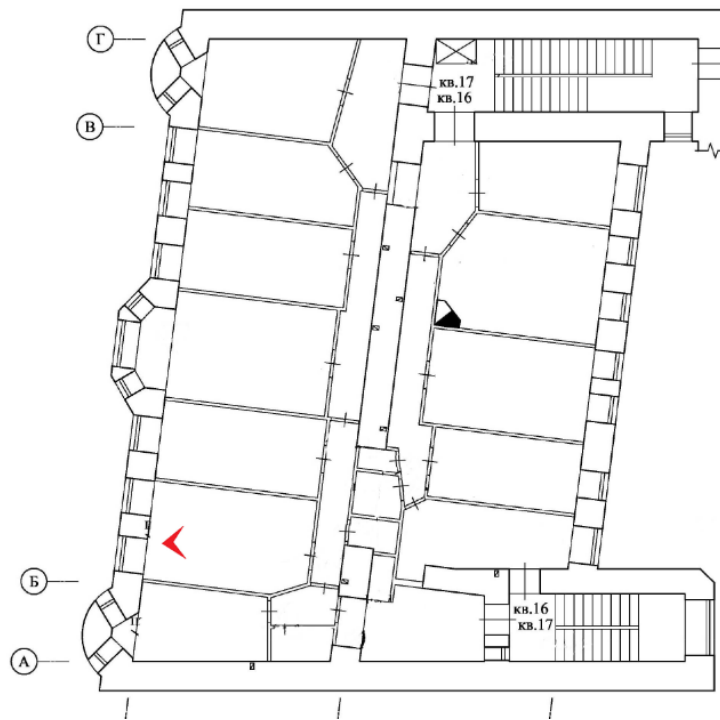
32. Выявленный объект культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» (г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144). Помещение квартиры № 17.



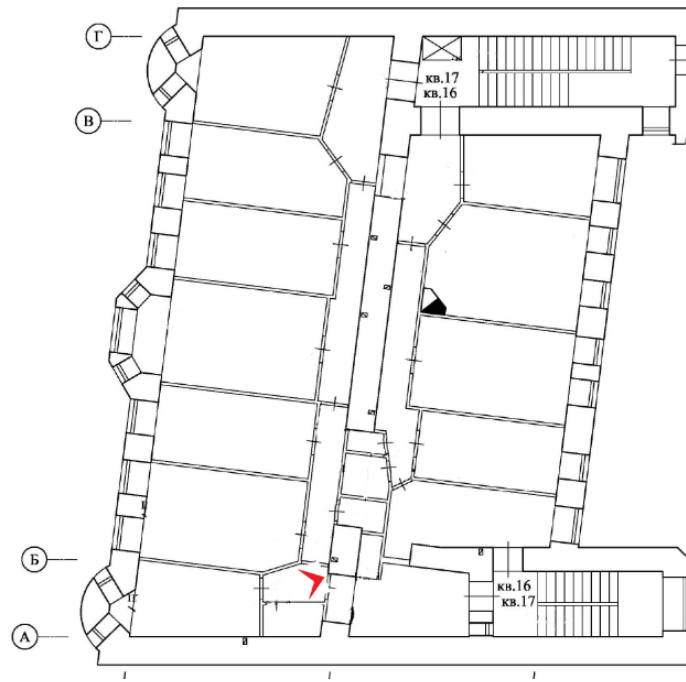
33. Выявленный объект культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» (г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144). Помещение квартиры № 17.



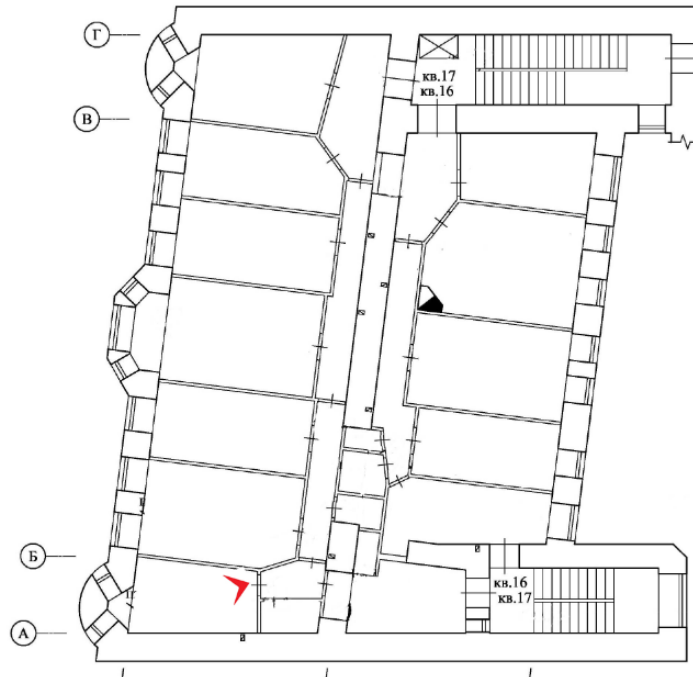
34. Выявленный объект культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» (г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144). Помещение квартиры № 17.



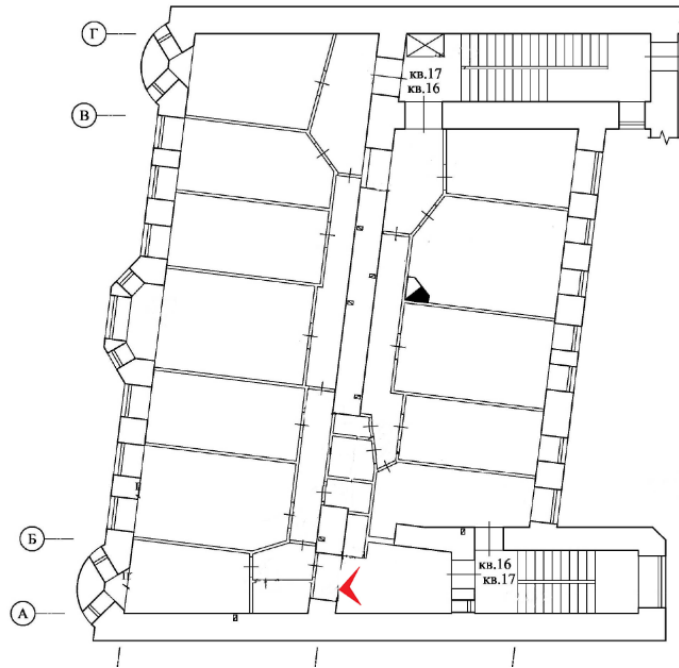
35. Выявленный объект культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» (г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144). Помещение квартиры № 17.



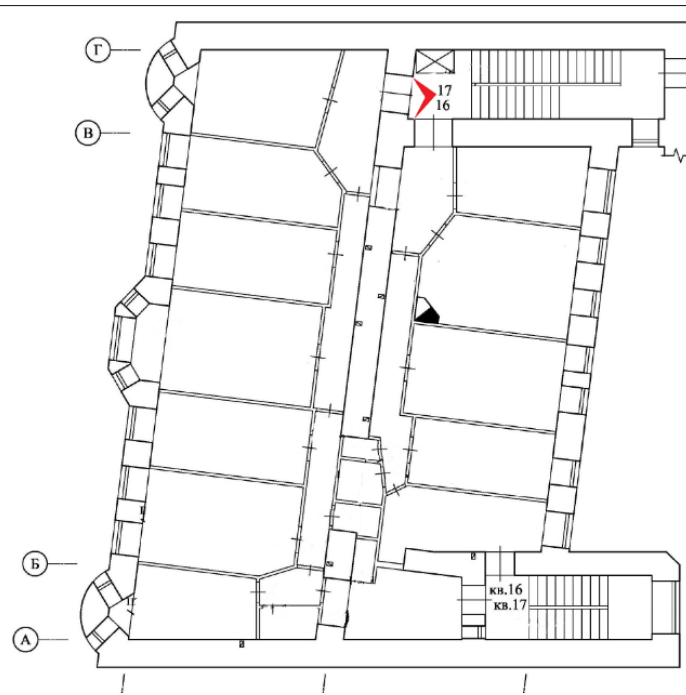
36. Выявленный объект культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» (г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144). Помещение квартиры № 17.



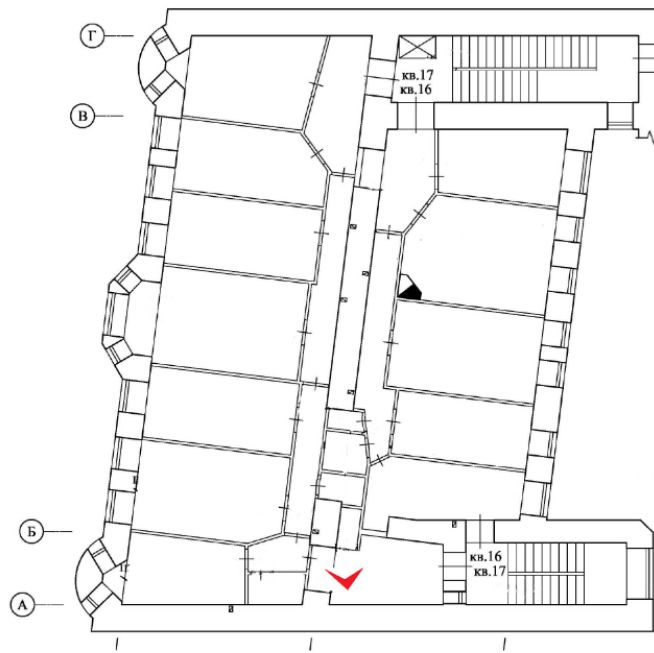
37. Выявленный объект культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» (г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144). Помещение квартиры № 17.



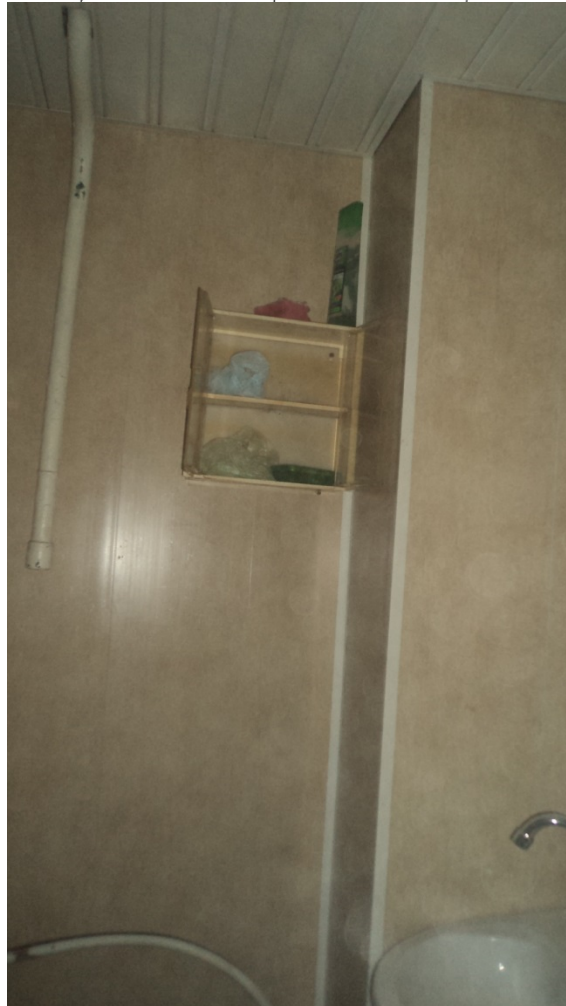
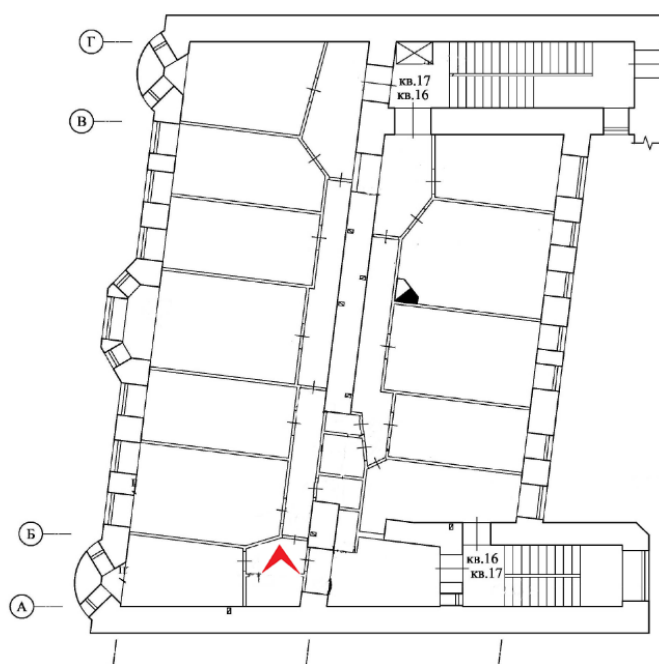
38. Выявленный объект культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» (г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144). Помещение квартиры № 17.



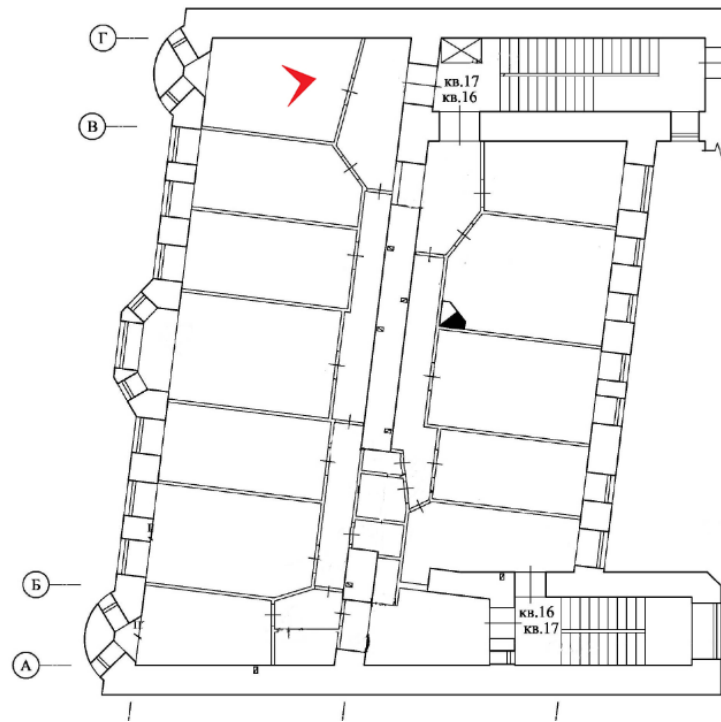
39. Выявленный объект культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» (г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144). Помещение квартиры № 17.



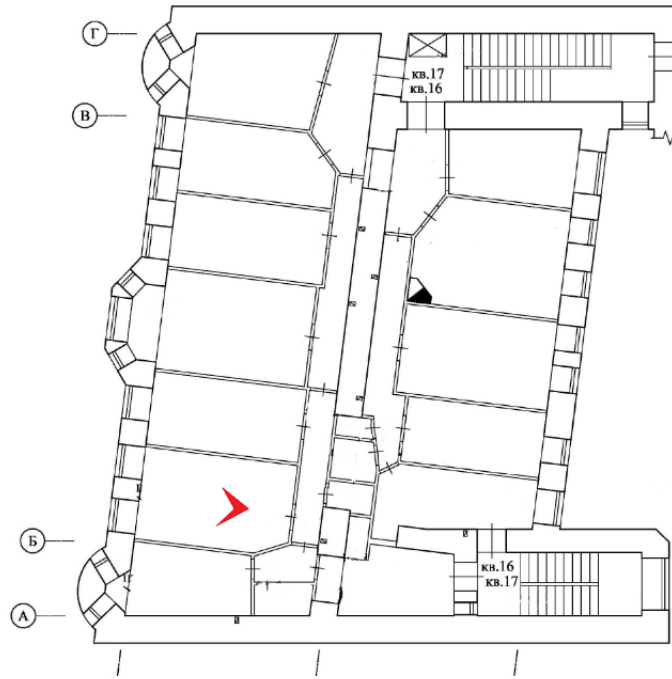
40. Выявленный объект культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» (г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144). Помещение квартиры № 17.



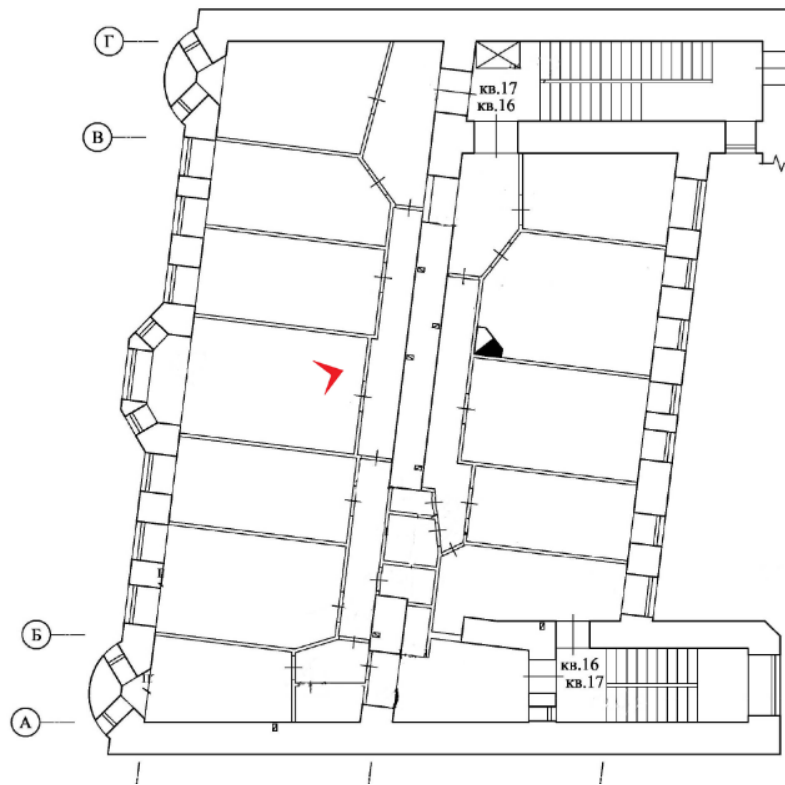
41. Выявленный объект культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» (г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144). Помещение квартиры № 17.



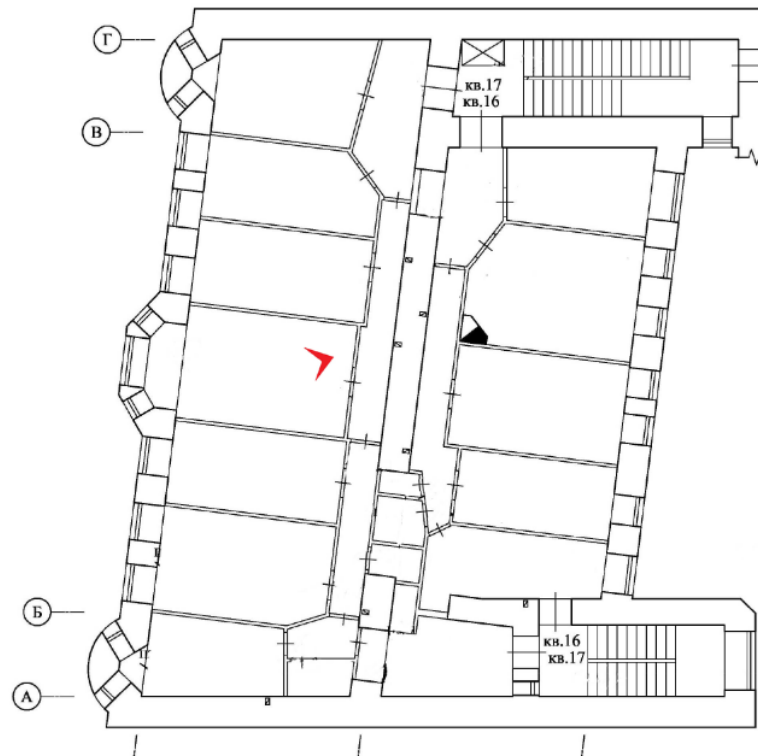
42. Выявленный объект культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» (г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144). Помещение квартиры № 17.



43. Выявленный объект культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» (г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144). Помещение квартиры № 17.



44. Выявленный объект культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» (г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144). Помещение квартиры № 17.



45. Выявленный объект культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» (г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144). Помещение квартиры № 17.

Приложение № 07

К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» по адресу: г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144, - «Проект объединения, перепланировки и переустройства квартир по адресу: г. Санкт-Петербург, наб.к.Грибоедова, дом 144,лит.А, квартира 16, квартира 17» (шифр № 01-10-2021), разработанный ООО Архитектурно-реставрационной мастерской «ВЕГА» в 2021 году, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;

Общество с ограниченной ответственностью
"БЮРО ТЕХНИЧЕСКОЙ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И КАДАСТРОВЫХ РАБОТ"
ул. Володарского, д. 7а, г. Сестрорецк, ИНН 7806096068, тел.: +7(911)931-15-91,
e-mail: info@btiikr.ru

Кадастровый номер квартиры: 78:32:0001157:3464

Технический паспорт на квартиру

Адрес: РФ, Санкт-Петербург, Набережная канала Грибоедова

Дом № 144 корпус - кв. № 17

I. Общие сведения о строении литеры А

Год постройки: 1909

Год последнего капитального ремонта:

Этажность: 7 , подвал , -
надземная подземная кроме того

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий: деревянные по , деревянные по , деревянные по
металлическим балкам металлическим балкам металлическим балкам
чердачных междуэтажных подвальных

II. Характеристика квартиры

Квартира расположена на	<u>6</u>	этаже, состоит из	<u>6</u>	комнат,
жилой площадью	<u>90,0</u>	кв.м., общей площадью	<u>135,7</u>	кв.м., высота <u>3,33</u> м.

Благоустройство квартиры:

отопление: центральное автономное
горячее водоснабжение: центральное от газовых колонок автономное
водопровод канализация газоснабжение электроплита
мусоропровод прочее

наличие в парадной: мусоропровод лифт

Кадастровая стоимость квартиры по состоянию на 26.05.2020 года составляет **10838427,56** (десять миллионов восемьсот тридцать восемь тысяч четыреста двадцать семь рублей 56 копеек)*

III. Экспликация к плану квартиры

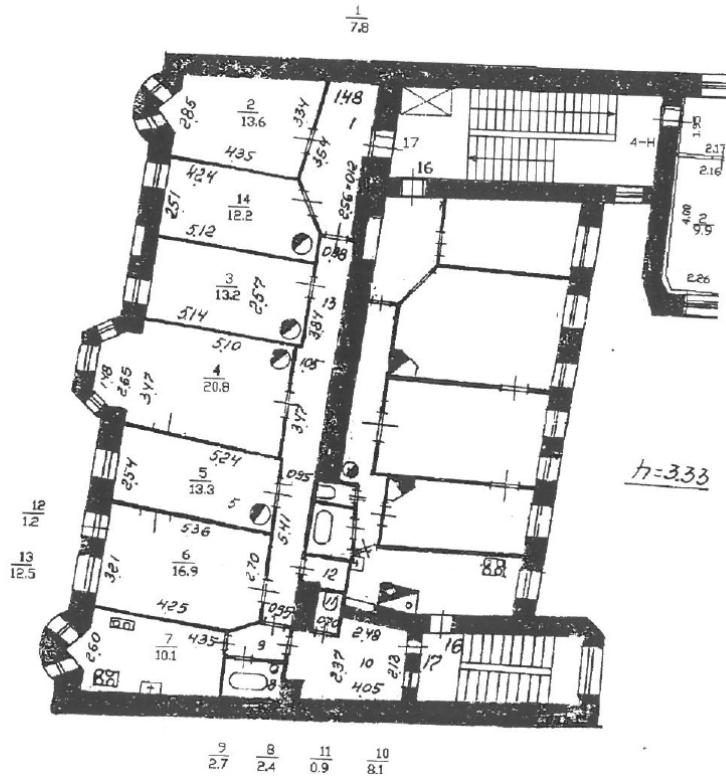
№ п/п	№ по плану	Наименование части помещения	Общая площадь квартир ы, кв. м	В том числе площадь, кв. м		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас с коэффициентами	Примечание
				Жилая	Вспомогательная			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	коридор	7.8		7.8			
2	2	комната	13.6	13.6				
3	3	комната	13.2	13.2				
4	4	комната	20.8	20.8				
5	5	комната	13.3	13.3				
6	6	комната	16.9	16.9				
7	7	кухня	10.1		10.1			
8	8	ванная	2.4		2.4			
9	9	коридор	2.7		2.7			
10	10	коридор	8.1		8.1			
11	11	туалет	0.9		0.9			
12	12	кладовая	1.2		1.2			
13	13	коридор	12.5		12.5			
14	14	комната	12.2	12.2				
Итого			135,7	90,0	45,7			

*) Кадастровая стоимость в ценах 2020 года по сведениям Федерального информационного ресурса

IV. План квартиры

h= 3,33

6 этаж



Дополнительные сведения:

Технический паспорт составлен по состоянию на 26 мая 2020 года
(дата обследования)

Исполнитель Т.И. Белогурова (Белогурова Т.И.) 26 мая 2020 года
(Ф.И.О.) (дата изготовления)

Директор



И.Ю. Кошелева
(Ф.И.О.)

Памятка владельцу:

1. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно переустроенное и (или) перепланированное жилое помещение лицо несет предусмотренную законодательством ответственность.

Общество с ограниченной ответственностью
"БЮРО ТЕХНИЧЕСКОЙ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И КАДАСТРОВЫХ РАБОТ"
 ул. Володарского, д. 7а, г. Сестрорецк, ИНН 7806096068, тел.: +7(911)931-15-91,
 e-mail: info@btiikr.ru

Кадастровый номер квартиры: 78:35:0001157:3463

Технический паспорт на квартиру

Адрес: РФ, Санкт-Петербург, Набережная канала Грибоедова

дом № 144 корпус - кв. № 16

I. Общие сведения о строении литеры А

Год постройки: 1909

Год последнего капитального ремонта:

Этажность: 7 , подвал , -
надземная подземная кроме того

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий: деревянные по , деревянные по , деревянные по
металлическим балкам металлическим балкам металлическим балкам
чердачных междуэтажных подвальных

II. Характеристика квартиры

Квартира расположена на 6 этаже, состоит из 4 комнат,
 жилой площадью 57,1 кв.м., общей площадью 87,0 кв.м., высота 3,33 м.

Благоустройство квартиры:

отопление: центральное автономное
 горячее водоснабжение: центральное от газовых колонок автономное
 водопровод канализация газоснабжение электроплита
 мусоропровод прочее
 наличие в парадной: мусоропровод лифт

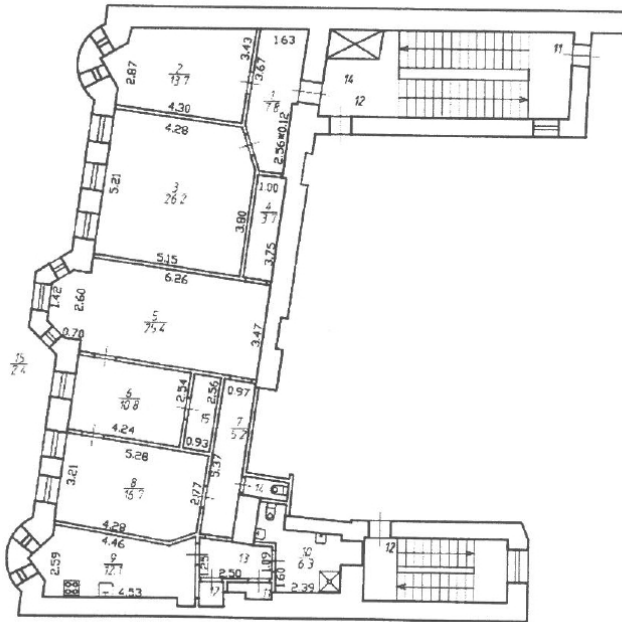
Кадастровая стоимость квартиры по состоянию на 26.05.2020 года составляет **6968084,01 (Шесть миллионов девятьсот шестьдесят восемь тысяч восемьдесят четыре рубля одна копейка)***

III. Экспликация к плану квартиры

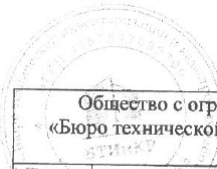
№ п/п	№ по плану	Наименование части помещения	Общая площадь квартиры, кв. м	В том числе площадь, кв. м		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас с коэффициентами	Примечание
				Жилая	Вспомогательная			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	коридор	6.6		6.6			
2	2	комната	10.3	10.3				
3	3	комната	19.5	19.5				
4	4	комната	16.4	16.4				
5	5	коридор	8.9		8.9			
6	6	комната	10.9	10.9				
7	7	кухня	11.1		11.1			
8	8	ванная	2.3		2.3			
9	9	туалет	1.0		1.0			
Итого			87,0	57,1	29,9			

*) Кадастровая стоимость в ценах 2020 года по сведениям Федерального информационного ресурса

5 этаж



52 11 13 4
07 07 09 09



Общество с ограниченной ответственностью «Бюро технической инвентаризации и кадастровых работ»			Инв.№
Лист	Позтажный план по адресу: РФ, Санкт-Петербург, Набережная канала Грибоедова, дом 144, литера А, квартира 14		Масштаб: 1:200
Дата	Должность	Ф.И.О	Подпись
11.06.20	исполнил инженер	Белогурова Т.И.	<i>[Signature]</i>
01.08.20	руководитель	Кошелева И.Ю.	<i>[Signature]</i>

Общество с ограниченной ответственностью
"БЮРО ТЕХНИЧЕСКОЙ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И КАДАСТРОВЫХ РАБОТ"
ул. Володарского, д. 7а, г. Сестрорецк, ИНН 7806096068, тел.: +7 911 93 11 591, e-mail: info@btiikr.ru

Приложение к поэтажному плану

Адрес: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 144, литера А, квартира 14

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	В том числе площадь, кв.м.		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м.	Высота, м	Примечание
					Жилая кв.м.	Вспом. кв.м.			
	14	1	коридор	7,8		7,8		3,28	
		2	комната	13,7	13,7			3,28	
		3	комната	26,2	26,2			3,28	
		4	коридор	3,7		3,7		3,28	
		5	комната	25,4	25,4			3,28	
		6	комната	10,8	10,8			3,28	
		7	коридор	5,2		5,2		3,28	
		8	комната	16,7	16,7			3,28	
		9	кухня	12,1		12,1		3,28	
		10	совмещенный санузел	6,3		6,3		3,28	
		11	кладовая	0,7		0,7		3,28	
		12	кладовая	0,7		0,7		3,28	
		13	коридор	2,9		2,9		3,28	
		14	туалет	0,9		0,9		3,28	
		15	кладовая	2,4		2,4		3,28	
Итого по квартире 14:				135,5	92,8	42,7			

Исполнитель

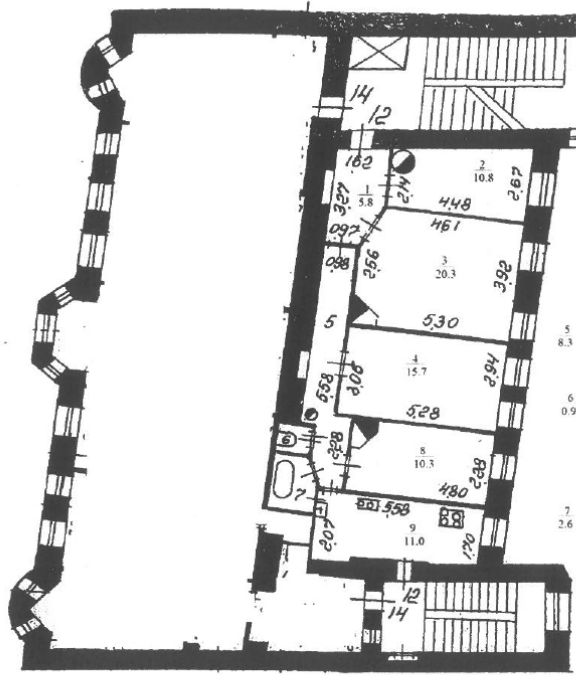
Белогурова Т.И.

Директор

Кошелева И.Ю.

« 01 » июня 2020 г.

5 этаж



Общество с ограниченной ответственностью «Бюро технической инвентаризации и кадастровых работ»			Инв.№
Лист	Постажный план по адресу: РФ, Санкт-Петербург, Набережная канала Грибоедова, дом 144, литера А, квартира 12		Масштаб: 1:200
Дата	Должность	Ф.И.О	Подпись
01.06.2020	исполнил инженер	Белогурова Т.И.	<i>[Signature]</i>
	руководитель	Кошелева И.Ю.	<i>[Signature]</i>

Общество с ограниченной ответственностью
"БЮРО ТЕХНИЧЕСКОЙ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И КАДАСТРОВЫХ РАБОТ"
ул. Володарского, д. 7а, г. Сестрорецк, ИНН 7806096068, тел.: +7 911 93 11 591, e-mail: info@btiikr.ru

Приложение к поэтажному плану

Адрес: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 144, литера А, квартира 12

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв. м	в т. числе площадь, кв. м.		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв. м	Высота, м	Примечание
					Жилая, кв. м	Вспом. кв. м			
5	12	1	коридор	5.8		5.8		3.28	
		2	комната	10.8	10.8			3.28	
		3	комната	20.3	20.3			3.28	
		4	комната	15.7	15.7			3.28	
		5	коридор	8.3		8.3		3.28	
		6	туалет	0.9		0.9		3.28	
		7	ванная	2.6		2.6		3.28	
		8	комната	10.3	10.3			3.28	
		9	кухня	11.0		11.0		3.28	
Итого по квартире 12:				85.7	57.1	28.6			

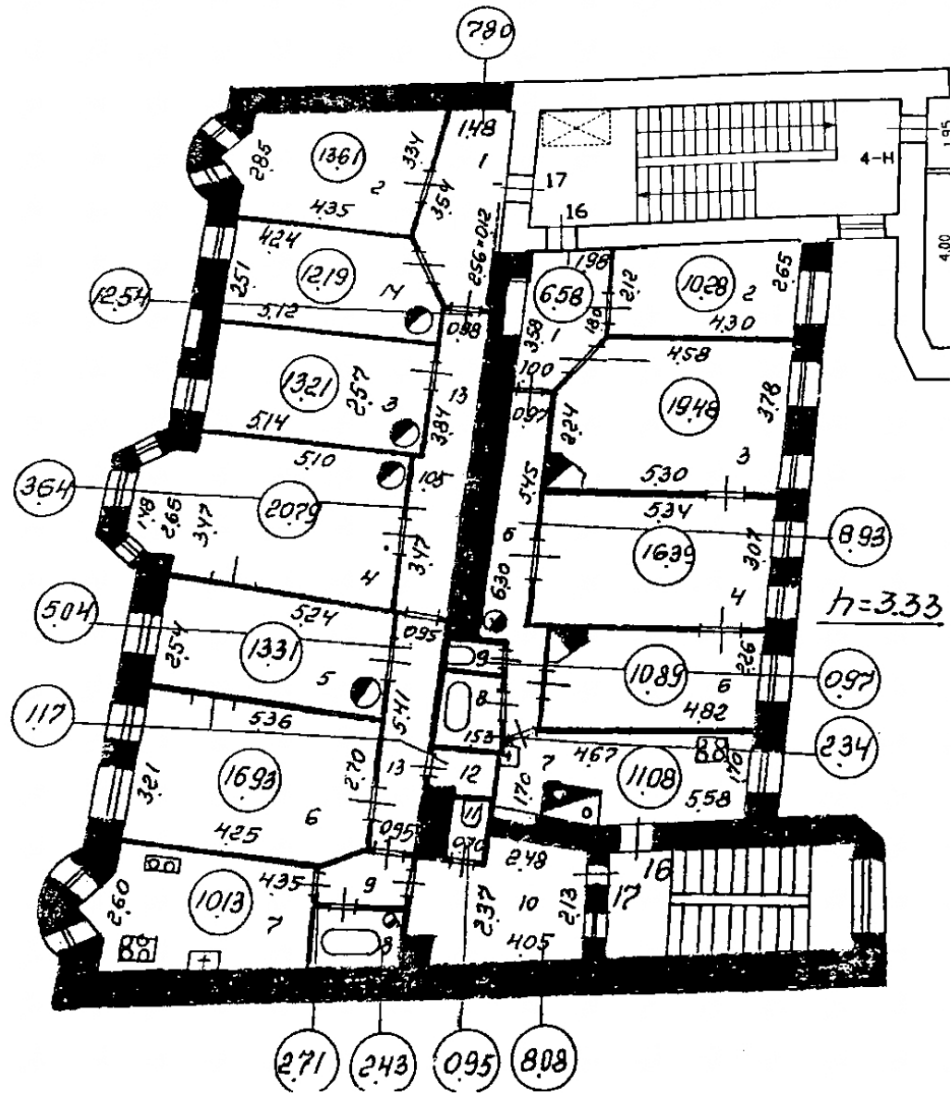
Исполнитель

Белогурова Т.И.

Директор

Кошелева И.Ю.

« 01 » июня 2020 г.



Архивный поэтажный план 6 этажа по состоянию на 2017г.

Приложение № 10

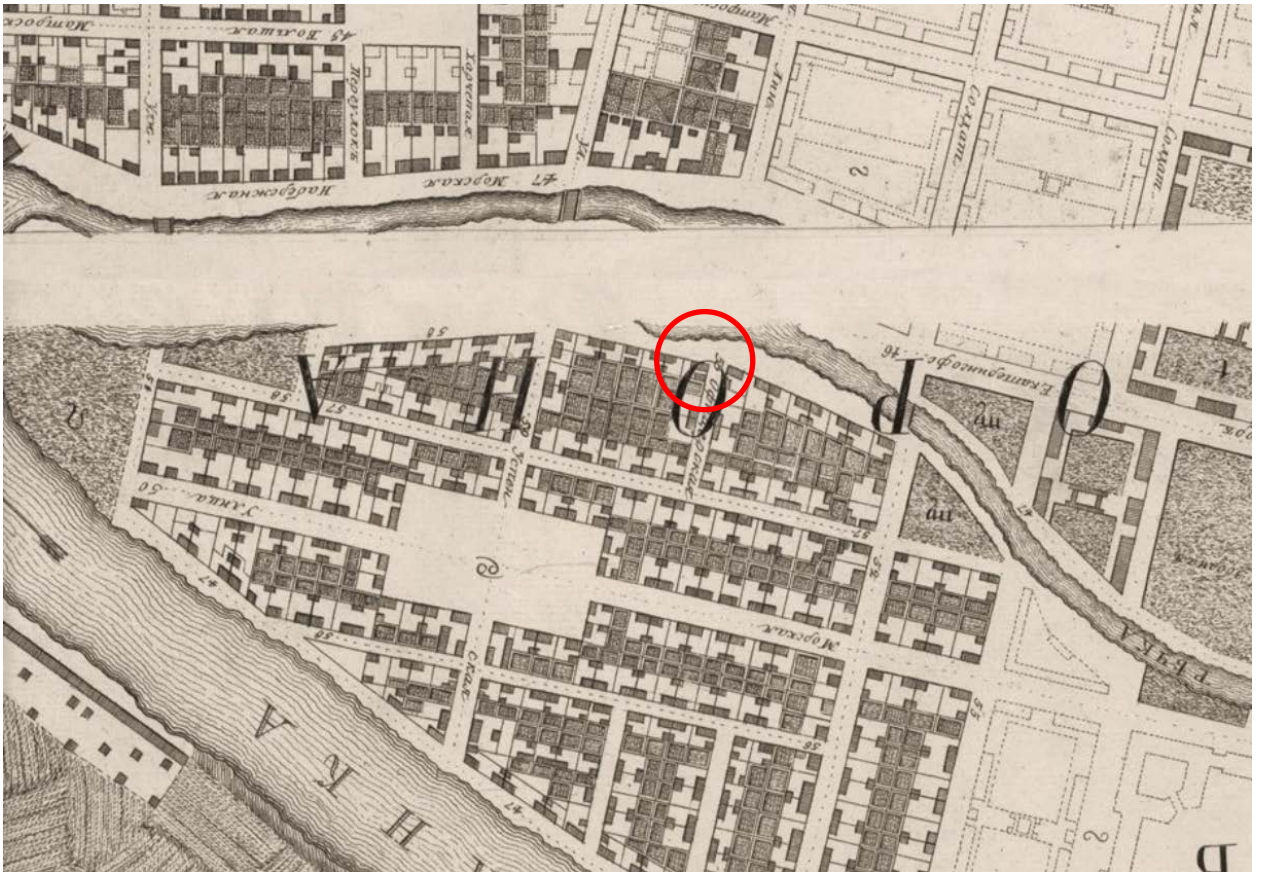
К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Н. Батуева» по адресу: г. Санкт-Петербург, Грибоедова кан.наб., д. 144, - «Проект объединения, перепланировки и переустройства квартир по адресу: г. Санкт-Петербург, наб.к.Грибоедова, дом 144,лит.А, квартира 16, квартира 17» (шифр № 01-10-2021), разработанный ООО Архитектурно-реставрационной мастерской «ВЕГА» в 2021 году, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного

Историческая иконография

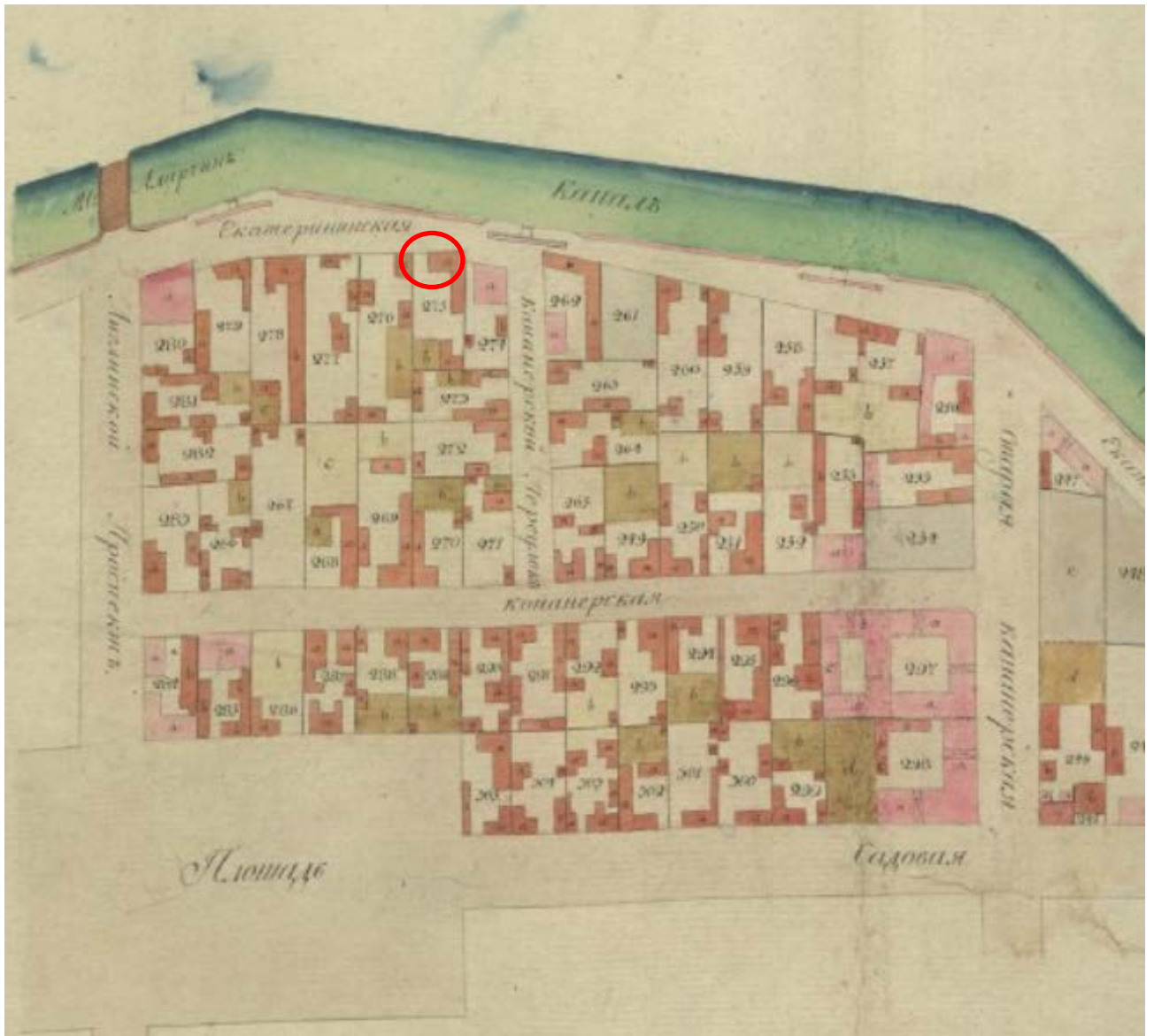
1. И.Б. Зихгейм, П.Н. Петров. Уменьшенная копия рукописного плана "Санктпетербургской план 1738 году" ("План Зихгейма"). Опубликовано в журнале "Зодчий" в 1878-1883 гг. к статье Петрова П.Н. "Петербург в застройке и сооружениях".
2. План Столичного города Санктпетербурга с изображением знатнейших онаго проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств – Plan de la ville de St. Petersburg avec ses principales vues dessine grave sous la direction de l'Academie imperiale des sciences et des arts. 1753 г.
3. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочиненный в Санкт-Петербурге при Комитете уравниения городских повинностей. РГВИА. 1806 г.
4. Подробный план столичного города С.-Петербурга снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Военно-Топографическое депо. 1828г.
5. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года. С подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов / Сост.: Н.И. Цылов. СПб. 2003.
6. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись102. Дело 4215. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Шпигельберху, Человеколюбивому обществу по Литейному пр., 31.



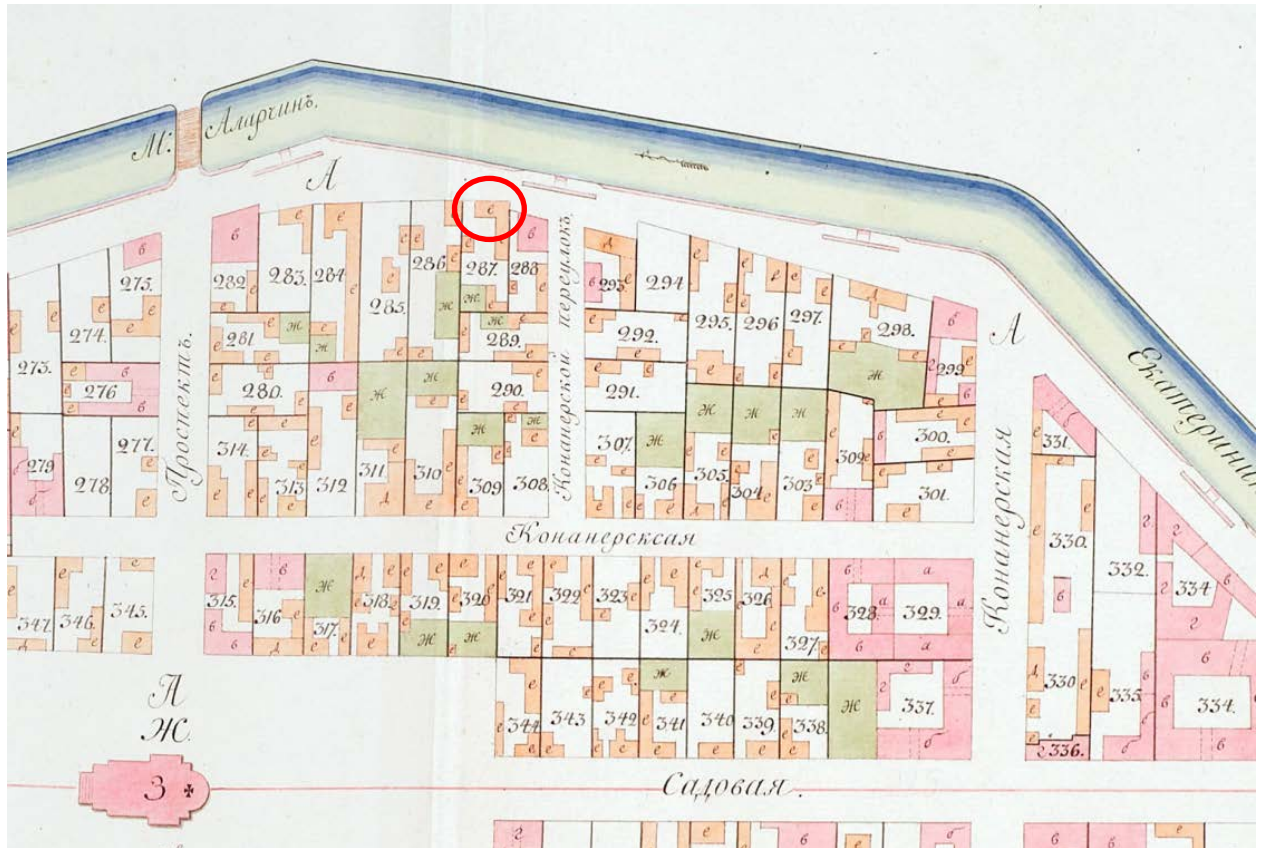
1. И.Б. Зихгейм, П.Н. Петров. Уменьшенная копия рукописного плана "Санктпетербургской план 1738 году" ("План Зихгейма"). Опубликовано в журнале "Зодчий" в 1878-1883 гг. к статье Петрова П.Н. "Петербург в застройке и сооружениях".



2. План Столичного города Санктпетербурга с изображением знатнейших онаго проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств – Plan de la ville de St. Petersburg avec ses principales vues dessine grave sous la direction de l'Academie imperiale des sciences et des arts. 1753 г.



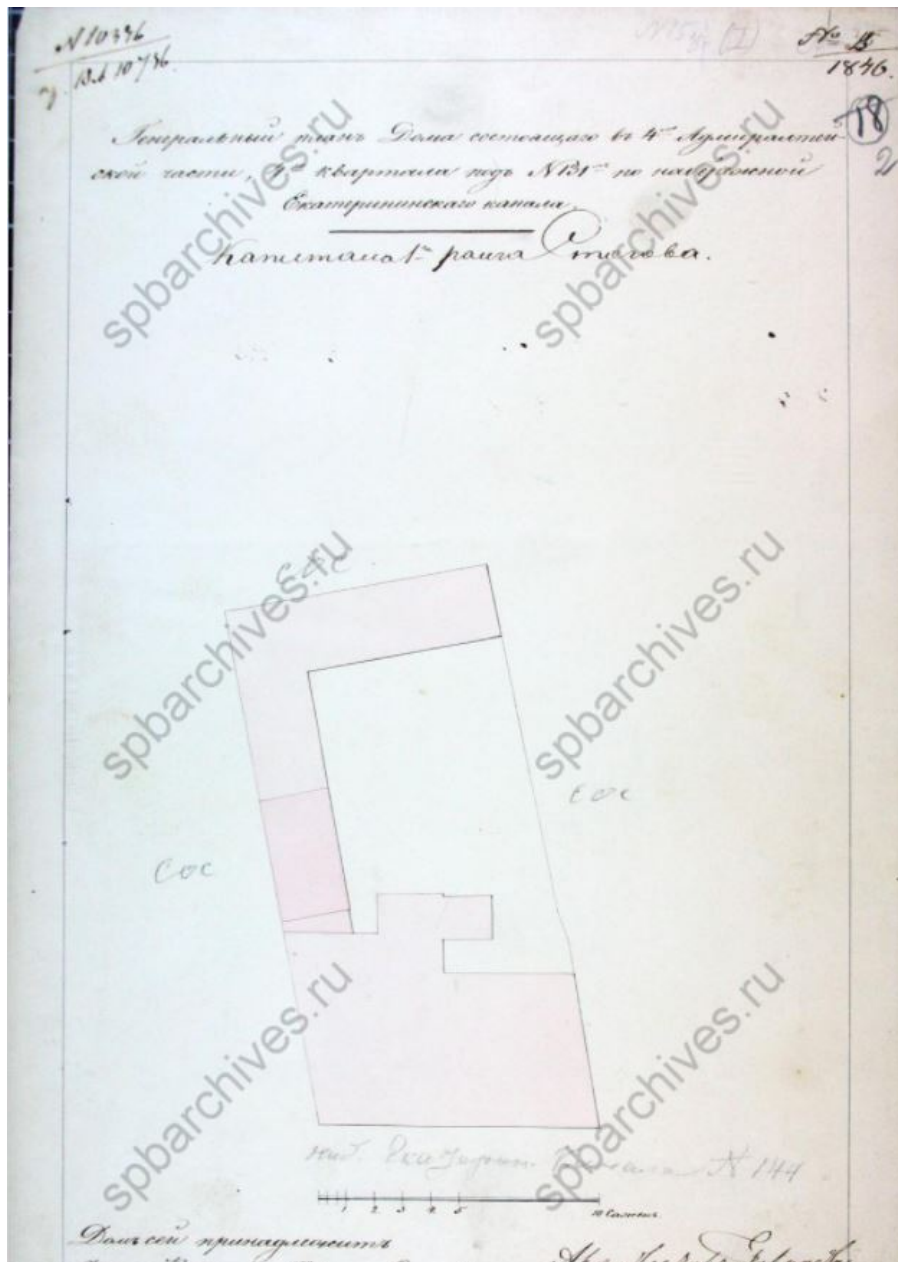
3. Атлас столичного города Санкт-Петербурга состоящий из 11 частей и 51 квартала. Сочинен в СПб при Сенате. 1798



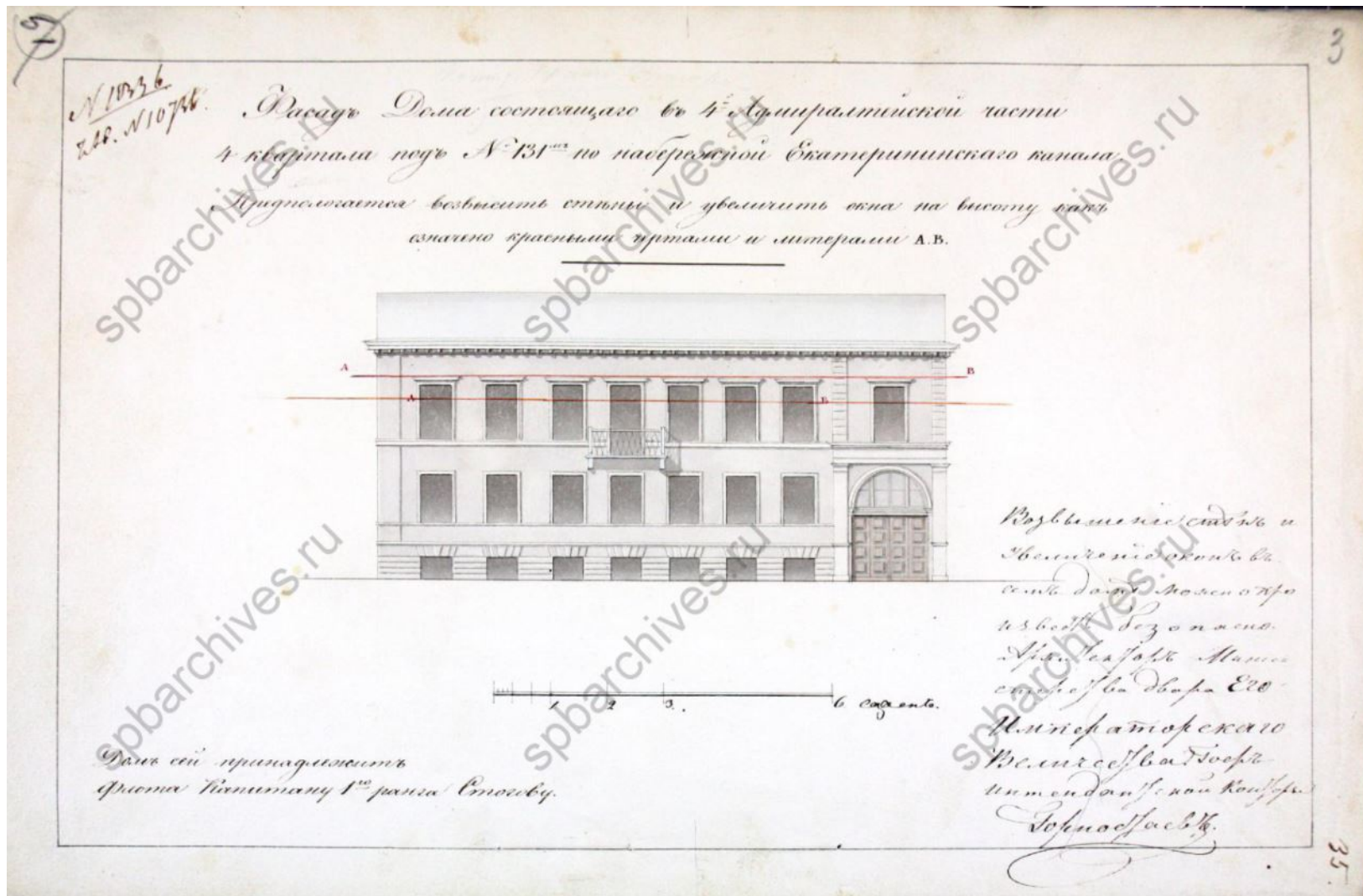
4. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочиненный в Санкт-Петербурге при Комитете уравниения городских повинностей. РГВИА. 1806 г



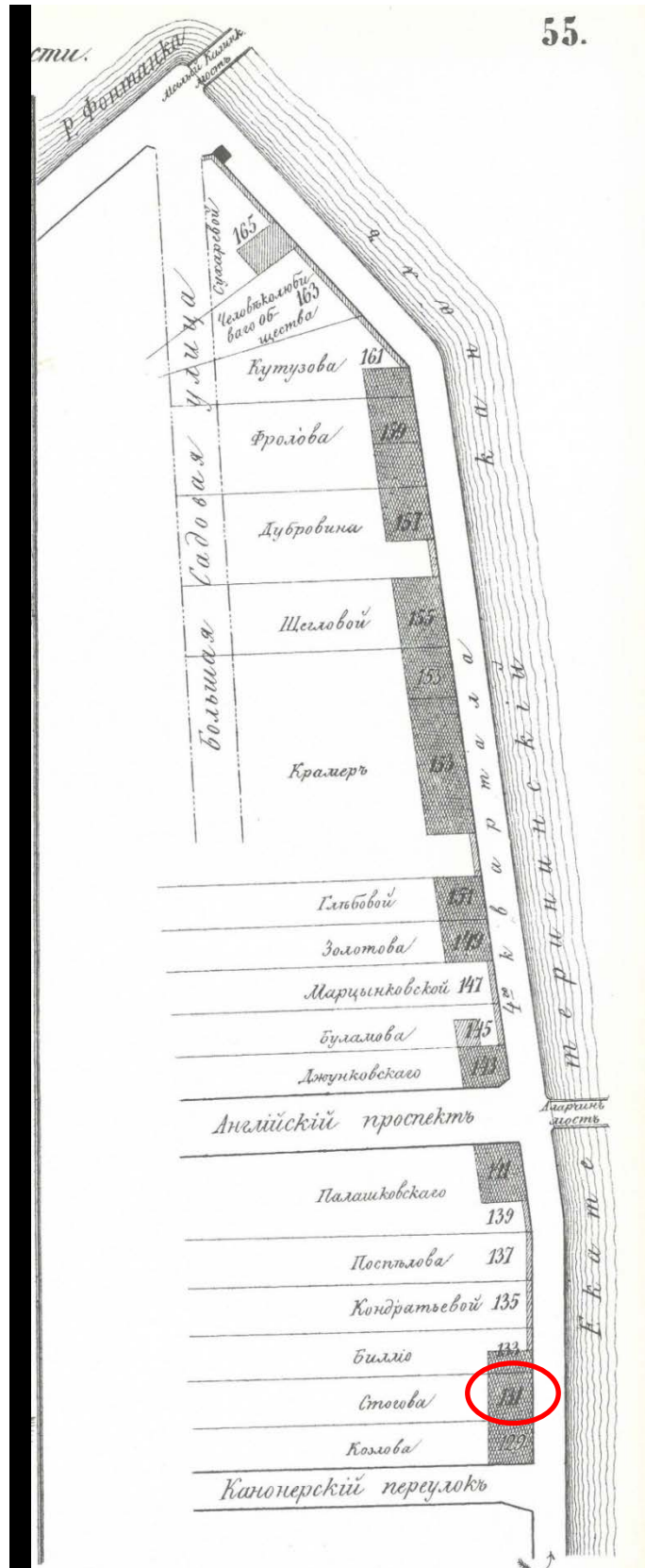
5. Подробный план столичного города С.-Петербурга снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Военно-Топографическое депо. 1828 г.



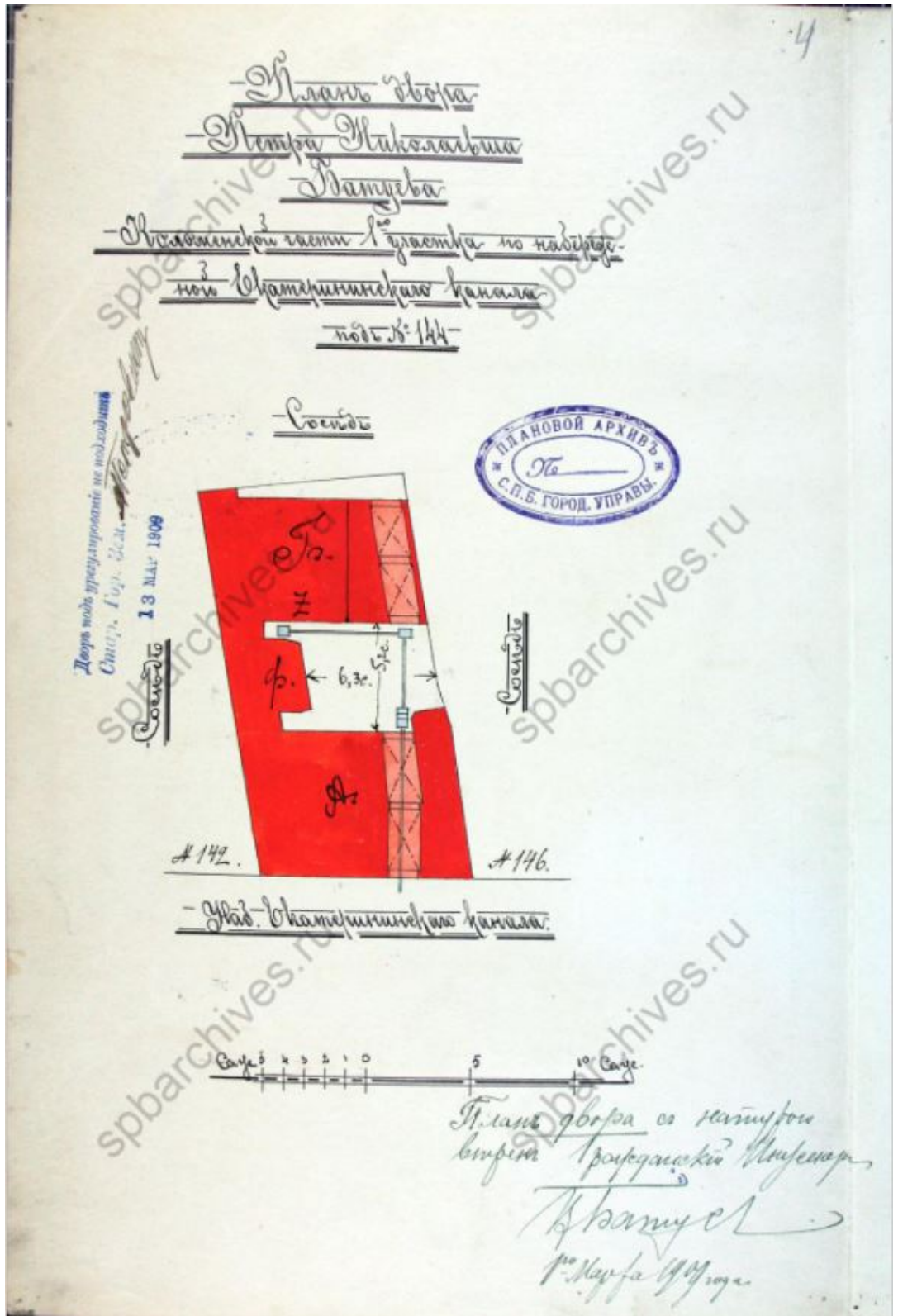
6. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3584 Чертежи дома на участке, принадлежавшем Стогову, П.Н.Батуеву по наб.Екатерининского кан., 144.



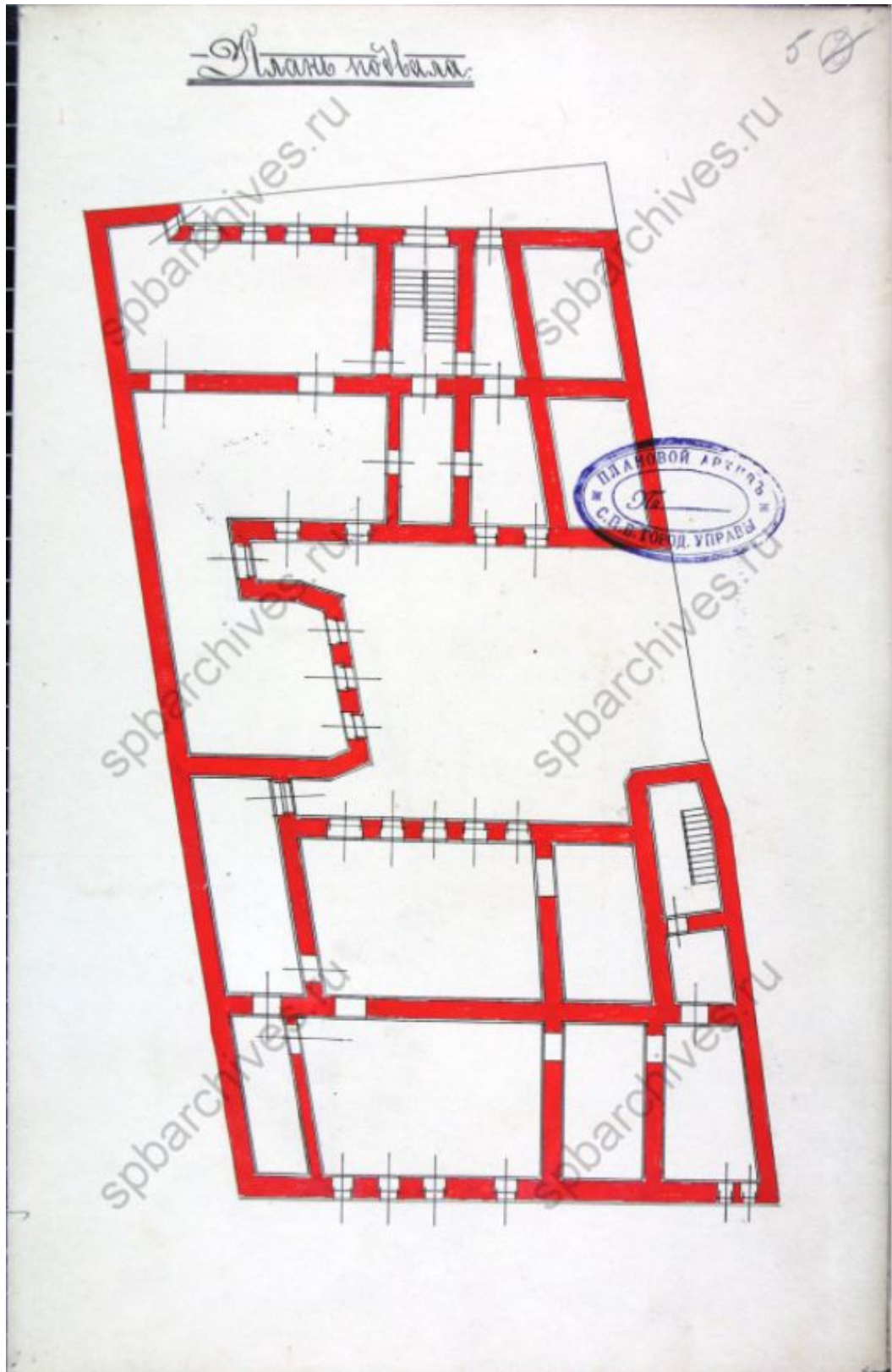
7 ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3584 Чертежи дома на участке, принадлежавшем Стогову, П.Н.Батуеву по наб.Екатерининского кан., 144.



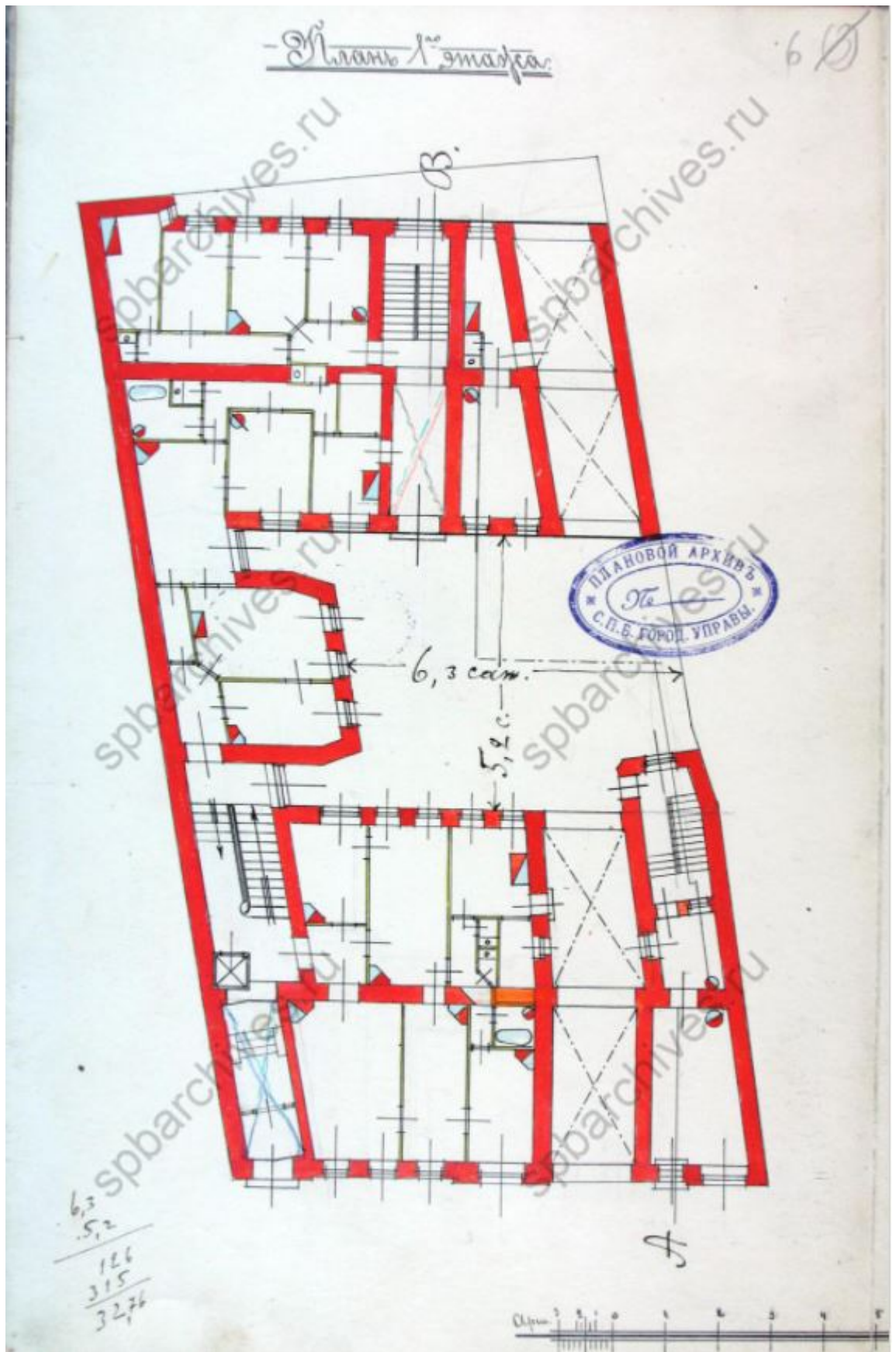
8. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года. С подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов / Сост.: Н.И. Цылов. СПб. 2003.



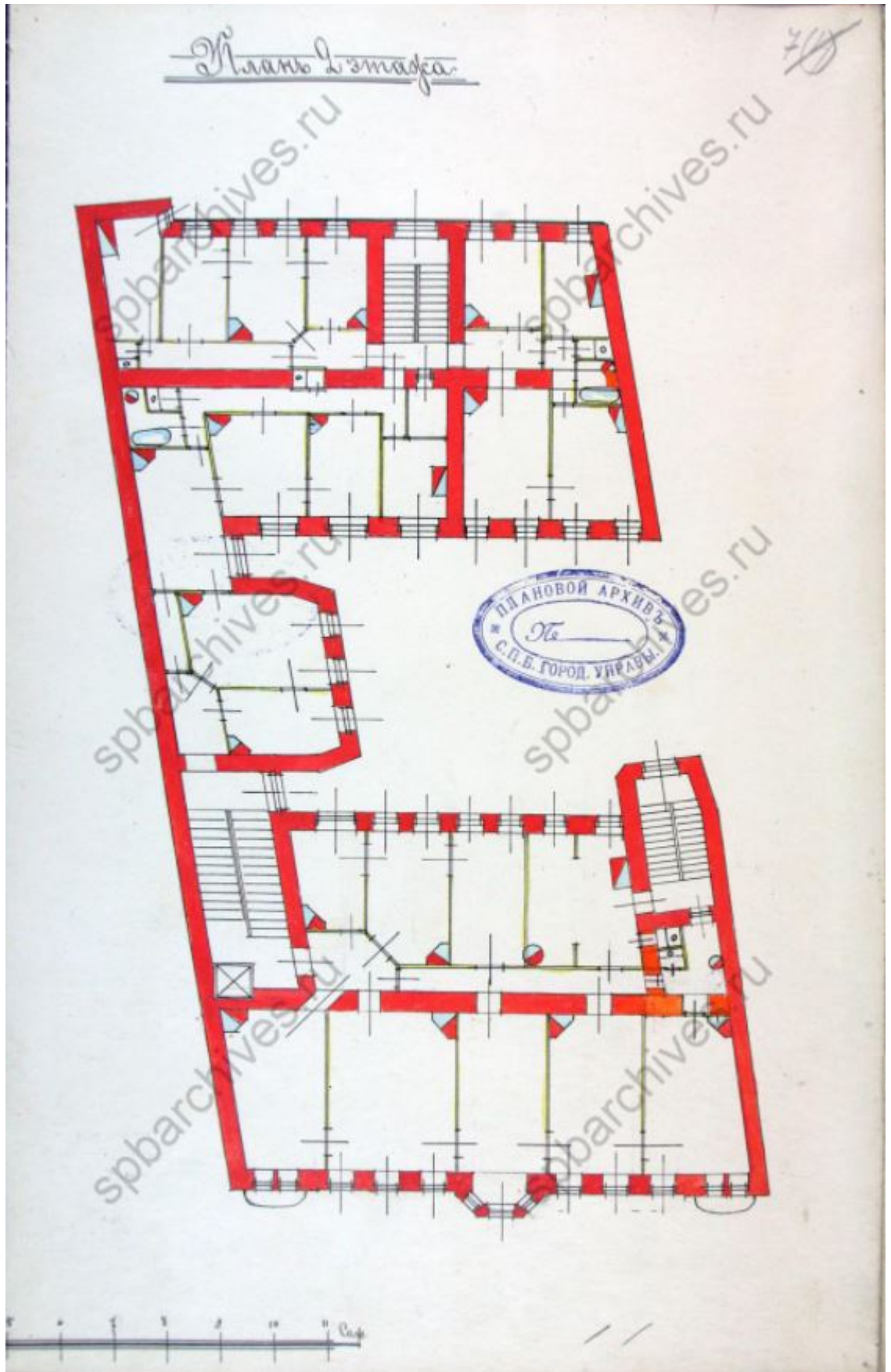
9. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3584 Чертежи дома на участке, принадлежавшем Стогову, П.Н.Батуеву по наб.Екатеринского кан., 144.



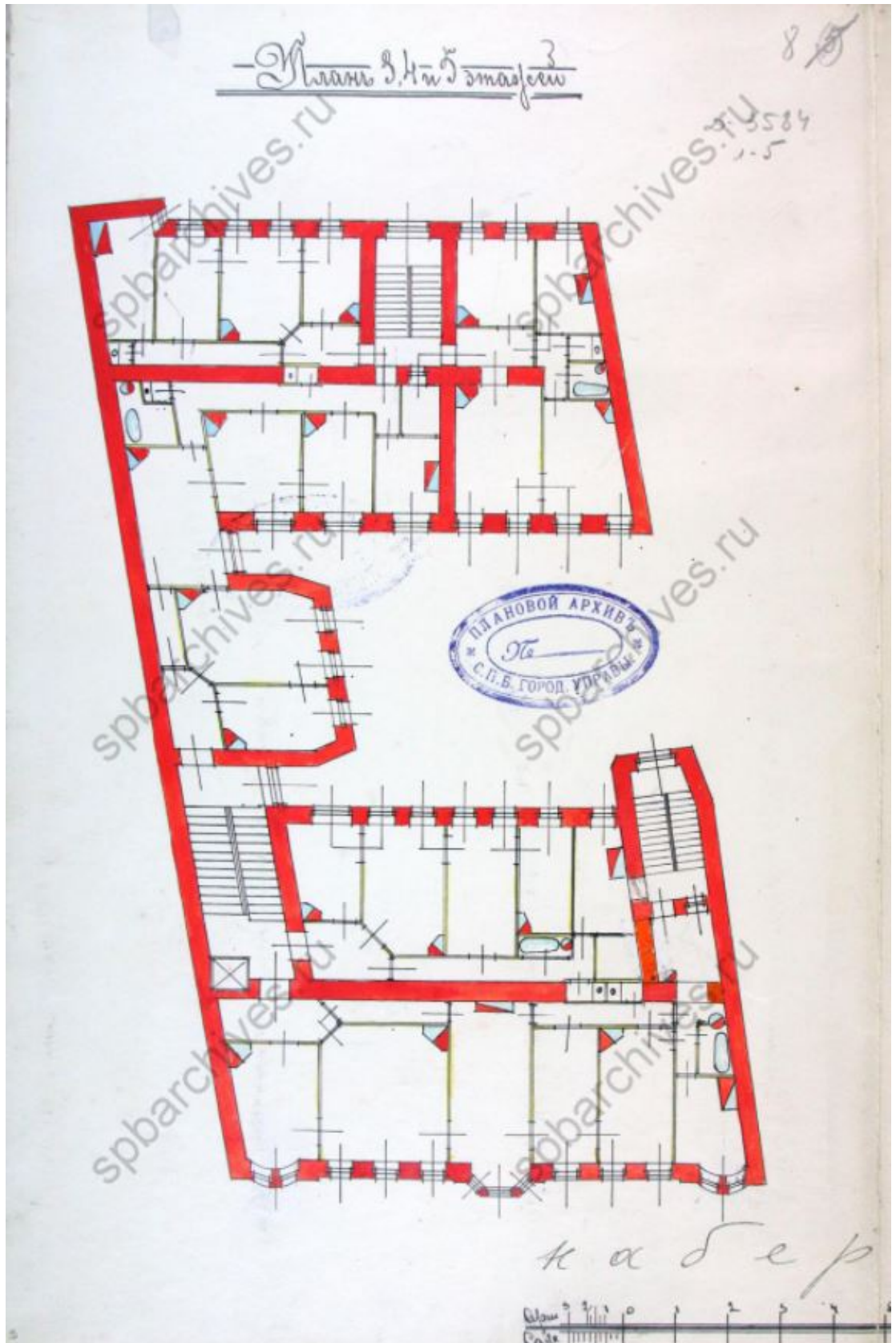
10. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3584 Чертежи дома на участке, принадлежавшем Стогову, П.Н.Батуеву по наб.Екатерининского кан., 144.



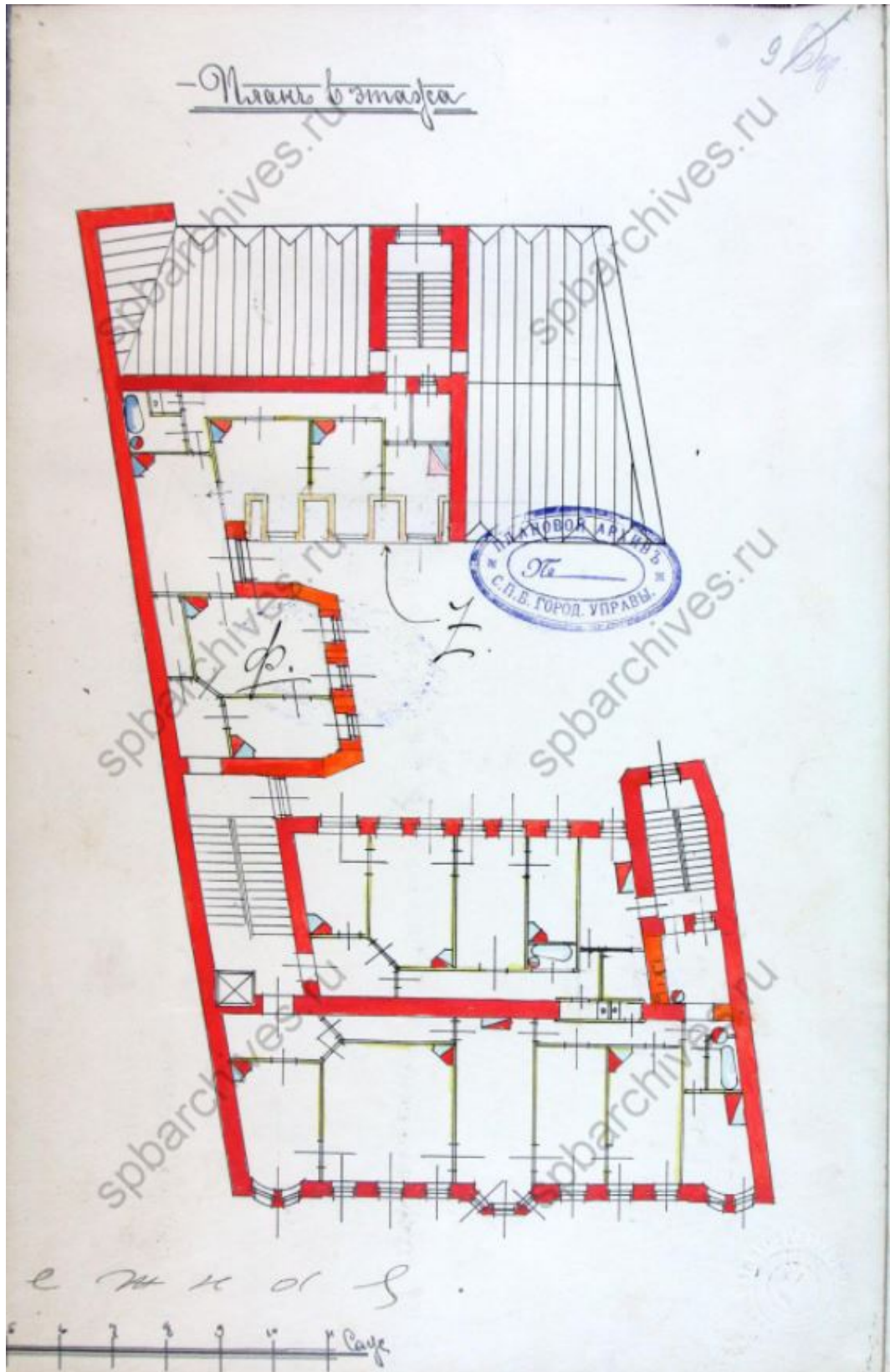
11. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3584 Чертежи дома на участке, принадлежавшем Стогову, П.Н. Батуеву по наб. Екатерининского кан., 144.



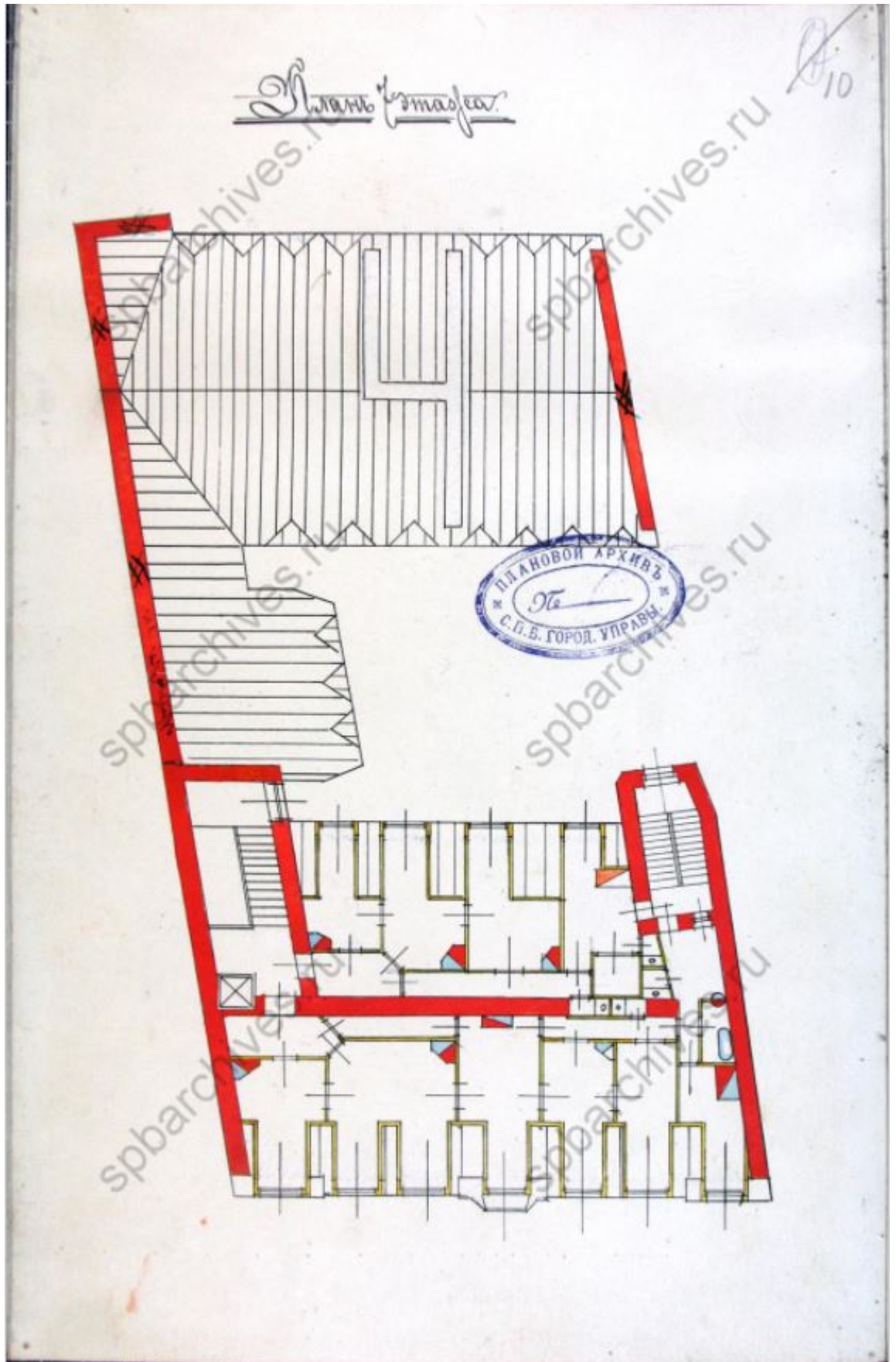
12. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3584 Чертежи дома на участке, принадлежавшем Стогову, П.Н.Батуеву по наб.Екатерининского кан., 144.



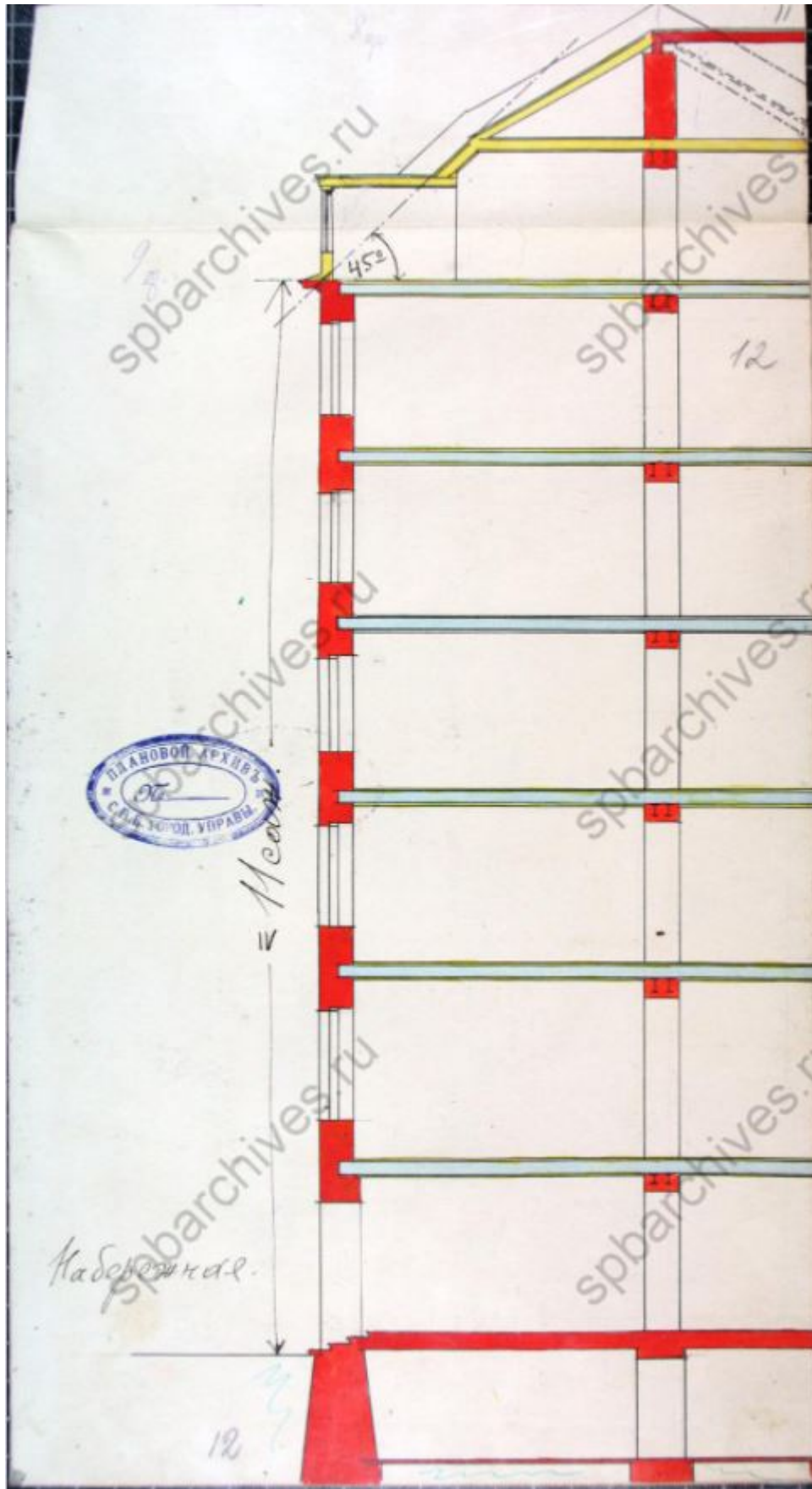
13. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3584 Чертежи дома на участке, принадлежавшем Стогову, П.Н.Батуеву по наб.Екатерининского кан., 144.



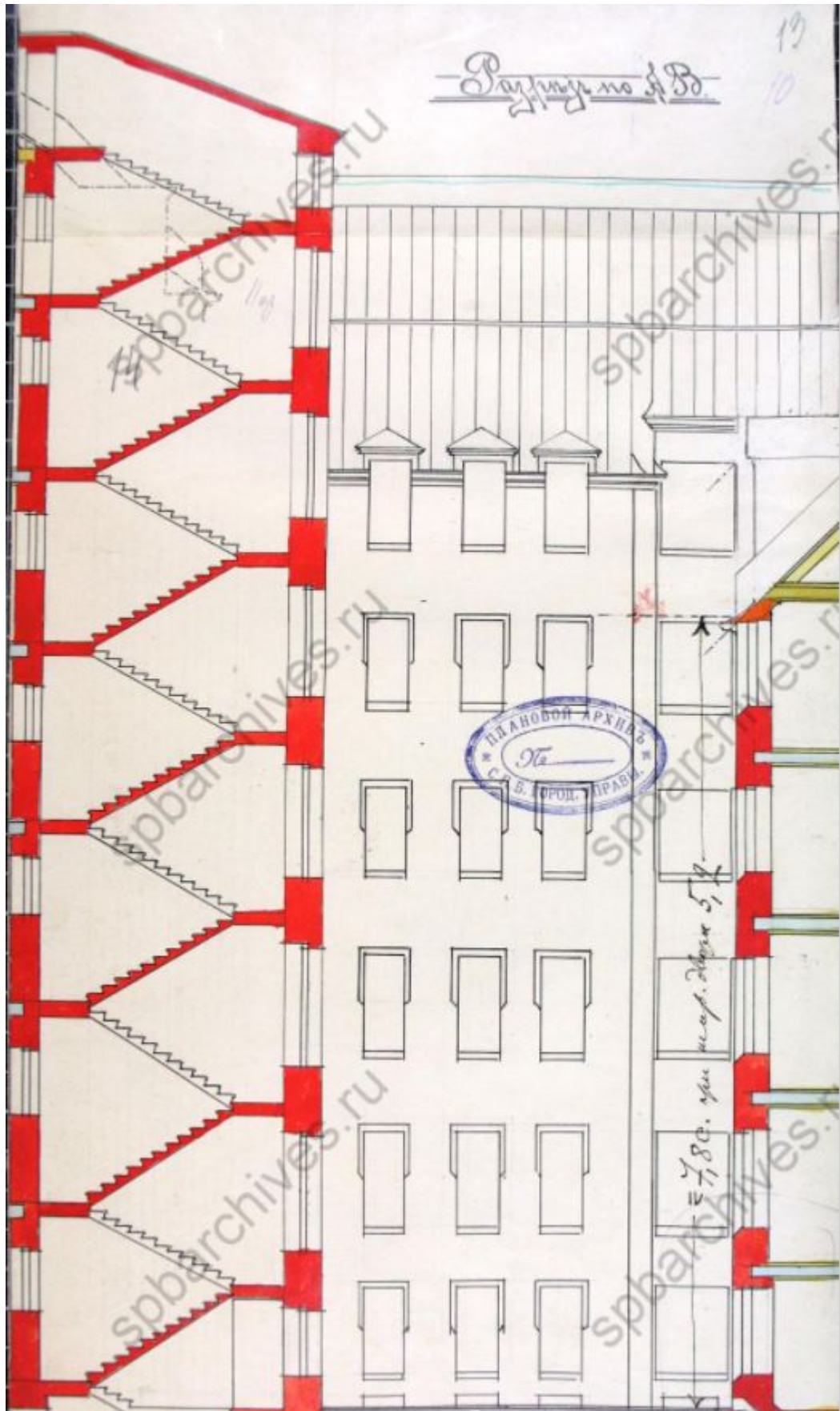
14. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3584 Чертежи дома на участке, принадлежавшем Стогову, П.Н. Батуеву по наб.Екатерининского кан., 144.



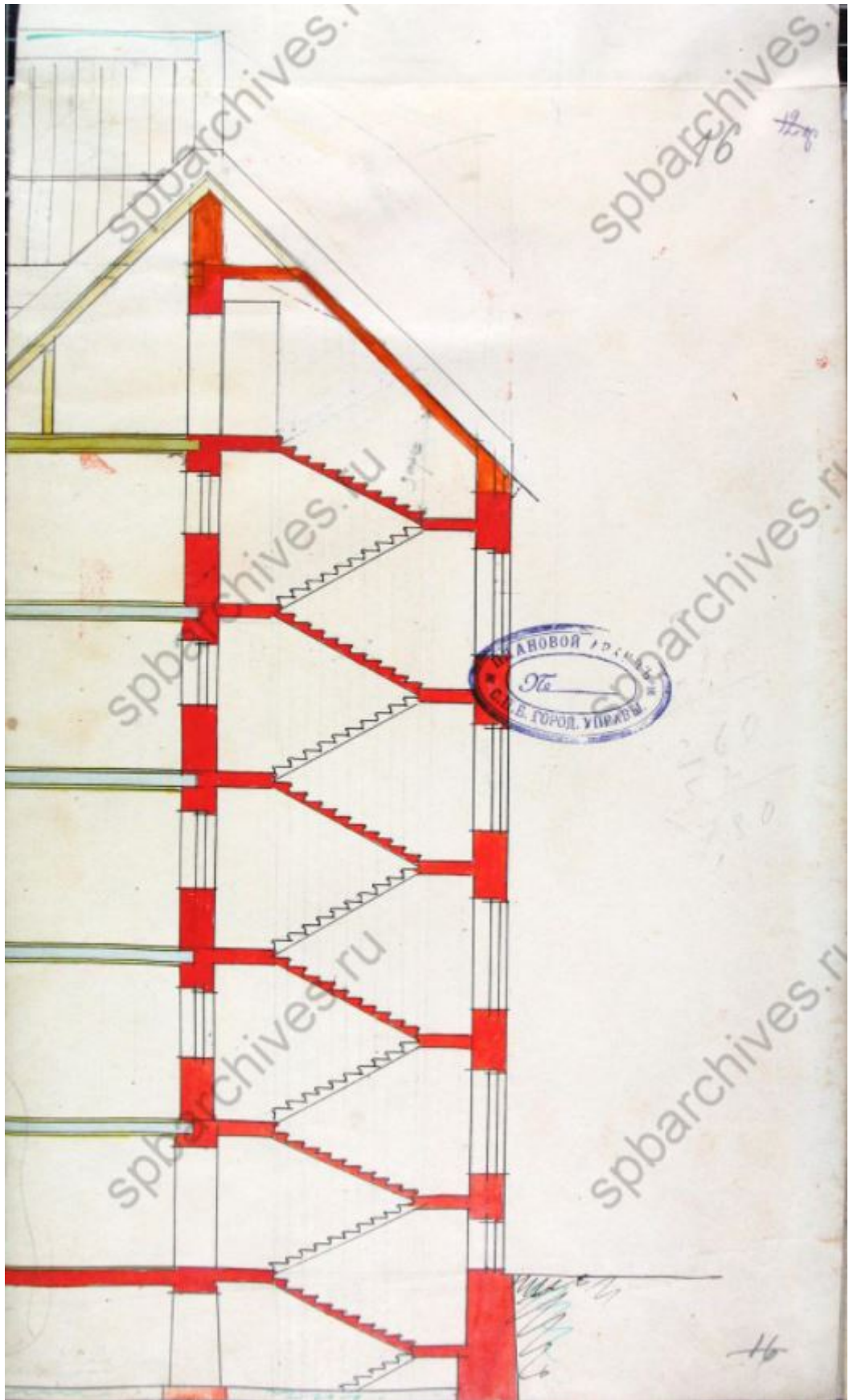
15. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3584 Чертежи дома на участке, принадлежавшем Стогову, П.Н.Батуеву по наб.Екатерининского кан., 144.



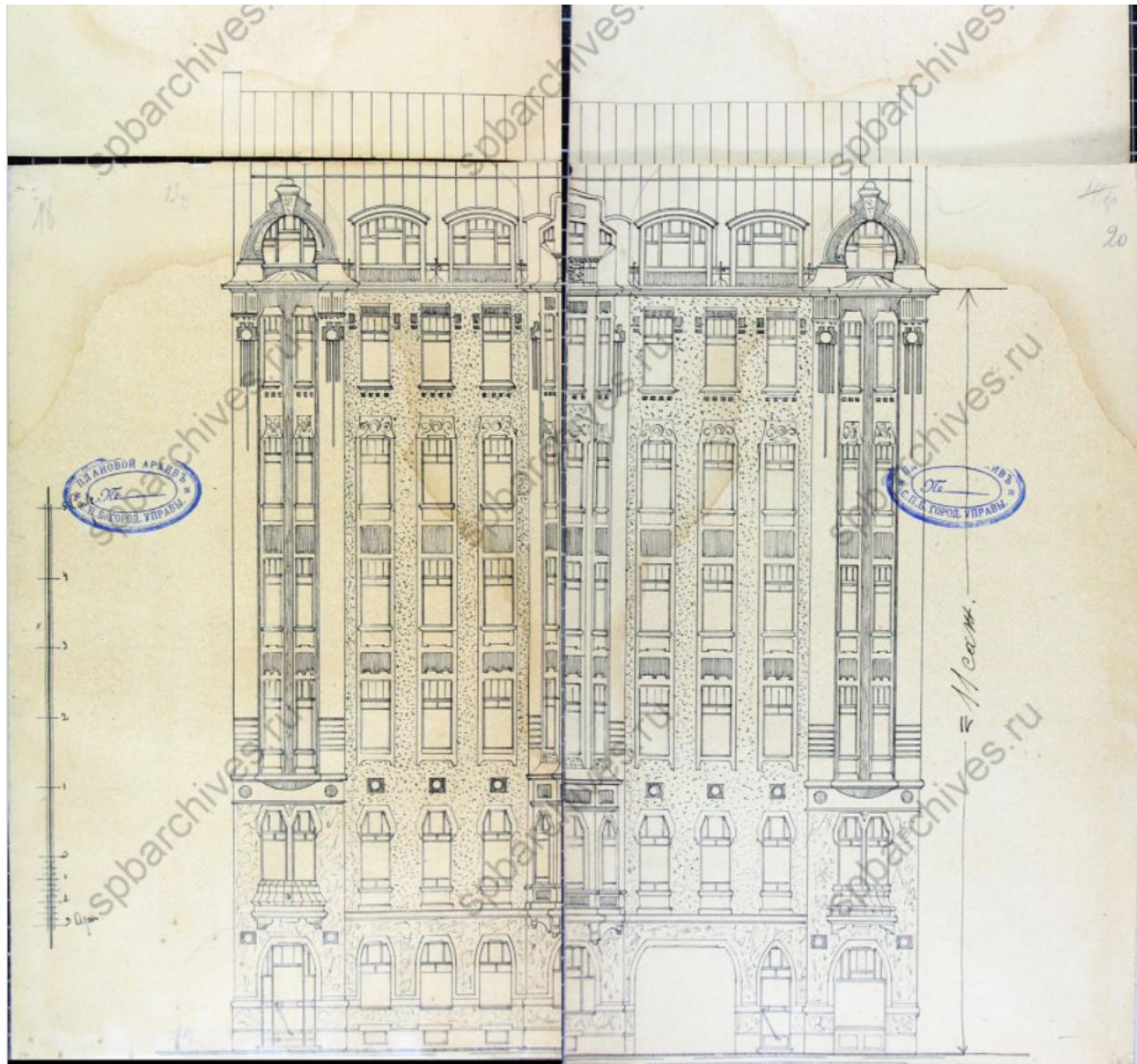
16. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3584 Чертежи дома на участке, принадлежавшем Стогову, П.Н. Батуеву по наб. Екатерининского кан., 144.



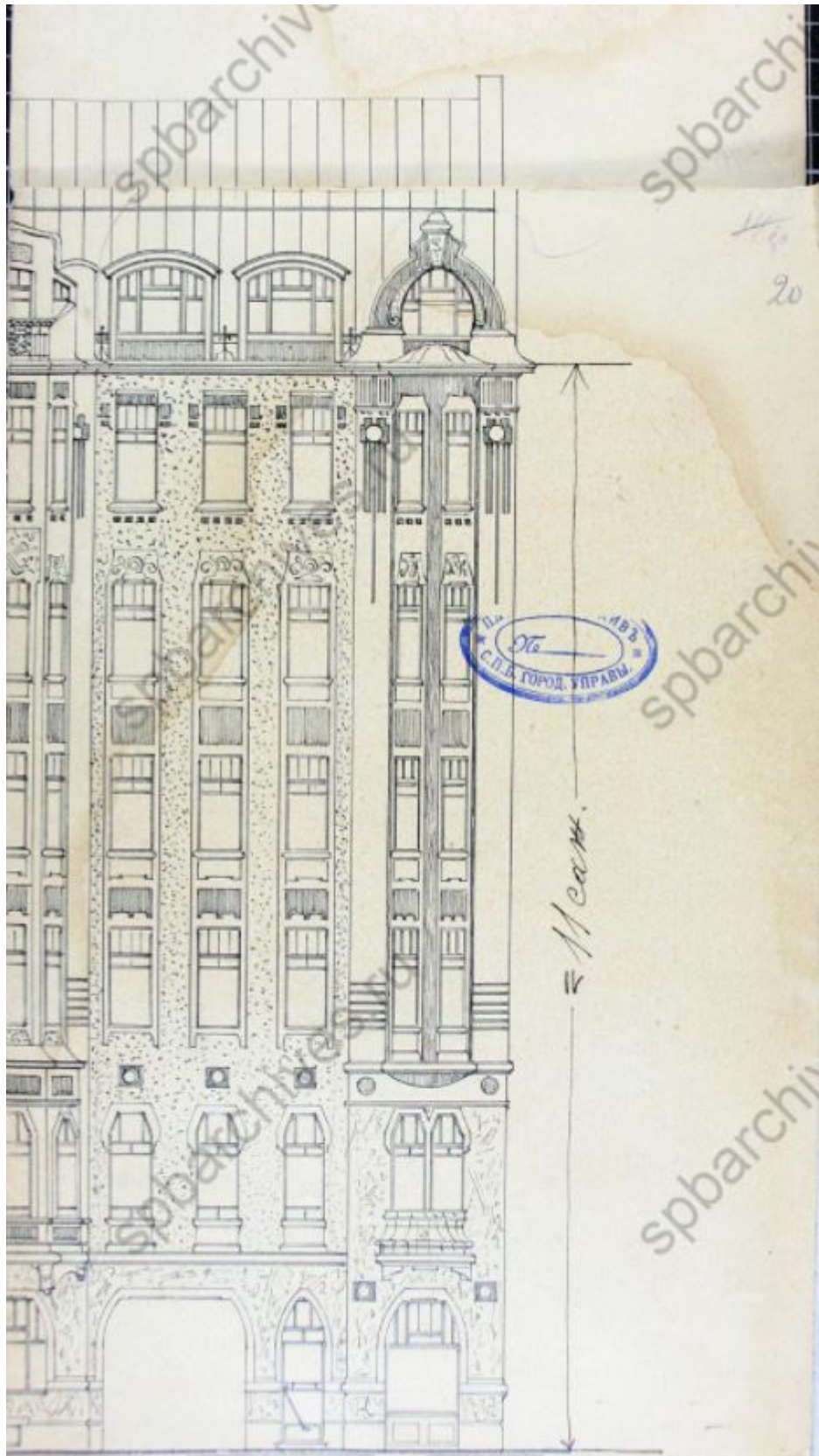
17. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3584 Чертежи дома на участке, принадлежавшем Стогову, П.Н.Батуеву по наб.Екатерининского кан., 144.



18. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3584 Чертежи дома на участке, принадлежавшем Стогову, П.Н. Батуеву по наб. Екатерининского кан., 144.



19. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3584 Чертежи дома на участке, принадлежавшем Стогову, П.Н.Батуеву по наб.Екатерининского кан., 144.



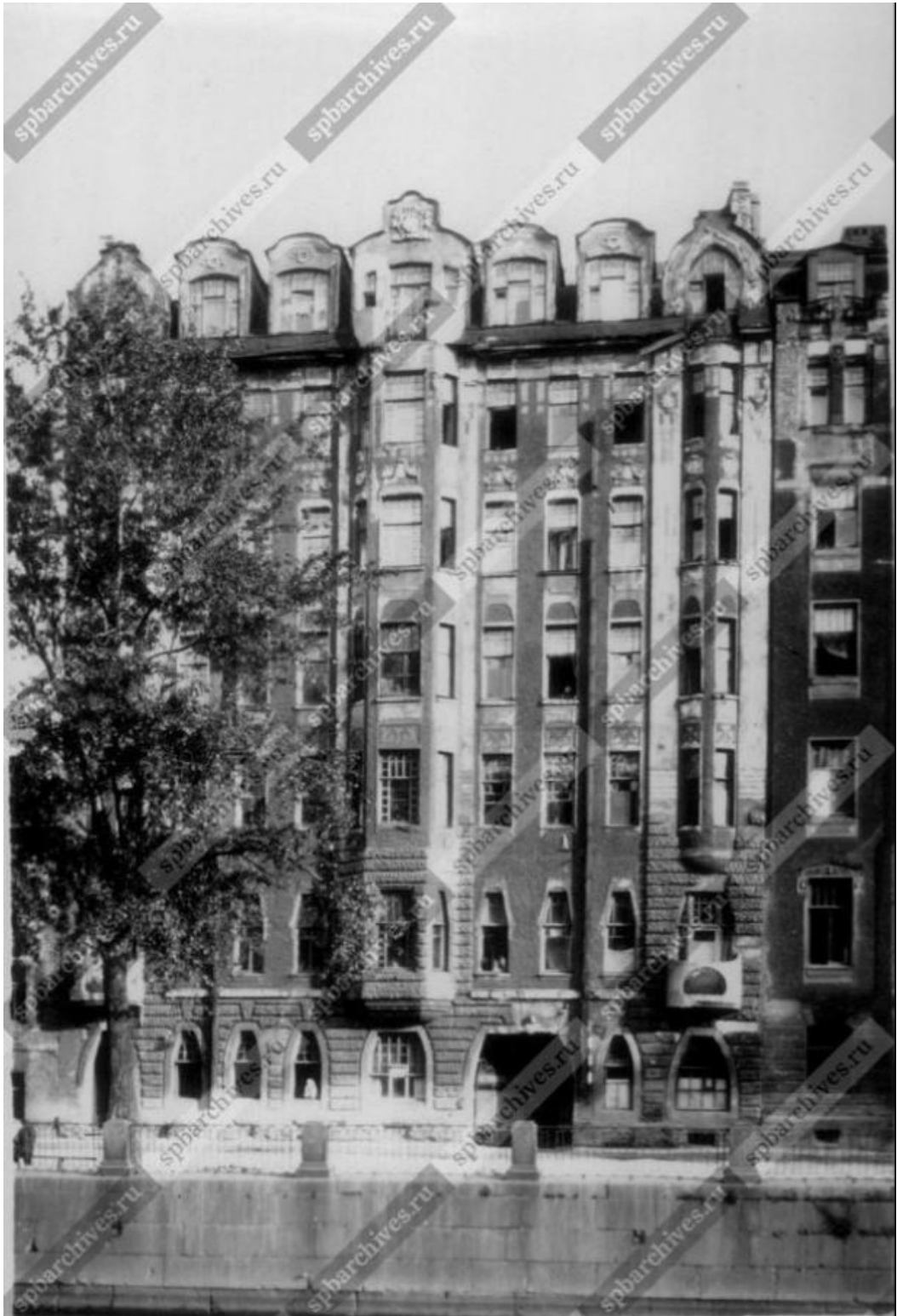
20. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3584 Чертежи дома на участке, принадлежавшем Стогову, П.Н.Батуеву по наб.Екатерининского кан., 144.



21. 1908г. Открытка издательства издательство К.П. Леонтьева.



22. 1910 Угол Мастерской улицы и проспекта Римского-Корсакова



23. 1949 ЦГАКФФД СПб Гр 70840



24. 1970-е ЦГАКФФД СПб Бр 66418



25. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 212589. Вид на главный фасад жилого дома № 144 по набережной канала Грибоедова. Архитектор П.Н. Батуев, 1909 г. 28 апреля 1991 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
 ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
 e-mail: kgior@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru
 ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527 ИНН/КПП 7832000069/784001001

30.01.2018 № 14931/2017 **Частному лицу**
 На № 6/н от 27.12.2017

УВЕДОМЛЕНИЕ

об отсутствии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность

Настоящим уведомляем, что в квартире № 17,
 расположенной по адресу: **наб. кан. Грибоедова, 144, лит. А**
 отсутствуют элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность.

Объект по адресу: **наб. кан. Грибоедова, 144, лит. А** на основании «Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001» относится к числу **выявленных объектов культурного наследия «Дом П.Н. Батуева».**

Проектирование и проведение работ по сохранению объектов культурного наследия или его территории должно осуществляться по согласованию с соответствующим государственным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном ст. 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Заместитель председателя КГИОП - начальник Управления
 организационного обеспечения, популяризации и
 государственного учета объектов культурного наследия

Исполнитель
 Главный специалист отдела информации
 об объектах культурного наследия
 и режимах зон охран

315-50-15



Г.Р. Аганова

Н.К. Данилова



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
 ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
 e-mail: kgiop@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru
 ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527 ИНН/КПП 7832000069/784001001

30.01.2018 № 14930/2017 **Частному лицу**
 На № 6/н от 27.12.2017

УВЕДОМЛЕНИЕ

о наличии элементов интерьера, представляющих историко-культурную ценность

Настоящим уведомляем, что в **квартире № 16**,
 расположенной по адресу: **наб. кан. Грибоедова, 144, лит. А**
 имеются элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность,
 перечисленные в прилагаемой Описи.

Объект по адресу: **наб. кан. Грибоедова, 144, лит. А** на основании «Приказ председателя
КГИОП № 15 от 20.02.2001» относится к числу **выявленных объектов культурного
 наследия «Дом П.Н. Батуева».**

Проектирование и проведение работ по сохранению объектов культурного наследия или его
 территории должно осуществляться по согласованию с соответствующим государственным
 органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном ст. 45 Федерального
 закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и
 культуры) народов Российской Федерации».

Приложение: 1. Опись архитектурно-художественных элементов интерьера.

Заместитель председателя КГИОП - начальник Управления
 организационного обеспечения, популяризации и
 государственного учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Исполнитель
 Главный специалист отдела информации
 об объектах культурного наследия
 и режимах зон охран

315-50-15



Н.К. Данилова



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 117-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru
ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527 ИНН/КПП 7832000069/782501001

Приложение 1
к уведомлению исх. N 14930
от 30. 01. 2018

ОПИСЬ

архитектурно-художественных элементов интерьера
в кв. № 16 дома № 144 по наб. кан. Грибоедова.

№№ п/п	Наименование, описание, сохранность	Фотофиксация
-----------	-------------------------------------	--------------

Комната № 3 – 19, 48 кв. м.

Печь угловая: с центральным ризалитом; на цоколе; облицована квадратным рельефным терракотовым изразцом; во фризе рельефный орнамент; карниз в форме выкружки; акротерии. Сохранность: мелкие сколы, окрашена.

Потолок: с лепным декором; в центре и по углам лепной орнамент с декором в виде провисающих лавровых гирлянд с фестонами, венков, бантов, реющих лент и лавровых ветвей. Сохранность: побелка в несколько слоев.

