

## Акт

### по результатам государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Три жилых корпуса», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Конторского двора Гоф-интендантской конторы», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Захарьевская, д. 14, лит. Г, – «Приспособление для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Три жилых корпуса», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Конторского двора Гоф-интендантской конторы», по адресу: Санкт-Петербург, ул. Захарьевская, д. 14, литера Г, кв. 51» (шифр: 3/14), ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2021 г.

г. Санкт-Петербург

«19» ноября 2021 г.

#### 1. Дата начала и окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «02» июля 2021 года по «14» августа 2021 года, с «17» ноября 2021 года по «19» ноября 2021 года тремя независимыми экспертами (Приложение №13 Протоколы заседаний экспертной комиссии), на основании договоров № 3/14-Э1 - 3/14-Э3 от «02» июля 2021 года (Приложение № 12).

#### 2. Место проведения экспертизы

г. Санкт-Петербург

#### 3. Заказчик экспертизы

ООО «Архитектурная мастерская Апостола» (197101, Санкт-Петербург, ул. Мира, д.28, пом.4-Н, ИНН 7813116660).

#### 4. Сведения об экспертах

**Председатель экспертной комиссии: Губин Ян Владимирович**, образование: высшее – Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов (СПбГУП), специальность – инженер-строитель ПГС, искусствовед, учёная степень – кандидат искусствоведения; стаж работы по специальности – 17 лет; государственный эксперт (приказ об аттестации Минкультуры России от 11.10.2018 №1772, от 25.12.2019 №2032, от 04.02.2021 №142, от 11.10.2021 №1668). Место работы, должность: ООО «НЭО», эксперт.

Профиль экспертной деятельности:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

- проекты зон охраны объекта культурного наследия;

- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

**Член экспертной комиссии: Кононова Полина Сергеевна**, образование высшее – СПбГАСУ, специальность – архитектор; стаж работы по специальности – 13 лет; государственный эксперт (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 17.09.2020 № 1108).

Место работы, должность – ООО “ПБ “Новый город”, архитектор.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в единый государственный Реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в единый государственный Реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**Ответственный секретарь экспертной комиссии: Макарова Мария Валерьевна**, образование высшее – Кемеровский государственный университет (КемГУ), специальность – историк; стаж работы по специальности – 15 лет; государственный эксперт (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032). Место работы, должность – ООО «Научно-экспертное объединение», директор по развитию.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

## **5. Ответственность экспертов**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого им известно и понятно.

## **6. Цель и объект экспертизы**

### **6.1 Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Три жилых корпуса», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Конторского двора Гоф-интендантской конторы», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Захарьевская, д. 14, лит. Г – «Приспособление для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Три жилых корпуса», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Конторского двора Гоф-интендантской конторы», по адресу: Санкт-Петербург, ул. Захарьевская, д. 14, литера Г, кв. 51» (шифр: 3/14), разработанная ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2021 году, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### **6.2 Объект государственной историко-культурной экспертизы**

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Три жилых корпуса», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Конторского двора Гоф-интендантской конторы», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Захарьевская, д. 14, лит. Г – «Приспособление для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Три жилых корпуса», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Конторского двора Гоф-интендантской конторы», по адресу:

Санкт-Петербург, ул. Захарьевская, д. 14, литера Г, кв. 51» (шифр: 3/14), разработанная ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2021 году в составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Часть 1. Том 1.1 Пояснительная записка. Исходно-разрешительная документация (Шифр: 3/14-ИРД);

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Часть 1. Том 2.1 Комплексные научные исследования (Шифр: 3/14-КНИ);

Часть 2. Том 2.2 Техническое обследование (Шифр: 3/14-ТО);

Часть 3. Том 2.3 Обмерные чертежи (Шифр: 3/14-ОЧ);

Раздел 3. Проект приспособления

Часть 1. Том 3.1 Архитектурные решения (Шифр: 3/14-АР);

Часть 2. Том 3.2 Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха (Шифр: 3/14-ОВ);

Часть 3. Том 3.3 Проект организации строительства (Шифр: 3/14-ПОР)

**7. Перечень документов, предоставленных заявителем**

– Задание КГИОП от 02.04.2021 № 01-52-769/21 (Приложение №6);  
– Выписка из ЕГРН от 03.12.2020 № 99/2020/363910469 на помещение по адресу: 191123 Санкт-Петербург, ул. Захарьевская, д 14, литера Г, кв 51 (Приложение №9);

– План границ территории выявленного объекта культурного «Комплекс зданий Конторского двора Гоф-интендантской конторы», утвержденный КГИОП 20.03.2002 (Приложение №2);

– Распоряжение КГИОП от 04.10.2011 №10-621 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Конторского двора Гоф-интендантской конторы» (Приложение №3);

– Распоряжение КГИОП от 12.11.2018 №456-р «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 04.10.2011 №10-621 (Приложение №4);

– Паспорт на квартиру, выданный Филиалом ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района, 2002 год (Приложение №7);

– поэтажные планы здания по адресу: Захарьевская улица, дом 14, литера Г (планы 1 и 2 этажей) (Приложение №8);

– Проектная документация «Приспособление для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Три жилых корпуса», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Конторского двора Гоф-интендантской конторы», по адресу: Санкт-Петербург, ул. Захарьевская, д. 14, литера Г, кв.51» (шифр: 3/14), разработанная ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2021 году в составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Часть 1. Том 1.1 Пояснительная записка. Исходно-разрешительная документация (Шифр: 3/14-ИРД);

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Часть 1. Том 2.1 Комплексные научные исследования (Шифр: 3/14-КНИ);

Часть 2. Том 2.2 Техническое обследование (Шифр: 3/14-ТО);

Часть 3. Том 2.3 Обмерные чертежи (Шифр: 3/14-ОЧ);

Раздел 3. Проект приспособления

Часть 1. Том 3.1 Архитектурные решения (Шифр: 3/14-АР);

Часть 2. Том 3.2 Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха (Шифр: 3/14-ОВ);

Часть 3. Том 3.3 Проект организации строительства (Шифр: 3/14-ПОР)

#### **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

Проектом предусмотрены решения по приспособлению для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Три жилых корпуса», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Конторского двора Гоф-интендантской конторы», в части перепланировки кв. 51.

В проекте отмечается, что на момент начала проектирования в квартире №51 выполнена перепланировка и ремонт, а именно:

- демонтированы и возведены новые несущие перегородки;
- заменены сети инженерно-технического обеспечения;
- усилено междуэтажное перекрытие над вторым этажом;
- устроена антресоль на металлическом каркасе;
- выполнена отделка помещений;

- заменены оконные заполнения (новые заполнения выполнены металлопластиковым профилем со стеклопакетом, Т-образная расстекловка).

По результатам изучения и анализа представленной заказчиком экспертизы документации и осмотра памятника (фотофиксация – Приложение №10), экспертами установлено следующее.

В рамках обследования технического состояния конструкций установлено, что конструкции находятся в работоспособном состоянии, что говорит и корректном выполнении работ по перепланировке (не привели к ухудшению состояния объекта культурного наследия).

Заказчиком экспертизы не представлены какие-либо материалы по результатам проверок и/или плановых осмотров памятника КГИОП или иными уполномоченными организациями, а также материалы судебных дел.

Таким образом, экспертам не представилось возможным оценить состояние объекта культурного наследия до производства работ, однако по результатам визуального осмотра памятника и анализа исходно-разрешительной документации экспертами сделаны выводы о том, что выполненные работы по перепланировке не привели к изменению предмета охраны объекта. Замена оконных заполнений выполнена без учета сохранения элемента предмета охраны.

Отдельно эксперты отмечают, что согласно представленным планам ПИБ на торцевом фасаде отсутствовали оконные проемы. На момент обследования два оконных проема зафиксированы как существующие. Раскрытие данных проемов не является решением рассматриваемого проекта. При этом, эксперты отмечают, что в случае, если отсутствие оконных проемов на торцевом фасаде не является ошибкой ПИБ, то выполнено раскрытие исторических оконных проемов (в соответствии с данными исторических чертежей согласно представленной в проекте иконографии).

Акт откорректирован в соответствии с письмом КГИОП от 22.10.2021 №01-26-1861/21-0-1.

Иные сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

#### **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований была изучена библиография в Российской национальной библиотеке (РНБ), Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), Центрального государственного архива Санкт-Петербурга (ЦГА СПб), Российский государственный исторический архив (РГИА), архив ГУП «ГУИОН».

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии.

По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткая историческая справка (п. 10 Акта) и альбом иконографии (Приложение №11. Материалы иконографии).

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный эксперт М.В. Макарова) (Приложение №10. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком.

4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также

достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

### **Учетные сведения**

На основании Приказа председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15 здание по адресу: Санкт-Петербург, ул. Захарьевская, д. 14, литера Г, включено в список выявленных объектов культурного наследия под наименованием «Три жилых корпуса» (п/п № 1701.3), и входит в состав выявленного объекта культурного наследия под наименованием «Комплекс зданий Конторского двора Гоф-интендантской конторы» (п/п № 1701) (Приложение №1).

Границы территории выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Конторского двора Гоф-интендантской конторы» утверждены КГИОП 20.03.2002 (Приложение №2).

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Конторского двора Гоф-интендантской конторы» утвержден Распоряжением КГИОП от 04.10.2011 №10-621 (Приложение №3). Изменение в Распоряжение КГИОП от 04.10.2011 №10-621 внесены Распоряжением КГИОП от 12.11.2018 №456-р (Приложение №4).

Здание является многоквартирным жилым домом. Квартира 51 находится в частной собственности (Приложение №9).

### **Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, даты основных изменений (перестроек) данного объекта и(или) датах связанных с ним исторических событий)**

В 1711 году генерал-фельдцейхмейстер Я.В. Брюс по приказу Петра I приступил к строительству Литейного пушечного двора на берегу Невы, восточнее истока Безымянного Брига (будущей реки Фонтанки). Для его размещения был выбран возвышенный участок, который не затапливался во время частых петербургских наводнений. По окончании строительства Петр I приказал придворному архитектору Доменико Трезини распланировать близ Литейного двора регулярную жилую слободу, получившую название Русской (или Московской)<sup>1</sup>.

Главной улицей Русской (Московской) слободы стала Шпалерная улица, которая в первой трети XVIII века имела только один - южный фронт участков и была первой от Невы улицей в связи с чем первоначально, Шпалерная улица называлась «Набережной линией

---

<sup>1</sup> Микишатев М.Н. Вокруг Литейного. Прогулки по Литейной части. М.-СПб., 2008. С. 10-11.

(улицей)» или - «Первой береговой улицей», позже встречаются названия «Литейная набережная»<sup>2</sup>.

На Шпалерной улице поселились особы царской фамилии и близкие Петру лица, среди которых его сын - царевич Алексей Петрович и сестра - царевна Наталия Алексеевна.

Каменные палаты царевны Наталии Алексеевны были построены в 1711—1714 годах. Они занимали угловой участок, примыкающий к будущему Воскресенскому проспекту. В восточной части дворца царевны была устроена домовая церковь Воскресения Христова. Вид дворца Наталии Алексеевны со стороны Невы известен по гравюре А.Ф. Зубова 1716 года. Это было довольно просторное здание с трехэтажным корпусом в центре на шесть окон и примыкающими к нему двумя одноэтажными крыльями по восемь осей в каждом (Приложение №11, илл.18). В 1713 году Наталия Алексеевна устроила при своем дворце женскую богадельню и больницу. Они помещались в небольших деревянных зданиях, которые находились рядом с дворцом по Воскресенскому проспекту, на месте выстроенного в 1825-1826 годах каменного корпуса лазаретного дома.

После смерти царевны Наталии Алексеевны в 1716 году ее дворец отошел в казну. В 1733 году в помещения дворца, находившегося в ведении интендантской конторы, была переведена с Васильевского острова Канцелярия от строений. При перенесении канцелярии дворец был заново отделан и несколько расширен<sup>3</sup>. Расширение бывшего владения Наталии Алексеевны осуществилось за счет присоединения соседнего с западной стороны земельного участка царевича Алексея Петровича (на гравюре А.Ф. Зубова между дворцами царевны Наталии Алексеевны и царевича Алексея Петровича показана застройка, оказавшаяся на расширенном участке Гоф-интендантской конторы)<sup>4</sup>. После перестройки часть комнат бывшего дворца царевны Наталии Алексеевны, которые выходили на Воскресенский проспект, была отведена под богадельню.

К концу XVIII века весь бывший двор участка царевны Наталии Алексеевны был застроен мелкими деревянными постройками. Кроме каменного здания расширенного бывшего дворца (с церковью) на планах 1780-90-х годов показано еще два каменных, отдельно стоящих здания, одно обращенное главным фасадом на Захарьевскую улицу и второе - протяженный дворовый корпус, расположенный вдоль западной границы участка (Приложение №11, илл.1). Участок и застройка, как и раньше, находились в ведении Гоф-интендантской конторы. В главном корпусе (бывшем дворце), со стороны Шпалерной улицы, размещалась Канцелярия от строений, которая в конце XVIII века стала именоваться «конторой строения домов и садов»<sup>5</sup>.

В конце XVIII века была произведена перестройка в формах классицизма всего главного корпуса конторского дома на Шпалерной улице (совр. дом №35) и домовая церковь Воскресения Христова. Не известно, были ли использованы при возведении дома конструкции стен или фундаментов перестроенного дворца царевны Наталии Алексеевны, место расположения средней повышенной части и западного крыла которого совпадает с местом расположения восточной половины дома № 35 по Шпалерной улице. После перестройки объем церкви был увенчан главкой с крестом, установленной на высоком

<sup>2</sup> В 1776 году появляется название «Воскресенская улица», существовали варианты «Воскресенская Набережная улица», «Большая Воскресенская улица».

<sup>3</sup> Повелихина А.В. «Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радость». Историческая справка. Рукопись. Л., 1953. Архив КГИОП. П. 191. Н-774. С. 5.

<sup>4</sup> Микишатов М.Н. Вокруг Литейного. Прогулки по Литейной части. М.-СПб., 2008. С. 74.

<sup>5</sup> Там же.



барабане. Вход в церковь со стороны Шпалерной улицы был устроен в месте примыкания ее объема к корпусу Гоф-интендантской конторы. Церковь приобрела облик приходского городского храма. Подобная перестройка с расширением храма могла быть произведена в связи с предполагаемым переводом богадельни из дома на Шпалерной улице. В 1780 году по распоряжению Екатерины II был создан общий богадельный дом и богадельня при церкви «Воскресения Христова» была закрыта.

В 1801 году был издан указ Синоду принять церковь Воскресения Христова в свое ведомство. Указом духовной консистории от 18 февраля 1802 года церковь перешла из придворного ведомства в епархиальное. Из земельного участка двора Гоф-интендантской конторы был выделен участок и передан церкви. В 1806 году церковь была единственным зданием на этом участке, позднее до 1814 года к зданию церкви, со стороны Воскресенского проспекта, был пристроен дом причта, сохранившийся до настоящего времени (Приложение №11, илл. 2)<sup>6</sup>.

К 1814 году сформировалась застройка западной части Конторского двора ведомства Гоф-интендантской конторы, по проекту неизвестного архитектора 1812 года были построены каменные двухэтажные корпуса: лицевой (совр. дом №14 лит. В) и дворовые, выходящие на Захарьевскую улицу торцевыми южными фасадами (совр. дом №14 лит. Б и Г).

На плане 1814 года они обозначены как вновь выстроенные флигели, в центре обширного прямоугольного двора, образованного новыми корпусами, показана деревянная помойная яма и сточный колодец. Восточнее и западнее от вновь выстроенных флигелей еще располагалась деревянная застройка, но на плане уже показан контур вновь предполагаемого каменного строения на пересечении Захарьевской и Воскресенской улиц - будущий корпус лазаретного дома (совр. дом №5 по пр. Чернышевского) (Приложение №11, илл. 2)<sup>7</sup>.

При возведении западного дворового корпуса (лит. Б), вероятно, были использованы конструкции постройки, находившейся на том же месте с конца XVIII века (Приложение №11, илл. 1). На проектных чертежах разрезов дворовых флигелей 1812 года видно, что их нижние этажи конструктивно решены по-разному: в западном (надстроенном) корпусе над 1 этажом плоские перекрытия, в восточном — своды (Приложение №11, илл. 13,14)<sup>8</sup>. Проект был реализован с небольшими изменениями в восточном флигеле (лит. Г), на поэтажном плане 1818 года можно увидеть, что два крайних помещения флигеля расширены в сторону церковного дома и имеют двойные своды (Приложение №11, илл. 17)<sup>9</sup>.

В лицевом (совр. лит. В) корпусе на первом этаже размещался лазарет, подсобка лекаря, кухня, второй этаж был жилым. Первые этажи дворовых флигелей (совр. лит. Б и Г) были отведены под хозяйственные помещения, так в западном корпусе (лит. Б) на первом этаже находилась столярная, токарная, разная молярная и золотарная. В восточном флигеле (лит. Г) размещались паяльная, медная, кузница и слесарная. Вторые этажи флигелей были жилые (Приложение №11, илл. 17)<sup>10</sup>.

<sup>6</sup> Рогачева О.Г. «Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радость». Паспорт. СПб., 1992. Архив КГИОП. П. 191. № 665 П. С. 2.

<sup>7</sup> РГИА Ф.485. Оп. 2. Д.909

<sup>8</sup> РГИА Ф.485. Оп.2. Д. 912.

<sup>9</sup> РГИА Ф.485. Оп.2. Д. 911.

<sup>10</sup> РГИА Ф.485. Оп.2. Д. 911.

20 июня 1817 года, по проекту архитектора Л. Руска была заложена новая церковь на углу Шпалерной улицы и Воскресенского проспекта. Ее строительство было завершено в 1818 году и 24 октября 1818 года церковь была освящена. Церковь вместо названия «Воскресения Христова» стала именоваться «Божией Матери всех скорбящих радость» в честь хранящейся в ней чудотворной иконы<sup>11</sup>.

В 1825 году архитектор Л.И. Шарлемань 2-й разработал проект нового каменного, двухэтажного, на высоком цокольном этаже здания лазарета «по Воскресенской и в заворот Захарьевской улицам на Магазином Гоф-интендантского Ведомства Дворе»<sup>12</sup>. Помимо лазарета, в новом здании находились квартиры чиновников Гоф-интендантского ведомства, лекарей и лекарских учеников, а также квартиры для мастеров (скульптурного мастера, живописцев)<sup>13</sup>.

На плане Шуберта 1828 года и на генеральном плане зданий Гоф-интендантской конторы, составленном в 1828 году архитектором Л.И. Шарлеманем 2-м, зафиксирована новая каменная застройка участка (Приложение №11, илл. 3, 4). На данных планах можно увидеть каменные двухэтажные корпуса, выходящие на Захарьевскую улицу лицевым и торцевыми южными фасадами (совр. дом №14 лит. Б, В и Г), главный корпус Гоф-интендантской конторы выходящий на Шпалерную улицу (совр. дом №35) и вновь выстроенный корпус лазаретного дома на пересечении Воскресенского проспекта и Захарьевской улицы (совр. дом №5 по пр. Чернышевского). Так же на планах видна ранее отсутствующая пристройка к дворовому восточному флигелю (лит. Г) выходящая во внутренний двор колодец флигеля и лазаретного дома (совр. дом №14 лит. З)<sup>14</sup>.

В период до 1917 года характер застройки Конторского двора Гоф-интендантской конторы сохранялся неизменным (Приложение №11, илл. 6).

В советский период не позднее 1950-х годов корпуса, расположенные со стороны Захарьевской улицы под № 14, были надстроены: боковые под лит. Б и Г до трех этажей, центральный под лит. В до пяти этажей (Приложение №11, илл. 8, 21). Бывший главный корпус (дом №35 по Шпалерной ул.) и лазаретный корпус (дом №5 на углу с проспектом Чернышевского) сохранились в первоначальном виде. Также были заменены въездные ворота со стороны Захарьевской улицы.

К концу 1950-х годов, озеленение на дворовой территории дома № 14 по Захарьевской улице, практически, было утрачено. На топосъемке 1957 года зафиксировано всего три старовозрастных дерева (Приложение №11, илл. 8). В 1960 году было выполнено новое благоустройство и озеленение двора. В центре озелененного сквера в период между 1957 и 1962 годами был установлена вентиляционная шахта метро (Приложение №11, илл. 9). В период между 1962 и 1971 годами во дворе рядом со сквером была устроена детская спортивная площадка (Приложение №11, илл. 10).

В 2001 году объект включён в «Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» на основании приказа председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15.

### **Описание объекта, современное состояние**

<sup>11</sup> Повелихина А.В. «Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радость». Историческая справка. Рукопись. Л., 1953. Архив КГИОП. П. 191. Н-774. С. 14, 16, 27.

<sup>12</sup> РГИА Ф.485. Оп. 2. Д.904

<sup>13</sup> РГИА Ф.485. Оп. 2. Д.903

<sup>14</sup> РГИА Ф.485. Оп. 2. Д.909

Объект, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Захарьевская, д. 14, литера Г – это прямоугольное в плане, 3-х этажное здание (3-й этаж надстроен в XX веке), один из фасадов которого, ориентирован на Захарьевскую улицу.

Фасады здания, имеют лаконичный вид, гладко оштукатурены, цоколь отделан известняковыми плитами. По центральной оси здания расположен воротный проезд.

Фасад со стороны Захарьевской улицы также гладко оштукатурен, оконные проемы декорированы профилированными наличниками, оконный проем центральной оси 2-го этажа оформлен треугольным сандриком на стилизованных кронштейнах, розетками и поясом жемчужника.

На дворовом фасаде имеются ниши с лучковой перемычкой и трехчастным замковым камнем. По горизонтали фасад поделен на две части межэтажной тягой (между 1 и 2 этажом).

Оконные заполнения по фасадам, в основном металлопластиковые, некоторые оконные проемы заложены. В уровне первого этажа имеются входы в помещения, над входами устроены козырьки на металлических кованых кронштейнах.

При осмотре фиксируются повсеместные повреждения штукатурного и окрасочного слоев, волосяные трещины, загрязнения. В зоне проведения работ, предполагаемых проектом, в уровне первого этажа, отделочный слой фасада находятся в удовлетворительном состоянии.

Квартира 51, в отношении которой разработан проект, расположена в торцевой части здания на втором этаже, окна ориентированы во двор.

В помещении квартиры №51 стены, кирпичная кладка стен находится в удовлетворительном состоянии. При осмотре дефекты не зафиксированы, пол покрыт ламинатом, ровный, без повреждений. Перегородки в удовлетворительном состоянии. Оконные заполнения - металлопластиковый профиль со стеклопакетом, Т-образная расстекловка.

По визуальному осмотру установлено, что на момент проведения экспертизы в квартире №51 выполнена перепланировка и ремонт, а именно:

- демонтированы и возведены новые несущие перегородки;
- заменены сети инженерно-технического обеспечения;
- усилено междуэтажное перекрытие над вторым этажом;
- устроена антресоль на металлическом каркасе;
- выполнена отделка помещений;
- заменены оконные заполнения (новые заполнения выполнены металлопластиковым профилем со стеклопакетом, Т-образная расстекловка).

Работы по перепланировке не привели к изменению предмета охраны объекта. Замена оконных заполнений выполнена без учета сохранения элемента предмета охраны.

По результатам изучения и анализа представленной заказчиком экспертизы документации и осмотра памятника, экспертами установлено, что конструкции находятся в работоспособном состоянии, выполненные работы не привели к ухудшению состояния объекта культурного наследия.

#### **10.4 Анализ проектной документации**

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Три жилых корпуса», входящего

в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Конторского двора Гоф-интендантской конторы», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Захарьевская, д. 14, лит. Г – «Приспособление для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Три жилых корпуса», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Конторского двора Гоф-интендантской конторы», по адресу: Санкт-Петербург, ул. Захарьевская, д. 14, литера Г, кв.51» (шифр: 3/14), разработана ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2021 г., на основании задания КГИОП от 02.04.2021 № 01-52-769/21 (Приложение №6).

ООО «Архитектурная мастерская Апостола» имеет лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 01.08.2014 №МКРФ 01885.

В соответствии с требованиями задания КГИОП в рамках предварительных работ проведен сбор и анализ исходно-разрешительной документации, составлен «Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации». Комплект исходно-разрешительной документации, представлен в *Разделе 1 «Предварительные работы» Часть 1. Том 1.1 «Пояснительная записка. Исходно-разрешительная документация» (шифр: 3/14-ИРД)*.

Историческая справка, иконографические материалы, фотофиксация до начала работ представлены в *Разделе 2 «Комплексные научные исследования». Часть 1. Том 2.1 «Комплексные научные исследования» (шифр: 3/14-КНИ)*.

Результаты натурного обследования и обследования технического состояния конструкций и инженерных сетей в границах проектирования представлены в *Разделе 2 «Комплексные научные исследования». Часть 2. Том 2.2 «Техническое обследование» (шифр: 3/14-ТО)*.

В рамках технического обследования конструкций здания в границах проектирования выполнен анализ технической документации, визуальное обследование конструкций в необходимом для проектирования объеме и фотофиксация обследованных помещений.

По результатам обследования установлено следующее:

Обследуемый фрагмент здания представляет собой трехэтажное каменное строение без подвала, с чердаком. У стены по оси «В» в осях «3-2» выполнена пристройка. К обследуемому фрагменту здания со стороны оси «А» примыкает лестничная клетка. Квартира №51 расположена на втором этаже.

Конструктивная схема здания - с продольными и поперечными несущими кирпичными стенами.

Фундаменты здания - ленточные бутовые на известково-песчаном растворе.

Стены - выполнены из глиняного кирпича на известково-песчаном растворе. Наружные поверхности стен оштукатурены и окрашены. Окрытия подоконных сливов и карнизов выполнены из кровельной стали. Отмосткой является асфальтовое покрытие двора.

Перекрытия 2-го этажа - выполнены по деревянным балкам с деревянным межбалочным заполнением. Деревянные балки усилены металлическим балками. Перекрытие антресоли в уровне 2-го этажа - выполнены по металлическим балкам.

Стропильная система - деревянная, выполнена из брусьев.

Кровля - из стальных оцинкованных листов по деревянной обрешетке из брусков и досок.

В здании расположены жилые помещения. Системы отопления, электроснабжения, водоснабжения и канализации функционируют.

На момент проведения обследования в помещении выполнены следующие работы:

- демонтированы сети инженерно-технического обеспечения;
- усилено междуэтажное перекрытие над вторым этажом;
- устроена антресоль на металлическом каркасе;
- устроены некапитальные гипсокартонные перегородки;
- смонтировано сети инженерно-технического обеспечения;
- выполнена отделка помещений.

В результате обследования установлено:

- дефектов и повреждений конструкций стен, вызванных общими деформациями здания, не выявлено;
- дефектов и повреждений перекрытий здания не выявлено;
- дефектов и повреждений сетей не выявлено.

По результатам обследования, техническое состояние несущих и ограждающих конструкций в границах квартиры №51 определено как работоспособное, сделаны выводы о том, что конструкции пригодны к дальнейшей эксплуатации.

По результатам рассмотрения материалов обследования технического состояния конструкций здания в границах проектирования, экспертами установлено, что объем выполненных в рамках обследования работ, выводы и рекомендации обследования достаточны для принятия и обоснования проектных решений по перепланировке и переустройству квартиры №51 для современного использования.

Выполнен поверочный расчет кирпичного свода перекрытия в границах проектирования, представленный в приложении №3.

Обмерные чертежи представлены в *Разделе 2 «Комплексные научные исследования». Часть 3. Том 2.3 «Обмерные чертежи» (шифр: 3/14-ОЧ)*. В томе выполнены обмерные чертежи помещения квартиры №51, представлены разрезы и чертежи фасадов части здания.

Проектные решения в части архитектуры представлены в *Разделе 3 «Проект приспособления». Часть 1. Том 3.1. «Архитектурные решения» (шифр: 3/14-АР)*.

В разделе представлены общие сведения об объекте проектирования, описание и обоснование проектных решений.

Проектом предусмотрены следующие решения:

- демонтаж перегородки из ГКЛ между помещениями №15 и №16;
- возведение новой перегородки из ГКЛ между помещениями №11 и №16 с устройством нового проема;
- во вновь образованный проём установить дверь;
- замена существующих пластиковых оконных заполнений на деревянные, с расстекловкой соответствующей исторической.

Решения по системе отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха представлены в *Разделе 3 «Проект приспособления». Часть 2. Том 3.2. «Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха» (шифр: 3/14-ОВ)*. Система отопления остается без изменений, отопительные приборы обшиваются экранами. Система вентиляции состоит из воздуховодов, приточных и вытяжных воздухораспределителей, решеток. Приток воздуха осуществляется через систему, состоящую из вентилятора, двух шумоглушителей, электронагревателя, фильтра и регулировочного клапана. Вытяжка из помещения осуществляется через систему, состоящую из вентилятора и двух шумоглушителей. Решетки забора воздуха существующая, в оконном проеме, со стороны торцевого фасада. Наружный блок сплит-системы переносится с фасада в оконный проем

(на дворовом фасаде). Оконный проем является поздним, неисторическим, дворовой фасад – почти не доступный для осмотра. Конструкции крепления кондиционера с поверхности дворового фасада демонтируются.

Решения по организации строительства даны в *Разделе 3 «Проект приспособления». Часть 3. Том 3.3. «Проект организации строительства» (шифр: 3/14-ПОС)*, в котором описаны этапы производства работ, дана их краткая характеристика работ, даны указания о методах осуществления инструментального контроля, разработаны мероприятия по охране труда, окружающей среды, а также описаны противопожарные мероприятия.

По результатам рассмотрения и анализа представленной на экспертизу проектной документации, экспертами сделаны следующие выводы.

Состав проектной документации и принятые проектом решения соответствуют требованиям задания КГИОП от 02.04.2021 № 01-52-769/21 (Приложение №6) и требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В соответствующих разделах проектной документации представлены все необходимые графические и текстовые материалы, необходимые для производства работ по переустройству помещений квартиры №51 в рамках приспособления для современного использования.

Проектные решения приняты с учетом выводов и рекомендаций комплексных научных исследований, в том числе с учетом результатов обследования технического состояния конструкций здания в границах проектирования.

Для достижения целей настоящей экспертизы, экспертами в рамках рассмотрения проектной документации был проведен анализ проектных решений на предмет соответствия требованиям сохранения предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Три жилых корпуса», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Конторского двора Гоф-интендантской конторы», утвержденного Распоряжением КГИОП от 04.10.2011 №10-621 (Приложение №3).

Рассматриваемым проектом не предусмотрены решения, которые могут привести к изменению предмета охраны объекта культурного наследия в части *«Объемно-пространственного решения»*. Переоборудование и приспособление квартиры №51 для современного использования предусмотрено проектом в габаритах капитальных стен, исторические габариты и конфигурация здания остается не меняется.

*«Конструктивная система здания»* – сохраняется. Переоборудование квартиры №51 предусмотрено в габаритах капитальных стен. Исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены и проемы в них – сохраняются.

*«Объемно-планировочное решение»* здания – сохраняется. Переоборудование и приспособление квартиры №51 для современного использования предусмотрено проектом в габаритах капитальных стен. Исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены и проемы в них – сохраняются.

*«Архитектурно-художественное решение фасадов»* – сохраняется. Проектом не предусмотрены решения по реставрации или ремонту фасадов здания. Проектом предусмотрен перенос существующего оборудования (наружный блок сплит-системы) с плоскости стены в оконный проём (без замены оконного заполнения). Предусмотренное проектом решение о замене оконных заполнений на деревянные с шестичастной расстекловкой направлено на восстановление элемента предмета охраны – *«исторические заполнения оконных проемов – материал (дерево), рисунок»*.

Таким образом, проектные решения разработаны в объёме, определенном заданием КГИОП от 02.04.2021 № 01-52-769/21, на основе проведенных исследований, сохраняют без изменения элементы, включённые в предмет охраны объекта культурного наследия, определенного Распоряжением КГИОП от 04.10.2011 №10-621, а также Распоряжением КГИОП от 12.11.2018 №456-р (Изменение в Распоряжение КГИОП от 04.10.2011 №10-621) и не нарушают требований ст. 5.1 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ.

## **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

### **11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы**

1) Приказ председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» п. 1701, п. 1701.3 (Приложение №1)

### **11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература**

#### Нормативная документация

1) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»

2) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»

3) ГОСТ Р 556198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники»

4) ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие данные»

5) ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия»

6) ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»

#### Иная документация

7) Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект недвижимости от 13.08.2021 № 99/2021/411008407 по адресу: Санкт-Петербург, ул. Захарьевская, д 14, литера Г, кв 51 (Приложение №9)

#### Литература

8) Атлас тринадцати частей С.- Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Сост. Н. Цылов. Алфавитный указатель. Здания и пустопорожние места, принадлежащие ведомствам и компаниям. СПб., 1849

9) Владимирович А. Г., Ерофеев А. Д. Петербург в названиях улиц. - М: АСТ, 2010

- 10) Жерихина Е.И. Литейная часть от Невы до Кирочной. 1711-1918. СПб. 2004
- 11) Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, художественную или иную культурную ценность (учетных зданий). СПб., 2001
- 12) Малиновский К.В. Санкт-Петербург XVIII века. СПб., 2008
- 13) Микишатъев М.Н. Вокруг Литейного. Прогулки по Литейной части. М.-СПб., 2008
- 14) Микишатъев М.Н. Прогулки по Литейной части. СПб., 2003
- 15) Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга. Справочник. СПб., 2003.
- 16) Религиозный Петербург. ГРМ. Альбом. СПб., 2005
- 17) Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 10000 городских имен. СПб., 2002

#### Архивы

- 18) Архив КГИОП. П. 191. Н-774. Повелихина А.В. «Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радость»
- 19) Архив КГИОП. П. 191. № 665 П. Историческая справка. Рукопись. Л., 1953. Рогачева О.Г. «Церковь иконы Божией Матери Всех Скорбящих Радость». Паспорт. СПб., 1992
- 20) Архив КГИОП. б/д. Учетная карточка выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Конторского двора Гоф-интендантской конторы. Конторский дом». Сост. Клинкова Е.М.
- 21) Архив КГИОП. П. 1139. Н-5618. Фасад дома № 14 по Захарьевской ул. Общий вид левого прохода во двор. Фото 1992 г.; Фасад дома № 14 по Захарьевской ул. Общий вид. Фото 1992 г.; Фасад дома № 14 по Захарьевской ул. Вид с угла Захарьевской и пр. Чернышевского. Фото 1992 г.; Фасад дома с проспекта Чернышевского. Общий вид. Фото 1992 г.
- 22) Архив ПИБ Центрального района. Фрагмент дворового садика. Фото 1959 г.
- 23) Архив ТГРИИ
- 24) РГИА Ф.485. Оп. 2. Д.903. Планы и чертежи МИДв (коллекция).
- 25) РГИА Ф.485. Оп. 2. Д.904. Планы и чертежи МИДв (коллекция).
- 26) РГИА Ф.485. Оп.2. Д. 909. Проект перестройки зданий Конторского двора ведомства Гоф-интендантской конторы.
- 27) РГИА Ф.485. Оп.2. Д. 911. Чертежи построек на Конторском дворе (Гоф-интендантской конторы, Шпалерная улица №35)
- 28) РГИА Ф.485. Оп.2. Д. 912. Проект перестройки зданий Конторского двора ведомства Гоф-интендантской конторы.
- 29) ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 75171. Фасад дома №14 на улице Каляева. Дата съемки: 1960 г. Автор съемки: не установлен.

#### Иные источники

- 30) Электронный ресурс <https://www.citywalls.ru/house2610.html>
- 31) Электронный ресурс <https://pastvu.com/>

## **12. Обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы**



По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации, разработанной ООО «Архитектурная мастерская Апостола» в 2021 году, на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Три жилых корпуса», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Конторского двора Гоф-интендантской конторы», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Захарьевская, д. 14, лит. Г - «Приспособление для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Три жилых корпуса», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Конторского двора Гоф-интендантской конторы», по адресу: Санкт-Петербург, ул. Захарьевская, д. 14, литера Г, кв.51» (шифр: З/14), установлено следующее:

1) Проектом приняты решения по приспособлению объекта для современного использования. Проектные решения представляют собой работы, проводимые в целях приспособления объекта культурного наследия без изменения его особенностей, составляющих предметы охраны (в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»).

2) Объем и содержание проектной документации, представленной заказчиком экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

3) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

4) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

5) Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданному соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

6) Принятые проектом решения по перепланировке кв.51 соответствуют выводам комплексных научных исследований, проведенных ООО «Архитектурная мастерская Апостола» и входящих в состав проектной документации.

7) Проектные решения, предусмотренные рассматриваемой документацией, не затрагивают или сохраняют без изменений элементы предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Три жилых корпуса», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Конторского двора Гоф-интендантской конторы», определенного Распоряжением КГИОП от 04.10.2011 №10-621, а также Распоряжением КГИОП от 12.11.2018 №456-р (Изменение в Распоряжение КГИОП от 04.10.2011 №10-621). Отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 10 настоящего акта.

Таким образом, представленная на экспертизу проектная документация соответствует требованиям задания КГИОП от 02.04.2021 № 01-52-769/21 (Приложение №6) и соответствует требованиям действующего законодательства в области охраны объектов

культурного наследия, в том числе Федеральному закону от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

### **13. Вывод экспертизы**

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Три жилых корпуса», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Конторского двора Гоф-интендантской конторы», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Захарьевская, д. 14, лит. Г – «Приспособление для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Три жилых корпуса», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Конторского двора Гоф-интендантской конторы», по адресу: Санкт-Петербург, ул. Захарьевская, д. 14, литера Г, кв.51» (шифр: 3/14) – соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы**

**Приложение № 1.** Извлечение из приказа председателя КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» п. 1701, п. 1701.3

**Приложение №2.** Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Конторского двора Гоф-интендантской конторы», утвержденный КГИОП 20.03.2002

**Приложение №3.** Копия распоряжения КГИОП от 04.10.2011 №10-621 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Конторского двора Гоф-интендантской конторы»

**Приложение № 4.** Копия распоряжения КГИОП от 12.11.2018 №456-р «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 04.10.2011 №10-621»

**Приложение № 5.** Документы, подтверждающие статус экспертов

**Приложение № 6.** Копия задания КГИОП от 02.04.2021 № 01-52-769/21

**Приложение № 7.** Паспорт на квартиру, выданный Филиалом ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района, 2002 год

**Приложение № 8.** поэтажные планы здания по адресу: Захарьевская улица, дом 14, литера Г (планы 1 и 2 этажей)

**Приложение № 9.** Копия выписки из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект недвижимости

**Приложение № 10.** Материалы фотофиксации выявленного объекта культурного наследия на момент заключения договора на проведение экспертизы

**Приложение № 11.** Материалы иконографии

**Приложение № 12.** Копии договоров с экспертами

**Приложение № 13.** Протоколы заседаний экспертной комиссии

### **15. Дата оформления заключения**

19.11.2021 года

**Подписи экспертов**

Председатель экспертной комиссии  
*(подписано электронной подписью)*

Я.В. Губин

Ответственный секретарь экспертной комиссии  
*(подписано электронной подписью)*

М.В. Макарова

Член экспертной комиссии  
*(подписано электронной подписью)*

П.С. Кононова

**Приложение №1** к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Три жилых корпуса», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Конторского двора Гоф-интендантской конторы», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Захарьевская, д. 14, лит. Г, - «Приспособление для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Три жилых корпуса», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Конторского двора Гоф-интендантской конторы», по адресу: Санкт-Петербург, ул. Захарьевская, д. 14, литера Г, кв. 51» (шифр:3/14), ООО «Архитектурная мастерская Апостола», 2021 г.

**Извлечение из приказа председателя КГИОП от 20.02.2001 г. № 15  
«Об утверждении Списка вновь выявленных объектов,  
представляющих историческую, научную, художественную или  
иную культурную ценность» п. 1701, п. 1701.3**

**Администрация Санкт-Петербурга  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,  
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**ПРИКАЗ**

**от 20 февраля 2001 года N 15**

**Об утверждении Списка вновь выявленных объектов,  
представляющих историческую, научную, художественную  
или иную культурную ценность**  
(с изменениями на 17 июня 2020 года)

---

Документ с изменениями, внесенными:

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 24 апреля 2003 года N 8-37;  
приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 6 августа 2004 года N 8-102;  
приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 февраля 2005 года N 8-11;  
приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 14 июня 2006 года N 8-62.

---

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203,

приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

---

Приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 10 мая 2001 года N 48 утвержден Список, дополняющий данный Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

---

Приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга от 31.07.2002 N 8-92 утвержден перечень, выявленных объектов культурного наследия, исключаемых из Списка.

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную,

художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП  
Н.И.Явейн

Утвержден  
приказом председателя КГИОП  
от 20.01.2001 N 15

**Список  
вновь выявленных объектов,  
представляющих историческую, научную, художественную  
или иную культурную ценность**

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

**Комитет по государственному контролю, использованию и  
охране памятников истории и культуры**  
(с изменениями на 17 июня 2020 года)

**Центральный административный район**

N п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1	2	3	4	5	6	7
1701	Комплекс зданий Конторского двора Гофинтендантской конторы	1711-1714; 1720- е, 1-я четверть XVIII века; 1843-1845	арх. Р.И.Кузьмин, Л.И.Шарлемань	Захарьевская ул., 14; Шпалерная ул., 35; Чернышевского пр., 5	среднее	-"
1701.3	Три жилых корпуса	XVIII век; 1810-1820-е годы надстроены	автор не установлен арх. Л.Руска (?) (проект), Л.И.Шарлемань (?)	Захарьевская ул., 14 (лит.Б, В, Г)	среднее	-"

УТВЕРЖДЕН  
приказом председателя КГИОП  
от 20.02.2001 N 15

**Приложение №2** к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Три жилых корпуса», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Конторского двора Гоф-интендантской конторы», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Захарьевская, д. 14, лит. Г,- «Приспособление для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Три жилых корпуса», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Конторского двора Гоф-интендантской конторы», по адресу: Санкт-Петербург, ул. Захарьевская, д. 14, литера Г, кв. 51» (шифр:3/14), ООО «Архитектурная мастерская Апостола», 2021 г.

**Копия плана границ территории выявленного объекта культурного  
«Комплекс зданий Конторского двора Гоф-интендантской конторы»,  
утвержденный КГИОП 20.03.2002**



Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

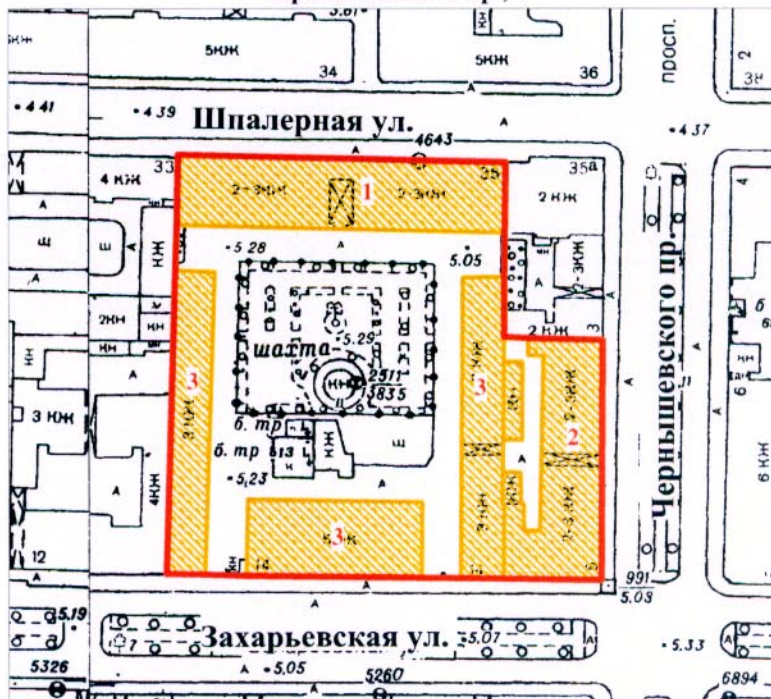
*Б.М. Кириков*  
Б.М. Кириков

М.П.

" 20 " марта 2009

**План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Комплекс зданий Конторского двора  
Гоф-интендантской конторы"**

г. Санкт-Петербург, Захарьевская ул., 14; Шпалерная ул., 35;  
Чернышевского пр., 5



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленный объект культурного наследия

**СОСТАВ КОМПЛЕКСА**

1. Конторский дом
2. Лазаретный дом
3. Три жилых корпуса

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

**Копия верна**

Исполнитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**Приложение №3** к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Три жилых корпуса», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Конторского двора Гоф-интендантской конторы», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Захарьевская, д. 14, лит. Г,- «Приспособление для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Три жилых корпуса», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Конторского двора Гоф-интендантской конторы», по адресу: Санкт-Петербург, ул. Захарьевская, д. 14, литера Г, кв. 51» (шифр:3/14), ООО «Архитектурная мастерская Апостола», 2021 г.

**Копия распоряжения КГИОП от 04.10.2011 №10-621 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Конторского двора Гоф-интендантской конторы»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

04.10.2011№ 10-621

**Об утверждении перечня предметов охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Комплекс зданий Конторского двора Гофинтендантской конторы»**

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Конторского двора Гофинтендантской конторы», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Захарьевская ул. д. 14, литеры А, Б, В, Г, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А. Разумов






Перечень  
предметов охраны выявленного объекта культурного наследия  
«Комплекс зданий Конторского двора Гофинтендантской конторы»  
Санкт-Петербург, Центральный район, Захарьевская ул. д. 14, литеры А, Б, В, Г.

«Конторский дом»  
Санкт-Петербург, Центральный район, Захарьевская ул. д. 14, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация в плане трехэтажного здания; местоположение и габариты воротного проезда по центральной оси со стороны Шпалерной ул.*;</p> <p>* воротный проезд заложен.</p> <p>исторические габариты и конфигурация двускатной крыши.</p>	  
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>типы сводов перекрытий: коробовые с распалубками – помещения 1-го этажа;</p>	

		<p>крестовый – заложеного воротного проезда;</p> <p>восточная лестница – конфигурация, габариты, местоположение, тип (маршевая, средистенная); материал ступеней (известняк); площадки по коробовым сводам;</p> <p>центральная лестница – конфигурация, габариты, местоположение, конструкция (по ползучим сводам на подпружных арках и столбах); материал ступеней (известняк); площадки по крестовым сводам;</p> <p>западная лестница – конфигурация, габариты, местоположение, конструкция (по ползучим сводам на подпружных арках); площадки по крестовым сводам.</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад по Шпалерной ул.:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – гранитная плита;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>раскреповка фасада;</p> <p>ленточный руст 1-го этажа, квадратный руст 1-3-го этажа; вертикальные раскреповки;</p> <p>конфигурация (арочная) местоположение и габариты двух дверных проемов;</p> <p>историческое заполнение двух дверных проемов – материал (дуб, стекло), конфигурация (прямоугольная с полуциркульной фрамугой), рисунок (филенки, каннелированные пилястры, профилированные тяги, алмазная грань – в нижней части);</p> <p>оформление дверных проемов и арки воротного проезда – веерный руст, замковые камни с алмазными гранями;</p>	   
---	---	---	--







		<p>конфигурация (прямоугольная, арочная), местоположение и габариты оконных и проемов;</p> <p>историческое заполнение оконных – материал (дерево), рисунок;</p> <p>оформление оконных проемов: гладкие ленточные наличники рустованных частей здания; веерный руст, замковые камни с алмазными гранями; подоконные выступы; профилированные тяги: подоконная (2-й этаж) и надоконная (3-й этаж);</p> <p>профилированные наличники: простые (2-й этаж), фигурные с подоконными выступами на стилизованных кронштейнах (3-й этаж);</p> <p>гладкий раскрепованный фриз; профилированный раскрепованный венчающий карниз; треугольный фронтон с перспективными профилями;</p> <p>дворовый фасад: материал и характер отделки цоколя – известняковая плита; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>конфигурация (прямоугольная), местоположение и габариты дверных проемов (ведущих на лестницы);</p> <p>конфигурация (прямоугольная), местоположение и габариты оконных и проемов (в том числе заложенных);</p> <p>оформление оконных проемов: контррельефные ленточные наличники 1-го этажа; подоконные выступы 3-го этажа;</p> <p>профилированные тяги: подоконная (2-й этаж), надоконная (3-й этаж);</p> <p>выносной профилированный венчающий карниз.</p>	   
--	--	--	--



5	<p>Декоративно-художественная отделка помещений:</p>	<p>помещение 43-Н(5) – печь (угловая, однарусная, облицованная изразцом белого цвета, на гладком плинте с профилем по верхнему краю; гладкий фриз с витой полосой, профилированный карниз; топочное отверстие прямоугольной формы, дверца латунная с орнаментированной ручкой-кнопкой; в верхней части правой стороны – зольник с окрашенной черной краской дверцей; в верхней части левой стороны – зольник с латунной дверцей; сохранность – сколы в нижней части, трещины);</p> <p>помещение 43-Н(6) – печь (угловая, однарусная, сужающаяся в верхней части, поливного изразца коричневого цвета, на гладком плинте; топочное отверстие прямоугольной формы, с латунной дверцей с фигурными креплениями и овальной ручкой-кнопкой фланкировано изразцами со стилизованными растительными завитками; в центральной части печи – полуциркулярная ниша с прямоугольным завершением и выносной полочкой; в верхней части печи – два изразца с растительной композицией в характере модерна; сохранность: трещины и сколы изразцов; швы грубо забетонированы; на полочке две трещины);</p> <p>помещение 43-Н(9) – камин (средистенный, однарусный, габбро-норрит; плинт гладкий с профилем по верхнему краю; топочное отверстие обшито окрашенным металлическим листом с поясом «бус» и пальчикового орнамента по краю, фланкировано филенчатыми лопатками; в завершении – фриз прямоугольных филенок с профилем по периметру, прямоугольная полочка с гладким краем; сохранность: крупные трещины на надкаминной полочке и под фризом).</p>	  
---	--	---	---



«Лазаретный дом»  
 Санкт-Петербург, Центральный район, Захарьевская ул., д. 14, литера Г.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация сложного в плане здания, состоящего из трехэтажного и двух двухэтажных корпусов;</p> <p>местоположение и габариты воротного проезда;</p> <p>историческая конфигурация и габариты скатных крыш;</p> <p>двадцать печных труб с тягами.</p>	    
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>типы сводов перекрытий:</p> <p>коробовые на подпружных арках, коробовые с распалубками, пологие – помещение I-Н;</p>	

коробовые с распалубками – помещение 3-Н;










коробовые на подпружных арках – помещения застекленных галерей (со стороны двора);



лестница помещения 1-Н – местоположение, конфигурация и габариты тип (средистенная), конструкция (на ползучих крестовых сводах), материал ступеней (известняк); площадки по крестовым сводам;



		<p>две лестницы вестибюлей северного и южного корпусов – местоположение, конфигурация и габариты, тип (одномаршевые, средистенные), материал ступеней (известняк);</p> <p>две каменные лестницы северного и южного корпусов – местоположение, конфигурация и габариты, конструкция (на столбах, на ползучих крестовых сводах и подпружных арках), площадки по крестовым сводам;</p> <p>ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок («бегущая волна», вертикальные прутья);</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад по пр. Чернышевского:  материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба;  материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная и полуциркулярная (над воротным проездом)) оконных проемов;</p> <p>историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок;</p> <p>профилированные откосы и подоконные выступы окон 1-го этажа;</p>	    
---	---	--	--

профилированный подоконный выступ полуциркульного окна над воротным проездом;



профилированные наличники, подоконные выступы окон 2-го этажа;



треугольные сандрики на стилизованных кронштейнах, растительный орнамент с пальметтами – окон 2-го этажа центрального корпуса;



«разорванные» наличники и подоконные выступы окон 3-го этажа;



профилированная тяга с гладким поясом, фриз с пальметтами, пояс иоников;

выносной профилированный карниз с розетками и дентикулами;








		<p>аттик центрального корпуса с профилированным карнизом;</p> <p>лицевой фасад по Захарьевской ул.:  материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба;  материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;  местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная) оконных проемов;  историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок;  профилированные проемы и подоконные выступы – окон 1-го этажа;  профилированные наличники, подоконные выступы, треугольные сандрики на стилизованных кронштейнах, растительный орнамент с пальметтами – окон 2-го этажа;  профилированная тяга с гладким поясом, фриз с пальметтами, пояс иоников;  выносной профилированный карниз с розетками и денткулами;</p> <p>дворовые фасады:  1-ый и 2-ой этаж – застекленные галереи;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба;  материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная и с лучковой перемычкой) оконных проемов;  историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок;</p> <p>выносной профилированный венчающий карниз.</p>	   
--	--	--	--


			
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	<p>лестничные площадки: местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная) оконных проемов; историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок; два деревянных подоконника;</p> <p>профилированные деревянные поручни на металлических кронштейнах.</p>	 

«Три жилых корпуса»  
Санкт-Петербург, Центральный район, Захарьевская ул. д. 14, литеры Б, В, Г.

«Жилой корпус»  
Санкт-Петербург, Центральный район, Захарьевская ул. д. 14, литера Б.



№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация в плане (прямоугольная) трехэтажного здания.*  * – 3-й этаж надстроен XX веке.	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные) 1-2-го этажей.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение 1-2-го этажей в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; конфигурация (прямоугольная), местоположение и габариты оконных проемов;  лицевой фасад со стороны Захарьевской ул.: профилированные наличники, треугольный сандрик на стилизованных кронштейнах, розетки и пояс жемчужника – оконный проем центральной оси 2-го этажа;	 



		<p>дворовый фасад: ниши с лучковой перемычкой и трехчастным замковым камнем; межэтажная тяга (1-2-й этажи).</p>	
--	--	---	---




«Жилой корпус»  
Санкт-Петербург, Центральный район, Захарьевская ул. д. 14, литера В.


№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация в плане (прямоугольная) здания на уровне 1-2-го этажей.*</p> <p>* – 3-5-й этажи надстроены в XX веке.</p>	 
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные) 1-2-го этажей;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий 1-2-го этажей;</p> <p>лестница (со стороны Захарьевской ул., 1-2-й этажи) – конфигурация, габариты, местоположение, конструкция (по косоурам); материал ступеней (известняк);</p> <p>лестница (западная, с дворовой стороны, 1-2-й этажи) – конфигурация, габариты, местоположение, тип (средистенная, поворотная); материал ступеней (известняк); площадки – по прусским сводам; перемычки с полуциркульными проемами;</p>	 

		<p>лестница (восточная, со стороны двора, 1-2-й этажи) – конфигурация, габариты, местоположение, тип (поворотная) конструкция (по косоурам); материал ступеней (известняк); площадки – по прусским сводам;</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение 1-2-го этажей в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>лицевой фасад по Захарьевской ул.:</p> <p>конфигурация (прямоугольная) местоположение и габариты дверного проема (по 12 оси южного фасада);</p> <p>конфигурация (прямоугольная), местоположение и габариты оконных проемов 1-2-го этажей (в том числе заложенных);</p> <p>исторические заполнения оконных проемов – материал (дерево), рисунок;</p> <p>ленточный и квадратный руст на уровень 1-2-го этажа; межэтажная тяга 2-го этажа; раскреповки (между 3-4 и 12-13 осями);</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные наличники, прямые сандрики, подоконные выступы, веерные замки;</p>	

		<p>северный и восточный дворовые фасады:</p> <p>конфигурация (прямоугольная), местоположение и габариты оконных проемов 1-2-го этажей (в том числе заложённых);</p> <p>исторические заполнения оконных проемов – материал (дерево), рисунок;</p> <p>ленточный руст 1-го этажа; веерные замки, соединенные профилированной тягой 1-го этажа; контррельефные наличники, подоконные выступы и профилированная надоконная тяга 2-го этажа;</p> <p>фасадная датировка («1812 [г]ода») - материал (металл, окрашен);</p> <p>западный фасад: конфигурация (прямоугольная), местоположение и габариты оконных проемов 2-го этажа (в том числе заложённых);</p> <p>исторические заполнения оконных проемов 2-го этажа – материал (дерево), рисунок;</p> <p>контррельефные наличники; плоская тяга.</p>	  
5	<p>Декоративно-художественная отделка помещений:</p>	<p>тамбур вестибюля по Захарьевской ул. (филенчатый, фриз с алмазными гранями, триглифы в верхней части) – конфигурация, местоположение и габариты, материал (дерево, стекло);</p> <p>лестничные площадки 1-2-го этажей (по Захарьевской ул.): покрытие пола – метлахская плитка с узором (красного, черного и золотистого цветов).</p>	 

«Жилой корпус»  
Санкт-Петербург, Центральный район, Захарьевская ул. д. 14, литера Г.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация в плане (прямоугольная) трехэтажного здания*;</p> <p>исторические габариты, конфигурация и местоположение воротного проезда.</p> <p>* – 3-й этаж надстроен в XX веке.</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные) 1-2-го этажей;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий 1-2-го этажей;</p> <p>три лестницы – конфигурация, габариты, местоположение, тип (средистенные, поворотные), конструкция (по ползучим сводам); материал ступеней – известняк; площадки по крестовым сводам; подпружные арки.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение 1-2-го этажей в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал и характер отделки цоколя – известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка 1-го этажа;</p> <p>конфигурация (прямоугольная), местоположение и габариты дверных проемов (ведущих на лестницы);</p> <p>конфигурация (прямоугольная), местоположение и габариты оконных проемов;</p> <p>исторические заполнения оконных проемов – материал (дерево), рисунок;</p>	

		<p>лицевой фасад со стороны Захарьевской ул.: профилированные наличники, треугольный сандрик на стилизованных кронштейнах, розетки и пояс жемчужника – оконный проем центральной оси 2-го этажа (аналогичный корпусу под литерой Б);</p> <p>дворовый фасад: ниши с лучковой перемычкой и трехчастным замковым камнем; межэтажная тяга (1-2-й этажи).</p>	
--	--	--	--

**Приложение №4** к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Три жилых корпуса», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Конторского двора Гоф-интендантской конторы», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Захарьевская, д. 14, лит. Г,- «Приспособление для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Три жилых корпуса», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Конторского двора Гоф-интендантской конторы», по адресу: Санкт-Петербург, ул. Захарьевская, д. 14, литера Г, кв. 51» (шифр:3/14), ООО «Архитектурная мастерская Апостола», 2021 г.

**Копия распоряжения КГИОП от 12.11.2018 №456-р «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 04.10.2011 №10-621**





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

12.11.2018

№ 456-р

**О внесении изменения в распоряжение КГИОП  
 от 04.10.2011 № 10-621**

1. Внести в приложение к распоряжению КГИОП от 04.10.2011 № 10-621 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Конторского двора Гофинтендантской конторы», следующее изменение, заменив в пункте 4 («Архитектурно-художественное решение фасадов») раздела «Жилой корпус» Санкт-Петербург, Центральный район, Захарьевская ул. д. 14, литера В» слова «исторические заполнения оконных проемов – материал (дерево), рисунок» словами «исторические заполнения оконных проемов 1-2 этажей – материал (дерево), рисунок».

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
 начальник Управления организационного обеспечения,  
 популяризации и государственного учета  
 объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

**Приложение №5** к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Три жилых корпуса», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Конторского двора Гоф-интендантской конторы», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Захарьевская, д. 14, лит. Г,- «Приспособление для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Три жилых корпуса», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Конторского двора Гоф-интендантской конторы», по адресу: Санкт-Петербург, ул. Захарьевская, д. 14, литера Г, кв. 51» (шифр:З/14), ООО «Архитектурная мастерская Апостола», 2021 г.

**Документы, подтверждающие статус экспертов**





**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

*11 октября 2018г.*

Москва

№ 1772

**Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы**

В соответствии со статьей 30 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», с пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 26 сентября 2018 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить статус аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы соискателям согласно приложению.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

11.	Губин Ян Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
12.	Гуревская Людмила Михайловна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

*25 декабря 2019г.*

Москва

№ 2032

**Об аттестации экспертов по проведению государственной  
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 28 ноября 2019 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
6.	Глухов Александр Анатольевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.</li> </ul>
7.	Губин Ян Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
8.	Гулякова Олеся Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> <li><del>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</del></li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.</li> </ul>

14.	Кузнецова Елена Анатольевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.</li> </ul>
15.	Логинов Антон Викторович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр.</li> </ul>
16.	Маевская Татьяна Ивановна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.</li> </ul>
17.	Макарова Мария Валерьевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>





**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

17 сентября 2020г.

Москва

№ 1108

**Об аттестации экспертов по проведению государственной  
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 04 сентября 2020 г.,  
п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.



2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
7.	Кононова Полина Сергеевна	<p>Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
8.	Кустов Михаил Сергеевич	<p>Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы:</p>

**Приложение №7** к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Три жилых корпуса», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Конторского двора Гоф-интендантской конторы», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Захарьевская, д. 14, лит. Г, - «Приспособление для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Три жилых корпуса», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Конторского двора Гоф-интендантской конторы», по адресу: Санкт-Петербург, ул. Захарьевская, д. 14, литера Г, кв. 51» (шифр:3/14), ООО «Архитектурная мастерская Апостола», 2021 г.

**Паспорт на квартиру, выданный Филиалом ГУП «ГУИОН»  
ПИБ Центрального района, 2007 год**

ПИБ Центрального района

Инв. № документа 6975

## Паспорт на квартиру

Адрес по реестру: Захарьевская ул.

дом № 14

корпус

кв. № 51

<b>Государственный учет</b>	
Кадастровый номер	<input type="text"/>
Предыдущий кадастровый номер	<input type="text"/>
Учет произведен _____ (	ф.и.о. _____ )
" _____ " _____ 20__ г.	
М.П.	

### I. Общие сведения о строении

Описательный адрес: Захарьевская ул., д. 14  
пр. Чернышевского, д. 5  
Шпалерная ул., д. 35

Литера Г

Год постройки 1828

Год последнего капитального ремонта

Число этажей 3-4

Материал стен кирпичные

Материал перекрытий деревянн. по деревянн.балкам

### Благоустройство строения:

отопление: центральное , автономная котельная , групповая квартальная котельная  ;  
водопровод  ; канализация  ; горячее водоснабжение: центральное  ,  
от газовых колонок  , дровяных колонок  , от электроводогреев  ;  
газоснабжение  ; электроплиты  ; мусоропровод  ; лифт



## II. Характеристика квартиры

Квартира расположена на 2 этаже, состоит из 4 комнат,  
 жилой площадью 87.40 кв.м, площадью 133.90 кв.м, общей площадью 133.90 кв.м  
 высота 4.54 м, кухня 15.20 кв.м,  
 совмещенный санузел , туалет , ванная , душевая ,  
 балкон кв.м, лоджия кв.м.

Инвентаризационная стоимость квартиры в ценах 2002 года  
 составляет 264298 рублей (двести шестьдесят четыре тысячи двести девяносто восемь рублей  
 )

## III. Экспликация к плану квартиры

№ п/п	№ части	Наименование части помещения	Общая площадь квартиры	Площадь в кв.м			Примечание	
				квартиры	из нее			лоджий, балконов (с коэф.)
					жилая	вспом.		
1	1	прихожая	7.90	7.90		7.90		
2	2	кухня	15.20	15.20		15.20		
3	3	туалет	1.80	1.80		1.80		
4	4	ванная	4.90	4.90		4.90		
5	5	комната	12.80	12.80	12.80			
6	6	комната	16.10	16.10	16.10			
7	7	комната	29.20	29.20	29.20			
8	8	комната	29.30	29.30	29.30			
9	9	прихожая	11.30	11.30		11.30		
10	10	коридор	5.40	5.40		5.40		
Итого:			133.90	133.90	87.40	46.50	0.00	

*Инвентаризационная стоимость квартиры в ценах 2003 года составляет 307790 рублей (триста семь тысяч семьсот девяносто рублей)*

*Уполномоченный филиала ГУИОН  
 ПИБ Цифровального района*

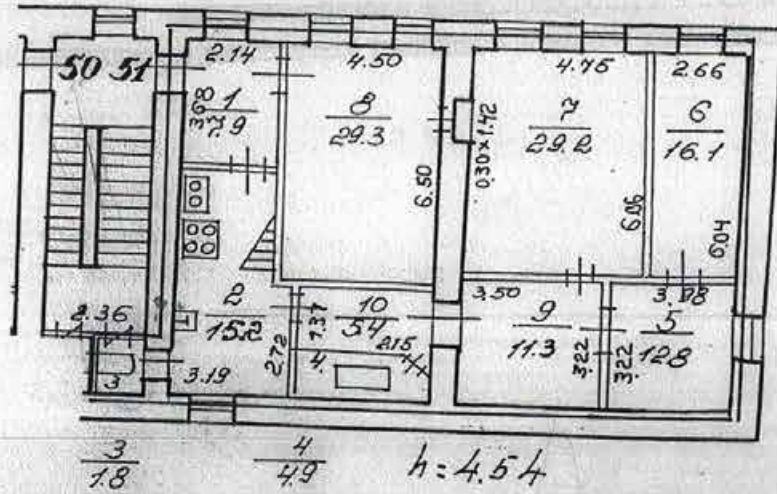
*Менеджер: Лавров*

*04.04.03*

16 APR 2003







— - границы квартиры

**Дополнительные сведения:**

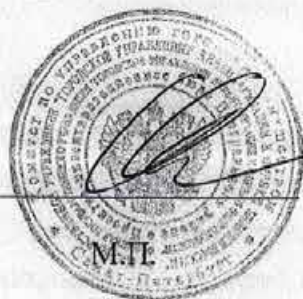
Паспорт составлен по состоянию на 30 Апреля 2002 г.

Дата выдачи паспорта **15 МАЙ 2002**

исполнитель Белых Н. А.

Начальник филиала ГУИОН

ПИБ Центрального района



/Чаузова Г.С./

**Приложение №8** к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Три жилых корпуса», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Конторского двора Гоф-интендантской конторы», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Захарьевская, д. 14, лит. Г, - «Приспособление для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Три жилых корпуса», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Конторского двора Гоф-интендантской конторы», по адресу: Санкт-Петербург, ул. Захарьевская, д. 14, литера Г, кв. 51» (шифр:3/14), ООО «Архитектурная мастерская Апостола», 2021 г.

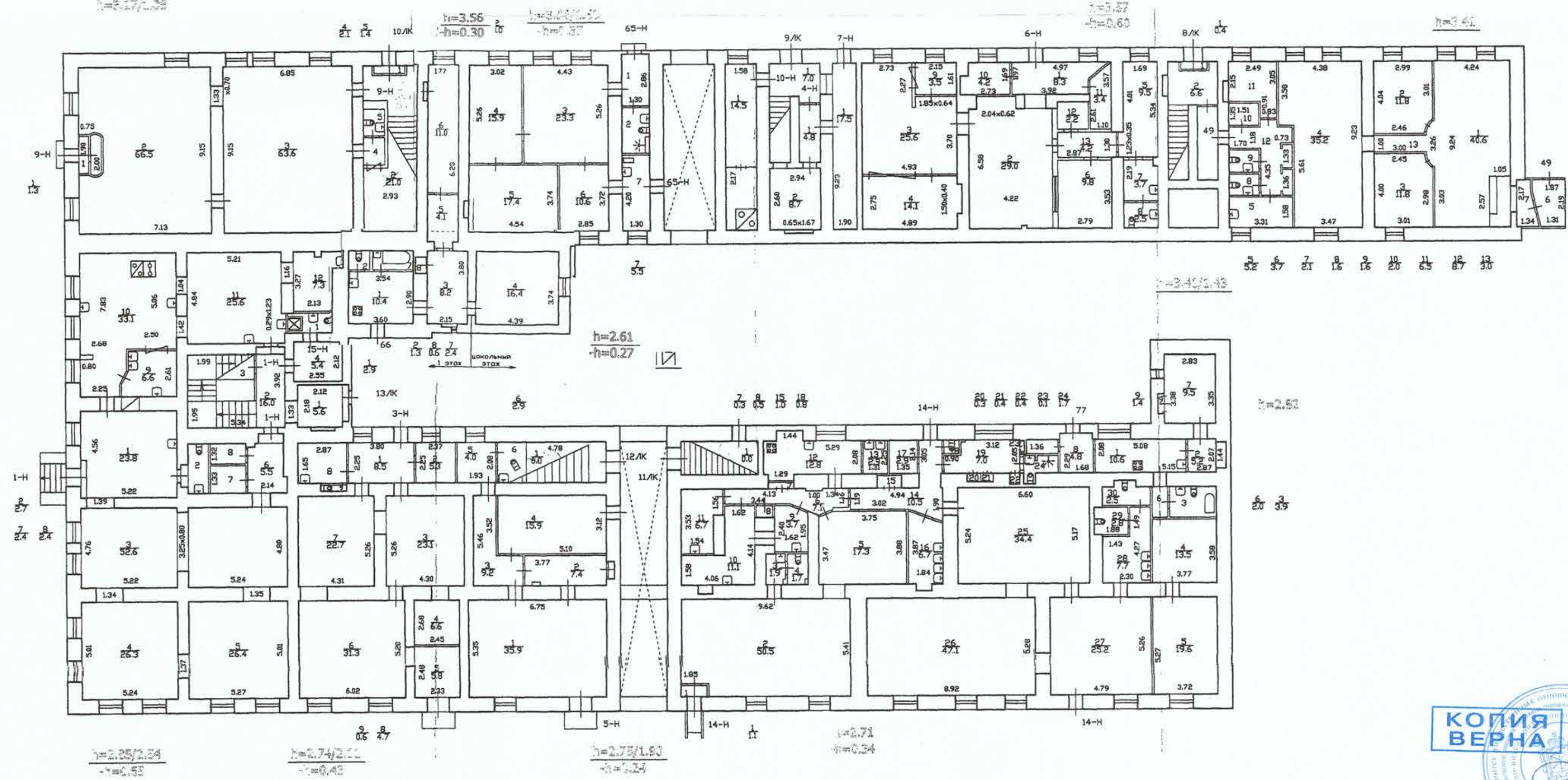
**Поэтажные планы здания по адресу: Захарьевская улица,  
дом 14, литера Г (планы 1 и 2 этажей)**



КОПИЯ

Текущие изменения  
 № части: 16.66  
 Вид: самовольная перепланировка  
 Проект: объект изменен / не изменен  
 № 24 / 19 / 2018 г.  
 Исполнитель: *Савинский* (ООО "САВН", ФРИС, Подольск)

План 1 этажа



По состоянию на 2010 г.  
 с учетом записей  
 изменений

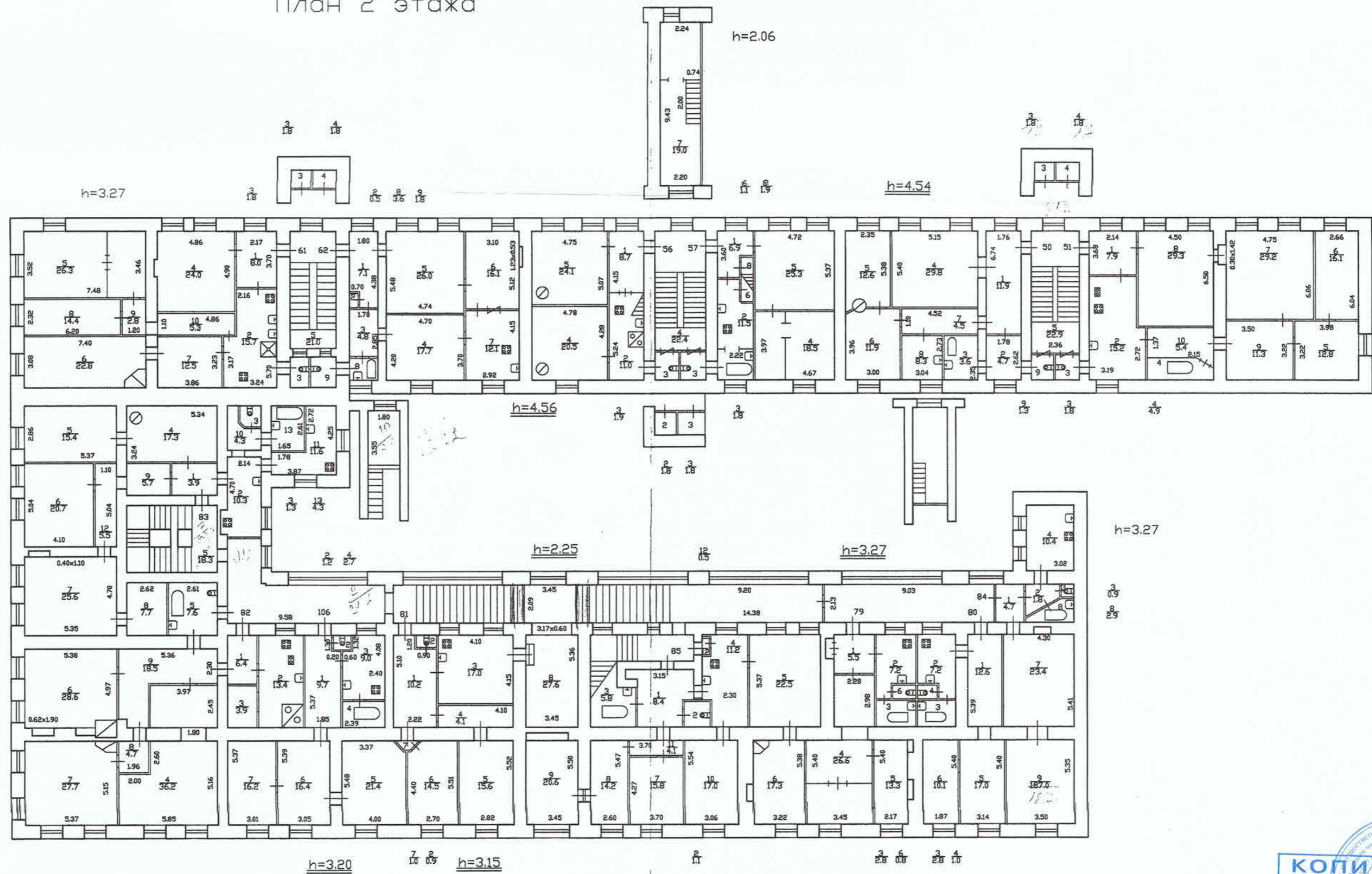
КОПИЯ  
 ВЕРНА  
 Захарьевская ул.  
 Чернышевский  
 д. 14 литеры Г  
 01.03.2021

Филиал ГУП "ГНИОН" - проектно-инвентаризационное бюро Центрального района			Инв. N 16/01-879
Лист N 1	Захарьевская улица дом 14 литера Г Постажный план		Москитов 1:200
Дата	Должность	Ф.И.О.	Подпись
	Исполнил		
	Проверил		



# План 2 этажа

внтрессль кв.57



По состоянию на 2010 г.  
с учетом выкрутки  
и фактически

КОПИЯ ВЕРНА

*Захарьевский ПЛБ  
Центральный район  
И.В. Шумилов  
01.03.2010*

001117

Филиал ГУП "ГИУИОН" – ПРОЕКТО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО Центрального района		Инв.№ 16/01-879
Лист № 2	Захарьевская улица дом 14 литера Г Поэтажный план	Масштаб 1:200
Дата	Должность	Ф.И.О.
	Исполнил	
	Проверил	

**Приложение №10** к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Три жилых корпуса», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Конторского двора Гоф-интендантской конторы», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Захарьевская, д. 14, лит. Г,- «Приспособление для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Три жилых корпуса», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Конторского двора Гоф-интендантской конторы», по адресу: Санкт-Петербург, ул. Захарьевская, д. 14, литера Г, кв. 51» (шифр:З/14), ООО «Архитектурная мастерская Апостола», 2021 г.

**Материалы фотофиксации выявленного объекта культурного наследия на момент заключения договора на проведение экспертизы  
Макарова М.В., 02.07.2021**



Фотофиксация выявленного объекта культурного наследия «Три жилых корпуса», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Конторского двора Гоф-интендантской конторы», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Захарьевская, д. 14, лит. Г (в части кв. 51)  
Макарова М.В., 02.07.2021



Фото 1. Торцевой фасад здания в уровне второго этажа.

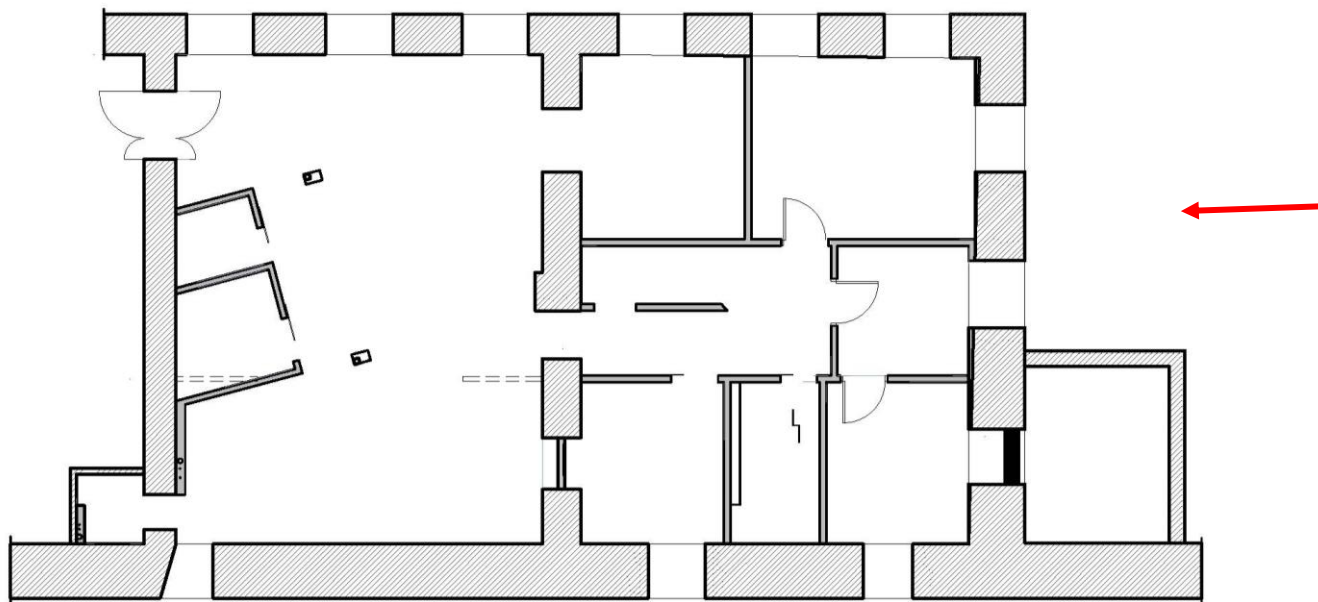
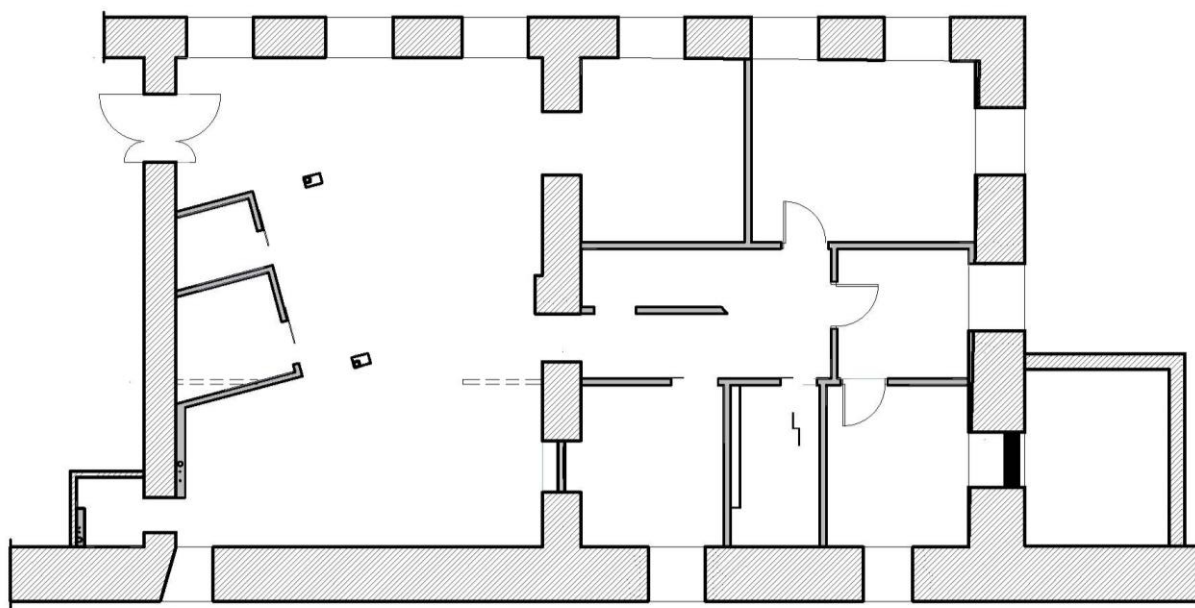




Фото 2. Торцевой и дворовой фасады здания.



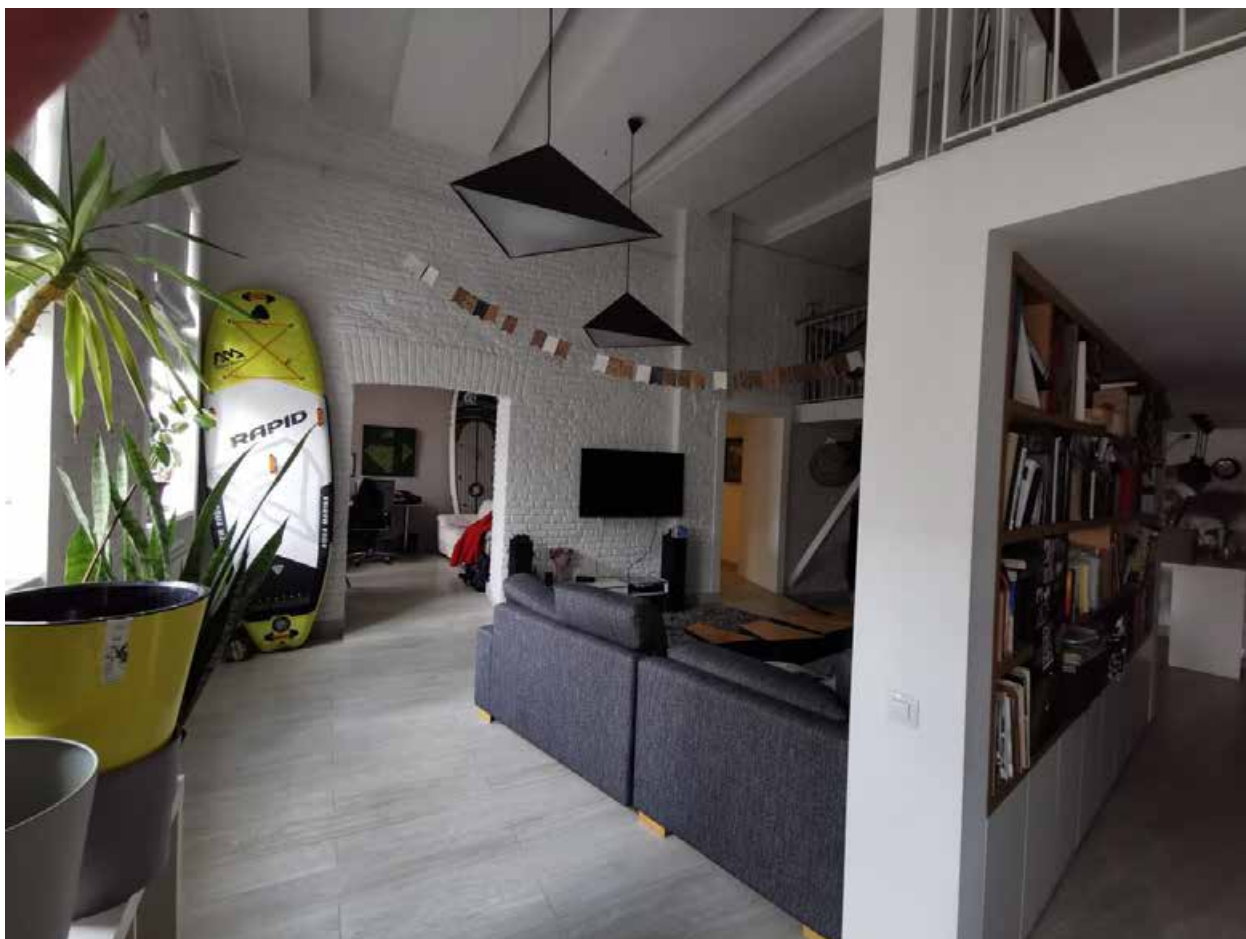


Фото 3. Жилая комната.

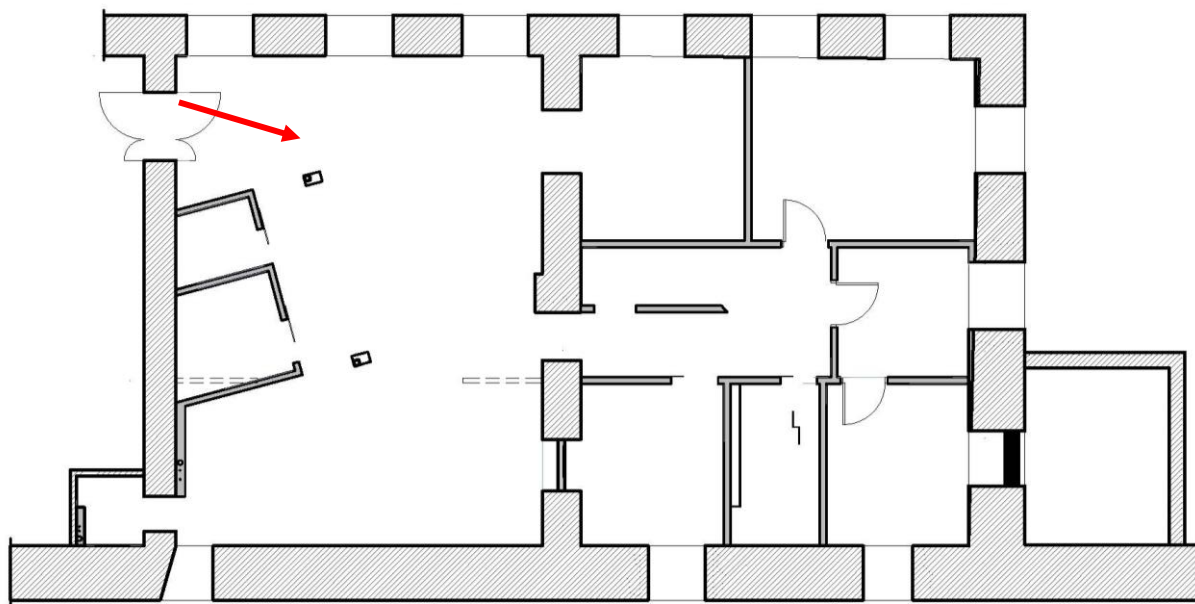






Фото 4. Жилая комната квартиры.

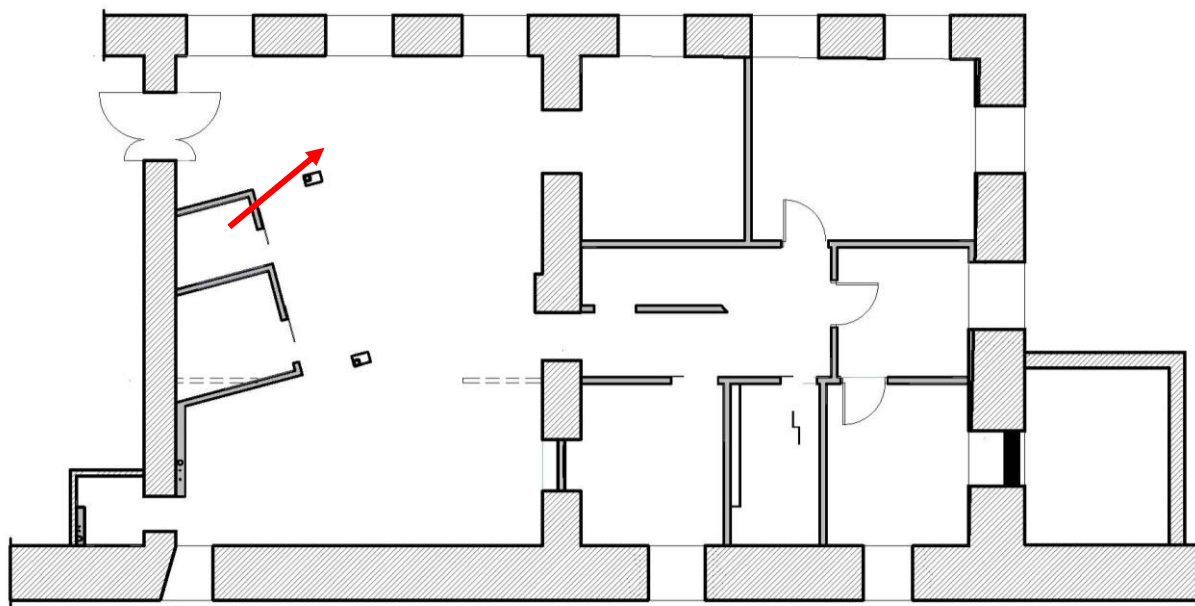






Фото 5. Жилая комната квартиры.

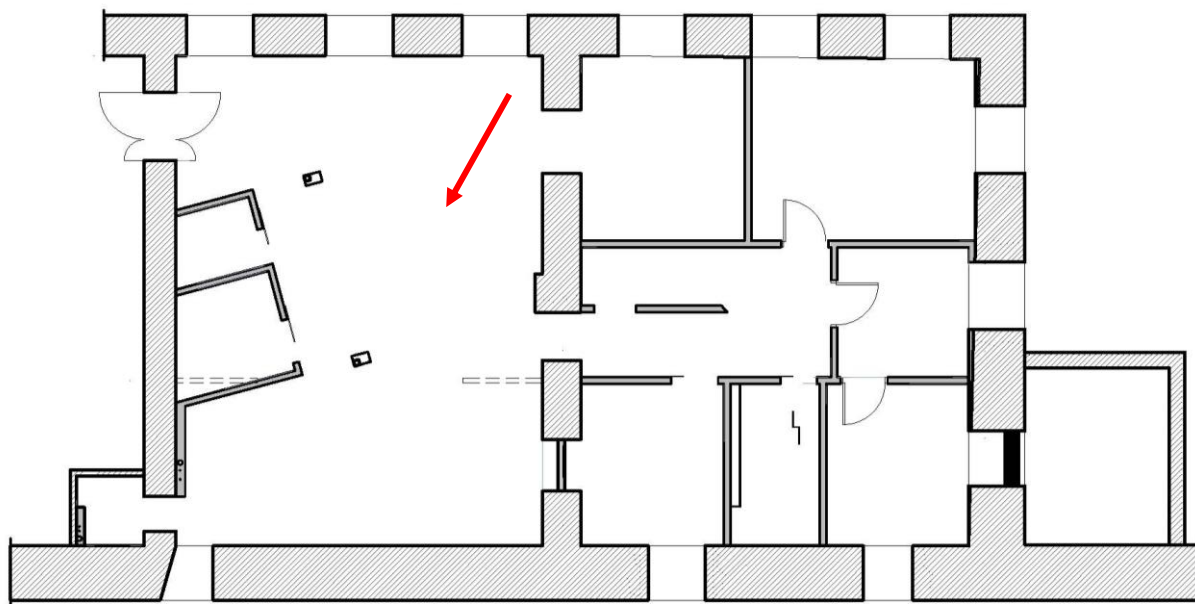




Фото 6. Коридор.

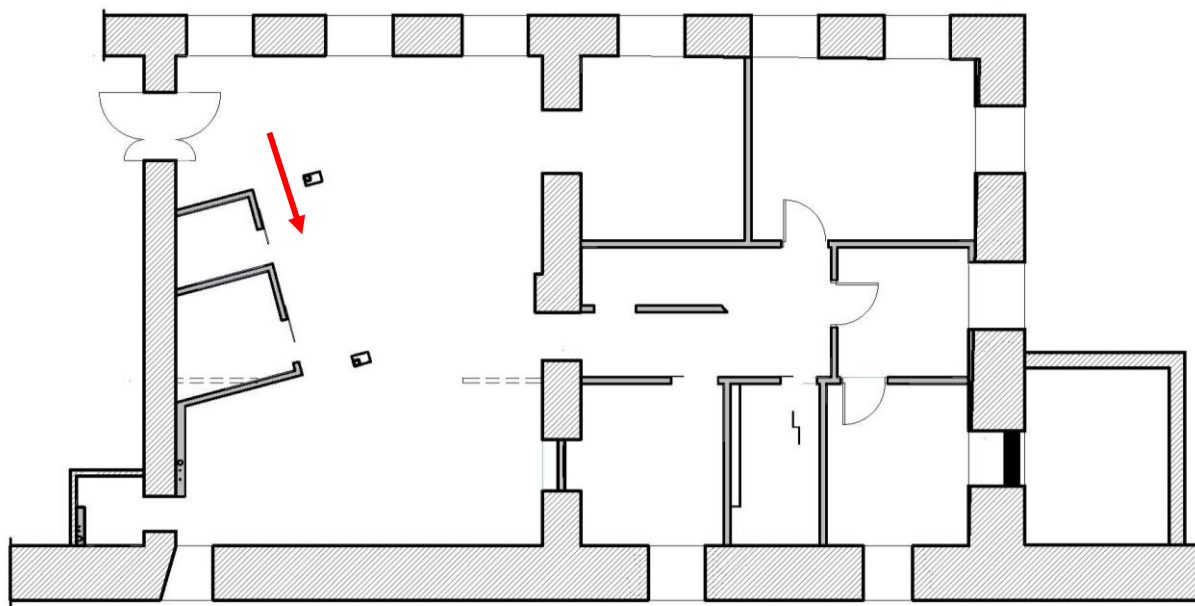




Фото 7. Кухня.

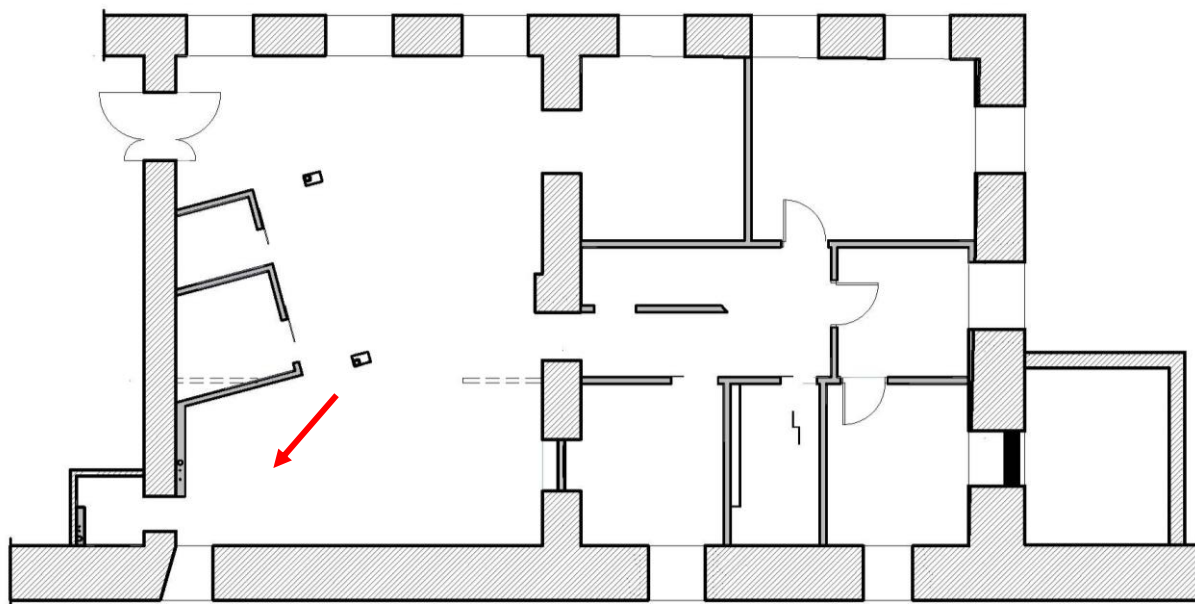




Фото 8. Гостиная.

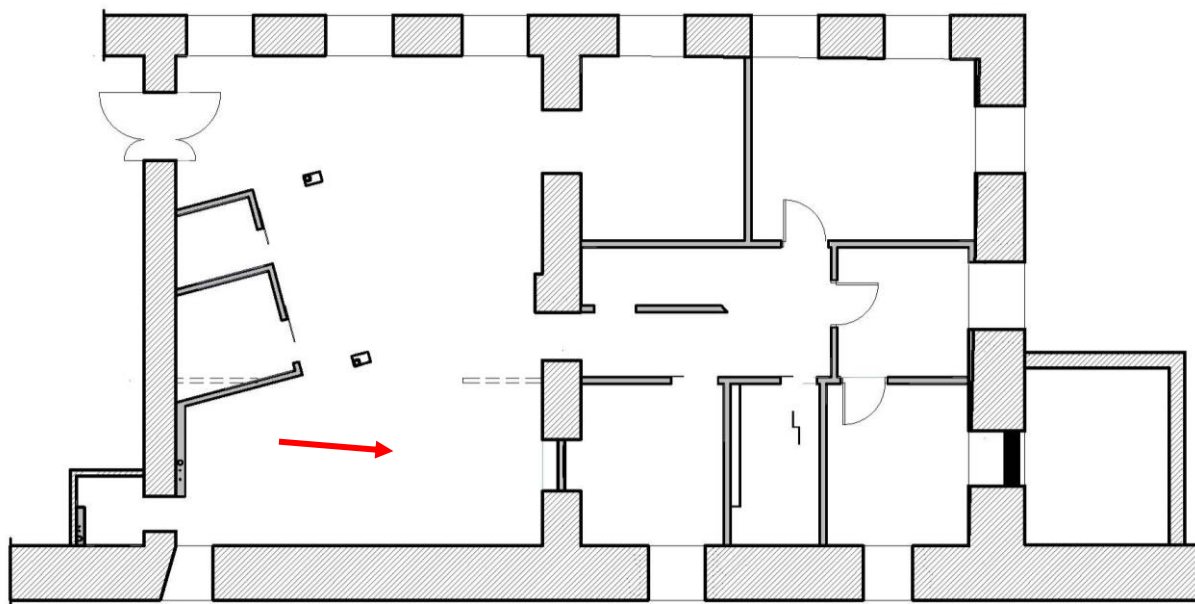
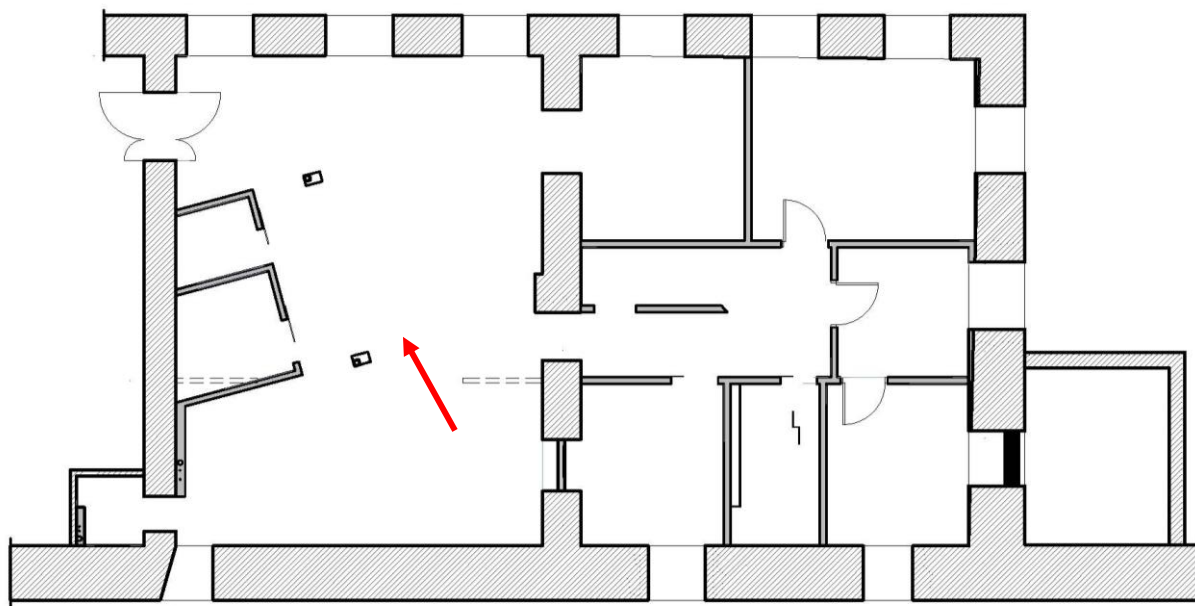






Фото 9. Вид на жилую комнату из зоны гостиной.



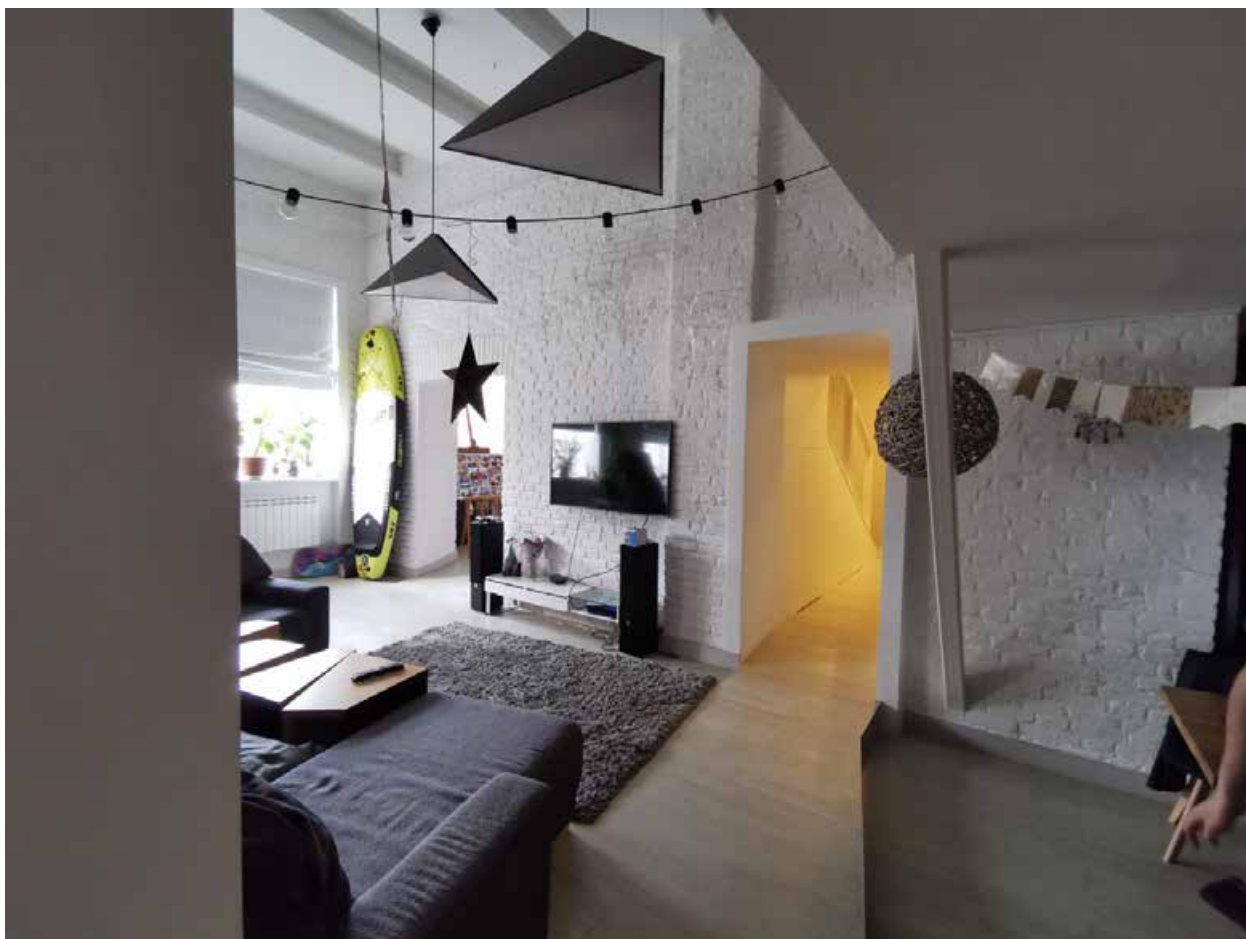
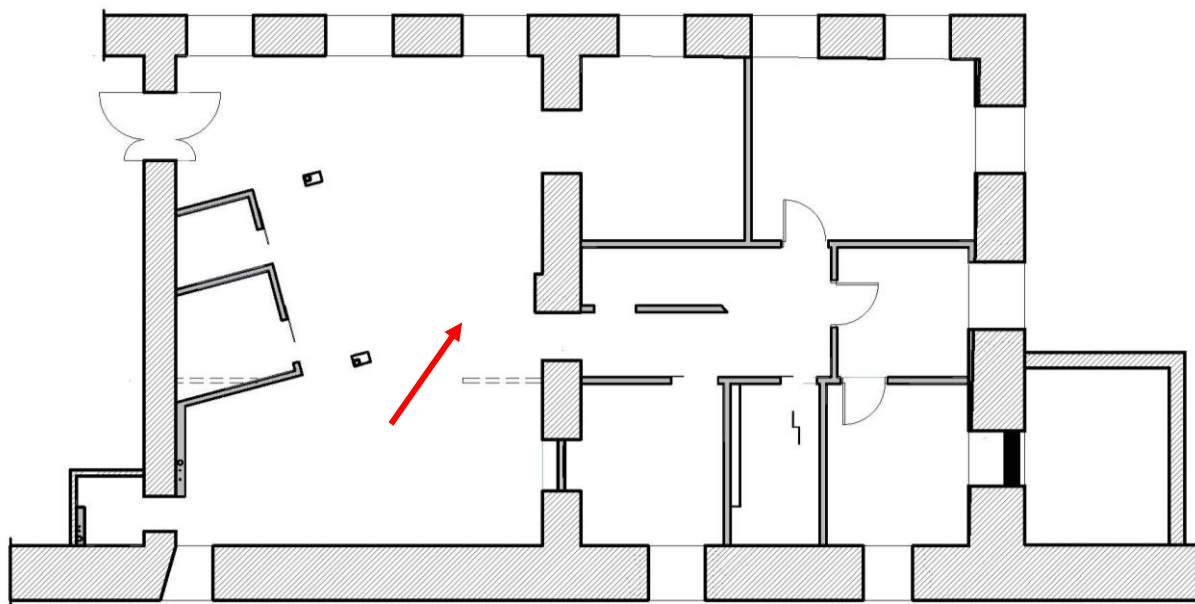


Фото 10. Вид на жилую комнату из зоны гостиной.



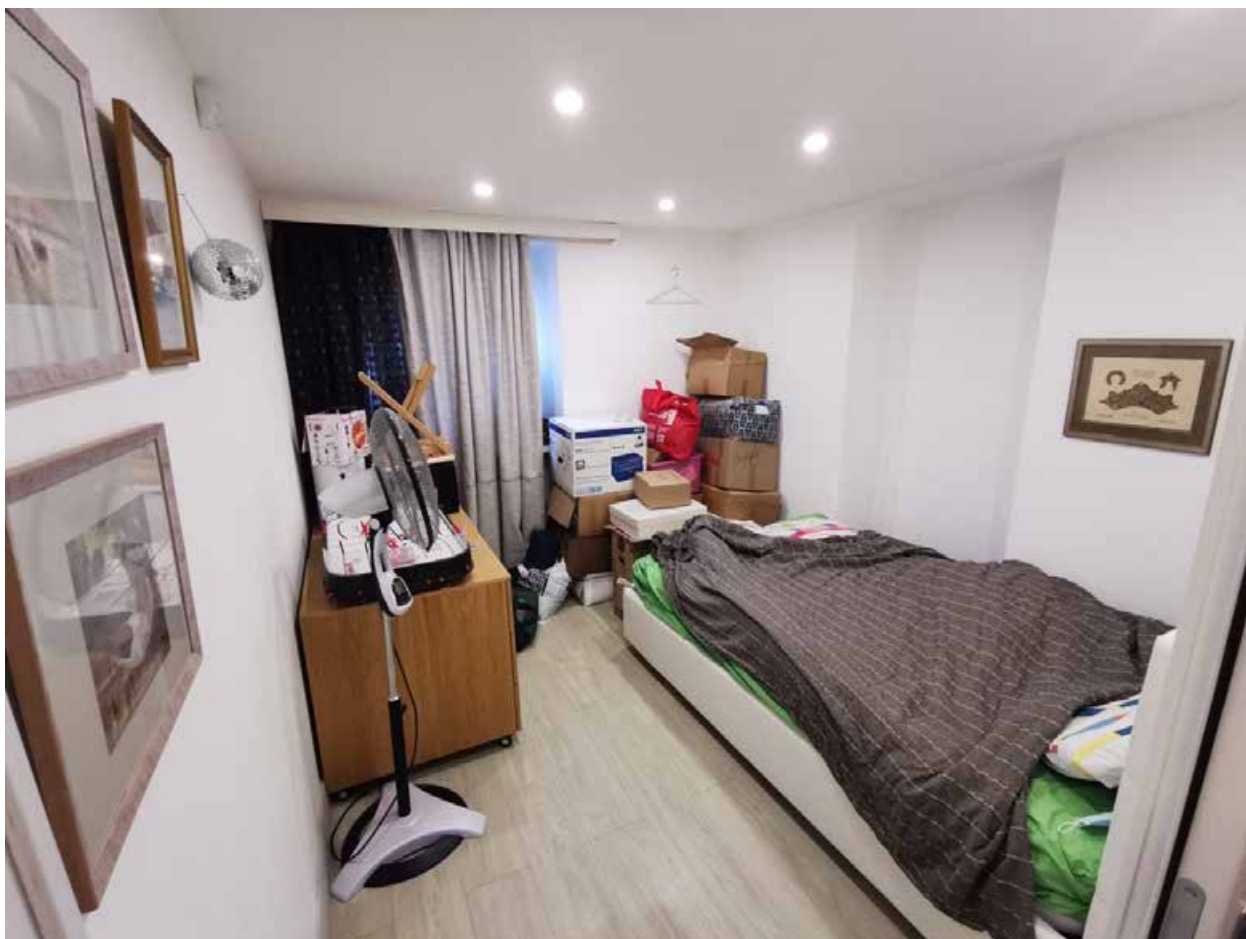
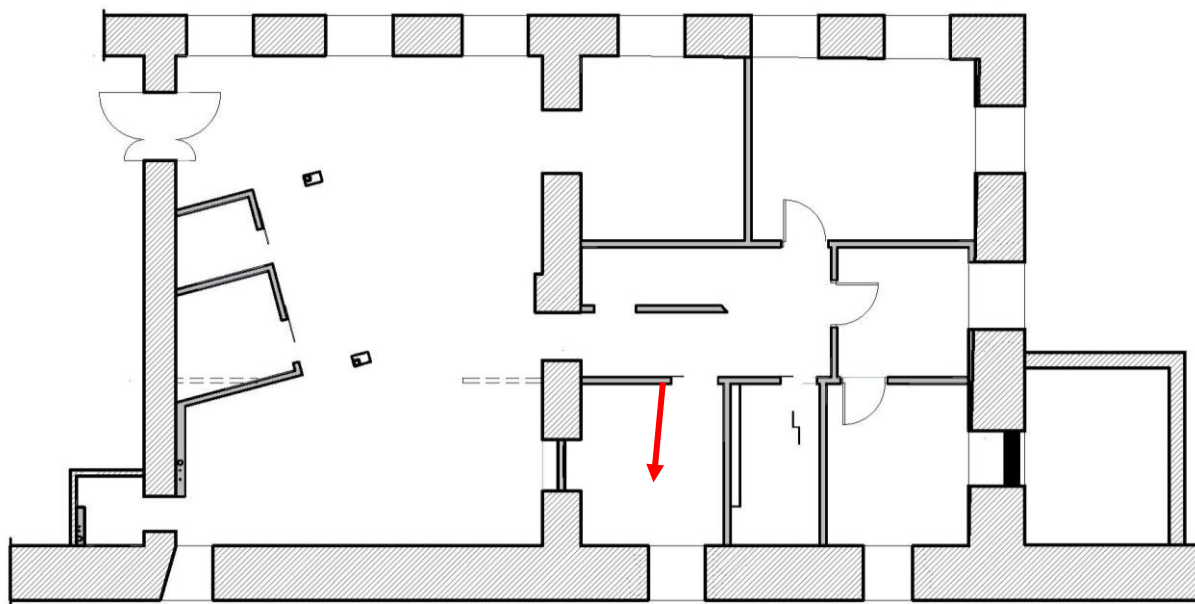


Фото 11. Жилая комната.





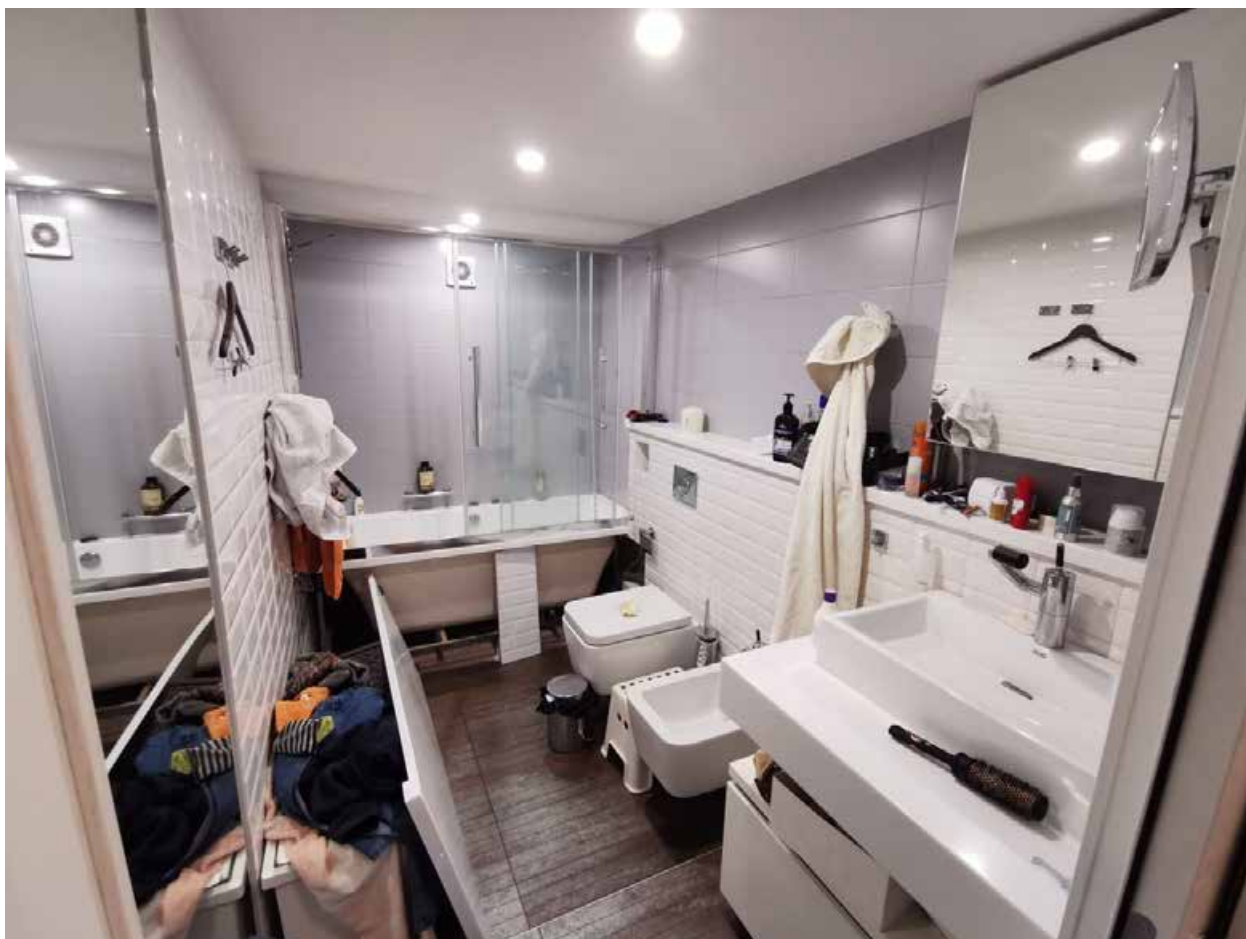
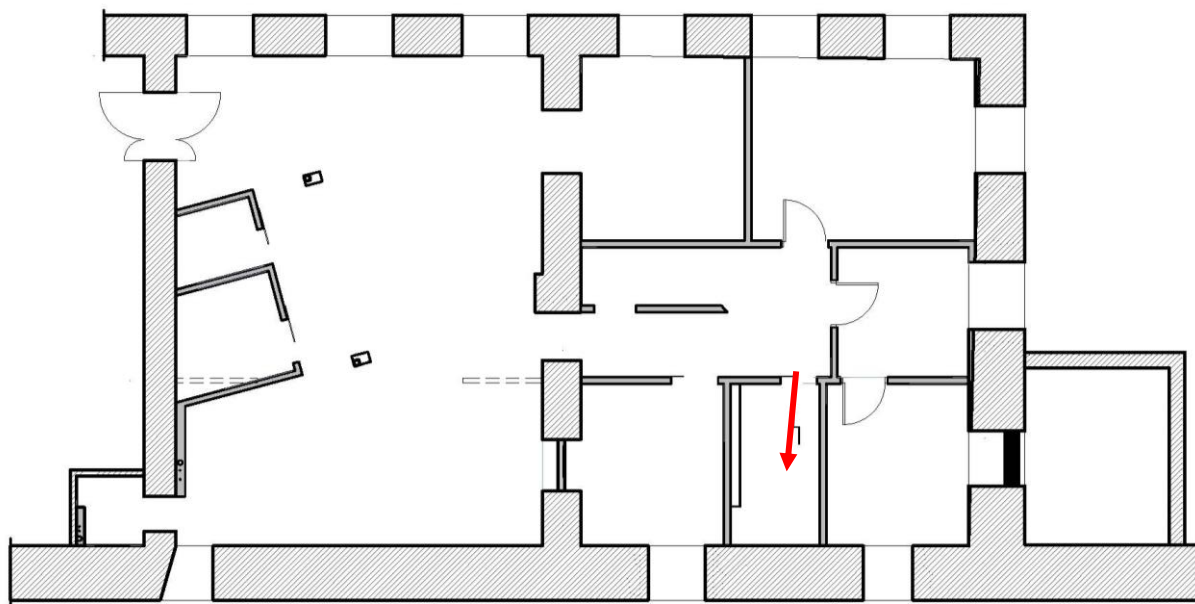


Фото 12. Ванная комната.



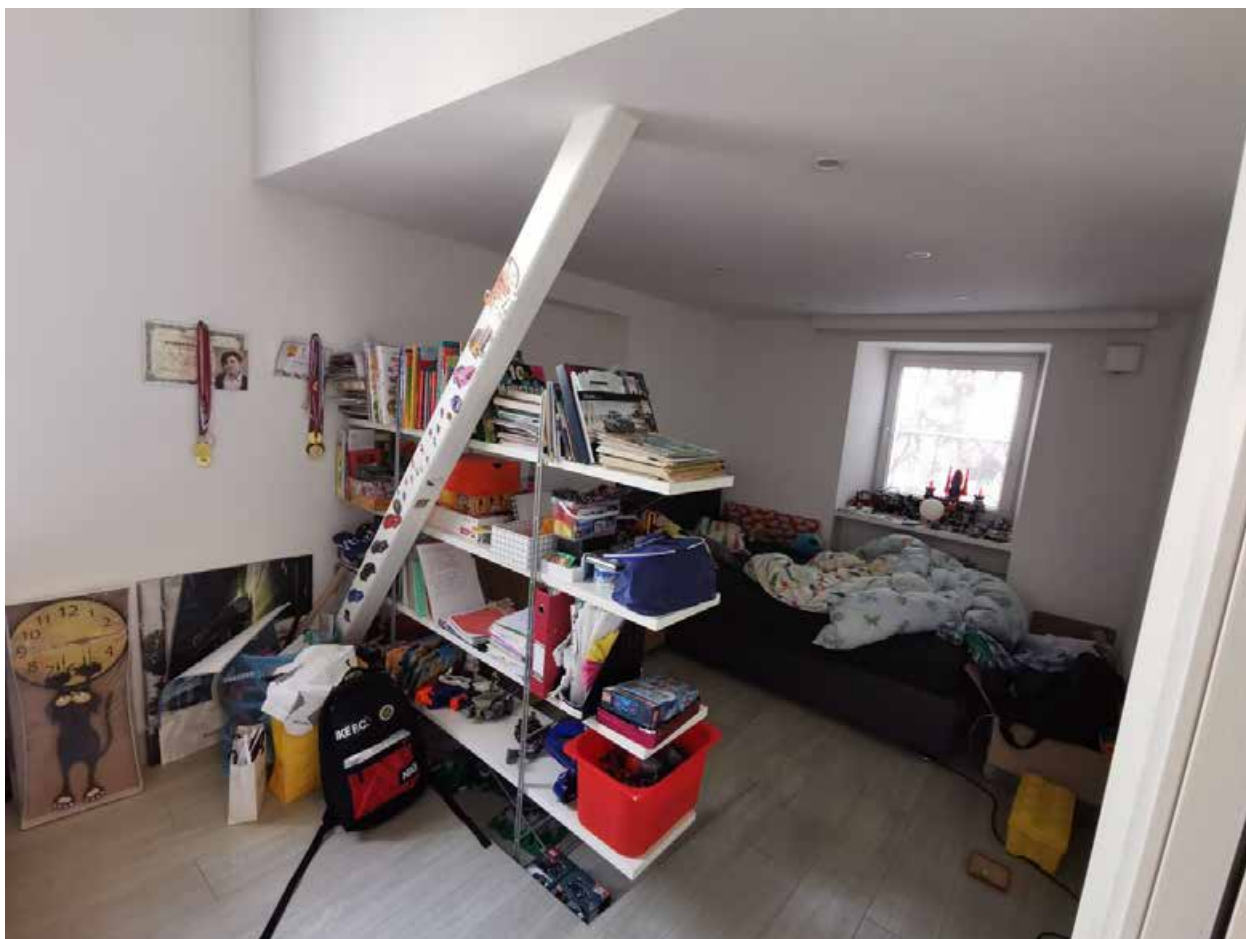


Фото 13. Жилая комната.

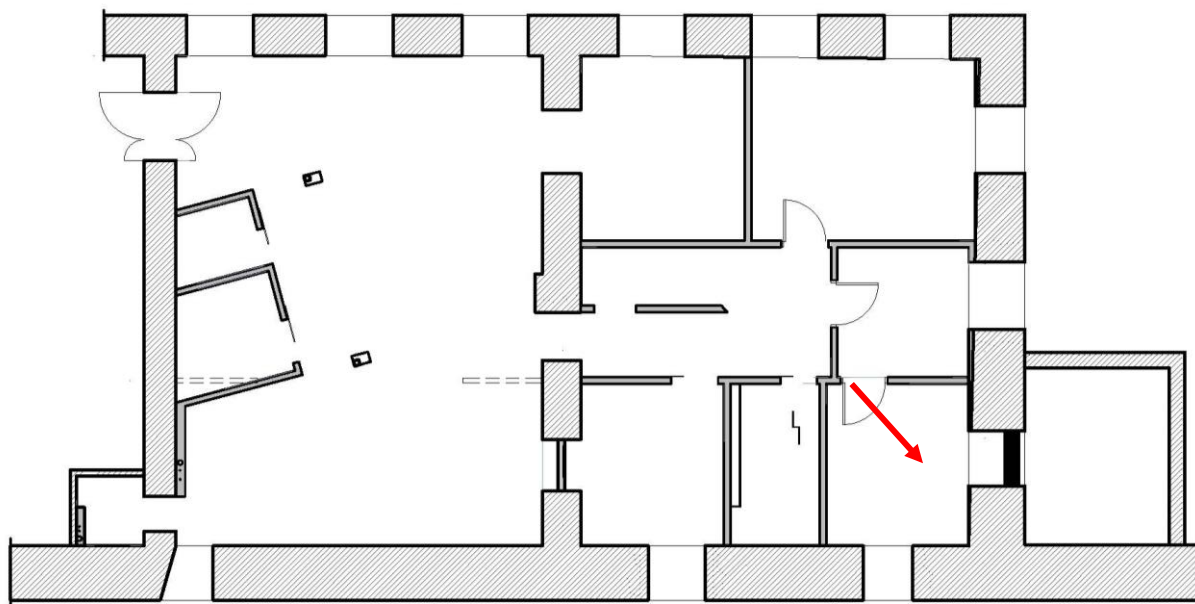
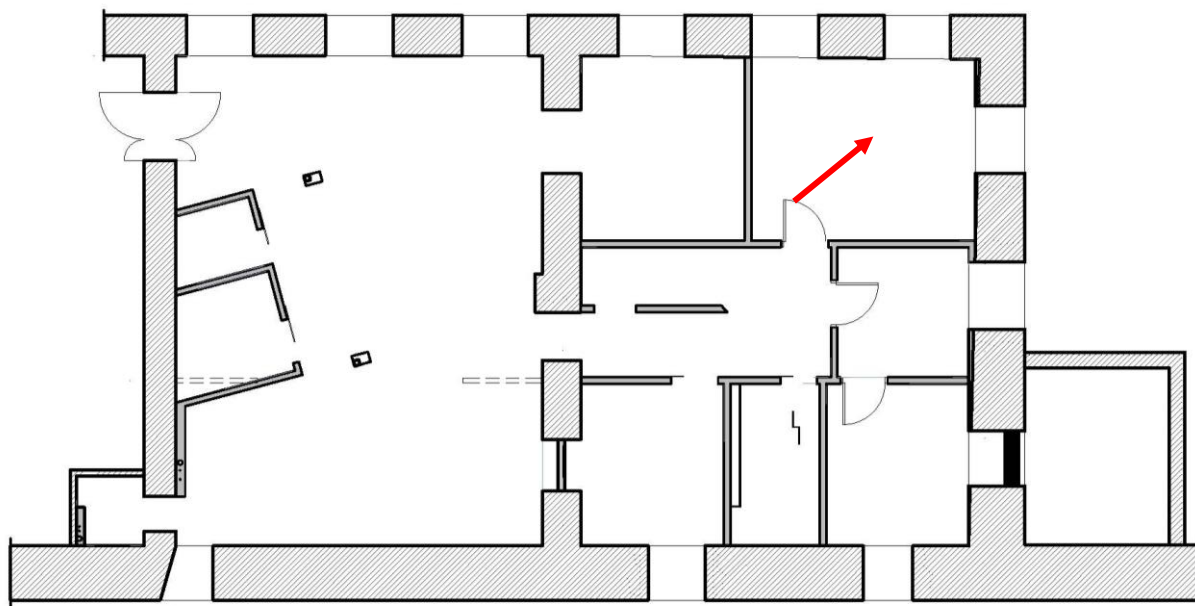




Фото 14. Жилая комната.



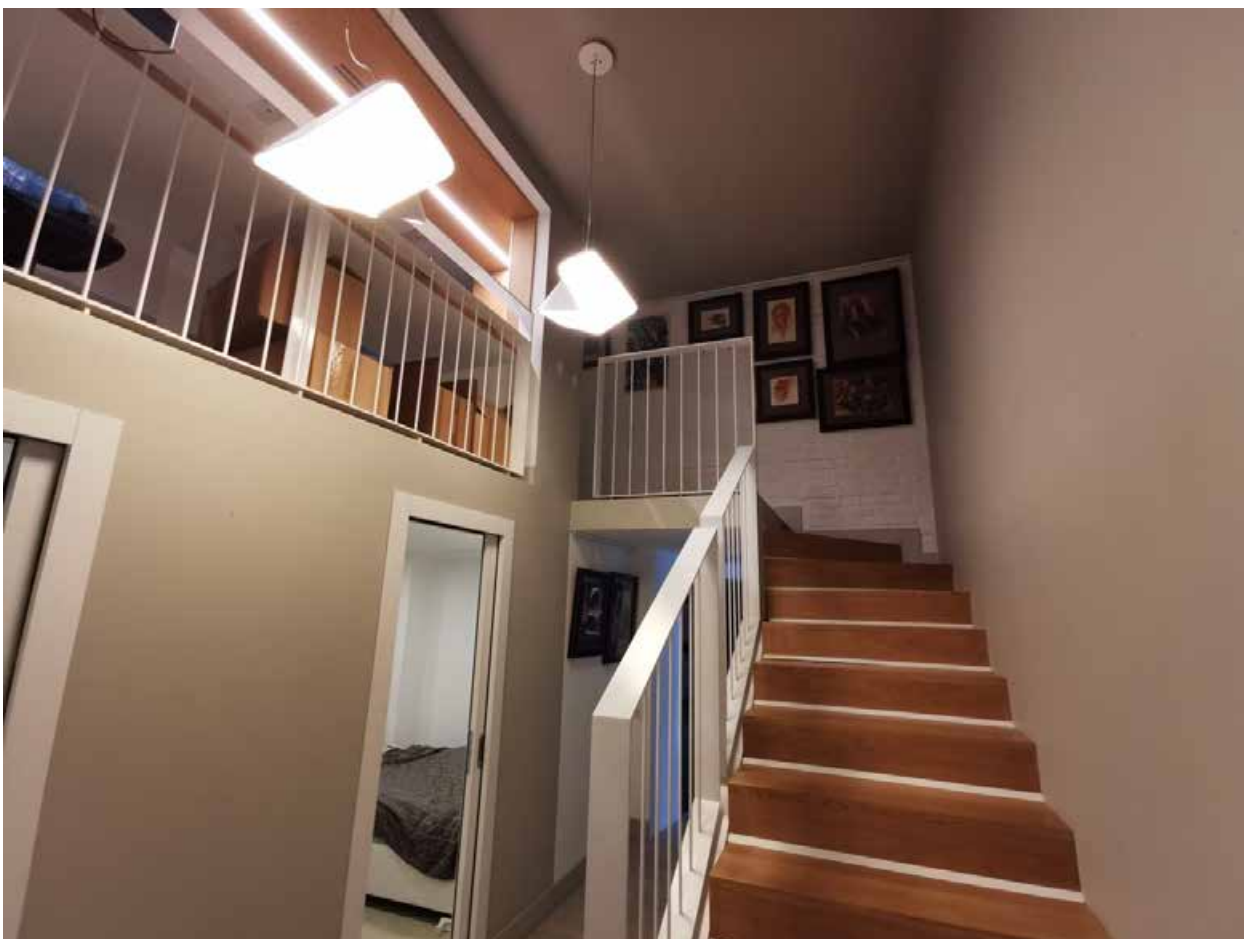
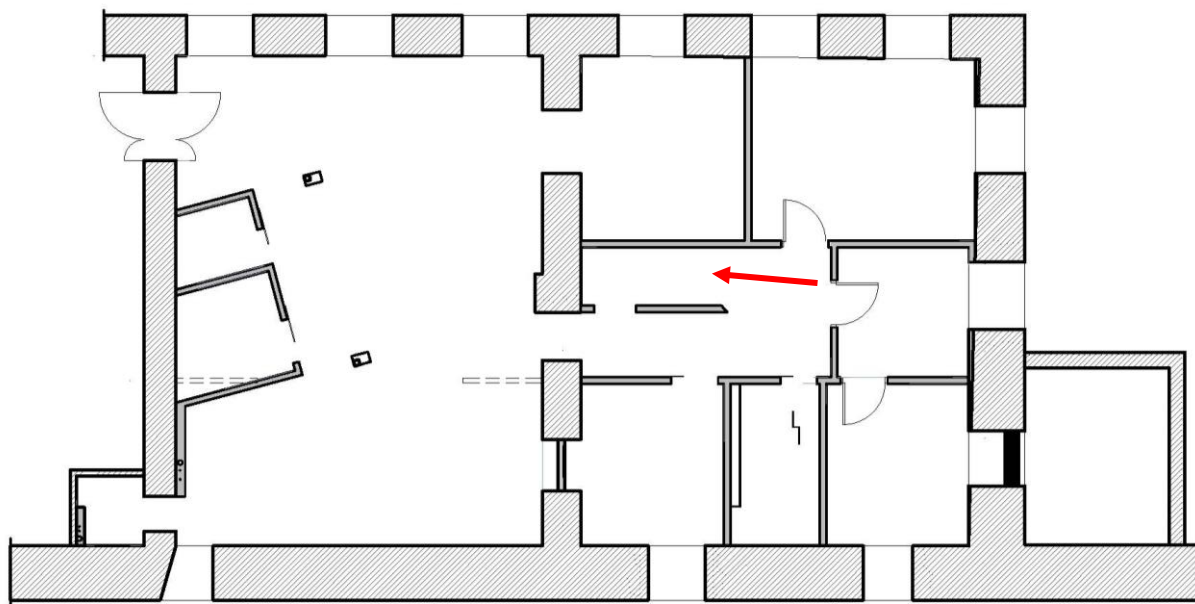


Фото 15. Лестница на антресоль.





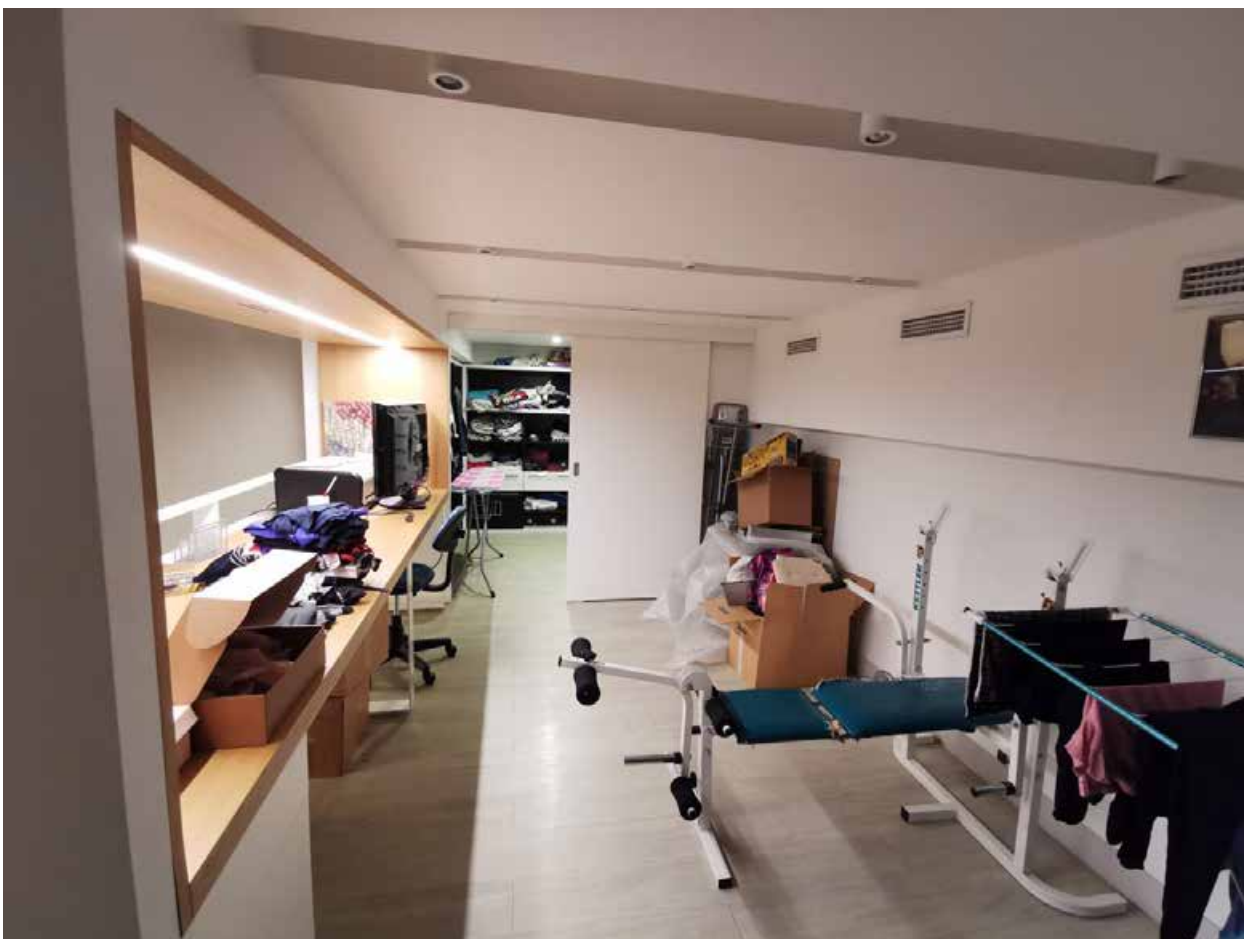
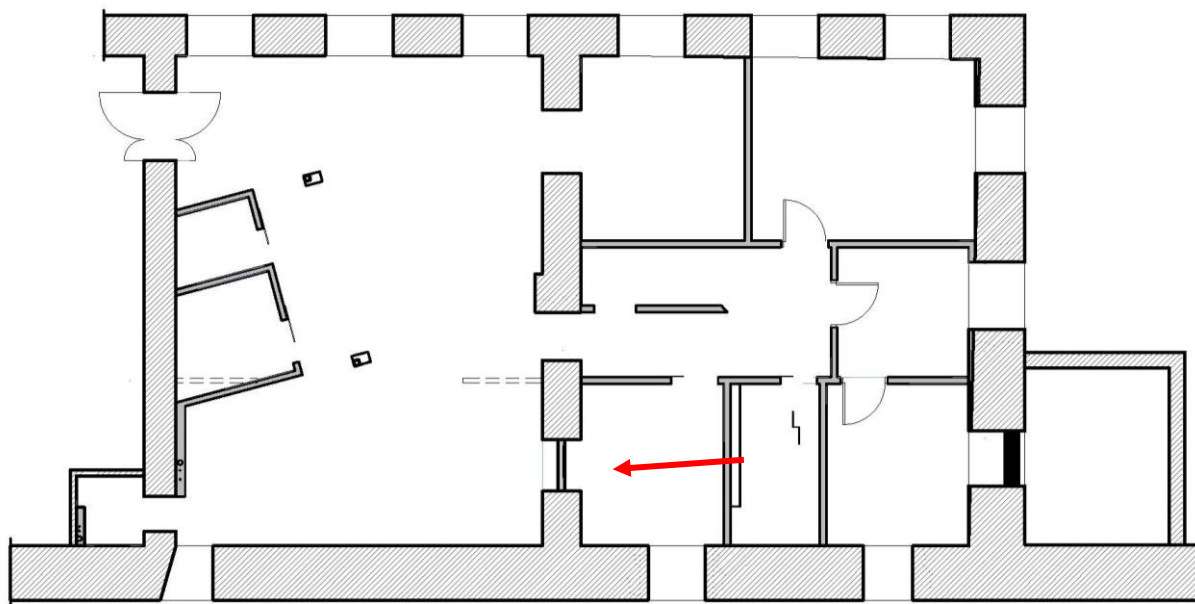


Фото 16. Антресоль.



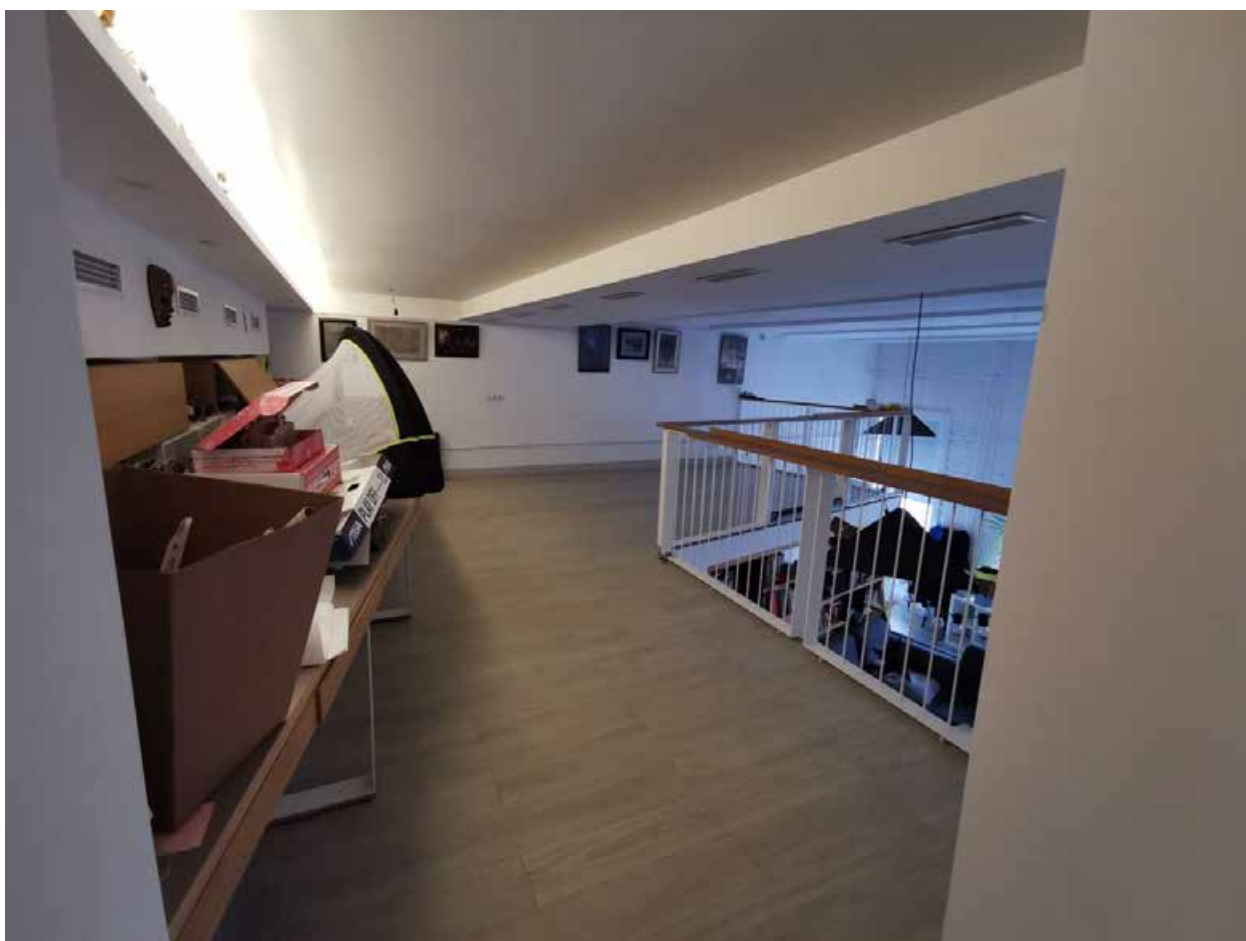
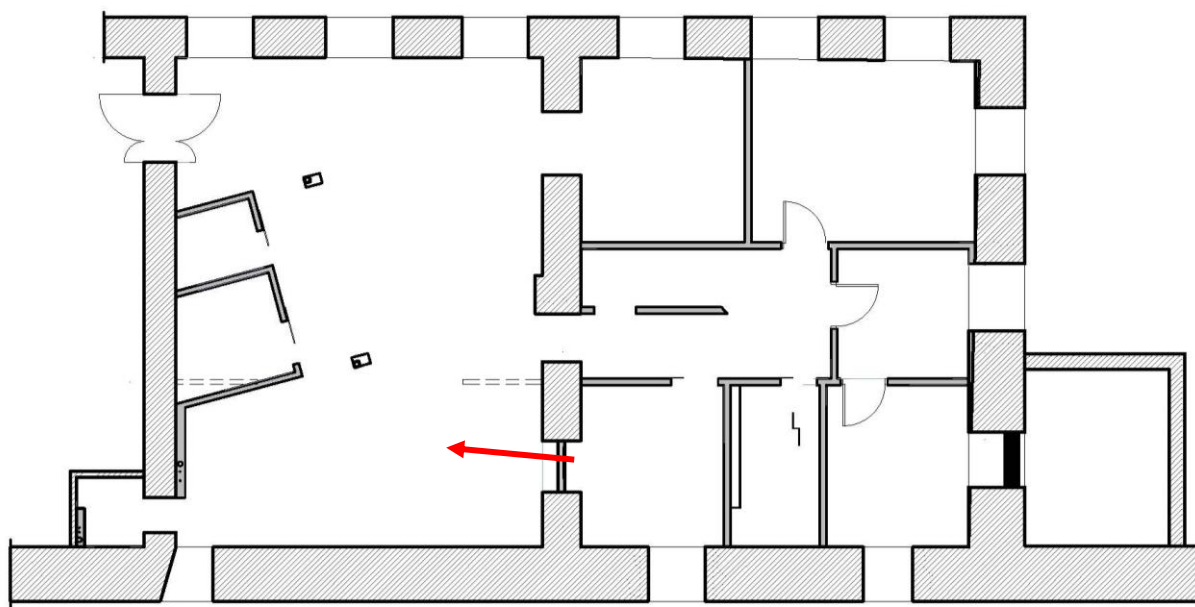


Фото 17. Антресоль.



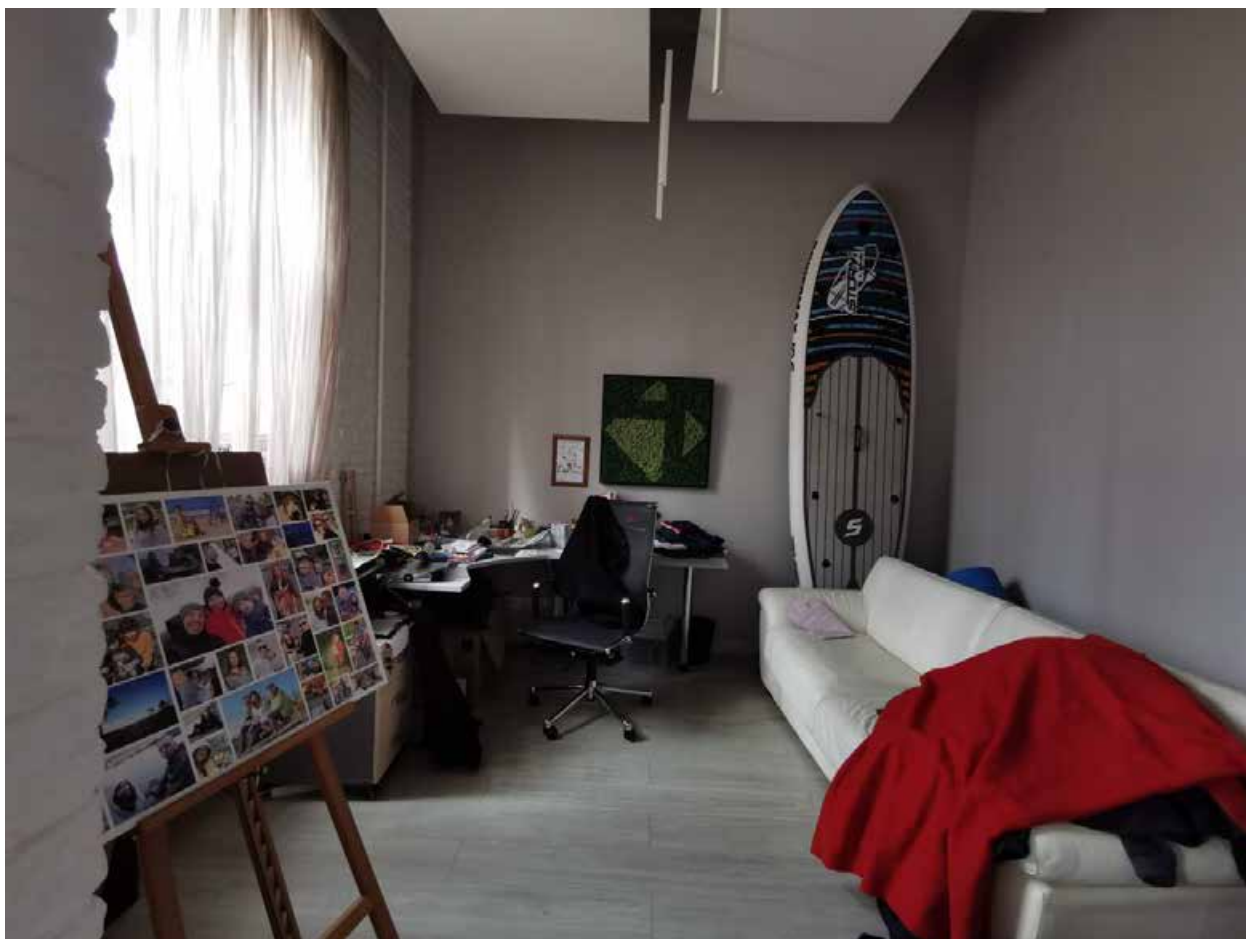
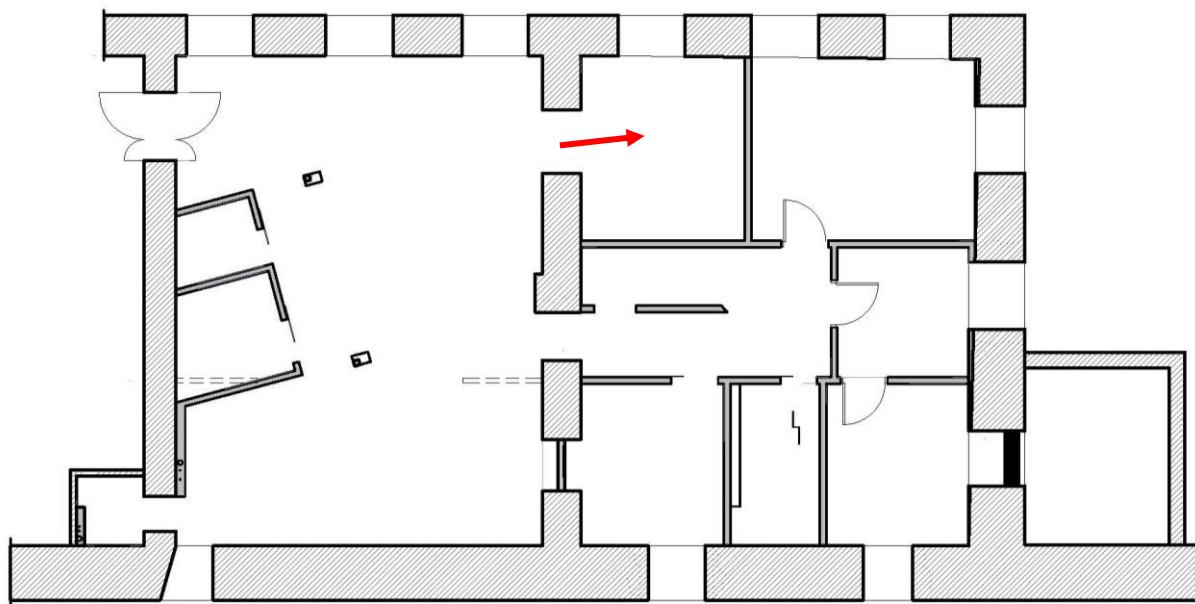


Фото 18. Жилая комната.





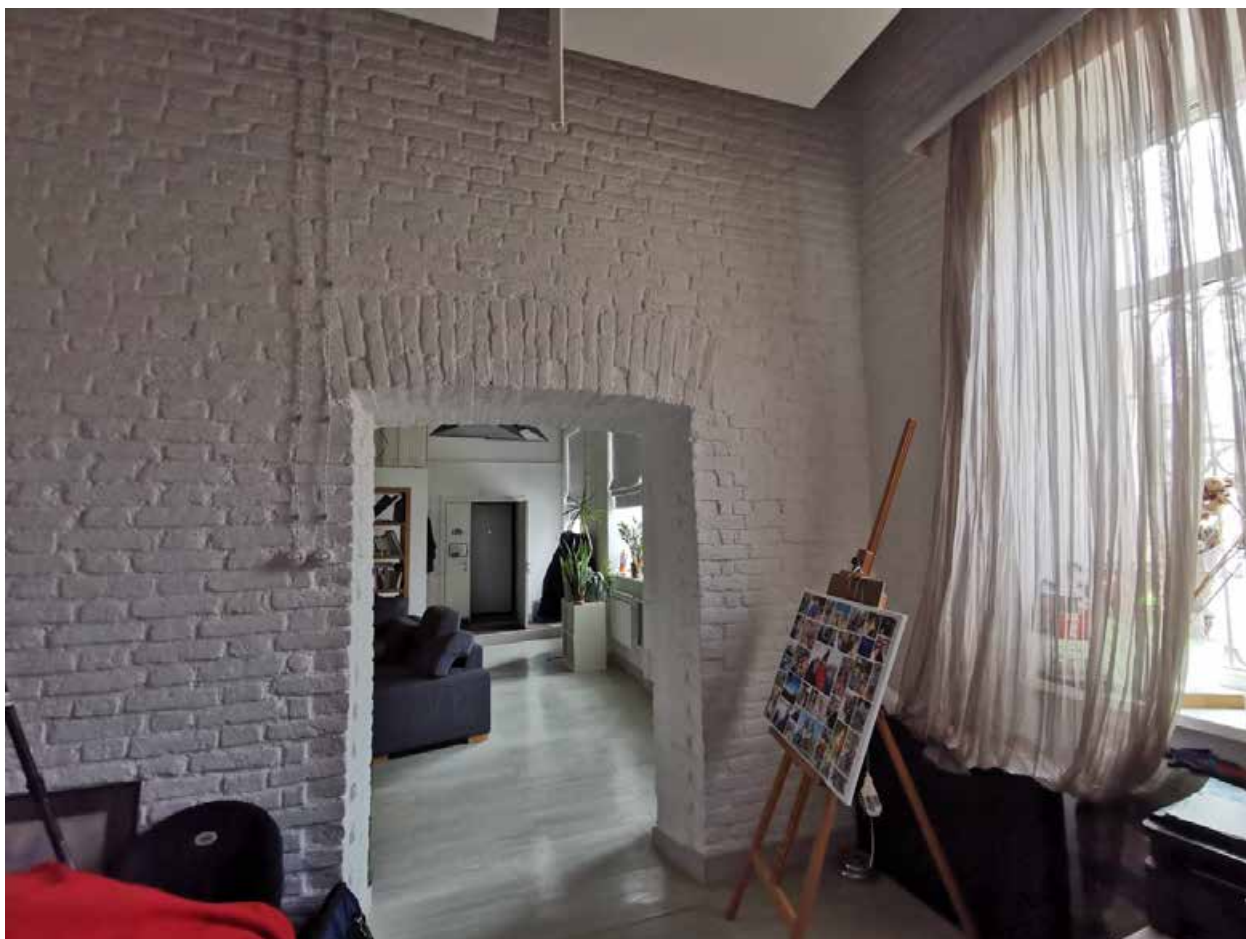


Фото 19. Жилая комната.

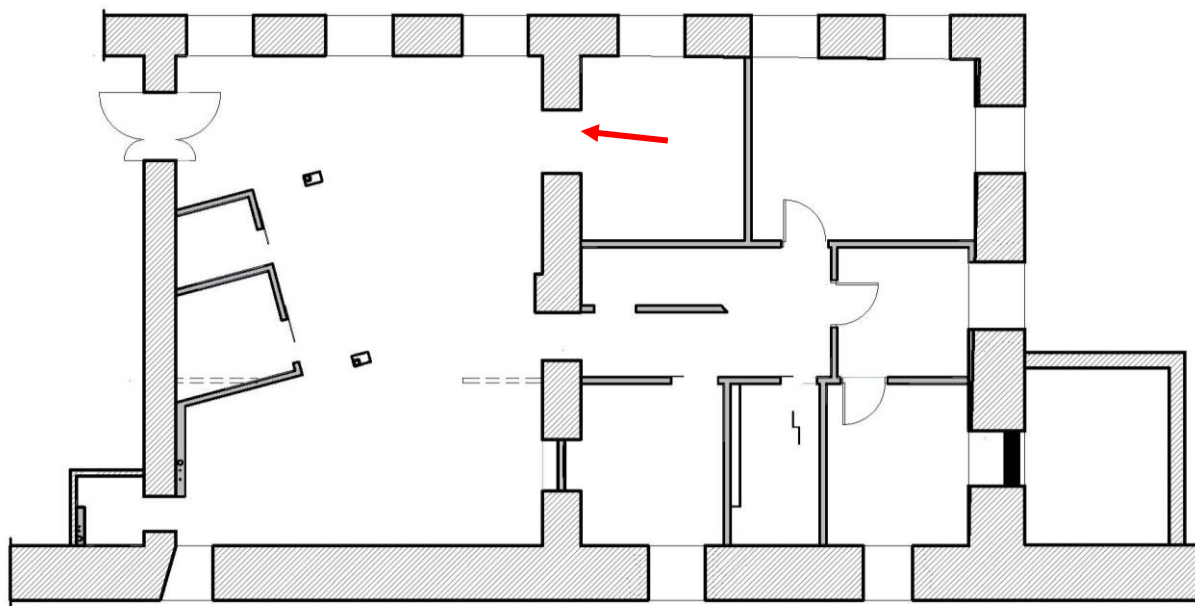




Фото 20. Лестница в пристройке.

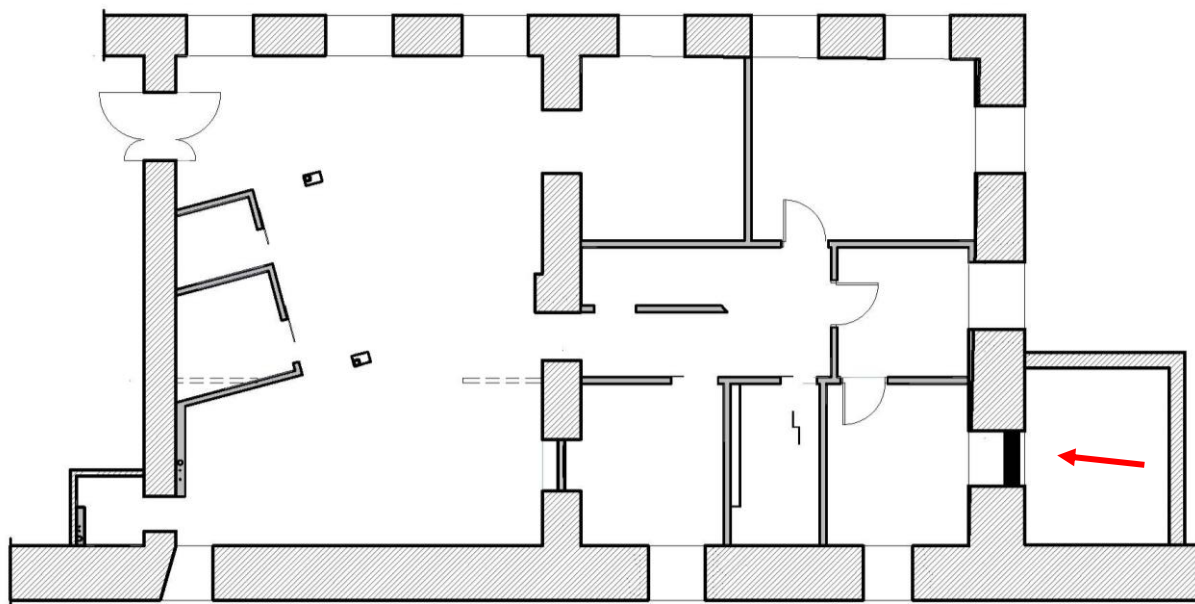
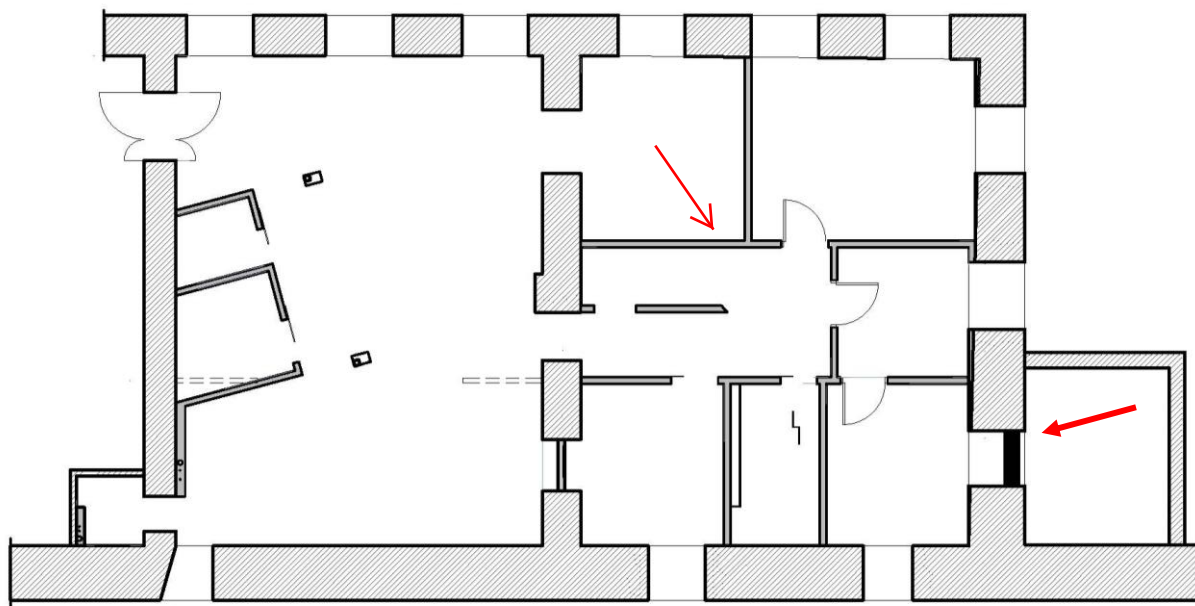




Фото 21. Лестница в пристройке.



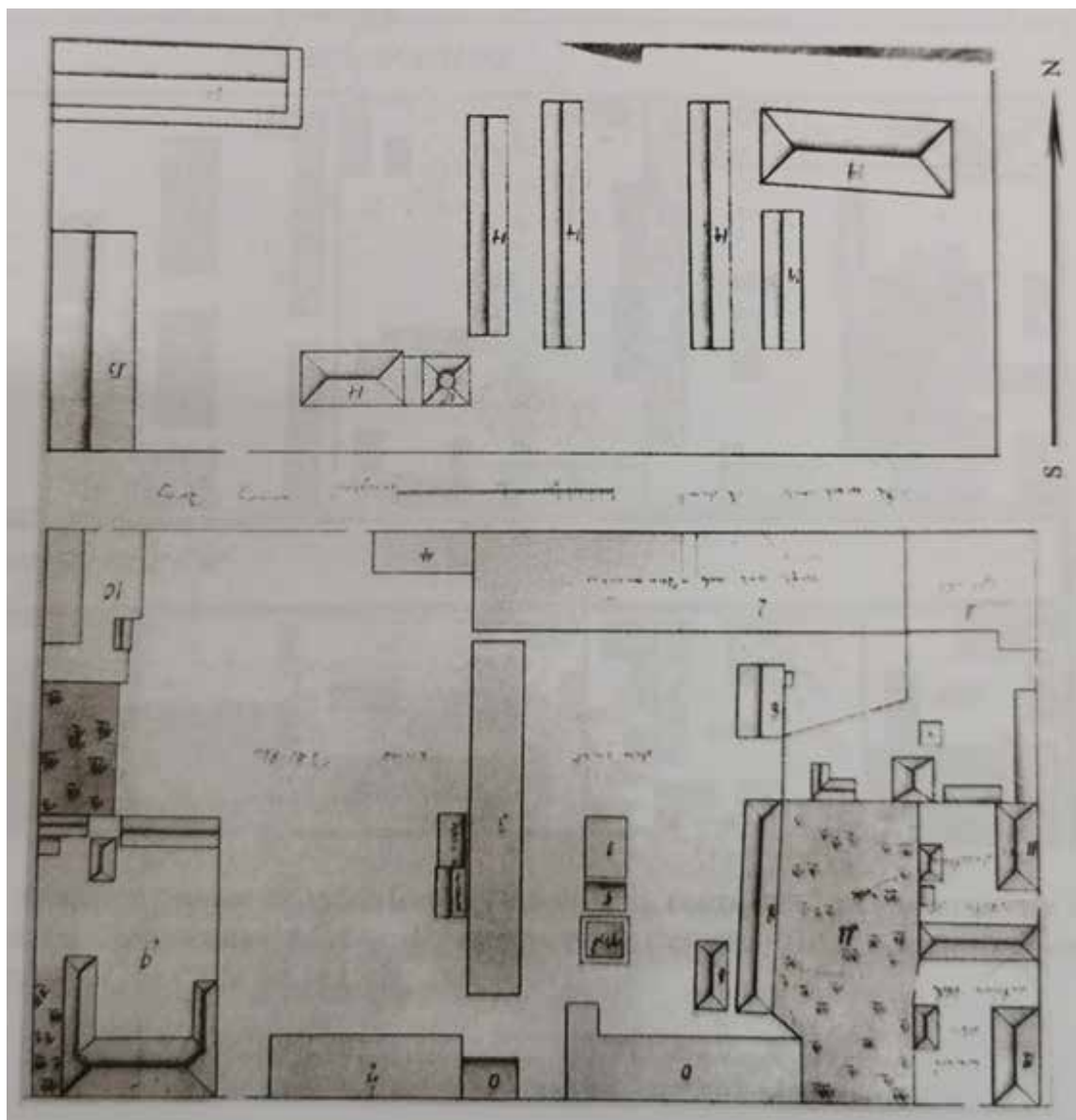
**Приложение №11** к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Три жилых корпуса», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Конторского двора Гоф-интендантской конторы», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Захарьевская, д. 14, лит. Г, - «Приспособление для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Три жилых корпуса», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий Конторского двора Гоф-интендантской конторы», по адресу: Санкт-Петербург, ул. Захарьевская, д. 14, литера Г, кв. 51» (шифр:3/14), ООО «Архитектурная мастерская Апостола», 2021 г.

## **Материалы иконографии**

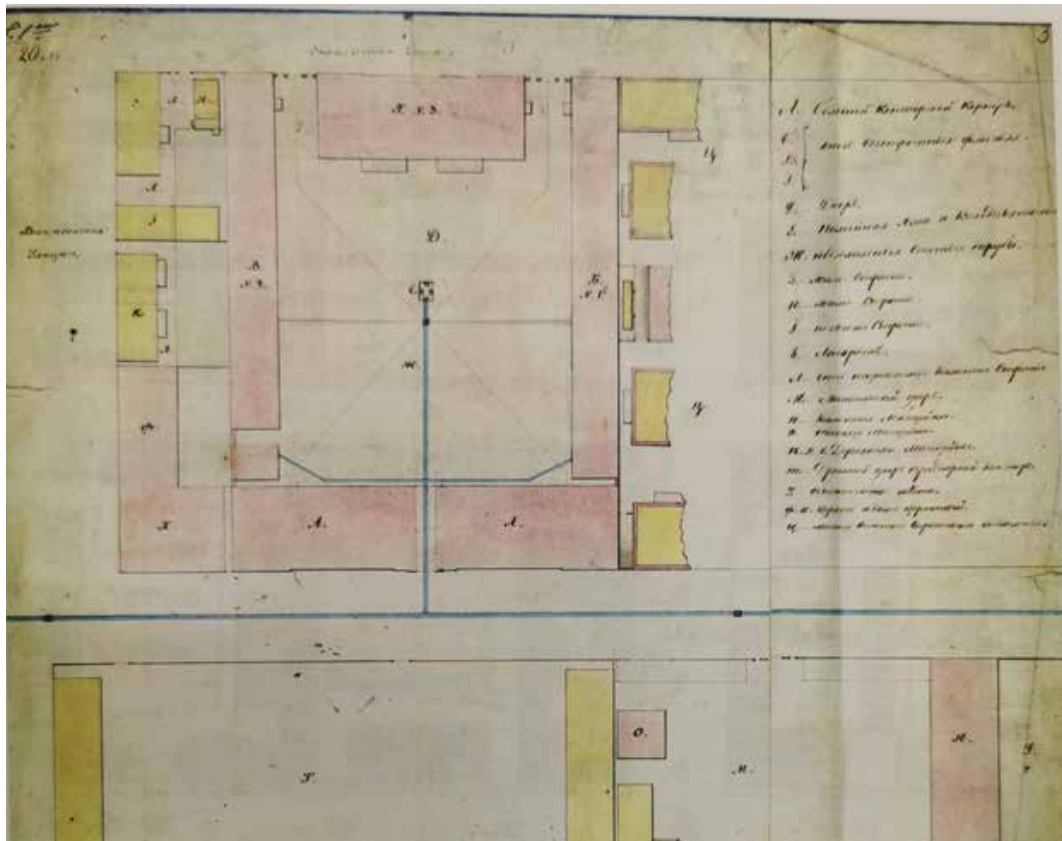
## Список иллюстраций

- Илл. 1.** План участка Гоф-интендантской конторы. 1797 г. // Из книги М.Н. Микишатъева «Вокруг Литейного. Прогулки по Литейной части». М.-СПб., 2008. С.74.
- Илл. 2.** Конторский двор Гоф-интендантской конторы. Вновь выстроенные корпуса. 1814 г. //РГИА Ф.485. Оп.2. Д. 909.
- Илл. 3.** Подробный план Столичного города С. Петербурга, снятый по масштабу 1/1200 под начальством генерал-майора Шуберта. СПб., Военно-топографическое дело, 1828 г. Фрагмент
- Илл. 4.** «Генеральный план Конторскому Дому и магазейнскому двору с показанием линии подземной трубы, предполагаемой к проводу для ватеркловсов». Утвержден 31 августа 1828 г. Архитектор Шарлемань.// РГИА Ф.485. Оп.2. Д. 909.
- Илл. 5.** План предполагаемого урегулирования улиц Литейной части. 1878 г. фрагмент// РГИА Ф.1293. Оп.167. Д. 21.
- Илл. 6.** План С-Петербурга с показанием урегулированных улиц, назначенного по плану, Высочайше утвержденному 7 марта 1880 г. и происшедших с того времени...изменений. СПб., 1908 г. Фрагмент. // ОК РНБ
- Илл. 7.** Топосъемка. 1946 г. Фрагмент. //Архив ТГРИИ
- Илл. 8.** Топосъемка. 1957 г. Фрагмент. //Архив ТГРИИ
- Илл. 9.** Топосъемка. 1962 г. Фрагмент. //Архив ТГРИИ
- Илл. 10.** Топосъемка. 1971 г. Фрагмент. //Архив ТГРИИ
- Илл. 11.** Лицевые фасады и план 1-го этажа зданий Гоф-интендантской конторы по Захарьевской ул. 14 (литера Б, В, Г) 1813 г.//РГИА Ф.485. Оп.2. Д. 912.
- Илл. 12.** Фасады зданий Гоф-интендантской конторы по Захарьевской ул. со двора и план 2-го этажа. 1813 г.//РГИА Ф.485. Оп.2. Д. 912.
- Илл. 13.** Фасад и поэтажные планы здания Гоф-интендантской конторы по Захарьевской ул. 14 (литера Г). 1812 г.//РГИА Ф.485. Оп.2. Д. 912.
- Илл. 14.** Фасад и поэтажные планы здания Гоф-интендантской конторы по Захарьевской ул. 14 (литера Б). 1812 г.//РГИА Ф.485. Оп.2. Д. 912.
- Илл. 15.** Фасад здания Гоф-интендантской конторы по Шпалерной ул. 1812 г.//РГИА Ф.485. Оп.2. Д. 912.
- Илл. 16.** Поэтажные планы зданий Гоф-интендантской конторы. 1812 г.//РГИА Ф.485. Оп.2. Д. 911.
- Илл. 17.** Поэтажные планы зданий Гоф-интендантской конторы. 1818 г.//РГИА Ф.485. Оп.2. Д. 911.
- Илл. 18.** Панорама Петербурга А.Ф. Зубова. Гравюра. 1716 г. Фрагмент: дворцы царевны Натальи Алексеевны и царевича Алексея Петровича
- Илл. 19.** Здание Дворцового управления на Воскресенском проспекте, 5. Кон. XIX - нач. XX вв.// <https://www.citywalls.ru/house698.htm>
- Илл. 20.** Фрагмент дворового садика. 1959 г. //Архив ПИБ Центрального района
- Илл. 21.** Фасад дома №14 на улице Каляева. Дата съемки: 1960 г. Автор съемки: не установлен. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 75171
- Илл. 22.** Фасад дома № 14 по Захарьевской ул. Общий вид. Фото 1992 г. //Архив КГИОП. П. 1139. Н-5618
- Илл. 23.** Фасад дома № 14 по Захарьевской ул. Общий вид левого прохода во двор. Фото 1992 г. //Архив КГИОП. П. 1139. Н-5618
- Илл. 24.** Фасад дома № 14 по Захарьевской ул. Вид с угла Захарьевской и пр. Чернышевского. Фото 1992 г. //Архив КГИОП. П. 1139. Н-5618
- Илл. 25.** Фасад дома с проспекта Чернышевского. Общий вид. Фото 1992 г. //Архив КГИОП. П. 1139. Н-5618

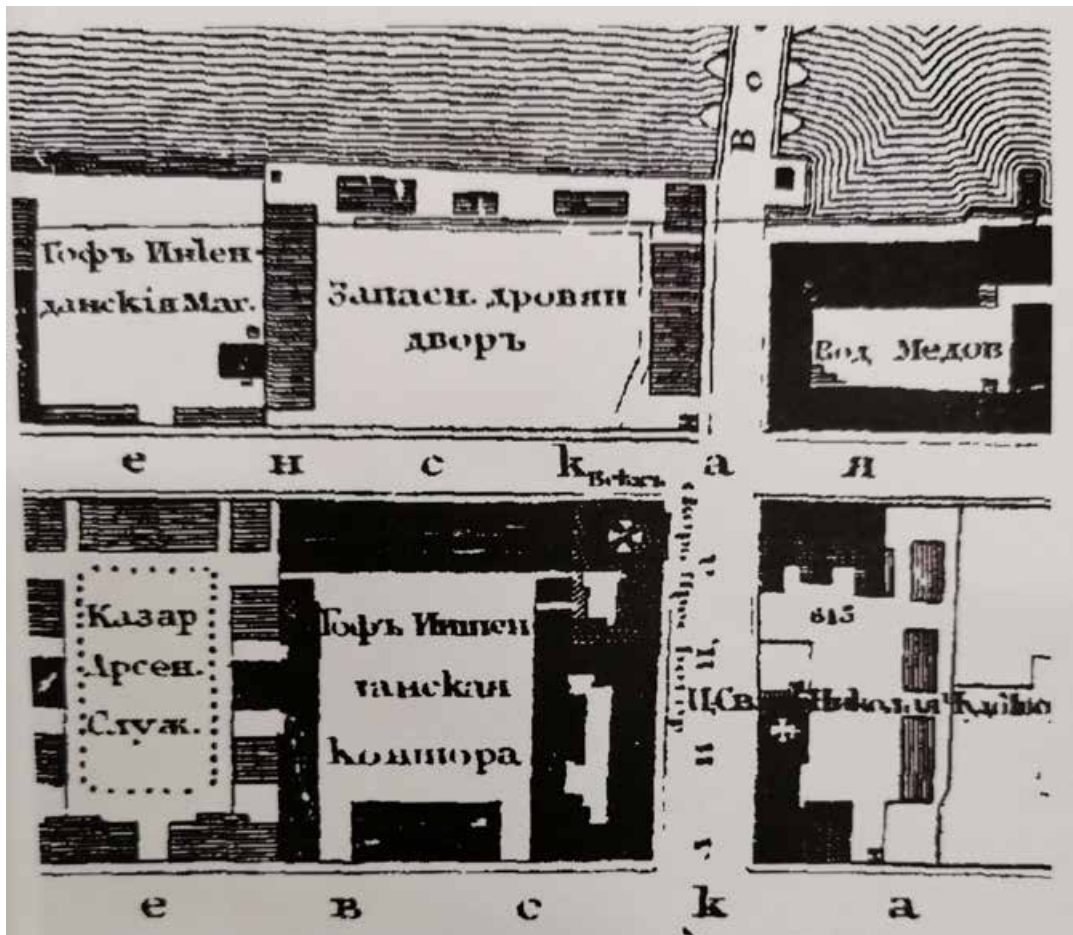




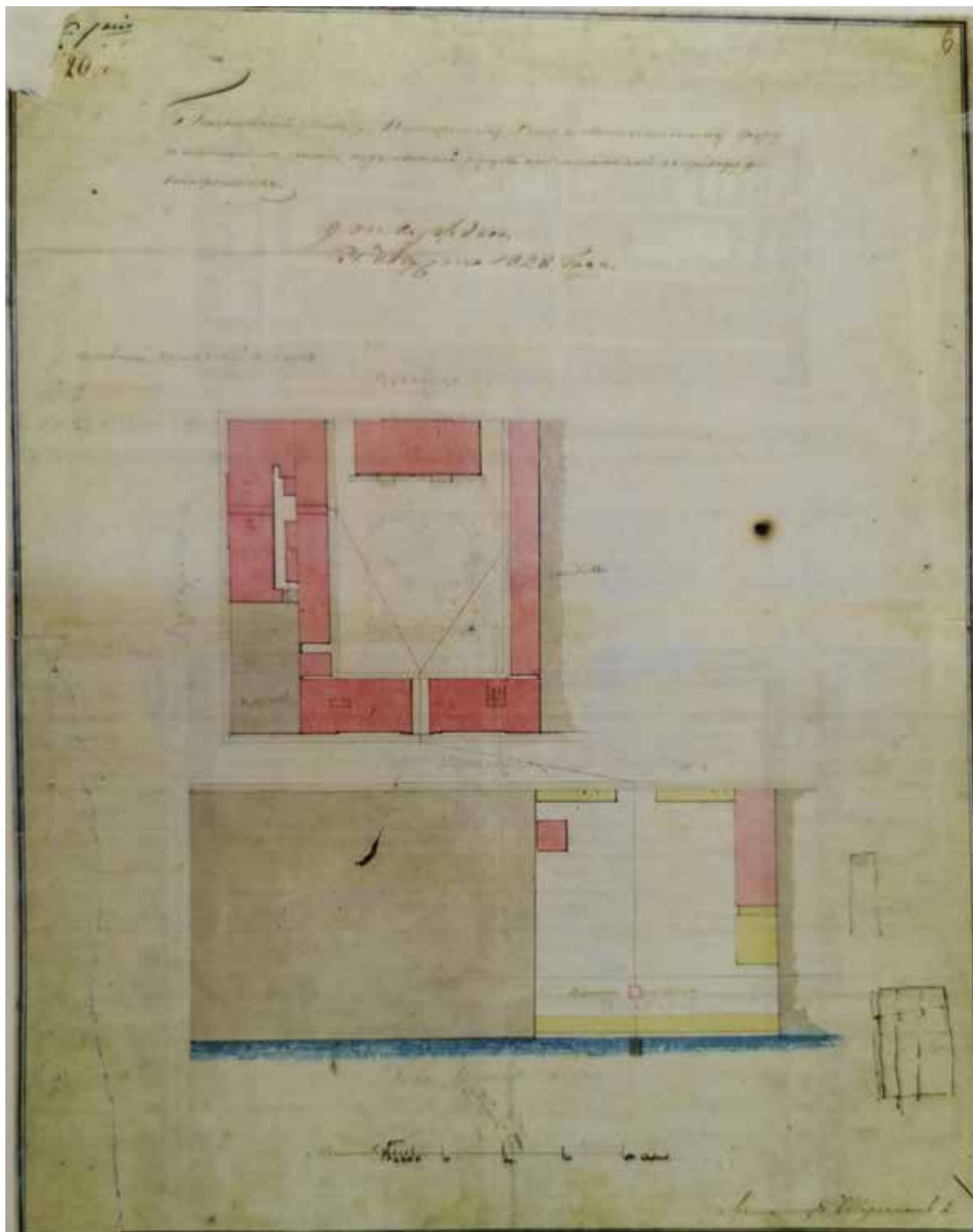
**Илл. 1.** План участка Гоф-интендантской конторы. 1797 г. // Из книги М.Н. Микишатъева «Вокруг Литейного. Прогулки по Литейной части». М.-СПб., 2008. С.74.



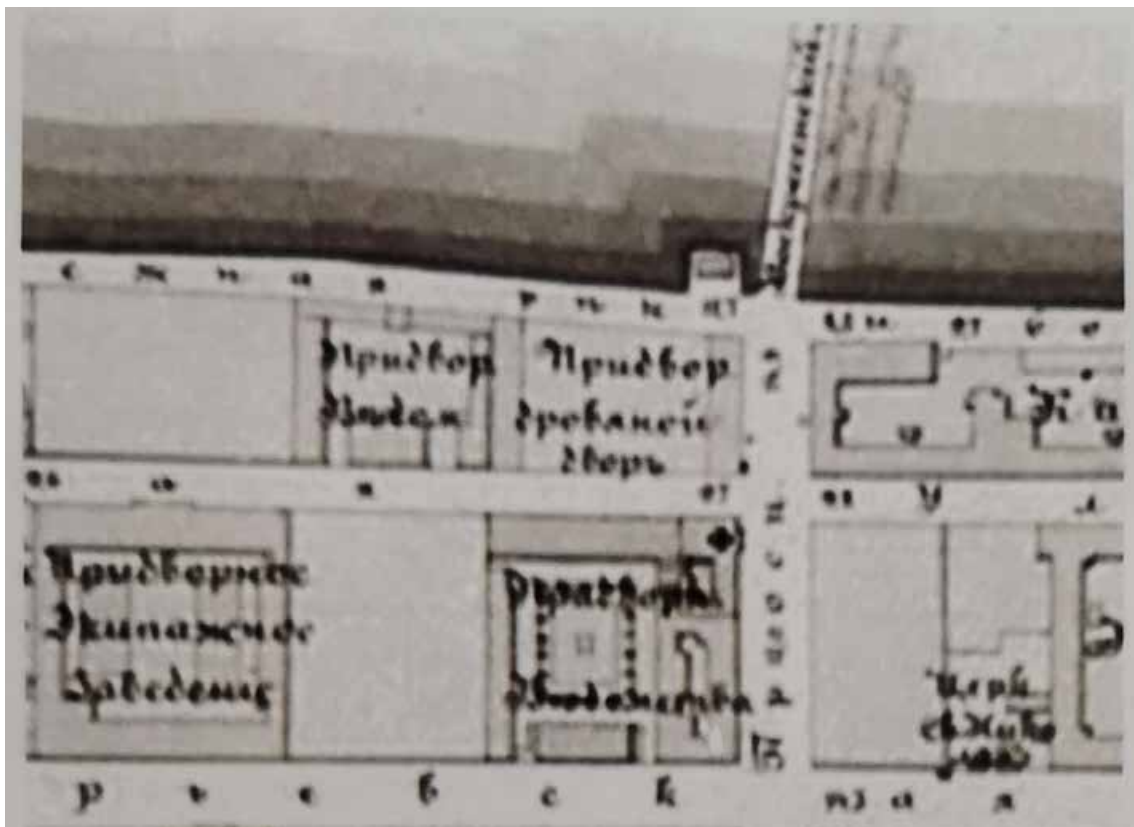
Илл. 2. Конторский двор Гоф-интендантской конторы. Вновь выстроенные корпуса. 1814 г. //РГИА Ф.485. Оп.2. Д. 909.



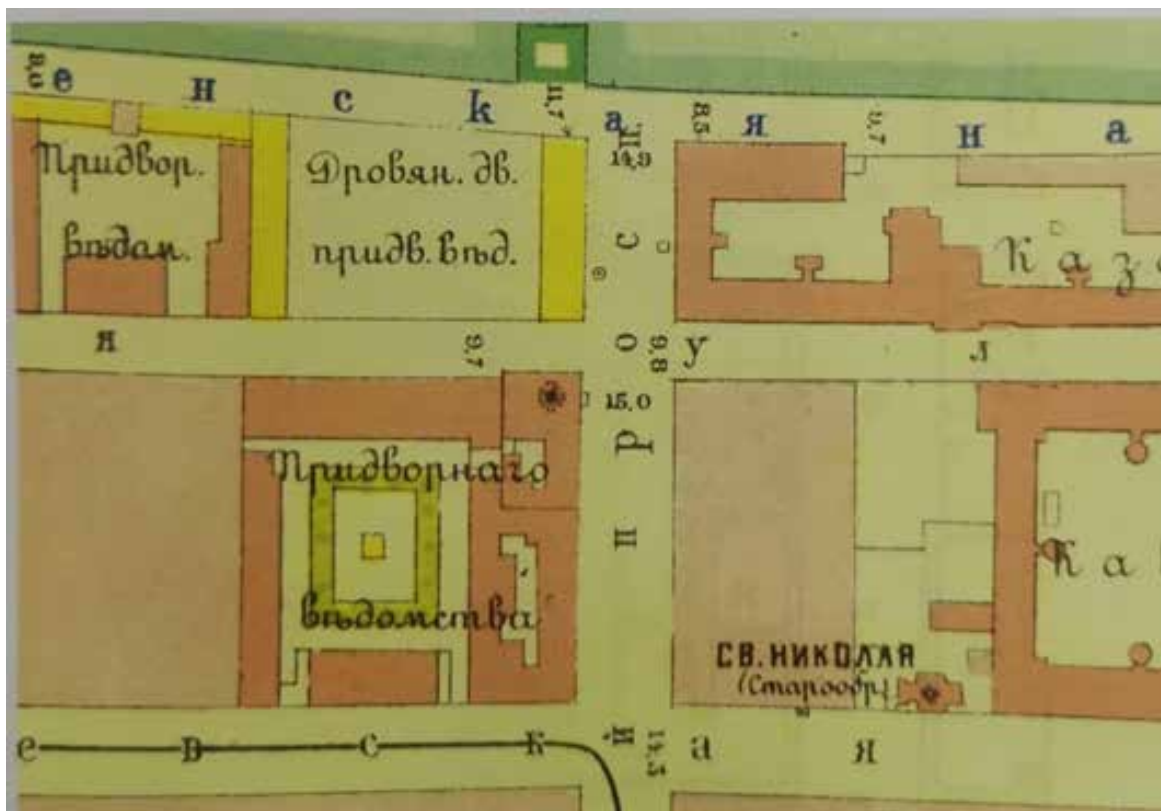
Илл. 3. Подробный план Столичного города С. Петербурга, снятый по масштабу 1/1200 под начальством генерал-майора Шуберта. СПб., Военно-топографическое дело, 1828 г. Фрагмент



**Илл. 4.** «Генеральный план Конторскому Дому и магазейному двору с показанием линии подземной трубы, предполагаемой к проводу для ватеркловсов». Утвержден 31 августа 1828 г. Архитектор Шарлемань.// РГИА Ф.485. Оп.2. Д. 909.

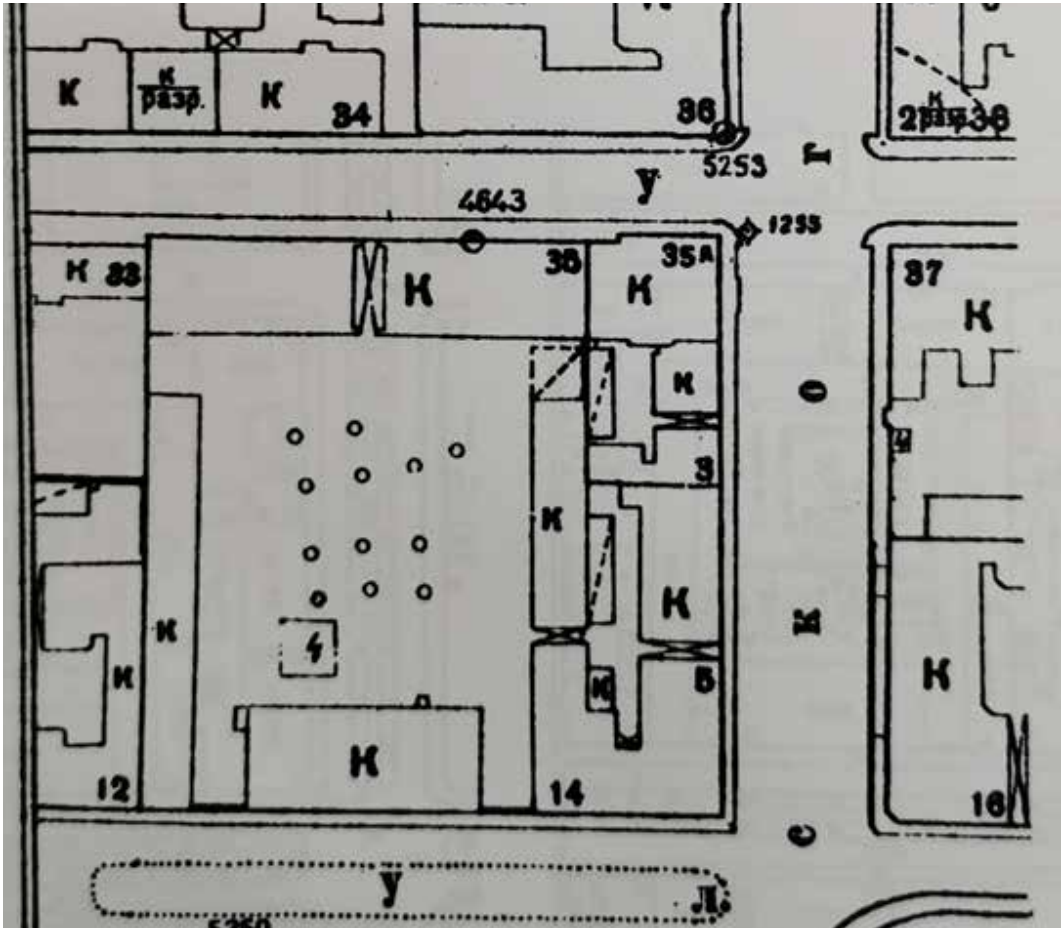


Илл. 5. План предполагаемого урегулирования улиц Литейной части. 1878 г. фрагмент// РГИА Ф.1293. Оп.167. Д. 21.

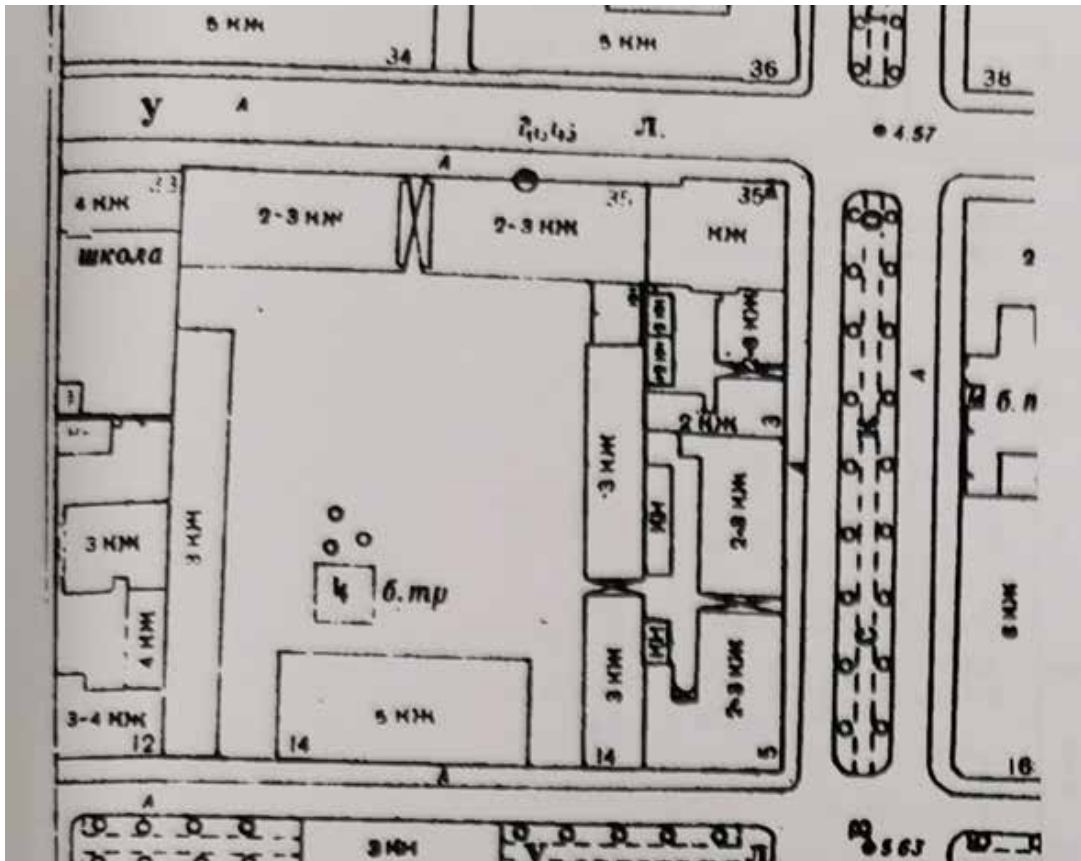


Илл. 6. План С-Петербурга с показанием урегулированных улиц, назначенного по плану, Высочайше утвержденному 7 марта 1880 г. и происшедших с того времени...изменений. СПб., 1908 г. Фрагмент. // ОК РНБ



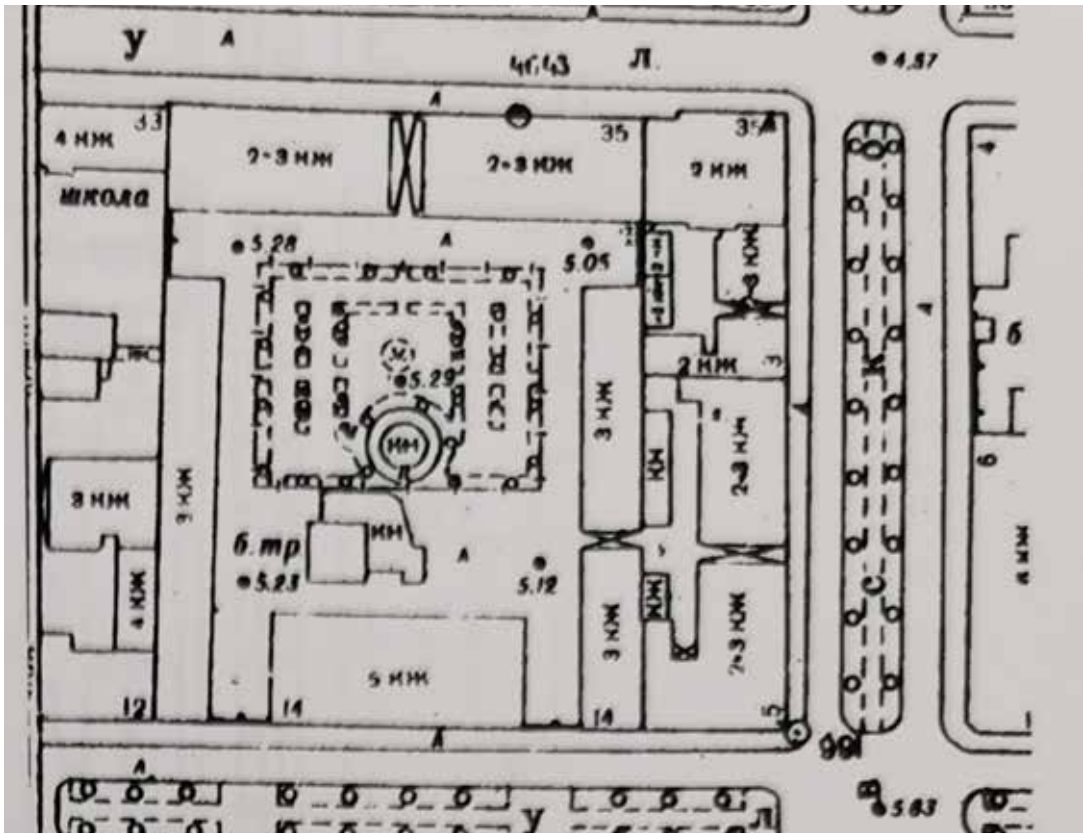


Илл. 7. Топоъемка. 1946 г. Фрагмент. //Архив ТГРИИ

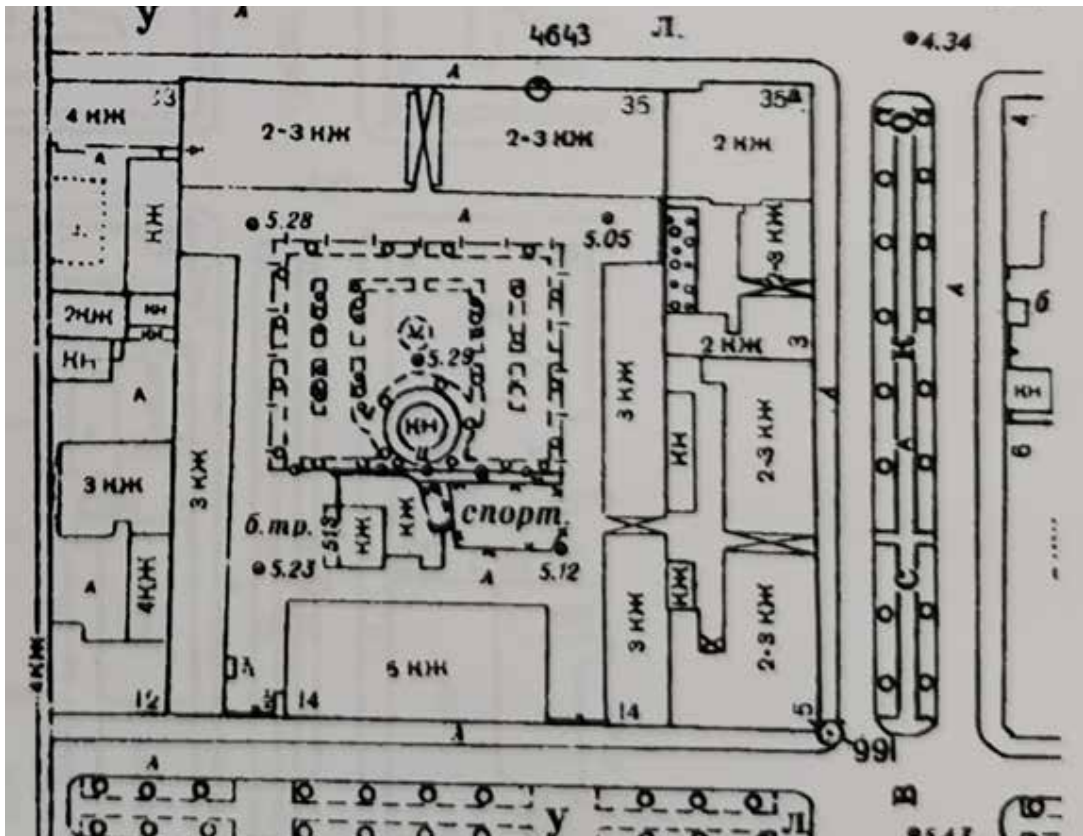


Илл. 8. Топоъемка. 1957 г. Фрагмент. //Архив ТГРИИ

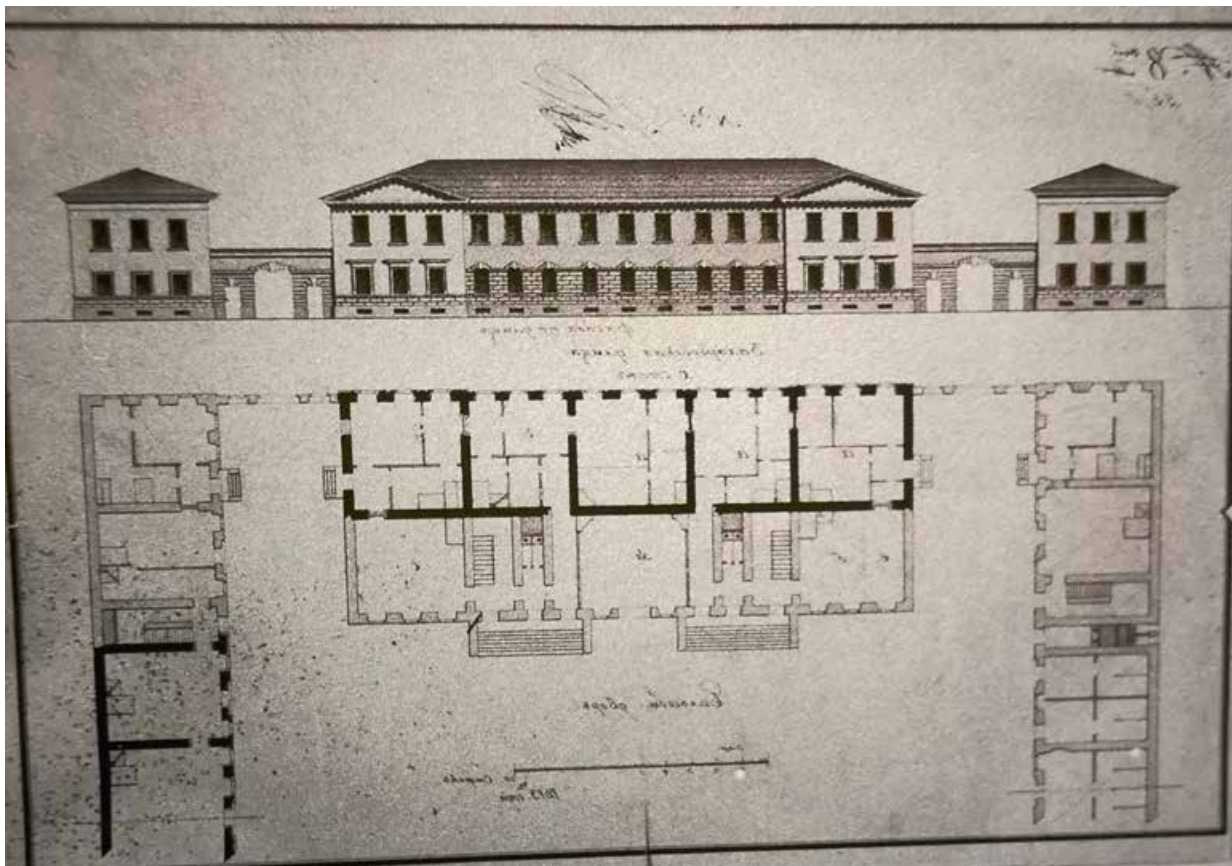




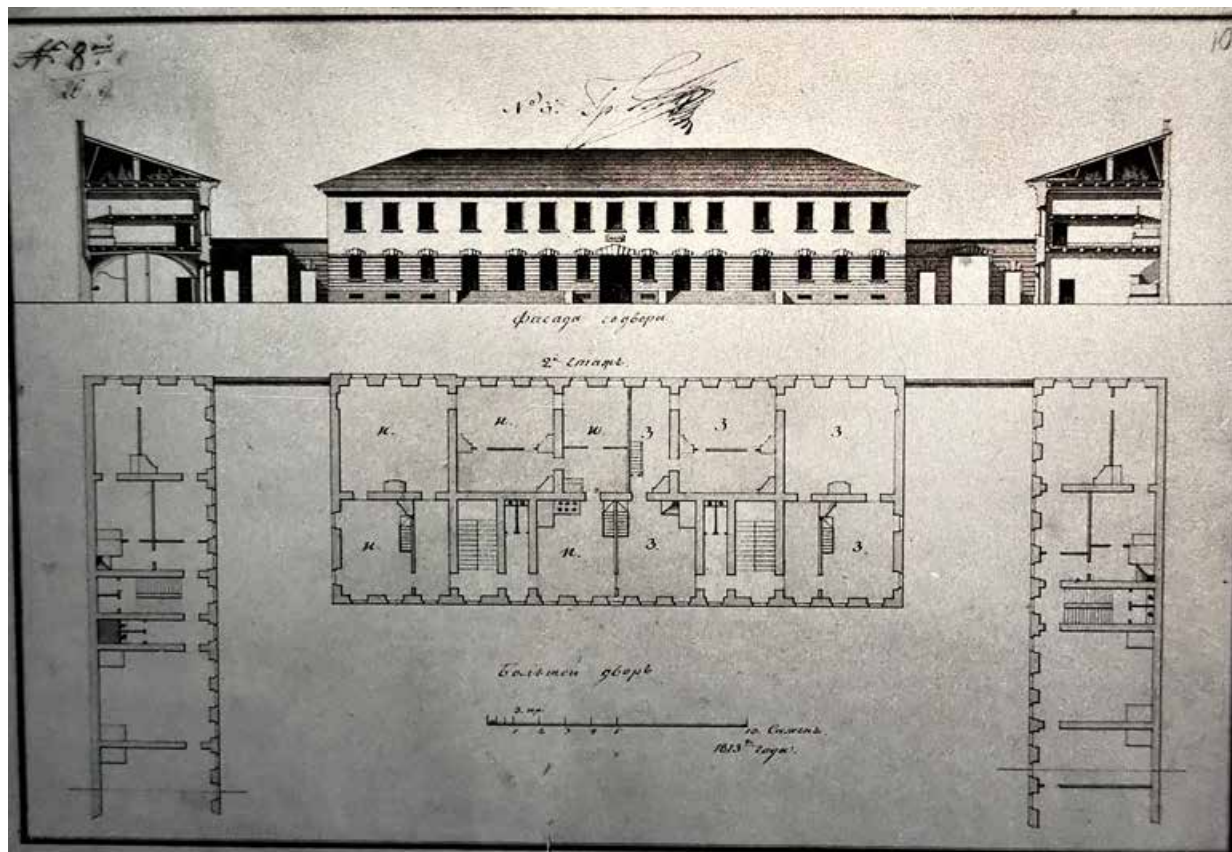
Илл. 9. Топоъемка. 1962 г. Фрагмент. //Архив ТГРИИ



Илл. 10. Топоъемка. 1971 г. Фрагмент. //Архив ТГРИИ

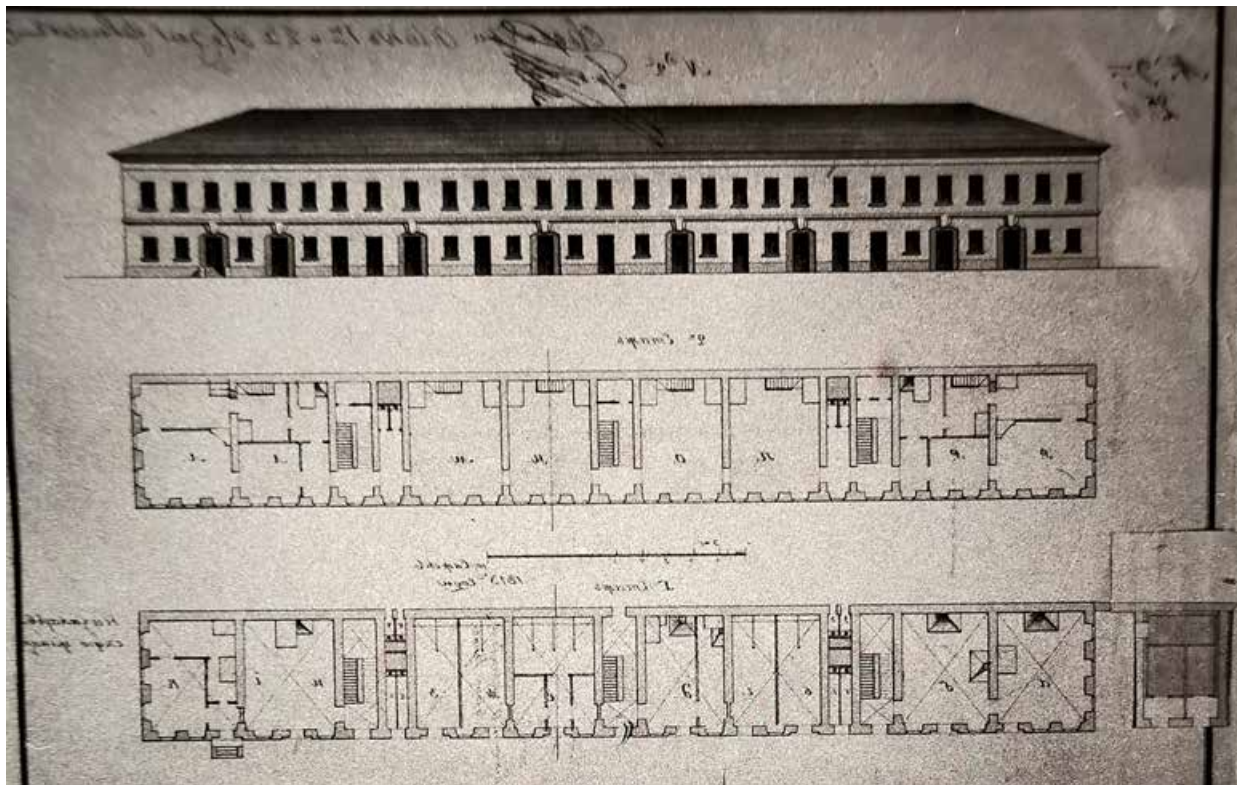


Илл. 11. Лицевые фасады и план 1-го этажа зданий Гоф-интендантской конторы по Захарьевской ул. 14 (литера Б, В, Г) 1813 г.//РГИА Ф.485. Оп.2. Д. 912.

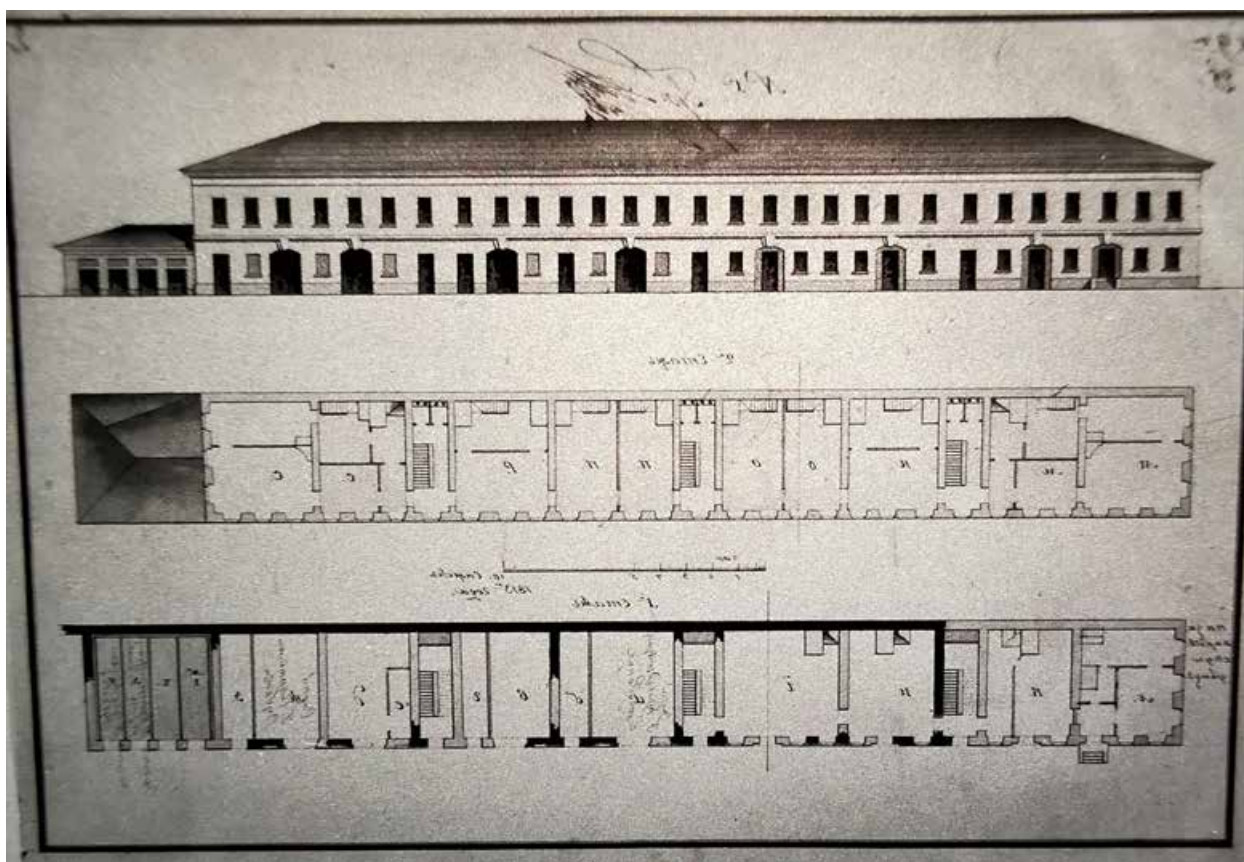


Илл. 12. Фасады зданий Гоф-интендантской конторы по Захарьевской ул. со двора и план 2-го этажа. 1813 г.//РГИА Ф.485. Оп.2. Д. 912.



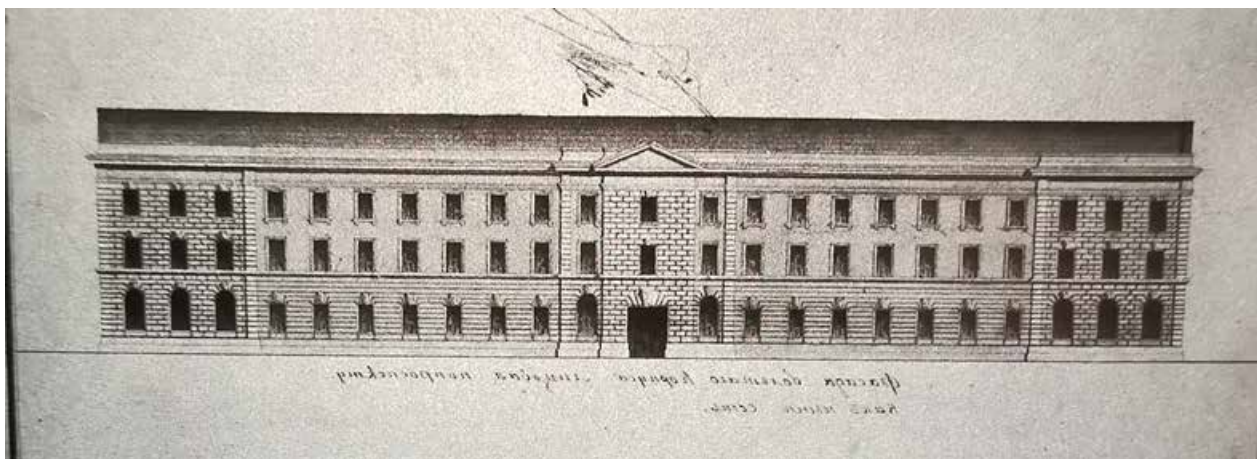


Илл. 13. Фасад и поэтажные планы здания Гоф-интендантской конторы по Захарьевской ул. 14 (литера Г). 1812 г./РГИА Ф.485. Оп.2. Д. 912.

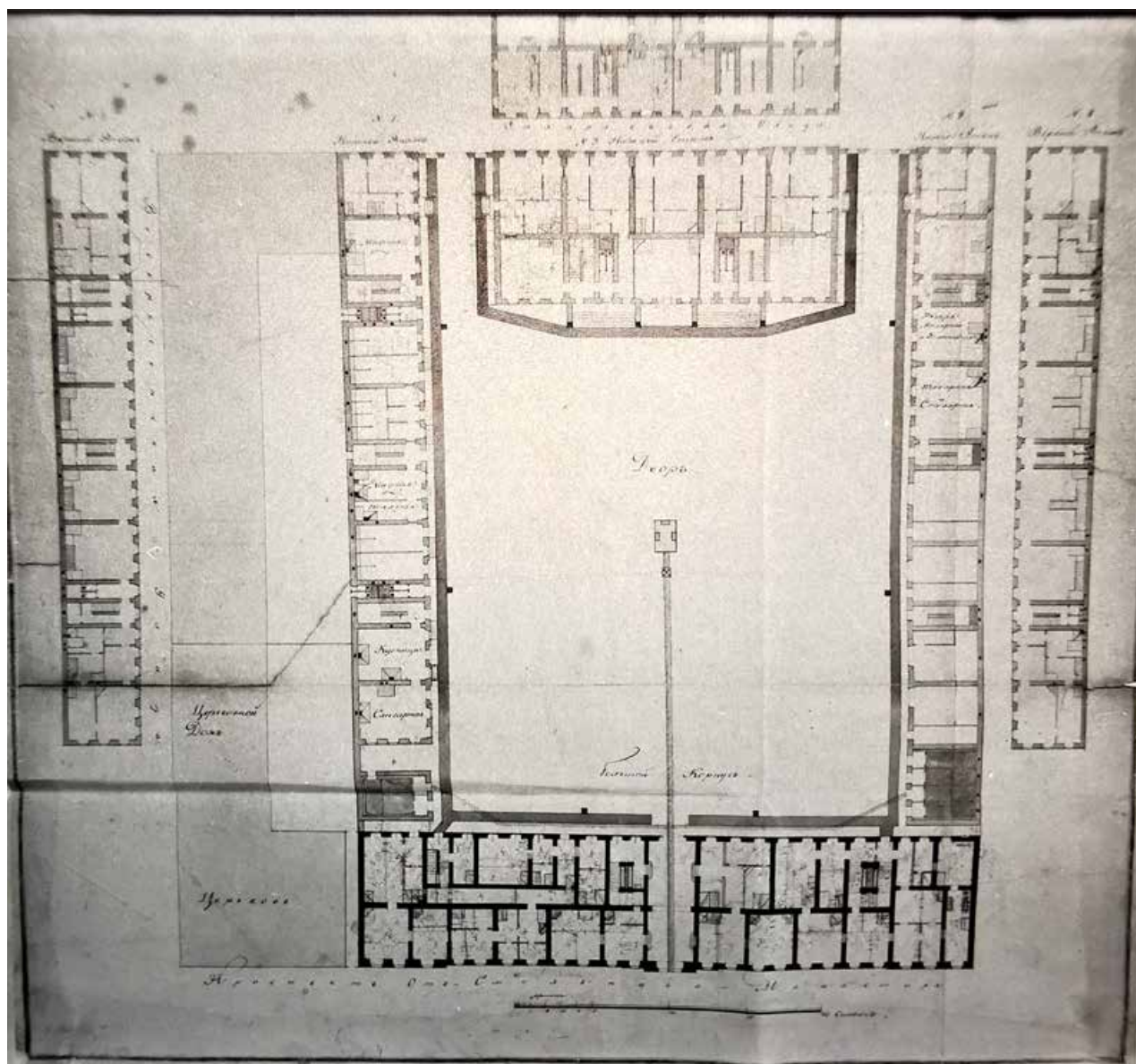


Илл. 14. Фасад и поэтажные планы здания Гоф-интендантской конторы по Захарьевской ул. 14 (литера Б). 1812 г./РГИА Ф.485. Оп.2. Д. 912.

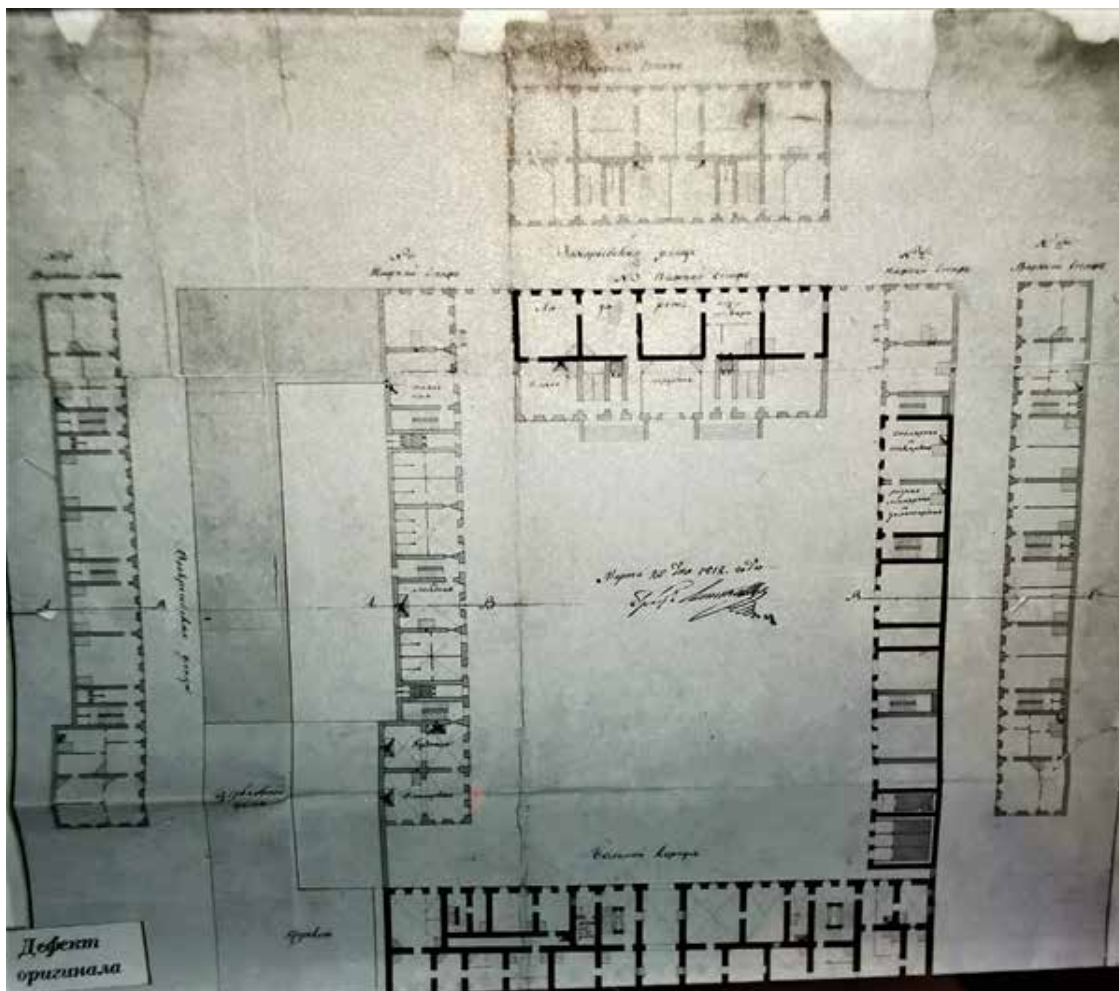




Илл. 15. Фасад здания Гоф-интендантской конторы по Шпалерной ул. 1812 г.//  
РГИА Ф.485. Оп.2. Д. 912.



Илл. 16. Поэтажные планы зданий Гоф-интендантской конторы. 1812 г.//РГИА  
Ф.485. Оп.2. Д. 911.



Илл. 17. Поэтажные планы зданий Гоф-интендантской конторы. 1818 г.//РГИА Ф.485. Оп.2. Д. 911.



Илл. 18. Панорама Петербурга А.Ф. Зубова. Гравюра. 1716 г. Фрагмент: дворцы царевны Натальи Алексеевны и царевича Алексея Петровича.





**Илл. 19.** Здание Дворцового управления на Воскресенском проспекте, 5. Кон. XIX - нач. XX вв.// <https://www.citywalls.ru/house698.htm>



**Илл. 20.** Фрагмент дворового садика. 1959 г. //Архив ПИБ Центрального района



**Илл. 21.** Фасад дома №14 на улице Каляева. Дата съемки: 1960 г. Автор съемки: не установлен. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 75171



**Илл. 22.** Фасад дома № 14 по Захарьевской ул. Общий вид. Фото 1992 г. //Архив КГИОП. П. 1139. Н-5618





**Илл. 23.** Фасад дома № 14 по Захарьевской ул. Общий вид левого прохода во двор. Фото 1992 г. //Архив КГИОП. П. 1139. Н-5618



**Илл. 24.** Фасад дома № 14 по Захарьевской ул. Вид с угла Захарьевской и пр. Чернышевского. Фото 1992 г. //Архив КГИОП. П. 1139. Н-5618



**Илл. 25.** Фасад дома с проспекта Чернышевского. Общий вид.  
Фото 1992 г. //Архив КГИОП. П. 1139. Н-5618