



Общество с ограниченной ответственностью
«Союз Экспертов Северо - Запада»

Юридический адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, эк. тер. г. муниципальный округ
Екатерингофский, наб. Обводного канала, д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1
ИНН 7810900757, КПП 783801001,
р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
к/с 30101810900000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,
ОКТМО 40377000000, ОКАТО 40284565000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,
ОКОПФ 12105, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014
Телефон: +7(812)318 12 20
email: expertiza-szd@mail.ru

УТВЕРЖДАЮ
ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»
Генеральный директор
М.П. Фефелова

«20» мая 2025 г.

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя
А.Д. Мурузи» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27;
Короленко ул., 14: «Проект ремонта и приспособления под современное
использование жилой квартиры № 10 по адресу: РФ, Санкт-Петербург,
Литейный проспект, д. 24, лит. А», шифр: 014007/2024 СП, разработанной
Индивидуальным предпринимателем Корниловым С.А. в 2024 году

г. Санкт-Петербург

«20» мая 2025 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в
период с 06 мая 2025 года по 20 мая 2025 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Гр-ка РФ Раскина Анна Сергеевна (по доверенности).

4. Следующие сведения об эксперте (экспертах):

4.1. Исполнитель:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена
обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада»

(ООО «СЭС»), ИНН 7810900757, адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г., Обводного канала наб., д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1 на основании договора № Э-16-24/25 от 06.05.2025 на проведение государственной историко-культурной экспертизы (приложение № 6).

ООО «СЭС» отвечает требованиям к эксперту – юридическому лицу, согласно пункту «б» пункта 3 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе». Копии договоров с экспертами представлены в приложении № 5 к настоящему Акту.

4.2. Сведения об экспертах, проводящих настоящую экспертизу:

1) Председатель экспертной комиссии:

ФИО	Овсянникова Анна Александровна
Образование	Высшее – СПбГАИЖСА им. И.Е. Репина
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	49 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Минкультуры России от 14.08.2023 № 2423. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы) в соответствии с приказом Минкультуры России от 14.08.2023 № 2423: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

2) Ответственный секретарь экспертной комиссии:

ФИО	Филипович Максим Иванович
Образование	Высшее - СПбГАСУ
Специальность	инженер-реставратор
Ученая степень (звание) (при наличии)	-
Стаж работы	20 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко- культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Минкультуры России от 27.10.2022 № 2081. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра. Приказ об аттестации Минкультуры России от 13.01.2023 № 65. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

	- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;
--	--

3) Член Экспертной комиссии:

ФИО	Поддубная Нина Георгиевна
Образование	Высшее - архитектурный факультет Ленинградского инженерно-строительного института (СПбГАСУ)
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание) (при наличии)	-
Стаж работы	38 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Минкультуры России от 27.12.2023 № 3534. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы) в соответствии с приказом Минкультуры России от 27.12.2023 № 3534: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелiorативных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории

объекта культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и требованиями постановления Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Председатель экспертной
комиссии

Овсянникова А.А.

*(подписано усиленной
электронной подписью)*

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

Филипович М.И.

*(подписано усиленной
электронной подписью)*

Член экспертной
комиссии:

Поддубная Н.Г.

*(подписано усиленной
электронной подписью)*

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14: «Проект ремонта и приспособления под современное использование жилой квартиры № 10 по адресу: РФ, Санкт-Петербург, Литейный проспект, д. 24, лит. А», шифр: 014007/2024 СП, разработанной Индивидуальным предпринимателем Корниловым С.А. в 2024 году, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объекты экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14: «Проект ремонта и приспособления под современное использование жилой квартиры № 10 по адресу: РФ, Санкт-Петербург, Литейный проспект, д. 24, лит. А», шифр: 014007/2024 СП, разработанная Индивидуальным предпринимателем Корниловым С.А. в 2024 году, в составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация (Шифр: 014007/2024 СП-ИРД);

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Подраздел 1. Краткая историческая справка (Шифр: 014007/2024 СП-КНИ КИС);

Подраздел 2. Обмерные чертежи (Шифр: 014007/2024 СП-КНИ ОЧ);

Подраздел 3. Фотофиксация (Шифр: 014007/2024 СП-КНИ ФФ);

Подраздел 4. Техническое заключение (Шифр: 014007/2024 СП-КНИ ТЗ);

Раздел 3. Проектная документация

Подраздел 1. Общая пояснительная записка (Шифр: 014007/2024 СП-ОПЗ);

Подраздел 2. Архитектурные решения (Шифр: 014007/2024 СП-АР);

Подраздел 3. Водоснабжение и канализация (Шифр: 014007/2024 СП-ВК);

Подраздел 4. Электроснабжение и электроосвещение (Шифр: 014007/2024 СП-ЭО);

Подраздел 5. Вентиляция (Шифр: 014007/2024 СП-В).

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

7.1. Перечень документов, представленных заказчиком:

- Извлечение из Решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993 (приложение № 1);
- копия распоряжения КГИОП от 22.07.2024 № 985-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (приложение № 1);
- копия распоряжения КГИОП от 08.09.2011 № 10-561 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя Мурузи А.Д.» (приложение № 1);
- копия распоряжения КГИОП от 27.05.2015 № 10-224 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя Мурузи А.Д.» (приложение № 1);
- копия распоряжения КГИОП от 22.02.2019 № 81-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561» (приложение № 1);

- копия распоряжения КГИОП от 07.08.2019 № 452-р «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 27.05.2015 № 10-224» (приложение № 1);
- копия охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (приложение № 1);
- письмо КГИОП от 14.02.2023 № 01-46-423/23-0-0 (приложение № 1);
- копия паспорта объекта культурного наследия от 07.09.2022 (приложение № 1);
- копия задания КГИОП от 18.10.2022 № 01-21-2459/22 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление кв. 10 для современного использования) (приложение № 1);
- технический паспорт № 016ТП02/22 на квартиру № 10 по адресу: Санкт-Петербург, пр-кт Литейный, д. 24, литера А от 16.02.2022 г. с планами и экспликацией (приложение № 1);
- выписка из ЕГРН от 15.05.2025 № КУВИ-001/2025-105300466 (приложение № 1);
- акт технического состояния объекта (приложение № 1);
- проектная документация: «Проект ремонта и приспособления под современное использование жилой квартиры № 10 по адресу: РФ, Санкт-Петербург, Литейный проспект, д. 24, лит. А», шифр: 014007/2024 СП, разработанная ИП Корниловым С.А. в 2024 году.

7.2. Перечень документов, полученных экспертом самостоятельно:

В соответствии с договором на проведение государственной историко-культурной экспертизы сбор документов (сведений), указанных в пункте 15 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, осуществляется заказчиком.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

В квартире № 10 объекта исследования самовольно проведены следующие работы: демонтаж и частичная установка на новые места перегородок, замена сантехнического оборудования с прокладкой новых трубопроводов, замена электрооборудования с прокладкой кабельных материалов, устройство новых полов, устройство подвесных потолков из гипсокартона, замена дверных заполнений, зашивка гипсокартонными листами проема в несущей стене,

раскрытие исторического оконного проема, раскрытие ранее существовавших исторических дверных проемов (данные работы отражены на проведенной фотофиксации, приложение № 4). Данные работы соответствуют проектным решениям и не нарушают предмет охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 08.09.2011 № 10-561 (с внесениями изменений от 27.05.2015 № 10-224, от 22.02.2019 № 81-р, от 07.08.2019 № 452-р). Данные обстоятельства не повлияли на процесс проведения и результаты экспертизы.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2004 № 530, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- изучение и анализ материалов и проектной документации, представленных заявителем на экспертизу (пункт 7 настоящего Акта);

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные дела в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центральном государственном архиве кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), архиве ГУП «ГУИОН» и других информационных источниках, хранящихся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта, п. 10.2. Акта) и альбом иконографии (приложение № 2).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния от 09 декабря 2024 года (приложение № 4). Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей архитектурного облика объекта культурного наследия, конструктивного и технического состояния памятника, в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натурных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

Согласно Решению Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993 здание по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., 24, Пестеля ул., 27, Короленко ул., 14, включено в государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга местного значения с наименованием: «Доходный дом князя А.Д. Мурузи»; без датировки и указания автора (приложение № 1).

План границ и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» утверждены распоряжением КГИОП от 22.07.2024 № 985-рп (приложение № 1).

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» утвержден распоряжением КГИОП от 08.09.2011 № 10-561. Распоряжением КГИОП от 27.05.2015 № 10-244 внесены изменения в ранее утвержденный распоряжением КГИОП от 08.09.2011 № 10-561 предмет охраны. Распоряжением КГИОП от 22.02.2019 № 81-р внесены изменения в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561. Распоряжением КГИОП от 22.02.2019 № 81-р внесены изменения в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561.

Согласно письму КГИОП от 14.02.2023 №01-46-423/23-0-0 отсутствуют сведения о наличии либо отсутствии элементов художественной отделки и ценных элементов интерьеров в квартире № 10, расположенной в объекте культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (приложение № 1).

В соответствии с техническим паспортом № 016ТП02/22 на квартиру № 10 по адресу: Санкт-Петербург, пр-кт Литейный, д. 24, литера А, от 16.02.2022 г. здание было построено в 1860 году, сведения о капитальном ремонте отсутствуют (приложение № 1).

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» утверждено распоряжением КГИОП от 07.11.2022 № 441-об/22 (приложение № 1).

В соответствии с Федеральным законом № 218 от 13.07.2015 «О государственной регистрации недвижимости» с 2017 года государственный кадастровый учет недвижимости и государственная регистрация прав на нее проводится в Едином государственном реестре недвижимости (ЕГРН). Актуальные сведения государственного кадастра недвижимости отражены в выписке из ЕГРН от 15.05.2025 № КУВИ-001/2025-105300466 (приложение № 1).

Согласно сведениям выписки из ЕГРН квартире № 10 присвоен кадастровый номер 78:31:0001268:2055. Исследуемая квартира расположена в объекте культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» с кадастровым номером 78:31:0001268:2002.

10.1 Собственник или пользователь объекта:

Согласно правоустанавливающим документам (выписке из ЕГРН от 15.05.2025 № КУВИ-001/2025-105300466) квартира № 10 расположена на 5-м этаже в здании по адресу: Санкт-Петербург, пр-кт Литейный, д. 24, литера А, находится в собственности одного физического лица.

Правоустанавливающие документы представлены в приложении № 1 к настоящему Акту.

10.2 Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

Объект исследования расположен в муниципальном округе Литейный в составе Центрального района Санкт-Петербурга. Расположенный в исторической части Петербурга, округ занимает значительный участок южной оконечности Центрального района. Его территория ограничена нечетной стороной Старо-Невского проспекта: от Александра Невского монастыря до площади Восстания. Включает сегмент площади со зданием Московского вокзала. Далее граница округа поворачивает на четную сторону Лиговского проспекта. У Ново-каменного моста переходит на набережную Обводного канала, дотягивается до линии проспекта Обуховской Обороны, включает архитектурный ансамбль Александро-Невского монастыря и снова выходит на Невский проспект. Долгое время, предшествующее нашему, эта часть города

считалась окраиной¹.

Название округа напрямую связано с его историей, «делами давно минувших дней». В начале XVIII века обеспечение средств сообщения столицы со страной являлось делом первостепенной важности. Указом 1714 г. было положено начало устройства так называемой Ямской слободы, призванной решить указанную проблему и территориально совпадающей с частью современной Лиговки-Ямской. Отсюда и название «Ямская»².

Участок, на котором расположен объект исследования, находится внутри квартала, ограниченного Кирочной улицей с юга, Мелитопольским переулком – с запада, Фурштатской улицей – с севера, Потёмкинской улицей – с востока.

Кирочная улица проходит от Литейного проспекта до Новгородской улицы. В начале XVIII века расположенные вблизи Литейного двора улицы назывались линиями и различались по номерам. Данная улица именовалась 5-й линией. С 1826 года она стала называться Кирочной улицей. Такое название произошло от слова «кирха» - лютеранская церковь. В 1932 году Кирочная улица была переименована в честь великого русского писателя Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина (1826-1889). В 1998 году улице было возвращено старинное название³.

Мелитопольский переулок соединяет Кирочную и Фурштатскую улицы в память об освобождении советскими войсками в 1943 году города Мелитополя, районного центра Запорожской области Украины. Прежде, с 1887 по 1952 годы, этот переулок назывался Косьмодамиановским от церкви Козьмы и Дамиана, разобранной в 1940-е годы⁴.

Фурштатская улица идет от Литейного проспекта до Потемкинской улицы. С середины XVIII века улица называлась Пушкарской, затем Адмиралтейской. Здесь жили служившие «пушкарскому делу полевые артиллеристы и мастерские Литейного двора и арсенала». В 1808 году она получила новое наименование – Фурштатская. Тогда на ней, на участке нынешнего дома № 21, находился Фурштатский двор (двор фуражного обоза) гвардейского Преображенского полка. В 1923 году Фурштатскую улицу переименовали в улицу Петра Лаврова – в память о революционере-народнике Павле Лавровиче Лаврове (1823-1900). На этой улице он жил. Старинное название, закрепленное за улицей более ста лет, было возвращено в 1991 году⁵.

Потемкинская улица идет вдоль Таврического сада от Шпалерной до

¹ Историческая справка. Сайт внутригородского муниципального образования Санкт-Петербурга муниципального округа Лиговка-Ямская [Электронный ресурс] URL: <http://xn--7sbbfe3aqccqr5byne.xn--plai/history/>

² Краткое описание территории муниципального образования Лиговка-Ямская. Сайт внутригородского муниципального образования Санкт-Петербурга муниципального округа Лиговка-Ямская [Электронный ресурс] URL: <http://xn--7sbbfe3aqccqr5byne.xn--plai/info/>

³ Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? – СПб: Норинт, 2002 – с. 106

⁴ Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? – СПб: Норинт, 2002 – с. 154

⁵ Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? – СПб: Норинт, 2002 – с. 263-264

Кирочной улиц. Названа во второй половине XIX века по фамилии бывшего владельца Таврического дворца и сада светлейшего князя Г.А. Потемкина-Таврического. В середине XIX века эта улица называлась Таврической – до тех пор, пока параллельную ей Садовую улицу, расположенную на другой стороне сада, не назвали тоже Таврической⁶.

Согласно историческим картам начала XVIII века Санкт-Петербурга (прил. № 2, илл. 1) в границах объекта исследования территория была отмечена как застроенная рядовой застройкой.

На плане Трускотта 1753 года (прил. № 2, илл. 2) на участке исследуемого объекта обозначены несколько отдельно стоящих построек по красным линиям.

На карте Атласа Санкт-Петербурга 1798 года участок, ныне занимаемый объектом исследования, обозначен под номером 400 (прил. № 2, илл. 4), на участке не зафиксированы постройки.

С 20-х годов XIX века на картах был отражен сформированный каркас улиц, соответствующий современному положению (прил. № 2, илл. 5-6).

Согласно плану Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта (прил. № 2, илл. 7) на участке объекта исследования обозначены три постройки сложной в плане конфигурации со внутренним двором, постройки расположены по красной линии Литейного проспекта и во внутреннем дворе. В атласе Н. Цылова 1849 года участок под номером 26 обозначен как принадлежащий князю и коллежскому советнику Василию Викторовичу Кочубею (прил. № 2, илл. 10).

Рассматриваемый объект культурного наследия расположен по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24.

В 1800 году территория, ограниченная Литейной улицей (в настоящее время – Литейный проспект), Пантелеймоновской улицей (с 1923 по 1925 годы ул. Декабриста Пестеля, в настоящее время – улица Пестеля) и Басковой улицей (с 1921 года – улица Короленко), с деревянным особняком принадлежала Николаю Петровичу Резанову, известному ученому и путешественнику, принимавшему участие в первой русской кругосветной экспедиции.

Чуть позднее наследники Резанова продали участок с особняком богатому купцу Александру Меншуткину. На территории располагалось несколько деревянных построек. С 1848 года особняком владел сын министра внутренних дел при Александре I, знаток и собиратель древностей Василий Викторович Кочубей⁷. Согласно архивным источникам, в этот период на участке располагался П-образный в плане особняк с садом и хозяйственными корпусами, формирующие лицевую застройку Литейной улицы. Угол Пантелеймоновской и Басковой улиц к этому времени еще не оформлен⁸. После

⁶ Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? – СПб: Норинт, 2002 – с. 202

⁷ Цылов Н. Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов/ сост. Н. Цылов. – Центрполиграф, 2003.

⁸ ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 4209.

смерти Кочубея В.В., с 1850 года на протяжении более 20 лет домом владела его жена – княгиня Елена Павловна Кочубей⁹. В 1862 году вдоль Пантелеймоновской улицы, в глубине двора располагался навес для игры в кегли, а в 1863 году рядом с ним в центре двора строится флигель.

В 1874 году участок с особняком приобрел князь Александр Дмитриевич Мурузи для постройки доходного дома «в мавританском духе». В этом же году располагавшийся на участке деревянный дом был разобран и на его месте возведен каменный пятиэтажный доходный дом по проекту инженера-архитектора Алексея Константиновича Серебрякова. Оформление фасадов выполнено при участии архитектора Петра Ивановича Шестова¹⁰. Генеральный план и планы утверждены 22 марта. Интерьеры оформлены по проекту архитектора Николая Владимировича Султанова. Особой роскошью отличалась княжеская квартира. В доме было запроектировано 57 квартир, 7 магазинов, 5 парадных лестниц, водяное отопление, паровая прачечная и 28 ванных комнат.

Строительные и отделочные работы завершились в 1877 году. Здание занимает крупный участок, имеет три лицевых и один дворовый корпус, но за счет богатой пластики фасадов с эркерами, балконами, различными формами оконных проемов, рустовкой и мелкими деталями, оно не выглядит крупномасштабным. Куполообразные мансардные объемы и ступенчатые аттиковые стенки придают дому князя Мурузи выразительный силуэт.

С 1890 по 1917 годы дом принадлежал генералу Оскару Федоровичу Рейну. В 1912 году Рейном было произведено объединение нежилых помещений цокольного и первого этажей надворного флигеля с переустройством их в жилые.

В 1920-х годах в доме происходили работы по перепланировке многокомнатных квартир, связанных с переоборудованием их в «коммуналки».

Доходный дом князя А.Д. Мурузи тесно связан с историей русской литературы, жильцами и гостями которого в разное время становились писатели и поэты XIX и XX веков.

В 1879 году в дворовом флигеле дома Мурузи, на четвертом этаже, в 1879 году небольшую трехкомнатную квартиру (№ 44) снимал Н.С. Лесков. В этом доме жил публицист Николай Анненский, в квартире которого встречались литераторы, в том числе Александр Куприн¹¹.

С 1890 по 1912 года в доме жили Д.С. Мережковский и его жена З.Н. Гишпиус. Их первая квартира в доме Мурузи находилась на пятом этаже, но вскоре они переехали в более просторную квартиру в этом же доме, окна их квартиры выходили на площадь и Спасо-Преображенский собор.

С весны 1919 года в пустующей княжеской квартире размещалась

⁹ ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 4209.

¹⁰ ЦГИА СПб, фонд 515, опись 4, дело 4553.

¹¹ Гусаров А.Ю. Знаменитые петербургские дома. Адреса, история и обитатели/ А.Ю. Гусаров. – Центрполиграф, 2016.

литературная студия при издательстве «Всемирная литература». Перед студийцами, среди которых были Зощенко, Слонимский, Берберова, сестры Напшльбаум, Адамович, читал стихи Блок, выступал возглавлявший издательство Горький. Там преподавали Чуковский, Замятин, Шкловский и Лозинский.

С октября 1920 года в доме располагалось Петроградское отделение Союза поэтов, председателем которого до февраля 1921 года был Блок, а затем – Николай Гумилев.

В 1921 году Николай Гумилев поселился в доме Мурузи и открыл в своей квартире «Клуб поэтов». Здесь бывали не только писатели, но и любители поэзии. В доме Мурузи Анна Ахматова в последний раз виделась с Гумилевым. «Клуб поэтов» просуществовал недолго – в августе 1921 года умер Блок, был расстрелян Гумилев.

По аэрофотосъемкам 1940-1980-х годов (прил. № 2, илл. 18-21) конфигурация и объемы здания соответствуют историческим проектным решениям и современному объему.

Согласно данным портала городской администрации Санкт-Петербурга¹² в 2015-2017 годы в доме были проведены работы по ремонту систем водоотведения и теплоснабжения, в 2017-2019 годы – работы по ремонту систем холодного водоснабжения, в 2018-2020 годы – работы по ремонту фасадов, ремонту и замене лифтового оборудования, ремонту лифтовых шахт, ремонту фундаментов и подвальных помещений.

В настоящее время здание является многоквартирным жилым домом с коммерческими помещениями в уровне 1-го этажа.

10.3 Описание объекта, современное состояние:

Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», расположен в Центральном районе Санкт-Петербурга, по адресу: Литейный проспект, 24.

Здание формирует северную часть квартала, в котором расположено, на пересечении, а также по красным линиям Литейного проспекта, улицы Пестеля и улицы Короленко. Лицевым фасадом со стороны улицы Короленко выходит на Преображенскую площадь со Спасо-Преображенским собором в центре. Южным фасадом исследуемое здание примыкает к дому № 26.

Пятиэтажное здание в мавританском стиле имеет исторически сложившееся объемно-пространственное решение: сложная замкнутая конфигурация в плане с дворовым флигелем с южной стороны, крыша здания вальмовой конфигурации с металлическим покрытием, углы здания подчеркнуты мансардными объемами, перекрытыми мансардными крышами. В здании располагаются два воротных проезда: со стороны улица Пестеля (коробовый с

¹² Наш Санкт-Петербург [Электронный ресурс] URL: <https://gorod.gov.spb.ru/facilities/47888/info/>

распалубками) и Преображенской площади (пруссский). Лицевые фасады акцентированы ризалитами с эркерами и балконами.

В соответствии с документацией технического учета: фундамент – бутовый ленточный, наружные и внутренние капитальные стены – кирпичные, надподвальные перекрытия – деревянные и металлические балки с деревянным заполнением, междуэтажные и чердачное перекрытия – деревянные балки с деревянным заполнением. Отделка фасадов – сочетание гладкой и рустованной штукатурки, материал и характер облицовки цоколя – плиты из известняка с профилированным верхним краем, отмостка совмещена с тротуаром.

Архитектурно-художественное оформление лицевых фасадов оформлено идентично. Пластику фасадов увеличивают ризалиты – на них в уровне третьего этажа расположены балконы с металлическими коваными ограждениями, в уровне пятого – прямоугольные в плане эркеры на фигурных кронштейнах. Между ризалитами в уровне 3-4 этажей расположены прямоугольные в плане эркеры на фигурных кронштейнах. Ризалиты завершаются ступенчатыми аттиками. Горизонтالي подчеркнуты профилированными междуэтажными и венчающим карнизами, включая орнаментированные пояса восточно-мавританского характера. В уровне первого этажа оконные проемы прямоугольной формы, в том числе витринные, оформлены профилированными наличниками и подоконными филенками с орнаментом восточно-мавританского характера. В уровне второго этажа оконные проемы, в том числе сдвоенные, прямоугольной формы с подковообразным завершением, оформлены наличником, опирающимся на трехчетвертные полуколонны, антревольты оформлены лепным орнаментом восточно-мавританского характера, подоконное пространство с филенками, заполненными лепным орнаментом восточно-мавританского характера. В уровне третьего этажа сдвоенные оконные проемы прямоугольной формы с фигурными верхними углами, оформлены трехчетвертными полуколоннами. В уровне четвертого и пятого этажей оконные проемы прямоугольной формы с полуциркульными завершениями оформлены наличниками в виде профилированных архивольтов с заполнением антревольтов лепным орнаментом восточно-мавританского характера. Дверные проемы – прямоугольной формы, оформление профилированными архивольтами в том числе с порезкой из модульонов, ложчатые, опирающиеся на импосты с лепным декором «сталактиты».

Заполнения оконных проемов – современные, деревянные и металлопластиковые, коричневого цвета с Т-образным рисунком расстекловки. Заполнения дверных проемов – частично современные, частично исторические, деревянные, полусветлые.

Со стороны улицы Пестеля в пространстве воротного проезда установлены металлические двухстворчатые ворота с орнаментом в восточно-мавританском стиле.

Со стороны дворовых фасадов оформлены только венчающим

профилированным карнизом. Фасадные поверхности оштукатурены и окрашены краской светло-желтого цвета. Оконные проемы прямоугольной формы, заполнения оконных проемов – современные, металлопластиковые, частично коричневого, частично белого цвета. Дверные проемы прямоугольной формы, заполнения – современные, металлические.

Интерьер квартиры № 10

Исследуемая квартира расположена в юго-западной части здания на пятом этаже. Вход осуществляется с лицевого фасада по Литейному проспекту. Заполнение дверного проема со стороны лицевого фасада – деревянное двустворчатое, с резными элементами и полусветлыми частями створок. Окна квартиры выходят на Литейный проспект и два окна из кухни прихожей в глухой двор-колодец, заполнения оконных проемов – современные, деревянные, коричневого цвета со стороны фасадов. В исследуемой квартире частично выполнены работы в соответствии с экспертируемой проектной документацией: частично установлены ненесущие перегородки из гипсокартона по металлокаркасу, выполнена чистовая отделка, заменены сантехнические приборы и электрооборудование, закрытие проема в несущей стене перегородкой, раскрытие исторического оконного проема в части прихожей. Полы деревянные, в части помещений из керамической плитки, стены кирпичные, окрашены в белый цвет, перегородки гладко оштукатурены и окрашены в белый цвет, потолки гладко оштукатурены и окрашены.

Визуальный осмотр дополнительно подтвержден фотофиксацией от 11 декабря 2024 года (Приложение № 4).

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

1) ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4209. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Меншуткину, В.В. Кочубей, Е.П. Кочубей, А.Д. Мурузи, О.Ф. Рейну по Литейному пр., 24 и Пантелеймоновской ул., 27 (Литейному пр., 24, Пантелеймоновской ул., 27 и Басковой ул., 14) (Приложение № 2, илл. 22-24);

2) ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 453. Чертежи дома А.Д. Мурузи по Литейному пр., 24, Пантелеймоновской ул., 27 и Басковой ул., 14 (Приложение № 2, илл. 25-27);

3) ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 168. Дело 319. Атлас г. Петербурга, 1798 г. (Приложение № 2, илл. 4);

4) ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1ГР-46. Ед. хр. 69244; Опись 1ГР-46. Ед. хр. 69245, Опись 1ГР-46. Ед. хр. 69246, Опись 1АР-151. Ед. хр. 208722, Опись 1АР-151. Ед. хр. 208722, Опись 1БР-45. Ед. хр. 55644,

Опись 1АР-204. Ед. хр. 264801, Опись 1АР-204. Ед. хр. 264803 (Приложение № 2, илл. 28-35).

11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- 2) Постановление Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- 3) Решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993;
- 4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- 5) ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;
- 6) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры»;
- 7) ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия»;
- 8) Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;
- 9) Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Минкультуры России от 16.10.2015 г. № 338-01-39-ГП);
- 10) Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;
- 11) Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ;
- 12) Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. СПб: Пилигримм, 1996;
- 13) Глезеров С.Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. СПб: Центрполиграф, 2013;
- 14) Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? – СПб, 1985;
- 15) Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? СПб: «Норинт», 2002;
- 16) Гусаров А.Ю. Знаменитые петербургские дома. Адреса, история и

обитатели/ А.Ю. Гусаров. – Центрполиграф, 2016;

17) Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. — СПб.: Информационно-издательское агентство ЛИК, 2002;

18) Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей С.Петербурга: С подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Репринт. воспроизв. М, 2003;

19) Электронный портал Наш Санкт-Петербург;

20) Электронный портал Citywalls.ru;

21) Электронный портал Etomesto.ru;

22) Электронный портал Pastvu.com.

12. Обоснования вывода экспертизы:

12.1. Описание проектных решений, анализ проектной документации:

На государственную историко-культурную экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» по адресу: по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14: «Проект ремонта и приспособления под современное использование жилой квартиры № 10 по адресу: РФ, Санкт-Петербург, Литейный проспект, д. 24, лит. А», шифр: 014007/2024 СП, разработанная Индивидуальным предпринимателем Корниловым С.А. в 2024 году.

Проектная документация разработана в 2024 году Индивидуальным предпринимателем Корниловым С.А. (далее ИП Корниловым С.А.), осуществляющим деятельность по сохранению объектов культурного наследия в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации от 26.07.2023 г. № Л040-00103-00/00664776.

В разделе 1. Предварительные работы содержится подраздел «Исходно-разрешительная документация» (шифр: 014007/2024 СП.ИРД), в котором собраны исходные и разрешительные документы и материалы, являющиеся основанием для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи». В подразделе содержатся следующие документы: актуальная выписка ЕГРН; копия доверенности о передачи собственника своих полномочий проектировщику и доверенным лицам; технический паспорт № 016ТП02/22 на квартиру № 10 по состоянию на 16.02.2022; поэтажные планы ПИБ по состоянию на 2012 г.; копия задания КГИОП от 18.10.2022 № 01-21-2453/22; копия предмета охраны, утвержденного распоряжением КГИОП от 08.09.2011 № 10-561; копия распоряжения КГИОП от 27.05.2015 № 10-224; копия распоряжения КГИОП от 22.02.2019 № 81-р; копия распоряжения КГИОП от 07.08.2019 № 452-р; копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя Мурузи А.Д.», утвержденного КГИОП

27.07.2005; копия охранного обязательства собственника или иного законного владельца от 07.11.2022 № 441-об/22; копия распоряжения КГИОП от 22.07.2024 № 985-рп об утверждении границ и режима использования территории объекта; копия письма КГИОП о наличии или отсутствии в квартире № 10 элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьера от 14.02.2023 № 01-46-423/23-0-0; акт обследования технического состояния дымоходов и вентиляционных каналов; акт осмотра технического состояния объекта культурного наследия; заключение по предварительному обследованию строительных конструкций и технического состояния квартиры.

В подразделе также представлена фотофиксация, выполненная в августе 2024 года, со схемой точек съемки.

В подразделе также представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 23 августа 2024 года (далее – Акт влияния).

Проектной документацией предполагаются к выполнению перепланировка, в соответствии с действующими нормативными документами, в пределах капитальных стен с приспособлением для современного использования.

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи».

Подробно предполагаемые к выполнению виды работ изложены и проанализированы ниже в соответствующих разделах проектной документации.

Раздел 2. «Комплексные научные исследования» состоит из четырех подразделов.

В первом подразделе «Краткая историческая справка» (шифр: 014007/2024 СП-КНИ КИС) представлена историческая справка, отражающая основные этапы формирования объекта исследования и содержащая информацию об известных жильцах, к которой прилагаются иконографические

материалы (карты, чертежи, исторические фотографии), отражающие облик объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» в период с 1879 по 2010 годы.

Во втором подразделе «Обмерные чертежи» (шифр: 014007/2024 СП-КНИ ОЧ) представлены следующие графические материалы: обмерный план квартиры с экспликацией, чертежи существующих оконных заполнений со спецификацией заполнений.

В третьем подразделе «Фотофиксация» (шифр: 014007/2024 СП-КНИ ФФ) представлены фотографические материалы, фиксирующие состояние квартиры на август 2024 года со схемой точек съемки.

В четвертом подразделе «Техническое заключение» (шифр: 014007/2024 СП-КНИ ТЗ) представлено техническое заключение по результатам обследования объекта, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 24, литера А, проведенное в 2024 году.

В проведенном обследовании содержатся общие сведения, описание строительных конструкций стен, перегородок, перекрытий, напольных покрытий, техническое состояние оконных и дверных заполнений, выявленных повреждений и дефектов, а также выводы и рекомендации.

По результатам обследования выявлено следующее:

- стены из красного глиняного кирпича на известковом растворе из типового кирпича, в части эркера стены выполнены в смешанной кладке из облегченного пустотелого кирпича, в удовлетворительном состоянии;
- перегородки не сохранились, между квартирами перегородка была заменена с дощатой на кирпичную при капитальном ремонте перекрытий;
- перемычки кирпичные, одна из перемычек (на схеме в проекте № 4) при капитальном ремонте перекрытия в 1980-е годы кирпичная перемычка была повреждена, заменена на металлическую перемычку, перемычки в удовлетворительном состоянии;
- нижнее перекрытие плоское, по визуальному осмотру верхней стяжки в работоспособном состоянии, без элементов кривизны и зыбкости, по поверочным расчетам удовлетворяет нагрузкам;
- верхнее перекрытие плоское, по деревянным и металлическим балкам; над кухонной зоной из плит БПР, над фасадной зоной с деревянными перекрытиями; в удовлетворительном состоянии;
- заполнения оконных и дверных проемов выполнены с сохранением исторического рисунка расстекловки и исторического рисунка дверей, в удовлетворительном состоянии;
- инженерные системы находятся в работоспособном состоянии.

Раздел 3. «Проектная документация» разделен на пять подразделов.

В подразделе «Общая пояснительная записка» (шифр: 014007/2024 СП-ОПЗ) представлены характеристика существующего положения, подробное описание принятых проектных решений по приспособлению квартиры № 10,

включая описание конструктивных решений, производства работ по сохранению объекта, решений по организации строительства, противопожарных мероприятий, обеспечения санитарно-эпидемиологических требований.

Проектом предусматривается выполнение следующих видов работ:

- перепланировка и переустройство помещений, с установкой перегородок из гипсокартона на металлическом каркасе с прокладкой шумоизоляционных материалов;
- замена сантехнического оборудования с прокладкой новых трубопроводов из современных материалов;
- замена электроустановочного оборудования с прокладкой новых кабельных материалов;
- устройство новых полов;
- устройство подвесных потолков из гипсокартона;
- замена дверных заполнений;
- возведение перегородки из ГКЛ в рамках проема по оси Д;
- раскрытие ранее заложённого исторического оконного проема в несущей стене по оси Е;
- раскрытие двух ранее заложённых исторических дверных проемов по оси 2.

Данные оконные и дверные проемы, возвращаемые в рамках текущего проекта, отражены на исторических фиксационных чертежах 1874-1876 гг. (ЦИА СПб, фонд 515, опись 4, дело 453 – приложение № 2, илл. 27).

Предусмотренные проектные решения обеспечивают сохранность и не изменяют элементы предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», утвержденного распоряжением КГИОП 08.09.2011 № 10-561 (с внесениями изменений от 27.05.2015 № 10-224, от 22.02.2019 № 81-р, от 07.08.2019 № 452-р), и в соответствии с письмом КГИОП от 26.01.2024 № 01-46-219/24-0-1 в части объемно-пространственного решения, конструктивной системы, объемно-планировочного решения, архитектурно-художественного решения фасадов, отнесенных к элементам предмета охраны.

В подразделе также содержится проект производства работ, отображающий принятые решения по организации строительства, предполагающие проведение всех видов работ лицензированной организацией, с соблюдением строительных норм и правил, пожарной и электробезопасности, использование сертифицированных строительных и отделочных материалов. И текстовое описание противопожарных мероприятий и мероприятий по обеспечению санитарно-эпидемиологических требований.

Подраздел «Архитектурные решения» (шифр: 014007/2024 СП АР) включает в себя содержание тома, ведомость чертежей и ссылочных и прилагаемых материалов, а также графические материалы, отражающие

принятые проектные решения: обмерный план квартиры с экспликацией помещений; план квартиры после перепланировки с экспликацией; чертежи конструкций полов; ведомость отделки помещений; спецификацию дверей; спецификация проектируемых заполнений оконных проемов; чертежи оконных заполнений с сечениями; чертежи узлов крепления перегородок; узлы устройства гидроизоляции, крепления подвесного потолка; план расстановки автономных пожарных извещателей. В подразделе также представлены графические материалы, отражающие конструктивные решения: ведомость чертежей, план расположения, раскрытия оконного и дверного проемов от ранее заложенных кирпичом; фрагменты ранее существовавших оконного и дверного проемов, в которых демонтируется кирпичная кладка.

В третьем подразделе «Водоснабжение и канализация» (шифр: 014007/2024 СП ВК) отражены решения по устройству системы водопровода и канализации квартиры № 10 с подключением к существующим стоякам водопровода и канализации с устройством хозяйственно-бытового водопровода, обеспечением холодного и горячего водоснабжения и хозяйственно-бытовой канализации. Подраздел включает в себя пояснительную записку и следующие графические материалы: план прокладки сетей; аксонометрические схемы; спецификацию, узлы пересечения трубопроводами внутренних стен, перегородок, перекрытий, схему установки фильтра и шкафа для хранения пожарного крана.

В четвертом подразделе «Электрооборудование» (шифр: 014007/2024 СП ЭО) описаны проектные решения для подключения приборов к существующим щиткам электропитания с сохранением мощности в пределах допустимых параметров. Подраздел включает в себя текстовую часть в виде пояснительной записки и следующие графические материалы: схема электрическая однолинейная щита ЩР, план сети электроосвещения, план силовой сети, план сети системы дополнительного уравнивания потенциалов, система уравнивания потенциала, спецификация оборудования, изделий и материалов.

В пятом подразделе «Вентиляция» (шифр: 014007/2024 СП В) описаны проектные решения, отражающие устройство систем приточно-вытяжной естественной вентиляции. В подразделе представлены расчеты, пояснительная записка и следующие графические материалы: план со схемной расположения вентиляционных систем, схему кондиционирования, расчет воздухообмена по помещениям, спецификация оборудования изделий и материалов.

Предусмотренные проектные решения разработаны с учетом выявленных дефектов и повреждений объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», выполнены в соответствии с проведенными комплексными научными исследованиями и соответствуют требованиям задания КГИОП от 18.10.2022 № 01-21-2459/22. Представленные материалы достаточны для реализации перечисленных выше проектных решений.

12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы:

По результатам рассмотрения и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14: «Проект ремонта и приспособления под современное использование жилой квартиры № 10 по адресу: РФ, Санкт-Петербург, Литейный проспект, д. 24, лит. А», шифр: 014007/2024 СП, разработанной Индивидуальным предпринимателем Корниловым С.А. в 2024 году, экспертами установлено следующее:

1. Рассмотренная проектная документация разработана на основании и с учетом исходных и разрешительных документов, собранных проектной организацией, предварительных обследований и фотофиксации

2. По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации.

3. Комплексные научные исследования, необходимые для выявления исторических особенностей, определения объемно-пространственных характеристик, архитектурного, конструктивного и декоративного решений, технического состояния объекта культурного наследия (в границах проектирования, квартира № 10), выполнены в достаточном объеме. Результаты проведенных исследований в полной мере отражают существующее техническое состояние объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14, и достаточны для принятия проектных решений.

4. По результатам анализа проектной документации совместно с предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14, следующее.

Предусмотренные проектом решения сохраняют и не нарушают элементы предмета охраны, в том числе:

- не предусматривается проведение работ, изменяющих или нарушающих

объемно-пространственные характеристики объекта культурного наследия;

- не изменяется местоположение, материал исполнения (кирпич) исторических внутренних и наружных стен, исторические высотные отметки междуэтажных перекрытий. Проектом предусматривается выполнение перепланировки в габаритах исторических капитальных стен и проемов;

- проектные решения направлены на сохранение исторического облика фасадов.

Предусмотренные проектом решения направлены на приспособление для современного использования (в границах проектирования, квартира № 10) с обеспечением требований действующих норм и обязательным соблюдением требований государственной охраны объектов культурного наследия с сохранением элементов предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», утвержденного распоряжением КГИОП от 08.09.2011 № 10-561 (с внесениями изменений от 27.05.2015 № 10-224, от 22.02.2019 № 81-р, от 07.08.2019 № 452-р).

5. Согласно статьям 42, 44 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ, принятые проектной документацией решения относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» и «ремонту памятника», так как проводятся в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия и проведение работ в целях поддержания памятника в эксплуатационном состоянии.

6. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, а также учитывает требования задания КГИОП от 18.10.2022 № 01-21-2459/22 и отвечает требованиям действующего законодательства в области охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14: «Проект ремонта и приспособления под современное использование жилой квартиры № 10 по адресу: РФ, Санкт-Петербург, Литейный проспект, д. 24, лит. А», шифр: 014007/2024 СП, разработанная Индивидуальным предпринимателем Корниловым С.А. в 2024 году, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530:

14.1. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно (приложение № 1)

1.1. Извлечение из Решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993;

1.2. Копия распоряжения КГИОП от 22.07.2024 № 985-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи»;

1.3. Копия распоряжения КГИОП от 08.09.2011 № 10-561 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя Мурузи А.Д.»;

1.4. Копия распоряжения КГИОП от 27.05.2015 № 10-224 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя Мурузи А.Д.»;

1.5. Копия распоряжения КГИОП от 22.02.2019 № 81-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561»;

1.6. Копия распоряжения КГИОП от 07.08.2019 № 452-р «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 27.05.2015 № 10-224»;

1.7. Копия охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

1.8. Копия письма КГИОП от 14.02.2023 № 01-46-423/23-0-1;

1.9. Копия паспорта объекта культурного наследия от 07.09.2022;

1.10. Копия задания КГИОП от 18.10.2022 № 01-21-2459/22 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление кв.10 для современного использования);

1.11. Технический паспорт № 016ТП02/22 на квартиру № 10 по адресу: Санкт-Петербург, пр-кт Литейный, д. 24, литера А от 16.02.2021 г. с планами и экспликацией;

1.12. Правоустанавливающие документы: копия выписки из ЕГРН от 15.05.2025 № КУВИ-001/2025-105300466;

1.13. Акт технического состояния объекта культурного наследия.

14.2. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы (приложение № 2)

2.1. Историческая иконография.

14.3. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии (приложение № 3)

14.4. Фотографические изображения объекта, полученные либо выполненные в ходе проведения экспертизы или содержащиеся в документации, обосновывающей включение объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (приложение № 4)

14.5. Копии договоров с экспертами, состоящими в трудовых отношениях с юридическим лицом (приложение № 5).

14.6. Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы (приложение № 6).

15. Дата оформления заключения экспертизы:

Подписи экспертов (подписано усиленной электронной подписью):

Председатель экспертной комиссии Овсянникова А.А.	20.05.2025 <i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>
Ответственный секретарь экспертной комиссии Филипович М.И.	20.05.2025 <i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>
Член экспертной комиссии Поддубная Н.Г.	20.05.2025 <i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14: «Проект ремонта и приспособления под современное использование жилой квартиры № 10 по адресу: РФ, Санкт-Петербург, Литейный проспект, д. 24, лит. А», шифр: 014007/2024 СП, разработанной Индивидуальным предпринимателем Корниловым С.А. в 2024 году

Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно

1.1. Извлечение из Решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993;

1.2. Копия распоряжения КГИОП от 22.07.2024 № 985-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи»;

1.3. Копия распоряжения КГИОП от 08.09.2011 № 10-561 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя Мурузи А.Д.»;

1.4. Копия распоряжения КГИОП от 27.05.2015 № 10-224 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя Мурузи А.Д.»;

1.5. Копия распоряжения КГИОП от 22.02.2019 № 81-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561»;

1.6. Копия распоряжения КГИОП от 07.08.2019 № 452-р «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 27.05.2015 № 10-224»;

1.7. Копия охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

1.8. Копия письма КГИОП от 14.02.2023 № 01-46-423/23-0-1;

1.9. Копия паспорта объекта культурного наследия от 07.09.2022;

1.10. Копия задания КГИОП от 18.10.2022 № 01-21-2459/22 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление кв.10 для современного использования);

1.11. Технический паспорт № 016ТП02/22 на квартиру № 10 по адресу: Санкт-Петербург, пр-кт Литейный, д. 24, литера А от 16.02.2021 г. с планами и экспликацией;

1.12. Правоустанавливающие документы: копия выписки из ЕГРН от 15.05.2025 № КУВИ-001/2025-105300466;

1.13. Акт технического состояния объекта культурного наследия.

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ
МАЛЫЙ СОВЕТ**

РЕШЕНИЕ

ОТ 7 СЕНТЯБРЯ 1993 ГОДА N 327

**ОБ ОБЪЯВЛЕНИИ ПАМЯТНИКАМИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
ОБЪЕКТОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И
АРХИТЕКТУРЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

В соответствии с пунктом 15 статьи 45 Закона Российской Федерации "О краевом, областном, Совете народных депутатов и краевой, областной администрации" малый Совет Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов РЕШИЛ:

1. Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры объекты градостроительства и архитектуры согласно приложению и включить их в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга местного значения.
2. Направить настоящее решение в Министерство культуры Российской Федерации для включения объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга в сводный перечень памятников истории и культуры Российской Федерации.
3. До окончания сроков действия договоров аренды помещений, расположенных в зданиях, объявленных настоящим решением охраняемыми памятниками истории и культуры, сохранить действующий порядок исчисления уровня арендной платы, учета и расходования средств, получаемых от аренды указанных помещений.
4. Контроль за исполнением решения возложить на председателя постоянной комиссии по культуре и культурно-историческому наследию.

Председатель Совета
А.Н.Беляев

**Приложение
к решению малого Совета
Петербургского горсовета
от 07.09.93 N 327**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК
НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ**

1. Дом Л.К.фон Таубе.
1859 г., арх.К.К.Коллман;
1899 г. - флигель во втором дворе,
арх.М.И.Сегаль.
Басков пер., 12
2. Дом Санкт-Петербургского губернского
кредитного общества.
1914-1915 гг., арх.К.С.Бобринский,
Б.Я.Ботвин.
Караванная ул., 12
фонтанки р.наб., 15
3. Дом Е.П.Пашковой (французское посоль-
ство). Кон.XVII в.:
Кутузова наб., 10
Шпалерная ул., 12
- 3.1. 1842 г. - дом по набережной, арх.Г.Боссе.
Здесь в 1952-1960 гг. работал ученый-
физик, академик А.Ф.Иоффе.
- 3.2. 1862 г. - дом по Шпалерной ул.,
арх.П.С.Самсонов.
4. Двухэтажный дом князя А.Д.Муромца.
1874 г., арх.А.К.Серебряков, Н.В.Сул-
танов.
Литейный пр., 24
Пестеля ул., 27
Короленко ул., 14
5. Подворье Леушинского женского монасты-
ря с церковью Иоанна Богослова.
1893-1895 гг., арх.Н.Н.Никонов.
Некрасова ул., 31
6. Соляной городок (комплекс).
1716 г. - заложена Партикулярная верфь;
1780-е гг. - строительство складов для
соли и вина, арх.Ф.И.Волков;
1869-1870 гг. - перестройка в связи с
организацией выставки, арх.Л.Ф.Фонтана,
В.А.Гартман;
1870-е гг. - нач. XX в. - реконструкция
Соляного городка (приспособление складов
под музейные помещения):
Пестеля ул., 2
фонтанки р.наб., 10
Гангутская ул., 1
Соляной пер., 9, 11
- 6.1. Музей прикладных знаний (юго-западная
часть Соляного городка).
1871 г., инж.-полк.Г.С.Войнацкий;
1880-1890 гг. - павильоны Русского
Технического общества.
- 6.2. Сельскохозяйственный музей (северная
часть Соляного городка).
1876-1880 гг., арх.К.Я.Соколов, И.С.Кит-
нер (совместно с О.Е.Кремом и С.Б.Лука-
шевичем);
1889-1892 гг. - перестройка корпуса по
наб.р.фонтанки для большой аудитории и
библиотеки.

6.3. КУСТАРНЫЙ МУЗЕЙ (В СОЛЯНОМ ПЕРЕУЛКЕ). 1901-1903 ГГ., ГРИНЖ.П.П.ТРИФОНОВ.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

22.07.2024№ 985-пр

**Об утверждении границ и режима использования территории
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Доходный дом князя А.Д.Мурузи»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 29.08.2023 рег. № 01-43-21079/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д.Мурузи», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д.Мурузи», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя Мурузи А.Д.», утвержденный КГИОП 27.07.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Временно исполняющий обязанности
председателя КГИОП

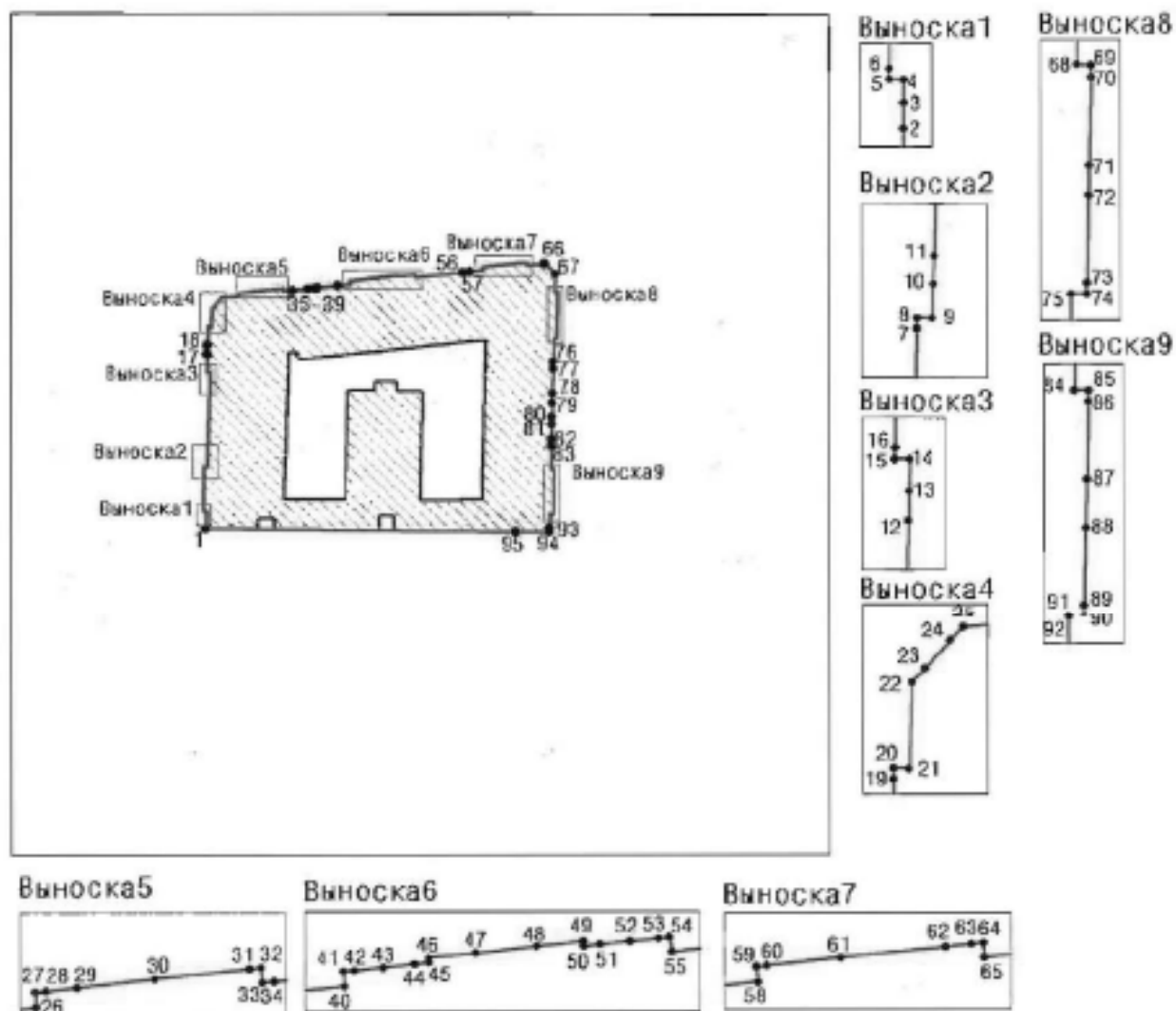


А.В. Михайлов

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 22.07.2024 № 985-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом князя А.Д.Мурузи» (далее – объект культурного наследия), расположенного
по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения

• 1	граница территории объекта культурного наследия
□	характерная точка границы территории объекта культурного наследия
□	территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

**Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:**

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границы	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Мп), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	94998.89	115562.98	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	95000.58	115562.96	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	95001.79	115562.97	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	95002.87	115562.98	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	95002.89	115562.30	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	95003.37	115562.30	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	95013.12	115562.58	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
8	95013.39	115562.59	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
9	95013.58	115563.29	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	95015.21	115563.34	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	95016.52	115563.38	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	95033.29	115563.84	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
13	95034.70	115563.88	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
14	95036.23	115563.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	95036.23	115563.23	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
16	95036.77	115563.24	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
17	95040.66	115563.33	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
18	95042.64	115563.38	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
19	95046.56	115563.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
20	95047.07	115563.48	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
21	95047.06	115564.18	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
22	95051.13	115564.34	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
23	95051.79	115564.95	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
24	95053.11	115566.15	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
25	95053.78	115566.77	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
26	95054.18	115570.81	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
27	95054.91	115570.79	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
28	95054.95	115571.27	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
29	95055.11	115572.76	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
30	95055.51	115576.44	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

31	95056.00	115580.96	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
32	95056.06	115581.50	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
33	95055.34	115581.57	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
34	95055.39	115582.11	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
35	95055.55	115583.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
36	95055.96	115587.37	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
37	95056.12	115588.86	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
38	95056.19	115589.56	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
39	95056.70	115594.30	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
40	95057.03	115597.35	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
41	95057.75	115597.29	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
42	95057.79	115597.82	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
43	95057.93	115599.18	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
44	95058.09	115600.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
45	95058.16	115601.38	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
46	95058.40	115601.35	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
47	95058.62	115603.60	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
48	95058.96	115606.53	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
49	95059.18	115608.75	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
50	95058.96	115608.77	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
51	95059.04	115609.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
52	95059.18	115610.96	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
53	95059.32	115612.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
54	95059.36	115612.81	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
55	95058.68	115612.95	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
56	95059.86	115624.02	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
57	95060.06	115625.82	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
58	95060.38	115628.74	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
59	95061.11	115628.66	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
60	95061.16	115629.17	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
61	95061.53	115632.65	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
62	95062.06	115637.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
63	95062.19	115638.85	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
64	95062.24	115639.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
65	95061.54	115639.46	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
66	95061.97	115643.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
67	95059.51	115646.30	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

68	95055.33	115646.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
69	95055.29	115646.88	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
70	95054.74	115646.88	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
71	95050.59	115646.79	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
72	95049.18	115646.77	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
73	95045.03	115646.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
74	95044.51	115646.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
75	95044.51	115645.93	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
76	95038.89	115645.79	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
77	95037.18	115645.74	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
78	95031.27	115645.59	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
79	95028.94	115645.53	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
80	95025.73	115645.45	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
81	95023.90	115645.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
82	95020.46	115645.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
83	95018.69	115645.27	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
84	95013.08	115645.13	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
85	95013.07	115645.83	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
86	95012.54	115645.82	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
87	95008.82	115645.74	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
88	95006.50	115645.69	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
89	95002.79	115645.61	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
90	95002.27	115645.61	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
91	95002.28	115644.86	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
92	95002.08	115644.86	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
93	94999.15	115644.79	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
94	94998.22	115644.78	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
95	94998.22	115636.84	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	94998.89	11562.98	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 22.07.2024 № 985-пр

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом князя А.Д.Мурузи», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Литейный проспект, дом 24, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

свуд

08.09.2014

№ 10-561

**Об утверждении перечня предметов охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом князя Мурузи А.Д.»**

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя Мурузи А.Д.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный пр., д. 24, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Перечень
предметов охраны объекта культурного наследия регионального
«Доходный дом князя Мурузи А.Д.»
Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный пр., д. 24, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания, включая три лицевых и один дворовый корпус; исторические габариты и конфигурация двухскатной крыши лицевых и дворового корпуса и мансардные крыши четырех мансардных объемов (окрытие – листовый металл), включая четыре слуховых окна; историческое местоположение и габариты двух воротных проездов.	   

			
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); типы сводов: коробовый с распалубками, на подпружных арках (воротный проезд, вход с ул. Пестеля); исторические отметки междуэтажных перекрытий; «пруссский» на металлических балках (воротный проезд, вход с ул. Короленко); уплощенные с распалубками (межэтажные перекрытия лестничных площадок); лестница лицевого корпуса (вход с Литейного пр.): лестница - тип (двухмаршевая), ступени (из известняковой плиты), конструкция (марши на металлических косоурах), габариты и местоположение, ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (вертикальные стойки с перехватами и завитками из аканта);	    

		лестницы лицевого корпуса (вход с ул. Пестеля): лестница - тип (одномаршевая), ступени (из известняковой плиты), габариты и местоположение, лестница - тип (двухмаршевая), ступени (из известняковой плиты), конструкция (марши на металлических косоурах), габариты и местоположение, ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (вертикальные стойки с перехватами и завитками из аяанта).	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады: материал и характер отделки фасадов - сочетание гладкой и рустованной штукатурки; материал и характер облицовки цоколя – плиты из известняка с профилированным верхним краем; горизонтальный руст, чередующийся с бороздками – в уровне 1-5-го этажей;	  

лицевой фасад по Литейному пр.:

боковые ризалиты с эркерами в уровне 5-го этажа по центральным осям на орнаментированных кронштейнах;

эркер в уровне 3-4-го этажей на орнаментированных кронштейнах;

дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, порталы с фигурным завершением, заполненные лепным декором «сталактиты»;

историческое заполнение дверных проемов – конфигурация, исторический рисунок (полусветлые филенчатые, с нижней филенкой, заполненной резным орнаментом в восточном стиле), материал (дерево) и цвет (темное дерево);



проемы балконных дверей: габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с подковообразным завершением), местоположение, профилированные наличники с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, фланкирующие полуколонки, орнаментированные тимпаны;

историческое заполнение проемов балконных дверей – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый);

оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольной формы, в том числе витринного типа в уровне 1-го этажа, с полуциркульным и подковообразным завершением, двойные), местоположение, профилированные наличники, в том числе с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, в том числе с порезкой из модульонов, ложчатые, опирающиеся на импосты с лепным декором «сталактиты», подоконные филенки с различным лепным орнаментом восточного характера, фланкирующие трехчетвертные и полуколонки, тимпаны арок с лепным орнаментом, подоконные выступы;

историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый);





проемы слуховых окон – габариты, конфигурация (прямоугольной формы с полуциркулярным завершением), местоположение (мансардные объемы), фланкирующие полуколонки, профилированный карниз со стилизованной «бахромой» на стилизованных кронштейнах;

балконы (пять) – габариты, местоположение, ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (вертикальные опорные столбики в виде колонн с пилясками), рисунок (геометрического орнамента), на кронштейнах с лепным штукатурным декором, в том числе с орнаментом «сталактиты»;

полуколонны в уровне 3-го этажа ризалитов (по углам двойные);

рустованные утолщенные пилястры в уровне 3-го этажа;

фриз с лепкой растительного характера в уровне 1-го этажа;



филенки вертикальные, в том числе двойные с орнаментом мотивов мавританского стиля;

профилированные подоконные карнизы, в том числе с орнаментом «сталактиты»;

венчающий раскрепованный профилированный карниз с орнаментированными кронштейнами и лепным орнаментом между ними;

ступенчатый фронтон над эркером по центральной оси и два ступенчатых фронтона с филенчатыми парапетами и аттиками сложной формы над эркерами в ризалитах;

опорный столб;

фасад по ул. Пестеля, включая угловые части:

центральный ризалит с эркерами в уровне 2-го и 5-го этажа на орнаментированных кронштейнах по центральной оси;

боковые ризалиты с эркерами в уровне 5-го этажа по центральным осям на орнаментированных кронштейнах;



два эркера в угловых частях здания в
уровне 2-3 этажей на
орнаментированных кронштейнах;



дверные проемы - габариты,
конфигурация (прямоугольной формы),
местоположение, наличники с
орнаментом по верхнему краю;

историческое заполнение дверных
проемов - конфигурация, исторический
рисунок (полусветлые филленчатые, с
нижней филленкой, заполненной резным
орнаментом в восточном стиле),
материал (дерево) и цвет (темное
дерево);



проемы балконных дверей: габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полукруглым и подковообразным завершением), местоположение, наличники с орнаментом по верхнему краю, профилированные наличники с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, фланкирующие полуколонки, орнаментированные тимпаны;

историческое заполнение проемов балконных дверей – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый);

оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольной формы, в том числе витринного типа в уровне 1-го этажа, с полукруглым и подковообразным завершением, двоянные), местоположение, профилированные наличники, в том числе с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, в том числе с порезкой из модульонов, ложчатые, опирающиеся на импосты с лепным декором «сталактиты», подоконные филанки с различным лепным орнаментом восточного характера, фланкирующие трехчетвертные и полуколонки, тимпаны арок с лепным орнаментом, подоконные выступы;

историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый);



проемы слуховых окон – габариты, конфигурация (прямоугольной формы с полуциркулярным завершением), местоположение (мансардные объемы), фланкирующие полуколонки, профилированный карниз со стилизованной «бахромой» на стилизованных кронштейнах;

балконы (двадцать один) – габариты, местоположение, ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (вертикальные опорные столбики в виде колонн с пишаками), рисунок (геометрического орнамента), на кронштейнах с лепным штукатурным декором, в том числе с орнаментом «сталактиты»;

полуколонны в уровне 3-го этажа ризалитов (по углам двойные);

рустованные утолщенные пилястры в уровне 3-го этажа;

оформление воротного проезда – фланкирующие колонки с лепными капителями растительного характера, наличники с орнаментом по верхнему краю



двухстворчатые ворота – материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (орнамент в восточно-мавританском стиле);



фриз с лепкой растительного характера в уровне 1-го этажа;



филенки вертикальные, в том числе двойные с орнаментом мотивов мавританского стиля;



профилированные подоконные карнизы, в том числе с орнаментом «сталяктиты»;

венчающий раскрепованный профилированный карниз с орнаментированными кронштейнами и лепным орнаментом между ними;



три ступенчатых фронтона с филенчатыми парапетами и аттиками сложной формы над эркерами ризалитов;



восемь опорных столбов;

фасад по ул. Короленко:



боковые ризалиты с эркерами в уровне 5-го этажа по центральным осям на орнаментированных кронштейнах;

дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, наличники с орнаментом по верхнему краю;



проемы балконных дверей: габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полукруглым и подковообразным завершением), местоположение, наличники с орнаментом по верхнему краю, профилированные наличники с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, в том числе с порезкой из модульонов, фланкирующие полуколонки, орнаментированные тимпаны;

историческое заполнение проемов балконных дверей – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый);

оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полукруглым и подковообразным завершением, двойные), местоположение, профилированные наличники, в том числе с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, в том числе с порезкой из модульонов, ложчатые, опирающиеся на импосты с лепным декором «сталактиты», подоконные филенки с различным лепным орнаментом восточного характера, фланкирующие трехчетвертные и полуколонки, тимпаны арок с лепным орнаментом, подоконные выступы;

историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый);



балконы (десять) - габариты, местоположение, ограждение - материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (вертикальные опорные столбики в виде колонн с пишаками), рисунок (геометрического орнамента), на кронштейнах с лепным штукатурным декором, в том числе с орнаментом «сталактиты»;

полуколонны в уровне 3-го этажа ризалитов (по углам двойные);

рустованные уплощенные пилястры в уровне 3-го этажа;

оформление воротного проезда - фланкирующие колонки с лепными капителями растительного характера, наличники с орнаментом по верхнему краю;

фриз с лепкой растительного характера в уровне 1-го этажа;

филенки вертикальные, в том числе двойные с орнаментом мотивов мавританского стиля;

профилированные подоконные карнизы, в том числе с орнаментом «сталактиты»;

венчающий раскрепованный профилированный карниз с орнаментированными кронштейнами и лепным орнаментом между ними;

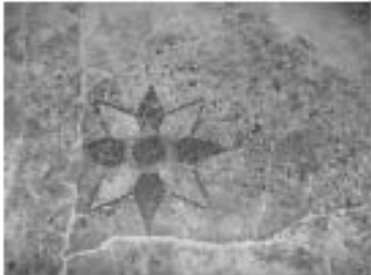
два ступенчатых фронтона с филенчатыми парапетами и аттиками сложной формы над эркерами ризалитов;

пять опорных столбов;

дворовый фасад.

материал и характер отделки фасадов - гладкая штукатурка;



		дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным и лучковым завершением), местоположение; историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый); профилированные межэтажные тяги, венчающий профилированный карниз.	    
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	декоративное оформление двух лестничных площадок (вход с ул. Пестеля и Литейного пр.): покрытие пола – мозаика в технике «террацо»;	

покрытие полов в вестибюлях -
метлахская плитка двух цветов
(коричневый, бежевый);



квартира 4, комната площадью 31, 96
кв. м.:

декоративное оформление потолка -
розетка удлиненной формы с акантовой
розеткой в кольце желобков и лавровом
венке, окруженном спиралевидными
лиственными завитками с розетками, на
2 осях - вазоны с цветами (в центре),
композиции в виде овального
медальона с колчаном стрел и
лавровыми ветвями, вокруг которого -
раковина, листовые спиралевидные
завитки с розетками, листовые
гирлянды (в углах);

квартира 4, комната площадью 25, 4
кв. м.:

декоративное оформление потолка -
розетка с листьями, окруженными
пальметтами, ягодами в кольце, вокруг
которого - лавровые гирлянды в кольце,
с наружной стороны которого -
лиственные гирлянды (в центре),
вазоны с фруктами, листовые завитки
с розетками (на 4 диагональных осях),
центральное поле выделено рамкой с
желобками; композиции из листовых
спиралевидных завитков с розетками
(вдоль окон и поперечной стены);
листья (по периметру);

декоративное оформление стен:

сухарики (под потолком), рельеф с
композицией в виде амфоры,
спиралевидных листовых завитков с
розетками, гирлянд (верхняя часть
стен); дерево, краска, карниз с резными
листьями и жемчужником (нижняя
часть стен);

южная стена (с выступом) - фленки,

		затянутые тканью, с рамками декорированными резными листьями (по сторонам), рельеф с лиственными гирляндами, бантами вокруг зеркала (в центральной части); зеркало настенное круглой формы в рамке с жемчужником; западная стена – филенка (в центре), проемы оконных амбразур с полукруглым завершением, вдоль края которых – орнамент из желобков и бус (по сторонам), кольца с розетками, две створки с прорезями и накладными гирляндами (в фриз); северная стена – филенки (по сторонам), проем, по сторонам которого 2 колонки с каннелированными стволами и лиственной с овами капителью (в центре); восточная стена – ниша с разделкой филенками обрамленная рамкой с желобками (в центре), по сторонам дверные проемы с наличниками, декорированными лиственным орнаментом, с сандриками, декорированными жемчужником (карниз), желобками, розетками, цветами, волотами (фриз), над которыми ниши в четверть сферы с ребрами и растительными элементами; камин (средистенный, дерево, резьба, облицован мрамором желтого цвета с прожилками, прямоугольной формы, одноярусный, на полочке – геометрический орнамент, во фриз – желобки, розетки, орнамент со спиралевидными лиственными завитками, вазоном, на боковинах – волоты с розетками по углам и жемчужником по краю, решетка с тумбами по сторонам, декорированными бантами и гирляндами); решетка ниш для батарей – дерево, ажурная резьба, краска, позолота; две двери – конфигурация, местоположение и габариты дверного проема; конфигурация (одностворчатые, над замочными скважинами латунные овальные граненые штorkи, петли – граненые), исторический рисунок (рамки из полос, перекрещивающиеся по углам, в верхней части – рамка с выкружками по углам, в которой композиция из лавровых гирлянд, аканта и овального медальона с женской фигурой в длинном хитоне с музыкальным инструментом) и материал (красное дерево) дверного	
--	--	--	--

	заполнения; квартира 4, комната площадью 15, 7 кв. м.: декоративное оформление потолка - расчленен на поля прямоугольной, квадратной, треугольной и восьмиугольной формы в рамках из бус; розетка с композицией из желобков, бус вокруг лавровой гирлянды, с бантами (в центре), восьмиугольные вставки с сюжетными композициями: женщина с двумя детьми и играющий на флейте под деревом человек с 2 путти, один из которых - танцует; декоративное оформление стен - пояс ов, сухарики, фриз с лавровой гирляндой и бантами, 10 медальонов с 2 чередующимися изображениями женщины, держащими какие-то атрибуты (в верхней трети), основная часть стены отделена полосой с желобками; дверь - конфигурация, местоположение и габариты дверного проема; конфигурация (двухстворчатые), исторический рисунок (3 фигурейные филленки в створке, в верхней части - рельефный лавровый венок с бантами, в центральной - розетки по углам и композиция из лавровых гирлянд, бантов, листьев, подвешенного овального медальона с танцующей женщиной) и материал (дерево) дверного заполнения; квартира 18, комната № 2 площадью 29, 7 кв. м.: декоративное оформление потолка - профилированный карниз (по периметру), горельефное изображение амурчиков (в углах с правой стороны от входа); квартира 18, МОП коридор: декоративное оформление потолка - орнамент из желобков и завитков с розетками вокруг вазона с цветами (по падуте), крупный картуш с листьями и завитками, в медальоне - с перекрещивающимися факелом с пламенем и колчаном со стрелами (по углам); квартира 18, комната площадью 19, 3 кв. м.: декоративное оформление стен - филленка с рамкой с листьями по углам, с провисающими цветочными гирляндами и подвешенным цветочным венком, с раковиной и лавровыми ветвями наверху (на продольной стене в	
--	---	--

	центре), две филенки с рамкой с листьями по углам, провисающими цветочными гирляндами, с раковиной, лавровыми гирляндами сверху (на продольной стене по сторонам); орнамент из рамки и свисающих и провисающих цветочных гирлянд (на торцевых стенах и по сторонам арочного проема). Оформление арки проема - филенки с композицией из завитков с розетками, листьев (на стенах), розетки в квадратах и филенки с композицией, аналогичной расположенной на стенах проема (на потолке); декоративное оформление потолка - розетка с акантом в круге (в центре), листья и завитки (на 4 осях); квартира 18, комната площадью 37, 4 кв. м.: декоративное оформление потолка - розетка с композицией из цветочной полосы с резервами, прорезными раковинами, цветами на осях (в центре), листья и цветы (по углам), резервы в листовых завитках (на падуге в углах); оформление прохода в зркер - стены с рамочками, декорированными завитками и листьями по углам; квартира 28 (в квартире жил поэт Иосиф Бродский): коридор площадью 11, 46 кв. м - декоративное оформление потолка - профилированные гладкие тяги; комната площадью 26, 45 кв. м.: декоративное оформление потолка - профилированные гладкие тяги; два оконных прибора - шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; комната площадью 44, 66 кв. м.: декоративное оформление потолка - лепная розетка растительного орнамента с изображением женских головок в цветах (по центру), лепные композиции растительного орнамента (по углам); декоративное оформление стен - вытянутые по вертикали фигурные филенки с порезкой по контуру; комната № 3 площадью 32, 89 кв. м.: декоративное оформление потолка - зеркало потолка разделено рельефными профилированными тягами на небольшие фигурные поля, на	
--	---	--

	пересечении тят - стилизованные бутоны, выполненные в высоком рельефе, по периметру - лепная гирлянда из плодов, перевитых лентой, и гладкие профилированные тяти; декоративное оформление стен - гипсовая панель с плинтос и карнизом, оформленная филёнками с бриллиантовым рустом и фигурными кронштейнами с рельефным декором в виде картушей, медальонов, стилизованного растительного орнамента, плинт под кронштейнами раскрепован, декорирован бриллиантовым рустом, карниз над кронштейнами также раскрепован (по периметру); на одной из стен - два заложенных арочных проема, арки пологие, с замковым камнем с порезкой, по сторонам от арок - стилизованные сужающиеся книзу пилястры, опирающиеся на кронштейны панелей, в треугольных резервах по сторонам арок - рельефный растительный орнамент, над арками - антаблемент, фриз антаблемента с триглифами и метопами, декорированными бриллиантовым рустом, над замковым камнем и над пилястрами - гербовые щиты с коронами, карниз раскрепован, декорирован орнаментом из пальметт и зубчиками, пилястры декорированы бриллиантовым рустом и провисающими плодовыми гирляндами с бантами, выполненными в высоком рельефе (арочные проемы заложены, панель частично утрачена; гирлянды позронзированы); два оконных прибора - шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; комната № 3 площадью 19, 66 кв. м.: декоративное оформление потолка - зеркало потолка разделено рельефными профилированными тьями на небольшие фигурные поля, на пересечении тят - стилизованные бутоны, выполненные в высоком рельефе, по периметру - лепная гирлянда из плодов, перевитых лентой, и гладкие профилированные тяти; декоративное оформление стен - гипсовая панель с плинтос и карнизом, оформленная филёнками с бриллиантовым рустом и фигурными кронштейнами с рельефным декором в виде картушей, медальонов,	
--	--	--

	стилизованный растительного орнамента, плинт под кронштейнами раскрепован, декорирован бриллиантовым рустом, карниз над кронштейнами также раскрепован (по периметру); на одной из стен - два заложённых арочных проема, арки пологие, с замковым камнем с порезкой, по сторонам от арок - стилизованные сужающиеся книзу пилястры, опирающиеся на кронштейны панелей, в треугольных резервах по сторонам арок - рельефный растительный орнамент, над арками - антаблемент, фриз антаблемента с триглифами и метопами, декорированными бриллиантовым рустом, над замковым камнем и над пилястрами - гербовые щиты с коронами, карниз раскрепован, декорирован орнаментом из пальметт и зубчиками, пилястры декорированы бриллиантовым рустом и провисающими плодовыми гирляндами с бантами, выполненными в высоком рельефе (лепная отделка стен окрашена масляной краской, панель частично утрачена, декор панели местами утрачен (стесан)); два оконных прибора - шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; комната площадью 16, 89 кв. м.: декоративное оформление потолка - профилированные гладкие тяги; два оконных прибора - шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; комната площадью 29, 77 кв. м.: декоративное оформление потолка - центральная розетка из побегов роз (в центре), профилированные тяги (по периметру), круглые медальоны в обрамлении из гирлянд (по углам); восемь оконных приборов - шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; кухня: плита на 2 конфорки, облицованная белым гладким изразцом;	
--	---	--

	квартира 32, комната площадью 15, 0 кв. м.: камин (средистенный, облицован мрамором белого цвета с прожилками, прямоугольной формы, одноярусный, фриз фигурных очертаний с врезным орнаментом в виде крута, фланкированного филенками, переходящими на боковины, полукруглый топочный проем с листовыми завитками, решетка с фигурной нижней частью); квартира 45, комната площадью 22, 1 кв. м.: камин (средистенный, облицован мрамором белого цвета, прямоугольной формы, 1 ярус – мраморный с филенками во фризе и на боковинах, топочный проем прямоугольной формы, заложен, облицован изразцами, вставлена латунная двустворчатая дверца с ручками – кнопками, 2 ярус – изразцовый, гладкий); квартира 98, комната площадью 47, 2 кв. м.: декоративное оформление потолка – жемчужник, лавровая гирлянда, широкая полоса с композициями из фигуры путто с блюдом с плодами на голове, фланкированная листовыми завитками с розетками и грифонами (по периметру), крупные композиции из картуша с вензелем НМ, гирляндой, венчаемой короной, с раковиной внизу, фланкированной листовыми завитками с цветами (по углам); декоративное оформление стен – листовая полоса и филенки с композицией из двух головок путти на раковинах, с драпировками, фланкированной композициями из перекрещенных колчана со стрелами и факелов с пламенем (в верхней части), рамки из полос жемчужника, лавровых гирлянд, под ними полоса из перевитых цветов; декоративное оформление обрамления ниши – в виде полос из геометрического и листового орнамента, над нишей – горельефная композиция из двух лежащих играющих амуров с колчаном со стрелами, над раковиной, по сторонам – волоты с листьями и полоса геометрического орнамента (камин под нишей утрачен); декоративное оформление десюдепорта – композиция в виде резерва с листовыми завитками, лавровыми	
--	--	--

		гирляндами, профильными букраниями; квартира 98, комната № 8 площадью 20 кв. м.: камин (средистенный, одноярусный, облицован мрамором светло-серого цвета, углы и фриз орнаментированы полосой геометрического орнамента, топочное отверстие полукруглой формы).	
--	--	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

огуз

27.05.2015

№ 10-224

О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561

**«Об утверждении перечня предметов охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом князя Мурузи А.Д.»**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя Мурузи А.Д.» изменения, изложив часть раздела 5 приложения к указанному распоряжению, относящуюся к квартире 28 здания по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 24, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 20.01.2015 № 10-31 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя Мурузи А.Д.» считать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя Комитета –
начальник Управления государственного
учёта объектов культурного наследия

Г.Р.Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 27.05.2015 № 10-224

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элемент предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров	квартира 28 (в квартире в 1955-1972 гг. жил поэт И.А.Бродский): комната площадью 26,4 кв. м: декоративное оформление потолка – невысокая штукатурная падура, профилированная рамка по периметру; стены завершены профилированным карнизом; два оконных прибора - шпингалеты чугунные стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; двустворчатые деревянные филенчатые глухие межкомнатные двери;	 
		комната 3 площадью 32,9 кв.м (первоначально составляла с комнатой 15 площадью 19,7 кв.м одно помещение): лепное декоративное оформление перекрытия – зеркало потолка разделено рельефными профилированными тягами на небольшие фигурные поля, на пересечении тяг – стилизованные бутоны, выполненные в высоком рельефе, по периметру – лепная гирлянда	

из плодов, перевитых лентой, и гладкие профилированные тяги;

декоративное оформление стен - гипсовая панель с плинтотом и карнизом по периметру помещения,

оформленная филленками с бриллиантовым рустом и фигурными кронштейнами с рельефным декором в виде картушей, медальонов, стилизованного растительного орнамента; плинтот под кронштейнами раскрепован, декорирован бриллиантовым рустом, карниз над кронштейнами также раскрепован;

на стене, смежной с комнатой площадью 19,7 кв.м - два арочных проема: арки пологие, с замковым камнем с порезкой, по сторонам от арок - стилизованные сужающиеся книзу пилястры, опирающиеся на кронштейны панелей, в треугольных резервах по сторонам арок - рельефный растительный орнамент, над арками - антаблемент, фриз антаблемента с триглифами и метопами, декорированными бриллиантовым рустом, над замковым камнем и над пилястрами - гербовые щиты с коронами, карниз раскрепован, декорирован орнаментом из пальметт и зубчиками, пилястры декорированы бриллиантовым рустом и провисающими плодовыми гирляндами с бантами, выполненными в высоком рельефе;

заполнения оконных проемов из древесины хвойных пород, окрашенные;

два оконных прибора - шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным



растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором;



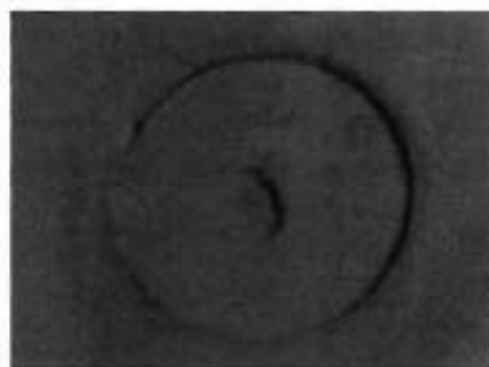
профилированный карниз;

двустворчатые деревянные
филенчатые глухие двери;

металлическая ажурная
вентиляционная решетка;

выщечное отверстие с
заглушкой;

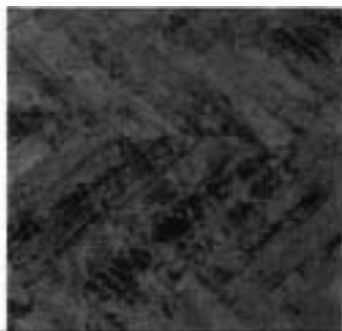
паркет (рисунок «в елочку»)



комната 15 площадью 19,7 кв. м:
декоративное оформление
потолка аналогично оформлению
потолка в комнате пл. 32,9 кв.м;

декоративное оформление стен и
арочных проемов аналогично
оформлению стен и арочных
проемов в комнате пл. 32,9 кв.м
(панель частично утрачена;
гирлянды на арке
побронзированы);



			
		профилированный карниз; одностворчатая деревянная филленчатая глухая дверь; заполнения оконных проемов из древесины хвойных пород, окрашенные; два оконных прибора шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; паркет (рисунок «в елочку»)	 
		комната 6 площадью 16,8 кв.м.: декоративное оформление потолка - профилированные тяги; стены завершены профилированным карнизом; заполнения оконных проемов из древесины хвойных пород, окрашенные; два оконных прибора - шпингалеты чугунные стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором;	

одностворчатая деревянная
филенчатая глухая дверь;

ручка фальшдверная (латунь)



комната 4 (с эркером) площадью
29,8 кв. м.:

лепное декоративное
оформление потолка -
центральная розетка из побегов
роз (в центре), профилированные
тяги (по периметру);

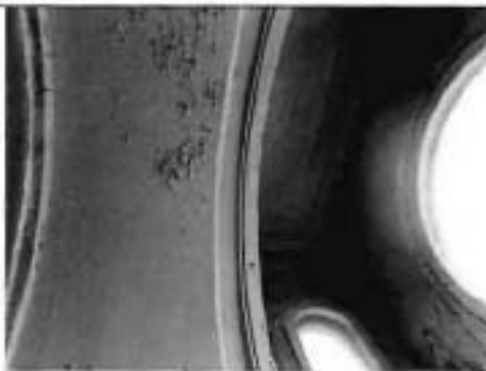
штукатурная палета, в угловых
частях декорированная
круглыми медальонами в
обрамлении из гирлянд;

лепной профилированный
карниз;

заполнения оконных проемов из
древеси́ны хвойных пород,
окрашенные;

восемь оконных приборов -
шпингалеты стержневые
раздвижные с овальной ручкой,
декорированной рельефным
растительным орнаментом, и
накладками на стержне с
аналогичным декором;



		две деревянные ступени между уровнями комнаты и эркера; внутренние двери эркера: деревянные филенчатые двустворчатые полусветлые с остекленной полуциркульной фрамугой; полуциркульная арка, ведущая в эркер; профилированный карниз, профилированная рамка потолка эркера;	
		кухня площадью 26,7 кв. м.: невысокая штукатурная падауга, профилированная тяга, профилированный карниз; плита на 2 конфорки. облицованная белым гладким изразцом; заполнения оконных проемов из древесины хвойных пород, окрашенные; шпингалеты оконные чугунные стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; коридор площадью 11,5; 3,15; 6,8 кв. м – декоративное оформление потолка - профилированные тяги;	  

комната площадью 44,66 кв.м (в настоящее время разделена временными перегородками на три комнаты площадью 9,8, 18,5 и 16,4 кв.м):

декоративное оформление потолка - лепная розетка растительного орнамента с изображением женских головок в цветах (по центру), лепные композиции растительного орнамента (по углам);
декоративное оформление стен - вытянутые по вертикали фигурные филенки с порезкой по контуру;
двустворчатые деревянные филенчатые глухие двери



двери входные в квартиру
двустворчатые деревянные филенчатые (на три филенки - верхняя и нижняя квадратные, средняя - прямоугольная)

две одностворчатые деревянные филенчатые глухие двери в проеме, ведущем на «чёрную» лестницу



«чёрная» лестница - двухмаршевая, ступени из известняковой плиты, марши на металлических косоурах, площадки на сводах, ограждение из вертикальных металлических прутьев с деревянным поручнем; стены оштукатурены и окрашены



парадная лестница, ведущая в квартиру (вход со стороны ул. Пестеля): двухмаршевая, ступени из известняковой плиты, марши на металлических косоурах, площадки по сводам;

ограждение – вертикальные стойки с перехватами и завитками из аканта (металл, литьё), поручень деревянный профилированный; стены оштукатурены и окрашены





**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

22.02.2019

№ 81-р

**О внесении изменений в распоряжение КГИОП
от 08.09.2011 № 10-561**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя Мурузи А.Д.» (далее – Распоряжение) следующие изменения:

1.1. В наименовании и п. 1. Распоряжения слова «Доходный дом князя Мурузи А.Д.» заменить на слова «Доходный дом князя А.Д.Мурузи»;

1.2. В приложении к Распоряжению слова «объекта культурного наследия регионального «Доходный дом князя Мурузи А.Д.» заменить на слова «объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д.Мурузи»;

1.3. Дополнить раздел 5 приложения к Распоряжению согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		квартира № 36: оформление потолков – лепные композиции растительного орнамента в центре, профилированные рамы, падути, в том числе орнаментированные филанками (с композициями растительного орнамента в углах), профилированные карнизы;	    

две печи угловые из изразцов белого цвета: двухъярусные, с профилированной полочкой небольшого выноса, на высоком плинте с профилированным верхним краем, с уплощенной нишей в уровне второго яруса, с профилированным карнизом в завершении; дверцы топки латунные с ручками-кнопками;



две печи угловые из изразцов белого цвета: на высоком плинте с профилированным верхним краем, с профилированным карнизом в завершении; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой;



чугунная дверца топки на двойных петлях с ручками-кнопками, с цветочным орнаментом;



камин средистенный – местоположение, конфигурация; оформление топочного проема – материал (чугун), техника исполнения (литье), исторический цвет;

вентиляционные решетки, декорированные растительным орнаментом;

исторические латунные вышки.





**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от

07.08.2019

№ 452-р

**О внесении изменения в распоряжение КГИОП
от 27.05.2015 № 10-224**

В связи с поступлением дополнительной информации об объекте культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», расположенном по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 24, лит. А:

1. Внести в приложение к распоряжению КГИОП от 27.05.2015 № 10-224 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя Мурузи А.Д.» (далее – Распоряжение) изменения, заменив в пункте 5 («Декоративно-художественная отделка интерьеров») слова «паркет (рисунок «в елочку»)» словами «паркет (рисунок «в шашечку»)».

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

07 НОЯ 2022

№ 441-об/22

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д.Мурузи», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д.Мурузи», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 02.09.2020 № 07-19-383/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д.Мурузи», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», утратившим силу.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

4. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

5. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

6. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

7. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета



Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении
охранного обязательства собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия регионального
значения «Доходный дом князя А.Д.Мурузи»,
включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации»

от «07» ноября 2022 г. № 441-05/22

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Доходный дом князя А.Д.Мурузи

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	6	1	0	5	6	3	2	7	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется

V

отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

☐

федерального
значения

☐

регионального
значения

☐

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☐

памятник

☐

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ____ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранным обязательствам) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло);

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Установлена на лицевом фасаде объекта культурного наследия по Литейному проспекту.

Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178.

Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	На момент утверждения охранного обязательства установка информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия актом КГИОП не предусмотрена.		

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся

универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 07.09.2022;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 16.02.2022, 28.02.2022).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ**	Сроки (периодичность) проведения работ**	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить демонтаж оконных заполнений (окна-velux), дверного проема и балконного ограждения, с восстановлением кровельного покрытия объекта культурного наследия.	В течение 6 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 07.09.2022 № 06-12-575/22-7-0. 2. Письма КГИОП: от 07.09.2022 № 06-12-575/22-8-0 - № 06-12-575/22-37-0; от 26.09.2022 № 06-12-575/22-38-0.
2	В установленном законом порядке выполнить демонтаж дополнительного оборудования, металлических решеток, конструкций над приямками и шлагбаума на объекте культурного наследия, не согласованного с КГИОП.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 07.09.2022 № 06-12-575/22-7-0. 2. Письма КГИОП: от 07.09.2022 № 06-12-575/22-8-0 - № 06-12-575/22-37-0; от 26.09.2022 № 06-12-575/22-38-0.
3	В установленном законом порядке привести планировку пом. 35-Н объекта культурного наследия в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 07.09.2022 № 06-12-575/22-7-0. 2. Письма КГИОП: от 07.09.2022 № 06-12-575/22-8-0 - № 06-12-575/22-37-0; от 26.09.2022 № 06-12-575/22-38-0.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

4	В установленном законом порядке выполнить ремонт крыши объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 07.09.2022 № 06-12-575/22-7-0. 2. Письма КГИОП: от 07.09.2022 № 06-12-575/22-8-0 - № 06-12-575/22-37-0; от 26.09.2022 № 06-12-575/22-38-0.
5	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию лестничных клеток объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 07.09.2022 № 06-12-575/22-7-0. 2. Письма КГИОП: от 07.09.2022 № 06-12-575/22-8-0 - № 06-12-575/22-37-0; от 26.09.2022 № 06-12-575/22-38-0.
6	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию кв. 12 объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 07.09.2022 № 06-12-575/22-7-0. 2. Письма КГИОП: от 07.09.2022 № 06-12-575/22-8-0 - № 06-12-575/22-37-0; от 26.09.2022 № 06-12-575/22-38-0.
7	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию кв. 28 объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 07.09.2022 № 06-12-575/22-7-0. 2. Письма КГИОП: от 07.09.2022 № 06-12-575/22-8-0 - № 06-12-575/22-37-0; от 26.09.2022 № 06-12-575/22-38-0.
8	В установленном законом порядке выполнить ремонт пом. 12-Н объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 07.09.2022 № 06-12-575/22-7-0. 2. Письма КГИОП:

			от 07.09.2022 № 06-12-575/22-8-0 - № 06-12-575/22-37-0; от 26.09.2022 № 06-12-575/22-38-0.
9	В установленном законом порядке выполнить ремонт подвалов объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 07.09.2022 № 06-12-575/22-7-0. 2. Письма КГИОП: от 07.09.2022 № 06-12-575/22-8-0 - № 06-12-575/22-37-0; от 26.09.2022 № 06-12-575/22-38-0.
10	В установленном законом порядке выполнить работы по приспособлению для современного использования квартиры 89, в соответствии с согласованной КГИОП проектной документацией и распоряжением КГИОП от 08.09.2011 №10-224, восстановив планировку указанной квартиры и исторический цвет оконных заполнений.	В соответствии с решением Дзержинского районного суда по делу от 07.07.2020 № 2-1023/2020.	1. Акт технического состояния от 07.09.2022 № 06-12-575/22-7-0. 2. Письма КГИОП: от 07.09.2022 № 06-12-575/22-8-0 - № 06-12-575/22-37-0; от 26.09.2022 № 06-12-575/22-38-0.
11	Выполнить работы по приведению планировочного решения квартиры № 33, в соответствие с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В соответствии с решением Выборгского районного суда по делу от 08.02.2021 № 2-1074/21.	1. Акт технического состояния от 07.09.2022 № 06-12-575/22-7-0. 2. Письма КГИОП: от 07.09.2022 № 06-12-575/22-8-0 - № 06-12-575/22-37-0; от 26.09.2022 № 06-12-575/22-38-0.

12	В установленном законом порядке привести межэтажные перекрытия между квартирами № 7 и № 9, и между квартирой № 9 и чердачным помещением в первоначальное состояние в соответствии с планом ПИБ.	В соответствии с решением Дзержинского районного суда по делу от 17.05.2018 № 2-621/18.	1. Акт технического состояния от 07.09.2022 № 06-12-575/22-7-0. 2. Письма КГИОП: от 07.09.2022 № 06-12-575/22-8-0 - № 06-12-575/22-37-0; от 26.09.2022 № 06-12-575/22-38-0.
13	В установленном законом порядке привести межэтажные перекрытия между квартирами №7 и № 9 в первоначальное состояние в соответствии с планом ПИБ.	В соответствии с решением Дзержинского районного суда по делу от 17.05.2018 № 2-621/18.	1. Акт технического состояния от 07.09.2022 № 06-12-575/22-7-0. 2. Письма КГИОП: от 07.09.2022 № 06-12-575/22-8-0 - № 06-12-575/22-37-0; от 26.09.2022 № 06-12-575/22-38-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

**Региональной программой капитального ремонта в многоквартирных домах и иными программами, разработанными и утвержденными в порядке, установленном действующим законодательством, могут быть предусмотрены иные работы и сроки их проведения, подлежащие проведению в соответствии с требованиями Закона № 73-ФЗ.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП: от 07.09.2022 № 06-12-575/22-8-0 - № 06-12-575/22-37-0; от 26.09.2022 № 06-12-575/22-38-0.

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610563270005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



05.07.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Доходный дом князя А.Д.Мурузи

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1874 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- решение малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов "Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга" № 327 от 07.09.1993 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 27.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания, включая три лицевых и один дворовый корпус; исторические габариты и конфигурация двухскатной крыши лицевых и дворового корпуса и мансардные крыши четырех мансардных объемов (окрытие – листовый металл), включая четыре слуховых окна; историческое местоположение и габариты двух воротных проездов. 2 Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); типы сводов: коробовый с распалубками, на подпружных арках (воротный проезд, вход с ул. Пестеля); исторические отметки междуэтажных перекрытий; «пруссский» на металлических балках (воротный проезд, вход с ул. Короленко) уплощенные с распалубками (межэтажные перекрытия лестничных площадок); лестница лицевого корпуса (вход с Литейного пр.): лестница – тип (двухмаршевая), ступени (из известняковой плиты), конструкция (марши на металлических косоурах), габариты и местоположение, ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (вертикальные стойки с перехватами и завитками из аканта); лестницы лицевого корпуса (вход с ул. Пестеля): лестница – тип (одномаршевая), ступени (из известняковой плиты), габариты и местоположение, лестница – тип (двухмаршевая), ступени (из известняковой плиты), конструкция (марши на металлических косоурах), габариты и местоположение, ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (вертикальные стойки с перехватами и завитками из аканта). 3 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. 4 Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады: материал и характер отделки фасадов – сочетание гладкой и рустованной штукатурки; материал и характер облицовки цоколя – плиты из известняка с профилированным верхним краем; горизонтальный руст, чередующийся с бороздками – в уровне 1-5-го этажей; лицевой фасад по Литейному пр.: боковые ризалиты с эркерами в уровне 5-го этажа по центральным осям на орнаментированных кронштейнах; эркер в уровне 3-4-го этажей на орнаментированных кронштейнах; дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, порталы с фигурным завершением, заполненные лепным декором «сталактиты»; историческое заполнение дверных проемов – конфигурация, исторический рисунок (полусветлые филленчатые, с нижней филенкой, заполненной резным орнаментом в восточном стиле), материал (дерево) и цвет (темное дерево); проемы балконных дверей: габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с подковообразным завершением), местоположение, профилированные наличники с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, фланкирующие полуколонки, орнаментированные тимпаны; историческое заполнение проемов балконных дверей – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый); оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольной формы, в том числе витринного типа в уровне 1-го этажа, с полуциркульным и подковообразным завершением, сдвоенные), местоположение, профилированные наличники, в том числе с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, в том числе с порезкой из модульонов, ложчатые, опирающиеся на импосты с лепным декором «сталактиты», подоконные филенки с различным лепным орнаментом восточного характера, фланкирующие трехчетвертные и полуколонки, тимпаны арок с лепным орнаментом, подоконные выступы; историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый); проемы слуховых окон – габариты, конфигурация (прямоугольной формы с полуциркульным завершением), местоположение (мансардные объемы), фланкирующие полуколонки, профилированный карниз со стилизованной «бахромой» на стилизованных кронштейнах; балконы (пять) – габариты, местоположение, ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (вертикальные опорные столбики в виде колонн с шишаками), рисунок (геометрического орнамента), на кронштейнах с лепным штукатурным декором, в том числе с орнаментом «сталактиты»; полуколонны в уровне 3-го этажа ризалитов (по углам сдвоенные); рустованные уплощенные пилястры в уровне 3-го этажа; фриз с лепкой растительного характера в уровне 1-го этажа; филенки вертикальные, в том числе сдвоенные с орнаментом мотивов мавританского стиля; профилированные подоконные карнизы, в том числе с орнаментом «сталактиты»; венчающий раскрепованный профилированный карниз с орнаментированными кронштейнами и лепным орнаментом между ними; ступенчатый фронтон над эркером по центральной оси и два ступенчатых фронтона с филленчатыми паралетами и аттиками сложной формы над эркерами в ризалитах; опорный столб; фасад по ул. Пестеля, включая угловые части: центральный ризалит с эркерами в уровне 2-го и 5-го этажа на орнаментированных кронштейнах по центральной оси; боковые ризалиты с эркерами в уровне 5-го этажа по центральным осям на орнаментированных кронштейнах; два эркера в

угловых частях здания в уровне 2-3 этажей на орнаментированных кронштейнах; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, наличники с орнаментом по верхнему краю; историческое заполнение дверных проемов - конфигурация, исторический рисунок (полусветлые филенчатые, с нижней филенкой, заполненной резным орнаментом в восточном стиле), материал (дерево) и цвет (темное дерево); проемы балконных дверей: габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным и подковообразным завершением), местоположение, наличники с орнаментом по верхнему краю, профилированные наличники с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, фланкирующие полуколонки, орнаментированные тимпаны; историческое заполнение проемов балконных дверей - конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый); оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, в том числе витринного типа в уровне 1-го этажа, с полуциркульным и подковообразным завершением, сдвоенные), местоположение, профилированные наличники, в том числе с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, в том числе с порезкой из модульонов, ложчатые, опирающиеся на импосты с лепным декором «сталактиты», подоконные филенки с различным лепным орнаментом восточного характера, фланкирующие трехчетвертные и полуколонки, тимпаны арок с лепным орнаментом, подоконные выступы; историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый); проемы слуховых окон - габариты, конфигурация (прямоугольной формы с полуциркульным завершением), местоположение (мансардные объемы), фланкирующие полуколонки, профилированный карниз со стилизованной «бахромой» на стилизованных кронштейнах; балконы (двадцать один) - габариты, местоположение, ограждение - материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (вертикальные опорные столбики в виде колонн с шишаками), рисунок (геометрического орнамента), на кронштейнах с лепным штукатурным декором, в том числе с орнаментом «сталактиты»; полуколонны в уровне 3-го этажа ризалитов (по углам сдвоенные); рустованные уплощенные пилястры в уровне 3-го этажа; оформление воротного проезда - фланкирующие колонки с лепными капителями растительного характера, наличники с орнаментом по верхнему краю двухстворчатые ворота - материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (орнамент в восточно-мавританском стиле); фриз с лепкой растительного характера в уровне 1-го этажа; филенки вертикальные, в том числе сдвоенные с орнаментом мотивов мавританского стиля; профилированные подоконные карнизы, в том числе с орнаментом «сталактиты»; венчающий раскрепованный профилированный карниз с орнаментированными кронштейнами и лепным орнаментом между ними; три ступенчатых фронтона с филенчатыми парапетами и аттиками сложной формы над эркерами ризалитов; восемь опорных столбов; фасад по ул. Короленко: боковые ризалиты с эркерами в уровне 5-го этажа по центральным осям на орнаментированных кронштейнах; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, наличники с орнаментом по верхнему краю; проемы балконных дверей: габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным и подковообразным завершением), местоположение, наличники с орнаментом по верхнему краю, профилированные наличники с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, в том числе с порезкой из модульонов, фланкирующие полуколонки, орнаментированные тимпаны; историческое заполнение проемов балконных дверей - конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый); оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным и подковообразным завершением, сдвоенные), местоположение, профилированные наличники, в том числе с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, в том числе с порезкой из модульонов, ложчатые, опирающиеся на импосты с лепным декором «сталактиты», подоконные филенки с различным лепным орнаментом восточного характера, фланкирующие трехчетвертные и полуколонки, тимпаны арок с лепным орнаментом, подоконные выступы; историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый); балконы (десять) - габариты, местоположение, ограждение - материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (вертикальные опорные столбики в виде колонн с шишаками), рисунок (геометрического орнамента), на кронштейнах с лепным штукатурным декором, в том числе с орнаментом «сталактиты»; полуколонны в уровне 3-го этажа ризалитов (по углам сдвоенные); рустованные уплощенные пилястры в уровне 3-го этажа; оформление воротного проезда - фланкирующие колонки с лепными капителями растительного характера, наличники с орнаментом по верхнему краю; фриз с лепкой растительного характера в уровне 1-го этажа; филенки вертикальные, в том числе сдвоенные с орнаментом мотивов мавританского стиля; профилированные подоконные карнизы, в том числе с орнаментом «сталактиты»; венчающий раскрепованный профилированный карниз с орнаментированными кронштейнами и лепным орнаментом между ними; два ступенчатых фронтона с филенчатыми парапетами и аттиками сложной формы над эркерами ризалитов; пять опорных столбов; дворовый фасад:

материал и характер отделки фасадов - гладкая штукатурка; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным и лучковым завершением), местоположение; историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый); профилированные межэтажные тяги; венчающий профилированный карниз. 5 Декоративно-художественная отделка интерьеров: декоративное оформление двух лестничных площадок (вход с ул. Пестеля и Литейного пр.): покрытие пола - мозаика в технике «терраццо»; покрытие полов в вестибюлях - метлахская плитка двух цветов (коричневый, бежевый); квартира 4, комната площадью 31, 96 кв. м.: декоративное оформление потолка - розетка удлиненной формы с акантовой розеткой в кольце желобков и лавровом венке, окруженном спиралевидными лиственными завитками с розетками, на 2 осях - вазоны с цветами (в центре), композиции в виде овального медальона с колчаном стрел и лавровыми ветвями, вокруг которого - раковина, лиственные спиралевидные завитки с розетками, лиственные гирлянды (в углах); квартира 4, комната площадью 25, 4 кв. м.: декоративное оформление потолка - розетка с листьями, окруженными пальметтами, ягодами в кольце, вокруг которого - лавровые гирлянды в кольце, с наружной стороны которого - лиственные гирлянды (в центре), вазоны с фруктами, лиственные завитки с розетками (на 4 диагональных осях), центральное поле выделено рамкой с желобками; композиция из лиственных спиралевидных завитков с розетками (вдоль окон и поперечной стены); листья (по периметру); декоративное оформление стен: сухарики (под потолком), рельеф с композицией в виде амфоры, спиралевидных лиственных завитков с розетками, гирлянд (верхняя часть стен); дерево, краска, карниз с резными листьями и жемчужником (нижняя часть стен); южная стена (с выступом) - филенки, затянутые тканью, с рамками декорированными резными листьями (по сторонам), рельеф с лиственными гирляндами, бантами вокруг зеркала (в центральной части); зеркало стенное круглой формы в рамке с жемчужником; западная стена - филенка (в центре), проемы оконных амбразур с полуциркульным завершением, вдоль края которых - орнамент из желобков и бус (по сторонам), кольца с розетками, две створки с прорезями и накладными гирляндами (в фриз); северная стена - филенки (по сторонам), проем, по сторонам которого 2 колонки с каннелированными стволами и лиственной с овами капителью (в центре); восточная стена - ниша с разделкой филенками обрамленная рамкой с желобками (в центре), по сторонам дверные проемы с наличниками, декорированными лиственным орнаментом, с сандриками, декорированными жемчужником (карниз), желобками, розетками, цветами, волютами (фриз), над которыми ниши в четверть сферы с ребрами и растительными элементами; камин (средистенный, дерево, резьба, облицован мрамором желтого цвета с прожилками, прямоугольной формы, одноярусный, на полочке - геометрический орнамент, во фриз - желобки, розетки, орнамент со спиралевидными лиственными завитками, вазоном, на боковинах - волюты с розетками по углам и жемчужником по краю, решетка с тумбами по сторонам, декорированными бантами и гирляндами); решетка ниш для батарей - дерево, ажурная резьба, краска, позолота; две двери - конфигурация, местоположение и габариты дверного проема; конфигурация (одностворчатые, над замочными скважинами латунные овальные граненые шторы, петли - граненые), исторический рисунок (рамки из полос, перекрещивающиеся по углам, в верхней части - рамка с выкружками по углам, в которой композиция из лавровых гирлянд, аканта и овального медальона с женской фигурой в длинном хитоне с музыкальным инструментом) и материал (красное дерево) дверного заполнения; квартира 4, комната площадью 15, 7 кв. м.: декоративное оформление потолка - расчленен на поля прямоугольной, квадратной, треугольной и восьмиугольной формы в рамках из бус; розетка с композицией из желобков, бус вокруг лавровой гирлянды, с бантами (в центре), восьмиугольные вставки с сюжетными композициями: женщина с двумя детьми и играющий на флейте под деревом человек с 2 путти, один из которых - танцует; декоративное оформление стен - пояс ов, сухарики, фриз с лавровой гирляндой и бантами, 10 медальонов с 2 чередующимися изображениями женщины, держащими какие-то атрибуты (в верхней трети), основная часть стены отделена полосой с желобками; дверь - конфигурация, местоположение и габариты дверного проема; конфигурация (двухстворчатые), исторический рисунок (3 фигурные филенки в створке, в верхней части - рельефный лавровый венок с бантами, в центральной - розетки по углам и композиция из лавровых гирлянд, бантов, листьев, подвешенного овального медальона с танцующей женщиной) и материал (дерево) дверного заполнения; квартира 18, комната № 2 площадью 29, 7 кв. м.: декоративное оформление потолка - профилированный карниз (по периметру), горельефное изображение амурчиков (в углах с правой стороны от входа); квартира 18, МОП коридор: декоративное оформление потолка - орнамент из желобков и завитков с розетками вокруг вазона с цветами (по падуге), крупный картуш с листьями и завитками, в медальоне - с перекрещивающимися факелом с пламенем и колчаном со стрелами (по углам); квартира 18, комната площадью 19, 3 кв. м.:

декоративное оформление стен - филенка с рамкой с листьями по углам, с провисающими цветочными гирляндами и подвешенным цветочным венком, с раковиной и лавровыми ветвями наверху (на продольной стене в центре), две филенки с рамкой с листьями по углам, провисающими цветочными гирляндами, с раковиной, лавровыми гирляндами сверху (на продольной стене по сторонам); орнамент из рамки и свисающих и провисающих цветочных гирлянд (на торцевых стенах и по сторонам арочного проема). Оформление арки проема - филенки с композицией из завитков с розетками, листьев (на стенах), розетты в квадратах и филенки с композицией, аналогичной расположенной на стенах проема (на потолке); декоративное оформление потолка - розетка с акантом в круге (в центре), листья и завитки (на 4 осях); квартира 18, комната площадью 37, 4 кв. м.: декоративное оформление потолка - розетка с композицией из цветочной полосы с резервами, прорезными раковинами, цветами на осях (в центре), листья и цветы (по углам), резервы в листовых завитках (на падаге в углах); оформление прохода в эркер - стены с рамочками, декорированными завитками и листьями по углам; квартира 28 (в квартире в 1955-1972 гг. жил поэт И.Л.Бродский): комната площадью 26,4 кв. м: декоративное оформление потолка - невысокая штукатурная падага, профилированная рамка по периметру; стены завершены профилированным карнизом; два оконных прибора шпингалеты чугунные стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; двустворчатые деревянные филенчатые глухие межкомнатные двери; комната 3 площадью 32,9 кв.м (первоначально составляла с комнатой 15 площадью 19,7 кв.м одно помещение): лепное декоративное оформление перекрытия зеркало потолка разделено рельефными профилированными тягами на небольшие фигурные поля, на пересечении тяг - стилизованные бутоны, выполненные в высоком рельефе, по периметру - лепная гирлянда из плодов, перевитых лентой, и гладкие профилированные тяги; декоративное оформление стен - гипсовая панель с плинтосом и карнизом по периметру помещения, оформленная филенками с бриллиантовым рустом и фигурными кронштейнами с рельефным декором в виде картушей, медальонов, стилизованного растительного орнамента; плинтос под кронштейнами раскрепован, декорирован бриллиантовым рустом, карниз над кронштейнами также раскрепован; на стене, смежной с комнатой площадью 19,7 кв.м - два арочных проема: арки пологие, с замковым камнем с порезкой, по сторонам от арок стилизованные сужающиеся книзу пилястры, опирающиеся на кронштейны панелей, в треугольных резервах по сторонам арок - рельефный растительный орнамент, над арками - антаблемент, фриз антаблемента с триглифами и метопами, декорированными бриллиантовым рустом, над замковым камнем и над пилястрами - гербовые щиты с коронами, карниз раскрепован, декорирован орнаментом из пальметт и зубчиками, пилястры декорированы бриллиантовым рустом и провисающими плодовыми гирляндами с бантами, выполненными в высоком рельефе; заполнения оконных проемов из древесины хвойных пород, окрашенные; два оконных прибора шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; профилированный карниз; двустворчатые деревянные филенчатые глухие двери; металлическая ажурная вентиляционная решетка; вышечное отверстие с заглушкой; паркет (рисунок «в шашечку») комната 15 площадью 19,7 кв. м: декоративное оформление потолка аналогично оформлению потолка в комнате пл. 32,9 кв.м; декоративное оформление стен и арочных проемов аналогично оформлению стен и арочных проемов в комнате пл. 32,9 кв.м (панель частично утрачена; гирлянды на арке позолочены); профилированный карниз; одностворчатая деревянная филенчатая глухая дверь; заполнения оконных проемов из древесины хвойных пород, окрашенные; два оконных прибора шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; паркет (рисунок «в шашечку») комната 6 площадью 16,8 кв.м.: декоративное оформление потолка - профилированные тяги; стены завершены профилированным карнизом; заполнения оконных проемов из древесины хвойных пород, окрашенные; два оконных прибора шпингалеты чугунные стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; одностворчатая деревянная филенчатая глухая дверь; ручка фальш дверная (латунь) комната 4 (с эркером) площадью 29,8 кв. м.: лепное декоративное оформление потолка центральная розетка из побегов роз (в центре), профилированные тяги (по периметру); штукатурная падага, в угловых частях декорированная круглыми медальонами в обрамлении из гирлянд; лепной профилированный карниз; заполнения оконных проемов из древесины хвойных пород, окрашенные; восемь оконных приборов шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; две деревянные ступени между уровнями комнаты и эркера; внутренние двери эркера: деревянные филенчатые двустворчатые полусветлые с остекленной

полуциркульной фрамугой; полуциркульная арка, ведущая в эркер; профилированный карниз, профилированная рамка потолка эркера; кухня площадью 26,7 кв. м.: невысокая штукатурная падуга, профилированная тяга, профилированный карниз; плита на 2 конфорки, облицованная белым гладким изразцом; заполнения оконных проемов из древесины хвойных пород, окрашенные; шпингалеты оконные чугунные стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; коридор площадью 11,5; 3,15; 6,8 кв. м - декоративное оформление потолка - профилированные тяги; комната площадью 44,66 кв.м (в настоящее время разделена временными перегородками на три комнаты площадью 9,8, 18,5 и 16,4 кв.м): декоративное оформление потолка - лепная розетка растительного орнамента с изображением женских головок в цветах (по центру), лепные композиции растительного орнамента (по углам); декоративное оформление стен -вытянутые по вер] и кал и фигурные филенки с порезкой по контуру; двустворчатые деревянные филенчатые глухие двери; двери входные в квартиру двустворчатые деревянные филенчатые (на три филенки -верхняя и нижняя квадратные, средняя - прямоугольная); _____ две одностворчатые деревянные филенчатые глухие двери в проеме, ведущем на «чёрную» лестницу; «чёрная» лестница двухмаршевая, ступени из известняковой плиты, марши на металлических косоурах, площадки на сводах, ограждение из вертикальных металлических прутьев с деревянным поручнем; стены оштукатурены и окрашены; парадная лестница, ведущая в квартиру (вход со стороны ул. Пестеля): двухмаршевая, ступени из известняковой плиты, марши на металлических косоурах, площадки по сводам; ограждение вертикальные стойки с перехватами и завитками из аканта (металл, литьё), поручень деревянный профилированный; стены оштукатурены и окрашены; квартира 32, комната площадью 15, 0 кв. м.: камин (средистенный, облицован мрамором белого цвета с прожилками, прямоугольной формы, одноярусный, фриз фигурных очертаний с врезным орнаментом в виде круга, фланкированного филенками, переходящими на боковины, полуциркульный топочный проем с листовными завитками, решетка с фигурной нижней частью); квартира № 36: оформление потолков – лепные композиции растительного орнамента в центре, профилированные рамы, падути, в том числе орнаментированная филенками (с композициями растительного орнамента в углах), профилированные карнизы; две печи угловые из изразцов белого цвета: двухъярусные, с профилированной полочкой небольшого выноса, на высоком плинте с профилированным верхним краем, с уплощенной нишей в уровне второго яруса, с профилированным карнизом в завершении; дверцы топки латунные с ручками-кнопками; две печи угловые из изразцов белого цвета: на высоком плинте с профилированным верхним краем, с профилированным карнизом в завершении; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой; чугунная дверца топки на двосных петлях с ручками-кнопками, с цветочным орнаментом; камин средистенный – местоположение, конфигурация; оформление топочного проема – материал (чугун), техника исполнения (литьё), исторический цвет; вентиляционные решетки, декорированные растительным орнаментом; исторические латунные вьюшки; квартира 45, комната площадью 22, 1 кв. м.: камин (средистенный, облицован мрамором белого цвета, прямоугольной формы, 1 ярус – мраморный с филенками во фризе и на боковинах, топочный проем прямоугольной формы, заложен, облицован изразцами, вставлена латунная двустворчатая дверца с ручками – кнопками, 2 ярус - изразцовый, гладкий); квартира 98, комната площадью 47, 2 кв. м.: декоративное оформление потолка - жемчужник, лавровая гирлянда, широкая полоса с композициями из фигуры путто с блюдом с плодами на голове, фланкированная листовными завитками с розетками и грифонами (по периметру), крупные композиции из картуша с вензелем НМ, гирляндой, венчаемой короной, с раковиной внизу, фланкированной листовными завитками с цветами (по углам); декоративное оформление стен - листовная полоса и филенки с композицией из двух головок путти на раковинах, с драпировками, фланкированной композициями из перекрещенных колчана со стрелами и факелов с пламенем (в верхней части), рамки из полос жемчужника, лавровых гирлянд, под ними полоса из перевитых цветов; декоративное оформление обрамления ниши - в виде полос из геометрического и листовного орнамента, над нишей – горельефная композиция из двух лежащих играющих амуров с колчаном со стрелами, над раковиной, по сторонам – волюты с листьями и полоса геометрического орнамента (камин под нишей утрачен); декоративное оформление десюдепорта - композиция в виде резерва с листовными завитками, лавровыми гирляндами, профильными букраниями; квартира 98, комната № 8 площадью 20 кв. м.: камин (средистенный, одноярусный, облицован мрамором светло-серого цвета, углы и фриз орнаментированы полосой геометрического орнамента, топочное отверстие полуциркульной формы).

- распоряжение КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения "Доходный дом князя Мурузи А.Д."» № 10-561 от

08.09.2011 г.

- распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения "Доходный дом князя Мурузи А.Д."» № 10-224 от 27.05.2015 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561" № 81-р от 22.02.2019 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 27.05.2015 № 10-224" № 452-р от 07.08.2019 г.

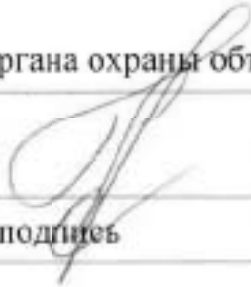
9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

8

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

07 . 09 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом князя А.Д.Мурузи», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Литейный проспект, дом 24, литера А
(фотофиксация выполнена 16.02.2022, 28.02.2022).

1. Вид на северный и западный фасады объекта культурного наследия.



2. Вид на северный фасад объекта культурного наследия.



3. Вид на северный фасад объекта культурного наследия.



4. Вид на брандмауэрный фасад культурного наследия со стороны ул. Короленко.



5. Лицевой фасад по ул. Короленко. Фрагмент.



6. Информационная надпись на лицевом фасаде по Литейному пр. в уровне 1-го этажа.



7. Памятная доска в уровне 1-го этажа на лицевом фасаде по Литейному проспекту.



8. Дворовые фасады восточного колодца (южный, западный и восточный фасады).



9. Дворовые фасады восточного колодца (северный, западный и восточный фасады).



10. Дворовые фасады западного колодца (северный, восточный и западный фасады).



11, 12. Лестница одномаршевая 1ЛК в уровне 1-го этажа. Покрытие пола – мозанка в технике «террацио».



13. Фрагмент двухмаршевой лестницы 1ЛК между 1-м и 2-м этажами.



14, 15. Лестница 5ЛК в уровне 1-го и 2-го этажей.



16, 17. Лестница 2ЛК в уровне 1-го и 2-го этажей.



18. Квартира 12, ч.п. 27. Камин.



19, 20. Квартира 12, ч.п. 26.



21. Квартира 36, ч.п. 8.



22. Квартира 36, ч.п. 10.



23. Квартира 28, ч.п. 15 и 3.



24. Мансардный объем по ул. Пестеля с восточной стороны.





**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Раскиной А.С.

a_raskina@mail.ru

Штамп регистрации

На № 1035139 от 14.02.2023
Per. № 01-46-423/23-0-0 от 14.02.2023

Уважаемая Анна Сергеевна!

В ответ на Ваше обращение о предоставлении сведений о наличии либо отсутствии в квартире № 10 здания по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьера КГИОП сообщает следующее.

Здание по вышеуказанному адресу является объектом культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» (далее – Объект).

Предмет охраны Объекта утвержден распоряжениями КГИОП: от 08.09.2014 № 10-561 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя Мурузи А.Д.», от 25.07.2015 № 10-224 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2014 № 10-561», от 22.02.2019 № 81-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2014 № 10-561», от 07.08.2019 № 452-р «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 08.09.2014 № 10-561».

Согласно указанным распоряжениям, элементы архитектурно-художественной отделки и ценные элементы интерьера в квартире № 10 отсутствуют.

Вместе с тем, вне зависимости от наличия (отсутствия) отделки помещений объекта культурного наследия, проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (консервация, ремонт, реставрация, приспособление для современного использования) осуществляется по согласованию с КГИОП в порядке, установленном статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон).

Неисполнение соответствующих требований Федерального закона является основанием для привлечения к административной и (или) уголовной ответственности в

силу статей 7.13 – 7.14.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, статей 243, 243.1 Уголовного кодекса Российской Федерации.

**Начальник отдела
государственного реестра
объектов культурного
наследия**

Место для подписи

Д.С. Брыков

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела Центрального
района Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия

(должность)

(должность)

Комитета государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры

С.А. Баталова

(Ф.И.О.)

18.07.2022

20 г.



Ермолов А.С.

(подпись)

(Ф.И.О.)

20.07.2022 г.

М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
01-21-2459/22
(приспособление кв. 10 для современного использования)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения "Доходный дом князя А.Д.Мурузи"
(Основание: решение Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета от 07.09.1993 № 327)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Литейный проспект	д.	24	лит.	А	корп.	
---------	-------------------	----	----	------	---	-------	--

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Ермолов А.С.

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Парадная	д.	3	лит.	2	офис/кв.	43
ИНН							
ОГРН/ОГРНИП							
Ответственный представитель:	Раскина А.С.						
(фамилия, имя, отчество (при наличии))							
Контактный телефон:	89119290872						
Адрес электронной почты:							

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	02.09.2020
Номер	07-19-383/20
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия "Доходный дом князя А.Д.Мурузи" утвержден КГИОП 27.07.2005

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия "Доходный дом князя А.Д.Мурузи" утвержден распоряжением КГИОП от 08.09.2011 №10-561, от 27.05.2015 № 10-224, от 22.02.2019 № 81-р, от 07.08.2019 № 452-р

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность

объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект (приспособление кв. 10 для современного использования) разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособления для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Временно исполняющий
обязанности заместителя
начальника отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

(Подпись)

**Пуляева Юлия
Викторовна**

(Ф.И.О. полностью)

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610563270005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



05.07.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Доходный дом князя А.Д.Мурузи

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1874 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- решение малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов "Об объявлении памятниками истории и культуры объектов градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга" № 327 от 07.09.1993 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 24, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 27.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания, включая три лицевых и один дворовый корпус; исторические габариты и конфигурация двухскатной крыши лицевых и дворового корпуса и мансардные крыши четырех мансардных объемов (окрытие – листовая металл), включая четыре слуховых окна; историческое местоположение и габариты двух воротных проездов. 2 Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); типы сводов: коробовый с распалубками, на подпружных арках (воротный проезд, вход с ул. Пестеля); исторические отметки междуэтажных перекрытий; «пруссский» на металлических балках (воротный проезд, вход с ул. Короленко) уплощенные с распалубками (межэтажные перекрытия лестничных площадок); лестница лицевого корпуса (вход с Литейного пр.): лестница – тип (двухмаршевая), ступени (из известняковой плиты), конструкция (марши на металлических косоурах), габариты и местоположение, ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (вертикальные стойки с перехватами и завитками из аканта); лестницы лицевого корпуса (вход с ул. Пестеля): лестница – тип (одномаршевая), ступени (из известняковой плиты), габариты и местоположение, лестница – тип (двухмаршевая), ступени (из известняковой плиты), конструкция (марши на металлических косоурах), габариты и местоположение, ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (вертикальные стойки с перехватами и завитками из аканта). 3 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. 4 Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады: материал и характер отделки фасадов – сочетание гладкой и рустованной штукатурки; материал и характер облицовки цоколя – плиты из известняка с профилированным верхним краем; горизонтальный руст, чередующийся с бороздками – в уровне 1-5-го этажей; лицевой фасад по Литейному пр.: боковые ризалиты с эркерами в уровне 5-го этажа по центральным осям на орнаментированных кронштейнах; эркер в уровне 3-4-го этажей на орнаментированных кронштейнах; дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, порталы с фигурным завершением, заполненные лепным декором «сталактиты»; историческое заполнение дверных проемов – конфигурация, исторический рисунок (полусветлые филленчатые, с нижней филленкой, заполненной резным орнаментом в восточном стиле), материал (дерево) и цвет (темное дерево); проемы балконных дверей: габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с подковообразным завершением), местоположение, профилированные наличники с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, фланкирующие полуколонки, орнаментированные тимпаны; историческое заполнение проемов балконных дверей – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый); оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольной формы, в том числе витринного типа в уровне 1-го этажа, с полуциркульным и подковообразным завершением, сдвоенные), местоположение, профилированные наличники, в том числе с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, в том числе с порезкой из модульонов, ложчатые, опирающиеся на импосты с лепным декором «сталактиты», подоконные филленки с различным лепным орнаментом восточного характера, фланкирующие трехчетвертные и полуколонки, тимпаны арок с лепным орнаментом, подоконные выступы; историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый); проемы слуховых окон – габариты, конфигурация (прямоугольной формы с полуциркульным завершением), местоположение (мансардные объемы), фланкирующие полуколонки, профилированный карниз со стилизованной «бахромой» на стилизованных кронштейнах; балконы (пять) – габариты, местоположение, ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (вертикальные опорные столбики в виде колонн с шишаками), рисунок (геометрического орнамента), на кронштейнах с лепным штукатурным декором, в том числе с орнаментом «сталактиты»; полуколонны в уровне 3-го этажа ризалитов (по углам сдвоенные); рустованные уплощенные пилястры в уровне 3-го этажа; фриз с лепкой растительного характера в уровне 1-го этажа; филленки вертикальные, в том числе сдвоенные с орнаментом мотивов мавританского стиля; профилированные подоконные карнизы, в том числе с орнаментом «сталактиты»; венчающий раскрепованный профилированный карниз с орнаментированными кронштейнами и лепным орнаментом между ними; ступенчатый фронтон над эркером по центральной оси и два ступенчатых фронтона с филленчатыми паралетами и аттиками сложной формы над эркерами в ризалитах; опорный столб; фасад по ул. Пестеля, включая угловые части: центральный ризалит с эркерами в уровне 2-го и 5-го этажа на орнаментированных кронштейнах по центральной оси; боковые ризалиты с эркерами в уровне 5-го этажа по центральным осям на орнаментированных кронштейнах; два эркера в

угловых частях здания в уровне 2-3 этажей на орнаментированных кронштейнах; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, наличники с орнаментом по верхнему краю; историческое заполнение дверных проемов - конфигурация, исторический рисунок (полусветлые филенчатые, с нижней филенкой, заполненной резным орнаментом в восточном стиле), материал (дерево) и цвет (темное дерево); проемы балконных дверей: габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным и подковообразным завершением), местоположение, наличники с орнаментом по верхнему краю, профилированные наличники с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, фланкирующие полуколонки, орнаментированные тимпаны; историческое заполнение проемов балконных дверей - конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый); оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, в том числе витринного типа в уровне 1-го этажа, с полуциркульным и подковообразным завершением, сдвоенные), местоположение, профилированные наличники, в том числе с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, в том числе с порезкой из модульонов, ложчатые, опирающиеся на импосты с лепным декором «сталактиты», подоконные филенки с различным лепным орнаментом восточного характера, фланкирующие трехчетвертные и полуколонки, тимпаны арок с лепным орнаментом, подоконные выступы; историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый); проемы слуховых окон - габариты, конфигурация (прямоугольной формы с полуциркульным завершением), местоположение (мансардные объемы), фланкирующие полуколонки, профилированный карниз со стилизованной «бахромой» на стилизованных кронштейнах; балконы (двадцать один) - габариты, местоположение, ограждение - материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (вертикальные опорные столбики в виде колонн с шишаками), рисунок (геометрического орнамента), на кронштейнах с лепным штукатурным декором, в том числе с орнаментом «сталактиты»; полуколонны в уровне 3-го этажа ризалитов (по углам сдвоенные); рустованные уплощенные пилястры в уровне 3-го этажа; оформление воротного проезда - фланкирующие колонки с лепными капителями растительного характера, наличники с орнаментом по верхнему краю двухстворчатые ворота - материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (орнамент в восточно-мавританском стиле); фриз с лепкой растительного характера в уровне 1-го этажа; филенки вертикальные, в том числе сдвоенные с орнаментом мотивов мавританского стиля; профилированные подоконные карнизы, в том числе с орнаментом «сталактиты»; венчающий раскрепованный профилированный карниз с орнаментированными кронштейнами и лепным орнаментом между ними; три ступенчатых фронтона с филенчатыми парапетами и аттиками сложной формы над эркерами ризалитов; восемь опорных столбов; фасад по ул. Короленко: боковые ризалиты с эркерами в уровне 5-го этажа по центральным осям на орнаментированных кронштейнах; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, наличники с орнаментом по верхнему краю; проемы балконных дверей: габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным и подковообразным завершением), местоположение, наличники с орнаментом по верхнему краю, профилированные наличники с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, в том числе с порезкой из модульонов, фланкирующие полуколонки, орнаментированные тимпаны; историческое заполнение проемов балконных дверей - конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый); оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным и подковообразным завершением, сдвоенные), местоположение, профилированные наличники, в том числе с фигурными верхними углами, профилированные архивольты, в том числе с порезкой из модульонов, ложчатые, опирающиеся на импосты с лепным декором «сталактиты», подоконные филенки с различным лепным орнаментом восточного характера, фланкирующие трехчетвертные и полуколонки, тимпаны арок с лепным орнаментом, подоконные выступы; историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый); балконы (десять) - габариты, местоположение, ограждение - материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (вертикальные опорные столбики в виде колонн с шишаками), рисунок (геометрического орнамента), на кронштейнах с лепным штукатурным декором, в том числе с орнаментом «сталактиты»; полуколонны в уровне 3-го этажа ризалитов (по углам сдвоенные); рустованные уплощенные пилястры в уровне 3-го этажа; оформление воротного проезда - фланкирующие колонки с лепными капителями растительного характера, наличники с орнаментом по верхнему краю; фриз с лепкой растительного характера в уровне 1-го этажа; филенки вертикальные, в том числе сдвоенные с орнаментом мотивов мавританского стиля; профилированные подоконные карнизы, в том числе с орнаментом «сталактиты»; венчающий раскрепованный профилированный карниз с орнаментированными кронштейнами и лепным орнаментом между ними; два ступенчатых фронтона с филенчатыми парапетами и аттиками сложной формы над эркерами ризалитов; пять опорных столбов; дворовый фасад:

материал и характер отделки фасадов - гладкая штукатурка; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным и лучковым завершением), местоположение; историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок и цвет (коричневый); профилированные межэтажные тяги; венчающий профилированный карниз. 5 Декоративно-художественная отделка интерьеров: декоративное оформление двух лестничных площадок (вход с ул. Пестеля и Литейного пр.): покрытие пола - мозаика в технике «терраццо»; покрытие полов в вестибюлях - метлахская плитка двух цветов (коричневый, бежевый); квартира 4, комната площадью 31, 96 кв. м.: декоративное оформление потолка - розетка удлиненной формы с акантовой розеткой в кольце желобков и лавровом венке, окруженном спиралевидными лиственными завитками с розетками, на 2 осях - вазоны с цветами (в центре), композиции в виде овального медальона с колчаном стрел и лавровыми ветвями, вокруг которого - раковина, лиственные спиралевидные завитки с розетками, лиственные гирлянды (в углах); квартира 4, комната площадью 25, 4 кв. м.: декоративное оформление потолка - розетка с листьями, окруженными пальметтами, ягодами в кольце, вокруг которого - лавровые гирлянды в кольце, с наружной стороны которого - лиственные гирлянды (в центре), вазоны с фруктами, лиственные завитки с розетками (на 4 диагональных осях), центральное поле выделено рамкой с желобками; композиция из лиственных спиралевидных завитков с розетками (вдоль окон и поперечной стены); листья (по периметру); декоративное оформление стен: сухарики (под потолком), рельеф с композицией в виде амфоры, спиралевидных лиственных завитков с розетками, гирлянд (верхняя часть стен); дерево, краска, карниз с резными листьями и жемчужником (нижняя часть стен); южная стена (с выступом) - филенки, затянутые тканью, с рамками декорированными резными листьями (по сторонам), рельеф с лиственными гирляндами, бантами вокруг зеркала (в центральной части); зеркало стенное круглой формы в рамке с жемчужником; западная стена - филенка (в центре), проемы оконных амбразур с полуциркульным завершением, вдоль края которых - орнамент из желобков и бус (по сторонам), кольца с розетками, две створки с прорезями и накладными гирляндами (в фриз); северная стена - филенки (по сторонам), проем, по сторонам которого 2 колонки с каннелированными стволами и лиственной с овами капителью (в центре); восточная стена - ниша с разделкой филенками обрамленная рамкой с желобками (в центре), по сторонам дверные проемы с наличниками, декорированными лиственным орнаментом, с сандриками, декорированными жемчужником (карниз), желобками, розетками, цветами, волютами (фриз), над которыми ниши в четверть сферы с ребрами и растительными элементами; камин (средистенный, дерево, резьба, облицован мрамором желтого цвета с прожилками, прямоугольной формы, одноярусный, на полочке - геометрический орнамент, во фриз - желобки, розетки, орнамент со спиралевидными лиственными завитками, вазоном, на боковинах - волюты с розетками по углам и жемчужником по краю, решетка с тумбами по сторонам, декорированными бантами и гирляндами); решетка ниш для батарей - дерево, ажурная резьба, краска, позолота; две двери - конфигурация, местоположение и габариты дверного проема; конфигурация (одностворчатые, над замочными скважинами латунные овальные граненые шторы, петли - граненые), исторический рисунок (рамки из полос, перекрещивающиеся по углам, в верхней части - рамка с выкружками по углам, в которой композиция из лавровых гирлянд, аканта и овального медальона с женской фигурой в длинном хитоне с музыкальным инструментом) и материал (красное дерево) дверного заполнения; квартира 4, комната площадью 15, 7 кв. м.: декоративное оформление потолка - расчленен на поля прямоугольной, квадратной, треугольной и восьмиугольной формы в рамках из бус; розетка с композицией из желобков, бус вокруг лавровой гирлянды, с бантами (в центре), восьмиугольные вставки с сюжетными композициями: женщина с двумя детьми и играющий на флейте под деревом человек с 2 путти, один из которых - танцует; декоративное оформление стен - пояс ов, сухарики, фриз с лавровой гирляндой и бантами, 10 медальонов с 2 чередующимися изображениями женщины, держащими какие-то атрибуты (в верхней трети), основная часть стены отделена полосой с желобками; дверь - конфигурация, местоположение и габариты дверного проема; конфигурация (двухстворчатые), исторический рисунок (3 фигурные филенки в створке, в верхней части - рельефный лавровый венок с бантами, в центральной - розетки по углам и композиция из лавровых гирлянд, бантов, листьев, подвешенного овального медальона с танцующей женщиной) и материал (дерево) дверного заполнения; квартира 18, комната № 2 площадью 29, 7 кв. м.: декоративное оформление потолка - профилированный карниз (по периметру), горельефное изображение амурчиков (в углах с правой стороны от входа); квартира 18, МОП коридор: декоративное оформление потолка - орнамент из желобков и завитков с розетками вокруг вазона с цветами (по падуге), крупный картуш с листьями и завитками, в медальоне - с перекрещивающимися факелом с пламенем и колчаном со стрелами (по углам); квартира 18, комната площадью 19, 3 кв. м.:

декоративное оформление стен - филенка с рамкой с листьями по углам, с провисающими цветочными гирляндами и подвешенным цветочным венком, с раковиной и лавровыми ветвями наверху (на продольной стене в центре), две филенки с рамкой с листьями по углам, провисающими цветочными гирляндами, с раковиной, лавровыми гирляндами сверху (на продольной стене по сторонам); орнамент из рамки и свисающих и провисающих цветочных гирлянд (на торцевых стенах и по сторонам арочного проема). Оформление арки проема - филенки с композицией из завитков с розетками, листьев (на стенах), розетты в квадратах и филенки с композицией, аналогичной расположенной на стенах проема (на потолке); декоративное оформление потолка - розетка с акантом в круге (в центре), листья и завитки (на 4 осях); квартира 18, комната площадью 37, 4 кв. м.: декоративное оформление потолка - розетка с композицией из цветочной полосы с резервами, прорезными раковинами, цветами на осях (в центре), листья и цветы (по углам), резервы в листовых завитках (на падаге в углах); оформление прохода в эркер - стены с рамочками, декорированными завитками и листьями по углам; квартира 28 (в квартире в 1955-1972 гг. жил поэт И.Л.Бродский): комната площадью 26,4 кв. м: декоративное оформление потолка - невысокая штукатурная падага, профилированная рамка по периметру; стены завершены профилированным карнизом; два оконных прибора шпингалеты чугунные стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; двустворчатые деревянные филенчатые глухие межкомнатные двери; комната 3 площадью 32,9 кв.м (первоначально составляла с комнатой 15 площадью 19,7 кв.м одно помещение): лепное декоративное оформление перекрытия зеркало потолка разделено рельефными профилированными тягами на небольшие фигурные поля, на пересечении тяг - стилизованные бутоны, выполненные в высоком рельефе, по периметру - лепная гирлянда из плодов, перевитых лентой, и гладкие профилированные тяги; декоративное оформление стен - гипсовая панель с плинтосом и карнизом по периметру помещения, оформленная филенками с бриллиантовым рустом и фигурными кронштейнами с рельефным декором в виде картушей, медальонов, стилизованного растительного орнамента; плинтос под кронштейнами раскрепован, декорирован бриллиантовым рустом, карниз над кронштейнами также раскрепован; на стене, смежной с комнатой площадью 19,7 кв.м - два арочных проема: арки пологие, с замковым камнем с порезкой, по сторонам от арок стилизованные сужающиеся книзу пилястры, опирающиеся на кронштейны панелей, в треугольных резервах по сторонам арок - рельефный растительный орнамент, над арками - антаблемент, фриз антаблемента с триглифами и метопами, декорированными бриллиантовым рустом, над замковым камнем и над пилястрами - гербовые щиты с коронами, карниз раскрепован, декорирован орнаментом из пальметт и зубчиками, пилястры декорированы бриллиантовым рустом и провисающими плодовыми гирляндами с бантами, выполненными в высоком рельефе; заполнения оконных проемов из древесины хвойных пород, окрашенные; два оконных прибора шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; профилированный карниз; двустворчатые деревянные филенчатые глухие двери; металлическая ажурная вентиляционная решетка; вышечное отверстие с заглушкой; паркет (рисунок «в шашечку») комната 15 площадью 19,7 кв. м: декоративное оформление потолка аналогично оформлению потолка в комнате пл. 32,9 кв.м; декоративное оформление стен и арочных проемов аналогично оформлению стен и арочных проемов в комнате пл. 32,9 кв.м (панель частично утрачена; гирлянды на арке позолочены); профилированный карниз; одностворчатая деревянная филенчатая глухая дверь; заполнения оконных проемов из древесины хвойных пород, окрашенные; два оконных прибора шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; паркет (рисунок «в шашечку») комната 6 площадью 16,8 кв.м.: декоративное оформление потолка - профилированные тяги; стены завершены профилированным карнизом; заполнения оконных проемов из древесины хвойных пород, окрашенные; два оконных прибора шпингалеты чугунные стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; одностворчатая деревянная филенчатая глухая дверь; ручка фальш дверная (латунь) комната 4 (с эркером) площадью 29,8 кв. м.: лепное декоративное оформление потолка центральная розетка из побегов роз (в центре), профилированные тяги (по периметру); штукатурная падага, в угловых частях декорированная круглыми медальонами в обрамлении из гирлянд; лепной профилированный карниз; заполнения оконных проемов из древесины хвойных пород, окрашенные; восемь оконных приборов шпингалеты стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; две деревянные ступени между уровнями комнаты и эркера; внутренние двери эркера: деревянные филенчатые двустворчатые полусветлые с остекленной

полуциркулярной фрамугой; полуциркулярная арка, ведущая в эркер; профилированный карниз, профилированная рамка потолка эркера; кухня площадью 26,7 кв. м.: невысокая штукатурная падуга, профилированная тяга, профилированный карниз; плита на 2 конфорки, облицованная белым гладким изразцом; заполнения оконных проемов из древесины хвойных пород, окрашенные; шпингалеты оконные чугунные стержневые раздвижные с овальной ручкой, декорированной рельефным растительным орнаментом, и накладками на стержне с аналогичным декором; коридор площадью 11,5; 3,15; 6,8 кв. м - декоративное оформление потолка - профилированные тяги; комната площадью 44,66 кв.м (в настоящее время разделена временными перегородками на три комнаты площадью 9,8, 18,5 и 16,4 кв.м): декоративное оформление потолка - лепная розетка растительного орнамента с изображением женских головок в цветах (по центру), лепные композиции растительного орнамента (по углам); декоративное оформление стен -вытянутые по вер] и кал и фигурные филенки с порезкой по контуру; двустворчатые деревянные филенчатые глухие двери; двери входные в квартиру двустворчатые деревянные филенчатые (на три филенки -верхняя и нижняя квадратные, средняя - прямоугольная); _____ две одностворчатые деревянные филенчатые глухие двери в проеме, ведущем на «чёрную» лестницу; «чёрная» лестница двухмаршевая, ступени из известняковой плиты, марши на металлических косоурах, площадки на сводах, ограждение из вертикальных металлических прутьев с деревянным поручнем; стены оштукатурены и окрашены; парадная лестница, ведущая в квартиру (вход со стороны ул. Пестеля): двухмаршевая, ступени из известняковой плиты, марши на металлических косоурах, площадки по сводам; ограждение вертикальные стойки с перехватами и завитками из аканта (металл, литьё), поручень деревянный профилированный; стены оштукатурены и окрашены; квартира 32, комната площадью 15, 0 кв. м.: камин (средистенный, облицован мрамором белого цвета с прожилками, прямоугольной формы, одноярусный, фриз фигурных очертаний с врезным орнаментом в виде круга, фланкированного филенками, переходящими на боковины, полуциркулярный топочный проем с листовыми завитками, решетка с фигурной нижней частью); квартира № 36: оформление потолков – лепные композиции растительного орнамента в центре, профилированные рамы, падути, в том числе орнаментированная филенками (с композициями растительного орнамента в углах), профилированные карнизы; две печи угловые из изразцов белого цвета: двухъярусные, с профилированной полочкой небольшого выноса, на высоком плинте с профилированным верхним краем, с уплощенной нишей в уровне второго яруса, с профилированным карнизом в завершении; дверцы топки латунные с ручками-кнопками; две печи угловые из изразцов белого цвета: на высоком плинте с профилированным верхним краем, с профилированным карнизом в завершении; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой; чугунная дверца топки на двосных петлях с ручками-кнопками, с цветочным орнаментом; камин средистенный – местоположение, конфигурация; оформление топочного проема – материал (чугун), техника исполнения (литьё), исторический цвет; вентиляционные решетки, декорированные растительным орнаментом; исторические латунные вьюшки; квартира 45, комната площадью 22, 1 кв. м.: камин (средистенный, облицован мрамором белого цвета, прямоугольной формы, 1 ярус – мраморный с филенками во фризе и на боковинах, топочный проем прямоугольной формы, заложен, облицован изразцами, вставлена латунная двустворчатая дверца с ручками – кнопками, 2 ярус - изразцовый, гладкий); квартира 98, комната площадью 47, 2 кв. м.: декоративное оформление потолка - жемчужник, лавровая гирлянда, широкая полоса с композициями из фигуры путто с блюдом с плодами на голове, фланкированная листовыми завитками с розетками и грифонами (по периметру), крупные композиции из картуша с вензелем НМ, гирляндой, венчаемой короной, с раковиной внизу, фланкированной листовыми завитками с цветами (по углам); декоративное оформление стен - листовая полоса и филенки с композицией из двух головок путти на раковинах, с драпировками, фланкированной композициями из перекрещенных колчана со стрелами и факелов с пламенем (в верхней части), рамки из полос жемчужника, лавровых гирлянд, под ними полоса из перевитых цветов; декоративное оформление обрамления ниши - в виде полос из геометрического и листового орнамента, над нишей – горельефная композиция из двух лежащих играющих амуров с колчаном со стрелами, над раковиной, по сторонам – волюты с листьями и полоса геометрического орнамента (камин под нишей утрачен); декоративное оформление десюдепорта - композиция в виде резерва с листовыми завитками, лавровыми гирляндами, профильными букраниями; квартира 98, комната № 8 площадью 20 кв. м.: камин (средистенный, одноярусный, облицован мрамором светло-серого цвета, углы и фриз орнаментированы полосой геометрического орнамента, топочное отверстие полуциркулярной формы).

- распоряжение КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения "Доходный дом князя Мурузи А.Д."» № 10-561 от

08.09.2011 г.

- распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения "Доходный дом князя Мурузи А.Д."» № 10-224 от 27.05.2015 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561" № 81-р от 22.02.2019 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 27.05.2015 № 10-224" № 452-р от 07.08.2019 г.

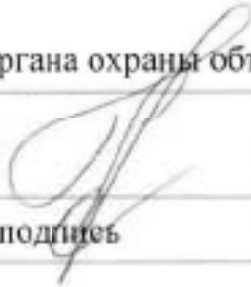
9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

8

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

07 . 09 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



ООО «ГЮЦН «Эталон»

Саморегулируемая организация Ассоциация «Объединение кадастровых инженеров»
 Свидетельство о членстве в саморегулируемой организации кадастровых инженеров
 №1048 от 08.06.2016 г.



Область, республика, край

Город

Санкт-Петербург

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

квартиры, расположенной по адресу:

Российская Федерация, Санкт-Петербург,
 пр-кт Литейный, д.24, литера А, кв.10

Инвентарный номер

016ТП02/22

Дата составления

16 февраля 2022 года

По состоянию на

16 февраля 2022 года

Руководитель филиала
 ООО «ГЮЦН «Эталон»

Кадастровый инженер



Эфендиева З.З.

Побикалов Ю. Н.

Средство измерений — дальномер лазерный ROK D60, Госреестр №67788-17
 заводской (серийный) номер — 18L090318

ООО «ГОЦН «Эталон»

Этаж 5
 Этажность 5, подвал
 Год постройки 1860



Наименование конструктивного элемента		Описание элементов (материал, конструкция или система, отделка и прочее)
1	Стены	Кирпичные
2	Перекрытия	Деревянные по металлическим балкам
3	Кровля	Из оцинкованной стали
4	Наличие:	
	а) отопление	От центральной сети
	б) водоснабжение	От центральной сети
	в) электроснабжение	От центральной сети
	г) канализация	От центральной сети
	д) газоснабжение	От центральной сети
	е) лифт	Да
	ж) мусоропроводы	Нет

Экспликация помещений

Этаж	Номер помещения по плану	Назначение помещения	Площадь помещения, кв. м	В том числе		Площадь лоджий, балконов, террас, веранд, кв. м (с верандой)	Высота помещений, м
				Жилая, кв. м	Подсобная, кв. м		
5	1	Комната	21,7	21,7			3,14
	2	Комната	52,2	52,2			3,14
	3	Комната	17,2	17,2			3,14
	4	Кухня	14,1		14,1		3,14
	5	Прихожая	8,5		8,5		3,14
	6	Шкаф	2,8		2,8		3,14
	7	Гардеробная	5,2		5,2		3,14
	8	Гардеробная	7,9		7,9		3,14
	9	Туалет	1,5		1,5		3,14
	10	Коридор	1,5		1,5		3,14
	11	Сист. санузел	5,5		5,5		3,14
Итого:			138,1	91,1	47,0	0,0	
Итого с учетом холодных помещений:			138,1				

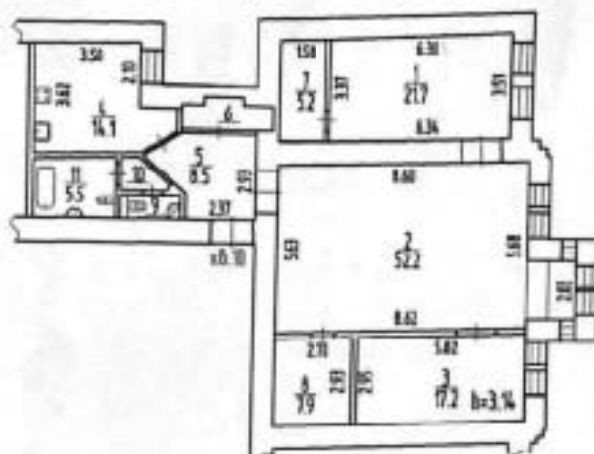
016ТП02/22

Изм.	Колуч.	Лист	№ док.	Подпись	Дата			
Рук. ф-ка	Эфендиева Э.З.		02.22			Технический паспорт		
Кад. инж.	Павлюков О.Н.		02.22					
Н. канц.	Павлюков О.Н.		02.22			Российская Федерация, Санкт-Петербург, пр-кт Литейный, д.24, литера А, кв.10		
						Стадия	Лист	Листов
						П	2	3
						ООО «ГОЦН «Эталон»		

ООО «ГЮЦН «Эталон»

ПЛАН — трехкомнатной квартиры

Этаж расположения — 5

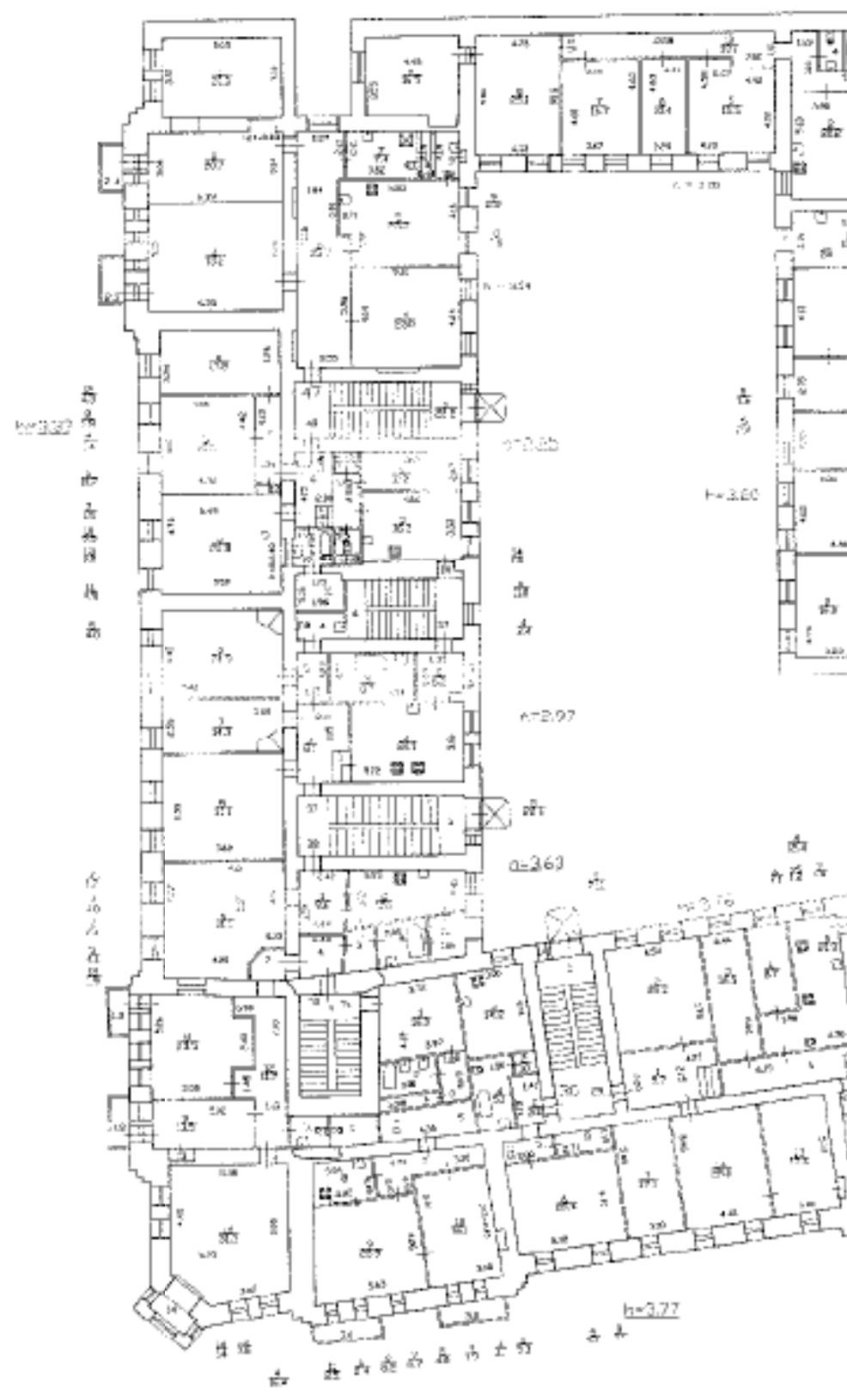


Масштаб 1:200

016ТН02/22

Изм.	Кол. изм.	Лист	М. док.	Подпись	Дата			
Рук. ф-ла		Эрендильда Т.Т.			02.22	Технический паспорт	Стадия	Лист
Коп. инж.		Побиналев О.Н.			02.22		П	Э
И. конпр.		Побиналев О.Н.			02.22		Листов	Э
						Российская Федерация, Санкт-Петербург, пр-кт Литейный, д.24, литера А, кв.10		
						ООО «ГЮЦН «Эталон»		





Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 14.05.2025, поступившего на рассмотрение 14.05.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости № 76:08-009/2025/003/2025/001 и № 76:08-009/2025/003/2025/002, принадлежащих на праве собственности ООО «Сбербанк России» с ОГРН 1047600013255, в отношении которых не зарегистрировано никаких ограничений, обременений или иных прав третьих лиц.

Помещение		
вид объекта недвижимости		
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3
15.05.2025г. № КУВИ-001/2025-105300466		
Кадастровый номер:	78:31:0001268:2055	
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001268	
Дата присвоения кадастрового номера:	09.01.2013	
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Условный номер 78-78-01/0037/2005-027	
Местоположение:	Санкт-Петербург, пр-кт. Литейный, д. 24, литера. А, кв. 10	
Площадь, м2:	138.1	
Назначение:	Жилос	
Наименование:	Квартира	
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № 5	
Вид жилого помещения:	Квартира	
Кадастровая стоимость, руб:	26855171	
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001268:2002	
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют	
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, р	
Особые отметки:	данные отсутствуют	
Получатель выписки:	Рискина Анна Сергеевна, действующий(ая) на основании докум	
Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг» Санкт-Петербург, ул. Велесовская, д. 10 Сектор № 2 МФЦ Калининский район Ведущий специалист по работе с документами Зарина Светлана Николаевна 15.05.2025 14:55:24		
  ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: ИРМОБС(1544)3В43971125707856 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025		

Помещение		
вид объекта недвижимости		
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3
15.05.2025г. № КУВН-001/2025-105300466		
Кадастровый номер:		78:31:0001268:2055

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Ермолович Анна Сергеевна, 13.06.1980, ЛЕНИНГРАД, Р
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78:31:0001268:2055-78/011/2022-12 29.07.2022 09:53:08
3	Документы-основания	3.1	Договор купли-продажи квартиры, выдан 28.07.2022
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	5.1 вид:		Ипотека в силу закона
	дата государственной регистрации:		29.07.2022 09:53:08
	номер государственной регистрации:		78:31:0001268:2055-78/011/2022-13
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		Срок действия с 29.07.2022 на 360 (триста шестьдесят) месяцев, с кредита
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		Публичное акционерное общество "Сбербанк России", ИНН: 770
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица		данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:		Договор купли-продажи квартиры, выдан 28.07.2022

Санкт-Петербургское государственное
кадастровое учреждение
«Многофункциональный центр
предоставления государственных и
муниципальных услуг»
Санкт-Петербург, ул. Веденеевская, д. 1
Система № 2 МФУ (Евразийский центр)
Ведущий специалист по кадастровому делу
Зарина Светлана Николаевна
15.05.2025 19:55:29



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат ключа электронной подписи
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.06.2025

Помещение		
вид объекта недвижимости		
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3
15.05.2025г. № КУВИ-001/2025-105300466		
Кадастровый номер:		78:31:0001268:2055
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обезличенной документарной закладной или электронной закладной:	
	сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5.2	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	дата государственной регистрации:	18.11.2003 00:00:00
	номер государственной регистрации:	78-01-269/2003-345.4
	срок, на который установлены ограничения прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
	лицо, в пользу которого установлены ограничения прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Решение малого Совета Санкт-Петербургского городского Совета памятниками истории и культуры объектов градостроительства и выдан 07.09.1993
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обезличенной документарной закладной или электронной закладной:	

Санкт-Петербург
казино, учрежденное
акционерным обществом
предоставляющим государственные
мультиязычные услуги
Санкт-Петербург, ул. Водопроводная, д. 10
Сектор № 2 Мобил. Казино
Подпись специалиста
документ подписан
Зарина Светлана Николаевна
15.05.2025 10:55:24

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 100F0B0C311A02B64397F1C23796BFB0
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 31.10.2045

Помещение		
вид объекта недвижимости		
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3
15.05.2025г. № КУВИ-001/2025-105300466		
Кадастровый номер:		78:31:0001268:2055
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
6	Заявления в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют

Санкт-Петербургское государственное
налоговое учреждение
«Минифункциональный центр
предоставления государственных
муниципальных услуг»
(Санкт-Петербург, ул. Васильевская, д. 10)
Сектор № 2 МФИЛ Кадастровый отдел
Ведущий специалист по предоставлению документов
Зарина Светлана Викторовна
15.05.2025 13:55:29



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 8044BDC181A03B6499F81E357988F864
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 31.03.2025

АКТ
осмотра технического состояния объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры)

Адрес объекта: СПб, Литейный проспект д.24 лит.А кв.10

Дата 23.08.2024

Мы, нижеподписавшиеся,
представители научно-реставрационной проектной организации Индивидуальный Предприниматель Корнилов
Сергей Александрович

составили настоящий акт в том, что сего числа нами произведен технический осмотр Объект культурного наследия
регионального значения «Доходный дом князя А.Д.Мурузи» адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект д.24
лит.А кв.10

1. В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние памятника (дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о
датах и истории его сооружения):

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

- а) общее состояние: работоспособное
- б) фундаменты: Ленточные бутовые. Обследование не проводилось
- в) цоколи и отмостки около них: обследование не проводилось
- г) стены наружные: работоспособное
- д) Крыши двускатные и односкатные, покрытие металлическое. Сток осадков осуществляется посредством
организованной системы водоотвода через металлические направляющие разжелобки и водосточные трубы.
Состояние работоспособное
- е) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют
- ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры,
лепнина, скульптура, живопись на фасадах): Состояние работоспособное

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

- а) общее состояние: работоспособное
- б) перекрытия (сводчатые, плоские): работоспособное
- в) полы: работоспособное
- г) стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи): работоспособное
- д) столбы, колонны: работоспособное
- е) дверные и оконные проемы и их заполнение: работоспособное
- ж) лестницы и крыльца: работоспособное
- з) лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

4. Живопись (монументальная, станковая, материал, сюжет):

5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, художественный
металл, иконостасы и т.п.): отсутствует

6. Отопление, вентиляция, канализация: работоспособное

7. Сад, парк, двор, ворота, ограда (характеристика территории памятника): Территория прилегающая к зданию
благоустроена.

II. Выводы: Предполагаемые к выполнению работы по приспособлению для современного использования проводятся с учетом сохранения исторически сложившейся конструктивной схемы и объемно планировочной структуры культурного наследия. Предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия работы в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП, Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Представитель заказчика _____  _____ Корнилов С.А.

Представители научно-реставрационной проектной организации:

Главный архитектор проекта _____  _____ Корнилов С.А.

Главный инженер проекта _____  _____ Корнилов С.А.

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14: «Проект ремонта и приспособления под современное использование жилой квартиры № 10 по адресу: РФ, Санкт-Петербург, Литейный проспект, д. 24, лит. А», шифр: 014007/2024 СП, разработанной Индивидуальным предпринимателем Корниловым С.А. в 2024 году

Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

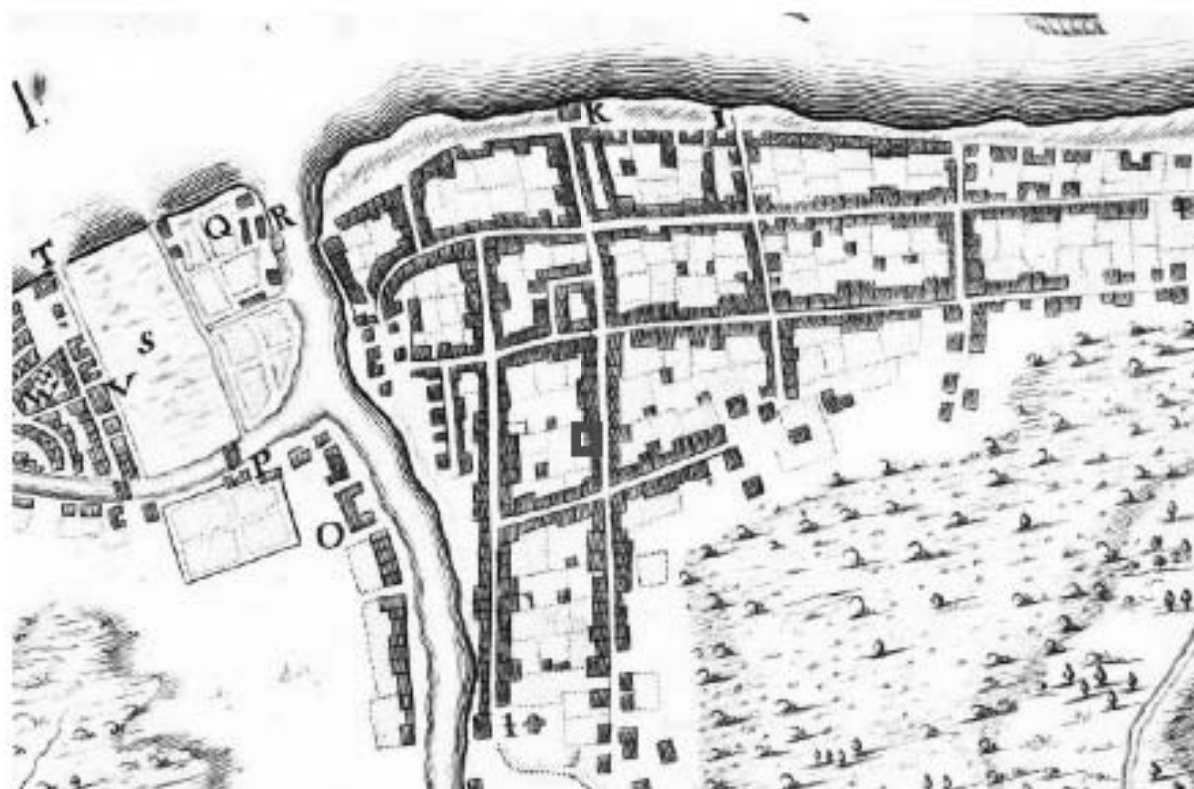
2.1. Историческая иконография

Список иллюстраций

1. План Санкт-Петербурга 1715 г. [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1715/
2. Санкт-Петербург, Академический план Трускотта, 1753 г. [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/
3. План Санкт-Петербурга 1776 года [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_spb-1776/
4. План Литейной части. Атлас Петербурга из одиннадцати частей 1798 года – ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 168. Дело 319
5. Топографическая карта окружности Санкт-Петербурга 1817 года [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1817/
6. План частей С.-Петербурга подвергшихся наводнению, 1824 г. [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_spb-1824/
7. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/
8. План Петербурга 1832 года Савинникова [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1832/
9. План Петербурга в царствование Николая I с 1833 по 1838, 1839 г. [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1839/
10. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга Н. Цылова 1849 г., – Москва, Центрполиграф, 2003
11. Карманный план С.-Петербурга и его окрестностей авторства Ивашкина, 1863 г. [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1863/
12. План Санкт-Петербурга 1868 года Мусницкого [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1868/
13. План города Петербурга, 1904 г. [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1904/
14. План из путеводителя Суворина 1910 года: Весь Петербург [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1910/
15. План Петрограда на 1918 год от издательства Маяк [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1918-mayak/

- 16.Новый план Ленинграда 1933 года [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1933/
- 17.План Ленинграда составленный аэрофотограмметрической частью А.П.О. Ленсовета, 1935 г. [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1935/
- 18.Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времен ВОВ, 1939-1942 гг. [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/
- 19.Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/
- 20.Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1975 года. [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1975/
- 21.Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года. [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1980/
- 22.План двора со строениями наследников князя Кочубея, состоящего в Литейной части 4-го квартала под № 26-м по Литейной, Пантелеймоновской и Басковой улицам. Дата: 1861 г. Источник: ЦГИА СПб, фонд 513, опись 102, дело 4209
- 23.План дворца князя Кочубея. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4209
- 24.Фасад дома по Преображенской площади. Дата: 1874 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4209
- 25.Фасад дома со стороны Преображенской площади. Дата: 1874-1876 гг. Источник: ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 453
- 26.Фрагмент разреза. Дата: 1874 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4., д. 453
- 27.План 5-го этажа исследуемого дома. Дата: 1874-1876 гг. Источник: ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 453
- 28.Часть фасада дома № 24/27 на углу проспекта Володарского и улицы Пестеля. Бывший дом А.Д.Мурузи, архитекторы А.К.Серебряков, Н.В.Султанов, П.И.Шестов, 1874-1877 гг. Дата: 1938 г. Источник: ЦГАКФФД СПб. Опись 1ГР-46. Ед.хр. 69244
- 29.Вид части фасада дома №24 на проспекте Володарского. Бывший дом А.Д.Мурузи, архитекторы А.К.Серебряков, Н.В.Султанов, П.И.Шестов, 1874-1877 гг., 1938 г. Источник: ЦГАКФФД СПб. Опись 1ГР-46. Ед.хр.69245
- 30.Вид части фасада дома №24 на проспекте Володарского. Бывший дом А.Д.Мурузи, архитекторы А.К.Серебряков, Н.В.Султанов,

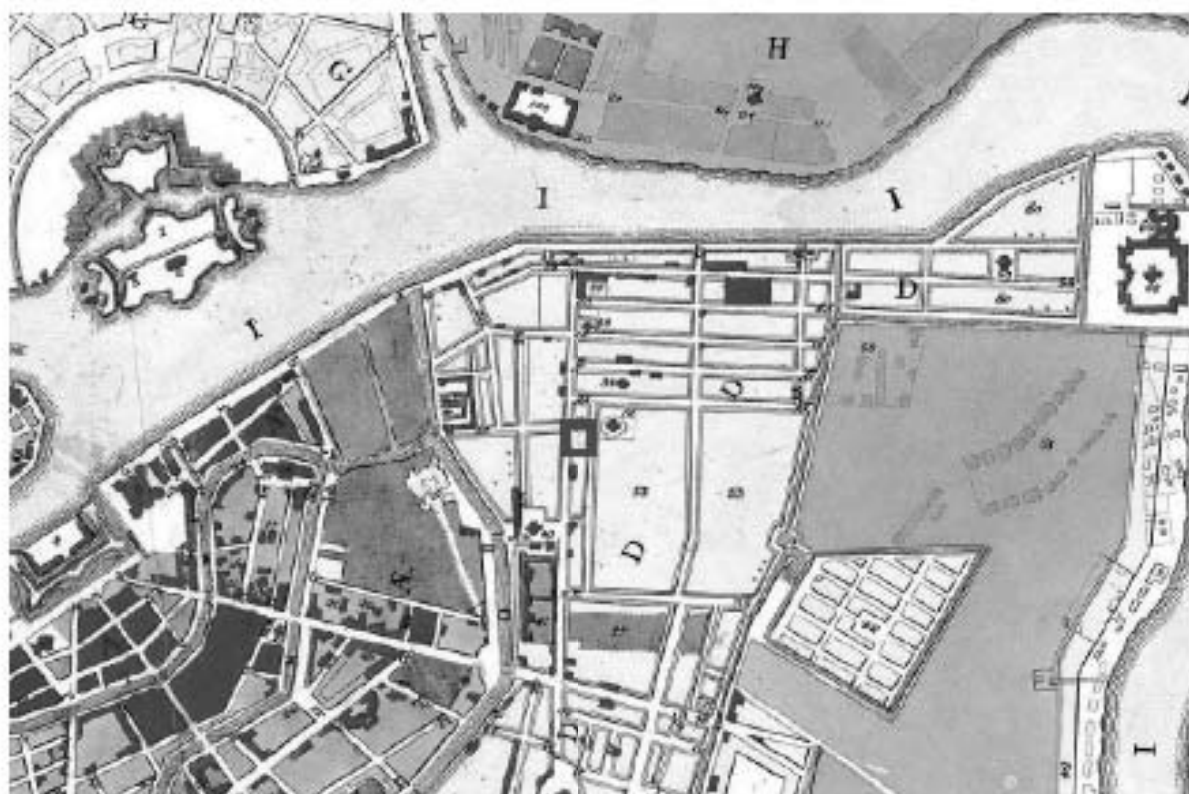
- П.И.Шестов, 1874-1877 гг., 1938 г. Источник: ЦГАКФФД СПб. Описание 1ГР-46. Ед.хр.69246
- 31.Один из уголков черного двора-колодца дома Мурузи (ул.Пестеля 27, угол Литейного пр.,24), где жил поэт И.А.Бродский. Дата: 1968 г. Источник: ЦГАКФФД СПб. Описание 1АР-151. Ед.хр.208722
 - 32.Вид части территории черного двора-колодца дома Мурузи (ул.Пестеля 27, угол Литейного пр.,24), где жил поэт И.Ф. Бродский. Дата: 1968 г. Источник: ЦГАКФФД СПб. Описание 1АР-151. Ед.хр.208720
 - 33.Вид углового дома №27 на улице Пестеля (Дом А.Д.Мурузи) с площади Радищева, 1980-е гг. Источник: ЦГАКФФД СПб. Описание 1БР-45. Ед.хр.55644
 - 34.Фрагмент главного фасада Дома Мурузи (Литейный проспект, 24) со стороны ул. Пестеля, 1996 г. Источник: ЦГАКФФД СПб. Описание 1АР-204. Ед.хр.264801
 - 35.Вид на главный фасад Дома Мурузи (Литейный проспект, 24) со стороны ул. Пестеля, 1996 г. Источник: ЦГАКФФД СПб. Описание 1АР-204. Ед.хр.264803



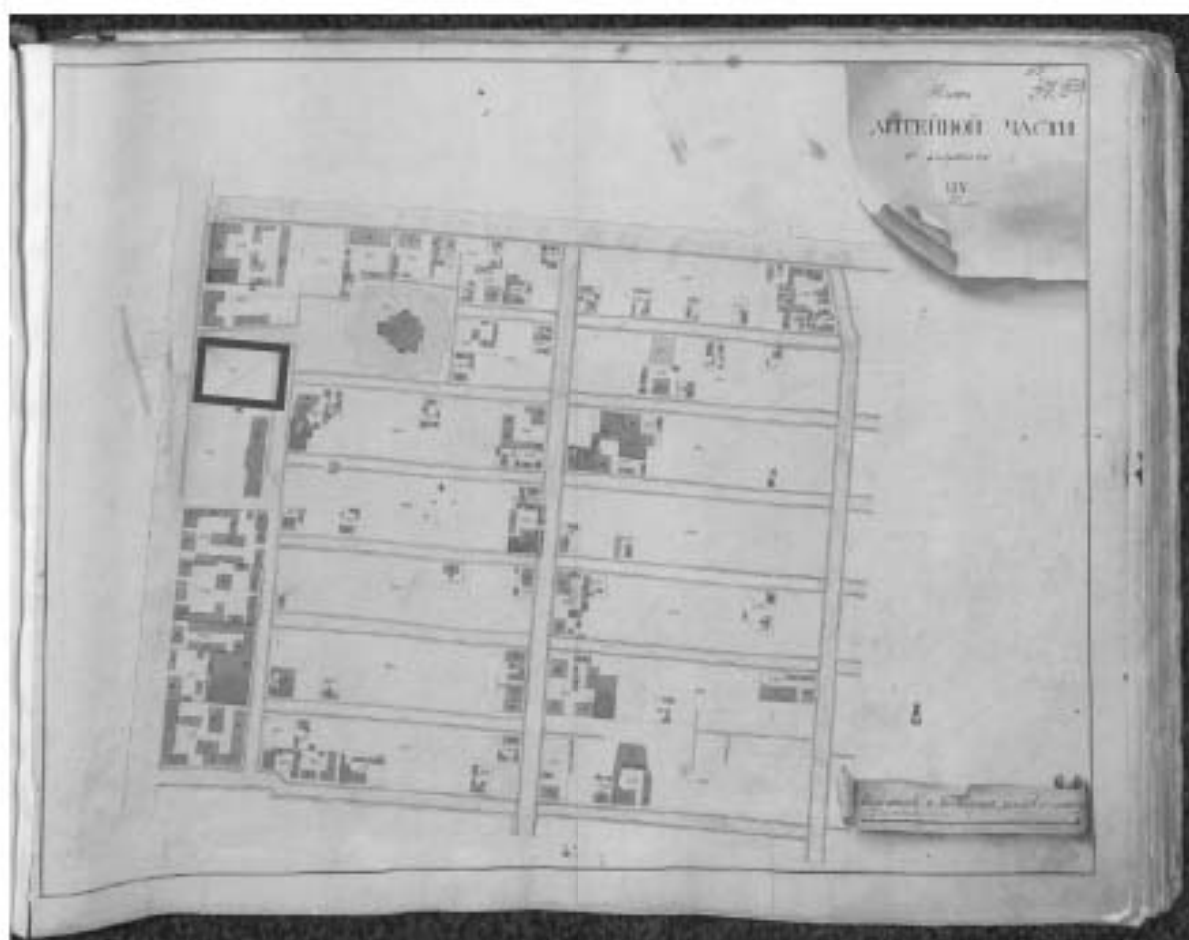
1. План Санкт-Петербурга 1715 г. [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1715/



2. Санкт-Петербург, Академический план Трускотта, 1753 г. [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/



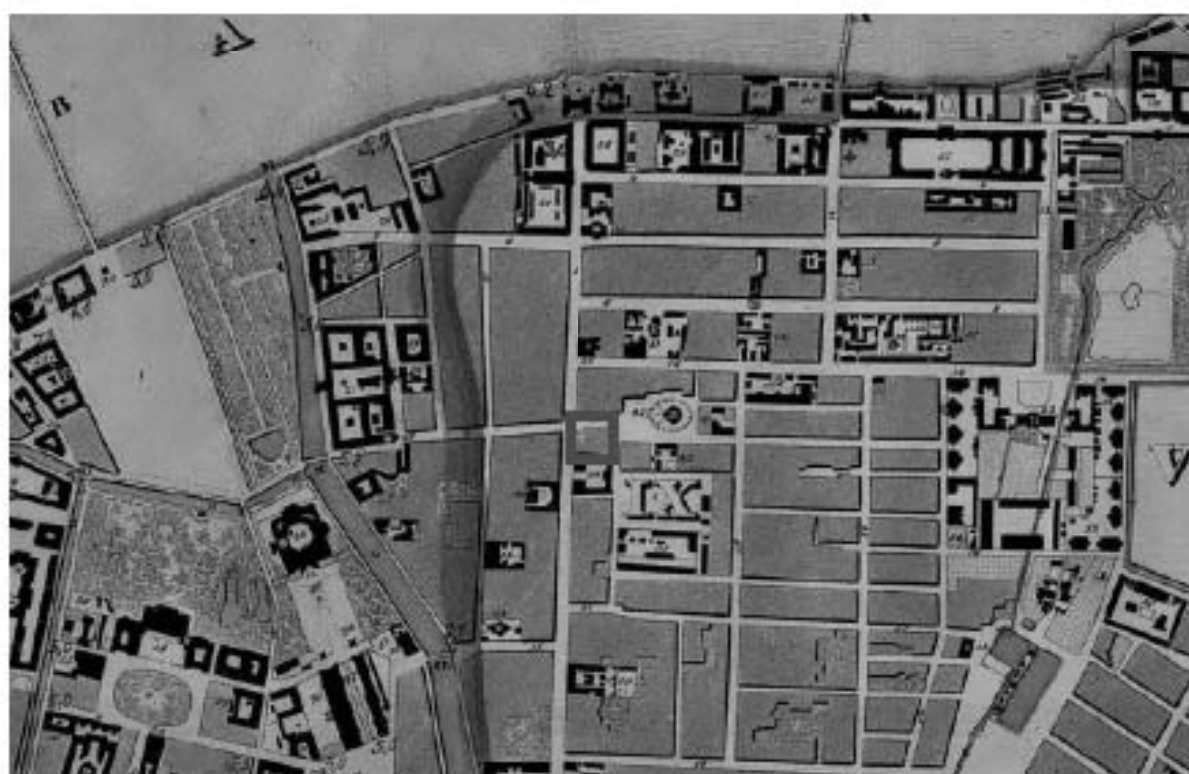
3. План Санкт-Петербурга 1776 года [Электронный ресурс].
URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_spb-1776/



4. Атлас Петербурга из одиннадцати частей 1798 года – ЦГИА СПб.
Фонд 513. Опись 168. Дело 319



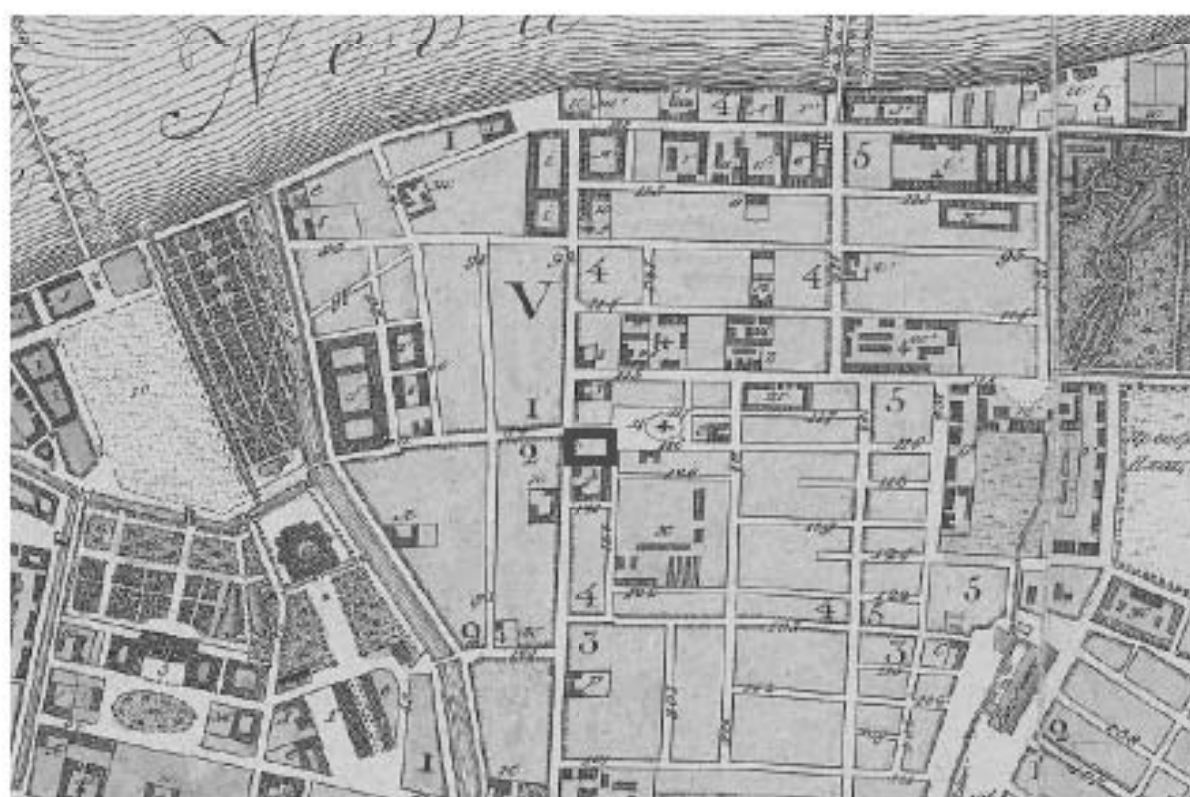
5. Топографическая карта окрестности Санкт-Петербурга 1817 года
[Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1817/



6. План частей С.-Петербурга подвергшихся наводнению, 1824 г.
[Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_spb-1824/



7. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/

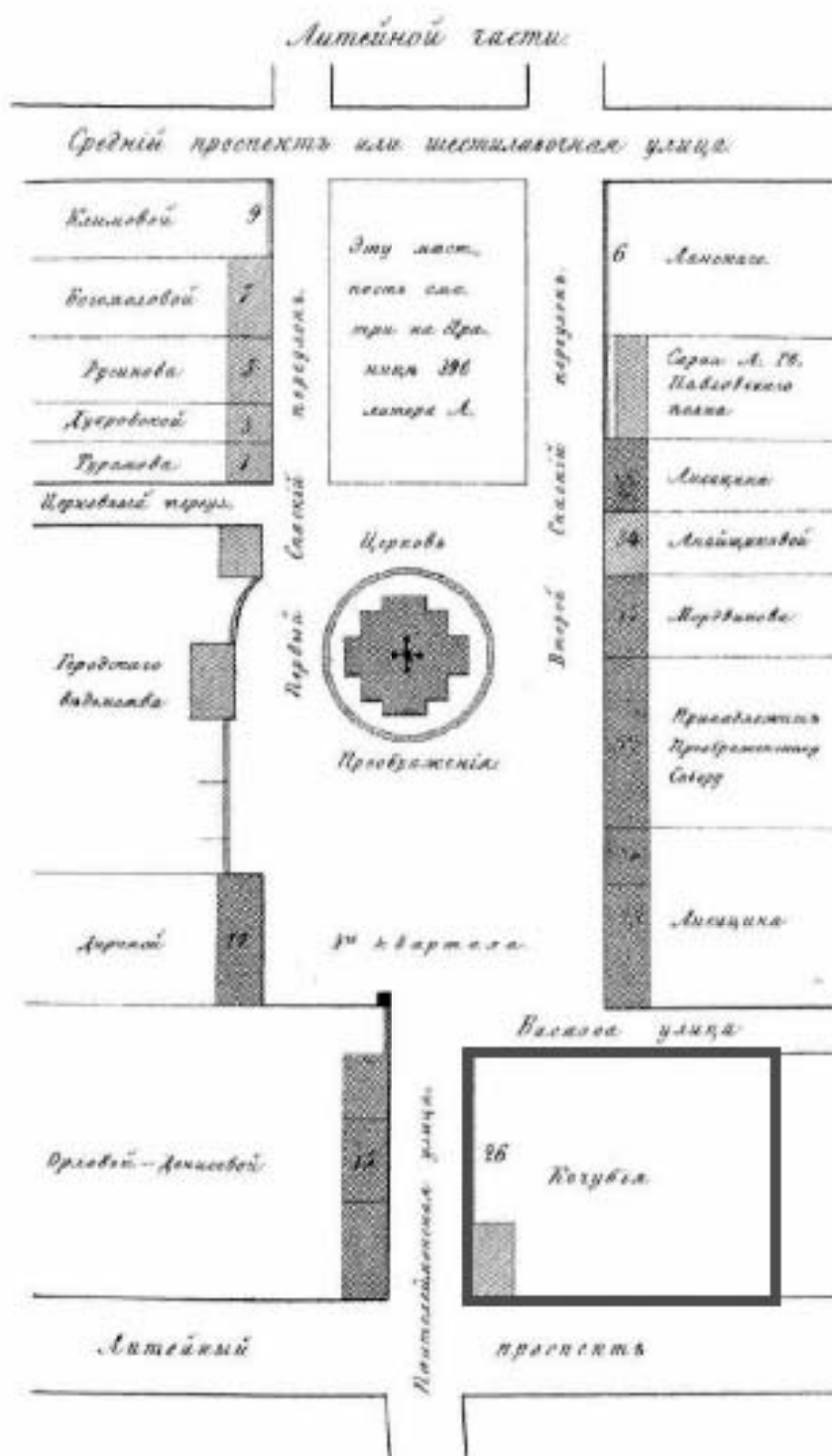


8. План Петербурга 1832 года Савинникова [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1832/

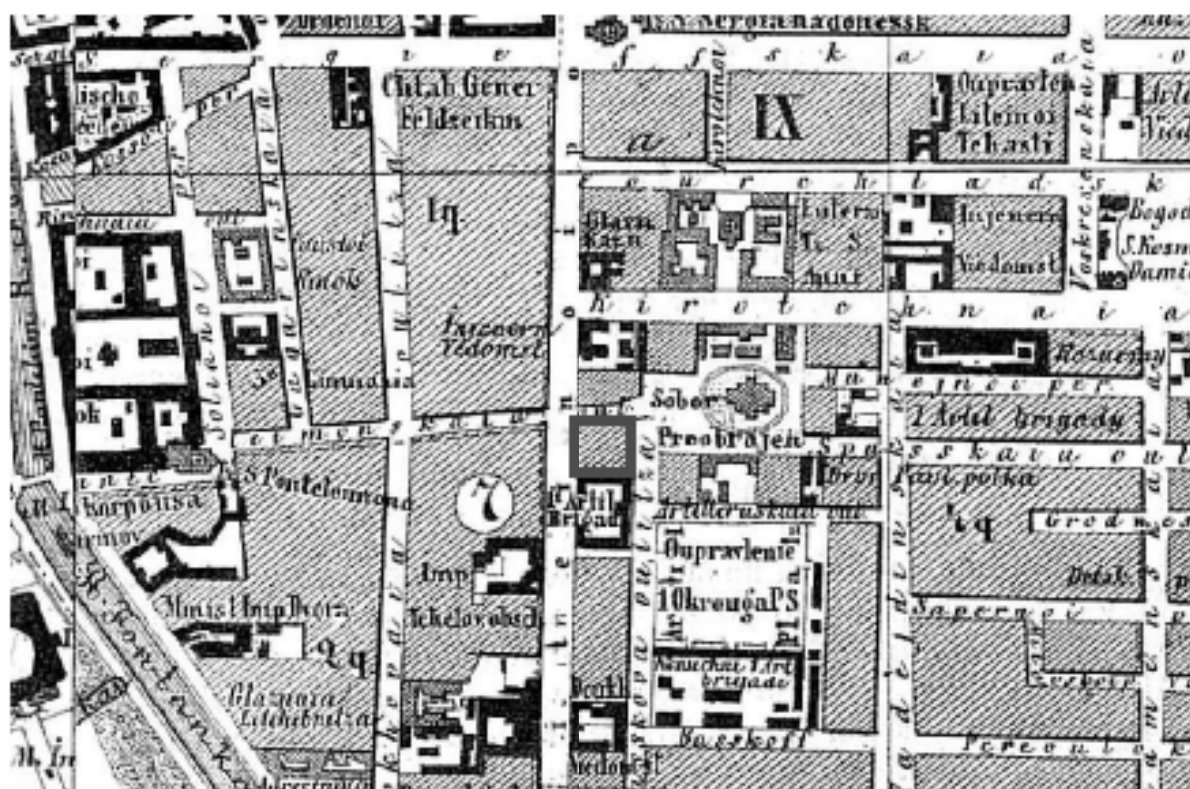


9. План Петербурга в царствование Николая I с 1833 по 1838, 1839 г.
[Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1839/

194.



10. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга Н. Цылова 1849 г., —
Москва, Центрполиграф, 2003

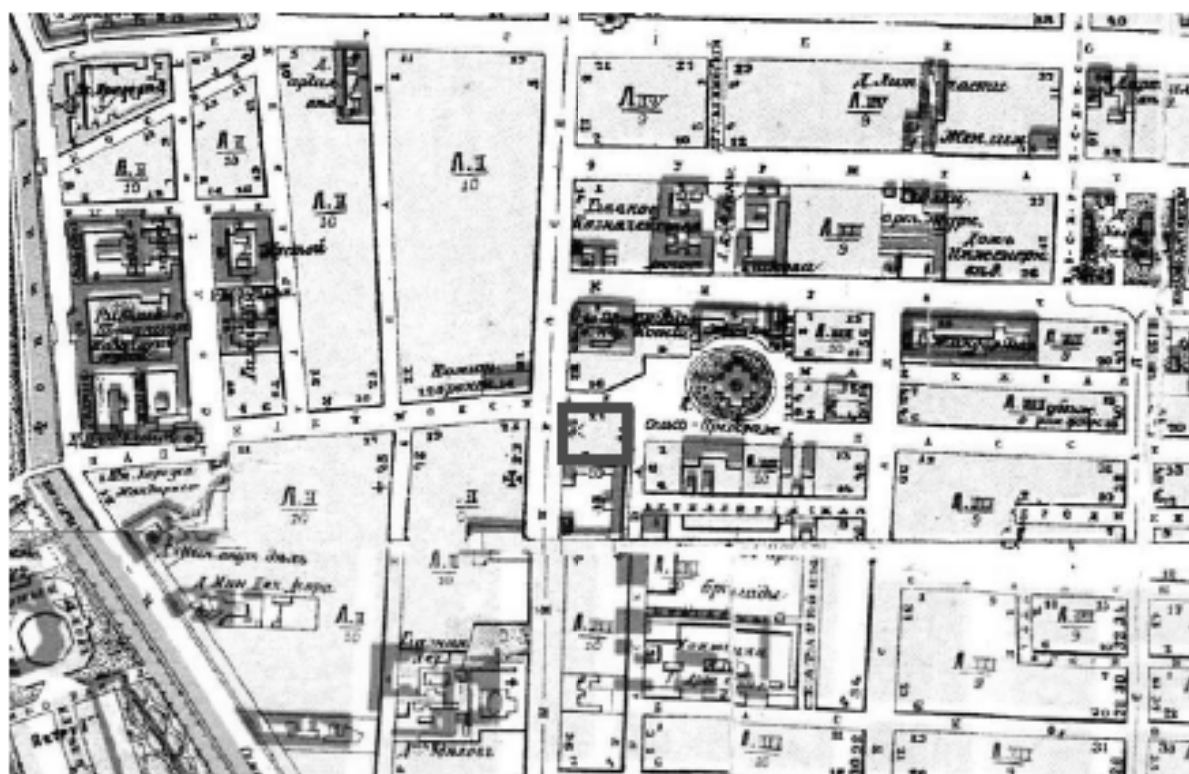


11. Карманный план С.-Петербурга и его окрестностей авторства Ивашкина, 1863 г. [Электронный ресурс].

URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1863/

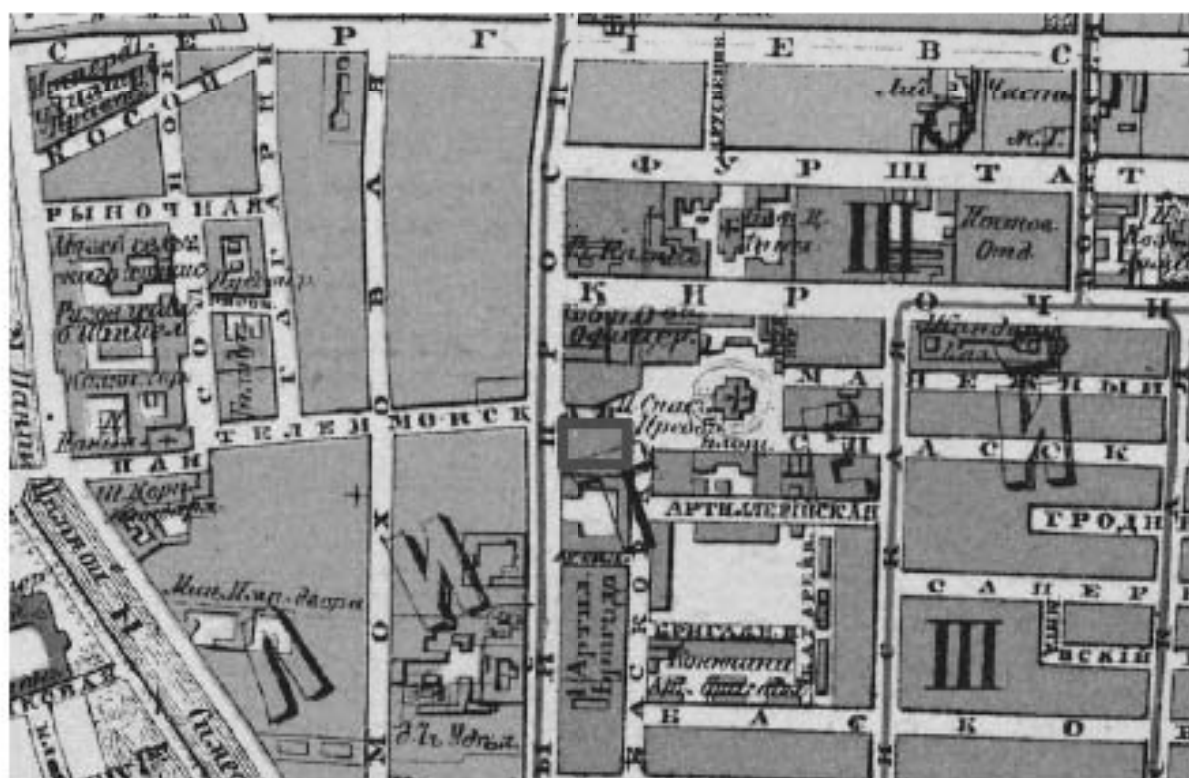


12. План Санкт-Петербурга 1868 года Мусницкого [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1868/

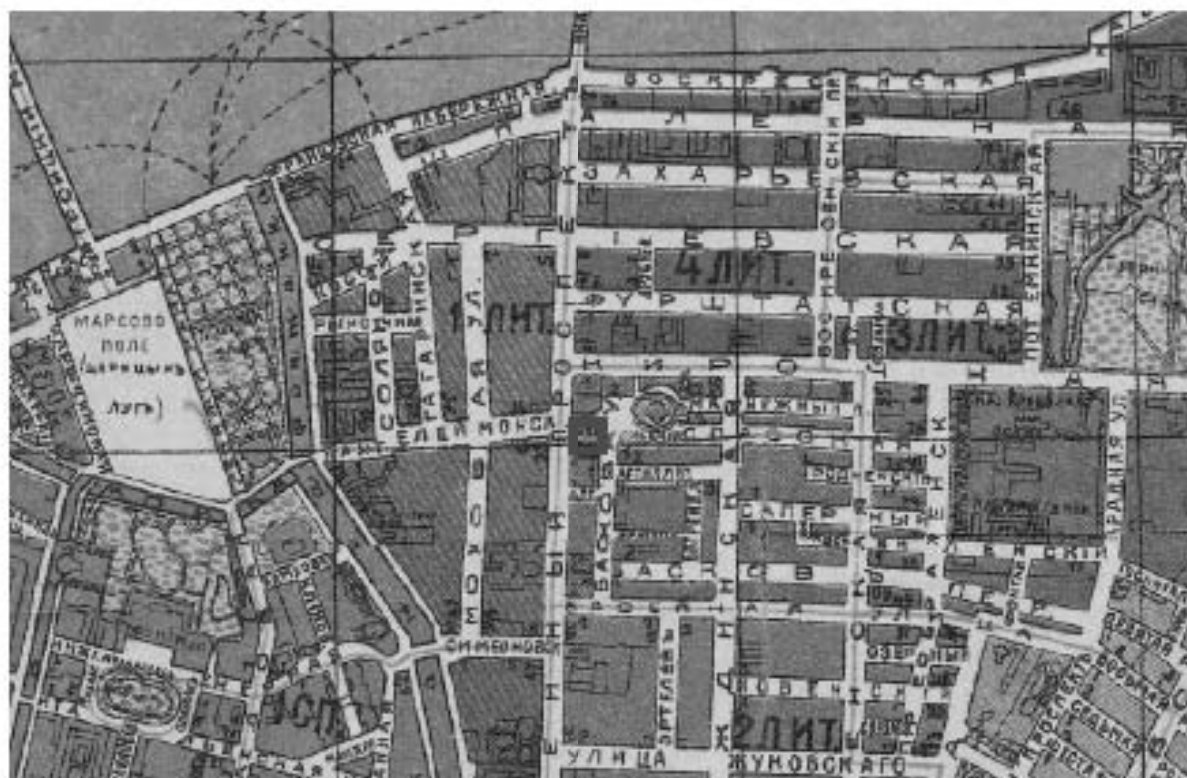


13. План города Петербурга, 1904 г. [Электронный ресурс].

URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1904/



14. План из путеводителя Суворина 1910 года: Весь Петербург [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1910/



15. План Петрограда на 1918 год от издательства Маяк
[Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1918-mayak/



16. Новый план Ленинграда 1933 года [Электронный ресурс].
URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1933/



17. План Ленинграда, составленный аэрофотограмметрической частью А.П.О. Ленсовета, 1935 г. [Электронный ресурс].

URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1935/



18. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времен ВОВ, 1939-1942 гг.

[Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/



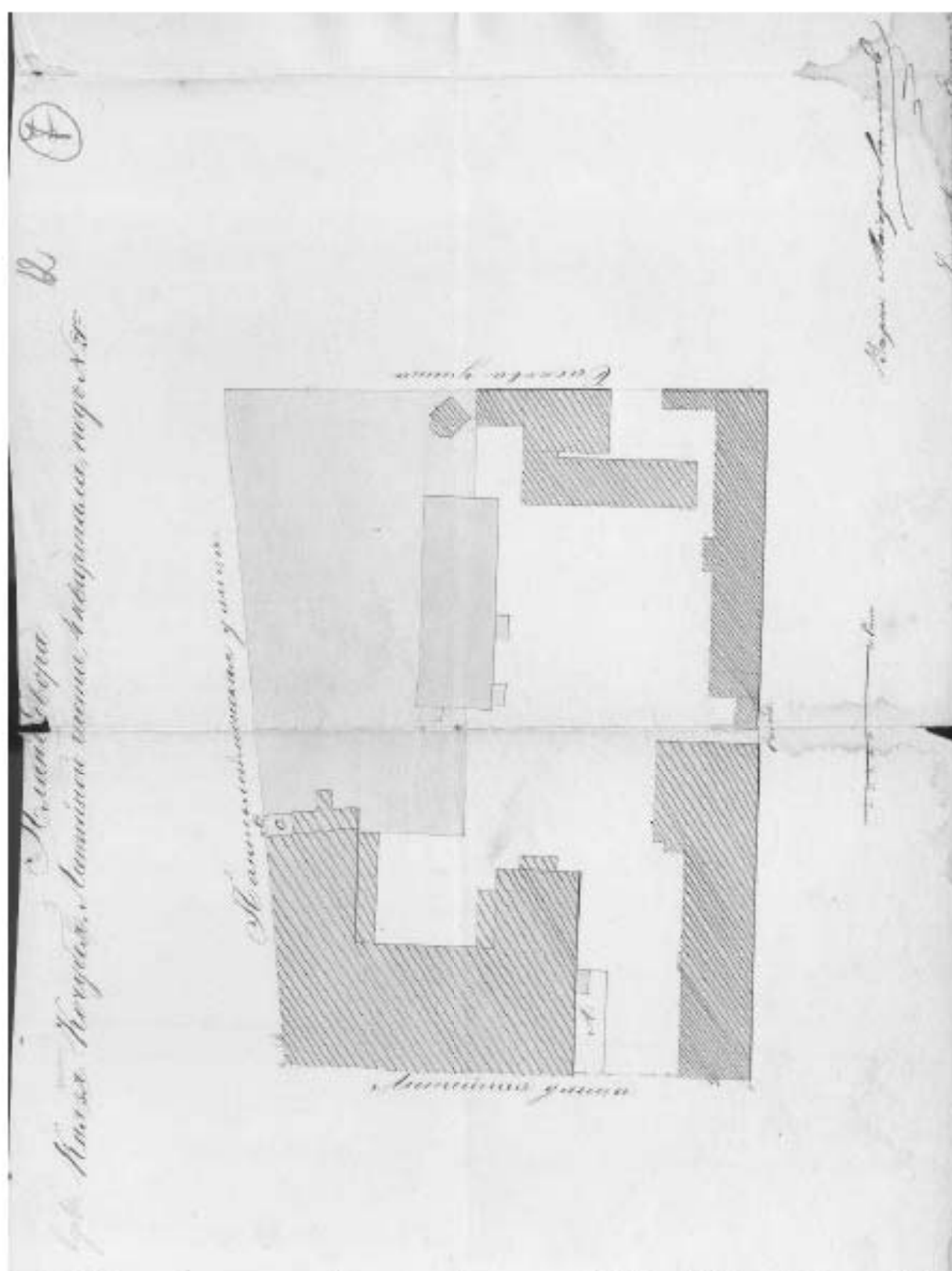
19. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года
[Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/



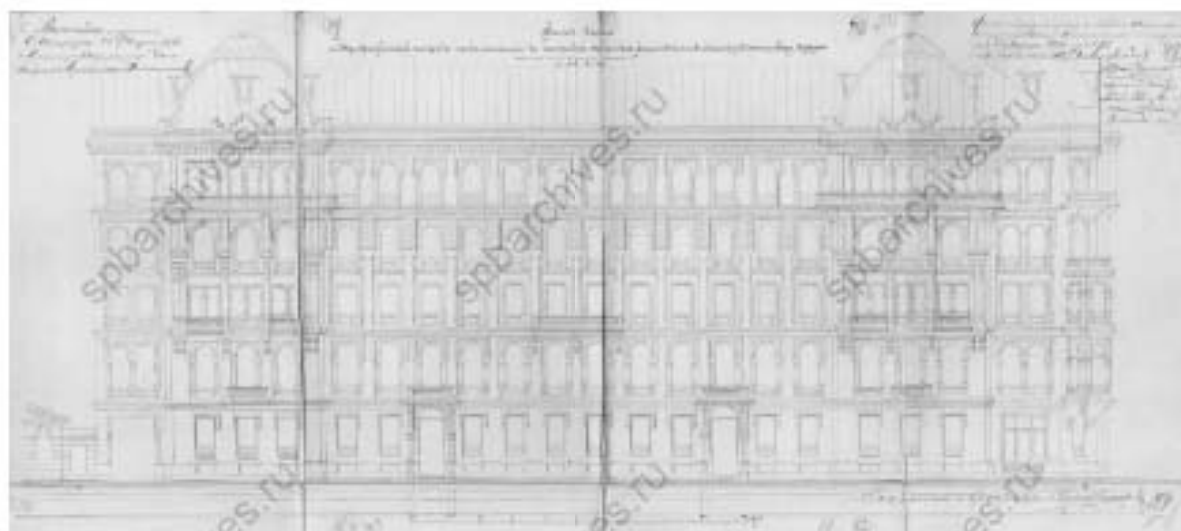
20. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1975 года.
[Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1975/



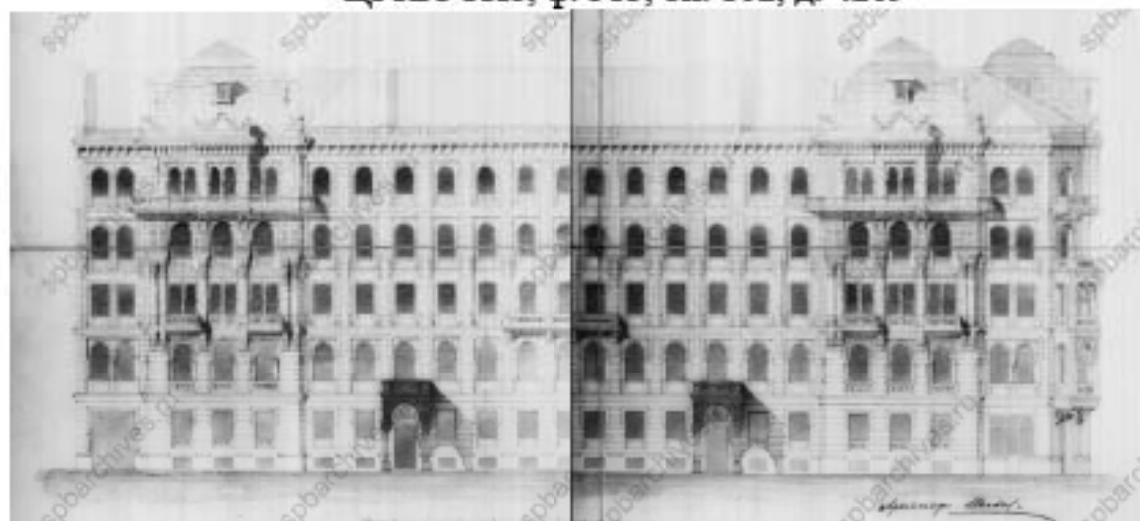
21. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года.
[Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru/map-peterburg-sputnik-1980/>



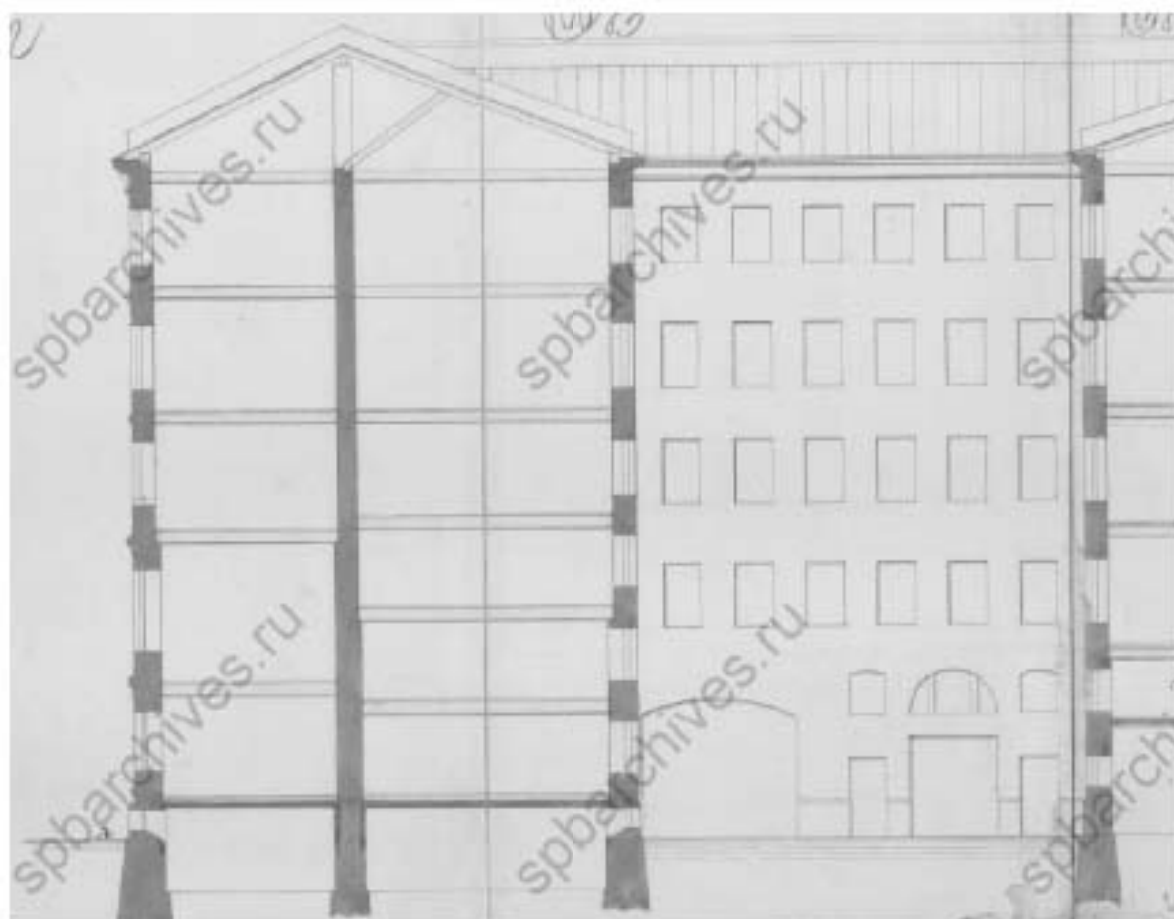
23. План дворца князя Кочубея. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4209



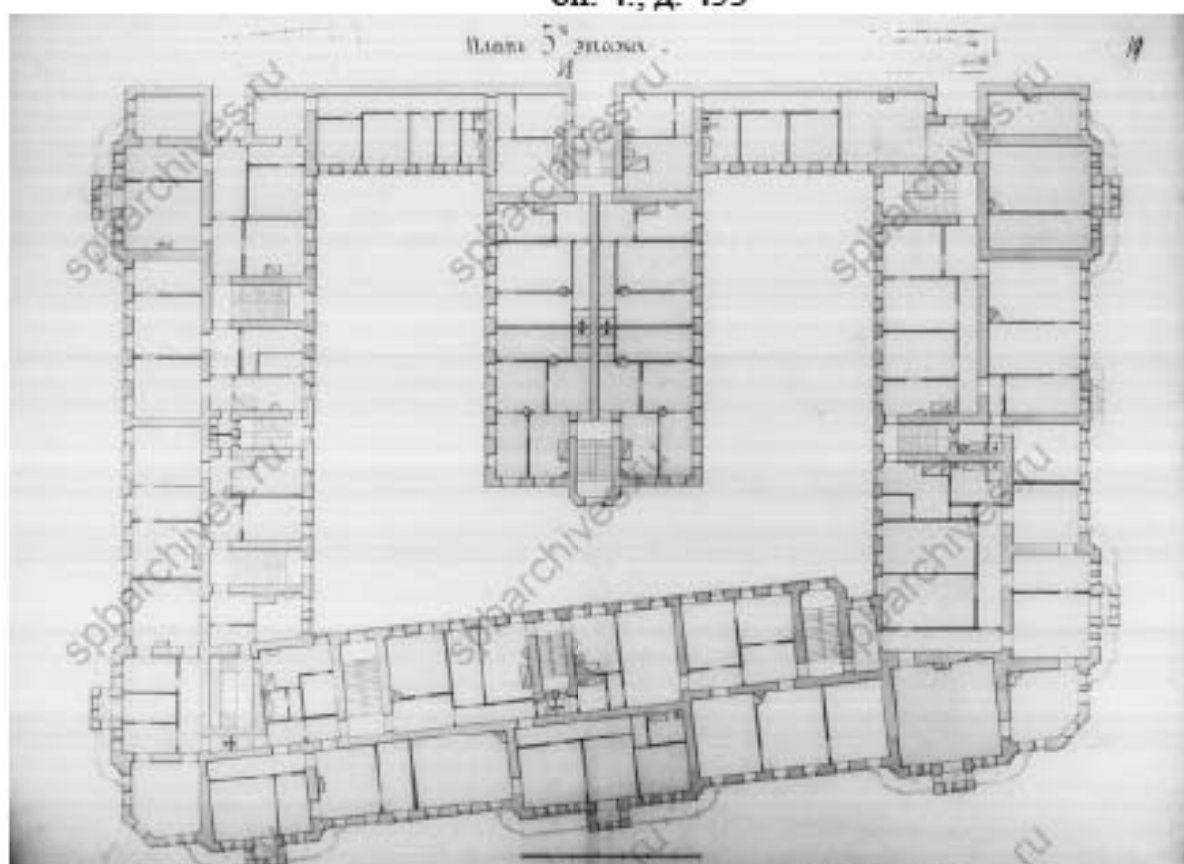
24. Фасад дома по Преображенской площади. Дата: 1874 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 4209



25. Фасад дома со стороны Преображенской площади. Дата: 1874-1876 гг. Источник: ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 453



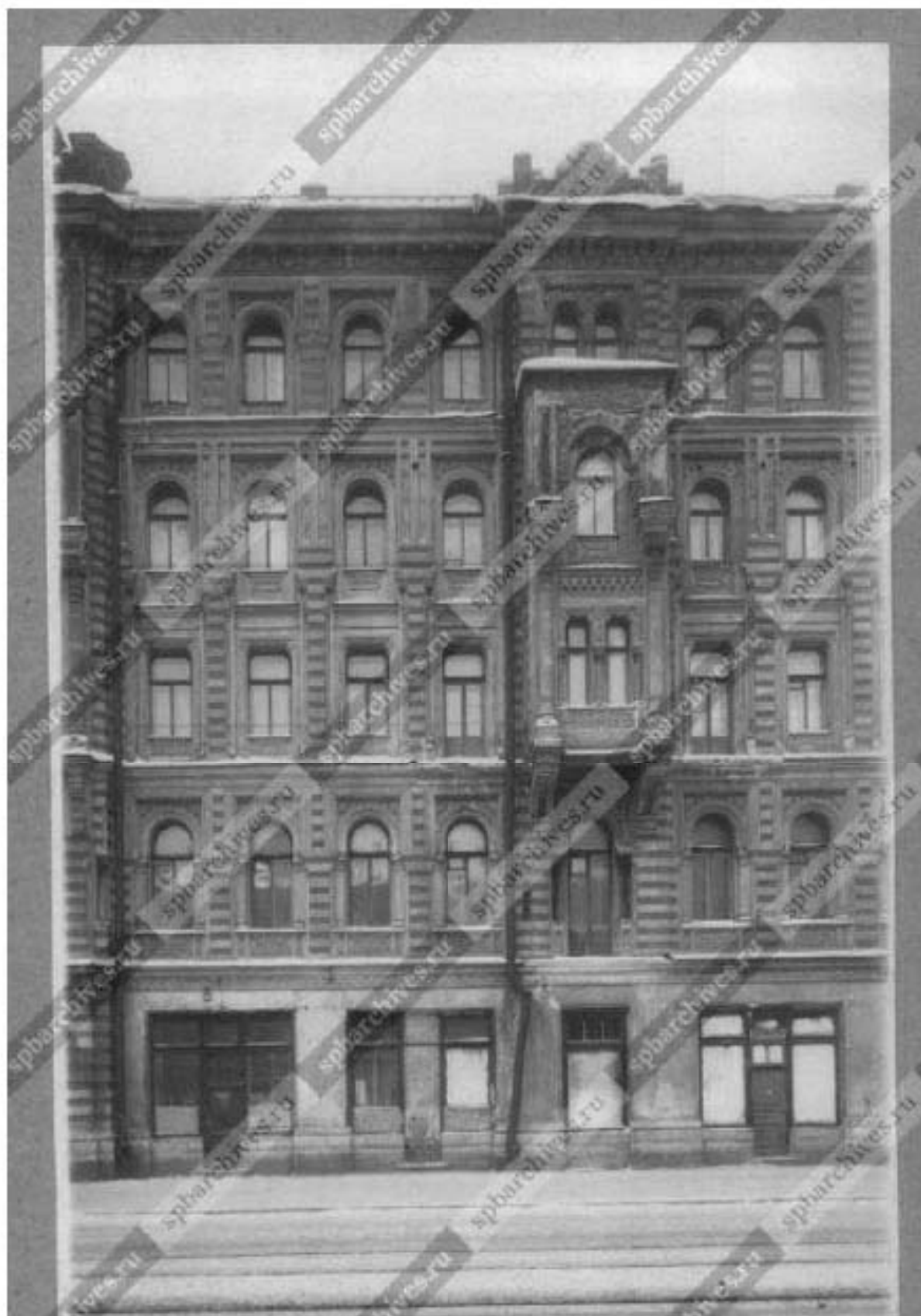
26. Фрагмент разреза. Дата: 1874 г. Источник: ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4., д. 453



27. План 5-го этажа исследуемого дома. Дата: 1874-1876 гг. Источник: ЦГИА СПб, ф. 515, оп. 4, д. 453



28. Часть фасада дома № 24/27 на углу проспекта Володарского и улицы Пестеля. Бывший дом А.Д.Мурузи, архитекторы А.К.Серебряков, Н.В.Султанов, П.И.Шестов, 1874-1877 гг. Дата: 1938 г. Источник: ЦГАКФФД СПб. Опись 1ГР-46. Ед.хр. 69244



29. Вид части фасада дома №24 на проспекте Володарского. Бывший дом А.Д.Мурузи, архитекторы А.К.Серебряков, Н.В.Султанов, П.И.Шестов, 1874-1877 гг., 1938 г. Источник: ЦГАКФФД СПб. Опись 1ГР-46. Ед.хр.69245



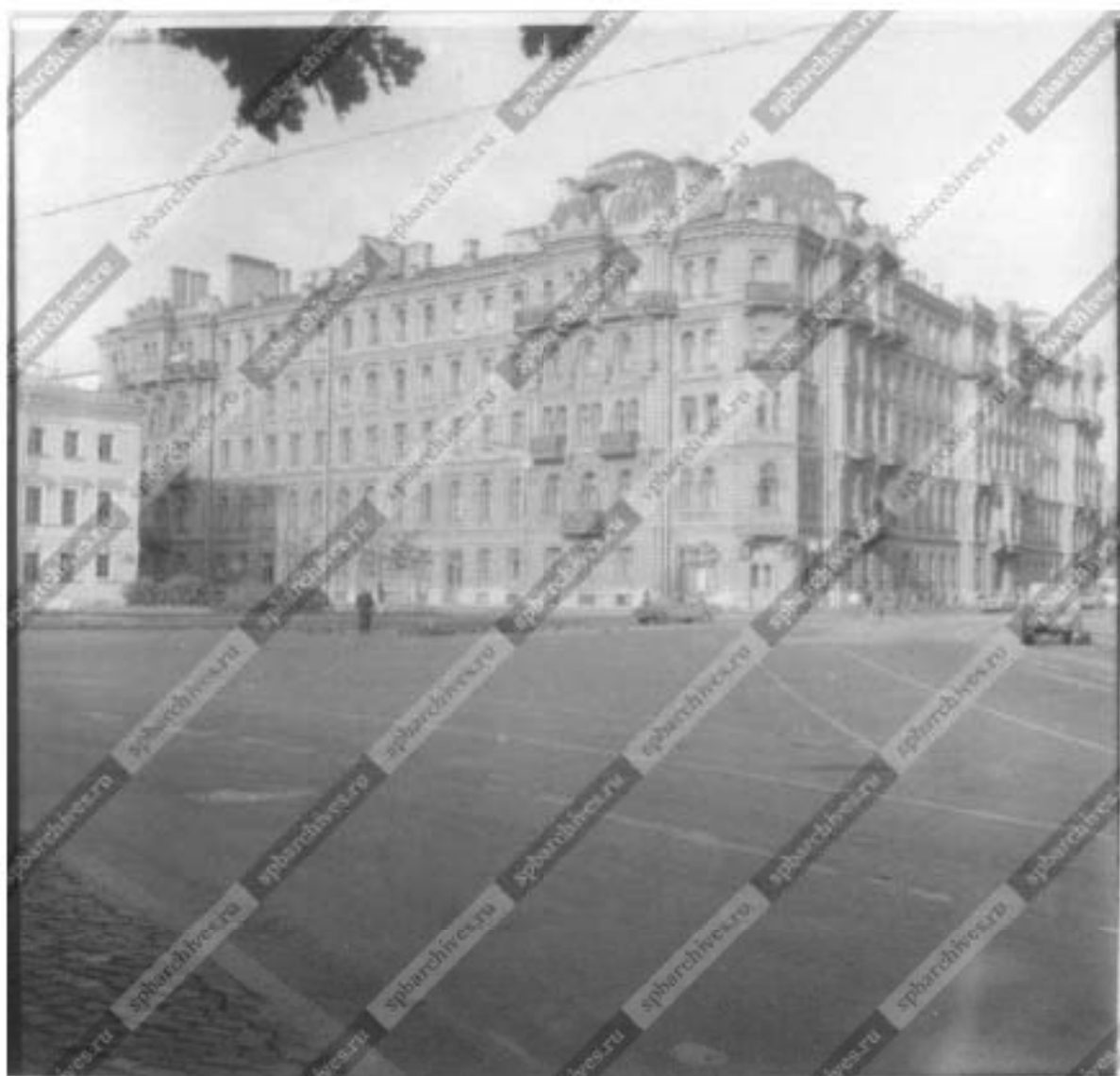
30. Вид части фасада дома №24 на проспекте Володарского. Бывший дом А.Д.Мурузи, архитекторы А.К.Серебряков, Н.В.Султанов, П.И.Шестов, 1874-1877 гг., 1938 г. Источник: ЦАКФФД СПб. Опись 1ГР-46. Ед.хр.69246



31. Один из уголков черного двора-колодца дома Мурузи (ул.Пестеля 27, угол Литейного пр.,24), где жил поэт И.А.Бродский. Дата: 1968 г. Источник: ЦГАКФФД СПб. Описание 1АР-151. Ед.хр.208722



32. Вид части территории черного двора-колодца дома Мурузи (ул.Пестеля 27, угол Литейного пр.,24), где жил поэт И.Ф. Бродский. Дата: 1968 г. Источник: ЦГАКФФД СПб. Описание 1АР-151. Ед.хр.208720



33. Вид углового дома №27 на улице Пестеля (Дом А.Д.Мурузи)
с площади Радищева, 1980-е гг. Источник: ЦГАКФФД СПб. Описание
1БР-45. Ед.хр.55644



34. Фрагмент главного фасада Дома Мурузи (Литейный проспект, 24) со стороны ул. Пестеля, 1996 г. Источник: ЦГАКФФД СПб. Опись 1АР-204. Ед.хр.264801



35. Вид на главный фасад Дома Мурузи (Литейный проспект, 24)
со стороны ул. Пестеля, 1996 г. Источник: ЦГАКФФД СПб. Опись
1АР-204. Ед.хр.264803

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14: «Проект ремонта и приспособления под современное использование жилой квартиры № 10 по адресу: РФ, Санкт-Петербург, Литейный проспект, д. 24, лит. А», шифр: 014007/2024 СП, разработанной Индивидуальным предпринимателем Корниловым С.А. в 2024 году

Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

ПРОТОКОЛ № 1

**организационного заседания экспертной комиссии по проведению
государственной историко-культурной экспертизы**
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д.
Мурузи» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27;
Короленко ул., 14: «Проект ремонта и приспособления под современное
использование жилой квартиры № 10 по адресу: РФ, Санкт-Петербург,
Литейный проспект, д. 24, лит. А», шифр: 014007/2024 СП, разработанной
Индивидуальным предпринимателем Корниловым С.А. в 2024 году

г. Санкт-Петербург

«06» мая 2025 года

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Овсянникова А.А. - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры от 14.08.2023 № 2423).

Филипович М.И. - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы об аттестации Минкультуры России от 27.10.2022 № 2081, от 13.01.2023 № 65).

Поддубная Н.Г. - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 27.12.2023 № 3534).

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Об определении документов, запрашиваемых у заказчика для проведения

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

СЛУШАЛИ:

Овсянникова А.А., Филипович М.И., Поддубная Н.Г. поставили вопрос об утверждении состава членов экспертной комиссии.

РЕШИЛИ:

Утвердить состав членов экспертной комиссии:

- Овсянникова Анна Александровна;

- Филипович Максим Иванович;
- Поддубная Нина Георгиевна.

ГОЛОСОВАЛИ:

Решение принято единогласно.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии:

СЛУШАЛИ:

Овсянникова А.А., Филипович М.И., Поддубная Н.Г. поставили вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии на голосование.

РЕШИЛИ:

- избрать председателем экспертной комиссии Овсянникову Анну Александровну;
- избрать ответственным секретарем экспертной комиссии Филиповича Максима Ивановича.

ГОЛОСОВАЛИ:

Решение принято единогласно.

3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии:

СЛУШАЛИ:

Филипович М.И. уведомил о необходимости определения порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

РЕШИЛИ:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

- 1) В своей работе экспертная комиссия руководствуется ст. 28-31 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»; другими федеральными законами, а также настоящим порядком.
- 2) Работу экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.
- 3) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель

экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 5 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.

4) Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим является голос председателя экспертной комиссии.

5) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;

Протоколы заседаний подписываются всеми членами экспертной комиссии.

ГОЛОСОВАЛИ:

Решение принято единогласно.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

СЛУШАЛИ:

Овсянникова А.А., Филипович М.И., Поддубная Н.Г. поставили вопрос об определении направлений работы экспертной комиссии при проведении государственной историко-культурной экспертизы проектной документации в рамках заключенного договора.

РЕШИЛИ:

Определить следующие направления работы экспертов:

- 1) Филипович М.И. проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия;
- 2) Овсянникова А.А. определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению; проводит анализ Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.
- 3) Поддубная Н.Г. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.
- 4) Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию –

Филипович М.И.

ГОЛОСОВАЛИ:

Решение принято единогласно.

5. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

СЛУШАЛИ:

Овсянникову А.А., Филиповича М.И., Поддубная Н.Г. об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии в рамках заключенных договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы с экспертами.

РЕШИЛИ:

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы – с 06.05.2025 по 20.05.2025.

	Дата	Наименование мероприятия, повестка дня заседания
1.	06.05.2025	Организационное заседание экспертной комиссии
2.	06.05.2025	Натурное обследование здания, фотофиксация современного состояния
3.	06.05.2025- 19.05.2025	Ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы; анализ Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
4.	20.05.2025	Оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы
5.	20.05.2025	Заседание экспертной комиссии. Подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы. Передача заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы подписанного электронными подписями

ГОЛОСОВАЛИ:

Решение принято единогласно.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

СЛУШАЛИ:

Филипович М.И. уведомил членов экспертной комиссии о том, что

от заказчика получен комплект материалов в составе:

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14: «Проект ремонта и приспособления под современное использование жилой квартиры № 10 по адресу: РФ, Санкт-Петербург, Литейный проспект, д. 24, лит. А», шифр: 014007/2024 СП, разработанной Индивидуальным предпринимателем Корниловым С.А. в 2024 году, в составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация (Шифр: 014007/2024 СП-ИРД);

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Подраздел 1. Краткая историческая справка (Шифр: 014007/2024 СП-КНИ КИС);

Подраздел 2. Обмерные чертежи (Шифр: 014007/2024 СП-КНИ ОЧ);

Подраздел 3. Фотофиксация (Шифр: 014007/2024 СП-КНИ ФФ);

Подраздел 4. Техническое заключение (Шифр: 014007/2024 СП-КНИ ТЗ);

Раздел 3. Проектная документация

Подраздел 1. Общая пояснительная записка (Шифр: 014007/2024 СП-ОПЗ);

Подраздел 2. Архитектурные решения (Шифр: 014007/2024 СП-АР);

Подраздел 3. Водоснабжение и канализация (Шифр: 014007/2024 СП-ВК);

Подраздел 4. Электроснабжение и электроосвещение (Шифр: 014007/2024 СП-ЭО);

Подраздел 5. Вентиляция (Шифр: 014007/2024 СП-В).

- Извлечение из Решения Малого Совета Санкт-Петербургского горсовета № 327 от 07.09.1993;

- копия распоряжения КГИОП от 22.07.2024 № 985-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи»;

- копия распоряжения КГИОП от 08.09.2011 № 10-561 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя Мурузи А.Д.»;

- копия распоряжения КГИОП от 27.05.2015 № 10-224 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя Мурузи А.Д.»;

- копия распоряжения КГИОП от 22.02.2019 № 81-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 08.09.2011 № 10-561»;

- копия распоряжения КГИОП от 07.08.2019 № 452-р «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 27.05.2015 № 10-224»;

- копия охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- письмо КГИОП от 14.02.2023 № 01-46-423/23-0-0;
- копия паспорта объекта культурного наследия от 07.09.2022;
- копия задания КГИОП от 18.10.2022 № 01-21-2459/22 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление кв. 10 для современного использования);
- технический паспорт № 016ТП02/22 на квартиру № 10 по адресу: Санкт-Петербург, пр-кт Литейный, д. 24, литера А от 16.02.2022 г. с планами и экспликацией;
- акт технического состояния объекта;

РЕШИЛИ:

В случае необходимости запрашивать у заказчика дополнительные материалы в рабочем порядке.

ГОЛОСОВАЛИ:

Решение принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

А.А. Овсянникова

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**

М.И. Филипович

Член экспертной комиссии

Н.Г. Поддубная

ПРОТОКОЛ № 2

г. Санкт-Петербург

«16» мая 2025 года

ПРИСУТСТВОВАЛИ:**Председатель экспертной комиссии**

Овсянникова А.А. - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры № 2423 от 14.08.2023).

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Филипович М.И. - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры № 2081 от 27.10.2022, № 65 от 13.01.2023).

Член экспертной комиссии

Поддубная Н.Г. - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 27.12.2023 № 3534).

Повестка дня:

1. Предоставление заказчиком дополнительных материалов для проведения экспертизы: выписка из ЕГРН.

1. Предоставление заказчиком дополнительных материалов для проведения экспертизы.

СЛУШАЛИ:

Филипович М.И. уведомил членов комиссии о том, что от заказчика получены дополнительные материалы:

- выписка из ЕГРН от 15.05.2025 № КУВИ-001/2025-105300466.

РЕШИЛИ:

При рассмотрении проектной документации учесть предоставленные дополнительные материалы.

ГОЛОСОВАЛИ:

Решение принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии



А.А. Овсянникова

**Ответственный
экспертной комиссии**

секретарь



М.И. Филипович

Член экспертной комиссии

Н.Г. Поддубная

ПРОТОКОЛ № 3

г. Санкт-Петербург

«20» мая 2025 года

ПРИСУТСТВОВАЛИ:**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ**

Овсянникова А.А. - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 14.08.2023 № 2423).

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

Филипович М.И. - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы об аттестации Минкультуры России от 27.10.2022 № 2081, от 13.01.2023 № 65).

ЧЛЕН ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

Поддубная Н.Г. - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 27.12.2023 № 3534).

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14: «Проект ремонта и приспособления под современное использование жилой квартиры № 10 по адресу: РФ, Санкт-Петербург, Литейный проспект, д. 24, лит. А», шифр: 014007/2024 СП, разработанной Индивидуальным предпринимателем Корниловым С.А. в 2024 году.
2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы электронной цифровой подписью. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

1. О рассмотрении вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14: «Проект ремонта и приспособления под современное использование жилой квартиры № 10 по адресу: РФ, Санкт-Петербург, Литейный проспект, д. 24, лит. А», шифр: 014007/2024 СП, разработанной Индивидуальным предпринимателем Корниловым С.А.

в 2024 году.

СЛУШАЛИ:

Филипович М.И. доложил о рассмотрении предоставленной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14: «Проект ремонта и приспособления под современное использование жилой квартиры № 10 по адресу: РФ, Санкт-Петербург, Литейный проспект, д. 24, лит. А», шифр: 014007/2024 СП, разработанной Индивидуальным предпринимателем Корниловым С.А. в 2024 году, в составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация (Шифр: 014007/2024 СП-ИРД);

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Подраздел 1. Краткая историческая справка (Шифр: 014007/2024 СП-КНИ КИС);

Подраздел 2. Обмерные чертежи (Шифр: 014007/2024 СП-КНИ ОЧ);

Подраздел 3. Фотофиксация (Шифр: 014007/2024 СП-КНИ ФФ);

Подраздел 4. Техническое заключение (Шифр: 014007/2024 СП-КНИ ТЗ);

Раздел 3. Проектная документация

Подраздел 1. Общая пояснительная записка (Шифр: 014007/2024 СП-ОПЗ);

Подраздел 2. Архитектурные решения (Шифр: 014007/2024 СП-АР);

Подраздел 3. Водоснабжение и канализация (Шифр: 014007/2024 СП-ВК);

Подраздел 4. Электроснабжение и электроосвещение (Шифр: 014007/2024 СП-ЭО);

Подраздел 5. Вентиляция (Шифр: 014007/2024 СП-В).

РЕШИЛИ:

Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14: «Проект ремонта и приспособления под современное использование жилой квартиры № 10 по адресу: РФ, Санкт-Петербург, Литейный проспект, д. 24, лит. А», шифр: 014007/2024 СП, разработанная Индивидуальным предпринимателем Корниловым С.А. в 2024 году, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

ГОЛОСОВАЛИ:

Решение принято единогласно.

2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы электронной цифровой подписью. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

СЛУШАЛИ:

Филипович М.И. представил Акт государственной историко-культурной экспертизы (заключение экспертизы).

Овсянникова А.А., Филипович М.И., Поддубная Н.Г. произвели подписание заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

РЕШИЛИ:

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

ГОЛОСОВАЛИ:

Решение о подписании заключения экспертизы и передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**

Член экспертной комиссии



А.А. Овсянникова

М.И. Филипович

Н.Г. Поддубная

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14: «Проект ремонта и приспособления под современное использование жилой квартиры № 10 по адресу: РФ, Санкт-Петербург, Литейный проспект, д. 24, лит. А», шифр: 014007/2024 СП, разработанной Индивидуальным предпринимателем Корниловым С.А. в 2024 году

Фотографические изображения объекта, полученные либо выполненные в ходе проведения экспертизы или содержащиеся в документации, обосновывающей включение объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Дата фотофиксации: 06.05.2025

Состав фотофиксации

Фасады:

Фото 1. Фасады объекта культурного наследия на перекрестке улицы Короленко и улицы Пестеля.

Фото 2. Фрагмент фасада объекта культурного наследия по улице Короленко.

Фото 3. Общий вид фасада объекта культурного наследия по улице Короленко.

Фото 4. Фрагмент фасада объекта культурного наследия по улице Пестеля.

Фото 5. Фрагмент фасада объекта культурного наследия по улице Пестеля.

Фото 6. Фрагмент фасада объекта культурного наследия по улице Пестеля.

Фото 7. Фрагмент фасада объекта культурного наследия по Литейному проспекту.

Фото 8. Фасады объекта культурного наследия на перекрестке Литейного проспекта и улицы Пестеля.

Фото 9. Фрагмент фасада со входной группой объекта культурного наследия по Литейному проспекту.

Внутренние помещения

Фото 10. Общий вид лестницы объекта культурного наследия, ведущей в квартиру № 10, в уровне 1-го этажа.

Фото 11. Общий вид лестницы объекта культурного наследия, ведущей в квартиру № 10, в уровне 1-го этажа.

Фото 12. Общий вид лестницы объекта культурного наследия, ведущей в квартиру № 10, в уровне 5-го этажа.

Фото 13. Вид на входное дверное заполнение квартиры № 10 объекта культурного наследия.

Фото 14. Интерьер помещения квартиры № 10 объекта культурного наследия.

Фото 15. Интерьер помещения квартиры № 10 объекта культурного наследия.

Фото 16. Интерьер помещения квартиры № 10 объекта культурного наследия.

Фото 17. Интерьер помещения квартиры № 10 объекта культурного наследия.

Фото 18. Интерьер помещения квартиры № 10 объекта культурного наследия.

Фото 19. Интерьер помещения квартиры № 10 объекта культурного наследия.

Фото 20. Интерьер помещения квартиры № 10 объекта культурного наследия.

Фото 21. Интерьер помещения квартиры № 10 объекта культурного наследия.

Фото 22. Интерьер помещения квартиры № 10 объекта культурного наследия.

Фото 23. Интерьер помещения квартиры № 10 объекта культурного наследия.

Фото 24. Интерьер помещения квартиры № 10 объекта культурного наследия.

Фото 25. Интерьер помещения квартиры № 10 объекта культурного наследия.

Фото 26. Интерьер помещения квартиры № 10 объекта культурного наследия.

- Фото 27. Интерьер помещения квартиры № 10 объекта культурного наследия.
- Фото 28. Интерьер помещения квартиры № 10 объекта культурного наследия.
- Фото 29. Интерьер помещения квартиры № 10 объекта культурного наследия.
- Фото 30. Интерьер помещения квартиры № 10 объекта культурного наследия.
- Фото 31. Интерьер помещения квартиры № 10 объекта культурного наследия.
- Фото 32. Вид на оконное заполнение квартиры № 10 объекта культурного наследия.
- Фото 33. Интерьер помещения квартиры № 10 объекта культурного наследия.
- Фото 34. Интерьер помещения квартиры № 10 объекта культурного наследия.
- Фото 35. Интерьер помещения квартиры № 10 объекта культурного наследия.
- Фото 36. Интерьер помещения квартиры № 10 объекта культурного наследия.

Схема фотофиксации

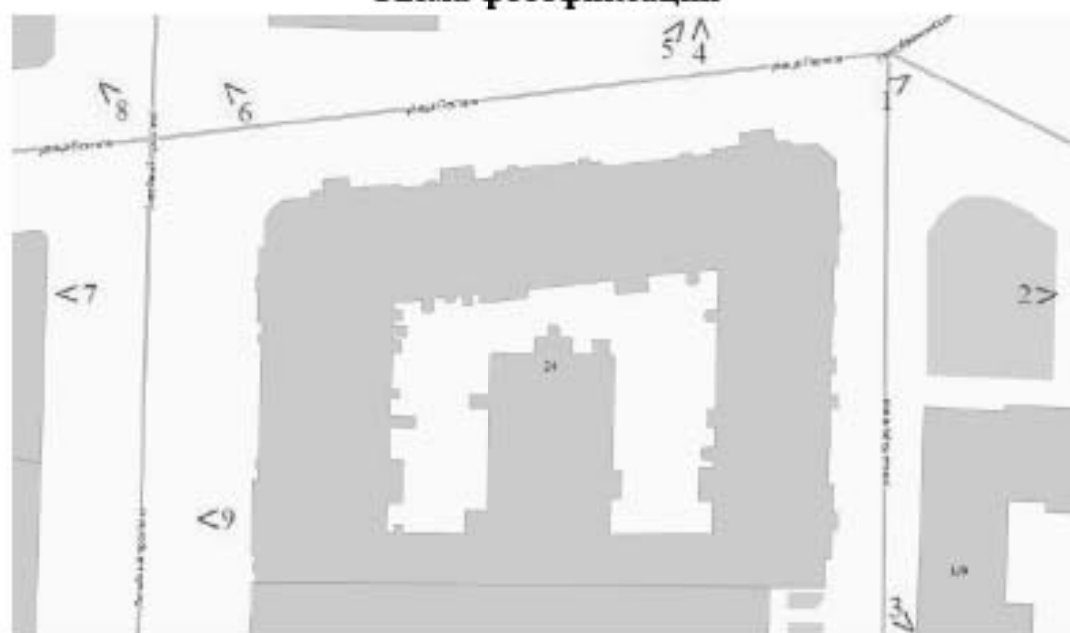


Схема № 1. Фотофиксация фасадов

Условные обозначения:

1 – номер фотографии;

< – направление фотофиксации.

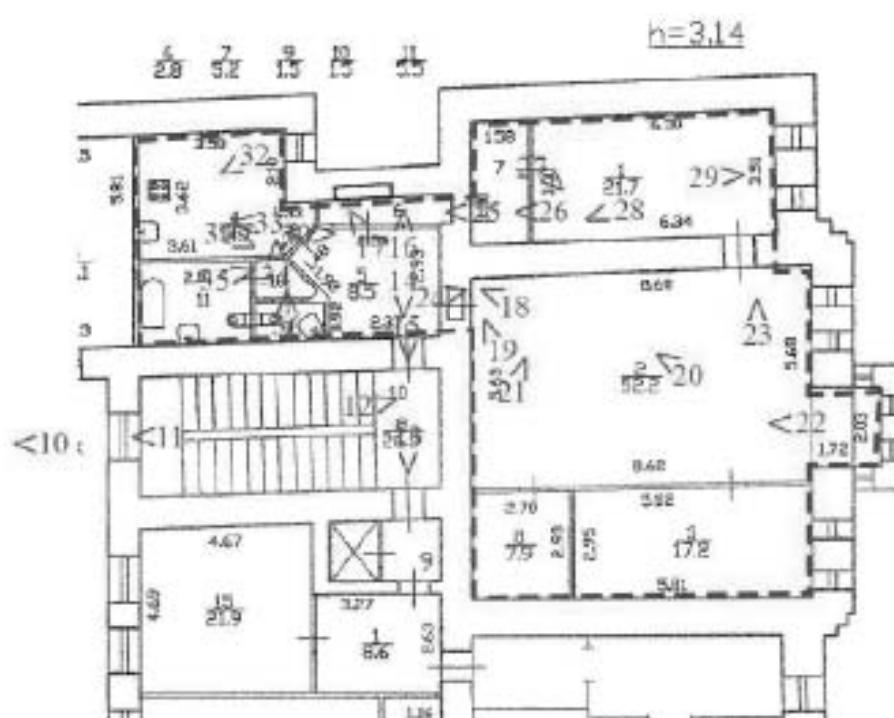


Схема № 2. Фотофиксация внутренних помещений кв. 10

Фотофиксация



Фото 1. Фасады объекта культурного наследия на перекрестке улицы Короленко и улицы Пестеля.



Фото 2. Фрагмент фасада объекта культурного наследия по улице Короленко.



Фото 3. Общий вид фасада объекта культурного наследия по улице Короленко



Фото 4. Фрагмент фасада объекта культурного наследия по улице Пестеля.



Фото 5. Фрагмент фасада объекта культурного наследия по улице Пестеля.



Фото 6. Фрагмент фасада объекта культурного наследия по улице Пестеля.



Фото 7. Фрагмент фасада объекта культурного наследия по Литейному проспекту.



Фото 8. Фасады объекта культурного наследия на перекрестке Литейного проспекта и улицы Пестеля.



Фото 9. Фрагмент фасада со входной группой объекта культурного наследия по Литейному проспекту.



Фото 10. Общий вид лестницы объекта культурного наследия, ведущей в квартиру № 10, в уровне 1-го этажа.



Фото 11. Общий вид лестницы объекта культурного наследия, ведущей в квартиру № 10, в уровне 1-го этажа.



Фото 12. Общий вид лестницы объекта культурного наследия, ведущей в квартиру № 10, в уровне 5-го этажа.



Фото 13. Вид на входное дверное заполнение квартиры № 10 объекта культурного наследия.



Фото 14. Интерьер помещения квартиры № 10 объекта культурного наследия.



Фото 15. Интерьер помещения квартиры № 10 объекта культурного наследия.



Фото 16. Интерьер помещения квартиры № 10 объекта культурного наследия.



Фото 17. Интерьер помещения квартиры № 10 объекта культурного наследия.



Фото 18. Интерьер помещения квартиры № 10 объекта культурного наследия.



Фото 19. Интерьер помещения квартиры № 10 объекта культурного наследия.



Фото 20. Интерьер помещения квартиры № 10 объекта культурного наследия.



Фото 21. Интерьер помещения квартиры № 10 объекта культурного наследия.



Фото 22. Интерьер помещения квартиры № 10 объекта культурного наследия.



Фото 23. Интерьер помещения квартиры № 10 объекта культурного наследия.



Фото 24. Интерьер помещения квартиры № 10 объекта культурного наследия.



Фото 25. Интерьер помещения квартиры № 10 объекта культурного наследия.



Фото 26. Интерьер помещения квартиры № 10 объекта культурного наследия.



Фото 27. Интерьер помещения квартиры № 10 объекта культурного наследия.



Фото 28. Интерьер помещения квартиры № 10 объекта культурного наследия.



Фото 29. Интерьер помещения квартиры № 10 объекта культурного наследия.



Фото 30. Интерьер помещения квартиры № 10 объекта культурного наследия.



Фото 31. Интерьер помещения квартиры № 10 объекта культурного наследия.



Фото 32. Вид на оконное заполнение квартиры № 10 объекта культурного наследия.



Фото 33. Интерьер помещения квартиры № 10 объекта культурного наследия.



Фото 34. Интерьер помещения квартиры № 10 объекта культурного наследия.



Фото 35. Интерьер помещения квартиры № 10 объекта культурного наследия.



Фото 36. Интерьер помещения квартиры № 10 объекта культурного наследия.

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14: «Проект ремонта и приспособления под современное использование жилой квартиры № 10 по адресу: РФ, Санкт-Петербург, Литейный проспект, д. 24, лит. А», шифр: 014007/2024 СП, разработанной Индивидуальным предпринимателем Корниловым С.А. в 2024 году

Копии договоров с экспертами, состоящими в трудовых отношениях с юридическим лицом

9х3 500

216

ТРУДОВОЙ ДОГОВОР
с дистанционным работником
№ 14Д/ИКЭ

г. Санкт-Петербург

«01» ноября 2024 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС») в лице генерального директора Фефеловой Марины Петровны, действующей на основании Устава, с одной стороны и гражданин РФ Поддубная Нина Георгиевна, именуемая в дальнейшем «Работник», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Дистанционной работой является выполнение определенной трудовым договором трудовой функции вне места нахождения работодателя, его филиала, представительства, иного обособленного структурного подразделения (включая расположенные в другой местности), вне стационарного рабочего места, территории или объекта, прямо или косвенно находящихся под контролем работодателя (Организации), при условии использования для выполнения данной трудовой функции и для осуществления взаимодействия между работодателем и работником по вопросам, связанным с ее выполнением, информационно-телекоммуникационных сетей общего пользования, в том числе сети "Интернет".
- 1.2. В случае, если предусмотрено взаимодействие Работника (или лица, поступающего на дистанционную работу) и работодателя путем обмена электронными документами, используются усиленные квалифицированные электронные подписи дистанционного работника или лица, поступающего на дистанционную работу, и работодателя в порядке, установленном федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Каждая из сторон указанного обмена обязана направлять в форме электронного документа подтверждение получения электронного документа от другой стороны в срок, определенный трудовым договором о дистанционной работе.
- 1.3. В случаях, если Работник должен быть ознакомлен в письменной форме, в том числе под роспись, с принимаемыми локальными нормативными актами, непосредственно связанными с его трудовой деятельностью, приказами (распоряжениями) работодателя, уведомлениями, требованиями и иными документами, дистанционный работник может быть ознакомлен с ними путем обмена электронными документами между работодателем и дистанционным работником.

2. ПРЕДМЕТ ТРУДОВОГО ДОГОВОРА

- 2.1. Работник принимается в Организацию на должность Эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы на 1/2 ставки [REDACTED] (включая НДФЛ по ставке 13%).
- 2.2. Работа, выполняемая Работником по настоящему Договору, является дистанционной работой.
- 2.3. Зарплата выплачивается Работнику каждые полмесяца в следующие сроки: до 15-го и до 30-го числа каждого месяца.
- 2.4. Заработная плата, социальные компенсации, премии и другие подобные выплаты по письменному заявлению Работника могут выплачиваться ему путем перечисления на специальный карточный счет физических лиц, указанный в реквизитах работника.
- 2.5. Место работы – по месту регистрации Работника.
- 2.6. Работа в Организации является для Работника по совместительству.
- 2.7. Договор является бессрочным.
- 2.8. Работник обязан приступить к работе с «01» ноября 2024

3. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

- 3.1. Работник подчиняется непосредственно руководителю организации.
- 3.2. Работник обязан:
- 3.2.1. Выполнять должностные обязанности.
- 3.2.2. Знать и соблюдать должностную инструкцию.
- 3.2.3. Соблюдать установленные в Организации Правила внутреннего трудового распорядка, производственную и финансовую дисциплину, добросовестно относиться к исполнению своих должностных обязанностей. Правила внутреннего трудового

Организация: _____

1

Работник: _____

распорядка распространяются на Работника в той части, которая не противоречит сути заключенного с ним настоящего трудового договора.

- 3.2.4. Выполнять должностные обязанности по должности, указанной в п.2.1.
- 3.2.5. Беречь имущество Организации.
- 3.2.6. Соблюдать режим коммерческой тайны и не разглашать информацию, являющуюся коммерческой тайной, в соответствии с перечнем сведений, составляющих коммерческую тайну организации.
- 3.2.7. Соблюдать требования по охране труда и технике безопасности.
- 3.3. Организация обязуется:
 - 3.3.1. Предоставить Работнику работу в соответствии с условиями настоящего трудового договора. Организация вправе требовать от Работника выполнения обязанностей (работ), не обусловленных настоящим трудовым договором, только в случаях, предусмотренных законодательством о труде РФ.
 - 3.3.2. Выплачивать заработную плату, премии, вознаграждения в порядке и на условиях установленных трудовым договором, внутренними нормативными актами Организации.
 - 3.3.3. Осуществлять социальное страхование Работника, обязательное медицинское страхование, пенсионное страхование.
 - 3.3.4. В случае производственной необходимости, в целях повышения квалификации Работника, оплачивать его обучение.
 - 3.3.5. Ознакомить Работника с требованиями охраны труда и Правилами внутреннего трудового распорядка.

4. РЕЖИМ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ

- 4.1. Работнику устанавливается пятидневная рабочая неделя продолжительностью 20 (двадцать) часов. Выходными днями являются суббота, воскресенье. Режим рабочего времени и времени отдыха Работника устанавливается Работником по своему усмотрению с учетом необходимости взаимодействия между работодателем (Организацией) и Работником по вопросам, связанным с выполнением работы (быть доступным для обращений со стороны Организации с использованием предусмотренных средств связи) в период с 9:00 до 18:00 в рабочие дни.
- 4.2. Труд Работника по должности, указанной в п. 2.1 договора, осуществляется в нормальных условиях дистанционно.
- 4.3. Работнику ежегодно предоставляется отпуск продолжительностью 28 календарных дней. Отпуск предоставляется в соответствии с утвержденными внутренними актами Организации.

5. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБОРУДОВАНИЯ И ИНЫХ СРЕДСТВ

- 5.1. Работник использует при исполнении им своих обязанностей по трудовому договору о дистанционной работе собственное оборудование, программно-технические средства, средства защиты информации и иные средства.

6. ВОЗМЕЩЕНИЕ РАСХОДОВ РАБОТНИКУ

- 6.1. Работодатель не возмещает Работнику расходы, связанные с выполнением дистанционной работы.

7. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

- 7.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения Работником своих обязанностей, указанных в настоящем договоре, нарушения трудового законодательства РФ, Правил внутреннего трудового распорядка Организации Работник несет дисциплинарную, материальную и иную ответственность согласно действующему законодательству РФ.
- 7.2. Организация несет материальную и иную ответственность в случаях, предусмотренных законодательством РФ.

8. УСЛОВИЯ СОЦИАЛЬНОГО СТРАХОВАНИЯ, ГАРАНТИИ

- 8.1. Организация гарантирует обеспечение страхования Работника в системе обязательного социального страхования, обязательного медицинского страхования, пенсионного страхования.
- 8.2. На период действия настоящего трудового договора на Работника распространяются все гарантии и компенсации, предусмотренные действующим трудовым законодательством РФ.

Организация: _____

2

Работник: _____

- 8.3. Для предоставления обязательного страхового обеспечения по обязательному социальному страхованию на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством Работник направляет Работодателю (в Организацию) оригиналы документов, предусмотренных федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, по почте заказным письмом с уведомлением.
- 8.4. При подаче Работником заявления о выдаче заверенных надлежащим образом копий документов, связанных с работой, работодатель (Организация) не позднее трех рабочих дней со дня подачи указанного заявления обязан направить дистанционному работнику эти копии по почте заказным письмом с уведомлением или, если это указано в заявлении, в форме электронного документа.

9. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

- 9.1. Условия настоящего трудового договора имеют обязательную юридическую силу для сторон. Все изменения и дополнения к настоящему трудовому договору оформляются двусторонним письменным соглашением.
- 9.2. Трудовой договор о дистанционной работе и соглашения об изменении определенных сторонами условий трудового договора о дистанционной работе могут заключаться путем обмена электронными документами.
- 9.3. Споры между сторонами, возникающие при исполнении трудового договора, рассматриваются в порядке, установленном действующим законодательством РФ.
- 9.4. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим трудовым договором, стороны руководствуются законодательством РФ, регулирующим трудовые отношения.

АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Организация:

Общество с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада»

ОГРН 1147847420511 ИНН 7810900757 КПП 781001001

Место нахождения: 190020, г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 199-201, литер В, помещение 11-Н, этаж 1.

Работник:

Поддубная Нина Георгиевна ИНН [REDACTED] СНИЛС [REDACTED]

Паспорт гражданина РФ паспорт [REDACTED]

Зарегистрирована по адресу: [REDACTED]

ПОДПИСИ СТОРОН

Организация:

Генеральный директор

(Подпись) _____
М.П.

Работник:

(Подпись) _____ (Поддубная Н. Г.)

С правилами внутреннего трудового распорядка и техники безопасности, положением о ЗПД, положением о заработной плате и премировании ознакомлен:

Подпись Работника: _____ Поддубная Н. Г. Дата _____

Экземпляр трудового договора на руки получил:

Подпись Работника: _____ Поддубная Н. Г. Дата _____

Организация: _____

Работник: _____

ТРУДОВОЙ ДОГОВОР
с дистанционным работником
№ 11Д/ИКЭ

г. Санкт-Петербург

«26» декабря 2022 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «Союз экспертов Северо-Запада») в лице генерального директора Фёфеловой Марины Петровны, действующей на основании Устава, с одной стороны и гражданин РФ Филипович Максим Иванович, именуемый в дальнейшем «Работник», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Дистанционной работой является выполнение определенной трудовым договором трудовой функции вне места нахождения работодателя, его филиала, представительства, иного обособленного структурного подразделения (включая расположенные в другой местности), вне стационарного рабочего места, территории или объекта, прямо или косвенно находящихся под контролем работодателя (Организации), при условии использования для выполнения данной трудовой функции и для осуществления взаимодействия между работодателем и работником по вопросам, связанным с ее выполнением, информационно-телекоммуникационных сетей общего пользования, в том числе сети "Интернет".
- 1.2. В случае, если предусмотрено взаимодействие Работника (или лица, поступающего на дистанционную работу) и работодателя путем обмена электронными документами, используются усиленные квалифицированные электронные подписи дистанционного работника или лица, поступающего на дистанционную работу, и работодателя в порядке, установленном федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Каждая из сторон указанного обмена обязана направлять в форме электронного документа подтверждение получения электронного документа от другой стороны в срок, определенный трудовым договором о дистанционной работе.
- 1.3. В случаях, если Работник должен быть ознакомлен в письменной форме, в том числе под роспись, с принимаемыми локальными нормативными актами, непосредственно связанными с его трудовой деятельностью, приказами (распоряжениями) работодателя, уведомлениями, требованиями и иными документами, дистанционный работник может быть ознакомлен с ними путем обмена электронными документами между работодателем и дистанционным работником.

2. ПРЕДМЕТ ТРУДОВОГО ДОГОВОРА

- 2.1. Работник принимается в Организацию на должность Эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы на 1/2 ставки с окладом _____ рублей в месяц (включая НДФЛ по ставке 13%).
- 2.2. Работа, выполняемая Работником по настоящему Договору, является дистанционной работой.
- 2.3. Зарплата выплачивается Работнику каждые полмесяца в следующие сроки: до 15-го и до 30-го числа каждого месяца.
- 2.4. Заработная плата, социальные компенсации, премии и другие подобные выплаты по письменному заявлению Работника могут выплачиваться ему путем перечисления на специальный карточный счет физических лиц, указанный в реквизитах работника.
- 2.5. Место работы – по месту регистрации Работника.
- 2.6. Работа в Организации является для Работника по совместительству.
- 2.7. Договор является бессрочным.
- 2.8. Работник обязан приступить к работе с «26» декабря 2022 г.

3. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

- 3.1. Работник подчиняется непосредственно руководителю организации.
- 3.2. Работник обязан:
 - 3.2.1. Выполнять должностные обязанности.
 - 3.2.2. Знать и соблюдать должностную инструкцию.
 - 3.2.3. Соблюдать установленные в Организации Правила внутреннего трудового распорядка, производственную и финансовую дисциплину, добросовестно относиться к исполнению своих должностных обязанностей. Правила внутреннего трудового

Организация:

1

Работник:

распорядка распространяются на Работника в той части, которая не противоречит сути заключенного с ним настоящего трудового договора.

- 3.2.4. Выполнять должностные обязанности по должности, указанной в п.2.1.
- 3.2.5. Беречь имущество Организации.
- 3.2.6. Соблюдать режим коммерческой тайны и не разглашать информацию, являющуюся коммерческой тайной, в соответствии с перечнем сведений, составляющих коммерческую тайну организации.
- 3.2.7. Соблюдать требования по охране труда и технике безопасности.
- 3.3. Организация обязуется:
 - 3.3.1. Предоставить Работнику работу в соответствии с условиями настоящего трудового договора. Организация вправе требовать от Работника выполнения обязанностей (работ), не обусловленных настоящим трудовым договором, только в случаях, предусмотренных законодательством о труде РФ.
 - 3.3.2. Выплачивать заработную плату, премии, вознаграждения в порядке и на условиях установленных трудовым договором, внутренними нормативными актами Организации.
 - 3.3.3. Осуществлять социальное страхование Работника, обязательное медицинское страхование, пенсионное страхование.
 - 3.3.4. В случае производственной необходимости, в целях повышения квалификации Работника, оплачивать его обучение.
 - 3.3.5. Ознакомить Работника с требованиями охраны труда и Правилами внутреннего трудового распорядка.

4. РЕЖИМ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ

- 4.1. Работнику устанавливается пятидневная рабочая неделя продолжительностью 10 (десять) часов. Выходными днями являются суббота, воскресенье. Режим рабочего времени и времени отдыха Работника устанавливается Работником по своему усмотрению с учетом необходимости взаимодействия между работодателем (Организацией) и Работником по вопросам, связанным с выполнением работы (быть доступным для обращений со стороны Организации с использованием предусмотренных средств связи) в период с 9:00 до 18:00 в рабочие дни.
- 4.2. Труд Работника по должности, указанной в п. 2.1 договора, осуществляется в нормальных условиях дистанционно.
- 4.3. Работнику ежегодно предоставляется отпуск продолжительностью 28 календарных дней. Отпуск предоставляется в соответствии с утвержденными внутренними актами Организации.

5. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБОРУДОВАНИЯ И ИНЫХ СРЕДСТВ

- 5.1. Работник использует при исполнении им своих обязанностей по трудовому договору о дистанционной работе собственное оборудование, программно-технические средства, средства защиты информации и иные средства.

6. ВОЗМЕЩЕНИЕ РАСХОДОВ РАБОТНИКУ

- 6.1. Работодатель не возмещает Работнику расходы, связанные с выполнением дистанционной работы.

7. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

- 7.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения Работником своих обязанностей, указанных в настоящем договоре, нарушения трудового законодательства РФ, Правил внутреннего трудового распорядка Организации Работник несет дисциплинарную, материальную и иную ответственность согласно действующему законодательству РФ.
- 7.2. Организация несет материальную и иную ответственность в случаях, предусмотренных законодательством РФ.

8. УСЛОВИЯ СОЦИАЛЬНОГО СТРАХОВАНИЯ, ГАРАНТИИ

- 8.1. Организация гарантирует обеспечение страхования Работника в системе обязательного социального страхования, обязательного медицинского страхования, пенсионного страхования.
- 8.2. На период действия настоящего трудового договора на Работника распространяются все гарантии и компенсации, предусмотренные действующим трудовым законодательством РФ.

Организация: _____

Работник: _____

- 8.3. Для предоставления обязательного страхового обеспечения по обязательному социальному страхованию на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством Работник направляет Работодателю (в Организацию) оригиналы документов, предусмотренных федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, по почте заказным письмом с уведомлением.
- 8.4. При подаче Работником заявления о выдаче заверенных надлежащим образом копий документов, связанных с работой, работодатель (Организация) не позднее трех рабочих дней со дня подачи указанного заявления обязан направить дистанционному работнику эти копии по почте заказным письмом с уведомлением или, если это указано в заявлении, в форме электронного документа.

9. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

- 9.1. Условия настоящего трудового договора имеют обязательную юридическую силу для сторон. Все изменения и дополнения к настоящему трудовому договору оформляются двусторонним письменным соглашением.
- 9.2. Трудовой договор о дистанционной работе и соглашения об изменении определенных сторонами условий трудового договора о дистанционной работе могут заключаться путем обмена электронными документами.
- 9.3. Споры между сторонами, возникающие при исполнении трудового договора, рассматриваются в порядке, установленном действующим законодательством РФ.
- 9.4. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим трудовым договором, стороны руководствуются законодательством РФ, регулирующим трудовые отношения.

АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Организация:

ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»

ОГРН 1147847420511 ИНН 7810900757 КПП 781001001

Место нахождения: 190020, г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала,
д. 199-201, литер В, помещение 11-Н, этаж 1

Работник:

Филипович Максим Иванович

ПОДПИСИ СТОРОН

Организация:

Генеральный директор

(Подпись)



Работник:

(Подпись) *(Филипович М. И.)*

С правилами внутреннего трудового распорядка и техники безопасности, положением о ЗПД, положением о заработной плате и премировании ознакомлен:

Подпись Работника

Филипович М. И. Дата 26.12.22

Экземпляр трудового договора на руки получил:

Подпись Работника

Филипович М. И. Дата 26.12.22

Организация:

Работник:

ТРУДОВОЙ ДОГОВОР
с дистанционным работником
№ 3-Д/ИКЭ

г. Санкт-Петербург

«01» февраля 2018 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Союз экспертов Северо-Запада» (ООО «Союз экспертов Северо-Запада») в лице генерального директора Филиновича Максима Ивановича, действующего на основании Устава, с одной стороны и гражданка РФ Овсянникова Анна Александровна, именуемая в дальнейшем «Работник», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Дистанционной работой является выполнение определенной трудовым договором трудовой функции вне места нахождения работодателя, его филиала, представительства, иного обособленного структурного подразделения (включая расположенные в другой местности), вне стационарного рабочего места, территории или объекта, прямо или косвенно находящихся под контролем работодателя (Организации), при условии использования для выполнения данной трудовой функции и для осуществления взаимодействия между работодателем и работником по вопросам, связанным с ее выполнением, информационно-телекоммуникационных сетей общего пользования, в том числе сети "Интернет".
- 1.2. В случае, если предусмотрено взаимодействие Работника (или лица, поступающего на дистанционную работу) и работодателя путем обмена электронными документами, используются усиленные квалифицированные электронные подписи дистанционного работника или лица, поступающего на дистанционную работу, и работодателя в порядке, установленном федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Каждая из сторон указанного обмена обязана направлять в форме электронного документа подтверждение получения электронного документа от другой стороны в срок, определенный трудовым договором о дистанционной работе.
- 1.3. В случаях, если Работник должен быть ознакомлен в письменной форме, в том числе под роспись, с принимаемыми локальными нормативными актами, непосредственно связанными с его трудовой деятельностью, приказами (распоряжениями) работодателя, уведомлениями, требованиями и иными документами, дистанционный работник может быть ознакомлен с ними путем обмена электронными документами между работодателем и дистанционным работником.

2. ПРЕДМЕТ ТРУДОВОГО ДОГОВОРА

- 2.1. Работник принимается в Организацию на должность Эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, с окладом 50000 рублей в месяц (включая НДФЛ по ставке 13%).
- 2.2. Работа, выполняемая Работником по настоящему Договору, является дистанционной работой.
- 2.3. Зарплата выплачивается Работнику каждые полмесяца в следующие сроки: 15-го и 30-го числа каждого месяца.
- 2.4. Заработная плата, социальные компенсации, премии и другие подобные выплаты по письменному заявлению Работника могут выплачиваться ему путем перечисления на специальный карточный счет физических лиц, указанный в реквизитах работника.
- 2.5. Место работы – по месту регистрации Работника.
- 2.6. Работа в Организации является для Работника по совместительству.
- 2.7. Договор является бессрочным.
- 2.8. Работник обязан приступить к работе с «01» февраля 2018 г.

3. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

- 3.1. Работник подчиняется непосредственно руководителю организации.
- 3.2. Работник обязан:
 - 3.2.1. Выполнять должностные обязанности.
 - 3.2.2. Знать и соблюдать должностную инструкцию.
 - 3.2.3. Соблюдать установленные в Организации Правила внутреннего трудового распорядка, производственную и финансовую дисциплину, добросовестно относиться

Организация:

1

Работник:

к исполнению своих должностных обязанностей. Правила внутреннего трудового распорядка распространяются на Работника в той части, которая не противоречит сути заключенного с ним настоящего трудового договора.

- 3.2.4. Выполнять должностные обязанности по должности, указанной в п.2.1.
- 3.2.5. Беречь имущество Организации.
- 3.2.6. Соблюдать режим коммерческой тайны и не разглашать информацию, являющуюся коммерческой тайной, в соответствии с перечнем сведений, составляющих коммерческую тайну организации.
- 3.2.7. Соблюдать требования по охране труда и технике безопасности.
- 3.3. Организация обязуется:
 - 3.3.1. Предоставить Работнику работу в соответствии с условиями настоящего трудового договора. Организация вправе требовать от Работника выполнения обязанностей (работ), не обусловленных настоящим трудовым договором, только в случаях, предусмотренных законодательством о труде РФ.
 - 3.3.2. Выплачивать заработную плату, премии, вознаграждения в порядке и на условиях установленных трудовым договором, внутренними нормативными актами Организации.
 - 3.3.3. Осуществлять социальное страхование Работника, обязательное медицинское страхование, пенсионное страхование.
 - 3.3.4. В случае производственной необходимости, в целях повышения квалификации Работника, оплачивать его обучение.
 - 3.3.5. Ознакомить Работника с требованиями охраны труда и Правилами внутреннего трудового распорядка.

4. РЕЖИМ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ

- 4.1. Работнику устанавливается пятидневная рабочая неделя продолжительностью 10 (десять) часов. Выходными днями являются суббота, воскресенье. Режим рабочего времени и времени отдыха Работника устанавливается Работником по своему усмотрению с учетом необходимости взаимодействия между работодателем (Организацией) и Работником по вопросам, связанным с выполнением работы (быть доступным для обращений со стороны Организации с использованием предусмотренных средств связи) в период с 9:00 до 18:00 в рабочие дни.
- 4.2. Труд Работника по должности, указанной в п. 2.1 договора, осуществляется в нормальных условиях дистанционно.
- 4.3. Работнику ежегодно предоставляется отпуск продолжительностью 28 календарных дней. Отпуск предоставляется в соответствии с утвержденными внутренними актами Организации.

5. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБОРУДОВАНИЯ И ИНЫХ СРЕДСТВ

- 5.1. Работник использует при исполнении им своих обязанностей по трудовому договору о дистанционной работе собственное оборудование, программно-технические средства, средства защиты информации и иные средства.

6. ВОЗМЕЩЕНИЕ РАСХОДОВ РАБОТНИКУ

- 6.1. Работодатель не возмещает Работнику расходы, связанные с выполнением дистанционной работы.

7. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

- 7.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения Работником своих обязанностей, указанных в настоящем договоре, нарушения трудового законодательства РФ, Правил внутреннего трудового распорядка Организации Работник несет дисциплинарную, материальную и иную ответственность согласно действующему законодательству РФ.
- 7.2. Организация несет материальную и иную ответственность в случаях, предусмотренных законодательством РФ.

8. УСЛОВИЯ СОЦИАЛЬНОГО СТРАХОВАНИЯ, ГАРАНТИИ

- 8.1. Организация гарантирует обеспечение страхования Работника в системе обязательного социального страхования, обязательного медицинского страхования, пенсионного страхования.

Организация:



2

Работник:



- 8.2. На период действия настоящего трудового договора на Работника распространяются все гарантии и компенсации, предусмотренные действующим трудовым законодательством РФ.
- 8.3. Для предоставления обязательного страхового обеспечения по обязательному социальному страхованию на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством Работник направляет Работодателю (в Организацию) оригиналы документов, предусмотренных федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, по почте заказным письмом с уведомлением.
- 8.4. При подаче Работником заявления о выдаче заверенных надлежащим образом копий документов, связанных с работой, работодатель (Организация) не позднее трех рабочих дней со дня подачи указанного заявления обязан направить дистанционному работнику эти копии по почте заказным письмом с уведомлением или, если это указано в заявлении, в форме электронного документа.

9. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

- 9.1. Условия настоящего трудового договора имеют обязательную юридическую силу для сторон. Все изменения и дополнения к настоящему трудовому договору оформляются двусторонним письменным соглашением.
- 9.2. Трудовой договор о дистанционной работе и соглашения об изменении определенных сторонами условий трудового договора о дистанционной работе могут заключаться путем обмена электронными документами.
- 9.3. Споры между сторонами, возникающие при исполнении трудового договора, рассматриваются в порядке, установленном действующим законодательством РФ.
- 9.4. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим трудовым договором, стороны руководствуются законодательством РФ, регулирующим трудовые отношения.

АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Организация:

ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»

ОГРН 1147847420511 ИНН 781090757 КПП 781001001

Место нахождения: 196084, г. Санкт-Петербург, ул. Новорошинская, д. 4, лит. А пом. 1Н части 535, 543

Телефон +79312070490

Работник:

Овсянникова Анна Александровна

Паспорт гражданина РФ 40 02 № 134856 выдан 18 о/м Петроградского района Санкт-Петербурга код подразделения 782-018 Дата выдачи 04.04.2002

Зарегистрирован по адресу: 197022, г. Санкт-Петербург, Песочная наб., д. 16, кв. 26

ИНН 781308753094 СНИЛС 011-635-885-30

Счет 40817810632000376369, карта № 5272697132016026 в ПАО «Банк «Санкт-Петербург» к/с 30101810900000000790

БИК 044030790; ИНН 7831000027, КПП 783501001

ПОДПИСИ СТОРОН

Организация:

Генеральный директор

(Подпись)



Работник:

(Подпись)

(Овсянникова А.А.)

С правилами внутреннего трудового распорядка и техники безопасности, положением о ЗПД, положением о заработной плате и премировании ознакомлена:

Подпись Работника

Овсянникова А. А.

Дата 01.02.18

Экземпляр трудового договора на руки получила:

Подпись Работника

Овсянникова А. А.

Дата 01.02.18

Организация:

Работник:

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «Союз Экспертов Северо-Запада»
 ОГРН: 1147847420511, ИНН: 7810900757
 190020, Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ВН.ТЕР.Г. МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ ЕКАТЕРИНГОФСКИЙ,
 ОБВОДНОГО КАНАЛА НАБ., Д. 199-201, ЛИТЕРА В, ПОМЕЩ. 11-Н, ЭТАЖ 1,
 (далее – Общество)

г. Санкт-Петербург

20 декабря 2022 г.

РЕШЕНИЕ № 9/2022
 единственного участника Общества

Единственный участник:

ФИЛИПОВИЧ МАКСИМ ИВАНОВИЧ, 23 сентября 1980 года рождения, место рождения: гор. Ленинград, гражданство: Россия, пол: мужской, паспорт [REDACTED] выданный 36 отделом милиции Выборгского района Санкт-Петербурга 06 января 2004 года, код подразделения 782-036, зарегистрированный по адресу: Санкт-Петербург, [REDACTED]
 Номинальная стоимость доли: 10 000,00 (десять тысяч) рублей 00 копеек
 Размер доли в уставном капитале: 100%

Решил:

1. Прекратить полномочия действующего генерального директора Общества Филиповича Максима Ивановича с 26 декабря 2022 года.
2. Назначить на должность генерального директора Общества Фефелову Марину Петровну, РФ 26 апреля 1978 года рождения, паспорт [REDACTED] выдан ТП № 6 Отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской обл. в Василеостровском р-не гор. Санкт-Петербурга, код подразделения 780-006, зарегистрирована по адресу: гор. Санкт-Петербург, р-н Василеостровский, [REDACTED], с 26 декабря 2022 года.
3. Зарегистрировать изменения в установленном законом порядке. Обязанность по государственной регистрации возложить на единоличный исполнительный орган Общества.

Единственный участник Общества

Филипович Максим Иванович


 (подпись)

78 А В 2993653

СВИДЕТЕЛЬСТВО ОБ УДОСТОВЕРЕНИИ РЕШЕНИЯ ЕДИНСТВЕННОГО УЧАСТНИКА ЮРИДИЧЕСКОГО ЛИЦА

**Российская Федерация
Санкт-Петербург**

Двадцатого декабря две тысячи двадцать второго года

Я, Липатова Юлия Владимировна, нотариус нотариального округа Санкт-Петербург, удостоверяю, что двадцатого декабря две тысячи двадцать второго года, единственным участником **Общества с ограниченной ответственностью "Союз Экспертов Северо-Запада"**, основной государственный регистрационный номер (ОГРН): 1147847420511, адрес юридического лица: 190020, Санкт-Петербург, вн. тер.г. муниципальный округ Екатерингофский, Набережная Обводного канала, дом 199-201, литер В, помещ. 11-Н, этаж 1,

гр. **ФИЛИПОВИЧЕМ МАКСИМ ИВАНОВИЧЕМ**, 23 сентября 1980 года рождения, место рождения: гор. Ленинград, гражданство: Россия, пол: мужской, паспорт [REDACTED], выданный 36 отделом милиции Выборгского района Санкт-Петербурга 06 января 2004 года, код подразделения 782-036, зарегистрированным по адресу: Санкт-Петербург, [REDACTED],

приняты следующие решения:

1. Прекратить полномочия действующего генерального директора Общества Филиповича Максима Ивановича с 26 декабря 2022 года.

2. Назначить на должность генерального директора Общества Фещелову Марину Петровну, РФ 26 апреля 1978 года рождения, [REDACTED] 10-07-242508 выдан ТП № 6 Отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской обл. в Василеостровском р-не гор. Санкт-Петербурга, код подразделения 780-006, зарегистрирована по адресу: гор. Санкт-Петербург, р-н Василеостровский, [REDACTED], с 26 декабря 2022 года.

3. Зарегистрировать изменения в установленном законом порядке. Обязанность по государственной регистрации возложить на единоличный исполнительный орган Общества.

Наличие единственного участника нотариус установила по сведениям Единого государственного реестра юридических лиц.

Настоящее свидетельство подтверждает принятие указанного решения.

Правоспособность Общества с ограниченной ответственностью "Союз Экспертов Северо-Запада" проверена.

Личность лица, принявшего решение, его полномочия и право на принятие решения установлены.

Зарегистрировано в реестре: № 78/341-н/78-2022-3-1018.

Уплачено за совершение нотариального действия: 4100 руб. 00 коп.

Ю.В.Липатова




30.553.594

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи» по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14: «Проект ремонта и приспособления под современное использование жилой квартиры № 10 по адресу: РФ, Санкт-Петербург, Литейный проспект, д. 24, лит. А», шифр: 014007/2024 СП, разработанной Индивидуальным предпринимателем Корниловым С.А. в 2024 году

Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы

ДОГОВОР №Э-16-24/25
на проведение историко-культурной экспертизы

г. Санкт-Петербург

«06» мая 2025 года

Гр-ка РФ Раскина Анна Сергеевна (по доверенности), именуемая в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и

Общество с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС») в лице генерального директора **Фефеловой Марины Петровны**, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, заключили настоящий гражданско-правовой Договор (далее Договор) о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Исполнитель принимает на себя обязательства *по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14 (кв.№10) с целью определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия* (далее по тексту – «Объект»), а Заказчик обязуется принять результат выполненных работ и оплатить его.

1.2. Результатом выполненных работ по настоящему договору, в соответствии с требованиями Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530, является Заключение экспертизы, проведенной экспертной комиссией, подписанное председателем, ответственным секретарем и остальными членами экспертной комиссии усиленной квалифицированной электронной подписью подлежащее передаче Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами (далее – Документация) на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF).

1.3. Исполнитель выполняет работы по Договору на основании утвержденного Заказчиком технического задания на проведение историко-культурной экспертизы (Приложение № 1 к Договору).

1.4. Заказчик обязуется принять результат выполненных Исполнителем Работ, указанных в п. 1.1. Договора (далее по тексту – «результат Работ» или «Документация») в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора.

1.5. Порядок проведения историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации и города Санкт-Петербурга, техническим заданием на проведение историко-культурной экспертизы (Приложение № 1 к Договору), которое является неотъемлемой частью настоящего Договора.

1.6. Права на результаты работ, изложенные в отчетных материалах по настоящему Договору и переданные по окончании работ, принадлежат Заказчику с момента приемки выполненных работ и их оплаты.

1.7. Выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы осуществляет Исполнитель, представители которого аттестованы в порядке, установленном Министерством культуры Российской Федерации.

1.8. Результаты выполненной Исполнителем историко-культурной экспертизы подлежат согласованию с государственным органом охраны объектов культурного наследия.

1.9. Исполнитель гарантирует осуществление деятельности по проведению историко-культурной экспертизы и выполнению работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с положениями Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», и

Постановления Правительства РФ от 25.04.2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее - Положение о государственной историко-культурной экспертизе»).

2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

2.1. Работы по настоящему Договору должны быть выполнены Исполнителем в следующие сроки:

2.1.1. Начало выполнения Работ по Договору: с момента оплаты авансового платежа, предусмотренного п. 3.2.1. Договора, при условии передачи исходной документации, в соответствии с п. 6 Технического задания (Приложение № 1 к Договору) и п. 5.1.1. Договора, на основании которой Исполнитель выполняет работу.

2.1.2. Окончание выполнения Работ по Договору: в срок до 06.05.2026.

2.2. Сроки выполнения работ по настоящему Договору не включают в себя время, необходимое для согласования экспертной документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия. Срок согласования документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия устанавливается регламентирующими деятельность государственного органы охраны объектов культурного наследия нормами.

2.3. В случае нарушения Заказчиком сроков предоставления Исполнителю исходных данных, в соответствии с п.5.1.1 Договора и п. 6 Технического задания (Приложение № 1 к Договору), необходимых для выполнения Работ по Договору, либо сроков перечисления авансового платежа сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период задержки предоставления соответствующих документов и/или перечисления денежных средств.

2.4. В случае, если в рамках проведения экспертизы возникнет необходимость внесения изменений в проектную документацию, обосновывающую принятие органами государственной власти субъектов РФ решения о возможности проведения работ по сохранению Объекта, сроки выполнения работ автоматически увеличиваются на срок внесения изменений. При этом срок внесения изменений силами Заказчика в документацию не должен превышать 1 (один) календарный год с момента заключения настоящего договора. В случае превышения вышеуказанного срока, условия настоящего договора подлежат пересмотру в части увеличения цены договора, в порядке предусмотренном разделом 3 настоящего договора.

Если в процессе осуществления проверки и анализа полноты проведенных научно-исследовательских работ по Объекту потребуется произвести дополнительные исследования, сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются и оформляются Дополнительным соглашением, которое оформляется в письменном виде и с момента подписания его уполномоченными лицами Сторон становится неотъемлемой частью настоящего Договора.

3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Цена настоящего Договора определена в соответствии с Протоколом согласования цены.

3.2. При изменении в установленном порядке технического задания на проведение историко-культурной экспертизы (Приложение № 1 к настоящему Договору), и других положений настоящего Договора, вызывающих увеличение или уменьшение объема Работ, цена Работ по соглашению Сторон соответственно пересматривается, и оформляется дополнительным соглашением к настоящему Договору, являющимся неотъемлемой его частью.

4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

4.1. При проведении экспертизы Исполнитель рассматривает представленные документы, проводит историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагает в экспертном заключении.

4.2. По окончании работ Исполнитель представляет Заказчику экспертное заключение, оформленное в виде акта, соответствующее требованиям, установленным действующим законодательством и настоящим Договором.

4.3. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, сопровождается передачей оформленного в установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта сопроводительными документами Исполнителя.

4.4. По окончании выполнения Работ Исполнитель, в соответствии с требованиями Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530 передает Заказчику 1 (Один) экземпляр заключения экспертизы со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), а также представляет Заказчику для подписания акт сдачи-приемки выполненных Работ.

4.5. Подписание актов сдачи-приемки Работ, выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:

4.5.1. Заказчик в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ обязан передать Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки выполненных работ или мотивированный отказ от его подписания.

4.5.2. Отказ от приемки Заказчиком Работ считается мотивированным в случае несоответствия выполненных Работ условиям настоящего Договора. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки Работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в соответствии с которым Исполнитель дорабатывает Документацию за свой счет и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.

4.5.3. В случае если в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ, Заказчиком не будет подписан и передан Исполнителю Акт приема-передачи соответствующего этапа работ или мотивированный отказ от его подписания, то работы по соответствующему этапу считаются принятыми Заказчиком без замечаний и подлежат оплате в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.

4.5.4. В случае поступления замечаний от согласующих и контролирующих органов (государственный орган охраны объектов культурного наследия) после подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ, Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя. При этом не допускается изменение состава проектной документации переданной Заказчиком для проведения экспертизы в соответствии с Приложением №1 при заключении настоящего договора.

5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

5.1. Заказчик обязуется:

5.1.1. До начала производства Работ в течении 5 (пяти) рабочих дней с момента подписания Договора перечислить авансовый платеж (п. 3.2.1. Договора) и передать исходные данные, необходимые для выполнения Работ по Договору (п. 6 Технического задания). Передача указанных в настоящем пункте исходных данных производится в течении 5 (пяти) рабочих дней с момента подписания Договора и оформляется Сторонами соответствующим актом.

5.1.2. По письменному запросу Исполнителя незамедлительно (но не позднее 3 (трех) календарных дней с момента получения запроса) представлять Исполнителю находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.

5.1.3. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Исполнителю в течение 5 (пяти) календарных дней мотивированный отказ от их приемки.

5.1.4. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.1.5. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.1.6. В разумный срок обеспечить подачу разработанной и переданной Исполнителем документации для согласования в орган охраны объектов культурного наследия.

5.2. Исполнитель обязуется:

5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

5.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

5.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

5.2.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.2.6. Немедленно предупреждать в письменном виде Заказчика при обнаружении независимых от Исполнителя обстоятельств, которые могут негативно повлиять на результаты выполняемых Работ и сроки их завершения.

5.2.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.

6.2. В случае нарушения Исполнителем срока выполнения работ (при наличии вины Исполнителя), Заказчик вправе потребовать от Исполнителя уплаты неустойки в размере 0,1% от стоимости невыполненных в срок работ по Договору, за каждый день просрочки, но не более 10% от стоимости невыполненных работ.

6.3. В случае нарушения Заказчиком срока оплаты выполненных Исполнителем работ, Заказчик уплачивает последнему неустойку в размере 0,1% от неоплаченной суммы за каждый день просрочки, но не более 10% от стоимости работ.

6.4. В случае неурегулирования сторонами возникающих из данного договора споров, они рассматриваются в арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области в установленном законодательством порядке.

7. ФОРС-МАЖОР

7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:

7.1.1. Обстоятельства непреодолимой силы, т.е. такие чрезвычайные обстоятельства, которые Стороны, исходя из своих разумно понимаемых возможностей, не могли предотвратить, в том числе природные явления – стихийные бедствия (наводнения, землетрясения, ураганы, снежные заносы и другие чрезвычайные погодные условия т.п.) и общественные явления (эпидемии; военные действия (независимо от факта объявления войны), восстания, революции, мятежи, военное правление или узурпация власти, бунты, волнения, беспорядки, занятие арендованного имущества третьими лицами, воздействие ядерной радиации, забастовки, террористические акты и т.д.).

7.1.2. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных

предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно запрещающих или ограничивающих исполнение обязанностей по Договору.

7.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия обстоятельств форс-мажора. Не уведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.

7.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.

7.4. В случае, если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения.

8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

8.1. Договор (включая все приложения к нему), его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.

8.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров: любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором (включая все приложения к нему), его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Споры»), могут быть переданы на разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 10 (десяти) дней после направления претензии.

8.3. Споры, не урегулированные в претензионном порядке, подлежат передаче на рассмотрение в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

9. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ

9.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.

9.2. Исполнитель вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Исполнитель вправе потребовать оплаты выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 4 и 5 настоящего Договора и возмещения убытков):

9.2.1. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных работ на момент составления акта при отсрочке или прекращении Работ по инициативе Заказчика на срок более чем 60 (шестьдесят) календарных дней.

9.2.2. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных на момент составления акта в случае не соблюдения сроков оплаты выполненных Исполнителем Работ в порядке, предусмотрено настоящим Договором, более чем на 45 (сорок пять) календарных дней.

9.3. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

10. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ

10.1. Стороны берут на себя обязательство не разглашать (т.е. не сообщать одному или нескольким третьим лицам, независимо от их числа), включая публикацию в средствах массовой информации, не передавать третьим лицам и не использовать иным образом в целях, прямо не связанных с исполнением обязанностей по настоящему Договору, без предварительного письменного согласия другой Стороны, информацию, признаваемую Сторонами конфиденциальной.

10.2. Конфиденциальной признается информация (далее «Конфиденциальная информация»):

10.2.1. касающаяся условий данного Договора и/или являющаяся содержанием данного Договора, включая условия о цене и сроке действия;

10.2.2. о будущих планах сотрудничества Сторон;

10.2.3. содержащаяся в переписке Сторон по поводу данного Договора и будущих планов сотрудничества Сторон;

10.2.4. являющаяся коммерческой тайной каждой из Сторон;

10.2.5. обозначенная как «конфиденциальная», «частная» или иным подобным образом;

10.2.6. не обозначенная вышеуказанным образом, или информация, сообщенная другой Стороне устно, при передаче которой было оговорено, что она является конфиденциальной, при условии, что письменный перечень такой информации будет предоставлен другой Стороне в течение 30 (тридцати) дней с момента раскрытия ей такой информации.

10.3. Каждая из Сторон примет все необходимые меры для того, чтобы предотвратить полное или частичное разглашение Конфиденциальной информации или ознакомление с ней третьих лиц без письменного согласия другой Стороны. Каждая из Сторон будет соблюдать столь же высокую степень секретности во избежание разглашения или использования Конфиденциальной информации, какую эта Сторона соблюдала бы в разумной степени в отношении своей собственной Конфиденциальной, в частности являющейся коммерческой тайной информации такой же степени важности.

11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

11.1. Данный Договор, включая все приложения к нему, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.

11.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору (включая все приложения к нему) действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.

11.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме и/или посредством электронной почты, если иное прямо не предусмотрено данным Договором.

Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством факсимильного сообщения и/или электронной почты в течение 3 (трех) часов с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже.

Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.

11.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) одинаковых экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

12. ПРИЛОЖЕНИЯ

12.1. Все перечисленные ниже приложения являются неотъемлемой частью настоящего Договора:

Приложение № 1 – Техническое задание на проведение историко-культурной экспертизы.

13. АДРЕСА, БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

Заказчик

Гр-н РФ А.С. Раскина (по доверенности)
 Дата рождения: [REDACTED], паспорт [REDACTED]
 [REDACTED] выдан Миграционным [REDACTED]
 отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и
 Ленинградской обл. в [REDACTED] р-не г.
 Санкт-Петербурга, [REDACTED]
 зарегистрирована по адресу: [REDACTED]
 [REDACTED]
 e-mail [REDACTED]
 т. [REDACTED]

Исполнитель

**ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»
 (ООО «СЭС»)**
ИНН 7810900757 КПП 781001001
 Адрес: 190020, вн. тер.г. Муниципальный
 округ Екатерингофский, наб. Обводного
 канала, д.199-201, литера В, помещ. 11-Н,
 этаж 1
 ОГРН 1147847420511 дата регистрации
 02.12.2014
 ОКВЭД 73.20
 ОКПО 76208335
 р/с 40702810690080000443
 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
 к/с 30101810900000000790 БИК 044030790
 ОКТМО 40377000000 ОКATO 40284565000
 ОКОГУ 4210014 ОКФС 16 ОКОПФ 12165
 e-mail: expertiza-szd@mail.ru


 _____ **А.С. Раскина (по
 доверенности)**


 _____ **М.П. Фефелова**

 / Гр-ка РФ А.С. Раскина (по доверенности)

«УТВЕРЖДАЮ»

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

1. Объект и местонахождение: объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом князя А.Д. Мурузи», по адресу: г. Санкт-Петербург, Литейный пр., 24; Пестеля ул., 27; Короленко ул., 14 (кв.№10) .

2. Заказчик: Гр-ка РФ А.С. Раскина

3. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

4. Объект историко-культурной экспертизы:

Документация: «Проект ремонта и приспособления под современное использование жилой квартиры № 10 по адресу: РФ, Санкт-Петербурге, Литейный проспект, д. 24, лит.А», иаифр: 014007/2024 СП, разработанная ИП Корниловым С.А. в 2024 г.

5. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:

- Выполнить проверку и анализ полноты проведенных научно-исследовательских работ по объекту, по результатам которого, в случае отсутствия замечаний, уточнить: время возникновения или даты создания объекта, даты основных изменений (перестроек) объекта, местонахождение объекта;
- Выполнить анализ и определить обоснованность принятых проектных решений по сохранению объекта культурного наследия, соответствие материалам, полученным в ходе научно-исследовательских работ;
- Определить соответствие принятых проектных решений предмету охраны объекта культурного наследия, утвержденному Распоряжением государственного органа охраны объектов культурного наследия.
- По результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы сделать вывод о возможности (положительное заключение) или невозможности (отрицательное заключение) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с разработанной проектной документацией.

6. Перечень документации, представляемой заказчиком для проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия или пользователя указанным объектом (охранно-арендного договора, охранного договора); уведомление о наличии/ отсутствии элементов интерьеров, представляющих историко-культурную ценность;
- Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр;
- Копия распоряжения органа охраны об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия;
- Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах;
- Копия документа, удостоверяющего право на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории;
- Выписка из Единого Государственного реестра недвижимости, содержащая сведения о

зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории;

- Копия технического паспорта на здание с поэтажными планами (ПИБ);

-Задание на проведение работ, выданное государственным органом охраны объектов культурного наследия;

- Документация: «Проект ремонта и приспособления под современное использование жилой квартиры № 10 по адресу: РФ, Санкт-Петербург, Литейный проспект, д. 24, лит.А», шифр: 014007/2024 СП, разработанная ИП Корниловым С.А. в 2024 г.

7. Прочие условия:

7.1. Историко-культурную экспертизу провести в соответствии с требованиями, установленным постановлением Правительства РФ 25.04.2024 № 530 «Об утверждении положения о порядке организации проведения государственной историко-культурной экспертизы» силами экспертной комиссии, состоящей из трех независимых экспертов по проведению историко-культурной экспертизы, аттестованных в соответствии с приказами Министерства культуры России.

7.2. Заключение экспертизы, проведенной экспертной комиссией, в соответствии с требованиями Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530, подлежит подписанию председателем, ответственным секретарем и остальными членами экспертной комиссии усиленной квалифицированной электронной подписью с последующей передачей Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) на электронном носителе (DVD диск).

7.3. Исполнитель сопровождает и защищает Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы в процессе его согласования в государственном органе охраны объектов культурного наследия.

8. Место выполнения работ:

По месту нахождения объекта культурного наследия и по адресу Исполнителя.

Генеральный директор
ООО «СЭС» _____



М.П. Фефелова

ДОВЕРЕННОСТЬ

Санкт-Петербург, второе августа две тысячи двадцать четвертого года.

78 А В 5163793

Я, гр. Ермолович Анна Сергеевна, 13 июня 1980 года рождения, место рождения: гор. Ленинград, гражданство: Российская Федерация, пол: женский, страховой номер индивидуального лицевого счета (СНИЛС):

, настоящей доверенностью уполномочиваю

гр. Раскину Анну Сергеевну, 27 июня 1972 года рождения, место рождения: гор. Ленинград, гражданство: Российская Федерация, пол: женский, паспорт

представительствовать в любых государственных, административных и иных органах, организациях и учреждениях, перед любыми физическими и юридическими лицами, расположенными на всей территории РФ, включая Санкт-Петербург и Ленинградскую область, по вопросам, касающимся меня, как собственника квартиры, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, проспект Литейный, дом 24, литера А, квартира 10 (кадастровый номер 78:31:0001268:2055), с правом подавать, получать все необходимые документы, предоставлять и получать любую информацию, подавать и подписывать любые необходимые запросы, заявления, акты, платить следуемые деньги, расписываться за меня, а также выполнять любые иные действия и формальности, связанные с выполнением данного поручения.

Доверенность выдана сроком на два года, с запретом на передоверие полномочий по настоящей доверенности другим лицам.

Смысл и значение доверенности, ее юридические последствия, а также содержание статей 185-189 Гражданского кодекса Российской Федерации мне разъяснены и соответствуют моим намерениям.

Содержание настоящей доверенности прочитано мной лично и зачитано мне вслух.

Я, как участник сделки, понимаю разъяснения нотариуса о правовых последствиях совершаемой сделки. Условия сделки соответствуют моим действительным намерениям.

Информация, установленная нотариусом с моих слов, внесена в текст сделки верно.

доверитель

Ермолович Анна Сергеевна

Вруч

Российская Федерация, Санкт-Петербург.

Второго августа две тысячи двадцать четвертого года.

Настоящая доверенность удостоверена мной, Труфановой Мариной Михайловной, временно исполняющей обязанности нотариуса нотариального округа Санкт-Петербург Карпунинной Ольги Васильевны.

Содержание доверенности соответствует волеизъявлению заявителя.

Доверенность подписана в моем присутствии.

Личность заявителя установлена, дееспособность проверена.

Зарегистрировано в реестре: № 78/303-и/78-2024-2-1216.

Уплачено за совершение нотариального действия: 1700 руб. 00 коп.

М.М. Труфанова



М.М. Труфанова



18.551.646

Содержание

№ п/п	Наименование	№ стр.
1.	Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы	1
2.	Приложение № 1. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно	27
3.	Приложение № 2. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы	139
4.	Приложение № 3. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии	167
5.	Приложение № 4. Фотографические изображения объекта, полученные либо выполненные в ходе проведения экспертизы или содержащиеся в документации, обосновывающей включение объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	178
6.	Приложение № 5. Копии договоров с экспертами, состоящими в трудовых отношениях с юридическим лицом	215
7.	Приложение № 6. Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы	227
8.	Содержание	238