Акт
по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус служебный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 5, литера А (Миллионная ул., 5, Дворцовая наб., 6, Мраморный пер., Суворовская пл.), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Мраморный дворец», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 5, Дворцовая набережная, дом 6, Мраморный переулок (Миллионная ул., 5, Дворцовая наб., 6, Мраморный пер., Суворовская пл.): «Проектная документация по приспособлению для современного использования (Устройство подсветки фасада)» (шифр № 74-2021), разработанной ООО «Фосса» в 2021 г.

Санкт-Петербург «25» ноября 2021 г.

1. Дата начала и окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с 27 октября 2021 года по 25 ноября 2021 года (Приложения 11, 12: копии договоров с экспертами и протоколы заседаний экспертной комиссии).

2. Место проведения экспертизы

Санкт-Петербург.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью ООО «Фосса» (Приложение № 9 – копия договора с Заказчиком).

4. Сведения об экспертах

- ***Председатель экспертной комиссии:***

Прокофьев Михаил Федорович, образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 41 год; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 21). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- ***Ответственный секретарь экспертной комиссии:***

Глинская Наталия Борисовна, образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 42 года; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 5; приказ от 30.04.2021 № 596 о внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- ***Член экспертной комиссии:***

Калинин Валерий Александрович, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер - строитель, стаж работы по профессии - 18 лет; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр» (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 11). Место работы, должность – главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр», эксперт по выполнению государственной историко-культурной экспертизы.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Ответственность экспертов

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной комиссии: *(подписано электронной подписью)* М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь экспертной комиссии: *(подписано электронной подписью)* Н.Б. Глинская

Член экспертной комиссии: *(подписано электронной подписью)* В.А. Калинин

6. Объект государственной историко-культурной экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус служебный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 5, литера А (Миллионная ул., 5, Дворцовая наб., 6, Мраморный пер., Суворовская пл.), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Мраморный дворец», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 5, Дворцовая набережная, дом 6, Мраморный переулок (Миллионная ул., 5, Дворцовая наб., 6, Мраморный пер., Суворовская пл.): «Проектная документация по приспособлению для современного использования (Устройство подсветки фасада)» (шифр № 74-2021), разработанная ООО «Фосса» в 2021 г., в следующем составе:

– Раздел 1. Предварительные работы

  – Том 1. Исходно-разрешительная документация (шифр № 74-2021-ИРД);

– Раздел 2. Комплексные научные исследования

– Том 1. Историко-архитектурные натурные исследования (шифр № 74-2021-НИ)

– Раздел 3. Проект реставрации и приспособления (шифр № 74-2021-ПД)

– Том 1. Проектная документация по приспособлению для современного использования (устройство подсветки фасада).

7. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус служебный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 5, литера А (Миллионная ул., 5, Дворцовая наб., 6, Мраморный пер., Суворовская пл.), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Мраморный дворец», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 5, Дворцовая набережная, дом 6, Мраморный переулок (Миллионная ул., 5, Дворцовая наб., 6, Мраморный пер., Суворовская пл.): «Проектная документация по приспособлению для современного использования (Устройство подсветки фасада)» (шифр № 74-2021), разработанной ООО «Фосса» в 2021 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

8. Перечень документов, предоставленных заявителем

1) Копия задания КГИОП от 09.09.2021 г. № 01-52-2679/21-0-1;

2) Копия технического паспорта инв.№19/1а (с поэтажными планами);

3) Копия распоряжения КГИОП от 06.06.2018 г. №231-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус служебный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Мраморный дворец»;

4) Копия распоряжения КГИОП от 26.11.2018 г. №07-19-536/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпус служебный», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

5) Копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Мраморный дворец», утвержденный распоряжением КГИОП от 10.12.2004 г.

6) Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 24.02.2021 г.;

7) Проектная документация «Проектная документация по приспособлению для современного использования (Устройство подсветки фасада)» (шифр № 74-2021), разработанная ООО «Фосса» в 2021 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего Акта.

9. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

9.1. Нормативно-правовая документация

1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569.
3) Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».
4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).
5) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).
6) ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).
7) Выкопировка из постановления правительства Российской Федерации « О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге» от 10.07.2001 г. №527.
8) Копия паспорта объекта культурного наследия рег.№781610426770026 от 22.11.2021 г.

9.2. Архивные и библиографические источники

1) Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казённых и обывательских домов. — СПб., 1849. С. 1;

2) Асс А. Россия в картинах. Художественный и промышленный альбом. — Одесса, 1902. С.87.;

3) Колесова О.С. Твоих оград узор чугунный… — Л., «Аврора», 1970;

4) Памятники архитектуры Ленинграда / Гл. ред. Г.Н. Булдаков Изд. 4-е, перераб. — Л.: Стройиздат, ЛО, 1975 (ГлавАПУ исполкома Ленсовета. Гос. инспекция по охране памятников);

5) Кириченко Е.И. Русская архитектура 1830 – 1910-х годов. М., «Искусство», 1978;

6) Малиновский К. В. Санкт-Петербург XVIII века. — Издательство «Крига», 2008. С. 36.;

7) Петров П. Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления. — Издательство «Центрполиграф», С. 93.;

8) Зуев Г. И. Течёт река Мойка... От Фонтанки до Невского проспекта. — Издательство «Центрполиграф», 2012.;

9) М. Ф. Коршунова. Юрий Фельтен. — Л.: Лениздат, 1988. — С. 42-43;

10) Измозик В. С. Пешком по Миллионной. — СПб.: О-во «Знание» Санкт-Петербурга и Ленинградской области, 2004. — С. 45-56;

11) Нестеров В. В. Львы стерегут город. — Л.: «Художник РСФСР», 1972. — С. 133-139.

12) В. С. Измозик. Пешком по Миллионной. — СПб.: О-во «Знание» Санкт-Петербурга и Ленинградской области, 2004. — С. 45-56;

13) Н. И. Попова, О. Е. Рубинчик: Анна Ахматова и Фонтанный Дом. Глава первая;

14) Г. Г. Бунатян, М. Г. Чарная. Литературные места Петербурга. Путеводитель. — СПб., 2005. — С. 319;

15) ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319;

9.3. Интернет-ресурсы

1) ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.
2) Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: https://www.citywalls.ru.;
3) «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com;

4) Энциклопедия Санкт-Петербурга [Электронный ресурс]. URL: http://encspb.ru/object/2805588223?lc=ru.

10. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие научно-практические исследования:

- визуальное обследование, натурная фотофиксация (Приложение №2) в целях установления особенностей состояния объекта культурного наследия;
- анализ представленных заказчиком материалов и документации, перечисленных в пункте 8 настоящего Акта;
- историко-библиографические исследования на основании материалов из Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга, и других материалов, хранящихся в открытом доступе. Иконографические материалы, собранные в процессе проведения экспертизы, представлены в Приложении №1 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус служебный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Мраморный дворец». Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

11. Сведения об обстоятельствах, повлияв их на процесс проведения и результаты экспертизы

В результате проведенного обследования фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Корпус служебный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Мраморный дворец», экспертами было установлено, что на фасадах установлены строительные леса для начала проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, разрешение на проведение данных работ не получено.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

12.1. Собственник или пользователь объекта

Собственником объекта культурного наследия федерального значения «Корпус служебный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 5, литера А (Миллионная ул., 5, Дворцовая наб., 6, Мраморный пер., Суворовская пл.), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Мраморный дворец», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 5, Дворцовая набережная, дом 6, Мраморный переулок (Миллионная ул., 5, Дворцовая наб., 6, Мраморный пер., Суворовская пл.) является Акционерное общество «Финансовая Холдинг Компания «Империя» на основании выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 24.02.2021 г. (Приложение № 9).

12.2. Сведения о государственной охране объекта культурного наследия

Здание по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 5, литера А (Миллионная ул., 5, Дворцовая наб., 6, Мраморный пер., Суворовская пл.) является объектом культурного наследия федерального значения «Корпус служебный», входящим в состав объекта культурного наследия федерального значения «Мраморный дворец», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 5, Дворцовая набережная, дом 6, Мраморный переулок (Миллионная ул., 5, Дворцовая наб., 6, Мраморный пер., Суворовская пл.) согласно постановлению правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге» от 10.07.2001 г. №527 (Приложение № 3).

Распоряжение КГИОП от 06.06.2018 г. №231-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус служебный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Мраморный дворец» (Приложение № 4).

Паспорт объекта культурного наследия рег.№781610426770026 от 22.11.2021 г (Приложение № 10).

Распоряжение КГИОП от 26.11.2018 г. №07-19-536/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпус служебный», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 6).

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Мраморный дворец», утвержденный распоряжением КГИОП от 10.12.2004 г. (Приложение № 7).

12.3. Краткие исторические сведения: время возникновения, даты основных изменений объекта

Первое строение на участке между Дворцовой набережной и Миллионной улицей появилось в начале XVIII века. По некоторым данным, на этом участке находился деревянный «питейный дом», в котором Пётр I праздновал первую годовщину Полтавской битвы. В 1706 году здесь в сосновой роще на берегу Невы у «Перевозной пристани» на Большом лугу был построен Почтовый двор[1].

В 1714 году здесь по проекту Доменико Трезини был построен новый Почтовый двор («Почт-гаус») с пристанью для двух «почтовых фрегатов», совершавших регулярные рейсы между Петербургом, Данцигом и Любеком. А уже в 1715-1716 годах рядом было построено второе двухэтажное каменное здание петербургского почтамта. Некоторое время два здания стояли рядом, причём вероятно, что в старом почтовом дворе был устроен постоялый двор.

Кроме почтовой конторы, во втором задании помещалась первая архитектурная школа, которую возглавлял архитектор Ж.-Б. Леблон. В ней учился, а затем и преподавал М. Г. Земцов[2]. В 1735 году второе здание почтового двора сгорело.

В 1780-1788 годах на пустовавшем участке рядом со строящимся Мраморным дворцом был построен также двухэтажный служебный корпус дворца. Здание было возведено по проекту архитектора П. Е. Егорова.

На первом этаже и во внутреннем дворе служебного корпуса разместились каретник, конюшни, манеж, шорная мастерская, небольшая кузница и сенной склад, а на втором этаже – помещения для прислуги и апартаменты для приёма гостей, обедов и чаепитий. Егоровым также была создана ограда между служебным корпусом и Мраморным дворцом. До появления служебного корпуса перед Мраморным дворцом проходил Красный канал. Перед началом строительных работ его пришлось засыпать[3]. На том месте, где проходил канал, между Мраморным дворцом и построенным зданием был образован внутренний двор (позднее превращённый в сад) с оградой, созданной также по проекту П. Е. Егорова.

О первоначальном облике здания можно судить по картинам

[1] Малиновский К. В. Санкт-Петербург XVIII века. — Издательство «Крига», 2008. С. 36.
[2] Петров П. Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления. — Издательство «Центрполиграф», С. 93.
[3] Зуев Г. И. Течёт река Мойка... От Фонтанки до Невского проспекта. — Издательство «Центрполиграф», 2012.

художников-современников, в частности, по картине Ф. Я. Алексеева «Вид Дворцовой набережной от Петропавловской крепости»[4]. Здание было двухэтажным, жёлтого цвета, построенным в стиле раннего классицизма. На фасаде можно увидеть пилястры, которые начинаются с первого этажа и идут до самой крыши. Фасад со стороны набережной снабжён пышным парадным порталом с гранитными колоннами. Внутренний, выходящий во двор западный фасад служебного корпуса имел форму буквы «П», как и дворовый фасад Мраморного дворца. Эти два фасада образовывали замкнутый «собственный двор», отделённый от Миллионной улицы и Дворцовой набережной одинаковым оградами с воротами. Рисунок решёток ограды напоминает рисунок решётки невской ограды Летнего сада, над созданием которой в эти же годы П. Е. Егоров работал вместе с архитектором Ю.М. Фельтеном[5].

В 1844-1849 гг. комплекс двух зданий, Мраморного дворца и служебного корпуса, был значительно изменен. 2 мая 1844 года Николай I утвердил проект перестройки здания, который составил архитектор А.П. Брюллов. Перепланировка и перестройка осуществлялась к бракосочетанию нового владельца дворца — великого князя Константина Николаевича.

Брюллов надстроил над служебным корпусом третий этаж, выровняв таким образом высоту обоих зданий, а также оставил пилястры только на втором этаже, чтобы архитектурный облик корпуса больше соответствовал облику Мраморного дворца и сложившемуся на тот период классицистическому ансамблю застройки Суворовской площади.

На третьем, надстроенном этаже архитектор создал малые пилястры. Парадное крыльцо-портал со стороны набережной было ликвидировано, что можно видеть на акварели И. И. Шарлеманя 1860 года. Со стороны Суворовской площади здание украсили двумя скульптурами, установленными в неглубоких нишах на уровне второго этажа. Одна из статуй символизирует приветливость, а другая — мир. Существует предположение, что эти статуи были перенесены на своё нынешнее место из ограды Мраморного дворца, а их автором является скульптор М. И. Козловский[6].

Выходящий во двор западный фасад служебного корпуса, смотрящий на Мраморный дворец и оставшийся двухэтажным, Брюллов решил более свободно, сочетая мотивы классицизма и неоренессанса. От последнего окна второго этажа получили характерные наличники. За помощью в реализации своего замысла к известному скульптору П. К. Клодту. Для оформления

[4] См. илл. 6 Приложения № 2.
[5] М. Ф. Коршунова. Юрий Фельтен. — Л.: Лениздат, 1988. — С. 42-43.
[6] Измозик В. С. Пешком по Миллионной. — СПб.: О-во «Знание» Санкт-Петербурга и Ленинградской области, 2004. — С. 45-56.

художественного фриза Клодт избрал тему «Служение коня человеку». К 1848 году работа над фризом была закончена. На нём изображено 39 человеческих фигур и 33 лошади в натуральную величину[7]. Этим же мастером были выполнены барельефные изображения тритонов, дельфинов и ростр, помещённые на боковые фронтоны западного фасада. Реконструкция служебного корпуса Мраморного дворца продолжалась пять лет.

После 1917 года в здании разместилось Центральная диатека, где изготовлялись диапозитивы. В числе сотрудников диатеки были дочери художника А. Н. Бенуа Анна и Елена[8]. Затем в здании было устроено общежитие Центральной комиссии по улучшению быта учёных. Здесь в 1924-1926 годах в квартире своего бывшего мужа, востоковеда В. К. Шилейко часто жила поэтесса Анна Ахматова[9]. Двухкомнатная квартира без удобств находилась в угловых комнатах третьего этажа, и её окна выходили на Марсово поле и Суворовскую площадь[10]. Сюда в гости к Ахматовой заходили К. И. Чуковский, П. Н. Лукницкий и другие писатели. В последний раз Ахматова посетила квартиру в здании служебного корпуса в декабре 1929 года[11].

В 1932-1933 годах Служебный корпус Мраморного дворца был надстроен четвёртым этажом по проекту архитектора В. И. Белявского.

С 1930 и до 1960 года в здании работал Ленинградский институт инженеров-механиков социалистического земледелия. В начале Великой Отечественной войны, с 30 июня по 19 июля 1941 года в здании формировалась 4-я дивизия народного ополчения, участвовавшая в обороне Ленинграда[12]. Учебные занятия в служебном корпусе возобновились в 1945 году. В 1957 году часть помещений была передана Северо-Западному заочному политехническому институту, а в 1960 году он занял всё здание. В 2011 году институт был упразднён[13].

12.4. Описание объекта

Объект культурного наследия представляет собой здание, состоящее из трех 4-хэтажных и одного 2-хэтажного корпусов, составляющих каре, выходящее фасадами на Дворцовую набережную, улицу Миллионную (Марсово поле), Суворовскую площадь. Крыши скатные, стропильная система с металлическим окрытием. Стены выполнены из кирпича. Воротные

7 Нестеров В. В. Львы стерегут город. — Л.: «Художник РСФСР», 1972. — С. 133-139.
8 В. С. Измозик. Пешком по Миллионной. — СПб.: О-во «Знание» Санкт-Петербурга и Ленинградской области, 2004. — С. 45-56.
9 Н. И. Попова, О. Е. Рубинчик: Анна Ахматова и Фонтанный Дом. Глава первая
10 Г. Г. Бунатян, М. Г. Чарная. Литературные места Петербурга. Путеводитель. — СПб., 2005. — С. 319.
11 В. С. Измозик. Пешком по Миллионной. — СПб.: О-во «Знание» Санкт-Петербурга и Ленинградской области, 2004. — С. 45-56.
12 Миллионная ул., 5/1, мемориальная доска / Энциклопедия Санкт-Петербурга [Электронный ресурс]. URL: http://encspb.ru/object/2805588223?lc=ru.
13 Служебный корпус Мраморного дворца // Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL:https://www.citywalls.ru/house1895.html.

проезды лицевых фасадов прямоугольные с полуциркульным арочным завершением, перекрытие проезда в виде свода. Воротный проезд дворового фасада – прямоугольный с коробовым завершением, перекрыт крестовыми сводами (юго-западный флигель).

Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов:

Фасады четырехэтажные, решены в приемах классицизма. Композиции фасадов симметричные, световых осей со стороны Дворцовой набережной-19, Суворовского проспекта – 9, со стороны улицы Миллионной – 9.

Цоколь гранитный, материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка (в уровне 1 этажа - линейный руст с веерной разделкой над проемами, 2-3 этажей - кирпичный руст, 4-й этаж – гладкая штукатурка).

Оконные проемы: в уровне 1-го этажа заглубленные в ниши, прямоугольные с полуциркульным завершением и профилированными наличниками, в уровне 2-го этажа – прямоугольные с профилированными наличниками и сандриками, в уровне 3-го этажа – прямоугольные с профилированными наличниками «ушками», заполнения- с историческим рисунком расстекловки.

Дверные проемы в виде полуциркульного портала, на юго-восточном фасаде-с фланкирующими лопатками и профилированным карнизом, заполнения двустворные, полусветлые, деревянные.

Фасад членят профилированные межэтажные тяги, профилированный карниз между 3-м и 4-м этажом, завершает фасад венчающий профилированный карниз. Вертикальные членения фасадов представлены пилястрами композитного ордера в уровне 2-го и 3-го этажей, пилястры тосканского ордера в уровне 4-го этажа, сдвоенные (северо-восточный фасад).

В экседрах северо-восточного фасада расположены две античные скульптуры в виде женских фигур.

В уровне 2-го этажа на фасадах расположены 5 балконов, литые, с металлической плитой на консолях художественного литья, с металлическим ограждением в виде круглого декоративного прута и столбиков.

Архитектурно-художественное решение юго-западного фасада:

Цоколь гранитный, материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка (в уровне 1 этажа - линейный руст с веерной разделкой над проемами, 2-3 этажей - кирпичный руст, 4-й этаж – гладкая штукатурка).

В уровне 2-го этажа расположены 2 балконных портала с пилястрами композитного ордера, треугольным сандриком с аркотерием, архивольтом и лепными вставками.

По крайним осям фасада расположены треугольные фронтоны с аркотериями и горельефом, также в оформлении фасада применен

горельефный фриз «Служение лошади человеку»: четырехчастный из 39 фигур людей и 33 гипсовых фигур коней.

Оконные проемы: в уровне 1-го этажа заглубленные в ниши, прямоугольные с полуциркульным завершением и профилированными наличниками, в уровне 2-го этажа – прямоугольные с линейными сандриками, в поле сандрика архивольт с круглыми медальонами с лошадиными головами и угловыми розетками.

Архитектурно-художественное решение дворовых фасадов:

Материал цоколя – известняк, материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка стен. В уровне первого этажа пилястры. Оконные проемы - в уровне первого этажа – исторические полуциркульные с профилированным архивольтом (заложены частично), в уровне 2-3 этажей прямоугольные.

В настоящее время все плоскости фасадов закрыты строительными лесами в связи с проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, на данные работы разрешение КГИОП не получено.

12.5. Анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус служебный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 5, литера А (Миллионная ул., 5, Дворцовая наб., 6, Мраморный пер., Суворовская пл.), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Мраморный дворец», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 5, Дворцовая набережная, дом 6, Мраморный переулок (Миллионная ул., 5, Дворцовая наб., 6, Мраморный пер., Суворовская пл.): «Проектная документация по приспособлению для современного использования (Устройство подсветки фасада)» (шифр № 74-2021), разработана ООО «Фосса» в 2021 г.

ООО «Фосса» осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия на основании Лицензии № МКРФ 02345, выданной Министерством культуры Российской Федерации от 10.03.2015 г. (настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего ограна-приказа: №877 от 01.07.2019 года)

Ниже представлен анализ разделов, входящих в состав экспертируемого проекта:

Раздел 1. Предварительные работы

Том 1. Исходно-разрешительная документация (шифр № 74-2021-ИРД)

В состав данного тома включены все необходимые документы: копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости, копия технического паспорта, копия задания КГИОП, копия распоряжения КГИОП от 06.06.2018 г. №231-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус служебный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Мраморный дворец», копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального наследия и акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. Вышеуказанный акт составлен по утвержденной форме, содержит необходимые данные о состоянии объекта перед проектированием, состав предполагаемых работ и заключение о том, что данные работы не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта.

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Том 1. Историко-архитектурные натурные исследования (шифр № 74-2021-НИ)

Историческая справка и иконографические материалы, представленные в проекте, в полном объеме отражают сведения об объекте культурного наследия с момента начала строительства до сегодняшних дней. Сведения, приведённые в томе, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

Раздел содержит пояснительную записку, содержащую натурное исследование и обследование технического состояния, краткое описание памятника на сегодняшний день, а также краткую техническую характеристику и описание основных несущих конструкций памятника в границах проектирования, согласно обследованию:

- отделка фасада - гладкая штукатурка, окрашенная, по визуальному осмотру состояние удовлетворительное;
- оконные проемы - прямоугольной формы, с металлопластиковым заполнением, состояние удовлетворительное;
- дверной проем - деревянный двустворный, состояние удовлетворительное.

Также к тому приложены графические листы с фасадом со стороны Мраморного дворца в цветовом исполнении, обмерные поэтажные планы.

Результаты предварительных работ и комплексных научных исследований достаточны для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения

«Корпус служебный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Мраморный дворец» и соответствуют требованиям задания КГИОП от 09.09.2021 г. № 01-52-2679/21-0-1.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления (шифр № 74-2021-ПД)

Том 1. Проектная документация по приспособлению для современного использования (устройство подсветки фасада)

Данный раздел содержит пояснительную записку с информацией об исходных данных для проектирования, нормативной документации, использованной при разработке проекта, основных проектных решениях, сведения о мероприятиях по охране окружающей среды, противопожарных требованиях, организации строительных работ.

Проектными решениями предусмотрено:

- устройство освещения лицевого фасада объекта культурного наследия (проектом предполагается подсветка и выделение вертикальных архитектурных элементов пилястр, балконов, а также линейно-заливную горизонтальную подсветку горельефного фриза и межэтажного карниза)

В проекте применены осветительные приборы компаний, отвечающих следующим требованиям эксплуатации:

- корпуса изготовлены из материалов стойких к кислотным атмосферным осадкам, цветом RAL 9016 и 8019;
- стёкла осветительных приборов изготовлены из ударопрочных материалов;
- светильники соответствуют требованиям норм пожарной безопасности;

Монтаж осветительного оборудования, согласно проектным решениям, производится щадящим методом, крепежные элементы окрашиваются в цвет фасада.

Раздел сопровождается всеми необходимыми графическими чертежами: фасад со стороны Мраморного дворца со схемой расположения устройств подсветки фасада, эскиз фасада в режиме работы, поэтажными планами со схемами трассировок. Также к разделу приложены ведомость элементов благоустройства, паспорта оборудования, фотофиксация фасада.

При монтажных работах предмет охраны в части «конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич), архитектурно-художественное решение в приемах классицизма; характер отделки фасадов: цоколь гранитный; окрашенная штукатурка стен; дверные проемы в виде полуциркульного портала, юго-восточный фасад - с фланкирующими лопатками и профилированным карнизом; двери двустворные, полусветлые,

материал (дерево), рисунок; штукатурная и лепная отделка: профилированный венчающий карниз, профилированный карниз между 3-м и 4-м этажами, профилированные межэтажные тяги, юго-западный фасад: 2-й этаж: балконные порталы (два) – две пилястры композитного ордера, треугольный сандрик с акротерием, архивольт и лепные вставки; треугольные фронтоны по крайним осям юго-западного фасада с акротериями и горельефом (тритоны и двуглавый орёл); ск. П. К. Клодт; горельефный фриз «Служение лошади человеку»: четырехчастный из 39 фигур людей и 33 фигур коней (гипс); скульптор П. К Клодт по рисункам А. П. Брюллова; 2-й этаж - линейные сандрики, в поле сандрика архивольт с круглыми медальонами с лошадиными головами и угловые розетки» - сохраняется.

Описание проектных решений и порядка производства работ обеспечивают безопасность их проведения при условии соблюдения описанных в нем условий, тем самым обеспечивая сохранение объекта культурного наследия.

Разработанные проектом решения отвечают современным нормативным требованиям, приняты с учетом требований задания КГИОП от 09.09.2021 г. № 01-52-2679/21-0-1 (Приложение № 5) и направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта, утвержденного распоряжением КГИОП от 06.06.2018 г. №231-р (Приложение № 4).

13. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации «Проектная документация по приспособлению для современного использования (Устройство подсветки фасада)» (шифр № 74-2021), разработанная ООО «Фосса» в 2021 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус служебный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Мраморный дворец», утвержденного распоряжением КГИОП от 06.06.2018 г. №231-р (Приложение № 4) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются, или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых решении на сохранность предмета охраны описано в разделе 12.5. «Анализ проектной документации» настоящего акта).

2) Предусмотренные проектом работы ст. 44 Федерального закона №

73-ФЗ от 25.06.2002 относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» так как направлены на научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 06.06.2018 г. №231-р (Приложение № 4).

3) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП от 09.09.2021 г. № 01-52-2679/21-0-1 (Приложение № 5) и не противоречит действующему законодательству в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

14. Выводы экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус служебный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 5, литера А (Миллионная ул., 5, Дворцовая наб., 6, Мраморный пер., Суворовская пл.), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Мраморный дворец», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 5, Дворцовая набережная, дом 6, Мраморный переулок (Миллионная ул., 5, Дворцовая наб., 6, Мраморный пер., Суворовская пл.): «Проектная документация по приспособлению для современного использования (Устройство подсветки фасада)» (шифр № 74-2021), разработанная ООО «Фосса» в 2021 г. **соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

Подписи экспертов

(подписано электронной подписью)	/М.Ф. Прокофьев/	25.11.2021 года
(подписано электронной подписью)	/Н.Б. Глинская/	25.11.2021 года
(подписано электронной подписью)	/В.А. Калинин/	25.11.2021 года

15. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Иконографические материалы;

Приложение № 2. Фотофиксация современного состояния от 27.10.2021 г.;

Приложение № 3. Выкопировка из постановления правительства Российской Федерации « О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге» от 10.07.2001 г. №527.

Приложение № 4. Копия распоряжения КГИОП от 06.06.2018 г. №231-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус служебный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Мраморный дворец»;

Приложение № 5. Копия задания КГИОП от 09.09.2021 г. № 01-52-2679/21-0-1;

Приложение № 6. Копия распоряжения КГИОП от 26.11.2018 г. №07-19-536/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпус служебный», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

Приложение № 7. Копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Мраморный дворец», утвержденный распоряжением КГИОП от 10.12.2004 г.

Приложение № 8. Копия технического паспорта инв.№19/1а (с поэтажными планами);

Приложение № 9. Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 24.02.2021 г.

Приложение № 10. Копия паспорта объекта культурного наследия рег.№781610426770026 от 22.11.2021 г.

Приложение № 11. Копия договора с Заказчиком;

Приложение № 12. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 13. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус служебный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 5, литера А (Миллионная ул., 5, Дворцовая наб., 6, Мраморный пер., Суворовская пл.), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Мраморный дворец», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 5, Дворцовая набережная, дом 6, Мраморный переулок (Миллионная ул., 5, Дворцовая наб., 6, Мраморный пер., Суворовская пл.): «Проектная документация по приспособлению для современного использования (Устройство подсветки фасада)» (шифр № 74-2021), разработанной ООО «Фосса» в 2021 г.

Иконографические материалы

АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК ИЛЛЮТРАЦИЙ

1. Фрагмент плана Петербурга 1721 г. гравировки Пауля Буша. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.

2. Фрагмент плана Санкт-Петербурга гравировки Тардье. 1753 г. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.

3. Фрагмент генерального плана 4-го квартала 1-й Адмиралтейской части «Атласа столичного города Санкт-Петербурга, состоящего из 11 частей и 58 квартала». 1798 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.

4. Фрагмент плана Санкт-Петербурга работы Фремина. 1814 г. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.

5. Почтовый двор. Рисунок сер. XVIII в. // Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: https://www.citywalls.ru/house1895.html.

6. Вид Дворцовой набережной от Петропавловской крепости. Ф.Я. Алексеев. 1794 г. Третьяковская галерея.

7. Вид на Мраморный дворец и Неву.Неизв.худ.1822 г.

8. Фрагмент плана территории 1-й Адмиралтейской части 1-го квартала. 1849 г. — Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казённых и обывательских домов. — СПб., 1849. С. 1.

9. Дворцовая набережная. Начало XX в. // Асс А. Россия в картинах. Художественный и промышленный альбом. — Одесса, 1902. С.87.

10. Миллионная ул. Справа – служебный корпус Мраморного дворца. Открытка начала XX в. — Служебный корпус Мраморного дворца // Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL https://www.citywalls.ru/house1895.html.

11. Мраморный дворец – слева. Служебный корпус Мраморного дворца – справа. 1890-1910 гг. . — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/717847.

12. Вид с высоты на Суворовскую площадь. Слева - служебный корпус Мраморного дворца. 1932 г. . — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/417802

13. Военная колонна на Миллионной ул. 1941 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/1430827.

14. Во дворе музея В.И. Ленина. 1957 г. Вид на здание служебного корпуса. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/1008627.

15. Служебный корпус Мраморного дворца со стороны Дворцовой наб. 1965-1967 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/1226923.

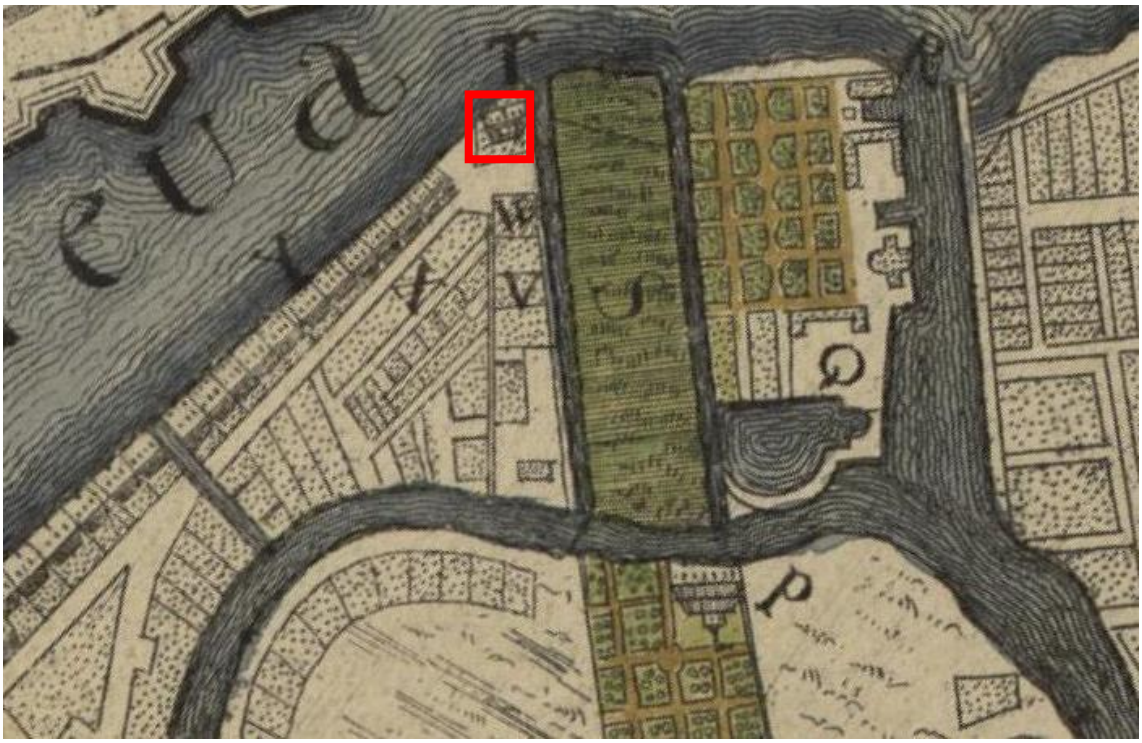
16. Служебный корпус. 1965-1967 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/1226922.

17. Ворота в ограде Мраморного дворца. 1969 г. // Колесова О.С. Твоих оград узор чугунный… — Л., «Аврора», 1970.

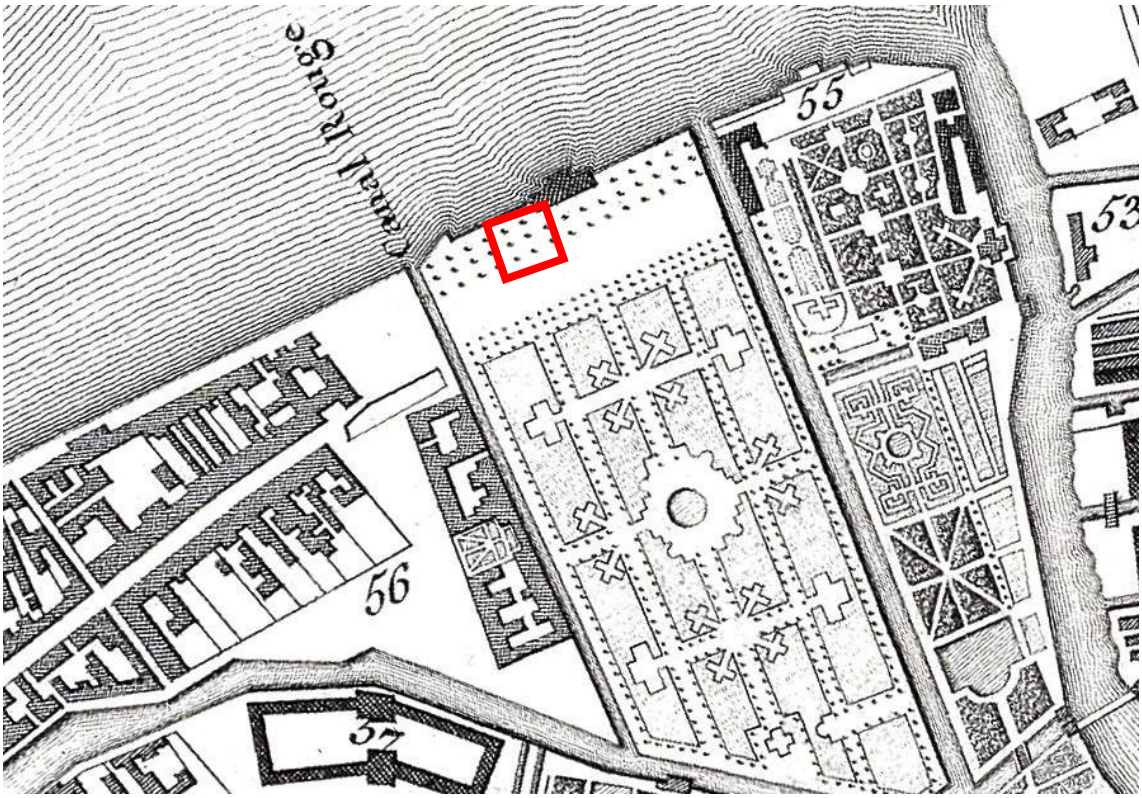
18. Служебный корпус Мраморного дворца. Западный фасад. 1972-1973 гг. // Памятники архитектуры Ленинграда / Гл. ред. Г.Н. Булдаков Изд. 4-е, перераб. — Л.: Стройиздат, ЛО, 1975 (ГлавАПУ исполкома Ленсовета. Гос. инспекция по охране памятников).

19. Служебный корпус Мраморного дворца. 1974-1976 гг. // Кириченко Е.И. Русская архитектура 1830 – 1910-х годов. М., «Искусство», 1978.

20. Во дворе Северо-Западного заочного политехнического института. 1988-1990 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/468245.

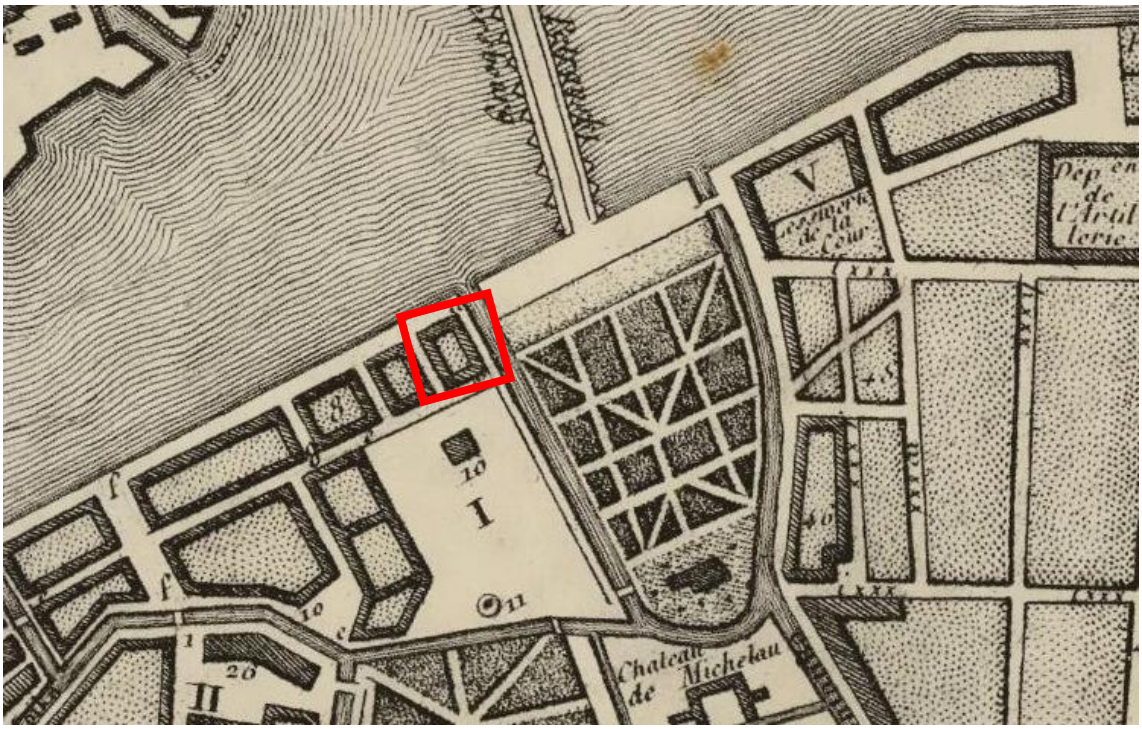


1. Фрагмент плана Петербурга 1721 г. гравировки Пауля Буша. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.

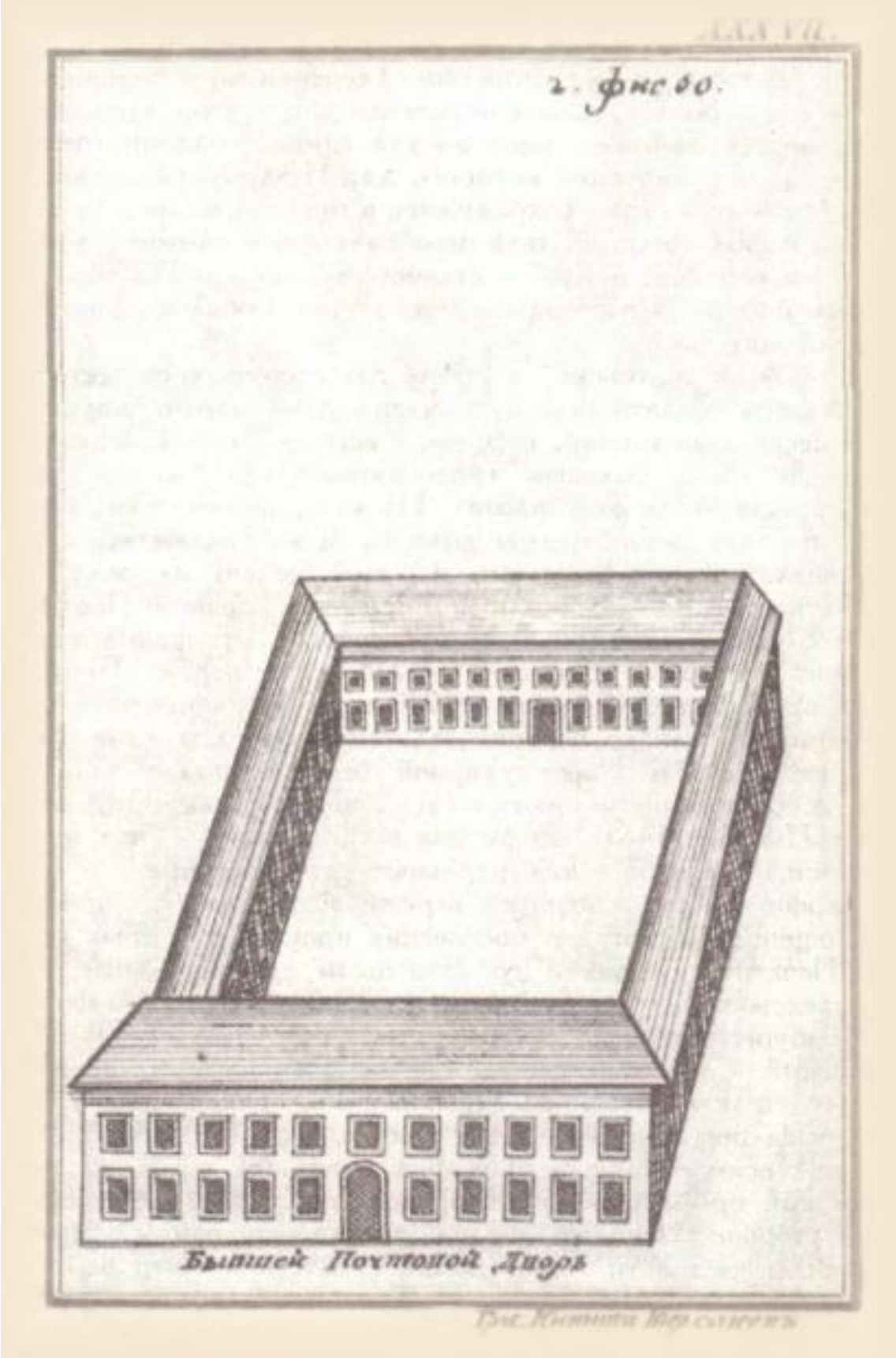


2. Фрагмент плана Санкт-Петербурга гравировки Тардье. 1753 г. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.

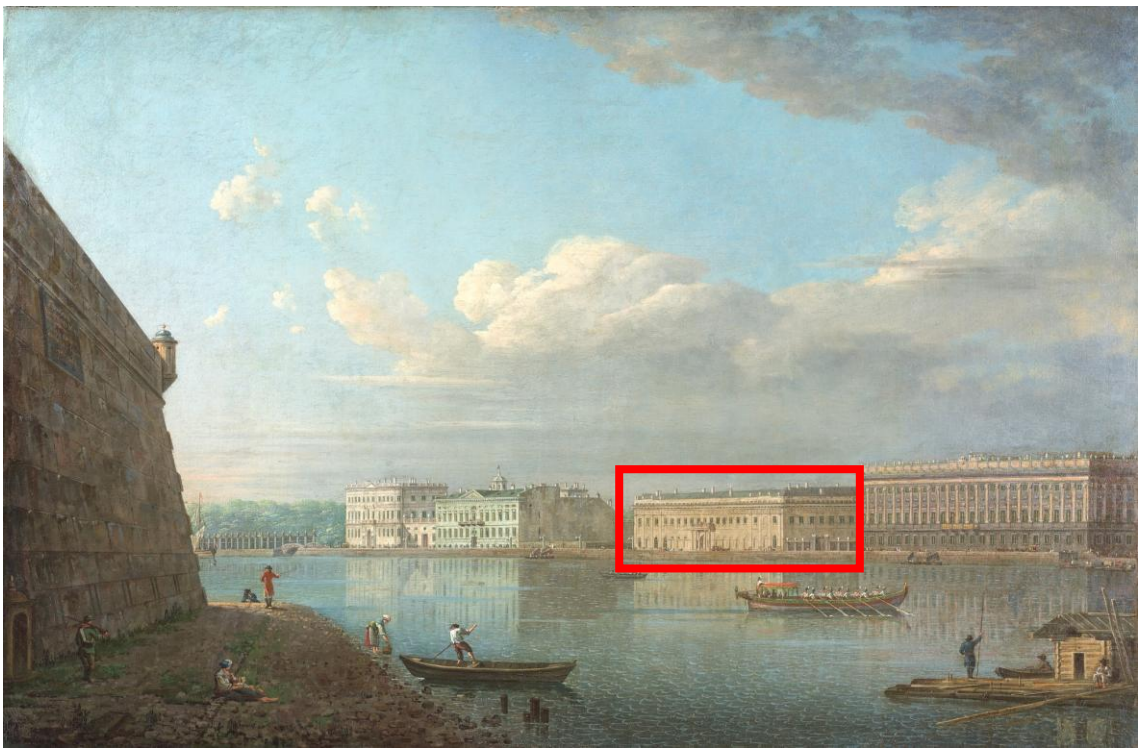
3. Фрагмент генерального плана 4-го квартала 1-й Адмиралтейской части «Атласа столичного города Санкт-Петербурга, состоящего из 11 частей и 58 квартала». 1798 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.



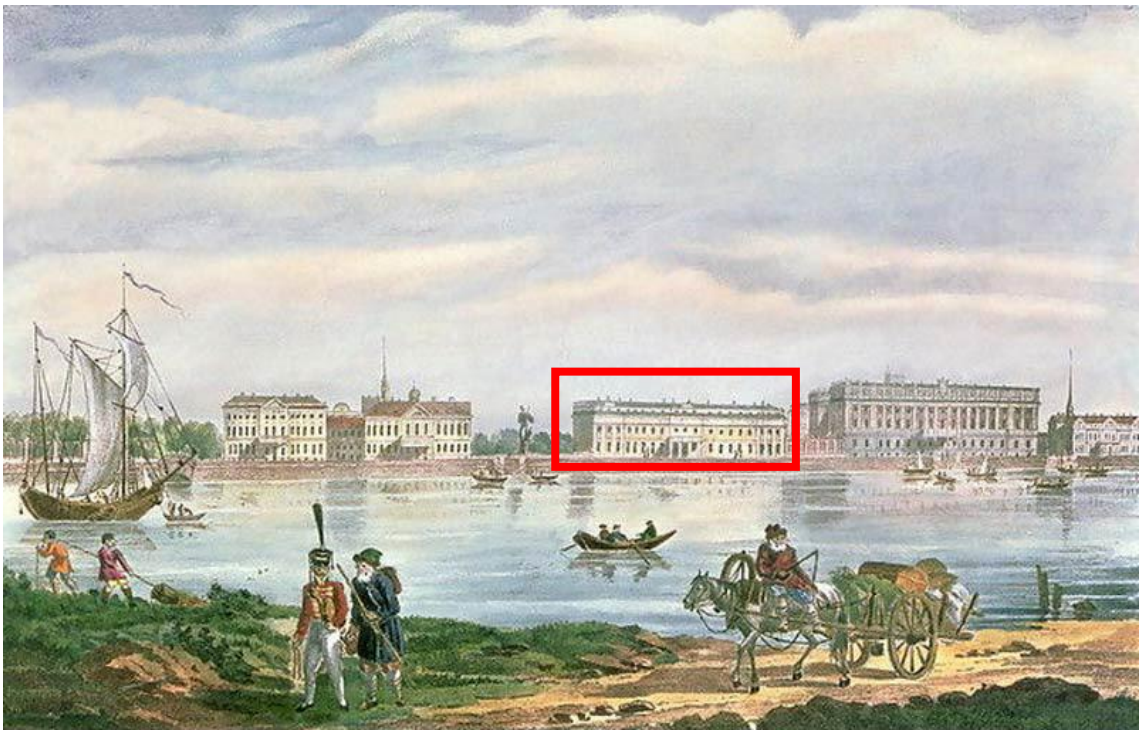
4. Фрагмент плана Санкт-Петербурга работы Фремина. 1814 г. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.



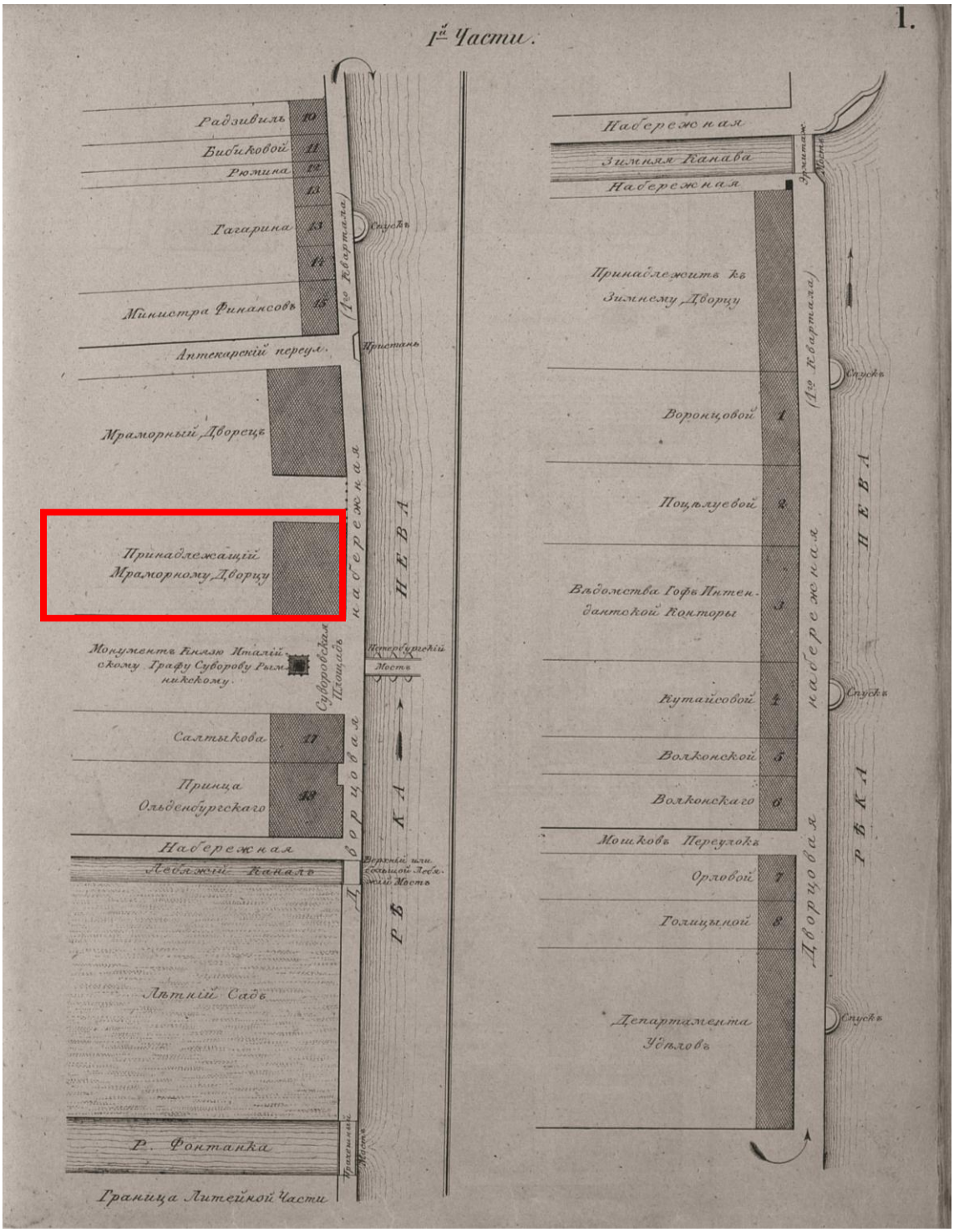
5. Почтовый двор. Рисунок сер. XVIII в. // Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: https://www.citywalls.ru/house1895.html.



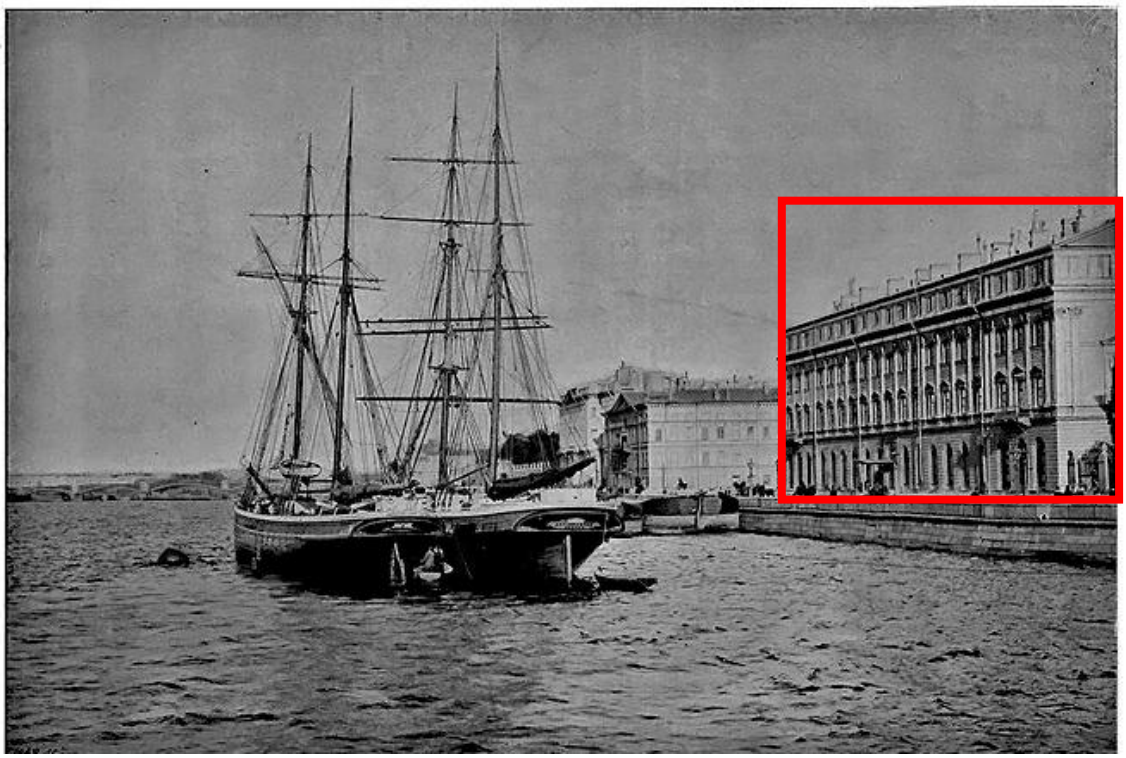
6. Вид Дворцовой набережной от Петропавловской крепости.
Ф.Я. Алексеев. 1794 г. Третьяковская галерея.



7. Вид на Мраморный дворец и Неву.Неизв.худ.1822 г.

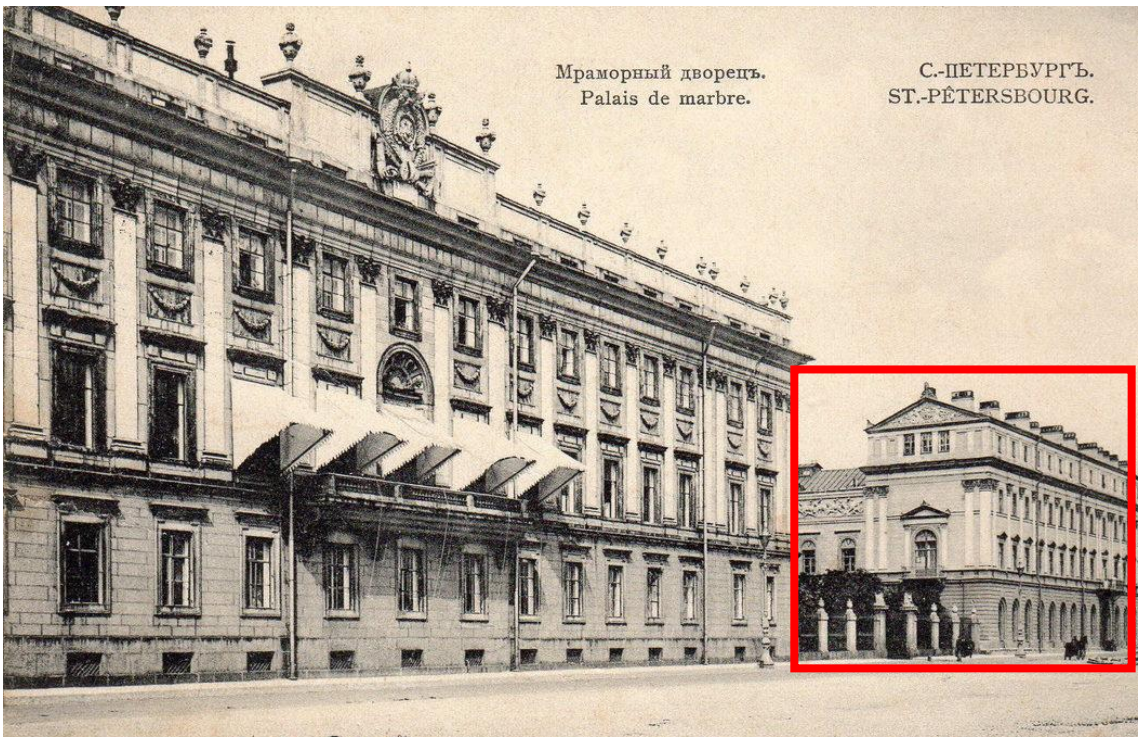


8. Фрагмент плана территории 1-й Адмиралтейской части 1-го квартала. 1849 г. — Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казённых и обывательских домов. — СПб., 1849. С. 1.



9. Дворцовая набережная. Начало XX в. // Асс А. Россия в картинах. Художественный и промышленный альбом. — Одесса, 1902. С.87.

10. Миллионная ул. Справа – служебный корпус Мраморного дворца. Открытка начала XX в. — Служебный корпус Мраморного дворца // Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL https://www.citywalls.ru/house1895.html.



11. Мраморный дворец – слева. Служебный корпус Мраморного дворца – справа. 1890-1910 гг. . — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/717847.

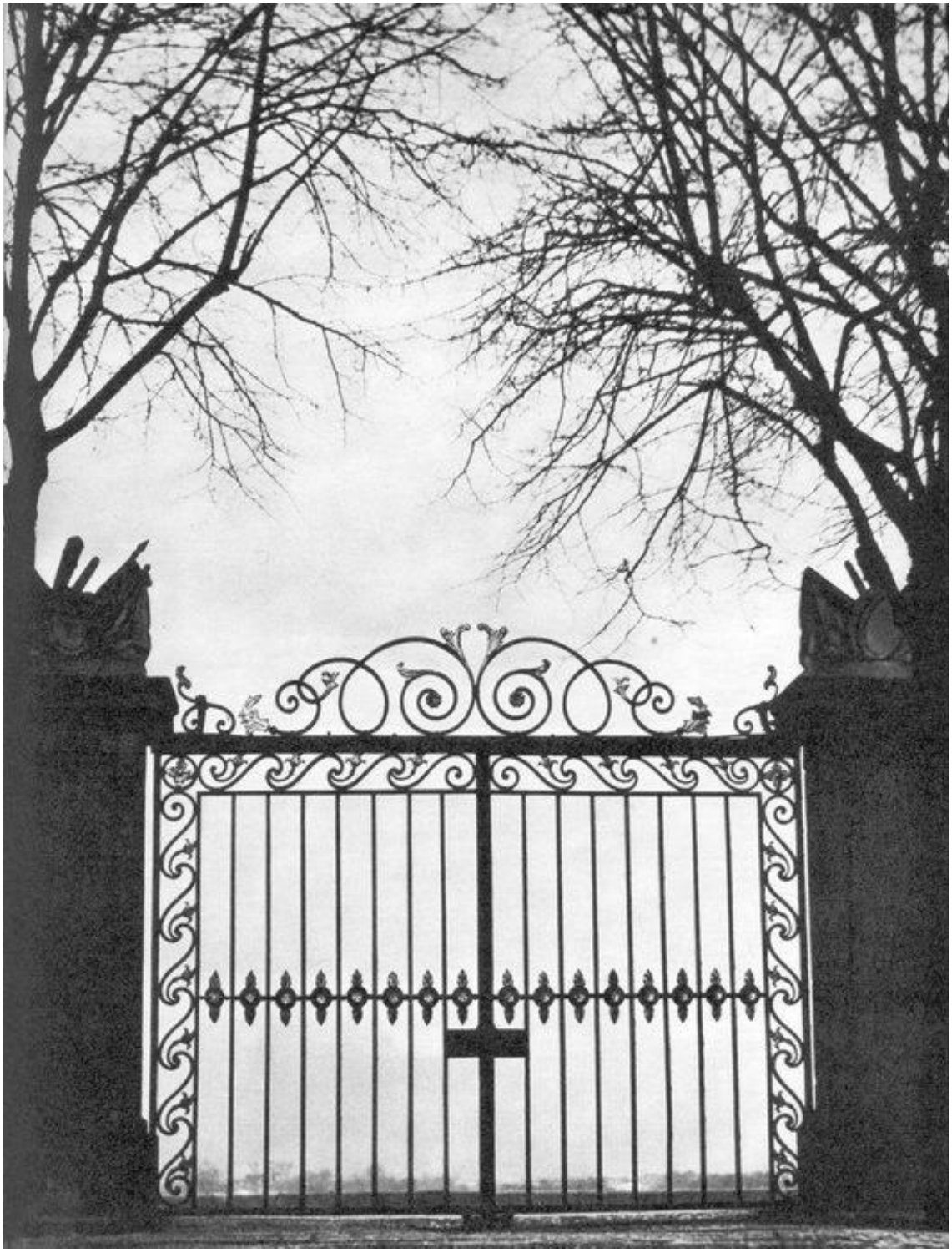
12. Вид с высоты на Суворовскую площадь. Слева - служебный корпус Мраморного дворца. 1932 г. . — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/417802

13. Военная колонна на Миллионной ул. 1941 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/1430827.

14. Во дворе музея В.И. Ленина. 1957 г. Вид на здание служебного корпуса. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/1008627.

15. Служебный корпус Мраморного дворца со стороны Дворцовой наб. 1965-1967 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/1226923.

16. Служебный корпус. 1965-1967 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/1226922.



17. Ворота в ограде Мраморного дворца. 1969 г. // Колесова О.С. Твоих оград узор чугунный… — Л., «Аврора», 1970.

18. Служебный корпус Мраморного дворца. Западный фасад. 1972-1973 гг. // Памятники архитектуры Ленинграда / Гл. ред. Г.Н. Булдаков Изд. 4-е, перераб. — Л.: Стройиздат, ЛО, 1975 (ГлавАПУ исполкома Ленсовета. Гос. инспекция по охране памятников).

19. Служебный корпус Мраморного дворца. 1974-1976 гг. // Кириченко Е.И. Русская архитектура 1830 – 1910-х годов. М., «Искусство», 1978.

20. Во дворе Северо-Западного заочного политехнического института. 1988-1990 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/468245.

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус служебный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 5, литера А (Миллионная ул., 5, Дворцовая наб., 6, Мраморный пер., Суворовская пл.), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Мраморный дворец», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 5, Дворцовая набережная, дом 6, Мраморный переулок (Миллионная ул., 5, Дворцовая наб., 6, Мраморный пер., Суворовская пл.): «Проектная документация по приспособлению для современного использования (Устройство подсветки фасада)» (шифр № 74-2021), разработанной ООО «Фосса» в 2021 г.

Фотофиксация современного состояния от 27.10.2021 г.

Фотофиксация современного состояния объекта культурного наследия федерального значения «Корпус служебный» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Мраморный дворец»
Фотофиксация выполнена Глинской . .

Аннотация

Фото 1. Общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Корпус служебный» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Мраморный дворец». Вид с ул. Миллионной

Фото 2. Общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Корпус служебный» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Мраморный дворец». Вид с ул. Миллионной

Фото 3. Общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Корпус служебный» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Мраморный дворец». Вид с ул. Миллионной

Фото 4. Общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Корпус служебный» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Мраморный дворец». Вид с Дворцовой набережной

Фото 5. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Корпус служебный» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Мраморный дворец». Вид с Дворцовой набережной

Условные обозначения:

- Место и направление фотофиксации

1 - Номер фотографии

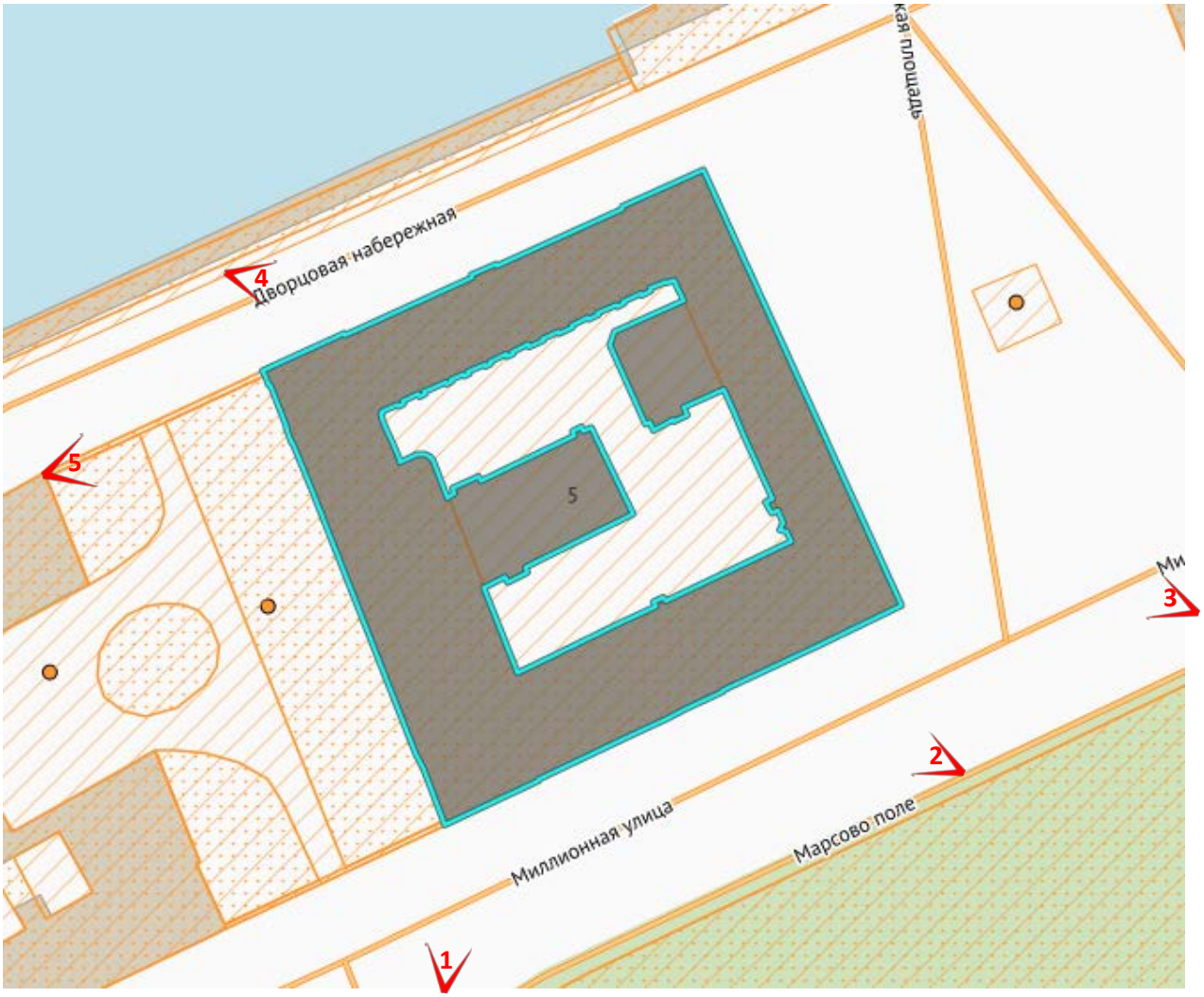


Рисунок 1.Схема фотофиксации на плане здания

Фото 1. Общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Корпус служебный» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Мраморный дворец». Вид с ул. Миллионной

Фото 2. Общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Корпус служебный» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Мраморный дворец». Вид с ул. Миллионной

Фото 3. Общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Корпус служебный» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Мраморный дворец». Вид с ул. Миллионной

Фото 4. Общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Корпус служебный» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Мраморный дворец». Вид с Дворцовой набережной

Фото 5. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Корпус служебный» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Мраморный дворец». Вид с Дворцовой набережной

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус служебный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 5, литера А (Миллионная ул., 5, Дворцовая наб., 6, Мраморный пер., Суворовская пл.), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Мраморный дворец», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 5, Дворцовая набережная, дом 6, Мраморный переулок (Миллионная ул., 5, Дворцовая наб., 6, Мраморный пер., Суворовская пл.): «Проектная документация по приспособлению для современного использования (Устройство подсветки фасада)» (шифр № 74-2021), разработанной ООО «Фосса» в 2021 г.

Выкопировка из постановления правительства Российской Федерации « О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге» от 10.07.2001 г. №52

Выкопировка

Постановление Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527 "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" (с изменениями и дополнениями)

Постановление Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527 "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге"

С изменениями и дополнениями от:
2 июня 2006 г., 13 октября 2008 г.

Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства Российской Федерации М.Касьянов

ПЕРЕЧЕНЬ
объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге (утв. постановлением Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527)

С изменениями и дополнениями от:
2 июня 2006 г., 13 октября 2008 г.

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
г. Санкт-Петербург	
Мраморный дворец: дворец, 1768-1785 гг., арх. Ринальди А., ск. Шубин Ф.И., 1843-1849 гг., арх. Брюллов А.П., 1889 г., арх. Джиоргули А.К. корпус служебный, 1780-1788 гг., арх. Егоров П.Е., 1844-1849 гг., арх. Брюллов А.П., ск. Клодт П.К. ограда (две), 1780-е гг., арх. Егоров П.Е.	Миллионная ул., 5, Дворцовая наб., 6, Мраморный пер., Суворовская пл.

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус служебный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 5, литера А (Миллионная ул., 5, Дворцовая наб., 6, Мраморный пер., Суворовская пл.), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Мраморный дворец», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 5, Дворцовая набережная, дом 6, Мраморный переулок (Миллионная ул., 5, Дворцовая наб., 6, Мраморный пер., Суворовская пл.): «Проектная документация по приспособлению для современного использования (Устройство подсветки фасада)» (шифр № 74-2021), разработанной ООО «Фосса» в 2021 г.

Копия распоряжения КГИОП от 06.06.2018 г. №231-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус служебный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Мраморный дворец»

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

06.06.2018 № 231-р

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус служебный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Мраморный дворец»

В соответствии с «Историко-культурным исследованием объекта культурного наследия федерального значения «Корпус служебный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 5, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Мраморный дворец», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная ул., 5; Дворцовая наб., 6; Мраморный пер.

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус служебный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Мраморный дворец», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 5, литера А (Миллионная ул., 5; Дворцовая наб., 6; Мраморный пер.; Суворовская пл.) согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

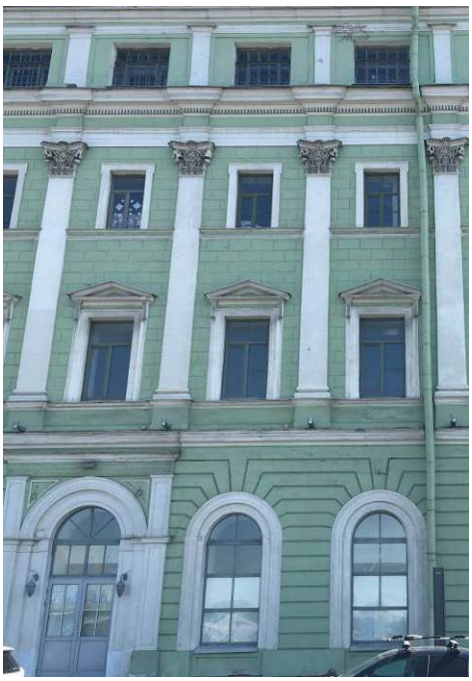
Приложение к распоряжению КГИОП
от 06.06.18 №231-р

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус служебный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Мраморный дворец», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 5, литера А (Миллионная ул., 5; Дворцовая наб., 6; Мраморный пер.; Суворовская пл.)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
2.	Объемно-пространственное решение:	габариты здания из трех 4-хэтажных и одного 2-х этажного флигелей, составляющих каре, выходящего фасадами на Дворцовую наб., Миллионную ул. (Марсово поле), Суворовскую пл.; конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов; исторические арочные проезды.	

3.	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); исторические металлические элементы стропильной системы крыши; исторические междуэтажные перекрытия – местоположение; своды и арки – местоположение (1-4 этажи), тип конструкции: - своды: цилиндрические, в т.ч. с распалубками; коробовые, в т.ч. с распалубками; крестовые; сложные; - арки подпружные: полуциркульные; коробовые.	

		лестницы – местоположение, тип, материалы: Л1 – трехмаршевая по металлическим косоурам, площадки на сводах, ступени из путиловской плиты; Л2 – трехмаршевая со стержневой стеной с проемами, площадки на крестовых сводах, ступени из путиловской плиты; Л3 – двухмаршевая со стержневой стеной, площадки на сводах и подпружных арках, ступени из путиловской плиты; Л4 – полукруглая в плане с забежными ступенями, ступени из путиловской плиты, столб опорный прямоугольный, связи металлические; металлические ограждения в виде стрельчатых арочек;	Л1 Л2 Л3 Л4

4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение: габариты актового зала; парадный вестибюль; лестницы Л1- Л4.	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады: историческое архитектурно-художественное решение в приемах классицизма; характер отделки фасадов: - цоколь гранитный; - окрашенная штукатурка стен; 1 этаж – линейный руст с веерной разделкой над проемами; 2-3 этажи – «кирпичный» руст; 4-й этаж – гладкая штукатурка; проемы оконные и дверные исторические – местоположение, конфигурация, габариты, исторический рисунок расстекловки и материал заполнений (дерево): - 1-й этаж – заглубление в ниши, с полуциркульным завершением и профилированными наличниками, - 2-й этаж – прямоугольные с профилированным наличником; - 3-й этаж – прямоугольные с профилированным наличниками с «ушками»; дверные проемы - в виде полуциркульного портала, юго-восточный фасад - с фланкирующими лопатками и профилированным карнизом; двери двустворные, полусветлые, материал (дерево), рисунок; арочный проезд (конфигурация, характер обрамления) – арка полуциркульная с профилированным наличником; штукатурная и лепная отделка: - профилированный венчающий карниз; - профилированный карниз между 3-м и 4-м этажами, профилированные межэтажные тяги;	 

		пилястры композитного ордера в уровне 2-го и 3-го этажей; пилястры тосканского ордера – 4-й этаж, сдвоенные (северо-восточный фасад); треугольные сандрики на кронштейнах, линейные сандрики; две круглые античные скульптуры в виде женских фигур («мир», «приветливость»), задрапированных в хитон, с предметами в руках (не определяются) в экседрах 2-го этажа северо-восточного фасада (мрамор?);	
		балконы (пять) – местоположение в уровне 2-го этажа (литье), металлическая плита на консолях художественного литья, металлическое ограждение – круглый декорированный прут, столбики;	

		юго-западный фасад: 2-й этаж: балконные порталы (два) – две пилястры композитного ордера, треугольный сандрик с акротерием, архивольт и лепные вставки;	
		треугольные фронтоны по крайним осям юго-западного фасада с акротериями и горельефом (тритоны и двуглавый орёл); ск. П. К. Клодт;	
		горельефный фриз «Служение лошади человеку»: четырехчастный из 39 фигур людей и 33 фигур коней (гипс); скульптор П. К Клодт по рисункам А. П. Брюллова;	
		2-й этаж - линейные сандрики, в поле сандрика архивольт с круглыми медальонами с лошадиными головами и угловые розетки;	

		дворовые фасады: архитектурное оформление дворовых фасадов, в том числе: - известняковый цоколь; - гладкая окрашенная штукатурка стен; - пилястры в 1-м этаже;	
		проемы - местоположение, габариты, конфигурация, оформление: 1-й этаж – исторические полуциркульные с профилированным архивольтом*; 2-3 этажи – прямоугольные; * заложены	
		арочный проезд - коробовый на крестовых сводах и подпружных арках на пилястрах, юго-западный флигель;	

		профилированный междуэтажные тяги и венчающие карнизы.	
6.	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	парадный вестибюль: объемно-пространственное решение; лестница (пять ступеней), мрамор серый с прожилками; помещение 4/19,7: - лепной картуш; - профилированный наличник с порезками	

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус служебный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 5, литера А (Миллионная ул., 5, Дворцовая наб., 6, Мраморный пер., Суворовская пл.), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Мраморный дворец», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 5, Дворцовая набережная, дом 6, Мраморный переулок (Миллионная ул., 5, Дворцовая наб., 6, Мраморный пер., Суворовская пл.): «Проектная документация по приспособлению для современного использования (Устройство подсветки фасада)» (шифр № 74-2021), разработанной ООО «Фосса» в 2021 г.

Копия распоряжения КГИОП от 26.11.2018 г. №07-19-536/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпус служебный», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

26 НОЯ 2018 №04-19-536/18

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпус служебный», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпус служебный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 5, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Мраморный дворец» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Миллионная ул., 5, Дворцовая наб., 6, Мраморный пер., Суворовская пл.) (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 26 НОЯ 2018 № 04-19-536/18

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Корпус служебный"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	6	1	0	4	2	6	7	7	0	0	2	6

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется [ ] отсутствует [V]
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

Корпус служебный

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1780 - 1788 гг., арх. Егоров П.Е., 1844 -1849 гг., арх. Брюллов А.П., ск.Клодт П.К.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного

наследия:

федерального [V] регионального [ ] муниципального [ ] значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник [V] ансамбль [ ]
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527 от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица	Миллионная ул., 5, Дворцовая наб.,6, Мраморный пер.,Суворовская пл.	д.	---	корп./стр.	---	помещение/ квартира	---

иные сведения:

г. Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 5 (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 04.06.2018 № 99/2018/108961982);
г. Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 5, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 04.06.2018 № 99/2018/108962372)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Мраморный дворец», утвержденный КГИОП 10.12.2004, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Мраморный дворец», утвержденный распоряжением КГИОП от 06.06.2018 № 231-р, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 10 изображений,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах территории указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать

территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия

религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения и к объекту культурного наследия в Международный день охраны памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах

культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

NN Пп	**Наименование работ**	**Сроки выполнения**	**Примечание**
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия (в том числе фасадов, крыши, помещений), в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

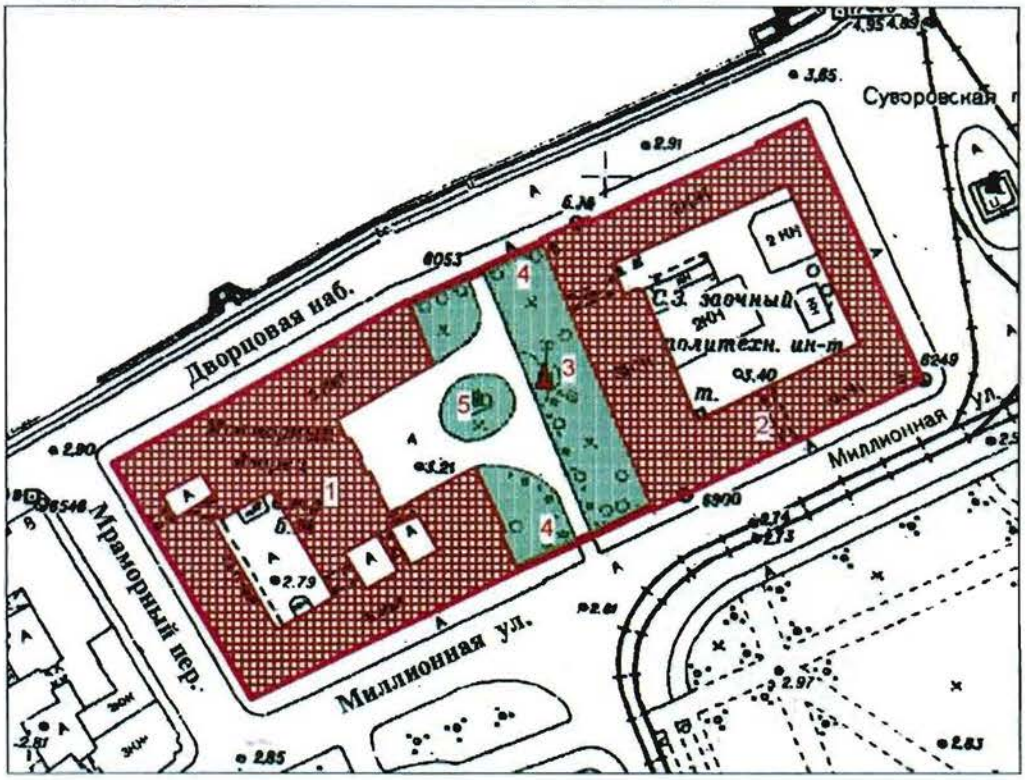
Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Мраморный дворец», утвержденный КГИОП 10.12.2004.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Мраморный дворец», утвержденный распоряжением КГИОП от 06.06.2018 № 231-р.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

Приложение № 1
к охранному обязательству

**План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Мраморный дворец"**

**г. Санкт-Петербург, Миллионная ул., 5; Дворцовая наб., 6; Мраморный пер.
(Адрес: Дворцовая наб., 6; Миллионная ул., 5, литер А; Миллионная ул., 5а, литер А)**



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Граница территории объекта культурного наследия

Объект культурного наследия федерального значения:

Здания и сооружения
Парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники
Памятники монументального искусства

СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. Дворец
Адрес: Дворцовая наб., 6; Миллионная ул.,5а , литер А
2. Корпус служебный
Адрес: Миллионная ул., 5, литер А
3. Статуя фонтанная Путто с веткой
4. Ограда (две)
5. Сад

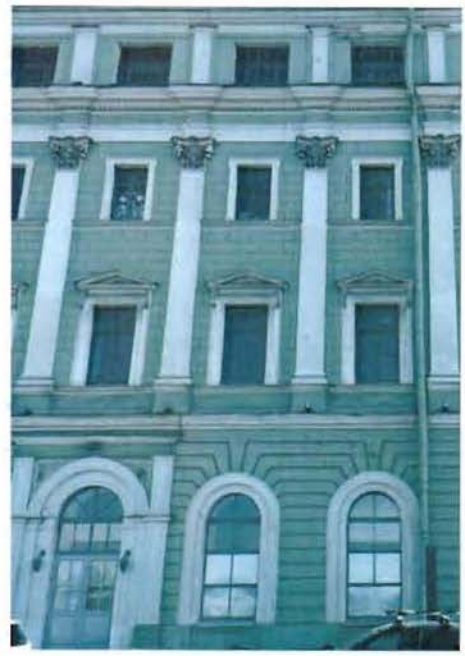
Приложение № 2
к охранному обязательству

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус служебный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Мраморный дворец», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 5, литера А (Миллионная ул., 5; Дворцовая наб., 6; Мраморный пер.; Суворовская пл.)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
2.	Объемно-пространственное решение:	габариты здания из трех 4-хэтажных и одного 2-х этажного флигелей, составляющих каре, выходящего фасадами на Дворцовую наб., Миллионную ул. (Марсово поле), Суворовскую пл.; конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов; исторические арочные проезды.	

3.	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); исторические металлические элементы стропильной системы крыши; исторические междуэтажные перекрытия – местоположение; своды и арки – местоположение (1-4 этажи), тип конструкции: - своды: цилиндрические, в т.ч. с распалубками; коробовые, в т.ч. с распалубками; крестовые; сложные; - арки подпружные: полуциркульные; коробовые.	

		лестницы – местоположение, тип, материалы: Л1 – трехмаршевая по металлическим косоурам, площадки на сводах, ступени из путиловской плиты;	 Л1
		Л2 – трехмаршевая со стержневой стеной с проемами, площадки на крестовых сводах, ступени из путиловской плиты;	 Л2
		Л3 – двухмаршевая со стержневой стеной, площадки на сводах и подпружных арках, ступени из путиловской плиты;	 Л3
		Л4 – полукруглая в плане с забежными ступенями, ступени из путиловской плиты, столб опорный прямоугольный, связи металлические; металлические ограждения в виде стрельчатых арочек;	 Л4

4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение: габариты актового зала; парадный вестибюль; лестницы Л1- Л4.	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады: историческое архитектурно-художественное решение в приемах классицизма; характер отделки фасадов: - цоколь гранитный; - окрашенная штукатурка стен; 1 этаж – линейный руст с веерной разделкой над проемами; 2-3 этажи – «кирпичный» руст; 4-й этаж – гладкая штукатурка; проемы оконные и дверные исторические – местоположение, конфигурация, габариты, исторический рисунок расстекловки и материал заполнений (дерево): - 1-й этаж – заглубление в ниши, с полуциркульным завершением и профилированными наличниками, - 2-й этаж – прямоугольные с профилированным наличником; - 3-й этаж – прямоугольные с профилированным наличниками с «ушками»; дверные проемы - в виде полуциркульного портала, юго-восточный фасад - с фланкирующими лопатками и профилированным карнизом; двери двустворные, полусветлые, материал (дерево), рисунок; арочный проезд (конфигурация, характер обрамления) – арка полуциркульная с профилированным наличником; штукатурная и лепная отделка: - профилированный венчающий карниз; - профилированный карниз между 3-м и 4-м этажами, профилированные межэтажные тяги;	 

		пилястры композитного ордера в уровне 2-го и 3-го этажей; пилястры тосканского ордера – 4-й этаж, сдвоенные (северо-восточный фасад); треугольные сандрики на кронштейнах, линейные сандрики; две круглые античные скульптуры в виде женских фигур («мир», «приветливость»), задрапированных в хитон, с предметами в руках (не определяются) в экседрах 2-го этажа северо-восточного фасада (мрамор?);	
		балконы (пять) – местоположение в уровне 2-го этажа (литье), металлическая плита на консолях художественного литья, металлическое ограждение – круглый декорированный прут, столбики;	

		юго-западный фасад: 2-й этаж: балконные порталы (два) – две пилястры композитного ордера, треугольный сандрик с акротерием, архивольт и лепные вставки;	
		треугольные фронтоны по крайним осям юго-западного фасада с акротериями и горельефом (тритоны и двуглавый орёл); ск. П. К. Клодт;	
		горельефный фриз «Служение лошади человеку»: четырехчастный из 39 фигур людей и 33 фигур коней (гипс); скульптор П. К Клодт по рисункам А. П. Брюллова;	
		2-й этаж - линейные сандрики, в поле сандрика архивольт с круглыми медальонами с лошадиными головами и угловые розетки;	

		дворовые фасады: архитектурное оформление дворовых фасадов, в том числе: - известняковый цоколь; - гладкая окрашенная штукатурка стен; - пилястры в 1-м этаже;	
		проемы - местоположение, габариты, конфигурация, оформление: 1-й этаж – исторические полуциркульные с профилированным архивольтом*; 2-3 этажи – прямоугольные; * заложены	
		арочный проезд - коробовый на крестовых сводах и подпружных арках на пилястрах, юго-западный флигель;	

		профилированный междуэтажные тяги и венчающие карнизы.	
6.	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	парадный вестибюль: объемно-пространственное решение; лестница (пять ступеней), мрамор серый с прожилками; помещение 4/19,7: - лепной картуш; - профилированный наличник с порезками	

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Корпус служебный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 5, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Мраморный дворец» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Миллионная ул., 5, Дворцовая наб., 6, Мраморный пер., Суворовская пл.)

1. Юго-восточный фасад

2. Юго-восточный и северо-восточный фасады

3. Северо-западный фасад

4. Юго-западный фасад

5. Арочный проезд

6. Фрагмент юго-западной части дворового фасада

7.Скульптура «Мир»

8. Скульптура «Приветливость»

9. Парадный вестибюль

10. Лестница

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус служебный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 5, литера А (Миллионная ул., 5, Дворцовая наб., 6, Мраморный пер., Суворовская пл.), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Мраморный дворец», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 5, Дворцовая набережная, дом 6, Мраморный переулок (Миллионная ул., 5, Дворцовая наб., 6, Мраморный пер., Суворовская пл.): «Проектная документация по приспособлению для современного использования (Устройство подсветки фасада)» (шифр № 74-2021), разработанной ООО «Фосса» в 2021 г.

Копия плана границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Мраморный дворец», утвержденный распоряжением КГИОП от 10.12.2004 г.

ЦТ-Ф-0084

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

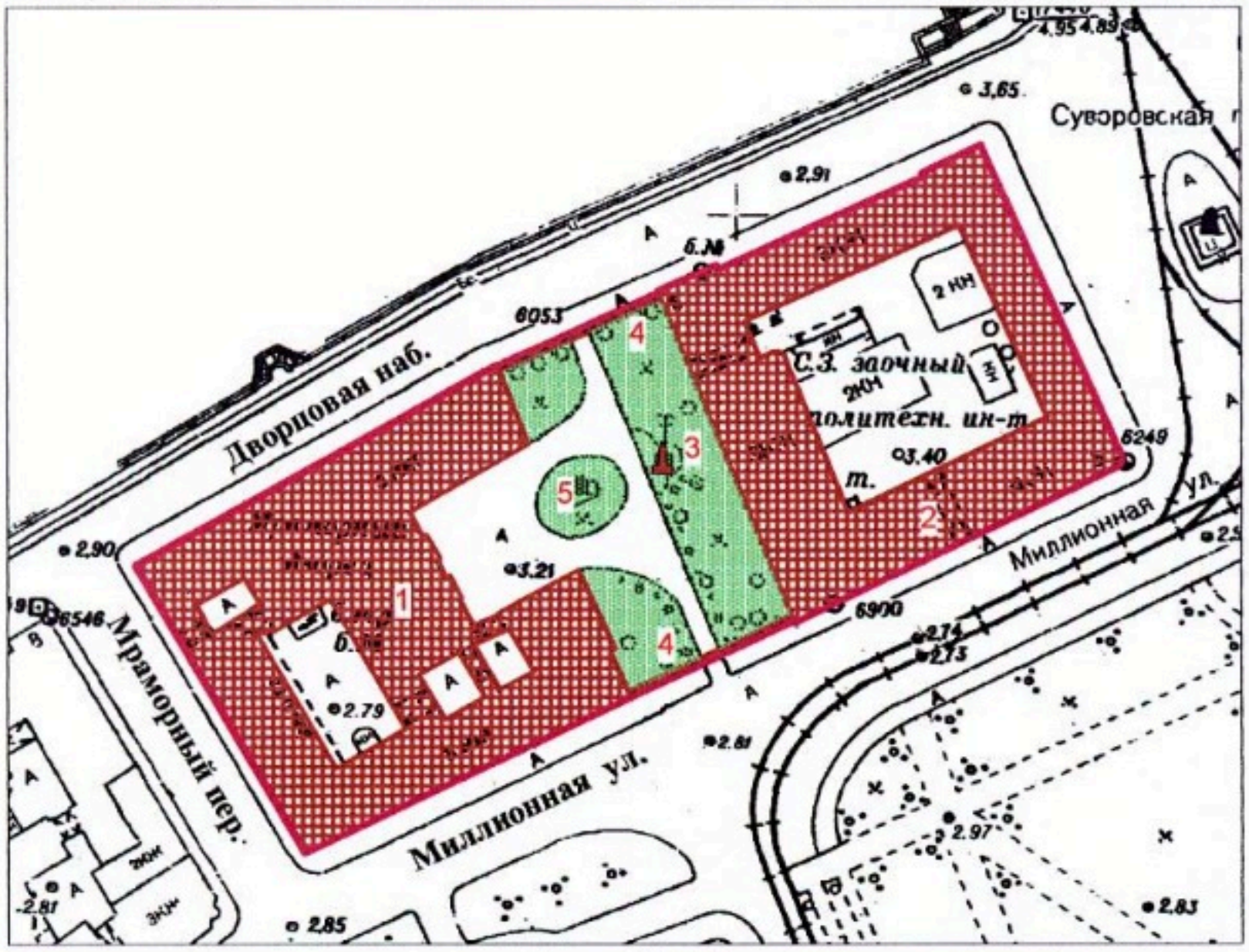
Б.М. Кириков

М.П.

" 10 " декабря 2004

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Мраморный дворец"

г. Санкт-Петербург, Миллионная ул., 5; Дворцовая наб., 6; Мраморный пер.
(Адрес: Дворцовая наб., 6; Миллионная ул., 5, литер А; Миллионная ул., 5а, литер А)



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Граница территории объекта культурного наследия

Объект культурного наследия федерального значения:

Здания и сооружения
Парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники
Памятники монументального искусства

СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. Дворец
Адрес: Дворцовая наб., 6; Миллионная ул.,5а , литер А
2. Корпус служебный
Адрес: Миллионная ул., 5, литер А
3. Статуя фонтанная Путто с веткой
4. Ограда (две)
5. Сад

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель_____/_____/

Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус служебный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 5, литера А (Миллионная ул., 5, Дворцовая наб., 6, Мраморный пер., Суворовская пл.), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Мраморный дворец», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 5, Дворцовая набережная, дом 6, Мраморный переулок (Миллионная ул., 5, Дворцовая наб., 6, Мраморный пер., Суворовская пл.): «Проектная документация по приспособлению для современного использования (Устройство подсветки фасада)» (шифр № 74-2021), разработанной ООО «Фосса» в 2021 г.

Копия технического паспорта инв.№19/1а
(с поэтажными планами)

ОПЕРАТИВНЫЙ

89/1

Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие
«Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости»

Филиал ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

город (пос.) **Санкт-Петербург**

район **Центральный**

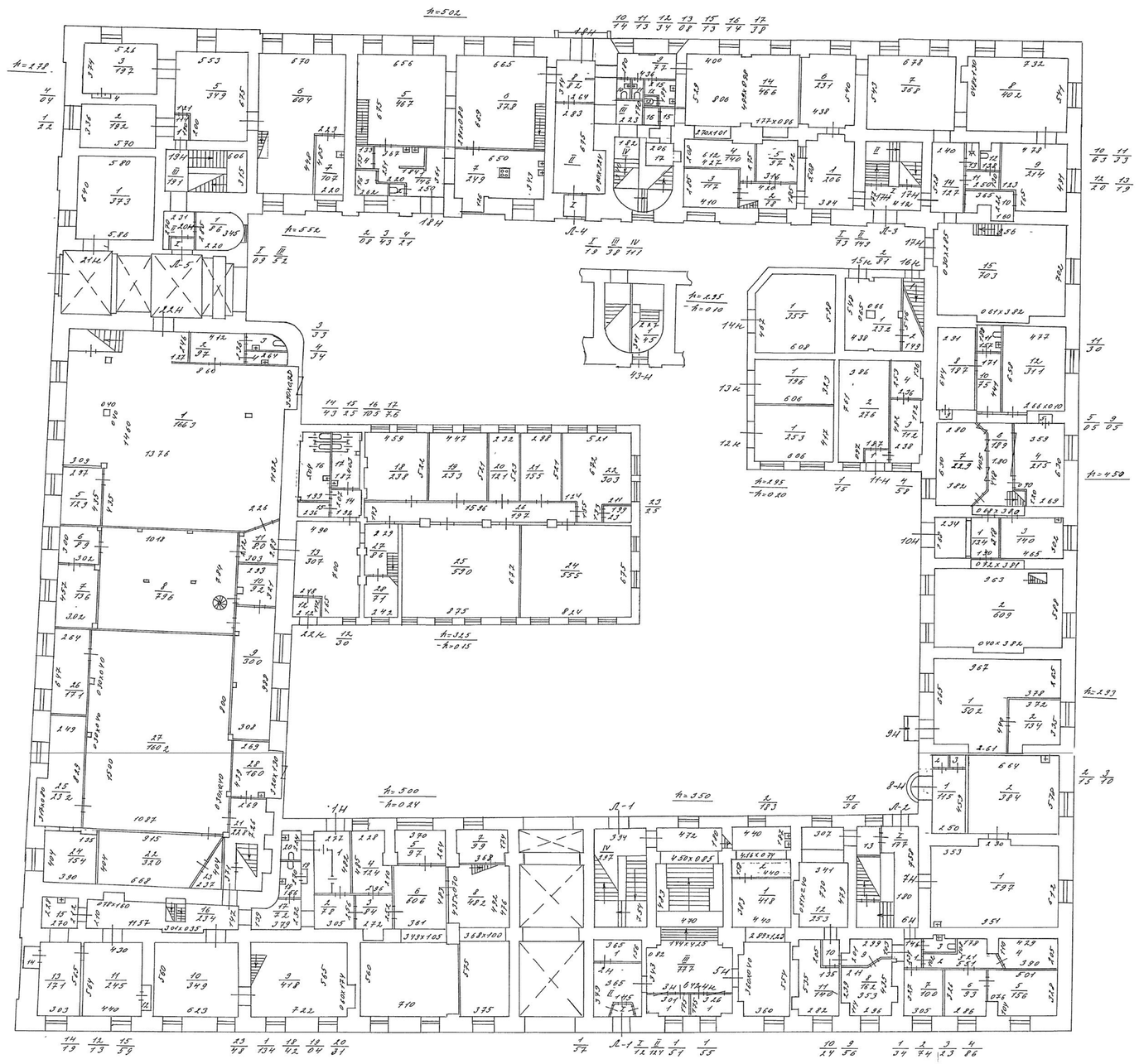
улица (пер.) **Миллионная, дом 5, литера А**

Инв. № **19/1а**

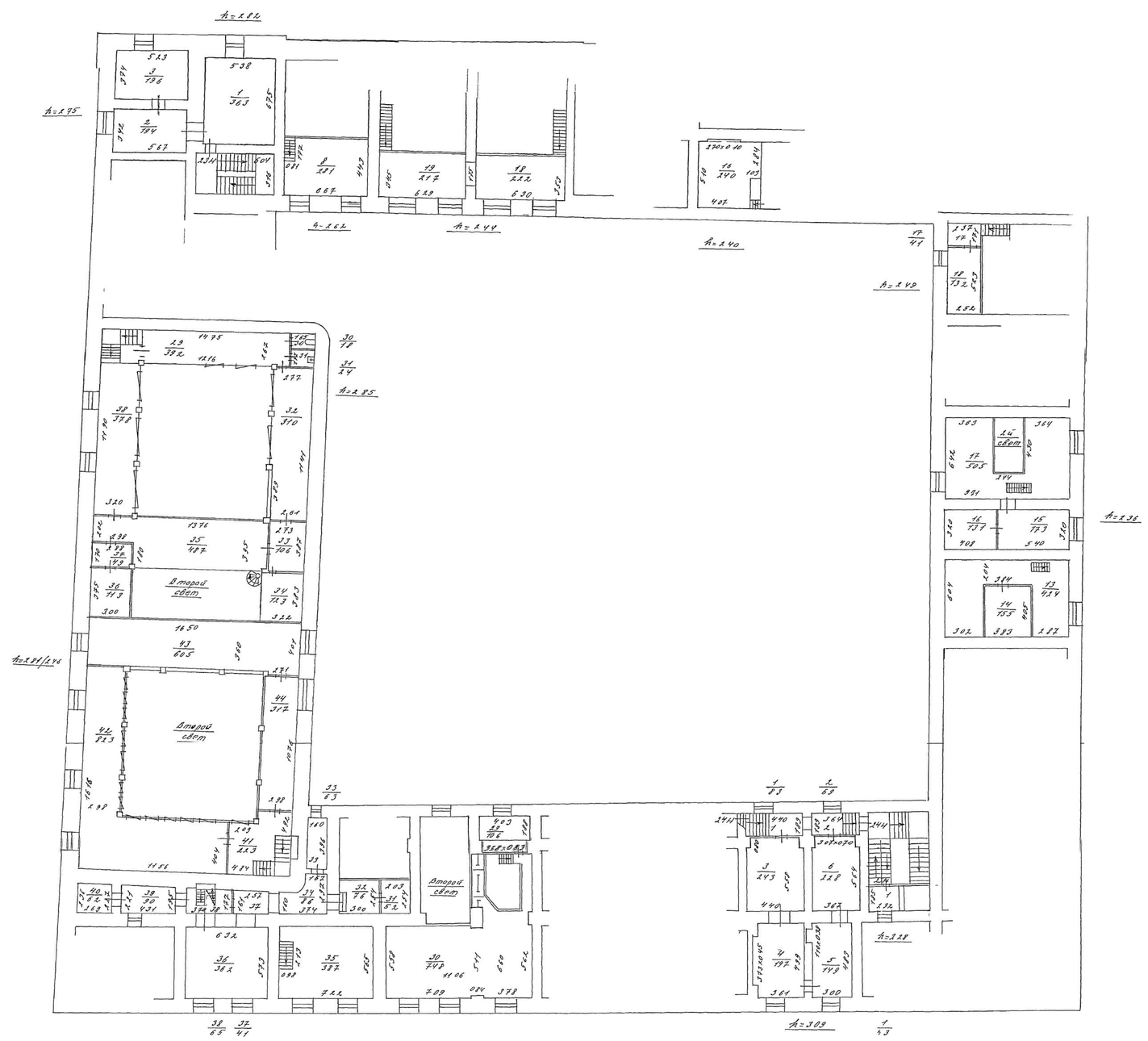
Инв. № кв. 16
уч. 01-1609

г. Санкт-Петербург
2007 г.

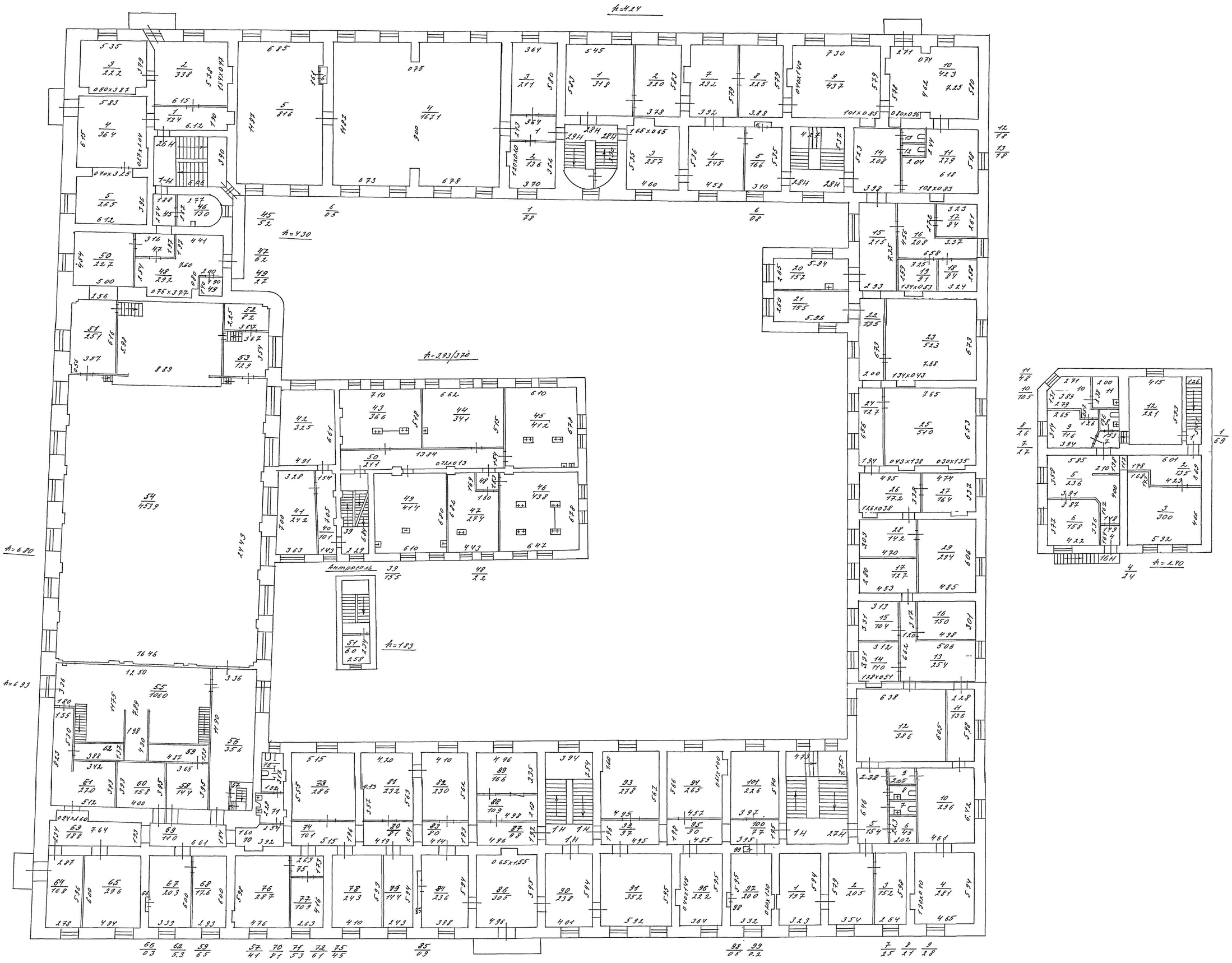
1 этаж



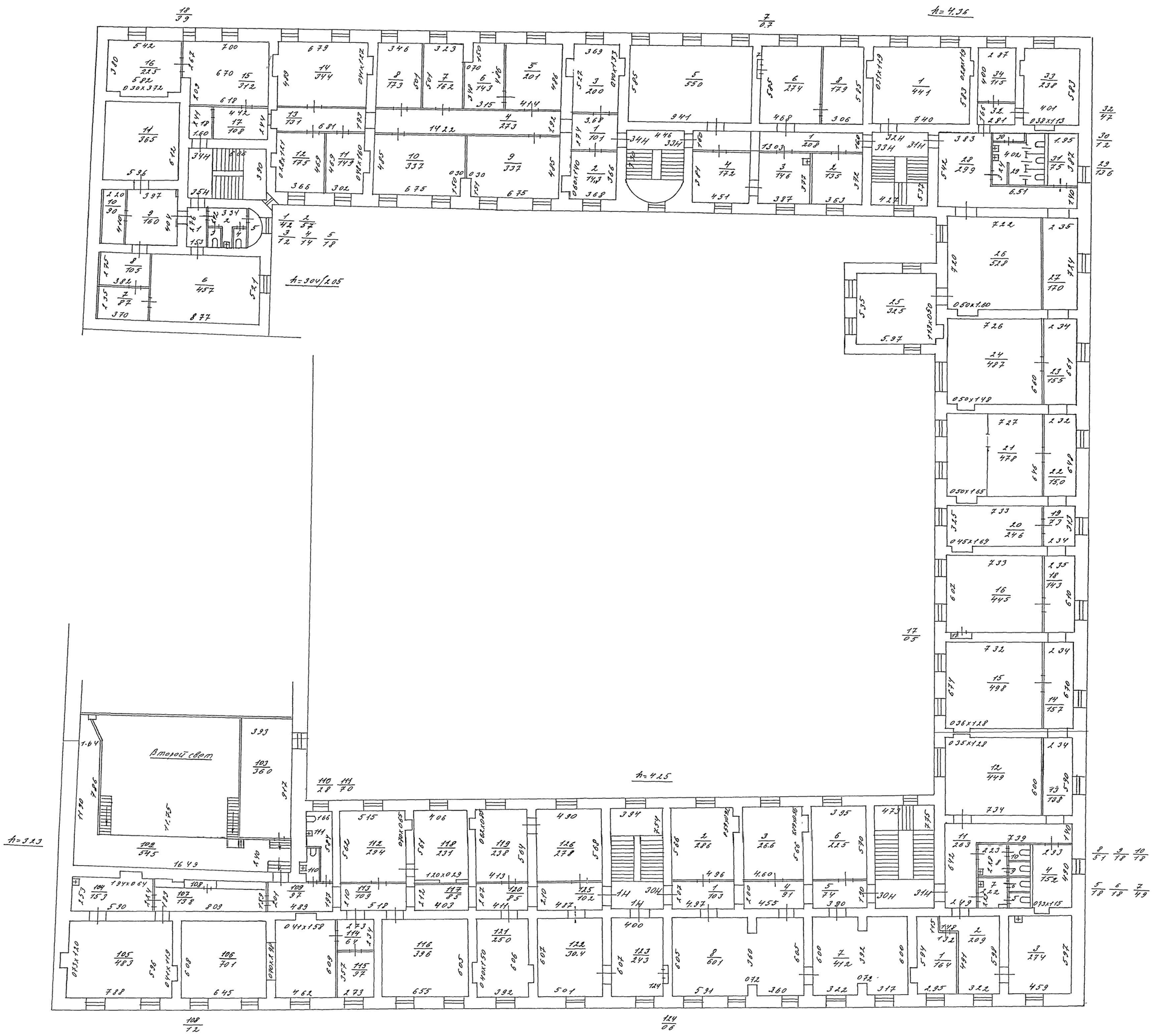
антресоль



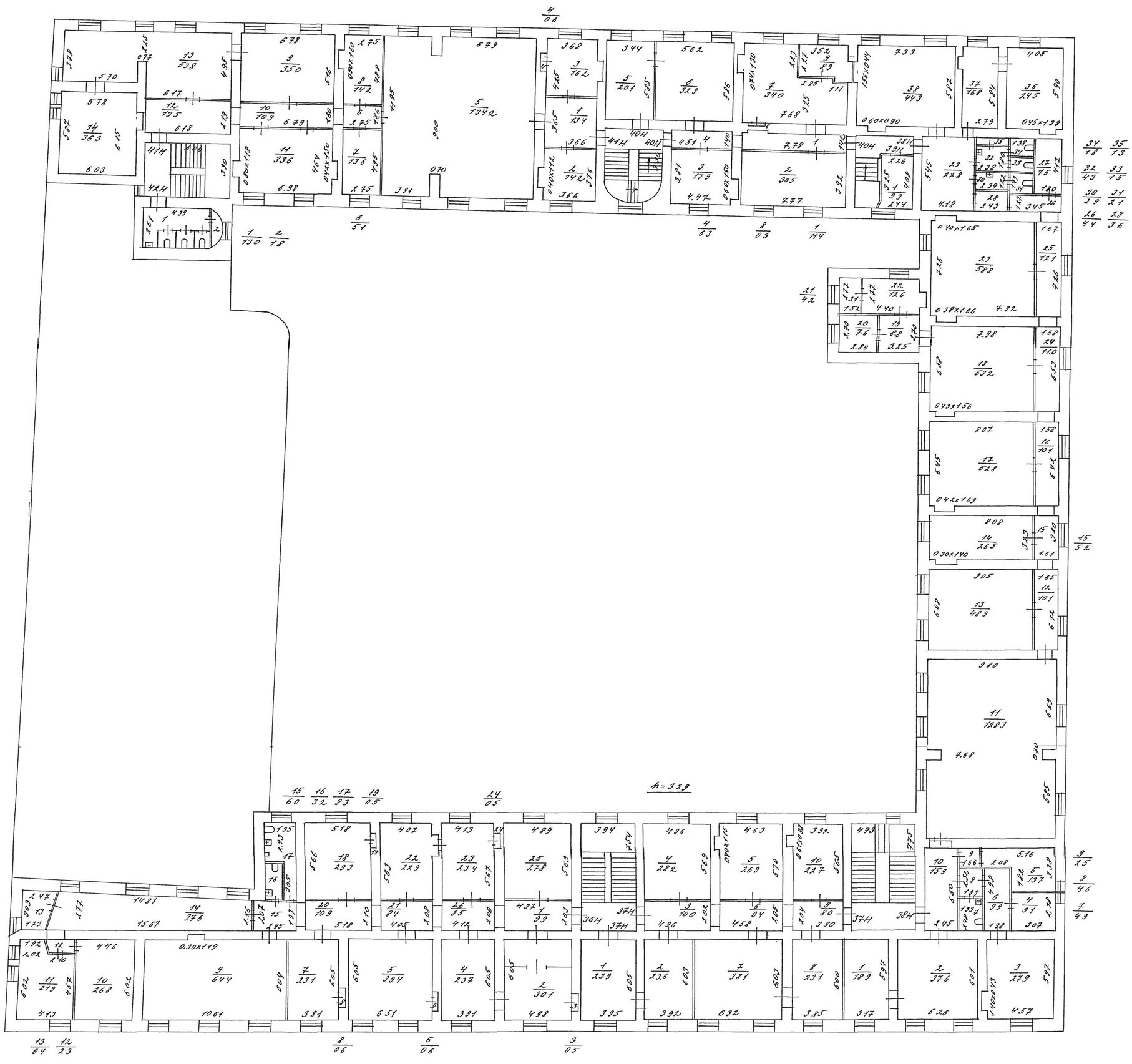
2 этаж



3 этаж



4 этаж



Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Корпус служебный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 5, литера А (Миллионная ул., 5, Дворцовая наб., 6, Мраморный пер., Суворовская пл.), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Мраморный дворец», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 5, Дворцовая набережная, дом 6, Мраморный переулок (Миллионная ул., 5, Дворцовая наб., 6, Мраморный пер., Суворовская пл.): «Проектная документация по приспособлению для современного использования (Устройство подсветки фасада)» (шифр № 74-2021), разработанной ООО «Фосса» в 2021 г.

Копия паспорта объекта культурного наследия рег.№781610426770026 от 22.11.2021 г.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781610426770026

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

18.02.2016
Дата съемки (число,месяц,год)

о наименовании объекта культурного наследия

ус служебный

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1780-1788 гг., 1844-1849 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства РФ "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 5, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 10.12.2004 г.

предмета охраны объекта культурного наследия

емно-пространственное решение: габариты здания из трех 4-хэтажных и одного 2-х ажного флигелей, составляющих каре, выходящего фасадами на Дворцовую наб., Миллионную ул. (Марсово поле), Суворовскую пл.; конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов; исторические арочные проезды. Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); исторические металлические элементы стропильной системы крыши; исторические междуэтажные перекрытия – местоположение; своды и арки – местоположение (1-4 этажи), тип конструкции: - своды: цилиндрические, в т.ч. с распалубками; коробовые, в т.ч. с распалубками; крестовые; сложные; - арки подпружные: полуциркульные; коробовые. лестницы – местоположение, тип, материалы: Л1 – трехмаршевая по металлическим косоурам, площадки на сводах, ступени из путиловской плиты; Л2 – трехмаршевая со стержневой стеной с проемами, площадки на крестовых сводах, ступени из путиловской плиты; Л3 – двухмаршевая со стержневой стеной, площадки на сводах и подпружных арках, ступени из путиловской плиты; Л4 – полукруглая в плане с забежными ступенями, ступени из путиловской плиты, столб опорный прямоугольный, связи металлические; металлические ограждения в виде стрельчатых арочек; историческое объемно-планировочное решение: габариты актового зала; парадный вестибюль; лестницы Л1- Л4. лицевые фасады: историческое архитектурно-художественное решение в приемах классицизма; характер отделки фасадов: - цоколь гранитный; - окрашенная штукатурка стен; 1 этаж – линейный руст с веерной разделкой над проемами; 2-3 этажи – «кирпичный» руст; 4-й этаж – гладкая штукатурка; проемы оконные и дверные исторические – местоположение, конфигурация, габариты, исторический рисунок расстекловки и материал заполнений (дерево): - 1-й этаж – заглубление в ниши, с полуциркульным завершением и профилированными наличниками, - 2-й этаж – прямоугольные с профилированным наличником; - 3-й этаж – прямоугольные с профилированным наличниками с «ушками»; дверные проемы - в виде полуциркульного портала, юго-восточный фасад - с фланкирующими лопатками и профилированным карнизом; двери двустворные, полусветлые, материал (дерево), рисунок; арочный проезд (конфигурация, характер обрамления) – арка полуциркульная с профилированным наличником; штукатурная и лепная отделка: - профилированный венчающий карниз; - профилированный карниз между 3-м и 4-м этажами, профилированные межэтажные тяги; пилястры композитного ордера в уровне 2-го и 3-го этажей; пилястры тосканского ордера – 4-й этаж, сдвоенные (северо-восточный фасад); треугольные сандрики на кронштейнах, линейные сандрики; две круглые античные скульптуры в виде женских фигур («мир», «приветливость»), задрапированных в хитон, с предметами в руках (не определяются) в экседрах 2-го этажа северо-восточного фасада (мрамор?); балконы (пять) – местоположение в уровне 2-го этажа (литье), металлическая плита на консолях художественного литья, металлическое ограждение – круглый декорированный прут, столбики; юго-западный фасад: 2-й этаж: балконные порталы (два) – две пилястры композитного ордера, треугольный сандрик с акротерием, архивольт и лепные вставки; треугольные фронтоны по крайним осям юго-западного фасада с акротериями и горельефом (тритоны и двуглавый орёл); ск. П. К. Клодт; горельефный фриз «Служение лошади человеку»: четырехчастный из 39 фигур людей и 33 фигур коней (гипс); скульптор П. К Клодт по рисункам А. П. Брюллова; 2-й этаж - линейные сандрики, в поле сандрика архивольт с круглыми медальонами с лошадиными головами и угловые розетки; дворовые фасады: архитектурное оформление дворовых фасадов, в том числе: - известняковый цоколь; - гладкая окрашенная штукатурка стен; - пилястры в 1-м этаже; проемы - местоположение, габариты, конфигурация, оформление: 1-й этаж – исторические полуциркульные с профилированным архивольтом*; 2-3 этажи – прямоугольные; * заложены арочный проезд - коробовый на крестовых сводах и подпружных арках на пилястрах, юго-западный флигель; профилированный междуэтажные тяги и венчающие карнизы. Декоративно-художественное оформление интерьеров: парадный вестибюль: объемно-пространственное решение; лестница (пять ступеней), мрамор серый с прожилками; помещение 4/19,7: - лепной картуш; - профилированный наличник с порезками

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус служебный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Мраморный дворец»" № 231-р от 06.06.2018 г.

...ия о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с ...ием номера и даты принятия органом государственной власти акта об ...рждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта ...ультурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 24.12.2008 г.

Всего в паспорте листов **4**

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

22 . 11 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)