Акт
по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание Конюшенного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 6, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор с домом для прислуги при дворце вел.кн. Михаила Николаевича», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 6, литера А: «Проектная документация по приспособлению для современного использования (Устройство подсветки фасада)» (шифр № 69-2021), разработанной ООО «Фосса» в 2021 г.

Санкт-Петербург «22» ноября 2021 г.

1. Дата начала и окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с 27 октября 2021 года по 22 ноября 2021 года (Приложения 10, 11: копии договоров с экспертами и протоколы заседаний экспертной комиссии).

2. Место проведения экспертизы

Санкт-Петербург.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью ООО «Фосса» (Приложение № 9 – копия договора с Заказчиком).

4. Сведения об экспертах

- Председатель экспертной комиссии:

Прокофьев Михаил Федорович, образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 41 год; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 21). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- ***Ответственный секретарь экспертной комиссии:***

Глинская Наталия Борисовна, образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 42 года; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 5; приказ от 30.04.2021 № 596 о внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- ***Член экспертной комиссии:***

Калинин Валерий Александрович, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер - строитель, стаж работы по профессии - 18 лет; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр» (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032 – пункт 11). Место работы, должность – главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр», эксперт по выполнению государственной историко-культурной экспертизы.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Ответственность экспертов

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной комиссии: *(подписано электронной подписью)* М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь экспертной комиссии: *(подписано электронной подписью)* Н.Б. Глинская

Член экспертной комиссии: *(подписано электронной подписью)* В.А. Калинин

6. Объект государственной историко-культурной экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание Конюшенного двора» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 6, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор с домом для прислуги при дворце вел.кн. Михаила Николаевича», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 6, литера А: «Проектная документация по приспособлению для современного использования (Устройство подсветки фасада)» (шифр № 69-2021), разработанная ООО «Фосса» в 2021 г., в следующем составе:

– Раздел 1. Предварительные работы

  – Том 1. Исходно-разрешительная документация (шифр № 69-2021-ИРД);

– Раздел 2. Комплексные научные исследования

  – Том 1. Историко-архитектурные натурные исследования (шифр № 69-2021-НИ)

– Раздел 3. Проект реставрации и приспособления (шифр № 69-2021-ПД)

– Том 1. Проектная документация по приспособлению для современного использования (устройство подсветки фасада).

7. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание Конюшенного двора» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 6, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор с домом для прислуги при дворце вел.кн. Михаила Николаевича», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 6, литера А: «Проектная документация по приспособлению для современного использования (Устройство подсветки фасада)» (шифр № 69-2021), разработанной ООО «Фосса» в 2021 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

8. Перечень документов, предоставленных заявителем

1) Копия задания КГИОП от 12.10.2021 г. № 01-52-2743/21-0-1;

2) Копия распоряжения КГИОП от 16.08.2019 г. № 495-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор с домом для прислуги при дворце вел.кн. Михаила Николаевича»;

3) Копия распоряжения КГИОП от 01.08.2019 г. №432-р «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор с домом для прислуги при дворце вел.кн. Михаила Николаевича», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия»;

4) Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 20.02.2021 г.;

5) Копии выписок из Единого государственного реестра недвижимости от 24.02.2021 г.;

6) Копия технического паспорта на жилой дом (дома) и земельный участок по состоянию на 05.08.2004 г. (с поэтажными планами здания);

7) Копия разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения от 25.10.2021 г. №01-53-2452/21-0-1.

8) Проектная документация «Проектная документация по приспособлению для современного использования (Устройство подсветки фасада)» (шифр № 69-2021), разработанная ООО «Фосса» в 2021 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего Акта.

9. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

9.1. Нормативно-правовая документация

1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569.
3) Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».
4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).
5) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).
6) ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).
7) Письмо КГИОП от № 689566 от 01.11.2021 г.

9.2. Архивные и библиографические источники

1) Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казённых и обывательских домов — СПб., 1849;

2) Цит. по: Измозик В. С.: «Пешком по Миллионной». Издательство «Знание», 2004. С. 318;

3) Зуев Г. И. Течёт река Мойка... От Фонтанки до Невского проспекта. — М. : Центрполиграф, 2012.

4) П. Я. Канн. Прогулки по Петербургу. — СПб.: Палитра, 1994

5) ЦГАКФФД СПб. Шифр: Гр 75883;

6) ЦГАКФФД СПб. Шифр: Гр 75882;
7) ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319;
8) ЦГИА СПб. Ф 513. Оп. 102. Д. 109;

9.3. Интернет-ресурсы

1) ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.
2) «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com
3) Упраздненная церковь ап. и ев. Иоанна Богослова в доме П. Ф. Балк-Полева / Энциклопедия Санкт-Петербурга [Электронный ресурс]. URL: http://encspb.ru/object/2804678467.

10. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие научно-практические исследования:

- визуальное обследование, натурная фотофиксация (Приложение №3) в целях установления особенностей состояния объекта культурного наследия;

- анализ представленных заказчиком материалов и документации, перечисленных в пункте 8 настоящего Акта;

- историко-библиографические исследования на основании материалов из Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга, Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга, и других материалов, хранящихся в открытом доступе. Иконографические материалы, собранные в процессе проведения экспертизы, представлены в Приложении №1 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание Конюшенного двора», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор с домом для прислуги при дворце вел.кн. Михаила Николаевича». Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

11. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

В результате проведенного обследования фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание Конюшенного двора» входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор с домом для прислуги при дворце вел.кн. Михаила Николаевича», экспертами было установлено, что на фасадах начаты работы по сохранению объекта культурного наследия, данные работы согласованы с КГИОП (Приложение №8. Копия разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения от 25.10.2021 г. №01-53-2452/21-0-1).

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

12.1. Собственник или пользователь объекта

Собственником объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание Конюшенного двора» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 6, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор с домом для прислуги при дворце вел.кн. Михаила Николаевича», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 6, литера А является Общество с ограниченной ответственностью «Лига» на основании выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 20.02.2021 г., выписок из Единого государственного реестра недвижимости от 24.02.2021 г (Приложение № 6).

12.2. Сведения о государственной охране объекта культурного наследия

Здание по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 6, литера А является объектом культурного наследия регионального значения «Главное здание Конюшенного двора», входящим в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор с домом для прислуги при дворце вел.кн. Михаила Николаевича», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 6, литера А, согласно распоряжению КГИОП от 01.08.2019 г. №432-р «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения

«Конюшенный двор с домом для прислуги при дворце вел.кн. Михаила Николаевича», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия» (Приложение № 3).

Распоряжение КГИОП от 16.08.2019 г. № 495-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор с домом для прислуги при дворце вел.кн. Михаила Николаевича» (Приложение № 4).

Паспорт объекта культурного наследия отсутствует в связи с включением объекта в систему единого государственного реестра объектов культурного наследия и присвоения данному объекту регистрационного номера (Приложение № 8).

12.3. Краткие исторические сведения: время возникновения, даты основных изменений объекта

Объект культурного наследия «Конюшенный двор с домом для прислуги при дворце вел. кн. Михаила Николаевича» занимает достаточно большой участок от Миллионной улицы до наб. реки Мойки. В начале XVIII века на участке со стороны реки Мойки находился деревянный дом. В 1733 году участок дома №6 по Миллионной улице был пожалован сенатору, камергеру Павлу Фёдоровичу Балку лично императрицей Анной Иоанновной. Тогда здесь имелся деревянный дом со стороны реки Мойки. Несколько позже Балк выкупил ещё три смежных участка[1]. В 1741 году по проекту архитектора И. К. Коробова со стороны Миллионной улицы был построен каменный особняк в два этажа на высоких погребах с мезонином. По другим данным, дом «в 34 покоя» уже находился на участке[2]. В 1738 году в доме была освящена церковь во имя Иоанна Богослова.

Павел Фёдорович владел им до своей смерти 4 октября 1743 года. Всё своё имущество он завещал детям.

Участок между Мойкой и Миллионной улице достался младшей дочери Балка Матрёне Павловне, фрейлине императрицы Елизаветы Петровны. В марте 1750 года она вышла замуж за камергера Сергея Васильевича Салтыкова, с тех пор дом принадлежал им обоим. Салтыков вошёл в историю тем, что был любовником Екатерины II, и по легенде является отцом императора Павла I. Помещения на втором этаже хозяева сдавали в наём.

Елизаветой Петровной камергер С.В. Салтыков был отправлен с дипломатической миссией в Стокгольм, позже исполнял обязанности посла в

---

[1] Измозик В. С.: «Пешком по Миллионной». Издательство «Знание», 2004. С. 307.

[2] Упраздненная церковь ап. и ев. Иоанна Богослова в доме П. Ф. Балк-Полева / Энциклопедия Санкт-Петербурга [Электронный ресурс]. URL: http://encspb.ru/object/2804678467.

Гамбурге, Париже и Дрездене. По мнению историка А. А. Иванова он скончался в 1807 году. После смерти мужа Матрёна Салтыкова продала особняк супругу своей сестры Марии князю Семёну Кирилловичу Нарышкину. После смерти Нарышкина в 1775 году дом перешёл его жене. Мария Павловна Нарышкина в молодости отличалась красотой и великолепным вкусом. Её нарядам иногда завидовала сама императрица Елизавета Петровна. Известен случай, когда она прямо на балу срезала с головы Марии Нарышкиной украшение из лент.

План Сент-Илера показывает владение Нарышкиных на рубеже 1760-1770-х гг. К этому времени со стороны Мойки располагались лишь служебные, в основном деревянные постройки, тогда как на Миллионную улицу выходил солидный трёхэтажный особняк. По сравнению с другими домами на Миллионной он выглядел самым крупным. Его фасад даже со двора был обильно украшен лепниной. Центральные въездные ворота позволяли проехать во с улицы двор. Овдовев, Мария Павловна получила огромное состояние. Но через два года после смерти мужа она продавала его библиотеку: «Декабря, с 1 числа будет с публичного торгу продаваться в доме её высокопревосходительства М. П. Нарышкиной, состоящем в большой Миллионной, подле главной аптеки, оставшаяся библиотека после покойного супруга её, обер-егермейстера Семёна Кирилловича Нарышкина, состоящая большей частью из французских книг»[3].

Мария Павловна Нарышкина скончалась 28 мая 1793 года. По завещанию всё своё состояние, в том числе дом на Миллионной, она передала своему племяннику тридцатилетнему князю Павлу Петровичу Щербатову. Получив большое наследство, тот оставил службу в Преображенском полку, получил от Екатерины II должность действительного камергера, женился по любви на фрейлине Анастасии Валентиновне Мусиной-Пушкиной. При Щербатове на другом конце участка лицом к набережной Мойки был выстроен двухэтажный каменный флигель с девятью торговыми лавками (дом №5). Помещения в новом корпусе, так же, как и в особняке на Миллионной, сдавались внаём. Спустя один год корпус по Мойке стал трёхэтажным, его фасады стали оформлены рустом и лепными деталями[4]. В 1810-х годах здесь проживал французский художник-портретист Шарль-Бенуа Митуар. Вероятно, именно этот живописец исполнил четыре портрета князя Щербатова и его супруги.

После смерти супругов Щербатовых их дочь Наталья, вышедшая замуж за графа А. Н. Зубова, продала дом некой Рубцовой, от которой через

---

[3] Цит. по: Измозик В. С.: «Пешком по Миллионной». Издательство «Знание», 2004. С. 318.

[4] Зуев Г. И. Течёт река Мойка... От Фонтанки до Невского проспекта. — М. : Центрполиграф, 2012.

несколько лет участок достался жене графа Платона Николаевича Зубова Ольге Павловне. Для неё в середине XIX века дом перестроил архитектор К.Г. Альштрем[5]. В середине 1840-х годов особняк со стороны Миллионной улицы был трёхэтажным.

В 1857 году дом №6 переходит в казну и перестраивается под служебный корпус дворца великого князя Михаила Николаевича (Ново-Михайловского). Так же, как и во дворце, строительными работами здесь руководил архитектор А. И. Штакеншнейдер. Тогда здание на Миллионной улице приобрело фасад в стиле барокко. Во дворе расположились конюшни и сараи. Часть участка со стороны Мойки в 1863 году сдавалась внаём мебельному фабриканту К.А. Туру[6]. По описи 1911 года в «запасном дворце» великого князя Михаила Николаевича имелось 77 квартир. Из них только в 16 были туалет и ванная, 36 квартир состояли только из одной комнаты. Дом населяли лакеи, повара, кухарки и другая прислуга великих князей, владельцев Ново-Михайловского дворца. Здесь же, в квартире из девяти комнат, обитал управляющий Двором великого князя генерал-майор М. Н. Молодовский.

В начале 1920-х годов в доме №6 работало консульство Бухарской народной республики. Затем здесь были устроены обычные коммунальные квартиры, в одной из которых жил историк русского балета Ю.И. Слонимский. В начале 1930-х годов здание было надстроено ещё двумя этажами. С 1967 года здесь размещается Северо-Западный государственный заочный технический университет.

12.4. Описание объекта

Объект культурного наследия представляет собой четырехэтажное с цокольным этажом и мезонином здание, два верхних этажа надстроены в 1930-х гг. Лицевой фасад ориентирован на северо-запад, воротный проезд прямоугольной конфигурации с полуциркульным завершением, расположен по 11 световой оси, перекрытие воротного проезда - крестовые своды. Стены выполнены из кирпича, оштукатурены и окрашены, крыша скатная - стропильная система с металлическим окрытием.

Архитектурно-художественное решение лицевого фасада:

Фасад решен в приемах историзма с использованием элементов барокко, в 21 световую ось. Композиция фасада симметричная, с акцентированными уплощенными ризалитами угловыми и центральной частями фасада (по 1-2-ой, 10-12-ой, 20- 21-ой оконным осям), с

[5] П. Я. Канн. Прогулки по Петербургу. — СПб.: Палитра, 1994.
[6] Зуев Г. И. Течёт река Мойка... От Фонтанки до Невского проспекта. — М. : Центрполиграф, 2012.

вертикальными членениями в виде пилястр композитного ордера (в уровне 1-2-го этажей боковых и центрального ризалита), пилястр тосканского ордера (в оформлении мезонина), с горизонтальными членениями в виде межэтажных профилированных карнизов и тяг.

Цоколь отделан известняковой скобой. Вид материала и характер отделки фасада - сочетание гладкой и рустованной штукатурки, в уровне цокольного этажа линейный руст «под шубу». Воротный проезд оформлен профилированным архивольтом со стилизованным замковым камнем в виде львиного маскарона и провисающих гирлянд, на продольных стенах проезда лопатки и пилястры, в оформлении свода арки – профилированные филенки и тяги.

Дверные проемы прямоугольные с лучковым завершением, распложены по 10 и 12 световой оси, заполнения деревянные - филенчатые, дверной проем с профилированным обрамлением верхней части.

Оконные проемы прямоугольные с полуциркульными и лучковыми завершениями, также круглые, оформлены профилированными наличниками, профилированными наличниками с ушками, стилизованными замковыми камнями в виде лепной композиции рокайльного характера, профилированными архивольтами со стилизованными волютами на концах, стилизованными замковыми камнями, фигурными разорванными сандриками с лепными композициями рокайльного характера, фигурными филенками, профилированными подоконными досками на стилизованных модульонах с гутами и лепными композициями рокайльного характера. Заполнения оконных проемов – деревянные, с историческим рисунком расстекловки, цвет коричневый.

Балкон расположен по 11 световой оси в уровне 2-го этажа, проем прямоугольный с полуциркульным завершением, оформлен профилированным наличником, профилированными архивольтом со стилизованными валютами на концах, стилизованным замковым камнем в виде лепной композиции рокайльного характера. Историческое заполнение проема балкона двери – дерево, с историческим рисунком расстекловки. Ограждение балкона – металлическое, кованное.

Членит фасад венчающий профилированный карниз с дентикулами (между 2 и 3 этажами и над аттиком 4-го этажа).

Архитектурно-художественное решение дворового фасада:

Материал отделки цоколя – известняковая скоба, вид материала и характер отделки фасадов – сочетание гладкой и рустованной штукатурки, в уровне цокольного этажа линейный руст.

Дворовый фасад лицевого корпуса акцентирован прямоугольным в плане ризалитом в 5 световых осей (по центральной части).

Оконные проемы – прямоугольные с лучковыми завершениями, круглые, оформлены профилированными наличниками с ушками, стилизованными замковыми камнями в виде лепной композиции рокайльного характера, профилированными подоконными досками. Заполнения проемов – с историческим рисунком расстекловки. Фасады членят межэтажные профилированные карнизы и тяги.

В настоящее время плоскости фасадов закрыты строительными лесами в связи с проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, данные работы согласованы с КГИОП (Приложение №8. Копия разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения от 25.10.2021 г. №01-53-2452/21-0-1).

12.5. Анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание Конюшенного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 6, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор с домом для прислуги при дворце вел.кн. Михаила Николаевича», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 6, литера А: «Проектная документация по приспособлению для современного использования (Устройство подсветки фасада)» (шифр № 69-2021), разработана ООО «Фосса» в 2021 г.

ООО «Фосса» осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия на основании Лицензии № МКРФ 02345, выданной Министерством культуры Российской Федерации от 10.03.2015 г. (настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего ограна-приказа: №877 от 01.07.2019 года)

Ниже представлен анализ разделов, входящих в состав экспертируемого проекта:

Раздел 1. Предварительные работы

Том 1. Исходно-разрешительная документация (шифр № 69-2021-ИРД)

В состав данного тома включены все необходимые документы: копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости, копия технического паспорта на жилой дом (дома) и земельный участок (с поэтажными планами здания), копия задания КГИОП, копия распоряжения КГИОП об утверждении предмета охраны, копия распоряжения КГИОП от 01.08.2019 г. №432-р «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор с домом для прислуги при дворце вел.кн. Михаила Николаевича», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия и акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. Вышеуказанный акт составлен по утвержденной форме, содержит необходимые данные о состоянии объекта перед проектированием, состав предполагаемых работ и заключение о том, что данные работы не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта.

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Том 1. Историко-архитектурные натурные исследования (шифр № 69-2021-НИ)

Историческая справка и иконографические материалы, представленные в проекте, в полном объеме отражают сведения об объекте культурного наследия с момента начала строительства до сегодняшних дней. Сведения, приведённые в томе, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

Раздел содержит пояснительную записку, содержащую натурное исследование и обследование технического состояния, краткое описание памятника на сегодняшний день, а также краткую техническую характеристику и описание основных несущих конструкций памятника в границах проектирования, согласно обследованию:

– отделка фасада - гладкая и рустованная штукатурка, окрашенная, по визуальному осмотру состояние удовлетворительное;

– оконные проемы-с металлопластиковым заполнением, состояние удовлетворительное;

Также к тому приложены графические листы с лицевым фасадом со стороны ул. Миллионной в цветовом исполнении, обмерные поэтажные планы.

Результаты предварительных работ и комплексных научных исследований достаточны для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание Конюшенного двора» входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор с домом для прислуги при дворце вел.кн. Михаила Николаевича» и соответствуют требованиям задания КГИОП от 12.10.2021 г. № 01-52-2743/21-0-1.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления (шифр № 69-2021-ПД)

Том 1. Проектная документация по приспособлению для современного использования (устройство подсветки фасада)

Данный раздел содержит пояснительную записку с информацией об исходных данных для проектирования, нормативной документации, использованной при разработке проекта, основных проектных решениях, сведения о мероприятиях по охране окружающей среды, противопожарных требованиях, организации строительных работ.

Проектными решениями предусмотрено:

- устройство освещения лицевого фасада объекта культурного наследия (Проектом предполагается подсветка и выделение вертикальных архитектурных элементов пилястр, балконов, а также линейно-заливную горизонтальную подсветку межэтажного и венчающего профилированного карнизов).

В проекте применены осветительные приборы компаний, отвечающих следующим требованиям эксплуатации:

- корпуса изготовлены из материалов стойких к кислотным атмосферным осадкам, цветом RAL 9016 и 8019;
- стёкла осветительных приборов изготовлены из ударопрочных материалов;
- светильники соответствуют требованиям норм пожарной безопасности;

Монтаж осветительного оборудования, согласно проектным решениям, производится щадящим методом, крепежные элементы окрашиваются в цвет фасада.

Раздел сопровождается всеми необходимыми графическими чертежами: фасад со стороны Миллионной улицы со схемой расположения устройств подсветки фасада, эскиз фасада в режиме работы, поэтажными планами со схемами трассировок. Также к разделу приложены ведомость элементов благоустройства, паспорта оборудования, фотофиксация фасада.

При монтажных работах предмет охраны в части «конструктивная система: исторические (XVIII-XIX вв.) наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич), архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное и цветовое решение в характере историзма с использованием элементов архитектуры барокко (по карниз 2-го этажа, включая мезонин), симметричная композиция фасада, с акцентированными уплощенными ризалитами угловыми и центральной частями фасада (по 1-2-ой, 10-12-ой, 20- 21-ой оконным осям), с вертикальными членениями в виде

пилястр композитного ордера (в уровне 1-2-го этажей боковых и центрального ризалита), пилястр тосканского ордера (в оформлении мезонина), с горизонтальными членениями в виде межэтажных профилированных карнизов и тяг; вид материала и характер отделки цоколя – известняковая скоба, вид материала и характер отделки фасада – сочетание гладкой и рустованной окрашенной штукатурки, линейный руст «под шубу» (в уровне цокольного этажа); оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные с полуциркульными, лучковыми завершениями, круглые), местоположение, оформление, (профилированные наличники, профилированные наличники с «ушками», стилизованные замковые камни в виде лепной композиции рокайльного характера, профилированные архивольты со стилизованными волютами на концах, стилизованные замковые камни, фигурные разорванные сандрики с лепными композициями рокайльного характера, фигурные филенки, профилированные подоконные доски на стилизованных модульонах с гуттами и лепными композициями рокайльного характера); дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), местоположение, оформление (профилированное обрамление верхней части дверного проема); материал (дерево) и характер оформления (филенчатые) дверных заполнений» - сохраняется.

Описание проектных решений и порядка производства работ обеспечивают безопасность их проведения при условии соблюдения описанных в нем условий, тем самым обеспечивая сохранение объекта культурного наследия.

Разработанные проектом решения отвечают современным нормативным требованиям, приняты с учетом требований задания КГИОП от 12.10.2021 г. № 01-52-2743/21-0-1 (Приложение № 5) и направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта, утвержденного распоряжением КГИОП от 16.08.2019 г. № 495-р (Приложение № 4).

13. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации «Проектная документация по приспособлению для современного использования (Устройство подсветки фасада)» (шифр № 69-2021), разработанная ООО «Фосса» в 2021 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта

культурного наследия регионального значения «Главное здание Конюшенного двора» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 6, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор с домом для прислуги при дворце вел.кн. Михаила Николаевича», утвержденного распоряжением КГИОП от 16.08.2019 г. № 495-р (Приложение № 4) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются, или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых решении на сохранность предмета охраны описано в разделе 12.5. «Анализ проектной документации» настоящего акта).

2) Предусмотренные проектом работы ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» так как направлены на научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 16.08.2019 г. № 495-р (Приложение № 4).

3) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП от 12.10.2021 г. № 01-52-2743/21-0-1 (Приложение № 5) и не противоречит действующему законодательству в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

14. Выводы экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание Конюшенного двора» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 6, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор с домом для прислуги при дворце вел.кн. Михаила Николаевича», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 6, литера А: «Проектная документация по приспособлению для современного использования (Устройство подсветки фасада)» (шифр № 69-2021), разработанная ООО «Фосса» в 2021 г. **соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б.Глинская

Подписи экспертов

(подписано электронной подписью) /М.Ф. Прокофьев/ 22.11.2021 года

(подписано электронной подписью) /Н.Б. Глинская/ 22.11.2021 года

(подписано электронной подписью) /В.А. Калинин/ 22.11.2021 года

15. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Иконографические материалы;

Приложение № 2. Фотофиксация современного состояния от 27.10.2021 г.;

Приложение № 3. Копия распоряжения КГИОП от 01.08.2019 г. №432-р «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор с домом для прислуги при дворце вел.кн. Михаила Николаевича», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия;

Приложение № 4. Копия распоряжения КГИОП от 16.08.2019 г. № 495-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор с домом для прислуги при дворце вел.кн. Михаила Николаевича»;

Приложение № 5. Копия задания КГИОП от 12.10.2021 г. № 01-52-2743/21-0-1;

Приложение № 6. Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 20.02.2021 г. Копии выписок из Единого государственного реестра недвижимости от 24.02.2021 г.;

Приложение № 7. Копия технического паспорта на жилой дом (дома) и земельный участок по состоянию на 05.08.2004 г.

Приложение № 8. Письмо КГИОП от № 689566 от 01.11.2021 г. Копия разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения от 25.10.2021 г. №01-53-2452/21-0-1.

Приложение № 9. Копия договора с Заказчиком;

Приложение № 10. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 11. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание Конюшенного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 6, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор с домом для прислуги при дворце вел.кн. Михаила Николаевича», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 6, литера А: «Проектная документация по приспособлению для современного использования (Устройство подсветки фасада)» (шифр № 69-2021), разработанной ООО «Фосса» в 2021 г.

Иконографические материалы

АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК ИЛЛЮТРАЦИЙ

1. Фрагмент плана Петербурга 1721 г. гравировки Пауля Буша. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.

2. Фрагмент плана Санкт-Петербурга гравировки Тардье. 1753 г. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.

3. Фрагмент генерального плана 3-го квартала 2-й Адмиралтейской части «Атласа столичного города Санкт-Петербурга, состоящего из 11 частей и 58 квартала». 1798 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.

4. Фрагмент плана Петербурга 1835 года Савинкова. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.

5. Фрагмент плана территории 2-й Адмиралтейской части 3-го квартала. 1849 г. — Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казённых и обывательских домов. — СПб., 1849.

6. План двора по 2-й Адмиралтейской части 3-го квартала под № 66. 1830 г. А – двор наследников действующего камергера Г.А. Демидова. № 1 и 2 – существующий каменный жилой 2-этажный дом, замена оконных рам. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.

7. План и фасады двора гофмейстера, действительного камергера Г.А. Демидова. 1830 г. Проект перестройки дворовых строений: № 1 – существующие каменное строение, перестройка 1-го этажа и надстройка 2-м этажом; № 2 – существующее каменное строение, над погребом сделать своды. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.

8. Фасад дома жены гвардии полковника Надежды Демидовой по наб. реки Мойки в предполагаемом виде. 1849 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.

9. Фасад дома по Демидову переулку (пер. Гривцова). 1851 г. Проект надстройки дома наследников Демидова. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.

10. Фасад, планы и разрез каменной постройки во дворе отставного гвардии полковника А.Г. Демидова. 1860 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.

11. План двора полковницы Ольги Александровны Демидовой. 1868 г. Проект устройства каменных переходов на 2-м и 4-м этажах дворовых флигелей под лит. А, А1, возведение 2-х каменных заборов с воротами под лит. К, К1. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.

12. Фрагмент фасада по Демидову пер. (пер. Гривцова) по линии ab лит. А. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.

13. Планы, фасады и разрезы дома, принадлежащего О.А. Демидовой, с указанием строящихся каменных галерей взамен ныне существующим деревянным под лит А, А1. 1867 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.

14. Фрагменты планов 1-го и 2-го этажей. 1867 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.

15. Разрезы и фасады по линиям № 1 и № 2. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.

16. План двора вдовы полковника О.А. Демидовой. 1868 г. Фасад забора под лит. А. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.

17. План двора полковницы Ольги Александровны Демидовой. 1870 г. Проект по установке металлического зонтика на кронштейнах перед дверью каменного 2-этажного дома под лит. Д, по переделке существующей двери и устройству вновь из окна двери под зонтиком, возведение к существующим 1-этажным зданиям 1-этажных пристроек под лит. А, В, С. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.

18. Фасад дома по наб. реки Мойки под лит. Д, Е. Разрез по линии сд дома под лит. Д. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.

19. Фасад дворового строения по линии ав дома под лит. А. Часть плана существующего строения с новой пристройкой к дому под лит. А. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.

20. Разрез по линии сд дома под лит. А. Часть фасада дворового строения под лит. В. Разрез по линии сд дома под лит. В. План пристройки к дому под лит. В. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.

21. Разрез по линии сд дома под лит. С. План дворового строения дома под лит. С. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.

22. План двора купца 1-й гильдии Карла Борисовича Корпус. Проект внутренней перестройки существующего 2-этажного каменного строения по Демидову пер. (пер. Гривцова) под лит. А с выломкою внутренних сводов 1-го этажа и заменой их деревянными потолками, устройство внутренней каменной лестницы под лит. С и такой же наружной с дворовой стороны строения, постройка каменной 2-этажной службы под лит. В. 1876 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.

23. Фасад 2-этажного каменного строения по Демидову пер. (пер. Гривцова) под лит. А. Разрез строений с предполагаемым под сводом проездом в каменном флигеле под лит. А. Детальные планы 1-го и 2-го этажей. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.

24. План двора купца 1-й гильдии К.Б. Корпус. Поперечные разрезы каменного 2-этажного флигеля под лит. А. Фасад и разрез дворовых служб. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.

25. Проект надстройки 3-го этажа на части существующего 2-этажного дворового флигеля под лит. А с перебивкой окон 2-го этажа. 1876 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.

26. Фасад каменного дома с указанием предполагаемой надстройки. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.

27. Разрез каменного дома. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.

28. План 2-го этажа. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.

29. План 3-го этажа. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.

30. Генеральный план двора купца 2-й гильдии К.Б. Корпус. 1879 г. Проект надстройки 3-го этажа на части существующего 2-этажного флигеля под лит. А с перебивкой окон 2-го этажа. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.

31. Фасад каменного дома, предполагаемого к перестройке. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.

32. Разрез каменного дома под лит. А. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.

33. План 2-го этажа. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.

34. План 3-го этажа. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.

35. Фасад каменного 5-этажного на нежилых подвалах предполагаемого к постройке дома на участке купца 2-й гильдии К.Б. Корпус по наб. реки Мойки. 1879 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.

36. Фасад 5-этажного на нежилых подвалах предполагаемого к постройке дома по Демидову пер (пер. Гривцова). — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.

37. План двора купца 2-й гильдии К.Б. Корпус. 1879 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.

38. Разрез каменного лицевого дома и фасад дворового флигеля по линии cd. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.

39. Разрез каменного лицевого дома с показанием лестницы по линии ih. Разрез каменного дворового флигеля по линии кл. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.

40. Детальный план подвала. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.

41. Детальный план 1-го этажа. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.

42. Детальный план 2-го, 3-го и 4-го этажей. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.

43. Детальный план 5-го этажа. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.

44. Фасад существующих 2-этажных каменных флигелей по наб. реки Мойки. 1880 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.

45. Фасад существующего 2-этажного каменного флигеля по Демидову пер. (пер. Гривцова). 1880 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.

46. План двора купца 2-й гильдии К.Б. Корпус. 1881 г. Проект постройки каменных 2-этажных служб для сараев и конюшен под лит. А и В. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.

47. Фасад служб под лит. А и В. Планы этажей. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.

48. Разрезы служб под лит. А и В. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.

49. План двора дома, расположенного на углу Демидова пер. и наб. реки Мойки, под № 1/64. 1884 г. Проект постройки 2-х каменных нежилых строений для сараев и сеновалов, на плане под лит. А и Б. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.

50. Фасад сараев с сеновалами под лит. А. План сеновалов под лит. А. План сараев под лит. А. Разрез по аб. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.

51. Фасад сараев с сеновалами дома под лит. Б. План сеновалов под лит. Б. План сараев под лит. Б. Разрез по вг.— ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.

52. План двора дома купца 2-й гильдии К.Б. Корпуса. Проект возведения каменной пристройки (лит. А) для каменной лестницы до 2-го этажа взамен существующей деревянной и пробивка в примыкающем к ней 2-этажном доме (лит. Б) 2-х окон и двери. 1883 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.

53. Фасад и разрез предполагаемого к перестройке дома. 1883 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.

54. План двора. 1886 г. Проект строительства каменного 1-этажного строения для кегельбана, показанного на плане двора под лит. А. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.

55. Фасад предполагаемого к постройке каменного 1-этажного строения. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.

56. План предполагаемого к постройке каменного 1-этажного строения. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.

57. План двора наследников К.Т. Корпус по Демидову пер. и наб. реки Мойки под № 1/64. 1896 г. Проект устройства воротного проезда, крытого сводом в каменном лицевом доме под лит. А и прокладки подземных сточных труб с колодцами под лит. Б. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.

58. Фрагмент фасада лицевого дома под лит. А с указанием места устройства воротного проезда. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.

59. План наследников купца К.Б. Корпус. 1902 г. Проект по замене деревянного потолка несгораемым над вестибюлем 1-го этажа каменного дома, показанного на плане двора под лит. А. и устройству 2-х дверных проемов во внутренних капитальных стенах этого же дома. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.

60. План 1-го этажа лит. М. План 2-го этажа лит. М. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.

61. План двора наследников К.Т. Корпус. 1908 г. Проект устройства бетонных по железным балкам сводов, несгораемых перегородок лестниц взамен деревянных в части 1-го, 2-го и подвального этажей каменного флигеля под лит. А. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.

62. Части планов подвального этажа, 1-го этажа и 2-го этажа. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.

63. Часть разреза по линии АВ флигеля под лит. А. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.

64. Вид усадьбы со стороны Мойки. Грав. К. Вейермана по рис. В.С. Шпака. 1860-е гг. — Усадьба Демидовых // Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: https://www.citywalls.ru/house16640.html.

65. Дом Демидовом на пер. Гривцова. 1900-1915 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/584511.

66. Лестница, ведущая в здание клуба со стороны сада. Начало 1900-х гг. Фотография ателье Буллы. — ЦГАКФФД СПб. Шифр: Г 3901.

67. Гостиная. Фотография ателье Буллы. Начало 1900-х гг. — ЦГАКФФД СПб. Шифр: Е 6355.

68. Гостиная. Начало 1900-х гг. Фотография ателье Буллы. — ЦГАКФФД СПб. Шифр: Е 6354.

69. Гостиная. Фотография ателье Буллы. Начало 1900-х гг. — ЦГАКФФД СПб. Шифр: Е 6607.

70. Горничная за приготовлением стола в столовой. Начало 1900-х гг. Фотография ателье Буллы. — ЦГАКФФД СПб. Шифр: Е 6606

71. Члены собрания за столом в гостиной. Начало 1900-х гг. Фотография ателье Буллы. — ЦГАКФФД СПб. Шифр: Е 6352.

72. Усадьба Демидовых. Фрагмент фасада здания Шустер-клуба. 1910-е гг. — Усадьба Демидовых // Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: https://www.citywalls.ru/house16640.html.

73. Двор дома, расположенного в Демидовом переулке. 1910-1916 гг. // Лукомский Г.К. Старый Петербург. Прогулки по старинным кварталам столицы, 1916. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/494423.

74. Усадьба Демидовых . 1926 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/1430208.

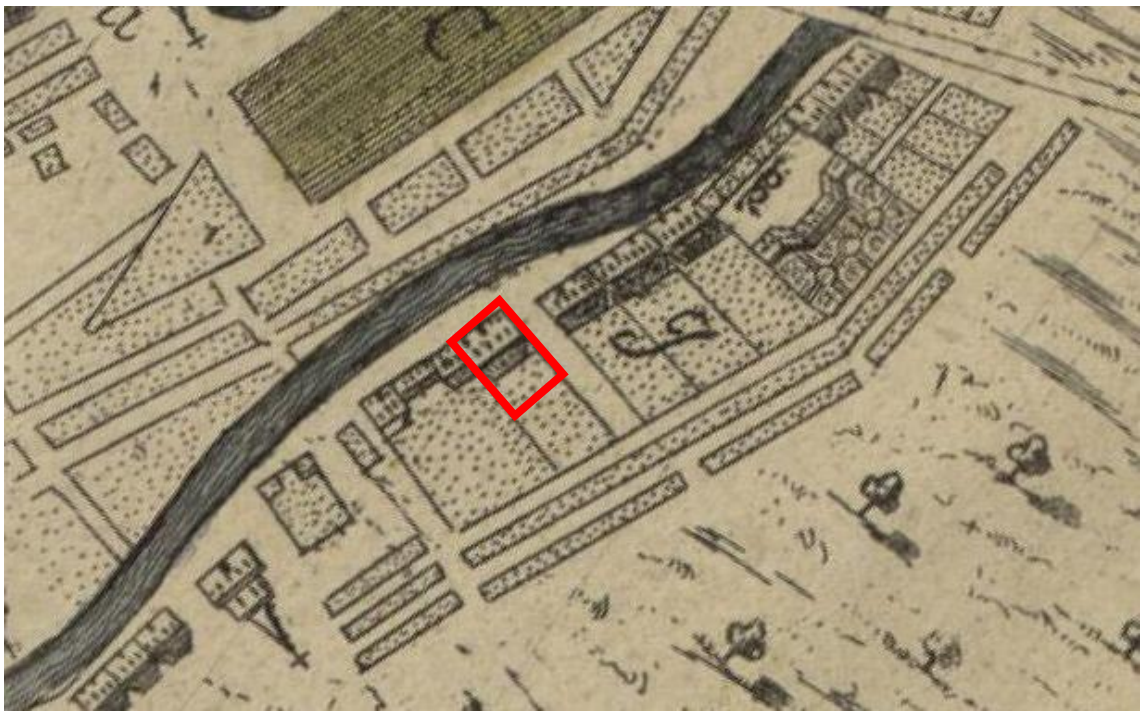
75. Усадьба Демидовых. Главное здание. Садовый фасад. 1955-1965 гг. — Архив ГМИЛ / ГМИСПб; ГИОП нег. 1388. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/484237

76. Дом Демидова в переулке Гривцова. 1955-1965 гг. — Памятники архитектуры Ленинграда. — 4-е изд., перераб. — Ленинград : Стройиздат. Ленингр. отд-ние, 1975.

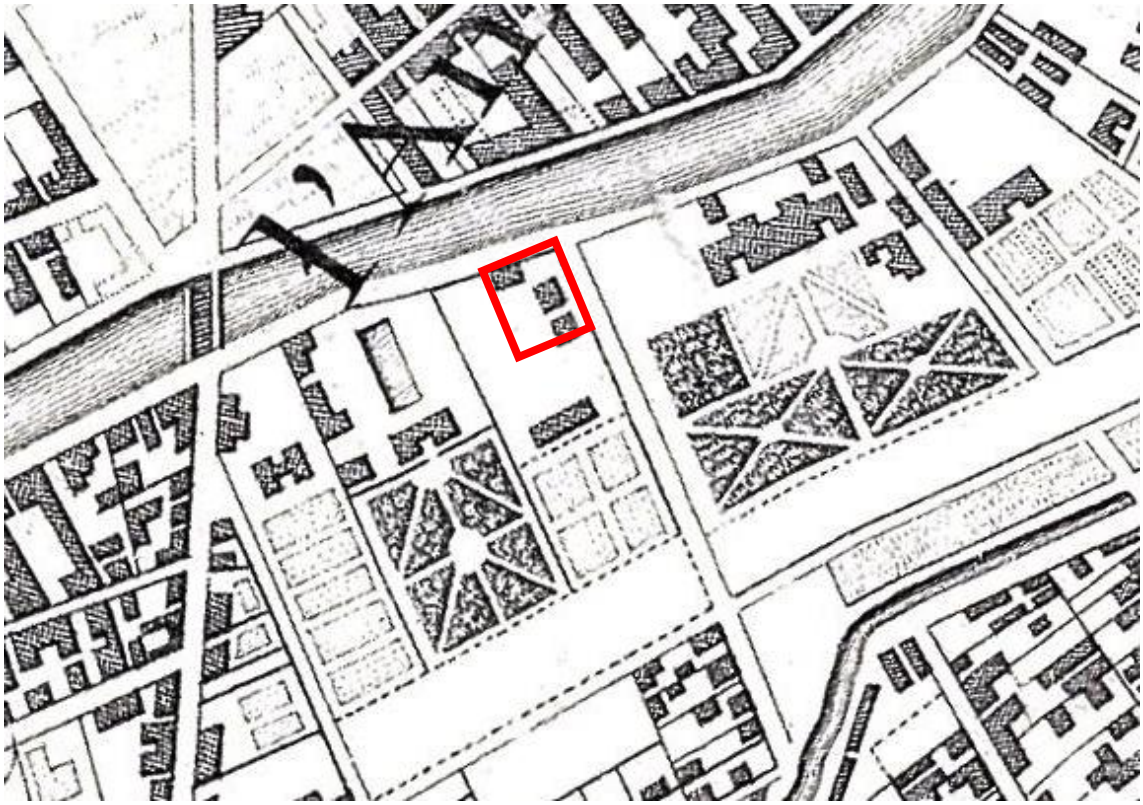
77. Фрагмент садового фасада Главного дома с двумя флигелями Усадьбы Демидовых (пер. Гривцова,1; наб. р.Мойки, 64; ул.Плеханова, 29/5). Сентябрь 1943 г. — ЦГАКФФД СПб. Шифр: Ар 209916.

78. Фасад бывшего дома Демидовых по набережной Мойки, д. 64. 1964 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/132689.

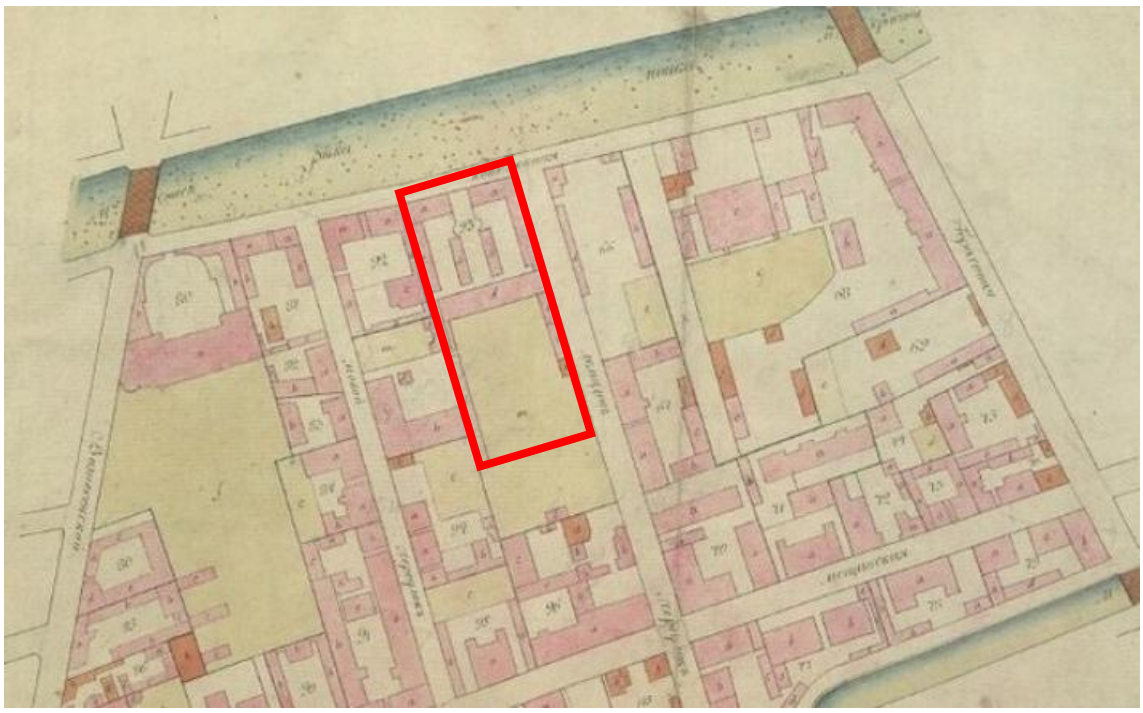
79. Набережная Мойки. Слева – бывший дом Демидовых. 1998 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/193045.



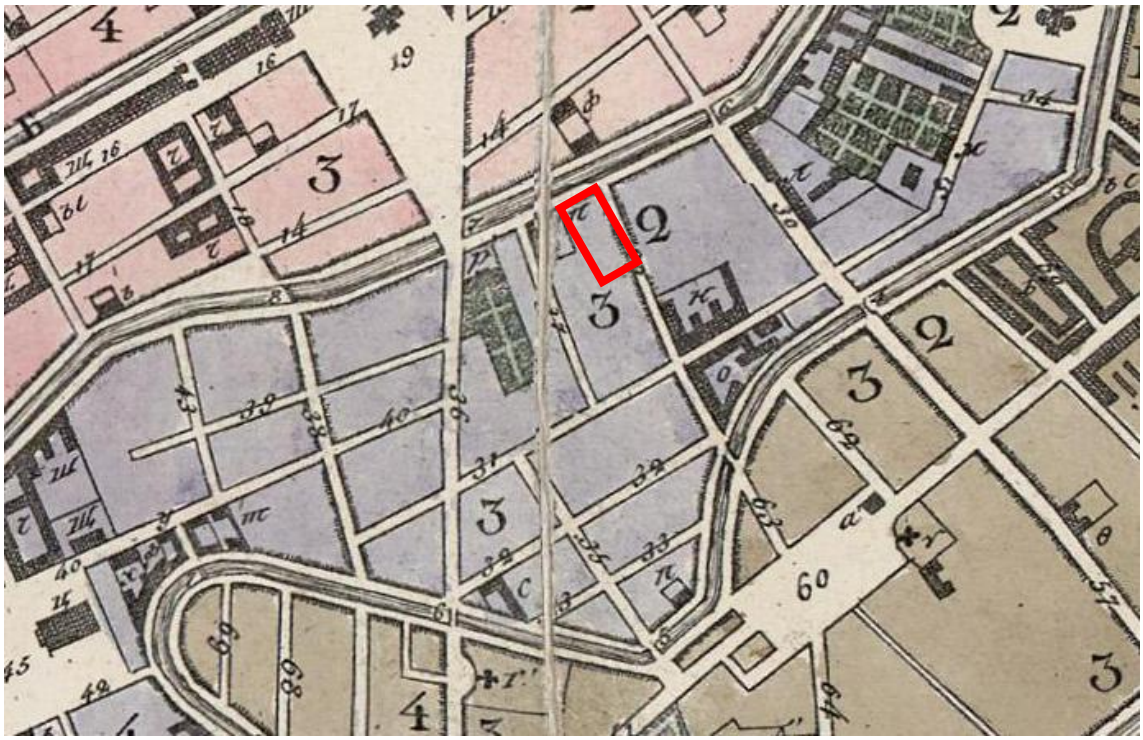
1. Фрагмент плана Петербурга 1721 г. гравировки Пауля Буша. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.



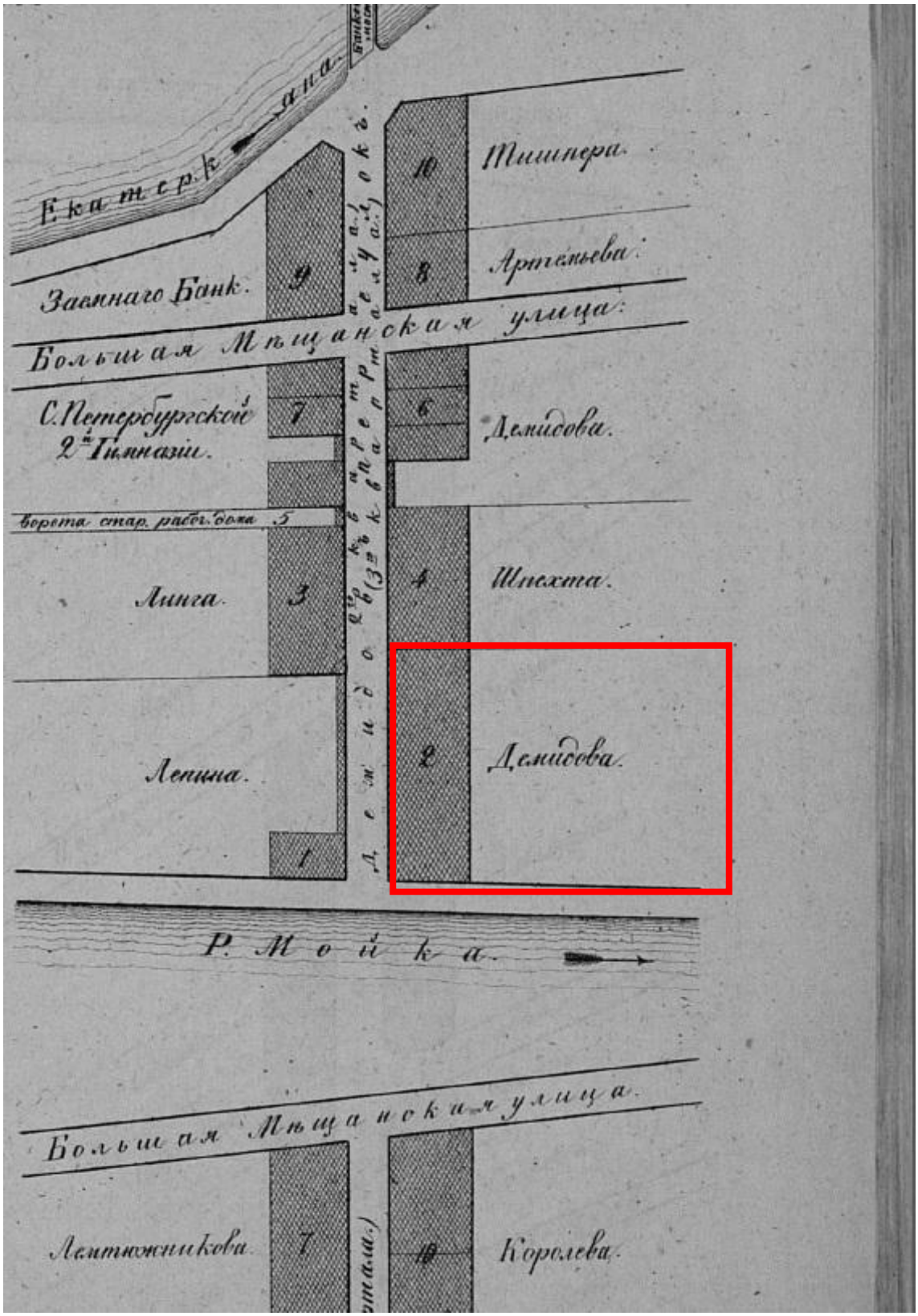
2. Фрагмент плана Санкт-Петербурга гравировки Тардье. 1753 г. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.



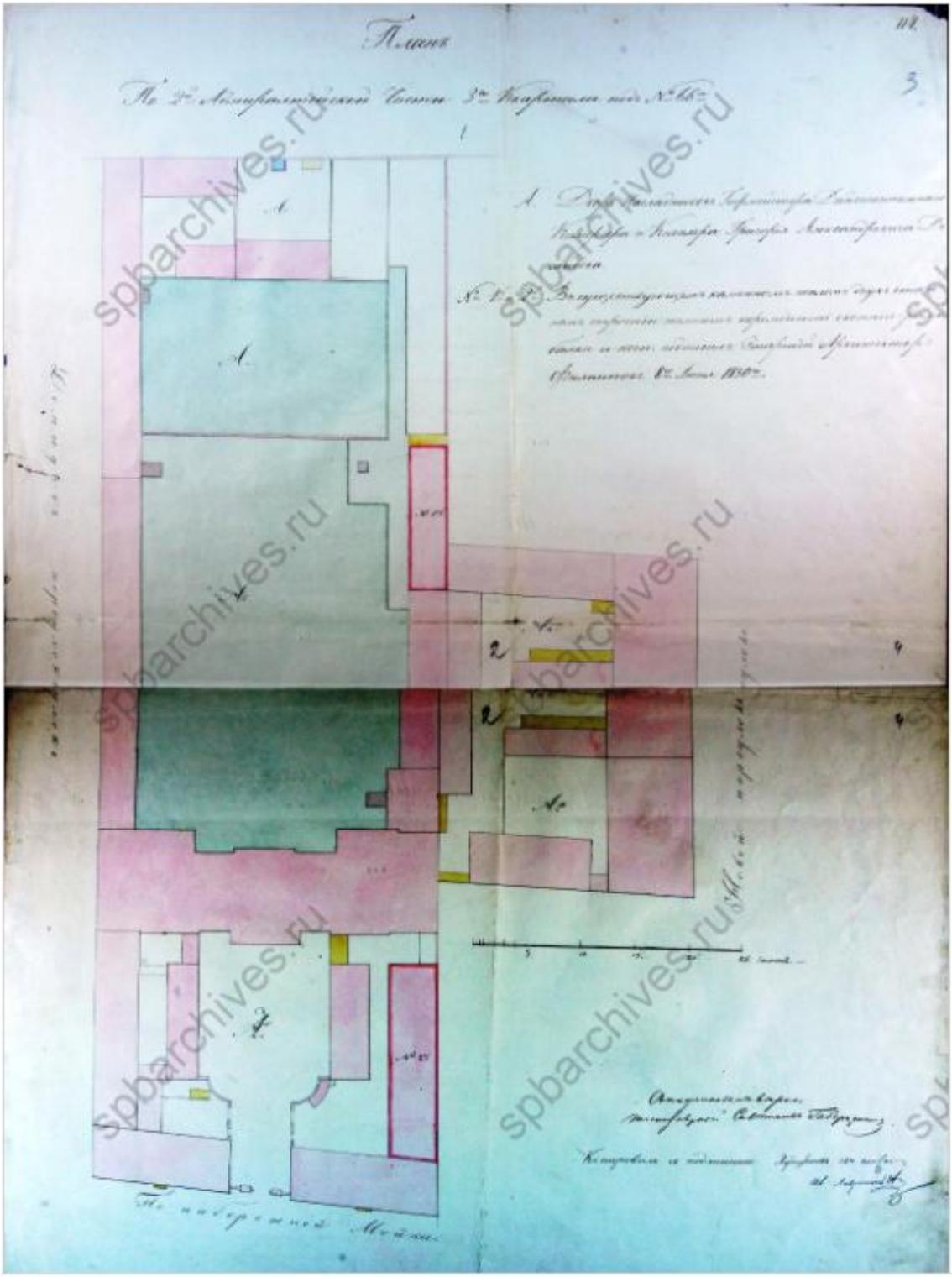
3. Фрагмент генерального плана 3-го квартала 2-й Адмиралтейской части «Атласа столичного города Санкт-Петербурга, состоящего из 11 частей и 58 квартала». 1798 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.



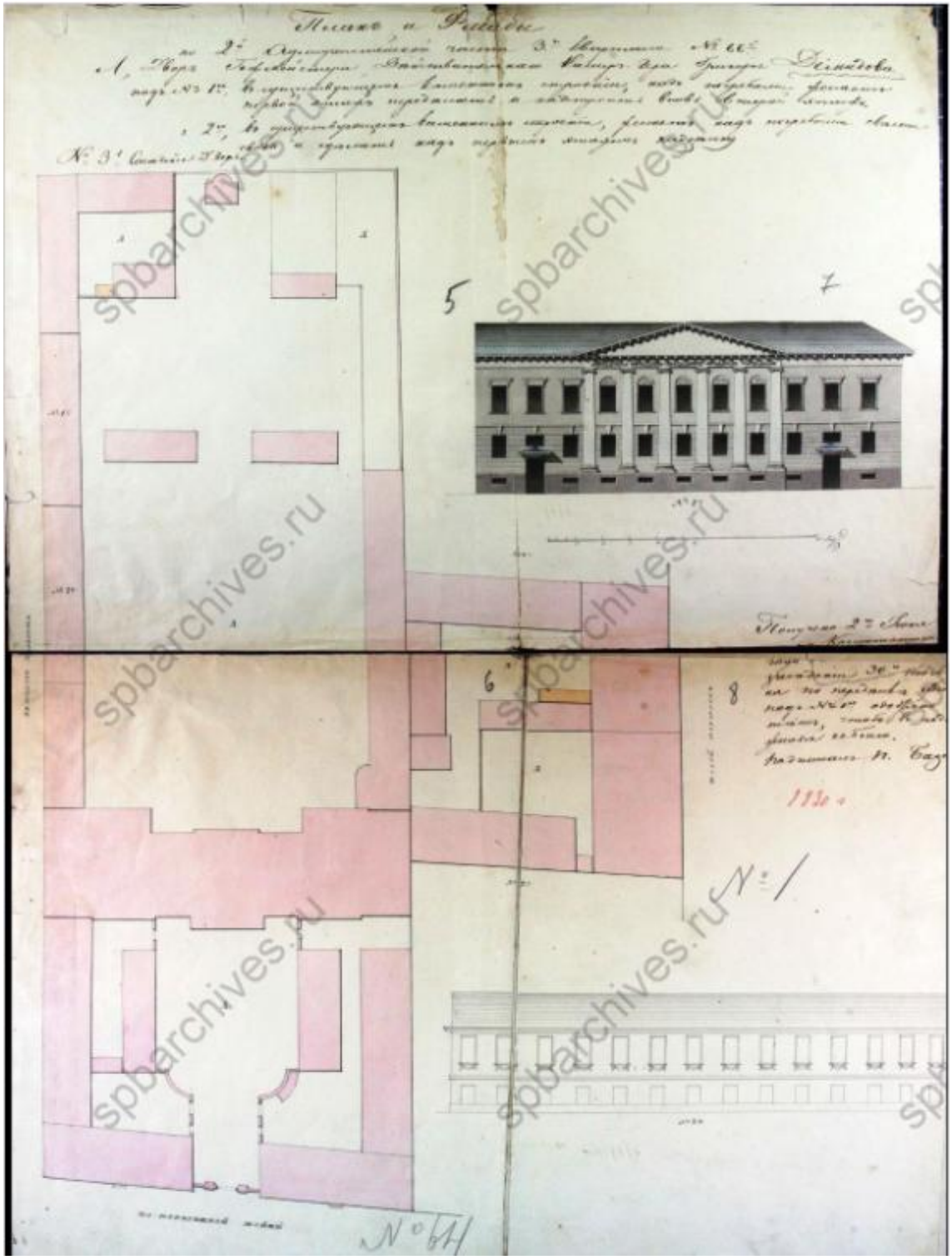
4. Фрагмент плана Петербурга 1835 года Савинкова. — ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: www.etomesto.ru.



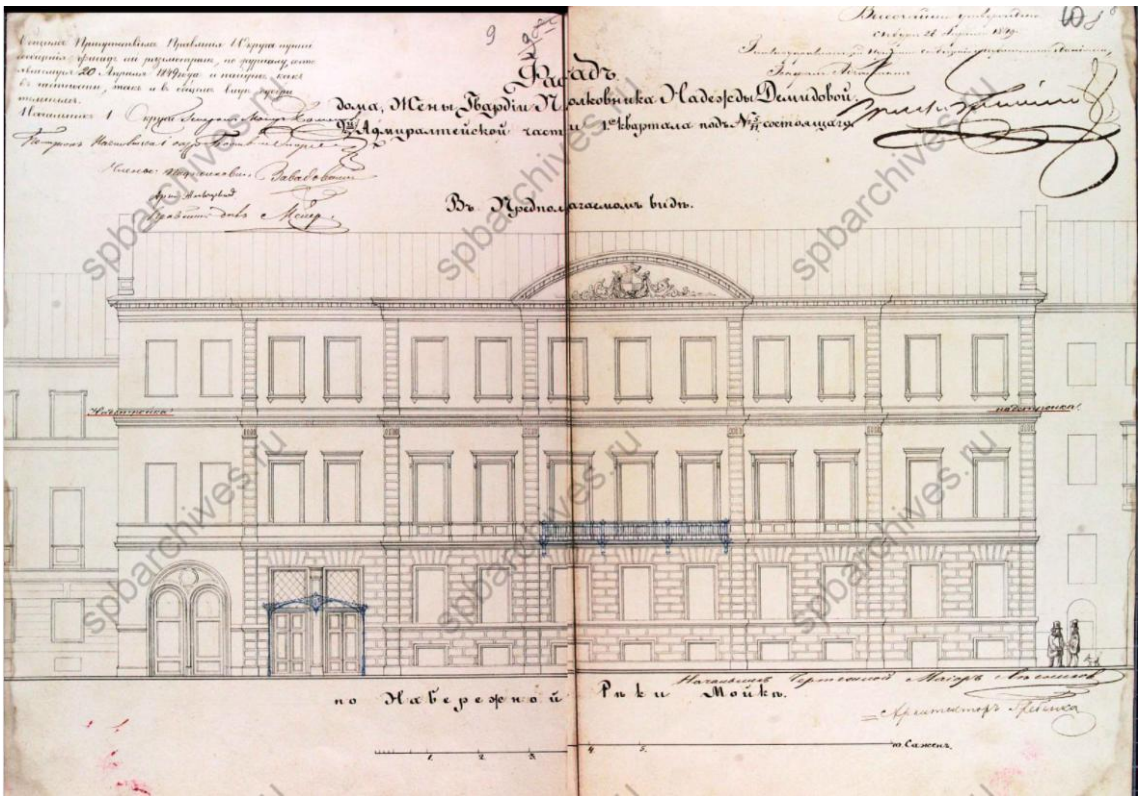
5. Фрагмент плана территории 2-й Адмиралтейской части 3-го квартала. 1849 г. — Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казённых и обывательских домов. — СПб., 1849.



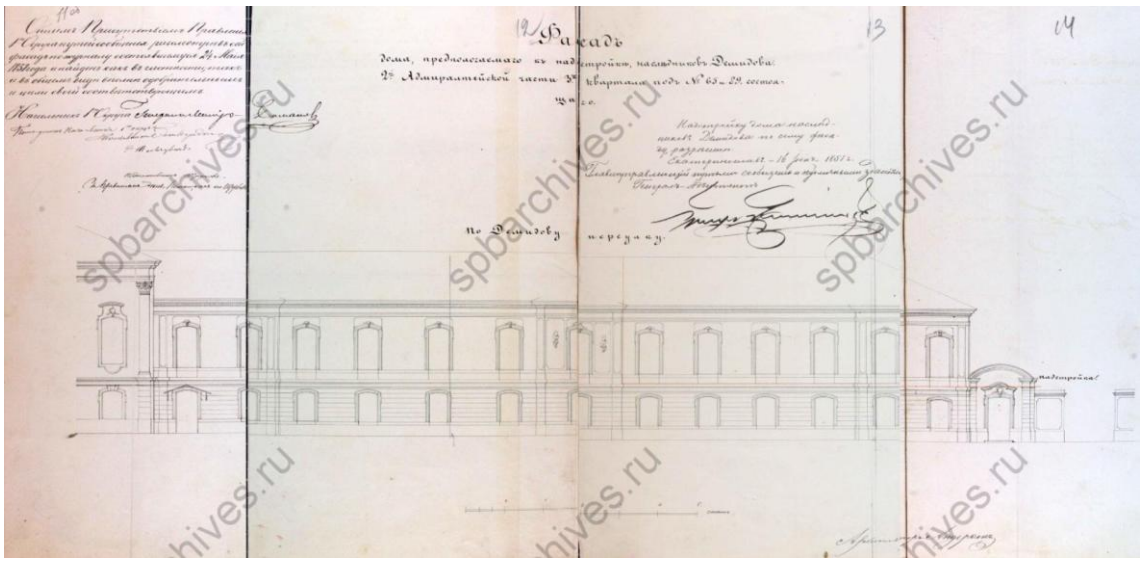
6. План двора по 2-й Адмиралтейской части 3-го квартала под № 66. 1830 г. А – двор наследников действующего камергера Г.А. Демидова. № 1 и 2 – существующий каменный жилой 2-этажный дом, замена оконных рам. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.



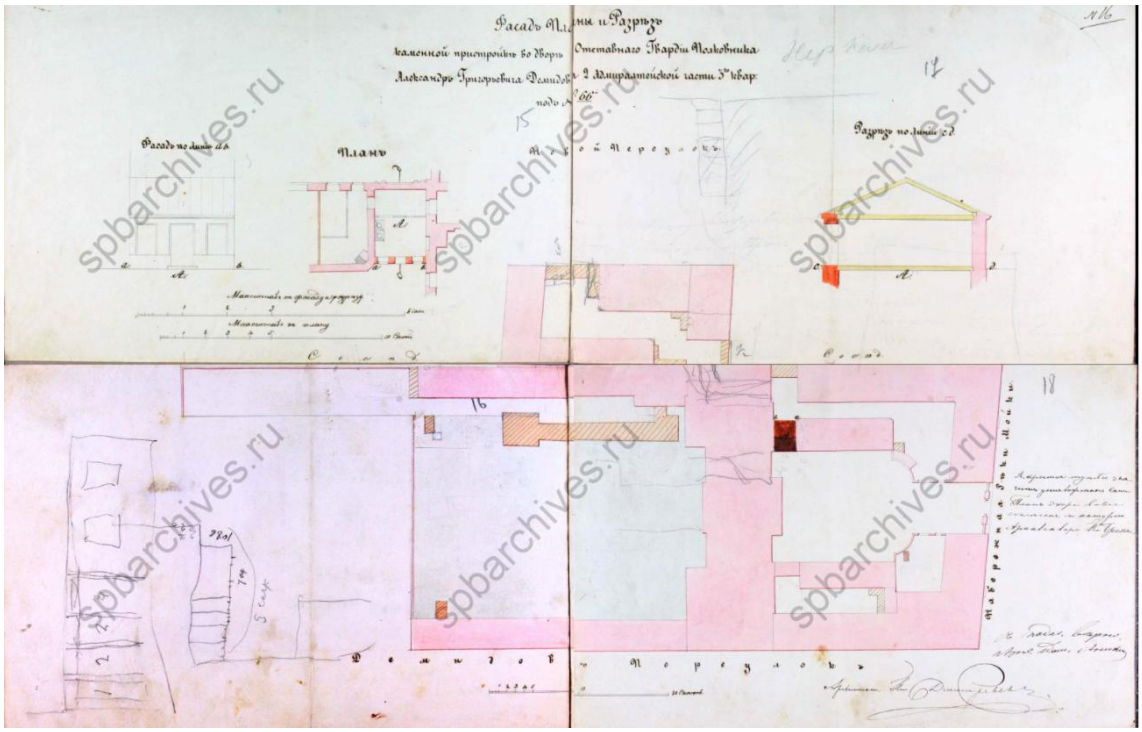
7. План и фасады двора гофмейстера, действительного камергера Г.А. Демидова. 1830 г. Проект перестройки дворовых строений: № 1 – существующие каменное строение, перестройка 1-го этажа и надстройка 2-м этажом; № 2 – существующее каменное строение, над погребом сделать своды. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.



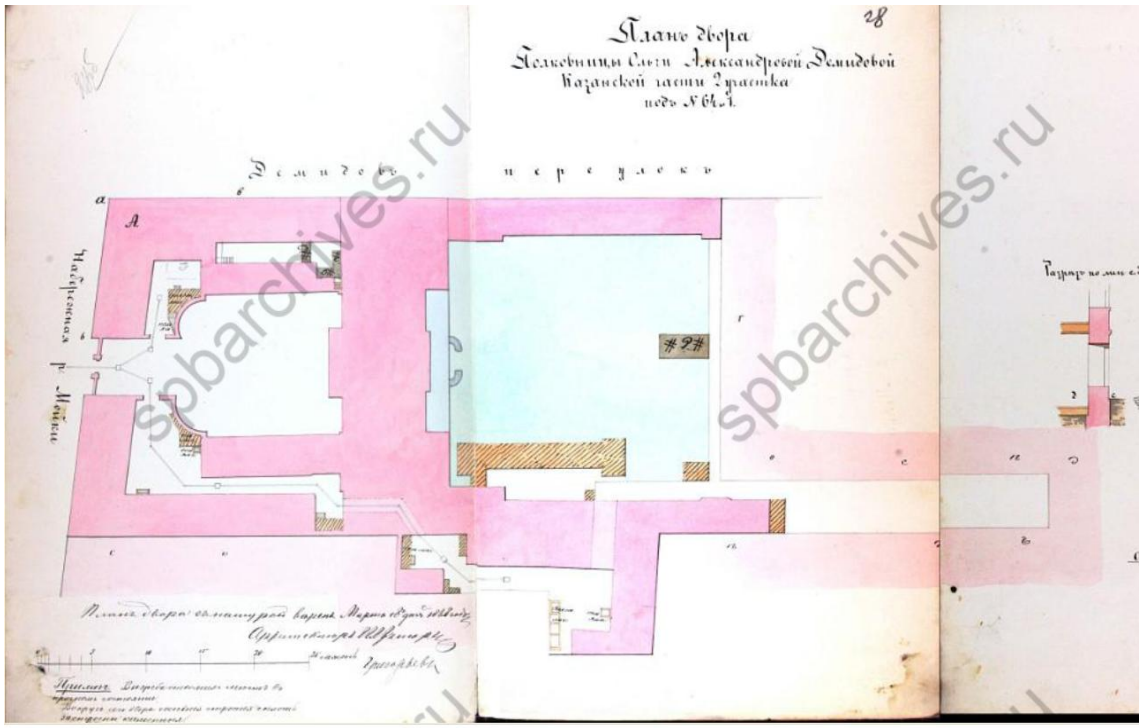
8. Фасад дома жены гвардии полковника Надежды Демидовой по наб. реки Мойки в предполагаемом виде. 1849 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.



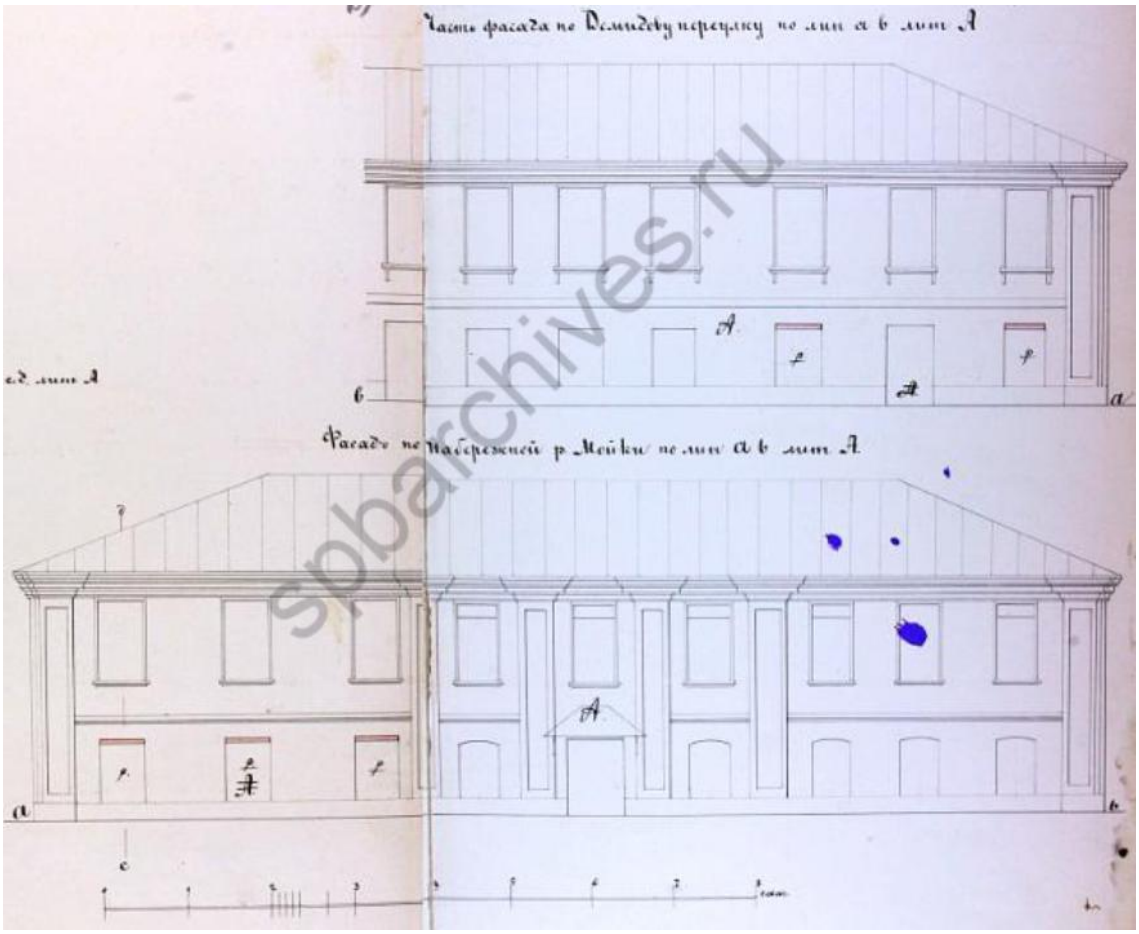
9. Фасад дома по Демидову переулку (пер. Гривцова). 1851 г. Проект надстройки дома наследников Демидова. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.



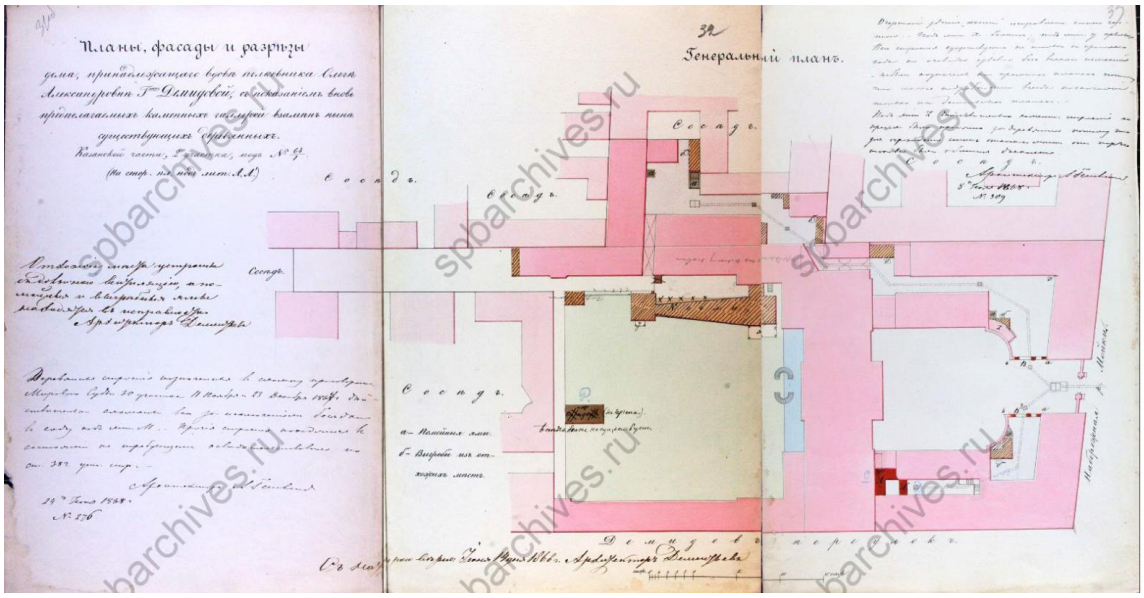
10. Фасад, планы и разрез каменной постройки во дворе отставного гвардии полковника А.Г. Демидова. 1860 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.



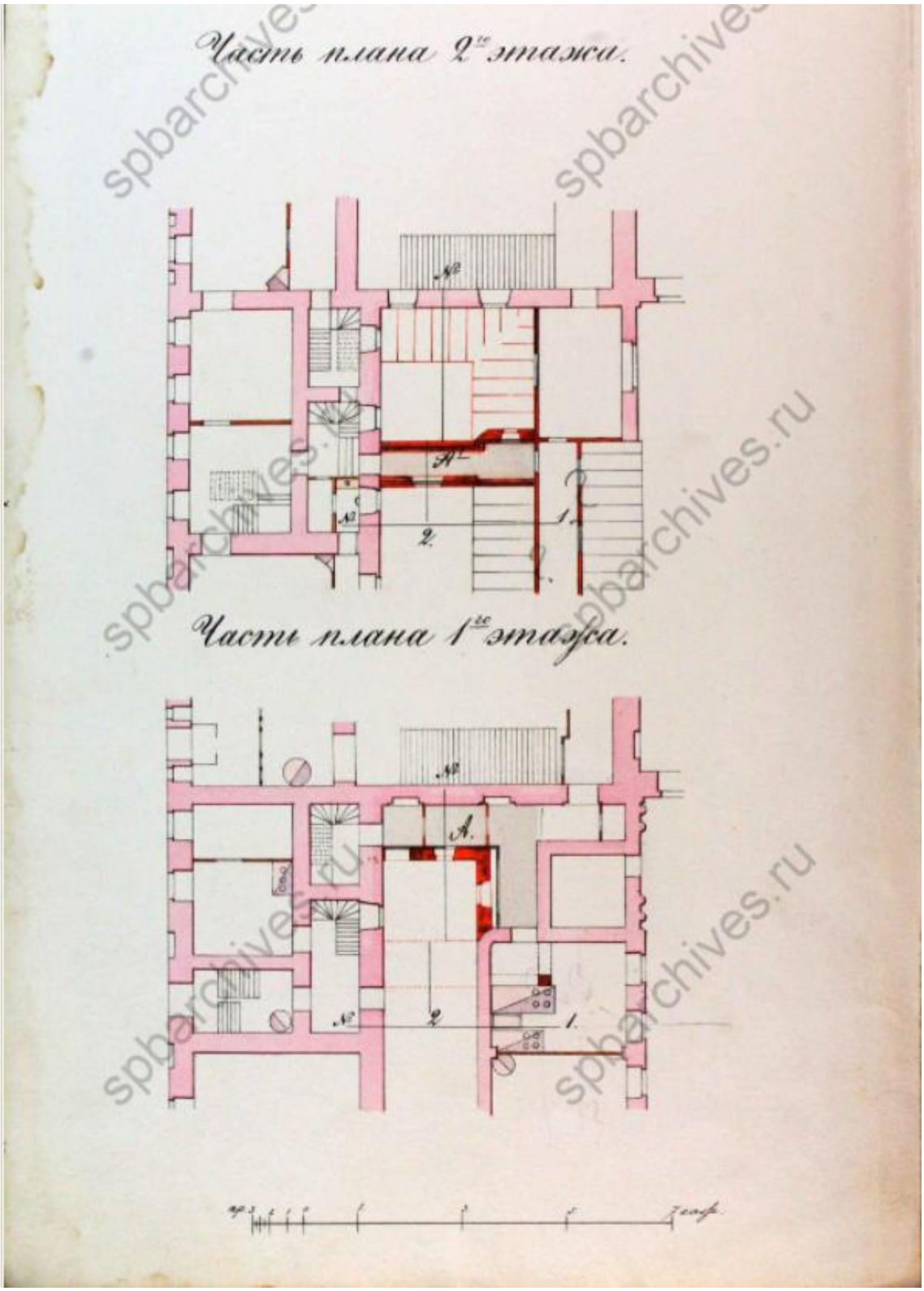
11. План двора полковницы Ольги Александровны Демидовой. 1868 г. Проект устройства каменных переходов на 2-м и 4-м этажах дворовых флигелей под лит. А, А[1], возведение 2-х каменных заборов с воротами под лит. К, К[1]. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.



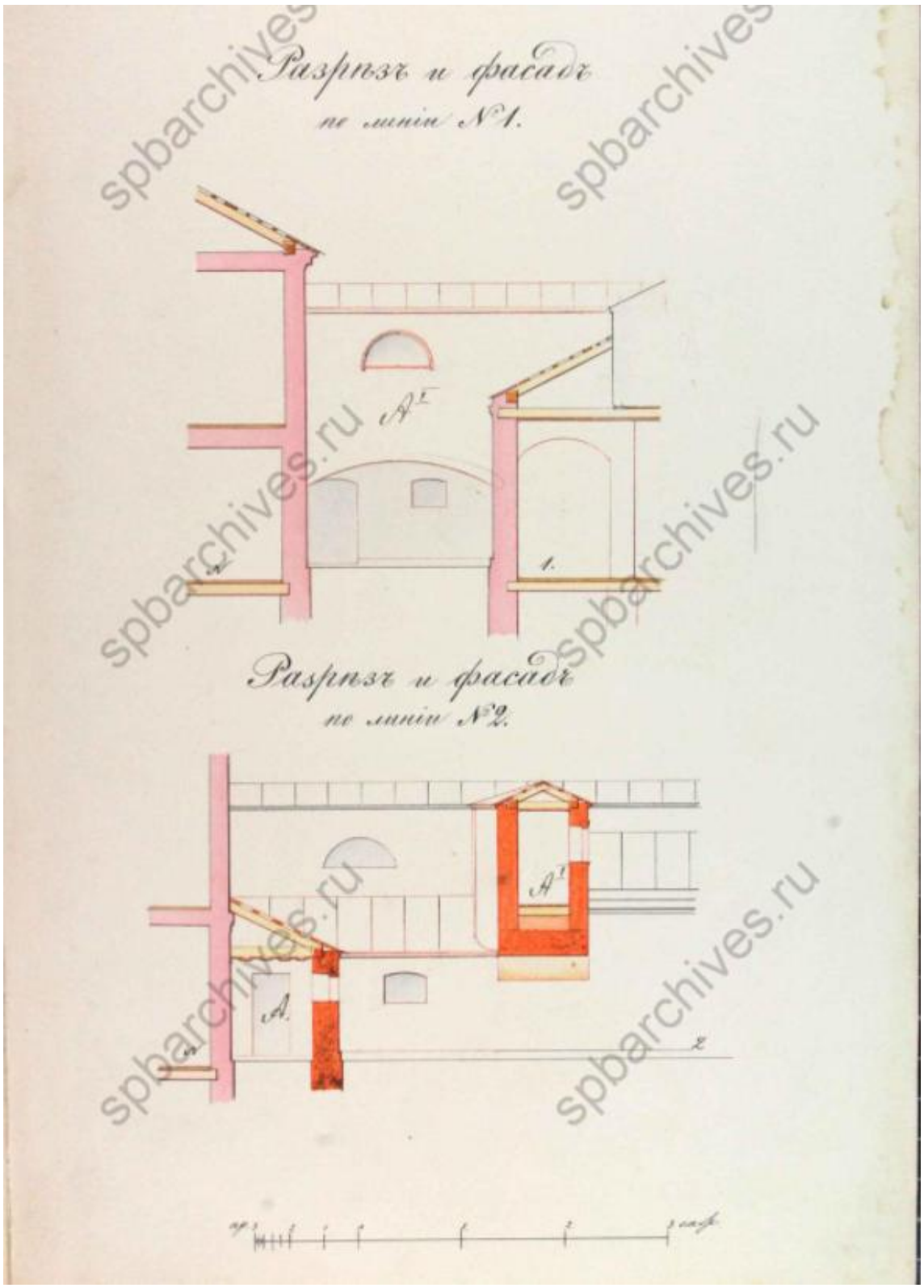
12. Фрагмент фасада по Демидову пер. (пер. Гривцова) по линии ab лит. А. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.



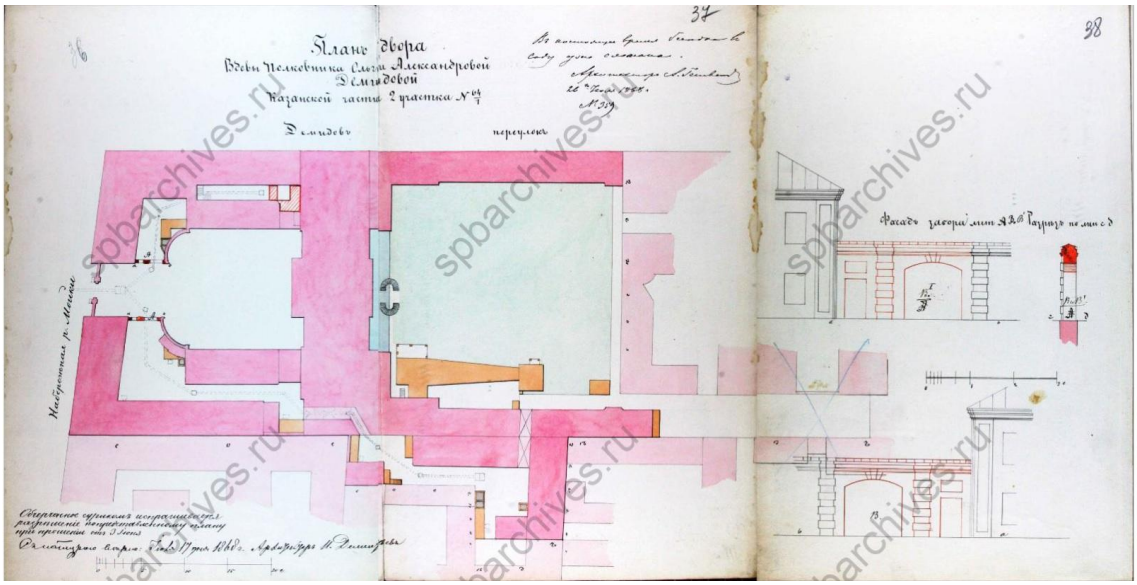
13. Планы, фасады и разрезы дома, принадлежащего О.А. Демидовой, с указанием строящихся каменных галерей взамен ныне существующим деревянным под лит А, А[1]. 1867 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.



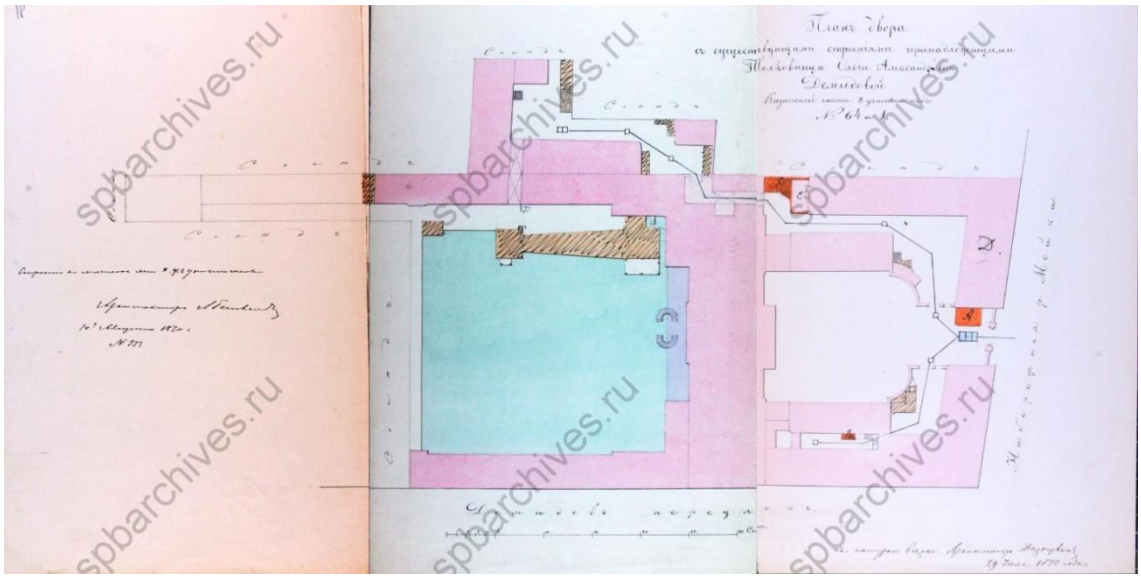
14. Фрагменты планов 1-го и 2-го этажей. 1867 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.



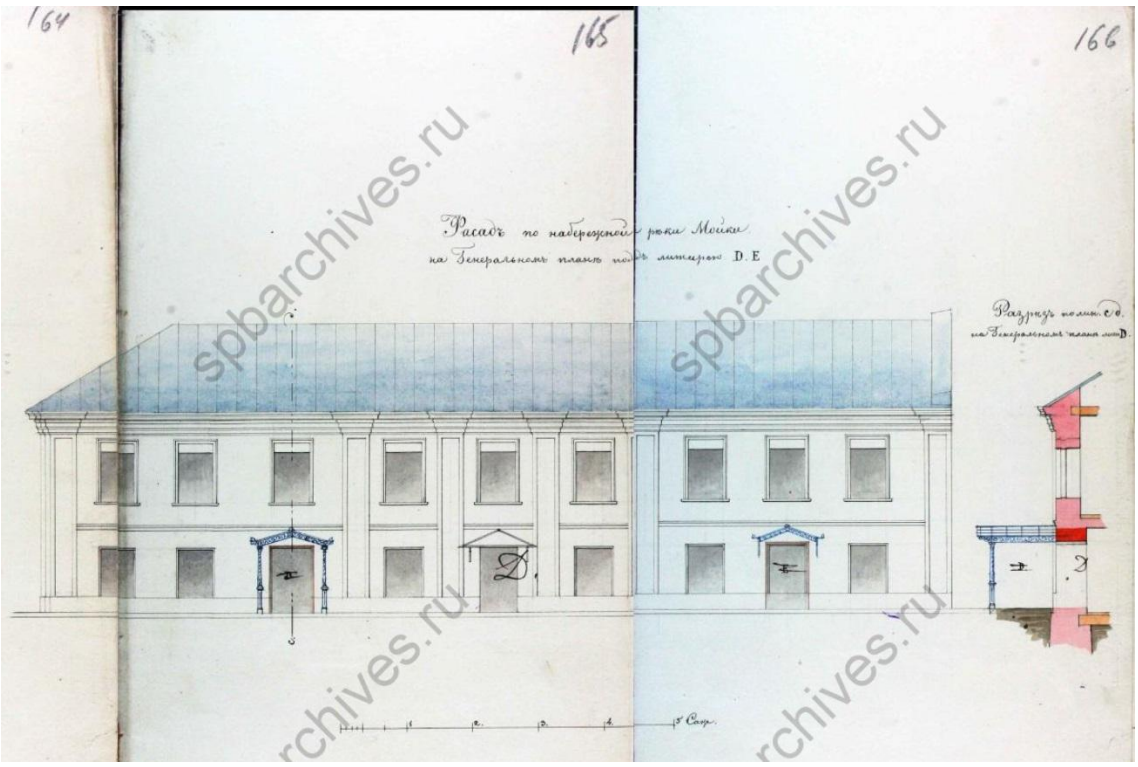
15. Разрезы и фасады по линиям № 1 и № 2. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.



16. План двора вдовы полковника О.А. Демидовой. 1868 г. Фасад забора под лит. А. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.

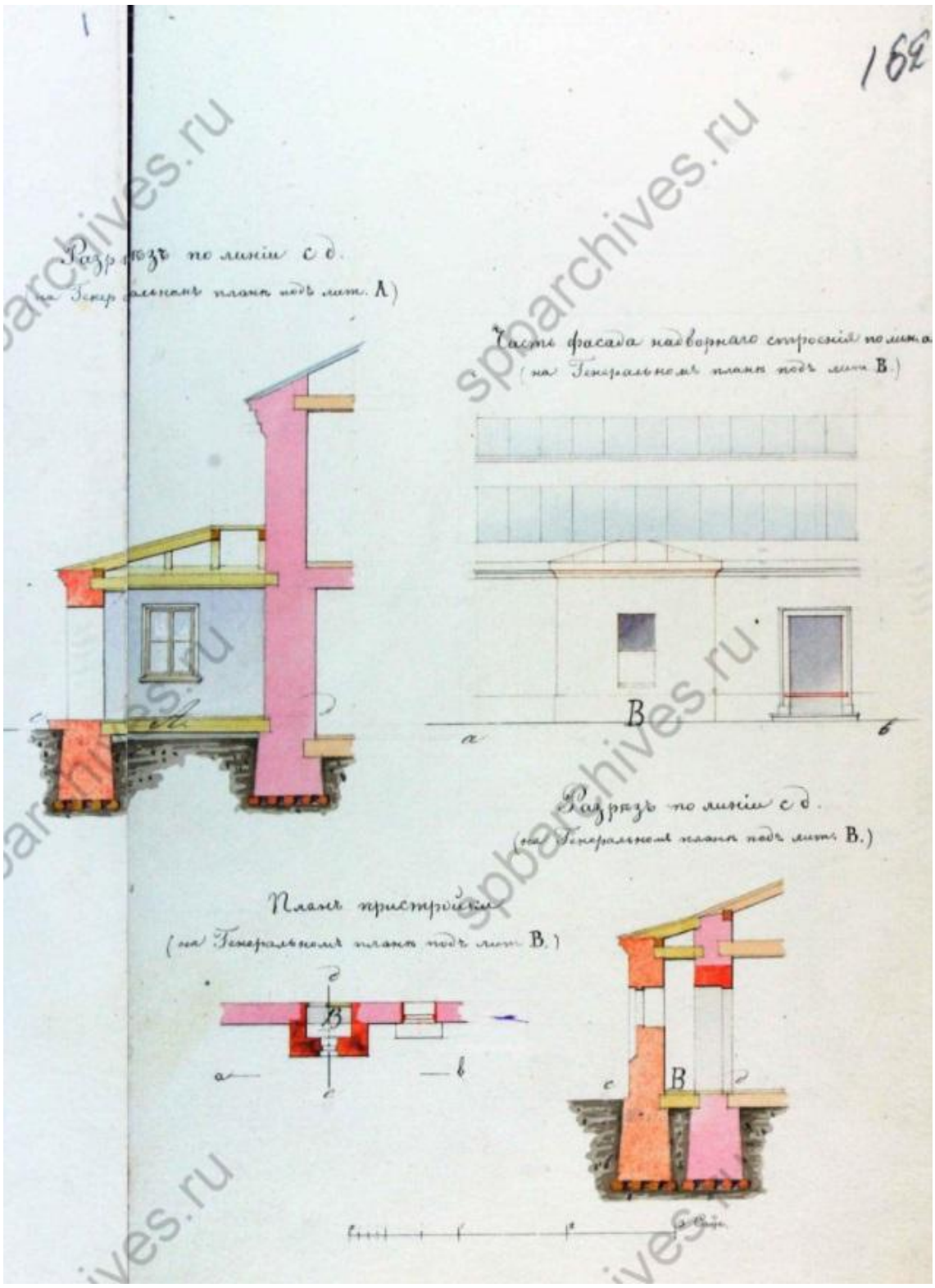


17. План двора полковницы Ольги Александровны Демидовой. 1870 г. Проект по установке металлического зонтика на кронштейнах перед дверью каменного 2-этажного дома под лит. Д, по переделке существующей двери и устройству вновь из окна двери под зонтиком, возведение к существующим 1-этажным зданиям 1-этажных пристроек под лит. А, В, С. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.

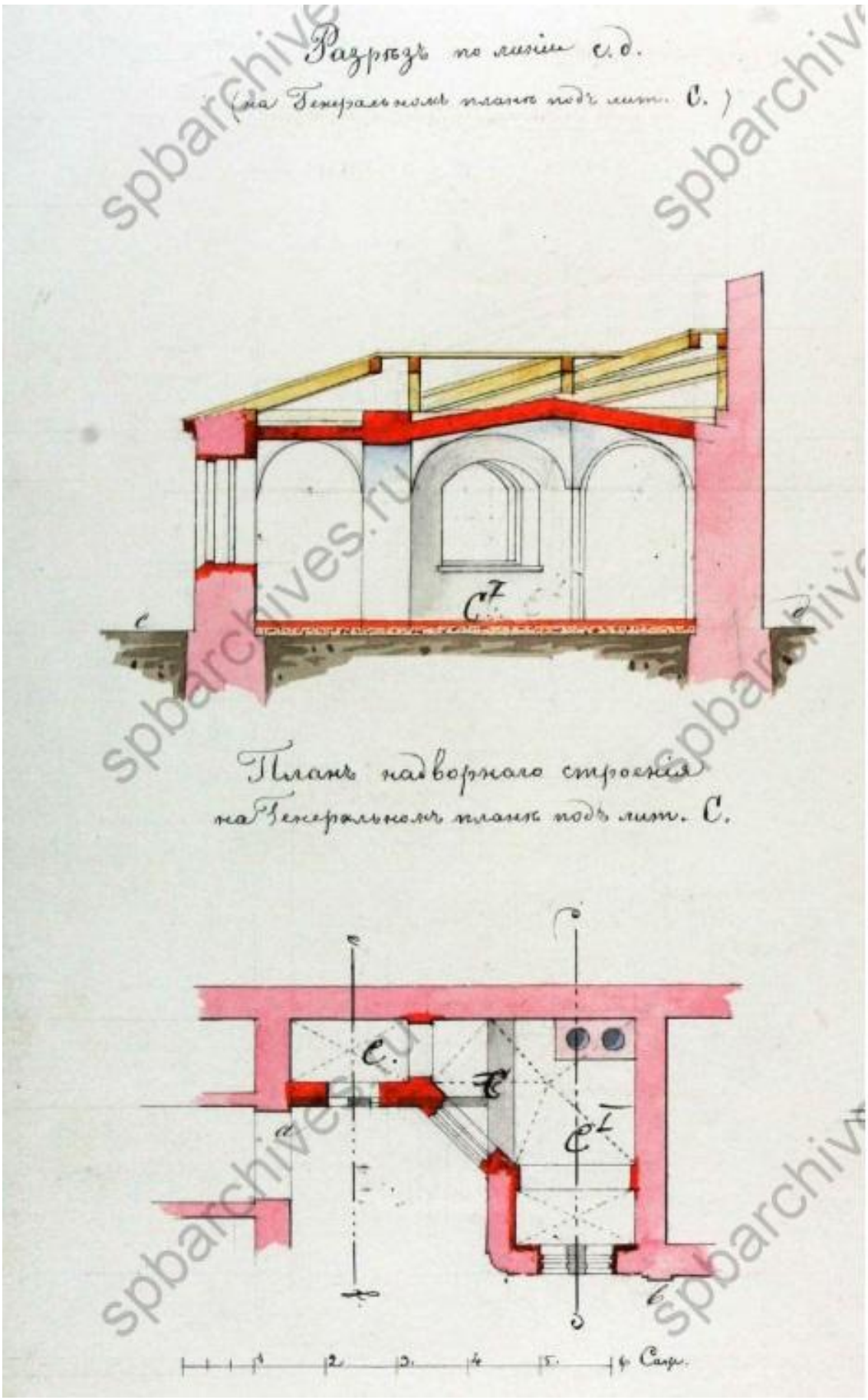


18. Фасад дома по наб. реки Мойки под лит. Д, Е. Разрез по линии сд дома под лит. Д. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.

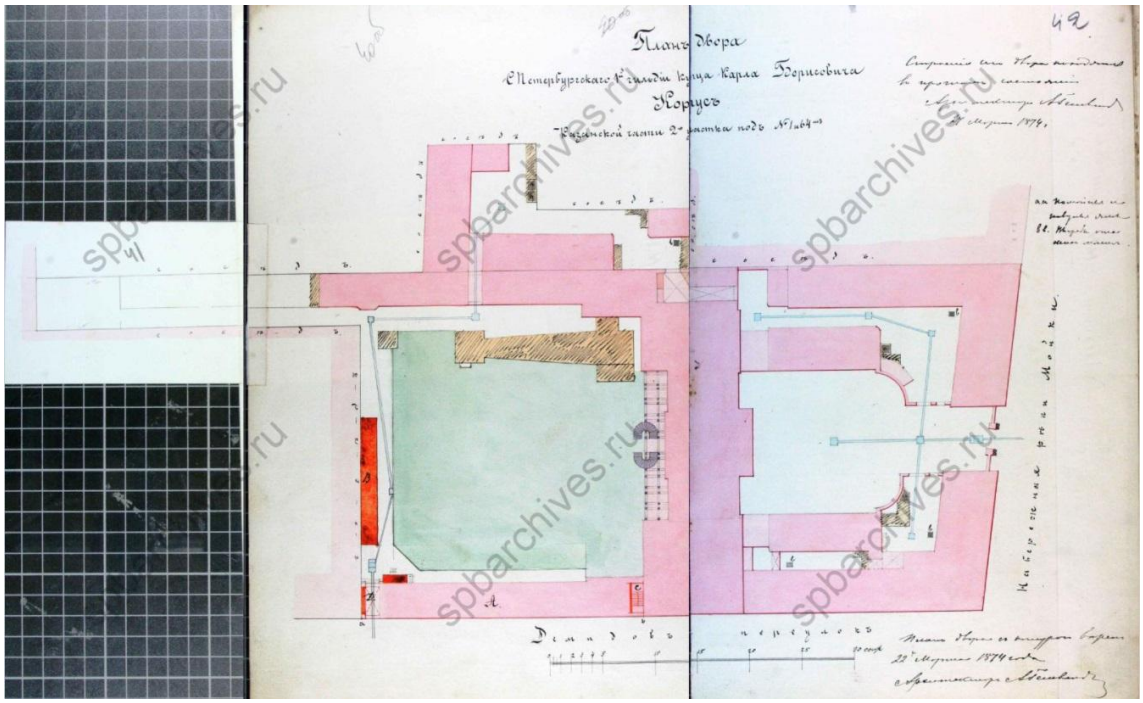
19. Фасад дворового строения по линии ав дома под лит. А. Часть плана существующего строения с новой пристройкой к дому под лит. А. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.



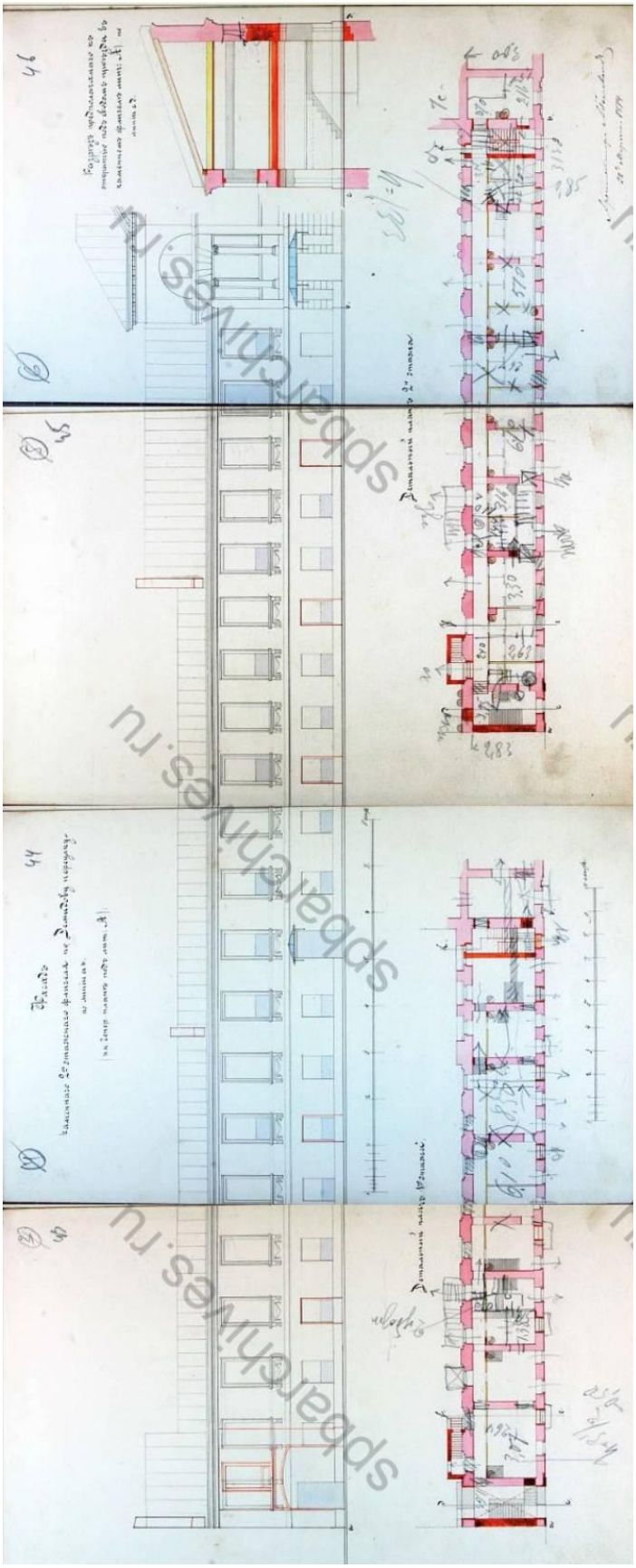
20. Разрез по линии сд дома под лит. А. Часть фасада дворового строения под лит. В. Разрез по линии сд дома под лит. В. План пристройки к дому под лит. В. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.



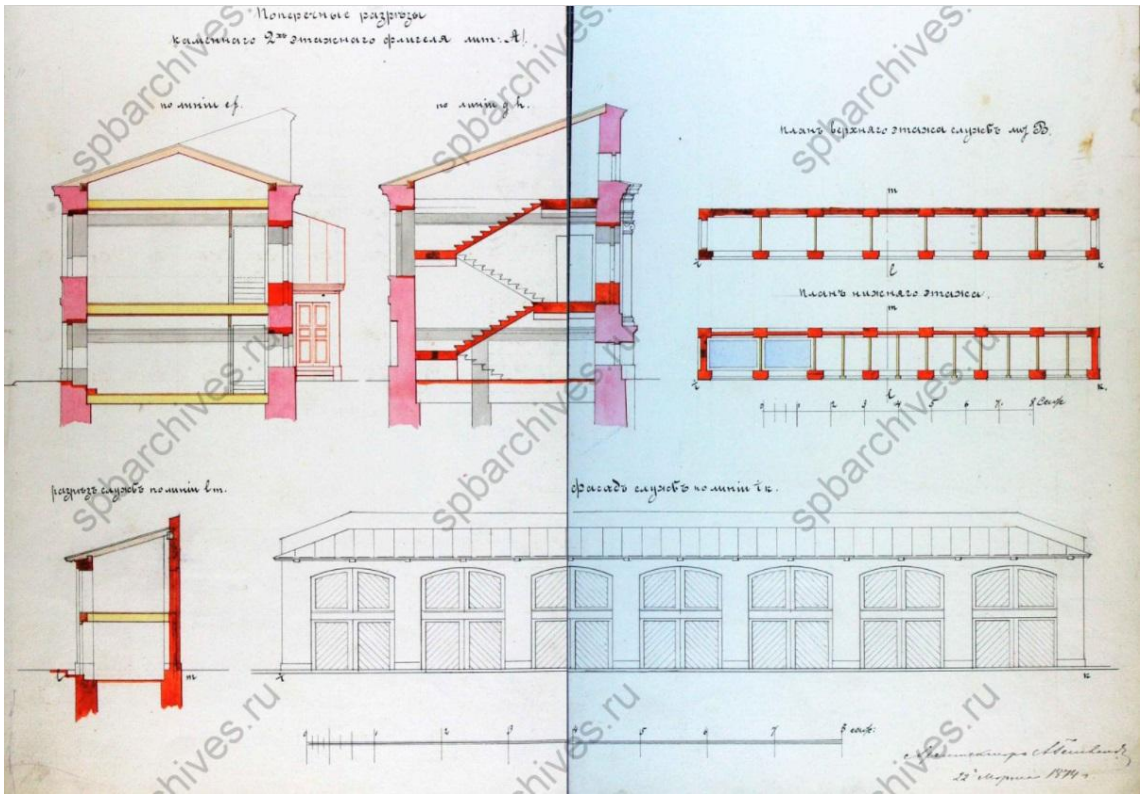
21. Разрез по линии сд дома под лит. С. План дворового строения дома под лит. С. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.



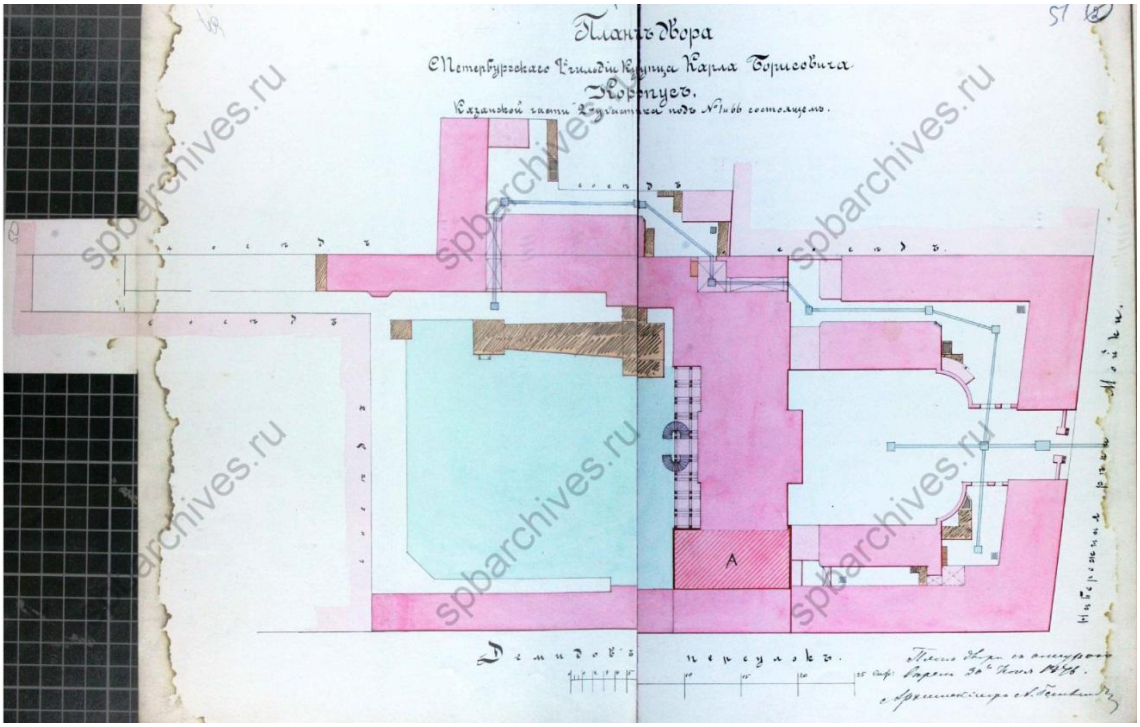
22. План двора купца 1-й гильдии Карла Борисовича Корпус. Проект внутренней перестройки существующего 2-этажного каменного строения по Демидову пер. (пер. Гривцова) под лит. А с выломкою внутренних сводов 1-го этажа и заменой их деревянными потолками, устройство внутренней каменной лестницы под лит. С и такой же наружной с дворовой стороны строения, постройка каменной 2-этажной службы под лит. В. 1876 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.



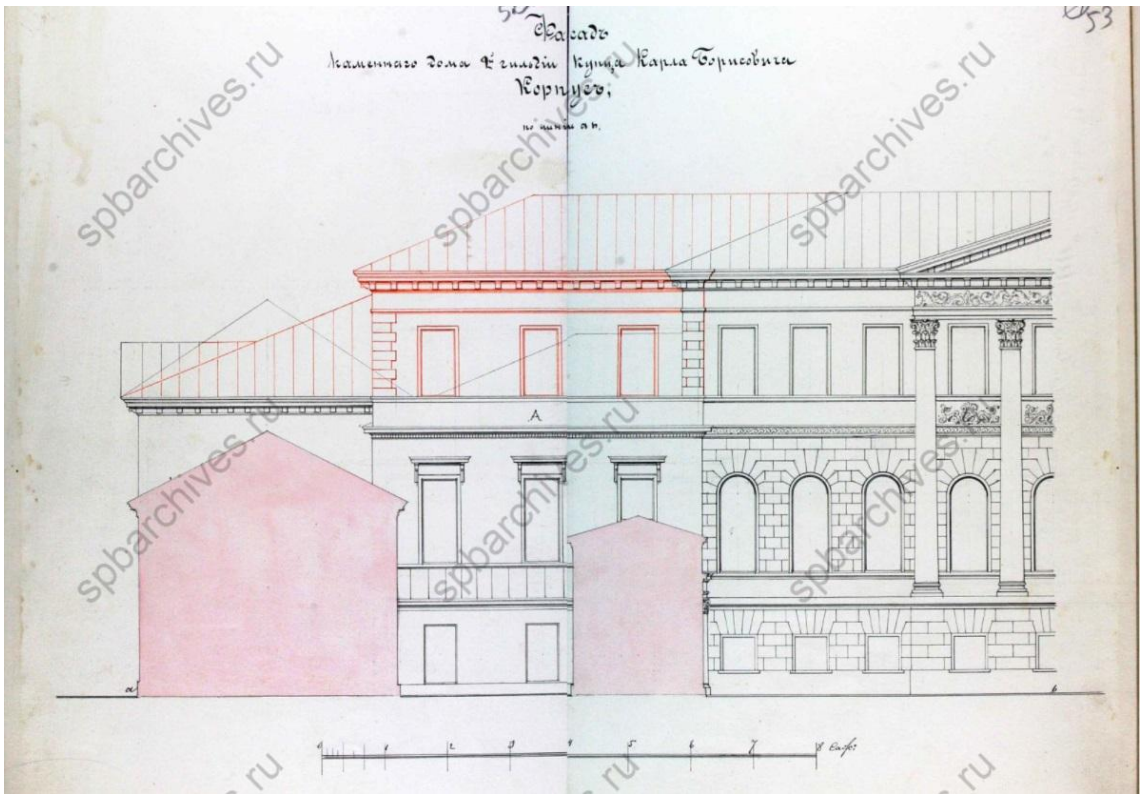
23. Фасад 2-этажного каменного строения по Демидову пер. (пер. Гривцова) под лит. А. Разрез строений с предполагаемым под сводом проездом в каменном флигеле под лит. А. Детальные планы 1-го и 2-го этажей. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.



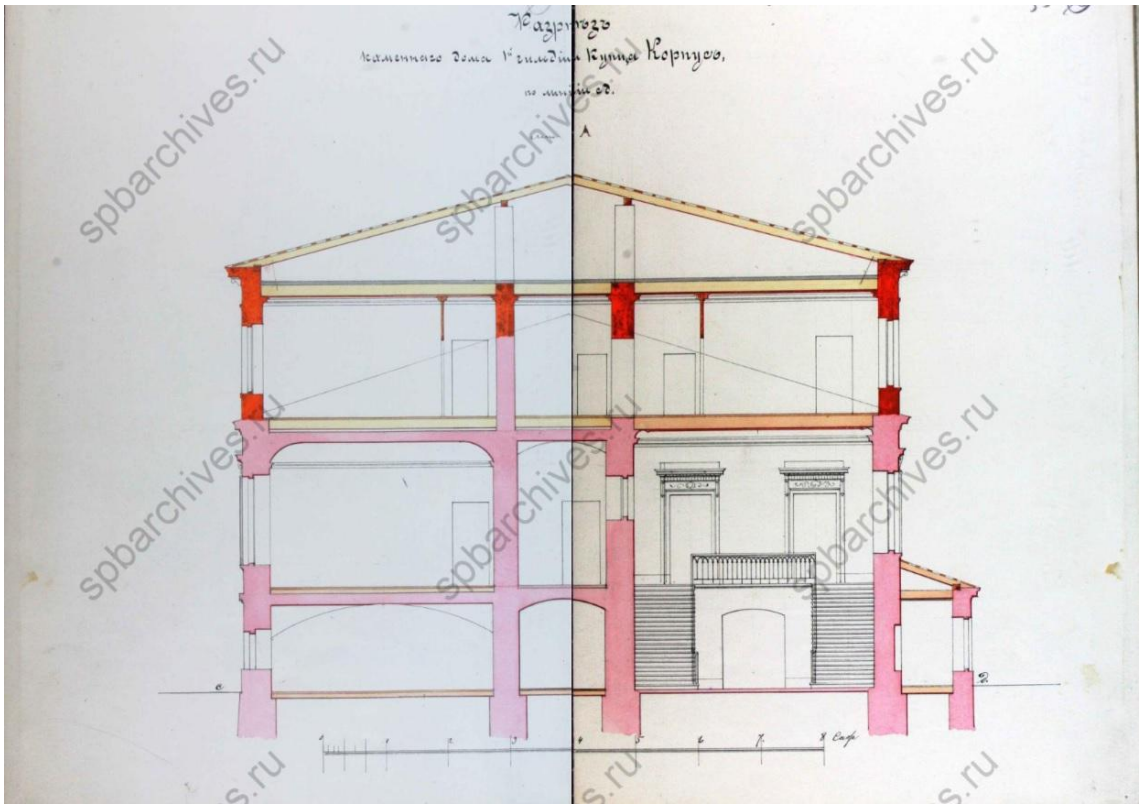
24. План двора купца 1-й гильдии К.Б. Корпус. Поперечные разрезы каменного 2-этажного флигеля под лит. А. Фасад и разрез дворовых служб. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.



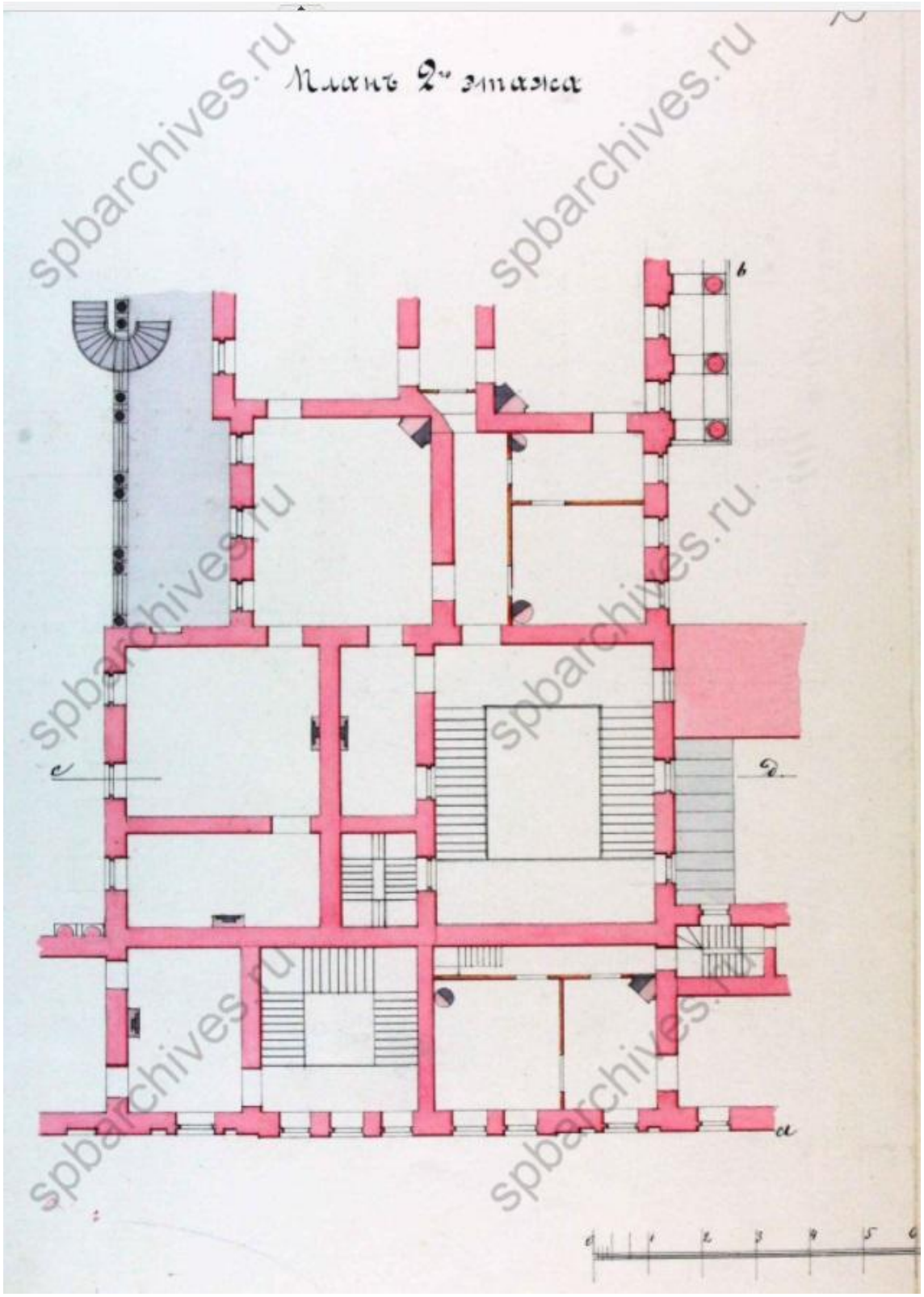
25. Проект надстройки 3-го этажа на части существующего 2-этажного дворового флигеля под лит. А с перебивкой окон 2-го этажа. 1876 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.



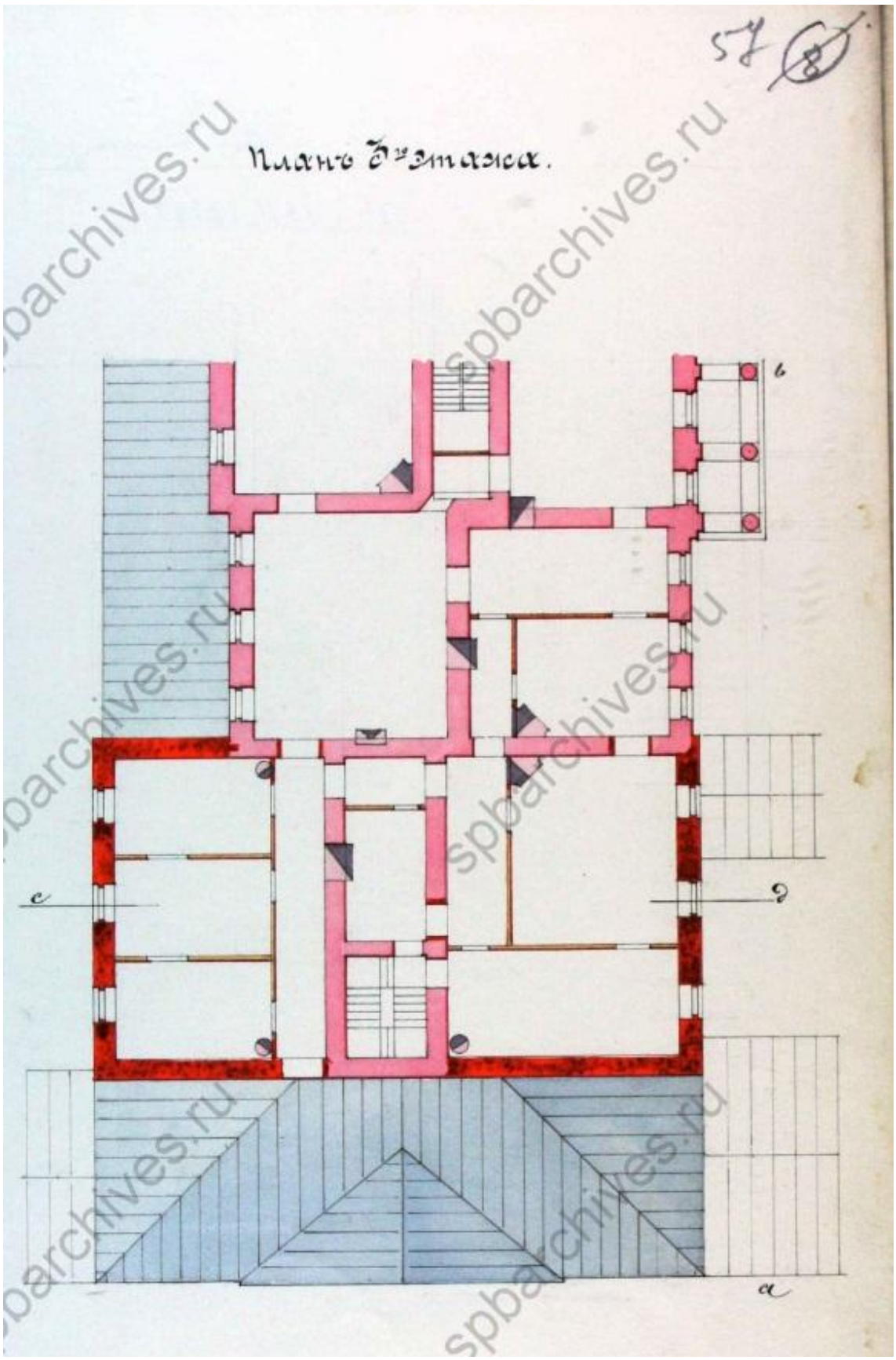
26. Фасад каменного дома с указанием предполагаемой надстройки. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.



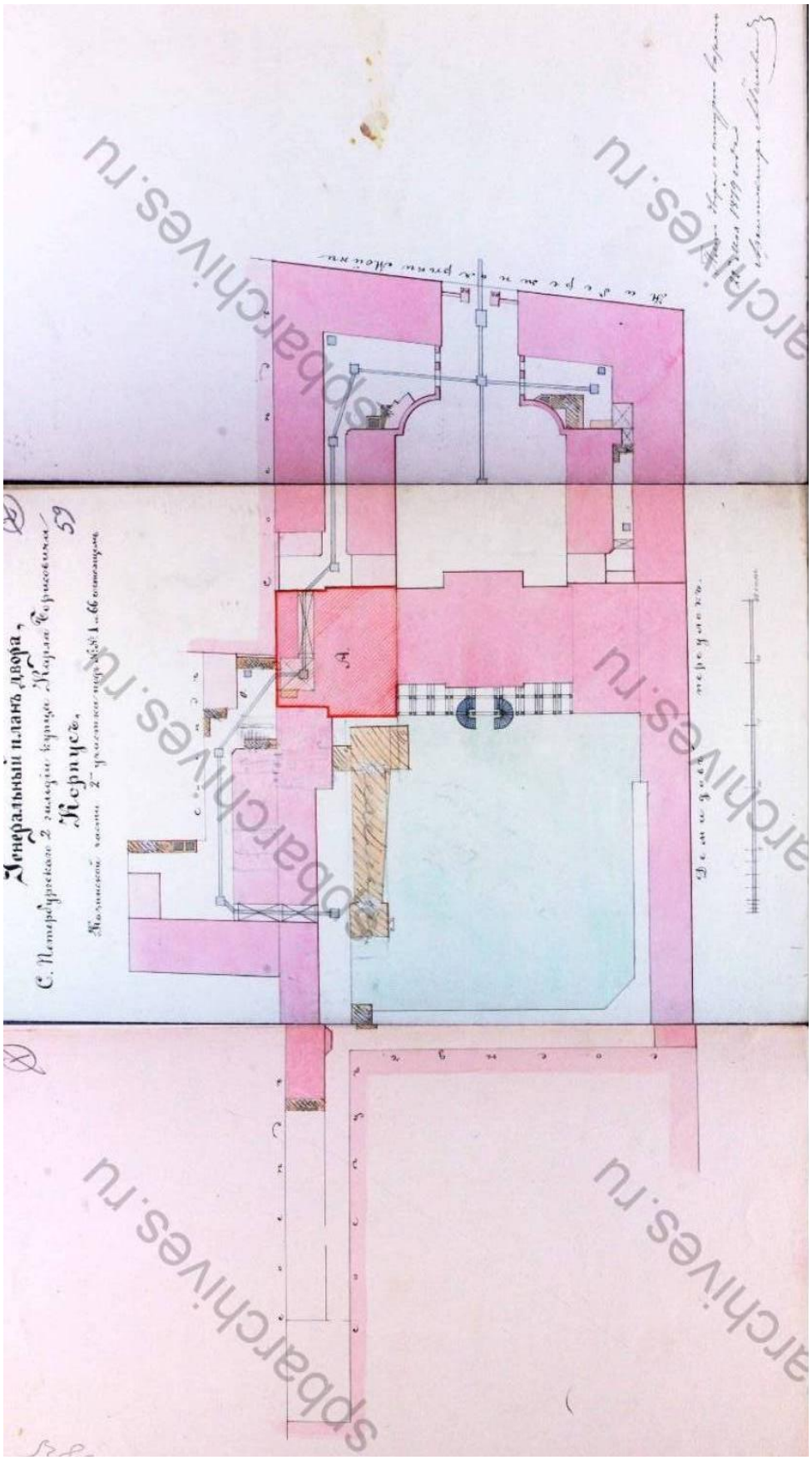
27. Разрез каменного дома. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.



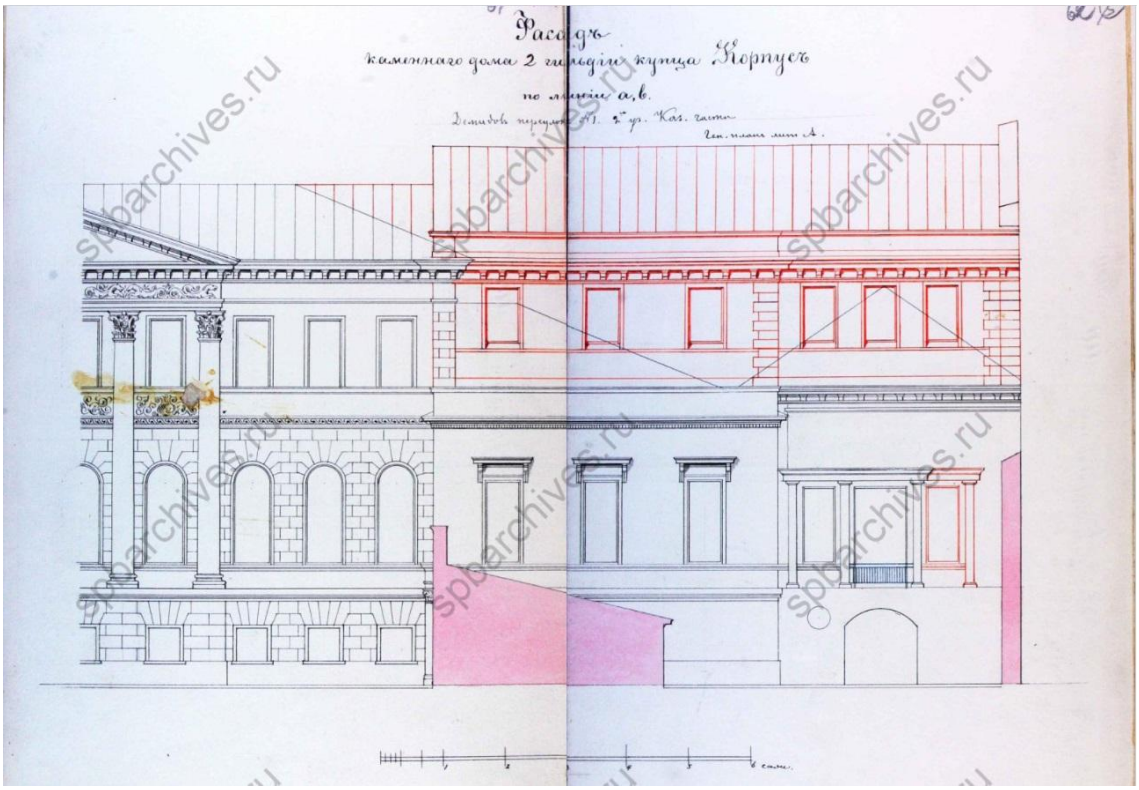
28. План 2-го этажа. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.



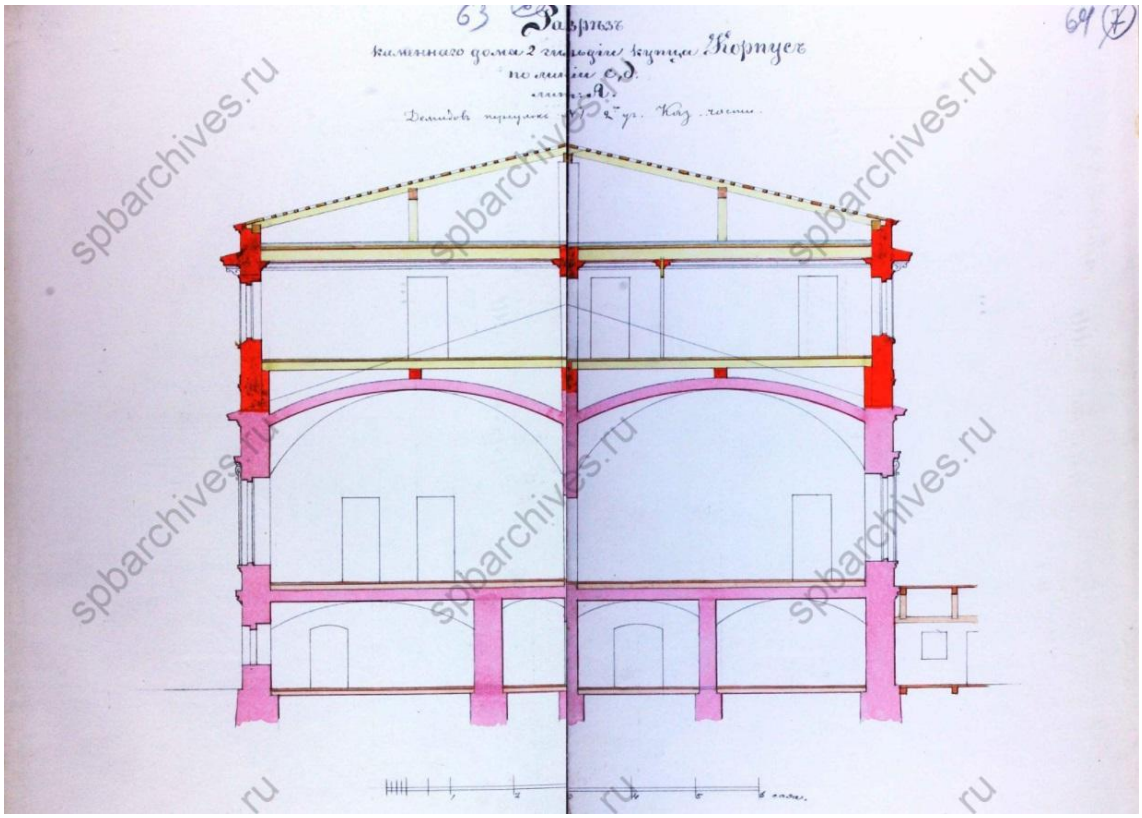
29. План 3-го этажа. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.



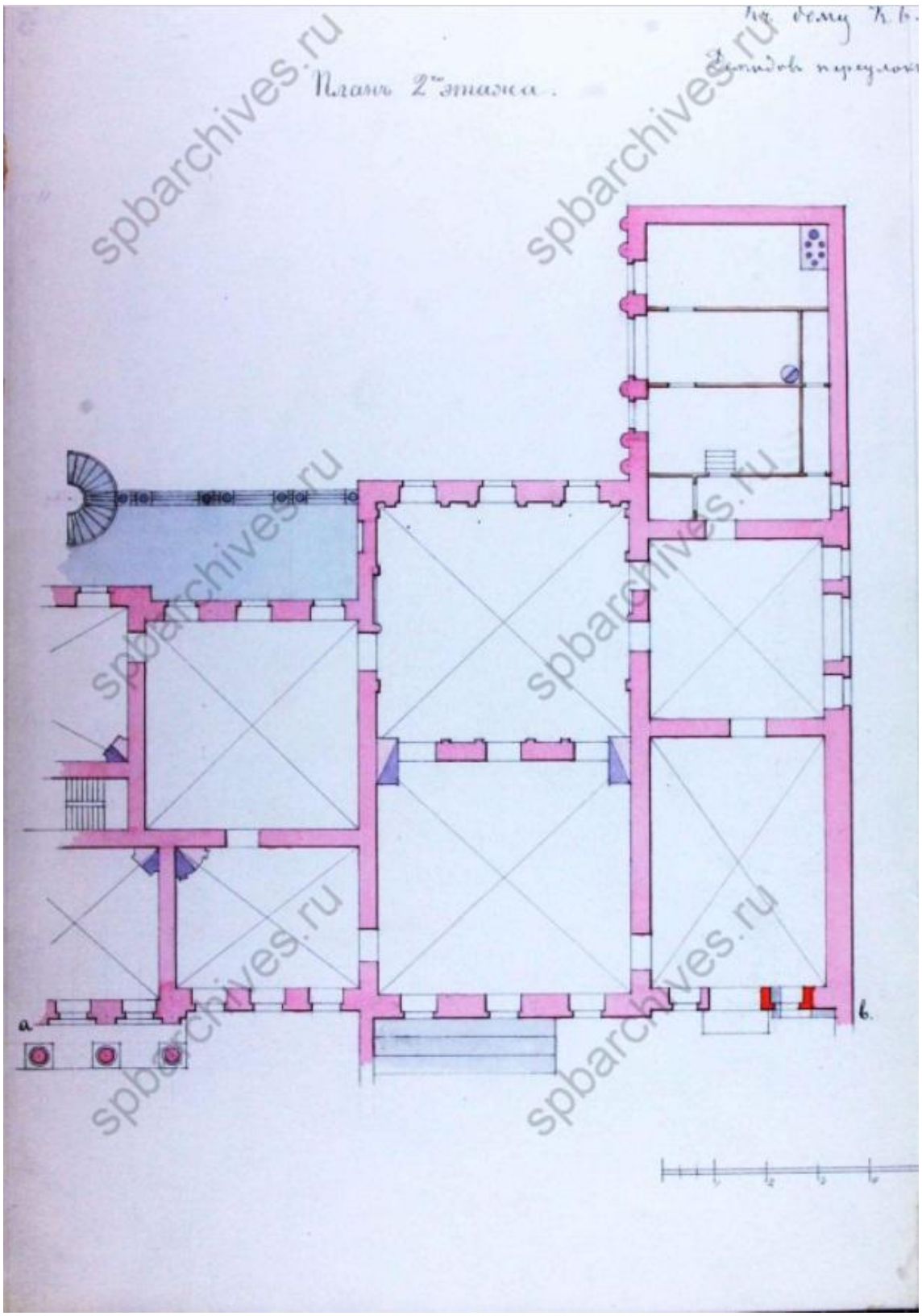
30. Генеральный план двора купца 2-й гильдии К.Б. Корпус. 1879 г. Проект надстройки 3-го этажа на части существующего 2-этажного флигеля под лит. А с перебивкой окон 2-го этажа. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.



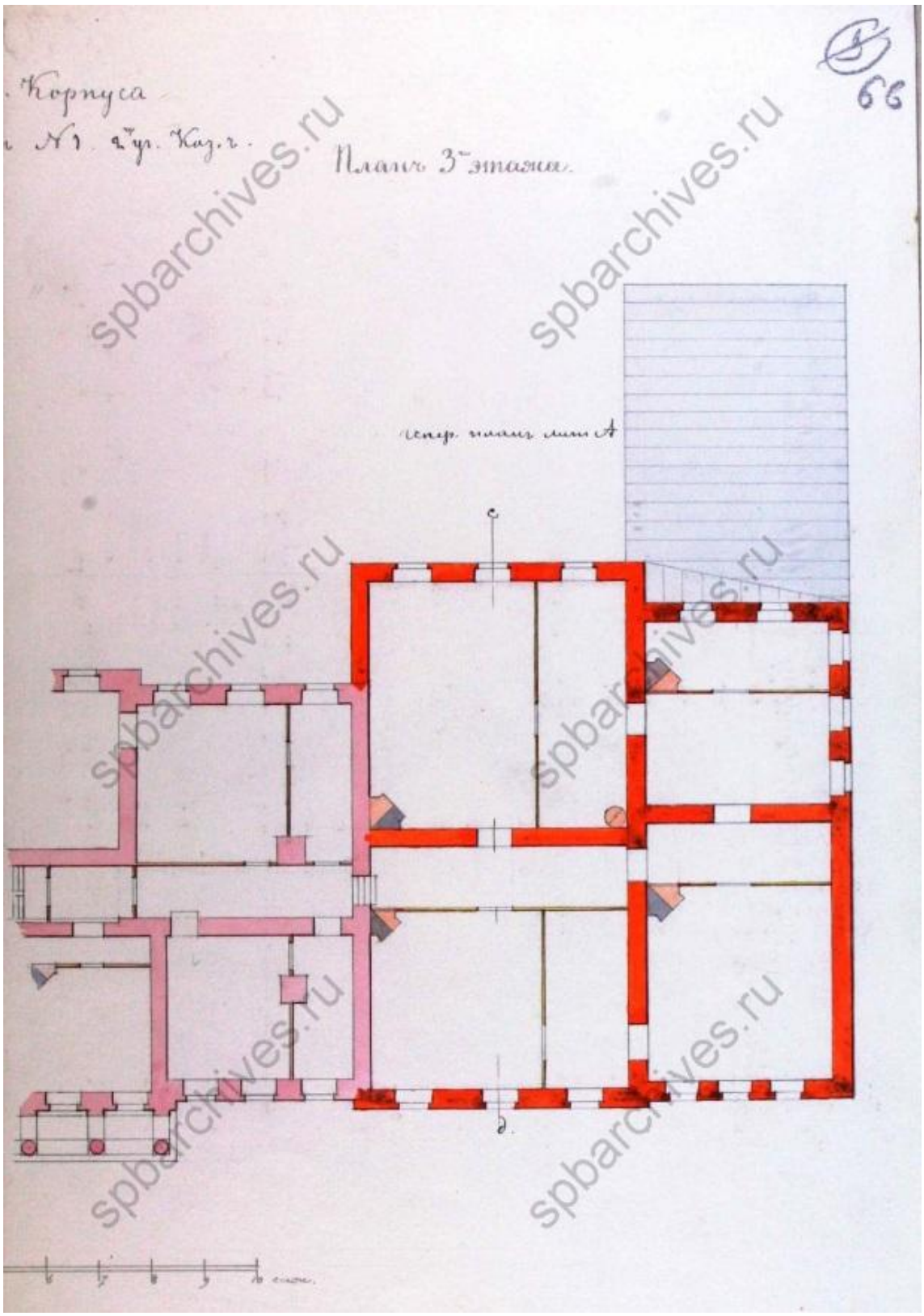
31. Фасад каменного дома, предполагаемого к перестройке. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.



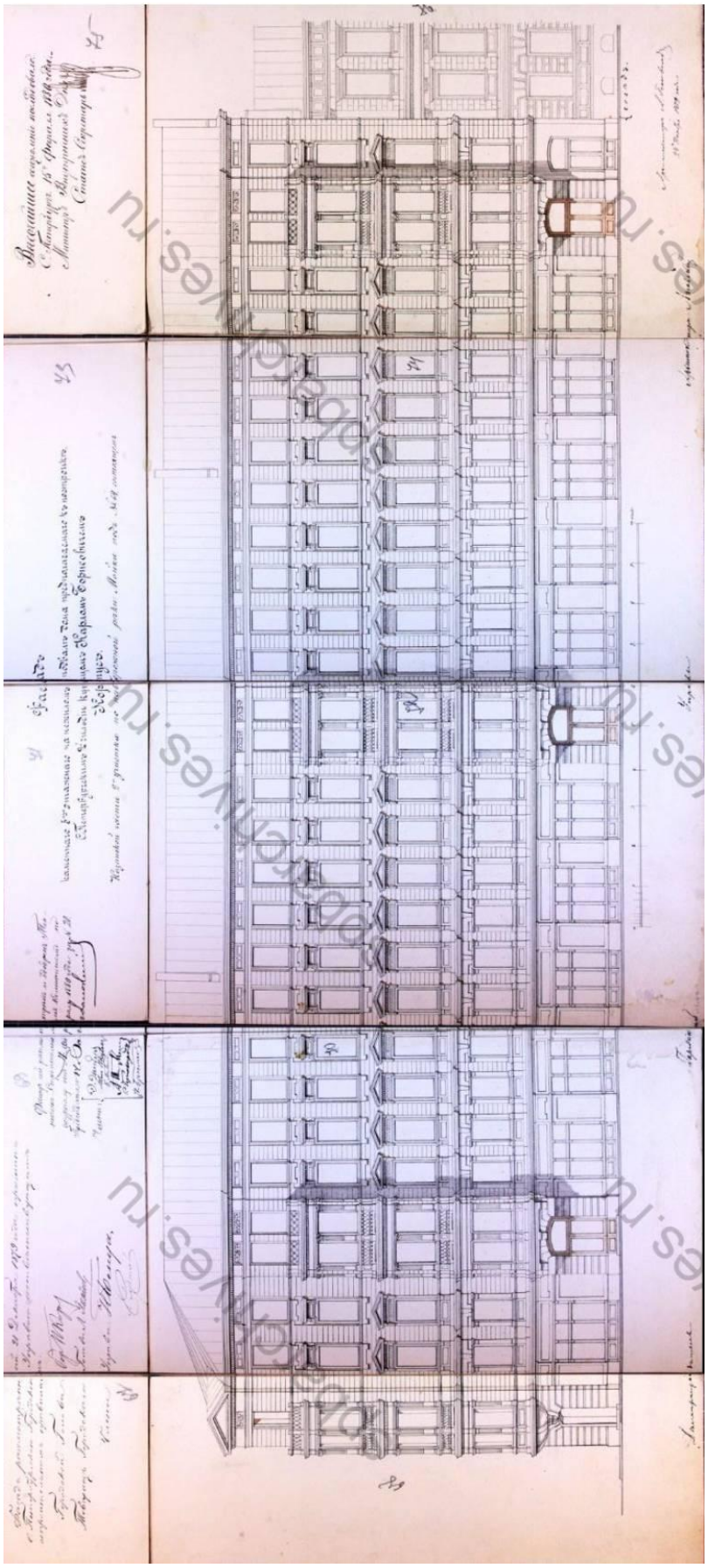
32. Разрез каменного дома под лит. А. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.



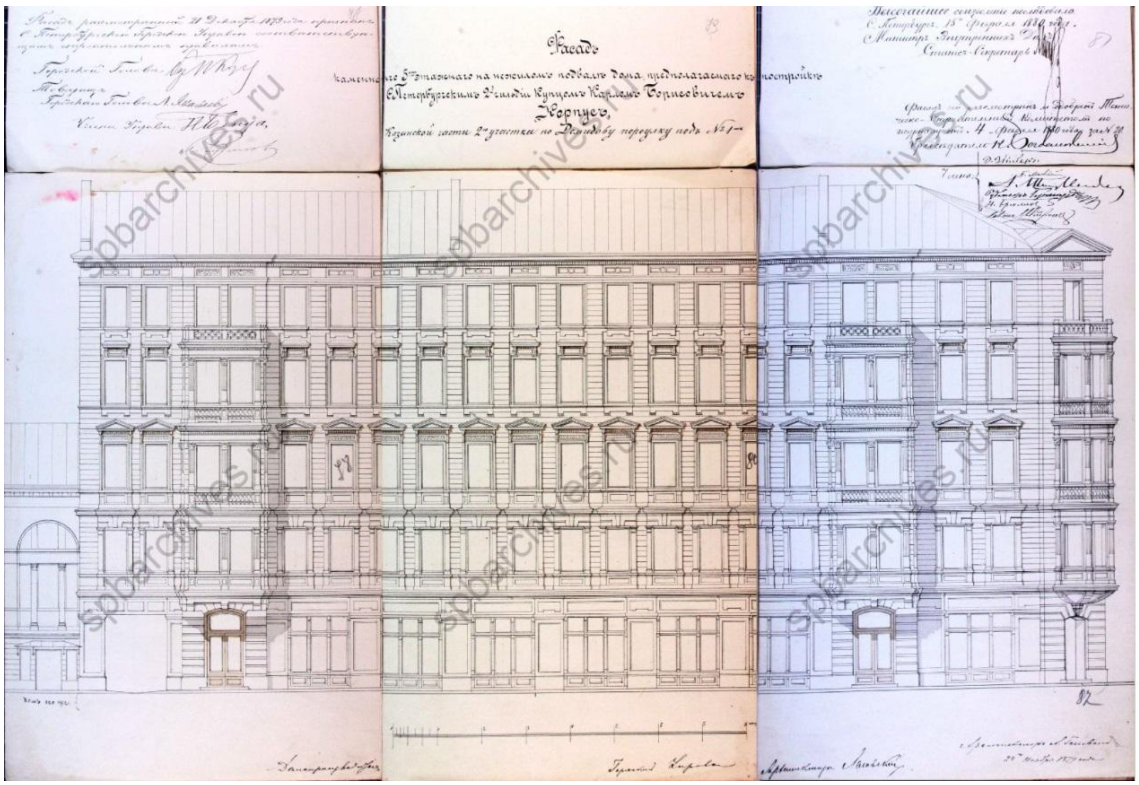
33. План 2-го этажа. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.



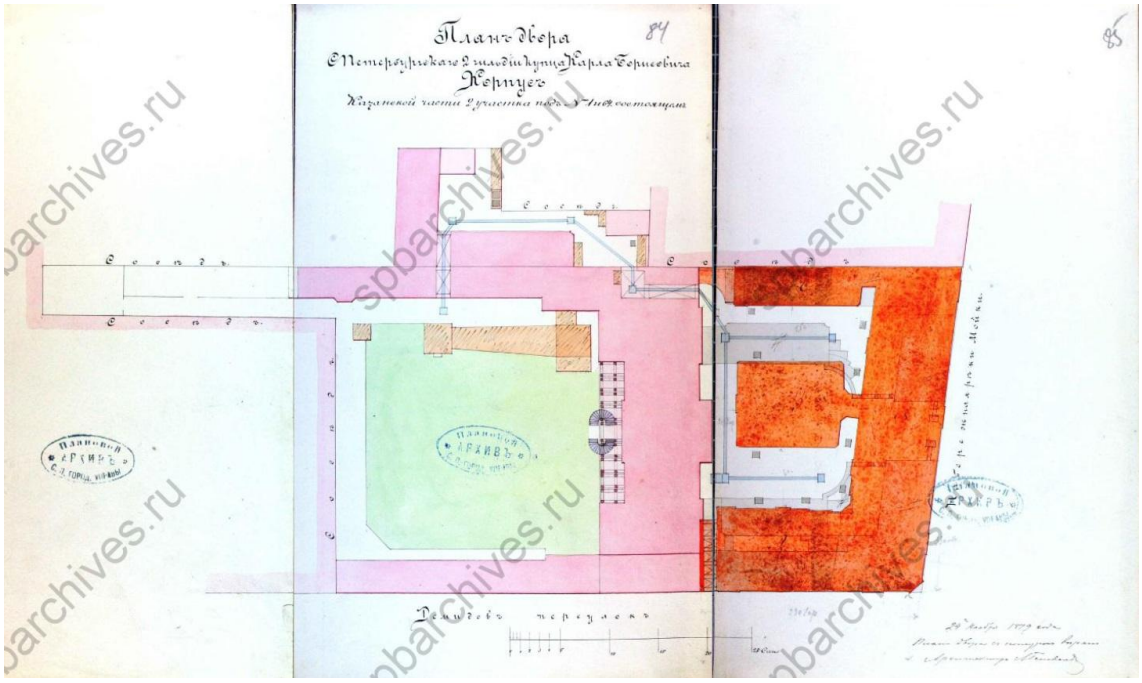
34. План 3-го этажа. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.



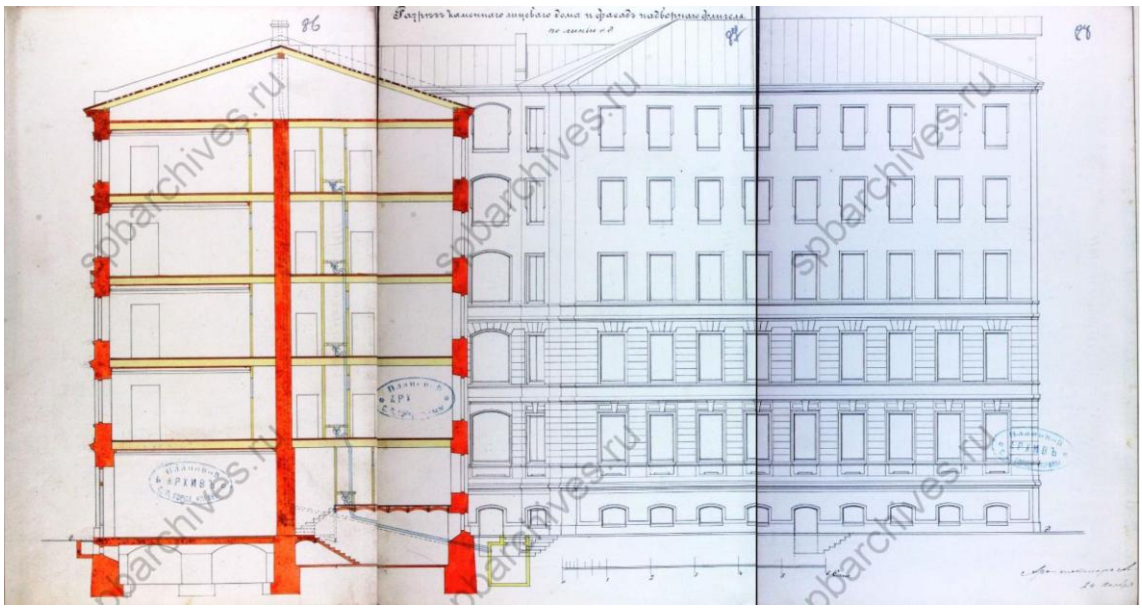
35. Фасад каменного 5-этажного на нежилых подвалах предполагаемого к постройке дома на участке купца 2-й гильдии К.Б. Корпус по наб. реки Мойки. 1879 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.



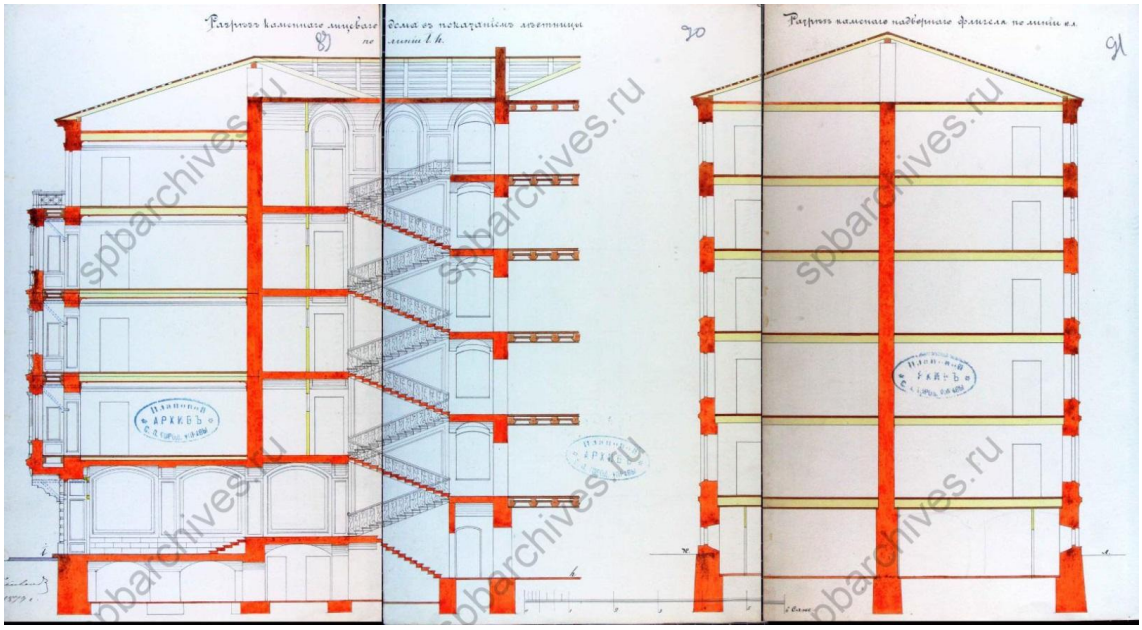
36. Фасад 5-этажного на нежилых подвалах предполагаемого к постройке дома по Демидову пер (пер. Гривцова). — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.



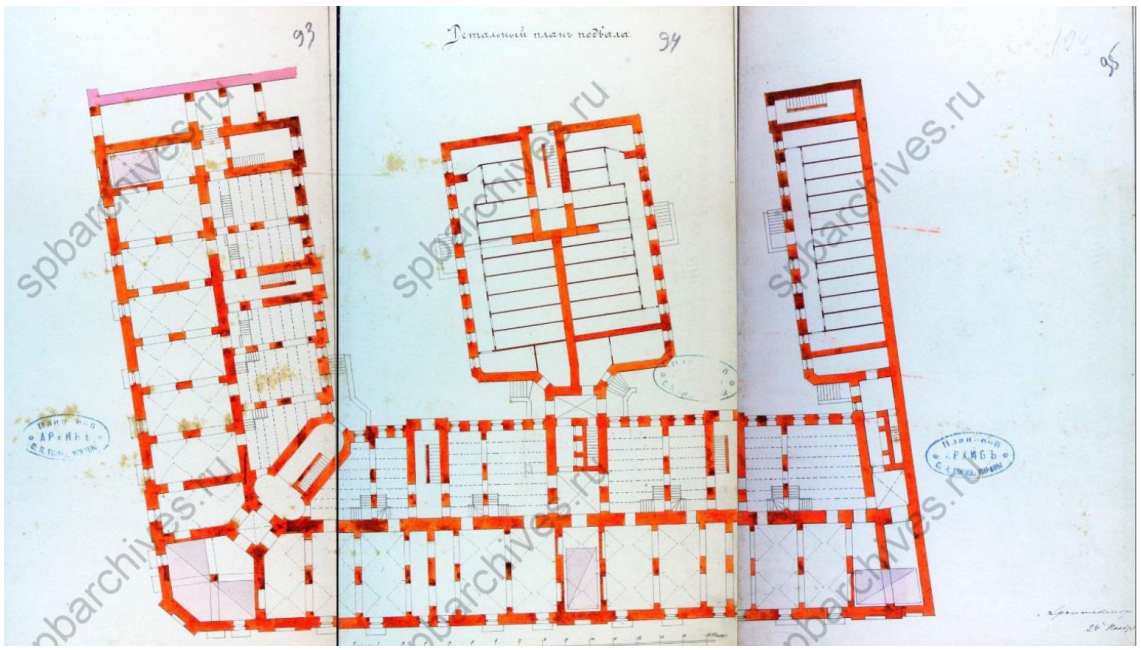
37. План двора купца 2-й гильдии К.Б. Корпус. 1879 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.



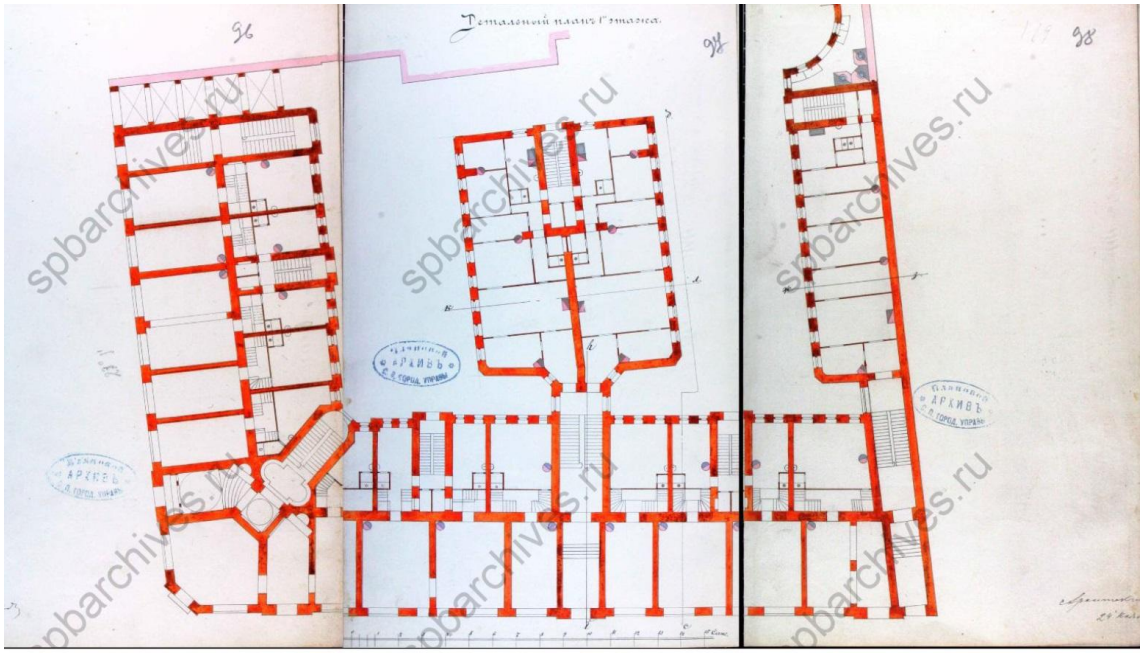
38. Разрез каменного лицевого дома и фасад дворового флигеля по линии cd. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.



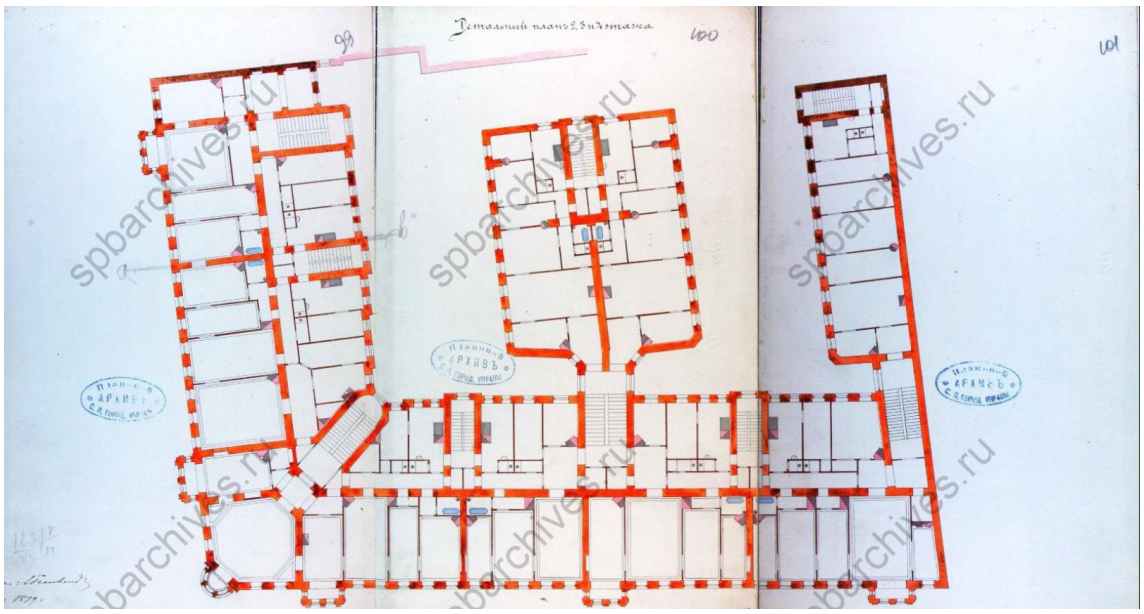
39. Разрез каменного лицевого дома с показанием лестницы по линии ih. Разрез каменного дворового флигеля по линии кл. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.



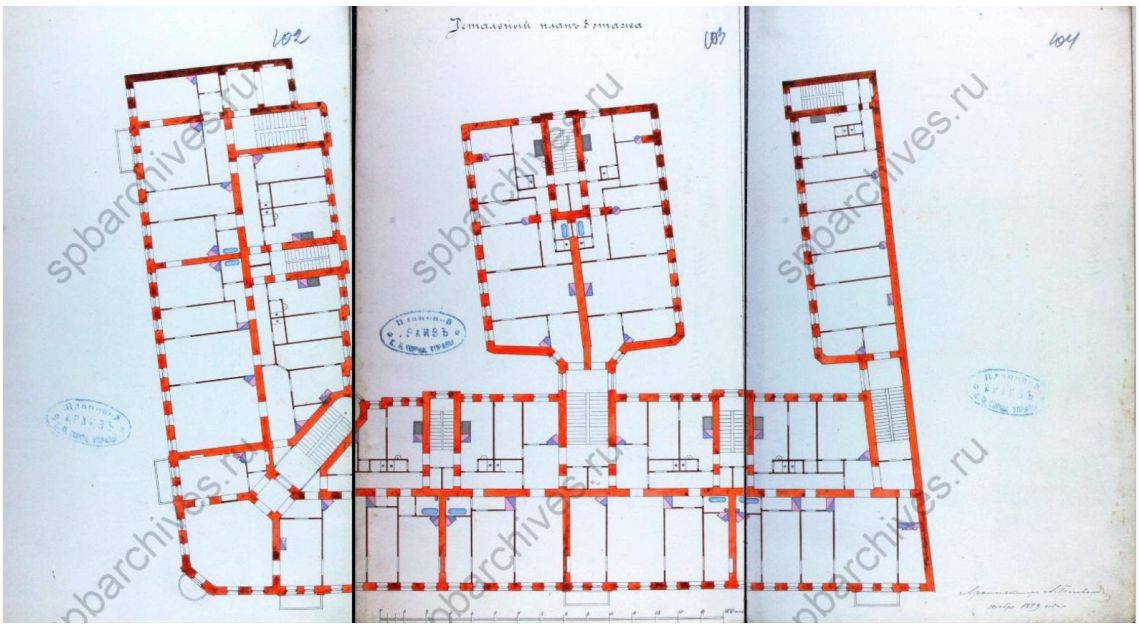
40. Детальный план подвала. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.



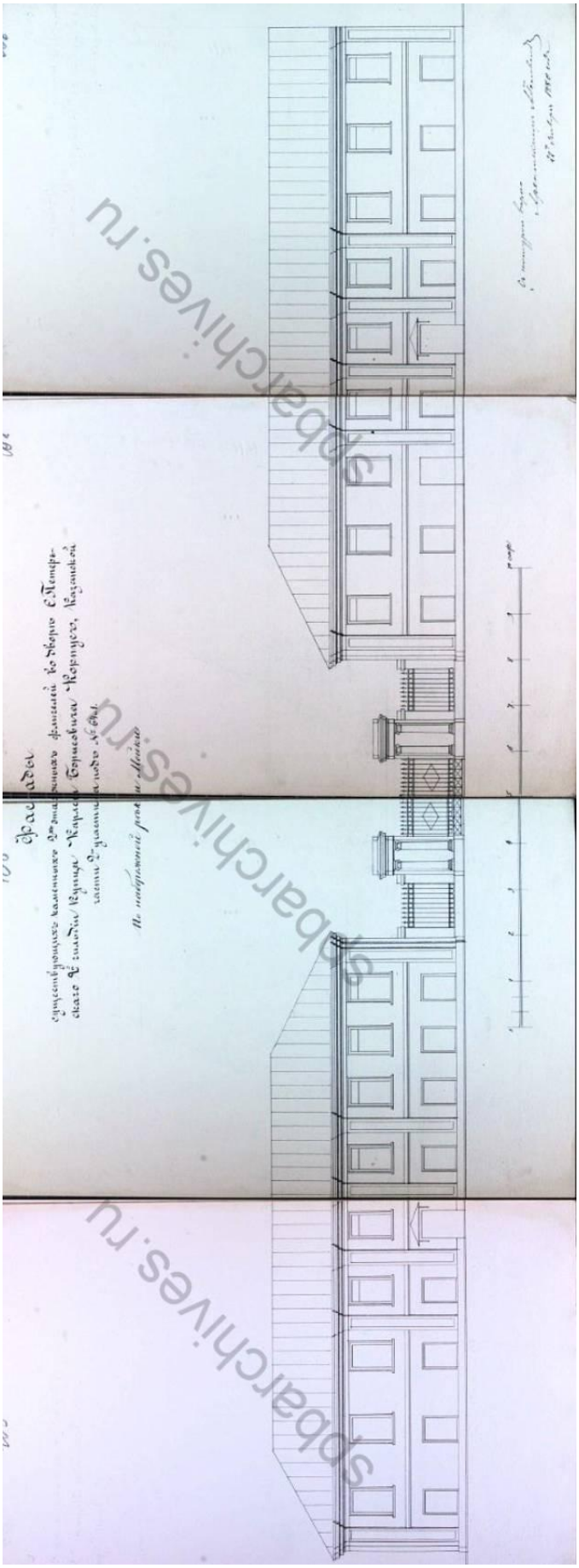
41. Детальный план 1-го этажа. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.



42. Детальный план 2-го, 3-го и 4-го этажей. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.

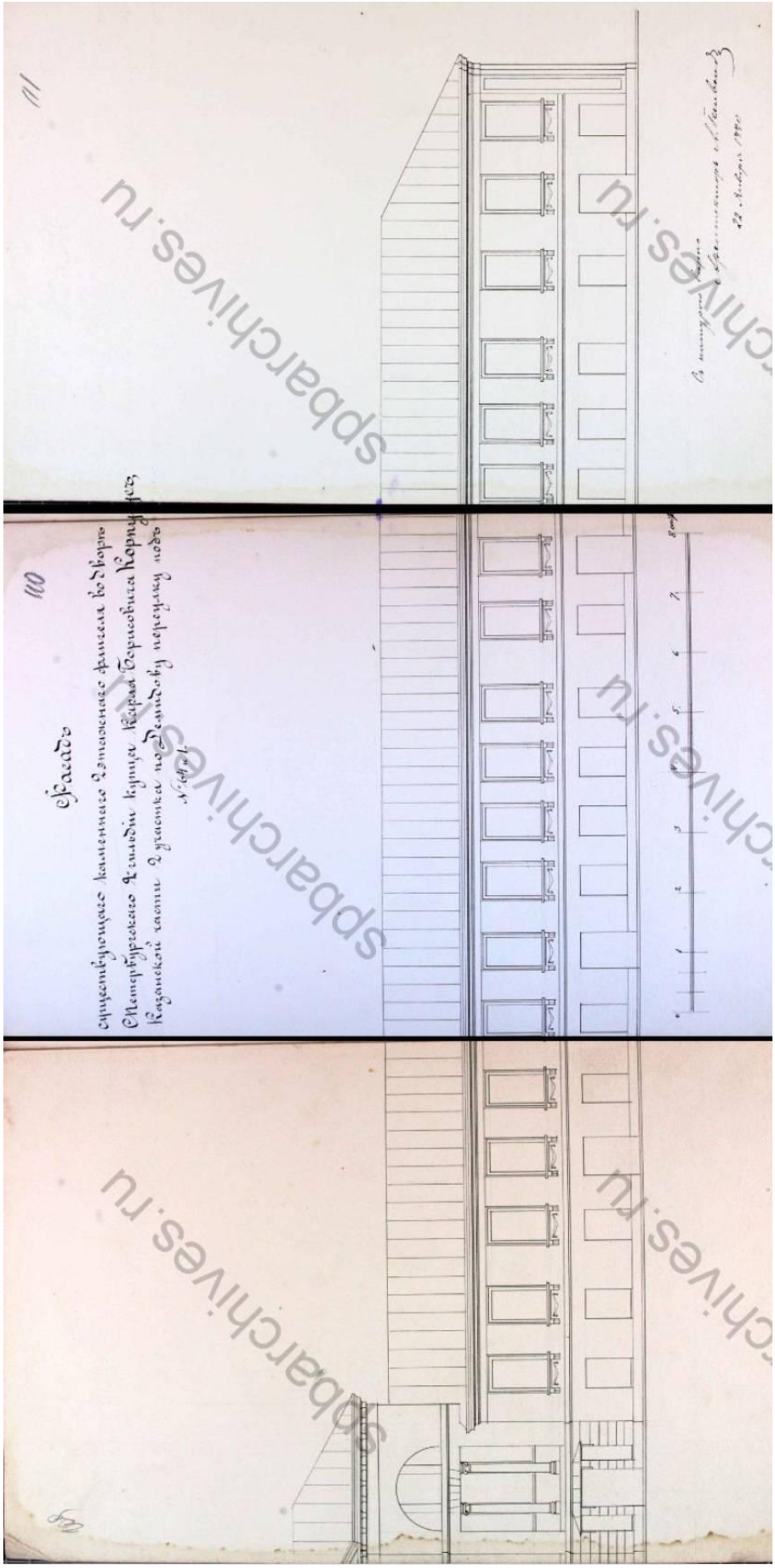


43. Детальный план 5-го этажа. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.

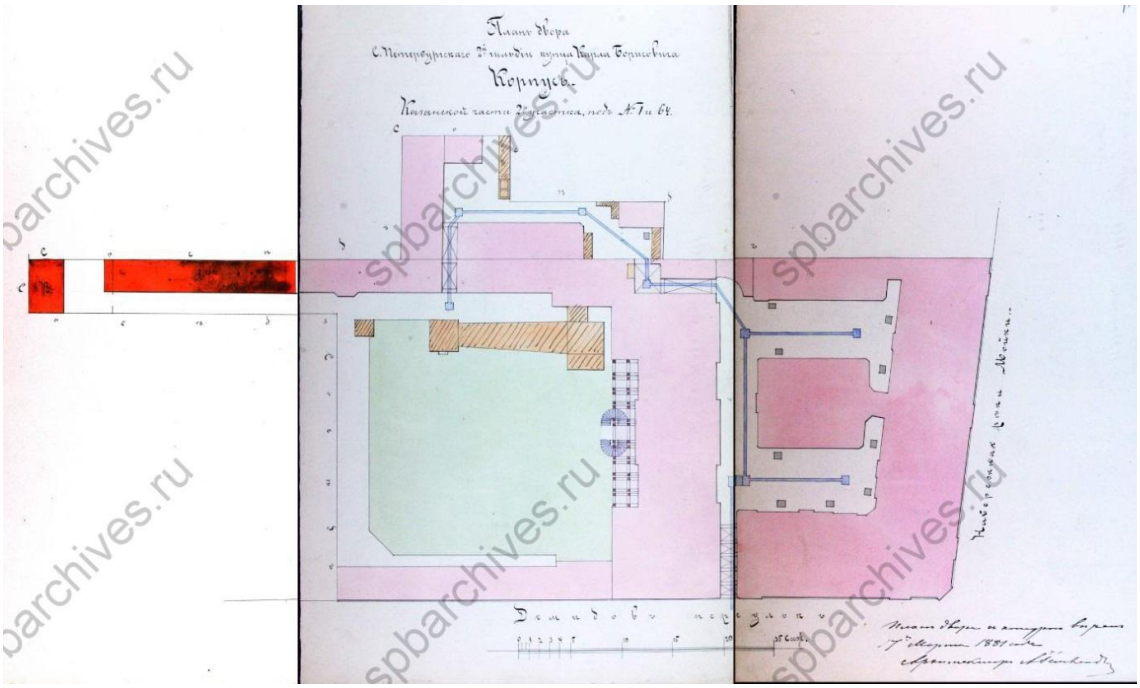


44. Фасад существующих 2-этажных каменных флигелей по наб. реки Мойки. 1880 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.

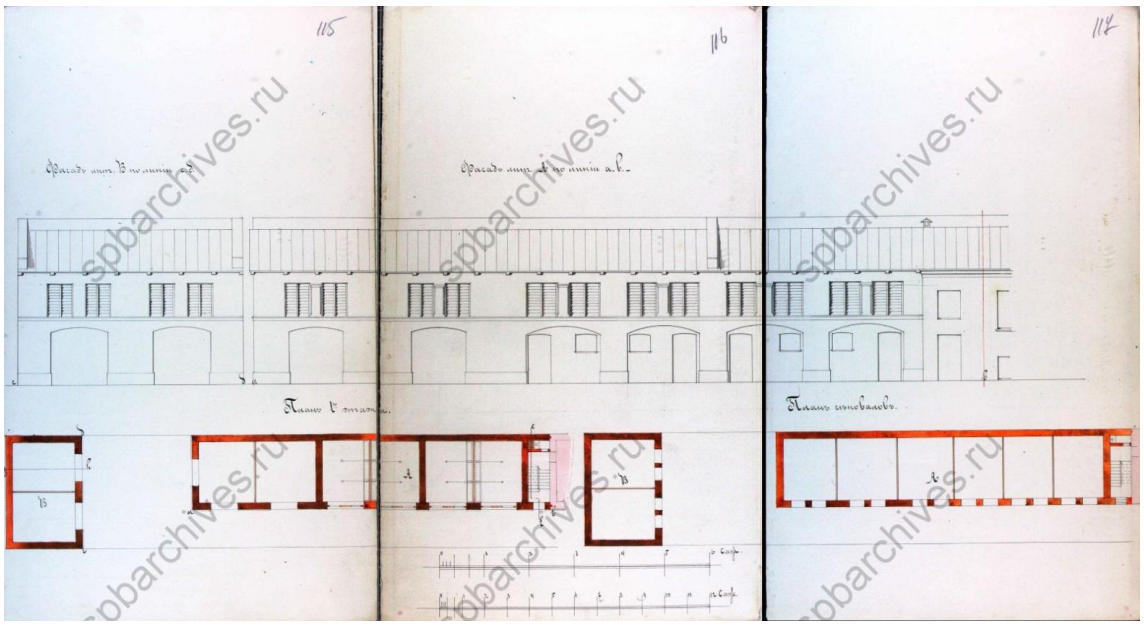
spbarchives.ru



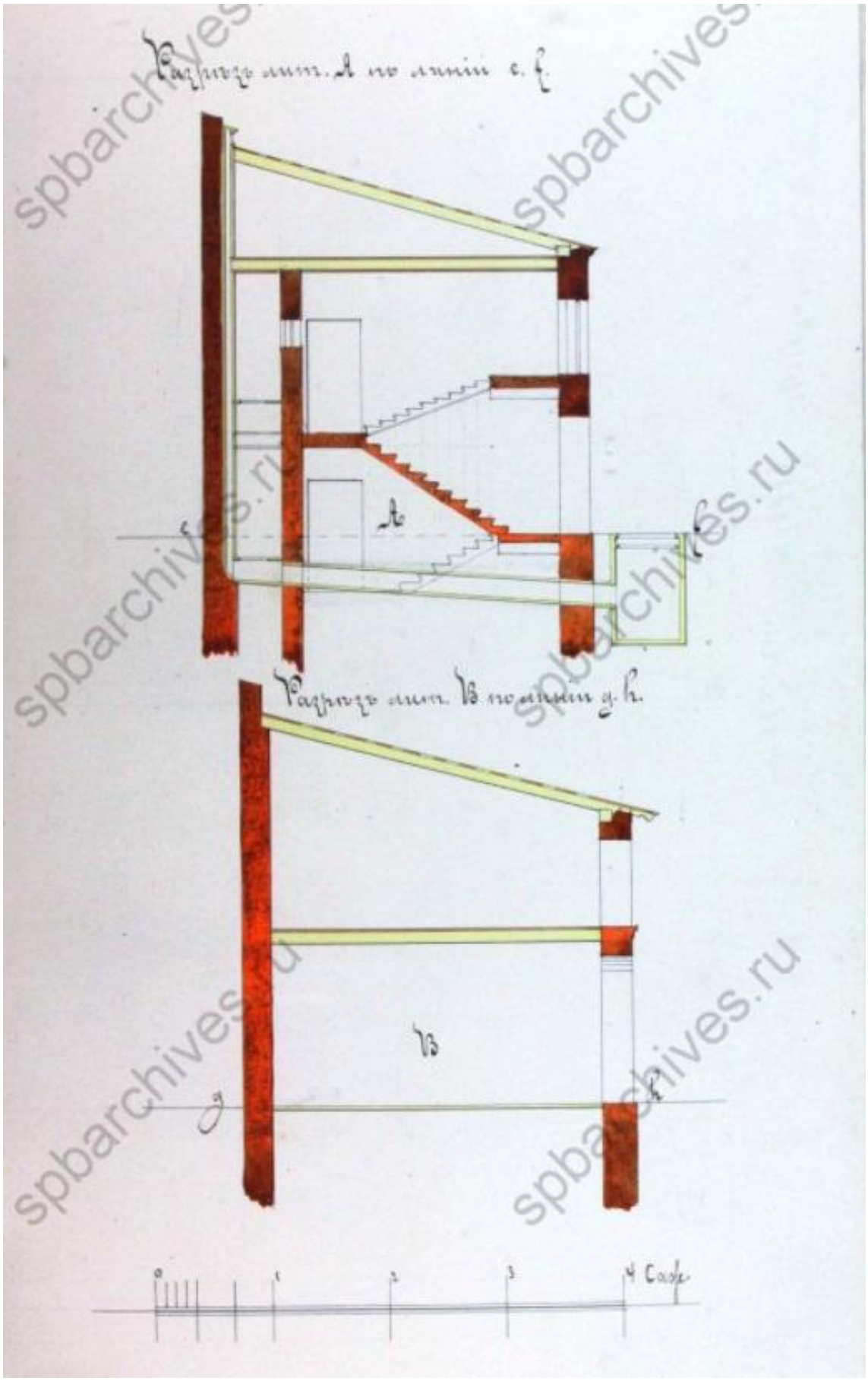
45. Фасад существующего 2-этажного каменного флигеля по Демидову пер. (пер. Гривцова). 1880 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.



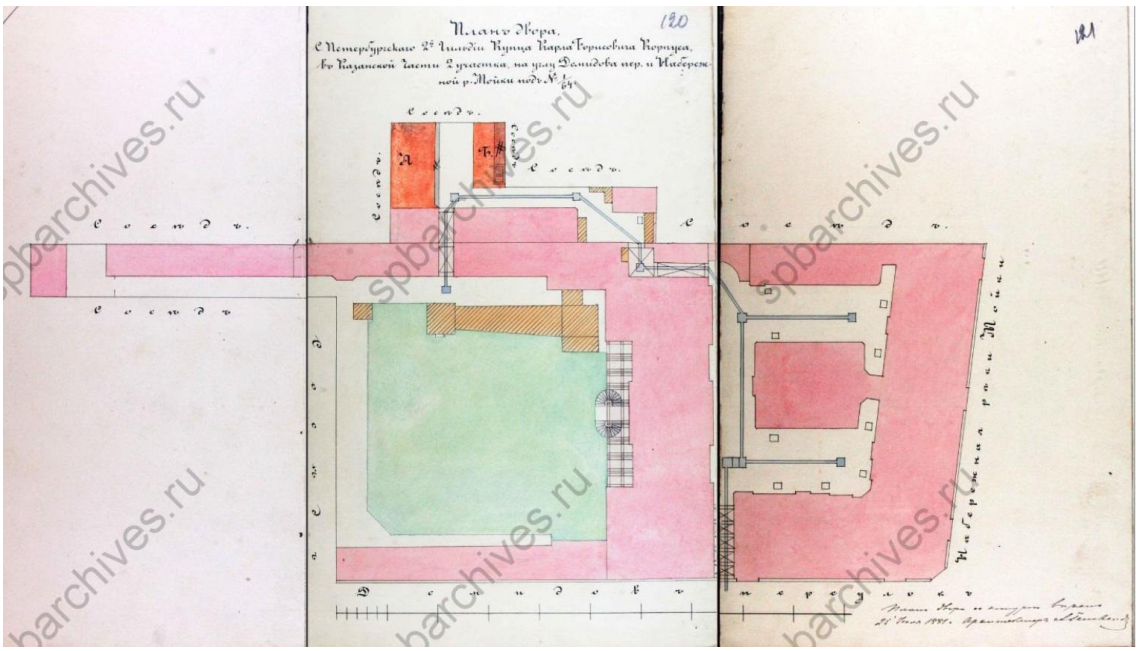
46. План двора купца 2-й гильдии К.Б. Корпус. 1881 г. Проект постройки каменных 2-этажных служб для сараев и конюшен под лит. А и В. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.



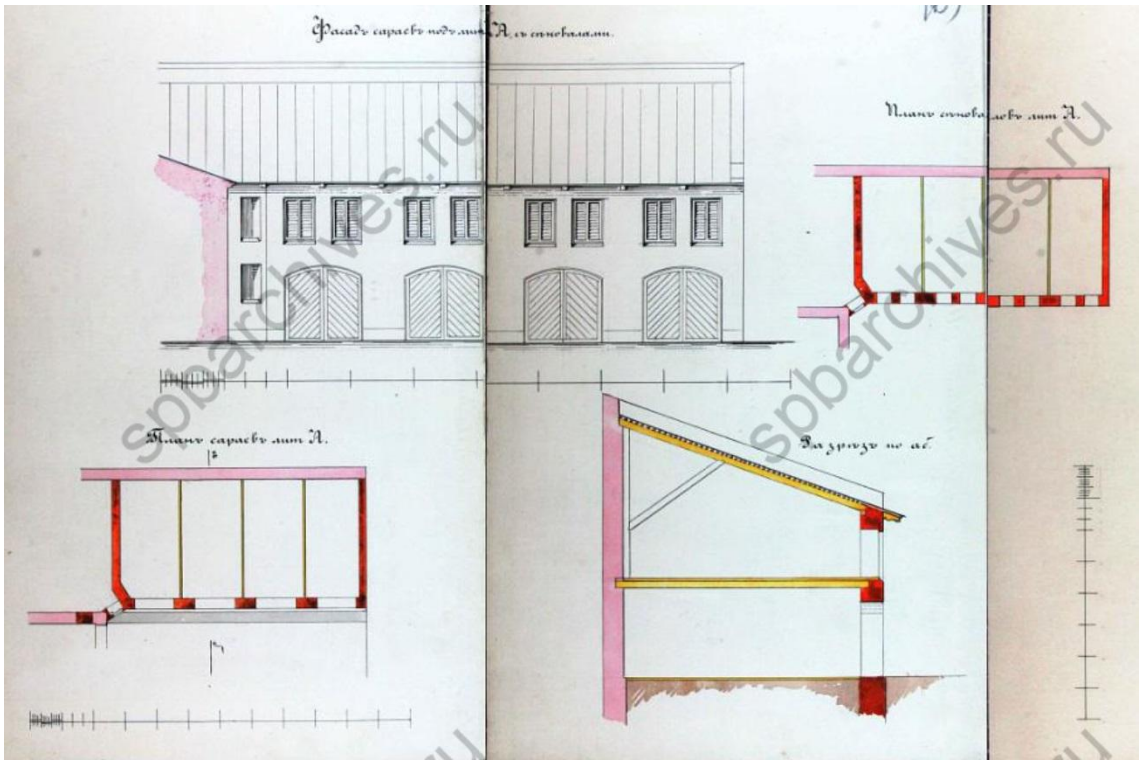
47. Фасад служб под лит. А и В. Планы этажей. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.



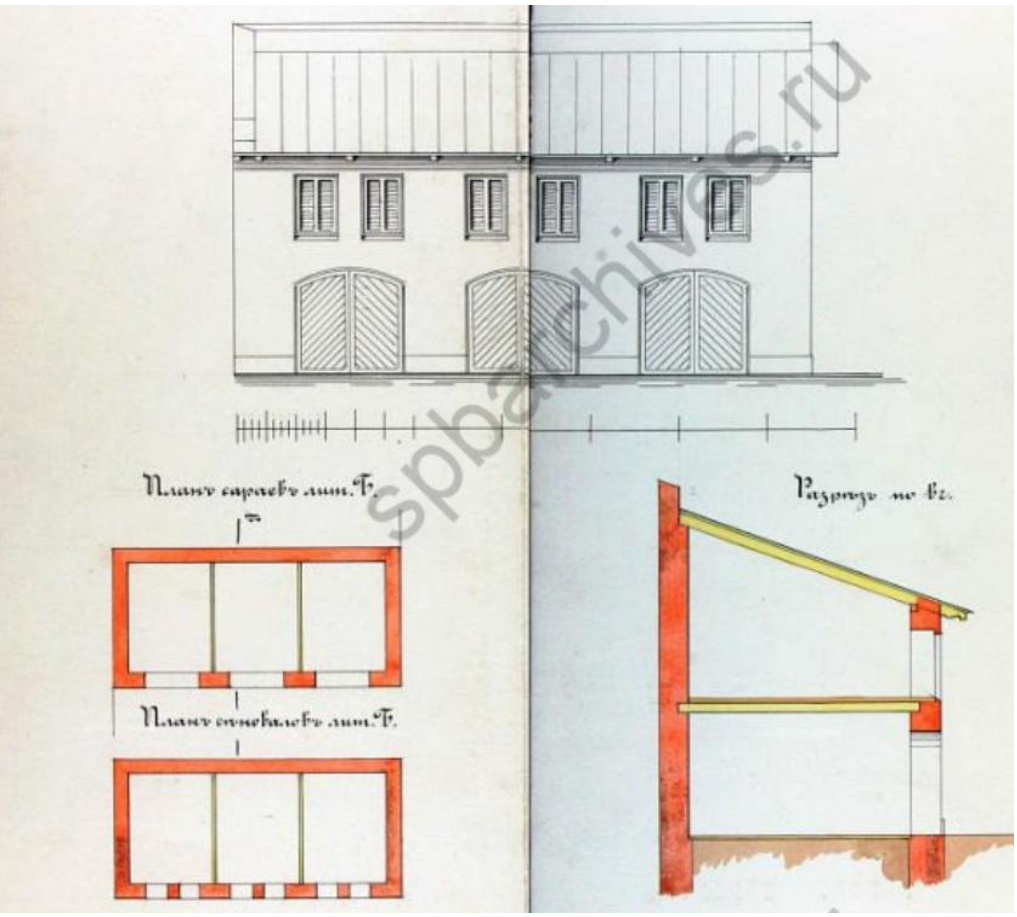
48. Разрезы служб под лит. А и В. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.



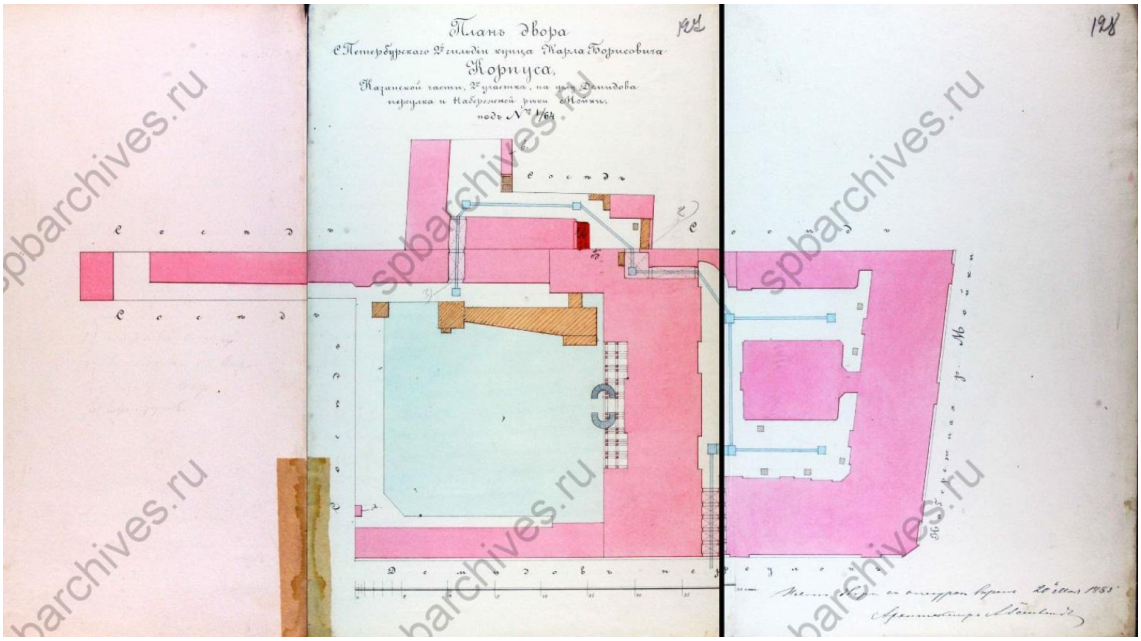
49. План двора дома, расположенного на углу Демидова пер. и наб. реки Мойки, под № 1/64. 1884 г. Проект постройки 2-х каменных нежилых строений для сараев и сеновалов, на плане под лит. А и Б. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.



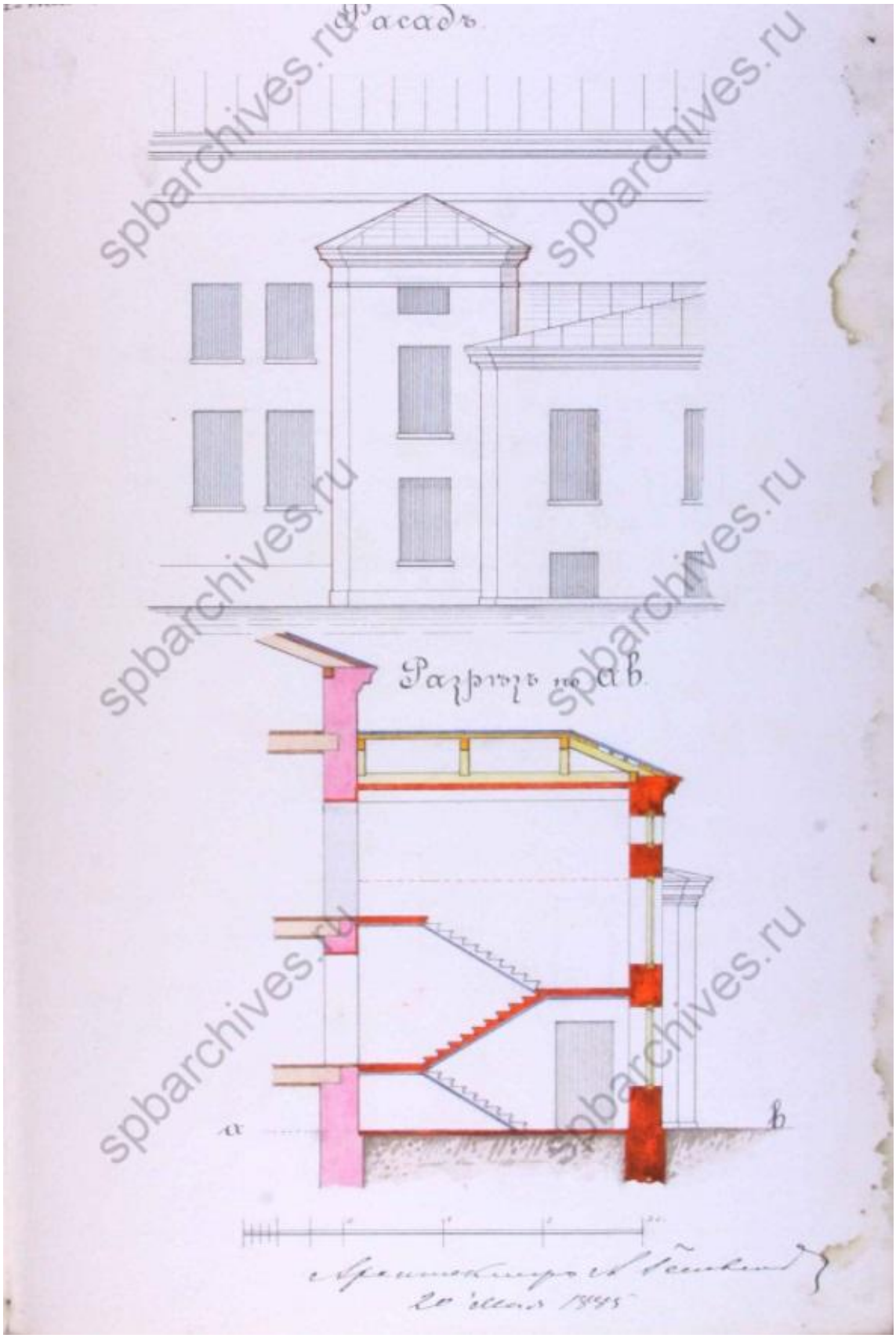
50. Фасад сараев с сеновалами под лит. А. План сеновалов под лит. А. План сараев под лит. А. Разрез по аб. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.



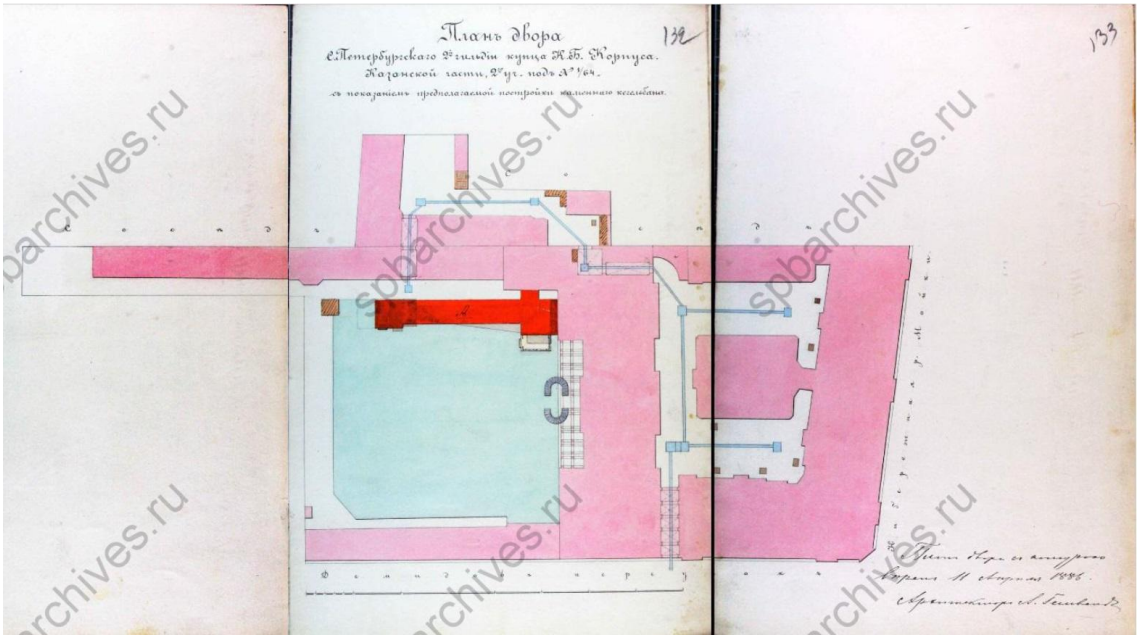
51. Фасад сараев с сеновалами дома под лит. Б. План сеновалов под лит. Б. План сараев под лит. Б. Разрез по вг.— ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.



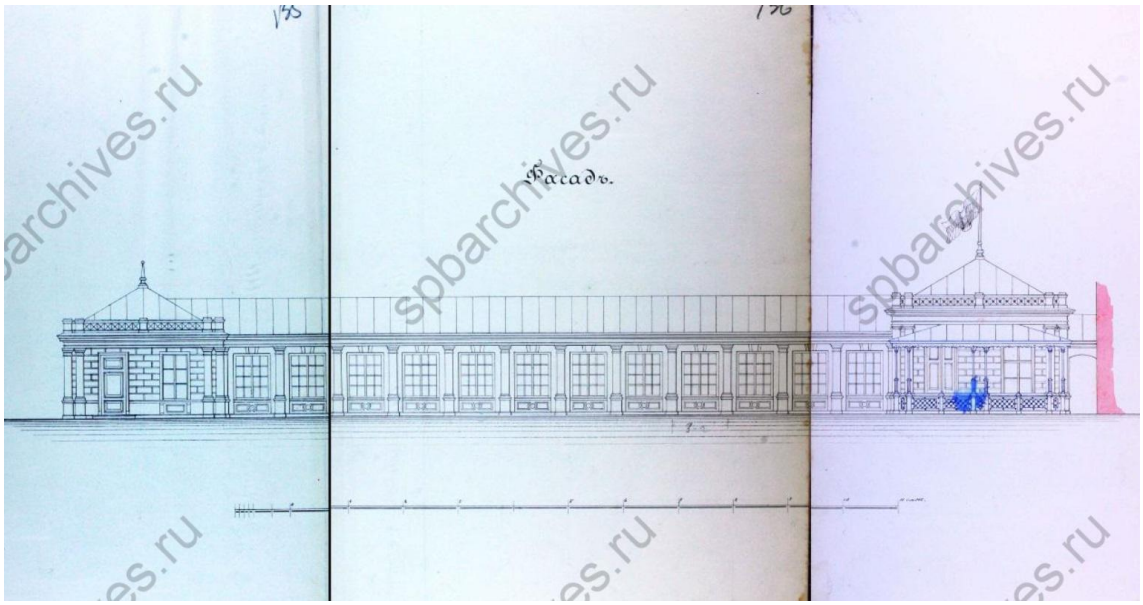
52. План двора дома купца 2-й гильдии К.Б. Корпуса. Проект возведения каменной пристройки (лит. А) для каменной лестницы до 2-го этажа взамен существующей деревянной и пробивка в примыкающем к ней 2-этажном доме (лит. Б) 2-х окон и двери. 1883 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.



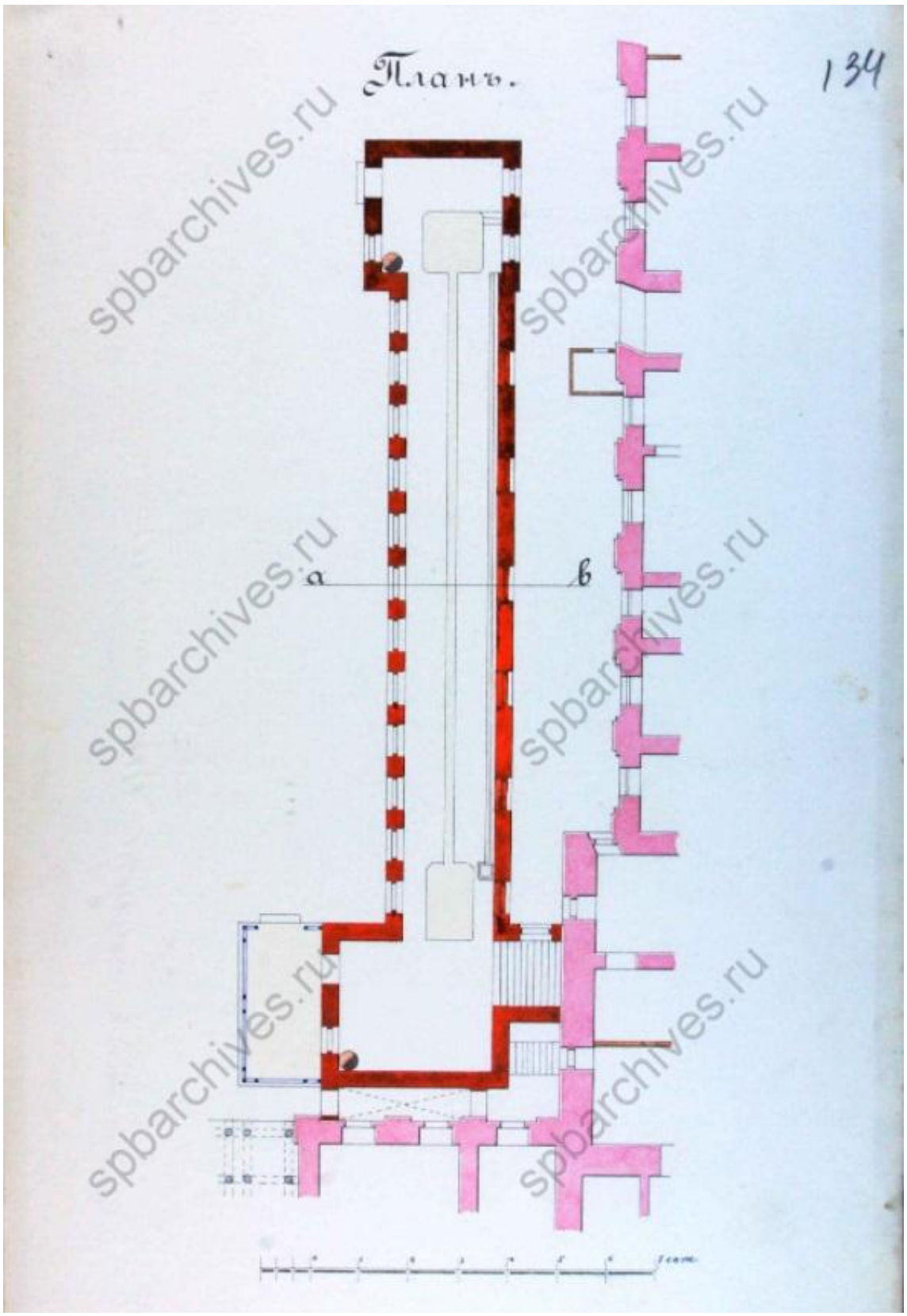
53. Фасад и разрез предполагаемого к перестройке дома. 1883 г. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.



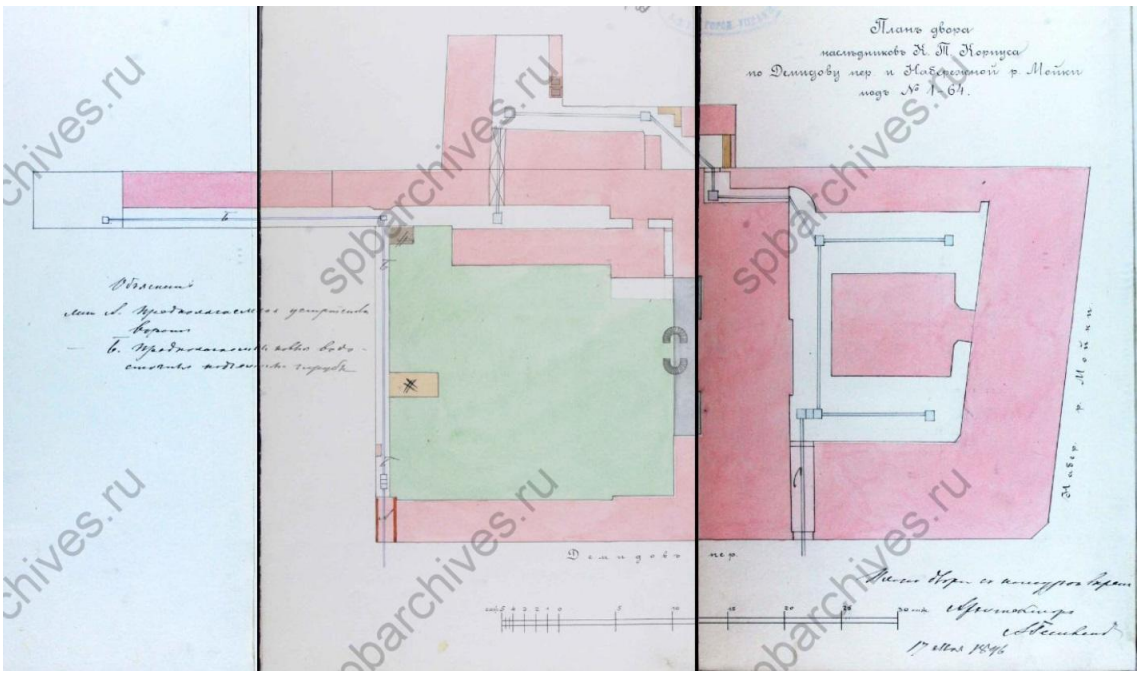
54. План двора. 1886 г. Проект строительства каменного 1-этажного строения для кегельбана, показанного на плане двора под лит. А. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.



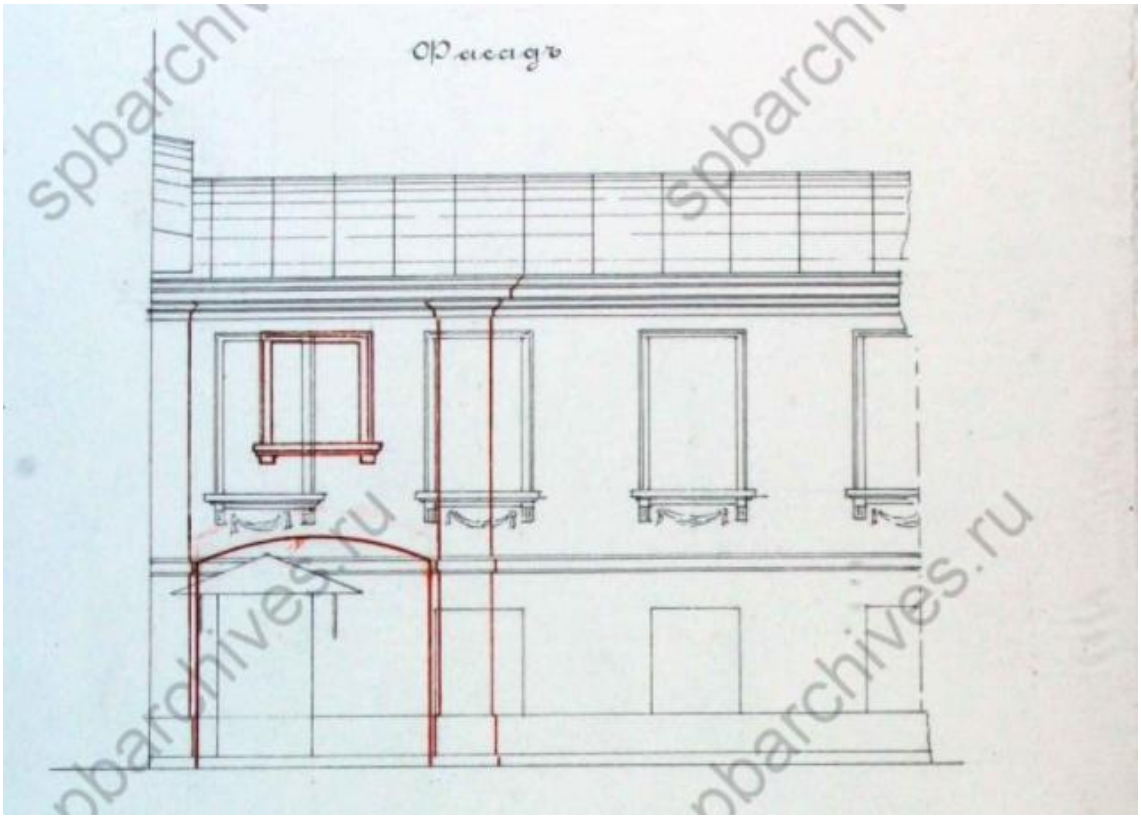
55. Фасад предполагаемого к постройке каменного 1-этажного строения. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.



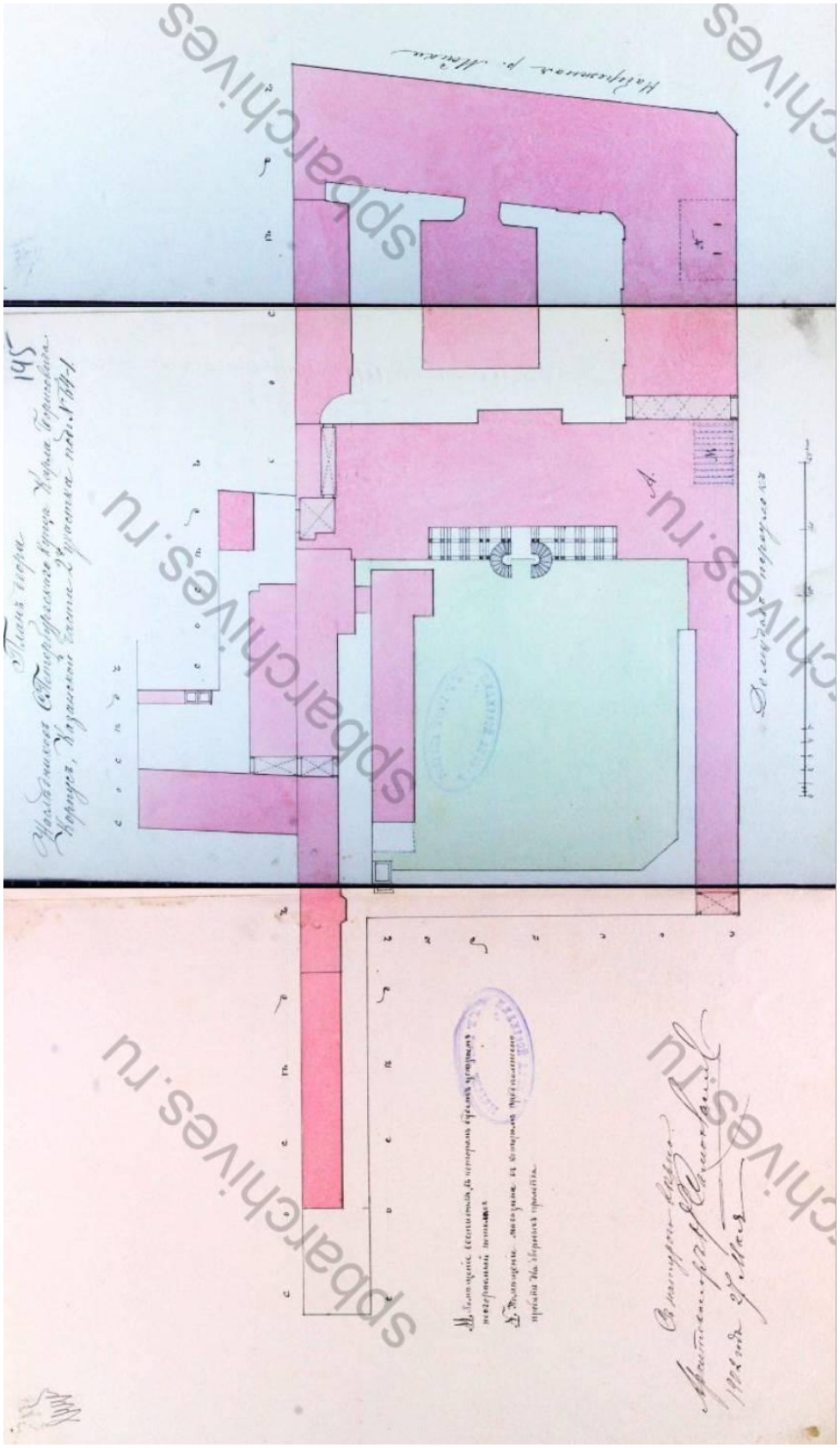
56. План предполагаемого к постройке каменного 1-этажного строения. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.



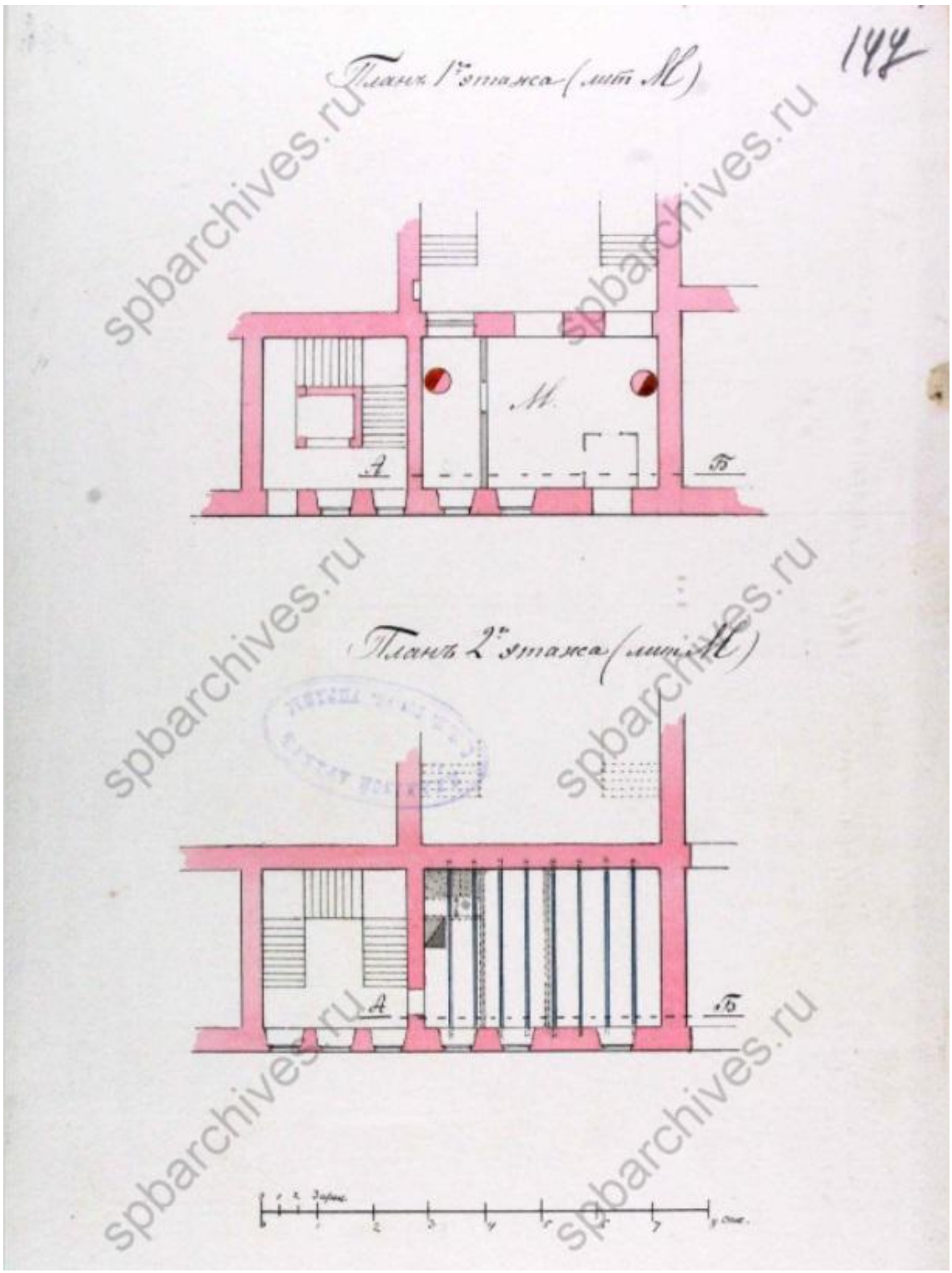
57. План двора наследников К.Т. Корпус по Демидову пер. и наб. реки Мойки под № 1/64. 1896 г. Проект устройства воротного проезда, крытого сводом в каменном лицевом доме под лит. А и прокладки подземных сточных труб с колодцами под лит. Б. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.



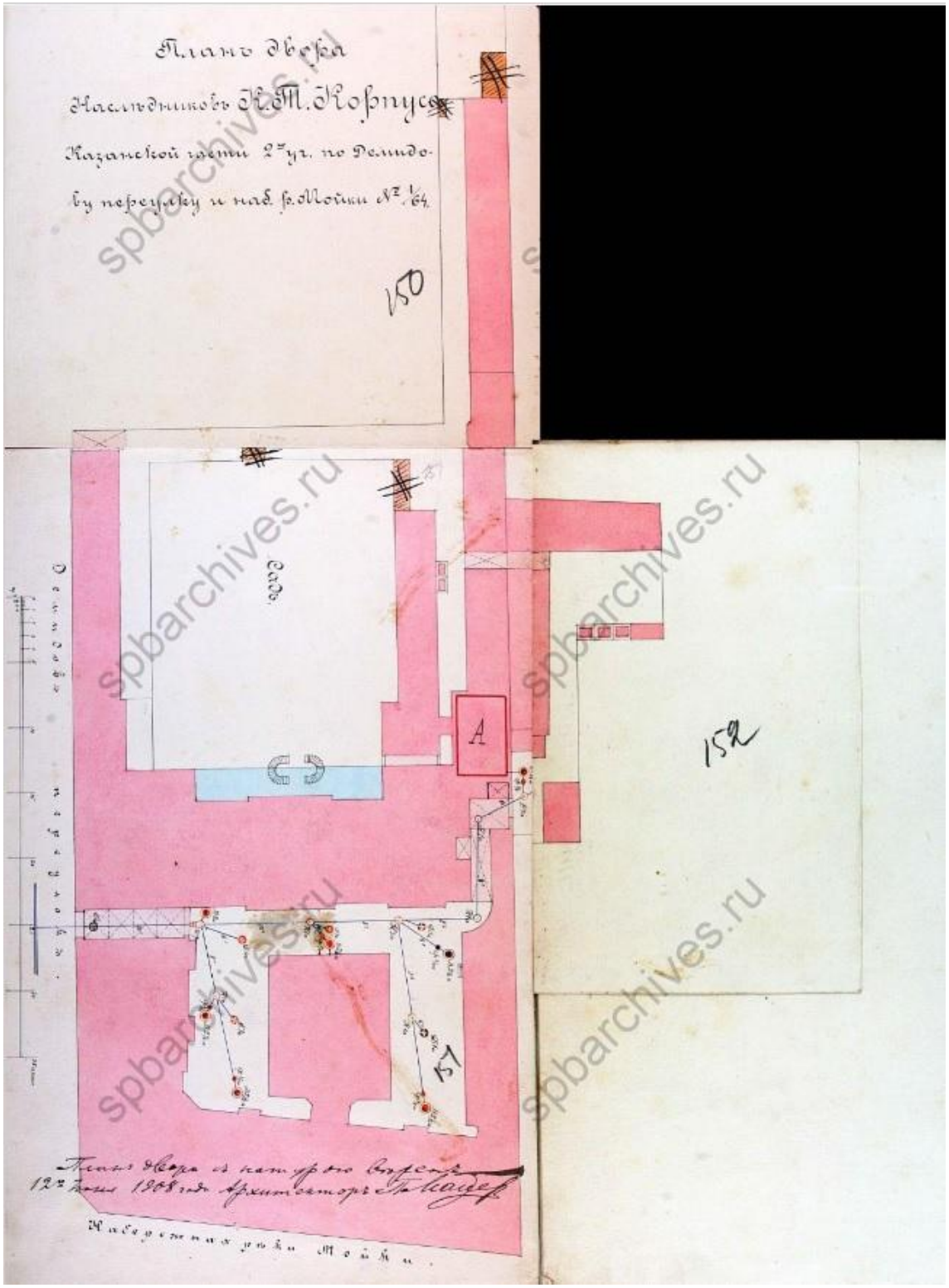
58. Фрагмент фасада лицевого дома под лит. А с указанием места устройства воротного проезда. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.



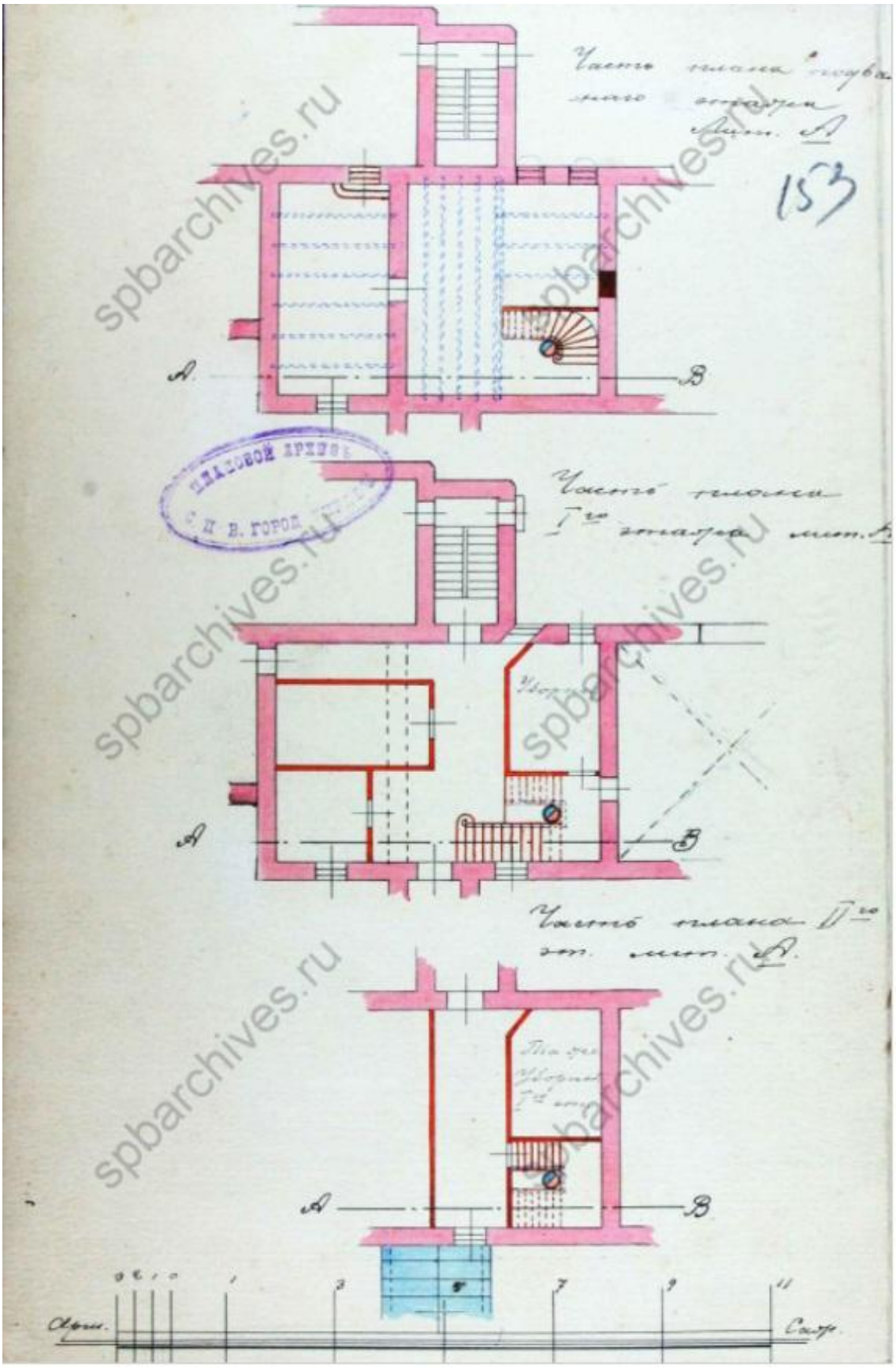
59. План наследников купца К.Б. Корпус. 1902 г. Проект по замене деревянного потолка несгораемым над вестибюлем 1-го этажа каменного дома, показанного на плане двора под лит. А. и устройству 2-х дверных проемов во внутренних капитальных стенах этого же дома. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.



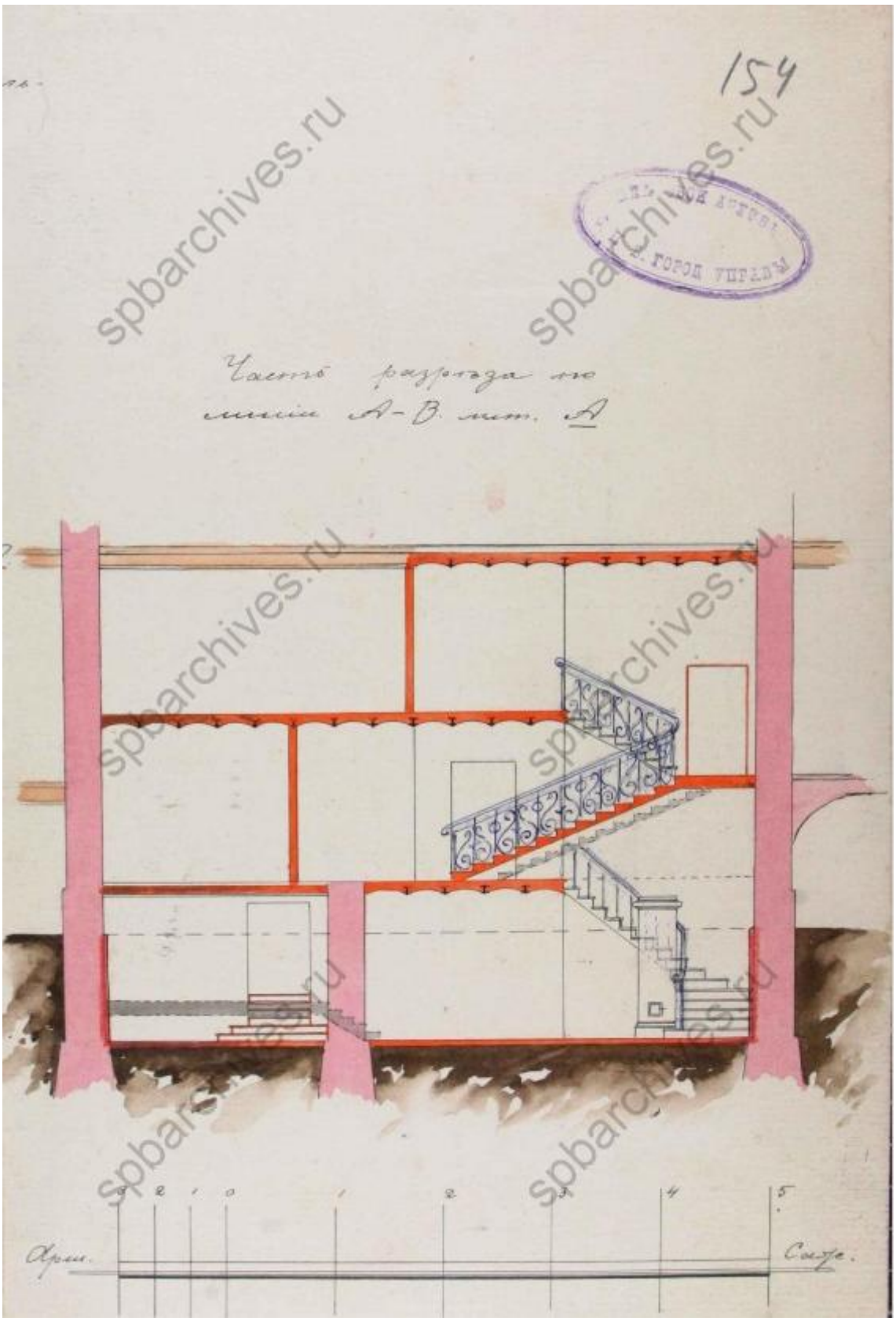
60. План 1-го этажа лит. М. План 2-го этажа лит. М. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.



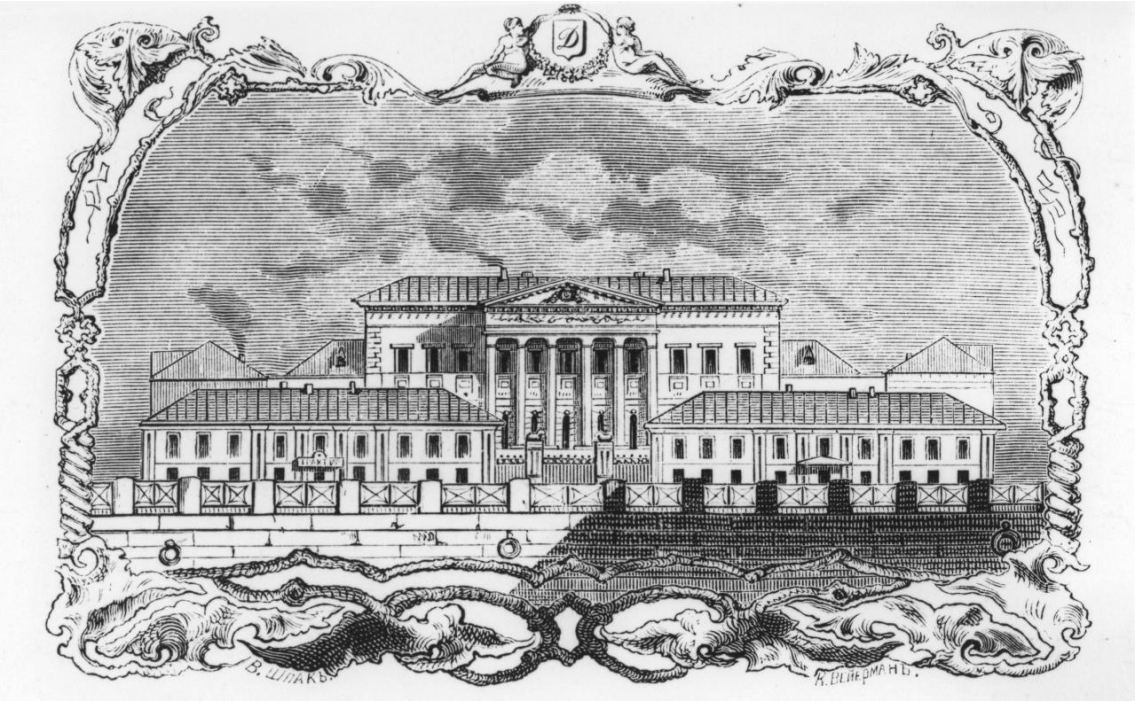
61. План двора наследников К.Т. Корпус. 1908 г. Проект устройства бетонных по железным балкам сводов, несгораемых перегородок лестниц взамен деревянных в части 1-го, 2-го и подвального этажей каменного флигеля под лит. А. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.



62. Части планов подвального этажа, 1-го этажа и 2-го этажа. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.

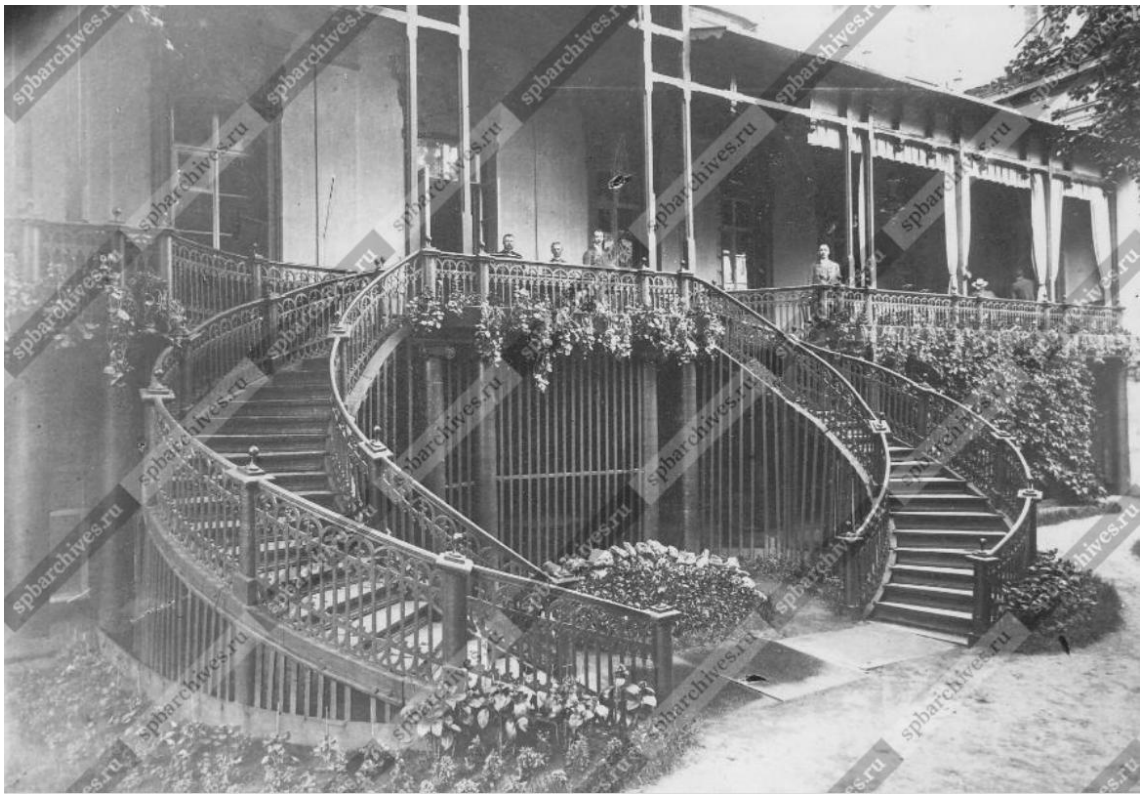


63. Часть разреза по линии АВ флигеля под лит. А. — ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3381.

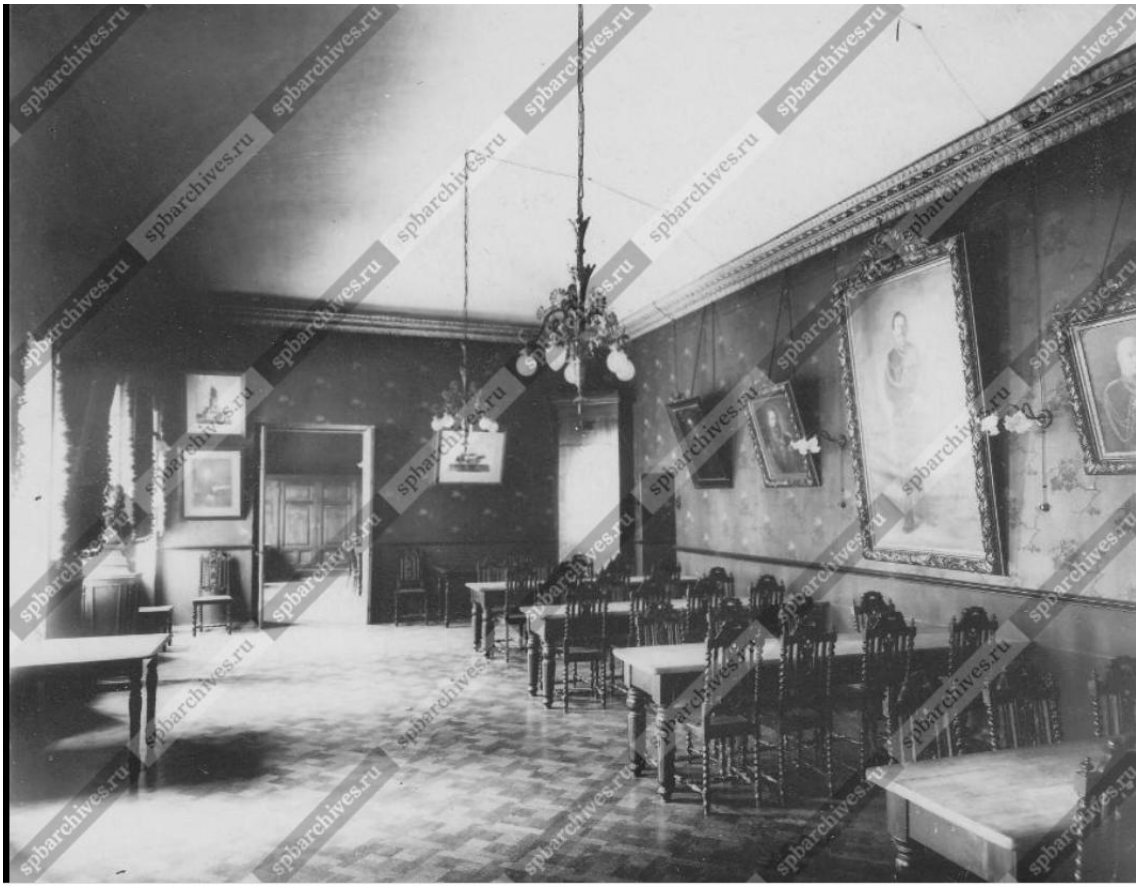


64. Вид усадьбы со стороны Мойки. Грав. К. Вейермана по рис. В.С. Шпака. 1860-е гг. — Усадьба Демидовых // Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: https://www.citywalls.ru/house16640.html.

65. Дом Демидовом на пер. Гривцова. 1900-1915 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/584511.

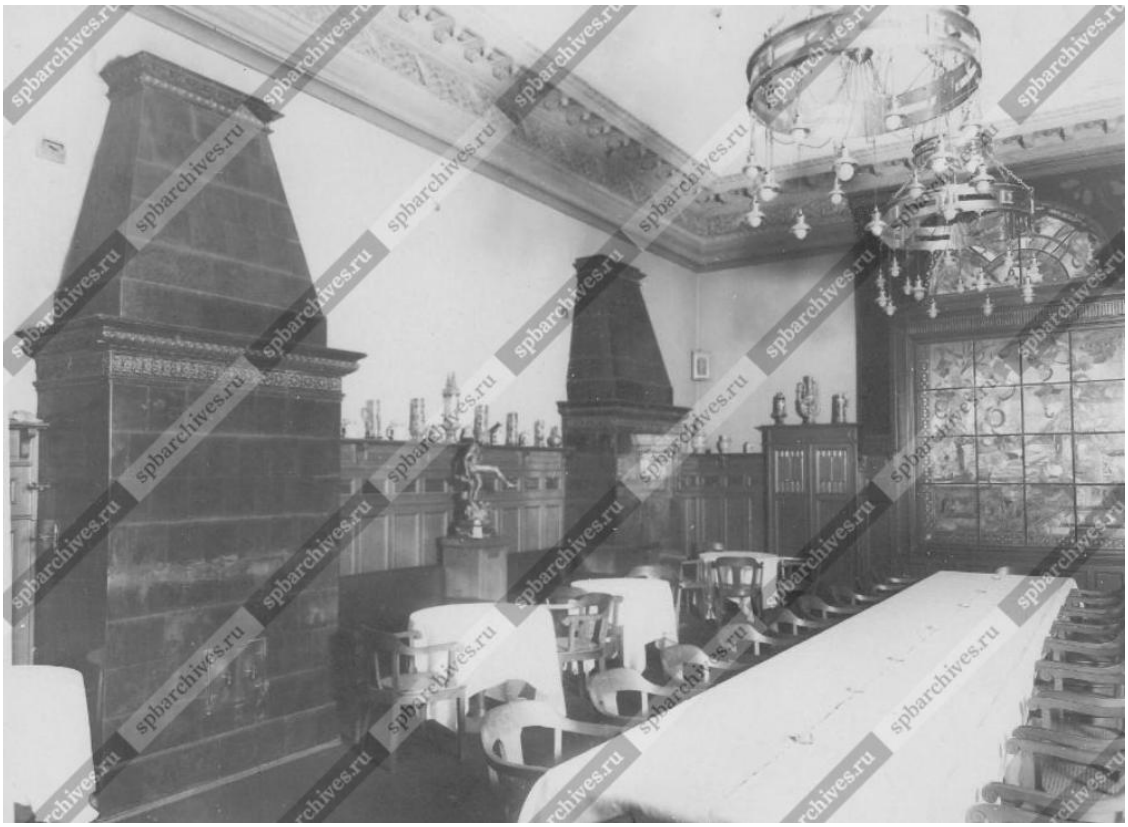


66. Лестница, ведущая в здание клуба со стороны сада. Начало 1900-х гг. Фотография ателье Буллы. — ЦГАКФФД СПб. Шифр: Г 3901.

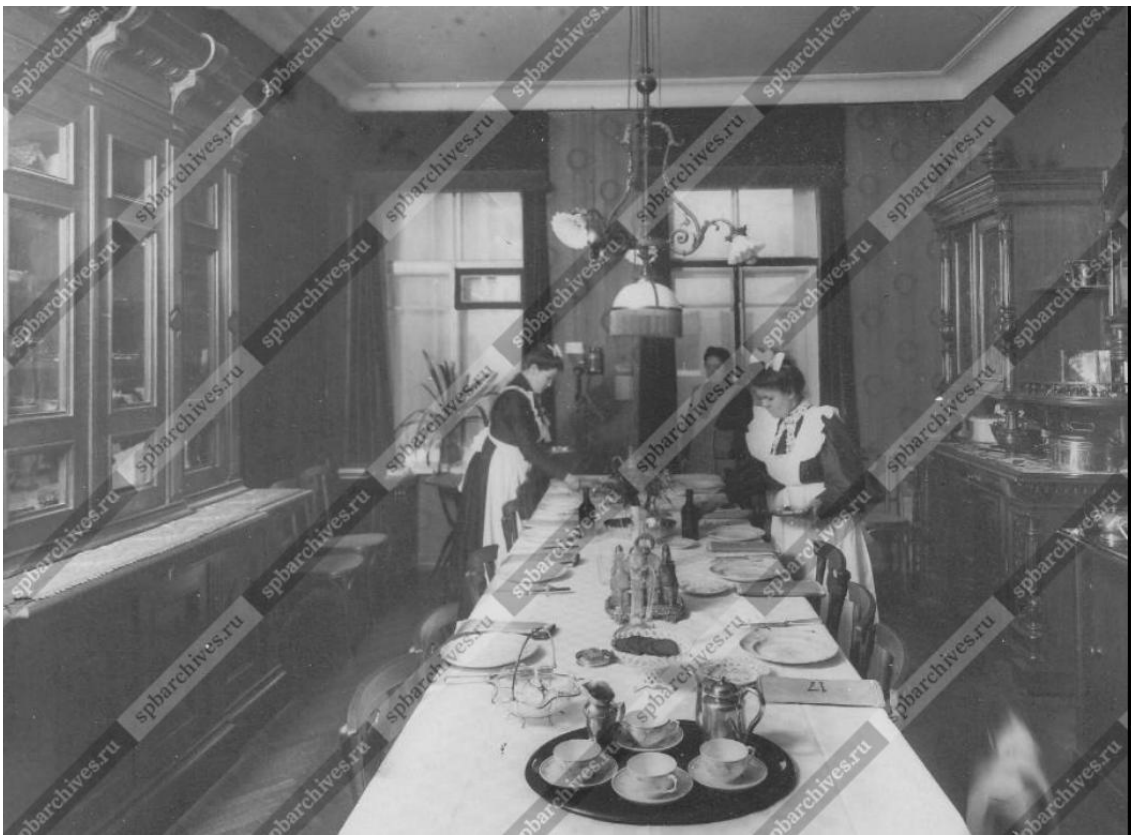


67. Гостиная. Фотография ателье Буллы. Начало 1900-х гг. — ЦГАКФФД СПб. Шифр: Е 6355.

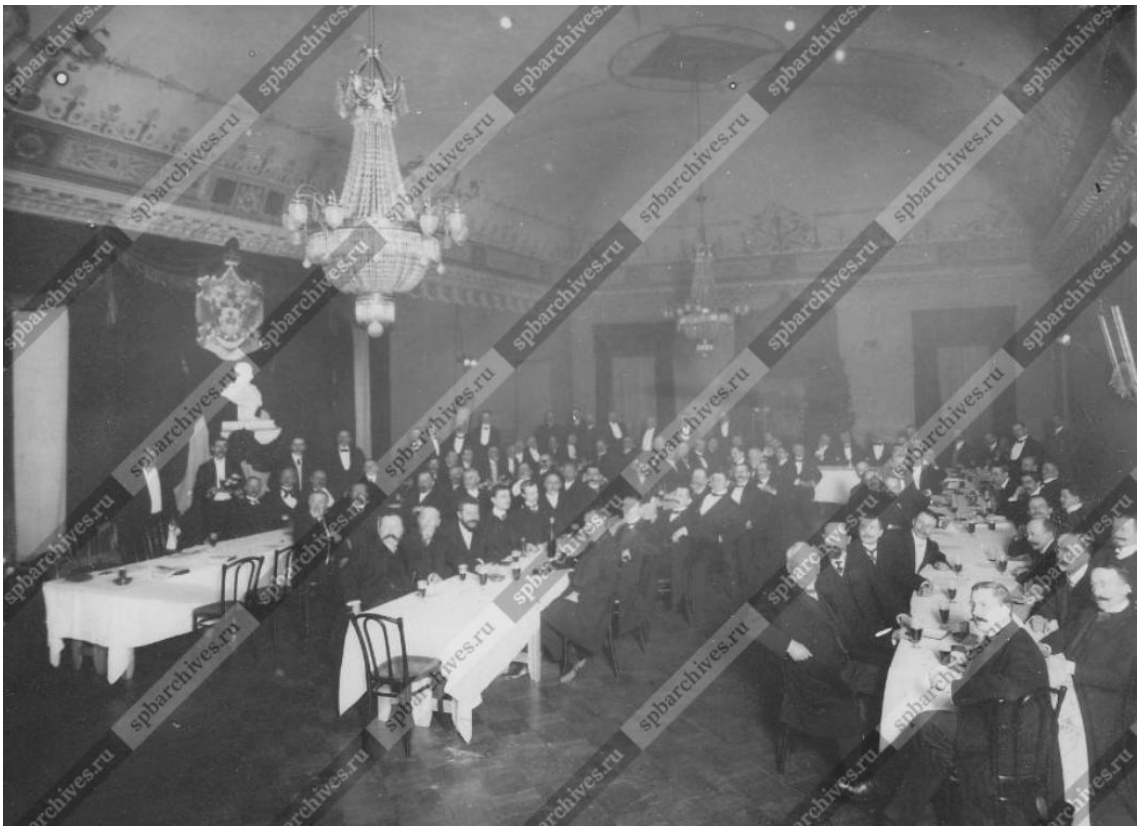
68. Гостиная. Начало 1900-х гг. Фотография ателье Буллы. — ЦГАКФФД СПб. Шифр: Е 6354.



69. Гостиная. Фотография ателье Буллы. Начало 1900-х гг. — ЦГАКФФД СПб. Шифр: Е 6607.

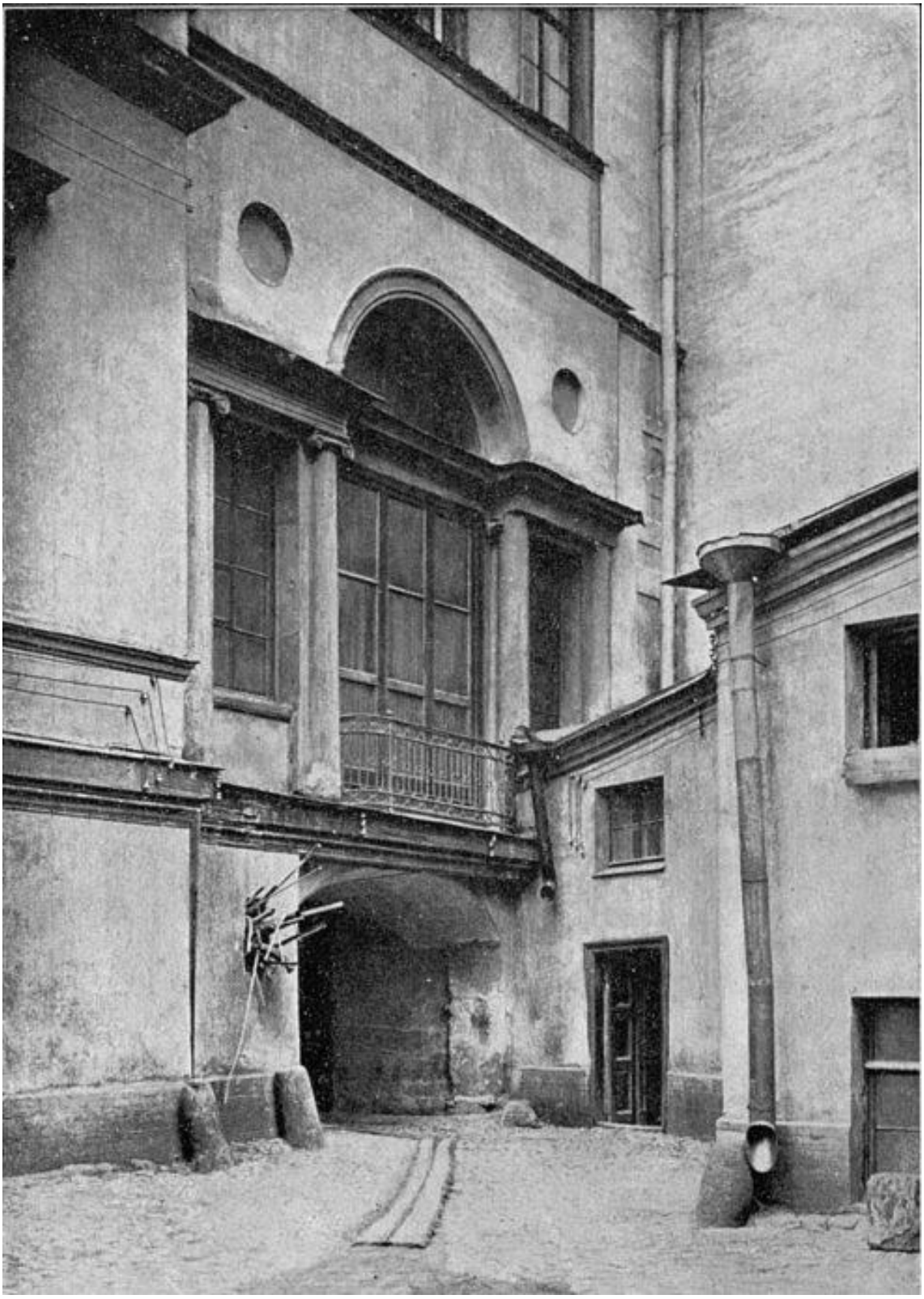


70. Горничная за приготовлением стола в столовой. Начало 1900-х гг. Фотография ателье Буллы. — ЦГАКФФД СПб. Шифр: Е 6606

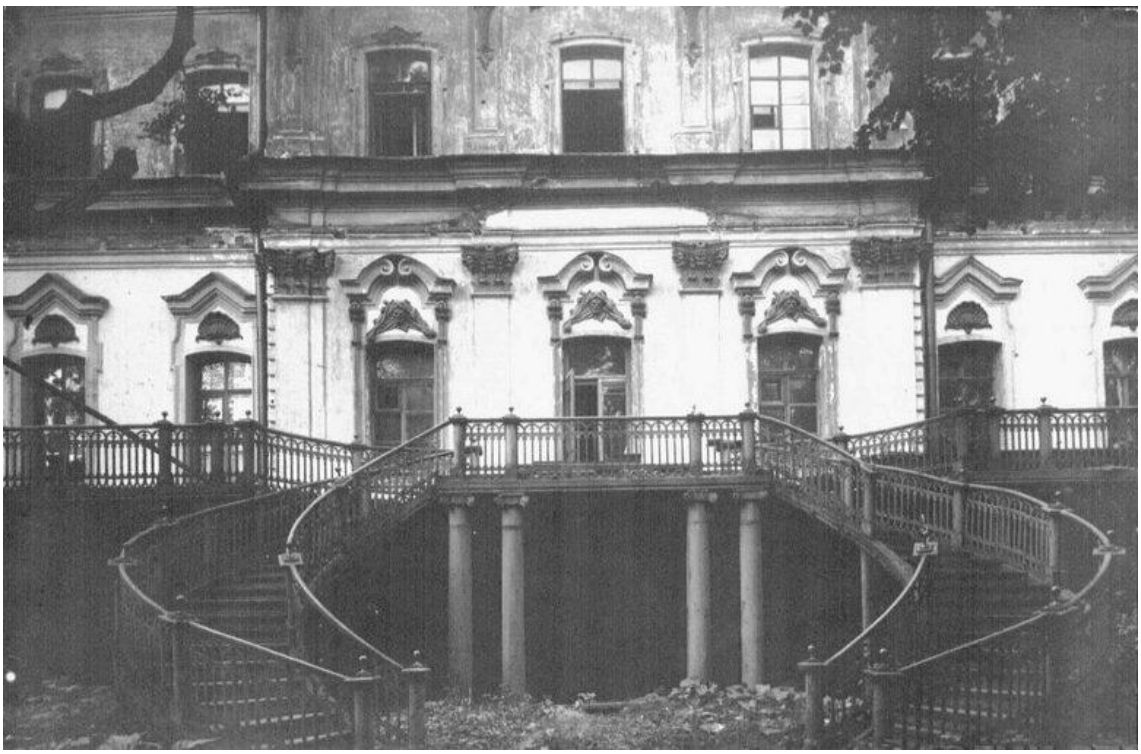


71. Члены собрания за столом в гостиной. Начало 1900-х гг. Фотография ателье Буллы. — ЦГАКФФД СПб. Шифр: Е 6352.

72. Усадьба Демидовых. Фрагмент фасада здания Шустер-клуба. 1910-е гг. — Усадьба Демидовых // Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: https://www.citywalls.ru/house16640.html.

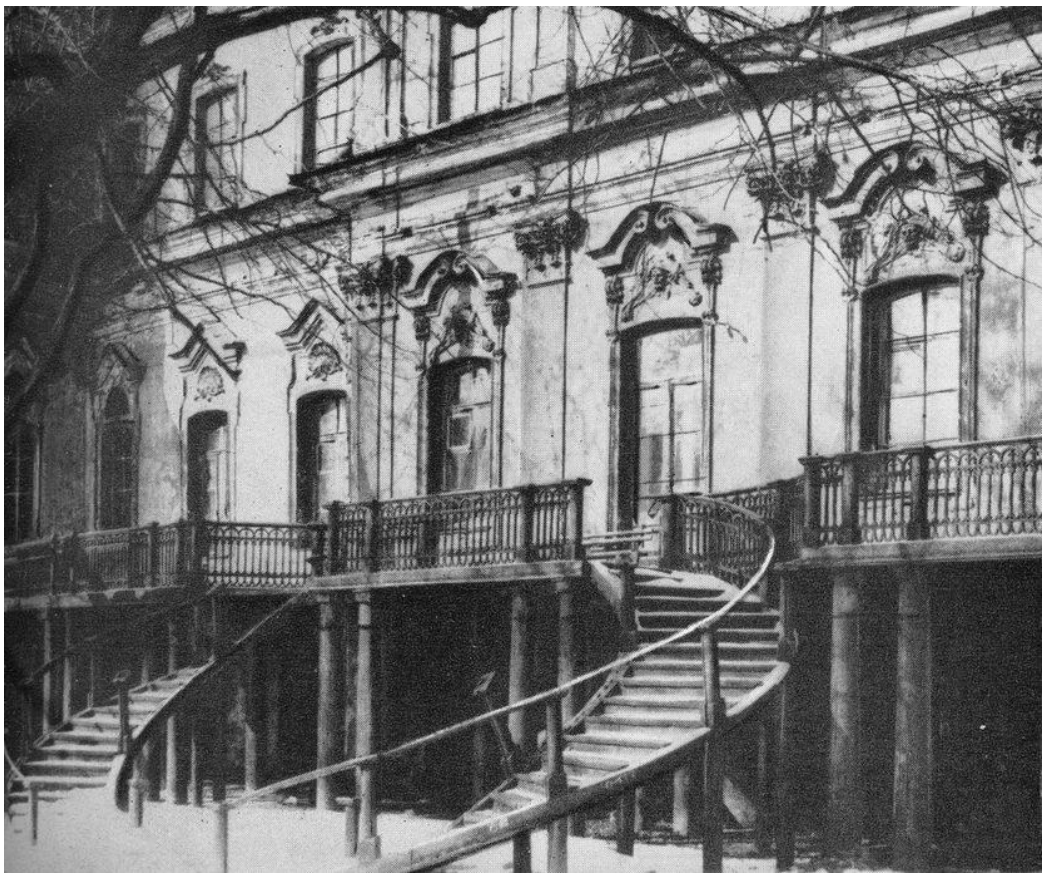


73. Двор дома, расположенного в Демидовом переулке. 1910-1916 гг. // Лукомский Г.К. Старый Петербург. Прогулки по старинным кварталам столицы, 1916. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/494423.



74. Усадьба Демидовых . 1926 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/1430208.

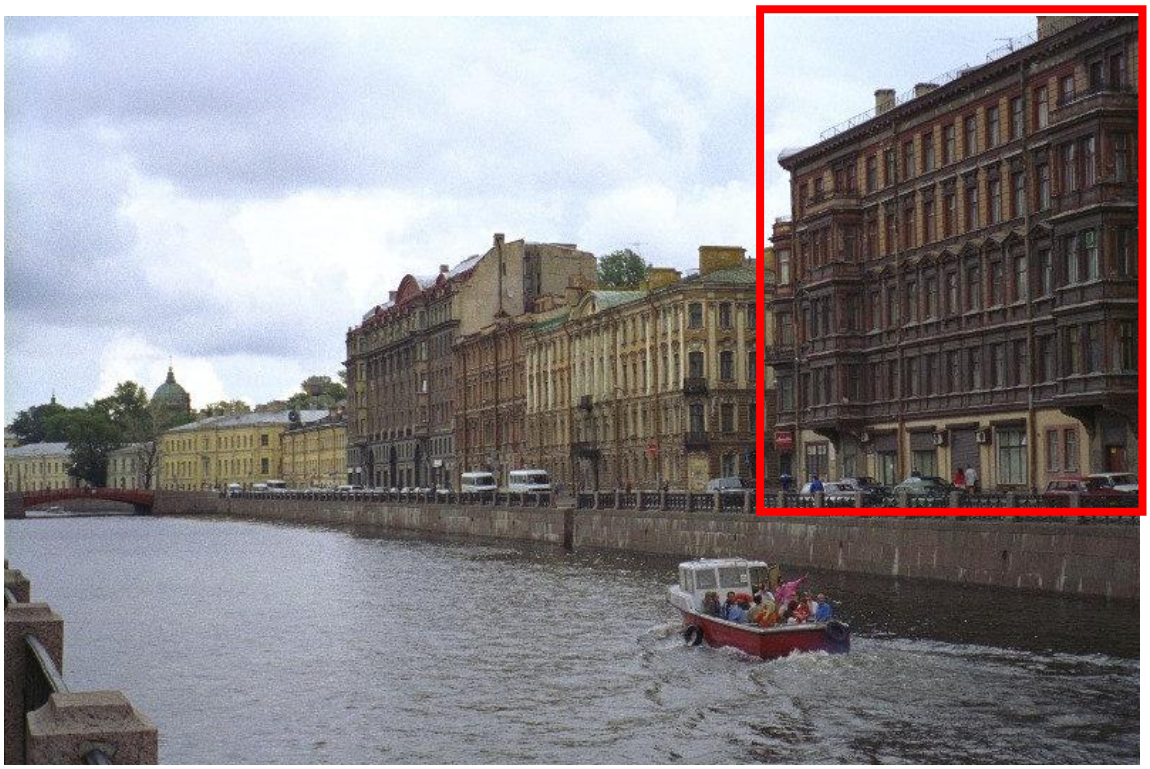
75. Усадьба Демидовых. Главное здание. Садовый фасад. 1955-1965 гг. — Архив ГМИЛ / ГМИСПб; ГИОП нег. 1388. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/484237



76. Дом Демидова в переулке Гривцова. 1955-1965 гг. — Памятники архитектуры Ленинграда. — 4-е изд., перераб. — Ленинград : Стройиздат. Ленингр. отд-ние, 1975.

77. Фрагмент садового фасада Главного дома с двумя флигелями Усадьбы Демидовых (пер. Гривцова,1; наб. р.Мойки, 64; ул.Плеханова, 29/5). Сентябрь 1943 г. — ЦГАКФФД СПб. Шифр: Ар 209916.

78. Фасад бывшего дома Демидовых по набережной Мойки, д. 64. 1964 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/132689.



79. Набережная Мойки. Слева – бывший дом Демидовых. 1998 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/193045.

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание Конюшенного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 6, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор с домом для прислуги при дворце вел.кн. Михаила Николаевича», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 6, литера А: «Проектная документация по приспособлению для современного использования (Устройство подсветки фасада)» (шифр № 69-2021), разработанной ООО «Фосса» в 2021 г.

Фотофиксация современного состояния от 27.10.2021 г.

Фотофиксация современного состояния объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание конюшенного двора в составе объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор с домом для прислуги при дворце вел. кн. Михаила Николаевича»

Фотофиксация выполнена Глинской Н.Б.

Аннотация

Фото 1. Общий вид объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание конюшенного двора в составе объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор с домом для прислуги при дворце вел. кн. Михаила Николаевича», вид с ул.Миллионной

Фото 2. Фрагмент фасада объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание конюшенного двора в составе объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор с домом для прислуги при дворце вел. кн. Михаила Николаевича», вид с ул.Миллионной

Фото 3. Фрагмент фасада объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание конюшенного двора в составе объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор с домом для прислуги при дворце вел. кн. Михаила Николаевича», вид с ул.Миллионной

Условные обозначения:

- Место и направление фотофиксации

1 - Номер фотографии

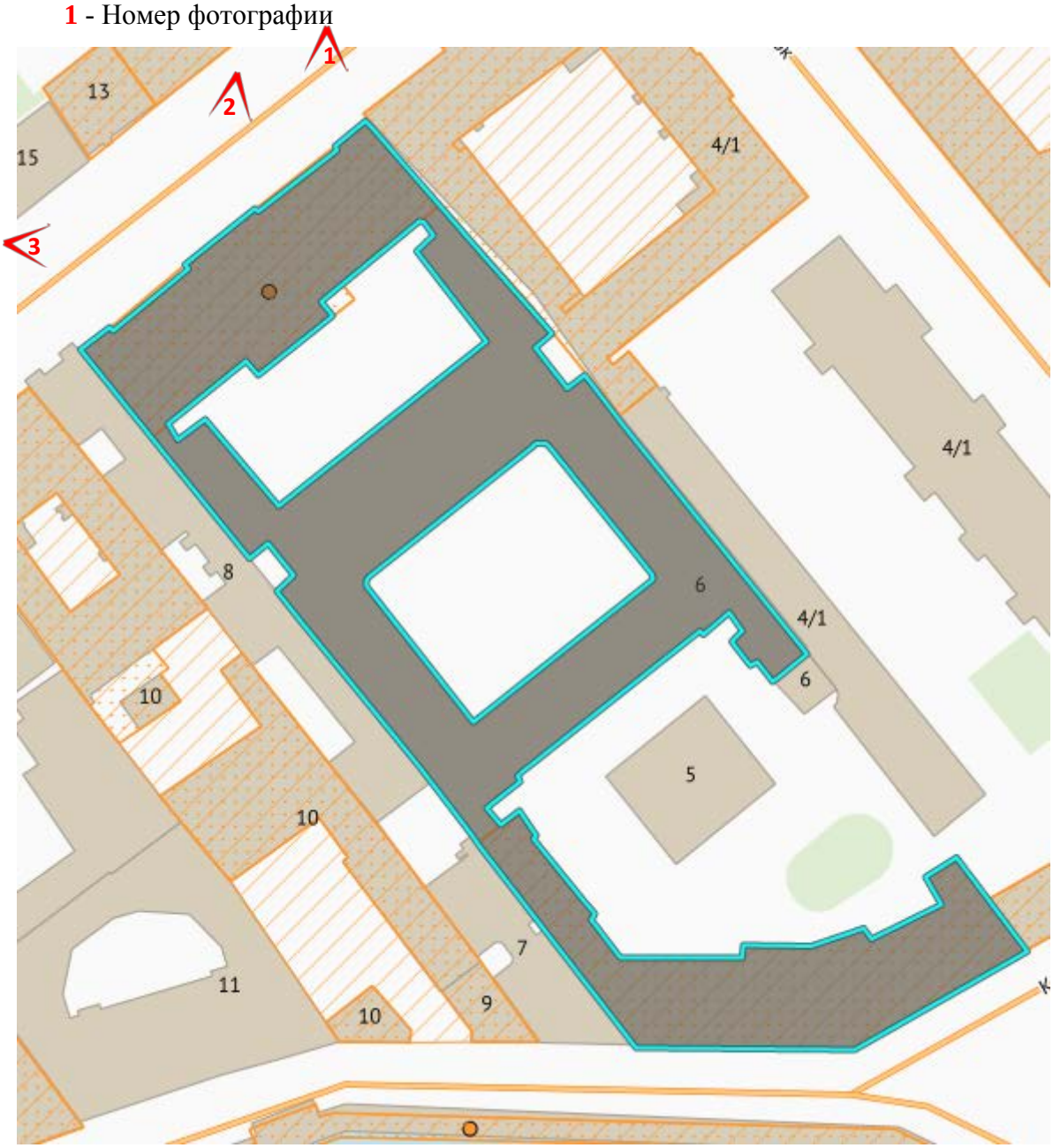


Рисунок 1.Схема фотофиксации на плане здания

Фото 1. Общий вид объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание конюшенного двора в составе объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор с домом для прислуги при дворце вел. кн. Михаила Николаевича», вид с ул.Миллионной

Фото 2. Фрагмент фасада объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание конюшенного двора в составе объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор с домом для прислуги при дворце вел. кн. Михаила Николаевича», вид с ул.Миллионной

Фото 3. Фрагмент фасада объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание конюшенного двора в составе объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор с домом для прислуги при дворце вел. кн. Михаила Николаевича», вид с ул.Миллионной

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание Конюшенного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 6, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор с домом для прислуги при дворце вел.кн. Михаила Николаевича», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 6, литера А: «Проектная документация по приспособлению для современного использования (Устройство подсветки фасада)» (шифр № 69-2021), разработанной ООО «Фосса» в 2021 г.

Копия распоряжения КГИОП от 01.08.2019 г. №432-р «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор с домом для прислуги при дворце вел.кн. Михаила Николаевича», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

01-08-2019 432-р

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор с домом для прислуги при дворце вел. кн. Михаила Николаевича», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия

В соответствии с пунктом 12 статьи 9.2, статьей 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.1 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 04.09.2018 № 01-26-7271), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 19.10.2018 г.:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения ансамбль «Конюшенный двор с домом для прислуги при дворце вел. кн. Михаила Николаевича», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 6, литера А, 1741 г., 1-я четверть XIX в., 1857-1863 гг., в составе:

- памятник «Главное здание Конюшенного двора», 1741 г., арх. И.К. Коробов, 1857-1863 гг., арх. А.И. Штакеншнейдер (Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 6, литера А);

- памятник «Дом для прислуги», 1-я четверть XIX в., 1857-1863 гг., арх. А.И. Штакеншнейдер (Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 6, литера А);

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Комплекс построек Запасного дворца и Конюшенного двора при дворце вел. кн. Михаила Николаевича», числящийся под номером 1860.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор с домом для прислуги при дворце вел. кн. Михаила Николаевича», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная ул., д. 6, лит. А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор с домом для прислуги при дворце вел. кн. Михаила Николаевича», расположенного по адресу Санкт-Петербург, Миллионная ул., д. 6, лит. А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

4.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор с домом для прислуги при дворце вел. кн. Михаила Николаевича» в срок, не превышающий двух месяцев со дня издания распоряжения.

4.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

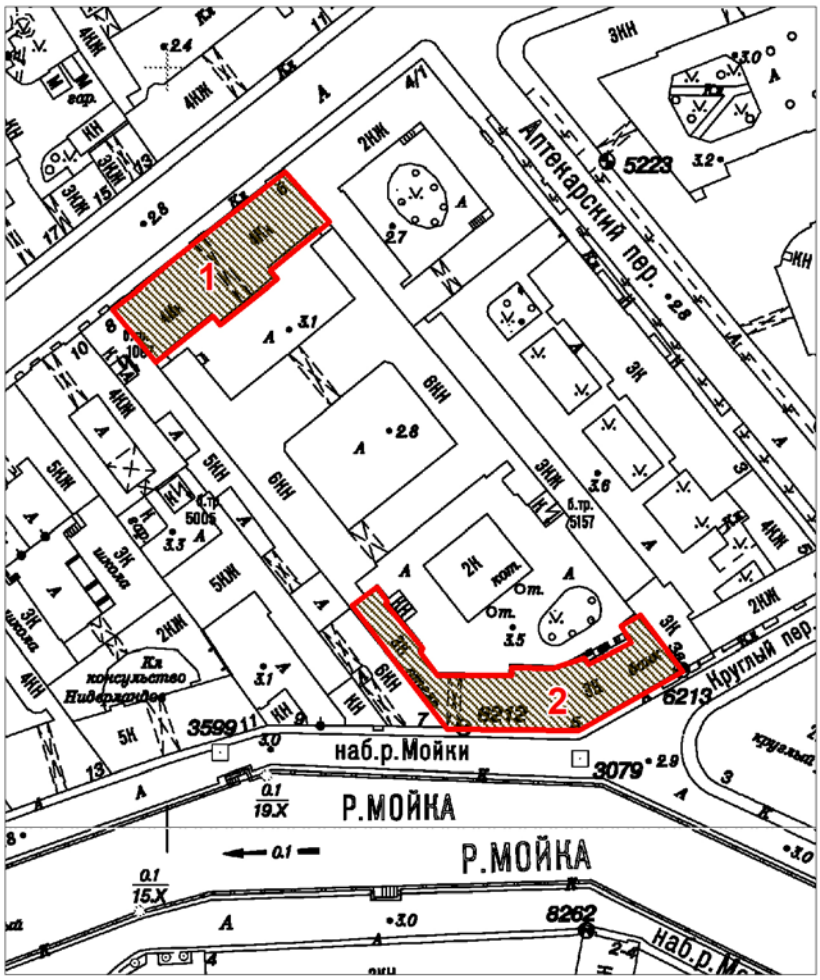
5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП С.В. Макаров

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от 01.08.2019 № 432-р

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Конюшенный двор с домом для прислуги при дворце вел. кн. Михаила Николаевича»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная ул., д. 6, лит. А.

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

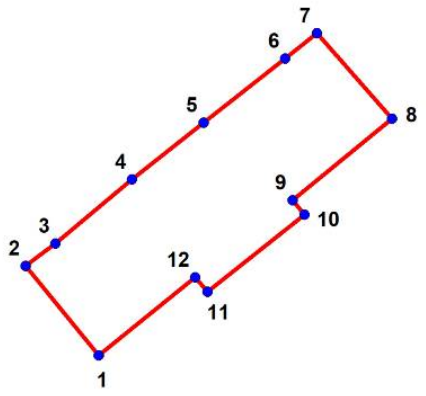
Граница территории объекта культурного наследия

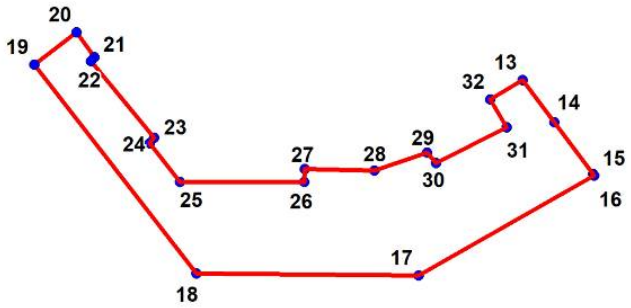
Объект культурного наследия

Состав объекта культурного наследия

1. «Главное здание Конюшенного двора» (Санкт-Петербург, Миллионная ул., д. 6, лит. А)
2. «Дом для прислуги» (Санкт-Петербург, Миллионная ул., д. 6, лит. А)

2. Графическое описание границ территории объекта культурного наследия:





УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

Граница территории объекта культурного наследия

1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1	2	3
1.	95122,55	114196,91
2.	95136,42	114185,61
3.	95139,89	114190,24
4.	95149,89	114202,13
5.	95158,68	114213,25
6.	95168,69	114225,93
7.	95172,58	114230,82

8.	95159,34	114242,55
9.	95146,64	114227,04
10.	95144,36	114228,89
11.	95132,40	114213,85
12.	95134,66	114211,92
13.	95056,05	114324,34
14.	95049,51	114329,26
15.	95041,47	114335,29
16.	95041,22	114335,48
17.	95025,69	114308,21
18.	95026,02	114273,63
19.	95058,45	114248,46
20.	95063,50	114255,06
21.	95059,60	114257,84
22.	95059,05	114257,29
23.	95047,11	114267,10
24.	95046,26	114266,41
25.	95040,26	114271,08
26.	95040,26	114290,42
27.	95042,26	114290,53
28.	95042,03	114301,32
29.	95044,81	114309,55
30.	95043,15	114310,88
31.	95048,71	114321,89
32.	95053,04	114319,33

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 01.08.2019 № 432-р

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор с домом для прислуги при дворце вел. кн. Михаила Николаевича», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная ул., д. 6, лит. А.

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание Конюшенного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 6, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор с домом для прислуги при дворце вел.кн. Михаила Николаевича», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 6, литера А: «Проектная документация по приспособлению для современного использования (Устройство подсветки фасада)» (шифр № 69-2021), разработанной ООО «Фосса» в 2021 г.

Копия распоряжения КГИОП от 16.08.2019 г. № 495-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор с домом для прислуги при дворце вел.кн. Михаила Николаевича»

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

16.08.2019 №495-р

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор с домом для прислуги при дворце вел. кн. Михаила Николаевича»

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор с домом для прислуги при дворце вел. кн. Михаила Николаевича», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 6, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 10.03.2017 № 99-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Комплекса построек Запасного дворца и Конюшенного двора при дворце вел. кн. Михаила Николаевича» считать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

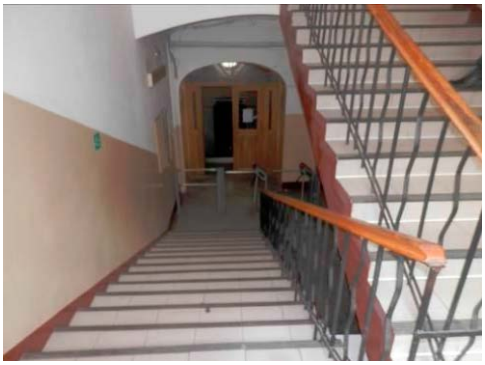
Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 16.08.2019 № 495-р

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Конюшенный двор с домом для прислуги при дворце вел. кн. Михаила Николаевича»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 6, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	«Конюшенный двор с домом для прислуги при дворце вел. кн. Михаила Николаевича» представляет собой два лицевых корпуса: по Миллионной улице и по наб. р. Мойки.	
I. «Главное здание Конюшенного двора» (Санкт-Петербург, Миллионная ул., д. 6, литера А)			
2	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация четырехэтажного с цокольным этажом и мезонином здания*; * два верхних этажа надстроены в 1930-х гг.; высотные отметки корпуса до существующего венчающего карниза по лицевому и дворовому фасадам, существующая предельная высотная отметка корпуса до конька крыши; конфигурация крыш (скатная) со стороны лицевого фасада по Миллионной ул.; воротный проезд – историческое местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;	

3	Конструктивная система:	исторические (XVIII-XIX вв.) наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий цокольного (подвального)-1-го этажей и помещений со сводами; своды, в том числе: крестовые своды воротного проезда;	
		коробовые своды с распалубками в уровне цокольного этажа;	
		коробовые своды;	
		зеркальные своды на высоких падугах; исторические лестницы, в том числе: одномаршевая лестница с парапетным ограждением (нижний марш Л-5);	
		двухмаршевая межэтажная лестница Л-5 (до уровня второго этажа): местоположение, конфигурация, габариты;	

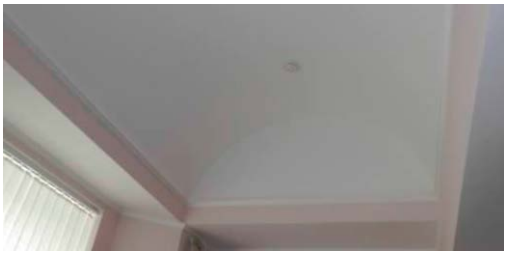
		исторический материал ступеней, конструкция (по косоурам), площадки по коробовым сводам;	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические лестницы.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное и цветовое решение в характере историзма с использованием элементов архитектуры барокко (по карниз 2-го этажа, включая мезонин); симметричная композиция фасада, с акцентированными уплощенными ризалитами угловыми и центральной частями фасада (по 1-2-ой, 10-12-ой, 20-21-ой оконным осям), с вертикальными членениями в виде пилястр композитного ордера (в уровне 1-2-го этажей боковых и центрального ризалита), пилястр тосканского ордера (в оформлении мезонина), с горизонтальными членениями в виде межэтажных профилированных карнизов и тяг; вид материала и характер отделки цоколя – известняковая скоба; вид материала и характер отделки фасада – сочетание гладкой и рустованной окрашенной штукатурки; линейный руст «под шубу» (в уровне цокольного этажа);	

		оформление воротного проезда – профилированный архивольт со стилизованным замковым камнем в виде львиного маскарона и провисающих гирлянд; лопатки, пилястры на продольных стенах проезда, профилированные филенки, тяги в оформлении свода арки;	
		дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), местоположение, оформление (профилированное обрамление верхней части дверного проема); материал (дерево) и характер оформления (филенчатые) дверных заполнений;	
		оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные с полуциркульными, лучковыми завершениями, круглые), местоположение, оформление (профилированные наличники, профилированные наличники с «ушками», стилизованные замковые камни в виде лепной композиции рокайльного характера, профилированные архивольты со	

		стилизованными волютами на концах, стилизованные замковые камни, фигурные разорванные сандрики с лепными композициями рокайльного характера, фигурные филенки, профилированные подоконные доски на стилизованных модульонах с гуттами и лепными композициями рокайльного характера);	
		заполнения оконных проемов – материал (дерево), исторический рисунок расстекловки, цвет;	
		балкон – конфигурация, габариты, местоположение (по 11-ой оконной оси в уровне 2-го этажа); проем балконной двери – габариты, конфигурация (прямоугольный с полуциркульным завершением), оформление (профилированный наличник, профилированный архивольт со стилизованными валютами на концах, стилизованный замковый камень в виде лепной композиции рокайльного характера);	
		историческое заполнение проема балконной двери – конфигурация, исторический рисунок расстекловки, вид материала (дерево);	
		ограждение – металл, ковка, рисунок в характере барокко (ажурный);	
		исторический венчающий профилированный карниз с дентикулами (между 2-м и 3-м этажами и над аттиком 4-го этажа);	
		дворовые фасады:	
		прямоугольный в плане ризалит в пять световых осей центральной части фасада;	
		вид материала и характер отделки цоколя – известняковая скоба;	
		вид материала и характер отделки фасадов – сочетание гладкой и рустованной штукатурки;	
		линейный руст (в уровне цокольного этажа);	

		оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные с лучковыми завершениями, круглые), местоположение, оформление (профилированные наличники, профилированные наличники с «ушками», стилизованные замковые камни в виде лепной композиции рокайльного характера, профилированные подоконные доски);	
		заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, цвет;	
		межэтажные профилированные карнизы и тяги до уровня 2-го этажа.	
6	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	тамбур вестибюля лестницы Л5: заполнение дверного проема – глухое деревянное двустворчатое дверное заполнение, каждая створка на три прямоугольные филенки;	
		оформление откосов тамбура – прямоугольные филенки;	
		оформление вестибюля лестницы Л-4: профилированные тяги, прямоугольные филенки в оформлении стен и свода вестибюля;	

		оформление вестибюля лестницы Л-5: профилированные тяги, прямоугольные филенки в оформлении стен и свода вестибюля.	
II. «Дом для прислуги» (Санкт-Петербург, Миллионная ул., д. 6, литера А)			
2	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация трехэтажного, сложного в плане здания, состоящего из многоугольного в плане лицевого корпуса и примыкающего к нему с запада дворового флигеля; кровля - конфигурация лицевого ската, отметка конька*; * мансардный этаж устроен в 2000-х гг.; воротный проезд – историческое местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты.	
3	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий; своды, в том числе: свод воротного проезда: цилиндрический свод с распалубками и	

		подпружными арками;	
		крестовые своды;	
		цилиндрические своды;	
		исторические лестницы, в том числе: двухмаршевая межэтажная лестница (расположена в центральном ризалите дворового фасада лицевого корпуса): конфигурация, габариты; конструкция (по косоурам), площадки по коробовым сводам с распалубками, материал ступеней (известняк); ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок; поручни – конфигурация, габариты, материал (дерево);	
		покрытие пола лестничных клеток: лещадная плита.	

4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические лестницы.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение в характере классицизма; симметричная композиция фасадов, с аркадой в уровне первого этажа (профилированные архивольты со стилизованными замковыми камнями и гирляндами, опирающиеся на капители рустованных «под шубу» пилястр), углы фасада по Круглому переулку акцентированы рустованными «под шубу» пилястрами в уровне 2-3-го этажей, горизонтальные членения фасадов выполнены в виде межэтажных профилированных карнизов и тяг; вид материала и характер отделки цоколя – известняковая скоба; вид материала и характер отделки фасада – сочетание гладкой и рустованной окрашенной штукатурки; линейный, квадровый руст «под шубу» (в уровне 1-го этажа); квадровый руст (в уровне 2-3-го этажей); оформление воротного проезда – гладко оштукатуренные пилястры с капителями тосканского ордера, профилированный архивольт; оформление воротного проезда – лопатки на продольных стенах проезда; исторические габариты проемов аркады 1-го этажа*; оконные проемы 2-3-го этажей – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (профилированные наличники, профилированные наличники с «ушками», профилированные подоконные доски, профилированные подоконные доски на стилизованных модульонах); заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, цвет; * в настоящее время частично	

		заложены, по 4-ой и 15-ой оконных осях в уровне 1-го этажа устроены дверные проемы; венчающий профилированный карниз.	
		дворовые фасады: два прямоугольных в плане ризалита дворового фасада лицевого корпуса (центральный и восточный); прямоугольный в плане ризалит дворового флигеля;	
		вид материала и характер отделки цоколя – известняковая скоба;	
		вид материала и характер отделки фасадов – сочетание гладкой и рустованной штукатурки; линейный руст (в уровне 1-3го этажей дворового флигеля);	
		оконные проемы 1-3-го этажей – габариты, конфигурация (прямоугольные, прямоугольные с лучковыми завершениями, прямоугольные с полуциркульными завершениями), местоположение, оформление (профилированные наличники, профилированные наличники с «ушками», профилированные подоконные доски, профилированные наличники с полукруглыми завершениями обрамленные прямоугольными профилированными рамами); заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, цвет;	

		венчающий профилированный карниз.	
6	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	оформление перекрытия верхней площадки лестницы, расположенной в центральном ризалите дворового фасада лицевого корпуса: гладкие падуги, профилированные тяги; оформление перекрытия коридора 3-го этажа (западная часть лицевого корпуса): профилированные тяги.	

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание Конюшенного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 6, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор с домом для прислуги при дворце вел.кн. Михаила Николаевича», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 6, литера А: «Проектная документация по приспособлению для современного использования (Устройство подсветки фасада)» (шифр № 69-2021), разработанной ООО «Фосса» в 2021 г.

Копия технического паспорта на жилой дом (дома) и земельный участок по состоянию на 05.08.2004 г.

Министерство коммунального хозяйства РСФСР

Город Санкт-Петербург район Центральный

кварт. № 100

инв. № 7

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на жилой дом (дома) и земельный участок

по ул. (пер.) Миллионной № 6, лит. А

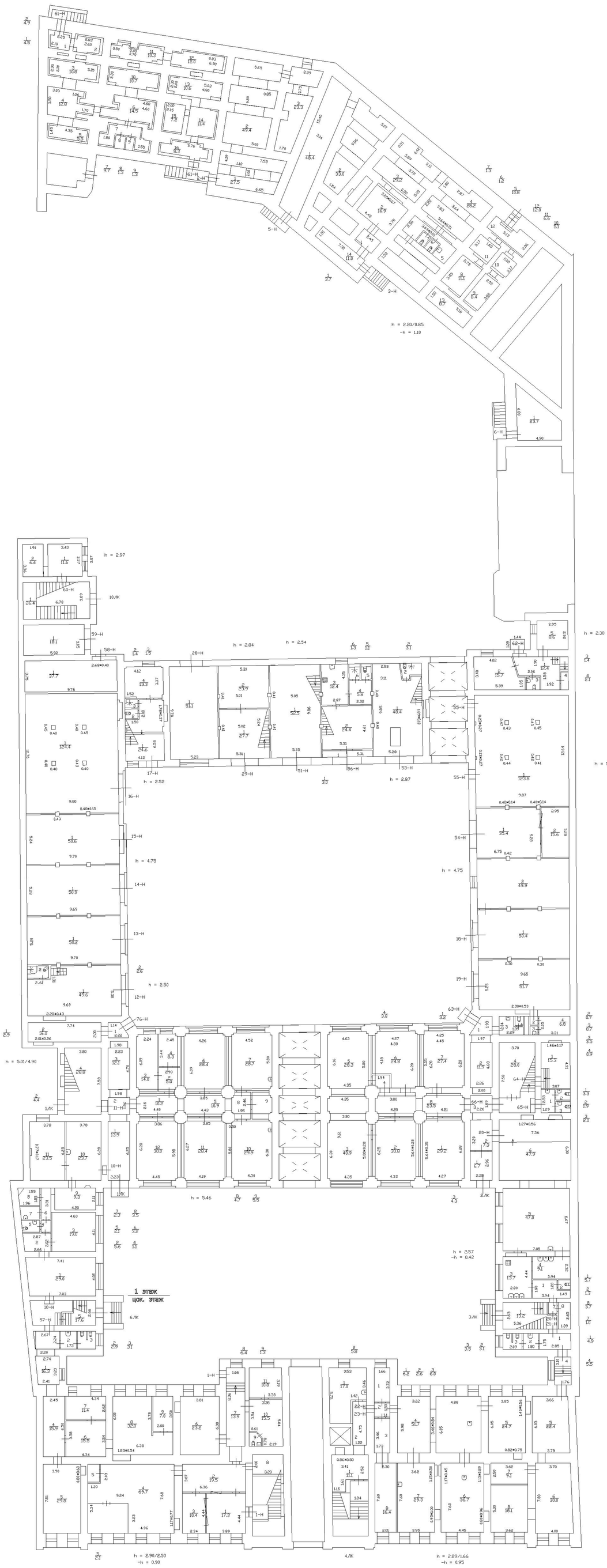
Составлен по состоянию на “ 05 “ 08 20 04 г.

1. Владение строениями на участке

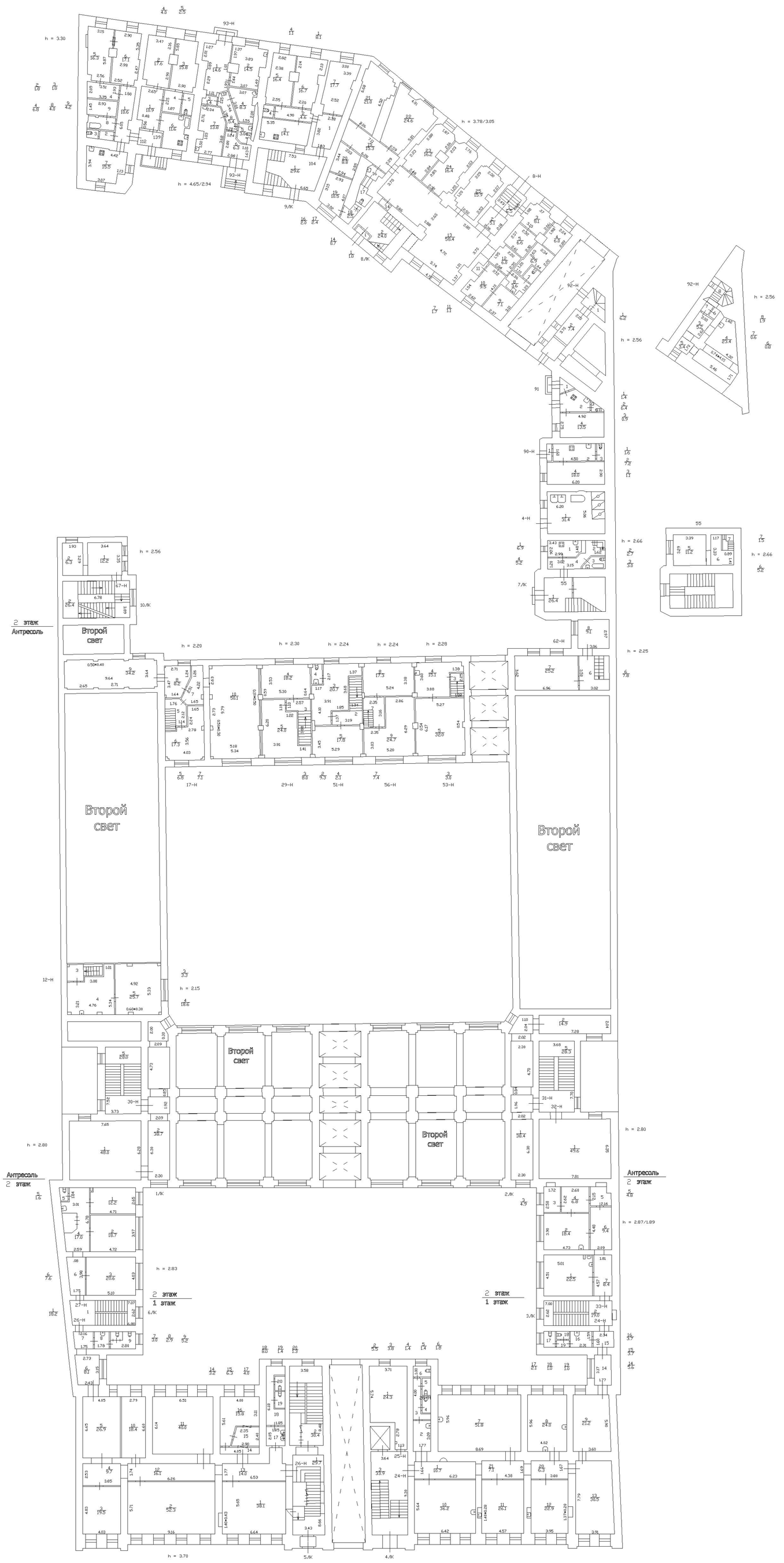
Дата записи	№№ или литеры строений по плану	Полное наименование владельцев и их долевое участие	Основные владения (наименован. Дата и № документа)	Подпись вносившего Текущие изменения
1	2	3	4	5
		РЖА, ТСЗ № 2	Решение Исполкома №281-9з от 23.01.1947г.	
		Часть СЗГЗТУ	Решение ЛГИ №786 от 28.08.1967г.	
9.09.99	Пом.7-Н	Гусаров Сергей Иванович	Распоряжение губернатора	
			Санкт-Петербурга № 1149-р	
			от 16.11.98г.	
30.09.99	пом.8-Н	Бердников Михаил Сергеевич	Распоряжение губернатора	
			Санкт-Петербурга № 1149-р	
			от 16.11.98г.	
30.09.99	Пом.9-Н	Зограф Дмитрий Александрович	Распоряжение губернатора	
			Санкт-Петербурга № 1149-р	
			от 16.11.98г.	
19.09.00	7-Н	Задерман В.Ю.	Св-во о гос.регистр.права	
			серия ВЛ № 241736	
			от 21.10.99г	
22.08.03	8-Н	АО «Йонакор»	Св-во о гос. регистр.права	
			ВЛ № 130544 от 06.10.2000г. 7-Н	
			Св-во о гос. регистр.права	
			ВЛ № 447000 от 06.03.2002г. 8-Н	
05.07.06	Бокс. кв.111 (33 Н)	Ильинский Сергей Анат-ч 78/43,1	Свид-во о гос. регистр. права № 73 3567 от 03.06.03	

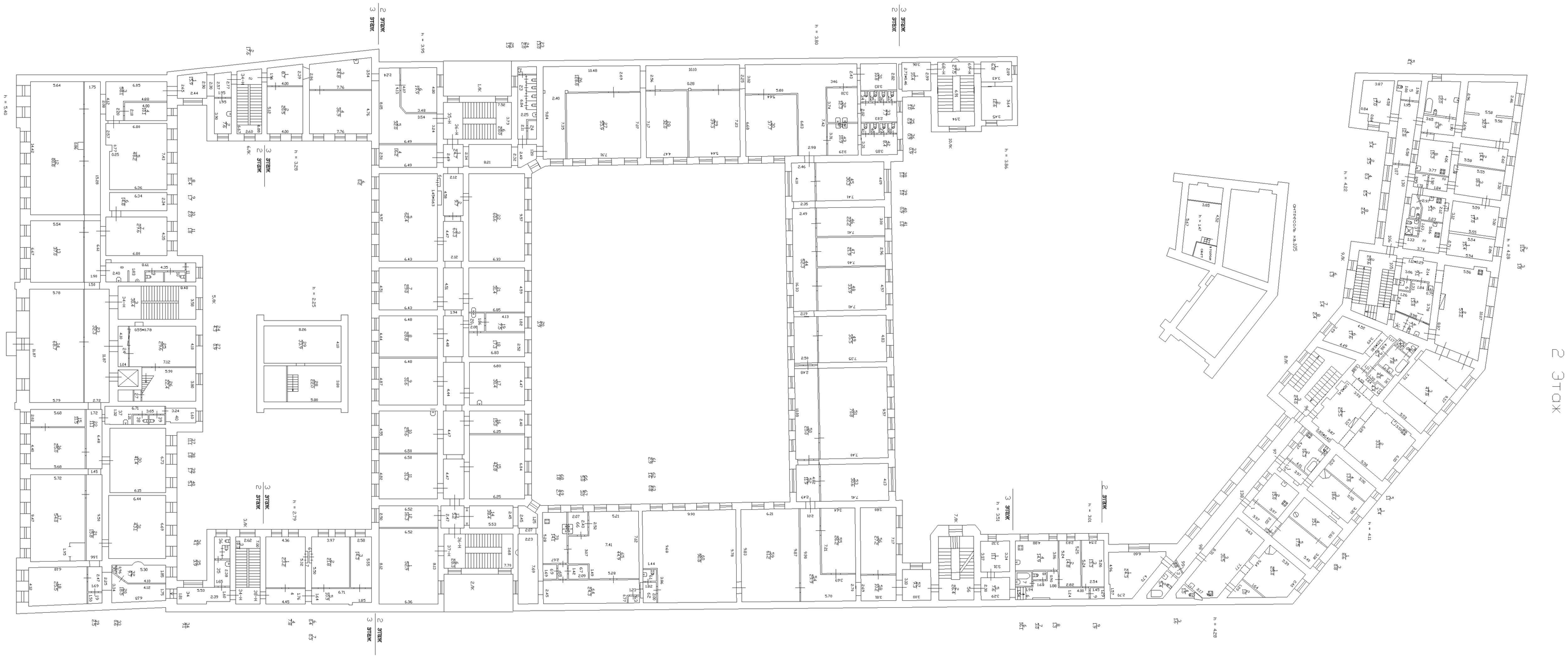
Форма технического паспорта согласована с ЦСУ РСФСР от 3 апреля 1968 г. № 5-15 и утверждена приказом заместителя Министра коммун. хоз-ва РСФСР от 6 мая 1968 г. № 167

ЦОКОЛЬНЫЙ ЭТАЖ

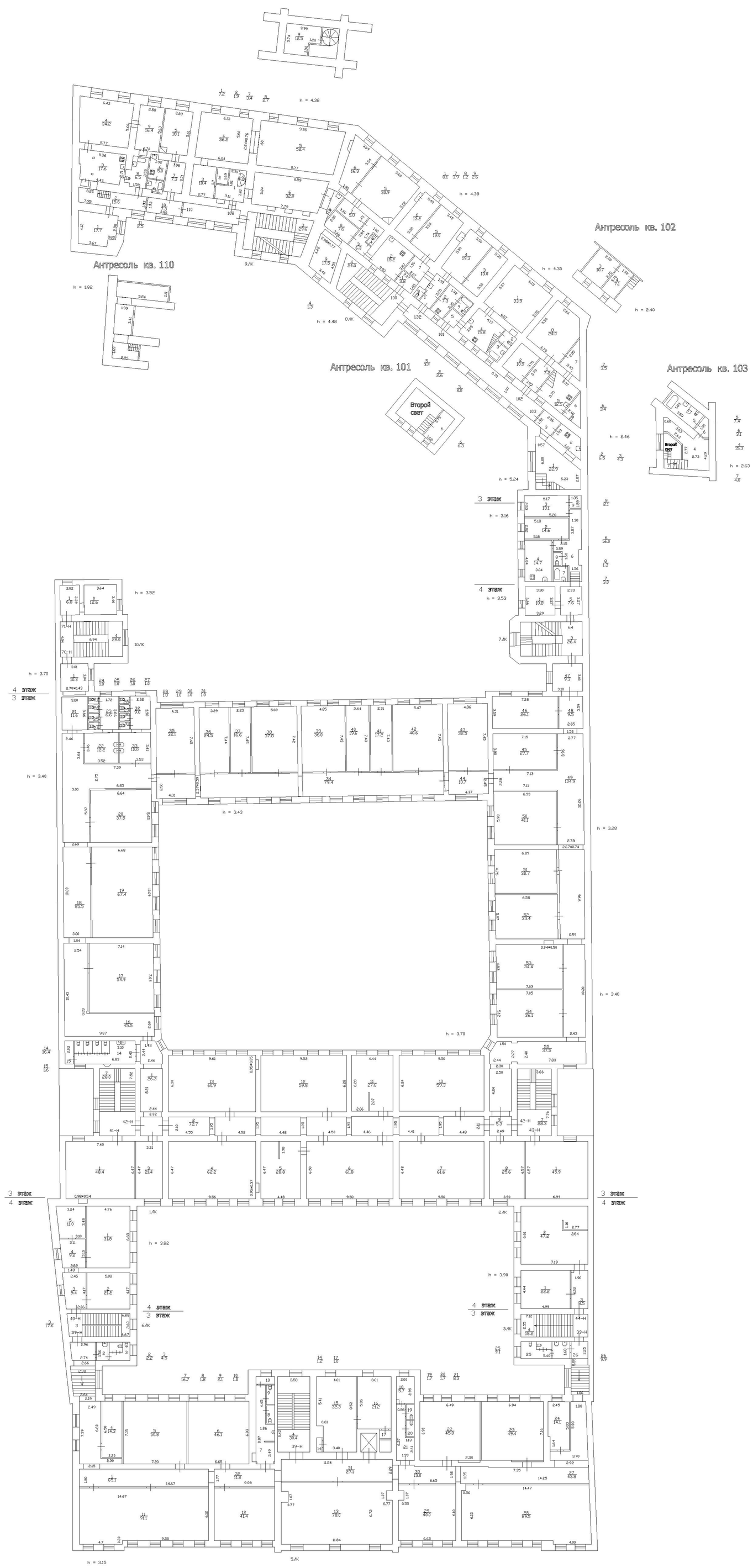


1 Этаж

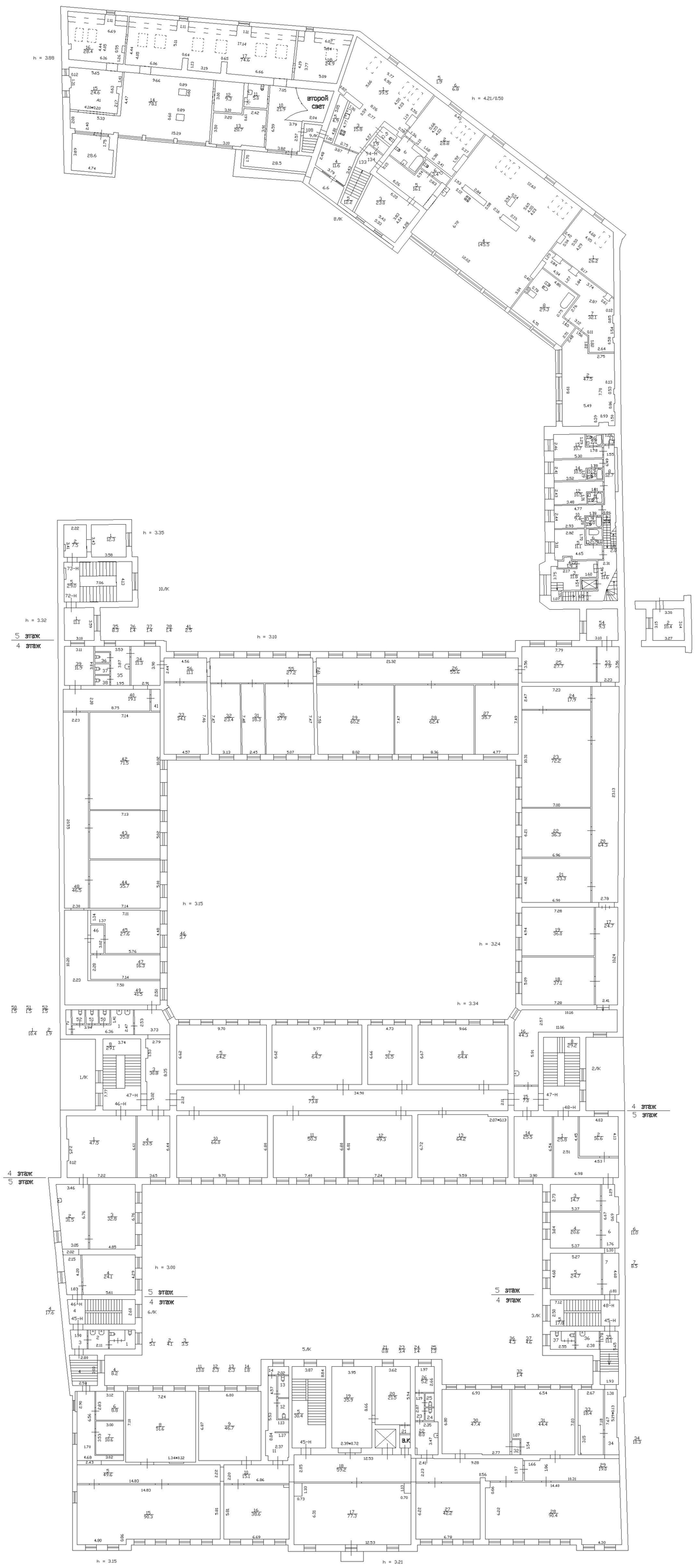

2 этаж
Антресоль
Второй свет
Второй свет
Второй свет
Второй свет
Второй свет
Второй свет
Антресоль
2 этаж
Антресоль
2 этаж
2 этаж
1 этаж
2 этаж
1 этаж


2 этаж

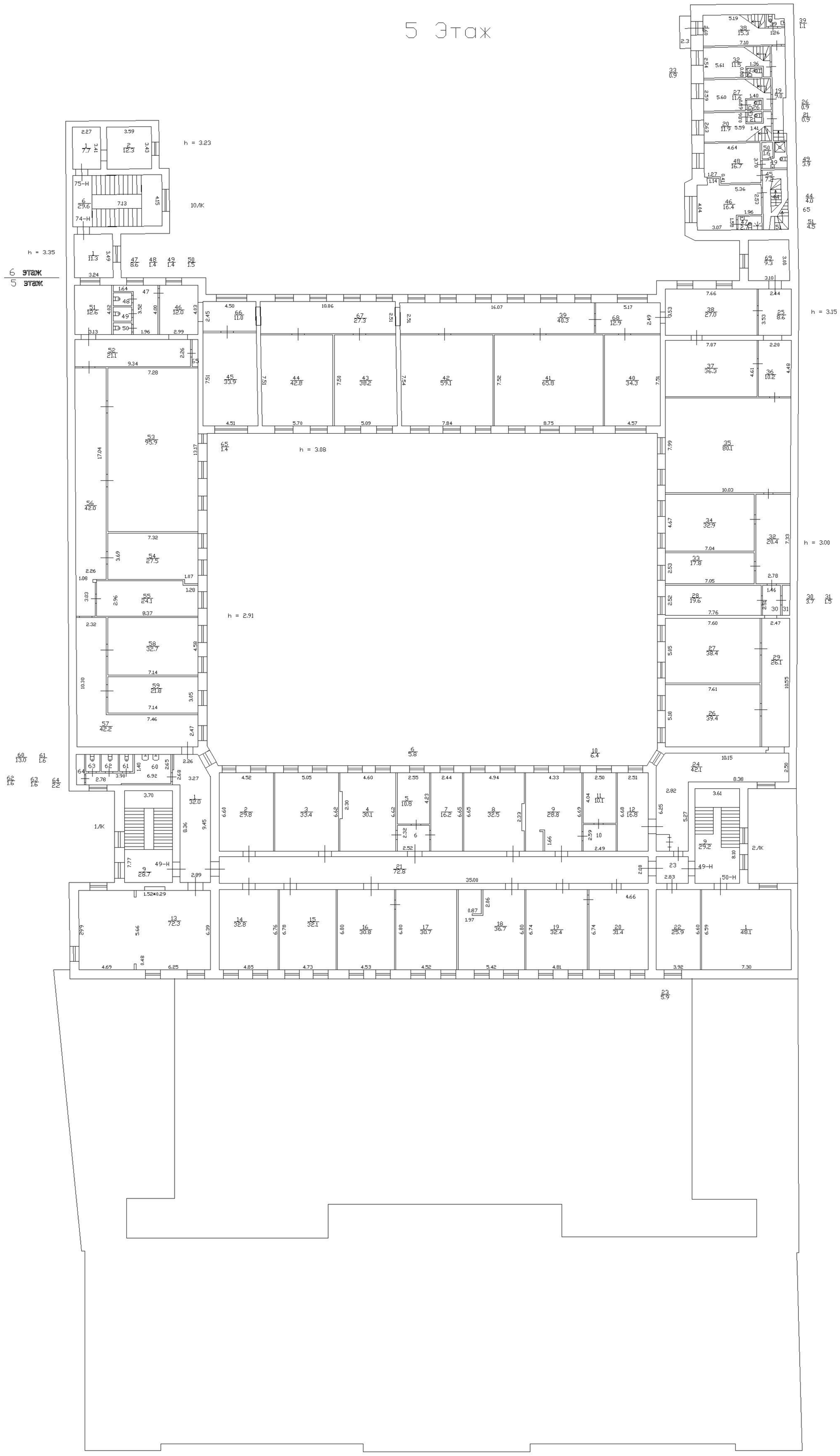
3 Этаж


Антресоль кв. 110
Антресоль кв. 101
Антресоль кв. 102
Антресоль кв. 103
Второй свет
3 этаж
4 этаж
h = 4.38
h = 4.35
h = 2.40
h = 4.48
h = 1.82
h = 2.46
h = 2.63
h = 5.24
h = 3.16
h = 3.53
h = 3.52
h = 3.70
h = 3.40
h = 3.43
h = 3.28
h = 3.82
h = 3.90
h = 3.15

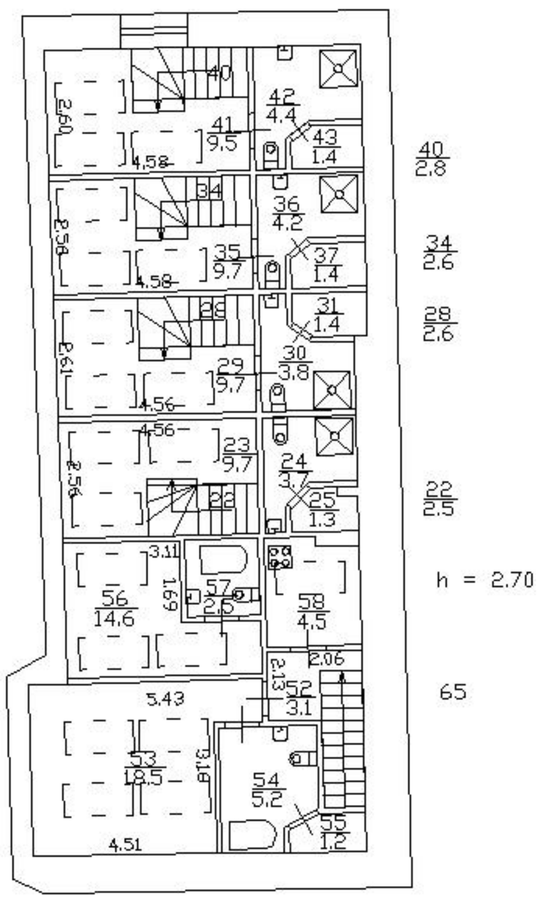
4 Этаж


второй свет
h = 3.88
h = 4.21/0.50
8/ЛК
h = 3.35
10/ЛК
h = 3.32
5 этаж
4 этаж
h = 3.10
h = 3.15
h = 3.24
h = 3.34
1/ЛК
2/ЛК
3/ЛК
4 этаж
5 этаж
h = 3.00
6/ЛК
5/ЛК
В.К
h = 3.15
h = 3.21

5 Этаж


h = 3.23
h = 3.35
6 этаж
5 этаж
h = 3.15
h = 3.08
h = 3.00
h = 2.91
10/ЛК
1/ЛК
2/ЛК
49-Н
50-Н

Мансарда



Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание Конюшенного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 6, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор с домом для прислуги при дворце вел.кн. Михаила Николаевича», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 6, литера А: «Проектная документация по приспособлению для современного использования (Устройство подсветки фасада)» (шифр № 69-2021), разработанной ООО «Фосса» в 2021 г.

Письмо КГИОП от № 689566 от 01.11.2021 г. Копия разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения от 25.10.2021 г. №01-53-2452/21-0-1.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

Григорьевой А.О.

ao@ag-spb.com

_____ № _____
На № 689566 от 01.11.2021
Рег. № 01-30-2219/21-0-0 от 01.11.2021

Уважаемая Анастасия Олеговна!

В ответ на Ваше обращение о предоставлении паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание Конюшенного двора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 6, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Конюшенный двор с домом для прислуги при дворце вел. кн. Михаила Николаевича» (далее – Объект), КГИОП сообщает следующее.

Паспорт Объекта будет предоставлен после внесения соответствующих сведений в автоматизированную информационную систему единого государственного реестра объектов культурного наследия и присвоения данному объекту регистрационного номера.

Начальник отдела государственного реестра объектов культурного наследия **Д.С. Брыков**

К.Л. Рубиновская
(812) 710-4727

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (КГИОП)

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru http://www. gov.spb.ru

КГИОП СПб
№ 01-53-2452/21-0-1
от 25.10.2021

Исх. №	25 ОКТ 2021	от	01-53-2452/21-0-1
№ ЕССК		от	
Рег. № КГИОП	01-53-2452/21-0-0	от	24.09.2021

РАЗРЕШЕНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73 ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Выдано Общество с ограниченной ответственностью "СОДЕЙСТВИЕ"
(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или
генеральный директор Симченков С.С.
Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей(го) работы по сохранению объектов культурного наследия)

ИНН 7 8 0 2 4 1 3 1 1 8
ОГРН/ОГРНИП 1 0 7 9 8 4 7 0 9 3 8 7 5
Адрес места нахождения (места жительства) 191167 (индекс); г. Санкт-Петербург (Субъект Российской Федерации, город)
ул. Александра Невского, д. 9, оф. 317
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:
Выдана МКРФ 02075 (№ лицензии); 28.10.2014 (дата выдачи лицензии)

Виды работ ремонт лицевого и дворового фасадов
(в соответствии с выданным заданием и согласованной проектной документацией)

на объекте культурного наследия: регионального значения "Главное здание Конюшенного двора" (в составе "Конюшенный двор с домом для прислуги при дворце вел. кн. Михаила Николаевича") (Основание: Распоряжение КГИОП № 432-р от 01.08.2019)
(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)
191186, г.Санкт-Петербург, Миллионная улица, дом 6, литера А
(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)

Основание для выдачи разрешения:
Договор - подряда (контракт) на выполнение работ: от 06.06.2021 № М6-ЛИЦ-01/06/21
(дата и №)
Общество с ограниченной ответственностью "Лига"
(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя или гражданина, который является заказчиком работ)
7811089267 (ИНН); 197136, г.Санкт-Петербург, Профессора Попова ул, д.37, корп.Щ, кв.1-Н, оф. 280 (адрес)

Согласно

Задание	№	01-52-3084/21-0-1	от	12.10.2021
Акт ГИКЭ	№	—	от	—
Проектная документация - рабочая документация "Ремонт фасадов объекта культурного наследия" Т4 Ч3 Шифр: 199-Ф-ХТИ; Т7 Ч2 Шифр: 199-Ф-ТМР; Т2 Ч1 Шифр: 199-Ф-ТО (разработано ООО "Бастион" (ИНН 7813492947; ОГРН 1117847031422; лицензия № МКРФ 02391 от 19.03.2015)	№	б/н	от	2021г.
Раздел 1: Предварительные роаботы. Т1 Ч1 Шифр: 199-Ф-ИРД; Раздел 2: КНИ. Т3 Ч2 Шифр: 199-Ф-ОЧ; Т5 Ч4 Шифр: 199-Ф-КНИ;		б/н		2021г.
Раздел 3: Проект ремонта. Т6 Ч1 Шифр: 199-Ф-РР; Т8 Ч3 Шифр: 199-Ф-ПОР		б/н		2021г.
Акт влияния	не оказывает влияние			07.06.2021

Разработанной Общество с ограниченной ответственностью "Архитектурная мастерская Апостола"
(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или
генеральный директор Симченков С.С.
Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей(го) работы по сохранению объектов культурного наследия)

ИНН	7	8	1	3	1	1	6	6	6	0					
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	2	8	0	7	5	7	3	5		

Адрес места нахождения (места жительства)

197101	г. Санкт-Петербург
(индекс)	(Субъект Российской Федерации, город)

ул. Мира, д. 28, пом. 4Н
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Выдана МКРФ 01885 (№ лицензии) — 01.08.2014 (дата выдачи лицензии)

Согласованной — (номер письма) — (дата)

Авторский надзор: Романова Людмила Ивановна
(ФИО)

Общество с ограниченной ответственностью "Архитектурная мастерская Апостола"
(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН	7	8	1	3	1	1	6	6	6	0					
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	2	8	0	7	5	7	3	5		

Адрес места нахождения (места жительства)

197101	г. Санкт-Петербург
(индекс)	(Субъект Российской Федерации, город)

ул. Мира, д. 28, пом. 4Н
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Выдана МКРФ 01885 (№ лицензии) 01.08.2014 (дата выдачи лицензии)

Договор (приказ) на осуществление авторского надзора и научного руководства
договор от 20.09.2021 № 199-АН; приказ от 20.09.2021 № 01/199
(дата и №)

Научное руководство

инженер (направление - проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия) (II категория)	Романова Людмила Ивановна
должность	(ФИО)

№2674 от 06.12.2016
(наименование документа, дата и N)

Технический надзор: Федоренко Александр Анатольевич; Чёрный Евгений Викторович
(ФИО)

—
(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН	7	8	1	1	0	8	9	2	6	7					
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	2	5	0	0	5	1	3	0		

Адрес места нахождения (места жительства)

197022	г. Санкт-Петербург
(индекс)	(Субъект Российской Федерации, город)

Профессора Попова ул, д.37, корп.Щ, кв.1-Н, оф. 280
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Договор (приказ) на осуществление технического надзора
приказ от 01.07.2021 № 2
(дата и №)

Разрешение выдано на срок до

30	4	2022
день	месяц	год

Начальник отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП		Т.Л. Лебедева
Должность, уполномоченного лица КГИОП	(Подпись)	(Ф.И.О.)

ИНСТРУКЦИЯ
ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЙ РАБОТЫ
ПО НАСТОЯЩЕМУ РАЗРЕШЕНИЮ

1. На месте проведения работ иметь заверенное в установленном порядке настоящее разрешение и необходимую проектную документацию для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (далее - Объект).

2. Выполнять условия настоящего разрешения, не допуская отступлений и изменений проекта в натуре без надлежащего разрешения организаций, согласовавших проектную документацию.
3. Проводить систематические научно-исследовательские работы в процессе проведения работ на Объекте.
4. Обеспечить научную фиксацию Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ.
5. Обеспечить сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте.

6. Своевременно составлять акты на скрытые работы и этапы работ.
7. Вести Общий журнал производства работ.
8. Приостанавливать работы на основании принятых решений уполномоченных органов государственной охраны объектов культурного наследия, научного руководства, авторского и технического надзора.
9. В случае продолжения проведения работ на Объекте по истечении срока действия настоящего разрешения получить новое разрешение.
10. После окончания действия настоящего разрешения и по окончании выполненных работ представить к приемке работ по сохранению Объекта выполненные работы для оформления Акта приемки выполненных работ по сохранению Объекта.
11. Настоящее разрешение не предоставляет право на проведение работ, затрагивающих конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта.

(должность получившего разрешение)	(подпись)	(Ф.И.О.)

	день	месяц	год

Исполнитель	Е.В. Петрушевская	8(812)571-25-10
	(ФИО)	(телефон)
	Ю.В. Пуляева	8(812)571-25-10
	(ФИО)	(телефон)
	(ФИО)	(телефон)
	(ФИО)	(телефон)