

Акт
по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)», расположенного по
адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Караванная ул.,
д. 11/64, лит. А.
Шифр: 83-21.

г. Санкт-Петербург

22.11.2021 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «02» августа 2021 года по «13» сентября 2021 г. и с «15» ноября 2021 г. по «22» ноября 2021 г. на основании договоров на выполнение государственной историко-культурной экспертизы от 02.08.2021 г. и дополнительного соглашения к нему (Приложение № 8).

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: собственники квартиры № 5 Евдакова Наталья Васильевна

4. Сведения об экспертах:

Председатель экспертной комиссии

Фамилия, имя, отчество	Прокофьев Михаил Федорович
Образование	Высшее Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	41 год
Место работы и должность	Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ № 2032 от 25.12.2019 г.).
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-

	<p>культурного значения объекта культурного наследия;</p> <p>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
--	--

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Фамилия, имя, отчество	Глинская Наталия Борисовна
Образование	Высшее Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	43 года
Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ № 2032 от 25.12.2019 г.; приказ Министерства культуры РФ № 596 от 30.04.2021 г.).
Профиль экспертной деятельности	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>

Член экспертной комиссии

Фамилия, имя, отчество	Калинин Валерий Александрович
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет
Специальность	Инженер-строитель
Стаж работы по профессии	19 лет
Место работы и должность	Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестованный государственный эксперт по проведению

	государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2032 от 25.12.2019 г.).
Профиль экспертной деятельности	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Ответственность экспертов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

6. Объект государственной историко-культурной экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Караванная ул., д. 11/64, лит. А, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г.: «Проект приспособления для современного использования кв. № 5» (Шифр: 83-21).

7. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Караванная ул., д. 11/64, лит. А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г.: «Проект приспособления для современного использования кв. № 5» (Шифр: 83-21) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

8. Перечень документов, представленных заявителем (заказчиком)

- Проектная документация, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г.: «Проект приспособления для современного использования кв. № 5» (Шифр: 83-21) (Приложение № 10);
- Копия Лицензии Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Обществу с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» (переоформлена на основании приказа № 592 от 15 мая 2019 г.) (Приложение № 10);
- Технический паспорт на квартиру (Приложение № 5);

- Кадастровый паспорт помещения от 20 августа 2008 г. (Приложение № 5);
- Планы 3-го, 4-го и 5-го этажей (Приложение № 5);
- Свидетельство о государственной регистрации права от 04 июля 2013 года (Приложение № 6);
- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости от 13.09.2021 г. № КУВИ-002/2021-117980168 (Приложение № 6);
- Ответ КГИОП № 01-30-1558/20-0-1 от 18.12.2020 г. (Приложение № 13);
- Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)», утвержденного 22.09.2010 г. (Приложение № 4);
- Извлечение из приказа председателя КГИОП о вновь выявленных объектах, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность № 15 от 20.02.2001 г. (Приложение № 3);
- Копия Распоряжение № 10-542 от 01.09.2011 г. об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Приложение № 2);
- Копия Задания КГИОП № 01-52-3167/20 от 15.02.2021 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования кв. № 5) (Приложение № 1);
- Акт первичного обследования технического состояния дымоходов и вентканалов от газовых приборов в эксплуатируемых и вновь строящихся зданиях (Приложение № 12).

9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

На момент проведения государственной историко-культурной экспертизы в квартире № 5 самовольно, без разрешения КГИОП была произведена перепланировка квартиры, проводились ремонтные и отделочные работы. Работы выполнены в соответствии с рассматриваемой проектной документацией, признанной в данной экспертизе соответствующей требованиям законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия. К настоящему моменту работы приостановлены до согласования проектной документации в КГИОП.

15 ноября 2021 г. экспертная комиссия возобновила работу по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Караванная ул., д. 11/64, лит. А, разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г.: «Проект приспособления для современного использования кв. № 5» (Шифр: 83-21) согласно письму КГИОП от 12 ноября 2021 г. № 01-26-2051/21-0-1. Замечания подлежат устранению в части оформления акта государственной историко-культурной экспертизы и приложений к нему. Указанные исправления не повлияют на первоначальный вывод экспертизы. Корректировка проектной документации

согласно письму КГИОП от 12 ноября 2021 г. № 01-26-2051/21-0-1 в части дополнения обоснования принятых решений.

10. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (с изменениями и дополнениями), Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и Распоряжением КГИОП от 03.04.2020 г. № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

Экспертами в рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы были проведены следующие исследования:

- архивно-библиографические исследования в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. Историко-архивные изыскания проводились в фондах Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Российского государственного исторического архива (РГИА), Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), ПИБ Центрального района, в ходе которых выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические и современные планы, чертежи, фотографии;

- визуальное обследование и натурная фотофиксация объекта экспертизы;

- анализ представленной заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации;

- проведен научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы.

На основании изученных архивно-библиографических материалов, проведенных натуральных исследований и анализа представленной проектной документации были сделаны выводы о возможности проведения работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Караванная ул., д. 11/64, лит. А, было получено представление об объемах и составе работ по приспособлению квартиры № 5 для современного использования.

В процессе визуального осмотра была проведена фотофиксация современного состояния объекта, составлен альбом фотофиксации, который включает общие виды объекта, а также внутренние виды рассматриваемого помещения.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные выше исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Экспертами принято единое окончательное решение, сформулирован вывод экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, оформлены в виде Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта. На основании проведенных натурных исследований и анализа представленной проектной документации были сделаны выводы о соответствии проектной документации требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

11.1. Общие данные

На основании приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 г. «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (Невский пр., 64; Караванная ул., 11) является выявленным объектом культурного наследия (Приложение № 3).

Распоряжением КГИОП от 01.09.2011 г. № 10-542 утвержден перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Караванная ул., 11/64, литера А, за исключением помещений 7-Н (1-9), 10-Н (1-3), 11-Н (1), 19-Н (1-6), 30-Н (1-2), Л-7, Л-8, квартир 22, 24, 26, 28, 29, 32-38 (Приложение № 2).

22 сентября 2010 г. был утвержден план границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Караванная ул., 11/64, лит. А за исключением помещений 7-Н (1-9), 10-Н (1-3), 11-Н (1), 19-Н (1-6), 30-Н (1-2), Л-7, Л-8, квартир 22, 24, 26, 28, 29, 32-38 (Приложение № 4).

Выявленный объект культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Караванная ул., д. 11/64, лит. А, не включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации; паспорт на него не оформлялся.

Охранное обязательство – отсутствует.

11.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

Рассматриваемое здание «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» расположено в квартале, ограниченном Невским проспектом, Малой Садовой, Итальянской и Караванной улицами.

Краткая история местности, где был сооружен памятник

До возникновения Санкт-Петербурга местность между реками Мойкой и Фонтанкой была заселена финнами и называлась «Perusina» (от фин. *perus* — «земля с твёрдым грунтом»). «Перузина» занимала участок, ограниченный современными набережными рек Фонтанки и Мойки у их слияния, каналом Грибоедова и отрезком Невского проспекта. Это имение Петр I подарил императрице Екатерине. Здесь возник первый летний дворец, постройка которого относится приблизительно к 1713 – 1715 гг. Рядом был разбит сад-огород. Он тянулся вдоль Мойки вплоть до нынешнего Большого Конюшенного моста, т.е. должен был быть гораздо больше, чем вышел впоследствии.

В начале 1710-х гг. проложены дороги от Адмиралтейской верфи-крепости и от Александро-Невского монастыря к старинному Новгородскому тракту, проходившему по линии нынешнего Лиговского проспекта. В этот период, согласно описанию историка П.Н. Петрова, «Невский проспект еще был простой просекой в редком ивняке, обрамлявшем края разливов, в нескольких местах разрезывавших причудливыми излучинами почву между «Безымянным Ериком» – как тогда называли Фонтанку – и Глухим протоком (Екатерининским каналом), наискось, к началу р. Мьи. Обделка «Перспективной дороги» нашего Невского проспекта выполнена только к 1713 г., руками пленных шведов, в первый год после сдачи при Переволочне, рассеянных по всем городам,

а потом собранных большей частью в Петербурге»¹. В первой трети XVIII в. дорога представляла собой березовую аллею с редкими строениями².

В 1738 г. «Перспектива и Главная на Адмиралтейской Стороне»³, согласно «Императорской Академии наук при библиотеке помощнику» А.И. Богданову, получила официальное наименование – Невская Перспективная улица. Первоначально стала осваиваться западная ее часть, ближайшая к Адмиралтейству и Зимнему дворцу.

В 1715 г. Петр I издал указ: «За большой Невою на Фонтанной реке по першпективе сделать мост». Через год работы по строительству первого деревянного балочного моста через Фонтанку по вновь проложенной Большой першпективой дороге были завершены.

На тот момент здесь, у реки Фонтанки, была окраина города. На мосту стояла застава, и караульные проверяли документы всех приезжавших в столицу. Указом 17 февраля 1726 г. на Невском, у Аничкова моста, построен караульный дом⁴.

Деревянный мост строили солдаты инженер подполковника Михаила Осиповича Аничкова, расквартированные неподалеку от моста – в Аничковой слободе. К 1719 г. мост обветшал, и 23 января 1720 г. Петр I указал соорудить взамен старого новый деревянный мост⁵. В 1736 г. при въезде на мост были сооружены триумфальные ворота, а в середине 1744 г. середину Аничкова моста сделали подъемной: «для этого железный механизм был сработан на сестрорецких заводах»⁶.

На «плане Зихейма» 1738 г. зафиксировано, что пространство к северу от нынешнего Невского проспекта вплоть до заборов царских садов (по нынешней Итальянской улице) представляло собой болотистый лес. Одна группа строений располагалась по течению реки Кривуши⁷: ближе к Невской першпективе находился конюшенный запасный и фуражный двор; следующие за ним строения предназначались для садовников. За ними находился сад с пятью прудами, вырытыми с целью осушения этой местности. Остальные строения сгруппированы вдоль реки Фонтанки: продолговатое строение оранжереи и Н-образный в плане слоновый двор.

Слоновый двор на берегу Фонтанки был устроен при Анне Иоанновне, в 1736 г., приблизительно на том месте, где сейчас располагается цирк Чинизелли. Первый слон в Петербург был приведен в 1714 г., второй был отправлен из Астрахани в 1723 г. В сентябре 1741 г. в столицу доставили 14 слонов от Надир-шаха. По совету персидского слонового мастера, было решено разместить всех слонов на существующем дворе, близ Фонтанки,

¹ Петров П.Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по учреждениям о губерниях. 1703 – 1782. – М.: Центрполиграф, 2004. – С 71.

² Как пишет П.Н. Петров, шведы, работавшие при проведении Невской перспективы, «собственно и застроили ряд домов ведомства Адмиралтейского рабочего батальона, от имени командира подполковника Михаила О. Аничкова названный Аничковской слободой. Слобода эта протянулась не совсем правильной линией между Литейной и Николаевской улицей, около теперешней Стремянной». – Петров П.Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по учреждениям о губерниях. 1703 – 1782. – М.: Центрполиграф, 2004. – С 614.

³ Богданов А.И. Описание Санктпетербурга: Полное издание уникального российского историко-географического труда середины XVIII в. // Отв. ред. К.И. Логачев, В.С. Соболев. – СПб., 1997. – С 218.

⁴ Пунин А.Л. Повесть о ленинградских мостах. – Л.: Лениздат, 1971. – С 17.

⁵ Краснолуцкий А. Комментарии. Архитектурные чертежи и планы Санкт-Петербурга (1730-е – 1740-е гг.) из коллекции Фридриха Вильгельма Берхгольца. Шведский национальный музей изобразительных искусств. – СПб.: Издательство «КРИГА», 2017. – С 449.

⁶ Божерянов И.Н. Невский проспект. Культурно-исторический очерк. – Т. I. – СПб., 1902. – С. 17.

⁷ В 1740 г. был прорыт канал Конюшенного двора, соединивший в верхнем течении реку Кривушу и реку Мойку. В 1764 – 1790 гг. под руководством инженеров Ф.В. Баура, И.Н. Борисова и И.М. Голенищева реку Кривушу углубили, расчистили; набережные облицевали гранитом. Бывший Конюшенный канал стал начальным отрезком канала, названного в 1767 г. в честь царствовавшей императрицы Екатерининским.

«так, как для купанья слонов вода этой реки лучше и здоровее, чем в Лиговском канале которая известковата и твердость в себе имеет»¹. Напротив Слонового двора располагалась площадь для прогулки животных, а для их купания был устроен «скатом удобный помост»².

Помимо этого был усилен Аничков мост: «... столярного дела мастер фон-Болез донес, что Аничковский мост находится «в немалой ветхости», настилка на нем во многих местах сгнила и «насквозь пробивается», и что надобно заблаговременно мост починить, «дабы в том было без опасности, и слонам не могло быть какого повреждения»³.

Вплоть до 80-х гг. XVIII в. Аничков мост оставался деревянным. В 1783 – 1785 гг. сооружается трехпролетный каменный мост со средним разводным пролетом и башнями на быках по типу Старо-Калинкина и Чернышева (ныне – Ломоносова) мостов. Береговые пролеты были перекрыты каменными сводами. Средний пролет перекрыт деревянной балкой.

В 1839 г. было принято решение о перестройке моста, поскольку его узкая проезжая часть затрудняла усилившееся движение на проспекте. Проект разработали инженеры И.Ф. Бутцац, А.Х. Редер и А.Д. Готман. Старый узкий мост был разобран и на его месте был построен трехпролетный каменный мост, равный ширине Невского проспекта. Три пологих кирпичных свода облицевали розовым гранитом. На мосту установили чугунное ограждение с изображениями русалок и гиппокампов (копия решетки Дворцового моста через Шпрее в Берлине, построенного архитектором К.Ф. Шинкелем). В 1841 – 1850 гг. на гранитных монументальных постаментах и устоях моста установили четыре художественные группы П.К. Клодта «Укрощение коня»⁴.

С резолюции Анны Иоанновны на докладе Комиссии о петербургском строении 12 декабря 1739 г. началось освоение северной стороны Невского проспекта. Свободная территория была поделена на равные участки под частновладельческую застройку. Тогда же было определено назначение участка местности между нынешними Итальянской, Инженерной, Караванной и Садовой улицами: «... позади нашего третьего огорода к Проспективу... подле Слонового двора на порожнем месте сделать ягр-гартен (парк), для гоньбы и стреляния оленей, кабанов и зайцев; и для того оное место изравнять и насадить деревьем»⁵.

На плане города 1750 г. помимо территории, выделенной под ягр-гартен, зафиксировано: площадь болотистого леса, располагавшегося между Невской перспективой и забором царских садов, значительно сократилась; ее место заняли постройки.

На «плане Трускота – Махаева» 1753 г. пространство между Третьим садом и Летним дворцом (на месте Инженерного замка) зафиксированы два пруда, остатки которых в настоящее время наблюдаются в Михайловском саду. К югу от двойных прудов, между нынешними Итальянской и Караванной улицами был разбит лабиринт. Невский проспект показан на плане уже в достаточной степени застроенным – пространство между Садовой улицей и Екатерининским каналом (ныне – канал Грибоедова) поделено на дворовые

¹ Божерянов И.Н. Невский проспект. Культурно-исторический очерк. – Т. I. – СПб., 1902. – С. 90 – 91.

² Там же. – С. 91.

³ Божерянов И.Н. Невский проспект. Культурно-исторический очерк. – Т. I. – СПб., 1902. – С. 91.

⁴ Васильев В.В. Аничков мост. – Л.: Лениздат, 1973. – С. 16 – 18.

⁵ Полное собрание законов Российской империи. Собрание первое: с 1649 года по 12 декабря 1825 года. – СПб.: Типография II Отделения собств. Е.И.В. канцелярии. – Т. 10: 1737 – 1739, 1830. – С. 971.

участки и застроено. Позднее, в 1770-х гг., начали застраивать квартал между Шуваловым переулком (ныне – Малая Садовая улица) и Караванной улицей.

Краткая история объекта (время возникновения, даты основных изменений объекта)

В 1780-х гг. на рассматриваемом участке на углу Невского проспекта и Караванной улицы был построен трехэтажный каменный на нежилых подвалах дом для купца Жадимирского. Здание было выполнено в характере раннего классицизма. С 1790-х гг. домовладение перешло к дворянам Меншиковым (Меньшиковым¹).

В 1822 – 1826 гг. здесь проживали В.А. Жуковский, а также семья Воейковых, чей литературный салон посещали Н.М. Карамзин, Н.И. Греч, Н.А. Бестужев, К.Н. Батюшков, П.А. Вяземский, А.И. и Н.И. Тургеневы².

В 1847 – 1851 гг. по проекту архитектора А. Тверского строится трехэтажный дворовый флигель у северной границы участка, а также надстраиваются двумя этажами существующие двухэтажные флигели у северной границы участка и пристраиваются к ним под один карниз четырехэтажные части.

В 1881 – 1883 гг. для коллежского асессора А.А. Меншикова архитектор В.А. Прусаков капитально перестраивает здание: надстройка двумя этажами (4-м и 5-м этажами) каменного трехэтажного лицевого дома и дворовых флигелей. Помимо этого была заложена проездная арка по Невскому проспекту и пробита новая по Караванной улице. Лицевые фасады здания были переоформлены в характере эклектики. В уровне 3-го и 4-го этажа на лицевом фасаде появились эркеры треугольной формы³.

Исторических проектных или фиксационных чертежей 4-го и 5-го этажей не выявлено. Внутренняя планировочная структура здания при надстройке была изменена. На планах нижележащих этажей, датированных 1881 г., лестничный объем располагался по 5-й оси⁴. Впоследствии объем лестницы был перемещен в 3-4 оси.

К началу XX в. в рассматриваемом здании находились магазин мебели, техническая контора инженера Р.Э. Эрихсона, крупнейший магазин шоколадной и бисквитной фабрики «Г. Ландрин», контора фотографа и будущего киномагната А.О. Дранкова.

В 1917 – 1918 гг. в здании работала редакция газеты «Новая жизнь», издававшаяся А.М. Горьким, А.Н. Тихоновым и В.А. Десницким. После закрытия газеты в 1918 – 1919 гг. здесь размещалась редакция издательства «Всемирная литература», созданная А.М. Горьким и А.В. Луначарским. В редакционную коллегию входили А.А. Блок, К.И. Чуковский, М.Л. Лозинский, а также академики С.Ф. Ольденбург, Н.Я. Марр. В этот период дом являлся одним из центров литературной жизни Петрограда⁵.

До 1917 г. здание больше не перестраивалось. В советский период квартиры в доме перепланированы под коммунальные. Были осуществлены перебивки оконных проемов в уровне 1-го этажа лицевого корпуса. В 2011 г. проведена реконструкция мансарды в лицевом корпусе по Караванной улице.

¹ Написание фамилии согласно документам Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб).

² Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Невский проспект. Архитектурный путеводитель. – М.: Центрполиграф, 2004. – С 241.

³ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9819. Л. 83.

⁴ Нумерация осей по дворовому фасаду корпуса, выходящего на Невский проспект.

⁵ Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Невский проспект. Архитектурный путеводитель. – М.: Центрполиграф, 2004. – С 241 – 242.

«Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» – выявленный объект культурного наследия на основании Приказа КГИОП № 15 от 20 февраля 2001 г.

11.3. Современное состояние объекта

«Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» расположен на пересечении Невского проспекта и Караванной улицы по красной линии застройки.

На участке находятся Г-образное в плане пятиэтажное угловое здание и пятиэтажные дворовые корпуса. Все строения кирпичные, оштукатуренные, на подвалах и ленточных бутовых фундаментах, с цоколями, облицованными известняковыми плитами.

Лицевые фасады решены в приемах эклектики, обработаны кирпичным рустом. Акцентами композиции являются треугольные в плане эркеры с балконами с литым ограждением и аттиковые объемы, фланкированные прямыми аттиками с ложной балюстрадой.

Лицевые фасады по Невскому проспекту и Караванной улице и скругленная часть с балконом в уровне 3-го этажа, завершенная аттиковым объемом, разделены профилированными межэтажными и подоконными карнизами и филенчатыми фризами. В центральной части фасада по Невскому проспекту находится арочный проем с замковым камнем, фасада по Караванной ул. – прямоугольный воротный проезд с коробовым сводом со стороны двора. Часть оконных проемов 1-го этажа – витринного типа; проемы 2-5-го этажей и аттиковых объемов оформлены профилированными наличниками, архивольтами, замковыми камнями, сандриками с лепными композициями между кронштейнами и фигурными подоконными выступами. В межоконных простенках лепной декор в виде фигурных филенок, в т.ч. фактурной штукатурки, лепные композиции растительного рисунка, плодовые гирлянды, гладкие лопатки и гермы с цехинами, разделяющие трехчастные оконные проемы 2-го этажа фасада по Невскому проспекту. Лицевые фасады завершены филенчатым фризом с меандром и провисающими гирляндами, а также профилированным карнизом на разновеликих орнаментированных кронштейнах, в т.ч. парных.

Дворовые фасады – без стилевых характеристик. В ряде помещений общего пользования (вестибюли, лестничные клетки) сохранились элементы ценной декоративно-художественной отделки: лепной декор, металлические ограждения лестниц.

Рассматриваемое здание – пример архитектуры доходного дома начала 1880-х гг. Является средообразующим элементом застройки Невского проспекта и Караванной улицы, участвует в формировании целостной градостроительной композиции.

Рассматриваемая **квартира № 5** расположена на 4-м этаже здания. Окна ориентированы во внутренний двор.

На момент проведения государственной историко-культурной экспертизы в квартире № 5 самовольно, без разрешения КГИОП была произведена перепланировка квартиры, проводились ремонтные и отделочные работы. Работы выполнены в соответствии с рассматриваемой проектной документацией, признанной в данной экспертизе соответствующей требованиям законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия. К настоящему моменту работы приостановлены до согласования проектной документации в КГИОП.

11.4. Анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г.: «Проект приспособления для современного использования кв. № 5» (Шифр: 83-21) в составе:

№ п/п	Обозначения	Наименование	Примечание
Раздел 1. Предварительные работы			
1.1	83-21-ИРД	Исходно-разрешительная документация	
1.2		АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности ОКН регионального значения	
1.3	83-21-ФФ	Фотофиксация	
Раздел 2. Комплексные научные исследования			
2.1	83-21-ИС	Историко-архивные и библиографические исследования	
2.2	83-21-ТО	Комплексное инженерно-техническое обследование	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления			
3.1	83-21-ПЗ	Общая пояснительная записка	
3.2	83-21-АР	Архитектурные решения	
Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений			
3.3	83-21-ИОС1	Внутреннее силовое электрооборудование и электроосвещение	
3.4	83-21-ИОС2	Водоснабжение и водоотведение	

разработана с целью приспособления выявленного объекта культурного наследия для современного использования (приспособление квартиры № 5). Проектная документация разработана на основании и в полном соответствии с Заданием КГИОП № 01-52-3167/20 от 15.02.2021 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования кв. № 5).

Разработке проектной документации предшествовали фотофиксация объекта, а также архивные и библиографические изыскания, обмерные работы, обследование технического состояния конструкций в необходимом объеме.

Раздел 1. «Предварительные работы» содержит копию Задания КГИОП № 01-52-3167/20 от 15.02.2021 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования кв. № 5), технический паспорт на квартиру, кадастровый паспорт помещения от 20 августа 2008 г., планы 3-го, 4-го и 5-го этажей, свидетельство о государственной регистрации права от 04 июля 2013 года, выписку из Единого государственного реестра недвижимости от 13.09.2021 г. № КУВИ-002/2021-117980168 и иную исходно-разрешительную документацию.

В соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП в раздел включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Караванная ул., д. 11/64, лит. А, в котором делается вывод о том, что предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Представленная в разделе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки проектной документации.

В рамках комплексных научных исследований, предшествовавших разработке проектных решений, помимо архивных изысканий, обмерных работ, выполненных в необходимом и достаточном объеме, было выполнено «Комплексное инженерно-техническое обследование» (Шифр: 83-21-ТО). Указанное обследование проводилось для определения текущего технического состояния элементов конструкций квартиры № 5.

В результате выполненного обследования текущего технического состояния было выявлено следующее:

- **Конструктивная схема здания** – бескаркасное с системой наружных и внутренних продольных и поперечных несущих кирпичных стен. Прочность, общая пространственная жесткость здания обеспечивается совместной работой фундаментов, несущих кирпичных стен и конструкций перекрытий.

- **Фундаменты здания** – ленточные бутовые.

- **Цоколь здания** – известняковая скоба. Асфальтовое покрытие отмостки.

- **Стены** здания выполнены из глиняного кирпича на известково-песчаном растворе (толщина швов 10 – 20 мм). Толщина стен 570 – 780 мм (с учетом отделочных слоев). Стены в осях «А»/«1» – «4», «Б»/«1» – «3», «В»/«3» – «4» и «3*» являются несущими, и воспринимают нагрузку от перекрытий и стен вышерасположенных этажей. Система кладки – однорядная (цепная система перевязки). Кирпичная кладка стен в обследуемых габаритах в целом прочная, с достаточной связью кирпича раствором. Качество кладки – удовлетворительное.

- **Перемычки** над оконными и дверными проемами в несущих стенах кирпичные, клинчатые. В результате обследования по оси «2», ближе к оси «Б» выявлена кирпичная клинчатая перемычка, свидетельствующая о наличии дверного проема (впоследствии заложенного с образованием ниши).

- **Перегородки** в обследуемых помещениях – кирпичные, гипсокартонные; оштукатурены и окрашены.

- **Перекрытия** выполнены по деревянным балкам, опирающимся в гнезда кирпичных стен глубиной 250 – 300 мм. Шаг балок – 1,4 – 1,5 м.

В осях «А»/«1» – «2» балки **перекрытия над 3-м этажом** выполнены деревянными из окантованного бревна Ø300 мм. Шаг балок – 1500 мм. Опирающие балки в осях «А»/«2» – «3» над 3-м этажом выполнены на кирпичную кладку стен по осям «А» и «Б», пролет балок – 6,34 м. В осях «А» – «Б»/«1» – «2» (помещение № 6¹) опирание выполнено на кирпичную кладку стен по осям «1» и «2», пролет балок – 3,65 м. Стена по оси «1» находится за границами квартиры № 5. Для укладки наката в балках выполнена врубка 90×60 мм. Накат выполнен из обрезной доски толщиной 60 мм. По накату выполнена засыпка строительным мусором пролитым известково-песчаным раствором. Толщина слоя строительного мусора – 120 мм. Снизу по балкам выполнена подшивка доской 30 мм. К подшивке закреплена деревянная дранка и устроен штукатурный слой толщиной до 30 мм. По верху деревянных балок уложены лаги из доски 50×220 мм с шагом 500 – 800 мм. По лагам устроены конструкции черного пола. Конструкции черного пола выполнены из обрезных досок толщиной 60 мм. Доски черного пола уложены параллельно и перпендикулярно направлению лаг и соединены между собой соединением паз-гребень. По черному полу уложено напольное покрытие.

В ходе обследования установлено, что в кухне конструкция перекрытия аналогична конструкциям помещения № 6 за исключением участка в мокрой зоне (в месте расположения раковины и ванны). В мокрой зоне устроена дополнительная деревянная балка перекрытия из окантованного бревна Ø 200 мм. Дополнительная балка воспринимает нагрузку от конструкций пола. Нагрузка от наката и засыпка передается на доски, которые оперты на кирпичную кладку стены. На дополнительную балку через подложку опираются конструкции черного пола. По конструкциям черного пола устроен паркет, по паркету уложен древесно-волоконный лист и линолеум.

При выполнении вскрытий конструкций пола проведена оценка состояния древесины балок перекрытия. В ходе оценки состояния гнилостных повреждений и участков снижения плотности древесины не обнаружено.

По результатам визуально-инструментального обследования установлено, что **перекрытие над 4-м этажом** выполнено по деревянным балкам с деревянным заполнением. Шаг балок перекрытия определен по характерным трещинам в штукатурном слое потолка. Состав перекрытия принят аналогичным перекрытию над третьим этажом. В осях «А» – «Б»/«1» – «4» опирание балок перекрытия выполнено на кирпичную кладку стен по буквенным осям, в осях «А» – «В»/«3» – «4» на кирпичную кладку стен по цифровым осям.

В ходе визуально-инструментального освидетельствования конструкций пола и перекрытия в помещениях «№ 3, 5, 6 зафиксированы трещины в штукатурном слое перекрытия шириной раскрытия до 3 мм длиной до 6,3 м в местах расположения балок перекрытия. Вертикальные прогибы превышающие предельные не зафиксированы.

- **Полы:** в прихожей (помещение № 7) и кухне (помещение № 1) – линолеум; в совмещенном санузле (помещение № 11) – керамическая плитка; в комнатах – штучный паркет.

¹ Нумерация согласно техническому паспорту на квартиру.

- **Крыша** – скатная, сложной формы с организованным водостоком (оборудована настенными водосборными желобами и водосточными трубами). Кровля – из листового кровельного оцинкованного железа по деревянной обрешетке.

- **Лестницы** – со ступенями из природного известняка по металлическим косоурам.

- **Оконные заполнения** – поздние, металлопластиковые. **Дверные заполнения** в границах квартиры поздние, пластиковые. В стенах по осям «1» и «В» наружные дверные заполнения входных дверных проемов – металлические.

На основании обследования даны следующие выводы и рекомендации:

- Согласно ГОСТ 31937-2011 полы находятся в **работоспособном** состоянии и пригодны к дальнейшей безопасной эксплуатации.

- Согласно ГОСТ 31937-2011 стены находятся в **работоспособном** состоянии и пригодны к дальнейшей безопасной эксплуатации.

- Согласно ГОСТ 31937-2011 перекрытия находятся в **работоспособном** состоянии и пригодны к дальнейшей безопасной эксплуатации.

- Устройство антресоли в помещении № 1 возможно.

Квартира № 5 общей площадью – 122,5 м², в которой предполагается перепланировка в пределах капитальных стен, расположено на 4-м этаже здания. Помещение имеет два выхода на общедомовую и черную лестницы. В соответствии с инвентарными планами ПИБ, под обследуемой квартирой располагается квартира № 41, над – квартира № 8.

Раздел «Проектная документация» содержит общую пояснительную записку, в которой указаны достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, краткие исторические сведения, краткую характеристику объекта, описание принятых в проекте решений, характеристику принципиальных инженерных и технологических решений, методические рекомендации по ремонту фасадов в зоне проведения работ.

Представленным на экспертизу проектом предполагается приспособление квартиры № 5 для современного использования, а именно:

- Демонтаж некоторых (в соответствии с листом АР-4 настоящего проекта) и устройство новых перегородок из ГКЛ по металлическому каркасу с заполнением негорючими минеральными плитами и из влагостойких гипсокартонных листов с облицовкой керамической плиткой для организации следующих помещений:
 - кухни (помещение № 1) на площади помещения № 1¹;
 - комнаты (помещение № 2) на площади помещения № 2 и части площади помещения № 3;
 - комнаты (помещение № 3) за счет части площади помещений №№ 3 и 4;
 - комнаты (помещение № 4) за счет части площади помещения № 4;
 - комнаты (помещение № 5) на площади помещения № 5;
 - холла (помещение № 6) на части площади помещения № 6;
 - прихожей (помещение № 7) за счет части площади помещения № 7;
 - коридора (помещение № 8) за счет части площадей помещений №№ 2, 3, 4, 5 и 8;
 - коридора (помещение № 9) за счет части площадей помещений №№ 3 и 4;
 - бойлерной (помещение № 10) за счет части площади помещения № 10;

¹ Здесь и далее нумерация помещений в круглых скобках согласно экспликации помещений настоящего проекта; без скобок – согласно данным ПИБ.

- санузла с душевой (помещение № 11) на площади помещения № 11;
- Демонтаж зашивки дверного проема по оси «2», ближе к оси «Б», восстановление существующего исторического дверного проема в несущей стене;
- Уменьшение габаритов дверных проемов в несущей стене по оси «2» методом устройства гипсокартонных перегородок внутри проема (с обеих сторон);
- Устройство нового покрытия полов;
- Устройство дублирующей межквартирной перегородки вдоль оси «4» и частично вдоль оси «А» (до несущей стены) из ГКЛ, толщиной 150 мм, с усилением деревянными стойками для устройства антресоли;
- Устройство новых дверных заполнений внутри помещения (в том числе во вновь устраиваемых перегородках), а также замена дверного блока на входе в помещение;
- Чистовая отделка помещений.

Настоящим проектом не предусмотрена замена оконных заполнений в помещениях квартиры № 5. Существующие оконные заполнения в границах квартиры – поздние, металлопластиковые; исторические заполнения не сохранились. Оконные заполнения находятся в работоспособном состоянии. Цвет и рисунок расстекловки оконных заполнений соответствует предмету охраны объекта.

После перепланировки общая площадь составит – 123,7 м², антресоль – 13,5 м².

Проект приспособления квартиры № 5 для современного использования по организации строительства предусматривает следующие мероприятия:

- Строительные материалы доставляются по мере необходимости. Максимальный вес поднимаемой конструкции не более 70 кг. Хранение материалов предусматривается на ремонтируемых площадях в количествах, не превышающих предельно допустимую нагрузку на перекрытия;
- Удаление мусора производить в мешках в специализированный контейнер с последующим вывозом ежедневно без складирования на территории двора. Запрещается сжигание мусора;
- Во время производства работ предусмотреть ряд мероприятий, обеспечивающих уровень шума и вибрации, не превышающий требования СП 51.13330.2011;
- Помещения оборудовать комплексом первичных средств пожаротушения;
- Все строительные и отделочные материалы должны иметь сертификаты в области пожарной безопасности, гигиенические сертификаты и сертификаты соответствия;
- Работы должны производиться в строгом соответствии с проектом организацией, имеющей лицензию на все виды производимых работ, с соблюдением строительных норм и правил, норм пожарной и электробезопасности под наблюдением опытного производителя работ, ответственным за безопасное производство работ.

Разработаны проектные решения по инженерным системам:

Проект приспособления квартиры № 5 для современного использования в части инженерных решений предусматривает:

Система отопления. Проектом предусмотрено сохранение существующей схемы отопления помещений квартиры. Дополнительная нагрузка на систему отопления не предусмотрена; предусмотрена замена отопительных приборов.

Система вентиляции. Существующая общеобменная приточно-вытяжная с естественным побуждением сохраняется. Приток воздуха обеспечивается через регулируемые оконные форточки и фрамуги. Удаление воздуха осуществляется во внутренние вентиляционные каналы. Существующие вентканалы отвечают техническим условиям и пригодны для эксплуатации (см. Акт первичного обследования технического состояния дымоходов и вентканалов от газовых приборов в эксплуатируемых и вновь строящихся зданиях – Приложение № 12).

Система водоснабжения и канализации. Водопотребление помещения осуществляется от существующей сети холодного водопровода здания с врезкой после существующего водомерного узла. На врезке предусматривается устройство фильтра и счетчика калибром 20 мм в помещении бойлерной.

Горячее водоснабжение квартиры предусматривается от устанавливаемого бойлера. Сеть горячего водоснабжения проектируется из металлопластиковых труб.

В квартире проектируется система внутренней канализации для отведения сточных вод от санитарно-технических приборов. Хозяйственно-бытовые сточные воды от санитарно-технических приборов отводятся в существующий лежак канализации здания Ø 100 мм. Внутренние сети хозяйственно-бытовой канализации выполняется из полипропиленовых канализационных труб.

Система электроснабжения. В качестве распределительного устройства проектом предусматривается установка настенного встраиваемого пластикового щита ЩС. В помещениях объекта предусматривается устройство сети освещения (общего) и сети подключения бытового и силового оборудования. Разводку сетей выполнять сменяемой: скрыто по строительным конструкциям в гофрированных пластиковых трубах; за подвесным потолком в гофрированных пластиковых трубах.

Система пожаротушения. Проектом предусматриваются следующие мероприятия для обеспечения пожарной безопасности:

- оборудование внутриквартирных электрических сетей устройствами защитного отключения (УЗО);
- количество эвакуационных выходов, ширина проходов, дверных проемов, а также расстояние до эвакуационных выходов выполнено в соответствии с действующими нормами;
- все отделочные материалы и кабельная продукция должны иметь сертификаты пожарной безопасности.

12. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

Библиография:

1. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765 – 1773 гг. (План П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.). – СПб.: Крига, 2003. – 248 с.
2. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Справочник // Авторы-составители А.М. Гинзбург, Б.М. Кириков. – СПб.: «ПИЛИГРИМ», 1996. – 397 с.

3. Атлас тринадцати частей С. Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. 1849 / Сост. Н. Цылов. – С. 43.
4. Богданов А.И. Описание Санктпетербурга: Полное издание уникального российского историко-географического труда середины XVIII в. // Отв. ред. К.И. Логачев, В.С. Соболев. – СПб., 1997. – С 218.
5. Божерянов И.Н. Невский проспект. Культурно-исторический очерк. – Т. I. – СПб., 1902. – С. 186.
6. Васильев В.В. Аничков мост. – Л.: Лениздат, 1973. – 48 с.
7. Городской указатель или адресная книга врачей, художников, ремесленников, торговых мест, ремесленных заведений и т.п. на 1849 год. По поручению С. Петербургского обер-полицмейстера свиты Его Императорского Величества генерал-майора Галахова. // Сост. Цылов. – СПб., 1849. – 530 с.
8. Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Невский проспект. Архитектурный путеводитель. – М.: Центрполиграф, 2004. – 378 с.
9. Краснолуцкий А.Ю. Комментарии. Архитектурные чертежи и планы Санкт-Петербурга (1730 – 1740-е гг.) из коллекции Фридриха Вильгельма Берхгольца. Шведский национальный музей изобразительных искусств. – СПб.: Издательство «КРИГА», 2017. – 680 с., ил.
10. Панорама Невского проспекта. Литографии, выполненные И.А. Ивановым и П.С. Ивановым по акварелям В.С. Садовникова в 1830-1835 годах. – СПб.: ООО «Крига», 2003. – 96 с.
11. Петров П.Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по учреждениям о губерниях. 1703 – 1782. – М.: Центрполиграф, 2004. – 782 с.
12. Полное собрание законов Российской империи. Собрание первое: с 1649 года по 12 декабря 1825 года. – СПб.: Типография II Отделения собств. Е.И.В. канцелярии. – Т. 10: 1737 – 1739, 1830. – С. 971.
13. Постройки, разрешенные СПб. Городскою Управою в С.-Петербурге. 7-го июля 1877 года. / Листок архитектурного журнала «Зодчий». – 1877. – № 29. – С. 161.
14. Пунин А.Л. Повесть о ленинградских мостах. – Л.: Лениздат, 1971. – 190 с.

Архивные источники:

Российский государственный военно-исторический архив (РГВИА):

1. Генеральный план Санктпетербургу по высочайшему повелению снят и изображен под руководством лейб-гвардии Преображенского полка капитана фон Зихейма («План Зихейма»). 1738 г. Ф. ВУА. № 22405.
2. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55-ти кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о Управлении Городских повинностей». 1806 г. Ф. ВУА № 22510.

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):

1. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51-го квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате». 1798 г.

2. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9819. Чертежи дома на участке, принадлежавшем А.А. Меньшикову, Н.Н. Меньшикову, А.П. Меньшиковой по Невскому пр., 64 и Караванной ул., 11. 1847 – 1908 гг.

Архив КГИОП:

1. Подробный план столичного города С.-Петербурга снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828. Военно-Топографическое депо // Архив КГИОП. XVII/Г-100.

13. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы

Проанализировав строительную историю объекта, существующее конструктивное, объёмно-планировочное и архитектурно-художественное решение рассматриваемого здания и представленную проектную документацию на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Меньшиковых (Русско-Азиатского банка)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Караванная ул., д. 11/64, лит. А, разработанную ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г.: «Проект приспособления для современного использования кв. № 5» (Шифр: 83-21) было выявлено следующее:

1. Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности согласно п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

2. В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП.

3. Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона № 73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

4. Объем и состав проектной документации, представленной заявителем (заказчиком) для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

5. Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

6. Комплексные научно-исследовательские работы, а именно: натурные и обмерные работы, историко-библиографические исследования, необходимые для разработки проектных решений по приспособлению объекта культурного наследия для современного

использования выполнены в достаточном объеме, изучена имеющаяся исходно-разрешительная документация на объект.

7. Обследования текущего состояния объекта, необходимые для разработки проектных решений, а также определения методических и технологических рекомендаций по составу и производству работ на объекте культурного наследия выполнены в достаточном объеме. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

8. Представленные в документации технологические и методические рекомендации для производства работ на объекте культурного наследия соответствуют текущему состоянию и общепринятым реставрационным нормам.

9. Представленные в проекте чертежи отражают все необходимые размеры для производства работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования.

10. Представленные в проекте решения, объемы и методы по ведению работ на объекте культурного наследия являются необходимыми и достаточными. Они соответствуют общепринятым строительным и реставрационным нормам, а также настоящему состоянию объекта.

11. Предложенные представленной документацией решения направлены на создание необходимых условий для современного использования (эксплуатации) объекта культурного наследия.

12. Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 ст. 40 Федерального закона № 73-ФЗ.

13. Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии со ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

14. Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

Таким образом, проектная документация соответствует Заданию КГИОП № 01-52-3167/20 от 15.02.2021 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования кв. № 5), не противоречит действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия и не нарушает (сохраняет без изменений) предмет охраны объекта, утвержденного Распоряжением КГИОП № 10-542 от 01.09.2011 г.

Государственной историко-культурной экспертизой, проведенной в соответствии с Положением о государственной историко-культурной экспертизе (утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569), однозначно установлено, что представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ направлена на сохранение объекта культурного наследия и его предмета охраны.

14. Выводы экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, Караванная ул., д. 11/64, лит. А, разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2021 г.: «Проект приспособления для современного использования кв. № 5» (Шифр: 83-21) **соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

15. Дата оформления заключения государственной историко-культурной экспертизы

Председатель экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	М.Ф. Прокофьев	22.11.2021
Ответственный секретарь экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	Н.Б. Глинская	22.11.2021
Член экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	В.А. Калинин	22.11.2021

Перечень приложений к заключению экспертизы

Приложение № 1. Копия Задания КГИОП № 01-52-3167/20 от 15.02.2021 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования кв. № 5).

Приложение № 2. Копия Распоряжение № 10-542 от 01.09.2011 г. об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)».

Приложение № 3. Извлечение из приказа председателя КГИОП о вновь выявленных объектах, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность № 15 от 20.02.2001 г.

Приложение № 4. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)», утвержденного 22.09.2010 г.

Приложение № 5. Технический паспорт на квартиру. Кадастровый паспорт помещения от 20 августа 2008 г. Планы 3-го, 4-го и 5-го этажей.

Приложение № 6. Свидетельство о государственной регистрации права от 04 июля 2013 года. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости от 13.09.2021 г. № КУВИ-002/2021-117980168.

Приложение № 7. Материалы фотофиксации.

Приложение № 8. Копии договоров с экспертами.

Приложение № 9. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 10. Лицензия и титул проектной документации.

Приложение № 11. Историческая иконография.

Приложение № 12. Акт первичного обследования технического состояния дымоходов и вентканалов от газовых приборов в эксплуатируемых и вновь строящихся зданиях.

Приложение № 13. Ответ КГИОП № 01-30-1558/20-0-1 от 18.12.2020 г.

Приложение № 2

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (г. Санкт-Петербург, Караванная ул., д. 11/64, лит. А). Шифр: 83-21.

Копия Распоряжение № 10-542 от 01.09.2011 г. об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

осуд

01.09 2014№ 10-542

**Об утверждении перечня предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)»**

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Караванная ул., 11/64, литера А, за исключением помещений 7-Н(1-9), 10-Н(1-3), 11-Н(1), 19-Н(1-6), 30-Н(1-2), Л-7, Л-8, квартир 22, 24, 26, 28, 29, 32-38, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Приложение к распоряжению КГИОП

от 01.09.2011 № 10-542

Перечень
предметов охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)»
Санкт-Петербург, Центральный район, Караванная ул., 11/64, литера А, за исключением
помещений 7-Н(1-9), 10-Н(1-3), 11-Н(1), 19-Н(1-6), 30-Н(1-2),
Л-7, Л-8, квартир 22, 24, 26, 28, 29, 32-38.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация Г-образного в плане здания;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши корпуса по Невскому пр. (с 1 по 14 световые оси) – скатная (кровля – листовая металл);</p> <p>историческое местоположение, конфигурация и габариты воротных проездов (один – с прямым завершением корпуса по Караванной ул., один – с полуциркульным завершением – корпуса по Невскому пр.).</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>типы сводов – коробовый на подпружных арках (воротный проезд корпуса по Караванной ул.);</p> <p>цилиндрический (часть помещения 6-Н, вестибюль корпуса по Невскому пр.);</p> <p>полдние, включая своды с распалубкам (коренные надподвальные);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>	

		<p>парадная лестница корпуса по Невскому пр. – местоположение, габариты, тип (трехмаршевая), конфигурация (марши на металлических косоурах), материал ступеней (известняк); ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (прутья с орнаментированными перехватами, секции с растительными завитками);</p> <p>лестница корпуса по Караванной ул. – местоположение, габариты, тип (маршевая), материал ступеней (известняк).</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад: материал и характер отделки фасада – гладкая и фактурная штукатурка;</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>кирпичный руст (межконные простенки на высоту здания);</p> <p>три эркера (на одном кронштейне, декорированном поясом меандра, валиком и цветком в нижней части) – местоположение (на высоту 3-4-го этажей фасадов по Невскому пр. и Караванной ул.), конфигурация (треугольные в плане), габариты;</p> <p>эркер (на двух профилированных кронштейнах, с цветочной розеткой и поясом меандра, с основанием, декорированным треугольной профилированной филенкой) – местоположение (на высоту 3-4-го этажей фасада по Караванной ул.), конфигурация (треугольный в плане), габариты;</p> <p>четыре балкона – местоположение (в завершении эркеров, в уровне 5-го этажа), конфигурация (треугольные в плане), габариты;</p> <p>восемь балконов на одном</p>	

		<p>оштукатуренном орнаментированном кронштейне – местоположение (в уровне 4-го этажа эркеров), конфигурация (лучковые в плане), габариты;</p> <p>балкон – местоположение (в уровне 4-го этажа центральной части фасада по Караванной ул.), конфигурация (прямоугольный в плане), габариты;</p> <p>балкон на одном оштукатуренном орнаментированном кронштейне – местоположение (в уровне 5-го этажа угловой части здания), конфигурация (полуциркульный в плане), габариты;</p> <p>балкон на шести оштукатуренных каннелированных кронштейнах – местоположение (в уровне 3-го этажа угловой части здания), конфигурация, габариты;</p> <p>балкон на двух оштукатуренных орнаментированных балках – местоположение (в уровне 3-го этажа центральной части фасада по Невскому пр.), конфигурация (с закругленными торцевыми сторонами), габариты;</p> <p>балкон – местоположение (в уровне 5-го этажа центральной части фасада по Невскому пр.), конфигурация (с закругленными торцевыми сторонами), габариты;</p> <p>местоположение, конфигурация и габариты балконных ограждений – в виде гладких оштукатуренных опорных столбов и литых металлических секций геометрического рисунка;</p> <p>в виде литых металлических секций геометрического, а также растительного рисунка;</p> <p>в виде глухого оштукатуренного филанчатого ограждения;</p> <p>местоположение, конфигурация (прямоугольная) и габариты проемов балконных дверей;</p> <p>профилированные наличники, трехчастные замковые камни, треугольные и разорванные лучковые сандрики на уплощенных кронштейнах, лепные композиции из филенок, картушей, дубовых ветвей, провисающих гирлянд;</p> <p>заполнения проемов балконных дверей – местоположение, конфигурация;</p> <p>оформление воротного проезда – четыре арочные ниши;</p> <p>профилированные филенки – перекрытия проезда, полей арок ниш;</p>	 <p>The collage consists of nine photographs arranged in a grid-like fashion. The top row shows a balcony with a decorative railing and a window above it. The second row shows a balcony on a different part of the facade. The third row contains two smaller images: one showing a balcony and another showing a window. The fourth row shows a balcony with a decorative railing. The fifth row shows a balcony with a decorative railing. The sixth row shows a balcony with a decorative railing. The seventh row shows a balcony with a decorative railing. The eighth row shows a balcony with a decorative railing. The ninth row shows a balcony with a decorative railing.</p>
--	--	---	---

		<p>дверные и оконные проемы 1-го этажа (включая проем в нише – угловой части здания) – местоположение, конфигурация (прямоугольная), ширина и верхняя отметка высоты; профилированные наличники;</p> <p>оконные проемы 2-5- го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольная, полуциркулярная), габариты; профилированные наличники, включая раскрепованные, профилированный рустованный архивольт, замковые камни, прямые, треугольные и разорванные лучковые сандрики на уплощенных каннелированных кронштейнах, профилированные подоконные выступы, включая выступы с фигурными филенками, филенки и лепные композиции из растительных гирлянд – между кронштейнами сандриков, герма с цехинами, фланкирующие проем пилястры;</p> <p>оконное заполнение – местоположение, конфигурация;</p> <p>два флагодержателя – местоположение (между 1-м и 2-м этажами фасада по Невскому пр.), конфигурация, габариты, материал (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок (листья аканта, пальметта);</p> <p>профилированные подоконные и межэтажные карнизы, филенчатый фриз;</p>	
--	--	---	--

		<p>декор простенков – фигурные и прямоугольные филенки гладкой и рустованной штукатурки; штукатурный картуш (в основании северного эркера фасада по Караванной ул.);</p> <p>венчающий профилированный карниз на штукатурных орнаментированных кронштейнах с гуттами, фриз с филенками с штукатурными провисающими гирляндами, поясками меандра, волнотобразными завитками;</p> <p>аттиковый объем (прямоугольных очертаний, с рустованными лопатками, прямоугольными, в т.ч. профилированной филенками и прямым карнизом в завершении, фланкированный ложным балюстрадным ограждением) – местоположение (угловая часть здания), конфигурация, габариты;</p> <p>аттиковый объем (фигурный, образованный двумя направленными друг к другу волнотами в основании, оконным проемом и лучковым разорванным фронтоном) – местоположение (фасад по Невскому пр.);</p> <p>четыре аттика (с гладкими лопатками, лепными провисающими растительными гирляндами с лентами и ложным балюстрадным ограждением) – местоположение (два – фланкирующие аттиковый объем корпуса по Невскому пр., два – корпуса по Караванной ул.), конфигурация, габариты;</p> <p>четырнадцать гладких опорных столбов ограждения крыши – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>дворовые фасады: материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба;</p>	
--	--	---	--

6

		<p>дверные и оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация, ширина и верхняя отметка;</p> <p>оконные проемы 2-5-го этажей – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>профилированные наличники, профилированные подоконные выступы, включая выступы с прямоугольными филенками;</p> <p>оконное заполнение – местоположение, конфигурация;</p> <p>прямоугольные филенки в подоконном пространстве 3-го этажа;</p> <p>разорванный профилированный межэтажный карниз;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	  
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров.</p>	<p>вестибюль корпуса по Невскому пр.: оформление потолка – профилированные контррельефные рамы;</p> <p>арочный проем перехода к площадке 1-го этажа;</p> <p>покрытие пола – техника исполнения («террацо»), материал (гранитная крошка кирпичного, серого и бежевого цветов), рисунок (геометрический и звездчатый орнамент);</p> <p>парадная лестница корпуса по Невскому пр.:</p> <p>оформление плафона, разделенного профилированными прямоугольными рамами на три секции, – профилированные и орнаментированные тяги (по периметру потолка), лепные композиции цветочно-растительного рисунка (в боковых филенках), лепные композиции из вазонов и растительных мотивов, заключенные</p>	      

7

		<p>в круглую профилированную раму (центральная секция);</p> <p>оформление потолков лестничных площадок – профилированные тяги по периметру потолков;</p> <p>оформление стен – фигурные филенки с выкружками и профилем по периметру;</p> <p>оформление откосов оконных проемов – прямоугольные филенки с профилем по периметру;</p> <p>покрытие полов лестничных площадок – «террацо» из гранитной крошки кирпичного, серого, белого и черного цветов, геометрического рисунка;</p> <p>квартира № 44, комната площадью 35,8 кв.м. – печь (угловая, облицованная рельефными изразцами белого цвета; двухъярусная, с центральным ризалитом, на цоколе с растительным орнаментом; боковины 1-го яруса с листьями и завитками, боковины 2-го яруса и фриз с орнаментом из цветов и виноградных гроздьев; карниз с ламбрекенами, аттик с полурозеттами; дверца топки латунная (трещины у топки, во 2-м ярусе, сколы на полочке);</p> <p>комната площадью 24,3 кв.м. – печь (угловая, облицованная рельефными изразцами белого цвета; двухъярусная, с центральным ризалитом, на цоколе с растительным орнаментом; боковины 1-го яруса с листьями и завитками, боковины 2-го яруса и фриз с орнаментом из цветов и виноградных гроздьев; карниз с ламбрекенами, аттик с полурозеттами; дверца топки чугунная с растительным орнаментом (мелькие сколы, трещина на полочке).</p>	   
--	--	--	---

Приложение № 3

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (г. Санкт-Петербург, Караванная ул., д. 11/64, лит. А). Шифр: 83-21.

**Извлечение из приказа КГИОП о вновь выявленных объектах, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность 20.02.2001 г.
№ 15**

Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 года N 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность

Председатель КГИОП
Н.И.Явейн

Утвержден
приказом председателя КГИОП
от 20.01.2001 N 15

Список
вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность

Санкт-Петербург
Градостроительство и архитектура

Комитет по государственному контролю, использованию и
охране памятников истории и культуры
(с изменениями на 15 февраля 2005 года)
Центральный административный район

Дом И.Ф.Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)	середина XVIII века; 1878, перестройка, надстройка; 1896, устройство парадной лестницы	автор не установлен арх. П.Ю.Сюзор арх. А.А.Бертельс	Невский пр., 63	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с последующим включением в Список памятников истории и культуры (экспертное заключение от 20.03.2000)
Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)	1780-е годы; 1881-1883, надстройка и перестройка	автор не установлен арх. В.А.Пруссаков	Караванная ул., 11/64, лит.А за исключением помещений 7-Н (1-9), 10-Н (1-3), 11-Н (1), 19-Н (1-6), 30-Н (1-2), Л-7, Л-8, квартир 22, 24, 26, 28, 29, 32-38	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)
Дом Рюль	1833; 1902-1903, перестройка	арх. Я.Я.Фрейберг арх. Л.Л.Фуфаевский	Невский пр., 65	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с последующим включением в Список памятников истории и культуры (экспертное заключение от 20.03.2000)

Приложение № 4

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (г. Санкт-Петербург, Караванная ул., д. 11/64, лит. А). Шифр: 83-21.

Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)», утвержденный 22.09.2010 г.

УТВЕРЖДАЮ:

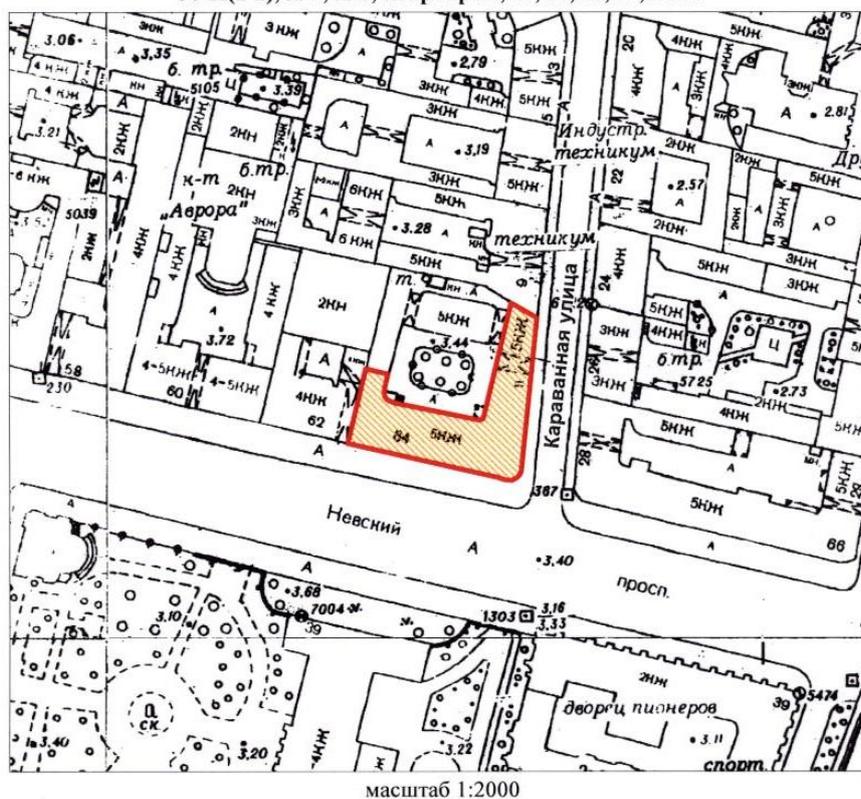
Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета объектов культурного наследия
и правового обеспечения

А.А.Разумов



**План границ территории
выявленного объекта
культурного наследия
"Дом Меншиковых
(Русско Азиатского банка)"**

г. Санкт-Петербург, Караванная ул., 11/64, лит. А
за исключением помещений 7-Н (1 9), 10-Н(1-3), 11-Н(1), 19-Н(1-6),
30-Н(1-2), Л-7, Л-8, квартир 22, 24, 26, 28, 29, 32-38



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории выявленного объекта
культурного наследия
- ▨ Выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____

Приложение № 5

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (г. Санкт-Петербург, Караванная ул., д. 11/64, лит. А). Шифр: 83-21.

- **Технический паспорт на квартиру;**
- **Кадастровый паспорт помещения от 20 августа 2008 г.;**
- **Планы 3-го, 4-го и 5-го этажей.**

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ»**

**Проектно-инвентаризационное бюро Центрального департамента кадастровой
деятельности**



Инв. № документа 11/21

Технический паспорт на квартиру

Адрес: г. Санкт-Петербург, Караванная улица

дом № 11/64 корпус кв. № 5

I. Общие сведения о строении литеры А

Год постройки: 1777

Год последнего капитального ремонта:

Этажность: 7 (5-6-7, в том числе мансарда) , подвал , ,
надземная *подземная* *кроме того*

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий: деревянные балки с , деревянные балки с , кирпичные сводки по
деревянным , деревянным , металлическим балкам
заполнением , заполнением
чердачных *междуэтажных* *подвальных*

II. Характеристика квартиры

Квартира расположена на	4	этаже, состоит из	5	комнат,
жилой площадью	74,8	кв.м., общей площадью	122,5	кв.м., высота
				2.05/3.24/3.48 м.

Благоустройство квартиры:

отопление: центральное автономное

горячее водоснабжение: центральное от газовых колонок от дровяных колонок

водопровод канализация газоснабжение электроплита

мусоропровод прочее

наличие в парадной: мусоропровод лифт

**Инвентаризационная стоимость квартиры по состоянию на 01.01.2021 года составляет
674329 (Шестьсот семьдесят четыре тысячи триста двадцать девять) рублей***

III. Экспликация к плану квартиры

№ п/п	№ по плану	Наименование части помещения	Общая площадь квартир м, кв. м	В том числе площадь, кв. м		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас с коэффициентами	Примечание
				Жилая	Вспомогательная			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	кухня	10.7		10.7			
2	2	комната	15.8	15.8				
3	3	комната	12.2	12.2				
4	4	комната	12.2	12.2				
5	5	комната	20.5	20.5				
6	6	комната	14.1	14.1				
7	7	коридор	6.8		6.8			
8	8	коридор	17.9		17.9			
9	9	коридор	8.4		8.4			
10	10	шкаф	0.3		0.3			
11	11	совмещенный санузел	3.6		3.6			
Итого			122.5	74.8	47.7			

*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ помещения

Лист 1, всего листов 2

Дата: 20 Августа 2008 г.
 Кадастровый номер: -
 Инвентарный номер (ранее присвоенный учетный номер) 285/12 к/А/5

1. Описание объекта недвижимости

1.1. Кадастровый номер здания (сооружения), в котором расположено помещение

-

1.2. Этаж (этажи), на котором расположено помещение: 41.3. Общая площадь помещения: 133.1 кв.м

1.4. Адрес (местоположение):

Субъект Российской Федерации	Санкт-Петербург	
Район	-	
Муниципальное образование	тип	<i>Внутригородская территория города федерального значения</i>
	наименование	-
Населенный пункт	тип	<i>город</i>
	наименование	<i>Санкт-Петербург</i>
Улица (проспект, переулок и т.д.)	тип	<i>улица</i>
	наименование	<i>Караванная</i>
Номер дома	<i>11/64</i>	
Номер корпуса	-	
Номер строения	-	
Литера	<i>А</i>	
Номер помещения (квартиры)	<i>5</i>	
Иное описание местоположения	-	

1.5. Назначение помещения: жилое
(жилое, нежилое)1.6. Вид жилого помещения в многоквартирном доме: квартира
(комната, квартира)

1.7. Кадастровый номер квартиры, в которой расположена комната

-

1.8. Номер помещения на поэтажном плане: -

1.9. Предыдущие кадастровые (условные) номера объекта недвижимого имущества:

-

1.10. Примечание: _____

1.11. ГУП «ГУИОН»
(наименование органа или организации)

Свидетельство серия РН-1 №000153, запись в реестре аккредитованных организаций за № 254 от 10 мая 2006 г.



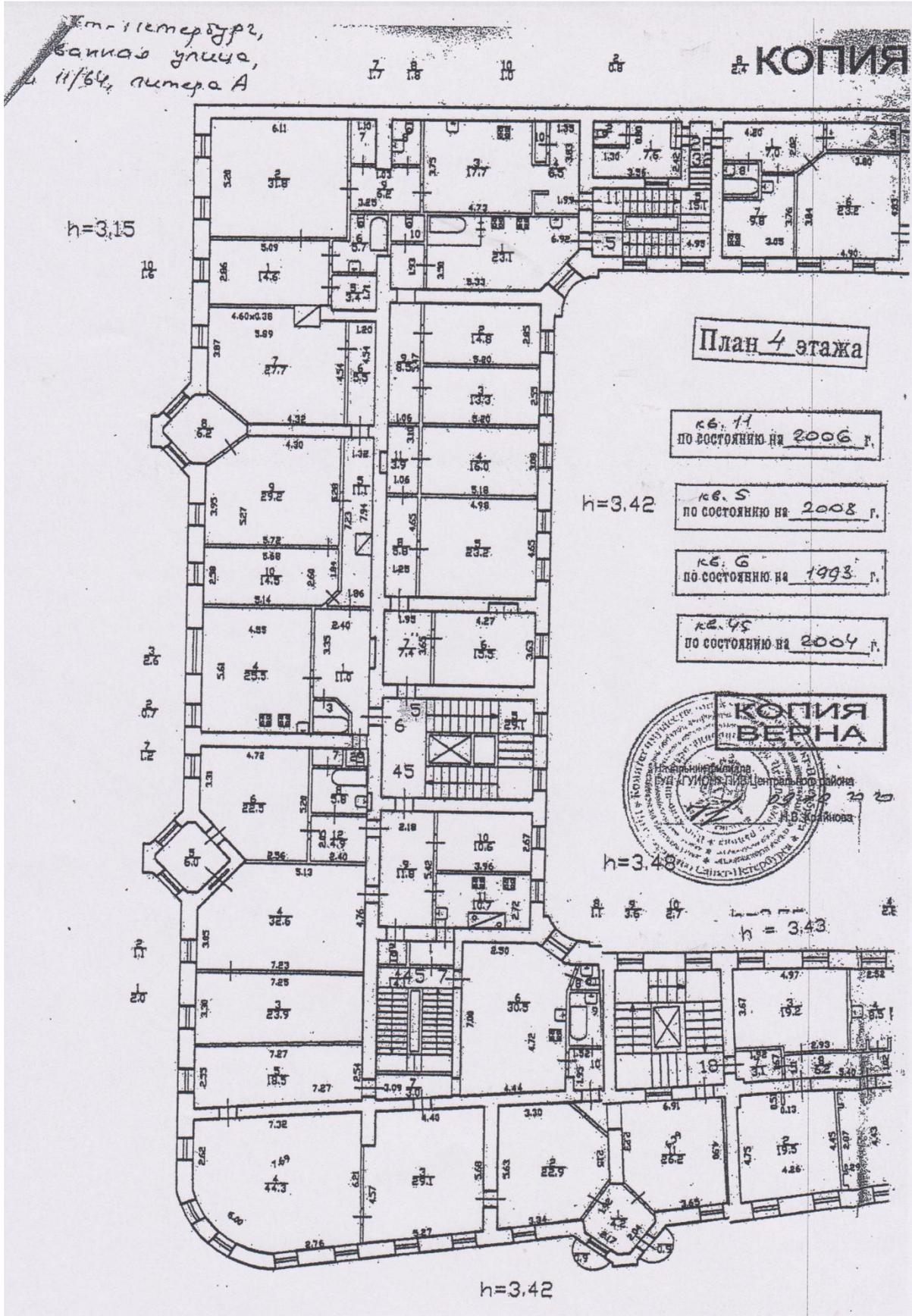
Начальник филиала ГУП «ГУИОН»

Павел Александрович

(Чаузова Г.С.)

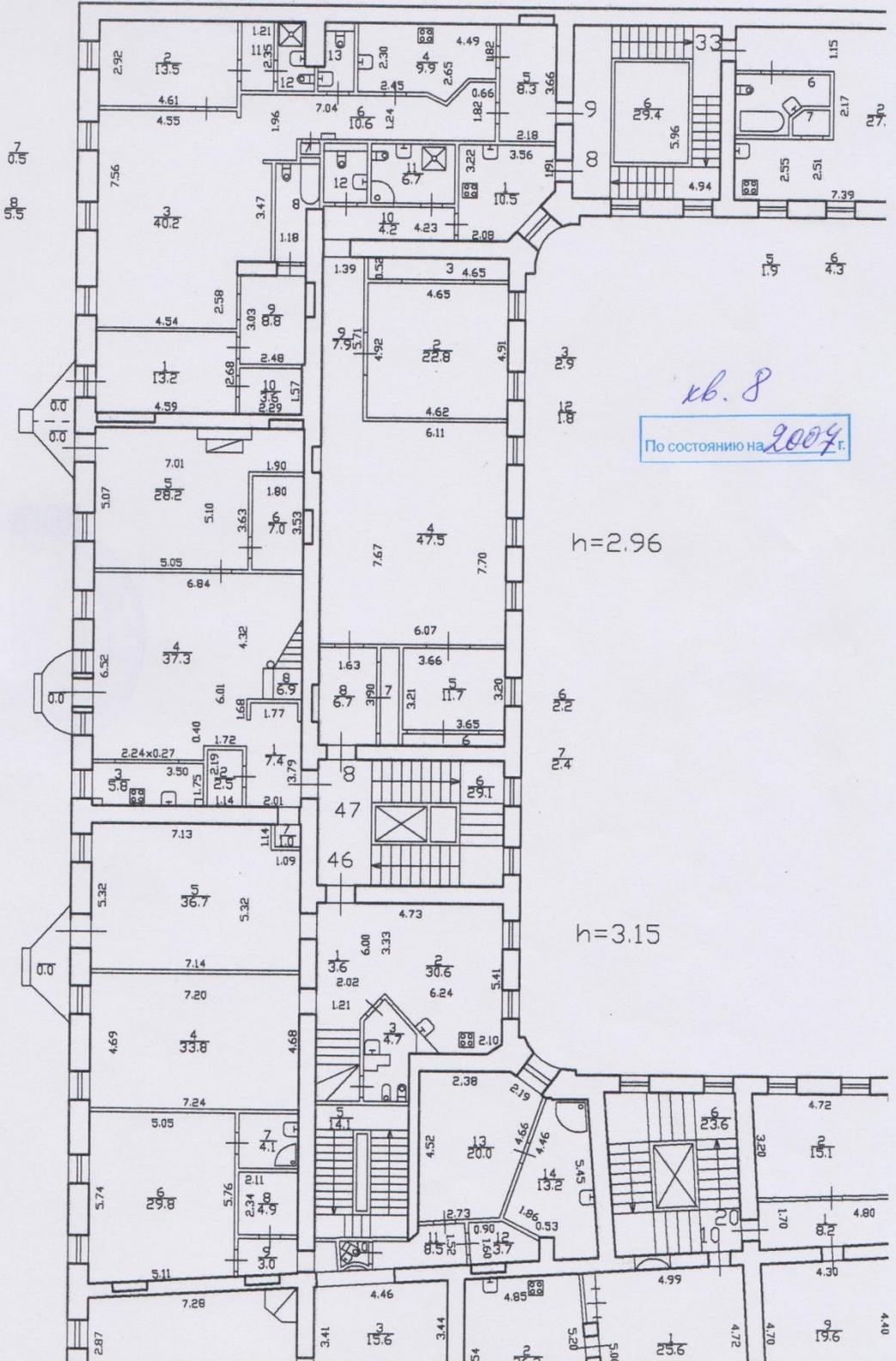
подпись Ф.И.О.

20 Августа 2008 г.



План 5 этажа

11 12 13



Приложение № 7

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (г. Санкт-Петербург, Караванная ул., д. 11/64, лит. А). Шифр: 83-21.

Фотофиксация

(Фотограф Н.Б. Глинская 02.08.2021 г.)

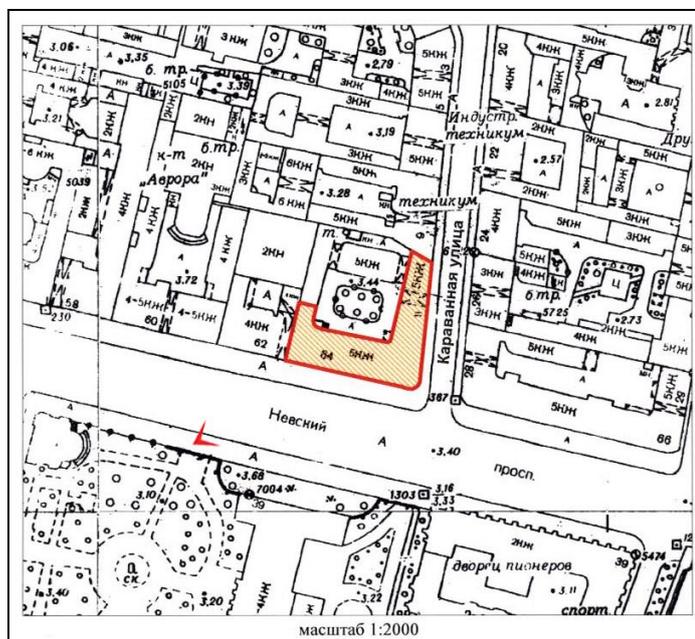
Список фотоиллюстраций:

1. Выявленный объект культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)». Общий вид Невского проспекта.
2. Выявленный объект культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)». Общий вид Невского проспекта.
3. Выявленный объект культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)». Вид с Караванной улицы.
4. Выявленный объект культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)». Фрагмент дворовых фасадов.
5. Выявленный объект культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)». Фрагмент дворовых фасадов.
6. Выявленный объект культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)». Фрагмент дворовых фасадов. Окна квартиры № 5.
7. Выявленный объект культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)». Ограждение парадной лестницы корпуса по Невскому проспекту.
8. Выявленный объект культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)». Вид на лестничную клетку 4-го этажа.
9. Выявленный объект культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)». Фрагмент интерьера.
10. Выявленный объект культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)». Фрагмент интерьера.
11. Выявленный объект культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)». Фрагмент интерьера.
12. Выявленный объект культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)». Фрагмент интерьера.
13. Выявленный объект культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)». Фрагмент интерьера.
14. Выявленный объект культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)». Фрагмент интерьера.
15. Выявленный объект культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)». Фрагмент интерьера.
16. Выявленный объект культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)». Фрагмент интерьера.
17. Выявленный объект культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)». Фрагмент интерьера.
18. Выявленный объект культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)». Фрагмент интерьера.

19. Выявленный объект культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)». Фрагмент интерьера.
20. Выявленный объект культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)». Фрагмент интерьера.
21. Выявленный объект культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)». Фрагмент интерьера.
22. Выявленный объект культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)». Фрагмент интерьера.
23. Выявленный объект культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)». Фрагмент интерьера.

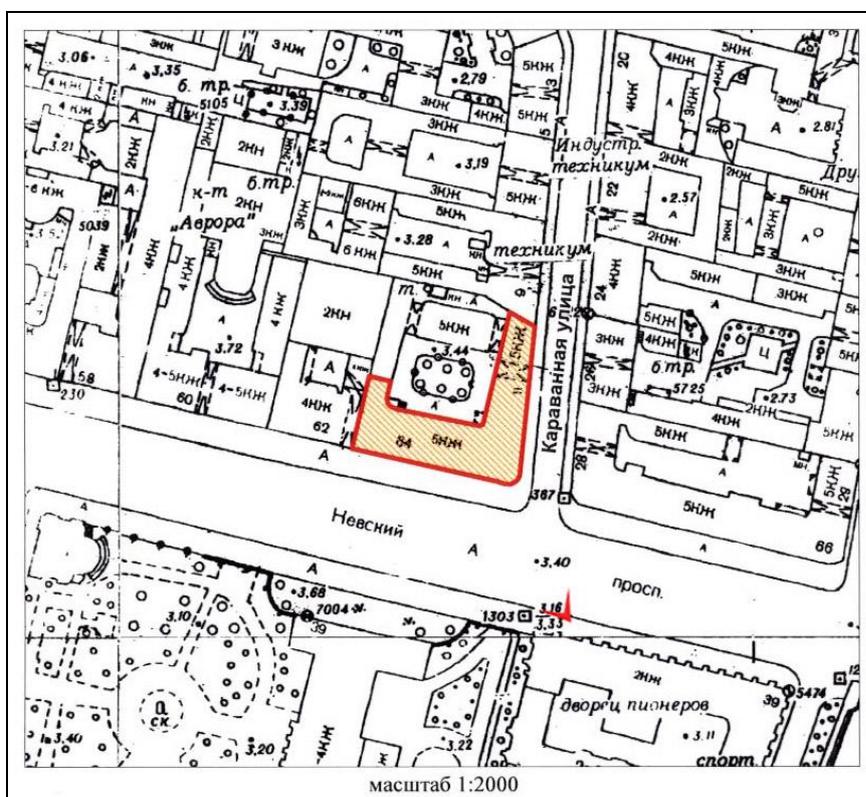


1. Выявленный объект культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)». Общий вид Невского проспекта.



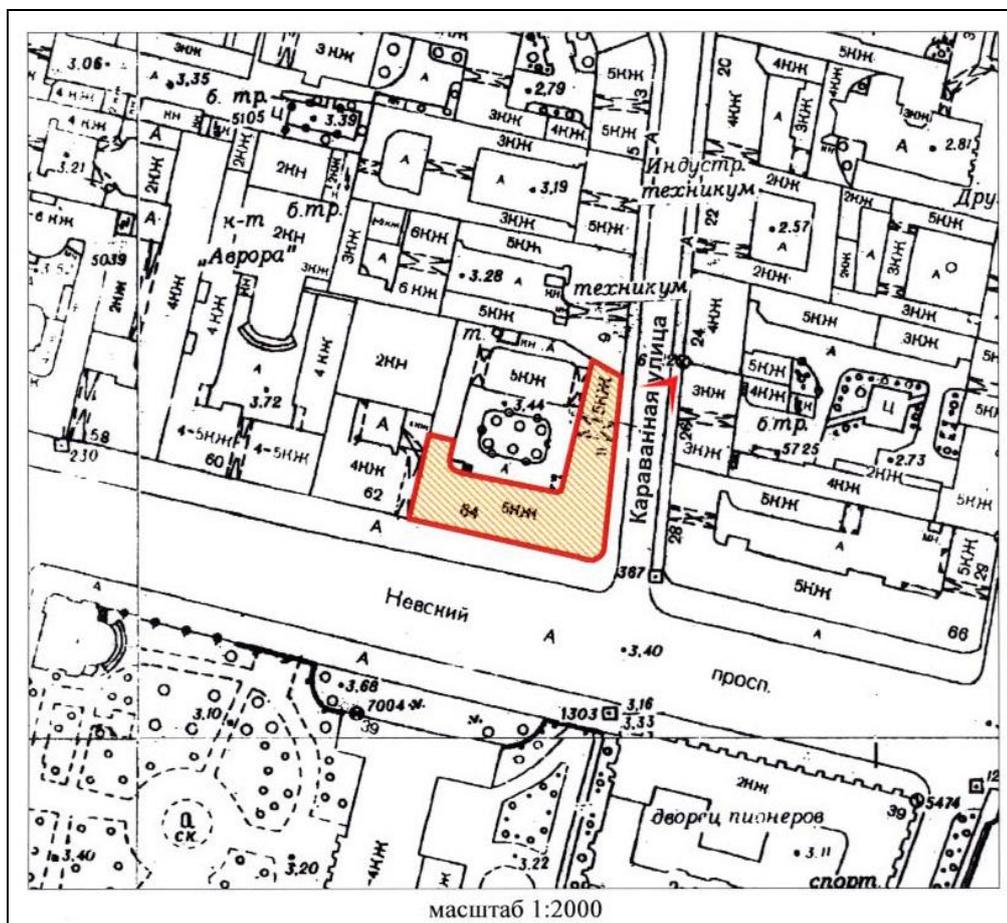


2. Выявленный объект культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)». Общий вид Невского проспекта.



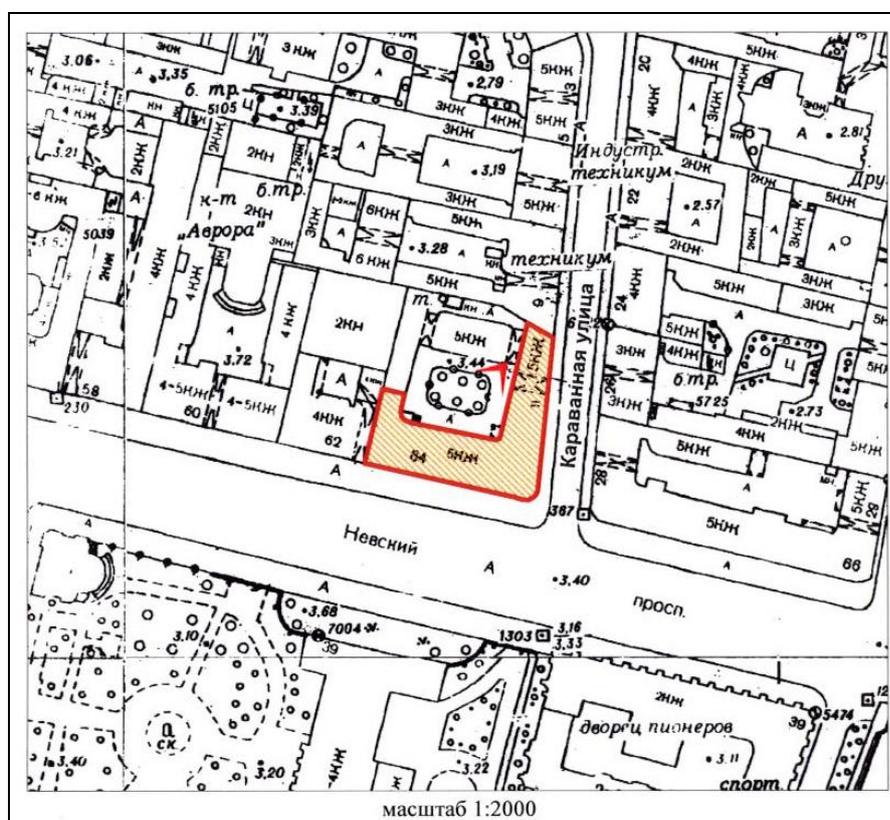


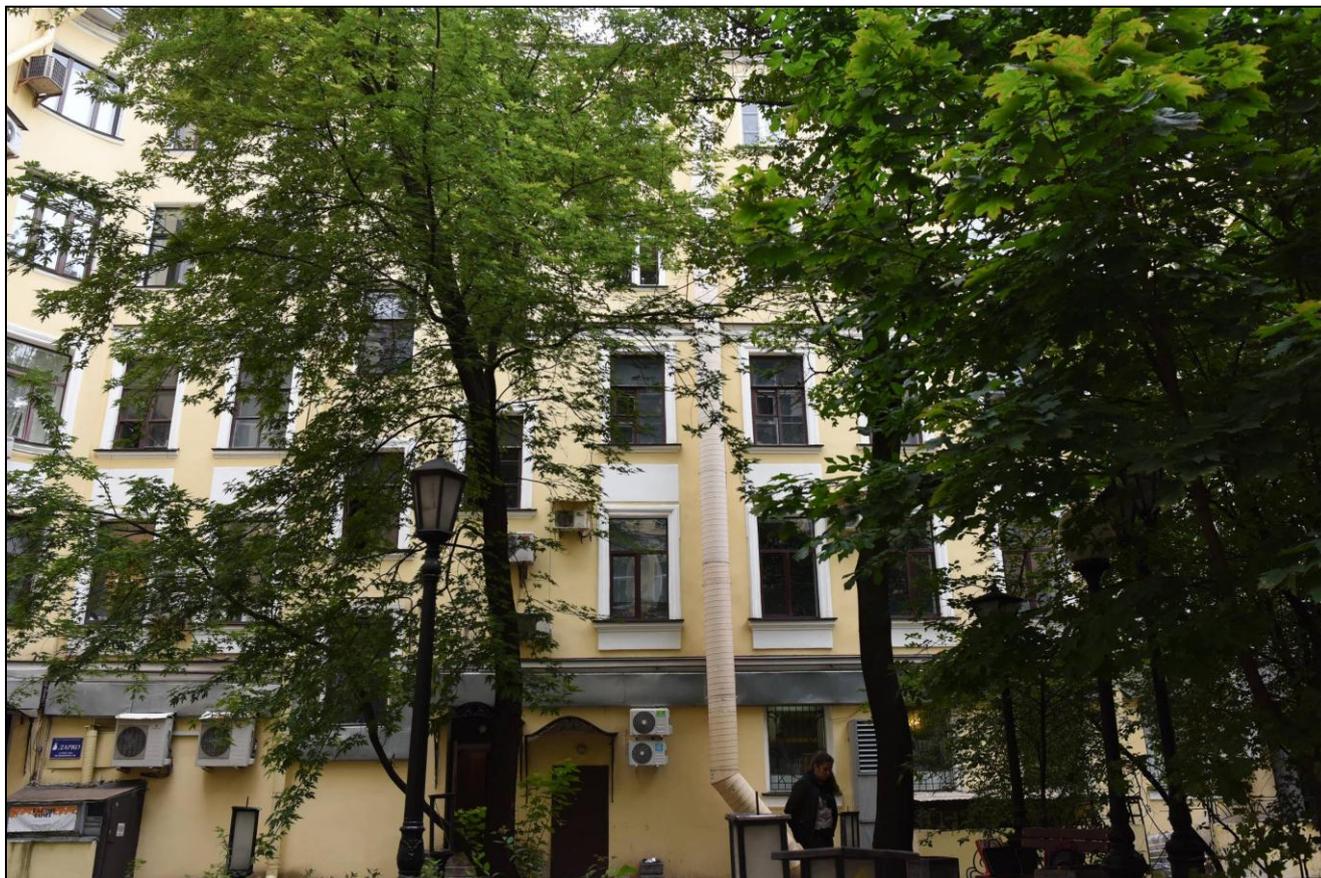
3. Выявленный объект культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)». Вид с Караванной улицы.



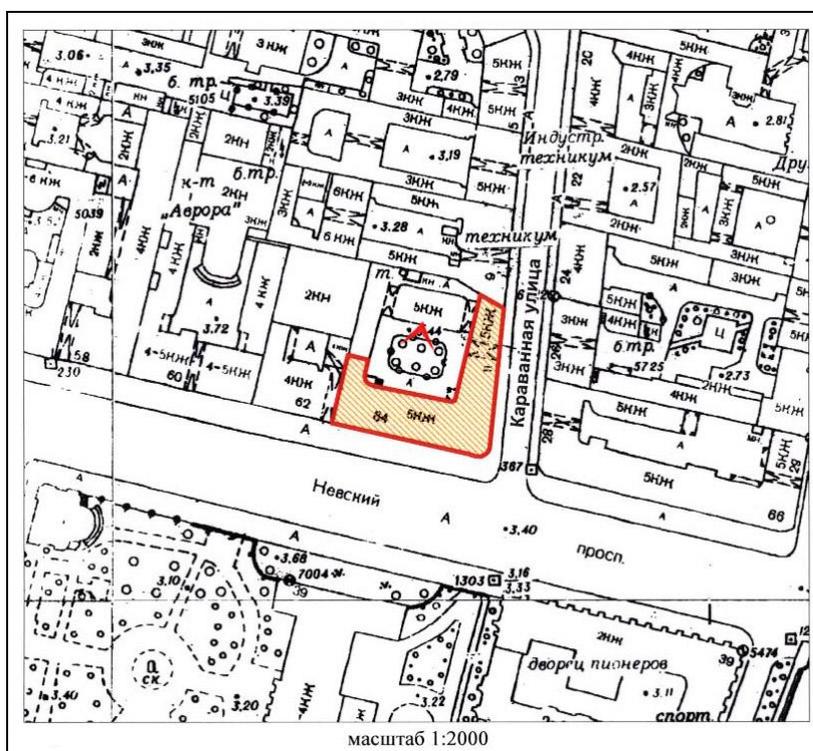


4. Выявленный объект культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)». Фрагмент дворовых фасадов.



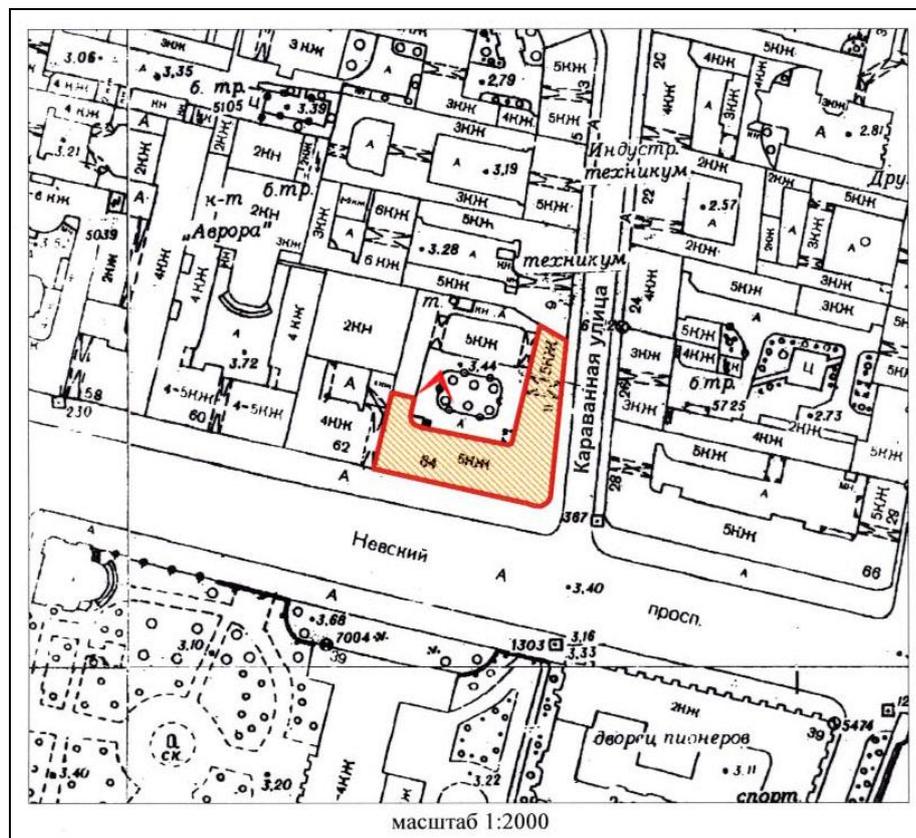


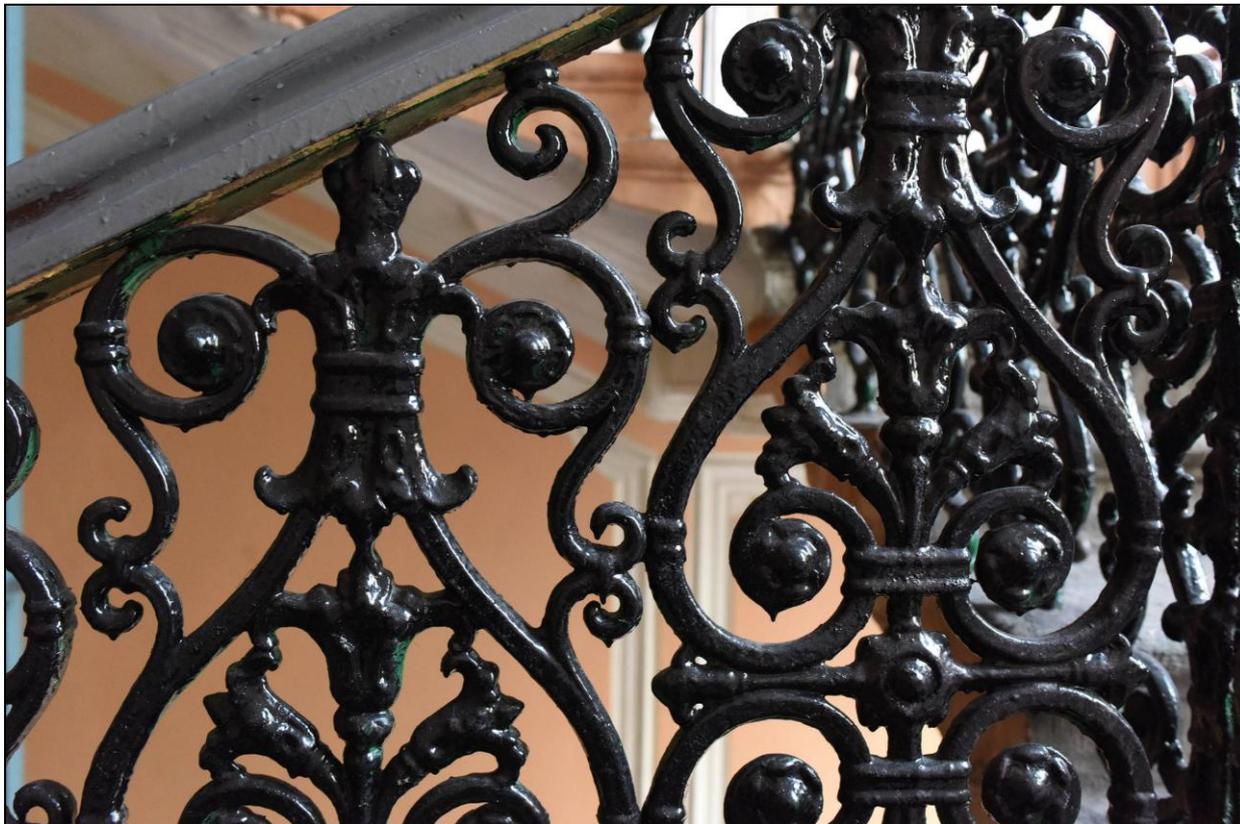
5. Выявленный объект культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)». Фрагмент дворовых фасадов.



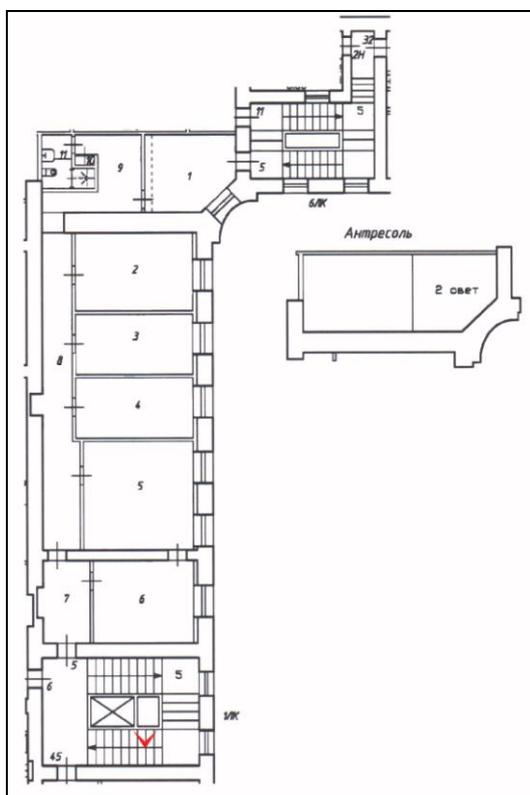


6. Выявленный объект культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)». Фрагмент дворовых фасадов. Окна квартиры № 5.



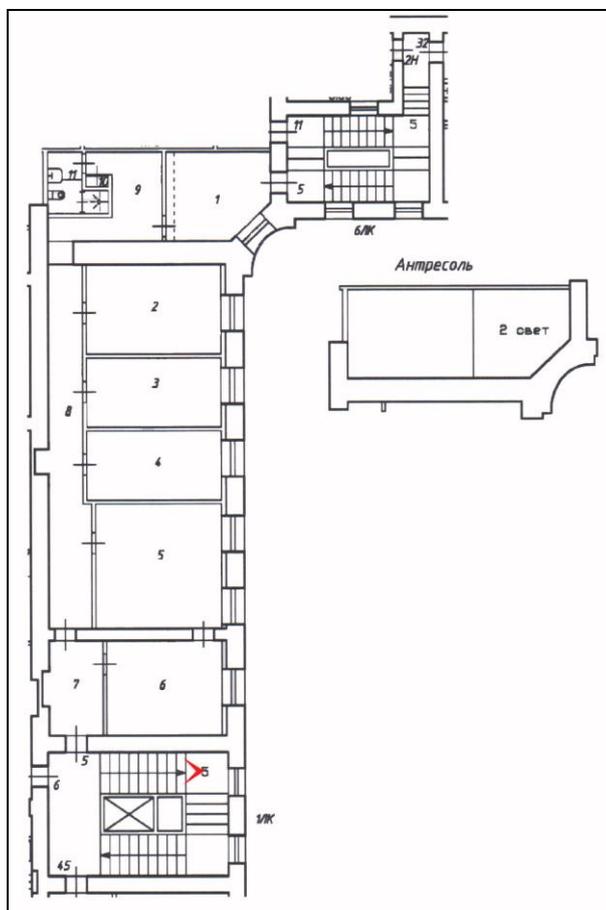


7. Выявленный объект культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)». Ограждение парадной лестницы корпуса по Невскому проспекту.



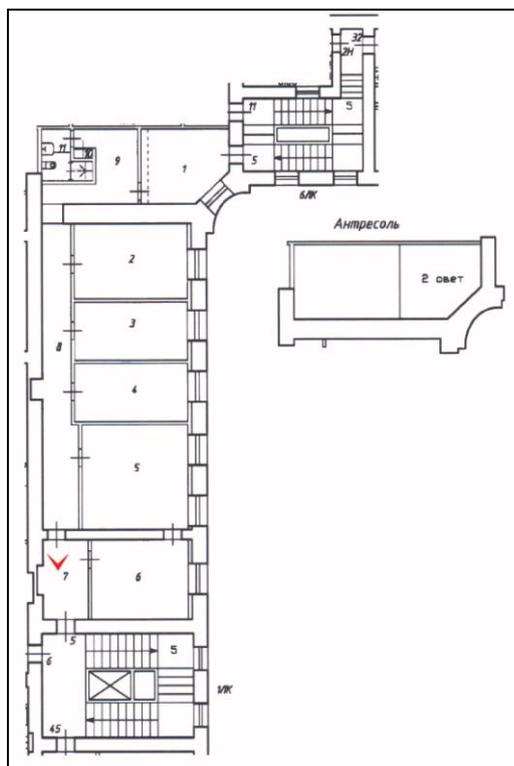


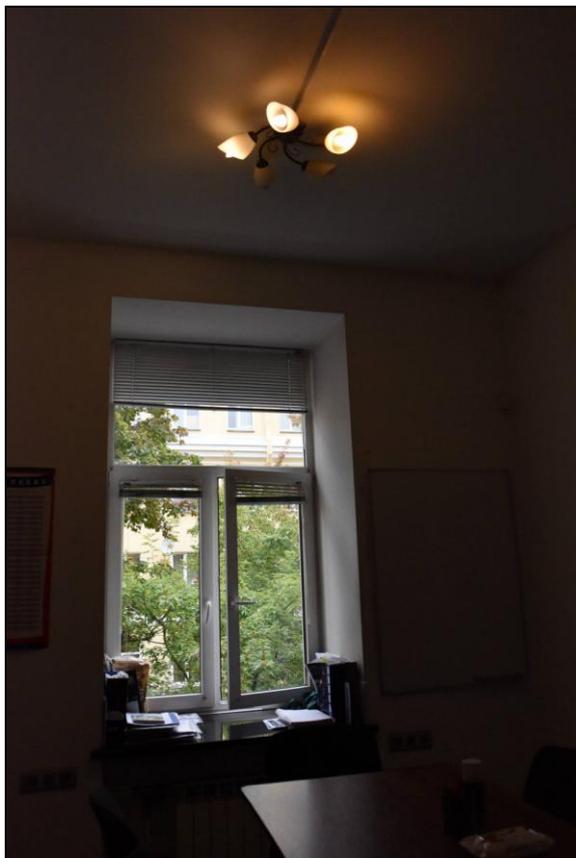
8. Выявленный объект культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)». Вид на лестничную клетку 4-го этажа.



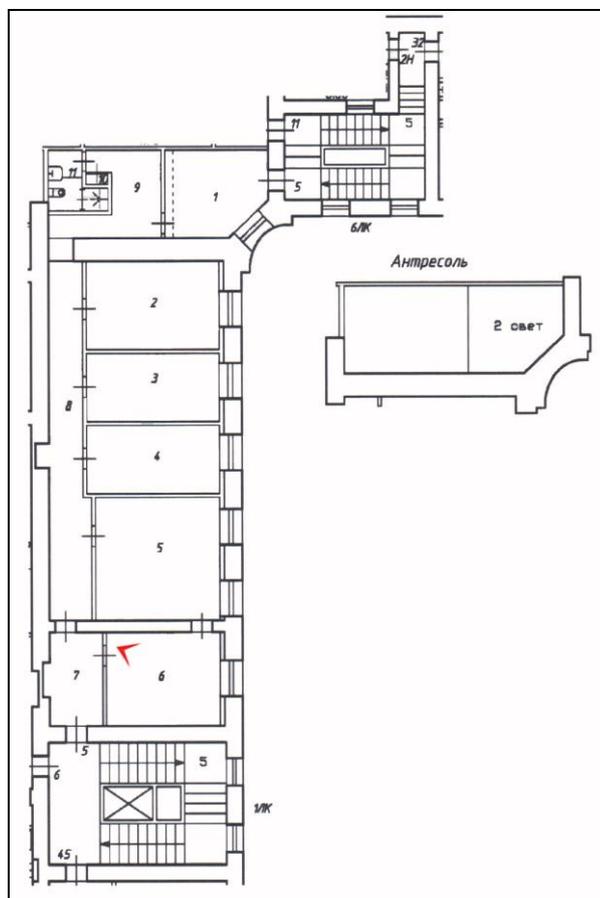


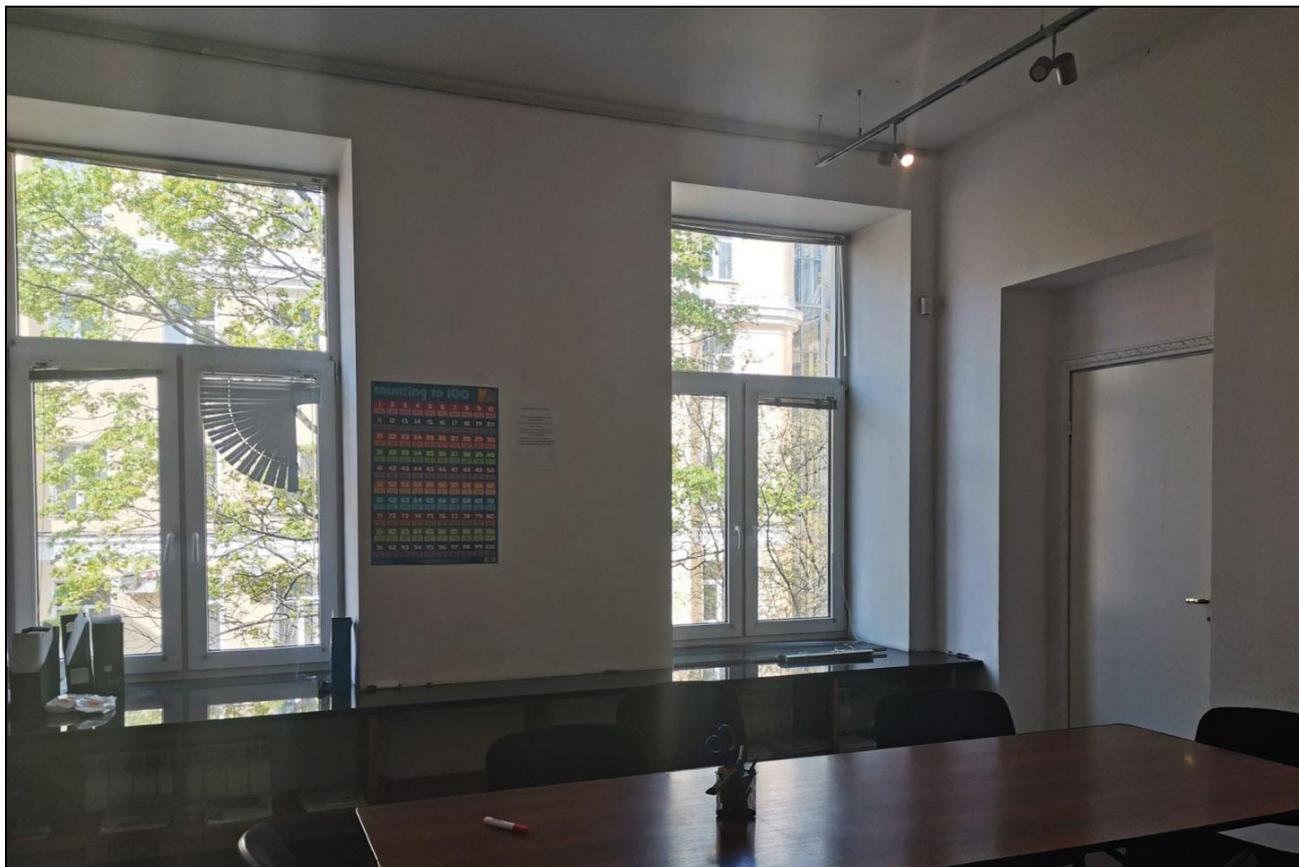
9. Выявленный объект культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)». Фрагмент интерьера.



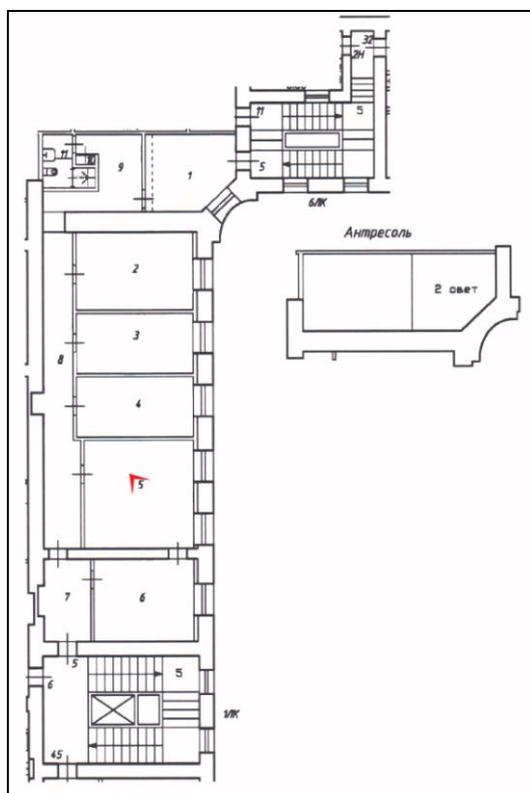


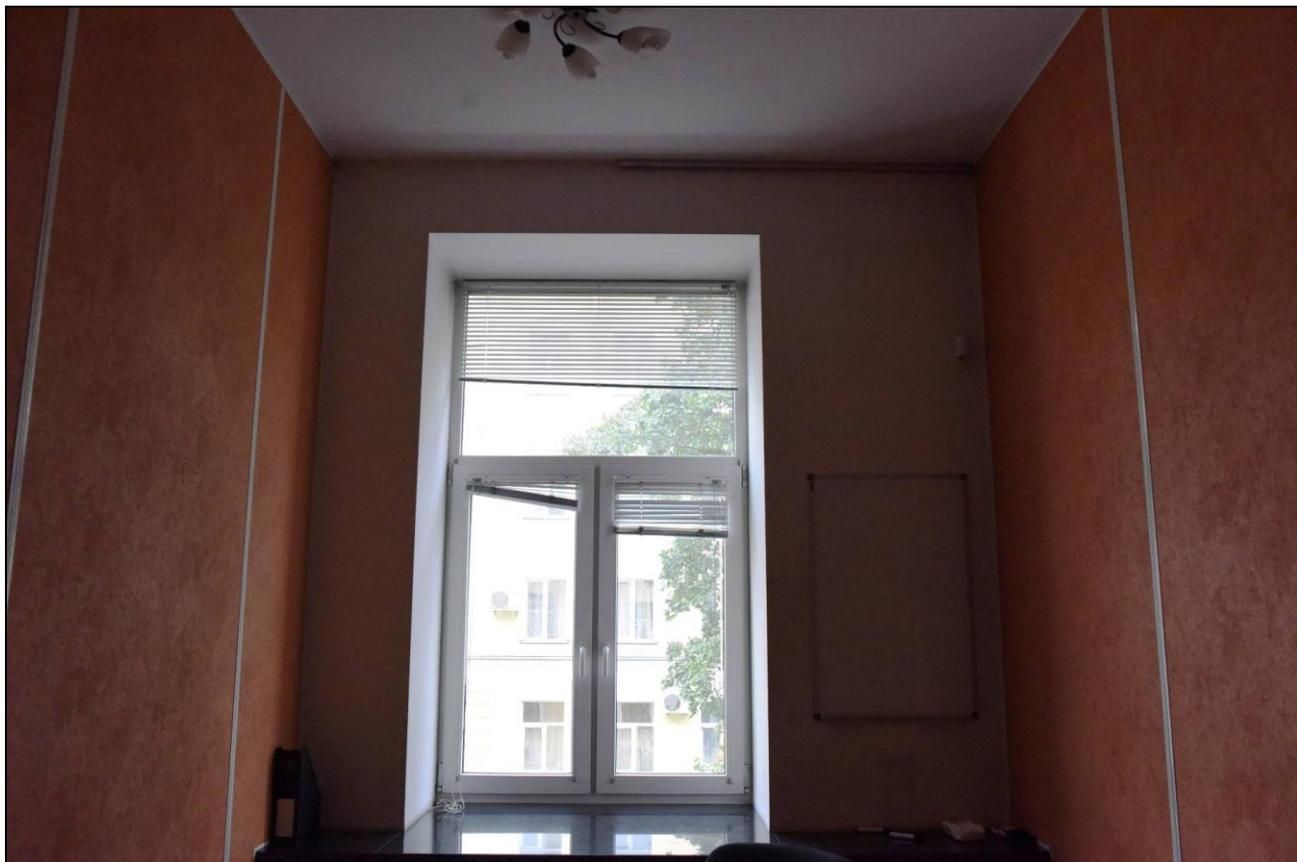
10. Выявленный объект культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)». Фрагмент интерьера.



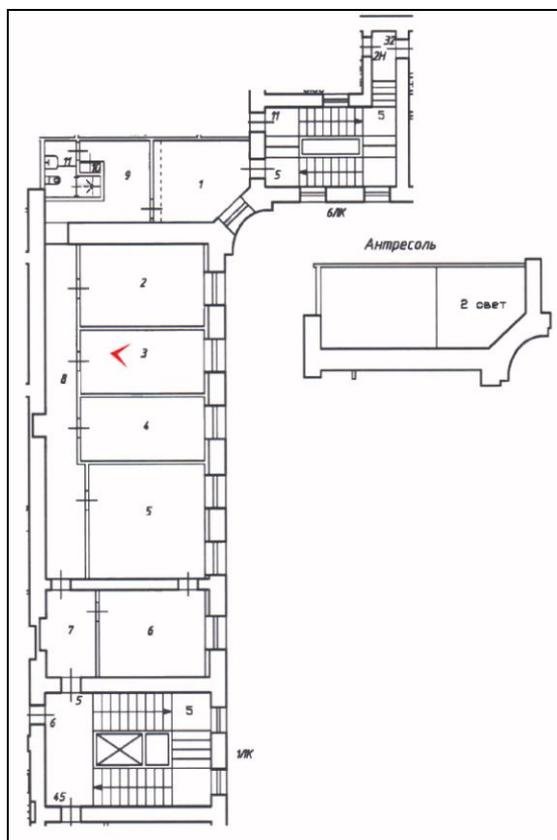


11. Выявленный объект культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)». Фрагмент интерьера.



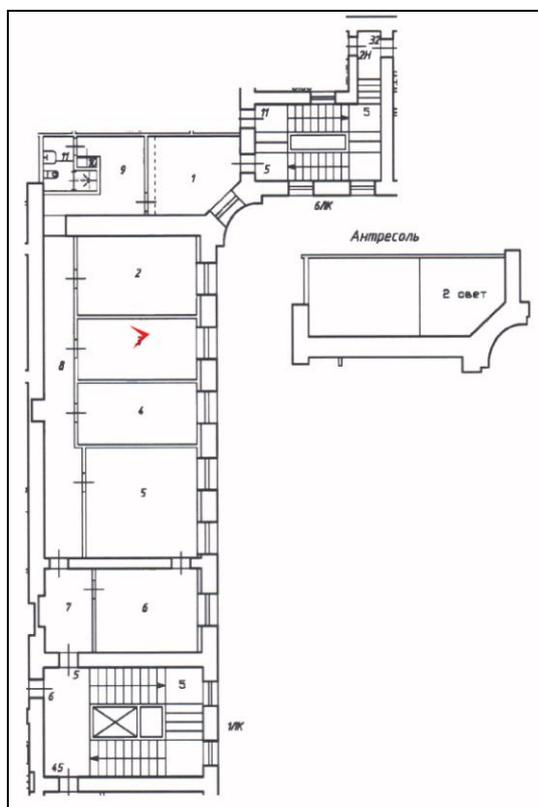


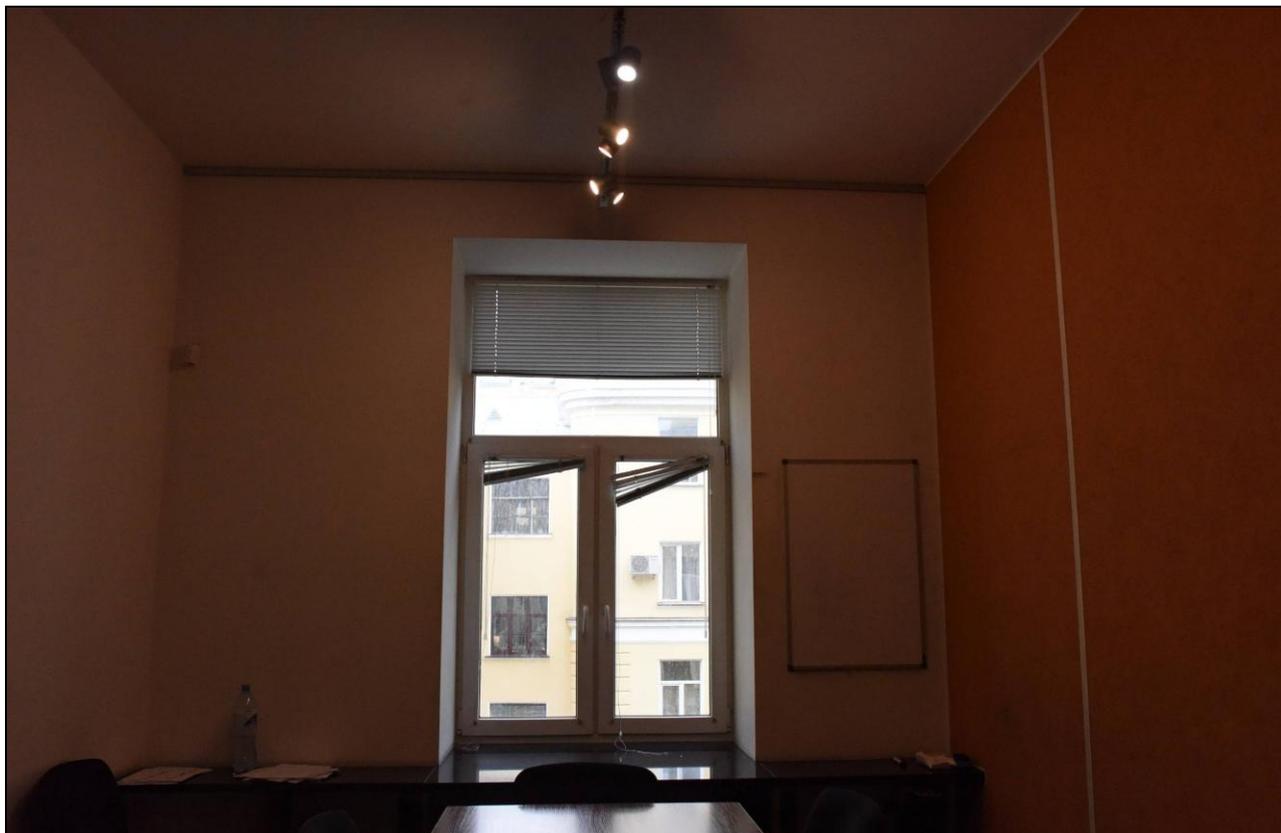
12. Выявленный объект культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)». Фрагмент интерьера.



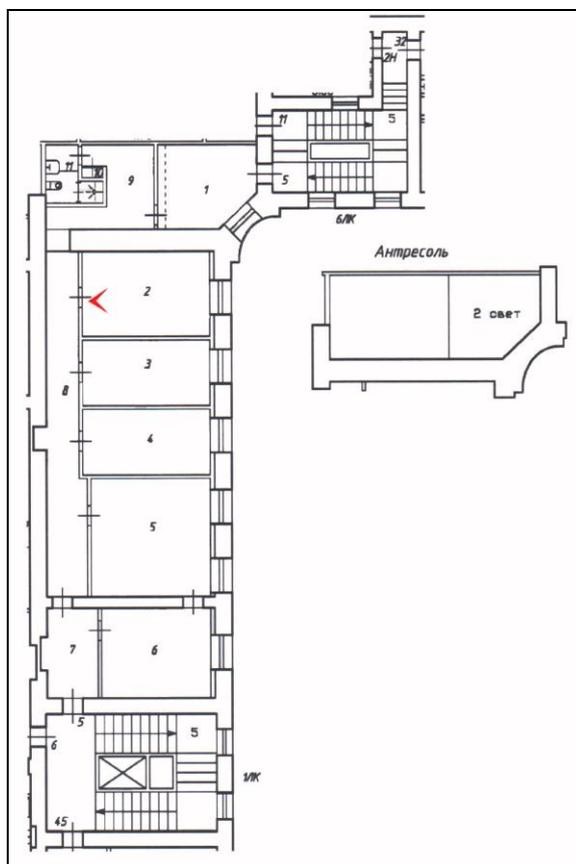


13. Выявленный объект культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)». Фрагмент интерьера.



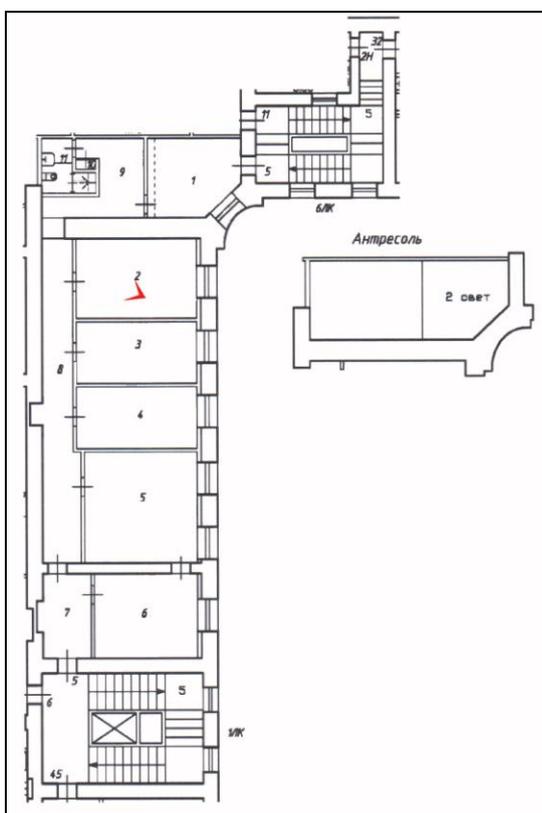


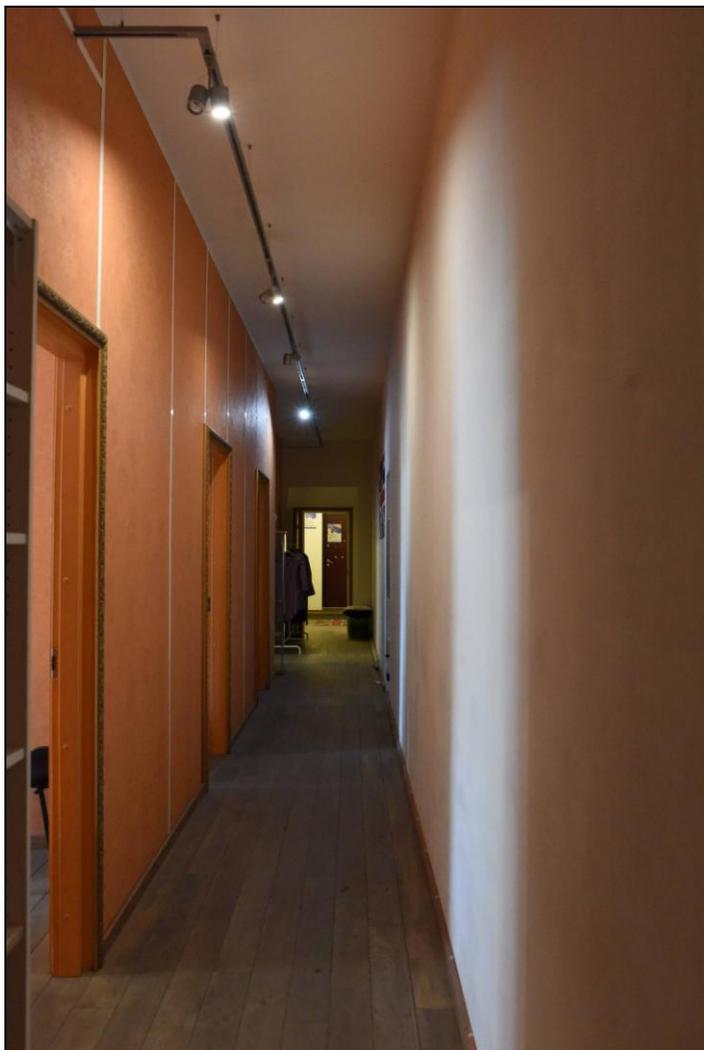
14. Выявленный объект культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)». Фрагмент интерьера.



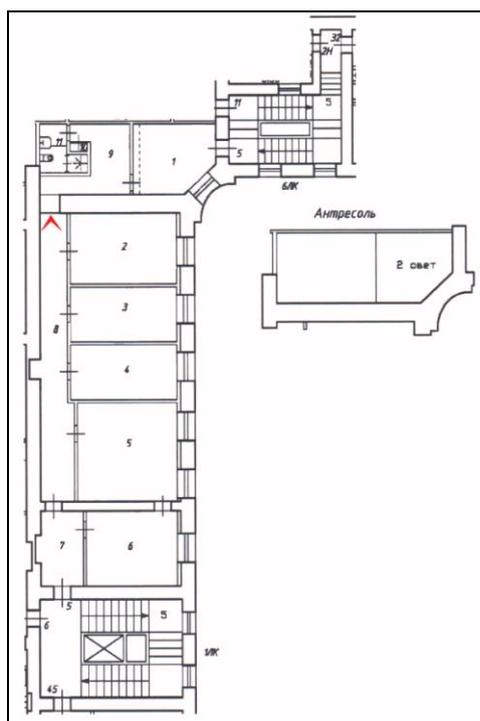


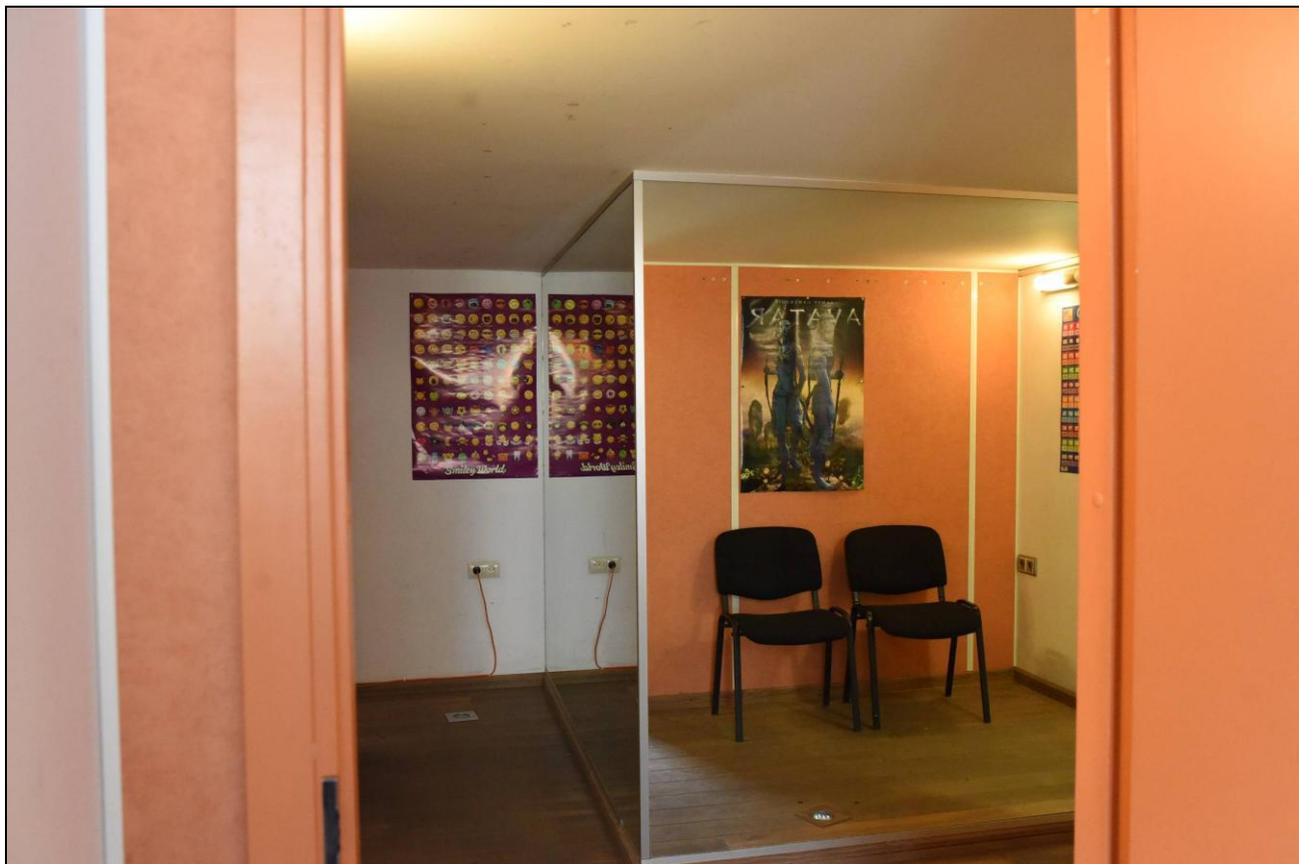
15. Выявленный объект культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)». Фрагмент интерьера.



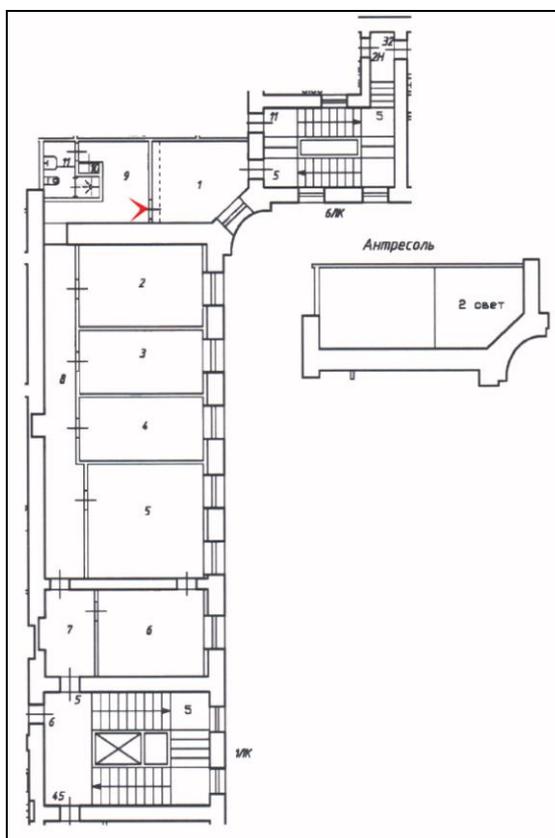


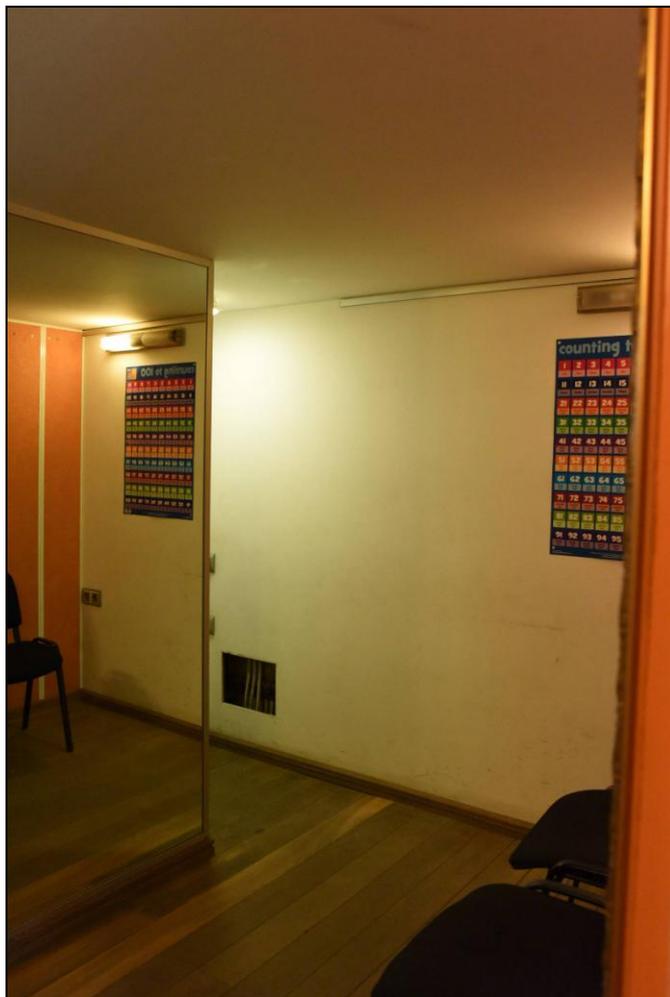
16. Выявленный объект культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)». Фрагмент интерьера.



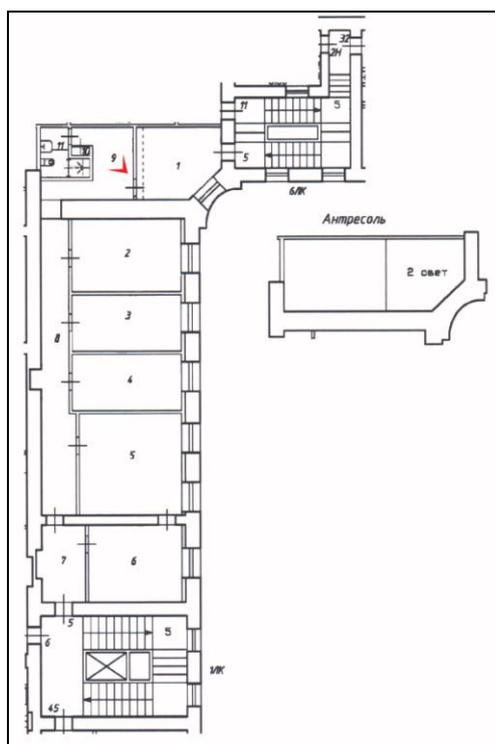


17. Выявленный объект культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)». Фрагмент интерьера.



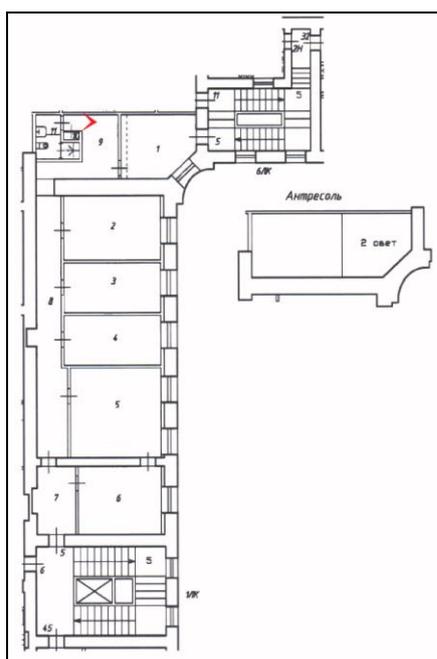


18. Выявленный объект культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)». Фрагмент интерьера.



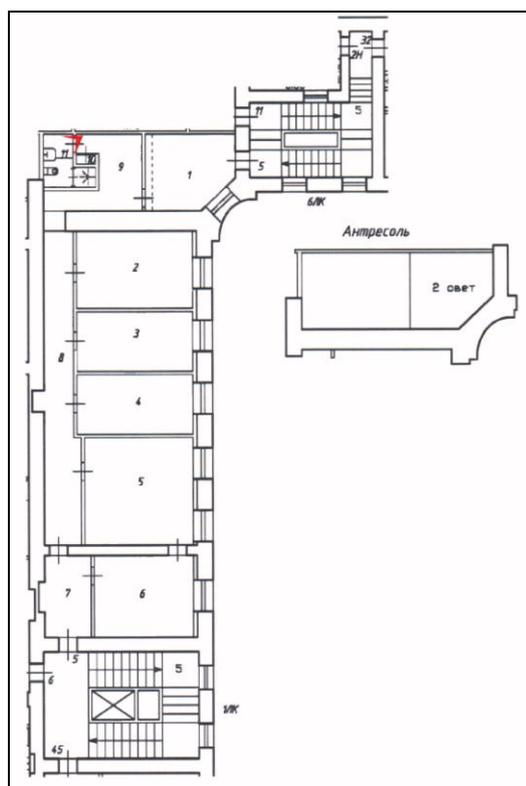


19. Выявленный объект культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)». Фрагмент интерьера.



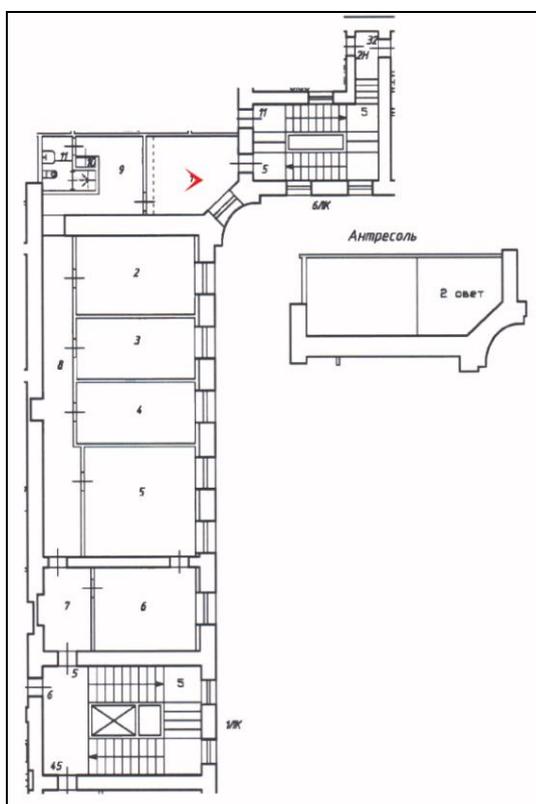


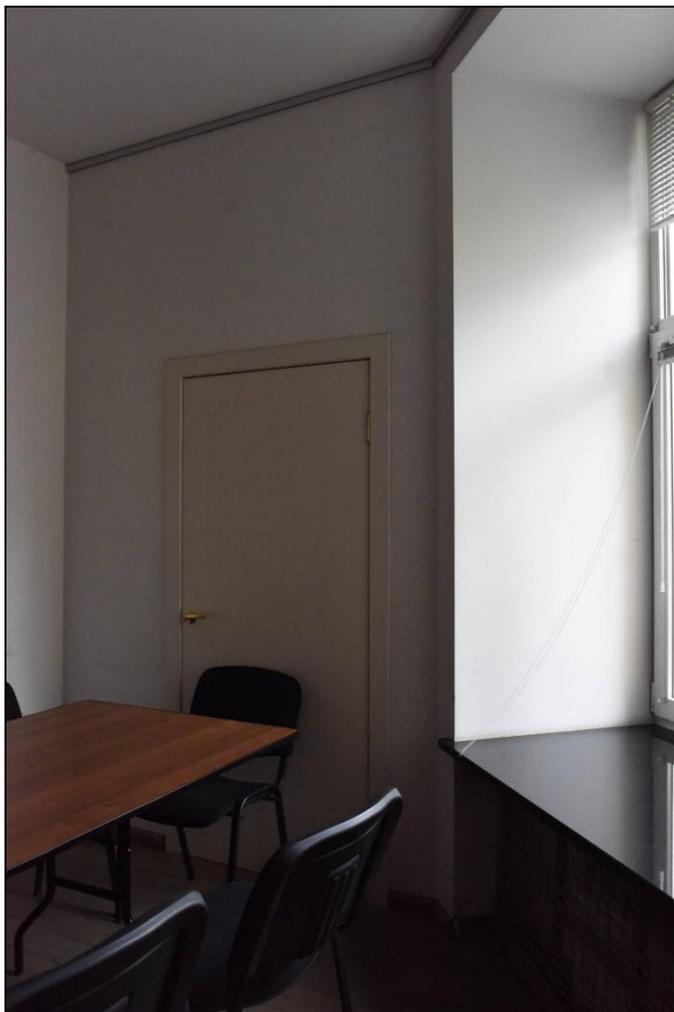
20. Выявленный объект культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)». Фрагмент интерьера.



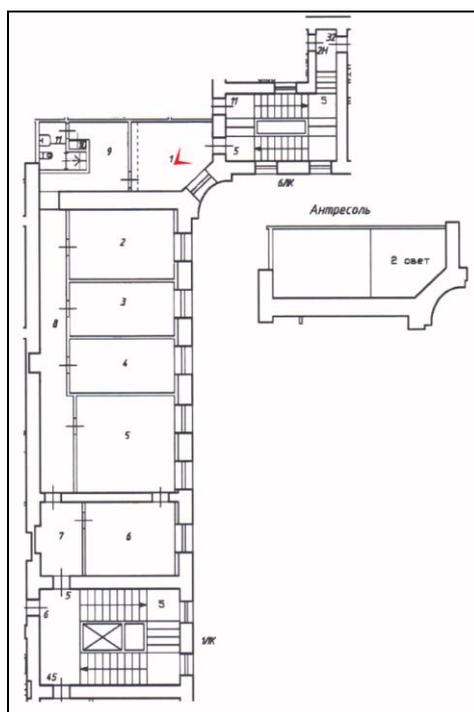


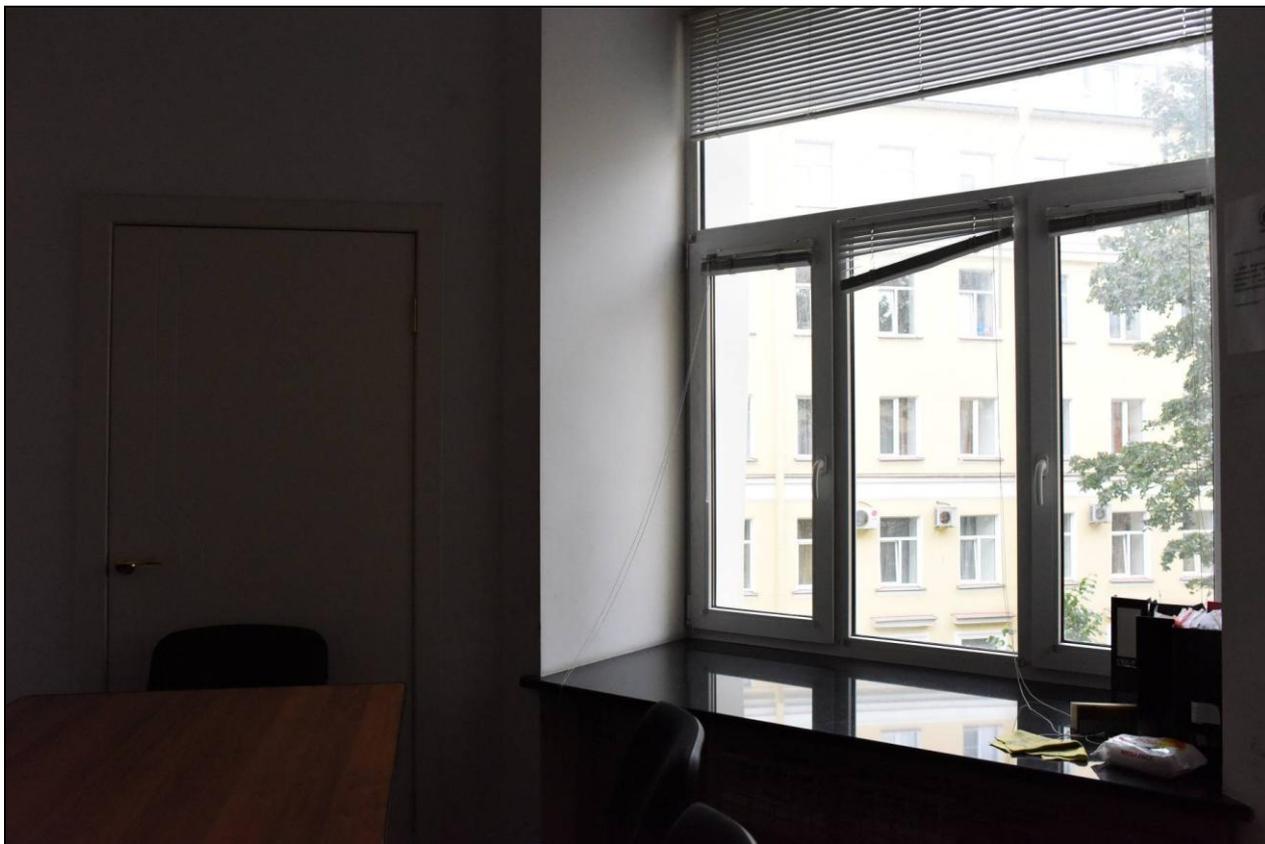
21. Выявленный объект культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)». Фрагмент интерьера. Антресоль.



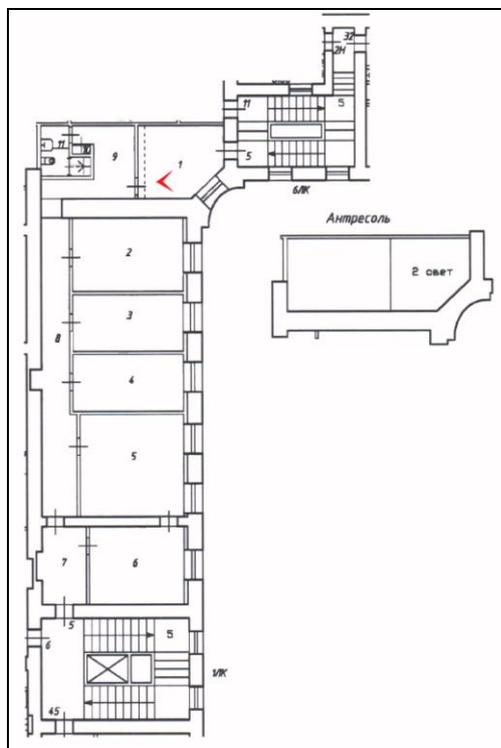


22. Выявленный объект культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)». Фрагмент интерьера.





23. Выявленный объект культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)». Фрагмент интерьера.



Приложение № 10

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (г. Санкт-Петербург, Караванная ул., д. 11/64, лит. А). Шифр: 83-21.

Лицензия и титул представленной проектной документации

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
Архитектурно-реставрационная мастерская «ВЕГА»**

191123, Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, комн. 72
Тел./факс (812) 272-11-05, 272-11-04, e-mail: vega-sharova@yandex.ru
Лицензия № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

(переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: №592 от 15 мая 2019г.)

Санкт-Петербург, Центральный район, Караванная ул., д. 11/64, лит. А

**«Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)»
(выявленный объект культурного наследия)
«Проект приспособления для современного
использования кв. № 5»**

Раздел 1. «Предварительные работы»

1.1 «Исходно-разрешительная документация»

АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ
на конструктивные и другие характеристики надежности
и безопасности ОКН регионального значения

1.3 «Фотофиксация»

Раздел 2. «Комплексные научные исследования»

2.1 «Историко-архивные и библиографические исследования»

2.2 «Комплексное инженерно-техническое обследование»

Раздел 3. «Проект реставрации и приспособления»

3.1 «Общая пояснительная записка»

3.2 «Архитектурные решения»

**Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического
обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание
технологических решений**

3.3 «Силовое электрооборудование, электрическое освещение (внутреннее)»

3.4 «Водоснабжение и водоотведение»

шифр 83-21

На основании:
Договора № 83-21 от 11.05.2021г.

ЗАКАЗЧИК:
Евдакова Н.В.

Генеральный директор ООО
«Архитектурно-реставрационная
мастерская «Вега»

Шарова Е.А.

ГАП



Кособрюхова С.В.

Санкт-Петербург
2021г.

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»

ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1089847215260**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7841388433**

007980

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

191123, г. Санкт-Петербург, ул. Шпалерная, д. 24, литер А, офис 72

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: **№ 981 от 10 июля 2013 г.**
№592 от 15 мая 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)


(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)



Приложение № 11

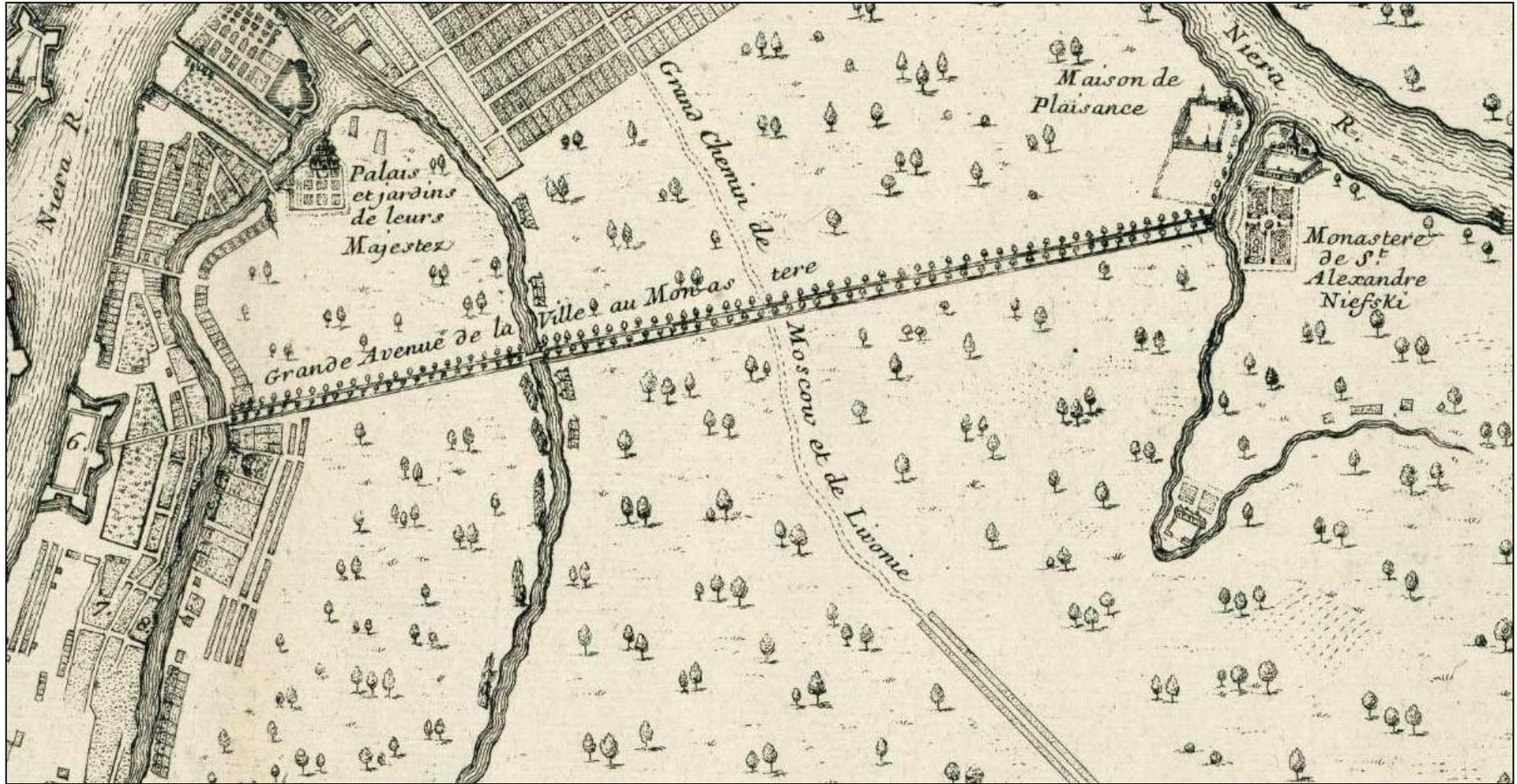
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (г. Санкт-Петербург, Караванная ул., д. 11/64, лит. А). Шифр: 83-21.

Историческая иконография*Список иллюстраций:*

- Илл. 1. План Петербурга (план Н. де Фера). 1717 г.
- Илл. 2. План Петербурга (план Н. де Фера). 1717 г. Фрагмент.
- Илл. 3. План С.-Петербурга. Издательство Хоманна в Нюрнберге. 1731 г.
- Илл. 4. План Санкт-Петербурга («План Зихейма»). 1738 г. Фрагмент.
- Илл. 5. План Санкт-Петербурга («План Зихейма»). 1738 г. Фрагмент.
- Илл. 6. План С.-Петербурга. 1750 г.
- Илл. 7. План С.-Петербурга. 1750 г. Фрагмент.
- Илл. 8. План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших одного проспектов, изд. трудами имп. Акад. Наук и художеств // Сост. Трускот И.Ф., Махаев М.И. – СПб.: Академия наук, 1753. 1 л. Фрагмент.
- Илл. 9. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51-го квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате». 1798 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Фрагмент.
- Илл. 10. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51-го квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате». 1798 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Фрагмент.
- Илл. 11. План территории 3-й Адмиралтейской части. Угол Невской перспективы и набережной реки Фонтанки у Аничкова моста. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765 – 1773 гг. (План П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.). Фрагмент.
- Илл. 12. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55-ти кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о Управлении Городских повинностей». 1806 г. РГВИА. Фонд ВУА № 22510. Фрагмент.
- Илл. 13. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55-ти кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о Управлении Городских повинностей». 1806 г. РГВИА. Фонд ВУА № 22510. Фрагмент.
- Илл. 14. Подробный план столичного города С.-Петербурга снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828. Военно-топографическое депо // Архив КГИОП. XVII/Г-100.
- Илл. 15. Атлас тринадцати частей С. Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. 1849 / Сост. Н. Цылов. – С. 43.
- Илл. 16. Атлас тринадцати частей С. Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. 1849 / Сост. Н. Цылов. – С. 43. Фрагмент.

- Илл. 17. Караул у заставы у Аничкова моста. Нач. XVIII в. Из кн.: Божерянов И.Н. Невский проспект. Культурно-исторический очерк. – Т. I. – СПб., 1902. – С. 46.
- Илл. 18. Невская перспективная дорога от реки Фонтанки. 1753 г. Из кн.: План столичного города Санктпетербурга с изображением знатнейших онаго проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств. – СПб., 1753.
- Илл. 19. Аничков мост близ дома Нарышкина на Фонтанке. Из кн.: Collection de vues de Saint-Pétersbourg et de ses environs, dessinées d'après nature, par divers artistes. – St. Pétersbourg: de la lithographie d'Alexandre Pluchart, Imprimeur – libraire, éditeur, 1824 г.
- Илл. 20. В.С. Садовников. Дом № 64 по Невскому проспекту. Акварель. 1830-е гг. Из кн.: Панорама Невского проспекта. Литографии, выполненные И.А. Ивановым и П.С. Ивановым по акварелям В.С. Садовникова в 1830-1835 годах. – СПб.: ООО «Крига», 2003. – С. 36.
- Илл. 21. В.С. Садовников. Дом № 64 по Невскому проспекту и Аничков мост. Акварель. 1830-е гг. Из кн.: Панорама Невского проспекта. Литографии, выполненные И.А. Ивановым и П.С. Ивановым по акварелям В.С. Садовникова в 1830-1835 годах. – СПб.: ООО «Крига», 2003. – С. 38.
- Илл. 22. Людвиг Франц Карл Бонштедт. Невский проспект у Аничкова моста. 1847 г.
- Илл. 23. Вид Аничковского дворца с принадлежащим к нему строением. Середина XIX в. Альбом «Виды С.-Петербурга и пригородов». Изд. И. Фельтена в Санкт-Петербурге.
- Илл. 24. В.С. Садовников. Вид Аничкова моста через Фонтанку. Бумага, акварель. Середина XIX в. Государственный Эрмитаж. Шифр: ЭРР-5575.
- Илл. 25. Фасад каменного дома по Невскому проспекту. Арх. А. Тверской. 1847 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9819. Л. 1 – 2.
- Илл. 26. Фасад каменного дома по Караванной улице. Арх. А. Тверской. 1847 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9819. Л. 3 – 4.
- Илл. 27. План двора коллежского ассесора А.А. Меншикова, находящегося Спасской части 1-го участка по Невскому пр. и Караванной ул. под №№ 64/11. Арх. В.А. Пруссаков. 1881 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9819. Л. 46 об.
- Илл. 28. План двора коллежского ассесора А.А. Меншикова, находящегося Спасской части 1-го участка по Невскому пр. и Караванной ул. под №№ 64/11. Арх. В.А. Пруссаков. 1881 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9819. Л. 48.
- Илл. 29. План двора коллежского ассесора А.А. Меншикова, находящегося Спасской части 1-го участка по Невскому пр. и Караванной ул. под №№ 64 и 11. Арх. В.А. Пруссаков. 1881 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9819. Л. 83.
- Илл. 30. План 2-го этажа. Арх. В.А. Пруссаков. 1881 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9819. Л. 68 – 69.
- Илл. 31. Перевозка вагона императора Николая I с Николаевского вокзала в музей. 1902 г. Автор съемки: К.К. Булла. Из кн.: журнал «Нива». № 33.
- Илл. 32. На съезде с Аничкова моста. Фотография. 1907 г. Автор съемки: Ch. Chusseau-Flaviens.
- Илл. 33. Невский проспект. Открытка. 1908 – 1910 гг.

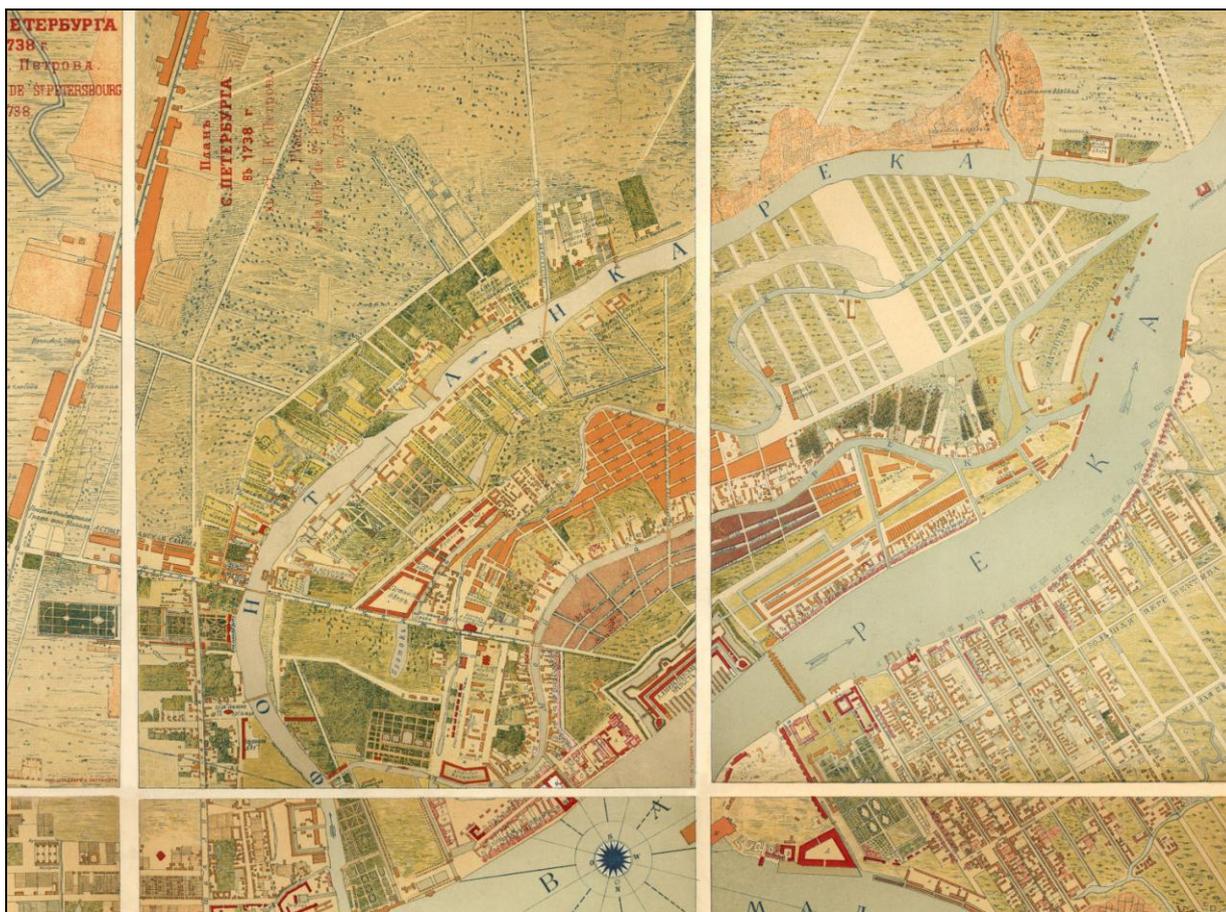
- Илл. 34. Караванная улица. Фотография. 1912 – 1913 гг. Автор съемки: ателье К. Буллы.
- Илл. 35. Невский проспект. Дом № 64/11. Фотография. До 1917 г. Автор съемки: неизвестен. ЦГАКФФД СПб. Шифр: Е 16675.
- Илл. 36. Колонна манифестантов на Аничковом мосту. Фотография. 1917 г. Автор съемки: А. Функ.
- Илл. 37. Демонстрация эстонцев в Петрограде. Фотография. Март 1917 г. Автор съемки: неизвестен.
- Илл. 38. Проспект 25-го Октября. Фотография. 1918 – 1925 гг. Автор съемки: неизвестен.
- Илл. 39. Работы по восстановлению мостовой проспекта 25 Октября, разрушенной во время наводнения. Фотография. 1924 г. Автор съемки: неизвестен.
- Илл. 40. Проспект 25-го Октября. Фотография. 1928 г. Автор съемки: неизвестен.
- Илл. 41. Фронтальной кинооператор Б.И. Шер. Фотография. 1942 г. Автор съемки: неизвестен.
- Илл. 42. Проспект 25-го Октября. Вид с Аничкова моста. Фотография. Февраль 1942 г. Автор съемки: Б.В. Уткин. Фотохроника ЛенТАСС.
- Илл. 43. Первомайская демонстрация на Невском проспекте. Фотография. 1970 г. Автор съемки: неизвестен.
- Илл. 44. Улица Толмачева (ныне – Караванная улица). Фотография. 1984 – 1985 гг. Автор съемки: неизвестен.



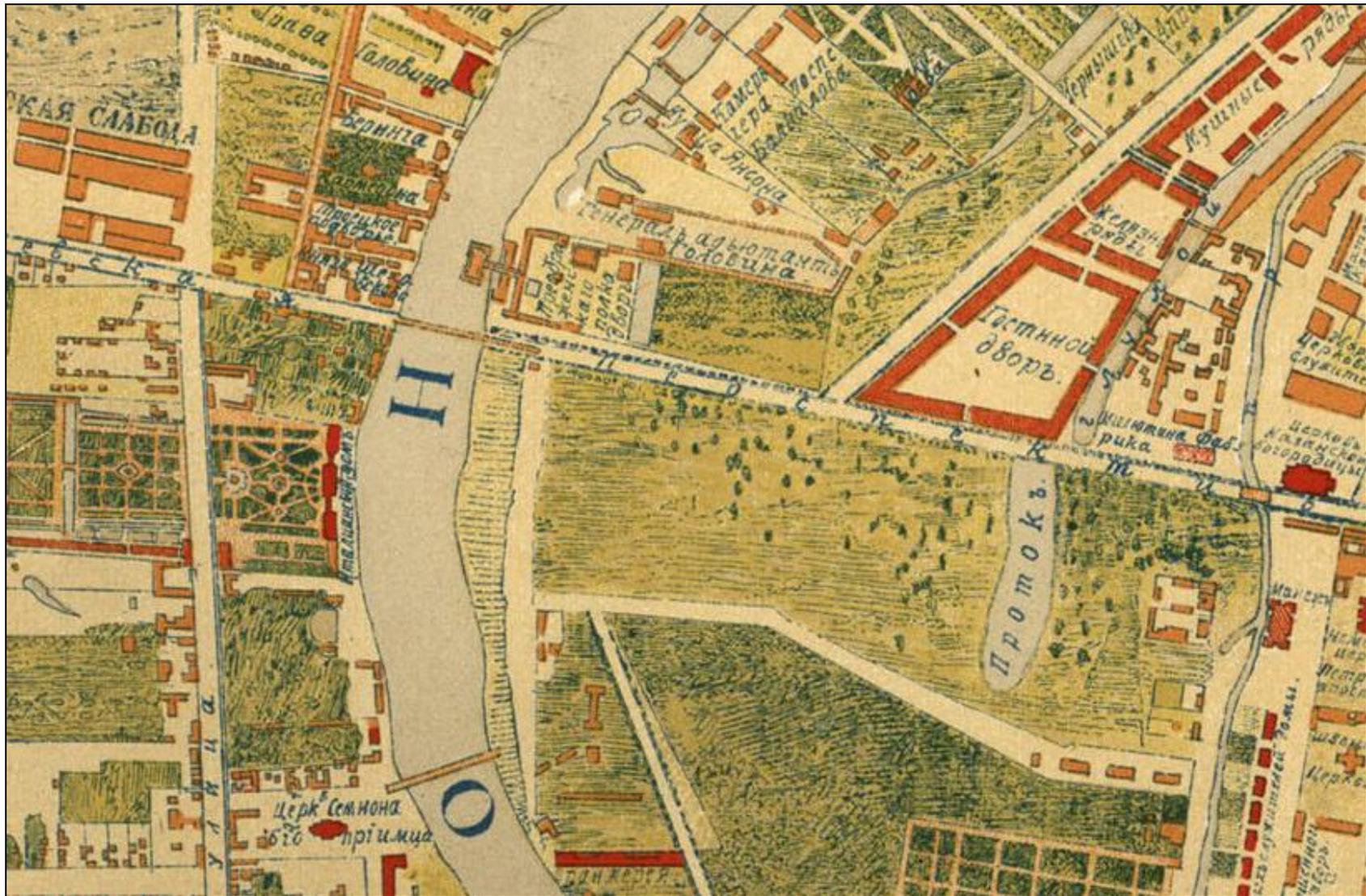
Илл. 2. План Петербурга (план Н. де Фера). 1717 г. Фрагмент.



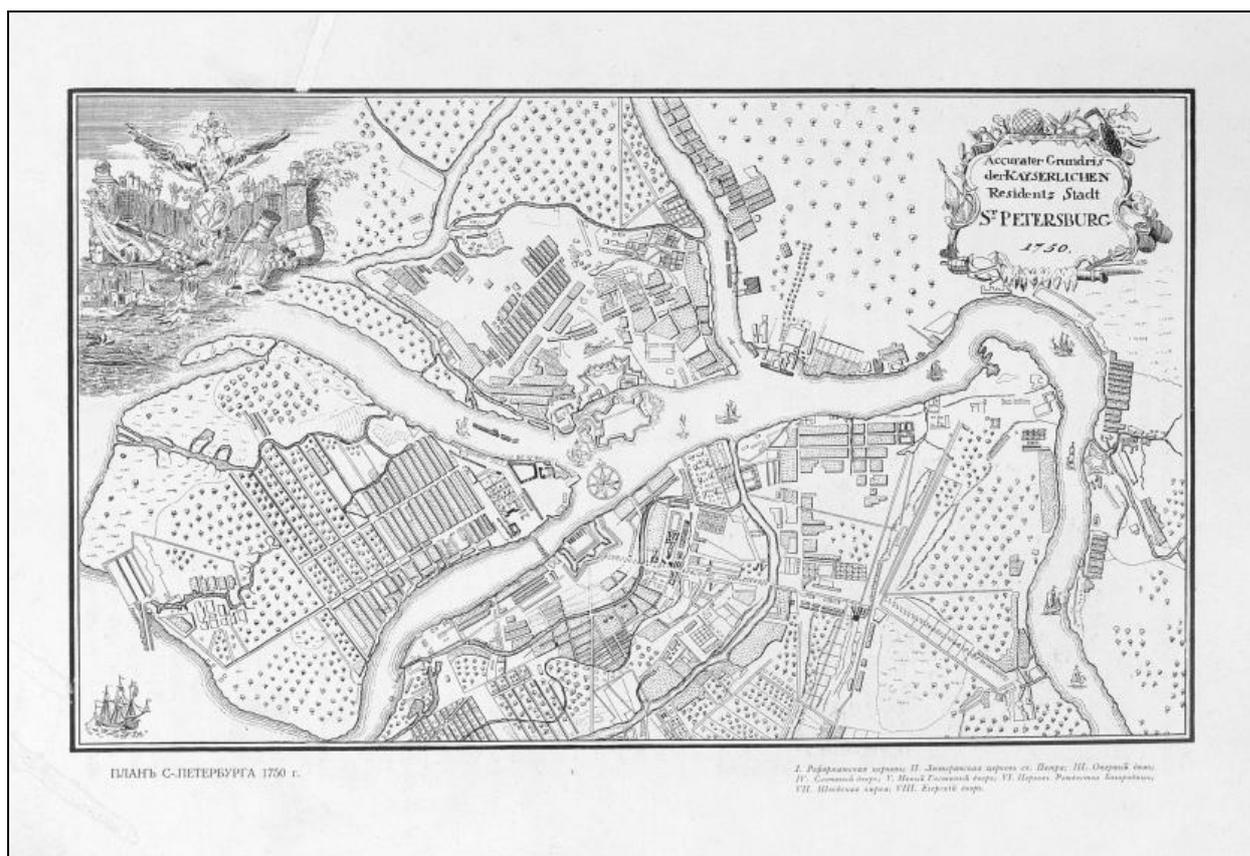
Илл. 3. План С.-Петербурга. Издательство Хоманна в Нюрнберге. 1731 г.



Илл. 4. План Санкт-Петербурга («План Зихейма»). 1738 г. Фрагмент.



Илл. 5. План Санкт-Петербурга («План Зихейма»). 1738 г. Фрагмент.



Илл. 6. План С.-Петербурга. 1750 г.



Илл. 7. План С.-Петербурга. 1750 г. Фрагмент.

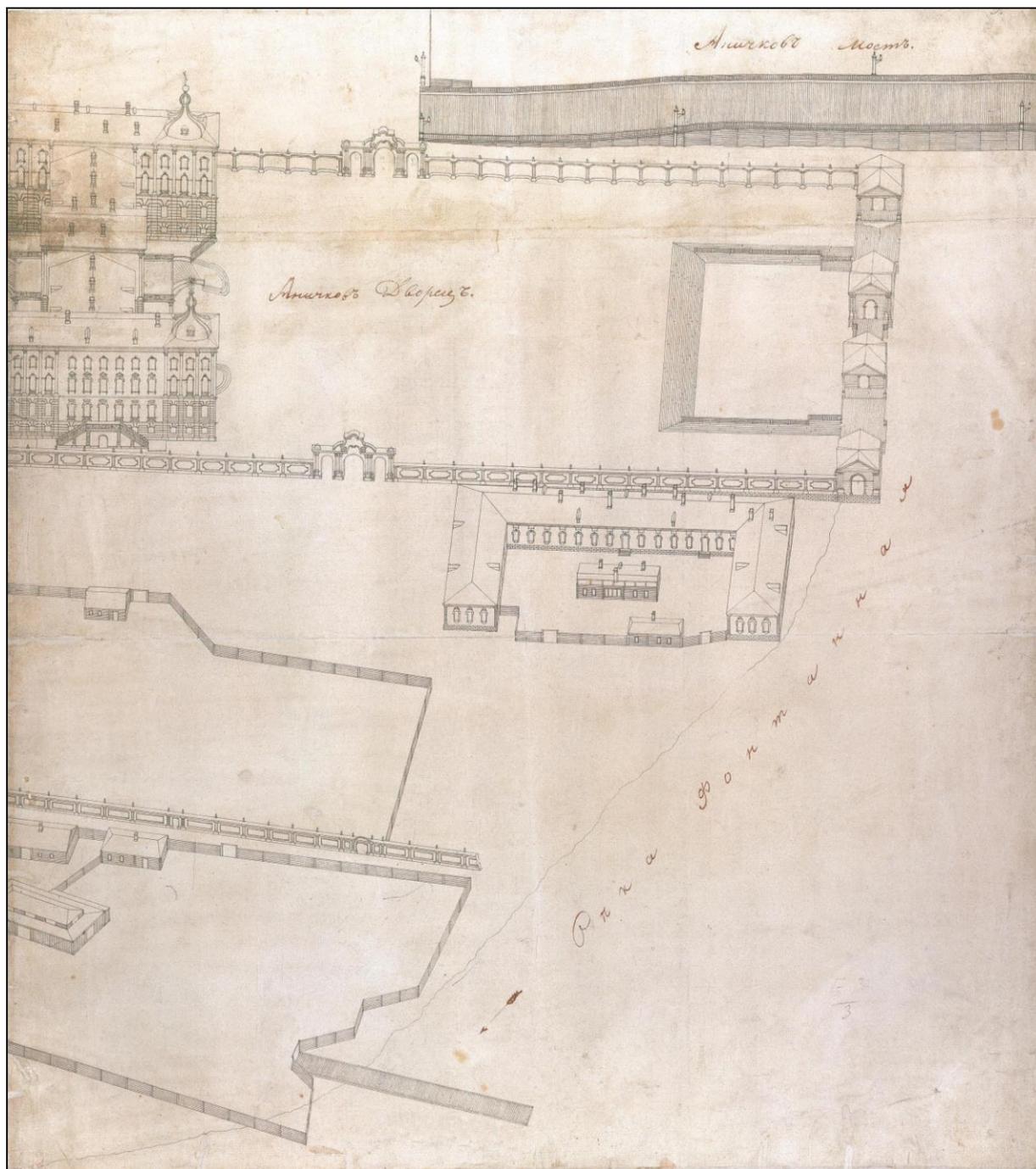


Илл. 8. План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов, изд. трудами имп. Акад. Наук и художеств // Сост. Трускот И.Ф., Махаев М.И. – СПб.: Академия наук, 1753. 1 л. Фрагмент.

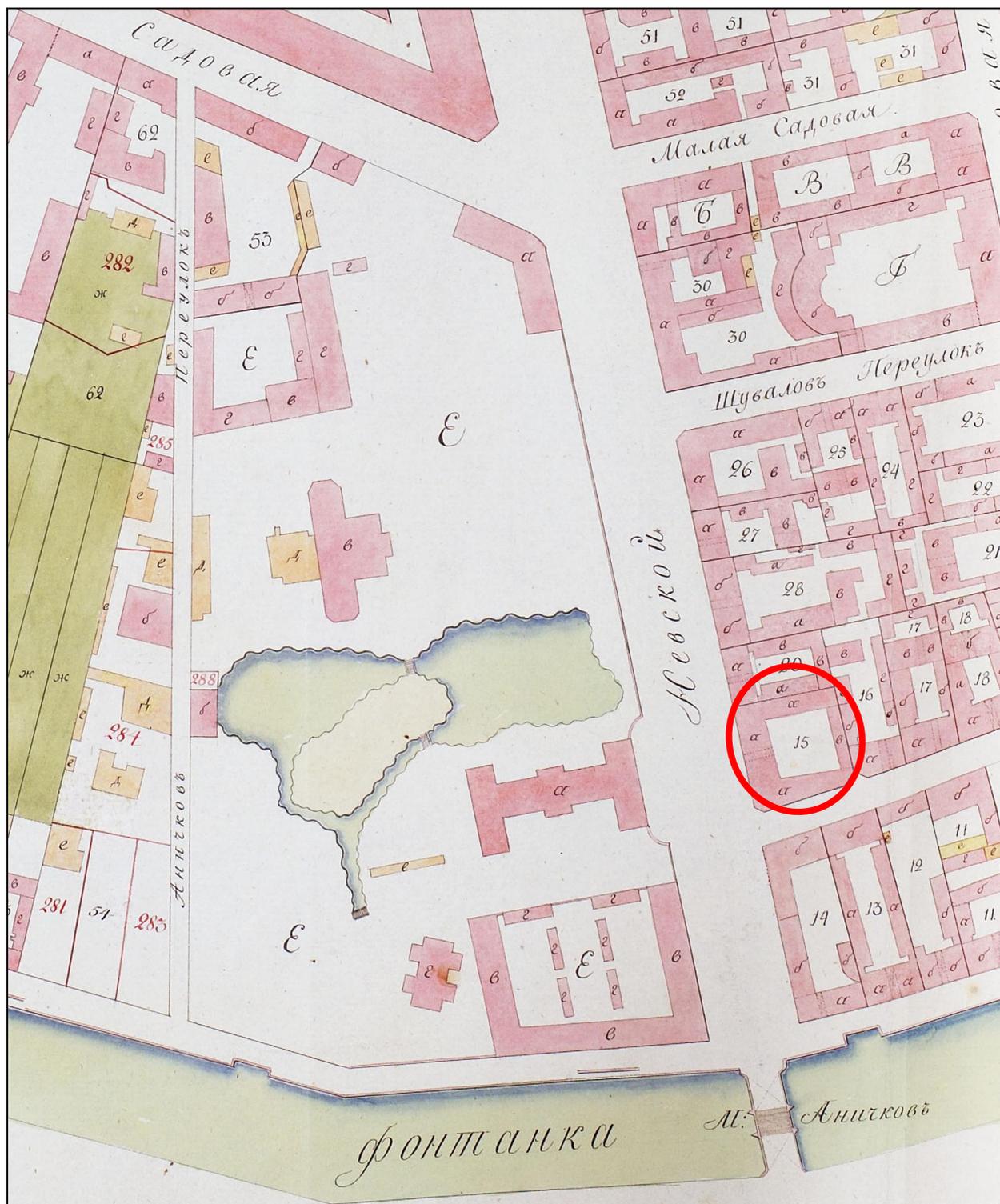


Илл. 10. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51-го квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате». 1798 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Фрагмент.

○ – обозначение исследуемого участка



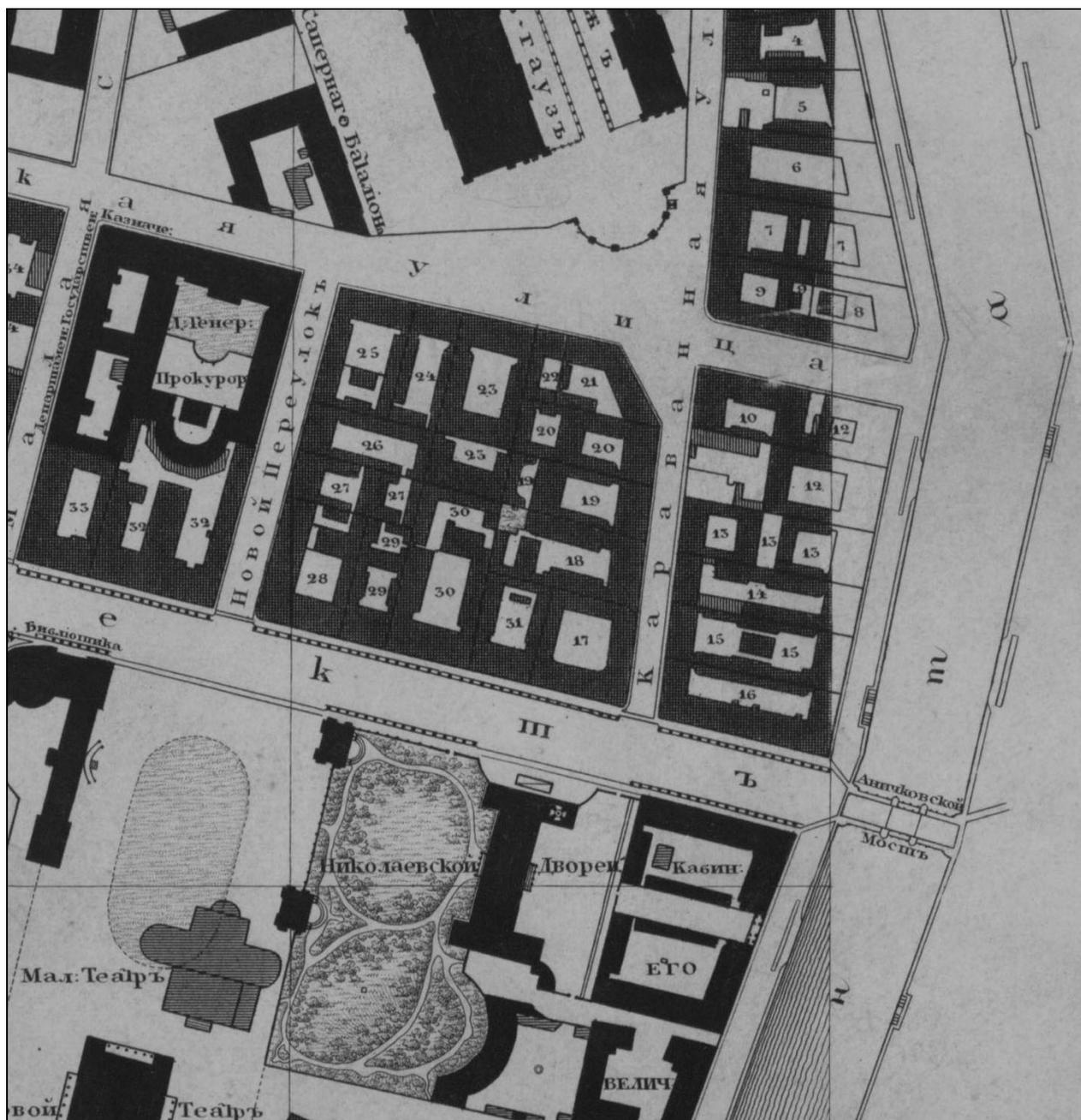
Илл. 11. План территории 3-й Адмиралтейской части. Угол Невской перспективы и набережной реки Фонтанки у Аничкова моста.
 Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765 – 1773 гг. (План П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.). Фрагмент.



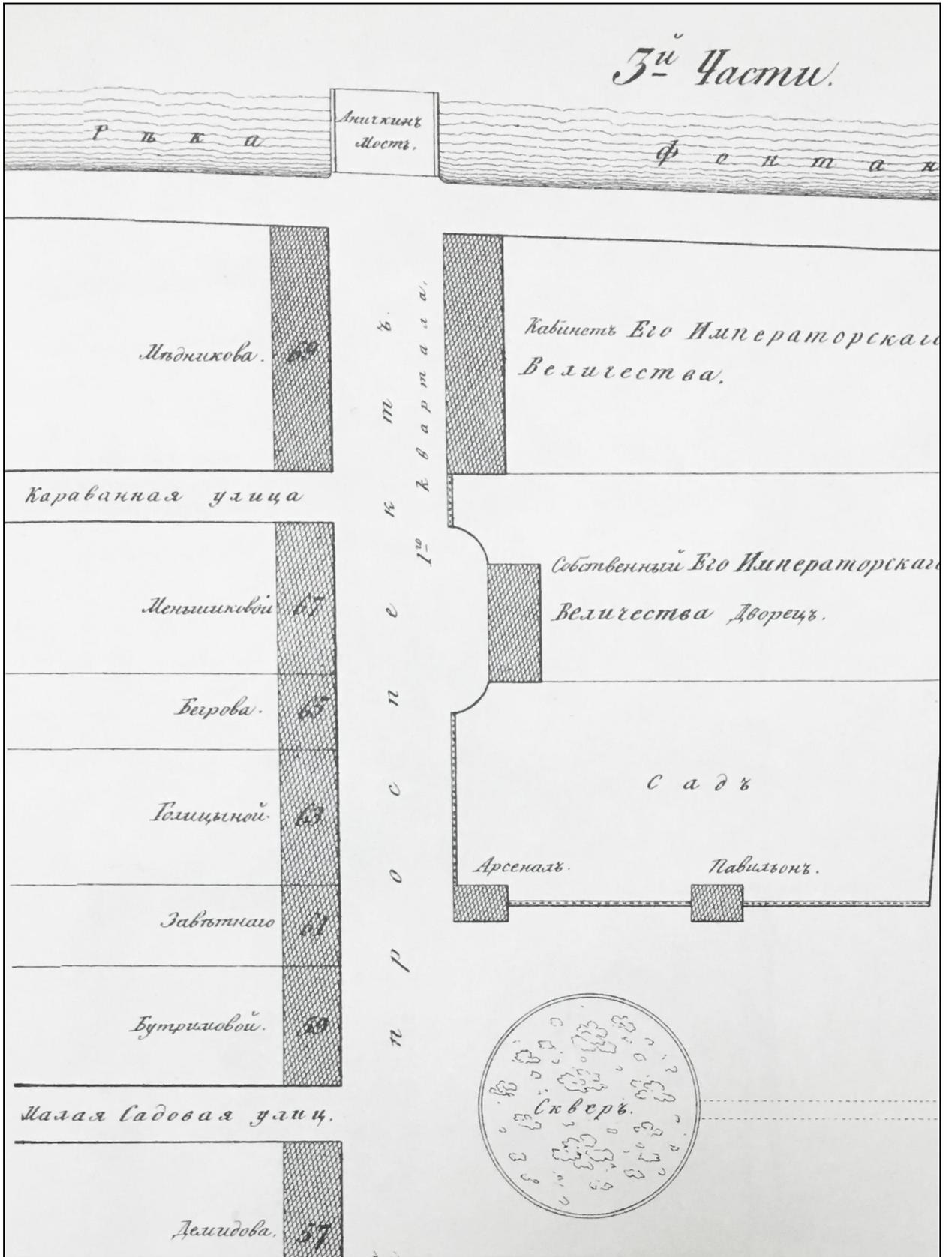
Илл. 13. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55-ти кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о Управлении Городских повинностей». 1806 г.

РГВИА. Фонд ВУА № 22510. Фрагмент.

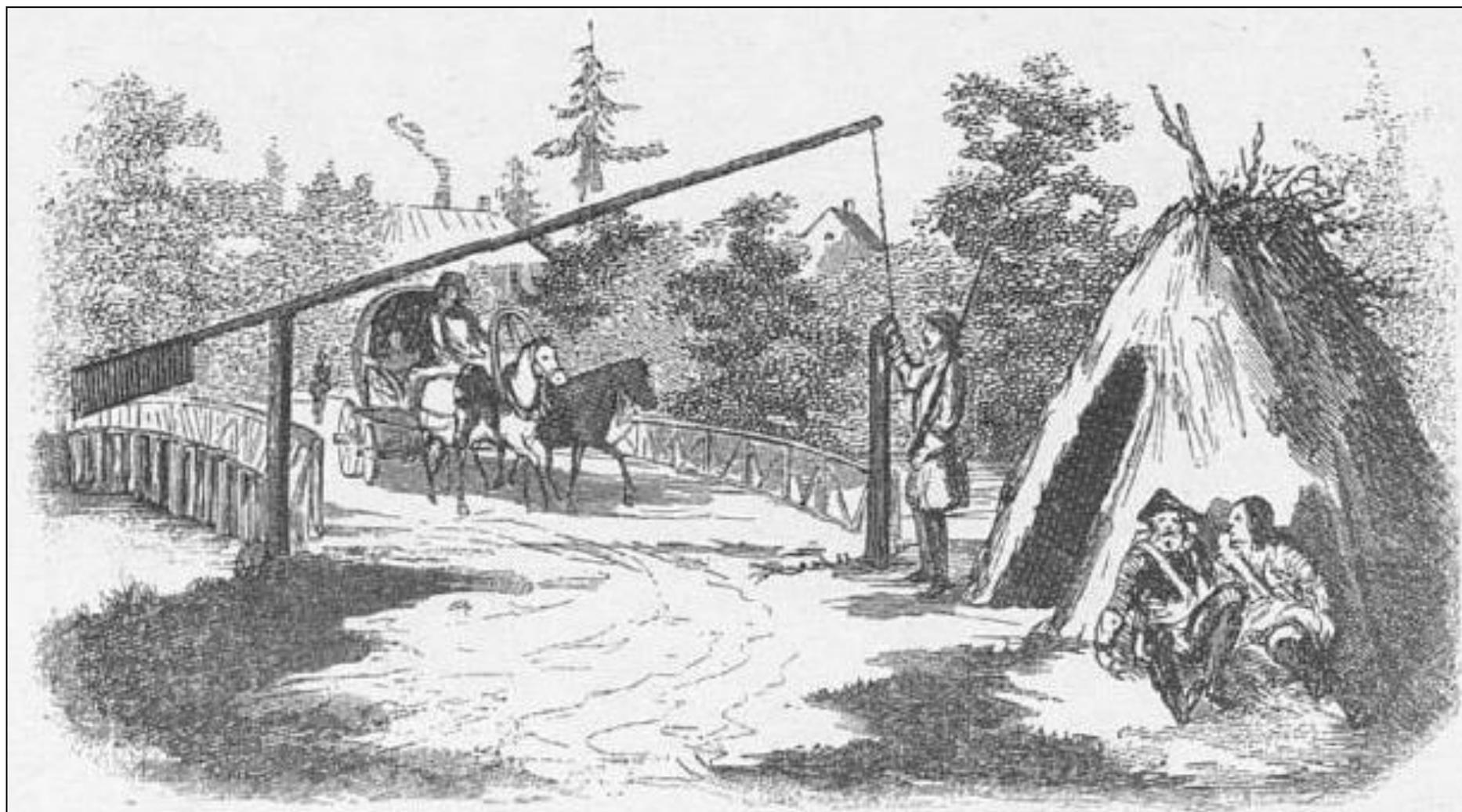
○ – обозначение исследуемого участка



Илл. 14. Подробный план столичного города С.-Петербурга снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828. Военно-топографическое депо // Архив КГИОП. XVII/Г-100.



Илл. 16. Атлас тринадцати частей С. Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. 1849 / Сост. Н. Цылов. – С. 43. Фрагмент.



Илл. 17. Караул у заставы у Аничкова моста. Нач. XVIII в.

Из кн.: Божерянов И.Н. Невский проспект. Культурно-исторический очерк. – Т. I. – СПб., 1902. – С. 46.



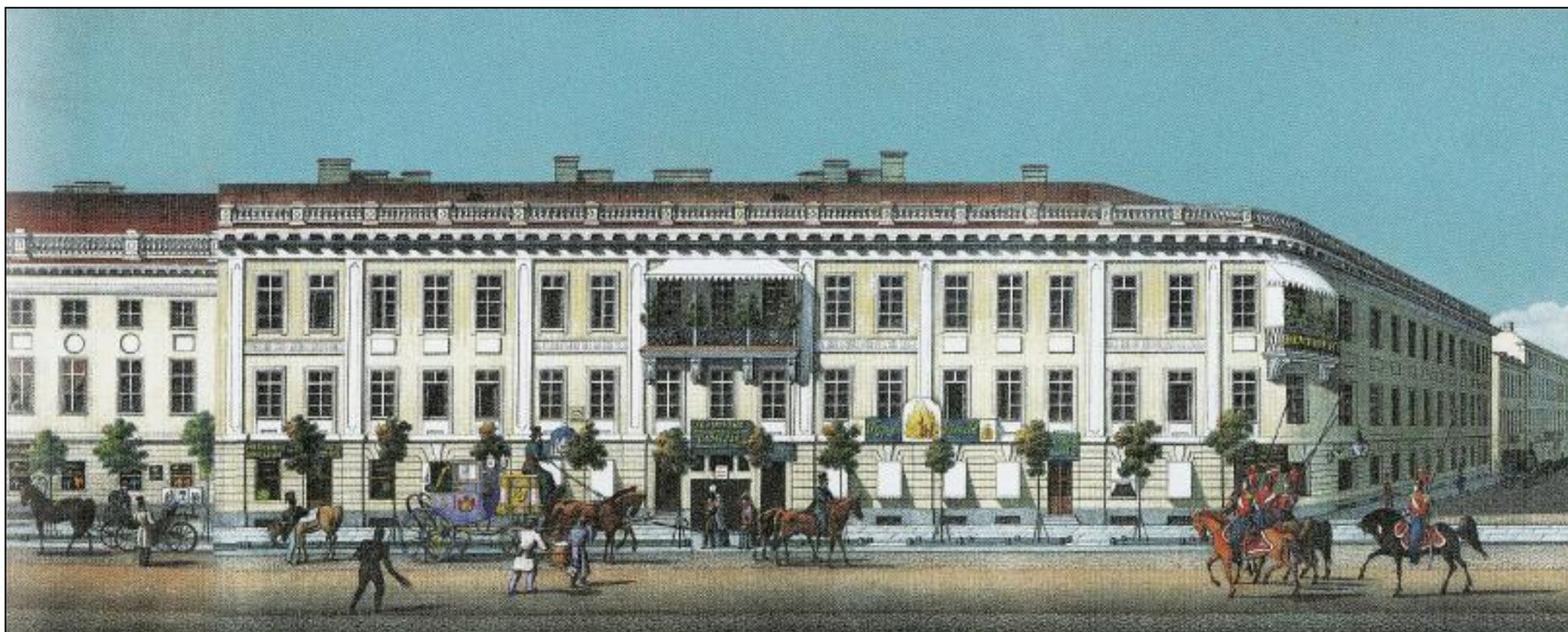
Илл. 18. Невская перспективная дорога от реки Фонтанки. 1753 г.

Из кн.: План столичного города Санктпетербурга с изображением знатнейших онаго проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств. – СПб., 1753.



Илл. 19. Аничков мост близ дома Нарышкина на Фонтанке.

Из кн.: Collection de vues de Saint-Pétersbourg et de ses environs, dessinées d'après nature, par divers artistes. – St. Pétersbourg: de la lithographie d'Alexandre Pluchart, Imprimeur – libraire, éditeur, 1824 г.



Илл. 20. В.С. Садовников. Дом № 64 по Невскому проспекту. Акварель. 1830-е гг.

Из кн.: Панорама Невского проспекта. Литографии, выполненные И.А. Ивановым и П.С. Ивановым по акварелям В.С. Садовникова в 1830-1835 годах. – СПб.: ООО «Крига», 2003. – С. 36.



Илл. 21. В.С. Садовников. Дом № 64 по Невскому проспекту и Аничков мост. Акварель. 1830-е гг.
Из кн.: Панорама Невского проспекта. Литографии, выполненные И.А. Ивановым и П.С. Ивановым по акварелям В.С. Садовникова в 1830-1835 годах. – СПб.: ООО «Крига», 2003. – С. 38.



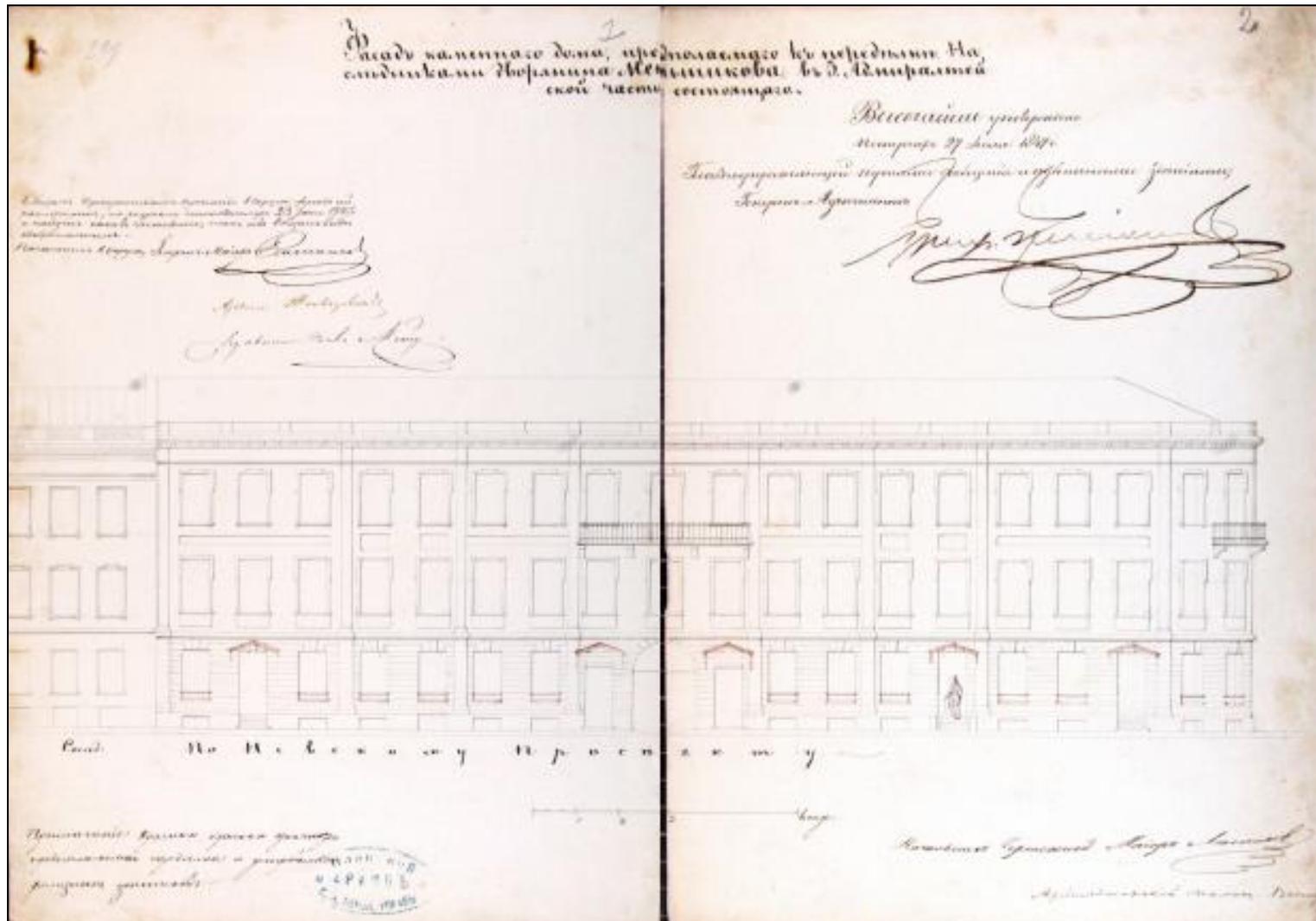
Илл. 22. Людвиг Франц Карл Бонштедт. Невский проспект у Аничкова моста. 1847 г.



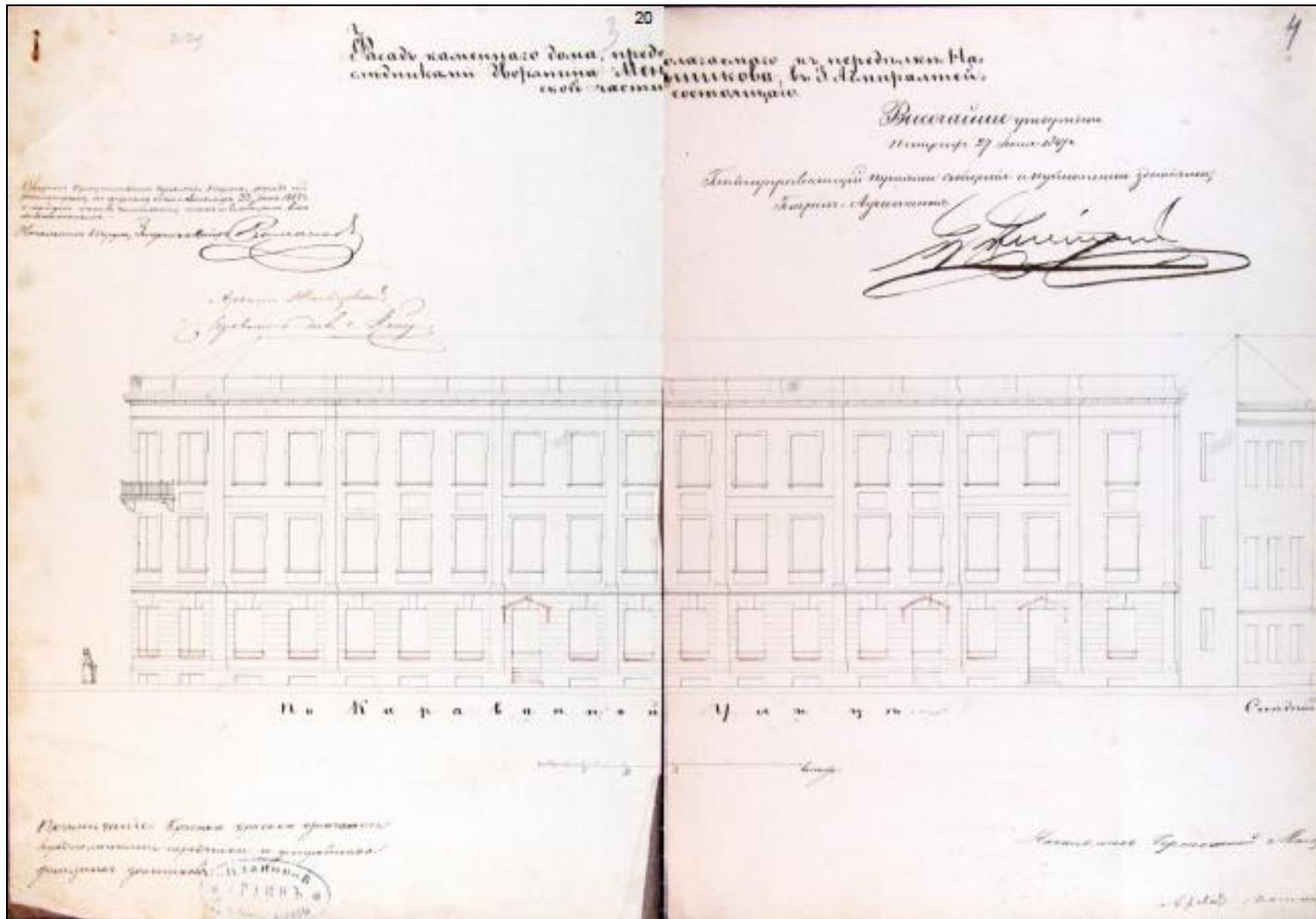
Илл. 23. Вид Аничковскаго дворца съ принадлежащимъ къ нему строениемъ. Середина XIX в.
Альбом «Виды С.-Петербурга и пригородов». Изд. И. Фельтена в Санкт-Петербурге.



Илл. 24. В.С. Садовников. Вид Аничкова моста через Фонтанку. Бумага, акварель. Середина XIX в.
Государственный Эрмитаж. Шифр: ЭРР-5575.

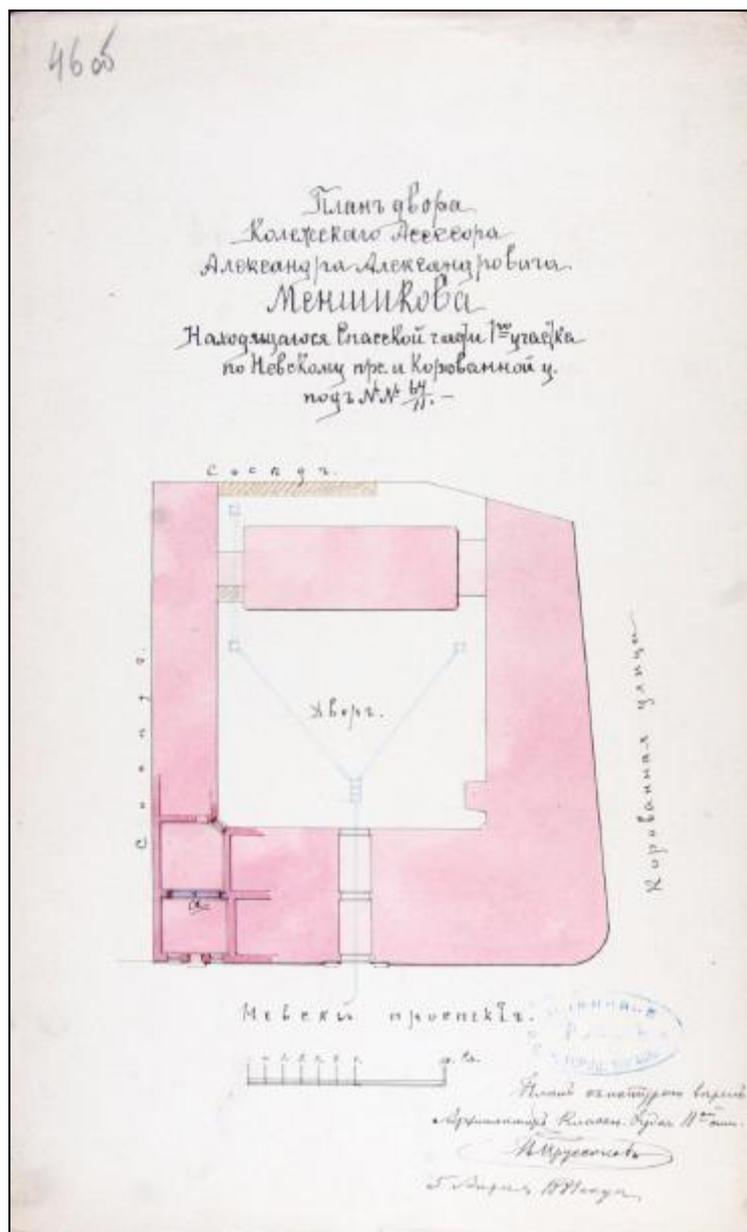


Илл. 25. Фасад каменного дома по Невскому проспекту. Арх. А. Тверской. 1847 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9819. Л. 1 – 2.



Илл. 26. Фасад каменного дома по Караванной улице. Арх. А. Тверской. 1847 г.

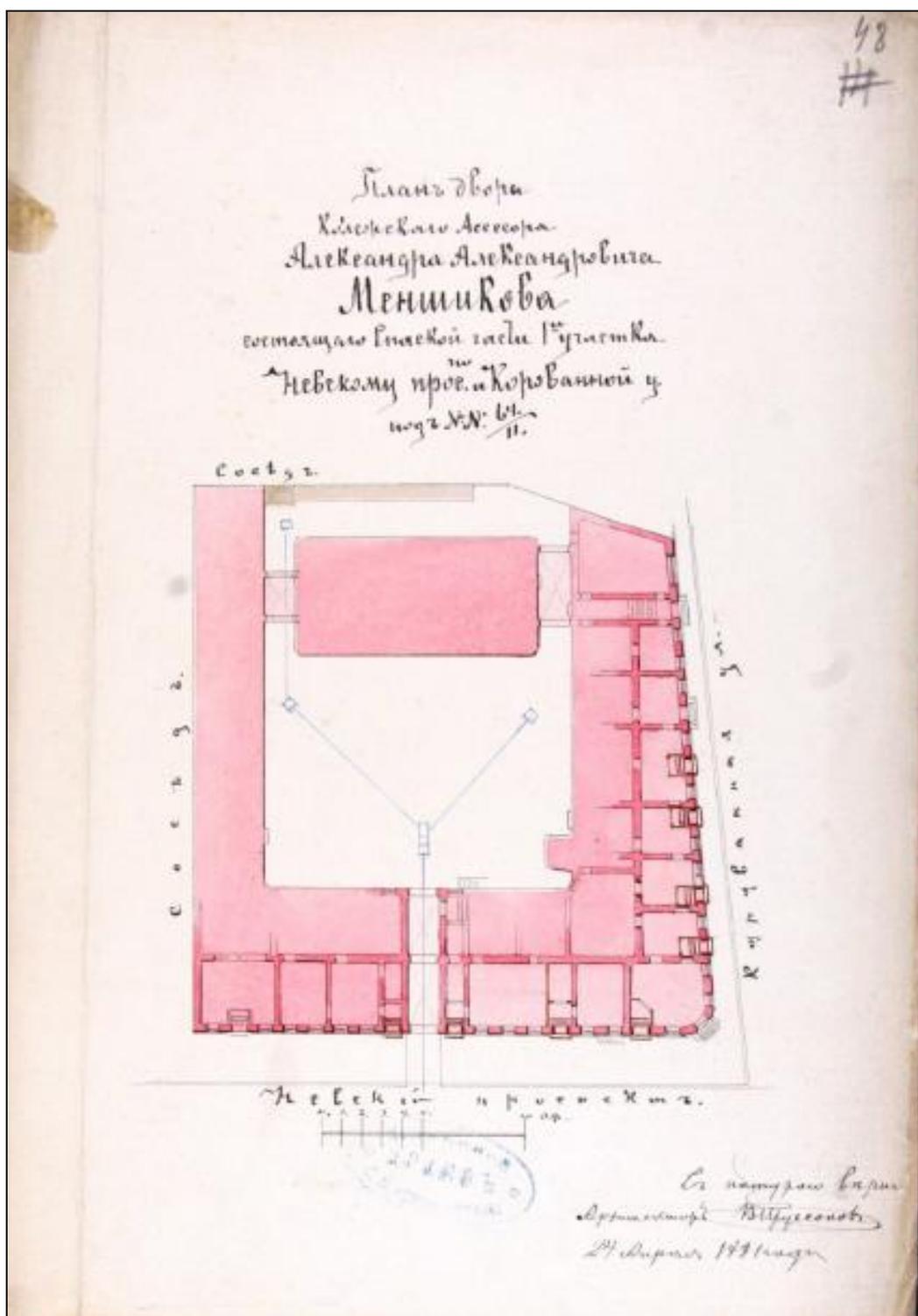
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9819. Л. 3 – 4.



Илл. 27. План двора коллежского ассессора А.А. Меншикова, находящегося Спасской части 1-го участка по Невскому пр. и Караванной ул. под №№ 64/11. Арх. В.А. Прусаков.

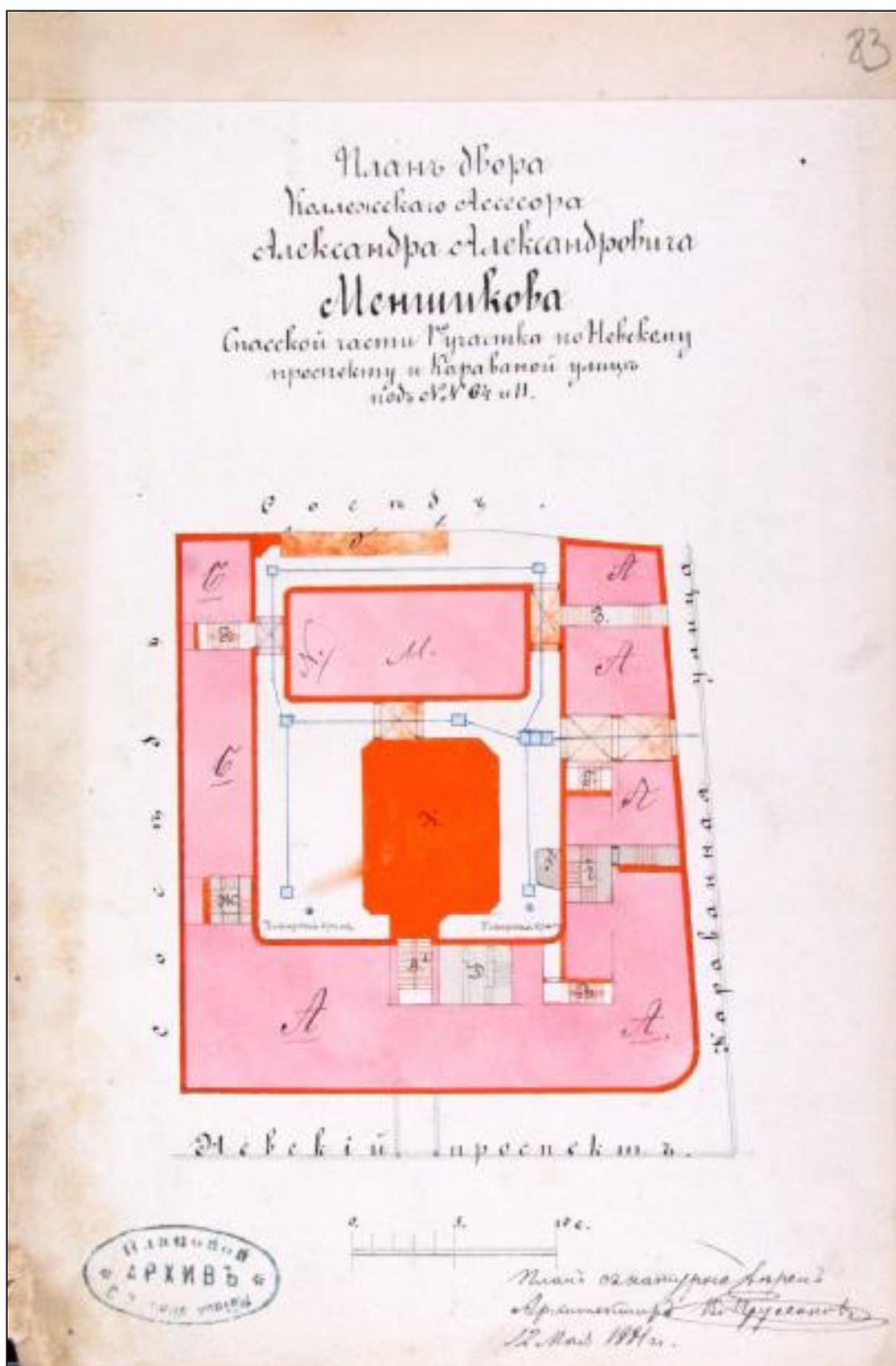
1881 г.

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9819. Л. 46 об.



Илл. 28. План двора коллежского ассесора А.А. Меншикова, находящегося Спасской части 1-го участка по Невскому пр. и Караванной ул. под №№ 64/11. Арх. В.А. Пруссаков. 1881 г.

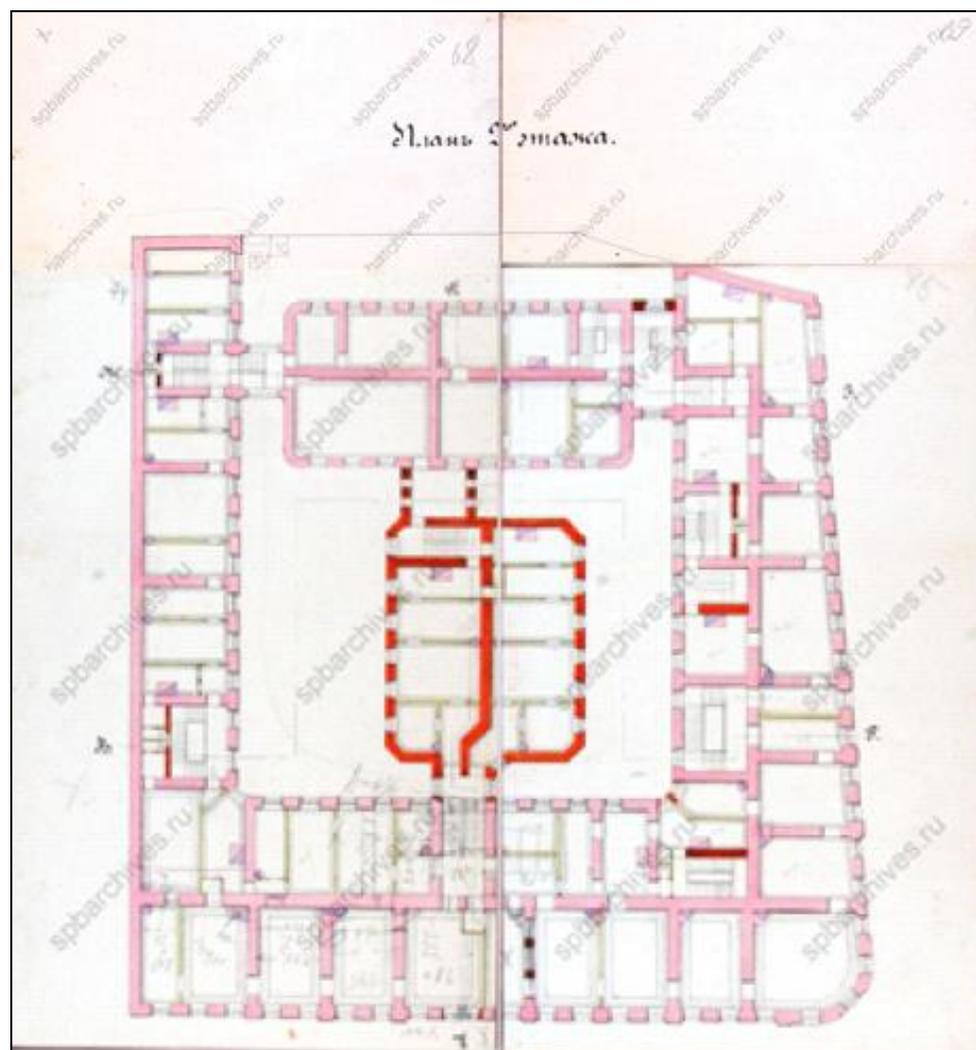
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9819. Л. 48.



Илл. 29. План двора коллежского ассессора А.А. Меншикова, находящегося Спасской части 1-го участка по Невскому пр. и Караванной ул. под №№ 64 и 11.

Арх. В.А. Пруссаков. 1881 г.

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9819. Л. 83.



Илл. 30. План 2-го этажа. Арх. В.А. Пруссаков. 1881 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9819. Л. 68 – 69.



Илл. 31. Перевозка вагона императора Николая I с Николаевского вокзала в музей. 1902 г. Автор съемки: К.К. Булла.
Из кн.: журнал «Нива». № 33.



Илл. 32. На съезде с Аничкова моста. Фотография. 1907 г. Автор съемки: Ch. Chusseau-Flaviens.



Илл. 33. Невский проспект. Открытка. 1908 – 1910 гг.



Илл. 34. Караванная улица. Фотография. 1912 – 1913 гг. Автор съемки: ателье К. Буллы.



Илл. 35. Невский проспект. Дом № 64/11. Фотография. До 1917 г. Автор съемки: неизвестен.
ЦГАКФФД СПб. Шифр: Е 16675.



Илл. 36. Колонна манифестантов на Аничковом мосту. Фотография. 1917 г. Автор съемки: А. Функ.



Илл. 37. Демонстрация эстонцев в Петрограде. Фотография. Март 1917 г. Автор съемки: неизвестен.



Илл. 38. Проспект 25-го Октября. Фотография. 1918 – 1925 гг. Автор съемки: неизвестен.



Илл. 39. Работы по восстановлению мостовой проспекта 25 Октября, разрушенной во время наводнения. Фотография. 1924 г. Автор съемки: неизвестен.



Илл. 40. Проспект 25-го Октября. Фотография. 1928 г. Автор съемки: неизвестен.



Илл. 41. Фронтовой кинооператор Б.И. Шер. Фотография. 1942 г. Автор съемки: неизвестен.



Илл. 42. Проспект 25-го Октября. Вид с Аничкова моста. Фотография. Февраль 1942 г. Автор съемки: Б.В. Уткин.
Фотохроника ЛенТАСС.



Илл. 43. Первомайская демонстрация на Невском проспекте. Фотография. 1970 г. Автор съемки: неизвестен.



Илл. 44. Улица Толмачева (ныне – Караванная улица). Фотография. 1984 – 1985 гг. Автор съемки: неизвестен.

Приложение № 12

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (г. Санкт-Петербург, Караванная ул., д. 11/64, лит. А). Шифр: 83-21.

- **Акт первичного обследования технического состояния дымоходов и вентканалов от газовых приборов в эксплуатируемых и вновь строящихся зданиях.**

Форма №1

АКТ № 318

первичного обследования технического состояния дымоходов и вентканалов
от газовых приборов в эксплуатируемых и вновь строящихся зданиях

г. Санкт-Петербург

27 января 2020 года

Мы, ниже подписавшиеся, представитель заказчика

Евдокимов А.В.

представитель

ООО "Техно-Вид"

(должность, ф. и. о.)инж. Александр Александрович

чистильщики:

инициалы, ф. и. о.(ул. № 280039)ф., и, о. и номер удостоверенияАлександр С.И. (ул. № 1178)

составили настоящий акт о том, что нами произведена проверка технического состояния дымовых и вентиляционных каналов в доме № 11/64 по адресу: ул. Караванная в кв. № 5 с целью установления пригодности их к эксплуатации для удаления продуктов горения от газовых печей, аппаратов и приборов.

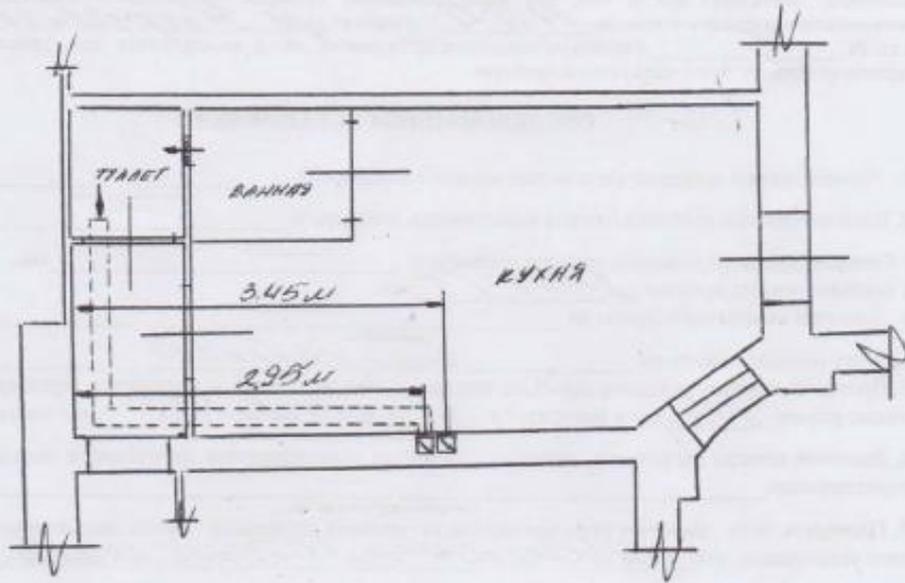
ОБСЛЕДОВАНИЕМ УСТАНОВЛЕНО

1. Обособленные дымовые каналы выполнены в квартире № _____
указать номер квартиры
 2. Неособобленные дымовые каналы выполнены в квартире № _____
указать номер квартиры
 3. Сечение (диаметр) дымовых каналов составляет _____ мм,
а вентиляционных каналов 250 x 125 мм.
 4. Дымовые каналы выполнены из _____
указать материал
вентиляционные каналы из асбестоцементных
 5. Противопожарные разделки дымовых каналов в междуэтажных и чердачных перекрытиях имеют размер 130 мм и находятся в исправном состоянии.
исправном, исправном
 6. Дымовые каналы выполнены плотными, в местах присоединения патрубков к каналам обеспечена герметичность _____
при наличии наружной указать их
 7. Плотность всех дымовых (вентиляционных) каналов проверена путём задымления, в результате чего установлено, что камеры и вентканалы исправны
 8. Дымовые каналы имеют в их основании карманы глубиной 250 мм и отверстия для очистки _____
если нет, то указать номер квартиры
 9. Соединительные патрубки в исправном (~~неисправном~~) состоянии.
 10. Дымовые и вентиляционные каналы кв. № 5 проложены в наружных (внутренних) стенах.
 11. Дымовые трубы и вытяжные шахты (трубы) находятся вне зоны ветрового подпора _____
да
 12. Горизонтальные участки дымовых каналов в стенах и чердаках имеются в квартирах _____
указать номер квартиры
 13. Все дымовые каналы, а также карманы очищены от сажи, а вентиляционные каналы от пыли и других предметов методом опускания шара диаметром 85 мм.
 14. Тяга в дымовых ~~и~~ вентиляционных каналах на день проверки норма
 15. Оголовки дымовых (вентиляционных) каналов в исправном состоянии _____
при наличии исправности, указать номер квартиры
- а высота их соответствует техническим условиям.
соответствует, не соответствует

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Дымовые каналы от газовых печей, аппаратов, приборов и вентиляционные каналы в квартире № 5 отвечают «Правилам производства работ, ремонта печей и дымовых каналов» и могут быть допущены к эксплуатации.
 Дымовые каналы от газовых печей, аппаратов, приборов и вентиляционные каналы в квартире № _____ не отвечают указанным правилам.

Схема расположения каналов



ПОДПИСИ:

Представитель заказчика

[Handwritten signature]

подпись, место печати

[Handwritten signature]

Чистильщики:

[Two handwritten signatures]

Акт зарегистрирован «12» декабрь 2020 года № 38

Начальник участка ООО «Техно-Вид»



М.П.

[Handwritten signature]

подпись

/ Малышев А.Н./

Приложение № 13

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)» (г. Санкт-Петербург, Караванная ул., д. 11/64, лит. А). Шифр: 83-21.

- **Ответ КГИОП № 01-30-1558/20-0-1 от 18.12.2020 г.**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
 КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
 ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
 (КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
 Тел: (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс: (812) 710-42-45
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Евдаковой Н.В.

evdakova_n@bk.ru

№ 01-30-1558/20-0-1 от 18.12.2020
 На № 480512 от 08.12.2020
 Рег. № 01-30-1558/20-0-0 от 08.12.2020

Уважаемая Наталья Васильевна!

На Ваш запрос КГИОП сообщает следующее.

Квартира № 5 находится в здании, расположенном по адресу: Санкт-Петербург, Караванная улица, дом 11/64, литера А, за исключением помещений 7-Н(1-9), 10-Н(1-3), 11-Н(1), 19-Н(1-6), 30-Н(1-2), Л-7, Л-8, квартир 22, 24, 26, 28, 29, 32-38, являющимся выявленным объектом культурного наследия «Дом Меншиковых (Русско-Азиатского банка)».

Проектирование и проведение работ по сохранению объектов культурного наследия должно осуществляться по согласованию с соответствующим государственным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном ст. 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Элементы архитектурно-художественной отделки в квартире № 5 отсутствуют.

Начальник отдела государственного реестра
 объектов культурного наследия

Д.С. Брыков

Н.А. Загченко
 (812) 710-41-04

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 1DFA890015A.C109D4801D09219B881AC
 Владелец Брыков Дмитрий Сергеевич
 Действителен с 12.08.2020 по 12.08.2021