



Общество с ограниченной ответственностью  
**Научно-производственное и проектное объединение**  
**«СОЮЗСТРОЙРЕСТАВРАЦИЯ»**

Юр. адрес: 196070, г. Санкт-Петербург, пл. Чернышевского, д. 10, лит.А, Почт. адрес: 191014, г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д.37-39, лит.А  
тел. (812) 273-30-50, E-mail: [ssr.spb@mail.ru](mailto:ssr.spb@mail.ru)

---

Заказчик: Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение культуры  
«Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам  
на памятниках истории и культуры»

**АКТ**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы  
выявленного объекта культурного наследия «Дом О.И. Либих»,  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 14, в целях  
обоснования целесообразности включения выявленного объекта  
культурного наследия в единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов  
Российской Федерации**



2021 год

Генеральный директор  
ООО «Научно-производственное и  
проектное объединение  
«Союзстройреставрация»  
А.Е. Иванов  
подписано электронной подписью  
23 ноября 2021 г.

## А К Т

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного  
объекта культурного наследия «Дом О.И. Либих», расположенного по адресу: г.  
Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 14, в целях обоснования целесообразности  
включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов  
Российской Федерации**

г. Санкт-Петербург

23 ноября 2021 г.

### **1. Дата начала и дата окончания проведения государственной историко-культурной экспертизы.**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее – экспертиза) проведена в период с 26 апреля 2021 г. по 23 ноября 2021 г. на основании Государственного контракта от 26.04.2021 № 10-21 (Приложение №14. Государственный контракт от 26.04.2021 № 10-21 на проведение государственных историко- культурную экспертиз)

### **2. Место проведения экспертизы.**

г. Санкт-Петербург.

### **3. Заказчик экспертизы.**

СПб ГКУ «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры», 191023, Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 1-3; ИНН 7825459800; директор Н.А. Дзядзько.

### **4. Сведения об эксперте, проводившем экспертизу:**

**ГУБИН Ян Владимирович**, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), специальность – инженер-строитель ПГС; окончил Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов (СПбГУП), специальность – искусствовед; ученая степень (звание) – кандидат искусствоведения (2005 г.), стаж работы по специальности – 15 лет. Место работы, должность: индивидуальный предприниматель; состоит в трудовых отношениях с

ООО «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация» (трудовой договор от 12.04.2021 г. №16).

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 11 октября 2018 г. №1772, от 25 декабря 2019 г. №2032, от 04 февраля 2021 г. №142 и от 11 октября 2021 №1668).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

## **5. Ответственность эксперта.**

Настоящим подтверждаю, что несу ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Аттестованный эксперт: подписано электронной подписью Я.В. Губин

## **6. Цели и объекты экспертизы**

### **6.1. Объекты проведения экспертизы.**

Аттестованный эксперт: подписано электронной подписью Я.В. Губин

Выявленный объект культурного наследия «Дом О.И. Либих», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 14.

Документы, обосновывающие включение выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр).

## **6.2. Цели экспертизы.**

Обоснование целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия «Дом О.И. Либих», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 14, в Реестр.

Определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

## **7. Перечень документов, предоставленных заказчиком:**

- Государственный контракт от 26.04.2021 № 10-21 на проведение государственных историко-культурную экспертиз (Приложение №14. Государственный контракт от 26.04.2021 № 10-21 на проведение государственных историко-культурную экспертиз);
- копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом О.И. Либих», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 14, утвержденного заместителем председателя КГИОП Б.М. Кириковым 24.04.2002 (Приложение №7. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах).
- предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом О.И. Либих», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 14, литера А (Моховая ул., д. 14), утвержденный распоряжением КГИОП от 28.12.2011 от 10-995 (Приложение №9. Копия распоряжения об определении предмета охраны);
- копия охранного обязательства №3804 от 23.07.2003;
- копия охранного обязательства №5949 от 14.09.2005

## **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат экспертизы.**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат экспертизы отсутствуют.

## **9. Сведения, подлежащие указанию в заключении экспертизы.**

- сведения о наименовании объекта;
- сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;
- сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта);
- сведения о категории историко-культурного значения объекта;
- сведения о виде объекта;
- описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны объекта культурного наследия);
- сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости;
- сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия;
- фотографические (иные графические) изображения объекта.

**10. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, градостроительным кодексом Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ, земельным кодексом Российской Федерации от 25.10.2001 № 136-ФЗ, Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954, приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.07.2015 №1905 «Об утверждении порядка проведения работ по выявлению объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, и государственному учету объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия», Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографические исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований была изучена библиография в Русском фонде Российской национальной библиотеке (РНБ), Библиотеке Академии наук, изучены фонды Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП, Российского государственного исторического архива (РГИА), Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), Центрального государственного архива Санкт-Петербурга (ЦГА СПб.)

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии;

По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткая историческая справка (Приложение №1. Историческая справка), альбом иконографии (Приложение №2. Иконография), историко-культурный опорный план и историко-архитектурный опорный план (Приложение №4. Историко-культурный опорный план. Историко-архитектурный опорный план).

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный эксперт Я.В. Губин) (Приложение №6. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объектам экспертизы, включая документы, переданные заказчиком;

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали

результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

## **11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.**

Объект, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 14, литера А, включен в список выявленных объектов культурного наследия с наименованием «Дом О.И. Либих», 1905-1906, арх. Ф.И. Лидваль, расположенным по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 14, на основании приказа КГИОП от 20.02.2001 №15 (Приложение №3. Выкопировка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия).

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом О.И. Либих», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 14, литера А (Моховая ул., д. 14), утвержден распоряжением КГИОП от 28.12.2011 от 10-995 (Приложение №9. Копия распоряжения об определении предмета охраны).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом О.И. Либих», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 14, утвержден заместителем председателя КГИОП Б.М. Кириковым от 24.04.2002 г. (Приложение №7. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах).

Актуальный адрес выявленного объекта культурного наследия «Дом О.И. Либих» по данным Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии (Росреестр): г. Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 14, литера А (Приложение №12. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории. Сведения об объекте культурного

наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости).

### **11.1. Собственник или пользователь объекта.**

Выявленный объект культурного наследия «Дом О.И. Либих» является многоквартирным домом, находящимся в долевой собственности (Приложение №12. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости)

### **11.2. Краткие исторические сведения.**

В 1740-ых рассматриваемый участок принадлежал «установщику дворцовых певчих» (хормейстеру) Илье Томилову. На участке располагались деревянные строения (Дубинин А.С., Бройтман Л.И. «Моховая улица». – М.: ЗАО Центрполиграф, 2004. С. 180)..

В 1789 году новым владельцем участка стала жена надворного советника Е.И. Легкая, при которой был выстроен лицевой каменный дом в два этажа.

С 1825 года участком в Литейной части, 1 квартале № 49 по Моховой улице, владел купец Федоров, для которого в 1833 году архитектором Воиновым были построены во дворе три деревянных здания служб.

В 1858 году участок купил туккумский гражданин и временный купец 3-ий гильдии Генрих Гейде, который в 1858 году пристраивает к лицевому каменному дому трехэтажный на повалах флигель по проекту архитектора Фридрикса (ЦГИА СПб фонд 513 опись 102 дело 4259).

В 1860 году тот же архитектор построит для Г. Гейде каменную прачечную, а в 1873 году архитектор Е. Пиргов сделал проект переустройства оконного в дверной проем в уровне 1 этажа каменного лицевого двухэтажного здания (ЦГИА СПб фонд 513 опись 102 дело 4259).

В 1886 году участок приобрела жена доктора медицины Ольга Ивановна Либих (Ольга-Мария Брейтигам).

С момента покупки участка в Литейной части, 1 участок № 12 по Моховой улице Ольга Ивановна Либих привлекает архитектора В. Геккера для перестройки строений: в 1886 году появляется проект постройки четырехэтажного кирпичного флигеля, который не был осуществлен; в 1892 году осуществлен проект постройки четырехэтажного на



подвале каменного флигеля поперек двора и надстройки лестницы над существующим флигелем; в 1898 году - постройка четырехэтажного флигеля, запроектированная в это проекте постройка служб не осуществлена (ЦГИА СПб фонд 513 опись 102 дело 4259).

В 1905 году вдова статского советника доктора медицины Ольга Ивановна Либих с целью перестройки лицевого дома обращается к известному архитектору Федору Ивановичу Лидвалю, который выполняет проект пятиэтажного каменного на жилых подвалах лицевого дома с ассиметричным лицевым фасадом в стиле северного модерна.

В 1906 году О.И. Либих дополнила парадную лестницу подъемной машиной завода Ф. Сан-Гали.

В 1909 году по проекту гражданского инженера П. Герасимова перестраиваются службы во дворе, а в 1911 году по проекту гражданского инженера А. Комасько согласовано увеличение окон подвального этажа южного дворового флигеля (ЦГИА СПб фонд 513 опись 102 дело 4259).

В левом дворе флигеле в 1910-х годах жил архитектор, мастер неоренессанса, построивший несколько домов на Петроградской стороне – А.Ф. Нидермейер.

С момента постройки и до настоящего времени здание использовалось по своему первоначальному назначению - являлось многоквартирным жилым домом.

### **11.3. Описание современного состояния объекта.**

#### Объемно-пространственное решение.

Сложное в плане 5-ти этажное здание.

Крыши с металлическим покрытием.

#### Конструктивная система.

Наружные и внутренние капитальные стены выполнены из кирпича.

Перекрытия плоские деревянные и сводчатые.

Лестница вестибюля по 7-8-й световой оси лицевого фасада, междустенная, вид материала ступеней – мрамор. Ограждение лестницы также выполнено из мрамора, рисунок – вертикальные фигурные балясины, столб с резными листьями аканта.

Лестница по 7-8-й световой оси лицевого фасада на косоурах, двухмаршевая, вид материала ступеней – известняк. Ограждение лестницы кованное металлическое рисунок - вертикальные стойки с фризом в виде волны «Витрувия» и гирляндами.

#### Архитектурно-художественное решение фасадов.

Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в стилистических приемах северного модерна.

Лицевой фасад по Моховой ул.:

вид материала отделки цоколя - гранит;

вид материала и характер отделки фасада - сочетание гладкой штукатурки и «под шубу» - в уровне 2-5-го этажей; гранит - в уровне 1-го этажа.

Оформление эркера (по 1-й световой оси) - два оштукатуренных кронштейна с контррельефными фризами геометрического рисунка, две пилястры с капителями в виде карниза, лепная композиция в виде растительного рисунка, фриз с дентикулами.

Оформление эркера (по 7-8-й световым осям) – лепная композиция из тирсов и лент, фриз с дентикулами.

Балкон на двух орнаментированных кронштейнах по 4-й световой оси, в уровне 4-го этажа.

Оконные проемы прямоугольные и с полуциркульным завершением.

Оформление оконных проемов в уровне 1-го этажа - прямоугольные ниши, пологое завершение, подоконные карнизы, прямоугольные филенки в подоконном пространстве.

Оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа - профилированные наличники, подоконные карнизы, «полотенца».

Оформление оконных проемов в уровне 3-го этажа - две трехчетвертные колонны, прямоугольная филенка в подоконном пространстве (по 1-й световой оси), «полотенца» (по 2-6-й световым осям), треугольные сандрики с кронштейнами (по 2-3-й световым осям и по 5-6-й световым осям), прямоугольные ниши, подоконные карнизы, профилированные штукатурные наличники.

Оформление оконных проемов в уровне 4-го этажа - две трехчетвертные колонны, прямоугольная филенка в подоконном пространстве с лепным геометрическим рисунком (по 1-й световой оси), «полотенца», прямоугольные филенки в подоконном пространстве с геометрическим рисунком (по 2-3-й световым осям и по 5-6-й световым осям).

Оформление оконных проемов в уровне 5-го этажа - «полотенца», подоконные карнизы (по 1-й световой оси и по 7-8-й световым осям), ниши с прямоугольным и с полуциркульным завершением, геометрический рисунок в междуоконном пространстве.

Дворовые фасады:

Дворовый фасад лицевого корпуса:

вид материала отделки цоколя - известняк;

вид материала и характер отделки фасада - гладкая штукатурка;

Профилированный венчающий карниз.

Декоративно-художественная отделка интерьеров.

Вестибюль по 7-8-й световым осям лицевого фасада:

Оформление верхнего яруса стен тамбура - штукатурка «под шубу»;

Оформление нижнего яруса стен тамбура - облицовка мрамором, с фризом геометрического рисунка;

Оформление потолка тамбура - розетки, фриз геометрического рисунка;

Покрытие пола тамбура – керамическая метлахская плитка.

Оформление верхнего яруса стен вестибюля - штукатурка «под шубу»;

Оформление нижнего яруса стен вестибюля - облицовка мрамором, с фризом геометрического рисунка;

Покрытие пола - мраморная крошка.

Оформление стен лестницы - композиция из розетт и геометрического рисунка.

Четыре витража прямоугольной формы, трехстворчатые, переплеты (свинец), рисунок - прямоугольный геометрический рисунок.

Оформление стен лестницы 5-го этажа - венки с лентами, розетты, геометрический рисунок.;

## **12. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.**

- 1) Архитекторы-Строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. / Под общей редакцией Кирикова Б.М. СПб., 1996.
- 2) Дубинин А.С., Бройтман Л.И. «Моховая улица». – М.: ЗАО Центрполиграф, 2004.
- 3) Жерихина Е.И. Литейная часть от Невы до Кирочной, 1711-1918. - Санкт-Петербург: Лики России, 2004.
- 4) Исаченко В.Г., Оль Г.А. Фёдор Лидваль.- Л.: Лениздат, 1987.
- 5) Кириков Б.М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома.- Изд.3-е.- СПб.: Издательский дом «Коло», 2008.
- 6) Лидваль Ингрид. Русская семейная хроника / Публикация М.Г.Талалая, послесловие Б.М.Кирикова // Невский архив: Историко-краеведческий сборник. - М.-СПб.: «Феникс», 1993. С.65-87.
- 7) Лисовский В.Г. Мастер петербургского модерна: страницы творческой биографии Ф.И.Лидваля.// Строительство и архитектура Ленинграда. 1980, № 1.
- 8) Оль А.А. Ф.И.Лидваль.- СПб, Изд. «Товарищество Р.Голике и А.Вильборг»,1914.

9) Куферштейн Е.З., Борисов К.М., Рубинчик О.Е. «Улица Пестеля (Пантелеймоновская)».Л., 1991.

10) Юхнева Е.Д. Петербургские доходные дома. Очерки из истории быта. М., Цетрполиграф, 2019.

- выписка от 09.09.2021 № 99/2021/416369468 из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости – нежилом здании, кадастровый номер: 78:31:0001194:2019 по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 14, литера А (Приложение №12. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости);

- копия технического паспорта на здание, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 14, литера А, инв. №144/5, по состоянию на 26.01.2012 (Приложение №11. Копия технического паспорта объекта культурного наследия);

#### **Интернет-ресурс:**

Либих Р.Ф. «Либихи - династия петербургских врачей».

<https://kotomysh.livejournal.com/564358.html>

#### **Архивные источники:**

#### **Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):**

1. ЦГИА СПб фонд 513, опись 102, дело 4259 «Чертежи дома на участке, принадлежавшем Н.Ф.Федорову, Г.Гейде, наследникам Г.Гейде, О.И.Либих, наследникам О.И.Либих по Моховой ул., 14».

2. ЦГИА СПб фонд 513, опись 151, дело 233. «По ходатайству О.И.Либих об осмотре подъемной машины в доме N14 по Моховой улице».

3. ЦГИА СПб фонд 515, опись 1, дело 198. «О залоге имущества совл. А.Ф.Либих, Ф.К. и Э.Э.Дрейпельхер, А.К., Ю.К.Ноэдт, О.И.Либих, Г.И.Гейде по Моховой ул.,49/52 (Моховая ул.,14)».

4. ЦГИА СПб фонд 515, опись 1, дело 198А «О залоге имущества Либихами, Л.М.Вургафтом по Моховой ул.,14».

#### **Отдел систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП**

### **13. Обоснования вывода экспертизы.**

#### **13.1. Обоснование историко-культурной ценности объекта.**

##### Градостроительная ценность.

Здание организует уличный фронт застройки и панораму Моховой ул.

Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решения здания играют средообразующую роль для Моховой ул и Центрального района г. Санкт-Петербурга.

Здание является важным градообразующим элементом и обладает несомненной градостроительной ценностью.

##### Историко-архитектурная ценность.

Здание, построенное в 1905-1906 гг. по проекту архитектора Ф.И. Лидваля, является образцом многоквартирного дома в стилистических приемах северного модерн, сохранившим свои исторические объемно-пространственное, объемно-планировочное и архитектурно-художественное решения, историческую конструктивную систему здания.

Здание соответствует следующим критериям подлинности: подлинность «материала», подлинность «мастерства» исполнения, подлинность первоначального «замысла» (то есть подлинность «формы») и подлинность «окружения».

Здание обладает высокой историко-архитектурной ценностью как подлинной элемент исторической застройки г. Санкт-Петербург.

#### **13.2. Исторические наименование объекта:**

По результатам проведенных историко-архивных и библиографических исследований предлагается сохранить наименование выявленного объекта культурного наследия «Дом О.И. Либих», определенное приказом КГИОП от 20.02.2001 №15.

#### **13.3. Время возникновения объекта или дата основных изменений (перестроек, утрат, реконструктивных и ремонтно-реставрационных работ) объекта и (при наличии) даты связанных с ним исторических событий.**

В ходе проведенных историко-архивных и библиографических исследований установлена следующая дата строительства (время возникновения объекта) и перестройки: 1905-1906, арх. Ф.И. Лидваль

#### **13.4. Местоположение объекта:**

По результатам проведенных исследований предлагается уточнить адрес объекта в соответствии со сведениями Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии (Росреестр): г. Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 14, литера А (Приложение №12. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости).

#### **13.5. Обоснование вида объектов культурного наследия согласно ст. 3 Федерального закона (73-ФЗ):**

Предлагается установить для объекта вид памятник, так как объект экспертизы представляет собой отдельное здание с исторически сложившейся территорией.

#### **13.6. Обоснование категории историко-культурного значения объекта культурного наследия согласно ст. 4 Федерального закона (73-ФЗ).**

Объект культурного наследия регионального значения, так как объект, обладает историко-архитектурной и градостроительной ценностью, имеющей особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга.

#### **13.7. Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению (проект предмета охраны объекта культурного наследия).**

По результатам проведенных исследований предлагается утвердить проект предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом О.И. Либих» в соответствии с Приложением №10. Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению (проект предмета охраны объекта культурного наследия).

В проект предмета охраны предлагается включить объемно-пространственное решение здания, конструктивную систему здания (исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены, отметки междуэтажных перекрытий, исторические лестницы), историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, архитектурно-художественное решение фасадов и декоративно-художественное решение интерьеров.

### **13.8. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия (проект границ территории объекта культурного наследия).**

В соответствии со ст. 3.1. Федерального закона (73-ФЗ) территорией объекта культурного наследия является территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью.

По результатам проведенных исследований предлагается признать план границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом О.И. Либих», утвержденный заместителем председателя КГИОП Б.М. Кириковым 24.04.2002, соответствующим целям сохранения объекта культурного наследия регионального значения «Дом О.И. Либих» (Приложение №8. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия (проект границ территории объекта культурного наследия)).

Требования к осуществлению деятельности (режиму использования территории) в границах территории объекта культурного наследия и использованию объекта культурного наследия предлагается установить в соответствии со ст. 5.1. и ст. 47.3. Федерального закона (73-ФЗ) (Приложение №8. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия (проект границ территории объекта культурного наследия)).

### **14. Вывод экспертизы:**

**Обосновано** включение выявленного объекта культурного «Дом О.И. Либих», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 14, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия регионального значения с наименованием «Дом О.И. Либих», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 14, литера А (**положительное заключение**).

#### **Сведения об объекте культурного наследия:**

##### **1) сведения о наименовании объекта:**

«Дом О.И. Либих»;

**2) сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:**

1905-1906, арх. Ф.И. Лидваль

**3) сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):**

г. Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 14, литера А

**4) сведения о категории историко-культурного значения объекта:**

объект культурного наследия регионального значения;

**5) сведения о виде объекта:**

памятник;

**5) описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны объекта культурного наследия):**

см. Приложением №10. Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению (проект предмета охраны объекта культурного наследия;

**7) сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описания местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости:**

см. Приложение №8. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия (проект границ территории объекта культурного наследия);

**8) сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия:**

см. Приложение №8. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия (проект границ территории объекта культурного наследия)

**9) фотографические (иные графические) изображения объекта:**

см. Приложение №6. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы

## **15. Перечень приложений к заключению экспертизы:**

- 1) Приложение №1. Историческая справка
- 2) Приложение №2. Иконография



- 3) Приложение №3. Выкопировка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия
- 4) Приложение №4. Историко-культурный опорный план. Историко-архитектурный опорный план
- 5) Приложение №5. Ситуационный план
- 6) Приложение №6. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы
- 7) Приложение №7. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах
- 8) Приложение №8. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия (проект границ территории объекта культурного наследия)
- 9) Приложение №9. Копия распоряжения об определении предмета охраны
- 10) Приложение №10. Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (проект предмета охраны объекта культурного наследия)
- 11) Приложение №11. Копия технического паспорта объекта культурного наследия
- 12) Приложение №12. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости
- 13) Приложение №13. Копии договоров с экспертами. Приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы»
- 14) Приложение №14. Государственный контракт от 26.04.2021 № 10-21 на проведение государственных историко- культурных экспертиз

**16. Дата оформления заключения экспертизы.**

23.11.2021 Аттестованный эксперт: подписано электронной подписью Я.В. Губин

Приложение №1

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом О.И. Либих», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 14, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Историческая справка**

Здание выявленного объекта культурного наследия «Дом О.И. Либих» расположено в историческом центре Санкт-Петербурга, в квартале ограниченном Моховой улицей, улицей Пестеля, Литейным проспектом и улицей Чайковского.

На реке Фонтанке, напротив Летнего сада, на месте ныне существующего Соляного городка, в первой половине XVIII века располагалась Партикулярная верфь, основанная по указанию Петра I. В обязанности Партикулярной верфи входило не только содержание в исправности Невского флота, но и контроль за городскими речными перевозками, а также морскими сообщениями с окрестностями Петербурга, производившимися на казённых судах. Торговые суда должны были ежегодно проходить освидетельствование, которое заключалось не только в осмотре корпуса и такелажа судна, но и в проверке знаний шкипера и штурмана. Прошедшим освидетельствование судам верфь выдавала специальный аттестат, дающий право на осуществление перевозок.

Первые деревянные здания Партикулярной верфи были построены в 1715—1722 годах архитекторами Г. Маттарнови, Н. Ф. Гербелем и Д. Трезини. Верфь имела обводный и внутренний каналы, прорытые в 1718 году. Вдоль современной Гагаринской улицы находились казармы судовых плотников и солдат морского ведомства. На территории Партикулярной верфи располагались также построенные по проекту Д. Трезини контора и аптека (1716) и каменная смоляная баня (1719). Верфь также имела каменные ворота с башней и шпилем, склады, стапели, лесопилку, три деревянных моста<sup>1</sup>.

Мастера и чиновники Партикулярной верфи получали участки для своих дворов на «вновь проложенных» Гагаринской и Моховой улице.

В начале XVIII века в Санкт-Петербург из Москвы переехал Хамовный (Хамовой) двор. Хамовники – это ткачи, изготавливавшие полотно, в том числе и для парусов. На нынешней четной стороне Моховой улицы возникла Хамовая слобода, от которой улица получила свое название - Хамовой. На планах Санкт-Петербурга конца XVIII века название улицы стало более благозвучно – Маховая, а в начале XIX века обрела современное название – Моховая.

В XVIII веке часть Петербурга, расположенную на левом берегу реки Фонтанки, называли Московской стороной, но вскоре это название вышло из употребления, так как уже в 1782 году данная территория вошла в Литейную полицейскую часть<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup>Куферштейн Е.З., Борисов К.М., Рубинчик О.Е. «Улица Пестеля (Пантелеймоновская)». Л., 1991. С. 6, 11-12.

<sup>2</sup>Жерихина Е.И. Литейная часть от Невы до Кирочной, 1711-1918. - Санкт-Петербург: Лики России, 2004.

До середины XIX на Моховой улице сохранялись одноэтажные деревянные дома, а также двухэтажные дома с кирпичным первым этажом и деревянным вторым. Мощение Моховой улицы булыжником производилось с середины XVIII века, а в 1830-ых годах булыжник стали заменять на деревянные торцы для уменьшения шума от гужевого транспорта.

Строительный бум, сформировавший существующий архитектурный облик Моховой улицы, произошел во второй половине XIX- начале XX века. На месте одно-двух этажных домов появились великолепные особняки и доходные дома высокого класса, созданные известными зодчими: А.Х. Пелем, И.А. Монигетти, В.А. Шретером, И.С. Китнером, Л.Н. Бенуа и Ф.И. Лидвалем. Среди домовладельцев Моховой улицы можно встретить титулованные дворянские фамилии – Щербатовых, Оболенских, Абамелек-Лазаревых, Строгановых, Воронцовых-Дашковых, Граббе, Толстых и Ламздорфам.

В 1740-ых участок, на котором ныне расположен выявленный объект культурного наследия «Дом О.И. Либих», принадлежал «установщику дворцовых певчих» (хормейстеру) Илье Томилову. На участке располагались деревянные строения. В 1781 году участок перешел к новым владельцам, о чем сделана запись в актовой книге: «Лета 1781-го, октября 4-го дня Двора Ее Императорского Величества отставного камер-фурьера Антона Андреева сына Теша и жена Елисавета Крестьянова дочь продала коллежскому асессору Медицинской коллегии члену морской гофшпитали оператору Юрию Данилову сыну Гамену за 1500 рублей деревянный свой двор, доставшийся ей 1781 года февраля 24-го дня от морского флота капитана Данилы Григорьева сына Волчкова по купчей. Состоит двор в Санкт-Петербурге, Московской части, в Хамовой улице, в приходе церкви святых Симеона Богоприимца и Анны Пророчицы в межах дворов кабинетного секретаря Якова Исаева сына Бахирева и асессора Алексея Артемьева Клестова. В поперечнике 12 сажений, в длине 46 сажений»<sup>3</sup>.

В 1789 году новым владельцем участка стала жена надворного советника Е.И. Легкая, при которой был выстроен лицевой каменный дом в два этажа<sup>4</sup>.

С 1825 года участком в Литейной части, 1 квартале № 49 по Моховой улице, владел купец Федоров, для которого в 1833 году архитектором Воиновым были построены во дворе три деревянных здания служб<sup>5</sup>.

В 1858 году участок купил туккумский гражданин и временный купец 3-ий гильдии Генрих Гейде, который в 1858 году пристраивает к лицевому каменному дому трехэтажный

<sup>3</sup>Дубинин А.С., Бройтман Л.И. «Моховая улица». – М.: ЗАО Центрполиграф, 2004. С. 180.

<sup>4</sup>Дубинин А.С., Бройтман Л.И. «Моховая улица». – М.: ЗАО Центрполиграф, 2004. С. 181.

<sup>5</sup>ЦГИА СПб фонд 513 опись 102 дело 4259 «Чертежи дома на участке, принадлежавшем Н.Ф.Федорову, Г.Гейде, наследникам Г.Гейде, О.И.Либих, наследникам О.И.Либих по Моховой ул., 14». Л. 1-4.

на повалах флигель по проекту архитектора Фридрикса<sup>6</sup>. В 1860 году тот же архитектор построит для Г. Гейде каменную прачечную, а в 1873 году архитектор Е. Пиргов сделал проект переустройства оконного в дверной проем в уровне 1 этажа каменного лицевого двухэтажного здания<sup>7</sup>.

В 1886 году участок приобрела жена доктора медицины Ольга Ивановна Либих (Ольга-Мария Брейтигам). Она была дочерью владельца придворного экипажного заведения на Захарьевской улице, 8, где и проживала с мужем после свадьбы. Ее муж Александр-Иосиф Либих в 1847 году поступил на фармацевтический факультет Медико-хирургической академии, учился на медицинском факультете Дерптского университета, где в 1857 году защитил диссертацию на тему «Некоторые фармакологические исследования эфирного экстракта мужского папоротника». С 1857 года он начал службу в Обуховской больнице Петербурга, в которой проработал 34 года. К 1869 году он уже был старшим доктором больницы по терапии, а через год получил чин статского советника, дававший его семье потомственное дворянство<sup>8</sup>.

С момента покупки участка в Литейной части, 1 участок № 12 по Моховой улице Ольга Ивановна Либих привлекает архитектора В. Геккера для перестройки строений: в 1886 году появляется проект постройки четырехэтажного кирпичного флигеля, который не был осуществлен; в 1892 году осуществлен проект постройки четырехэтажного на подвале каменного флигеля поперек двора и надстройки лестницы над существующим флигелем; в 1898 году - постройка четырехэтажного флигеля, запроектированная в это проекте постройка служб не осуществлена<sup>9</sup>.

В 1905 году вдова статского советника доктора медицины Ольга Ивановна Либих с целью перестройки лицевого дома обращается к известному архитектору Федору Ивановичу Лидвалю, который выполняет проект пятиэтажного каменного на жилых подвалах лицевого дома с ассиметричным лицевым фасадом в стиле северного модерна: «Уже в этот первый период своей практической деятельности он достигает полной гармонии с характером сложившейся застройки. Фасад дома Либих с его нейтральной, лишенной сильных пластических акцентов композицией и равномерным ритмом окон удачно вписался в ансамбль улицы. Его решение вытекает из свободной, ясной планировки квартир с их простыми в плане, различными по площади, хорошо освещенными, уютными

---

<sup>6</sup>ЦГИА СПб фонд 513 опись 102 дело 4259 «Чертежи дома на участке, принадлежавшем Н.Ф.Федорову, Г.Гейде, наследникам Г.Гейде, О.И.Либих, наследникам О.И.Либих по Моховой ул., 14». Л. 5-10.

<sup>7</sup>ЦГИА СПб фонд 513 опись 102 дело 4259 «Чертежи дома на участке, принадлежавшем Н.Ф.Федорову, Г.Гейде, наследникам Г.Гейде, О.И.Либих, наследникам О.И.Либих по Моховой ул., 14». Л. 14-16.

<sup>8</sup>Либих Р.Ф. Либихи - династия петербургских врачей. <https://kotomysh.livejournal.com/564358.html>

<sup>9</sup>ЦГИА СПб фонд 513 опись 102 дело 4259 «Чертежи дома на участке, принадлежавшем Н.Ф.Федорову, Г.Гейде, наследникам Г.Гейде, О.И.Либих, наследникам О.И.Либих по Моховой ул., 14». Л. 23-46

помещениями. Легкая асимметрия композиции, в которой расположенный на правом фланге эркер уравнивается ризалитом на другом конце фасада, оживляет строгий облик здания. Изящный балкон, отмечающий центр фасада, хоть и не нарушает его асимметричности, но все же несколько приглушает ее. Активным средством архитектурной выразительности дома на Моховой улице, как всегда в произведениях Лидваля, служит сам строительный материал. Зодчий сопоставляет грубофактурные гранитные русты первого этажа с фактурной штукатуркой верхних. Розовато-серый тон штукатурки и темно-серый грант выигрывают при контрастных сочетаниях. На фоне стены хорошо читаются немногочисленные декоративные светлые детали. Значительный интерес сегодня представляют приемы использования зодчим естественного камня. Цвет и тон гранитных рустов первого этажа повторяются в тяге под окнами второго. Кажется, что зодчий любит пластикой материалов, находит возможности их взаимного обогащения. Сдержанности декоративного оформления фасада соответствует его пластика – строгие формы эркера плавных очертаний и прямоугольного, слегка выступающего ризалита, а также простые прямоугольные окна. В некоторых архитектурных деталях, в частности треугольными сандриками над окнами третьего этажа и трехчастных «палладианских» окнах ризалита, Лидваль использовал классические формы, не нарушившие, однако, характера архитектуры северного модерна. Здание на Моховой отличается предельной строгостью и благородством облика»<sup>10</sup>.

В 1906 году О.И. Либих дополнила парадную лестницу подъемной машиной завода Ф. Сан-Гали: «Сообщаю в Санкт-Петербургскую городскую управу, что в доме моем, находящимся по Моховой улице под № 14 установлена заводом Ф. Сан-Гали 1 гидравлическая подъемная машина для подъема людей, покорнейше прошу командировать в мой дом Городского Техника для освидетельствования машины и выдать мне разрешение на право использования оной»<sup>11</sup>. В ответ на это заявление Управа выдала разрешение по свидетельству от 02.11.1906.

В 1909 году по проекту гражданского инженера П. Герасимова перестраиваются службы во дворе, а в 1911 году по проекту гражданского инженера А. Комасько согласовано увеличение окон подвального этажа южного дворового флигеля<sup>12</sup>.

В левом дворовом флигеле в 1910-х годах жил архитектор, мастер неоренессанса, построивший несколько домов на Петроградской стороне – А.Ф. Нидермейер.

---

<sup>10</sup> Исаченко В.Г., Оль Г.А. Федор Лидваль. Л., 1987. С 41-42.

<sup>11</sup> ЦГИА СПб фонд 513, опись 151, дело 233. «По ходатайству О.И.Либих об осмотре подъемной машины в доме №14 по Моховой улице».

<sup>12</sup> ЦГИА СПб фонд 513 опись 102 дело 4259 «Чертежи дома на участке, принадлежавшем Н.Ф.Федорову, Г.Гейде, наследникам Г.Гейде, О.И.Либих, наследникам О.И.Либих по Моховой ул., 14». Л. 70-77.

«В ноябре 1916 года совладельцы дома – наследники доктора Либиха – продали его коммерции советнику Л.М. Вургафту»<sup>13</sup>.

С момента постройки и до настоящего времени здание использовалось по своему первоначальному назначению - являлось многоквартирным жилым домом.

---

<sup>13</sup> Дубинин А.С., Бройтман Л.И. «Моховая улица». – М.: ЗАО Центрполиграф, 2004. С. 182.

### **Список литературы:**

- 1) Архитекторы-Строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. / Под общей редакцией Кирикова Б.М. СПб., 1996.
- 2) Дубинин А.С., Бройтман Л.И. «Моховая улица». – М.: ЗАО Центрполиграф, 2004.
- 3) Жерихина Е.И. Литейная часть от Невы до Кирочной, 1711-1918. - Санкт-Петербург: Лики России, 2004.
- 4) Исаченко В.Г., Оль Г.А. Фёдор Лидваль.- Л.: Лениздат, 1987.
- 5) Кириков Б.М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома.- Изд.3-е.- СПб.: Издательский дом «Коло», 2008.
- 6) Лидваль Ингрид. Русская семейная хроника / Публикация М.Г.Талалая, послесловие Б.М.Кирикова // Невский архив: Историко-краеведческий сборник. - М.-СПб.: «Феникс», 1993. С.65-87.
- 7) Лисовский В.Г. Мастер петербургского модерна: страницы творческой биографии Ф.И.Лидваля.// Строительство и архитектура Ленинграда. 1980, № 1.
- 8) [Оль А.А.] Ф.И.Лидваль.- СПб, Изд. «Товарищество Р.Голике и А.Вильборг»,1914.
- 9) Куферштейн Е.З., Борисов К.М., Рубинчик О.Е. «Улица Пестеля (Пантелеймоновская)».Л., 1991.
- 10) Юхнева Е.Д. Петербургские доходные дома. Очерки из истории быта. М., Цетрполиграф, 2019.

### **Интернет-ресурс:**

Либих Р.Ф. «Либихи - династия петербургских врачей».  
<https://kotomysh.livejournal.com/564358.html>

### **Архивные источники:**

#### **Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):**

1. ЦГИА СПб фонд 513, опись 102, дело 4259 «Чертежи дома на участке, принадлежавшем Н.Ф.Федорову, Г.Гейде, наследникам Г.Гейде, О.И.Либих, наследникам О.И.Либих по Моховой ул., 14».
2. ЦГИА СПб фонд 513, опись 151, дело 233. «По ходатайству О.И.Либих об осмотре подъемной машины в доме N14 по Моховой улице».
3. ЦГИА СПб фонд 515, опись 1, дело 198. «О залоге имущества совл. А.Ф.Либих, Ф.К. и Э.Э.Дрейпельхер, А.К., Ю.К.Ноэдт, О.И.Либих, Г.И.Гейде по Моховой ул.,49/52 (Моховая ул.,14)».
4. ЦГИА СПб фонд 515, опись 1, дело 198А «О залоге имущества Либихами, Л.М.Вургафтом по Моховой ул.,14».



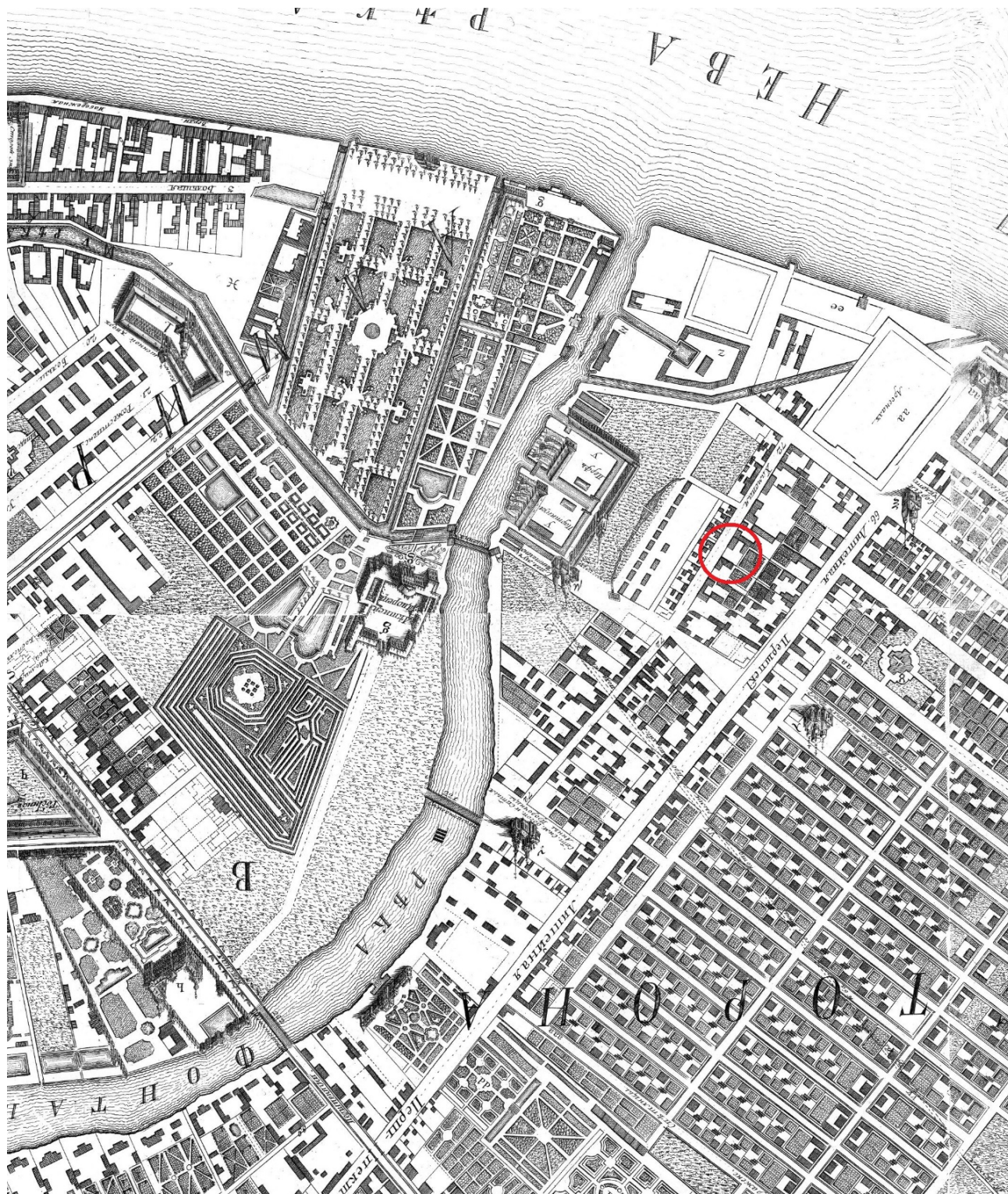
## Приложение №2

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом О.И. Либих», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 14, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

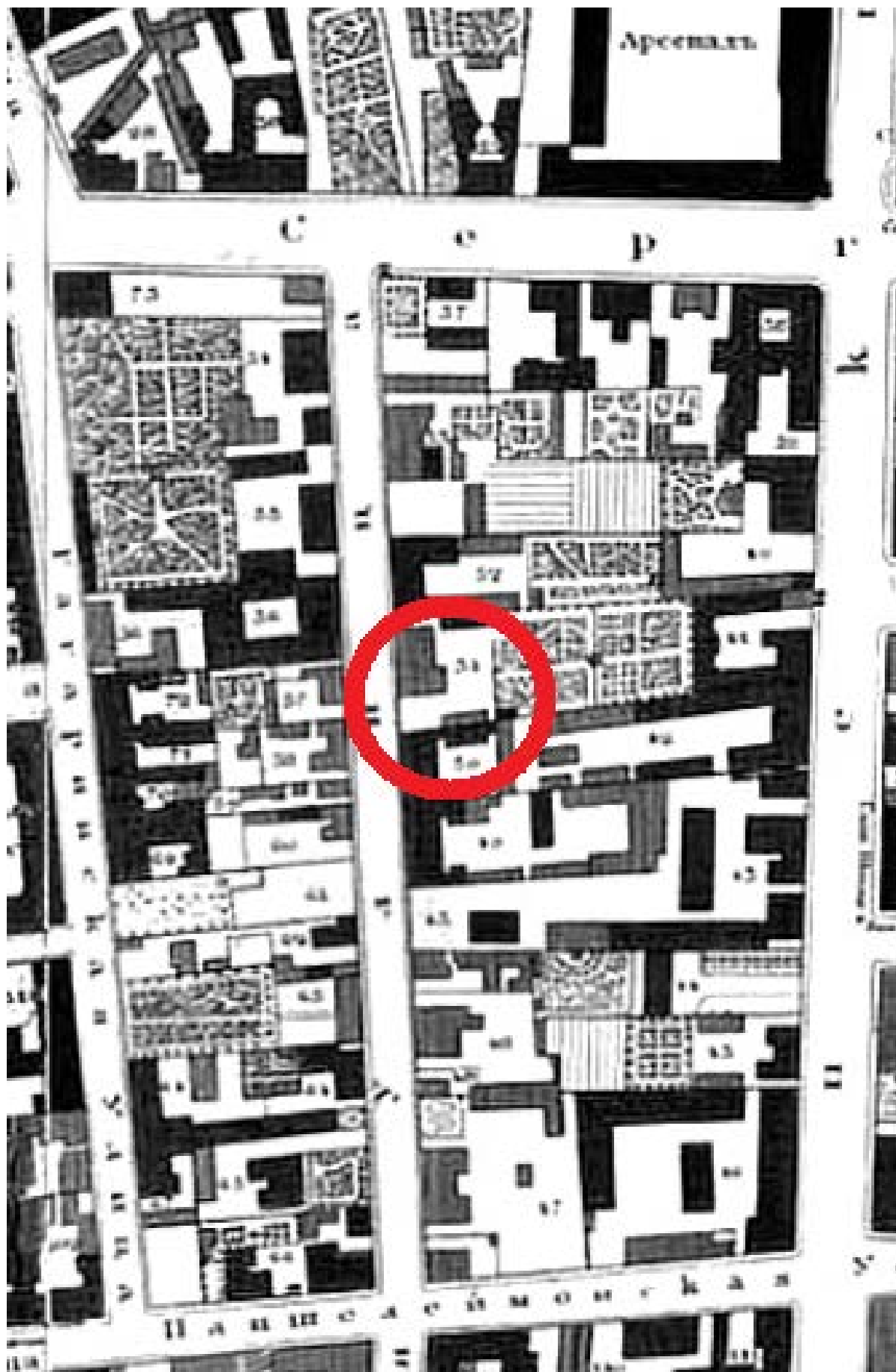
## **Иконография**

### **Список иллюстраций:**

1. «План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов, изданный трудами Императорской академии наук и художеств в Санкт-Петербурге» 1753 г. Фрагмент.
2. «Подробный План столичного города С.- Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф.Шуберта». 1828 г. Фрагмент. РНБ ОК.
3. Доходный дом Либих. // Ф.Лидваль. Альбом. Вступ.статья А.Оля. СПб.,1914.
4. ЦГА КФФД СПб Ар 122342 1982 г. Вид фасада дома №14 на Моховой улице, построенного архитектором Ф.И.Лидвалем в 1905-1906 годах. Ленинград.
5. ЦГА КФФД СПб Гр 75403 1960 г. Вид фасада дома №14 на Моховой улице. Ленинград.
6. ЦГА КФФД СПб Гр 75431 1960 г. Вид фасада дома № 14 на Моховой улице. Архитектор Ф.И.Лидваль, 1905 г. Ленинград.
7. ЦГИА СПб фонд 513 опись 102 дело 4270 «Чертежи дома на участке, принадлежавшем Н.Ф.Федорову, Г.Гейде, наследникам Г.Гейде, О.И.Либих, наследникам О.И.Либих по Моховой ул., 14».



1. «План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов, изданный трудами Императорской академии наук и художеств в Санкт-Петербурге» 1753 г. Фрагмент.



2. «Подробный План столичного города С.- Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф.Шуберта». 1828 г. Фрагмент. РНБ ОК.



Доходный домъ Либихъ. Спб.

3. Доходный дом Либих. // Ф.Лидваль. Альбом. Вступ.статья А.Оля. СПб.,1914.



4. ЦГА КФФД СПб Ар 122342 1982 г. Вид фасада дома №14 на Моховой улице, построенного архитектором Ф.И. Лидвалем в 1905-1906 годах. Ленинград.



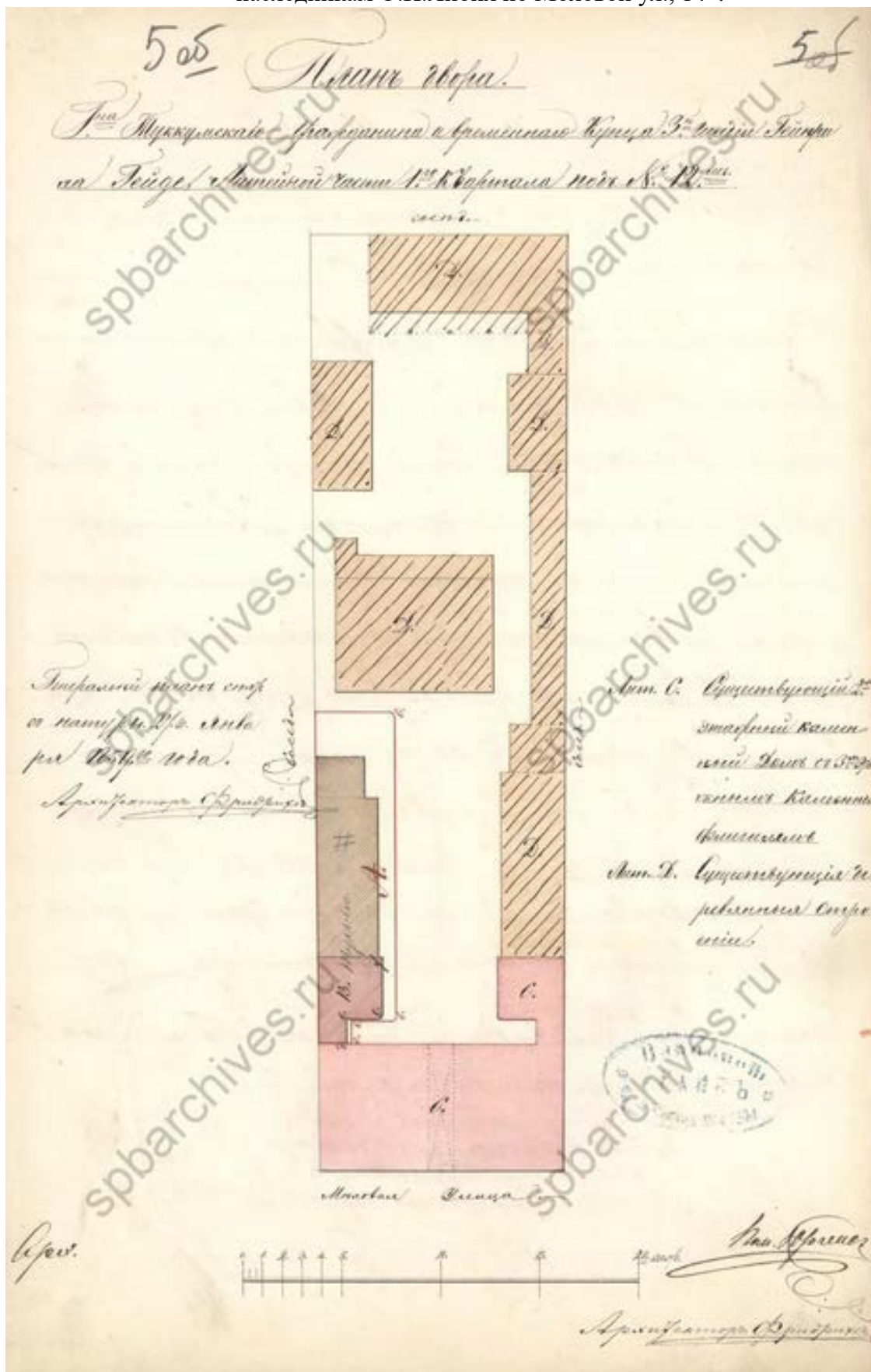
5. ЦГА КФФД СПб Гр 75403 1960 г. Вид фасада дома №14 на Моховой улице. Ленинград.



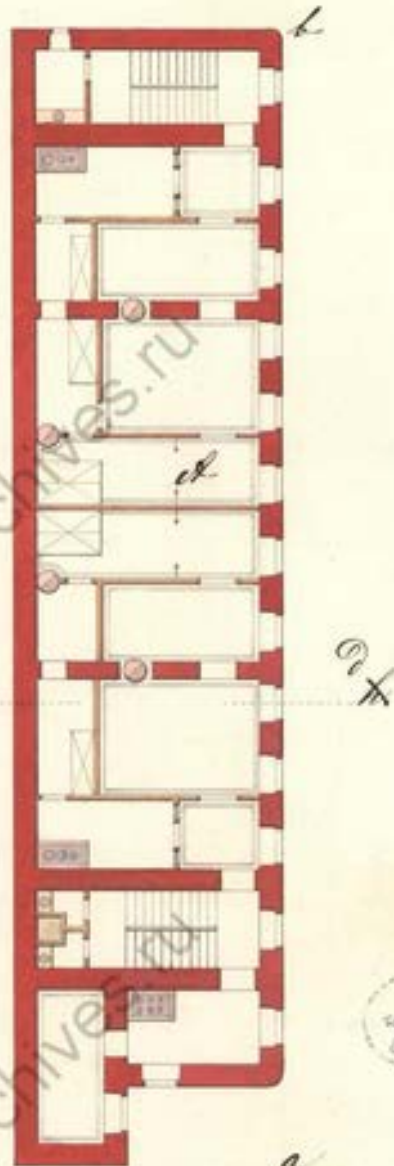
6. ЦГА КФФД СПб Гр 75431 1960 г. Вид фасада дома № 14 на Моховой улице.  
Архитектор Ф.И.Лидваль, 1905 г. Ленинград.



7. ЦГИА СПб фонд 513 опись 102 дело 4270 «Чертежи дома на участке, принадлежавшем Н.Ф.Федорову, Г.Гейде, наследникам Г.Гейде, О.И.Либих, наследникам О.И.Либих по Моховой ул., 14».

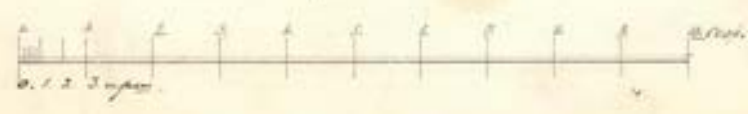


*Самуилъ Мавръ III. Синодъ.* 6 4



*Архитектъ*

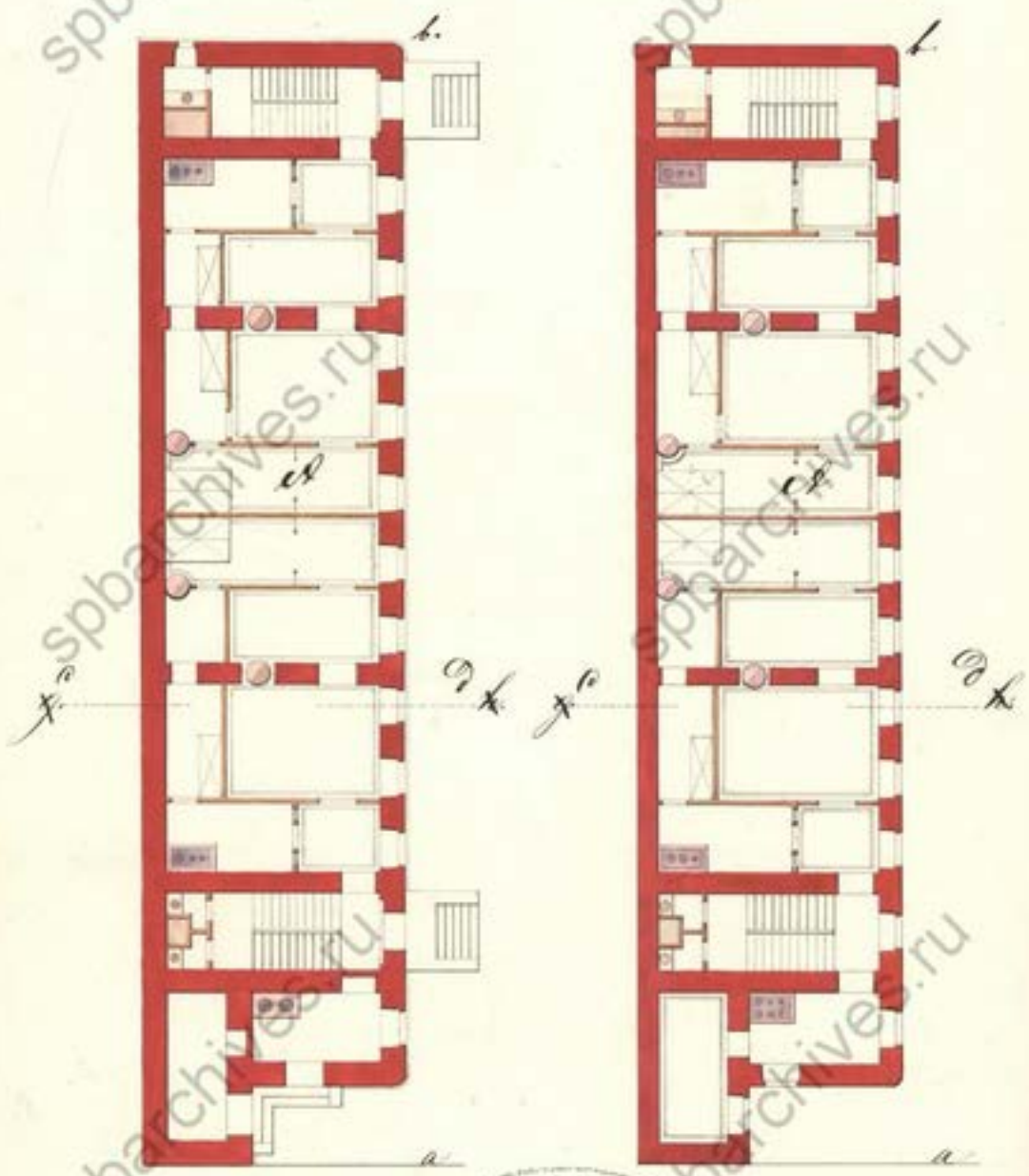
*корпусъ*



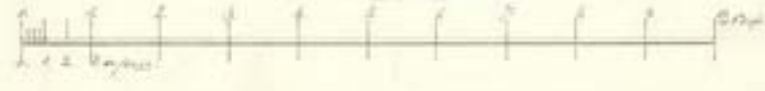
*С. П. П. П.*

7 7

*Самостоятели №№ 1 и 2*



ИЗДАТЕЛЬСТВО  
ГЛАВНОГО  
УПРАВЛЕНИЯ  
ПО СТРОИТЕЛЬСТВУ



*Опис.*

*Страт.*

*опра.*

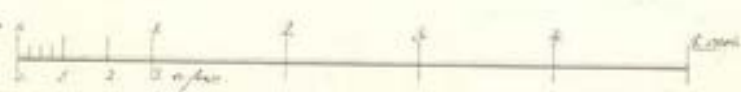
8 8

Компаний, паспорт 3<sup>ей</sup> Амурской казачьей  
станицы (Крупец)  
по плану г. - в.  
На участке между №10 и №11



1885

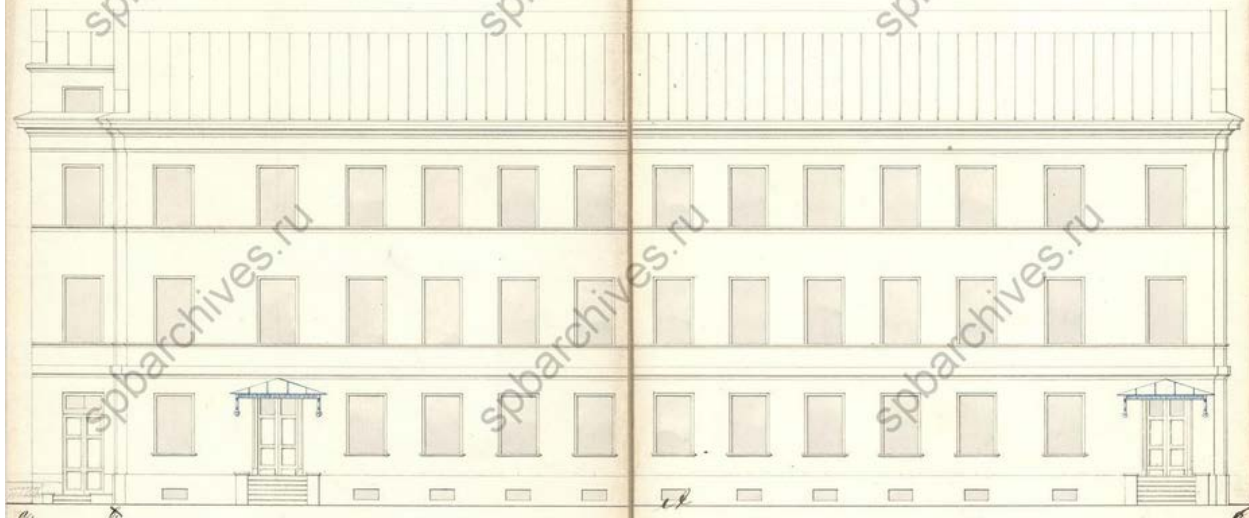
Крупец



Крупец

— 1885

Проектъ для устройства 3<sup>х</sup> этажнаго каменнаго зданія въ Санктъ-Петербургѣ  
 для помѣщенія въ немъ Клеимана нѣтъ № 12<sup>м</sup> Церковнаго  
 Училища по плану М. Г. С. /  
 / Картинамъ нѣтъ данъ А. /



Исполнено  
 в 1857 г.  
 12.12.57

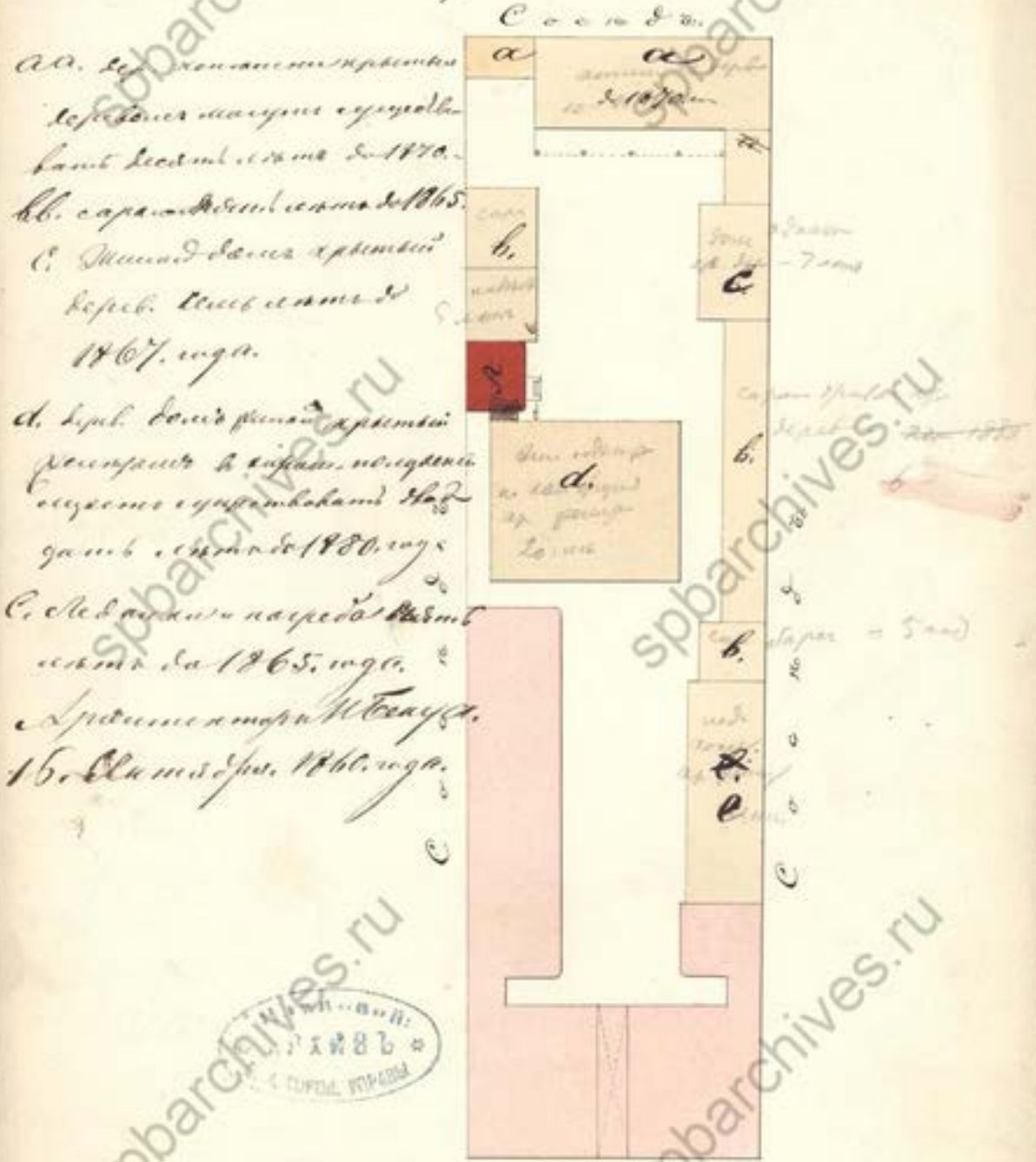
Исполнено  
 в 1857 г.  
 12.12.57



Стис.

# Планъ двора

Муравьевскаго Гражданина Тейнхуса Тейде Лу  
инской губернии 1<sup>го</sup> въѣздной волости № 12



а. д. б. каменныя кирпичныя  
зданія на каменном фундаменте  
капитальныя, построены въ 1870.

б. каменныя зданія на каменном фундаменте  
с. каменныя зданія кирпичныя  
зданія, построены въ  
1867. года.

д. д. б. каменныя кирпичныя  
зданія на каменном фундаменте  
построены въ 1880. году  
г. каменныя зданія на каменном фундаменте  
построены въ 1865. году.

спиритуснаго завода  
1 б. каменныя зданія, построены въ 1860. году.



а. каменныя зданія на каменном фундаменте  
построены въ 1870.

б. каменныя зданія на каменном фундаменте  
построены въ 1880.

в. каменныя зданія на каменном фундаменте  
построены въ 1867.

г. каменныя зданія на каменном фундаменте  
построены въ 1865.

д. каменныя зданія на каменном фундаменте  
построены въ 1860.



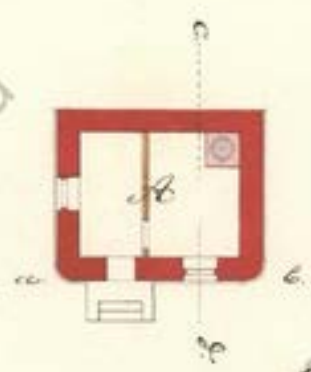
25. Августъ 1880. года.

Архитекторъ Фридрихъ...

Пасадъ и разрезъ односторонней каменной Арка  
земной представляющаго къ постройкѣ во дворе Муш-  
кетскаго Французскаго и временнаго Замка въ Курце  
Генерала Тейге Личнейной части 1<sup>го</sup> квартала  
года 1782<sup>го</sup> / На Смертвѣ: выданъ года 1782. А. /



Планъ каменной арки.

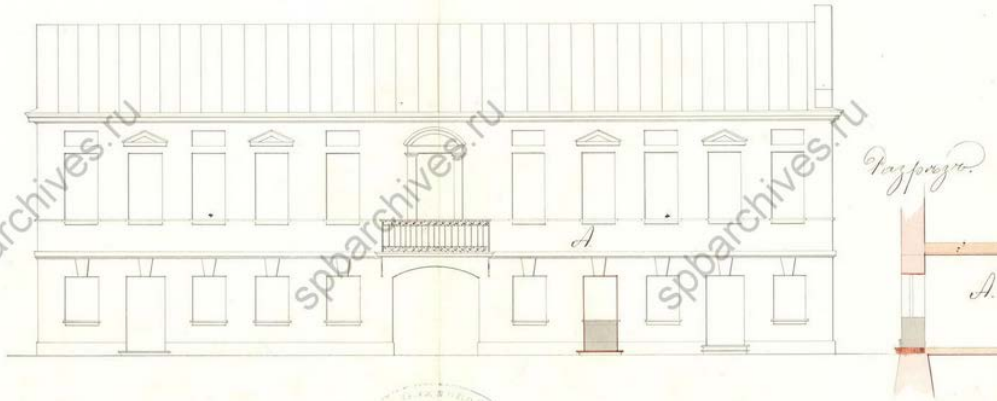


Въспомогательный архитекторъ  
Александръ Францевичъ

15

16

*Павильон Num. A.*



18

19

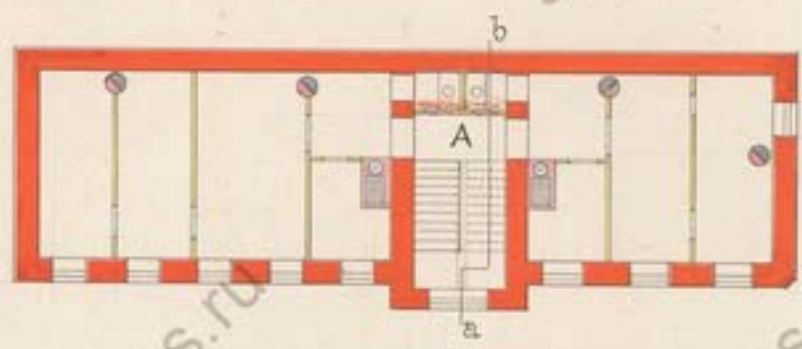
*Надворный фасад Num. A.*



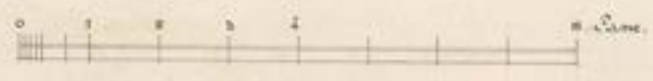
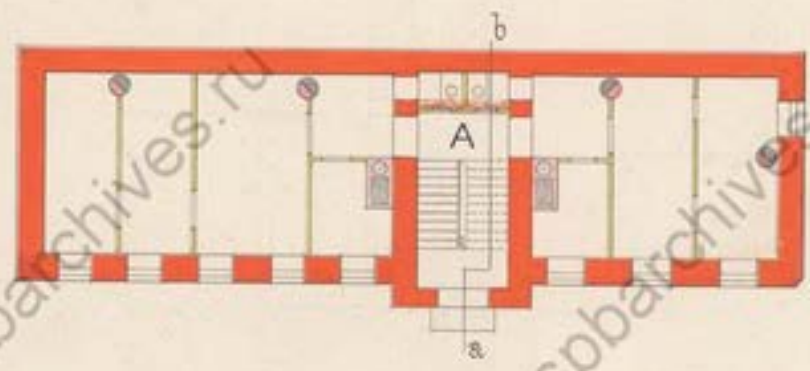


21

Планъ 2<sup>го</sup> и 3<sup>го</sup> этажей Сам. А.



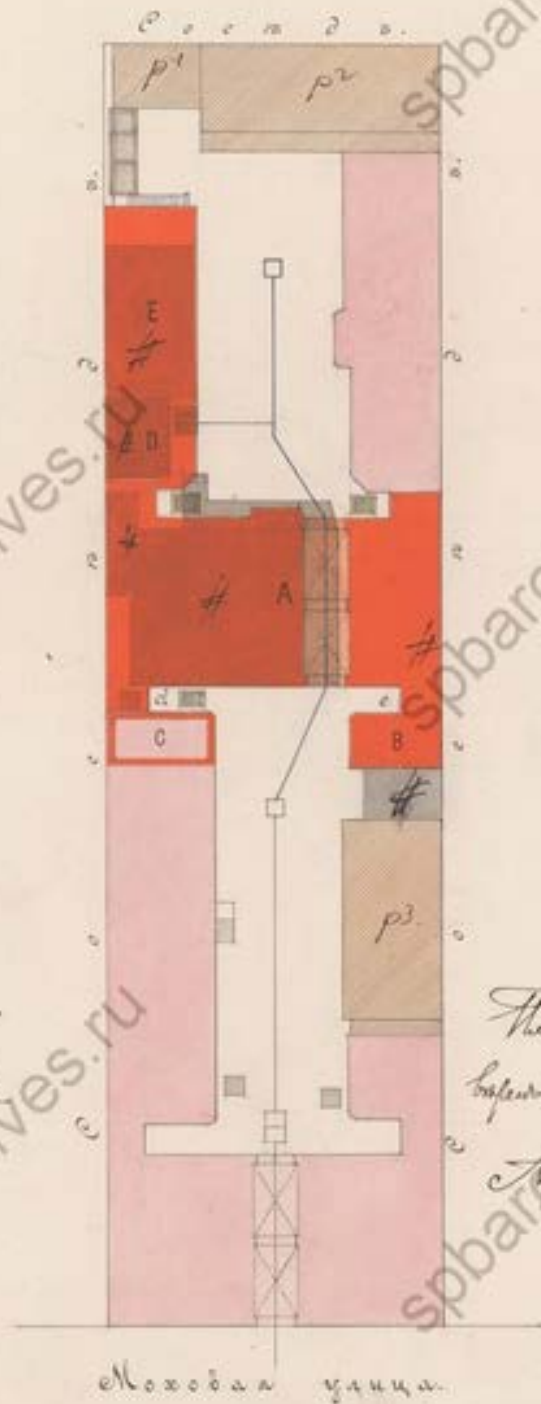
Планъ 1<sup>го</sup> этажа Сам. А.



2305

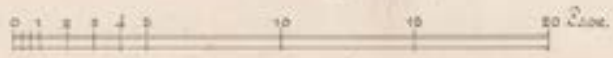
# План двора

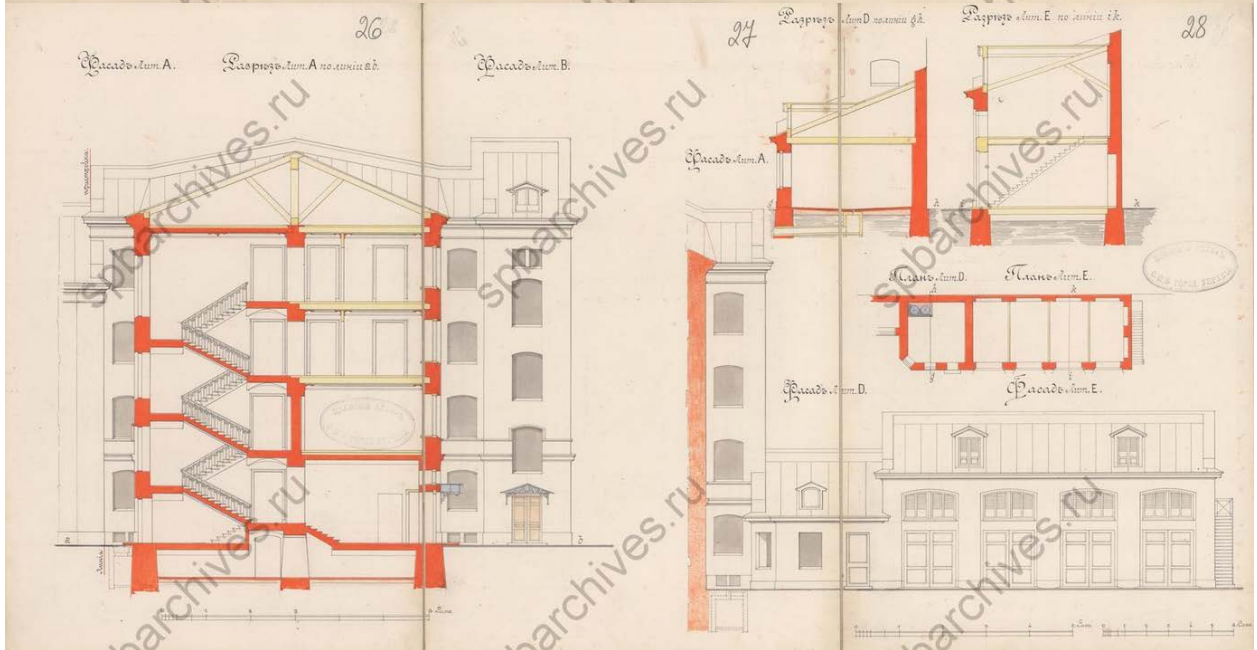
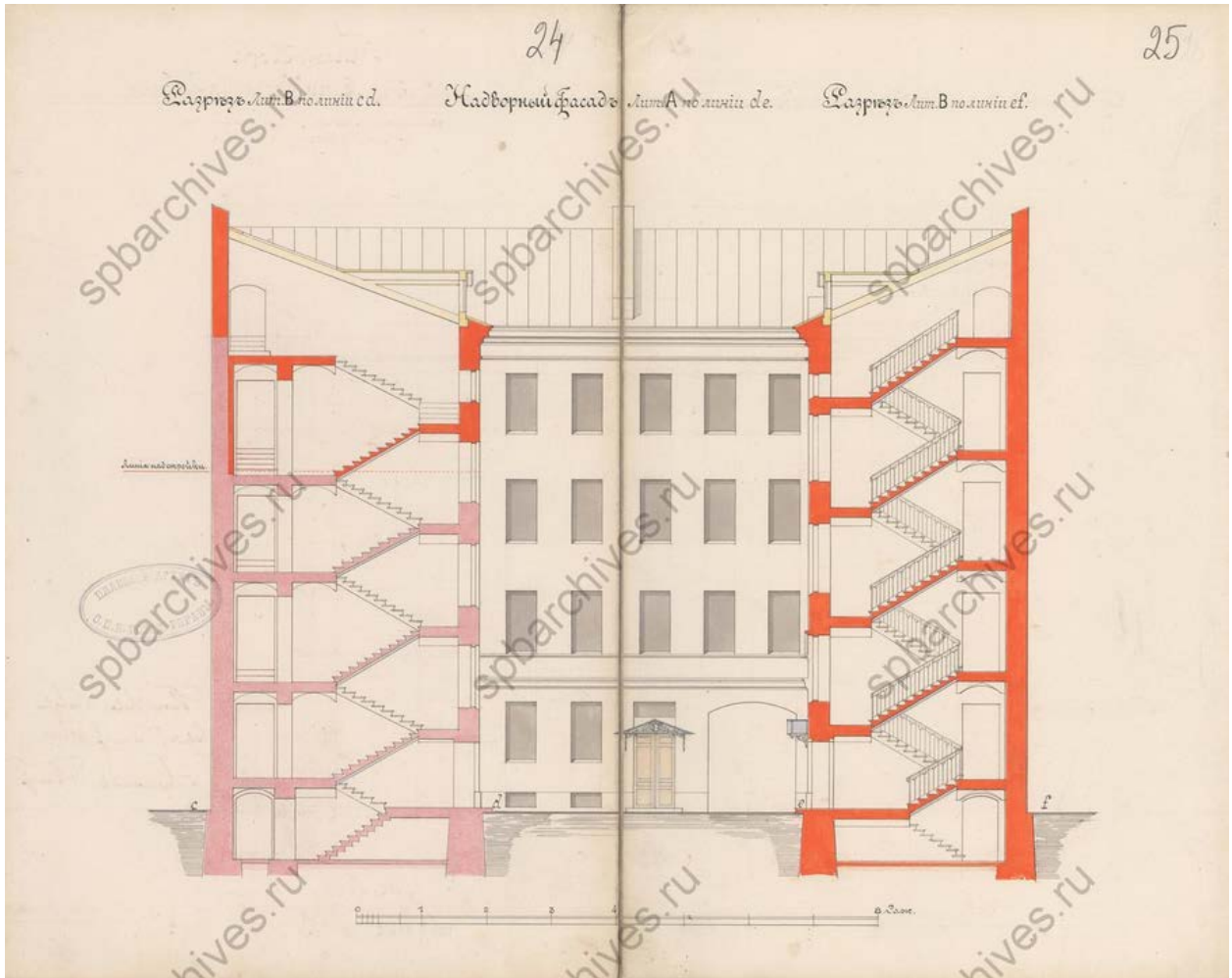
госпои Домгора Сисии Ивановны Луцких  
Муниципальной расме 1<sup>го</sup> участка по  
Моховой улице под №12.



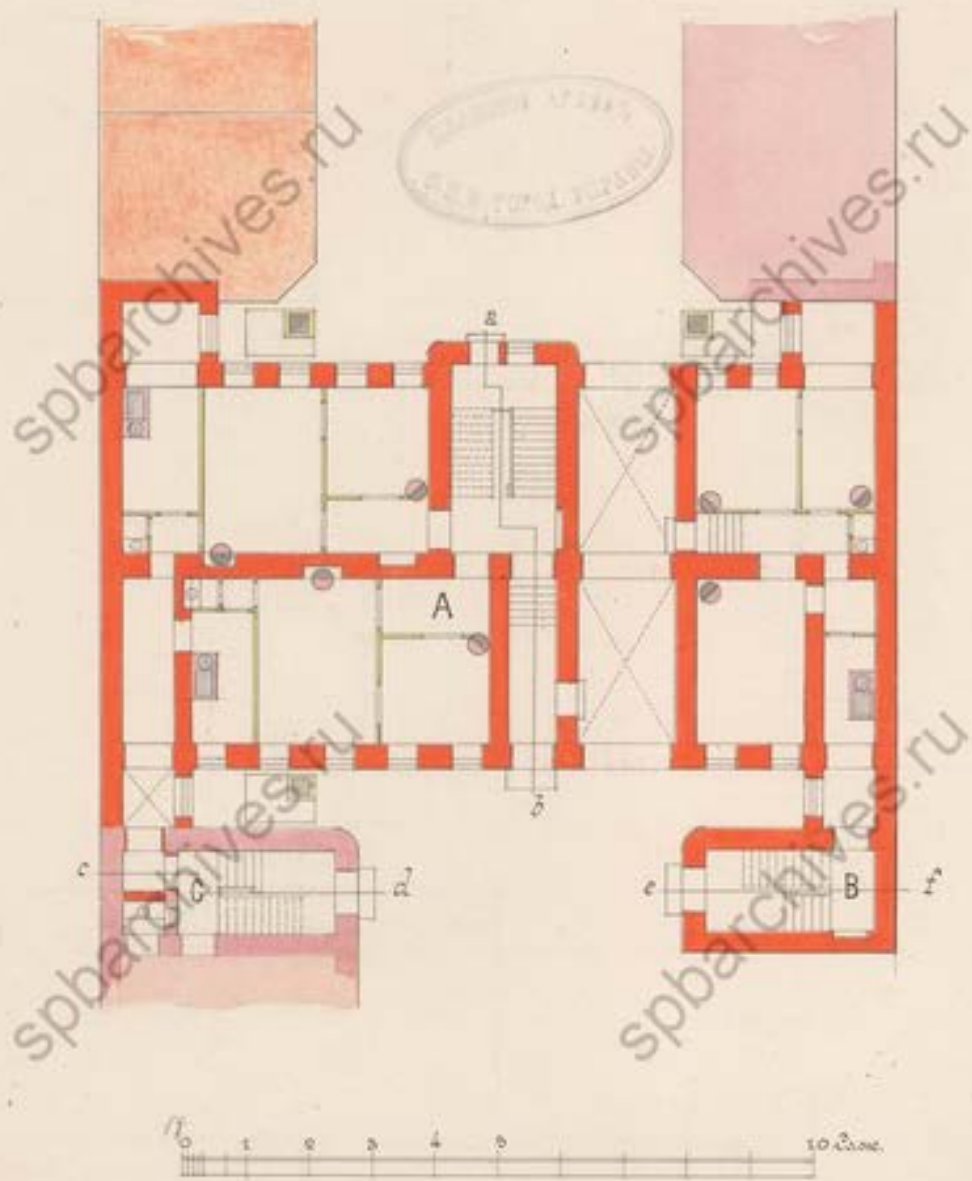
10 фронт. в. с. = 20 м.  
 2 стены в. с. = 6 м.  
 12 фронт. в. с. = 24 м.

План двора и сады  
 составлен 7 Октября 1906 г.  
 Архитектор В. Ткачев





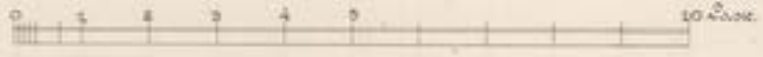
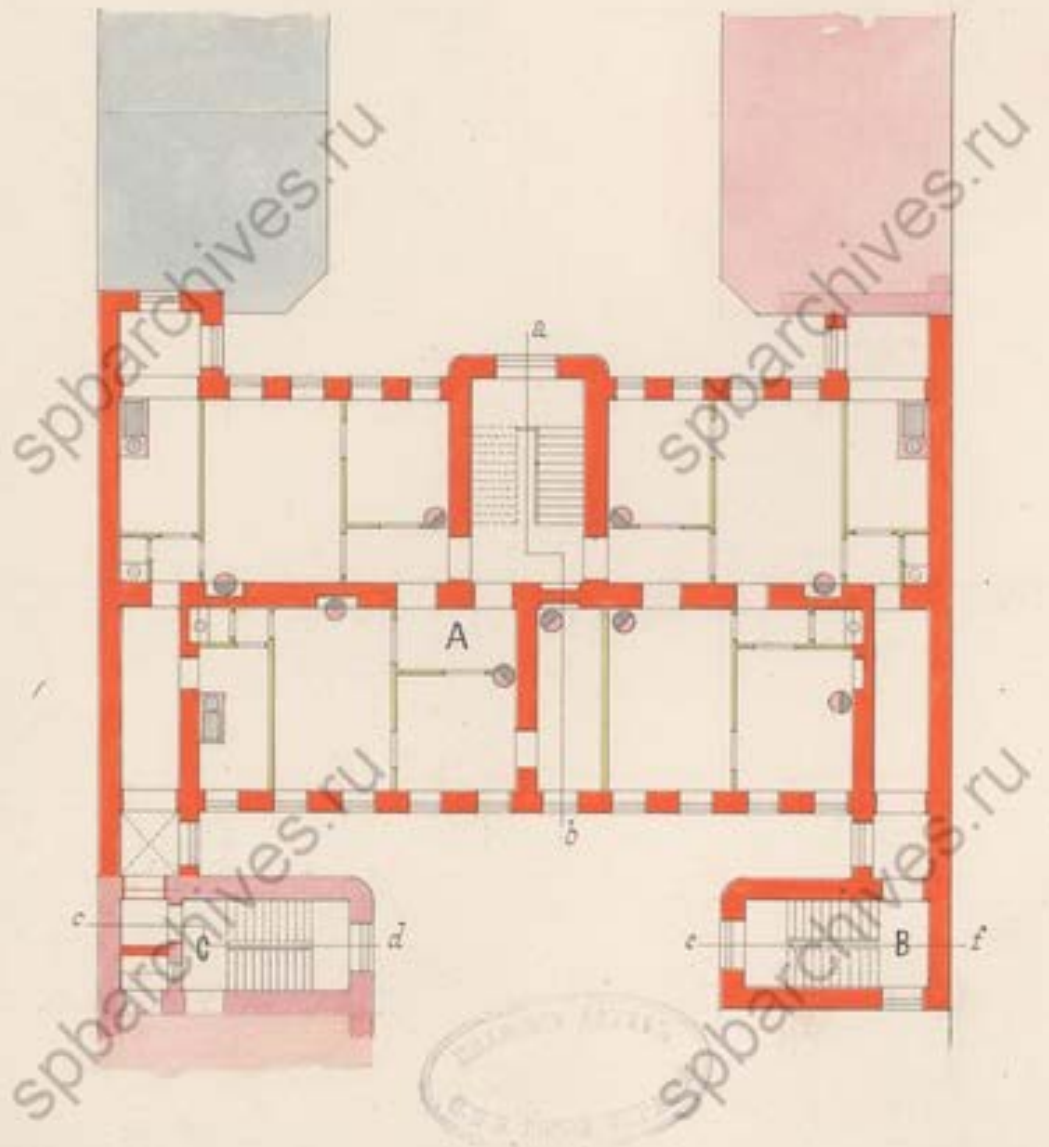
Плано 1<sup>го</sup> Дмаска Ам. А В С.



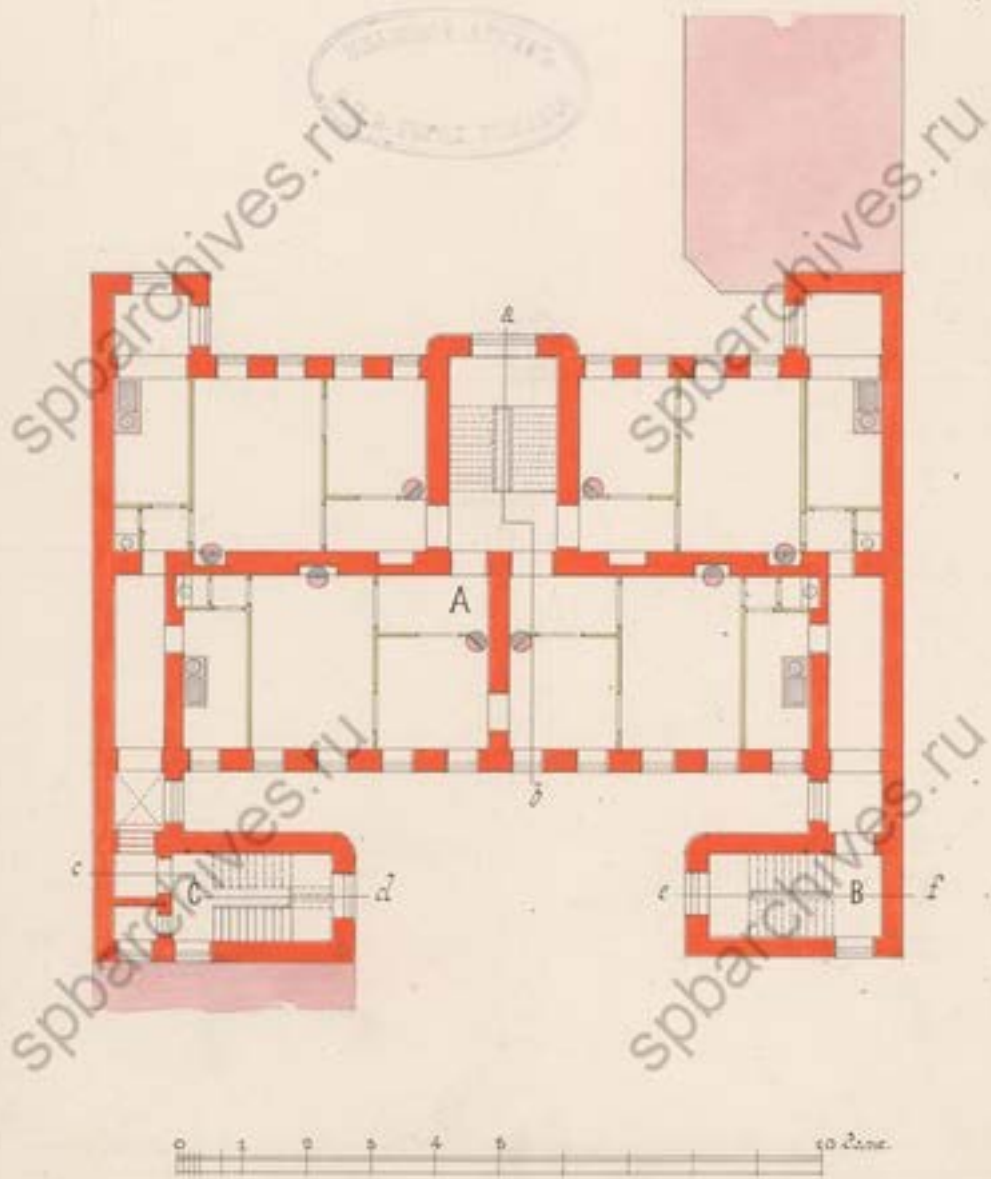
спбarchives.ru

спбarchives.ru

Планъ 2<sup>го</sup> Этажа *Лит. ABC.*



Планъ 5<sup>го</sup> и 4<sup>го</sup> этажа *Лит. ABC.*



32 об

Планъ двора  
дочери Доктора Ольги Ивановны Лидиной  
литейной части 1 участка по Меховой улице № 14.

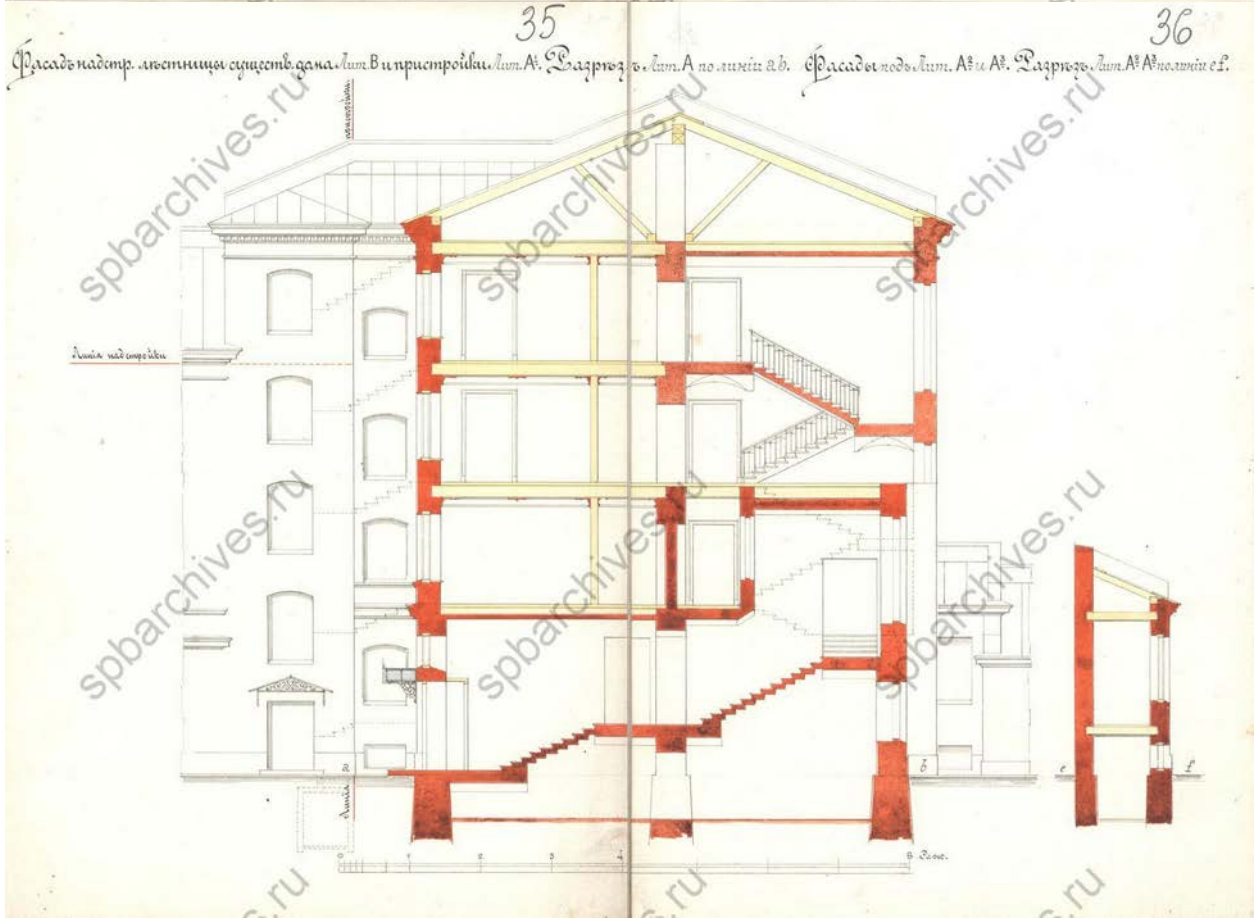
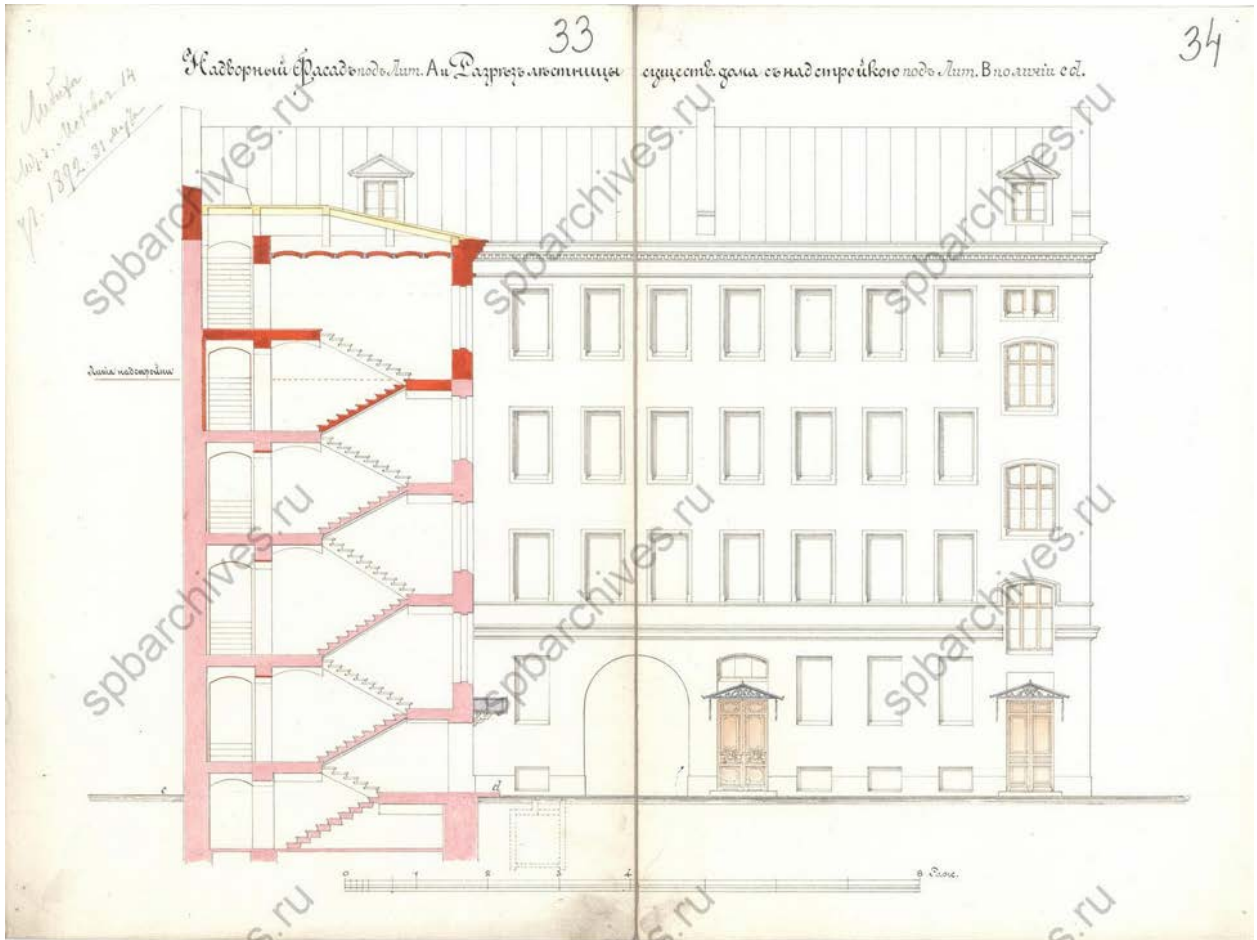
р о с с и я



Планъ двора съ камнем  
вѣса 17. марта 1892 г.  
Архитекторъ В. Ковалевъ

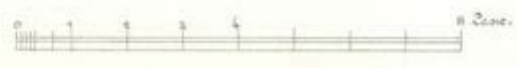
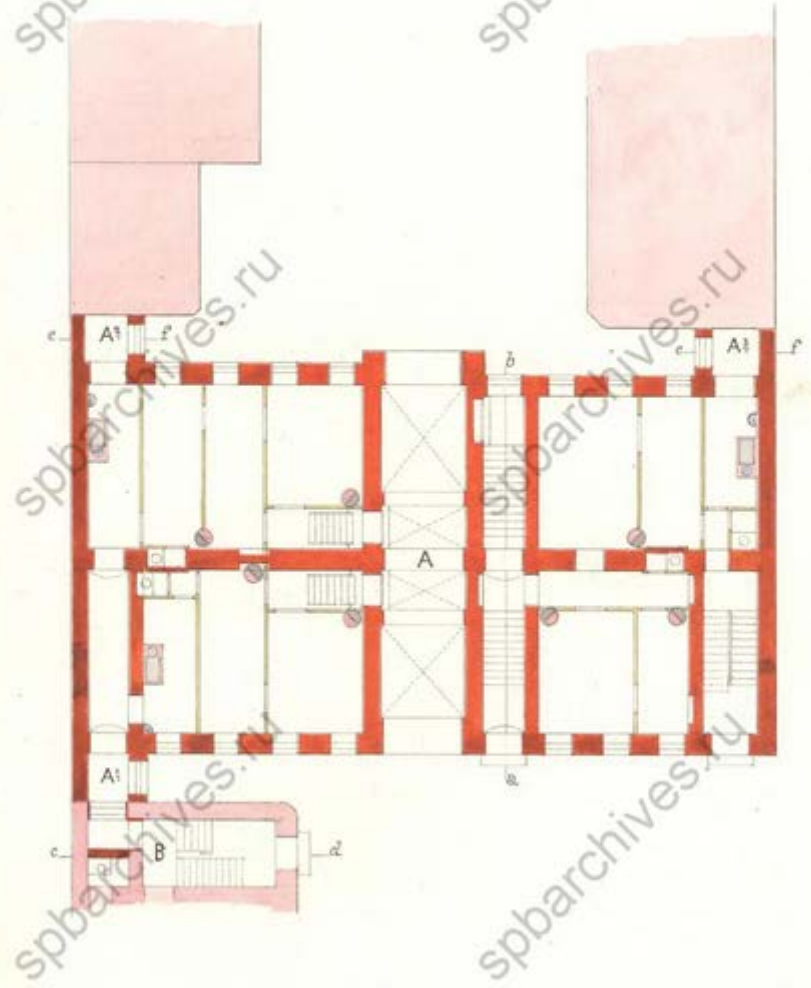
Мехован улица.

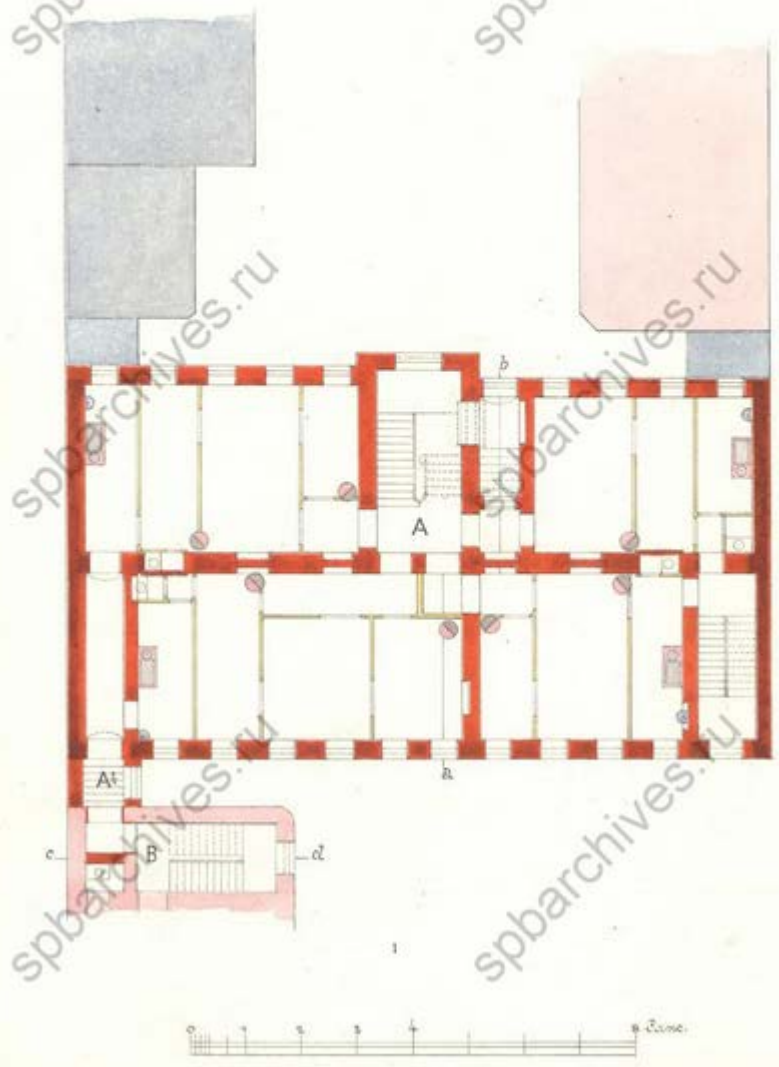


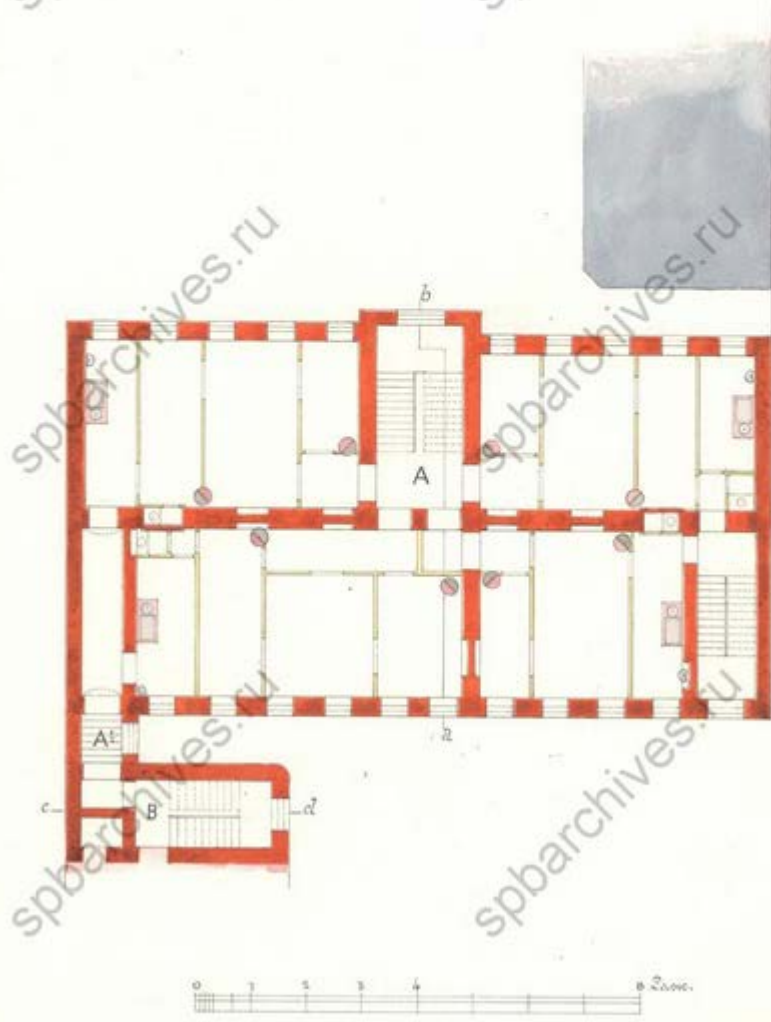




Планъ № 34  
Драматическаго театра. А А' А" А'" А'" А'" В.

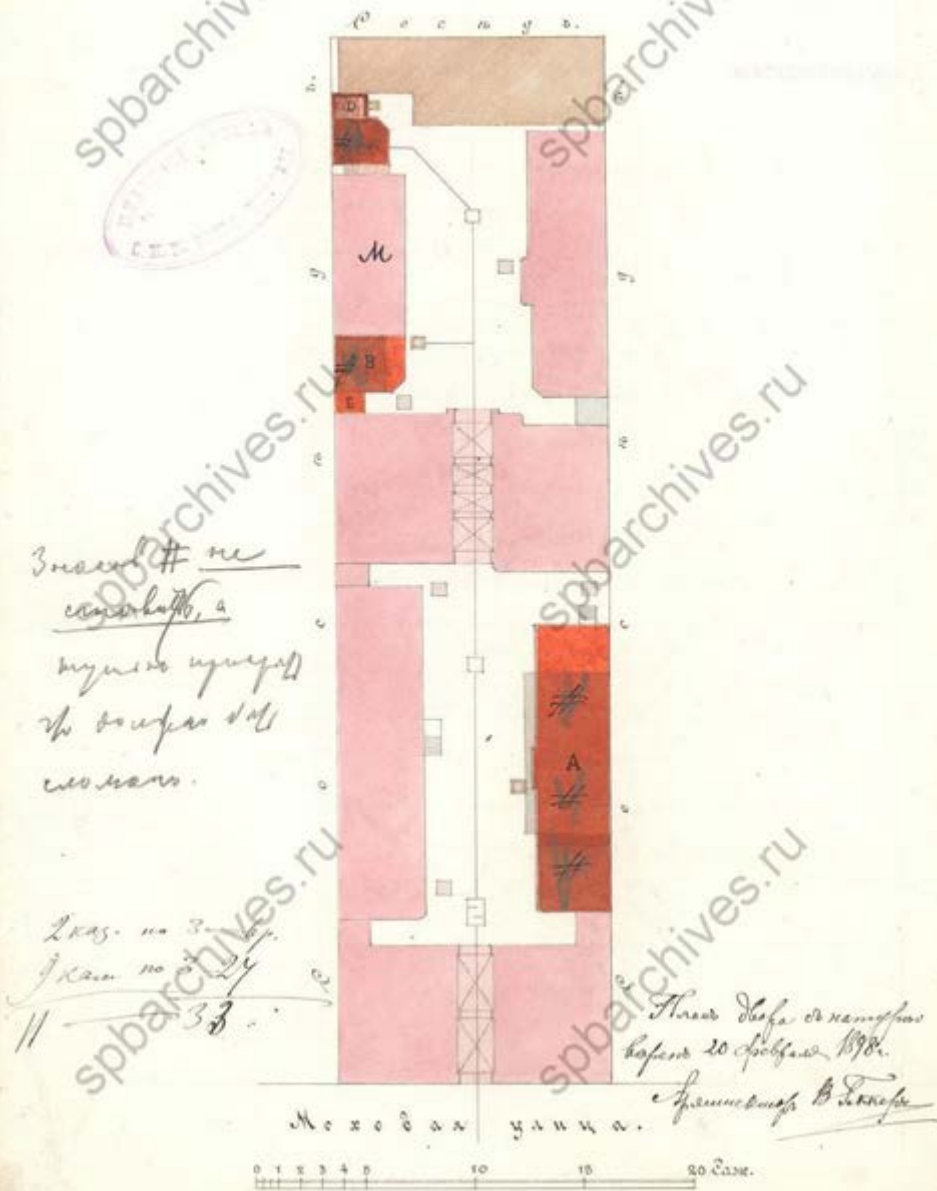






40 об

План двора  
Жены Домнина Олери Ивановича Лубина  
Адрес: Меховая улица № 14.



Знамен # не  
составляет, а  
вынесено извне  
на поверхность  
земли.

Лкас. на 3  
Жан на 4  
11 — 38

План двора с каморкой  
выполн. 20 февраля 1898г.  
Франциска В. Лубина

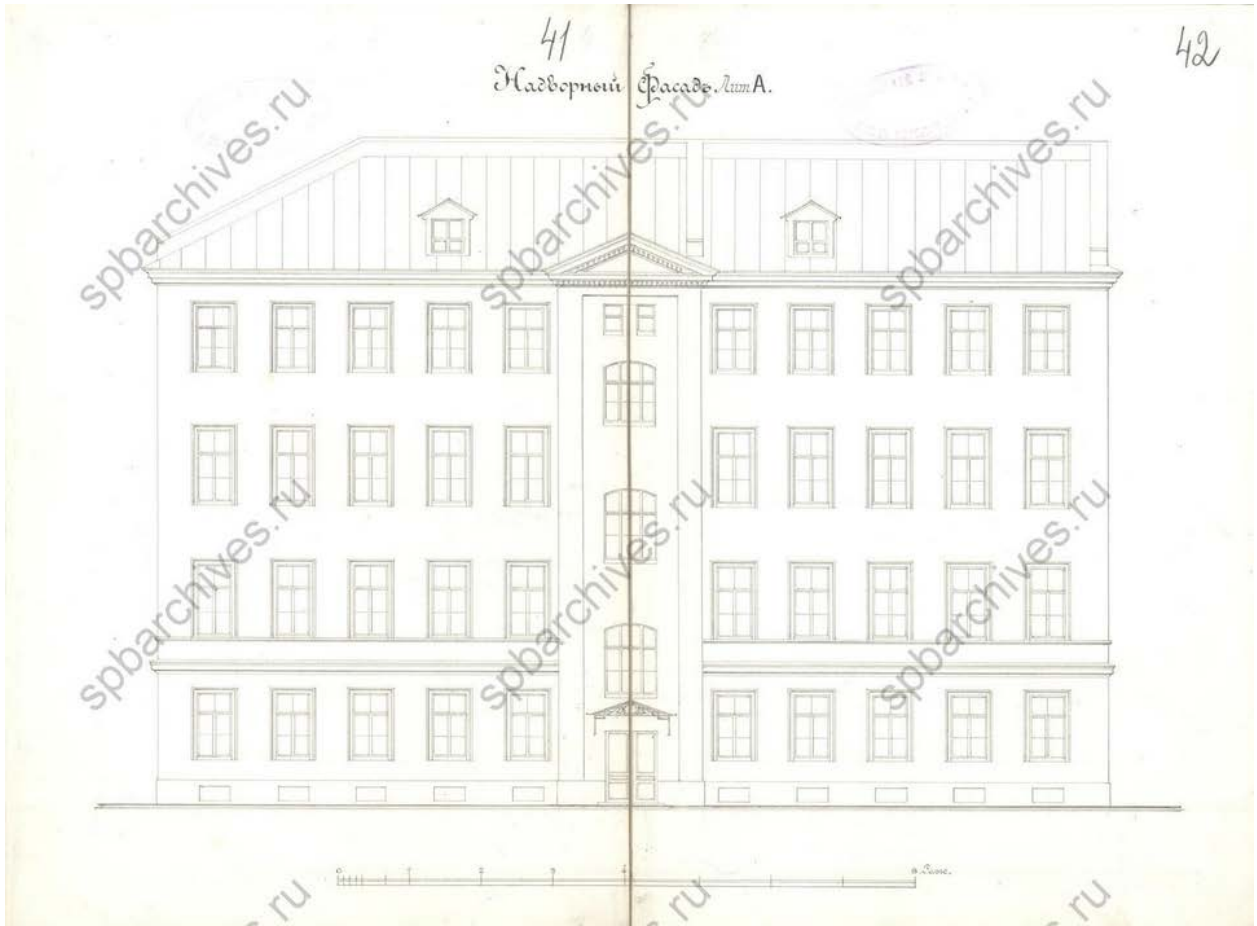
Меховая улица.



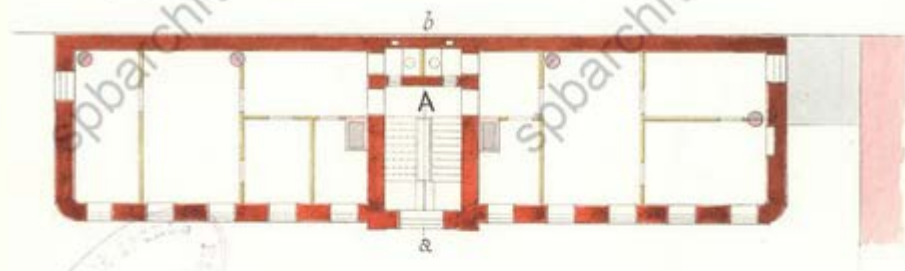
41

Надвorneй Facade. Num. A.

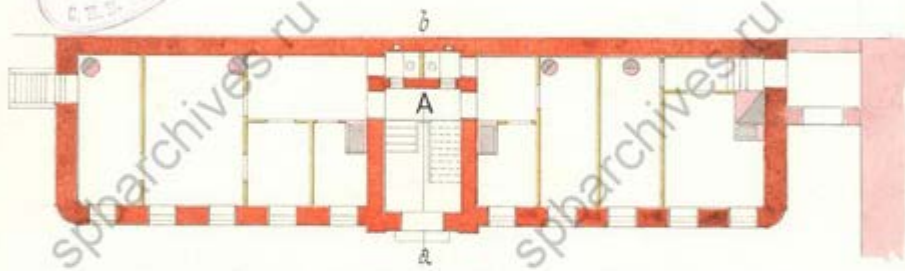
42



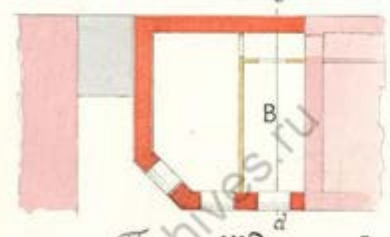
Планъ 2<sup>го</sup> 5<sup>го</sup> 4<sup>го</sup> Дмасеи. Num.A.



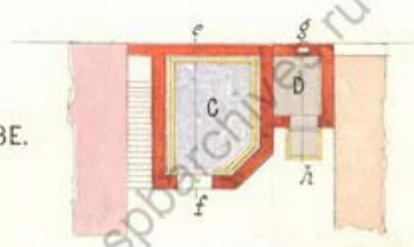
Планъ 1<sup>го</sup> Дмасеи. Num.A.



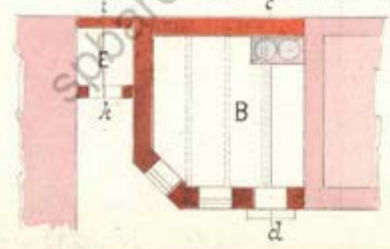
Планъ репдака Num.B.



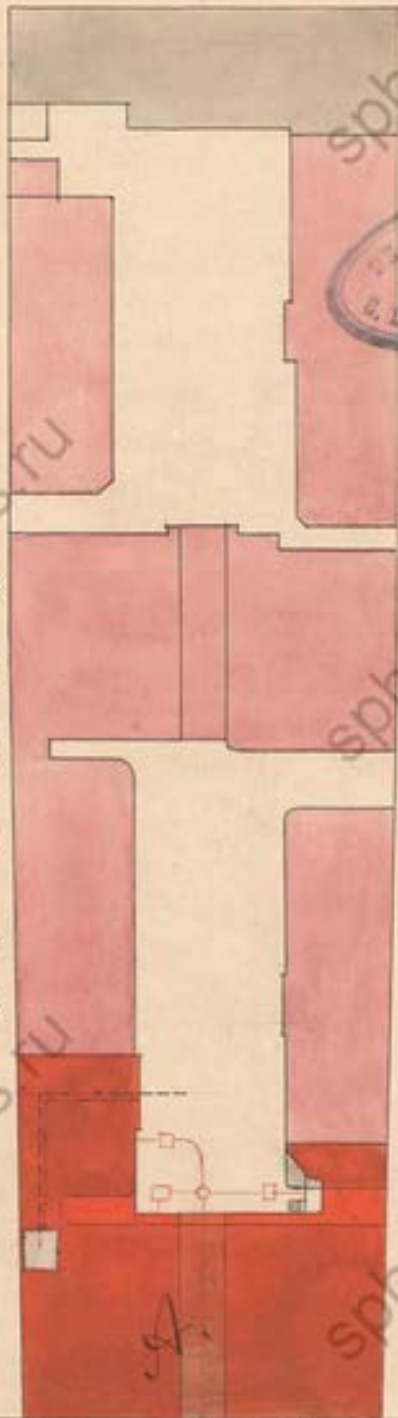
Планъ Num.CD.



Планъ 1<sup>го</sup> Дмасеи. Num.BE.



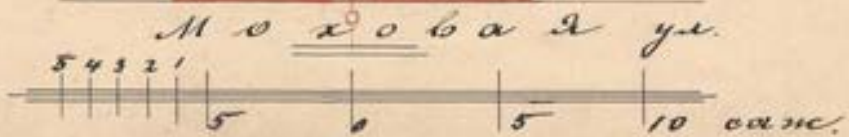
4706 Планъ двора  
 Вдовы статскаго совѣтника доктора мед.  
 Ольги Ивановны Лидухъ  
 Литейной галери перваго участка по Меховой ул.  
 домъ № 14. с о с н д в



с о с н д в

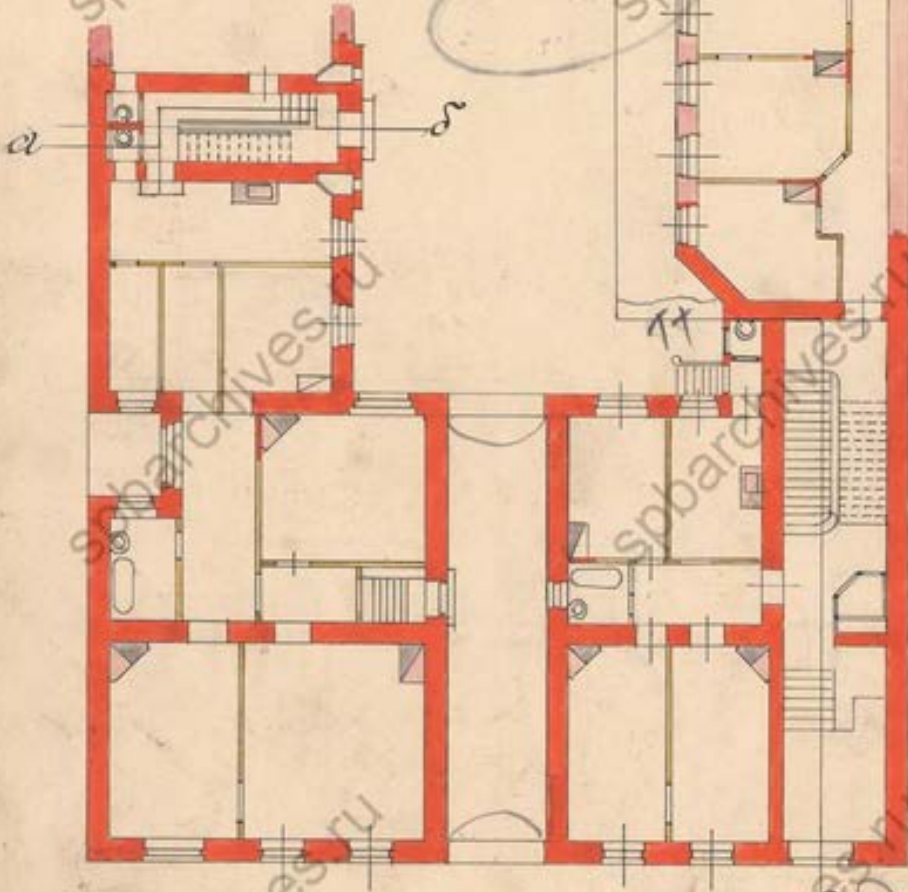
с о с н д в

Начертанъ изъ  
 начертанъ въпервы  
 архитекторомъ  
 Г. М. Шенкель  
 27<sup>го</sup> июля 1905.



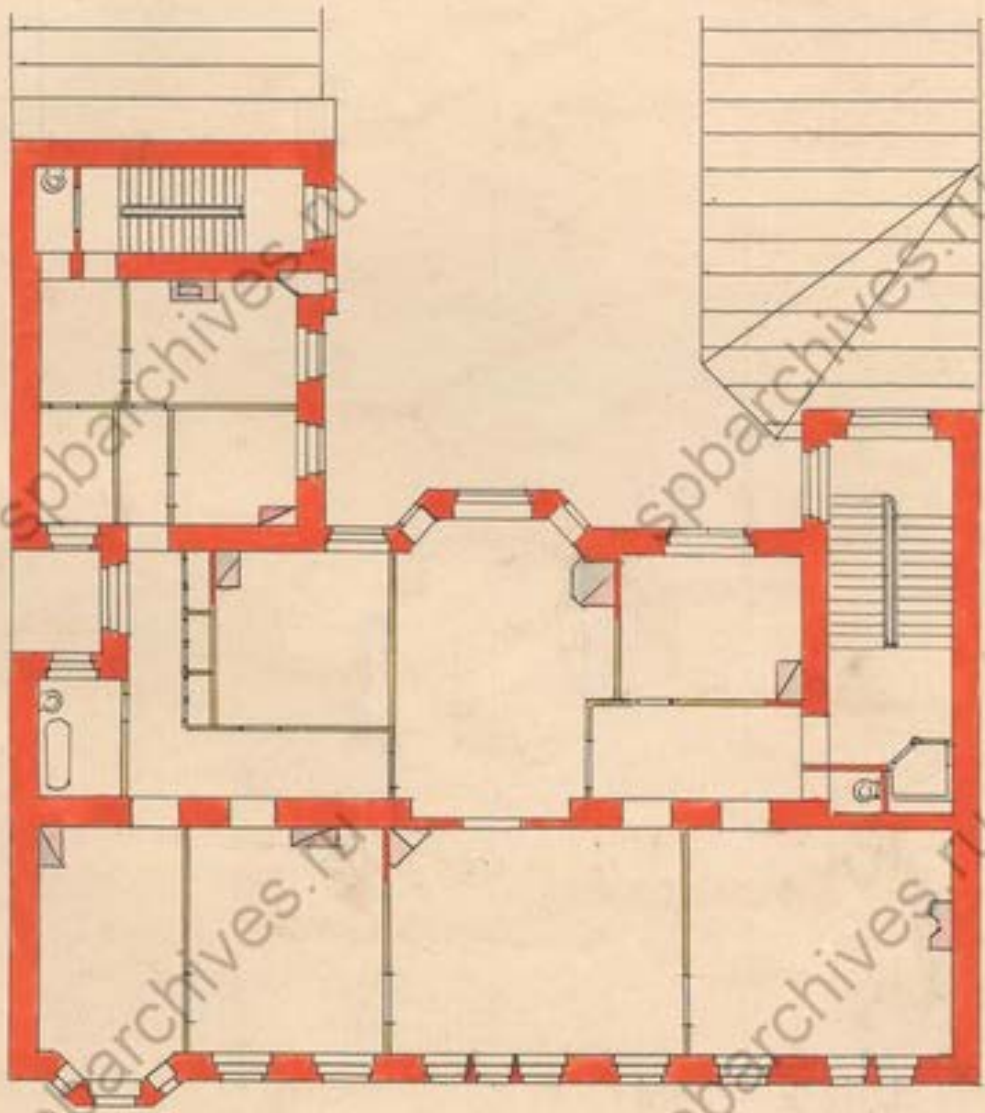
Планъ первого  
этажа

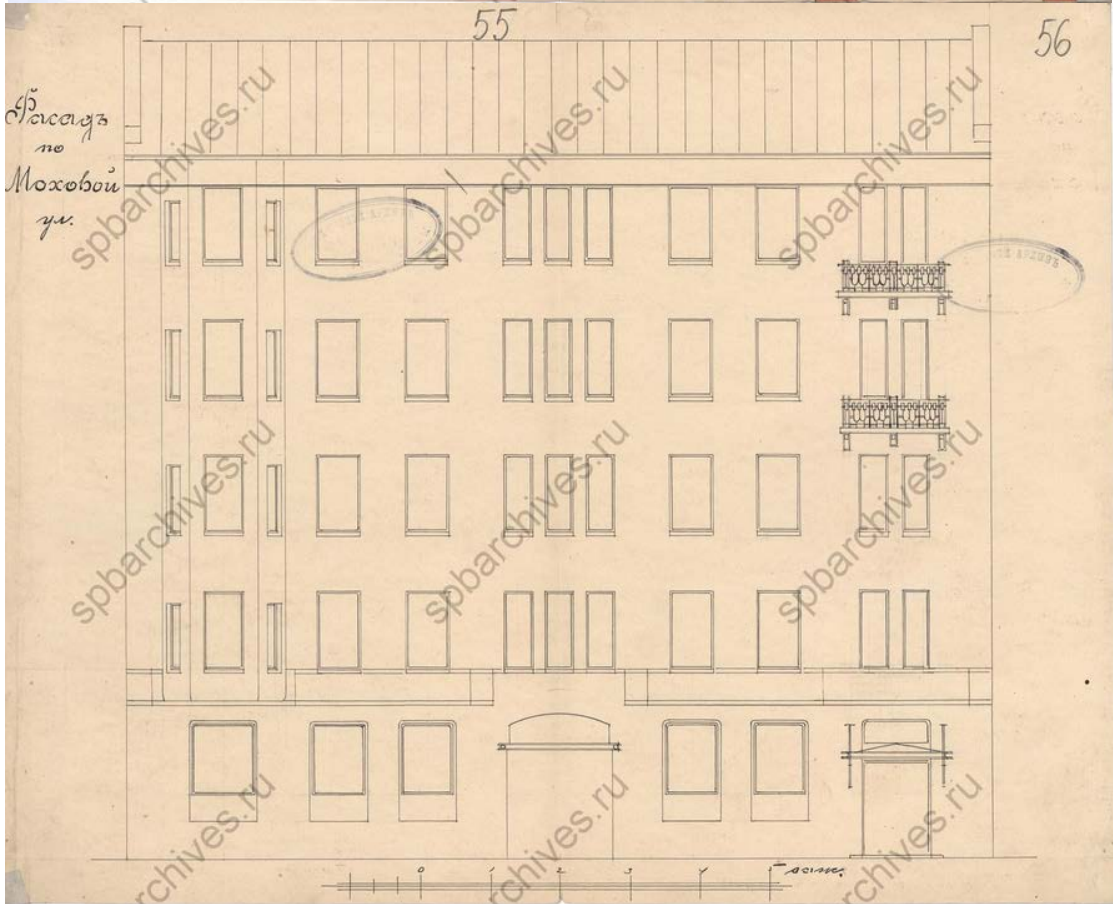
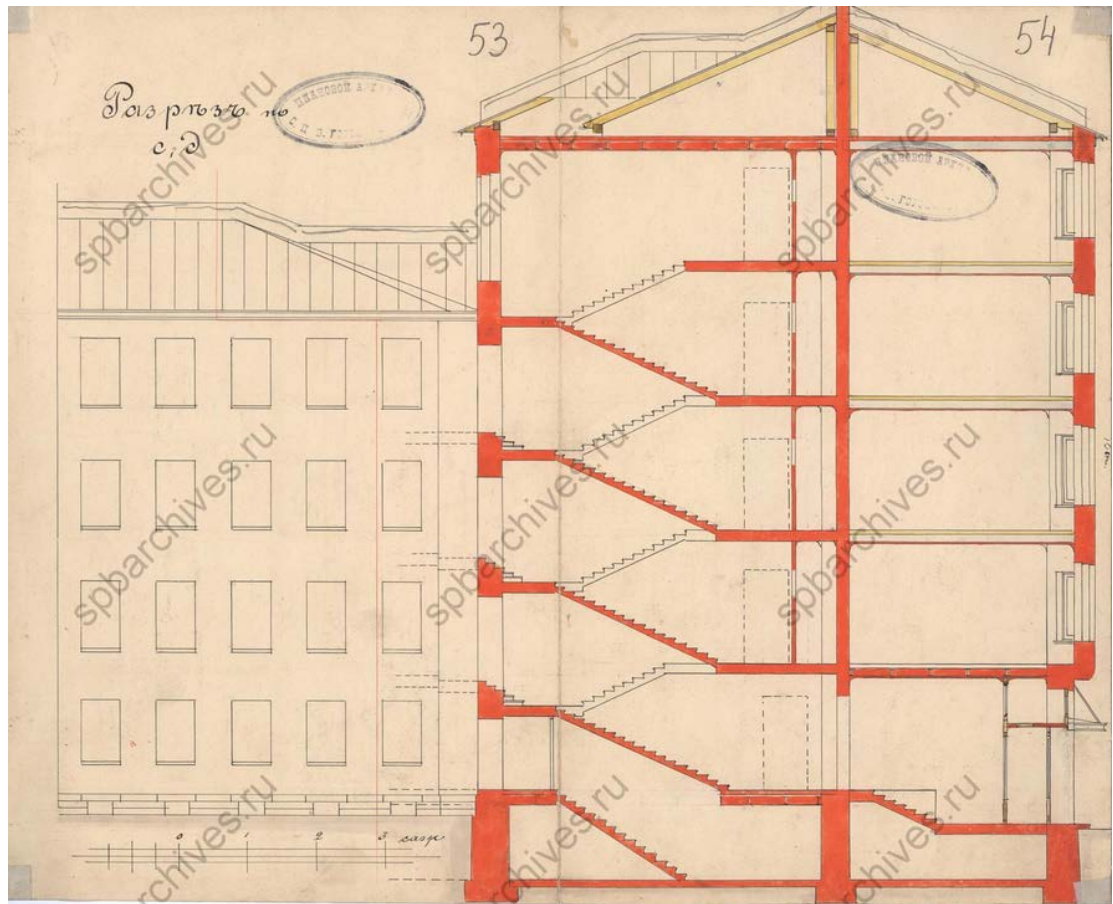
49





Планъ моего  
этажа.





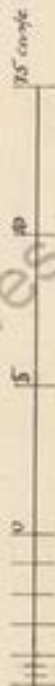
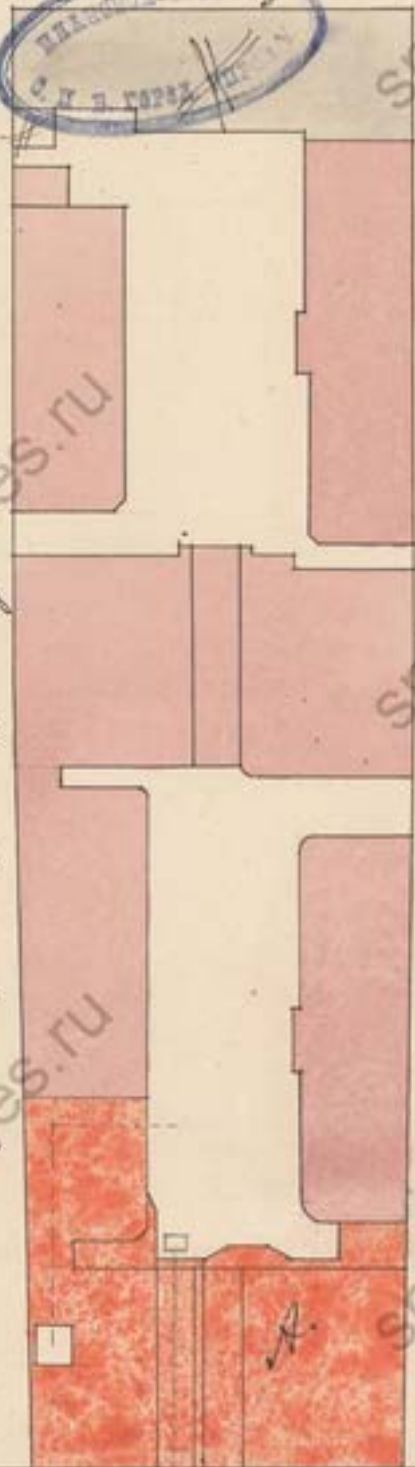
5705

### Планъ двора

Вдвѣи статскаго совѣтника, доктора медицины

Ольги Ивановны Либихъ.

Литейной гати, перваго участка по Моховой д. №14.



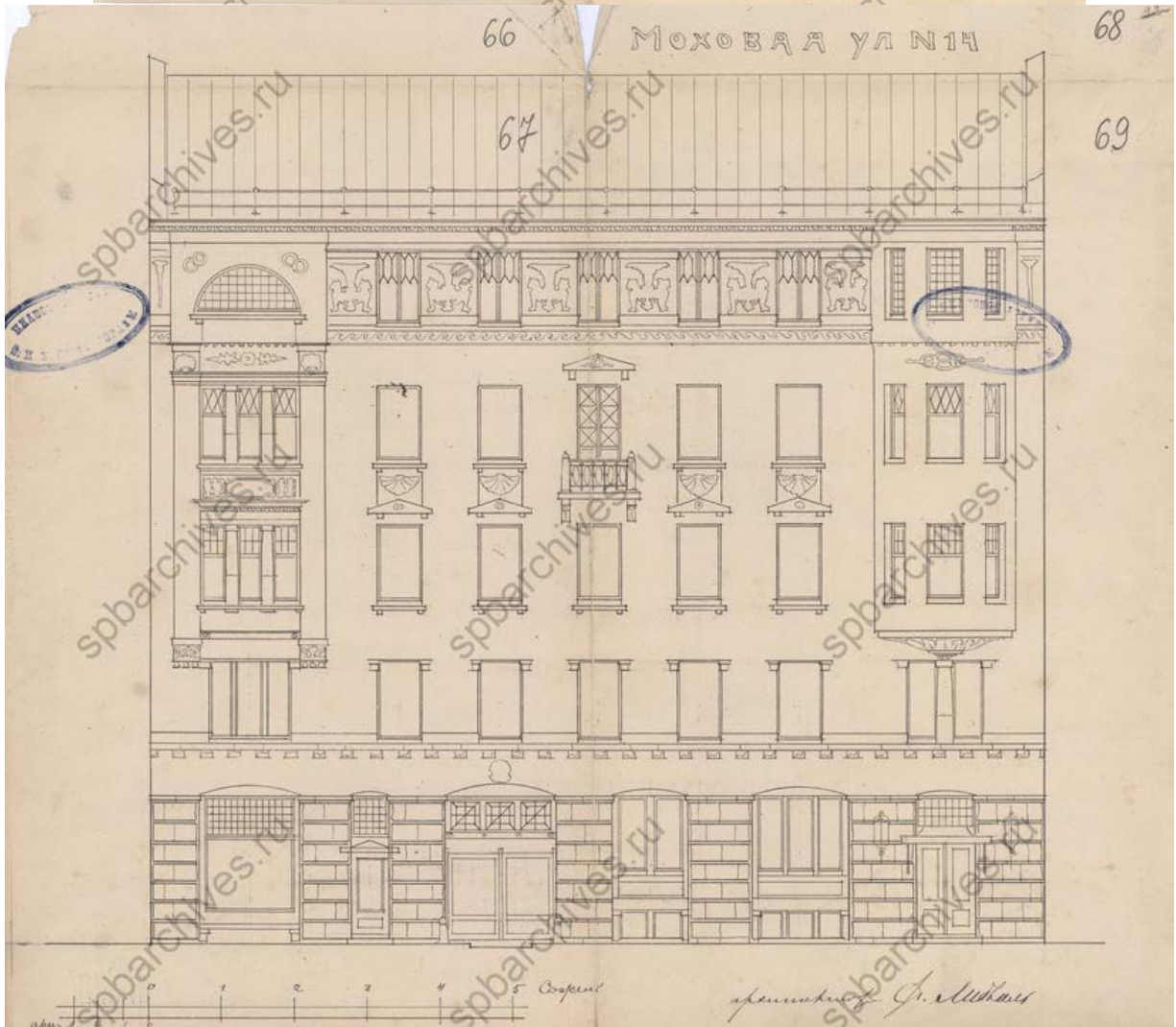
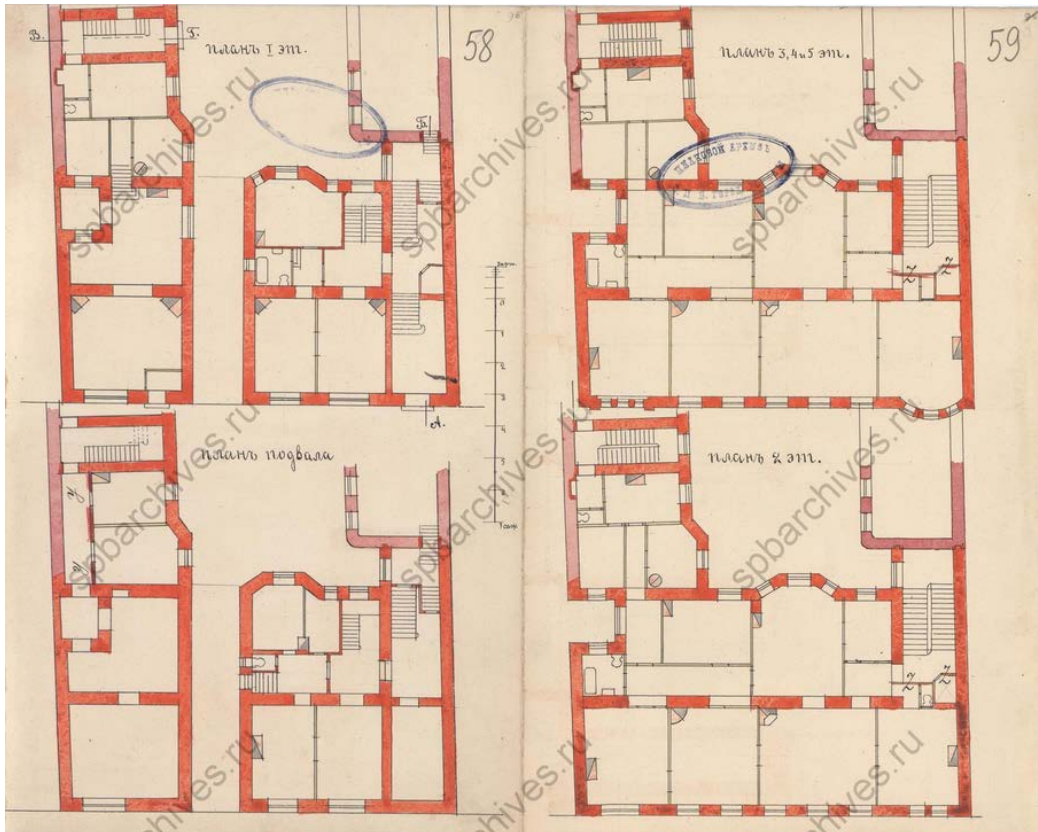
Мѣстн старое строеніе

Место евангеліи  
врем  
архимандр  
Ф. Либихъ

8<sup>е</sup> Сентябр. 1905.

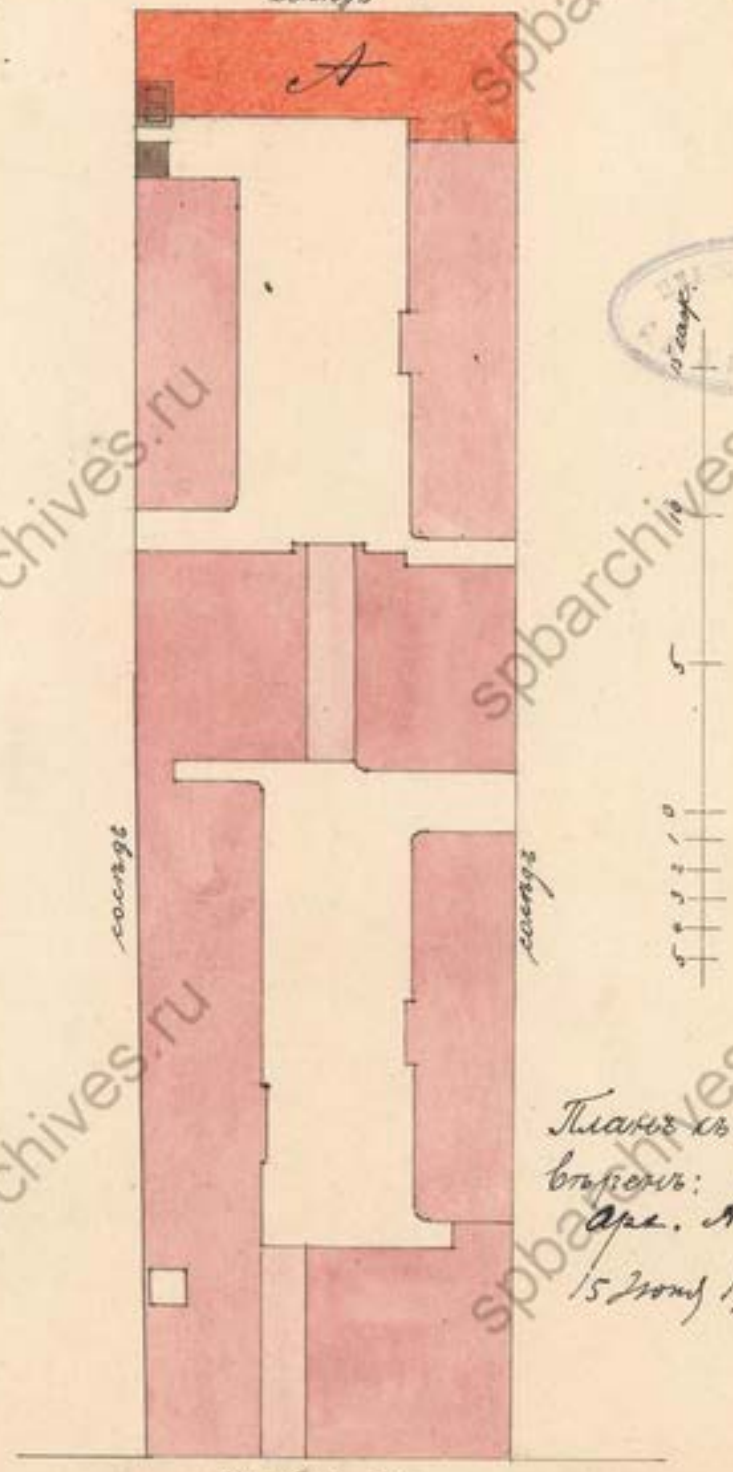
Шкала 10 саж.

Моховая улица.



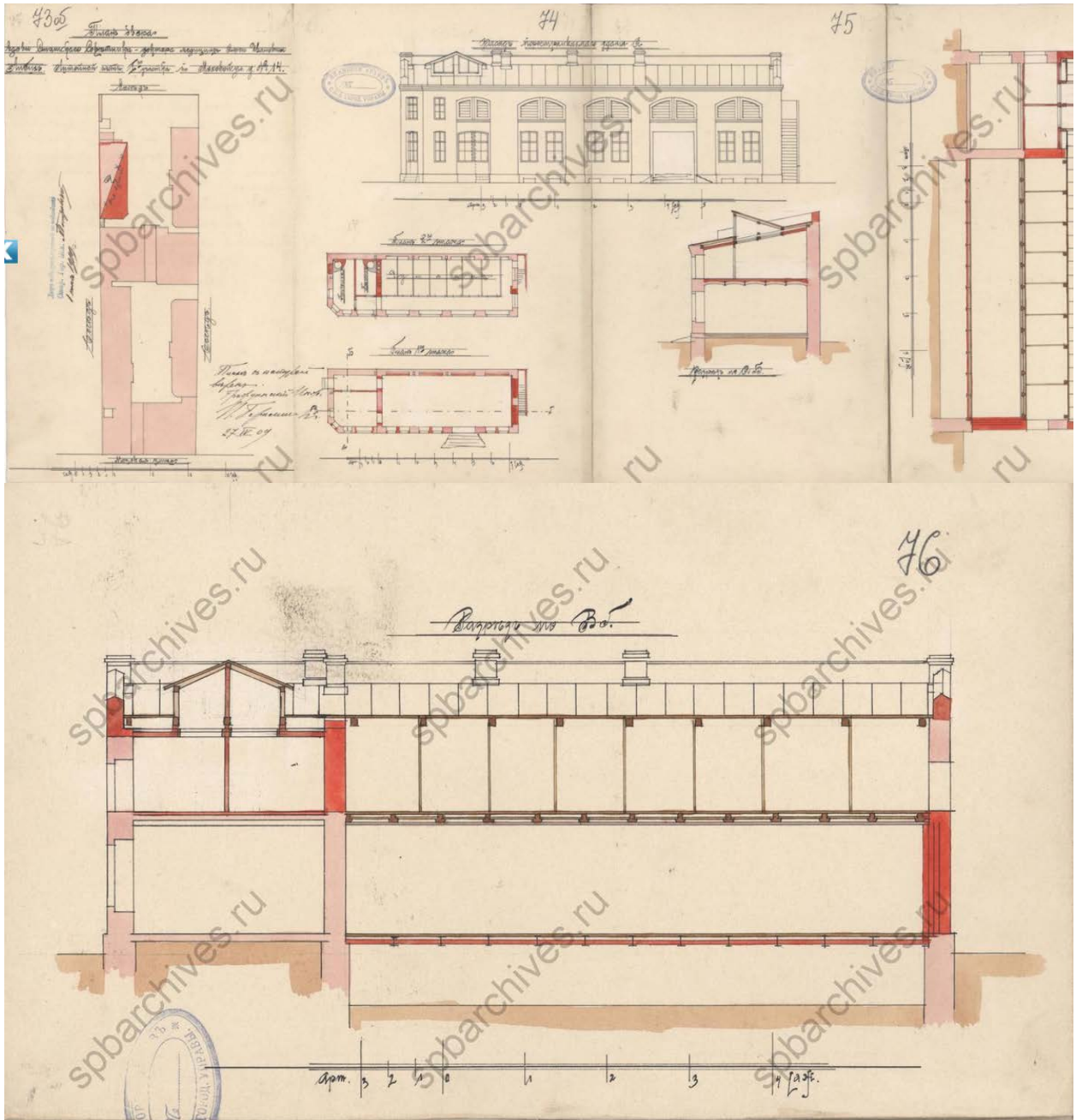
4005 Планъ двора  
 Вдовы статскаго совѣтника д-тра мед.  
 Ольги Ивановны Либихъ

Литейной части, первая ул. по Моховой ул. д. №14.  
 101793



Планъ съ натурой  
 вырешъ:  
 Арх. А. Кудоринъ  
 15 июня 1906 г.

Моховая ул.



Приложение №3  
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом О.И. Либих», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 14, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Выкопировка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия**

АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ  
от 20 февраля 2001 г. N 15

ОБ УТВЕРЖДЕНИИ СПИСКА ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ,  
ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ  
ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании [пунктов 12, 13, 14](#) Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый [Список](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный [постановлением](#) Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

2. Ввести в действие [Список](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться [Списком](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном [Списке](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном [Списке](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий [Списка](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного [Списка](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного [Списка](#) вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.



Председатель Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры  
Н.И.Явейн

УТВЕРЖДЕН  
приказом КГИОП  
от 20.02.2001 N 15

СПИСОК  
ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ  
ИСТОРИЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ  
ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ

Санкт-Петербург

-----  
Градостроительство и архитектура

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

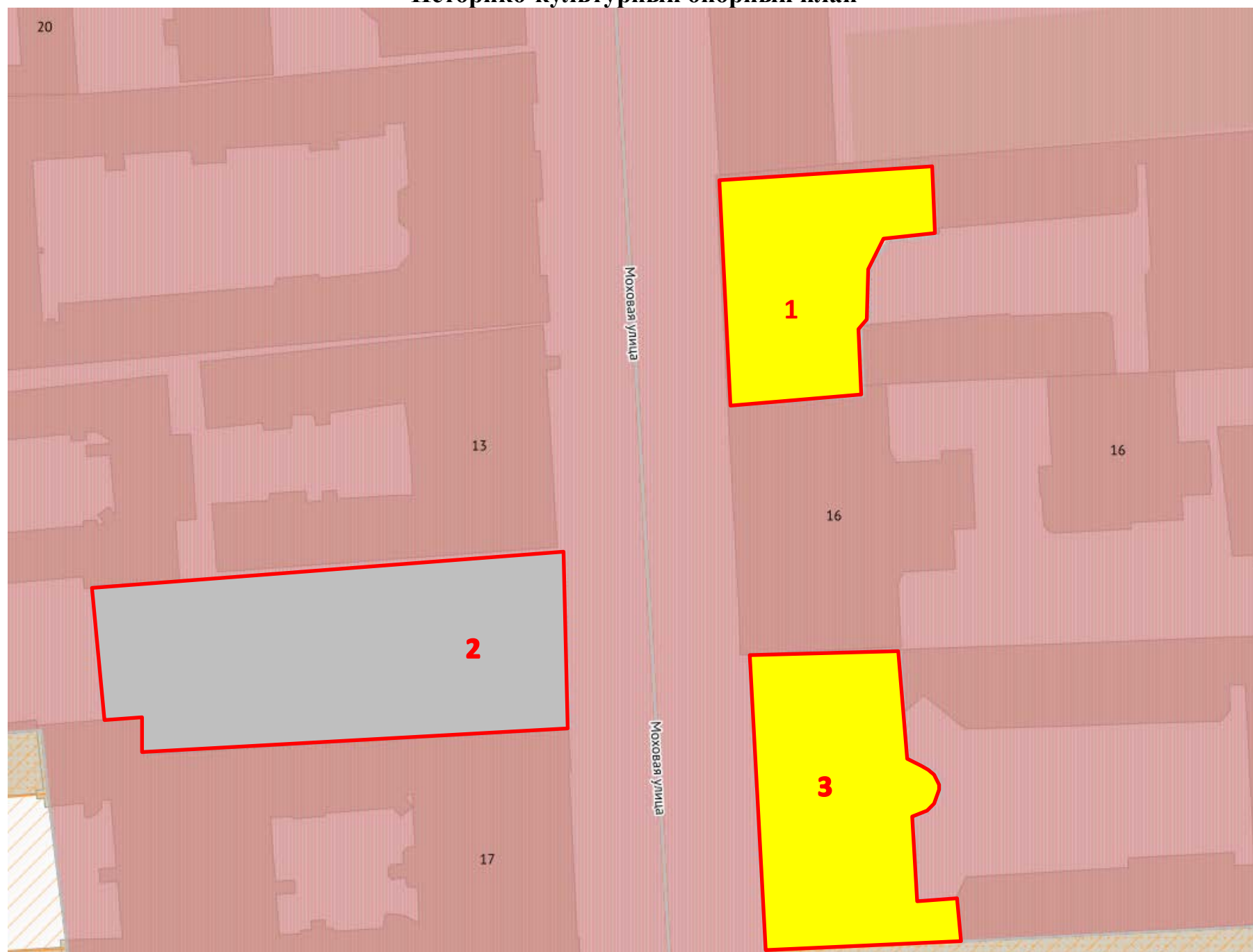
1885	Особняк Ефремовой (Е.Н.Нарышкиной)	1832;  1841-1843, расширение, перестройка	арх. А.Х.Пель  арх. Г.А.Боссе	Моховая ул., 1; Чайковского ул., 9 (7-9) (корпус по ул. Чайковского, 7)	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)
				В настоящее время данный участок объединен с соседним по ул. Чайковского, 9. Здания заняты онкологической больницей N 8		
1886	Дом Е.К.Эренберга	1866-1867	арх. Н.Ф. фон Брюлло	Моховая ул., 4	среднее	-"
1887	Особняк А.П.Шувалова (Е.А.Воронцовой-Дашковой)	1854;  1913-1914, оформление интерьеров	воен. инж. Г.Е.Паукер,  арх. Л.Феррацини арх. И.А.Фомин	Моховая ул., 10	среднее	-"
<b>1888</b>	<b>Дом О.И. Либих</b>	<b>1905-1906</b>	<b>арх. Ф.И. Лидваль</b>	<b>Моховая ул., 14</b>	<b>среднее</b>	<b>-"</b>
1889	Дом А.Р.Ламздорф (А.А.Ветошкиной)	1843;  1908	арх. А.П.Гемелиан;  гражд. инж. И.И.Носалевич	Моховая ул., 18	среднее	-"
1890	Здание школы	1935	арх. А.И.Гегелло, Д.Л.Кричевский, Е.Г.Груздева (участие)	Моховая ул., 19	среднее	-"

Приложение № 4  
к акту по результатам  
государственной историко-  
культурной экспертизы выявленного  
объекта культурного наследия «Дом  
О.И. Либих», расположенного по  
адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая  
ул., д. 14, в целях обоснования  
целесообразности включения  
выявленного объекта культурного  
наследия в единый государственный  
реестр объектов культурного  
наследия (памятников истории и  
культуры) народов Российской  
Федерации

**Историко-культурный опорный план.**

**Историко-архитектурный опорный план**

## Историко-культурный опорный план



М 1:2000

### Условные обозначения:

- выявленные объекты культурного наследия
- объекты культурного наследия регионального значения
- объекты культурного наследия федерального значения
- границы территорий объектов культурного наследия
- Единая охранная зона. Участок зоны ООЗ(31)
- исторические магистральные дороги и улицы

### Экспликация:

1. Выявленный объект культурного наследия «Дом **О.И. Либих**», г. Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 14, литера А
2. Объект культурного наследия регионального значения «**Особняк Штифтер**», 1912; 1913-1914, арх. Хойновский Л.Л., г. Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 15, литера А
3. Выявленный объект культурного наследия «Дом **А.Р. Ламздорф (А.А. Ветошкиной)**», 1843; 1908, арх. А.П. Гемилиан; гражд. инж И.И. Носалевич, г. Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 18, литера А

## Историко-архитектурный опорный план



### Условные обозначения:

— - исторический объем выявленного объекта культурного наследия «Дом О.И. Либих», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 14, литера А, построенный в 1905-1906 гг. по проекту архитектора Ф.И. Лидваля

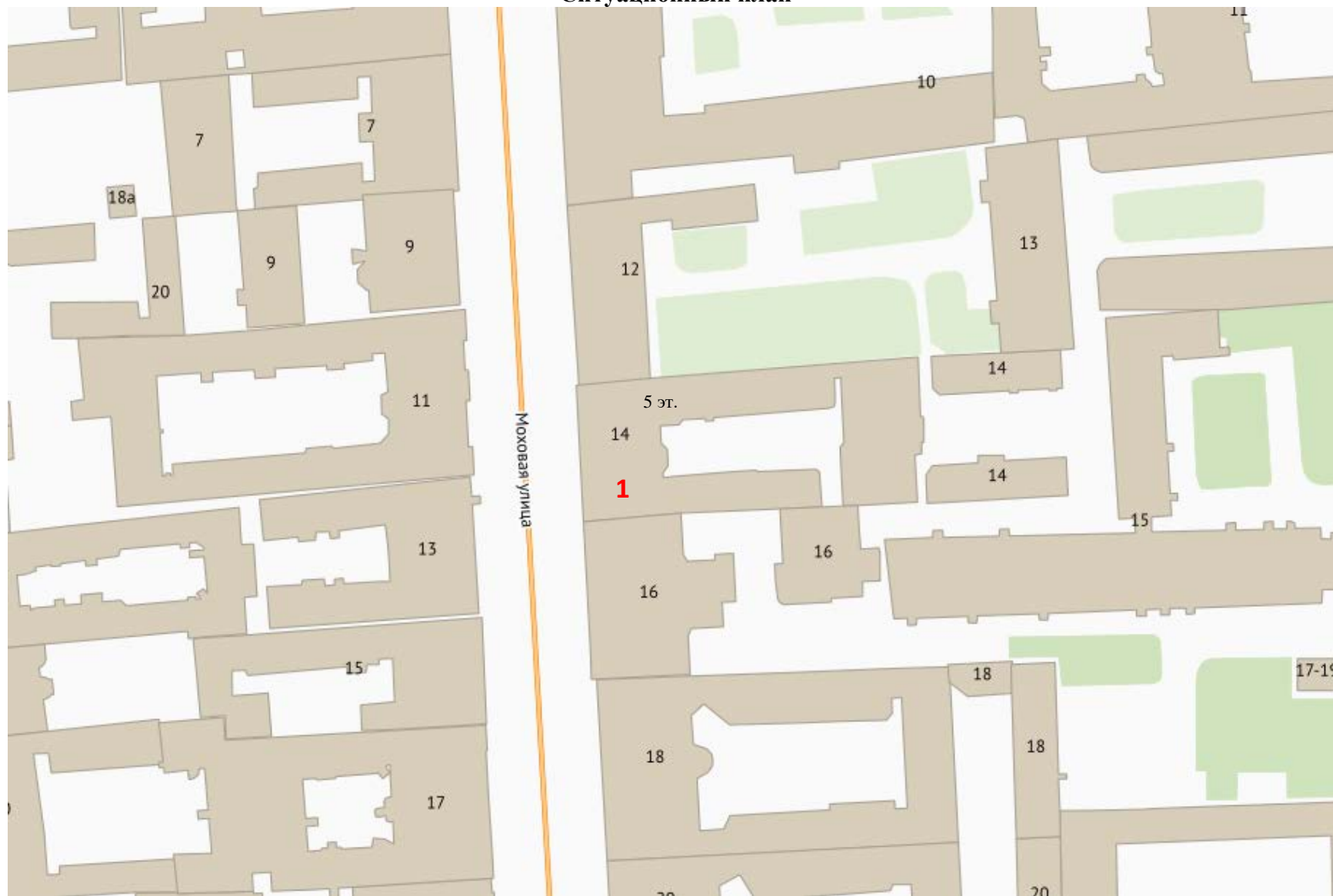
— - поздние объем

Приложение №5

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом О.И. Либих», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 14, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Ситуационный план**

### Ситуационный план



М 1:2000

**1** - выявленный объект культурного наследия «Дом О.И. Либих», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 14

Приложение №6  
к акту по результатам  
государственной историко-  
культурной экспертизы  
выявленного объекта культурного  
наследия «Дом О.И. Либих»,  
расположенного по адресу: г. Санкт-  
Петербург, Моховая ул., д. 14, в  
целях обоснования  
целесообразности включения  
выявленного объекта культурного  
наследия в единый государственный  
реестр объектов культурного  
наследия (памятников истории и  
культуры) народов Российской  
Федерации

## **Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы**



### **Список фотографий:**

**(фотофиксация выполнена аттестованным экспертом Я.В. Губиным 26.04.2021)**

1. Лицевой фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом О.И. Либих», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 14.
2. Лицевой фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом О.И. Либих», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 14.
3. Лицевой фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом О.И. Либих», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 14.
4. Лицевой фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом О.И. Либих», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 14.
5. Лицевой фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом О.И. Либих», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 14.
6. Лицевой фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом О.И. Либих», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 14. Фрагмент
7. Лицевой фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом О.И. Либих», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 14. Воротный проезд
8. Лицевой фасад. Фрагмент.
9. Проездная арка.
10. Дворовые фасады. Общий вид.
11. Дворовые фасады выявленного объекта культурного наследия «Дом О.И. Либих», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 14
12. Парадная лестница 1ЛК. Тамбур.
13. Парадная лестница 1ЛК. Тамбур. Оформление стен.
14. Парадная лестница 1ЛК. Вестибюль. Общий вид.
15. Парадная лестница 1ЛК. Ограждение лестницы вестибюля.
16. Парадная лестница 1ЛК. Оформление стен.
17. Парадная лестница 1ЛК. Площадка 1 этажа.
18. Парадная лестница 1ЛК. Ограждения лестницы.
19. Парадная лестница 1ЛК. Площадка 2 этажа. Оформление стен.
22. Парадная лестница 1ЛК. Общий вид.
21. Парадная лестница 1ЛК. Оформление дверного проема квартиры № 6.
22. Парадная лестница 1ЛК. Перекрытие объема лестницы.
23. Парадная лестница 1ЛК. Оформление стен в уровне 5 этажа.
24. Лестница 2ЛК. Площадка 1 этажа.
25. Лестница 2ЛК. Ограждения лестницы.
26. Лестница 2ЛК. Площадка между 2 и 3 этажами. Покрытие пола.
28. Помещение 1-Н(2). Общий вид.



1. Лицевой фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом О.И. Либих», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 14.



2. Лицевой фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом О.И. Либих», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 14.

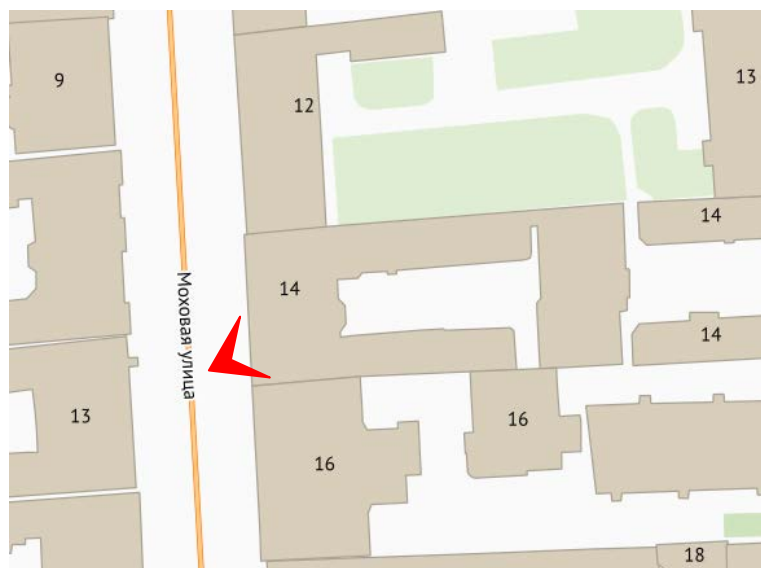
3. Лицевой фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом О.И. Либих», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 14.



4. Лицевой фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом О.И. Либих», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 14.



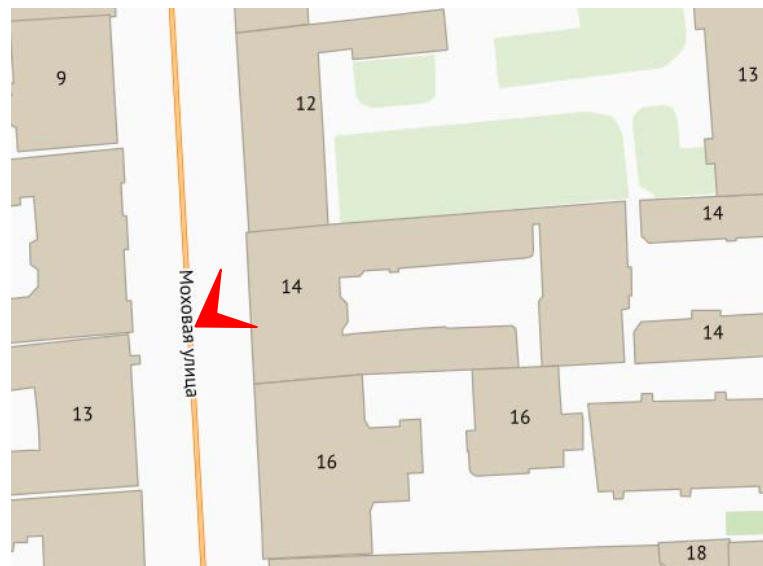
5. Лицевой фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом О.И. Либих», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 14.



6. Лицевой фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом О.И. Либих», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Можовая ул., д. 14. Фрагмент

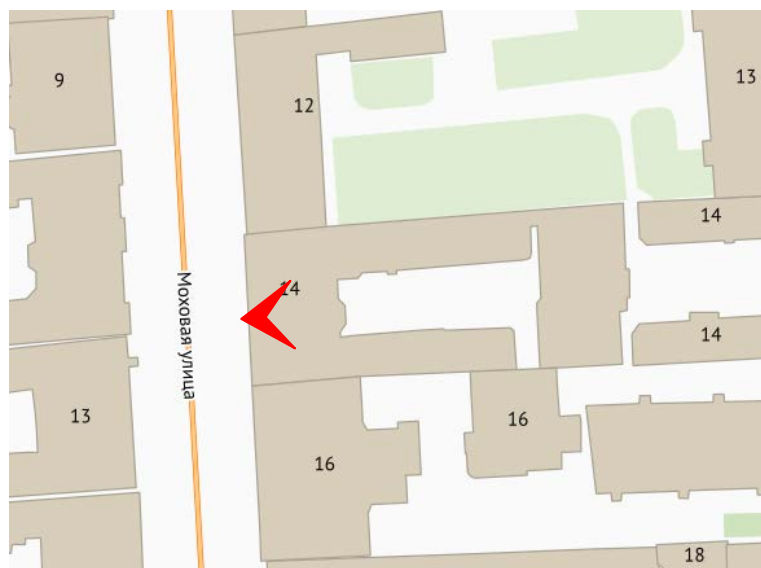


7. Лицевой фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом О.И. Либих», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 14. Воротный проезд

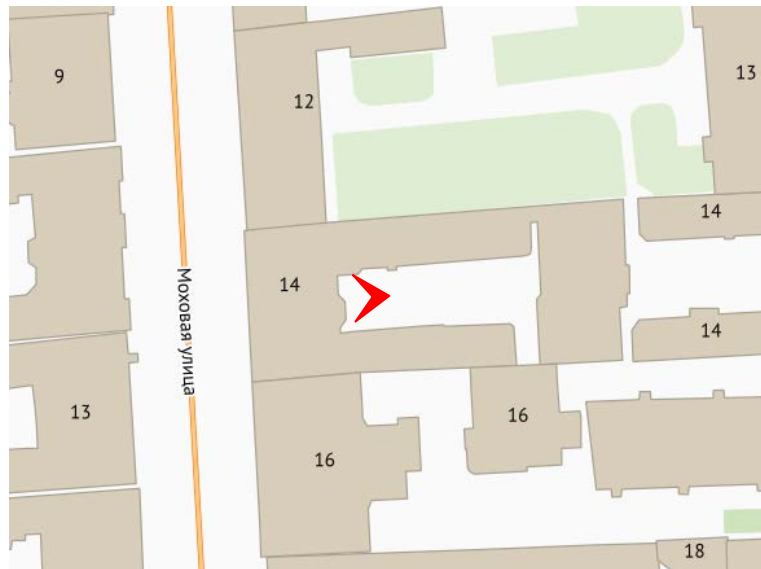


8. Лицевой фасад. Фрагмент.

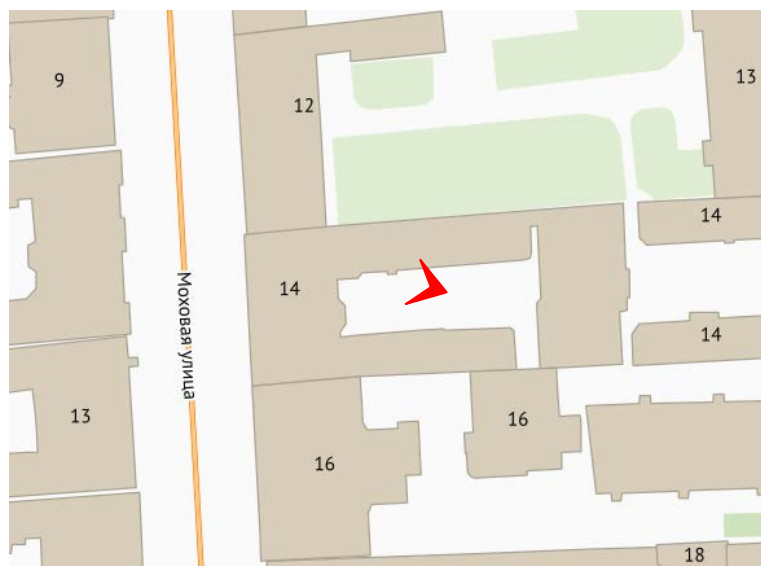




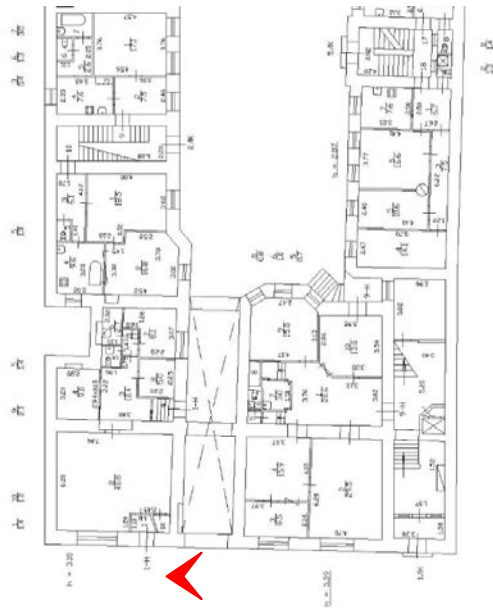
9. Проездная арка.



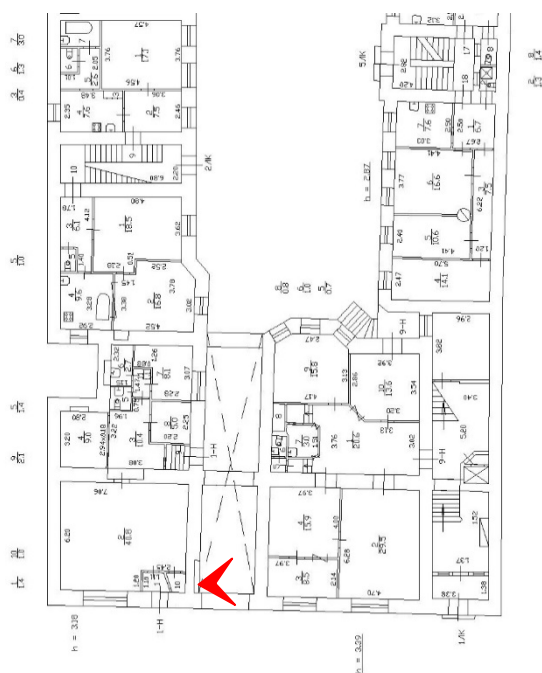
10. Дворовые фасады. Общий вид.



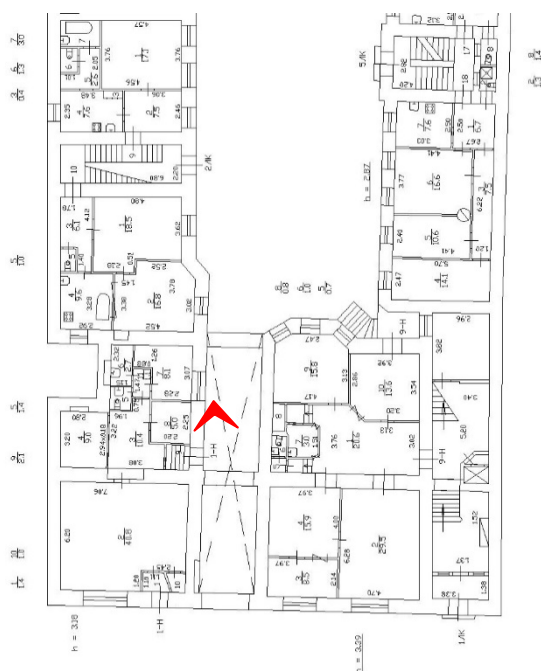
11. Дворовые фасады выявленного объекта культурного наследия «Дом О.И. Либих», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 14



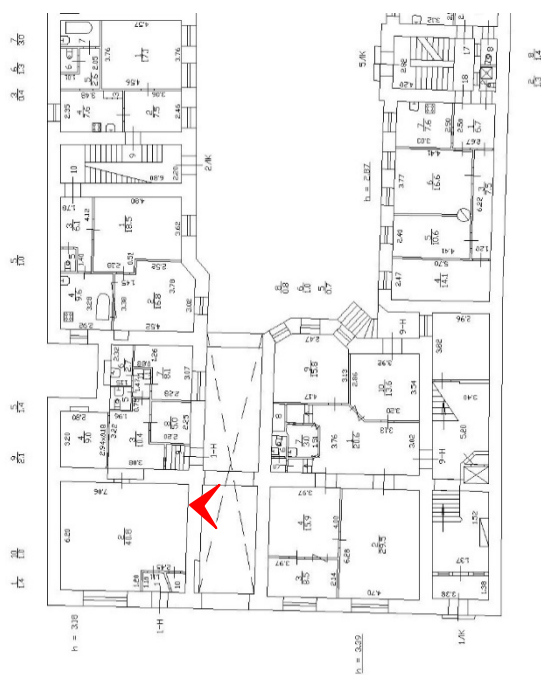
12. Парадная лестница 1ЛК. Тамбур.



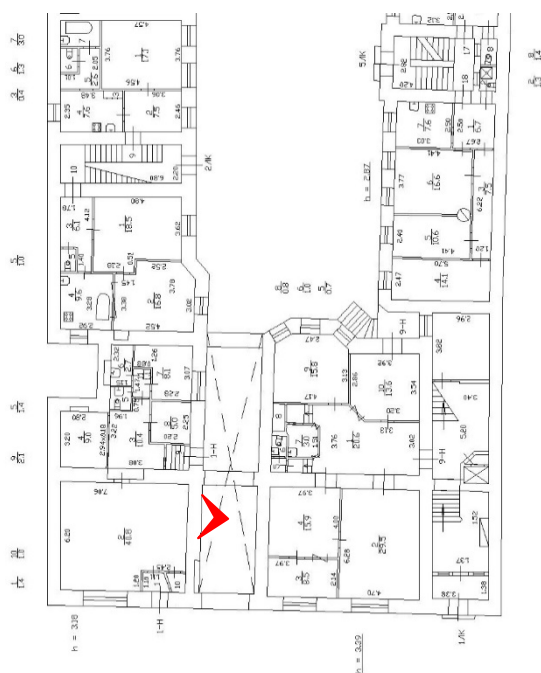
13. Парадная лестница 1ЛК. Тамбур. Оформление стен.



14. Парадная лестница 1ЛК. Вестибюль. Общий вид.

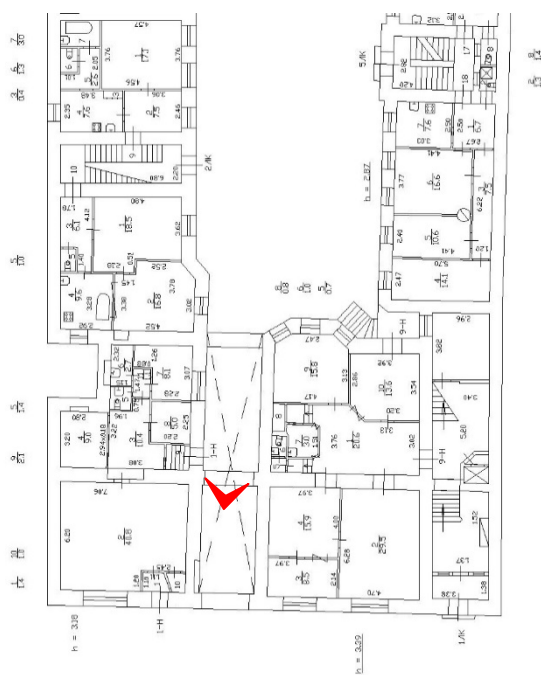


15. Парадная лестница 1ЛК. Ограждение лестницы вестибюля.

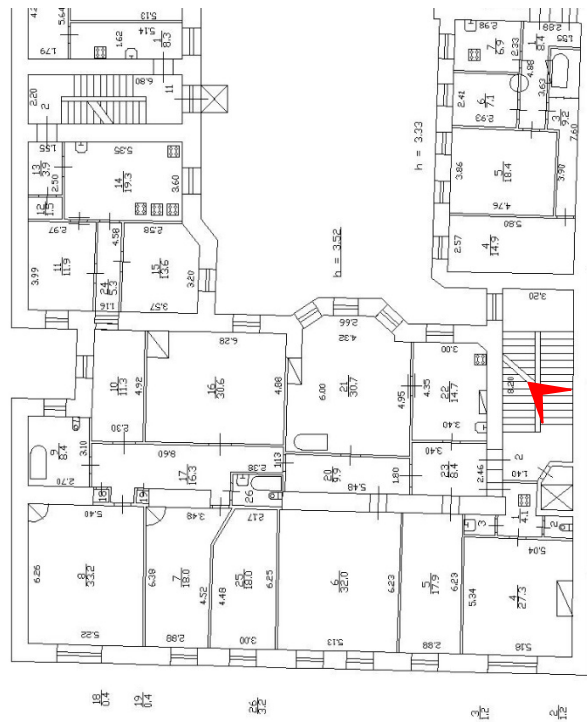


16. Парадная лестница 1ЛК. Оформление стен.

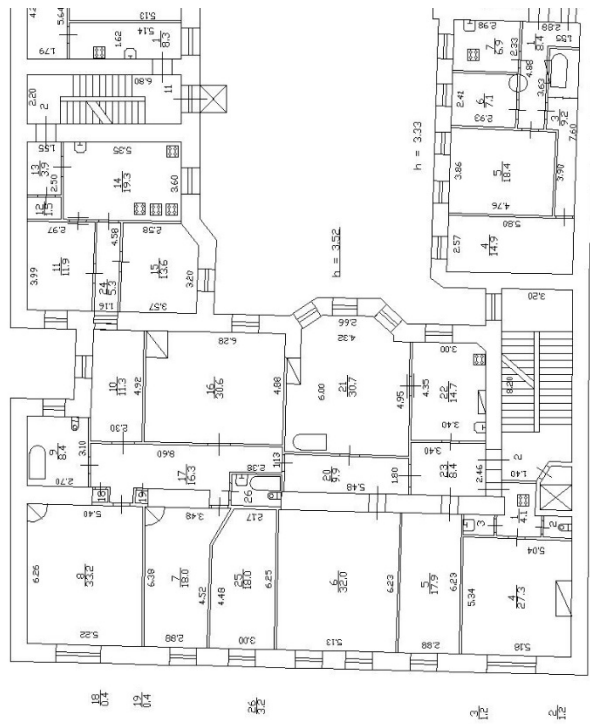




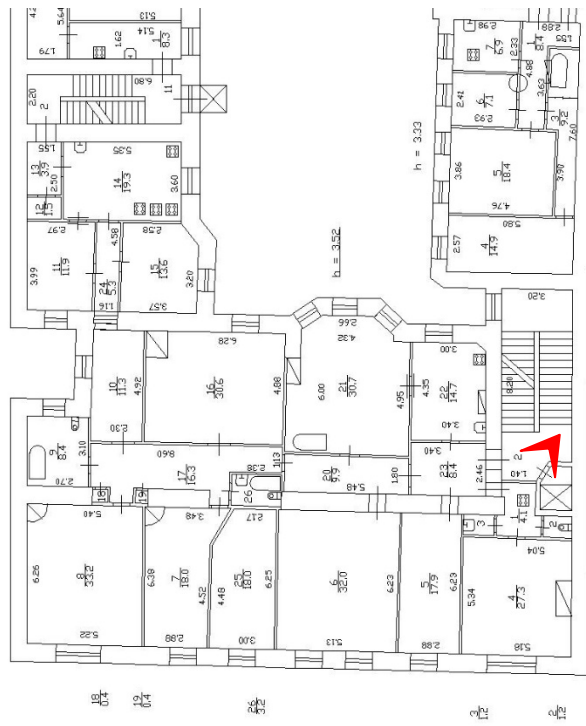
17. Парадная лестница 1ЛК. Площадка 1 этажа.



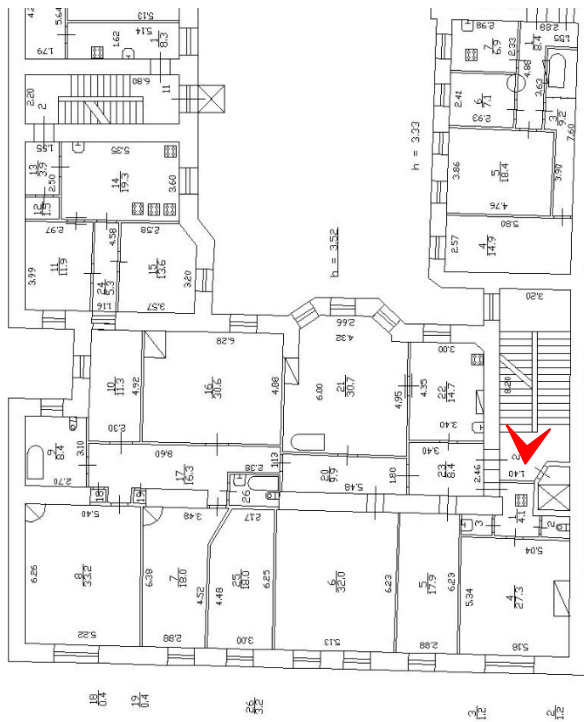
18. Парадная лестница 1ЛК. Ограждения лестницы.



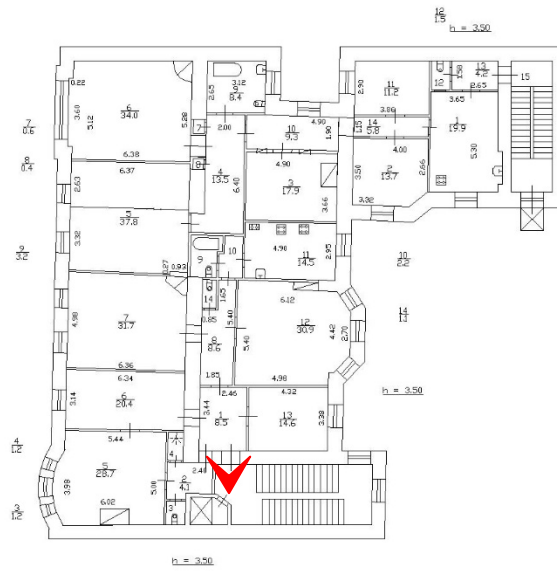
19. Парадная лестница 1ЛК. Площадка 2 этажа. Покрытие пола.



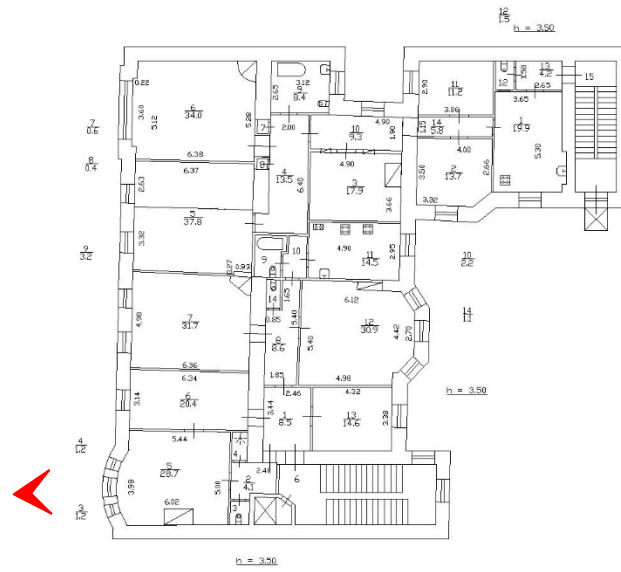
20. Парадная лестница 1ЛК. Площадка 2 этажа. Оформление стен.



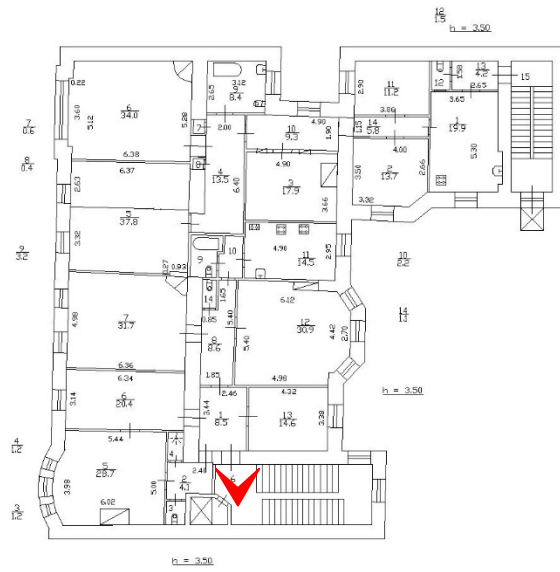
21. Парадная лестница 1ЛК. Общий вид.



22. Парадная лестница 1ЛК. Оформление дверного проема квартиры № 6.

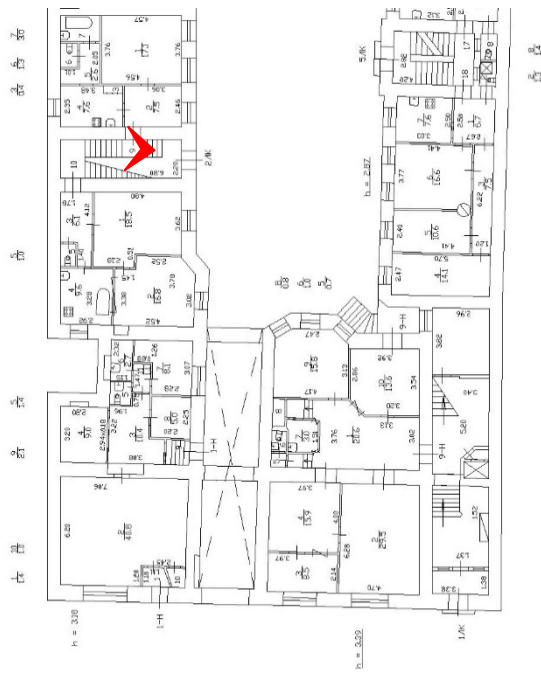


23. Парадная лестница 1ЛК. Перекрытие объема лестницы.

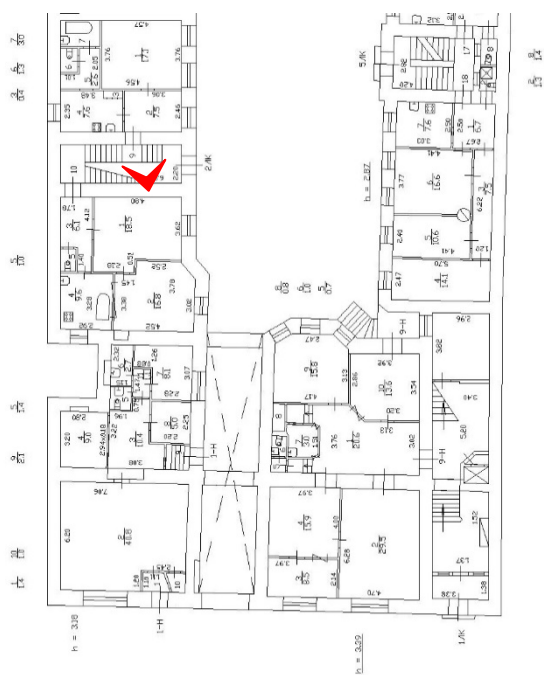


24. Парадная лестница 1JK. Оформление стен в уровне 5 этажа.

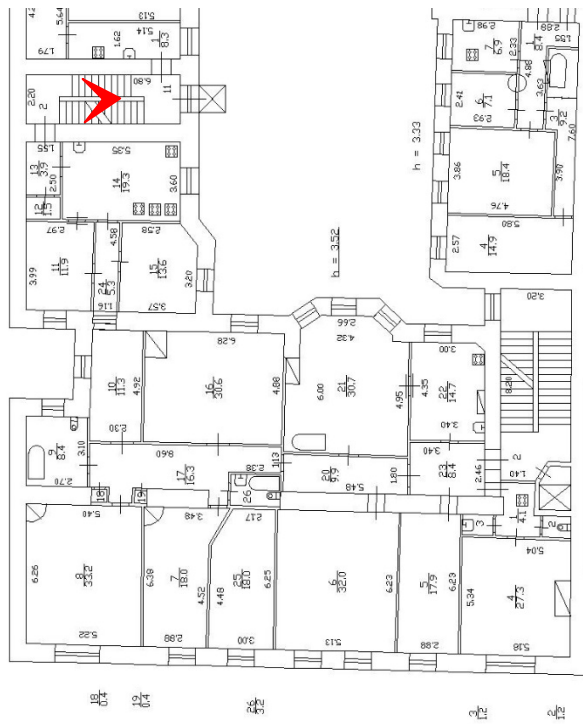




25. Лестница 2ЛК. Площадка 1 этажа.



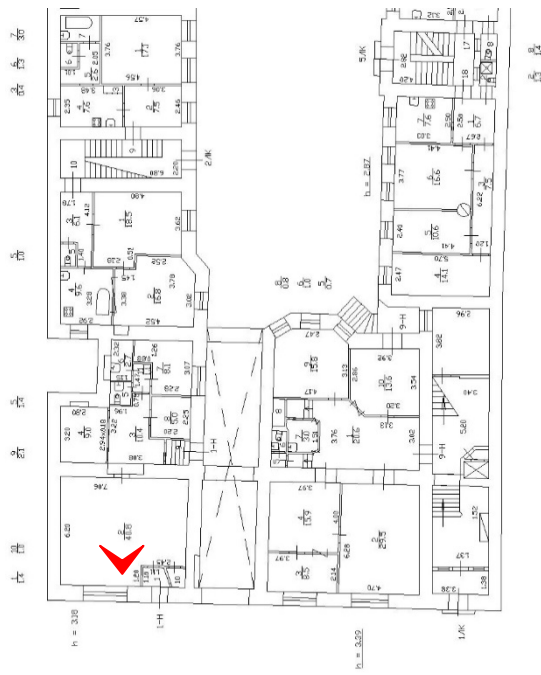
26. Лестница 2ЛК. Ограждения лестницы.



27.



Лестница 2ЛК. Площадка между 2 и 3 этажами. Покрытие пола.



28. Помещение 1-Н(2). Общий вид.

Приложение № 7  
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом О.И. Либих», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 14, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

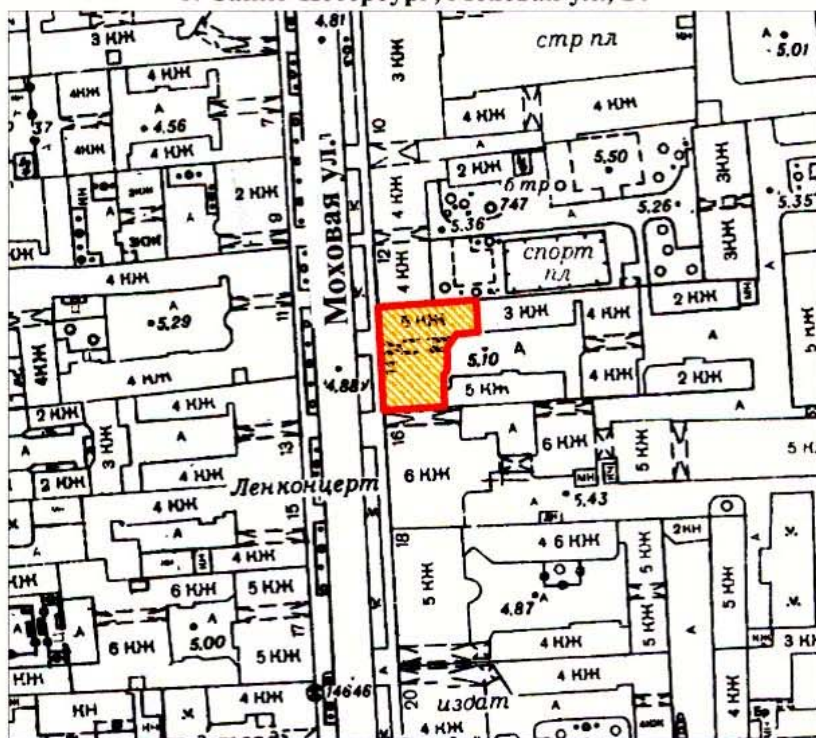
**Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах**

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

*Б.М. Кириков*  
М.П.  
" 24 " апреля 2002



**План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом О. И. Либих"**

г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 14



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

**Копия верна**

Исполнитель \_\_\_\_\_ 102 / \_\_\_\_\_ /

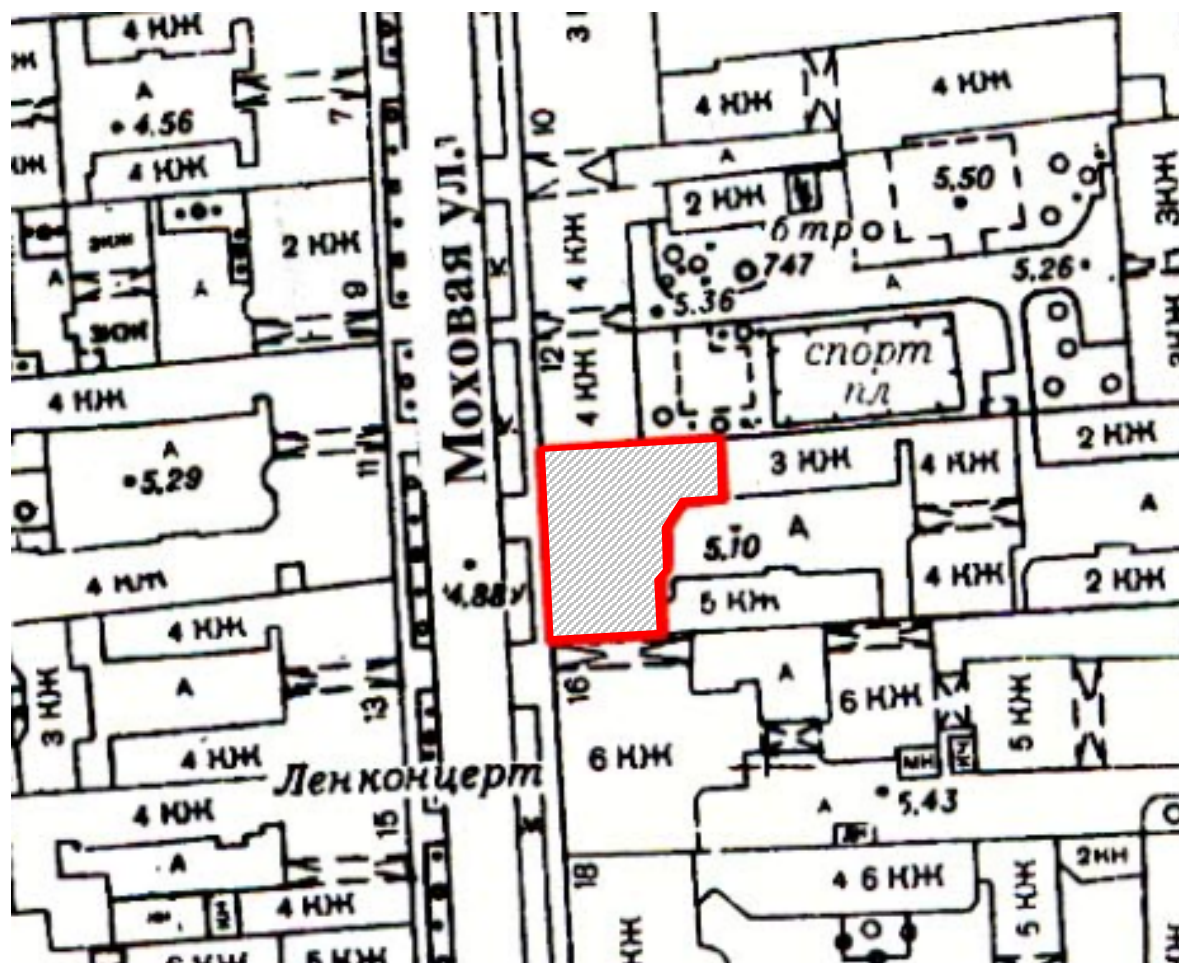
Приложение №8

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом О.И. Либих», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 14, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Сведения о границах территории объекта культурного наследия, сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия (проект границ территории объекта культурного наследия)**



## Проект границ территории

объекта культурного наследия регионального значения «Дом О.И. Либих»,  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 14, литера А



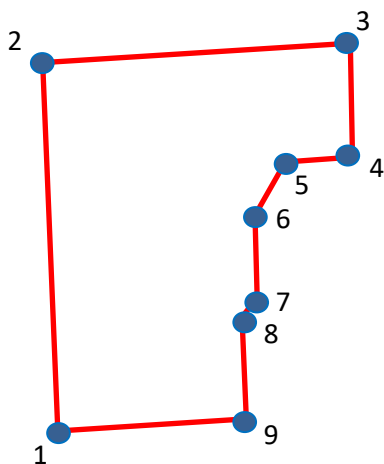
М 1:2000

### Условные обозначения:

-  - границы территории объекта культурного наследия
-  - объект культурного наследия регионального значения «Дом О.И. Либих»,  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 14, литера А



**Схема границ территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом О.И. Либих», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., д.  
14, литера А**



— границы территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом О.И. Либих», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 14,  
литера А

- 1 - номера характерных (поворотных) точек

**Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта  
культурного наследия регионального значения «Дом О.И. Либих», расположенного  
по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 14, литера А**

<b>Номер характерной (поворотной) точки</b>	<b>Координаты характерных (поворотных) точек в СК – 64 (м)</b>	
	<b>X</b>	<b>Y</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
1	95217,78	115369,94
2	95243,68	115368,54
3	95245,50	115392,90
4	95237,66	115393,46
5	95236,96	115388,00
6	95233,46	115385,76
7	95227,30	115385,76
8	95226,60	115385,06
9	95218,34	115385,20

**Режим использования территории объекта культурного наследия  
регионального значения «Дом О.И. Либих», расположенного по адресу: г. Санкт-  
Петербург, Моховая ул., д. 14, литера А**

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение №9  
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом О.И. Либих», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 14, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Копия распоряжения об определении предмета охраны**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

28.12.2011

№ 10-995

**Об утверждении перечня предметов охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом О.И. Либих»**

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом О.И. Либих», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Моховая улица, д. 14, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.





Заместитель председателя КГИОП

А.А. Разумов





Перечень  
предметов охраны выявленного объекта культурного наследия  
«Дом О.И. Либих»  
Санкт-Петербург, Центральный район, Моховая улица, дом 14, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания;</p> <p>воротный проезд – местоположение (по 3-й световой оси лицевого корпуса), конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>эркер – местоположение (по 1-й световой оси лицевого корпуса в уровне 3-5-го этажей), конфигурация (прямоугольный в плане), габариты;</p>	   

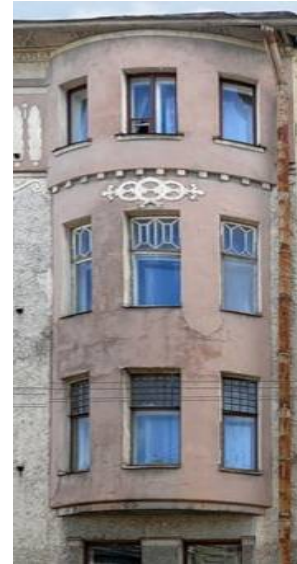
		<p>эркер – местоположение (по 7-8-й световым осям лицевого корпуса, в уровне 3-5-го этажей), конфигурация (полуциркульный в плане), габариты;</p> <p>ризалит – местоположение (дворовый фасад лицевого корпуса), конфигурация (прямоугольный в плане), габариты;</p> <p>крыша (лицевой корпус) – исторические габариты и конфигурация (скатная).</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены - вид материала (кирпич), местоположение;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположения;</p> <p>лестница вестибюля – местоположение (по 7-8-й световой оси лицевого фасада), тип (междустенная), габариты, вид материала ступеней (мрамор);</p> <p>ограждение лестницы – вид материала (дерево, мрамор), техника исполнения (токарная работа, выточка), рисунок (вертикальные фигурные балясины, столб с резными листьями аканта);</p> <p>поручни – вид материал (дерево), конфигурация (профиль);</p>	

		<p>лестница – местоположение (по 7-8-й световой оси лицевого фасада), конструкция (на косоурах), тип (двухмаршевая), габариты, вид материала ступеней (известняк);</p> <p>ограждение лестницы – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки с фризом в виде волны «Витрувия» и гирляндами);</p> <p>поручни – вид материала (дерево), конфигурация (профиль).</p>	   
--	--	---	--



			
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад по Моховой ул.:</p> <p>вид материала отделки цоколя – гранит;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – сочетание гладкой штукатурки и «под шубу» - в уровне 2-5-го этажей; гранит – в уровне 1-го этажа;</p> <p>оформление эркера (по 1-й световой оси) – два оштукатуренных кронштейна с контррельефными фризами геометрического рисунка, две пилястры с капителями в виде карниза, лепная композиция в виде растительного рисунка, фриз с дентикулами;</p>	  

оформление эркера (по 7-8-й световым осям) – лепная композиция из тирсов и лент, фриз с дентикулами;



балкон на двух орнаментированных кронштейнах – местоположение (по 4-й световой оси, в уровне 4-го этажа), конструкция (прямоугольный в плане), габариты;



ограждение балкона – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (горизонтальные и вертикальные стойки, с овалами, заполненные маскаронами, две оштукатуренные фигурные балясины);

проем балконной двери – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;



оформление проема балконной двери – треугольный сандрик, в тимпане геометрический орнамент в виде венка, два стилизованных кронштейна;

заполнение балконного проема – рисунок расстекловки;

оформление воротного проезда – прямоугольная ниша, прямоугольные филенки, наличник с пологим завершением;



дверные проемы – количество (два), местоположение (по 2-й и 7-8-й световым осям), конфигурация (прямоугольные), габариты;



заполнение дверных проемов – вид материала (дерево), конструкция (прямоугольная фрамуга с мелкой расстекловкой);



оформление дверных проемов – ниши с пологим завершением;



оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты;

оформление оконных проемов цокольного этажа – гранитные композиции геометрического орнамента;



оформление оконных проемов в уровне 1-го этажа – прямоугольные ниши, пологое завершение, подоконные карнизы, прямоугольные филенки в подоконном пространстве;



оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа – профилированные наличники, подоконные карнизы, «полотенца»;



оформление оконных проемов в уровне 3-го этажа – две трехчетвертные колонны, прямоугольная филенка в подоконном пространстве (по 1-й световой оси), «полотенца» (по 2-6-й световым осям), треугольные сандрики с кронштейнами (по 2-3-й световым осям и по 5-6-й световым осям), прямоугольные ниши, подоконные карнизы, профилированные штукатурные наличники;



оформление оконных проемов в уровне 4-го этажа – две трехчетвертные колонны, прямоугольная филенка в подоконном пространстве с лепным геометрическим рисунком (по 1-й световой оси), «полотенца», прямоугольные филенки в подоконном пространстве с геометрическим рисунком (по 2-3-й световым осям и по 5-6-й световым осям),



		<p>прямоугольные филенки, подоконные карнизы;</p> <p>оформление оконных проемов в уровне 5-го этажа – «полотенца», подоконные карнизы (по 1-й световой оси и по 7-8-й световым осям), ниши с прямоугольным и с полуциркульным завершением, геометрический рисунок в междуоконном пространстве;</p> <p>заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки;</p> <p>гранитный фриз из стилизованных дентикул между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>штукатурный фриз в виде «волны Витрувия» между 4-м и 5-м этажами;</p> <p>штукатурный фриз иоников над оконными проемами 5-го этажа;</p> <p>выступающий венчающий профилированный карниз;</p> <p>оформление подшивки выступающего карниза – геометрический рисунок;</p> <p>дворовый фасад лицевого корпуса:</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p>	      
--	--	---	--

		<p>дверной проем – местоположение (по 8-й световой оси), конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов – прямоугольные ниши;</p> <p>заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки;</p> <p>венчающий выступающий карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка помещений:</p>	<p>вестибюль по 7-8-й световым осям лицевого фасада:</p> <p>оформление верхнего яруса стен тамбура – штукатурка «под шубу»;</p> <p>оформление нижнего яруса стен тамбура – облицовка мрамором, с фризом геометрического рисунка;</p> <p>оформление потолка тамбура – розетки, фриз геометрического рисунка;</p>	

		<p>покрытие пола тамбура – вид материала (мрамор, керамическая метлахская плитка), рисунок (геометрический рисунок), цвет (белый, серый, синий);</p> <p>дверной проем тамбура – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>заполнение дверного проема тамбура – вид материала (дерево), конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (квадратные филенки), вид покрытия (краска);</p> <p>оформление дверного проема тамбура – профилированный наличник, вид материала (дерево);</p> <p>оконный проем – местоположение (над дверным проемом), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;</p> <p>заполнение оконного проема – вид материала (дерево), радиальная расстекловка;</p> <p>оформление потолка вестибюля – розетки, фриз геометрического рисунка;</p> <p>оформление верхнего яруса стен вестибюля – штукатурка «под шубу»;</p> <p>оформление нижнего яруса стен вестибюля – облицовка мрамором, с фризом геометрического рисунка;</p> <p>покрытие пола – вид материала (мраморная крошка), рисунок (геометрический), цвет (черный, белый);</p>	     
--	--	--	--

оформление стен лестницы – композиция из розетт и геометрического рисунка;

четыре витража – габариты, конфигурация (прямоугольной формы, трехстворчатые, переплеты (свинец), рисунок (прямоугольный геометрический рисунок);

оформление стен лестницы 5-го этажа – венки с лентами, розетты, геометрический рисунок;

квартира № 2:

комната № 4, площадью 27,3 кв.м:

печь – местоположение (средистенная), конфигурация (двухъярусная), вид материала облицовки (крупноформатные изразцы изумрудно-зеленого цвета с разводами), оформление (профилированная полочка; во втором ярусе полихромная прямоугольная вставка с орнаментом в виде трех белых





		<p>цветков в обрамлении светло-зеленой лиственной гирлянды);</p> <p>комната № 6, площадью 32,0 кв.м:</p> <p>оформление потолка (падуга, по углам композиции из растительного рисунка с завитками аканта, пальметт; гирлянды растительного рисунка; центральная лиственная розетка круглой формы);</p> <p>квартира № 13:</p> <p>комната № 2, площадью 24 кв.м:</p> <p>печь – местоположение (средистенная), конфигурация (однорусная, в плане прямоугольной формы), вид материала облицовки (рельефные изразцы белого цвета, латунь), оформление (навершием призматической формы в верхней части рельеф растительного орнамента; три рельефных горизонтальных полосы из овалов и лавровых гирлянд);</p> <p>комната № 3 и № 4, площадью, 34 кв.м:</p> <p>оконный прибор – конфигурация, местоположение, габариты, вид материала (латунь), конструкция и оформление (стержневой, притяжной, рычаг в виде планки с кнопочной ручкой);</p> <p>дверной световой проем – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>заполнение дверного проема – вид материала (дерево, рифленое стекло), конструкция (полусветлое), оформление (рама овальной формы с переплетом);</p> <p>оформление потолка - периметральные тяги, композиция из геометрического орнамента;</p> <p>печь – местоположение (угловая), конфигурация (однорусная), вид материала облицовки (рельефные изразцы</p>	
--	--	--	--

		<p>белого цвета), оформление (цоколь, в верхней трети – фриз из розетт);</p> <p>дверной проем – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>заполнение дверного проема – вид материала (дерево), конструкция (одностворчатое), оформление (профилированные филенки), цвет (тонировка под красное дерево);</p> <p>комната № 5, площадью 30 кв.м:</p> <p>оконные приборы – количество (пять), конфигурация, местоположение, габариты, вид материала (латунь), конструкция и оформление (стержневые, притяжные, рычаг в виде планки с кнопочной ручкой);</p> <p>дверной проем – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>заполнение дверного проема – вид материала (дерево, рифленое стекло), конструкция (полусветлое), оформление (рама овальной формы с переплетом);</p> <p>дверной проем – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>заполнение дверного проема – вид материала (дерево), конструкция (одностворчатое), оформление (профилированные филенки), цвет (тонировка под красное дерево);</p> <p>дверной анфиладный проем – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>заполнение дверного анфиладного проема – вид материала (дерево), конструкция (двухстворчатое), оформление (профилированные филенки), цвет (тонировка под красное дерево);</p> <p>печь – местоположение (угловая), конструкция (однорусная), вид материала облицовки (рельефные изразцы</p>	
--	--	--	--

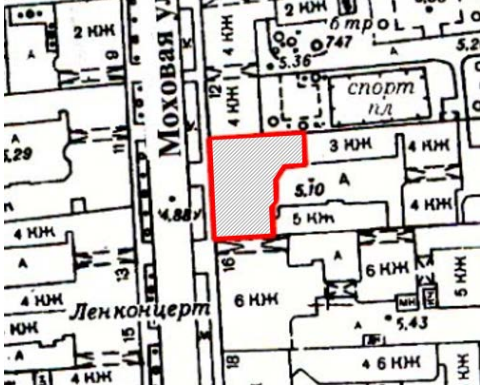

		<p>белого цвета), оформление (в верхней трети - рельефный геометрический орнамент);</p> <p>туалет:</p> <p>заполнение фрамуги - витраж, габариты, конфигурация (прямоугольные и трапециевидные), вид материала (свинец), рисунок (рельефное матовое стекло);</p> <p>покрытие пола – вид материала (керамическая метлахская плитка), рисунок (геометрический);</p> <p>кухня:</p> <p>покрытие пола – вид материала (керамическая метлахская плитка), рисунок (геометрический), цвет (белый, черный);</p> <p>квартира № 14:</p> <p>проходная комната, площадью 25,3 кв.м:</p> <p>печь – местоположение, конфигурация (однорусная), вид материала облицовки (рельефные изразцы белого цвета), оформление (в верхней части фриз дентикул; в средней части фриз геометрического рисунка с гирляндами);</p> <p>квартира № 15:</p> <p>комната, площадью 34 кв.м:</p> <p>печь – местоположение (угловая), конфигурация (однорусная), вид материала облицовки (изразцы белого цвета), оформление (в верхней трети геометрический орнамент);</p> <p>проходная комната, площадью 17,9 кв.м:</p> <p>печь – местоположение, конфигурация (однорусная), вид материала облицовки (рельефные изразцы белого цвета), оформление (в верхней части фриз дентикул; в средней части фриз геометрического рисунка с гирляндами);</p>	
--	--	--	--

		<p>квартира № 35:</p> <p>комната, площадью 28,50 кв.м:</p> <p>печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), вид материала облицовки (изразцы белого цвета), оформление (фриз с растительным орнаментом, розетками).</p>	
--	--	--	--

Приложение №10  
к акту по результатам  
государственной историко-  
культурной экспертизы выявленного  
объекта культурного наследия «Дом  
О.И. Либих», расположенного по  
адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая  
ул., д. 14, в целях обоснования  
целесообразности включения  
выявленного объекта культурного  
наследия в единый государственный  
реестр объектов культурного  
наследия (памятников истории и  
культуры) народов Российской  
Федерации

**Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для  
включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению  
(проект предмета охраны объекта культурного наследия)**





**Проект предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения «Дом О.И. Либих»,  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 14, литера А**





№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация 5 этажного здания, сложной конфигурации в плане;</p> <p>воротный проезд местоположение (по 3-й световой оси лицевого корпуса), конфигурация (прямоугольный), габариты</p>	  






1	2	3	4
		<p>ризалит - местоположение (дворовый фасад лицевого корпуса), конфигурация (прямоугольный в плане), габариты;</p> <p>крыша (лицевой корпус) - исторические габариты и конфигурация (скатная).</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>лестница вестибюля - местоположение (по 7-8-й световой оси лицевого фасада), тип (междустенная), габариты, вид материала ступеней (мрамор);</p> <p>ограждение лестницы - вид материала (дерево, мрамор), техника исполнения (токарная работа, выточка), рисунок (вертикальные фигурные балясины, столб с резными листьями аканта), вид материала (мрамор),</p>	 




1	2	3	4
		<p>лестница 1ЛК - местоположение (по 7-8-й световой оси лицевого фасада), конструкция (на косоурах), тип (двухмаршевая), габариты, вид материала ступеней (известняк);</p> <p>ограждение лестницы - вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки с фризом в виде волны «Витрувия» и гирляндами);</p> <p>поручни - вид материала (дерево), конфигурация (профиль);</p> <p>лестница 2ЛК - местоположение, конструкция (на косоурах), тип (двухмаршевая), габариты, вид материала ступеней (известняк);</p>	   




1	2	3	4
		<p>ограждение лестницы - вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки);</p> <p>поручни - вид материала (дерево), конфигурация (профиль).</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов в стилистических приемах северного модерна</p> <p>лицевой фасад по Моховой ул.: вид материала отделки цоколя - гранит;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада - сочетание гладкой штукатурки и «под шубу» - в уровне 2-5-го этажей; гранит - в уровне 1-го этажа;</p> <p>оформление эркера (по 1-й световой оси)- два оштукатуренных кронштейна с контррельефными фризами геометрического рисунка, две пилястры с капителями в виде карниза, лепная композиция в виде растительного рисунка, фриз с дентикулами;</p>	  


1	2	3	4
		<p>оформление эркера (по 7-8-й световым осям) – лепная композиция из тирсов и лент, фриз с дентикулами;</p> <p>балкон на двух орнаментированных кронштейнах - местоположение (по 4-й световой оси, в уровне 4-го этажа), конструкция (прямоугольный в плане), габариты;</p> <p>ограждение балкона - вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (горизонтальные и вертикальные стойки, с овалами, заполненные маскаронами, две оштукатуренные фигурные балясины);</p> <p>проем балконной двери - местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; оформление проема балконной двери - треугольный сандрик, в тимпане геометрический орнамент в виде венка, два стилизованных кронштейна; заполнение балконного проема - рисунок расстекловки;</p>	  

1	2	3	4
		<p>оформление воротного проезда - прямоугольная ниша, прямоугольные филенки, наличник с пологим завершением;</p> <p>оформление стен воротного проезда – облицовочный кирпич, цоколь из гранита;</p> <p>дверные проемы - количество (два), местоположение (по 2-й и 7-8-й световым осям),</p> <p>конфигурация (прямоугольные), габариты; заполнение дверных проемов - вид материала (дерево), конструкция (прямоугольная фрамуга с мелкой расстекловкой);</p> <p>оформление дверных проемов - ниши с пологим завершением;</p>	  







1	2	3	4
		<p>оконные проемы - местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, лучковой перемычкой), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов цокольного этажа - гранитные композиции геометрического орнамента;</p> <p>оформление оконных проемов в уровне 1-го этажа - прямоугольные ниши, пологое завершение, подоконные карнизы, прямоугольные филенки в подоконной плоскости;</p> <p>оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа - профилированные наличники, подоконные карнизы, «полотенца»;</p> <p>оформление оконных проемов в уровне 3-го этажа - две трехчетвертные колонны, прямоугольная филенка в подоконном пространстве (по 1-й световой оси), «полотенца» (по 2-6-й световым осям), треугольные сандрики с кронштейнами (по 2-3-й световым осям и по 5-6-й световым осям), прямоугольные ниши, подоконные карнизы, профилированные штукатурные наличники;</p> <p>оформление оконных проемов в уровне 4-го этажа - две трехчетвертные колонны, прямоугольная филенка в подоконном пространстве с лепным геометрическим рисунком (по 1-й световой оси), «полотенца», прямоугольные филенки в подоконном пространстве с геометрическим рисунком (по 2-3-й световым осям и по 5-6-й световым осям), прямоугольные филенки, подоконные карнизы;</p>	


1	2	3	4
		<p>оформление оконных проемов в уровне 5-го этажа - «полотенца», подоконные карнизы (по 1-й световой оси и по 7-8-й световым осям), ниши с прямоугольным и с полуциркульным завершением, геометрический рисунок в междуоконном пространстве;</p> <p>заполнение оконных проемов - рисунок расстекловки;</p> <p>гранитный фриз из стилизованных дентикул между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>штукатурный фриз в виде «волны Витрувия» между 4-м и 5-м этажами;</p> <p>штукатурный фриз иоников над оконными проемами 5-го этажа;</p> <p>выступающий профилированный карниз венчающий оформление подшивки выступающего карниза - геометрический рисунок;</p>	      

1	2	3	4
		<p>дворовый фасад лицевого корпуса: вид материала отделки цоколя - известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада - гладкая штукатурка;</p> <p>дверной проем - местоположение (по 8-й световой оси), конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>оконные проемы местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление оконных проемов - прямоугольные ниши;</p> <p>заполнение оконных проемов - рисунок расстекловки;</p> <p>венчающий карниз.</p>	  
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>вестибюль по 7-8-й световым осям лицевого фасада:</p>	

1	2	3	4
		<p>оформление верхнего яруса стен тамбура - штукатурка «под шубу»;</p> <p>оформление нижнего яруса стен тамбура - облицовка мрамором, с фризом геометрического рисунка;</p> <p>оформление потолка тамбура - розетки, фриз геометрического рисунка;</p> <p>покрытие пола тамбура - вид материала (керамическая метлахская плитка), рисунок (геометрический рисунок), цвет (белый, серый, синий);</p> <p>дверной проем тамбура - местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; заполнение дверного проема тамбура - вид материала (дерево), конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (квадратные филенки), вид покрытия (краска);</p> <p>оформление дверного проема тамбура - профилированный наличник, вид материала (дерево);</p> <p>оконный проем - местоположение (над дверным проемом), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты; заполнение оконного проема - вид материала (дерево), радиальная расстекловка;</p>	



1	2	3	4
		<p>оформление потолка вестибюля - розетки, фриз геометрического рисунка; оформление верхнего яруса стен вестибюля - штукатурка «под шубу»;</p> <p>оформление нижнего яруса стен вестибюля - облицовка мрамором, с фризом геометрического рисунка;</p> <p>покрытие пола - вид материала (мраморная крошка), рисунок (геометрический), цвет (черный, белый);</p> <p>оформление стен лестницы - композиция из розетт и геометрического рисунка;</p> <p>четыре витража - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, трехстворчатые, переплеты (свинец), рисунок (прямоугольный геометрический рисунок));</p> <p>оформление стен лестницы 5-го этажа - венки с лентами, розетты, геометрический рисунок;</p>	     

1	2	3	4
			

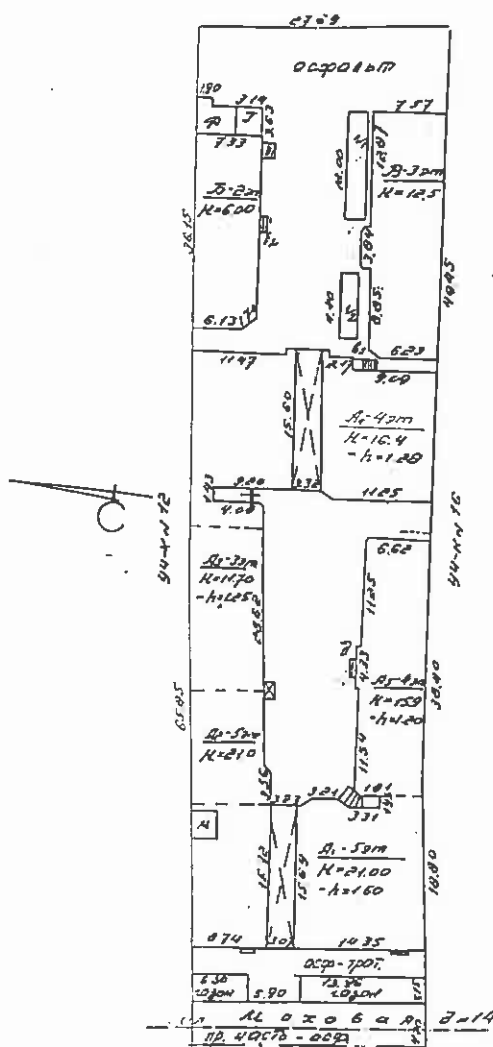
Приложение №11  
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом О.И. Либих», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 14, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Копия технического паспорта объекта культурного наследия**



II. План земельного участка По состоянию на 08.06.1999

Моховая улица, дом 14, литера А



ПЛАНОВАЯ ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ  
 08 июня 2000 г. *В.И. Пригородов*  
 (дата) (Ф.И.О. исполнителя)

Экспликация строений (сооружений) По состоянию на 08.06.1999

№ п/п	Литера	Функциональное использование	Площадь застройки, кв.м
1	2	3	4
1	А	Многоквартирный дом	1330,8
2	Б	Многоквартирный дом	166,3
3	В	Многоквартирный дом	208,1

Сведения о земельном участке по документам Заявителя:

Кадастровый номер: 78: \_\_\_\_\_

Площадь по документам: \_\_\_\_\_ кв.м

Документ: \_\_\_\_\_

### III. Экспликация земельного участка ( в кв. м.) По состоянию на 08.06.1999

Дата записи	Площадь участка				Незастроенная площадь									
	по землеотв. документам	по фактическому пользов.	в том числе		асфальтов. покрытия		прочие замощения	площадки оборудован.		грунт	под зелеными насаждениями			
			застроен.	не застроен.	проезда	трогуара		детские	спортивные		придомовой сквер	газон с деревьями	газон цветники клумбы	плодовый сад
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
2.04.2008			1327,7*											

\* В том числе крыльца - 5,8 кв.м.

### IV. Уборочная площадь ( в кв. м.) По состоянию на 08.06.1999

Дата записи	Дворовая территория								Уличный тротуар				Кроме того			
	Всего	покрытия асфальтовые		прочие замощения	площадку (оборудов.)		грунт	зеленые насаждения	всего	в том числе			арочные проезды		крыша	
		проезд	трогуар		детские	спортив.				асфальт.	зеленые насаждения	грунт	асфальт.	прочие покрытия		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
04.2008																1656

### V. Оценка служебных строений дворовых сооружений и замощений По состоянию на

литеры по плану	Назначение	Этажность	Длина, ширина, высота	Площадь	Объем	Описание конструктивных элементов и их удельного веса									№ сборника № таблицы	Единица измер. и ее стоим. по табл.	Удельный вес оценив. объекта в %	Стоимость единицы измерен. с поправкой	Восстановит. стоимость в рублях	Износ в %	Действитель. стоим. в рублях	Потребность в кап. ремонте в рублях
						Фундамент	Стены и перегородки	перекрытия	кровля	полы	проемы	отделочные работы	электро-освещение	прочие работы								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

(продолжение см. на обороте)



# ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на жилой дом № 14 литер А  
 по Моховой улице ул. (пер.)  
 город Санкт-Петербург район Центральный

кварт. № 1194  
 инвент. № 194/5  
 шифр жилой  
 (фонд)

## I. Общие сведения По состоянию на 16.07.2008

Владелец - \_\_\_\_\_  
 Серия, тип, проекта \_\_\_\_\_  
 Год постройки 1892 переоборудовано В \_\_\_\_\_ году  
 надстроено \_\_\_\_\_  
 Год последнего капитального ремонта \_\_\_\_\_  
 Число этажей 6(3-4-5-6, в т.ч. мансардный)  
 Кроме того имеется: -  
 Число лестниц 6 шт.; их уборочная площадь 683,4 кв. м.  
 Уборочная площадь общих коридоров и мест общ. пользования - кв. м.  
 Средняя внутренняя высота помещений 3,20 м. Объем 25410 куб. м.  
 Общая площадь дома 4334,0 кв.м., кроме того, площадь балконов,  
 лоджий и террас с учетом коэф. - кв. м.  
 из нее:  
 Жилые помещения общая 3326,0 кв.м., кроме того, площадь балконов,  
 площадь лоджий и террас с учетом коэф. - кв. м.  
 в том числе жилой площади 1928,1 кв. м.  
 Средняя площадь квартиры 52,4 кв. м.  
 Кроме того, необорудованная площадь: подвал есть кв.м чердак есть кв.м

14.02.2011  
 Текущие изменения  
 "20" 01 2012 г.  
 Техник  
 Контролер

### ПЛАНОВАЯ ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ

*12.07.2008* 2008 г. *М.И. Труфанова* и.о.  
 (дата) (Ф.И.О. исполнителя)

#### Распределение жилой площади

	Жилая площадь находится	количество		Жилая площадь	Текущие изменения						
		жилых квартир	жилых комнат		количество		Жилая площадь	количество		Жилая площадь	
					жилых квартир	жилых комнат		жилых квартир	жилых комнат		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	В квартирах	37	101	1940,1							
2	В помещениях коридорной системы										
3	В общежитиях										
4	Служебная жилая площадь										
5	Мансарренная жилая площадь										

#### Из общего числа жилой площади находится

6	а. в мансардах									
	б. в подвалах									
	в. в цокольных экипажах									
	г. в бараках									

#### Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

№№ п. п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные .....	7	148,3				
2	Двухкомнатные .....	10	354,9				
3	Трехкомнатные .....	13	624,9				
4	Четырехкомнатные .....	4	341,7				
5	Пятикомнатные .....	2	249,0				
6	Шестикомнатные .....						
7	В семь и более комнат.....	1	221,3				

Всего : 37 1940,1



### 6. Нежилые помещения По состоянию на 16.07.2008г.

№ № п.п.	Классификация помещений	Номер помещения	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф., кв.м.
1	2	3	4.	5	6	7
1	Торговая					
2	Производственная					
3	Складская					
4	Бытового обслуживания					
5	Гаражи					
6	Учрежденческая					
7	Общественного питания					
8	Школьная					
9	Учебно-научная					
10	Лечебно-санитарная					
11	Культурно-просветительная					
12	Театров и зрелищных предприятий					
13	Творческие мастерские					
14	Прочая					
<b>ИТОГО:</b>			<b>1009,2</b>			

в том числе площадь, используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.

*По состоянию на 16.07.2008*

№№ п.п.	Использование помещений	Номер помещения	Общая площадь	Площадь	Текущие изменения	
					Общая площадь	Площадь
1	2	3	4	5	6	7
1	Учрежденческая а) жилищная контора					
	б) комнаты детские, дружинников и другие					
2	Культурно-просветительная а) красные уголки, клубы, библиотеки					
	Прочая: а) мастерские б) склады жилищных контор Технологические помещения: в) кабельная г) водомер д) электрощитовая е) теплоцентр ж) машинное отделение з) мусоросборник и) венткамера к) насосная					
7-Н ч.п.8		41,5				
<b>ИТОГО</b>			<b>41,5</b>			

**ПЛАНОВАЯ ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ**  
 « 22 июля 2008 г. *В.И. Прогорская* (И.О. исполнителя)  
 (дата)



**IV. Описание конструктивных элементов и определение износа жилого дома**

Группа капитальности II

сборник № 28

Вид внутренней отделки повышенная

таблица № 24<sup>б</sup>

№ № по пор.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гнили и т.п.)	Удельные веса конструкт. элементов	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	процент износа на уд. вес конструкт. элементов		
									ПЛАНОВАЯ ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ <i>22 апреля 2008г. М.С. Григорьев А.Ю.</i> (дата) (Ф.И.О. исполнителя)	
1	2	3	4	5	6	7	8	9		
1	Фундамент	Бутовый ленточный	Отдельные глубокие трещины, следы увлажнения цоколя	3		3	40	1,2		
2	а. Наружные внутренние капитальные стены	Кирпичные	Выветривание швов, местами ослабление кирпичной кладки стен, карниза, перемычек	24		24	35	9,6		
	б. перегородки	Деревянные, оштукатуренные								
3	Перекрытия	чердачное	Глубокие трещины в местах сопряжения балок с несущими стенами, следы увлажнений	7		7	40	2,8		
		междуэтажное								
		надподвальное								
4	Крыша	Кровельное железо по деревянной обрешетке, деревянные стропила	Ржавчина на поверхности кровли, пробоины	2		2	40	0,8		
5	Полы	Паркет, дощатые, линолеум, плитка	Отставание клёпок от основания, прогибы и просадки	13		13	40	5,2		
6	Проемы	оконные	Повреждение оконных отливов, оконные переплеты деформированы	11		11	40	4,4		
		дверные	Повреждения обвязки полотен							
7	Отделочн. раб.	Наружн. отделка архитект. оформле	простое арх. оформление	21	+1,8	22,8	40	9,12		
		Внутренняя отделка							Стены - обои, окраска Потолок - побелка	Местами отслоения и вздутия окрасочного слоя
8	Санитарно электротехнич. устройства	Центр. отопление	От квартальной котельной					Следы ремонта		
		Печное отопление	Нет					трубопроводов, капельные		
		Водопровод	От городской сети					течи в отопит. приборах		
		Электроосвещение	Скрытая проводка					Полная потеря		
		Радио	Открытая проводка					эластичности изоляции		
		Телефон	АТС					проводов		
		Телевидение	Общая антенна +1,7							
		Ванны	с газов. колонк.	Есть +1,5					11	
			с дров. колонк.	Нет					+1,1	
			с горяч. водой	Нет					12,1	
		Горячее водоснаб.	Нет -3,6							
		Вентиляция	Естественная							
Газоснабжение	Центральное +1,5									
Мусоропровод	Нет									
Лифты	Нет									
Канализация	Сброс в городскую сеть									
9	Разные работы	ступени по металлическим косякам, отмостка	Ступени стертые, местами разбиты	8		8	35	2,8		
<b>Итого:</b>				100		102,9	40,76			

% износа, приведенный к 100 по формуле

$$\frac{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}} = 40\%$$

## VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров

Литера по плану	Назначение	Этажность	Описание конструктивных элементов и их удельные веса										№ сборника	№ таблицы	Удельный вес Оценки объекта в %	Износ в %
			Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Проемы		Отделочные работы	внутренние санитарно- и электротехн. установки	Прочие работы				
								оконные	дверные							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17

## VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек

### ПЛАНОВАЯ ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ

« 22 » 04 20 08 г. *М.П. Григорьева*  
(дата) (Ф.И.О. исполнителя)

Литера по плану	Наименован. Строений и пристроек	№ сборника	№ таблицы	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэффициентах							Стоимость ед. изм. после применен. поправ. коэф.	Объем или площадь	Восстановит. стоимость в руб.	% износа	Действительн. стоимость в руб.
					Удельный вес строения	На высоту Помещен.	На среднюю площадь квартиры	Отклонение от группы капитал.	На подвал	На превыш. объем	Удельн. вес строен. после поправок					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
A	Основное строение	28	26 <sup>b</sup>	21,5	1,03	0,98	0,95	1,08			1,04	22,36	15000	335400	40	201240
	Основное строение	28	26 <sup>b</sup>	21,5	1,03	0,98	0,95	1,08		0,95	0,98	21,07	6749	142201	40	85321
	Оборуд. подвал	28	26 <sup>b</sup>	21,5	1,03	0,98	0,95	1,08	0,8	0,95	0,79	16,99	3661	62200	40	37320
<b>Итого</b>												<b>25410</b>	<b>539801</b>		<b>323881</b>	
В ценах 2008 года													<b>30185672</b>		<b>18111403</b>	

### Текущие изменения внесены

*K = 55,92*

Работу выполнил .....	« 22 » 04 20 08 г.	« ____ » ____ 20 ____ г.	« ____ » ____ 20 ____
Инвентаризатор .....	<i>М.П.</i> Григорьева В.Ю.		
Проверил руковод. группы .....	Чернышева Л.В.		

Паспорт выдан \_\_\_\_\_ 2008 г.

Начальник филиала «УИО» \_\_\_\_\_

ПИБ Центрального района \_\_\_\_\_

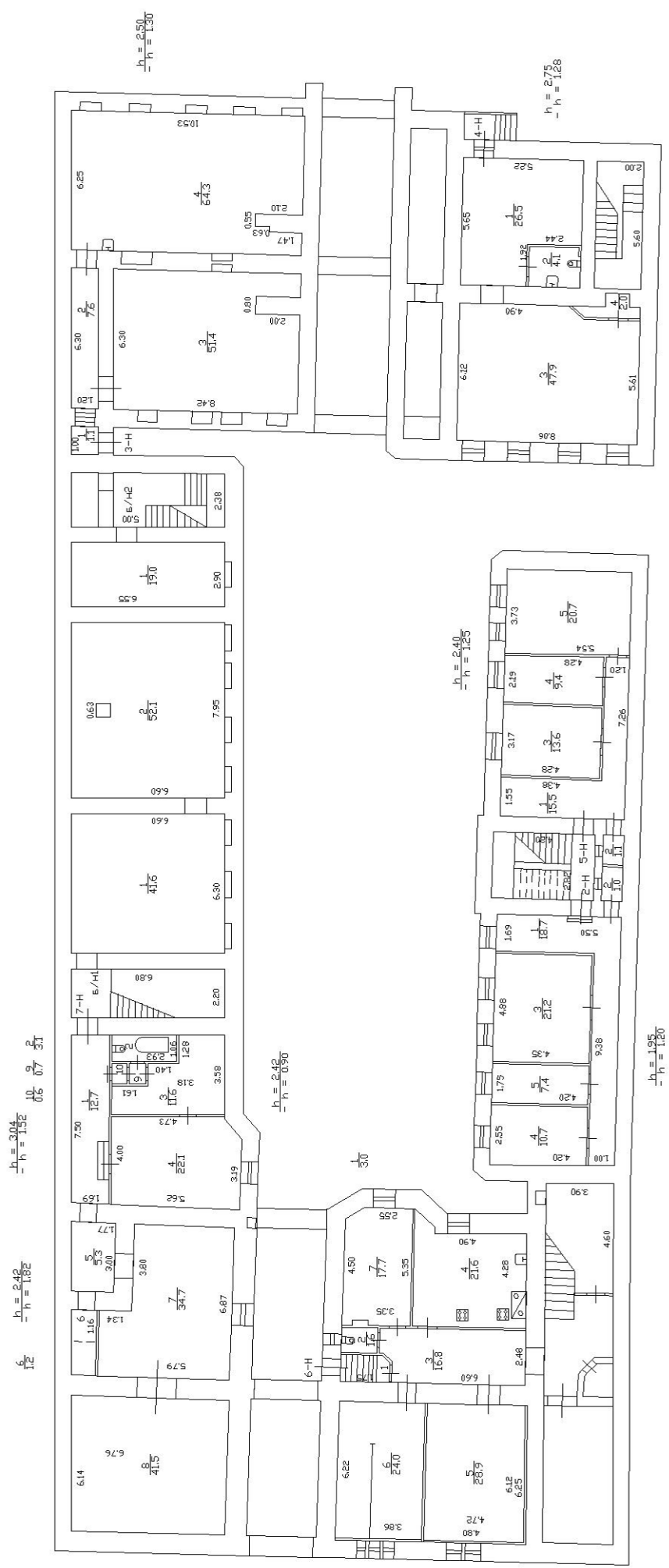
*Чайзова*

М.П.

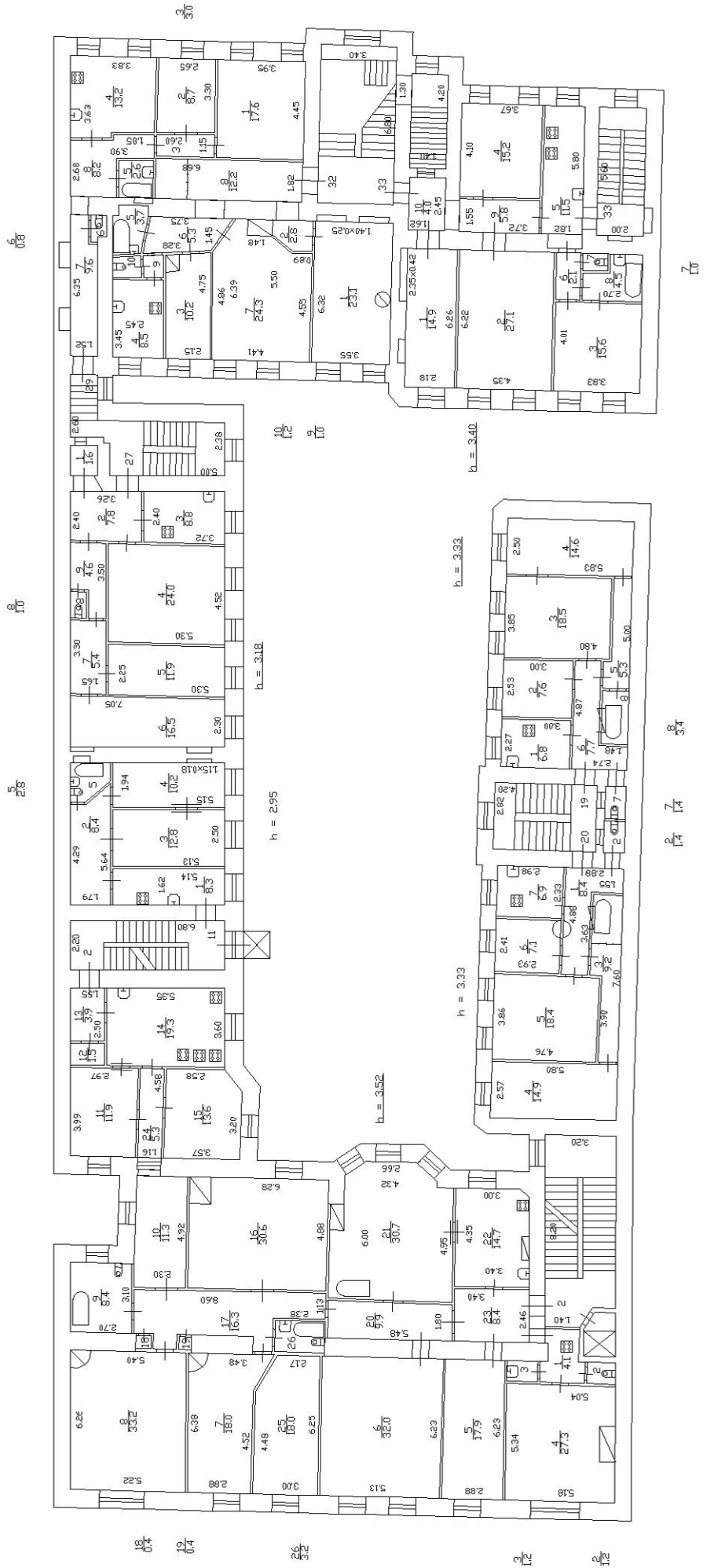
Перечень документов, прилагаемых к паспорту на многоквартирный дом:

1. поэтажные планы - \_\_\_\_\_ листов.
2. ведомость помещений и их площадей - \_\_\_\_\_ листов.

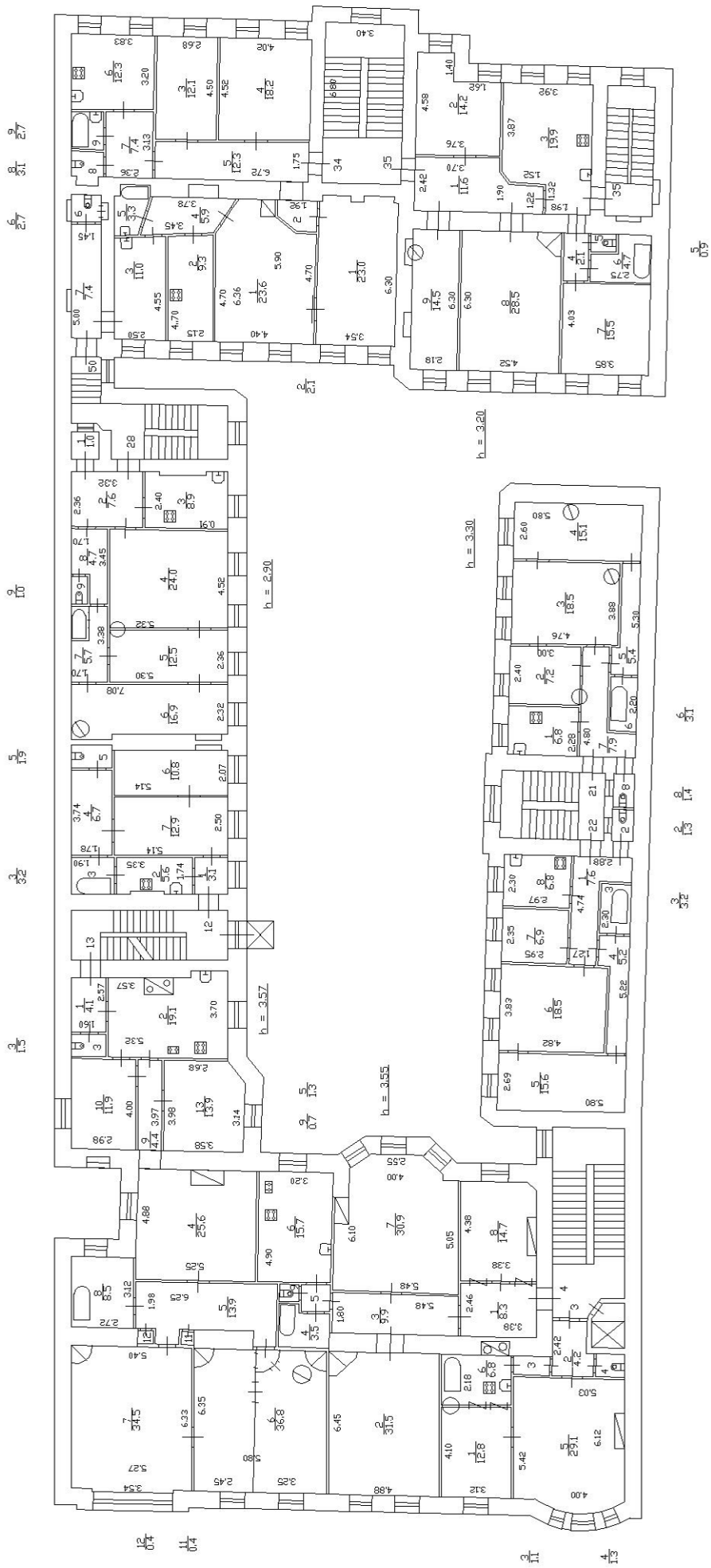
# ПОДВАЛ, ЦОКОЛЬ



ПЛАН 2 ЭТАЖА



ПЛАН 3 ЭТАЖА

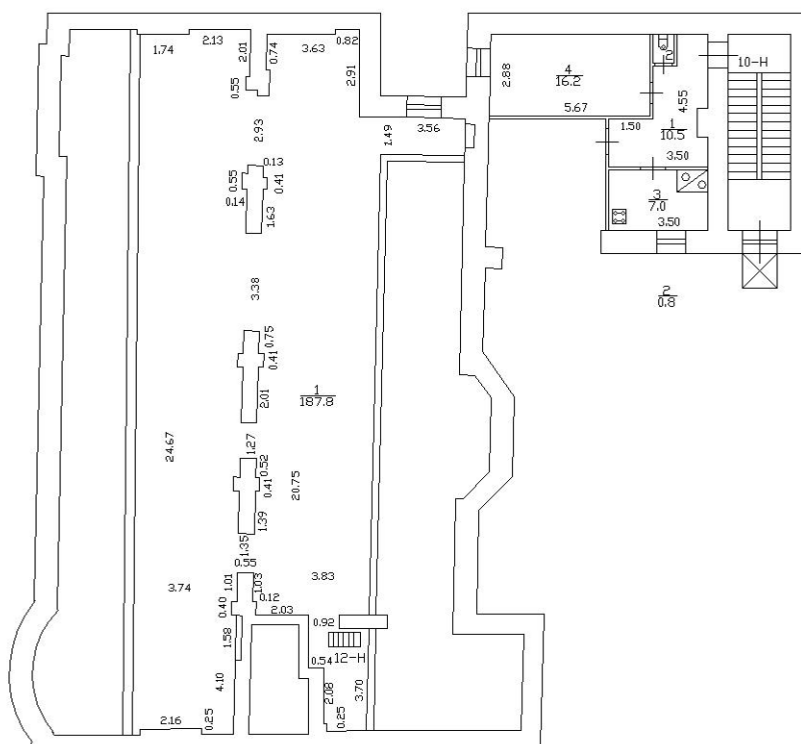








План мансарды



h = 3.47

Приложение №13

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом О.И. Либих», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., д. 14, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Копии договоров с экспертами. Приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы»**



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ПРИКАЗ**

*11 октября 2018г.*

Москва

№ 1772

**Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы**

В соответствии со статьей 30 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», с пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 26 сентября 2018 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить статус аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы соискателям согласно приложению.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

## Приложение

Утверждено приказом  
Министерства культуры  
Российской Федерации

от «11» 10 2018 г. № 1772

**Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы**

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Объекты экспертизы
1.	Абуханов Абдурахман Залимханович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
2.	Аксенов Виктор Викторович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> </ul>

11.	Губин Ян Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
12.	Гуревская Людмила Михайловна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

*от 11 октября 2021*

Москва

№ 1668

**Об аттестации экспертов по проведению государственной  
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 29 сентября 2021 г.,  
п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.



2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение  
к приказу Министерства культуры  
Российской Федерации  
от « 11 » сентября 2021 г.  
№ 1668

Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/ п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Абуханов Абдурахман Залимханович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
2.	Аксенов Виктор Викторович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> </ul>

		<p>иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</p>
9.	Горожанкина Елена Владимировна	<p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p> <p>- проекты зон охраны объекта культурного наследия.</p>
10.	Губин Ян Владимирович	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
11.	Гусева Алла Николаевна	<p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
12.	Давыдов Алексей Иванович	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p>



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

*01 апреля 2020г.*

Москва

№ 419

**Об аттестации экспертов по проведению государственной  
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 17 марта 2020 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

## Приложение

Утверждено приказом  
Министерства культуры  
Российской Федерации

от «01» 04. 2020 г. № 419

### Аттестованные эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизы

№ п/ п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Абдулгужин Дим Иделович	Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
2.	Аксенова Ирина Александровна	Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы: - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
3.	Белинцева Ирина Викторовна	Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
4.	Веденин Юрий Александрович	Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</li> </ul>
29.	Штиглиц Маргарита Сергеевна	<p>Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</li> </ul>



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

27 февраля 2019г.

Москва

№ 219

**Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», с пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 07 февраля 2019 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению.



2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

## Приложение

Утверждено приказом  
Министерства культуры  
Российской Федерации

от «24» февраля 2019 г. № 219

**Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы**

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Объекты экспертизы
1.	Барышева Ирина Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
2.	Бахарева Наталия Николаевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> </ul>

		- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
19.	Мильчик Михаил Исаевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
20.	Михайлов Бронислав Борисович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> </ul>

«УТВЕРЖДАЮ»  
Начальник Управления  
экспертиз и реставрационных  
программ КГИОП  
  
П.О.Яковлев  
« 15 » Июня 2020 год

Техническое задание  
на организацию проведения государственных  
историко-культурных экспертиз

## **I. Цель проведения государственных историко-культурных экспертиз:**

в соответствии со статьей 28 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» государственные историко-культурные экспертизы проводятся с целью обоснования включения объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

## **II. Требования к качеству выполняемых работ.**

1. Государственная историко-культурная экспертиза (далее – Экспертиза) проводится в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции от 03.07.2016) (далее – Федеральный закон) и в части не противоречащей указанному закону, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение №569), которым установлен порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, требования к определению физических и юридических лиц, которые могут привлекаться в качестве экспертов, перечень представляемых экспертам документов, порядок их рассмотрения, порядок проведения иных исследований в рамках экспертизы, порядок определения размера оплаты экспертизы, касающейся объектов культурного наследия федерального значения, а также порядок назначения повторной экспертизы.
2. Федеральным законом установлены цели (статья 28) и объекты экспертизы (статья 30). Содержание и формулировка целей и объектов, указанных в акте экспертизы, должны соответствовать, указанным в Федеральном законе.
3. Проведение Экспертизы осуществляется с соблюдением принципов, установленных статьей 29 Федерального закона.
  - 3.1. При проведении Экспертизы эксперт обязан соблюдать требования, установленные п. 17 Положения №569.
4. Требования к исполнителям Экспертизы:
  - 4.1. Требования к физическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов:
    - физические лица, обладающие научными и практическими знаниями, необходимыми для проведения Экспертизы, удовлетворяющие следующим требованиям:  
высшее и (или) послевузовское профессиональное образование по направлению (специальности), соответствующему профилю экспертной деятельности, в исключительных случаях допускается среднее профессиональное или дополнительное образование по профилю экспертной деятельности (если эксперт привлекается для проведения экспертизы объектов, указанных в подпункте "д" пункта 11(1) Положения №569, необходимо высшее образование претендента (бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации, осуществляемая по результатам освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре) по специальностям "история", "музейное дело и охрана памятников" и "археология");

- предшествующий стаж практической работы по профилю экспертной деятельности не менее 10 лет;
- знание международных актов и законодательства Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- умение проводить необходимые исследования, оформлять по их результатам соответствующие документы и заключения Экспертизы;

**4.2.** Требования к юридическим лицам, привлекающимся в качестве экспертов (по разъяснению Министерства культуры Российской Федерации, письмо от 25 октября 2012 г. № 2146-12-05, процедура проведения аттестации юридических лиц и присвоения им статуса экспертной организации не установлена):

- юридические лица, в трудовых отношениях с которыми состоят не менее 3 физических лиц, имеющих аттестацию эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, полученную и подтвержденную в порядке, установленном Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Министерства культуры РФ от 26.08.2010 № 563. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы в качестве неотъемлемого приложения должен содержать копии трудовых договоров, подтверждающих наличие трудовых отношений данного юридического лица с указанными физическими лицами.

**4.3.** Аттестация эксперта, привлекаемого к проведению Экспертизы, должна соответствовать объекту (объектам) государственной историко-культурной экспертизы.

**4.4.** Копия приказа Министерства культуры РФ об аттестации эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы должна содержаться в соответствующем приложении к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

**5.** Экспертиза проводится в зависимости от ее целей на основании документов и сведений, предусмотренных п.16 Положения, которые должны быть представлены в приложениях к акту.

**5.1** При проведении Экспертизы проводятся историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагаются в заключении Экспертизы.

**5.2.** Перечень документации (приложений), подлежащей включению в состав акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы каждого объекта (выявленного объекта) культурного наследия:

**5.2.1** Историческая справка, составленная на основании материалов из архивных и библиографических источников в объеме, достаточном для принятия решения в отношении объекта Экспертизы.

**5.2.2.** Иконография (фотокопии исторических и современных планов, чертежей, фотографий, иных изображений объекта государственной историко-культурной экспертизы).

**5.2.3.** Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр), выкопировка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия.

- 5.2.4.** Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах.
- 5.2.5.** Копия распоряжения об определении предмета охраны (при наличии).
- 5.2.6.** Копия учетной карты (учетной карточки) объекта культурного наследия (при наличии).
- 5.2.7.** Историко-культурный опорный план; историко-архитектурный опорный план; ситуационный план.
- 5.2.7.1.** Историко-культурный опорный план является документом, в котором отображаются все градостроительные элементы и сооружения, представляющие собой историко-культурную ценность, как сохранившиеся, так и утраченные, характеризующие этапы развития города, а также обозначаются границы территорий объектов культурного наследия, границы зон их охраны, земельные участки, на которых расположены объекты, представляющие собой историко-культурную ценность.
- 5.2.7.2.** Историко-архитектурный опорный план является документом, в котором отображаются все этапы строительства исследуемого здания и планировочные изменения территории. Элементы растительной планировки и перестроек каждого этапа представлены на плане своим цветом, что позволяет ориентироваться в происходивших изменениях.
- 5.2.7.3.** Ситуационный план является документом, в котором отображаются все объекты, которые находятся на исследуемой территории в настоящий момент. Ситуационный план представляет собой картографическое изображение местности, содержащее наименования улиц, этажность и т.д.
- 5.2.8.** Копия охранного обязательства.
- 5.2.9.** Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории.
- 5.2.10.** Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости (копии соответствующих кадастровых выписок, паспортов, планов территории и справок).
- 5.2.11.** Копия технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства.
- 5.3** Сведения, содержащиеся в пп.5.2.3.-5.2.6. предоставляются заказчиком. Иные сведения и документы, в том числе, сведения и документы, указанные в п. 16 Положения № 569, собираются экспертом самостоятельно.
- 5.4.** Заключение Экспертизы оформляется в электронном виде. Содержание, форма и разделы данного заключения должны соответствовать требованиям пунктов 19, 20, 26 Положения.
- 5.5.** Каждая страница заключения Экспертизы нумеруется.
- 5.6.** Эксперт, индивидуально проводивший экспертизу, а также эксперты, индивидуально проводившие Экспертизу одного объекта экспертизы, подписывают заключение Экспертизы усиленной квалифицированной электронной подписью.

В случае если в качестве эксперта привлечено юридическое лицо, заключение Экспертизы подписывается усиленной квалифицированной электронной подписью каждого работника, проводившего исследование, и усиленной квалифицированной электронной подписью этого юридического лица.

Эксперт (эксперты) обязан обеспечивать конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи, в частности не допускать использование принадлежащего ему ключа усиленной квалифицированной электронной подписи без его согласия.

6. Заключение представляется на рассмотрение в КГИОП со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF)

7. Особые требования.

7.1. При проведении Экспертизы с целью обоснования включения объекта культурного наследия в Реестр требуется обязательное установление следующей информации:

7.1.1. сведения о наименовании объекта;

7.1.2. сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;

7.1.3. сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);

7.1.4. сведения о категории историко-культурного значения объекта;

7.1.5. сведения о виде объекта;

7.1.6. описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;

7.1.7. сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (выполненных кадастровым инженером с действующим квалификационным аттестатом кадастрового инженера с приложением копии соответствующего документа);

7.1.8. фотографические (иные графические) изображения объекта на момент заключения договора на проведение Экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации):

для памятника - снимки общего вида, фасадов, предмета охраны данного объекта;

для ансамбля - снимки общего вида, передающие планировочную структуру элементов и композиционные особенности ансамбля, снимки общего вида и фасадов памятников, входящих в состав ансамбля, снимки предмета охраны данного ансамбля;

для достопримечательного места - совокупность снимков и (или) иных графических изображений, передающих планировочную структуру элементов и композиционные особенности достопримечательного места.

7.1.8.1 Требования к материалам фотофиксации:

7.1.8.1.1. Изображение (цветная фотография) объекта государственной историко-культурной экспертизы изготавливается качеством не менее 2000 точек по двум координатам. Снимки предоставляются на электронном носителе.



**7.1.8.1.2.** На электронном носителе изображение объекта государственной историко-культурной экспертизы представляется в формате TIFF, JPEG или RAW. Файлы изображений, полученных при съемке объекта государственной историко-культурной экспертизы, должны сохраняться в двух видах: необработанный файл в формате съемки и обработанный файл, пригодный к использованию. Имя файла изображения объекта государственной историко-культурной экспертизы необработанного и обработанного должны совпадать.

**7.1.8.1.3.** Под каждым снимком дается аннотация: наименование памятника или ансамбля, его элемента, детали или фрагмента, автор и дата съемки.

**7.2.** Сведения, указанные в пунктах 7.1.1 – 7.1.7, должны содержаться в соответствующем подразделе акта Экспертизы, из названия которого явно следует, что данные сведения необходимы для принятия решения о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

**7.3.** В заключении Экспертизы, проводимой с целью, указанной в пункте 7.1, указывается однозначный вывод Экспертизы об обоснованности (положительное заключение) или о необоснованности (отрицательное заключение) включения объекта культурного наследия в Реестр.

**8.** Срок выполнения Экспертизы не позднее 01 октября 2021 года.

### **III. Дополнительно предъявляемые требования.**

**1.** Согласно пункту 6 статьи 7 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге», принятие решений о включении выявленных объектов культурного наследия в Реестр осуществляется с учетом заключения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга (далее – рабочая группа).

Предусмотреть обязанность исполнителя Экспертизы в случае появления замечаний по результатам рассмотрения Экспертизы рабочей группой, в части включения объекта экспертизы в Реестр, доработать Экспертизу по представленным КГИОП замечаниям в срок не более двух месяцев за счет собственных ресурсов.

**III. Перечень выявленных объектов культурного наследия для проведения государственных историко-культурных экспертиз в 2021 году**

№ п/п	Район	Наименование	Адрес НПА	Адрес в соответствии с городской адресной системой
<b>ЛОТ №1</b>				
1.	Адмиралтейский	Доходный дом сельскохозяйственного товарищества "Помещик"	Красноармейская 7-я ул., 28-30; Измайловский пр., 16	Санкт-Петербург, Измайловский проспект, дом 16/30, литера А
2.	Адмиралтейский	Жилой дом	Обводного кан. наб., 137; Угловой пер., 9-11	Санкт-Петербург, Угловой переулок, дом 9, литера А
3.	Адмиралтейский	Жилой дом	Обводного кан. наб., 137; Угловой пер., 9-11	Санкт-Петербург, Угловой переулок, дом 11, литера А
4.	Василеостровский	Дом, входящий в состав ОКН "Дом С.И. Садикова"	2-я линия В.О., 3	Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., дом 3, литера А
5.	Василеостровский	Дом П.Я. Прохорова	3-я линия В.О., 26 (26-28)	Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., дом 26, литера А
6.	Василеостровский	Дом Л.Е. Кенига	4-я линия В.О., 5; Большой пр. В.О., 15	Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А
7.	Василеостровский	Дом Гемилиан	4-я линия В.О., 19, лит. А	Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 19, литера А
8.	Василеостровский	Дом А.А. Еремеевой	5-я линия В.О., 46, лит. А	Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 46, литера А
9.	Василеостровский	Здание еврейской богадельни им. М.А. Гинсбурга	5-я линия В.О., 50	Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 50, литера А
10.	Василеостровский	Дом Д.Е. Ершова	5-я линия В.О., 52	Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 52, литера А
11.	Василеостровский	Дом А.Н. Баландиной	6-я линия В.О., 7; Бугский пер., 6 (угловой дом)	Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 7/6, литера А
12.	Василеостровский	Дом С.Х. Мельцер	6-я линия В.О., 37	Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 37, литера А
13.	Василеостровский	Дом А.А. Грекова (Кенигов)	8-я линия В.О., 3; Академический пер., 9; Днепровский пер., 22	Санкт-Петербург, Академический переулок, дом 9/3, литера А
14.	Василеостровский	Дом И.М. Барышева	8-я линия В.О., 15; Днепровский пер., 10	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 15, литера А
15.	Василеостровский	Дом Л.И. Кнол (Ф.В. Шиллера)	8-я линия В.О., 27	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 27, литера А
16.	Василеостровский	Дом А.М. Долгополова линия	8-я В.О., 31	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 31, литера А

## ЛОТ № 2

1.	Василеостровский	Дом Е.И. Щедриной (Карманова)	9-я линия В.О., 4; Съездовский пер., 1	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 4, литера А
2.	Василеостровский	Дом С.И. Ширвиндта	9-я линия В.О., 18	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 18, литера А
3.	Василеостровский	Дом С.П. Петрова	9-я линия В.О., 22	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 22, литера А
4.	Василеостровский	Дом А.А. Радус-Зеньковича	9-я линия В.О., 30, лит. А	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 30, литера А
5.	Василеостровский	Дом А.Р. Гешвенда	9-я линия В.О., 32	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 32, литера А
6.	Василеостровский	Дом Ф.В. Шеффера	9-я линия В.О., 58	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 58, литера А
7.	Василеостровский	Дом И.А. Ильина	11-я линия В.О., 20	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 20, литера А
8.	Василеостровский	Дом И.Д. Коробкова	11-я линия В.О., 46	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 46, литера А
9.	Василеостровский	Дом И.Л. Львова	11-я линия В.О., 48	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 48, литера А
10	Василеостровский	Дом В.И. Упатчева	12-я линия В.О., 13	Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 13, литера А
11	Василеостровский	Доходный дом	12-я линия В.О., 15	Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 15, литера А
12	Василеостровский	Дом О.М. Фогт и Б.А. Попова	12-я линия В.О., 19	Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 19
13	Василеостровский	Флигель входящий в состав ОКН "Дома В.Н. фон Дервиз"	12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит. Б	Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 48/27, литера Б
14	Василеостровский	Дом В.И. Яковлева и В.Г. Васильева	15-я линия В.О., 34	Санкт-Петербург, 15-я линия В.О., дом 34, литера А
15	Василеостровский	Дом М.М. Кудрявцева	15-я линия В.О., 70	Санкт-Петербург, 15-я линия В.О., дом 70, литера А

## ЛОТ № 3

1.	Василеостровский	Жилой дом Александровской мужской больницы	16-я линия В.О., 9	Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 9, литера А
2.	Василеостровский	Дом Б.Б. Глазова	16-я линия В.О., 13; Большой пр. В.О., 46	Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 13/46, литера А
3.	Василеостровский	Дом Н.П. Карабасникова (акционерного общества «Стронтель»)	18-я линия В.О., 9	Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., дом 9, литера А
4.	Василеостровский	Дом П.Г. Франк	20-я линия В.О., 13	Санкт-Петербург, 20-я линия В.О., дом 13, литера А
5.	Василеостровский	Дом Г. Е. Маковкиной	Большой пр. В.О., 26; 8-я линия В.О., 19 (угловой дом)	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 19, литера А

6.	Василеостровский	Дом Х.Г. Борхова	Большой пр. В.О., 54; 19-я линия В.О., 14	Санкт-Петербург, 19-я линия В.О., дом 14/54, литера А
7.	Василеостровский	Дом А. К. Мюнстера	Большой пр. В.О., 63; 18-я линия В.О., 17	Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 63/17, литера А
8.	Василеостровский	Дом Д. Ш. Каценеленбогена	Большой пр. В.О., 97; Гаванская ул., 2	Санкт-Петербург, Гаванская улица, дом 2/97, литера А
9.	Василеостровский	Дом Ф.И. Клеменца (А.И. Винтера)	Съездовская линия, 9; Тучков пер., 4; Кубанский пер., 1	Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 9, литера А
10.	Василеостровский	Дом Г.Л. Шалита (акционерного общества «Новый Петербург»)	Каховского пер., 10	Санкт-Петербург, переулок Каховского, дом 10, литера А
11.	Василеостровский	Дом А.Е. Шлякова	Лейтенанта Шмидта наб., 13; Съездовский пер., 4	Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта Шмидта, дом 13, литера А
12.	Василеостровский	Дом М.Х. Усовой	Лейтенанта Шмидта наб., 19; 13-я линия, 2; Иностранный пер., 2	Санкт-Петербург, 13-я линия В.О., дом 2/19, литера А
13.	Василеостровский	Дом Э. Паннаша	Лейтенанта Шмидта наб., 33; 16-я линия В.О., 1	Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 1/33, литера А
14.	Василеостровский	Дом А.П. Брюллова (конторы «Губбард Эджертон и Ко»)	Лейтенанта Шмидта наб., 37; Финляндский пер., 4	Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта Шмидта, дом 37, литера А
15.	Василеостровский	Дом В.Т. Тимофеева	Малый пр. В.О., 13; 5-я линия В.О., 64	Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 64/13, литера А
<b>ЛОТ № 4</b>				
1.	Василеостровский	Дом П.Г. Гулина	Средний пр. В.О., 11	Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 11, литера А
2.	Василеостровский	Дом М.Д. Корнилова	Средний пр. В.О., 45; 10-я линия В.О., 27	Санкт-Петербург, 10-я линия В.О., дом 27/45, литера А
3.	Василеостровский	Дом А.А. и А.С. Заварзиных	Средний пр. В.О., 47; 11-я линия В.О., 34	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 34/47, литера А
4.	Василеостровский	Дом А.П. Корниловой	Средний пр. В.О., 56; 14-я линия В.О., 41	Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 56, литера А
5.	Василеостровский	Дом Ф.Ф. Шпринга	Тучков пер., 11; Волховский пер., 5	Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера А
6.	Петроградский	Дом А.Г. Покровской (Я.И. Шика)	Большая Зеленина ул., 29; Петрозаводская ул., 20	Санкт-Петербург, Большая Зеленина улица, дом 29, литера А
7.	Петроградский	Дом А.Г. Покровской (Я.И. Шика)	Большая Зеленина ул., 29; Петрозаводская ул., 20	Санкт-Петербург, Большая Зеленина улица, дом 29, литера Б

8.	Петроградский	Дом В.Я. Рожкова	Большая Монетная ул., 23	Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 23, литера А
9.	Петроградский	Дом В.Х. Мандель	Большая Монетная ул., 29	Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 29, литера А
10.	Петроградский	Дом Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир	Большая Посадская ул., 1; Малая Посадская ул., 10	Санкт-Петербург, Большая Посадская улица, дом 1/10, литера А
11.	Петроградский	Дом А.С. Савина	Большая Пушкарская ул., 1; Съезжинская ул., 8	Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 1/8, литера А
12.	Петроградский	Дом Н.Н. Никонова	Большой пр. П.С., 45; Большая Пушкарская ул., 38	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 45, литера А
13.	Петроградский	Дом П.Т. Бадаева	Большой пр. П.С., 49; Ленина ул., 18	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 49/18, литера А
14.	Петроградский	Дом И.Ф. Алюшинского	Большой пр. П.С., 69; Ординарная ул. 6/№	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 69, литера А
15.	Петроградский	Дом А.А. Антоновой	Большой пр. П.С., 74, лит. А; Подрезова ул., 1; Бармалеева ул., 6/№	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 74, литера А
<b>ЛОТ № 5</b>				
1.	Петроградский	Дом Д.М. Гончарова	Большой пр. П.С., 81; Петропавловская ул., 6	Санкт-Петербург, Петропавловская улица, дом 6, литера А
2.	Петроградский	Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфер	Большой пр. П.С., 106; Карповки р. наб., 8	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 106, литера А
3.	Петроградский	Дом О.П. Строковской	Вакуленчука ул., 4	Санкт-Петербург, улица Вакуленчука, дом 4, литера А
4.	Петроградский	Дом А.М. Васильева	Гатчинская ул., 11	Санкт-Петербург, Гатчинская улица, дом 11, литера А
5.	Петроградский	Дом С.Д. Катеринича	Добролюбова пр., 3	Санкт-Петербург, проспект Добролюбова, дом 3, литера А
6.	Петроградский	Дом А.Э. Мейснера	Ждановская наб., 9	Санкт-Петербург, Ждановская набережная, дом 9, литера А
7.	Петроградский	Дом Э.К. фон Липгарта (с флигелем-мастерской)	Каменноостровский пр., 16; Австрийская пл., 6/№	Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 16, литера А
8.	Петроградский	Дом Э.Г. Шведерского	Каменноостровский пр., 32; Большая Пушкарская ул., 47	Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А
9.	Петроградский	Дом Г.Г. фон Голи	Кронверкский пр., 61; Лизы Чайкиной ул., 28	Санкт-Петербург, Кронверкский проспект, дом 61/28, литера А

10.	Петроградский	Дом Г.А. Бурмистрова	Куйбышева ул., 5	Санкт-Петербург, улица Куйбышева, дом 5, литера А
11.	Петроградский	Дом Ф.М. Рыбина	Ленина ул., 19	Санкт-Петербург, улица Ленина, дом 19, литера А
12.	Петроградский	Дом А.Л. Лишневого	Ленина ул., 41; Полозова ул., 28	Санкт-Петербург, улица Ленина, дом 41, литера А
13.	Петроградский	Дом товарищества для устройства жилищ при Обществе бывших воспитанников Петровского коммерческого училища	Малый пр. П.С., 32	Санкт-Петербург, Малый проспект П.С., дом 32, литера А
14.	Петроградский	Дом М.М. Горбова	Мира ул., 10; Каменноостровский пр., 6/№	Санкт-Петербург, улица Мира, дом 10, литера А
15.	Петроградский	Дом Г.Ф. Эйлерса	Рентгена ул., 4	Санкт-Петербург, улица Рентгена, дом 4, литера А
<b>ЛОТ № 6</b>				
1.	Петроградский	Дом Сидоровых	Съезжинская ул., 22	Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 22, литера А
2.	Центральный	Дом П.М. Станового	8-я Советская ул., 48, лит. А	Санкт-Петербург, 8-я Советская улица, дом 48, литера А
3.	Центральный	Дом И.С. Мальцева	Басков пер., 41; Радищева ул., 29	Санкт-Петербург, Басков переулок, дом 41/29, литера А
4.	Центральный	Дом Ш.З. Иофа	Белинского ул., 13; Литейный пр., 47	Санкт-Петербург, улица Белинского, дом 13, литера А
5.	Центральный	Дом Е.С. Егорова	Восстания ул., 35; Басков пер., 33; Некрасова ул., 40	Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 40, литера А
6.	Центральный	Дом акционерного общества «Строитель»	Гангутская ул., 16	Санкт-Петербург, Гангутская улица, дом 16, литера А
7.	Центральный	Дом Ю.П. Корсака	Гончарная ул., 13	Санкт-Петербург, Гончарная улица, дом 13, литера А
8.	Центральный	Дом А.А. Хабловской (учебное здание)	Жуковского ул., 59	Санкт-Петербург, улица Жуковского, дом 59-61, литера А
9.	Центральный	Дом Петровых	Загородный пр., 42	Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 42, литера А
10.	Центральный	Дом Н.М. Нельговской	Захарьевская ул., 16; Чернышевского пр., 6-8	Санкт-Петербург, Захарьевская улица, дом 16, литера А
11.	Центральный	Дом акционерного общества "Строитель"	Захарьевская ул., 9	Санкт-Петербург, Захарьевская улица, дом 9, литера А
12.	Центральный	Кооперативный жилой дом Общества собственников жилищ	Кавалергардская ул., 3	Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 3; Мариинский проезд, дом 3
13.	Центральный	Дом М.М. Верховского	Кирочная ул., 22	Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 22, литера А

14.	Центральный	Жилой дом, в составе ОКН «Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней)»	Коломенская ул., 12, лит. А	Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 12, литера А
15.	Центральный	Дом О.Л. Клейнаделя	Коломенская ул., 14, лит. Б, за исключением помещений б/н (1-9), Л-7, 4-Н (1), 6-Н (1-9), 9-Н (1-6), 19-Н (1), кв. 55-66, 69, 70, 76	Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 14, литера Б

## ЛОТ№ 7

1.	Центральный	Особняк Е.А. Александровской (здание нефтепромышленного торгового общества «Мазут»)	Кутузова наб., 28	Санкт-Петербург, набережная Кутузова, дом 28, литера А
2.	Центральный	Дом Косиковского (А.М. Тупикова)	Литейный пр., 21; Пестеля ул., 14	Санкт-Петербург, улица Пестеля, дом 14, литера А
3.	Центральный	Дом Сироткиных	Марата ул., 76	Санкт-Петербург, улица Марата, дом 76, литера А
4.	Центральный	Дом Е.К. Эренберга	Моховая ул., 4	Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 4, литера А
5.	Центральный	Дом О.И. Либих	Моховая ул., 14	Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 14, литера А
6.	Центральный	Дом А.И. Резанова	Моховая ул., 28	Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 28, литера А
7.	Центральный	Дом П.Ф. Дыренкова	Мытнинская ул., 8; Советская 4-я ул., 46	Санкт-Петербург, 4-я Советская улица, дом 46/8, литера А
8.	Центральный	Дом А.И. Трейберга	Невский пр., 11; Малая Морская ул., 2; Кирпичный пер., 2	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 11/2, литера А
9.	Центральный	Дом И.И. Ростовцева	Невский пр., 45; Рубинштейна ул., 2	Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 2/45, литера А
10.	Центральный	Дом А.Г. Чадаева	Невский пр., 53, лит. А	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 53, литера А
11.	Центральный	Дом Демидовых (А.М. Ушакова)	Невский пр., 54; Малая Садовая ул., 3	Санкт-Петербург, Малая Садовая улица, дом 3/54, литера А
12.	Центральный	Дом Глазуновых	Невский пр., 60	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 60, литера А
13.	Центральный	Дом И.Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)	Невский пр., 63	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 63, литера А

14.	Центральный	Дом Потаповой (Н.В. Иванова)	Некрасова ул., 36	Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 36, литера А
<b>ЛОТ№ 8</b>				
1.	Центральный	Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова	Пушкинская ул., 10	Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 10, литера А
2.	Центральный	Дом М.В. Захарова	Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11	Санкт-Петербург, улица Радищева, дом 26, литера А
3.	Центральный	Дом П.К. Палкина	Рубинштейна ул., 4	Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера А
4.	Центральный	Дом С.И. Крундышева	Рубинштейна ул., 8	Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 8, литера А
5.	Центральный	Дом В.И. Денисова	Рылеева ул., 21; Гродненский пер., 2	Санкт-Петербург, улица Рылеева, дом 21, литера А
6.	Центральный	Дом Е.С. Шиловой	Саперный пер., 19	Санкт-Петербург, Саперный переулок, дом 19, литера А
7.	Центральный	Дом Б.Х. Яполутер	Советская 7-я ул., 36	Санкт-Петербург, 7-я Советская улица, дом 36, литера А
8.	Центральный	Дом В.Ф. Фогеля	Суворовский пр., 38	Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 38, литера А
9.	Центральный	Дом В.Ф. Фогеля	Суворовский пр., 38	Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 38, литера Б
10.	Центральный	Дом А.С. Хренова	Таврическая ул., 3	Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 3, литера А
11.	Центральный	Дом М.Ф. Щегловитовой	Таврическая ул., 11	Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 11, литера А
12.	Центральный	Дом С.Ф. Френкеля	Таврическая ул., 43	Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 43, литера А
13.	Центральный	Дом П.А. Фролова	Тележная ул., 9, лит. А	Санкт-Петербург, Тележная улица, дом 9, литера А
14.	Центральный	Дом В.Ф. Краевского	Ульяны Громовой пер., 4	Санкт-Петербург, переулок Ульяны Громовой, дом 4, литера А
15.	Центральный	Дом А.Ф. Пеля	Шпалерная ул., 5	Санкт-Петербург, Шпалерная улица, дом 5, литера А



16.	Калининский	Здание кинотеатра "Гигант"	Кондратьевский пр., 44	Санкт-Петербург, Кондратьевский проспект, дом 44, литера А
17.	Московский	Две казармы для служащих Варшавского вокзала	ул. Малая Митрофаньевская, два дома без номера (утрачены)	Санкт-Петербург, Малая Митрофаньевская улица, дом 7, корпус 1, литера А; Малая Митрофаньевская улица, дом 7, корпус 2, литера А
ЛОТ № 9				
1.	Невский	Дом причта церкви Смоленской Божией Матери села Смоленского	Ногина пер., 1, лит. Б	Санкт-Петербург, переулок Ногина, дом 1, литера Б
2.	Приморский	Дом (деревянный 2-этажный)	пос. Ольгино, ул. Коммунаров, 7, лит. А	Санкт-Петербург, Ольгино, улица Коммунаров, дом 7, литера А

Главный специалист отдела организации  
и рассмотрения государственных  
историко-культурных экспертиз



В.С. Медведева