



Общество с ограниченной ответственностью

«Союз Экспертов Северо - Запада»

Юридический адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ
Екатерингофский, наб. Обводного канала, д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1
ИНН 7810900757, КПП 783801001,
р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
к/с 30101810900000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,
ОКТМО 4037000000, ОКАТО 40284565000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,
ОКОПФ 12105, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014
Телефон: +7(812)348 12 20
email: expertiza-szd@mail.ru

1

УТВЕРЖДАЮ

ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»

Генеральный директор

М.П. Фефелова

«18» июня 2025 г.

Акт

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг.
композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи
Цезарь Антонович» по адресу: Санкт-Петербург, Шпалерная ул., 6: «Проект
ремонта и приспособления для современного использования в части
перепланировки нежилого помещения 6-Н по адресу: РФ, Санкт-Петербург,
улица Шпалерная д.6, лит. А», шифр: 002.09/2024 СП, разработанной ИП
Корниловым С.А. в 2024 году**

г. Санкт-Петербург

«18» июня 2025 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в
период с 14 апреля 2025 года по 24 апреля 2025 года; с 09 июня 2025 года по
18 июня 2025 года.

2. Место проведения экспертизы:

Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Индивидуальный предприниматель Юшков Всеволод Борисович, ИНН:
590201288005.

4. Следующие сведения об эксперте (экспертах):

4.1. Исполнитель:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена
обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада»
(ООО «СЭС»), ИНН 7810900757, адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г.,
Обводного канала наб., д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1 на основании

договора № Э-55-24/4 от 14.04.2025 г. на проведение государственной историко-культурной экспертизы (приложение № 6).

ООО «СЭС» отвечает требованиям к эксперту – юридическому лицу, согласно пункту «б» пункта 3 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе». Копии договоров с экспертами представлены в приложении № 5 к настоящему Акту.

4.2. Сведения об экспертах, проводящих настоящую экспертизу:

1) Председатель экспертной комиссии:

ФИО	Овсянникова Анна Александровна
Образование	Высшее – СПбГАИЖСА им. И.Е. Репина
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	50 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ об аттестации Минкультуры России от 14.08.2023 № 2423. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы) в соответствии с приказом Минкультуры России от 14.08.2023 № 2423: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

2) Ответственный секретарь экспертной комиссии:

ФИО	Филипович Максим Иванович
Образование	Высшее - СПбГАСУ
Специальность	инженер-реставратор
Ученая степень (звание) (при наличии)	-
Стаж работы	22 года
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Минкультуры России от 27.10.2022 № 2081, от 13.01.2023 № 65. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы) в соответствии с приказом Минкультуры России от 27.10.2022 № 2081: - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы) в соответствии с приказом Минкультуры России от 13.01.2023 № 65: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

3) Член экспертной комиссии:

ФИО	Штиглиц Маргарита Сергеевна
Образование	Высшее – Ленинградский инженерно-строительный институт
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание) (при наличии)	Академик архитектуры
Стаж работы	51 год
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Минкультуры России от 29.03.2023 № 776. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы) в соответствии с приказом Минкультуры России от 29.03.2023 № 776: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)

народов Российской Федерации» и требованиями постановления Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Председатель экспертной комиссии	Овсянникова А.А. (подписано усиленной электронной подписью)
Ответственный секретарь экспертной комиссии	Филипович М.И. (подписано усиленной электронной подписью)
Член экспертной комиссии	Штиглиц М.С. (подписано усиленной электронной подписью)

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» по адресу: Санкт-Петербург, Шпалерная ул., 6: «Проект ремонта и приспособления для современного использования в части перепланировки нежилого помещения 6-Н по адресу: РФ, Санкт-Петербург, улица Шпалерная д.6, лит. А», шифр: 002.09/2024 СП, разработанной ИП Корниловым С.А. в 2024 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объекты экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» по адресу: Санкт-Петербург, Шпалерная ул., 6: «Проект ремонта и приспособления для современного использования в части перепланировки нежилого помещения 6-Н по адресу: РФ, Санкт-Петербург, улица Шпалерная д.6, лит. А», шифр: 002.09/2024 СП, разработанная ИП Корниловым С.А. в 2024 году, в составе:

Обозначение	Наименование
Раздел 1. Предварительные работы	

002.09/2024 СП -ИРД	Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация
Раздел 2. Комплексные научные исследования	
002.09/2024 СП -КНИ КИС	Подраздел 1. Краткая историческая справка
002.09/2024 СП -КНИ ОЧ	Подраздел 2. Обмерные чертежи
002.09/2024 СП -КНИ ФФ	Подраздел 3. Фотофиксация
002.09/2024 СП -КНИ ТЗ	Подраздел 4. Техническое заключение
Раздел 3. Проект ремонта и приспособления	
002.09/2024 СП -ОПЗ	Подраздел 1. Общая пояснительная записка
002.09/2024 СП -АР	Подраздел 2. Архитектурные решения
002.09/2024 СП -ВК	Подраздел 3. Водоснабжение и канализация
002.09/2024 СП -ЭО	Подраздел 4. Электрооборудование
002.09/2024 СП -В	Подраздел 5. Вентиляция
002.09/2024 СП -ТХ	Подраздел 6. Технологические решения

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

7.1. Перечень документов, представленных заказчиком:

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» по адресу: Санкт-Петербург, Шпалерная ул., 6: «Проект ремонта и приспособления для современного использования в части перепланировки нежилого помещения 6-Н по адресу: РФ, Санкт-Петербург, улица Шпалерная д.6, лит. А», шифр: 002.09/2024 СП, разработанная ИП Корниловым С.А. в 2024 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта;

- извлечение из Закона Санкт-Петербурга от 23.07.1999 № 174-27 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» (приложение № 1);

- копия распоряжения КГИОП от 25.02.2025 № 22-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (приложение № 1);

- копия распоряжения КГИОП от 25.06.2019 № 351-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (приложение № 1);

- копия технического паспорта на помещение 6-Н в здании по адресу: Санкт-

Петербург, Шпалерная улица, дом 6, литера А, составленного ООО «Нева-Кадастр» по состоянию на 2013 г. (приложение № 1);

- выписка из Единого государственного реестра недвижимости от 18.04.2025 № КУВИ-001/2025-92638042 (приложение № 1);

- копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению от 21.10.2024 № 01-21-2595/24-0-1 (приложение № 1);

- копия доверенности от 18.09.2024 № 59 АА 4484758 (№ 59/92-н/59-2024-2-1031; приложение № 1);

- копия акта осмотра технического состояния объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) от 25.10.2024 г. (приложение № 1);

- копия письма КГИОП от 28.05.2025 № 01-24-1244/25-0-1 (приложение № 1).

7.2. Перечень документов, полученных экспертом самостоятельно:

В соответствии с договором на проведение государственной историко-культурной экспертизы сбор документов (сведений), указанных в пункте 15 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, осуществляется заказчиком.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

1. В ходе проведения осмотра при проведении настоящей экспертизы установлено, что в нежилом помещении 6-Н самовольно выполнены работы: демонтированы все перегородки, установлены новые перегородки в соответствии с обмерным планом, представленным в проектной документации, частично выполнены работы по отделке внутренних помещений. Выполненные работы предусмотрены экспертируемой проектной документацией, не нарушают предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович», утвержденный распоряжением КГИОП от 25.06.2019 № 351-р.

2. Настоящая экспертиза возобновлена в период с 09 июня 2025 года по 18 июня 2025 года в связи с необходимостью доработки экспертируемой проектной документации и настоящего Акта в соответствии с письмом КГИОП от 28.05.2025 № 01-24-1244/25-0-1.

Вышеуказанные обстоятельства не повлияли на процесс проведения и результаты настоящей государственной историко-культурной экспертизы.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом

от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- изучение и анализ материалов и проектной документации, представленных заказчиком на экспертизу (пункт 7 настоящего Акта);

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены фонды Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга» (далее – ЦГИА СПб), Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга» (далее – ЦГАКФФД СПб), а также материалы, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта, п. 10.2. Акта) и альбом иконографии (приложение № 2);

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 14 апреля 2025 года аттестованным экспертом М.И. Филиповичем, приложение № 4). Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей архитектурного облика объекта культурного наследия, конструктивного и технического состояния памятника, в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности,

объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объектов культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натурных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович», местонахождение (адрес): Санкт-Петербург, Шпалерная ул., 6 включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на основании Закона Санкт-Петербурга от 23.07.1999 № 174-27 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» (приложение № 1).

Согласно сведениям из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекту культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» присвоен регистрационный номер – 781711206140005.

Границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» утверждены распоряжением КГИОП от 25.02.2025 № 22-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (приложение № 1).

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» утвержден распоряжением КГИОП от 25.06.2019 № 351-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (приложение № 1).

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-

1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» не утверждалось, на официальном сайте КГИОП не размещено.

Технический паспорт на нежилое помещение 6-Н в здании по адресу: Санкт-Петербург, Шпалерная улица, дом 6, литера А составлен ООО «Нева-Кадастр» по состоянию на 2013 г. (приложение № 1). Технический паспорт включает в себя общие сведения о строении и характеристики помещения, план помещения и экспликацию к нему.

Согласно сведениям из Единого государственного реестра недвижимости нежилое помещение 6-Н с кадастровым номером 78:31:0001023:2122 расположено на цокольном этаже здания по адресу: Санкт-Петербург, ул. Шпалерная, д. 6, литера А.

По результатам анализа документов технического (технический паспорт на помещение 6-Н в здании по адресу: Санкт-Петербург, Шпалерная улица, дом 6, литера А, составленного ООО «Нева-Кадастр» по состоянию на 2013 г., приложение № 1) и проведенного осмотра (приложение № 4) выявлено: в помещении 6-Н выполнен демонтаж всех перегородок, установлены новые перегородки в соответствии с обмерным планом, представленным в проектной документации.

10.1. Собственник или пользователь объекта:

Согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости от 18.04.2025 № КУВИ-001/2025-92638042 (приложение № 1) нежилое помещение 6-Н с кадастровым номером 78:31:0001023:2122, расположенное в цокольном этаже здания по адресу: Санкт-Петербург, ул. Шпалерная, д. 6, литера А (объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович»), находится в собственности физического лица.

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

К началу XIX века исследуемый участок под № 12 в 1-м квартале Литейной части Санкт-Петербурга был застроен со стороны Воскресенской набережной улицы. На Воскресенскую набережную улицу был обращен каменный лицевой дом, со стороны двора располагались деревянные служебные здания и вдоль западной границы к лицевому дому примыкал каменный флигель¹.

Участок принадлежал титулярному советнику Ивану Павлову, в 1807-1809 годах со стороны набережной Невы строится каменный лицевой трехэтажный корпус. Новое здание передается в аренду Департаменту водных коммуникаций, а

¹ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.

в августе 1813 года продается Прасковье Михайловне Толстой².

Со временем все деревянные службы заменяются каменными, двор приобретает периметральную застройку с отдельно стоящим двухэтажным служебным зданием по центру двора.

К 1822 году участок со всеми строениями переходит в собственность подрядчика Андрея Ивановича Косиковского, снабжавшего русские войска в Отечественную войну продовольствием.

По проекту А. Бетанкурче надстраивается 4-й этаж над дворовым флигелем в западной части двора, двор в это время состоял из трех-четырёхэтажных каменных зданий, за исключением отдельно стоящего служебного двухэтажного здания по центру двора³.

После смерти А.И. Косиковского участок унаследовала его дочь – Ольга Андреевна Евреинова. В 1855 году архитектором П.А. Чепыжниковым и его помощником Е.А. Пирговым разрабатывается проект перестройки корпуса со стороны Воскресенской набережной улицы и переделки фасадов со стороны набережной Невы⁴.

Лицевой двухэтажный на цокольном этаже корпус со стороны Воскресенской набережной улицы полностью перестраивается в трехэтажный дом с изменением гладко оштукатуренного фасада, украшенного пилястрами и наличниками на оконных проемах на более богатую отделку, характерную для своего времени. Здание повышалось в высотных отметках, фасад отделялся рустом, по центру фасад раскреповывался, угловые и центральная часть оформлялись пилястрами. Окна украшались наличниками, филенками под окнами, сандриками. На 2-м этаже по центру фасада устраивался балкон⁵.

Вдоль фасада проектом предусматривалось устройство симметричных четырех входов со ступенями перед ними, но последующие фиксационные чертежи 1866 года свидетельствуют о том, что был устроен только один вход, сохранены приямки, ведущие в подвал⁶. В воротный полуциркульный воротный проем устанавливались двустворчатые глухие ворота, оформленные филенками.

Также переделывается лицевой корпус со стороны реки Большой Невы: в воротный проезд обращался вестибюль, со стороны двора устраивался полукруглый ризалит, в котором устраивалась лестница. В 1859 году здание выкупила Почетная гражданка Синебрюхова и фасад здания был высочайшее переутвержден.

Фасад отделяется рустом с фактурной штукатуркой, квадратным рустом в уровне 2-го – 3-го этажа, оконные проемы декорируются новыми наличниками. Устраивается новое ограждение портика в виде балюстрады, по центру 3-го этажа

² Иванов А.А. Набережная Кутузова. М.-СПб., 2003. С. 74.

³ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4558.

⁴ Там же.

⁵ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4558.

⁶ ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 394-1.

устраивается балкон. Мезонин оформляется пилястрами и филенками. В том же 1859 году в лицевой корпус со стороны Большой Невы была подведена водопроводная труба⁷.

После приобретения здания купеческой семьей Синебрюховых дом сдавался в аренду⁸.

В период с 1867 по 1868 годы в доме проживал композитор, заслуженный профессор фортификации, инженер-генерал Кюи Цезарь Антонович. С 1872 по 1875 год в квартире № 15 жил и работал Модест Петрович Мусоргский. В этот период Модест Петрович работал над операми «Хованщина» и «Сорочинская ярмарка», обе оперы не окончены. Премьеры обеих состоялись уже после смерти композитора.

К 1915 году владельцем здания стал С.И. Левстром, каких-либо перестроек и изменений в это время не проводилось и облик здания не менялся до революции⁹.

После революции здание было национализировано, квартиры обращены в коммунальные. Аэрофотосъемка свидетельствует о том, что к 1941 году двухэтажный флигель в центре двора был разобран.

В годы Великой Отечественной войны в дом попала фугасная бомба, которая пробила крышу и междуэтажное перекрытие¹⁰. Зимой 1955 года трестом «Фасадремстрой» выполнялся капитальный ремонт фасадов здания, а в 1956 году в здании выполнялся капитальный ремонт с заменой перекрытий на железобетонные.

10.3. Описание объекта, современное состояние:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» расположен в Центральном административном районе Санкт-Петербурга, в квартале, ограниченном Шпалерной, Гагаринской улицами, набережной Кутузова, Кричевским переулком, по адресу: Санкт-Петербург, Шпалерная улица, дом 6, литера А.

Здание состоит из трех-четырёхэтажного лицевого корпуса и примыкающих к нему двух пятиэтажных корпусов.

Согласно документам технического учета (см. приложение № 1) капитальные стены – кирпичные, перекрытия железобетонные. Крыша здания скатная, кровля окрыта металлом, система водостока организована: сток осуществляется через металлические водосточные трубы.

Архитектурно-художественное решение фасадов здания выполнено в приемах эклектики.

Лицевой фасад:

⁷ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4558.

⁸ Иванов А.А. Набережная Кутузова. М.-СПб., 2003. С. 78.

⁹ ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 394-2.

¹⁰ Железный дождь над Ленинградом. Выборг, 2022. С. 543.

Цоколь здания облицован известняковой скобой, фасад оштукатурен, окрашен, отделан под прямоугольный руст.

Дверной проем лестничной клетки прямоугольной конфигурации, оформлен деревянным профилированным наличником, заполнение – поздняя двустворчатая дверь, оформленная филенками, с прямоугольной фрамугой с профилированным наличником.

Воротный проезд с полуциркульным завершением, оформлен рустованными лопатками, медальонами по углам. Створки ворот поздние металлические. Перекрытие воротного проезда – крестовые своды, оформленные профилированными тягами и филенками.

Оконные проемы в уровне 1-го этажа прямоугольной конфигурации, в уровне 2-го – 3-го этажей с лучковым завершением. Заполнения оконных проемов – деревянные и металлопластиковые коричневого цвета, преимущественно с Т-образным рисунком расстекловки.

Оконные проемы в уровне 1-го этажа оформлены профилированными наличниками и профилированными подоконными досками, прямоугольными филенками в подоконных простенках.

В уровне 2-го этажа оконные проемы оформлены профилированными наличниками с лучковыми сандриками, подоконные простенки оформлены филенчатым поясом.

По центру 2-го этажа расположен прямоугольный в плане балкон на металлических ажурных кронштейнах, ограждение балкона выполнено из металла (рисунок – горизонтальные тяги, заполнение в виде орнамента «чешуя», по углам прямоугольные филенки с заполнением в виде ажурного растительного орнамента, в верхней части пояс меандра). Дверной проем балкона с лучковым завершением, оформлен аналогично оконным проемам 2-го этажа, заполнение – металлопластиковые двери коричневого цвета.

Оконные проемы в уровне 3-го этажа оформлены профилированными фигурными наличниками («с ушками»), лучковыми профилированными сандриками на орнаментированных кронштейнах.

Вертикальное членение фасадов подчеркнуто по центральной и крайним осям – в уровне 1-го этажа рустованными лопатами, в уровне 2-го и 3-го этажей пилястрами, оформленными филенками.

Горизонтальное членение фасадов подчеркнуто междуэтажным профилированным карнизом в уровне 1-го – 2-го этажей, подоконным профилированным карнизом в уровне 2-го этажа, подоконным профилированным карнизом с дентикулами в уровне 3-го этажа. Венчающий карниз – профилированный, с профилированной тягой под ним.

В завершении раскрепованной части фасада лучковый фронтон с лепной композицией в виде женского маскарона и растительных гирлянд в тимпане.

Дворовые фасады:

Цоколь облицован известняковой скобой, фасады гладко оштукатурены,

окрашены. Дверные и оконные проемы прямоугольной конфигурации. Заполнения дверных проемов – поздние металлические двери. Заполнения оконных проемов – преимущественно металлопластиковые коричневого цвета. Венчающий карниз – профилированный.

Помещение 6-Н:

Вход в нежилое помещение 6-Н осуществляется через дверной проем, расположенный на северном фасаде западного дворового корпуса и через лестничную клетку 2ЛК. Входные двери - металлические глухие.

Оконные проемы в границах помещения – прямоугольной конфигурации, заполнения – металлопластиковые окна коричневого цвета.

Перекрытия под помещением и над помещением плоские, выполнены из железобетонных плит по металлическим балкам. Перегородки во внутренних помещениях газобетонные.

Полы во внутренних помещениях – бетонные, стены без отделки/оштукатуренные, окрашенные, потолки – оштукатуренные окрашенные/подвесные.

В соответствии с распоряжением КГИОП от 25.06.2019 № 351-р элементы декоративно-художественного оформления интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства в нежилом помещении 6-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюн Цезарь Антонович» отсутствуют.

Визуальный осмотр дополнительно подтвержден материалами фотофиксации от 14.04.2025 г. (приложение № 4).

11. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы:

- 1) Материалы иконографии (приложение № 2), в том числе:
 - ЦГИА СПб: Ф. 513. Оп. 168. Д. 319 (илл. 1); Ф. 513. Оп. 102. Д. 4558 (илл. 5-17); Ф. 515 Оп. 4. Д. 394-1 (илл. 18-31); Ф. 515 Оп. 4. Д. 394-2 (илл. 32-41);
 - ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы: Опись 1ГР-49. Ед.хр.75028 (илл. 43); Опись 1ГР-49. Ед.хр.75000 (илл. 44).
- 2) Материалы фотофиксации от 14.04.2025 г. (приложение № 4).

11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 25.04.2024

№ 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

3. Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

4. Градостроительный кодекс Российской Федерации.

5. Письмо Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП.

6. Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Минкультуры России от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП).

7. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

8. ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации».

9. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры».

10. ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия».

11. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - нач. XX века: справочник. СПб., 1996.

12. Железный дождь над Ленинградом. Выборг, 2022.

13. Иванов А.А. Набережная Кутузова. М.-СПб., 2003

14. Старые карты России и мира онлайн [Электронный ресурс] // URL: <http://www.etomesto.ru>.

15. Старые карты России и зарубежья [Электронный ресурс] // URL: <https://retromap.ru>.

16. Интернет-сайт «Past-Vu» [Электронный ресурс] // URL: <https://pastvu.com>.

12. Обоснования вывода экспертизы:

12.1. Описание проектных решений, анализ проектной документации:

На государственную историко-культурную экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» по адресу: Санкт-Петербург, Шпалерная ул., 6: «Проект ремонта и приспособления для современного использования в части перепланировки нежилого помещения 6-Н по адресу: РФ, Санкт-Петербург, улица Шпалерная д.6, лит. А», шифр: 002.09/2024 СП, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта.

Проектная документация разработана в 2024 году индивидуальным

предпринимателем Корниловым Сергеем Александровичем, осуществляющим деятельность по сохранению объектов культурного наследия в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации от 26.07.2023 № МКРФ 23696.

Проектная документация разработана в целях проведения работ по ремонту и приспособлению для современного использования нежилого помещения 6-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» по адресу: Санкт-Петербург, Шпалерная ул., 6.

Раздел 1. Предварительные работы включает в себя Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация, шифр: 002.09/2024 СП -ИРД.

В рассматриваемом подразделе представлены исходные и разрешительные документы, собранные проектной организацией в рамках предварительных работ, являющиеся основанием для разработки проектной документации, и включающие в себя: выписку из Единого государственного реестра недвижимости, технический паспорт на нежилое помещение 6-Н, задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, копию распоряжения КГИОП от 25.06.2019 № 351-р об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, распоряжение об утверждении границ территории объекта культурного наследия, акт осмотра технического состояния объекта культурного наследия, заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

В рассматриваемом разделе представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 23.10.2024 г., составленный в отношении объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (далее – Акт влияния).

При проведении работ, указанных в Акте влияния (установка перегородок из листов гипсокартона по металлическому каркасу для встроенных шкафов; замена сантехнического оборудования с прокладкой новых трубопроводов их современных материалов; замена электроустановочного оборудования с прокладкой новых кабельных материалов; устройство новых полов; замена дверных заполнений; сохранение оконных заполнений с существующей расстекловкой; обшивка стен листами гипсокартона по металлическому каркасу):

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема;
- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводам Акта влияния, работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович».

Раздел 2. Комплексные научные исследования включает в себя: Подраздел 1. Краткая историческая справка, шифр: 002.09/2024 СП -КНИ КИС, Подраздел 2. Обмерные чертежи, шифр: 002.09/2024 СП -КНИ ОЧ, Подраздел 3. Фотофиксация, шифр: 002.09/2024 СП -КНИ ФФ, Подраздел 4. Техническое заключение, шифр: 002.09/2024 СП -КНИ ТЗ.

В Подразделе 1. Краткая историческая справка, шифр: 002.09/2024 СП -КНИ КИС представлены результаты историко-архивных и библиографических исследований в виде подробной исторической справки, основанной на архивных и библиографических источниках и альбом иконографической иконографии, отражающие основные этапы формирования и строительства объекта культурного наследия, а также изменения в течение прошедшего времени.

В Подразделе 2. Обмерные чертежи, шифр: 002.09/2024 СП -КНИ ОЧ представлены результаты определения геометрических и объемно-пространственных характеристик, фиксация планировочного решения нежилого помещения 6-Н. Графические материалы указанного подраздела включают в себя обмерный план нежилого помещения 6-Н, отражающий существующее планировочное решение, а также обмерный план оконного заполнения.

Подраздел 3. Фотофиксация, шифр: 002.09/2024 СП -КНИ ФФ включает в себя материалы фотофиксации объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» в границах проектирования (нежилого помещения 6-Н), на фотоснимках зафиксированы основные конструктивные и объемно-планировочные элементы и техническое состояние нежилого помещения 6-Н.

В Подразделе 4. Техническое заключение, шифр: 002.09/2024 СП -КНИ ТЗ представлены результаты обследования конструкций объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович», выполненных в границах проектирования (нежилого помещения 6-Н), составлена дефектная ведомость, по результатам обследования установлено следующее:

- несущие стены выполнены из кирпича, находятся в работоспособном состоянии;
- надподвальное и междуэтажное перекрытия - железобетонные плиты по металлическим балкам, находятся в работоспособном состоянии;
- оконные заполнения металлопластиковые, находятся в работоспособном

состоянии;

- отсутствуют перегородки, зафиксированные в техническом паспорте от 25.07.2024 г., в помещении установлены перегородки на новых местах из газобетона.

Рассмотренные и проанализированные экспертной комиссией подразделы «Предварительные работы» и «Комплексные научные исследования» в полной мере отражают существующее состояние объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович», выполнены в соответствии с требованиями задания КГИОП от 21.10.2024 № 01-21-2595/24-0-1 (приложение № 1), достаточны для принятия проектных решений по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович».

Раздел 3. Проект ремонта и приспособления включает в себя: Подраздел 1. Общая пояснительная записка, шифр: 002.09/2024 СП -ОПЗ, Подраздел 2. Архитектурные решения, шифр: 002.09/2024 СП -АР, Подраздел 3. Водоснабжение и канализация, шифр: 002.09/2024 СП -ВК, Подраздел 4. Электрооборудование, шифр: 002.09/2024 СП -ЭО, Подраздел 5. Вентиляция, шифр: 002.09/2024 СП -В, Подраздел 6. Технологические решения, шифр: 002.09/2024 СП -В.

В Подразделе 1. Общая пояснительная записка, шифр: 002.09/2024 СП -ОПЗ представлена развернутая пояснительная записка, содержащая проектные решения, предусмотренные проектной документацией, а также принятые решения по организации работ, предполагающие проведение всех видов работ лицензированной организацией, с соблюдением строительных норм и правил, пожарной и электробезопасности, использование сертифицированных строительных и отделочных материалов.

Проектной документацией предусматривается выполнение следующих работ:

- устройство новых перегородок из листов гипсокартона по металлическому каркасу для встроенных шкафов;
- обшивка стен листами гипсокартона;
- устройство новых полов;
- выполнение отделки внутренних помещений в соответствии с ведомостью отделки: полы – ламинат/паркет, керамическая плитка; стены – оштукатуривание, окраска, оклейка обоями/кафельная плитка; потолки – подвесные/натяжные;
- замена сантехнического оборудования с прокладкой новых трубопроводов из современных материалов;
- замена электроустановочного оборудования с прокладкой новых кабельных материалов;

- установка системы вентиляции с механическим побуждением под подвесным потолком;
- замена внутренних дверных заполнений, а также входного дверного заполнения со стороны дворового фасада. Конфигурация дверного заполнения, его облик и цветовое решение принято с учетом существующих входных дверных заполнений на дворовых фасадах объекта культурного наследия в части его облика. После установки дверного заполнения предусматривается его окраска в цвет существующих дверей на дворовых фасадах.

Замена существующих металлопластиковых заполнений оконных проемов коричневого цвета экспертируемым проектом не предусматривается. Согласно предмету охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович», утвержденному распоряжением КГИОП от 25.06.2019 № 351-р, к заполнениям оконных проемов на дворовых фасадах предъявляются требования к единообразию цветового решения. По результатам анализа заполнений оконных проемов, обращенных на дворовый фасад, выявлено, что большая часть заполнений выполнена в коричневом цвете. Таким образом, существующие оконные заполнения в границах нежилого помещения 6-Н соответствуют предмету охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович», утвержденному распоряжением КГИОП от 25.06.2019 № 351-р.

Также проектом предусмотрены ранее выполненные самовольные работы:

- установка новых перегородок из газобетонных блоков. Местоположение перегородок из газобетона отражено на обмерных чертежах помещения 6-Н, представленных в проектной документации.

Подраздел 2. Архитектурные решения, шифр: 002.09/2024 СП -АР включает в себя графические материалы, отражающие принятые проектной документацией архитектурные решения, а также проверочные расчеты нагрузки перегородок. В графических материалах рассматриваемого подраздела представлены: лист с общими данными и ведомостью чертежей, план нежилого помещения 6-Н в соответствии с техническим паспортом от 25.07.2024 г., план перепланировки нежилого помещения 6-Н, сводные спецификации с экспликацией полов, ведомостью отделки помещений, спецификацией дверных заполнений, необходимые узлы устройства гидроизоляции, схема замены дверного заполнения со стороны дворового фасада с таблицей существующих дверных заполнений.

В Подразделе 3. Водоснабжение и канализация, шифр: 002.09/2024 СП -ВК представлены графические материалы, отражающие принятые проектом решения по подключению к водопроводу холодного и горячего водоснабжения и канализации сантехнического оборудования.

В графических материалах подраздела представлены: план прокладки сетей, схема холодного и горячего водоснабжения, схема канализации, спецификации,

узел пересечения трубопровода через стены и перегородки, схема узла учета водоснабжения, схема устройства внутриквартирного пожаротушения.

В Подразделе 4. Электрооборудование, шифр: 002.09/2024 СП -ЭО проектом предусматривается прокладка сети от вводно-учетного шкафа, расположенного в нежилом помещении. Прокладка сети внутри помещения осуществляется скрытно – под штукатуркой, в штробах и за стеновыми панелями (гипсокартон), под подвесным потолком. Прокладка электросетей предусматривается в пределах отпущенной мощности. В графических материалах подраздела представлены: схема электрическая однолинейная щитов ШВУ и ГРЩ, таблица расчета нагрузок, план сетей электроосвещения, план штепсельных розеток, схема уравнивания потенциала, спецификация оборудования.

В Подразделе 5. Вентиляция, шифр: 002.09/2024 СП -В проектом предусматривается устройство системы вентиляции с механическим побуждением, вентиляционное оборудование размещается под потолком. Удаление воздуха осуществляется в существующие вентканалы. Устройство отверстий в наружных стенах для воздухопроводов, установка наружных воздухозаборных решеток, а также выведение воздухопроводов через оконные проемы проектными решениями не предусматривается.

Система кондиционирования проектной документацией не предусматривается. В графических материалах подраздела представлены: таблица воздухопроводов по помещениям, схема размещения вентиляционного оборудования, аксонометрические схемы приточно-вытяжной системы, спецификация оборудования.

В Подразделе 6. Технологические решения, шифр: 002.09/2024 СП -ТХ проектом предусматривается приспособление нежилого помещения 6-Н под офисное помещение, в графических материалах подраздела представлены: схема расположения технологического оборудования, ситуационный план, спецификация оборудования.

12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы:

По результатам рассмотрения и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» по адресу: Санкт-Петербург, Шпалерная ул., 6: «Проект ремонта и приспособления для современного использования в части перепланировки нежилого помещения 6-Н по адресу: РФ, Санкт-Петербург, улица Шпалерная д.6, лит. А», шифр: 002.09/2024 СП, разработанной ИП Корниловым С.А. в 2024 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта, экспертами установлено следующее:

1. Рассмотренная проектная документация разработана на основании и с учетом исходных и разрешительных документов, собранных проектной

организацией, предварительных обследований и фотофиксации.

2. По результатам оценки вывода Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 23.10.2024 г., установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» по адресу: Санкт-Петербург, Шпалерная ул., 6, согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации.

3. Комплексные научные исследования, необходимые для выявления исторических особенностей, определения объемно-пространственного решения, конструктивной системы, объемно-планировочного и архитектурного решений, технического состояния объекта культурного наследия (в границах проектирования, нежилого помещения 6-Н) выполнены в достаточном объеме. Результаты проведенных исследований в полной мере отражают существующее состояние объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович», и достаточны для принятия проектных решений.

4. По результатам анализа проектной документации совместно с предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович», утвержденного распоряжением КГИОП от 25.06.2019 № 351-р (приложение № 1), экспертами установлено следующее.

Предусмотренные проектом решения (см п. 12.1. настоящего Акта) сохраняют и не нарушают элементы предмета охраны, в том числе:

- не предусматривается проведение работ, изменяющих или нарушающих объемно-пространственное решение, конструктивную систему, объемно-планировочное решение, архитектурно-художественное решение фасадов, декоративно-художественное оформление интерьеров объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович».

Принятые проектные решения предусматривают ремонт и приспособление для современного использования нежилого помещения 6-Н объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» с обеспечением требований действующих норм и обязательным

соблюдением требований государственной охраны объектов культурного наследия.

5. Согласно статьям 42, 44 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ, принятые проектной документацией решения, относятся к «приспособлению для современного использования», включая «ремонт памятника», так как проводятся в целях создания условий для современного использования объекта, включают в себя сохранение элементов объекта культурного наследия, представляющих собой историко-культурную ценность, и направлены на поддержание его в эксплуатационном техническом состоянии.

6. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, а также учитывает требования задания КГИОП от 21.10.2024 № 01-21-2595/24-0-1 (приложение № 1) и отвечает требованиям действующего законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» по адресу: Санкт-Петербург, Шпалерная ул., 6: «Проект ремонта и приспособления для современного использования в части перепланировки нежилого помещения 6-Н по адресу: РФ, Санкт-Петербург, улица Шпалерная д.6, лит. А», шифр: 002.09/2024 СП, разработанная ИП Корниловым С.А. в 2024 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта, соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530:

14.1. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно (приложение № 1).

14.1.1. Извлечение из Закона Санкт-Петербурга от 23.07.1999 № 174-27 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения».

14.1.2. Копия распоряжения КГИОП от 25.02.2025 № 22-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович».

14.1.3. Копия распоряжения КГИОП от 25.06.2019 № 351-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович».

14.1.4. Копия технического паспорта на помещение 6-Н в здании по адресу: Санкт-Петербург, Шпалерная улица, дом 6, литера А, составленного ООО «Нева-Кадастр» по состоянию на 2013 г.

14.1.5. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости от 18.04.2025 № КУВИ-001/2025-92638042.

14.1.6. Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению от 21.10.2024 № 01-21-2595/24-0-1.

14.1.7. Копия доверенности от 18.09.2024 № 59 АА 4484758 (№ 59/92-н/59-2024-2-1031).

14.1.8. Копия акта осмотра технического состояния объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) от 25.10.2024 г.

14.1.9. Копия письма КГИОП от 28.05.2025 № 01-24-1244/25-0-1.

14.2. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы (приложение № 2).

14.2.1. Материалы иконографии.

14.3. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии (приложение № 3).

14.4. Фотографические изображения объекта, полученные либо выполненные в ходе проведения экспертизы или содержащиеся в документации, обосновывающей включение объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (приложение № 4).

14.5. Копии договоров с экспертами, состоящими в трудовых отношениях с юридическим лицом (приложение № 5).

14.6. Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы (приложение № 6).

15. Дата оформления заключения экспертизы:

Подписи государственных экспертов (подписано усиленной электронной подписью):

**Председатель
экспертной комиссии**

Овсянникова А.А.

(подписано усиленной электронной подписью)

18.06.2025 г.

**Ответственный
секретарь экспертной
комиссии**

Филипович М.И.

(подписано усиленной электронной подписью)

18.06.2025 г.

**Член экспертной
комиссии**

Штиглиц М.С.

(подписано усиленной электронной подписью)

18.06.2025 г.

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» по адресу: Санкт-Петербург, Шпалерная ул., 6: «Проект ремонта и приспособления для современного использования в части перепланировки нежилого помещения 6-Н по адресу: РФ, Санкт-Петербург, улица Шпалерная д.6, лит. А», шифр: 002.09/2024 СП, разработанной ИП Корниловым С.А. в 2024 году

Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно

14.1.1. Извлечение из Закона Санкт-Петербурга от 23.07.1999 № 174-27 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения».

14.1.2. Копия распоряжения КГИОП от 25.02.2025 № 22-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович».

14.1.3. Копия распоряжения КГИОП от 25.06.2019 № 351-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович».

14.1.4. Копия технического паспорта на помещение 6-Н в здании по адресу: Санкт-Петербург, Шпалерная улица, дом 6, литера А, составленного ООО «Нева-Кадастр» по состоянию на 2013 г.

14.1.5. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости от 18.04.2025 № КУВИ-001/2025-92638042.

14.1.6. Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению от 21.10.2024 № 01-21-2595/24-0-1.

14.1.7. Копия доверенности от 18.09.2024 № 59 АА 4484758 (№ 59/92-н/59-2024-2-1031).

14.1.8. Копия акта осмотра технического состояния объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) от 25.10.2024 г.

14.1.9. Копия письма КГИОП от 28.05.2025 № 01-24-1244/25-0-1.

ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ОБ ОБЪЯВЛЕНИИ ОХРАНЯЕМЫМИ ПАМЯТНИКАМИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ

Принят
Законодательным Собранием
Санкт-Петербурга
5 июля 1999 года

СТАТЬЯ 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно приложению 1.

СТАТЬЯ 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно приложению 2.

СТАТЬЯ 3

Внести следующие изменения в приложение 1 и приложение 2 к Закону Санкт-Петербурга от 2 июля 1997 года N 141-47 "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения":

1. Пункт 10 приложения 1 изложить в следующей редакции:

10.	Дом Елисеевых с флигелями, 1861-1862, арх. Гребенка Н.П.; 1884, арх. Бруни А.К.; 1893-1894, арх. Барановский Г.В.	Биржевая линия, 12-14
-----	---	-----------------------

2. Пункт 13 приложения 1 изложить в следующей редакции:

13.	Ансамбль Тракторной улицы: четырнадцать жилых домов, 1925-1927 гг., арх. Гегелло А.И., Никольский А.С., Симонов Г.А.	Тракторная ул., 1/10, 2/8, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15
-----	--	--

3. Дополнить приложение 1 пунктом 43 после пункта 42, изложив его в следующей редакции:

43.	Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя: сиротский дом и училище, 1881, арх. Шретер В.А.; 1910, надстроен шестой этаж, арх. Бубырь А.Ф. Здесь родился 12 сентября 1906 г. и жил до 1910 г. композитор Шостакович Д.Д.; доходный дом, 1910-1912, арх. Бубырь А.Ф.; служебный флигель, 1881, арх. Шретер В.А.	Подольская ул., 2; Загородный пр., 64
-----	--	---------------------------------------

4. Пункты 43-50 приложения 1 считать соответственно пунктами 44-51.

5. Пункт 16 приложения 2 исключить.

в. Пункты 17-79 приложения 2 считать соответственно пунктами 16-78.

СТАТЬЯ 4

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

И.о. губернатора Санкт-Петербурга
В.Н.Щербаков

Санкт-Петербург
23 июля 1999 года
N 174-27

Приложение 1
к Закону Санкт-Петербурга
"Об объявлении охраняемыми
памятниками истории
и культуры местного значения"
от 5 июля 1999 года
N 174-27

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СПИСОК
НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ
МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение
1	2	3
1.	Дача Салтыковых, в том числе: дача, четыре служебных корпуса, ограда с воротами, сад, 1837-1843, архитекторы Садовников П.С.; Боссе Г.Э.; 1947; ограда по Приморскому пр., середина XX в.	Академика Крылова ул., 4; Савушкина ул., 2, 4, 6, 8, 10; Приморский пр., 3
2.	Особняк Казалета Э.П. (Тенишевых), первая половина XVIII в.; 1865-1866, арх. Стуккей В.Е.; 1900, арх. Берзен Р.А.; 1911, арх. Геплерт Л.Ф.	Английская наб., 6; Галерная ул., 5
3.	Дом Тенишевых (Чаплиц М.К.), в том числе: корпус по Английской наб. - конец XVIII в. - начало XIX в.; 1870, арх. Эстеррейх В.Ф.; 1909, арх. Красковский С.Ю.; корпус по Галерной ул. - конец XVIII в. - начало XIX в.; 1898, архитекторы Сабанеев Е.А., Гавеман А.Р.; служебный корпус - первая половина XIX в.; 1891, арх. Кондратьев С.П.	Английская наб., 14; Галерная ул., 13
4.	Особняк Дурново П.П., XVIII в.; 1872, арх. Фонтана Л.Ф.	Английская наб., 16; Галерная ул., 15
5.	Дом Майера Э.М., первая половина XVIII в.; 1857-1858, арх. Бернгард Р.Б.; 1869-1871, архитекторы Бернгард Р.Б., Рахау К.К.	Английская наб., 30; Галерная ул., 29
6.	Доходный дом Соловейчика М.М., первая половина XIX в.; 1874, 1883, арх. Жоффрио А.-И.; 1907, арх. Гишнович Б.И.	Большой пр. В.О., 3; Репина ул., 16
7.	Дом Юнкера А.Ф., 1854, арх. Гедике Р.А.; 1893, арх. Крюгер Ф.; 1898, арх. Габерцеттель В.Ф.; 1900, архитекторы Стюнкель А.И., Фомин И.А.	Большой пр. В.О., 10
8.	Доходный дом Демидова Н.П., в том числе: главный дом, 1910-	Большой пр. В.О., 50

	Елены Генриховны, писателя Матюшиной Ольги Константиновны в разные годы (нач. XX в. - 1972 г.) бывали художники Малевич Казимир Северинович, Филонов Павел Николаевич, поэты Маяковский Владимир Владимирович, Хлебников Велимир (Виктор Владимирович) и другие деятели русской культуры. Здесь в 1942-1943 гг. жил драматург Вишневский Всеволод Витальевич	
33.	Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2)	Большая Пушкарская ул., 18; Введенская ул., 4
34.	Дом, где с 1899 г. жил и в 1904 г. умер астроном Бредихин Федор Александрович (кв.5 и 6 - б. кв.6)	Пушкинская ул., 14; Лиговский пер., 1
35.	Дом, где в 1944-1957 гг. жил физиолог Орбели Леон Абгарович (кв.7)	Большой Сампсониевский пр., 7
36.	Дом, где в 1917 г. начал работу VI съезд РСДРП(б)	Большой Сампсониевский пр., 37
37.	Дом, в котором в 1917 г. находилось Русское бюро Центрального комитета РСДРП(б) и состоялось совещание руководителей Военной организации Центрального комитета РСДРП(б) (кв.4)	Сердобольская ул., 35
38.	Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич	7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24
39.	Дом, где в 1912-1913 гг. проходили заседания объединенной социал-демократической фракции IV Государственной думы	9-я Советская ул., 39; Мытнинская ул., 24
40.	Дом, где с 1869 г. жил и в 1887 г. умер актер Самойлов Василий Васильевич	Стремянная ул., 8
41.	Квартира, в которой жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.	Труда пл., 6; Конногвардейский бульвар, 6; Якубовича ул., 5; Конногвардейский пер., 1, кв.23
42.	Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич, в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич, в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв.31), в 1891-1918 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович	Фонтанки р.наб., 38
43.	Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв.47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв.55, 48, 47, 43)	Фонтанки р.наб., 40; Невский пр., 68
44.	Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина-Александровская Екатерина Павловна (кв.20)	Фонтанки р.наб., 55; Ломоносова пл., 6
45.	Здание Благородного пансиона, где в 1818-1820 гг. учился композитор Глинка Михаил Иванович. Здесь преподавал декабрист Кюхельбекер Вильгельм Карлович, учились декабристы Глебов Михаил Николаевич в 1818-1821 гг., Плещеев Александр Александрович в 1818-1820 гг. и другие представители общественной и культурной жизни России	Фонтанки р.наб., 164
46.	Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич	Фурштатская ул., 33, кв.9
47.	Квартира, в которой жил историк академик Бонч-Бруевич Владимир Дмитриевич	Херсонская ул., 5-7, кв.9
48.	Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь	Шпалерная ул., 6

	Антонович	
49.	Дом, в котором: в 1912-1913 гг. проходили совещания фракции большевиков IV Государственной думы и членов редакции газеты "Правда" (кв.32); в 1916-1917 гг. жил философ, писатель Розанов Василий Васильевич	Шпалерная ул., 44б
50.	Бюст Можайского А.Ф., 1962 г., скульпторы Шишков В.М., Климушин М.Т., архитекторы Константинов Г.Д., Малышева К.Н.	Красное Село, Ленина пр. (при въезде из Красного Села)
51.	Дом, где в 1901-1918 гг. жил и работал теоретик и практик стрелкового дела Филатов Николай Михайлович. Здесь в 1902 г. родился и жил до 1918 г. хирург и гематолог Филатов Александр Николаевич	Ломоносов, Александровская ул., 15; Владимирская ул., 14
52.	Дом, в котором в 1915-1916 гг. жил оружейный конструктор Дегтярев Василий Алексеевич	Ломоносов, Иликовский пр., 24б
53.	Здание, где в Опытной части ружейного полигона Ораниенбаумской офицерской стрелковой школы в 1905-1916 гг. создавались первые в России образцы автоматических винтовок, в работе над которыми принимали участие Дегтярев Василий Алексеевич, Токарев Федор Васильевич, Федоров Владимир Григорьевич, Филатов Николай Михайлович	Ломоносов, Михайловская ул., 20
54.	Сарай рабочего-большевика Емельянова Н.А., где в июле 1917 г. Ленин Владимир Ильич скрывался от Временного правительства	Сестрорецк, Разлив, Емельянова ул.

Примечание:

Объекты историко-культурного наследия центральных районов Санкт-Петербурга размещаются в алфавитном порядке наименований проездов и площадей. Объекты пригородов Санкт-Петербурга вынесены в конец списка в алфавитном порядке наименований населенных пунктов.

Текст документа сверен по:
официальная рассылка



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

25.02.2025№ 22-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест
Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 29.08.2023 рег. № 01-43-21079/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Шпалерная ул., 6, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Шпалерная ул., 6, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович», утвержденный КГИОП 06.07.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

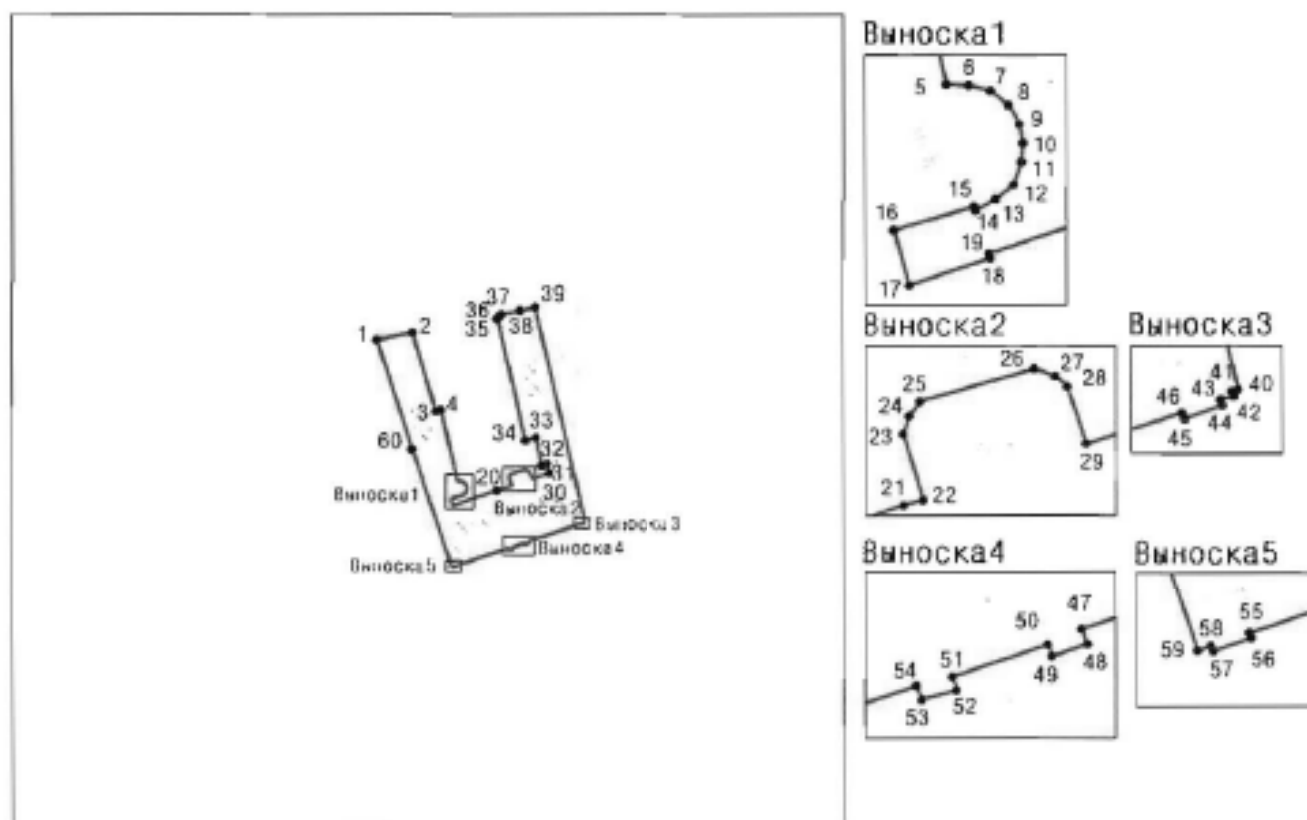


А.В. Михайлов

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 25.02.2025 № 22-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг.
композитор Кюи Цезарь Антонович» (далее – объект культурного наследия), расположенного
по адресу: Санкт-Петербург, Шпалерная ул., 6

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения

• 1	граница территории объекта культурного наследия
□	характерная точка границы территории объекта культурного наследия
□	территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

**Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:**

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M _т), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	95732.70	115249.61	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	95734.27	115257.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	95716.66	115262.95	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	95716.99	115264.09	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	95701.03	115267.66	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	95701.00	115268.29	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	95700.85	115268.90	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
8	95700.44	115269.40	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
9	95699.91	115269.71	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	95699.38	115269.80	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	95698.85	115269.76	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	95698.21	115269.54	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
13	95697.80	115269.04	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
14	95697.49	115268.48	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	95697.60	115268.44	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
16	95696.93	115266.18	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
17	95695.39	115266.62	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
18	95696.16	115268.89	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
19	95696.28	115268.85	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
20	95698.88	115276.61	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
21	95699.76	115279.25	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

22	95699.91	115279.80	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
23	95701.78	115279.24	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
24	95702.28	115279.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
25	95702.68	115279.71	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
26	95703.61	115282.91	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
27	95703.40	115283.49	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
28	95703.11	115283.83	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
29	95701.51	115284.36	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
30	95702.81	115288.33	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
31	95704.84	115287.76	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
32	95704.54	115286.69	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
33	95710.81	115285.36	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
34	95710.21	115282.97	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
35	95737.28	115276.71	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
36	95737.84	115277.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
37	95738.33	115277.62	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
38	95739.17	115281.85	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
39	95739.89	115285.23	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
40	95691.71	115296.37	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
41	95691.67	115296.24	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
42	95691.56	115296.28	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
43	95691.48	115295.99	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
44	95691.36	115296.03	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
45	95691.06	115295.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
46	95691.19	115295.12	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
47	95687.38	115283.60	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
48	95686.96	115283.76	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

49	95686.62	115282.77	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
50	95686.95	115282.65	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
51	95686.04	115279.99	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
52	95685.66	115280.10	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
53	95685.39	115279.13	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
54	95685.78	115278.98	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
55	95681.94	115267.50	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
56	95681.83	115267.54	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
57	95681.53	115266.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
58	95681.65	115266.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
59	95681.54	115266.34	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
60	95708.21	115257.51	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	95732.70	115249.61	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 25.02.2025 № 22-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг.
композитор Кюи Цезарь Антонович», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Шпалерная ул., 6

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

овул

25.06.2019

№ 351-р

Об утверждении предмета охраны

объекта культурного наследия регионального значения

**«Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович
и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Шпалерная улица, дом 6, литера А (Шпалерная ул., 6), согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

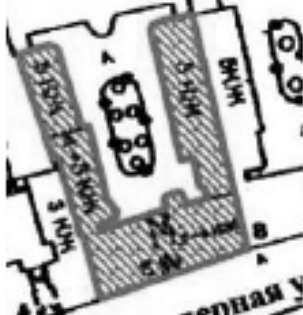
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

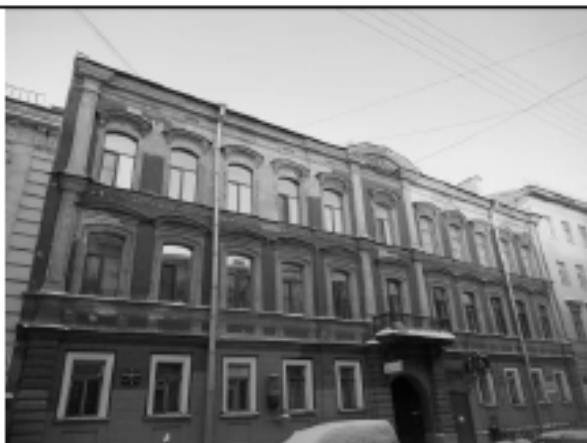
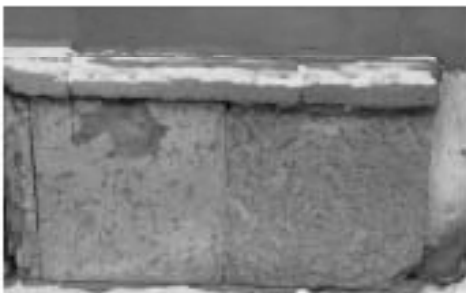
Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 25.06.2019 № 351-р

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Шпалерная улица, дом 6, литера А (Шпалерная ул., 6)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	габариты трехэтажного, на подвалах здания, сложного в плане, с пятиэтажными дворовыми корпусами, выходящего фасадами на Шпалерную улицу; конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов; воротный проезд – историческое местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;	   

2.	Конструктивная система:	исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич); крестовые своды воротного проезда; крестовые своды в подвальных помещениях; исторические лестницы, в том числе: парадная двухмаршевая межэтажная лестница в восточной части лицевого корпуса - с известняковыми ступенями и ограждением черного металла (рисунок - вертикальные стойки с перехватами и набалдашниками, декорированные пальметтами в верхних частях и волнитообразными завитками в нижних частях), с деревянными профилированными поручнями, на косяках; профиль ступеней (с валиком); покрытие полов лестничных площадок - лещадная плита; одномаршевая межстенная лестница в вестибюле парадной лестницы в восточной части лицевого корпуса, с известняковыми ступенями; профиль ступеней (с валиком);	   
----	--------------------------------	---	--

		соединенные с распалубками своды под лестничными площадками;	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение парадной лестницы и квартир, где жили Ц.А. Кюи (кв. № 11) и М.П. Мусоргский (кв. № 15);	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение в формах эклектики; цоколь, облицованный известняковой скобой; характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка (прямоугольный руст в уровне 1-го этажа; оформление воротного проезда: рустованные «под шубу» лопатки по сторонам, профилированный наличник, по углам медальоны;	  

оформление сводов воротного проезда: профили по ребрам сводов, между ними филенки, с медальонами по центру, арки с прямоугольными филенками;



оформление дверного проема на парадную лестницу: деревянный профилированный наличник, прямоугольная фрамуга с профилированным наличником;



исторические оконные (в т.ч. балконной двери) проемы 1-3-го этажей, (прямоугольные, с лучковым завершением), габариты, оформление (профилированные наличники и наличники с «ушками», лучковые сандрики, сандрики на орнаментированных кронштейнах, прямоугольные филенки в подоконных пространствах);



заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет;



прямоугольный балкон в уровне 2-го этажа, по центральной оси фасада, с металлическим ограждением (рисунок – горизонтальные тяги, заполнение в виде орнамента «чешуя», по углам прямоугольные филенки с заполнением в виде ажурного растительного орнамента, в верхней части пояс меандра);

рустованные «под шубу» лопатки в уровне 1-го этажа;
пилястры тосканского ордера в уровне 2-3-го этажей;

исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;
карниз между 1-м и 2-м этажами с поясом прямоугольных филенок;
карниз между 2-м и 3-м этажами с поясом дентикул;

венчающий профилированный раскрепованный карниз, ниже профилированная тяга;
над центральной частью фасада раскрепованный лучковый фронтон с лепной композицией внутри: женский маскарон с цветочной гирляндой, по сторонам волотообразные завитки аканта;



		архитектурно-художественное решение дворовых фасадов лицевого корпуса и фасадов дворовых корпусов: цоколь облицован известняковой скобой; материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка; прямоугольный и полукруглый лестничные ризалиты; исторические оконные проемы 2-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные) габариты; оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка; заполнения оконных проемов – единообразие цветового решения;	    
5.	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	характер дверных заполнений тамбура и прохода на лестницу (деревянные двустворчатые филенчатые);	

оформление стен вестибюля:
прямоугольные филенки;

профилированный карниз в верхних
частях стен, профилированная тяга по
периметру потолка;



оформление прохода на лестницу:
прямоугольные филенки;



оформление сводов под лестничными
площадками: профили по рёбрам,
профилированная тяга по периметру;



профилированная тяга с поясом иоников
по косоурам маршей;



оформление потолка лестничной клетки:
по центру - лепная розетка с поясом
растительного орнамента;
профилированная тяга с поясом из
пальметт в верхних частях стен;



ОБЩЕСТВО
С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
"НЕВА-КАДАСТР"
ООО "Нева-Кадастр"

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ НА ПОМЕЩЕНИЕ

Адрес: Город Санкт-Петербург
(наименование)
улица Шпалерная Дом 6 корпус Помещение 6-Н

I. Общие сведения о строении

Описательный адрес: г. Санкт-Петербург, улица Бадаева д.7 помещение 7-Н

Литера: А

Год постройки 1799 Год последнего капитального ремонта 1956

Этажность 5 (3-5) (в т.ч. подвал, цокольный этаж, мансарда)

Материал стен кирпич Материал перекрытий ж/б балки с
заполнением

II. Характеристика помещения:

Помещение расположено цокольном этаже, состоит из 12 помещений

Общей площадью 197,7 м², высота 2,75 м.

Благоустройство помещения:

отопление: центральное х печное

горячее водоснабжение: центральное х от газовых от дровяных колонок

водопровод х канализация х газоснабжение электр
оплита

мусоропровод прочее

Наличие в парадной: мусоропровод лифт

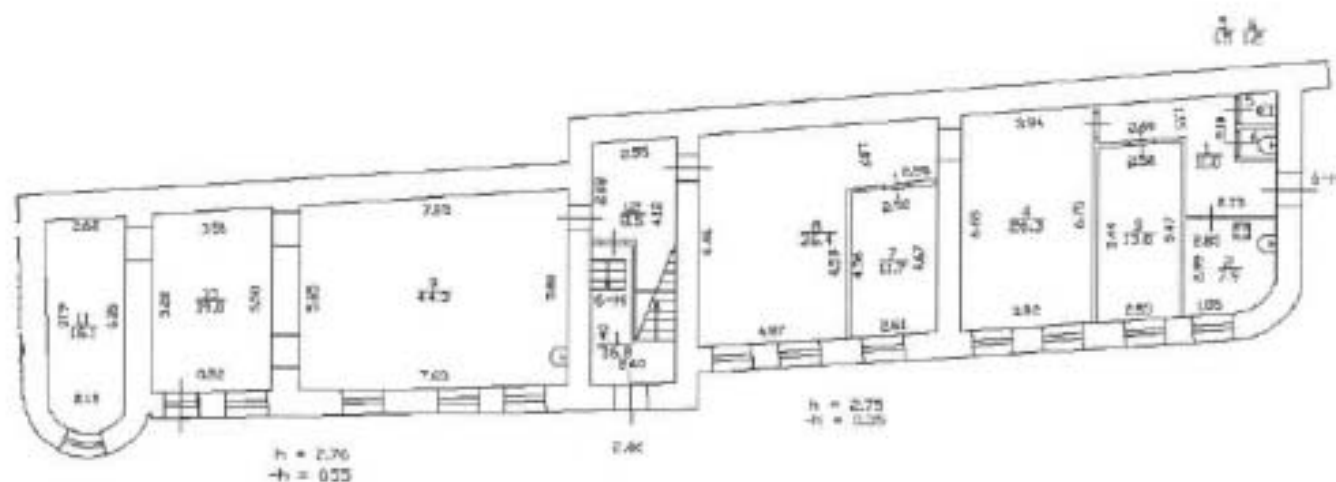
Инвентаризационная стоимость по состоянию на

составляет рублей
(сумма прописью)

III. Экспликация к плану помещения

№ п/п	№ по плану	Назначение части помещения	Площадь		Кроме того, площадь балкона с	Примечание (кв.м)
			Общая	Высота		
1	1	коридор	11,0	2,75		
2	2	комната отдыха	7,9	2,75		
3	3	кабинет	13,8	2,75		
4	4	склад	26,3	2,75		
5	5	туалет	1,5	2,75		
6	6	умывальная	1,2	2,75		
7	7	склад	11,7	2,75		
8	8	склад	36,4	2,75		
9	9	склад	44,3	2,75		
10	10	склад	19,0	2,75		
11	11	склад	16,1	2,75		
12	12	коридор	8,5	2,75		
Итого:			197,7	2,75		

ПЛАН ЭТАЖА
h = 2,75 м



— граница помещения

Дополнительные сведения

Паспорт составлен по состоянию на

январь 2013 г.

(дата обследования)

Кадастровый инженер

(Егорова О.В.)

ФИО

25 июля 2024 г.

(дата изготовления)



Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 18.04.2025, поступившего на рассмотрение 18.04.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Помещение		
вид объекта недвижимости		
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3
18.04.2025г. № КУВИ-001/2025-92638042		
Кадастровый номер:	78:31:0001023:2122	
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001023	
Дата присвоения кадастрового номера:	09.01.2013	
Ранее присвоенный государственный учетный номер:		
Кадастровый номер 78:31:1023:2002:44:2		
Местоположение:		
Санкт-Петербург, ул. Шпалерная, д. 6, литера. А, пом. 6-Н		
Площадь:		
197.7		
Назначение:		
Нежилое		
Наименование:		
Нежилое помещение		
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место		
Цокольный этаж № цокольный		
Вид жилого помещения:		
данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:		
10308921.21		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:		
78:31:0001023:2034		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:		
данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:		
данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:		
данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:		
данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:		
данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:		
данные отсутствуют		
Сведения о кадастровом инженере:		
дата завершения кадастровых работ: 20.07.2011		

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	
18.04.2025г. № КУВИ-001/2025-92638042			
Кадастровый номер:		78:31:0001023:2122	
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ран	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения раздела: 9 - Сведения о част	
Получатель выписки:		ЮШКОВ ВСЕВОЛОД БОРИСОВИЧ	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	

18.04.2025г. № КУВИ-001/2025-92638042

Кадастровый номер: 78:31:0001023:2122

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Юшков Всеволод Борисович
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78:31:0001023:2122-78/011/2024-3 20.03.2024 14:22:03
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
4.1	вид:		Объект культурного наследия
	дата государственной регистрации:		27.02.2012 00:00:00
	номер государственной регистрации:		78-78-42/023/2012-142
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		Срок действия с 27.02.2012 с 27.02.2012
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		публичный
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:		данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:		Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятникам значения", № 174-27, выдан 23.07.1999
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:		данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:		данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:		

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2		Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3
18.04.2025г. № КУВИ-001/2025-92638042			
Кадастровый номер:		78:31:0001023:2122	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:		
5	Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение		
вид объекта недвижимости		
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 1	Всего разделов: 3
18.04.2025г. № КУВИ-001/2025-92638042		
Кадастровый номер: 78:31:0001023:2122		Номер этажа (этажей): цокольный



Масштаб 1

СОГЛАСОВАНО:

(должность)

Борисов С.А.
(подпись) (Ф.И.О.) от 18.02.2024
"21" окт. 2024 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела Центрального района
Управления по охране и использованию
объектов культурного наследияКомитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(наименование органа охраны)

О.А. Баталова

(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮСертификат 083DF1F5AC76156685B2C09682DF4B49
Владелица Баталова Ольга Александровна
Действителен с 16.11.2023 по 08.02.2025

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

№01-21-2595/24-0-1 от 21.10.2024

Ремонт и приспособление для современного использования пом. 6-Н

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (Основание: Закон Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Шпалерная	д.	6	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Юшков Всеволод Борисович (основание: выписка из ЕИРН от 25.07.2024)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Республика Мордовия
(субъект Российской Федерации)
г. Саранск
(населенный пункт)

ул./пр.	Лесная	д.	2А	лит.	-	офис/кв.	93
ИНН	- - - -	-	-	-	-	-	-
СНИЛС	0 5 3 -	7	8 0	-	7	3 9	7 8
Ответственный представитель:		Занкина Наталья Владимировна					
(фамилия, имя, отчество (при наличии))							
Контактный телефон:		+7 (921) 335-41-78					
Адрес электронной почты:		pereplanigovka-zaya@mail.ru					

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» утвержден КГИОП 06.07.2005
--

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» утвержден распоряжением КГИОП от 25.06.2019 №351-р
--

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта и приспособления для современного использования пом. 6-Н разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП. Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов	

Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67

«О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации, приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории
отдела Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

**Яковлев Денис
Алексеевич**

(должность, наименование организации)

(Ф.И.О. полностью)

Я, гр. ЮШКОВ ВСЕВОЛОД БОРИСОВИЧ, [REDACTED] года рождения, место рождения: [REDACTED],
гражданство: Российская Федерация, пол: мужской, паспорт [REDACTED], проживающий по адресу: Республика
[REDACTED], настоящей доверенностью уполномочиваю

г.р. Пермикову Марину Анатольевну, [] года рождения, паспорт [], выданный []
[] зарегистрированную по
адресу: []

г.р. Корнилова Сергея Александровича, _____, рождения, паспорт _____, выданный _____, _____, зарегистрированного по адресу: _____

г. Королеву Екатерину Вадимовну, _____ года рождения, паспорт _____, выданный _____, _____, зарегистрированную по адресу: _____

г.г. Зайкину Наталью Владимировну, _____ года рождения, паспорт _____ выданный _____, зарегистрированную по адресу: _____

представлять интересы по всем вопросам, связанным с перепланировкой, оформлением, согласованием, утверждением перепланировки, проекта и исходно-разрешительной документации на перепланировку (переустройство, переоборудование) следующего объекта недвижимого имущества - нежилого помещения, находящегося по адресу: Санкт-Петербург, улица Шпалерная, дом 6 (шесть), литера А, пом. 6-Н, кадастровый номер 78:31:0001023:2122;

а также по вопросам, связанным с оформлением и получением разрешения на перепланировку (переустройство, переоборудование) вышеуказанного объекта недвижимого имущества и других документов, необходимых для организации комплекса работ по перепланировке (переустройству, переоборудованию) вышеуказанного объекта недвижимого имущества.

регистрации, в установленном законом порядке произведенную перепланировку (переустройство, переоборудование, ремонт) указанного объекта недвижимого имущества, в том числе с проведением учетной регистрации соответствующих изменений, регистрировать обременения, с правом снятия (прекращения) обременений, подавать документы на регистрацию, в том числе дополнительные, осуществлять действия по постановке на кадастровый учет недвижимого имущества, вносить изменения в ЕГРН, с правом заполнять, подписывать и подавать необходимые заявления, в том числе заявления о государственной регистрации, заявления о внесении изменений в ЕГРН, заявление о приостановлении государственной регистрации, получения уведомления о приостановлении государственной регистрации, сообщения об отказе в государственной регистрации, с правом внесения изменений в запись ЕГРН, внесения изменений в документы, в том числе исправлять технические ошибки и подписывать оговорки, получить все необходимые зарегистрированные документы после регистрации, в том числе Выписку из ЕГРН, получать и отправлять коды для электронной регистрации;

подавать запросы, получать и подавать разного рода справки, документы, проектную и техническую документацию, дубликаты документов, уведомления, предписания, разрешения, решения о согласовании перепланировки (переустройства, переоборудования, ремонта) в нежилом помещении и производства ремонтно-строительных работ, технические заключения, соглашения, получить справки о статусе здания, уведомление о наличии (или отсутствии) архитектурно-художественных элементов, получить разрешение на установку дополнительной электрической мощности, участвовать в обмерах площади помещения после его перепланировки.

представлять в уполномоченных государственных и муниципальных органах, организациях любой формы собственности мои интересы по вопросам согласования установки, замены, переноса инженерных сетей санитарно-технического, электрического, газового и другого оборудования, по вопросам, связанным с электрификацией, с водоснабжением, с подводом, подключением и эксплуатацией воды, с подводом, подключением и эксплуатацией газа, с подводом и эксплуатацией канализации в вышеуказанном нежилом помещении, без права заключать и подписывать необходимые договоры, в том числе договоры об оказании услуг, договоры на установку, техническое обслуживание и пользование вышеуказанными услугами, без права подписывать акты приема-передачи, с правом получения договоров, актов, иных документов, с правом предоставления подписанных доверителем договоров, актов, документов, с правом производить расчеты, перерасчеты;

быть представителями в Государственном казенном учреждении «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг», Государственном казенном учреждении «Центр организации социального обслуживания», в связи с чем совершать следующие действия: подавать заявление на получение указанной государственной услуги с приложением всех необходимых документов; давать согласие на обработку персональных данных, с целью и в объемах, необходимых для предоставления указанной государственной услуги; получить результат указанной государственной услуги; расписываться и совершать все иные действия, связанные с получением указанной государственной услуги, для чего предоставляю право представлять интересы во всех учреждениях и организациях Российской Федерации, в том числе в Федеральной службе государственной регистрации, кадастра и картографии, в многофункциональных центрах предоставления

государственных и муниципальных услуг, в ГКУ «МФЦ» - центр государственных услуг «Мои документы», в Администрации, в органах местного самоуправления, в органах технической инвентаризации, филиале ФГБУ «ФКП Росреестра», в ГУВД МВД России, в РЭУ, ЖЭК, в Инспекции Федеральной налоговой службы, в архивах, в органах ЗАГС, в Управляющей компании, ТСЖ, ТСН, ЖСК, в нотариальной конторе, в жилищно-эксплуатационных коммунальных органах, в отделе вселения и регистрационного учета, в паспортных службах, в Государственной жилищной инспекции, в организациях по внесудебной охране, в санитарно-эпидемиологической службе в органах пожарного надзора, органах водоснабжения, газоснабжения, энергоснабжения, а также перед любыми третьими и лицами, подавать и получать разного рода справки, заявления, документы, в том числе повторные, дубликаты документов, подавать запросы, получать ответы на запросы, получать справки о регистрации лиц, ф.7, ф.9, ф.12, справку о техническом состоянии объекта недвижимости, Выписки из ЕГРН о кадастровой стоимости объекта недвижимости, Выписки из ЕГРН об основных характеристиках объекта недвижимости, с правом внесения изменений в ЕГРН, с правом исправления технических ошибок в документах, уплачивать платежи, сборы, налоги и государственные пошлины, с правом получения излишне оплаченной госпошлины, подавать заявления, подавать согласие на обработку персональных данных, расписываться и совершать иные действия и формальности, связанные с данным получением

Доверенность выдана сроком на один год без права передоверия.

Правовые последствия совершаемой сделки, а также содержание статей 182, 185-189 Гражданского кодекса Российской Федерации о сроке, форме доверенности, порядке ее выдачи, удостоверения, передоверия, прекращения и последствиях прекращения доверенности мне нотариусом разъяснено.

Порядок отмены доверенности мне нотариусом разъяснен, в частности о том, что лицо, отменившее доверенность, обязано известить об отмене представителя, а также известных ему третьих лиц, для представительства перед которыми выдана доверенность; отмена настоящей доверенности совершается в нотариальной форме, а сведения о совершенной отмене доверенности вносятся в реестр нотариальных действий ЕИС. Мне разъяснено о последствиях ненадлежащего извещения третьих лиц об отмене доверенности - если третьи лица не были извещены об отмене доверенности ранее, они считаются извещенными о совершенной отмене доверенности на следующий день после внесения сведений об этом в реестр нотариальных действий ЕИС.

В целях выполнения указанных в настоящей доверенности полномочий доверю представителю совершать все действия, хотя прямо и не оговоренные в настоящей доверенности, но непосредственно связанные с выполнением этих поручений, при этом обращаясь как непосредственно в указанные в доверенности организации, так и в многофункциональные центры оказания государственных и муниципальных услуг. Не указание в настоящей доверенности какого-либо органа, учреждения или организации, а также изменение наименований указанных в настоящей доверенности органов, учреждений и организаций не является основанием для непризнания этими органами, учреждениями или организациями настоящей доверенности в отношении вопросов в ней указанных.

Нотариусом обращено внимание на то, что изменение паспортных данных, адреса проживания доверителя или поверенного не влечет прекращения действия доверенности и(или) необходимости ее переоформления.

Содержание доверенности мне понятно и соответствует моим действительным намерениям, разъяснения нотариуса о правовых последствиях совершаемой сделки мне понятны. Текст доверенности составлен нотариусом на основании предоставленной мной нотариусу информации, записан с моих слов верно, текст доверенности зачитан нотариусом, а также прочитан и проверен мною лично, а адреса, имена, паспортные данные и другие сведения соответствуют предоставленной мною информации, ошибок в доверенности нет.

Подтверждаю, что мое финансовое состояние стабильно, в отношении меня заявлений о банкротстве в арбитражный суд не подавалось, процедура банкротства в отношении меня не проводится.

Каждый из представителей обладает полным объемом полномочий, указанным в настоящей доверенности.

Я беру на себя ответственность за достоверность и полноту представленной нотариусу информации, в том числе достоверность персональных данных представителя и объема полномочий представителя.

ПОДПИСЬ:

Макурина Т.Г.

Российская Федерация

Город Пермь Пермский край

Восемнадцатого сентября две тысячи двадцать четвёртого года

Настоящая доверенность удостоверена мной, Макуриной Татьяной Григорьевной, временно исполняющей обязанности нотариуса Пермского городского нотариального округа Саркисовой Ирины Петровны.

Содержание доверенности соответствует волеизъявлению заявителя.

Доверенность подписана в моем присутствии.

Личность заявителя установлена, дееспособность проверена.

Зарегистрировано в реестре: № 59/92-н/59-2024-2-1031.

Удостоверение за совершение нотариального действия: 3090 руб. 00 коп.



Т.Г. Макурина



22.607.476

АКТ
осмотра технического состояния объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры)

Адрес объекта: СПб, улица Шпалерная дом 6 лит.А пом.Б-Н

Дата 25.10.2024

Мы, нижеподписавшиеся,
представители научно-реставрационной проектной организации Индивидуальный Предприниматель Корнилов
Сергей Александрович

составили настоящий акт в том, что сего числа нами произведен технический осмотр Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (Основание: Закон Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27) В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние памятника (дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения):

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

- а) общее состояние: работоспособное
- б) фундаменты: Ленточные, бутовые. Обследование не проводилось
- в) цоколи и отмостки около них: обследование не проводилось
- г) стены наружные: работоспособное
- д) Крыши двускатные и односкатные, покрытие металлическое. Сток осадков осуществляется посредством организованной системы водоотвода через металлические направляющие разжелобки и водосточные трубы. Состояние работоспособное
- е) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют
- ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах): Полуколонны и пилястры большого ордера покрыты шубой. Состояние удовлетворительное

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

- а) общее состояние: работоспособное
- б) перекрытия (сводчатые, плоские): работоспособное
- в) полы: работоспособное
- г) стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи): работоспособное
- д) столбы, колонны: работоспособное
- е) дверные и оконные проемы и их заполнение: работоспособное
- ж) лестницы и крыльца: работоспособное
- з) лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

4. Живопись (монументальная, станковая, материал, сюжет):

5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, художественный металл, иконостасы и т.п.): отсутствует

6. Отопление, вентиляция, канализация: работоспособное

7. Сад, парк, двор, ворота, ограда (характеристика территории памятника): Территория прилегающая к зданию благоустроена.

II. Выводы: Предполагаемые к выполнению работы по приспособлению для современного использования проводятся с учетом сохранения исторически сложившейся конструктивной схемы и объемно планировочной структуры культурного наследия. Предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия работы в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП, Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Представитель заказчика _____  _____ Корнилов С.А.

Представители научно-реставрационной проектной организации:

Главный архитектор проекта _____  _____ Корнилов С.А.

Главный инженер проекта _____  _____ Корнилов С.А.



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, лит. А, Санкт-Петербург,
191023

Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45

E-mail: kgiop@gov.spb.ru

<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

**КГИОП СПб
№ 01-24-1244/25-0-1
от 28.05.2025**



Юшкову В.Б.

Лесная ул., д. 2А, кв. 93
Республика Мордовия, г.
Саранск, 430030

№ _____
Рег. № 01-24-1244/25-0-0 от 05.05.2025

КГИОП, повторно рассмотрев представленную проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» (далее – Объект), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 6, лит. А: «Проект ремонта и приспособления для современного использования в части перепланировки нежилого помещения № 6-Н по адресу: РФ, Санкт-Петербург, улица Шпалерная, д. 6, лит. А» (шифр: 002.09/2024 СП), разработанную ИП Корнилов С.А. с Актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы (далее - Акт ГИКЭ) проектной документации, разработанным экспертной комиссией в составе Овсянниковой А.А., Филиповича М.И., Штиглиц М.С., отказывает в согласовании проектной документации на основании подпункта 2 и подпункта 5 пункта 9 Порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 - наличие недостоверных сведений в Акте на проведение работ по сохранению Объекта и, как следствие, несогласие КГИОП с заключением экспертизы проектной документации.

Экспертной комиссией не учтены и не проанализированы следующие обстоятельства:

1. Замечания, направленные ранее письмом КГИОП от 20.02.2025 № 01-24-189/25-0-1 устранены не в полном объеме, а именно:
 - отсутствует уточнение местоположения воздухозаборных решеток и фотомонтаж на фасаде в границах помещения 6-Н;
 - отсутствуют сведения по работам в части дверного заполнения со стороны дворового фасада.
2. Не представлена фотофиксация состояния дворового фасада в границах пом. 6-Н, отсутствуют аннотации к представленным фотографиям.
3. Отсутствуют обоснование, анализ и аналоги в части проектных решений конфигурации дверного заполнения на дворовом фасаде.
4. В разделе 3 «Проект ремонта и приспособления» отсутствует подпись ГИП.
5. Представленная информация по составу перекрытия противоречит представленной

фотофиксации;

6. Проектными решениями предусмотрено устройство газобетонных перегородок. Несущую способность перекрытия необходимо проанализировать с учетом веса данных перегородок. Согласно п. 8.2.2 СП 20.13330.2016 нормативные значения нагрузок на плиты перекрытий от веса временных перегородок следует принимать в зависимости от их конструкции, расположения и характера опирания на перекрытия и стены. Расчет веса перегородок добавить в данный проект. Согласно п. 8.2.2 СП 20.13330.2016 варианты загрузки перекрытий нагрузками, указанными в данном пункте, следует принимать в соответствии с предусмотренными условиями.

Временно исполняющий обязанности
заместителя председателя КГИОП



Е.Е. Ломакина

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» по адресу: Санкт-Петербург, Шпалерная ул., 6: «Проект ремонта и приспособления для современного использования в части перепланировки нежилого помещения 6-Н по адресу: РФ, Санкт-Петербург, улица Шпалерная д.6, лит. А», шифр: 002.09/2024 СП, разработанной ИП Корниловым С.А. в 2024 году

Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

14.2.1. Материалы иконографии

Список иллюстраций

Илл. 1. План XLVIII Литейной части 1-го квартала. 1798 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319).

Илл. 2. План Санкт-Петербурга 1828 года (источник: https://retromap.ru/1418288_z18_59.948671,30.344275).

Илл. 3. Немецкая аэрофотосъемка 1939-1942 гг. (источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/).

Илл. 4. План Ленинграда 1966 года (источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/).

Илл. 5. План и фасад по Литейной части 1-го квартала под № 12, принадлежащий СПб купцу Андрею Косиковскому. 1822 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4558).

Илл. 6. Разрез и план двора полковницы Еврейновой Литейной части 1-го квартала по набережной реки Невы под № 28/11 и по Воскресенской набережной улице под № 15/7. 1855 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4558).

Илл. 7. Проектный план 1-го этажа. 1855 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4558).

Илл. 8. Проектный план 2-го этажа. 1855 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4558).

Илл. 9. Проектный план 3-го этажа. 1855 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4558).

Илл. 10. Проектный план 4-го этажа. 1855 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4558).

Илл. 11. Фасад существующего дома по Гагаринской улице (по Воскресенской набережной улице). 1859 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4558).

Илл. 12. Фасад 3-х этажного каменного дома, предполагаемого к перестройке во дворе полковницы Еврейновой Литейной части 1-го квартала под № 15/7 по Воскресенской набережной улице. 1855 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4558).

Илл. 13. Высочайше утвержденный фасад 3-х этажного каменного дома, предполагаемого к перестройке во дворе полковницы Еврейновой Литейной

части 1-го квартала под № 15/7 по Воскресенской набережной улице. 1855 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4558).

Илл. 14. Фасад существующего дома по набережной реки Невы. 1855 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4558).

Илл. 15. Фасад дома Полковницы Еврейновой Литейной части 1-го квартала под № 15/7 по набережной реки Невы. 1855 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4558).

Илл. 16. Фасад каменного 3-этажного на подвалах дома, предполагаемого к переделке во дворе жены Коммерции Советника Потомственной Почетной Гражданки Синеврюховой Литейной части 1-го квартала под № 16 и 6 по Набережной реки Большой Невы. 1859 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4558).

Илл. 17. План двора Почетной гражданки Синеврюховой в Литейной части 1-го квартала под № 16 и 6. 1859 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4558).

Илл. 18. План двора Литейной части 1-го квартала под № 6/16 по Набережной Невы и № 6 по Воскресенской набережной Супруги Потомственного Почетного Гражданина Алесандры Ивановны. 1866 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515 Оп. 4. Д. 394-1).

Илл. 19. Фасад по Воскресенской набережной. 1866 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515 Оп. 4. Д. 394-1).

Илл. 20. Разрез лицевого корпуса по Воскресенской набережной. 1866 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515 Оп. 4. Д. 394-1).

Илл. 21. Фасад на Неву. 1866 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515 Оп. 4. Д. 394-1).

Илл. 22. Фасад западного надворного флигеля. 1866 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515 Оп. 4. Д. 394-1).

Илл. 23. Фасад восточного надворного флигеля. 1866 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515 Оп. 4. Д. 394-1).

Илл. 24. Фасад служб. 1866 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515 Оп. 4. Д. 394-1).

Илл. 25. План подвального этажа. 1866 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515 Оп. 4. Д. 394-1).

Илл. 26. План 1-го этажа. 1866 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515 Оп. 4. Д. 394-1).

Илл. 27. План антресоли к 1-му этажу. 1866 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515 Оп. 4. Д. 394-1).

Илл. 28. План 2-го этажа. 1866 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515 Оп. 4. Д. 394-1).

Илл. 29. План 3-го этажа. 1866 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515 Оп. 4. Д. 394-1).

Илл. 30. План антресоли к 3-му этажу. 1866 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515 Оп. 4. Д. 394-1).

Илл. 31. План чердачного этажа и мезонина. 1866 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515 Оп. 4. Д. 394-1).

Илл. 32. План двора С.И. Левстрем, находящийся в Литейной части 1-го участка № 6. 1915 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515 Оп. 4. Д. 394-2).

Илл. 33. Фасад по Шпалерной улице. 1915 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515 Оп. 4. Д. 394-2).

Илл. 34. Фасад по Французской набережной. 1915 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515 Оп. 4. Д. 394-2).

Илл. 35. Фасад восточного надворного флигеля и разрезы лицевых корпусов. 1915 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515 Оп. 4. Д. 394-2).

Илл. 36. Фасад лицевого корпуса по Шпалерной улицы со стороны двора. 1915 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515 Оп. 4. Д. 394-2).

Илл. 37. Фасад и разрез конюшни. 1915 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515 Оп. 4. Д. 394-2).

Илл. 38. План 1-го этажа (подвального). 1915 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515 Оп. 4. Д. 394-2).

Илл. 39. План 2-го этажа. 1915 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515 Оп. 4. Д. 394-2).

Илл. 40. План 3-го этажа. 1915 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515 Оп. 4. Д. 394-2).

Илл. 41. План 4-го этажа. 1915 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515 Оп. 4. Д. 394-2).

Илл. 42. Зимний ремонт на одной из магистралей Ленинграда. 1955 г. (источник: <https://pastvu.com/p/2249492>).

Илл. 43. Фасад дома № 6 по улице Воинова. 1960 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1ГР-49. Ед.хр.75028).

Илл. 44. Фасад дома № 6 по улице Воинова. 1960 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1ГР-49. Ед.хр.75000).

Илл. 45. Дом, где жили М.П. Мусоргский и А.А. Голенищев-Кутузов. 1970-1973 гг. (источник: <https://pastvu.com/p/1126394>).



Илл. 1. План XLVIII Литейной части 1-го квартала. 1798 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319).



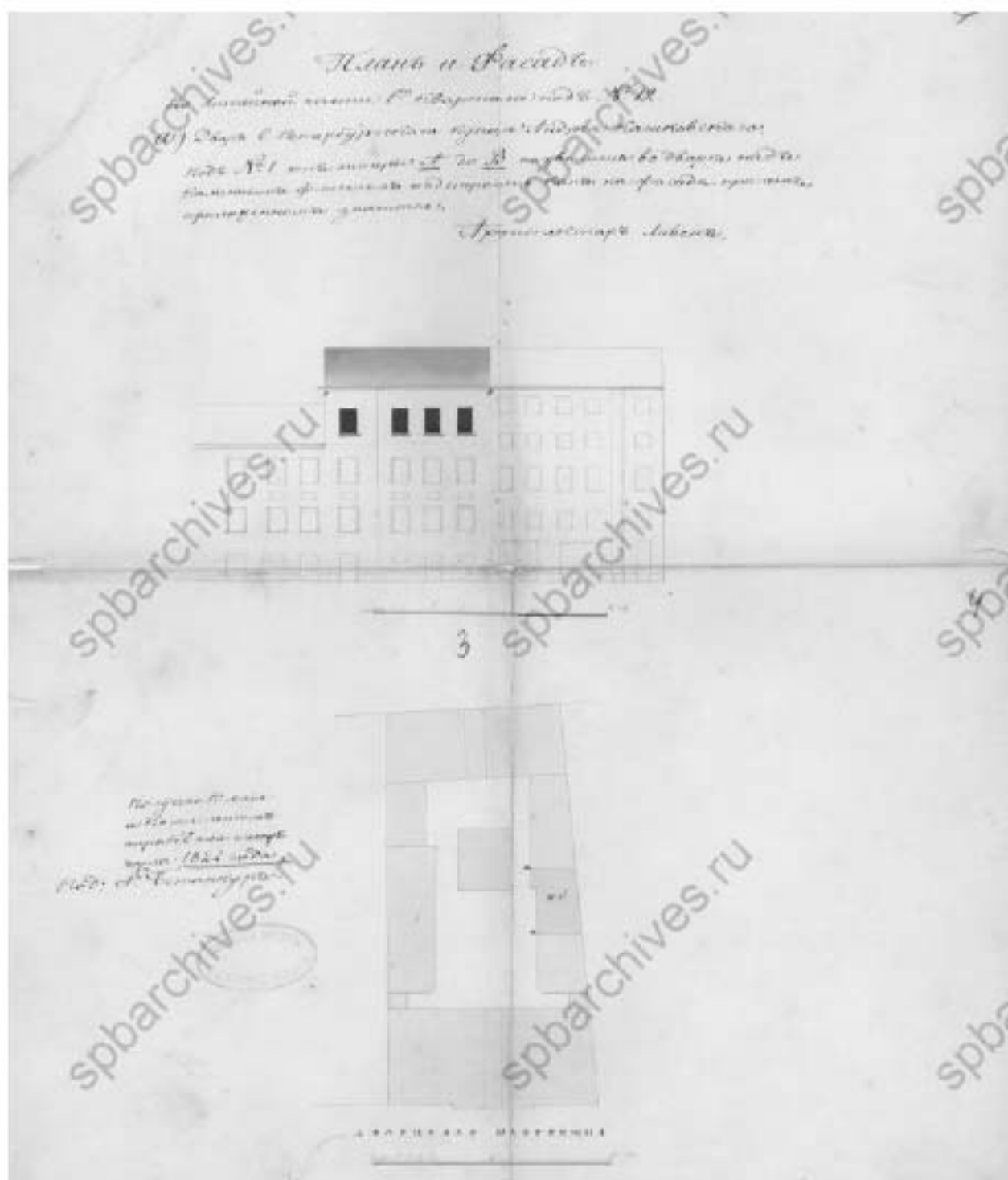
Илл. 2. План Санкт-Петербурга 1828 года (источник: https://retromap.ru/1418288_z18_59.948671,30.344275).



Илл. 3. Немецкая аэрофотосъемка 1939-1942 гг. (источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/).



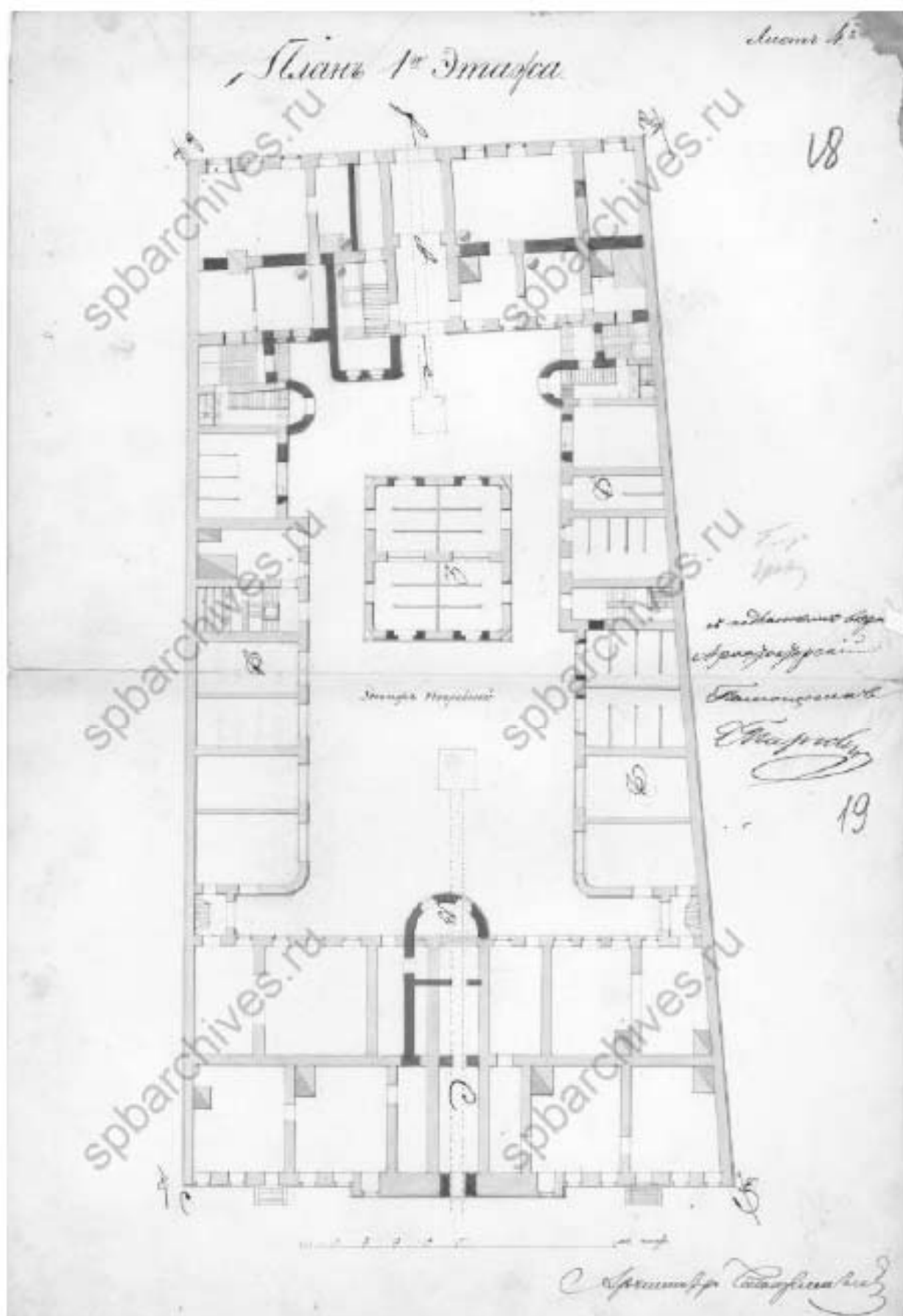
Илл. 4. План Ленинграда 1966 года (источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/).



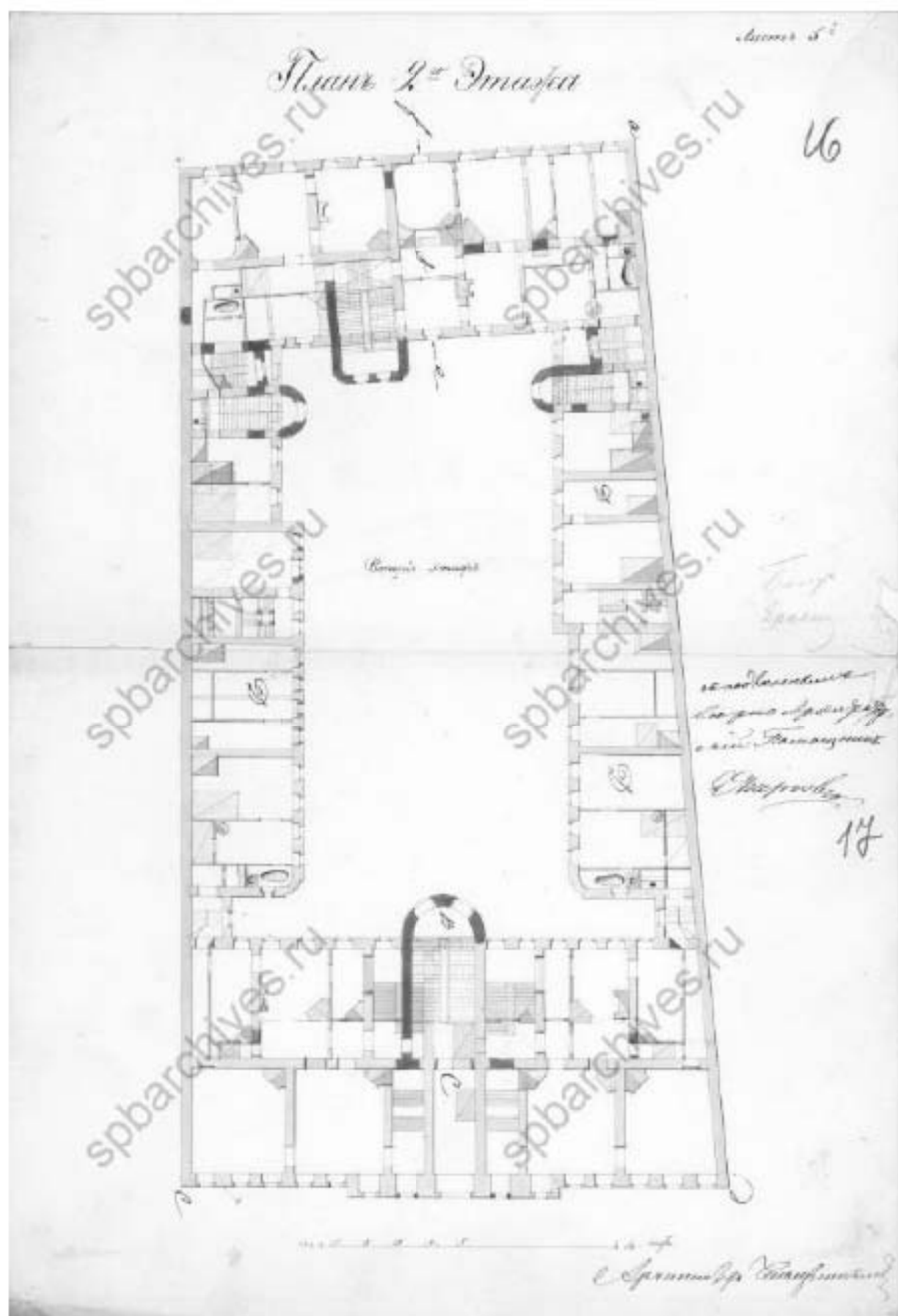
Илл. 5. План и фасад по Литейной части 1-го квартала под № 12, принадлежащий СПб купцу Андрею Косиковскому. 1822 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4558).



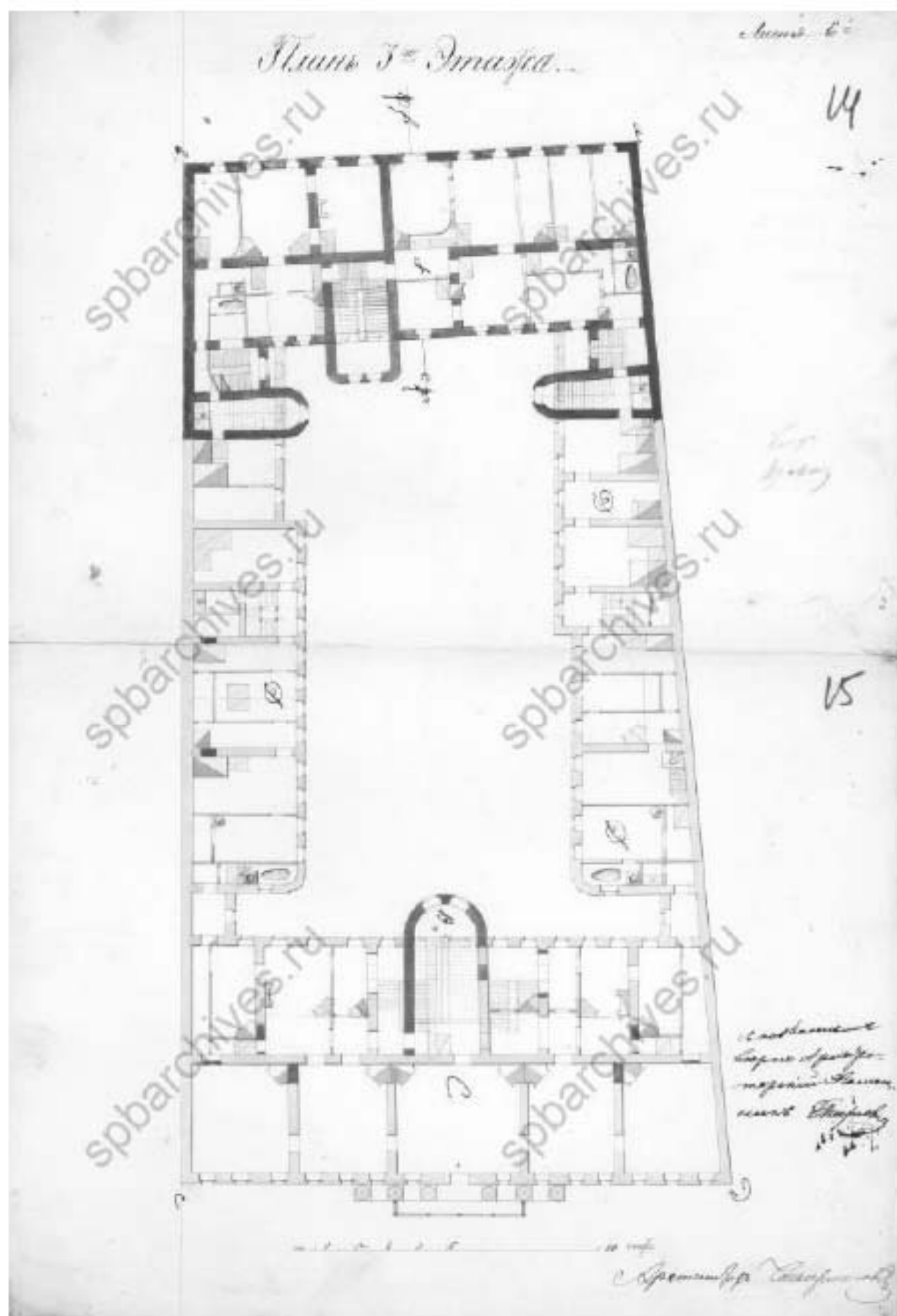
Илл. 6. Разрез и план двора полковницы Еврейновой Литейной части 1-го квартала по набережной реки Невы под № 28/11 и по Воскресенской набережной улице под № 15/7. 1855 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4558).



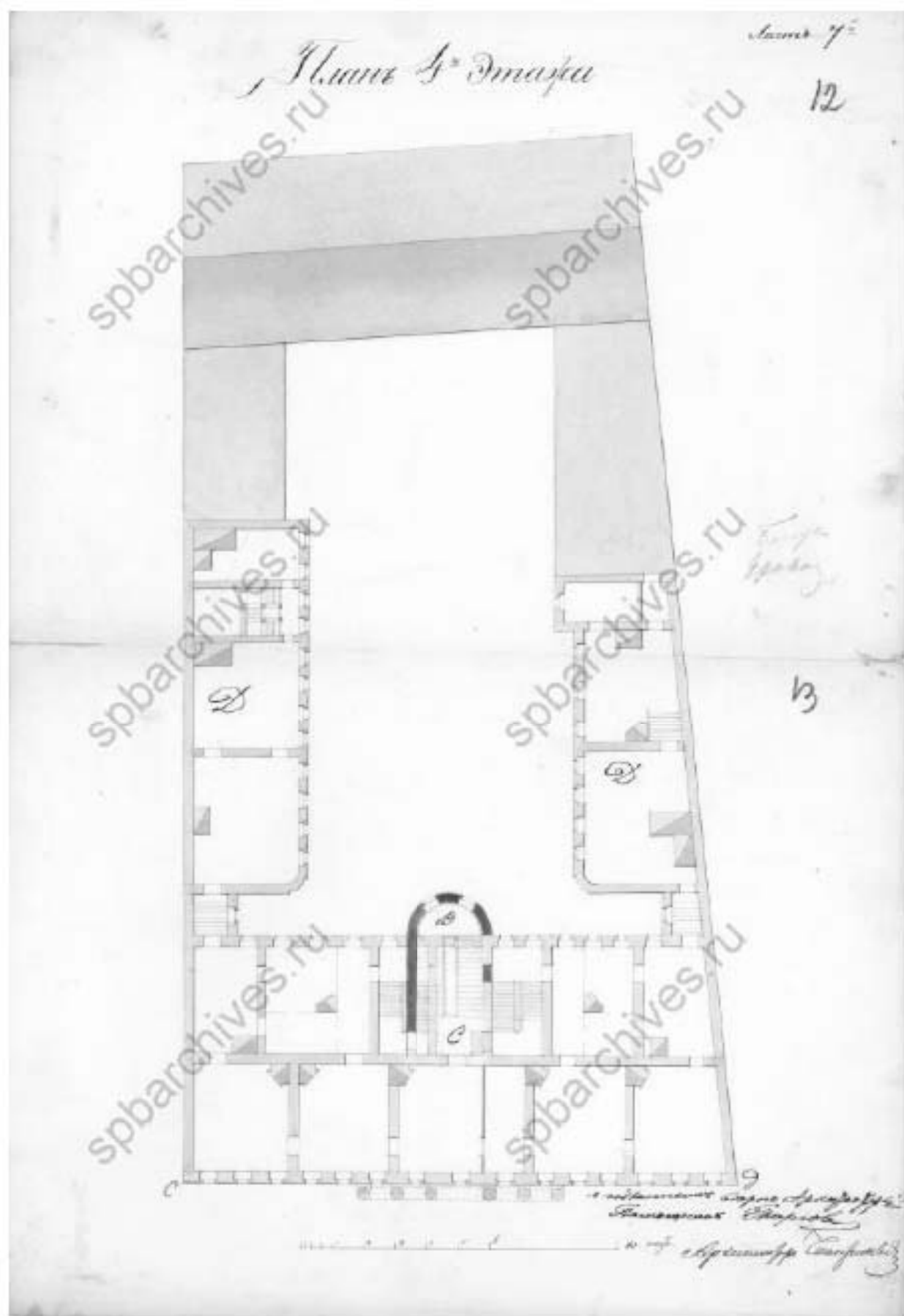
Илл. 7. Проектный план 1-го этажа. 1855 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4558).



Илл. 8. Проектный план 2-го этажа. 1855 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4558).



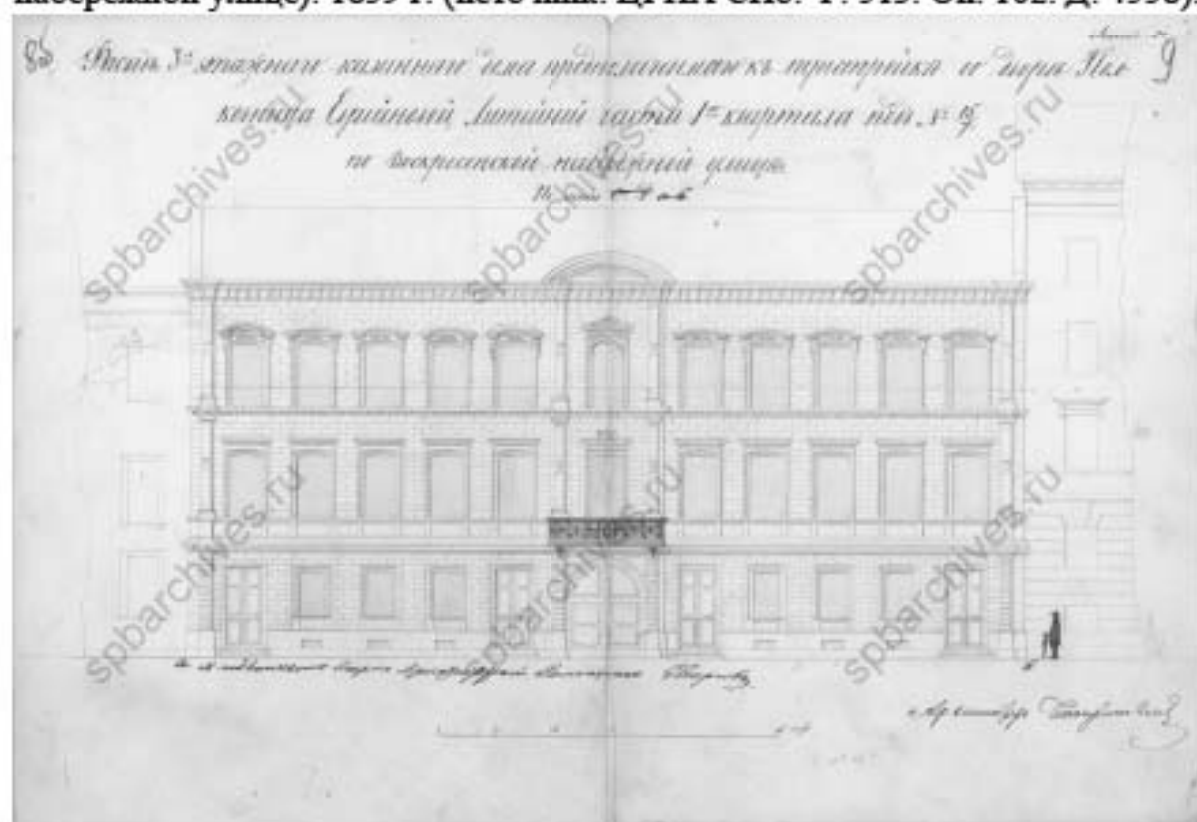
Илл. 9. Проектный план 3-го этажа. 1855 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4558).



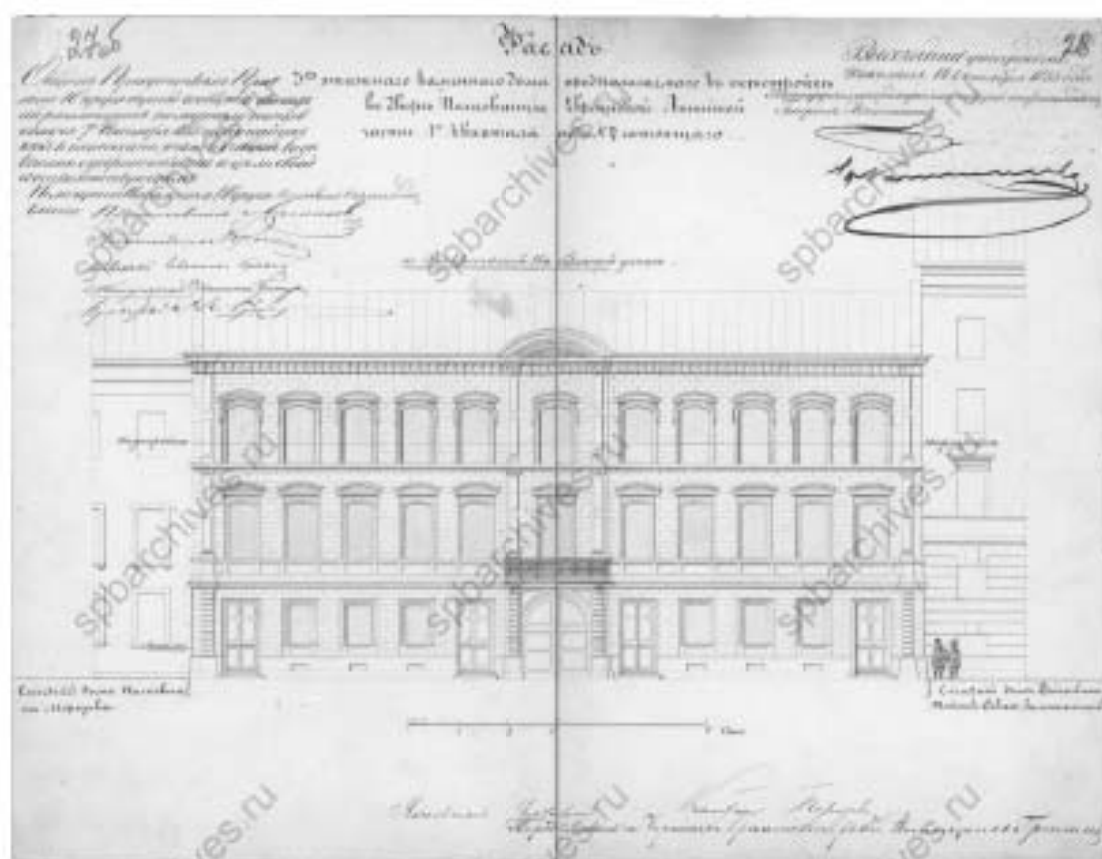
Илл. 10. Проектный план 4-го этажа. 1855 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4558).



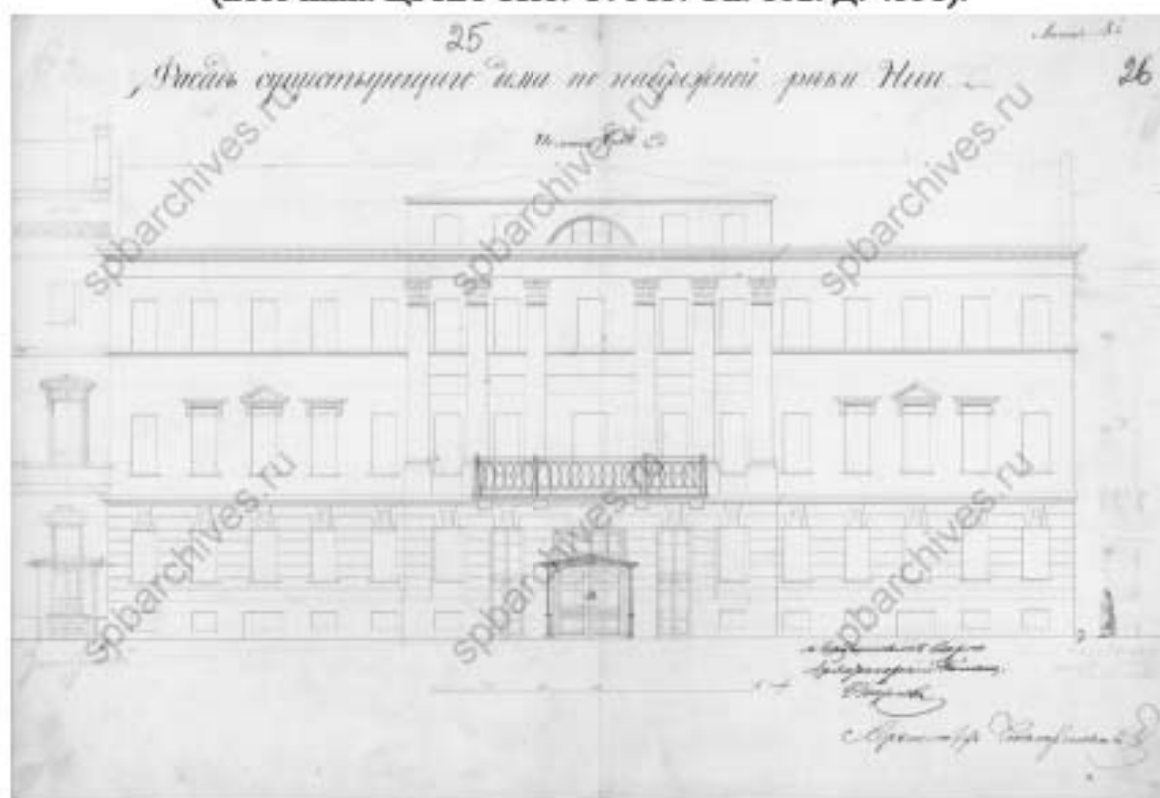
Илл. 11. Фасад существующего дома по Гагаринской улице (по Воскресенской набережной улице). 1859 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4558).



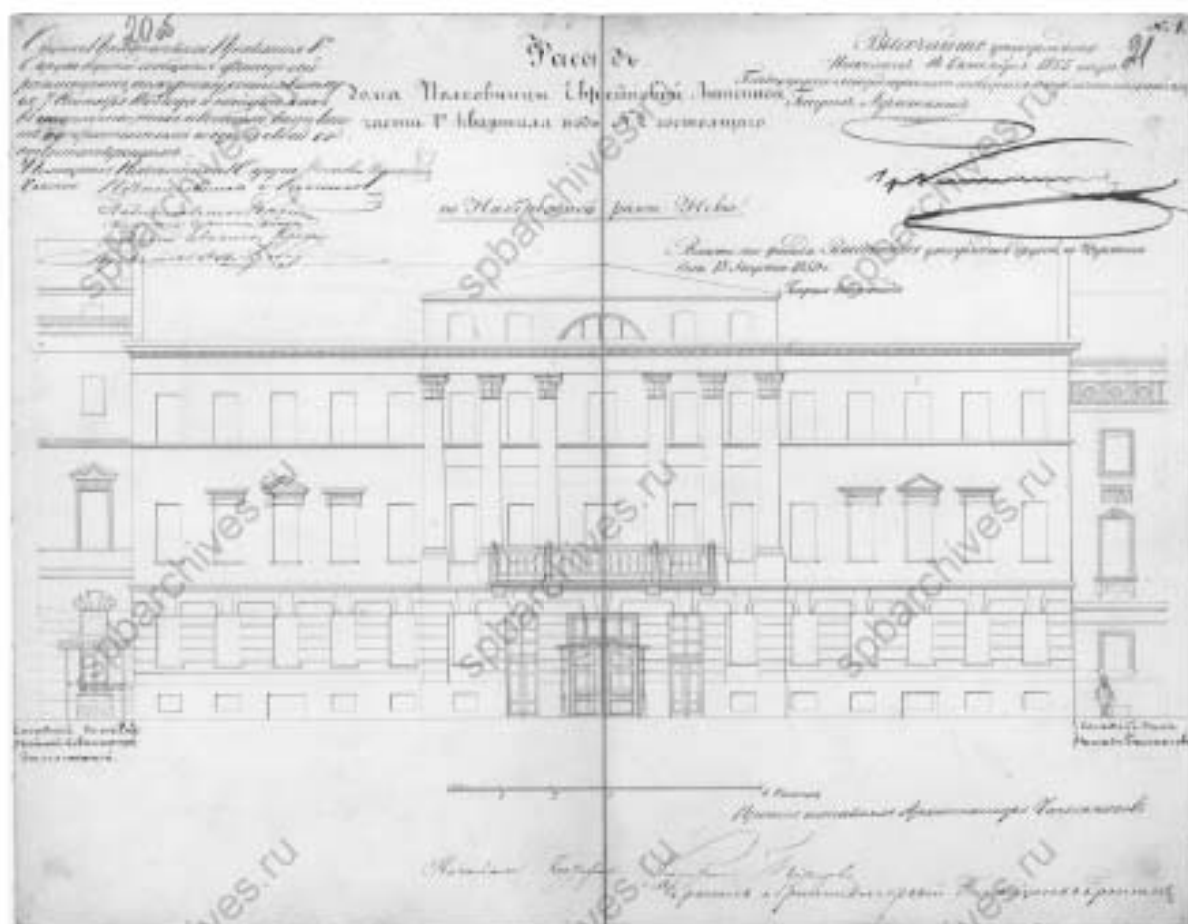
Илл. 12. Фасад 3-х этажного каменного дома, предполагаемого к перестройке во дворе полковницы Еврейновой Литейной части 1-го квартала под № 15/7 по Воскресенской набережной улице. 1855 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4558).



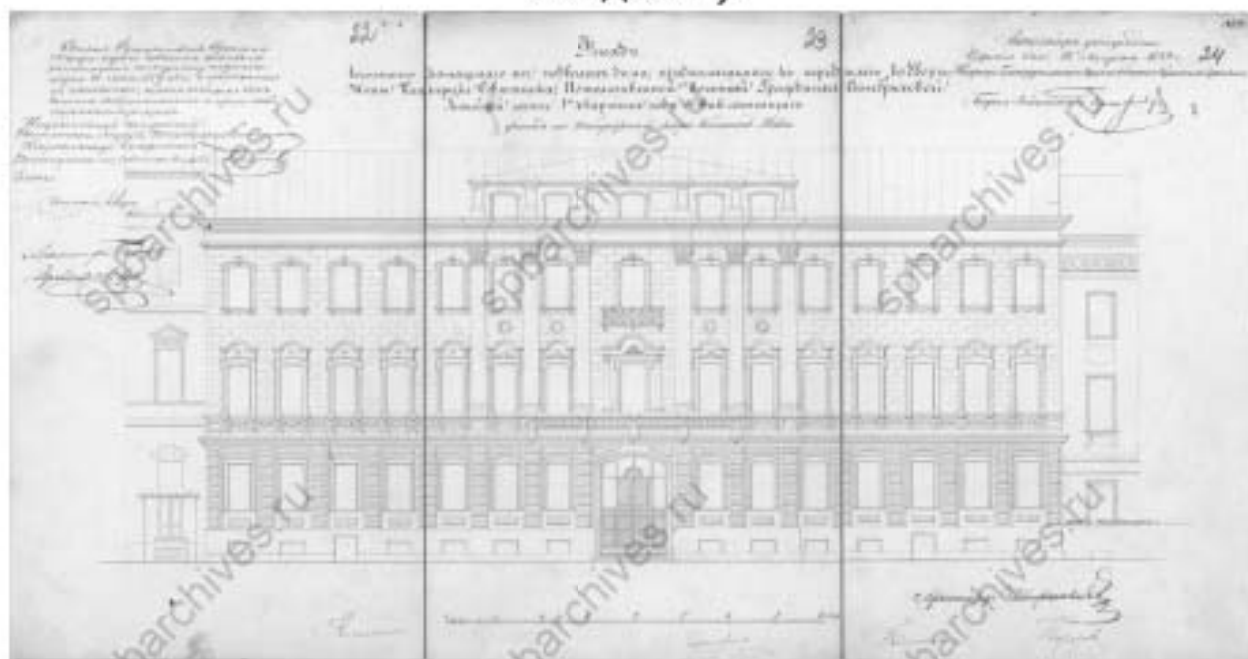
Илл. 13. Высочайше утвержденный фасад 3-х этажного каменного дома, предполагаемого к перестройке во дворе полковницы Еврейновой Литейной части 1-го квартала под № 15/7 по Воскресенской набережной улице. 1855 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4558).



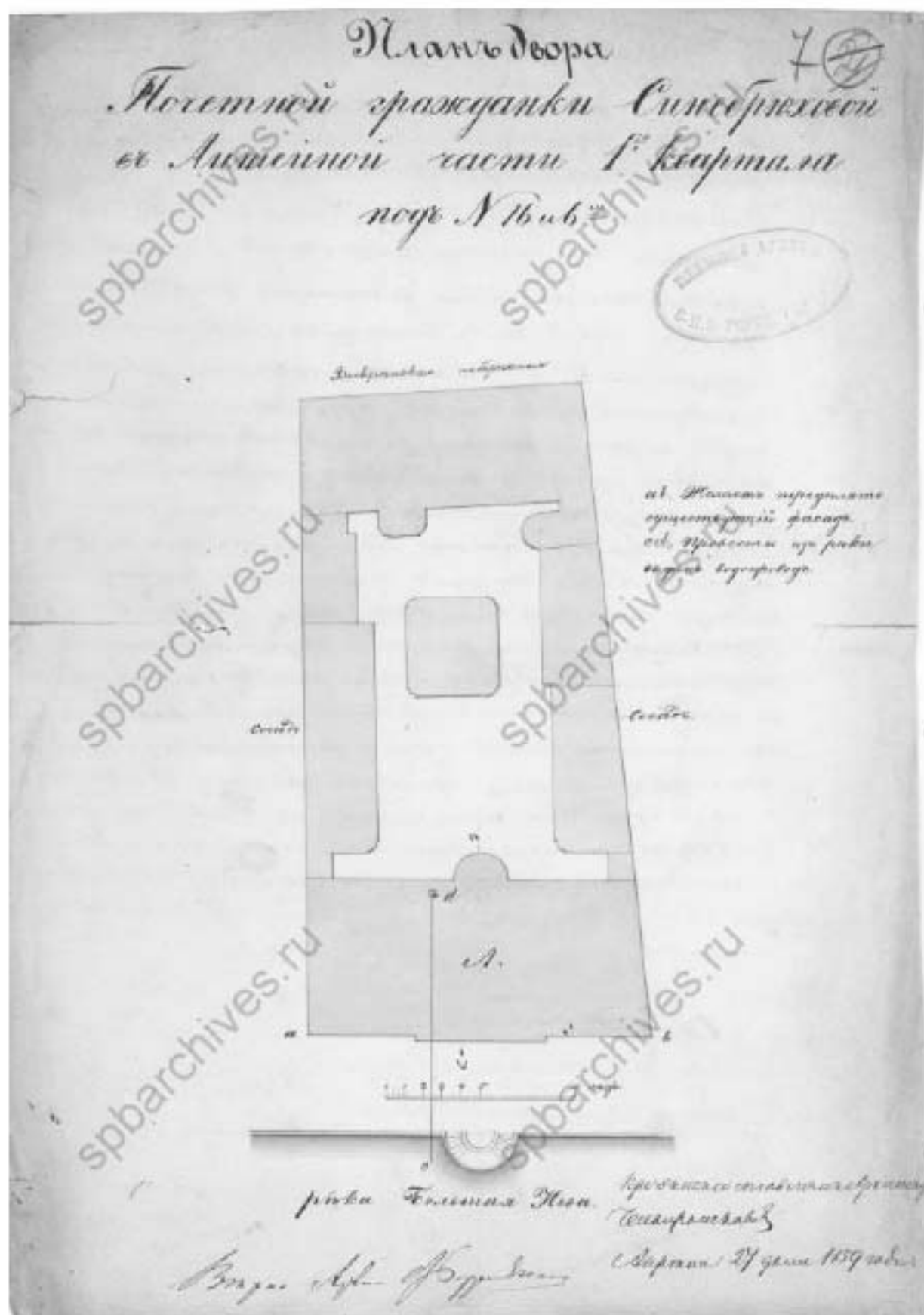
Илл. 14. Фасад существующего дома по набережной реки Невы. 1855 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4558).



Илл. 15. Фасад дома Полковницы Евреиновой Литейной части 1-го квартала под № 15/7 по набережной реки Невы. 1855 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4558).



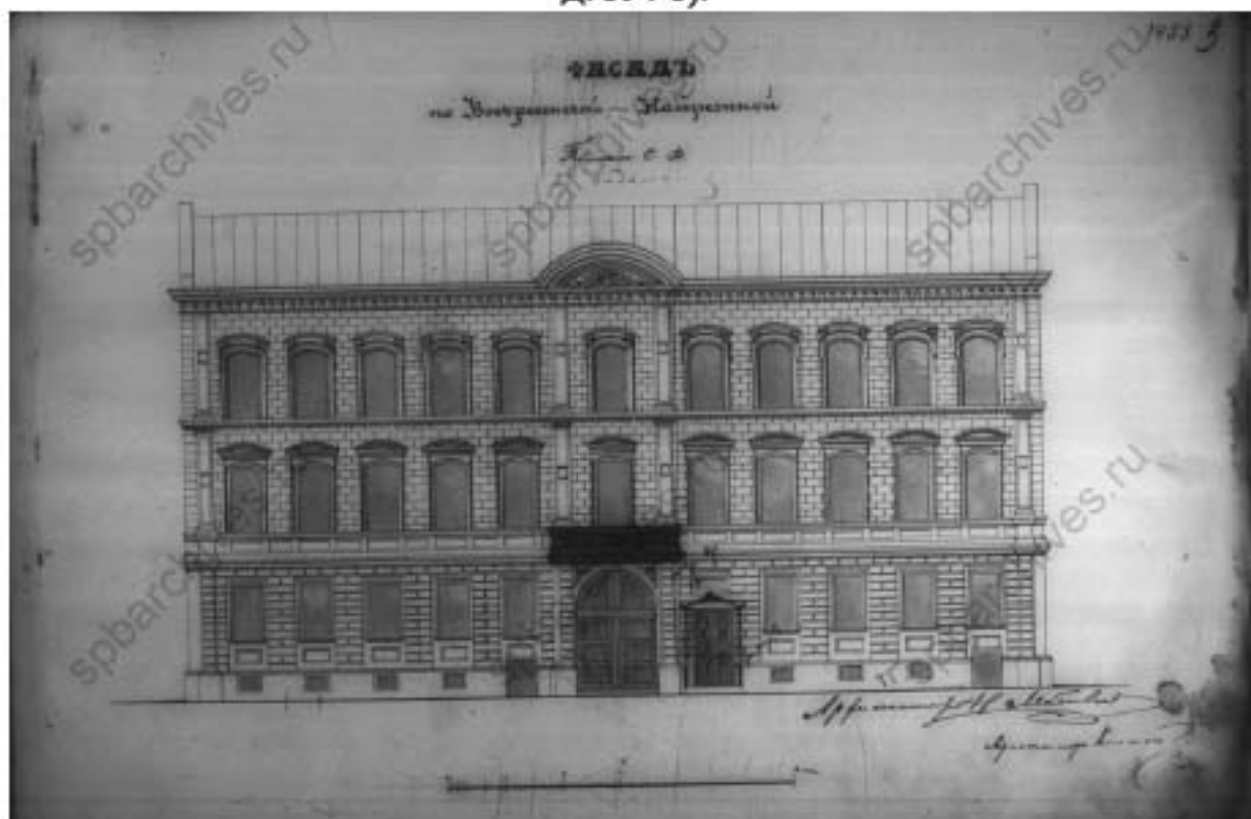
Илл. 16. Фасад каменного 3-этажного на подвалах дома, предполагаемого к переделке во дворе жены Коммерции Советника Потомственной Почетной Гражданки Синеврюховой Литейной части 1-го квартала под № 16 и 6 по Набережной реки Большой Невы. 1859 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4558).



Илл. 17. План двора Почетной гражданки Синябрюховой в Литейной части 1-го квартала под № 16 и 6. 1859 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4558).



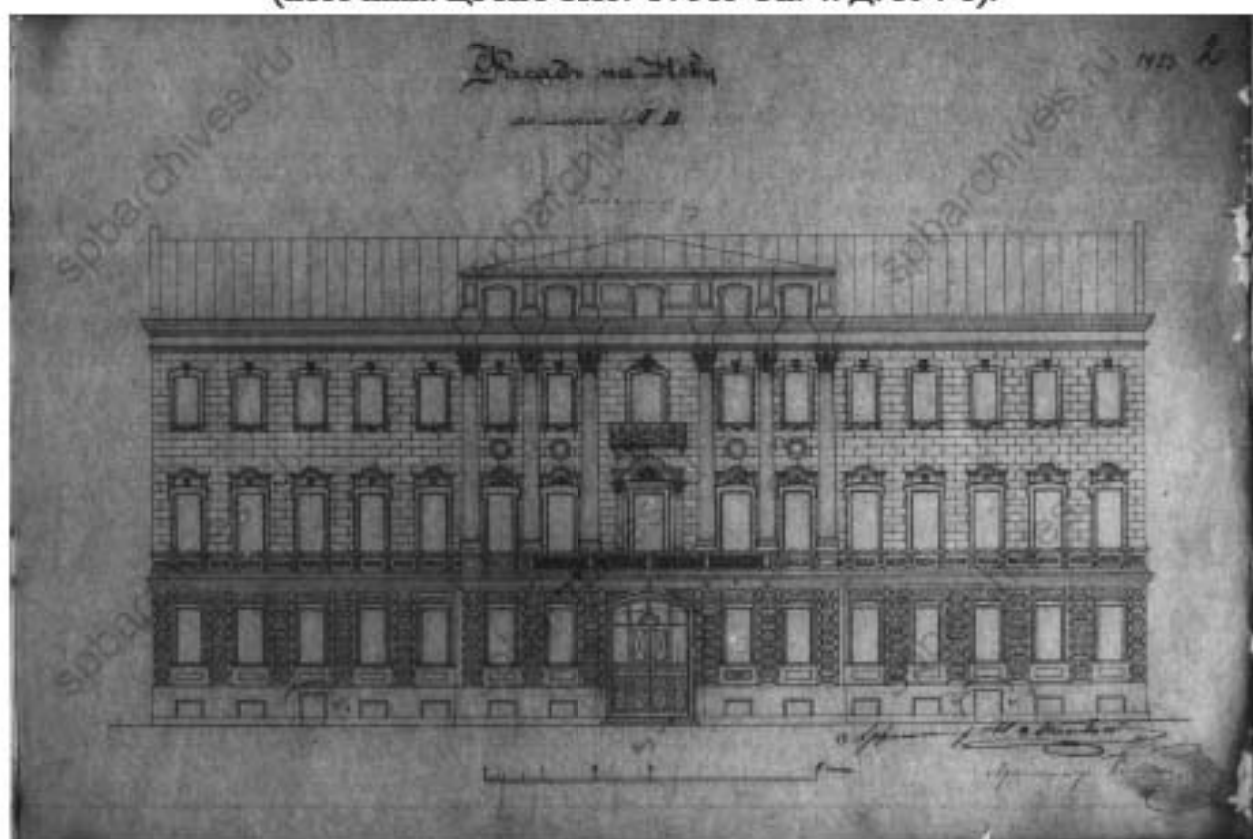
Илл. 18. План двора Литейной части 1-го квартала под № 6/16 по Набережной Невы и № 6 по Воскресенской набережной Супруги Потомственного Почетного Гражданина Алесандры Ивановны. 1866 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515 Оп. 4. Д. 394-1).



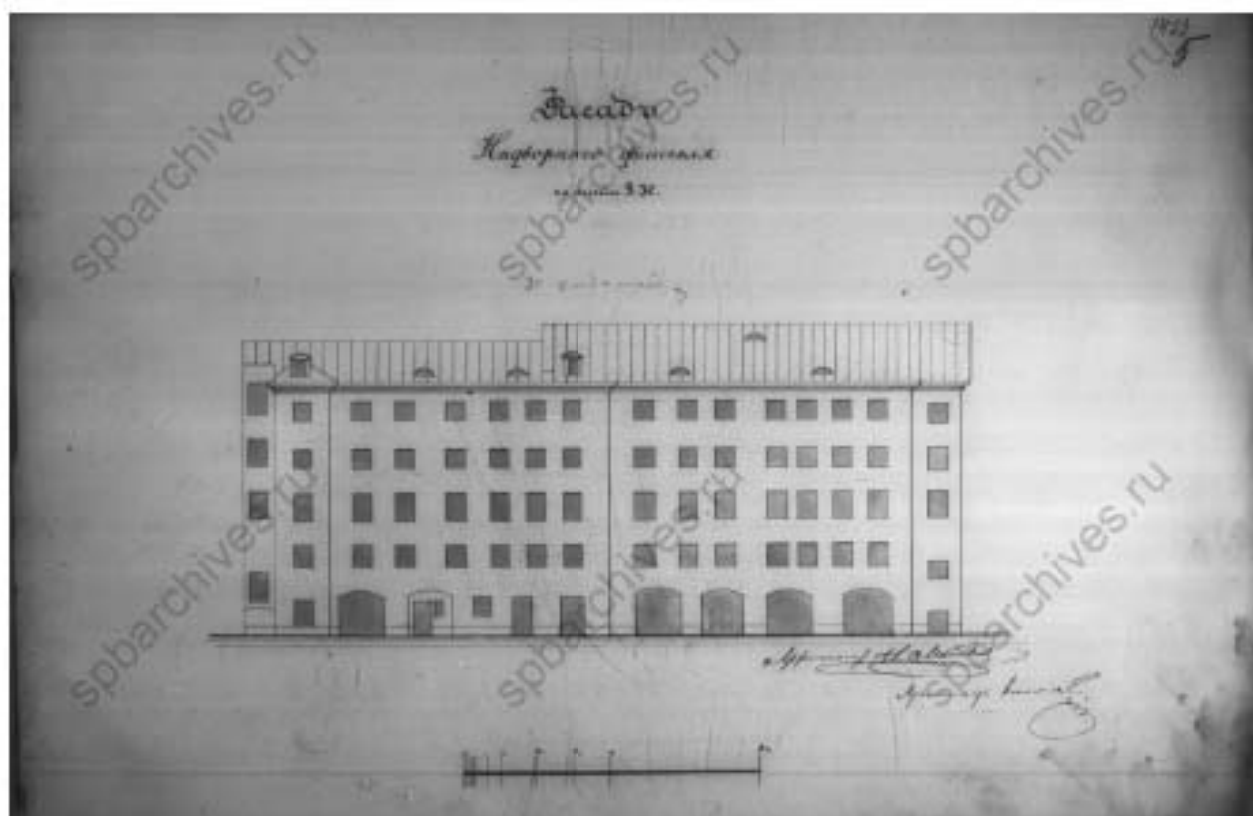
Илл. 19. Фасад по Воскресенской набережной. 1866 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515 Оп. 4. Д. 394-1).



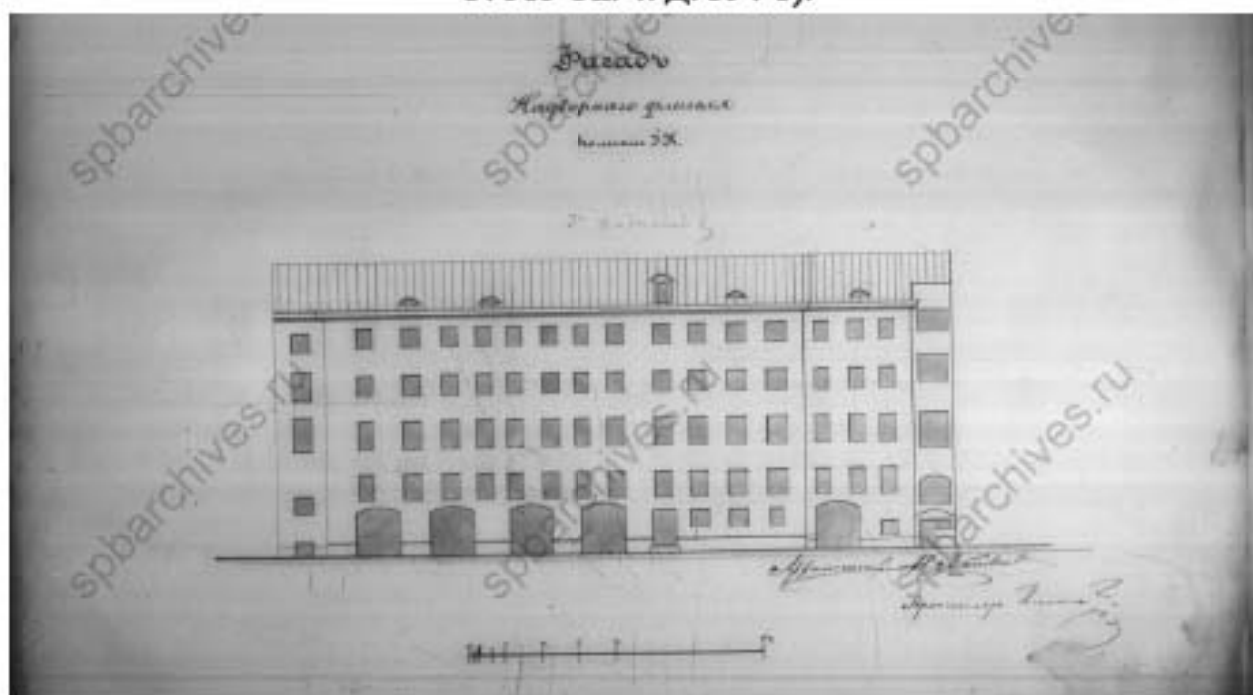
Илл. 20. Разрез лицевого корпуса по Воскресенской набережной. 1866 г.
(источник: ЦГИА СПб. Ф. 515 Оп. 4. Д. 394-1).



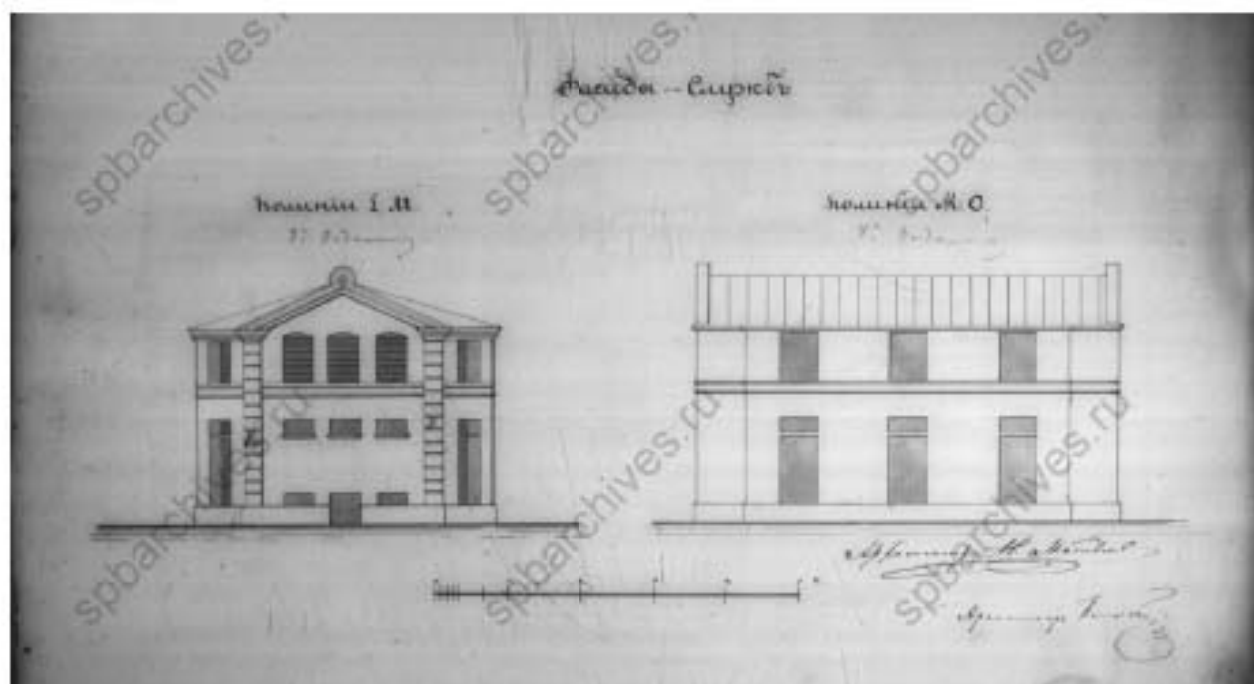
Илл. 21. Фасад на Неву. 1866 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515 Оп. 4. Д. 394-1).



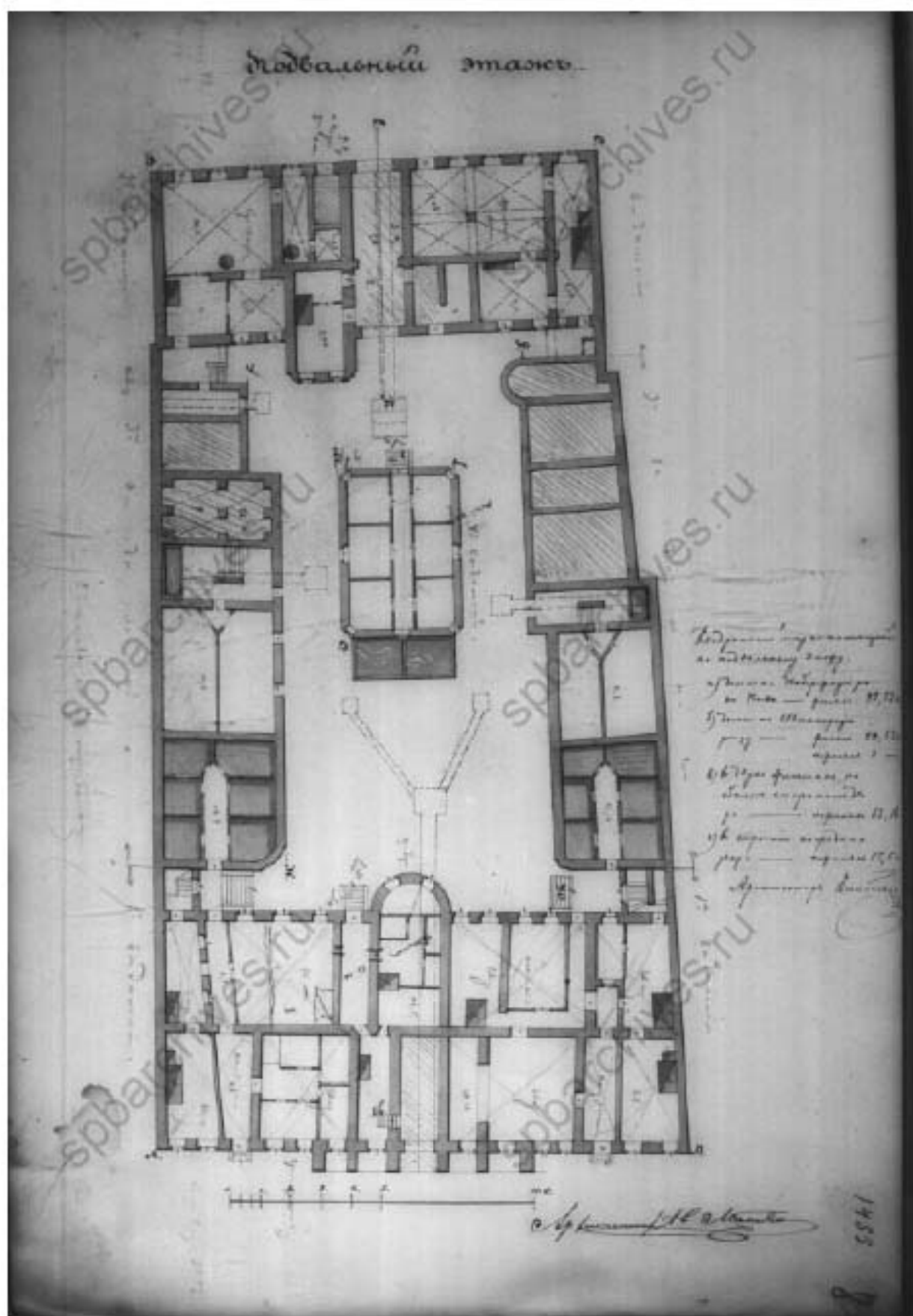
Илл. 22. Фасад западного надворного флигеля. 1866 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515 Оп. 4. Д. 394-1).



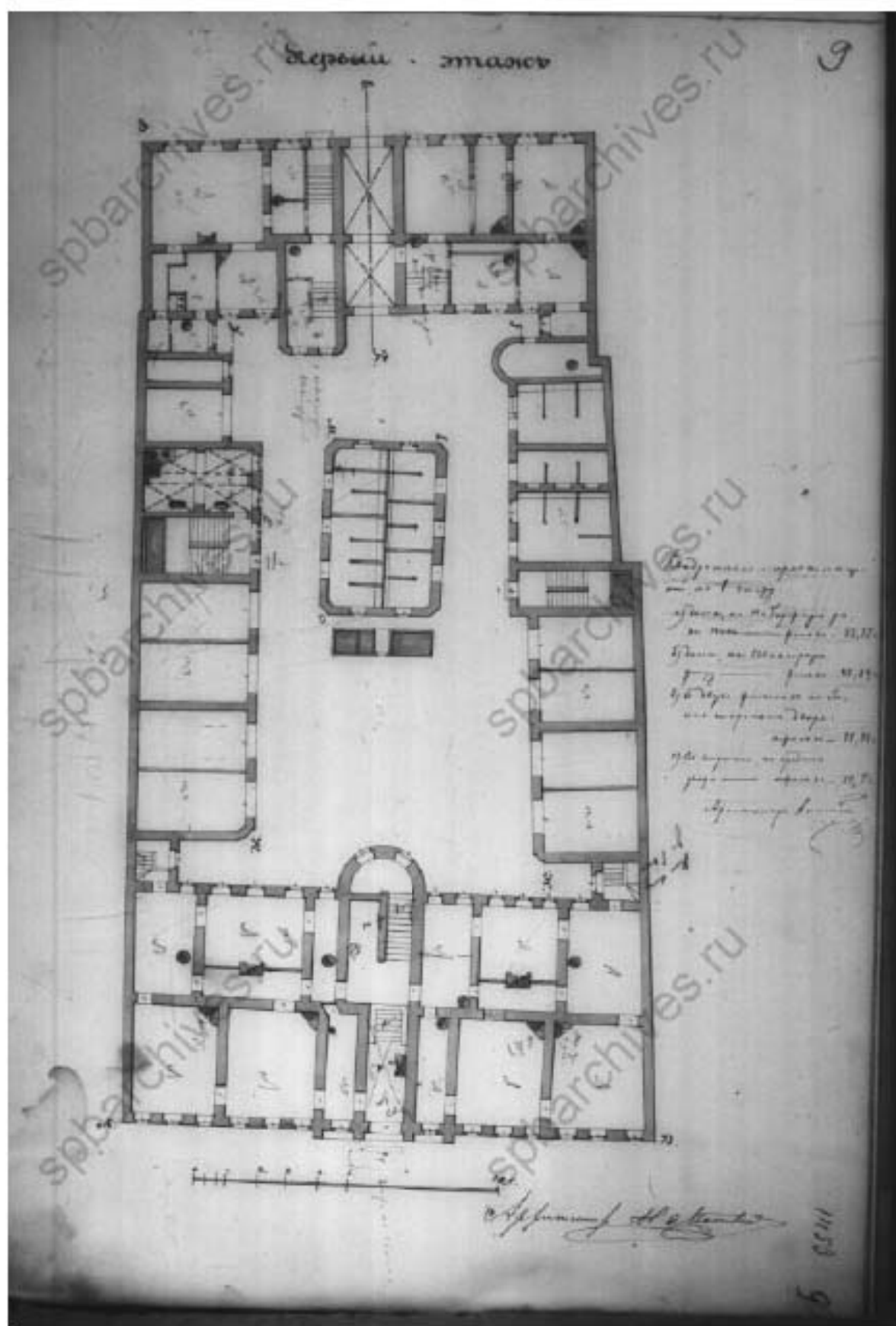
Илл. 23. Фасад восточного надворного флигеля. 1866 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515 Оп. 4. Д. 394-1).



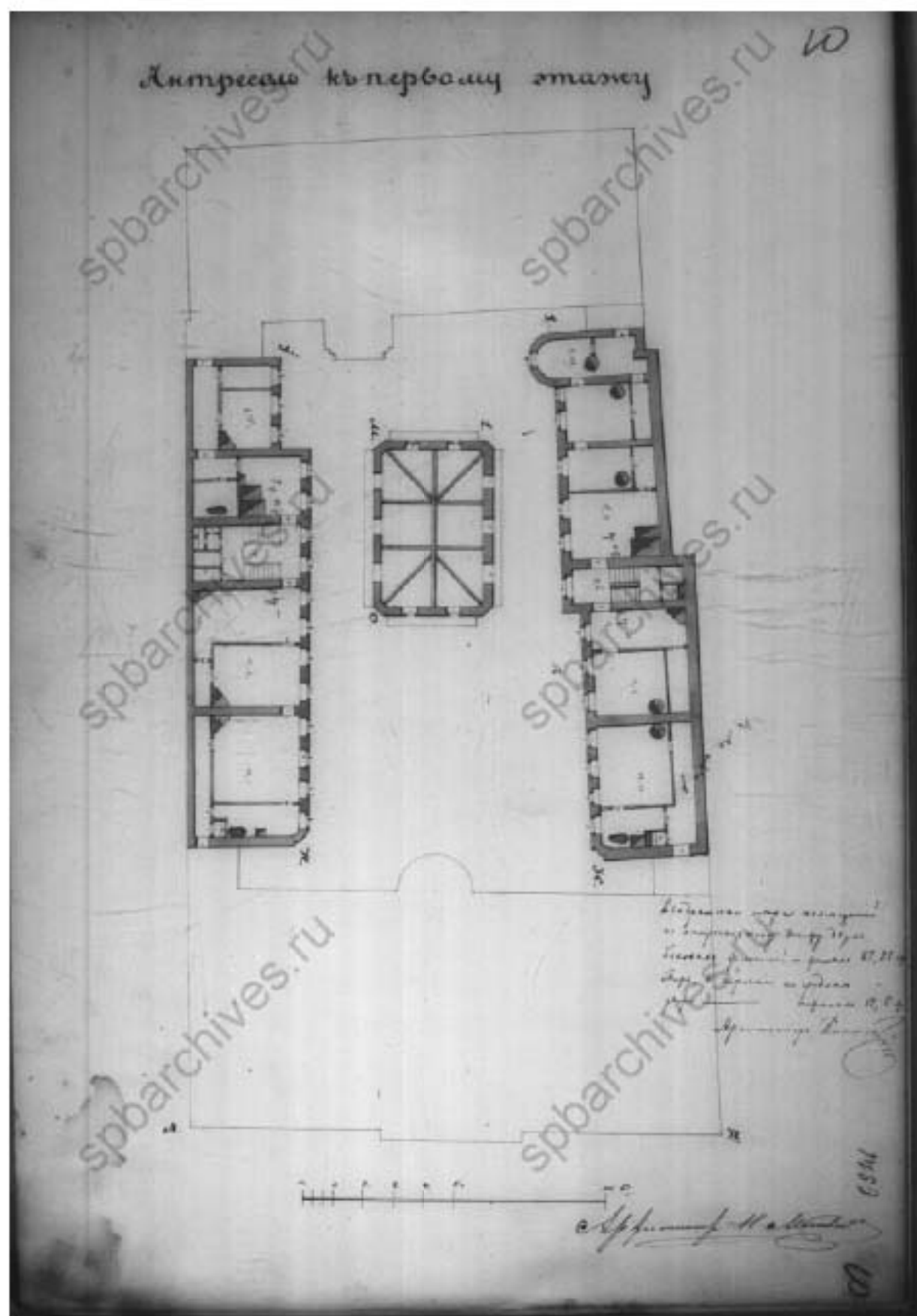
Илл. 24. Фасад служб. 1866 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515 Оп. 4. Д. 394-1).



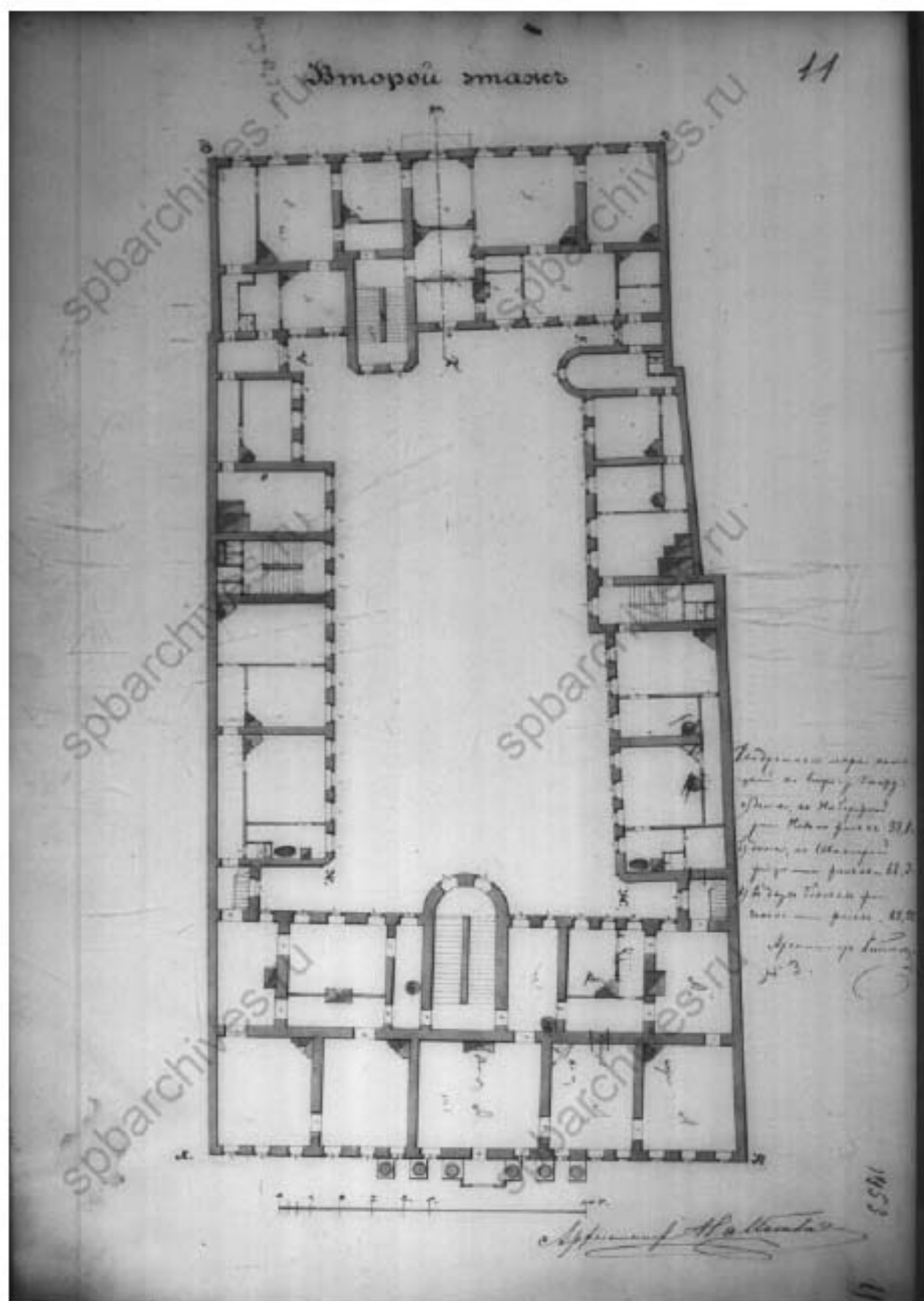
Илл. 25. План подвального этажа. 1866 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515 Оп. 4. Д. 394-1).



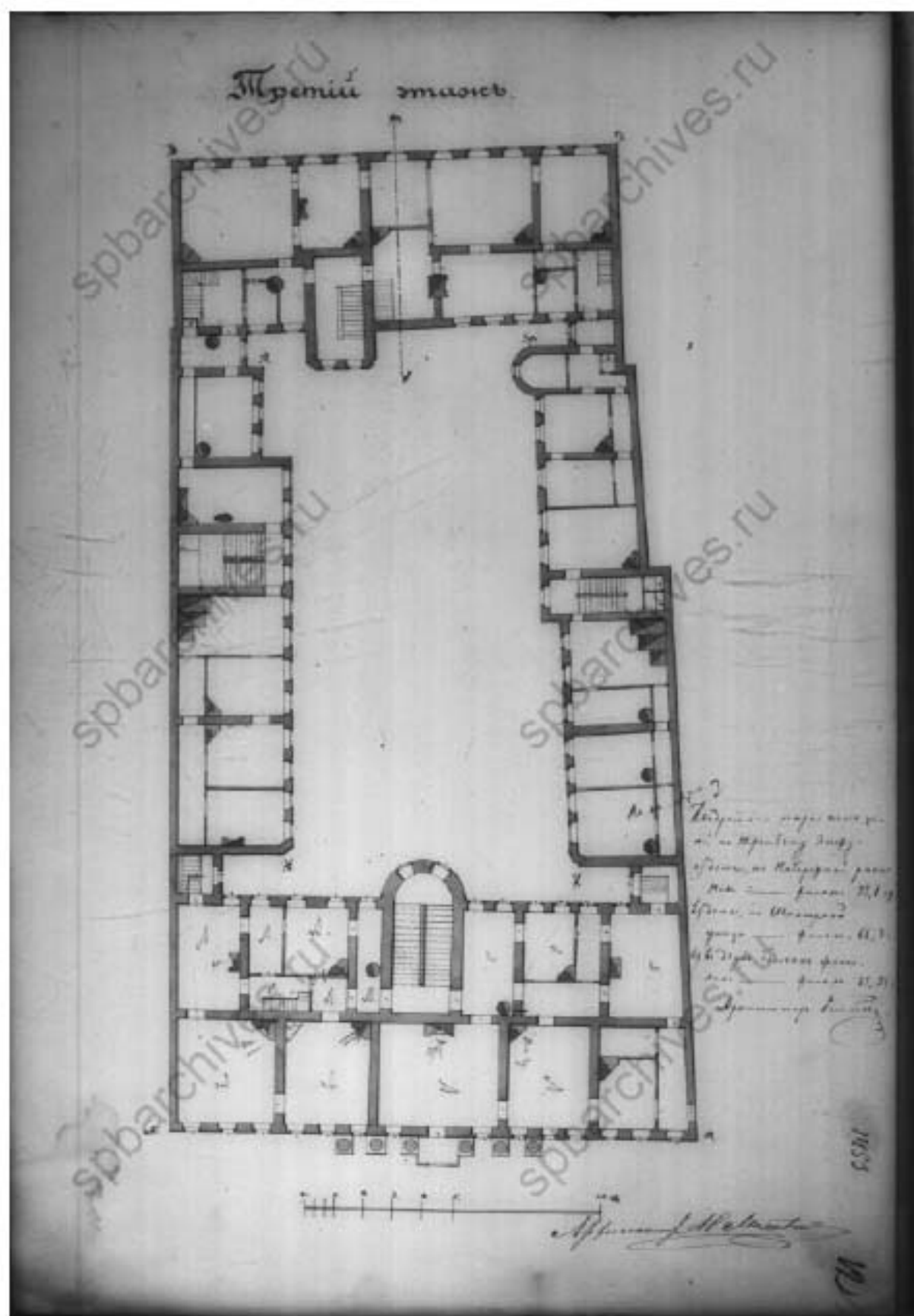
Илл. 26. План 1-го этажа. 1866 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515 Оп. 4. Д. 394-1).



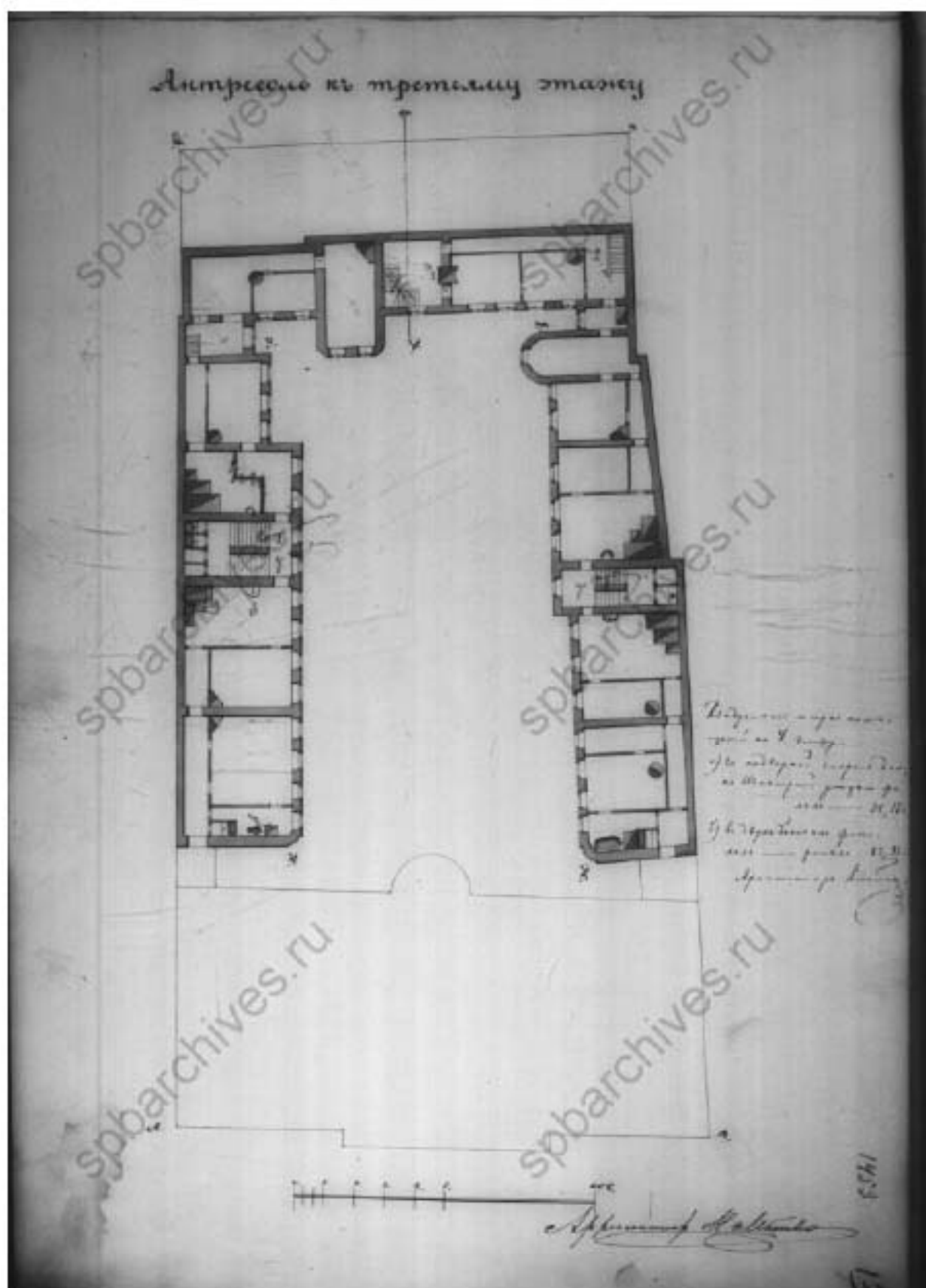
Илл. 27. План антресоли к 1-му этажу. 1866 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515 Оп. 4. Д. 394-1).



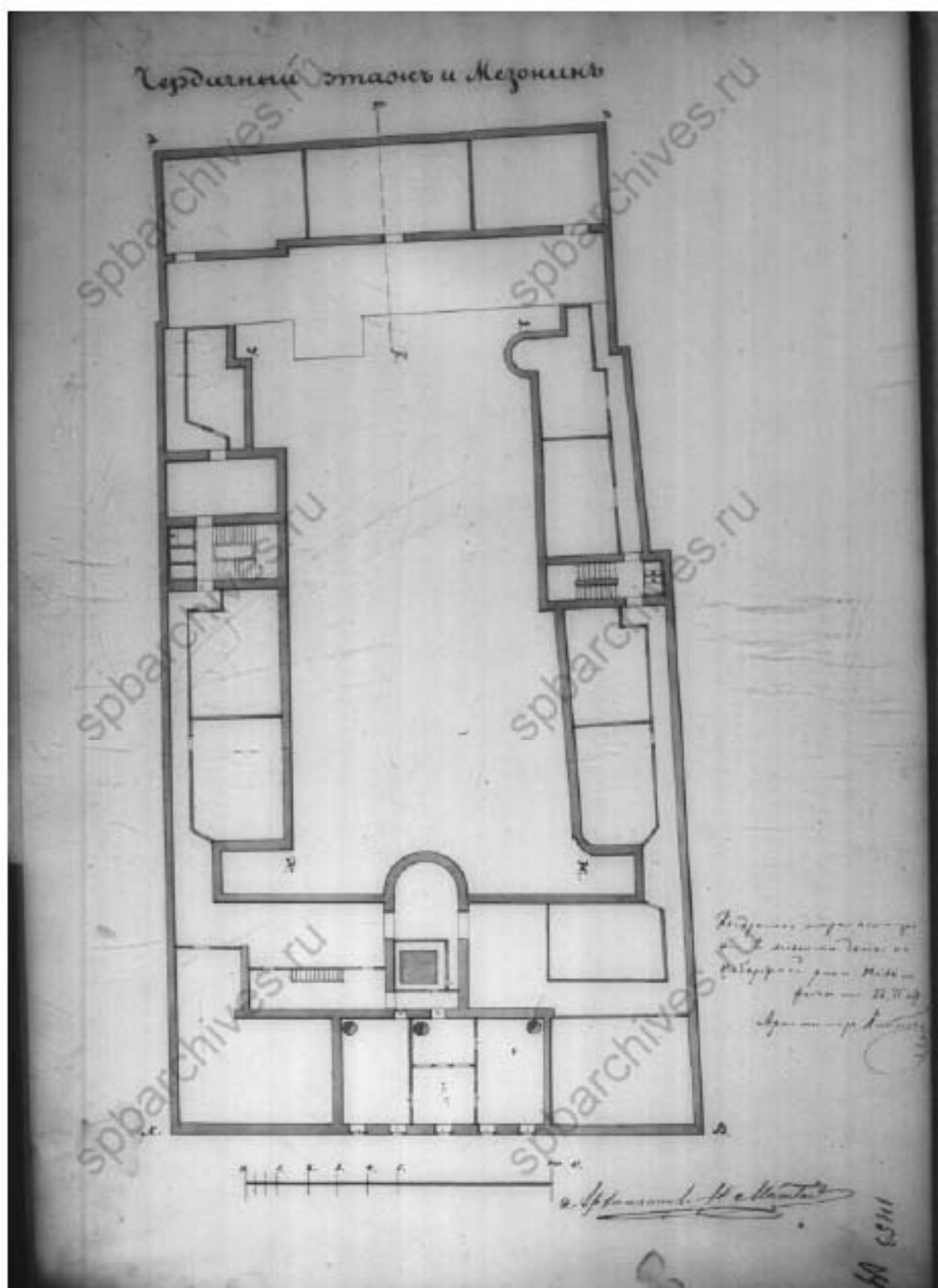
Илл. 28. План 2-го этажа. 1866 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515 Оп. 4. Д. 394-1).



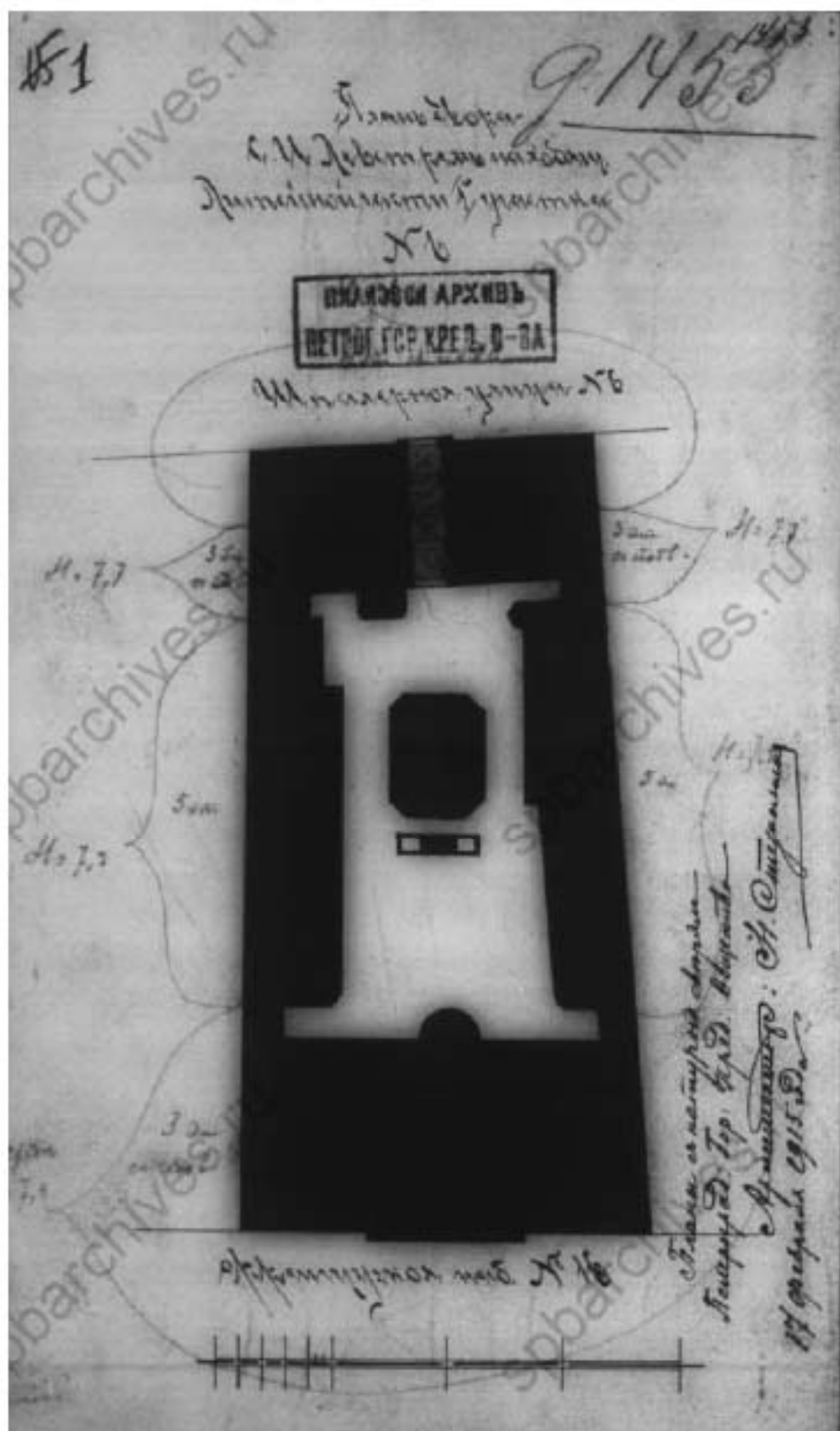
Илл. 29. План 3-го этажа. 1866 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515 Оп. 4. Д. 394-1).



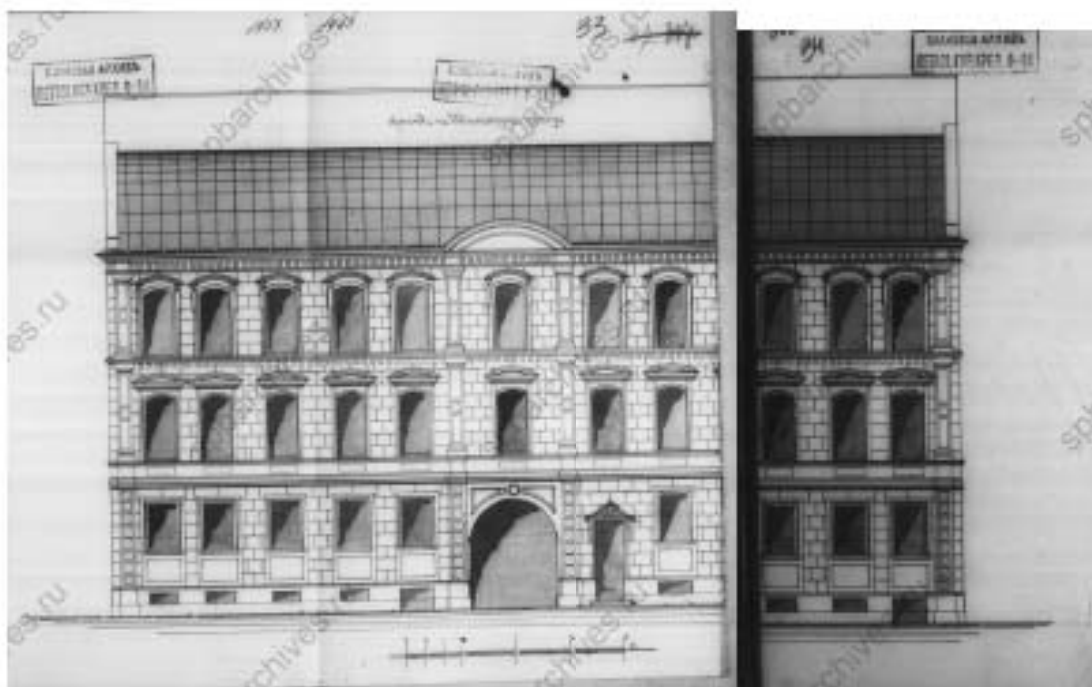
Илл. 30. План антресоли к 3-му этажу. 1866 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515
Оп. 4. Д. 394-1).



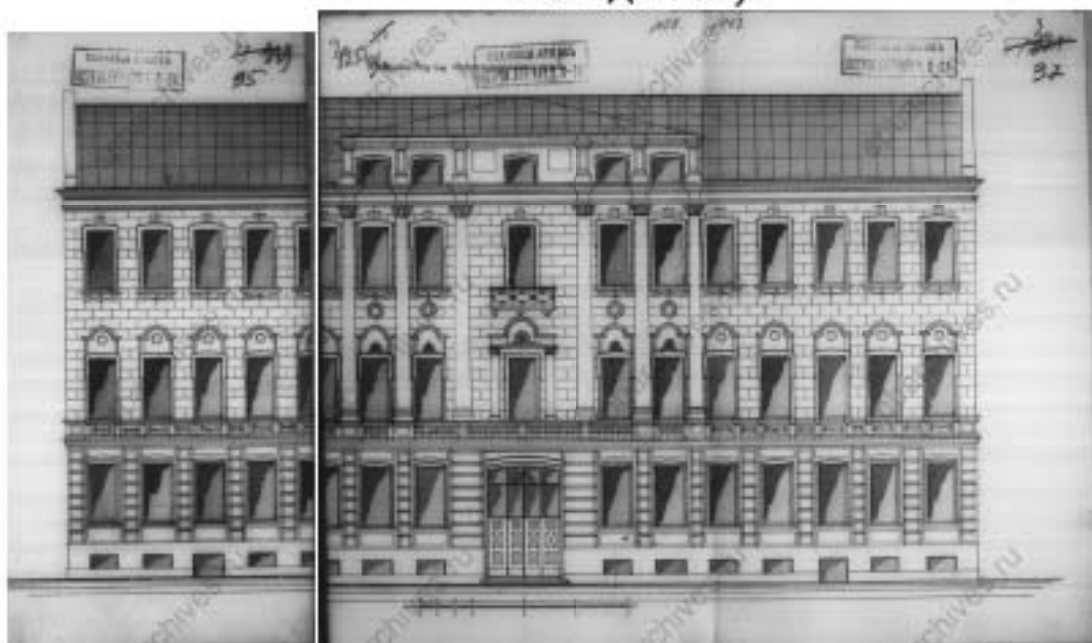
Илл. 31. План чердачного этажа и мезонина. 1866 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515 Оп. 4. Д. 394-1).



Илл. 32. План двора С.И. Левстрем, находящийся в Литейной части 1-го участка № 6. 1915 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515 Оп. 4. Д. 394-2).



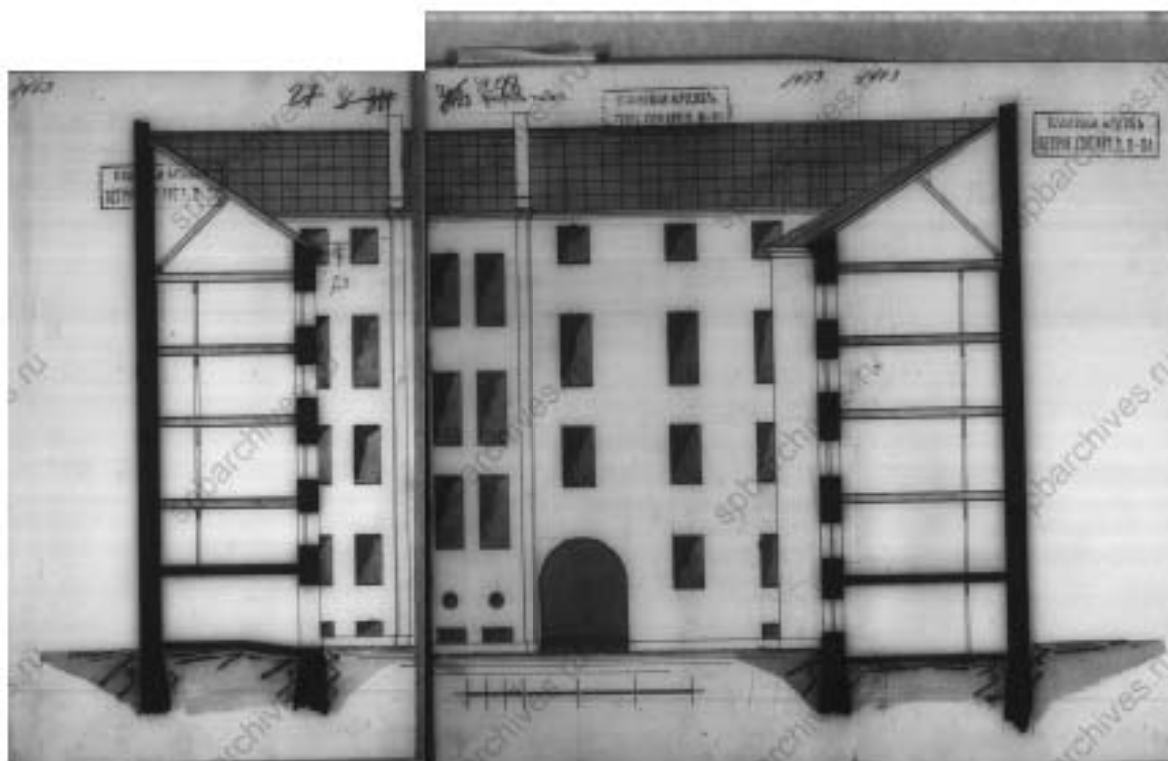
Илл. 33. Фасад по Шпалерной улице. 1915 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515 Оп. 4. Д. 394-2).



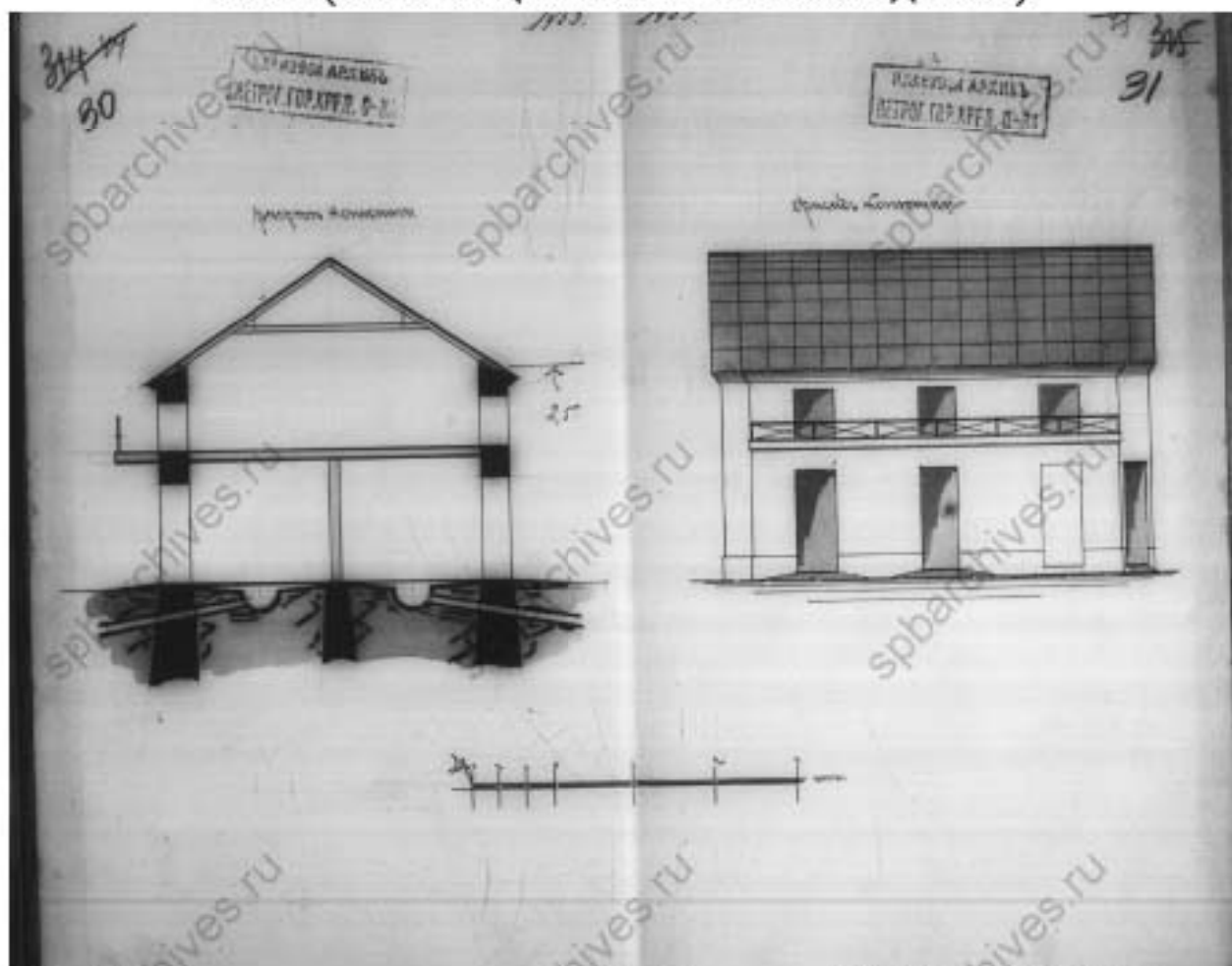
Илл. 34. Фасад по Французской набережной. 1915 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515 Оп. 4. Д. 394-2).



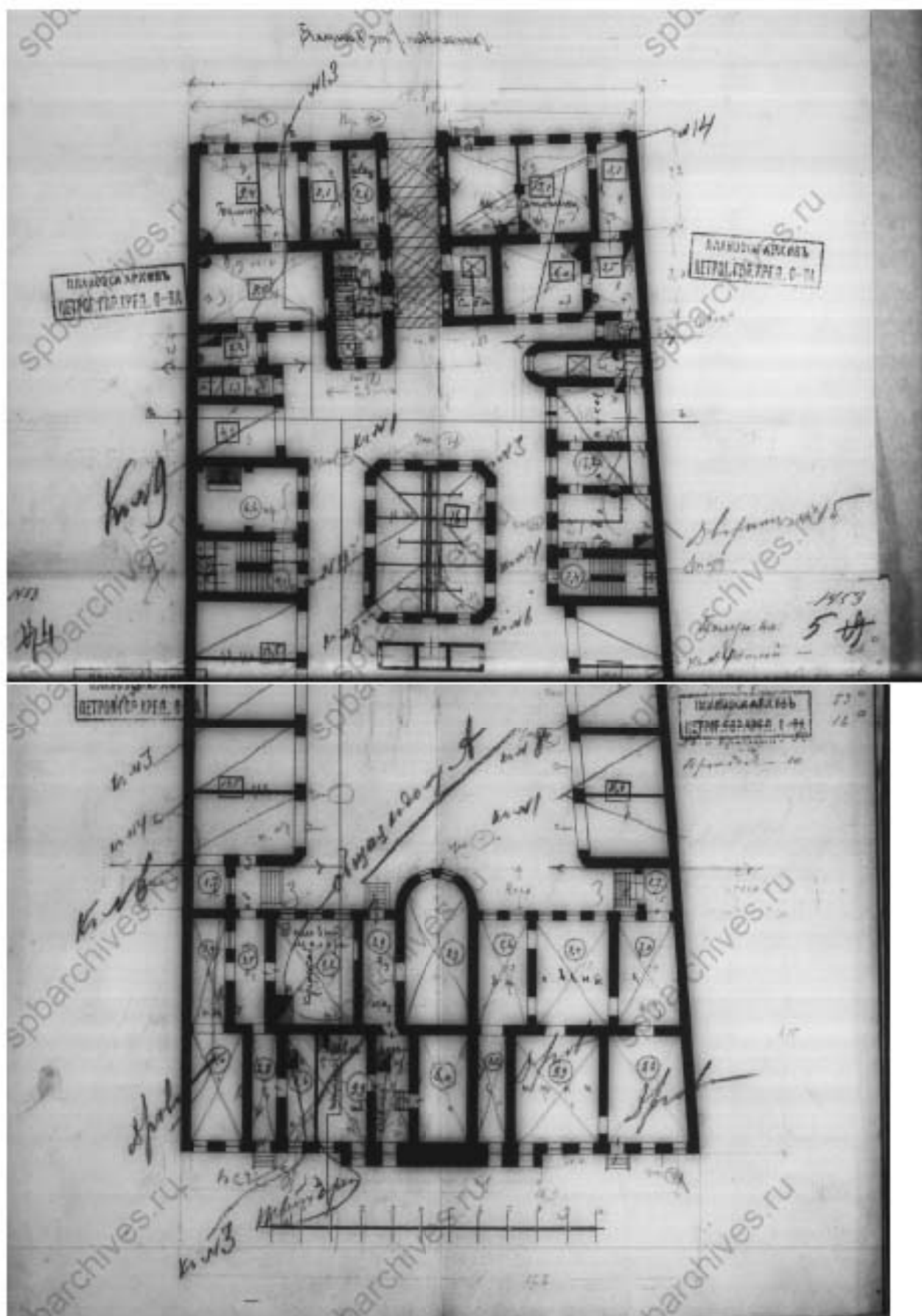
Илл. 35. Фасад восточного надворного флигеля и разрезы лицевых корпусов. 1915 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515 Оп. 4. Д. 394-2).



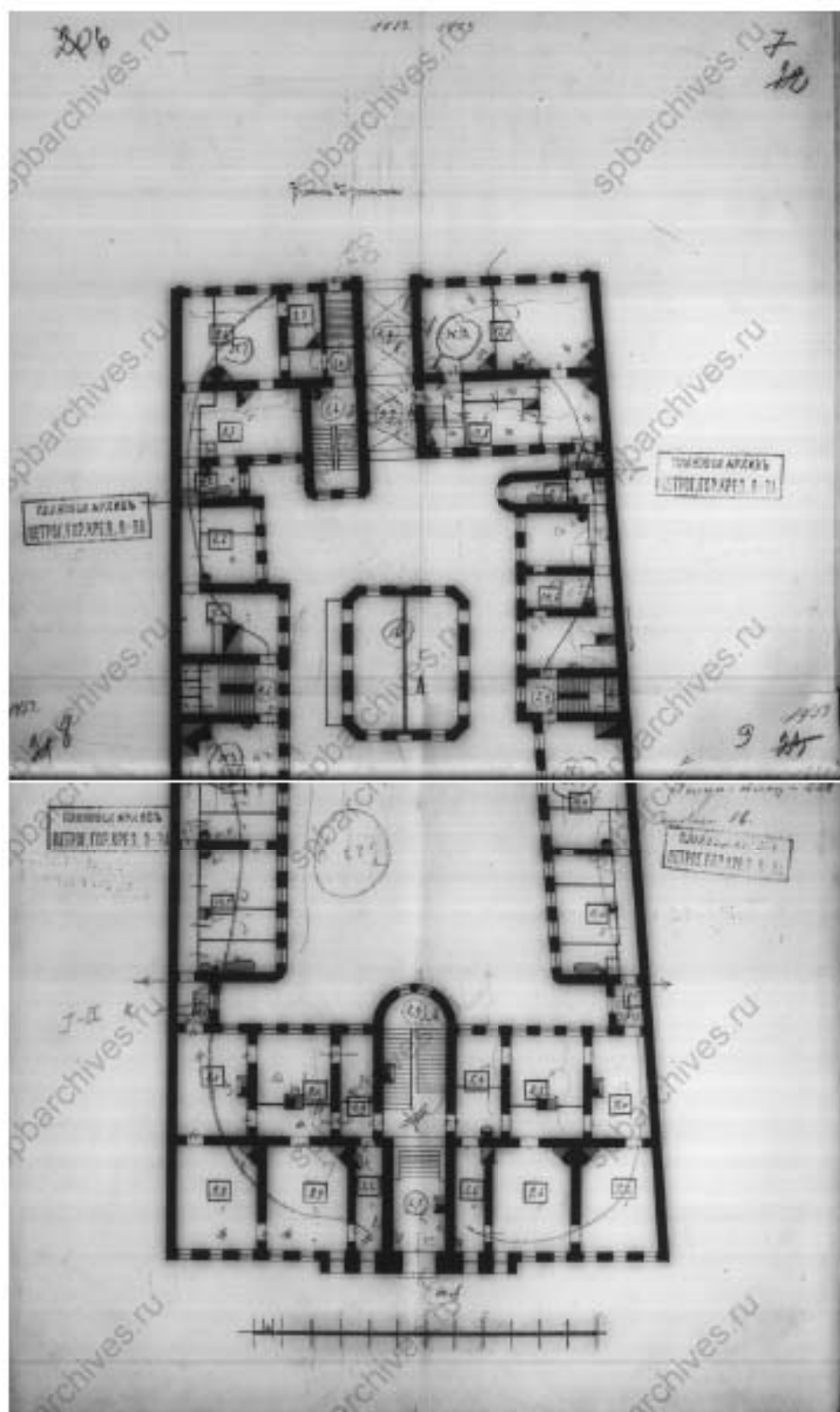
Илл. 36. Фасад лицевого корпуса по Шпалерной улицы со стороны двора.
1915 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515 Оп. 4. Д. 394-2).



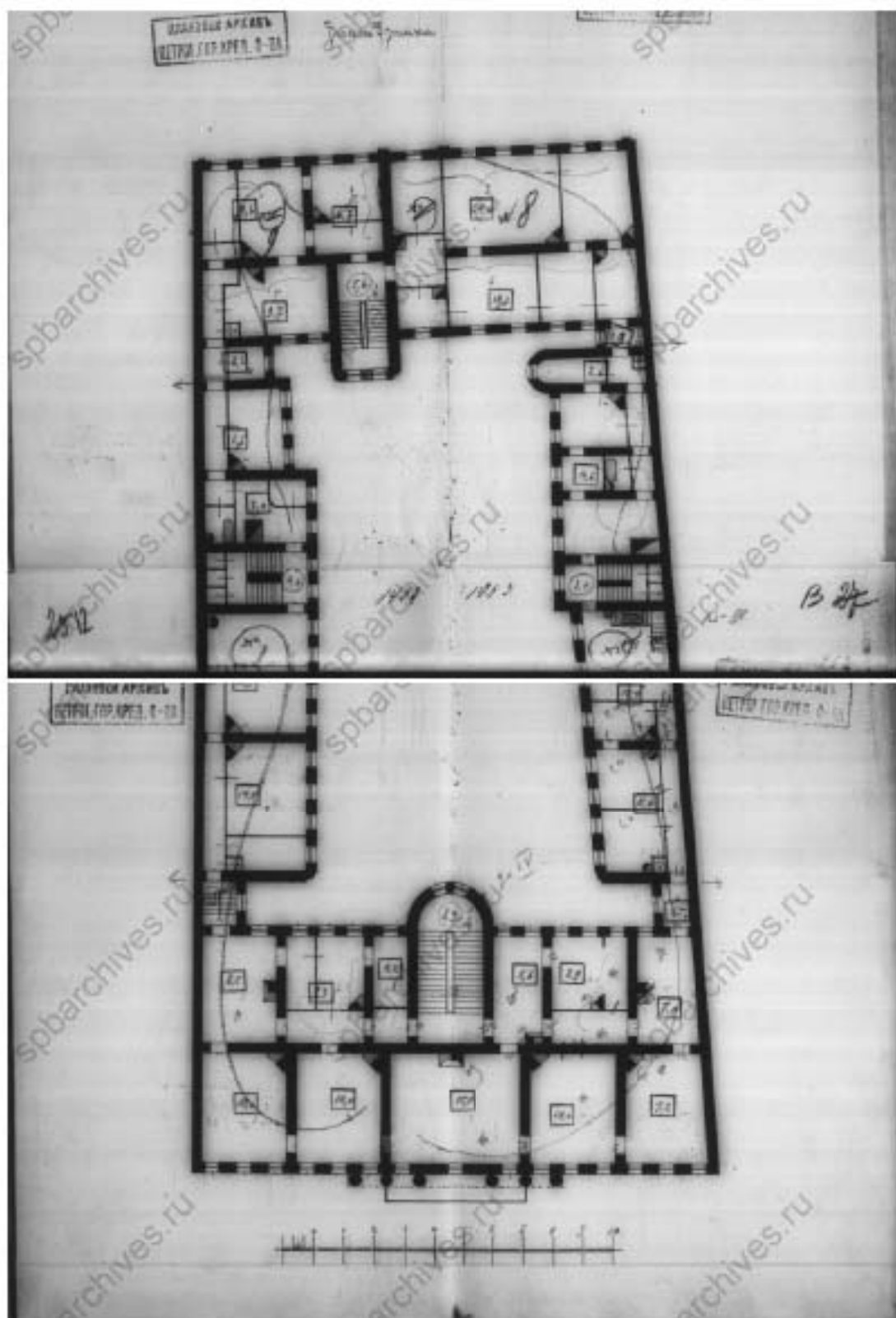
Илл. 37. Фасад и разрез конюшни. 1915 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515 Оп. 4.
Д. 394-2).



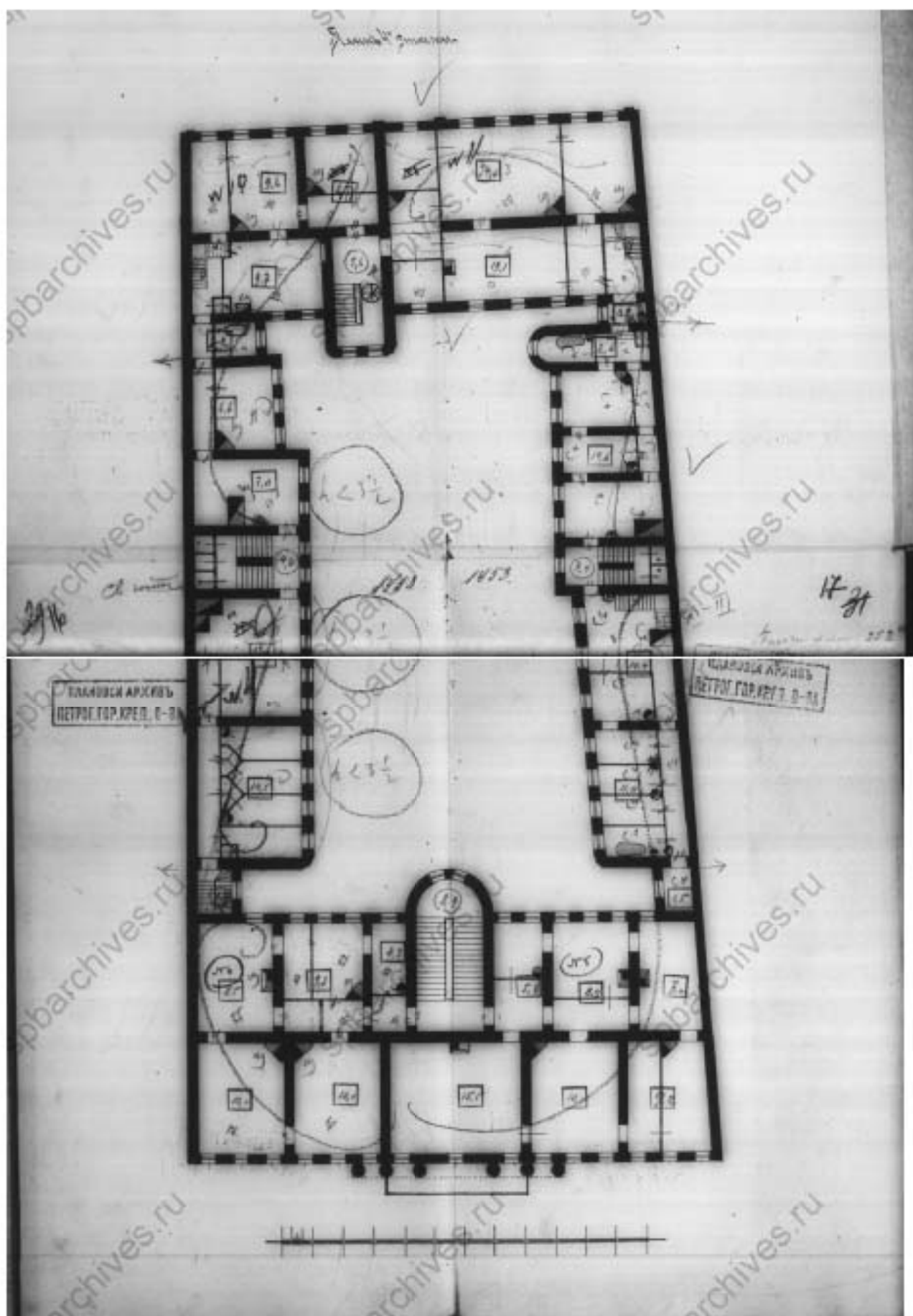
Илл. 38. План 1-го этажа (подвального). 1915 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515
Оп. 4. Д. 394-2).



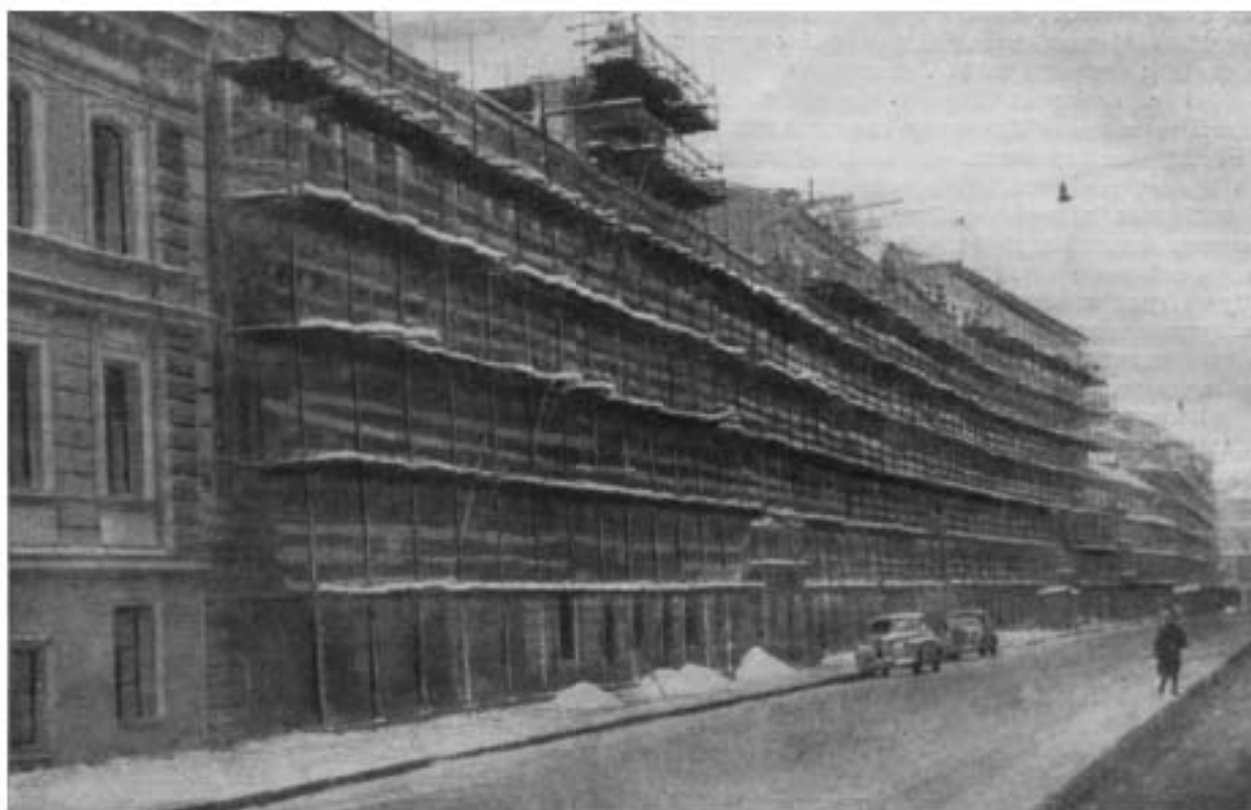
Илл. 39. План 2-го этажа. 1915 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515 Оп. 4. Д. 394-2).



Илл. 40. План 3-го этажа. 1915 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515 Оп. 4. Д. 394-2).



Илл. 41. План 4-го этажа. 1915 г. (источник: ЦГИА СПб. Ф. 515 Оп. 4. Д. 394-2).



Илл. 42. Зимний ремонт на одной из магистралей Ленинграда. 1955 г.
(источник: <https://pastvu.com/p/2249492>).



Илл. 43. Фасад дома № 6 по улице Воинова. 1960 г. (источник: ЦГАКФФД СПб.
Фотодокументы. Опись 1ГР-49. Ед.хр.75028).



Илл. 44. Фасад дома № 6 по улице Войнова. 1960 г. (источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1ГР-49. Ед.хр.75000).



Илл. 45. Дом, где жили М.П. Мусоргский и А.А. Голенищев-Кутузов. 1970-1973 гг. (источник: <https://pastvu.com/p/1126394>).

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» по адресу: Санкт-Петербург, Шпалерная ул., 6: «Проект ремонта и приспособления для современного использования в части перепланировки нежилого помещения 6-Н по адресу: РФ, Санкт-Петербург, улица Шпалерная д.6, лит. А», шифр: 002.09/2024 СП, разработанной ИП Корниловым С.А. в 2024 году

Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» по адресу: Санкт-Петербург, Шпалерная ул., 6: «Проект ремонта и приспособления для современного использования в части перепланировки нежилого помещения 6-Н по адресу: РФ, Санкт-Петербург, улица Шпалерная д.6, лит. А», шифр: 002.09/2024 СП, разработанной ИП Корниловым С.А. в 2024 году

г. Санкт-Петербург

«14» апреля 2025 года

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Овсянникова А.А. - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 14.08.2023 № 2423).

Филипович М.И. - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 27.10.2022 № 2081, от 13.01.2023 № 65).

Штиглиц М.С. - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 29.03.2023 № 776).

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Об определении документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

СЛУШАЛИ:

Овсянникова А.А., Филипович М.И., Штиглиц М.С. поставили вопрос об утверждении состава членов экспертной комиссии.

РЕШИЛИ:

Утвердить состав членов экспертной комиссии:

- Овсянникова Анна Александровна;

- Филипович Максим Иванович;
- Штиглиц Маргарита Сергеевна.

ГОЛОСОВАЛИ:

Решение принято единогласно.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии:

СЛУШАЛИ:

Овсянникова А.А., Филипович М.И., Штиглиц М.С. поставили вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии на голосование.

РЕШИЛИ:

- избрать председателем экспертной комиссии Овсянникову Анну Александровну;
- избрать ответственным секретарем экспертной комиссии Филиповича Максима Ивановича.

ГОЛОСОВАЛИ:

Решение принято единогласно.

3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии:

СЛУШАЛИ:

Филипович М.И. уведомил о необходимости определения порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

РЕШИЛИ:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1) В своей работе экспертная комиссия руководствуется ст. 28-31 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530; другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

2) Работу экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

3) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с

выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 5 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.

4) Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим является голос председателя экспертной комиссии.

5) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;

Протоколы заседаний подписываются всеми членами экспертной комиссии.

ГОЛОСОВАЛИ:

Решение принято единогласно.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

СЛУШАЛИ:

Овсянникова А.А., Филипович М.И., Штиглиц М.С. поставили вопрос об определении направлений работы экспертной комиссии при проведении государственной историко-культурной экспертизы проектной документации в рамках заключенного договора.

РЕШИЛИ:

Определить следующие направления работы экспертов:

- 1) Филипович М.И. проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия; проводит анализ Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.
- 2) Овсянникова А.А. определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.
- 3) Штиглиц М.С. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.
- 4) Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Филипович М.И.

ГОЛОСОВАЛИ:

Решение принято единогласно.

5. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

СЛУШАЛИ:

Овсянникову А.А., Филиповича М.И., Штиглиц М.С. об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии в рамках заключенного договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

РЕШИЛИ:

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы – с 14.04.2025 по 24.04.2025.

	Дата	Наименование мероприятия, повестка дня заседания
1.	14.04.2025	Организационное заседание экспертной комиссии
2.	14.04.2025	Натурное обследование объектов культурного наследия, фотофиксация современного состояния
3.	14.04.2025- 22.04.2025	Ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы; анализ Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
4.	22.04.2025- 24.04.2025	Оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы
5.	24.04.2025	Заседание экспертной комиссии. Подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы. Передача заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы подписанного электронными подписями

ГОЛОСОВАЛИ:

Решение принято единогласно.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

СЛУШАЛИ:

Филипович М.И. уведомил членов экспертной комиссии о том, что от заказчика получен комплект материалов в составе:

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи

Цезарь Антонович» по адресу: Санкт-Петербург, Шпалерная ул., 6: «Проект ремонта и приспособления для современного использования в части перепланировки нежилого помещения 6-Н по адресу: РФ, Санкт-Петербург, улица Шпалерная д.6, лит. А», шифр: 002.09/2024 СП, разработанная ИП Корниловым С.А. в 2024 году, в составе:

Обозначение	Наименование
Раздел 1. Предварительные работы	
002.09/2024 СП -ИРД	Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация
Раздел 2. Комплексные научные исследования	
002.09/2024 СП -КНИ КИС	Подраздел 1. Краткая историческая справка
002.09/2024 СП -КНИ ОЧ	Подраздел 2. Обмерные чертежи
002.09/2024 СП -КНИ ФФ	Подраздел 3. Фотофиксация
002.09/2024 СП -КНИ ТЗ	Подраздел 4. Техническое заключение
Раздел 3. Проект ремонта и приспособления	
002.09/2024 СП -ОПЗ	Подраздел 1. Общая пояснительная записка
002.09/2024 СП -АР	Подраздел 2. Архитектурные решения
002.09/2024 СП -ВК	Подраздел 3. Водоснабжение и канализация
002.09/2024 СП -ЭО	Подраздел 4. Электрооборудование
002.09/2024 СП -В	Подраздел 5. Вентиляция
002.09/2024 СП -ТХ	Подраздел 6. Технологические решения

- извлечение из Закона Санкт-Петербурга от 23.07.1999 № 174-27 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения»;
- копия распоряжения КГИОП от 25.02.2025 № 22-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович»;
- копия распоряжения КГИОП от 25.06.2019 № 351-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович»;
- копия технического паспорта на помещение 6-Н в здании по адресу: Санкт-Петербург, Шпалерная улица, дом 6, литера А, составленного ООО «Нева-Кадастр» по состоянию на 2013 г.;
- копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению от 21.10.2024 № 01-21-2595/24-0-1;
- копия акта осмотра технического состояния объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) от 25.10.2024 г.
- копия доверенности от 18.09.2024 № 59 АА 4484758 (№ 59/92-н/59-2024-2-1031).

РЕШИЛИ:

Запросить у заказчика выписку из Единого государственного реестра недвижимости.

ГОЛОСОВАЛИ:

Решение принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

А.А. Овсянникова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

М.И. Филипович

Член экспертной комиссии

М.С. Штиглиц

ПРОТОКОЛ № 2

г. Санкт-Петербург

«18» апреля 2025 года

ПРИСУТСТВОВАЛИ:**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ**

Овсянникова А.А. - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 14.08.2023 № 2423).

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

Филипович М.И. - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 27.10.2022 № 2081, от 13.01.2023 № 65).

ЧЛЕН ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

Штиглиц М.С. - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 29.03.2023 № 776).

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Предоставление заказчиком дополнительных материалов для проведения экспертизы: выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 18.04.2025 № КУВИ-001/2025-92638042.

1. Предоставление заказчиком дополнительных материалов для проведения экспертизы: выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 18.04.2025 № КУВИ-001/2025-92638042.

СЛУШАЛИ:

Филипович М.И. уведомил членов экспертной комиссии о том, что от заказчика получены дополнительные материалы: выписка из Единого государственного реестра недвижимости от 18.04.2025 № КУВИ-001/2025-92638042.

РЕШИЛИ:

При рассмотрении проектной документации учесть предоставленные дополнительные материалы

ГОЛОСОВАЛИ:

Решение принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии



А.А. Овсянникова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии



М.И. Филипович

Член экспертной комиссии



М.С. Штиглиц

ПРОТОКОЛ № 3

г. Санкт-Петербург

«24» апреля 2025 года

ПРИСУТСТВОВАЛИ:**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ**

Овсянникова А.А. - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 14.08.2023 № 2423).

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

Филипович М.И. - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 27.10.2022 № 2081, от 13.01.2023 № 65).

ЧЛЕН ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

Штиглиц М.С. - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 29.03.2023 № 776).

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» по адресу: Санкт-Петербург, Шпалерная ул., 6: «Проект ремонта и приспособления для современного использования в части перепланировки нежилого помещения 6-Н по адресу: РФ, Санкт-Петербург, улица Шпалерная д.6, лит. А», шифр: 002.09/2024 СП, разработанной ИП Корниловым С.А. в 2024 году.
2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы электронной цифровой подписью. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

1. О рассмотрении вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» по адресу: Санкт-Петербург, Шпалерная ул., 6: «Проект ремонта и приспособления для современного использования в части перепланировки нежилого помещения 6-Н по адресу: РФ, Санкт-Петербург, улица Шпалерная д.6, лит. А», шифр: 002.09/2024 СП, разработанной ИП Корниловым С.А. в 2024 году.

СЛУШАЛИ:

Филипович М.И. доложил о рассмотрении предоставленной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» по адресу: Санкт-Петербург, Шпалерная ул., 6: «Проект ремонта и приспособления для современного использования в части перепланировки нежилого помещения 6-Н по адресу: РФ, Санкт-Петербург, улица Шпалерная д.6, лит. А», шифр: 002.09/2024 СП, разработанной ИП Корниловым С.А. в 2024 году, в составе:

Обозначение	Наименование
Раздел 1. Предварительные работы	
002.09/2024 СП -ИРД	Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация
Раздел 2. Комплексные научные исследования	
002.09/2024 СП -КНИ КИС	Подраздел 1. Краткая историческая справка
002.09/2024 СП -КНИ ОЧ	Подраздел 2. Обмерные чертежи
002.09/2024 СП -КНИ ФФ	Подраздел 3. Фотофиксация
002.09/2024 СП -КНИ ТЗ	Подраздел 4. Техническое заключение
Раздел 3. Проект ремонта и приспособления	
002.09/2024 СП -ОПЗ	Подраздел 1. Общая пояснительная записка
002.09/2024 СП -АР	Подраздел 2. Архитектурные решения
002.09/2024 СП -ВК	Подраздел 3. Водоснабжение и канализация
002.09/2024 СП -ЭО	Подраздел 4. Электрооборудование
002.09/2024 СП -В	Подраздел 5. Вентиляция
002.09/2024 СП -ТХ	Подраздел 6. Технологические решения

РЕШИЛИ:

Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» по адресу: Санкт-Петербург, Шпалерная ул., 6: «Проект ремонта и приспособления для современного использования в части перепланировки нежилого помещения 6-Н по адресу: РФ, Санкт-Петербург, улица Шпалерная д.6, лит. А», шифр: 002.09/2024 СП, разработанная ИП Корниловым С.А. в 2024 году, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

ГОЛОСОВАЛИ:

Решение принято единогласно.

2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы электронной цифровой подписью. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

СЛУШАЛИ:

Филипович М.И. представил Акт государственной историко-культурной экспертизы (заключение экспертизы).

Овсянникова А.А., Филипович М.И., Штиглиц М.С. произвели подписание заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

РЕШИЛИ:

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

ГОЛОСОВАЛИ:

Решение о подписании заключения экспертизы и передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии



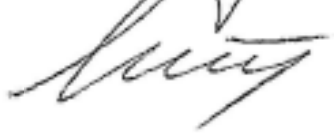
А.А. Овсянникова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии



М.И. Филипович

Член экспертной комиссии



М.С. Штиглиц

ПРОТОКОЛ № 4

г. Санкт-Петербург

«09» июня 2025 года

ПРИСУТСТВОВАЛИ:**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ**

Овсянникова А.А. - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 14.08.2023 № 2423).

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

Филипович М.И. - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 27.10.2022 № 2081, от 13.01.2023 № 65).

ЧЛЕН ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

Штиглиц М.С. - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 29.03.2023 № 776).

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Возобновление проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы экспертной комиссии на основании замечаний, изложенных в письме КГИОП от 28.05.2025 № 01-24-1244/25-0-1.
2. Внесение заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, изложенных в письме КГИОП от 28.05.2025 № 01-24-1244/25-0-1, получение дополнительных материалов для проведения экспертизы.
3. Определение основных направлений работы экспертов.
4. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

1. Возобновление проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы экспертной комиссии на основании замечаний, изложенных в письме КГИОП от 28.05.2025 № 01-24-1244/25-0-1.

СЛУШАЛИ:

Филипович М.И. доложил о возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы экспертной комиссии на основании замечаний, изложенных в письме КГИОП от 28.05.2025 № 01-24-1244/25-0-1.

РЕШИЛИ:

Возобновить проведение государственной историко-культурной экспертизы и работу экспертной комиссии на основании замечаний, изложенных в письме КГИОП от 28.05.2025 № 01-24-1244/25-0-1.

ГОЛОСОВАЛИ:

Решение принято единогласно.

2. О внесении заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, изложенных в письме КГИОП от 28.05.2025 № 01-24-1244/25-0-1, получение дополнительных материалов для проведения экспертизы.

СЛУШАЛИ:

Овсянникова А.А., Филипович М.И., Штиглиц М.С. сообщили о внесении заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, изложенных в письме КГИОП от 28.05.2025 № 01-24-1244/25-0-1, получении от заказчика комплекта материалов для проведения экспертизы в составе:

- откорректированная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» по адресу: Санкт-Петербург, Шпалерная ул., 6: «Проект ремонта и приспособления для современного использования в части перепланировки нежилого помещения 6-Н по адресу: РФ, Санкт-Петербург, улица Шпалерная д.6, лит. А», шифр: 002.09/2024 СП, разработанная ИП Корниловым С.А. в 2024 году, в составе:

Обозначение	Наименование
Раздел 1. Предварительные работы	
002.09/2024 СП -ИРД	Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация
Раздел 2. Комплексные научные исследования	
002.09/2024 СП -КНИ КИС	Подраздел 1. Краткая историческая справка
002.09/2024 СП -КНИ ОЧ	Подраздел 2. Обмерные чертежи
002.09/2024 СП -КНИ ФФ	Подраздел 3. Фотофиксация
002.09/2024 СП -КНИ ТЗ	Подраздел 4. Техническое заключение
Раздел 3. Проект ремонта и приспособления	
002.09/2024 СП -ОПЗ	Подраздел 1. Общая пояснительная записка
002.09/2024 СП -АР	Подраздел 2. Архитектурные решения
002.09/2024 СП -ВК	Подраздел 3. Водоснабжение и канализация
002.09/2024 СП -ЭО	Подраздел 4. Электрооборудование
002.09/2024 СП -В	Подраздел 5. Вентиляция
002.09/2024 СП -ТХ	Подраздел 6. Технологические решения

- копия письма КГИОП от 28.05.2025 № 01-24-1244/25-0-1.

РЕШИЛИ:

Принять в работу откорректированную проектную документацию, учесть предоставленные дополнительные материалы.

ГОЛОСОВАЛИ:

Решение принято единогласно.

3. Об определении основных направлений работы экспертов.

СЛУШАЛИ:

Овсянникова А.А., Филипович М.И., Штиглиц М.С. поставили вопрос об определении основных направлений работы экспертов при проведении государственной историко-культурной экспертизы проектной документации в рамках заключенного договора.

РЕШИЛИ:

Определить следующие направления работы экспертов:

- 1) Филипович М.И. проводит анализ откорректированной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия; проводит анализ Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации; корректирует Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы и приложения к нему.
- 2) Овсянникова А.А. определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.
- 3) Штиглиц М.С. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.

ГОЛОСОВАЛИ:

Решение принято единогласно.

4. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

СЛУШАЛИ:

Овсянникову А.А., Филиповича М.И., Штиглиц М.С. об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии в рамках заключенного договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

РЕШИЛИ:

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы с 09 июня 2025 года по 18 июня 2025 года.

	Дата	Наименование мероприятия, повестка дня заседания
1.	09.06.2025	Заседание экспертной комиссии. Возобновление проведения государственной историко-культурной экспертизы.
2.	09.06.2025- 18.06.2025	Рассмотрение предоставленной заказчиком откорректированной проектной документации, внесение изменений в Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы. Анализ Акта влияния на конструктивные и другие

		характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации Оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы
3.	18.06.2025	Заседание экспертной комиссии. Подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы. Передача заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы подписанного электронными подписями

ГОЛОСОВАЛИ:

Решение принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии



Овсянникова А.А.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии



Филипович М.И.

Член экспертной комиссии



Штиглиц М.С.

ПРОТОКОЛ № 5

г. Санкт-Петербург

«18» июня 2025 года

ПРИСУТСТВОВАЛИ:**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ**

Овсянникова А.А. - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 14.08.2023 № 2423).

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

Филипович М.И. - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 27.10.2022 № 2081, от 13.01.2023 № 65).

ЧЛЕН ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

Штиглиц М.С. - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 29.03.2023 № 776).

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» по адресу: Санкт-Петербург, Шпалерная ул., 6: «Проект ремонта и приспособления для современного использования в части перепланировки нежилого помещения 6-Н по адресу: РФ, Санкт-Петербург, улица Шпалерная д.6, лит. А», шифр: 002.09/2024 СП, разработанной ИП Корниловым С.А. в 2024 году.
2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы электронной цифровой подписью. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

1. О рассмотрении вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» по адресу: Санкт-Петербург, Шпалерная ул., 6: «Проект ремонта и приспособления для современного использования в части перепланировки нежилого помещения 6-Н по адресу: РФ, Санкт-Петербург, улица Шпалерная д.6, лит. А», шифр: 002.09/2024 СП, разработанной ИП Корниловым С.А. в 2024 году.

СЛУШАЛИ:

Филипович М.И. доложил о рассмотрении откорректированной на основании замечаний, изложенных в письме КГИОП от 28.05.2025 № 01-24-1244/25-0-1, проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» по адресу: Санкт-Петербург, Шпалерная ул., 6: «Проект ремонта и приспособления для современного использования в части перепланировки нежилого помещения 6-Н по адресу: РФ, Санкт-Петербург, улица Шпалерная д.6, лит. А», шифр: 002.09/2024 СП, разработанной ИП Корниловым С.А. в 2024 году, в составе:

Обозначение	Наименование
Раздел 1. Предварительные работы	
002.09/2024 СП -ИРД	Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация
Раздел 2. Комплексные научные исследования	
002.09/2024 СП -КНИ КИС	Подраздел 1. Краткая историческая справка
002.09/2024 СП -КНИ ОЧ	Подраздел 2. Обмерные чертежи
002.09/2024 СП -КНИ ФФ	Подраздел 3. Фотофиксация
002.09/2024 СП -КНИ ТЗ	Подраздел 4. Техническое заключение
Раздел 3. Проект ремонта и приспособления	
002.09/2024 СП -ОПЗ	Подраздел 1. Общая пояснительная записка
002.09/2024 СП -АР	Подраздел 2. Архитектурные решения
002.09/2024 СП -ВК	Подраздел 3. Водоснабжение и канализация
002.09/2024 СП -ЭО	Подраздел 4. Электрооборудование
002.09/2024 СП -В	Подраздел 5. Вентиляция
002.09/2024 СП -ТХ	Подраздел 6. Технологические решения

РЕШИЛИ:

Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» по адресу: Санкт-Петербург, Шпалерная ул., 6: «Проект ремонта и приспособления для современного использования в части перепланировки нежилого помещения 6-Н по адресу: РФ, Санкт-Петербург, улица Шпалерная д.6, лит. А», шифр: 002.09/2024 СП, разработанная ИП Корниловым С.А. в 2024 году, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

ГОЛОСОВАЛИ:

Решение принято единогласно.

2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы электронной цифровой подписью. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

СЛУШАЛИ:

Филипович М.И. представил Акт государственной историко-культурной экспертизы (заключение экспертизы).

Овсянникова А.А., Филипович М.И., Штиглиц М.С. произвели подписание заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

РЕШИЛИ:

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

ГОЛОСОВАЛИ:

Решение о подписании заключения экспертизы и передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

А.А. Овсянникова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

М.И. Филипович

Член экспертной комиссии

М.С. Штиглиц

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» по адресу: Санкт-Петербург, Шпалерная ул., 6: «Проект ремонта и приспособления для современного использования в части перепланировки нежилого помещения 6-Н по адресу: РФ, Санкт-Петербург, улица Шпалерная д.6, лит. А», шифр: 002.09/2024 СП, разработанной ИП Корниловым С.А. в 2024 году

Фотографические изображения объекта, полученные либо выполненные в ходе проведения экспертизы или содержащиеся в документации, обосновывающей включение объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Материалы фотофиксации от 14.04.2025 г.
Состав фотофиксации**

Фасады:

Фото 1. Вид на лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович».

Фото 2. Вид на лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович».

Фото 3. Воротный проезд объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович».

Фото 4. Вид на дворовый фасад лицевого корпуса объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович».

Фото 5. Вид на фасад восточного дворового корпуса объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович».

Фото 6. Вид на фасад западного дворового корпуса объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович».

Фото 7. Вид на фасад западного дворового корпуса объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович». Красным отмечены оконные проемы нежилого помещения 6-Н.

Фото 8. Вид на фасад западного дворового корпуса объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович». Красным отмечены оконные проемы нежилого помещения 6-Н.

Фото 9. Вход в нежилое помещение 6-Н со стороны северного фасада западного дворового корпуса объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович».

Внутренние помещения (нумерация в соответствии с техническим паспортом на помещение 6-Н в здании по адресу: Санкт-Петербург, Шпалерная улица, дом 6, литера А, составленным ООО «Нева-Кадастр» по состоянию на 2013 г.):

Фото 10. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович». Нежилое помещение 6-Н, объединенные ч.п. 1-6 (ч.п. 9 в проектной планировке).

Фото 11. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович». Нежилое помещение 6-Н, объединенные ч.п. 1-6 (ч.п. 9 в проектной планировке).

Фото 12. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович». Нежилое помещение 6-Н, новообразованное помещение в границах ч.п. 1 (ч.п. 10 в проектной планировке).

Фото 13. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович». Нежилое помещение 6-Н, новообразованный коридор в границах ч.п. 8 (ч.п. 8 в проектной планировке).

Фото 14. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович». Нежилое помещение 6-Н, новообразованное помещение в границах ч.п. 7 (ч.п. 11 в проектной планировке).

Фото 15. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович». Нежилое помещение 6-Н, новообразованное помещение в границах ч.п. 8 (ч.п. 12 в проектной планировке).

Фото 16. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович». Нежилое помещение 6-Н, новообразованные помещения в границах ч.п. 8 (ч.п. 12, 13 в проектной планировке).

Фото 17. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович». Нежилое помещение 6-Н, новообразованное помещение в границах ч.п. 8 (ч.п. 13 в проектной планировке).

Фото 18. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович». Нежилое помещение 6-Н, ч.п. 12 (ч.п. 7 в проектной планировке).

Фото 19. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович». Выход из нежилого помещения 6-Н в лестничную клетку 2ЛК.

Фото 20. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович». Нежилое помещение 6-Н, новообразованное помещение в границах ч.п. 9 (ч.п. 5 в проектной планировке).

Фото 21. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович». Нежилое помещение 6-Н, новообразованное помещение в границах ч.п. 9 (ч.п. 6 в проектной планировке).

Фото 22. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович». Нежилое помещение 6-Н, новообразованное помещение в границах ч.п. 9 (ч.п. 1 в проектной планировке).

Фото 23. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович». Нежилое помещение 6-Н, новообразованное помещение в границах ч.п. 9 (ч.п. 2 в проектной планировке).

Фото 24. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович». Нежилое помещение 6-Н, новообразованное помещение в границах ч.п. 10 (ч.п. 3 в проектной планировке).

Фото 25. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович». Нежилое помещение 6-Н, новообразованное помещение в границах ч.п. 11 (ч.п. 4 в проектной планировке).

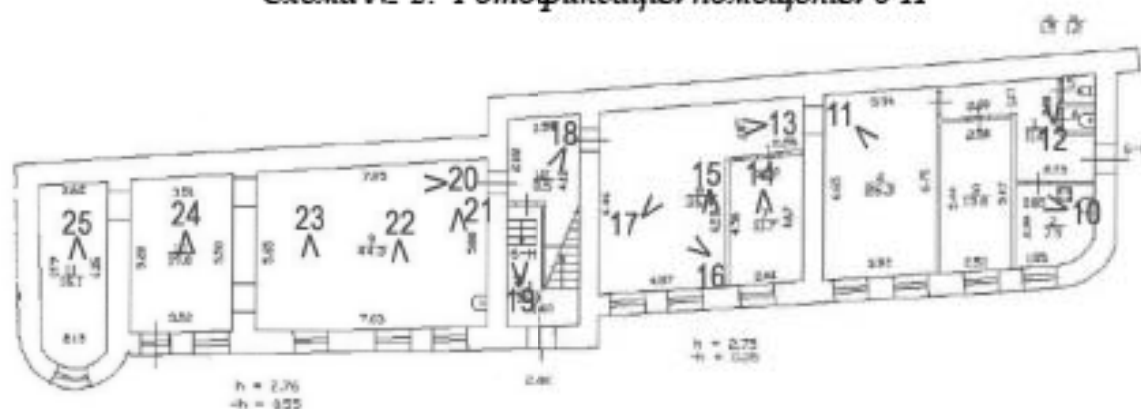
Схема фотофиксации
Схема № 1. Фотофиксация фасадов



Условные обозначения:

- 1 – номер фотографии;
- < – направление фотофиксации.

Схема № 2. Фотофиксация помещения 6-Н



Условные обозначения:

- 1 – номер фотографии;
- < – направление фотофиксации.

Фотофиксация от 14.04.2025 г.



Фото 1. Вид на лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович».



Фото 2. Вид на лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович».



Фото 3. Воротный проезд объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович».



Фото 4. Вид на дворовый фасад лицевого корпуса объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович».



Фото 5. Вид на фасад восточного дворового корпуса объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюн Цезарь Антонович».



Фото 6. Вид на фасад западного дворового корпуса объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюн Цезарь Антонович».



Фото 7. Вид на фасад западного дворового корпуса объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович». Красным отмечены оконные проемы нежилого помещения 6-Н.



Фото 8. Вид на фасад западного дворового корпуса объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович». Красным отмечены оконные проемы нежилого помещения 6-Н.



Фото 9. Вход в нежилое помещение 6-Н со стороны северного фасада западного дворового корпуса объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович».



Фото 10. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович». Нежилое помещение 6-Н, объединенные ч.п. 1-6 (ч.п. 9 в проектной планировке).



Фото 11. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович». Нежилое помещение 6-Н, объединенные ч.п. 1-6 (ч.п. 9 в проектной планировке).



Фото 12. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович». Нежилое помещение 6-Н, новообразованное помещение в границах ч.п. 1 (ч.п. 10 в проектной планировке).



Фото 13. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович». Нежилое помещение 6-Н, новообразованный коридор в границах ч.п. 8 (ч.п. 8 в проектной планировке).



Фото 14. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович». Нежилое помещение 6-Н, новообразованное помещение в границах ч.п. 7 (ч.п. 11 в проектной планировке).



Фото 15. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович». Нежилое помещение 6-Н, новообразованное помещение в границах ч.п. 8 (ч.п. 12 в проектной планировке).



Фото 16. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович». Нежилое помещение 6-Н, новообразованные помещения в границах ч.п. 8 (ч.п. 12, 13 в проектной планировке).



Фото 17. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович». Нежилое помещение 6-Н, новообразованное помещение в границах ч.п. 8 (ч.п. 13 в проектной планировке).



Фото 18. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович». Нежилое помещение 6-Н, ч.п. 12 (ч.п. 7 в проектной планировке).



Фото 19. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович». Выход из нежилого помещения 6-Н в лестничную клетку 2ЛК.



Фото 20. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович». Нежилое помещение 6-Н, новообразованное помещение в границах ч.п. 9 (ч.п. 5 в проектной планировке).



Фото 21. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович». Нежилое помещение 6-Н, новообразованное помещение в границах ч.п. 9 (ч.п. 6 в проектной планировке).



Фото 22. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович». Нежилое помещение 6-Н, новообразованное помещение в границах ч.п. 9 (ч.п. 1 в проектной планировке).



Фото 23. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович». Нежилое помещение 6-Н, новообразованное помещение в границах ч.п. 9 (ч.п. 2 в проектной планировке).



Фото 24. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович». Нежилое помещение 6-Н, новообразованное помещение в границах ч.п. 10 (ч.п. 3 в проектной планировке).



Фото 25. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович». Нежилое помещение 6-Н, новообразованное помещение в границах ч.п. 11 (ч.п. 4 в проектной планировке).

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» по адресу: Санкт-Петербург, Шпалерная ул., 6: «Проект ремонта и приспособления для современного использования в части перепланировки нежилого помещения 6-Н по адресу: РФ, Санкт-Петербург, улица Шпалерная д.6, лит. А», шифр: 002.09/2024 СП, разработанной ИП Корниловым С.А. в 2024 году

Копии договоров с экспертами, состоящими в трудовых отношениях с юридическим лицом

ТРУДОВОЙ ДОГОВОР
с дистанционным работником
№ 3-Д/ИКЭ

г. Санкт-Петербург

«01» февраля 2018 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Союз экспертов Северо-Запада» (ООО «Союз экспертов Северо-Запада») в лице генерального директора Филиповича Максима Ивановича, действующего на основании Устава, с одной стороны и гражданка РФ Овсянникова Анна Александровна, именуемая в дальнейшем «Работник», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Дистанционной работой является выполнение определенной трудовым договором трудовой функции вне места нахождения работодателя, его филиала, представительства, иного обособленного структурного подразделения (включая расположенные в другой местности), вне стационарного рабочего места, территории или объекта, прямо или косвенно находящихся под контролем работодателя (Организации), при условии использования для выполнения данной трудовой функции и для осуществления взаимодействия между работодателем и работником по вопросам, связанным с ее выполнением, информационно-телекоммуникационных сетей общего пользования, в том числе сети "Интернет".
- 1.2. В случае, если предусмотрено взаимодействие Работника (или лица, поступающего на дистанционную работу) и работодателя путем обмена электронными документами, используются усиленные квалифицированные электронные подписи дистанционного работника или лица, поступающего на дистанционную работу, и работодателя в порядке, установленном федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Каждая из сторон указанного обмена обязана направлять в форме электронного документа подтверждение получения электронного документа от другой стороны в срок, определенный трудовым договором о дистанционной работе.
- 1.3. В случаях, если Работник должен быть ознакомлен в письменной форме, в том числе под роспись, с принимаемыми локальными нормативными актами, непосредственно связанными с его трудовой деятельностью, приказами (распоряжениями) работодателя, уведомлениями, требованиями и иными документами, дистанционный работник может быть ознакомлен с ними путем обмена электронными документами между работодателем и дистанционным работником.

2. ПРЕДМЕТ ТРУДОВОГО ДОГОВОРА

- 2.1. Работник принимается в Организацию на должность Эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, с окладом 50000 (пятьдесят тысяч) рублей в месяц (включая НДФЛ по ставке 13%).
- 2.2. Работа, выполняемая Работником по настоящему Договору, является дистанционной работой.
- 2.3. Зарплата выплачивается Работнику каждые полмесяца в следующие сроки: 15-го и 30-го числа каждого месяца.
- 2.4. Заработная плата, социальные компенсации, премии и другие подобные выплаты по письменному заявлению Работника могут выплачиваться ему путем перечисления на специальный карточный счет физических лиц, указанный в реквизитах работника.
- 2.5. Место работы – по месту регистрации Работника.
- 2.6. Работа в Организации является для Работника по совместительству.
- 2.7. Договор является бессрочным.
- 2.8. Работник обязан приступить к работе с «01» февраля 2018 г.

3. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

- 3.1. Работник подчиняется непосредственно руководителю организации.
- 3.2. Работник обязан:
 - 3.2.1. Выполнять должностные обязанности.
 - 3.2.2. Знать и соблюдать должностную инструкцию.
 - 3.2.3. Соблюдать установленные в Организации Правила внутреннего трудового распорядка, производственную и финансовую дисциплину, добросовестно относиться

Организация:

1

Работник:

к исполнению своих должностных обязанностей. Правила внутреннего трудового распорядка распространяются на Работника в той части, которая не противоречит сути заключенного с ним настоящего трудового договора.

- 3.2.4. Выполнять должностные обязанности по должности, указанной в п.2.1.
- 3.2.5. Беречь имущество Организации.
- 3.2.6. Соблюдать режим коммерческой тайны и не разглашать информацию, являющуюся коммерческой тайной, в соответствии с перечнем сведений, составляющих коммерческую тайну организации.
- 3.2.7. Соблюдать требования по охране труда и технике безопасности.
- 3.3. Организация обязуется:
 - 3.3.1. Предоставить Работнику работу в соответствии с условиями настоящего трудового договора. Организация вправе требовать от Работника выполнения обязанностей (работ), не обусловленных настоящим трудовым договором, только в случаях, предусмотренных законодательством о труде РФ.
 - 3.3.2. Выплачивать заработную плату, премии, вознаграждения в порядке и на условиях установленных трудовым договором, внутренними нормативными актами Организации.
 - 3.3.3. Осуществлять социальное страхование Работника, обязательное медицинское страхование, пенсионное страхование.
 - 3.3.4. В случае производственной необходимости, в целях повышения квалификации Работника, оплачивать его обучение.
 - 3.3.5. Ознакомить Работника с требованиями охраны труда и Правилами внутреннего трудового распорядка.

4. РЕЖИМ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ

- 4.1. Работнику устанавливается пятидневная рабочая неделя продолжительностью 10 (десять) часов. Выходными днями являются суббота, воскресенье. Режим рабочего времени и времени отдыха Работника устанавливается Работником по своему усмотрению с учетом необходимости взаимодействия между работодателем (Организацией) и Работником по вопросам, связанным с выполнением работы (быть доступным для обращений со стороны Организации с использованием предусмотренных средств связи) в период с 9:00 до 18:00 в рабочие дни.
- 4.2. Труд Работника по должности, указанной в п. 2.1 договора, осуществляется в нормальных условиях дистанционно.
- 4.3. Работнику ежегодно предоставляется отпуск продолжительностью 28 календарных дней. Отпуск предоставляется в соответствии с утвержденными внутренними актами Организации.

5. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБОРУДОВАНИЯ И ИНЫХ СРЕДСТВ

- 5.1. Работник использует при исполнении им своих обязанностей по трудовому договору о дистанционной работе собственное оборудование, программно-технические средства, средства защиты информации и иные средства.

6. ВОЗМЕЩЕНИЕ РАСХОДОВ РАБОТНИКУ

- 6.1. Работодатель не возмещает Работнику расходы, связанные с выполнением дистанционной работы.

7. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

- 7.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения Работником своих обязанностей, указанных в настоящем договоре, нарушения трудового законодательства РФ, Правил внутреннего трудового распорядка Организации Работник несет дисциплинарную, материальную и иную ответственность согласно действующему законодательству РФ.
- 7.2. Организация несет материальную и иную ответственность в случаях, предусмотренных законодательством РФ.

8. УСЛОВИЯ СОЦИАЛЬНОГО СТРАХОВАНИЯ, ГАРАНТИИ

- 8.1. Организация гарантирует обеспечение страхования Работника в системе обязательного социального страхования, обязательного медицинского страхования, пенсионного страхования.

Организация:



2

Работник:



- 8.2. На период действия настоящего трудового договора на Работника распространяются все гарантии и компенсации, предусмотренные действующим трудовым законодательством РФ.
- 8.3. Для предоставления обязательного страхового обеспечения по обязательному социальному страхованию на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством Работник направляет Работодателю (в Организацию) оригиналы документов, предусмотренных федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, по почте заказным письмом с уведомлением.
- 8.4. При подаче Работником заявления о выдаче заверенных надлежащим образом копий документов, связанных с работой, работодатель (Организация) не позднее трех рабочих дней со дня подачи указанного заявления обязан направить дистанционному работнику эти копии по почте заказным письмом с уведомлением или, если это указано в заявлении, в форме электронного документа.

9. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

- 9.1. Условия настоящего трудового договора имеют обязательную юридическую силу для сторон. Все изменения и дополнения к настоящему трудовому договору оформляются двусторонним письменным соглашением.
- 9.2. Трудовой договор о дистанционной работе и соглашения об изменении определенных сторонами условий трудового договора о дистанционной работе могут заключаться путем обмена электронными документами.
- 9.3. Споры между сторонами, возникающие при исполнении трудового договора, рассматриваются в порядке, установленном действующим законодательством РФ.
- 9.4. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим трудовым договором, стороны руководствуются законодательством РФ, регулирующим трудовые отношения.

АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Организация:

ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»

ОГРН 1147847420511 ИНН 781090757 КПП 781001001

Место нахождения: 196084, г. Санкт-Петербург, ул. Новорощинская, д. 4, лит. А пом. 1Н части 535, 543

Телефон +79312070490

Работник:

Овсянникова Анна Александровна

ПОДПИСИ СТОРОН

Организация:
Генеральный директор

(Подпись)



Работник:

(Подпись)

(Овсянникова А.А.)

С правилами внутреннего трудового распорядка и техники безопасности, положением о ЗПД, положением о заработной плате и премировании ознакомлена:

Подпись Работника

Овсянникова А. А.

Дата 01.02.18

Экземпляр трудового договора на руки получила:

Подпись Работника

Овсянникова А. А.

Дата 01.02.18

Организация:

Работник:

ТРУДОВОЙ ДОГОВОР
с дистанционным работником
№ 11/ДИКЭ

г. Санкт-Петербург

«26» декабря 2022 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «Союз экспертов Северо-Запада») в лице генерального директора Феселовой Марины Петровны, действующей на основании Устава, с одной стороны и гражданин РФ Филипович Максим Иванович, именуемый в дальнейшем «Работник», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Дистанционной работой является выполнение определенной трудовым договором трудовой функции вне места нахождения работодателя, его филиала, представительства, иного обособленного структурного подразделения (включая расположенные в другой местности), вне стационарного рабочего места, территории или объекта, прямо или косвенно находящихся под контролем работодателя (Организации), при условии использования для выполнения данной трудовой функции и для осуществления взаимодействия между работодателем и работником по вопросам, связанным с ее выполнением, информационно-телекоммуникационных сетей общего пользования, в том числе сети "Интернет".
- 1.2. В случае, если предусмотрено взаимодействие Работника (или лица, поступающего на дистанционную работу) и работодателя путем обмена электронными документами, используются усиленные квалифицированные электронные подписи дистанционного работника или лица, поступающего на дистанционную работу, и работодателя в порядке, установленном федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Каждая из сторон указанного обмена обязана направлять в форме электронного документа подтверждение получения электронного документа от другой стороны в срок, определенный трудовым договором о дистанционной работе.
- 1.3. В случаях, если Работник должен быть ознакомлен в письменной форме, в том числе под роспись, с принимаемыми локальными нормативными актами, непосредственно связанными с его трудовой деятельностью, приказами (распоряжениями) работодателя, уведомлениями, требованиями и иными документами, дистанционный работник может быть ознакомлен с ними путем обмена электронными документами между работодателем и дистанционным работником.

2. ПРЕДМЕТ ТРУДОВОГО ДОГОВОРА

- 2.1. Работник принимается в Организацию на должность Эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы на 1/2 ставки с окладом _____ рублей в месяц (включая НДФЛ по ставке 13%).
- 2.2. Работа, выполняемая Работником по настоящему Договору, является дистанционной работой.
- 2.3. Зарплата выплачивается Работнику каждые полмесяца в следующие сроки: до 15-го и до 30-го числа каждого месяца.
- 2.4. Заработная плата, социальные компенсации, премии и другие подобные выплаты по письменному заявлению Работника могут выплачиваться ему путем перечисления на специальный карточный счет физических лиц, указанный в реквизитах работника.
- 2.5. Место работы – по месту регистрации Работника.
- 2.6. Работа в Организации является для Работника по совместительству.
- 2.7. Договор является бессрочным.
- 2.8. Работник обязан приступить к работе с «26» декабря 2022 г.

3. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

- 3.1. Работник подчиняется непосредственно руководителю организации.
- 3.2. Работник обязан:
 - 3.2.1. Выполнять должностные обязанности.
 - 3.2.2. Знать и соблюдать должностную инструкцию.
 - 3.2.3. Соблюдать установленные в Организации Правила внутреннего трудового распорядка, производственную и финансовую дисциплину, добросовестно относиться к исполнению своих должностных обязанностей. Правила внутреннего трудового

Организация: _____

1

Работник: _____

распорядка распространяются на Работника в той части, которая не противоречит сути заключенного с ним настоящего трудового договора.

- 3.2.4. Выполнять должностные обязанности по должности, указанной в п.2.1.
- 3.2.5. Беречь имущество Организации.
- 3.2.6. Соблюдать режим коммерческой тайны и не разглашать информацию, являющуюся коммерческой тайной, в соответствии с перечнем сведений, составляющих коммерческую тайну организации.
- 3.2.7. Соблюдать требования по охране труда и технике безопасности.
- 3.3. Организация обязуется:
 - 3.3.1. Предоставить Работнику работу в соответствии с условиями настоящего трудового договора. Организация вправе требовать от Работника выполнения обязанностей (работ), не обусловленных настоящим трудовым договором, только в случаях, предусмотренных законодательством о труде РФ.
 - 3.3.2. Выплачивать заработную плату, премии, вознаграждения в порядке и на условиях установленных трудовым договором, внутренними нормативными актами Организации.
 - 3.3.3. Осуществлять социальное страхование Работника, обязательное медицинское страхование, пенсионное страхование.
 - 3.3.4. В случае производственной необходимости, в целях повышения квалификации Работника, оплачивать его обучение.
 - 3.3.5. Ознакомить Работника с требованиями охраны труда и Правилами внутреннего трудового распорядка.

4. РЕЖИМ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ

- 4.1. Работнику устанавливается пятидневная рабочая неделя продолжительностью 10 (десять) часов. Выходными днями являются суббота, воскресенье. Режим рабочего времени и времени отдыха Работника устанавливается Работником по своему усмотрению с учетом необходимости взаимодействия между работодателем (Организацией) и Работником по вопросам, связанным с выполнением работы (быть доступным для обращений со стороны Организации с использованием предусмотренных средств связи) в период с 9:00 до 18:00 в рабочие дни.
- 4.2. Труд Работника по должности, указанной в п. 2.1 договора, осуществляется в нормальных условиях дистанционно.
- 4.3. Работнику ежегодно предоставляется отпуск продолжительностью 28 календарных дней. Отпуск предоставляется в соответствии с утвержденными внутренними актами Организации.

5. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБОРУДОВАНИЯ И ИНЫХ СРЕДСТВ

- 5.1. Работник использует при исполнении им своих обязанностей по трудовому договору о дистанционной работе собственное оборудование, программно-технические средства, средства защиты информации и иные средства.

6. ВОЗМЕЩЕНИЕ РАСХОДОВ РАБОТНИКУ

- 6.1. Работодатель не возмещает Работнику расходы, связанные с выполнением дистанционной работы.

7. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

- 7.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения Работником своих обязанностей, указанных в настоящем договоре, нарушения трудового законодательства РФ, Правил внутреннего трудового распорядка Организации Работник несет дисциплинарную, материальную и иную ответственность согласно действующему законодательству РФ.
- 7.2. Организация несет материальную и иную ответственность в случаях, предусмотренных законодательством РФ.

8. УСЛОВИЯ СОЦИАЛЬНОГО СТРАХОВАНИЯ, ГАРАНТИИ

- 8.1. Организация гарантирует обеспечение страхования Работника в системе обязательного социального страхования, обязательного медицинского страхования, пенсионного страхования.
- 8.2. На период действия настоящего трудового договора на Работника распространяются все гарантии и компенсации, предусмотренные действующим трудовым законодательством РФ.

Организация: _____

2

Работник: _____

- 8.3. Для предоставления обязательного страхового обеспечения по обязательному социальному страхованию на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством Работник направляет Работодателю (в Организацию) оригиналы документов, предусмотренных федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, по почте заказным письмом с уведомлением.
- 8.4. При подаче Работником заявления о выдаче заверенных надлежащим образом копий документов, связанных с работой, работодатель (Организация) не позднее трех рабочих дней со дня подачи указанного заявления обязан направить дистанционному работнику эти копии по почте заказным письмом с уведомлением или, если это указано в заявлении, в форме электронного документа.

9. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

- 9.1. Условия настоящего трудового договора имеют обязательную юридическую силу для сторон. Все изменения и дополнения к настоящему трудовому договору оформляются двусторонним письменным соглашением.
- 9.2. Трудовой договор о дистанционной работе и соглашения об изменении определенных сторонами условий трудового договора о дистанционной работе могут заключаться путем обмена электронными документами.
- 9.3. Споры между сторонами, возникающие при исполнении трудового договора, рассматриваются в порядке, установленном действующим законодательством РФ.
- 9.4. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим трудовым договором, стороны руководствуются законодательством РФ, регулирующим трудовые отношения.

АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Организация:

ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»

ОГРН 1147847420511 ИНН 7810900757 КПП 781001001

Место нахождения: 190020, г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала,
д. 199-201, литер В, помещение 11-Н, этаж 1

Работник:

Филипович Максим Иванович

ПОДПИСИ СТОРОН

Организация:

Генеральный директор

(Подпись)



Работник:

(Подпись) *(Филипович М. И.)*

С правилами внутреннего трудового распорядка и техники безопасности, положением о ЗПД, положением о заработной плате и премировании ознакомлен:

Подпись Работника *(Подпись)* Филипович М. И. Дата 26.12.22

Экземпляр трудового договора на руки получил:

Подпись Работника *(Подпись)* Филипович М. И. Дата 26.12.22

Организация:

Работник:

ТРУДОВОЙ ДОГОВОР
с дистанционным работником
№ 15Д/ИКЭ

г. Санкт-Петербург

«01» ноября 2024 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС») в лице генерального директора Фефеловой Марины Петровны, действующей на основании Устава, с одной стороны и

гражданин РФ Штиглиц Маргарита Сергеевна, именуемая в дальнейшем «Работник», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Дистанционной работой является выполнение определенной трудовым договором трудовой функции вне места нахождения работодателя, его филиала, представительства, иного обособленного структурного подразделения (включая расположенные в другой местности), вне стационарного рабочего места, территории или объекта, прямо или косвенно находящихся под контролем работодателя (Организации), при условии использования для выполнения данной трудовой функции и для осуществления взаимодействия между работодателем и работником по вопросам, связанным с ее выполнением, информационно-телекоммуникационных сетей общего пользования, в том числе сети "Интернет".
- 1.2. В случае, если предусмотрено взаимодействие Работника (или лица, поступающего на дистанционную работу) и работодателя путем обмена электронными документами, используются усиленные квалифицированные электронные подписи дистанционного работника или лица, поступающего на дистанционную работу, и работодателя в порядке, установленном федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Каждая из сторон указанного обмена обязана направлять в форме электронного документа подтверждение получения электронного документа от другой стороны в срок, определенный трудовым договором о дистанционной работе.
- 1.3. В случаях, если Работник должен быть ознакомлен в письменной форме, в том числе под роспись, с принимаемыми локальными нормативными актами, непосредственно связанными с его трудовой деятельностью, приказами (распоряжениями) работодателя, уведомлениями, требованиями и иными документами, дистанционный работник может быть ознакомлен с ними путем обмена электронными документами между работодателем и дистанционным работником.

2. ПРЕДМЕТ ТРУДОВОГО ДОГОВОРА

- 2.1. Работник принимается в Организацию на должность Эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы [REDACTED]
- 2.2. Работа, выполняемая Работником по настоящему Договору, является дистанционной работой.
- 2.3. Зарплата выплачивается Работнику каждые полмесяца в следующие сроки: до 15-го и до 30-го числа каждого месяца.
- 2.4. Заработная плата, социальные компенсации, премии и другие подобные выплаты по письменному заявлению Работника могут выплачиваться ему путем перечисления на специальный карточный счет физических лиц, указанный в реквизитах работника.
- 2.5. Место работы – по месту регистрации Работника.
- 2.6. Работа в Организации является для Работника по совместительству.
- 2.7. Договор является бессрочным.
- 2.8. Работник обязан приступить к работе с «01» ноября 2024

3. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

- 3.1. Работник подчиняется непосредственно руководителю организации.
- 3.2. Работник обязан:
 - 3.2.1. Выполнять должностные обязанности.
 - 3.2.2. Знать и соблюдать должностную инструкцию.
 - 3.2.3. Соблюдать установленные в Организации Правила внутреннего трудового распорядка, производственную и финансовую дисциплину, добросовестно относиться к исполнению своих должностных обязанностей. Правила внутреннего трудового

Организация: _____

1

Работник: _____

распорядка распространяются на Работника в той части, которая не противоречит сути заключенного с ним настоящего трудового договора.

- 3.2.4. Выполнять должностные обязанности по должности, указанной в п.2.1.
- 3.2.5. Беречь имущество Организации.
- 3.2.6. Соблюдать режим коммерческой тайны и не разглашать информацию, являющуюся коммерческой тайной, в соответствии с перечнем сведений, составляющих коммерческую тайну организации.
- 3.2.7. Соблюдать требования по охране труда и технике безопасности.
- 3.3. Организация обязуется:
 - 3.3.1. Предоставить Работнику работу в соответствии с условиями настоящего трудового договора. Организация вправе требовать от Работника выполнения обязанностей (работ), не обусловленных настоящим трудовым договором, только в случаях, предусмотренных законодательством о труде РФ.
 - 3.3.2. Выплачивать заработную плату, премии, вознаграждения в порядке и на условиях установленных трудовым договором, внутренними нормативными актами Организации.
 - 3.3.3. Осуществлять социальное страхование Работника, обязательное медицинское страхование, пенсионное страхование.
 - 3.3.4. В случае производственной необходимости, в целях повышения квалификации Работника, оплачивать его обучение.
 - 3.3.5. Ознакомить Работника с требованиями охраны труда и Правилами внутреннего трудового распорядка.

4. РЕЖИМ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ

- 4.1. Работнику устанавливается пятидневная рабочая неделя продолжительностью 20 (двадцать) часов. Выходными днями являются суббота, воскресенье. Режим рабочего времени и времени отдыха Работника устанавливается Работником по своему усмотрению с учетом необходимости взаимодействия между работодателем (Организацией) и Работником по вопросам, связанным с выполнением работы (быть доступным для обращений со стороны Организации с использованием предусмотренных средств связи) в период с 9:00 до 18:00 в рабочие дни.
- 4.2. Труд Работника по должности, указанной в п. 2.1 договора, осуществляется в нормальных условиях дистанционно.
- 4.3. Работнику ежегодно предоставляется отпуск продолжительностью 28 календарных дней. Отпуск предоставляется в соответствии с утвержденными внутренними актами Организации.

5. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБОРУДОВАНИЯ И ИНЫХ СРЕДСТВ

- 5.1. Работник использует при исполнении им своих обязанностей по трудовому договору о дистанционной работе собственное оборудование, программно-технические средства, средства защиты информации и иные средства.

6. ВОЗМЕЩЕНИЕ РАСХОДОВ РАБОТНИКУ

- 6.1. Работодатель не возмещает Работнику расходы, связанные с выполнением дистанционной работы.

7. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

- 7.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения Работником своих обязанностей, указанных в настоящем договоре, нарушения трудового законодательства РФ, Правил внутреннего трудового распорядка Организации Работник несет дисциплинарную, материальную и иную ответственность согласно действующему законодательству РФ.
- 7.2. Организация несет материальную и иную ответственность в случаях, предусмотренных законодательством РФ.

8. УСЛОВИЯ СОЦИАЛЬНОГО СТРАХОВАНИЯ, ГАРАНТИИ

- 8.1. Организация гарантирует обеспечение страхования Работника в системе обязательного социального страхования, обязательного медицинского страхования, пенсионного страхования.
- 8.2. На период действия настоящего трудового договора на Работника распространяются все гарантии и компенсации, предусмотренные действующим трудовым законодательством РФ.

Организация: _____

2

Работник: _____

- 8.3. Для предоставления обязательного страхового обеспечения по обязательному социальному страхованию на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством Работник направляет Работодателю (в Организацию) оригиналы документов, предусмотренных федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, по почте заказным письмом с уведомлением.
- 8.4. При подаче Работником заявления о выдаче заверенных надлежащим образом копий документов, связанных с работой, работодатель (Организация) не позднее трех рабочих дней со дня подачи указанного заявления обязан направить дистанционному работнику эти копии по почте заказным письмом с уведомлением или, если это указано в заявлении, в форме электронного документа.

9. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

- 9.1. Условия настоящего трудового договора имеют обязательную юридическую силу для сторон. Все изменения и дополнения к настоящему трудовому договору оформляются двусторонним письменным соглашением.
- 9.2. Трудовой договор о дистанционной работе и соглашения об изменении определенных сторонами условий трудового договора о дистанционной работе могут заключаться путем обмена электронными документами.
- 9.3. Споры между сторонами, возникающие при исполнении трудового договора, рассматриваются в порядке, установленном действующим законодательством РФ.
- 9.4. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим трудовым договором, стороны руководствуются законодательством РФ, регулирующим трудовые отношения.

АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Организация:

Общество с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада»

ОГРН 1147847420511 ИНН 7810900757 КПП 781001001

Место нахождения: 190020, г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала,
д. 199-201, литер В, помещение 11-Н, этаж 1.

Работник:

Штиглиц Маргарита Сергеевна ИНН [REDACTED] СНИЛС [REDACTED]

паспорт [REDACTED]

Зарегистрирована по адресу: [REDACTED]

ПОДПИСИ СТОРОН

Организация:

Генеральный директор

 (Феделова М.П.)
М.П.

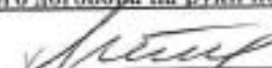
Работник:

 (Штиглиц М.С.)

С правилами внутреннего трудового распорядка и техники безопасности, положением о ЗПД, положением о заработной плате и премировании ознакомлен:

Подпись Работника  Штиглиц М.С. Дата _____

Экземпляр трудового договора на руки получил:

Подпись Работника  Штиглиц М.С. Дата _____

Организация: 

Работник: 

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «Союз Экспертов Северо-Запада»
 ОГРН: 1147847420511, ИНН: 7810900757
 190020, Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ВН.ТЕР.Г. МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ ЕКАТЕРИНГОФСКИЙ,
 ОБВОДНОГО КАНАЛА НАБ., Д. 199-201, ЛИТЕРА В, ПОМЕЩ. 11-Н, ЭТАЖ 1,
 (далее – Общество)

г. Санкт-Петербург

20 декабря 2022 г.

РЕШЕНИЕ № 9/2022
 единственного участника Общества

Единственный участник:

ФИЛИПОВИЧ МАКСИМ ИВАНОВИЧ, 23 сентября 1980 года рождения, место рождения: гор. Ленинград, гражданство: Россия, пол: мужской, паспорт [REDACTED] выданный 36 отделом милиции Выборгского района Санкт-Петербурга 06 января 2004 года, код подразделения 782-036, зарегистрированный по адресу: Санкт-Петербург, [REDACTED]
 Номинальная стоимость доли: 10 000,00 (десять тысяч) рублей 00 копеек
 Размер доли в уставном капитале: 100%

Решил:

1. Прекратить полномочия действующего генерального директора Общества Филиповича Максима Ивановича с 26 декабря 2022 года.
2. Назначить на должность генерального директора Общества Фефелову Марину Петровну, РФ 26 апреля 1978 года рождения, паспорт [REDACTED] выдан ТП № 6 Отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской обл. в Василеостровском р-не гор. Санкт-Петербурга, код подразделения 780-006, зарегистрирована по адресу: гор. Санкт-Петербург, р-н Василеостровский, [REDACTED], с 26 декабря 2022 года.
3. Зарегистрировать изменения в установленном законом порядке. Обязанность по государственной регистрации возложить на единоличный исполнительный орган Общества.

Единственный участник Общества

Филипович Максим Иванович


 (подпись)

78 А В 2993653

СВИДЕТЕЛЬСТВО ОБ УДОСТОВЕРЕНИИ РЕШЕНИЯ ЕДИНСТВЕННОГО УЧАСТНИКА ЮРИДИЧЕСКОГО ЛИЦА

**Российская Федерация
Санкт-Петербург**

Двадцатого декабря две тысячи двадцать второго года

Я, Липатова Юлия Владимировна, нотариус нотариального округа Санкт-Петербург, удостоверяю, что двадцатого декабря две тысячи двадцать второго года, единственным участником **Общества с ограниченной ответственностью "Союз Экспертов Северо-Запада"**, основной государственный регистрационный номер (ОГРН): 1147847420511, адрес юридического лица: 190020, Санкт-Петербург, вн. тер.г. муниципальный округ Екатеринбургский, Набережная Обводного канала, дом 199-201, литер В, помещ. 11-Н, этаж 1,

гр. **ФИЛИПОВИЧЕМ МАКСИМ ИВАНОВИЧЕМ**, 23 сентября 1980 года рождения, место рождения: гор. Ленинград, гражданство: Россия, пол: мужской, паспорт [REDACTED], выданный 36 отделом милиции Выборгского района Санкт-Петербурга 06 января 2004 года, код подразделения 782-036, зарегистрированным по адресу: Санкт-Петербург, [REDACTED],

приняты следующие решения:

1. Прекратить полномочия действующего генерального директора Общества Филиповича Максима Ивановича с 26 декабря 2022 года.

2. Назначить на должность генерального директора Общества Фёфелову Марину Петровну, РФ 26 апреля 1978 года рождения, [REDACTED] 49-07-048598 выдан ТП № 6 Отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской обл. в Василеостровском р-не гор. Санкт-Петербурга, код подразделения 780-006, зарегистрирована по адресу: гор. Санкт-Петербург, р-н Василеостровский, [REDACTED], с 26 декабря 2022 года.

3. Зарегистрировать изменения в установленном законом порядке. Обязанность по государственной регистрации возложить на единоличный исполнительный орган Общества.

Наличие единственного участника нотариус установила по сведениям Единого государственного реестра юридических лиц.

Настоящее свидетельство подтверждает принятие указанного решения.

Правоспособность Общества с ограниченной ответственностью "Союз Экспертов Северо-Запада" проверена.

Личность лица, принявшего решение, его полномочия и право на принятие решения установлены.

Зарегистрировано в реестре: № **78/341-н/78-2022-3-1018**.

Уплачено за совершение нотариального действия: 4100 руб. 00 коп.

Ю.В.Липатова




30.553.594

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович» по адресу: Санкт-Петербург, Шпалерная ул., 6: «Проект ремонта и приспособления для современного использования в части перепланировки нежилого помещения 6-Н по адресу: РФ, Санкт-Петербург, улица Шпалерная д.6, лит. А», шифр: 002.09/2024 СП, разработанной ИП Корниловым С.А. в 2024 году

Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы

ДОГОВОР № Э-55-24/4
возмездного оказания услуг

г. Санкт-Петербург

«14» апреля 2025

Индивидуальный предприниматель Юшков Всеволод Борисович, именуемый в дальнейшем «Заказчик» с одной стороны, и

Общество с ограниченной ответственностью «Союз экспертов Северо-Запада», именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице генерального директора Фефеловой Марины Петровны, действующего на основании устава, с другой стороны, а совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор о нижеследующем.

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Предметом настоящего договора является оказание Исполнителем услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович», по адресу: Санкт-Петербург, Шпалерная ул. д. 6 лит. А (пом. 6-Н) далее по тексту именуемого «Объект», с целью определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (далее по тексту – «Услуги») в соответствии с Техническим заданием заказчика (приложение № 1 к настоящему договору).

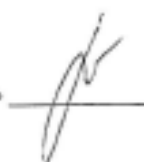
1.2. Результатом оказания Услуг по настоящему договору в соответствии с требованиями Положения о государственной историко-культурной экспертизе (утв. постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530), является Заключение государственной историко-культурной экспертизы, проведенной экспертной комиссией, подписанное председателем, ответственным секретарем и остальными членами экспертной комиссии усиленной квалифицированной электронной подписью и подлежащее передаче Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF).

1.3. Порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к результатам государственной историко-культурной экспертизы определяются действующими нормативными актами Российской Федерации и города Санкт-Петербурга, Техническим заданием Заказчика на проведение историко-культурной экспертизы (приложение № 1 к настоящему договору), которое является неотъемлемой частью настоящего договора.

1.4. Исполнитель приступает к оказанию Услуги с момента оплаты авансового платежа, предусмотренного п. 3.2.1. настоящего договора, при условии передачи исходной документации в соответствии с п. 6 Технического задания (приложение № 1 к настоящему договору) и п. 2.1.5. настоящего договора, на основании которой Исполнителем будет проводиться государственная историко-культурная экспертиза. Срок проведения ГИКЭ составляет 45 (сорок пять) рабочих дней. Срок действия настоящего договора в соответствии с п. 8.1. настоящего договора - до 14 апреля 2026 года с даты начала оказания Услуги.

1.5. Стороны определили следующую последовательность исполнения настоящего договора: 1.5.1. После предоставления исходной документации Исполнитель приступает к проведению государственной историко-культурной экспертизы.

1.5.2. Если Исполнитель в ходе проведения ГИКЭ обнаружит несоответствие проектной документации Заказчика действующим нормам и требованиям в области охраны объектов культурного наследия, Исполнитель вправе представить Заказчику замечания к проектной

 Заказчик

Договор возмездного оказания услуг от 14.04.2025 № Э-55-24/4

документации, а Заказчик обязуется внести соответствующие изменения в проектную документацию.

1.5.3. На период устранения Заказчиком замечаний Исполнителя к проектной документации оказание Услуг автоматически приостанавливается, в том числе без специального уведомления о приостановке оказания Услуг, до устранения Заказчиком замечаний к проекту и предоставления Исполнителю скорректированной проектной документации.

1.5.4. Стороны отдельно отмечают, что в случае не устранения Заказчиком замечаний Исполнителя к проектной документации в срок 1 (один) месяца до даты окончания действия настоящего договора, Исполнитель вправе составить отрицательное заключение ГИКЭ, что также будет считаться надлежащим результатом оказания Услуг по настоящему договору, и такие Услуги подлежат оплате в полном объеме согласно п. 3.1. настоящего договора, если Стороны путем заключения дополнительного соглашения к настоящему договору не договорятся о продлении срока оказания Услуг и срока действия настоящего договора. При этом в случае продления по дополнительному соглашению к настоящему договору срока оказания Услуг и срока действия настоящего договора Исполнитель вправе потребовать увеличения размера вознаграждения Исполнителя, в том числе с учетом инфляции, что также должно быть отражено в заключаемом дополнительном соглашении.

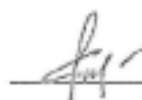
1.5.5. Результаты выполненной Исполнителем ГИКЭ подлежат рассмотрению государственным органом охраны объектов культурного наследия. Обязанность по направлению результатов ГИКЭ в орган охраны объектов культурного наследия возложена на Заказчика – Заказчик после получения положительного заключения ГИКЭ от Исполнителя самостоятельно подает результаты ГИКЭ в орган охраны объектов культурного наследия для согласования в срок, не позднее 6 (шесть) календарных месяцев с даты получения положительного заключения ГИКЭ от Исполнителя.

1.5.6. Заказчик обязан передать Исполнителю документы по итогам рассмотрения результатов ГИКЭ в органе охраны объектов культурного наследия в течение 1 (одного) месяца с даты получения таких документов от органа охраны объектов культурного наследия.

1.5.6.1. В случае, если по итогам рассмотрения проектной документации и результатов ГИКЭ в органе охраны культурного наследия у данного органа будут иметься замечания к результатам ГИКЭ только к результатам ГИКЭ Исполнитель проводит повторную ГИКЭ в установленном настоящим договором порядке.

1.5.6.2. В случае, если по итогам рассмотрения проектной документации и результатов ГИКЭ в органе охраны культурного наследия у данного органа будут иметься замечания к проектной документации и к результатам ГИКЭ, Исполнитель также проводит повторную ГИКЭ в установленном настоящим договором порядке, но после предоставления Заказчиком Исполнителю откорректированной по замечаниям органа охраны культурного наследия проектной документации. В таком случае Исполнитель вправе потребовать увеличения срока оказания Услуги и продления срока действия настоящего договора с учетом объема замечаний органа охраны объекта культурного наследия к проектной документации и в течение 1 (один) месяца с даты получения от Заказчика документов по итогам рассмотрения проекта и результатов ГИКЭ в органе охраны объектов культурного наследия направляет в адрес Заказчика рекомендации по корректировке проектной документации и при необходимости проект дополнительного соглашения о продлении срока оказания Услуг. При этом Исполнитель предоставляет рекомендации к корректировке проектной документации исключительно в области охраны объектов культурного наследия.

Заказчик обязан рассмотреть такие рекомендации Исполнителя, которые имеют силу замечаний Исполнителя по смыслу п. 1.5.2. и п. 1.5.3. настоящего договора, и в срок не позднее 6 (шесть) месяцев с даты получения рекомендаций и проекта дополнительного соглашения о продлении срока оказания Услуг обязан предоставить Исполнителю откорректированную по замечаниям органа охраны объектов культурного наследия проектную документацию и подписанное со стороны Заказчика дополнительное соглашение

 Заказчик

Исполнитель 

о продлении срока оказания Услуг. На период до предоставления Заказчиком Исполнителю откорректированной проектной документации и дополнительного соглашения к настоящему договору оказание Услуг автоматически приостанавливается.

После предоставления Заказчиком Исполнителю откорректированной проектной документации и подписанного Заказчиком дополнительного соглашения Исполнитель проводит повторную ГИКЭ в установленном настоящим договором порядке.

В случае не предоставления в установленный настоящим пунктом срок Заказчиком проектной документации и дополнительного соглашения Исполнитель вправе составить отрицательное заключение ГИКЭ по имеющейся у Исполнителя проектной документации, что также будет считаться надлежащим результатом оказания Услуг по настоящему договору, и такие Услуги подлежат оплате в полном объеме согласно п. 3.1. настоящего договора, если Стороны путем заключения дополнительного соглашения к настоящему договору не договорятся о продлении срока оказания Услуг и срока действия настоящего договора. При этом в случае продления по дополнительному соглашению к настоящему договору срока оказания Услуг и срока действия настоящего договора Исполнитель вправе потребовать увеличения размера вознаграждения Исполнителя, в том числе с учетом инфляции, что также должно быть отражено в заключаемом дополнительном соглашении.

1.5.6.3. В случае, если по итогам рассмотрения проектной документации и результатов ГИКЭ в органе охраны культурного наследия у данного органа будут иметься замечания только к проектной документации и (или) к проектной документации и к результатам ГИКЭ в части, не относящейся к зоне ответственности Исполнителя, которые [замечания к результатам ГИКЭ] возникли у органа охраны в связи с недостатками проектной документации, за которые не несет ответственности Исполнитель при проведении ГИКЭ, то повторная ГИКЭ в рамках настоящего договора не проводится Исполнителем, Услуги по настоящему договору считаются оказанными Исполнителем надлежащим образом.

1.5.7. В случае, если Заказчиком в установленный п. 1.5.5. настоящего договора срок результаты ГИКЭ не будут направлены на согласование в орган охраны объектов культурного наследия и (или) Заказчик не передаст Исполнителю документы по итогам рассмотрения проектной документации и результатов ГИКЭ в органе охраны объектов культурного наследия в установленный п. 1.5.6. настоящего договора срок (как с положительным результатом, так и с отрицательным) и (или) Заказчик не передаст Исполнителю откорректированную проектную документацию и (или) подписанное со стороны Заказчика дополнительное соглашение в установленный п. 1.5.6.2. настоящего договора срок Услуги по настоящему договору также будут считаться оказанными полностью и будут подлежать оплате в полном объеме в соответствии с п. 3.1. настоящего договора, в том числе в отсутствие согласования результатов ГИКЭ в органе охраны объектов культурного наследия и (или) при не согласовании органом охраны объектов культурного наследия результатов ГИКЭ, направленных Заказчиком в орган охраны объектов культурного наследия за пределами установленного п. 1.5.5. настоящего договора сроков – в таком случае Исполнитель не будет отвечать за согласование результатов ГИКЭ в органе охраны объектов культурного наследия, если Стороны путем заключения дополнительного соглашения к настоящему договору не договорятся об ином.

1.5.8. Если в процессе осуществления проверки и анализа полноты проведенных научно-исследовательских работ по Объекту потребуется произвести дополнительные исследования, по требованию Исполнителя сроки оказания Услуг по настоящему Договору продлеваются, что оформляется дополнительным соглашением к настоящему договору, а в случае отказа Заказчика осуществления дополнительных исследований и заключения такого дополнительного соглашения Исполнитель вправе составить отрицательное заключение ГИКЭ, что также будет считаться надлежащим результатом оказания Услуг по настоящему договору, и такие Услуги подлежат оплате в полном объеме согласно п. 3.1. настоящего договора.

 Заказчик

Исполнитель 

Договор возмездного оказания услуг от 14.04.2025 № Э-55-24/4

1.5.9. В случае продления сроков оказания Услуг по настоящему договору более, чем на 1 (один) год с даты заключения указанного в настоящем пункте дополнительного соглашения, Исполнитель вправе потребовать увеличения размера вознаграждения Исполнителя, в том числе с учетом инфляции, что также должно быть отражено в заключаемом дополнительном соглашении.

2. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

2.1. Обязанности Заказчика.

2.1.1. Предоставлять Исполнителю документы и информацию, необходимые для оказания Услуг, предусмотренных разделом 1 настоящего договора, в том числе согласно п. 2.1.5. настоящего договора. При получении Заказчиком информации или документов, относящихся к предмету настоящего договора, предоставлять такую информацию и документы Исполнителю в разумные сроки с даты получения такой информации и документов.

2.1.2. Документы, указанные в п. 2.1.1. настоящего договора, передается в виде простых незаверенных копий или в электронном виде, а при необходимости – в подлинниках или в виде копий, заверенных в соответствии с нормами применимого законодательства.

2.1.3. Предоставлять Исполнителю любые справки и пояснения, как в устной, так и в письменной форме.

2.1.4. Обеспечивать оплату необходимых государственных пошлин, сборов, платежей для оказания Услуг по настоящему договору.

2.1.4. Оплачивать оказываемые Исполнителем Услуги в соответствии с условиями настоящего договора.

2.1.5. До начала оказания Услуг в течение 5 (пять) рабочих дней с момента подписания настоящего договора передать исходные данные, необходимые для оказания Услуг по настоящему договору (п. 6 Технического задания – приложение № 1 к настоящему договору). Передача указанных в настоящем пункте исходных данных производится в течение 5 (пять) рабочих дней с момента подписания Договора и оформляется Сторонами соответствующим актом.

2.2. Обязанности Исполнителя.

2.2.1. Оказывать Заказчику Услуги в соответствии условиями настоящего договора качественно и в предусмотренные п. 1.4. настоящего договора сроки.

2.2.2. Соблюдать конфиденциальность в отношении полученной от Заказчика коммерческой информации.

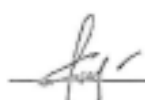
2.2.3. При исполнении обязанностей по договору Исполнитель вправе привлекать третьих при условии письменного согласования Заказчика.

2.2.4. Исполнитель в рамках настоящего договора оказывает Услуги сообразно текущей необходимости, руководствуясь поручениями Заказчика.

2.2.5. Проведение государственной историко-культурной экспертизы осуществляет Исполнитель, представители которого аттестованы в порядке, установленном Министерством культуры Российской Федерации.

2.2.6. Исполнитель гарантирует осуществление деятельности по проведению государственной историко-культурной экспертизы и выполнению работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с положениями Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и постановления Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

2.2.7. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002.

 Заказчик

Исполнитель 

Договор возмездного оказания услуг от 14.04.2025 № Э-55-24/4

2.2.8. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

2.2.9. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

3. ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Вознаграждение за оказываемые Исполнителем Услуги составляет [REDACTED], НДС не облагается на основании главы 26.2. Налогового кодекса Российской Федерации.

При изменении в установленном порядке Технического задания на проведение историко-культурной экспертизы (приложение № 1 к настоящему договору) и (или) других положений настоящего договора, вызывающих увеличение или уменьшение объема и (или) видов оказываемых услуг, размер вознаграждения по соглашению Сторон соответственно пересматривается, что оформляется дополнительным соглашением к настоящему договору, являющимся неотъемлемой его частью.

3.2. Оплата Услуг по настоящему договору производится в следующем порядке:

3.2.1. Заказчик в срок не позднее 5 (пять) рабочих дней со дня подписания настоящего договора перечисляет на расчетный счет Подрядчика авансовый платеж в размере [REDACTED], НДС не облагается на основании 26.2. Налогового кодекса Российской Федерации;

3.2.2. Окончательный расчет по настоящему договору Заказчик производит в течение 5 (пять) календарных дней после подписания Сторонами акта сдачи-приемки оказанных услуг.

3.3. По итогам оказания Услуг в соответствии с настоящим договором Исполнитель направляет Заказчику в соответствии с требованиями Положения о государственной историко-культурной экспертизе (утв. постановлением Правительства Российской Федерации 25.04.2024 № 530) передает Заказчику 1 (один) экземпляр заключения ГИКЭ со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), а также представляет Заказчику для подписания акт сдачи-приемки оказанных услуг. Заказчик в течение 5 (пять) рабочих дней с момента получения акта сдачи-приемки оказанных услуг подписывает акт сдачи-приемки оказанных услуг и возвращает его Исполнителю.

3.4. В случае несогласия Заказчика с актом сдачи-приемки оказанных услуг Заказчик обязан предоставить Исполнителю свои мотивированные возражения в отношении видов и (или) объемов оказанных услуг в течение 5 (пять) рабочих дней с даты получения акта от Исполнителя. При непредоставлении Заказчиком в указанный срок мотивированных возражений по видам и (или) объемам оказанных услуг Услуги считаются принятыми Заказчиком в полном объеме.

4. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ

4.1. Исполнитель передает, а Заказчик приобретает, право использовать результаты оказанных в рамках настоящего договора Услуг, в любой форме и любым способом, предусмотренным Гражданским кодексом Российской Федерации, на весь срок действия авторского права, с правом передачи третьим лицам. Действие передаваемых Исполнителем исключительных прав не ограничивается территориальными пределами (мировые права). В указанные в настоящем пункте исключительные права, передаваемые Исполнителем Заказчику, включаются, в том числе, право на их воспроизведение, право на распространение, право на импорт, право на публичный показ, право на передачу в эфир, право на сообщение для всеобщего сведения по кабелю, право на перевод и переработку результатов выполненных работ. Исполнитель не вправе использовать переданные в рамках настоящего договора исключительные права на результаты выполненных работ самостоятельно либо

 Заказчик

Исполнитель 

Договор возмездного оказания услуг от 14.04.2025 № Э-55-24/4

предоставлять кому-либо права на их использование. В момент передачи Заказчику результата оказанных Услуг и подписания соответствующего акта сдачи-приемки оказанных услуг Исполнитель отчуждает Заказчику все исключительные права на результаты оказанных Услуг, что влечет переход от Исполнителя Заказчику всех исключительных прав на использование созданных в ходе оказания Услуг результатов интеллектуальной деятельности. При этом подписания отдельного соглашения для этого не требуется, права на использование результатов интеллектуальной деятельности по настоящему договору считаются переданными с даты подписания акта сдачи-приемки оказанных услуг по настоящему договору.

4.2. Исполнитель гарантирует Заказчику, что все возможные произведения, входящие в результат оказанных Услуг по настоящему договору, созданы в рамках выполнения служебных обязанностей или служебного задания лицами (авторами), которые состоят в трудовых отношениях с Исполнителем и (или) являются субподрядчиками Исполнителя, и в силу имеющихся с ними договоров не могут предъявлять каких-либо претензий и исков, вытекающих из исключительных прав на использование произведений, в том числе, путем их анонимного использования.

4.3. Исполнитель гарантирует Заказчику, что исключительные права на результаты интеллектуальной деятельности, созданные привлеченными Исполнителем третьими лицами, до момента их передачи Заказчику будут переданы такими третьими лицами Исполнителю в полном объеме, а Исполнитель будет обязан передать Заказчику вышеуказанные права на условиях, указанных в настоящем разделе договора.

5. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ И ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ДАННЫЕ

5.1. Каждая Сторона рассматривает и охраняет как конфиденциальную всю информацию, включая на электронном носителе, полученную от другой Стороны в результате исполнения настоящего договора, в том числе условия настоящего договора, за исключением информации:

- которая уже была известна получающей Стороне на дату получения;
- которая уже являлась публично известной;
- которая, в соответствии с законодательством Российской Федерации, носит открытый характер;
- которая подлежит передаче полностью или частично компетентным органам власти в соответствии с законодательством Российской Федерации либо судебным решением при условии, что до такой передачи или, если направить уведомление до передачи информации не представлялось возможным, в течение одного дня после передачи информации Сторона, которой необходимо представить информацию в органы власти, направила другой Стороне соответствующее уведомление в письменной форме;
- которая получена законным путем от третьих лиц без обязательств о неразглашении;
- которая специально указана при передаче как не конфиденциальная информация.

5.2. Конфиденциальная информация является собственностью Стороны, которая ее представила. Раскрывающая Сторона вправе потребовать от другой Стороны вернуть ей любую конфиденциальную информацию в любое время, направив уведомление в письменной форме. В течение 30 (тридцать) календарных дней после получения такого уведомления получатель должен вернуть все оригиналы конфиденциальной информации и уничтожить все ее копии, сделанные им в любой форме (письменные или в электронном виде), имеющиеся в его распоряжении.

5.3. Сообщение конфиденциальной информации допускается только сотрудникам, привлеченным к исполнению настоящего договора, участникам работ, для выполнения которых необходима эта информация, надзорным, согласующим и иным организациям, которым необходимо предоставление информации в соответствии с законодательством Российской Федерации. Сообщение данной информации такому лицу должно

 Заказчик

Исполнитель 

Договор возмездного оказания услуг от 14.04.2025 № Э-55-24/4

осуществляться с предупреждением о необходимости соблюдения режима конфиденциальности и только в той мере, насколько это необходимо.

5.4. Раскрытие конфиденциальной информации третьим лицам разрешается только с разрешения Стороны, от которой она получена.

5.5. Подписывая настоящий договор, Заказчик выражает своё согласие на обработку (действия (операции) с персональными данными) своих персональных данных, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, переданных Заказчиком Исполнителю, в том числе при заключении настоящего договора, также полученных Исполнителем с письменного согласия Заказчика от третьей стороны.

Исполнитель может обрабатывать персональные данные Заказчика в следующих целях: обеспечение соблюдения законов и иных нормативных правовых актов в области персональных данных, контроль количества и качества оказываемых услуг, обеспечение сохранности имущества, исполнение настоящего договора.

5.6. Обработка (на бумажных носителях, в информационных системах персональных данных и без использования средств автоматизации, а также смешанным способом) Исполнителем персональных данных Заказчика должна осуществляться в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ.

5.7. Срок действия, указанного в пунктах 7.5.-7.6. настоящего договора согласия Заказчика на обработку персональных данных Исполнителем начинается с даты подписания настоящего договора и заканчивается в момент прекращения действия настоящего договора, если иное не предусмотрено нормами действующего законодательства.

5.8. Настоящее согласие может быть отозвано Заказчиком представленным письменным заявлением Исполнителю.

5.9. В остальном, что не урегулировано настоящим договором в отношении персональных данных, Стороны руководствуются нормами Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ.

6. ОБСТОЯТЕЛЬСТВА НЕПРЕОДОЛИМОЙ СИЛЫ

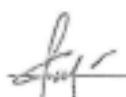
6.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему договору в случаях, установленных законодательством Российской Федерации, в том числе при возникновении обстоятельств непреодолимой силы (форс-мажор).

6.2. О возникновении и прекращении действия обстоятельств непреодолимой силы Стороны уведомляют друг друга письменно в течение 5 (пять) дней как с момента их возникновения, так и прекращения. После прекращения действия обстоятельств непреодолимой силы Сторона, приостановившая исполнение обязательств по настоящему договору, незамедлительно возобновляет их исполнение.

6.3. Факт возникновения обстоятельств непреодолимой силы должен быть документально удостоверен уполномоченным органом государственной или муниципальной власти либо иным не запрещенным действующим законодательством способом.

6.4. Факт прекращения действия обстоятельств непреодолимой силы в случае отсутствия уведомления от соответствующей Стороны может быть подтвержден документально уполномоченным органом государственной или муниципальной власти либо иным не запрещенным действующим законодательством способом.

6.5. Если одна из Сторон не направит или несвоевременно направит документы, указанные в пунктах 6.1. – 6.4. настоящего договора, то такая Сторона не вправе ссылаться на возникновение обстоятельств непреодолимой силы, в обоснование неисполнения и (или) ненадлежащего исполнения условий настоящего договора, а вторая Сторона вправе не принимать во внимание наступление обстоятельств непреодолимой силы при предъявлении претензий и исковых заявлений в связи с неисполнением и/или ненадлежащим исполнением

 Заказчик

Исполнитель 

Договор возмездного оказания услуг от 14.04.2025 № Э-55-24/4

условий настоящего договора.

6.6. В случае если действие обстоятельств непреодолимой силы продолжается более 30 (тридцать) календарных дней, любая из Сторон вправе инициировать расторжение настоящего договора в порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации.

7. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

7.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему договору Стороны несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

7.2. За нарушение сроков оказания Услуг по настоящему договору Заказчик вправе потребовать от Исполнителя оплаты неустойки в размере 0,1% от стоимости не оказанных, ненадлежащим образом оказанных или несвоевременно оказанных Услуг за каждый календарный день просрочки, но не более 10% (десяти процентов) от стоимости невыполненных работ.

7.3. В случае задержки оплаты работ по настоящему договору Исполнитель вправе потребовать от Заказчика оплаты неустойки в размере 0,1% от суммы задолженности за каждый день просрочки, но не более 10% (десяти процентов) от суммы такой задолженности.

7.4. Уплата неустоек или возмещение причиненных убытков не освобождают виновную сторону от исполнения своих обязательств по настоящему договору.

7.5. Размер ответственности Исполнителя в случае причинения Заказчику убытков при или по итогам оказания услуг по настоящему договору ограничена суммой в размере 50 000 (пятьдесят) тысяч рублей 00 копеек на весь период действия настоящего договора.

8. СРОК ДЕЙСТВИЯ И ПОРЯДОК РАСТОРЖЕНИЯ ДОГОВОРА

8.1. Настоящий договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует в течение 1 (один) года с даты начала оказания Услуги.

Стороны вправе продлить срок действия настоящего договора на основании дополнительного соглашения и в случаях, предусмотренных настоящим договором.

8.2. Расторжение настоящего оговора допускается по соглашению Сторон или решению суда по основаниям, предусмотренным действующим законодательством Российской Федерации, а также в одностороннем внесудебном порядке в случаях и в порядке, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации и настоящим договором.

8.3. В случае расторжения настоящего договора по соглашению Сторон настоящий договор прекращается с момента подписания соглашения о расторжении настоящего договора, если иное не предусмотрено данным соглашением. В случае расторжения настоящего договора в одностороннем внесудебном порядке настоящий договор прекращается с даты получения Стороной уведомления другой Стороны о расторжении настоящего договора либо с даты, когда Сторона должна была получить такое уведомление, но не получила его по зависящим от Стороны-получателя причинам.

8.4. При досрочном расторжении настоящего договора приемке и оплате подлежат Услуги, которые к моменту расторжения настоящего договора надлежащим образом выполнены Исполнителем и приняты Заказчиком.

8.5. Расторжение настоящего оговора влечет за собой прекращение обязательств Сторон по нему, но не освобождает от ответственности за неисполнение договорных обязательств, которые имели место до расторжения настоящего договора.

9. ПОРЯДОК РАЗРЕШЕНИЯ СПОРОВ

 Заказчик

Исполнитель 

Договор возмездного оказания услуг от 14.04.2025 № Э-55-24/4

9.1. Стороны примут все меры к разрешению споров и разногласий, возникших в отношении настоящего договора, путем переговоров и в претензионном порядке.

9.2. В случае каких-либо замечаний к исполнению обязательств по настоящему договору одной из Сторон в письменной форме направляется мотивированная претензия другой Стороне.

9.3. Рассмотрение претензий осуществляется Сторонами в срок до 30 (тридцать) календарных дней с даты получения претензии.

9.4. Все споры, разногласия и требования, вытекающие из настоящего договора или в связи с ним, в том числе связанные с его заключением, изменением, исполнением, нарушением, расторжением, прекращением и действительностью, подлежат разрешению в суде в соответствии с нормами действующего законодательства Российской Федерации.

10. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

10.1. Любые уведомления, сообщения Сторон друг другу в ходе исполнения настоящего договора должны быть составлены в письменной форме и направляться одним из следующих способов: письмо, заказное письмо, заказное письмо с уведомлением о вручении, с нарочным, электронное письмо, а также иным способом, позволяющим определить факт и время получения уведомления, сообщения.

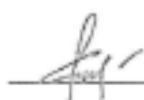
10.2. Стороны отмечают, уведомления, документация, письма, отчетность, соглашения (в том числе в формате PDF) также будут считаться надлежащим образом направленными, в том числе, путем направления документов (обмена документами) по любым адресам электронной почты, указанным в разделе настоящего договора «Адреса, реквизиты и подписи сторон» с последующим направлением оригиналов документов нарочно и (или) почтовой связью.

В целях оперативного обмена документами, руководствуясь пунктом 2 статьи 160 и пунктом 2 статьи 434 Гражданского кодекса Российской Федерации, Стороны договорились о возможности использовать в качестве официальных (имеющих юридическую силу и являющихся основанием для выполнения Сторонами обязательств) документы, переданные посредством электронной почты (электронное письмо должно содержать образ передаваемого документа в виде прикрепленного графического файла формата, например, PDF). Ответственность за достоверность и иные возможные злоупотребления в передаваемых документах/информации, возлагается на Сторону, использовавшую данный способ передачи документов/информации.

Стороны обязуются поддерживать в работоспособном состоянии адреса электронной почты, указанные в разделе настоящего договора «Адреса, реквизиты и подписи сторон», при направлении электронного письма Стороной по таким адресам электронной почты не требуется подтверждение другой Стороны о прочтении (открытии) электронного письма, при направлении электронного письма по указанному в разделе настоящего договора «Адреса, реквизиты и подписи сторон» адресу электронной такое письмо считается доставленным другой Стороне при подтверждении устройством отправителя отправки электронного письма.

10.3. Стороны обязуются в пятидневный срок письменно извещать друг друга обо всех изменениях юридического адреса, банковских реквизитов, наименования и фактического нахождения.

10.4. Стороны отдельно отмечают, что направление документов в рамках настоящего договора по адресу места нахождения (юридическому адресу) Стороны, актуальному согласно Единому государственному реестру юридических лиц на дату направления, будет считаться надлежащим даже, если в настоящем договоре указан иной адрес Стороны, в том числе «почтовый» и (или) «для корреспонденции», направление документов по которым также будет считаться надлежащим.

 Заказчик

Исполнитель 

Договор возмездного оказания услуг от 14.04.2025 № Э-55-24/4

10.5. Настоящий договор составлен в двух подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

10.6. Во всем ином, что не предусмотрено настоящим договором, Стороны руководствуются нормами Закона Российской Федерации от 07.02.1992 № 2300-1.

10.6. Приложение № 1: Техническое задание Заказчика на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

11. АДРЕСА, РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН:

Заказчик:

ИП Юшков Всеволод Борисович

ИНН 590201288005

ОГРНИП 306590226400012

Адрес регистрации:

[REDACTED]

Банковские реквизиты:

р/с 40802810449770004797

Западно-Уральский банк ОАО «Сбербанк России»

к/с 30101810900000000603, БИК 045773603

Исполнитель:

ООО «СЭС»

190020, вн. тер.г. Муниципальный округ Екатеринбургский, наб. Обводного канала, д.199-201, литера В, помещ. 11-Н, этаж 1

ОГРН 1147847420511

ИНН 7810900757 КПП 781001001

р/с 40702810690080000443

в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

к/с 30101810900000000790

БИК 044030790

ОКТМО 40377000000 ОКАТО 40284565000

ОКОГУ 4210014 ОКФС 16 ОКОПФ 12165

ОКВЭД 73.20 ОКПО 76208335

электронная почта: expertiza-szd@mail.ru

от Исполнителя: генеральный директор



В.Б. Юшков

Корнилов С.А. по доверенности
59 АА4484758 от 18.09.2024 г.



М.П. Фефелова



Заказчик

Исполнитель 

Договор возмездного оказания услуг от 14.04.2025 № Э-55-24/4

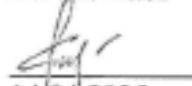
Приложение № 1
к договору возмездного оказания услуг от 14.04.2025 № Э-55-24/4

УТВЕРЖДАЮ, Заказчик:

ИП Юшков В.Б.

от Заказчика:

В.Б. Юшков



14.04.2025

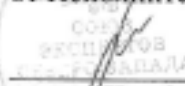
Корнилов С.А. по доверенности
59 АА 4484758 от 18.09.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ, Исполнитель:

ООО «СЭС»

ОГРН 1147847420511 ИНН 7810900757

от Исполнителя: генеральный директор



М.П. Фефелова

14.04.2025

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ ЗАКАЗЧИКА

на проведение государственной историко-культурной экспертизы

1. Объект и местонахождение: объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюи Цезарь Антонович», по адресу: Санкт-Петербург, Шпалерная ул. д. 6 лит. А (пом. 6-Н).
2. Заказчик: ИП Юшков Всеволод Борисович.
3. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:
Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.
4. Объект историко-культурной экспертизы:
Документация: «Проект ремонта и приспособления для современного использования в части перепланировки нежилого помещения № 6-Н по адресу: РФ, Санкт-Петербург, улица Шпалерная д.6, лит. А», шифр 002.09/2024, разработанная ИП Корнилов С. А. в 2024 г.
5. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:
 - Выполнить проверку и анализ полноты проведенных научно-исследовательских работ по объекту, по результатам которого, в случае отсутствия замечаний, уточнить: время возникновения или даты создания объекта, даты основных изменений (перестроек) объекта, местонахождение объекта;
 - Выполнить анализ и определить обоснованность принятых проектных решений по сохранению объекта культурного наследия, соответствие материалам, полученным в ходе научно-исследовательских работ;
 - Определить соответствие принятых проектных решений предмету охраны объекта культурного наследия, утвержденному Распоряжением государственного органа охраны объектов культурного наследия.
 - По результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы сделать вывод о возможности (положительное заключение) или невозможности (отрицательное заключение) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с разработанной проектной документацией.
6. Перечень документации, представляемой заказчиком для проведения государственной историко-культурной экспертизы:
 - Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия или пользователя указанным объектом (охранно-арендного договора, охранного договора); уведомление о наличии/отсутствии элементов интерьеров, представляющих историко-культурную ценность;



Заказчик



Договор возмездного оказания услуг от 14.04.2025 № Э-55-24/4

- Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр;
- Копия распоряжения органа охраны об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия;
- Копия паспорта объекта культурного наследия;
- Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах;
- Копия документа, удостоверяющего право на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории;
- Выписка из Единого Государственного реестра недвижимости, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории;
- Копия технического паспорта на здание с поэтажными планами (ПИБ);
- Задание на проведение работ, выданное государственным органом охраны объектов культурного наследия;
- Документация: «Проект ремонта и приспособления для современного использования в части перепланировки нежилого помещения № 6-Н по адресу: РФ, Санкт-Петербург, улица Шпалерная д.6, лит. А», шифр 002.09/2024, разработанная ИП Корнилов С. А. в 2024 г.

7. Прочие условия:

7.1. Историко-культурную экспертизу провести в соответствии с требованиями, установленным постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении положения о порядке организации проведения государственной историко-культурной экспертизы» силами экспертной комиссии, состоящей из трех независимых экспертов по проведению историко-культурной экспертизы, аттестованных в соответствии с приказами Министерства культуры России.

7.2. Заключение экспертизы, проведенной экспертной комиссией, в соответствии с требованиями Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 № 530, подлежит подписанию председателем, ответственным секретарем и остальными членами экспертной комиссии усиленной квалифицированной электронной подписью с последующей передачей Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) на электронном носителе (DVD диск).

8. Место выполнения работ:

По месту нахождения объекта культурного наследия и по адресу Исполнителя.

 Заказчик

Исполнитель 

Содержание

№ п/п	Наименование	№ стр.
1.	Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы	1
2.	Приложение № 1. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно	25
3.	Приложение № 2. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы	66
4.	Приложение № 3. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии	105
5.	Приложение № 4. Фотографические изображения объекта, полученные либо выполненные в ходе проведения экспертизы или содержащиеся в документации, обосновывающей включение объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	124
6.	Приложение № 5. Копии договоров с экспертами, состоящими в трудовых отношениях с юридическим лицом	148
7.	Приложение № 6. Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы	160
8.	Содержание	173