



Общество с ограниченной ответственностью  
**Научно-производственное и проектное объединение  
«СОЮЗСТРОЙРЕСТАВРАЦИЯ»**

Юр. адрес: 196070, г. Санкт-Петербург, пл. Чернышевского, д. 10, лит.А, Почт. адрес: 191014, г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д.37-39, лит.А  
тел. (812) 273-30-50, E-mail: [ssr.spb@mail.ru](mailto:ssr.spb@mail.ru)

Заказчик: Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение культуры  
«Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам  
на памятниках истории и культуры»

### **АКТ**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы  
выявленного объекта культурного наследия «Дом А.И. Трейберга»,  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 11; Морская  
Малая ул., 2; Кирпичный пер., 2, в целях обоснования целесообразности  
включения выявленного объекта культурного наследия в единый  
государственный реестр объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации**



2021 год

Генеральный директор  
ООО «Научно-производственное и  
проектное объединение  
«Союзстройреставрация»  
А.Е. Иванов  
подписано электронной подписью  
23 ноября 2021 г.

## А К Т

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного  
объекта культурного наследия «Дом А.И. Трейберга», расположенного по адресу: г.  
Санкт-Петербург, Невский пр., 11; Морская Малая ул., 2; Кирпичный пер., 2, в  
целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного  
наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

г. Санкт-Петербург

23 ноября 2021 г.

### **1. Дата начала и дата окончания проведения государственной историко-культурной экспертизы.**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее – экспертиза) проведена в период с 26 апреля 2021 г. по 23 ноября 2021 г. на основании Государственного контракта от 26.04.2021 № 10-21 (Приложение №14. Государственный контракт от 26.04.2021 № 10-21 на проведение государственных историко- культурную экспертиз)

### **2. Место проведения экспертизы.**

г. Санкт-Петербург.

### **3. Заказчик экспертизы.**

СПб ГКУ «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры», 191023, Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 1-3; ИНН 7825459800; директор Н.А. Дзядзько.

### **4. Сведения об эксперте, проводившем экспертизу:**

**ГУБИН Ян Владимирович**, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), специальность – инженер-строитель ПГС; окончил Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов (СПбГУП), специальность – искусствовед; ученая степень (звание) – кандидат искусствоведения (2005 г.), стаж работы по специальности – 15 лет. Место работы, должность: индивидуальный предприниматель; состоит в трудовых отношениях с

ООО «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация» (трудовой договор от 12.04.2021 г. №16).

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 11 октября 2018 г. №1772, от 25 декабря 2019 г. №2032, от 04 февраля 2021 г. №142 и от 11 октября 2021 №1668).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

## **5. Ответственность эксперта.**

Настоящим подтверждаю, что несу ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Аттестованный эксперт: подписано электронной подписью Я.В. Губин

## **6. Цели и объекты экспертизы**

### **6.1. Объекты проведения экспертизы.**

Аттестованный эксперт: подписано электронной подписью Я.В. Губин

Выявленный объект культурного наследия «Дом А.И. Трейберга», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 11; Морская Малая ул., 2; Кирпичный пер., 2.

Документы, обосновывающие включение выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр).

## **6.2. Цели экспертизы.**

Обоснование целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия «Дом А.И. Трейберга», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 11; Морская Малая ул., 2; Кирпичный пер., 2, в Реестр.

Определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

## **7. Перечень документов, предоставленных заказчиком:**

- Государственный контракт от 26.04.2021 № 10-21 на проведение государственных историко-культурную экспертиз (Приложение №14. Государственный контракт от 26.04.2021 № 10-21 на проведение государственных историко-культурную экспертиз);

- копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.И. Трейберга», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 11; Морская Малая ул., 2; Кирпичный пер., 2, утвержденного заместителем председателя КГИОП Б.М. Кириковым 24.04.2002 (Приложение №7. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах).

- предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.И. Трейберга», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 11; Морская Малая ул., 2; Кирпичный пер., 2, литера А (Невский пр., 11; Морская Малая ул., 2; Кирпичный пер., 2), утвержденный распоряжением КГИОП от 11.08.2014 от 10-469 (Приложение №9. Копия распоряжения об определении предмета охраны).

## **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат экспертизы.**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат экспертизы отсутствуют.

## **9. Сведения, подлежащие указанию в заключении экспертизы.**

- сведения о наименовании объекта;

- сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;
- сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта);
- сведения о категории историко-культурного значения объекта;
- сведения о виде объекта;
- описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны объекта культурного наследия);
- сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости;
- сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия;
- фотографические (иные графические) изображения объекта.

**10. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, градостроительным кодексом Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ, земельным кодексом Российской Федерации от 25.10.2001 № 136-ФЗ, Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954, приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.07.2015 №1905 «Об утверждении порядка проведения работ по выявлению объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, и государственному учету объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия», Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографические исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований была изучена библиография в Русском фонде Российской национальной библиотеке (РНБ), Библиотеке Академии наук, изучены фонды Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП, Российского государственного исторического архива (РГИА), Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), Центрального государственного архива Санкт-Петербурга (ЦГА СПб.)

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии;

По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткая историческая справка (Приложение №1. Историческая справка), альбом иконографии (Приложение №2. Иконография), историко-культурный опорный план и историко-архитектурный опорный план (Приложение №4. Историко-культурный опорный план. Историко-архитектурный опорный план).

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный эксперт Я.В. Губин) (Приложение №6. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объектам экспертизы, включая документы, переданные заказчиком;

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали

результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

## **11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.**

Объект, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 11/2, литера А, включен в список выявленных объектов культурного наследия с наименованием «Дом А.И. Трейберга», 1802-1804; 1898, автор не установлен; арх. Л.Н. Бенуа, расположенным по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 11; Морская Малая ул., 2; Кирпичный пер., 2, на основании приказа КГИОП от 20.02.2001 №15 (Приложение №3. Выкопировка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия).

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.И. Трейберга», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 11/2, литера А, утвержден распоряжением КГИОП от 11.08.2014 от 10-469 (Приложение №9. Копия распоряжения об определении предмета охраны).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.И. Трейберга», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 11; Морская Малая ул., 2; Кирпичный пер., 2, утвержден заместителем председателя КГИОП Б.М. Кириковым от 24.04.2002 г. (Приложение №7. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах).

Актуальный адрес выявленного объекта культурного наследия «Дом А.И. Трейберга» по данным Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии (Росреестр): г. Санкт-Петербург, Невский пр., 11/2, литера А (Приложение №12. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории. Сведения об объекте

культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости).

### **11.1. Собственник или пользователь объекта.**

Выявленный объект культурного наследия «Дом А.И. Трейберга» является многоквартирным домом, находящимся в долевой собственности (Приложение №12. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости)

### **11.2. Краткие исторические сведения.**

В 1840-х гг. участком владел Андрей Иванович Косиковский, купец I гильдии, который занимался поставками хлеба из южных губерний России казенному ведомству, снабжал продовольствием армию во время войны 1812 г.

В конце 1850-х гг. после смерти Александра Андреевича Косиковского его брат, Всеволод Андреевич Косиковский, продал участок надворному советнику Владимиру Ивановичу Струбинскому.

В 1854 г. Струбинский получил ссуду под залог дома, а в 1869 г. решил перезаложить дом. При этом архитектор Рудольф Богданович Бернгард свидетельствовал: «...дом прочной постройки на гранитном цоколе, фасады оштукатурены и завершаются карнизом с модульонами. Окна третьего этажа обтянуты наличниками и украшены сандриками на лепных кронштейнах. Имеются шесть чугунных балконов с железными решетками, 5 металлических зонтиков» (ЦГИА СПб Фонд 515, опись 1, дело 2081).

25 августа 1870 г. Санкт-Петербургское строительное отделение рассмотрев представленные владельцем участка – В.И. Струбинским чертежи утвердило чертежи на перестройку некоторых каменных лестниц и отхожих мест внутри каменных лицевых домов, переходов и пристроек к зданиям, согласно представленным чертежам (ЦГИА СПб Фонд 513, опись 102, дело 213).

В апреле 1881 г. Санкт-петербургская Городская Управа согласовала проект надстройки с надворной стороны каменного четырехэтажного с устройством лестниц на сводах (ЦГИА СПб Фонд 513, опись 102, дело 213).



В 1887 г. участок со зданиями купил его давний съемщик – ревельский гражданин Санкт-петербургский I гильдии купец Александр Иванович Трейберг, владевший им до 1917 г.

3 мая 1891 года техническое отделение Санкт-Петербургской городской Управы согласовало настройку пятого этажа на четырехэтажном надворном флигеле и на части лицевого дома с надворной стороны, с переустройством парадной лестницы в лит. В (ЦГИА СПб Фонд 513, опись 102, дело 213).

12 марта 1898 г. Александр Иванович Трейберг подал прошение в Санкт-Петербургскую Городскую Управу: «Представляя при сем проект перестройки дома на принадлежащем мне месте, состоящем Адмиралтейской части I участка по Невскому проспекту под № 11, по Малой Морской под № 2 и Кирпичному пер. под № 2, составленным профессором архитектуры Л.Н. Бенуа, имею честь просить Городскую Управу и разрешении работать указанных в приложении проектах, а именно: 1) надстройка 5 этажа; 2) перемены фасада; 3) устройство в центральной части большого магазина; и 4) переделки трех входов в магазин с переменою ступеней до первого этажа» (ЦГИА СПб Фонд 513, опись 145, дело 72). 13 июня 1898 г. Техническое отделение Санкт-Петербургской Городской Управы постановило: «... принимаю во внимание, что проект фасада удостоился Высочайшего Государя Императора соизволения 7 мая 1898 года постановило: каменную надстройку пятого этажа на существующем каменном четырехэтажном лицевом доме, показанного на плане двора под А, Б, В и каменном четырехэтажном надворном флигеле лит. Г, переделку фасада всего дома по Невскому проспекту, Малой Морской улице и Кирпичному переулку, каменную одноэтажную пристройку для помещения лестницы лит. Д, каменную пятиэтажную застройку светового дворика – Лит. Е, а также перестройку дверей и окон, и замену деревянных балок железными в первом и втором этажах дома – лит. А, согласно детальным чертежам, дозволить, с соблюдением общих правил, приложенных к плану» (ЦГИА СПб Фонд 513, опись 145, дело 72). Проект был реализован в период 1898 по 1900 гг.

Леонтий Николаевич Бенуа академик архитектуры, выпускник Академии Художеств. В Санкт-Петербурге по его проектам, в том числе в соавторстве, было возведено более пятидесяти зданий<sup>1</sup>.

Магазин «Александръ» в 1920-е гг. сменил универмаг ПЕПО (Петроградского единого потребительского общества).

В 1928–1940 гг. в доме со стороны Кирпичного переулка в квартире № 13 жил академик Николай Иванович Вавилов, который создал учение о мировых центрах

---

<sup>1</sup> Лисовский В.Г. Леонтий Бенуа. СПб., 2003. С. 141-143.

происхождения культурных растений, обосновал учение об иммунитете растений, открыл закон гомологических рядов в наследственной изменчивости организмов, внёс существенный вклад в разработку учения о биологическом виде. Под руководством Вавилова была создана крупнейшая в мире коллекция семян культурных растений..

В 1944 г. в квартиру Вавиловых № 13 переезжает балерина Кировского театра Наталья Михайловна Дудинская (1912– 2003) – балерина, педагог.

В настоящее время здание используется по своему первоначальному назначению – как многоквартирный жилой дом.

В 2005 г. здание надстроено мансардным этажом по проекту архитектурной мастерской В. И. Грищенко и архитектурного бюро «Традиция».

### **11.3. Описание современного состояния объекта.**

#### Объемно-пространственное решение.

Пятиэтажное на подвале здание, сложной в плане конфигурации.

Крыши с металлическим покрытием.

#### Конструктивная система.

Наружные и внутренние капитальные стены выполнены из кирпича.

Перекрытия плоские и сводчатые.

Своды: своды -воротный проезд лицевого корпуса по Кирпичному пер.

Лестница по 7-й оси лицевого корпуса по Малой Морской ул. на столбах - в уровне 1 - 2-го этажей, на косоурах - в уровне 2–5-го этажей, средистенная в уровне 1-2-го этажей, маршевая с поворотом - в уровне 2-5-го этажей), вид материала ступеней (известняк).

Лестница по 17-й оси лицевого корпуса по Невскому пр. на столбах - в уровне 1-2-го этажей, на косоурах - в уровне 2-5-го этажей, средистенная - в уровне 1-2-го этажей, маршевая с поворотом - в уровне 2-5-го этажей, вид материала ступеней (известняк).

Лестница по 7-й оси лицевого корпуса по Невскому пр. -на столбах - в уровне 1-2-го этажей, на косоурах - в уровне 2-5-го этажей, средистенная - в уровне 1-2-го этажей, маршевая с поворотом - в уровне 2-5-го этажей, вид материала ступеней (известняк)

#### Архитектурно-художественное решение фасадов.

Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в стилистических приемах периода эклектики.

Лицевой фасад по Невскому пр.:

Вид материала и характер отделки цоколя - плита из гранита;

Вид материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка - в уровне 1-2-го этажей; штукатурный кирпичный руст - в уровне 3-4-го этажей; штукатурный линейный руст - в уровне 5-го этажа.

Козырек – количество (три), над дверными проемами, по 7-й, 12-й, 17-й осям прямоугольные на двух кронштейнах, оформление (периметральный фриз, акротерии), рисунок (растительные завитки, розетки, растительный орнамент, орнамент в виде волны).

Оформление оконных проемов 1-го этажа - профилированные наличники.

Оформление оконных проемов 2-го этажа - профилированные наличники, лучковые сандрики, выносные профилированные карнизы на лепных каннелированных кронштейнах.

Оформление витринных окон - профилированные наличники, филенки над оконными перемычками, прямые выносные карнизы на волнитообразных кронштейнах с растительным декором.

Оформление оконных проемов 3-го этажа - профилированные наличники с ушками, сандрики с лучковым завершением на лепных стилизованных кронштейнах, профилированные фигурные филенки над оконными перемычками, филенки с рельефными композициями в виде фестонов под оконными проемами. профилированные филенки с лепными боковыми розетками над оконными перемычками 3-го этажа.

Оформление оконных проемов 4-го этажа - штукатурные профилированные наличники с ушками, стилизованные замковые камни в виде каннелированной консоли и листьев, фигурные рельефные филенки в подоконном пространстве.

Оформление оконных проемов 5-го этажа - штукатурные профилированные наличники с ушками, лепные композиции в виде рокайлей, профилированные сандрики с лучковым завершением. пилястры с капителями дорического ордера в пространстве между оконных проемов, профилированные наличники со стилизованными замковыми камнями в виде консолей, рельефные композиции из растительных гирлянд в антрвольтах.

Оформление центральной раскреповки: пилястры, с каннелюрами на 2/3 высоты фустов, лепной декор в виде филенок с фестонами, стилизованные капители римско-ионического ордера, профилированный раскрепованный архитрав, гладкий фриз, выносной профилированный раскрепованный карниз с иониками, на лепных модульонах с лепным растительным декором в уровне 3-4-го этажей, каннелированные пилястры с капителями в виде горельефов с изображением женских герм в уровне 5-го этажа.

Дверные и оконные проемы прямоугольные, с полуциркульным завершением, в том числе витринные оконные проемы - количество (четыре), местоположение (по 8-9-й, 10-11-й, 13-14-й, 15-16-й световым осям).

Дворовые фасады:

Вид материала и характер отделки цоколя - известняк.

Вид материала и характер отделки фасада - гладкая штукатурка.

Штукатурные профилированные тяги между 2-м и 3-м, 4-м и 5-м этажами.

Венчающий профилированный карниз.

Декоративно-художественная отделка интерьеров.

Оформление плафона вестибюля лестницы по 17-й оси лицевого корпуса по Невскому пр. - штукатурная профилированная периметральная тяга, штукатурный профилированный карниз.

Оформление верхнего уровня стен вестибюля - штукатурные лопатки, профилированные рамы.

Оформление плафона вестибюля лестницы по 7-й оси лицевого корпуса по Невскому пр. - штукатурная профилированная периметральная тяга, штукатурный профилированный карниз.

Оформление верхнего уровня стен вестибюля и лестницы - штукатурные профилированные рамы.

Оформление - плафонов перекрытий лестничных площадок в уровне 1-5-го этажей - профилированная периметральная рама, центральная профилированная выкружка;

Покрытие пола вестибюля и площадок лестницы в уровне 1-5-го этажей - вид материала (керамическая плитка), тип (метлахская), рисунок (растительный и геометрический орнамент, фриз с геометрическим орнаментом).

Оформление плафона вестибюля лестницы по 7-й оси лицевого корпуса по Малой Морской ул. - штукатурная профилированная периметральная тяга, штукатурный профилированный карниз.

**12. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.**

1) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX-начала XX вв. Справочник под общей редакцией Б.М. Кирикова. СПб., 1996.

2) Бройтман Л.И., Краснова Е.И.: Большая Морская улица. Издательство «Центрполиграф», 2005.

- 3) Бройтман Л.И., Краснова Е.И. Малая Морская улица. - Санкт-Петербург: Алетейя, 2019.
- 4) Кириков Б. М., Кирикова Л. А., Петрова О. В. Невский проспект: Архитектурный путеводитель- М.: Центрполиграф, 2004.
- 5) Кириков Б. М., Кирикова Л. А., Петрова О. В. Невский проспект. Дом за домом». - 4-е изд., перераб. - М.: Центрполиграф, 2013.
- 6) Кондаков С.Н. Юбилейный справочник Императорской Академии художеств. 1764-1914. — СПб.: Товарищество Р.Голике и А.Вильборг, 1915. — Т. 2
- 7) Лисовский В.Г. Леонтий Бенуа». СПб., 2003.
- 8) Лисовский В. Леонтий Бенуа и петербургская школа художников-архитекторов. – СПб: Издательский Дом «Коло», 2006.
- 9) Шульц мл. С. С. Невская перспектива. От Адмиралтейства до Мойки. – СПб: Издательство Сергея Холодова, 2004.

- выписка от 12.09.2021 № 99/2021/416624800 из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости – земельном участке, кадастровый номер: 78:31:0001182:2 по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 11/2, литера А (Приложение №12. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости);

- выписка от 13.09.2021 № 99/2021/416752312 из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости – многоквартирном доме, кадастровый номер: 78:31:0001182:2004 по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 11/2 (Приложение №12. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости);

- копия технического паспорта на здание, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 11/2, литера А, инв. №16/01-1801, по состоянию на 11.04.2012 (Приложение №11. Копия технического паспорта объекта культурного наследия);

### **Электронные ресурсы.**

1. Дом Т. Сиверса - Доходный дом А. И. Трейберга. Торговый Дом "Александр и К" [Электронный ресурс] // CityWalls: сайт. — URL: <https://www.citywalls.ru/house1591.html>
2. Дом А. И. Трейберга (Т. Сиверса). Невский пр. 11 [Электронный ресурс] // Прогулки по Петербургу: сайт. — URL: <https://walkspb.ru/istoriya-peterburga/zd/nevskiy11>

#### **Архивные источники:**

#### **Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):**

1. ЦГИА СПб Фонд 513, опись 145, дело 72. По прошению о перестройке дома Трейберга, N11-2 по Невскому проспекту, Малой Морской улице, Адмиралтейской части, 1-го участка.
2. ЦГИА СПб Фонд 513, опись 102, дело 213. «Чертежи дома на участке, принадлежавшем В.И. Струбинскому, А.И. Трейбергу по Невскому пр., 11».
3. ЦГИА СПб Фонд 515, опись 1, дело 2081. «О залоге имущества А.И.Т рейберг, В.И. Струбинским по Невскому пр.,11/2 (Невский пр.,11, ул.Гоголя,2, Кирпичный пер.,2)».
4. ЦГИА СПб Фонд 515, опись 1, дело 2081 А «О залоге имущества А.И. Трейбергом по Невскому пр.,87 (Невский пр.,11, ул.Гоголя,2, Кирпичный пер.,2)».

### **13. Обоснования вывода экспертизы.**

#### **13.1. Обоснование историко-культурной ценности объекта.**

##### Градостроительная ценность.

Здание организует угол пересечения Невского проспекта и Морской Малой улицы, формирует панорамы Невского проспекта и Кирпичного переулка.

Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решения здания играют средообразующую роль для Невского проспекта и Морской Малой улицы и Центрального района г. Санкт-Петербурга.

Здание является важным градообразующим элементом и обладает несомненной градостроительной ценностью.

##### Историко-архитектурная ценность.

Здание, построенное в 1802-1804 гг. и перестроенное в 1898 г. по проекту архитектора Л.Н. Бенуа, является образцом многоквартирного дома в стилистических приемах периода эклектики с элементами барокко, неоренессанса и неогрека, сохранившим свои исторические объемно-пространственное, объемно-планировочное и архитектурно-художественное решения, историческую конструктивную систему здания.

Здание соответствует следующим критериям подлинности: подлинность «материала», подлинность «мастерства» исполнения, подлинность первоначального «замысла» (то есть подлинность «формы») и подлинность «окружения».

Здание обладает высокой историко-архитектурной ценностью как подлинной элемент исторической застройки г. Санкт-Петербург.

### **13.2. Исторические наименование объекта:**

По результатам проведенных историко-архивных и библиографических исследований предлагается сохранить наименование выявленного объекта культурного наследия «Дом А.И. Трейберга», определенное приказом КГИОП от 20.02.2001 №15.

### **13.3. Время возникновения объекта или дата основных изменений (перестроек, утрат, реконструктивных и ремонтно-реставрационных работ) объекта и (при наличии) даты связанных с ним исторических событий.**

В ходе проведенных историко-архивных и библиографических исследований установлена следующая дата строительства (время возникновения объекта) и перестройки: 1802-1804; 1898, автор не установлен; арх. Л.Н. Бенуа

### **13.4. Местоположение объекта:**

По результатам проведенных исследований предлагается уточнить адрес объекта в соответствии со сведениями Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии (Росреестр): г. Санкт-Петербург, Невский пр., 11/2, литера А (Приложение №12. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости).

### **13.5. Обоснование вида объектов культурного наследия согласно ст. 3 Федерального закона (73-ФЗ):**

Предлагается установить для объекта вид памятник, так как объект экспертизы представляет собой отдельное здание с исторически сложившейся территорией.

### **13.6. Обоснование категории историко-культурного значения объекта культурного наследия согласно ст. 4 Федерального закона (73-ФЗ).**

Объект культурного наследия регионального значения, так как объект, обладает историко-архитектурной и градостроительной ценностью, имеющей особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга.

**13.7. Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению (проект предмета охраны объекта культурного наследия).**

По результатам проведенных исследований предлагается утвердить проект предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга» в соответствии с Приложением №10. Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению (проект предмета охраны объекта культурного наследия).

В проект предмета охраны предлагается включить объемно-пространственное решение здания, конструктивную систему здания (исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены, отметки междуэтажных перекрытий, исторические лестницы), историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, архитектурно-художественное решение фасадов и декоративно-художественное решение интерьеров.

**13.8. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия (проект границ территории объекта культурного наследия).**

В соответствии со ст. 3.1. Федерального закона (73-ФЗ) территорией объекта культурного наследия является территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью.

По результатам проведенных исследований предлагается признать план границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.И. Трейберга», утвержденный заместителем председателя КГИОП Б.М. Кириковым 24.04.2002, соответствующим целям сохранения объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга» (Приложение №8. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия (проект границ территории объекта культурного наследия)).

Требования к осуществлению деятельности (режиму использования территории) в границах территории объекта культурного наследия и использованию объекта



культурного наследия предлагается установить в соответствии со ст. 5.1. и ст. 47.3. Федерального закона (73-ФЗ) (Приложение №8. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия (проект границ территории объекта культурного наследия).

#### **14. Вывод экспертизы:**

**Обосновано** включение выявленного объекта культурного «Дом А.И. Трейберга», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 11; Морская Малая ул., 2; Кирпичный пер., 2, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в категории объекта культурного наследия регионального значения с наименованием «Дом А.И. Трейберга», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург Невский пр., 11/2, литера А **(положительное заключение).**

#### **Сведения об объекте культурного наследия:**

##### **1) сведения о наименовании объекта:**

«Дом А.И. Трейберга»;

##### **2) сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:**

1802-1804; 1898, автор не установлен; арх. Л.Н. Бенуа,

##### **3) сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):**

г. Санкт-Петербург, Невский пр., 11/2, литера А

##### **4) сведения о категории историко-культурного значения объекта:**

объект культурного наследия регионального значения;

##### **5) сведения о виде объекта:**

памятник;

##### **5) описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны объекта культурного наследия):**

см. Приложением №10. Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению (проект предмета охраны объекта культурного наследия);

**7) сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описания местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости:**

см. Приложение №8. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия (проект границ территории объекта культурного наследия);

**8) сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия:**

см. Приложение №8. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия (проект границ территории объекта культурного наследия)

**9) фотографические (иные графические) изображения объекта:**

см. Приложение №6. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы

#### **15. Перечень приложений к заключению экспертизы:**

- 1) Приложение №1. Историческая справка
- 2) Приложение №2. Иконография
- 3) Приложение №3. Выкопировка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия
- 4) Приложение №4. Историко-культурный опорный план. Историко-архитектурный опорный план
- 5) Приложение №5. Ситуационный план
- 6) Приложение №6. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы
- 7) Приложение №7. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах
- 8) Приложение №8. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия (проект границ территории объекта культурного наследия)
- 9) Приложение №9. Копия распоряжения об определении предмета охраны
- 10) Приложение №10. Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (проект предмета охраны объекта культурного наследия)

- 11) Приложение №11. Копия технического паспорта объекта культурного наследия
- 12) Приложение №12. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости
- 13) Приложение №13. Копии договоров с экспертами. Приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы»
- 14) Приложение №14. Государственный контракт от 26.04.2021 № 10-21 на проведение государственных историко- культурных экспертиз

**16. Дата оформления заключения экспертизы.**

23.11.2021 Аттестованный эксперт: подписано электронной подписью Я.В. Губин

Приложение №1

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.И. Трейберга», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 11; Морская Малая ул., 2; Кирпичный пер., 2, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

## **Историческая справка**

Трасса Невского проспекта сложилась к 1718 г. как дорога к Невскому монастырю, впоследствии перспективная дорога к Невскому монастырю (1733 г. – середина XVIII в.), прешпективная к Невскому монастырю (1790 г.) и Невская дорога. 20 апреля 1738 г. было присвоено название Невская Перспективная улица на участке от Дворцовой площади до реки Мойки, затем продлена до нынешней площади Восстания 20 августа 1739 г., а к 1740-ым гг. название распространилось на весь проезд до монастыря. В современной форме название появилось в конце 1770-х гг. Существовал вариант Большой Невский проспект<sup>1</sup>.

Исследуемый участок на углу Невского проспекта и Малой Морской улицы в начале XVIII в. являлся частью Морской слободы: здесь жили служители Адмиралтейства, строители кораблей и моряки. В 1736 и 1737 гг. эта часть города сгорела во время пожаров и в 1754 г. на освободившейся территории был построен Временный Зимний дворец.

Первоначальный проект временного Зимнего дворца Елизаветы Петровны сохранился в архивах Варшавской Национальной библиотеки. Растрелли задумывал это здание так, что парадная анфилада залов располагалась бы вдоль Невского проспекта и закончилась Парадной Опочивальней. Большая Морская улица должна была упереться в парадный двор, где был задуман главный вход во дворец. Сразу за входом, в центре архитектурной композиции здания, был задуман Тронный зал. По сторонам от парадного двора проектировались жилые покои, расположенные вокруг двух боковых внутренних дворов.

Главный вход переместился на Невский проспект и придвинут ближе к Мойке. Широкая лестница вела в длинную «Новую» галерею, из второго зала которой можно было попасть в перемещённый ближе к Малой Морской улице Тронный зал. Сразу за ним, со стороны Кирпичного переулка, был построен каменный кухонный корпус с большим количеством печей.

Вдоль Мойки располагалась анфилада личных покоев императрицы. Напротив дворца Строганова был оборудован большой балкон, под которым проходила проезжая часть. На этом балконе весной и летом Елизавета Петровна любила сидеть после обеда. В конце выходящего на Мойку корпуса в 1757 г. был построен каменный театр. В нём начала свои выступления первая русская профессиональная театральная труппа Ф. Г. Волкова.

Вдоль Луговой (Малой Морской) улицы от Невского проспекта до Кирпичного переулка тянулась анфилада помещений, в которых жили великий князь Пётр Фёдорович и его супруга, будущая Екатерина II. Окна личных комнат Екатерины выходили в переулок. Напротив этих окон находился дом банкира Кнутссена, в котором жил Григорий Орлов.

---

<sup>1</sup> Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 15 000 городских имен. СПб., 2013. С. 300.

Может быть именно там она и увидела впервые своего фаворита. Покои Петра и Екатерины от Тронного зала отделял внутренний двор с садом<sup>2</sup>. В 1760-ых годах временный Зимний дворец Елизаветы Петровны был разобран и занимаемое им место долго пустовало.

«На углу Невского и Малой Морской улицы в 1802–1804 годах был построен четырехэтажный доходный дом «именитого гражданина» Томаса Сиверса. По внешнему облику здание в строгих формах безордерного классицизма с пологим фронтоном в центре было схоже с соседним домом № 13»<sup>3</sup>.

В 1840-х гг. участком владел Андрей Иванович Косиковский, купец I гильдии, который занимался поставками хлеба из южных губерний России казенному ведомству, снабжал продовольствием армию во время войны 1812 г. С XVIII в. российское правительство особенно заботилось о снабжении хлебом столицы империи, расположенной на краю государства, куда в связи с погодными условиями и состоянием дорог подвоз часто был затруднен. В Петербурге всегда были запасы хлеба, для хранения которого строились специальные склады – «магазинны». На поставках хлеба Косиковский нажил огромное состояние, что позволило ему купить дома в центре столицы и целый остров, принадлежавший ранее И. П. Елагину.

В конце 1850-х гг. после смерти Александра Андреевича Косиковского его брат, Всеволод Андреевич Косиковский, продал участок надворному советнику Владимиру Ивановичу Струбинскому. Основная деятельность Владимира Ивановича была связана с Царским Селом. В 1861 г. коллежский секретарь Струбинский занимал должность попечителя запасных магазинов Царского Села. В дальнейшем он становится мировым судьей, а затем – почетным членом Съезда мировых судей в Царскосельском уезде в звании действительного статского советника<sup>4</sup>.

13 сентября 1858 г. Общее Присутствие Правления I Округа путей сообщения согласовало установку железного зонтика на кронштейнах по лицевому фасаду, 21 сентября 1860 г. – устройство светлой комнаты для фотографического заведения в каменном флигеле под лит. А, а 02 сентября 1864 г. – согласовало увеличение оконных и дверных проемов лицевого четырехэтажного дома, согласно представленным чертежам<sup>5</sup>.

В 1854 г. Струбинский получил ссуду под залог дома, а в 1869 г. решил перезаложить дом. При этом архитектор Рудольф Богданович Бернгард свидетельствовал: «...дом прочной постройки на гранитном цоколе, фасады оштукатурены и завершаются карнизом

---

<sup>2</sup> Бройтман Л. И., Краснова Е. И.: «Большая Морская улица». Издательство «Центрполиграф», 2005.

<sup>3</sup> Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Невский проспект. Дом за домом. СПб., 2004.

<sup>4</sup> См. Бройтман Л.И., Краснова Е.И. Малая Морская улица. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2019.

<sup>5</sup> ЦГИА СПб Фонд 513, опись 102, дело 213. «Чертежи дома на участке, принадлежавшем В.И.Струбинскому, А.И.Трейбергу по Невскому пр., 11».

с модульонами. Окна третьего этажа обтянуты наличниками и украшены сандриками на лепных кронштейнах. Имеются шесть чугунных балконов с железными решетками, 5 металлических зонтиков»<sup>6</sup>.

25 августа 1870 г. Санкт-Петербургское строительное отделение рассмотрев представленные владельцем участка – В.И. Струбинским чертежи утвердило чертежи на перестройку некоторых каменных лестниц и отхожих мест внутри каменных лицевых домов, переходов и пристроек к зданиям, согласно представленным чертежам<sup>7</sup>.

В апреле 1881 г. Санкт-петербургская Городская Управа согласовала проект надстройку с надворной стороны каменного четырехэтажного с устройством лестниц на сводах<sup>8</sup>.

В 1887 г. участок со зданиями купил его давний съемщик – ревельский гражданин Санкт-петербургский I гильдии купец Александр Иванович Трейберг, владевший им до 1917 г.

3 мая 1891 года техническое отделение Санкт-Петербургской городской Управы согласовало настройку пятого этажа на четырехэтажном надворном флигеле и на части лицевого дома с надворной стороны, с переустройством парадной лестницы в лит. В<sup>9</sup>.

12 марта 1898 г. Александр Иванович Трейберг подал прошение в Санкт-Петербургскую Городскую Управу: «Представляя при сем проект перестройки дома на принадлежащем мне месте, состоящем Адмиралтейской части I участка по Невскому проспекту под № 11, по Малой Морской под № 2 и Кирпичному пер. под № 2, составленным профессором архитектуры Л.Н. Бенуа, имею честь просить Городскую Управу и разрешении работать указанных в приложении проектах, а именно: 1) надстройка 5 этажа; 2) перемены фасада; 3) устройство в центральной части большого магазина; и 4) переделки трех входов в магазин с переменою ступеней до первого этажа»<sup>10</sup>. 13 июня 1898 г. Техническое отделение Санкт-Петербургской Городской Управы постановило: «... принимаю во внимание, что проект фасада удостоился Высочайшего Государя Императора соизволения 7 мая 1898 года постановило: каменную надстройку пятого этажа на существующем каменном четырехэтажном лицевом доме, показанного на плане двора под

---

<sup>6</sup> ЦГИА СПб Фонд 515, опись 1, дело 2081. «О залоге имущества А.И.Трейберг, В.И.Струбинским по Невскому пр.,11/2 (Невский пр.,11, ул.Гоголя,2, Кирпичный пер.,2)».

<sup>7</sup> ЦГИА СПб Фонд 513, опись 102, дело 213. «Чертежи дома на участке, принадлежавшем В.И.Струбинскому, А.И.Трейбергу по Невскому пр., 11».

<sup>8</sup> ЦГИА СПб Фонд 513, опись 102, дело 213. «Чертежи дома на участке, принадлежавшем В.И.Струбинскому, А.И.Трейбергу по Невскому пр., 11».

<sup>9</sup> ЦГИА СПб Фонд 513, опись 102, дело 213. «Чертежи дома на участке, принадлежавшем В.И.Струбинскому, А.И.Трейбергу по Невскому пр., 11».

<sup>10</sup> ЦГИА СПб Фонд 513, опись 145, дело 72. По прошению о перестройке дома Трейберга, N11-2 по Невскому проспекту, Малой Морской улице, Адмиралтейской части, 1-го участка.

А, Б, В и каменном четырехэтажном надворном флигеле лит. Г, переделку фасада всего дома по Невскому проспекту, Малой Морской улице и Кирпичному переулку, каменную одноэтажную пристройку для помещения лестницы лит. Д, каменную пятиэтажную застройку светового двора – Лит. Е, а также перестройку дверей и окон, и замену деревянных балок железными в первом и втором этажах дома – лит. А, согласно детальным чертежам, дозволить, с соблюдением общих правил, приложенных к плану»<sup>11</sup>. Проект был реализован в период 1898 по 1900 гг.

Леонтий Николаевич Бенуа академик архитектуры, выпускник Академии Художеств. В Санкт-Петербурге по его проектам, в том числе в соавторстве, было возведено более пятидесяти зданий, в том числе: Великокняжеская усыпальница в Петропавловской крепости, комплекс Певческой капеллы на мойке и института гинекологии имени Дмитрия Оскаровича Отта на Менделеевской линии Васильевского острова, церковь Нотр-Дам де Франс в Ковенском переулке, здание Государственной типографии на Петроградской стороне, здание Первого Российского страхового общества (Большая Морская улица, 40), Здание Страхового общества «Россия» (Большая Морская улица, 39), а также выставочный комплекс Академии художеств на Екатерининском канале – ныне корпус Бена Русского музея. Владимир Григорьевич Лисовский в книге о Леонтии Николаевиче Бена дает следующую характеристику зданию, построенному для Александра Ивановича Трейберга: «Перестраивая дом №11, Л. Н. Бенуа увеличил его высоту, но мало изменил план участка и структуру фасадов, придав, однако, внешности здания совсем другую художественную характеристику, основанную на интерпретации любимой архитектором "французской" темы. Дом был украшен многочисленными декоративными деталями, включая ордер в виде пилястр усложненной формы, помещенный в верхних этажах на фасадах по проспекту и улице. В проекте Бенуа предлагал увенчать перестроенное здание крупным «французским» куполом, но этот замысел остался неосуществленным. Первые два этажа дома были отведены под магазин «Александр», что сделало необходимым устройство высоких витрин. Простенки между ними были облицованы розово-красным мрамором; дверные рамы получили отделку из мрамора коричневого тона. Интенсивный цвет отделочных материалов, блеск зеркальных стекол витрин внесли в облик начального участка центральной магистрали города такие оттенки, в которых можно было почувствовать признаки грядущего модерна. Нельзя вместе с тем не отметить, что выполняя перестройку дома Трейберга, Бенуа внес свою лепту в искажение

---

<sup>11</sup>ЦГИА СПб Фонд 513, опись 145, дело 72. По прошению о перестройке дома Трейберга, N11-2 по Невскому проспекту, Малой Морской улице, Адмиралтейской части, 1-го участка.



гармоничного ансамбля классического Невского проспекта, запечатленного широко известной «Панорамой» В.С. Садовникова»<sup>12</sup>.

В 1899 г. в помещениях «Александра» было устроено особое мероприятие – большой благотворительный базар кукол в пользу общества при городских родильных приютах. В подготовке и проведении базара приняли участие известные деятели искусства. Входной билет, нарисованный Л. Бакстом, стоил 1 рубль.

Магазин «Александръ» в 1920-е гг. сменил универмаг ПЕПО (Петроградского единого потребительского общества).

В 1928–1940 гг. в доме со стороны Кирпичного переулка в квартире № 13 жил академик Николай Иванович Вавилов – организатор и участник ботанико-агрономических экспедиций, охвативших большинство континентов (кроме Австралии и Антарктиды), в ходе которых выявил древние очаги формообразования культурных растений. Создал учение о мировых центрах происхождения культурных растений, обосновал учение об иммунитете растений, открыл закон гомологических рядов в наследственной изменчивости организмов, внёс существенный вклад в разработку учения о биологическом виде. Под руководством Вавилова была создана крупнейшая в мире коллекция семян культурных растений. Он заложил основы системы государственных испытаний сортов полевых культур. Сформулировал принципы деятельности главного научного центра страны по аграрным наукам, создал сеть научных учреждений в этой области. В эти годы он возглавлял Институт опытной агрономии и Всесоюзный институт прикладной ботаники, с 1930 г. – Институт растениеводства, носящий ныне его имя. С 1931 г. он был президентом Географического общества. Николай Иванович жил здесь со своей второй женой – биологом, доктором сельскохозяйственных наук Еленой Ивановной Барулиной и сыном Юрием. За эти годы Николай Иванович совершил ряд научных экспедиций в разные страны и, как вспоминает Юрий Николаевич, на большом глобусе, стоявшем в его кабинете, начертил маршруты своих путешествий по пяти континентам.

В 1944 г. в квартиру Вавиловых № 13 переезжает балерина Кировского театра Наталья Михайловна Дудинская (1912– 2003) – балерина, педагог; народная артистка СССР (1957), лауреат четырёх Сталинских премий II степени (1941, 1947, 1949, 1951). Кавалер ордена Ленина (1988). По ее воспоминаниям, когда театр вернулся из эвакуации из Перми, Наталье Михайловне предложили несколько квартир на выбор, и в квартире на улице Гоголя ее пленили огромные окна с венецианскими без переплета окнами. Кроме того, квартира имела удобный отдельный вход со стороны улицы Гоголя.

---

<sup>12</sup> Лисовский В.Г. Леонтий Бенуа. СПб., 2003. С. 141-143.

Квартира Дудинской долгие годы была открытым домом: здесь отмечали премьеры спектаклей, приходили ученицы, друзья по театру. Гостей Наталья Дудинская принимала в будуаре-гостиной, где стоял рояль. Спальня была в два раза больше гостиной и производила впечатление залы, украшенной огромным зеркалом и портретом хозяйки. Окна столовой выходили во двор. Дудинская гордилась антикварной мебелью – доставшимся в наследство от бабушки-смолянки гарнитуром. После смерти мужа в просторном коридоре квартиры Наталья Михайловна устроила выставку фотографий Константина Сергеева в разных ролях и с гордостью ее показывала, говоря о муже: «Это – мое солнце!»<sup>13</sup>. На доме со стороны фасада по Малой Морской улице установлена мемориальная доска с информационной надписью, что «в этом доме жила в 1944-2003 гг. великая балерина Наталия Михайловна Дудинская».

В 2001 году дом включен КГИОП в «Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность». В настоящее время здание используется по своему первоначальному назначению – как многоквартирный жилой дом.

В 2005 г. здание надстроено мансардным этажом по проекту архитектурной мастерской В. И. Грищенко и архитектурного бюро «Традиция».

---

<sup>13</sup> См. Бройтман Л.И., Краснова Е.И. Малая Морская улица. - СПб: Алетейя, 2019.

### **Список литературы:**

- 1) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX-начала XX вв. Справочник под общей редакцией Б.М. Кирикова. СПб., 1996.
- 2) Бройтман Л.И., Краснова Е.И.: Большая Морская улица. Издательство «Центрполиграф», 2005.
- 3) Бройтман Л.И., Краснова Е.И. Малая Морская улица. - Санкт-Петербург: Алетейя, 2019.
- 4) Кириков Б. М., Кирикова Л. А., Петрова О. В. Невский проспект: Архитектурный путеводитель- М.: Центрполиграф, 2004.
- 5) Кириков Б. М., Кирикова Л. А., Петрова О. В. Невский проспект. Дом за домом». - 4-е изд., перераб. - М.: Центрполиграф, 2013.
- 6) Кондаков С.Н. Юбилейный справочник Императорской Академии художеств. 1764-1914. — СПб.: Товарищество Р.Голике и А.Вильборг, 1915. — Т. 2
- 7) Лисовский В.Г. Леонтий Бенуа». СПб., 2003.
- 8) Лисовский В. Леонтий Бенуа и петербургская школа художников-архитекторов. – СПб: Издательский Дом «Коло», 2006.
- 9) Шульц мл. С. С. Невская перспектива. От Адмиралтейства до Мойки. – СПб: Издательство Сергея Холодова, 2004.

### **Электронные ресурсы.**

1. Дом Т. Сиверса - Доходный дом А. И. Трейберга. Торговый Дом "Александр и К" [Электронный ресурс] // CityWalls: сайт. — URL: <https://www.citywalls.ru/house1591.html>
2. Дом А. И. Трейберга (Т. Сиверса). Невский пр. 11 [Электронный ресурс] // Прогулки по Петербургу: сайт. — URL: <https://walkspb.ru/istoriya-peterburga/zd/nevskiy11>

### **Архивные источники:**

#### **Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):**

1. ЦГИА СПб Фонд 513, опись 145, дело 72. По прошению о перестройке дома Трейберга, N11-2 по Невскому проспекту, Малой Морской улице, Адмиралтейской части, 1-го участка.
2. ЦГИА СПб Фонд 513, опись 102, дело 213. «Чертежи дома на участке, принадлежавшем В.И. Струбинскому, А.И. Трейбергу по Невскому пр., 11».
3. ЦГИА СПб Фонд 515, опись 1, дело 2081. «О залоге имущества А.И.Т рейберг, В.И. Струбинским по Невскому пр.,11/2 (Невский пр.,11, ул.Гоголя,2, Кирпичный пер.,2)».
4. ЦГИА СПб Фонд 515, опись 1, дело 2081 А «О залоге имущества А.И. Трейбергом по Невскому пр.,87 (Невский пр.,11, ул.Гоголя,2, Кирпичный пер.,2)».

Приложение №2  
к акту по результатам  
государственной историко-  
культурной экспертизы  
выявленного объекта культурного  
наследия «Дом А.И. Трейберга»,  
расположенного по адресу: г. Санкт-  
Петербург, Невский пр., 11;  
Морская Малая ул., 2; Кирпичный  
пер., 2, в целях обоснования  
целесообразности включения  
выявленного объекта культурного  
наследия в единый государственный  
реестр объектов культурного  
наследия (памятников истории и  
культуры) народов Российской  
Федерации

## **Иконография**

### **Список иллюстраций:**

1. «Подробный План столичного города С.- Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф.Шуберта». 1828 г. Фрагмент. РНБ ОК.
2. Панорама Невского проспекта. Правая, теневая сторона Россия, Санкт-Петербург 1830 г. Автор акварели: В.С. Садовников. Литограф: И. Иванов. Издатель: А.М. Прево. Фрагмент.
3. Панорама Невского проспекта. Правая, теневая сторона Россия, Санкт-Петербург 1830 г. Автор акварели: В.С. Садовников. Литограф: И. Иванов. Издатель: А.М. Прево. Фрагмент.
4. Фотография 1900-1903 гг. Невский проспект. (Источник: <https://pastvu.com/>)
5. Фотография 1900-1903 гг. Невский проспект, Малая Морская улица. (Источник: <https://pastvu.com/>).
6. Фотография 1915 гг. Малая Морская улица. (Источник: <https://pastvu.com/>).
7. Немецкая аэрофотосъемка 1942 года. <http://retromap.ru>.
8. Фотография 1943 года. Кирпичный переулок. (Источник: <https://pastvu.com/>).
9. Фотография 1949 года. Невский пр., Малая Морская ул. Архив ЦГА КФФД СПб. Инв. № Гр 72073.
10. Фотография 1970 года. Невский проспект. Архив ЦГА КФФД СПб. Инв. № Бр 50922.
11. Фотография 1970 года. Невский проспект. Архив ЦГА КФФД СПб. Инв. № Бр 50924.
12. Фотография 1972-1973 гг. Невский пр. (Источник: <https://pastvu.com/>).
13. Фотография 1970-1980-ых годов. Кирпичный пер. (Источник: <https://pastvu.com/>).
14. Фотография 1996 года. Малая Морская ул. (Источник: <https://pastvu.com/>).
15. ЦГИА СПб фонд 513, опись 102, дело 213. «Чертежи дома на участке, принадлежавшем В.И.Струбинскому, А.И.Трейбергу по Невскому пр., 11».



1. «Подробный План столичного города С.- Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф.Шуберта». 1828 г. Фрагмент. РНБ ОК.



2. Панорама Невского проспекта. Правая, теневая сторона Россия, Санкт-Петербург 1830 г. Автор акварели: В.С. Садовников. Литограф: И. Иванов. Издатель: А.М. Прево. Фрагмент.



3. Панорама Невского проспекта. Правая, теневая сторона Россия, Санкт-Петербург 1830 г. Автор акварели: В.С. Садовников. Литограф: И. Иванов. Издатель: А.М. Прево. Фрагмент.



4. Фотография 1900-1903 гг. Невский проспект. (Источник: <https://pastvu.com/>)



5. Фотография 1900-1903 гг. Невский проспект, Малая Морская улица. (Источник: <https://pastvu.com/>).



6. Фотография 1915 гг. Малая Морская улица. (Источник: <https://pastvu.com/>).





7. Немецкая аэрофотосъемка 1942 года. <http://retromap.ru>.



8. Фотография 1943 года. Кирпичный переулок. (Источник: <https://pastvu.com/>).



9. Фотография 1949 года. Невский пр., Малая Морская ул. Архив ЦГА КФФД СПб.  
Инв. № Гр 72073.



10. Фотография 1970 года. Невский проспект. Архив ЦГА КФФД СПб. Инв. № Бр 50922.



11. Фотография 1970 года. Невский проспект. Архив ЦГА КФФД СПб. Инв. № Бр 50924.



12. Фотография 1972-1973 гг. Невский пр. (Источник: <https://pastvu.com/>).

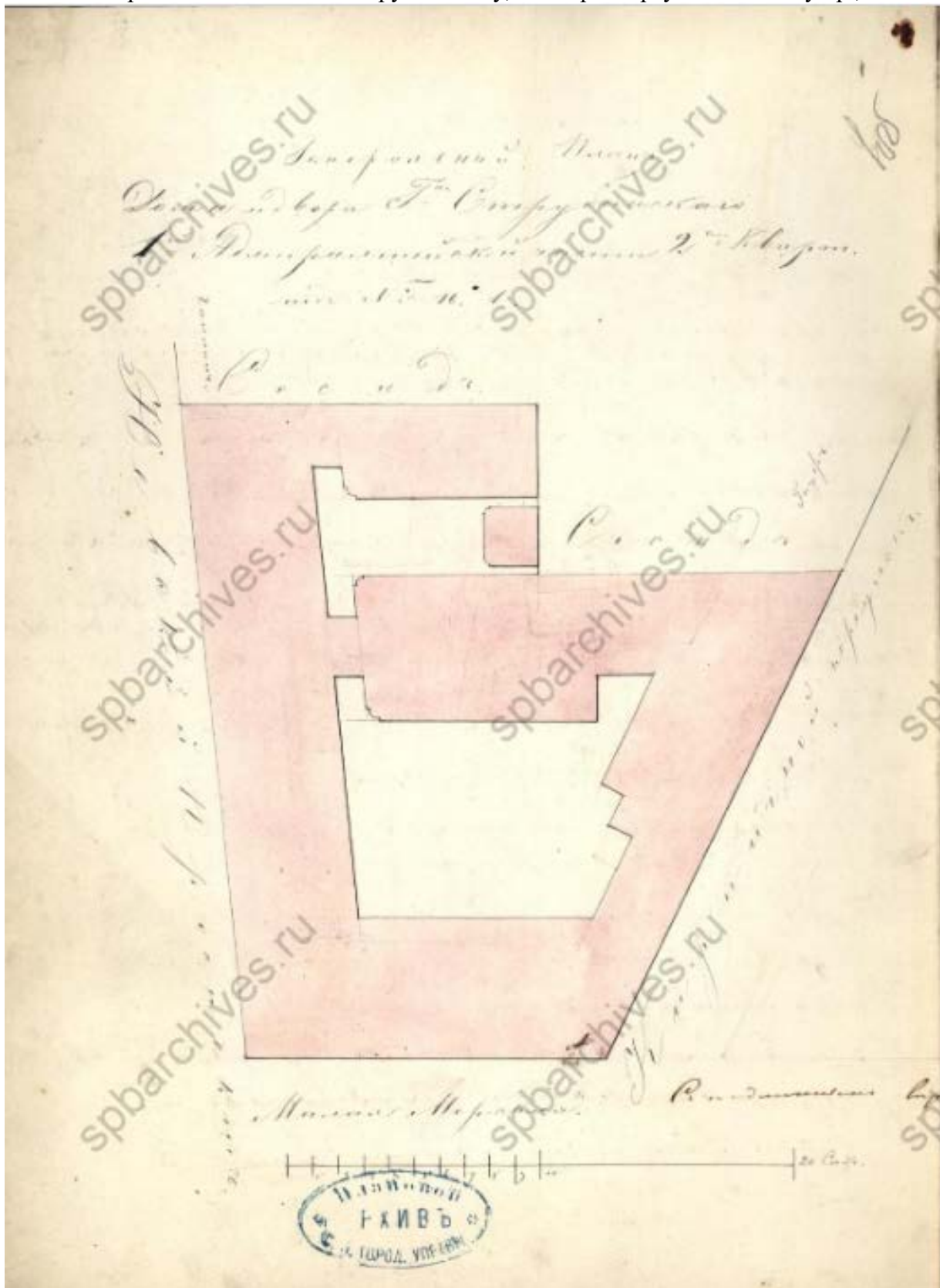


13. Фотография 1970-1980-ых годов. Кирпичный пер. (Источник: <https://pastvu.com/>).



14. Фотография 1996 года. Малая Морская ул. (Источник: <https://pastvu.com/>).

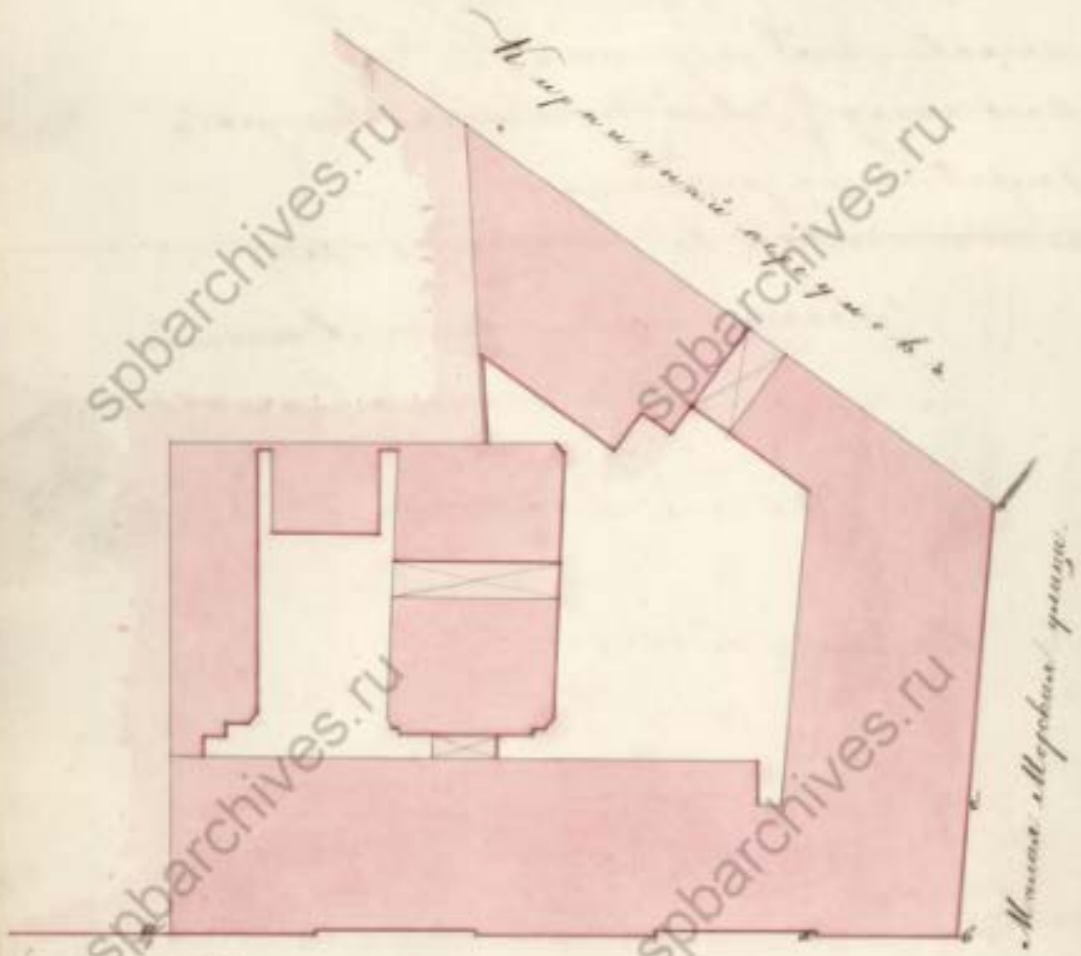
15. ЦГИА СПб фонд 513, опись 102, дело 213. «Чертежи дома на участке, принадлежавшем В.И.Струбинскому, А.И.Трейбергу по Невскому пр., 11».



Планъ двора  
въ Императорской  
Академіи наукъ въ Кварталяхъ  
№ 11

9  
25  
905

№ 11. по плану  
№ 2 по плану Мещеряковъ

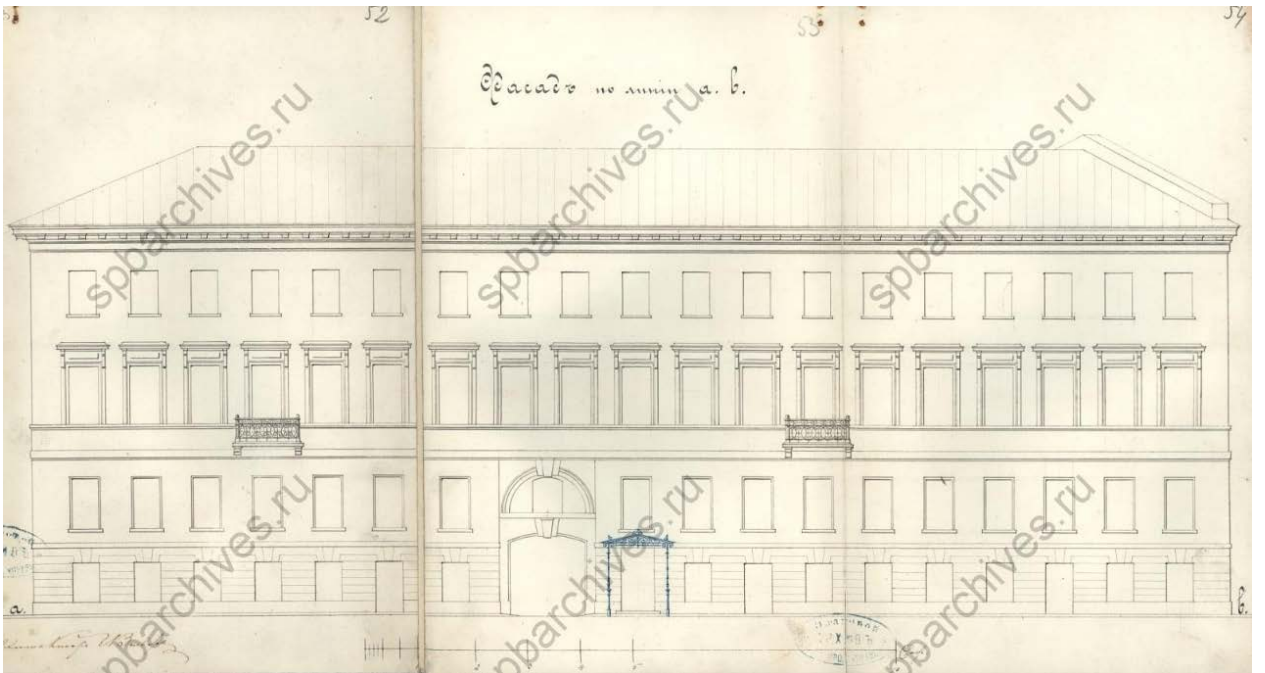
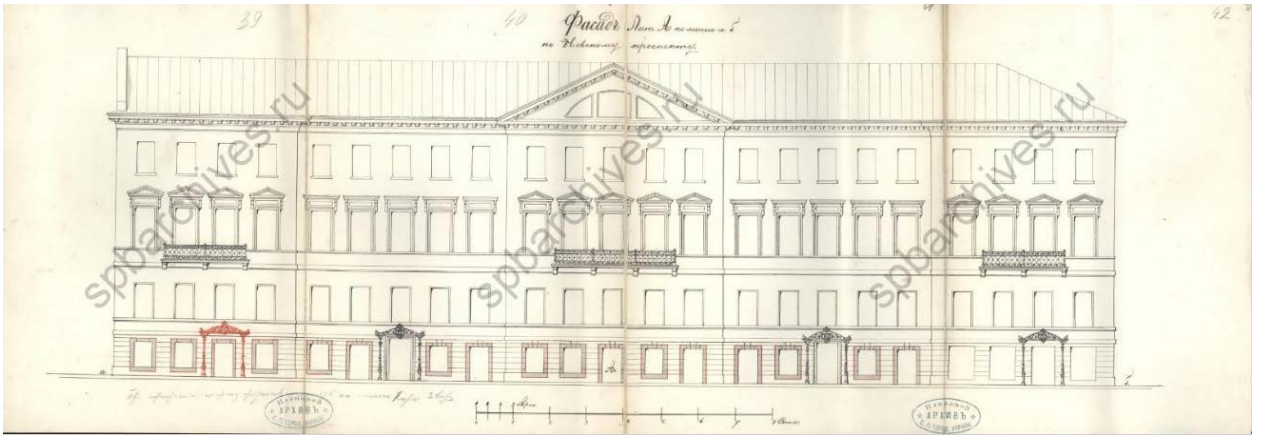


Мещеряковъ



Планъ двора въ Кварталяхъ  
Академіи наукъ  
27-го числа 1866 года

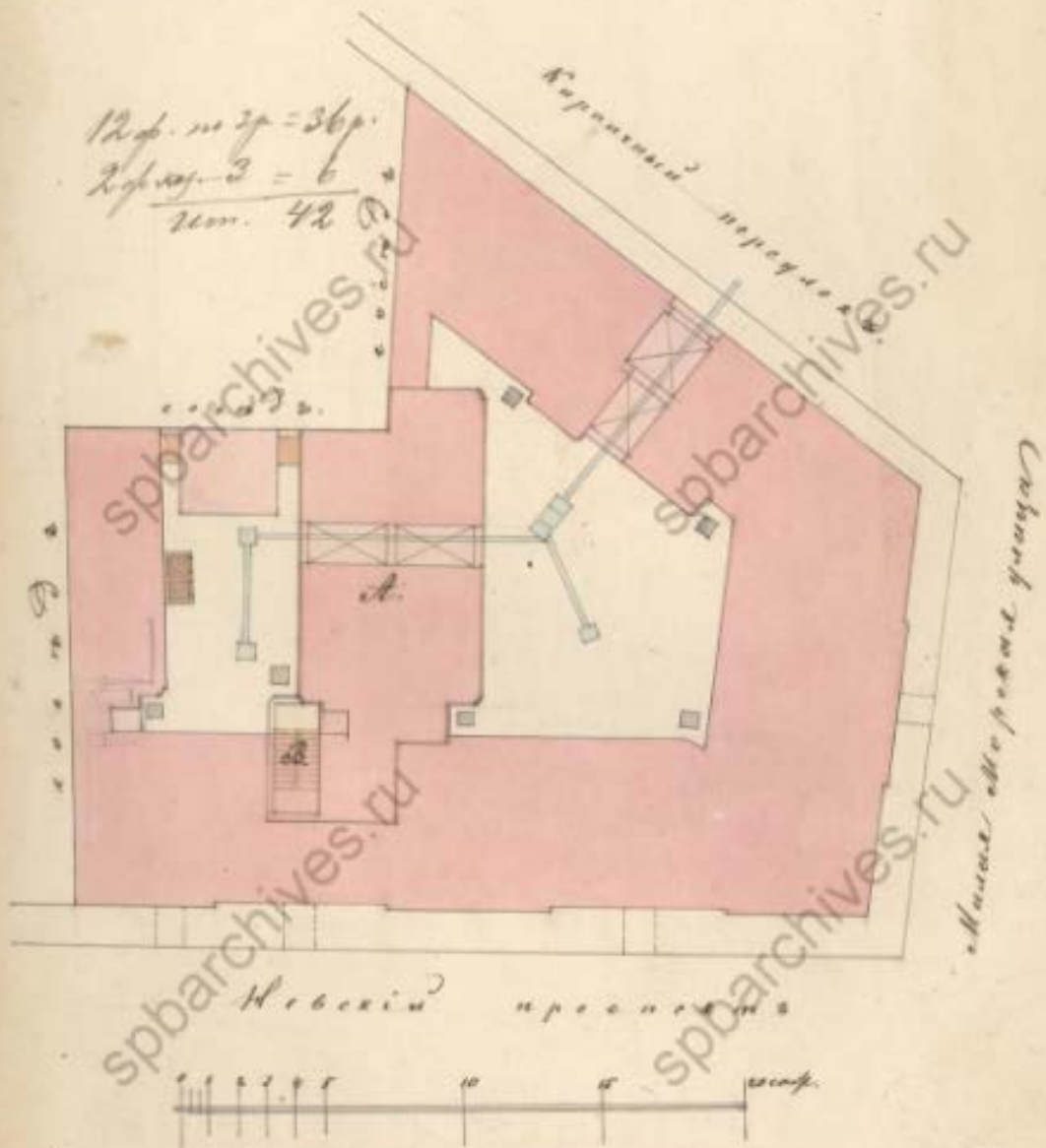




# Планъ двора

Меморбурската Землиа князя Александра Убановича  
Прейберго,

Александровской части 1-го участка по Невскому проспекту между Морской улицы и Виртановой переулком № 2. 11.

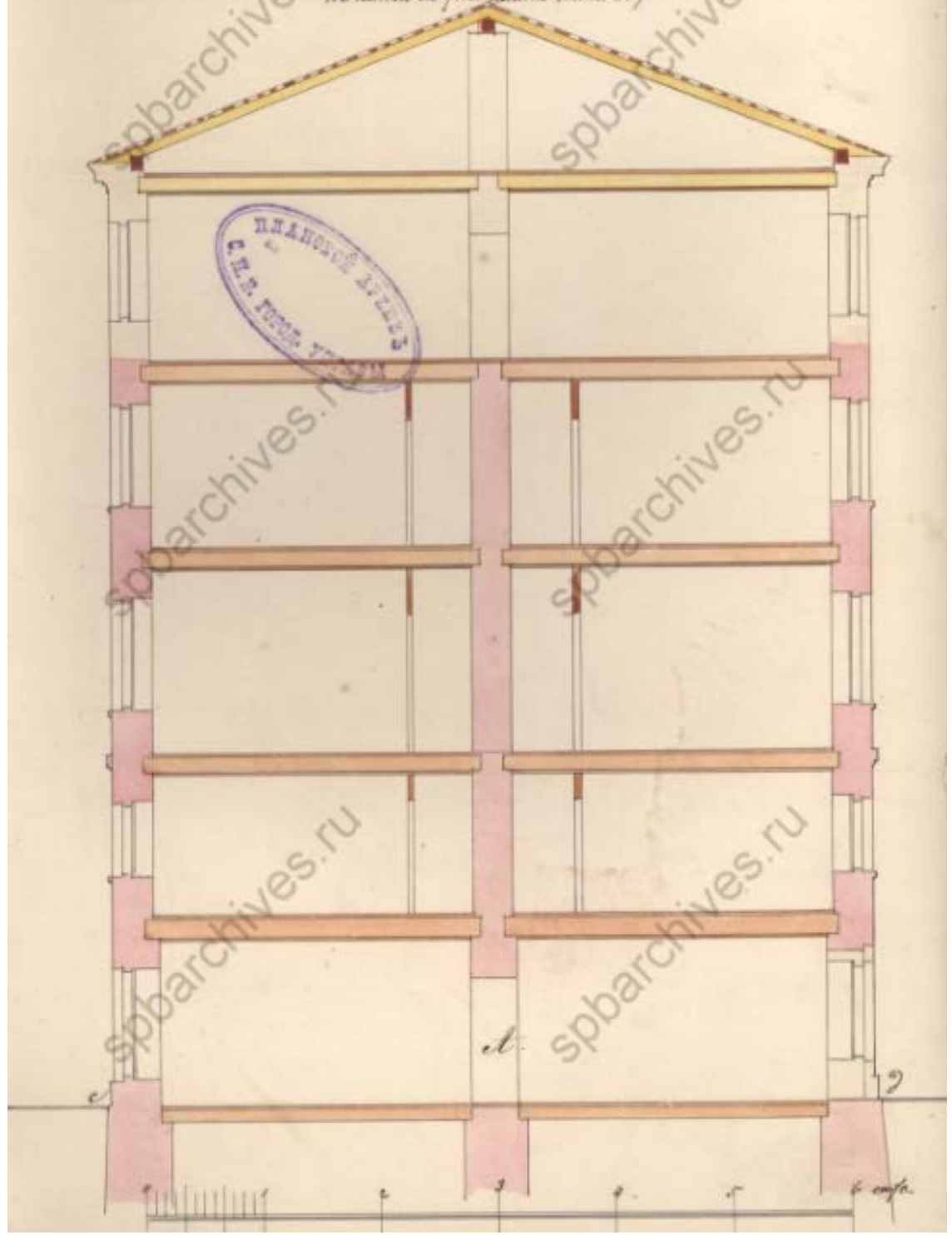


Планъ двора въ части 1-го участка  
№ 2. 11. между Морской ул. и Виртановым

Простор

62

Колонна 5<sup>я</sup> ступенная фронтонная принадлежала к подстройке  
по линии сд / на плане лит: А /

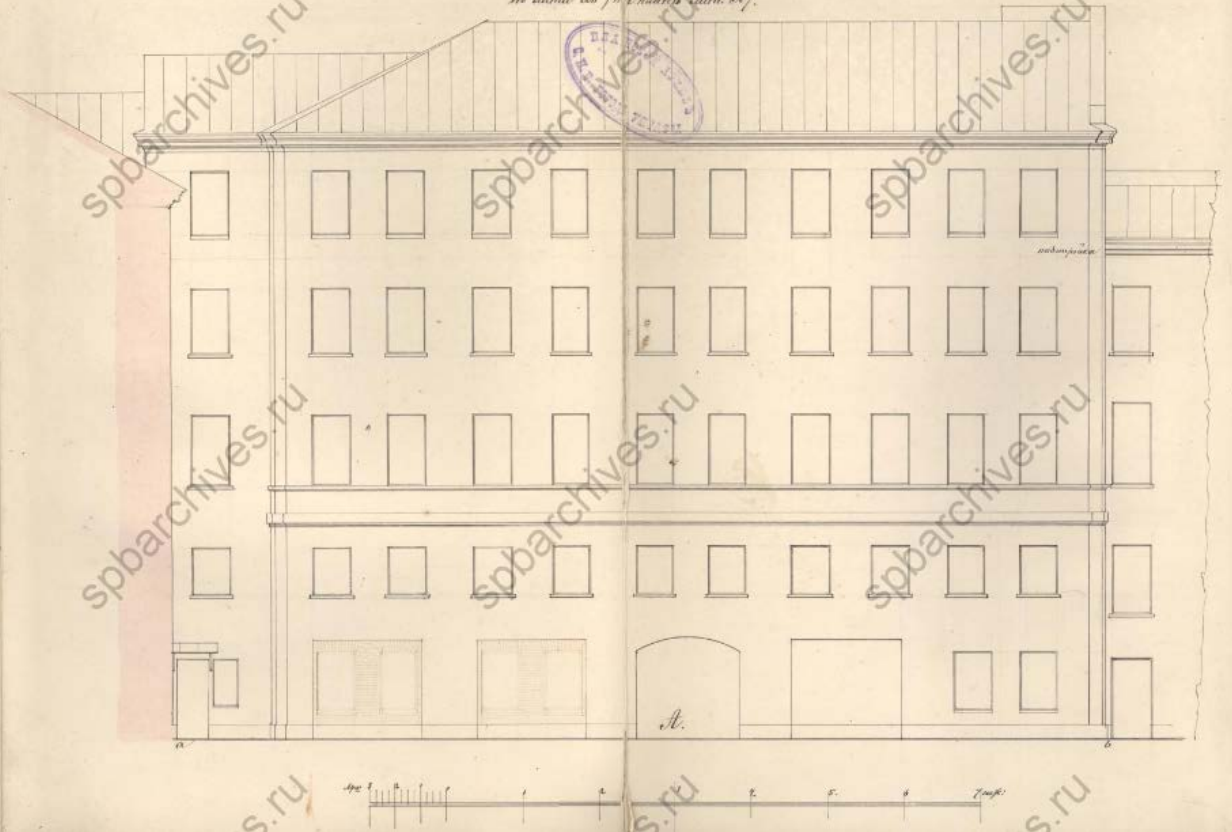


63

Фасад

Колоннада 5-этажная надвходная 9 милья, принадлежавшая кь подстроителю.  
по плану на 1/2 плана лист А/.

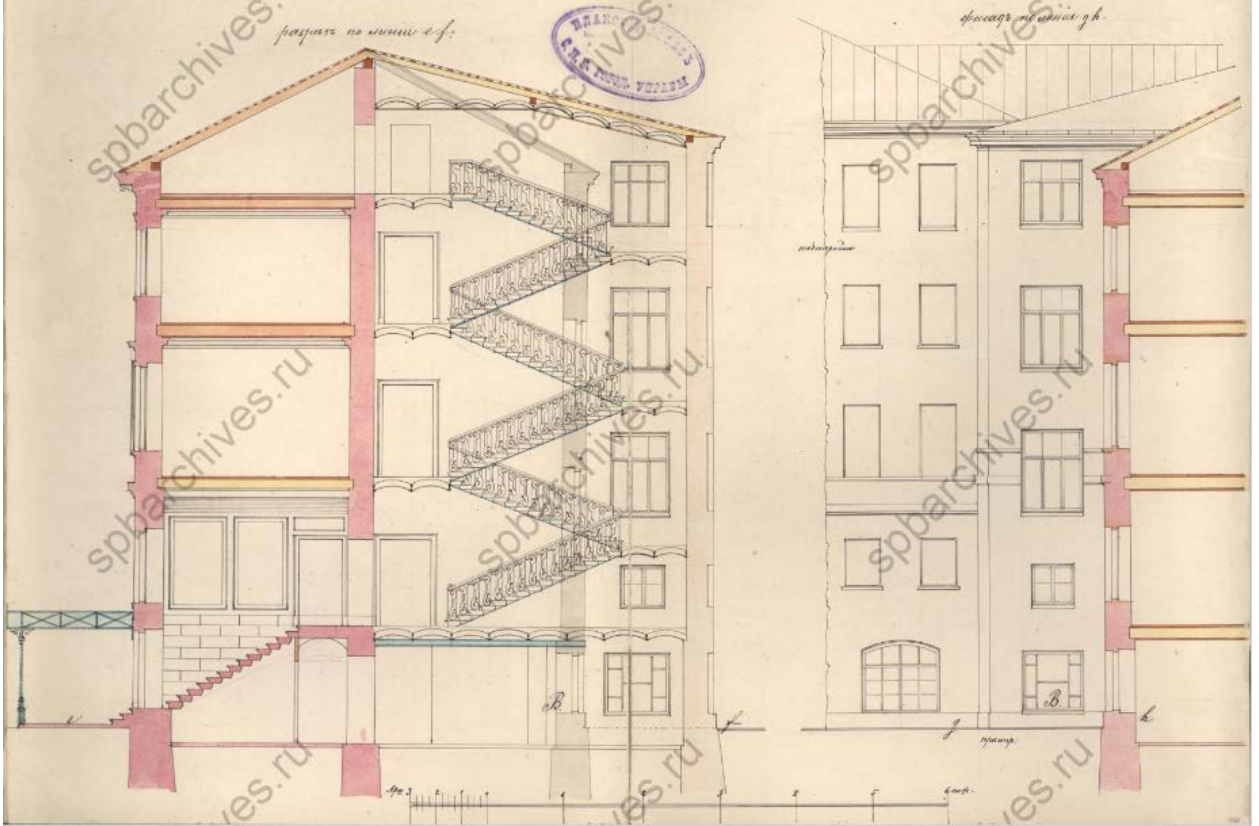
64

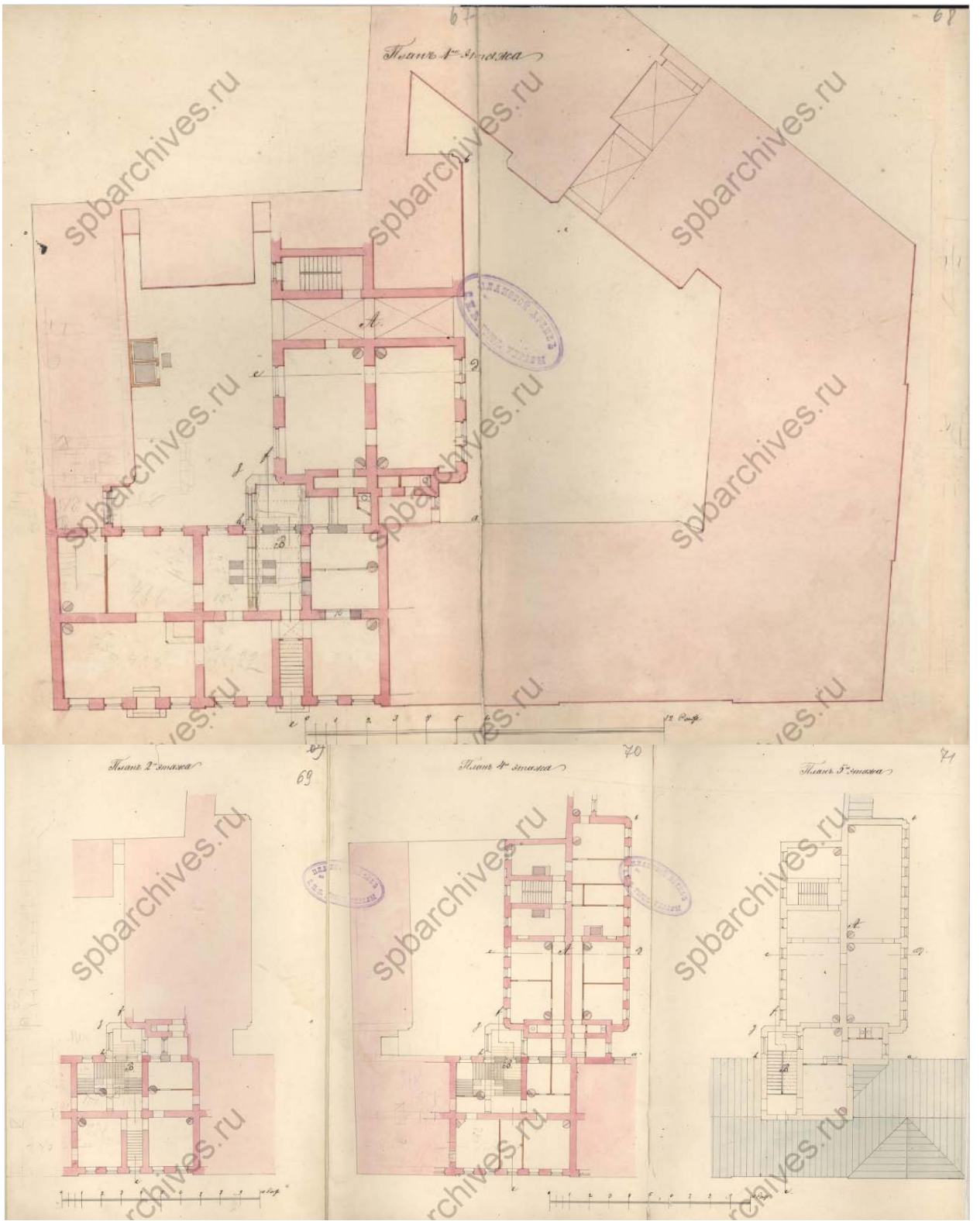


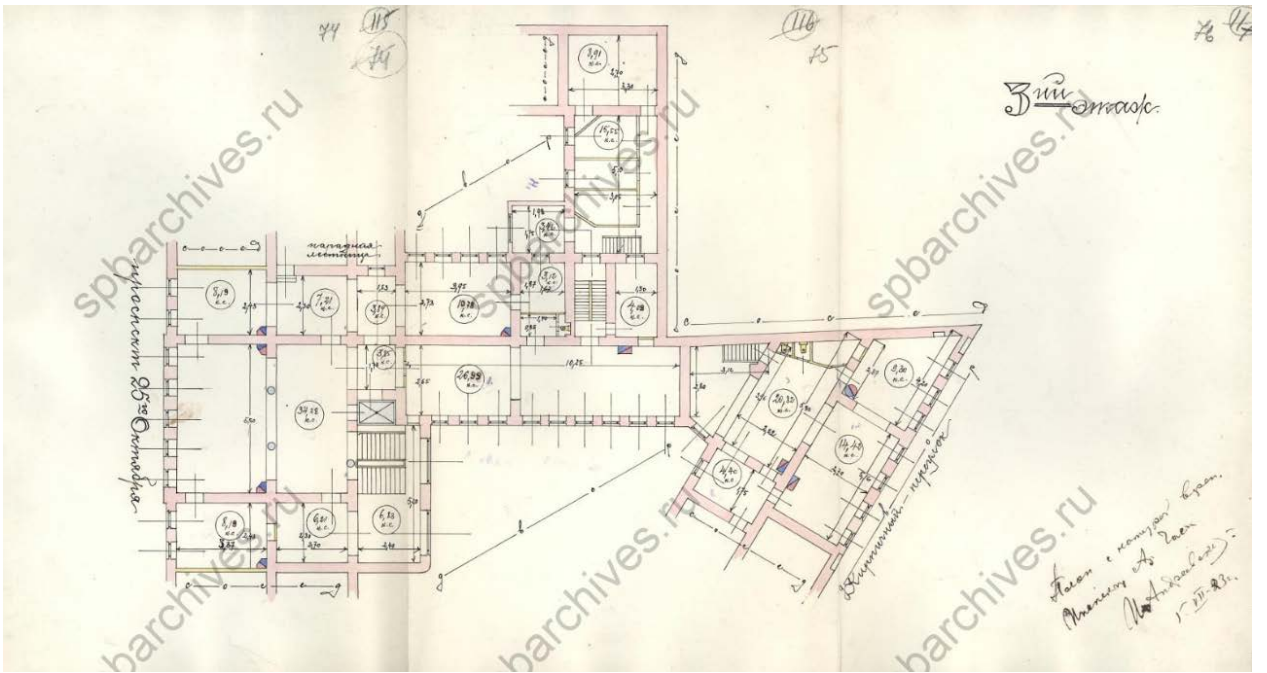
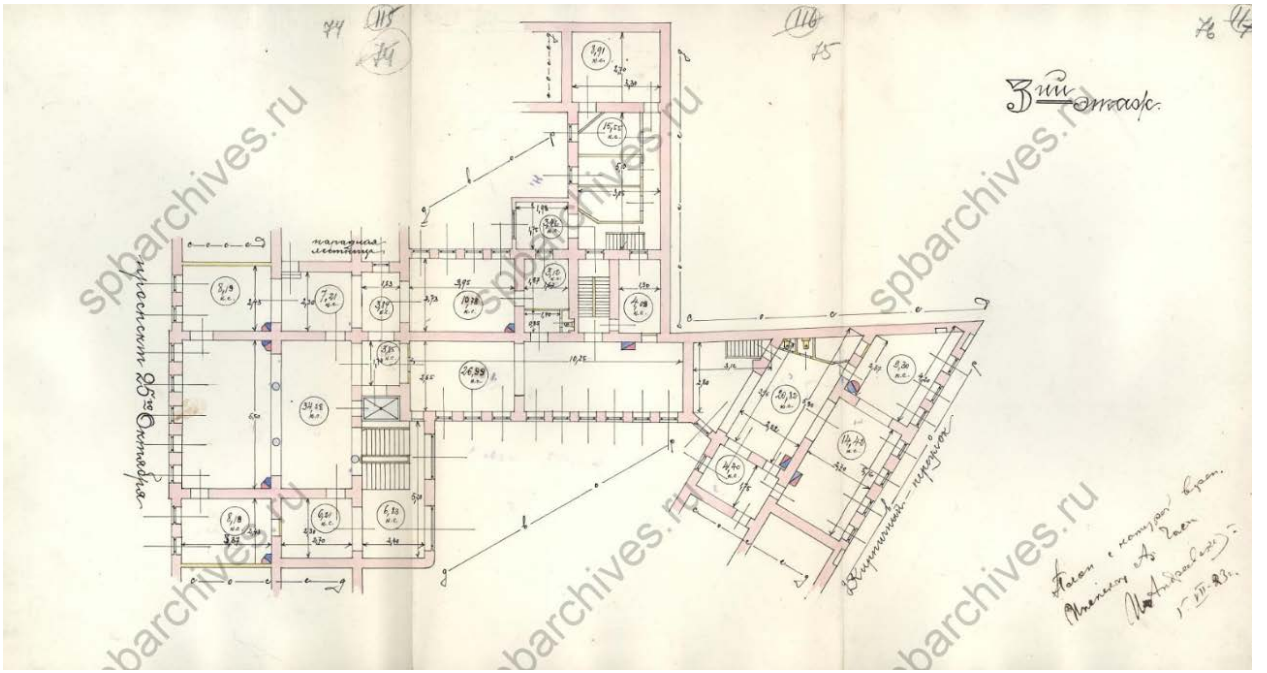
65 Фасад и пристав

Колоннада пристройки для прохода паровой машины на плане лист В.  
Фасад по плану 1/2.

66





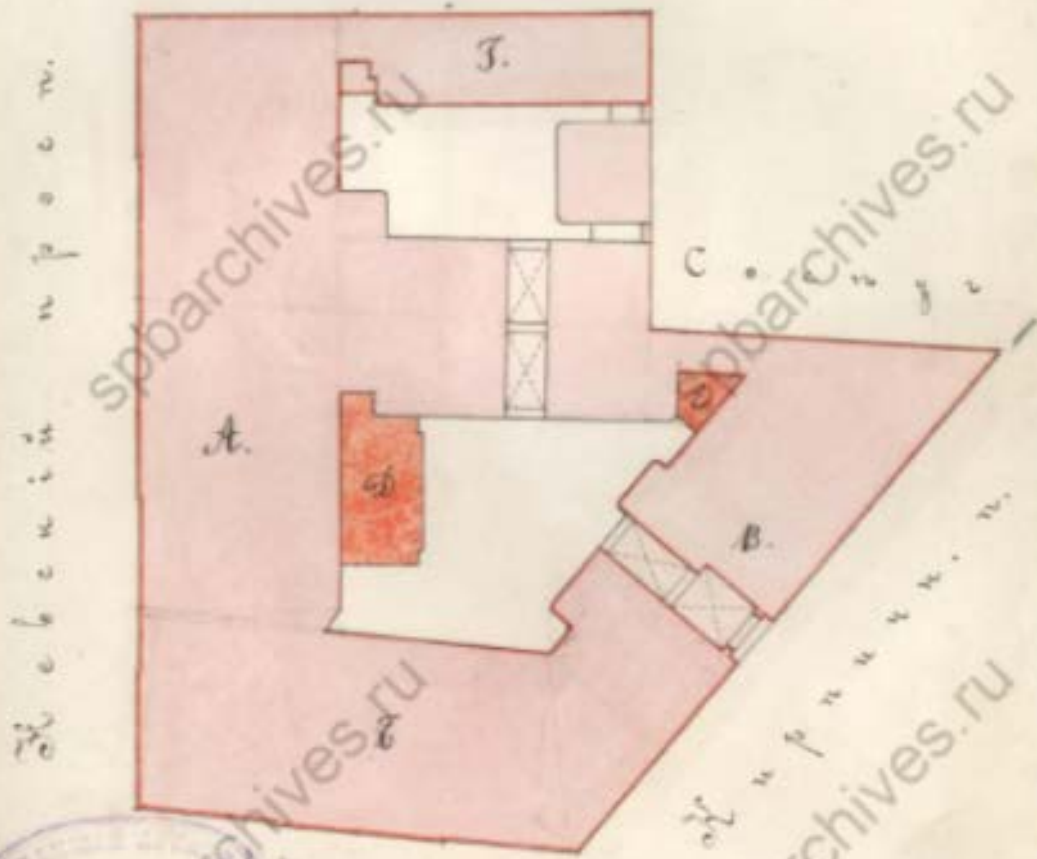


80 (108)

# Планъ двора

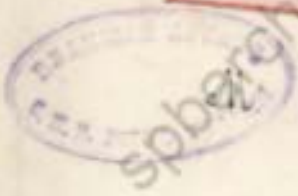
С. Петербургскаго 1<sup>го</sup> класса купца  
Александра Ивановича  
Мрейбергъ  
Адмиралтейской Ч. 1<sup>ой</sup> Д. № 11  
у пр. и М. Морской ул. под № 11.

С о с т о я т

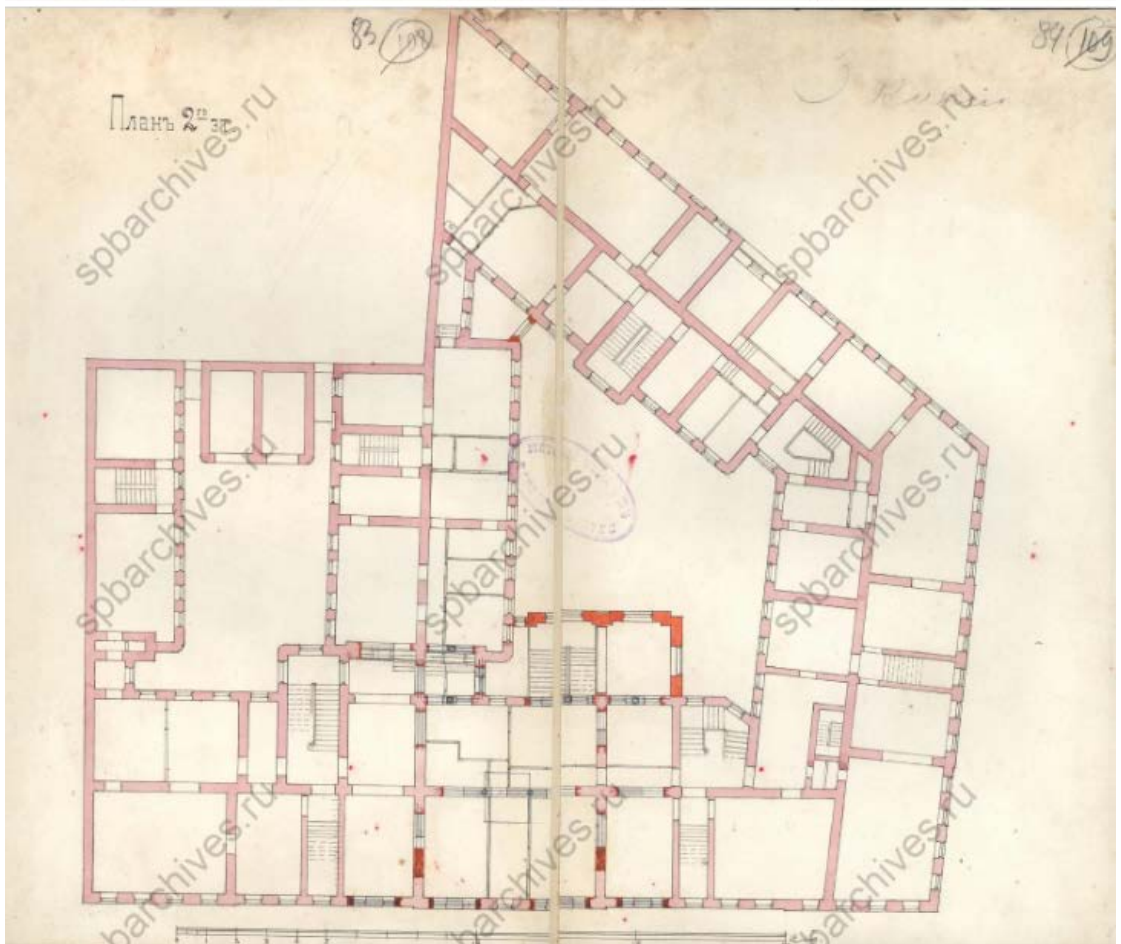
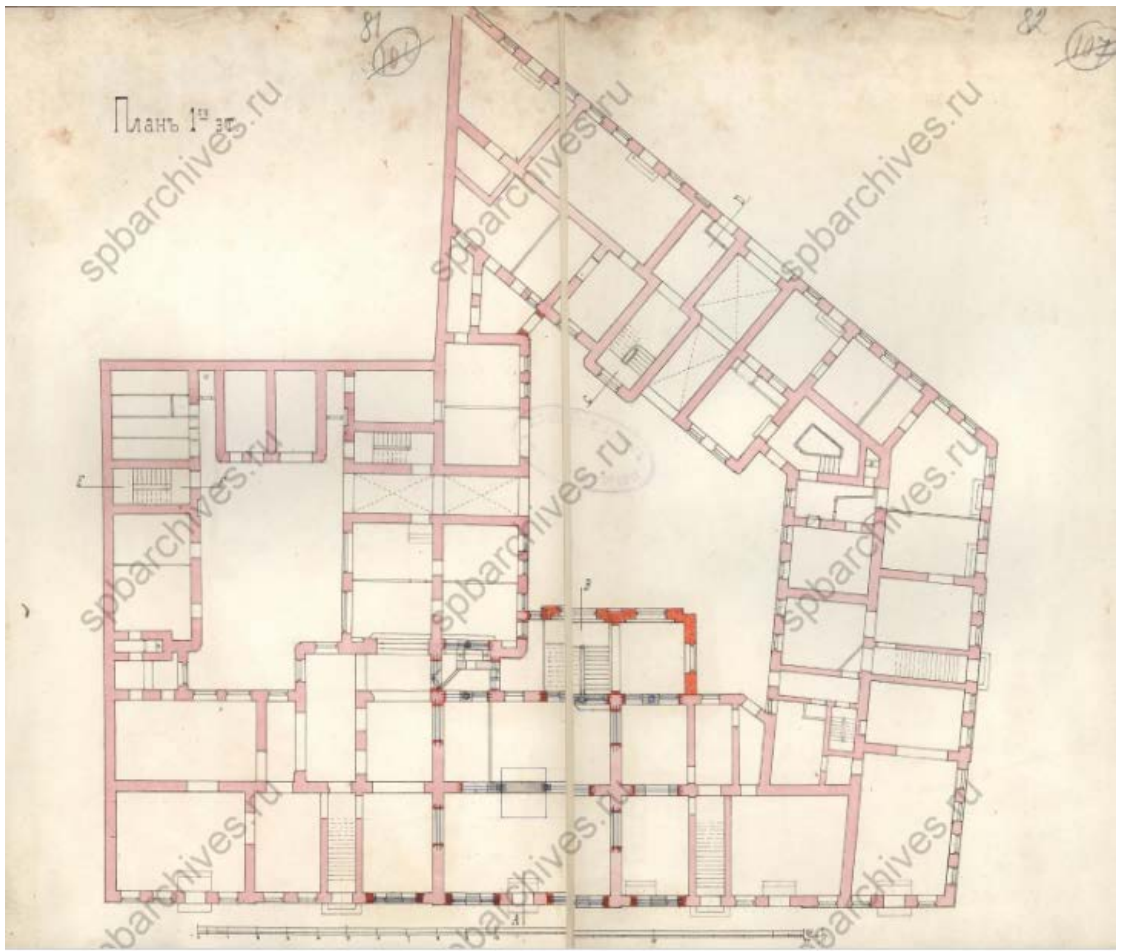


Здѣсь въ проемъ

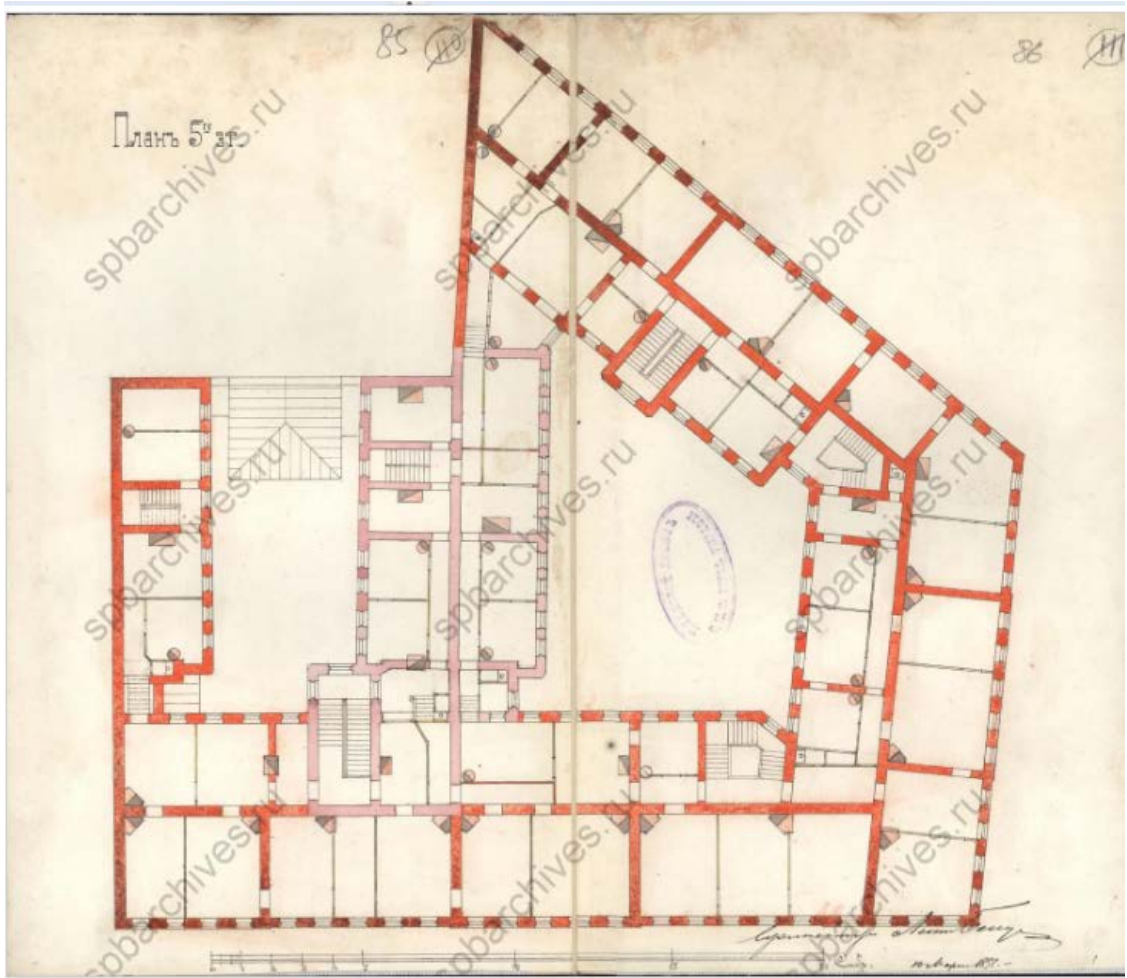
у пр. и М. Морской ул.



Планъ и камуфляжъ двора  
 Александръ Мрейбергъ  
 11 Августа 1891.



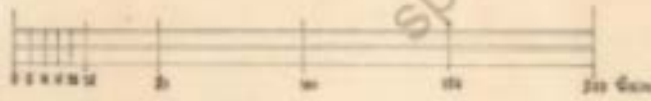
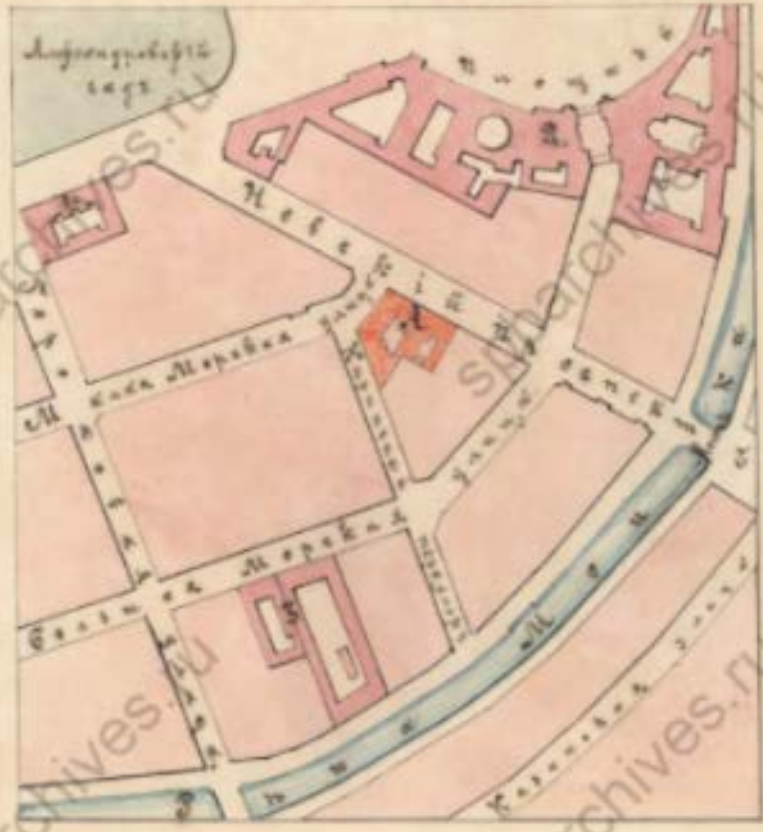




45

# Планъ раему топога Стемердуреа.

- A. Доус кънига А. Преидеръ.  
 1. Доус Сѣверскаго Храма  
 2. Сѣверъ Диавало Улица.  
 3. Доус Инженерн Агруппацонской раема.



Начертаніе Копченской Мѣстности  
 Сѣв. Топографіи Г. П. А. С. 1842

Приложение №3

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.И. Трейберга», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 11; Морская Малая ул., 2; Кирпичный пер., 2, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Выкопировка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия**

АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ  
от 20 февраля 2001 г. N 15

ОБ УТВЕРЖДЕНИИ СПИСКА ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ,  
ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ  
ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый **Список** вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный **постановлением** Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

2. Ввести в действие **Список** вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться **Списком** вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном **Списке** вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном **Списке** вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий **Списка** вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного **Списка** вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного **Списка** вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры  
Н.И.Явейн

УТВЕРЖДЕН  
приказом КГИОП  
от 20.02.2001 N 15

СПИСОК  
ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ  
ИСТОРИЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ  
ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ

Санкт-Петербург

-----

Градостроительство и архитектура

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

1903	Дом Таля	середина XVIII века; 1827	автор не установлен арх. А.Л.Ливен	Невский пр., 6	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с последующим включением в Список памятников истории и культуры (экспертное заключение от 20.03.2000)
1904	Дом А.И. Трейберга	1802-1804; 1898, перестройка	автор не установлен арх. Л.Н. Бенуа	Невский пр., 11; Морская Малая ул., 2; Кирпичный пер., 2	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)
1905	Дом С.М.Тедески (П.А.Зубова)	середина XVIII века; 1880; 1905, перестройка	автор не установлен арх. Л.Ф.Шперер арх. Г.И.Люцедарский	Невский пр., 16; Морская Большая ул., 7	среднее	-"
1906. Исключен. - <a href="#">Приказ</a> Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 15.09.2006 N 8-112						
1907	Церковь Рождества Богородицы (фундамент)	1733-1737; 1810-1811, разобрана	арх. М.Г.Земцов	Невский пр. между домами N 25 и 27	-	-"

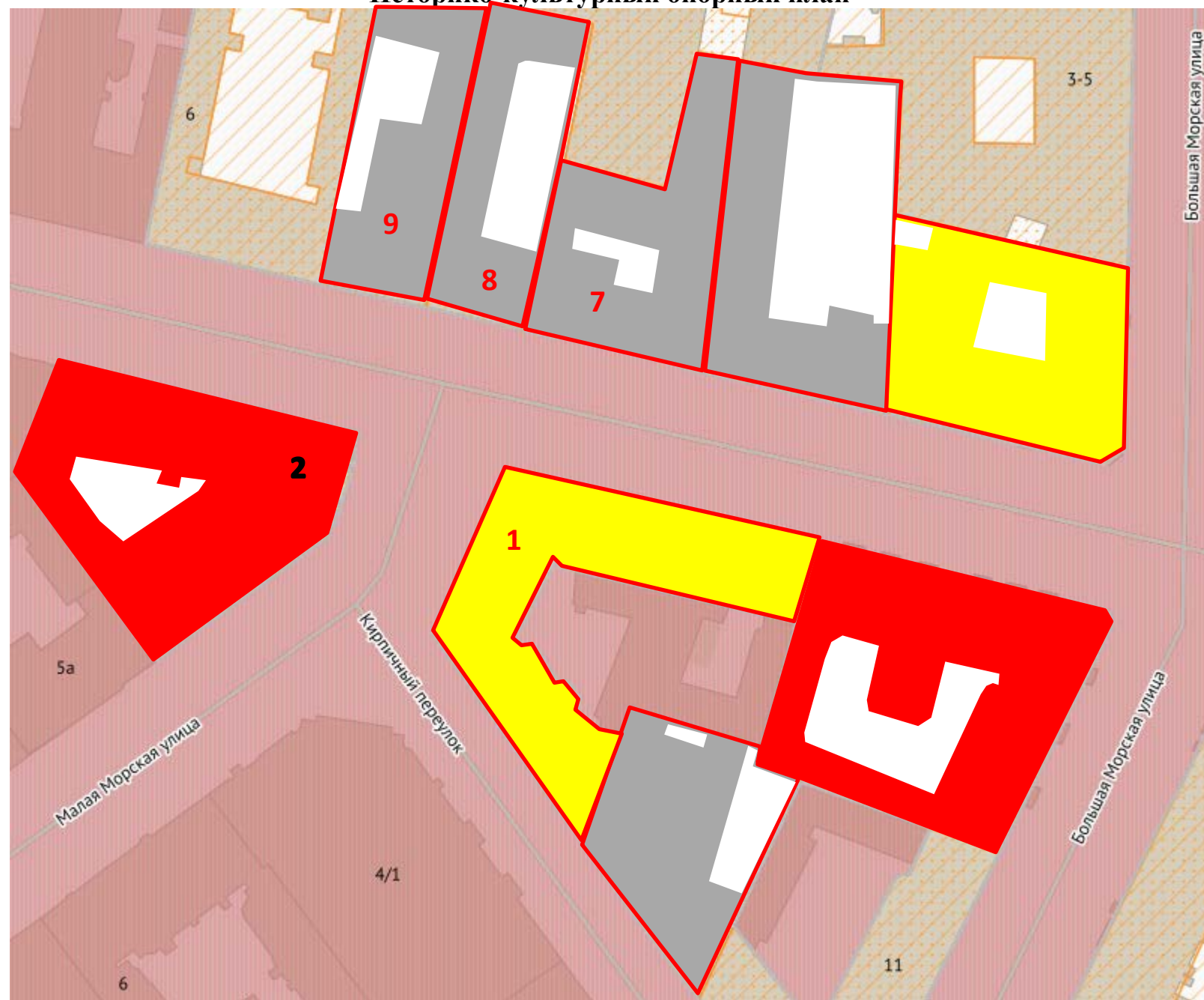
Приложение № 4

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.И. Трейберга», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 11; Морская Малая ул., 2; Кирпичный пер., 2, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации







**Историко-культурный опорный план.**

**Историко-архитектурный опорный план**

### Историко-культурный опорный план



М 1:2000



Условные обозначения:	Экспликация:
 - выявленные объекты культурного наследия	1. Выявленный объект культурного наследия « <b>Дом А.И. Трейберга</b> », г. Санкт-Петербург, Невский пр., 11; Морская Малая ул., 2; Кирпичный пер., 2
 - объекты культурного наследия регионального значения	2. Объект культурного наследия федерального значения « <b>Дом Вавельберга М.И. (Банк Санкт-Петербургский торговый)</b> », 1911-1912 гг., арх. Перетяткович М.М., ск. Дитрих Л.А., ск. Козлов В.В., г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 7-9, литера А
 - объекты культурного наследия федерального значения	3. Объект культурного наследия регионального значения « <b>Дом Л.Ф. фон Гауфа</b> », 1801-1804; 1837, автор не установлен; арх. К.Ф. Леман, г. Санкт-Петербург, Кирпичный переулок, дом 4, литера А
 - границы территорий объектов культурного наследия	4. Объект культурного наследия федерального значения « <b>Дом Чаплиных</b> », 1804-1806, арх. Беретти В.И. (?), г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 13/9, литера А
 - Единая охранная зона. Участок зоны ООЗ(31)	5. Выявленный объект культурного наследия « <b>Дом С.М. Тедески (П.А. Зубова)</b> », сер. 18 в.; 1880; 1905, арх. Л.Ф. Шперер; арх. Г.И. Люцедарский, г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 7, литера А
 - исторические магистральные дороги и улицы	6. Объект культурного наследия регионального значения « <b>Школа</b> », 1939, арх. Рубаненко Б.Р., г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 14, литера А
	7. Объект культурного наследия регионального значения « <b>Дом фирмы "Юнкер и Ко" (с дворовыми флигелями)</b> », 1910, арх. Ван-дер-Гюхт В.И., г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 12, литера А
	8. Объект культурного наследия регионального значения « <b>Дом Веймара</b> », 1760-е, арх. Квасов А.В., г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 10, литера А
	9. Объект культурного наследия регионального значения « <b>Дом Перкина И. (Сафоновых, Сан-Галли Ф.К.)</b> », 1760-е; 1830-е, арх. Квасов А.В.(?), г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 8, литера А



## Историко-архитектурный опорный план



### Условные обозначения:

-  - исторический объем выявленного объекта культурного наследия «Дом А.И. Трейберга», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 11; Морская Малая ул., 2; Кирпичный пер., 2, построенный в 1802-1804 г. и перестроенный в 1898 г. по проекту архитектора Л.Н. Бенуа
-  - поздние объемы

#### Приложение №5

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.И. Трейберга», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 11; Морская Малая ул., 2; Кирпичный пер., 2, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

### **Ситуационный план**

## Ситуационный план



М 1:2000

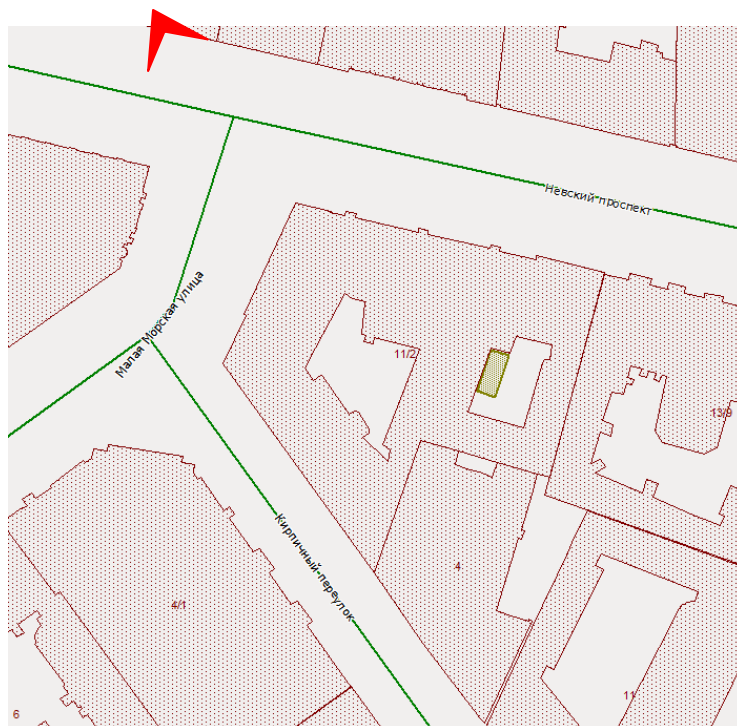
**1** - выявленный объект культурного наследия «Дом А.И. Трейберга», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 11; Морская Малая ул., 2; Кирпичный пер., 2

Приложение №6  
к акту по результатам  
государственной историко-  
культурной экспертизы выявленного  
объекта культурного наследия «Дом  
А.И. Трейберга», расположенного по  
адресу: г. Санкт-Петербург, Невский  
пр., 11; Морская Малая ул., 2;  
Кирпичный пер., 2, в целях  
обоснования целесообразности  
включения выявленного объекта  
культурного наследия в единый  
государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов  
Российской Федерации

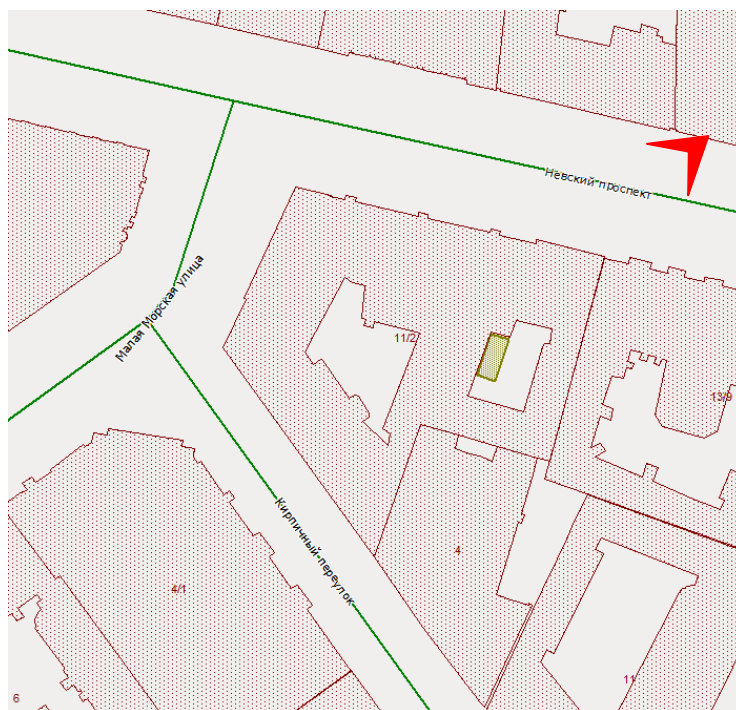
**Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение  
экспертизы**



19. Лицевой фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом А.И. Трейберга», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 11; Морская Малая ул., 2; Кирпичный пер., 2 по Кирпичному переулку. Фрагмент.
20. Лицевой фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом А.И. Трейберга», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 11; Морская Малая ул., 2; Кирпичный пер., 2 по Кирпичному переулку. Фрагмент.
21. Лицевой фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом А.И. Трейберга», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 11; Морская Малая ул., 2; Кирпичный пер., 2 по Кирпичному переулку. Фрагмент.
22. Фасад западного двора выявленного объекта культурного наследия «Дом А.И. Трейберга», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 11; Морская Малая ул., 2; Кирпичный пер., 2. Общий вид.
23. Фасад западного двора выявленного объекта культурного наследия «Дом А.И. Трейберга», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 11; Морская Малая ул., 2; Кирпичный пер., 2. Общий вид.
24. Фасад ы западного двора. Общий вид.
25. Фасад ы западного двора. Общий вид.
26. Фасады западного двора. Общий вид.
27. Фасады восточного двора. Общий вид.
28. Фасад ы восточного двора. Общий вид.
29. Фасад ы восточного двора. Общий вид.
30. Проездная арка с Кирпичного переулка.
31. Проездная арка между дворами.
32. Парадная лестница 1ЛК. Оформление пола парадного вестибюля.
33. Парадная лестница 1ЛК. Парадный вестибюль. Общий вид.
34. Парадная лестница 1ЛК. Оформление стен вестибюля 1 этажа.
35. Парадная лестница 1ЛК. Оформление пола площадки 1 этажа.
36. Парадная лестница 1ЛК. Общий вид.
37. Парадная лестница 1ЛК. Площадка 2 этажа.
38. Парадная лестница 1ЛК. Ограждения лестницы.
39. Парадная лестница 1ЛК. Площадка между 3 и 4 этажами.
40. Оформление перекрытия лестничного объема.
41. Парадная лестница 2ЛК. Парадный вестибюль. Общий вид.
42. Парадная лестница 2ЛК. Парадный вестибюль. Оформление стен.
43. Парадная лестница 2ЛК. Общий вид.
44. Парадная лестница 2ЛК. Площадка между 1 и 2 этажами.
45. Парадная лестница 2ЛК. Ограждения лестницы.
46. Парадная лестница 2ЛК. Площадка 2 этажа.
47. Парадная лестница 2ЛК. Площадка между 2 и 3 этажами.
48. Парадная лестница 2ЛК. Оформление оснований площадок между 3 и 4 этажами.
49. Лестница 4ЛК. Вестибюль. Общий вид.
50. Лестница 4ЛК. Общий вид.
51. Лестница 4ЛК. Ограждения лестницы.
52. Лестница 4ЛК. Площадка 2 этажа.
53. Лестница 4ЛК. Площадка между 2 и 3 этажами.
54. Лестница 4ЛК. Оформление стен.
55. Лестница 4ЛК. Оформление площадки между 4 и 5 этажами.
56. Лестница 5ЛК. Общий вид.
57. Лестница 5ЛК. Ограждения лестницы.
58. Лестница 5ЛК. Площадка 2 этажа.
59. Лестница в помещении 24-Н.
60. Помещение 24-Н(2). Общий вид.
61. Помещение 34-Н(3). Общий вид.

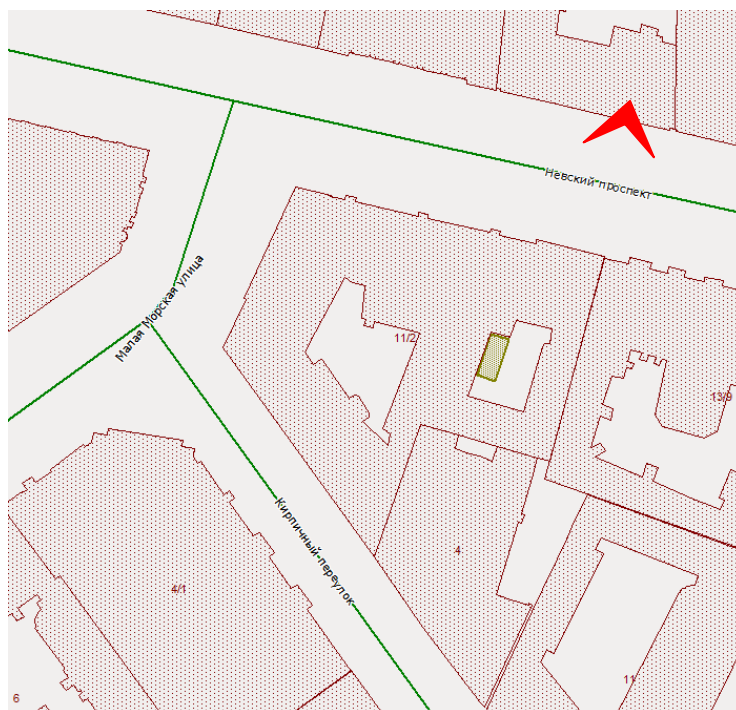


1. Лицевые фасады выявленного объекта культурного наследия «Дом А.И. Трейберга», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 11; Морская Малая ул., 2; Кирпичный пер., 2.

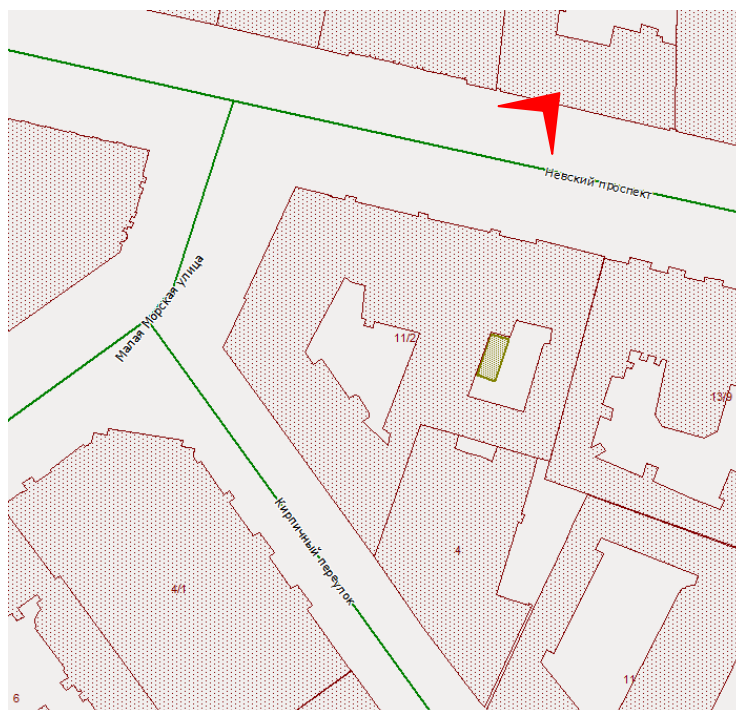


2. Лицевой фасад по Невскому проспекту выявленного объекта культурного наследия «Дом А.И. Трейберга», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 11; Морская Малая ул., 2; Кирпичный пер., 2

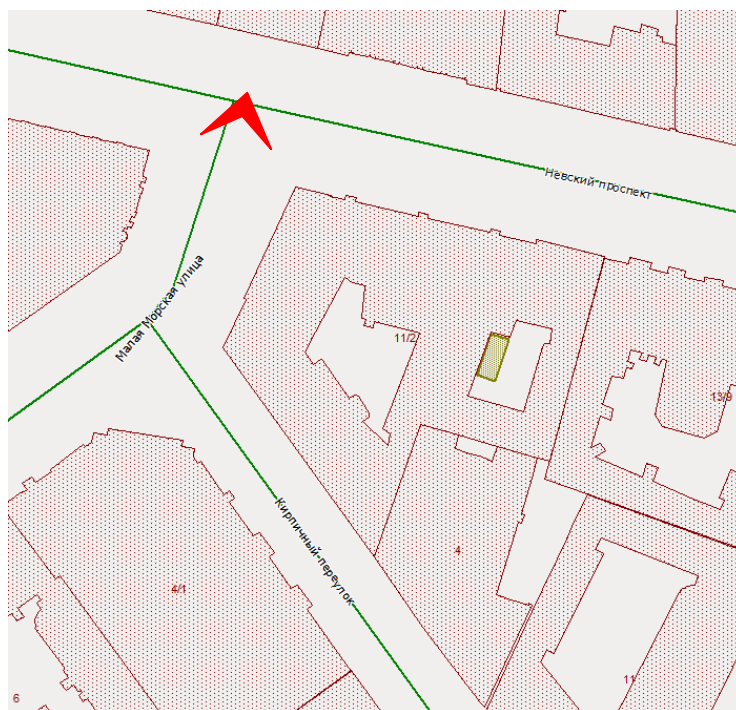




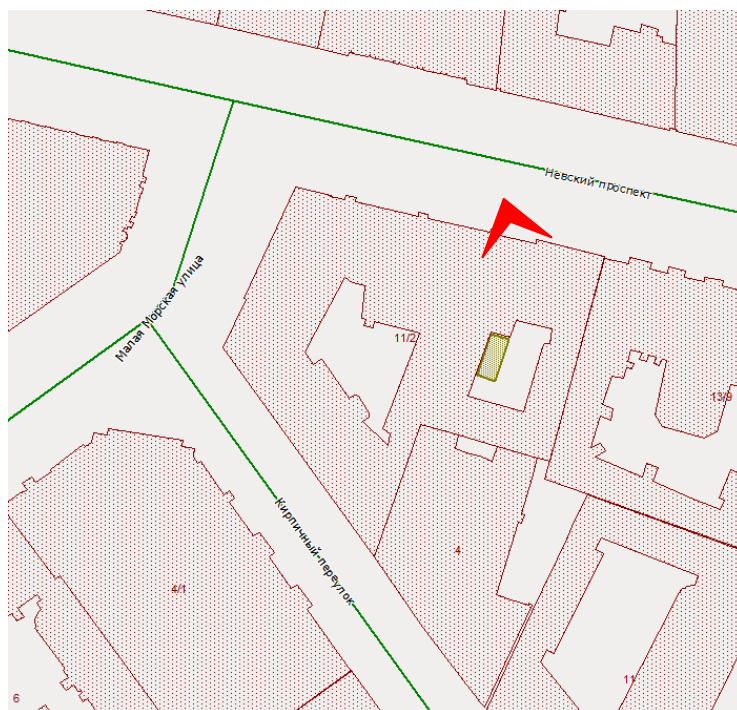
3. Лицевой фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом А.И. Трейберга», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 11; Морская Малая ул., 2; Кирпичный пер., 2 по Невскому проспекту. Фрагмент.



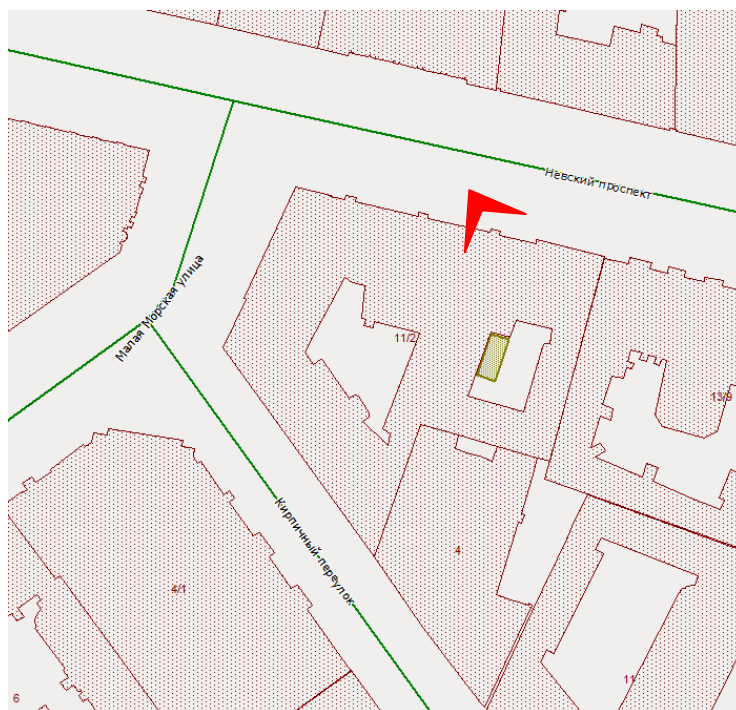
4. Лицевой фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом А.И. Трейберга», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 11; Морская Малая ул., 2; Кирпичный пер., 2 по Невскому проспекту. Фрагмент.



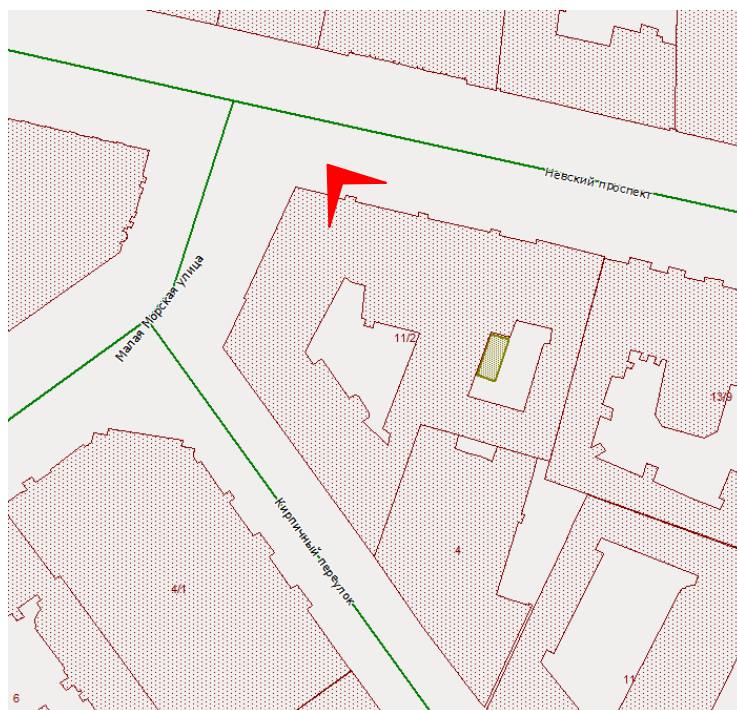
5. Лицевой фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом А.И. Трейберга», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 11; Морская Малая ул., 2; Кирпичный пер., 2 по Невскому проспекту. Фрагмент.



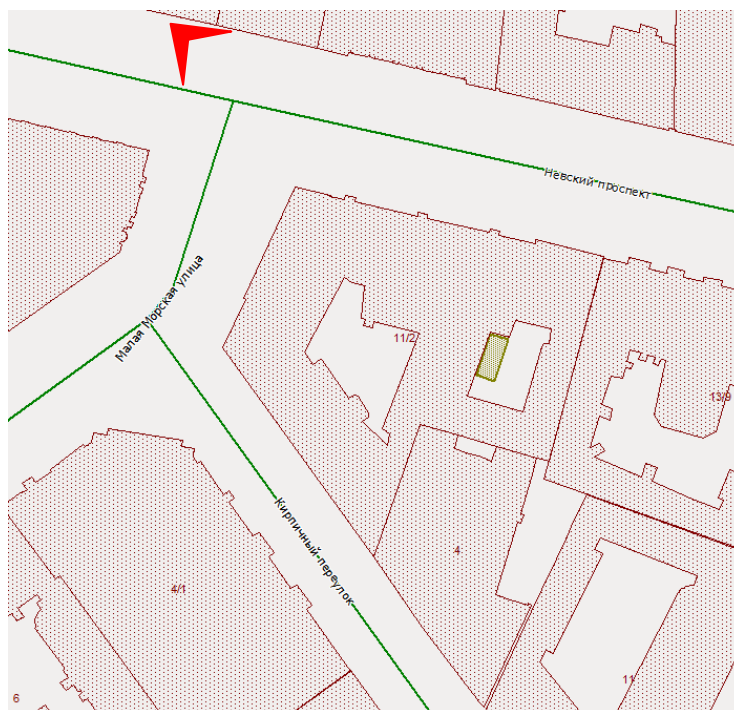
6. Лицевой фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом А.И. Трейберга», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 11; Морская Малая ул., 2; Кирпичный пер., 2 по Невскому проспекту. Фрагмент. Входной проем 1ЛК.



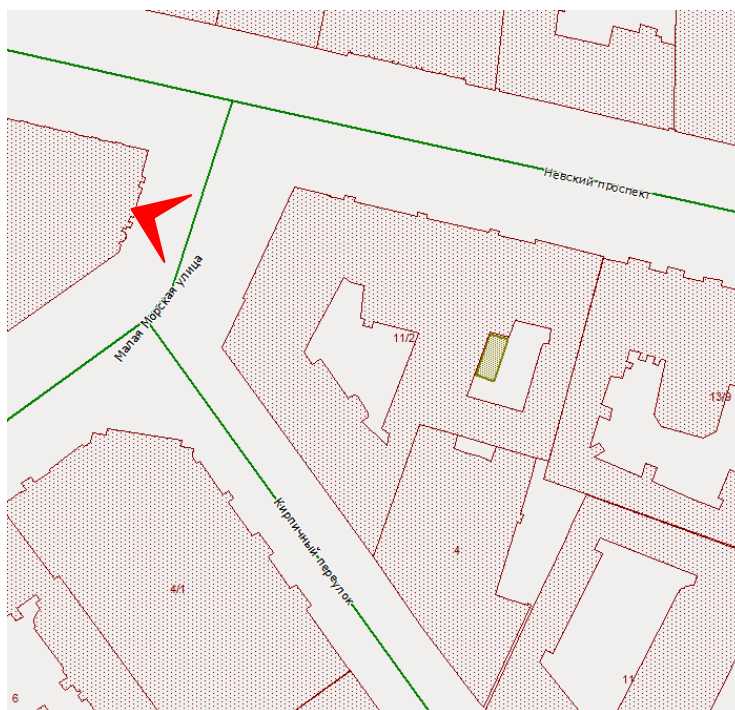
7. Лицевой фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом А.И. Трейберга», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 11; Морская Малая ул., 2; Кирпичный пер., 2 по Невскому проспекту. Фрагмент. Входной проем 2ЛК.



8. Лицевой фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом А.И. Трейберга», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 11; Морская Малая ул., 2; Кирпичный пер., 2 по Невскому проспекту. Фрагмент. Входной проем в помещение 3-Н.

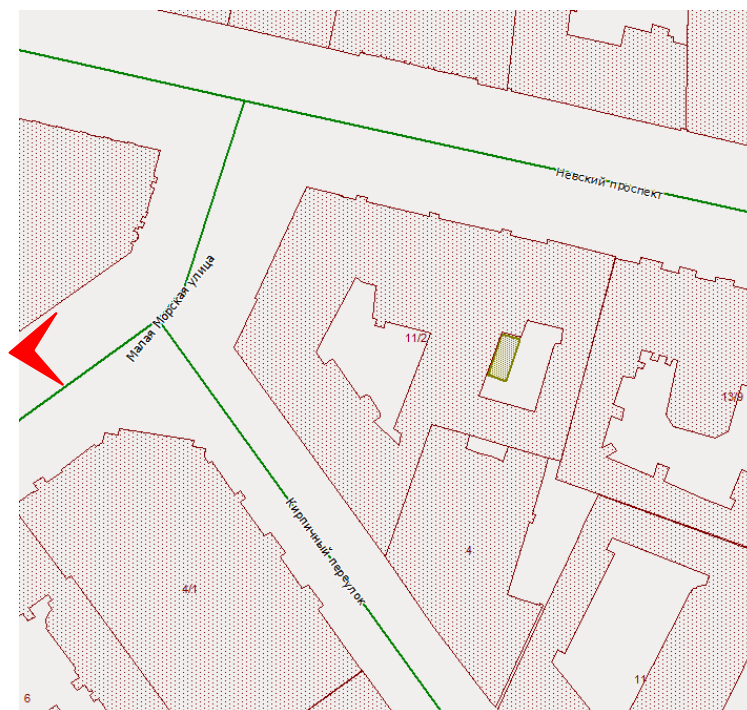


9. Лицевой фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом А.И. Трейберга», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 11; Морская Малая

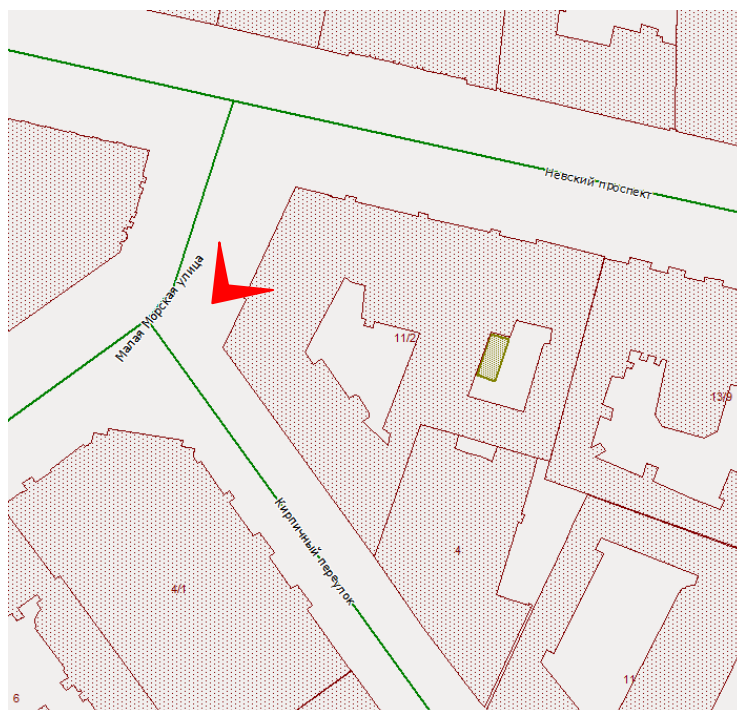


10. Лицевой фасад по Малой Морской улице выявленного объекта культурного наследия «Дом А.И. Трейберга», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 11; Морская Малая ул., 2; Кирпичный пер., 2.

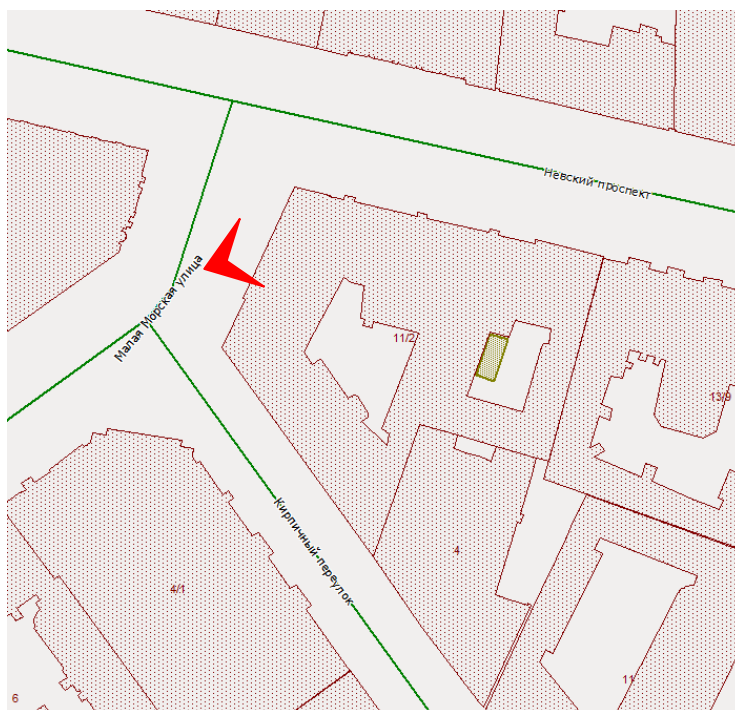




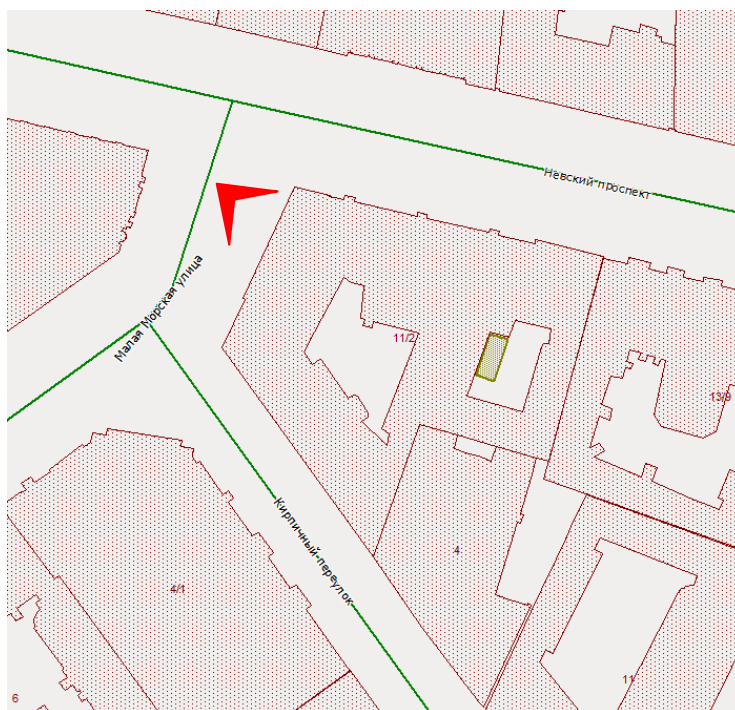
11. Лицевой фасад по Малой Морской улице выявленного объекта культурного наследия «Дом А.И. Трейберга», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 11; Морская Малая ул., 2; Кирпичный пер., 2. Общий вид.



12. Лицевой фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом А.И. Трейберга», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 11; Морская Малая ул., 2; Кирпичный пер., 2 по Малой Морской улице. Фрагмент.



13. Лицевой фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом А.И. Трейберга», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 11; Морская Малая ул., 2; Кирпичный пер., 2 по Малой Морской улице. Общий вид.



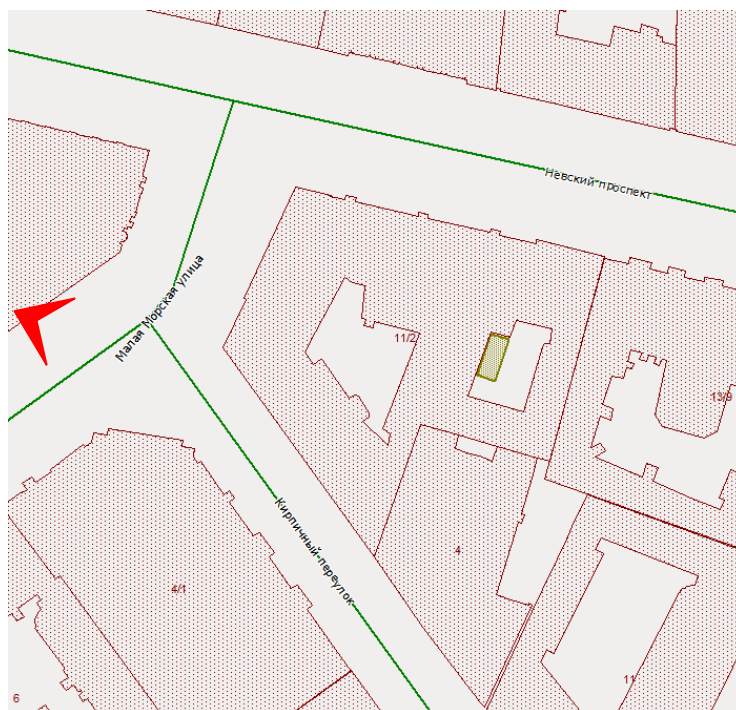
14. Лицевой фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом А.И. Трейберга», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 11; Морская Малая ул., 2; Кирпичный пер., 2 по Малой Морской улице. Общий вид.



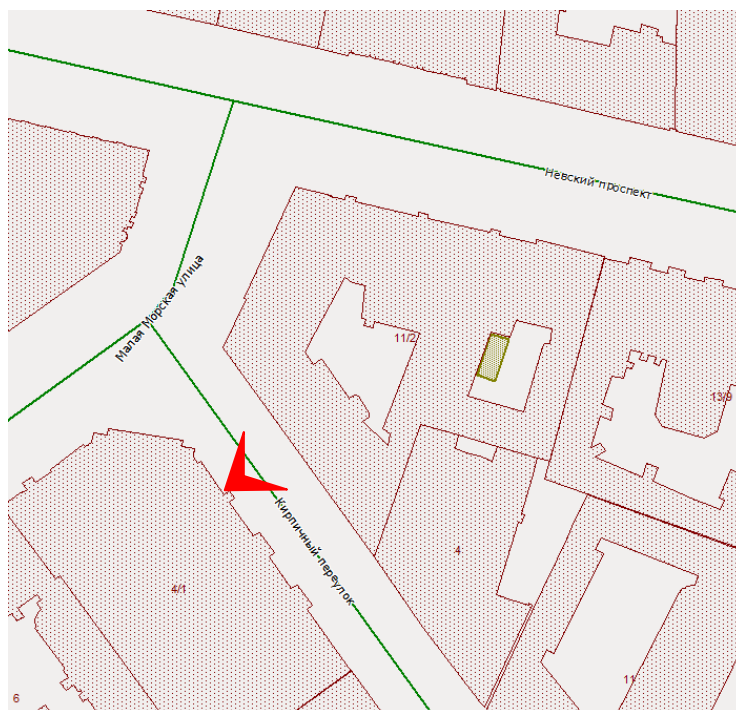
15. Лицевой фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом А.И. Трейберга», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 11; Морская Малая ул., 2; Кирпичный пер., 2 по Малой Морской улице. Мемориальная доска Н.М. Дудинской.



16. Лицевой фасад по Кирпичному переулку выявленного объекта культурного наследия «Дом А.И. Трейберга», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 11; Морская Малая ул., 2; Кирпичный пер., 2.

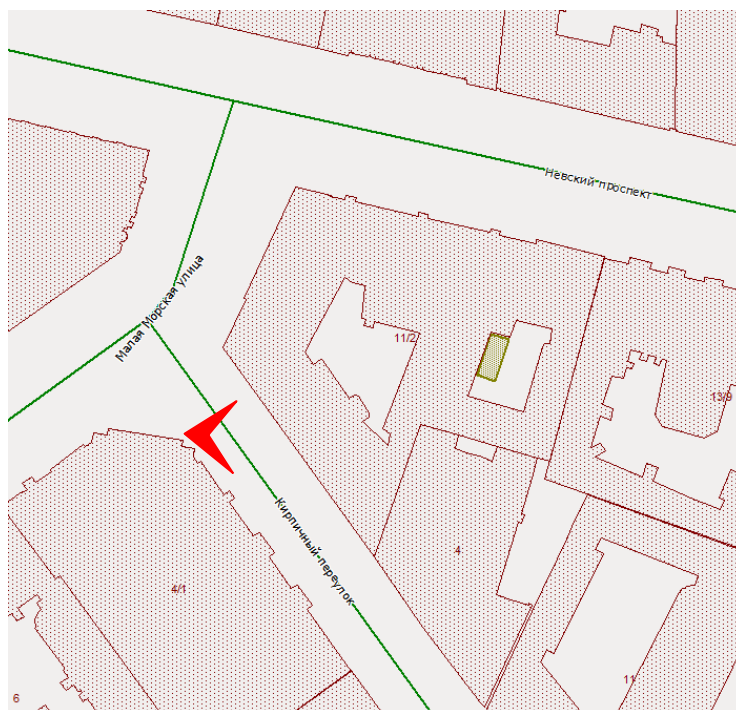


17. Лицевой фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом А.И. Трейберга», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 11; Морская Малая ул., 2; Кирпичный пер., 2 по Кирпичному переулку.

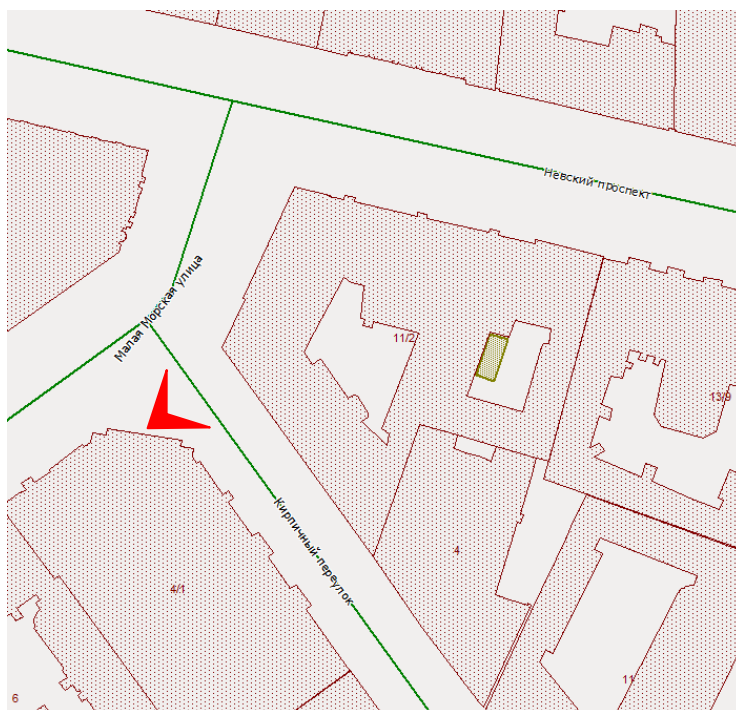


18. Лицевой фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом А.И. Трейберга», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 11; Морская Малая ул., 2; Кирпичный пер., 2 по Кирпичному переулку. Фрагмент.

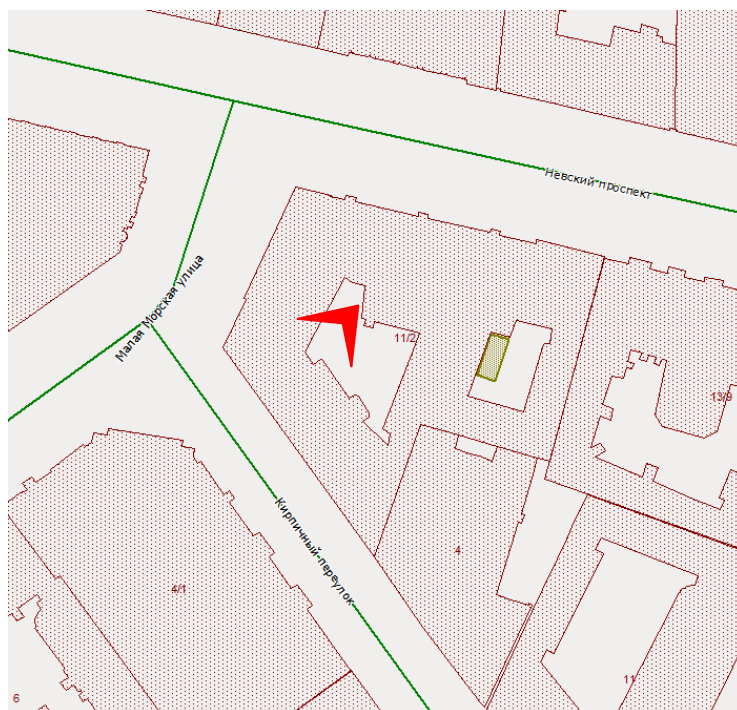




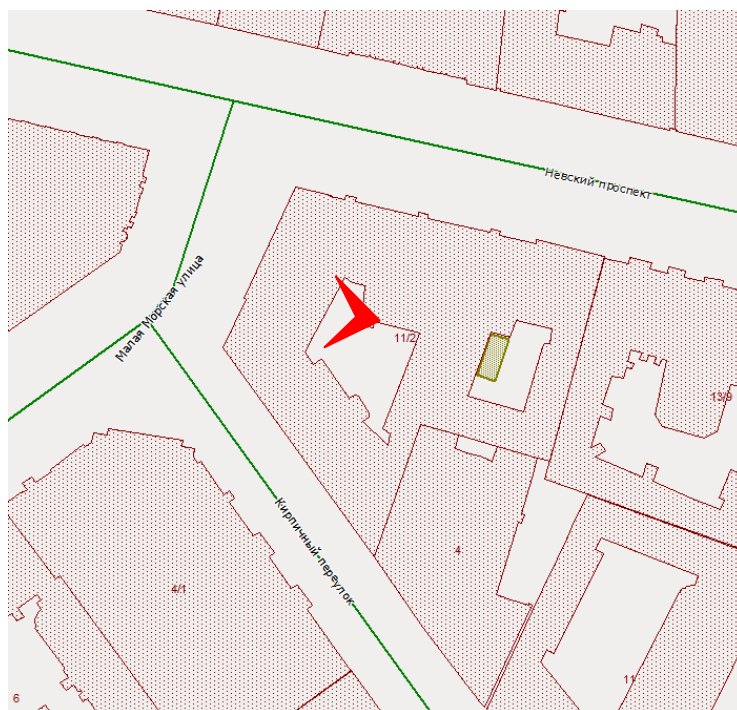
19. Лицевой фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом А.И. Трейберга», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 11; Морская Малая ул., 2; Кирпичный пер., 2 по Кирпичному переулку. Фрагмент.



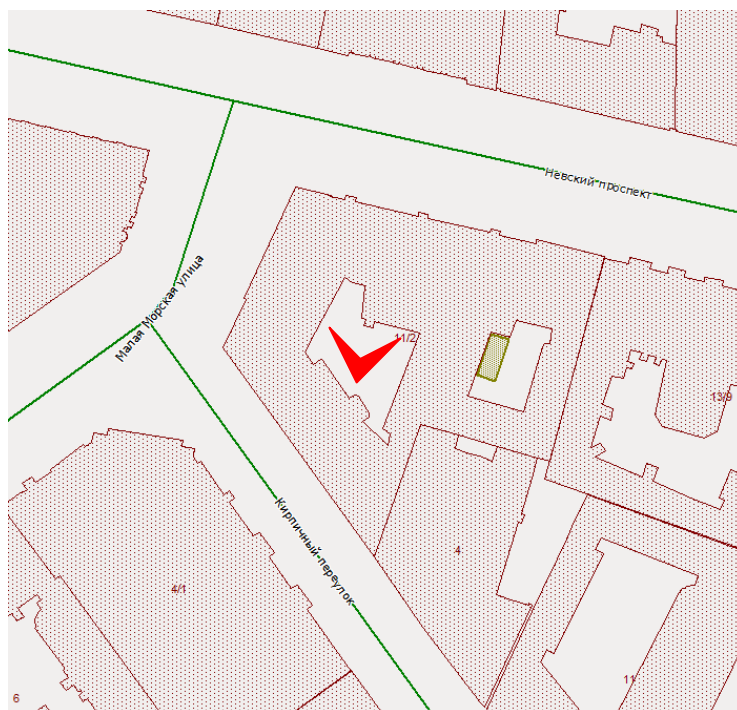
20. Лицевой фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом А.И. Трейберга», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 11; Морская Малая ул., 2; Кирпичный пер., 2 по Кирпичному переулку. Фрагмент.



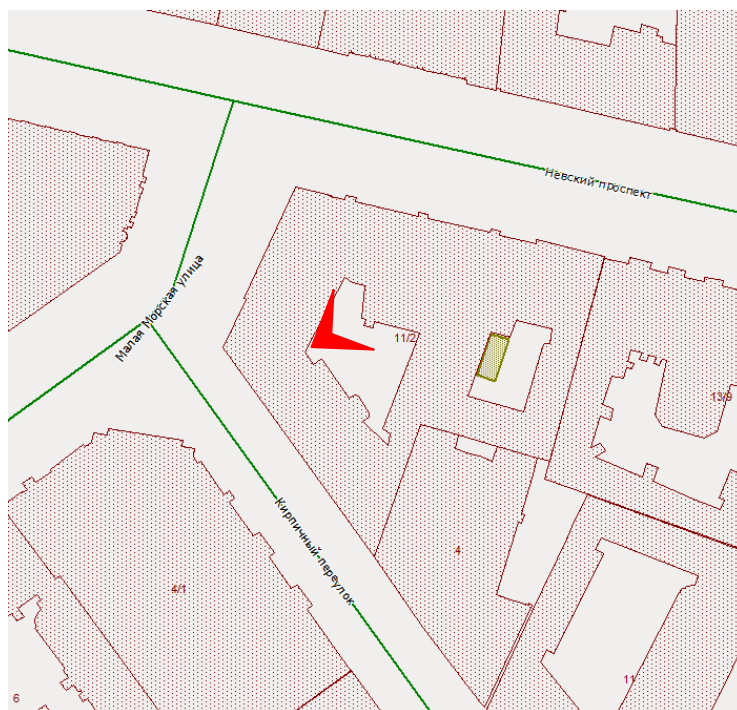
21. Фасад западного двора выявленного объекта культурного наследия «Дом А.И. Трейберга», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 11; Морская Малая ул., 2; Кирпичный пер., 2. Общий вид.



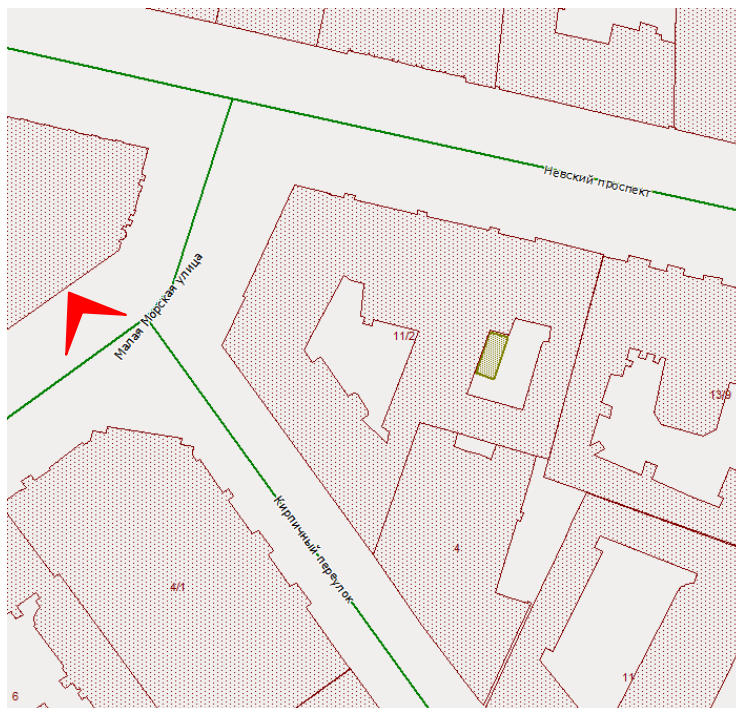
22. Фасад западного двора выявленного объекта культурного наследия «Дом А.И. Трейберга», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 11; Морская Малая ул., 2; Кирпичный пер., 2. Общий вид.



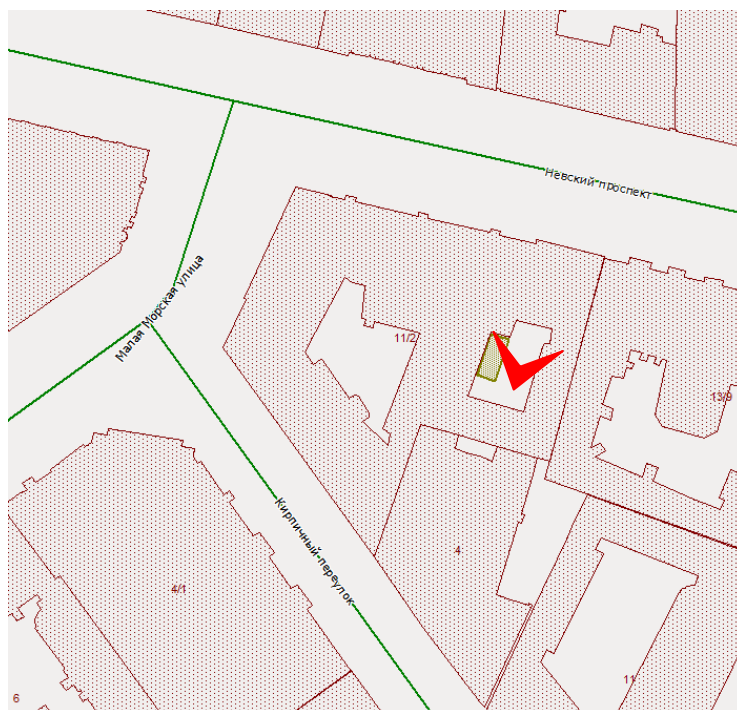
23. Фасад ы западного двора. Общий вид.



24. Фасад ы западного двора. Общий вид.

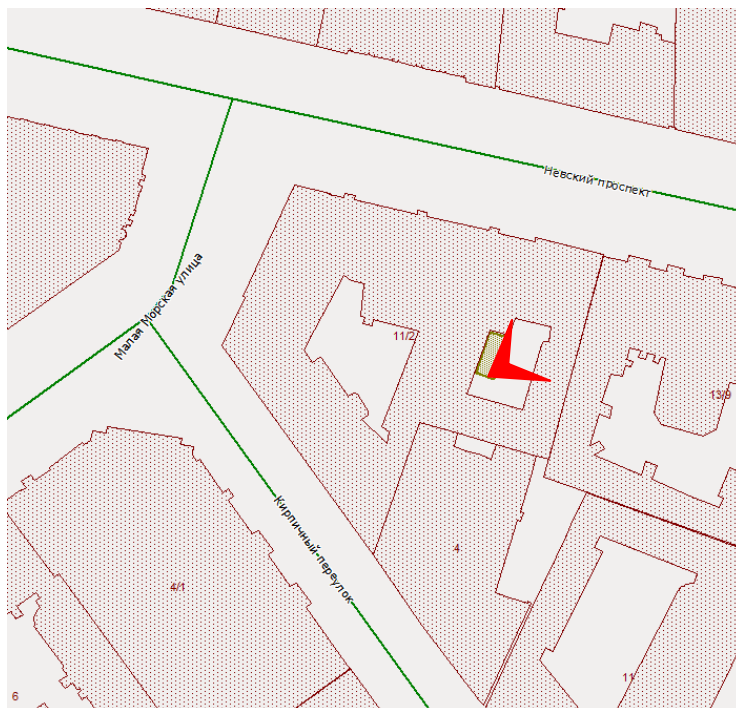


25. Фасады западного двора. Общий вид.

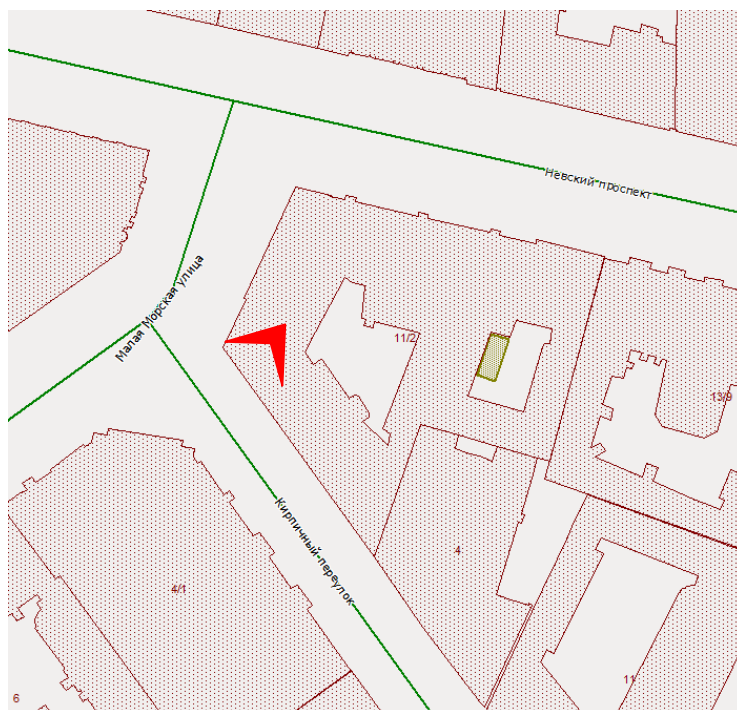


26. Фасады восточного двора. Общий вид.

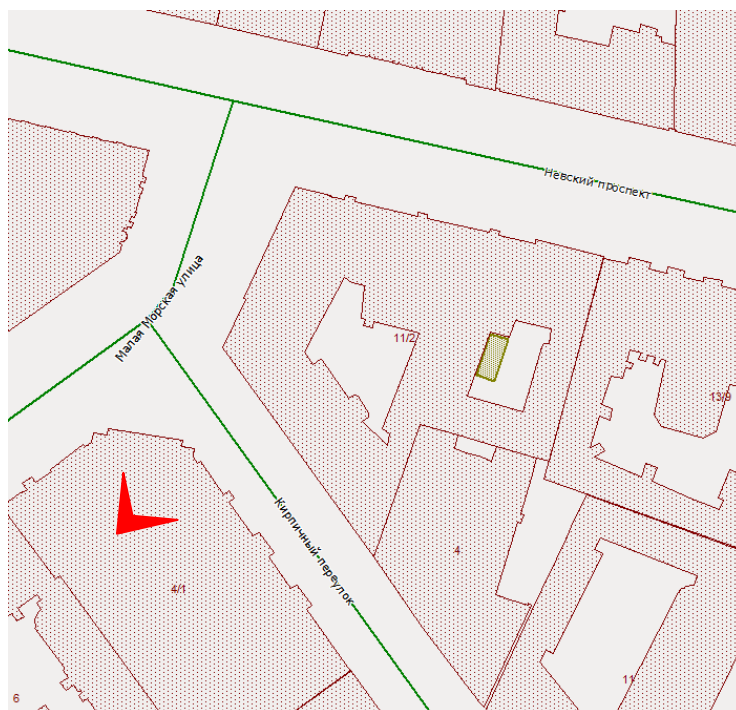




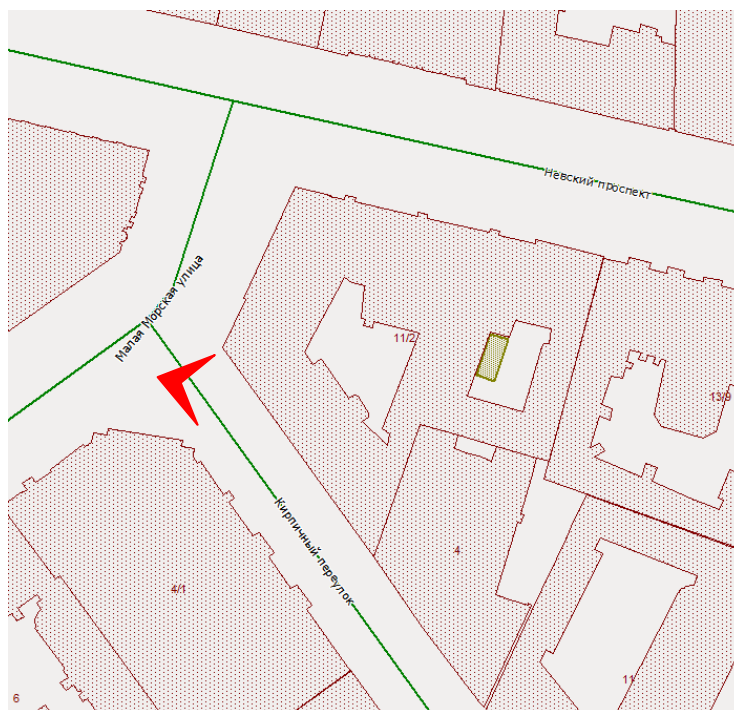
27. Фасад ы восточного двора. Общий вид.



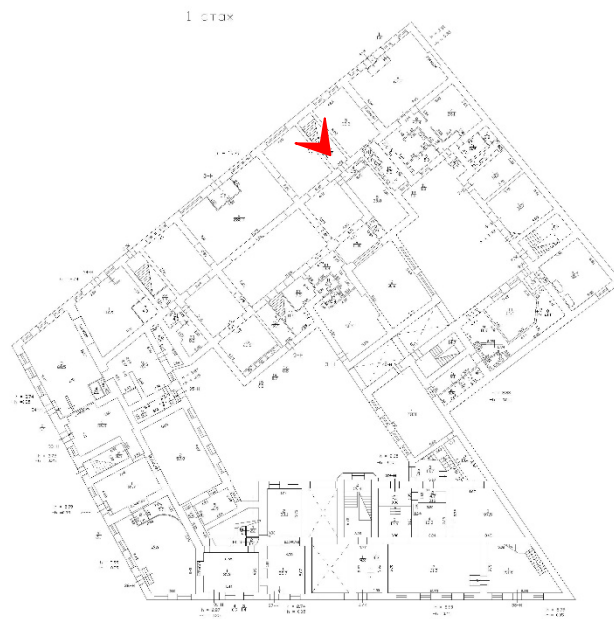
28. Фасады восточного двора. Общий вид.



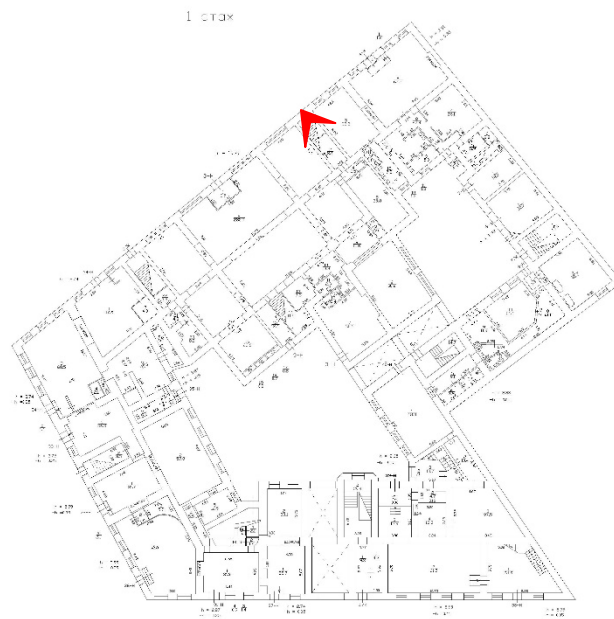
29. Проездная арка с Кирпичного переулка.



30. Проездная арка между дворами.



31. Парадная лестница 1ЛК. Оформление пола парадного вестибюля.

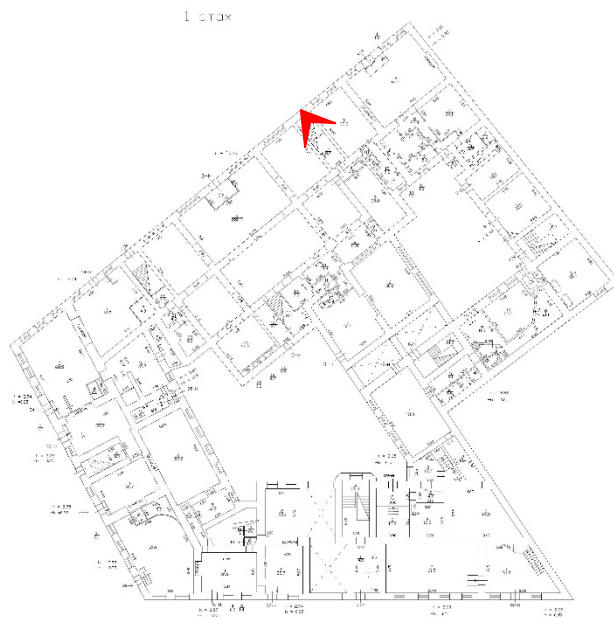


32. Парадная лестница 1ЛК. Парадный вестибюль. Общий вид.

1 этаж



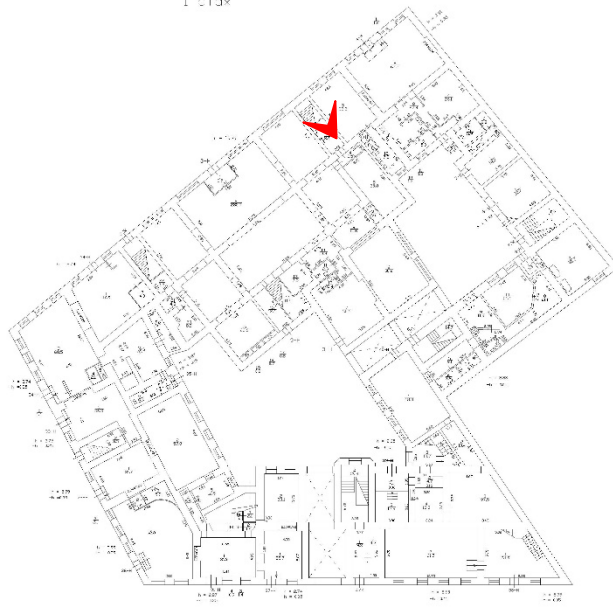
33. Парадная лестница 1ЛК. Оформление стен вестибюля 1 этажа.



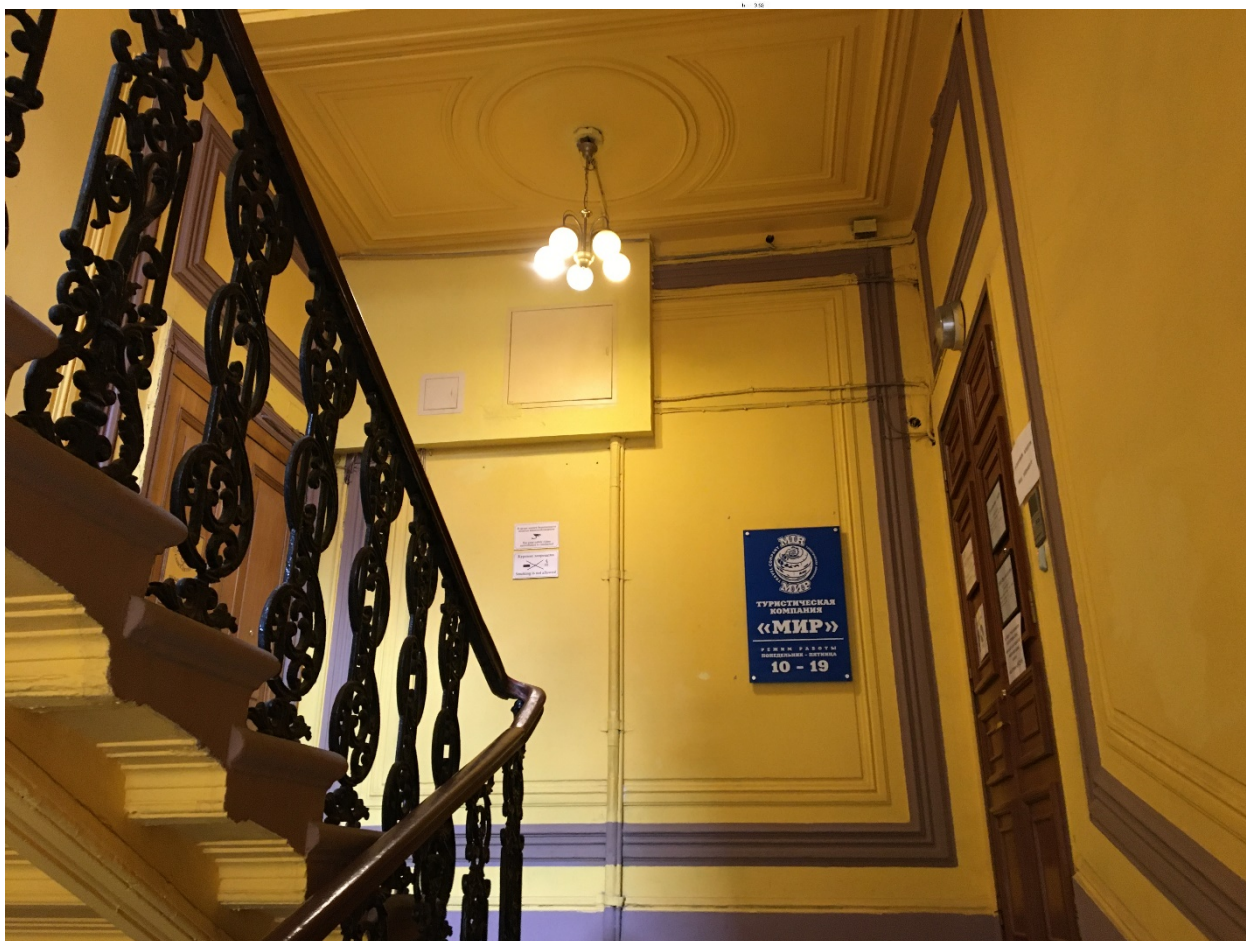
34. Парадная лестница 1ЛК. Оформление пола площадки 1 этажа.



1 этаж



35. Парадная лестница 1ЛК. Общий вид.



36. Парадная лестница 1ЛК. Площадка 2 этажа.



37. Парадная лестница 1ЛК. Ограждения лестницы.

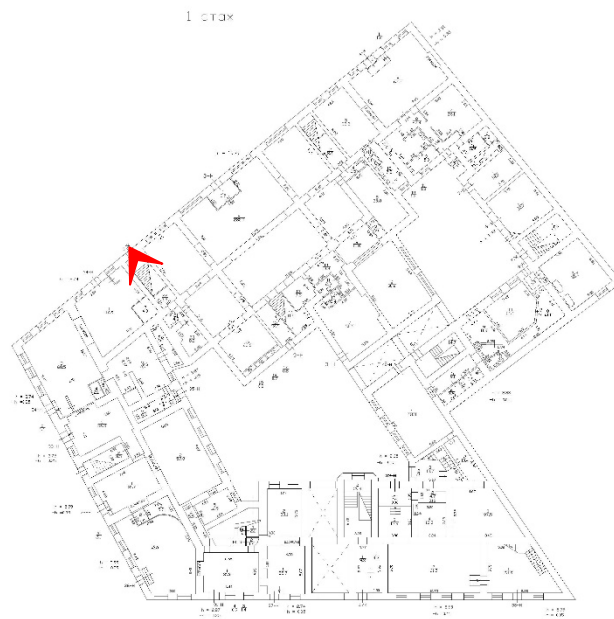
3 Этаж



38. Парадная лестница 1ЛК. Площадка между 3 и 4 этажами.



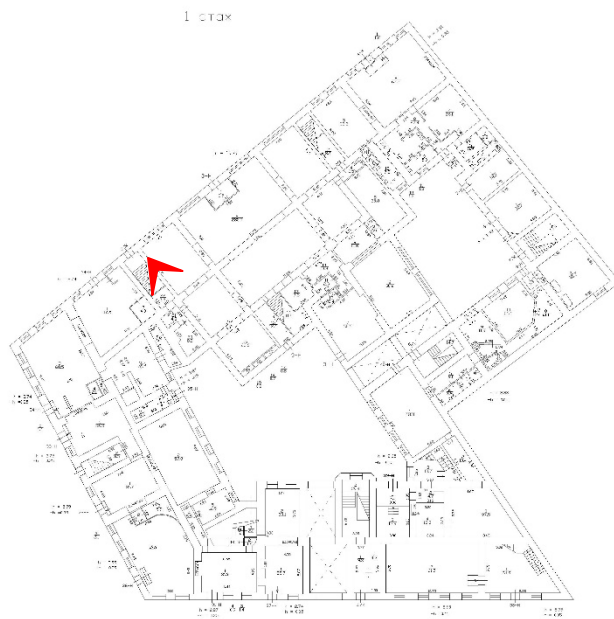
39. Оформление перекрытия лестничного объема.



40. Парадная лестница 2ЛК. Парадный вестибюль. Общий вид.



41. Парадная лестница 2ЛК. Парадный вестибюль. Оформление стен.



42. Парадная лестница 2ЛК. Общий вид.





43. Парадная лестница 2ЛК. Площадка между 1 и 2 этажами.



44. Парадная лестница 2ЛК. Ограждения лестницы.

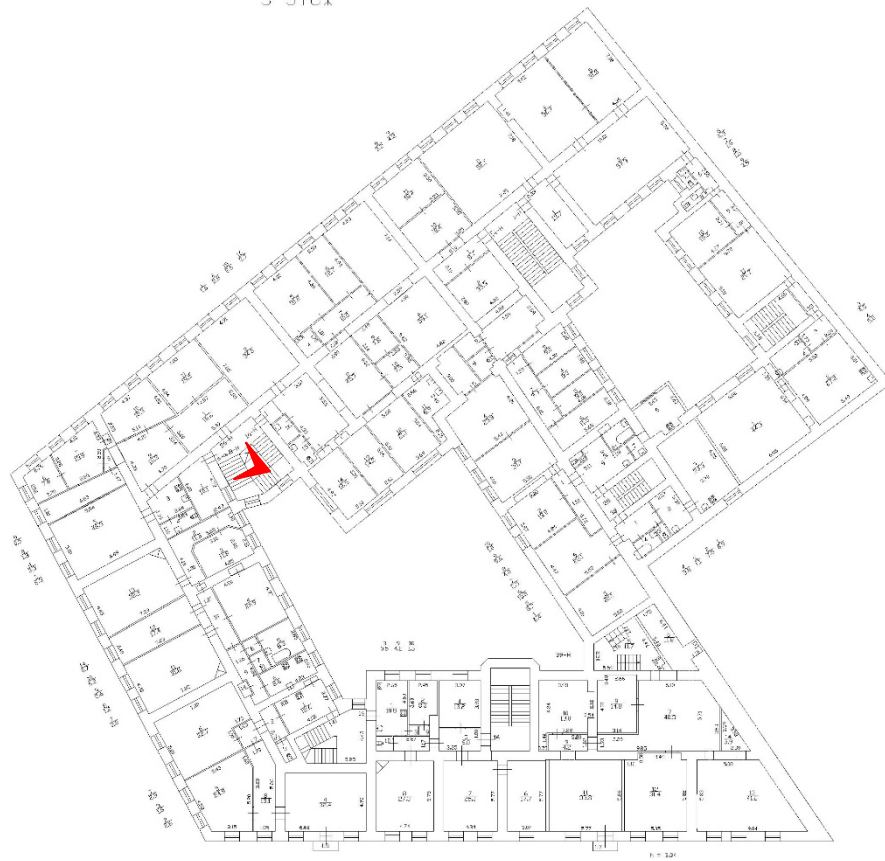


45. Парадная лестница 2ЛК. Площадка 2 этажа.



46. Парадная лестница 2ЛК. Площадка между 2 и 3 этажами.

3 Этаж



47. Парадная лестница 2ЛК. Оформление оснований площадок между 3 и 4 этажами.



48. Лестница 4ЛК. Вестибюль. Общий вид.

1 этаж



49. Лестница 4ЛК. Общий вид.



50. Лестница 4ЛК. Ограждения лестницы.





51. Лестница 4ЛК. Площадка 2 этажа.

3 этаж



52. Лестница 4ЛК. Площадка между 2 и 3 этажами.



53. Лестница 4ЛК. Оформление стен.



54. Лестница 4ЛК. Оформление площадки между 4 и 5 этажами.

1 этаж



55. Лестница 5ЛК. Общий вид.



56. Лестница 5ЛК. Общий вид.



57. Лестница 5ЛК. Ограждения лестницы.



58. Лестница 5ЛК. Площадка 2 этажа.





59. Лестница в помещении 24-Н.

5 Этаж



60. Помещение 24-Н(2). Общий вид.

1 этаж



61. Помещение 34-Н(3). Общий вид.

Приложение № 7  
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.И. Трейберга», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 11; Морская Малая ул., 2; Кирпичный пер., 2, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах**

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

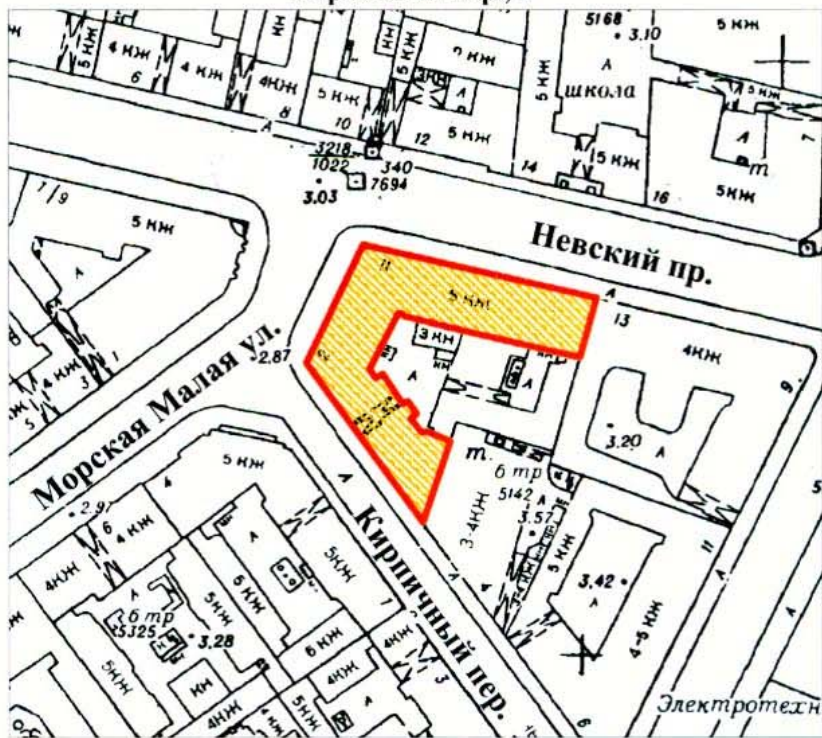
*Б.М. Кириков*  
Б.М. Кириков

М.П.

" 24 " апреля 2002



**План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Дом А. И. Трейберга"**

г. Санкт-Петербург, Невский пр., 11; Морская Малая ул., 2;  
Кирпичный пер., 2



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

**Копия верна**

Исполнитель \_\_\_\_\_ 125 / \_\_\_\_\_ /

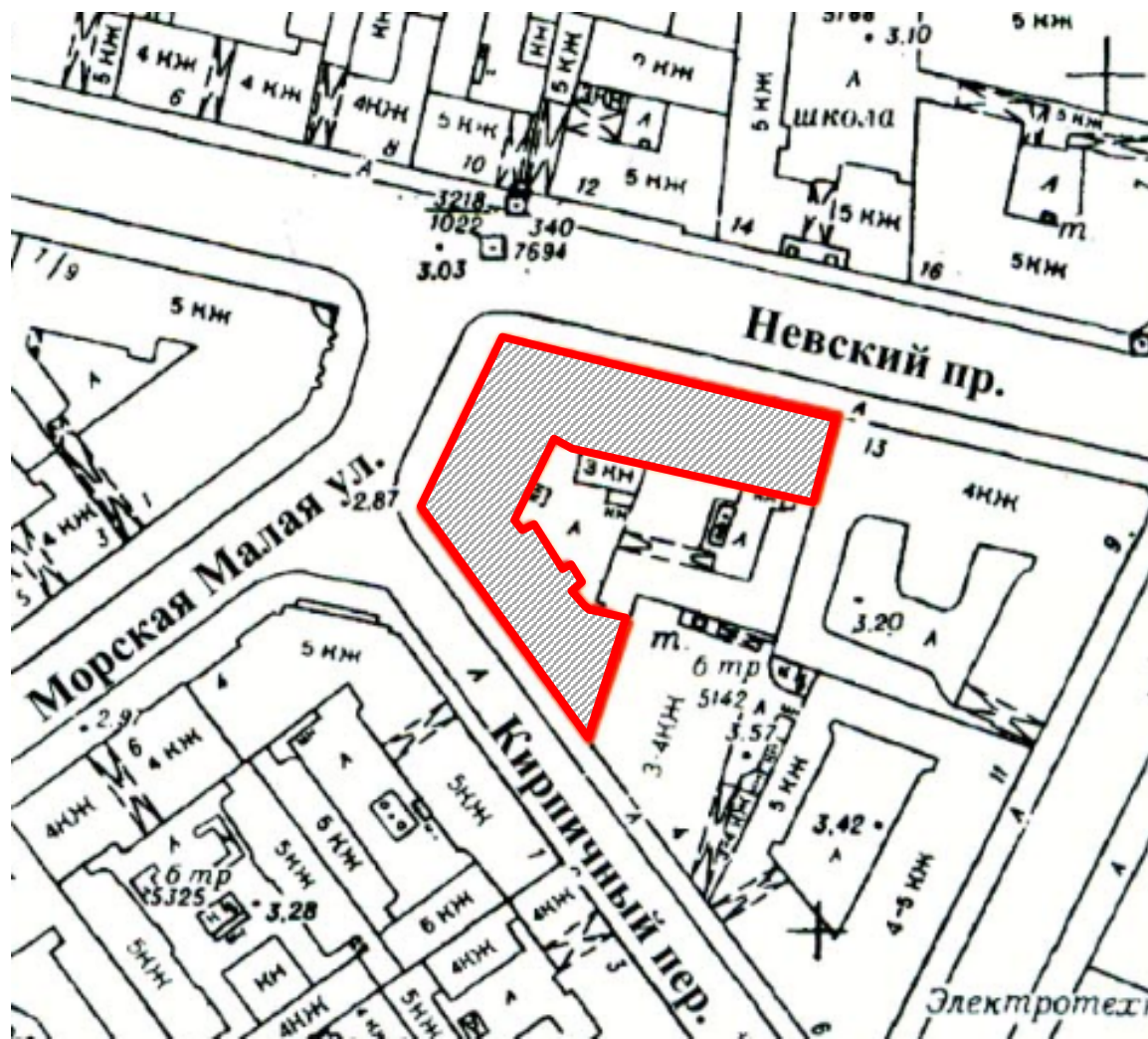
Приложение №8

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.И. Трейберга», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 11; Морская Малая ул., 2; Кирпичный пер., 2, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Сведения о границах территории объекта культурного наследия, сведения о режиме использования территории объекта культурного наследия (проект границ территории объекта культурного наследия)**



## Проект границ территории

объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга»,  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 11/2, литера А

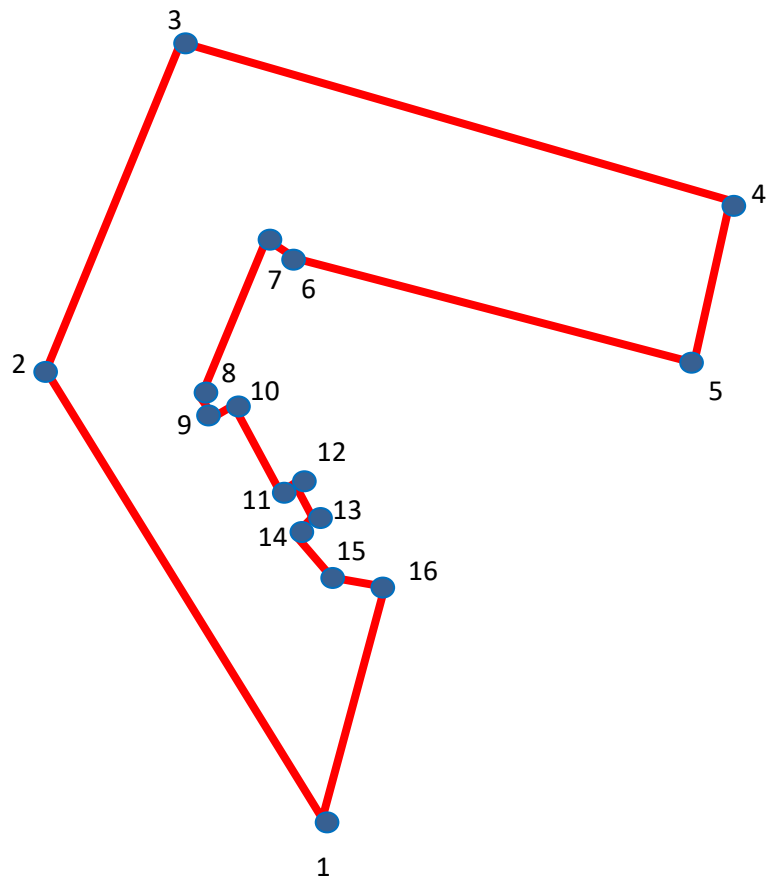


М 1:2000

### Условные обозначения:

-  - границы территории объекта культурного наследия
-  - объект культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 11/2, литера А

**Схема границ территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом А.И. Трейберга», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский  
пр., 11/2, литера А**



— - границы территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом А.И. Трейберга», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр.,  
11/2, литера А

• 1 - номера характерных (поворотных) точек



**Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 11/2, литера А**

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек в СК – 64 (м)	
	X	Y
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
1	94283,98	113710,10
2	94323,46	113681,54
3	94353,84	113695,26
4	94340,40	113753,64
5	94325,70	113749,44
6	94335,92	113705,76
7	94336,76	113704,36
8	94322,62	113697,08
9	94320,38	113698,62
10	94321,22	113699,88
11	94314,08	113705,20
12	94314,78	113706,60
13	94310,72	113709,12
14	94305,32	113707,86
15	94305,40	113712,62
16	94304,28	113716,82

**Режим использования территории объекта культурного наследия  
регионального значения «Дом А.И. Трейберга», расположенного по адресу: г.  
Санкт-Петербург, Невский пр., 11/2, литера А**

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение №9  
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.И. Трейберга», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 11; Морская Малая ул., 2; Кирпичный пер., 2, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Копия распоряжения об определении предмета охраны**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

28.12.2011

№ 10-992

**Об утверждении перечня предметов охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом А.И. Трейберга»**

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.И. Трейберга», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Невский пр., д. 11/2, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Перечень предметов охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом А.И. Трейберга»  
Санкт-Петербург, Центральный район, Невский пр., д. 11/2, литера А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания по венчающий карниз; воротный проезд лицевого корпуса по Кирпичному пер. – историческое местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением).	  




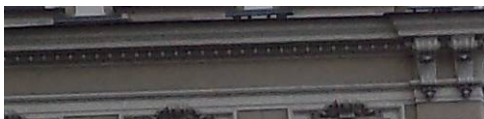





2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены - вид материала (кирпич), местоположение;  междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды - тип (коробовые), местоположение (воротный проезд лицевого корпуса по Кирпичному пер.);</p> <p>лестница по 7-й оси лицевого корпуса по Малой Морской ул. - местоположение, габариты, конструкция (на столбах – в уровне 1 – 2-го этажей, на косоурах – в уровне 2-5-го этажей), тип (средистенная – в уровне 1-2-го этажей, маршевая с поворотом – в уровне 2-5-го этажей), вид материала ступеней (известняк);</p> <p>лестница по 17-й оси лицевого корпуса по Невскому пр. - местоположение, габариты, конструкция (на столбах – в уровне 1-2-го этажей, на косоурах – в уровне 2-5-го этажей), тип (средистенная – в уровне 1-2-го этажей, маршевая с поворотом – в уровне 2-5-го этажей), вид материала ступеней (известняк), вид материала облицовки ступеней в уровне 1-2-го этажей (плита из мрамора), цвет (белый с серыми прожилками); ограждение лестницы в уровне 2-5-го этажей – габариты, вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (волютообразные стойки с ажурным орнаментом); ограждение площадки лестницы в уровне 5-го этажа - габариты, вид материала (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (горизонтальные тяги, вертикальные стойки, растительные завитки, пальметты, цветочные розетки);</p>	  
---	---------------------------------------	--	--

		<p>лестница по 7-й оси лицевого корпуса по Невскому пр. - местоположение, габариты, конструкция (на столбах – в уровне 1-2-го этажей, на косоурах – в уровне 2-5-го этажей), тип (средистенная – в уровне 1-2-го этажей, маршевая с поворотом – в уровне 2-5-го этажей), вид материала ступеней (известняк), вид материала облицовки ступеней в уровне 1-2-го этажей (плита из мрамора), цвет (белый с серыми прожилками); ограждение лестницы в уровне 2-5-го этажей – габариты, вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом).</p>	  
--	--	---	---










			 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение:	<p>лицевой фасад по Невскому пр.:</p> <p>дверные и оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), в том числе витринные оконные проемы – количество (четыре), местоположение (по 8-9-й, 10-11-й, 13-14-й, 15-16-й световым осям);</p> <p>заполнения оконных проемов - местоположение, габариты, конфигурация, рисунок, цвет (цвет тонированного дерева);</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – плита из гранита;</p>	 






		<p>вид материал и характер отделки фасада:          гладкая штукатурка – в уровне 1-2-го этажей;          штукатурный кирпичный руст – в уровне 3-4-го этажей;          штукатурный линейный руст – в уровне 5-го этажа;</p> <p>профилированная штукатурная тяга, гладкий фриз между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>профилированная штукатурная тяга, гладкий фриз между 2-м и 3-м этажами;</p> <p>выносной раскрепованный профилированный карниз с иониками на парных лепных модульонах с растительным декором, гладкий фриз между 4-м и 5-м этажами;</p> <p>дверной проем – количество (три), местоположение (по 7-й, 12-й, 17-й осям), габариты, конфигурация (прямоугольный);          оформление дверных проемов по 7-й и 17-й осям – профилированные наличники, оконный проем второго света;          оформление портала парадного входа по 12-й оси – угловые пилястры со стилизованными лепными капителями, профилированный наличник, выносной профилированный карниз;</p>	      
--	--	---	--

		<p>козырек – количество (три), местоположение (над дверными проемами, по 7-й, 12-й, 17-й осям), габариты, вид материала (металл), конфигурация (прямоугольная), конструкция (на двух кронштейнах), вид материала фриза и кронштейнов (металл), техника исполнения (ковка), оформление (периметральный фриз, акротерии), рисунок (растительные завитки, розетты, растительный орнамент, орнамент в виде волны);</p>	 <p>оформление оконных проемов 1-го этажа - профилированные наличники;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа - профилированные наличники, лучковые сандрики, выносные профилированные карнизы на лепных каннелированных кронштейнах;</p> 
--	--	--	---

		<p>оформление витринных окон – профилированные наличники, филенки над оконными перемычками, прямые выносные карнизы на волнатообразных кронштейнах с растительным декором – вид материала (металл), техника исполнения (литье);</p> <p>оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные наличники с ушками, сандрики с лучковым завершением на лепных стилизованных кронштейнах, профилированные фигурные филенки над оконными перемычками, филенки с рельефными композициями в виде фестонов под оконными проемами;</p> <p>профилированные филенки с лепными боковыми розетками над оконными перемычками 3-го этажа;</p> <p>оформление оконных проемов 4-го этажа – штукатурные профилированные наличники с ушками, стилизованные замковые камни в виде каннелированной консоли и листьев, фигурные рельефные филенки в подоконном пространстве;</p> <p>оформление оконных проемов 5-го этажа – штукатурные профилированные наличники с ушками, лепные композиции в виде рокайлей, профилированные сандрики с лучковым завершением; пилястры с капителями дорического ордера в пространстве между оконных проемов, профилированные наличники со стилизованными замковыми камнями в виде консолей, рельефные композиции из растительных гирлянд в антрвольтах;</p>	    
--	--	---	--

		<p>оформление центральной раскреповки: пилястры, с каннелюрами на 2/3 высоты фустов, лепной декор в виде филенок с фестонами, стилизованные капители римско-ионического ордера, профилированный раскрепованный архитрав, гладкий фриз, выносной профилированный раскрепованный карниз с иониками, на лепных модульонах с лепным растительным декором в уровне 3-4-го этажей, канелированные пилястры с капителями в виде горельефов с изображением женских герм в уровне 5-го этажа;</p> <p>оформление угловых пилястр в уровне 3-4-го этажей – штукатурный линейный руст, лепные парные кронштейны с растительным декором;</p> <p>фонарь – количество (два), местоположение (пилястры портала парадного входа), габариты, конструкция (стенник, кронштейн, каркас плафона), конфигурация (в виде стилизованной волюты), оформление (стенник в виде композиции из листьев аканта, кронштейн с декором из растительных завитков и листьев), вид материала (металл, матовое стекло), техника исполнения (литье, ковка);</p> <p>светильник – количество (шесть), местоположение (простенки между оконными проемами, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (в виде растительного завитка), вид материала (металл), техника исполнения (литье, ковка);</p>	    
--	--	--	---






		<p>гладкий профилированный фриз; венчающий выносной профилированный раскрепованный карниз с сухариками; раскрепованная аттиковая стенка с профилированным карнизом – местоположение (над центральной раскреповкой), габариты, конфигурация;</p> <p>тумбы парпетного ограждения – количество (восемнадцать), местоположение, конфигурация (с профилированным завершением), габариты;</p> <p>решетка парпетного ограждения – количество (восемнадцать), местоположение, габариты, конфигурация, вид материала (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (горизонтальные тяги, вертикальные стойки, растительные завитки, цветочные розетки, пальметты);</p> <p>лицевой фасад по Малой Морской ул.:</p> <p>дверной и оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением); заполнения оконных проемов - местоположение, габариты, конфигурация, рисунок, цвет (цвет тонированного дерева);</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – плита из гранита;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада:</p> <p>гладкая штукатурка – в уровне 1-2-го этажей;</p> <p>штукатурный кирпичный руст – в уровне 3-4-го этажей;</p> <p>штукатурный линейный руст – в уровне 5-го этажа;</p> <p>профилированная штукатурная тяга, гладкий фриз между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>профилированная штукатурная тяга, фриз с филенками с рельефными композициями в виде фестонов между 2-м и 3-м этажами;</p> <p>выносной раскрепованный профилированный карниз с иониками на парных лепных модульонах с растительным декором, гладкий фриз между 4-м и 5-м этажами;</p>	      
--	--	---	--

		<p>дверной проем – количество (один), местоположение (по 7-й оси), габариты, конфигурация (прямоугольный);</p> <p>козырек – количество (один), местоположение (над дверным проемом, по 7-й оси), габариты, вид материала (кровельное железо), конфигурация (прямоугольная), конструкция (на двух кронштейнах), вид материала фриза и кронштейнов (металл), техника исполнения (ковка), оформление (периметральный фриз, акротерии), рисунок (растительные завитки, розетты, растительный орнамент, орнамент в виде волны);</p> <p>оформление оконных проемов 1-го и 2-го этажей - профилированные наличники;</p> <p>оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные наличники с ушками, сандрики с лучковым завершением на лепных стилизованных кронштейнах, профилированные фигурные филенки над оконными перемычками, филенки с рельефными композициями в виде фестонов под оконными проемами;</p> <p>оформление оконных проемов 4-го этажа – штукатурные профилированные наличники с ушками, стилизованные замковые камни в виде каннелированной консоли и листьев;</p> <p>оформление оконных проемов 5-го этажа – штукатурные профилированные наличники с ушками, лепные композиции в виде рокайлей, профилированные сандрики с лучковым завершением; пилястры с капителями дорического ордера в пространстве между оконных проемов, профилированные наличники со стилизованными замковыми камнями в виде консолей, рельефные композиции из растительных гирлянд в антрвольтах;</p>	    
--	--	---	---

		<p>оформление центральной раскреповки: пилястры, с каннелюрами на 2/3 высоты фустов, лепной декор в виде филенок с фестонами, стилизованные капители римско-ионического ордера, профилированный раскрепованный архитрав, гладкий фриз, выносной профилированный раскрепованный карниз с иониками на лепных модульонах с лепным растительным декором в уровне 3-4-го этажей, канелированные пилястры с капителями в виде горельефов с изображением женских герм в уровне 5-го этажа;</p> <p>оформление угловых пилястр в уровне 3-4 -го этажей – штукатурный линейный руст, лепные парные кронштейны с растительным декором;</p> <p>светильник – количество (восемь), местоположение (простенки между оконными проемами, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (в виде растительного завитка), вид материала (металл), техника исполнения (литье, ковка);</p> <p>гладкий профилированный фриз; венчающий выносной профилированный раскрепованный карниз с сухариками; раскрепованная аттиковая стенка с профилированным карнизом – местоположение (над центральной раскреповкой), габариты, конфигурация;</p> <p>тумбы парапетного ограждения – количество (восемь), местоположение, конфигурация (с профилированным завершением), габариты, вид материала (кирпич); решетка парапетного ограждения – количество (восемь), местоположение, габариты, конфигурация, вид материала (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (горизонтальные тяги, вертикальные стойки, растительные завитки, цветочные розетки, пальметты);</p>	     
--	--	---	--



		<p>лицевой фасад по Кирпичному пер.:</p> <p>дверной и оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнения оконных проемов - местоположение, габариты, конфигурация, рисунок, цвет (цвет тонированного дерева);</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – плита из гранита; вид материала и характер отделки фасада: гладкая штукатурка – в уровне 1-2-го этажей; штукатурный кирпичный руст – в уровне 3-4-го этажей; штукатурный линейный руст – в уровне 5-го этажа;</p> <p>профилированная штукатурная тяга, гладкий фриз между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>профилированная штукатурная тяга, фриз с филенками между 2-м и 3-м этажами;</p> <p>выносной раскрепованный профилированный карниз с иониками, гладкий фриз между 4-м и 5-м этажами;</p> <p>профилированные филенки в простенках между оконных проемов в уровне 2-го этажа;</p>	   
--	--	--	--

		<p>балкон – количество (два), местоположение (в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация, конструкция (на кронштейнах); кронштейны – количество (два), конфигурация (в виде стилизованных волн), вид материала (металл), техника исполнения (литье), оформление (цветочные розетки); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, вид материала (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (пояс меандра, перекрещивающиеся окружности, угловые вертикальные стойки с шарообразными навершиями);</p> <p>оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные наличники с ушками, сандрики с лучковым завершением на лепных стилизованных кронштейнах, профилированные фигурные филенки над оконными перемышками;</p> <p>профилированные филенки с боковыми лепными розетками над оконными перемышками 3-го этажа;</p> <p>оформление оконных проемов 4-го этажа – профилированные наличники с ушками;</p> <p>оформление оконных проемов 5-го этажа – штукатурные профилированные наличники с ушками, лепные композиции в виде рокайлей, профилированные сандрики с лучковым завершением; пилястры с капителями дорического ордера в пространстве между оконных проемов;</p>	    
--	--	---	--

5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>гладкий профилированный фриз; венчающий выносной профилированный раскрепованный карниз с сухариками;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>штукатурные профилированные тяги между 2-м и 3-м, 4-м и 5-м этажами;</p> <p>оконные проемы 1-5-го этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов - местоположение, габариты, конфигурация, рисунок, цвет (цвет тонированного дерева);</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>оформление плафона вестибюля лестницы по 17-й оси лицевого корпуса по Невскому пр. – штукатурная профилированная периметральная тяга, штукатурный профилированный карниз;</p>	   
---	---	--	--



		<p>оформление верхнего уровня стен вестибюля – штукатурные лопатки, профилированные рамы;</p> <p>оформление плафона вестибюля лестницы по 7-й оси лицевого корпуса по Невскому пр. – штукатурная профилированная периметральная тяга, штукатурный профилированный карниз;</p> <p>оформление верхнего уровня стен вестибюля и лестницы – штукатурные профилированные рамы;</p> <p>оформление – плафонов перекрытий лестничных площадок в уровне 1-5-го этажей – профилированная периметральная рама, центральная профилированная выкружка;</p>	   
--	--	---	--

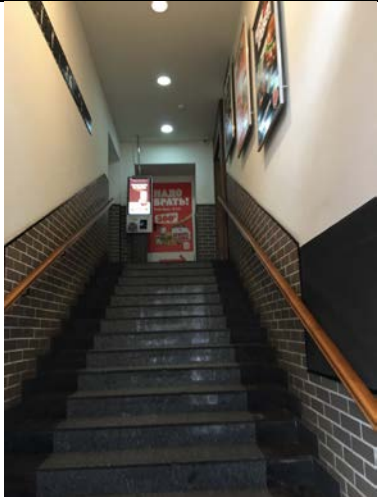



		<p>покрытие пола вестибюля и площадок лестницы в уровне 1-5-го этажей – вид материала (керамическая плитка), тип (метлахская), рисунок (растительный и геометрический орнамент, фриз с геометрическим орнаментом), цвет (черный, серый, белый);</p> <p>оформление плафона вестибюля лестницы по 7-й оси лицевого корпуса по Малой Морской ул. – штукатурная профилированная периметральная тяга, штукатурный профилированный карниз;</p> <p>помещение 14-Н оформление плафона – профилированные периметральные тяги, гладкая штукатурная падуга.</p>	  
--	--	--	--

Приложение №10  
к акту по результатам  
государственной историко-  
культурной экспертизы выявленного  
объекта культурного наследия «Дом  
А.И. Трейберга», расположенного по  
адресу: г. Санкт-Петербург, Невский  
пр., 11; Морская Малая ул., 2;  
Кирпичный пер., 2, в целях  
обоснования целесообразности  
включения выявленного объекта  
культурного наследия в единый  
государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов  
Российской Федерации

**Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для  
включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению  
(проект предмета охраны объекта культурного наследия)**





**Проект предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга»,  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 11/2, литера А**





№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация 5 этажного здания, на подвале здание, сложной в плане конфигурации;</p> <p>воротный проезд лицевого корпуса по Кирпичному пер., местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением).</p>	  
2	Конструктивная система здания:	<p>наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>своды – тип (коробовые), местоположение (воротный проезд лицевого корпуса по Кирпичному пер.);</p>	

1	2	3	4
		<p>лестница по 7-й оси лицевого корпуса по Малой Морской ул. - местоположение, габариты, конструкция (на столбах - в уровне 1 - 2-го этажей, на косоурах - в уровне 2-5-го этажей), тип (средистенная - в уровне 1-2-го этажей, маршевая с поворотом - в уровне 2-5-го этажей), вид материала ступеней (известняк);</p> <p>лестница по 17-й оси лицевого корпуса по Невскому пр. ЛК2- местоположение, габариты, конструкция (на столбах - в уровне 1-2-го этажей, на косоурах - в уровне 2-5-го этажей), тип (средистенная - в уровне 1-2-го этажей, маршевая с поворотом - в уровне 2-5-го этажей), вид материала ступеней (известняк), вид материала облицовки ступеней в уровне 1-2-го этажей (плита из мрамора), цвет (белый с серыми прожилками);</p> <p>ограждение лестницы в уровне 2-5-го этажей - габариты, вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (волютообразные стойки с ажурным орнаментом);</p>	   













1	2	3	4
		<p>ограждение площадки лестницы в уровне 5-го этажа - габариты, вид материала (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (горизонтальные тяги, вертикальные стойки, растительные завитки, пальметты, цветочные розетки);</p> <p>лестница по 7-й оси лицевого корпуса по Невскому пр. ЛК1 - местоположение, габариты, конструкция (на столбах - в уровне 1-2-го этажей, на косоурах - в уровне 2-5-го этажей), тип (средистенная - в уровне 1-2-го этажей, маршевая с поворотом - в уровне 2-5-го этажей), вид материала ступеней (известняк), вид материала облицовки ступеней в уровне 1-2-го этажей (плита из мрамора), цвет (белый с серыми прожилками);</p>	  


1	2	3	4
		<p>ограждение лестницы в уровне 2-5-го этажей - габариты, вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом).</p> <p>лестница ЛК4 - местоположение, габариты, тип (двумаршевая), конструкция (на косоурах), вид материала ступеней (известняк),</p> <p>ограждение лестницы - вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом).</p> <p>лестница ЛК5 - местоположение, габариты, тип (трехмаршевая), конструкция (на косоурах), вид материала ступеней (известняк),</p>	   




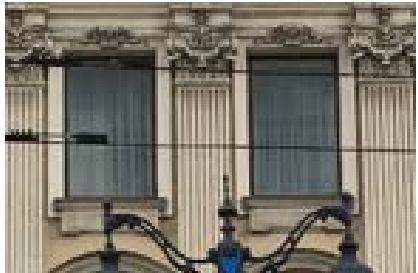
1	2	3	4
		<p>ограждение лестницы - вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватом)</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в стилистических приемах периода эклектики</p> <p>Лицевой фасад по Невскому пр.:</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя - плита из гранита;</p> <p>вид материал и характер отделки фасада:  гладкая штукатурка - в уровне 1-2-го этажей;  штукатурный кирпичный руст - в уровне 3-4-го этажей;  штукатурный линейный руст - в уровне 5-го этажа;  профилированная штукатурная тяга, гладкий фриз между 1-м и 2-м этажами;  профилированная штукатурная тяга, гладкий фриз между 2-м и 3-м этажами;</p> <p>выносной раскрепованный профилированный карниз с иониками на парных лепных модульонах с растительным декором, гладкий фриз между 4-м и 5-м этажами;</p>	  

1	2	3	4
		<p>дверной проем - количество (три), местоположение (по 7-й, 12-й, 17-й осям), габариты, конфигурация (прямоугольный); оформление дверных проемов по 7-й и 17-й осям - профилированные наличники, оконный проем второго света;</p> <p>оформление портала парадного входа по 12-й оси - угловые пилястры со стилизованными лепными капителями, профилированный наличник, выносной профилированный карниз;</p> <p>козырек – количество (три), местоположение (над дверными проемами, по 7-й, 12-й, 17-й осям), габариты, вид материала (металл), конфигурация (прямоугольная), конструкция (на двух кронштейнах), вид материала фриза и кронштейнов (металл), техника исполнения (ковка), оформление (периметральный фриз, акротерии), рисунок (растительные завитки, розетки, растительный орнамент, орнамент в виде волны);</p> <p>дверные и оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), в том числе витринные оконные проемы - количество (четыре), местоположение (по 8-9-й, 10-11-й, 13-14-й, 15-16-й световым осям);</p>	


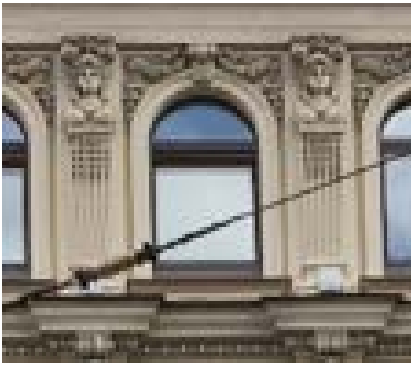


1	2	3	4
		<p>заполнения оконных проемов - местоположение, габариты, конфигурация, рисунок, цвет (цвет тонированного дерева);</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа - профилированные наличники;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа - профилированные наличники, лучковые сандрики, выносные профилированные карнизы на лепных каннелированных кронштейнах;</p> <p>оформление витринных окон - профилированные наличники, филенки над оконными перемычками, прямые выносные карнизы на волнитообразных кронштейнах с растительным декором - вид материала (металл), техника исполнения (литье);</p> <p>оформление оконных проемов 3-го этажа - профилированные наличники с ушками, сандрики с лучковым завершением на лепных стилизованных кронштейнах, профилированные фигурные филенки над оконными перемычками, филенки с рельефными композициями в виде фестонов под оконными проемами; профилированные филенки с лепными боковыми розетками над оконными перемычками 3-го этажа;</p> <p>оформление оконных проемов 4-го этажа - штукатурные профилированные наличники с ушками, стилизованные замковые камни в виде каннелированной консоли и листьев, фигурные рельефные филенки в подоконном пространстве;</p>	    

1	2	3	4
		<p>оформление оконных проемов 5-го этажа - штукатурные профилированные наличники с ушками, лепные композиции в виде рокайлей, профилированные сандрики с лучковым завершением; пилястры с капителями дорического ордера в пространстве между оконных проемов, профилированные наличники со стилизованными замковыми камнями в виде консолей, рельефные композиции из растительных гирлянд в антрвольтах;</p> <p>оформление центральной раскреповки: пилястры, с каннелюрами на 2/3 высоты фустов, лепной декор в виде филенок с фестонами, стилизованные капители римско-ионического ордера, профилированный раскрепованный архитрав, гладкий фриз, выносной профилированный раскрепованный карниз с иониками, на лепных модульонах с лепным растительным декором в уровне 3-4-го этажей, канелированные пилястры с капителями в виде горельефов с изображением женских герм в уровне 5-го этажа;</p> <p>оформление угловых пилястр в уровне 3-4-го этажей - штукатурный линейный руст, лепные парные кронштейны с растительным декором;</p> <p>фонарь - количество (два), местоположение (пилястры портала парадного входа), габариты, конструкция (стенник, кронштейн, каркас плафона), конфигурация (в виде стилизованной волюты), оформление (стенник в виде композиции из листьев аканта, кронштейн с декором из растительных завитков и листьев), вид материала (металл, матовое стекло), техника исполнения (литье, ковка);</p>	    

1	2	3	4
		<p>светильник - количество (шесть), местоположение (простенки между оконными проемами, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (в виде растительного завитка), вид материала (металл), техника исполнения (литье, ковка);</p> <p>гладкий профилированный фриз; венчающий выносной профилированный раскрепованный карниз с сухариками; раскрепованная аттиковая стенка с профилированным карнизом - местоположение (над центральной раскреповкой), габариты, конфигурация;</p> <p>тумбы парапетного ограждения – количество (восемнадцать), местоположение, конфигурация (с профилированным завершением), габариты;</p> <p>решетка парапетного ограждения - количество (восемнадцать), местоположение, габариты, конфигурация, вид материала (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (горизонтальные тяги, вертикальные стойки, растительные завитки, цветочные розетки, пальметты);</p> <p>лицевой фасад по Малой Морской ул.: вид материала и характер отделки цоколя - плита из гранита; вид материала и характер отделки фасада: гладкая штукатурка - в уровне 1-2-го этажей; штукатурный кирпичный руст - в уровне 3-4-го этажей; штукатурный линейный руст - в уровне 5-го этажа; профилированная штукатурная тяга, гладкий фриз между 1-м и 2-м этажами; профилированная штукатурная тяга, фриз с филенками с рельефными композициями в виде фестонов между 2-м и 3-м этажами; выносной раскрепованный профилированный карниз с иониками на парных лепных модульонах с растительным декором, гладкий фриз между 4-м и 5-м этажами;</p>	    

1	2	3	4
		<p>дверной проем - количество (один), местоположение (по 7-й оси), габариты, конфигурация (прямоугольный);</p> <p>козырек - количество (один), местоположение (над дверным проемом, по 7-й оси), габариты, вид материала (кровельное железо), конфигурация (прямоугольная), конструкция (на двух кронштейнах), вид материала фриза и кронштейнов (металл), техника исполнения (ковка), оформление (периметральный фриз, акротерии), рисунок (растительные завитки, розетки, растительный орнамент, орнамент в виде волны);</p> <p>дверной и оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением); заполнения оконных проемов - местоположение, габариты, конфигурация, рисунок, цвет (цвет тонированного дерева);</p> <p>оформление оконных проемов 1-го и 2-го этажей - профилированные наличники;</p> <p>оформление оконных проемов 3-го этажа - профилированные наличники с ушками, сандрики с лучковым завершением на лепных стилизованных кронштейнах, профилированные фигурные филенки над оконными перемычками, филенки с рельефными композициями в виде фестонов под оконными проемами;</p> <p>оформление оконных проемов 4-го этажа - штукатурные профилированные наличники с ушками, стилизованные замковые камни в виде каннелированной консоли и листьев;</p>	   








1	2	3	4
		<p>оформление оконных проемов 5-го этажа - штукатурные профилированные наличники с ушками, лепные композиции в виде рокайлей, профилированные сандрики с лучковым завершением; пилястры с капителями дорического ордера в пространстве между оконных проемов, профилированные наличники со стилизованными замковыми камнями в виде консолей, рельефные композиции из растительных гирлянд в антрвольтах;</p> <p>оформление центральной раскреповки: пилястры, с каннелюрами на 2/3 высоты фустов, лепной декор в виде филенок с фестонами, стилизованные капители римско-ионического ордера, профилированный раскрепованный архитрав, гладкий фриз, выносной профилированный раскрепованный карниз с иониками на лепных модульонах с лепным растительным декором в уровне 3-4-го этажей, канелированные пилястры с капителями в виде горельефов с изображением женских герм в уровне 5-го этажа;</p> <p>оформление угловых пилястр в уровне 3-4-го этажей - штукатурный линейный руст, лепные парные кронштейны с растительным декором;</p> <p>светильник - количество (восемь), местоположение (простенки между оконными проемами, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (в виде растительного завитка), вид материала (металл), техника исполнения (литье, ковка);</p>	   

1	2	3	4
		<p>гладкий профилированный фриз; венчающий выносной профилированный раскрепованный карниз с сухариками; раскрепованная аттиковая стенка с профилированным карнизом - местоположение (над центральной раскреповкой), габариты, конфигурация;</p> <p>тумбы парапетного ограждения - количество (восемь), местоположение, конфигурация (с профилированным завершением), габариты, вид материала (кирпич);</p> <p>решетка парапетного ограждения - количество (восемь), местоположение, габариты, конфигурация, вид материала (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (горизонтальные тяги, вертикальные стойки, растительные завитки, цветочные розетки, пальметты);</p> <p>лицевой фасад по Кирпичному пер.: вид материала и характер отделки цоколя - плита из гранита; вид материала и характер отделки фасада: гладкая штукатурка - в уровне 1-2-го этажей; штукатурный кирпичный руст - в уровне 3-4-го этажей; штукатурный линейный руст - в уровне 5-го этажа; профилированная штукатурная тяга, гладкий фриз между 1-м и 2-м этажами; профилированная штукатурная тяга, фриз с филенками между 2-м и 3-м этажами; выносной раскрепованный профилированный карниз с иониками, гладкий фриз между 4-м и 5-м этажами; профилированные филенки в простенках между оконных проемов в уровне 2-го этажа;</p> <p>балкон – количество (два), местоположение (в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация, конструкция (на кронштейнах); кронштейны - количество (два), конфигурация (в виде стилизованных волют), вид материала (металл), техника исполнения (литье), оформление (цветочные розетки); ограждение - местоположение, габариты, конфигурация, вид материала (металл), техника</p>	   

1	2	3	4
		<p>исполнения (литье, ковка), рисунок (пояс меандра, перекрещивающиеся окружности, угловые вертикальные стойки с шарообразными навершиями);</p> <p>дверной и оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнения оконных проемов - местоположение, габариты, конфигурация, рисунок, цвет (цвет тонированного дерева);</p> <p>оформление оконных проемов 3-го этажа - профилированные наличники с ушками, сандрики с лучковым завершением на лепных стилизованных кронштейнах, профилированные фигурные филенки над оконными перемычками; профилированные филенки с боковыми лепными розетками над оконными перемычками 3-го этажа;</p> <p>оформление оконных проемов 4-го этажа - профилированные наличники с ушками;</p> <p>оформление оконных проемов 5-го этажа - штукатурные профилированные наличники с ушками, лепные композиции в виде рокайлей, профилированные сандрики с лучковым завершением; пилястры с капителями дорического ордера в пространстве между оконных проемов</p> <p>гладкий профилированный фриз; венчающий выносной профилированный раскрепованный карниз с сухариками;</p>	    

1	2	3	4
		<p>дворовые фасады:            вид материала и характер отделки цоколя - известняк;            вид материала и характер отделки фасада - гладкая штукатурка;            штукатурные профилированные тяги между 2-м и 3-м, 4-м и 5-м этажами;</p> <p>оконные проемы 1-5-го этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты;            заполнения оконных проемов - местоположение, габариты, конфигурация, рисунок, цвет (цвет тонированного дерева);</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>оформление плафона вестибюля лестницы ЛК1 по 7-й оси лицевого корпуса по Невскому пр. - штукатурная профилированная периметральная тяга, штукатурный профилированный карниз;</p> <p>оформление верхнего уровня стен вестибюля и лестницы - штукатурные профилированные рамы;</p> <p>покрытие пола вестибюля и площадок лестницы в уровне 1-5-го этажей - вид материала (керамическая плитка), тип (метлахская), рисунок (растительный и геометрический орнамент, фриз с геометрическим орнаментом), цвет (черный, серый, белый);</p> <p>оформление - плафонов перекрытий лестничных площадок в уровне 1-5-го этажей – профилированная периметральная</p>	  

1	2	3	4
		<p>рама, центральная профилированная выкружка;</p> <p>оформление плафона вестибюля лестницы ЛК2 по 17-й оси лицевого корпуса по Невскому пр. –штукатурная профилированная периметральная тяга, штукатурный профилированный карниз;</p> <p>оформление верхнего уровня стен вестибюля - штукатурные лопатки, профилированные рамы;</p> <p>оформление нижнего уровня стен вестибюля и лестницы – глазурованный кирпич;</p> <p>оформление - плафонов перекрытий лестничных площадок в уровне 1-5-го этажей – профилированная периметральная рама,;</p> <p>оформление плафона вестибюля лестницы по 7-й оси лицевого корпуса по Малой Морской ул. - штукатурная профилированная периметральная тяга, штукатурный профилированный карниз;</p>	   

1	2	3	4
		помещение 14-Н оформление плафона – профилированные периметральные тяги, гладкая штукатурная падуга.	 A photograph showing a ceiling with a decorative profiled molding (perimeter molding) and a smooth plastered arch (paduga). A chandelier with multiple lit bulbs is hanging from the ceiling.

## ОПИСЬ

предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры  
объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга», расположенного по  
адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 11/2, литера А

### 1. Перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:

№№ п/п	Наименование и местонахождение предмета	Описание и сохранность	Кол -во	Примечания
1	2	3	4	5
1.	Тамбур  1 этаж Пом. № 2 ( 281.3 м. кв.)	орех (?), сложный в плане, остекленный бесцветным стеклом, с латунной фурнитурой, нижняя часть торцовых стенок выполнена в технике интарсия в виде геометрических фигур. Время: 20-е гг. XX в. Размер: в – 310 см., ш – 355 см., гл – 2.05 см. . Сохранность: удовлетворительная, реставрация 1990-х гг.	1	фотофиксация затруднена
2.	Витрина  1 этаж Пом. № 2 ( 281.3 м. кв.)	выставочная, 20-частная, с закругленными боковыми частями. Боковые части стеклянные, разделены на 12 неравных частей латунными тягами, две центральные створки – зеркало с фацетом. Основание выполнено в технике интарсия в виде геометрических фигур. В верхней части – матовое стекло. Время: 20-е гг. XX в. Размер: в – 310, ш – 250, гл – 50 см. Сохранность: удовлетворительная, реставрация 1990-х гг.	1	фотофиксация затруднена
3.	Витрина  1 этаж Пом. № 2 ( 281.3 м. кв.)	выставочная, аналогичная № 2. Сохранность: удовлетворительная, реставрация 1990-х гг.	1	фотофиксация затруднена
4.	Витрина  1 этаж Пом. № 2 ( 281.3 м. кв.)	выставочная, пристенная. Верхняя часть состоит из 3-х стеклянных граней, разделенных латунными тягами. Нижняя часть фанерована ясенем (?). Задняя стенка верхней части витрины фанерована ясенем (?), полка стеклянная. Время: 20-е гг. XX в. Размер: в – 200, ш – 90, гл – 53 см. Сохранность: удовлетворительная, реставрация 1990-х гг.	1	фотофиксация затруднена
5.	Витрина  1 этаж Пом. № 2 ( 281.3 м. кв.)	выставочная, аналогичная № 4.	1	фотофиксация затруднена
6.	Витрина  2 этаж Пом. № 20 ( 309.0 м. кв.)	выставочная, 3-частная с закругленной центральной частью. Средняя часть состоит из 7 стеклянных частей с фацетом, разделенных латунными тягами на 2 части по горизонтали. Боковые створки – зеркальные, с фацетом. Нижняя часть фанерована ясенем (?). Верхняя часть с широким выступающим карнизом фанерована ясенем (?). В средней части витрины нижняя полка зеркальная, зад-	1	фотофиксация затруднена

1	2	3	4	5
7.	Витрина 2 этаж Пом. № 20 ( 309.0 м. кв.)	няя стенка фанерована ясенем (?). Время: 20-е гг. XX в. Размер: в – 220, ш – 57, гл – 63 см. Сохранность: незначительные потёртости, утрачена боковая створка  выставочная, аналогичная № 6.	1	фотофиксация затруднена
8.	Диван  2 этаж Пом. № 20 ( 309.0 м. кв.)	примерочный, овальной формы без 1/4 части, примыкающий к лестнице. Диван оббит коричневой кожей. В центре дивана – торшер, закрепленный на подставке, оббитой коричневой кожей. Торшер на три светоточки. Центральный стержень латунный, заканчивается стеклянным 6-гранным плафоном. Плафон закреплен на латунной чаше. Время: 20-е гг. XX в. Размер: диван: в – 90, диам – 75 см; торшер: в – 150 см. Сохранность: удовлетворительная, обивка современная.	1	фотофиксация затруднена
9.	Диван 2 этаж Пом. № 20 ( 309.0 м. кв.)	аналогичный № 8.	1	фотофиксация затруднена
10.	Диван 2 этаж Пом. № 20 ( 309.0 м. кв.)	аналогичный № 8.	1	фотофиксация затруднена
11.	Диван 2 этаж Пом. № 20 ( 309.0 м. кв.)	аналогичный № 8.	1	фотофиксация затруднена
12.	Витрина-прилавок  Склад (ул. Белинского, д.5)	пристенная, прямоугольной формы, с закругленными боковыми частями. Верхняя часть двухъярусная, разделена латунными тягами. Нижняя часть выполнена в технике интарсия в виде геометрических фигур. К витрине примыкает прилавок, с закругленными углами, декорированный в технике интарсия в виде геометрических фигур. Высота прилавка соответствует высоте нижней части витрины. Время: 20-е гг. XX в. Размер: витрина: в – 230, ш – 100, гл – 60 см; прилавок: в – 80, ш – 100, гл – 70 см Сохранность: состояние аварийное, хранится в разобранном виде	1	фотофиксация затруднена
13.	Витрина-прилавок Склад (ул. Белинского, д.5)	аналогичная № 12.	1	фотофиксация затруднена
14.	Дверь  Склад	одностворная, фанерована красным деревом, в центре – витражное стекло, матовое, с гротескным орнаментом. Время: нач. XX в.	1	фотофиксация затруднена



1	2	3	4	5
15.	(ул. Белинского, д.5)  Подставка  Склад (ул. Белинского, д.5)	Размер: в – 210, ш – 92 см. Сохранность: часть подлинной фанеровки утрачена, сколы, трещины.  для цветов цилиндрической формы, двухъярусная. Верхняя часть фанерована ясенем (?). Нижняя часть декорирована рейками полуцилиндрической формы. Время: 20-е гг. XX в. Размер: в – 108, диам – 36 см. Сохранность: сколы, потертости, заменена верхняя доска, хранится в разобранном виде.	1	фотофиксация затруднена
16.	Подставка Склад (ул. Белинского, д.5)	аналогичная № 15.	1	фотофиксация затруднена
17.	Кресло  Склад (ул. Белинского, д.5)	примерочное, с мягкой спинкой и сиденьем, обитыми коричневым дерматином. Локотники сквозные, жесткие, дугообразной формы, соединяют обвязку спинки и царгу сидения. Ножки прямоугольного сечения. Кресло фанеровано ясенем (?) Время: 20-е гг. XX в. Размер: в – 100, ш – 60, гл – 52 см. Сохранность: сильные потертости фанеровки, загрязнения.	1	фотофиксация затруднена
<b>Итого: 17 порядковых номера</b>			<b>17</b>	<b>ед. хр.</b>



№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета
1	Тамбур	1 этаж. Пом. № 2 (281.3 м. кв.)



№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета
2	Витрина	1 этаж	4	Витрина	1 этаж
3		Пом. № 2 (281.3 м. кв.)	5		Пом. № 2 (281.3 м. кв.)



№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета
6 7	Витрина	2 этаж Пом. № 20 (309.0 м. кв.)	8, 9, 10, 11	Диван	2 этаж Пом. № 20 (309.0 м. кв.)



№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета	№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета
12 13	Витрина-прилавок	Склад (ул. Белинского, д.5)	14	Дверь	Склад (ул. Белинского, д.5)



№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета
15	Подставка	Склад (ул. Белинского, д.5)
16		



№ по Описи	Наименование предмета	Местонахождение предмета
17	Кресло	Склад (ул. Белинского, д.5)

Приложение №11

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.И. Трейберга», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 11; Морская Малая ул., 2; Кирпичный пер., 2, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Копия технического паспорта объекта культурного наследия**



### III. Экспликация земельного участка (в кв. м.) По состоянию на 20.03.1973

Дата записи	Площадь участка				Незастроенная площадь									
	по землеотв. документам	по фактическому пользов.	в том числе		асфальтов. покрытия		прочие замощения	площадки оборудован.		грунт	под зелеными насаждениями			
			застроен.	не застроен.	проезда	трогуара		детские	спортивные		придомовой сквер	газон с деревьями	газон цветники клумбы	плодовый сад
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
25.04.2008			2461,1*											

\* В том числе крыльца - 10,7 кв.м.

### IV. Уборочная площадь (в кв. м.) По состоянию на 20.03.1973

Дата записи	Дворовая территория								Уличный тротуар				Кроме того			
	Всего	покрытия асфальтовые		прочие замощения	площадку (оборудов.)		грунт	зеленые насаждения	всего	в том числе			арочные проезды			
		проезд	тротуар		детские	спортив.				асфальт.	зеленые насаждения	грунт	асфальт.	прочие покрытия	крыша	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
25.04.2008																1063

### V. Оценка служебных строений дворовых сооружений и замощений

По состоянию на

Литеры по плану	Назначения	Этажность	Длина, ширина, высота	Площадь	Объем	Описание конструктивных элементов и их удельного веса									№ сборника № таблицы	Единица измер. и ее стоим. по табл.	Удельный вес оценив. объекта в %	Стоимость единицы измерен. с поправкой	Восстановит. стоимость в рублях	Износ в %	Действитель. стоим. в рублях	Потребность в кап. ремонте в рублях
						Фундамент	Стены и перегородки	перекрытия	кровля	полы	проемы	отделочные работы	электро-освещение	прочие работы								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

(продолжение см. на обороте)

( продолжение раздела V )

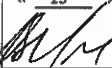

4

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	

**VI. Общая стоимость строений и сооружений на участке ( в руб.)**

Дата записи	В ценах какого года	Основные строения *		Служебные строения и сооружения **		Всего	
		восстановит. стоимость	действит. стоимость	восстановит. стоимость	действит. стоимость	восстановит. стоимость	действит. стоимость
1	2	3	4	5	6	7	8
25.04.2008	1969	982873	530751			982873	530751
	2008	54962258	29679619			54962258	29679619
* По данным инвентаризации 25.04.2008							
** По данным инвентаризации							

**Текущие изменения внесены**

Работу выполнил .....	« 25 » 04 2008 г.	« _____ » _____ 20 ____ г.	« _____ » _____ 20 ____ г.
Инвентаризатор .....	 Григорьева В.Ю.		
Проверил руковод. группы.....	 Чернышева Л.В.		



# ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на жилой дом № 11/2 литер А  
 по Невскому проспекту ул. (пер.)  
 город Санкт-Петербург район Центральный

кварт. № 1182  
 инвент. № 182/2  
 шифр жилой  
 (фонд)

## I. Общие сведения По состоянию на 08.04.2008

Владелец \_\_\_\_\_  
 Серия, тип, проекта \_\_\_\_\_

Год постройки 1798-1828гг., 1881,1895г. переоборудовано в \_\_\_\_\_ году  
надстроено

Год последнего капитального ремонта \_\_\_\_\_

Число этажей 6(3-4-5-6, в т.ч. цокольный, мансарда), подвал

Кроме того имеется: \_\_\_\_\_

Число лестниц 7 шт.; их уборочная площадь 699,1 кв. м.

Уборочная площадь общих коридоров и мест общ. пользования - кв. м.

Средняя внутренняя высота помещений 3,20 м. Объем 48942 куб. м.

Общая площадь дома 9221,8 кв.м., кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэф. - кв. м.  
*9246,7 9249,8 9223,9 9224,9*

из нее:

Жилые помещения общая 4296,7 кв.м., кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэф. - кв. м.  
 площадь 4296,7 4303,3

в том числе жилой площади 2313,0 2295,1 2386,2 кв. м.

Средняя площадь квартиры 74,0 77,41 кв. м.

Кроме того, необорудованная площадь: подвал есть кв.м чердак есть кв.м

### ПЛАНОВАЯ ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ

«25 апреля 2008г. И.И. Пригородов  
 (дата) (Ф.И.О. исполнителя)

### Распределение жилой площади

№	Жилая площадь находится	количество		Жилая площадь	Текущие изменения						
		жилых квартир	жилых комнат		количество		Жилая площадь	количество		Жилая площадь	
					жилых квартир	жилых комнат		жилых квартир	жилых комнат		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	В квартирах	31	93	2295,1	30	96	2386,2				
2	В помещениях коридорной системы										
3	В общежитиях										
4	Служебная жилая площадь										
5	Маневренная жилая площадь										

### Из общего числа жилой площади находится

6	а. в мансардах									
	б. в подвалах									
	в. в цокольных экипажах									
	г. в бараках									

Текущие изменения №. 5  
 «11» 03 2008  
 Техник \_\_\_\_\_  
 Контролер \_\_\_\_\_

### Распределение квартир по числу комнат (без общежитий и коридорной системы)

№№ п. п.	Квартиры	Число квартир	Их жилая площадь	Текущие изменения			
				Число квартир	Их жилая площадь	Число квартир	Их жилая площадь
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Однокомнатные .....	4	126,4	4	128,1		
2	Двухкомнатные .....	11	503,3	10	473,6		
3	Трехкомнатные .....	6	608,1	5	343,2		
4	Четырехкомнатные .....	7	734,0	6	687,6		
5	Пятикомнатные .....	1	83,1	2	235,8		
6	Шестикомнатные .....						
7	В семь и более комнат .....	2	240,2	3	517,9		
	<b>Всего:</b>	<b>31</b>	<b>2295,1</b>	<b>30</b>	<b>2386,2</b>		

Техник \_\_\_\_\_  
 Контролер \_\_\_\_\_  
 01-11-37-11

03 12  
 17  
 Контролер \_\_\_\_\_

**6. Нежилые помещения По состоянию на 08.04.2008**

№ № п.п.	Классификация помещений	Номер помещения	Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф. кв.м.	Текущие изменения	
					Общая площадь кв.м.	Кроме того, площадь балконов, лоджий и террас с учетом коэфф., кв.м.
1	2	3	4	5	6	7
1	Торговая	3-н, 27-н, 29-н	1224,0		1373,9	
2	Производственная					
3	Складская	9-н, 10-н, 12-н, 13-н	121,2		121,2	
4	Бытового обслуживания					
5	Гаражи					
6	Учрежденческая	1-н, 14-н, 16-н, 18-н, 20-н, 21-н, 28	1064,4		967,4	
7	Общественного питания	24-н	367,4		349,7	
8	Школьная					
9	Учебно-научная					
10	Лечебно-санитарная					
11	Культурно-просветительная					
12	Театров и зрелищных предприятий					
13	Творческие мастерские	17-н	298,8		298,8	
14	Прочая	4-н, 8-н, 11-н, 22-н, 23-н, 25-н, 28-н	1771,8		1632,4	
ИТОГО:			4925,4	4907,3	4943,4	

в том числе площадь, используемая жилищной конторой для собственных нужд в кв. м.

По состоянию на 08.04.2008

№ № п.п.	Использование помещений	Номер помещения	Общая площадь	Площадь	Текущие изменения	
					Общая площадь	Площадь
1	2	3	4	5	6	7
1	Учрежденческая					
	а) жилищная контора					
	б) комнаты детские, дружинников и другие					
2	Культурно-просветительная					
	а) красные уголки, клубы, библиотеки					
3	Прочая:					
	а) мастерские					
	б) склады жилищных контор					
	Технологические помещения:					
	в) кабельная					
	г) водомер	*Л-4(ч.п. III)	7,3*			
	д) электрощитовая					
	е) теплоцентр					
	ж) машинное отделение					
	з) мусоросборник					
и) венткамера						
к) насосная						
ИТОГО						

\* - площадь водомера, учтена в площади лестницы Л-4 и не включена в общую площадь дома.

**ПЛАНОВАЯ ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ**  
 «15» апреля 2008г. *В.В. Прогрессов*  
 (дата) (Ф.И.О. исполнителя)

314-374  
 «11» 04 2008г.  
**Техническая Контора**







## VI. Техническое описание холодных пристроек и тамбуров

Назначение	Этажность	Описание конструктивных элементов и их удельные веса											№ сборника	№ таблицы	Удельный вес Оценки объекта в %	Износ в %
		Фундамент	Стены и перегородки	Перекрытия	Крыша	Полы	Проемы		Отделочные работы	Внутренние санитарно- и электротехни- ческие работы	Прочие работы					
							оконные	дверные								
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	

## VII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости основной части строения и пристроек

### ПЛАНОВАЯ ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ

25 апреля 2008 г. *В.Ю. Григорьева*  
(дата) (Ф.И.О. исполнителя)

Литер по плану	Наименован. Строений и пристроек	№ сборника	№ таблицы	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэффициентах							Стоимость ед. изм. после применен. коэфф.	Объем или площадь	Восстановит. стоимость в руб.	% износа	Действительн. стоимость в руб.
					Удельный вес строения	На высоту помещен.	На среднюю площадь квартиры	Отклонение от группы капитал	На подвал	На превыш объем	Удельн. вес с после поправок					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
A	Основное строение	28	29 <sup>с</sup>	25,9	0,96	0,98	0,91	0,93			0,80	20,72	20000	414400	46	223776
	Превыш объема	28	29 <sup>с</sup>	25,9	0,96	0,98	0,91	0,93		0,95	0,76	19,68	27897	549013	46	296467
	Оборуд подвал	28	29 <sup>с</sup>	25,9	0,96	0,98	0,91	0,93		0,95	0,76	19,68	778	15311	46	8168
	Необоруд подвал	28	29 <sup>с</sup>	25,9	0,96	0,98	0,91	0,93	0,8	0,95	0,65	16,84	267	4149	46	2240
	<i>67,2. 4-11</i>	<i>28</i>	<i>29<sup>с</sup></i>	<i>25,9</i>	<i>0,96</i>			<i>0,93</i>		<i>0,95</i>	<i>0,80</i>	<i>20,72</i>	<i>953</i>	<i>19850</i>	<i>46</i>	<i>10419</i>
<b>Итого</b>												<b>48942</b>	<b>982873</b>		<b>530751</b>	
В ценах 2008 года													<b>54962258</b>		<b>29679619</b>	

### Текущие изменения внесены

Работу выполнил .....	« 25 » 04 20 08 г.	« 12 » 03 20 12 г.	« ___ » ___ 20 ___
Инвентаризатор .....	<i>В.Ю. Григорьева</i>	<i>Л.В. Чернышева</i>	
Проверил руковод. группы .....	Чернышева Л.В.		

Паспорт выдан « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2008 г.

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»  
ПИБ Центрального района

\_\_\_\_\_ (Чаузова Г.С.)

М.П.

### Перечень документов, прилагаемых к паспорту на многоквартирный дом:

1. поэтажные планы \_\_\_\_\_ листов.
2. ведомость помещений и их площадей \_\_\_\_\_ листов.



# 1 ЭТАЖ





2 Этаж



3 Этаж



4 Этаж



5 этаж



МАНСАРДА



Приложение №13

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом А.И. Трейберга», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 11; Морская Малая ул., 2; Кирпичный пер., 2, в целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**Копии договоров с экспертами. Приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы»**



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ПРИКАЗ**

*11 октября 2018г.*

Москва

№ 1772

**Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы**

В соответствии со статьей 30 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», с пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 26 сентября 2018 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить статус аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы соискателям согласно приложению.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин



## Приложение

Утверждено приказом  
Министерства культуры  
Российской Федерации

от «11» 10 2018 г. № 1772

**Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы**

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Объекты экспертизы
1.	Абуханов Абдурахман Залимханович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
2.	Аксенов Виктор Викторович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> </ul>

11.	Губин Ян Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
12.	Гуревская Людмила Михайловна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

*от 11 октября 2021*

Москва

№ 1668

**Об аттестации экспертов по проведению государственной  
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 29 сентября 2021 г.,  
п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение  
к приказу Министерства культуры  
Российской Федерации  
от « 11 » сентября 2021 г.  
№ 1668

Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/ п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Абуханов Абдурахман Залимханович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
2.	Аксенов Виктор Викторович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> </ul>

		<p>иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</p>
9.	Горожанкина Елена Владимировна	<p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p> <p>- проекты зон охраны объекта культурного наследия.</p>
10.	Губин Ян Владимирович	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
11.	Гусева Алла Николаевна	<p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
12.	Давыдов Алексей Иванович	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p>



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

*01 апреля 2020г.*

Москва

№ 419

**Об аттестации экспертов по проведению государственной  
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 17 марта 2020 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин



## Приложение

Утверждено приказом  
Министерства культуры  
Российской Федерации

от «01» 04. 2020 г. № 419

### Аттестованные эксперты по проведению государственной историко-культурной экспертизы

№ п/ п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Абдулгужин Дим Иделович	Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
2.	Аксенова Ирина Александровна	Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы: - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
3.	Белинцева Ирина Викторовна	Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
4.	Веденин Юрий Александрович	Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</li> </ul>
29.	Штиглиц Маргарита Сергеевна	<p>Присвоить статус аттестованного эксперта по объектам экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</li> </ul>



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

27 февраля 2019г.

Москва

№ 219

**Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», с пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 07 февраля 2019 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

## Приложение

Утверждено приказом  
Министерства культуры  
Российской Федерации

от «24» февраля 2019 г. № 219

**Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы**

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Объекты экспертизы
1.	Барышева Ирина Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
2.	Бахарева Наталия Николаевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> </ul>

		- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
19.	Мильчик Михаил Исаевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
20.	Михайлов Бронислав Борисович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> </ul>

«УТВЕРЖДАЮ»  
Начальник Управления  
экспертиз и реставрационных  
программ КГИОП  
  
П.О.Яковлев  
« 15 » Июня 2020 год

**Техническое задание  
на организацию проведения государственных  
историко-культурных экспертиз**

## **I. Цель проведения государственных историко-культурных экспертиз:**

в соответствии со статьей 28 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» государственные историко-культурные экспертизы проводятся с целью обоснования включения объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

## **II. Требования к качеству выполняемых работ.**

1. Государственная историко-культурная экспертиза (далее – Экспертиза) проводится в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции от 03.07.2016) (далее – Федеральный закон) и в части не противоречащей указанному закону, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение №569), которым установлен порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, требования к определению физических и юридических лиц, которые могут привлекаться в качестве экспертов, перечень представляемых экспертам документов, порядок их рассмотрения, порядок проведения иных исследований в рамках экспертизы, порядок определения размера оплаты экспертизы, касающейся объектов культурного наследия федерального значения, а также порядок назначения повторной экспертизы.
2. Федеральным законом установлены цели (статья 28) и объекты экспертизы (статья 30). Содержание и формулировка целей и объектов, указанных в акте экспертизы, должны соответствовать, указанным в Федеральном законе.
3. Проведение Экспертизы осуществляется с соблюдением принципов, установленных статьей 29 Федерального закона.
  - 3.1. При проведении Экспертизы эксперт обязан соблюдать требования, установленные п. 17 Положения №569.
4. Требования к исполнителям Экспертизы:
  - 4.1. Требования к физическим лицам, привлекаемым в качестве экспертов:
    - физические лица, обладающие научными и практическими знаниями, необходимыми для проведения Экспертизы, удовлетворяющие следующим требованиям:  
высшее и (или) послевузовское профессиональное образование по направлению (специальности), соответствующему профилю экспертной деятельности, в исключительных случаях допускается среднее профессиональное или дополнительное образование по профилю экспертной деятельности (если эксперт привлекается для проведения экспертизы объектов, указанных в подпункте "д" пункта 11(1) Положения №569, необходимо высшее образование претендента (бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации, осуществляемая по результатам освоения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре) по специальностям "история", "музейное дело и охрана памятников" и "археология");



- предшествующий стаж практической работы по профилю экспертной деятельности не менее 10 лет;
- знание международных актов и законодательства Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- умение проводить необходимые исследования, оформлять по их результатам соответствующие документы и заключения Экспертизы;

**4.2.** Требования к юридическим лицам, привлекающимся в качестве экспертов (по разъяснению Министерства культуры Российской Федерации, письмо от 25 октября 2012 г. № 2146-12-05, процедура проведения аттестации юридических лиц и присвоения им статуса экспертной организации не установлена):

- юридические лица, в трудовых отношениях с которыми состоят не менее 3 физических лиц, имеющих аттестацию эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, полученную и подтвержденную в порядке, установленном Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Министерства культуры РФ от 26.08.2010 № 563. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы в качестве неотъемлемого приложения должен содержать копии трудовых договоров, подтверждающих наличие трудовых отношений данного юридического лица с указанными физическими лицами.

**4.3.** Аттестация эксперта, привлекаемого к проведению Экспертизы, должна соответствовать объекту (объектам) государственной историко-культурной экспертизы.

**4.4.** Копия приказа Министерства культуры РФ об аттестации эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы должна содержаться в соответствующем приложении к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

**5.** Экспертиза проводится в зависимости от ее целей на основании документов и сведений, предусмотренных п.16 Положения, которые должны быть представлены в приложениях к акту.

**5.1** При проведении Экспертизы проводятся историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагаются в заключении Экспертизы.

**5.2.** Перечень документации (приложений), подлежащей включению в состав акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы каждого объекта (выявленного объекта) культурного наследия:

**5.2.1** Историческая справка, составленная на основании материалов из архивных и библиографических источников в объеме, достаточном для принятия решения в отношении объекта Экспертизы.

**5.2.2.** Иконография (фотокопии исторических и современных планов, чертежей, фотографий, иных изображений объекта государственной историко-культурной экспертизы).

**5.2.3.** Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр), выкопировка из приказа о включении в список выявленных объектов культурного наследия.

- 5.2.4.** Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах.
- 5.2.5.** Копия распоряжения об определении предмета охраны (при наличии).
- 5.2.6.** Копия учетной карты (учетной карточки) объекта культурного наследия (при наличии).
- 5.2.7.** Историко-культурный опорный план; историко-архитектурный опорный план; ситуационный план.
- 5.2.7.1.** Историко-культурный опорный план является документом, в котором отображаются все градостроительные элементы и сооружения, представляющие собой историко-культурную ценность, как сохранившиеся, так и утраченные, характеризующие этапы развития города, а также обозначаются границы территорий объектов культурного наследия, границы зон их охраны, земельные участки, на которых расположены объекты, представляющие собой историко-культурную ценность.
- 5.2.7.2.** Историко-архитектурный опорный план является документом, в котором отображаются все этапы строительства исследуемого здания и планировочные изменения территории. Элементы растительной планировки и перестроек каждого этапа представлены на плане своим цветом, что позволяет ориентироваться в происходивших изменениях.
- 5.2.7.3.** Ситуационный план является документом, в котором отображаются все объекты, которые находятся на исследуемой территории в настоящий момент. Ситуационный план представляет собой картографическое изображение местности, содержащее наименования улиц, этажность и т.д.
- 5.2.8.** Копия охранного обязательства.
- 5.2.9.** Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории.
- 5.2.10.** Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости (копии соответствующих кадастровых выписок, паспортов, планов территории и справок).
- 5.2.11.** Копия технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства.
- 5.3** Сведения, содержащиеся в пп.5.2.3.-5.2.6. предоставляются заказчиком. Иные сведения и документы, в том числе, сведения и документы, указанные в п. 16 Положения № 569, собираются экспертом самостоятельно.
- 5.4.** Заключение Экспертизы оформляется в электронном виде. Содержание, форма и разделы данного заключения должны соответствовать требованиям пунктов 19, 20, 26 Положения.
- 5.5.** Каждая страница заключения Экспертизы нумеруется.
- 5.6.** Эксперт, индивидуально проводивший экспертизу, а также эксперты, индивидуально проводившие Экспертизу одного объекта экспертизы, подписывают заключение Экспертизы усиленной квалифицированной электронной подписью.

В случае если в качестве эксперта привлечено юридическое лицо, заключение Экспертизы подписывается усиленной квалифицированной электронной подписью каждого работника, проводившего исследование, и усиленной квалифицированной электронной подписью этого юридического лица.

Эксперт (эксперты) обязан обеспечивать конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи, в частности не допускать использование принадлежащего ему ключа усиленной квалифицированной электронной подписи без его согласия.

6. Заключение представляется на рассмотрение в КГИОП со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF)

7. Особые требования.

7.1. При проведении Экспертизы с целью обоснования включения объекта культурного наследия в Реестр требуется обязательное установление следующей информации:

7.1.1. сведения о наименовании объекта;

7.1.2. сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;

7.1.3. сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);

7.1.4. сведения о категории историко-культурного значения объекта;

7.1.5. сведения о виде объекта;

7.1.6. описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;

7.1.7. сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (выполненных кадастровым инженером с действующим квалификационным аттестатом кадастрового инженера с приложением копии соответствующего документа);

7.1.8. фотографические (иные графические) изображения объекта на момент заключения договора на проведение Экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации):

для памятника - снимки общего вида, фасадов, предмета охраны данного объекта;

для ансамбля - снимки общего вида, передающие планировочную структуру элементов и композиционные особенности ансамбля, снимки общего вида и фасадов памятников, входящих в состав ансамбля, снимки предмета охраны данного ансамбля;

для достопримечательного места - совокупность снимков и (или) иных графических изображений, передающих планировочную структуру элементов и композиционные особенности достопримечательного места.

7.1.8.1 Требования к материалам фотофиксации:

7.1.8.1.1. Изображение (цветная фотография) объекта государственной историко-культурной экспертизы изготавливается качеством не менее 2000 точек по двум координатам. Снимки предоставляются на электронном носителе.

**7.1.8.1.2.** На электронном носителе изображение объекта государственной историко-культурной экспертизы представляется в формате TIFF, JPEG или RAW. Файлы изображений, полученных при съемке объекта государственной историко-культурной экспертизы, должны сохраняться в двух видах: необработанный файл в формате съемки и обработанный файл, пригодный к использованию. Имя файла изображения объекта государственной историко-культурной экспертизы необработанного и обработанного должны совпадать.

**7.1.8.1.3.** Под каждым снимком дается аннотация: наименование памятника или ансамбля, его элемента, детали или фрагмента, автор и дата съемки.

**7.2.** Сведения, указанные в пунктах 7.1.1 – 7.1.7, должны содержаться в соответствующем подразделе акта Экспертизы, из названия которого явно следует, что данные сведения необходимы для принятия решения о включении выявленного объекта культурного наследия в Реестр.

**7.3.** В заключении Экспертизы, проводимой с целью, указанной в пункте 7.1, указывается однозначный вывод Экспертизы об обоснованности (положительное заключение) или о необоснованности (отрицательное заключение) включения объекта культурного наследия в Реестр.

**8.** Срок выполнения Экспертизы не позднее 01 октября 2021 года.

### **III. Дополнительно предъявляемые требования.**

**1.** Согласно пункту 6 статьи 7 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге», принятие решений о включении выявленных объектов культурного наследия в Реестр осуществляется с учетом заключения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга (далее – рабочая группа).

Предусмотреть обязанность исполнителя Экспертизы в случае появления замечаний по результатам рассмотрения Экспертизы рабочей группой, в части включения объекта экспертизы в Реестр, доработать Экспертизу по представленным КГИОП замечаниям в срок не более двух месяцев за счет собственных ресурсов.

**III. Перечень выявленных объектов культурного наследия для проведения государственных историко-культурных экспертиз в 2021 году**

№ п/п	Район	Наименование	Адрес НПА	Адрес в соответствии с городской адресной системой
<b>ЛОТ №1</b>				
1.	Адмиралтейский	Доходный дом сельскохозяйственного товарищества "Помещик"	Красноармейская 7-я ул., 28-30; Измайловский пр., 16	Санкт-Петербург, Измайловский проспект, дом 16/30, литера А
2.	Адмиралтейский	Жилой дом	Обводного кан. наб., 137; Угловой пер., 9-11	Санкт-Петербург, Угловой переулок, дом 9, литера А
3.	Адмиралтейский	Жилой дом	Обводного кан. наб., 137; Угловой пер., 9-11	Санкт-Петербург, Угловой переулок, дом 11, литера А
4.	Василеостровский	Дом, входящий в состав ОКН "Дом С.И. Садикова"	2-я линия В.О., 3	Санкт-Петербург, 2-я линия В.О., дом 3, литера А
5.	Василеостровский	Дом П.Я. Прохорова	3-я линия В.О., 26 (26-28)	Санкт-Петербург, 3-я линия В.О., дом 26, литера А
6.	Василеостровский	Дом Л.Е. Кенига	4-я линия В.О., 5; Большой пр. В.О., 15	Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 5, литера А
7.	Василеостровский	Дом Гемилиан	4-я линия В.О., 19, лит. А	Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., дом 19, литера А
8.	Василеостровский	Дом А.А. Еремеевой	5-я линия В.О., 46, лит. А	Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 46, литера А
9.	Василеостровский	Здание еврейской богадельни им. М.А. Гинсбурга	5-я линия В.О., 50	Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 50, литера А
10.	Василеостровский	Дом Д.Е. Ершова	5-я линия В.О., 52	Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 52, литера А
11.	Василеостровский	Дом А.Н. Баландиной	6-я линия В.О., 7; Бугский пер., 6 (угловой дом)	Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 7/6, литера А
12.	Василеостровский	Дом С.Х. Мельцер	6-я линия В.О., 37	Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 37, литера А
13.	Василеостровский	Дом А.А. Грекова (Кенигов)	8-я линия В.О., 3; Академический пер., 9; Днепровский пер., 22	Санкт-Петербург, Академический переулок, дом 9/3, литера А
14.	Василеостровский	Дом И.М. Барышева	8-я линия В.О., 15; Днепровский пер., 10	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 15, литера А
15.	Василеостровский	Дом Л.И. Кнол (Ф.В. Шиллера)	8-я линия В.О., 27	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 27, литера А
16.	Василеостровский	Дом А.М. Долгополова линия	8-я В.О., 31	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 31, литера А

## ЛОТ № 2

1.	Василеостровский	Дом Е.И. Щедриной (Карманова)	9-я линия В.О., 4; Съездовский пер., 1	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 4, литера А
2.	Василеостровский	Дом С.И. Ширвиндта	9-я линия В.О., 18	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 18, литера А
3.	Василеостровский	Дом С.П. Петрова	9-я линия В.О., 22	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 22, литера А
4.	Василеостровский	Дом А.А. Радус-Зеньковича	9-я линия В.О., 30, лит. А	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 30, литера А
5.	Василеостровский	Дом А.Р. Гешвенда	9-я линия В.О., 32	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 32, литера А
6.	Василеостровский	Дом Ф.В. Шеффера	9-я линия В.О., 58	Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 58, литера А
7.	Василеостровский	Дом И.А. Ильина	11-я линия В.О., 20	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 20, литера А
8.	Василеостровский	Дом И.Д. Коробкова	11-я линия В.О., 46	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 46, литера А
9.	Василеостровский	Дом И.Л. Львова	11-я линия В.О., 48	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 48, литера А
10	Василеостровский	Дом В.И. Упатчева	12-я линия В.О., 13	Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 13, литера А
11	Василеостровский	Доходный дом	12-я линия В.О., 15	Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 15, литера А
12	Василеостровский	Дом О.М. Фогт и Б.А. Попова	12-я линия В.О., 19	Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., дом 19
13	Василеостровский	Флигель входящий в состав ОКН "Дома В.Н. фон Дервиз"	12-я линия В.О., 25; Средний пр. В.О., 48, лит. Б	Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 48/27, литера Б
14	Василеостровский	Дом В.И. Яковлева и В.Г. Васильева	15-я линия В.О., 34	Санкт-Петербург, 15-я линия В.О., дом 34, литера А
15	Василеостровский	Дом М.М. Кудрявцева	15-я линия В.О., 70	Санкт-Петербург, 15-я линия В.О., дом 70, литера А

## ЛОТ № 3

1.	Василеостровский	Жилой дом Александровской мужской больницы	16-я линия В.О., 9	Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 9, литера А
2.	Василеостровский	Дом Б.Б. Глазова	16-я линия В.О., 13; Большой пр. В.О., 46	Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 13/46, литера А
3.	Василеостровский	Дом Н.П. Карабасникова (акционерного общества «Стронтель»)	18-я линия В.О., 9	Санкт-Петербург, 18-я линия В.О., дом 9, литера А
4.	Василеостровский	Дом П.Г. Франк	20-я линия В.О., 13	Санкт-Петербург, 20-я линия В.О., дом 13, литера А
5.	Василеостровский	Дом Г. Е. Маковкиной	Большой пр. В.О., 26; 8-я линия В.О., 19 (угловой дом)	Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 19, литера А

6.	Василеостровский	Дом Х.Г. Борхова	Большой пр. В.О., 54; 19-я линия В.О., 14	Санкт-Петербург, 19-я линия В.О., дом 14/54, литера А
7.	Василеостровский	Дом А. К. Мюнстера	Большой пр. В.О., 63; 18-я линия В.О., 17	Санкт-Петербург, Большой проспект В.О., дом 63/17, литера А
8.	Василеостровский	Дом Д. Ш. Каценеленбогена	Большой пр. В.О., 97; Гаванская ул., 2	Санкт-Петербург, Гаванская улица, дом 2/97, литера А
9.	Василеостровский	Дом Ф.И. Клеменца (А.И. Винтера)	Съездовская линия, 9; Тучков пер., 4; Кубанский пер., 1	Санкт-Петербург, Кадетская линия В.О., дом 9, литера А
10.	Василеостровский	Дом Г.Л. Шалита (акционерного общества «Новый Петербург»)	Каховского пер., 10	Санкт-Петербург, переулок Каховского, дом 10, литера А
11.	Василеостровский	Дом А.Е. Шлякова	Лейтенанта Шмидта наб., 13; Съездовский пер., 4	Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта Шмидта, дом 13, литера А
12.	Василеостровский	Дом М.Х. Усовой	Лейтенанта Шмидта наб., 19; 13-я линия, 2; Иностранный пер., 2	Санкт-Петербург, 13-я линия В.О., дом 2/19, литера А
13.	Василеостровский	Дом Э. Паннаша	Лейтенанта Шмидта наб., 33; 16-я линия В.О., 1	Санкт-Петербург, 16-я линия В.О., дом 1/33, литера А
14.	Василеостровский	Дом А.П. Брюллова (конторы «Губбард Эджерсон и Ко»)	Лейтенанта Шмидта наб., 37; Финляндский пер., 4	Санкт-Петербург, набережная Лейтенанта Шмидта, дом 37, литера А
15.	Василеостровский	Дом В.Т. Тимофеева	Малый пр. В.О., 13; 5-я линия В.О., 64	Санкт-Петербург, 5-я линия В.О., дом 64/13, литера А
<b>ЛОТ № 4</b>				
1.	Василеостровский	Дом П.Г. Гулина	Средний пр. В.О., 11	Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 11, литера А
2.	Василеостровский	Дом М.Д. Корнилова	Средний пр. В.О., 45; 10-я линия В.О., 27	Санкт-Петербург, 10-я линия В.О., дом 27/45, литера А
3.	Василеостровский	Дом А.А. и А.С. Заварзиных	Средний пр. В.О., 47; 11-я линия В.О., 34	Санкт-Петербург, 11-я линия В.О., дом 34/47, литера А
4.	Василеостровский	Дом А.П. Корниловой	Средний пр. В.О., 56; 14-я линия В.О., 41	Санкт-Петербург, Средний проспект В.О., дом 56, литера А
5.	Василеостровский	Дом Ф.Ф. Шпринга	Тучков пер., 11; Волховский пер., 5	Санкт-Петербург, Тучков переулок, дом 11/5, литера А
6.	Петроградский	Дом А.Г. Покровской (Я.И. Шика)	Большая Зеленина ул., 29; Петрозаводская ул., 20	Санкт-Петербург, Большая Зеленина улица, дом 29, литера А
7.	Петроградский	Дом А.Г. Покровской (Я.И. Шика)	Большая Зеленина ул., 29; Петрозаводская ул., 20	Санкт-Петербург, Большая Зеленина улица, дом 29, литера Б

8.	Петроградский	Дом В.Я. Рожкова	Большая Монетная ул., 23	Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 23, литера А
9.	Петроградский	Дом В.Х. Мандель	Большая Монетная ул., 29	Санкт-Петербург, Большая Монетная улица, дом 29, литера А
10.	Петроградский	Дом Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир	Большая Посадская ул., 1; Малая Посадская ул., 10	Санкт-Петербург, Большая Посадская улица, дом 1/10, литера А
11.	Петроградский	Дом А.С. Савина	Большая Пушкарская ул., 1; Съезжинская ул., 8	Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 1/8, литера А
12.	Петроградский	Дом Н.Н. Никонова	Большой пр. П.С., 45; Большая Пушкарская ул., 38	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 45, литера А
13.	Петроградский	Дом П.Т. Бадаева	Большой пр. П.С., 49; Ленина ул., 18	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 49/18, литера А
14.	Петроградский	Дом И.Ф. Алюшинского	Большой пр. П.С., 69; Ординарная ул. 6/№	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 69, литера А
15.	Петроградский	Дом А.А. Антоновой	Большой пр. П.С., 74, лит. А; Подрезова ул., 1; Бармалеева ул., 6/№	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 74, литера А
<b>ЛОТ № 5</b>				
1.	Петроградский	Дом Д.М. Гончарова	Большой пр. П.С., 81; Петропавловская ул., 6	Санкт-Петербург, Петропавловская улица, дом 6, литера А
2.	Петроградский	Дом А.Д. Дальберга и И.А. Кохендерфер	Большой пр. П.С., 106; Карповки р. наб., 8	Санкт-Петербург, Большой проспект П.С., дом 106, литера А
3.	Петроградский	Дом О.П. Строковской	Вакуленчука ул., 4	Санкт-Петербург, улица Вакуленчука, дом 4, литера А
4.	Петроградский	Дом А.М. Васильева	Гатчинская ул., 11	Санкт-Петербург, Гатчинская улица, дом 11, литера А
5.	Петроградский	Дом С.Д. Катеринича	Добролюбова пр., 3	Санкт-Петербург, проспект Добролюбова, дом 3, литера А
6.	Петроградский	Дом А.Э. Мейснера	Ждановская наб., 9	Санкт-Петербург, Ждановская набережная, дом 9, литера А
7.	Петроградский	Дом Э.К. фон Липгарта (с флигелем-мастерской)	Каменноостровский пр., 16; Австрийская пл., 6/№	Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 16, литера А
8.	Петроградский	Дом Э.Г. Шведерского	Каменноостровский пр., 32; Большая Пушкарская ул., 47	Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А
9.	Петроградский	Дом Г.Г. фон Голи	Кронверкский пр., 61; Лизы Чайкиной ул., 28	Санкт-Петербург, Кронверкский проспект, дом 61/28, литера А



10.	Петроградский	Дом Г.А. Бурмистрова	Куйбышева ул., 5	Санкт-Петербург, улица Куйбышева, дом 5, литера А
11.	Петроградский	Дом Ф.М. Рыбина	Ленина ул., 19	Санкт-Петербург, улица Ленина, дом 19, литера А
12.	Петроградский	Дом А.Л. Лишневецкого	Ленина ул., 41; Полозова ул., 28	Санкт-Петербург, улица Ленина, дом 41, литера А
13.	Петроградский	Дом товарищества для устройства жилищ при Обществе бывших воспитанников Петровского коммерческого училища	Малый пр. П.С., 32	Санкт-Петербург, Малый проспект П.С., дом 32, литера А
14.	Петроградский	Дом М.М. Горбова	Мира ул., 10; Каменноостровский пр., 6/№	Санкт-Петербург, улица Мира, дом 10, литера А
15.	Петроградский	Дом Г.Ф. Эйлерса	Рентгена ул., 4	Санкт-Петербург, улица Рентгена, дом 4, литера А
<b>ЛОТ № 6</b>				
1.	Петроградский	Дом Сидоровых	Съезжинская ул., 22	Санкт-Петербург, Съезжинская улица, дом 22, литера А
2.	Центральный	Дом П.М. Станового	8-я Советская ул., 48, лит. А	Санкт-Петербург, 8-я Советская улица, дом 48, литера А
3.	Центральный	Дом И.С. Мальцева	Басков пер., 41; Радищева ул., 29	Санкт-Петербург, Басков переулок, дом 41/29, литера А
4.	Центральный	Дом Ш.З. Иофа	Белинского ул., 13; Литейный пр., 47	Санкт-Петербург, улица Белинского, дом 13, литера А
5.	Центральный	Дом Е.С. Егорова	Восстания ул., 35; Басков пер., 33; Некрасова ул., 40	Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 40, литера А
6.	Центральный	Дом акционерного общества «Строитель»	Гангутская ул., 16	Санкт-Петербург, Гангутская улица, дом 16, литера А
7.	Центральный	Дом Ю.П. Корсака	Гончарная ул., 13	Санкт-Петербург, Гончарная улица, дом 13, литера А
8.	Центральный	Дом А.А. Хабловской (учебное здание)	Жуковского ул., 59	Санкт-Петербург, улица Жуковского, дом 59-61, литера А
9.	Центральный	Дом Петровых	Загородный пр., 42	Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 42, литера А
10.	Центральный	Дом Н.М. Нельговской	Захарьевская ул., 16; Чернышевского пр., 6-8	Санкт-Петербург, Захарьевская улица, дом 16, литера А
11.	Центральный	Дом акционерного общества "Строитель"	Захарьевская ул., 9	Санкт-Петербург, Захарьевская улица, дом 9, литера А
12.	Центральный	Кооперативный жилой дом Общества собственников жилищ	Кавалергардская ул., 3	Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 3; Мариинский проезд, дом 3
13.	Центральный	Дом М.М. Верховского	Кирочная ул., 22	Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 22, литера А

14.	Центральный	Жилой дом, в составе ОКН «Дом Н.И. Киржакова и И.И. Семенова (со старообрядческой молельней)»	Коломенская ул., 12, лит. А	Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 12, литера А
15.	Центральный	Дом О.Л. Клейнаделя	Коломенская ул., 14, лит. Б, за исключением помещений б/н (1-9), Л-7, 4-Н (1), 6-Н (1-9), 9-Н (1-6), 19-Н (1), кв. 55-66, 69, 70, 76	Санкт-Петербург, Коломенская улица, дом 14, литера Б


## ЛОТ№ 7

1.	Центральный	Особняк Е.А. Александровской (здание нефтепромышленного торгового общества «Мазут»)	Кутузова наб., 28	Санкт-Петербург, набережная Кутузова, дом 28, литера А
2.	Центральный	Дом Косиковского (А.М. Тупикова)	Литейный пр., 21; Пестеля ул., 14	Санкт-Петербург, улица Пестеля, дом 14, литера А
3.	Центральный	Дом Сироткиных	Марата ул., 76	Санкт-Петербург, улица Марата, дом 76, литера А
4.	Центральный	Дом Е.К. Эренберга	Моховая ул., 4	Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 4, литера А
5.	Центральный	Дом О.И. Либих	Моховая ул., 14	Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 14, литера А
6.	Центральный	Дом А.И. Резанова	Моховая ул., 28	Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 28, литера А
7.	Центральный	Дом П.Ф. Дыренкова	Мытнинская ул., 8; Советская 4-я ул., 46	Санкт-Петербург, 4-я Советская улица, дом 46/8, литера А
8.	Центральный	Дом А.И. Трейберга	Невский пр., 11; Малая Морская ул., 2; Кирпичный пер., 2	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 11/2, литера А
9.	Центральный	Дом И.И. Ростовцева	Невский пр., 45; Рубинштейна ул., 2	Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 2/45, литера А
10.	Центральный	Дом А.Г. Чадаева	Невский пр., 53, лит. А	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 53, литера А
11.	Центральный	Дом Демидовых (А.М. Ушакова)	Невский пр., 54; Малая Садовая ул., 3	Санкт-Петербург, Малая Садовая улица, дом 3/54, литера А
12.	Центральный	Дом Глазуновых	Невский пр., 60	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 60, литера А
13.	Центральный	Дом И.Ф. Александровского (Санкт-Петербургского Тульского поземельного банка)	Невский пр., 63	Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 63, литера А

14.	Центральный	Дом Потаповой (Н.В. Иванова)	Некрасова ул., 36	Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 36, литера А
<b>ЛОТ№ 8</b>				
1.	Центральный	Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова	Пушкинская ул., 10	Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 10, литера А
2.	Центральный	Дом М.В. Захарова	Радищева ул., 26; Басков пер., 28; Виленский пер., 11	Санкт-Петербург, улица Радищева, дом 26, литера А
3.	Центральный	Дом П.К. Палкина	Рубинштейна ул., 4	Санкт-Петербург, Владимирский проспект, дом 1/47, литера А
4.	Центральный	Дом С.И. Крундышева	Рубинштейна ул., 8	Санкт-Петербург, улица Рубинштейна, дом 8, литера А
5.	Центральный	Дом В.И. Денисова	Рылеева ул., 21; Гродненский пер., 2	Санкт-Петербург, улица Рылеева, дом 21, литера А
6.	Центральный	Дом Е.С. Шиловой	Саперный пер., 19	Санкт-Петербург, Саперный переулок, дом 19, литера А
7.	Центральный	Дом Б.Х. Яполутер	Советская 7-я ул., 36	Санкт-Петербург, 7-я Советская улица, дом 36, литера А
8.	Центральный	Дом В.Ф. Фогеля	Суворовский пр., 38	Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 38, литера А
9.	Центральный	Дом В.Ф. Фогеля	Суворовский пр., 38	Санкт-Петербург, Суворовский проспект, дом 38, литера Б
10.	Центральный	Дом А.С. Хренова	Таврическая ул., 3	Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 3, литера А
11.	Центральный	Дом М.Ф. Щегловитовой	Таврическая ул., 11	Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 11, литера А
12.	Центральный	Дом С.Ф. Френкеля	Таврическая ул., 43	Санкт-Петербург, Таврическая улица, дом 43, литера А
13.	Центральный	Дом П.А. Фролова	Тележная ул., 9, лит. А	Санкт-Петербург, Тележная улица, дом 9, литера А
14.	Центральный	Дом В.Ф. Краевского	Ульяны Громовой пер., 4	Санкт-Петербург, переулок Ульяны Громовой, дом 4, литера А
15.	Центральный	Дом А.Ф. Пеля	Шпалерная ул., 5	Санкт-Петербург, Шпалерная улица, дом 5, литера А

16.	Калининский	Здание кинотеатра "Гигант"	Кондратьевский пр., 44	Санкт-Петербург, Кондратьевский проспект, дом 44, литера А
17.	Московский	Две казармы для служащих Варшавского вокзала	ул. Малая Митрофаньевская, два дома без номера (утрачены)	Санкт-Петербург, Малая Митрофаньевская улица, дом 7, корпус 1, литера А; Малая Митрофаньевская улица, дом 7, корпус 2, литера А
ЛОТ № 9				
1.	Невский	Дом причта церкви Смоленской Божией Матери села Смоленского	Ногина пер., 1, лит. Б	Санкт-Петербург, переулок Ногина, дом 1, литера Б
2.	Приморский	Дом (деревянный 2-этажный)	пос. Ольгино, ул. Коммунаров, 7, лит. А	Санкт-Петербург, Ольгино, улица Коммунаров, дом 7, литера А

Главный специалист отдела организации  
и рассмотрения государственных  
историко-культурных экспертиз



В.С. Медведева