

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Э.Г. Шведерского»¹, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 32; Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А², «Проект сохранения объекта культурного наследия «Дом Э.Г. Шведерского», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Пушкарская, д. 47, лит. А, с приспособлением для современного использования пом. 11-Н в части оснащения комплексными системами обеспечения пожарной безопасности», разработанной ООО «ГСК-Строй» в 2025 г., шифр 28.02/25.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза³ проведена в составе экспертной комиссии: Аверьянова А.Е., Медведчикова Г.Н., Блинов О.А., (Приложение № 3. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии) на основании договоров №№ БП47-1, БП47-2, БП47-3 от 16.06.2025 г. на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

1.1. Дата начала проведения экспертизы: 16.06.2025 г.

1.2. Дата окончания проведения экспертизы: 30.06.2025 г.

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: ООО «ГСК-Строй», ИНН: 7839503142; ОГРН/ОГРНИП: 1147847347713; адрес юридического лица: 190020, Россия, Санкт-Петербург, г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, дом 150, корп. 1, лит. А, пом. 340; регистрационный номер лицензии: МКРФ 04730 от 24 октября 2017 г.; номер лицензии в Едином реестре учета лицензий: Л040-00103-00/00404943.

4. Фамилия, имя и отчество (при наличии), образование, специальность, ученая степень (звание) (при наличии), стаж работы, место работы и должность эксперта:

Фамилия, имя и отчество	Аверьянова Александра Евгеньевна
Образование	Высшее, Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина.
Специальность	Архитектор
Стаж работы	45 лет
Место работы и должность	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, самозанятый.
Фамилия, имя и отчество	Медведчикова Галина Николаевна
Образование	Высшее, Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт
Специальность	Архитектор
Стаж работы	43 года

¹ Здесь и далее наименование объекта культурного наследия принято в соответствии с Распоряжением КГИОП «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения "Дом Э.Г. Шведерского", об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия» от 05.08.2022 г. № 368-рп, Распоряжением КГИОП «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 05.08.2022 № 368-рп» от 01.08.2023 г. № 683-рп и сведениями из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, номер в Реестре: 782211404690005.

² Здесь и далее адрес объекта культурного наследия принят в соответствии с Распоряжением КГИОП «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения "Дом Э.Г. Шведерского", об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия» от 05.08.2022 г. № 368-рп, Распоряжением КГИОП «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 05.08.2022 № 368-рп» от 01.08.2023 г. № 683-рп.

³ Далее – экспертиза.

Место работы и должность	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, самозанятый.
Фамилия, имя и отчество	Блинов Олег Алексеевич
Образование	Высшее, Санкт-Петербургское Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна» (СПбГУТД)
Специальность	Инженер
Стаж работы	16 лет
Место работы и должность	Общество с ограниченной ответственностью «Студия 44» (ООО «Студия 44»), должность – главный инженер проекта.

Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностным лицом или работником) (дети, супруги и родители, полнородные и неполнородные братья и сестры (племянники и племянницы), двоюродные братья и сестры, полнородные и неполнородные братья и сестры родителей заказчика (его должностного лица или работника) (дяди и тети), не состоят в трудовых отношениях с заказчиком, не имеют долговых обязательств или обязательств имущественного характера перед заказчиком (его должностным лицом или работником), не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика, не заинтересованы в результатах исследований либо в решении, вытекающем из заключения экспертизы, в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц; заказчик не имеет долговых обязательств или обязательств имущественного характера перед экспертами.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

При проведении экспертизы экспертами соблюдаются принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"; обеспечивается объективность, всесторонность и полнота проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов. В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, что подтверждают подписанием настоящего акта.

6. Цели и объекты экспертизы.

6.1. Цель экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Э.Г. Шведерского», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 32; Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А, «Проект сохранения объекта культурного наследия «Дом Э.Г. Шведерского», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Пушкарская, д. 47, лит. А, с приспособлением для современного использования пом. 11-Н в части оснащения комплексными системами обеспечения пожарной безопасности», разработанной ООО «ГСК-Строй» в 2025 г., шифр 28.02/25 требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Э.Г. Шведерского», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 32; Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А, «Проект сохранения объекта культурного наследия «Дом Э.Г. Шведерского»,

расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Пушкарская, д. 47, лит. А, с приспособлением для современного использования пом. 11-Н в части оснащения комплексными системами обеспечения пожарной безопасности», разработанная ООО «ГСК-Строй» в 2025 г., шифр 28.02/25, в составе:

Раздел 1. Предварительные работы.

Том 1. Предварительные работы. Шифр 28.02/25-ПР.

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Том 2. Комплексные научные исследования. Шифр 28.02/25-КНИ.

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования помещения.

Том 3. Система пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией. Шифр 28.02/25-СПС.СОУЭ.

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертами самостоятельно⁴:

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Э.Г. Шведерского», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 32; Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А, «Проект сохранения объекта культурного наследия «Дом Э.Г. Шведерского», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Пушкарская, д. 47, лит. А, с приспособлением для современного использования пом. 11-Н в части оснащения комплексными системами обеспечения пожарной безопасности», разработанная ООО «ГСК-Строй» в 2025 г., шифр 28.02/25, в составе, указанном в п. 6.2 данного Акта экспертизы.

- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 03 августа 2021 г. № 01-52-1913/21 (приспособление для современного использования объекта культурного наследия в части установки системы пожарной безопасности).

- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 15.05.2025 г. № 01-21-1484/25-0-1 (ремонт и приспособление для современного использования пом. 11-Н (установка системы пожарной безопасности)).

- Копия письма КГИОП № 01-46-539/25-0-1 от 19.03.2025 г.

- Копия Распоряжения КГИОП «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения „Дом Э.Г. Шведерского“, об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия» от 05.08.2022 г. № 368-рп.

- Копия Распоряжения КГИОП «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 05.08.2022 № 368-рп» от 01.08.2023 г. № 683-рп.

- Копия паспорта объекта культурного наследия «Дом Э.Г. Шведерского», дата составления паспорта: 18.03.2025 г.

- Копия Технического паспорта на помещение 11-Н по архивным данным по состоянию на 23 октября 2007 года, выполненного ГБУ ГУИОН ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности 10 марта 2025 г., инв. № документа 614/25.

- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости, кадастровый номер 78:07:0003074:2664, Санкт-Петербург, ул. Большая Пушкарская, д. 47, литера. А, пом. 11-Н.

⁴ См. Приложение № 1, за исключением проектной документации.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

На процесс проведения экспертизы повлияли следующие обстоятельства: на момент проведения визуального осмотра фасадов объекта культурного наследия лицевой фасад по Каменноостровскому проспекту, юго-восточный фасад, обращенный в сторону сада Андрея Петрова, северо-восточный и северо-западный дворовые фасады скрыты установленными строительными лесами и защитной сеткой, в целях проведения работ по ремонту и реставрации фасадов. Вышеуказанные обстоятельства не позволили установить современное состояние этих фасадов. Данные обстоятельства не повлияли на результаты экспертизы, т.к. объектом экспертизы является проектная документация, проектные решения которой касаются исключительно интерьеров объекта культурного, направлены на сохранение и приспособление для современного использования объекта культурного наследия в части установки системы пожарной безопасности в пом. № 11-Н.

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530.

При проведении экспертизы были осуществлены:

- натурное (визуальное) обследование объекта;
- историко-библиографические и архивные изыскания для изучения истории строительства объекта и его историко-культурной ценности на основании проведенных ранее исследований.

Проведение историко-культурного, архитектурного анализа проектных решений было направлено на установление соответствия проекта требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия. В ходе проведения экспертизы представленная проектная документация по исследуемому объекту была проанализирована на соответствие действующему законодательству Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, требованиям Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 03 августа 2021 г. № 01-52-1913/21 (приспособление для современного использования объекта культурного наследия в части установки системы пожарной безопасности), Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 15.05.2025 г. № 01-21-1484/25-0-1 (ремонт и приспособление для современного использования пом. 11-Н (установка системы пожарной безопасности)), Распоряжения КГИОП «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения „Дом Э.Г. Шведерского“, об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия» от 05.08.2022 г. № 368-рп. На основе данных исследований проведена оценка возможности проведения работ по сохранению данного объекта культурного наследия.

Изучены и оценены исторические сведения, публицистические материалы, проанализирована история объекта, с выявлением основных его этапов, проведены историко-библиографические и архивные изыскания для изучения истории строительства объекта и его историко-культурной ценности. На основании данных исследований составлена историческая справка (Приложение № 2).

В рамках проведения настоящей экспертизы составлен альбом исторической иконографии (Приложение № 2).

Натурные исследования включали визуальный осмотр здания и фотофиксацию современного состояния, выполненную в ходе проведения экспертизы. Фотофиксация дает представление о современном облике объекта культурного наследия на период проведения экспертизы (Приложение № 4).

Произведены:

- анализ исходно-разрешительной документации;
- ознакомление с предоставленной документацией и её аналитические исследования;
- визуальный осмотр существующего состояния объекта культурного наследия.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

10.1. Учетные сведения.

Рассматриваемый объект культурного наследия регионального значения «Дом Э.Г. Шведерского», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 32; Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А, является объектом культурного наследия на основании Распоряжения КГИОП «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения „Дом Э.Г. Шведерского“, об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия» от 05.08.2022 г. № 368-рп (Приложение № 1).

Границы территории, режим использования территории и предмет охраны объекта культурного наследия «Дом Э.Г. Шведерского» утверждены вышеуказанным Распоряжением КГИОП (Приложение № 1).

Объект культурного наследия регионального значения «Дом Э.Г. Шведерского» зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, номер в Реестре: 782211404690005.

10.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий).

По результатам историко-архивных исследований установлено:⁵

10.2.1. Исторические сведения о формировании и застройке Каменноостровского проспекта⁶.

Каменноостровский проспект формировался постепенно, в несколько этапов, современный облик проспект приобрел лишь в начале XX века, через столетие после своего возникновения. Направление этой трассы сложилось в конце XVIII века. Отдельные отрезки имели разные названия: Большая Оружейная, Монетческая, Языковая улицы. Первый из них появился в 1712 году, когда от построенного в районе современной улицы Мира Оружейного двора проложили дорогу к Троицкой площади. В 1753 году от современной площади Льва Толстого до нынешнего Левашовского проспекта проложили новую улицу – Загородную. В 1756 году её продлили до реки Карповки. К началу XIX века Каменный остров стал привлекать внимание петербургской знати, здесь стали появляться новые дачи. В 1804-1805

⁵ См. также Приложение № 2. Историческая справка. Историческая иконография.

⁶ Использованы материалы Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Жигунова» (установка систем электронного контроля), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, Каменноостровский пр., д. 29, литера А («Научно-проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части устройства системы видеонаблюдения, устройства систем ОС и СКУД»), стадия «П», шифр 2018-07-ПСД/17дс. 2018.

годах дорога была продлена до Каменного острова. В 1822 году часть дороги, примыкавшая к Каменному острову, стала называться Каменноостровским проспектом.

Согласно генеральному плану застройки Петербургской стороны от 1831 года дорогу выпрямили, с начала XVIII века в районе Большой Посадской улицы она имела изгиб. Кроме того, план предусматривал устройство площадей на пересечении Ружейной улицы с Кронверкским и Большим проспектами, современной улицей Мира.

В 1867 году всю трассу назвали Каменноостровским проспектом. Участками вдоль него владели в основном офицеры, купцы и мещане. Вдоль всей трассы выстроились ряды заборов, за которыми находились фруктовые сады, огороды, теплицы.

С конца XIX века проспект начал застраиваться и постепенно принял городской вид. Цены на землю стали быстро повышаться. Дороговизна участков способствовала росту цен на квартиры, что повышало требования заказчика к архитекторам. Возводились богатые комфортабельные здания с небольшими квартирами, механическими прачечными, паровым отоплением, встроенными гаражами. На самой аристократической части проспекта жила высшая чиновничья знать: министры, промышленники, финансисты. Дальше от центра селилась художественная интеллигенция.

В 1870-х годах по проспекту была пущена конно-железная дорога – «конка». Рельсы проложили по краю проезжей части, а позднее - по центру. В 1875 году под проспектом провели водопровод и городскую канализацию. 26 марта 1908 года была проложена трамвайная линия от Троицкого до Каменноостровского моста.

В октябре 1918 года Каменноостровский по инициативе А. В. Луначарского и А. И. Пиотровского переименован в улицу Красных Зорь. 15 декабря 1934 года этой магистрали присвоили имя деятеля Коммунистической партии и Советского государства С. М. Кирова, советского государственного и партийного деятеля, первого секретаря Ленинградского областного комитета ВКП(б), который жил здесь в доме № 26-28. 4 октября 1991 года проспекту возвращено его историческое имя – Каменноостровский.

В 1935 году началась реконструкция проспекта: его заасфальтировали, снесли ряд зданий, на их месте разбили скверы, в частности, на углу проспекта и набережной Карповки. В Блокаду дома проспекта пострадали мало.

В 1951 году сняли трамвайные пути. 21 декабря 1976 года началась его комплексная реконструкция.

Историческое название проспекту было возвращено 4 октября 1991 г.

10.2.2. Исторические сведения о формировании и застройке Большой Пушкарской улицы⁷.

Большая Пушкарская улица проходит от Съезжинской улицы до Каменноостровского проспекта. Наряду с расположенными параллельно ей Большим и Малым проспектами является одной из трёх главных транспортных артерий, связывающих юго-западную часть Петроградского района с его центральными и северными территориями.

Улица была проложена во второй четверти XVIII века на территории воинских частей Санкт-Петербургского гарнизона. В середине XVIII века она называлась Малой Офицерской улицей. Название Большая Пушкарская, как и название проходящей параллельно ей Малой Пушкарской улицы (первоначально называвшейся 2-й Пушкарской), закреплено в 1798 году и происходит от находившихся на этом участке пушкарских слобод и Конторы артиллерии гарнизонной команды.

⁷ Использованы материалы Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Э.Г. Шведерского» (установка систем электронного контроля), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, Каменноостровский пр., д. 32, Пушкарская Большая ул., д. 47, литера А (Каменноостровский пр., 32; Пушкарская Большая ул., 47 – в соответствии с Приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15) («Научно-проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части устройства системы видеонаблюдения, систем ОС и СКУД»), стадия «П», шифр 2018-07-ПСД/2дс. 2018.

Ниже используется современная нумерация домов. В первой четверти XX века нумерация была более плотной: последний дом по нечётной стороне имел номер 61 (теперь 47), по чётной — 68 (теперь 64).

10.2.3. Исторические сведения о формировании и застройке рассматриваемого участка и расположенного на нём здания по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 32; Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А.

Исторических сведений о застройке рассматриваемого углового участка до середины XIX века не выявлено.

На Плате Санкт-Петербургской части 3-го и 4-го кварталов 1798-го г.⁸ ещё не сформировались трассировки Каменноостровского проспекта и Большой Пушкарской улицы, рассматриваемый участок свободен от застройки.

На плане генерал-майора Ф.Ф. Шуберта 1828 г.⁹ на участке показаны огороды, участок свободен от застройки. Трассировки Большой Пушкарской улицы и Каменноостровского проспекта сложились. Межевание прилегающих земельных участков проведено частично. На соседнем по Большой Пушкарской улице участке расположена прямоугольная в плане постройка небольших габаритов. Ординарная улица не проложена.

На плане 1868 года М.И. Мусницкого¹⁰ на рассматриваемом участке показана небольшая, прямоугольная в плане постройка, расположенная в глубине участка. Формируется межевание участков, выделен трапециевидный участок с протяженной стороной по Большой Пушкарской улице. Ординарная улица не продлена до Большой Пушкарской улицы, доходит до Большого проспекта П.С.

С 1880-х годов рассматриваемый участок и территория прилегающего к нему сада Андрея Петрова принадлежали купцу 1-й гильдии, мануфактур-советнику, а затем статскому советнику К.К. Неллису, владельцу экипажной фабрики «Неллис и Фрезе».

8 марта 1897 года на заседании Санкт-Петербургской Городской Управы была разрешена продажа участка №№ 1012 уч. 1/151 Действительного Статского Советника Карла Карловича Неллис при условии сноса деревянных построек. Месторасположение построек зафиксировано на плане участка¹¹.

26 апреля 1897 года Личный Почетный Гражданин Эмилий Германович Шведерский¹² по купчей крепости от 26 апреля 1897 года приобрел участок у К.К. Неллис в целях постройки на участке каменного 4-х этажного на подвалах жилого дома, состоящего из двух лицевых и двух дворовых корпусов, образующих замкнутый двор.

Существующее в настоящее время угловое, сложное в плане, с большим внутренним двором возведено в 1898-1900 гг. архитектором, академиком архитектуры, В.П. Цейдлером¹³, который составил проект постройки 4-х этажного лицевого дома, двух дворовых флигелей (флигеля и 5-этажного флигеля); проект был утвержден 18 апреля 1898 года, осуществлен.¹⁴ Адрес здания на время строительства: Петербургская часть, I участок, Каменноостровский пр. Б. Пушкарская улица дом 32/61. В проекте содержатся генеральный план двора, лицевые фасады, планы, разрезы лицевого дома и флигеля.

В корпусе по Каменноостровскому проспекту в отметке 1-го этажа были запроектированы магазины, в том числе – в угловом помещении. 2-й – 5-й этажи имели функцию доходного дома (квартиры под сдачу в аренду).

⁸ Атлас Столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51-го квартала. 1798 г. План Санкт-Петербургской части 3-го и 4-го кварталов. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Ед хр. 319.

⁹ Подробный план столичного города Ст. Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта. 1828. ОК РНБ.

¹⁰ План Петербурга по рекогносцировке 1868 года М.И. Мусницкого. Картографическое заведение Ильина, 1868. Интернет-ресурс <http://www.etomesto.ru>.

¹¹ План участка Действительного Статского Советника Карла Карловича Неллис. 1897 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4 Д. 2194.

¹² Шведерский, Эмиль Германович. 1848 – 1919. Потомственный почетный гражданин, член правления 3-го Общества взаимного кредита; соучредитель СПб ломбарда.

¹³ Цейдлер, Владимир Петрович. 1857—1914. Архитектор, академик архитектуры Императорской Академии художеств, автор проектов более 30 зданий в Санкт-Петербурге, Нижнем Новгороде, Москве, Анапе.

¹⁴ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7781. 1898 г.

Перспективные вид и поэтажные планы дома Э.Г. Шведерского опубликованы в журнале «Зодчий» за 1900 г. (№7)¹⁵. Фасады решены в стилистике эклектики. Постройка состоит из двух лицевых и двух дворовых корпусов, образующих замкнутый двор, с воротным проездом, перекрытым коробовым сводом. Здание сформировало лицевую застройку по красной линии квартала, имеет важное градостроительное значение.

По данным учётной карточки, составленной арх. С.В. Доспеховым в 1999 г., здание было построено на ранее не застроенном участке¹⁶.

На поэтажных планах СПб Городского кредитного общества, выполненных в 1911-м г.¹⁷, зафиксирована планировка помещений спустя 11 лет после завершения строительства здания. Существенных отклонений от проектных решений в рассматриваемых помещениях не выявлено, за исключением месторасположения некоторых перегородок, ниш, печей.

С 1914 года здание перешло от Э.Г. Шведерского к коллежскому советнику, чиновнику особых поручений при Министерстве финансов Евгению Маврикиевичу Балабанову¹⁸.

До 1917 года в здании размещался винный погреб торговца, потомственного почетного гражданина, купца 2-й гильдии Вольдемара Карловича Якобсона, с 1896 года занимавшегося коммерческой деятельностью.

На первом этаже здания помещалось отделение русского торгово-промышленного банка, чье правление находилось на Большой Конюшенной улице. Здесь же находились модный магазин французской одежды «Eugenie», «Бордоский погреб» иностранных и русских вин, поставщик двора их высочеств принцев Ольденбургских. После революции 1917-го г. здание было национализировано.

Детский сад № 2 Петроградского района как организация был создан в 1943 г., по данным сведений с официального интернет - ресурса образовательного учреждения¹⁹.

Судя по проектным чертежам 1898 г., помещения, в которых в настоящее время расположен Детский сад № 2 Петроградского района, проектировались как жилые, под сдачу квартир в аренду. Анфилада комнат вдоль фасада по Каменноостровскому проспекту имела угловые печи, средистенный камин и лепной декор. Печи и камины были утрачены в советский период, лепной декор и исторические дверные заполнения – сохранились фрагментарно. В частности, сохранились до настоящего времени: исторические дверные заполнения восьми дверных проемов; зеркальный свод с падугой и тягами в пом. №№ 11-Н(3), 11-Н(4), 11-Н(6), 11-Н(7), 11-Н(8), 11-Н(22); профилированный карниз, тяги, падуги а пом. №№ 11-Н(9), 11-Н(24), 11-Н(22), 11-Н(26). Оконные проемы, а также балкон и балконный дверной проем, обращенные в сторону сада Андрея Петрова, были устроены в советский период, не позже 1955 г.²⁰

На проектных чертежах 1898 г. и фиксационных чертежах 1911 г. юго-восточный фасад изображен как глухой брандмауэр, обращенный в сторону сада.

По данным Технического паспорта от 1992 г., детский сад занимал пом. № Н-4, по нумерации помещений, существовавшей на момент составления паспорта.

По нынешней нумерации помещений, Детский сад № 2 Петроградского района занимает помещения №№ 11-Н(1-26). Сохранилась историческая планировка в габаритах капитальных стен, частично сохранилось историческое местоположение перегородок.

Со стороны сада Андрея Петрова 14 апреля 1998 года в здании открылся второй частный музей города (после музея Остапа Бендера). В нем экспонируется коллекция граммофонов, изготовленных в основном в конце XIX века. Основатель музея — заслуженный артист России В.И. Дерябкин (1949-2022) - первый собиратель граммофонов и патефонов в России²¹.

В 2001 году здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, Каменноостровский пр., д. 32, Пушкарская Большая ул., д. 47, литера А (Каменноостровский пр., 32; Пушкарская Большая ул., 47 – в соответствии с Приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15) на основании Приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15 включено в Список вновь выявленных объектов,

¹⁵ Императорское С.-Петербургское Общество Архитекторов. Архитектурный и художественно-технический журнал «Зодчий». 1900 г. № 7. Л. 33, 34.

¹⁶ Министерство культуры СССР. Памятники истории и культуры СССР. Учётная карточка. 20 ноября 1999 г. Сост. Доспехов С.В., архитектор.

¹⁷ ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4 Д. 2194.

¹⁸ Интернет-ресурс https://www.gov.spb.ru/gov/otrasl/c_govcontrol/news/243800/.

¹⁹ Интернет-ресурс <https://ds2.aptrg.gov.spb.ru/svedenija-ob-obrazovatelnoj-organizacii/osnovnye-svedenija/>.

²⁰ Фото 1955-1960 гг. Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/1310886>.

²¹ Интернет-ресурс <http://www.museum.ru/M2103>.

представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность в качестве выявленного объекта культурного наследия «Дом Э.Г. Шведерского».

В 2022 г. здание включено в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Э.Г. Шведерского» на основании Распоряжения КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения „Дом Э.Г. Шведерского“, об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия" от 05.08.2022 г. № 268-рп, Распоряжения КГИОП «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 05.08.2022 № 368-рп» от 01.08.2023 г. № 683-рп (уточнение датировки).

10.3. Описание объекта, его современного состояния.

Исследуемое здание расположено на угловом участке, ограниченном Большой Пушкарской улицей с северо-запада, Каменноостровским проспектом с северо-востока, садом Андрея Петрова с юго-востока и соседним зданием по адресу: Большая Пушкарская улица, дом 47 - с юго-запада.

Здание состоит из четырех корпусов, образующих внутренний замкнутый двор: два 4-х этажных на подвалах лицевых корпуса и два дворовых, 4-х этажный и 5-ти этажный. Лицевые фасады по Каменноостровскому пр. и по Большой Пушкарской ул. - по 18 световых осей каждый, решены в стиле эклектики, как и угловой объем с прямоугольным в плане эркером. Лицевой фасад по Каменноостровскому пр. на момент проведения визуального осмотра скрыт установленными строительными лесами и защитной сеткой. По данным исторической иконографии, учетных документов КГИОП и открытых источников - стены оштукатурены, окрашены, облицованы майоликовой плиткой, цоколь – гранитный, известняковый. Лицевые фасады завершены профилированным карнизом с лепным фризом. Тяги делят фасады под окнами 2-го и 4-го этажей и между 1-м и 2-м этажами. В отметках 2-го, 3-го, 4-го этажей расположены балконы. Балконы 2 этажа, включая угловой, — на лепных консолях, с балюстрадами. Балконы 3 этажа – с ограждениями художественнойковки. Поверхность стены первого этажа рустована. Оконные проёмы 2-4 этажей обрамлены наличниками, дополненными сандриками (3 этаж) и лучковыми и треугольными полуфронтами с картушами (2 этаж, эркер и раскреповки 3 этажа). Современное состояние лицевого фасада по Каменноостровскому пр. оценить не представляется возможным, ввиду проводимых работ по ремонту и реставрации фасада.

Угловая часть здания, доступная для визуального осмотра, акцентирована диагональной вставкой с эркером. Угловой эркер завершен объемом башни с куполом и четырьмя люкарнами, фонариком и шпилем.

Юго-восточный фасад, обращенный в сторону сада Андрея Петрова, на момент проведения визуального осмотра, скрыт установленными строительными лесами и защитной сеткой. По данным исторической иконографии, учетных документов КГИОП и открытых источников – фасад гладко оштукатурен, окрашен, цоколь – гранит, известняк. Фасад изначально представлял собой глухой брандмауэр; в советский период на фасаде были устроены оконные проемы без четкой привязки к горизонтальным и вертикальным осям, балкон в отметке второго этажа. Современное состояние лицевого фасада оценить не представляется возможным, ввиду проводимых работ по ремонту и реставрации фасада.

На момент проведения визуального осмотра северо-восточный и северо-западный дворовые фасады скрыты установленными строительными лесами и защитной сеткой. По данным исторической иконографии, учетных документов КГИОП и открытых источников - дворовые фасады гладко оштукатурены, окрашены, цоколь - известняк. Юго-восточный и юго-западный дворовые фасады, доступные для визуального осмотра, имеют аналогичное архитектурно-художественное решение. Современное состояние северо-восточного и северо-западного дворовых фасадов оценить не представляется возможным, ввиду проводимых работ по ремонту и реставрации фасадов.

Интерьеры парадных вестибюлей и лестниц решены в едином с фасадами стиле - с штукатурным и металлическим декором и средистенной двухъярусной печью-камином.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 2 Петроградского района Санкт-Петербурга» расположено в помещении № 11-Н на втором этаже здания, в лицевом корпусе по Каменноостровскому пр.: 1-13 световые лицевого фасада по Каменноостровскому пр.1-4; 6-8; 10-11 световые оси дворового северо-восточного фасада, 1-2 световые оси юго-восточного дворового фасада. Три проема (два оконных и один дверной балконный) обращены также в сторону сада Андрея Петрова. Эти проемы были устроены в советское время, не позже 1955 г., по данным исторической иконографии.

Входы в помещения Детского сада № 2 Петроградского района расположены в двух лестничных ризалитах, расположенных со стороны двора. В северо-западный ризалит вход осуществляется со стороны двора, в юго-восточный – со стороны Каменноостровского пр., через парадный вестибюль.

При натурном обследовании помещений установлено, что в пом. № 11-Н(6,7,8,22,24) – бывшая парадная анфилада – сохранился лепной декор: зеркальный свод с падугой, тягами с лепными порезками, лепные розетки, профилированные карнизы с модульонами (в части помещений – фрагментарно). Также, фрагментарно, ценная отделка помещений сохранилась и в помещениях, выходящих окнами во двор пом. № 11-Н(3,4,9): падуги, тяги, лепные розетки.

В целом, по данным визуального осмотра, состояние отделки интерьеров пом. № 11-Н – исправное. В части помещений на потолках установлено оборудование (современные лампы, датчики, извещатели и т.д., с кабельным питанием). Оборудование установлено на плоских частях перекрытия, не затрагивая лепной декор, кабельные линии проходят по тягам и падугам, повторяя их профиль. Рекомендуются, в рамках отдельного проекта, максимально сократить количество оборудования на потолках в помещении 11-Н с ценной декоративно-художественной отделкой, с переходом на беспроводное автономное оборудование.

Описание технического состояния объекта культурного наследия также представлено в п. 12 настоящего акта экспертизы, «Анализ проектной документации», по данным проведенного в рамках рассматриваемой проектной документации обследования здания.

11. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы:

- Историческая справка (Приложение № 2);
- Историческая иконография (Приложение № 2);
- Фотографические изображения объекта, полученные либо выполненные в ходе проведения экспертизы (Приложение № 4).

11.2. Перечень использованной при проведении экспертизы специальной, технической и справочной литературы:

11.2.1. Нормативно-правовые документы, использованные при проведении экспертизы:

- Федеральный закон № от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530);
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования»;
- ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации».

11.2.2. Архивные, библиографические и открытые источники (в составе Исторической справки, Приложение № 2, Исторической иконографии, Приложение № 2):

- ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7781.
- ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Ед хр. 319.
- ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2194.

- ОК РНБ.
- ЦГАКФФД СПб.
- ГМИ СПб.
- Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры. Ф. 950. XVII. Н-12332. Том 124.
- Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Жигунова» (установка систем электронного контроля), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, Каменноостровский пр., д. 29, литера А («Научно-проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части устройства системы видеонаблюдения, устройства систем ОС и СКУД»), стадия «П», шифр 2018-07-ПСД/17дс. 2018.
- Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Э.Г. Шведерского» (установка систем электронного контроля), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, Каменноостровский пр., д. 32, Пушкинская Большая ул., д. 47, литера А (Каменноостровский пр., 32; Пушкинская Большая ул., 47 – в соответствии с Приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15) («Научно-проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части устройства системы видеонаблюдения, систем ОС и СКУД»), стадия «П», шифр 2018-07-ПСД/2дс. 2018.
- Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. — 3-е изд., испр. и доп. — Л.: Лениздат, 1985. — 511 с.
- Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга. — СПб.: Норинт, 2002. — 353 с. — ISBN 5-7711-0019-6
- Ленинград: Путеводитель / Сост. В.А. Витязева, Б.М. Кириков. — Издание 2-е, стереотипное, с изменениями. — Л.: Лениздат, 1988. — 366 с. — ISBN 5-289-00492-0
- Калужная А.Д. Петербургская сторона. — СПб.: Издательство ОСТРОВ, 2007. — 240 с. — ISBN 978-5-94500-032-2
- Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Петроградский район / Под ред. Б. М. Кирикова. — СПб.: Издательский дом «Коло», 2007. — 584 с. — ISBN 5-901841-21-2
- Воложенинов И. Большая Пушкинская улица // Блокнот агитатора / Отделы пропаганды и агитации Ленинградского Обкома и Горкома КПСС. — Л.: Лениздат, 1968. — № 34.
- Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. — СПб. Пилигрим, 1996.
- Привалов В.Д. Каменноостровский проспект. М., 2012.
- Императорское С.-Петербургское Общество Архитекторов. Архитектурный и художественно-технический журнал «Зодчий». 1900 г. № 7.
- Петербургская сторона. История Петроградского района на старых фотографиях, документах и почтовых карточках. Марков В.О. СПб. Крига, 2016.
- Министерство культуры СССР. Памятники истории и культуры СССР. Учётная карточка. 20 ноября 1999 г. Сост. Доспехов С.В., архитектор.
- Альбом "Санкт-Петербург с птичьего полета" - СПб.:Изд."Новатор", 2012.
- Интернет-ресурс etomesto.ru
- Интернет-ресурс warfly.ru
- Интернет-ресурс <https://pastvu.com>
- Интернет-ресурс <https://www.gov.spb.ru/>
- Интернет-ресурс <https://opendata.mkrf.ru>
- Интернет-ресурс <https://ds2.aptrg.gov.spb.ru>
- Интернет-ресурс <https://kgiop.gov.spb.ru/>

- Интернет-ресурс <http://www.museum.ru/M2103>.

12. Обоснования вывода экспертизы

Для обоснования вывода экспертизы экспертной комиссией проведен анализ проектной документации с представлением описания принятых проектных решений.

12.1. Анализ проектной документации:

В ходе проведения экспертизы экспертной комиссией рассмотрена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Э.Г. Шведерского», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 32; Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А, «Проект сохранения объекта культурного наследия «Дом Э.Г. Шведерского», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Пушкарская, д. 47, лит. А, с приспособлением для современного использования пом. 11-Н в части оснащения комплексными системами обеспечения пожарной безопасности», разработанная ООО «ГСК-Строй» в 2025 г., шифр 28.02/25, в составе, указанном в п. 6.2 данного Акта.

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия разработана ООО «ГСК-Строй» (Лицензия Минкультуры России на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 04730 от 24 октября 2017 г.; номер лицензии в Едином реестре учета лицензий: Л040-00103-00/00404943) на основании Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 03 августа 2021 г. № 01-52-1913/21 (приспособление для современного использования объекта культурного наследия в части установки системы пожарной безопасности), Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 15.05.2025 г. № 01-21-1484/25-0-1 (ремонт и приспособление для современного использования пом. 11-Н (установка системы пожарной безопасности)).

Проектная документация разработана на основании исходно-разрешительной документации с учетом историко-архивных и библиографических исследований, инженерно-технических исследований, архитектурных обмеров, выполненных специалистами ООО «ГСК-Строй».

Проектная документация разработана с учётом сохранения предмета охраны объекта культурного наследия, установленного Распоряжением КГИОП «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения „Дом Э.Г. Шведерского“, об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия» от 05.08.2022 г. № 368-рп.

В частности, проектными решениями сохраняется:

Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); исторические перекрытия – местоположение, в том числе: плоские междуэтажные перекрытия.

Декоративно-художественное решение интерьеров: помещение 11-Н(1), пл. 25,9 кв.м.: дверной проем главного входа с историческим деревянным заполнением: двери двустворчатые, глухие, каждая створка на четыре филенки; дверной проем, ведущий в пом. 4 с историческим деревянным дверным заполнением: двери двустворчатые, глухие, каждая створка на четыре филенки, с прямоугольной фрамугой, остекленной в три стекла; помещение 11-Н(3), пл. 11,2 кв.м.: зеркальный свод с падугой, тяги, декорированные лепными порезками из пальметт и растительного орнамента; помещение 11-Н(4), пл.9,5 кв.м.: зеркальный свод с падугой, тяги декорированные лепными порезками из пальметт и растительного орнамента; помещение 11-Н(6), пл. 41,7 кв.м.: зеркальный свод с падугой, с тягами, декорированными

лепными порезками в виде цветочной гирлянды, перевитой лентой, и в виде пояса пальметт; дверной проем, ведущий в помещение 7, с историческим деревянным заполнением: двери двустворчатые, глухие, каждая створка на четыре филенки; помещение 11-Н(7), пл. 32,3 кв.м.: зеркальный свод с падугой; лепная розетка по центру зеркала плафона в виде перекрещивающихся растительных побегов с четырьмя раковинами по сторонам; тяги, декорированные лепными порезками в виде листьев аканта и плетенки с четырехлепестковыми розетками; дверной проем, ведущий в помещение 8, с историческим деревянным заполнением: двери двустворчатые, глухие, каждая створка на четыре филенки; помещение 11-Н(8), пл. 59,0 кв.м.: зеркальный свод с падугой, лепная розетка по центру потолка, в виде четырехлепестковой розетки, фланкированной двумя лирами, каждая лира с двумя гротескными крылатыми грифонами, композиция обрамлена акантовыми завитками, побегами и розетками; профилированный карниз с модульонами, декорированными акантовыми листьями; помещение 11-Н(26), пл. 4,2 кв.м.: тяги, декорированные лепными порезками в виде цветочной гирлянды, перевитой лентой, и в виде пояса пальметт; помещение 11-Н(9), пл. 40,1 кв.м.: дверной проем, ведущий на парадную лестницу, с историческим деревянным заполнением: двери двустворчатые, глухие, каждая створка на четыре филенки; плоское перекрытие с небольшой падугой; тяги во второй половине помещения, декорированные лепными порезками в виде пояса пальметт и растительного орнамента; лепная розетка по центру потолка, декорированная гирляндами, раковинами и растительными побегами; помещение 11-Н(24), пл. 52,1 кв.м.: дверной проем с историческим деревянным заполнением: двери двустворчатые, глухие, каждая створка на четыре филенки; плоское перекрытие с небольшой падугой; тяги, декорированные лепными порезками в виде фруктовой гирлянды, перевитой лентой, поясов из пальметт и пояса растительного орнамента; лепная розетка в левой части помещения в виде перекрещивающихся растительных побегов с четырьмя раковинами по сторонам; коридор: помещение 11-Н(10), пл.24,4 кв.м.: дверной проем с историческим деревянным дверным заполнением: дверь одностворчатая, глухая, на четыре филенки, с исторической фрамугой, остекленной в два стекла; помещение 11-Н(22), пл. 64,5 кв.м.: дверной проем с историческим деревянным заполнением: двери двустворчатые, глухие, каждая створка на четыре филенки; зеркальный свод с фрагментарно сохранившейся падугой и с фрагментарно сохранившимися профилированными тягами.

Проектными решениями не затрагивается:

Объемно-пространственное решение (все элементы предмета охраны).

Конструктивная система: исторические перекрытия – местоположение, в том числе: «пруссские» своды надподвального перекрытия; коробовый свод воротного проезда; исторические лестницы (3 парадные и 3 черные) – местоположение, габариты и конфигурация, в том числе: 1ЛК, 2ЛК, 5ЛК (парадные лестницы) – марши на металлических косоурах, материал ступеней (известняк); историческое ограждение лестничных маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные устои с композицией из волутообразных завитков), поручень: конфигурация, материал (дерево), профиль; 3ЛК, 4ЛК, 6ЛК (черные лестницы) – марши на металлических косоурах, материал ступеней (известняк); историческое ограждение лестничных маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки).

Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п.5. Приложения № 3 к Распоряжению КГИОП от 05.08.2022 г. № 368-рп.

Архитектурно-художественное решение (все элементы предмета охраны).

Декоративно-художественное решение интерьеров (все элементы предмета охраны, за исключением вышеперечисленных).

Раздел 1. Предварительные работы.

Том 1. Предварительные работы. Шифр 28.02/25-ПР.

Том составлен в необходимом объеме и включает в себя копию лицензии № МКРФ 04730 от 24 октября 2017 г., выписку из единого реестра сведений о членах саморегулируемых организаций в области инженерных изысканий и в области архитектурно-строительного

проектирования и их обязательствах, копию Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 03 августа 2021 г. № 01-52-1913/21 (приспособление для современного использования объекта культурного наследия в части установки системы пожарной безопасности), копию Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 15.05.2025 г. № 01-21-1484/25-0-1 (ремонт и приспособление для современного использования пом. 11-Н (установка системы пожарной безопасности)), копию письма КГИОП № 01-46-539/25-0-1 от 19.03.2025 г., копии учетных документов КГИОП, копию Технического паспорта на помещение 11-Н по архивным данным по состоянию на 23 октября 2007 года, выполненного ГБУ ГУИОН ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности 10 марта 2025 г., инв. № документа 614/25, Акт осмотра технического состояния объекта культурного наследия (памятника истории и культуры), Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, Программу научно-исследовательских работ, Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования, фотофиксацию по состоянию на 25.03.2025 г. со схемой фотофиксации. В Акте определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации содержатся необходимые сведения об общем состоянии объекта культурного наследия, состоянии его внешних и внутренних архитектурных и конструктивных элементов, описание видов работ, предлагаемых к выполнению на объекте культурного наследия. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации составлен в необходимом объеме, подробное перечисление предполагаемых к выполнению видов работ и его анализ – см. ниже по тексту настоящего акта экспертизы.

В рамках Акта осмотра технического состояния объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) сделан вывод, что общее состояние объекта культурного наследия можно определить, как работоспособное.

В Заключении о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования сделан вывод о том, что предполагаемые виды работ не создают угрозу повреждения объекта культурного наследия и не затрагивает его предмет охраны.

Том составлен в объеме, достаточном для проведения проектирования.

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Том 2. Комплексные научные исследования. Шифр 28.02/25-КНИ.

Том составлен в необходимом объеме и включает в себя общие данные, историческую справку, исторические иллюстрации, инженерно-технические исследования, описание предполагаемых работ и их влияния на объект культурного наследия, фотофиксацию объекта, обмерные чертежи.

Инженерно-техническое обследование было проведено в марте 2025 года. Обследуемый фрагмент здания расположен в пределах помещения 11-Н (2-й этаж) лицевого корпуса по Каменноостровскому проспекту. Лицевой корпус, фрагмент которого в пределах помещения 11-Н подлежал обследованию, - каменный, пятиэтажный (в т.ч. мансарда и подвал). Обследуемое помещение 11-Н - нежилое, используется в качестве детского сада.

Конструктивная система обследуемого фрагмента здания - бескаркасная с несущими стенами.

Перекрытия выполнены по металлическим балкам с деревянным межбалочным заполнением. В помещении 11-Н присутствуют элементы архитектурно-художественной отделки потолков, в том числе:

- в помещении 11-Н(3): зеркальный свод с падугой, тяги, декорированные лепными порезками из пальметт и растительного орнамента;

- в помещении 11-Н(4): зеркальный свод с падугой, тяги декорированные лепными порезками из пальметт и растительного орнамента;

- в помещении 11-Н(6): зеркальный свод с падугой, с тягами, декорированными лепными порезками в виде цветочной гирлянды, перевитой лентой, и в виде пояса пальметт;

- в помещении 11-Н(7): зеркальный свод с падугой; лепная розетка по центру зеркала плафона в виде перекрещивающихся растительных побегов с четырьмя раковинами по сторонам; тяги, декорированные лепными порезками в виде листьев аканта и плетенки с четырехлепестковыми розетками;

- в помещении 11-Н(8): зеркальный свод с падугой, лепная розетка по центру потолка, в виде четырехлепестковой розетки, фланкированной двумя лирами, каждая лира с двумя гротескными крылатыми грифонами, композиция обрамлена акантовыми завитками, побегами и розетками; профилированный карниз с модульонами, декорированными акантовыми листьями;

- в помещении 11-Н(26): тяги, декорированные лепными порезками в виде цветочной гирлянды, перевитой лентой, и в виде пояса пальметт;

- в помещении 11-Н(9): плоское перекрытие с небольшой падугой; тяги во второй половине помещения, декорированные лепными порезками в виде пояса пальметт и растительного орнамента; лепная розетка по центру потолка, декорированная гирляндами, раковинами и растительными побегами;

- в помещении 11-Н(24): плоское перекрытие с небольшой падугой; тяги, декорированные лепными порезками в виде фруктовой гирлянды, перевитой лентой, поясов из пальметт и пояса растительного орнамента; лепная розетка в левой части помещения в виде перекрещивающихся растительных побегов с четырьмя раковинами по сторонам;

- в части 22 помещения 11-Н(22): зеркальный свод с фрагментарно сохранившейся падугой и с фрагментарно сохранившимися профилированными тягами.

При визуальном освидетельствовании конструкции перекрытий и архитектурно-художественной отделки потолков в пределах зоны обследования дефектов и повреждений не выявлено. Перекрытия согласно ГОСТ 31937-2024 и ГОСТ Р 55567-2013 находятся в работоспособном состоянии и пригодны к дальнейшей безопасной эксплуатации.

Стены здания – кирпичные, несущие. Кладка выполнена из глиняного полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе. Стены оштукатурены и окрашены. Перемычки над проемами в стенах – кирпичные клинчатые. При визуальном освидетельствовании конструкций стен в пределах зоны обследования дефектов и повреждений не выявлено. Стены согласно ГОСТ 31937-2024 и ГОСТ Р 55567-2013 находятся в работоспособном состоянии и пригодны к дальнейшей безопасной эксплуатации.

В помещении 11-Н присутствуют исторически ценные заполнения дверных проемов, в том числе:

- в помещении 11-Н(1): дверной проем главного входа с историческим деревянным заполнением: двери двустворчатые, глухие, каждая створка на четыре филенки; дверной проем, ведущий в пом. 4 с историческим деревянным дверным заполнением: двери двустворчатые, глухие, каждая створка на четыре филенки, с прямоугольной фрамугой, остекленной в три стекла;

- в помещении 11-Н(6): дверной проем, ведущий в помещение 7, с историческим деревянным заполнением: двери двустворчатые, глухие, каждая створка на четыре филенки;

- в помещении 11-Н(7): дверной проем, ведущий в помещение 8, с историческим деревянным заполнением: двери двустворчатые, глухие, каждая створка на четыре филенки;

- в помещении 11-Н(9): дверной проем, ведущий на парадную лестницу, с историческим деревянным заполнением: двери двустворчатые, глухие, каждая створка на четыре филенки;

– в помещении 11-Н(24): дверной проем с историческим деревянным заполнением: двери двустворчатые, глухие, каждая створка на четыре филенки;

– в помещении 11-Н(10): дверной проем с историческим деревянным дверным заполнением: дверь одностворчатая, глухая, на четыре филенки, с исторической фрамугой, остекленной в два стекла;

– в помещении 11-Н(22): дверной проем с историческим деревянным заполнением: двери двустворчатые, глухие, каждая створка на четыре филенки.

При визуальном освидетельствовании заполнений проемов в пределах зоны обследования дефектов и повреждений не выявлено.

Предложено при дальнейшей разработке проектных решений учесть следующие условия: На момент обследования здание эксплуатируется по своему назначению. Системы электроснабжения, отопления, газоснабжения, водоснабжения и водоотведения функционируют.

Предложено при разработке проектных решений учесть следующие условия: установка оборудования методом, при котором не нарушается целостность внутренних и наружных капитальных стен, исторических балок перекрытий, лестничных клеток, покрытия пола лестничных площадок, архитектурно-художественного решения фасадов, декоративно-художественной отделки интерьеров. Отверстия, необходимые для прокладки кабельных трасс, производить только на гладких поверхностях стен и потолков, не повреждая несущую способность конструкций и не изменяя пространственные решения помещений. Прокладку кабельных трасс в помещениях выполнять с привязкой к существующим кабельным трассам, вертикальным и горизонтальным членениям стен, с маскировкой проводки за декоративными карнизами и выступами, оставляя без изменений облик интерьера объекта культурного наследия. Кабельный канал (включая существующий) окрасить в цвет стен. Основной тип оборудования принять радиоканальным, что подразумевает под собой сокращение прокладки кабельных линий и сверления отверстий в стенах внутри объекта культурного наследия. Установку оборудования запроектировать на гладких участках стен и потолков при помощи дюбелей и саморезов. Работы по организации кабельных трасс и монтажу оборудования принять способами и инструментами, полностью исключая разрушающие вибрационные воздействия на фундаменты, конструктивные элементы зданий и элементы отделки. Пробивку отверстий производить методом сверления без применения ударных инструментов (пневматических и электрических отбойных молотков, кувалд, зубил, пробойников и т.п.).

В Томе представлена фотофиксация интерьеров пом. 11-Н, в том числе помещений с ценной отделкой потолков, а также лицевых фасадов по Каменноостровскому пр. и Большой Пушкарской ул. до начала проведения работ по ремонту и реставрации фасадов.

В графической части Тома содержится обмерный план помещения 11-Н с экспликацией помещений.

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования помещения.

Том 3. Система пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией. Шифр 28.02/25-СПС.СОУЭ.

Том составлен в необходимом объёме и включает в себя текстовую и графическую части. Текстовая часть содержит общие указания и описание предусмотренных проектных решений. Объект подлежит защите СПС по требованиям СП486.1311500.2020, табл.3 «помещения», пункт 44. «Помещения детских дошкольных учреждений и организаций, встроенные в здания иного назначения.». По требованиям табл. А1 приложения А СП484.1311500.2020, пункт 1 и согласно техническим условиям на оснащение комплексными системами обеспечения безопасности объектов социальной инфраструктуры Санкт-Петербурга объект оборудуется адресной СПС.

В частности, проектными решениями предусмотрено:

- демонтаж существующей системы обеспечения пожарной безопасности;
- установка современных пожарных извещателей;
- установка современного головного оборудования;

- модернизация систем пожарной сигнализации под требования СПбГКУ (ГМЦ) (Городской мониторинговый центр).

Система пожарной сигнализации объекта строится на основе оборудования беспроводной системы безопасности «Стрелец-ПРО». В качестве прибора приёмно-контрольного и управления пожарного (ППКУП) для объекта принят контроллер радиоканальных устройств Панель-2-ПРО. Сбор данных о состоянии дочерних устройств системы и передача её в ППКУП осуществляется посредством радиорасширителей.

Радиосистема «Стрелец-ПРО» строится на базе ретрансляторов (радиорасширителей), которые установлены в разных точках объекта и контролируют дочерние устройства. В соответствии с п. 5.11 СП 484.1311500.2020 здание разделено на ЗКПС (зоны контроля пожарной сигнализации). Все ЗКПС и каждый ручной извещатель пожарный независимы и периодически контролируются радиорасширителем. Питание ППКУП (Панель-2-ПРО) и преобразователя протокола предусмотрено от источника бесперебойного питания 12 В со встроенной аккумуляторной батареей.

Извещатели «Аврора-Д-ПРО» устанавливаются на потолке, в местах, определенных проектом и с учетом ограничений согласно СП 484.1311500.2020. При размещении извещателей необходимо руководствоваться действующими государственными нормами и правилами установки пожарных извещателей производителя. Извещатели ИПР-ПРО установить на путях эвакуации на стене, на высоте 1.5 метра от уровня пола, в местах, определенных данным проектом и с учетом ограничений согласно СП 484.1311500.2020.

В целях обеспечения безопасной эвакуации людей при пожаре на защищаемом объекте запроектирована система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре. По табл.2 пункт 1. СПЗ.13130.2009 и решению проектной организации защищаемый объект подлежит оснащению системой оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре 2-го типа.

Проектом предусмотрены следующие способы передачи сигналов оповещения и управления:

- Звуковой (сирена);
- Световой (световые оповещатели).

Звуковой способ оповещения реализован на объекте расстановкой звуковых оповещателей. Расстановка оповещателей выполнена исходя из соблюдения условий по обеспечению требуемого уровня звука в защищаемом помещении и исключению концентрации и неравномерного распределения отраженного звука.

Оповещатель пожарный звуковой радиоканальный «Сирена-ПРО» предназначен для звукового информирования с при наступлении события «Пожар».

Оповещатели охранно-пожарные световые предназначены для установки во внутренних помещениях зданий и сооружений с целью обозначения эвакуационных выходов и направления к ним. Управление световыми и звуковыми извещателями осуществляется от ППКУП посредством радиоканальных соединительных линий. Питание световых оповещателей «Табло-РР-ПРО» и «Табло-ПРО» предусмотрено от источника бесперебойного питания 12 В со встроенной аккумуляторной батареей. Световые оповещатели работают в режиме постоянного свечения. Оповещатели устанавливаются согласно плану размещения оборудования и паспортам на приборы, таким образом, чтобы их верхняя часть была на расстоянии не менее 2,3 м от уровня пола, но расстояние от потолка до верхней части оповещателя должно быть не менее 150 мм.

Установка оборудования осуществляется методом, при котором не нарушается целостность внутренних и наружных капитальных стен, исторических балок перекрытий, лестничных клеток, покрытие пола лестничных площадок, архитектурно-художественное решение фасадов, декоративно-художественная отделка интерьеров.

Перед установкой оборудования СПС и СОУЭ необходимо провести демонтаж устаревшего оборудования. После демонтажа оборудования все отверстия заделываются и восстанавливаются в материале стен и потолков. Основной тип запроектированного оборудования – радиоканальный, что подразумевает под собой сокращение прокладки кабельных линий и сверления отверстий в стенах в интерьерах объекта культурного наследия.

Установка оборудования осуществляется на гладких участках стен и потолков при помощи дюбелей и саморезов.

Графическая часть содержит, в том числе: схему электрическую принципиальную СПС и СОУЭ, типовые схемы подключения основных приборов и оборудования СПС и СОУЭ, план размещения оборудования и кабельных проводок СПС, план размещения оборудования и кабельных проводок СОУЭ (Звуковое оповещение), план размещения оборудования и кабельных проводок СОУЭ (Световое оповещение), алгоритм работы системы пожарной безопасности, кабельный журнал, расчеты емкости АКБ, спецификация оборудования, изделий и материалов, ведомость демонтажных работ, схему размещения оборудования СПС.СОУЭ.

На планах размещения оборудования показаны помещения, входящие в состав пом. № 11-Н, отмечены места и тип устанавливаемых извещателей и оповещателей, иного сопутствующего оборудования.

На схеме размещения оборудования СПС.СОУЭ представлен фотомонтаж с показанием типового решения по установке радиоканального оборудования на потолки, имеющие ценную декоративно-художественную отделку интерьеров объекта культурного наследия, схемы типового решения крепления устройств Табло-Про, Аврора-Д-Про, Сирена-Про, изображения их внешнего вида. Оборудование Аврора-Д-Про устанавливается на гладкие поверхности потолков помещений, является радиоканальным, не требует прокладки кабельных соединительных линий, что исключает воздействие на падуги, тяги, и прочие ценные элементы отделки потолков. Фотомонтаж даёт представление о конкретных местах установки оборудования. Оборудование Сирена-ПРО и Табло-ПРО устанавливается на гладких поверхностях стен, что также отражено на представленном фотомонтаже. Крепеж всего оборудования осуществляется на саморезы и дюбели, к стенам и потолкам согласно типовому решению взамен предыдущего (устаревшего). После демонтажа существующего оборудования предусмотрены ремонтные работы (см. выше), работы по окрашиванию стен и потолков акриловой (водно-дисперсионной) краской в местах демонтажа.

Том составлен в необходимом объеме, разработан на основании проведенных обследований и исследований, предусмотренные проектные решения не оказывают негативного влияния на предмет охраны объекта культурного наследия, направлены на его сохранение.

По результатам проведенных исследований, изучения и анализа проектной документации установлено:

Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с рассмотрением предмета охраны объекта культурного наследия (Приложение № 1), Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются, или сохраняются без изменений. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части её состава, содержания и оформления, не противоречит действующему законодательству Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, учитывает требования Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 03 августа 2021 г. № 01-52-1913/21 (приспособление для современного использования объекта культурного наследия в части установки системы пожарной безопасности), Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 15.05.2025 г. № 01-21-1484/25-0-1 (ремонт и приспособление для современного использования пом. 11-Н

(установка системы пожарной безопасности)), не нарушает установленный Предмет охраны объекта культурного наследия.

Требования законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия влекут необходимость проведения работ по сохранению объекта культурного наследия с обязательным сохранением предмета охраны. Проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия представляется возможным без изменения характеристик объекта, определяющих предмет охраны.

Анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Э.Г. Шведерского», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 32; Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А, «Проект сохранения объекта культурного наследия «Дом Э.Г. Шведерского», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Пушкарская, д. 47, лит. А, с приспособлением для современного использования пом. 11-Н в части оснащения комплексными системами обеспечения пожарной безопасности», разработанной ООО «ГСК-Строй» в 2025 г., шифр 28.02/25 **показал, что особенности объекта, составляющие его предмет охраны, не изменяются.** Предусмотренные проектные решения не оказывают негативного влияния на предмет охраны объекта культурного наследия. Документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

По составу и оформлению представленная документация соответствует действующим нормативным документам, в частности:

– Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»

– Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной документации».

Таким образом, можно констатировать, что рассматриваемая проектная документация не предлагает решений, реализация которых нарушит предмет охраны объекта культурного наследия, соответствует Заданиям на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия и предусматривает все необходимые мероприятия для сохранения и приспособления для современного использования объекта культурного наследия.

В составе проектной документации представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 25 марта 2025 г. (далее – Акт влияния).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ: работы по сохранению объекта культурного наследия с приспособлением для современного использования пом. 11-Н в части оснащения комплексными системами обеспечения пожарной безопасности.

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- демонтаж существующей системы обеспечения пожарной безопасности;
- установка современных пожарных извещателей;
- установка современного головного оборудования;

- модернизация систем пожарной сигнализации под требования СПбГКУ (ГМЦ) (Городской мониторинговый центр):

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предполагаемые к выполнению, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Э.Г. Шведерского», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 32; Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А.

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Э.Г. Шведерского», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 32; Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Э.Г. Шведерского», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 32; Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А, «Проект сохранения объекта культурного наследия «Дом Э.Г. Шведерского», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Пушкарская, д. 47, лит. А, с приспособлением для современного использования пом. 11-Н в части оснащения комплексными системами обеспечения пожарной безопасности», разработанная ООО «ГСК-Строй» в 2025 г., шифр 28.02/25 соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно - телекоммуникационной сети «Интернет» в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530:

Приложение № 1. Копии документов, представленных заказчиком, или полученных экспертом самостоятельно.

- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 03 августа 2021 г. № 01-52-1913/21 (приспособление для современного использования объекта культурного наследия в части установки системы пожарной безопасности).

- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного

наследия от 15.05.2025 г. № 01-21-1484/25-0-1 (ремонт и приспособление для современного использования пом. 11-Н (установка системы пожарной безопасности)).

- Копия письма КГИОП № 01-46-539/25-0-1 от 19.03.2025 г.

- Копия Распоряжения КГИОП «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения „Дом Э.Г. Шведерского“, об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия» от 05.08.2022 г. № 368-рп.

- Копия Распоряжения КГИОП «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 05.08.2022 № 368-рп» от 01.08.2023 г. № 683-рп.

- Копия паспорта объекта культурного наследия «Дом Э.Г. Шведерского», дата составления паспорта: 18.03.2025 г.

- Копия Технического паспорта на помещение 11-Н по архивным данным по состоянию на 23 октября 2007 года, выполненного ГБУ ГУИОН ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности 10 марта 2025 г., инв. № документа 614/25.

- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости, кадастровый номер 78:07:0003074:2664, Санкт-Петербург, ул. Большая Пушкарская, д. 47, литера. А, пом. 11-Н.

Приложение № 2. Копии документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы.

- Историческая справка.

- Историческая иконография.

Приложение № 3. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 4. Фотографические изображения объекта, полученные либо выполненные в ходе проведения экспертизы.

15. Дата оформления заключения экспертизы.

«30» июня 2025 г.

Председатель экспертной
комиссии:

подписано усиленной электронной подписью

Аверьянова А.Е.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

подписано усиленной электронной подписью

Медведчикова Г.Н.

Эксперт –
член экспертной комиссии:

подписано усиленной электронной подписью

Блинов О.А.

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Э.Г. Шведерского», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 32; Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А, «Проект сохранения объекта культурного наследия «Дом Э.Г. Шведерского», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Пушкарская, д. 47, лит. А, с приспособлением для современного использования пом. 11-Н в части оснащения комплексными системами обеспечения пожарной безопасности», разработанной ООО «ГСК-Строй» в 2025 г., шифр 28.02/25.

**Копии документов, представленных заказчиком,
или полученных экспертом самостоятельно.**

- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 03 августа 2021 г. № 01-52-1913/21 (приспособление для современного использования объекта культурного наследия в части установки системы пожарной безопасности).
- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 15.05.2025 г. № 01-21-1484/25-0-1 (ремонт и приспособление для современного использования пом. 11-Н (установка системы пожарной безопасности)).
- Копия письма КГИОП № 01-46-539/25-0-1 от 19.03.2025 г.
- Копия Распоряжения КГИОП «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения „Дом Э.Г. Шведерского“, об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия» от 05.08.2022 г. № 368-рп.
- Копия Распоряжения КГИОП «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 05.08.2022 № 368-рп» от 01.08.2023 г. № 683-рп.
- Копия паспорта объекта культурного наследия «Дом Э.Г. Шведерского», дата составления паспорта: 18.03.2025 г.
- Копия Технического паспорта на помещение 11-Н по архивным данным по состоянию на 23 октября 2007 года, выполненного ГБУ ГУИОН ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности 10 марта 2025 г., инв. № документа 614/25.
- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости, кадастровый номер 78:07:0003074:2664, Санкт-Петербург, ул. Большая Пушкарская, д. 47, литера. А, пом. 11-Н.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий
(должность)
ГБОУ учреждения культуры № 2
Адмиралтейского района СПб

КМ
(подпись) *А.О. Смелков*
(Ф.И.О.)
" " 21 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель начальника Управления по
охране и использованию объектов
культурного наследия – начальник
отдела Адмиралтейского района
(должность)
Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры
(наименование органа охраны)
А.О. Смелков
(подпись) (Ф.И.О.)
" " 21 г.



ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

№ 3 АВГ 2021

от 01.02.1913/21

(приспособление для современного использования объекта культурного наследия в части
установки системы пожарной безопасности)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Дом Э.Г. Шведерского» на основании
Приказа КГИОП № 15 от 20.02.2001

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Петроградский район

(населенный пункт)

ул./пр.	Большая Пушкарская	д.	47	корп.	А	офис/кв.	-
---------	--------------------	----	----	-------	---	----------	---

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 2 Петроградского района Санкт-Петербурга

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с

учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Петроградский район

(населенный пункт)

ул./пр.	Большая Пушкарская				д.	47			корп.	А				офис/кв.	-	
ИНН	7	8	1	3	1	2	7	5	7	4	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	2	7	8	0	6	8	7	9	4	0	7	-	-	-
Ответственный представитель:	Ковалева Ольга Евгеньевна															
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))															
Контактный телефон:	8(812)346-26-67															
Адрес электронной почты:	ds_kovaleva@mail.ru															

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-														
Номер	-														
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-														

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Э.Г. Шведерского» утвержден 18.05.2002 Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры.

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны выявленного объекта культурного «Дом Э.Г. Шведерского» утвержден 13.03.2017 № 124-р Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры.

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП.

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность

объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации,

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

<p>необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натуральных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части установки системы пожарной безопасности разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
Раздел 5. Отчетная документация:	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен</p>	

статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекса а Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Ведущий специалист отдела
Петроградского и
Василеостровского районов**
(должность, наименование организации)



(подпись)

А.Д. Адушева
(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

Зав. группой
 (должность)
ГБОУ «Детский сад № 2
Петроградского района СПб

М.В. Майорова
 (подпись) (Ф.И.О.)

20 ____ г.

М.П.



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела Петроградского и
 Василеостровского районов Управления по
 охране и использованию объектов
 культурного наследия

(должность)

Комитета по государственному контролю,
 использованию и охране памятников
 истории и культуры

(наименование органа охраны)

М.В. Майорова

(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 381A3EFB5984EB1AC6FE0D1F8C46A2F7
 Владелец Майорова Мария Викторовна
 Действителен с 13.12.2024 по 08.03.2026

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
 культурного наследия, включенного в единый государственный
 реестр объектов культурного наследия
 (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
 или выявленного объекта культурного наследия
 №01-21-1484/25-0-1 от 15.05.2025

Ремонт и приспособление для современного использования пом. 11-Н
 (установка системы пожарной безопасности)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом Э.Г. Шведерского»
 (Основание: распоряжение КГИОП от 05.08.2022; Распоряжение КГИОП № 368-рп)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Большая Пушкарская	д.	47	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
 Собственник (законный владелец):

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
 детский сад №2 Петроградского района Санкт-Петербурга

(Оперативное управление 78:07:0003074:2664-78/011/2025-1, 14.04.2025)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Большая Пушкарская				д.	47		лит.	А		офис/кв.			11-Н		
ИНН	7	8	1	3	1	2	7	5	7	4	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	2	7	8	0	6	8	7	9	4	0	7	-	-	-
Ответственный представитель:					Ковалева Ольга Евгеньевна											
(фамилия, имя, отчество (при наличии))																
Контактный телефон:					8(812)346-26-67											
Адрес электронной почты:					ds_kovaleva@mail.ru											

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	Нет
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом Э.Г. Шведерского» утвержден КГИОП от 05.08.2022 №368-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом Э.Г. Шведерского» утвержден распоряжением КГИОП от 05.08.2022 №368-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
<p>Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.</p> <p>В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).</p> <p>При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</p>	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>

<p>ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект ремонта и приспособления для современного использования пом. 11-Н (установка системы пожарной безопасности) разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
Раздел 5. Отчетная документация:	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного

использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонт а и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории отдела
Петроградского и Василеостровского районов
Управления по охране и использованию
объектов культурного наследия КГИОП**

**Моисеева Яна
Николаевна**

(должность, наименование организации)

(Ф.И.О. полностью)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
 КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
 ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
 (КГИОП)**

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, литера А, Санкт-Петербург, 191023
 Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

№01-46-539/25-0-1 от 19.03.2025

На № 1569595 от 26.02.2025

Рег. № 01-46-539/25-0-0 от 26.02.2025

Егоровой Е.В.
 (по доверенности от 24.02.2025)

katya.egorova12@mail.ru

Уважаемая Екатерина Вадимовна!

В ответ на Ваше обращение о предоставлении сведений о наличии либо отсутствии в квартире № 14 здания по адресу: Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А, элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров, КГИОП сообщает следующее.

На основании распоряжений КГИОП от 05.08.2022 № 368-рп (далее - Распоряжение) и от 01.08.2023 № 683-рп здание по вышеуказанному адресу является объектом культурного наследия регионального значения «Дом Э.Г. Шведерского».

Согласно Распоряжению, в помещении 11-Н присутствуют элементы архитектурно-художественной отделки. В помещении 11-Н (1) дверной проем главного входа с историческим деревянным заполнением: двери двустворчатые, глухие, каждая створка на четыре филенки; дверной проем, ведущий в помещение 4 с историческим деревянным дверным заполнением: двери двустворчатые, глухие, каждая створка на четыре филенки, с прямоугольной фрамугой, остекленной в три стекла. В помещении 11-Н (3) зеркальный свод с падугой, тяги, декорированные лепными порезками из пальметт и растительного орнамента. В помещении 11-Н (4) зеркальный свод с падугой, тяги, декорированные лепными порезками из пальметт и растительного орнамента. В помещении 11-Н (6) зеркальный свод с падугой, с тягами, декорированными лепными порезками в виде цветочной гирлянды, перевитой лентой, и в виде пояса пальметт; дверной проем, ведущий в помещение 7, с историческим деревянным заполнением: двери двустворчатые, глухие, каждая створка на четыре филенки. В помещении 11-Н (7) зеркальный свод с падугой; лепная розетка по центру зеркала плафона в виде перекрещивающихся растительных побегов с четырьмя раковинами по сторонам; тяги, декорированные лепными порезками в виде листьев аканта и плетенки с четырехлепестковыми розетками; дверной проем, ведущий в помещение 8, с историческим деревянным заполнением: двери двустворчатые, глухие, каждая створка на четыре филенки. В помещении 11-Н (8) зеркальный свод с падугой, лепная розетка по центру потолка, в виде четырехлепестковой розетки, фланкированной двумя лирами, каждая лира с двумя гротескными крылатыми грифонами, композиция обрамлена акантовыми завитками, побегами и розетками; профилированный карниз с модульонами, декорированными акантовыми листьями. В помещении 11-Н (26) тяги, декорированные лепными порезками в виде цветочной гирлянды, перевитой лентой, и в виде пояса пальметт. В помещении 11-Н (9) дверной проем, ведущий на парадную лестницу, с историческим деревянным заполнением: двери двустворчатые, глухие, каждая створка на четыре филенки; плоское перекрытие с небольшой падугой; тяги во второй половине помещения, декорированные лепными порезками в виде пояса пальметт и растительного

орнамента; лепная розетка по центру потолка, декорированная гирляндами, раковинами и растительными побегам. В помещении 11-Н (24) дверной проем с историческим деревянным заполнением: двери двустворчатые, глухие, каждая створка на четыре филенки; плоское перекрытие с небольшой 5падугой; тяги, декорированные лепными порезками в виде фруктовой гирлянды, перевитой лентой, поясов из пальметт и пояса растительного орнамента; лепная розетка в левой части помещения в виде перекрещивающихся растительных побегов с четырьмя раковинами по сторонам. В помещении 11-Н (10) дверной проем с историческим деревянным дверным заполнением: дверь одностворчатая, глухая, на четыре филенки, с исторической фрамугой, остекленной в два стекла. В помещении 11-Н (22) дверной проем с историческим деревянным заполнением: двери двустворчатые, глухие, каждая створка на четыре филенки; зеркальный свод с фрагментарно сохранившейся падугой и с фрагментарно сохранившимися профилированными тягами.

Вместе с тем, вне зависимости от наличия (отсутствия) отделки помещений объекта культурного наследия, проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (консервация, ремонт, реставрация, приспособление для современного использования) осуществляется по согласованию с КГИОП в порядке, установленном статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон).

Неисполнение соответствующих требований Федерального закона является основанием для привлечения к административной и (или) уголовной ответственности в силу статей 7.13 – 7.14.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, статей 243, 243.1 Уголовного кодекса Российской Федерации.

В порядке, установленном статьей 47.6 Федерального закон, охранное обязательство на объект культурного наследия КГИОП не утверждалось, ранее на помещение 11-Н, являющееся его частью, охранное обязательство КГИОП с Вами не заключалось.

Копию запрашиваемого паспорта Объекта Вы можете получить в отделе обработки и хранения документированной информации КГИОП в приемные дни. Время работы отдела Вы можете уточнить по номеру телефона: 417-43-03.

Приложение:

Распоряжение КГИОП от 05.08.2022 № 368-рп – 33 стр., 1 экз.

Распоряжение КГИОП от 01.08.2023 № 683-рп – 2 стр., 1 экз.

Паспорт объекта культурного наследия – 6 стр., 1 экз.

**Начальник отдела государственного
реестра объектов культурного наследия**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

БРЫКОВ

Сертификат 00D0B468D213568491907F8CAEFE8DB23B
Владелец **Брыков Дмитрий Сергеевич**
Действителен с 10.12.2024 по 05.03.2026



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

05.08.2022

№ 368-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Э.Г. Шведерского», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651 и на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 27.09.2021 № 01-26-2159/21-0-0):

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом Э.Г. Шведерского», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 32; Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом Э.Г. Шведерского», числящийся под номером 1238.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Э.Г. Шведерского», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 32; Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Э.Г. Шведерского», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург,

Каменноостровский проспект, дом 32; Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Э.Г. Шведерского», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 32; Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Э.Г. Шведерского», утвержденный КГИОП 18.05.2002.

4.2. Распоряжение КГИОП от 13.03.2019 № 124-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Э.Г. Шведерского».

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерством культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт Петербурга».

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

Председатель Комитета

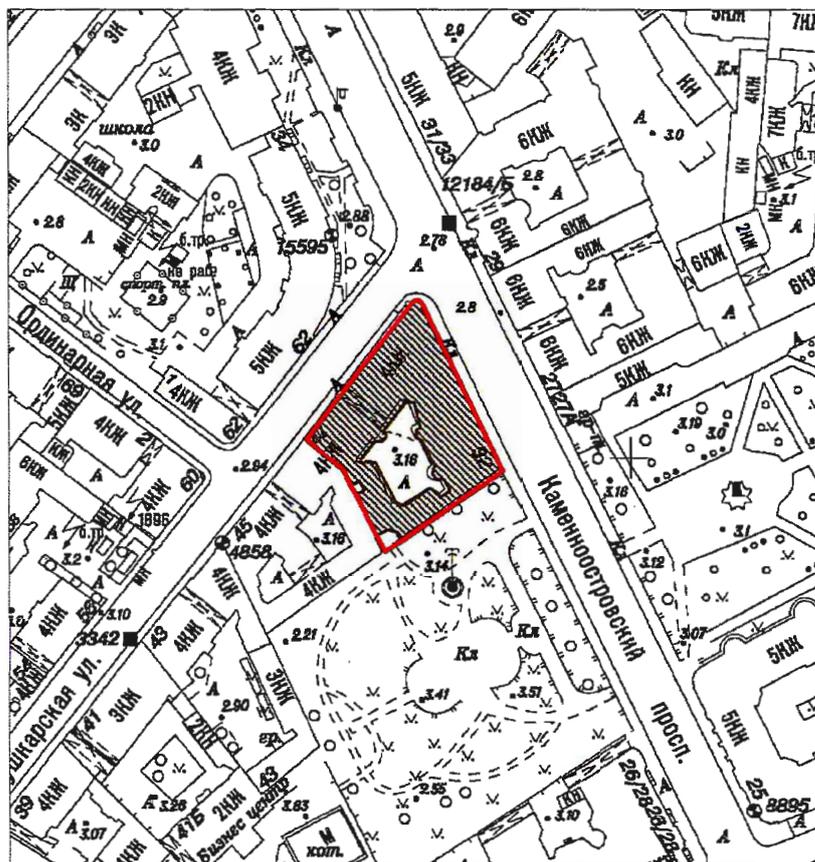


С.В. Макаров

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от 05.08.2022 № 368-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Э.Г. Шведерского», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 32;
Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:

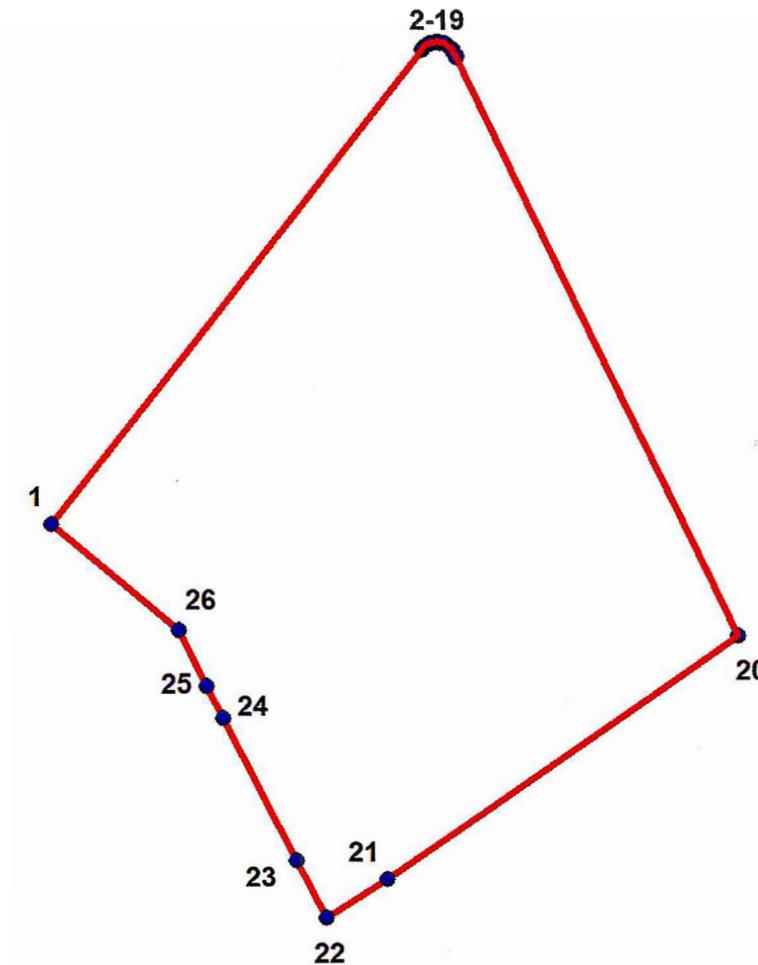


Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

-  Граница территории объекта культурного наследия
-  Номер характерной точки

Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м):

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	97405,37	113503,05
2.	97445,96	113534,85
3.	97446,17	113534,97
4.	97446,28	113535,08
5.	97446,40	113535,30
6.	97446,42	113535,40
7.	97446,51	113535,52
8.	97446,51	113535,74
9.	97446,62	113535,97
10.	97446,62	113536,30
11.	97446,51	113536,41
12.	97446,51	113536,74
13.	97446,40	113536,97
14.	97446,17	113537,19
15.	97446,07	113537,41
16.	97445,96	113537,52
17.	97445,73	113537,52
18.	97445,51	113537,75
19.	97445,28	113537,75
20.	97395,92	113561,65
21.	97375,01	113531,74
22.	97371,65	113526,52
23.	97376,57	113523,96
24.	97388,91	113517,72
25.	97391,65	113516,33
26.	97396,36	113513,95

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 05.08.2022 № 368-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Э.Г. Шведерского», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 32;
Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного значения разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 3 к распоряжению КГИОП
от 05.08.2022 № 368-рп

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Э.Г. Шведерского», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 32;
Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое местоположение, габариты, конфигурация и высотные отметки здания с воротным проездом, состоящего из двух лицевых и двух дворовых корпусов, образующих внутренний замкнутый двор;</p> <p>исторические местоположение, габариты, конфигурация и высотные отметки крыши и куполов;</p> <p>угловой объем, акцентированный прямоугольным в плане эркером на уровне 2-4-го этажей, увенчанный квадратной в плане башней с куполом и четырьмя люкарнами, фонариком и шпилем;</p> <p>купола по осям раскреповок на фасаде с окнами-люкарнами в завершении;</p>	   

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические перекрытия – местоположение, в том числе:</p> <p>«пруссские» своды надподвального перекрытия;</p> <p>плоские междуэтажные перекрытия;</p> <p>коробовый свод воротного проезда;</p> <p>исторические лестницы (3 парадные и 3 черные) – местоположение, габариты и конфигурация, в том числе:</p> <p>1ЛК, 2ЛК, 5ЛК (парадные лестницы) – марши на металлических косоурах, материал ступеней (известняк);</p> <p>историческое ограждение лестничных маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные устои с композицией из волютообразных завитков), поручень: конфигурация, материал (дерево), профиль;</p>	   
---	--------------------------------	---	--

		<p>3ЛК, 4ЛК, 6ЛК (черные лестницы) – марши на металлических косоурах, материал ступеней (известняк);</p> <p>историческое ограждение лестничных маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки).</p>	  
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п.5.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>в приемах поздней эклектики;</p> <p>материал и характер отделки поверхности фасада:</p> <p>облицовка цоколя – гранит, известняк;</p>	  

в уровне 1-го этажа – гладкая штукатурка и штукатурка «под шубу» в подоконном простенке на уровне 1-го этажа на лицевом фасаде по Большой Пушкарской ул., ленточный руст;

в уровне 2-3-го этажа – гладкая штукатурка, майоликовая плитка охристых тонов на уровне 2-3-го этажей западающих частей здания фасада по Каменноостровкому пр. и по двум осям примыкающим к башне фасада по Большой Пушкарской ул.;

гладкая штукатурка и штукатурка «под шубу», ленточный руст;

в уровне 4-го этажа – гладкая штукатурка;

фасад по Каменноостровкому пр.: исторические витринные оконные проемы с дверными проемами в уровне 1-го этажа по проспекту и с угловой части – местоположение, габариты*, конфигурация (прямоугольные);

* исторические входы частично утрачены

исторические оконные проемы в уровне 2-4-го этажей - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные, прямоугольные с полуциркульным завершением);

оконные заполнения – материал (дерево), исторический рисунок расстекловки, цвет (коричневый);

исторический дверной проем парадной – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная); гранитные ступени у входа;



историческое дверное заполнение парадного входа – местоположение, материал (дерево), исполнение (двухстворчатое, с боковыми панелями, остекленными в верхней части и остекленной фрамугой прямоугольной формы на 3 стекла), оформление (профилированные филенки с резным орнаментом «бегущая волна»);

элементы архитектурно-художественного решения:

два выступа (раскреповки), увенчанные куполом с полуциркулярной нишей, фланкированной пилястрами на волютообразных кронштейнах;

подоконный раскрепованный карниз в уровне 2-го этажа;

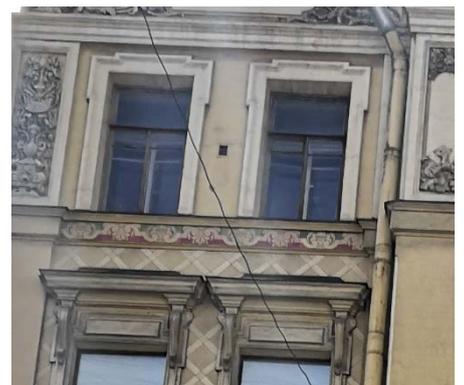
подоконный раскрепованный карниз с полихромным майоликовым фризом растительного орнамента в уровне 4-го этажа;

межэтажный раскрепованный карниз в уровне 1-2-го этажей;

оформление оконных проемов: в уровне 2-го этажа:

- лучковые сандрики с дентикулами на волютообразных кронштейнах, с волютой, декорирующей замковый камень;

- треугольные сандрики с дентикулами на волютообразных



кронштейнах, с волютой, декорирующей замковый камень;

- профилированные наличник с архивольтом, импостом и двойным замковым камнем;

в уровне 3-го этажа линейные сандрики на волютообразных кронштейнах с филенкой между ними;

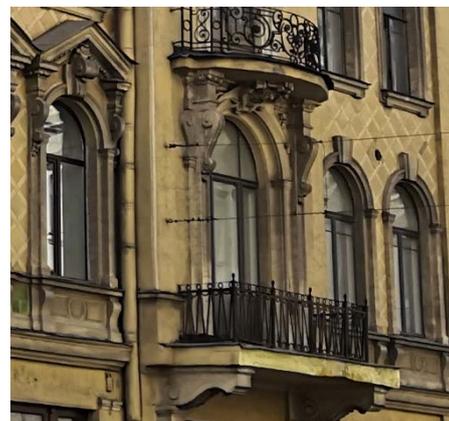
в уровне 4-го этажа:

- наличники со стилизованными ушками и с волютообразными кронштейнами у сдвоенных оконных проемов;

оформление балконных проемов:

- в уровне 2-го этажа с лепным камнем с маскаронем сатира, с лепными композициями в углах над архивольтом;

- в уровне 3-го этажа лучковый сандрик на волютообразных кронштейнах с картушем и провисающей гирляндой между ними;



декоративный пояс с филенками и майоликовыми вставками зеленого цвета в подоконных простенках в уровне 2-го этажа;

филенки, в том числе с растительным лепным орнаментом, в межконных вертикальных простенках в уровне 4-го этажа;

две лепные композиции в виде канделябра, перевитого растительным орнаментом с картушем, на котором стоит год постройки здания 1898, вписанные в филенку в уровне 4-го этажа;

гладкие пилястры с композитными лепными капителями, в межконных вертикальных простенках на уровне 4-го этажа угловой части и примыкающих к ней частей здания;

лепной фриз в виде меандра угловой части здания;



венчающий профилированный раскрепованный карниз с фризом, декорированным филёнками и лепными акантовыми завитками;

исторические балконы в уровне 2-го этажа* - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная), оформление (на волютообразных кронштейнах, декорированных лепным акантовым листом);

*ограждения современные

исторические балконы в уровне 3-го этажа - местоположение, габариты и конфигурация (лучковая), оформление (на стилизованных пилястрах с волютами, с поясом иоников), ограждения (из кованого черного металла в виде растительных и волютообразных завитков и розеток);

фасад по Большой Пушкарской ул.:

исторические оконные проемы - местоположение, габариты (в уровне 1-го этажа габариты ширины и верхняя отметка высоты), конфигурация (прямоугольные, прямоугольные с полуциркульным завершением в уровне 2-го этажа);



оконные заполнения – материал (дерево), исторический рисунок расстекловки, цвет (коричневый);

исторические дверные проемы парадных (два) - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная);

историческое дверное заполнение парадного входа (1ЛК и 2ЛК) – местоположение, материал (дерево), исполнение (двухстворчатое, с боковыми панелями, остекленными в верхней части и остекленной фрамугой прямоугольной формы), оформление (профилированные филенки с резным орнаментом «бегущая волна»);

заполнение воротного проезда - местоположение, конфигурация (двухстворчатые), габариты, материал (металл), рисунок;



элементы архитектурно-художественного решения:

выступы (раскреповки) в одну ось по крайним осям фасада, завершающиеся аттиками сложной конфигурации*;

лепная композиция, украшенная рокайльными завитками на угловой башне*;

*утрачены

подоконные карнизы в уровне 2-го и 4-го этажей;

межэтажный профилированный карниз в уровне 1-2-го этажей;

венчающий профилированный раскрепованный карниз с фризом, декорированным лепными акантовыми завитками по двум осям, примыкающим к башне;

оформление оконных проемов:
в уровне 2-го этажа:

- по двум осям, примыкающим к угловому объему лучковые сандрики с дентикулами на воллютообразных кронштейнах, с воллютой, декорирующей замковый камень;

- лучковые сандрики без заполнения на воллютообразных кронштейнах;



Фото 1914 года



- разорванный лучковый сандрик на воллютообразных кронштейнах сдвоенных оконных проемов над воротным проездом с фигурным картушем в обрамлении барочных завитков;

в уровне 3-го этажа линейные сандрики на воллютообразных кронштейнах с филенкой между ними;

в уровне 4-го этажа:

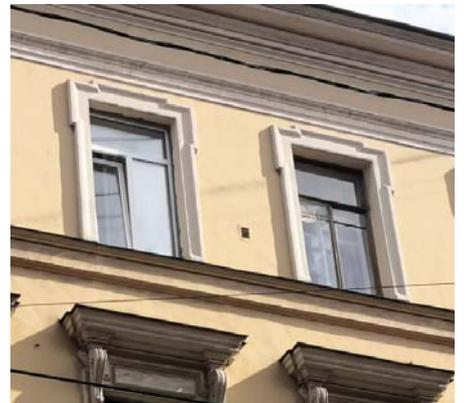
- наличники со стилизованными ушками;

оформление балконных проемов:

- в уровне 3-го этажа лучковый сандрик на воллютообразных кронштейнах с картушем в обрамлении воллютообразных завитков;

- в уровне 2-го этажа в виде растительных завитков и раковины над архивольтом;

исторические балконы в уровне 2-го этажа - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная), оформление (на воллютообразных кронштейнах, декорированных лепным акантовым листом),



		<p>ограждения (оштукатуренные баясины);</p> <p>исторические балконы в уровне 3-го этажа - местоположение, габариты и конфигурация (лучковая), ограждения (кованные металлические в виде вертикальных стержней, декорированных розетками и волютообразными завитками);</p> <p>оформление воротного проезда: замковый камень воротного проезда в обрамлении лепных волютообразных завитков и растительных гирлянд;</p> <p><u>дворовые фасады:</u></p> <p>материал и характер отделки поверхности фасада - гладкая штукатурка;</p> <p>характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>лестничный ризалит, полуциркульные в плане;</p> <p>лестничные ризалиты, прямоугольные в плане со срезанными углами;</p>	 
--	--	--	--

оконные проемы – местоположение, габариты (отметки высоты, габариты ширины для окон в уровне 1-го этажа), конфигурация (прямоугольные, прямоугольные с полуциркульным завершением парадной лестницы подъезда по Каменноостровскому пр.);

оконные заполнения – исторический рисунок расстекловки, цвет (коричневый);

исторические дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная);

подоконный профилированный карниз в уровне 4-го этажа;

профилированная межэтажная тяга в уровне 1-2-го этажа;

венчающий профилированный карниз;

фасад, выходящий в сквер:

характер отделки фасада – окрашенная штукатурка;

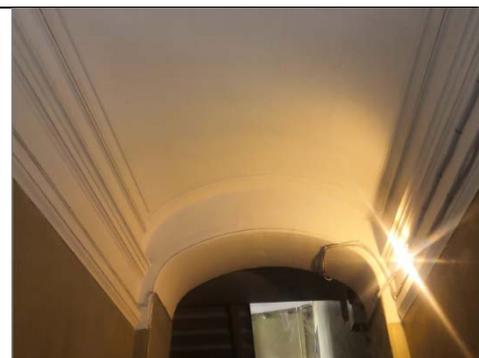


		<p>балкон в уровне 2-го этажа, с литыми ограждениями черного металла растительно-геометрического рисунка.</p>	
5	<p>Декоративно-художественное решение интерьеров:</p>	<p>лестница №1 (парадная по Б. Пушкинской ул.):</p> <p>оформление тамбура: зеркальный свод с небольшой падугой и лепными порезками бус, иоников и акантовых листьев; историческая фрамуга прямоугольной формы с расстекловкой на три стекла;</p> <p>покрытие пола метлахской плиткой (шахматным рисунком в два цвета: белый и бежевый);</p> <p>оформление вестибюля:</p> <p>арочные проёмы, ведущие в вестибюль и к парадной лестнице, с внутренней поверхностью, декорированной софитом;</p>	  

		<p>печь-камин средистенная, двухъярусная;</p> <p>зеркальный свод с падугой и профилированными тягами;</p> <p>покрытие пола метлахской плиткой (в два цвета: белый и голубой);</p> <p>средистенная лестница:</p> <p>местоположение, конфигурация, габариты, материал (известняк);</p> <p>профилированные рамы в оформлении межэтажных площадок;</p>	   
--	--	---	--

		<p>зеркальный свод с падугой и профилированными тягами в оформлении потолка лестничной клетки;</p> <p>лестница №2 (парадная по Б. Пушкирской ул.):</p> <p>оформление тамбура: коробовый свод с профилированными тягами;</p> <p>историческая фрамуга прямоугольной формы с расстекловкой в три стекла;</p> <p>покрытие пола метлахской плиткой (шахматным рисунком в два цвета: белый и бежевый);</p> <p>средистенная лестница:</p> <p>местоположение, конфигурация, габариты, материал (известняк);</p> <p>покрытие пола вестибюля и межэтажных площадок метлахской плиткой (в два цвета: белый и голубой);</p>	    
--	--	---	--

зеркальный свод с падугой и профилированными тягами в оформлении потолка лестничной клетки и вестибюля;



лестница №5 по
Каменноостровскому пр.:



оформление тамбура:
зеркальный свод с небольшой падугой и лепными порезками бус, иоников и акантовых листьев;



историческая фрамуга
прямоугольной формы с
расстекловкой на три стекла;



исторические боковые панели дверей
с глухой филенкой в нижней части и
остекленной верхней частью;



оформление парадного вестибюля:

зеркальный свод с падугой, декорированной профилированными тягами и лепными порезками бус, иоников и акантовых листьев;

лепные композиции в углах в виде раковины, обрамленной растительными завитками;

покрытие пола метлахской плитки в два цвета: желтый, голубой;

средистенная лестница(две): местоположение, конфигурация, габариты, материал (известняк);

арочный проем, ведущий к парадной лестнице, коробового очертания;



покрытие пола межэтажных площадок метлахской плитки в два цвета: желтый, голубой в обрамлении меандра;



зеркальный свод в оформлении потолка лестничной клетки с небольшой падугой и лепными порезками бус и акантовых листьев;



помещение 11-Н(1), пл. 25,9 кв.м.:

дверной проем главного входа с историческим деревянным заполнением: двери двустворчатые, глухие, каждая створка на четыре филенки;



дверной проем, ведущий в пом. 4 с историческим деревянным дверным заполнением: двери двустворчатые, глухие, каждая створка на четыре филенки, с прямоугольной фрамугой, остекленной в три стекла;



помещение 11-Н(3), пл. 11,2 кв.м.:

зеркальный свод с падугой, тяги, декорированные лепными порезками из пальметт и растительного орнамента;



помещение 11-Н(4), пл.9,5 кв.м.:

зеркальный свод с падугой, тяги декорированные лепными порезками из пальметт и растительного орнамента;



		<p>помещение 11-Н(6), пл. 41,7 кв.м.:</p> <p>зеркальный свод с падугой, с тягами, декорированными лепными порезками в виде цветочной гирлянды, перевитой лентой, и в виде пояса пальметт;</p> <p>дверной проем, ведущий в помещение 7, с историческим деревянным заполнением: двери двустворчатые, глухие, каждая створка на четыре филенки;</p> <p>помещение 11-Н(7), пл. 32,3 кв.м.:</p> <p>зеркальный свод с падугой; лепная розетка по центру зеркала плафона в виде перекрещивающихся растительных побегов с четырьмя раковинами по сторонам; тяги, декорированные лепными порезками в виде листьев аканта и плетенки с четырехлепестковыми розетками;</p>	  
--	--	---	--

		<p>дверной проем, ведущий в помещение 8, с историческим деревянным заполнением: двери двустворчатые, глухие, каждая створка на четыре филенки;</p> <p>помещение 11-Н(8), пл. 59,0 кв.м.:</p> <p>зеркальный свод с падугой, лепная розетка по центру потолка, в виде четырехлепестковой розетки, фланкированной двумя лирами, каждая лира с двумя гротескными крылатыми грифонами, композиция обрамлена акантовыми завитками, побегами и розетками;</p> <p>профилированный карниз с модульонами, декорированными акантовыми листьями;</p> <p>помещение 11-Н(26), пл. 4,2 кв.м.:</p> <p>тяги, декорированные лепными порезками в виде цветочной гирлянды, перевитой лентой, и в виде пояса пальметт;</p>	    
--	--	--	---

помещение 11-Н(9), пл. 40,1 кв.м.:

дверной проем, ведущий на парадную лестницу, с историческим деревянным заполнением: двери двустворчатые, глухие, каждая створка на четыре филенки;

плоское перекрытие с небольшой падугой; тяги во второй половине помещения, декорированные лепными порезками в виде пояса пальметт и растительного орнамента; лепная розетка по центру потолка, декорированная гирляндами, раковинами и растительными побегами;



помещение 11-Н(24), пл. 52,1 кв.м.:

дверной проем с историческим деревянным заполнением: двери двустворчатые, глухие, каждая створка на четыре филенки;

плоское перекрытие с небольшой падугой;

тяги, декорированные лепными порезками в виде фруктовой гирлянды, перевитой лентой, поясов из пальметт и пояса растительного орнамента;

лепная розетка в левой части помещения в виде перекрещивающихся растительных побегов с четырьмя раковинами по сторонам;



коридор: помещение 11-Н(10),
пл.24,4 кв.м.:

дверной проем с историческим
деревянным дверным заполнением:
дверь одностворчатая, глухая, на
четыре филенки, с исторической
фрамугой, остекленной в два стекла;



помещение 11-Н(22), пл. 64,5 кв.м.:

дверной проем с историческим
деревянным заполнением: двери
двустворчатые, глухие, каждая
створка на четыре филенки;



		<p>зеркальный свод с фрагментарно сохранившейся падугой и с фрагментарно сохранившимися профилированными тягами;</p> <p>квартира №6:</p> <p>помещение №15, площадью 25,1 кв.м:</p> <p>лепная потолочная розетка в виде малой розетки из акантовых листьев в обрамлении завитков побегов и цветов;</p> <p>падуга и профилированные тяги;</p>	   
--	--	---	--

		<p>помещение №16, площадью 14,8 кв.м:</p> <p>печь угловая, одноярусная, на высоком цоколе, облицованная гладким поливным изразцом белого цвета; навершие декорированное рельефными валютообразными завитками, рокайльной композицией и картушем; топочное отверстие прямоугольной формы; дверца чугунное литьё.</p>	
--	--	---	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

01.08.2023№ 683-рп

**О внесении изменения
в распоряжение КГИОП
от 05.08.2022 № 368-рп**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 05.08.2022 № 368-рп «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Э.Г. Шведерского», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия» изменение, изложив пункт 1 распоряжения в следующей редакции:

«1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом Э.Г. Шведерского», 1898-1900 гг., расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 32; Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А».

2. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

2.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта культурного наследия регионального значения «Дом Э.Г. Шведерского», в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.3. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

2.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized oval shape followed by several sharp, sweeping strokes that extend to the right.

С.В. Макаров

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

782211404690005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



16.07.2024

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Э.Г. Шведерского

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1898-1900 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Приказ КГИОП «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» № 15 от 20.02.2001 г.
- Распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения "Дом Э.Г. Шведерского", об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия" № 368-рп от 05.08.2022 г.
- Уточнение датировки - Распоряжение КГИОП "О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 05.08.2022 № 368-рп" № 683-рп от 01.08.2023 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 32; Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в

единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения "Дом Э.Г. Шведерского", об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия" № 368-рп от 05.08.2022 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: историческое местоположение, габариты, конфигурация и высотные отметки здания с воротным проездом, состоящего из двух лицевых и двух дворовых корпусов, образующих внутренний замкнутый двор; историческое местоположение, габариты, конфигурация и высотные отметки крыши и куполов; угловой объем, акцентированный прямоугольным в плане эркером на уровне 2-4-го этажей, увенчанный квадратной в плане башней с куполом и четырьмя люкарнами, фонариком и шпилем; купола по осям раскреповок на фасаде с окнами-люкарнами в завершении; Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); исторические перекрытия – местоположение, в том числе: «пруссские» своды надподвального перекрытия; плоские междуэтажные перекрытия; коробовый свод воротного проезда; исторические лестницы (3 парадные и 3 черные) – местоположение, габариты и конфигурация, в том числе: 1ЛК, 2ЛК, 5ЛК (парадные лестницы) – марши на металлических косоурах, материал ступеней (известняк); историческое ограждение лестничных маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные устои с композицией из воллютообразных завитков), поручень: конфигурация, материал (дерево), профиль; 3ЛК, 4ЛК, 6ЛК (черные лестницы) – марши на металлических косоурах, материал ступеней (известняк); историческое ограждение лестничных маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п.5. Архитектурно-художественное решение: в приемах поздней эклектики; материал и характер отделки поверхности фасада: облицовка цоколя – гранит, известняк; в уровне 1-го этажа – гладкая штукатурка и штукатурка «под шубу» в подоконном простенке на уровне 1-го этажа на лицевом фасаде по Большой Пушкарской ул., ленточный руст; в уровне 2-3-го этажа – гладкая штукатурка, майоликовая плитка охристых тонов на уровне 2-3-го этажей западающих частей здания фасада по Каменноостровскому пр. и по двум осям примыкающим к башне фасада по Большой Пушкарской ул.; гладкая штукатурка и штукатурка «под шубу», ленточный руст; в уровне 4-го этажа – гладкая штукатурка; фасад по Каменноостровскому пр.: исторические витринные оконные проемы с дверными проемами в уровне 1-го этажа по проспекту и с угловой части – местоположение, габариты*, конфигурация (прямоугольные); *исторические входы частично утрачены исторические оконные проемы в уровне 2-4-го этажей - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные, прямоугольные с полуциркульным завершением); оконные заполнения – материал (дерево), исторический рисунок расстекловки, цвет (коричневый); исторический дверной проем парадной – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная); гранитные ступени у входа; историческое дверное заполнение парадного входа – местоположение, материал (дерево), исполнение (двухстворчатое, с боковыми панелями, остекленными в верхней части и остекленной фрамугой прямоугольной формы на 3 стекла), оформление (профилированные филенки с резным орнаментом «бегущая волна»); элементы архитектурно-художественного решения: два выступа (раскреповки), увенчанные куполом с полуциркульной нишей, фланкированной пилястрами на воллютообразных кронштейнах; подоконный раскрепованный карниз в уровне 2-го этажа; подоконный раскрепованный карниз с полихромным майоликовым фризом растительного орнамента в уровне 4-го этажа; межэтажный раскрепованный карниз в уровне 1-2-го этажей; оформление оконных проемов: в уровне 2-го этажа: - лучковые сандрики с дентикулами на воллютообразных кронштейнах, с воллютой, декорирующей замковый камень; - треугольные сандрики с дентикулами на воллютообразных кронштейнах, с воллютой, декорирующей замковый камень; - профилированные наличник с архивольтом, импостом и двойным замковым камнем; в уровне 3-го этажа линейные сандрики на воллютообразных

кронштейнах с филенкой между ними; в уровне 4-го этажа: - наличники со стилизованными ушками и с волютообразными кронштейнами у сдвоенных оконных проемов; оформление балконных проемов: - в уровне 2-го этажа с лепным камнем с маскаронном сатира, с лепными композициями в углах над архивольтом; - в уровне 3-го этажа лучковый сандрик на волютообразных кронштейнах с картушем и провисающей гирляндой между ними; декоративный пояс с филенками и майоликовыми вставками зеленого цвета в подоконных простенках в уровне 2-го этажа; филенки, в том числе с растительным лепным орнаментом, в межоконных вертикальных простенках в уровне 4-го этажа; две лепные композиции в виде канделябра, перевитого растительным орнаментом с картушем, на котором стоит год постройки здания 1898, вписанные в филенку в уровне 4-го этажа; гладкие пилястры с композитными лепными капителями, в межоконных вертикальных простенках на уровне 4-го этажа угловой части и примыкающих к ней частей здания; лепной фриз в виде меандра угловой части здания; венчающий профилированный раскрепованный карниз с фризом, декорированным филенками и лепными акантовыми завитками; исторические балконы в уровне 2-го этажа* - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная), оформление (на волютообразных кронштейнах, декорированных лепным акантовым листом); *ограждения современные исторические балконы в уровне 3-го этажа - местоположение, габариты и конфигурация (лучковая), оформление (на стилизованных пилястрах с волютами, с поясом иоников), ограждения (из кованного черного металла в виде растительных и волютообразных завитков и розеток); фасад по Большой Пушкинской ул.: исторические оконные проемы - местоположение, габариты (в уровне 1-го этажа габариты ширины и верхняя отметка высоты), конфигурация (прямоугольные, прямоугольные с полуциркульным завершением в уровне 2-го этажа); оконные заполнения - материал (дерево), исторический рисунок расстекловки, цвет (коричневый); исторические дверные проемы парадных (два) - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная); историческое дверное заполнение парадного входа (1ЛК и 2ЛК) - местоположение, материал (дерево), исполнение (двухстворчатое, с боковыми панелями, остекленными в верхней части и остекленной фрамугой прямоугольной формы), оформление (профилированные филенки с резным орнаментом «бегущая волна»); заполнение воротного проезда - местоположение, конфигурация (двухстворчатые), габариты, материал (металл), рисунок; элементы архитектурно-художественного решения: выступы (раскреповки) в одну ось по крайним осям фасада, завершающиеся аттиками сложной конфигурации*; лепная композиция, украшенная рокайльными завитками на угловой башне*; *утрачены подоконные карнизы в уровне 2-го и 4-го этажей; межэтажный профилированный карниз в уровне 1-2-го этажей; венчающий профилированный раскрепованный карниз с фризом, декорированным лепными акантовыми завитками по двум осям, примыкающим к башне; оформление оконных проемов: в уровне 2-го этажа: - по двум осям, примыкающим к угловому объему лучковые сандрики с дентикулами на волютообразных кронштейнах, с волютой, декорирующей замковый камень; - лучковые сандрики без заполнения на волютообразных кронштейнах; - разорванный лучковый сандрик на волютообразных кронштейнах сдвоенных оконных проемов над воротным проездом с фигурным картушем в обрамлении барочных завитков; в уровне 3-го этажа линейные сандрики на волютообразных кронштейнах с филенкой между ними; в уровне 4-го этажа: - наличники со стилизованными ушками; оформление балконных проемов: - в уровне 3-го этажа лучковый сандрик на волютообразных кронштейнах с картушем в обрамлении волютообразных завитков; - в уровне 2-го этажа в виде растительных завитков и раковины над архивольтом; исторические балконы в уровне 2-го этажа - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная), оформление (на волютообразных кронштейнах, декорированных лепным акантовым листом), ограждения (оштукатуренные балясины); исторические балконы в уровне 3-го этажа - местоположение, габариты и конфигурация (лучковая), ограждения (кованные металлические в виде вертикальных стержней, декорированных розетками и волютообразными завитками); оформление воротного проезда: замковый камень воротного проезда в обрамлении лепных волютообразных завитков и растительных гирлянд; дворовые фасады: материал и характер отделки поверхности фасада - гладкая штукатурка; характер отделки цоколя - известняк; лестничный ризалит, полуциркульные в плане; лестничные ризалиты, прямоугольные в плане со срезанными углами; оконные проемы - местоположение, габариты (отметки высоты, габариты ширины для окон в уровне 1-го этажа), конфигурация (прямоугольные, прямоугольные с полуциркульным завершением парадной лестницы подъезда по Каменноостровскому пр.); оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки, цвет (коричневый); исторические дверные проемы - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная); подоконный профилированный карниз в уровне 4-го этажа; профилированная межэтажная тяга в уровне 1-2-го этажа; венчающий профилированный карниз; фасад, выходящий в сквер: характер отделки фасада - окрашенная штукатурка; балкон в уровне 2-го этажа, с литыми ограждениями черного металла

растительно-геометрического рисунка. Декоративно-художественное решение интерьеров: лестница №1 (парадная по Б. Пушкарской ул.): оформление тамбура: зеркальный свод с небольшой падугой и лепными порезками бус, иоников и акантовых листьев; историческая фрамуга прямоугольной формы с расстекловкой на три стекла; покрытие пола метлахской плиткой (шахматным рисунком в два цвета: белый и бежевый); оформление вестибюля: арочные проёмы, ведущие в вестибюль и к парадной лестнице, с внутренней поверхностью, декорированной софитом; печь-камин средистенная, двухъярусная; зеркальный свод с падугой и профилированными тягами; покрытие пола метлахской плиткой (в два цвета: белый и голубой); средистенная лестница: местоположение, конфигурация, габариты, материал (известняк); профилированные рамы в оформлении потолка лестничной клетки; лестница №2 падугой и профилированными тягами в оформлении межэтажных площадок; зеркальный свод с падугой (парадная по Б. Пушкарской ул.): оформление тамбура: коробовый свод с профилированными тягами; историческая фрамуга прямоугольной формы с расстекловкой в три стекла; покрытие пола метлахской плиткой (шахматным рисунком в два цвета: белый и бежевый); средистенная лестница: местоположение, конфигурация, габариты, материал (известняк); покрытие пола вестибюля и межэтажных площадок метлахской плиткой (в два цвета: белый и голубой); зеркальный свод с падугой и профилированными тягами в оформлении потолка лестничной клетки и вестибюля; лестница №5 по Каменноостровскому пр.: оформление тамбура: зеркальный свод с небольшой падугой и лепными порезками бус, иоников и акантовых листьев; историческая фрамуга прямоугольной формы с расстекловкой на три стекла; исторические боковые панели дверей с глухой филенкой в нижней части и остекленной верхней частью; оформление парадного вестибюля: зеркальный свод с падугой, декорированной профилированными тягами и лепными порезками бус, иоников и акантовых листьев; лепные композиции в углах в виде раковины, обрамленной растительными завитками; покрытие пола метлахской плитки в два цвета: желтый, голубой; средистенная лестница(две): местоположение, конфигурация, габариты, материал (известняк); арочный проем, ведущий к парадной лестнице, коробового очертания; покрытие пола межэтажных площадок метлахской плитки в два цвета: желтый, голубой в обрамлении меандра; зеркальный свод в оформлении потолка лестничной клетки с небольшой падугой и лепными порезками бус и акантовых листьев; помещение 11-Н(1), пл. 25,9 кв.м.: дверной проем главного входа в оформлении деревянным заполнением: двери двустворчатые, глухие, каждая створка на четыре филенки; дверной проем, ведущий в пом. 4 с историческим деревянным заполнением: двери по центру зеркала плафона в виде перекрещивающихся побегов с четырьмя раковинами по сторонам; тяги, декорированные лепными порезками в виде листьев аканта и плетенки с четырехлепестковыми розетками; дверной проем, ведущий в помещение 8, с историческим деревянным заполнением: двери двустворчатые, глухие, каждая створка на четыре филенки; помещение 11-Н(3), пл. 11,2 кв.м.: зеркальный свод с падугой, тяги, декорированные лепными порезками из пальметт и растительного орнамента; помещение 11-Н(4), пл.9,5 кв.м.: зеркальный свод с падугой, тяги декорированные лепными порезками из пальметт и растительного орнамента; помещение 11-Н(6), пл. 41,7 кв.м.: зеркальный свод с падугой, с тягами, декорированными лепными порезками в виде цветочной гирлянды, перевитой лентой, и в виде пояса пальметт; дверной проем, ведущий в помещение 7, с историческим деревянным заполнением: двери двустворчатые, глухие, каждая створка на четыре филенки; помещение 11-Н(7), пл. 32,3 кв.м.: зеркальный свод с падугой; лепная розетка по центру потолка, в виде четырехлепестковой розетки, фланкированной двумя лирами, каждая лира с двумя гротескными крылатыми грифонами, композиция обрамлена акантовыми завитками, побегам и розетками; профилированный карниз с модульонами, декорированными акантовыми листьями; помещение 11-Н(26), пл. 4,2 кв.м.: тяги, декорированные лепными порезками в виде цветочной гирлянды, перевитой лентой, и в виде пояса пальметт; помещение 11-Н(9), пл. 40,1 кв.м.: дверной проем, ведущий на парадную лестницу, с историческим деревянным заполнением: двери двустворчатые, глухие, каждая створка на четыре филенки; плоское перекрытие с небольшой падугой; тяги во второй половине помещения, декорированные лепными порезками в виде пояса пальметт и растительного орнамента; лепная розетка по центру потолка, декорированная гирляндами, раковинами и растительными побегам; помещение 11-Н(24), пл. 52,1 кв.м.: дверной проем с историческим деревянным заполнением: двери двустворчатые, глухие, каждая створка на четыре филенки; плоское перекрытие с небольшой падугой; тяги, декорированные лепными порезками в виде фруктовой гирлянды, перевитой лентой; тяги, декорированные лепными порезками в виде фруктовой розетки в левой части помещения в виде перекрещивающихся растительных побегов с четырьмя раковинами по сторонам; коридор: помещение 11-Н(10), пл.24,4 кв.м.: дверной проем

с историческим деревянным дверным заполнением: дверь одностворчатая, глухая, на четыре филенки, с исторической фрамугой, остекленной в два стекла; помещение 11-Н(22), пл. 64,5 кв.м.: дверной проем с историческим деревянным заполнением: двери двустворчатые, глухие, каждая створка на четыре филенки; зеркальный свод с фрагментарно сохранившейся падугой и с фрагментарно сохранившимися профилированными тягами; квартира №6: помещение №15, площадью 25,1 кв.м: лепная потолочная розетка в виде малой розетки из акантовых листьев в обрамлении завитков побегов и цветов; падуга и профилированные тяги; помещение №16, площадью 14,8 кв.м: печь угловая, одноярусная, на высоком цоколе, облицованная гладким поливным изразцом белого цвета; навершие декорированное рельефными валютообразными завитками, рокайльной композицией и картушем; топочное отверстие прямоугольной формы; дверца чугунное литье.

- Распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения "Дом Э.Г. Шведерского", об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия" № 368-рп от 05.08.2022 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Начальник Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

18 . 03 . 2025

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОГО И
ДВИЖИМОГО ИМУЩЕСТВА»**

**Проектно-инвентаризационное бюро Центральное департамента кадастровой
деятельности**



Инв. № документа 614/25

**Технический паспорт на помещение
по архивным данным
по состоянию на 23 октября 2007 года**

Адрес: г.Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А,
помещение 11-Н

I. Общие сведения о строении

Год постройки: 1898

Год последнего капитального ремонта: _____

Этажность: 5 (4-5, в том числе

мансарда) , _____

подвал , _____

надземная

подземная

кроме того

Материал стен: кирпичные оштукатуренные

Материал перекрытий: деревянные балки с металлические балки с бетонные своды по
деревянным деревянным металлическим балкам
заполнением заполнением металлическим балкам
чердачных междуэтажных подвальных

Площадь застройки строения: 1812.0 кв. м

Общая площадь строения: 5649.9 кв. м

Объем строения: 34141 куб. м

II. Сведения о помещении

Назначение	Нежилое
Использование	Детский сад
Тип	Нежилое помещение
Этаж	2
Высота помещения	4.29/4.30
Общая площадь помещения	452.8

Благоустройство помещения:

отопление: центральное горячее водоснабжение: центральное
водопровод канализация газоснабжение электроплита
мусоропровод наличие лифтов/подъемников
сигнализация вентиляция
прочие электроснабжение

**Инвентаризационная стоимость помещений в ценах 2025 года составляет 7746366
(Семь миллионов семьсот сорок шесть тысяч триста шестьдесят шесть) рублей***

*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от
28.12.2012 г. № 1408

Дополнительные сведения:

Технический паспорт по архивным данным
составлен по состоянию на

23 октября 2007 года
(дата обследования)

Исполнитель



Бакулин С.П.
(Ф.И.О.)

10 марта 2025 года
(дата изготовления)

Начальник ПИБ Центральное
департамента кадастровой
деятельности



(В.Б.Митичева)

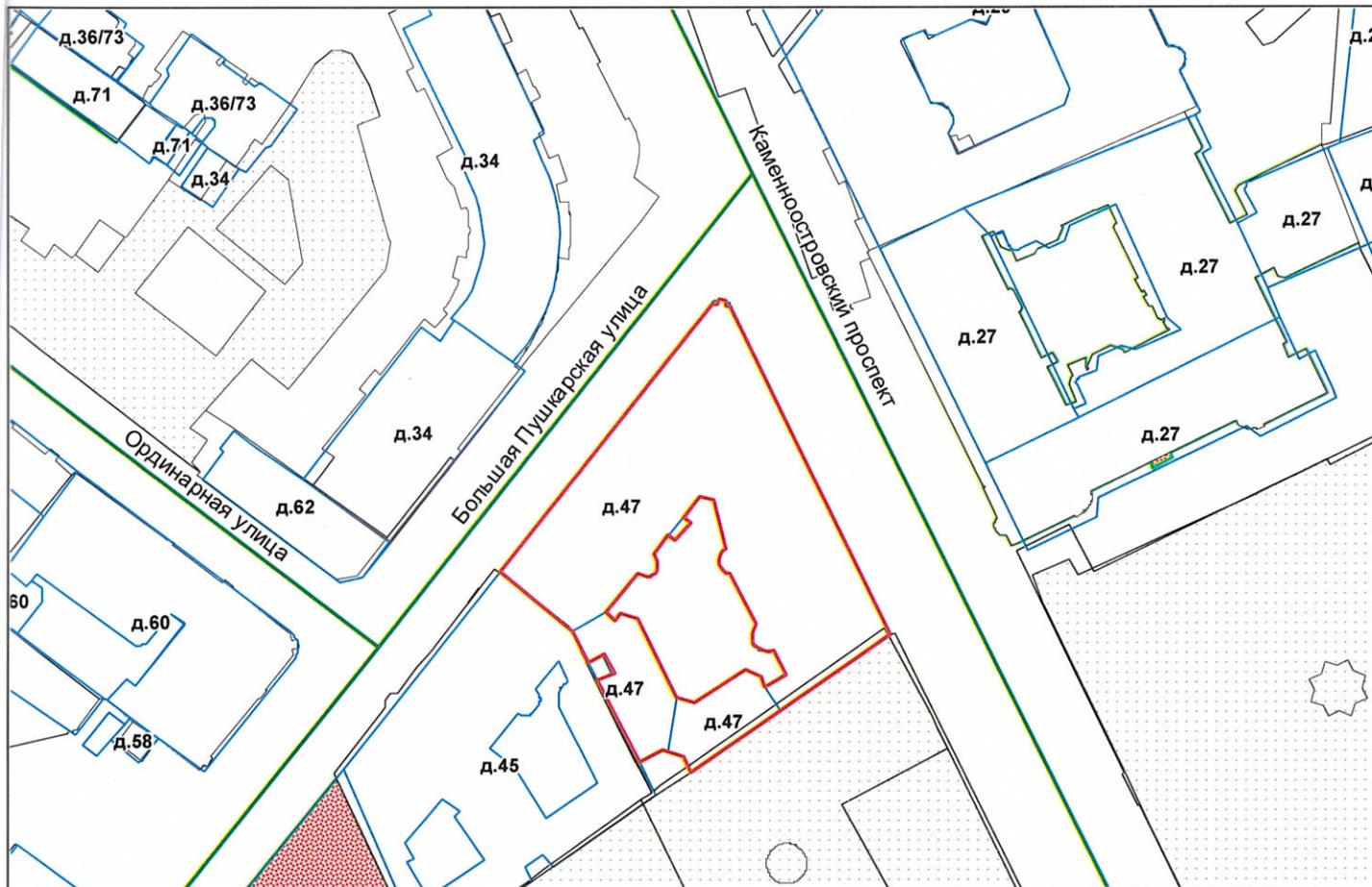
**Приложение к техническому паспорту на помещение:**

1. Ситуационный план 1 листов
2. поэтажный план, с указанием границы помещения 1 листов
3. Ведомость помещений и их площадей 1 листов

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА



Адрес объекта: г.Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А
Описательный адрес: г.Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 47,
г.Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом б/н



М 1:1000

Условные обозначения
— граница строения

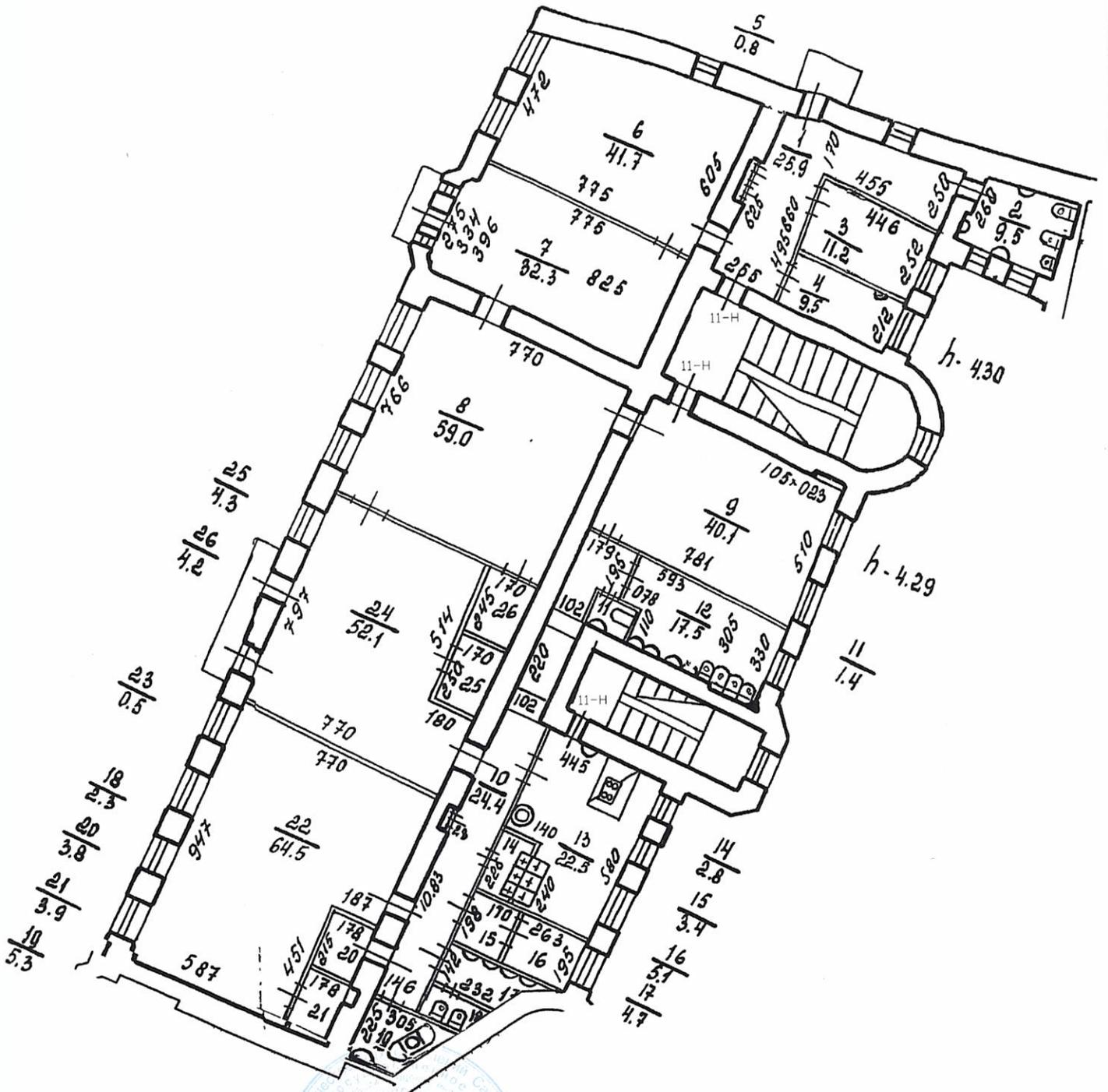
Начальник ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности



М.П.

(В.Б.Митичева)
«10» марта 2025 г.

План 2 этажа



По состоянию на 23.10.2007.

ГБУ "ГУИОН"		Инв. N	
Проектно-инвентаризационное бюро Центральное департамента кадастровой деятельности		11/01-290	
Лист	Санкт-Петербург	Масштаб	
N 1 из 1	Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А	1:200	
План помещения 11-Н			
Дата	Должность	Ф.И.О.	Подпись
10.03.2025	Исполнил	Исполнитель	Бакулин С.П.
	Проверил	Руководитель группы	Ракова Е.А.
		Начальник ПИБ	Митичева В.В.

Проектно-инвентаризационное бюро Центрального департамента кадастровой деятельности
 Ведомость помещений и их площадей
 Приложение к поэтажному плану
 Адрес: г.Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А, помещение 11-Н



Нежилые помещения

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
2	11-Н	1	коридор	25.9		4.30	
		2	уборная	9.5		4.30	
		3	комната	11.2		4.30	
		4	комната	9.5		4.30	
		5	шкаф	0.8		4.30	
		6	комната	41.7		4.30	
		7	комната	32.3		4.30	
		8	комната	59.0		4.29	
		9	комната	40.1		4.29	
		10	коридор	24.4		4.29	
		11	уборная	1.4		4.29	
		12	уборная	17.6		4.29	
		13	пищеблок	22.5		4.29	
		14	мойка	2.8		4.29	
		15	коридор	3.4		4.29	
		16	комната	5.1		4.29	
		17	умывальная	4.7		4.29	
		18	уборная	2.3		4.29	
		19	ванная	5.3		4.29	
		20	кладовая	3.8		4.29	
		21	кладовая	3.9		4.29	
		22	комната	64.5		4.29	
		23	шкаф	0.5		4.29	
		24	комната	52.1		4.29	
		25	кладовая	4.3		4.29	
		26	кладовая	4.2		4.29	
Итого по помещению 11-Н:				452.8			

Дополнительные сведения: по состоянию на 23.10.2007.

Исполнил: _____ / Бакулин С.П. /
 Проверил: _____ / Ракова Е.А. /
 Начальник ПИБ Центрального департамента кадастровой деятельности: _____ / В.Б.Митичева /



« 10 » _____ марта _____ 2025 г.

Всего пронумеровано и
приспоровано 4 листа(ов)
«10 03» 2025г.

Начальник ЦИБ Центральное
департамент кадастровой
деятельности
В.Б. Митичева



Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 28.04.2025, поступившего на рассмотрение 28.04.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 7
28.04.2025г. № КУВИ-001/2025-97742865			
Кадастровый номер:	78:07:0003074:2664		
Номер кадастрового квартала:	78:07:0003074		
Дата присвоения кадастрового номера:	14.09.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:3074:0:19:5		
Местоположение:	Санкт-Петербург, ул. Большая Пушкарская, д. 47, литера. А, пом. 11-Н		
Площадь:	452.8		
Назначение:	Нежилое		
Наименование:	детский сад		
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № 2		
Вид жилого помещения:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	4675368.74		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:07:0003074:2018		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют		
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 01.01.1971		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 7
28.04.2025г. № КУВИ-001/2025-97742865			
Кадастровый номер:		78:07:0003074:2664	
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения раздела: 9 - Сведения о части (частях) помещения, отсутствуют.	
Получатель выписки:		Самойлов Александр Николаевич	

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50			
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ			
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ			
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025			

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 7
28.04.2025г. № КУВИ-001/2025-97742865			
Кадастровый номер:		78:07:0003074:2664	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 2 Петроградского района Санкт-Петербурга, ИНН: 7813127574
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Оперативное управление 78:07:0003074:2664-78/011/2025-1 14.04.2025 10:27:18
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Санкт-Петербург
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Собственность 78-78-31/016/2007-407 07.08.2007 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.2	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	4.1 вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	дата государственной регистрации:	07.08.2007 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	78-78-31/016/2007-407	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 07.08.2007 07.08.2007	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Помещение		
вид объекта недвижимости		
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 7		
28.04.2025г. № КУВИ-001/2025-97742865		
Кадастровый номер:		78:07:0003074:2664
	основание государственной регистрации:	Постановление "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге", № 527, выдан 10.07.2001
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5	Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

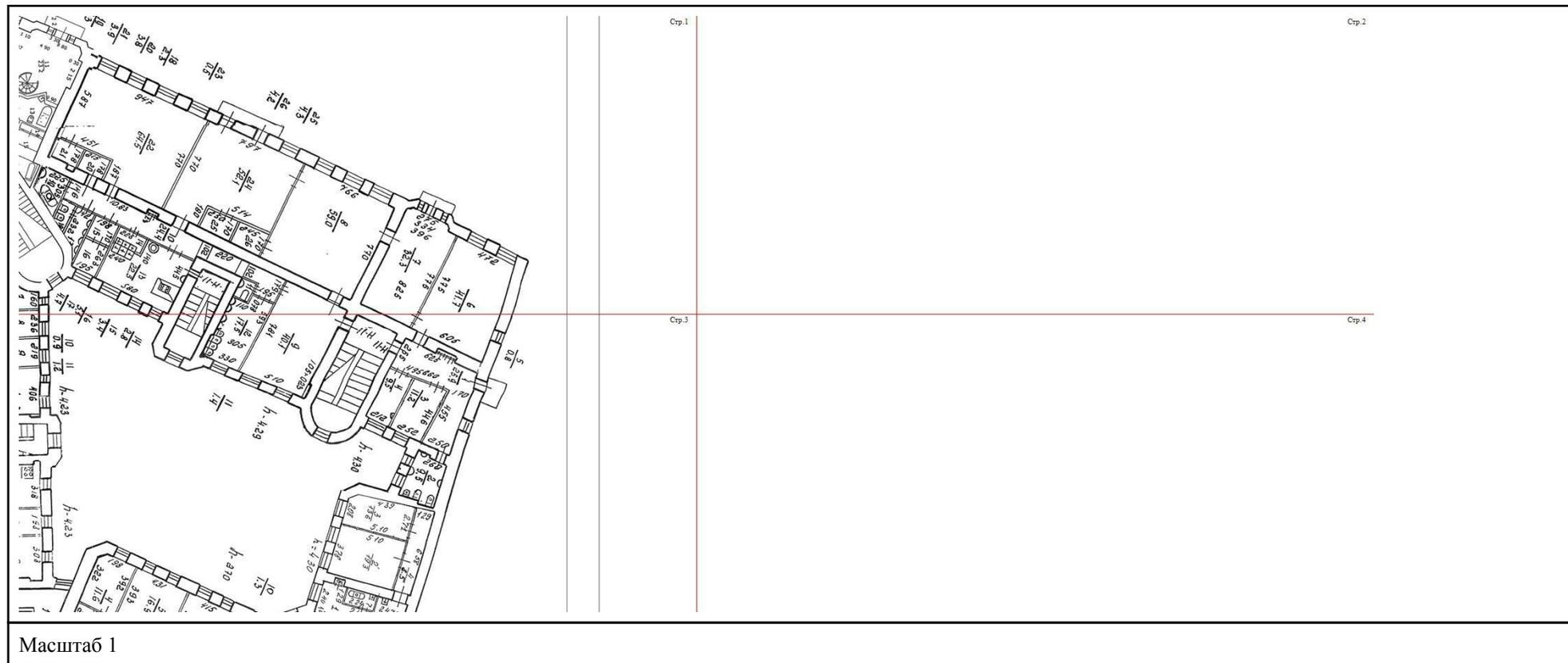
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 7
28.04.2025г. № КУВИ-001/2025-97742865			
Кадастровый номер: 78:07:0003074:2664		Номер этажа (этажей): 2	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

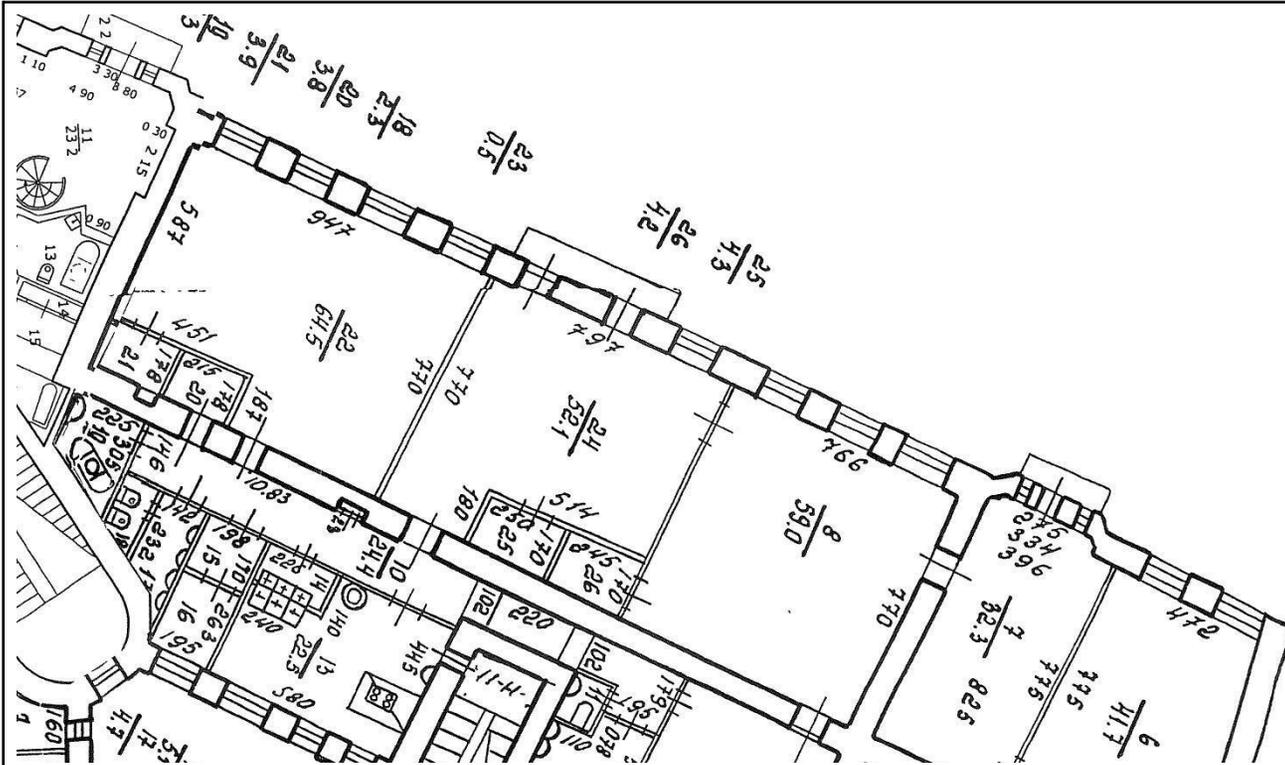
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 8	Всего листов раздела 8: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 7
28.04.2025г. № КУВИ-001/2025-97742865			
Кадастровый номер: 78:07:0003074:2664		Номер этажа (этажей): 2	



Стр.1

Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

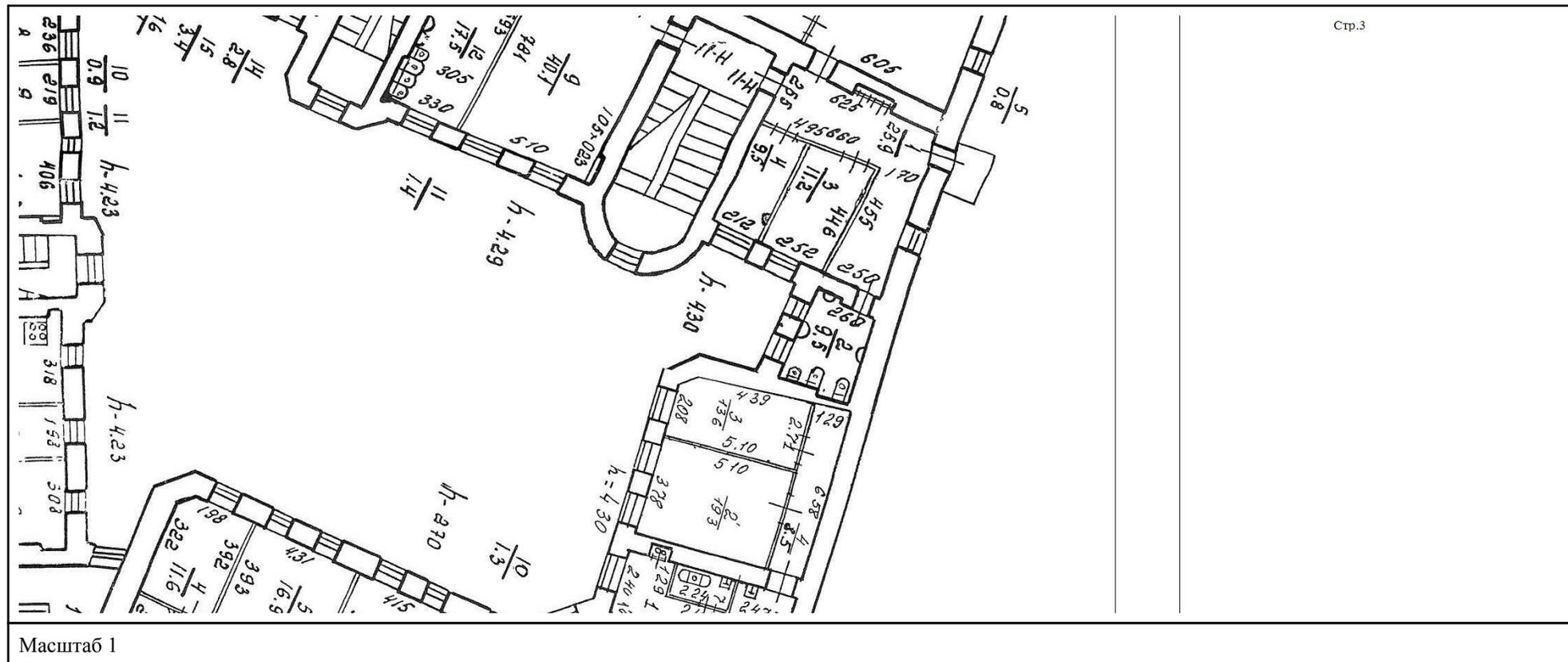
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 8	Всего листов раздела 8: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 7
28.04.2025г. № КУВИ-001/2025-97742865		Номер этажа (этажей): 2	
Кадастровый номер: 78:07:0003074:2664			



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Э.Г. Шведерского», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 32; Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А, «Проект сохранения объекта культурного наследия «Дом Э.Г. Шведерского», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Пушкарская, д. 47, лит. А, с приспособлением для современного использования пом. 11-Н в части оснащения комплексными системами обеспечения пожарной безопасности», разработанной ООО «ГСК-Строй» в 2025 г., шифр 28.02/25.

**Копии документов и материалов,
полученных и собранных при проведении экспертизы.**

- Историческая справка.
- Историческая иконография.

Историческая справка.

Введение.

Здание по современному адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 32; Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А, является объектом культурного наследия регионального значения «Дом Э.Г. Шведерского»¹ на основании Распоряжения КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения "Дом Э.Г. Шведерского", об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия" от 05.08.2022 г. № 268-рп, Распоряжения КГИОП «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 05.08.2022 № 368-рп» от 01.08.2023 г. № 683-рп (уточнение датировки). Номер объекта культурного наследия в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: 782211404690005².

Здание расположено на угловом участке, ограниченном Большой Пушкарской улицей с северо-запада, Каменноостровским проспектом с северо-востока, садом Андрея Петрова с юго-востока и соседним зданием по адресу: Большая Пушкарская улица, дом 47 - с юго-запада.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 2 Петроградского района Санкт-Петербурга»³ занимает помещение № 11-Н на втором этаже здания, в его северо-восточной части, лицевым фасадом обращенной в сторону Каменноостровского проспекта; часть оконных проемов пом. № 11-Н обращены в сторону сада Андрея Петрова и во внутренний двор. Входы в помещения Детского сада № 2 Петроградского района расположены в двух лестничных ризалитах, расположенных со стороны двора.

Исторические сведения о формировании и застройке Каменноостровского проспекта⁴.

Каменноостровский проспект формировался постепенно, в несколько этапов, современный облик проспект приобрел лишь в начале XX века, через столетие после своего возникновения. Направление этой трассы сложилось в конце XVIII века. Отдельные отрезки имели разные названия: Большая Оружейная, Монетческая, Языковая улицы. Первый из них появился в 1712 году, когда от построенного в районе современной улицы

¹ Адрес и наименование объекта культурного наследия – в соответствии с Распоряжением КГИОП от 05.08.2022 г. № 268-рп.

² Интернет-ресурс <https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-egrkn/>.

³ Далее – Детский сад № 2 Петроградского района.

⁴ Используются материалы Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Жигунова» (установка систем электронного контроля), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, Каменноостровский пр., д. 29, литера А («Научно-проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части устройства системы видеонаблюдения, устройства систем ОС и СКУД»), стадия «П», шифр 2018-07-ПСД/17дс. 2018.

Мира Оружейного двора проложили дорогу к Троицкой площади. В 1753 году от современной площади Льва Толстого до нынешнего Левашовского проспекта проложили новую улицу – Загородную. В 1756 году её продлили до реки Карповки. К началу XIX века Каменный остров стал привлекать внимание петербургской знати, здесь стали появляться новые дачи. В 1804-1805 годах дорога была продлена до Каменного острова. В 1822 году часть дороги, примыкавшая к Каменному острову, стала называться Каменноостровским проспектом.

Согласно генеральному плану застройки Петербургской стороны от 1831 года дорогу выпрямили, с начала XVIII века в районе Большой Посадской улицы она имела изгиб. Кроме того, план предусматривал устройство площадей на пересечении Ружейной улицы с Кронверкским и Большим проспектами, современной улицей Мира.

В 1867 году всю трассу назвали Каменноостровским проспектом. Участками вдоль него владели в основном офицеры, купцы и мещане. Вдоль всей трассы выстроились ряды заборов, за которыми находились фруктовые сады, огороды, теплицы.

С конца XIX века проспект начал застраиваться и постепенно принял городской вид. Цены на землю стали быстро повышаться. Дороговизна участков способствовала росту цен на квартиры, что повышало требования заказчика к архитекторам. Возводились богатые комфортабельные здания с небольшими квартирами, механическими прачечными, паровым отоплением, встроенными гаражами. На самой аристократической части проспекта жила высшая чиновничья знать: министры, промышленники, финансисты. Дальше от центра селилась художественная интеллигенция.

В 1870-х годах по проспекту была пущена конно-железная дорога – «конка». Рельсы проложили по краю проезжей части, а позднее - по центру. В 1875 году под проспектом провели водопровод и городскую канализацию. 26 марта 1908 года была проложена трамвайная линия от Троицкого до Каменноостровского моста.

В октябре 1918 года Каменноостровский по инициативе А. В. Луначарского и А. И. Пиотровского переименован в улицу Красных Зорь. 15 декабря 1934 года этой магистрали присвоили имя деятеля Коммунистической партии и Советского государства С. М. Кирова, советского государственного и партийного деятеля, первого секретаря Ленинградского областного комитета ВКП(б), который жил здесь в доме № 26-28. 4 октября 1991 года проспекту возвращено его историческое имя – Каменноостровский.

В 1935 году началась реконструкция проспекта: его заасфальтировали, снесли ряд зданий, на их месте разбили скверы, в частности, на углу проспекта и набережной Карповки. В Блокаду дома проспекта пострадали мало.

В 1951 году сняли трамвайные пути. 21 декабря 1976 года началась его комплексная реконструкция.

Историческое название проспекту было возвращено 4 октября 1991 г.

Исторические сведения о формировании и застройке Большой Пушкарской улицы⁵.

Большая Пушкарская улица проходит от Съезжинской улицы до Каменноостровского проспекта. Наряду с расположенными параллельно ей Большим и Малым проспектами является одной из трёх главных транспортных артерий, связывающих юго-западную часть Петроградского района с его центральными и северными территориями.

Улица была проложена во второй четверти XVIII века на территории воинских частей Санкт-Петербургского гарнизона. В середине XVIII века она называлась Малой Офицерской улицей. Название Большая Пушкарская, как и название проходящей параллельно ей Малой Пушкарской улицы (первоначально называвшейся 2-й Пушкарской), закреплено в 1798 году и происходит от находившихся на этом участке пушкарских слобод и Конторы артиллерии гарнизонной команды.

Ниже используется современная нумерация домов. В первой четверти XX века нумерация была более плотной: последний дом по нечётной стороне имел номер 61 (теперь 47), по чётной — 68 (теперь 64).

Исторические сведения о формировании и застройке рассматриваемого участка и расположенного на нём здания по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 32; Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А.

Исторических сведений о застройке рассматриваемого углового участка до середины XIX века не выявлено.

На Плане Санкт-Петербургской части 3-го и 4-го кварталов 1798-го г.⁶ ещё не сформировались трассировки Каменноостровского проспекта и Большой Пушкарской улицы, рассматриваемый участок свободен от застройки.

На плане генерал-майора Ф.Ф. Шуберта 1828 г.⁷ на участке показаны огороды, участок свободен от застройки. Трассировки Большой Пушкарской улицы и Каменноостровского проспекта сложились. Межевание прилегающих земельных участков проведено частично. На соседнем по Большой Пушкарской улице участке расположена прямоугольная в плане постройка небольших габаритов. Ординарная улица не проложена.

На плане 1868 года М.И. Мусницкого⁸ на рассматриваемом участке показана небольшая, прямоугольная в плане постройка, расположенная в глубине участка. Формируется межевание участков, выделен трапециевидный участок с протяженной стороной по Большой Пушкарской улице. Ординарная улица не продлена до Большой Пушкарской улицы, доходит до Большого проспекта П.С.

⁵ Используются материалы Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Э.Г. Шведерского» (установка систем электронного контроля), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, Каменноостровский пр., д. 32, Пушкарская Большая ул., д. 47, литера А (Каменноостровский пр., 32; Пушкарская Большая ул., 47 – в соответствии с Приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15) («Научно-проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части устройства системы видеонаблюдения, систем ОС и СКУД»), стадия «П», шифр 2018-07-ПСД/2дс. 2018.

⁶ Атлас Столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51-го квартала. 1798 г. План Санкт-Петербургской части 3-го и 4-го кварталов. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Ед. хр. 319.

⁷ Подробный план столичного города Ст. Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта. 1828. ОК РНБ.

⁸ План Петербурга по рекогносцировке 1868 года М.И. Мусницкого. Картографическое заведение Ильина, 1868. Интернет-ресурс <http://www.etomesto.ru>.

С 1880-х годов рассматриваемый участок и территория прилегающего к нему сада Андрея Петрова принадлежали купцу 1-й гильдии, мануфактур-советнику, а затем статскому советнику К.К. Неллису, владельцу экипажной фабрики «Неллис и Фрезе».

8 марта 1897 года на заседании Санкт-Петербургской Городской Управы была разрешена продажа участка №№ 1012 уч. 1/151 Действительного Статского Советника Карла Карловича Неллис⁹ при условии сноса деревянных построек. Месторасположение построек зафиксировано на плане участка¹⁰.

26 апреля 1897 года Личный Почетный Гражданин Эмилий Германович Шведерский¹¹ по купчей крепости от 26 апреля 1897 года приобрел участок у К.К. Неллис в целях постройки на участке каменного 4-х этажного на подвалах жилого дома, состоящего из двух лицевых и двух дворовых корпусов, образующих замкнутый двор.

Существующее в настоящее время угловое, сложное в плане, с большим внутренним двором возведено в 1898-1900 гг. архитектором, академиком архитектуры, В.П. Цейдлером¹², который составил проект постройки 4-х этажного лицевого дома, двух дворовых флигелей (флигеля и 5-этажного флигеля); проект был утвержден 18 апреля 1898 года, осуществлен.¹³ Адрес здания на время строительства: Петербургская часть, I участок, Каменноостровский пр. Б. Пушкарская улица дом 32/61. В проекте содержатся генеральный план двора, лицевые фасады, планы, разрезы лицевого дома и флигеля.

В корпусе по Каменноостровскому проспекту в отметке 1-го этажа были запроектированы магазины, в том числе – в угловом помещении. 2-й – 5-й этажи имели функцию доходного дома (квартиры под сдачу в аренду).

Перспективные вид и поэтажные планы дома Э.Г. Шведерского опубликованы в журнале «Зодчий» за 1900 г. (№7)¹⁴. Фасады решены в стилистике эклектики. Постройка состоит из двух лицевых и двух дворовых корпусов, образующих замкнутый двор, с воротным проездом, перекрытым коробовым сводом. Здание сформировало лицевую застройку по красной линии квартала, имеет важное градостроительное значение.

По данным учётной карточки, составленной арх. С.В. Доспеховым в 1999 г., здание было построено на ранее не застроенном участке¹⁵.

На поэтажных планах СПб Городского кредитного общества, выполненных в 1911-м г.¹⁶, зафиксирована планировка помещений спустя 11 лет после завершения строительства здания. Существенных отклонений от проектных решений в рассматриваемых помещениях не выявлено, за исключением месторасположения некоторых перегородок, ниш, печей.

⁹ Неллис, Карл Карлович. Владелец экипажной фабрики «К.К. Неллис», в дальнейшем - «Неллис и Фрезе», «Фрезе и К°», «Неллис». В 1900 г. этой фирмой был выпущен электромобиль «Фрезе».

¹⁰ План участка Действительного Статского Советника Карла Карловича Неллис. 1897 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4 Д. 2194.

¹¹ Шведерский, Эмиль Германович. 1848 – 1919. Потомственный почетный гражданин, член правления 3-го Общества взаимного кредита; соучредитель СПб ломбарда.

¹² Цейдлер, Владимир Петрович. 1857—1914. Архитектор, академик архитектуры Императорской Академии художеств, автор проектов более 30 зданий в Санкт-Петербурге, Нижнем Новгороде, Москве, Анапе.

¹³ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7781. 1898 г.

¹⁴ Императорское С.-Петербургское Общество Архитекторов. Архитектурный и художественно-технический журнал «Зодчий». 1900 г. № 7. Л. 33, 34.

¹⁵ Министерство культуры СССР. Памятники истории и культуры СССР. Учётная карточка. 20 ноября 1999 г. Сост. Доспехов С.В., архитектор.

¹⁶ ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4 Д. 2194.

В 1910 году квартиру № 19 занимал кружок поэтов «Вечера Случевского», членами которого были, в частности, А.А. Ахматова, А.А. Блок, И.А. Бунин, Н.С. Гумилёв, В.И. Иванов, Т.Л. Щепкина-Куперник.

В 1902-1911 годах в доме жил архитектор Д.А. Крыжановский, с 1905 по 1917 годы академик архитектуры Н.А. Любимов. В 1910-х годах в доме работало общество «Детский городок».

С 1914 года здание перешло от Э.Г. Шведерского к коллежскому советнику, чиновнику особых поручений при Министерстве финансов Евгению Маврикиевичу Балабанову¹⁷.

До 1917 года в здании размещался винный погреб торговца, потомственного почетного гражданина, купца 2-й гильдии Вольдемара Карловича Якобсона, с 1896 года занимавшегося коммерческой деятельностью.

На первом этаже здания помещалось отделение русского торгово-промышленного банка, чье правление находилось на Большой Конюшенной улице. Здесь же находились модный магазин французской одежды «Eugenie», «Бордоский погреб» иностранных и русских вин, поставщик двора их высочеств принцев Ольденбургских.

После революции 1917-го г. здание было национализировано.

С середины 1920-х по 1937 год жил полярный исследователь, писатель Н.В. Пинегин¹⁸.

Детский сад № 2 Петроградского района как организация был создан в 1943 г., по данным сведений с официального интернет - ресурса образовательного учреждения¹⁹.

Судя по проектным чертежам 1898 г., помещения, в которых в настоящее время расположен Детский сад № 2 Петроградского района, проектировались как жилые, под сдачу квартир в аренду. Анфилада комнат вдоль фасада по Каменноостровскому проспекту имела угловые печи, средистенный камин и лепной декор. Печи и каминны были утрачены в советский период, лепной декор и исторические дверные заполнения – сохранились фрагментарно. В частности, сохранились до настоящего времени: исторические дверные заполнения восьми дверных проемов; зеркальный свод с падугой и тягами в пом. №№ 11-Н(3), 11-Н(4), 11-Н(6), 11-Н(7), 11-Н(8), 11-Н(22); профилированный карниз, тяги, падуги а пом. №№ 11-Н(9), 11-Н(24), 11-Н(22), 11-Н(26). Оконные проемы, а также балкон и балконный дверной проем, обращенные в сторону сада Андрея Петрова, были устроены в советский период, не позже 1955 г.²⁰ (см. Историческую иконографию, Илл. 22, фото 1955-1960 гг.). На проектных чертежах 1898 г. и фиксационных чертежах 1911 г. юго-восточный фасад изображен как глухой брандмауэр, обращенный в сторону сада.

По данным Технического паспорта от 1992 г., детский сад занимал пом. № Н-4, по нумерации помещений, существовавшей на момент составления паспорта.

По нынешней нумерации помещений, Детский сад № 2 Петроградского района занимает помещения №№ 11-Н(1-26). Сохранилась историческая планировка в габаритах капитальных стен, частично сохранилось историческое местоположение перегородок.

Со стороны сада Андрея Петрова 14 апреля 1998 года в здании открылся второй частный музей города (после музея Остапа Бендера). В нем экспонируется коллекция грамплонок, изготовленных в основном в конце XIX века. Основатель музея —

¹⁷ Интернет-ресурс https://www.gov.spb.ru/gov/otrasl/c_govcontrol/news/243800/

¹⁸ Там же.

¹⁹ Интернет-ресурс <https://ds2.aptrg.gov.spb.ru/svedenija-ob-obrazovatelnoj-organizacii/osnovnye-svedenija/>.

²⁰ Фото 1955-1960 гг. Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/1310886>.

заслуженный артист России В.И. Дерябкин (1949-2022) - первый собиратель граммофонов и патефонов в России²¹.

В 2001 году здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, Каменноостровский пр., д. 32, Пушкинская Большая ул., д. 47, литера А (Каменноостровский пр., 32; Пушкинская Большая ул., 47 – в соответствии с Приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15) на основании Приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15 включено в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность в качестве выявленного объекта культурного наследия «Дом Э.Г Шведерского».

В 2022 г. здание включено в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Э.Г. Шведерского» на основании Распоряжения КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения "Дом Э.Г. Шведерского", об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия" от 05.08.2022 г. № 268-рп, Распоряжения КГИОП «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 05.08.2022 № 368-рп» от 01.08.2023 г. № 683-рп (уточнение датировки).

²¹ Интернет-ресурс <http://www.museum.ru/M2103>.

Историческая иконография

Перечень материалов:

- Илл. 1.** Атлас Столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51-го квартала. 1798 г. План Санкт-Петербургской части 3-го и 4-го кварталов. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Ед хр. 319. Фрагмент.
- Илл. 2.** «Подробный план столичного города Ст. Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта». 1828 г. ОК РНБ. Фрагмент.
- Илл. 3.** План Петербурга по рекогносцировке 1868 года М.И. Мусницкого. Интернет-ресурс etomesto.ru/map-peterburg_1868. Фрагмент.
- Илл. 4.** План участка Действительного Статского Советника Карла Карловича Неллис. 1897 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4 Д. 2194.
- Илл. 5.** Генеральный план двора, находящегося в Петербургской части 1-го участка по Каменноостровскому пр. ул. Большой Пушкарской под № 32/61 Личного Почетного гражданина Эмилия Германовича Шведерского. Строительство каменного четырехэтажного лицевого дома и в связи с ним двух дворовых флигелей. 1898 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102 Д. 7781.
- Илл. 6.** План 1-го этажа. 1898 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102 Д. 7781.
- Илл. 7.** План 2-го этажа. 1898 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102 Д. 7781.
- Илл. 8.** Фасад по Каменноостровскому проспекту. 1898 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102 Д. 7781.
- Илл. 9.** Фасад по Каменноостровскому проспекту. 1898 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102 Д. 7781.
- Илл. 10.** Фасад по Каменноостровскому проспекту. 1898 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102 Д. 7781.
- Илл. 11.** План двора Личного Гражданина Эмилия Германовича Шведерского. 1899 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4 Д. 2194.
- Илл. 12.** Дом Е.Г. Шведерского на Каменноостровском просп. В С.-Петербурге. Планы 1-2 этажей. Журнал «Зодчий», 1900 г. Вып. 7. Л. 34.
- Илл. 13.** Дом Е.Г. Шведерского на Каменноостровском просп. В С.-Петербурге. Перспективный вид дома. Арх. В.Н. Цейдлер. Журнал «Зодчий» 1900 г. Вып. 7. Л. 33.
- Илл. 14.** План 1-го этажа. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2194.
- Илл. 15.** План 2-го этажа. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2194.
- Илл. 16.** Фасад по Каменноостровскому проспекту. Фрагмент. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2194.
- Илл. 17.** Фасад по Каменноостровскому проспекту. Фрагмент. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4 Д. 2194.
- Илл. 18.** Фасад по Каменноостровскому проспекту. Фрагмент. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2194.
- Илл. 19.** Фото 1910-1914 гг. Петербургская сторона. История Петроградского района на старых фотографиях, документах и почтовых карточках. Марков В.О. СПб. Крига, 2016.
- Илл. 20.** 1942 г. Аэрофотосъемка Ленинграда. Фрагмент. Интернет-ресурс warfly.ru/?lat=59.945749&lon=30.331364&z=12

Илл. 21. Вид фасада дома №32/47 на углу, образованном улицами Красных Зорь и Большой Пушкарской. 29 июля 1934 г. ЦГАКФД СПб. Фотодокумент Вр 43185.

Илл. 22. Фото 1955-1960 гг. Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/1310886>.

Илл. 23. Фотография 1963 г. ГМИ СПб. Инв.№-II-Б47844ф.

Илл. 24. Фотография 1963. ГМИ СПб. Инв.№-II-Б47845ф.

Илл. 25. Фотография 1999 г. Интернет-ресурс www.pastvu.com.

Илл. 26. Фото 2012 г. Альбом "Санкт-Петербург с птичьего полета" - СПб.:Изд."Новатор", 2012. С.113.



Илл. 1. Атлас Столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51-го квартала. 1798 г. План Санкт-Петербургской части 3-го и 4-го кварталов. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Ед хр. 319. Фрагмент.

Не сформировались трассировки Камменноостровского проспекта и Большой Пушкарской улицы, рассматриваемый участок свободен от застройки.

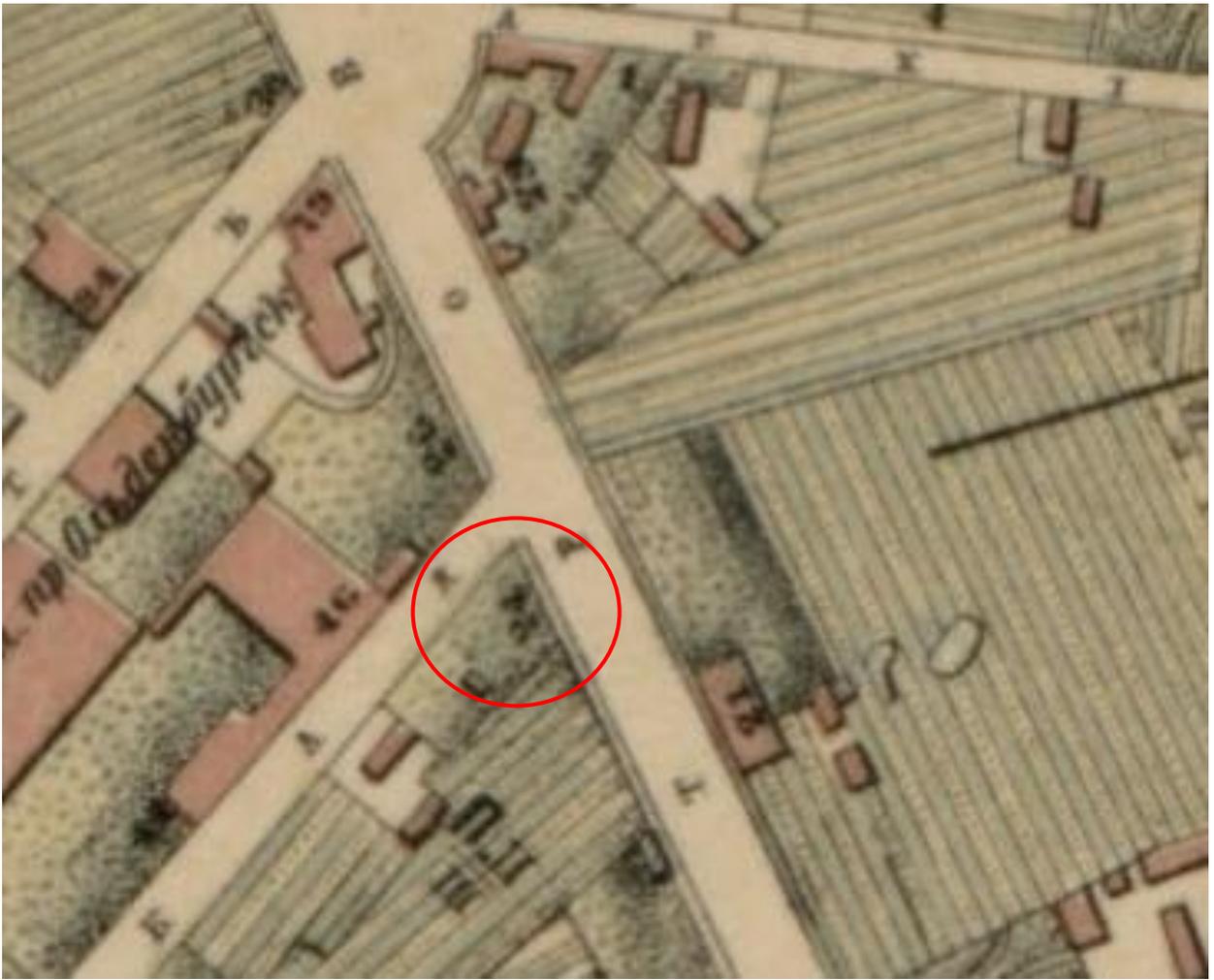


Илл. 2. «Подробный план столичного города Ст. Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта». 1828 г. ОК РНБ. Фрагмент.

Трассировки Большой Пушкарской улицы и Каменноостровского проспекта сложились. Межевание земельных участков проведено частично. На рассматриваемом участке расположены огороды. На соседнем по Большой Пушкарской улице участке находится прямоугольная в плане постройка небольших габаритов. Ординарная улица не проложена.

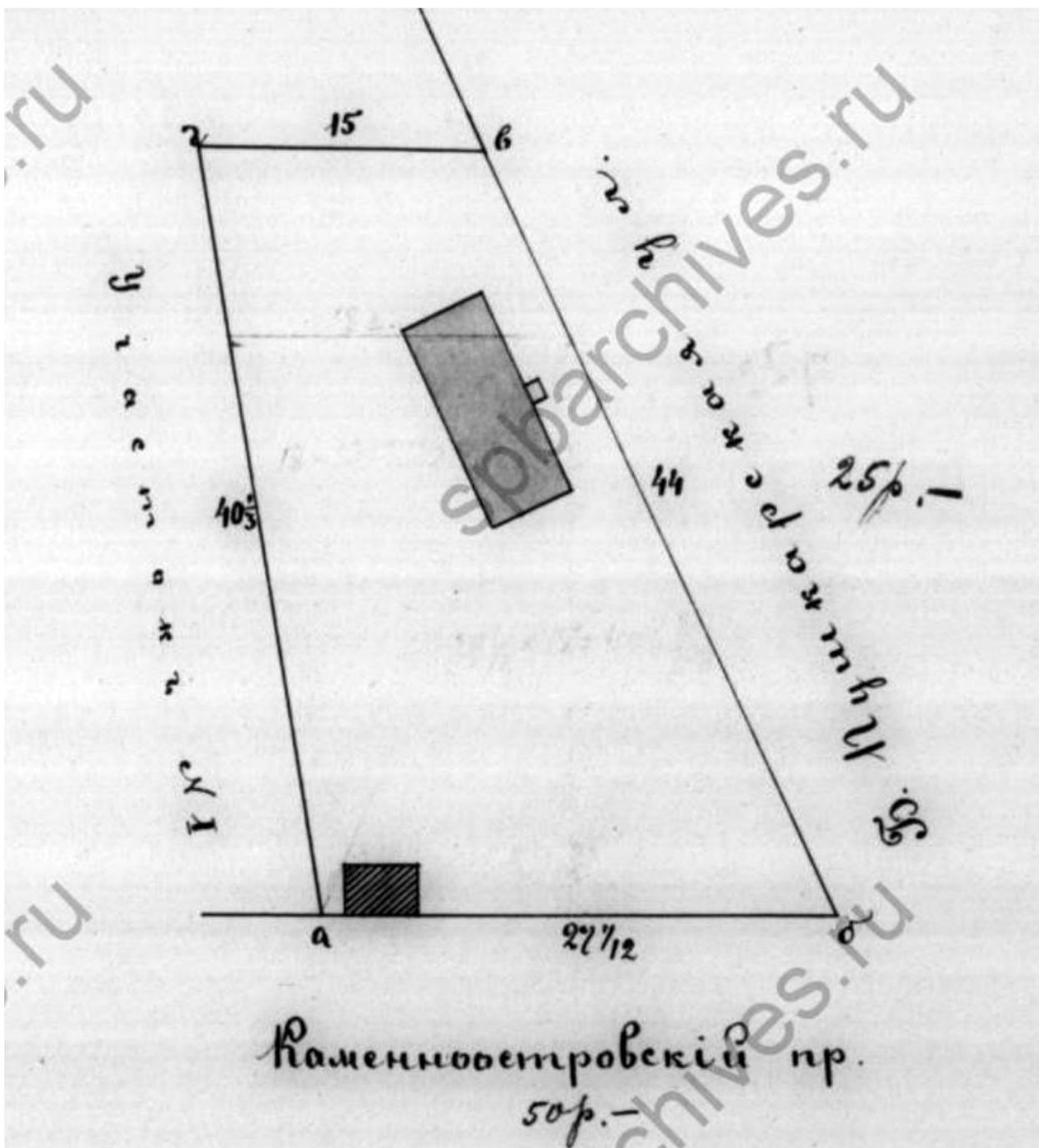


- рассматриваемый участок

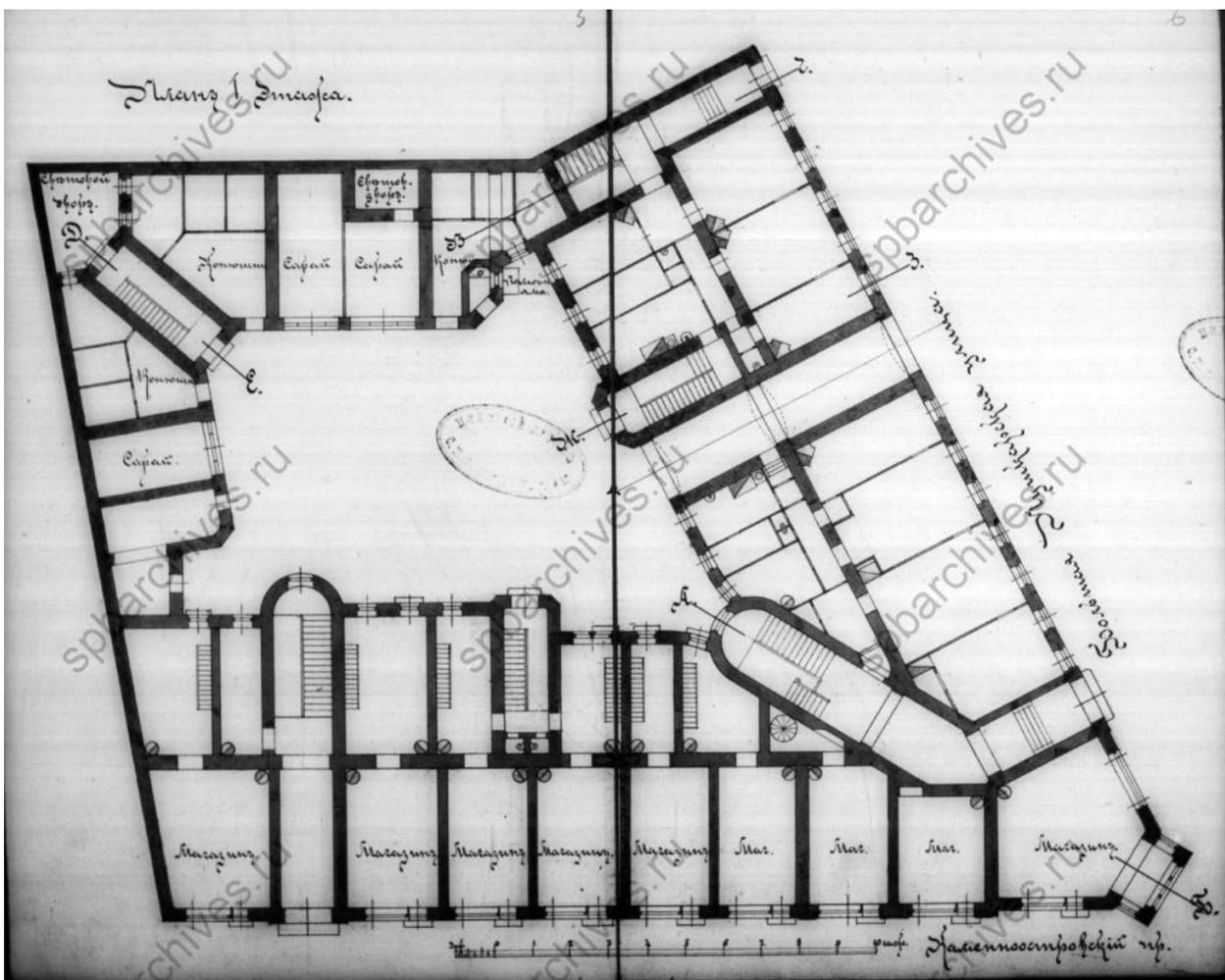


Илл. 3. План Петербурга по рекогносцировке 1868 года М.И. Мусницкого. Интернет-ресурс etomesto.ru/map-peterburg_1868. Фрагмент.

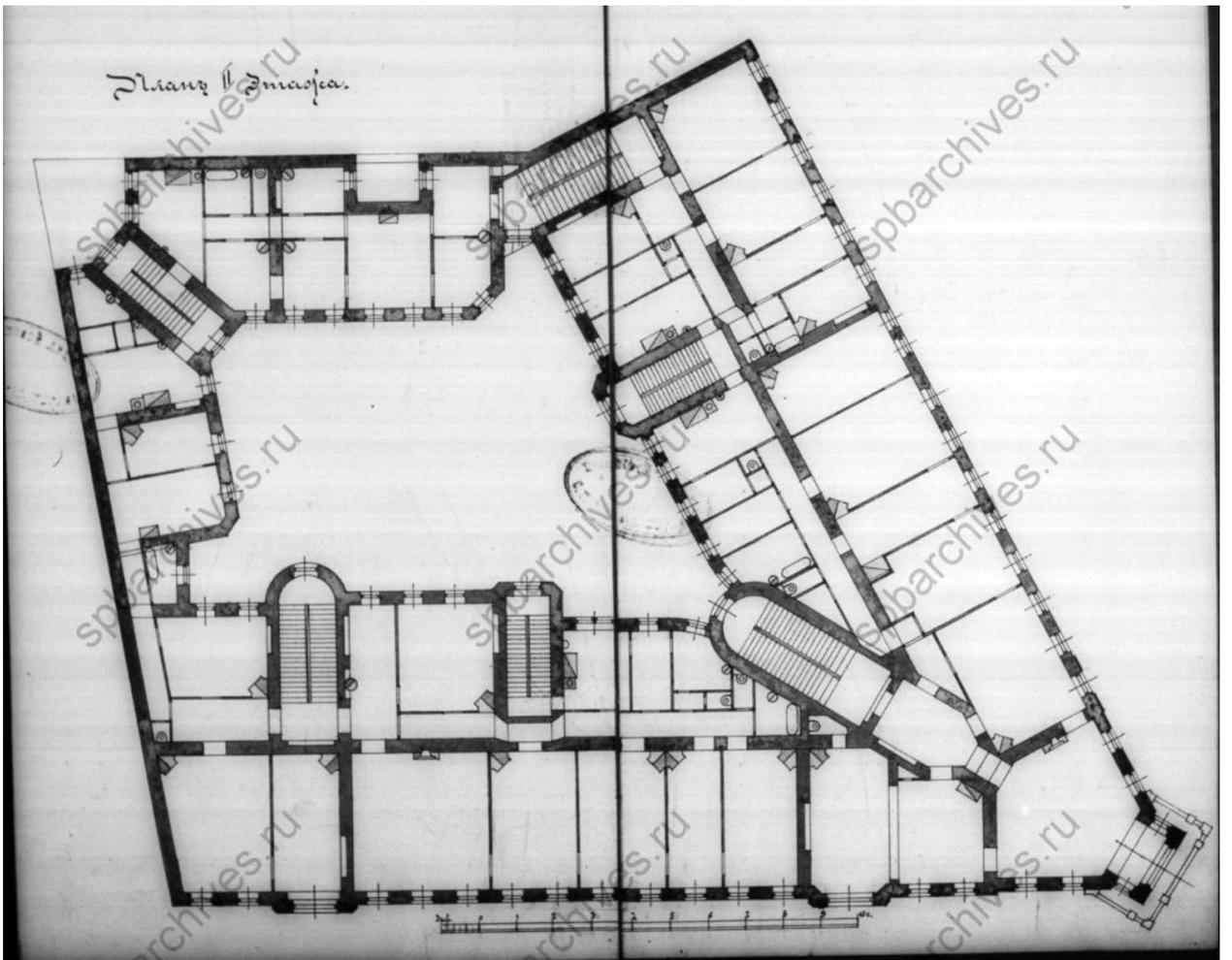
Рассматриваемый участок свободен от застройки, за исключением небольших габаритов постройки в глубине участка. Ординарная улица не продлена до Большой Пушкарской улицы.



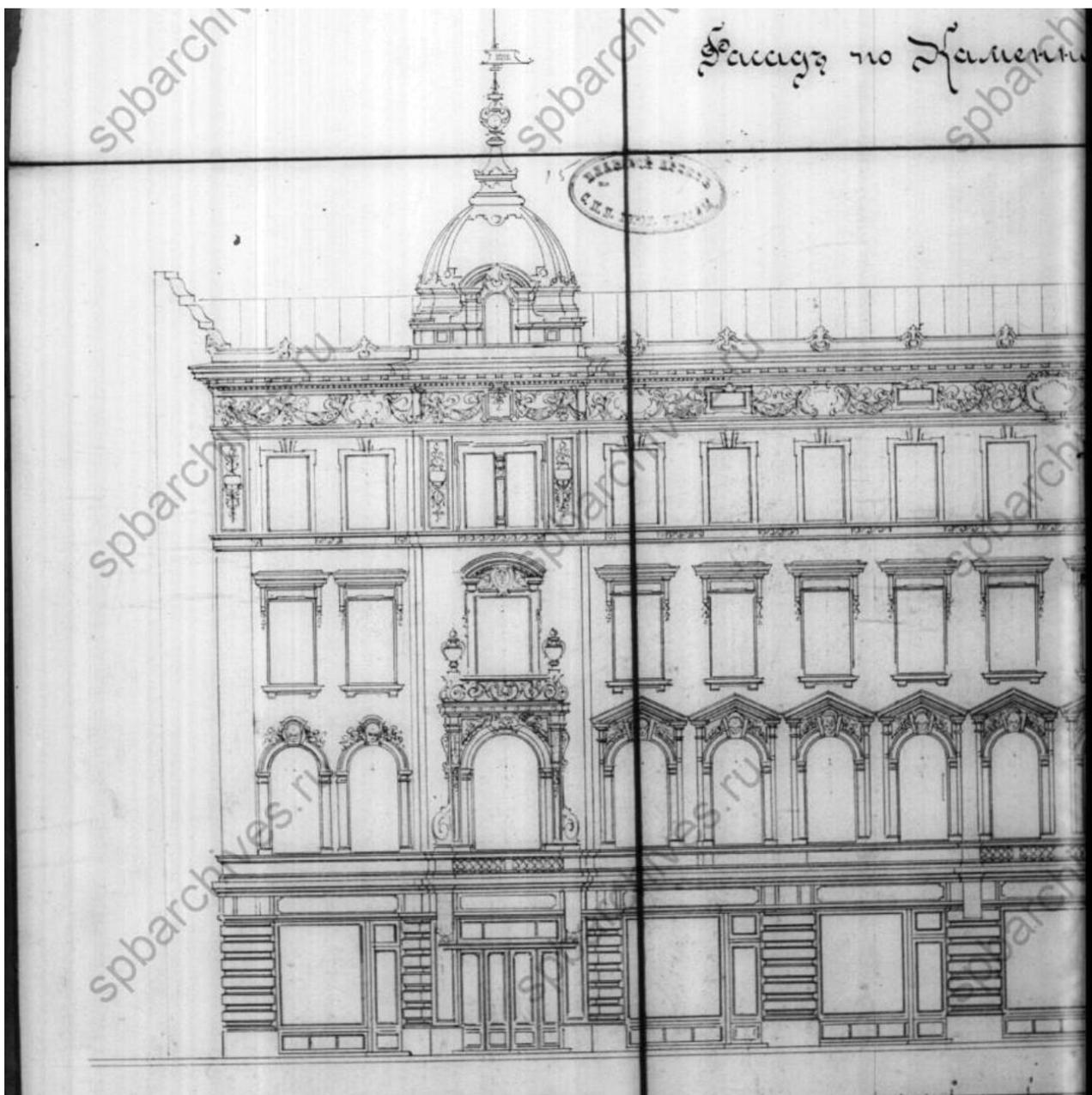
Илл. 4. План участка Действительного Статского Советника Карла Карловича Неллис. 1897 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4 Д. 2194.



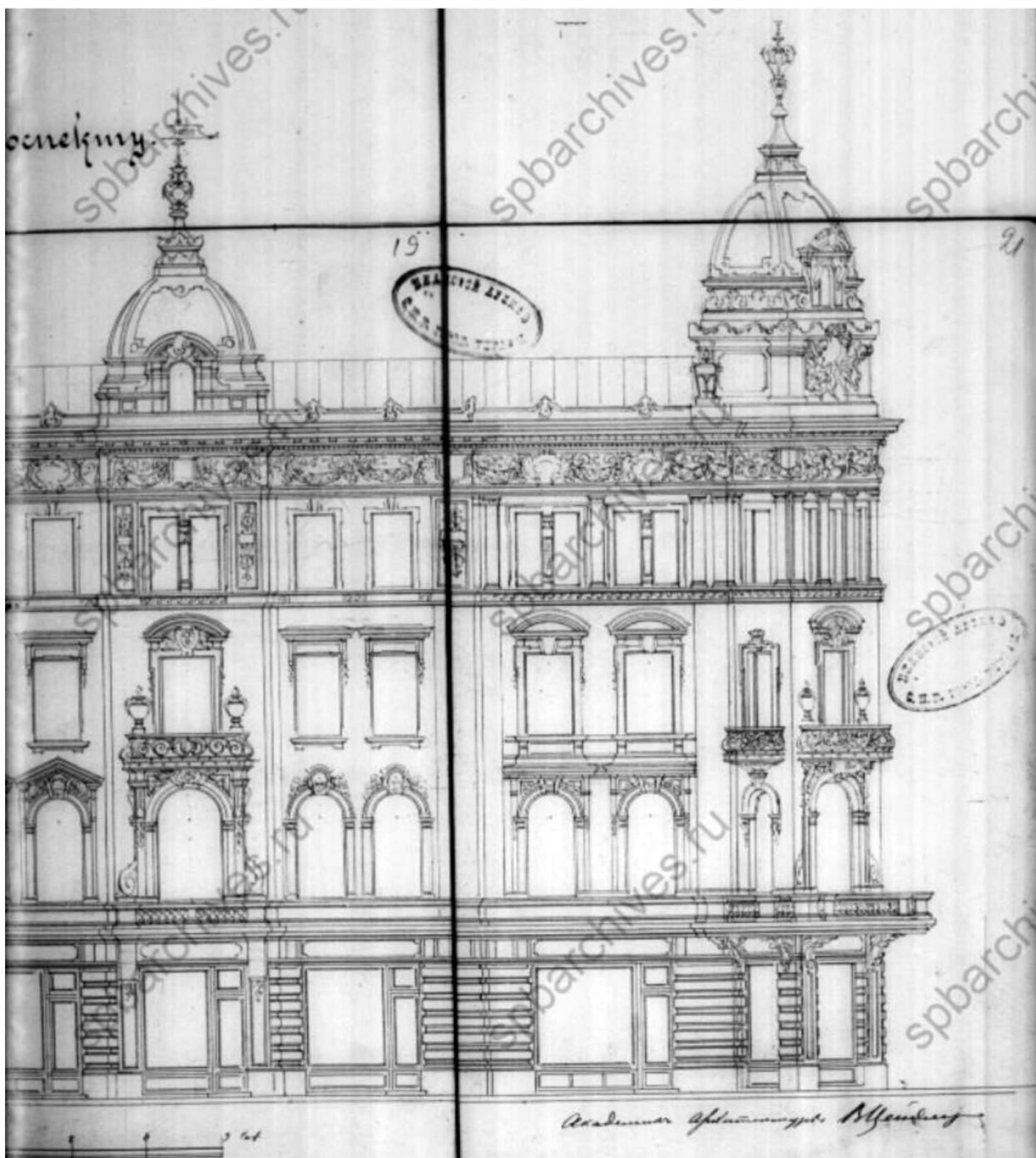
Илл. 6. План 1-го этажа. 1898 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102 Д. 7781.



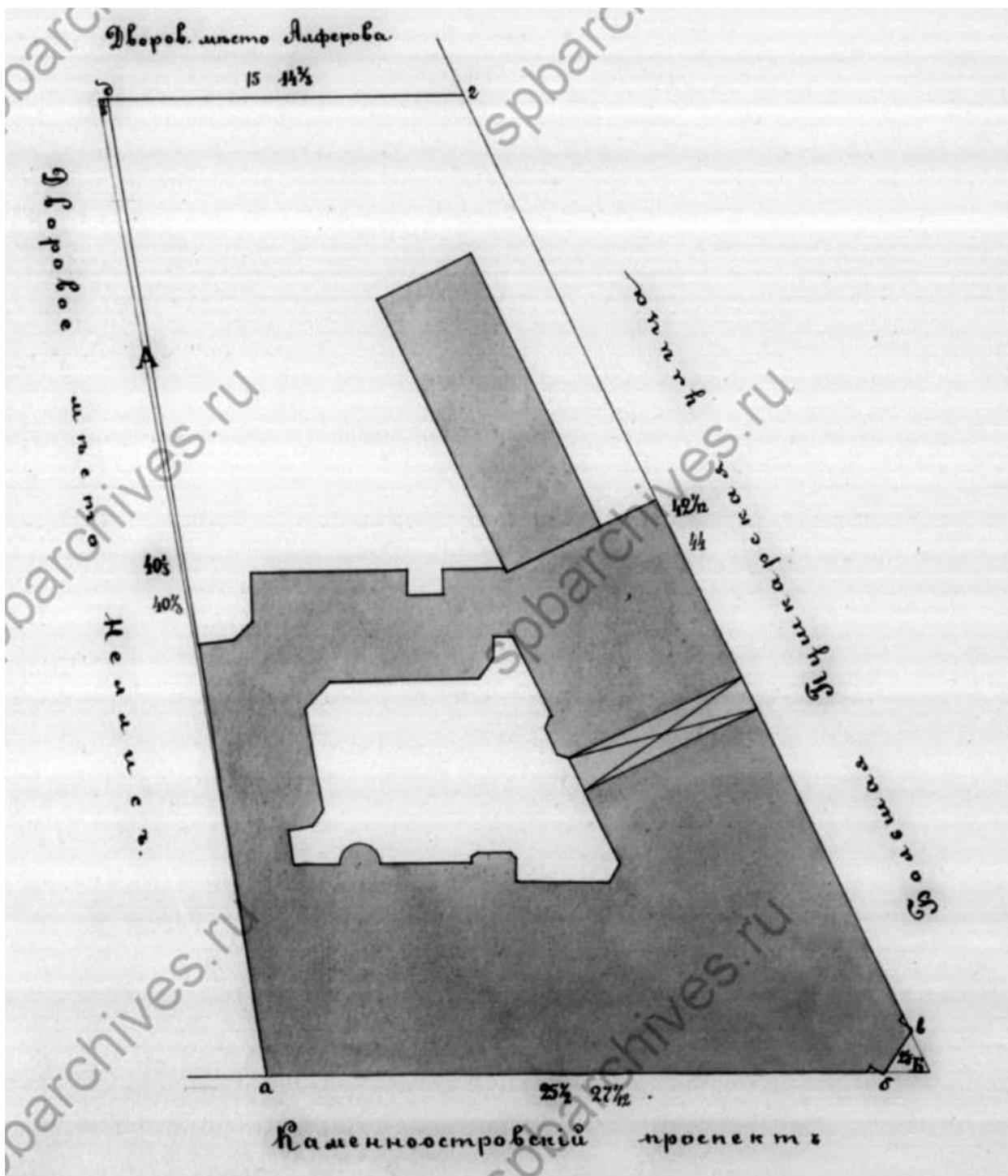
Илл. 7. План 2-го этажа. 1898 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102 Д. 7781.



Илл. 8. Фасад по Каменноостровскому проспекту. 1898 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф. 513.
Оп. 102 Д. 7781.



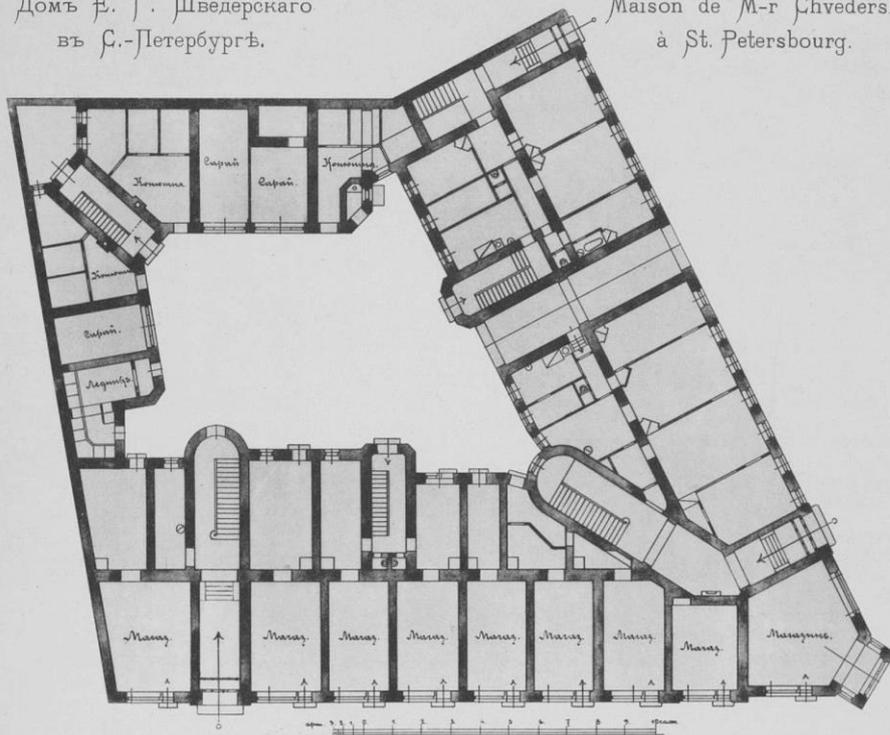
Илл. 10. Фасад по Каменноостровскому проспекту. 1898 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102 Д. 7781.



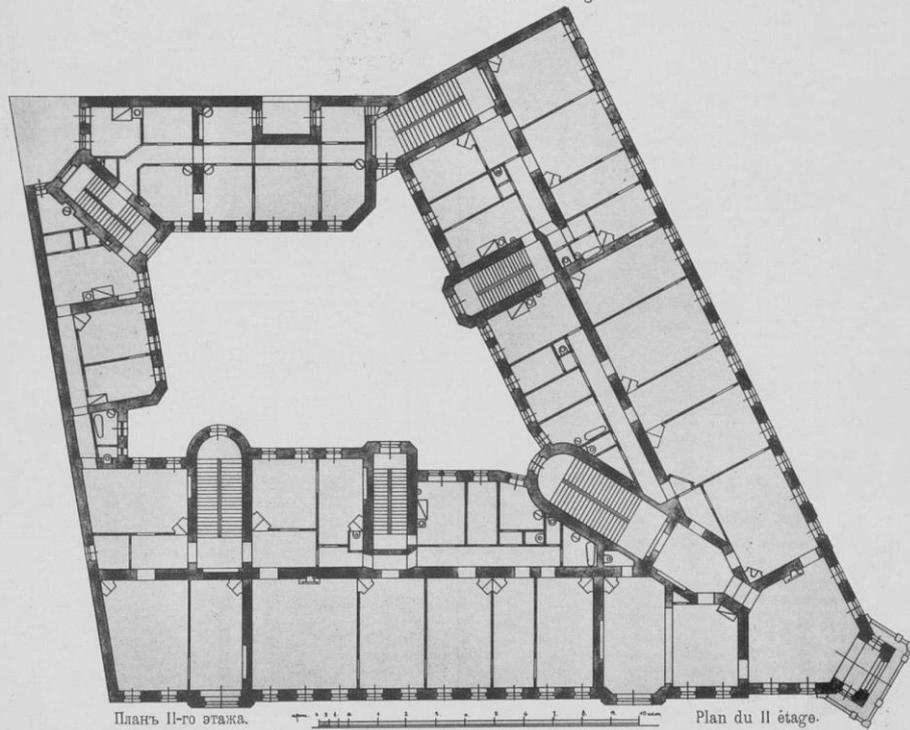
Илл. 11. План двора Личного Гражданина Эмилия Германовича Шведерского. 1899 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4 Д. 2194.

Домъ Е. Г. Шведерскаго
въ С.-Петербургѣ.

Maison de M-r Shvederski
à St. Petersburg.



Планъ I-го этажа. — Plan du I étage.



Планъ II-го этажа.

Plan du II étage.

Проектировалъ акад. арх. В. П. Цейдлеръ.

Projeté par W. Zeidler, acad.

L'ARCHITECTE.

XXIX — 1900.

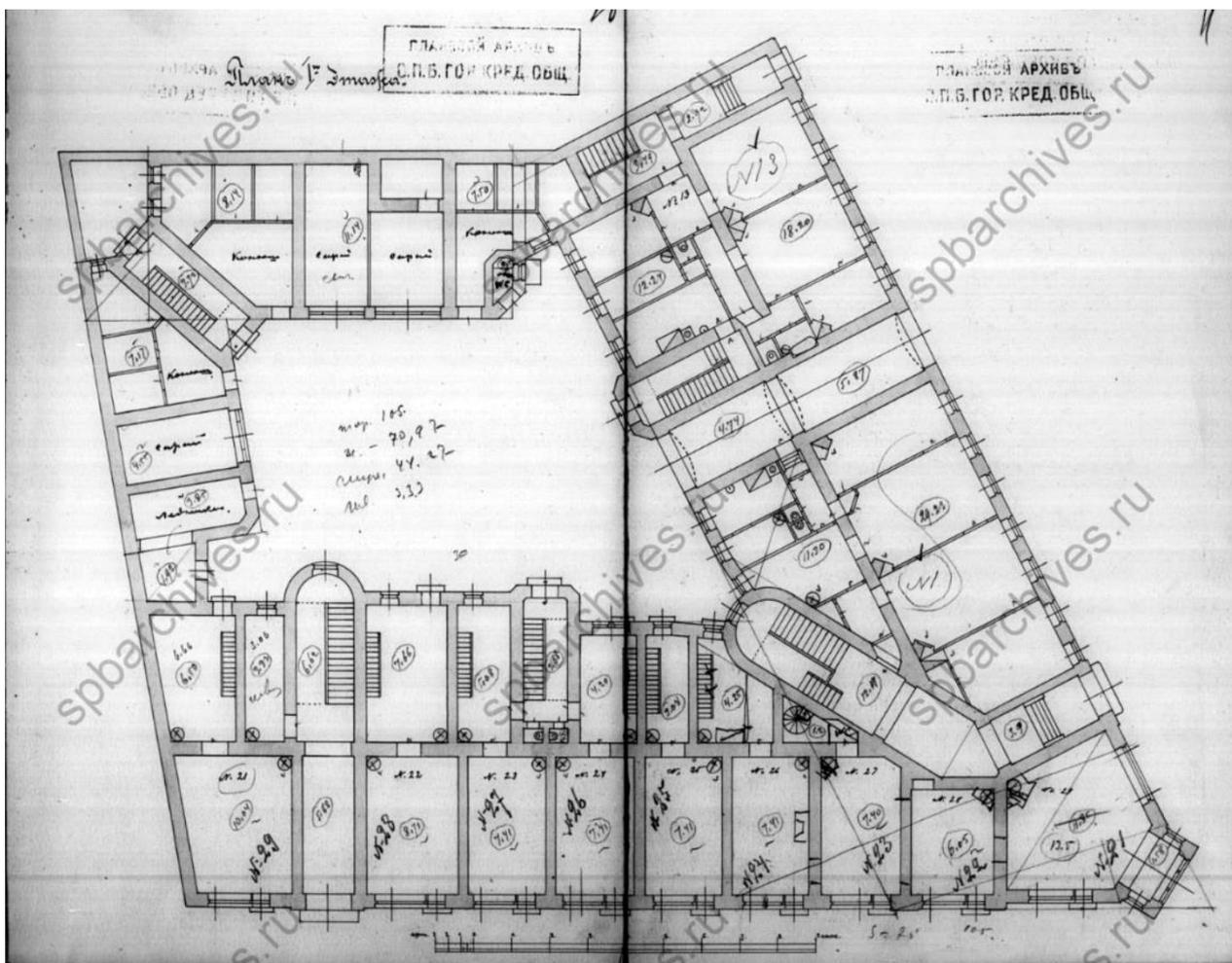
PLANCHE № 34.

А. И. Вильборгъ, СПБ. Мши. 2

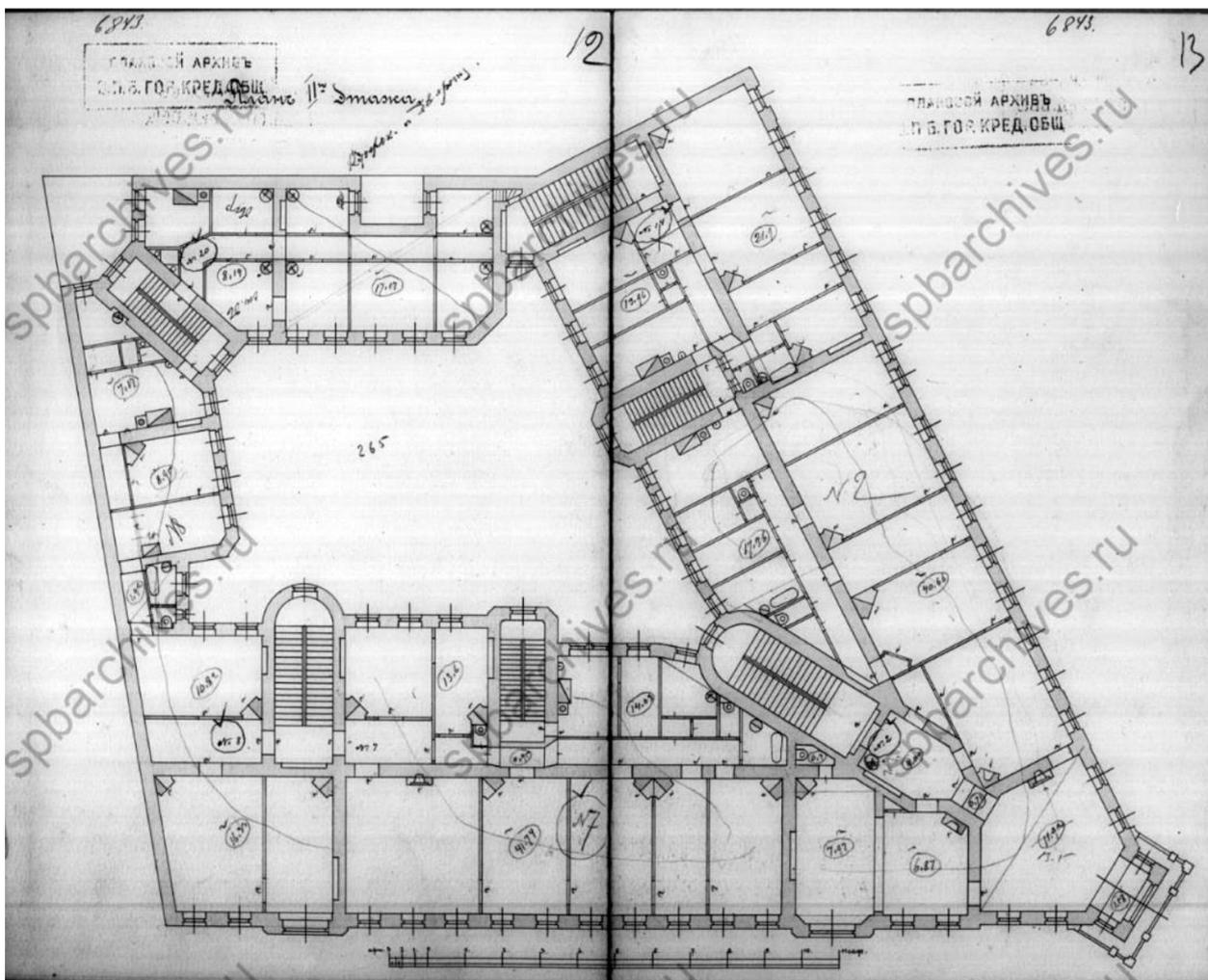
Илл. 12. Дом Е.Г. Шведерского на Каменноостровском просп. В С.-Петербурге. Планы 1-2 этажей. Журнал «Зодчий», 1900 г. Вып. 7. Л. 34.



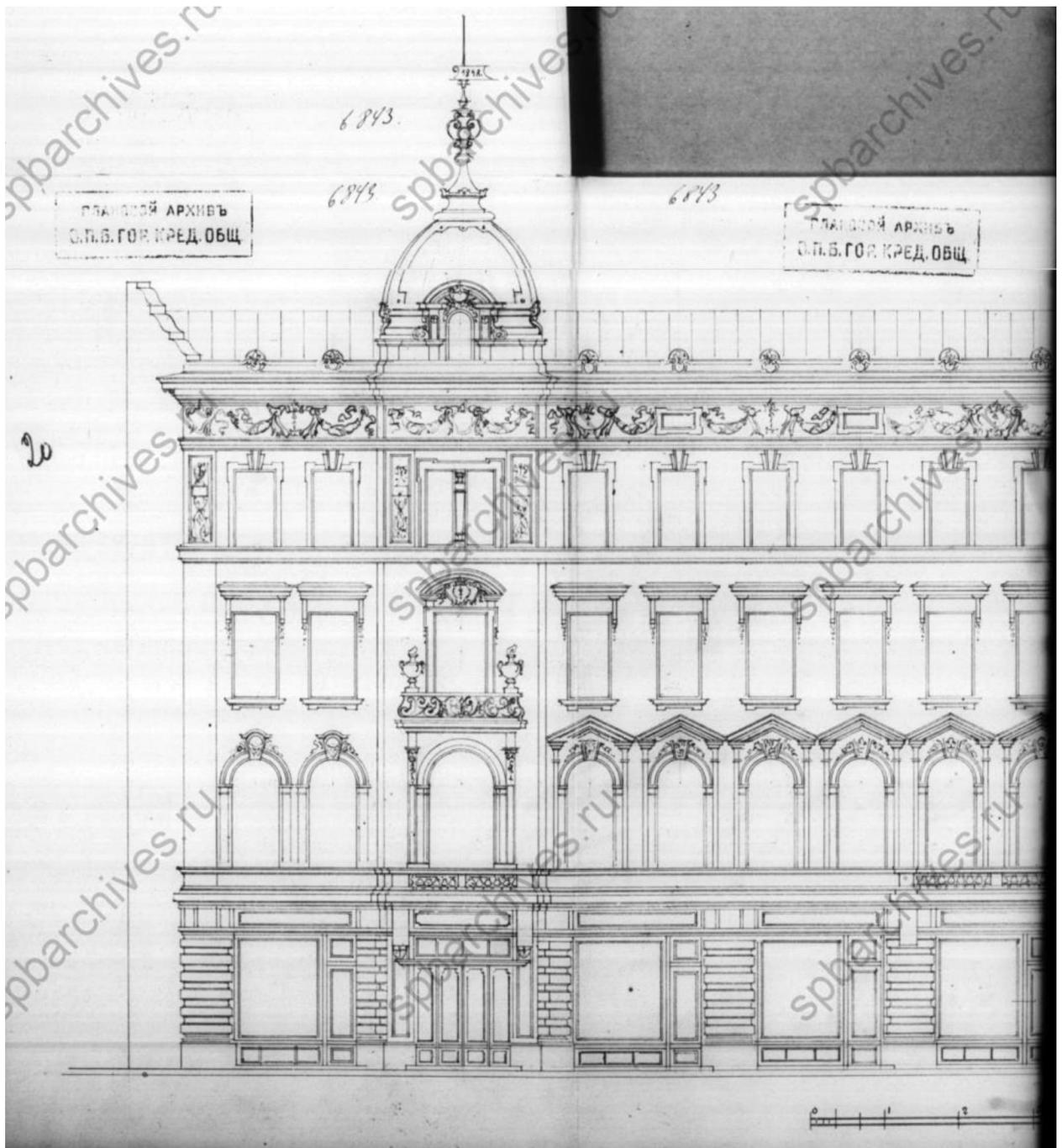
Илл. 13. Дом Е.Г. Шведерского на Каменноостровском проспекте. В С.-Петербурге. Перспективный вид дома. Арх. В.Н. Цейдлер. Журнал «Зодчий» 1900 г. Вып. 7. Л. 33.



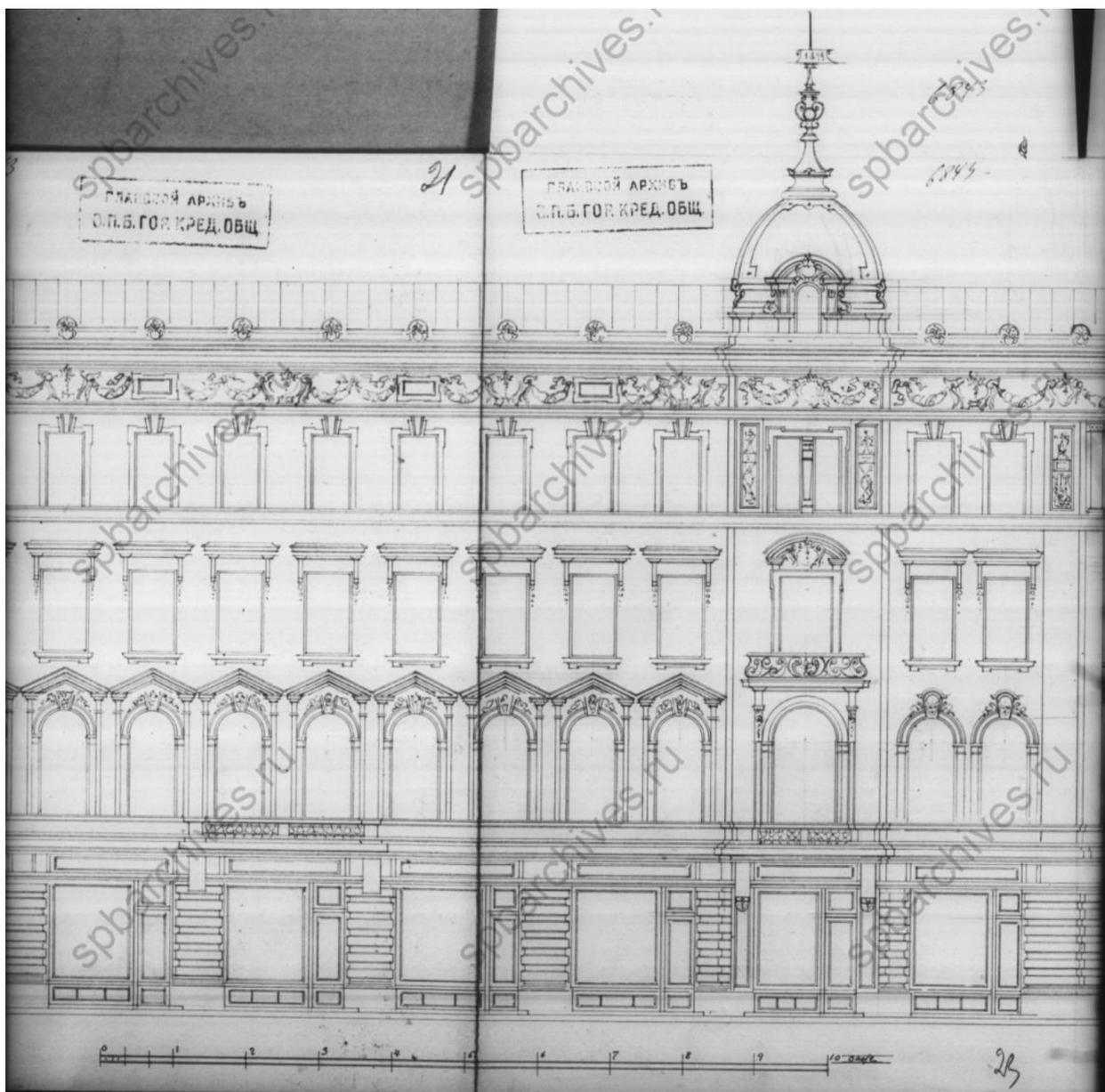
Илл. 14. План 1-го этажа. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2194.



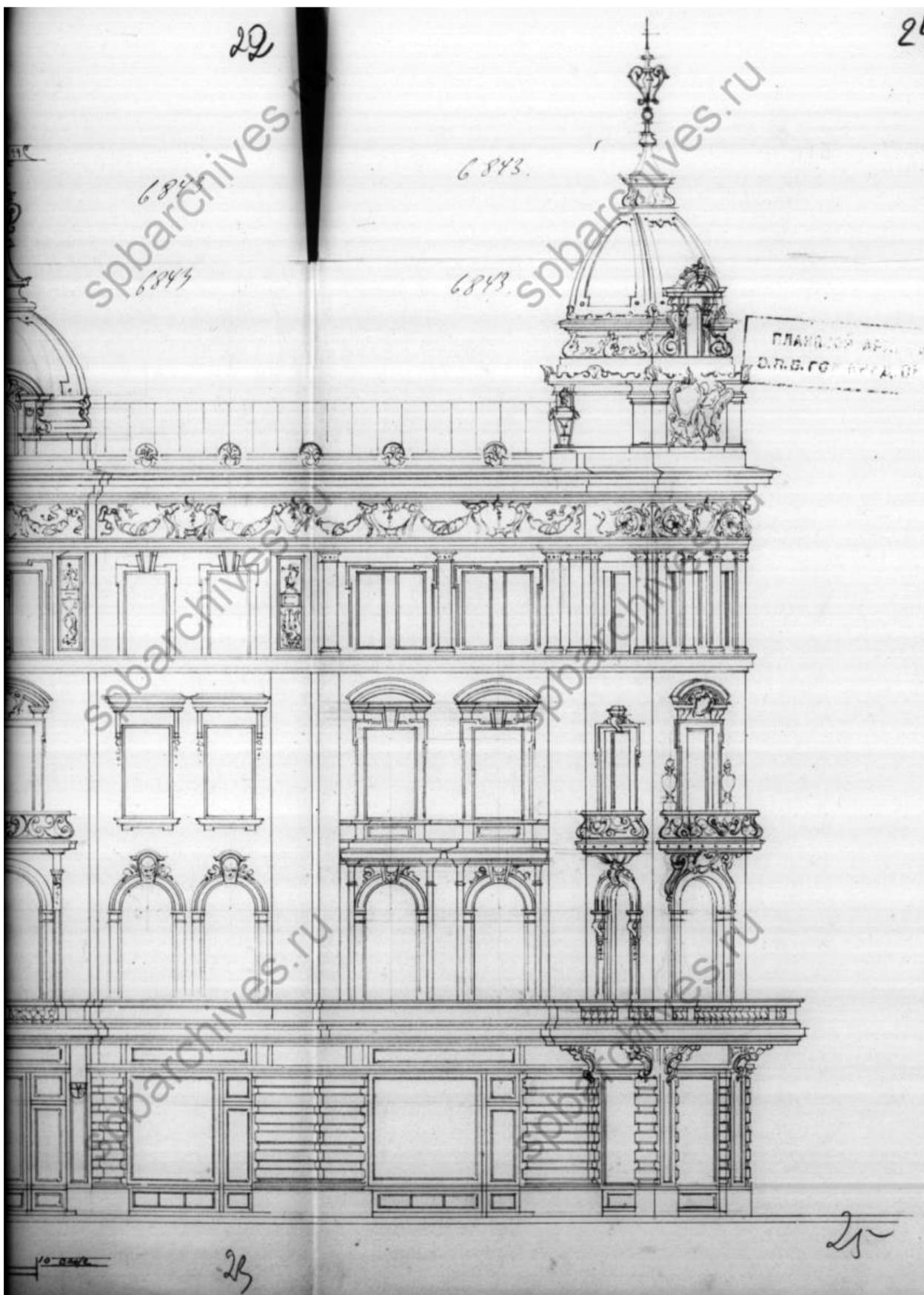
Илл. 15. План 2-го этажа. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2194.



Илл. 16. Фасад по Каменноостровскому проспекту. Фрагмент. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2194.



Илл. 17. Фасад по Каменноостровскому проспекту. Фрагмент. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4 Д. 2194.



Илл. 18. Фасад по Каменноостровскому проспекту. Фрагмент. 1911 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2194.



Илл. 19. Фото 1910-1914 гг. Петербургская сторона. История Петроградского района на старых фотографиях, документах и почтовых карточках. Марков В.О. СПб. Крига, 2016.



Илл. 20. 1942 г. Аэрофотосъемка Ленинграда. Фрагмент. Интернет-ресурс warfly.ru/?lat=59.945749&lon=30.331364&z=12



Илл. 21. Вид фасада дома №32/47 на углу, образованном улицами Красных Зорь и Большой Пушкарской. 29 июля 1934 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Вр 43185.



Илл. 22. Фото 1955-1960 гг. Интернет-ресурс <https://pastvu.com/p/1310886>.



Илл. 23. Фотография 1963 г. ГМИ СПб. Инв.№-II-Б47844ф.



Илл. 24. Фотография 1963. ГМИ СПб. Инв.№-II-Б47845ф.



Илл. 25. Фотография 1999 г. Интернет-ресурс www.pastvu.com.



Илл. 26. Фото 2012 г. Альбом "Санкт-Петербург с птичьего полета" - СПб.:Изд."Новатор", 2012. С.113.

Архивные и библиографические источники (Историческая справка, Историческая иконография):

1. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 7781.
2. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Ед хр. 319.
3. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2194.
4. ОК РНБ.
5. ЦГАКФФД СПб.
6. ГМИ СПб.
7. Сектор хранения документированной информации Отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры. Ф. 950. XVII. Н-12332. Том 124.
8. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А.П. Жигунова» (установка систем электронного контроля), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, Каменноостровский пр., д. 29, литера А («Научно-проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части устройства системы видеонаблюдения, устройства систем ОС и СКУД»), стадия «П», шифр 2018-07-ПСД/17дс. 2018.
9. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Э.Г. Шведерского» (установка систем электронного контроля), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, Каменноостровский пр., д. 32, Пушкинская Большая ул., д. 47, литера А (Каменноостровский пр., 32; Пушкинская Большая ул., 47 – в соответствии с Приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15) («Научно-проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части устройства системы видеонаблюдения, систем ОС и СКУД»), стадия «П», шифр 2018-07-ПСД/2дс. 2018.
10. Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. — 3-е изд., испр. и доп. — Л.: Лениздат, 1985. — 511 с.
11. Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга. — СПб.: Норинт, 2002. — 353 с. — ISBN 5-7711-0019-6
12. Ленинград: Путеводитель / Сост. В.А. Витязева, Б.М. Кириков. — Издание 2-е, стереотипное, с изменениями. — Л.: Лениздат, 1988. — 366 с. — ISBN 5-289-00492-0
13. Калюжная А.Д. Петербургская сторона. — СПб.: Издательство ОСТРОВ, 2007. — 240 с. — ISBN 978-5-94500-032-2
14. Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Петроградский район / Под ред. Б. М. Кирикова. — СПб.: Издательский дом «Коло», 2007. — 584 с. — ISBN 5-901841-21-2
15. Воложенинов И. Большая Пушкинская улица // Блокнот агитатора / Отделы пропаганды и агитации Ленинградского Обкома и Горкома КПСС. — Л.: Лениздат, 1968. — № 34.
16. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. — СПб. Пилигрим, 1996.
17. Привалов В.Д. Каменноостровский проспект. М., 2012.
18. Императорское С.-Петербургское Общество Архитекторов. Архитектурный и художественно-технический журнал «Зодчий». 1900 г. № 7.
19. Петербургская сторона. История Петроградского района на старых фотографиях, документах и почтовых карточках. Марков В.О. СПб. Крива, 2016.

20. Министерство культуры СССР. Памятники истории и культуры СССР. Учётная карточка. 20 ноября 1999 г. Сост. Доспехов С.В., архитектор.
21. Альбом "Санкт-Петербург с птичьего полета" - СПб.:Изд."Новатор", 2012.
22. Интернет-ресурс etomesto.ru
23. Интернет-ресурс warfly.ru
24. Интернет-ресурс <https://pastvu.com>
25. Интернет-ресурс <https://www.gov.spb.ru/>
26. Интернет-ресурс <https://opendata.mkrf.ru>
27. Интернет-ресурс <https://ds2.aptrg.gov.spb.ru>
28. Интернет-ресурс <https://kgiop.gov.spb.ru/>
29. Интернет-ресурс <http://www.museum.ru/M2103>.

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Э.Г. Шведерского», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 32; Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А, «Проект сохранения объекта культурного наследия «Дом Э.Г. Шведерского», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Пушкарская, д. 47, лит. А, с приспособлением для современного использования пом. 11-Н в части оснащения комплексными системами обеспечения пожарной безопасности», разработанной ООО «ГСК-Строй» в 2025 г., шифр 29.02/25

Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Протокол № 1 организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Э.Г. Шведерского», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 32; Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А, «Проект сохранения объекта культурного наследия «Дом Э.Г. Шведерского», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Пушкарская, д. 47, лит. А, с приспособлением для современного использования пом. 11-Н в части оснащения комплексными системами обеспечения пожарной безопасности», разработанной ООО «ГСК-Строй» в 2025 г., шифр 28.02/25.

г. Санкт-Петербург

16.06.2025 г.

Присутствовали:

1. **Аверьянова Александра Евгеньевна**, аттестованный эксперт, приказ об аттестации Минкультуры России от 19.12.2023 г. № 3399;
2. **Медведчикова Галина Николаевна**, аттестованный эксперт, приказ об аттестации Минкультуры России от 26.05.2023 г. № 1491;
3. **Блинов Олег Алексеевич**, аттестованный эксперт, приказ об аттестации Минкультуры России от 29.07.2022 г. № 1300.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Слушали: Аверьянову А.Е. - об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Решили: утвердить состав членов экспертной комиссии:

Аверьянова А.Е., Медведчикова Г.Н., Блинов О.А.

Голосование:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Слушали: Аверьянову А.Е. - о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

Решили:

Председателем экспертной комиссии выбрать Аверьянову А.Е.

Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Медведчикову Г.Н.

Голосование:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Слушали: Медведчикову Г.Н. - о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии.

Постановили:

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации.

Голосование:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Слушали: Аверьянову А.Е. - об определении основных направлений работы экспертов.

Решили:

Основными направлениями работы экспертов, всех вместе и каждого в отдельности, принять:
 - рассмотрение и анализ представленной проектной документации, представленных документов, анализ обоснованности вывода Акта определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, - натурный осмотр объекта культурного наследия, - проведение историко-архитектурных, историко-градостроительных, архивных и иных необходимых исследований, - обобщение мнений и выводов экспертов и подготовка заключения экспертизы, - утверждение вывода Акта по результатам проведения историко-культурной экспертизы, подписание акта и передача его заказчику.

Голосование:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

5. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали: Медведчикову Г.Н. - об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Решили: утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы - с 16.06.2025 г. по 30.06.2025 г.

16.06.2025 г. – натурное обследование объекта культурного наследия, фотофиксация современного состояния.

17.06.2025 г. – 28.06.2025 г. - ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

29.06.2025 г. - оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

30.06.2025 г. – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

Аверьянову А.Е. – о том, что на момент начала проведения экспертизы от заказчика получены следующие документы:

1) Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Э.Г. Шведерского», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 32; Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А, «Проект сохранения объекта культурного наследия «Дом Э.Г. Шведерского», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Пушкарская, д. 47, лит. А, с приспособлением для современного использования пом. 11-Н в части оснащения комплексными системами обеспечения пожарной безопасности», разработанная ООО «ГСК-Строй» в 2025 г., шифр 28.02/25, в составе:

Раздел 1. Предварительные работы.

Том 1. Предварительные работы. Шифр 28.02/25-ПР.

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Том 2. Комплексные научные исследования. Шифр 28.02/25-КНИ.

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования помещения.

Том 3. Система пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией. Шифр 28.02/25-СПС.СОУЭ.

2) Копии документов в составе:

- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 03 августа 2021 г. № 01-52-1913/21 (приспособление для современного использования объекта культурного наследия в части установки системы пожарной безопасности).
- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 15.05.2025 г. № 01-21-1484/25-0-1 (ремонт и приспособление для современного использования пом. 11-Н (установка системы пожарной безопасности)).
- Копия письма КГИОП № 01-46-539/25-0-1 от 19.03.2025 г.
- Копия Распоряжения КГИОП «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения „Дом Э.Г. Шведерского“, об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия» от 05.08.2022 г. № 368-рп.
- Копия Распоряжения КГИОП «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 05.08.2022 № 368-рп» от 01.08.2023 г. № 683-рп.
- Копия паспорта объекта культурного наследия «Дом Э.Г. Шведерского», дата составления паспорта: 18.03.2025 г.
- Копия Технического паспорта на помещение 11-Н по архивным данным по состоянию на 23 октября 2007 года, выполненного ГБУ ГУИОН ПИБ Центрального департамента кадастровой деятельности 10 марта 2025 г., инв. № документа 614/25.
- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости, кадастровый номер 78:07:0003074:2664, Санкт-Петербург, ул. Большая Пушкарская, д. 47, литера. А, пом. 11-Н.

Решили:

Приобщить копии представленных документов к акту экспертизы. Признать перечень представленных документов достаточным, не запрашивать у заказчика дополнительных документов.

Голосование:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

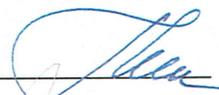
Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии



А.Е. Аверьянова

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Г.Н. Медведчикова

Член экспертной комиссии



О.А. Блинов

Протокол № 2 заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Э.Г. Шведерского», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 32; Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А, «Проект сохранения объекта культурного наследия «Дом Э.Г. Шведерского», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Пушкарская, д. 47, лит. А, с приспособлением для современного использования пом. 11-Н в части оснащения комплексными системами обеспечения пожарной безопасности», разработанной ООО «ГСК-Строй» в 2025 г., шифр 28.02/25.

г. Санкт-Петербург

30.06.2025 г.

Присутствовали:

1. **Аверьянова Александра Евгеньевна**, аттестованный эксперт, приказ об аттестации Минкультуры России от 19.12.2023 г. № 3399;
2. **Медведчикова Галина Николаевна**, аттестованный эксперт, приказ об аттестации Минкультуры России от 26.05.2023 г. № 1491;
3. **Блинов Олег Алексеевич**, аттестованный эксперт, приказ об аттестации Минкультуры России от 29.07.2022 г. № 1300.

Повестка дня:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Э.Г. Шведерского», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 32; Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А, «Проект сохранения объекта культурного наследия «Дом Э.Г. Шведерского», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Пушкарская, д. 47, лит. А, с приспособлением для современного использования пом. 11-Н в части оснащения комплексными системами обеспечения пожарной безопасности», разработанной ООО «ГСК-Строй» в 2025 г., шифр 28.02/25.
2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровыми электронными подписями.
3. Принятие решения о передаче Акта экспертизы Заказчику.

Слушали: Аверьянову А.Е., Медведчикову Г.Н., Блинова О.А.

Решили:

- Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация «Проект сохранения объекта культурного наследия «Дом Э.Г. Шведерского», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Пушкарская, д. 47, лит. А, с приспособлением для современного использования пом. 11-Н в части оснащения комплексными системами обеспечения пожарной безопасности», разработанная ООО «ГСК-Строй» в 2025 г., шифр 28.02/25, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.
- Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе от 25 апреля 2024 г. № 530.
- Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии



А.Е. Аверьянова

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Г.Н. Медведчикова

Член экспертной комиссии



О.А. Блинов

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Э.Г. Шведерского», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 32; Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А, «Проект сохранения объекта культурного наследия «Дом Э.Г. Шведерского», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Пушкарская, д. 47, лит. А, с приспособлением для современного использования пом. 11-Н в части оснащения комплексными системами обеспечения пожарной безопасности», разработанной ООО «ГСК-Строй» в 2025 г., шифр 28.02/25.

**Фотографические изображения объекта,
полученные либо выполненные в ходе проведения экспертизы.
(фотографические изображения выполнены 16.06.2025 г.)**

Схема фотофиксации фасадов

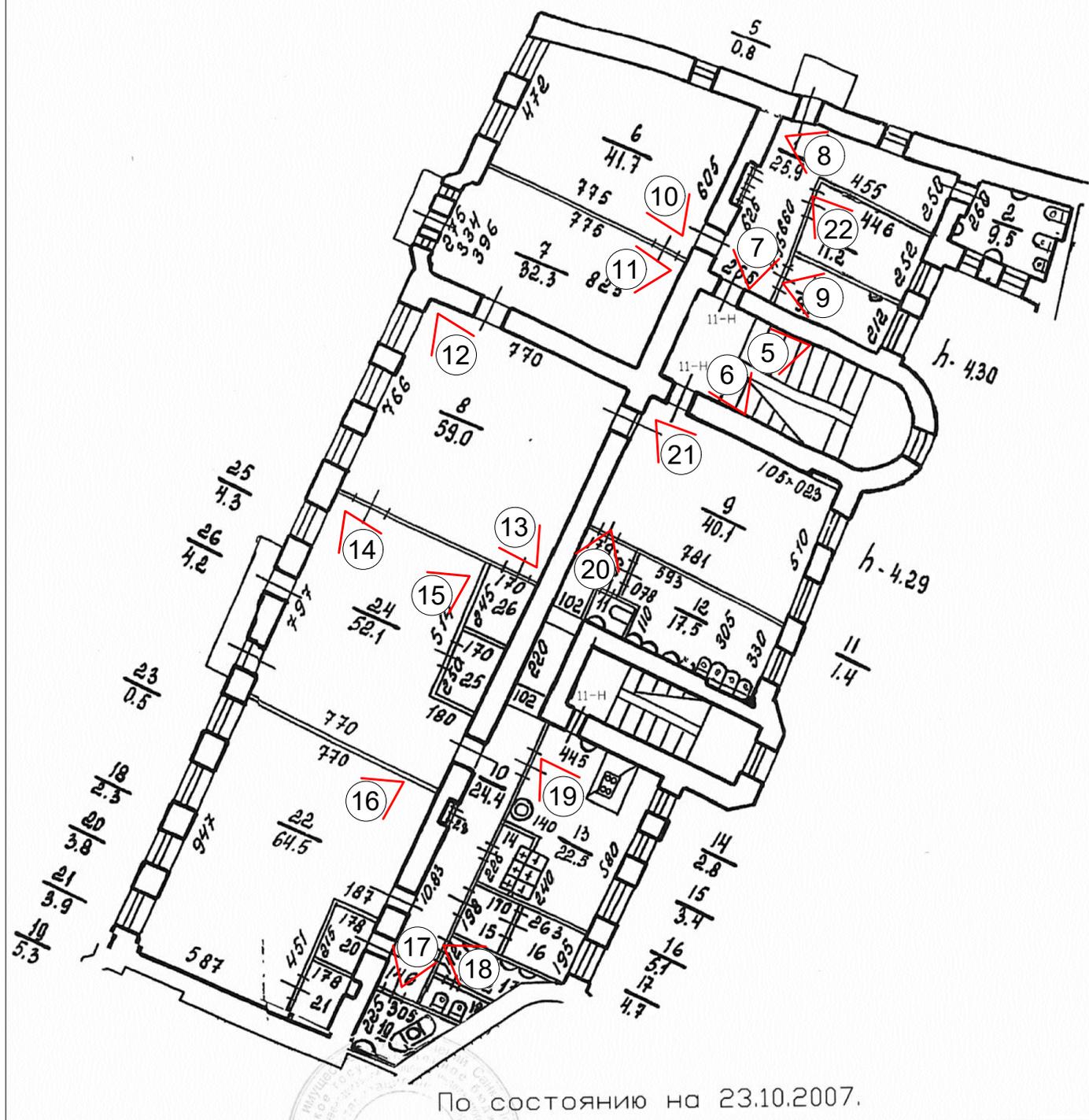


Условные обозначения:

① - Номер точки фотофиксации

Схема фотофиксации интерьеров

План 2 этажа



По состоянию на 23.10.2007.

Условные обозначения:

①
 - Номер точки фотофиксации



Фото 1. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Э.Г. Шведерского»¹, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 32; Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А². Общий вид лицевого фасада по Каменноостровскому проспекту.

¹ Здесь и далее наименование объекта культурного наследия принято в соответствии с Распоряжением КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения "Дом Э.Г. Шведерского", об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия" от 05.08.2022 г. № 368-рп, Распоряжением КГИОП «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 05.08.2022 № 368-рп» от 01.08.2023 г. № 683-рп и сведениями из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, номер в Реестре: 782211404690005.

² Здесь и далее адрес объекта культурного наследия принят в соответствии с Распоряжением КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения "Дом Э.Г. Шведерского", об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия" от 05.08.2022 г. № 368-рп, Распоряжением КГИОП «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 05.08.2022 № 368-рп» от 01.08.2023 г. № 683-рп.



Фото 2. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Э.Г. Шведерского», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 32; Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А. Фрагмент фасада, обращенного в сторону сада Андрея Петрова, общий вид лицевого фасада по Каменноостровскому проспекту.



Фото 3. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Э.Г. Шведерского», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 32; Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А. Фрагменты северо-восточного и юго-восточного дворовых фасадов.



Фото 4. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Э.Г. Шведерского», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 32; Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А. Общий вид северо-восточного дворового фасада.



Фото 5. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Э.Г. Шведерского», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 32; Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А. Общий вид площадки второго этажа юго-восточного дворового лестничного ризалита, вход в пом. № 11-Н.



Фото 6. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Э.Г. Шведерского», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 32; Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А. Общий вид площадки второго этажа юго-восточного дворового лестничного ризалита, вход в пом. № 11-Н.



Фото 7. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Э.Г. Шведерского», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 32; Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А. Фрагмент пом. № 11-Н(1).³

³ Номера помещений в соответствии с данными технического паспорта на помещение 11-Н по архивным данным по состоянию на 23 октября 2007 года, изготовленного ГБУ «ГУИОН» ПИБ Центрального департамента кадастровой деятельности 10 марта 2025 г., инв. № документа 614/25.



Фото 8. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Э.Г. Шведерского», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 32; Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А. Фрагмент пом. № 11-Н(1).



Фото 9. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Э.Г. Шведерского», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 32; Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А. Общий вид пом. № 11-Н(4).



Фото 10. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Э.Г. Шведерского», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 32; Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А. Общий вид пом. № 11-Н(6).



Фото 11. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Э.Г. Шведерского», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 32; Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А. Общий вид пом. № 11-Н(7).



Фото 12. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Э.Г. Шведерского», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 32; Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А. Общий вид пом. № 11-Н(8).



Фото 13. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Э.Г. Шведерского», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 32; Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А. Общий вид пом. № 11-Н(8).



Фото 14. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Э.Г. Шведерского», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 32; Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А. Общий вид пом. № 11-Н(24).



Фото 15. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Э.Г. Шведерского», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 32; Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А. Общий вид пом. № 11-Н(24).



Фото 16. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Э.Г. Шведерского», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 32; Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А. Общий вид пом. № 11-Н(22).



Фото 17. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Э.Г. Шведерского», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 32; Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А. Общий вид пом. № 11-Н(10).



Фото 18. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Э.Г. Шведерского», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 32; Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А. Общий вид пом. № 11-Н(17).



Фото 19. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Э.Г. Шведерского», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 32; Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А. Общий вид пом. № 11-Н(13).



Фото 20. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Э.Г. Шведерского», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 32; Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А. Общий вид пом. № 11-Н(10).

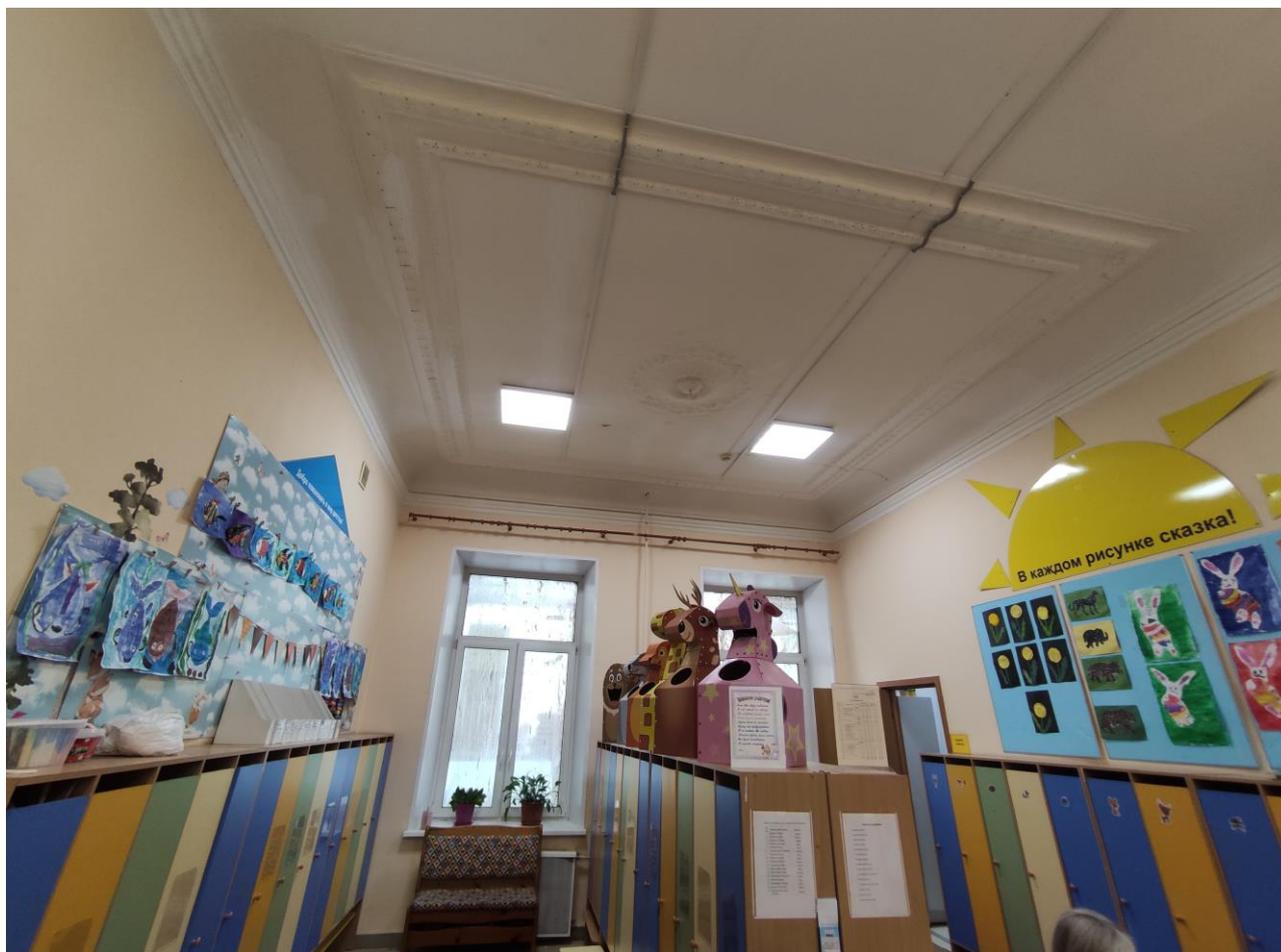


Фото 21. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Э.Г. Шведерского», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 32; Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А. Общий вид пом. № 11-Н(9).



Фото 22. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Э.Г. Шведерского», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 32; Большая Пушкарская улица, дом 47, литера А. Общий вид пом. № 11-Н(3).