Акт
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, Садовая ул., 7; Садовая ул., Парковая ул. (Основание: постановление Правительства РФ №527 от 10.07.2001) – «Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, Садовая ул., 7; Садовая ул., Парковая ул. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк». Проект ремонта и приспособления под современное использование элемента «Екатерининский дворец (Большой)» (современный адрес по ЕГРН: Садовая ул., 9, лит. А) в части устройства базовой телекоммуникационной станции; элемента «Екатерининский парк» (современный адрес по ЕГРН: Екатерининский парк, Садовая ул., Парковая ул.) в части прокладки электрических сетей; элемента «Циркумференции дворца (две)» (современный адрес по ЕГРН: Садовая ул., 5, лит. А) в части прокладки сетей связи и электрических сетей», разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «КАСТ» в 2025 г., шифр: БС-ГМЗ/24-П, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Санкт-Петербург
2025г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии *Н.Б. Глинская*

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией **в период с «20» февраля 2025 года по «01» июля 2025 года** на основании Договоров от 20.02.2025 г. №№ БС-ГМЗ/24-П-ГИКЭ-01, БС-ГМЗ/24-П-ГИКЭ-02, БС-ГМЗ/24-П-ГИКЭ-03 (Приложение № 9).

2. Место проведения экспертизы.

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы.

Публичное акционерное общество «МегаФон» в лице Руководителя технического отдела регионального отделения по Санкт-Петербургу и Ленинградской области Северо-Западного филиала ПАО «МегаФон», действующего на основании Доверенности № 1-64/22 от 11.04.2025 г. (Приложение №№ 9, 12), действующего на основании Соглашения о порядке создания и пользования Единой инфраструктуры связи от 12.04.2024 г. между операторами Публичным акционерным обществом «МегаФон», Обществом с ограниченной ответственностью «Т2 МОБАЙЛ», Публичным акционерным обществом «Мобильные ТелеСистемы» (ПАО «МТС»), Публичным акционерным обществом «Вымпел-Коммуникации» (Приложение № 12) и Договором аренды АРНИ-79 от 01.03.2022 г. между Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник "Царское Село"» и Публичным акционерным обществом «МегаФон» (Приложение № 12) и Договорами АРНИ-96 от 01.03.2024 г., АРНИ-98 от 01.05.2024 г., АРНИ-99 от 01.05.2024 г. между остальными операторами связи (Обществом с ограниченной ответственностью «Т2 МОБАЙЛ», Публичным акционерным обществом «Мобильные ТелеСистемы» (ПАО «МТС»), Публичным акционерным обществом «Вымпел-Коммуникации») и Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник "Царское Село"» (Приложение № 12).

4. Следующие сведения об экспертах:

Председатель экспертной комиссии – Прокофьев Михаил Федорович

Ответственный секретарь экспертной комиссии – Глинская Наталия Борисовна

Член экспертной комиссии – Калинин Валерий Александрович

Фамилия, имя, отчество	**Прокофьев Михаил Федорович**
Образование	Высшее Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	45 лет
Место работы и должность	Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр».
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры Российской Федерации приказом от 25.12.2023 г. №3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 9). Профиль экспертной деятельности: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного

	наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	**Глинская Наталия Борисовна**
Образование	Высшее Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	47 лет
Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр».
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры Российской Федерации приказом от 25.12.2023 г. №3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 1). Профиль экспертной деятельности: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	**Калинин Валерий Александрович**
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет
Специальность	Инженер-строитель
Стаж работы по профессии	22 года
Место работы и должность	Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр».
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Министерством культуры Российской Федерации приказом от 25.12.2023 г. №3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 5). Профиль экспертной деятельности: - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и требованиями постановления Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

Ответственный секретарь экспертной комиссии *Н.Б. Глинская*

Настоящим подтверждаем, что мы несём ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Председатель экспертной комиссии *(подписано электронной подписью)* (М.Ф. Прокофьев)
Ответственный секретарь экспертной комиссии *(подписано электронной подписью)* (Н.Б. Глинская)
Член экспертной комиссии *(подписано электронной подписью)* (В.А. Калинин)

6. Цели и объекты экспертизы.

6.1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, Садовая ул., 7; Садовая ул., Парковая ул. (Основание: постановление Правительства РФ №527 от 10.07.2001) – «Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, Садовая ул., 7; Садовая ул., Парковая ул. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк». Проект ремонта и приспособления под современное использование элемента «Екатерининский дворец (Большой)» (современный адрес по ЕГРН: Садовая ул., 9, лит. А) в части устройства базовой телекоммуникационной станции; элемента «Екатерининский парк» (современный адрес по ЕГРН: Екатерининский парк, Садовая ул., Парковая ул.) в части прокладки электрических сетей; элемента «Циркумференции дворца (две)» (современный адрес по ЕГРН: Садовая ул., 5, лит. А) в части прокладки сетей связи и электрических сетей», разработанная Обществом с ограниченной ответственностью «КАСТ» в 2025 г., шифр: БС-ГМЗ/24-П, в составе:

№ п/п	Том	Обозначение	Наименование	Прим.
	Раздел 1. Предварительные работы			
1	Том 1.1	Шифр БС-ГМЗ/24-П-ИРД	Исходно – разрешительная документация	
	Раздел 2. Комплексные научные исследования			
2	Том 2.1	Шифр БС-ГМЗ/24-П-ИА	Историко-Архивные и библиографические исследования	
3	Том 2.2	Шифр БС-ГМЗ/24-П-ФФ	Фотофиксация до начала работ	
4	Том 2.3	Шифр БС-ГМЗ/24-П-ТЗ.1	Техническое обследование состояния несущих и ограждающих конструкций в пределах здания «Циркумференция»	
5	Том 2.4	Шифр БС-ГМЗ/24-П-ТЗ.2	Техническое обследование состояния несущих и ограждающих конструкций в пределах здания «Дворец»;	
	Раздел 3. Проектная документация			
6	Том 3.1	Шифр БС-ГМЗ/24-П- ПЗ, ПОС, МО	Пояснительная записка. Основные положения ПОС. Мероприятия по обеспечению сохранности ОКН	
7	Том 3.2	Шифр БС-ГМЗ/24-П-АР	Архитектурные решения Конструкции металлические	
8	Том 3.3	Шифр БС-ГМЗ/24-П-РС	Радиосвязь. Основные положения.	
9	Том 3.4	Шифр БС-ГМЗ/24-П-ЭС	Силовое электрооборудование. Внешнее электроснабжение и внутренние электропитание. ПЗУ	
10	Том 3.5	Шифр БС-ГМЗ/24-П-ЭГ	Молниезащита и заземление	
11	Том 3.6	Шифр БС-ГМЗ/24-П-ЛГ	Линейные сооружения	

6.2. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, Садовая ул., 7; Садовая ул., Парковая ул. (Основание: постановление Правительства РФ №527 от 10.07.2001) – «Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, Садовая ул., 7; Садовая ул., Парковая ул. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк». Проект ремонта и приспособления под современное использование элемента «Екатерининский дворец (Большой)» (современный адрес по ЕГРН: Садовая ул., 9, лит. А) в части устройства базовой телекоммуникационной станции; элемента «Екатерининский парк» (современный адрес по ЕГРН: Екатерининский парк, Садовая ул., Парковая ул.) в части прокладки электрических сетей; элемента «Циркумференции дворца (две)» (современный адрес по ЕГРН: Садовая ул., 5, лит. А) в части прокладки сетей связи и электрических сетей», разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «КАСТ» в 2025 г., шифр: БС-ГМЗ/24-П (в составе в соответствии с п. 6.1 настоящего Акта), требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

- Проектная документация «Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, Садовая ул., 7; Садовая ул., Парковая ул. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк». Проект ремонта и приспособления под современное использование элемента «Екатерининский дворец (Большой)» (современный адрес по ЕГРН: Садовая ул., 9, лит. А) в части устройства базовой телекоммуникационной станции; элемента «Екатерининский парк» (современный адрес по ЕГРН: Екатерининский парк, Садовая ул., Парковая ул.) в части прокладки электрических сетей; элемента «Циркумференции дворца (две)» (современный адрес по ЕГРН: Садовая ул., 5, лит. А) в части прокладки сетей связи и электрических сетей»,разработанная Обществом с ограниченной ответственностью «КАСТ» в 2025 г., шифр: БС-ГМЗ/24-П (в составе в соответствии с п. 6.1 настоящего Акта);
- Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры Российской Федерации Обществу с ограниченной ответственностью «КАСТ» от 16 апреля 2018 г. № МКРФ 04956 (Приложение № 12);
- Копия Распоряжения КГИОП от 13.05.2019 г. № 242-р «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк» (Приложение № 2);
- Копия Распоряжения КГИОП от 15.02.2013 г. № 10-54 «Об определении предмета охраны здания «Дворец, 1717-1723 гг., архитектор И.-Ф. Браунштейн, 1743-1751 гг., архитектор А.В. Квасов, архитектор С.И. Чевакинский, 1752-1756 гг., архитектор Ф.-Б. Растрелли, скульптор И.Ф. Дункер, 1778-1784 гг. (Зубовский корпус), архитектор Ю.М. Фельтен, 1779-1784 гг. (Церковный корпус), архитектор И.В. Неелов, 1780-е гг., архитектор Ч. Камерон, 1817-1820-е гг., 1840-е гг., архитектор В.П. Стасов, 1860-1863 гг., архитектор И.А. Монигетти, 1957-1980-е гг. (восстановление), архитектор А.А. Кедринский», Входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк» (Приложение № 3);
- Копия Распоряжения КГИОП от 25.03.2016 г. № 10-104 «О внесении изменений в Распоряжение КГИОП от 15.02.2013 г. № 10-54» (Приложение № 3);
- Копия Охранного обязательства (Приложение № 4);
- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление под современное использование здания в части устройства

базовой телекоммуникационной станции) от 12.10.2020 г. № 01-52-2361 (Приложение № 6);

- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление объекта культурного наследия в части прокладки электрических сетей) от 01.03.2024 г. № 01-21-315/24 (Приложение № 6);
- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования в части прокладки сетей связи и электрических сетей) от 13.03.2024 г. № 01-24-305/24 (Приложение № 6);
- Копии правоустанавливающих документов, представленных заказчиком экспертизы: Выписка из ЕГРН от 31.05.2025 г. Заявление № КУВИ-001/2024-147450615; Выписка из ЕГРН от 27.05.2025 г. Заявление № КУВИ-001/2025-112919963; Выписка из ЕГРН от 16.02.2025 г. Заявление № 99/2022/512407736 (Приложение № 7);
- Копия поэтажного плана ПИБ: фрагмент третьего этажа; Копия поэтажного плана ПИБ: фрагмент третьего этажа (Приложение № 8);
- Копия поэтажного плана ПИБ: фрагмент третьего этажа; Копия поэтажного плана ПИБ: фрагмент чердака (Приложение № 8);
- Копия Договора аренды АРНИ-79 от 01.03.2022 г. между Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник “Царское Село”» и Публичным акционерным обществом «МегаФон» (Приложение № 12);
- Копия Договора аренды АРНИ-96 от 01.03.2024 г. между Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник “Царское Село”» и Обществом с ограниченной ответственностью «Т2 МОБАЙЛ» (Приложение № 12);
- Копия Договора аренды АРНИ-98 от 01.05.2024 г. между Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник “Царское Село”» и Публичным акционерным обществом «Мобильные ТелеСистемы» (ПАО «МТС») (Приложение № 12);
- Копия Договора аренды АРНИ-99 от 01.05.2024 г. между Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник “Царское Село”» и Публичным акционерным обществом «Вымпел-Коммуникации» (Приложение № 12);
- Копия Соглашения о порядке создания и пользования Единой инфраструктуры связи от 12.04.2024 г. между операторами Публичным акционерным обществом «МегаФон», Обществом с ограниченной ответственностью «Т2 МОБАЙЛ», Публичным акционерным обществом «Мобильные ТелеСистемы» (ПАО «МТС») и Публичным акционерным обществом «Вымпел-Коммуникации» (Приложение № 12).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Экспертами установлено, что на момент проведения государственной историко-культурной экспертизы в указанной зоне, предусмотренной проектом, установлено БС и АФУ-оборудование, обслуживающее одного оператора (ПАО «МегаФон»). Это оборудование было установлено по Договору с ГМЗ до практики согласования КГИОП дополнительного инженерного оборудования. По инициативе ГМЗ на основании Договоров передана во временное пользование четырём операторам связи части общедомового имущества объекта для размещения коммуникационного оборудования операторов сотовой связи, фиксированной связи, интернет провайдеров, размещения собственной инфраструктуры (временных металлоконструкций, кабель-каналы, электрощиты, громоотвод) для установки коммуникативного оборудования (копию Договоров операторов связи и ГМЗ – см. Приложение № 12). Производимое преобразование приспособления объекта культурного

наследия для современного использования является необходимым как расширение услуг связи в интересах населения. Поскольку рассматриваемым проектом предусматривается полная модернизация установленного БС и АФУ-оборудования, в т.ч. подключение других операторов связи (копию Соглашения о порядке создания и пользования Единой инфраструктуры связи – см. Приложение № 12), а также устройство молниезащиты (за водосточными трубами лицевого фасада Зубовского флигеля без контакта с фасадной поверхностью) – обстоятельство наличия существующих БС и АФУ-оборудования не влияет на процесс экспертизы, поскольку анализируются предложенные проектные решения, в которых современные технологии позволят снизить степень влияния более ёмкого АФУ на визуальное восприятие объекта с основных видовых точек, а внутренняя инженерная система остаётся на старых местах, проложена по существующим каналам, скрыта, не влияет на Предмет охраны объекта.

9. Сведения о проведённых экспертами исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2020 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурге» и Распоряжением КГИОП от 03.04.2020 г. №112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный государственный эксперт РФ Н.Б. Глинская), составлен альбом фотофиксации (Приложение № 5), который включает общие виды объекта, а также виды интерьеров рассматриваемых помещений;

- архивно-библиографические исследования в объёме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований была проведена архивная работа (РГИА, ЦГИА СПб, архив КГИОП, ЦГАКФФД, картографические источники из фондов КГА (XX в.), в ходе которой выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы, чертежи, фотографии.

- сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту государственной историко-культурной экспертизы, включая документы, переданные Заказчиком;

- анализ представленных Заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленные ст. 29 ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия,

соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Результаты исследований, проведённых в рамках государственной историко-культурной экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований:

10.1 Учётные сведения.

На основании Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 г. № 527 художественно-архитектурный дворцово-парковый ансамбль в г. Пушкин («Царское Село») включён перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в Санкт-Петербурге, и объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, Садовая ул., 7; Садовая ул., Парковая ул. является элементом ансамбля (Приложение № 1).

Распоряжением КГИОП от 13.05.2019 г. № 242-р утверждены границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк» (Приложение № 2).

Распоряжением КГИОП от 15.02.2013 г. № 10-54 определён предмет охраны здания «Дворец, 1717-1723 гг., архитектор И.-Ф. Браунштейн, 1743-1751 гг., архитектор А.В. Квасов, архитектор С.И. Чевакинский, 1752-1756 гг., архитектор Ф.-Б. Растрелли, скульптор И.Ф. Дункер, 1778-1784 гг. (Зубовский корпус), архитектор Ю.М. Фельтен, 1779-1784 гг. (Церковный корпус), архитектор И.В. Неелов, 1780-е гг., архитектор Ч. Камерон, 1817-1820-е гг., 1840-е гг., архитектор В.П. Стасов, 1860-1863 гг., архитектор И.А. Монигетти, 1957-1980-е гг. (восстановление), архитектор А.А. Кедринский», Входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк» (Приложение № 3). Распоряжением КГИОП от 25.03.2016 г. № 10-104 внесены изменения в Распоряжение КГИОП от 15.02.2013 г. № 10-54» (Приложение № 3).

Имеется Охранное обязательство, составленное в 1952 году № 359 (Приложение № 4).

10.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и/или датах, связанных с ним исторических событий).

Царское село формировалось как одна из важнейших летних императорских резиденций. В структуре города императорский дворцово-парковый комплекс на протяжении всего периода его существования играл главную роль.

Первое упоминание о Сарской мызе относится к 1702 году в связи с военными действиями в ходе Северной войны. В 1708 году была образована Ингерманландская (впоследствии Санкт-Петербургская) губерния, на территории которой оказалась и Сарская мыза; управление губернией царь поручил А.Д. Меншикову. В 1710 году мызы Сарская и Славянская были Высочайшим повелением отдана Екатерине Алексеевне с принадлежащими к ним деревнями и угодьями. С этого времени вотчина была включена в разряд царских дворовых земель, управлявшихся Канцелярией конюшенных дел. На протяжении следующих 5 лет производились необходимые для формирования усадебного хозяйства работы – устройство дорог, осушение болот, формирование плодородного слоя почвы. В 1716 году с освящением храма Успения Пресвятой Богородицы Сарская мыза превратилась в центр поместья и стала называться селом Сарским.

С 1717 года началось формирование ансамбля императорской резиденции. В 1717-1723 годах были возведены каменные палаты под руководством архитекторов И.Ф. Браунштейна и И.К. Ферстерома (интерьеры) (Приложение № 11: **ил.1,2**). Скромное двухэтажное «на

погребах» строение в 11 осей, решённое в стиле петровского барокко. Главный обращённый в парк фасад декорирован рустованными лопатками и наличниками. В здании 16 комнат и парадный зал расположенный поперёк дворца во всю его ширину.

Одновременно с домом по его оси с юго-западной стороны на природном пологом склоне по проекту садового мастера Яна Роозена заложили регулярный сад, который сохранил основную планировочную структуру в составе Екатерининского парка до настоящего времени.

В 1741–1761 годах, время царствования императрицы Елизаветы Петровны, усадьба стала главной императорской резиденцией.

В 1742-1743 годах архитектор М.Г. Земцов разработал программу реконструкции Царскосельского дворцового комплекса в грандиозный дворцово-парковый ансамбль. Проект перестройки дворца предполагал его расширение и надстройку существующего корпуса, а также возведение двух каменных двухэтажных 9 осевых флигелей, соединённых с основным объёмом деревянными колоннадами- галереями (Приложение № 11: ил.3,4). Работы были начаты, но не завершены.

С весны 1744 года, после смерти Земцова, работами руководил архитектор А.В. Квасов. Проектные чертежи не выявлены, однако сохранилась деревянная разборная модель дворца позволяющая судить не только об замысле зодчего, но и о первоначальном облике палат Екатерины I. Архитектор переработал проект: дворец был расширен с формированием акцентированной ризалитами пятичастной композиции, возведены флигели, соединённые с основным объёмом деревянными колоннадами.

С 1745 года работами руководил архитектором С.И. Чевакинским. Он развил и дополнил замысел Квасова. Деревянная колоннада между центральным корпусом дворца и боковыми флигелями он предложил заменить каменными одноэтажными галереями, декорированными по фасадам парными колоннами. Были построены два новых павильона на флангах – церковный и оранжерейный, соединённые галереей с флигелями. Церковь, флигели, центральный корпус и оранжерейный павильон связались в единое целое. Это преобразование определило современную длину дворца.

Перед северным главным фасадом в 1744-1745 году был устроен обширный парадный двор с ограждающими его, расположенными полукружием одноэтажными, служебными флигелями.

С 1748 года работы в Царской Селе возглавил архитектор Ф.-Б. Растрелли, С.И. Чевакинский стал его помощником. Сначала работы велись по проекту Чевакинского с незначительными изменениями. Так соединительные галереи между центральным корпусом и флигелями были надстроены под единый карниз с главным объёмом с формированием в общей композиции фасада. В это время Растрелли создаёт проекты больших парадных залов, решённых в стиле елизаветинского барокко, и разрабатывает генеральный план дворца и парка с подробным описанием парковых сооружений. К 1751 году работы по возведению новых корпусов и перестройке старых, оформлению фасадов и интерьеров дворца были практически закончены.

В 1752-1756 годах здание, почти завершённое снаружи и внутри, перестроил архитектор Ф.-Б. Растрелли (Приложение № 11: ил.5). Вместо соединительных галерей-колоннад архитектор возвёл трёхэтажные корпуса и, надстроив основной объём и флигели на 1 этаж, сформировал единое протяжённое здание. Растрелли перестроил оранжерейный корпус, возведя над ним купол со шпилем и организовав в нём парадную лестницу. Архитектор изменил декор фасадов здания до этого в значительной степени выполненный в стилистике первоначального дворца первой четверти XVIII века. Растрелли переоформил их

в стиле пышного елизаветинского барокко с ритмичным чередованием колонн большого ордена, обилием позолоченных и белых архитектурных деталей на фоне лазурно-голубых стен. Его фасады огромной протяжённости не кажутся монотонными благодаря чёткой центрально-симметричной структуре сформированной пластическими и декоративными средствами – ризалитами и раскреповками, различными габаритами крыш разных частей здания, компоновкой элементов декора и завершений. Боковые павильоны завершены высотными акцентами: Церковный – главками, и Оранжерейный - куполом.

Растрелли частично перестроил и формирующие главный двор флигели и соединил их между собой и дворцом ажурной кованой оградой с тремя парами ворот.

В 1775 году арх. В.И. Неелов возвел два симметричных Г-образных в плане одноэтажных служебных (дворцовая кухня и хозяйственные помещения) флигеля с внешней стороны циркумференции. Внутренние хозяйственные дворы закрыты каменной оградой повторяющей конфигурацию циркумференции и формирующие проезды вдоль них. Скромные по архитектуре новые флигели участвуют в формировании ансамбля, фланкируя въезд через главные ворота на парадный двор. Флигели, формирующие парадный двор, приспособили после постройки новых для жилья придворных и дворцовых служащих.

В 1780-х годах было изменено решение объёмов (павильонов), фланкирующих горизонталь дворца и окончательно сформировалось существующее объёмно-пространственное решение здания и архитектурно-художественное решение его фасадов.

К церковному объёму в 1779-1784 годах по проекту архитектора М.В. Неелова был пристроен 4-этажный корпус, оформленный в едином стиле с главным зданием дворца (Приложение № 11: **и.л.6**).

В 1778-1785 годах по проекту архитектора Ю.И. Фельтена под руководством архитектора И.В. Неелова возвели так называемый «Зубовский» корпус (название появилось в советское время) (Приложение № 11: **и.л.7,8,14,15,18**). Корпус предназначался для личных апартаментов Екатерины II; помещения второго этажа, спроектированные и отделанные архитектором Ч. Камероном, составляли личные покои императрицы; помещения нижнего этажа предоставлялись её фаворитам, в том числе П.А. Зубову, в память о котором здание и получило название.

Ф.И. Фельтен пристроил здание перпендикулярно к главной горизонтали дворца, разобрав существовавшие там, построенные по проекту архитектора Растрелли, корпус с деревянной парадной лестницей и куполом, а также одноэтажный флигель. Новое здание пристроено перпендикулярно к дворцу. Фасады, визуально связанные с главным зданием, решены с ним в едином стиле. Западный, обращённый на английский луг (впоследствии преобразованный в «Собственный сад» Александра II), фасад корпуса решён в стиле строгий классицизм с 12 колонным портиком центрального ризалита.

Южная торцевая часть корпуса решена как двухэтажный объём с колонной галереей-террасой в уровне 2 этажа, выходящей в Висячий садик. Он соединяет «Зубовский» корпус с ансамблем Камероновой галереи, построенным архитектором Ч. Камероном в 1780-1788 годах также по заказу Екатерины II. В состав комплекса входит здание Камероновой галереи, «Холодная баня» с Агатовыми комнатами, Висячий садик и Пандус, решенные в едином стиле.

К концу 1780-х годов выдающимися архитекторами были оформлены парадные интерьеры Екатерининского дворца - Ф.-Б. Растрелли, С.И. Чевакинским в стиле барокко; Ч. Камероном и в стиле ранний классицизм.

На протяжении XIX века ансамбль Екатерининского дворца в значительной степени сохранял облик, хотя ряд интерьеров был оформлен в стиле классицизм. В.П. Стасов создал

апартаменты Александра I и Николая I. Архитектор И. А. Монигетти перестроил парадную лестницу и переоформил помещения «Зубовского» корпуса для размещения в них покоев императора Александра II с супругой.

На протяжении XIX века проводились работы по ремонтам и частичному приспособлению здания (прокладка водопровода, пристройка деревянных тамбуров, сточных желобов и т.д.) не повлиявших на облик дворца.

Таким образом, Екатерининский дворец возводился в 1710-1780-х годах в несколько этапов и сформировался как выдающийся памятник русского барокко, как композиционный центр одного из крупнейших дворцово-парковых ансамблей XVIII века.

После национализации Императорской собственности 1918 году на основе Екатерининского дворцово-паркового ансамбля организовали музей, в введении которого находились все императорские парки царского Села. Ныне это Государственный художественно-архитектурный историко-мемориальный музей-заповедник «Царское Село».

В годы Великой Отечественной войны город Пушкин оккупировали фашистские войска. Екатерининский дворец получил сильные повреждения во время артиллерийских обстрелов. Больше всего пострадала центральная часть с парадными интерьерами.

После войны началось восстановление дворцово-паркового ансамбля. Они были начаты с консервации сохранившихся элементов здания (разборки завалов, ремонта кровли над уцелевшими частями, остеклением помещений и т.д.). С 1951 по 1957 года дворец находился в ведении Военно-Морского ведомства и был приспособлен для нужд воинской части; в феврале 1957 года передан Министерству Культуры РСФСР. Летом 1957 года начались работы по восстановлению здания.

Первая очередь реставрации дворца осуществили в 1957-1980-е годы по проекту архитектора А.А. Кедринского. Были отреставрированы с частичным воссозданием объёмы и фасады здания, а также основные парадные интерьеры. Впоследствии работы велись под руководством директора музейного комплекса И.П. Саутова.

К настоящему времени реставрация интерьеров дворца продолжается.

«Зубовский» корпус сильно пострадал при пожаре во время Великой Отечественной войны (Приложение № 11: **ил.21,22,25,26,**). В 1950-х годах был перестроен для нужд Военно-морского училища, занимавшего в то время часть Екатерининского дворца. Историческое внутреннее планировочное решение было искажено; элементы отделки интерьеров утрачены.

К настоящему времени восстановлен исторический облик флигеля и внутреннее объёмно-планировочное решение (Приложение № 11: **ил.29,30**).

10.3. Описание современного состояния объекта.

Ансамбль Екатерининского дворца и парка представляет собой единую композицию, состоящую из дворца с циркумференциями и служебными корпусами; примыкающим к дворцу комплексом Камероновой галереи и парка, состоящего из регулярной и пейзажной частей. Доминирующее положение в композиции ансамбля занимает здание Екатерининского дворца.

Дворец расположен на высокой террасе. В плане это протяжённое, прямоугольное, вытянутое с севера на юг здание с пристроенными под прямым углом к его торцевым стенам прямоугольными корпусами.

Основной объем трёхэтажный на подвалах; по структуре - пятичастный, сформированный тремя объёмами (центральным и боковыми - Средний дом и флигели), акцентированными шириной и высотой, и соединяющими их частями.

Крыши скатные, в акцентированных объёмах и примыкающих корпусах – вальмовые; над объёмом церкви – фигурная четырёхскатная; пять куполов (луковичные со шпилевидным

завершением, со сферическими навершиями и крестами) на высоких барабанах. На всех корпусах дымовые трубы оформленные в характере архитектуры дворца.

Фасады (западный – обращённый в парадный двор, в восточный – парковый) имеют центрально-симметричную композицию. Материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, руст, гранит; материал отделки цоколя – известняк. Решены в стиле барокко. Дверные и оконные проёмы разных габаритов и конфигурации (прямоугольные с лучковым и полуциркульным завершением, люкарны; многочастная расстекловка оконных заполнений. В декоративном оформлении фасадов использовано характерное для русского барокко ритмичное чередование трёхчетвертных колонн композитного и тосканского ордера, пилястр композитного ордера, рустованных лопаток, скульптурных и лепных элементов, в том числе фигур атлантов (60 атлантов на фасадах и 88 малых атлантов в окнах). Характерно для стиля и оформление проёмов наличниками, сандриками, архивольтами, замковыми камнями, лепными композициями, фигурными «полотенцами» в подоконных пространствах с гуттами. Фасады завершены венчающим профилированным раскрепованным карнизом, балюстрадами с тумбами, треугольными и лучковыми фронтонами с лепными композициями в тимпанах

Акцентированные объёмы дома расчленены ризалитами в три оси: боковые – центральным, средний – центральным и боковыми. Ризалиты декорированы трёхчетвертными колоннами на высоту 2-3 этажей и завершены аттиками и лучковыми разорванными фронтонами с лепными композициями. Со стороны парадного двора центральный ризалит Среднего объёма с выступающим портиком с пандусом, с колоннами и раскрепованным карнизом.

К торцам основного здания примыкают построенные к нему под прямым углом два четырёхэтажных корпуса: с севера - Церковный, с юга - Зубовский.

Церковный корпус прямоугольный в плане, обращён северным фасадом на Садовую улицу, южным и западным торцевым в парадный двор, восточным торцевым - в регулярный парк. Фасады решены в едином стиле с основным объёмом дворца. Здание увенчано куполами – пять глав на узких высоких барабанах с оконными проёмами. Купола луковичные граненые с бусинами на ребрах с яблоками и крестами.

«Зубовский» корпус состоит из двух объёмов. Основной корпус прямоугольный в плане; трёх-четырёх этажный; крыша вальмовая. Балюстрадное ограждение с тумбами. Его южный фасад обращён в Собственный садик, западный – на циркумференции и Треугольную площадку, северный - на парадный двор-плац, восточный – в Екатерининский сад. С востока к нему примыкает двухэтажный флигель-галерея (Приложение № 5: **фото 47**).

Фасады корпуса оформлены в разных стилях – южный, обращённый в Собственный садик, в стиле классицизм (Приложение № 5: **фото 47, 46**), остальные, находящиеся в визуальной связи с фасадами дворца, имитируют барочный декор элементов главного корпуса (Приложение № 5:**фото 43,.44, 47, 49**).

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

11.1. Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы:

- фотографические изображения объекта (выполнены 20.02.2005 г.) (Приложение № 5);
- иконографические материалы (Приложение № 11);
- копия Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общественного) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Извлечение из него – см. Приложение № 1);

11.2. Специальная, техническая и справочная литература, использованная при проведении экспертизы:

1. Грабарь И.Э. Петербургская архитектура в XVIII и XIX веках. СПб. Лениздат. 1994.
2. Коршунова М.Ф. Юрий Фельтон. Лениздат. 1983.
3. Луктомский Г.К. Царское Село. Описание дворцов, сада и павильонов. Мюнхен 1923.

Ответственный секретарь экспертной комиссии *Н.Б. Глинская*

4. Петров А.Н. Пушкин. Дворцы и парки. Л. 1969.
5. Петров А.Н. Савва Чевакинский. Лениздат. 1983.
6. Пыляев М.И. Забытое прошлое окрестностей Санкт-Петербурга. СПб.1889.
7. Семёнова Г.В. Царское Село: Знакомое и незнакомое. М.: Центрполиграф, 2009.
8. Ходасевич Г.Д. Дворцы и парки. Путеводитель. 300-летию Царского Села посвящается. СПб. 2009.
9. Зодчие Санкт-Петербурга. XVIII век. СПб.: Лениздат. 1997.
10. Цылов Н.И. «Атлас города Царского Села. 1857г.». Репринтное издание . СПб. , 2007.
11. Екатерининский дворец-музей. Фонд архитектурных материалов. Чертежи 1904-1906 гг.
12. РГИА. Ф. 487 (Царскосельском Дворцовое Управление МИД). Оп. 4-15.
13. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения Екатерининский дворц и парк. Екатериненский (Большой) дворец составлен Симкиной С.А. в 1982 г. (НМИИС КГИОП (П- 226-1, инв. 339 П).
14. Интернет источники – сайты pastvu.com; citywalls.ru, etomesto.ru, prawdom.ru.

11.3. Нормативная документация:

15. ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры.
16. ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.
17. ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники.
18. ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования.
19. ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия.
20. ГОСТ Р 21.1101-2013. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.
21. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» в действующей редакции;
22. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.

12. Обоснование вывода экспертизы.

На государственную историко-культурную экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, Садовая ул., 7; Садовая ул., Парковая ул. (Основание: постановление Правительства РФ №527 от 10.07.2001) – «Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, Садовая ул., 7; Садовая ул., Парковая ул. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк». Проект ремонта и приспособления под современное использование элемента «Екатерининский дворец (Большой)» (современный адрес по ЕГРН: Садовая ул., 9, лит. А) в части устройства базовой телекоммуникационной станции; элемента «Екатерининский парк» (современный адрес по ЕГРН: Екатерининский парк, Садовая ул., Парковая ул.) в части прокладки электрических сетей; элемента «Циркумференции дворца (две)» (современный адрес по ЕГРН: Садовая ул., 5, лит. А) в части прокладки сетей связи и электрических сетей», разработанная Обществом с ограниченной ответственностью «КАСТ» в 2025 г., шифр: БС-ГМЗ/24-П, в составе:

12.1. Раздел 1. Предварительные работы.

В соответствии с Заданиями КГИОП (приспособление под современное использование здания в части устройства базовой телекоммуникационной станции) от 12.10.2020 г. № 01-52-2361, (приспособление объекта культурного наследия в части прокладки электрических

сетей) от 01.03.2024 г. № 01-21-315/24, (приспособление для современного использования в части прокладки сетей связи и электрических сетей) от 13.03.2024 г. № 01-24-305/24 (Приложение № 6), Раздел включает в себя в т.ч.:

- Исходно-разрешительную документацию (БС-ГМЗ/24-П-ИРД) в необходимом для проектирования объёме;
- Предполагаемые к выполнению работы в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

  1. На основании предварительного исследования объекта культурного наследия в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП был разработан и включёны в раздел Акты определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации: от «15» июля 2024 г. для здания, являющееся частью объекта культурного наследия федерального значения «Циркумференции дворца (две)» в составе «Екатерининский дворец (Большой)» (Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001г. № 527), от «18» июля 2024 г. для объекта культурного наследия федерального значения «Дворец» в составе комплекса «Екатерининский дворец (Большой)» (Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001г. № 527) и от «15» февраля 2025 г. для объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский парк», входящего в состав ансамбля «Екатерининский дворец и парк» (постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001). Проектом предусмотрено приспособление для современного использования в части прокладки электрических сетей оператором сотовой связи ПАО «МТС»; приспособление для современного использования в чердачном помещении части дворца «Зубовский флигель», в части устройства базовых телекоммуникационных станций операторов сотовой связи: ПАО «Мегафон», ООО «Т2 МОБАЙЛ», ПАО «МТС», ПАО «ВымпелКом»; прокладка кабельной электрической сети по территории плаца оператором сотовой связи ПАО «МТС».

  - сохраняется конструктивная система объекта культурного наследия: исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;
  - сохраняется объёмно-пространственное решение здания.

  Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия.
  2. По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учётом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации от 16.05.2022 №881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.
- Фотофиксацию с привязкой к месту их осуществления – в необходимом объёме;

Раздел 1. Предварительные работы представлен в необходимом для проектирования объёме в соответствии с Заданиями КГИОП (приспособление под современное использование здания в части устройства базовой телекоммуникационной станции) от 12.10.2020 г. № 01-52-2361, (приспособление объекта культурного наследия в части прокладки электрических сетей) от 01.03.2024 г. № 01-21-315/24, (приспособление для современного использования в части прокладки сетей связи и электрических сетей) от 13.03.2024 г. № 01-24-305/24 (Приложение № 6).

12.2. Раздел 2. Комплексные научные исследования.

- В соответствии с Заданиями КГИОП (приспособление под современное использование здания в части устройства базовой телекоммуникационной станции) от 12.10.2020 г. № 01-52-2361, (приспособление объекта культурного наследия в части прокладки электрических сетей) от 01.03.2024 г. № 01-21-315/24, (приспособление для современного использования в части прокладки сетей связи и электрических сетей) от 13.03.2024 г. № 01-24-305/24 (Приложение № 6), для обеспечения сохранности объекта культурного наследия до начала работ по сохранению организован мониторинг его технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 проведены мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определена пригодность его дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта, сформулированные в «Техническом обследовании состояния несущих и ограждающих конструкций в пределах здания "Циркумференция"» (2.3, БС-ГМЗ/24-П-ТЗ.1) и «Техническом обследовании состояния несущих и ограждающих конструкций в пределах здания "Дворец"» (2.4, БС-ГМЗ/24-П-ТЗ.2). Исследования Объекта проводились в соответствии с программой исследований. В раздел Комплексные научные исследования входят в т.ч. «Историко-архивные и библиографические исследования» (2.1, БС-ГМЗ/24-П-ИА) – выполнены в необходимом объёме.

Обследование Здание, являющееся частью объекта культурного наследия федерального значения «Циркумференции дворца (левая)» в составе «Екатерининский дворец (Большой)» (Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001г. № 527) площадью 3044,2 м2. Расположено по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, улица Садовая, дом 5, литера А. Обследование выполнено на основании задания Заказчика с целью определения технического состояния несущих и ограждающих конструкций указанного объекта.

Здание одноэтажное, период строительства 1744-1745гг. по проекту архитектора А.В Квасова, предназначение под служебные помещения. В начале апреля 1755 г. были утверждены предложения Растрелли о переделке корпусов Циркумференций с целью обогащения декоративного оформления их фасадов. Открытые коридоры Циркумференций были перенесены со двора на внешнюю сторону. С 1920 году Циркумференции были заняты под квартиры. Государственного музея-заповедника, капитальный ремонт проводился в 2003году без восстановления исторического конструктивного и архитектурного решения. В настоящее время здесь находятся дирекция и административные службы. Обследование выполнено в эксплуатируемых помещениях. Причиной для проведения работ по обследованию технического состояния строительных конструкций Здания является выполнение устройства прокладки кабельной линии в здании от помещения Главного Распределительного Щита по помещению чердака, с выходом из здания на территорию плаца с последующей подземной прокладкой до здания Дворца и вводом в помещение Дворца. Цель обследования – оценка технического состояния здания с целью определения возможности устройства ввода кабельной электрической линии , через сквозное отверстие в стене и размещения оборудования.

Здание одноэтажное бескаркасного типа. Пространственная жесткость и устойчивость здания обеспечивается продольными и поперечными наружными и внутренними кирпичными стенами. Внутренние несущие ограждающие конструкции здания выполнены из кирпича (б=640-770 мм). Наружные стены здания выполнены из кирпича толщиной 930 мм.

Фундаменты в здании по конструкции являются ленточными, по материалу из бутовой кладки на известковом растворе. Отсутствие деформаций осадочного происхождения в наземной части здания свидетельствует об удовлетворительном состоянии фундаментов и грунтов основания.

Цоколь - известняковый, установленный выше исторической отметки состояние удовлетворительное.

Отмостка выполнена из известняковых плит, брусчатки.

Стены. Кладка наружных и внутренних стен выполнена из красного глиняного нормально обожженного кирпича на известковом растворе. Наружные стены здания со стороны фасадов оштукатурены, Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно - художественное решение в формах елизаветинского барокко; материал и характер отделки фасада - гладкая окрашенная штукатурка, руст колонн; историческое колористическое решение фасадов; дверные и оконные проемы оформлены профилированными архивольтами, фигурными профилированными наличниками с «ушками», профилированными импостами, треугольными и лучковыми профилированными сандриками; лепной декор - рокайльные композиции с маскаронами и картушами; колонны тосканского ордера, в т.ч. сдвоенные, двух видов (с гладким фустом и с рустованным фустом (в местах сопряжения с боковыми воротами); гладкие штукатурные лопатки и рустованные пилястры; раскрепованные профилированные фронтоны, треугольные и лучковые с лепными рокайльными композициями в тимпанах; антаблемент с профилированным архитравом, гладким фризом, выносным профилированным карнизом в завершении; оформление фриза триглифами в месте сопряжения с боковыми воротами; ограждение по краю крыши в виде балюстрады с тумбами, оформленными филенками и профилированными карнизами; оформление слуховых окон - люкарны с замковыми камнями, лучковым завершением, накладные деревянные фигурные элементы с волютообразными завитками; На всех выступающих элементах фасада, в оконных проемах и дымовых трубах, установлены новые линейные окрытия и колпаки. С внутренней стороны стены оштукатурены и окрашены, состояние удовлетворительное.

Осадочных трещин в кладке стен, отклонений от вертикали и выпучивания по визуальному осмотру не наблюдается. Откосы оконных и дверных проёмов ровные вертикальные. Деформаций в арочных перемычках при визуальном осмотре не наблюдается. В соответствии с разделом 7 СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений» детальное обследование стен не требуется. Стены находятся в работоспособном состоянии и пригодны для дальнейшей эксплуатации.

Крыша – многоскатная, раздельная, с проходным чердаком, вентилируемым через слуховые окна. Водоотвод с крыши наружный организованный. Несущие конструкции крыши выполнены в виде наслонных и висячих стропил из бревен диаметром 17-26 см с шагом 100-200см, стропильные ноги одним концом опираются на мауэрлат, другим на горизонтальный коньковый прогон из бревен. Мауэрлат уложен на наружные кирпичные стены. Под стропильные ноги, имеющие большую длину, выполнены дополнительные опоры в виде подкосов из бревен диаметром 18-23см. В некоторых частях здания стропильные ноги в центре пролета опираются на деревянные стойки. Стойки установлены на металлические прогоны из двутавров №30, заделанные концами в кладку стен. Крыша находятся в работоспособном состоянии и пригодна для дальнейшей эксплуатации.

Кровля из листовой оцинкованной стали в один слой. Листы соединены двойным стоячими и лежачими (в местах ендов) фальцами. Кровля находятся в работоспособном состоянии и пригодна для дальнейшей эксплуатации.

ВЫВОДЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ.

Задачей обследования являлось определение технического состояния несущих и ограждающих конструкций, на которых буду смонтированы сети. По результатам осмотра конструкций визуальным методом и по косвенным признакам, а также результатов выполненных работ установлено, что техническое состояние элементов и конструкций объекта обследования охарактеризовано как работоспособное, конструкции пригодны для дальнейшей эксплуатации. Размещение сетей технически возможно по специально разработанному и согласованному в установленном порядке проекту.

На основании анализа результатов, проведенного обследования технического состояния существующих строительных конструкций здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, улица Садовая, дом 5, литера А, с целью возможности прокладки сетей:

1. Фундаменты несущих стен – ленточные, бутовые на известковом растворе. Техническое состояние фундаментов оценивается как работоспособное.
2. Состояние конструкций кирпичных стен, перемычек, перекрытий в пределах обследуемых помещений оценивается как работоспособное. В помещениях может быть произведена прокладка электрических сетей, согласно отдельно разработанному проекту.
3. Перекрытие чердачное – бетонные плиты по металлическим балкам. Состояние – работоспособное.
4. Конструкции перегородок находятся в удовлетворительном состоянии.

Техническое состояние основных несущих конструкций позволяет выполнить ремонтно-строительные работы, связанные с прокладкой сетей без нарушения несущей способности данных конструкций. Прокладка сетей через перекрытия по существующим технологическим каналам и отверстиям.

Технически возможно прокладка электрических сетей и размещения оборудования.

При обнаружении факторов, не отражённых в настоящем заключении во время производства строительных работ, пригласить представителя авторского надзора для внесения изменений и дополнений в содержание настоящего заключения.

Обследование Здание, объект культурного наследия федерального значения «Дворец» в составе комплекса «Екатерининский дворец (Большой)» (Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001г. № 527) площадью 15530,1 м2. Расположено по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, улица Садовая, дом 9, литера А. Обследование выполнено на основании задания Заказчика с целью определения технического состояния несущих и ограждающих конструкций указанного объекта.

Здание 2-3-4-х этажное в том числе цоколь. Период строительства 1743-1756гг. по проекту архитектора А.В Квасова, предназначение, В начале апреля 1755 г. были утверждены предложения Растрелли о переделке корпусов Циркумференций с целью обогащения декоративного оформления их фасадов. Открытые коридоры Циркумференций были перенесены со двора на внешнюю сторону. С 1920 году Циркумференции были заняты

под квартиры, Государственного музея-заповедника, капитальный ремонт проводился в 2003году без восстановления исторического конструктивного и архитектурного решения. В настоящее время здесь находятся дирекция и административные службы Обследование выполнено в эксплуатируемых помещениях.

Причина обследования – выполнение устройства кабельной линии с проходом через фундамент и ввода в помещения подвала, далее по техническим помещениям по существующим техническим каналам, с вводом в помещение чердака, подключения к электрическим щиткам операторов сотовой связи. Размещение оборудования станций операторов сотовой связи. Цель обследования – оценка технического состояния здания с целью определения возможности устройства кабельных электрических сетей, сетей связи, размещения оборудования в чердачном помещении, установка антенн связи на дымоходных трубах выше отметки кровли.

Фундаменты в здании по конструкции являются ленточными, по материалу из бутовой кладки на известковом растворе. Отсутствие деформаций осадочного происхождения в наземной части здания свидетельствует об удовлетворительном состоянии фундаментов и грунтов основания.

Цоколь – гранитный и известняковый состояние удовлетворительное.

Отмостка выполнена из известняковых плит, брусчатки.

Стены. Кладка наружных и внутренних стен выполнена из красного глиняного нормально обожженного кирпича на известковом растворе. Наружные стены здания со стороны фасадов оштукатурены, Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно - художественное решение в формах елизаветинского барокко; материал и характер отделки фасада - гладкая окрашенная штукатурка, руст колонн; историческое колористическое решение фасадов; дверные и оконные проемы оформлены профилированными архивольтами, фигурными профилированными наличниками с «ушками», профилированными импостами, треугольными и лучковыми профилированными сандриками; лепной декор - рокайльные композиции с маскаронами и картушами; колонны тосканского ордера, в т.ч. сдвоенные, двух видов (с гладким фустом и с рустованным фустом (в местах сопряжения с боковыми воротами); гладкие штукатурные лопатки и рустованные пилястры; раскрепованные профилированные фронтоны, треугольные и лучковые с лепными рокайльными композициями в тимпанах; антаблемент с профилированным архитравом, гладким фризом, выносным профилированным карнизом в завершении; оформление фриза триглифами в месте сопряжения с боковыми воротами; ограждение по краю крыши в виде балюстрады с тумбами, оформленными филенками и профилированными карнизами; оформление слуховых окон - люкарны с замковыми камнями, лучковым завершением, накладные деревянные фигурные элементы с волютообразными завитками; На всех выступающих элементах фасада, в оконных проемах и дымовых трубах, установлены новые линейные окрытия и колпаки. С внутренней стороны отделка стен - окраска, кафельная плитка, штукатурка, лепка, золоченная обивка штофом, обивка тканью, обшивка гипроком. Состояние удовлетворительное.

Осадочных трещин в кладке стен, отклонений от вертикали и выпучивания по визуальному осмотру не наблюдается. Откосы оконных и дверных проёмов ровные вертикальные. Деформаций в арочных перемычках при визуальном осмотре не наблюдается.

В соответствии с разделом 7 СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений» детальное обследование стен не требуется. Стены находятся в работоспособном состоянии и пригодны для дальнейшей эксплуатации.

Крыша – многоскатная, раздельная, с эксплуатируемым чердаком (технические помещения), вентилируемым через слуховые окна. Водоотвод с крыши наружный организованный. Несущие конструкции крыши выполнены в виде наслонных и висячих стропил из бревен диаметром 17-26 см с шагом 100-200см, стропильные ноги одним концом опираются на мауэрлат, другим на горизонтальный коньковый прогон из бревен. Мауэрлат уложен на наружные кирпичные стены. Под стропильные ноги, имеющие большую длину, выполнены дополнительные опоры в виде подкосов из бревен диаметром 18-23см. В некоторых частях здания стропильные ноги в центре пролета опираются на деревянные стойки. Стойки установлены на металлические прогоны из двутавров №30, заделанные концами в кладку стен. Крыша находятся в работоспособном состоянии и пригодна для дальнейшей эксплуатации.

Кровля из листовой оцинкованной стали в один слой. Листы соединены двойным стоячими и лежачими (в местах ендов) фальцами. Кровля находятся в работоспособном состоянии и пригодна для дальнейшей эксплуатации.

Дымоходные трубы кирпичные оштукатуренные, дефектов не выявлено. Дымоходные трубы находятся в работоспособном состоянии и пригодна для дальнейшей эксплуатации.

ВЫВОДЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

Задачей обследования являлось определение технического состояния несущих и ограждающих конструкций, на которых предусматривается монтаж сети. По результатам осмотра конструкций визуальным методом и по косвенным признакам, а также результатов выполненных работ установлено, что техническое состояние элементов и конструкций объекта обследования охарактеризовано как работоспособное, конструкции пригодны для дальнейшей эксплуатации. Размещение сетей технически возможно по специально разработанному и согласованному в установленном порядке проекту.

На основании анализа результатов, проведенного обследования технического состояния существующих строительных конструкций здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, улица Садовая, дом 5, литера А, с целью возможности прокладки сетей:

Фундаменты несущих стен – ленточные, бутовые на известковом растворе Техническое состояние фундаментов оценивается как работоспособное.

Состояние конструкций кирпичных стен, перемычек, перекрытий в пределах обследуемых помещений оценивается как работоспособное. В помещениях может быть произведена прокладка электрических сетей, согласно отдельно разработанному проекту.

Перекрытие чердачное – бетонные плиты по металлическим балкам. Состояние – работоспособное.

Конструкции перегородок находятся в удовлетворительном состоянии.

Техническое состояние основных несущих конструкций позволяет выполнить ремонтно-строительные работы, связанные с прокладкой сетей без нарушения несущей способности данных конструкций. Прокладка сетей через перекрытия по существующим технологическим каналам и отверстиям.

Ответственный секретарь экспертной комиссии *Н.Б. Глинская*

Технически возможно прокладка электрических сетей, сетей связи и размещения оборудования.

При обнаружении факторов, не отражённых в настоящем заключении во время производства строительных работ, пригласить представителя авторского надзора для внесения изменений и дополнений в содержание настоящего заключения.

Результаты настоящего обследования рекомендуется учесть на стадии проектирования. При производстве работ необходимо соблюдать с требования СНиП 3.03.01-87 «Несущие и ограждающие конструкции», и с соблюдением требований СНиП 12-04-2002 «Безопасность работ в строительстве. Часть II. Строительное производство».

Исследования объекта проводились в соответствии с программой исследования. Мероприятия по оценке технического состояния объекта (его частей и элементов) проведены в соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014, определена пригодность к дальнейшей эксплуатации и потенциальная необходимость ремонта или реставрации объекта. Раздел 2 Комплексные научные исследования представлен в необходимом для проектирования объёме в соответствии с Заданиями КГИОП (приспособление под современное использование здания в части устройства базовой телекоммуникационной станции) от 12.10.2020 г. № 01-52-2361, (приспособление объекта культурного наследия в части прокладки электрических сетей) от 01.03.2024 г. № 01-21-315/24, (приспособление для современного использования в части прокладки сетей связи и электрических сетей) от 13.03.2024 г. № 01-24-305/24 (Приложение № 6).

12.3. Раздел 3. Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования (приспособление под современное использование здания в части устройства базовой телекоммуникационной станции, приспособление объекта культурного наследия в части прокладки электрических сетей, приспособление для современного использования в части прокладки сетей связи и электрических сетей).

В соответствии с Заданиями КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление под современное использование здания в части устройства базовой телекоммуникационной станции) от 12.10.2020 г. № 01-52-2361, (приспособление объекта культурного наследия в части прокладки электрических сетей) от 01.03.2024 г. № 01-21-315/24, (приспособление для современного использования в части прокладки сетей связи и электрических сетей) от 13.03.2024 г. № 01-24-305/24 (Приложение № 6), проект разработан на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая содержит текстовые и графические материалы, а также определяет архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия. Проектной документацией предусмотрены ремонт и приспособление для современного использования, в текстовой части пояснительной записки (3.1, БС-ГМЗ/24-П- ПЗ, ПОС, МО) содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая основания для разработки проекта, общие сведения об объекте, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией с обоснованием принятых решений в необходим объёме.

Том 3.2 проектной документации БС-ГМЗ/24-П-АР (архитектурные решения. конструкции металлические) – на модернизацию базовой станции №78-15019 «Пушкин ГМЗ» стандартов GSM-900/DCS-1800/IMT-2000/UMTS/LTE сети сотовой подвижной связи ПАО «МегаФон», расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д.9А. Технические решения выполнены в соответствии с действующими нормами и правилами, предусматривают мероприятия, обеспечивающие взрывную, взрывопожарную и пожарную безопасность при эксплуатации здания(сооружения). Том разработан в соответствии с государственными нормами, правилами и стандартами. Пожарная и взрывобезопасность обеспечиваются при соблюдении предусмотренных проектной документацией мероприятий и правил эксплуатации электроустановок.

В томе рассмотрены следующие вопросы:

• трассировка кабельной линии Кл-0,4 кВ (ВВГнг 5х6 мм) от РУ-0,4кВ ТП№36 (панель 3, ввод 2, QF 9), расположенного в северной части 1-го этажа здания «Левая циркумференция» до РЩ-0,4 кВ, расположенного на стене южной части чердака Зубовского флигеля.

• разработка металлоконструкций разгрузочной рамы для размещения оборудования.

• значения снеговой, ветровой и гололедной нагрузки для местности, в которой находится Базовая станция (далее «БС»).

В томе представлены:

• фрагменты планов и разрезов с указанием мест прокладки кабельной линии Кл-0,4 кВ, а также с указанием мест установки оборудования.

• план размещения металлоконструкций;

• конструкции разгрузочной рамы (сборочный, деталировочные).

• Снеговой, ветровой и гололедный районы принимаются по картам 1, 3 и 4 обязательного приложения 5 СНиП 2.01.07-85*. Значения снеговой, ветровой и гололедной нагрузок определяются из таблиц 4, 5 и 11 СНиП 2.01.07-85*. В результате расчета величины максимальных напряжений не превышают допустимые при действии расчетных нагрузок. Запас прочности не менее 1,9.

Основные решения.

- Проектируемые антенны базовой станции устанавливаются на существующие антенные опоры установленные на воздуховоды на крыше здания на отм. +20,0м. Проектируемое оборудование (ЭПУ, климатический шкаф) разместить на устанавливаемой проектируемой разгрузочной раме на чердаке здания в осях Р\15 используя комплектные крепления из поставки Заказчика.
- Оборудование базовой станции не предполагается постоянное присутствие обслуживающего персонала.
- Монтаж антенн выполняется штатными креплениями, обеспечивающими возможность фиксации антенны в заданном направлении по азимуту и углу места.
- Металлоконструкции антенных опор рассчитаны на прочность, устойчивость и деформирование при нагрузках от собственного веса металлоконструкций, оборудования и внешних воздействий (ветровая нагрузка и обледенение):

  - коэффициент надежности по ветровой нагрузке - 1.4 (п. 6.11);
  - коэффициент надежности по гололедной нагрузке - 1.3 (п. 7.3).

Результаты расчётов показали, что опорные конструкции антенн обладают достаточной прочностью и устойчивостью для восприятия расчётных нагрузок и воздействий.

- Все строительные работы должны производиться согласно требованиям строительных норм и правил, монтаж - с соблюдением правил техники безопасности.

Том 3.3 проектной документации БС-ГМ3/24-П-РС (радиосвязь. Основные положения) – на модернизацию базовой станции №78-15019 «Пушкин ГМЗ» стандартов GSM-900/DCS-1800/IMT-2000/UMTS/LTE сети сотовой подвижной связи ПАО «МегаФон», расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д.7.

В томе (альбоме РС) рассмотрены следующие вопросы:

- установки и размещение технологического оборудования базовой станции.
- установка и размещение антенно-фидерных устройств.
- схема кабельных соединений.
- таблица кабельных соединений.

Данным проектным решением предусматривается:

- **Работы по АФУ**:
  - монтаж разгрузочной рамы для установки оборудования ПАО"Мегафон" на чердаке здания в осях Р\15.
  - Проектируемые металлоконструкции (элементы крепления кабельной трассы) присоединить через болтовое соединение к сущ.системе заземления. Требования в соответствии с СО-153-34.21.122-2003.
  - Произвести СМР без нарушения прочности сущ. конструкций, обеспечить антикоррозийное покрытие монтируемых конструкций и оборудования.
- Данным проектным решением предусматривается демонтировать:
  - ЭПУ Eltek Outdoor type2 -3шт. и трассу электроснабжения от ВРУ (30м.).
  - Термобокс 19" -2шт. и трассу электроснабжения от ЭПУ (25м.).
  - Металлоконструкции трубостоек на воздуховодах на чердаке здания.
  - Кабель р/ч от антенны РРЛ до оборудования ТС (~15м.).
- Данным проектным решением предусматривается перенести оборудование:
  - удаленный радиомодуль RRU3936 -3шт. ,RRU3938 -3шт. , RRU3824 -3шт. ,RRU3268 - 3шт. , на трубостойки разгрузочной рамы. Крепить сборкой по 3 блока RRU с помощью креп-лений из поставки Заказчика.
  - Комбайнер 4-х диапазонный - 6шт. на кабельрост (трубостойку) вблизи RRU.
  - ЭПУ ЭНЭЛТ.ШТК.5616.1В.01-6kW -1шт. на разгрузочную раму.
  - Термобокс 19" -1шт. на трубостойку разгрузочной рамы.
- Данным проектным решением предусматривается установить оборудование:
  - Фильтр-комбайнер 900МГц - 6шт. на кабельросте (трубостойке) вблизи RRU.
- Переложить по 1-му оптическому и по 1-му кабелю питания для блоков RRU каждого сектора. Оптический кабель и кабель питания RRU проложить по м/к рамы (крепить нейлоновыми хомутами) Излишки оптического кабеля смотать в бухту вблизи шкафа БС на раме. В местах подключения оптического кабеля к блокам RRU , а также в местах установки соединительных муфт необходимо предусматривать запас кабеля. Запас должен быть не меньше 3 м у каждого сращиваемого оптического кабеля или блока RRU.
- Проложить проектируемый р/ч кабель от антенны РРЛ до оборудования ТС (25м.) вдоль сущ. кабельной трассы.
- **Работы по аппаратной части БС:**

- Демонтировать существующее оборудование поз.14-16. Сдать на склад для последующего использования.
- Выполнить перенос сущ. оборудования поз.4-13 на устанавливаемую разгрузочную раму.
- Выполнить монтаж проект. ЭПУ поз.1-3 на устанавливаемую разгрузочную раму.
- Выполнить перепрокладку сущ. кабельных трасс от RRU до оборудования (оптика-12шт., кабель питания-12шт.).
- Для подключения антенны РРЛ к блоку RTN905 использовать проект. р/ч кабель (L=25м.).
- Выполнить проверку удаленного доступа ИБП.
- Монтаж оборудования выполнить комплектными крепежными изделиями.
- Проектируемое и существующее оборудование заземлить проводом ПуГВ 1х25мм2 на проект. сборку заземления (ГЗШ) на раме. Шину (ГЗШ) присоединить к шине заземления в ВРУ проводом ПуГВ 1х25мм2.
- Выполнить переключение линии ВЭС-0,4кВ от ВРУ ПАО «Мегафон» в щит РЩ-0,4кВ ПАО «МТС», АВ С10А. Подключение выполнить проект. кабелем ВВГнг 5х6мм.
- Подключить ЭПУ от сущ. ВРУ-0,4кВ ПАО"Мегафон" используя проект. кабель ВВГнг 5х6мм.

Для электропитания оборудования предусмотрено использовать проектируемую систему электропитания (ЭПУ) установленную в климатическом шкафу. Все проектируемое оборудование имеет сертификаты соответствия системе сертификации в области связи. Проектируемые радиомодули RRU , запитать от ЭПУ проектируемым кабелем КГпВЭВнг(С) 2*4-660В.

В качестве соединительных линий предусмотрено использовать существующую транспортную сеть ПАО «МегаФон». Подключение БС выполнено по существующему оптическому каналу транспортной сети.

В качестве заземления и молниезащиты проектируемое оборудование предусмотрено подключить к существующей системе заземления и молниезащиты. Согласно требований СО-153-34.21.122-2003 по кратчайшему расстоянию кабель заземления присоединить к существующему контуру молниезащиты. На один болт допускается соединять один заземлитель. Место болтового соединения должно быть покрыто антикоррозийной смазкой.

Конструкции антенных опор существующие (конструкции металлические). Требуется изготовление и монтаж разгрузочной рамы на 2-х операторов (см. альбом АР).

Дополнительных мероприятий по вентиляции и кондиционированию не требуется.

Пожарная безопасность обеспечивается выбором марок кабелей и проводов, способов их прокладки; устройством заземления и зануления.

Том 3.4 проектной документации БС-ГМЗ/24-П-ЭС (силовое электрооборудование. Внешнее электроснабжение и внутреннее электропитание ПЗУ) на строительство Базовой станции №78-15019 «Пушкин ГМЗ» сети сотовой подвижной связи ПАО «Мегафон» стандарта GSM1800/UMTS2100/LTE. Проектируемое оборудование БС №78-15019 (климатический шкаф, ЭПУ и антенное оборудование) размещается по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д.9, А. В томе (альбомом «ЭС») рассматривается системы внешнего электроснабжения БС, внутреннего электропитания и заземления проектируемого оборудования БС. Потребителями электроэнергии на данной площадке строительства являются: технологическое оборудование, включенное через ЭПУ постоянного тока.

Проектная документация разработана в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами и соответствует требованиям экологических, санитарно-гигиенических и противопожарных норм, действующих на территории Российской Федерации. Выполнение требований рабочей документации обеспечивает электро-, взрыво- и пожаробезопасность при эксплуатации оборудования в зданиях или сооружениях. Технические решения, принятые в рабочих чертежах, обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта.

Электроснабжение:

Электроснабжение базовой станции осуществляется от РЩ-0,4кВ ПАО «МТС» на чердаке здания. Электроснабжение осуществляется следующими кабельными линиями:

• от РЩ-0,4кВ ПАО «МТС» до существующего щита учета (ВРУ-0,4кВ) на стене чердака - кабелем ВВГнг 5х6мм(L=7м).

• от ВРУ-0,4кВ до ВРУ КШ кабелем ВВГнг 5х6мм (L=25м). Кабель проложить в ПНД-гофротрубе и по сущ. металлическим лоткам.

Монтаж оборудования выполнить комплектными крепежными изделиями. Проектируемое оборудование заземлить на сборку заземления ГЗШ на раме. ГЗШ присоединить к сущ. шине заземления в ВРУ-0,4кВ проводом ПуГВ 1х25мм2 (L=25м). Ввод кабеля в ВРУ-0,4кВ через сущ. кабельный ввод (предусмотрен конструкцией шкафа). Трасса и способ прокладки кабелей, проводов электроснабжения представлены на чер-теже ЭМ-04. Проектируемые нагрузки представлены в таблице 1. При расчете потребляемой мощно-сти оборудования БС использовались коэффициенты спроса, согласованные с Заказчиком.

Электропитание:

Шкаф ЭНЭЛТ.ШТК.5616.1В.01 комплектуется системой питания постоянного тока типа СПТ.ЭНЭЛТ.48.6.2096.3.001. Задачей системы питания является преобразование входного трехфазного переменного напряжения 380/220 В, поступающего из вводно-распределительной панели питания, в постоянное напряжение 48В, выдаваемое на панель распределения нагрузок по постоянному току. ЭПУ обеспечивает выдачу плавного стартового тока в момент включения питания. При отсутствии входного напряжения из вводно-распределительной панели питания ЭПУ переходит в режим выдачи постоянного напряжения 48В от аккумуляторных батарей (подробнее см Проект, том 3,4; 2.2 Электропитание).

Энергосбережение:

В рассматриваемом проекте требования по энергосбережению в объеме ГОСТ Р 51387-99 выполняются. Применяется энергоэффективное оборудование, соответствующее требованиям государственных стандартов и других нормативных документов. Для обеспечения энергосбережения в электроустановках проектом предусмотрено автоматическое управление электроприемниками в зависимости от их технологического предназначения.

Заземление оборудования:

Все металлические части оборудования, нормально не находящиеся под напряжением, но которые могут оказаться под напряжением в результате нарушения изоляции, должны быть заземлены. Тип применяемой системы заземления - TN-S. Все проектируемые соединения для ~380/220В выполняются по 5-ти/3-хпроводной схеме. Жила РЕ кабеля электроснабжения подключается на шину РЕ ВРУ-0,4кВ.

Антенно-мачтовые сооружения должны оборудоваться устройствами молниезащиты. Устройство молниезащиты выполняется в соответствии с п. 2.3.7.9 РД 45.162-2001 и п.2.2

СО-153-34.21.122-2003, как для объекта III категории. Проектом предусмотрено подключение к существующему контуру молниезащиты. Присоединение к сущ. молниеотводу (катанка 8мм) выполнить проводом ПуГВ 1х25 через болтовое соединение.

Учет электрической энергии, расчеты, охрана труда и техника безопасности, противопожарные мероприятия, охрана окружающей среды, организация эксплуатации – см. Проект, том 3,4.

Том 3.5 проектной документации БС-ГМЗ/24-П-ЭГ (молниезащита и заземление) на строительство Базовой станции №15314 СП-Екатерининский дворец стандартов SM-900/DCS-1800/IMT-2000/UMTS/LTE сети сотовой подвижной связи ПАО «ВымпелКом» расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Пушкин , Садовая ул., д. 9. Проектируемое антенное оборудование БС №15314 СП-Екатерининский дворец размещается на крыше и чердаке здания по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д. 9.

В альбоме «ЭГ» проектных чертежей рассматривается устройство молниезащиты существующих антенных опор ПАО «Мегафон» и технологического оборудования АФУ. Проектная документация разработана в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами и соответствует требованиям экологических, санитарно-гигиенических и противопожарных норм, действующих на территории Российской Федерации. Выполнение требований рабочей документации обеспечивает электро-, взрыво- и пожаробезопасность при эксплуатации оборудования в зданиях или сооружениях. Технические решения, принятые в рабочих чертежах, обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта.

Основные решения по молниезащите антенных опор:

Система молниезащиты антенных опор на крыше здания выполнена в соответствии с ин-струкцией по устройству молниезащиты зданий, сооружений и промышленных коммуникаций (СО 153-34.21.122-2003). Защита от прямых ударов молнии (далее, ПУМ) антенных опор выполняется установ-ленным наверху трубостойки стержневым молниеприемником. Молниеприемник изготовлен из круглой стали, диаметром 12 мм. Длина стержня 600мм. Крепление молниеприемника осу-ществляется при помощи сварного шва (не менее 7,2 см.). Для металлоконструкций антенных опор токоотводом служит стальной трос Ф8мм. Соединение с антенными опорами осуществляется при помощи болтового соединения. Импульсное сопротивление молниезащитного заземления не должно превышать 20 Ом. В соединениях системы молниезащиты переходное сопротивление не должно превышать 0,05 Ом. Защита антенных сооружений от ПУМ должна осуществляться путем заземления антен-ных опор и антенно-фидерных устройств. Устройство заземлителей следует выполнять согласно требованиям РД 34.21.122-87 (п. 1.10).

Проектом предусмотрен монтаж молниеотвода и подключение к проектируемому контуру заземления (учтено в другом альбоме). После монтажа контура молниезащиты провести измерение сопротивления. Все металлоконструкции, связанные с установкой антенно-мачтовых сооружений, под-лежат защите от ударов молний в соответствии с «Инструкцией по устройству молниезащиты зданий и сооружений» РД 34.21.122-87, «Инструкции по проектированию молниезащиты радиообъектов» ВСН-1-93 и ВНТП РД 45.162-2020. Для защитного заземления электроустановки использовать существующий контур за-земления. В качестве защитного РЕ проводника использовать отдельный проводник в питающем кабеле ВВГнг 5х6 РЕ проводник присоединен к шине заземления Климатическом шкафу. Прокладку и соединения проводов заземления выполнить в

соответствии со схемой заземления и молниезащиты. Все соединения при монтаже заземления оборудования выполнить при помощи болто-вых и сварочных соединений. Допускаются соединения путем опрессовки. Соединения должны быть защищены от коррозии и механических повреждений. Для болтовых соединений должны быть предусмотрены меры против ослабления контакта. Соединения должны быть доступны для осмотра и выполнения испытаний. Заземление проектируемого оборудования выполнить на существующий контур зазем-ления ПАО «Мегафон». В качестве заземления проектируемых блоков RRU использовать кабель ПуГВ 1х16мм2.

Подробно устройство заземления и молниезащиты рассмотрено в томе ЭМ.

К работам по монтажу и пуско-наладке оборудования должен допускаться технический персонал, имеющий соответствующую профессиональную квалификацию и допуск к работам на высоте. Все отступления от проекта должны быть согласованы с проектной организацией и Заказчиком.

Том 3.6 проектной документации БС-ГМЗ/24-П-ЛГ (Линейные сооружения) – раздел проектной документации предусматривает прокладку кабеля ВОК-008 от проектируемого оптического кросса, размещаемого в серверной 1-ого этажа, каб. №16, до проектируемого оптического кросса, размещаемого в ТШ БС 78-15019 ПАО «Мегафон» (на чердаке) по адресу: г. Пушкин, ул. Садовая, д. 9, Екатерининский дворец; раздел предусматривает монтаж оптических кроссов в серверной . 1-ого этажа, каб. № 16 и в ТШ БС 78-15019 ПАО «Меафон» (на чердаке). Для прокладки по зданию, в соответствии с заданием, выбран кабель марки ОМЗКГЦ 10-01-0,22-8-(4,0) производства ООО «Белтелекабель». Прокладка кабеля ОМЗКГЦ 10-01-0,22-8-(4,0) предусматривается от серверной 1-ого этажа, каб. № 16 и до подъёма на кровлю под фальшполом по существующим кабельным лоткам. Далее по сущ. стояку, вдоль существующих кабельных линий, кабель прокладывается до чердака. По чердаку до проектируемого оптического кросса в ТШ БС 78-15019 кабель прокладывается по существующим кабельным лоткам. Прокладку кабеля по стене и лоткам предусматривается произвести в гибкой гофрированной трубе ТТГ ПВХ, диаметр 25 мм. Для монтажа кабеля в существующей стойке в серверной 1-ого этажа, каб. №16 и ТШ БС 78-15019 ПАО «Мегафон» (на чердаке) проектируется установка оптического кросса 1U на 8 LC марки КОС-008 - производства ООО «НК-Групп». Общая длина прокладки проектируемого кабеля ОМЗКГЦ 10-01-0,22-8-(4,0) по зданию - 365,0 м. Проектные решения, принятые в процессе изысканий, согласованы со всеми заинтересованными организациями. Проект разработан в соответствии с действующими нормами и правилами по проектированию, строительству и эксплуатации волоконно-оптических линий связи.

Параграфы о технике безопасности, охране окружающей среды, организации условий труда работников, инженерно-технические мероприятия гражданской обороны, мероприятия по предупреждению чрезвычайных ситуаций см. Проект, том 3,6, раздел ЛГ.

Проектом не предполагается прокладки кабельных трасс по дворовому фасаду здания.

Все работы по прокладке и монтажу кабельной сети проектом предусмотрено выполнять в строгом соответствии с таблицей кабельных соединений и чертежами трасс прокладки кабелей. Монтаж БС производится по конструкторской документации разработчиков. Между оборудованием базовой станции и излучателем (антенной) предусматривается проклалка.

Работы предусмотрены выполняться в соответствии с требованиями и рекомендациями нормативной и справочной литературы при строгом соблюдении требований техники

безопасности. Монтаж оборудования следует выполнить в строгом соответствии с ПУЭ и ПТБ.

Проектом не предполагается работ, влияющих на конструктивную безопасность здания. Решения по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, Садовая ул., 7; Садовая ул., Парковая ул. (Основание: постановление Правительства РФ №527 от 10.07.2001), не повлияют на состояние несущих и ограждающих конструкций.

Технические решения, принятые в проекте, выполнены в соответствии с действующими нормами и правилами, предусматривают мероприятия, обеспечивающие взрывопожарную и пожарную безопасность при эксплуатации здания. Устанавливаемое оборудование сертифицировано Минсвязи России и разрешено к применению.

Технологии производства работ и необходимые материалы для проведения мероприятий по приспособлению под современное использование здания в части устройства базовой телекоммуникационной станции, приспособление объекта культурного наследия в части прокладки электрических сетей, приспособление для современного использования в части прокладки сетей связи и электрических сетей описаны в необходимом объёме и основаны на проведённых исследованиях в соответствии с Заданиями КГИОП от 12.10.2020 г. № 01-52-2361 (приспособление под современное использование здания в части устройства базовой телекоммуникационной станции), от 01.03.2024 г. № 01-21-315/24 (приспособление объекта культурного наследия в части прокладки электрических сетей) и от 13.03.2024 г. № 01-24-305/24 (приспособление для современного использования в части прокладки сетей связи и электрических сетей) (Приложение № 6).

Объём предоставленной на государственную историко-культурную экспертизу проектной документации «Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, Садовая ул., 7; Садовая ул., Парковая ул. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк». Проект ремонта и приспособления под современное использование элемента «Екатерининский дворец (Большой)» (современный адрес по ЕГРН: Садовая ул., 9, лит. А) в части устройства базовой телекоммуникационной станции; элемента «Екатерининский парк» (современный адрес по ЕГРН: Екатерининский парк, Садовая ул., Парковая ул.) в части прокладки электрических сетей; элемента «Циркумференции дворца (две)» (современный адрес по ЕГРН: Садовая ул., 5, лит. А) в части прокладки сетей связи и электрических сетей», разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «КАСТ» в 2025 г., шифр: БС-ГМЗ/24-П (в составе в соответствии с п. 6.1. настоящего Акта) обеспечивает необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечает требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

12.4. По результатам рассмотрения и анализа проектной документации экспертами установлено следующее:

Проектная документация соответствует требованиям Заданий КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия от 12.10.2020 г. № 01-52-2361 (приспособление под современное использование здания в части устройства базовой телекоммуникационной

станции), от 01.03.2024 г. № 01-21-315/24 (приспособление объекта культурного наследия в части прокладки электрических сетей) и от 13.03.2024 г. № 01-24-305/24 (приспособление для современного использования в части прокладки сетей связи и электрических сетей) (Приложение № 6) и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. Проектная документация содержит комплект графических и текстовых материалов, достаточных для реализации проектных решений.

Для достижения цели настоящей экспертизы в рамках рассмотрения проектной документации экспертами был проведён анализ проектных решений на предмет соответствия требованиям обеспечения сохранности исторических ценностных характеристик элементов, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия, перечень которых определён Распоряжением КГИОП от 15.02.2013 г. № 10-54 и Распоряжением КГИОП от 25.03.2016 г. № 10-104, Приложение № 3 к Распоряжению (см. Приложение № 3).

Элементами предмета охраны, рассматриваемыми в связи с представленным проектом, являются:

- Объёмно-пространственное решение: крыша – конфигурация (скатная, повышенная над северным, южным флигелями и средним домом), габариты;
- Конструктивная система здания: наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение;
- Конструктивная система здания: междуэтажные перекрытия;
- Архитектурно-художественное решение фасадов: фасады Зубовского флигеля: фасад, обращённый в «собственный сад»;

Рассматриваемым проектом предусмотрены только конкретные мероприятия по ремонту и приспособлению для современного использования и установке дополнительного инженерного оборудования. Проектные мероприятия по сохранению объекта культурного наследия оставляют без изменений все охраняемые элементы архитектурно-художественной отделки фасадов, материалы и характер отделки наружных стен и цоколя, и выполняются без изменения объёмно-пространственных характеристик и внешних границ.

Экспертный анализ проектной документации проводился на предмет сохранения (или изменения) особенностей объекта, составляющих предмет охраны, сохранения (или изменения) исторических художественно-ценных композиционных решений фасадов здания и внутренних помещений в результате предусмотренных проектом работ. Основываясь на этих позициях и комплексе требований государственной охраны объектов культурного наследия, обосновывается заключение о допустимости (недопустимости) проведения предусмотренных проектом работ по сохранению объекта культурного наследия.

Предлагаемые проектом преобразования носят временный характер и могут быть оперативно демонтированы; не несут ущерба техническому состоянию крыши и фасадов здания и не повлияют на состояние несущих конструкций и планировку нижерасположенных помещений. Конструктивная схема при предусматриваемых преобразованиях полностью сохраняется. Производимое преобразование является необходимым для функционирования музейного ансамбля. Проектом предусмотрена установка технологического оборудования базовой станции (оборудование сертифицировано Минсвязи России и разрешено к применению): антенны устанавливаются на существующие трубостойки на воздуховодах на кровле здания Зубовского флигеля; удалённое радиотехническое оборудование устанавливается на чердаке здания (в пределах капитальных стен в соответствии с действующими нормативами). Такое инженерное решение возможно в виду того, что

трубостойки и чердак не отнесены к ценностным характеристикам объекта (см. Приложение № 3). Проектируемое АФУ размещается на уже существующих трубостойках. Конструкции крепления предполагают минимальный контакт с поверхностью, что не искажает материал и характер отделки воздуховодов (отвечающих историческому колористическому решению фасадов) и не наносит ущерб техническому состоянию крыши и фасадов. Внутренние и внешние компоненты БС соединяются кабелями по уже существующим кабель-каналам. Эти преобразования имеют локальный характер и не приведут к непоправимому искажению облика здания, структуры и стилистики фасадов.

Предложенные проектные решения наружного оборудования не искажает визуальное восприятие дворца с основных видовых точек.

Организация строительных работ производится щадящим методом, в соответствии с действующими рекомендациями: о времени проведения работ, доставке компонентов БС и радиотехнического оборудования, уборке мусора, отключении электроснабжения и т.д.

Технические решения, принятые в настоящем проекте, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории РФ, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных рабочим проектом мероприятий.

В предложенных проектом мероприятиях эксперты не усматривают решений, ставящих под угрозу целостность и подлинность объекта культурного наследия. Для всех элементов, входящих в предмет охраны, выполняются работы, позволяющие сохранить их ценностные характеристики без существенных изменений и с обеспечением условий для эксплуатации здания в современных условиях.

Эксперты отмечают, что настоящим актом государственной историко-культурной экспертизы проектной документации не рассматривается правильность принятых технических решений проекта, а только их направленность и правомерность применения в целях сохранения объекта культурного наследия.

Проект согласно п. 6.49 ТСН 30-306-2002, не ухудшает санитарно-гигиенические, противопожарные и теплотехнические характеристики остальной части здания, не препятствует эксплуатации здания в целом и не нарушает Предмет охраны объекта культурного наследия, перечень которых определён Распоряжением КГИОП от 15.02.2013 г. № 10-54 и Распоряжением КГИОП от 25.03.2016 г. № 10-104, Приложение № 3 к Распоряжению (см. Приложение № 3).

Выполняемые работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования.

Проанализировав строительную историю объекта, существующее конструктивное, объёмно-планировочное и архитектурно-художественное решения здания и представленную проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, Садовая ул., 7; Садовая ул., Парковая ул. (Основание: постановление Правительства РФ №527 от 10.07.2001) – «Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, Садовая ул., 7; Садовая ул., Парковая ул. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк». Проект ремонта и приспособления под современное использование элемента «Екатерининский дворец (Большой)» (современный адрес по ЕГРН: Садовая ул., 9, лит. А) в части устройства базовой телекоммуникационной станции; элемента «Екатерининский парк» (современный адрес по

ЕГРН: Екатерининский парк, Садовая ул., Парковая ул.) в части прокладки электрических сетей; элемента «Циркумференции дворца (две)» (современный адрес по ЕГРН: Садовая ул., 5, лит. А) в части прокладки сетей связи и электрических сетей», разработанную Обществом с ограниченной ответственностью «КАСТ» в 2025 г., шифр: БС-ГМЗ/24-П (в составе в соответствии с п. 6.1 настоящего Акта), было выявлено следующее:

1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности (Приложение № 12) – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

2) Структура разделов проектной документации и решения, предусмотренные проектом приспособление под современное использование здания в части устройства базовой телекоммуникационной станции, приспособление объекта культурного наследия в части прокладки электрических сетей и приспособление для современного использования в части прокладки сетей связи и электрических сетей, разработаны в соответствии с Заданиями КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия от 12.10.2020 г. № 01-52-2361, 01.03.2024 г. № 01-21-315/24, от 13.03.2024 г. № 01-24-305/24 (Приложение № 6), выданными соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ, и не противоречат действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия.

3) В состав исходно-разрешительной документации включён Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП.

4) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона № 73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

5) Проект ремонта и приспособления под современное использование элемента «Екатерининский дворец (Большой)» (современный адрес по ЕГРН: Садовая ул., 9, лит. А) в части устройства базовой телекоммуникационной станции; элемента «Екатерининский парк» (современный адрес по ЕГРН: Екатерининский парк, Садовая ул., Парковая ул.) в части прокладки электрических сетей; элемента «Циркумференции дворца (две)» (современный адрес по ЕГРН: Садовая ул., 5, лит. А) в части прокладки сетей связи и электрических сетей разработан на основании действующих нормативных документов, ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», Федеральный закон РФ

№73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Постановление Правительства РФ от 12.09.2015 N 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации», ТСН 30-306-2002 Санкт-Петербурга «Реконструкция и застройка исторически сложившихся районов Санкт-Петербурга».

6) Объём и состав проектной документации, представленной Заказчиком для проведения государственной историко-культурной экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

7) Разработанные проектные и технологические решения по ремонту и приспособлению под современное использование элемента «Екатерининский дворец (Большой)» (современный адрес по ЕГРН: Садовая ул., 9, лит. А) в части устройства базовой телекоммуникационной станции; элемента «Екатерининский парк» (современный адрес по ЕГРН: Екатерининский парк, Садовая ул., Парковая ул.) в части прокладки электрических сетей; элемента «Циркумференции дворца (две)» (современный адрес по ЕГРН: Садовая ул., 5, лит. А) в части прокладки сетей связи и электрических сетей основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

8) Исследования, требуемые для определения необходимого состава работ по ремонту и приспособлению под современное использование элемента «Екатерининский дворец (Большой)» (современный адрес по ЕГРН: Садовая ул., 9, лит. А) в части устройства базовой телекоммуникационной станции; элемента «Екатерининский парк» (современный адрес по ЕГРН: Екатерининский парк, Садовая ул., Парковая ул.) в части прокладки электрических сетей; элемента «Циркумференции дворца (две)» (современный адрес по ЕГРН: Садовая ул., 5, лит. А) в части прокладки сетей связи и электрических сетей, выполнены в достаточном объёме.

9) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

10) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 ст. 40 Федерального закона от 22.06.2002 г. № 73-ФЗ.

11) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона от 22.06.2002 г. № 73-ФЗ.

12) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона от 22.06.2002 г. № 73-ФЗ.

13) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 22.06.2002 г. № 73-ФЗ относятся к работам по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия, не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия и направлены на создание необходимых эксплуатационных характеристик и на сохранение объекта в целом.

14) Решения, предлагаемые проектом при приспособлении объекта для современного использования, направлены на сохранение исторических архитектурно-художественных особенностей, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, Садовая ул., 7; Садовая ул., Парковая ул. (Основание: постановление Правительства РФ №527 от 10.07.2001), перечень которых утверждён Распоряжением КГИОП от 15.02.2013 г. № 10-54 и Распоряжением КГИОП от 25.03.2016 г. № 10-104 «О внесении изменений в Распоряжение КГИОП от 15.02.2013 г. № 10-54» (Приложение № 3).

13. Вывод государственной историко-культурной экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, Садовая ул., 7; Садовая ул., Парковая ул. (Основание: постановление Правительства РФ №527 от 10.07.2001) – «Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, Садовая ул., 7; Садовая ул., Парковая ул. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк». Проект ремонта и приспособления под современное использование элемента «Екатерининский дворец (Большой)» (современный адрес по ЕГРН: Садовая ул., 9, лит. А) в части устройства базовой телекоммуникационной станции; элемента «Екатерининский парк» (современный адрес по ЕГРН: Екатерининский парк, Садовая ул., Парковая ул.) в части прокладки электрических сетей; элемента «Циркумференции дворца (две)» (современный адрес по ЕГРН: Садовая ул., 5, лит. А) в части прокладки сетей связи и электрических сетей», разработанная Обществом с ограниченной ответственностью «КАСТ» в 2025 г., шифр: БС-ГМЗ/24-П (в составе в соответствии с п. 6.1 настоящего Акта) соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530:

Приложение № 1. Извлечение из копии Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общественного) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге».

Приложение № 2. Копия Распоряжения КГИОП от 13.05.2019 г. № 242-р «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк».

Приложение № 3. Копия Распоряжения КГИОП от 15.02.2013 г. № 10-54 «Об определении предмета охраны здания «Дворец, 1717-1723 гг., архитектор И.-Ф. Браунштейн, 1743-1751 гг., архитектор А.В. Квасов, архитектор С.И. Чевакинский, 1752-1756 гг., архитектор Ф.-Б. Растрелли, скульптор И.Ф. Дункер, 1778-1784 гг. (Зубовский корпус), архитектор Ю.М. Фельтен, 1779-1784 гг. (Церковный корпус), архитектор И.В. Неелов, 1780-е гг., архитектор Ч. Камерон, 1817-1820-е гг., 1840-е гг., архитектор В.П. Стасов, 1860-1863 гг., архитектор И.А. Монигетти, 1957-1980-е гг. (восстановление), архитектор А.А. Кедринский»,

Входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк»; Копия Распоряжения КГИОП от 25.03.2016 г. № 10-104 «О внесении изменений в Распоряжение КГИОП от 15.02.2013 г. № 10-54».

Приложение № 4. Копия Охранного обязательства.

Приложение № 5. Материалы фотофиксации на момент заключения Договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Приложение № 6. Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление под современное использование здания в части устройства базовой телекоммуникационной станции) от 12.10.2020 г. № 01-52-2361; Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление объекта культурного наследия в части прокладки электрических сетей) от 01.03.2024 г. № 01-21-315/24; Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования в части прокладки сетей связи и электрических сетей) от 13.03.2024 г. № 01-24-305/24.

Приложение № 7. Копии правоустанавливающих документов, представленных заказчиком экспертизы: Выписка из ЕГРН от 31.05.2025 г. Заявление № КУВИ-001/2024-147450615; Выписка из ЕГРН от 27.05.2025 г. Заявление № КУВИ-001/2025-112919963; Выписка из ЕГРН от 16.02.2025 г. Заявление № 99/2022/512407736.

Приложение № 8. Копия поэтажного плана ПИБ: фрагмент третьего этажа; Копия поэтажного плана ПИБ: фрагмент чердака.

Приложение № 9. Копии Договоров с экспертами на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Приложение № 10. Копии Протоколов заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 11. Историческая иконография.

Приложение № 12. Иная документация.

Дата оформления заключения экспертизы: 01.07.2025 г.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии *(подписано электронной подписью)* (М.Ф. Прокофьев)

Ответственный секретарь экспертной комиссии *(подписано электронной подписью)* (Н.Б. Глинская)

Член экспертной комиссии *(подписано электронной подписью)* (В.А. Калинин)

Приложение №1
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, Садовая ул., 7; Садовая ул., Парковая ул. (Основание: постановление Правительства РФ №527 от 10.07.2001) – «Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, Садовая ул., 7; Садовая ул., Парковая ул. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк». Проект ремонта и приспособления под современное использование элемента «Екатерининский дворец (Большой)» (современный адрес по ЕГРН: Садовая ул., 9, лит. А) в части устройства базовой телекоммуникационной станции; элемента «Екатерининский парк» (современный адрес по ЕГРН: Екатерининский парк, Садовая ул., Парковая ул.) в части прокладки электрических сетей; элемента «Циркумференции дворца (две)» (современный адрес по ЕГРН: Садовая ул., 5, лит. А) в части прокладки сетей связи и электрических сетей», разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «КАСТ» в 2025 г., шифр: БС-ГМЗ/24-П, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Извлечение из копии Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общественного) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге».

Постановление Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527 "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге"

Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г.Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства

Российской Федерации М.Касьянов

Перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге (утв. постановлением Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
г. Санкт-Петербург	
Екатерининский дворец (Большой):	Садовая ул., 7
дворец, 1717-1727 гг., арх. Трезини Д.-М., 1743-1751 гг., арх. Квасов А.В., арх. Чевакинский С.И., 1752-1756 гг., арх. Растрелли Ф.-Б., ск. Дункер И.Ф., 1775-1754 гг. (Зубовский корпус), арх. Фельтен Е.М., 1778-1784 гг. (церковный корпус), арх. Неелов Я.В., 1780-е гг., арх. Камерон Ч., 1817-1820-е гг., 1840-е гг., арх. Стасов В.П., 1860-1862 гг., арх. Монигетти И.А., 1957-1959-е гг. (восстановление), арх. Колтановский А.А.	
корпуса служебные (кухонные) (два), 1775-1776 гг., арх. Неелов Я.В.	его западное полукружие
ограда с воротами, 1744-1746 гг., арх. Квасов А.В., 1752-1756 гг., арх. Растрелли Ф.-Б.	Садовая ул., парадный двор дворца
статуя "Любовь к родине", нач. XVIII в., ск. Модель Б.	портик дворца со стороны парка
статуя "Мудрость, повелевающая пороком", нач. XVIII в., ск. Модель Б.	портик дворца со стороны парка
статуя "Семелла Лемнийская", 1718 г., ск. Бонацца Д., ск. Бонацца Р.	портик дворца со стороны парка
статуя "Мать", нач. XVIII в., ск. Тарсия А.	портик дворца со стороны парка
статуя "Давид", нач. XVIII в., ск. Тарсия А.	портик дворца со стороны парадного двора
статуя "Марс", нач. XVIII в., ск. Тарсия А.	портик дворца со стороны парадного двора
статуя "Семелла Персидская", нач. XVIII в., ск. Зарезник Д.	портик дворца со стороны парадного двора
статуя "Слава", 1725-1726 гг., ск. Тальмаетра А.	портик дворца со стороны парадного двора
церкви-ризницы дворца (две), 1744-1746 гг., арх. Квасов А.В., 1752-1756 гг., арх. Растрелли Ф.-Б.	парадный двор дворца, Садовая ул., 7
Камеронова галерея	любезная часть парка, его восточное зубовского корпуса екатерининского дворца
висячий сад с пандусом, воротами, двадцатью металлическими вазами и бюстами Марка Аврелия, Луция Вера и статуей Венеры Каллипиги, 1780-1787 гг., арх. Камерон Ч., садовый мастер Оуэн Джон., 1752-1794 гг., арх. Камерон Ч., XIX в. (бюсты - итальянские копии с оригиналов II в. до н. э.), 1826 г., арх. Стасов В.П.	между камероновой галереей и агатовыми комнатами
Камеронова галерея, 1784-1787 гг., арх. Камерон Ч., 1946-1947 гг. (восстановление)	его восточнее Зубовского корпуса Екатерининского дворца
статуя "Геркулес Фарнезский", 1786 г., ск. Михайлов П. с модели ск. Гордеева Ф.Г.	
статуя "Флора Фарнезская", 1787 г., ск. Михайлов П. с модели ск. Гордеева Ф.Г.	
Холодные бани и Агатовые комнаты, 1780-1787 гг., арх. Камерон Ч., ск. Рашетт Ж.Д., ск. Гиберт К.	
Пруд Екатерининский:	Садовая ул., Парковая ул.
башня-руина с искусственной горкой, 1771-1773 гг., арх. Фельтен Е.В.	
колодец гранитный (круглый), 1770 г.	тропинка парка
беседка чугунная, 1780-е гг.	у начала пандуса
"Большой каприз", 1772-1774 гг., арх. Неелов Я.В., инж. Геранд И.К., 1786-1789 гг., арх. Кваренги Д.	над Подкапризовой дорогой
бюст "Ахиллом", 1800 г., ск. Дауэ К.	партер
бюст "Апрель", нач. XVIII в., ск. Бонацца Д., сер. XVIII в.	у павильона "Грот"
бюст "Беллона", нач. XVIII в., ск. Барратта П., сер. XVIII в.	партер
бюст "Зефир", нач. XVIII в., кон. XVIII в.	партер
бюст "Вакх", нач. XVIII в., кон. XVIII в.	партер
бюст "Весна", нач. XVIII в., кон. XVIII в.	партер
бюст "Весна", нач. XVIII в. (с оригинала IV в. до н. э.), XIX в.	Эрмитажная аллея

Бюст "Зевс Отрикулийский", кон. XIX в.	партер
Бюст "Ирис", нач. XVIII в., ск. Бонавиа Д., сер. XVIII в.	у павильона "Грот"
Бюст "Лето", нач. XVIII в., сер. XIX в.	партер
Бюст "Май", нач. XVIII в., ск. Бонавиа Д., сер. XVIII в.	у павильона "Грот"
Бюст "Март", нач. XVIII в., ск. Бонавиа Д., сер. XVIII в.	у павильона "Грот"
Бюст "Осень", нач. XVIII в., сер. XVIII в.	партер
Бюст "Плод", нач. XVIII в., кон. XIX в.	эрмитажная аллея
ваза, XVIII в.	у павильона Эрмитаж
ворота Баболовские с Розовой караулкой, 1825-1827 гг. (караулка), арх. Неелас А.А., 1848 г. (ворота), арх. Штакеншнейдер А.И.	пейзажная часть парка, дорога на Александровку
ворота Гатчинские (Орловские), 1777-1778 гг., арх. Ринальди А., 1787 г., арх. Кваренги Д.	Парковая ул.
ворота "Готические" чугунные, 1777-1780 гг., арх. Фельтен Ю.М.	пейзажная часть парка
ворота Кадетские, 1823 г., арх. Неелас А.А.	Парковая ул.
ворота "Любезным моим сослуживцам" с оградой, 1817 г., 1823 г., арх. Стасов В.П., арх. Неелас А.А.	садовая ул.
ворота Фрейлинские (Новые Пудостские), 1818 г., арх. Стасов В.П.	Фрейлинский садик, у кэмероновой галереи
канал каскадный с гранитной набережной, металлической оградой, гротом, фонтаном "Любовь" и двенадцатью каскадами, 1775-1777 гг., арх. Ринальди А., инж. Геррад И.К., нач. XIX в., 1990-е гг., арх. Видов А.Ф.	Садовая ул., регулярная часть парка
канал Рыбный (Большой поперечный), 1721 г.	от Большого пруда до Каскадного канала
каскад Красный ("Турецкий") с двумя бассейнами, 1770-е гг., арх. Неелов В.И.	близ Рамповой аллеи
мост через каскадный канал, 1-я треть XIX в., арх. Стасов В.П., 2-я пол. XIX в.	садовая ул., напротив Рыбного канала
мост каскад ("Зеленый мост"), 1775-1777 гг., инж. Геррад И.К.	между нижним вторым и третьим прудами
мост-каскад ("Чертов мост"), 1775-1777 гг., инж. Геррад И.	между Нижним первым и вторым прудами
мост-плотина, 1774-1776 гг., арх. Неелов В.И., инж. Геррад И.К.	у Адмиралтейства
мост-плотина (биттолов мост), 1773-1774 гг., арх. Неелов В.И., инж. Геррад И.К.	близ Орловских ворот на Биттоловском канале
мостик металлический с мраморными тумбами, 1786-е гг., арх. Неелов В.И., 1820-е гг., арх. Кваренги Д.	через канаву у Верхних прудов
мосты Горбатые (два), 1775-1778 гг., арх. Неелов В.И., инж. Геррад И.К.	через Рыбный канал
обелиск Кагульский (Румянцевский), 1775-1772 гг., арх. Ринальди А.	западнее Собственного сада
павильон Военная баня, 1777-1778 гг., арх. Неелов И.В., худ. Бельский А.И., 1800 г., худ. Шнуллович Ф.Ф.	регулярная часть парка
павильон Вечерний зал, 1780 г., арх. Неелов В.И., 1818-1851 гг., арх. Руска Л.И.	между Подкагерниной дорогой и Верхними прудами
павильон Грот (Утренний зал), 1749-1761 гг., арх. Растрелли В.-Б., 1771 г., арх. Ринальди А.	на берегу Большого пруда в регулярной части парка
павильон Концертный зал, 1782-1788 гг., арх. Кваренги Д., ск. Козловский М.И.	остров на Верхних прудах
павильон Купальня (остатки), 1791 г., арх. Кваренги Д.	между Павловой аллеей и Палладиевым мостом
павильон Кухня-руина, 1784-1786 гг., арх. Кваренги Д., ск. Альбани К.	остров на Верхних прудах
павильон Нижняя баня, 1778-1779 гг., арх. Неелов И.В.	регулярная часть парка
павильон Турецкая баня, 1850-1852 гг., арх. Монигетти И.А.	берег Большого пруда
павильон Эрмитаж, 1744-1746 гг., арх. Земцов М.Г., 1769-1784 гг., арх. Растрелли Ф.-Б.	регулярная часть парка
колонна Чесменская (Орловская), 1774-1779 гг., арх. Ринальди А., ск. Шварц И.Г.	Большой пруд
концертный зал "на острову" Большого пруда, 1748-1748 гг., арх. Чевакинский С.И., 1768 г., арх. Растрелли Ф.-Б., 1784 г., арх. Кваренги Д.	Большой остров на Большом пруду
"Малый каприз", 1770-1772 гг., арх. Неелов В.И.	над Подкагерниной дорогой
матросский домик, 1781-1783 гг., арх. Неелов В.И.	южный берег Большого пруда, у Адмиралтейства
мост, 1768 г., арх. Кваренги Д.	у Скрипучей Беседки
мост, 1788-е гг., арх. Кваренги Д.	у Палладиева моста
мост, 1828 г., арх. Стасов В.П.	через Рыбный канал
мост гранитный, XIX в.	через канаву у входа с Треугольной площадки
мост гранитный с металлическими решетками, 1776-1777 гг., инж. Геррад И.К.	у Эрмитажной кухни
мост дубчатый (каменный мост), 1771 г., арх. Фельтен Ю.М., 1960-е гг.	у башни руины на протоке из Биттоловского канала в Лебяжьи пруды
мост металлический, 1785 г., арх. Кваренги Д.	Собственный сад, у "Кухни-руины"
мост металлический, 1784 г., арх. Кваренги Д.	Собственный сад, у концертного зала
мост металлический, 1774-1775 гг., арх. Неелов В.И.	через Рыбный канал
мост палладиев (Сибирский), 1772-1774 гг., арх. Неелов В.И.	Большой пруд, через протоку к Лебяжьим прудам
мост Подпостский с каскадом, 1781-1784 гг., арх. Кэмерон Ч., инж. Геррад И.К.	Рамповая аллея через протоку между Верхними и Лебяжьими прудами
мост со шлюзом, 1770-е гг., арх. Неелов В.И., инж. Геррад И.К.	при впадении Рыбного канала в Каскадный канал
мост через каскадный канал, 1-я треть XIX в., арх. Стасов В.П., 2-я пол. XIX в.	Садовая ул., напротив Рыбного канала
мост-каскад ("Зеленый мост"), 1775-1777 гг., инж. Геррад И.К.	между Нижним вторым и третьим прудами

памятник Данскому А.Д. (мраморный пьедестал "В честь добродетели и заслуг"), 1785 г.	Собственный сад
парк, 1717-1720 гг., садовый мастер Розен Ф., садовый мастер Фогт И., 1749-1761 гг., арх. Земцов М.Г., арх. Растрелли Ф.-Б., арх. Чевакинский С.И., 1762-1796 гг., арх. Неелов В.И., арх. Ринальди А., арх. Фельтен Ю.М., арх. Кэмерон Ч., арх. Кваренги Д., инж. Геррад И., садовый мастер Буш Джон, садовый мастер Ильин Т., XIX в., арх. Стасов В.П., арх. Руска Л., арх. Монигетти И.А., арх. Видов А.Ф., 1964-1970-е гг., 1979 г. (реставрация), арх. Тумакова Н.Е.	Садовая ул., Парковая ул.
пирамида с четырьмя колоннами, 1770-1775 гг., арх. Неелов В.И., 1782-1783 гг., арх. Кэмерон Ч.	у Палладиева моста
плотина-каскад с тубовым гротом, 1775-е гг., инж. Геррад И.	близ Рамповой аллеи
плотины (две) с каскадами, 1772-1774 гг., арх. Неелов В.И., инж. Геррад И.	на протоке из Биттоловского канала в Лебяжьи пруды
пристани паромные (две), 1770-е гг.	южный Третий пруд
пристани пилонные гранитные (две), 1782-1784 гг., арх. Неелов И.В.	Биттоловский канал у Подкагерниной дороги
пристань малая с перилами, XVIII в.	на полуострове Большого пруда
пристань паромная большая, 1818 г., арх. Руска Л.И.	Большой пруд
пристань паромная гранитная, 1818 г.	Большой пруд, остров Большой
пристань у Адмиралтейства, 1774-1776 гг., арх. Неелов В.И., инж. Геррад И.К.	Большой пруд
пристань у грота, 1872 г., арх. Видов А.Ф., 1970-е гг., инж. Соколов А.А.	у павильона Грот
пристань у Турецкой бани, 1850-1852 гг., арх. Монигетти И.А.	Большой пруд
пруд Большой с островами Большим, Каменным, Диким и кренделем, нач. XVIII в., 1772-1774 гг., арх. Неелов И.В.	центральная часть парка

статуя "Геракл", нач. XVIII в., ск. Тарсия А.	Эрмитажная аллея
статуя "Гладиатор", 1853 г. (с оригинала ск. Эпигона), мастерская ск. Гамбургера Ф.	у павильона "Грот", со стороны Большого пруда
статуя "Дискобол", 1848 г. (с оригинала ск. Мирона), мастерская ск. Гамбургера И.	гранитная пристань на северном берегу Большого пруда
статуя "Император Нерва", 1852 г. (с оригинала I в. н. э.), мастерская ск. Гамбургера И.	партер перед тюркской группой
статуя "Мир", нач. XVIII в., XVIII в.	партер
статуя "Персей", нач. XVIII в.	Эрмитажная аллея
статуя "Умирающий галл", 1853 г. (с оригинала ск. эпигона), мастерская ск. Гамбургера И.	у павильона "Грот"
Трифолиева горка, 1770-е гг., садовый мастер Ильин Т.	между фонтаном Первого Нижнего пруда и Парковой ул.
фонтан "Молочница" ("Девушка с кувшином"), 1816 г., инж. Ветанкур А., 1816-1817 гг., ск. Самсонов П.П., 1825 г.	близ Большого пруда
Эрмитажная кухня, 1775-1776 гг., арх. Неелов В.И.	на берегу каскадного канала
Собственный сад:	у Зубовского контура
"Храмовый фонтан", 1866 г., арх. Видов А.Ф., ск. Болта Ф.	
пергола (Трельяжная беседка), 1866 г., арх. Видов А.Ф.	
Сад, 1770-е гг., 1865 г., арх. Видов А.Ф.	
статуя "Танцующая девушка" (две), нач. XIX в. (с оригинала ск. Канова А.)	
статуя "Ганимед", нач. XVIII в., XIX в.	
статуя "Гигия", сер. XIX в.	
статуя "Зефир", 1860 г., ск. Бродский В.	
статуя "Нимфа", сер. XIX в., ск. Забелло П.	

статуя "Геракл", нач. XVIII в., ск. Тарсия А.	Эрмитажная аллея
статуя "Гладиатор", 1853 г. (с оригинала ск. Эпигона), мастерская ск. Гамбургера Ф.	у павильона "Грот", со стороны Большого пруда
статуя "Дискобол", 1848 г. (с оригинала ск. Мирона), мастерская ск. Гамбургера И.	гранитная пристань на северном берегу Большого пруда
статуя "Император Нерва", 1852 г. (с оригинала I в. н. э.), мастерская ск. Гамбургера И.	партер перед тюркской группой
статуя "Мир", нач. XVIII в., XVIII в.	партер
статуя "Персей", нач. XVIII в.	Эрмитажная аллея
статуя "Умирающий галл", 1853 г. (с оригинала ск. эпигона), мастерская ск. Гамбургера И.	у павильона "Грот"
Трифолиева горка, 1770-е гг., садовый мастер Ильин Т.	между фонтаном Первого Нижнего пруда и Парковой ул.
фонтан "Молочница" ("Девушка с кувшином"), 1816 г., инж. Ветанкур А., 1816-1817 гг., ск. Самсонов П.П., 1825 г.	близ Большого пруда
Эрмитажная кухня, 1775-1776 гг., арх. Неелов В.И.	на берегу каскадного канала
Собственный сад:	у Зубовского контура
"Храмовый фонтан", 1866 г., арх. Видов А.Ф., ск. Болта Ф.	
пергола (Трельяжная беседка), 1866 г., арх. Видов А.Ф.	
Сад, 1770-е гг., 1865 г., арх. Видов А.Ф.	
статуя "Танцующая девушка" (две), нач. XIX в. (с оригинала ск. Канова А.)	
статуя "Ганимед", нач. XVIII в., XIX в.	
статуя "Гигия", сер. XIX в.	
статуя "Зефир", 1860 г., ск. Бродский В.	
статуя "Нимфа", сер. XIX в., ск. Забелло П.	

Приложение №2
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, Садовая ул., 7; Садовая ул., Парковая ул. (Основание: постановление Правительства РФ №527 от 10.07.2001) – «Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, Садовая ул., 7; Садовая ул., Парковая ул. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк». Проект ремонта и приспособления под современное использование элемента «Екатерининский дворец (Большой)» (современный адрес по ЕГРН: Садовая ул., 9, лит. А) в части устройства базовой телекоммуникационной станции; элемента «Екатерининский парк» (современный адрес по ЕГРН: Екатерининский парк, Садовая ул., Парковая ул.) в части прокладки электрических сетей; элемента «Циркумференции дворца (две)» (современный адрес по ЕГРН: Садовая ул., 5, лит. А) в части прокладки сетей связи и электрических сетей», разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «КАСТ» в 2025 г., шифр: БС-ГМЗ/24-П, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Копия Распоряжения КГИОП от 13.05.2019 г. № 242-р «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк».

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

13.05.2019 № 242-р

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк»

В соответствии с пунктом 5 статьи 3.1, подпунктом 15 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 6 Закона Санкт-Петербурга от 20.06.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, Парковая ул., Садовая ул., 7, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, Парковая ул., Садовая ул., 7, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

2.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.3. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

2.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

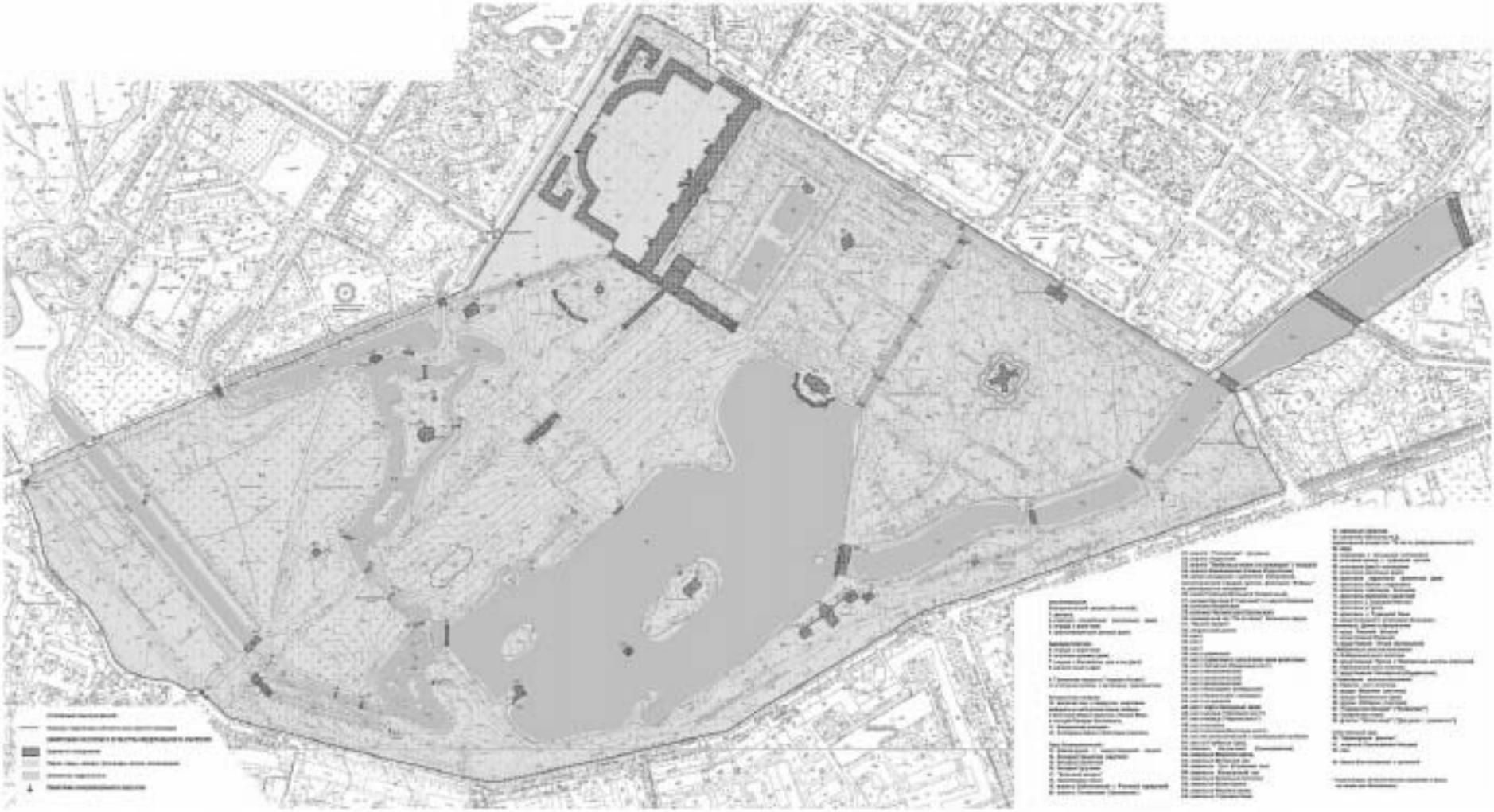
3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП С.В. Макаров

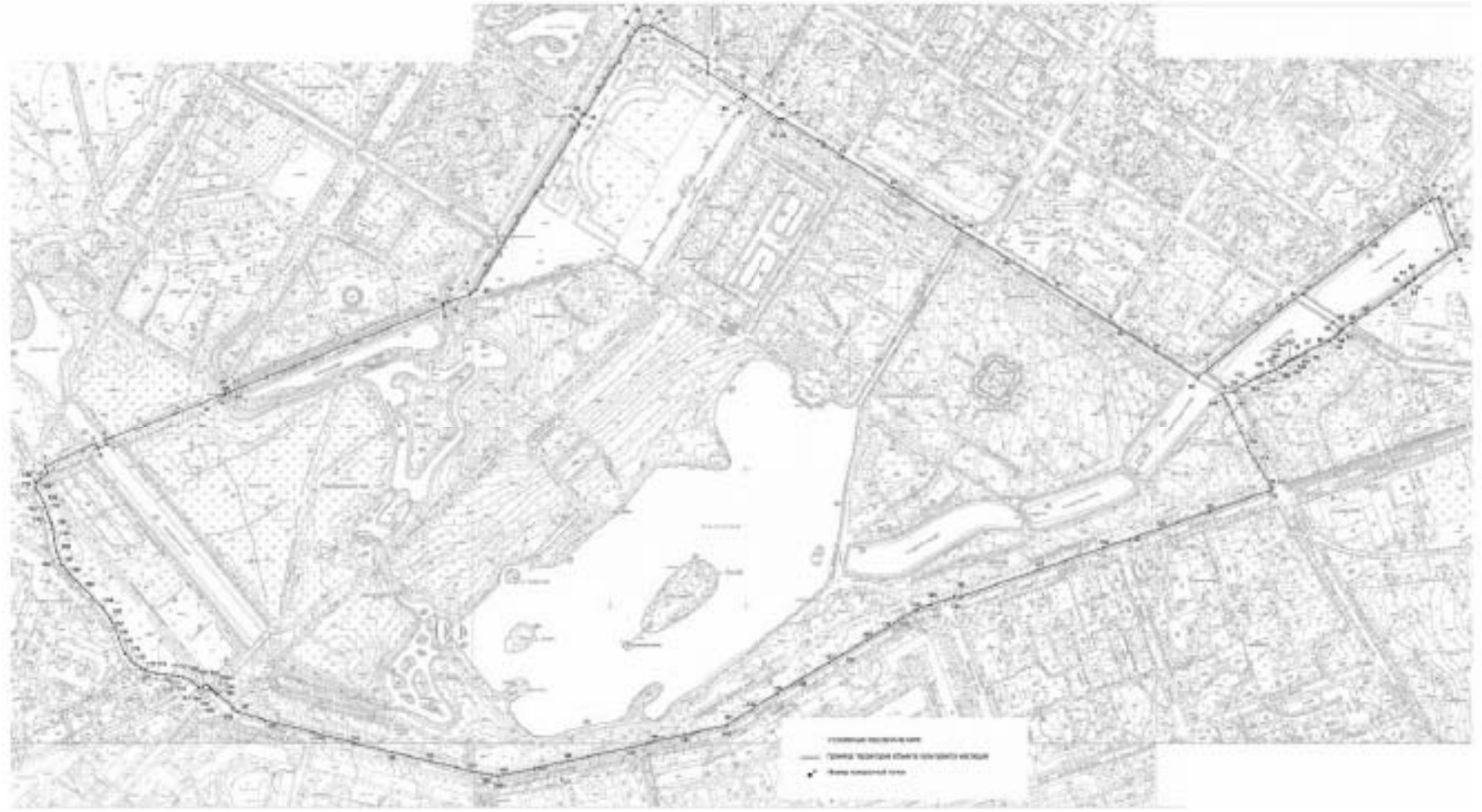
Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от 13.05.2019 № 242-р

Границы территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Екатерининский дворец и парк сзади – объект культурного наследия»,
расположенных по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, Парковая ул., Садовая ул., 7

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:



3

Номер поворотной (характерной) точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1	2	3
1.	69385,23	117366,98
2.	69385,57	117366,69
3.	69394,71	117377,71
4.	69404,36	117373,45
5.	69436,88	117448,24
6.	69430,50	117451,66
7.	69435,91	117465,96
8.	69441,55	117460,87
9.	69482,69	117566,59
10.	69496,37	117601,14
11.	69511,51	117637,10
12.	69518,53	117636,39
13.	69520,05	117639,94
14.	69514,12	117644,44
15.	69639,56	117956,73
16.	69642,86	117955,65
17.	69646,33	117963,93
18.	69645,08	117964,37
19.	69656,27	117995,38
20.	69661,92	118003,22
21.	69691,02	118019,67
22.	69706,41	118029,24
23.	69761,15	118064,39
24.	69805,65	118092,68
25.	69887,88	118145,05
26.	69903,55	118154,25
27.	69906,85	118153,82
28.	69917,90	118160,10
29.	69918,19	118163,34
30.	69949,74	118182,74
31.	69962,94	118191,09
32.	69986,49	118205,45
33.	70024,21	118228,55
34.	70039,62	118237,95
35.	70046,62	118242,43
36.	70048,57	118248,05
37.	70048,74	118252,69
38.	70048,11	118257,68
39.	70045,87	118262,38
40.	70001,22	118342,17
41.	69979,23	118343,70
42.	69946,93	118395,39
43.	69942,80	118392,78
44.	69940,42	118396,42
45.	69944,61	118399,06

4

46.	69921,64	118435,06
47.	69911,90	118449,33
48.	69912,01	118452,14
49.	69911,53	118455,39
50.	69880,81	118506,92
51.	69857,09	118543,41
52.	69811,94	118616,96
53.	69753,65	118710,09
54.	69751,38	118713,67
55.	69709,61	118782,83
56.	69663,27	118857,07
57.	69615,42	118934,39
58.	69607,21	118948,13
59.	69573,11	119001,57
60.	69535,00	119062,43
61.	69545,43	119075,25
62.	69606,35	119149,01
63.	69632,39	119180,55
64.	69648,62	119201,60
65.	69657,85	119216,90
66.	69666,68	119227,14
67.	69721,51	119302,01
68.	69735,59	119321,08
69.	69747,67	119336,30
70.	69777,90	119377,69
71.	69786,03	119389,28
72.	69789,96	119396,57
73.	69791,91	119400,74
74.	69794,62	119406,05
75.	69797,28	119414,54
76.	69775,19	119421,90
77.	69744,17	119432,45
78.	69725,56	119439,08
79.	69721,28	119440,38
80.	69718,30	119432,42
81.	69710,55	119422,18
82.	69679,75	119379,52
83.	69673,12	119372,27
84.	69672,70	119369,97
85.	69669,25	119365,57
86.	69666,45	119364,56
87.	69651,11	119342,57
88.	69627,53	119308,22
89.	69614,42	119288,21
90.	69605,97	119273,29
91.	69603,88	119270,99
92.	69600,17	119269,19
93.	69596,81	119266,84
94.	69592,99	119261,15
95.	69588,50	119253,73
96.	69582,11	119240,52
97.	69571,09	119219,53
98.	69567,20	119211,50

5

99.	69565,53	119207,60
100.	69564,09	119204,18
101.	69562,56	119201,00
102.	69560,66	119197,61
103.	69558,52	119194,77
104.	69555,79	119191,41
105.	69553,54	119188,54
106.	69550,34	119183,12
107.	69546,77	119176,57
108.	69542,95	119167,60
109.	69540,00	119159,50
110.	69537,31	119153,46
111.	69535,36	119148,80
112.	69529,65	119139,13
113.	69524,18	119129,16
114.	69514,02	119117,05
115.	69511,86	119098,01
116.	69502,89	119102,81
117.	69482,35	119112,41
118.	69431,59	119135,21
119.	69404,90	119151,24
120.	69374,46	119169,23
121.	69370,13	119170,74
122.	69368,40	119167,55
123.	69338,07	119079,39
124.	69313,24	119008,76
125.	69297,83	118962,20
126.	69285,43	118925,20
127.	69252,75	118830,30
128.	69213,00	118714,19
129.	69214,14	118706,68
130.	69202,20	118672,27
131.	69201,25	118669,12
132.	69194,23	118649,71
133.	69183,08	118631,91
134.	69167,31	118606,27
135.	69150,80	118578,98
136.	69129,55	118543,79
137.	69118,27	118523,44
138.	69094,91	118483,98
139.	69073,10	118447,61
140.	69048,43	118406,51
141.	69027,54	118372,63
142.	69025,19	118368,43
143.	69012,77	118309,90
144.	69002,30	118263,63
145.	68994,17	118230,80
146.	68974,18	118137,89
147.	68963,89	118090,97
148.	68953,94	118044,04
149.	68952,84	118036,15
150.	68953,65	118028,08
151.	68959,69	117997,99

6

152.	68974,09	117935,63
153.	68986,93	117880,63
154.	69000,13	117827,00
155.	69015,93	117766,18
156.	69034,26	117695,07
157.	69046,00	117654,66
158.	69052,41	117649,02
159.	69072,85	117626,20
160.	69071,21	117624,58
161.	69072,93	117622,35
162.	69074,55	117620,81
163.	69077,55	117617,92
164.	69079,24	117616,11
165.	69080,80	117614,51
166.	69082,48	117615,05
167.	69086,59	117611,04
168.	69083,18	117604,16
169.	69082,21	117599,29
170.	69091,53	117587,35
171.	69096,62	117576,56
172.	69098,35	117568,76
173.	69099,22	117560,69
174.	69100,68	117548,12
175.	69102,31	117536,69
176.	69107,07	117521,19
177.	69109,35	117513,61
178.	69115,09	117506,16
179.	69120,59	117499,28
180.	69130,91	117490,99
181.	69153,39	117481,43
182.	69168,02	117476,17
183.	69182,13	117468,62
184.	69197,00	117457,84
185.	69224,09	117432,05
186.	69247,60	117409,76
187.	69259,93	117398,73
188.	69269,76	117394,86
189.	69279,62	117390,41
190.	69297,74	117386,60
191.	69313,37	117384,24
192.	69321,09	117382,48
193.	69336,04	117377,49
194.	69344,19	117374,76
195.	69351,35	117371,67
196.	69372,51	117361,12
197.	69379,19	117359,44
198.	69380,63	117361,24

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 13.05.2019 № 242-р

Режим использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Екатерининский дворец и парк»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин,
Екатерининский парк, Парковая ул., Садовая ул., 7

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение №3

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, Садовая ул., 7; Садовая ул., Парковая ул. (Основание: постановление Правительства РФ №527 от 10.07.2001) – «Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, Садовая ул., 7; Садовая ул., Парковая ул. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк». Проект ремонта и приспособления под современное использование элемента «Екатерининский дворец (Большой)» (современный адрес по ЕГРН: Садовая ул., 9, лит. А) в части устройства базовой телекоммуникационной станции, элемента «Екатерининский парк» (современный адрес по ЕГРН: Екатерининский парк, Садовая ул., Парковая ул.) в части прокладки электрических сетей, элемента «Циркумференции дворца (две)» (современный адрес по ЕГРН: Садовая ул., 5, лит. А) в части провладки сетей связи и электрических сетей», разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «КАСТ» в 2025 г., шифр: БС-ГМЗ/24-П, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Копия Распоряжения КГИОП от 15.02.2013 г. № 10-54 «Об определении предмета охраны здания «Дворец, 1717-1723 гг., архитектор И.-Ф. Браунштейн, 1743-1751 гг., архитектор А.В. Квасов, архитектор С.И. Чевакинский, 1752-1756 гг., архитектор Ф.-Б. Растрелли, скульптор И.Ф. Дункер, 1778-1784 гг. (Зубовский корпус), архитектор Ю.М. Фельтен, 1779-1784 гг. (Церковный корпус), архитектор И.В. Неелов, 1780-е гг., архитектор Ч. Камерон, 1817-1820-е гг., 1840-е гг., архитектор В.П. Стасов, 1860-1863 гг., архитектор И.А. Монигетти, 1957-1980-е гг. (восстановление), архитектор А.А. Кедринский», Входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк».

Копия Распоряжения КГИОП от 25.03.2016 г. № 10-104 «О внесении изменений в Распоряжение КГИОП от 15.02.2013 г. № 10-54».

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

ОКУД

15.02.2013 № 10-54

Об определении предмета охраны здания «Дворец, 1717-1723 гг., архитектор И.-Ф. Браунштейн, 1743-1751 гг., архитектор А.В. Квасов, архитектор С.И. Чевакинский, 1752-1756 гг., архитектор Ф.-Б. Растрелли, скульптор И.Ф. Дункер, 1778-1784 гг. (Зубовский корпус), архитектор Ю.М. Фельтен, 1779-1784 гг. (Церковный корпус), архитектор И.В. Неелов, 1780-е гг., архитектор Ч. Камерон, 1817-1820-е гг., 1840-е гг., архитектор В.П. Стасов, 1860-1863 гг., архитектор И.А. Монигетти, 1957-1980-е гг. (восстановление), архитектор А.А. Кедринский», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк»

1. Определить предмет охраны здания «Дворец, 1717-1723 гг., архитектор И.-Ф. Браунштейн, 1743-1751 гг., архитектор А.В. Квасов, архитектор С.И. Чевакинский, 1752-1756 гг., архитектор Ф.-Б. Растрелли, скульптор И.Ф. Дункер, 1778-1784 гг. (Зубовский корпус), архитектор Ю.М. Фельтен, 1779-1784 гг. (Церковный корпус), архитектор И.В. Неелов, 1780-е гг., архитектор Ч. Камерон, 1817-1820-е гг., 1840-е гг., архитектор В.П. Стасов, 1860-1863 гг., архитектор И.А. Монигетти, 1957-1980-е гг. (восстановление), архитектор А.А. Кедринский», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пушкин, Садовая ул., д. 9, литера А (Садовая ул., 7), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП А.И. Макаров

2

Приложение к распоряжению КГИОП
от 15.02.2013 № 10-54

Предмет охраны
здания «Дворец, 1717-1723 гг., архитектор И.-Ф. Браунштейн, 1743-1751 гг., архитектор А.В. Квасов, архитектор С.И. Чевакинский, 1752-1756 гг., архитектор Ф.-Б. Растрелли, скульптор И.Ф. Дункер, 1778-1784 гг. (Зубовский корпус), архитектор Ю.М. Фельтен, 1779-1784 гг. (Церковный корпус), архитектор И.В. Неелов, 1780-е гг., архитектор Ч. Камерон, 1817-1820-е гг., 1840-е гг., архитектор В.П. Стасов, 1860-1863 гг., архитектор И.А. Монигетти, 1957-1980-е гг. (восстановление), архитектор А.А. Кедринский»,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Екатерининский дворец и парк», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 9, литера А (Садовая ул., 7)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация здания с ризалитами, боковыми прямоугольными в плане флигелями повышенного объема, барабанами глав церкви;	
		исторические высотные отметки;	
		крыша - конфигурация (скатная, повышенная над северным, южным флигелями и средним домом), габариты;	
		крыша над объемом церкви – конфигурация (фигурная, четырехскатная), габариты;	
		купола церкви – конфигурация (луковичная со шпилевидным завершением со сферическими навершиями и крестами), габариты;	
		дымовые трубы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), оформление (филенки, профилированный карниз).	

3

1	2	3	4
3	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние капитальные стены - материал (кирпич), местоположение; надподвальные своды – тип (крестовые, цилиндрические, в том числе с распалубками), местоположение; своды первого и второго этажей - тип (крестовые, коробовые, купольные, цилиндрические) местоположение; колонны, ½ колонны, пилоны; межэтажные перекрытия; металлическая каркасная система крыши над объемом церкви; исторические лестницы: тип (маршевые, винтовые, распашные), конструкция (по косоурам, на сводах), габариты, местоположение, материал ступеней (мрамор, известняк, металл).	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен и перегородок; анфиладного и коридорного типов; двусветные залы.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	**парковые фасады:** материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка, руст, гранит, законсервированные фрагменты исторической отделки фасадов (раскрытия); материал отделки цоколя – известняк;	

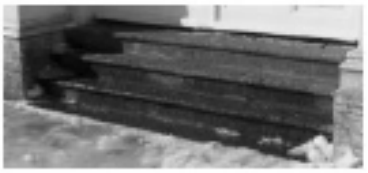
4

1	2	3	4
		дверные, оконные проемы, проемы балконных дверей - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные с лучковыми, полуциркульными завершениями, люкарны); оконные заполнения - исторический рисунок и материал (металл, дерево); заполнения дверных проемов – филенчатые с остеклением, материал (дерево); профилированные межэтажные карнизы; трехчетвертные колонны композитного и тосканского ордера, пилястры композитного ордера, рустованные лопатки; балюстрадное с тумбами ограждение крыши; венчающий раскрепованный профилированный карниз; **фасады северного и южного флигелей со стороны парка:** ризалиты в три оси; оформление ризалитов - разорванные фронтоны; лепные композиции в центральной части фронтона; трехчетвертные колонны на высоту 2-3-го этажей на пьедесталах; французские балконы с металлическим балконным ограждением; рустованные лопатки на уровне цокольного и первого этажей с лепными композициями; оформление оконных проемов – наличники, в т.ч. фигурные, сандрики архивольты, лепные композиции, фигурные «полотенца» в подоконном пространстве с гуттами;	

5

1	2	3	4
		фасады северного и южного Камероновских флигелей, северной и южной галерей со стороны парка:	
		треугольные и лучковые разорванные фронтоны с лепными композициями с картушами в тимпанах;	
		французские балконы с металлическими коваными балконными ограждениями с выколотыми золочеными деталями;	
		оформление оконных проемов - наличники, в т.ч. фигурные; сандрики, архивольты; лепные композиции с маскаронами, картушами, фигурами атлантов, фланкирующими проемы, замковые камни;	

6

1	2	3	4
		историческое решение гранитных крылец;	
		оформление лопаток в уровне первого этажа: фигуры атлантов, волюты, маскароны, картуши и растительно-цветочный орнамент;	
		фасады среднего дома со стороны парка: центральный ризалит, завершенный фризом с лепными гирляндами и фронтоном с лепной композицией из флагов, ромайлей и щита с гербом в центральной части и увенчанный короной;	

7

1	2	3	4
		трехчетвертные колонны на высоту 2-3-го этажей на пьедесталах; парные колонны композитного ордера, поддерживающие балкон с ажурным кованым металлическим ограждением с выкопотными золочеными деталями;	
		боковые ризалиты, завершенные аттиками и треугольными фронтонами с лепными композициями, с балконами на стилизованных кронштейнах с ажурным кованым металлическим ограждением с выкопотными золочеными деталями; трехчетвертные колонны на высоту 2-3-го этажей на пьедесталах;	
		оформление оконных проемов - наличники, в т.ч. фигурные; сандрики архивольты; лепные композиции; фигурные «полотенца» в подоконном пространстве;	

8

1	2	3	4
		оформление дверных проемов с полуциркульным завершением - замковые камни в виде маскарона; историческое решение гранитных крылец;	
		фасады со стороны плаца:	
		фасады северного и южного Камероновского флигеля, северной и южной галерей аналогичны фасадам со стороны парка;	
		фасады северного и южного флигелей аналогичны фасадам со стороны парка, за исключением: оформление окон третьего этажа - фигурные профилированные наличники с фигурными лучковыми сандриками; лепные композиция в оформлении сандриков и наличников; стилизованные лепные кронштейны под карнизом;	

9

1	2	3	4
		фасады Среднего дома со стороны плаца оформлены аналогично фасадам со стороны парка, за **исключением:**	
		выступающий портик с пандусом, со строенными колоннами в центральной части и раскрепованным карнизом;	
		оформление оконных проемов третьего этажа - профилированные наличники; сандрики фигурные, полуциркульной конфигурации и треугольные с лепными композициями; лепные гирлянды под карнизом;	

10

1	2	3	4
		фасады церковного флигеля: со стороны Садовой улицы (восточнее перехода в Лицей): трехчетвертные колонны по центру фасада с фигурным разорванным фронтоном с волютами в завершении;	
		фронтон с медными выкопотными позолоченными вставками с Всевидящим Оком и Херувимами в центре и скрижалями и чашей по сторонам;	

11

1	2	3	4
		пять глав на узких высоких барабанах с оконными проемами с полуциркульным завершением, с фигурными наличниками и сандриками; оформление барабанов: горизонтальные тяги; композиции с гирляндами, волютами, филенками и растительным декором (материал – медь, выколотка, золочение); овальные люкарны у основания центрального барабана в фигурных профилированных наличниках с Херувимами в замках; купола луковичные гранные с бусинами на ребрах; яблоки, кресты; лепные композиции в поле фриза - гирлянды, звезды, Херувимы; французские балконы с металлическими коваными балконными ограждениями с выкопотными золочеными деталями; оформление оконных проемов: фигурные профилированные наличники, в том числе с «ушками»; фигурные сандрики лучковые и разорванные с волютами (окна четвертого этажа);	

12

1	2	3	4
		лепные композиции в поле сандриков четвертого этажа (растительный декор, рокайли);	
		стилизованные кашелюры, кисточки, растительные декор, путти наличников окон третьего этажа и в пространстве между третьим и четвертым этажами в подоконном пространстве третьего этажа (в филенках);	
		облака, путти, растительный декор, гутты в оформлении наличников и в подоконном пространстве окон второго этажа;	
		рокайли в оформлении наличников окон первого этажа; стилизованные кашелюры, облака, путти в оформлении наличника дверного проема;	
		фасад со стороны Садовой улицы (западнее перехода в Лицей): историческое решение гранитного крыльца;	
		оформление оконных проемов: фигурные профилированные наличники; лепные композиции, стилизованные замковые камни, стилизованные кашелюры, гутты;	

13

1	2	3	4
		лепные композиции, фигурные наличники и сандрики в оформлении оконных проемов в двух западных осях;	
		маскароны на фризе;	
		восточный торцовый фасад: элементы архитектурно-художественного оформления фасада аналогичны восточной части фасада по Садовой ул.; ризалит в центральной оси; разорванный лучковый фронтон над центральной осью с лепными композициями;	

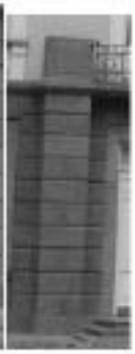
14

1	2	3	4
		западный торцовый фасад: пилястры, рустованные лопатки, прямоугольные ниши, ниши с полуциркульным завершением (полукруглые в плане), филенки, замковый камень, элементы штукатурного декора; историческое решение гранитного крыльца; фигурные профилированные наличники, с фигурными сандриками (лучковые, разорванные с валютами); лепные композиции; маскароны на фризе;	
		фасады со стороны плаца и парка аналогичны фасадам по Садовой ул.;	
		фасады Зубовского флигеля: фасад обращенный в «Собственный сад»: цоколь, облицованный гранитом;	
		облицовка на уровне первого этажа красным гранитом; профилированный гранитный межэтажный карниз по верхнему краю гранитной облицовки;	

15

1	2	3	4
		подоконный профилированный карниз по низу окон третьего этажа;	
		антаблемент с профилированным архитравом, гладким полем фриза и венчающим карнизом с дентикулами, сухарями и профилировкой;	
		центральный ризалит с колонным портиком на высоту второго и третьего этажей, из шести пар мраморных колонн коринфского ордера с металлическими базами и капителями на гранитных постаментах с профилировкой, несущих мраморный антаблемент;	
		кованые металлические решетки со сложным рисунком между пар колонн;	

16

1	2	3	4
		боковые части фасада с раскреповками в простенках между четвертой и пятой осями от края фасада;	
		дверные проемы, симметрично расположенные относительно центрального ризалита (с обеих сторон – во второй оси);	
		простые наличники из серого гранита;	
		замковые камни (красный гранит);	
		исторические двустворчатые филенчатые дверные заполнения;	
		рустованные лопатки на высоту первого этажа, фланкирующие дверные проемы;	
		французские балконы над ними на уровне второго этажа с гранитными тумбами и кованой металлической решеткой;	
		крыльца в три ступени (серый гранит) перед дверными проемами;	
		наличники серого гранита с замковыми камнями (красный гранит, бриллиантовая грань), с «полотенцами» и «досками» в подоконном пространстве (красный гранит) первого этажа;	
		аналогичные с «досками» в подоконном пространстве (серый гранит);	

17

1	2	3	4
		фигурные профилированные наличники, с мраморными подоконными досками, волютообразными полотенцами и лепными гирляндами в подоконном пространстве окон и балконных дверей второго этажа; прямоугольные с аналогичными наличниками и подоконными досками с простыми прямоугольными полотенцами, и «досками» в подоконном пространстве; профилированные архивольты, профилированные импосты с участками лепной тяги под ними, и волютообразным замковым камнем с аканфовым листом в оформлении балконных дверей; фигурные профилированные наличники в оформлении окон третьего этажа; исторический рисунок и материал (дерево) оконных заполнений; балюстрадное ограждение с тумбами с профилировкой;	

18

1	2	3	4
		двухэтажный объем с восточной стороны, примыкающий к Камеровской галерее, с открытой галереей во втором этаже: гранитные наличники, филенки в подоконном пространстве, гранитные замковые камни в оформлении оконных проемов; канелированные колонны ионического ордера, пилястры, кессонированный потолок галереи, лепные венки в поле фриза, дентикулы, перильное ограждение (кованая металлическая решетка); западный торцовый фасад: четырехколонный портик в первом этаже с колоннами и пилястрами тосканского ордера, нишами с полуциркульным завершением с вазами, филенками с лепными гирляндами, розетками; известняковый стилобат; гранитные ступени; балкон на портике, балконная решетка с простым геометрическим рисунком; пилястры; оформление оконных и дверного проемов - сандрики, лепные композиции; маскароны на фризе;	

19

1	2	3	4
		фасады со стороны плаца и парка: элементы архитектурно-художественного оформления фасада аналогичны фасадам со стороны плаца и парка Церковного флигеля.	
6	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	Декоративно-художественное решение интерьеров с лепным, живописным, резным декором, каминами, инкрустированными дверями, архитектурной отделкой из ценных декоративных материалов (разноцветный природный камень, ценные породы дерева, искусственный мрамор), штукатурная облицовка помещений.	
		Помещения 1-го этажа: объемно-пространственное и планировочное решение, в т.ч. анфиладного и коридорного типов; габариты помещений; оконные и дверные проемы в откосах (габариты, местоположение); исторические оконные и дверные заполнения, историческая фурнитура, расстекловка; карнизы, тяги, розетки, плоские и сводчатые перекрытия; облицовка полов мрамором, известняком, в.ч. с известняковыми ступенями;	
		помещение 1-Н (134): цилиндрические своды; арки с полуциркульным завершением; дверные проемы в широких откосах; одномаршевая лестница в северной части помещения с известняковыми ступенями, в верхней части площадка, облицованная мраморными плитами шахматного рисунка;	

20

1	2	3	4
		помещение 1-Н (172): крестовые своды; крестообразные в плане столбы; подпружные арки; профилированные импосты; профилировка в нижней части столбов; фактурная штукатурка, в обрамлении профилированных рамок, в обработке участков столбов, сводов и арок, в том числе круглые вставки по центру сводов и подпружных арок; облицовка пола гранитными плитами.	
		помещение 1-Н (96) - «Стасовский зал»: своды парусные с распалубками; золоченый лепной декор в оформлении сводов: тяги, композиции растительного характера, рокайли, голоски путти, розетки; арки с полуциркульными завершениями;	

21

1	2	3	4
		пилоны с приставными трехчетвертными колоннами и пилястрами композитного ордера на постаментах, и парными им трехчетвертными колоннами и пилястрами на южной стене;	
		люнеты в пространстве между пилонами и колоннами на южной стене с золоченым декором;	
		оконные проемы с полуциркульными завершениями в откосах, декорированных золоченными филенками, мраморные подоконники;	
		парные пилястры композитного ордера с опирающимися на них подпружными арками в оформлении западной стены;	
		золоченые рамы с композициями из рокайлей и растительных завитков в пространстве между пилястрами;	

22

1	2	3	4
		пилястры композитного ордера с золочеными капителями и золоченые композиции в оформлении откосов дверных проемов;	
		парные пилястры композитного ордера в межоконных простенках восточной стены;	
		дверные заполнения деревянные четырехстворчатые с полуциркульной фрамугой, нижняя часть с прямоугольными золочеными филенками; в верхней части каждой створки зеркальное двух-частное остекление, фрамуга с зеркальным радиальным остеклением;	
		дверные заполнения деревянные четырехстворчатые с зеркальным двухчастным остеклением в створках, и с полуциркульной фрамугой с зеркальным радиальным остеклением;	
		дверные заполнения деревянные четырехстворчатые с фигурными филенками с резным декором;	
		одномаршевая лестница в северной части помещения с деревянной обшивкой ступеней, скругленными нижними ступенями;	

23

1	2	3	4
		помещение 1-Н (97): помещение прямоугольное в плане с полуциркульной экседрой в восточной части южной стены; облицовка полов мраморными плитами; оформление стен: пилястры с композитными капителями; бра в простенках между пилястрами; оформление дверных проемов: профилированные наличники; дверные заполнения деревянные четырехстворчатые с двухчастным остеклением в створках (в т.ч. зеркальным), и с полуциркульной фрамугой с радиальным остеклением, филенками в нижней части створок с растительным резным орнаментом; профилированный карниз с растительным орнаментом и кониками; перекрытие - парусные своды, подпружные арки, конха; оформление конхи: стилизованные рамы лиственной перетяки, лепной декор в виде растительного орнамента и рокайлей; оформление архивольта лиственной порезкой; оформление архивольтов подпружных арок и дверных проемов лиственной порезкой; оформление сводов и подпружных арок: лепной растительный орнамент и рокайли; лепные розетки.	

24

1	2	3	4
		помещение 1-Н (83) - «Нартекс церкви»: оформление стен: ткань, окрашенная ультрамарином; филенки с золочеными рамами и золочеными рокайльными композициями в откосах; резные наличники, орнаментированные нишками в оформлении проемов окон и дверей; капители коринфского ордера золоченые, соединены профилированной золоченой тягой; угловые капители коринфского ордера золоченые; сдвоенная фигурная рама для икон золоченого рокайльного рисунка в простенках между окнами - нижняя часть рамы прямоугольная со скругленными углами, верхняя – круглая; часть фигурной рамы золоченого рокайльного рисунка в простенке между окнами;	

25

1	2	3	4
		дверное заполнение двухстворчатое остекленное, нижняя часть – филенчатая, фрамуга с остеклением;	
		филенки с прямоугольными частично золочеными рамами в цоколе;	
		колонны (в т.ч. сдвоенные) с коринфскими капителями и гладкими профилированными базами на золоченых плинтах и двухъярусных пьедесталах с филенками; фуст колонны, окрашенный ультрамарином и обитый золочеными объемными цветочными гирляндами, нижняя золоченая часть фуста – канелирована;	
		оформление потолка:	
		неглубокие кессоны, декорированные золочеными тягами по направлению несущих балок в оформлении потолка;	

26

1	2	3	4
		помещение 1-Н (84) - «Церковь»: оформление стен: ткань, окрашенная ультрамарином; 1-ый ярус: филенки в простенках оконных ниш 1-го этажа, декорированные золочеными рокайльно-лиственными композициями; резные наличники, декорированные поясками в обрамлении оконных проемов; золоченая горельефная рокайльно-лиственная композиция над лучковой частью оконной рамы; пилястры с коринфскими золочеными капителями в простенках между окнами, с золочеными профилированными базами на пьедесталах, рокайльно-лиственными композициями, плоскость пилястр ограничевная золоченой рамой и окрашенная ультрамарином, каннелированная и выполненная нижняя часть пилястр; капители, соединенные отрезком антаблемента с золоченым поясом, по сторонам декорированным сдвоенными кронштейнами, по центру – горельефной золоченой головкой Херувима; сдвоенные фигурные рамы для икон золоченого рокайльного рисунка между пилястрами со округленными углами в нижней части и круглой верхней частью; дверное заполнение деревянное двухстворчатое с лучковой фрамугой с мелкой расстекловкой, нижняя часть – филенчатая;	

27

1	2	3	4
		филенки с золочеными рамами и золочеными рокайльными композициями в откосах; резные наличники в обрамлении дверного проема орнаментированные волнами; цоколь стены, отделенный выступающим карнизом и декорированный филенками с прямоугольными частично золочеными рамами с золочеными рокайльно-лиственными композициями; дверной проем с лучковым завершением с золоченой горельефной рокайльно-лиственной композицией; карниз сложного профиля, отделяющий нижний ярус стены, декорированный волнами, сухариками и пальметтами, с лучковыми фронтонами в створе межоконных простенков и с горельефными рокайльными композициями на поле фронтонов; полулежащие фигуры ангелов на фронтонах; 2-й ярус: золоченые горельефные рокайльно-лиственные композиции над архивольтами окон; пилястры с коринфскими золочеными капителями, с золочеными профилированными базами, с рокайльно-лиственными композициями в простенках между окнами; золоченые сдвоенные рамы, ограничивающие плоскость пилястр; капители соединенные провисающей золоченой цветочной гирляндой; отрезки антаблемента, поддерживаемые капителями, с золоченым поясом, по сторонам декорированные сдвоенными кронштейнами, по центру – золоченой рокайльной композицией; прямоугольные филенки с золоченой рамой под пилястрами;	

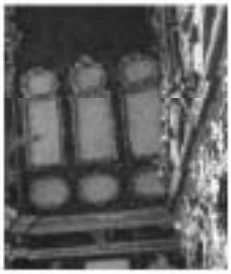
28

1	2	3	4
		золоченые рамы для икон между пилястрами с рокайльными завершениями; горельефные золоченые рокайльные композиции, соединенные между собой золоченными тягами в верхней части стен;	
		пилоны между вартексом и основным объемом декорированные золоченными ¾ колоннами с коринфскими капителями и гладкими профилированными базами на золоченых плинтах и двухъярусных пьедесталах с филенками, фусты колонн обвиты золоченными цветочными гирляндами, нижняя часть фуста каннелированная;	
		антаблемент с выступающим золоченым карнизом, декорированным ионниками, сухариками и пальметтами, с лучковым раскрепованным фронтоном с золоченой рокайльной композицией в поле фронтона, соединяющий пилоны, северную и южную стены;	
		карниз золоченый сложного профиля декорированный тягой с пальметтами;	

29

1	2	3	4
		иконостас: Царские врата с резным золоченым наличником, фланкированные пилонами, декорированными золоченными колоннами и пилястрами на золоченых плинтах и пьедесталах, окрашенных ультрамарином, с филенками;	
		колонны золоченые с коринфскими капителями, гладкими профилированными базами, фусты колонн обвиты золоченными цветочными гирляндами, нижняя часть фустов – канелированная; пилястры золоченые с коринфскими капителями, гладкими профилированными базами; раскрепованный антаблемент, декорированный золоченными ионниками и золоченными головками Херувимов;	
		раскрепованный лучковый фронтон над Царскими вратами, декорированный золоченными ионниками; горельефная золоченая композиция с изображением сияния и всевидящего ока в центре фронтона; полулежащие золоченые фигуры ангелов с распростертыми крыльями на фронтоне;	

30

1	2	3	4
		резные наличники боковых (львовских) дверей (частично выполненные), декорированные нониками с золоченой рокайльной композицией по центру архивольта; прямоугольные резервы для икон над боковыми дверями; рамы для икон золоченого рокайльного рисунка, нижняя часть рамы прямоугольная со скругленными углами, верхняя – круглая; золоченый сложного профиля карниз декорированный нониками, сухариками и пальметтами, отделяющий нижний ярус стены; изображение золоченых головок Херувимов во фризе по осям боковых дверей; пилястры с золоченными коринфскими капителями и золоченными профилированными базами на пьедесталах в центре второго яруса; золоченые сдвоенные рамы, декорированные золоченными рокайльными композициями в обрамлении пилястр; отрезки антаблемента над пилястрами, увенчанные встречными волютами с золоченными рокайлями с кабошонами; овальные и сдвоенные фигурные рамы для икон золоченые рокайльного рисунка;	 
		помещение 1-Н (85) – «Алтарь»: оформление стен: ткань, окрашенная ультрамарином; филенки с золоченными рамами в цоколе;	

31

1	2	3	4
		резные наличники оконных проемов, орнаментированные нониками; филенки с золочеными рокайльно-лиственными композициями в откосах; пилястры с коринфскими золочеными капителями, с золочеными профилированными базами, с рокайльно-лиственными композициями, угловые и в простенках между окнами 2 яруса; золоченые сдвоенные рамы, ограничивающие плоскость пилястр; резервы для икон в простенке между окон 1 и 2 ярусов;	
		карниз сложного профиля, декорированный нониками, сухариками и пальметтами, с лучковым фронтоном в створе межоконного простенка, с золоченой рокайльной композицией в поле фронтона;	
		капители пилястр второго яруса, соединенные провисающей золоченой цветочной гирляндой; отрезки антаблемента, поддерживаемые капителями, с золоченым поясом, по сторонам декорированные сдвоенными кронштейнами, по центру – золоченой рокайльной композицией; прямоугольные филенки с золоченой рамой под пилястрами; золоченая горельефная рокайльно-лиственная композиция над архивольтами окон 2-го яруса;	
		карниз золоченый сложного профиля декорированный тягой с пальметтами;	

32

1	2	3	4
		резные наличники, декорированные ионниками в обрамлении дверных проемов; отрезки карниза, орнаментированного кронштейнами, фланкирующего проем Царских врат; резервы для икон;	
		деревянная ширма с дверью, декорированная филенками и золоченым карнизом с ионниками, отгораживающая проем винтовой лестницы в подвал;	
		сень с купольным завершением, с золоченым декором с изображением сияния и цветочными композициями, на золоченых колоннах с коринфскими капителями, гладкими профилированными базами; фусты колонн обвиты золоченными цветочными гирляндами, нижняя часть фустов каннелированная;	

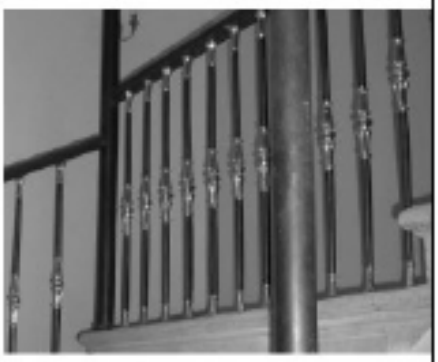
33

1	2	3	4
		оформление потолка: живописный плафон на холсте с композицией «Слава Святого Духа».	
		помещение 1-Н (262) – «Хоры»: оформление стен: ткань, окрашенная ультрамарином; резные наличники, орнаментированные нишами, в оформлении оконных и дверных проемов; оконные заполнения деревянные с мелкой расстекловкой, в том числе с обрамлением золоченым штапиком; филенки с золоченными рокайльно-лиственными композициями в откосах и поколе; пилястры с коринфскими золоченными капителями, золоченными профилированными базами, рельефными композициями в простенках между проемами; провисающие золоченые цветочные гирлянды, соединяющие капители; отрезки антаблемента над капителями с золоченым поясом, декорированные сдвоенными кронштейнами по сторонам, золоченными рокайльными композициями по центру; прямоугольные рамы для икон с фигурным завершением между пилястрами; золоченый фигурный карниз, декорированный нишами; горельефные золоченые рокайльные композиции, соединенные между собой золоченными тягами по осям дверных и оконных проемов и по осям межоконных простенков; карниз золоченый, сложного профиля, декорированный тягой с пальметтами;	

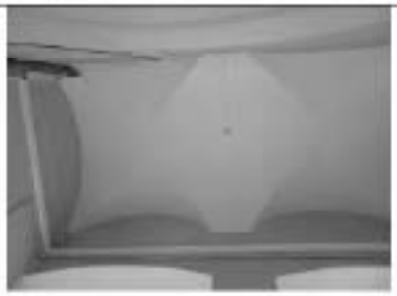
34

1	2	3	4
		паркет наборного дерева с рисунком брикет (материал - черное дерево, дуб, дуб морёный);	
		Помещения лестниц: объемно-пространственное и планировочное решение; габариты помещений; оконные и дверные проемы, в т.ч. в откосах (габариты, местоположение); исторические оконные и дверные заполнения, историческая фурнитура, роестекловка.	
		помещение 1-Н (62, 244): лестница: материал ступеней - мрамор и известняк; ограждение (материал - металл, техника – литье); облицовка пола лестничных площадок мраморными плитами шахматного рисунка;	
		помещение 1-Н (242, 330, 401): лестница: конструкция – на чугунных столбах; известняковые ступени, держатели для ковровых стержней; обшивка площадок известняковыми и мраморными плитами;	

35

1	2	3	4
			
		помещение 1-Н (226, 323): лестница: конструкция - на косоурах; известняковые ступени; историческое решение литых перильных ограждений; облицовка площадок известняковой плитой.	
		помещение 1-Н (207, 313, 390): перекрытие - крестовый свод; чугунная лестница: конструкция - на косоурах; конструкция перекрытий площадок с клепаными балками и чугунными плитами;	

36

1	2	3	4
		облицовка площадок чугунными плитами с геометрическим рисунком двух типов; исторический рисунок литых ограждений лестницы.	
		помещение 1-Н (161, 308, 386): перекрытие - крестовые своды; лестница: конструкция - на сводах; известняковые ступени; облицовка лестничных площадок известняковыми плитами;	

37

1	2	3	4
		историческое кованное перильное ограждение.	
		помещения 1-Н (139, 282, 389): лестница: конструкция - на косоурах; известняковые ступени; историческое решение литых перильных ограждений.	
		помещение 1-Н (121): чугунная винтовая лестница: центральный столб, ступени, перильное ограждение.	

38

1	2	3	4
		помещение 1-Н (104, 269, 370): чугунная винтовая лестница на косоурах: ступени, литое перильное ограждение в виде вертикальных стоек с круглыми и ромбовидными декоративными элементами.	
		помещение 1-Н (95, 294): перекрытие - свод с распалубками; оформление потолка: перекрещивающиеся лепные тяги с растительным декором; лепная розетка с растительным декором по центру; лепные тяги и растительный декор в распалубках;	

39

1	2	3	4
		оформление стен: лепные рамы, в т.ч. с полуциркульными завершениями, в уровне второго этажа и межэтажной площадки; лепные композиции с растительным декором; рокайли; живописные вставки; лепной фриз с тягами и растительным декором; лепной фриз с желобками и поребрий в основании свода; бра в простенках между окнами и между живописными вставками;	

40

1	2	3	4
		двустворчатое дверное заполнение с филенками и резными композициями растительного рисунка;	
		арочный проем в помещение 1-Н (97);	
		лепные рамы, лепной декор с растительным рисунком в уровне первого этажа;	

41

1	2	3	4
		сдвоенные пилястры композитного ордера с филенками в основании и вмонтированными между ними бра в уровне первого этажа;	
		лепной фриз с декоративной порезкой и поясом нишек;	
		лепной карниз с двумя тягами с порезкой;	

42

1	2	3	4
		дверные проемы с трехцентровой аркой в завершении; профилированные импосты, декорированные лепной архивольты; двустворчатые дверные заполнения, обработанные филенками, с резным растительным декором во фрамуге; облицовка полов мраморными плитами; лестница распашная, с тремя площадками, на косоурах, с мраморными ступенями; облицовка мрамором поля подступки лестничных маршей и площадок; облицовка площадок мрамором;	

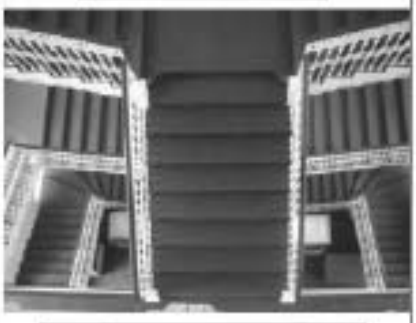
43

1	2	3	4
		исторический рисунок перильного ограждения;	
		декоративная обработка косоуров с растительным декором;	
		овальная в плане площадка между маршами;	
		проход под лестницей на уровне первого этажа с нишами.	

44

1	2	3	4
		помещение 1-Н (61, 86, 300, 351): облицовка пола и площадок известняковыми плитами; лестница: конструкция - на косоурах; известняковые ступени; исторический рисунок перильного ограждения.	
		помещение 1-Н (27): облицовка пола и площадок известняковыми плитами; лестница: конструкция со ступенями вмонтированными в стену; известняковые ступени.	
		помещение 1-Н (15, 81, 261, 350): облицовка пола и площадок известняковыми плитами; лестница: конструкция - на сводах; известняковые ступени; исторический рисунок перильного ограждения.	

45

1	2	3	4
		помещение 1-Н (1, 70, 245, 334): перекрытие – сомкнутый свод;	
		выносной карниз с сухариками;	
		чугунная распашная лестница на косоурах; межэтажные площадки лестницы на волютообразных кронштейнах с литым и кованым орнаментом;	
		канелированные чугунные пилоны; антаблемент с ажурной решеткой с растительным орнаментом и вазами над пилонами;	

46

1	2	3	4
		волютообразные кронштейны по линии косоуров с литыми накладными деталями; ограждение в виде литых вертикальных стоек с венками и растительным орнаментом в верхней части; поле подшивки лестничных маршей и лестничных площадок с гладкими накладными тягами с розетками; торцевые части плит лестничных площадок, оформленные гладким поясом с накладными розетками и профилями по верхнему и нижнему краю; профили по краю ступеней; рельеф в виде трифолиев соединенных волютообразными завитками со стороны поля подшивки лестничных маршей на уровне первого и третьего этажей; облицовка пола чугунными плитами.	
		помещение 1-Н (151, 280) – «Лестница Монигетти»: лестница семимаршевая распашная, из каррарского мрамора с двумя маршами к средней площадке (с западной и восточной сторон), четырьмя маршами (по 2 марша с западной и восточной стороны) от средней к верхней площадке, нижние ступени лестницы с западной стороны скругленные, мраморные уступчатые устои с восточной стороны лестницы с мраморными пьедесталами и вазами на нижних устоях;	

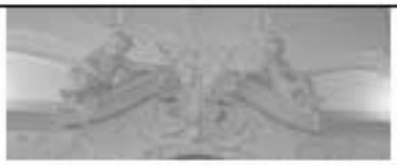
47

1	2	3	4
		ограждение лестницы - ревное, мраморное с орнаментом в виде прорезных вытянутых параллелограммов с полуциркульным завершением, в промежутках «шпетенка» и филенки, опорные столбы ограждения в виде широких кубовидных балясин с рокайльным орнаментом, вазами типа кратеров с орнаментальными поясками и профилировками; перила гладкие мраморные с профилем по краю;	
		нижний вестибюль: покрытие пола – плиты серого и белого мрамора шахматного рисунка; пол подлестничного пространства – из лещадной плиты;	

48

1	2	3	4
		облицовка цоколя шестяйкля мрамором белого цвета;	
		крестовые своды на подпружных трехцентровых и полуциркульных арках, пилоны, оформленные филенчатыми лопатками, профилированными тягами, профилированными ребрами;	
		две ниши с конхами под лестницей;	
		средняя площадка:	
		покрытие пола – плиты серого и белого мрамора шахматного рисунка;	
		оформление стен: профилированный карниз; лопатки; две рельефные композиции, обрамляющие часы на северной и барометр южной на стене, из двух путти, сидящих на фигурных отрезках	

49

1	2	3	4
		карниза в виде валют, с декором из цветочных гирлянд, рокайлей, трельяжной решеткой, двумя бра с орнаментальной порезкой;	
		верхняя площадка:	
		покрытие пола – плиты серого и белого мрамора шахматного рисунка;	
		оформление северной и южной стен: лопатки с филенками, рокайлями; бра с орнаментальной порезкой; тяги с растительным орнаментом; круглые ниши для блюд из фарфора, фланкированные полочками на декоративных кронштейнах с завершением из трехлопастных полочек с лиственными кронштейнами и рокайлями;	
		дверные заполнения деревянные двухстворчатые с глухой полуциркульной фрамугой в архивольте, с филенками с растительным орнаментом, рокайлями, цветами и женскими головками (со стороны помещений 1-Н (279, 281) декор выколочен);	
		оформление дверных проемов: профилированные наличники, архивольты, кариатиды по сторонам проема; десюдепорты с картушами, растительным орнаментом, рокайлями, волютами, двумя женскими фигурами, между которыми картуши с монограммами в виде перекрещенных букв «А» и «М», корона в завершении;	

50

1	2	3	4
		оформление западной и восточной стен: оконные проемы в первом ярусе с полуциркульными перемычками, во втором ярусе с лучковыми перемычками;	
		профилированный карниз; тяги; лопатки с рокайлями, растительным орнаментом и бра;	
		оформление окон первого яруса: профилированный архивольт с растительным орнаментом, рокайлями, картушем;	

51

1	2	3	4
		оформление окон второго яруса: профилированный наличник с растительным орнаментом, металлическая решетка ажурного рисунка с золоченой монограммой в виде перекрещенных букв «А» и «М» под короной;	
		оформление падуги: лепной декор из рокайлей и цветов, образующих картуши, профилированные тяги;	
		оформление плафона: шестичастная профилированная рама с порезками, с живописными вставками на холстах в профилированный орнаментированных рамах в центре композиция «Суд Париса», с запада – «Эней и Венера», с востока – «Юпитер и Каллисто»; растительно-цветочный орнамент в рамах с розетками, трельяжной решеткой, картушами, рокайлями.	
		Помещения второго этажа: объемно-пространственное и планировочное решение анфиладного типа, в т.ч. с двусветными залами; габариты помещений; оконные и дверные проемы, в т.ч. в откосах (габариты, местоположение); исторические оконные и дверные заполнения, в т.ч. красного дерева; историческая фурнитура (ручки, накладки, оконные и балконные шпингалеты), расстекловка;	

52

1	2	3	4
		помещение 1-Н (268) – «Овальная передняя»: наборный паркет дерева ценных пород с рисунком в виде литорейной связки; облицовка стен – искусственный светло-желтый мрамор; оформление купольного свода: кессоны, овальная розетка; живопись в технике «гризайль» в розетке и поле кессонов с растительным и цветочным орнаментом, изображениями музыкальных инструментов и военной атрибутики; дверное заполнение деревянное двустворчатое филенчатое; дверное заполнение деревянное одностворчатое, с зеркальным остеклением.	
		помещение 1-Н (267) – «Зеленая столовая»: наборный паркет геометрического рисунка (материал - дуб, светлый клен, красное дерево и палисандр);	

53

1	2	3	4
		цоколь, завершенный орнаментальным карнизом;	
		дверные проемы в штукатурных наличниках с лепным орнаментом;	
		дверные заполнения двустворчатые, каждое полотно на три филенки с живописными арабесками в обрамлении лепного орнамента, со стороны тамбуров – без живописного заполнения;	
		ручки-кнопфы и накладки;	
		камин средистенный, одноярусный из каррарского мрамора с резным орнаментом, декорированный по сторонам скульптурой в виде львиных голов и лап;	

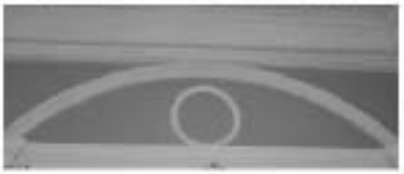
54

1	2	3	4
		рельефный декор стен из алебастра;	
		фриз из чередующихся рельефных изображений ваз и круглых медальонов с живописным изображением амуров;	
		десюдепорты с барельефными изображениями античных сцен;	
		орнаментированный карниз с узкой падугой;	

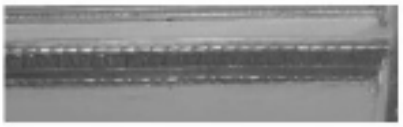
55

1	2	3	4
		помещение 1-Н (266) - «Официантская»:	
		наборный паркет геометрического рисунка (материал - палисандр, красное и черное дерево, дуб, сандал и береза);	
		штукатурные наличники с лепным орнаментом в оформлении дверных проемов;	
		дверные заполнения двустворчатые, каждое полотно на три филенки, обрамленные лепными поребриками;	
		ручки-кнопфы и накладки;	
		оформление стен:	
		лепной карниз в завершении цоколя;	
		профилированные штукатурные рамы с поребриками в оформлении стен;	
		пилястры с капителями композитного ордера - материал дерево, окрашены под коричневый мрамор;	
		участки антаблемента над пилястрами с лепными венками;	
		карниз с поребриками и профилировками над пилястрами;	

56

1	2	3	4
		штукатурные профилированные архивольты со штукатурными круглыми рамами;	
		архитрав с гутами; фриз с лиственным орнаментом и поребрик из остролиста.	
		помещение 1-Н (265) - «Голубая гостиная»:	
		наборный паркет с геометрическим и растительным рисунком (материал - пальма, розовое, лимонное дерево, береза, палисандр, красное и черное дерево, дополнен графьем);	
		наличники дверных проемов с двойной золоченой поребрик; дверные заполнения двустворчатые, каждое полотно на **три** филенки, в том числе с живописными арабесками, обрамленные золоченой поребрик;	

57

1	2	3	4
		ручки-кнопфы и накладки;	
		оформление стен:	
		плинтус с орнаментальной золоченой поревкой;	
		лепной орнаментированный позолоченный карниз и завершении цоколя;	
		шелк с растительным орнаментом в золоченых рамах;	
		лепные рамы напольных зеркал в виде композиций из стилизованных факелов, протесных и растительных орнаментов и розеток, завершенные карнизом и плакеткой с изображением вазы в центре;	
		лепная рама зеркала в простенке между балконными проемами, с золоченой поревкой, завершенная плакеткой с изображением ваз по центру и отрезком карниза;	

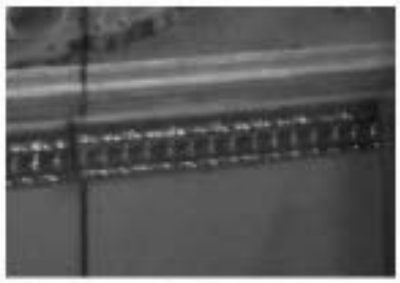
58

1	2	3	4
		камин средистенный (на северной стене), однарусный, из каррарского мрамора с резным фризом, изображающим двух гениев, держащих в руках круглый медальон с изображением женского профиля, по сторонам декорирован скульптурой в виде женских фигур;	
		камин средистенный (на южной стене), однарусный, из каррарского мрамора с резным фризом, изображающим игры амуров, по сторонам декорирован скульптурой в виде женских фигур;	
		широкий фриз с золоченым орнаментом в виде ваз, чередующихся с овальными медальонами с живописными вставками на холстах в лепных золоченых орнаментированных рамах;	
		оформление потолка: полихромная живопись по штукатурке с живописными вставками на холстах в прямоугольных и круглых рамах.	

59

1	2	3	4
		помещение 1-Н (264) - «Китайская голубая Гостиная»:	
		наборный паркет геометрического рисунка (материал - дуб, береза, черное и красное дерево, палисандр, сандал, лимон и розовое дерево);	
		наличники дверных проемов с двойной плоской поребрикой;	
		дверные заполнения двустворчатые, в т.ч. с плоской поребрикой и живописными вставками;	
		ручки-кнопфы и накладки;	

60

1	2	3	4
		потайная двустворчатая дверь на восточной стене; оформление стен: шелк с живописным (техника - акварель по шелку) рисунком в золоченых рамах;	
		плинтус, завершенный орнаментальной золоченой поренкой;	
		орнаментированный позолоченный карниз в завершении цоколя;	
		широкий фриз с золоченым орнаментом; двойная золоченая орнаментированная поренка над фризом;	

61

1	2	3	4
		оформление потолка: полихромная живопись по штукатурке (гротески и грифоны в ромбах, амуры в круглых медальонах); орнаменты в технике гризайль; круглые живописные медальоны на холстах в обрамлении золоченых рам с перевязкой.	
		помещение 1-Н (263) - «Переходная»: наборный паркет геометрического рисунка (материал - дуб, светлый клен, красное дерево); широкие профилированные наличники; дверные заполнения двустворчатые филенчатые, в т.ч. обрамленные двойной золоченой тягой; дверная фрамуга на две филенки в обрамлении двойной золоченой тяги;	

62

1	2	3	4
		ручки-кнопфы и накладки;	
		оформление стен: цоколь, завершенный позолоченным профилированным карнизом; золотистый шелк с растительным орнаментом и изображениями пейзажей в широких золоченых профилированных рамах;	
		широкий лепной фриз с золоченым лиственно-цветочным орнаментом; венчающий профилированный карниз; оформление потолка: живопись в технике гризайль с изображением тяг, в т.ч. золоченых, золоченой плетенки с розетками.	
		помещение I-Н (301): профилированные наличники дверных проемов; дверное заполнение деревянное одностворчатое филенчатое; ручки-кнопфы и накладки.	

63

1	2	3	4
		помещение 1-Н (302) – «Малая проходная»: профилированные наличники дверных проемов; дверные заполнения деревянные двустворчатые филенчатые; ручки-кнопфы и накладки.	
		помещение 1-Н (299) – «Камерконференц»: наборный паркет геометрического рисунка (материал - дуб, светлый клен, красное дерево и палисандр); наличники дверных проемов с золоченой порезкой; дверное заполнение деревянное одностворчатое на шесть золоченых прямоугольных филенок в золоченой порезке;	

64

1	2	3	4
		дверное заполнение деревянное двустворчатое, каждое полотно на три прямоугольные филенки с живописными арабесками обрамленные лепным орнаментом; ручки-кнопфы и накладки; оформление стен: плинтус, завершенный орнаментальной золоченой поребрик; цоколь, завершенный орнаментальным золоченым карнизом;	
		печь угловая, фаянсовая, с полуцилиндрической центральной частью декорированной рельефом с античной сценой жертвоприношения, завершена ступенчатым аттиком и вазой-урной;	
		фриз с золоченым лепным орнаментом; верхний карниз орнаментирован рядом узких пальметт и лиственным орнаментом.	

65

1	2	3	4
		помещение 1-Н (298) – «Опочивальня»:	
		наборный паркет геометрического рисунка (материал - палисандр (?), береза и красное дерево, дополнен графье);	
		оформление стен:	
		цоколь стены с золоченым карнизом;	
		наличники дверных проемов, обработанные золочеными поребриками в резьбе и мастике;	
		дверные заполнения двухстворчатые, каждое полотно на три филенки, в т.ч. с живописными арабесками, обрамленные лепным золоченым орнаментом;	
		ручки-кнопфы и накладки;	
		колонки из фаянса на плинте и базах, декорированные в нижней части рельефными листьями, покрытыми зеленой глазурью с люстром, выше лавровыми листьями, в средней части витые, в верхней круглые в сечении канелированные, обитые гирляндой, капитель композитного ордера (плинт, базы, прокладки листьев, тяги и грани канелюр и витого рельефа, капители с позолотой);	

66

1	2	3	4
		ниша с конхой;	
		камин средиственный, однорусный, каррарского мрамора с резным фризом, с изображением богини ночи Нюкты, по сторонам декорирован барельефным изображением фигур амуров в рост с вазами в руках, наполненными цветами и фруктами;	
		лепная рама каминного зеркала в виде сложной композиции с золоченым гротескным орнаментом, завершенная антаблементом с золоченой плакеткой в центре;	
		рама простеночного зеркала с золоченными колонками, оформленными аналогично фасадным колонкам, и завершении с лучковым фронтоном с золоченными аканговыми завитками, со стилизованным фигурным фронтоном с лиственным орнаментом и живописной вставкой на холсте в верхней части;	

67

1	2	3	4
		лепной профилированный карниз, отделяющий верхний ярус стен;	
		прямоугольные золоченые лепные рамы с двумя круглыми медальонами с белыми горельефными аллегорическими фигурами на голубом фоне (в верхнем ярусе стены над каждой дверью);	
		прямоугольная золоченая лепная рама с тремя круглыми медальонами с горельефными лепными аллегорическими фигурами на голубом фоне (в верхнем ярусе западной стены);	
		антаблемент, декорированный золочеными изображениями канделябров и розеток, карниз из золоченых листьев аканта;	
		венчающий карниз с узкой падугой, орнаментированный лепными и золочеными волнами.	

68

1	2	3	4
		помещение 1-Н (297) - «Живописный кабинет»:	
		наборный паркет геометрического рисунка (материал – дуб, красное дерево, береза и палисандр, дополнен графьс);	
		оформление стен:	
		гшинтус с орнаментальной золоченой профилированной порезкой в завершении;	
		цоколь стены с орнаментальным золоченым профилированным карнизом;	

69

1	2	3	4
		наличники дверных проемов, обработанные двойной золоченой поребрикой и широкой тягой, орнаментированной золоченым декором в виде пальчикового орнамента чередующегося с лепными овальными розетками;	
		прямоугольная ниша в западной стене с зеркалом в широкой золоченой раме с поребрикой;	
		лепные золоченые прямоугольные рамы в среднем ярусе стен;	
		лепной золоченый профилированный карниз, отделяющий верхний ярус стен;	
		живописные вставки на холсте с изображением игр амуров в люнетах над дверными проемами и на западной стене над карнизом;	
		венчающий карниз, орнаментированный кронами и лиственным орнаментом;	
		оформление люнетов – золоченые тяги с поребрикой, в нижней части живописные вставки на холстах, вытянутые с лучковым завершением, на античные сюжеты; в верхней части круглые и квадратные живописные вставки на холстах в золоченых орнаментированных рамах с поребриками с изображением амуров; живописный пояс в технике гризайль из чередующихся живописных изображений венков и пальметт;	
		оформление крестового свода – роспись в технике гризайль с изображением грифонов с лирами, растительного орнамента, неорнобразного по углам, живописная неорнобразная розетка в центре.	

70

1	2	3	4
		помещение 1-Н (296) – «Скульптурный кабинет»: наборный паркет геометрического рисунка (материал – дуб, красное дерево, береза и палисандр); оформление стен: плинтус с орнаментальной профилированной порезкой в завершении; поясь стены с орнаментальным профилированным карнизом; штукатурные наличники дверных проемов, декорированные лепным орнаментом; дверные заполнения двустворчатые, каждое полотно со стороны помещения 1-Н (296) на три филенки с белым резным орнаментом аканта и с живописными вставками камей и миниатюр в рамках из бронзы (материал вставок - масло, медь); со стороны помещения 1-Н (295) на три филенки без вставок; ручки-кнопфы и накладки; рельефный декор из алебастра в лепных орнаментированных рамах в виде композиций, состоящих из стилизованных римских знамен, венков, лент, фигур орлов; два широких лепных фриза, разделенных профилированным орнаментированным лепным карнизом, нижний с лиственным орнаментом, верхний с побегами аканта; карниз с нишами над фризами; полуциркульное окно на западной стене;	

71

1	2	3	4
		оформление тимпанов: роспись в технике гризайль в виде композиций с изображением венков с военными атрибутами и канделябрами; оформление полуциркульного свода: роспись в технике гризайль в виде трехчастной композиции с изображением женских фигур, грифонов и орлов, растительный орнамент с венками и розетками.	
		помещение 1-Н (295): профилированные деревянные наличники дверных проемов; дверное заполнение – одностворчатое, с металлической сеткой и ажурной кованой решеткой с завитками в верхней части, в нижней глухое с орнаментированной рамой; полуциркульное окно на восточной стене; профилированный венчающий карниз.	
		помещение 1-Н (293) – «Парадный (Мраморный) кабинет Александра I»: паркет наборного дерева геометрического рисунка (материал – красное дерево, груша, клен, розовое и черное дерево (?); оформление стен: плинтус профилированный деревянный (?); облицовка стен розовым искусственным мрамором;	

72

1	2	3	4
		дверные заполнения – двухстворчатые, красного дерева (?), каждое полотно на три филенки, в нижних и средних накладные бронзовые детали;	
		бронзовые ручки и накладки с растительным орнаментом;	
		ниша главного входа на южной стене полуциркульная в сечении, завершенная конхой, с двумя колоннами ионического ордера, облицованными серым искусственным мрамором, поддерживающими балку;	
		ниша прямоугольная в сечении с двумя колоннами ионического ордера, облицованными серым искусственным мрамором;	
		камин средистенный, одноярусный, белого мрамора с бронзовыми накладками, надкаминным зеркалом в раме красного дерева с бронзовыми накладками;	

73

1	2	3	4
		роспись фриза масляной «бронзовой» краской с изображением античных трофеев и фигур путти, роспись люнетов с композициями на тему мифа об Амуре и Психее; оформление конхи: неглубокие кессоны с аллюрными росписями масляной «бронзовой» краской; оформление свода с распалубками: роспись масляной «бронзовой» краской с изображением орнаментальных поясов, полуобнаженных фигур и фигур в античных одеждах.	
		помещение 1-Н (292) – «Сводчатая проходная»: паркет наборного дерева ценных пород геометрического рисунка; наличники дверных проемов гладкие, красного дерева; облицовка стен белым искусственным мрамором, гладкий фриз; оформление коробового свода: роспись масляной краской с изображением купидонов, гладкие перекрещивающиеся тяги с росписями в виде поясов с цветочными гирляндами.	

74

1	2	3	4
		помещение 1-Н (291) – «Малая проходная»: профилированные деревянные наличники дверных проемов; дверные заполнения деревянные двухстворчатые, каждое полотно на три филенки.	
		помещения 1-Н (289, 288, 287, 286, 285, 284): деревянные наличники дверных проемов; оформление откосов деревянными панелями с филенками.	
		помещение 1-Н (270): историческое решение пола: паркет геометрического рисунка наборного дерева ценных пород; плинтус, завершенный профилированной золоченой тягой; наличники дверных и оконных проемов золоченые с поребрик; дверные заполнения – двухстворчатые, деревянные с золочеными фигурными филенками;	

75

1	2	3	4
		оформление стен: в нижнем ярусе фигурные золоченые филенки с растительным орнаментом, в верхнем ярусе белый штоф в резных золоченых рамах с рокайлями и растительным орнаментом;	
		ложное окно с зеркальными стеклами на восточной стене;	
		оформление дверных откосов деревянными панелями с золочеными фигурными филенками с растительным орнаментом, рокайлями;	
		золоченый профилированный орнаментированный карниз с перекидами.	

76

1	2	3	4
		помещение 1-Н (271) – «Буфетная»: историческое решение пола: паркет геометрического рисунка наборного дерева ценных пород; плинтус, завершенный профилированной золоченой тягой; наличники дверных и оконных проемов золоченые с поребрикой; десюдепорты с резной золоченой композицией с изображением картуша, охотничьих труб, колчана со стрелами, орла и сложным барочным орнаментом; дверные заполнения – двухстворчатые, деревянные с золочеными фигурными филенками с растительным орнаментом, рокайлями;	

77

1	2	3	4
		оформление стен: в нижнем ярусе фигурные золоченые филенки с растительным орнаментом, в верхнем ярусе белый штоф в резных золоченых рамах с рокайлями и растительным орнаментом; золоченые резные бра на стенах по сторонам от оконных проемов; оформление дверных и оконных откосов деревянными панелями с золочеными фигурными филенками с растительным орнаментом, рокайлями;	
		изразцовая печь, облицованная изразцами с кобальтовой росписью с пейзажами, поясами изразцов с геометрическим и растительным орнаментами; пояс декоративных керамических колонок с изображениями пейзажей на фусте и орнаментированными базами и капителями; ниша с полуциркульным завершением по центральной оси печи; профилировки, трапециевидные щипцы с вазами; золоченые орнаментированные ножки в основании печи;	
		венчающий профилированный карниз с золочением и орнаментальными порезками; оформление падуги: золоченые фигурные тяги с растительным орнаментом, угловые рокайли; оформление потолка: золоченые фигурные рамы с растительным орнаментом, центральный полихромный живописный плафон на холсте с композицией «Ловля кораллов», боковые монохромные (гризайль) плафоны с изображением путти с гирляндами и дельфином.	

78

1	2	3	4
		помещение 1-Н (272) – «Китайская гостиная Александра I»: историческое решение пола: паркет геометрического рисунка наборного дерева ценных пород; плинтус, завершенный профилированной золоченой тягой; наличники дверных и оконных проемов золоченые с порезкой; десюдепорты с резной золоченой композицией со сложным барочным орнаментом с рокайлями; двери межкомнатные – двухстворчатые, деревянные с золочеными фигурными филенками с растительным орнаментом, рокайлями; оформление стен: в нижнем ярусе фигурные золоченые филенки с растительным орнаментом и рокайлями, в верхнем ярусе шелк с росписями в китайском стиле в резных золоченых рамах с рокайлями и растительным орнаментом;	

79

1	2	3	4
		зеркала в простенках между окнами в разных золоченых рамах с бра; оформление дверных и оконных откосов деревянными панелями с золоченными фигурными филенками с растительным орнаментом, рокайлями;	
		две изразцовые угловые печи, облицованные изразцами с кольбальтовой росписью с пейзажами, поясами изразцов с геометрическим и растительным орнаментами; пояс декоративных керамических колонок с изображениями пейзажей на фусте и орнаментированными базами и капителями; ниша с полуциркульным завершением по центральной оси печи; профилированные, трапециевидные щитцы, антефиксы с вазами; золоченые орнаментированные дверки в основании северной печи; латунные дверцы топок;	
		венчающий профилированный карниз с золочением;	
		оформление падуги: золоченые фигурные тяги, золоченые рокайли, растительный орнамент;	
		оформление потолка: круглый центральный полихромный живописный плафон на холсте с композицией «Венера, обезоруживающая Купидона» в золоченой раме с поребриками, и орнаментальном окружении с рокайлями, вьющимися побегами; четыре боковых живописных плафона на холстах с композициями «Игры амуров» в золоченых рамах с растительным орнаментом; круглая тяга, объединяющая рамы боковых плафонов.	

80

1	2	3	4
		помещение 1-Н (273) – «Малая белая столовая»: историческое решение пола: паркет геометрического рисунка наборного дерева ценных пород; плинтус, завершенный профилированной золоченой тягой; наличники дверных и оконных проемов золоченые с поребрик; десюдепорты с резной золоченой композицией с изображением картуша, охотничьих труб, колчана со стрелами, орла и стилевым барочным орнаментом; дверные заполнения – двухстворчатые, деревянные с золочеными фигурными филенками с растительным орнаментом, рокайлями; оформление стен: в нижнем ярусе фигурные золоченые филенки с растительным орнаментом, в верхнем ярусе белый штоф в резных золоченых рамах с рокайлями и растительным орнаментом; золоченые резные бра на стенах по сторонам от оконных проемов, зеркала в простенках между окнами в резных золоченых рамах с бра; оформление дверных и оконных откосов деревянными панелями с золочеными фигурными филенками с растительным орнаментом, рокайлями;	

81

1	2	3	4
		изразцовая угловая печь, облицованная изразцами с кобальтовой росписью с пейзажами, поясами изразцов с геометрическим и растительным орнаментами; пояс декоративных керамических колонок с изображениями пейзажей на фусте и орнаментированными базами и капителями; ниши с полуциркульным завершением по центральной оси печи; профилировки, трапециевидный цоколь, антефиксы с вазами;	
		оформление надуги: золоченые фигурные тяги, золоченые рокайли, растительный орнамент;	
		оформление потолка: фигурный центральный полихромный живописный плафон на холсте с композицией «Купание Венеры» в золоченой профилированной раме; фигурные золоченые тяги, рокайли, вьющиеся побеги.	
		помещение 1-Н (274) – «Картинный зал»:	

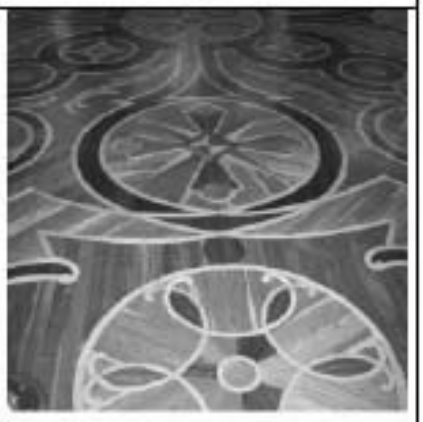
82

1	2	3	4
		историческое решение пола: паркет геометрического рисунка наборного дерева ценных пород; плинтус, завершенный профилированной золоченой тягой; оформление северной и южной стены: в нижнем ярусе фигурные филенки с рокайлями, вьющимися побегами и завитками, в верхнем ярусе шпалерная развеска картин в золоченых рамах с порезами; оформление дверных проемов – резные золоченые композиции с рокайлями, кариатидами, фланкирующими проемы, над проемами десюдепорты с изображением Минервы, опирающейся на зеркало, которое подносит ей амур; дверные заполнения – двухстворчатые, деревянные с золочеными фигурными филенками с растительным орнаментом, рокайлями; две изразцовые срединные печи, облицованные изразцами с кобальтовой росписью с пейзажами, поясами изразцов с геометрическим и растительным орнаментами; двумя поясами декоративных керамических колонок с изображениями пейзажей на фусте и орнаментированными базами и капителями; тремя нишами с полуциркульным завершением по центральной оси печи; профилировки, трапециевидные щипцы, антефиксы с вазами; золоченые орнаментированные ножки в основании печей; венчающий профилированный золоченый карниз с порезами;	

83

1	2	3	4
		оформление восточной и западной стены: оконные проемы с полуциркульными завершениями в уровне нижнего света, с лучковыми перемычками в уровне второго света; зеркала в простенках между окнами нижнего света в резных золоченых рамах с бра, корзины с цветочными гирляндами в завершении рамы; картины в золоченых рамах с картушами и порезками в простенках между окнами верхнего света; наличники оконных проемов золоченые с пореткой; оформление падуги: полихромная роспись с рокайлями, раковинами, цветочными гирляндами, трельяжной сеткой и золочением; оформление потолка: прямоугольный центральный полихромный живописный плафон на холсте с композицией «Одиин» в золоченой профилированной раме.	
		помещение 1-Н (275) – «Янтарная комната»:	

84

1	2	3	4
		исторический решение пола: паркет геометрического рисунка наборного дерева ценных пород (палисандр, орех, сандал, клен (?); оформление западной стены: оконные проемы с полуциркульными завершениями в уровне нижнего света, с лучковыми перемычками в уровне второго света; зеркала в простенках между окнами нижнего света в резных золоченых рамах с картушами с цветочными гирляндами; картины в золоченых рамах с картушами и порезками, в простенках между окнами верхнего света; наличники оконных проемов золоченые с порезкой; оформление северной, южной и восточной стен: широкие янтарные панели с рамами, профилировками: в нижнем ярусе с филенками с геральдическими орлами, вензелями, плетеным орнаментом; в среднем ярусе - зеркальные пилястры в золоченых рамах с рокайлями, бра, растительным орнаментом и женскими головками в верхней части, орнаментированные рамы, гирлянды, раковины, зеркальные вставки, флорентийские мозаики с цветочными; профилированный золоченый карниз, фриз с картушами и рокайлями, золоченый карниз с порезкой в нижней части, отделяющие третий ярус стен; в третьем ярусе золоченые рамы с растительным орнаментом, рокайлями, женскими маскаронами, бра, фигурами путти; оформление дверных и оконных откосов фигурными филенками с растительным орнаментом, рокайлями;	

85

1	2	3	4
		оформление дверных проемов на северной и южной стенах: золоченые наличники с рокайлями, растительным орнаментом, декодекорами с бюстами, рокайлями, вьющимися побегами, цветами;	
		оформление дверного проема на восточной стене: наличник золоченый с перехватами в боковых частях с рокайлям и волютами, в верхней части – профилированный янтарный;	
		дверные заполнения – двухстворчатые, деревянные с золочеными фигурными филенками с растительным орнаментом, рокайлями;	
		оформление падуги: золоченые фигурные тяги, золоченые рокайли, растительный орнамент, угловые живописные вставки на холстах с изображением амуров;	
		оформление потолка: прямоугольный центральный полихромный живописный плафон на холсте с композицией «Свадьба Сатурна» в золоченой профилированной раме с перехватами, фигурные золоченые тяги.	

86

1	2	3	4
		помещение 1-Н (276) – «Портретный зал»: историческое решение пола: наборный паркет геометрического рисунка ценных пород дерева; оформление западной стены: оконные проемы с полуциркульными завершениями в уровне нижнего света, с лучковыми перемычками в уровне второго света; зеркала в простенках между окнами нижнего света в резных золоченых рамах с картинами с цветочными гирляндами и бра; картины в золоченых рамах с картушами и пояскими в простенках между окнами верхнего света; наличники оконных проемов золоченые с поясной; оформление северной, южной и западной стен: в нижнем ярусе золоченые филенки с растительным орнаментом и рокайлями; в верхнем ярусе белый штоф в резных золоченых рамах с растительным орнаментом и рокайлями; две изразцовые угловые печи, облицованные изразцами с кобальтовой росписью с пейзажами, поясами изразцов с геометрическим и растительным орнаментами; пояс декоративных керамических колонок с изображениями пейзажей на фусте и орнаментированными базами и капителями; ниша с полуциркульным завершением по центральной оси печи; профилировки, трапециевидные цоколи, антефиксы с вазами, золоченые орнаментированные ножки в основании северной печи;	

87

1	2	3	4
		оформление дверных проемов: золоченые профилированные наличники с перемычками; фигуры путти с волютами, рокайлями и растительным орнаментом по сторонам проемов; десюдепорты с резным золоченым декором с растительным орнаментом, рокайлями, фигурами путти и картушами; дверные заполнения: деревянные, двустворчатые, с резными золочеными рамами с растительным орнаментом и рокайлями; оформление откосов: золоченые рамы с растительным орнаментом и рокайлями; оформление падуги: золоченые тяги, золоченые рокайли, растительный орнамент; оформление потолка: овальный центральный полихромный живописный плафон на холсте с композицией «Меркурий и Слава», боковые полихромные живописные плафоны на холстах с изображением путти, золоченые фигурные рамы с растительным орнаментом.	
		помещение 1-Н (277) - «Зеленая столбовая»:	

88

1	2	3	4
		историческое решение пола: наборный паркет геометрического рисунка ценных пород дерева; оформление западной стены: оконные проемы с полуциркульными завершениями в уровне нижнего света, с лучковыми перемычками в уровне второго света; зеркала в простенках между окнами нижнего света в резных золоченых рамах с корзинами с цветочными гирляндами и бра; картины в золоченых рамах с картушами и порезками в простенках между окнами верхнего света; наличники оконных проемов золоченые с порезкой; оформление северной, южной и западной стен: в нижнем ярусе золоченые филенки с растительным орнаментом и рокайлями; в верхнем ярусе белый штоф в резных золоченых рамах с растительным орнаментом и рокайлями; стилизованные стеклянные пилястры с подложкой из зеленой фольги; резной золоченый растительный орнамент с рокайлями; изразцовая угловая печь, облицованная изразцами с кобальтовой росписью с пейзажами, поясами изразцов с геометрическим и растительным орнаментами; два пояса декоративных керамических колонок с изображениями пейзажей на фусте и орнаментированными базами и капителями; две ниши с полуциркульным завершением по центральной оси печи; профилировки, трапециевидный цоколь, антефиксы с вазами;	

89

1	2	3	4
		оформление дверных проемов: золоченые профилированные наличники с порезками; фигуры путти с волютами, рокайлями и растительным орнаментом по сторонам проемов; лесодепорты с резным золоченым декором с растительным орнаментом, рокайлями, фигурами путти и картушами; дверные заполнения: деревянные, двустворчатые, с резными золочеными рамами с растительным орнаментом и рокайлями; оформление откосов: золоченые рамы с растительным орнаментом и рокайлями; оформление падуги: золоченые тяги, золоченые рокайли, растительный орнамент; оформление потолка: золоченые фигурные рамы с растительным орнаментом, центральный полихромный живописный плафон на холсте с композицией «Отдыхающий полководец внемлет призыву муз», боковые монохромные (гризайль) плафоны с изображением античных сюжетов.	

90

1	2	3	4
		помещение 1-Н (278) - «Малиновая столбовая»:	
		историческое решение пола: наборный паркет геометрического рисунка ценных пород дерева;	
		оформление оконных проемов: золоченые профилированные наличники; резные золоченые рамы с растительным орнаментом в подоконном пространстве; оформление откосов в виде золоченых фигурных профилированных рам с растительным орнаментом; оформление простенков между окнами: золоченые рамы; золоченые бра с растительным орнаментом и рокайлями;	
		оформление дверных проемов: золоченые профилированные наличники с перемычками, растительным орнаментом, рокайлями; дверноподворты с резным золоченым декором с растительным орнаментом и рокайлями; дверные заполнения: деревянные, двустворчатые, с резными золоченными рамами с растительным орнаментом и рокайлями;	

91

1	2	3	4
		оформление стен: в нижнем ярусе золоченые филенки с растительным орнаментом и рокайлями; в верхнем ярусе белый штоф в резных золоченых рамах с растительным орнаментом и рокайлями; стилизованные стеклянные пилястры с подложкой из малиновой фольги; резной золоченый растительный орнамент с рокайлями; изразцовая печь, облицованная изразцами с кобальтовой росписью с пейзажами, поясами изразцов с геометрическим и растительным орнаментами; пояс декоративных керамических колонок с изображениями пейзажей на фусте и орнаментированными базами и капителями; ниша с полуциркульным завершением по центральной оси печи; профилировки, трапециевидные щипцы с вазами; золоченые орнаментированные поножи в основании печи; оформление падуги: золоченые тяги, золоченые рокайли, растительный орнамент; оформление потолка: центральный живописный полихромный плафон на холсте с композицией «Милосердие Александра Македонского» в золоченой раме с растительным орнаментом; четыре фигурных живописных полихромных плафона на холстах в золоченых рамах с растительным орнаментом; золоченые фигурные тяги, золоченые рокайли, растительный орнамент.	

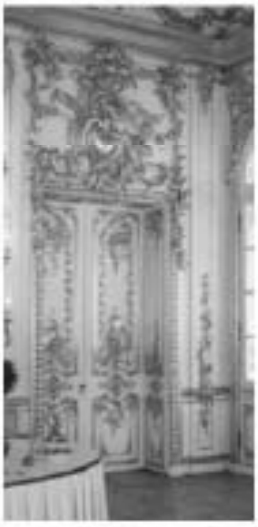
92

1	2	3	4
		помещение 1-Н (279) - «Белая парадная столовая»: историческое решение пола: наборный паркет геометрического рисунка ценных пород дерева; оформление оконных проемов: золоченые профилированные наличники; резные золоченые рамы с растительным орнаментом в подоконном пространстве; оформление откосов в виде золоченых фигурных профилированных рам с растительным орнаментом; зеркала в золоченых рамах с рокайлями и растительным орнаментом; золоченые бра с растительным орнаментом и рокайлями; оформление дверных проемов: золоченые профилированные наличники с порезками, растительным орнаментом, рокайлями; лесонеморты с резным золоченым декором с растительным орнаментом и рокайлями; дверные заполнения: деревянные, двустворчатые, с резными золочеными рамами с растительным орнаментом и рокайлями;	

93

1	2	3	4
		оформление стен: в нижнем ярусе золоченые филенки с растительным орнаментом и рокайлями; в верхнем ярусе белый штоф в резных золоченых рамах с растительным орнаментом и рокайлями; изразцовая угловая печь, облицованная изразцами с кобальтовой росписью с пейзажами, поясами изразцов с геометрическим и растительным орнаментами; пояса декоративных керамических колонок с изображениями пейзажей на фусте и орнаментированными базами и капителями; ниши с полуциркульным завершением по центральной оси печи; профилированный, трапециевидный цоколь, антаблемент с пилонами; оформление падуги: золоченые тяги, золоченые рокайли, растительный орнамент; оформление потолка: центральный живописный полихромный плафон на холсте с композицией «Триумф Аполлона» в золоченой раме с растительным орнаментом; четыре фигурных живописных полихромных плафона на холстах в золоченых рамах с растительным орнаментом; золоченые фигурные тяги, золоченые рокайли, растительный орнамент.	
		помещение 1-Н (303) – «Кавалерская столовая»:	

94

1	2	3	4
		историческое решение пола: наборный паркет геометрического рисунка ценных пород дерева;	
		плинтус, завершенный профилированной золоченой тягой;	
		оформление восточной и западной стен: оформление оконных откосов на западной стене золочеными фигурными филенками с растительным орнаментом, рокайлями; ложные оконные проемы с зеркальным остеклением на восточной стене; в нижнем ярусе золоченые филенки с растительным орнаментом и рокайлями; наличники оконных проемов золоченые с перевязкой, растительным орнаментом в верхней части;	
		лопатки с золочеными рамами, рокайлями, бра;	
		оформление дверного проема: золоченые профилированные наличники с перевязями, рокайлями и растительным орнаментом; десюдепорт с резной золоченой композицией с изображением картуша, охотничьих труб, колчана со стрелами, орла и слежным барочным орнаментом; дверное заполнение деревянное, двустворчатое, с резными золочеными рамами с растительным орнаментом и рокайлями;	
		оформление южной стены: золоченые филенки с растительным орнаментом и рокайлями в нижнем ярусе; лопатки в верхнем ярусе с золочеными рамами, рокайлями, в т.ч. с бра;	

95

1	2	3	4
		оформление дверных проемов: архивольты золоченые с порезкой, растительным орнаментом в верхней части; дверные заполнения деревянные, с остекленной полуциркульной фрамугой с веерной расстекловкой, двустворчатые с остеклением, в нижней части глухие с резными золочеными рамами с растительным орнаментом и рокайлями;	
		зеркало между дверными проемами в резной золоченой раме с растительным орнаментом; картина в золоченой раме с картушем и порезками над зеркалом;	
		оформление северной стены: золоченые филенки с растительным орнаментом и рокайлями в нижнем ярусе; лопатки в верхнем ярусе с золочеными рамами, рокайлями, и т.ч. с бра; оформление дверных проемов: золоченые профилированные наличники с порезками, рокайлями и растительным орнаментом; лесюдепорт с резной золоченой композицией с изображением картуша, охотничьих труб, колчана со стрелами, орла и сложным борочным орнаментом; оформление дверного откоса деревянными панелями с золочеными фигурными филенками с растительным орнаментом, рокайлями; зеркало между дверным проемом и печью в резной золоченой раме с растительным орнаментом; картина в золоченой раме с картушем и порезками над зеркалом;	

96

1	2	3	4
		изразцовая угловая печь, облицованная изразцами с кольбальтовой росписью с пейзажами, поясами изразцов с геометрическим и растительным орнаментами; пояса декоративных керамических колонок с изображениями пейзажей на фусте и орнаментированными базами и капителями; ниша с полуциркульным завершением по центральной оси печи; в завершении антефиксы, ваза по центральной оси; золоченые орнаментированные ножки в основании;	
		оформление падуги: золоченые тяги, золоченые рокайли, растительный орнамент;	
		оформление потолка: золоченые фигурные рамы с растительным орнаментом, центральный полихромный живописный плафон на холсте с изображением бога солнца Гелиоса и богини утренней зари Эос, [illegible] боковых полихромных плафона на холстах, золоченая тяга, соединяющая боковые плафоны.	
		помещение 1-Н (309) – «Большой зал»:	
		историческое решение пола: наборный паркет геометрического рисунка ценных пород дерева;	

97

1	2	3	4
		оформление стен: прозольные стены зала с балконными окнами с полуциркульным завершением в первом ярусе, оконными проемами с лучковыми перемычками второго света и зеркалами в простенках между окнами; оформление балконных окон первого яруса: резной золоченый декор над архивольтом с растительным орнаментом, картушами и путти, резной золоченый декор в откосах проемов в виде фигурных профилированных рам с растительным орнаментом; оформление оконных проемов второго света: резной золоченый декор в пространстве над окнами с растительным орнаментом, разорванными сандриками, женскими фигурами и путти, резной золоченый декор в откосах проемов в виде фигурных профилированных рам с растительным орнаментом; оформление простенков: прямоугольные и фигурные зеркала в резных золоченых рамах с растительным орнаментом, картушами, коронами и путти; золоченые бра в простенках между окнами в уровне первого этажа; резной золоченый профилированный раскрепованный подоконный карниз с перезками под окнами второго свет; торцевые стены с дверными проемами с полуциркульными завершениями (по три), ложными окнами второго света с лучковыми перемычками над ними и широкими простенками с лопатками и зеркалами;	

98

1	2	3	4
		оформление дверных проемов: резные золоченые профилированные наличники, стилизованные пилястры с резным золоченым декором в виде растительного орнамента, волют и женских фигур, резные золоченые волюты с растительным орнаментом по сторонам архивольтов, резные золоченые композиции с картушами, коронами (над центральными проемами), путти и растительным орнаментом над архивольтами; резной золоченый декор в откосах проемов в виде фигурных профилированных рам с растительным орнаментом; дверные заполнения: деревянные, зеркальные с мелкой расстекловкой, резной золоченый растительный декор;	
		резной золоченый профилированный карниз с раскреповками под ложными окнами второго света с порезками с лучковыми фронтонами с картушами и лучковыми разорванными фронтонами с женскими фигурами;	
		оформление ложных окон второго света: резные золоченые рамы архивольтов, резные золоченые картуши, резорванные сандрики, резные золоченные женские фигуры и путти; оконные заполнения: деревянные, зеркальные, с мелкой расстекловкой;	

99

1	2	3	4
		оформление простенков: лопатки с зеркалами в первом ярусе в резных золоченых рамах с растительным орнаментом, оформление лопаток во втором ярусе: резной золоченый декор с растительным орнаментом, картушами и головками путти; оформление стен между лопатками: прямоугольные и фигурные зеркала в резных золоченых рамах с растительным орнаментом, картушами, резной золоченый декор с растительным орнаментом; золоченые бра в простенках в уровне первого этажа; резной золоченый раскрепованный профилированный венчающий карниз с растительным орнаментом; оформление потолка: полихромный живописный плафон на холсте с композициями «Аллегория России», «Аллегория мира», «Аллегория победы».	

100

1	2	3	4
		помещение 1-Н (310) - «Первая Антикамера»:	
		историческое решение пола: наборный паркет геометрического рисунка ценных пород дерева;	
		оформление стен: западная и восточная стены с оконными проемами с лучковыми перемычками (в т.ч. балконными окнами) в первом ярусе, оконными проемами с лучковыми перемычками второго света;	
		резные золоченые рамы с растительным орнаментом в подоконном пространстве окон первого яруса;	

101

1	2	3	4
		оформление окон первого яруса: резные золоченые наличники с пояснами растительного орнамента, резной золоченый декор над окнами с гирляндами и венками, разорванные сандрики с фигурами путти;	
		оформление окон второго света: резные золоченые наличники с пояснами растительного орнамента, резной золоченый декор над окнами с растительным орнаментом и картушами;	
		оформление простенков: стилизованные пилястры оформленные резными золочеными рамами с растительным орнаментом, резными золочеными рокайлями, золочеными головками путти, золоченными капителями с триглифами; золоченые бра в простенках в уровне первого этажа;	
		резные золоченые рамы с растительным орнаментом в простенках между окнами по 2 и 3 осям с юга;	

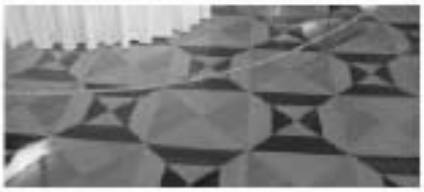
102

1	2	3	4
		северная и южная стены с дверными проемами с полуциркульными завершениями (по три), ложными окнами второго света с лучковыми перемычками над крайними дверными проемами и широкими простенками с лопатками и, размещенными в них, изразцовыми печами;	
		оформление боковых дверных проемов: резные золоченые профилированные наличники, резные золоченые волюты с растительным орнаментом по сторонам архивольтов, резные золоченые композиции с картушами, гирляндами и орнаментом над архивольтами, резанные сандрики с фигурами путти;	
		дверные заполнения: деревянные, остекленные, с мелкой расстекловкой, резной золоченый растительный декор;	
		оформление ложных окон над боковыми дверными проемами: резные золоченые наличники с растительным орнаментом, резные золоченые композиции с картушами и растительным орнаментом над ложными окнами;	
		оконные заполнения: деревянные, зеркальные, с мелкой расстекловкой;	
		оформление центральных дверных проемов: резные золоченые наличники, резные золоченые композиции с рокайлями и растительным орнаментом по сторонам проемов, волюты с женскими фигурами по сторонам архивольтов, резные золочены композиции с картушами с коронами и растительным орнаментом над архивольтом, фигурные сандрики, оформленные цветочным орнаментом над картушами;	
		дверные заполнения: деревянные, зеркальные с мелкой расстекловкой, резной золоченый растительный декор;	

103

1	2	3	4
		оформление стен над центральными дверными проемами: фигурные резные золоченые рамы с гирляндами и растительным орнаментом; оформление простенков: стилизованные пилястры, оформленные резными золочеными рамами с растительным орнаментом, резными золочеными рокайлями, золочеными капителями с триглифами; золоченые бра в простенках в уровне первого этажа; изразцовые печи (четыре) средистенные (в простенках между лопатками), облицованные многохромными изразцами с пейзажами, поясами изразцов с геометрическим и растительным орнаментами; два пояса декоративных керамических колонок с изображениями пейзажей на фусте и орнаментированными базами и капителями; три, расположенные одна над другой, ниши с полуциркульными завершениями по центральной оси печей; профилировки; фигурные щиты с антефиксами с вазами в завершении; латунные дверцы топок; восемь золоченых орнаментированных поясов в основании каждой печи; резной золоченый раскрепованный профилированный венчающий карниз с пояском, растительным орнаментом; оформление потолка: полихромный живописный плафон на холсте с композицией «Триумф Бахуса и Ариадны».	

104

1	2	3	4
		помещение 1-Н (311) - «Вторая Антикамера»:	
		исторические решение пола: наборный паркет геометрического рисунка ценных пород дерева;	
		оформление стен: западная и восточная стены с оконными проемами с лучковыми перемычками (в т.ч. балконными окнами) в первом ярусе, оконными проемами с лучковыми перемычками второго света;	
		резные золоченые рамы с растительным орнаментом в подоконном пространстве окон первого яруса;	
		оформление окон первого яруса: резные золоченые наличники с порезками растительного орнамента, резной золоченый декор над окнами с растительным орнаментом, рокайлями и мужскими головами фигурные профилированные сандрики с порезками;	

105

1	2	3	4
		оформление окон второго света: резные золоченые наличники, резной золоченый декор над окнами с растительным орнаментом и рокайлями;	
		оформление простенков: стилизованные пилястры, оформленные резными золочеными рамами с растительным орнаментом, резными золочеными рокайлями; золоченые канделябры в простенках в уровне первого этажа;	
		резные золоченые композиции с растительным орнаментом и рокайлями в простенках между окнами по 1 и 2 осям с севера;	
		северная стена с тремя дверными проемами с полуциркульными завершениями, лепными окнами второго света с лучковыми перемычками над ними и широкими простенками с ловатками и, размещенными в них, изразцовыми печами;	
		оформление боковых дверных проемов: резные золоченые профилированные наличники, резные золоченые композиции с растительным орнаментом и рокайлями по сторонам проемов, резные золоченые композиции с картушами, рокайлями и растительным орнаментом над архивольтами, разорванные треугольные профилированные сандрики; резной золоченый декор в откосах проемов в виде фигурных профилированных рам с растительным орнаментом; дверные заполнения: деревянные, с остеклением с мелкой расстекловкой, резной золоченый растительный декор;	

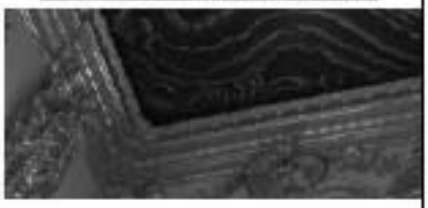
106

1	2	3	4
		оформление центрального дверного проема: резной золоченый наличник, резные золоченые композиции с женскими фигурами, рокайлями, волютами и растительным орнаментом по сторонам проемов, резная золоченая композиция с картушем с коровой, рокайлями и растительным орнаментом над архивольтом, фигурный профилированный разорванный сандрик; резной золоченый декор в откосах проемов в виде фигурных профилированных рам с растительным орнаментом; дверные заполнения: деревянные, с остеклением с мелкой расстекловкой, резной золоченый растительный декор; оформление ложных окон над дверными проемами: резные золоченые наличники с растительным орнаментом, резные золоченые композиции с рокайлями и растительным орнаментом над ложными окнами; оконные заполнения: деревянные, зеркальные, с мелкой расстекловкой; оформление простенков: стилизованные пилястры, оформленные резными золочеными рамами с растительным орнаментом, резными золочеными рокайлями; резные золоченые гирлянды в верхней части простенков; золоченые бра в простенках в уровне первого этажа; изразцовые печи (две) срединные (в простенках между лопатками), облицованные монохромными изразцами с кобальтовой росписью с пейзажами, поясами изразцов с геометрическим и растительным орнаментами; два пояса декоративных керамических колонок с изображениями пейзажей на фусте и орнаментированными базами и капителями; три, расположенные одна над другой, ниши с полуциркульными завершениями по центральной оси печей; профилировки; фигурные цоколи с антефиксами с вазами в завершении; латунные дверцы топок; восемь золоченых орнаментированных ножек в основании каждой печи;	

107

1	2	3	4
		южная стена с тремя дверными проемами с полуциркульными завершениями, ложными окнами второго света с лучковыми перемычками над ними и широкими простенками с лопатками и, размещенными в них, иконовыми печами;	
		оформление дверных проемов и ложных окон аналогично северной стене;	
		оформление простенков: стилизованные пилястры оформленные резными золочеными рамами с растительным орнаментом, резными золочеными рокайлями; резные золоченые гирлянды в верхней части простенков; золоченые бра в простенка в уровне первого этажа;	

108

1	2	3	4
		камины (два): средиземные (в простенках между лопатками), одноярусные, белого искусственного мрамора; полки прямые профилированные, вставки желтого с прожилками искусственного мрамора во фриза и по сторонам топки, накладные бронзовые розетки и рамы лиственной порезки;	
		оформление стен над каминами: профилированные золоченые рамы (в т.ч. с лиственной порезкой); прямоугольные зеркала в профилированных золоченых рамах с порезками; круглые медальоны в золоченых рамах в виде венков с барельефными изображениями женских фигур; золоченые розетки;	
		резной золоченый раскрепованный профилированный венчающий карниз с порезками, растительным орнаментом;	

109

1	2	3	4
		оформление потолка: полихромный живописный плафон на холсте с композицией «Триумф Бахуса и Ариадны».	
		помещение 1-Н (312) - «Третья Антикамера»:	
		историческое решение пола: наборный паркет геометрического рисунка ценных пород дерева;	
		оформление стен: западная и восточная стены с балконными окнами с полуциркульными завершениями в первом ярусе, оконными проемами с лучковыми перемычками второго света;	
		оформление окон первого яруса: резные золоченые рамы с порезками растительного орнамента, резной золоченый декор над окнами с растительным орнаментом, рокайлями и головками путти; оформление откосов рамами из золоченых бусин;	

110

1	2	3	4
		оформление окон второго света: резные золоченые профилированные наличники, резной золоченый декор по сторонам окон и над ними с растительным орнаментом и рокайлями; оформление откосов золоченными рамами с рокайлями;	
		оформление простенков: в уровне первого яруса: сдвоенные золоченые канелированные колонны коринфского ордера на постаментах оформленных золоченными рамами; золоченые бра между колоннами с растительным орнаментом и рокайлями;	
		в уровне второго яруса: резные золоченые композиции с путти; волюты, рокайли, триглифы;	

111

1	2	3	4
		золоченый профилированный раскрепованный карниз под окнами второго света;	
		северная и южная стены с тремя дверными проемами с полуциркульными завершениями, ложными окнами второго света с лучковыми перемычками над ними и широкими простенками с колоннами, каминами и зеркалами;	
		оформление боковых дверных проемов: резные золоченые профилированные наличники, резные золоченые композиции с картушами, рокайлями, растительным орнаментом и путти над архивольтами; резной золоченый декор в откосах проемов в виде фигурных профилированных рам с растительным орнаментом;	

112

1	2	3	4
		оформление центральных дверных проемов: резные золоченые наличники, резные золоченые композиции с картушами, рокайлями и растительным орнаментом над архивольтом; резной золоченый декор в откосах проемов в виде фигурных профилированных рам с растительным орнаментом;	
		оформление ложных окон над дверными проемами: резные золоченые наличники с растительным орнаментом, резные золоченые композиции с рокайлями, картушами и растительным орнаментом над ложными окнами; оконные заполнения: деревянные, зеркальные, с мелкой расстекловкой;	
		золоченый профилированный карниз между первым и вторым ярусами с разорванными сандриками над дверными проемами; резные золоченые фигуры путти в оформлении сандриков над центральными проемами;	

113

1	2	3	4
		оформление простенков: в уровне первого яруса: сдвоенные золоченые канелированные колонны коринфского ордера (по две пары в простенке) на постаментах оформленных золочеными рамами; резные золоченые композиции с растительным орнаментом и рокайлями между колоннами; в уровне второго яруса: резные золоченые композиции с путти; волюты, рокайли, триглифы; оформление простенков между парами колонн: камины (два): средостенные (в простенках между лопатками), одноярусные, белого искусственного мрамора; полки прямые орнаментированные меандром, вставки желтого с прожилками искусственного мрамора во фриза и по сторонам топки; золоченые рамы; оформление стен над каминами: профилированные золоченые рамы (в т.ч. с лиственной порезкой); прямоугольные зеркала в профилированных золоченых рамах с порезками; круглые медальоны в золоченых рамах в виде венков с барельефами с композициями на античные сюжеты; золоченые розетки; золоченый профилированный венчающий карниз с раскрепованиями; оформление потолка: полихромный живописный плафон на холсте с композицией «Олимп».	

114

1	2	3	4
		помещение 1-Н (314) - Арабесковый зал: историческое решение пола: наборный паркет геометрического рисунка ценных пород дерева; оформление стен: золоченые профилированные тяги в уровне цоколя; каннелированные пилястры коринфского ордера с золочеными капителями, позолотой на каннелюрах и позолотой на базах; золоченые рамы с растительным орнаментом с панно с полихромной живописью по штукатурке в виде арабеск; зеркала в овальных золоченых рамах с растительным орнаментом; золоченые декоративные вставки с растительным орнаментом под зеркалами; оформление стен над зеркалами золоченым декором в виде растительного орнамента, гирлянд, грифонов с зеркальными вставками и бра; фриз с золоченым растительным орнаментом и тягами с поребриками;	

115

1	2	3	4
		живописные вставки в технике гризайль на голубом фоне с аллегорическими композициями, в прямоугольных золоченых рамах с лучковой перемычкой с порезками;	
		живописные вставки в технике гризайль на голубом фоне с изображением фигур в античных одеждах, в овальных золоченых рамах;	
		оформление дверных проемов: профилированные наличники с золоченными поясами лиственных порезок; декоративная вставка над проемом с золоченым растительным орнаментом с вазами; стилизованные канелированные пилястры по сторонам проемов с золоченными декоративными деталями с растительным орнаментом (в т.ч. остролист); фриз с золоченными декоративными деталями с пальчиковым орнаментом, пальметтами, и розетками по сторонам; профилированный карниз с золоченными тягами с растительными порезками;	

116

1	2	3	4
		оформление оконных проемов: золоченые рамы с порезками; зеркала в прямоугольных золоченых рамах в простенках между окнами; золоченые декоративные вставки с растительным орнаментом под зеркалами; прямоугольные ниши с полихромной живописью по штукатурке в виде арабеск в золоченых рамах с порезками над зеркалами;	
		камин средистенный, однорусный белого мрамора с растительным орнаментом и вазами на боковинах, растительным орнаментом во фризе, прямой профилированной полкой,	
		зеркало надкаминное прямоугольное в золоченой раме с порезками и растительным орнаментом, гирляндами, с фигурами грифонов и вазой в завершении;	

117

1	2	3	4
		профилированный карниз с золочеными тягами с поребриками; оформление потолка: плафон с живописью по штукатурке в технике гризайль с гирляндами и путти; живописные композиции с грифонами, лирами и орлам в золоченых рамах по краям плафона; живописные на холстах медальоны в золоченых рамах с аллегорическими композициями.	

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

25.03.2016 № 10-104

О внесении изменений в распоряжение КГИОП
от 15.02.2013 № 10-54

1. Внести изменение в приложение к распоряжению КГИОП от 15.02.2013 № 10-854 «Об определении предмета охраны здания «Дворец, 1717-1723 гг., архитектор И.-Ф. Браунштейн, 1743-1751 гг., архитектор А.В. Квасов, архитектор С.И. Чевакинский, 1752-1756 гг., архитектор Ф.-Б. Растрелли, скульптор И.Ф. Дункер, 1778-1784 гг. (Зубовский корпус), архитектор Ю.М. Фельтен, 1779-1784 гг. (Церковный корпус), архитектор И.В. Неелов, 1780-е гг., архитектор Ч. Камерон, 1817-1820-е гг., 1840-е гг., архитектор В.П. Стасов, 1860-1863 гг., архитектор И.А. Монигетти, 1957-1980-е гг. (восстановление), архитектор Кедринский А.А.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», дополнив раздел «помещение 1-Н (84) - «Церковь» пункта 6 «Декоративно-художественная отделка интерьеров», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 25.03.16 № 10-104

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		оформление потолка: живописный плафон: холст, масло; полихромный многофигурный, с перспективным изображением сводов с распалубками, аркады, балюстрадного ограждения, фигур пророков Моисея, Давида, Симеона с младенцем и Захарии, херувимов, аллегорических скульптур, олицетворяющих добродетели (1820-1823 гг., худ. В.К. Шебуев)*. *центральная часть плафона «Вознесение Христа» утрачена.	

Приложение № 4

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, Садовая ул., 7; Садовая ул., Парковая ул. (Основание: постановление Правительства РФ №527 от 10.07.2001) – «Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, Садовая ул., 7; Садовая ул., Парковая ул. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк». Проект ремонта и приспособления под современное использование элемента «Екатерининский дворец (Большой)» (современный адрес по ЕГРН: Садовая ул., 9, лит. А) в части устройства базовой телекоммуникационной станции, элемента «Екатерининский парк» (современный адрес по ЕГРН: Екатерининский парк, Садовая ул., Парковая ул.) в части прокладки электрических сетей, элемента «Циркумференции дворца (две)» (современный адрес по ЕГРН: Садовая ул., 5, лит. А) в части провладки сетей связи и электрических сетей», разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «КАСТ» в 2025 г., шифр: БС-ГМЗ/24-П, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

КОПИЯ ОХРАННОГО ОБЯЗАТЕЛЬСТВА.

№ 359

1

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

по памятнику ~~архитектуры~~

Екатерининскому парку в г. Пушкине
(наименование и местонахождение памятника)

Город Пушкин 1952 г. мая 6 " дня

Дирекция дворцов-музеев и парков г. Пушкина
(наименование учреждения, организации, использующих памятник)

в лице представителя управляющего
(должность, фамилия, имя отчество)

действующего на основании положения
(положение, доверенность, кем выдана, дата, №)

и именуемое в дальнейшем „Пользователь", выдано настоящее ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО Государственной Инспекцией по охране памятников Ленинграда Управления по делам Архитектуры при Исполкоме Ленинградского Краевого, Городского Совета депутатов трудящихся, именуемого в дальнейшем „Инспекция" в нижеследующем:

I. ОСНОВНЫЕ УСЛОВИЯ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

1. Дирекция дворцов-музеев и парков г. Пушкина
(наименование учреждения, организации, использующих памятник)

обязуется памятник архитектуры, Екатерининский парк в г. Пушкине
(наименование и дата памятника)

состоящий на государственной охране под №_____ и находящийся в ведении (на балансе)
Дирекции дворцов музеев и парков г. Пушкина
(наименование, учреждения, организации)

в целях его дальнейшего сохранения, как памятника архитектуры, использовать исключительно ~~как~~ по прежнему назначению
(характер и цели использования)

2. Принимая эти основные условия, „Пользователь" обязуется выполнять беспрекословно нижеизложенные обязательства, обеспечивающие установленный режим эксплуатации памятника, а также проводить ремонтно-реставрационные работы, предусмотренные в акте, составляющем неделимое целое с настоящим охранным обязательством.

Примечание. Прилагаемый акт фиксирует состояние памятника в момент выдачи охранного обязательства и отмечает перечень необходимых ремонтно-реставрационных работ по срокам.

3. Срок действия настоящего охранного обязательства устанавливается на время нахождения указанного памятника в ведении (на балансе) „Пользователя".

II. ОБЯЗАННОСТИ „ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ"

4. „Пользователь" обязан:

а) содержать здание памятника и все связанное с ним имущество в надлежащем санитарном порядке, а также содержать необходимый для обслуживания памятника штат работников, сторожей-хранителей памятника;

б) содержать в благоустроенном состоянии территорию участка охранной зоны вокруг памятника, не допускать использования этой охранной зоны под новое строительство и другие хозяйственные нужды, а также не производить никаких пристроек к используемому зданию памятника архитектуры и переделок памятника как снаружи, так и внутри его, без специального письменного разрешения "Инспекции";

в) не производить без разрешения „Инспекции" никаких работ по побелке и покраске ей, покрытых живописью, а также работ о подновлению и ремонту живописи, лепке предметов внутреннего оборудования, являющихся произведениями искусства;

г) не занимать помещений памятника под илье как постоянного, так и временного ха-ктера;

д) не сдавать памятник в аренду другим ганизациям без письменного согласия „Ин-екции";

е) беспрепятственно допускать представи-лей „Инспекции" для контроля над выпол-нием правил пользования памятником или я научного обследования;

ж) немедленно извещать „Инспекцию" о всяком повреждении, аварии или ином обстоятельстве, нанесшем ущерб памятнику, и своевременно принимать соответствующие меры против дальнейшего разрушения или повреждения памятника и по приведению его в порядок;

з) при изъятии памятника из ведения „Пользователя" передать „Инспекции" памятник в полной сохранности со всеми разрешенными переделками и перестройками;

и) иметь в используемом памятнике противопожарное оборудование, согласно действующим постановлениям и распоряжениям по пожарной охране.

III. ТЕКУЩИЙ И КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ

5. „Пользователь" обязан своевременно изводить текущий ремонт используемого мятника архитектуры независимо от сезо-. Капитальный ремонт памятника архитек-ры производится „Пользователем" в сроки, едусмотренные в прилагаемом акте.

6. Весь текущий и капитальный ремонт, а же реставрацию памятника „Пользова-ль" производит за свой счет и своими ма-риалами по предварительному письменному ешению "Инспекции"

Обеспечение работ технической документацией, а именно: обмерами, проектом капитального ремонта или реставрации памятника производится „Пользователем". Проектные материалы подлежат утверждению „Инспекции".

Один экземпляр

Примечание. Все подлинные чертежи по обмеру памятника, а также проекте реставрации и материалы по фотофиксации памятника передаются „Пользователем" „Инспекции" безвозмездно.

Примечание 2. Капитальный и текущий ремонт памятника производится в сроки, предусмотренные в прилагаемом акте, только при наличии соответствующего финансирования.

IV. САНКЦИИ

. В случае обнаружения „Инспекцией" овольных перестроек или переделок, ис-ающих первоначальный вид памятника, овые должны быть немедленно устранены счет „Пользователя" в срок, определяемый осторонним требованием „Инспекции".

. В случае невыполнения „Пользователем" онтно-реставрационных работ в сроки, со-сно пп. 5 и 6 или повторного нарушения вил эксплуатации используемого памятни-архитектуры (пп. 4 и 7 настоящего обя-льства), а также в случае использования щения памятника не по прямому назна-нию, обусловленному в „основных условиях" п. 1 „Пользователь" обязан уплатить спекции" неустойку в сумме 20000 руб-лей (двадцать тысяч) за каждый случай нарушения, а также обязан устранить нанесенный ущерб, а в случае заселения памятника жильцами немедленно выселить их.

9. В случае нарушения обязательства, при котором памятнику наносят повреждения, влекущие частичную или полную утрату памятника, как историко-художественного произведения, виновные несут ответственность в уголовном порядке.

10. Если пользование памятником создает угрозу для сохранности монументальной живописи в памятнике, „Инспекция" вправе предложить „Пользователю", в целях сохранения живописи, изменить характер использования памятника.

V. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

Неустойка, предусмотренная пунктом 8 настоящего обязательства, должна быть внесена зователем, на расчетный счет № 156904 ЛГК Госбанка.

анное обязательство составляется в 3-х экземплярах: два из них находятся в делах екции", третий — у „Пользователя".

идический адрес: [illegible]

льзователь" [illegible]

г. Пушкин

РИЛОЖЕНИЯ: 1) Акт технического осмотра памятника на момент оформления обязательства на ___ стр

Инвентарная опись имущества музейного значения, находящегося в памятнике, на ___ стр.

рмления обязательства присутствовал представитель „Инспекции"

(должность, фамилия, имя, отчество)

зак. 65. тир. 2оо 2/IV-54г. 1-10-52г.

Екатерининский парк
Советский сад
Висячий сад

Приложение к охранно-арендному договору (охранному договору охранного обязательству)
№ 159 – 1952 г.

А К Т

технического осмотра памятника архитектуры при передаче его в аренду – использование парково-дворцового ансамбля

12 апреля 1986

Мы, нижеподписавшиеся, представитель Гос. инспекции по охране Управления по делам архитектуры при Исполкоме Ленинградского городского Совета депутатов трудящихся ст. инженер памятников Бабаян Трибова Вера Георгиевна (должность, фамилия, имя, отчество)

с одной стороны, и представитель Гос. художественно-архитектурного дворцово-паркового музея-заповедника г. Пушкина директор Кутинский Станислав Иосифович (должность, фамилия, имя, отчество)

с другой стороны, составили настоящий акт в том, что сего числа нами произведен технический осмотр состоящего на Государственной охране памятника архитектуры и садово-паркового искусства начала XVIII – середины XIX вв. парка "Екатерининский" в г. Пушкине (с собственной "Висячим" садами), (наименование объекта, адрес памятника)

переданного по охранно-арендному договору (охр. договору охранному обязательству) в арендное пользование Государственному художественно-архитектурному дворцово-парковому музею-заповеднику г. Пушкина (наименование арендатора)

В результате осмотра памятника установлено:

I. Техническое состояние памятника

1. Общее состояние памятника

Парк и парковые сооружения подверглись разрушению в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. С 1964 г. в парке проводятся реставрационные работы по проекту ГИПРО Реставратор (автор инж. Туманова НС) Автор реставрации дворцов и парковых павильонов, сооружений арх. Кваренги ВД, автор реставрации творческий коллектив сооружения инж. Гоголева

(указать часть, время постройки, архитектора состояние здания или комплекса, его планировка, пристройки, служебные помещения, сведения о датах и авторах его сооружения)

2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов памятника:

а) общее состояние парка "Екатерининский" удовлетворительное, кроме участков "Эвакуационная зона", район "Администрации" и у входа, "Лебединая зона" сельскохозяйственных, где реставрация не проводилась.

Дорожно-тропиночное, на выборочных участках требуется периодическое капитальное ремонта.

Газонное – партерное, обыкновенное, луговое, с естественным травянистым растительным.

Партерное, обыкновенное, луговое в зоне требуется постоянного ухода и осмотра в весенне-летний, выкашивание и т.д.

Древесное – разнопородистое, в разных количественных: тополя, ели, группа, красивых. Требуется постоянного ухода, огорожено молодые посадки деревьев и старовозрастные деревья требуют тщательного ухода, нуждаются в сохранении исторической ценности.

Кустарники – группами, живые изгороди, типичные посадки, в основном молодые, удовлетворительного состояния, требуют постоянного ухода.

Цветочное растения / однолетние, двухлетние, многолетние / высаженные в цветники и куртины по простым выкашивания художественно-обособленных участков. Требуется постоянного ухода.

в) стены, их состояние, окраска

Осушительная сеть - открытые канавы и дренажи. Требуют систематического проочистки от мусора, ремонта грунта и растительности.

г) столбы, колонны

Водоемы - пруды, каналы, протоки входят в состав водохозяйственных систем парков г. Пушкина и Павловска, заилены, окрасли, теряют прозрачность. Требуется очистка всех водоемов и регулярное водонаполнение.

д) двери и окна

е) лестницы

(См. соответствующие акты тех. осмотра)

ж) мощение, карнизы

Гидротехнические сооружения - дамбы, плотины, шлюзы - см. соответствующие акты тех. осмотра.

з) штукатурка

и) лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения

Парковые павильоны, малые архитектурные формы и т.д. - см. соответствующие акты тех. осмотра.

Парковая скульптура - см. опись и соответствующие акты сектора декоративно-прикладного искусства

4. Живопись (монументальная и станковая)

5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.)

6. Сад, парк, двор, ворота и ограда:

Ограда парка металлическая, простого рисунка, на отдельных местах деформирована, имеет утраты деталей, отдельных частей, требует ремонта.

II. Площадь памятника

Ограда и ворота ограждающие дворцовую площадь

1. Размеры установленной полезной площади помещения памятника

Парадные ворота с пилонами, "Кадетские ворота", "Сотенные ворота", Орловские "ворота", ворота у Кагульского обелиска - см.

2. Площадь участка установлена в количестве 100,5 га ~~по ...~~ в соответствии

~~с прилагаемым генпланом участка в м 1:500~~

III. Ремонт памятника

В целях сохранения памятника и создания нормальных условий для его использования ~~Пользователем~~ "Арендатор" обязан провести следующие ремонтные работы:

1. Текущий ремонт в соответствии с актами и предписаниями Гос. инспекции по охране памятников

2. Капитальный ремонт и реставрация: 1. Окончание работ по реставрации пейзажной части парка (р-н II ~~Дворцового~~ хозяйства, участки, ~~прилегающие~~ к ~~ул.~~ жилым ~~домам~~ 2 - корректировка документации на реставрацию ус-ка "Эрмитажная роща" 3. Реставрация ус-ка "Эрмитажная роща" инвентаризация парка. 2-1 IV-1986 - I-1986. (I этап); Срок выполнения указанных работ II-1987 - I-1988 (II этап); III-1988. - I-1989 (III этап) 2-2 - I-IV-1989. 2-3 - II-1989 - I-1990 - IV-

ПРИМЕЧАНИЕ: Объем работы устанавливается детальной сметой по согласованию с Управлением

IV. Особые условия использования памятника

~~Пользование~~ памятника ~~Пользователем~~ "Арендатором" может быть использовано только при как парк-заповедник в соответствии с положением и регламентом Гос. музея-заповедника г. Пушкина с соблюдением следующих особых условий: жилищное строительство и охрана парка в соответствии с Законами СССР и РСФСР "Об охране и использовании памятников истории и культуры", "Положением об охране и использовании памятников" и "Об охранных зонах", Законов РСФСР "Об охране природы" и "Положения о заповедниках

~~Пользователь~~ "Арендатор" Директор

~~Согласовано~~

Согласовано гл. хранитель парка

ПРИЛОЖЕНИЯ: 1. Планы этажей в масштабе 1:100

2. Генплан участка в масштабе 1:500

Журавлевская

ГРПИ к/з 2000. 28.02.75.

Гл. балансовый бежать.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

30.03.2012 № 129-р

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк»

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парк Екатерининский», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Дворцовая, 2, согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 30.03.2016 № 129-р

Предмет охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Парк Екатерининский», входящего в состав объекта культурного
наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк»
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, г. Пушкин, Дворцовая ул., 2

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение:	Местоположение Екатерининского парка в западной части города Пушкина на территории, ограниченной Дворцовой улицей, Садовой улицей, Церковой улицей, Подкапризовой дорогой, Треугольной площадью. сочетание открытых пространств (партеров, лугов, водоемов, дорог, площадок), полуоткрытых (участки с группами и одиночными деревьями), закрытых пространств (массивы), с историческими зданиями и сооружениями; Визуальные связи: 1. Между объектами культурного наследия, входящими в состав ансамбля «Екатерининский дворец и парк», в том числе: - видовые перспективы от Дворца в направлении павильона Эрмитаж; - визуальные связи объектов, расположенных по берегам Большого пруда (Капризная галерея, павильон «Грот», Адмиралтейство, Турецкая баня, зал на острову, объекты малой архитектурной формы (вазочная, Падающая мост, Чесменскую колонну); - Перспектива Рамповой аллеи;	

2

1	2	3	4
		2. С объектами культурного наследия: федерального значения: - «Александровский парк», в том числе визуальные связи Екатерининского дворца, Циркумференций, отделы с воротами, кухонных корпусов с объектами, расположенными в Новом саду Александровского парка (Крестовый канал с мостами); - «Императорский Царскосельский Лицей», - «Дом Энгельгардта Е.А. (Кавалерский) со служебным флигелем и палисадником», - «Дом Гофмаршальский (Кавалерский) с палисадником», - «Дом Кабинетский (Кавалерский) с палисадником», - «Дом Кавалерский (дом Карамзина Н.М.) с палисадником», - «Оранжерея Большая», - «Манеж придворный», - «Конюшни Нижние (Конюшенный двор)», - «церковь лютеранская воскресения Христова», - «Разъезд и Николаевская гимназия», - «Фабрика ассигнационных бумаг», - «Дача Кочубей М.В. (Большой дворец, Владимирский дворец)», включая перспективу от Ворот «Любезным моим сослуживцам» в направлении Западного дворца, - «Скотный двор (казармы Гусарского полка)», - «Бабоновский парк», регионального значения: - «Дворцовые теплицы»,	

3

1	2	3	4
		- «Дворец с оградой» (дворец князя Палей),	
		- «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, воротами и оградой»,	
		- «Комплекс зданий б. Кадетского корпуса»,	
		выявленными объектами:	
		- «Усадьба Карамзиа (доч. П.А. Ртухфус) (главное здание и флигель)»,	
		- «Дом Н.Н. Комталлоуса»,	
		- «Дом И.С. Мальцева»,	
		- «Казармы лейб-гвардии Е. И. В. Гусарского полка (4 казармы)»,	
		- «Царскосельский военный госпиталь (Софийский почтовый двор) (со сквером)»,	
		- «Орловская водонапорная башня (со служебным флигелем)»,	
		- «Дом призрения увечных воинов императрицы Александры Федоровны»,	

4

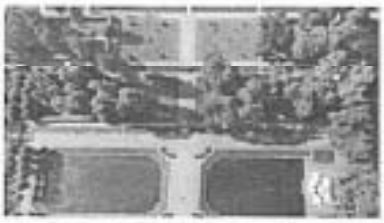
1	2	3	4
		местоположение, объемно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий и сооружений, а также ландшафтных объектов, расположенных на территории Екатерининского парка: **Входящих в состав объекта культурного наследия «Парк Екатерининский»:** 1. башня-руина с искусственной горкой, 2. беседка Гранитная (круглая), 3. беседка Чугунная, 4. "Большой каприз", 5. бюст "Аполлон", 6. бюст "Апрель", 7. бюст "Вольтова", 8. бюст "Борей", 9. бюст "Вакх", 10. бюст "Весна", 11. бюст "Весна", 12. бюст "Зевс Отриколийский", 13. бюст "Июнь", 14. бюст "Лето", 15. бюст "Май", 16. бюст "Март", 17. бюст "Осень", 18. бюст "Пора", 19. ваза, 20. ворота Баболовские с Римской каруллой, 21. ворота Гатчинские (Орловские), 22. ворота "Готические" чугунные, 23. ворота Кадетские, 24. ворота "Любезным моим сослуживцам" с оградой, 25. ворота Фрейлинские (Новые Пулковские), 26. канал пионерный с гранитной набережной, металлической оградой, гратом, фонтаном "Лебеди" и пандусными въездами, 27. канал Рыбный (Большой Поперечный), 28. канал Красный ("Турецкий") с двумя башенками, 29. колонна Морейская, 30. колонна Чесменская (Орловская), 31. концертный зал "На острову" Большого пруда, 32. "Малый каприз", 33. матросский домик, 34. мост, 35. мост, 36. мост, 37. мост гранитный, 38. мост гранитный с металлическими решетками, 39. мост Зубчатый (Каменный мост),	

5

1	2	3	4
		40. мост металлический, 41. мост металлический, 42. мост Палладиса (Сибирский), 43. мост Пудостевий с каскадом, 44. мост со львами, 45. мост через Каскадный канал, 46. мост-каскад ("Зеленый мост"), 47. мост-каскад ("Чертов мост"), 48. мост-плотина, 49. мост-плотина (Витязев мост), 50. мостик металлический с мраморными тумбами, 51. мосты Горбатые (два), 52. обелиск Кагульский (Румянцевский), 53. павильон Верхняя ванна, 54. павильон Вечерний зал, 55. павильон Грот (Утренний зал), 56. павильон Концертный зал, 57. павильон Купальни (остатки), 58. павильон Купля-руина, 59. павильон Нижняя ванна, 60. павильон Турецкая баня, 61. павильон Эрмитаж, 62. памятник Лепскому А.Д. (мраморный пьедестал "В честь добродетели и заслуг"), 63. пирамида с четырьмя колоннами, 64. плотина-каскад с туфовым, 65. плотинки (две) с каскадами, 66. пристани паровые (две), 67. пристани паровые гранитные, 68. пристань Малая с перилами, 69. пристань паровая Большая, 70. пристань паровая гранитная, 71. пристань у Адмиралтейства, 72. пристань у Грота, 73. пристань у Турецкой бани, 74. пруд Большой с островами Большим, Каменным, Диким и Кроличьим, 75. пруд Нижний Второй, 76. пруд Нижний Первый, 77. пруд Нижний Пятый (Купальный) с Фабричным мостом-плотиной, 78. пруд Нижний Третий с Павловским 79. мостом-плотиной, 80. пруд Нижний Четвертый (Иорданский) с Павловым мостом-плотиной, 81. пруды Верхние (система), 82. пруды Зеркальные (два), 83. пруды Лебяжьи (система), 84. скамейки металлические, 85. "Скрипучая беседка" ("Китайская"), 86. статуя "Амфитрита", 87. статуя "Андромеда", 88. статуя "Аполлон", 89. статуя "Аполлон", 90. статуя "Боец Боргезе", 91. статуя "Великомученик", 92. статуя "Воинская доблесть", 93. статуя "Галатея",	

6

1	2	3	4
		94. статуя "Геракл", 95. статуя "Гладиатор", 96. статуя "Дискобол", 97. статуя "Император Коммод", 98. статуя "Мир", 99. статуя "Персей", 100. статуя "Умирающий галл", 101. Трафейная горка, 102. фонтан "Мокрецкий" ("Девушка с кувшином"), 103. Эрмитажная кухня. **Входящие в состав объекта культурного наследия «Екатерининский дворец и парк»:** 1. Адмиралтейство, 1.1. ограда с воротами 1.2. отдельно стоящие ложники (два) 1.3. здание с бассейном для птиц (два) 1.4. шлюзочный сарай 2. Гранитная терраса ("терраса Руска") со статуями (копии с античных оригиналов), 2.1. статуя "Антиной", 2.2. статуя "Аполлино", 2.3. статуя "Аполлон Бельведерский", 2.4. статуя "Артемида", 2.5. статуя "Венера Медицейская", 2.6. статуя "Венера с амуром" (Капуанская), 2.7. статуя "Венера Таврическая", 2.8. статуя "Дискобол", 2.9. статуя "Менада", 2.10. статуя "Нимфа", 2.11. статуя "Римский оратор", 2.12. статуя "Сатир с ребенком Дионисом", 2.13. статуя "Фавн с козленком", 3. Екатерининский дворец (Большой): дворец, 3.1. корпуса служебные (кухонные) (два), 3.2. ограда с воротами, 3.3. статуя "Любовь к Родине", 3.4. статуя "Мудрость, попирающая порок", 3.5. статуя "Сивилла Ливийская", 3.6. статуя "Иоиль", 3.7. статуя "Давид", 3.8. статуя "Марс", 3.9. статуя "Сивилла Персидская", 3.10. статуя "Слава", 3.11. пирамиферемин дворца (два), 4. Камеронова галерея: 4.1. висячий сад с павильоном,	

1	2	3	4
		воротами, двадцатью металлическими вазами и бюстами Марка Аврелия, Люция Вера и статуей Венеры Каллипиги, 4.2. Камеронова галерея, 4.3. статуя "Геркулес Фарнезский", 4.4. статуя "Флора Фарнезская", 4.5. Холодные бани и Агатовые комнаты, 5. Собственный сад: 5.1."Мраморный фонтан" 5.2. пергола (Трельяжная беседка) 5.3. сад 5.4. статуя "Танцующая девушка" (две) 5.5.статуя "Гименей" 5.6. статуя "Гитея" 5.7. статуя "Зефир" 5.8. статуя "Нимфа" **Объемно-пространственная композиция, рельеф, планировочная система, дорожная сеть Екатерининского парка:** **1. Ландшафтный район регулярного сада:** расположенный с восточной стороны дворца, ограниченный Екатерининским дворцом с западной стороны, Каскадным каналом с северной стороны, Рыбным каналом с восточной стороны, Камероновой галереей и берегом Большого пруда с южной стороны, характеризующийся регулярной планировочной с ортогональной планировочной дорожной сети в западной части и лучевой системой (трехлучие) в восточной части, равнинным рельефом с системой из пяти уступов, оформленных деревянными откосами в западной части, с понижением на восток (от фасада дворца), первый уступ: дорожка вдоль фасада дворца со щебеночно-набивным покрытием, деревянный откос, лестничные марши с мраморными и гранитными ступенями и бордюрами; второй уступ: ортогональная дорожная сеть, образующая два партера и два	

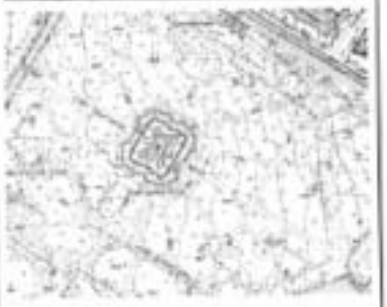
8

1	2	3	4
		боскета; партеры с симметричным декоративным рисунком с газонами, участками декоративной засыпки красного и черного цветов, декоративные стриженные растения, парковая скульптура; боскеты с газонами и древесными насаждениями; рядовые посадки; дерновой откос; лестничные марши с гранитными ступенями и бордюрами; третий уступ: ортогональная дорожная сеть, обрамляющая два газона и два боскета; древесные насаждения, парковая скульптура; дерновой откос; лестничные марши с гранитными ступенями и бордюрами четвертый уступ: два Зеркальных пруда с дерновыми откосами и гранитными бордюрами, плавной и прямоугольной фигурной конфигурации, боскеты, дорожки со щебеночно-набивным покрытием; павильон «Верхняя ванна» в северной части; парковая скульптура, рядовые лиственничные посадки по границе с пятым уступом; дерновой откос; лестничные марши с гранитными ступенями и бордюрами; пятый уступ: дорожка со щебеночно-набивным покрытием, рядовые посадки елей; дерновой откос; лестничные марши с гранитными ступенями и бордюрами; Фрейлинский сад: местоположение, пейзажная планировка, дорожная сеть со	

9

1	2	3	4
		щебеночно-набивным покрытием, характер декоративных насаждений (в т.ч. цветочные клумбы, декоративные кустарники, декоративные стриженые деревья), малая форма (вазы, парковая скульптура);	
		Восточная часть регулярного сада: местоположение к югу от пятого уступа; регулярная планировка с лучевой композицией (треплучие);	
		площадка полукруглой формы с партерами с симметричным декоративным рисунком с газонами, бордюрами, цветниками и участком декоративной засыпки красного цвета;	
		аллейные посадки;	
		аллейные посадки стриженых деревьев (в т.ч. с сомкнутыми кронами);	
		солитерные посадки;	

10

1	2	3	4
		боскеты; газоны; бордюры; цветники; декоративные стриженые деревья, парковая скульптура; павильон «Нижняя капля», павильон «Грот»; дорожки со щебеночно-набивным покрытием;	
		2. Ландшафтный район Эрмитажной рощи: Расположенный в восточной части Екатерининского парка, ограниченный Каскадным каналом с севера, Рыбным каналом с запада, Каскадными прудами с востока и Большим прудом с юга; Характеризующийся регулярной планировкой с лучевой композицией (лучи расходящиеся от павильона «Эрмитаж»). равнинным рельефом;	

11

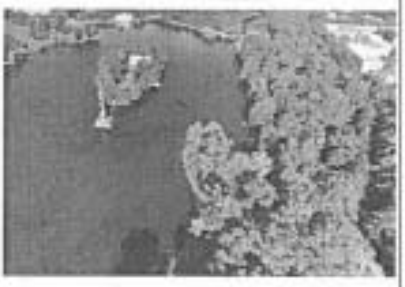
1	2	3	4
		преимущественно закрытыми участками (роща) с открытым участком (поляна) в южной части вблизи Большого пруда;	
		аллейные посадки, в т.ч. вдоль Рыбного канала (ель), вдоль дорожек;	
		боскеты;	
		дорожная сеть с регулярной планировкой;	

12

1	2	3	4
		щебеночно-набивное покрытие дорожек; деревянные откосы Рыбного и Каскадного каналов, Большого и Каскадных прудов; здания и сооружения: «Павильон «Эрмитаж», «Эрмитажная кухня»; объекты малой архитектурной формы: «колонна Морейская», «Пристань паромная», «Ваза»; мосты и мосты-плотины, соединяющие район Эрмитажной рощи с другими районами парка; **3. Ландшафтный район Каскадных прудов и южного берега Первого, Второго и Третьего Каскадных прудов:**	

13

1	2	3	4
		расположенный в восточной части парка, вытянутый с северо-востока на юго-запад, ограниченный с севера северным берегом Каскадных прудов, с востока Садовой улицей, с юга Парковой улицей, с запада Адмиралтейством; Четвертый и Пятый Каскадные пруды, ограниченные с востока и запада Фабричным мостом-плотиной и Павловским мостом-плотиной, с северной и южной сторон береговой линией, характеризующийся пейзажной планировкой, равнинным рельефом с постепенным понижением с запада на восток, включающим систему из пяти Каскадных прудов, разделенных мостами-плотинами; с локальным повышением – «Трифонова горка», сочетанием открытых и закрытых пространств; дорожная сеть с пейзажной планировкой; щебеночно-набивное покрытие дорожек; деревянные откосы Каскадных прудов;	

1	2	3	4
		здания и сооружения, малая архитектурная форма: ансамбль «Адмиралтейство»; «Ворота "Любезным моим сослуживцам" с оградой», «Ворота Кадетские», «Беседка Чугунная», беседка (голубятня) на Трифоновой горке, «Пристань паромная»; **4. Ландшафтный район Большого пруда и его южного берега:** расположенный в южной части парка, ограниченный с запада, востока и севера береговой линией Большого пруда, с юга Парковой улицей; характеризующийся пейзажной планировкой, развивающая рельефом с главным понижением в северную сторону (в сторону Большого пруда),	 

15

1	2	3	4
		включающий Большой пруд с четырьмя островами (Большим, Каменным, Дном (Пустым) и Кроличьим);	
		сочетанием открытых, полуоткрытых и закрытых пространств, в т. ч.:	
		открытое пространство акватории Большого пруда, обеспечивающее композиционные и визуальные связи архитектурных доминант парка (Каменная галерея, Павильон «Грот», Адмиралтейство, Турецкая башня, Пилонная часть, Зал «На острову», Чесменская колонна);	
		полуоткрытое пространство участка парка на южном берегу пруда с редко посаженными деревьями;	
		закрытые пространства ландшафтных групп (на островах),	
		включая еловую рощу на Каменном острове,	
		ивовую рощу на Кроличьем острове,	
		рощи смешанного породного состава на Дном и Большом островах.	

16

1	2	3	4
		дорожная сеть с пейзажной планировкой; щебеночно-набивное покрытие дорожек; аллейные посадки;	
		«лабиринт» из вязов на Казанском острове;	
		деревянные откосы Большого пруда;	
		здания и сооружения, малая архитектурная форма: Зал «На острову», Чесменская колонна, Пристани по берегам Большого пруда и на Большом острове;	
		5. Ландшафтный район Лебяжьих прудов: расположенный в юго-западной части парка, ограниченный с северо-востока	

17

1	2	3	4
		западным берегом Большого пруда и дорожкой от Палладиева места к Рамповой аллее, с северо-западной стороны дорожкой от Пушкетского моста до Орловских ворот (через Виттгольдский мост), с южной стороны Парковой улицей;	
		характеризующийся пейзажной планировкой,	
		преимущественно равнинным рельефом с локальными повышениями: насыпной холм-пандус ведущий к Башне-руине, холм, расположенный к юго-западу от Турецкой бани, высокие откосы Виттгольдского канала;	
		включающий Лебяжьи пруды с островами, два южных пруда из системы Верхних прудов, участок Виттгольдского канала от Рамповой аллеи до Лебяжьих прудов;	
		сочетанием открытых пространств с солитерными посадками, полуоткрытых пространств с ландшафтными группами, закрытых пространств и т. ч.:	

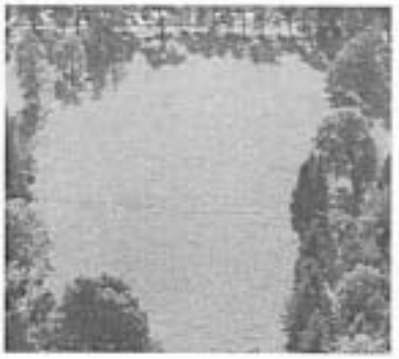
18

1	2	3	4
		открытые пространства полян (напротив Турецкой бани и к юго-западу от Турецкого каскада);	
		полуоткрытые пространства, в т.ч. Лебяжьих прудов с островами с ландшафтными группами (елей, сосен, смешанного породного состава);	

19

1	2	3	4
		закрытые пространства в т.ч. массив (ели) по северном склоне холма-амфитеатр к Башне-руине;	
		дорожная сеть с пейзажной планировкой;	
		щебеночно-набивное покрытие дорожек;	
		аллейные посадки;	
		древесные откосы прудов и Виттгольдовского канала;	
		элементы паркового сада: бордюры в т.ч. у Башни-руины, цветочные клумбы у Турецкой бани;	
		здания и сооружения, малые архитектурные формы:	
		Башня-руина,	
		Турецкая баня,	
		Орловские ворота,	

1	2	3	4
		Готические ворота,	
		Палладиев мост,	
		Турецкий каскад, мосты, мосты-плотины, плотины;	
		5. Ландшафтный район Виттоловского канала и Розового поля	
		расположенный в западной части парка, ограниченный с востока дорожкой от Виттоловского моста к Скрипучей беседке, с северо-западной стороны Полкапризовой дорогой, с юго-запада Парковой улицей, с юго-востока дорожкой от Орловских ворот до Виттоловского моста;	
		характеризующийся регулярной ортогональной планировкой к западу от Виттоловского канала и пейзажной планировкой к востоку от него.	
		равнинным рельефом с локальным повышением в северной части (южный склон Большого Капрена;	
		сочетанием закрытых, полуоткрытых и	

1	2	3	4
		открытых пространств в т.ч.: закрытые: еловая роща на склоне Большого Кверлиа; полуоткрытые: прореженные массивы с использованием рядовых посадок, поляна в центральной части с ландшафтной группой к западу от Виттоловского канала;	
		солитерные и рядовые посадки и ландшафтные группы вдоль дорожек к востоку от Виттоловского канала; открытые: Розовое поле, Виттоловский канал;	 

22

1	2	3	4
		дорожная сеть; щебеночно-набивное покрытие дорожек; аллейные посадки; лесные откосы Виттоловского канала; здания и сооружения, малая архитектурная форма: Большой Каприз; Ворота Бабиловские с Розовой караулкой, пристани паровые на берегу Виттоловского канала, Виттоловский мост; **6. Ландшафтный район Верхних прудов:** расположенный в северной части парка,	

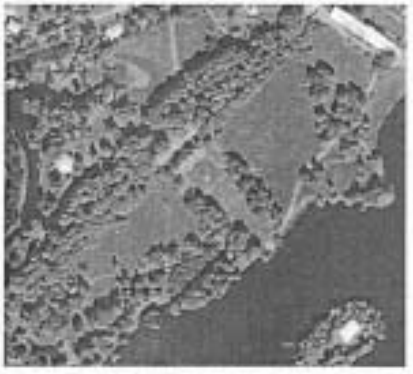
23

1	2	3	4
		ограниченный с севера Подпарковой дорогой и Треугольной площадью, восточной стороны Собственным садом, с юго-востока Рамповой аллеей, с запада дорожкой от Виттоловского моста к Скрипучей беседке;	
		характеризующийся пейзажной планировкой.	
		равнинным рельефом с локальными повышениями (в т.ч. Малый Каприз);	
		сочетанием закрытых пространств (в т.ч. еловая аллея по западному берегу Верхних прудов, посадки вдоль северной стороны Рамповой аллеи);	
		полуоткрытых пространств (в т.ч. острова на Верхних прудах с ландшафтными группами и солитерными посадками, посадки вдоль Треугольной площади);	
		и открытых пространств (в т.ч. поляна между Собственным садом и Верхними прудами, поляна между еловой аллеей и дорожкой от Виттоловского моста к Скрипучей беседке, с солитерными посадками и ландшафтными группами;	
		дорожная сеть;	
		щебеночно-набивное покрытие дорожек;	

24

1	2	3	4
		аллейные посадки (в т.ч. Еловая аллея);	
		дерновые откосы прудов и канав (осенняя вдоль треугольной площади, канава, уходящая в западном направлении от Верхних прудов);	
		здания и сооружения, малая архитектурная форма: Павильон Концертный зал,	
		Павильон Вечерний зал,	
		Кухня-руина,	
		Скрипучая беседка,	
		Памятник Ланскому,	
		Кагульский обелиск,	
		Мосты, плотины, мосты-плотины, круглая гранитная беседка;	

25

1	2	3	4
		7. Ландшафтный район Рамповой аллеи и северного берега Большого пруда: расположенный в центральной части парка, ограниченный с северо-запада Рамповой аллеей, с юго-запада дорожкой от Пудостского моста к Палладиеву мосту, с юго-востока береговой линией Большого пруда, с северо-востока дорожкой вдоль южного фасада Камероновой галереи; характеризующийся пейзажной планировкой с участком регулярной планировки на Террасе Руска и у ее подножия; рельефом с пологим уклоном в сторону Большого пруда;	 

26

1	2	3	4
		сочетанием закрытых пространств (в т.ч., массив в южной части района);	
		полуоткрытых пространств (в т.ч. посадки вдоль Рамповой аллеи, посадки в районе мыса на берегу Большого пруда в северной части района, посадки у подножия Террасы Руска);	
		и открытых пространств (в т.ч. партерный сад и поляна у подножия Террасы Руска, поляны к юго-западу и северо-востоку от Террасы Руска);	
		партеру подножия Террасы Руска с симметричным с декоративным рисунком с газонами и цветниками;	
		партер на верхней площадке Террасы Руска с декоративным рисунком с газонами и цветниками;	

27

1	2	3	4
		солитерные посадки; дорожная сеть; щебеночно-набивное покрытие дорожек; аллейные посадки (в т.ч. тройная Рамповая аллея); дерновые откосы Большого пруда и канав (канава от фонтана «Молочница», до Большого пруда); здания и сооружения, малая архитектурная форма, парковая скульптура: Терраса Руска, Камеронова галерея с пандусом,	

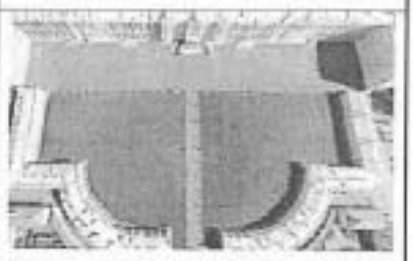
28

1	2	3	4
		пристани на берегу Большого пруда,	
		парковая скульптура (в т.ч. фонтан «Молочница»);	
		8. Собственный сад:	
		местоположение у южного фасада Зубовского корпуса Екатерининского дворца;	
		пейзажная планировка;	
		равнинный рельеф;	
		преимущественно открытое пространство с солитерными посадками, насаждениями декоративного кустарника, цветниками;	
		дорожная сеть;	

29

1	2	3	4
		щебеночно-набивное покрытие дорожек;	
		здания и сооружения, малая архитектурная форма:	
		пергола,	
		мраморный фонтан;	
		парковая скульптура;	
		9. Парадный план перед Екатерининским дворцом и Треугольная площадь:	
		местоположение, конфигурация в плане;	

30

1	2	3	4
		газоны;	
2.	Гидросистема:	Зеркальные пруды, их местоположение в центральной части парка на четвертой террасе регулярного сада, конфигурация, абрис береговых линий и островков исторические дно- и берегоукрепления (натуральный камень);	
		Большой пруд, его местоположение в центральной части парка, конфигурация, абрис береговых линий и островков исторические дно- и берегоукрепления, гидротехнические сооружения (пристани паромные, Палладиев мост, мост-плотина у Адмиралтейства);	
		система Каскадных прудов, их местоположение в восточной части парка, конфигурация, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления, перепад высот, гидротехнические сооружения (мосты-плотины, пристани паромные);	

31

1	2	3	4
		Лебяжьи пруды, их местоположение в южной части парка, конфигурация, абрис береговых линий и островов исторические дно- и берегоукрепления, гидротехнические сооружения (мосты, плотины);	
		система Охранных прудов, их местоположение в северо-западной части парка, конфигурация, абрис береговых линий и островов, исторические дно- и берегоукрепления, перепад высот, гидротехнические сооружения (мосты-плотины, мосты, плотины);	
		Виттовский канал, его местоположение в западной части парка от Подкапризовой дороги до Лебяжьих прудов, конфигурация, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления, перепад высот, гидротехнические сооружения (мосты, мост-плотина, плотины, пристани паромные);	
		Каскадный канал, его местоположение в вдоль северо-восточной границы парка и Садовой улицы, конфигурация, абрис береговых линий, исторические дноукрепление и берегоукрепление со стороны парка, набережная со стороны Садовой улицы с выложенной известняковым блоками подпорной стенкой с валиком по верхнему краю, перильным ограждением с гранитными филенчатыми тумбами и металлическими секциями ограды с геометрическим рисунком, трогуаром, выложенным натуральным камнем, перепад высот, ступени каскада, выложенные из натурального камня с декоративными	

1	2	3	4
		туфовыми арочками в верхней части, гидротехнические сооружения (мосты), фонтан «Лебедь»;	
		Рыбный канал, его местоположение от Большого пруда до Каскадного канала, конфигурация, абрис береговых линий, исторические дно-укрепление и берегоукрепление (булыжный камень), гидротехнические сооружения (мосты, мост-плотина);	
		протока от фонтана «Молочница» до Большого пруда, ее местоположение, конфигурация, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления, гидротехнические сооружения (мост);	
		дренажная и мелиоративная системы парка;	
3.	Насаждения:	В соответствии с данными ландшафтной инвентаризации; старовозрастной древостой;	

1	2	3	4
		основной породный состав: лиственница, ель, сосна, пихта, липа, ясень, клен, дуб, вяз, ива, береза, плодовые деревья; декоративные кустарники, цветники	
4.	Здания и сооружения, мемориальные объекты:	местоположение, объемно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий, сооружений и мемориальных объектов, расположенных на территории Александровского парка: 1. Сторожка в Эрмитажной роще (Санкт-Петербург, город Пушкин, Екатерининский парк, литера АК); 2. Круглая беседка у Верхних прудов; 3. Фрагмент барельефы с основания Чесменской колонны, установленный на северном берегу Большого пруда, (в послевоенное время подвоз со дна Большого пруда);	

Приложение №5
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, Садовая ул., 7; Садовая ул., Парковая ул. (Основание: постановление Правительства РФ №527 от 10.07.2001) – «Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, Садовая ул., 7; Садовая ул., Парковая ул. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк». Проект ремонта и приспособления под современное использование элемента «Екатерининский дворец (Большой)» (современный адрес по ЕГРН: Садовая ул., 9, лит. А) в части устройства базовой телекоммуникационной станции; элемента «Екатерининский парк» (современный адрес по ЕГРН: Екатерининский парк, Садовая ул., Парковая ул.) в части прокладки электрических сетей; элемента «Циркумференции дворца (две)» (современный адрес по ЕГРН: Садовая ул., 5, лит. А) в части прокладки сетей связи и электрических сетей», разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «КАСТ» в 2025 г., шифр: БС-ГМЗ/24-П, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Материалы фотофиксации на момент заключения Договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы

(Фотосъёмка выполнена государственным аттестованным экспертом РФ Н.Б.Глинской 20.02.2025 г.)

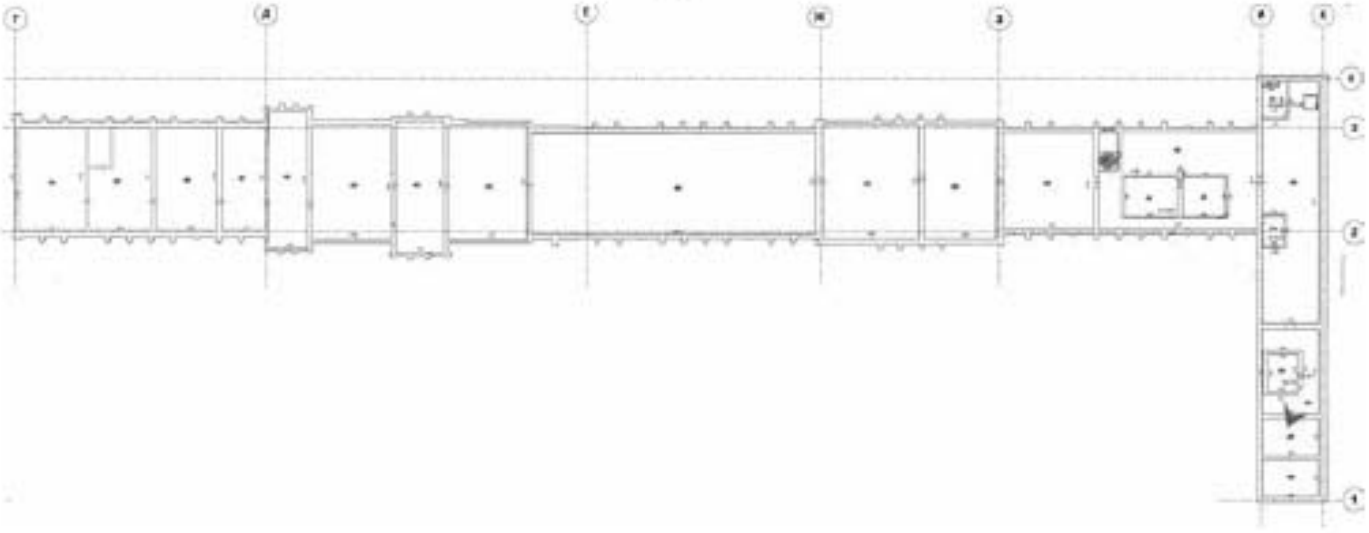
Список фотоиллюстраций:

1. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент интерьера чердачного помещения.
2. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент интерьера чердачного помещения.
3. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент интерьера чердачного помещения. Существующие модули оборудования и кабельные лотки.
4. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент интерьера чердачного помещения. Существующие модули оборудования и кабельные лотки. Справа – выход на крышу.
5. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Общий вид на крышу на северо-восток. Справа – комплекс Камероновой галереи.
6. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент крыши на северо-восток. Часть оборудования телесвязи.
7. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент крыши на северо-восток. Часть оборудования телесвязи.
8. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент крыши на юго-восток в сторону Камероновой галереи. Часть оборудования телесвязи.
9. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент интерьера чердачного помещения. Существующие кабельные лотки.
10. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент интерьера чердачного помещения. Существующие модули оборудования и кабельные лотки.
11. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент интерьера чердачного помещения. Существующие модули оборудования и кабельные лотки.
12. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент интерьера чердачного помещения. Существующие кабельные лотки.

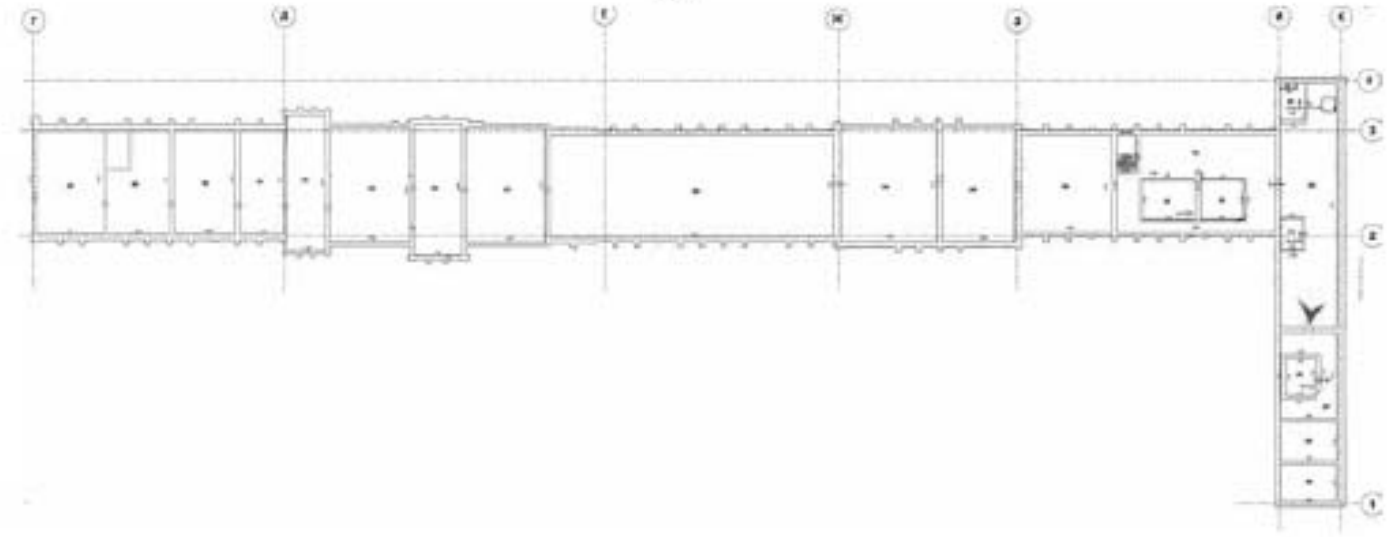
13. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент интерьера чердачного помещения. Существующие кабельные лотки.
14. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент интерьера чердачного помещения. Существующие кабельные лотки.
15. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент интерьера чердачного помещения. Существующие кабельные лотки.
16. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент интерьера чердачного помещения. Существующие модули оборудования и прокладка сетей.
17. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент интерьера чердачного помещения. Существующая прокладка оборудования.
18. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент интерьера чердачного помещения. Существующая прокладка оборудования.
19. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент интерьера чердачного помещения. Существующая прокладка оборудования.
20. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент интерьера чердачного помещения. Существующая прокладка оборудования.
21. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент интерьера чердачного помещения. Существующая прокладка оборудования.
22. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент интерьера чердачного помещения. Существующая прокладка оборудования.
23. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент интерьера чердачного помещения. Существующая прокладка оборудования.
24. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент интерьера чердачного помещения. Существующая прокладка оборудования.
25. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент интерьера чердачного помещения. Существующая прокладка оборудования.
26. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент интерьера чердачного помещения. Существующая прокладка оборудования.
27. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент интерьера чердачного помещения. Спуск существующего кабельного оборудования на 1 этаж .
28. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент интерьера, коридор 1 этажа.
29. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент интерьера, коридор 1 этажа. Существующие ревиз. лючки в полу.
30. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент интерьера пом. 121 (по планам ПИБ), 1 этаж. Винтовая лестница.
31. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент интерьера пом. 121 (по планам ПИБ), 1 этаж. Винтовая лестница.
32. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент интерьера пом. 121 (по планам ПИБ), 1 этаж (по планам ПИБ). Подъем существующего кабельного оборудования с 1 этажа на чердак.
33. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент интерьера пом. 121 (по планам ПИБ), 1 этаж (по планам ПИБ). Подъем существующего кабельного оборудования с 1 этажа на чердак.
34. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент интерьера пом. 121 (по планам ПИБ)
35. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент интерьера, коридор 1 этажа. Существующие ревиз. лючки в полу.
36. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент интерьера, коридор 1 этажа.
37. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент интерьера, коридор 1 этажа. Вход в серверную (пом. 117 по планам ПИБ)
38. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент интерьера пом. 117 (по планам ПИБ). Размещение существующего

оборудования.

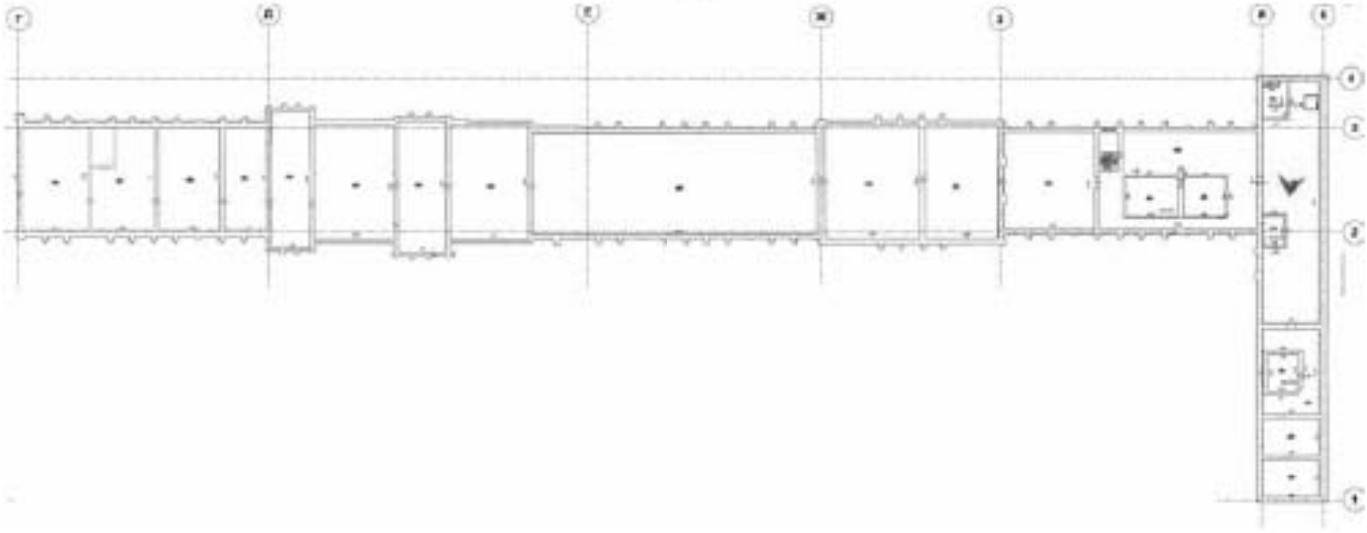
39. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент интерьера пом. 117 (по планам ПИБ). Размещение существующего оборудования.
40. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент интерьера пом. 117 (по планам ПИБ). Размещение существующего оборудования.
41. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент интерьера пом. 117 (по планам ПИБ). Размещение существующего оборудования.
42. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент интерьера пом. 117 (по планам ПИБ). Размещение существующего оборудования.
43. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Общий вид Дворца в сторону Зубовского корпуса со стороны Садовой ул.
44. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент фасада Зубовского корпуса со стороны Садовой ул.
45. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Общий вид фасада Зубовского корпуса со стороны Собственного сада
46. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент фасада Зубовского корпуса со стороны Собственного сада
47. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент фасада Зубовского корпуса со стороны Агатовых комнат.
48. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент фасада Зубовского корпуса со стороны Агатовых комнат.
49. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент фасада основного корпуса и Зубовского корпуса от ограды с воротами со стороны Циркумференций дворца.
50. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент фасада основного корпуса и Зубовского корпуса от ограды с воротами со стороны Циркумференций дворца.



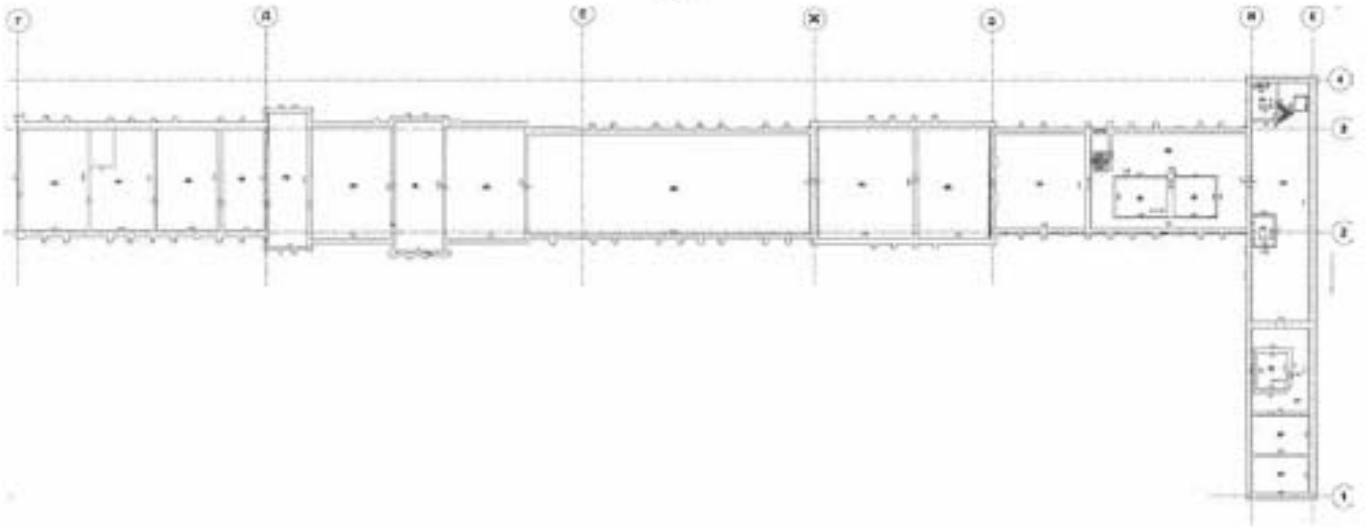
1. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент интерьера чердачного помещения.



2. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент интерьера чердачного помещения.



3. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент интерьера чердачного помещения. Существующие модули оборудования и кабельные лотки.



4. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент интерьера чердачного помещения. Существующие модули оборудования и кабельные лотки. Справа – выход на крышу.

5. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Общий вид на крышу на северо-восток. Справа – комплекс Камероновой галереи.

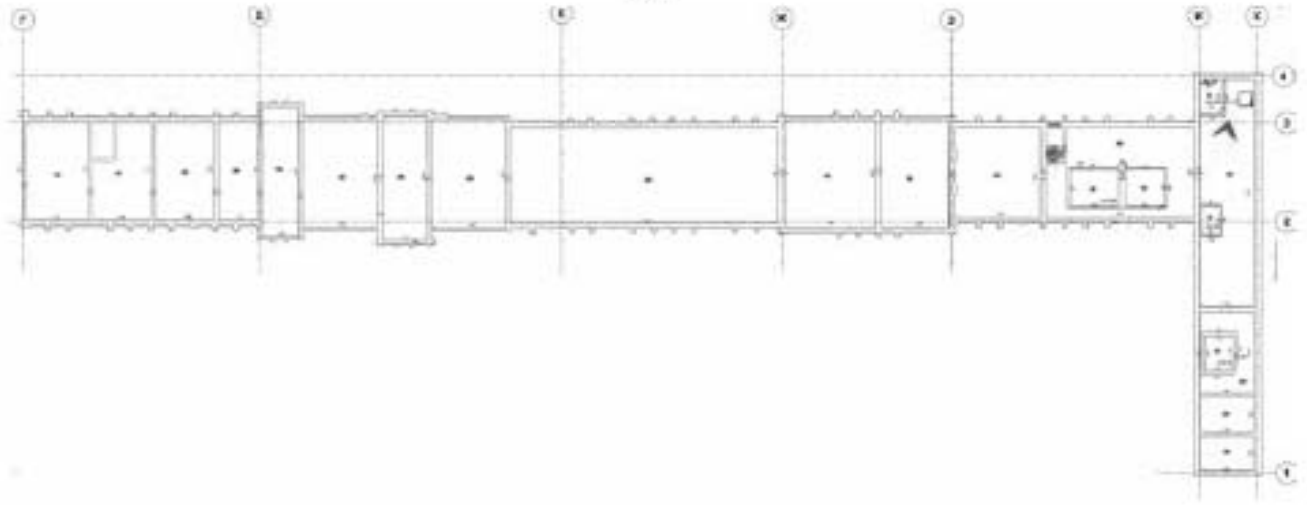
6. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент крыши на северо-восток. Часть оборудования телесвязи.

7. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент крыши на северо-восток. Часть оборудования телесвязи.

8. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец».
Фрагмент крыши на юго-восток в сторону Камероновой галереи.
Часть оборудования телесвязи.

9. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент интерьера чердачного помещения. Существующие кабельные лотки.

10. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент интерьера чердачного помещения. Существующие модули оборудования и кабельные лотки.



11. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент интерьера чердачного помещения. Существующие модули оборудования и кабельные лотки.

12. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент интерьера чердачного помещения. Существующие кабельные лотки.

13. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент интерьера чердачного помещения. Существующие кабельные лотки.

14. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент интерьера чердачного помещения. Существующие кабельные лотки.

15. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент интерьера чердачного помещения. Существующие кабельные лотки.

16. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент интерьера чердачного помещения. Существующие модули оборудования и прокладка сетей.

17. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент интерьера чердачного помещения. Существующая прокладка оборудования.

18. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент интерьера чердачного помещения. Существующая прокладка оборудования.

19. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент интерьера чердачного помещения. Существующая прокладка оборудования.

20. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент интерьера чердачного помещения. Существующая прокладка оборудования.

21. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент интерьера чердачного помещения. Существующая прокладка оборудования.

22. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент интерьера чердачного помещения. Существующая прокладка оборудования.

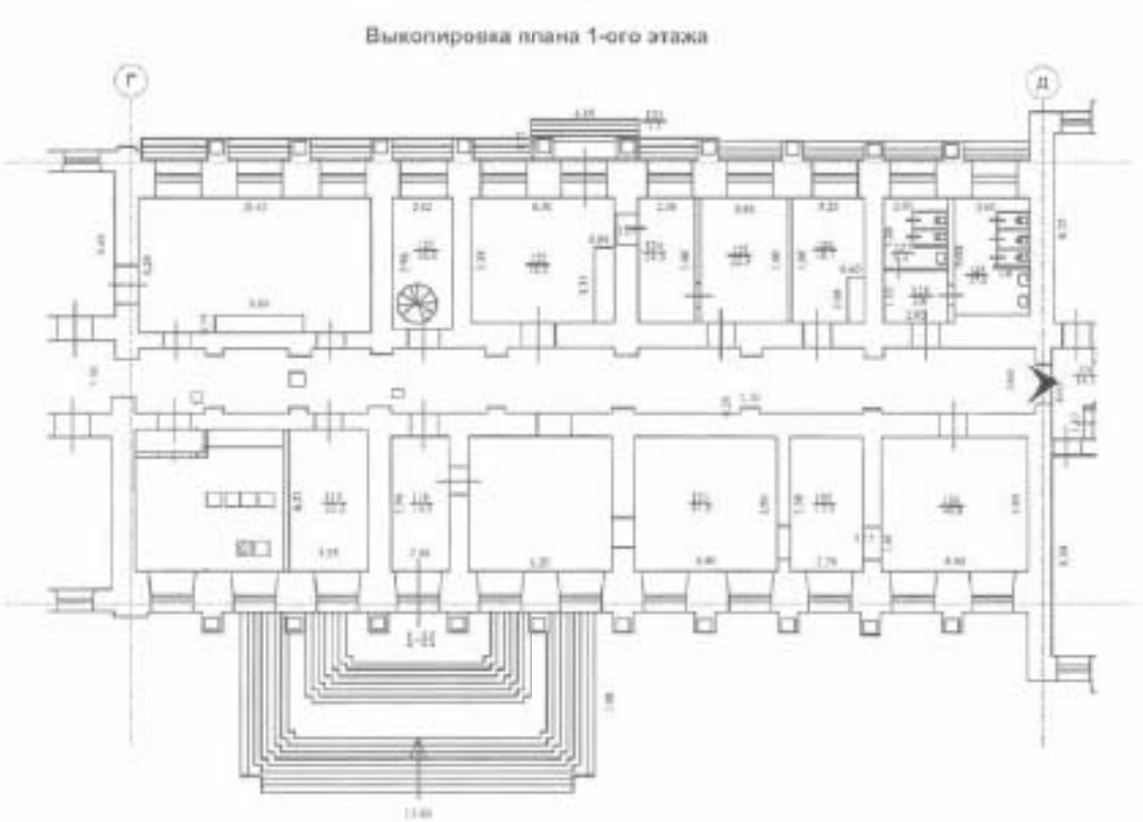
23. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент интерьера чердачного помещения. Существующая прокладка оборудования.

24. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент интерьера чердачного помещения. Существующая прокладка оборудования.

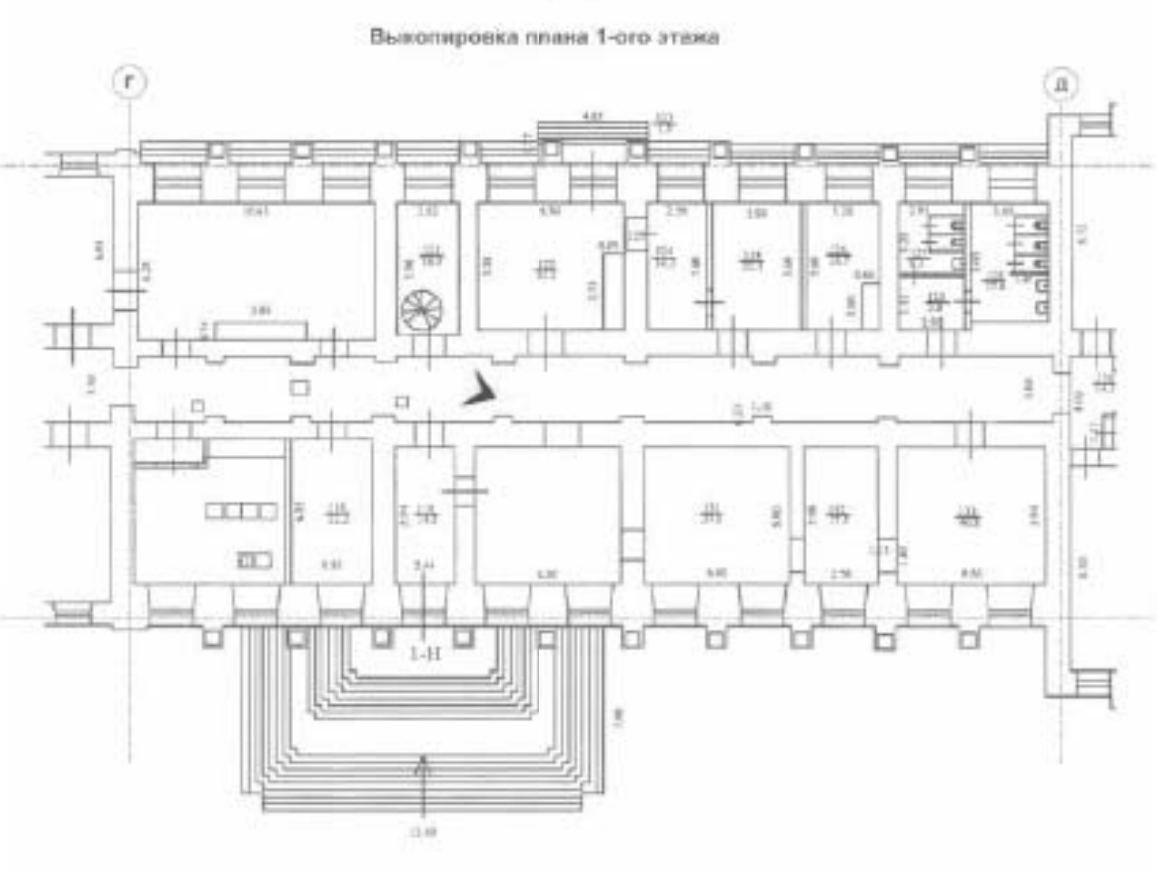
25. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент интерьера чердачного помещения. Существующая прокладка оборудования.

26. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент интерьера чердачного помещения. Существующая прокладка оборудования.

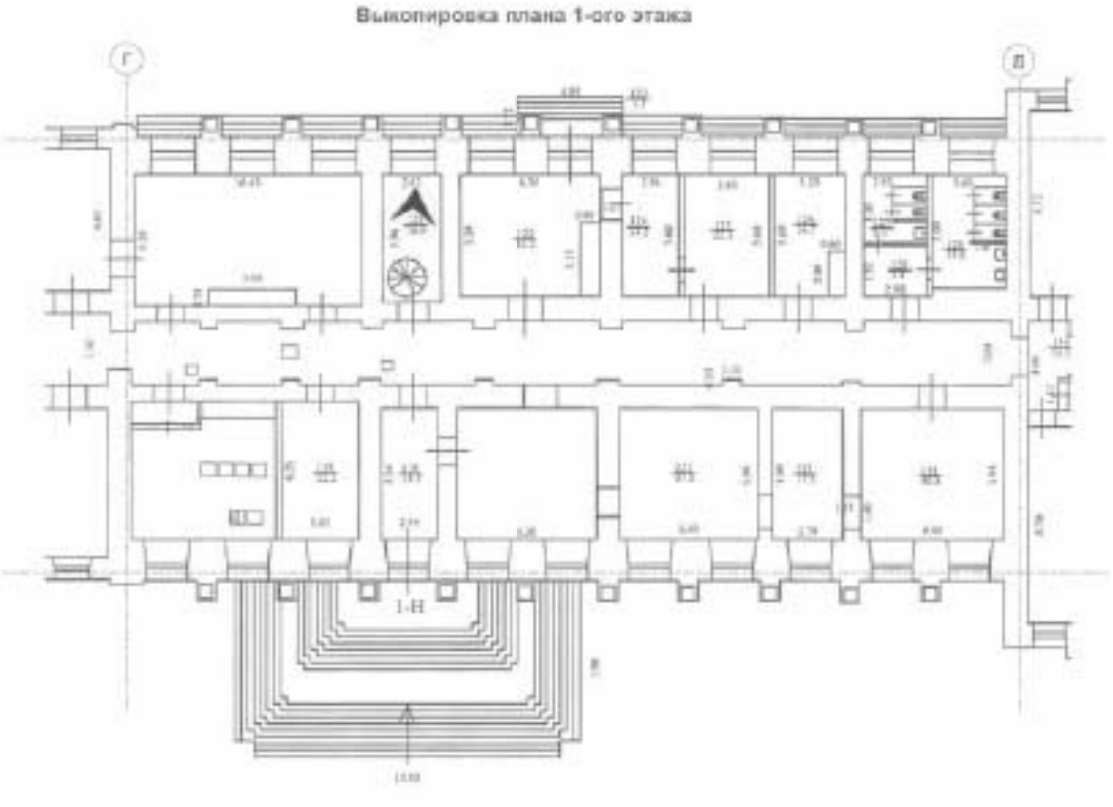
27. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец».
Фрагмент интерьера чердачного помещения.
Спуск существующего кабельного оборудования на 1 этаж .



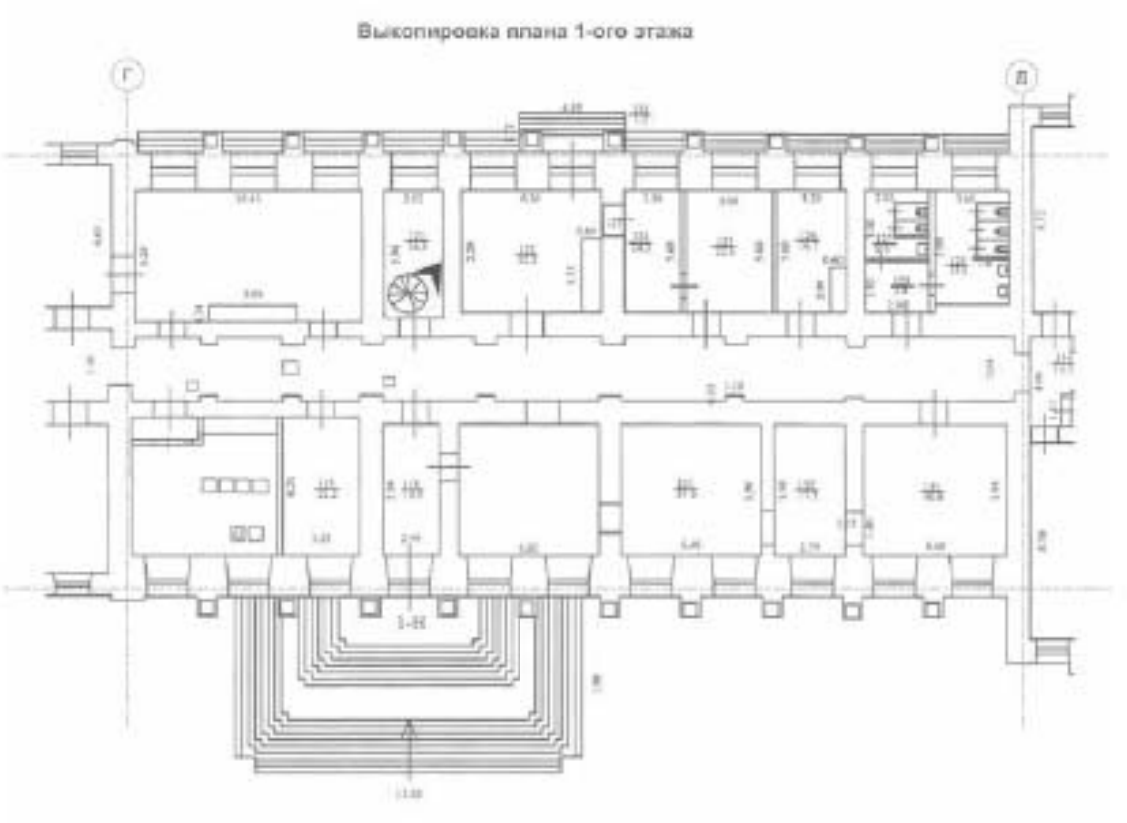
28. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент интерьера, коридор 1 этажа.



29. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент интерьера, коридор 1 этажа. Существующие ревиз. лючки в полу.



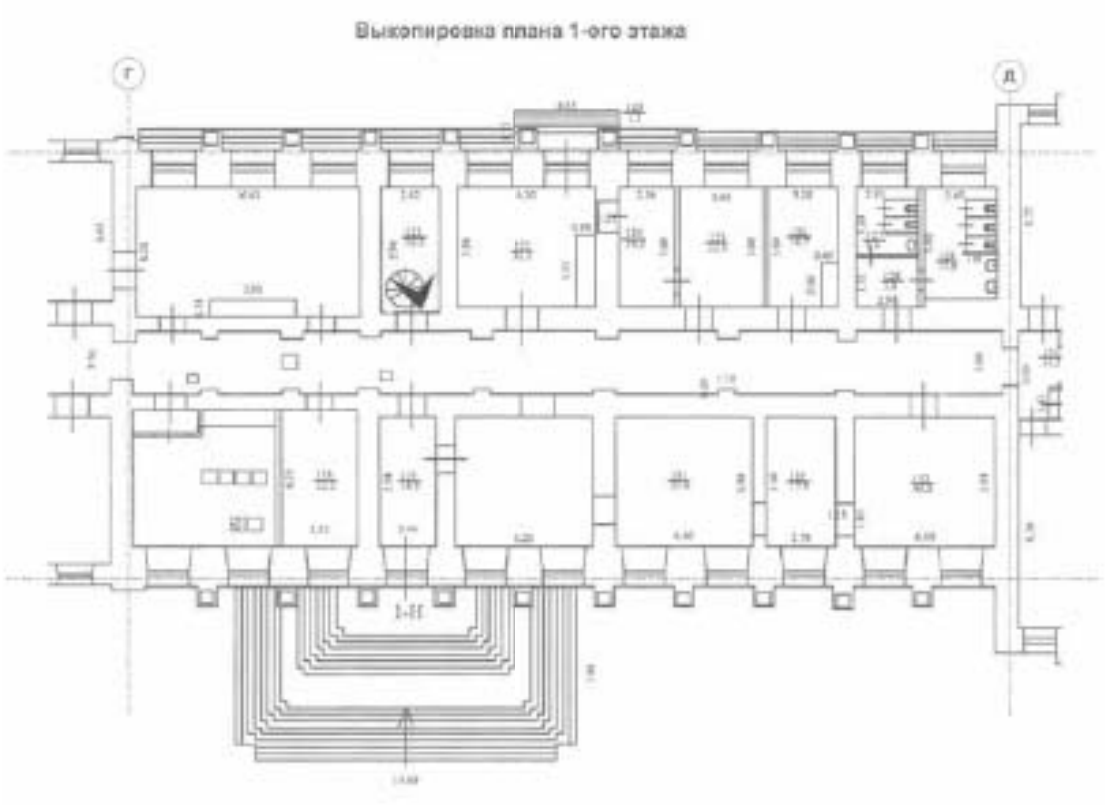
30. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент интерьера пом. 121 (по планам ПИБ), 1 этаж. Винтовая лестница.



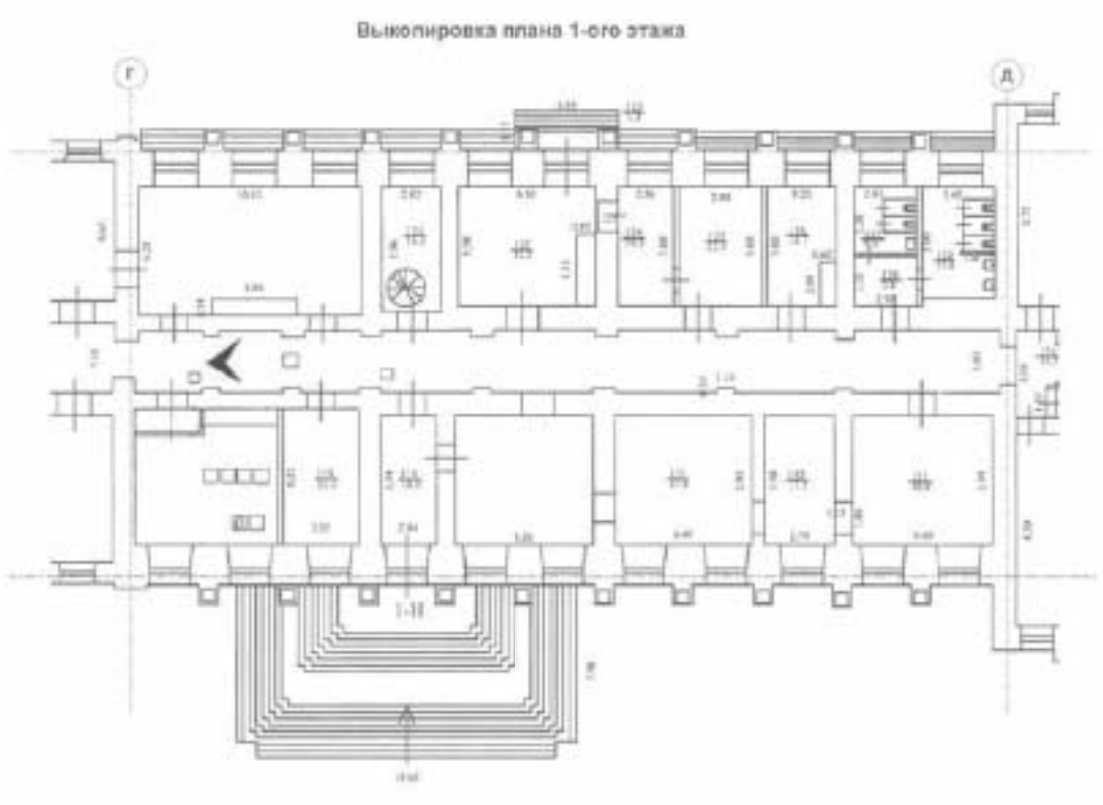
31. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент интерьера пом. 121 (по планам ПИБ), 1 этаж. Винтовая лестница.

32. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец».
Фрагмент интерьера пом. 121 (по планам ПИБ), 1 этаж (по планам ПИБ)
Подъем существующего кабельного оборудования с 1 этажа на чердак.

33. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец».
Фрагмент интерьера пом. 121 (по планам ПИБ), 1 этаж (по планам ПИБ)
Подъем существующего кабельного оборудования с 1 этажа на чердак.

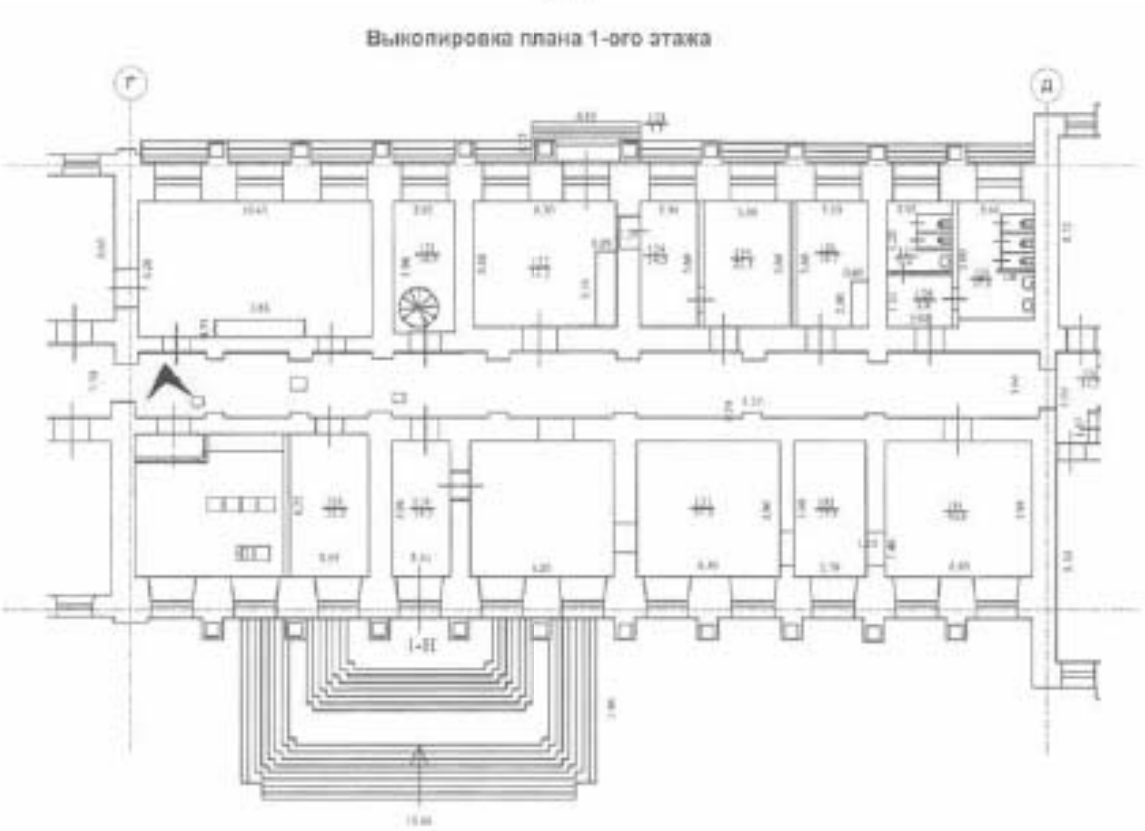


34. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент интерьера пом. 121 (по планам ПИБ)

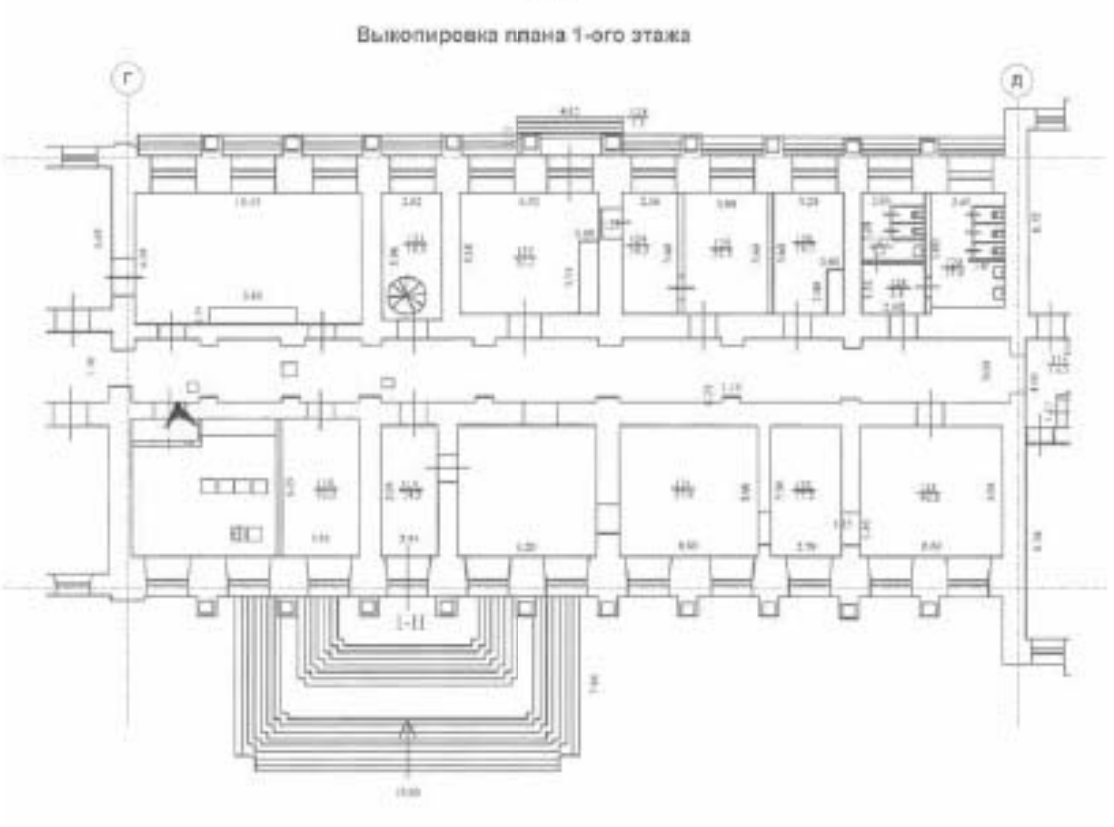


35. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент интерьера, коридор 1 этажа. Существующие ревиз. лючки в полу.

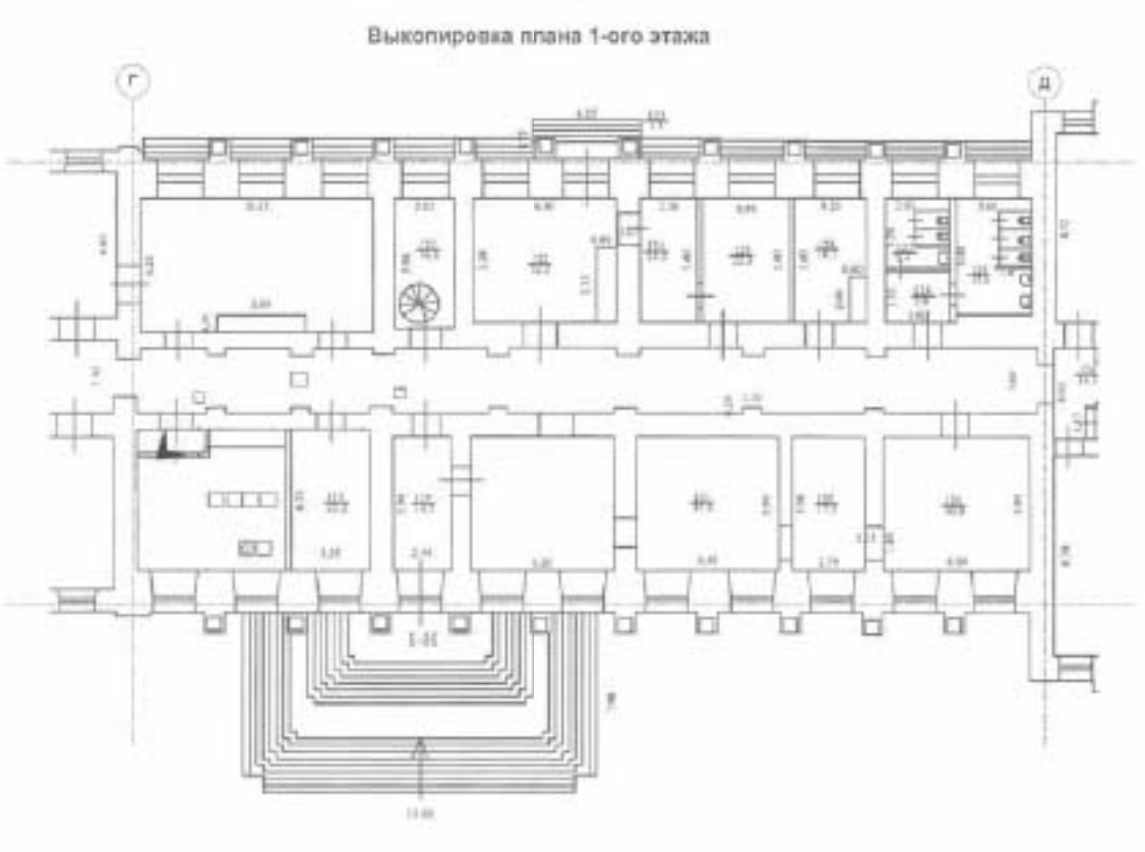
36. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент интерьера, коридор 1 этажа.



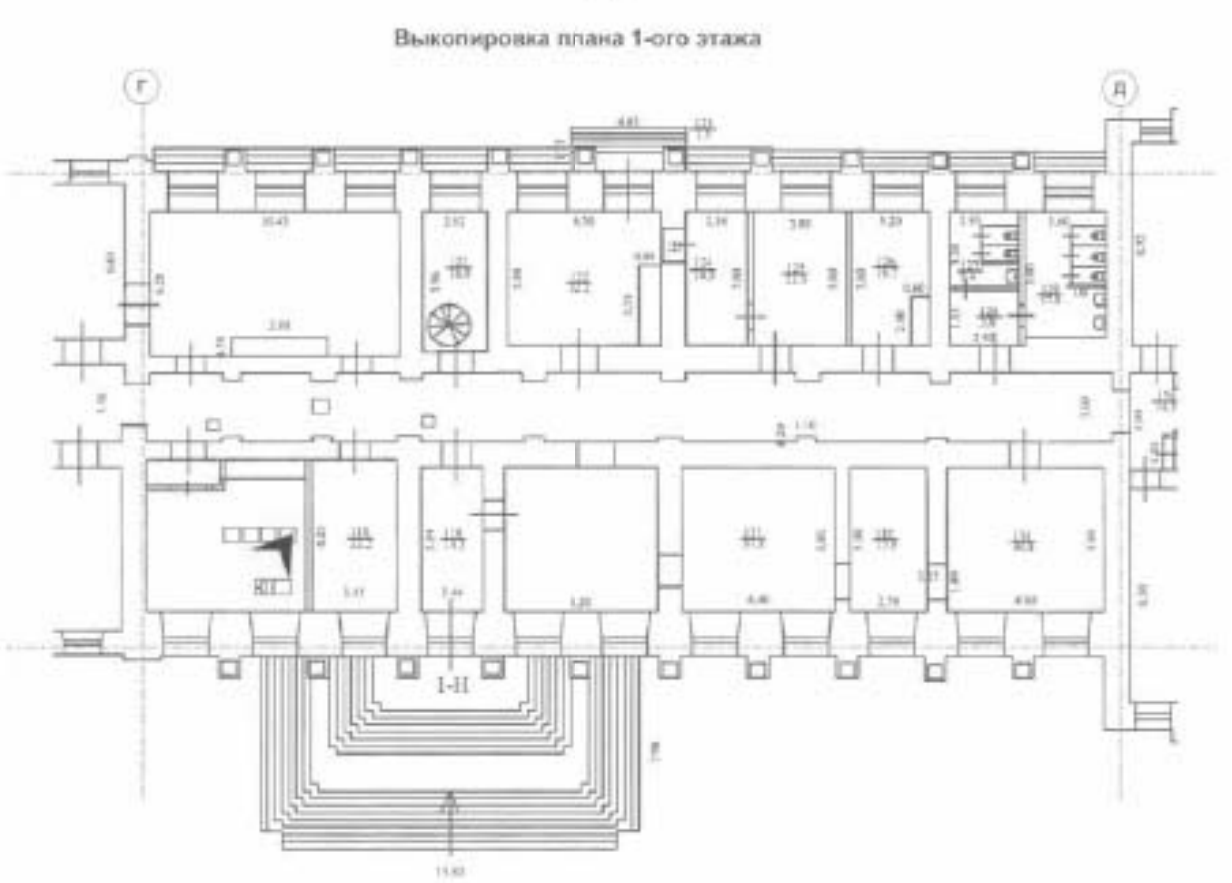
37. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент интерьера, коридор 1 этажа. Вход в серверную (пом. 117 по планам ПИБ)



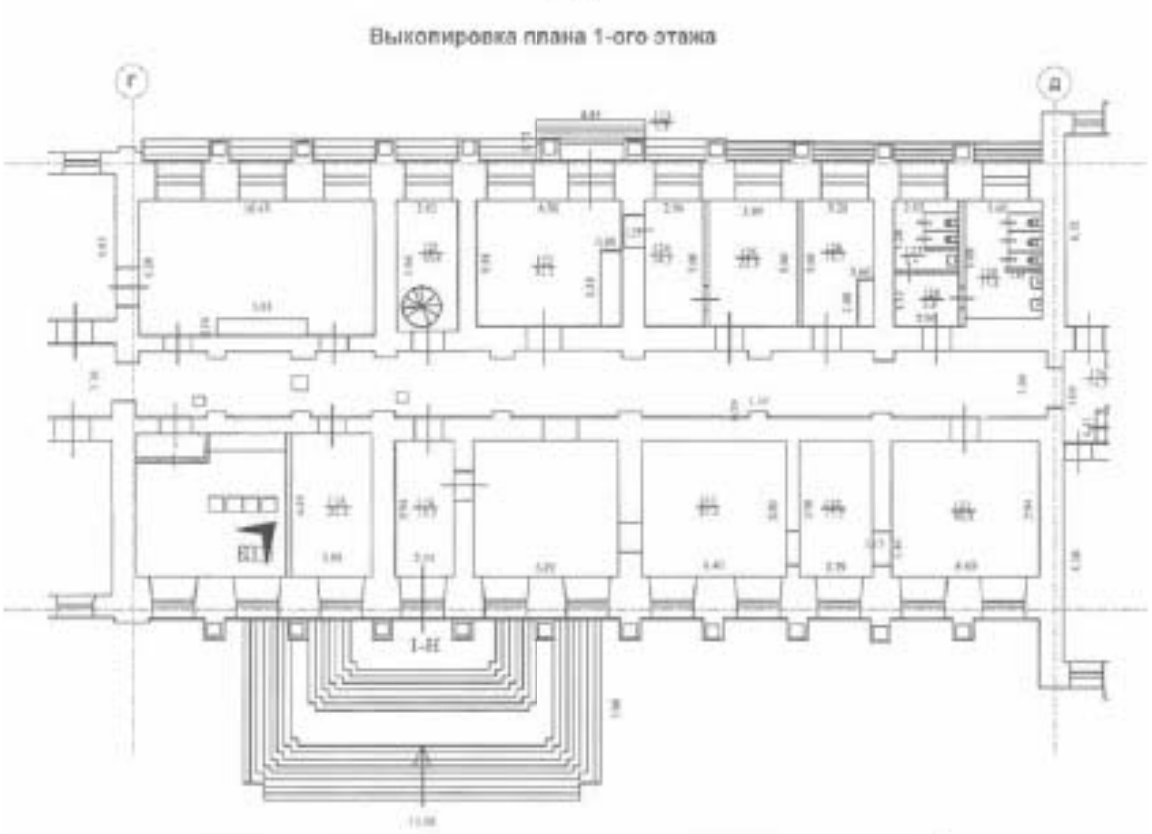
38. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент интерьера пом. 117 (по планам ПИБ). Размещение существующего оборудования.



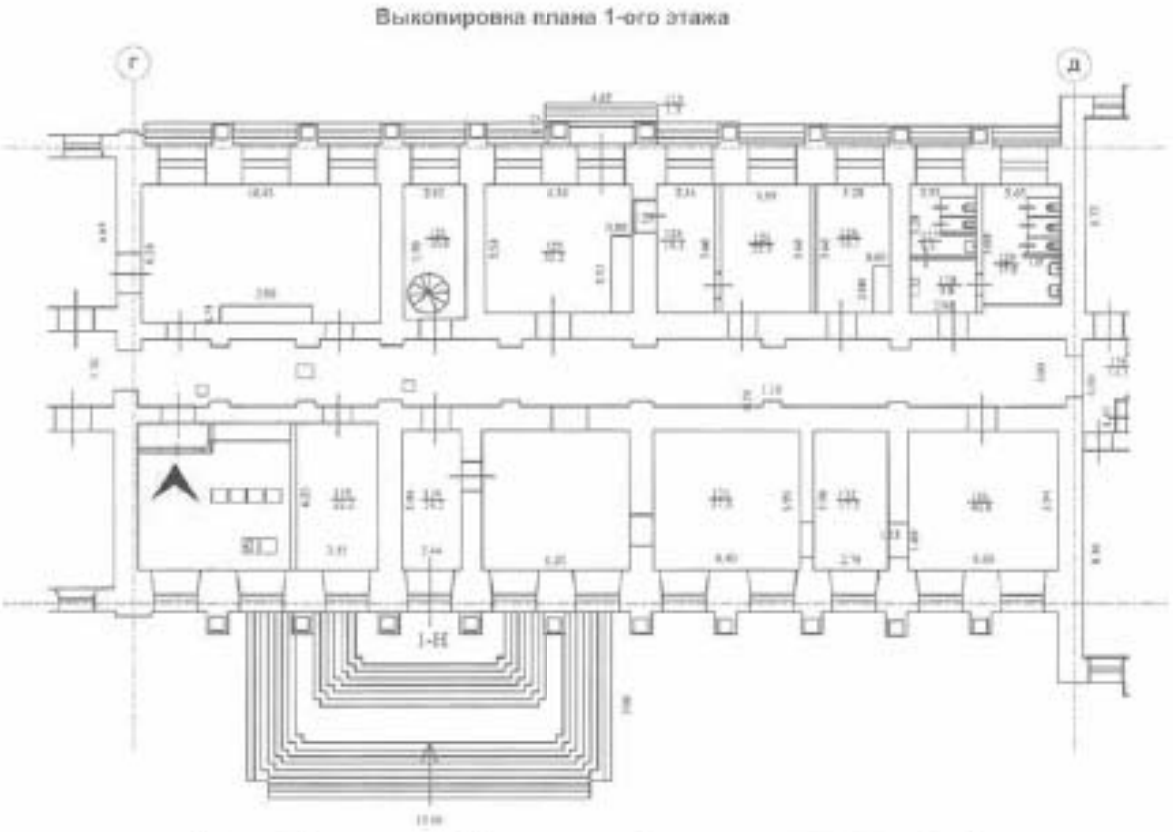
39. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент интерьера пом. 117 (по планам ПИБ). Размещение существующего оборудования.



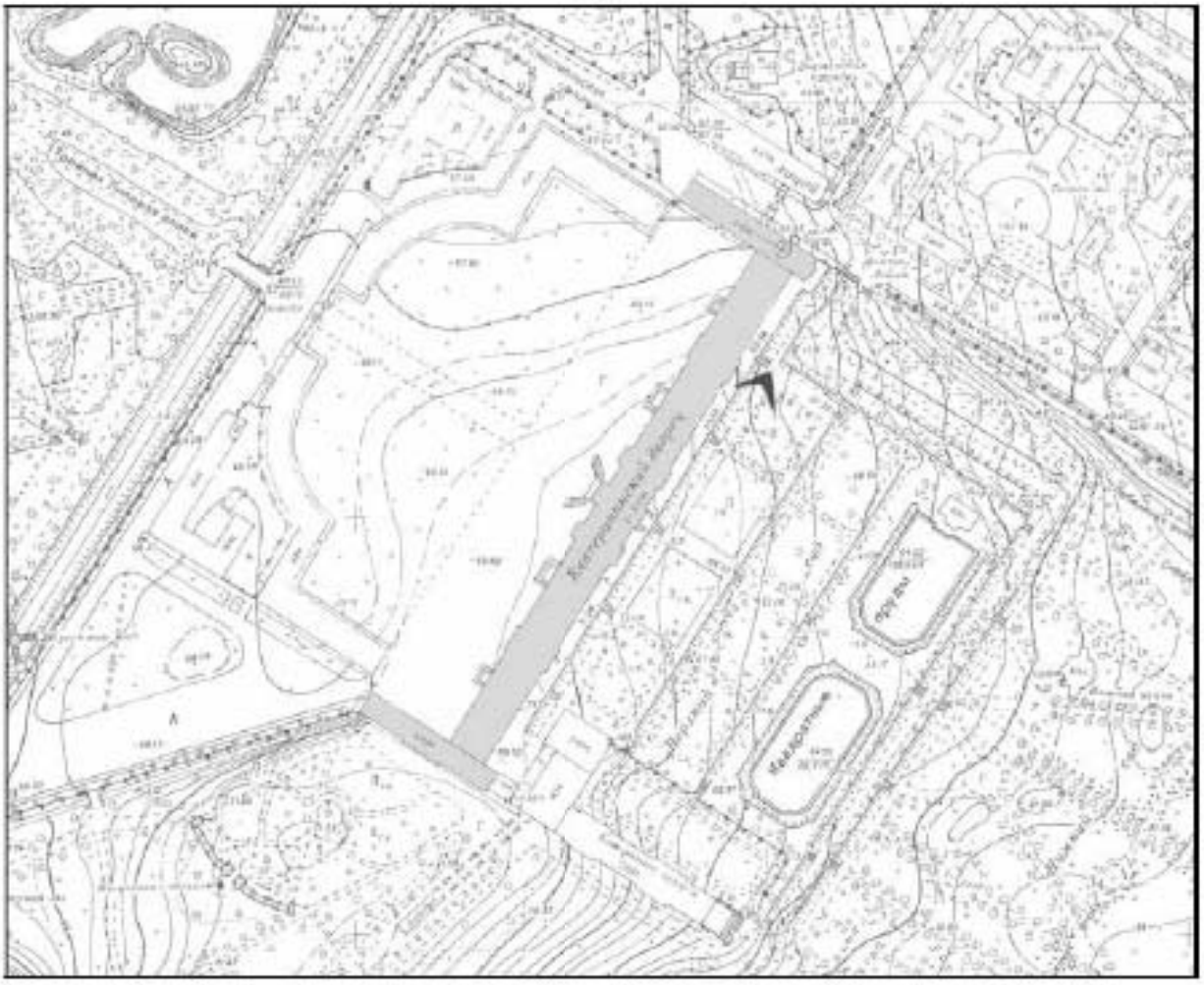
40. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент интерьера пом. 117 (по планам ПИБ). Размещение существующего оборудования.



41. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент интерьера пом. 117 (по планам ПИБ). Размещение существующего оборудования.



42. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент интерьера пом. 117 (по планам ПИБ). Размещение существующего оборудования.



43. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Общий вид Дворца в сторону Зубовского корпуса со стороны Садовой ул.

44. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент фасада Зубовского корпуса со стороны Садовой ул.

45. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Общий вид фасада Зубовского корпуса со стороны Собственного сада

46. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент фасада Зубовского корпуса со стороны Собственного сада

47. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент фасада Зубовского корпуса со стороны Агатовых комнат.

48. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент фасада Зубовского корпуса со стороны Агатовых комнат.

49. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент фасада основного корпуса и Зубовского корпуса от ограды с воротами со стороны Циркумференций дворца.

50. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец». Фрагмент фасада основного корпуса и Зубовского корпуса от ограды с воротами со стороны Циркумференций дворца.

Приложение № 6
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, Садовая ул., 7; Садовая ул., Парковая ул. (Основание: постановление Правительства РФ №527 от 10.07.2001) – «Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, Садовая ул., 7; Садовая ул., Парковая ул. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк». Проект ремонта и приспособления под современное использование элемента «Екатерининский дворец (Большой)» (современный адрес по ЕГРН: Садовая ул., 9, лит. А) в части устройства базовой телекоммуникационной станции; элемента «Екатерининский парк» (современный адрес по ЕГРН: Екатерининский парк, Садовая ул., Парковая ул.) в части прокладки электрических сетей; элемента «Циркумференции дворца (две)» (современный адрес по ЕГРН: Садовая ул., 5, лит. А) в части прокладки сетей связи и электрических сетей», разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «КАСТ» в 2025 г., шифр: БС-ГМЗ/24-П, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

КОПИЯ ЗАДАНИЯ КГИОП

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление под современное использование здания в части устройства базовой телекоммуникационной станции) от 12.10.2020 г. № 01-52-2361;

КОПИЯ ЗАДАНИЯ КГИОП

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление объекта культурного наследия в части прокладки электрических сетей) от 01.03.2024 г. № 01-21-315/24;

КОПИЯ ЗАДАНИЯ КГИОП

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования в части прокладки сетей связи и электрических сетей) от 13.03.2024 г. № 01-24-305/24.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора
(должность)
Максимов М.С.
по доверенности №27 от 06.07.2020 г.
(подпись) (Ф.И.О.)
"__" _____ 20___ г.
М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия
(должность)
Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга
(наименование органа охраны)
Е.Е.Ломакина
(подпись) (Ф.И.О.)
"12" ОКТ 2020 г.
М.П.

ЗАДАНИЕ
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия
от 12 ОКТ 2020 **№** 01-52-2361
(приспособление под современное использование здания в части устройства базовой телекоммуникационной станции)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Дворец» в составе комплекса «Екатерининский дворец (Большой)» - объект культурного наследия федерального значения

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пушкин							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Садовая	д.	9	лит.	А	офис/кв.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник «Царское село»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)
Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пушкин
(населенный пункт)

ул.	Садовая						д.	9			Лит.	А		офис/кв.					
ИНН	7	8	2	0	0	1	2	5	0	3	-	-	-						
ОГРН/ОГРНИП	1	0	2	7	8	0	9	0	1	4	9	5	8	-	-	-			

Ответственный представитель:	Тарелькина О.В.
(фамилия, имя, отчество (при наличии))	
Контактный телефон:	8 (812) 4666669
Адрес электронной почты:	-

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	21.11.2016
Номер	40-393
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк» утвержден приложением №1 к распоряжению КГИОП от 13.05.2019 № 242-р

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны определен распоряжением КГИОП 10-54 от 15.02.2013; распоряжение № 10-104 от 25.03.2016

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В отделе популяризации объектов культурного наследия и хранения документированной информации

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «а» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<table>
<tr><td colspan="2">Раздел 1. Предварительные работы:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.
В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).
При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 2. Комплексные научные исследования:</td></tr>
<tr><td>1. Этап до начала производства работ</td><td>2. Этап в процессе производства работ</td></tr>
<tr><td>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.
В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.
Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.
Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде</td><td>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</td></tr>
</table>

шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект (приспособление под современное использование здания в части устройства базовой телекоммуникационной станции) разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр

объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (част и 5.1, 7 стать и 51 Градостроительного кодекс а Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела пригородных районов Управления по охране и использованию объектов культурного наследия		Ольга Александровна Баталова
(должность, наименование организации)	(Подпись)	(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

(должность)

Муниципальное образование «Пушкинское Село»

О.В. Тарасьянова

(подпись) (Ф.И.О.)

«__» _____ 20___ г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Временно исполняющий обязанности председателя

(должность)

Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

(наименование организации)

А.В. Михайлов

(подпись) (Ф.И.О.)

1 МАР 2024

«__» _____ 20___ г.

М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

01-21-8137/24

приспособление объекта культурного наследия в части прокладки электрических сетей

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Парк», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский парк», входящего в состав ансамбля «Екатерининский дворец и парк» (постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001).

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
г. Пушкин							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Екатерининский парк, Садовая ул., Парковая ул.	д.	-	лит.	-	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый Музей-заповедник «Царское Село» (постоянное (бессрочное) пользование)
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург
(субъект Российской Федерации)
г. Пушкин
(населенный пункт)

ул./пр.	Садовая					д.	7	лит.	-			офис/кв.	-					
ИНН	7	8	2	0	0	1	2	5	0	3	-	-	-					
ОГРН/ОГРНИП	1	0	2	7	8	0	9	0	1	4	9	5	8	-	-	-		
Ответственный представитель:	-																	
(фамилия, имя, отчество (при наличии)																		
Контактный телефон:	-																	
Адрес электронной почты:	-																	

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк» утвержден распоряжением КГИОП от 13.05.2019 № 242-р

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Парк» утвержден распоряжением КГИОП от 30.03.2018 №129-р

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использовании при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «а» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

При производстве работ обеспечить сохранность объекта культурного наследия и его предмета охраны, ценных зеленых насаждений и их корневых систем. Не осуществлять складирование строительных материалов на газонах, складирование строительных материалов допускается на существующих площадках и дорожках с твердым покрытием.

Раздел 1. Предварительные работы:
Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника. В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ). При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.
Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления объекта культурного наследия в части прокладки электрических сетей разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный	

реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Документация разрабатывается в том числе в соответствии со следующими нормативными документами:

- ГОСТ Р 55528-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- ГОСТ Р 55935-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия - произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства»;

- ГОСТ Р 57368-2016. Национальный стандарт Российской Федерации. «Сохранение произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства».

В соответствии с п. 1, 2 ст. 27 Федерального закона № 73-ФЗ на объектах культурного наследия, включенных в реестр, должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия (далее - информационные надписи и обозначения); порядок установки информационных надписей и обозначений на объекты куль-

турного наследия, содержание этих информационных надписей и обозначений, а также требования к составу проектов установки и содержания информационных надписей и обозначений, на основании которых осуществляется такая установка, определяются Правительством Российской Федерации.

Установка информационных надписей на объектах культурного наследия регламентируется постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178 «Об утверждении правил установки информационных надписей и обозначений на объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации, содержания этих информационных надписей и обозначений, а также требований к составу проектов установки и содержания информационных надписей и обозначений, на основании которых осуществляется такая установка».

Задание подготовлено:

Временно исполняющий обязанности начальника отдела историко-культурных ландшафтов Управления историко-культурных ландшафтов и гидротехнических сооружений КГИОП		**Голубцова Анна Владимировна**
(должность, наименование организации)	(Подпись)	(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:	УТВЕРЖДАЮ:
(должность)	Временно исполняющий обязанности заместителя председателя
	(должность)
	Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
	(наименование органа охраны)
(подпись) (Ф.И.О.)	Е.Е. Ломакина
«__» _____ 20___ г.	(подпись) (Ф.И.О.)
М.П.	13 МАР 2024 «__» _____ 20___ г.
	М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

приспособление для современного использования в части прокладки сетей связи и электрических сетей

01-24-3031/24

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Здание, являющееся частью объекта культурного наследия федерального значения «Циркумференции дворца (две)» (в составе «Екатерининский дворец (Большой)») (Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
город Пушкин							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Садовая улица	д.	5	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник «Царское Село»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург
(субъект Российской Федерации)
г. Пушкин
(населенный пункт)

ул./пр.	Садовая				д.	7	лит.						офис/кв.						
ИНН	7	8	2	0	0	1	2	5	0	3	-								
ОГРН/ОГРНИП	1	0	2	7	8	0	9	0	1	4	9	5	8	-					
Ответственный представитель:	Таратынова Ольга Владиславовна																		
(фамилия, имя, отчество (при наличии)																			
Контактный телефон:	8 (812) 466-66-69																		
Адрес электронной почты:	museum@tzar.ru																		

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	22.10.2019
Номер	07-19-469
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Распоряжение КГИОП от 13.05.2019 №242-р

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Циркумференции дворца (две)» утвержден распоряжением КГИОП от 13.09.2016 №10-469

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «з» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника. В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ). При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части прокладки сетей связи и электрических сетей разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объектов культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его форме»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов

Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников

истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела периферийных районов Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП		**Полянцова Екатерина Борисовна**
(должность, наименование организации)	(Подпись)	(Ф.И.О. полностью)

Приложение № 7

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, Садовая ул., 7; Садовая ул., Парковая ул. (Основание: постановление Правительства РФ №527 от 10.07.2001) – «Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, Садовая ул., 7; Садовая ул., Парковая ул. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк». Проект ремонта и приспособления под современное использование элемента «Екатерининский дворец (Большой)» (современный адрес по ЕГРН: Садовая ул., 9, лит. А) в части устройства базовой телекоммуникационной станции; элемента «Екатерининский парк» (современный адрес по ЕГРН: Екатерининский парк, Садовая ул., Парковая ул.) в части прокладки электрических сетей, элемента «Циркумференции дворца (две)» (современный адрес по ЕГРН: Садовая ул., 5, лит. А) в части прокладки сетей связи и электрических сетей», разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «КАСТ» в 2025 г., шифр: БС-ГМЗ/24-П, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

КОПИИ ПРАВОУСТАНАВЛИВАЮЩИХ ДОКУМЕНТОВ,

ПРЕДСТАВЛЕННЫХ ЗАКАЗЧИКОМ ЭКСПЕРТИЗЫ:

Выписка из ЕГРН от 31.05.2025 г. Заявление № КУВИ-001/2024-147450615;
Выписка из ЕГРН от 27.05.2025 г. Заявление № КУВИ-001/2025-112919963;
Выписка из ЕГРН от 16.02.2025 г. Заявление № 99/2022/512407736.

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 31.05.2025, поступившего на рассмотрение 31.05.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 63
31.05.2025г. № КУВИ-001/2024-149450615			
Кадастровый номер:	78:42:0018124:80		
Номер кадастрового квартала:	78:42:0018124		
Дата присвоения кадастрового номера:	14.09.2002		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер 6/а; Кадастровый номер 78:42:18124:21/3		
Адрес:	Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование города федерального значения Санкт-Петербурга город Пушкин, улица Саперная, дом 9, литера А		
Площадь:	35539.1		
Назначение:	Нежилое		
Наименование:	Екатерининский (Большой Царскосельский) дворец		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	5, в том числе подземных: 1		
Материал наружных стен:	Кирпичные		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	данные отсутствуют		
Год завершения строительства:	1743		
Кадастровая стоимость, руб.:	2875410191.28		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:42:0018124:21		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:42:0018124:213, 78:42:0018124:214, 78:42:0018124:215, 78:42:0018124:216		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Лист 2

Здание вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 63
31.05.2025г. № КУВИ-001/2024-149450615			
Кадастровый номер:	78:42:0018124:80		

Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения о внесении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют
Сведения о кадастровых инженерах:	Краснопеков Петр Евгеньевич, дата завершения кадастровых работ: 23.11.2016 Чечкин Виталий Леонидович, СНИЛС 12717355253, договор на выполнение кадастровых работ от 20.10.2021 № 20-10/21, дата завершения кадастровых работ: 17.03.2022 Чечкин Виталий Леонидович, СНИЛС 12717355253, договор на выполнение кадастровых работ от 27.12.2021 № 27-12/21, дата завершения кадастровых работ: 01.02.2022 Чечкин Виталий Леонидович, СНИЛС 12717355253, договор на выполнение кадастровых работ от 05.05.2022 № 04-05/22, дата завершения кадастровых работ: 01.09.2022 Чечкин Виталий Леонидович, № 1316, в СРО "БОКИ", СНИЛС 12717355253, договор на выполнение кадастровых работ от 18.10.2023 № 16-10/23, дата завершения кадастровых работ: 01.03.2025 Чечкин Виталий Леонидович, № 510, в СРО "БОКИ", СНИЛС 12717355253, договор на выполнение кадастровых работ от 14.11.2023 № 15-11/23, дата завершения кадастровых работ: 01.06.2024 Чечкин Виталий Леонидович, № 510, в СРО "БОКИ", СНИЛС 12717355253, договор на выполнение кадастровых работ от 16.11.2023 № 16-11/23, дата завершения кадастровых работ: 22.05.2024
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения об ограничениях права на объект недвижимости, обременениях данного объекта, не зарегистрированных в реестре прав, ограничений прав и обременений недвижимого имущества: срок действия не установлен. срок действия не установлен. срок действия не установлен. срок действия не установлен. срок действия не установлен. срок действия не установлен. срок действия не установлен.
Выписку выдал:	Семенова Марина Владимировна

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Раздел 2 Лист 3

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 9	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 63

31.05.2024г. № КУВИ-001/2024-147450615	
Кадастровый номер:	78:42:0018124:80

1	Правообладатель (правообладатели):		1.1	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник "Царское Село", ИНН: 7810012505
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:		1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:		2.1	Оперативное управление 78-01-110/2003-228.1 01.08.2003 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:		3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:			
	4.1	вид:		Аренда
		дата государственной регистрации:		29.05.2024 12:26:25
		номер государственной регистрации:		78:42:0018124:80-78/011/2024-85
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		Срок действия с 01.05.2024 по 30.04.2029
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		ПУБЛИЧНОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО "МОБИЛЬНЫЕ ТЕЛЕСИСТЕМЫ", ИНН: 7713076301
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:		данные отсутствуют
		основание государственной регистрации:		Договор аренды недвижимого имущества, № АРЕН-99, акция 01.05.2024, дата государственной регистрации: 29.05.2024, номер государственной регистрации: 78:42:0018124:80-78/011/2024-86
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:		данные отсутствуют
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:		данные отсутствуют

должность уполномоченного лица органа, осуществившего государственную регистрацию	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с [illegible] по [illegible]	инициалы, фамилия

Лист 4

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 9	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 63

31.05.2024г. № КУВИ-001/2024-147450615	
Кадастровый номер:	78:42:0018124:80

		сведения о лицензиаре, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		сведения о наличии изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
	4.2	вид:	Аренда
		дата государственной регистрации:	07.05.2024 16:24:00
		номер государственной регистрации:	78:42:0018124:80-78/011/2024-83
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 01.05.2024 по 30.04.2029
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	ПУБЛИЧНОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО "МОБИЛЬНЫЕ ТЕЛЕСИСТЕМЫ", ИНН: 7713076301
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	данные отсутствуют
		основание государственной регистрации:	Договор аренды недвижимого имущества, № АРЕН-98, акция 01.05.2024, дата государственной регистрации: 07.05.2024, номер государственной регистрации: 78:42:0018124:80-78/011/2024-84
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
		сведения о лицензиаре, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		сведения о наличии изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
	4.3	вид:	Аренда
		дата государственной регистрации:	05.04.2024 14:54:04
		номер государственной регистрации:	78:42:0018124:80-78/011/2024-81
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 01.06.2024 по 28.02.2029

должность уполномоченного лица органа, осуществившего государственную регистрацию	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с [illegible] по [illegible]	инициалы, фамилия

Лист 5

Здание вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 2	Всего листов раздела 2: 9	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 63

31.05.2024г. № КУВИ-001/2024-147450615

Кадастровый номер: 78:42:0018124:80

		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременения объекта недвижимости:	ООО "Т2 МОБАЙЛ", ИНН: 7743895280
		сведения о невозможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
		основание государственной регистрации:	Договор аренды №АРНИ-95 недвижимого имущества, № б/н, выдан 01.03.2024, дата государственной регистрации: 05.04.2024, номер государственной регистрации: 78:42:0018124:80-78/011/2024-82
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
	4.4	вид:	Аренда
		дата государственной регистрации:	06.03.2024 10:43:06
		номер государственной регистрации:	78:42:0018124:80-78/011/2024-79
		срок, на который установлены ограничение прав и обременения объекта недвижимости:	Срок действия с 01.02.2024 по 31.01.2027
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременения объекта недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью "Царскосельская коллекция", ИНН: 7820035823
		сведения о невозможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
		основание государственной регистрации:	Договор аренды недвижимого имущества, № АРНИ-93, выдан 01.02.2024, дата государственной регистрации: 06.03.2024, номер государственной регистрации: 78:42:0018124:80-78/011/2024-80
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

Лист 6

Здание вид объекта недвижимости			
Лист № 6 раздела 2	Всего листов раздела 2: 9	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 63

31.05.2024г. № КУВИ-001/2024-147450615

Кадастровый номер: 78:42:0018124:80

		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
	4.5	вид:	Аренда
		дата государственной регистрации:	01.08.2023 12:09:58
		номер государственной регистрации:	78:42:0018124:80-78/011/2023-74
		срок, на который установлены ограничение прав и обременения объекта недвижимости:	Срок действия с 06.07.2023 по 05.07.2026
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременения объекта недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью " Царскосельская коллекция", ИНН: 7820035823
		сведения о невозможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
		основание государственной регистрации:	Договор аренды недвижимого имущества, № АРНИ-91, выдан 06.07.2023, дата государственной регистрации: 01.08.2023, номер государственной регистрации: 78:42:0018124:80-78/011/2023-73
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
	4.6	вид:	Аренда
		дата государственной регистрации:	10.02.2023 12:16:31
		номер государственной регистрации:	78:42:0018124:80-78/011/2023-70

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

Лист 7

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 2	Всего листов раздела 2: 9	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 63
31.05.2024г. № КУВИ-001/2024-147458615			
Кадастровый номер:	78:42:0018124:80		

		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 01.02.2023 по 31.01.2028
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Акционерное общество "Центрокомплект Пресс",ИНН: 7830018907
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
		основание государственной регистрации:	Договор аренды недвижимого имущества, № АРНП-88, выдан 16.01.2023, дата государственной регистрации: 10.02.2023, номер государственной регистрации: 78:42:0018124:80-78/011/2023-71
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
	4.7	вид:	Аренда
		дата государственной регистрации:	15.09.2022 15:54:29
		номер государственной регистрации:	78:42:0018124:80-78/011/2022-65
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 01.09.2022 по 31.08.2027
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью "Мебельный Романов", ИНН: 7825482479
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
		основание государственной регистрации:	Договор аренды недвижимого имущества, № АРНП-85, выдан 01.09.2022, дата государственной регистрации: 15.09.2022, номер государственной регистрации: 78:42:0018124:80-78/011/2022-66

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
полное наименование должности	Сертификат: [redacted] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия

Лист 8

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 6 раздела 2	Всего листов раздела 2: 9	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 63
31.05.2024г. № КУВИ-001/2024-147458615			
Кадастровый номер:	78:42:0018124:80		

		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
	4.8	вид:	Аренда
		дата государственной регистрации:	04.08.2022 16:33:06
		номер государственной регистрации:	78:42:0018124:80-78/011/2022-63
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 01.05.2022 по 30.04.2027
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Публичное акционерное общество "Сбербанк России", ИНН: 7707083893
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
		основание государственной регистрации:	Договор аренды недвижимого имущества, № АРНП-82, выдан: 22.04.2022
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
полное наименование должности	Сертификат: [redacted] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия

Лист 9

Здание вид объекта недвижимости			
Лист № 7 раздела 2	Всего листов раздела 2: 9	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 63

31.05.2024г. № КУВИ-001/2024-143450615

Кадастровый номер: 78:42:0018124:80

4.9	вид:	Аренда		
	дата государственной регистрации:	25.03.2022 13:30:06		
	номер государственной регистрации:	78:42:0018124:80-78/011/2022-6		
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 01.05.2022 по 28.02.2027		
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Публичное акционерное общество "МегаФон", ИНН: 7812014560		
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	данные отсутствуют		
	основания государственной регистрации:	Договор аренды недвижимого имущества, № АР/18-79, выдан 01.03.2022		
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют		
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют		
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:			
	сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:			
3	Правообладатель (правообладатели):	3.2	Российская Федерация	
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	3.2.1	данные отсутствуют	
5	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	5.2	Собственность 78-01-276/2001-177.3 21.12.2001 00:00:00	
7	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	7.2	данные отсутствуют	
8	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:			
	8.1 вид:	Аренда		
	дата государственной регистрации:	09.03.2024 10:43:04		

должность	документ подписан электронной подписью Сертификат: [illegible] Владелец: Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии Действителен с [illegible] по [illegible]	инициалы, фамилия
полное наименование должности		

Лист 10

Здание вид объекта недвижимости			
Лист № 8 раздела 2	Всего листов раздела 2: 9	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 63

31.05.2024г. № КУВИ-001/2024-147450615

Кадастровый номер: 78:42:0018124:80

	номер государственной регистрации:	78:42:0018124:80-78/011/2024-79		
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 01.02.2024 по 31.01.2027		
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью "Царскосельская коллекция", ИНН: 7826935821		
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	данные отсутствуют		
	основания государственной регистрации:	Договор аренды недвижимого имущества, № АР/18-93, выдан 01.02.2024, дата государственной регистрации: 06.03.2024, номер государственной регистрации: 78:42:0018124:80-78/011/2024-80		
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют		
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют		
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:			
	сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:			
6	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:			
	6.1 вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости		
	дата государственной регистрации:	01.04.2003 00:00:00		
	номер государственной регистрации:	78-01-110/2003-228.2		
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют		
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный		
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	данные отсутствуют		
	основание государственной регистрации:	Постановление, выдан 10.07.2001		

должность	документ подписан электронной подписью Сертификат: [illegible] Владелец: Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии Действителен с [illegible] по [illegible]	инициалы, фамилия
полное наименование должности		

Лист 11

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 9 раздела 2	Всего листов раздела 2: 9	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 63

11.05.2024г. № КУВИ-001/2024-147450615	
Кадастровый номер:	78:42:0018124:80

		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обеспеченной депозитарной закладной или электронной закладной:	
		иные сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5	Договоры участия в долевом строительстве:		не зарегистрировано
6	Заявленные в судебном порядке права требования:		данные отсутствуют
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица		данные отсутствуют
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:		данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:		данные отсутствуют
10	Сведения о возможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:		данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступившего, но не рассмотренного заявления о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:		отсутствует

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: [illegible]
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с [illegible]

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Раздел 5 Лист 12

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 63

11.05.2024г. № КУВИ-001/2024-147450615	
Кадастровый номер:	78:42:0018124:80

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)

Масштаб 1:1000	Условные обозначения:		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: [illegible]
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с [illegible]

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
(полное наименование органа регистрации прав)

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 27.05.2025, поступившего на рассмотрение 27.05.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 38

27.05.2025г. № КУВИ-001/2025-112919963	
Кадастровый номер:	78:42:0018124:78
Номер кадастрового квартала:	78:42:0018124
Дата присвоения кадастрового номера:	14.09.2012
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер б/н; Кадастровый номер 78:42:18124:21:32
Местоположение:	Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 5, литера А
Площадь:	1844.8
Назначение:	Нежилое
Наименование:	Левая кариатидерация
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	1, в том числе подземных 0
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1744
Год завершения строительства:	1744
Кадастровая стоимость, руб.:	5514473.12
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:42:0018124:21
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:42:0018124:204, 78:42:0018124:205, 78:42:0018124:206, 78:42:0018124:207, 78:42:0018124:208
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 16.09.2024 по 16.12.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Лист 2

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 38

27.05.2025г. № КУВИ-001/2025-112919963	
Кадастровый номер:	78:42:0018124:78
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Является выявленным объектом культурного наследия. 7815203887401/96, представляющего собой историко-культурную ценность. Ансамбль в Царскосельском дворце (дис). Входит в ансамбль: Екатерининский дворец (Большой), 2000-07-10, 527 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.
Сведения о кадастровом инженере:	Чечнин Виталий Леонидович, дата завершения кадастровых работ: 13.08.2018 Чечнин Виталий Леонидович, СНИЛС 12717355253, договор на выполнение кадастровых работ от 26.07.2022 № 25/07-22, дата завершения кадастровых работ: 08.11.2022
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения об ограничениях прав на объект недвижимости, обременениях данного объекта, не зарегистрированных в реестре прав, ограничений прав и обременений недвижимого имущества: срок действия не установлен; срок действия не устанавлен.
Получатель выписки:	Семенова Марина Владимировна

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 16.09.2024 по 16.12.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Раздел 2 Лист 3

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 38

27.05.2025г. № КУВИ-001/2025-112919963	
Кадастровый номер:	78:42:0018124:78

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник "Царское Село", ИНН: 7820012503
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Оперативное управление 78-78-01/0449/2005-149 15.11.2005 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		

4.1	вид:	Аренда
	дата государственной регистрации:	24.11.2022 15:26:07
	номер государственной регистрации:	78:42:0018124:78-78/011/2022-21
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 01.11.2022 по 31.10.2025
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Акционерное общество "Царскосельский Проект", ИНН: 7820018907
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Договор аренды (субаренды), № АРНН-87, выдан 01.11.2022
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения прав без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с [illegible] по [illegible]	инициалы, фамилия

Лист 4

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 38

27.05.2025г. № КУВИ-001/2025-112919963	
Кадастровый номер:	78:42:0018124:78

	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:		
	сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:		
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Российская Федерация
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Собственность 78-01-68/2004-74.1 22.03.2004 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.2	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		

4.1	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	дата государственной регистрации:	22.03.2004 00:00:00
	номер государственной регистрации:	78-01-68/2004-74.4
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Охранное обязательство, № 4479, выдан 04.03.2004
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с [illegible] по [illegible]	инициалы, фамилия

Лист 5

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 38
27.05.2025г. № КУВИ-001/2025-112919963			
Кадастровый номер:	78:42:0018124:78		

	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5	Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 03.09.2024 по 26.11.2025	инициалы, фамилия

Раздел 5 Лист 6

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 38
27.05.2025г. № КУВИ-001/2025-112919962			
Кадастровый номер:	78:42:0018124:78		

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)

Масштаб 1:2000	Условные обозначения:		

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 03.09.2024 по 26.11.2025	инициалы, фамилия

ФГИС ЕГРН

полное наименование органа регистрации прав

Раздел 1

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 16.02.2025г., поступившего на рассмотрение 16.02.2025г., сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Земельный участок			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № ___ Раздела 1	Всего листов раздела 1: ___	Всего разделов: ___	Всего листов выписки: ___
16.02.2025№ 99/2022/512407736			
Кадастровый номер:		**78:42:0018124:21**	

Номер кадастрового квартала:	78:42:0018124
Дата присвоения кадастрового номера:	05.04.2005
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер: 78:07:1013421
Адрес:	Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 7, литера А
Площадь:	21035.18 +/- 50кв. м
Кадастровая стоимость, руб.:	8599814022.72
Кадастровые номера расположенных в пределах земельного участка объектов недвижимости:	78:42:0018124:373, 78:42:0018124:372, 78:42:0018124:361, 78:42:0018124:363, 78:42:0018124:374, 78:42:0018124:375, 78:42:0018124:377, 78:42:0018124:201, 78:42:0018124:279, 78:42:0018124:262, 78:42:0018124:365, 78:42:0018124:24, 78:42:0018124:294, 78:42:0000000:3050, 78:42:0000000:3051, 78:42:0018124:364, 78:42:0018124:293, 78:42:0018124:291, 78:42:0018124:302, 78:42:0018124:316, 78:42:0018124:314, 78:42:0018124:53, 78:42:0018124:41, 78:42:0018124:40, 78:42:0018124:108, 78:42:0018124:63, 78:42:0018124:106, 78:42:0018124:37, 78:42:0018124:111, 78:42:0018124:89, 78:42:0018124:93, 78:42:0018124:98, 78:42:0018124:79, 78:42:0000000:3665, 78:42:0018124:81, 78:42:0018124:47, 78:42:0018124:37, 78:42:0018124:28, 78:42:0018124:30, 78:42:0018124:32, 78:42:0018124:29, 78:42:0018124:35, 78:42:0018124:36, 78:42:0018124:25, 78:42:0018124:33, 78:42:0018124:26, 78:42:0018124:31, 78:42:0018124:27, 78:42:0018124:34, 78:42:0018124:36, 78:42:0018124:78, 78:42:0018124:98, 78:42:0018124:97, 78:42:0018124:75, 78:42:0018124:94, 78:42:0018124:92, 78:42:0018124:95, 78:42:0018124:62, 78:42:0018124:61, 78:42:0018124:54, 78:42:0018124:64, 78:42:0018124:81, 78:42:0018124:52, 78:42:0018124:91, 78:42:0018124:96, 78:42:0018124:71, 78:42:0018124:60, 78:42:0018124:96, 78:42:0018124:55, 78:42:0018124:70, 78:42:0018124:58, 78:42:0018124:77, 78:42:0018124:72, 78:42:0018124:74, 78:42:0018124:67, 78:42:0018124:67, 78:42:0018124:73, 78:42:0018124:68, 78:42:0018124:66, 78:42:0018124:103, 78:42:0018124:107, 78:42:0018124:104, 78:42:0018124:105, 78:42:0018124:302, 78:42:1911001:1014, 78:42:0066006:3992, 78:42:0000000:6001, 78:42:0018124:367, 78:42:0018124:590, 78:42:0018124:591, 78:42:0018124:362, 78:42:0000000:3914, 78:42:0018124:38, 78:42:0018124:80
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	78:18:136:71

Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	

Государственный регистратор		ФГИС ЕГРН
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

Раздел 1

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

Земельный участок			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № ___ Раздела 1	Всего листов раздела 1: ___	Всего разделов: ___	Всего листов выписки: ___
16.02.2025№ 99/2022/512407736			
Кадастровый номер:		**78:42:0018124:21**	

Категория земель:	Земли населённых пунктов
Виды разрешенного использования:	Для размещения объектов культуры
Сведения о кадастровом инженере:	данные отсутствуют
Сведения о лесах, водных объектах и об иных природных объектах, расположенных в пределах земельного участка:	данные отсутствуют
Сведения о том, что земельный участок полностью или частично расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории или территории объекта культурного наследия:	данные отсутствуют
Сведения о том, что земельный участок расположен в границах особой экономической зоны, территории опережающего социально-экономического развития, зоны территориального развития в Российской Федерации, второй зоны:	данные отсутствуют
Сведения о том, что земельный участок расположен в границах особо охраняемой природной территории, охотничьих угодий, лесничества, лесопарка:	данные отсутствуют
Сведения о результатах проведения государственного земельного надзора:	данные отсутствуют
Сведения о расположении земельного участка в границах территории, в отношении которой утвержден проект межевания территории:	данные отсутствуют

Государственный регистратор		ФГИС ЕГРН
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

Раздел 1

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о характеристиках объекта недвижимости

Земельный участок			
(вид объекта недвижимости)			
Лист №___ Раздела 1	Всего листов раздела 1: ___	Всего разделов: ___	Всего листов выписки: ___
16.12.2022№ 99/2022/512407736			
Кадастровый номер:		**78:42:0018124:21**	

Условный номер земельного участка:	данные отсутствуют
Сведения о принятии акта и (или) заключении договора, предусматривающих предоставление в соответствии с земельным законодательством исполнительным органом государственной власти или органом местного самоуправления находящегося в государственной или муниципальной собственности земельного участка для строительства наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют
Сведения о том, что земельный участок или земельные участки образованы на основании решения об изъятии земельного участка и (или) расположенного на нем объекта недвижимости для государственных или муниципальных нужд:	данные отсутствуют
Сведения о том, что земельный участок образован из земель или земельного участка, государственная собственность на которые не разграничена:	данные отсутствуют
Сведения о наличии земельного спора о местоположении границ земельных участков:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Посредством данного земельного участка обеспечен доступ к земельному участку (земельным участкам) с кадастровым номером (кадастровыми номерами) 78:42:0018124:370, 78:42:0018124:371. Сведения о видах разрешенного использования имеют статус «Актуальные незаконспективные». Право (ограничение права, обременение объекта недвижимости) зарегистрировано на данный объект недвижимости с видами разрешенного использования отсутствует.Сведения необходимые для заполнения раздела 3 отсутствуют.Сведения необходимые для заполнения раздела 3.1 отсутствуют.Сведения необходимые для заполнения раздела 3.2 отсутствуют.Сведения необходимые для заполнения раздела 4 отсутствуют.Граница земельного участка не установлена в соответствии с требованиями земельного законодательства.
Получатель выписки:	Семенова Марина Владимировна

Государственный регистратор		ФГИС ЕГРН
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Раздел 2

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Земельный участок			
(вид объекта недвижимости)			
Лист №___ Раздела 2	Всего листов раздела 2: ___	Всего разделов: ___	Всего листов выписки: ___
16.12.2022№ 99/2022/512407736			
Кадастровый номер:		**78:42:0018124:21**	
1. Правообладатель (правообладатели):		1.1.	Российская Федерация
2. Вид, номер и дата государственной регистрации права:		2.1.	Собственность, № 78-78-06/007/2010-605 от 01.04.2010
3. Ограничение права и обременение объекта недвижимости:		не зарегистрировано	
1. Правообладатель (правообладатели):		1.2.	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник "Царское Село", ИНН: 7820012503
2. Вид, номер и дата государственной регистрации права:		2.2.	Постоянное (бессрочное) пользование, № 78-78-06/007/2010-693 от 09.04.2010
3. Ограничение права и обременение объекта недвижимости:		не зарегистрировано	

Государственный регистратор		ФГИС ЕГРН
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Земельный участок			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № ___ Раздела 3	Всего листов раздела 3: ___	Всего разделов: ___	Всего листов выписки: ___
16.12.2022№ 99/2022/512407736			
Кадастровый номер:		78:42:0018124:21	

1.	Правообладатель (правообладатели):	1.1.	данные о правообладателе отсутствуют
2.	Вид, номер и дата государственной регистрации права:	2.1.	не зарегистрировано
3.	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
3.1.	вид:		Иные ограничения (обременения) прав
	дата государственной регистрации:		09.04.2010
	номер государственной регистрации:		78-78.10/087/2010-605
	срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	основание государственной регистрации:		Кадастровый паспорт земельного участка (Выписка из государственного кадастра недвижимости) № 17087 от 03.12.2009
4.	Договоры участия в долевом строительстве:		данные отсутствуют
5.	Заявленные в судебном порядке права требования:		данные отсутствуют
6.	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:		данные отсутствуют
7.	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:		данные отсутствуют
8.	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:		
9.	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки и отчуждении объекта недвижимости:		данные отсутствуют
10.	Сведения об осуществленной государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:		данные отсутствуют
11.	Сведения о невозможности государственной регистрации перехода, прекращения, ограничения права на земельный участок из земель сельскохозяйственного назначения:		

Государственный регистратор		ФГБУ ФКП Росреестра по Санкт-Петербургу
должность, наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Раздел 4.1

(Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости)

Сведения о частях земельного участка

Земельный участок			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № ___ Раздела 4.1	Всего листов раздела 4.1: ___	Всего разделов: ___	Всего листов выписки: ___
16.12.2022№ 99/2022/512407736			
Кадастровый номер:		78:42:0018124:21	

Учетный номер части	Площадь (м²)	Содержание ограничения и использования или ограничения прав на объект недвижимости или обременения объекта недвижимости
1	2	3
167	13	Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьями 56, 56.1 Земельного кодекса Российской Федерации
168	17	Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьями 56, 56.1 Земельного кодекса Российской Федерации
169	18	Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьями 56, 56.1 Земельного кодекса Российской Федерации
170	25	Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьями 56, 56.1 Земельного кодекса Российской Федерации
171	84	Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьями 56, 56.1 Земельного кодекса Российской Федерации
172	131	Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьями 56, 56.1 Земельного кодекса Российской Федерации
173	234	Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьями 56, 56.1 Земельного кодекса Российской Федерации
174	496	Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьями 56, 56.1 Земельного кодекса Российской Федерации
175	761	Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьями 56, 56.1 Земельного кодекса Российской Федерации
176	861	Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьями 56, 56.1 Земельного кодекса Российской Федерации
177	1904	Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьями 56, 56.1 Земельного кодекса Российской Федерации
178	1963	Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьями 56, 56.1 Земельного кодекса Российской Федерации
179	2602	Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьями 56, 56.1 Земельного кодекса Российской Федерации
180	2692	Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьями 56, 56.1 Земельного кодекса Российской Федерации
181	4787	Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьями 56, 56.1 Земельного кодекса Российской Федерации

Государственный регистратор		ФГИС ЕГРН
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Раздел 4.1

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о частях земельного участка

Земельный участок			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № ___ Раздела 4.1	Всего листов раздела 4.1: ___	Всего разделов: ___	Всего листов выписки: ___
16.12.2022№ 99/2022/512407736			
Кадастровый номер:		**70:42:0010124:21**	

Учетный номер части	Площадь (м²)	Содержание ограничения в использовании или ограничения права на объект недвижимости или обременения объекта недвижимости
1	2	3
182	4585	Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьями 56, 56.1 Земельного кодекса Российской Федерации
183	6649	Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьями 56, 56.1 Земельного кодекса Российской Федерации
184	6649	Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьями 56, 56.1 Земельного кодекса Российской Федерации
185	6184	Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьями 56, 56.1 Земельного кодекса Российской Федерации
186	11244	Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьями 56, 56.1 Земельного кодекса Российской Федерации
187	24871	Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьями 56, 56.1 Земельного кодекса Российской Федерации
188	29488	Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьями 56, 56.1 Земельного кодекса Российской Федерации
189	42877	Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьями 56, 56.1 Земельного кодекса Российской Федерации
190	51661	Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьями 56, 56.1 Земельного кодекса Российской Федерации
191	217344	Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьями 56, 56.1 Земельного кодекса Российской Федерации
192	154835	Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьями 56, 56.1 Земельного кодекса Российской Федерации
193	200	Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьями 56, 56.1 Земельного кодекса Российской Федерации
194	401	Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьями 56, 56.1 Земельного кодекса Российской Федерации
195	86	Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьями 56, 56.1 Земельного кодекса Российской Федерации
196	234	Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьями 56, 56.1 Земельного кодекса Российской Федерации

Государственный регистратор		ФГИС ЕГРН
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Раздел 4.1

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о частях земельного участка

Земельный участок			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № ___ Раздела 4.1	Всего листов раздела 4.1: ___	Всего разделов: ___	Всего листов выписки: ___
16.12.2022№ 99/2022/512407736			
Кадастровый номер:		**70:42:0010124:21**	

Учетный номер части	Площадь (м²)	Содержание ограничения в использовании или ограничения права на объект недвижимости или обременения объекта недвижимости
1	2	3
197	10	Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьями 56, 56.1 Земельного кодекса Российской Федерации, Об утверждении Правил установления охранных зон пунктов государственной геодезической сети, государственной нивелирной сети и государственной гравиметрической сети № 1037 от 12.10.2016, срок действия: 17.07.2018
198	16	Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьями 56, 56.1 Земельного кодекса Российской Федерации, Об утверждении Правил установления охранных зон пунктов государственной геодезической сети, государственной нивелирной сети и государственной гравиметрической сети № 1037 от 12.10.2016, срок действия: 20.07.2018
199	16	Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьями 56, 56.1 Земельного кодекса Российской Федерации, Об утверждении Правил установления охранных зон пунктов государственной геодезической сети, государственной нивелирной сети и государственной гравиметрической сети № 1037 от 12.10.2016, срок действия: 17.07.2018
200	10	Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьями 56, 56.1 Земельного кодекса Российской Федерации, Об утверждении Правил установления охранных зон пунктов государственной геодезической сети, государственной нивелирной сети и государственной гравиметрической сети № 1037 от 12.10.2016, срок действия: 19.07.2018
201	16	Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьями 56, 56.1 Земельного кодекса Российской Федерации, Об утверждении Правил установления охранных зон пунктов государственной геодезической сети, государственной нивелирной сети и государственной гравиметрической сети № 1037 от 12.10.2016, срок действия: 17.07.2018

202	16	Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьями 56, 56.1 Земельного кодекса Российской Федерации, Об утверждении Правил установления охранных зон пунктов государственной геодезической сети, государственной нивелирной сети и государственной гравиметрической сети № 1057 от 12.10.2016, срок действия: 26.07.2018
203	16	Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьями 56, 56.1 Земельного кодекса Российской Федерации, Об утверждении Правил установления охранных зон пунктов государственной геодезической сети, государственной нивелирной сети и государственной гравиметрической сети № 1057 от 12.10.2016, срок действия: 26.07.2018
204	461	Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьями 56, 56.1 Земельного кодекса Российской Федерации, О внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга №820-7 от 24 декабря 2008 года № 437-83 от 07.07.2016, срок действия: 17.08.2018
205	1937	Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьями 56, 56.1 Земельного кодекса Российской Федерации, Разрешение на допуск в эксплуатацию энергоустановки № 07-1841/02-122 от 15.04.2015, срок действия: 10.12.2018
206	1477	Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьями 56, 56.1 Земельного кодекса Российской Федерации, Разрешение на допуск в эксплуатацию энергоустановки № 07-2888/02-176 от 29.06.2016, срок действия: 18.12.2018
207	6218	Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьями 56, 56.1 Земельного кодекса Российской Федерации, Выписка из договора аренды № 11м/140 от 01.12.2003, срок действия: 19.09.2019
208	1295	Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьями 56, 56.1 Земельного кодекса Российской Федерации, Разрешение на допуск в эксплуатацию энергоустановки № 09-6630/02-1-593 от 06.10.2016, срок действия: 06.10.2019
209	64199	Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьями 56, 56.1 Земельного кодекса Российской Федерации, Распоряжение "Об утверждении местоположения береговой линии (границы водного объекта), границы водоохранной зоны и границы прибрежной защитной полосы Вителовского канала (ИД 1356) на территории Санкт-Петербурга № 43-р от 04.02.2019, срок действия: 18.08.2020
210	59290	Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьями 56, 56.1 Земельного кодекса Российской Федерации, Распоряжение "Об утверждении местоположения береговой линии (границы водного объекта), границы водоохранной зоны и границы прибрежной защитной полосы канала Винтеловская Протока (ИД 1363) на территории Санкт-Петербурга № 44-р от 04.02.2019, срок действия: 18.08.2020
211	64199	Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьями 56, 56.1 Земельного кодекса Российской Федерации, Распоряжение "Об утверждении местоположения береговой линии (границы водного объекта), границы водоохранной зоны и границы прибрежной защитной полосы Вителовского канала (ИД 1356) на территории Санкт-Петербурга № 43-р от 04.02.2019, срок действия: 18.08.2020

Государственный регистратор		ФГИС ЕГРН
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Раздел 4.1

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о частях земельного участка

Земельный участок			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № ___ Раздел **4.1**	Всего листов раздела **4.1**: ___	Всего разделов: ___	Всего листов выписки: ___
16.12.2022№ 99/2022/582407736			
Кадастровый номер:		**78:42:0010824:21**	

Учетный номер части	Площадь (м²)	Содержание ограничения и использования или ограничения прав на объект недвижимости или обременения объекта недвижимости
1	2	3
212	59290	Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьями 56, 56.1 Земельного кодекса Российской Федерации, Распоряжение "Об утверждении местоположения береговой линии (границы водного объекта), границы водоохранной зоны и границы прибрежной защитной полосы канала Винтеловская Протока (ИД 1363) на территории Санкт-Петербурга № 44-р от 04.02.2019, срок действия: 18.08.2020
213	64698	Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьями 56, 56.1 Земельного кодекса Российской Федерации, Распоряжение "Об утверждении местоположения береговой линии (границы водного объекта), границы водоохранной зоны и границы прибрежной защитной полосы реки Кузьминки (ИД 1332) на территории Санкт-Петербурга № 358-р от 27.06.2019, срок действия: 21.08.2020
214	123718	Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьями 56, 56.1 Земельного кодекса Российской Федерации, Распоряжение "Об утверждении местоположения береговой линии (границы водного объекта), границы водоохранной зоны и границы прибрежной защитной полосы реки Кузьминки (ИД 1332) на территории Санкт-Петербурга № 358-р от 27.06.2019, срок действия: 21.08.2020
215	0	Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьями 56, 56.1 Земельного кодекса Российской Федерации, Распоряжение комитета по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности Правительства Санкт-Петербурга № 329-р от 26.06.2019, срок действия: 24.12.2020
216	0	Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьями 56, 56.1 Земельного кодекса Российской Федерации, Распоряжение комитета по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности Правительства Санкт-Петербурга № 329-р от 26.06.2019, срок действия: 24.12.2020
217	59290	Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьями 56, 56.1 Земельного кодекса Российской Федерации, Распоряжение "Об утверждении местоположения береговой линии (границы водного объекта), границы водоохранной зоны и границы прибрежной защитной полосы канала Винтеловская Протока (ИД 1363) на территории Санкт-Петербурга № 44-р от 04.02.2019, срок действия: 29.12.2020
218	64199	Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьями 56, 56.1 Земельного кодекса Российской Федерации, Распоряжение "Об утверждении местоположения береговой линии (границы водного объекта), границы водоохранной зоны и границы прибрежной защитной полосы Вителовского канала (ИД 1356) на территории Санкт-Петербурга № 43-р от 04.02.2019, срок действия: 25.01.2021
219	1316016	Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьями 56, 56.1 Земельного кодекса Российской Федерации, Распоряжение КГЕНОП №244-р от 13.03.2019 № 244-р от

		13.05.2019, срок действия: 24.02.2021
220	0	Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьями 56, 56.1 Земельного кодекса Российской Федерации, План границ территории от 03.02.2014 № 4/п от 03.02.2014, срок действия: 26.02.2021
221	1477	Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьями 56, 56.1 Земельного кодекса Российской Федерации, Решение о согласовании границ охранной зоны объекта электросетевого хозяйства № 00-283/РС-129 от 06.11.2018, срок действия: 17.05.2021
222	1937	Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьями 56, 56.1 Земельного кодекса Российской Федерации, Решение о согласовании границ охранной зоны объекта электросетевого хозяйства № 00-284/РС-160 от 06.11.2018, срок действия: 19.05.2021
223	8218	Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьями 56, 56.1 Земельного кодекса Российской Федерации, Постановление «О порядке установления охранных зон объектов электросетевого хозяйства и особых условий использования земельных участков, расположенных в границах таких зон» № 160 от 24.02.2009, срок действия: 21.05.2021
224	1295	Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьями 56, 56.1 Земельного кодекса Российской Федерации, Решение о согласовании границ охранной зоны объекта электросетевого хозяйства № 00-412/РС-60 от 01.04.2019, срок действия: 25.05.2021
227	30809	Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьями 56, 56.1 Земельного кодекса Российской Федерации, Распоряжение "Об утверждении местоположения береговой линии (границы водного объекта), границы водоохранной зоны и границы прибрежной защитной полосы Рыбного канала (ИД 1355) на территории Санкт-Петербурга"" № 342-р от 24.08.2021, срок действия: 03.02.2022
228	36186	Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьями 56, 56.1 Земельного кодекса Российской Федерации, Распоряжение "Об утверждении местоположения береговой линии (границы водного объекта), границы водоохранной зоны и границы прибрежной защитной полосы канала Малый исход (ИД 1359) на территории Санкт-Петербурга"" № 343-р от 24.08.2021, срок действия: 03.02.2022

Государственный регистратор		ФГИС ЕГРН
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Раздел 4.1

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о частях земельного участка

Земельный участок			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № ___ Раздела 4.1	Всего листов раздела 4.1: ___	Всего разделов: ___	Всего листов выписки: ___
16.12.202250 99/2022/512407736			
Кадастровый номер:		**78:42:0018124:21**	

Учетный номер части	Площадь ($м^2$)	Содержание ограничения в использовании или ограничения прав на объект недвижимости или обременения объекта недвижимости

1	2	3
229	30909	Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьями 56, 56.1 Земельного кодекса Российской Федерации, Распоряжение "Об утверждении местоположения береговой линии (границы водного объекта), границы водоохранной зоны и границы прибрежной защитной полосы Рыбного канала (ИД 1355) на территории Санкт-Петербурга"" № 342-р от 24.08.2021, срок действия: 03.02.2022
230	36186	Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьями 56, 56.1 Земельного кодекса Российской Федерации, Распоряжение "Об утверждении местоположения береговой линии (границы водного объекта), границы водоохранной зоны и границы прибрежной защитной полосы канала Малый исход (ИД 1359) на территории Санкт-Петербурга"" № 343-р от 24.08.2021, срок действия: 03.02.2022
231	100739	Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьями 56, 56.1 Земельного кодекса Российской Федерации, Распоряжение "Об утверждении местоположения береговой линии (границы водного объекта), границы водоохранной зоны и границы прибрежной защитной полосы Обводного канала (г. Пушкин) (ИД 1364) на территории Санкт-Петербурга"" № 344-р от 24.08.2021, срок действия: 15.02.2022
232	100739	Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьями 56, 56.1 Земельного кодекса Российской Федерации, Распоряжение "Об утверждении местоположения береговой линии (границы водного объекта), границы водоохранной зоны и границы прибрежной защитной полосы Обводного канала (г. Пушкин) (ИД 1364) на территории Санкт-Петербурга"" № 344-р от 24.08.2021, срок действия: 10.02.2022
233	66096	Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьями 56, 56.1 Земельного кодекса Российской Федерации, Распоряжение № 418-р от 13.09.2021, срок действия: 15.08.2022
234	123758	Ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьями 56, 56.1 Земельного кодекса Российской Федерации, Распоряжение № 418-р от 13.09.2021, срок действия: 27.09.2022

Государственный регистратор		ФГИС ЕГРН
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

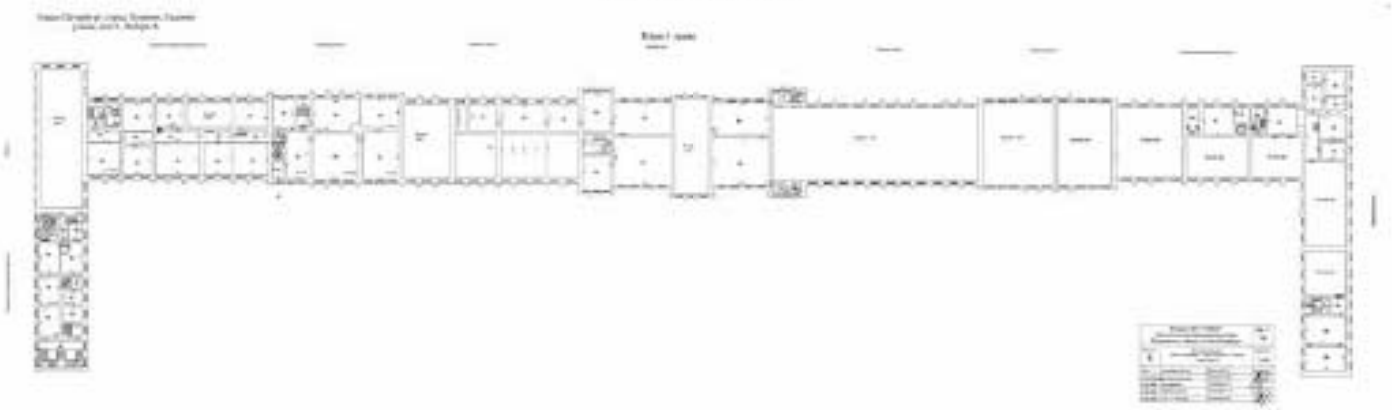
Приложение № 8

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, Садовая ул., 7; Садовая ул., Парковая ул. (Основание: постановление Правительства РФ №527 от 10.07.2001) – «Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, Садовая ул., 7; Садовая ул., Парковая ул. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк». Проект ремонта и приспособления под современное использование элемента «Екатерининский дворец (Большой)» (современный адрес по ЕГРН: Садовая ул., 9, лит. А) в части устройства базовой телекоммуникационной станции; элемента «Екатерининский парк» (современный адрес по ЕГРН: Екатерининский парк, Садовая ул., Парковая ул.) в части прокладки электрических сетей; элемента «Циркумференции дворца (две)» (современный адрес по ЕГРН: Садовая ул., 5, лит. А) в части прокладки сетей связи и электрических сетей», разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «КАСТ» в 2025 г., шифр: БС-ГМЗ/24-П, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

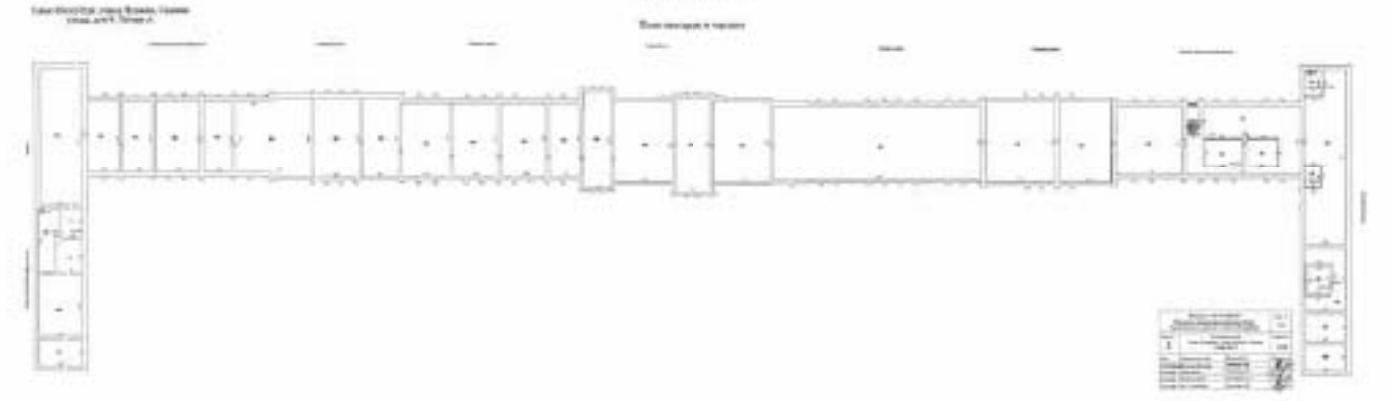
КОПИЯ ПОЭТАЖНОГО ПЛАНА ПИБ: ФРАГМЕНТ ТРЕТЬЕГО ЭТАЖА

КОПИЯ ПОЭТАЖНОГО ПЛАНА ПИБ: ФРАГМЕНТ ЧЕРДАКА

Третий этаж



Чердак



Приложение №9
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, Садовая ул., 7; Садовая ул., Парковая ул. (Основание: постановление Правительства РФ №527 от 10.07.2001) – «Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, Садовая ул., 7; Садовая ул., Парковая ул. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк». Проект ремонта и приспособления под современное использование элемента «Екатерининский дворец (Большой)» (современный адрес по ЕГРН: Садовая ул., 9, лит. А) в части устройства базовой телекоммуникационной станции; элемента «Екатерининский парк» (современный адрес по ЕГРН: Екатерининский парк, Садовая ул., Парковая ул.) в части прокладки электрических сетей; элемента «Циркумференции дворца (две)» (современный адрес по ЕГРН: Садовая ул., 5, лит. А) в части прокладки сетей связи и электрических сетей», разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «КАСТ» в 2025 г., шифр: БС-ГМЗ/24-П, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Копии Договоров с экспертами

на проведение государственной историко-культурной экспертизы

ДОГОВОР № БС-ГМЗ/24-П-ГИКЭ-01

НА ПРОВЕДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

г. Санкт-Петербург «20» февраля 2025 г.

Стороны, Публичное акционерное общество «МегаФон», именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице Руководителя технического отдела регионального отделения по Санкт-Петербургу и Ленинградской области Северо-Западного филиала ПАО «МегаФон», действующего на основании Доверенности № 1-64/22 от 11.04.2025 г., с одной стороны, и аттестованный государственный эксперт РФ Прокофьев Михаил Федорович, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, Садовая ул., 7; Садовая ул., Парковая ул. (Основание: постановление Правительства РФ №527 от 10.07.2001) – «Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, Садовая ул., 7; Садовая ул., Парковая ул. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк». Проект ремонта и приспособления под современное использование элемента «Екатерининский дворец (Большой)» (современный адрес по ЕГРН: Садовая ул., 9, лит. А) в части устройства базовой телекоммуникационной станции; элемента «Екатерининский парк» (современный адрес по ЕГРН: Екатерининский парк, Садовая ул., Парковая ул.) в части прокладки электрических сетей; элемента «Циркумференции дворца (две)» (современный адрес по ЕГРН: Садовая ул., 5, лит. А) в части прокладки сетей связи и электрических сетей», шифр: БС-ГМЗ/24-П, разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «КАСТ» в 2025 г.

1.2. Исполнитель выполняет работы по Договору на основании Задания Заказчика на проведение историко-культурной экспертизы (Приложение № 1 к Договору).

1.3. Заказчик обязуется принять результат выполненных Исполнителем работ, указанных в п. 1.1 Договора (далее по тексту – «результат Работ» или «Документация») в порядке, предусмотренном разделами 4 настоящего Договора и оплатить выполненные по Договору работы в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.

1.4. Порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации и города Санкт-Петербурга. Заданием на проведение историко-культурной экспертизы (Приложение № 1 к Договору), которое является неотъемлемой частью настоящего Договора.

1.6. Право на результаты Работ, изложенные в отчетной Документации по настоящему Договору и переданные по окончании Работ, принадлежат Заказчику.

2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

2.1. Работы по настоящему Договору при условии своевременного предоставления запрашиваемых Исполнителем в соответствии с Положением о государственной историко-культурной экспертизе должны быть выполнены Исполнителем в следующие сроки: 12 месяцев со дня подписания настоящего Договора.

2.2. Результатом выполненных работ согласно п. 1.1 Договора является Акт (далее – Акт) государственной историко-культурной экспертизы.

2.3. В случае нарушения Заказчиком сроков предоставления Исполнителю Задания на проведение историко-культурной экспертизы (Приложение № 1 к Договору), иных исходных данных, необходимых для выполнения Работ по Договору, сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлевают на период задержки предоставления соответствующих документов и/или перечисления денежных средств.

3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Цена Работ, поручаемых Исполнителю по настоящему Договору, составляет:

3.2. Оплата предусмотренных настоящим договором работ производится в следующем порядке: 100 % от стоимости работ уплачивается в пятнадцатидневный срок со дня подписания акта сдачи – приемки.

3.3. При изменении в установленном порядке Задания на проведение историко-культурной экспертизы (Приложение № 1 к Договору), и других требований п. 1.5. настоящего Договора, вызывающем увеличение или уменьшение объема Работ, цена Работ по соглашению Сторон соответственно пересматривается, что оформляется дополнительным соглашением к настоящему Договору, являющимся неотъемлемой его частью.

3.4. Устранение замечаний и недостатков, возникших по вине Исполнителя и выявленных при приемке Работ Заказчиком, или в результате рассмотрения результата Работ органом охраны объектов культурного наследия, осуществляется за счет Исполнителя и дополнительной оплате не подлежит.

3.5. В случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с результатами экспертного заключения по Объекту. Работы, выполненные Исполнителем по настоящему Договору, подлежат приемке и оплате Заказчиком в полном объеме в соответствии с положениями статьи 3 Договора.

3.6. Расчеты между Сторонами по настоящему Договору производятся в безналичном порядке путем перечисления денежных средств на счет Исполнителя, указанный в настоящем Договоре.

3.7. Денежное обязательство в рамках настоящего Договора по перечислению определенной денежной суммы Исполнителю в соответствии с данным Договором считается исполненным с момента зачисления такой денежной суммы на корреспондентский счет банка Исполнителя.

4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

4.1. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, и сопровождается передачей оформленного в установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта с сопроводительными документами Исполнителя.

4.2. По завершении работ Исполнитель передает КГИОП предусмотренную Договором документацию в количестве 2 (двух) экземпляров, 1 (один) из которых остается в архиве КГИОП.

4.3. После согласования Исполнитель передает Заказчику согласованный в КГИОП 1 (один) экземпляр документации и электронную версию. По просьбе Заказчика Исполнитель выдает сверх указанного количества экземпляры за дополнительную оплату.

4.4. При наличии замечаний со стороны КГИОП к предусмотренной Договором документации, Исполнитель обязан внести изменения, исправления, дополнения, и

совершить прочие действия по приведению Акта в соответствие с требованиями КГИОП. Замечания, касающиеся проекта, снимает Проектировщик.

4.5. Подписание акта сдачи-приемки Работ, выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:

4.5.1. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней со дня получения Документации и акта сдачи-приемки выполненных Работ обязан передать Исполнителю подписанный акт сдачи- приемки выполненных Работ или мотивированный отказ от его подписания.

4.5.2. Отказ от приемки Заказчиком Работ считается мотивированным в случае несоответствия выполненных Работ условиям настоящего Договора. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки Работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в соответствии с которыми Исполнитель безвозмездно дорабатывает Документацию и передает ее Заказчику согласно настоящему раздела Договора.

4.5.3. В случае отсутствия мотивированного отказа Заказчика от подписания акта сдачи- приемки выполненных Работ в течение 10 (десяти) рабочих дней с момента получения от Исполнителя акта сдачи-приемки выполненных Работ. Работы по Договору считаются принятыми и подлежат оплате Плательщиком на основании акта сдачи-приемки выполненных Работ, подписанного Исполнителем с отметкой об отказе Заказчика от подписания указанного акта.

4.5.4. В случае поступления замечаний от согласующих и контролирующих органов после подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ, Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя.

5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

5.1. Заказчик обязуется:

5.1.1. До начала производства Работ передать Исполнителю утвержденное Задание на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение № 1 к Договору) и иные исходные данные, необходимые для выполнения Работ по Договору. Передача указанных в настоящем пункте исходных данных оформляется Сторонами соответствующим актом.

5.1.2. По письменному запросу Исполнителя незамедлительно (но не позднее 3 (трех) дней с момента получения запроса) представлять Исполнителю находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.

5.1.3. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Исполнителю в течение 10 (десяти) рабочих дней мотивированный отказ от их приемки.

5.1.4. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.1.5. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.2. Исполнитель обязуется:

5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

5.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

5.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

5.2.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.2.6. Нести ответственность за сохранность, а также риск случайной гибели любой документации и материалов, находящихся у Исполнителя в связи с исполнением настоящего Договора.

5.2.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

5.2.8. Назначить в трехдневный срок с момента подписания настоящего Договора представителя Исполнителя, ответственного за исполнение настоящего Договора, известив об этом Заказчика в письменном виде с приложением документа, подтверждающего полномочия представителя Исполнителя.

5.2.9. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

6.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ограниченную имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

7. ИЗМЕНЕНИЕ И РАСТОРЖЕНИЕ ДОГОВОРА

7.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору действительны в случае, если они совершены в письменной форме и подписаны обеими Сторонами.

7.2. Договор может быть расторгнут в двухстороннем порядке по письменному соглашению между Заказчиком и Исполнителем.

7.3. Сторона не несет ответственности перед другой стороной за ущерб, вызванный временной приостановкой работ не по ее вине.

7.4. В случае досрочного расторжения Договора оплата выполненных работ производится только в том случае, если расторжение Договора произошло по инициативе Заказчика.

8. ФОРС-МАЖОР

8.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:

8.1.1. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами

актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно, запрещающих или ограничивающих исполнение обязанностей по договору.

8.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия обстоятельств форс-мажора. Неуведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.

8.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.

8.4. В случае если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения.

9. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ И АРБИТРАЖ

9.1. Договор (включая все приложения к нему), его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.

9.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров; любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором (включая все приложения к нему), его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Споры»), могут быть переданы на разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 30 (тридцати) дней после направления претензии.

9.3. Споры, не урегулированные в претензионном порядке, подлежат передаче на рассмотрение в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

10. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

10.1. Заказчик или его уполномоченный представитель обязан своевременно изучать предоставляемую ему Исполнителем документацию и принимать по ней соответствующие решения, находящиеся в его компетенции.

10.2. Во всем, что не урегулировано настоящим договором, стороны руководствуются законодательством Российской Федерации.

11. СРОКИ ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

11.1. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

11.2. Срок окончания действия Договора определяется моментом исполнения обеими сторонами своих обязательств по договору в полном объеме.

11.3. Заказчик вправе в любое время отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Исполнителю письменного уведомления, которое вступает в силу немедленно, уплатив при этом Исполнителю часть установленной цены пропорционально части работы, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора. Заказчик также обязан возместить Исполнителю убытки, причиненные прекращением Договора, в пределах разницы между ценой, определенной за всю работу, и частью цены, выплаченной за выполненную работу.

11.4. Исполнитель вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Исполнитель вправе потребовать оплаты выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 4 и 5 настоящего Договора и возмещения убытков) в любом из следующих случаев:

11.5. При отсрочке или прекращении Работ по инициативе Заказчика: в этом случае Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ с указанием стоимости выполненных на момент составления акта и неоплаченных Работ;

11.6. В случае несоблюдения сроков оплаты выполненных Подрядчиком Работ в порядке, предусмотрено настоящем Договором, более, чем на 45 (сорок пять) дней; в этом случае Подрядчик вправе составить акт на прекращение Работ с указанием стоимости выполненных на момент составления акта и неоплаченных Работ.

11.7. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

12. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

12.1. Данный Договор, включая все приложения к нему, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.

12.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору (включая все приложения к нему) действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.

12.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме, если иное прямо не предусмотрено данным Договором.
Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством направления писем на адреса электронной почты, указанные в настоящем договоре в течение суток с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже.
Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.

12.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

13. ПРИЛОЖЕНИЯ

13.1. Приложение № 1 – Задание на проведение историко-культурной экспертизы.

14. ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА СТОРОН

ЗАКАЗЧИК:

Публичное акционерное общество «МегаФон»

190900, Санкт-Петербург, ул. Караванная, д. 10
Почтовый адрес: BOX 1993 Санкт-Петербург, ул. Караванная, д. 10
Контактные телефоны (812)991-09-91
Факс (812)991-09-01
Общий эл. ящик megafonnw@megafon.ru
ИНН 7812024560
КПП 770601001
ОГРН 1007809169585
АО КБ «Ситибанк»
р/счет [redacted]
к/счет [redacted]
БИК 044525202

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Прокофьев Михаил Федорович

Зарегистрирован по адресу: 190013, г. Санкт-Петербург, ул. Подольская, д. 10, кв. 3

Паспорт гражданина РФ: серия 40 02 номер 142903

Выдан: 28.03.2002 г. 38 ОМ Адмиралтейского р-она СПб, код подразделения 782-038

ПОДПИСИ И ПЕЧАТИ СТОРОН

Загиней М.А.

Руководитель технического отдела регионального отделения по Санкт-Петербургу и Ленинградской области Северо-Западного филиала ПАО «МегаФон».

М.П.

20.02.2025 г.

Прокофьев М.Ф.

20.02.2025 г.

Приложение № 1 к Договору
№ БС-ГМЗ/24-П-ГИКЭ-01 от «20» февраля 2025 г.

_____ Загинай М.А.

М.П.

Задание на проведение историко-культурной экспертизы

№ п/п	Перечень основных данных	Содержание
1	Вид экспертизы	Государственная историко-культурная экспертиза проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
2	Адрес объекта культурного наследия	Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, Садовая ул., 7; Садовая ул., Парковая ул. (Основание: постановление Правительства РФ №527 от 10.07.2001)
3	Наименование объекта культурного наследия	«Екатерининский дворец и парк» (Основание: постановление Правительства РФ №527 от 10.07.2001)
4	Статус объекта культурного наследия	Объект культурного наследия федерального значения
5	Основания для проведения государственной историко-культурной экспертизы:	- Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.; - Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства); - Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы № БС-ГМЗ/24-П-ГИКЭ-01 от «20» февраля 2025 г.; - Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия от 12.10.2020 г. № 01-52-2361, от 01.03.2024 г. № 01-21-315/24, от 13.03.2024 г. № 01-24-305/24.
6	Сроки выполнения экспертизы	12 месяцев
7	Объект экспертизы	Документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
8	Цель экспертизы	Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) проектной документации требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

ДОГОВОР № БС-ГМЗ/24-П-ГИКЭ-02

НА ПРОВЕДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

г. Санкт-Петербург «20» февраля 2025 г.

Стороны, Публичное акционерное общество «МегаФон», именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице Руководителя технического отдела регионального отделения по Санкт-Петербургу и Ленинградской области Северо-Западного филиала ПАО «МегаФон», действующего на основании Доверенности № 1-64/22 от 11.04.2025 г., с одной стороны, и аттестованный государственный эксперт РФ Глинская Наталия Борисовна, именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

3. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, Садовая ул., 7; Садовая ул., Парковая ул. (Основание: постановление Правительства РФ №527 от 10.07.2001) – «Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, Садовая ул., 7; Садовая ул., Парковая ул. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк». Проект ремонта и приспособления под современное использование элемента «Екатерининский дворец (Большой)» (современный адрес по ЕГРН: Садовая ул., 9, лит. А) в части устройства базовой телекоммуникационной станции; элемента «Екатерининский парк» (современный адрес по ЕГРН: Екатерининский парк, Садовая ул., Парковая ул.) в части прокладки электрических сетей; элемента «Циркумференции дворца (две)» (современный адрес по ЕГРН: Садовая ул., 5, лит. А) в части прокладки сетей связи и электрических сетей», шифр: БС-ГМЗ/24-П, разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «КАСТ» в 2025 г.

1.2. Исполнитель выполняет работы по Договору на основании Задания Заказчика на проведение историко-культурной экспертизы (Приложение № 1 к Договору).

1.3. Заказчик обязуется принять результат выполненных Исполнителем работ, указанных в п. 1.1 Договора (далее по тексту – «результат Работ» или «Документация») в порядке, предусмотренном разделами 4 настоящего Договора и оплатить выполненные по Договору работы в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.

1.4. Порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации и города Санкт-Петербурга. Заданием на проведение историко-культурной экспертизы (Приложение № 1 к Договору), которое является неотъемлемой частью настоящего Договора.

1.6. Право на результаты Работ, изложенные в отчетной Документации по настоящему Договору и переданные по окончании Работ, принадлежат Заказчику.

4. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

2.1. Работы по настоящему Договору при условии своевременного предоставления запрашиваемых Исполнителем в соответствии с Положением о государственной историко-культурной экспертизе должны быть выполнены Исполнителем в следующие сроки: 12 месяцев со дня подписания настоящего Договора.

2.2. Результатом выполненных работ согласно п. 1.1 Договора является Акт (далее – Акт) государственной историко-культурной экспертизы.

2.3. В случае нарушения Заказчиком сроков предоставления Исполнителю Задания на проведение историко-культурной экспертизы (Приложение № 1 к Договору), иных исходных данных, необходимых для выполнения Работ по Договору, сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период задержки предоставления соответствующих документов и/или перечисления денежных средств.

3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Цена Работ, поручаемых Исполнителю по настоящему Договору, составляет:

3.2. Оплата предусмотренных настоящим договором работ производится в следующем порядке: 100 % от стоимости работ уплачивается в пятнадцатидневный срок со дня подписания акта сдачи – приемки.

3.3. При изменении в установленном порядке Задания на проведение историко-культурной экспертизы (Приложение № 1 к Договору), и других требований п. 1.5. настоящего Договора, вызывающем увеличение или уменьшение объема Работ, цена Работ по соглашению Сторон соответственно пересматривается, что оформляется дополнительным соглашением к настоящему Договору, являющимся неотъемлемой его частью.

3.4. Устранение замечаний и недостатков, возникших по вине Исполнителя и выявленных при приемке Работ Заказчиком, или в результате рассмотрения результата Работ органом охраны объектов культурного наследия, осуществляется за счет Исполнителя и дополнительной оплате не подлежит.

3.5. В случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с результатами экспертного заключения по Объекту. Работы, выполненные Исполнителем по настоящему Договору, подлежат приемке и оплате Заказчиком в полном объеме в соответствии с положениями статьи 3 Договора.

3.6. Расчеты между Сторонами по настоящему Договору производятся в безналичном порядке путем перечисления денежных средств на счет Исполнителя, указанный в настоящем Договоре.

3.7. Денежное обязательство в рамках настоящего Договора по перечислению определенной денежной суммы Исполнителю в соответствии с данным Договором считается исполненным с момента зачисления такой денежной суммы на корреспондентский счет банка Исполнителя.

4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

4.1. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, и сопровождается передачей оформленного в установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта с сопроводительными документами Исполнителя.

4.2. По завершении работ Исполнитель передает КГИОП предусмотренную Договором документацию в количестве 2 (двух) экземпляров, 1 (один) из которых остается в архиве КГИОП.

4.3. После согласования Исполнитель передает Заказчику согласованный в КГИОП 1 (один) экземпляр документации и электронную версию. По просьбе Заказчика Исполнитель выдает сверх указанного количества экземпляры за дополнительную оплату.

4.4. При наличии замечаний со стороны КГИОП к предусмотренной Договором документации, Исполнитель обязан внести изменения, исправления, дополнения, и

совершить прочие действия по приведению Акта в соответствие с требованиями КГИОП. Замечания, касающиеся проекта, снимает Проектировщик.

4.5. Подписание акта сдачи-приемки Работ, выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:

4.5.1. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней со дня получения Документации и акта сдачи-приемки выполненных Работ обязан передать Исполнителю подписанный акт сдачи- приемки выполненных Работ или мотивированный отказ от его подписания.

4.5.2. Отказ от приемки Заказчиком Работ считается мотивированным в случае несоответствия выполненных Работ условиям настоящего Договора. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки Работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в соответствии с которыми Исполнитель безвозмездно дорабатывает Документацию и передает ее Заказчику согласно настоящему раздела Договора.

4.5.3. В случае отсутствия мотивированного отказа Заказчика от подписания акта сдачи- приемки выполненных Работ в течение 10 (десяти) рабочих дней с момента получения от Исполнителя акта сдачи-приемки выполненных Работ. Работы по Договору считаются принятыми и подлежат оплате Плательщиком на основании акта сдачи-приемки выполненных Работ, подписанного Исполнителем с отметкой об отказе Заказчика от подписания указанного акта.

4.5.4. В случае поступления замечаний от согласующих и контролирующих органов после подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ, Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя.

5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

5.1. Заказчик обязуется:

5.1.1. До начала производства Работ передать Исполнителю утвержденное Задание на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение № 1 к Договору) и иные исходные данные, необходимые для выполнения Работ по Договору. Передача указанных в настоящем пункте исходных данных оформляется Сторонами соответствующим актом.

5.1.2. По письменному запросу Исполнителя незамедлительно (но не позднее 3 (трех) дней с момента получения запроса) представлять Исполнителю находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.

5.1.3. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Исполнителю в течение 10 (десяти) рабочих дней мотивированный отказ от их приемки.

5.1.6. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.1.7. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.2. Исполнитель обязуется:

5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

5.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

5.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

5.2.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.2.6. Нести ответственность за сохранность, а также риск случайной гибели любой документации и материалов, находящихся у Исполнителя в связи с исполнением настоящего Договора.

5.2.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

5.2.8. Назначить в трехдневный срок с момента подписания настоящего Договора представителя Исполнителя, ответственного за исполнение настоящего Договора, известив об этом Заказчика в письменном виде с приложением документа, подтверждающего полномочия представителя Исполнителя.

5.2.9. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

6.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ограниченную имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

7. ИЗМЕНЕНИЕ И РАСТОРЖЕНИЕ ДОГОВОРА

7.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору действительны в случае, если они совершены в письменной форме и подписаны обеими Сторонами.

7.2. Договор может быть расторгнут в двухстороннем порядке по письменному соглашению между Заказчиком и Исполнителем.

7.3. Сторона не несет ответственности перед другой стороной за ущерб, вызванный временной приостановкой работ не по ее вине.

7.4. В случае досрочного расторжения Договора оплата выполненных работ производится только в том случае, если расторжение Договора произошло по инициативе Заказчика.

8. ФОРС-МАЖОР

8.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:

8.1.1. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами

актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно, запрещающих или ограничивающих исполнение обязанностей по договору.

8.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия обстоятельств форс-мажора. Неуведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.

8.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.

8.4. В случае если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения.

9. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ И АРБИТРАЖ

9.1. Договор (включая все приложения к нему), его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.

9.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров; любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором (включая все приложения к нему), его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Споры»), могут быть переданы на разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 30 (тридцати) дней после направления претензии.

9.3. Споры, не урегулированные в претензионном порядке, подлежат передаче на рассмотрение в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

10. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

10.1. Заказчик или его уполномоченный представитель обязан своевременно изучать предоставляемую ему Исполнителем документацию и принимать по ней соответствующие решения, находящиеся в его компетенции.

10.2. Во всем, что не урегулировано настоящим договором, стороны руководствуются законодательством Российской Федерации.

11. СРОКИ ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

11.1. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

11.2. Срок окончания действия Договора определяется моментом исполнения обеими сторонами своих обязательств по договору в полном объеме.

11.3. Заказчик вправе в любое время отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Исполнителю письменного уведомления, которое вступает в силу немедленно, уплатив при этом Исполнителю часть установленной цены пропорционально части работы, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора. Заказчик также обязан возместить Исполнителю убытки, причиненные прекращением Договора, в пределах разницы между ценой, определенной за всю работу, и частью цены, выплаченной за выполненную работу.

11.4. Исполнитель вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Исполнитель вправе потребовать оплаты выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 4 и 5 настоящего Договора и возмещения убытков) в любом из следующих случаев:

11.5. При отсрочке или прекращении Работ по инициативе Заказчика: в этом случае Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ с указанием стоимости выполненных на момент составления акта и неоплаченных Работ;

11.6. В случае несоблюдения сроков оплаты выполненных Подрядчиком Работ в порядке, предусмотрено настоящем Договором, более, чем на 45 (сорок пять) дней; в этом случае Подрядчик вправе составить акт на прекращение Работ с указанием стоимости выполненных на момент составления акта и неоплаченных Работ.

11.7. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

12. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

12.1. Данный Договор, включая все приложения к нему, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.

12.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору (включая все приложения к нему) действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.

12.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме, если иное прямо не предусмотрено данным Договором.
Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством направления писем на адреса электронной почты, указанные в настоящем договоре в течение суток с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже.
Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.

12.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

13. ПРИЛОЖЕНИЯ

13.1. Приложение № 1 – задание на проведение историко-культурной экспертизы.

14. ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА СТОРОН

ЗАКАЗЧИК:

Публичное акционерное общество «МегаФон»

190900, Санкт-Петербург, ул. Караванная, д. 10
Почтовый адрес: ВОХ 1993 Санкт-Петербург, ул. Караванная, д. 10
Контактные телефоны (812)991-09-91
Факс (812)991-09-01
Общий эл. ящик megafonnw@megafon.ru
ИНН 7812024560
КПП 770601001
ОГРН 1027809169585
АО КБ «Ситибанк»
р/счет [redacted]
к/счет [redacted]
БИК 044525202

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Глинская Наталия Борисовна

Проживающая по адресу: 198302, г. Санкт-Петербург, ул. Морской Пехоты, д. 14, кв. 15

Паспорт гражданина РФ: серия 40 00 номер 592073

Выдан: 18.03.2001 г. 64 ОМ Кировского р-на г. Санкт-Петербурга, код подразделения 782-064

ПОДПИСИ И ПЕЧАТИ СТОРОН

Загинай М.А.

Руководитель технического отдела регионального отделения по Санкт-Петербургу и Ленинградской области Северо-Западного филиала ПАО «МегаФон».

М.П.

20.02.2025 г.

Глинская Н.Б.

20.02.2025 г.

Приложение № 1 к Договору
№ БС-ГМЗ/24-П-ГИКЭ-02 от «20» февраля 2025 г.

_____ Загинай М.А.

М.П.

Задание на проведение историко-культурной экспертизы

№ п/п	Перечень основных данных	Содержание
1	Вид экспертизы	Государственная историко-культурная экспертиза проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
2	Адрес объекта культурного наследия	Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, Садовая ул., 7; Садовая ул., Парковая ул. (Основание: постановление Правительства РФ №527 от 10.07.2001)
3	Наименование объекта культурного наследия	«Екатерининский дворец и парк» (Основание: постановление Правительства РФ №527 от 10.07.2001)
4	Статус объекта культурного наследия	Объект культурного наследия федерального значения
5	Основания для проведения государственной историко-культурной экспертизы:	- Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.; - Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства); - Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы № БС-ГМЗ/24-П-ГИКЭ-02 от «20» февраля 2025 г.; - Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия от 12.10.2020 г. № 01-52-2361, от 01.03.2024 г. № 01-21-315/24, от 13.03.2024 г. № 01-24-305/24.
6	Сроки выполнения экспертизы	12 месяцев
7	Объект экспертизы	Документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
8	Цель экспертизы	Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) проектной документации требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

ДОГОВОР № БС-ГМЗ/24-П-ГИКЭ-03

НА ПРОВЕДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

г. Санкт-Петербург «20» февраля 2025 г.

Стороны, Публичное акционерное общество «МегаФон», именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице Руководителя технического отдела регионального отделения по Санкт-Петербургу и Ленинградской области Северо-Западного филиала ПАО «МегаФон», действующего на основании Доверенности № 1-64/22 от 11.04.2025 г., с одной стороны, и аттестованный государственный эксперт РФ Калинин Валерий Александрович, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

5. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, Садовая ул., 7; Садовая ул., Парковая ул. (Основание: постановление Правительства РФ №527 от 10.07.2001) – «Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, Садовая ул., 7; Садовая ул., Парковая ул. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк». Проект ремонта и приспособления под современное использование элемента «Екатерининский дворец (Большой)» (современный адрес по ЕГРН: Садовая ул., 9, лит. А) в части устройства базовой телекоммуникационной станции; элемента «Екатерининский парк» (современный адрес по ЕГРН: Екатерининский парк, Садовая ул., Парковая ул.) в части прокладки электрических сетей; элемента «Циркумференции дворца (две)» (современный адрес по ЕГРН: Садовая ул., 5, лит. А) в части прокладки сетей связи и электрических сетей», шифр: БС-ГМЗ/24-П, разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «КАСТ» в 2025 г.

1.2. Исполнитель выполняет работы по Договору на основании Задания Заказчика на проведение историко-культурной экспертизы (Приложение № 1 к Договору).

1.3. Заказчик обязуется принять результат выполненных Исполнителем работ, указанных в п. 1.1 Договора (далее по тексту – «результат Работ» или «Документация») в порядке, предусмотренном разделами 4 настоящего Договора и оплатить выполненные по Договору работы в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.

1.4. Порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации и города Санкт-Петербурга. Заданием на проведение историко-культурной экспертизы (Приложение № 1 к Договору), которое является неотъемлемой частью настоящего Договора.

1.6. Право на результаты Работ, изложенные в отчетной Документации по настоящему Договору и переданные по окончании Работ, принадлежат Заказчику.

6. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

2.1. Работы по настоящему Договору при условии своевременного предоставления запрашиваемых Исполнителем в соответствии с Положением о государственной историко-культурной экспертизе должны быть выполнены Исполнителем в следующие сроки: 12 месяцев со дня подписания настоящего Договора.

2.2. Результатом выполненных работ согласно п. 1.1 Договора является Акт (далее – Акт) государственной историко-культурной экспертизы.

2.3. В случае нарушения Заказчиком сроков предоставления Исполнителю Задания на проведение историко-культурной экспертизы (Приложение № 1 к Договору), иных исходных данных, необходимых для выполнения Работ по Договору, сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлевают на период задержки предоставления соответствующих документов и/или перечисления денежных средств.

3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Цена Работ, поручаемых Исполнителю по настоящему Договору, составляет:

3.2. Оплата предусмотренных настоящим договором работ производится в следующем порядке: 100 % от стоимости работ уплачивается в пятнадцатидневный срок со дня подписания акта сдачи – приемки.

3.3. При изменении в установленном порядке Задания на проведение историко-культурной экспертизы (Приложение № 1 к Договору), и других требований п. 1.5. настоящего Договора, вызывающем увеличение или уменьшение объема Работ, цена Работ по соглашению Сторон соответственно пересматривается, что оформляется дополнительным соглашением к настоящему Договору, являющимся неотъемлемой его частью.

3.4. Устранение замечаний и недостатков, возникших по вине Исполнителя и выявленных при приемке Работ Заказчиком, или в результате рассмотрения результата Работ органом охраны объектов культурного наследия, осуществляется за счет Исполнителя и дополнительной оплате не подлежит.

3.5. В случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с результатами экспертного заключения по Объекту. Работы, выполненные Исполнителем по настоящему Договору, подлежат приемке и оплате Заказчиком в полном объеме в соответствии с положениями статьи 3 Договора.

3.6. Расчеты между Сторонами по настоящему Договору производятся в безналичном порядке путем перечисления денежных средств на счет Исполнителя, указанный в настоящем Договоре.

3.7. Денежное обязательство в рамках настоящего Договора по перечислению определенной денежной суммы Исполнителю в соответствии с данным Договором считается исполненным с момента зачисления такой денежной суммы на корреспондентский счет банка Исполнителя.

4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

4.1. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, и сопровождается передачей оформленного в установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта с сопроводительными документами Исполнителя.

4.2. По завершении работ Исполнитель передает КГИОП предусмотренную Договором документацию в количестве 2 (двух) экземпляров, 1 (один) из которых остается в архиве КГИОП.

4.3. После согласования Исполнитель передает Заказчику согласованный в КГИОП 1 (один) экземпляр документации и электронную версию. По просьбе Заказчика Исполнитель выдает сверх указанного количества экземпляры за дополнительную оплату.

4.4. При наличии замечаний со стороны КГИОП к предусмотренной Договором документации, Исполнитель обязан внести изменения, исправления, дополнения, и

совершить прочие действия по приведению Акта в соответствие с требованиями КГИОП. Замечания, касающиеся проекта, снимает Проектировщик.

4.5. Подписание акта сдачи-приемки Работ, выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:

4.5.1. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней со дня получения Документации и акта сдачи-приемки выполненных Работ обязан передать Исполнителю подписанный акт сдачи- приемки выполненных Работ или мотивированный отказ от его подписания.

4.5.2. Отказ от приемки Заказчиком Работ считается мотивированным в случае несоответствия выполненных Работ условиям настоящего Договора. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки Работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в соответствии с которыми Исполнитель безвозмездно дорабатывает Документацию и передает ее Заказчику согласно настоящему раздела Договора.

4.5.3. В случае отсутствия мотивированного отказа Заказчика от подписания акта сдачи- приемки выполненных Работ в течение 10 (десяти) рабочих дней с момента получения от Исполнителя акта сдачи-приемки выполненных Работ. Работы по Договору считаются принятыми и подлежат оплате Плательщиком на основании акта сдачи-приемки выполненных Работ, подписанного Исполнителем с отметкой об отказе Заказчика от подписания указанного акта.

4.5.4. В случае поступления замечаний от согласующих и контролирующих органов после подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ, Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя.

5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

5.1. Заказчик обязуется:

5.1.1. До начала производства Работ передать Исполнителю утвержденное Задание на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение № 1 к Договору) и иные исходные данные, необходимые для выполнения Работ по Договору. Передача указанных в настоящем пункте исходных данных оформляется Сторонами соответствующим актом.

5.1.2. По письменному запросу Исполнителя незамедлительно (но не позднее 3 (трех) дней с момента получения запроса) представлять Исполнителю находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.

5.1.3. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Исполнителю в течение 10 (десяти) рабочих дней мотивированный отказ от их приемки.

5.1.8. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.1.9. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.2. Исполнитель обязуется:

5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

5.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

5.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

5.2.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.2.6. Нести ответственность за сохранность, а также риск случайной гибели любой документации и материалов, находящихся у Исполнителя в связи с исполнением настоящего Договора.

5.2.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

5.2.8. Назначить в трехдневный срок с момента подписания настоящего Договора представителя Исполнителя, ответственного за исполнение настоящего Договора, известив об этом Заказчика в письменном виде с приложением документа, подтверждающего полномочия представителя Исполнителя.

5.2.9. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

6.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ограниченную имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

7. ИЗМЕНЕНИЕ И РАСТОРЖЕНИЕ ДОГОВОРА

7.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору действительны в случае, если они совершены в письменной форме и подписаны обеими Сторонами.

7.2. Договор может быть расторгнут в двухстороннем порядке по письменному соглашению между Заказчиком и Исполнителем.

7.3. Сторона не несет ответственности перед другой стороной за ущерб, вызванный временной приостановкой работ не по ее вине.

7.4. В случае досрочного расторжения Договора оплата выполненных работ производится только в том случае, если расторжение Договора произошло по инициативе Заказчика.

8. ФОРС-МАЖОР

8.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:

8.1.1. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами

актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно, запрещающих или ограничивающих исполнение обязанностей по договору.

8.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия обстоятельств форс-мажора. Неуведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.

8.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.

8.4. В случае если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения.

9. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ И АРБИТРАЖ

9.1. Договор (включая все приложения к нему), его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.

9.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров; любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором (включая все приложения к нему), его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Споры»), могут быть переданы на разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 30 (тридцати) дней после направления претензии.

9.3. Споры, не урегулированные в претензионном порядке, подлежат передаче на рассмотрение в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

10. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

10.1. Заказчик или его уполномоченный представитель обязан своевременно изучать предоставляемую ему Исполнителем документацию и принимать по ней соответствующие решения, находящиеся в его компетенции.

10.2. Во всем, что не урегулировано настоящим договором, стороны руководствуются законодательством Российской Федерации.

11. СРОКИ ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

11.1. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

11.2. Срок окончания действия Договора определяется моментом исполнения обеими сторонами своих обязательств по договору в полном объеме.

11.3. Заказчик вправе в любое время отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Исполнителю письменного уведомления, которое вступает в силу немедленно, уплатив при этом Исполнителю часть установленной цены пропорционально части работы, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора. Заказчик также обязан возместить Исполнителю убытки, причиненные прекращением Договора, в пределах разницы между ценой, определенной за всю работу, и частью цены, выплаченной за выполненную работу.

11.4. Исполнитель вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Исполнитель вправе потребовать оплаты выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 4 и 5 настоящего Договора и возмещения убытков) в любом из следующих случаев:

11.5. При отсрочке или прекращении Работ по инициативе Заказчика: в этом случае Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ с указанием стоимости выполненных на момент составления акта и неоплаченных Работ;

11.6. В случае несоблюдения сроков оплаты выполненных Подрядчиком Работ в порядке, предусмотрено настоящем Договором, более, чем на 45 (сорок пять) дней; в этом случае Подрядчик вправе составить акт на прекращение Работ с указанием стоимости выполненных на момент составления акта и неоплаченных Работ.

11.7. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

12. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

12.1. Данный Договор, включая все приложения к нему, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.

12.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору (включая все приложения к нему) действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.

12.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме, если иное прямо не предусмотрено данным Договором.

Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством направления писем на адреса электронной почты, указанные в настоящем договоре в течение суток с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже.

Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.

12.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

13. ПРИЛОЖЕНИЯ

13.1. Приложение № 1 – задание на проведение историко-культурной экспертизы.

14. ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА СТОРОН

ЗАКАЗЧИК:

Публичное акционерное общество «МегаФон»

190900, Санкт-Петербург, ул. Караванная, д. 10
Почтовый адрес: BOX 1993 Санкт-Петербург, ул. Караванная, д. 10
Контактные телефоны (812)991-09-91
Факс (812)991-09-01
Общий эл. ящик megafonnw@megafon.ru
ИНН 7812024560
КПП 770601001
ОГРН 1007809169585
АО КБ «Ситибанк»
р/счет [redacted]
к/счет [redacted]
БИК 044525202

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Калинин Валерий Александрович

Зарегистрирован по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Подольская, д. 10, кв.3

Паспорт гражданина РФ: серия 41 02 № 661887

Выдан: 03.10.2002 г. Отрадненским отделением милиции Кировского района Ленинградской обл.

ПОДПИСИ И ПЕЧАТИ СТОРОН

Затиний М.А.

Руководитель технического отдела регионального отделения по Санкт-Петербургу и Ленинградской области Северо-Западного филиала ПАО «МегаФон».

М.П.

20.02.2025 г.

Калинин В.А.

20.02.2025 г.

Приложение № 1 к Договору
№ БС-ГМЗ/24-П-ГИКЭ-03 от «20» февраля 2025 г.

_____ Загинай М.А.

М.П.

Задание на проведение историко-культурной экспертизы

№ п/п	Перечень основных данных	Содержание
1	Вид экспертизы	Государственная историко-культурная экспертиза проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
2	Адрес объекта культурного наследия	Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, Садовая ул., 7; Садовая ул., Парковая ул. (Основание: постановление Правительства РФ №527 от 10.07.2001)
3	Наименование объекта культурного наследия	«Екатерининский дворец и парк» (Основание: постановление Правительства РФ №527 от 10.07.2001)
4	Статус объекта культурного наследия	Объект культурного наследия федерального значения
5	Основания для проведения государственной историко-культурной экспертизы:	- Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.; - Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства); - Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы № БС-ГМЗ/24-П-ГИКЭ-03 от «20» февраля 2025 г.; - Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия от 12.10.2020 г. № 01-52-2361, от 01.03.2024 г. № 01-21-315/24, от 13.03.2024 г. № 01-24-305/24.
6	Сроки выполнения экспертизы	12 месяцев
7	Объект экспертизы	Документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
8	Цель экспертизы	Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) проектной документации требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Приложение № 10
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, Садовая ул., 7; Садовая ул., Парковая ул. (Основание: постановление Правительства РФ №527 от 10.07.2001) – «Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, Садовая ул., 7; Садовая ул., Парковая ул. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк». Проект ремонта и приспособления под современное использование элемента «Екатерининский дворец (Большой)» (современный адрес по ЕГРН: Садовая ул., 9, лит. А) в части устройства базовой телекоммуникационной станции; элемента «Екатерининский парк» (современный адрес по ЕГРН: Екатерининский парк, Садовая ул., Парковая ул.) в части прокладки электрических сетей; элемента «Циркумференции дворца (две)» (современный адрес по ЕГРН: Садовая ул., 5, лит. А) в части прокладки сетей связи и электрических сетей», разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «КАСТ» в 2025 г., шифр: БС-ГМЗ/24-П, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

КОПИИ ПРОТОКОЛОВ ЗАСЕДАНИЙ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания по вопросу создания комиссии экспертов государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, Садовая ул., 7; Садовая ул., Парковая ул. (Основание: постановление Правительства РФ №527 от 10.07.2001) – «Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, Садовая ул., 7; Садовая ул., Парковая ул. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк». Проект ремонта и приспособления под современное использование элемента «Екатерининский дворец (Большой)» (современный адрес по ЕГРН: Садовая ул., 9, лит. А) в части устройства базовой телекоммуникационной станции; элемента «Екатерининский парк» (современный адрес по ЕГРН: Екатерининский парк, Садовая ул., Парковая ул.) в части прокладки электрических сетей; элемента «Циркумференции дворца (две)» (современный адрес по ЕГРН: Садовая ул., 5, лит. А) в части прокладки сетей связи и электрических сетей», разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «КАСТ» в 2025 г., шифр: БС-ГМЗ/24-П, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

г. Санкт-Петербург «20» февраля 2025 г.

Присутствовали:
ПРОКОФЬЕВ Михаил Фёдорович, аттестованный государственный эксперт РФ (Приказ Министерства культуры РФ от 25.12.2023 г. №3493)

ГЛИНСКАЯ Наталия Борисовна, аттестованный государственный эксперт РФ (Приказ Министерства культуры РФ от 25.12.2023 г. №3493)

КАЛИНИН Валерий Александрович, аттестованный государственный эксперт РФ (Приказ Министерства культуры РФ от 25.12.2023 г. №3493)

Повестка заседания:
1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
Слушали:
Калинина В.А. – об утверждении состава членов экспертной комиссии.
Постановили:
утвердить состав членов экспертной комиссии:
Прокофьев М.Ф., Глинская Н.Б., Калинин В.А.
Голосование:
3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.
Принято единогласно.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
Слушали:
Калинина В.А. – о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
Постановили:
- председателем экспертной комиссии выбрать Прокофьева М.Ф.
- ответственным секретарем выбрать Глинскую Н.Б.
Голосование:
3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.
Принято единогласно.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
Слушали:

Глинскую Н.Б. - о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии;

Постановили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1) В своей работе экспертная комиссия руководствуется ст. 28, 29, 30, 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. №530; другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

2) Работу экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

3) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание экспертной комиссии ведёт и её решения объявляет председатель экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.

4) Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим является голос председателя экспертной комиссии.

5) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем экспертной комиссии.

Голосование:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали:

Прокофьева М.Ф. - определение основных направлений работы экспертов:

Постановили:

1) Глинская Н.Б. проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

2) Калинин В.А. определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.

3) Прокофьев М.Ф. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.

4) Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Глинская Н.Б.

Голосование:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали:

Глинскую Н.Б. - об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии

Постановили:

утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы - с 20.02.2025 г. по 01.07.2025 г.:

- 20.02.2025 г. – 20.02.2025 г. - натурное обследование памятника, фотофиксация современного состояния.
- 21.02.2025 г. – 21.04.2025 г. - ознакомление с ранее разработанными материалами и проектной документацией, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.
- 22.04.2025 г. – 30.06.2025 г. - оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

- 01.07.2025 г. – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование:
3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.
Принято единогласно.

6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.
Слушали:
М.Ф. Прокофьев уведомил членов комиссии о том, что от заказчика получен комплект материалов в составе в том числе:

- Проектная документация «Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, Садовая ул., 7; Садовая ул., Парковая ул. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк». Проект ремонта и приспособления под современное использование элемента «Екатерининский дворец (Большой)» (современный адрес по ЕГРН: Садовая ул., 9, лит. А) в части устройства базовой телекоммуникационной станции; элемента «Екатерининский парк» (современный адрес по ЕГРН: Екатерининский парк, Садовая ул., Парковая ул.) в части прокладки электрических сетей; элемента «Циркумференции дворца (две)» (современный адрес по ЕГРН: Садовая ул., 5, лит. А) в части прокладки сетей связи и электрических сетей»,разработанная Обществом с ограниченной ответственностью «КАСТ» в 2025 г., шифр: БС-ГМЗ/24-П;

- Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры Российской Федерации Обществу с ограниченной ответственностью «КАСТ» от 16 апреля 2018 г. № МКРФ 04956;

- Копия Распоряжения КГИОП от 13.05.2019 г. № 242-р «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк»;

- Копия Распоряжения КГИОП от 15.02.2013 г. № 10-54 «Об определении предмета охраны здания «Дворец, 1717-1723 гг., архитектор И.-Ф. Браунштейн, 1743-1751 гг., архитектор А.В. Квасов, архитектор С.И. Чевакинский, 1752-1756 гг., архитектор Ф.-Б. Растрелли, скульптор И.Ф. Дункер, 1778-1784 гг. (Зубовский корпус), архитектор Ю.М. Фельтен, 1779-1784 гг. (Церковный корпус), архитектор И.В. Неелов, 1780-е гг., архитектор Ч. Камерон, 1817-1820-е гг., 1840-е гг., архитектор В.П. Стасов, 1860-1863 гг., архитектор И.А. Монигетти, 1957-1980-е гг. (восстановление), архитектор А.А. Кедринский», Входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк»;

- Копия Распоряжения КГИОП от 25.03.2016 г. № 10-104 «О внесении изменений в Распоряжение КГИОП от 15.02.2013 г. № 10-54»;

- Копия Охранного обязательства;

- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление под современное использование здания в части устройства базовой телекоммуникационной станции) от 12.10.2020 г. № 01-52-2361;

- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление объекта культурного наследия в части прокладки электрических сетей) от 01.03.2024 г. № 01-21-315/24;

- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования в части прокладки сетей связи и электрических сетей) от 13.03.2024 г. № 01-24-305/24;
- Копия поэтажного плана ПИБ: фрагмент третьего этажа; Копия поэтажного плана ПИБ: фрагмент третьего этажа;
- Копия поэтажного плана ПИБ: фрагмент третьего этажа; Копия поэтажного плана ПИБ: фрагмент чердака;
- Копия Договора аренды АРНИ-79 от 01.03.2022 г. между Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Государственный художественно-архитектурный

дворцово-парковый музей-заповедник "Царское Село"» и Публичным акционерным обществом «МегаФон»;
- Копия Договора аренды АРНИ-96 от 01.03.2024 г. между Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник "Царское Село"» и Обществом с ограниченной ответственностью «Т2 МОБАЙЛ»;
- Копия Договора аренды АРНИ-98 от 01.05.2024 г. между Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник "Царское Село"» и Публичным акционерным обществом «Мобильные ТелеСистемы» (ПАО «МТС»);
- Копия Договора аренды АРНИ-99 от 01.05.2024 г. между Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник "Царское Село"» и Публичным акционерным обществом «Вымпел-Коммуникации»;
- Копия Соглашения о порядке создания и пользования Единой инфраструктуры связи от 12.04.2024 г. между операторами Публичным акционерным обществом «МегаФон», Обществом с ограниченной ответственностью «Т2 МОБАЙЛ», Публичным акционерным обществом «Мобильные ТелеСистемы» (ПАО «МТС») и Публичным акционерным обществом «Вымпел-Коммуникации».

Постановили:
Запрашивать у заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке. В частности, свежие Выписки из ЕГРН.
Голосование:
3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.
Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии Прокофьев М.Ф.

Ответственный секретарь экспертной комиссии Глинская Н.Б.

Член экспертной комиссии Калинин В.А.

ПРОТОКОЛ № 2

заседания комиссии экспертов государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, Садовая ул., 7; Садовая ул., Парковая ул. (Основание: постановление Правительства РФ №527 от 10.07.2001) – «Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, Садовая ул., 7; Садовая ул., Парковая ул. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк». Проект ремонта и приспособления под современное использование элемента «Екатерининский дворец (Большой)» (современный адрес по ЕГРН: Садовая ул., 9, лит. А) в части устройства базовой телекоммуникационной станции; элемента «Екатерининский парк» (современный адрес по ЕГРН: Екатерининский парк, Садовая ул., Парковая ул.) в части прокладки электрических сетей; элемента «Циркумференции дворца (две)» (современный адрес по ЕГРН: Садовая ул., 5, лит. А) в части прокладки сетей связи и электрических сетей», разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «КАСТ» в 2025 г., шифр: БС-ГМЗ/24-П, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

г. Санкт-Петербург «01» июля 2025 г.

Присутствовали:

Председателем экспертной комиссии:

ПРОКОФЬЕВ Михаил Фёдорович, аттестованный государственный эксперт РФ (Приказ Министерства культуры РФ от 25.12.2023 г. №3493).

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

ГЛИНСКАЯ Наталия Борисовна, аттестованный государственный эксперт РФ (Приказ Министерства культуры РФ от 25.12.2023 г. №3493).

Член экспертной комиссии:

КАЛИНИН Валерий Александрович, аттестованный государственный эксперт РФ (Приказ Министерства культуры РФ от 25.12.2023 г. №3493).

Повестка заседания:

1. Дополнительные материалы, представленные заказчиком.
2. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы предоставленной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: «Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, Садовая ул., 7; Садовая ул., Парковая ул. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк». Проект ремонта и приспособления под современное использование элемента «Екатерининский дворец (Большой)» (современный адрес по ЕГРН: Садовая ул., 9, лит. А) в части устройства базовой телекоммуникационной станции; элемента «Екатерининский парк» (современный адрес по ЕГРН: Екатерининский парк, Садовая ул., Парковая ул.) в части прокладки электрических сетей; элемента «Циркумференции дворца (две)» (современный адрес по ЕГРН: Садовая ул., 5, лит. А) в части прокладки сетей связи и электрических сетей», разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «КАСТ» в 2025 г., шифр: БС-ГМЗ/24-П, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.
3. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
4. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

1. Слушали:

Прокофьева М.Ф. о дополнительных материалах, представленных заказчиком. Заказчиком были предоставлены копии правоустанавливающих документов, представленных заказчиком экспертизы: Выписка из ЕГРН от 31.05.2025 г. Заявление № КУВИ-001/2024-147450615; Выписка из ЕГРН от 27.05.2025 г. Заявление № КУВИ-001/2025-112919963; Выписка из

ЕГРН от 16.02.2025 г. Заявление № 99/2022/512407736. Приобщение копии документа не повлияло на вывод экспертизы.

Голосование:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

2. Слушали:

Прокофьева М.Ф., Глинскую Н.Б., Калинина В.А. – рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы

Постановили:

Члены Экспертной комиссии согласились с тем, что проектная документация «Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, Садовая ул., 7; Садовая ул., Парковая ул. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк». Проект ремонта и приспособления под современное использование элемента «Екатерининский дворец (Большой)» (современный адрес по ЕГРН: Садовая ул., 9, лит. А) в части устройства базовой телекоммуникационной станции; элемента «Екатерининский парк» (современный адрес по ЕГРН: Екатерининский парк, Садовая ул., Парковая ул.) в части прокладки электрических сетей; элемента «Циркумференции дворца (две)» (современный адрес по ЕГРН: Садовая ул., 5, лит. А) в части прокладки сетей связи и электрических сетей»,разработанная Обществом с ограниченной ответственностью «КАСТ» в 2025 г., шифр: БС-ГМЗ/24-П, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и предетавили оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Голосование:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

3. Слушали:

Прокофьева М.Ф., Глинскую Н.Б., Калинина В.А. – согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью

Постановили:

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530.

Голосование:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

4. Слушали:

Прокофьева М.Ф., Глинскую Н.Б., Калинина В.А. – принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику

Постановили:

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии Прокофьев М.Ф.

Ответственный секретарь экспертной комиссии Глинская Н.Б.

Член экспертной комиссии Калинин В.А.

Приложение № 11
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, Садовая ул., 7; Садовая ул., Парковая ул. (Основание: постановление Правительства РФ №527 от 10.07.2001) – «Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, Садовая ул., 7; Садовая ул., Парковая ул. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк». Проект ремонта и приспособления под современное использование элемента «Екатерининский дворец (Большой)» (современный адрес по ЕГРН: Садовая ул., 9, лит. А) в части устройства базовой телекоммуникационной станции, элемента «Екатерининский парк» (современный адрес по ЕГРН: Екатерининский парк, Садовая ул., Парковая ул.) в части прокладки электрических сетей; элемента «Циркумференции дворца (две)» (современный адрес по ЕГРН: Садовая ул., 5, лит. А) в части прокладки сетей связи и электрических сетей», разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «КАСТ» в 2025 г., шифр: БС-ГМЗ/24-П, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ИКОНОГРАФИЯ

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

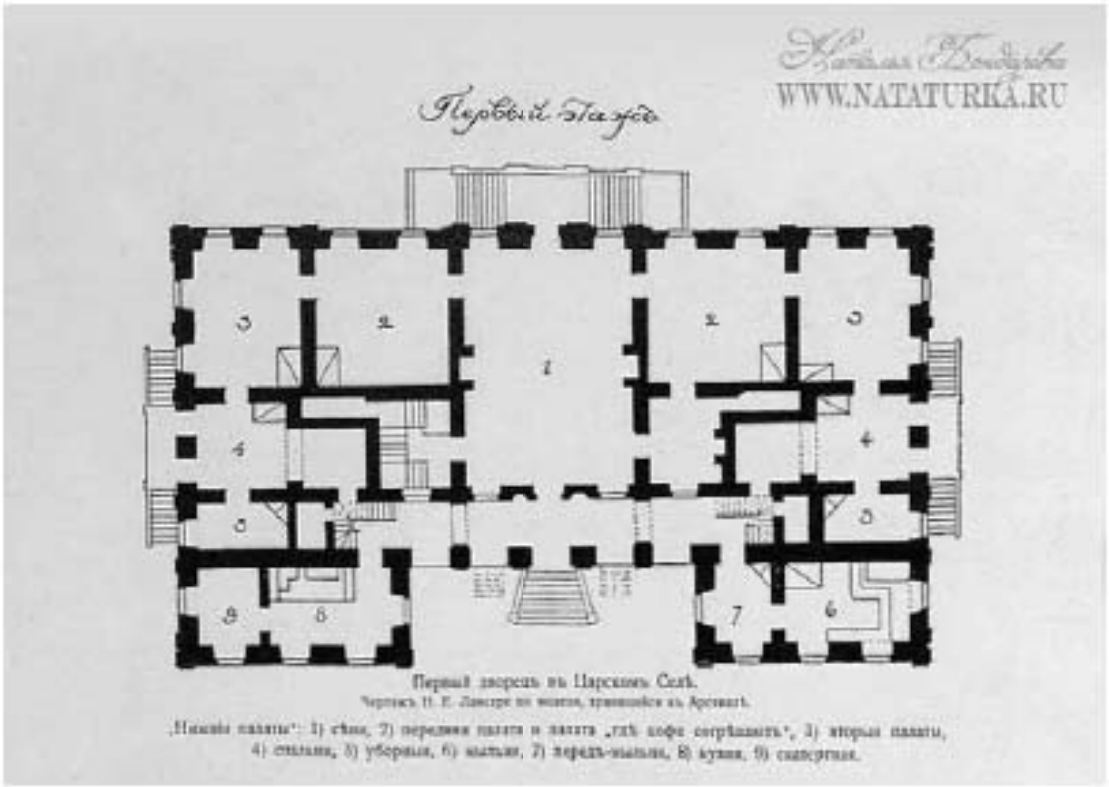
1. Фасад дворца простроенного по проекту архитектора И.Ф. Браунштрейна (1718-1722). Рисунок Н.Е. Лансере по модели. [Изображение из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.].
2. План первого этажа дворца простроенного по проекту архитектора И.Ф. Браунштрейна (1718-1722). Рисунок Н.Е. Лансере по модели. [Изображение из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.].
3. План Екатерининского дворца. 1740-е гг. А.Бенуа, «Царское Село в царствование Императрицы Елисаветы Петровны», материалы для истории искусств в России в XVIII веке по главным архитектурным памятникам. Санкт-Петербург, издание Товарищества Р. Голике и А. Вильборг, 1910. [Изображение из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.].
4. Проект расширения Екатерининского дворца, Михаил Земцов.1743 г. [Изображение из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.].
5. Вид Екатерининского дворца в Царском Селе со стороны парадного двора. По рисунку Махаева М.И. Авторы: Артемьев П.А., Внуков Е.Т., Челнаков Н.Ф. Резец, офорт, акварель, 1756-1761 гг. [Изображение из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.].
6. Неелов И.В. «План Дворцу нижнего этажа со службами». Не ранее 1779-1784 гг. [Изображение из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.].
7. Фасад Зубовского флигеля из альбома И.В. Неелова. Не ранее 1779 г. ГМЗ «Царское Село». инв. 13211/2. [Изображение из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.].
8. Фрагмент чертежа фасада Екатерининского дворца. Четвертая галерея и Зубовский флигель из альбома И.В.Неелова. Не ранее 1779 г. ГМЗ «Царское Село». инв. 13212. [Изображение из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.].
9. Джакомо Кваренги. Садовая улица в Царском Селе. 1790-е гг. [Изображение из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.].
10. Неизвестный художник. Садовая улица в XVIII веке. [Изображение из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.].
11. Тон А.А. Вид Царскосельского Лицея. Литография. 1822 г. [Изображение из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.].
12. В.С. Садовников. Екатерининский дворец в Царском Селе. 1842 г. Вид на дворец и церковный корпус со двора. [Изображение из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.].

13. Луиджи Премацци. Пейзаж с Камероновой галереей и Зубовским корпусом. 1855 г. [Изображение из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.].
14. Натурная съёмка. Вид на дворец и Зубовский корпус со стороны парадного двора (от Церковного корпуса). Фрагмент Фотография из Альбома Т. Готье 1858 г. МЗ «Царское Село». [Изображение из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.].
15. Натурная съёмка. Зубовский флигель со стороны Треугольной площади, 1870 г. [Изображение из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.].
16. Натурная съёмка. Фотография Церковного флигеля со стороны двора. 1870 г. [Изображение из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.].
17. Натурная съёмка. Высочайший обход частей на церковном параде л.-гв. преображенского полка и л.-гв. 1-ой артиллерийской бригады. Вид на Церковный флигель Большого Екатерининского дворца. Фотография К. Булла, 1902 г. [Изображение из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.].
18. Натурная съёмка. Парад в Царском Селе у Большого Екатерининского дворца. Вид на Зубовский флигель. 1908 г.). [Изображение из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.].
19. Натурная съёмка. Император Николай II проводит смотр лейб-гвардии Кирасирского полка. Вид на Церковный флигель Большого Екатерининского дворца. 1911 г. [Изображение из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.].
20. Натурная съёмка. Екатерининский дворец. Вид на Церковный флигель. Фотография Б.Дэку, 1932 г. [Изображение из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.].
21. Натурная съёмка. Большой Екатерининский дворец после оккупации. Дворовый фасад Зубовского флигеля. 1944 г. [Изображение из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.].
22. Натурная съёмка. Общий вид Зубовского флигеля после Великой Отечественной войны. 1949-1950 г. [Изображение из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.].
23. Натурная съёмка. Большой Екатерининский дворец.Фрагмент северной галереи и Церковного флигеля. Дворовый фасад. 1944 г. [Изображение из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.].
24. Натурная съёмка. Большой Екатерининский дворец. Восстановление волюты на северном фасаде Церковного флигеля. Июнь 1949 г. [Изображение из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.].
25. Натурная съёмка. Большой Екатерининский дворец. Уборка строительного мусора в Зубовском флигеле. 1948 г. [Изображение из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.].
26. Натурная съёмка. Большой Екатерининский дворец. Перекладка карниза Зубовского флигеля . 1948 г. [Изображение из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.].
27. Большой Екатерининский дворец. Проект реставрации. ГАП А.А. Кедринский. 1961 г. [Изображение из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.].
28. Натурная съёмка. Большой Екатерининский дворец в г.Пушкине. Общий вид Церковного флигеля со стороны двора. 1973 г. [Изображение из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.].
29. Натурная съёмка. Общий вид Зубовского флигеля Большого Екатерининского дворца со стороны собственного садика. 1977 г. [Изображение из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.].
30. Натурная съёмка. Общий вид на Большой Екатерининский дворец с юго-запада. 1980 г. [Изображение из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.].
31. Натурная съёмка. Общий вид Большого Екатерининского дворца с северо-востока. 2008 г. [Изображение из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.].

Иоганн Фридрих Браунштейн.
Фасад первого дворца в «Сарском Селе» (1718—1722).
Рисунок Н. Е. Лансере со старой модели.

1. Фасад дворца простроенного по проекту архитектора И.Ф. Брауншгрейна (1718-1722). Рисунок Н.Е. Лансере по модели.

[Изображение из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.]

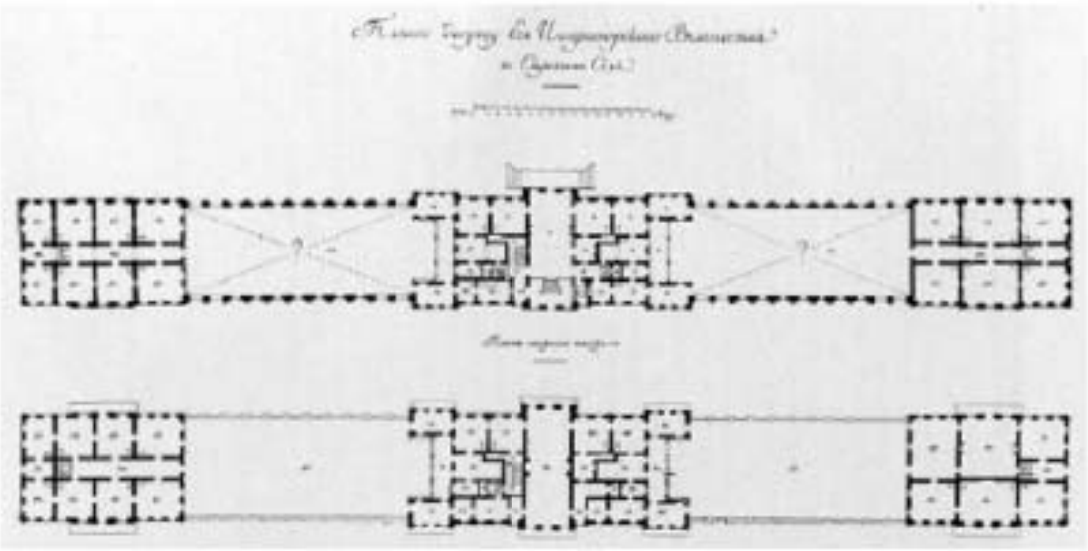


Первый дворецъ въ Царскомъ Селѣ.
Чертежъ Н. Е. Лансере по модели, хранящейся въ Эрмитажѣ.

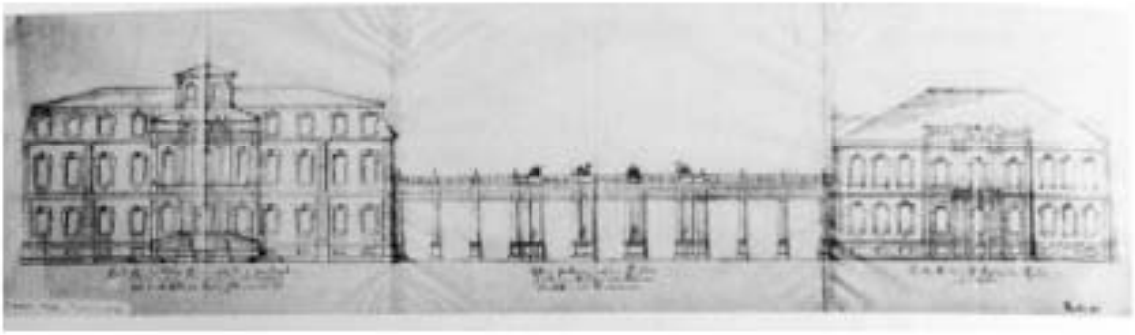
„Нижніе палаты": 1) сѣни, 2) передняя палата и палата „гдѣ кофе сотрѣшаютъ", 3) вторыя палаты, 4) столовая, 5) уборныя, 6) мыльни, 7) передъ-мыльни, 8) кухня, 9) сыпецтная.

2. План первого этажа дворца простроенного по проекту архитектора И.Ф. Брауншгрейна (1718-1722). Рисунок Н.Е. Лансере по модели.

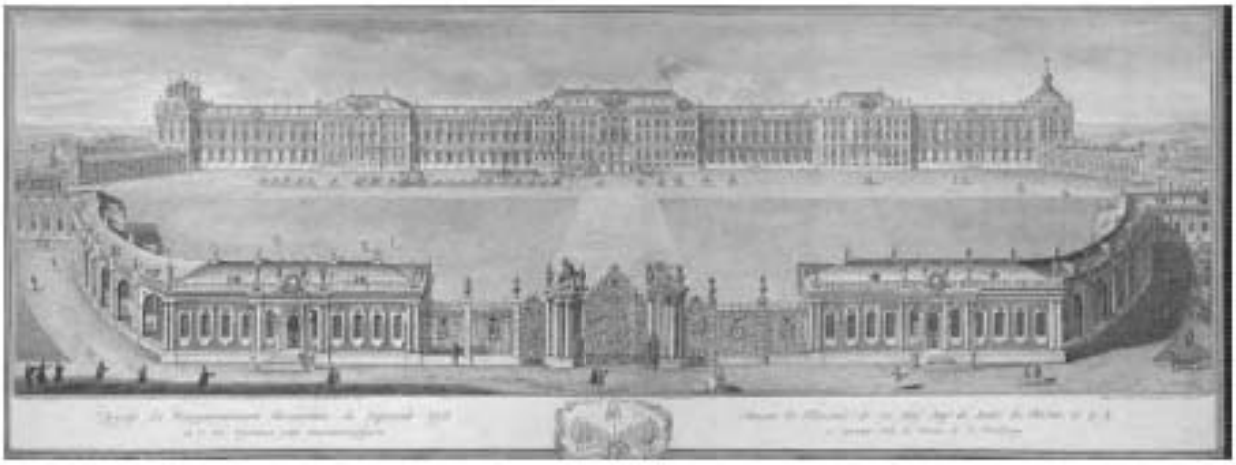
[Изображение из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.]



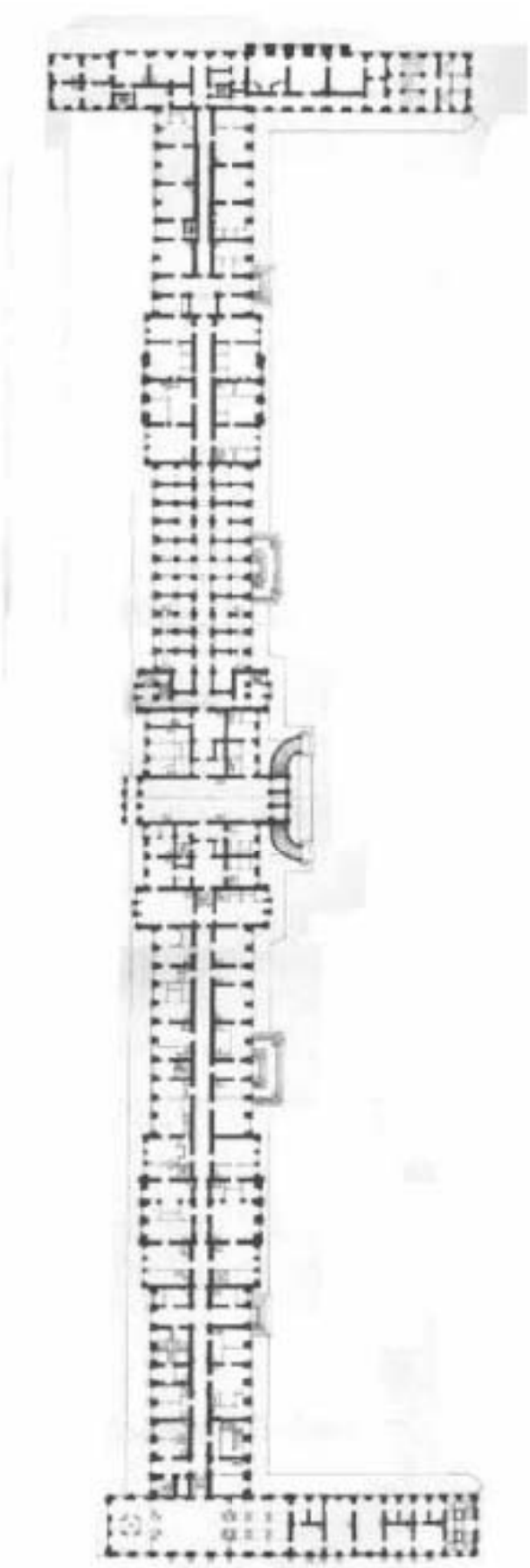
3. План Екатерининского дворца. 1740-е гг.
А.Бенуа, «Царское Село в царствование Императрицы Елисаветы Петровны»,
материалы для истории искусств в России в XVIII веке по главным
архитектурным памятникам. Санкт-Петербург, издание Товарищества Р. Голике и А. Вильборг, 1910.
[Изображение из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.]



4. Проект расширения Екатерининского дворца, Михаил Земцов.1743 г.
[Изображение из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.]

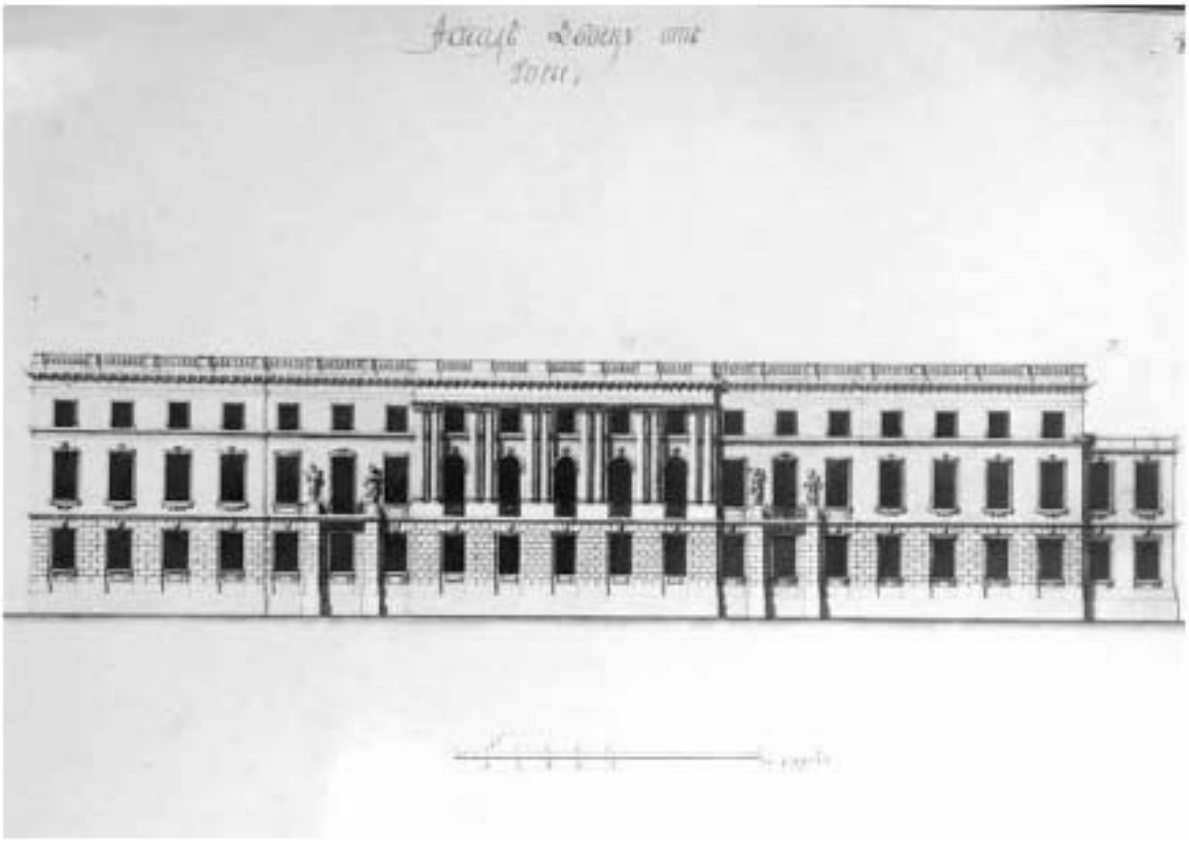


5. Вид Екатерининского дворца в Царском Селе со стороны парадного двора. По
рисунку Махаева М.И. Авторы: Артемьев П.А., Внуков Е.Т., Челнаков Н.Ф. Резец, офорт, акварель, 1756-1761 гг.
[Изображение из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.]



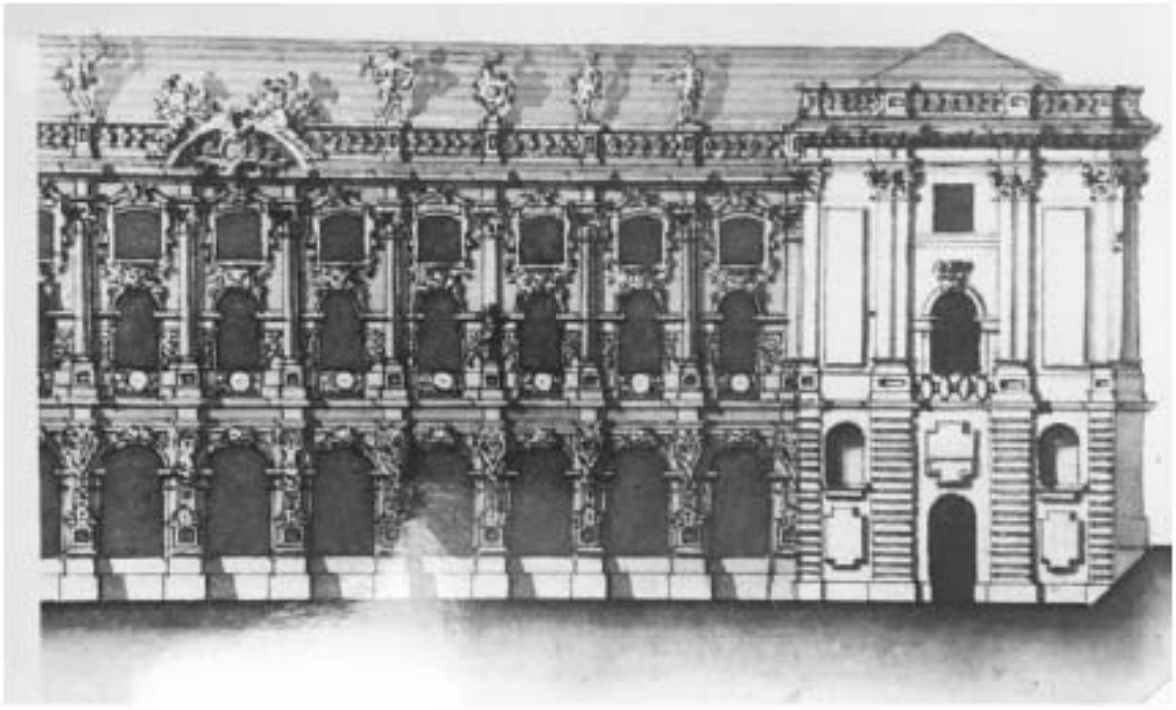
6. Неелов И.В. «План Дворцу нижнего этажа со службами». Не ранее 1779-1784 гг.

[Изображение из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.]



7. Фасад Зубовского флигеля из альбома И.В. Неелова. Не ранее 1779 г.
ГМЗ «Царское Село». инв. 13211/2.

[Изображение из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.]



8. Фрагмент чертежа фасада Екатерининского дворца. Четвертая галерея и
Зубовский флигель из альбома И.В.Неелова. Не ранее 1779 г.
ГМЗ «Царское Село». инв. 13212.

[Изображение из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.]

9. Джакомо Кваренги. Садовая улица в Царском Селе. 1790-е гг.

[Изображение из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.]

10. Неизвестный художник. Садовая улица в XVIII веке.

[Изображение из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.]

11. Тон А.А. Вид Царскосельского Лицея. Литография. 1822 г.

[Изображение из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.]

12. В.С. Садовников. Екатерининский дворец в Царском Селе. 1842 г.
Вид на дворец и церковный корпус со двора.

[Изображение из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.]

13. Луиджи Премацци. Пейзаж с Камероновой галереей и Зубовским корпусом. 1855 г.

[Изображение из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.]

14. Натурная съёмка. Вид на дворец и Зубовский корпус со стороны парадного двора (от Церковного корпуса). Фрагмент Фотография из Альбома Т. Готье 1858 г. МЗ «Царское Село».

[Изображение из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.]

15. Натурная съёмка. Зубовский флигель со стороны Треугольной площади, 1870 г.

[Изображение из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.]

16. Натурная съёмка. Фотография Церковного флигеля со стороны двора. 1870 г.

[Изображение из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.]

17. Натурная съёмка. Высочайший обход частей на церковном параде л.-гв. преображенского полка и л.-гв. 1-ой артиллерийской бригады. Вид на Церковный флигель Большого Екатерининского дворца. Фотография К. Булла, 1902 г.

[Изображение из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.]

18. Натурная съёмка. Парад в Царском Селе у Большого Екатерининского дворца. Вид на Зубовский флигель. 1908 г.

[Изображение из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.]

19. Натурная съёмка. Император Николай II проводит смотр лейб-гвардии Кирасирского полка. Вид на Церковный флигель Большого Екатерининского дворца. 1911 г.

[Изображение из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.]

20. Натурная съёмка. Екатерининский дворец. Вид на Церковный флигель. Фотография Б.Дэку, 1932 г.

[Изображение из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.]

21. Натурная съёмка. Большой Екатерининский дворец после оккупации. Дворовый фасад Зубовского флигеля. 1944 г.

[Изображение из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.]

22. Натурная съёмка. Общий вид Зубовского флигеля после Великой Отечественной войны. 1949-1950 г.

[Изображение из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.]

23. Натурная съёмка. Большой Екатерининский дворец. Фрагмент северной галереи и Церковного флигеля. Дворовый фасад. 1944 г.

[Изображение из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.]

24. Натурная съёмка. Большой Екатерининский дворец. Восстановление волюты на северном фасаде Церковного флигеля. Июнь 1949 г.

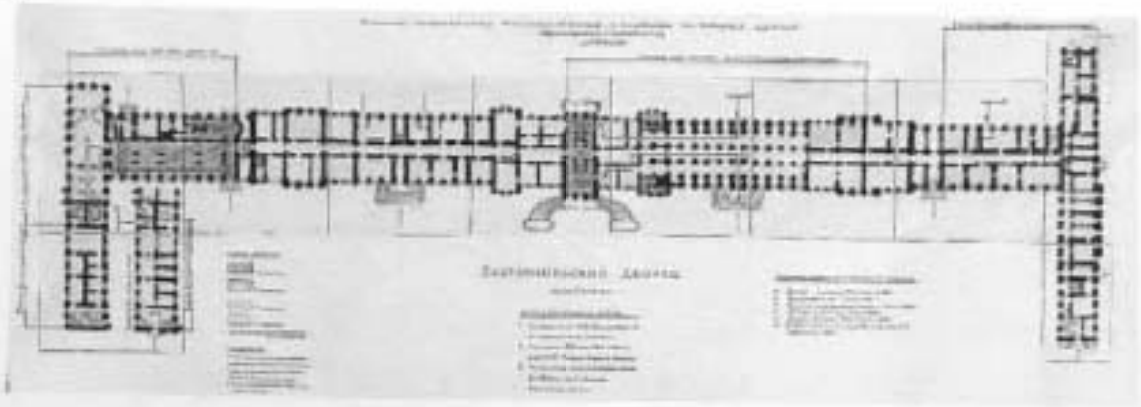
[Изображение из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.]

25. Натурная съёмка. Большой Екатерининский дворец. Уборка строительного мусора в Зубовском флигеле. 1948 г.
[Изображение из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.]

26. Натурная съёмка. Большой Екатерининский дворец. Перекладка карниза Зубовского флигеля . 1948 г.
[Изображение из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.]

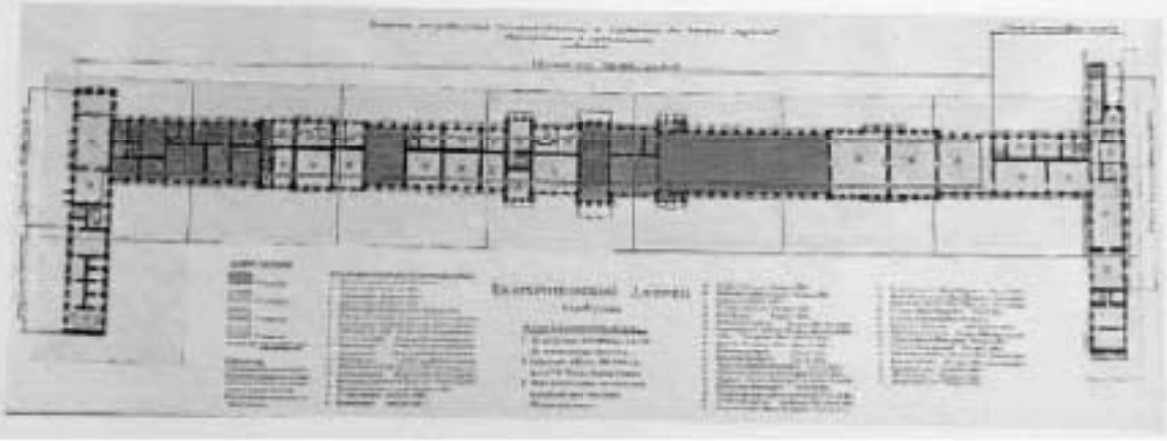
Проект реставрации. План I этажа. Архитектор А.А. Кедринский. Архив КГИОП.

Схема № 1



Проект реставрации. План II этажа. Архитектор А.А. Кедринский. Архив КГИОП.

Схема № 2



27. Большой Екатерининский дворец. Проект реставрации. ГАП А.А. Кедринский. 1961 г.

[Изображение из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.]

28. Натурная съёмка. Большой Екатерининский дворец в г.Пушкине. Общий вид Церковного флигеля со стороны двора. 1973 г.

[Изображение из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.]

29. Натурная съёмка. Общий вид Зубовского флигеля Большого Екатерининского дворца со стороны собственного садика. 1977 г.

[Изображение из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.]

30. Натурная съёмка. Общий вид на Большой Екатерининский дворец с юго-запада. 1980 г.
[Изображение из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.]

31. Натурная съёмка. Общий вид Большого Екатерининского дворца с северо-востока. 2008 г.
[Изображение из общедоступных ресурсов интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.]

Приложение № 12

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, Садовая ул., 7; Садовая ул., Парковая ул. (Основание: постановление Правительства РФ №527 от 10.07.2001) – «Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, Садовая ул., 7; Садовая ул., Парковая ул. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк». Проект ремонта и приспособления под современное использование элемента «Екатерининский дворец (Большой)» (современный адрес по ЕГРН: Садовая ул., 9, лит. А) в части устройства базовой телекоммуникационной станции; элемента «Екатерининский парк» (современный адрес по ЕГРН: Екатерининский парк, Садовая ул., Парковая ул.) в части прокладки электрических сетей; элемента «Циркумференции дворца (две)» (современный адрес по ЕГРН: Садовая ул., 5, лит. А) в части прокладки сетей связи и электрических сетей», разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «КАСТ» в 2025 г., шифр: БС-ГМЗ/24-П, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

ИНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ (КОПИИ ДОКУМЕНТОВ, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ ЗАКАЗЧИКОМ ЭКСПЕРТИЗЫ)

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 04956 от 16 апреля 2018 г.

на осуществление
деятельности по сохранению объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ (услуг), установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «КАСТ»

ООО «КАСТ»

(указываются полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица, фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, наименование и реквизиты документа, удостоверяющего его личность, наименование иностранного юридического лица, наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации»)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН)	**1027807594870**
Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН)	**7814087081**

010139

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

194100, г. Санкт-Петербург, наб. Выборгская, д. 55, лит. Г4

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адрес мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№510 от 16 апреля 2018 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№335 от 10 марта 2020 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Первый заместитель Министра		С.Г.Обрывалин
(должность уполномоченного лица)	(подпись уполномоченного лица)	(Ф.И.О. уполномоченного лица)

М.П.

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии **№ МКРФ 04956 от 16 апреля 2018 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;

реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;

реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней;

реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства;

реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой);

реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Первый заместитель Министра — (должность уполномоченного лица) — (подпись уполномоченного лица) — С.Г.Обрывалин (ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.

010139

Договор аренды № АРНВ-79
недвижимого имущества

01.03.2022г. Санкт-Петербург, г. Пушкин

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник «Царское Село», зарегистрировано 28 мая 1999г. решением Регистрационной палаты Администрации Санкт-Петербурга № 147736, ОГРН 1027809014958, ИНН 7820012503, КПП 782001001, место нахождения: 196601, г.Санкт-Петербург, г.Пушкин, улица Садовая, дом 7, именуемое в дальнейшем "Арендодатель", в лице директора Гарагашовой Ольги Владиславовны, действующего на основании Устава, с одной стороны и

Публичное акционерное общество «МегаФон», зарегистрировано 17.05.1993г. Комитетом по печати связи Мэрии Санкт-Петербурга, ОГРН 1027809169585, ИНН 7812014560, КПП 770601001, адрес юридического лица: 127006, г.Москва, пер. Оружейный, дом 41, именуемое в дальнейшем "Арендатор", в лице директора регионального отделения по Санкт-Петербургу и Ленинградской области Северо-Западного филиала Общества Бакалова Владимира Николаевича, действующего на основании Доверенности 77 АГ 6311989 от 07.07.2021г., с другой стороны, (далее - Стороны), руководствуясь ст. 17.1. Федерального закона от 26.07.2006г. №135-ФЗ «О защите конкуренции», в соответствии с приказом Министерства культуры РФ №57 от 18.01.2022г., заключили настоящий договор (далее - Договор) о нижеследующем.

1. Общие положения

1.1. В соответствии с настоящим Договором Арендодатель предоставляет, а Арендатор получает за плату во временное пользование часть нежилого помещения общей площадью 20,0 кв.м. (черные, помета №25пч комнатами 1Р) в здании Екатерининского (Большого Царскосельского) дворца по адресу: 196601, Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая улица, дом 9, литера А, именуемую далее Объектом.

Целевое использование - размещение оборудования базовой подвижной сотовой радиотелефонной связи.

Кадастровый номер здания Екатерининского (Большого Царскосельского дворца) 78:42:0018124:80

Общая площадь Объекта составляет 20,0 кв.м.

Общая площадь здания Екатерининского (Большого Царскосельского дворца) 15530,1 кв.м.

Реестровый номер федерального имущества (РИМИ) 1102780004450

Регистрационный номер здания Екатерининского (Большого Царскосельского дворца) в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (ЕГРОКН) – 7815103887402 86

Существуют следующие ограничения (обременения) права:

- Аренда, часть здания, номер государственной регистрации 78:42:0018124:80-78/006/2020-59 от 06.08.2020г.

- Аренда, часть здания, номер государственной регистрации 78:42:0018124:80-78/006/2018-38 от 15.02.2018г.

Аренда, часть здания, номер государственной регистрации 78:42:0018124:80-78/006/2018-32 от 14.02.2018г.

- Прочие ограничения (обременения). Объект культурного наследия. Обязательства по сохранению объекта, номер государственной регистрации 78-01-110/2003-228.2 от 01.08.2003г.

Техническое состояние и описание Объекта приводятся в Приложении № 4 к настоящему договору.

1.2. Сведения об Объекте, изложенные в Договоре и в приложениях к нему, являются достаточными для надлежащего использования Объекта в соответствии с целями, указанными в пп.1.1 Договора.

1.3. Срок аренды определяется с 01.03.2022г. по 28.02.2027г.

1.4. Все недостатки Объекта были обнаружены во время осмотра технического состояния Объекта аренды, передаваемого за плату во временное владение и пользование, и при заключении настоящего договора были известны Арендатору.

1.5. Требования к сохранению объекта культурного наследия, требования к содержанию, использованию, эксплуатации объекта культурного наследия, порядок и условия их выполнения, а также иные обеспечивающие сохранность Объекта требования, Предметы охраны Объекта культурного наследия содержатся в Приложении №3 к настоящему Договору, которое является его неотъемлемой частью.

2. Права и обязанности Сторон

2.1. Арендодатель принимает на себя следующие обязанности:

2.1.1. В пятидневный срок после истечения срока предыд. указанного в 1.3. настоящего договора, предоставить Арендатору по приёмо-сдаточному акту (Приложение №1) Объект, указанный в п.1.1. настоящего Договора, в котором указывается техническое состояние и назначение Объекта на момент сдачи в аренду.

2.1.2. Производить капитальный ремонт Объекта, занимаемого Арендатором, связанный с общим капитальным ремонтом здания.

2.1.3. В случае аварий, произошедших не по вине Арендатора, всегдашно принимать меры к устранению их и их последствий.

2.1.4. Обеспечить нормальное функционирование инженерно-технических коммуникаций.

2.1.5. В месячный срок рассматривать обращения Арендатора.

2.1.6. Предоставлять Арендатору возможность обеспечивать функционирование и эксплуатационно-техническое обслуживание оборудования базовой подвижной сотовой радиотелефонной связи, а именно:

- пропускной надзор за размещенным оборудованием;
- оперативно информировать работников Арендатора по телефону 991-00-38 о включении аварийной сигнализации и прочих нештатных ситуациях, которые могут повлиять на работоспособность и сохранность оборудования;
- обеспечивать в установленном порядке доступ к размещенному оборудованию базовой подвижной сотовой радиотелефонной связи работников и иным представителям Арендатора.

2.2. Арендатор обязан:

2.2.1. Принять Объект по приёмо-сдаточному акту (Приложение № 1) и использовать его по прямому назначению, указанному в п.1.1. настоящего Договора.

2.2.2. По мере необходимости производить за свой счет текущий ремонт Объекта, содержать Объект в полной исправности, надлежащем санитарном, техническом, противопожарном состоянии.

Принимать долевое участие в финансировании ремонта фасада здания, исходя из отношения арендуемой площади к общей площади здания.

2.2.3. Подключение к сетям электроснабжения выполнять после письменного согласования с инженерно-эксплуатационными службами Государственного Музея-заповедника «Царское Село».

В случае необходимости производить какие-либо прокладки, скрытые и открытые проводки и коммуникации только с письменного разрешения Арендодателя.

Арендатор обязан предоставить в инженерно-эксплуатационную службу Государственного Музея-заповедника «Царское Село» (главному энергетику) копии паспортов на оборудование, необходимое для работы и иметь заявку на выдачу технических условий на присоединение электрооборудования. Арендатор обязан обеспечить сохранность инженерных сетей, коммуникаций и оборудования на Объекте.

В течение 7 календарных дней с даты заключения Договора аренды, Арендатор обязан направить Арендодателю письменную информацию о сотрудниках, ответственных за электрохозяйство на Объекте (Ф.И.О., должность, контактные телефоны), а также предоставить копии документов, подтверждающих их полномочия (приказы о назначении, копии удостоверений о прохождении сотрудниками проверки знаний по электробезопасности).

2.2.4. Какие – либо перепланировки и переоборудование капитального характера Объекта, выполнение проемов, ниш и т.п. запрещены.

2.2.5. Обеспечить сохранность инженерных сетей, коммуникаций и оборудования на Объекте.

2.2.6. Письменно сообщить Арендодателю не позднее, чем за 3 (три) месяца, о предстоящем досрочном освобождении Объекта с указанием причин расторжения договора. Объект должен быть сдан по приёмо-сдаточному акту в исправном состоянии с учетом нормального износа.

2.2.7. По истечении срока действия настоящего договора, а также при его досрочном расторжении, передать Арендодателю все произведенные с его согласия проводки, скрытые и открытые проводки и коммуникации (стоимость произведенных улучшений не возмещается Арендатору); подписать акт приёма-передачи Объекта в течение 10 дней со дня окончания срока аренды и освободить Объект.

2.2.8. Содержать Объект и прилегающую к Объекту территорию в надлежащем противопожарном состоянии.

Обеспечить выполнение норм и правил пожарной безопасности, а также отраслевых норм и правил, действующих в отношении вида деятельности Арендатора и нести ответственность за их нарушение.

В течение 7 календарных дней с даты заключения Договора аренды, Арендатор обязан направить Арендодателю письменную информацию о сотрудниках, ответственных за пожарную безопасность, электроснабжение на Объекте, а также о сотрудниках (работниках) и

-ивных представителей Арендатора, ответственных за пожарный надзор за помещениями, оборудованием и доступ к нему (Ф.И.О., должность сотрудника, контактные телефоны), и предоставить копии документов, подтверждающих полномочия сотрудников.

Не позднее 10 дней с момента начала деятельности на Объекте предоставить в 74 ПСЧ 21 ПСО Федеральной ПСГПС Управления по Пушкинскому району МЧС России по Санкт-Петербургу (тел. 465-23-52) следующие документы:

- журнал учета огнетушителей на Объекте;
- приказ Арендатора о назначении лиц, ответственных за пожарную безопасность на Объекте;
- копии документов (удостоверений), подтверждающих информацию о прохождении ответственными лицами пожарно-технического минимума;
- инструкцию по соблюдению правил пожарной безопасности на Объекте;
- список сотрудников Арендатора, прошедших инструктаж по соблюдению правил пожарной безопасности на Объекте (с подписью сотрудников).

Выполнять в установленный срок письменные и устные предложения, предписания 74 ПСЧ 21 ПСО Федеральной ПСГПС Управления по Пушкинскому району МЧС России по Санкт-Петербургу, органов Государственного пожарного надзора, а также Арендодателя по вопросам обеспечения выполнения норм и правил пожарной безопасности.

Письменно уведомлять о принятых мерах по ликвидации ситуаций, возникающих в результате деятельности Арендатора, угрожающих или угрозу сохранности Объекта.

По требованию 74 ПСЧ 21 ПСО Федеральной ПСГПС Управления по Пушкинскому району МЧС России по Санкт-Петербургу, органов Государственного пожарного надзора, а также Арендодателя незамедлительно предоставлять документы, необходимые для обеспечения требований пожарной безопасности согласно законодательству Российской Федерации.

Арендатор несет ответственность за невыполнение специальных технических условий (СТУ) содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности Объекта аренды.

2.2.9. Своевременно и полностью вносить арендную плату и иные платежи в сроки и на условиях, предусмотренных настоящим договором.

2.2.10. Заключить с Арендодателем договор о возмещении коммунальных расходов и оплате эксплуатационных услуг не позднее 10 дней с момента подписания настоящего Договора. Своевременно производить оплату по заключенному договору о возмещении коммунальных расходов и оплате эксплуатационных услуг.

2.2.11. Незамедлительно предоставлять в бухгалтерию Арендодателя копии платежных документов, подтверждающих произведенную Арендатором оплату в соответствии с разделом 3 настоящего договора.

2.2.12. В любое время обеспечивать допуск на Объект уполномоченных представителей Арендодателя для устранения аварий, инвентаризации, проверки состояния Объекта и др.

2.2.13. Немедленно извещать Арендодателя о всяком повреждении, аварии или ином событии, нанесшем (или грозящем нанести) Объекту ущерб и своевременно принимать все возможные меры по предотвращению угрозы, прекращению дальнейшего разрушения или повреждения Объекта. Обеспечивать беспрепятственный доступ на Объект представителям Арендодателя, работникам организаций, осуществляющих техническое обслуживание и ремонт здания и находящегося в нем сантехнического и иного оборудования, для выполнения необходимых ремонтных работ, работ по ликвидации аварий либо неисправности оборудования, приборов учета и контроля.

2.2.14. Заключить договор страхования Объекта в своей гражданской ответственности на весь срок действия настоящего Договора в соответствии с разделом 9 настоящего Договора.

2.2.15. Не заключать договоры и не вступать в сделки, следствием которых является, или может явиться какое-либо обременение предоставленных Арендатору по Договору имущественных прав, в частности, переход их к иному лицу (договоры залога, внесение права на аренду Объекта или его части в уставный (складочный) капитал организации и др.).

2.2.16. Освободить Объект в течение 60 дней с момента направления Арендодателем уведомления о его освобождении в связи с принятием решения о реконструкции (реставрации) здания и/или постановке здания на капитальный ремонт, а также с принятием Арендодателем в установленном порядке решения, предусматривающего иной порядок расторжения Объектом.

2.2.17. Соблюдать режим работы Екатерининского (Большого Царскосельского) дворца, а также установленные на территории Государственного Музея-заповедника «Царское Село» правила посещения и пропускной режим, в т.ч. для автотранспорта.

2.2.18. Обеспечивать беспрепятственный доступ к Объекту представителям Арендодателя, Министерства культуры РФ, МТУ Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области, органам государственного контроля и надзора для осуществления своих полномочий, предусмотренных законодательством Российской Федерации при проведении проверок по

соблюдения Арендатором условий настоящего договора, а также предоставлять им необходимую документацию, относящуюся к предмету проверки.

2.2.19. Выполнять требования к содержанию, сохранению, использованию, эксплуатации Объекта, условиям доступа к нему, а также иные, обеспечивающие сохранность Объекта требования, содержащиеся в Приложении №3 к настоящему Договору, а также в Охранном обязательстве, утвержденном распоряжением КГИОП Правительства Санкт-Петербурга № 40-393 от 21.11.2016г., которое является неотъемлемой частью Договора.

3. Платежи и расчёты по Договору

3.1. По данным Отчета № 291/2021 П от 14.10.2021г. об оценке рыночной арендной платы рыночная арендная плата за Объект составляет в месяц 33 300 (тридцать три тысячи триста) рублей без учета налога на добавленную стоимость (далее - НДС) и без учета коммунальных и эксплуатационных услуг.

Арендная плата с учетом НДС 20% за весь Объект аренды в месяц составляет 39 960 (тридцать девять тысяч девятьсот шестьдесят) рублей, в том числе НДС 20% 6 660 (шесть тысяч шестьсот шестьдесят) рублей.

3.2. Арендную плату и НДС ежемесячно в срок до 10-го числа текущего месяца Арендатор перечисляет на счет Арендодателя, указанный в разделе «Юридические адреса и подписи Сторон».

4. Досрочное расторжение договора

4.1. Договор может быть расторгнут досрочно исключительно в следующих случаях:

4.1.1. По взаимному согласованию сторон.

4.1.2. В случае нарушения одной из сторон обязательств по настоящему Договору.

4.2. По требованию одной из сторон договор может быть расторгнут по решению суда в случаях, предусмотренных действующим законодательством.

4.3. Арендодатель вправе в бесспорном и одностороннем порядке без обращения в суд отказаться от исполнения Договора в случае несоблюдения Арендатором установленных законодательством Российской Федерации требований к безопасной эксплуатации федерального недвижимого имущества, а также в следующих случаях:

4.3.1. При наличии нарушения требований пожарной безопасности и санитарных правил, зафиксированных соответствующим уполномоченным органом.

4.3.2. В случае осуществления Арендатором каких-либо перепланировок и переоборудования капитального характера на Объекте, а также выполнения без письменного разрешения Арендодателя прокладок, скрытых и открытых проводок коммуникаций, материала стен, потолков, полов.

4.3.3. Не выполнения в установленный срок предписаний (указаний) Арендодателя, органов Государственного пожарного надзора, государственного санитарно-эпидемиологического надзора и иных контролирующих органов о принятии мер по ликвидации ситуаций, возникающих в результате деятельности Арендатора, ставящих под угрозу сохранность Объекта, экологическую и санитарную обстановку вне Объекта.

4.3.4. Не обеспечения беспрепятственного доступа к Объекту уполномоченных представителей Арендодателя, представителей органов государственного контроля и надзора для осуществления своих полномочий, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

4.3.5. Принятия в установленном порядке решения о реконструкции/реставрации здания;

4.3.6. Принятия в установленном порядке решения о постановке здания на капитальный ремонт;

4.3.7. Нецелевого использования Объекта;

4.3.8. Нарушения Арендатором пп. 2.2.4., 2.2.8., 2.2.9., 2.2.15., 2.2.17. - 2.2.19., 8.2. настоящего Договора;

4.3.9. Принятие Арендодателем в установленном порядке решения, предусматривающего иной порядок распоряжения Объектом.

4.4. В случаях, указанных в пп. 4.3.1.- 4.3.4., 4.3.7., 4.3.8. Арендодателем направляется уведомление об устранении нарушений. Если нарушения не будут устранены, Договор считается расторгнутым с момента получения Арендатором уведомления об отказе от исполнения Договора.

4.5. В случаях, предусмотренных пп. 4.3.5, 4.3.6., 4.3.9. Договора, Арендодатель направляет Арендатору уведомление об освобождении Объекта в десятидневный срок. По истечении указанного срока Договор считается расторгнутым. Срок исчисляется с момента отправления уведомления.

4.6. Расторжение Договора не освобождает Арендатора от необходимости погашения задолженности по арендной плате и выплате неустойки.

5. Ответственность сторон

5.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение своих обязательств, стороны несут ответственность, предусмотренную действующим законодательством и настоящим Договором.

5.2. Ни одна из сторон настоящего Договора не будет иметь ответственность за полное или частичное невыполнение своих обязанностей по настоящему договору, если такое невыполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, в т.ч. принятие решений компетентными органами. В этом случае стороны примут взаимоприемлемое решение по дальнейшему порядку выполнения настоящего Договора.

5.3. В случае нарушения Арендатором сроков внесения арендной платы начисляются пени в размере 0,15% с просроченной суммы за каждый день просрочки.

5.4. Если Объект аренды по вине Арендатора выбывает из строя, в том числе в случае полного уничтожения, Арендатор возмещает Арендодателю недополученную им арендную плату за период с момента обнаружения факта непригодности Объекта до истечения установленного срока действия договора, а также иные убытки, в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Если состояние возвращаемого Объекта по окончании срока действия договора хуже состояния с учетом нормального износа, Арендатор возмещает Арендодателю причиненный ущерб в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5.5. В случае если вследствие нарушений Арендатором обязательств, предусмотренных настоящим Договором, Арендодателю либо третьим лицам будет причинен ущерб, включая вред здоровью сотрудникам Арендодателя либо иным гражданам, Арендатор обязан возместить причиненный им ущерб в соответствии с действующим законодательством.

5.6. За невыполнение какого-либо обязательства, предусмотренного настоящим договором, Арендатор уплачивает Арендодателю штраф в размере 5% от месячной арендной платы по Договору.

5.7. Оплата штрафных санкций производится Арендатором в 10-дневный срок с даты обнаружения нарушения, либо с даты поступления в адрес Арендатора счета на оплату суммы.

5.8. Обязательства по оплате арендной платы, а также пеней, предусмотренных Договором о возмещении коммунальных расходов и оплате эксплуатационных услуг возникают у Арендатора с момента подписания Сторонами акта приема-передачи Объекта.

6. Порядок разрешения споров

6.1. Все споры и разногласия, возникающие в связи с исполнением настоящего договора или дополнений, протоколов к нему, будут разрешаться сторонами путем переговоров.

6.2. В случае невозможности урегулирования возникающих споров и разногласий дружеским путем, они подлежат разрешению в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

7. Прочие условия

7.1. Все приложения, дополнения, изменения и все виды протоколов к настоящему договору будут являться его неотъемлемой частью и иметь юридическую силу, если они будут выполнены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями сторон.

7.2. Ни одна из сторон не вправе передавать свои права и обязанности по настоящему договору третьим лицам.

7.3. Вносимые дополнения и изменения к настоящему Договору рассматриваются сторонами в двухнедельный срок и оформляются дополнительными соглашениями.

8. Особые условия

8.1. Деятельность Арендатора, проводимая в соответствии с п.1.1. настоящего Договора, не должна препятствовать деятельности Арендодателя.

8.2. Арендатор не вправе сдавать Объект, указанный в п. 1.1. настоящего Договора, в субаренду.

8.3. Изменение существенных условий настоящего договора не допускается.

8.4. Во всем, что не предусмотрено настоящим договором, стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

8.5. Размер арендной платы может быть изменен Арендодателем в одностороннем порядке не чаще одного раза в год:

- с учётом размера уровня инфляции, установленного в федеральном законе о федеральном бюджете на очередной финансовый год и плановый период, который применяется ежегодно по состоянию на начало очередного финансового года, начиная с года, следующего за годом, в котором заключен договор аренды;

- либо на основании отчета об оценке рыночной стоимости права аренды и положительного заключения МТУ Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области на данный отчет.

Арендодатель направляет Арендатору соответствующее уведомление за тридцать дней до введения нового размера арендной платы либо изменения ставки арендной платы по договору аренды. Заключение дополнительного соглашения в данном случае не производится.

8.6. В случае принятия Органом государственной власти или местного самоуправления, уполномоченным в соответствии с положениями Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Закона № 73-ФЗ) о зонах охранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, решения об изменении требований к содержанию, использованию, эксплуатации, обеспечению доступа к Объекта и (или) установлении дополнительных требований, в том числе путем внесения изменений в Охранное обязательство, выдачей нового Охранного обязательства, выдачей акта технического состояния Объекта культурного наследия, выдачей паспорта Объекта культурного наследия, принятия отдельного решения, либо вынесения предписания Арендодатель вправе в одностороннем порядке внести изменения в Договор в части дополнительных (изменяемых) требований к содержанию, использованию, эксплуатации, к обеспечению доступа к Объекту путем направления Арендатору соответствующего уведомления.

Указанные в настоящем пункте изменения считаются внесенными по истечению 30 (тридцати) календарных дней с даты направления уведомления. Возможность внесения указанных изменений в Договор сроком не ограничивается.

8.7. При возврате Объекта до дня подписания Арендодателем и Арендатором акта приема-передачи Объекта Арендатор должен:

8.7.1. Совместно с Арендодателем составить и подписать акт сверки своевременности и полноты оплаты арендной платы и иных платежей (если таковая имеется) по настоящему Договору.

8.7.2. Освободить Объект и подготовить его к передаче Арендодателю.

8.8. Если Арендатор продолжает пользоваться Объектом после истечения срока Договора при отсутствии возражений со стороны Арендодателя, Договор считается возобновленным на тех же условиях на неопределенный срок. При этом каждая из сторон вправе в любое время отказаться от договора, уведомив об этом другую сторону не позднее, чем за три месяца до окончания срока действия Договора, указанного в уведомлении.

9. Страхование недвижимого имущества и гражданской ответственности

9.1. В течение 30 календарных дней с даты заключения Договора аренды Арендатор обязан заключить следующие договоры страхования Объекта и своей гражданской ответственности на следующих условиях:

9.1.1. Страхование Объекта от гибели или повреждения.

Объектом страхования являются имущественные интересы Арендатора и Арендодателя, связанные с владением, пользованием и распоряжением Объектом, указанным в договоре страхования.

Договор страхования Объекта заключается в пользу Арендодателя в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Договором страхования должны покрываться следующие риски:

- пожара, удара молнии;
- взрыва;
- повреждения водой;
- стихийных бедствий;
- противоправных действий третьих лиц;
- падения на застрахованное имущество пилотируемых летающих объектов или их обломков;
- наезда наземных транспортных средств на застрахованный Объект;
- падения на застрахованное имущество деревьев, столбов, мачт освещения и других предметов.

9.1.2. Страхование гражданской ответственности при эксплуатации Имущества по обязательствам, возникающим вследствие причинения вреда жизни, здоровью и ущерба имуществу третьих лиц.

Договор страхования заключается в пользу:

- физических лиц, жизни и здоровью которых причинен вред, а также лиц, имеющих право на возмещение вреда в связи со смертью потерпевшего;
- лиц, имуществу которых причинен вред (включая Арендодателя).

Объектом страхования являются имущественные интересы лиц, о страховании ответственности которых заключен договор (Страхователь или иное лицо, риск ответственности которого

страхования, далее – «Застрахованное лицо»), связанные с обязанностью лицами в порядке, установленном гражданским законодательством, возместить вред, причиненный третьим лицам (включая Арендодателя), при эксплуатации Объекта.

9.2. Договоры страхования составляются в 3 (трех) экземплярах - **для страховщика, Арендатора и Арендодателя. Арендатор предоставляет Арендодателю его экземпляры договора (договоров) страхования, а также копии документов, подтверждающих уплату страховой премии по ним не позднее 10 календарных дней с даты их заключения.**

10. Заключительные положения

10.1. Настоящий договор вступает в силу с момента его государственной регистрации в Управлении Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу.

10.2. Настоящий договор составлен в трех экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному для Арендодателя и Арендатора и третий экземпляр для Управления Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу.

10.3. Копию настоящего договора, зарегистрированного в Управлении Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, а также все связанные с ним документы (дополнительные соглашения, соглашения о расторжении и другие документы) Арендодатель направляет в МТУ Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области, а также в Министерство культуры РФ.

11. Приложения к Договору

1. Приемо-сдаточный акт от 01.03.2022г. - Приложение № 1
2. Выписка из ЕГРН - Приложение №2
3. Требования к сохранению объекта культурного наследия, требования к содержанию, использованию, эксплуатации объекта культурного наследия, порядок и условия их выполнения, а также иные обеспечивающие сохранность Объекта требования, Предметы охраны Объекта культурного наследия - Приложение №3
4. Техническое состояние и описание Объекта, сдаваемого в аренду – Приложение №4
5. Охранное обязательство, утвержденное распоряжением КГИОП Правительства Санкт-Петербурга № 46-393 от 21.11.2016г. – Приложение №5
6. Приказ Министерства культуры РФ от 18.01.2022г. № 57 – Приложение №6

Юридические адреса и подписи Сторон:

Арендатор

Публичное акционерное общество «МегаФон»

190900, Санкт-Петербург, ул. Караванная, дом 10
Почтовый адрес: ФОК 1999 Санкт-Петербург,
ул. Караванная, дом 10
контактные телефоны (812)091-49-91
факс (812) 991-05-01
общий эл. адрес: megafon@megafon.ru
ИНН 7812014560 КПП 770601001 ОГРН 1027809160565
АО КБ «Связь-Банк»
р/счет 40702810900020032001
к/счет 30101810800000000202
БИК 044525202

Директор регионального отделения по Санкт-Петербургу и Ленинградской области Северо-Западного филиала Общества

_____ В.Н. Баканов

М.П.

Арендодатель

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник «Царское Село»
196600, СПб, г. Пушкин, ул. Садовая, дом 7
e-mail: museum@tsarselo.ru
контактные телефоны: (812) 466-66-09, 466-91-96 (факс)
466-66-20 (бухгалтерия)
ИНН 7820012503 КПП 782001001 ОГРН 1027809018518
УФК по Санкт-Петербургу (Государственный Музей-заповедник «Царское Село»)
л/с 20726X06150
счет 03214643000000017200
СЕВЕРО-ЗАПАДНОЕ ГУ БАНКА РОССИИ//УФК по г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ г. Санкт-Петербург
БИК/сч - 40102810945370000005
БИК 014030106
Код дохода 00000000000000000130 - для перечисления платежей за услуги
Код дохода 00000000000000000140 - для перечисления прочих платежей
Директор

_____ О.В. Третьякова

М.П.

Начальник отдела культуры

_____ М.Д. Крутова

Верещагина Н.Ю.

Приложение № 1 к договору аренды №АРНИ-79 от 01.03.2022г.

ПРИЁМО-СДАТОЧНЫЙ АКТ

Санкт-Петербург, г. Пушкин 01 марта 2022г.

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник «Царское Село», именуемое в дальнейшем "Арендодатель", в лице директора Тарапиновой Ольги Владиславовны, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

Публичное акционерное общество «МегаФон», именуемое в дальнейшем "Арендатор", в лице Директор регионального отделения по Санкт-Петербургу и Ленинградской области Северо-Западного филиала Общества Бакалова Владимира Николаевича, действующего на основании Доверенности 77 АГ 6311989 от 07.07.2021г., с другой стороны, составили настоящий Акт о том, что согласно договору аренды № АРНИ-79 от 01.03.2022г. Арендодатель передаёт, а Арендатор принимает во временное пользование часть нежилого помещения общей площадью 20,0 кв.м. (чердак, комната №25нч помещение 1Н) в здании Екатерининского (Большого Царскосельского) дворца по адресу: 196601, Санкт-Петербург, г.Пушкин, Садовая улица, дом 9, литера А, именуемую далее Объектом, для использования в целях, указанных в п. 1.1. вышеназванного договора.
Объект передаётся в исправном, пригодном для использования состоянии.

Балансовая стоимость Объекта 2 105 393 (два миллиона сто пять тысяч триста девяносто три) рубля 83 коп.
Инвентарный номер здания Екатерининского (Большого Царскосельского дворца) 100001
Общая площадь здания Екатерининского (Большого Царскосельского дворца) 15530,1 кв.м.
Кадастровый номер здания Екатерининского (Большого Царскосельского дворца) 78:42:0018124:80
Реестровый номер федерального имущества (РНФИ) П12780004650

Подписи сторон

Арендатор

Публичное акционерное общество «МегаФон»

Директор регионального отделения по Санкт-Петербургу и Ленинградской области Северо-Западного филиала Общества

В.Н. Бакалов

М.П.

Арендодатель

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник «Царское Село»

Директор О.В. Тарапинова

М.П.

5

КОПИЯ

77 АГ 6311989

ДОВЕРЕННОСТЬ

Город Москва, семьдесят пять тысяч двадцать первого года.

Публичное акционерное общество «МегаФон» (далее - Общество), идентификационный номер налогоплательщика (ИНН юридического лица) 7812014560, основной государственный регистрационный номер (ОГРН): 1027809169585, код причины постановки на учет (КПП): 770601001; адрес юридического лица: 127006, г. Москва, Оружейный пер., д. 41, место нахождения постоянного действующего органа: город Москва, в лице Генерального директора - Погбузчика Хачатура Эдуардовича, 16 марта 1974 года рождения, место рождения: гор. Краснодар, гражданство: Российская Федерация, пол: мужской, паспорт 03 19 286524, выданный ГУ МВД России по Краснодарскому краю 12 апреля 2019 года, код подразделения 230-002, проживающего по адресу: Краснодарский край, г. Крымск, ул. Ярмга, д. 13/2, действующего на основании Устава, настоящей доверенностью уполномочивает:

Директора **региональной** отделения по Санкт-Петербургу и Ленинградской области Северо-Западного филиала Общества - гр. Николаева Владимира Прокопьевича, 05 января 1980 года рождения, место рождения: гор. Казань Татарской АССР, гражданство: Российская Федерация, пол: мужской, паспорт 24 04 114422, выданный ОВД Октябрьского района г. Ижевска 14 января 2005 года, код подразделения 372-001, проживающего по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Восстания, д. 6А кв. 22,

осуществлять от имени и в интересах Общества следующие действия, связанные с руководством региональным отделением по Санкт-Петербургу и Ленинградской области (далее - «Отделение») Северо-Западного филиала (далее - «Филиал») Общества на территории города Санкт-Петербурга и Ленинградской области:

1. Управлять и распоряжаться переданным Отделению имуществом, включая передачу и продажу, а также осуществлять принятие материальных ценностей в случае их поиска или нормального устранения имущества без согласования с Обществом и Филиалом в соответствии с Уставом Общества, Положением о Филиале и Положением об Отделении.
2. Утверждать организационную структуру и штатное расписание Отделения в порядке, установленном Положением об Отделении.
3. Осуществлять прием, перевод и увольнение работников Отделения в соответствии с Положением об Отделении, в том числе, но не ограничиваясь, заключать (подписывать), изменять и расторгать трудовые договоры, писать заявления о трудовых отпусках, вызывать сотрудника с места работы, подписывать договоры о полной индивидуальной и полной коллективной (бригадной) материальной ответственности с работниками Отделения; поощрять работников Отделения и налагать на них дисциплинарные взыскания, а также привлекать к материальной ответственности за вред, причиненный имуществу Отделения, в соответствии с трудовым законодательством и иными внутренними документами Общества.
4. Утверждать должностные инструкции работников Отделения, а также иные документы, касающиеся трудовой деятельности работников Отделения; издавать, подписывать приказы и распоряжения, обязательные для всех работников Отделения и иных обособленных структурных подразделений Общества, входящих в состав Отделения, в том числе приказы по командировкам, служебные записки и командировочные удостоверения, приказы по предоставлению работникам отпусков, командировок и ухода, приказы о премировании, приказы, связанные с возложением на работников обязанностей временно отсутствующего работника в соответствии с внутренними документами Общества и Филиала.
5. Подписывать и утверждать, получать и отправлять все необходимые письма, корреспонденцию, грузы и материальные ценности, документы, необходимые для деятельности Отделения в соответствии с Положением об Отделении, в том числе, но не ограничиваясь, заявления, уведомления, сообщения, сведения, справки, акты, планы, запросы, ответы на запросы, претензии, жалобы, приказы и распоряжения, а также удостоверять подлинность копий документов.
6. Открывать доверенности, выдаваемые Обществом работникам Отделения, а также доверенности в порядке передоверия и отменяющего характера, выданные работниками Отделения в пределах полномочий, указанных в выданных Обществом доверенностях, для чего ему предоставляется право подписывать, в том числе, но не ограничиваясь, заявления об отмене доверенностей, извещения об отмене доверенностей и иные документы, а также выполнять иные действия и формальности, связанные с данным поручением.
7. По решению Отделения открывать, распоряжаться и закрывать расчетные и иные счета в кредитных организациях (в том числе, распоряжаться денежными средствами,

Мно-

6

-ие
находящимися на таких счетах), а также осуществлять иные необходимые для этого действия, в том числе, но не ограничиваясь:

- подписывать все финансовые документы, необходимые для предоставления в кредитные организации, в том числе путем использования электронной подписи;

- использовать право подписи в банковских документах, в том числе подписывать любые банковские, финансовые (финансово-расчетные) и иные документы, в том числе при подписании карточек с образцами подписей лиц, имеющих право подписи, а также включая, но не ограничиваясь, платежные поручения, отчеты-выписки, любую корреспонденцию в связи с проведением банковских операций по счетам Общества, а также издавать приказы о изделении правом подписи.

8. Представлять интересы Общества как участника закупки в Управлении Федеральной антимонопольной службы РФ и его территориальных органах, в иных государственных и негосударственных органах и учреждениях при проведении государственными и муниципальными заказчиками и уполномоченными организациями любых конкурсов, в том числе открытых конкурсов, двухэтапных конкурсов или конкурсов с ограниченным участием; аукционов, в том числе электронных аукционов; запросов котировок; запросов предложений; при осуществлении закупок у единственного поставщика с целью закупки товара, работы, услуги для обеспечения государственных или муниципальных нужд; определении поставщиков до всеми правами, предоставленными участнику закупки Федеральным законом от 05 апреля 2013 года № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» (далее по тексту - «ФЗ № 44»), а так же Федеральным законом от 18.07.2011 № 223-ФЗ "О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц" (далее по тексту - «ФЗ № 223»), в том числе включая, но не ограничиваясь, с правом заключать государственные, муниципальные контракты или договоры.

9. Подписывать и получать от имени Общества все документы, связанные с выполнением вышеуказанного полномочия, в том числе включая, но не ограничиваясь, право подавать необходимые документы, получать, удостоверять получение и передавать проекты государственных, муниципальных контрактов, участвовать при вскрытии конвертов с конкурсными (аукционными, котировочными) заявками и при объявлении результатов конкурсов и аукционов, в том числе подписать заявки и соответствии с требованиями конкурсной документации либо документации об аукционе, отзывать заявки в любое время, представлять необходимые документы в составе заявки, направлять запросы о разъяснении положений документации об аукционе, конкурсной документации, заключать от имени Общества предложения о начальной (максимальной) цене контракта в цене контракта, снижения в соответствии с шагом аукциона, подписывать протоколы конкурсной, аукционной или котировочной комиссии, обжаловать действия (бездействие) заказчика, уполномоченного органа, уполномоченного учреждения, специализированной организации, комиссии по осуществлению закупок, ее членов, должностного лица контрактной службы, контрактного управляющего, оператора электронной площадки при осуществлении закупок любым из способов, указанных в ФЗ № 44, все виды положений документации и иных документов предусмотренных ФЗ № 44, а так же ФЗ № 223 подписывать и направлять односторонний отказ от исполнения государственного или муниципального контракта.

10. Совершать все виды разрешенных законодательством Российской Федерации сделок (за исключением заключения договоров залога, договоров поручительства, предметом договоров, договоров займа, договоров купли-продажи недвижимого имущества, договоров, направленных на отчуждение акционерных акций и долей в уставных капиталах иных лиц) (далее «ВОЛС») и (или) прав на них, а также сделок, сумма которых превышает 150 000 000 (Сто пятьдесят миллионов) рублей либо эквивалент в любой валюте по курсу Центрального банка Российской Федерации на дату совершения сделки), в том числе, но не ограничиваясь, заключать следующие договоры (соглашения, контракты), а также подписывать иные документы, связанные с заключением, изменением либо расторжением таких договоров (соглашений, контрактов):

- договоры о временном (разовом) радиочастот или радиочастотных каналов для РЭС, а также использовании радиочастотного спектра;

- договоры о присоединении сетей связи и пропуске трафика с операторами связи (о межсетевом взаимодействии);

- договоры о предоставлении и использовании выделенных линий связи;

- договоры на проведение экспертиз государственными органами по вопросам размещения сети связи Общества;

- договоры на проведение экспертиз и согласование проектов электроснабжения технологического оборудования;

- договоры на проведение обследований и экспертиз, связанных с подготовкой и эксплуатацией помещений, прочих объектов под размещение технологического оборудования;

- договоры на проведение поверочных и испытаний электроизмерительных, электросетевых и электрооборудования устанавливаемых Обществом базовых станций и иного технологического оборудования;

- договоры купли-продажи мобильных телефонов, модемов, иных аналогичных устройств, а также аксессуаров и комплектующих к ним (оборудование связи), договоры аренды оборудования связи, в том числе с последующим выкупом.

Абон-

7.

-от

- договоры на приобретение или отчуждение движимого имущества,
- договоры аренды недвижимого и/или движимого имущества,
- договоры подряда на выполнение строительно-монтажных работ, работ по монтажу оборудования, предоставлению разрешительной документации;
- договоры на техническое обслуживание и техническую эксплуатацию основного и дополнительного оборудования связи;
- договоры на размещение базовых станций и иного оборудования связи;
- договоры на выполнение проектно-изыскательских работ, связанных с размещением, технической эксплуатацией и техническим обслуживанием оборудования связи;
- агентские договоры, связанные с реализацией услуг связи;
- договоры на оказание рекламных, PR и маркетинговых услуг, на изготовление рекламного и торгового оборудования, рекламно-информационных материалов;
- договоры и соглашения об обмене электронными документами в системе электронного документооборота с органами государственной власти, в том числе, но не ограничиваясь, с органами пенсионного фонда и налоговыми органами Российской Федерации;
- договоры банковского счета, договоры на расчетно-кассовое обслуживание; договоры инкассации денежных средств, договоры на оказание услуги «Банк - клиент» (договоры предоставления услуг с использованием программного обеспечения электронного обмена платежей), договоры о порядке выпуска и обслуживания банковских карт для работников.
- договоры оказания услуг по охране объектов Филиала, охраны и сопровождения сотрудников и грузов, а также на внедрение и техническое задание СОРМ, СУИБ, ФРОД; договоры поставки оборудования для систем безопасности, оборудования и программного обеспечения СОРМ, СУИБ, ФРОД; договоры подряда на оказание ремонтных и технических работ и услуг, связанных с обслуживанием систем безопасности; договоры оказания информационных, консультационных, справочных услуг.

11. Заключать договоры купли-продажи недвижимого имущества, сумма которых не превышает 1 000 000 (одного миллиона) рублей либо эквивалент в любой валюте по курсу Центрального банка Российской Федерации на дату совершения сделки, а также подписывать иные документы, связанные с заключением, изменением либо расторжением таких договоров (дополнительные соглашения, акты).

12. Заключать (подписывать) и расторгать следующие договоры, сумма которых не превышает 150 000 000 (Сто пятьдесят миллионов) рублей либо эквивалент в любой валюте по курсу Центрального банка Российской Федерации на дату совершения сделки):
- на оказание услуг связи, услуг телематических служб, услуг передачи данных по утвержденным типовым формам и уведомления, связанные с исполнением данных договоров;
- на оказание услуг связи, услуг телематических служб, услуг передачи данных с корпоративными клиентами, дополнительные соглашения к указанным договорам, протоколы разногласий и иные документы, связанные с исполнением данных договоров;
- государственные и муниципальные контракты, в том числе, но, не ограничиваясь, контракты об оказании услуг связи по установленным тарифным планам, соглашения на предоставление самостоятельной фиксированной скидки от общих стандартных тарифов по лицевому счету, соглашения на кредитную форму оплаты, на обязательный размер ежемесячных начислений по лицевому счету.

13. Подписывать все документы связанные с выполнением договоров, заключенных от имени Общества, в том числе, но не ограничиваясь, унифицированные формы первичной учетной документации КС-2, КС-3, счета, счета-фактуры, ведомости смонтированного оборудования, дефектные ведомости, заказы, счета, счета-фактуры, накладные, а также любого рода акты (акты приема-передачи, в том числе акты приема-передачи оборудования от поставщиков и акты передачи-приема при реализации основных средств и нематериальных активов, акты выбора места размещения трассы волоконно-оптических линий связи (ВОЛС), акты определения размеров упущенной выгоды и убытков, причиняемых изъятием или временным занятием земель под строительство ВОЛС, акты определения потерь сельскохозяйственного производства, связанных с изъятием и предоставлением сельскохозяйственных угодий под строительство ВОЛС, акты начала предоставления услуг по договорам о межсетевом взаимодействии и аренде каналов, акты сверки биллинговых данных по договорам о присоединении сетей электросвязи, акты приемки законченных строительством объектов (форма КС-11), акты сверки расчетов и/или данных бухгалтерского учета, акты выполненных работ или оказанных услуг).

14. Осуществлять согласование смет, проектов, технических условий, технических заданий и иной документации, вести переговоры и переписку по договорам, заключенным от имени Общества.

15. Управлять и пользоваться принадлежащими Обществу автотранспортными средствами, следить за их техническим состоянием (ремонт), быть представителем Общества в «Мос-

финансово-кредитных учреждениях с правом оплаты государственных пошлин и штрафов за нарушение правил дорожного движения. Быть представителем в страховых компаниях и их филиалах , в связи с наступлением страхового случая по договорам страхования имущества, принадлежащего Обществу, по вопросам получения страхового возмещения, со всеми правами, правами, какие предоставлены законом, иным правовым актом или договором страхователю (выгодоприобретателю), в том числе, но не ограничиваясь, с правом предоставления и получения всех необходимых документов, справок, актов, заверения копий документов, подписывать и подавать от имени Общества заявление о страховом случае и иные документы, необходимые для возмещения причиненного Обществу ущерба, предоставлять поврежденное транспортное средство к осмотру, согласовывать дату проведения осмотра поврежденного транспортного средства, участвовать в осмотре, подписывать акт осмотра, а также совершать иные действия, необходимые для выполнения данного поручения.

16. Представлять интересы Общества (обращаться, предоставлять, подписывать и получать необходимые документы) в российских и иностранных предприятиях, учреждениях, организациях и негосударственных пенсионных фондах, а в отношениях с физическими лицами в органах государственной власти и местного самоуправления, по всем вопросам, относящимся и ведению указанных в настоящем поручении органов исполнительной власти, при решении вопросов, связанных с деятельностью Филиала, в том числе, но не ограничиваясь:

- В Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), в том числе в территориальных отделениях, подведомственных учреждениях и предприятиях, по вопросам, но не ограничиваясь: проектирования, строительства, реконструкции и эксплуатации сетей и сооружений связи; оформления разрешений на эксплуатацию сетей и сооружений связи; регистрации радиоэлектронных средств; присоединения сетей электросвязи и взаимодействия операторов связи.

- В Федеральном агентстве связи, Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), в Федеральном государственном унитарном предприятии «Главный радиочастотный центр», по вопросам присвоения (назначения) и регистрации присвоения (назначения) радиочастот и радиочастотных каналов; использования радиочастот или радиочастотных каналов; использования радиоэлектронных средств и их электромагнитной совместимости, иным вопросам, относящимся к ведению указанных в настоящем поручении органов исполнительной власти и государственных унитарных предприятий.

- В Федеральной налоговой службе, Федеральной службе государственной статистики, Федеральной службе финансово-бюджетного надзора и государственных внебюджетных фондах (в том числе по месту нахождения обособленных структурных подразделений, принадлежащего Обществу на праве собственности недвижимого имущества и транспортных средств) по вопросам: постановки Общества на учет и снятия его с учета в качестве страхователя; присвоения кодов статистики; уплаты налогов, сборов и страховых взносов; предоставления налоговой, статистической и иной отчетности; постановки на учет и снятия с учета (регистрации) в налоговых органах контрольно-кассовых машин (техники), используемых для денежных расчетов с населением, в том числе, но не ограничиваясь, подписывать, подавать и получать все необходимые документы, подтверждающие постановку на учет и/или снятие с учета контрольно-кассовых машин, предоставлять уведомления, журналы, карточки регистрации контрольно-кассовой техники.

- В Федеральной службе по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Федеральной антимонопольной службе, Федеральной службе по экологическому, технологическому и атомному надзору по вопросам: соблюдения санитарного законодательства, законодательства о защите прав потребителей и правил оказания услуг, антимонопольного законодательства, законодательства о рекламе, о защите окружающей среды; проведения соответствующих исследований, государственных экологической и санитарно-эпидемиологической экспертиз.

- В Федеральной таможенной службе, в том числе в территориальных отделениях, подведомственных учреждениях и предприятиях, по вопросам: таможенного оформления, получения и отправления всех товаров (грузов), перемещаемых через таможенную границу Российской Федерации; уплаты таможенных пошлин, налогов и штрафов; представления и подписания объяснений, протоколов о нарушениях таможенных правил.

- В Федеральной службе государственной регистрации, кадастра и картографии (Росреестр), в том числе в территориальных отделениях, подведомственных учреждениях и предприятиях по вопросам: государственной регистрации права собственности, аренды и других вещных прав на объекты недвижимого имущества на имя Общества, в том числе по решению арбитражного и иного суда; внесения изменений в записи Единого государственного реестра недвижимости; получения, подачи, подписания и прекращения справок, кадастровых планов и иных документов, в том числе, но не ограничиваясь, заявлений о государственной регистрации договоров, соглашений, перехода права собственности, заявлений о государственной регистрации права, о постановке на учет бесхозяйного имущества, о регистрации наложения и снятия обременения на недвижимое имущество, а также оформления, получения и представления всех необходимых правоустанавливающих и иных документов на объекты недвижимости; исправления

«Вест»

-в
технических ошибок, возврата документов без государственной регистрации, возврата денежных средств, уплаченных за государственную регистрацию, получение зарегистрированных правоустанавливающих документов на недвижимые объекты недвижимости, свидетельств о праве собственности, свидетельств о праве аренды, а также их дубликатов; оплаты необходимых сборов, пошлин, платежей.

- В Министерстве строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации и его территориальных органах, органах местного самоуправления по землеустройству и землепользованию, архитектуры и градостроительства, в органах архитектурно-строительного государственного надзора, в государственных и муниципальных предприятиях (организациях), осуществляющих землеустроительные мероприятия и техническую инвентаризацию объектов недвижимости по вопросам: проведения государственной экспертизы и утверждения предпроектной и проектной документации объектов капитального строительства, строительство которых осуществляется на территории Филиала; получения разрешения на строительство и эксплуатацию объектов Общества, строительство которых осуществляется на территории Филиала; проведения первичной, плановой и инвентаризационной технической инвентаризации объектов недвижимости Общества, расположенных на территории Филиала; проведения межевания, установления и утверждения карт (планов) и материалов межевания объектов землеустройства; проведения предварительного выбора и предоставления земельных участков для строительства.

- В Федеральной службе по труду и занятости (Роструд), в том числе в территориальных отделениях, инспекциях, иных подведомственных учреждениях и предприятиях по вопросам: соблюдения трудового законодательства; расследования и учета несчастных случаев на производстве; обеспечения государственных гарантий в области экологии; предоставления сведений, установленных законодательством о труде и занятости.

- В Государственной инспекции безопасности дорожного движения Министерства внутренних дел Российской Федерации, в том числе в территориальных отделениях, подведомственных учреждениях и предприятиях по вопросам: регистрации и снятия с регистрационного учета транспортных средств, принадлежащих Обществу на праве собственности по месту нахождения его обособленных структурных подразделений; получения регистрационных знаков и любых документов на транспортные средства; проведения технического осмотра транспортных средств, получения актов и диагностических карт; получения документов (свидетельств) на высвобождающиеся номерные агрегаты транспортных средств.

17. Представлять и защищать интересы Общества при проверках соблюдения действующего законодательства и договоров, проводимых органами государственного надзора, а также в процессе досудебного урегулирования споров.

18. Представлять интересы Общества в третейских, арбитражных судах, у мировых судей, в судах общей юрисдикции Российской Федерации всех инстанций (малых - суды), а также в рамках исполнительных производств, возбужденных по любым исполнительным документам, в которых Общество является стороной, со всеми правами, предоставленными законодательством Российской Федерации лицу, участвующему в деле, в том числе с правом уплаты государственной пошлины, подписания исковых заявлений (заявлений, жалоб, претензий), предъявления их в суд, подписания отзывов (возражений) на исковые заявления (заявления), заявлений (возражений, жалоб) по делам, вытекающим из административных и иных публичных правоотношений со всеми процессуальными правами в соответствии с Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях, Кодексом административного судопроизводства РФ, в том числе, но не ограничиваясь:

- на подписание административного искового заявления и возражений на административное исковое заявление и подачу их в суд;

- на заявление о применении мер предварительной защиты по административному делу;

- на подачу встречного административного искового заявления;

- на заключение соглашения о примирении сторон или соглашения сторон по фактическим обстоятельствам административного дела;

- на полный либо частичный отказ от административного иска или на признание административного иска;

- на изменение предмета или основания административного иска; на передачу полномочий представительства другому лицу (передоверие);

- на подписание заявления о пересмотре судебных актов по вновь открывшимся обстоятельствам;

- на обжалование судебного акта;

- на предъявление исполнительного документа к взысканию;

- на получение присужденных денежных средств или иного имущества,

а также, заявлений об обеспечении иска, правом на передачу дела в третейский суд, правом предъявления встречного иска, правом на полный или частичный отказ от исковых и иных заявленных требований, уменьшение их размера, признание иска или иных заявленных

«Мос-

требований, изменение предмета или основания иска, правом на заключение мирового соглашения и соглашения по фактическим обстоятельствам, правом на подписание и подачу любых заявлений и ходатайств, а также о пересмотре судебных актов по вновь открывшимся обстоятельствам и пересмотре судебных актов в порядке надзора, о выдаче судебного приказа, правом на обжалование судебного акта арбитражного и иного суда, правом требовать принудительного исполнения судебного акта, предъявлять и отзывать исполнительные документы, обжаловать действия судебного пристава-исполнителя, получать присужденное имущество (в том числе денежные средства), с правом сбора, подготовки и получения, подписи всех необходимых документов, а также в делах о банкротстве и в арбитражном процессе по всяким о банкротстве со всеми, без исключения, правами кредитора, конкурсного кредитора, предусмотренными действующим законодательством в том числе, но, не ограничиваясь этим: подписывать и подавать заявления конкурсного кредитора в арбитражный суд о признании должника банкротом, принимать участие с правом голоса в собраниях кредиторов по всем вопросам, в том числе и исключительной компетенции, голосовать на собраниях кредиторов, получать уведомления о проведении собрания кредиторов; созывать собрание кредиторов; избираться в комитет кредиторов; выступать и подавать требования о проведении собрания кредиторов; подписывать и подавать заявление признании недействительным собрания кредиторов; подписывать и подавать заявления с требованием о включении в реестр требований кредиторов; подписывать и подавать в арбитражный суд заявления конкурсного кредитора, заключать мировые соглашения, предлагать кандидатуры арбитражных управляющих в саморегулирующие организации арбитражных управляющих; и совершать иные необходимые действия, связанные с выполнением данного поручения.

19. Представлять интересы Общества во всех органах государственной и муниципальной власти при рассмотрении всех об административных правонарушениях, возбужденных в отношении Общества, с правом знакомиться со всеми материалами дела, давать объяснения, представлять доказательства, участвовать в рассмотрении дела, подписывать протоколы об административном правонарушении, предписания, получать копии постановлений по делу об административном правонарушении, иные документы, которые могут быть составлены в ходе производства по административному делу, а также пользоваться иными процессуальными правами в соответствии с законодательством Российской Федерации.

20. Представлять интересы Общества в прокуратуре, органах внутренних дел и иных государственных органах и учреждениях при производстве по уголовным делам о преступлениях, совершенных в отношении Общества, с правом знакомиться с материалами уголовного дела, представлять доказательства, заявлять ходатайства и отводы, участвовать с разрешения следователя или дознавателя в следственных действиях, знакомиться с протоколами следственных действий и подавать на них замечания, знакомиться с заключением о назначении судебной экспертизы и заключением эксперта, знакомиться по окончании предварительного расследования со всеми материалами уголовного дела, выписывать из уголовного дела любые сведения и в любом объеме, снимать копии с материалов уголовного дела, в том числе, но не ограничиваясь, с помощью технических средств, получать копии постановлений о возбуждении и о прекращении уголовного дела, приостановлении производства по уголовному делу, а также копии приговора суда первой инстанции, решений судов апелляционной и кассационной инстанций, участвовать в рассмотрении уголовного дела в судах первой, второй и надзорной инстанций, выступать в судебных прениях, поддерживать обвинение, знакомиться с протоколом судебного заседания и подавать на него замечания, приносить жалобы на действия (бездействие) и решения дознавателя, следователя, прокурора и суда, обжаловать приговор, определение, постановление суда, получать информацию о принесенных по уголовному делу жалобах и представлениях и подавать на них возражения, а также пользоваться иными процессуальными правами и соответствии с законодательством Российской Федерации.

21. Подписывать, переделать и получать все документы и заявления, в том числе заявления о постановке на учет и снятии с учета объекта недвижимости, а также заявления о кадастровом учете в связи с изменением уникальных характеристик объекта недвижимости или любых сведений о категории земель, к которой отнесен земельный участок, если объектом недвижимости является земельный участок, о разрешенном использовании, если объектом недвижимости является земельный участок, о назначении здания (нежилое здание, жилой дом или многоквартирный дом), если объектом недвижимости является здание, о назначении помещения (жилое помещение, нежилое помещение), если объектом недвижимости является помещение, о виде жилого помещения (комната, квартира), если объектом недвижимости является нежилое помещение, расположенное в многоквартирном доме, о назначении сооружения, если объектом недвижимости является сооружение о количестве этажей (этажность), в том числе подземных этажей, если объектом недвижимости является здание или сооружение (при наличии этажности у здания или сооружения), о материале наружных стен, если объектом недвижимости является здание. Заявления о кадастровом учете в связи с изменением сведений о части объекта недвижимости, на которую распространяется ограничение (обременение) иных прав, если такое ограничение (обременение) не распространяется на весь объект недвижимости, или сведений о почтовом адресе и(или) адресе электронной почты, по которым осуществляется связь с собственником объекта недвижимости или, если объектом недвижимости является земельный

Моск

-4-

участок, с лицом, обладающим данным земельным участком на праве пожизненного наследуемого владения или постоянного (бессрочного) пользования, а также на праве собственности. Поверенный имеет право получать кадастровый паспорт, кадастровые выписки об объекте недвижимости или части объекта недвижимости и любых иных документов кадастрового учета.

22. Осуществлять руководство мероприятиями мобилизационной подготовки по выполнению установленных государственных мобилизационных заданий, по предупреждению и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера на объектах и линиях сети связи общего пользования, по гражданской обороне и системам оповещения.

23. Осуществлять организацию защиты сведений, составляющих государственную тайну и коммерческую тайну Общества, а также других сведений, защита которых предусмотрена действующим законодательством РФ.

24. Заверять копии документов Общества.

25. Подписывать (за исключением гарантийных писем), передавать и получать необходимые документы, а также совершать иные действия, связанные с данным поручением.

Доверенность выдана сроком на три года, с правом передоверия.

Содержание настоящей доверенности доверителю зачитано вслух.

Информация, устанавливаемая материалами в них сами, вносила в текст доверенности верно.

Подписи Усенко

Российская Федерация
Город Москва

Седьмого июня две тысячи двадцать первого года

Настоящая доверенность удостоверена мной, Левочкиной Ириной Александровной, нотариусом города Москвы.

Содержание доверенности соответствует внесенным сведениям.

Доверенность подписана в моем присутствии.

Личность доверителя установлена, дееспособность проверена.

Правоспособность юридического лица и полномочия его представителя проверены.

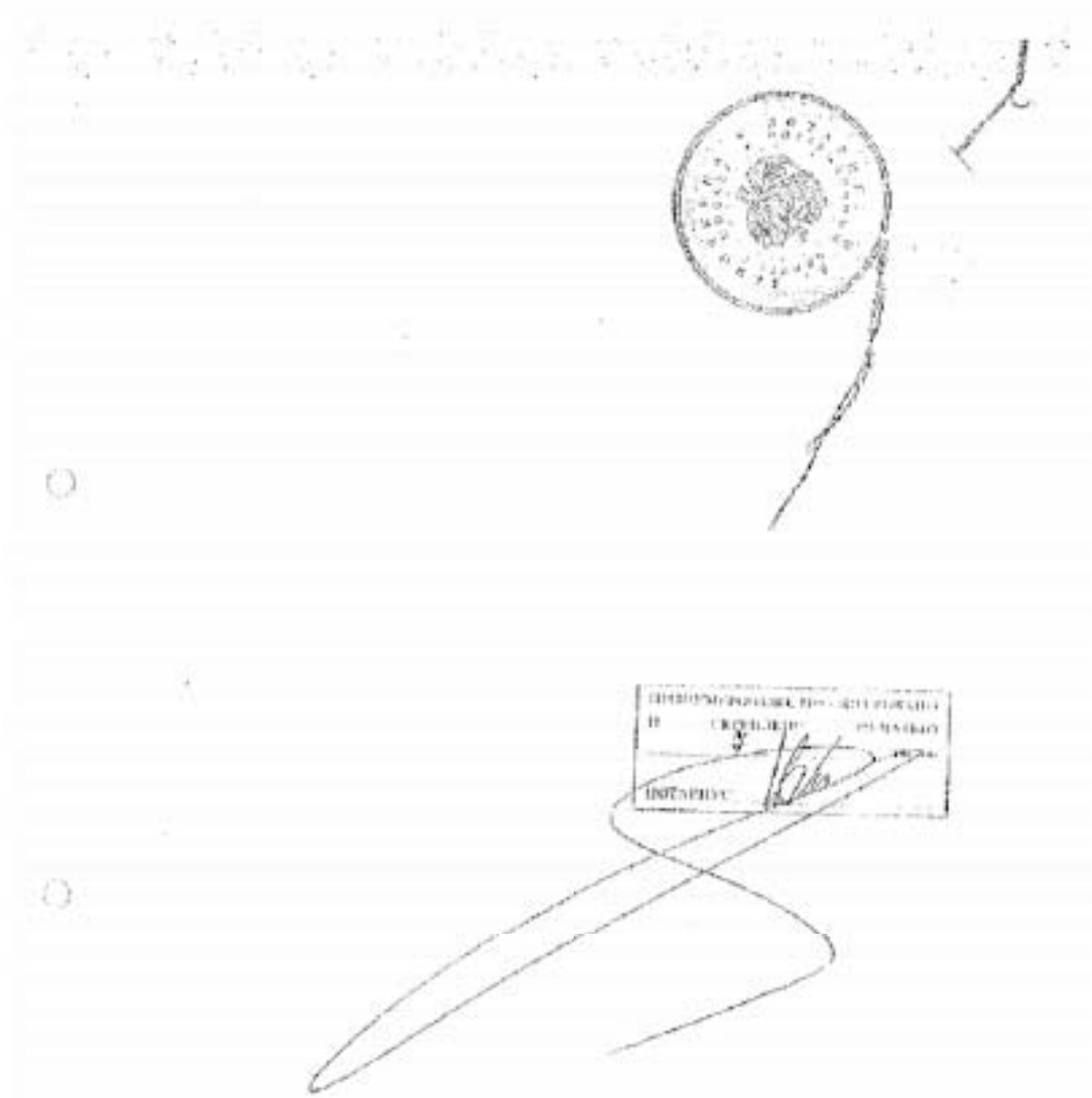
Зарегистрировано в реестре: № 77/321-н/77-2021-3-235.

Уплачено за совершение нотариального действия: 3250 руб. 00 коп.

Нотариальное действие совершено вне помещения нотариальной конторы: Оружейный переулок, д. 41, ПАО "МегаФон".

И.А. Левочкина

16.205.309



ФГИС ЕГРН

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о характеристиках объекта недвижимости

Раздел 1

На основании запроса от 21.10.2021 г., поступившего на рассмотрение 21.10.2021 г., сообщаем, что сведения об объекте Единого государственного реестра недвижимости:

Лист № 1	Раздел 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 1	Всего листов выписки: 1
21.10.2021 № 99/2021/48896666				
Кадастровый номер:		78:42:0010134:80		
Номер кадастрового квартала:		78:42:0010134		
Дата присвоения кадастрового номера:		14.09.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:		Условный номер: б/н; Кадастровый номер: 78:12:0134:212		
Адрес:		Санкт-Петербург, город Пушкин, Соляная улица, дом 9, литера А		
Площадь, м²:		19510.2		
Наименование:		Пятиэтажный (5этаж)		
Назначение:		Бесперспективный (Бесплатный) жилой		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:		5, в том числе подземных 1		
Материал наружных стен:		Кирпичные		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:		данные отсутствуют		
Год завершения строительства:		1941		
Кадастровая стоимость, руб.:		182020978.62		
Государственный регистратор			ФГИС ЕГРН	
должность уполномоченного должностного лица		подпись	инициалы, фамилия	

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о характеристиках объекта недвижимости

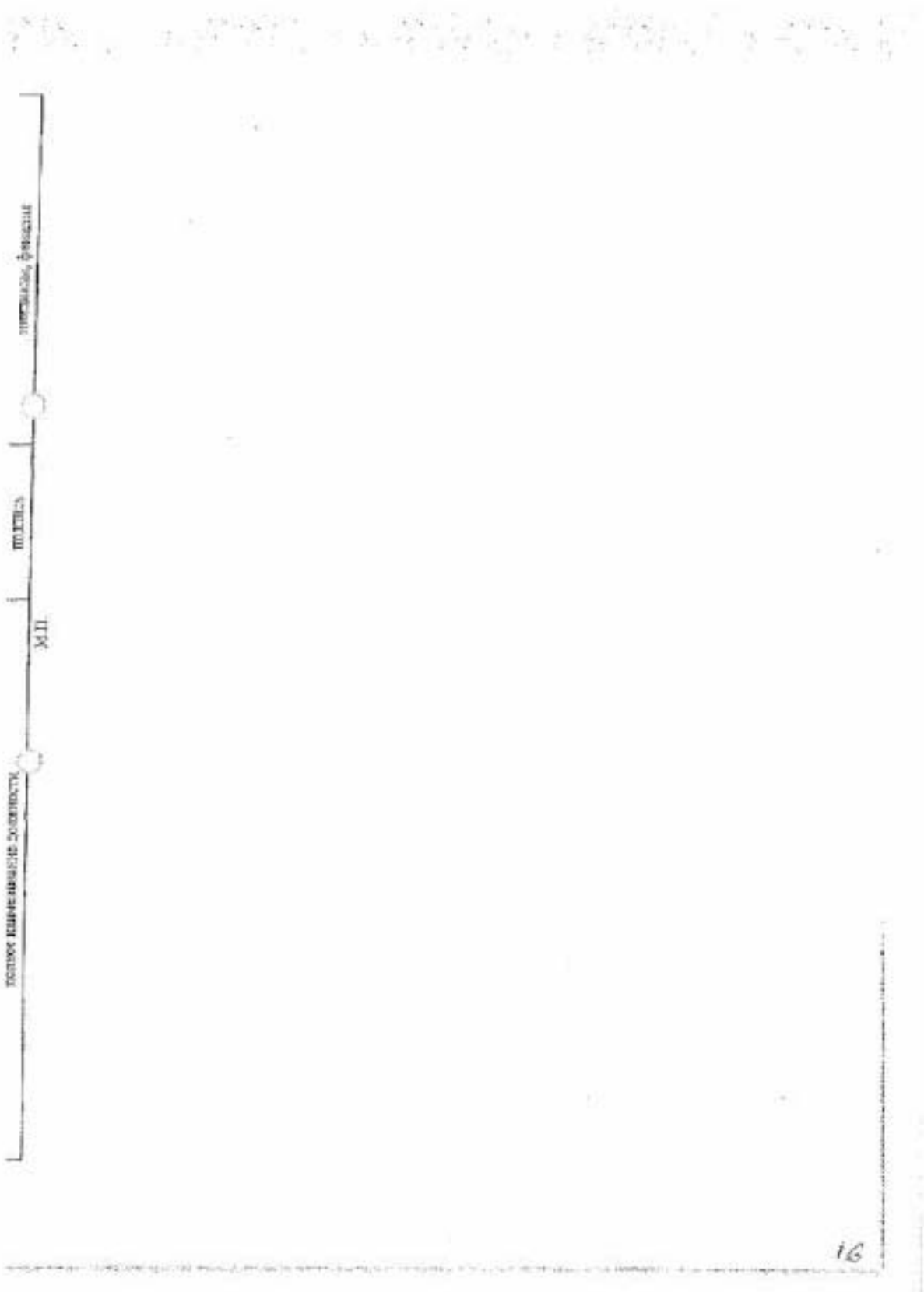
Раздел 1

На основании запроса от 21.10.2021 г., поступившего на рассмотрение 21.10.2021 г., сообщаем, что сведения об объекте Единого государственного реестра недвижимости:

Лист № 1	Раздел 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 1	Всего листов выписки: 1
21.10.2021 № 99/2021/48896666				
Кадастровый номер:		78:42:0010134:80		

Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:42:0010134:21
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в объекте недвижимости:	78:42:0010134:215, 78:42:0010134:216, 78:42:0010134:217, 78:42:0010134:218, 78:42:0010134:219
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	
Сведения о регистрации объекта недвижимости в качестве единого недвижимого комплекса:	
Кадастровый номер земельного участка, которое входит в состав единого недвижимого комплекса объекта недвижимости или расположено на нескольких земельных участках:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют
Сведения о кадастровом инженере:	Николаевский Петр Евгеньевич №78-11-4207
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения о расширении имеют статус «Актуальные аннулированные». Если характеристика права, в будущем объекта недвижимости) идентифицирована за данным объектом недвижимости отсутствует. Сведения необходимые для заполнения раздела 6 отсутствуют. Сведения необходимые для заполнения раздела 8 отсутствуют.
Получатель выписки:	Сидоров Юрий Владимирович

Государственный регистратор		ФГИС ЕГРН


16

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Раздел 2

Сведения о зарегистрированных правах

Сведения			
Вид объекта недвижимости			
Лист № Раздела 2	Всего листов раздела 2:	Всего разделов:	Всего листов выписки:
28.09.2021 № 99/2021/428993654			
Кадастровый номер:		78:42:0001134:69	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Комитет имущественных отношений
2	Вид, номер и дата государственной регистрации права:	2.1	Собственность № 78-01-42/8/2001-3757 от 21.12.2001
3	Ограничение права и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	

Государственный регистратор		ФИО
должность уполномоченного должностного лица	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Сведения			
Вид объекта недвижимости			
Лист № Раздела 2	Всего листов раздела 2:	Всего разделов:	Всего листов выписки:
21.10.2021 № 99/2021/428993654			
Кадастровый номер:		78:42:0001134:69	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Комитет имущественных отношений
2	Вид, номер и дата государственной регистрации права:	2.1	Собственность № 78-01-42/8/2001-3757 от 21.12.2001
3	Ограничение права и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	

Государственный регистратор		ФИО
должность уполномоченного должностного лица	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Приложение №2 к договору аренды №А/9909-20 от 01.03.2022г.

Объект аренды – часть нежилого помещения общей площадью 20,0 кв.м. (чердак, комната №25поч помещения НЧ) в здании Екатерининского (Большого Царскосельского) дворца по адресу: 196601, Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая улица, дом 9, литера А.

Собственник - Российская Федерация
Балансодержатель (Арендодатель) - Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник «Царское Село»
Арендатор - Публичное акционерное общество «МегаФон»

Здание Екатерининского (Большого Царскосельского) дворца расположено в исторической части г.Пушкина, на территории Государственного Музея-заповедника «Царское Село».

Регистрационный номер здания в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (ЕГРОКН) - 7815100388740286

Сведения о предметах охраны Объекта аренды

Объемно-пространственное решение:
- габариты и конфигурация здания с ризалитами, боковыми прямоугольными в плане фонарей повышенного объема, барабанами глав церкви;
- исторические высотные отметки;
- кровля – конфигурация (скатная, повышенная над северным, южным фонарем и средним залом), габариты;
- дымовые трубы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), оформление (фальцем, профилированный карниз).

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения "Екатерининский дворец (Большой)" (далее Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая улица, дом 9, литера А, (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 №527), входящим в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», Арендатор обязан соблюдать следующие требования:

Требования к сохранению объекта культурного наследия
(выполняются в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

1. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утверждающего охранное

Комитет по государственному контролю, использованию и сохранению памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

2. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 1 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец, обязан незамедлительно приостановить работы и сохранить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия: КГИОП

22

Должностное взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

3. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

4. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать сохранность вещного объекта;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

5. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания и надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 51 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не производить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не производить работы, изменяющие общие объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых расположен объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудования с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо приспособленных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, в помещений для хранения предметов религиозного поклонения, иконок свеч и церковного масла):

под складов и объектов производства взрывчатых и облегающих материалов, продуктов и комплектующих, запрещенных интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) зеленых зонах вредно зарекомендовавших и иных видов;

под объекты производства, имеющие оборудования, оказывающие динамические и вибрационные воздействия на конструкции объекта культурного наследия, повлекшие за собой их разрушение;

под объекты производства и лабораторий, связанные с применением радиоактивных или объектов культурного наследия температурно-влажностных режимов и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно известить КГИОП обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причиняющих вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

6. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

7. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого расположен объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лицо, указанное в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляющее действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

8. В случае, если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом КГИОП собственнику иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются

следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности в использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, ограничивающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия.

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

9. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования такого объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственником или иным законным владельцем этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к посещению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установленным религиозной организацией, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если предмет объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусматривают разрешение (открытый лист) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства в помещения и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, устанавливаемым собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

10. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в границах их территорий, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах

культурного наследия, их территориях натурально-ландшафтных, культурно-просветительских и зрелищно-развлекательных мероприятий или неключительно информацию об указанных мероприятиях с однократным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае иное соответствующего права пользования объектом культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) её возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

11. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

12. Собственник иной законный владелец земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (сохранению) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, устанавливаемые законодательством об охране объектов культурного наследия.

Подписи сторон

Арендатор

Публичное акционерное общество «Мегафон»

Директор регионального отделения по Санкт-Петербургу и Ленинградской области Северо-Западного филиала Общества

_____ В.Н. Бакшаев

М.П.

Арендодатель

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник «Царское Село»

Директор _____ О.В. Тарантонова

М.П.

Приложение № 4 к договору аренды №АГОН-79 от 08.03.2022г.

Техническое состояние и описание Объекта, сдаваемого в аренду.

Объект аренды – часть нежилого помещения общей площадью 20,0 кв.м. (чертеж, комната №25(ч) помещения НЧ) в здании Екатерининского (Большого Царскосельского) дворца по адресу: 196601, Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая улица, дом 9, литера А.

Собственник здания Екатерининского (Большого Царскосельского) дворца - Российская Федерация
Балансодержатель (Арендодатель) Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник «Царское Село»
Арендатор – Публичное акционерное общество «МегаФон»

Кадастровый номер здания Екатерининского (Большого Царскосельского) дворца 78:42:0018124:80
Общая площадь здания Екатерининского (Большого Царскосельского) дворца - 15530,1 кв.м.
Реестровый номер федерального имущества (РНФИ) П12780001150
Регистрационный номер здания в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (ЕГРОКН) – 7815103887402 86
Год постройки здания 1743-1756гг., число этажей - 4 (2-3-4,в т.ч. цокол., подвал).
Группа капитальности здания - II
Класс функциональной пожарной опасности здания Ф 2.2.

Состояние конструктивных элементов на момент передачи Объекта во временное пользование

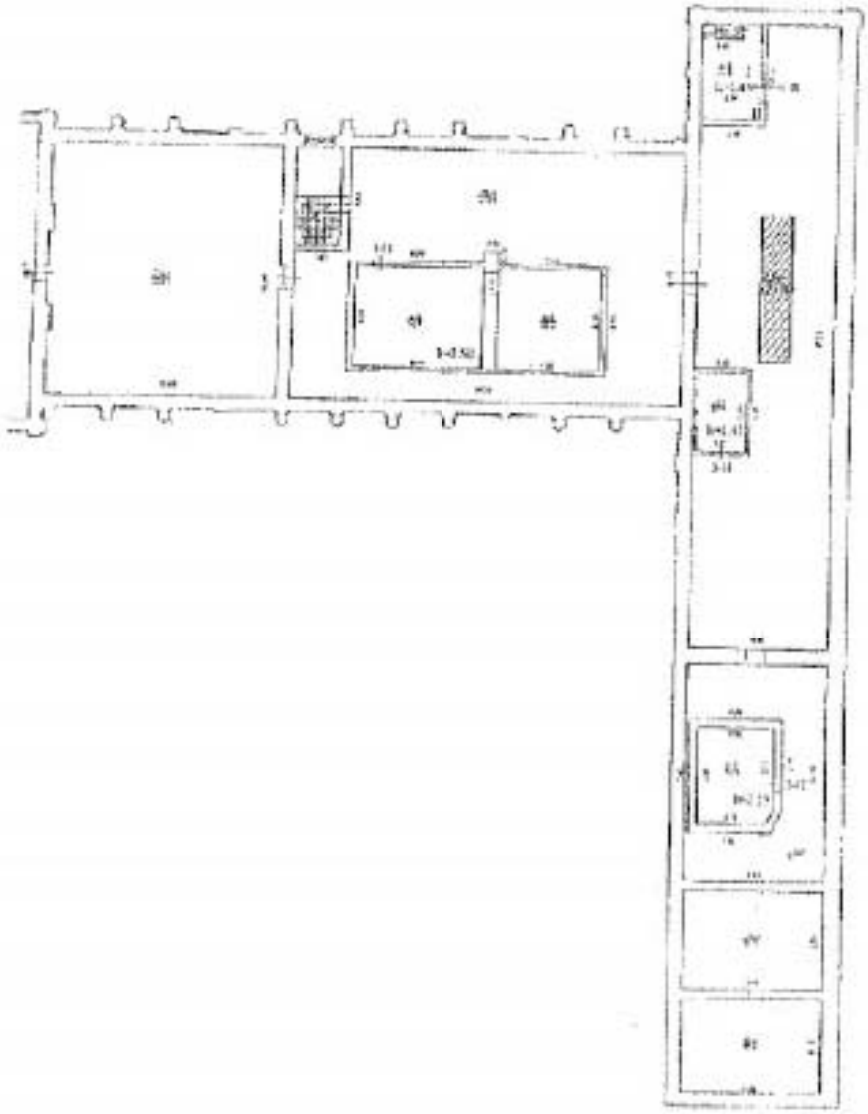
Крыша: однопролетная железо по деревянным стропилам
Полы: – бетонные, покрытие керамогранит, утраты
Перекрытия чердачные: железобетонные, частично деревянные

Состояние коммуникаций на момент передачи Объекта во временное пользование

Система электроснабжения Объекта: Выделенная мощность для присоединения к сетям электроснабжения Объекта – 10 кВт.

План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)

План части чердака



арендуемая часть
(площадь части 25 кв.м
площадью 20.0 кв.м)

здания Екатерининский (Большой Царскосельский) дворец

ООО "Инженерная Землеустроительная"				Инв.№ 25-10/21
Лист N 1 из 1	Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 9, литера А. Выполнено в единой системе координат			Масштаб 1:100
Дата		Должность	ФИО	Подпись
26.10.2023	Исполнил	инженер	Д.Н.Тимофеев	
26.10.2023	Проверил	гл. инженер	Е.А.Цветкова	
26.10.2023	Утвердил	генеральный	В.С.Ковальчук	

25

ООО «МАСТЕРСКАЯ ЗЕМЛЕУСТРОИТЕЛЯ»

ВЫПИСКА № 26-10/21 ОТ 26.10.2021

из технического паспорта на здание (строение)

Адрес первичного объекта: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 9, литера А

Описание первичного объекта по состоянию на 26.10.2021

Наименование:	Екатерининский (Большой Царскосельский) дворец
Целевое назначение:	нежилое
Памятник архитектуры:	да
Кадастровый номер:	78:42:0018124:80
Этажность:	5
Подземных:	подвал
Год постройки:	1743
Стены:	кирпичные
Число жестиц:	-
Площадь застройки:	8892,1 кв.м.
в т.ч. крыльца	342,2 кв.м.
Общая площадь здания:	15530,1 кв.м.

кр. того площадь лоджий, балконов и т.д. с учетом прим. коэф. 49,9 кв.м

В том числе подземной части: 248,1 кв.м

кр. того необорудованная площадь (чердак) 5909,8 кв.м

Описание объекта права (аренды): площадь 20,0 кв.м. (чердак, часть ч.п. 25пр) здания Екатерининский (Большой Царскосельский) дворец

Справка выдана: Государственному Музею-заповеднику «Царское-Село»

Генеральный директор

ООО «Мастерская Землеустроителя» /Красильников П.Ю./

Исполнил: Тимошенко, Д.И.

26

Государственный Музей-заповедник "Царское Село"
ИНН 7820002505
К отчету за [illegible]
(Договор аренды с ПАО "Мегафон")

СПРАВКА по состоянию на 18.08.2021г.

№ п/п	Наименование объекта недвижимости	Адрес объекта	Инвентарный номер объекта	Общая площадь объекта, кв.м.	Площадь, сдаваемая в аренду кв.м.	Доля арендуемой площади в общей площади объекта	Балансовая стоимость объекта, руб.	Балансовая стоимость площади, сдаваемой в аренду, руб.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Электрический (кабельный) Царскосельский шлюз	Санкт-Петербург, г.Пушкин, Садовая улица, дом 6, литера А	100031	16830,10	20,00	0,0012 [illegible]	1 [illegible]	2 [illegible]

Главный бухгалтер Оглоза С.В.

Исп. Морозова С.А.
тел. [illegible]

ГЦО
ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР ОЦЕНКИ

ОТЧЕТ № 291/2021-Н

об оценке рыночной арендной платы за объект оценки – часть нежилого помещения общей площадью 20,0 кв.м. (чердак, часть ч.п. №25нч помещения НЧ) в здании Екатерининский (Большой Царскосельский) дворец, кадастровый номер 78:42:0018124:80 по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая улица, дом 9, литера А

Заказчик оценки:	*Государственный музей-заповедник «Царское Село»*
Дата оценки:	*01 октября 2021 года*
Дата составления отчета:	*14 октября 2021 года*
Экземпляр:	*№3*

Санкт-Петербург
2021 г.

Проведенные исследования и анализ позволяют сделать отдуший вывод:

Рыночная арендная плата за объект оценки – часть нежилого помещения общей площадью 20,0 кв.м (торговая, часть п.п. №35ин помещения Н9) в здании Екатерининский (Большой Царскосельский) дворец, кадастровый номер 78:42:0018124:86 по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая улица, дом 9, литера А, по состоянию на 01.10.2021 составляет:

Рыночная арендная плата за объект, руб. в месяц без учета НДС и ЭУ*	33 300
Рыночная арендная плата за объект, руб. в месяц с учетом НДС и без учета ЭУ	39 960

Руководитель проектов по оценке недвижимости департамента оценки — Авдрианова А.С.

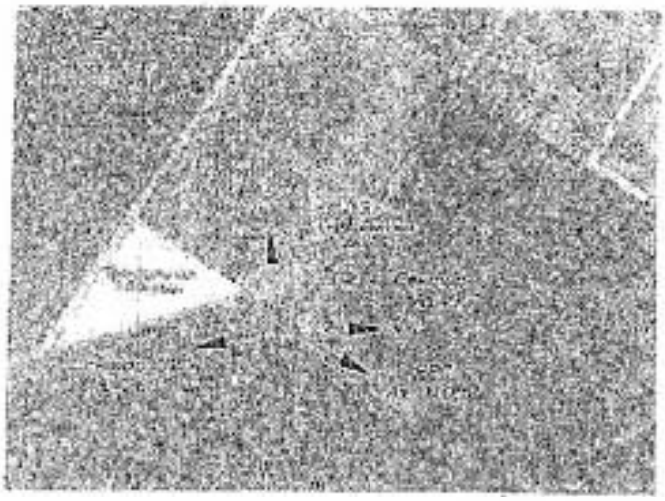
Заместитель генерального директора - директор департамента оценки — Минаева Д.Ю.

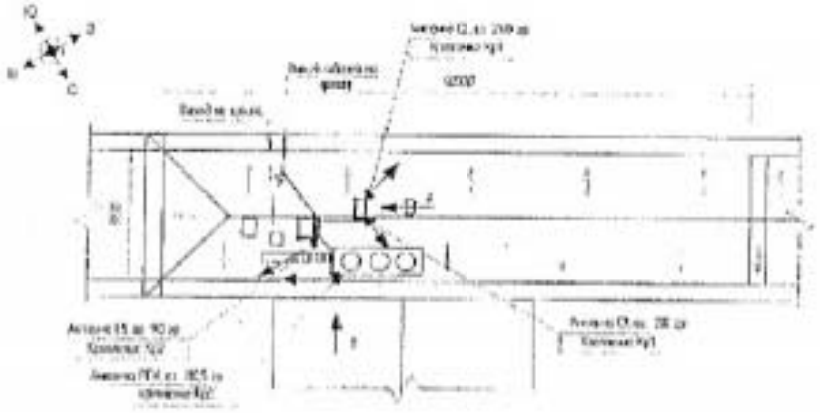
* Согласно жилищному законодательству (статья 154 Жилищного кодекса), управление, содержание и ремонт общего имущества в многоквартирном доме обеспечивает лицо, выполняющее работы по управлению многоквартирным домом. Такие работы, услуги по управлению оплачиваются собственниками помещений в многоквартирном доме. Собственник, не осуществляющий управление, в любом случае несет расходы на ЭУ, поэтому включается в стоимость услуги.

Отчет об оценке рыночной арендной платы нежилого помещения

Схема разположения Оборудването на Обекта

Адрес Обекта: г.СОФ, с. Пушкари, ул. Славяна, д.8 пит А





30

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

7.10.2008 № 10-393

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дворец», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дворец», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, д. 9, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец. Большой» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Садовая ул., 7), включенного в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк – ансамбль» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Екатерининский парк, Парковая ул., Садовая ул., 7), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта другим лицам, к обязанностям которых отнесено его использование, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним и в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для проведения кадастрового учета объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте

31

КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Агапова

32

план границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Екатерининский дворец и парк", утвержденный КГИОП 14.08.2002, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дворец", определенный распоряжением КГИОП от 15.02.2013 № 10-34, определенный распоряжением КГИОП от 25.03.2016 № 10-104, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 76 (семьдесят шесть) изображений,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти или об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в земельном участке, в границах которого расположается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон" с изменениями, внесенными в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга в границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещается строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства, проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места должны также выполняться требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места.

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, предусматривающий возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого установлено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 2. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания и сохранения особенностей его историко-культурной среды без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых расположен объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предполагающихся для осуществления в (или) обеспечения указанных иных видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного поклонения, включая свечи и каменное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и химически активных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и зеленые объекты и (или) имеющих пределы взрывоопасных и химически активных веществ;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, уполномоченного

охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейших разрушений, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляющие действия, предусматриваемые подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в отношении, направляемом

КПНОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, уполномочен-
ного заключать охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, либо к иному хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение физических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требования к обеспечению доступа на внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не могут быть установлены.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и представляющим собственность международных организаций Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены открытыми листами на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственником и (или) пользователем земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определяемую разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечение доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства в помещения и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы.

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением доступных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах

культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и недостаточных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к их распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, в порядке и пределах, предусмотренных законом и актами, разработанными в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проводимых на объектах культурного наследия, их территориях зрелищно-просветительных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятиях или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным указанием сведений об определенном лице или в сочетании с указанием такого лица, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовому решению, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особому режиму использования земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, установленным статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник иной вещной сделать недвижимости объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также лицо, владеющее ими в пределах работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, согласованного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

NN п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнить работы по реставрации фасадов Зубовского флигеля со стороны Каменноостровского проспекта и двора по адресу: Каменноостровский проспект, дом 10, литера Д, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 42 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2	Выполнить работы по сохранению	В течение 42 месяцев со	

	объекта культурного наследия (в части работ по возведению от Екатерининского дворца со стороны парка) на основании заявления и разрешения КГИОП, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	дня утверждения акта приемки обязательства КГИОП	

2) Осуществлять размещение инженерного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и перепланировку на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать увеличения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Данную информацию обязательно предоставлять в КГИОП по его требованию.

6) Исполнять требования инспекций КГИОП об устранении выявленных нарушений в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечения сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивать их сохранение, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Беспрепятственно представлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, включающие вопросы обеспечения сохранности и сохранения объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия эксплуатации объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством, исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, определяющих систему обеспечения пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

12) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

13) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, проведением в отношении охраны объектов культурного

находящихся в объекте культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территорий, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящихся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения последований, изучений, измерений, расчетов, экспертиз и других мероприятий по контролю.

14) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

15) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидам, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения на территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выданного в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) знаками со шрифтом, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих наравне с другими лицами получению культурного наследия (включающего историю и культуру) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (владельцем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом среде права установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случае, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может противоречить соблюдению требований, обеспечивающих сохранность и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и размещения в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе сурдоперевод и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Екатерининский дворец и парк", утвержденный КГИОП 14.08.2002.

0-7827656-0104035248864

2. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дворец", определенный распоряжением КГИОП от 15.02.2013 № 1-9-54, определенный распоряжением КГИОП от 25.03.2016 № 10-104, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

3 Р

2

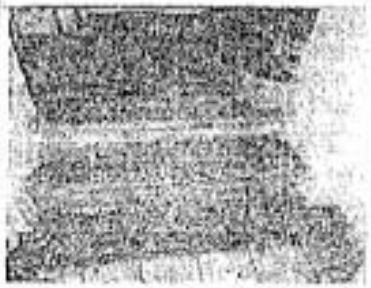
Приложение № 2
к охранному обязательству

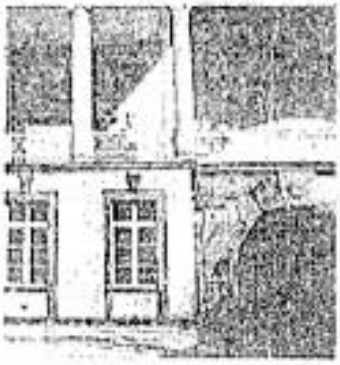
Приложение к распоряжению КГИОП
от 15.02.2011 № 10-56

Предмет охраны
здания «Дворец, 1717-1723 гг., архитектор Н.-Ф. Браунштейн, 1743-1751 гг., архитектор А.В. Квасов, архитектор С.И. Чевакинский, 1752-1756 гг., архитектор Ф.-Б. Растрелли, скульптор Н.Ф. Гумер, 1778-1784 гг. (Зубовский корпус), архитектор И.Е.М. Фельтен, 1779-1781 гг. (Церковный корпус), архитектор Н.В. Неелов, 1780-е гг., архитектор Ч. Камерон, 1817-1820-е гг., 1840-е гг., архитектор В.П. Стасов, 1860-1863 гг., архитектор Н.А. Монигетти, 1957-1980-е гг. (восстановление), архитектор А.А. Кедринский,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Екатерининский дворец и парк», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 9, литера А (Садовая ул., 7)

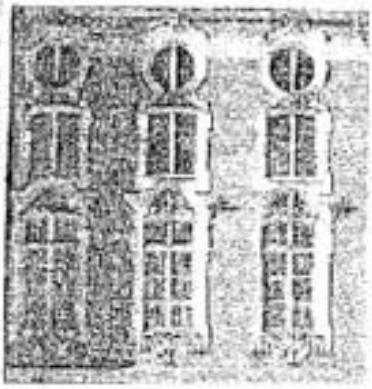
№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	композиция и конфигурация здания с ризалитами, боковыми прямоугольными в плане флигелями, пилонного объема, барабанами глав церкви.	
		исторически высотные отметки:	
		кровля – конфигурация скатов, размещение слуховых окон, дымовых флигелей и средних домов), габариты;	
		кровля над объемом церкви – конфигурация (фигурная, четырехскатная), габариты,	
		купола церкви – конфигурация (луковичная с восстановленными завершениями со сферическими поверхностями и крестами), габариты;	
		дымовые трубы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), оформление фронтонов, профилированный карниз)	

40

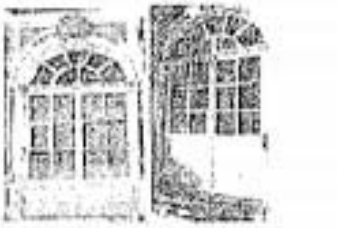




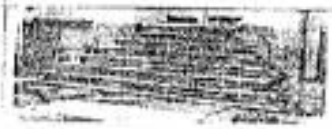
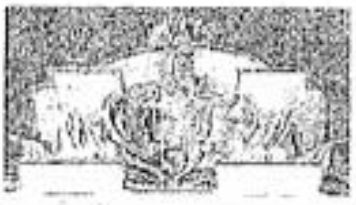
4

1	2	3	4
		дверные полотна: филенчатые, щитовые балконных дверей; местами накладные, габаретные, конфигурные криволинейные с лучковыми, полукруглыми завершениями, лемберены); оконные заполнения – створчатый раздельный и витринный (металл, дерево); заполнения дверных проемов – филенчатые с остеклением, жалюзийные (дерево); профилированные металлические карнизы; треугольные и полукруглые наличники оконного и полуциркульного ордера, пилястры коринфского ордера, рустованные лопатки; балки-гребни с гребнем кровельной крыши; металлический рустованный профилированный карниз; фасады северного и западного фасадной стороны парка; решетки в три ряда; оформление решеток – декоративные фронтоны; центральная композиция в центральной части фронтона: треугольные волюты на высоте 1-2-го этажей по пилястрам; фланкирующие фигуры с металлическими балюстрадами; декоративные вазоны; растительные элементы на уровне 1-го этажа в створах между пилястрами; оформление основных проемов – наличники, в т.ч. фигурные, сандрики архивольты, ионные капители, фигурные кронштейны и пилястры с гуттами;	

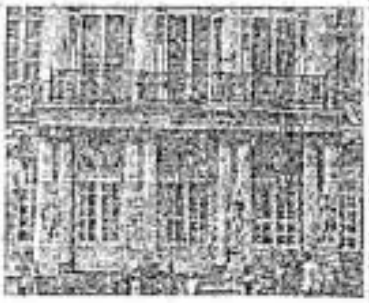
41

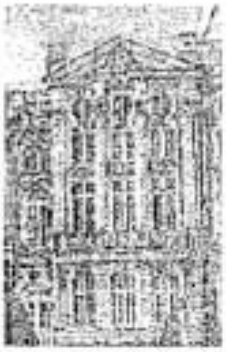


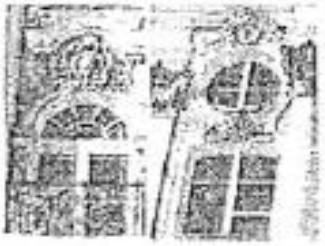
6

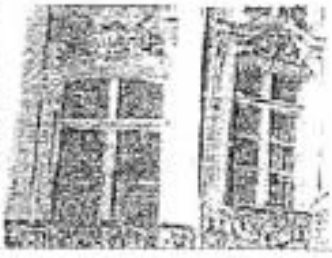
1	2	3	4
		исторические решения архитектурных стилей	
		преобразование внешнего и архитектурного облика фигуры элементов, [illegible], капителей, карнизов и растительно-цветочный орнамент;	
		фасады существующих зданий со стороны жилой [illegible] разного, центрального [illegible] с основным горизонтальным и фасадами с [illegible] комнатами из фасада, ровной с одной стороны и центральной части и увеличенной [illegible],	

7

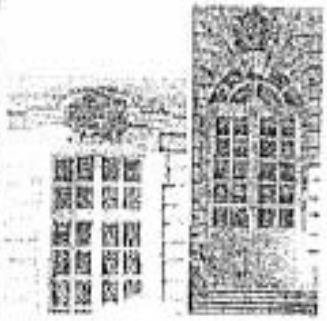
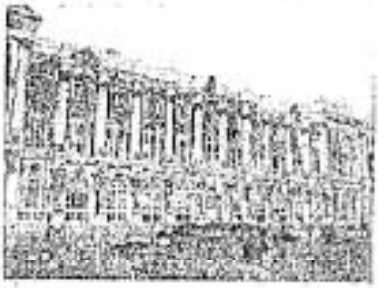




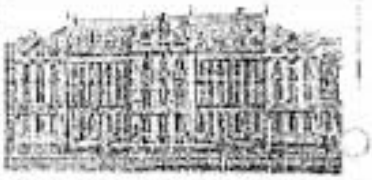


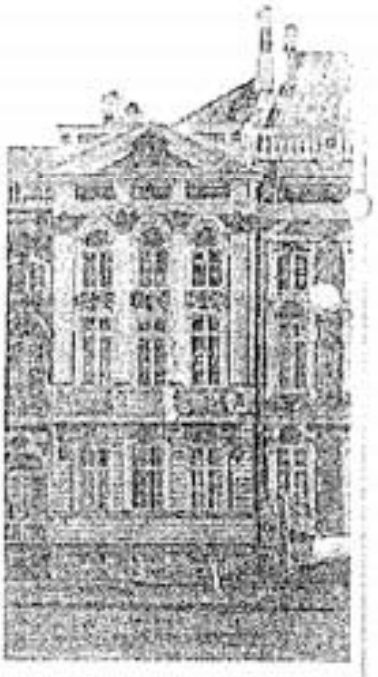


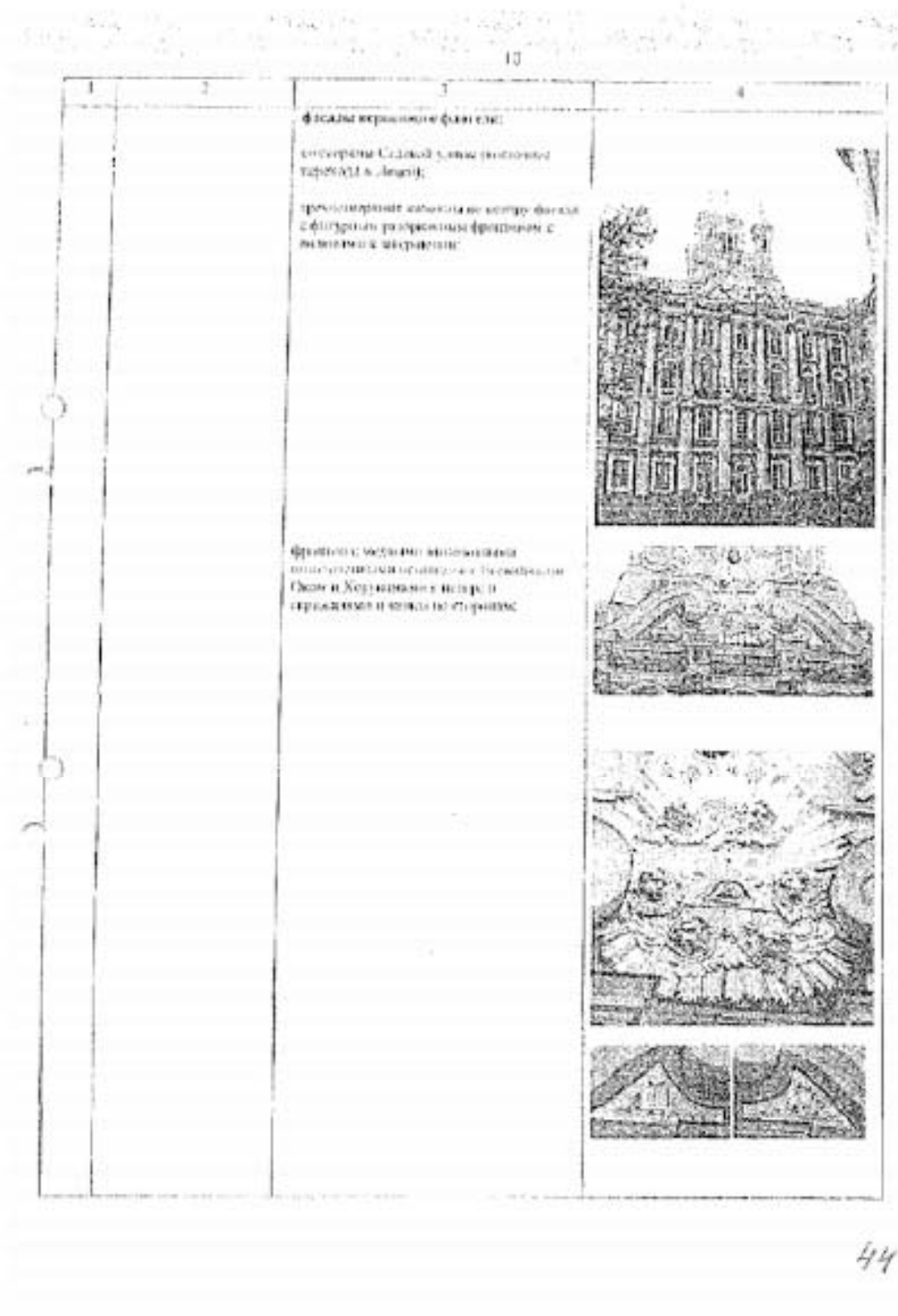
8

1	2	3	4
		оформление дверных проемов с полукруглыми завершениями - главный вход в дом-коммуну; историческое решение оконных проемов; фасад со стороны улицы; фасады северного и южного блоков. Конструкции фасадов, материал и способ покраски аналогичны фасаду со стороны парка; фасады северного и южного флигелей аналогичны фасаду со стороны парка, за исключением: оформление окон третьего этажа фигурные профилированные наличники с выступающими рубчатыми козырьками, лепные кокошники и сандрики; отсутствуют лепные оконные наличники;	 

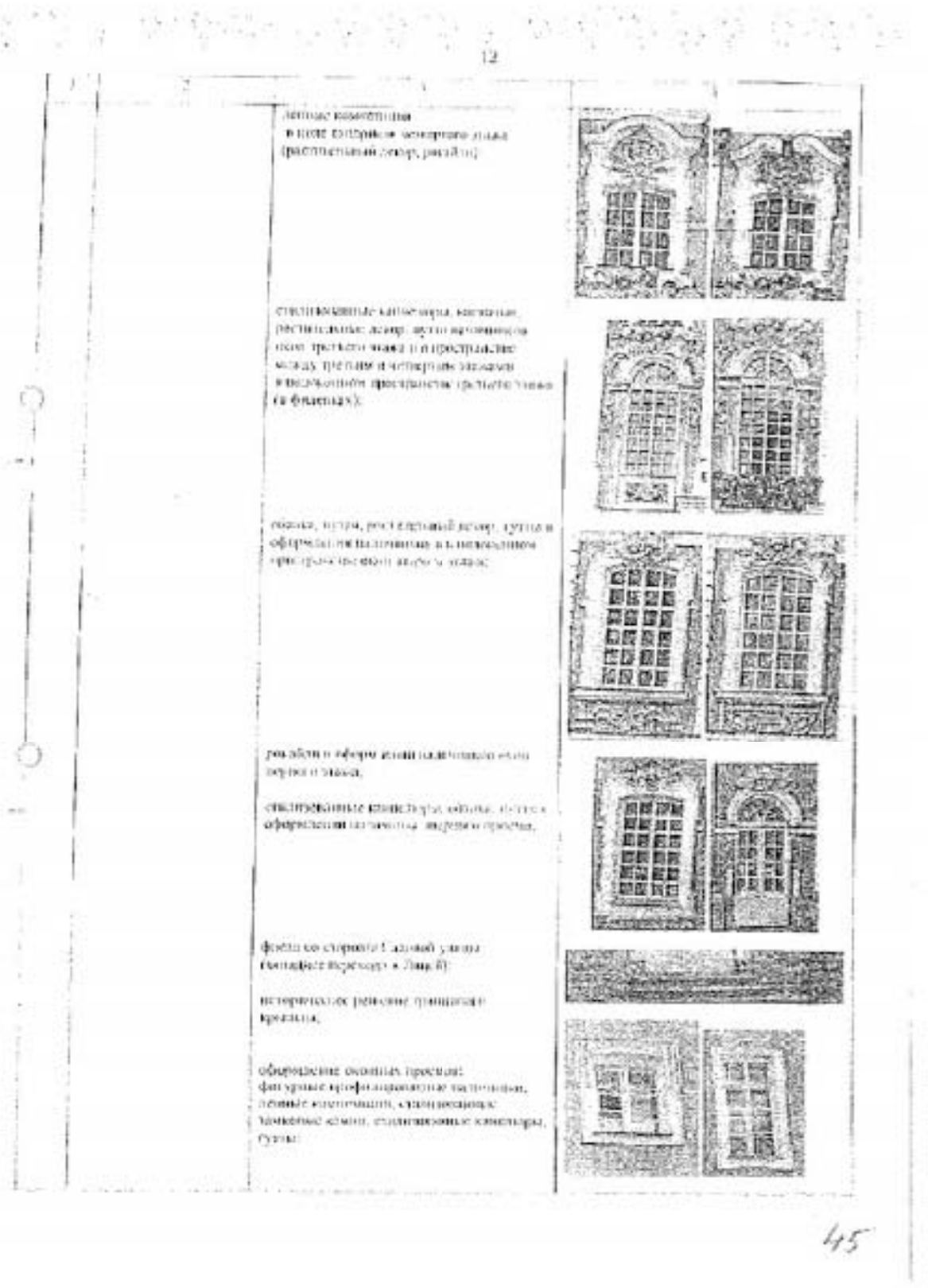
9

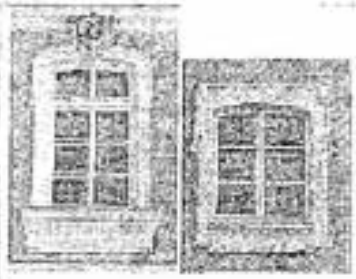


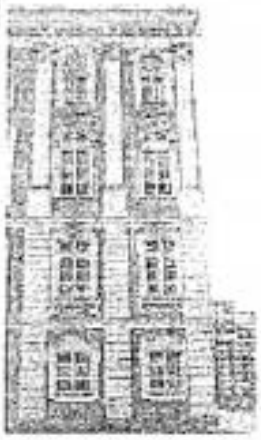


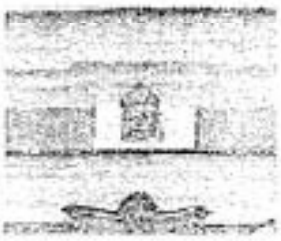


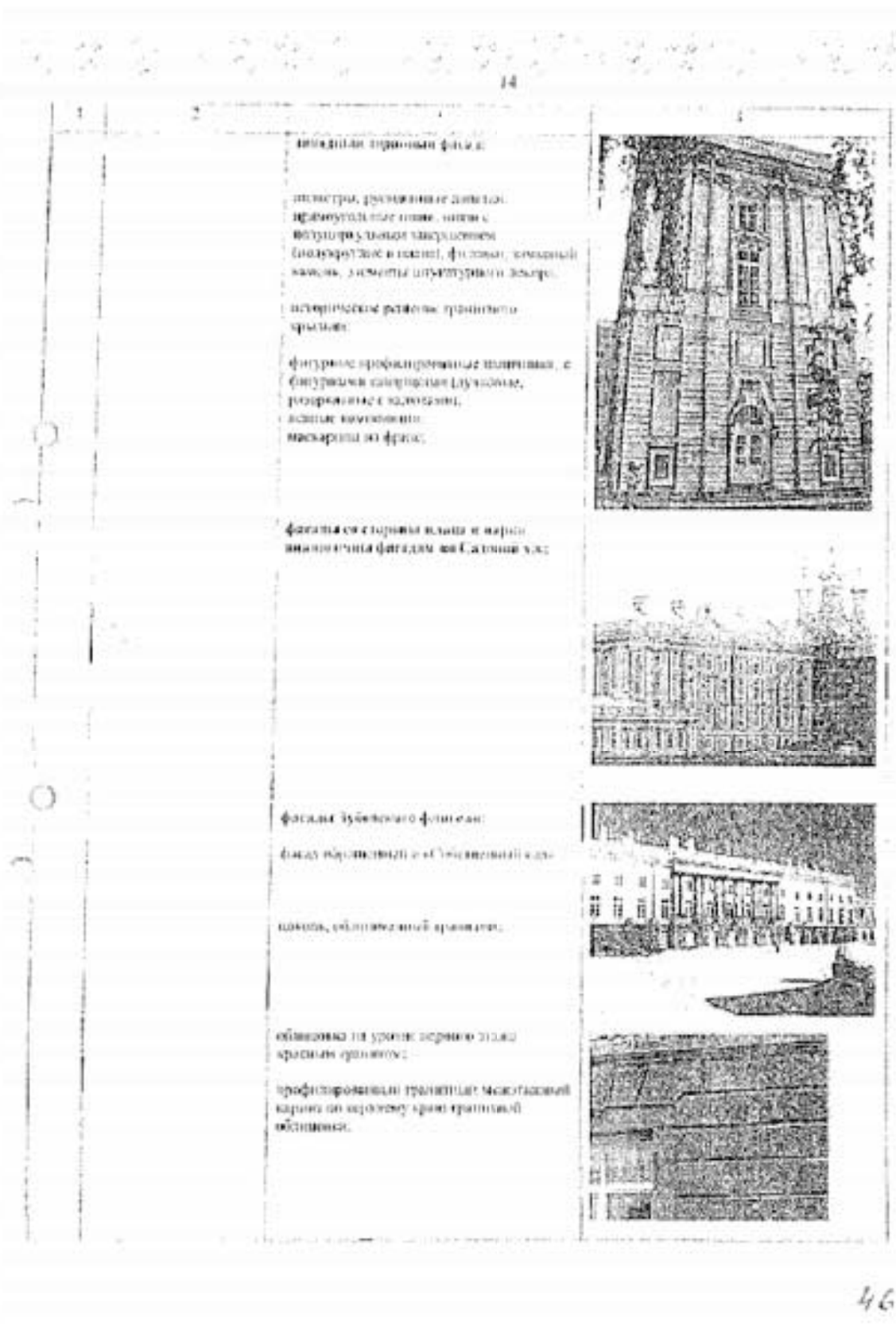
44



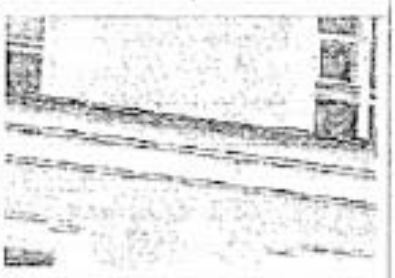
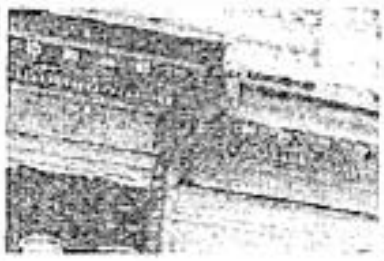
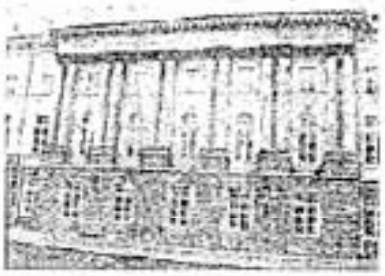
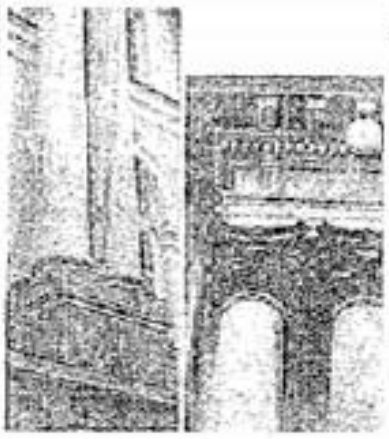




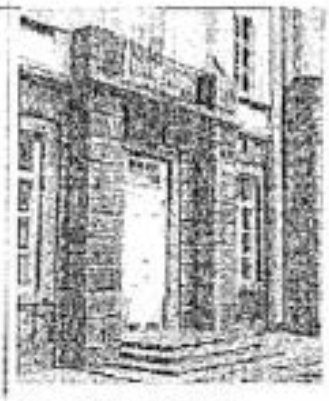


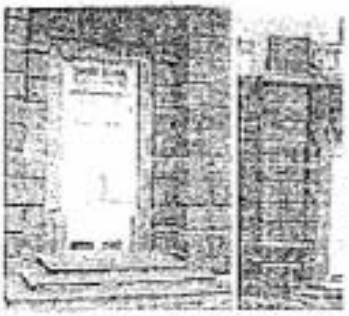


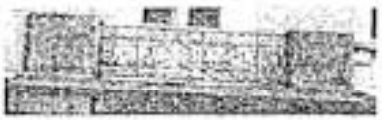
15

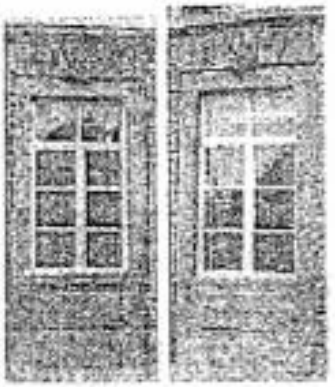
4	5	6	7
		перекрытие профилированный карниз по типу зала третьего этажа	
		антаблемент с профилированным архитравом, гладким полем фриза и плоским карнизом с декоративными сухарями и прямой гориной	
		пилястровый ордер с основным членением по высоте второго и третьего этажей, пилястры над коринфскими капителями [illegible]	
		колонны зала двухэтажные расставлены по [illegible]	

16



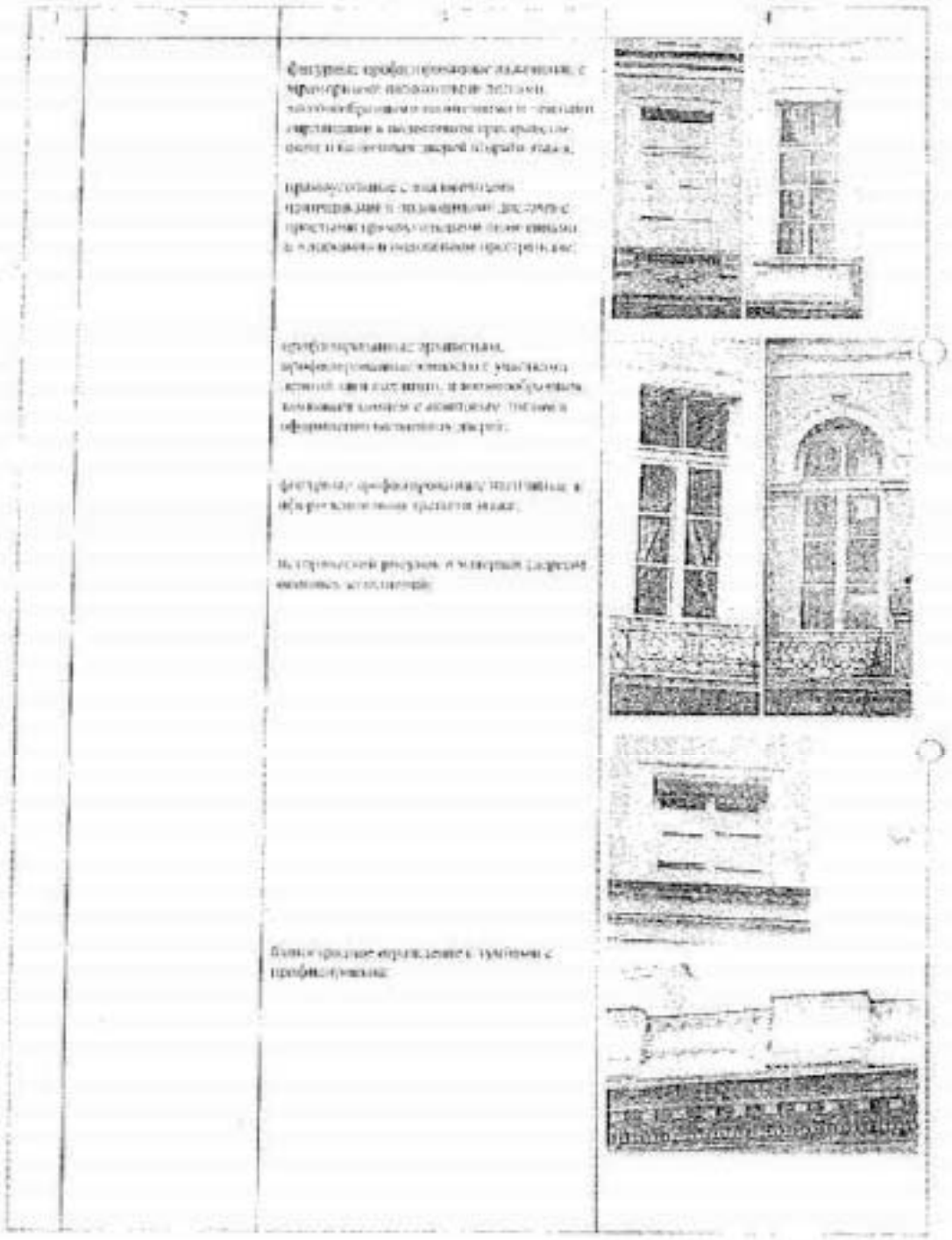


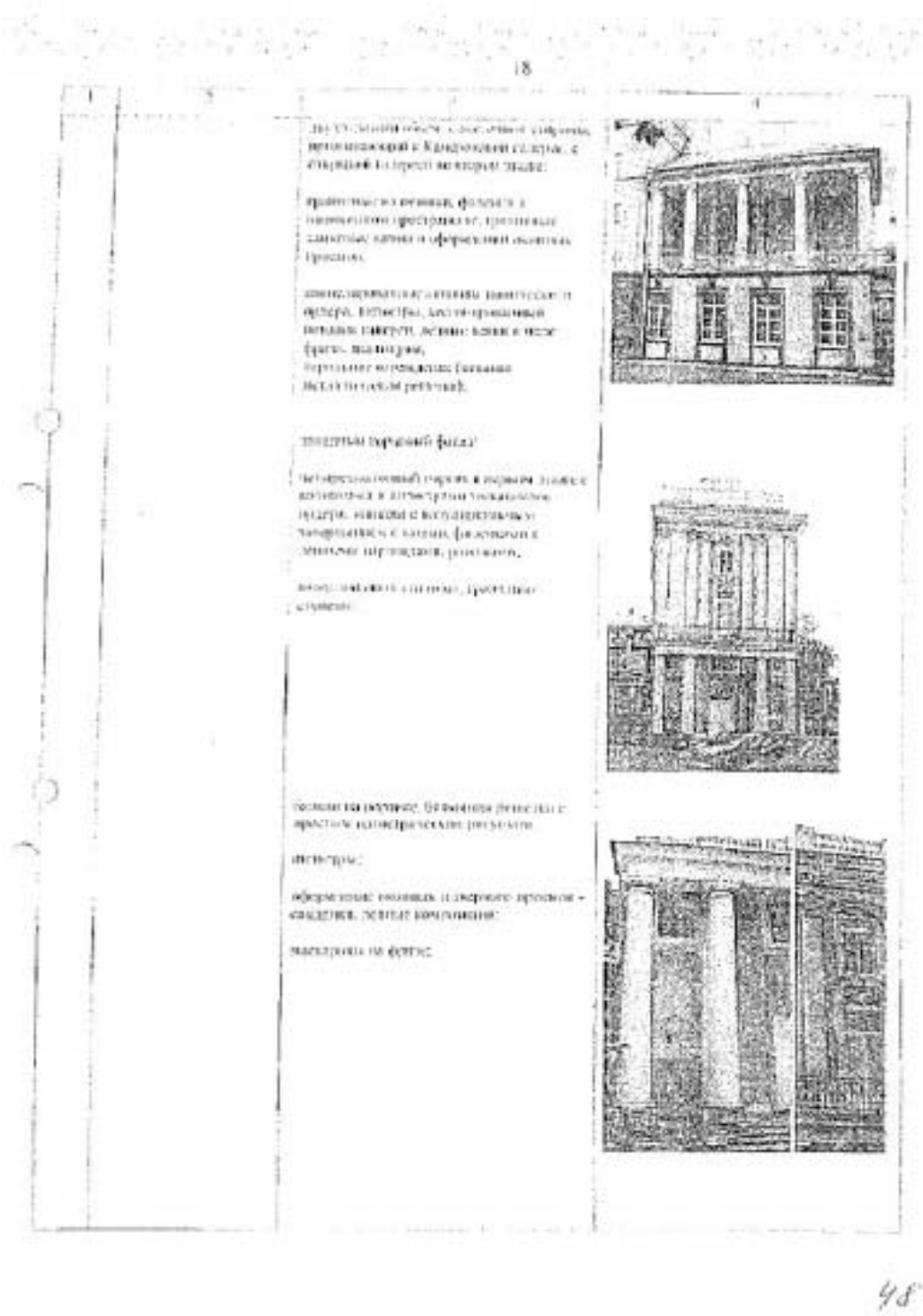




47

17

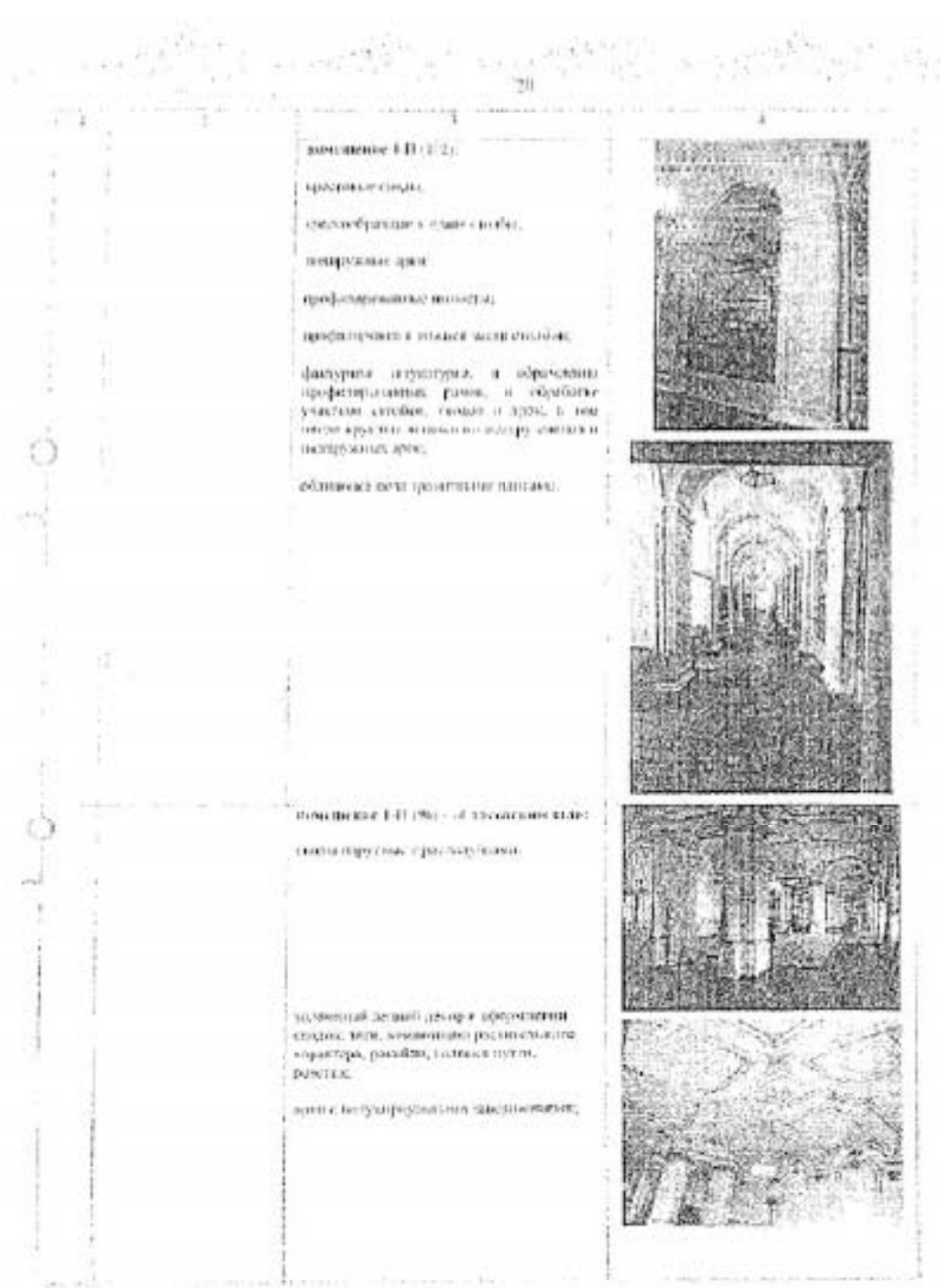




48

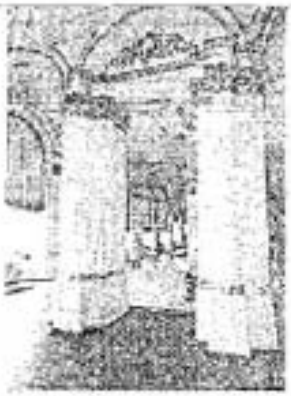
19

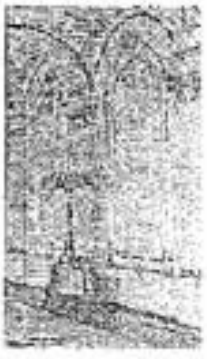
1	2	3	4
		фасады со стороны пруда и парка экспозиция произведений декоративно-прикладного искусства фасада экспозиции фасады со стороны пруда и парка. Центрального фасада.	
6	Декоративно-художественная отделка интерьеров	декоративно-художественное решение интерьеров с лепным, живописным, резным декором, художественными элементами, архитектурными деталями, предназначенных для экспозиций произведений декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, искусственной мебели, декоративной обивки интерьеров	
		Помещения 1-4а этажа. объемно-пространственное и планировочное решение, а/х и инфраструктура в интерьерах залов, габариты помещений; местные и встроенные приемы и системы отделки, материалы, конструкции, используемые в настоящее время; исторические фрагменты, расположение, количество, типы, размеры, качество и сохранность элементов; обязательные виды мероприятий, в частности, п.5, с выполнением архитектурно-	
		помещение 1-11 (Б/Э); планировочное решение архитектурно-художественное оформление другие архитектурные элементы, экспозиционное оснащение и открытый показ помещения с подлежащими сохранению, в первой части помещения, обязательными мероприятиями и историко-художественными ресурсами;	

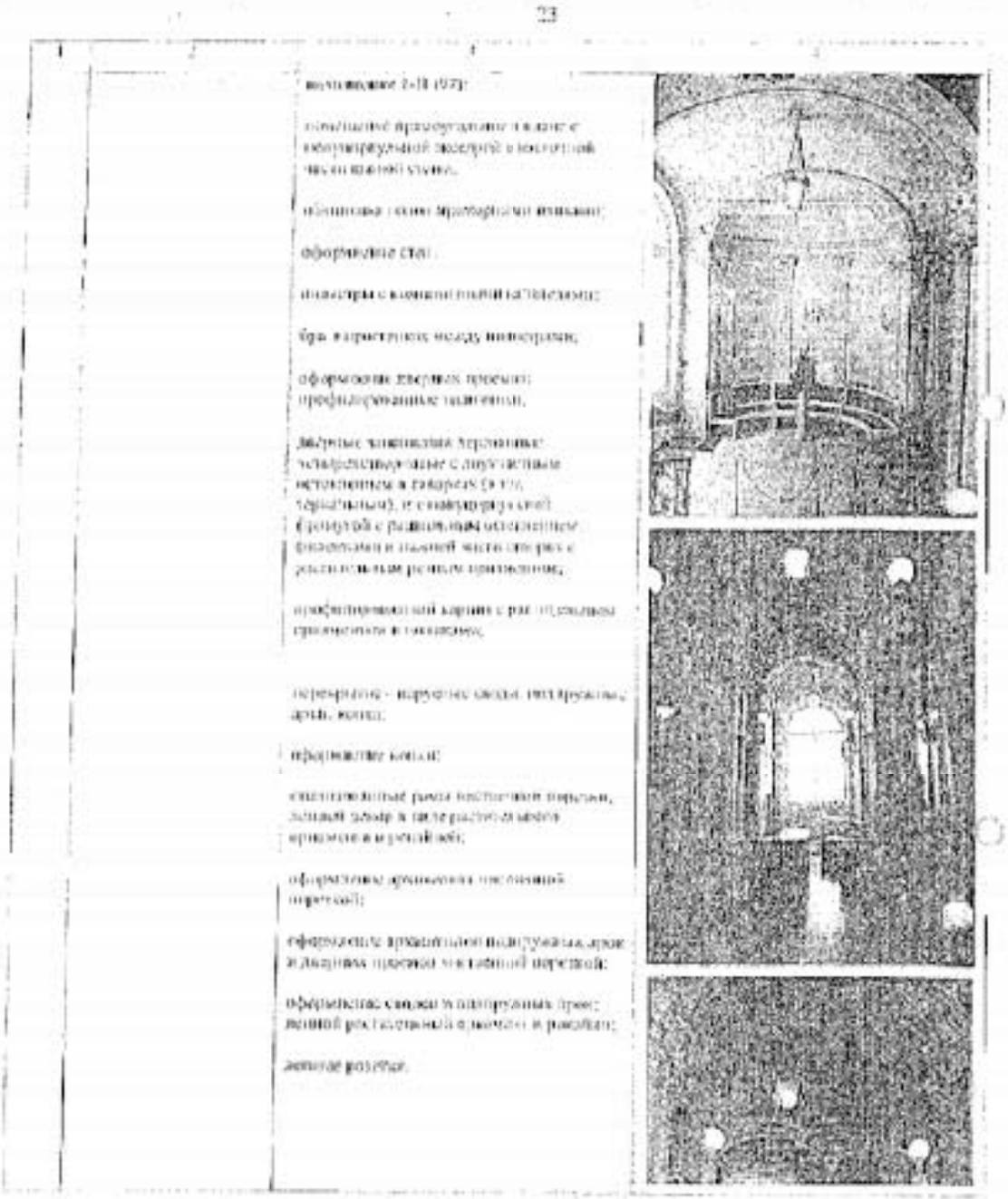


21

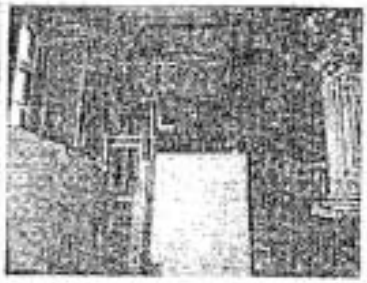
1	2	3	4

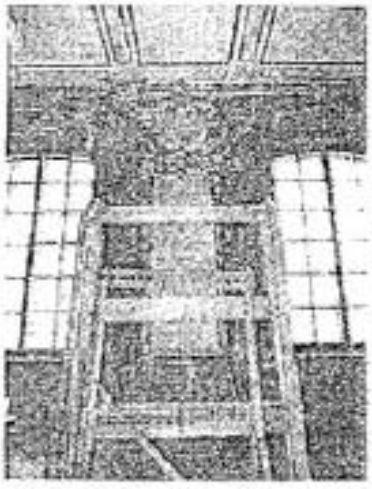




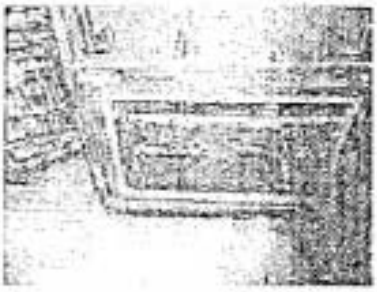


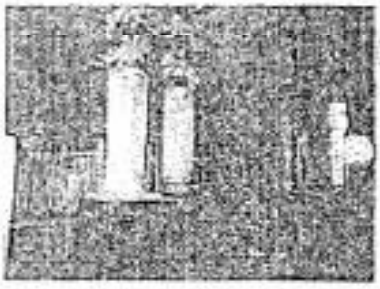
24

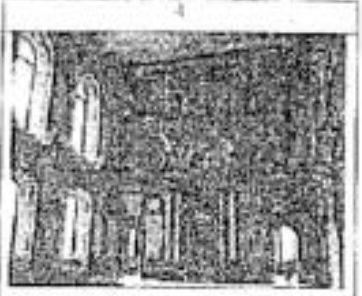


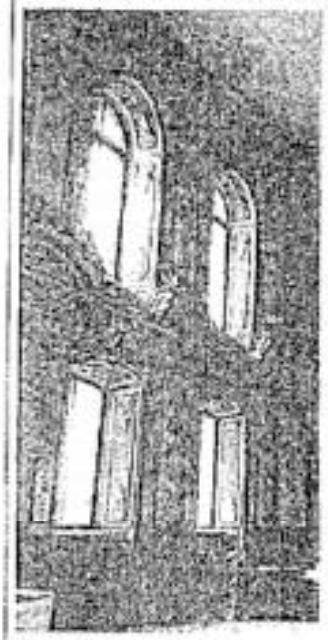


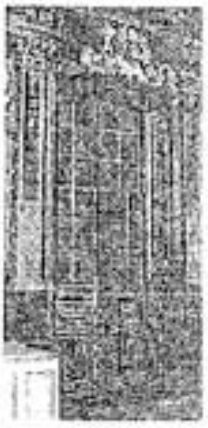
35

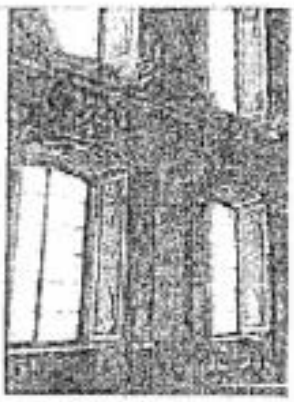


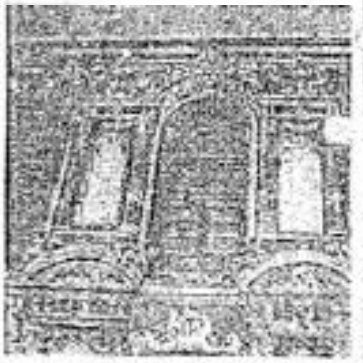


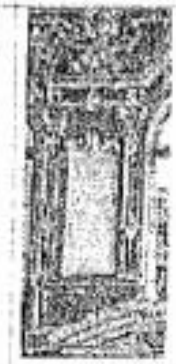


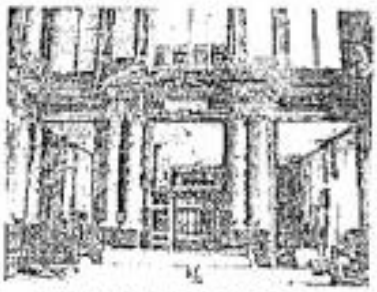


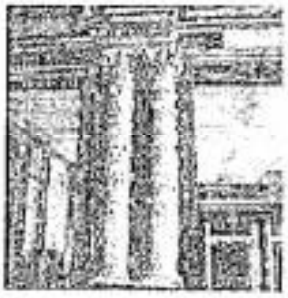




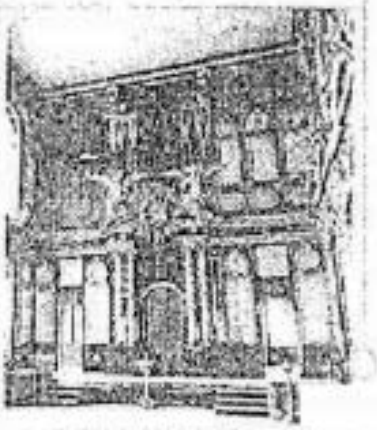


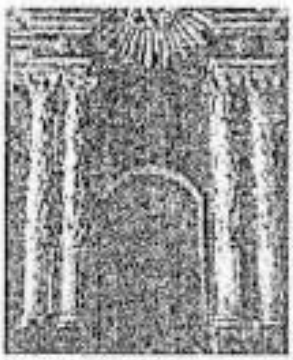


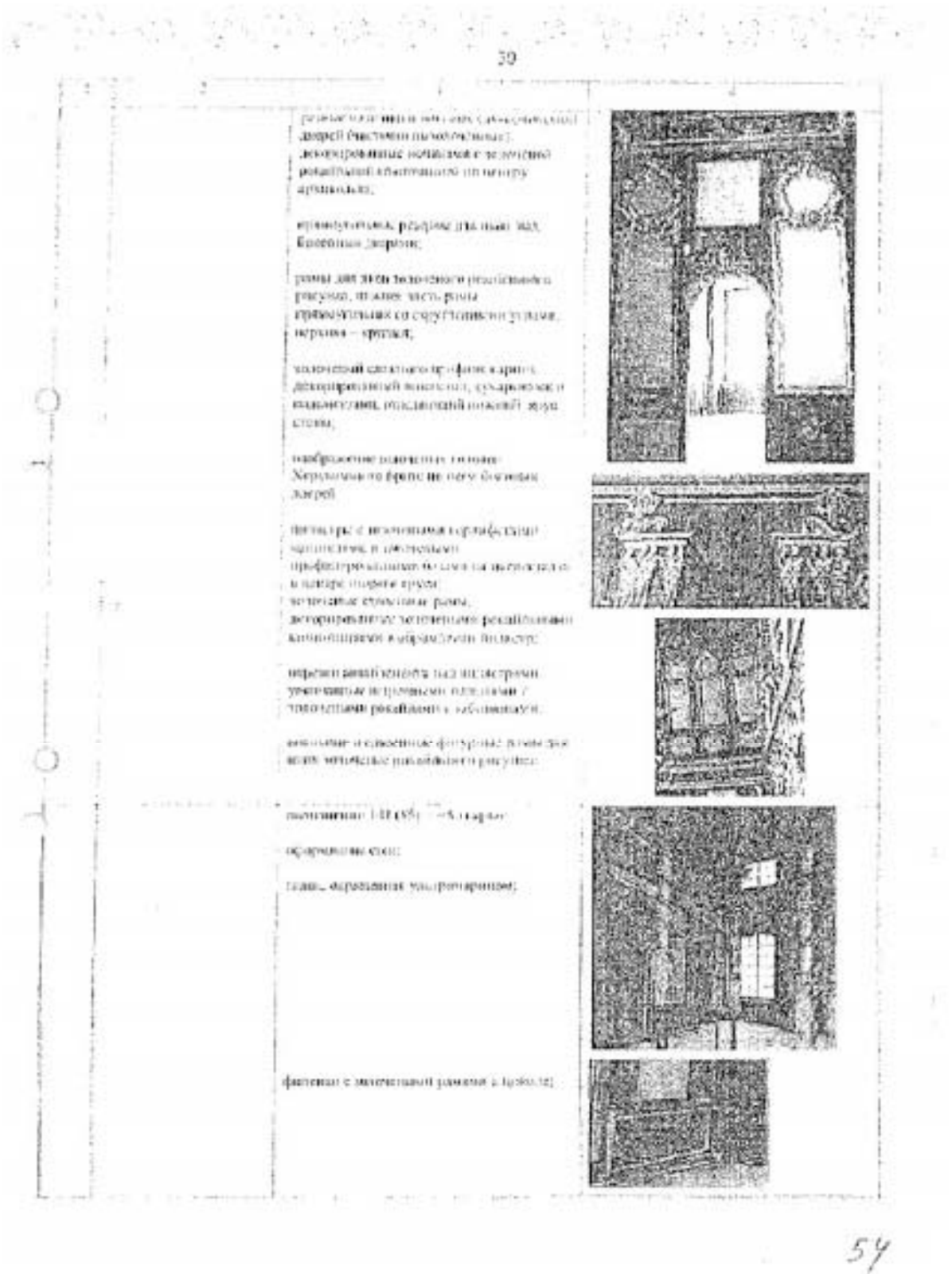




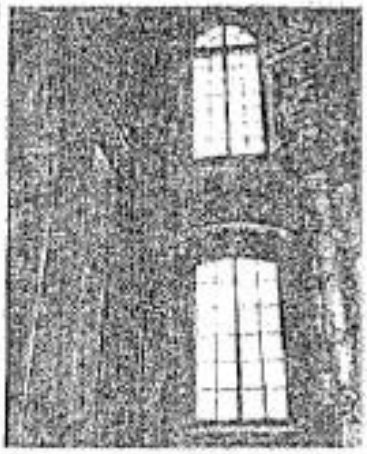
29

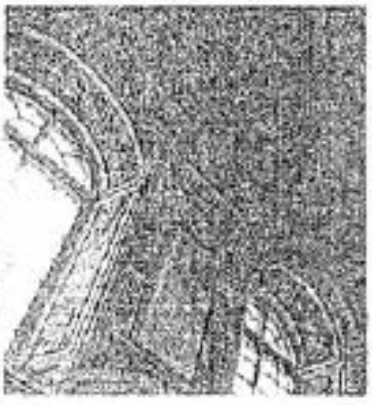




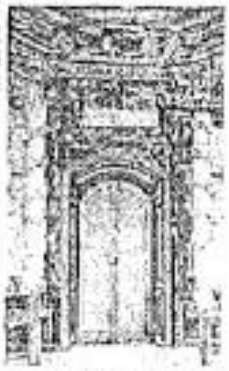


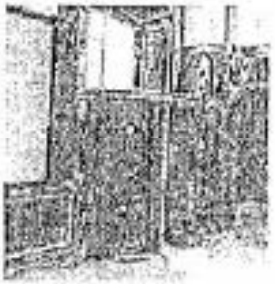
XI

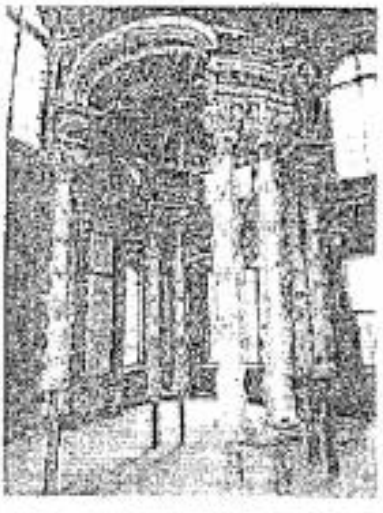




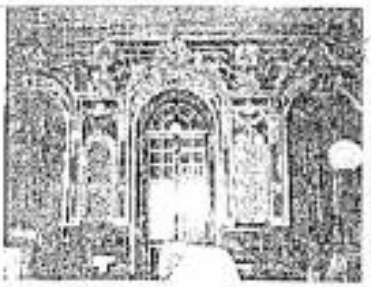
32

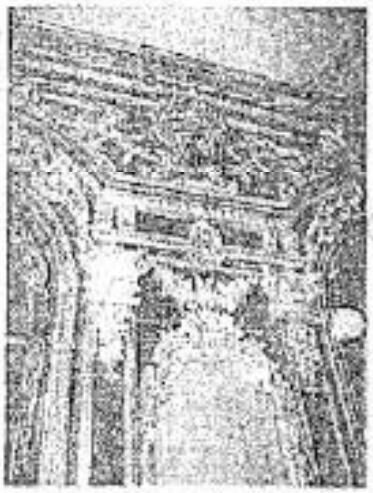


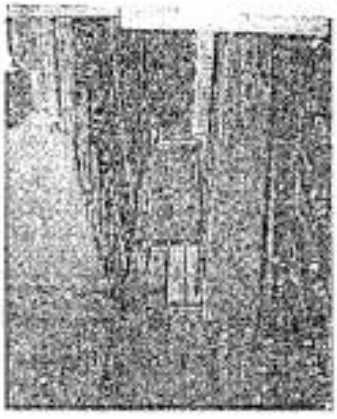


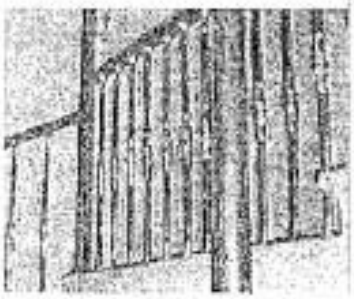


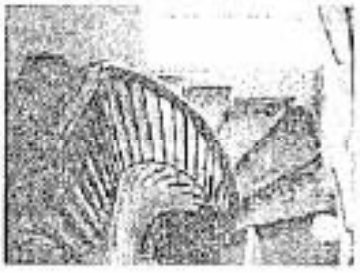
55

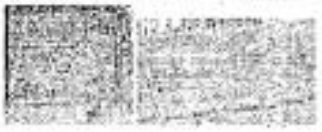


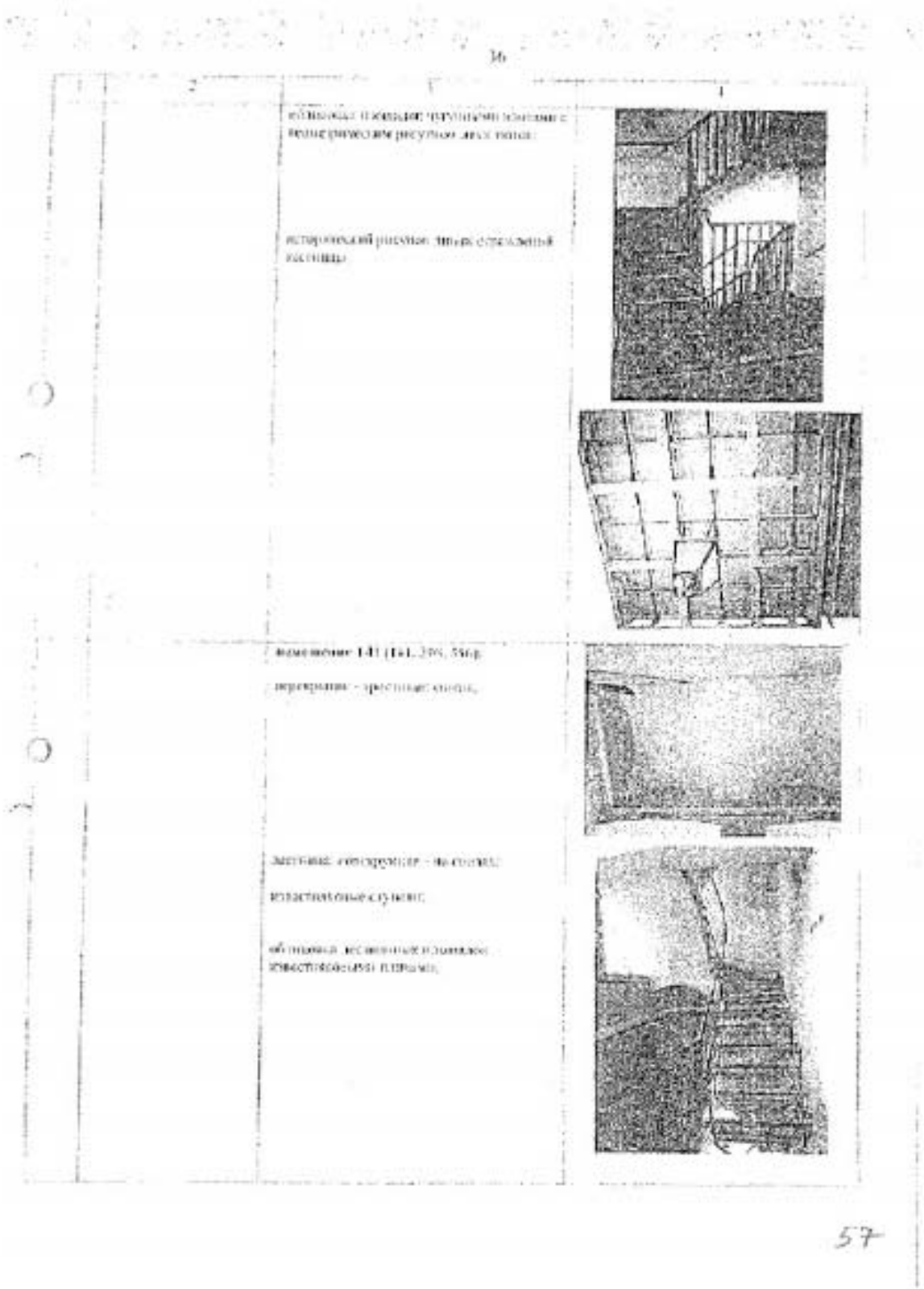




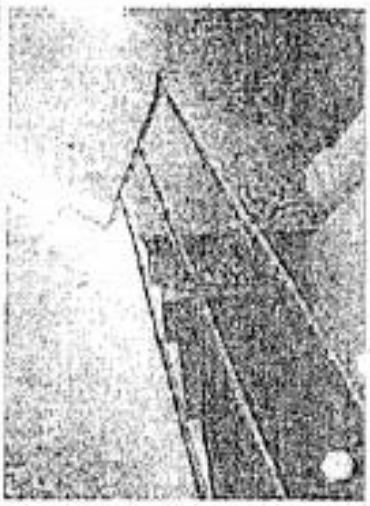


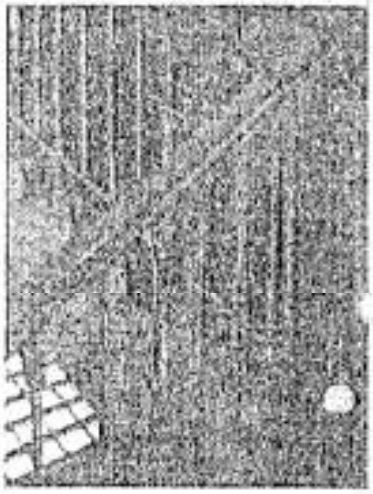


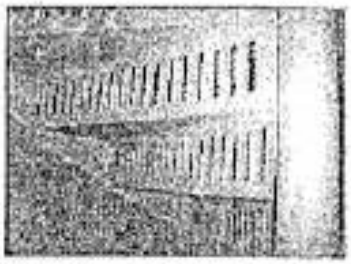


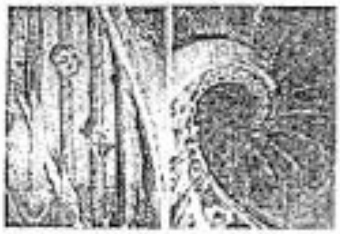


57



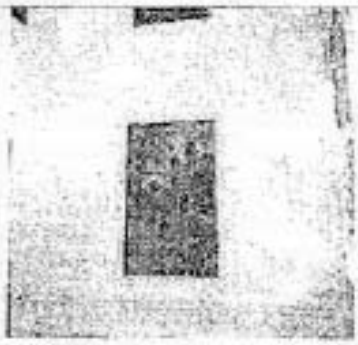
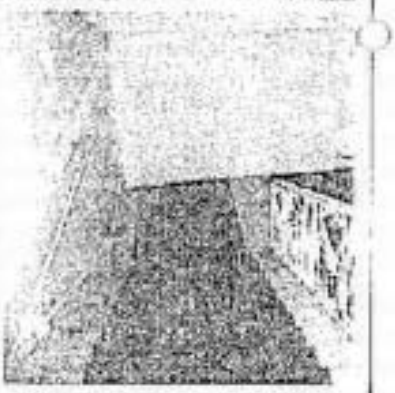


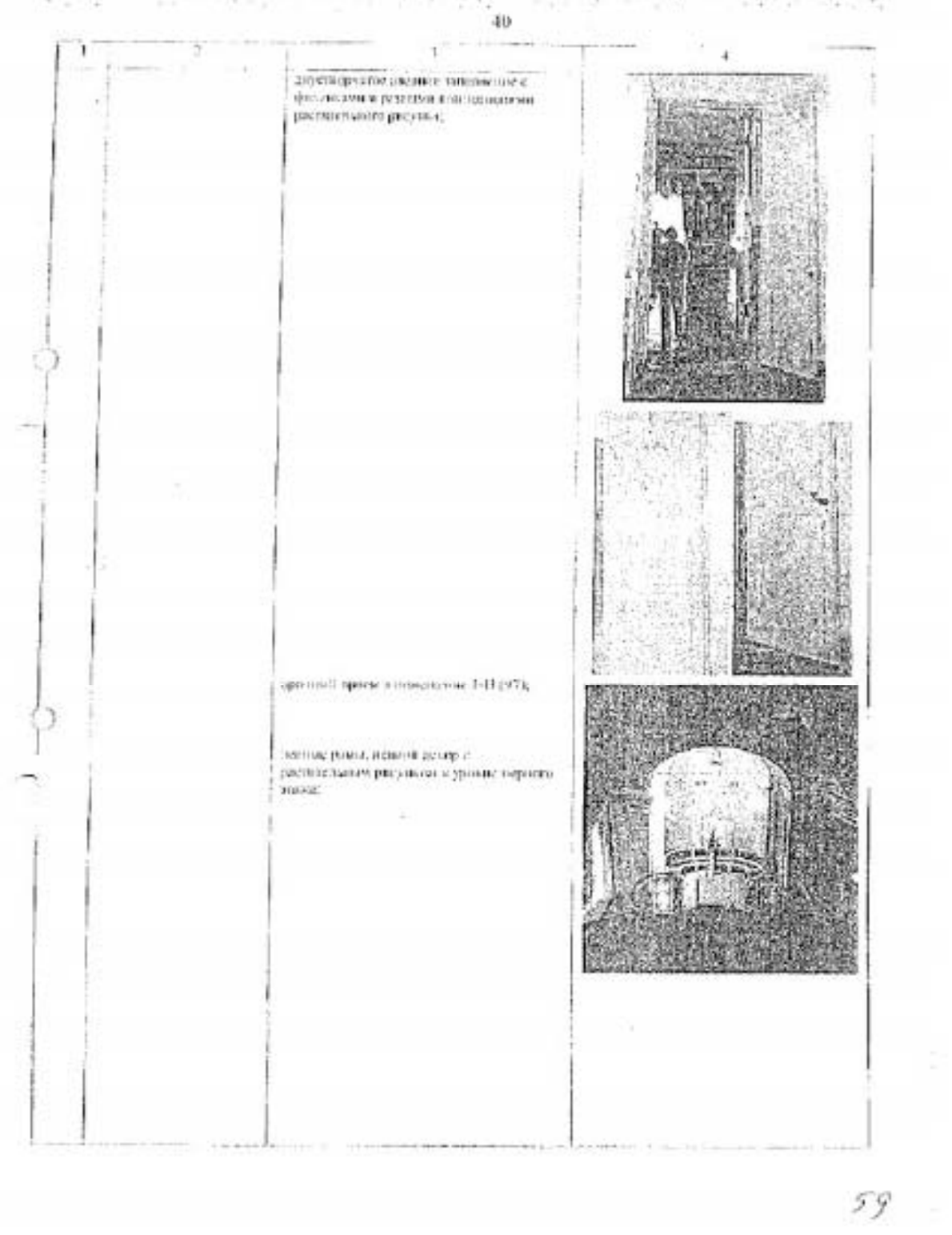




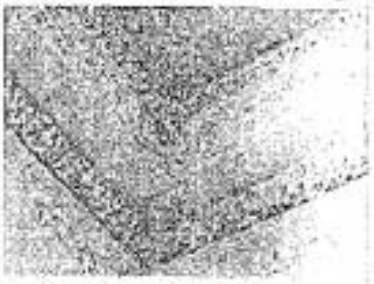
58

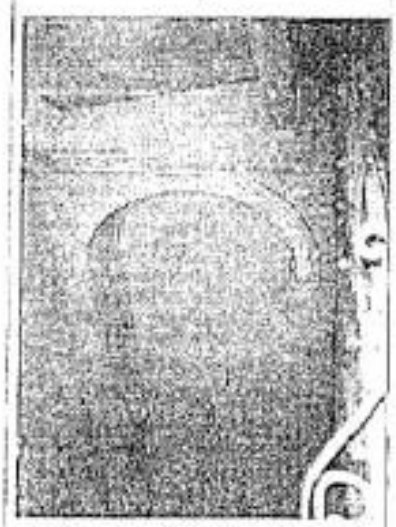
39

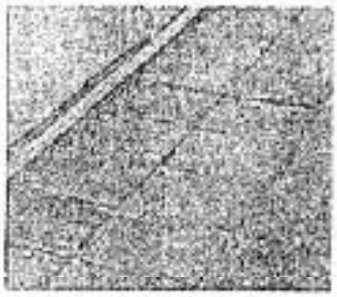
1	2	3	4
			
			

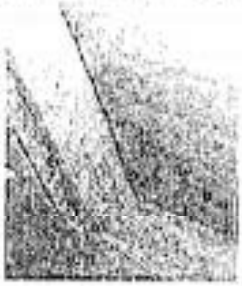


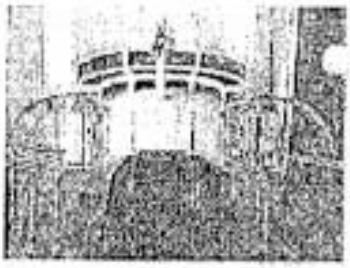
59

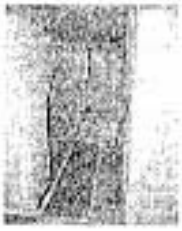


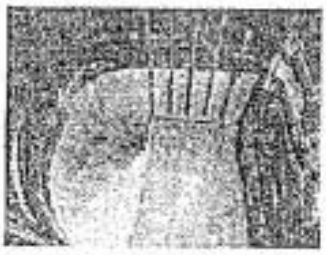


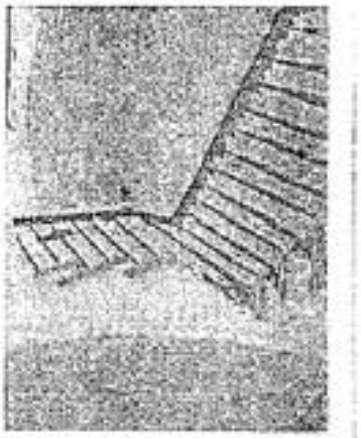




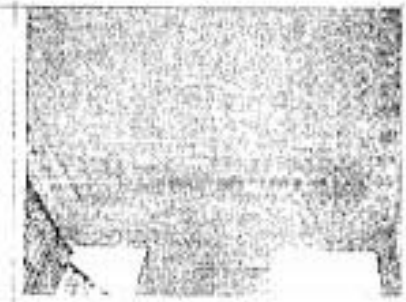


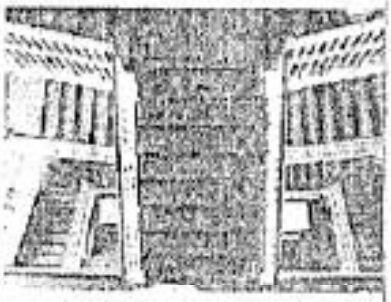


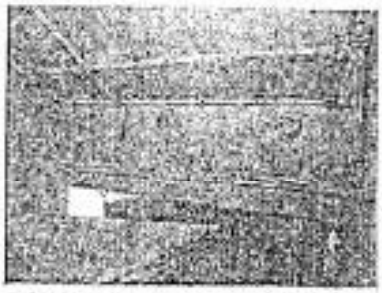


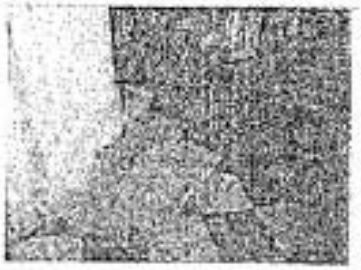


45



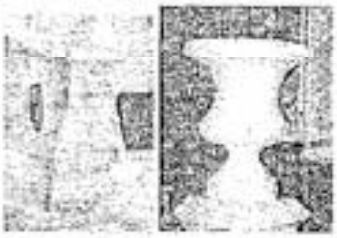






62.

47



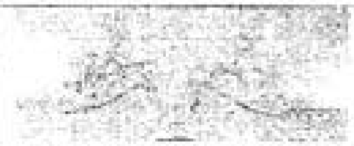
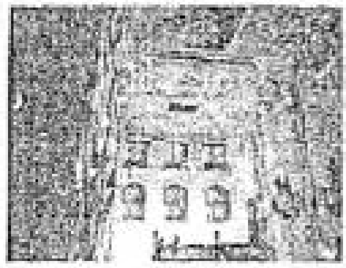
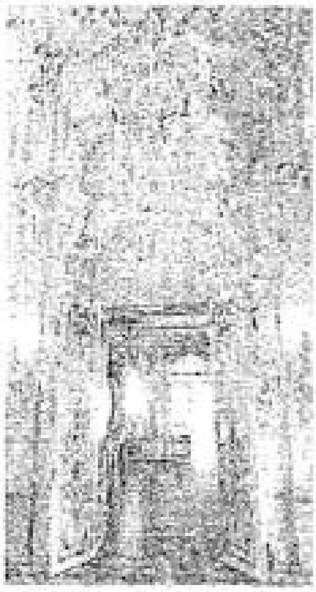
нижний эстейбол.

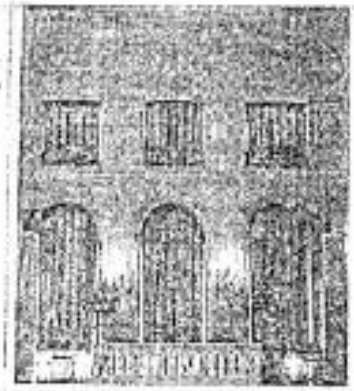
открытие вены – винты серьги в виде мрамора кальцитом текучие, для подчеркивания пространства – на печальной плите.

48

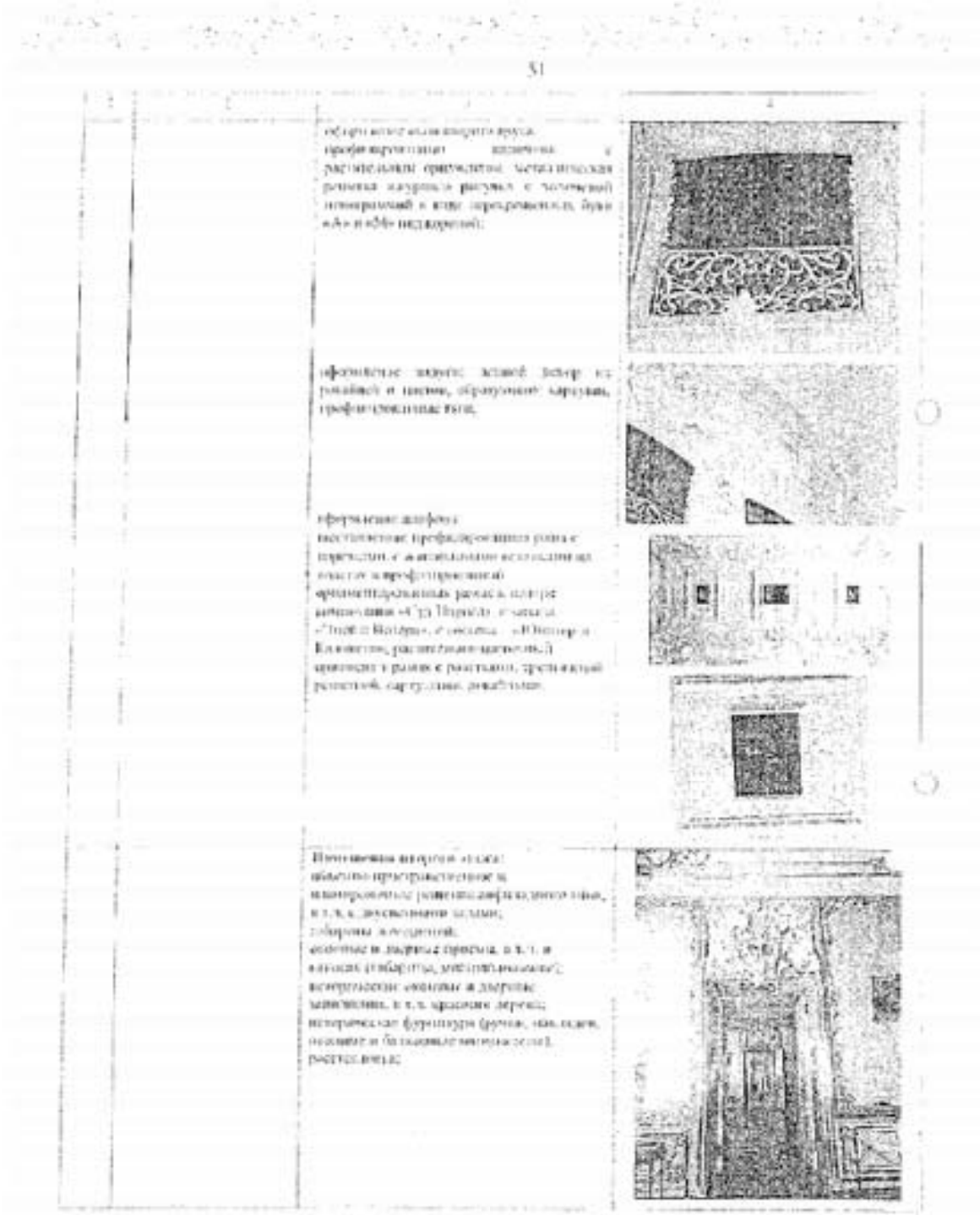
1	2	3	4
		обшивка бывает металлической цветного цвета;	
		крестовая основа из металлических трехгранных и полукруглых прут, сплава, оформленная фигурными пластинами, профилированными и гнутыми профилированными рейками;	
		,имеющие с наружной стороны	
		служат основой;	
		покрытие имеет - желтый серого и белого цветов металлического рисунка;	
		оформлено очень профилированной каркас, имеется две рельефные выполнены, обрамляющие часы по контуру и периметр основой по стеклу, из двух частей, состоящих фигурных отрезка.	

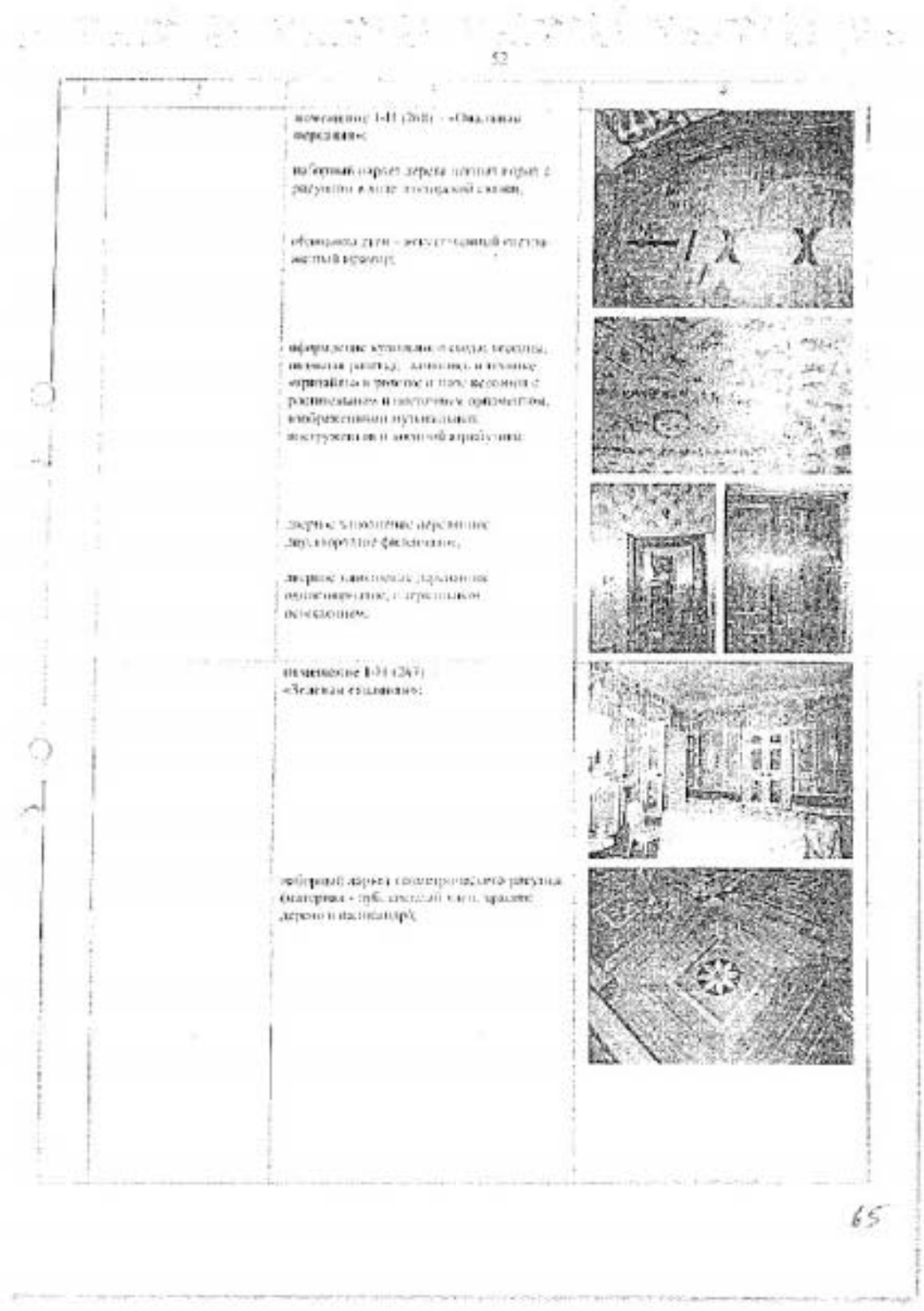
63

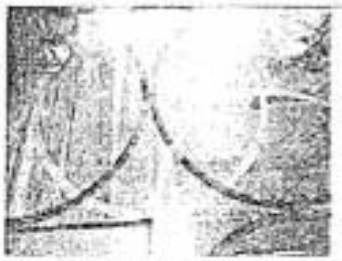
1	2	3	4
		карниз в виде волн, с декором из [illegible] розеток, треугольной решеткой, двумя бра с [illegible] шторкой. [illegible] подвеска. покрытие пола – плитка серого и белого цвета с шахматным рисунком. оформление северной и южной стен: панели с филенками, рамками, бра с орнаментальными чашами, [illegible] с расписными [illegible], круглые вазы [illegible] из фарфора, [illegible] на [illegible] кронштейнах с [illegible] [illegible] и розетками. дверные заполнения деревянные двухстворчатые с [illegible] филенкой и [illegible], с филенками с растительным орнаментом, розетками, [illegible] и [illegible] (со стороны помещений 1-11 (379, 381) декор утрачен); оформление дверных проемов: профилированные наличники, [illegible] карнизы со стороны проемов, десюдепорты с картушами, растительным орнаментом, розетками, волютами, двумя женскими фигурами, между которыми картуш с монограммой в виде переплетенных букв «А» и «М», корона в завершении.	  

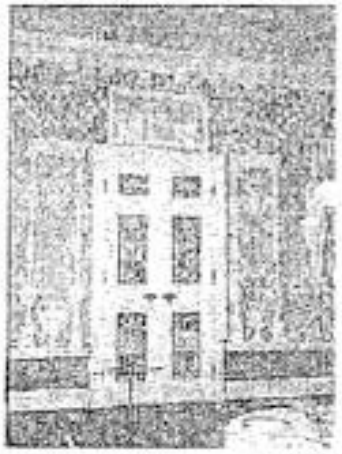


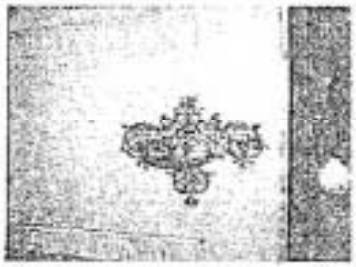
64

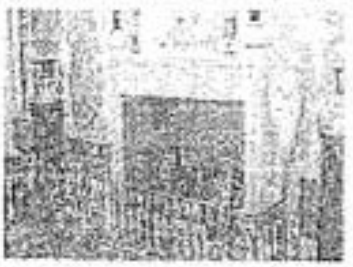


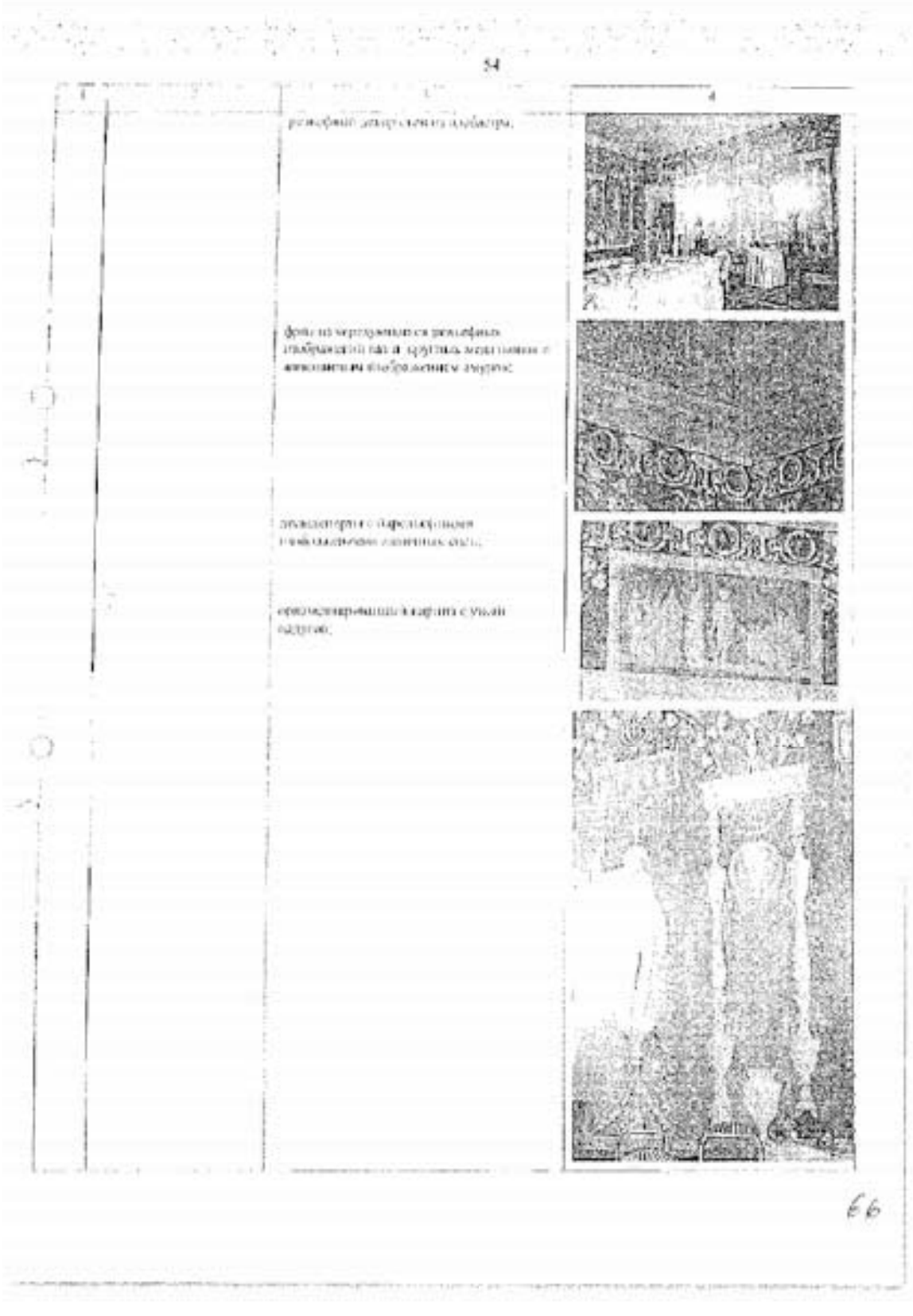




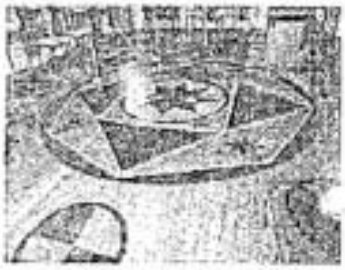


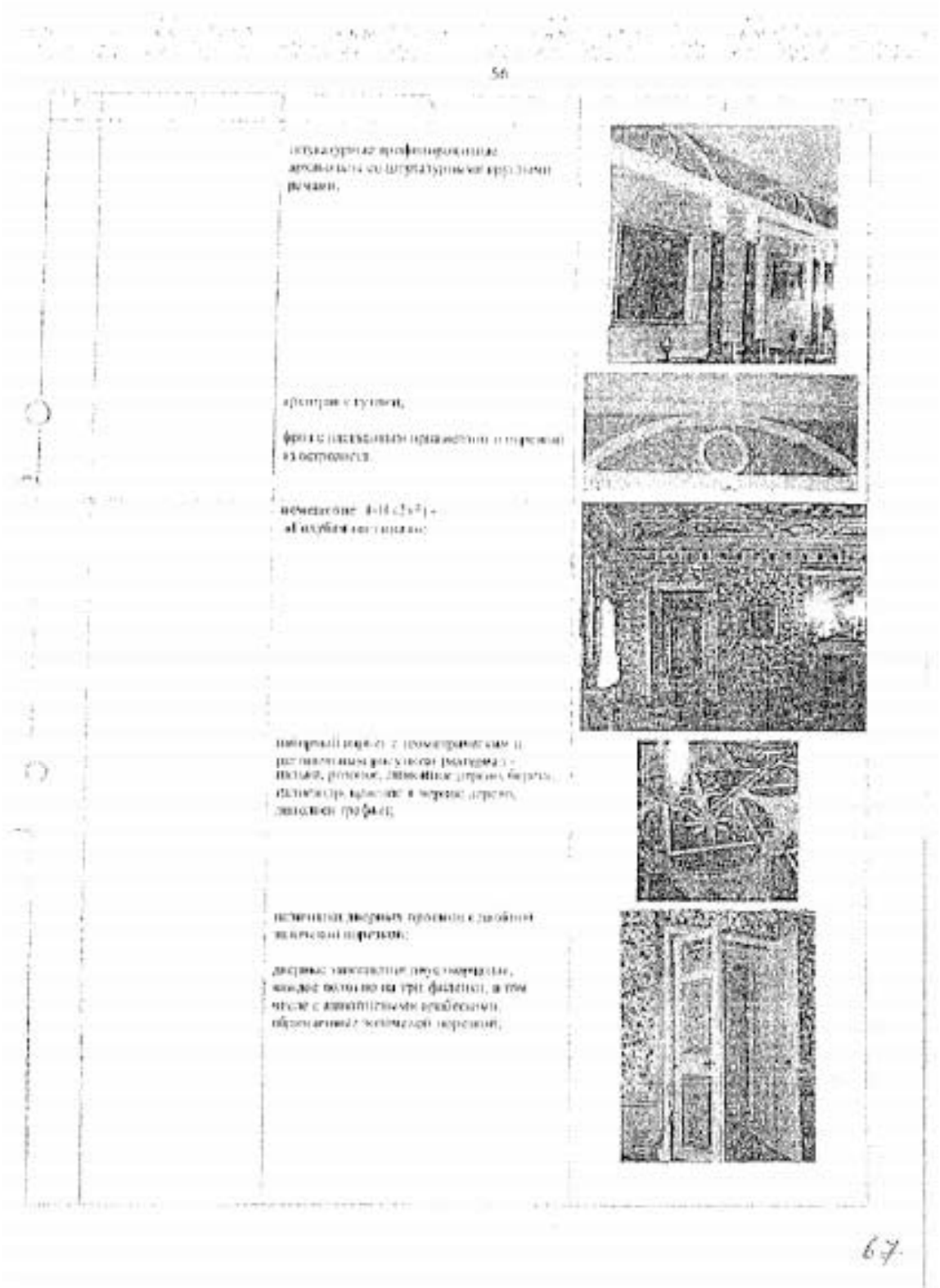






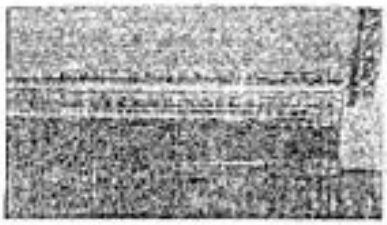
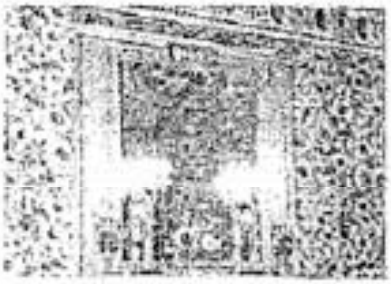
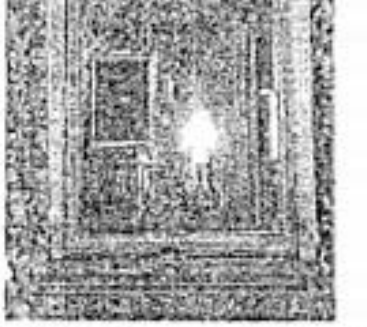
55

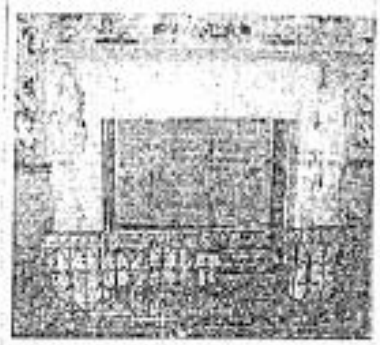


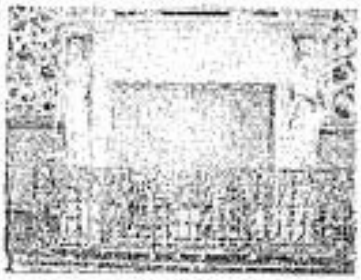


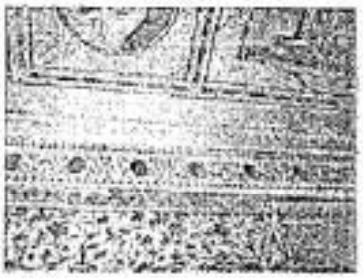
67.

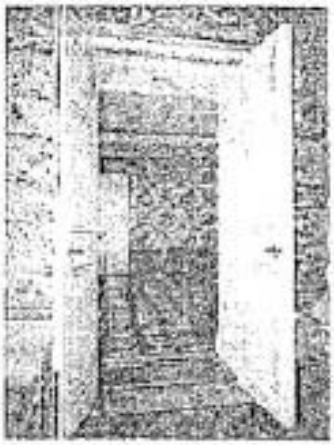
57

1	2	3	4
		Лучковая конфора и кольцевая	
		эффективная с [illegible]	
		имеет с прямой длинной частью [illegible]	
		[illegible]	
		[illegible]	
		[illegible]	
		[illegible]	
		[illegible]	





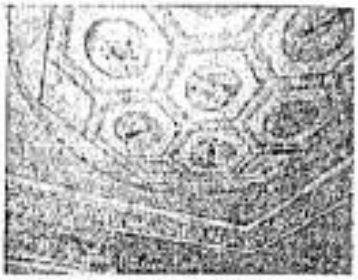
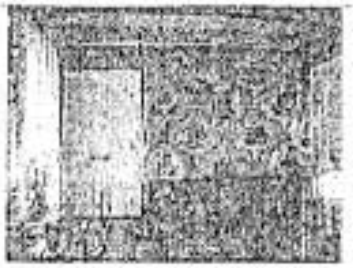
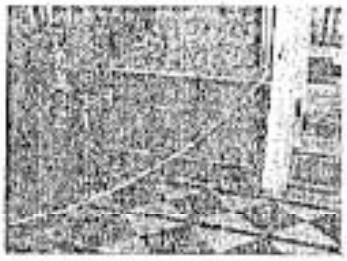
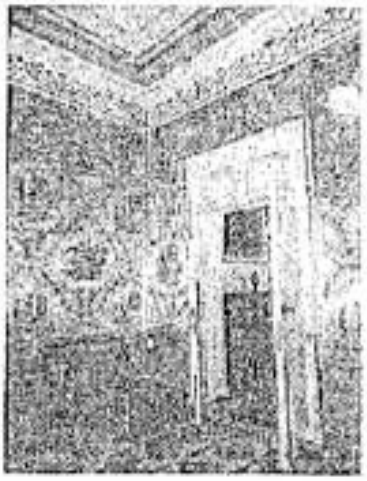


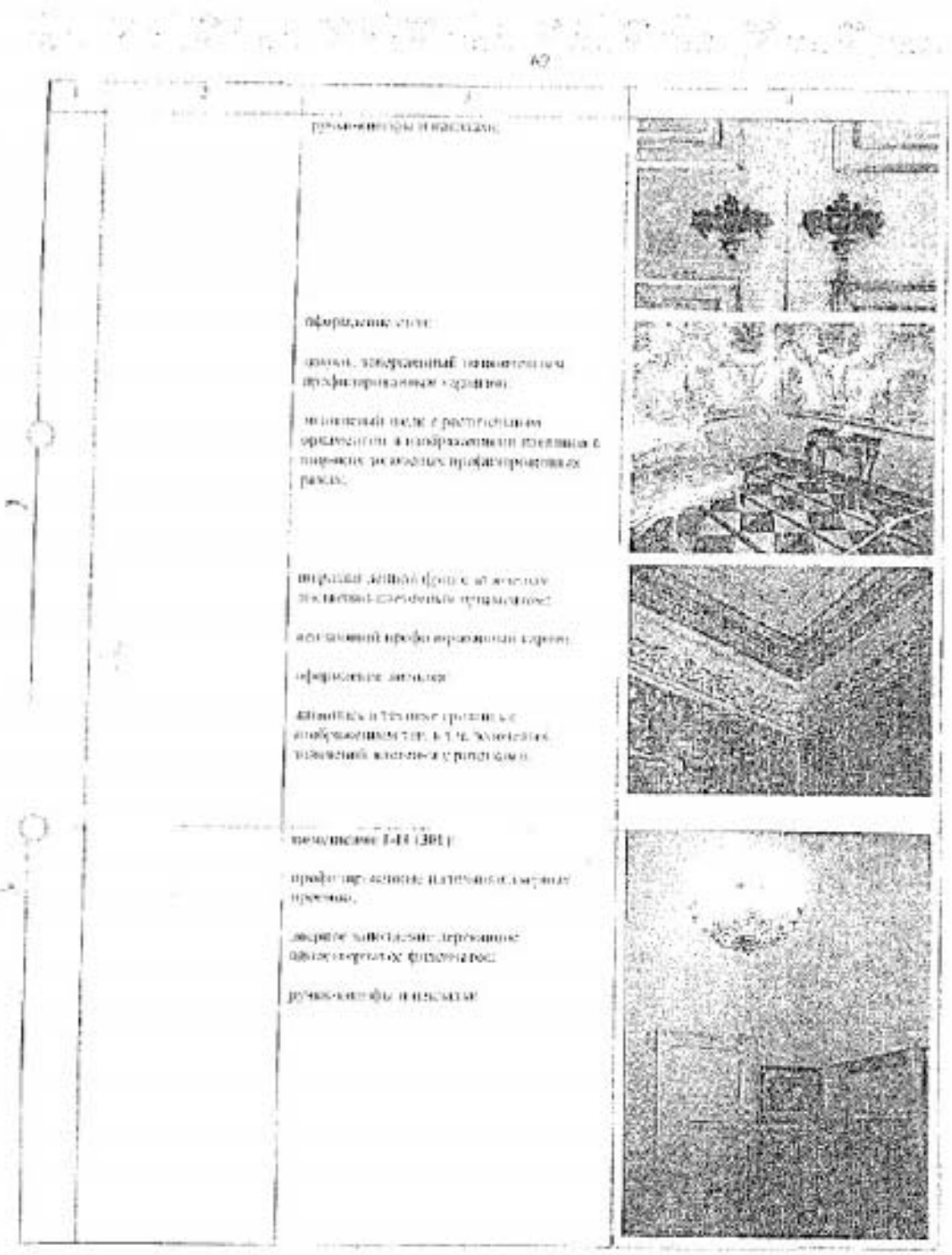
	[illegible] (1418?-1) «[illegible] Гостиницы»	
	[illegible]	
	[illegible]	
	[illegible]	

69

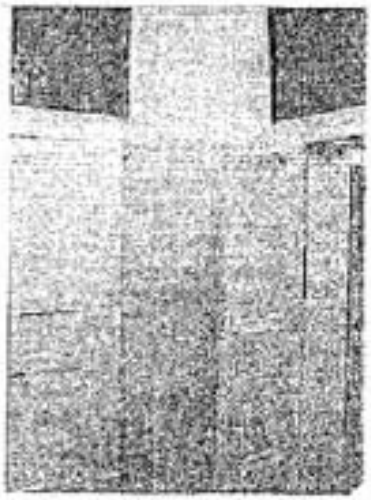
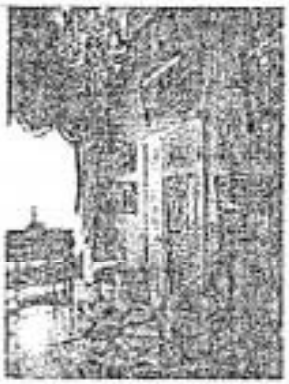
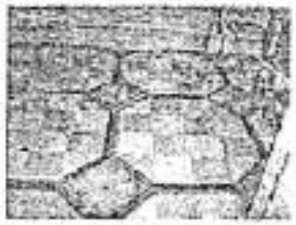
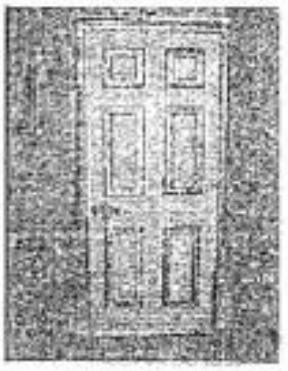
69

61

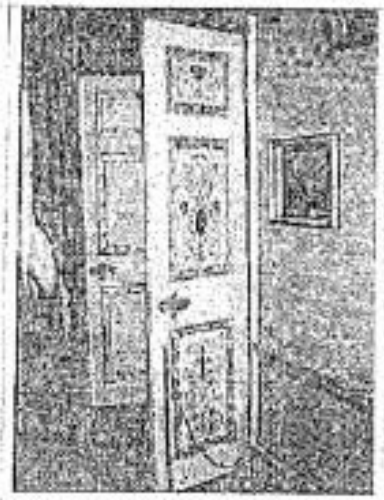
1	2	3	4
		[illegible]	
		исполнение I–II (26.5) – «Перекладина»	
		[illegible]	
		[illegible]	

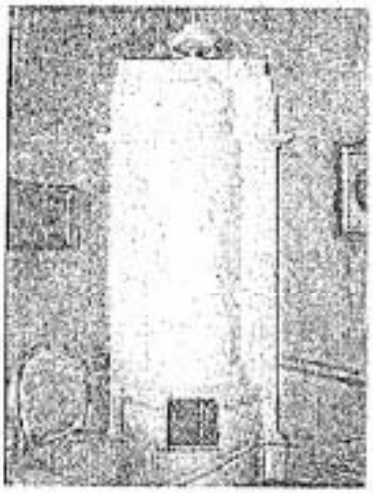


63

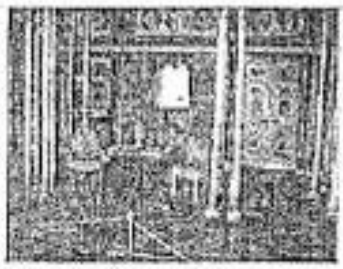
		[illegible]	
		[illegible]	
		[illegible]	
		[illegible]	

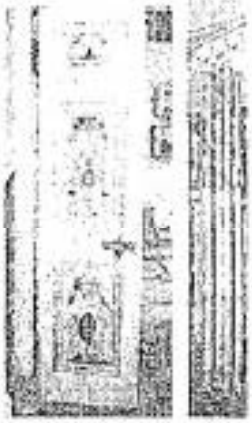
61

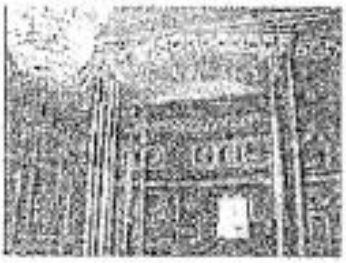


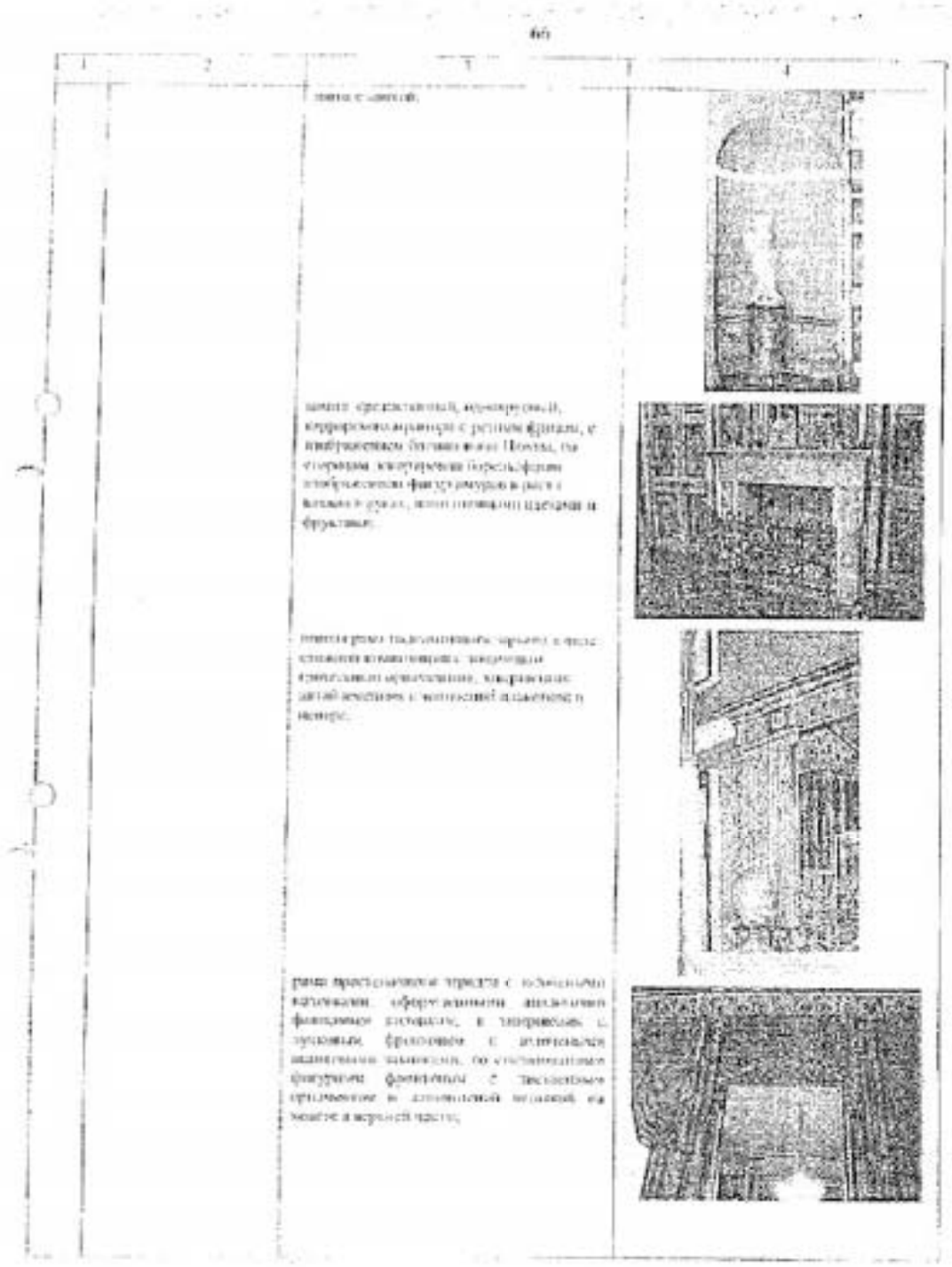


71

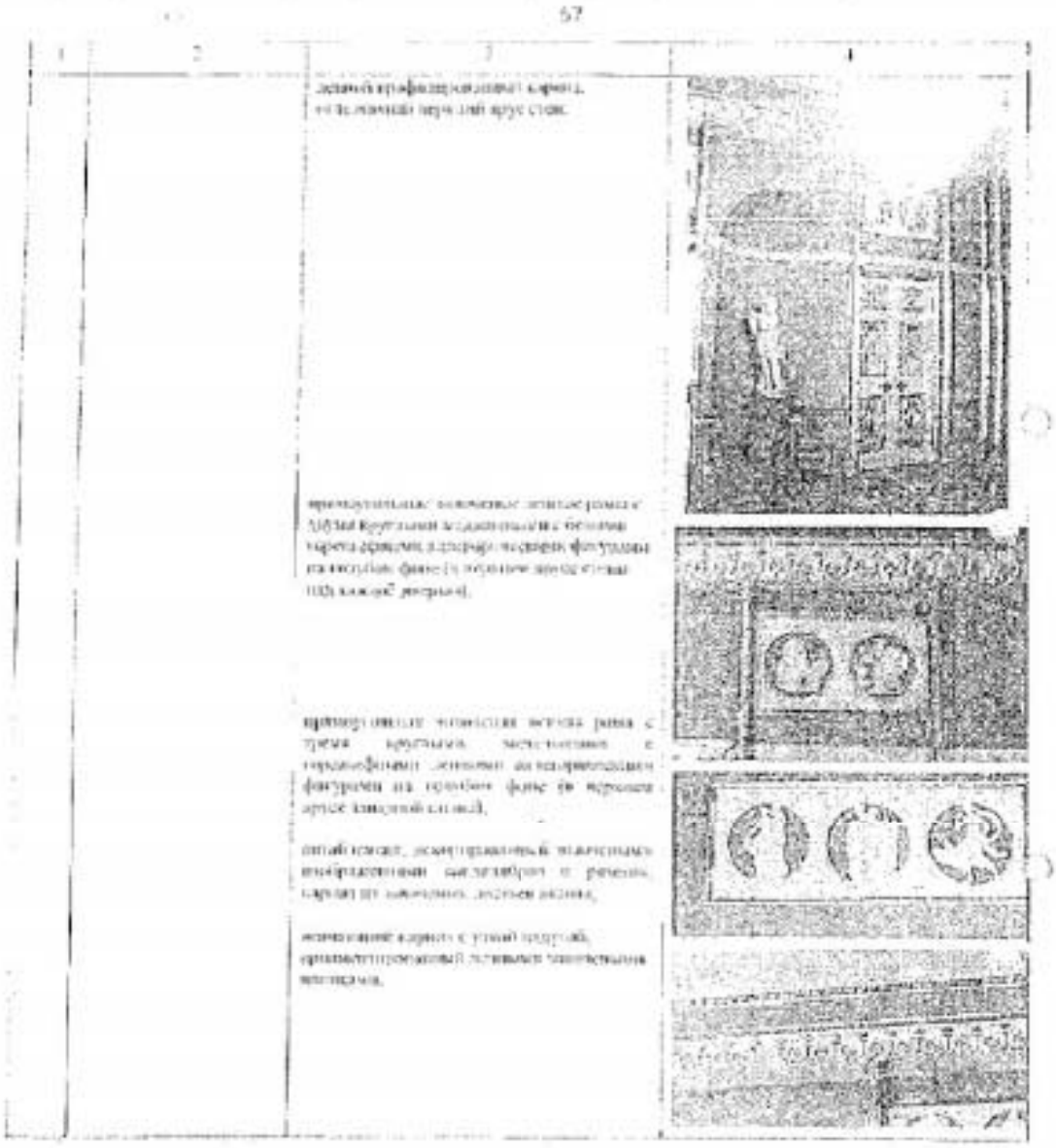


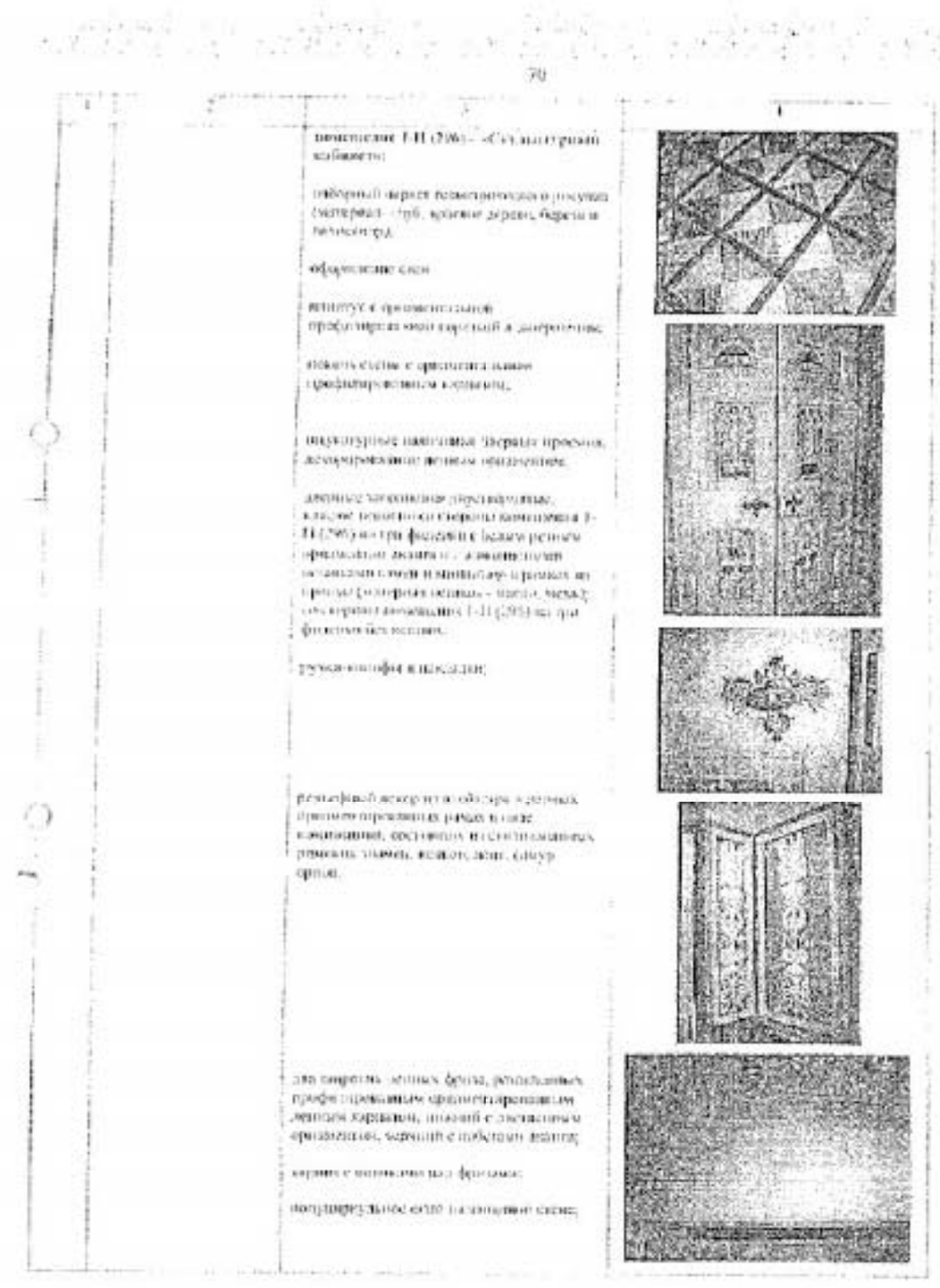


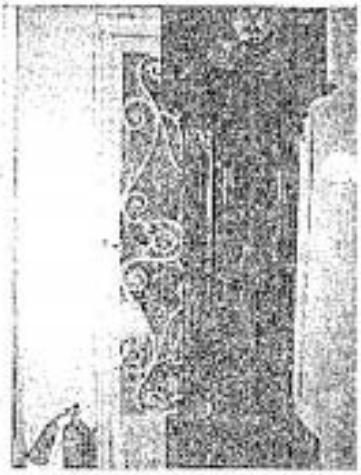


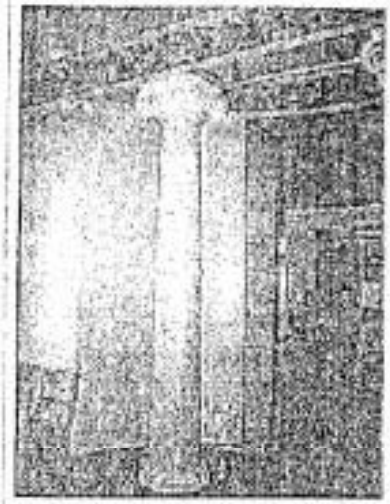
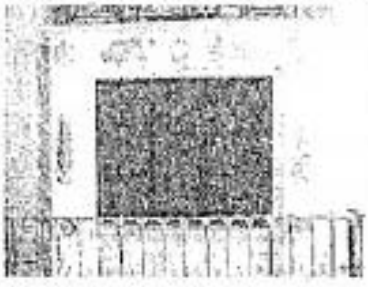


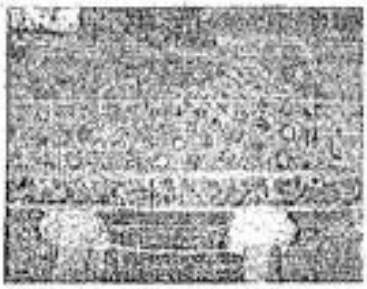
72

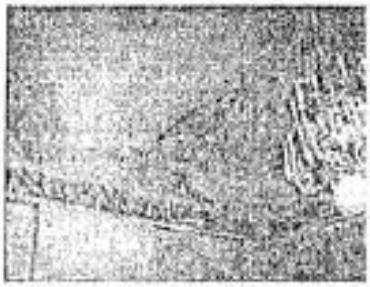


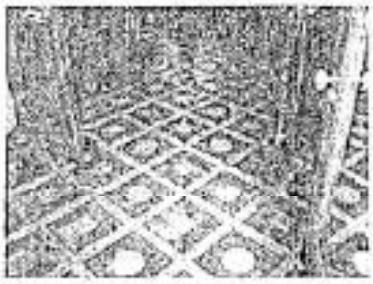


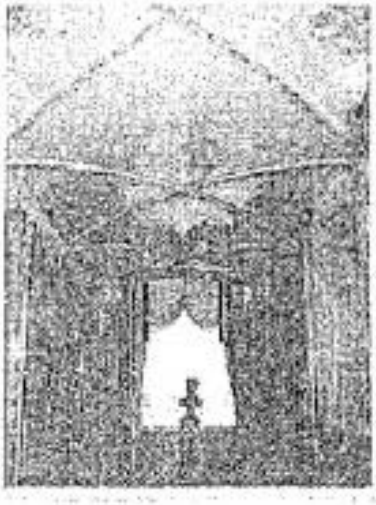
		оформление наличников состоит в точных профилях и виде композиций с изображением цветов и листьев аканфовой и виноградной; оформление наличников состоит в точных профилях и виде треугольных композиций с изображением женских фигур, грифонов и орлов, различных вариантов с цветами и листьями.	
		помещение 1-11 (295); профилированные вертикальные наличные доски проема; дверное заполнение одностворчатое, с металлической сеткой и внутренней клиновой резьбой с цветами в верхней части, и нижней глухое с филенчатой рамой; полуциркульная ниша в восточной стене; профилированный металлический карниз.	
		наличники 1-11 (293) - «Шарапова (Мраморный) камень». Хальзовица Ле... вариант наборного пояса тематических рисунков (материал - кремень, группы, слои, уголки с черным зерном и т.); оформление стен; цоколь профилированный наличный (?); облицовка стен розовым полированным мрамором.	

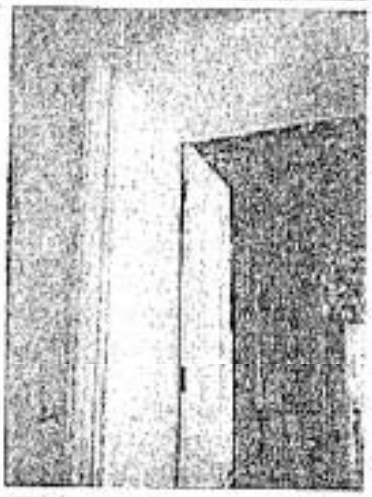
		двупольные однопольные – шестистворчатые, красного дерева (?), каждое полотно на трех филенках, в нижних и средних филенках бронзовые детали;	
		бронзовые ручки в виде ветки с листовым орнаментом;	
		окна сводчатого типа по полной стене, полукруглые в сечении, закреплены наглухо, с двумя кулисами плотного ореха, обрамленными узкими полосами искусственного мрамора, имитирующими белый;	
		окна прямоугольные в сечении с двумя кулисами плотного ореха, обрамленными узкими полосами искусственного мрамора;	
		камин средостенный, однорядный, белого мрамора с бронзовыми накладками, напольными зеркалом и рамы красного дерева с бронзовыми накладками;	

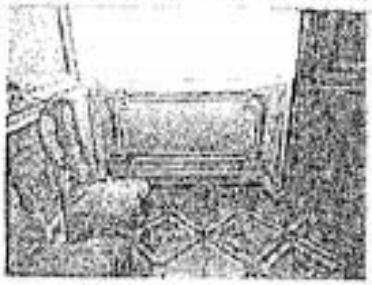


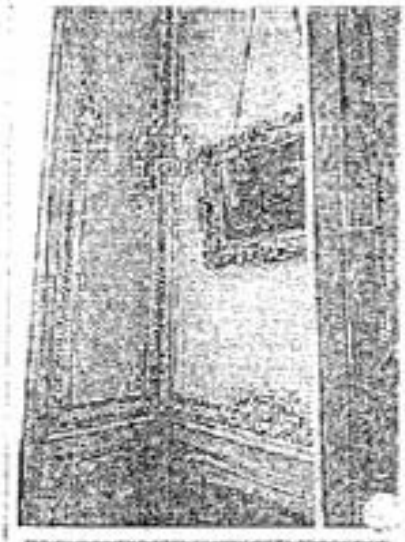


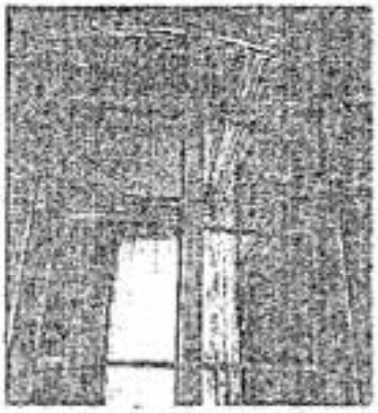


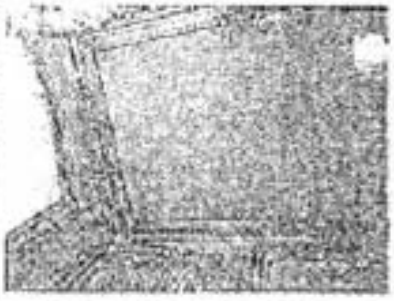


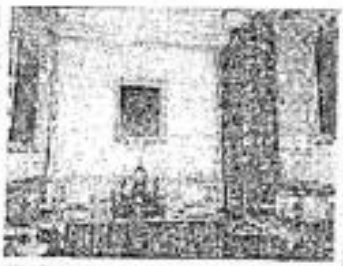


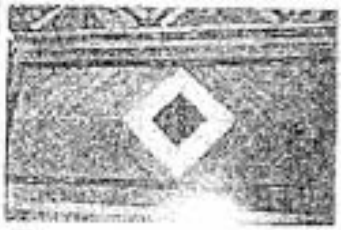


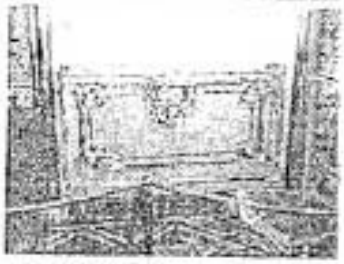


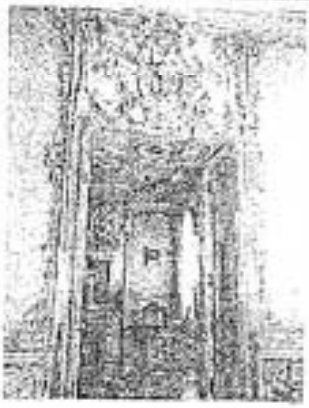


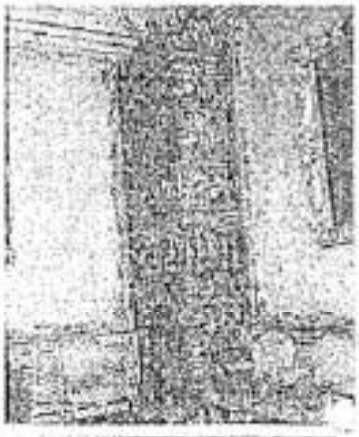


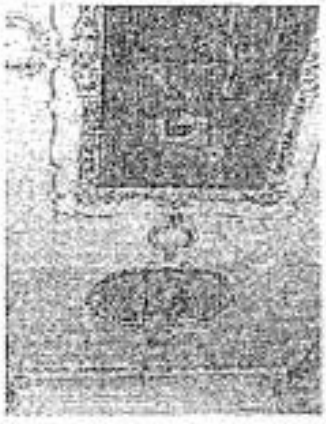


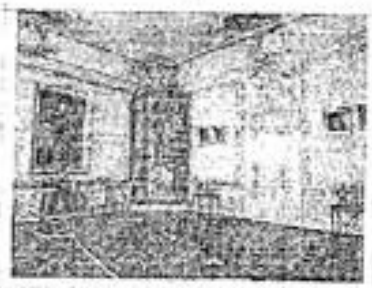


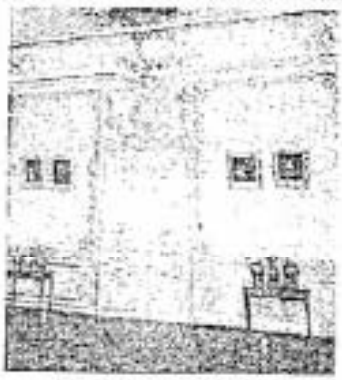


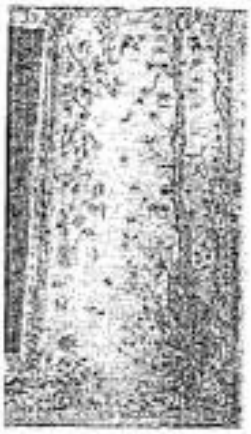


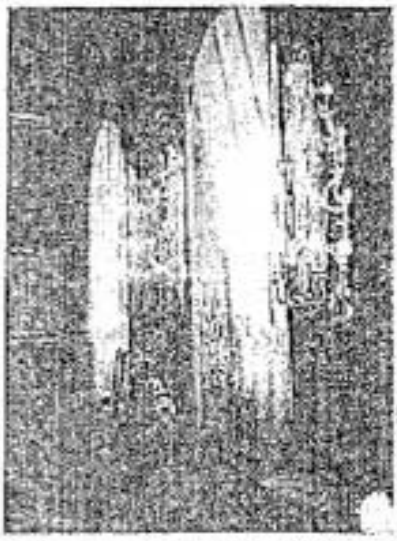


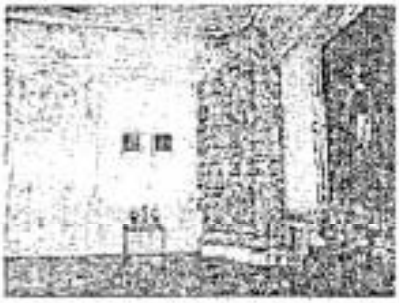


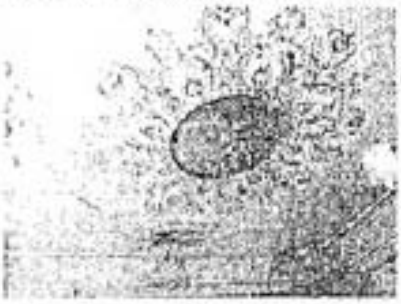


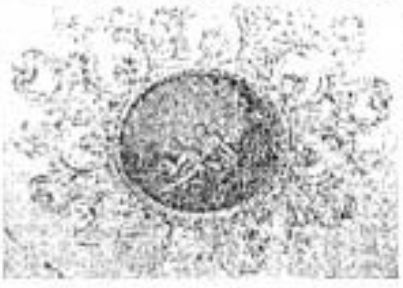


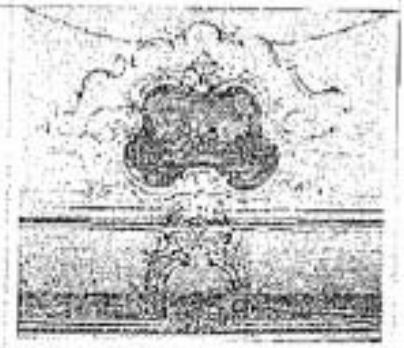


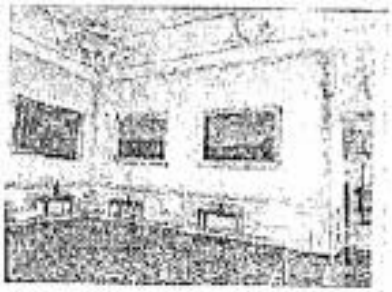


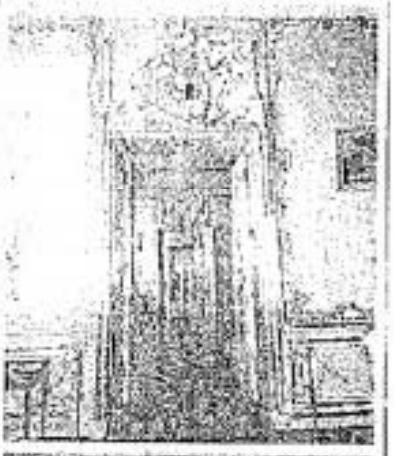


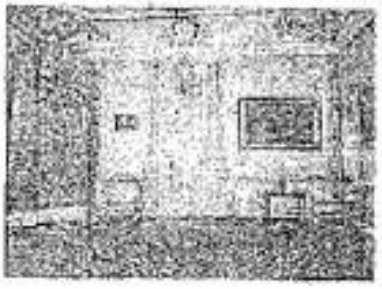


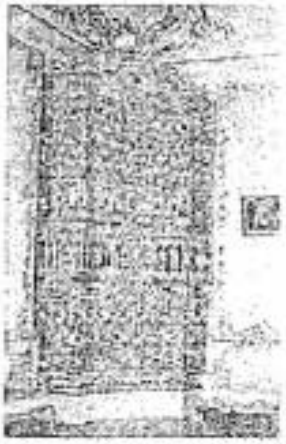


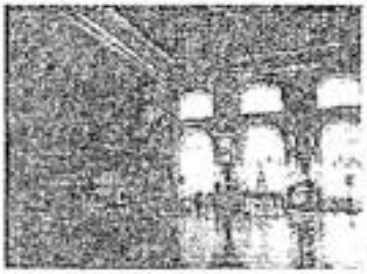


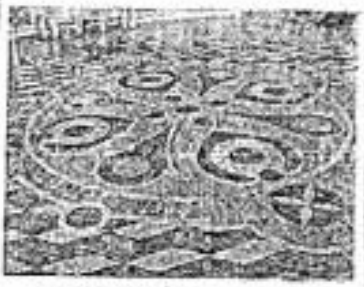


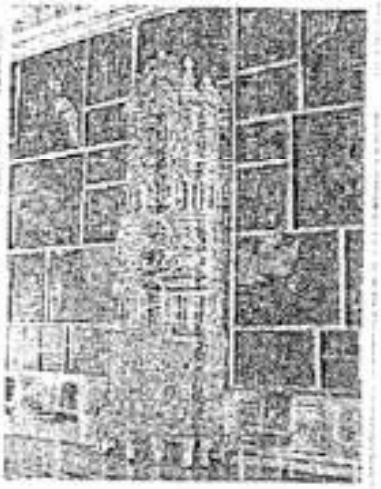


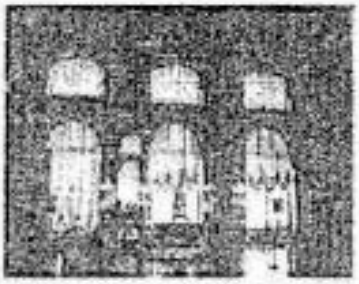


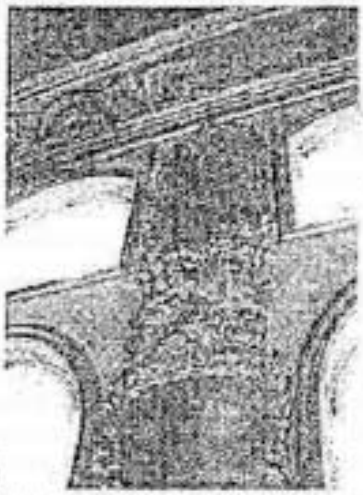


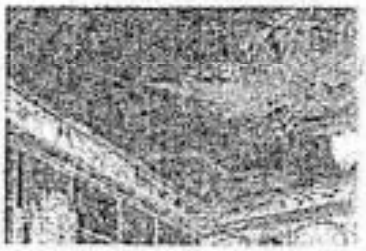


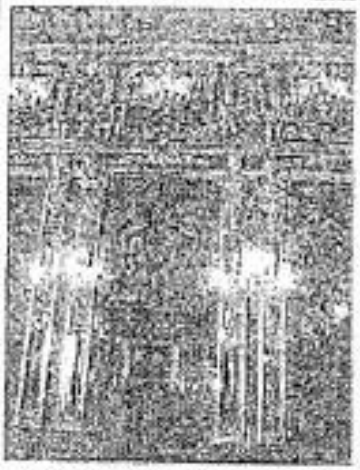


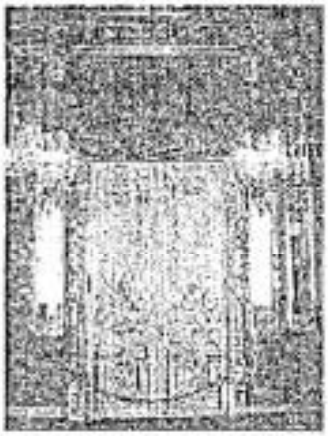
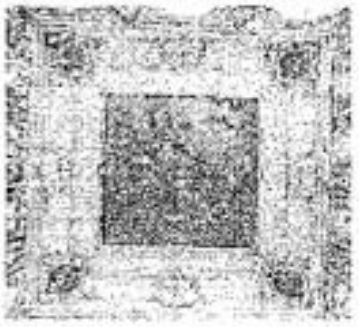


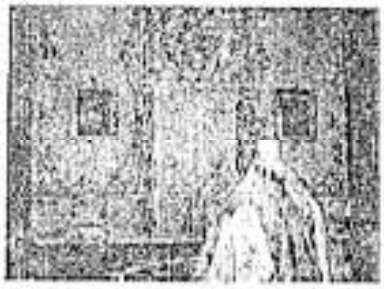




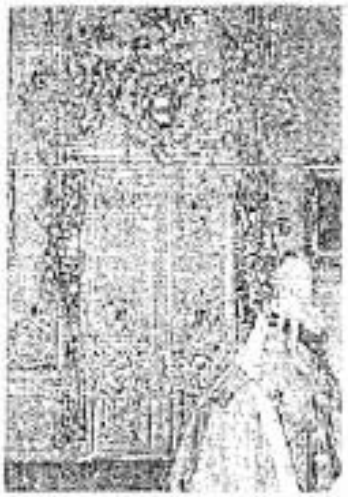


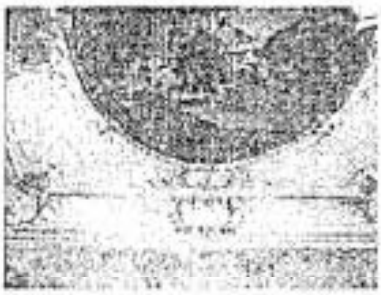


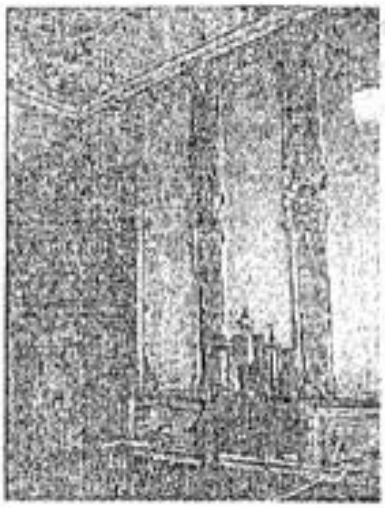
		оформление дверных проемов по сводчатой и плоской стене: дополнение по периметру с рельефом, расписными орнаментом, декорированием с бегущей, вращающейся виноградной лозой, листом;	
		оформление дверного проема по плоской стене, включая наличие с рельефом и выполнение в верхней части – профилированной филенки;	
		оформление одностворчатых филенчатых дверей: исполнение рельефа, расписных орнамента, украшение филенок вставками из цветного стекла с изображением экрана;	
		оформление полотна филенчатой двустворчатой двери: изображение виноградной лозы на листе, изготовленной «Садовая Слобода» в плоской профилированной раме с перекладинами, фигурные наличники;	

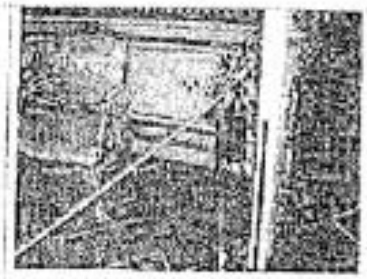


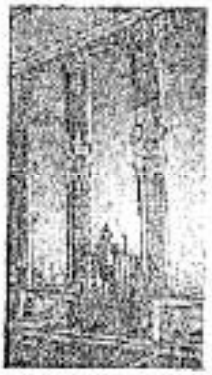
97

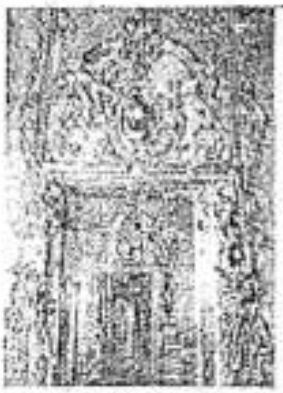


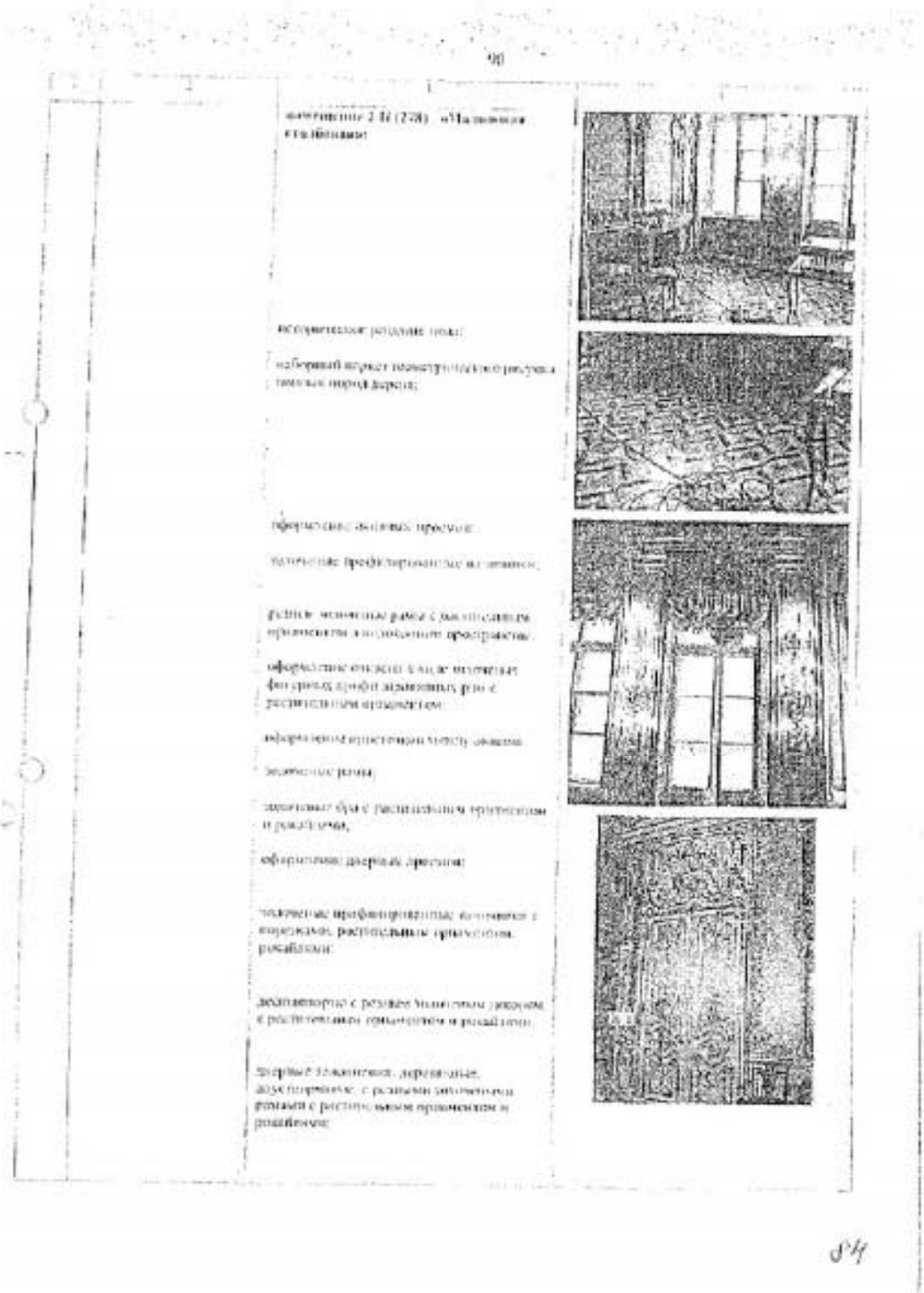




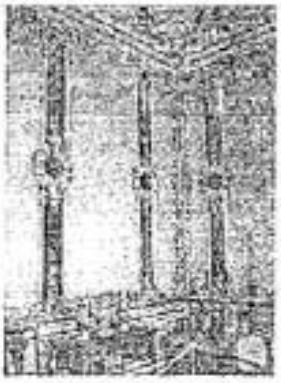


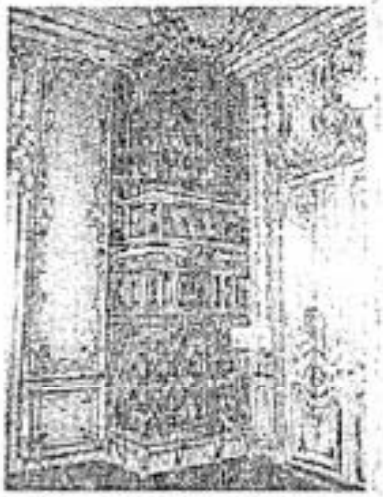


		[illegible]	
		золотые профилированные полосы с перехлестом;	
		фигуры пустот с кедровой, ромбовой и растительным орнаментом по створкам проема;	
		двухчастный с резным золотым декором с растительным орнаментом, розетки, фигурами [illegible] и кругами;	
		шифры с типичным декором, двухчастные, с резным золотым декором растительным орнаментом и розетками;	
		оформление пустот золотыми рамы с растительным орнаментом и розетками;	
		оформление пустот золотыми рамы, золотые розетки, растительный орнамент;	
		оформление пустот золотыми фигурными рамы с растительным орнаментом, отдельный типичный элемент на полях с элементами «Отличающий» орнаментом листья, пальмы, цветы, [illegible] шифры с изображением [illegible] с изображением типичных корзин.	



91





92

помещение 1-11 (2-9) – общее нарушение состояния;

исторический ремонт пола;

выборочная замена конструктивного покрытия пола (дощатого);

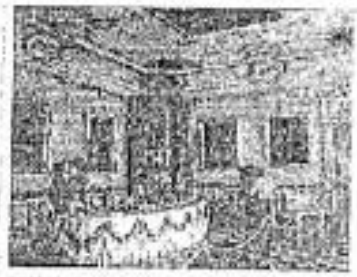
оформление оконных проемов;

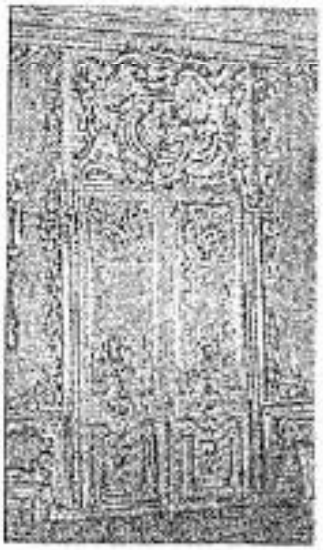
заполнение оконных проемов;

ремонт оконных рам с восстановлением фрагментов и заполнением трещин;

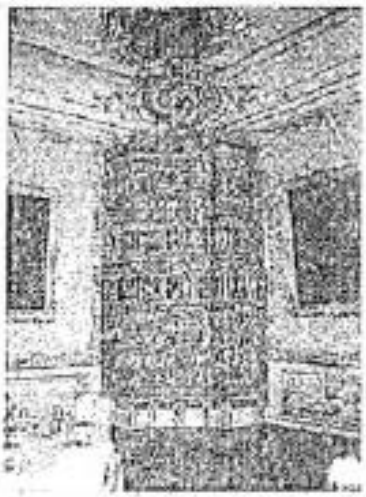
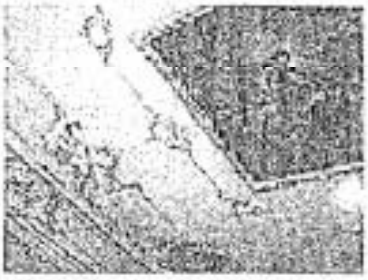
оформление дверных проемов;

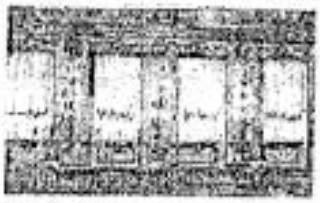
ремонт дверных полотен с реставрацией фрагментов с восстановлением трещин;

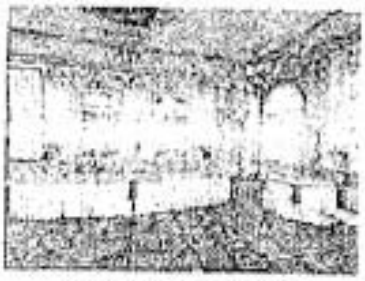




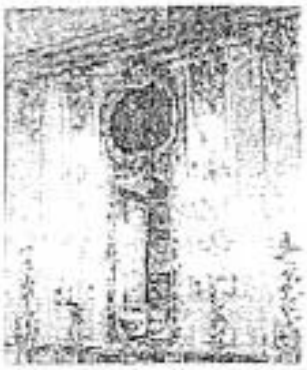
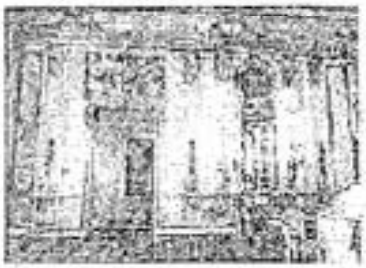
85

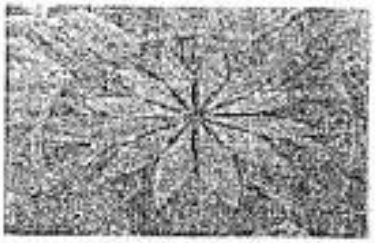
			
			

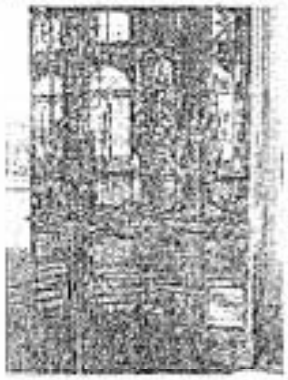


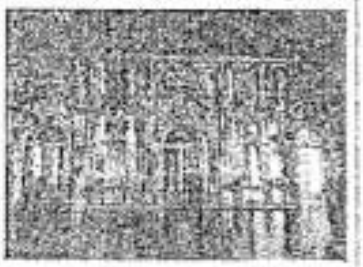


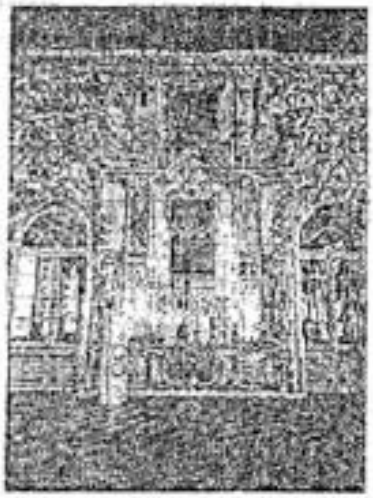
95

		оформление дверных проемов	
		арки-выступы, опирающиеся на пилоны, расположенные симметрично в торцевой части;	
		двери заполнения дверных проемов с остекленной филенчатой формой с ажурной расстекловкой, двустворчатые с остеклением, в нижней части глухие с рельефом, завершенным резным и расписным орнаментом и резьбой;	
		зеркало между дверным проемом и резной металлической рамой с растительным орнаментом, картина в золоченой раме с картушем и пересечениях зеркалом.	
		оформление боковой стены:	
		золоченые филенки с растительным орнаментом и накладной лепной рамой;	
		люстра и парные бра с золочеными накладными розетками, и т.п. с/ф;	
		оформление дверных проемов:	
		золоченые профилированные наличники с пилястрами, капителями и растительным орнаментом;	
		двери-двери с резной золоченой филенчатой с изображением корпуса, оконными трубами, цветами со стеблями, арка в сложным барочным орнаментом;	
		оформление дверного проема деревянными наличниками с золоченым фигурным филенкой с растительным орнаментом, пилястрами;	
		зеркало между дверным проемом и стеной в резной золоченой раме с растительным орнаментом; картина в золоченой раме с картушем и пересечениях зеркалом;	





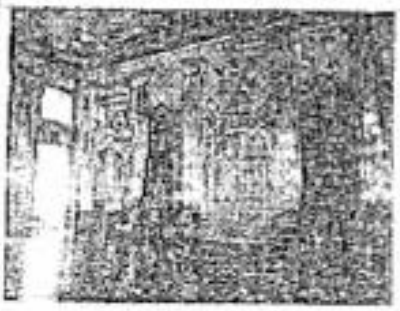




09

		оформлены проемы, ниша с зеркалом в одном круге в речно-звездных розах с растительным орнаментом, оформлена лепнина во втором круге: фигурный лепной декоративный декор с растительным орнаментом, картушами и гирляндами цветов.	
		оформление стен молдингами; орнаментальные в фигурные зеркала с речными звездными розами с растительным орнаментом, картушами, розой, лепной декор с растительным орнаментом;	
		выполнены арки в простенках с зеркалом первого этажа;	
		розой звездчатой розы-речной орнаментальной композицией с растительным орнаментом;	
		оформление потолка: лепной декоративный комплексный орнамент с зеркалом с композициями «Аллегория Весны», «Аллегория зимы», «Аллегория любви».	

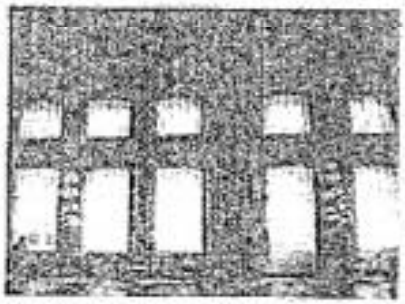
помещение 1-й этаж – «Первая Антикамера»

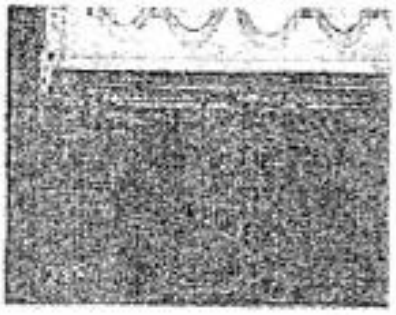


исторический комплекс

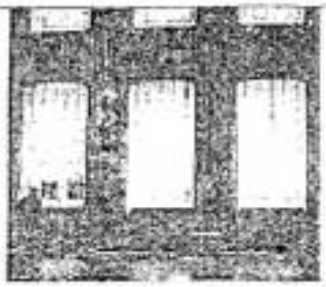
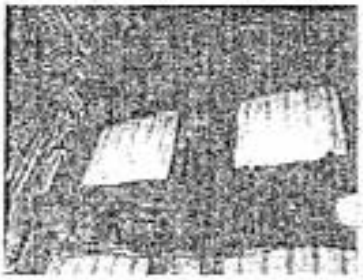
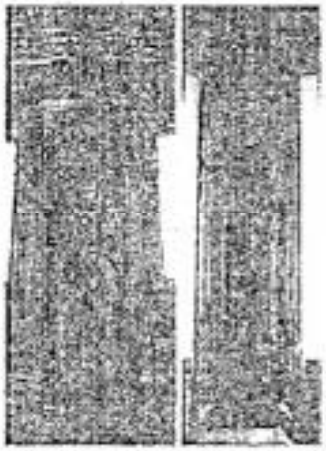
наборный паркет геометрический рисунок

оформление стен

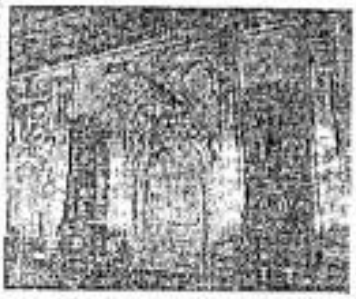


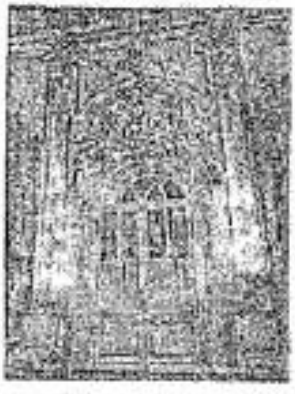


101

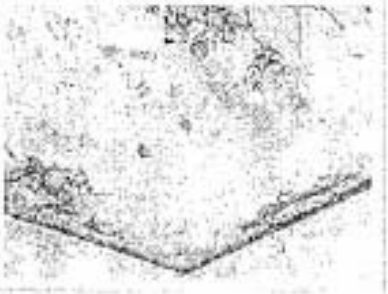
		оформление окон первого этажа: резные наличники, заглушки с ажурным растительным орнаментом, резной накладной декор под балкон с прорезями в виде цветов, декоративные кронштейны с фигурными вутами;	
		оформление окон второго этажа: резные наличники, заглушки с ажурным растительным орнаментом, резной накладной декор под балкон с растительным орнаментом и карнизами;	
		оформление простенков с накладными пилястрами, оформленными резными коринфскими капителями с растительным орнаментом, резными накладными розетками, ионическими капителями, упрощенными капителями с орнаментом; завершение бра в простенках в уровне карниза второго этажа;	
		резные женские маски с растительным орнаментом в простенках между окнами 2 и 3 этажа;	

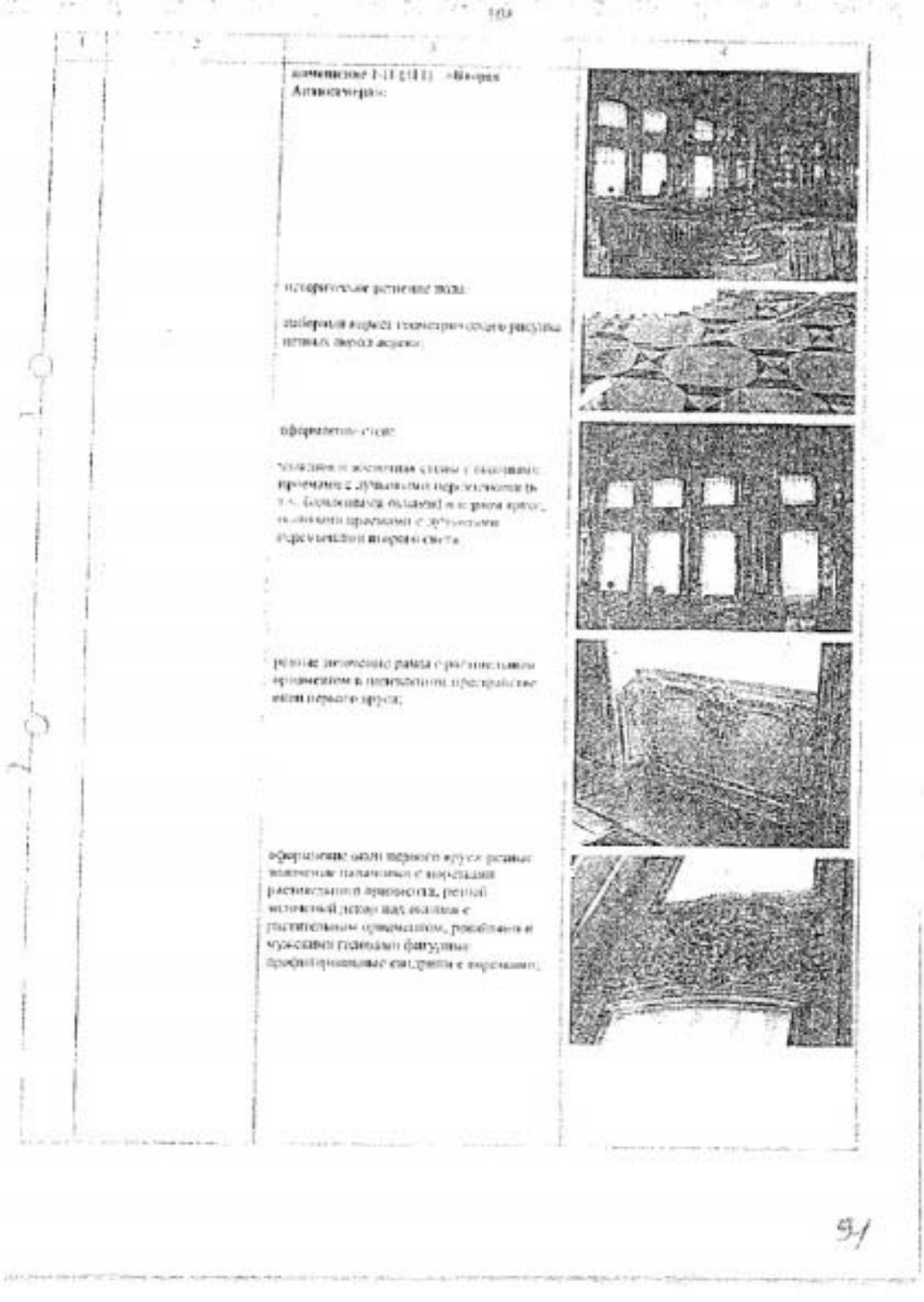
102





90

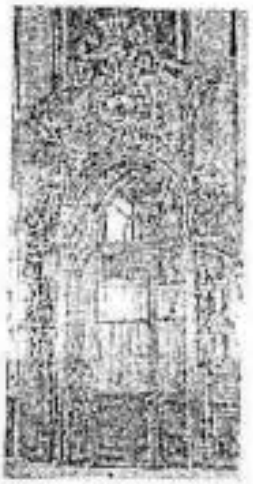


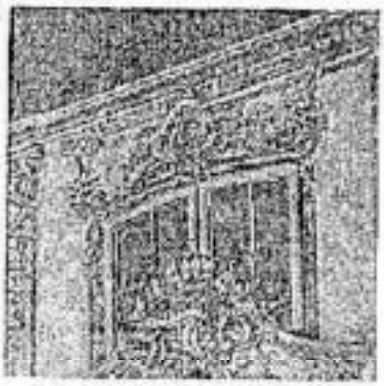


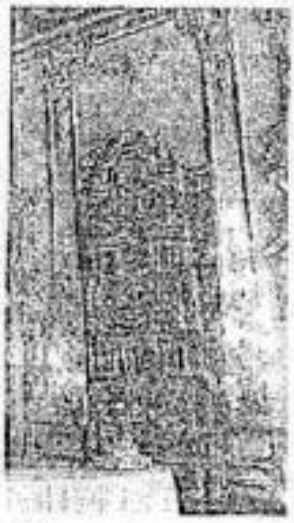
105

		[illegible]	
		[illegible]	
		[illegible]	
		[illegible]	

106

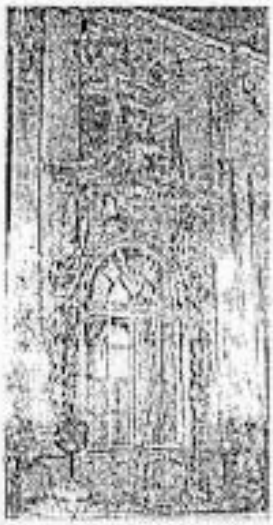


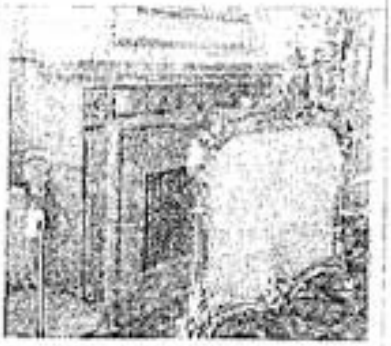




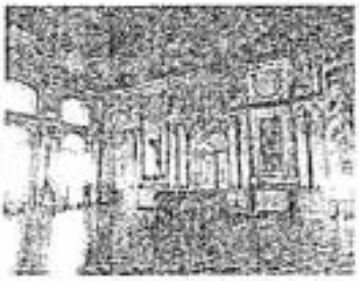
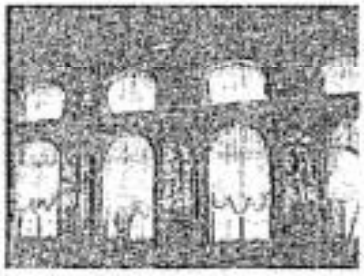
92

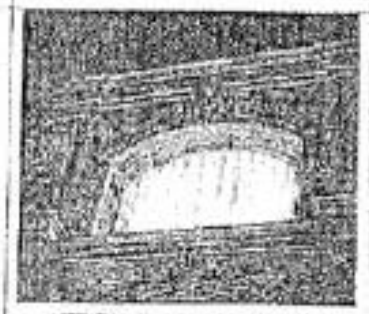
102

1	2	3	4
		[illegible]	
		[illegible]	
		[illegible]	

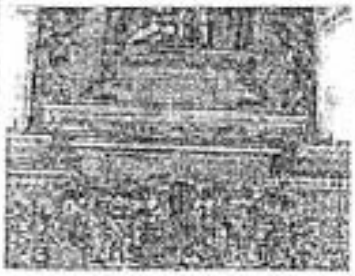
109

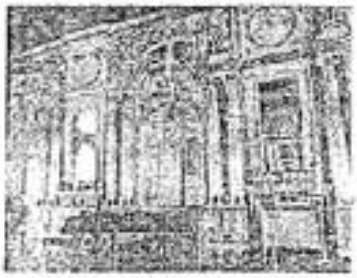
1	2	3	4
		оформление входа, лестничная клетка, лестничный марш на хоры с композицией «Триумф Бахуса и Ариадны»,	
		вестибюль I-II (312) - «Третья Антихамбера»:	
		[illegible]	
		оформление окна:	
		оформление окна торцевой круглой ротонды с зеркалом, растительным орнаментом, резной лепной декор над окном с растительным орнаментом, ротонда и боковыми нишами; оформление ниши ротонды из лепных	

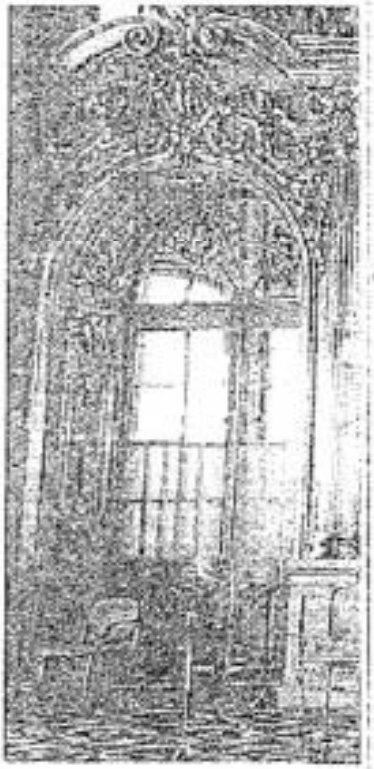


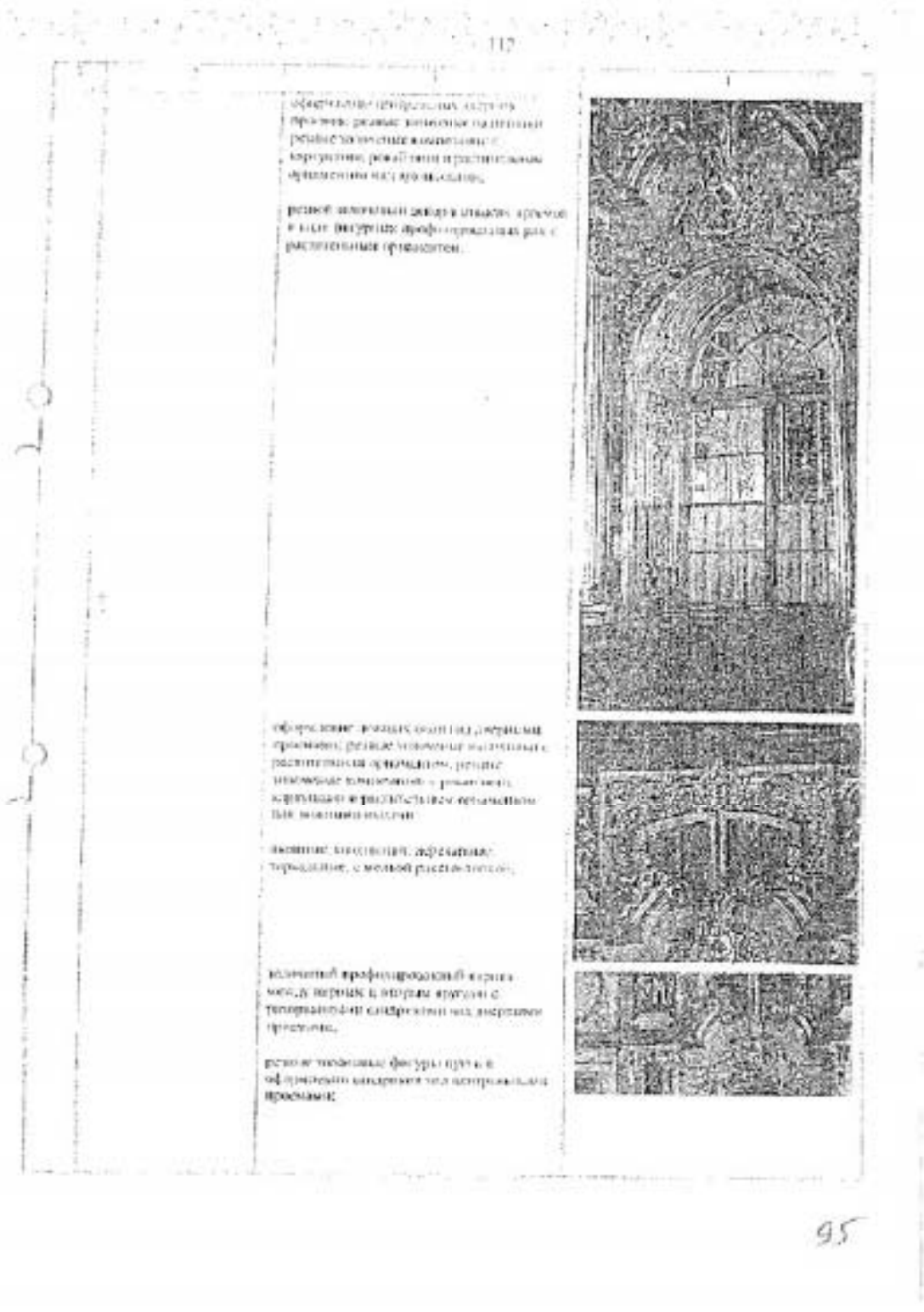
94

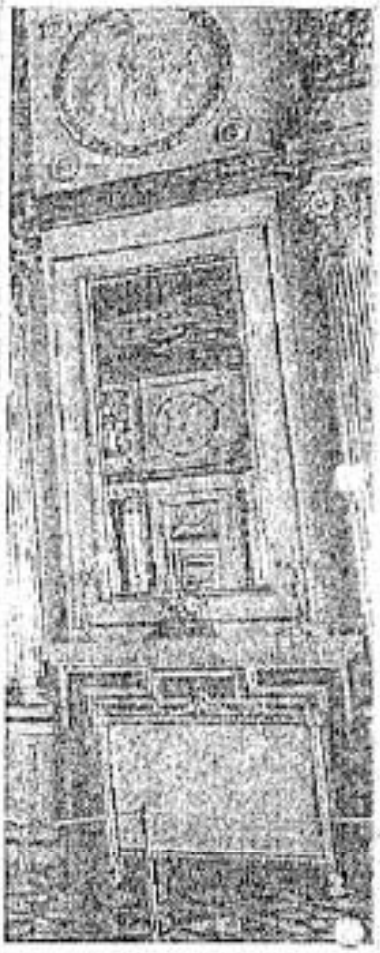
111





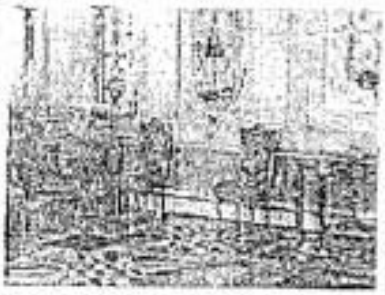


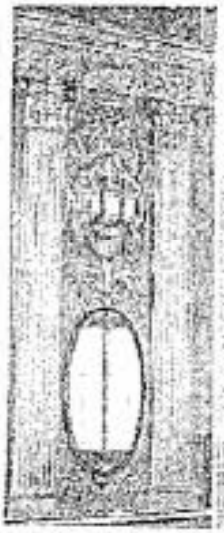


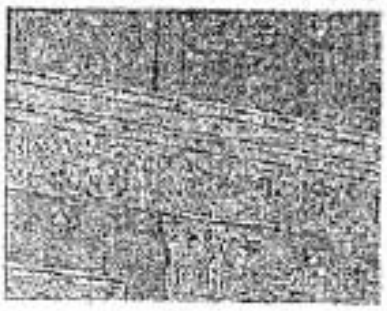


114

1	2	3	4
		помещение 1-11 (314) – Архивохранилище	
		исторические реконструкции	
		выборный вариант: схемы расположения и рисунка паркета, порог двери;	
		оформление стен;	
		плинтусы профилированные, тип и эскиз;	
		комплексное оснащение проемов: двери с металлическими листами, металлической решеткой и воздушной завесой;	
		тамбуры, рамы с раскладками, притворами и полуторной створкой, металлоконструкции и металлорешетки;	
		кронштейны для электрических ламп и расположение светильников;	
		конструкции декоративные настенные и настенные предметы для украшения;	
		зеркала стен над зеркалами, настенные декоры в виде растительного орнамента, гирлянд, трофеев с вкраплением вставок в брус;	
		фриз с заполнением и расположением орнаментом и гирлянд с порядками;	

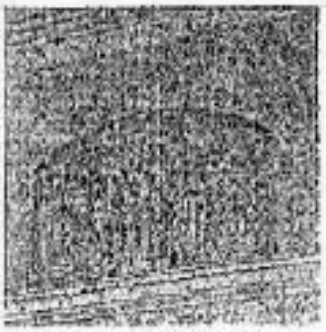
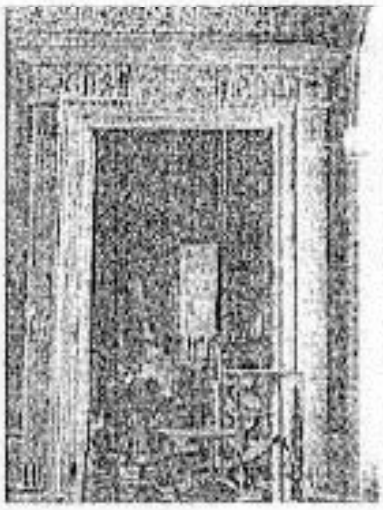


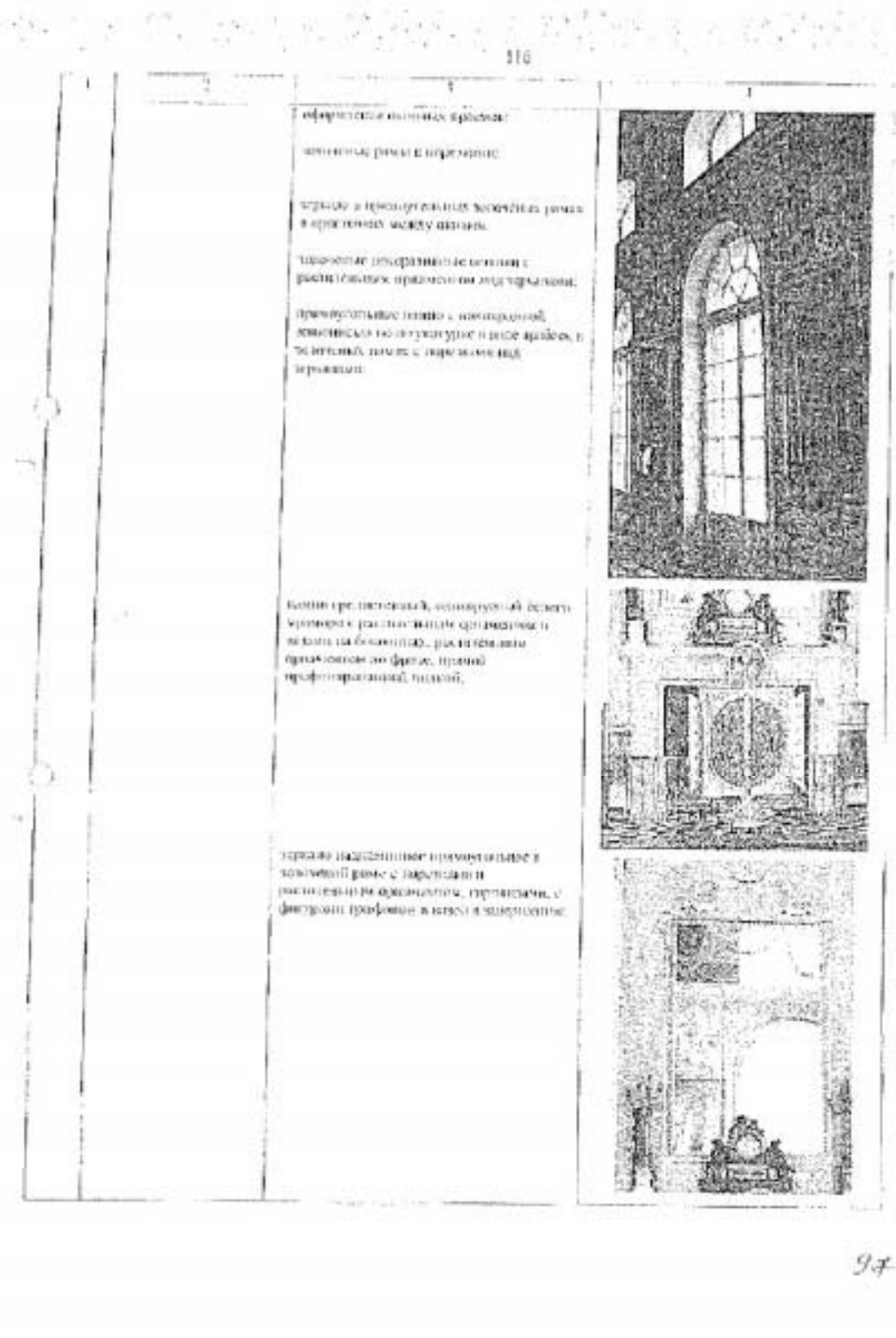




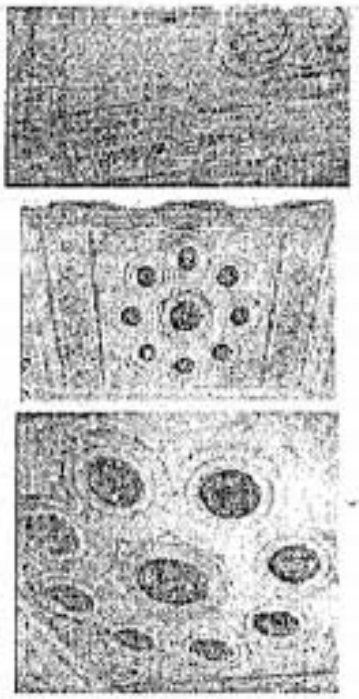
96

115

1	2	3	4
		[illegible]	
		[illegible]	
		[illegible]	



117



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

25.03.2016 № 10-104

О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 15.02.2013 № 10-54

1. Внести изменение в приложение к распоряжению КГИОП от 15.02.2013 № 10-854 «Об определении предмета охраны здания «Дворец, 1717-1723 гг., архитектор И.-Ф. Браунштейн, 1742-1751 гг., архитектор А.В. Квасов, архитектор С.И. Чевакинский, 1752-1756 гг., архитектор Ф.-Б. Растрелли, скульптор П.Ф. Дувегр, 1778-1781 гг. (Зубовский корпус), архитектор Ю.М. Фельтен, 1779-1784 гг. (Церковный корпус), архитектор И.В. Неелов, 1760-е гг., архитектор Ч. Камерон, 1817-1820-е гг., 1840-е гг., архитектор В.П. Стасов, 1860-1865 гг., архитектор И.А. Монигетти, 1957-1980-е гг. (восстановление), архитектор Кеппинен А.А.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», дополнив раздел «Помещение 1-Н (84) – «Церковь» пункта 6 «Декоративно-художественные детали интерьеров, связанные с конструкцией» приложением к настоящему распоряжению.

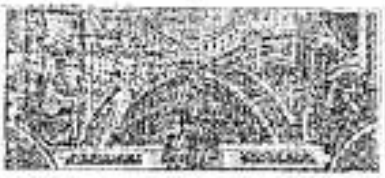
2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за исполнением распоряжения оставляю за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия Г.Р. Атанова

98

Приложение к распоряжению КГИОП
от 25.03.16 № 10-104

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		оформление потолка живописный плафон: холст, масло, полихромный живописный с тремя системами изображением сводов с вазами-урнами, гирляндами, балюстрадами, ограждения, фигур героев Моисея, Давида, Самсона с филистимлянами и Захарии, картинами аллегорических скульптур, иллюстрирующих добродетели (1820-1821 гг., худ. Н.К. Шебуев)*	
		*Центральная часть плафона «Вознесение Христа» утрачена	

99

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного
наследия федерального значения «Дворец,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, д. 9, лит. А,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский
дворец (Большой) дворец» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527:
Садовая ул., 7), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Екатерининский дворец и парк» согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001
№ 527: г. Пушкин, Екатерининский парк, Парковая ул., Садовая ул., 7)

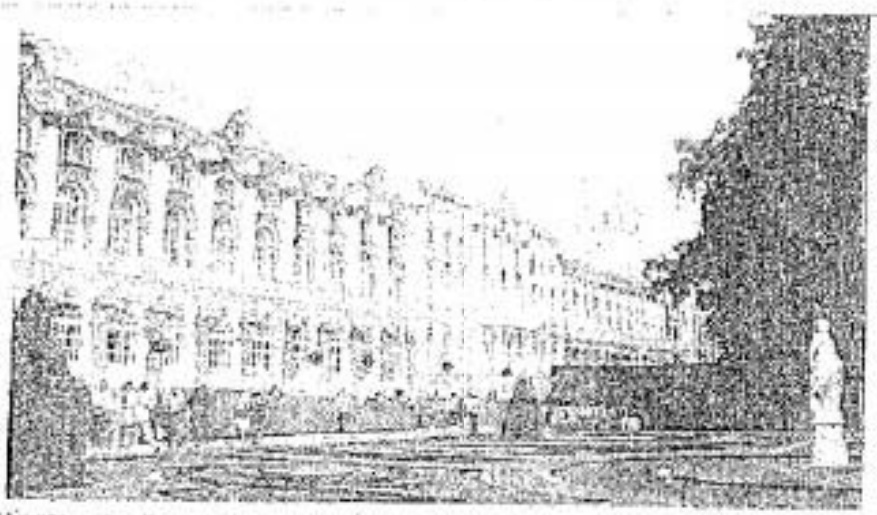


Фото 1. Общий вид главного фасада, вид с юго-запада

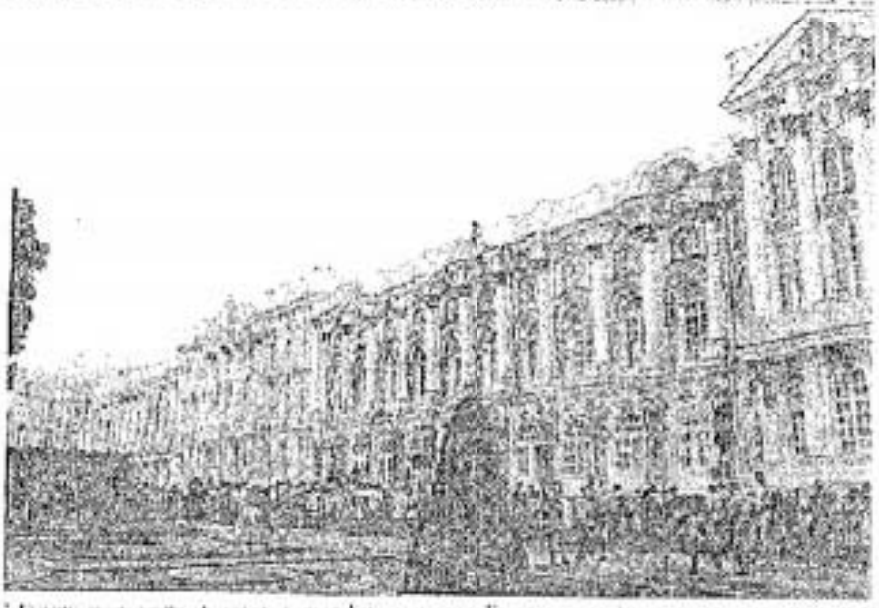
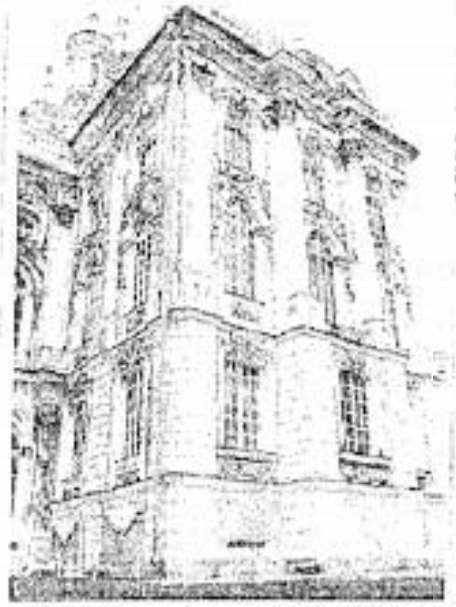
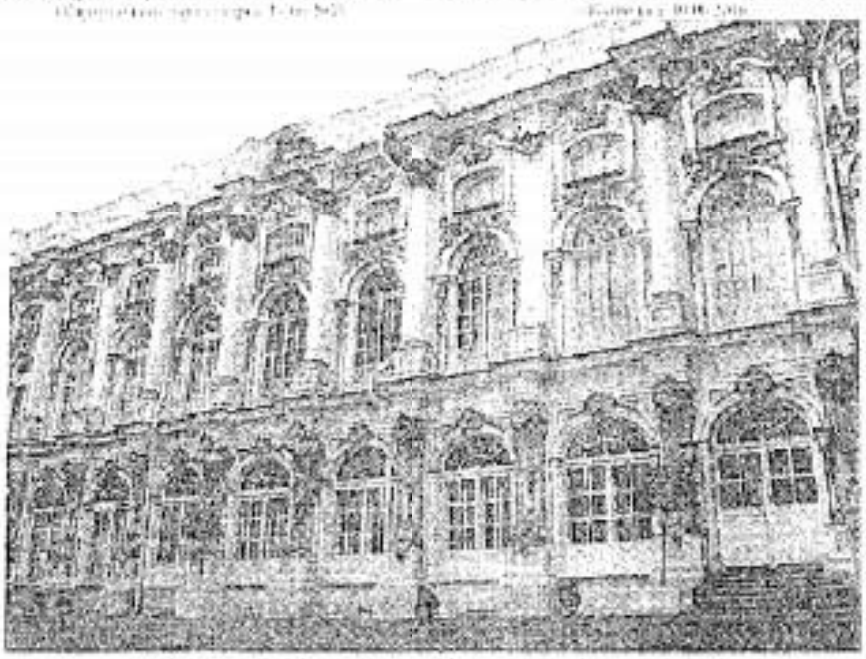


Фото 2. Общий вид главного фасада, вид с северо-востока

100





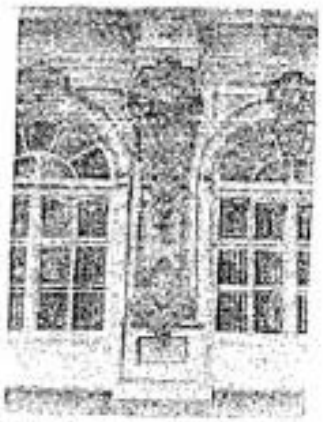


Фото 6. Эллипт. мастерица, карнизная
часть основного объема. Общий вид. 11.06.2016

Фото 7. [illegible]

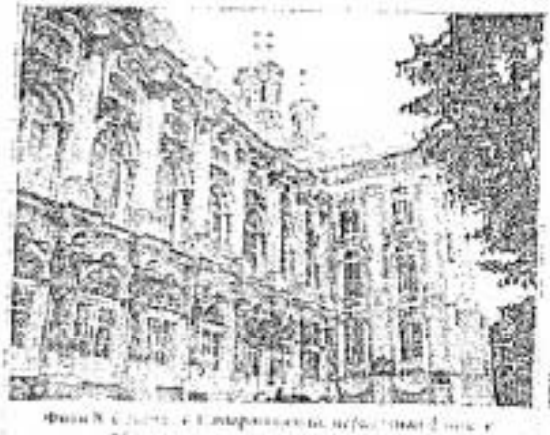


Фото 8. [illegible]

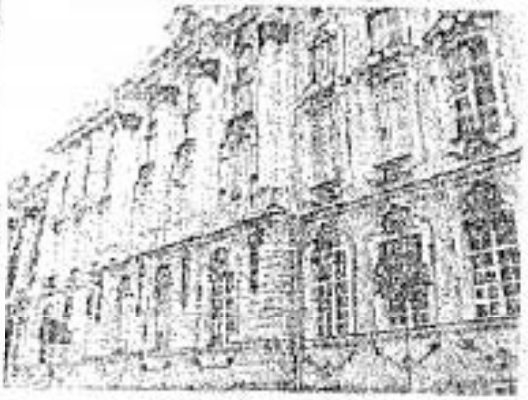
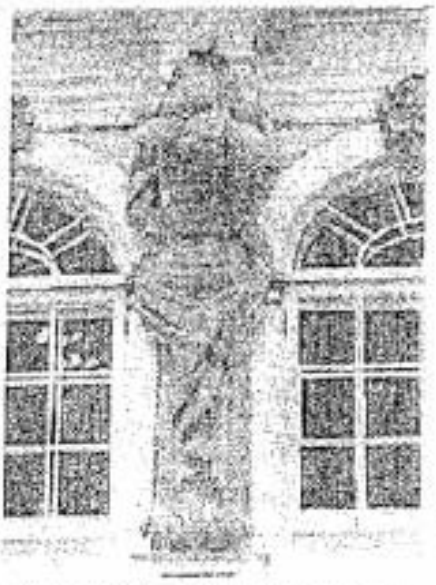
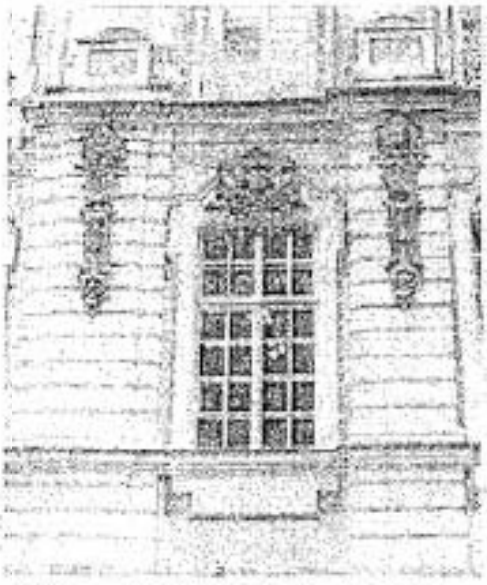
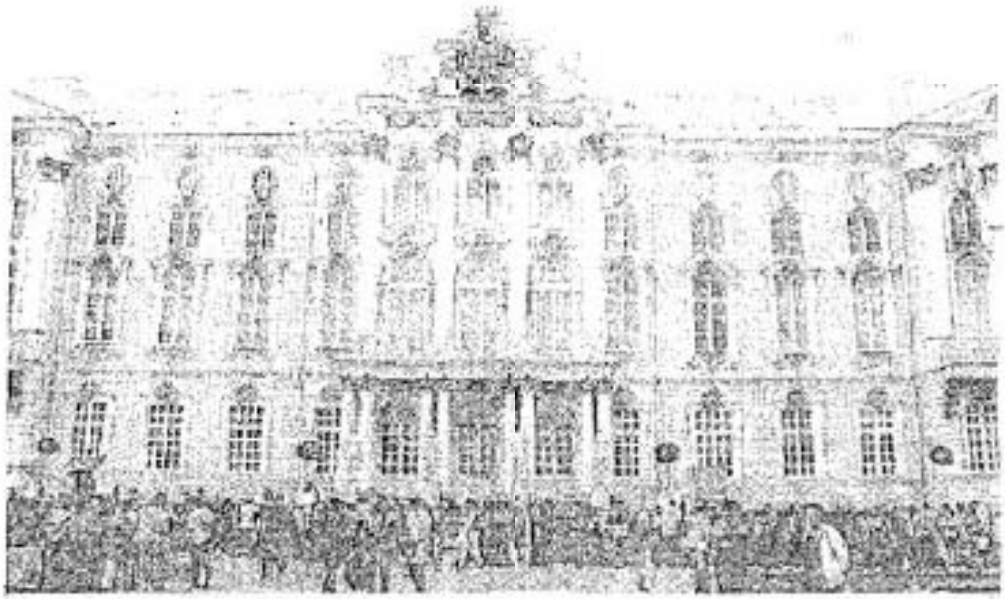


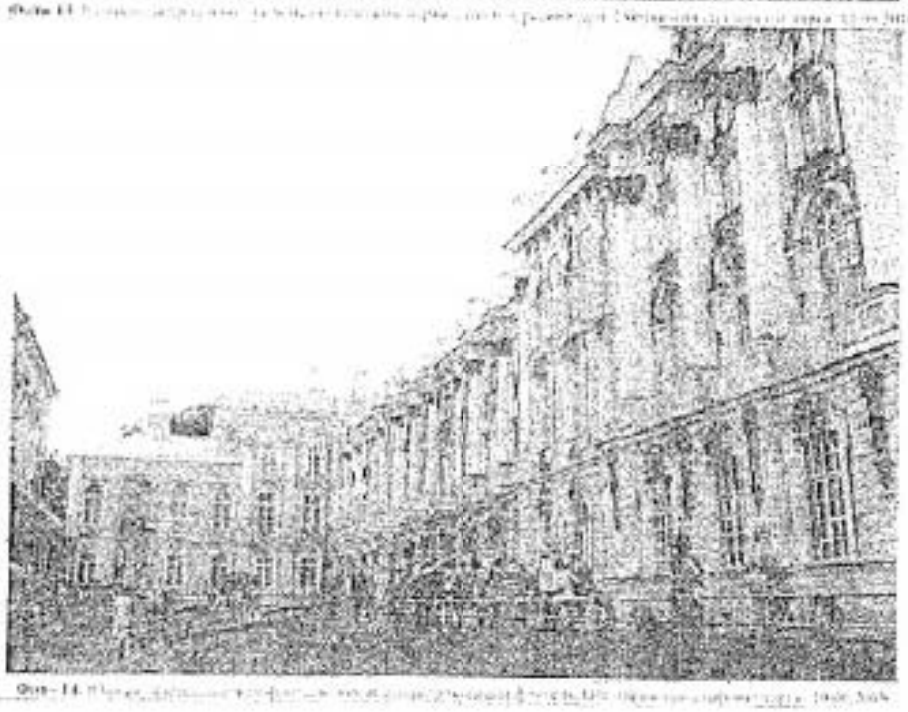
Фото 9. Северный фасад.

Фото 10. [illegible]

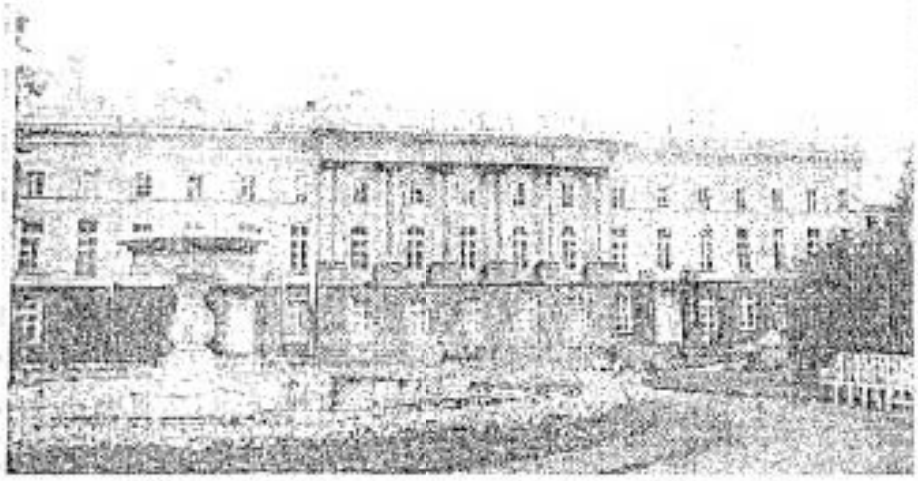


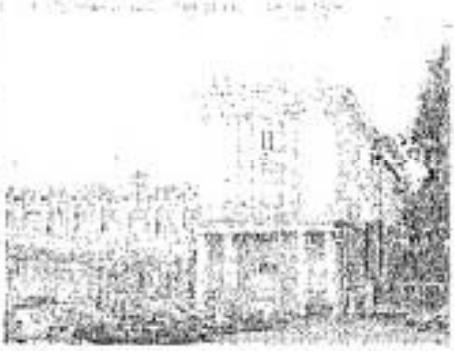


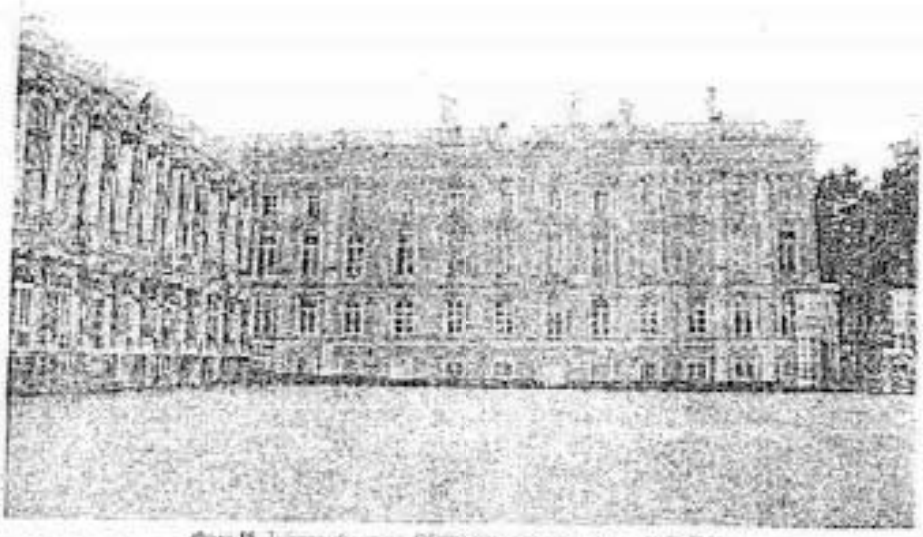


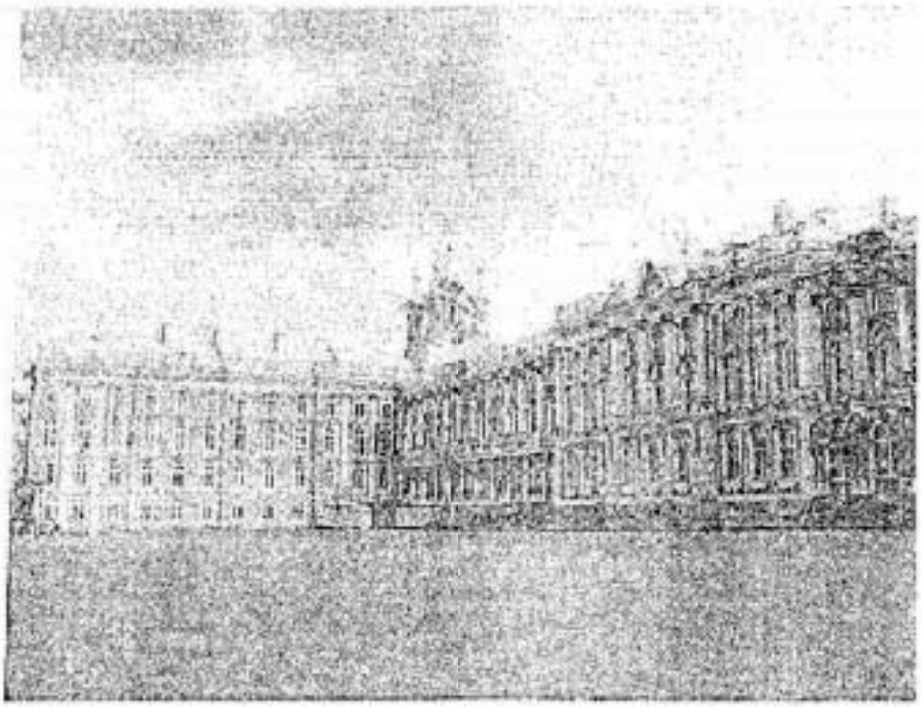


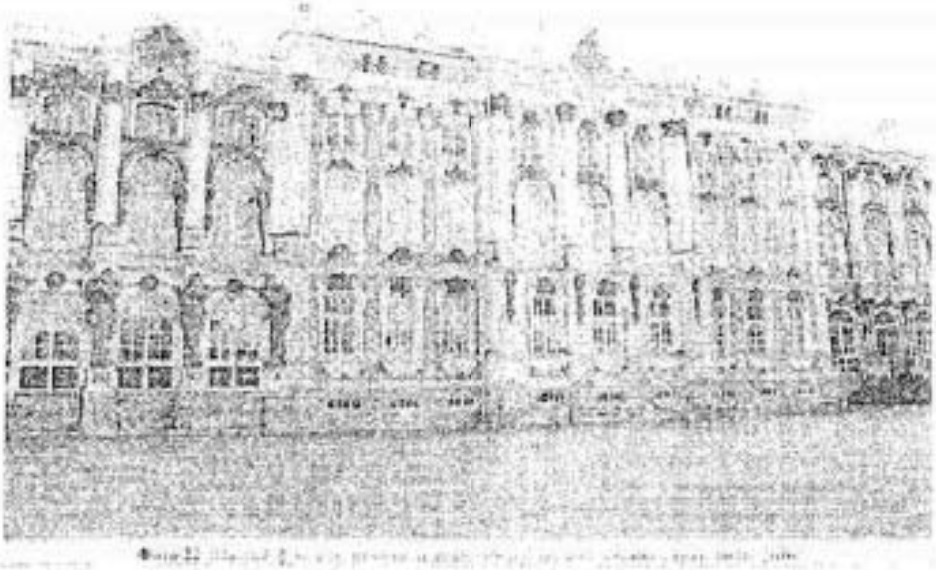
102

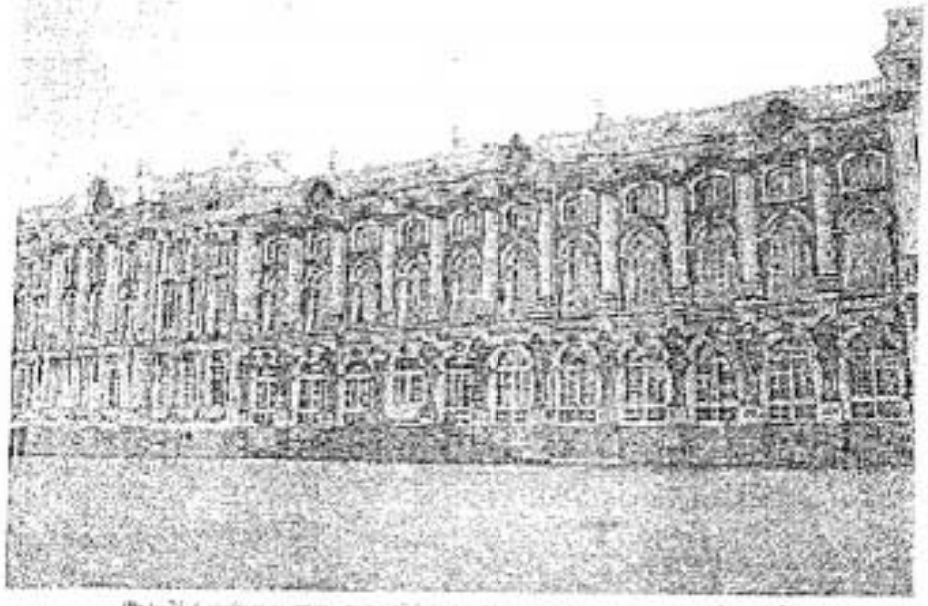


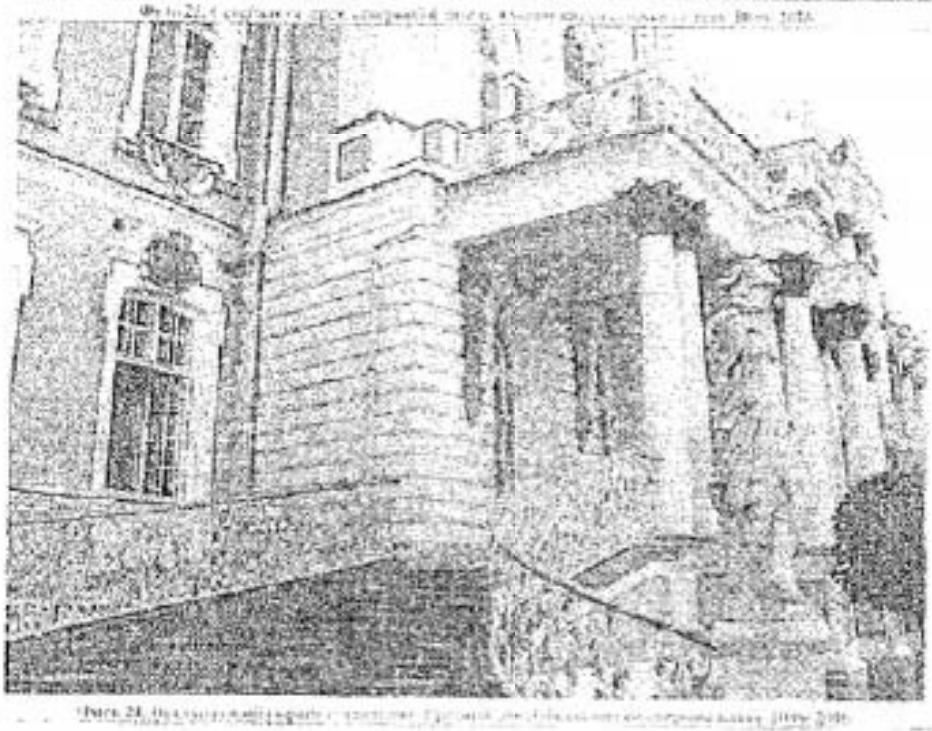




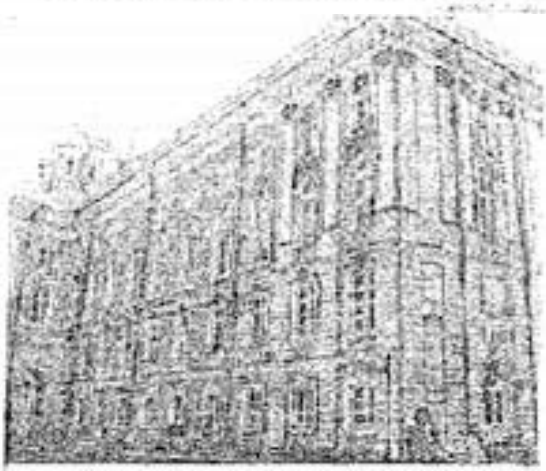


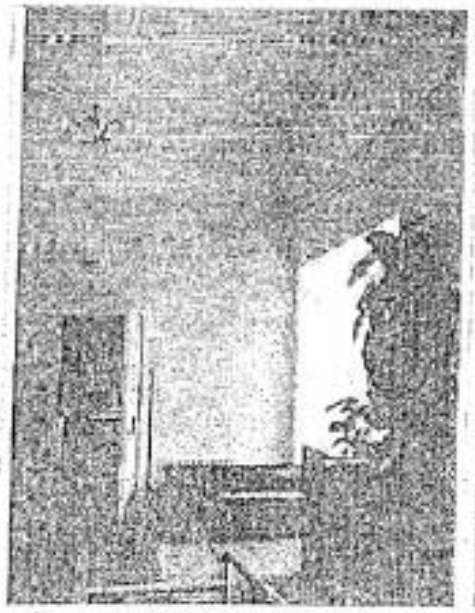


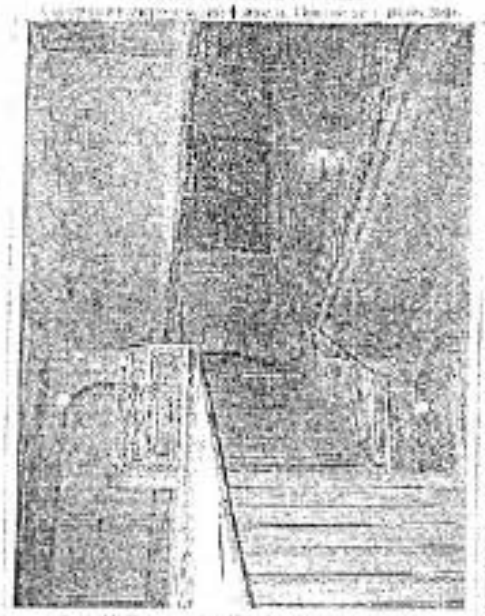


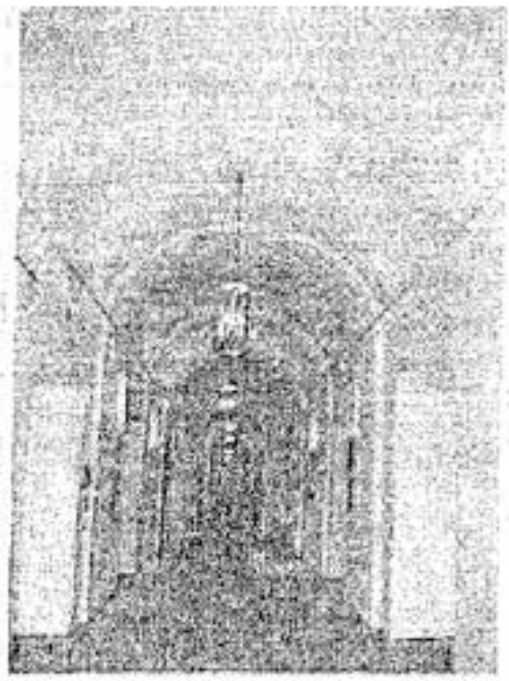


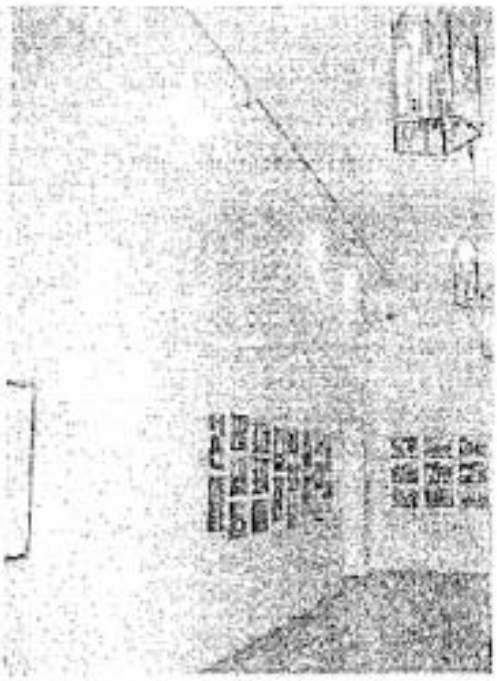
109

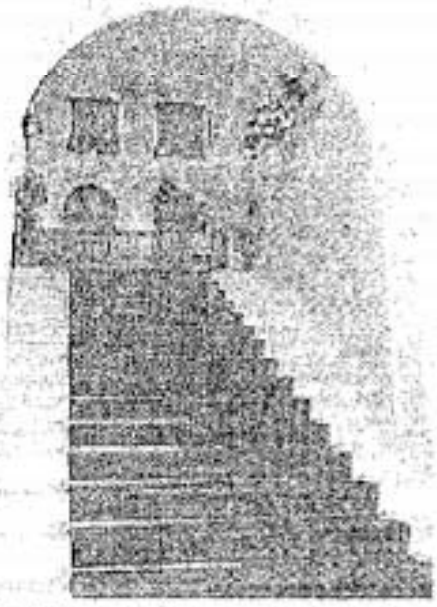


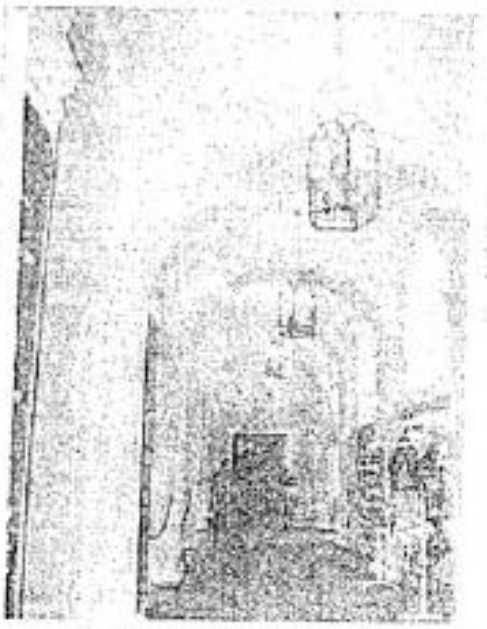


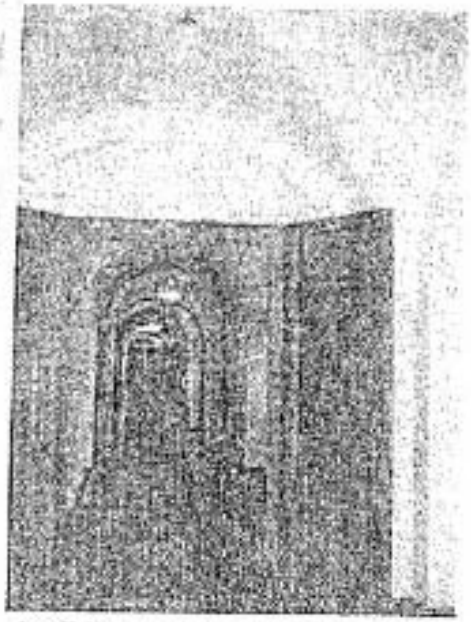


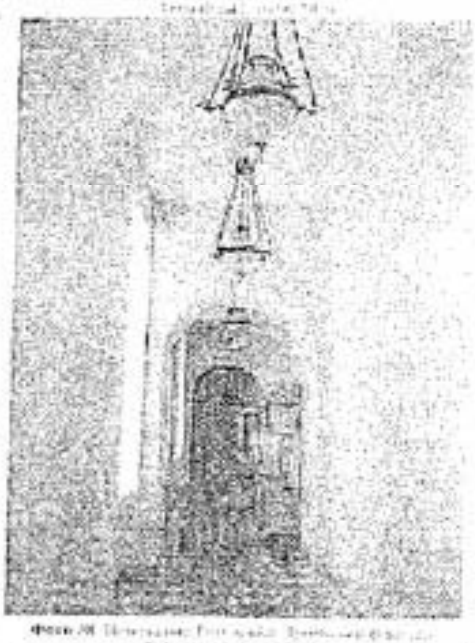


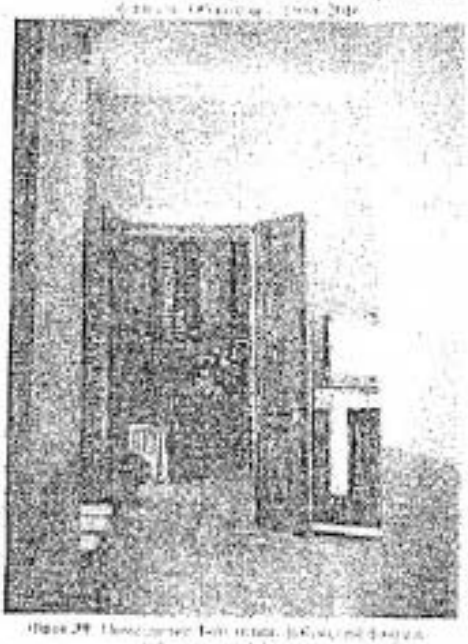




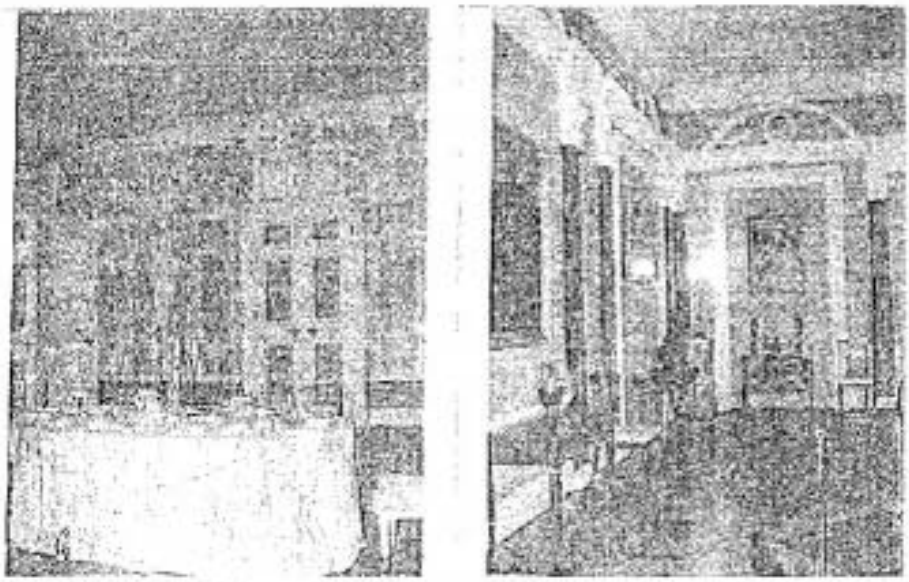


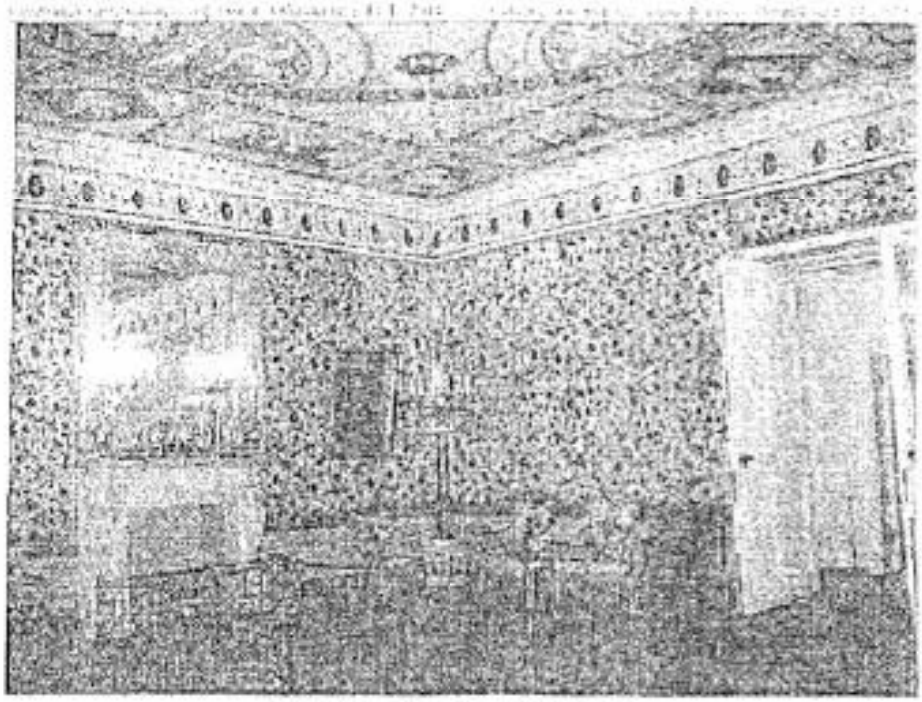


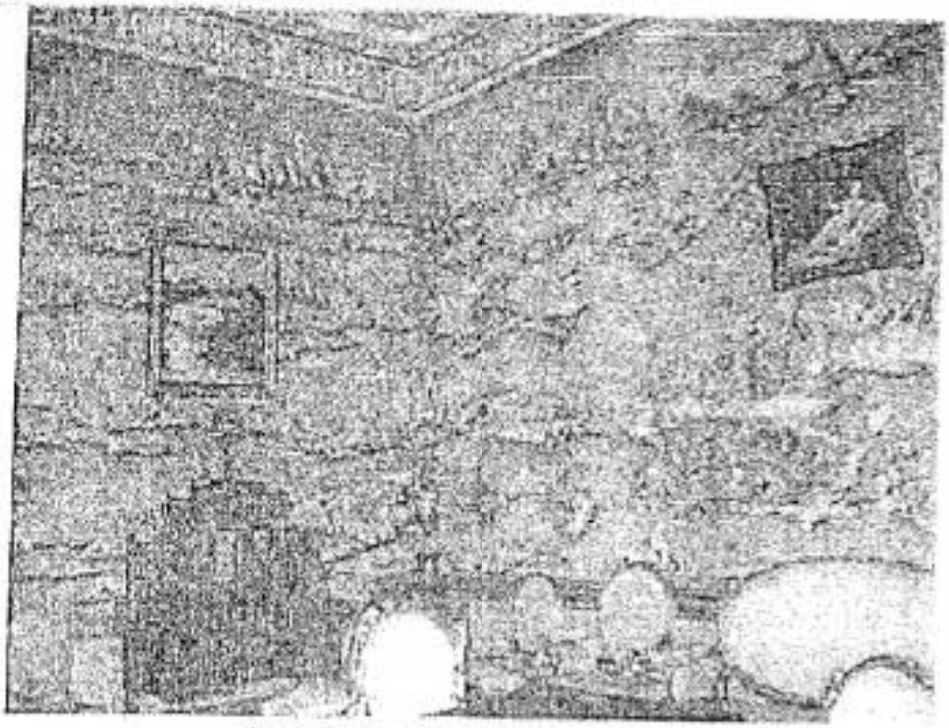


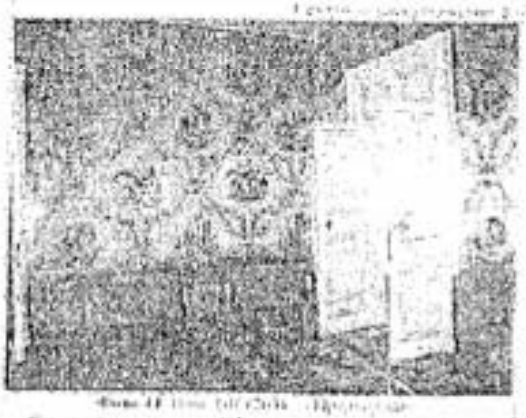


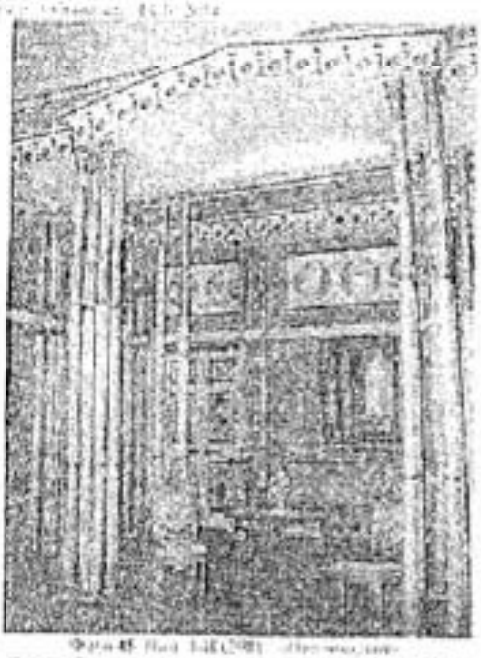
105.

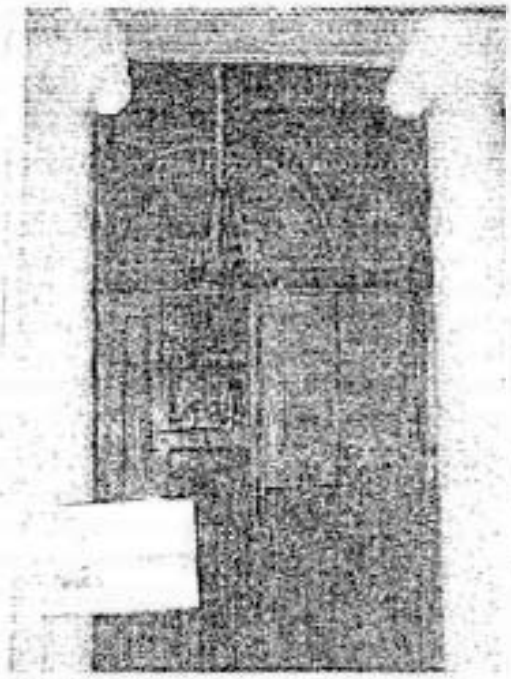


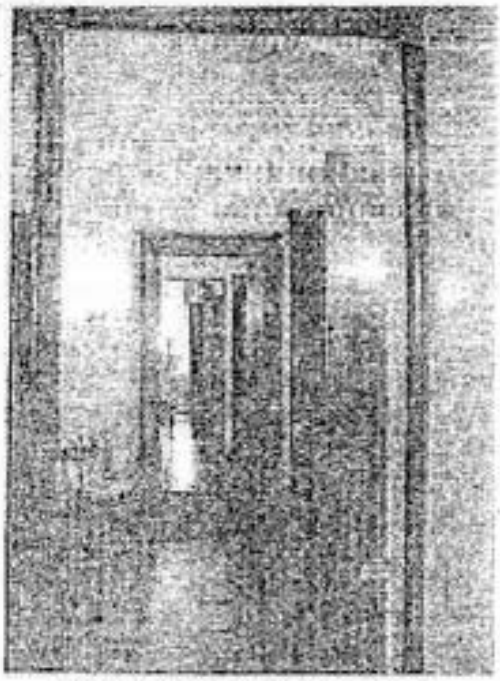


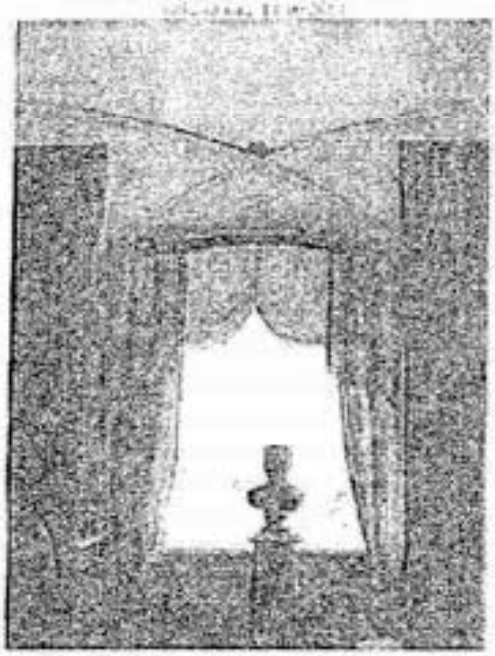


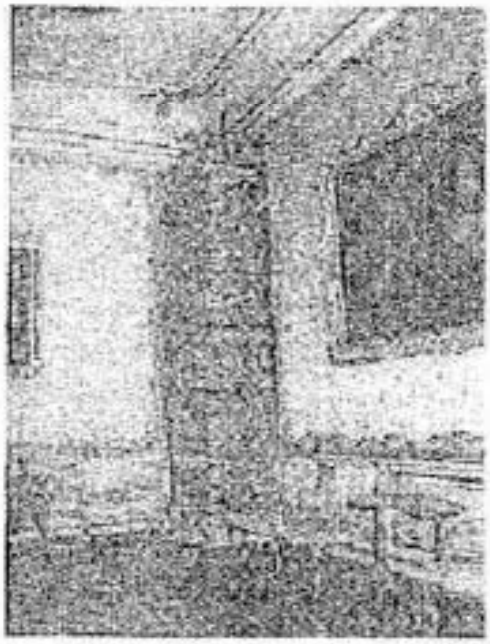


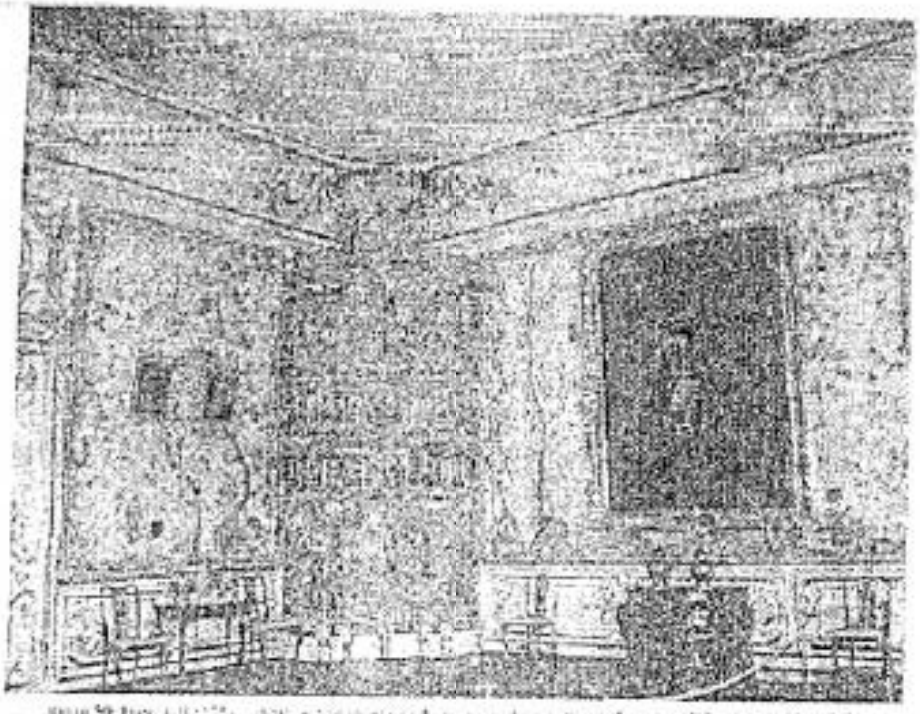


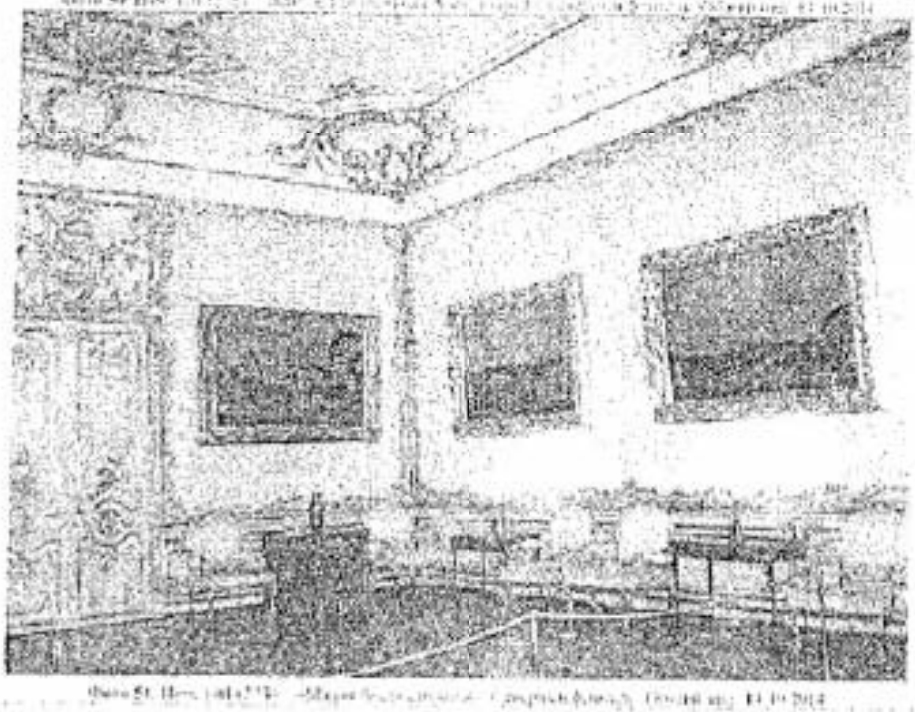




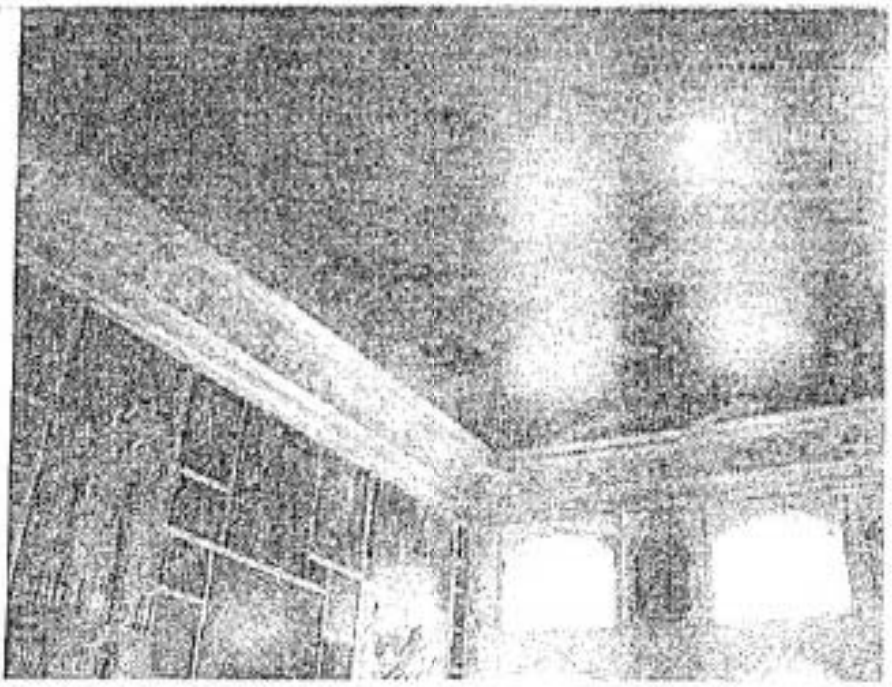


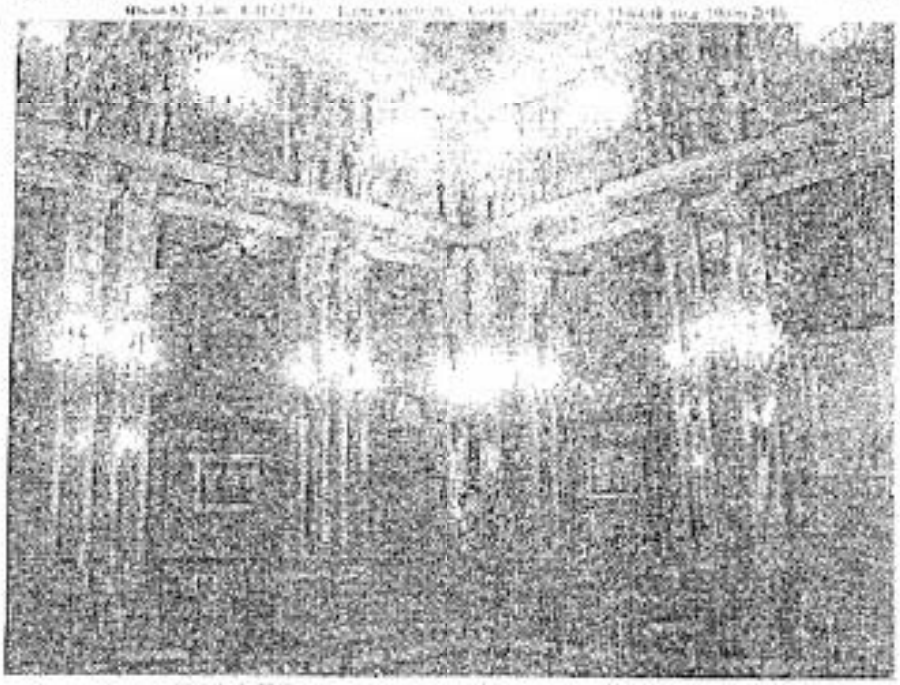


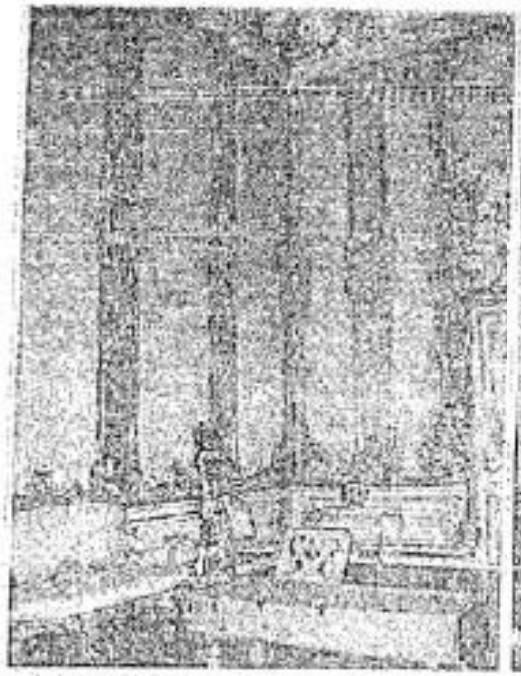


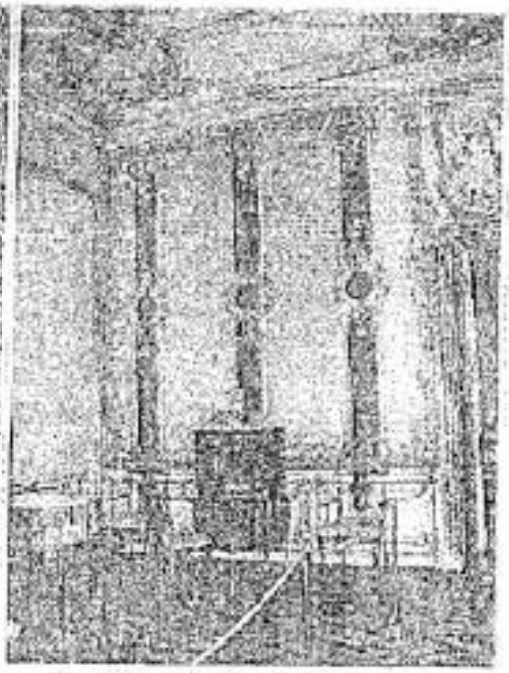


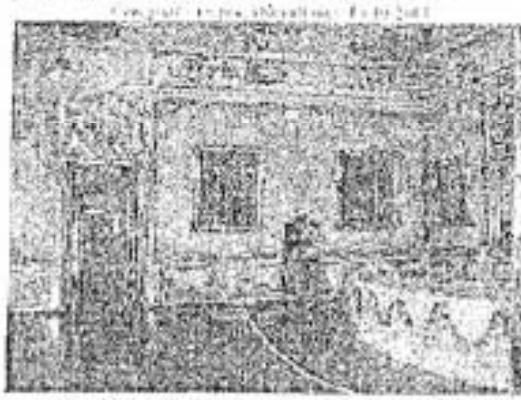
108

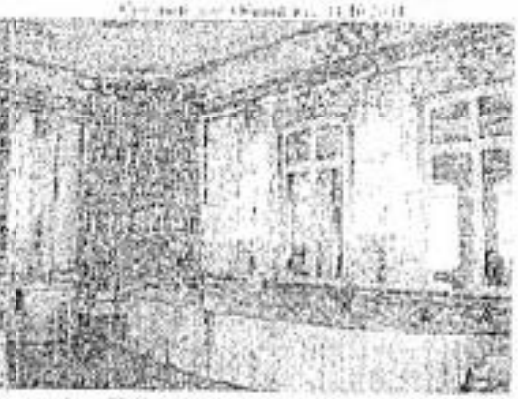




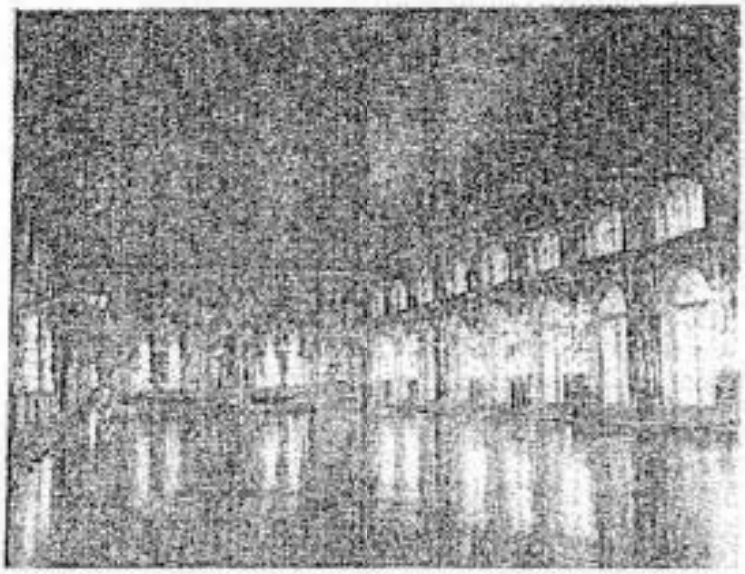


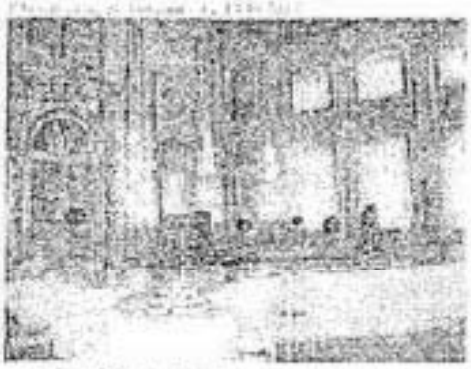


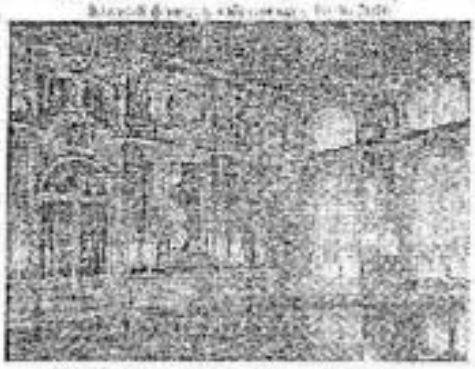


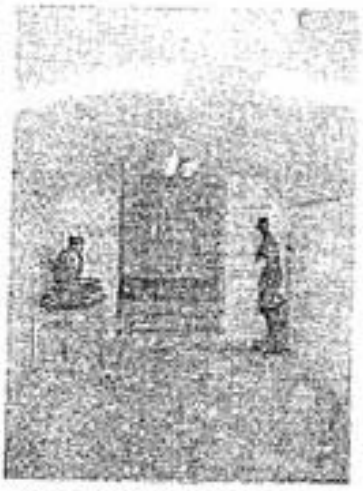


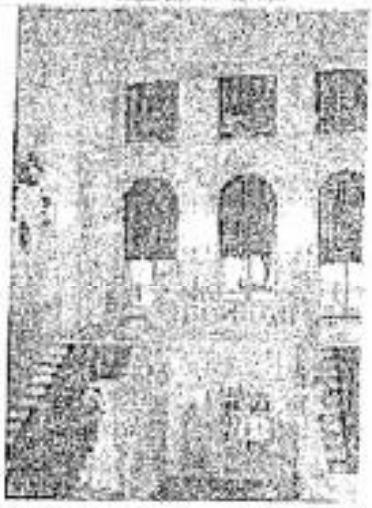
109

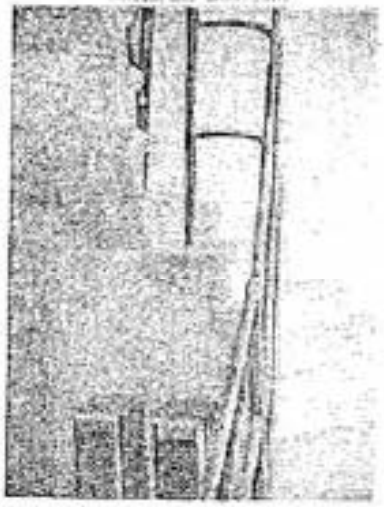


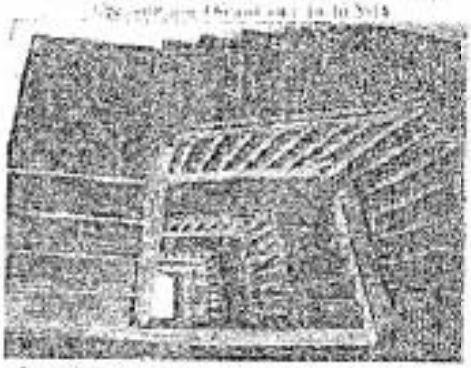


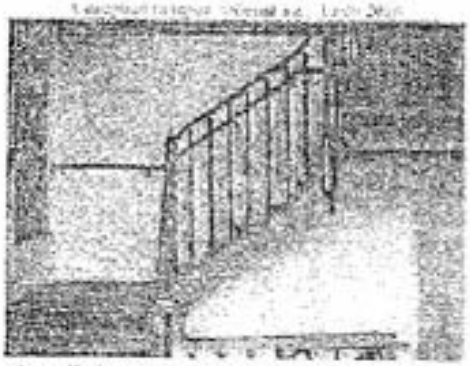


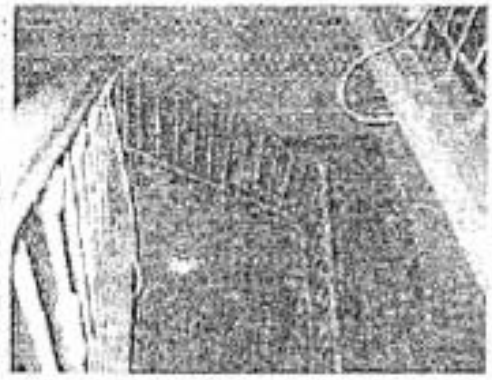


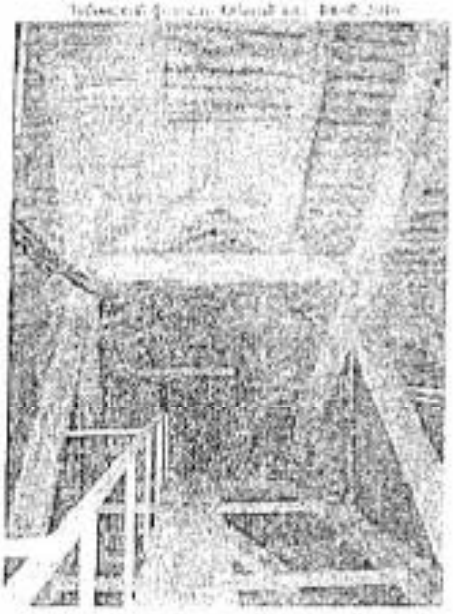


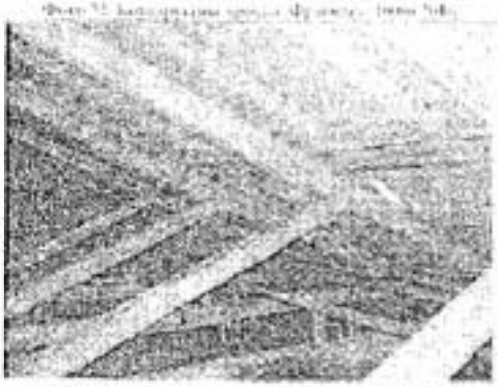




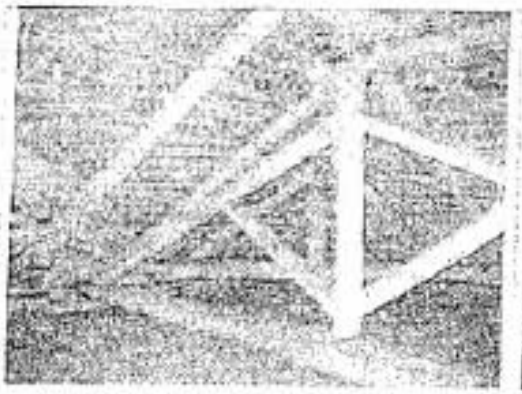


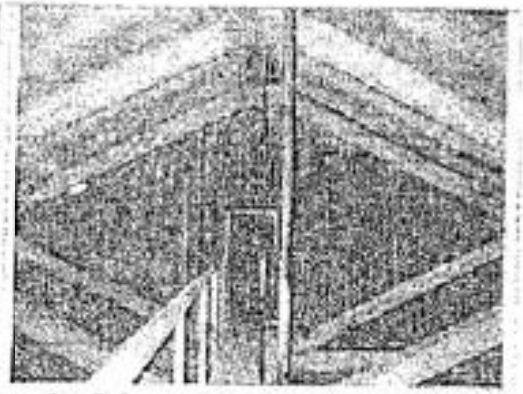






23





111

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

от 18 января 2022 Москва № 57

О согласовании передачи в аренду части нежилого помещения общей площадью 20,0 кв. м, расположенного в здании – объекте культурного наследия по адресу: г. Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 9, литера А, закрепленном на праве оперативного управления за Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник «Царское Село», для размещения оборудования базовой подвижной сотовой радиотелефонной связи

В соответствии с подпунктом «м» пункта 3 Положения об осуществлении федеральными органами исполнительной власти функций и полномочий учредителя федерального бюджетного учреждения, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 26 июля 2010 г. № 537 и подпунктом 5.4.1 пункта 5.4 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и письмом МТУ Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области от 24.12.2021 № 78-07/20436 п р и к а з ы в а ю:

1. Согласовать передачу в аренду ПАО «МегаФон» (ИНН 7812014560) части нежилого помещения общей площадью 20,0 кв. м (чердак, комната № 25нч помещения ПЧ), расположенного в здании – объекте культурного наследия по адресу: г. Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 9, литера А (РНФИ П12780004450), закрепленном на праве оперативного управления за Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Государственный художественно-архитектурный

112

дворцово-парковый музей-заповедник «Царское Село» (далее – Учреждение), для размещения оборудования базовой подвижной сотовой радиотелефонной связи на срок 5 лет.

2. Учреждению:

– заключить договор аренды без проведения конкурса или аукциона в соответствии с пунктом 7 части 1 и пунктом 3 части 3 статьи 17.1 Федерального закона от 26.07.2006 № 135-ФЗ «О защите конкуренции»;

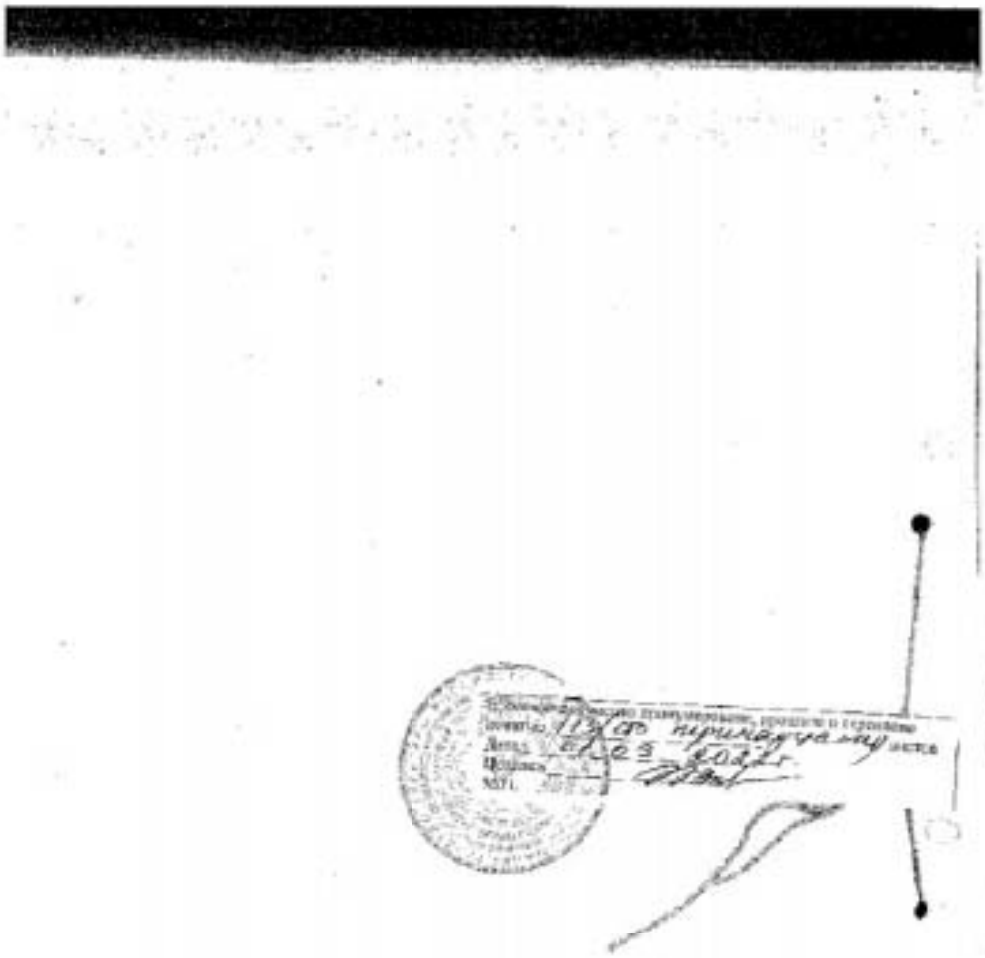
– предоставить в Минкультуры России (Департамент управления делами и инвестиций) и МТУ Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области заверенную в установленном порядке копию договора аренды в месячный срок с момента его государственной регистрации;

– информировать Минкультуры России о предъявлении требования о досрочном расторжении договора аренды в судебном порядке, а также о направлении уведомления о расторжении договора аренды в случае одностороннего отказа.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра О.С. Ярилова

113



УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ

Произведена государственная регистрация — Договора аренды

Дата регистрации 25.03.2022

Номер регистрации — 78:42:0018124:80-78/011/2022-62

Государственный регистратор прав — (подпись, М.П.) — Ковалснко И. В. (Ф.И.О.)

ТИЗ

Договор аренды № АРНИ-96
недвижимого имущества

01.03.2024г. Санкт-Петербург, г. Пушкин

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник «Царское Село», зарегистрировано 28 мая 1999г. решением Регистрационной палаты Администрации Санкт-Петербурга № 147736, ОГРН 1027809014958, ИНН 7820012503, КПП 782001001, место нахождения: 196601, г.Санкт-Петербург, г.Пушкин, улица Садовая, дом 7, именуемое в дальнейшем "Арендодатель", в лице директора Таратыновой Ольги Владиславовны, действующего на основании Устава, с одной стороны и

Общество с ограниченной ответственностью «Т2 МОБАЙЛ», зарегистрировано 18.07.2013г. Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы №46 по г. Москве, ОГРН 1137746610088 ИНН 7743895280 КПП 781443002 место нахождения: 108811, г.Москва, КМ Киевское шоссе 22-й (П Московский), ДВЛД. 6 стр.1, этаж 5, комната 33, именуемое в дальнейшем "Арендатор", в лице технического руководителя Округа ЮГ Санкт-Петербургского филиала ООО «Т2 МОБАЙЛ» Лопухова Алексея Анатольевича, действующего на основании доверенности, удостоверенной 26.06.2023г. в г.Санкт-Петербург на бланках 78 АВ 4102240 и 78 АВ 4102241 реестровый номер №78/71-н/78-2023-2-125, с другой стороны (далее - Стороны), руководствуясь ст. 17.1. Федерального закона от 26.07.2006г. №135-ФЗ «О защите конкуренции», в соответствии с приказом Министерства культуры РФ №341 от 26.02.2024г., заключили настоящий договор (далее - Договор) о нижеследующем.

1. Общие положения

1.1. В соответствии с настоящим Договором Арендодатель предоставляет, а Арендатор получает за плату во временное пользование часть здания ч31 (чердак, часть ч.п.25нг помещения НЧ) Екатерининского (Большого Царскосельского) дворца площадью 4,0 кв.м. по адресу: 196601, Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая улица, дом 9, литера А, именуемую далее Объектом.

Целевое использование - размещение оборудования базовой станции подвижной сотовой радиотелефонной связи.

Кадастровый номер здания Екатерининского (Большого Царскосельского дворца) 78:42:0018124:80

Общая площадь здания Екатерининского (Большого Царскосельского дворца) 15530,1 кв.м.

Реестровый номер федерального имущества (РНФИ) П12780004450

Регистрационный номер здания Екатерининского (Большого Царскосельского дворца) в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (ЕГРОКН) – 7815103887402 86

Существуют следующие ограничения (обременения) права:

- Аренда, часть здания, номер государственной регистрации78:42:0018124:80-78/011/2023-74 от 01.08.2023г.
- Аренда, часть здания, номер государственной регистрации78:42:0018124:80-78/011/2023-70 от 10.02.2023г.
- Аренда, часть здания, номер государственной регистрации78:42:0018124:80-78/011/2022-65 от 15.09.2022г.
- Аренда, часть здания, номер государственной регистрации78:42:0018124:80-78/011/2022-63 от 24.08.2022г.
- Аренда, часть здания, номер государственной регистрации78:42:0018124:80-78/011/2022-61 от 25.03.2022г.
- Прочие ограничения (обременения), Объект культурного наследия. Обязательства по сохранению объекта, номер государственной регистрации 78-01-110/2003-228.2 от 01.08.2003г.

Техническое состояние и описание Объекта приводится в Приложении № 4 к настоящему договору.

1.2. Сведения об Объекте, изложенные в Договоре и в приложениях к нему, являются достаточными для надлежащего использования Объекта в соответствии с целями, указанными в п.1.1 Договора.

1.3. Срок аренды определяется с 01.03.2024г. по 28.02.2029г.

Договор вступает в силу с момента подписания сторонами, для третьих лиц – с момента государственной регистрации.

1.4. Все недостатки Объекта были обнаружены во время осмотра технического состояния Объекта аренды, передаваемого за плату во временное владение и пользование, и при заключении настоящего договора были известны Арендатору.

1.5. Требования к сохранению объекта культурного наследия, требования к содержанию, использованию, эксплуатации объекта культурного наследия, порядок и условия их выполнения, а также иные обеспечивающие сохранность Объекта требования, Предметы охраны Объекта культурного наследия содержатся в Приложении №3 к настоящему Договору, которое является его неотъемлемой частью.

2. Права и обязанности Сторон

2.1. Арендодатель принимает на себя следующие обязанности:

2.1.1. В пятидневный срок после начала срока аренды, указанного в 1.3. настоящего договора, предоставить Арендатору по Акту приема-передачи (Приложение №1) Объект, указанный в п.1.1. настоящего Договора, в котором указывается техническое состояние и количество Объекта на момент сдачи в аренду.

2.1.2. Производить капитальный ремонт Объекта, занимаемого Арендатором, связанный с общим капитальным ремонтом здания.

2.1.3. В случае аварий, происшедших не по вине Арендатора, немедленно принимать меры к устранению их и их последствий.

2.1.4. Обеспечить нормальное функционирование инженерно-технических коммуникаций.

2.1.5. В месячный срок рассматривать обращения Арендатора.

2.1.6. Предоставлять Арендатору возможность обеспечивать функционирование и эксплуатационно-техническое обслуживание оборудования базовой станции подвижной сотовой радиотелефонной связи, а именно:

- внешний надзор за размещенным оборудованием;
- оперативно информировать ответственных работников Арендатора по телефону 8(904) 555-58-83 либо на e-mail: Dmitry.Chesnyak@tele2.ru о включении аварийной сигнализации и прочих нештатных ситуациях, которые могут повлиять на работоспособность и сохранность оборудования;
- обеспечивать в установленном порядке доступ к размещенному оборудованию базовой подвижной сотовой радиотелефонной связи работникам и иным представителям Арендатора.

2.2. Арендатор обязан:

2.2.1. Принять Объект по Акту приема-передачи (Приложение № 1) и использовать его по прямому назначению, указанному в п.1.1. настоящего Договора.

2.2.2. По мере необходимости производить за свой счет текущий ремонт Объекта, содержать Объект в полной исправности, надлежащем санитарном, техническом, противопожарном состоянии.

Принимать долевое участие в финансировании ремонта фасада здания, исходя из отношения арендуемой площади к общей площади здания.

2.2.3. Подключение к сетям электроснабжения выполнять после письменного согласования с инженерно-эксплуатационными службами Государственного Музея-заповедника «Царское Село».

В случае необходимости, производить какие-либо прокладки, скрытые и открытые проводки и коммуникации только с письменного разрешения Арендодателя.

Арендатор обязан обеспечить сохранность инженерных сетей, коммуникаций и оборудования на Объекте.

Арендатор обязан предоставить в инженерно-эксплуатационную службу Государственного Музея-заповедника «Царское Село» (главному энергетику) копии

паспортов на оборудование, необходимое для работы и подать заявку на выдачу технических условий по присоединению электрооборудования.

Выполнение электромонтажных работ, установка, присоединение энергопринимающего устройства (оборудования базовой станции) к электрическим сетям Музея-заповедника возможно при наличии согласованной Государственным Музеем-заповедником «Царское Село» в установленном порядке рабочей документации (в т.ч. разделов по силовому электрооборудованию, внешнему электроснабжению и внутреннему электропитанию).

Согласованная рабочая документация предоставляется в инженерно-эксплуатационную службу Государственного Музея-заповедника «Царское Село» (главному энергетику).

2.2.4. В течение 7 календарных дней с даты заключения Договора аренды, Арендатор обязан направить Арендодателю письменную информацию о сотрудниках, ответственных за электрохозяйство на Объекте (Ф.И.О., должность, контактные телефоны), а также предоставить копии документов, подтверждающих их полномочия (приказы о назначении, копии удостоверений о прохождении сотрудниками проверки знаний по электробезопасности).

2.2.5. Обеспечить сохранность инженерных сетей, коммуникаций и оборудования на Объекте.

2.2.6. Письменно сообщить Арендодателю не позднее, чем за 3 (три) месяца, о предстоящем досрочном освобождении Объекта с указанием причин расторжения договора. Объект должен быть сдан по приёмо-сдаточному акту в исправном состоянии с учетом нормального износа.

2.2.7. По истечении срока действия настоящего договора, а также при его досрочном расторжении, передать Арендодателю все произведенные с его согласия вставки, скрытые и открытые проводки и коммуникации (стоимость произведённых улучшений не подлежит возмещению Арендатору); подписать акт приёма-передачи Объекта в течение 10 дней со дня окончания срока аренды и освободить Объект.

2.2.8. Содержать Объект и прилегающую к Объекту территорию в надлежащем противопожарном состоянии.

Обеспечить выполнение норм и правил пожарной безопасности, а также отраслевых норм и правил, действующих в отношении вида деятельности Арендатора и нести ответственность за их нарушение.

В течение 7 календарных дней, с даты заключения Договора аренды, Арендатор обязан направить Арендодателю письменную информацию о сотрудниках, ответственных за пожарную безопасность, электроснабжение на Объекте, а также о сотрудниках (работниках) и иных представителях Арендатора, ответственных за ежедневный надзор за размещенным оборудованием и доступ к нему (Ф.И.О., должность сотрудника, контактные телефоны), и предоставить копии документов, подтверждающих полномочия сотрудников.

Не позднее 10 дней с момента начала деятельности на Объекте предоставить в 74 ПСЧ 21 ПСО Федеральной ПСГПС Управления по Пушкинскому району МЧС России по Санкт-Петербургу (тел. 465-23-52) следующие документы:

- журнал учета огнетушителей на Объекте;
- приказ Арендатора о назначении лиц, ответственных за пожарную безопасность на Объекте;
- копии документов (удостоверений), подтверждающих информацию о прохождении ответственными лицами пожарно-технического минимума;
- инструкцию по соблюдению правил пожарной безопасности на Объекте;
- список сотрудников Арендатора, прошедших инструктаж по соблюдению правил пожарной безопасности на Объекте (с подписью сотрудников).

Выполнять в установленный срок письменные и устные предложения, предписания 74 ПСЧ 21 ПСО Федеральной ПСГПС Управления по Пушкинскому району МЧС России по Санкт-Петербургу, органов Государственного пожарного надзора, а также Арендодателя по вопросам обеспечения выполнения норм и правил пожарной безопасности.

Письменно уведомлять о принятых мерах по ликвидации ситуаций, возникающих в результате деятельности Арендатора, ставящих под угрозу сохранность Объекта.

По требованию 74 ПСЧ 21 ПСО Федеральной ПСГПС Управления по Пушкинскому району МЧС России по Санкт-Петербургу, органов Государственного пожарного надзора, а также Арендодателя незамедлительно предоставлять документы, необходимые для

обеспечению требований пожарной безопасности согласно законодательству Российской Федерации.

Арендатор несет ответственность за невыполнение специальных технических условий (СТУ) содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности Объекта аренды.

2.2.9. Своевременно и полностью вносить арендную плату и иные платежи в сроки и на условиях, предусмотренных настоящим договором.

2.2.10. Заключить с Арендодателем договор о возмещении коммунальных расходов и оплате эксплуатационных услуг не позднее 10 дней с момента подписания настоящего Договора. Своевременно производить оплату по заключенному договору о возмещении коммунальных расходов и оплате эксплуатационных услуг.

2.2.11. Ежемесячно предоставлять в бухгалтерию Арендодателя копии платежных документов, подтверждающих произведенную Арендатором оплату в соответствии с разделом 3 настоящего договора.

2.2.12. В любое время обеспечивать допуск на Объект уполномоченных представителей Арендодателя для устранения аварий, неполадок, проверки состояния Объекта и др.

2.2.13. Немедленно извещать Арендодателя о всяком повреждении, аварии или ином событии, нанесшем (или грозящем нанести) Объекту ущерб и своевременно принимать все возможные меры по предотвращению угрозы, пресечению дальнейшего разрушения или повреждения Объекта.

Обеспечивать беспрепятственный доступ на Объект представителям Арендодателя, работникам организаций, осуществляющих техническое обслуживание и ремонт здания и находящегося в нем санитарно-технического и иного оборудования, для выполнения необходимых ремонтных работ, работ по ликвидации аварий либо неисправности оборудования, приборов учета и контроля.

2.2.14. Заключить договор страхования Объекта и своей гражданской ответственности на весь срок действия настоящего Договора в соответствии с разделом 9 настоящего Договора.

Предоставить арендодателю информацию о заключенных договорах страхования, вносимых в них изменениях и (или) их расторжении, путем направления уведомления заказным письмом в месячный срок со дня их заключения, изменения и (или) расторжения.

2.2.15. Не заключать договоры и не вступать в сделки, следствием которых является, или может являться какое-либо обременение предоставленных Арендатору по Договору имущественных прав, в частности, переход их к иному лицу (договоры залога, внесение права на аренду Объекта или его части в уставный (складочный) капитал организации и др.).

2.2.16. Освободить Объект в течение 60 дней с момента направления Арендодателем уведомления о его освобождении в связи с принятием решения о реконструкции (реставрации) здания и/или постановке здания на капитальный ремонт, а также с принятием Арендодателем в установленном порядке решения, предусматривающего иной порядок распоряжения Объектом.

2.2.17. Соблюдать режим работы Екатерининского (Большого Царскосельского) дворца, а также установленные на территории Государственного Музея-заповедника «Царское Село правила посещения и пропускной режим, в т.ч. для автотранспорта.

2.2.18. Обеспечивать беспрепятственный доступ к Объекту представителям Арендодателя, Министерства культуры РФ, МТУ Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области, органам государственного контроля и надзора для осуществления своих полномочий, предусмотренных законодательством Российской Федерации при проведении проверок по соблюдению Арендатором условий настоящего договора, а также предоставлять им необходимую документацию, относящуюся к предмету проверки.

2.2.19. Выполнять требования к содержанию, сохранению, использованию, эксплуатации Объекта, условиям доступа к нему, а также иные, обеспечивающие сохранность Объекта требования, содержащиеся в Приложении №3 к настоящему Договору, а также в Охранном обязательстве, утвержденном распоряжением КГИОП Правительства Санкт-Петербурга № 40-393 от 21.11.2016г., которое является неотъемлемой частью Договора.

2.2.20. При изменении наименования, местонахождения, банковских реквизитов, руководителя организации, а также в случае реорганизации, Арендатор обязан в двухнедельный

срок после произошедших изменений, письменно сообщить Арендодателю о произошедших изменениях.

3. Платежи в расчёты по Договору

3.1. По данным Отчета № 311/2023-Н от 16.11.2023г. об оценке рыночной арендной платы рыночная арендная плата за Объект составляет в месяц 36100 (тридцать шесть тысяч сто) рублей без учета налога на добавленную стоимость (далее - НДС) и без учета коммунальных и эксплуатационных услуг.

Арендная плата с учетом НДС 20% за весь Объект аренды в месяц составляет 43320 (сорок три тысячи триста двадцать) рублей, в том числе НДС 20% 7220 (семь тысяч двести двадцать) рублей.

3.2. Арендную плату, включая НДС, ежемесячно в срок до 10-го числа текущего месяца, Арендатор перечисляет одним платежным поручением на счет Арендодателя, указанный в разделе «Юридические адреса и подписи Сторон».

3.3. Изменение размера арендной платы, указанной в пункте 3.1. раздела 3 Договора, за Объект в сторону понижения в течение всего срока действия Договора невозможно.

3.4. Арендодатель проводит ежегодную индексацию арендной платы путем изменения размера арендной платы в одностороннем порядке на размер уровня инфляции, установленного в Федеральном законе о федеральном бюджете на очередной финансовый год и плановый период, который применяется ежегодно по состоянию на начало очередного финансового года, начиная с года, следующего за годом, в котором заключен договор аренды, но не чаще чем один раз в год.

Арендодатель направляет Арендатору соответствующее уведомление за тридцать дней до введения нового размера арендной платы либо изменения ставки арендной платы по договору аренды.

Заключение дополнительного соглашения в данном случае не производится.

4. Досрочное расторжение договора

4.1. Договор может быть расторгнут досрочно исключительно в следующих случаях:

4.1.1. По взаимному соглашению сторон.

4.1.2. В случае нарушения одной из сторон обязательств по настоящему Договору.

4.2. По требованию одной из сторон договор может быть расторгнут по решению суда в случаях, предусмотренных действующим законодательством.

4.3. Арендодатель вправе в бесспорном и одностороннем порядке без обращения в суд отказаться от исполнения Договора в случае несоблюдения Арендатором установленных законодательством Российской Федерации требований к безопасной эксплуатации федерального недвижимого имущества, а также в следующих случаях:

4.3.1. При наличии нарушения требований пожарной безопасности и санитарных правил, зафиксированных соответствующим уполномоченным органом.

4.3.2. В случае осуществления Арендатором каких-либо перепланировок и переоборудования капитального характера на Объекте, а также выполнения без письменного разрешения Арендодателя прокладок, скрытых и открытых проводок коммуникаций, материала стен, потолков, полов.

4.3.3. Не выполнения в установленный срок предписаний (указаний) Арендодателя, органов Государственного пожарного надзора, государственного санитарно-эпидемиологического надзора и иных контролирующих органов о принятии мер по ликвидации ситуаций, возникающих в результате деятельности Арендатора, ставящих под угрозу сохранность Объекта, экологическую и санитарную обстановку вне Объекта.

4.3.4. Не обеспечения беспрепятственного доступа к Объекту уполномоченным представителям Арендодателя, представителям органов государственного контроля и надзора для осуществления своих полномочий, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

4.3.5. Принятия в установленном порядке решения о реконструкции/реставрации здания;

4.3.6. Принятия в установленном порядке решения о постановке здания на капитальный ремонт;

4.3.7. Нецелевого использования Объекта;

4.3.8. Нарушения Арендатором пп. 2.2.4., 2.2.8., 2.2.9., 2.2.15., 2.2.17. - 2.2.19., 8.2., 8.12. настоящего Договора;

4.3.9. Принятие Арендодателем в установленном порядке решения, предусматривающего иной порядок распоряжения Объектом.

4.4. В случаях, указанных в пп. 4.3.1.- 4.3.4., 4.3.7., 4.3.8. Арендодателем направляется уведомление об устранении нарушений. Если нарушения не будут устранены, Договор считается расторгнутым с момента получения Арендатором уведомления об отказе от исполнения Договора.

4.5. В случаях, предусмотренных пп. 4.3.5., 4.3.6., 4.3.9. Договора, Арендодатель направляет Арендатору уведомление об освобождении Объекта в шестидесятидневный срок. По истечении указанного срока Договор считается расторгнутым. Срок исчисляется с момента отправления уведомления.

4.6. Расторжение Договора не освобождает Арендатора от необходимости погашения задолженности по арендной плате и выплате неустойки.

5. Ответственность сторон

5.1. За неисполнение или ненадлежащее выполнение своих обязательств, стороны несут ответственность, предусмотренную действующим законодательством и настоящим Договором.

5.2. Ни одна из сторон настоящего Договора не будет нести ответственность за полное или частичное неисполнение своих обязанностей по настоящему договору, если такое неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, в т.ч. принятие решений компетентными органами. В этом случае стороны примут взаимоприемлемое решение по дальнейшему порядку выполнения настоящего Договора.

5.3. В случае нарушения Арендатором сроков внесения арендной платы начисляются пени в размере 0,15% с просроченной суммы за каждый день просрочки.

5.4. Если Объект аренды по вине Арендатора выбывает из строя, в том числе в случае полного уничтожения, Арендатор возмещает Арендодателю невнесенную им арендную плату за период с момента обнаружения факта непригодности Объекта до истечения установленного срока действия договора, а также иные убытки, в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Если состояние возвращаемого Объекта по окончании срока действия договора хуже состояния с учетом нормального износа, Арендатор возмещает Арендодателю причиненный ущерб в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5.5. В случае если вследствие нарушений Арендатором обязательств, предусмотренных настоящим Договором, Арендодателю либо третьим лицам будет причинен ущерб, включая вред здоровью сотрудникам Арендодателя либо иным гражданам, Арендатор обязан возместить причиненный им ущерб в соответствии с действующим законодательством.

5.6. За невыполнение какого-либо обязательства, предусмотренного настоящим договором, Арендатор уплачивает Арендодателю штраф в размере 5% от месячной арендной платы по Договору.

5.7. Оплата штрафных санкций производится Арендатором в 10-дневный срок с даты обнаружения нарушения, либо с даты вступления в законную силу решения суда.

5.8. Обязательства по оплате арендной платы, а также платежей, предусмотренных Договором о возмещении коммунальных расходов и оплате эксплуатационных услуг возникают у Арендатора с момента подписания Сторонами акта приема-передачи Объекта.

6. Порядок разрешения споров

6.1. Все споры и разногласия, возникающие в связи с исполнением настоящего договора или дополнений, протоколов к нему, будут разрешаться сторонами путем переговоров.

6.2. В случае невозможности урегулирования возникающих споров и разногласий дружеским путем, они подлежат разрешению в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

7. Прочие условия

7.1. Все приложения, дополнения, изменения и все виды протоколов к настоящему договору будут являться его неотъемлемой частью и иметь юридическую силу, если они будут выполнены в письменной форме и подписаны полномочными представителями сторон.

7.2. Ни одна из сторон не вправе передавать свои права и обязанности по настоящему договору третьим лицам.

7.3. Внесение дополнений и изменения к настоящему Договору рассматриваются сторонами в двухнедельный срок и оформляются дополнительными соглашениями.

8. Особые условия

8.1. Деятельность Арендатора, проводимая в соответствии с п.1.1. настоящего Договора, не должна препятствовать деятельности Арендодателя.

8.2. Арендатор не вправе сдавать Объект, указанный в п. 1.1. настоящего Договора, в субаренду.

8.3. Изменение существенных условий настоящего договора не допускается.

8.4. Во всем, что не предусмотрено настоящим договором, стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

8.5. В случае принятия Органом государственной власти или местного самоуправления, уполномоченным в соответствии с положениями Федеральный закон от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Закона № 73 ФЗ) в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, решения об изменении требований к содержанию, использованию, эксплуатации, обеспечению доступа к Объекта и (или) установлении дополнительных требований, в том числе путем: внесения изменений в Охранное обязательство, выдачей нового Охранного обязательства, выдачей акта технического состояния Объекта культурного наследия, выдачей паспорта Объекта культурного наследия, принятием отдельного решения, либо внесения предписания Арендодатель вправе в одностороннем порядке внести изменения в Договор в части дополнительных (измененных) требований к содержанию, использованию, эксплуатации, к обеспечению доступа к Объекту путем направления Арендатору соответствующего уведомления.

Указанные в настоящем пункте изменения считаются внесенными по истечению 30 (тридцати) календарных дней с даты направления уведомления. Возможность внесения указанных изменений в Договор сроком не ограничивается.

8.6. При возврате Объекта до дня подписания Арендодателем и Арендатором акта приема-передачи Объекта Арендатор должен:

8.6.1. Совместно с Арендодателем составить и подписать акт сверки своевременности и полноты оплаты арендной платы и неустойки (если таковая имеется) по настоящему Договору.

8.6.2. Освободить Объект и подготовить его к передаче Арендодателю.

8.7. Если Арендатор продолжает пользоваться Объектом после истечения срока Договора при отсутствии возражений со стороны Арендодателя, Договор считается возобновленным на тех же условиях на неопределенный срок. При этом каждая из сторон вправе в любое время отказаться от договора, уведомив об этом другую сторону не позднее, чем за три месяца до окончания срока действия Договора, указанного в уведомлении.

8.8. В течение 5 календарных дней с даты заключения Договора аренды, Арендатор обязан возместить Арендодателю денежные средства в сумме 39060 (тридцать девять тысяч) рублей, потраченные Арендодателем на изготовление Отчета об оценке рыночной арендной платы №311/2023-П от 16.11.2023г. Указанная сумма НДС не облагается.

Арендатор производит возмещение денежных средств отдельным платежным поручением, с указанием: кода дохода 00000000000000000130 и назначения платежа: «Возмещение музею затрат по Договору аренды № АРНП-96 от 01.03.2024г. пункт 8.8. раздел 8».

8.19. Какие – либо перепланировки и переоборудование капитального характера Объекта, вынашивание проемов, ниш и т.п. запрещены.

9. Страхование недвижимого имущества и гражданской ответственности

9.1. В течение 30 календарных дней с даты заключения Договора аренды Арендатор обязан заключить следующие договоры страхования Объекта и своей гражданской ответственности на следующих условиях:

9.1.1. Страхование Объекта от гибели или повреждения.

Объектом страхования являются имущественные интересы Арендатора и Арендодателя, связанные с владением, пользованием и распоряжением Объектом, указанным в договоре страхования.

Договор страхования Объекта заключается в пользу Арендодателя в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Договором страхования должны покрываться следующие риски:

- пожара, удара молнии;
- взрыва;
- повреждения водой;
- стихийных бедствий;
- противоправных действий третьих лиц;
- падения на застрахованное имущество пилотируемых летающих объектов или их обломков;
- наезда наземных транспортных средств на застрахованный Объект;
- падения на застрахованное имущество деревьев, столбов, мачт освещения и других предметов.

9.1.2. Страхование гражданской ответственности при эксплуатации Имущества по обязательствам, возникающим вследствие причинения вреда жизни, здоровью и ущерба имуществу третьих лиц.

Договор страхования заключается в пользу:

- физических лиц, жизни и здоровью которых причинен вред, а также лиц, имеющих право на возмещение вреда в связи со смертью потерпевшего;
- лиц, имуществу которых причинен вред (включая Арендодателя).

Объектом страхования являются имущественные интересы лиц, о страховании ответственности которых заключен договор (Страхователь и/или иное лицо, риск ответственности которого застрахован, далее – «Застрахованное лицо»), связанные с обязанностью последних в порядке, установленном гражданским законодательством, возместить вред, причиненный третьим лицам (включая Арендодателя), при эксплуатации Объекта.

9.2. Договоры страхования составляются в 3 (трех) экземплярах - для страховщика, Арендатора и Арендодателя. Арендатор предоставляет Арендодателю его экземпляры договора (договоров) страхования, а также копии документов, подтверждающих уплату страховой премии по ним не позднее 10 календарных дней с даты их заключения.

10. Заключительные положения

10.1. Настоящий договор вступает в законную силу с момента его государственной регистрации, действует по 28.02.2029г. включительно, а в части принятых Сторонами, но не исполненных обязательств – до полного исполнения таких обязательств.

10.2. Настоящий договор подлежит государственной регистрации в Управлении Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу.

10.3. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному для Арендодателя и Арендатора.

10.4. Копию настоящего договора, зарегистрированного в Управлении Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, а также все связанные с ним документы (дополнительные соглашения, соглашения о расторжении и другие документы) Арендодатель направляет в МТУ Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области, а также в Министерство культуры РФ.

11. Приложения к Договору

1. Акт приема-передачи от 01.03.2024г. - Приложение № 1
2. Выписка из ЕГРН - Приложение №2
3. Требования к сохранению объекта культурного наследия, требования к содержанию, использованию, эксплуатации объекта культурного наследия, порядок и условия их выполнения, а также иные обеспечивающие сохранность Объекта требования, Предметы охраны Объекта культурного наследия – Приложение №3
4. Техническое состояние и описание Объекта, сдаваемого в аренду – Приложение №4

5. Охранное обязательство, утвержденное распоряжением КГИОП Правительства Санкт-Петербурга № 10-393 от 21.11.2016г. – Приложение №5
6. Приказ Министерства культуры РФ №341 от 26.02.2024г.– Приложение №6

12. Юридические адреса и подписи Сторон:

Арендатор
Общество с ограниченной ответственностью «Т2 МОБАЙЛ»
Адрес юридического лица: 108811, г.Москва, КМ Киевское шоссе 22-й (Подольский), МНПЗ, 6 стр.1, этаж 5, комната 33
почтовый адрес: 197374, г. Санкт-Петербург, Приморский проспект, дом 54,корп.1,литера А
этаж 7 пом.1-Н офис 434
контактный тел.: (812) 909-20-20
доб. 24099 доб. 24044
e-mail: Alexey.Letenkov@t2.ru тел. 8-904-155-38-83
e-mail: Dmitry.Chernyak@t2.ru тел. 8-952-289-08-12
Банковские реквизиты:
р/счет 40702810420030004982 в банке ВТБ (ПАО), г. Москва
БИК 044525187 к/счет 30101810700000000187
ИНН 7743895280 КПП 783843001
ОГРН 1137746611000
КПП (по крупнейшим налогоплательщикам) 997750001
ОКПО 17872715 ОКАТО 45297565106
ОКАТМО 45952000000

Технический руководитель Округа ЮГ Санкт-Петербургского филиала

А.А. Летенков

М.П.

Арендодатель
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник «Царское Село»
196601, СПб, г. Пушкин, ул. Садовая, дом 7
e-mail: tsarskoe@csm.ru
контактные телефоны: (812) 466-65-60, 465-21-96 (факс)
466-66-70 (бухгалтерия)
ИНН 7820012560
КПП 782001001
ОГРН 1027809014958
УФК по Санкт-Петербургу (Государственный Музей-заповедник «Царское Село»)
л/с 20736Х30150)
счет 03214643000000017200
СЗ ГУ БАНКА РОССИИ//УФК ПО Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ г. Санкт-Петербург
Корр.сч. - 40102810945370000005
БИК 014030106
Код дохода 00000000000000000120 - для перечисления арендной платы
Код дохода 00000000000000000130 - для возмещения денежных средств
Код дохода 00000000000000000140 - для перечисления пени

Директор

О.В. Таратынова

М.П.

СОГЛАСОВАНО
Начальник службы правового обеспечения и госзаказа

М.И. Кротова

Вице-адмирал И. В. 5

КОПИЯ

78 А В 4102240

ДОВЕРЕННОСТЬ

Российская Федерация
г. Санкт-Петербург
двадцать шестого июня две тысячи двадцать третьего года

Я, **Тимошин Сергей Валерианович**, 13 мая 1972 года рождения, место рождения: гор.Тула, гражданство Российская Федерация, пол мужской, паспорт гражданина Российской Федерации 70 17 727365, выдан отделением УФМС России по Тульской области в Зареченском районе, 12 мая 2017 года, код подразделения 710-009, зарегистрированный по месту жительства по адресу: Тульская область, город Тула, улица Пушкина, дом 74, квартира 56, **действующий на основании доверенности**, удостоверенной 22 апреля 2023 года Полуяновой Еленой Васильевной, нотариусом города Москвы, в реестре за № 77/417-н/77-2023-3-308, бланки 77 АД 2808572, 77 АД 2808574, 77 АД 2808575, 77 АД 2808576, 77 АД 2808577,

от имени:

Общества с ограниченной ответственностью «Т2 Мобайл», адрес (место нахождения): 108811, город Москва, 22-й километр Киевского шоссе (п.Московский), домовладение 6, строение 1, этаж 5, комната 33, зарегистрированного в Едином государственном реестре юридических лиц Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 46 по г. Москве 18 июля 2011 года с присвоением основного государственного регистрационного номера (ОГРН): 1137746610088, идентификационный номер налогоплательщика (ИНН): 7743895280, код причины постановки на учет (КПП): 772501001

от имени:

Общества с ограниченной ответственностью «Пилар», адрес (место нахождения): 108811, город Москва, 22-й километр Киевского шоссе (п.Московский), домовладение 6, строение 1, этаж 5 комната 33, зарегистрированного в ЕГРЮЛ Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 46 по г. Москве 03 декабря 2009 года с присвоением ОГРН: 1097746775422, ИНН: 7701711642, КПП: 775101001,

от имени:

Акционерного общества «Милликом Новые Технологии Коммуникаций», адрес (место нахождения): 108811, город Москва, километр Киевское шоссе 22-й (п.Московский) домовлад. 6, строение 1, этаж 5, комната 33, зарегистрированное в Едином государственном реестре юридических лиц Межрайонной инспекцией Министерства Российской Федерации по налогам и сборам №39 по г. Москве 09 октября 2002 года с присвоением основного государственного регистрационного номера (ОГРН): 1027739348933, идентификационный номер налогоплательщика (ИНН): 7710274094, код причины постановки на учет (КПП): 775101001,

настоящей доверенностью уполномочиваю **Лезенкова Алексея Анатольевича**, 13 января 1975 года рождения, место рождения: гор.Новгород, гражданство Российская Федерация, пол мужской, паспорт гражданина Российской Федерации 40 19 536094, выдан ГУ МВД России по г.Санкт-Петербургу и Ленинградской области 19 февраля 2020 года, код подразделения 780-038, зарегистрированного по месту жительства по адресу: Новгородская область, город Великий Новгород, улица Ломоносова, дом 16/13, квартира 11,

действовать от имени Общества с ограниченной ответственностью «Т2 Мобайл» (далее также «Общество», что означает как юридическое лицо в целом, так и его филиал, иное обособленное подразделение):

- **по вопросам деятельности Санкт-Петербургского филиала Общества с ограниченной ответственностью «Т2 Мобайл»,**
- **по вопросам деятельности Архангельского, Вологодского, Петрозаводского, Псковского, Новгородского, Калининградского, Мурманского филиалов Общества с ограниченной ответственностью «Т2 Мобайл»,**
- **по вопросам деятельности иных обособленных подразделений Общества с ограниченной ответственностью «Т2 Мобайл»** (за исключением Обособленного подразделения Общества с ограниченной ответственностью «Т2 Мобайл» в г. Санкт-Петербурге (Подразделение коммерческого департамента центральных функций в г. Санкт-Петербурге)), (далее также «Компания», что означает как указанные юридические лица и их обособленные подразделения вместе, так и по отдельности)

а также от имени Общества с ограниченной ответственностью «Пилар»,

а также от имени Акционерного общества «Милликом Новые Технологии Коммуникаций» (АО «Милликом НТК»),

(далее также «Компания», что означает как указанные юридические лица и их обособленные подразделения вместе, так и по отдельности)

6

на территории Санкт-Петербурга, Ленинградской, Архангельской, Новгородской, Псковской, Вологодской, Калининградской, Мурманской областях, Республике Карелия, Ненецком автономном округе, в том числе:

1.1. Действовать от имени и в интересах Компании перед любыми физическими и юридическими лицами РФ и за ее пределами в сфере деятельности Компании, во всех государственных, муниципальных органах власти, любых организациях и учреждениях, в том числе, но не ограничиваясь: Многофункциональных центрах (МФЦ), правоохранительных органах и судах любой юрисдикции (Почта России).

1.2. Для чего иметь право: подписывать, заключать, от имени Компании, подавать, получать, изменять, отзывать, в том числе с применением электронной подписи (ЭП) (простой и усиленной квалифицированной), любые заявления, запросы, ходатайства, документы, расписки, акты, в том числе, но не ограничиваясь, заявления о государственной регистрации, о внесении изменений, о снятии с учета, о получении, запрашивать любые документы, представляемые указанными органами, подтверждающие внесение записей, регистрацию, получать документы, удостоверяющие факт регистрации, уточнять любые сведения, регистрационные данные, документы, учитывать и корректировать, представлять уведомления, сообщения, обращения, письма, справки, акты проверок, протоколы, предписания, уведомления органов по вопросам, связанным с деятельностью любых органов, должностных лиц, предусмотренных законодательством РФ.

1.3. Иметь право: открывать, закрывать, изменять любые счета, вклады, аккредитивы, любые дополнительные документы, связанные с открытием, закрытием, изменением условий, счетов и вкладов в банковской системе РФ (в том числе, но не ограничиваясь, открывать счета в Банке ПСБ), в пределах 20 000 000 (Двадцать миллионов) рублей 00 копеек в год (далее – «Лимит») с любым видом платежа, в том числе с ФГУП «Почта России», иными организациями почтовой связи на территории Российской Федерации, а также в странах СНГ.

Подписывать гарантийные письма в пределах 10 000 (Десять миллионов) рублей как заявителя Доверенности, любой другой валюте.

Подписывать письма (заявления) о зачете, возврате, акты согласования и иные документы в зачет взаимных требований без ограничения по сумме и по времени.

В целях настоящей доверенности сумма сделки не включает в себя НДС. В случае заключения разового или разового договора срок начала и окончания того или иного отчетного периода, сумма сделки определяется исходя из суммы договора, относимой на данные периоды, пропорционально количеству календарных дней, приходящихся на данные периоды. Для целей настоящей доверенности, в случае заключения договора, предусматривающего выполнение работ, оказание услуг, поставку товаров, передачу имущества, сумма сделки определяется исходя из суммы договора, относимой на данные периоды, указанную в качестве суммы расходов в соответствующем отчетном периоде, с учетом положений настоящего пункта.

1.4. Подписывать любые сопроводительные документы к сделкам, включая, но не ограничиваясь, следующими: акты, счета, счета-фактуры, товарно-транспортные накладные, акты о приеме-передаче ОС-14, акты приема-передачи об оказании и принятии услуг, выполненных работ, универсальные передаточные документы, акты приема-передачи товаро-материальных ценностей (ТМЦ), акты о приеме-передаче ТМЦ на хранение, акты о возврате ТМЦ с хранения, ведомость смонтированного оборудования, ведомости оборудования, не требующего монтажа, акты рекламации. Подписывать дополнения, заявки и дополнительные соглашения или спецификации, приложения, согласования, заключаемые во исполнение рабочих договоров. В случае если сопроводительный документ устанавливает Лимит не применяется. Для дополнений, заявок, дополнительных соглашений и спецификаций, согласований, приложений, являющихся во исполнение рамочных договоров, сумма каждого документа не должна превышать установленный Лимит.

1.5. Подписывать соглашения о неразглашении конфиденциальной информации, дополнительные соглашения к ним, приложения, протоколы, сводные протоколы разногласий, а также любые документы, связанные с такими соглашениями.

1.6. Вести переговоры, представлять интересы Компании в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций и ее территориальных подразделениях, в Федеральной службе по контролю и сфере защиты прав потребителей благополучия человека и ее территориальных подразделениях, в Федеральной налоговой службе и ее территориальных подразделениях, в Федеральной службе судебных приставов и ее территориальных подразделениях, а также иных органах государственной власти и местного самоуправления с правом совершать все юридические действия и иметь способы представлять интересы Компании по вопросам, связанным с выполнением данного поручения, а, так же подписывать, предоставлять и получать сведения, документы (протоколы, отчеты, акты, решения, справки, запросы и др.).

1.7. Представлять интересы Компании по делам об административных правонарушениях со всеми правами, какие предоставлены законом лицу, в отношении которого ведется производство по делу об административном правонарушении, а также защитнику и представителю потерпевшего по делам об административных правонарушениях, связанных со всеми материалами дела, представлять доказательства, давать объяснения и отзывы, заявлять ходатайства и отводы, участвовать в рассмотрении дела, обжаловать применение мер обеспечения производства по делу, подписывать протоколы, подавать жалобы на постановление по делу, на решение по жалобе на постановление и предъявлять по делу иски, в том числе встречные иски, жалобы, заявления, ходатайства, получать присужденные суммы, в том числе по искам и жалобам, на получение копий решений и вступивших в законную силу постановлений по делам об административных правонарушениях, на получение копий и вступивших в законную силу постановлений по делам об административном правонарушении, а также полностью иные права, предусмотренные Кодексом об административных правонарушениях РФ и действующим законодательством.

78 АВ 4102241

8. Действовать от имени и в интересах Клиентов во всех территориальных органах Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии, во всех органах государственной законодательной, исполнительной власти и органах местного самоуправления, а также во всех иных компетентных органах, учреждениях и организациях по вопросам:

- постановки на учет объектов недвижимости, учета изменений объектов недвижимости, снятия с учета объекта недвижимости, в том числе, но не ограничиваясь: составлять, написывать и предоставлять декларации об объекте недвижимости, в том числе документы, являющиеся результатом кадастровой деятельности: технический план, разрешение на ввод в эксплуатацию, проектную документацию, земельный паспорт и прочие документы, указанные в части 2 статьи 14 и иных статьях Федерального закона от 13.07.2015 № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости»; подавать и получать заявления о кадастровом учете объекта (объектов), учете иных изменений и о снятии объекта(ов) недвижимости с кадастрового учета, получать документы после проведения государственного кадастрового учета и (или) государственной регистрации прав объекта (объектов), написать и получать техническую документацию в отношении всех объектов недвижимости, подавать во все компетентные органы государственной власти и органы местного самоуправления, справки, и иные документы и их дубликаты, необходимые для выполнения поручений, указанных в настоящем пункте с правом их подписи, совершать необходимые платежи, уплачивать сборы и пошлины, собирать необходимые справки и документы, расписываться, а также выполнять другие действия и формальности, связанные с данными поручениями;

- предоставления земельных участков для строительства объектов недвижимости с правом оформления, подписания и подачи соответствующих заявлений, заявок, других необходимых документов;

- предоставления земельных участков для строительства, размещения, эксплуатации сооружений связи, установления сервитута, публичного сервитута на земли и земельные участки, а также выдачи разрешений на использование земель или земельных участков без предоставления земельных участков и установления сервитута, публичного сервитута, с правом оформления, подписания и подачи соответствующих заявлений, заявок и прочих необходимых документов;

- получения документов для регистрации права собственности, права общей долевой собственности и получения свидетельств о государственной регистрации прав на нежилые здания и помещения, на жилые помещения и земельные участки и объекты незавершенного строительства;

- получения документов для государственной регистрации соглашения об установлении сервитута, договоров аренды и прав арендаторов земельных участков, жилых зданий и помещений, соглашения о расторжении и изменении договоров аренды;

- предъявления права на государственную регистрацию права и иной государственной регистрации прав в установленном законом порядке;

- изменения вида разрешенного использования земельного участка и (или) его перевода земельных участков из одной категории в другую, перевода жилых помещений (перевода жилых помещений) из жилого фонда в нежилые помещения в нежилой фонд, регистрации правоустанавливающих документов, государственной регистрации прекращения прав собственности на жилые помещения (доли в таких помещениях), государственной регистрации права собственности на нежилые помещения (доли нежилых помещений), государственной регистрации и получения правоустанавливающих документов (в том числе Свидетельств о государственной регистрации права);

- связанным с перепланировкой (реконструкцией, переоборудованием) объектов недвижимости жилых помещений, долей жилых помещений, нежилых помещений, долей нежилых помещений, получения разрешения на перепланировку (реконструкцию, переоборудование), государственной регистрации перепланировки (реконструкции, переоборудования), государственной регистрации и получения правоустанавливающих документов (в том числе Свидетельств о государственной регистрации права);

- государственной регистрации прав на недвижимое имущество, государственной регистрации перехода прав собственности на недвижимое имущество и всех установленных законом сделок с недвижимым имуществом в Едином государственном реестре недвижимости (ЕГРН), в том числе с правом представления интересов при государственной регистрации соглашений об установлении сервитута, договоров аренды, ипотеки, соглашений о расторжении договоров аренды, соглашений о внесении изменения в договоры аренды, договоров долевого участия, дополнительных соглашений к ним и других договоров, предусмотренных законодательством РФ;

- получения сведений, в том числе выписок, из ЕГРН, внесения изменений в ЕГРН, с правом погашения записи об ипотеке (залоге).

Для чего Доверенный вправе подписывать и подавать заявления, в том числе заявления на государственную регистрацию перехода права, права общей долевой собственности, заявления на государственную регистрацию права, права общей долевой собственности, заявления о приостановлении/возобновлении государственной регистрации, заявления о прекращении права собственности, заявления об исправлении технической ошибки, допущенной органом

регистрации прав при осуществлении Государственного кадастрового учета и (или) государственной регистрации прав, иные заявления и документы, а также получать все необходимые документы по итогам регистрации.

9. Подавать и подписывать заявления и документы для выполнения настоящего поручения как непосредственно лично обращаясь, так и с использованием информационно-телекоммуникационных сетей общего пользования в сети "Интернет", включая единый портал государственных и муниципальных услуг, в форме документов на бумажном носителе и электронных документов, электронных образов документов, подписанных (заверенных) усиленной квалифицированной электронной подписью Доверителя.

10. Действовать от имени и в интересах Компании в органах Государственного надзора и экспертизы, во всех органах государственной законодательной и исполнительной власти по вопросам государственной экспертизы проектной документации и результатов инженерных изысканий, о правах подачи и получения всех необходимых документов.

11. Свидетельствовать верность копий документов Общества и выписок из них, а также заверять своей подписью количество листов в документах Общества.

Подписание документов, указанных в настоящей доверенности, возможно, как на бумажном носителе, так и с использованием аналога собственноручной подписи (включая электронную подпись), для чего Поверенный вправе выпускать квалифицированные сертификаты ключей проверки электронных подписей от имени Общества документов, перечисленных в настоящей доверенности (в случаях, допустимых законодательством РФ); подписывать и сдавать отчетность, регистрации и рабочие от имени Общества на электронных площадках, а также совершение при помощи электронной подписи иных действий, допускаемых законодательством РФ.

Доверитель выдана сроком до тридцать первого мая две тысячи двадцать шестого года, без права передоверия.

Текст настоящей доверенности прочитан вслух.

Я, Тихонов Сергей Дмитриевич, подписавший настоящую доверенность, заверяю, что правовые последствия выдачи доверенности и порядок ее отмены мне нотариусом разъяснены. Текст доверенности соответствует моему действительному и полномочиям.

Тихонов Сергей Дмитриевич

Российская Федерация
г. Санкт-Петербург
Двадцать шестого мая две тысячи двадцать третьего года

Настоящая доверенность удостоверена мной, Гороховой Ольгой Владимировной, нотариусом нотариального округа г.Санкт-Петербург.

Содержание доверенности соответствует волеизъявлению гражданина.

Дееспособность гражданина проверена.

Личность гражданина установлена, дееспособность проверена.

Правоспособность юридического лица и полномочия его представителя проверены.

Зарегистрировано в реестре: № 78/71-н/78-2023-2-125.

Уплачено за совершение нотариального действия: 300 руб.

Место совершения нотариального действия: г. Санкт-Петербург, Приморский проспект, дом 54, корпус 1.

МП О.В. Горохова

Прошито, пронумеровано и скреплено печатью
15.246.628

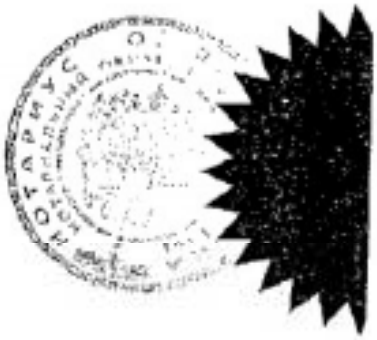
Российская Федерация
г. Санкт-Петербург
Двенадцатого октября две тысячи двадцать третьего года

Я, Баранова Маргарита Валерьевна, временно исполняющая обязанности нотариуса нотариального округа Санкт-Петербурга Горошиной Ольги Владимировны, свидетельствую верность копии с представленного мне документа.

Зарегистрировано в реестре: № 78/71-н/78-2023-2-732.

Уплачено за совершение нотариального действия: 360 руб.

МП М.В. Баранова



Взыскано по оплаченной доверенности
_____ листов.
Нотариус _____

КОПИЯ

77-А Д 2808573

ДОВЕРЕННОСТЬ

Город Москва, двадцать второго апреля две тысячи двадцать третьего года

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "Т2 МОБАЙЛ" (ООО "Т2 Мобайл"), в ЕГРЮЛ внесена запись о создании юридического лица «16» июня 2015 года, идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) юридического лица: 7743895280, основной государственный регистрационный номер (ОГРН): 1157746810986, код причины постановки на учет (КПП): 775101001, адрес юридического лица: 109811, г. Москва, поселение Московский, Киевское шоссе 22-й километр, домовладение 6 (шесть), строение 1 (один), этаж 5 (пять), комната 33 (тридцать три), место нахождения юридического лица: город Москва; юридическое лицо действует на основании Устава, изменений, внесенных в учредительный документ: Межрегиональная инспекция Федеральной налоговой службы № 46 по г. Москве, дата регистрации: 29 октября 2022 года, лист регистрации: [illegible]

в лице Генерального директора Тутова Алексея Валентиновича, 24 ноября 1981 года рождения, гор. Воронеж, гражданство Российская Федерация, паспорт 20 02 [illegible], выдан Кировским Отделением милиции УВД Пролетарского района гор. Тула 22 августа 2002 года, код подразделения 712-003, зарегистрированного по месту жительства по адресу: г. Москва, Шоссейная шоссе, дом 3, к. 2, кв. 33, действующего на основании Устава, Решения № 06-2023 единственного участника ООО "Т2 Мобайл" от 03 апреля 2023 года, г. Москва, Свидетельства об удостоверении решения единственного участника юридического лица, выдано нотариусом города Москва Соловьевым Игорем Алексеевичем 03.04.2023 года, в реестре № 77/535-н/77-2023-4-1360,

осуществляющего полномочия единоличного исполнительного органа ОБЩЕСТВА С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "ПИЛАР", идентификационный номер налогоплательщика (ИНН юридического лица): 7703711642, основной государственный регистрационный номер (ОГРН): 1097746275422, код причины постановки на учет (КПП): 775101001, адрес юридического лица: 108811, г. Москва, поселение Московский, Киевское шоссе 22-й километр, домовладение 6 (шесть), строение 1 (один), этаж 5 (пять), комната 33 (тридцать три), место нахождения юридического лица: г. Москва, на основании Решения единственного участника Общества с ограниченной ответственностью «Пилар» от 03 апреля 2014 года,

осуществляющего полномочия единоличного исполнительного органа АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА "МЕДИАКОМ НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КОММУНИКАЦИИ", идентификационный номер налогоплательщика (ИНН юридического лица) 7710274094, основной государственный регистрационный номер (ОГРН): 1027739148933, код причины постановки на учет (КПП): 775101001, адрес юридического лица: 108811, г. Москва, поселение Московский, Киевское шоссе 22-й километр, Домовладение 6 (шесть), строение 1 (один), этаж 5 (пять), комната 33 (тридцать три), место нахождения юридического лица: город Москва, на основании Решения № [illegible] единственного акционера Закрытого акционерного общества «Медиаком Новые Технологии Коммуникации» от «25» марта 2015 года,

в таком действующего от своего имени,

настоящей доверенностью уполномочивает:

гражданина Российской Федерации **Гимашина Сергея Валерьевича**, дата рождения 11.05.1972, паспорт 7017 727365, выдан Отделением УФМС России по Тульской области в Зареченском округе, дата выдачи 12.05.2017, код подразделения 710-009,

далее именуемого «**Поверенный**»,

действовать от имени Общества с ограниченной ответственностью «Т2 Мобайл»:

в качестве руководителя Макрорегионального филиала «Северо-Запад» Общества с ограниченной ответственностью «Т2 Мобайл» и руководителя Санкт-Петербургского филиала Общества с ограниченной ответственностью «Т2 Мобайл»,

– по вопросам деятельности Архангельского, Новгородского, Калининградского, Мурманского, Петрозаводского, Псковского, Вологодского филиалов Общества с ограниченной ответственностью «Т2 Мобайл»,

по вопросам деятельности иных обособленных подразделений Общества с ограниченной ответственностью «Т2 Мобайл» (за исключением Обособленного подразделения Общества с ограниченной ответственностью «Т2 Мобайл» в г. Санкт-Петербурге (Петроградское коммерческое департаментское региональных функций в г. Санкт-Петербурге)),

а также от имени:

Общества с ограниченной ответственностью «Пилар»,

Акционерного общества «Медиаком Новые Технологии Коммуникации»

(далее именуются «Компании», при совместном или указании юридических лиц, их филиалов и иных обособленных подразделений, указанных в настоящей Доверенности, вместе или по отдельности)

на территории Санкт-Петербурга, Ленинградской, Архангельской, Новгородской, Псковской, Вологодской, Калининградской, Мурманской областей, Республики Карелия, Ненецкого автономного округа, в том числе:

«Моск...

9

1. Осуществлять руководство Макрорегиональным филиалом «Северо-Запад» Общества с ограниченной ответственностью «Т2 Мобайл» и Санкт-Петербургским филиалом Общества с ограниченной ответственностью «Т2 Мобайл» по всем вопросам их деятельности.

II. Представительство в государственных органах

1. Действовать от имени и в интересах Компаний перед всеми физическими и юридическими лицами в РФ и за ее пределами в связи с деятельностью Компаний, во всех государственных, муниципальных органах власти, в любых организациях и учреждениях, в том числе, но не ограничиваясь: в территориальных подразделениях Социального фонда РФ, Фонда обязательного медицинского страхования РФ, Многофункциональных центрах (МФЦ), органах статистики, правоохранительных и таможенных органах; в филиалах и отделениях связи Почты России; в налоговых органах, в том числе по вопросам регистрации и снятия с учета филиалов и иных обособленных подразделений Компаний, по вопросам постановки на учет и снятия с учета финансов и иных сведений о юридическом лице, по вопросам регистрации, перерегистрации контрольно-кассовой техники; в территориальных подразделениях Министерства по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий, в территориальных подразделениях Федеральной службы по экологическому, технологическому и атомному надзору, в удостоверяющих центрах.

2. Для чего Поверенный вправе составлять, подписывать (в том числе при помощи электронной подписи (ЭП), в том числе через сервис ЭОН, Единый портал государственных и муниципальных услуг, иные электронные порталы и сервисы), направлять и представлять в вышеуказанные органы и организации любые документы, в том числе, но не ограничиваясь перечнем, ответы на запросы (в том числе ответы на запросы правоохранительных и судебных органов и организаций об абонентах и предоставляемых им услугах); налоговую, бухгалтерскую и иную отчетность, декларации, расчеты и иные документы, связанные с исчислением и уплатой налогов, сборов, страховых взносов, заявления на зачет или возврат налогов, сборов страховых взносов, документы по учету банковских счетов, акты сверки, заявления о регистрации (в том числе о постановке на учет, снятии с учета); любые сообщения, уведомления, жалобы, заявления, возражения, заявления на изготовление сертификатов ключей электронных подписей, декларации и отчеты (в том числе, но не ограничиваясь: иные декларации и отчеты об использовании, охране, защите, воспроизводстве лесов и лесоразведении), иные документы; получать от вышеуказанных органов и организаций письма, справки, акты, решения, требования и другие документы, любую информацию, касающуюся деятельности Компаний; быть представителем в государственных и муниципальных органах при проведении плановых и внеплановых проверок, в том числе по вопросам, связанным с осмотром и оценкой состояний лесных участков, с правом подписи, подачи и получения любых необходимых в этой связи документов (актов и других документов), а также с правом совершения всех необходимых фактических и юридических действий, необходимых для представления интересов Компаний в рамках указанных проверок; заверять копии документов Компаний, представляемые в указанные органы и организации по их требованию; участвовать в переговорах с представителями указанных органов и организаций по вопросам, связанным с осуществлением данными органами и организациями полномочий, предоставленных им законодательством РФ, давать им пояснения и разъяснения, а также получать любую информацию, касающуюся деятельности Компаний.

III. Сделки

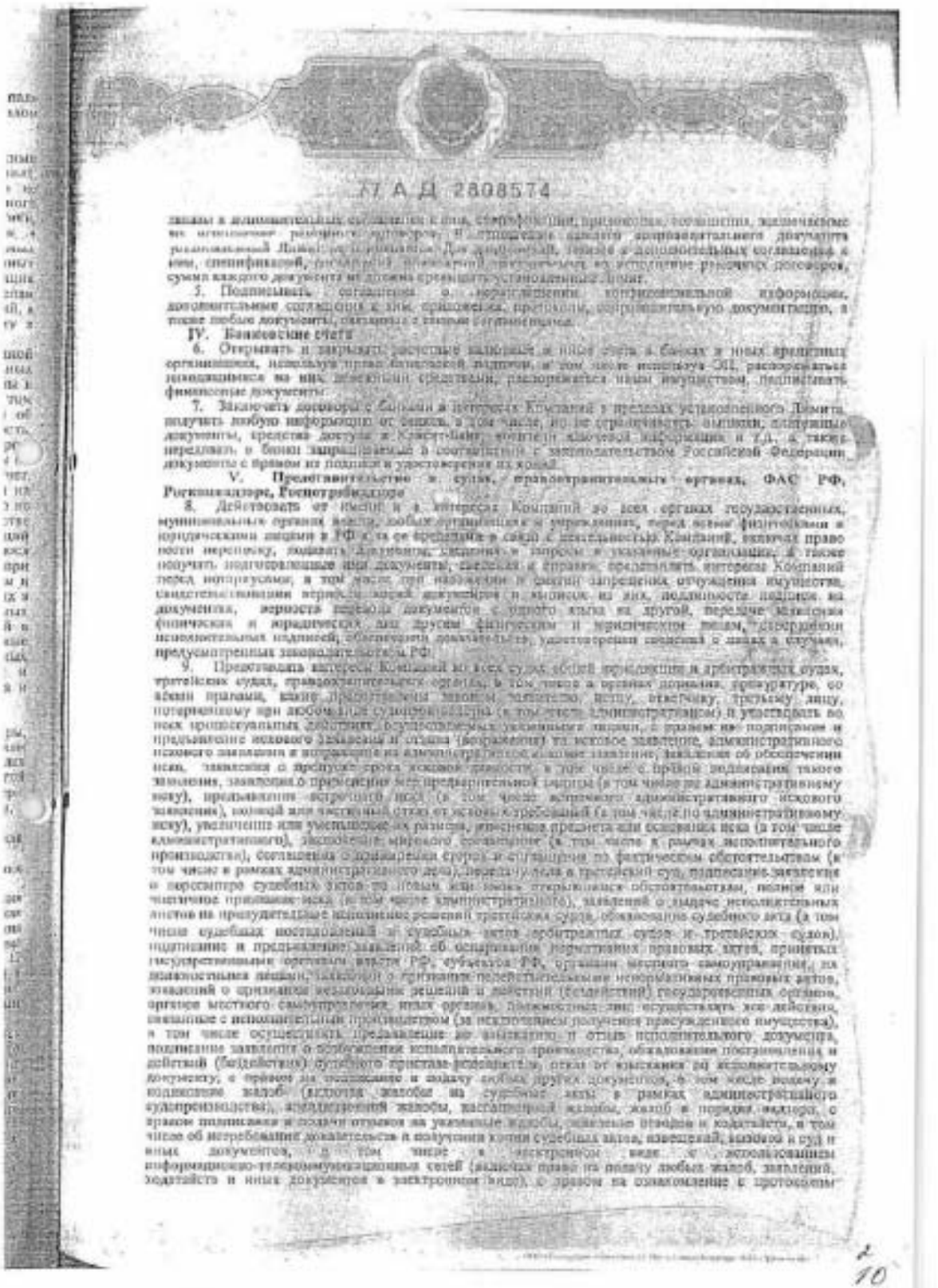
3. Вести переговоры от имени Компаний, совершать любые сделки, заключать договоры, дополнительные соглашения к ним, соглашения о расторжении, об аннулировании условиями сделки и законодательству РФ (в том числе прямо предусмотренные настоящей доверенностью), в пределах **80 000 000 (восьмидесяти миллионов) рублей** или эквивалента данной суммы в любой другой валюте (далее - «Лимиты») с любыми лицами, в том числе с ФГУП «Главный радиочастотный центр», всеми филиалами ФГУП «Главный радиочастотный центр» на территории Российской Федерации, а также иными ФГУП.

Подписывать гарантийные письма в пределах **10 000 000 (десяти миллионов) рублей** или эквивалента данной суммы в любой другой валюте.

Подписывать письма (заявления) о зачете взаимных требований, акты, соглашения и иные документы о зачете взаимных требований без ограничения по сумме (Лимит не применяется).

В целях настоящей доверенности сумма сделки определяется без НДС. В случае заключения рамочного или разового договора на срок менее или один год сумма сделки определяется как наибольшая сумма расходов или доходов за весь период действия договора. В случае заключения рамочного или разового договора на срок более одного года или на неопределенный срок сумма сделки определяется как наибольшая сумма расходов или доходов за каждые последовательные 12 месяцев, отсчитываемых с даты вступления договора в силу. Для дополнительных соглашений к договорам сумма сделки определяется исходя из суммы договора, рассчитываемой по основаниям, указанным выше, с учетом изменений суммы расходов и доходов, вносимых в договор данным дополнительным соглашением.

4. Подписывать любые сопроводительные документы к сделкам, включая, но не ограничиваясь следующими: акты, счета, счета-фактуры, товарные, товарно-транспортные накладные, акты приема оборудования ОС-14, акты приема-передачи оборудования в монтаж ОС-15, накладные на отпуск материалов на сторону, унифицированные первичные документы, акты сверки взаиморасчетов (за руководителя и за главного бухгалтера), акты приема-передачи товарно-материальных ценностей (ТМЦ), акты о приеме-передаче ТМЦ на хранение, акты о возврате ТМЦ, сданных на хранение, ведомости смонтированного оборудования, ведомости оборудования, требующего монтажа, справки по форме 2-НДФЛ для сотрудников-физических лиц, заявки-требования; получать и отправлять любые грузы и товарно-материальные ценности на основании перевозочных документов (экспедиторских расписок, транспортных накладных и иных сопроводительных документов) с правом подписи всех необходимых. Подписывать дополнительные



77 А Д 2808574

заказы и дополнительные соглашения к ним, спецификации, приложения, соглашения, включающие их изменение, расторжение, и относящиеся каждого вышеуказанного документа указанный Лимит устанавливается для договоров, заказов и дополнительных соглашений к ним, спецификаций, заключаемых Компанией, а также для приложений, заключаемых на исполнение рамочных договоров, сумма каждого документа не должна превышать установленный Лимит.

5. Подписывать соглашения о неразглашении конфиденциальной информации, дополнительные соглашения к ним, приложения, протоколы, сопроводительную документацию, а также любые документы, связанные с такими соглашениями.

IV. Банковские счета

6. Открывать и закрывать расчетные валютные и иные счета в банках и иных кредитных организациях, используя право банковской подписи, в том числе использовать ЭП, распоряжаться находящимися на них денежными средствами, распоряжаться иным имуществом, подписывать финансовые документы.

7. Заключать договоры с банками в интересах Компании в пределах установленного Лимита, получать любую информацию от банков, в том числе, но не ограничиваясь: выписки, платежные документы, средства доступа к Клиент-Банк, комплекты ключевой информации и т.д., а также передавать в банки запрашиваемые в соответствии с законодательством Российской Федерации документы с правом их подписи и удостоверения их копий.

V. Представительство в судах, правоохранительных органах, ФАС РФ, Ростехнадзоре, Роспотребнадзоре

8. Действовать от имени и в интересах Компании во всех органах государственных, муниципальных органов власти, любых организациях и учреждениях, перед всеми физическими и юридическими лицами в РФ и за ее пределами в связи с деятельностью Компании, включая право вести переписку, подавать документы, заявления и запросы в указанные организации, а также получать подготовленные ими документы; выступать и правом представлять интересы Компании перед нотариусами, в том числе при наложении и снятии запрещения отчуждения имущества, свидетельствования верности копий документов и выписок из них, подлинности подписи на документах, верности перевода документов с одного языка на другой, передаче имущества физических и юридических лиц другим физическим и юридическим лицам, совершении исполнительных надписей, обеспечении доказательств, удостоверения сделок и иных в случаях, предусмотренных законодательством РФ.

9. Представлять интересы Компании во всех судах общей юрисдикции и арбитражных судах, третейских судах, правоохранительных органах, в том числе в органах полиции, прокуратуре, со всеми правами, какие предоставлены законом истцу, ответчику, третьему лицу, потерпевшему или любому иному участнику (в том числе административному) и участвовать во всех процессуальных действиях, осуществляемых указанными лицами, с правом на подписание и предъявление искового заявления и отзыва (возражения) на исковое заявление, административного искового заявления и возражения на административное исковое заявление, заявления об обеспечении иска, заявления о пропуске срока исковой давности, в том числе с целью недопущения такого заявления, заявления о применении мер предварительной защиты (в том числе по административному иску), признания встречного иска (в том числе встречного административного искового заявления), полный или частичный отказ от исковых требований (в том числе по административному иску), увеличение или уменьшение их размера, изменение предмета или основания иска (в том числе административного), заключение мирового соглашения (в том числе в рамках исполнительного производства), соглашения о примирении сторон и соглашения по фактическим обстоятельствам (в том числе в рамках административного дела), передачу дела в третейский суд, подписание заявления о пересмотре судебных актов по новым или вновь открывшимся обстоятельствам, полное или частичное признание иска (в том числе административного), заявлений о выдаче исполнительных листов на принудительное исполнение решений третейских судов, обжалование судебного акта (в том числе судебных постановлений и судебных актов арбитражных судов и третейских судов), подписание и предъявление заявлений об оспаривании нормативных правовых актов, принятых государственными органами власти РФ, субъектов РФ, органами местного самоуправления, их должностными лицами, заявлений о признании незаконными решений и действий (бездействий) государственных органов, органов местного самоуправления, иных органов, должностных лиц, осуществлять все действия, связанные с исполнительным производством (за исключением получения присужденного имущества), в том числе осуществлять предъявление ко взысканию и отзыв исполнительного документа, подписание заявления о возбуждении исполнительного производства, обжалование постановлений и действий (бездействия) судебного пристава-исполнителя, отказ от взыскания по исполнительному документу, с правом на получение и выдачу любых других документов, в том числе выдачу и подписание жалоб (аспорта жалобы на судебные акты в рамках административного судопроизводства), кассационной жалобы, частной жалобы, жалоб в порядке надзора, с правом подписания и подачи отзывов на указанные жалобы, заявление отводов и ходатайств, в том числе об истребовании доказательств и получения копии судебных актов, извещений, вызовов в суд и иных документов, в том числе в электронном виде с использованием информационно-телекоммуникационных сетей (включая право на подачу любых жалоб, заявлений, ходатайств и иных документов в электронном виде), с правом на ознакомление с протоколами

2
10

судебного заседания, результатами аудио- и (или) видеопротоколирования хода судебного заседания и представление письменных замечаний к протоколу и к отдельным результатам аудио- и (или) видеопротоколирования, ознакомление с особым мнением судьи по административному делу, получение исполнительного документа, отзыв исполнительного документа, получение и истребование необходимых документов в административных и иных органах, давать показания, предоставлять доказательства, участвовать в их исследовании, знакомиться с материалами дел (включая административные дела), делать выписки из них, снимать копии, делать запросы в государственные (муниципальные) органы и иные организации, получать справки и иные документы и сведения, а также подписывать и подавать иные документы, предусмотренные гражданским процессуальным, арбитражным процессуальным, уголовным процессуальным, административным и административным процессуальным законодательством; оплачивать от имени Компаний государственные пошлины и иные необходимые и/или обязательные платежи, в том числе за подачу исковых заявлений, жалоб.

10. Вести переговоры, представлять интересы Компаний в Федеральной антимонопольной службе РФ и ее территориальных подразделениях, в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций и ее территориальных подразделениях, в Федеральной службе по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и ее территориальных подразделениях, в Федеральной налоговой службе и ее территориальных подразделениях, в Федеральной службе судебных приставов и ее территориальных подразделениях, а также иных органах государственной власти и местного самоуправления с правом совершать все законные действия и иметь способный представлять интересы Компаний по вопросам, связанным с выполнением данного поручения, в том числе знакомиться, представлять и получать сведения, документы (протоколы, заявления, акты, решения, справки, запросы и др.); представлять интересы Компаний в филиалах и отделениях связи Почты России с правом отправлять и получать любую корреспонденцию, оплачивать услуги отделений почтовой связи, подписывать документы (акты, отчеты и др.), необходимые для реализации представленных полномочий.

11. Представлять интересы Компаний по делам об административных правонарушениях со всеми правами, какие предоставлены законом лицу, в отношении которого ведется производство по делу об административных правонарушениях, а также защитнику и представителю по делам об административных правонарушениях, знакомиться со всеми материалами дела, представлять доказательства, заявлять ходатайства и отводы, участвовать в рассмотрении дела, обжаловать применение мер обеспечения производства по делу, подписывать и подавать жалобы на постановление по делу, на решение по жалобе на постановление и предписание по делу с правом на отказ от таких жалоб, на получение возмещения расходов, понесенных в связи с рассмотрением дела об административном правонарушении, на получение изъятых и запрашиваемых орудий совершения и (или) предметов административного правонарушения, а также пользоваться иными правами, предусмотренными Кодексом об административных правонарушениях РФ и действующим законодательством.

12. Представительствовать, используя все представленные права, в делах о несостоятельности (банкротстве) юридических лиц, индивидуальных предпринимателей и граждан, в том числе участвовать в собраниях кредиторов с правом голосования, подписывать и предъявлять заявления о признании должника банкротом *(для целей настоящего пункта Г ограничений по территории действия настоящей доверенности в отношении представительства в любых судах не предусмотрено)*.

VI. Недвижимость. Сооружения связи.

13. В пределах установленного Лимита заключать и расторгать соглашения об установлении сервитутов, краткосрочные и долгосрочные договоры аренды (субаренды), купли-продажи земельных участков и их частей, зданий, помещений и их частей, сооружений, в том числе находящихся в государственной или муниципальной собственности, дополнительные соглашения к ним, подписывать относящиеся к указанным договорам акты приема-передачи, приложения и иные документы.

14. Действовать от имени и в интересах Компаний во всех Территориальных органах Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии, во всех органах государственной законодательной, исполнительной власти и органах местного самоуправления, а также во всех остальных вышестоящих органах, учреждениях и организациях по вопросам:

- постановки на учет объектов недвижимости, учета изменений объекта/части объекта недвижимости, снятия с учета объекта недвижимости, в том числе составлять, подписывать и предоставлять сведения об объекте недвижимости, в том числе документы, являющиеся результатом кадастровой деятельности: технический план, разрешение на ввод в эксплуатацию, проектную документацию, технический паспорт и прочие документы, указанные в части 2 статьи 14 и иных статьях Федерального закона от 13.07.2015 № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости»; подписывать и подавать заявление о кадастровом учете объекта (объектов), учете иных изменений и о снятии данного(ых) объекта(ов) с кадастрового учета, получать документы после проведения государственного кадастрового учета и (или) государственной регистрации прав объекта (объектов), запрашивать и получать техническую документацию в отношении всех объектов недвижимости, подавать во все компетентные органы государственной власти и получать от них заявления, справки, и иные документы и их дубликаты, необходимые для выполнения поручений, указанных в настоящем [VI] пункте, в пределах их полномочий, совершать необходимые платежи, уплачивать сборы и пошлины, собирать необходимые справки и документы, расписываться, а также выполнять другие действия и формальности, связанные с данными поручениями;

- предоставления земельных участков для строительства объектов недвижимости с правом оформления, подписания и подачи соответствующих заявлений, знаков и прочих необходимых документов;

77 А Д 2808575

- предоставления земельных участков для строительства, размещения, эксплуатации сооружений связи, установления сервитута, публичного сервитута на земли и земельные участки, а также выдачи разрешений на использование земель или земельных участков без предоставления земельных участков и установления сервитута, публичного сервитута, с правом оформления, подписания и подачи соответствующих заявлений, заявок и прочих необходимых документов;

- получения документов для регистрации права собственности, права общей долевой собственности и получения свидетельств о государственной регистрации прав на жилые здания и помещения, на земельные участки и объекты незавершенного строительства;

- получения документов для государственной регистрации соглашений об установлении сервитута, договоров аренды и прав аренды земельных участков, нежилых зданий и помещений, соглашений о расторжении и изменении договоров аренды;

- приостановления срока государственного кадастрового учета и (или) государственной регистрации прав в установленном законом порядке;

- изменения вида разрешенного использования земельного участка и (или) его перевода земельных участков из одной категории в другую, перевода жилых помещений (долей жилых помещений) из жилого фонда жилых помещений в нежилой фонд, регистрации правоустанавливающих документов, государственной регистрации прекращения права собственности на жилые помещения (доли жилых помещений), государственной регистрации права собственности на нежилые помещения (доли нежилых помещений), государственной регистрации и получения правоустанавливающих документов (в том числе Свидетельств о государственной регистрации права);

- внесения в перепланировку (реконструкцию, переоборудование) объектов недвижимости (жилых помещений, долей жилых помещений, нежилых помещений, долей нежилых помещений, получения разрешения на перепланировку (реконструкцию, переоборудование), государственной регистрации перепланировки (реконструкции, переоборудования), государственной регистрации и получения правоустанавливающих документов (в том числе Свидетельств о государственной регистрации права);

- государственной регистрации прав на недвижимое имущество, государственной регистрации перехода прав собственности на недвижимое имущество и всех указанных законом сделок с недвижимым имуществом в Едином государственном реестре недвижимости (ЕГРН), в том числе с правом представления интересов при государственной регистрации соглашений об установлении сервитутов, договоров аренды, ипотеки, соглашений о расторжении договоров аренды, соглашений о внесении изменения в договоры аренды, договоров долевого участия, дополнительных соглашений к ним и других договоров, предусмотренных законодательством РФ;

- получения сведений, в том числе выписок, из ЕГРН; внесения изменений в ЕГРН, с правом внесения записи об ипотеке (залоге).

Для чего Поверенный вправе подписывать и подавать заявления, в том числе: заявления на государственную регистрацию перехода права, права общей долевой собственности, заявления на государственную регистрацию права, права общей долевой собственности, заявления о приостановлении/возобновлении государственной регистрации, заявления о прекращении права собственности, заявления об истребовании третьими лицами, допущенной органом регистрации прав при осуществлении государственного кадастрового учета и (или) государственной регистрации прав, иные заявки и заявления, а также получать всех необходимые документы по итогам регистрации.

15. Подавать и подписывать заявления и документы для исполнения настоящего поручения как непосредственно лично обратившись, так и с использованием информационно-телекоммуникационных сетей общего пользования в сети "Интернет", включая Единый портал государственных и муниципальных услуг, в форме документов на бумажном носителе и электронных документов, электронных образов документов, подписанных (заверенных) усиленной квалифицированной электронной подписью заявителя.

16. Действовать от имени и в интересах Компании в органах Государственного надзора и экспертизы, во всех органах государственной законодательной и исполнительной власти по вопросам государственной экспертизы проектной документации и результатов инженерных изысканий с правом подачи и получения всех необходимых документов.

VII. Радиочастоты, РЭС, объекты связи

17. От имени и в интересах Компании подписывать и представлять в государственные органы исполнительной власти (Минцифры России, Роскомнадзор), в Государственную комиссию по радиочастотам, во ФГУП, в главный радиочастотный центр и все его филиалы, Радиочастотные центры федеральных округов, а также в любые другие органы государственной исполнительной власти, осуществляющие какой-либо полномочий в области связи, и в любые другие организации, деятельность которых каким-либо образом касается деятельности в области связи, заявления на присвоение радиочастот, регистрацию (перерегистрацию) РЭС, приказы о назначении комиссий по приемке законченных строительством объектов связи, акты по приемке законченных строительством объектов связи (форма КС-14), на выделение ресурса нумерации, на выделение полос радиочастот, радиочастотные заявки на выдачу, переоформление или прекращение заключений экспертизы о возможности использования заявленных радиоэлектронных средств связи (РЭС), заявления о выдаче

лицензий, свидетельства о регистрации лицензий, продления срока действия лицензии, аннулирования/прекращения лицензий, в том числе лицензий, связанных с использованием сведений, составляющих государственную тайну, и любые другие документы, в том числе в виде решения вопросов, связанных с оформлением, выдачей разрешительных и правоустанавливающих документов, проектированием, эксплуатацией, ограничением и выводом в эксплуатацию объектов связи Компаний, а также получать от уполномоченных органов разрешения на использование радиочастот, лицензии, решения о выделении ресурса нумерации, решения о выделении полос радиочастот, заключения экспертизы и любые другие документы, в том числе письма, запросы, заявления, заявки, уведомления, решения, уточнения.

18. Для чего Поверенный вправе быть получателем (получать) и передателем (распоряжаться от имени Компаний) электронной подписи.

VIII. Трудовые вопросы

19. Заключать договоры, дополнительные соглашения к ним, соглашения о расторжении, связанные с подбором и наймом персонала, консалтинговых услуг/аутсорсинга в области персонала, договоры подряда в области управления персоналом, а также договоры оказания услуг с физическими лицами, подписывать акты, счета выполненных работ, приема-передачи услуг и иные документы, относящиеся к данным договорам, на сумму в пределах 3 000 000 (трёх миллионов) рублей или эквивалента данной суммы в любой другой валюте по каждому документу (в части расчета лимита по сделкам применяются правила, указанные в подпункте 3 пункта III настоящей доверенности).

20. Заключать от имени Компаний трудовые договоры, подписывать соглашения к ним (в том числе о прекращении трудовых отношений) в отношении всех работников, кроме занимающих первую линейку подчинения по отношению к Поверенному.

21. Подписывать приказы в отношении работников Компаний , связанные с трудовыми отношениями (о системе оплаты труда и вознаграждении, о премировании, поощрении, дополнительных компенсациях и выходных пособиях, применении дисциплинарных взысканий, приёме на работу, переводе, перемещении, увольнении, совмещении, об аттестации, утверждении вопросов и комиссии для аттестаций и т.д.), утверждать штатные расписания и изменения к ним, графики отпусков, вызывать отсутствующих лиц за подписью, хранение, учет и выдачу трудовых книжек, подписывать документы, предоставляемые в сторонние организации (Фонд социального страхования РФ, Пенсионный фонд РФ, объединенные военные комиссариаты и др.).

22. Подписывать должностные инструкции, требовать письменные объяснения по факту неисполнения и/или ненадлежащего исполнения работниками должностных обязанностей, а также осуществлять любые иные действия, связанные с участием Компаний в трудовых отношениях в качестве работодателя.

23. Представлять интересы Компаний во всех учреждениях, органах власти (в том числе в военных комиссариатах) и организациях с правом представления и получения необходимых документов по вопросам трудовых отношений, включая право предоставления и получения необходимых документов, связанных с призывом на военную службу и отсрочки от военной службы, с приглашением, регистрацией и оформлением разрешений на работу для иностранных работников и консультантов Компаний, а также сдачи их дел.

24. Осуществлять любые иные действия прямо или косвенно связанные с выполнением вышеуказанных функций в полном объеме прав и полномочий.

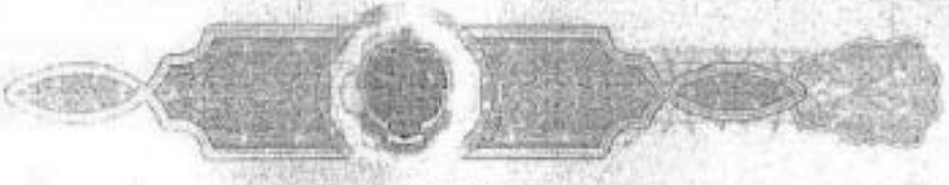
25. Оформлять кадровые документы сотрудников, вести учет и хранение кадровых документов; подписывать приказы о предоставлении отпуска, командировании, табели учёта рабочего времени; вести воинский учет; вести учет, оформление, хранение и выдачу трудовых книжек работников; вносить записи в трудовые книжки и вкладыши к ним; требовать письменные объяснения по факту неисполнения и/или ненадлежащего исполнения сотрудниками должностных обязанностей; заполнять листки нетрудоспособности, подписывать и выдавать справки с места работы, справки 2-НДФЛ и 182-Н, СЗВ-Стаж (Сведения о страховом стаже застрахованных лиц), СТД-Р (Сведения о трудовой деятельности, предоставляемые работнику работодателем); свидетельствовать верность копий документов Компаний и выписок из них, а также заверять своей подписью количество листов в документах Компаний, (переговорное по настоящему подпункту 25 пункта (VIII) возможно только менеджерам и старшим специалистам структурного подразделения (дирекции/департамента/направления и т.п.) по работе с персоналом филиала или иного обособленного подразделения Компаний, а также руководителям обособленных подразделений Компаний).

IX. Транспорт

26. Управлять и распоряжаться транспортными средствами, быть представителем в органах ГИБДД, судах и группе разбора в случае ДТП, представлять интересы Компаний по вопросам снятия и постановки на учет, внесения изменений в регистрационные документы, получения дубликатов утраченных регистрационных документов, государственных регистрационных знаков, транзитных номеров, прохождения инструментального контроля и технического осмотра, получения страхового полиса и страхового возмещения, получения лицензии, а также исправления автомобиля со штрафных стоянок. Представлять интересы Компаний в транспортных компаниях, для чего Поверенному предоставляется право, действуя от имени Компаний: получать любые грузы в транспортных компаниях, направленные в адрес Компаний; подписывать документы, подтверждающие получение грузов, а также иные документы, связанные с оказанием Компаниям транспортно-экспедиционных услуг.

X. Договоры на оказание услуг связи

27. Заключать договоры на оказание любых услуг связи (далее «Договоры на оказание услуг связи») в соответствии с выделенным Компаниям лицензиями на оказание соответствующих услуг связи с любыми лицами (далее - «Пользователи») в пределах установленного Лимита, подписывать дополнительные соглашения, приложения к ним и регистрационные формы, бланки-заказы к Договорам на оказание услуг связи, производить расчеты с Пользователями за услуги свя



77 А Д 2808576

приостанавливать оказание услуг связи, в том числе приостанавливать возможность доступа Пользователей к услугам связи, ограничивать оказание услуг связи, возобновлять доступ к сети и/или возобновлять оказание услуг связи Пользователям; подписывать и обрабатывать заявления на подключение/отключение абонентских номеров и дополнительных услуг, на перевод на иной тип клиента, на блокировку/разблокировку обслуживания, на активацию дубликата SIM-карты, на добавление/изменение настроек услуги «Контроль расходов», заявлений на кредитную систему оплаты, на предоставление полной детализации по абонентским номерам Пользователей.

20. В пределах установленного Лимита заключать, изменять и расторгать договоры на поставку пользовательского (оконечного) оборудования (абонентских устройств), договоры на оказание услуг связи, условия которых включают одновременное приобретение Пользователями товаров, связанных с оказанием услуг связи.

29. В пределах установленного Лимита заключать с Пользователями агентские договоры, с правом заключения субагентских договоров, предусматривающие осуществление от имени Компаний расчетов, сбора платежей за услуги подвижной связи и иные услуги, неразрывно связанные с услугами связи, а также смешанные договоры, содержащие, в том числе, элементы агентского договора и элементы договора возмездного оказания услуг, связанные с осуществлением от имени Компаний расчетов с Пользователями.

30. Подписывать документы за руководителя и главного бухгалтера, выставляемые Пользователям за оплату услуг сотовой связи, оказываемых Компанией, а именно счета на оплату услуг, счета фактуры, акты сверки расчетов и акты оказанных услуг (выполненных работ) за конец отчетного периода, товарные накладные при получении сим-карт и их дубликатов для продажи корпоративным клиентам, акты приема-передачи ТМЦ, акты списания сим-карт рекламных товаров.

31. По всем вышеуказанным договорам выставлять (формировать, подписывать и предоставлять (высылать) от имени Компаний Пользователям счета, уведомления об изменении тарифов, порядка и условий расчетов, цели с Пользователями от имени Компаний претензионную и исковую работу, предъявлять к Пользователям требования об оплате полученных ими услуг связи, в том числе: применять антиинформатор (обзвон) Пользователей, включая исполнительное производство, осуществлять информационно-справочное обслуживание Пользователей, подписывать все вышеуказанные документы, в том числе, но не ограничиваясь: накладные, протоколы, спецификации, акты, акты, технические задания и условия, графики, запросы, требования.

XI. **Участие в торгах**

42. Участвовать в торгах в любой форме, в том числе открытых аукционах в электронной форме, с правом регистрации на электронных площадках, представлять Компании в качестве участника размещения заказа в таких аукционах, получать аккредитацию на любых электронных площадках от имени Компаний, быть получателем (получать) и дарителем (распоряжаться от имени Компаний) электронной подписи, связанной с регистрацией на электронных торговых площадках, а так же подписывать и подавать заявления об открытии счета/счетов оператором электронной площадки для проведения операций по обеспечению участия Компаний в открытых аукционах в электронной форме; составлять и подписывать справки о крупности/некрупности и о заинтересованности/отсутствии заинтересованности в понятии корпоративного законодательства РФ и заключения соответствующих сделок; при этом максимальная сумма по каждой из сделок, заключенных по результатам торгов, не может превышать установленный Лимит; условия об уплатах Лимита не распространяются на подписание Поверенным первичной бухгалтерской и иной документации, непосредственно связанной с оказанием услуг связи Компаниями.

XII. **Государственная и коммерческая тайна. СОРМ.**

51. Осуществлять организацию и обеспечение защиты сведений, составляющих государственную тайну, в соответствии с законодательством РФ о государственной тайне, иными правовыми актами и методическими документами, определяющими порядок защиты сведений, составляющих государственную тайну, а также выполнять мероприятия мобилизационной подготовки и гражданской обороны в соответствии с действующим законодательством РФ и внутренними нормативными документами Компаний. Отправлять и получать в Государственной фельдъегерской службе Российской Федерации и Федеральном государственном унитарном предприятии «Главный центр специальной связи» и их подразделениях на местах секретную, совершенно секретную, особой важности, литер «М» и серии «К» корреспонденцию, адресованную Компаниям.

54. Совершать действия, связанные с внедрением средств СОРМ на сетях связи и коммутационном оборудовании, обеспечением возможности проведения оперативно-розыскных мероприятий в соответствии с действующим законодательством РФ, а также обеспечением режима конфиденциальности и коммерческой тайны в отношении информации ограниченного распространения, закрытой информации, информационных ресурсов и персональных данных.

XIII. **Таможня**

55. Осуществлять функции таможенного декларанта в получатели импортных товаров, в том числе оборудования связи, и сотовой продукции, направляемых в адрес Компаний; получать документы и грузы, поступающие в адрес Компаний из склады временного хранения или помещения на таможенные склады, предъявлять грузы к таможенному досмотру, представлять интересы Компаний при всех работах с грузами Компаний на складах временного хранения.

XIV. Закупки

36. Представлять интересы Компаний в отношениях, связанных с закупками товаров, работ, услуг, в том числе для обеспечения государственных и муниципальных нужд (далее - закупки), проводимых государственными или муниципальными заказчиками либо бюджетными учреждениями, осуществляющими закупки, а также иными лицами (далее - заказчики), в том числе:

– принимать участие в открытых и закрытых конкурсах, открытых и закрытых аукционах, запросе котировок, запросе предложений и иных закупках;

– принимать участие в общественных обсуждениях крупных закупок;

– представлять информацию о ценах товаров, работ, услуг по запросам заказчиков;

– участвовать на стадии планирования закупок в консультациях, проводимых контрактными службами заказчиков;

– при участии в закупках подавать, изменять и отзывать заявки, включая первоначальные заявки и окончательные заявки, декларации, информацию, документы, подтверждающие соответствие Компаний требованиям и дополнительным требованиям, предъявляемым к участникам закупки;

– представлять информацию, подтверждающую добросовестность Компаний;

– представлять дополнительные материалы, относящиеся к предмету экспертизы, проводимой экспертами и экспертными организациями, привлеченными заказчиками;

– подавать требования на возврат денежных средств, внесенных в качестве обеспечения заявки на участие в определении поставщика (подрядчика, исполнителя) при проведении конкурса и закрытого аукциона - заказчику, при проведении электронного аукциона - оператору электронной площадки;

– подавать письменные заявления заказчикам об изменении конкурсной документации;

– направлять заказчику запросы о даче разъяснений положений конкурсной документации, документации об электронном аукционе, документации о закрытом аукционе, а также результатов закупок;

присутствовать при вскрытии конвертов с заявками на участие в открытом конкурсе, в запросе котировок, в запросе предложений и (или) открытии доступа к поданным в форме электронных документов заявкам на участие в таких закупках и отклонении заявок;

– осуществлять аудио- и видеозапись вскрытия конвертов с заявками и (или) открытия доступа к поданным в форме электронных документов заявок на участие в открытом конкурсе, в запросе котировок, при участии в запросе предложений;

– представлять документы, подтверждающие предоставление обеспечения исполнения контракта;

– принимать участие в обсуждении с заказчиком характеристик объекта закупки при проведении двухэтапного конкурса;

– представлять заявления, документы и информацию для получения аккредитации на электронной площадке;

– при внесении изменений или прекращении документов, информации и сведений, поданных при аккредитации, направлять оператору электронной площадки новые документы, информацию и сведения; уведомления о прекращении действия документов, информации и сведений, прекращении действия усиленной электронной подписи;

– распоряжаться денежными средствами, которые находятся на лицевом счете, открытом для проведения операций по обеспечению участия в электронном аукционе;

– заявлять предложения по цене контракта в ходе проведения электронных аукционов;

– при заключении контракта в электронной форме размещать в единой информационной системе проект контракта, протокол разногласий;

– уведомлять заказчиков о наличии судебных актов либо возникновении обстоятельств непреодолимой силы, препятствующих подписанию контракта;

– требовать у заказчика расписку в получении заявки на участие в запросе котировок;

– направлять окончательное предложение при участии в запросе предложений;

– направлять в адрес заказчиков запросы о предоставлении конкурсной документации при проведении закрытого конкурса;

– направлять заказчику согласие в письменном виде на участие в закрытом конкурсе;

– присутствовать при вскрытии конвертов с заявками на участие в закрытых способах закупки;

– запрашивать и получать протоколы по результатам закрытого конкурса, закрытого конкурса с ограниченным участием, закрытого двухэтапного конкурса;

– подавать заказчику запрос в письменной форме о получении документации при проведении заказчиком закрытых способов закупок;

– представлять документы, подтверждающие оплату за предоставление документации при проведении заказчиком закрытых способов закупок;

– требовать от заказчика расписки, подтверждающей получение заявки на участие в закрытом аукционе;

– требовать возврата денежных средств, внесенных в качестве обеспечения заявок при проведении закрытого аукциона; заявлять предложения по цене контракта в ходе проведения закрытых аукционов;

– запрашивать заказчика о даче разъяснений результатов закрытого аукциона;

– выполнять иные действия при проведении процедур закупок.

37. Подписывать по результатам закупок государственные и муниципальные контракты, а в случаях, предусмотренных законодательством о закупках, иные гражданско-правовые договоры

77 А Д 2808577

(далее - контракты), договоров с лицами о взаимоотношениях сторон при перечислении денежных средств в качестве обеспечения исполнения контрактов, иные договоры. Сумма по указанным контрактам и договорам не должна превышать установленный в подпункте 3 пункта III Лимит, устанавливающий об указанном Лимите не распространяются на право подписания Поверенным первичной бухгалтерской и кассовой документации, непосредственно связанной с оказанием услуг своим Компаниям.

38. Подписывать в отношении любых контрактов (договоров) приложения и другие соглашения, включающие не нарушающие различные контракты (договоры), изменения, дополнения, соглашения о снижении или о повышении (при условии недопущения превышения установленного в подпункте 3 пункта III Лимита) цены контракта (договора), отказ от исполнения контракта (договора).

39. Подписывать любые сопроводительные документы к контрактам (договорам), включая, но не ограничиваясь: протоколы, спецификации, планы, акты, технические задания и условия, графики, заявки, уведомления, информацию о всех соисполнителях, субподрядчиках контракта, дополнительные материалы для экспертных организаций, уполномоченных заказчиками в рамках исполнения контракта, требования и иные необходимые документы. Лимит, установленным настоящей доверенностью, не применяется.

40. Заключать договоры с субподрядчиками по исполнению контрактов (договоров), заключенных по результатам закупок.

41. Полномочия и представлять претензии, запросы, уведомления на всех стадиях закупок к участникам и заинтересованным лицам в том числе, но не ограничиваясь, к операторам электронных площадок; рассматривать и давать отзывы на претензии, уведомления и требования заказчиков и заинтересованных лиц, в том числе, но не ограничиваясь операторов электронных площадок.

42. Подавать жалобы на действия (бездействие) заказчика, уполномоченного органа, уполномоченного учреждения, специализированной организации, комиссии по осуществлению закупок, ее членов, должностных лиц контрактной службы, контрактного управляющего, оператора электронной площадки, оператора специализированной электронной площадки, если такие действия (бездействие) нарушают права и законные интересы участника закупки, в федеральный орган исполнительной власти, уполномоченный на осуществление контроля в сфере закупок, контрольный орган в сфере государственного оборонного заказа, орган исполнительной власти субъекта Российской Федерации, уполномоченный на осуществление контроля в сфере закупок, орган местного самоуправления, уполномоченный на осуществление контроля в сфере закупок, отзывать жалобы, поданные органы на действия (бездействие) заказчика, уполномоченного органа, уполномоченного учреждения, специализированной организации, комиссии по осуществлению закупок, ее членов, должностных лиц контрактной службы, контрактного управляющего, оператора электронной площадки, оператора специализированной электронной площадки, представлять интересы Компаний и указанных органах в процессе рассмотрения жалоб, в том числе знакомиться с материалами, делать из них выписки, снимать с них копии, представлять материалы и дополнительные материалы, заявлять ходатайства, давать устные и письменные пояснения по всем вопросам, возникающим в ходе рассмотрения жалоб.

XV. **Иные полномочия**

43. Утверждать сметы целей административно-хозяйственных расходов работниками Компаний, финансовые сметы работников Компаний в пределах сметы расходов на целевые цели.

44. Выдавать в порядке передоверия доверенности в пределах полномочий и с учетом ограничений, предусмотренных настоящей доверенностью, а также отменять их действие, в том числе подписывать письма, распоряжения и иные документы об их отмене.

45. Свидетельствовать верность копий документов Компаний и выписок из них, а также заверять своей подписью количество листов в документах Компаний.

46. Принимать решения в форме приказов, подписывать претензии, уведомления, письма в иную корреспонденцию, выполнять иные действия, связанные с настоящим поручением.

47. Подписание документов, указанных в настоящей доверенности, включая, как на бумажном носителе, так и с использованием аналога собственноручной подписи (усиленная электронная подпись); для чего Поверенный вправе выступать владельцем сертификата электронной подписи или иным (при условии соблюдения законодательства РФ), подписывать и сдавать отчетность, регистрируемую в рабочем от имени Компаний на электронных площадках, а также совершать иные операции электронной подписью действий, допускаемых законодательством РФ.

Настоящая доверенность выдана на срок до тридцать первого мая две тысячи двадцать пятого года с правом полного или частичного передоверия представленных полномочий (за исключением полномочий, передоверие которых не допускается, а именно: полномочий, указанных в пунктах 19-24 пункта VIII, и подписания на заключение сделок на сумму свыше 20 000 000 (двадцати миллионов) рублей или эквивалента данной суммы в любой другой валюте. Сумма сделки определяется без НДС).

Смысл и значение доверенности, ее юридические последствия, а также содержание статей 185-187 Гражданского кодекса Российской Федерации разъяснены и соответствуют намерениям.

Содержание настоящей доверенности прочитано мне лично и зачитано мне вслух.

Я, как участник сделки, извещен российским нотариусом о правовых последствиях совершаемой сделки. Условия сделки соответствуют моим действительным намерениям. Информация, установленная нотариусом в моих целях, внесена в текст без ошибок.

Генерального директора
Общества с ограниченной ответственностью «Т2 Мобайл»
Тепцова Алексея Валентиновича

Доверитель1 Тепцов Алексей Валентинович

Общество с ограниченной ответственностью "Пилар", в лице управляющей организации - Общества с ограниченной ответственностью Общество с ограниченной ответственностью "Т2 Мобайл", в лице генерального директора Тепцова Алексея Валентиновича.

Доверитель2 _____

Акционерное общество "Макфлай Новые Технологии Коммуникаций", в лице управляющей организации - Общества с ограниченной ответственностью Общество с ограниченной ответственностью "Т2 Мобайл", в лице генерального директора Тепцова Алексея Валентиновича.

Доверитель3 _____

Российская Федерация

Город Москва

Двадцать второго апреля две тысячи двадцать третьего года

Настоящая доверенность удостоверена мной, Полуяновой Еленой Николаевной, нотариусом города Москва.

Содержание доверенности соответствует волеизъявлению заявителей.

Доверенность подписана в моем присутствии.

Личности заявителей установлены, дееспособность проверена.

Правоспособность юридических лиц и полномочия их представителей проверены.

Зарегистрировано в реестре: № 77/447-н/77-2023-3-508.

Уплачено за совершение нотариального действия: 5050 руб. 00 коп.

Нотариальное действие совершено вне помещения нотариальной конторы по адресу места нахождения ОБЩЕСТВА С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "Т2 МОБАЙЛ": 108811, г. Москва, поселение Московский, Киевское шоссе 22-й километр, домовладение 6, строение 1, этаж 5, комната 33.

Е.Н.Полуянова

Всего пронумеровано, прошнуровано и скреплено печатью 3 (Три) лист.
Нотариус

9.548.515

Итого в настоящем документе
прошито
Нотариус _____ листа(листов)

14

Приложение № 1 к договору аренды №АРНИ-96 от 01.03.2024г.

АКТ ПРИЕМА-ПЕРЕДАЧИ

Санкт-Петербург, г. Пушкин 01.03.2024г.

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник «Царское Село», именуемое в дальнейшем "Арендодатель", в лице директора Таратыновой Ольги Владиславовны, действующего на основании Устава, с одной стороны, и **Общество с ограниченной ответственностью «Т2 МОБАЙЛ»**, именуемое в дальнейшем "Арендатор", в лице технического руководителя Округа ЮГ Санкт-Петербургского филиала ООО «Т2 МОБАЙЛ» Летенкова Алексея Анатольевича, действующего на основании доверенности, удостоверенной 26.06.2023г. в г.Санкт-Петербург на бланках 78 АВ 4102240 и 78 АВ 4102241 реестровый номер №78/71-н/78-2023-2-125, с другой стороны, составили настоящий Акт о том, что согласно договору аренды №АРНИ-96 от 01.03.2024г. Арендодатель передаёт, а Арендатор принимает во временное пользование часть здания чз1 (чердак, часть т.н.25нч помещения НЧ) Екатерининского (Большого Царскосельского) дворца площадью 4,0 кв.м. по адресу: 196601, Санкт-Петербург, г.Пушкин, Садовая улица, дом 9, литера А, для использования в целях, указанных в п. 1.1. вышеназванного договора.

Объект передается в исправном, пригодном для дальнейшего использования состоянии.

Балансовая стоимость Объекта - 421 078 (четыреста двадцать одна тысяча семьдесят восемь) рублей 77 коп.

Инвентарный номер здания Екатерининского (Большого Царскосельского дворца) 100001

Общая площадь здания Екатерининского (Большого Царскосельского дворца) 15530,1 кв.м.

Кадастровый номер здания Екатерининского (Большого Царскосельского дворца) 78:42:0018124:80

Реестровый номер федерального имущества (РНФИ) П12780004450

Подписи сторон

Арендатор

Общество с ограниченной ответственностью «Т2 МОБАЙЛ»
Технический руководитель Округа ЮГ Санкт-Петербургского филиала

_____ А.А. Летенков

м.п.

Арендодатель

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник «Царское Село»

Директор _____ О.В. Таратынова

м.п.

СОГЛАСОВАНО
Начальник службы правового обеспечения и госзаказа
_____ М.И. Кротова

Ведерникова И.В. 15

Государственный Музей-заповедник "Царское Село"
ИНН 7820012603

СПРАВКА по состоянию на 29.09.2023г.

№ п/п	Наименование объекта недвижимости	Адрес объекта	Инвентарный номер объекта	Общая площадь объекта, кв.м.	Площадь, сдаваемая в аренду кв.м.	Доля арендуемой площади в общей площади объекта	Балансовая стоимость объекта, руб.	Балансовая стоимость площади, сдаваемой в аренду, руб.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Екатерининский (Большой Царскосельский) дворец	Санкт-Петербург, г.Пушкин, Садовая улица, дом 9, литера А	100001	15533,10	4,00	0,000257564	1 634 948 832,99	421 078,77

Главный бухгалтер Орлова С.В.

Исп. Морозова С.А.
тел.1126

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Раздел 2 Лист 3

Сведения о зарегистрированных правах

	Земли				
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 7	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 10		
24.12.2023 г. № КУВИ-001/2023-217101718	Кадастровый номер: 78:42:0011124:86				
№ п/п	Правообладатель (правообладатели)	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права	Размер доли в праве	Ограничение права и обременение объекта недвижимости	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный музей истории российского кинематографа имени А.А. Ханжонкова" (ГБУК "Центр Хан", ИНН: 7830012503		
	Сведения о возможности правообладателя без доверенности действовать от имени юридического лица:	1.1.1	данные отсутствуют		
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность отсутствует 78-01-11/020/03-228.1 от 24.03.2003 00:00:00		
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют		
4	Ограничение права и обременение объекта недвижимости:				
4.1	Вид:	Аренда			
	дата государственной регистрации:	01.08.2013 12:43:38			
	дата возникновения ограничения (обременения):	78:42:0011124:86-78/001/2013-5			
	Доп. сведения: установлено ограничение пользования земельным участком в пользу собственников объекта капитального строительства, расположенного на данном земельном участке	Срок действия: с 06.07.2023 по 05.07.2028			
	Лицо, в пользу которого установлено ограничение права и обременение объекта недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью "Производственная компания "ТЕХНОЛОГИЯ", ИНН: 7830001581			
	Сведения о невозможности государственной регистрации без нотариального согласия третьего лица, органа, в силу закона чье согласие необходимо:	данные отсутствуют			
	Основание государственной регистрации:	Договор аренды нежилого помещения, № АЛ/23-97, заключен 06.07.2023, дополнительное соглашение от 01.09.2023, номер государственной регистрации: 78:42:0011124:86-78/001/2023-5			
	Сведения об отсутствии государственной регистрации сделки, права, ограничения права без нотариального согласия третьего лица, органа, в силу закона чье согласие необходимо:	данные отсутствуют			
	Сведения об ограничении (обременении) права, объекте недвижимости, в пользу которого установлено ограничение (обременение) права:	данные отсутствуют			

Приложение № 3 к договору аренды №АРНИ-96 от 01.03.2024г.

Объект аренды - часть здания чз1 (чердак, часть ч.п.25нч помещения НЧ) Екатерининского (Большого Царскосельского) дворца площадью 4,0 кв.м. по адресу: 196601, Санкт-Петербург, г.Пушкин, Садовая улица, дом 9, литера А.
Собственник - Российская Федерация
Балансодержатель (Арендодатель) - Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник «Царское Село»
Арендатор – ООО «Т2 МОБАЙЛ»

Здание Екатерининского (Большого Царскосельского) дворца расположено в исторической части г.Пушкина, на территории Государственного Музея-заповедника «Царское Село».

Регистрационный номер здания в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (ЕГРОКН) - 7815103887402 86

Сведения о предметах охраны Объекта аренды

Объемно-пространственное решение:
- габариты и конфигурация здания с ризалитами, боковыми прямоугольниками в плане флигеля повышенного объема, барабанами глав церкви;
- исторические высотные отметки;
- крыша – конфигурация (скатная, повышенная над северным, южным флигелем и средним домом), габариты;
- дымовые трубы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), оформление (филенки, профилированный карниз).

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения "Екатерининский дворец (Большой)» (далее Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, г.Пушкин, Садовая улица, дом 9, литера А, (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 №527), входящем в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», Арендатор обязан соблюдать следующие требования:

Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

1. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утверждавшего охранное

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

2. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в

22

течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия: КГИОП.

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

3. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

4. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Требования к содержанию объекта культурного наследия

(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

5. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать КГИОП обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причиняющих вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

6. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

7. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта

культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого расположен объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

8. В случае, если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предложении, направляемом КГИОП собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр

(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

9. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территории, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства в помещения и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренними распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

10. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к её распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) её возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

11. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

12. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

Подписи сторон

Арендатор

Общество с ограниченной ответственностью «Т2 МОБАЙЛ»
Технический руководитель Округа ЮГ Санкт-Петербургского филиала

А.А. Летенков

М.П.

Арендодатель

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник «Царское Село»

Директор О.В. Таратынова

М.П.

СОГЛАСОВАНО
Начальник службы правового обеспечения и госзаказа

М.Н. Кротова

Бернадская А.Б.

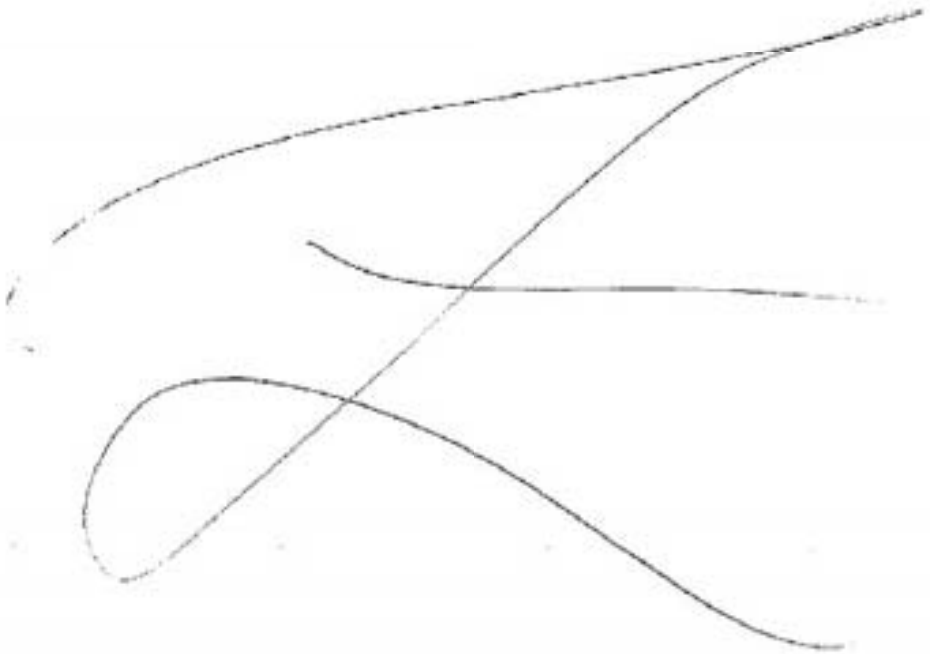
Приложение № 4 к договору аренды №АРШ-96 от 01.03.2024г.

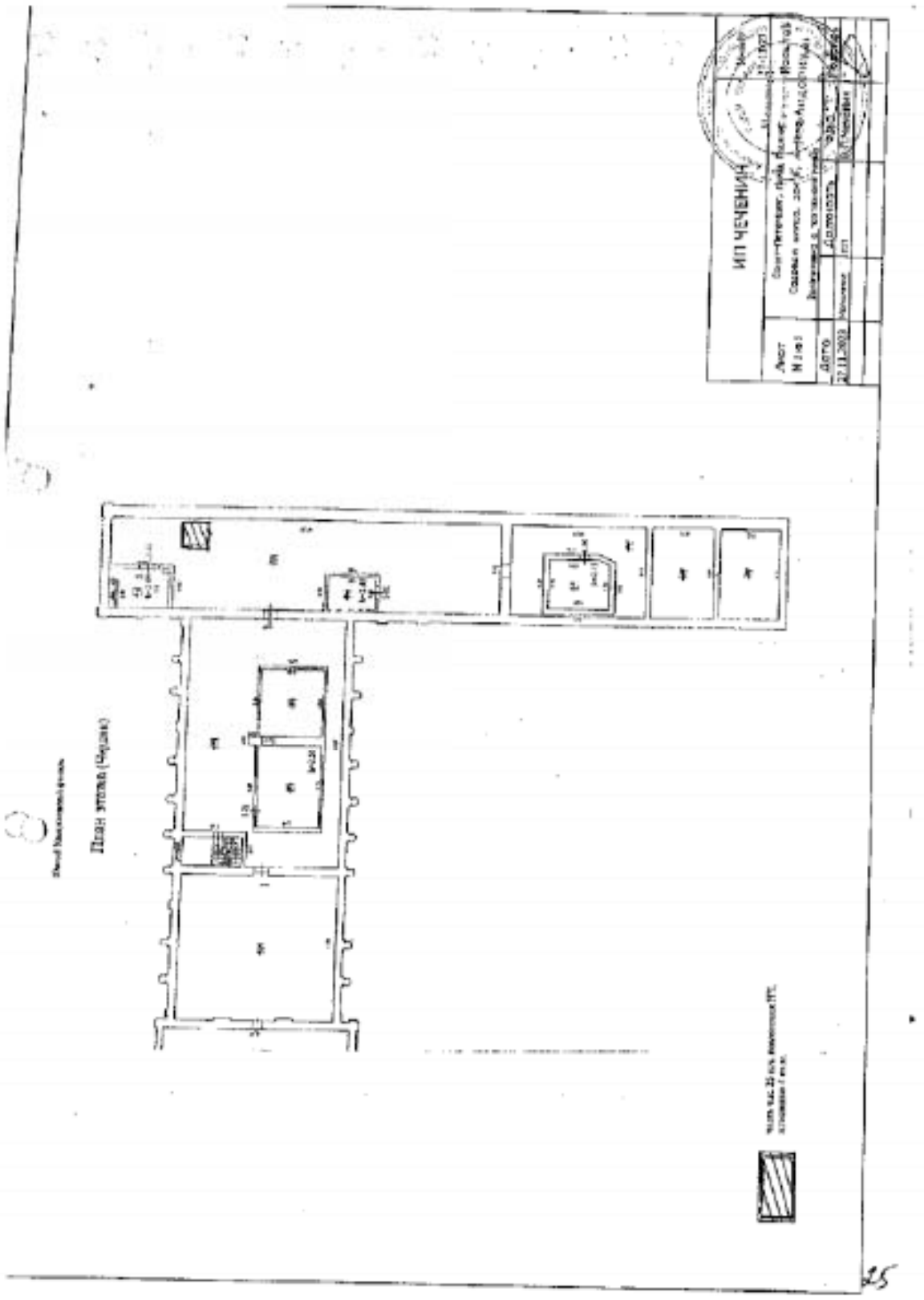
Техническое состояние и описание Объекта, сдаваемого в аренду.

Объект аренды – часть здания ч1 (чердак, часть ч.п.25нч помещения 1Ч) Екатерининского (Большого Царскосельского) дворца площадью 4,0 кв.м. по адресу: 196601, Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая улица, дом 9, литера А.
Собственник здания Екатерининского (Большого Царскосельского) дворца - Российская Федерация
Балансодержатель (Арендодатель) - Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник «Царское Село»
Арендатор – ООО «Т2 МОБАЙЛ»
Кадастровый номер здания Екатерининского (Большого Царскосельского) дворца 78:42:0018124:80
Общая площадь здания Екатерининского (Большого Царскосельского) дворца - 15530.1 кв.м.
Реестровый номер федерального имущества (РНФИ) П12780004450
Регистрационный номер здания в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (ЕГРОКН) - 7815103887402 86
Год постройки здания 1743-1756гг., число этажей - 4 (2-3-4,в т.ч. цоколь, подвал).
Группа капитальности здания - II
Класс функциональной пожарной опасности здания Ф 2.2.

Состояние конструктивных элементов здания на момент передачи Объекта по временное пользование

Крыша: оцинкованное железо по деревянным стропилам
Полы: бетонные, покрытие истерто, утраты
Перекрытия чердачные: железобетонные, частично деревянные
Наружные и внутренние капитальные стены: кирпичные




ИП ЧЕЧЕНИН
Лист
Дата
План этажа (Черт.)

Перечень и описание оборудования
базовой станции подвижной сотовой связи ООО «Т2 МОБАЙЛ»
размещение в здании Екатерининского (Большого Царскосельского) дворца
по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, дом 9, литера А

Наименование	Габариты	Вес	Место
Разгрузочная рама	1500x650x1500	78,87	Комната №25нч помещения НЧ, на полу
Распределительный щит	300x350x125	1,2	Комната №25нч помещения НЧ, на стене
Счетчик ЭЭ НЕВА МТ314	227x170x64	1,2	Внутри распределительного щита
Шкаф ЭПУ Huawei Indoor Type I (TP48200B-12aB2)	1800x600x600	100	На разгрузочной раме
Аккумуляторная группа Delta FTS 12-200 X	317*317*125, 4 шт	1шт по 56кг	На разгрузочной раме
Цифровой модуль Baseband 6630	570*460*100	6,5	Внутри стойки ЭПУ
кросс ODF	570*460*100	3,5	Внутри стойки ЭПУ
маршрутизатор CISCO	570*460*100	8,4	Внутри стойки ЭПУ
Приемопередатчик Radio 2212 B3	420x342x157, 3 шт	3шт по 16,5	На разгрузочной раме
Комбайнер 900\1800\2100\2600Мгц 4.3-10f	210x250x68, 6 шт	6 шт по 4кг	На разгрузочной раме

ИП «Чеченин В.Л.»

ВЫПИСКА № 27-11-/23 ОТ 27.11.2023

из технического паспорта на здание (строение)

Адрес первичного объекта: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 9, литера А

Описание первичного объекта по состоянию на 27.11.2023

Наименование:	Екатерининский (Большой Царскосельский) дворец
Целевое назначение:	нежилое
Памятник архитектуры:	да
Кадастровый номер:	78:42:0018124:80
Этажность:	5
Подземный:	подвал
Год постройки:	1743
Стены:	кирпичные
Число лестниц:	-
Площадь застройки:	8892,1 кв.м.
в т.ч. крыльца	347,2 кв.м.
Общая площадь здания:	15530,1 кв.м.

кр. того площадь лоджий, балконов и т.д. с учетом прив. коэф. 49,9 кв.м

В том числе подземной части: 248,1 кв.м

кр. того необорудованная площадь (чердак) 5909,8 кв.м

Описание объекта права (аренды): площадь 4,0 кв.м. (чердак, часть ч.п. 25 помещения НЧ), здания Екатерининский (Большой Царскосельский) дворец

Справка выдана: Государственному Музею-заповеднику «Царское-Село»

ИП «Чеченин В.Л»

Чеченин В.Л./

27-

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ул. Дегтярная, д.1, Санкт-Петербург, 191023, Тел. (812) 315-63-00, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru
ОКПО 00226943 ОКОГУ 2300231 ОГРН 1037843025527 ИНН/КПП 7830000605/784201001

22.03.2018 № 01-25-3809/18-0-1/53
На № 01-10/140 от 01.02.2018

ВЫПИСКА
из единого государственного реестра объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Сведения о наименовании объекта	Екатерининский дворец (Большой). Дворец
Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и(или) датах связанных с ним исторических событий	18 в.; 19 в.
Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)	196632, Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 9, литера А
Сведения о категории историко-культурного значения объекта	объект культурного наследия федерального значения
Сведения о виде объекта (памятник, ансамбль, достопримечательное место)	Памятник
Сведения об органе государственной власти, принявшем решение об отнесении объекта к памятникам истории и культуры	Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001
Номер и дата принятия органом государственной власти акта об отнесении объекта к памятникам истории и культуры	
Регистрационный номер объекта в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	7815103887402S6

Дата 22.03.2018

Начальник отдела информации об объектах культурного наследия и режимах зон охраны Е.В. Коробкова

С.Е. Иванов (812)417-43-48

28

ГЦО
ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР ОЦЕНКИ

ОТЧЕТ № 311/2023-Н

об оценке рыночной арендной платы за объект оценки – часть здания Екатерининского (Большого Царскосельского) дворца с кадастровым номером 78:42:0018124:80 (чердак, часть помещения 25Н помещения НЧ) по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая улица, дом 9, литера А, общей площадью 4,0 кв. м.

Заказчик оценки:	*Государственный музей-заповедник «Царское Село»*
Дата оценки:	*03 ноября 2023 года*
Дата составления отчета:	*16 ноября 2023 года*
Экземпляр:	*№ 1*

Санкт-Петербург
2023 г.

Проведенные исследования и анализ позволяют сделать следующий вывод:

Рыночная арендная плата за объект оценки – часть здания екатерининского (ныне Царскосельского) дворца с кадастровым номером 78:42:0018124:30 (чердак, часть помещения 25(н; помещения 6N) по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая улица, дом 9, литера А, общей площадью 4,0 кв. м. по состоянию на 03.11.2023 составляет[1]:	
Рыночная арендная плата за объект, руб. в месяц без учета НДС и КУ	35 100
Рыночная арендная плата за объект, руб. в месяц с учетом НДС и без учета КУ	42 120
Рыночная арендная плата за объект, руб. в год без учета НДС и КУ	421 200
Рыночная арендная плата за объект, руб. в год с учетом НДС и без учета КУ	505 440

Специалист-оценщик департамента оценки

Нурова Р.Л.

[1] Согласно анализу рынка телекоммуникационных услуг (раздел 6.3 настоящего отчета), установлено, что значимым показателем для объектов вод размещение оборудования сотовой связи является не площадь, а наличие на одно место размещения. В результате интервью с владельцем, было установлено, что объект оценки представляет собой одно место размещения, то есть на объекте оценки будет установлен один комплект оборудования сотовой связи. Таким образом, результат оценки предоставлен в российских рублях за объект оценки, что соответствует одному месту размещения, в подборе услуг с учетом НДС, без учета коммунальных услуг.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

21 ИЮЛ 2016 № 40-393

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дворец», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дворец», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, д. 9, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец (Большой)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Садовая ул., 7), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Екатерининский парк, Парковая ул., Садовая ул., 7), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте

30

КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения оставляю за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия Г.Р. Агацова

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

от 26 февраля 2024 г. Москва № 341

О согласовании передачи в аренду части нежилого помещения общей площадью 4,0 кв. м, расположенного в здании – объекте культурного наследия по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 9, литера А, закрепленном на праве оперативного управления за федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник «Царское Село», для размещения оборудования базовой станции подвижной сотовой радиотелефонной связи

В соответствии с подпунктом «м» пункта 3 Положения об осуществлении федеральными органами исполнительной власти функций и полномочий учредителя федерального бюджетного учреждения, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 26.07.2010 № 537, подпунктом 5.4.1 пункта 5.4 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20.07.2011 № 590 и письмом МТУ Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области от 20.02.2024 № 78-07/2916, п р и к а з ы в а ю:

1. Согласовать передачу в аренду обществу с ограниченной ответственностью «Т2 МОБАЙЛ» (ИНН 7743895280) части нежилого помещения общей площадью 4,0 кв. м (чердак, часть части помещения № 25Нч помещения б/нЧ), расположенного в здании – объекте культурного наследия по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 9, литера А (РНФИ П12780004450), закрепленном на праве оперативного управления за федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый

1 с 9

музей-заповедник «Царское Село» (далее – Учреждение), для размещения оборудования базовой станции подвижной сотовой радиотелефонной связи на срок 5 лет.

2. Учреждению:

заключить договор аренды без проведения конкурса или аукциона в соответствии с пунктом 7 части 1 статьи 17.1 Федерального закона от 26.07.2006 № 135-ФЗ «О защите конкуренции»;

предоставить в Минкультуры России (Департамент управления делами и инвестиций) и МТУ Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области заверенную в установленном порядке копию договора аренды в месячный срок с момента его государственной регистрации;

информировать Минкультуры России о предъявлении требования о досрочном расторжении договора аренды в судебном порядке, а также о направлении уведомления о расторжении договора аренды в случае одностороннего отказа.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь – заместитель Министра Н.А.Преподобная

110

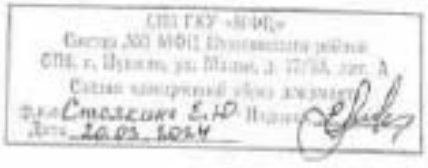
В данном документе пронумеровано, прошито и скреплено печатью

110 (сто десять) листов

Дата 07.03.2024 г.

Подпись

М.П.



ГМЗ

Договор аренды №АРНИ-98
недвижимого имущества

01.05.2024г. Санкт-Петербург, г. Пушкин

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник «Царское Село», зарегистрировано 28 мая 1999г. решением Регистрационной палаты Администрации Санкт-Петербурга № 147736, ОГРН 1027809014958, ИНН 7820012503, КПП 782001001, место нахождения: 196601, г.Санкт-Петербург, г.Пушкин, улица Садовая, дом 7, именуемое в дальнейшем "Арендодатель", в лице директора Таратыновой Ольги Владиславовны, действующего на основании Устава, с одной стороны и **Публичное акционерное общество «Мобильные ТелеСистемы» (ПАО «МТС»)**, зарегистрированное Государственной регистрационной палатой при Министерстве юстиции Российской Федерации 01.03.2000 г. № Р-7882.16, внесено в ЕГРЮЛ 02.09.2002 году Управлением МНС России по г. Москве за основным государственным регистрационным номером 1027700149124 ИНН 7740000076 КПП 770901001 место нахождения: 109147, г. Москва, ул. Марксистская, д. 4, именуемое в дальнейшем «Арендатор», в лице технического директора Филиала ПАО «МТС» в г.Санкт-Петербург Смирнова Дмитрия Анатольевича, действующего на основании Доверенности от 09.02.2024г. зарегистрированной в реестре №77/509-н/77-2024-3-84, на бланках 77АД5387306 77АД5387307 77АД5387308 77АД5387309 77АД5387310, с другой стороны, (далее - Стороны), руководствуясь ст. 17.1. Федерального закона от 26.07.2006г. №135-ФЗ «О защите конкуренции», в соответствии с приказом Министерства культуры РФ №335 от 22.02.2024г., заключили настоящий договор (далее - Договор) о нижеследующем.

1. Общие положения

1.1. В соответствии с настоящим Договором Арендодатель предоставляет, а Арендатор получает за плату во временное пользование часть здания чз2 (чердак, часть ч.п.25нч помещения НЧ) часть Екатерининского (Большого Царскосельского) дворца площадью 4,0 кв.м. по адресу: 196601, Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая улица, дом 9, литера А, имеуемую далее Объектом.

Целевое использование - размещение оборудования базовой станции подвижной сотовой радиотелефонной связи.

Кадастровый номер здания Екатерининского (Большого Царскосельского дворца) 78:42:0018124:80

Общая площадь здания Екатерининского (Большого Царскосельского дворца) 15530,1 кв.м.

Реестровый номер федерального имущества (РНФИ) 1012780004450

Регистрационный номер здания Екатерининского (Большого Царскосельского дворца) в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (ЕГРОКН) – 781510388740286

Существуют следующие ограничения (обременения) права:

- Аренда, часть здания, номер государственной регистрации 78:42:0018124:80-78/011/2024-81 от 05.04.2024г.
- Аренда, часть здания, номер государственной регистрации 78:42:0018124:80-78/011/2024-80 от 06.03.2024г.
- Аренда, часть здания, номер государственной регистрации 78:42:0018124:80-78/011/2023-74 от 01.08.2023г.
- Аренда, часть здания, номер государственной регистрации 78:42:0018124:80-78/011/2023-70 от 10.02.2023г.
- Аренда, часть здания, номер государственной регистрации 78:42:0018124:80-78/011/2022-65 от 15.09.2022г.

- Аренда, часть здания, номер государственной регистрации 78:42:0018124:89-78/011/2022-63 от 24.08.2022г.
- Аренда, часть здания, номер государственной регистрации 78:42:0018124:80-78/011/2022-61 от 25.03.2022г.
- Прочие ограничения (обременения), Объект культурного наследия. Обязательства по сохранению объекта, номер государственной регистрации 78-01-110/2003-228.2 от 01.08.2003г.

Техническое состояние и описание Объекта приводится в Приложении № 4 к настоящему договору.

1.2. Сведения об Объекте, изложенные в Договоре и в приложениях к нему, являются достаточными для надлежащего использования Объекта в соответствии с целями, указанными в пп.1.1 Договора.

1.3. Срок аренды определяется с 01.05.2024г. по 30.04.2029г.

Договор вступает в силу с момента подписания сторонами, для третьих лиц – с момента государственной регистрации.

1.4. Все недостатки Объекта были обнаружены во время осмотра технического состояния Объекта аренды, передаваемого за плату во временное владение и пользование, и при заключении настоящего договора были известны Арендатору.

1.5. Требования к сохранению объекта культурного наследия, требования к содержанию, использованию, эксплуатации объекта культурного наследия, порядок и условия их выполнения, а также иные обеспечивающие сохранность Объекта требования, Предметы охраны Объекта культурного наследия содержатся в Приложении №3 к настоящему Договору, которое является его неотъемлемой частью.

2. Права и обязанности Сторон

2.1. Арендодатель принимает на себя следующие обязанности:

2.1.1. В незамедлительный срок после начала срока аренды, указанного в 1.3. настоящего договора, предоставить Арендатору по Акту приема-передачи (Приложение №1) Объект, указанный в п.1.1. настоящего Договора, в котором указывается техническое состояние и назначение Объекта на момент сдачи в аренду.

2.1.2. Производить капитальный ремонт Объекта, занимаемого Арендатором, связанный с общим капитальным ремонтом здания.

2.1.3. В случае аварий, происшедших не по вине Арендатора, немедленно принимать меры к устранению их и их последствий.

2.1.4. Обеспечить нормальное функционирование инженерно-технических коммуникаций.

2.1.5. В месячный срок рассматривать обращения Арендатора.

2.1.6. Предоставлять Арендатору возможность обеспечивать функционирование и эксплуатационно-технического обслуживание оборудования базовой станции подвижной сотовой радиотелефонной связи, а именно:

- внешний надзор за размещенным оборудованием;
- оперативно информировать ответственных работников Арендатора по телефону дежурной службы (812) 703-92-66 или на e-mail: bss@spb.mts.ru о включении аварийной сигнализации и прочих нештатных ситуациях, которые могут повлиять на работоспособность и сохранность оборудования;
- обеспечивать в установленном порядке доступ к размещенному оборудованию базовой подвижной сотовой радиотелефонной связи работникам и иным представителям Арендатора.

2.2. Арендатор обязан:

2.2.1. Принять Объект по Акту приема-передачи (Приложение № 1) и использовать его по прямому назначению, указанному в п.1.1. настоящего Договора.

2.2.2. По мере необходимости производить за свой счет текущий ремонт Объекта, содержать Объект в полной исправности, надлежащем санитарном, техническом, противопожарном состоянии.

Принимать долевое участие в финансировании ремонта фасада здания, исходя из отношения арендуемой площади к общей площади здания.

2.2.3. Подключение к сетям электроснабжения выполнять после письменного согласования с инженерно-эксплуатационными службами Государственного Музея-заповедника «Царское Село».

В случае необходимости, производить какие-либо прокладки, скрытые и открытые проводки и коммуникации только с письменного разрешения Арендодателя.

Арендатор обязан обеспечить сохранность инженерных сетей, коммуникаций и оборудования на Объекте.

Арендатор обязан предоставить в инженерно-эксплуатационную службу Государственного Музея-заповедника «Царское Село» (главному энергетику) копии паспортов на оборудование, необходимое для работы и подать заявку на выдачу технических условий по присоединению электрооборудования.

Выполнение электромонтажных работ, установка, присоединение энергопринимающего устройства (оборудования базовой станции) к электрическим сетям Музея-заповедника возможно при наличии согласованной Государственным Музеем-заповедником «Царское Село» в установленном порядке рабочей документации (в т.ч. разделов по силовому электрооборудованию, внешнему электроснабжению и внутреннему электропитанию).

Согласованная рабочая документация предоставляется в инженерно-эксплуатационную службу Государственного Музея-заповедника «Царское Село» (главному энергетику).

2.2.4. В течение 7 календарных дней с даты заключения Договора аренды, Арендатор обязан направить Арендодателю письменную информацию о сотрудниках, ответственных за электрохозяйство на Объекте (Ф.И.О., должность, контактные телефоны), а также предоставить копии документов, подтверждающих их полномочия (приказы о назначении, копии удостоверений о прохождении сотрудниками проверки знаний по электробезопасности).

2.2.5. Обеспечить сохранность инженерных сетей, коммуникаций и оборудования на Объекте.

2.2.6. Письменно сообщить Арендодателю не позднее, чем за 3 (три) месяца, о предстоящем досрочном освобождении Объекта с указанием причин расторжения договора. Объект должен быть сдан по приёмо-сдаточному акту в исправном состоянии с учетом нормального износа.

2.2.7. По истечении срока действия настоящего договора, а также при его досрочном расторжении, передать Арендодателю все произведенные с его согласия прокладки, скрытые и открытые проводки и коммуникации (стоимость произведённых улучшений не подлежит возмещению Арендатору), подписать акт приёма-передачи Объекта в течение 10 дней со дня окончания срока аренды и освободить Объект.

2.2.8. Содержать Объект и прилегающую к Объекту территорию в надлежащем противопожарном состоянии.

Обеспечить выполнение норм и правил пожарной безопасности, а также отраслевых норм и правил, действующих в отношении вида деятельности Арендатора и нести ответственность за их нарушение.

В течение 7 календарных дней, с даты заключения Договора аренды, Арендатор обязан направить Арендодателю письменную информацию о сотрудниках, ответственных за пожарную безопасность, электроснабжение на Объекте, а также о сотрудниках (работниках) и иных представителях Арендатора, ответственных за внешний надзор за размещенным оборудованием и доступ к нему (Ф.И.О., должность сотрудника, контактные телефоны), и предоставить копии документов, подтверждающих полномочия сотрудников.

Не позднее 10 дней с момента начала деятельности на Объекте предоставить в 74 ПСЧ 21 ПСО Федеральной ПСГПС Управления по Пушкинскому району МЧС России по Санкт-Петербургу (тел. 465-23-52) следующие документы:

- журнал учета огнетушителей на Объекте;
- приказ Арендатора о назначении лиц, ответственных за пожарную безопасность на Объекте;
- копии документов (удостоверений), подтверждающих информацию о прохождении ответственными лицами пожарно-технического минимума;
- инструкцию по соблюдению правил пожарной безопасности на Объекте;
- список сотрудников Арендатора, прошедших инструктаж по соблюдению правил пожарной безопасности на Объекте (с подписью сотрудников).

Выполнять в установленный срок письменные и устные предложения, предписания 74 ПСЧ 21 ПСО Федеральной ПСГПС Управления по Пушкинскому району МЧС России по Санкт-Петербургу, органов Государственного пожарного надзора, а также Арендодателя по вопросам обеспечения выполнения норм и правил пожарной безопасности.

Письменно уведомлять о принятых мерах по ликвидации ситуаций, возникающих в результате деятельности Арендатора, ставящих под угрозу сохранность Объекта.

По требованию 74 ПСЧ 21 ПСО Федеральной ПСГПС Управления по Пушкинскому району МЧС России по Санкт-Петербургу, органов Государственного пожарного надзора, а также Арендодателя незамедлительно предоставлять документы, необходимые для обеспечения требований пожарной безопасности согласно законодательству Российской Федерации.

Арендатор несет ответственность за невыполнение специальных технических условий (СТУ) содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности Объекта аренды.

2.2.9. Своевременно и полностью вносить арендную плату и иные платежи в сроки и на условиях, предусмотренных настоящим договором.

2.2.10. Заключить с Арендодателем договор о возмещении коммунальных расходов и оплате эксплуатационных услуг не позднее 10 дней с момента подписания настоящего Договора. Своевременно производить оплату по заключенному договору о возмещении коммунальных расходов и оплате эксплуатационных услуг.

2.2.11. В любое время обеспечивать допуск на Объект уполномоченных представителей Арендодателя для устранения аварий, неполадок, проверки состояния Объекта и др.

2.2.12. Немедленно извещать Арендодателя о всяком повреждении, аварии или ином событии, нанесшем (или грозящем нанести) Объекту ущерб и своевременно принимать все возможные меры по предотвращению угрозы, прекращению дальнейшего разрушения или повреждения Объекта.

Обеспечивать беспрепятственный доступ на Объект представителям Арендодателя, работникам организаций, осуществляющих техническое обслуживание и ремонт здания и находящегося в нем санитарно-технического и иного оборудования, для выполнения необходимых ремонтных работ, работ по ликвидации аварий либо неисправности оборудования, приборов учета и контроля.

2.2.13. Заключить договор страхования Объекта и своей гражданской ответственности на весь срок действия настоящего Договора в соответствии с разделом 9 настоящего Договора.

Предоставить арендодателю информацию о заключенных договорах страхования, вносимых в них изменениях и (или) их расторжении, путем направления уведомления заказным письмом в месячный срок со дня их заключения, изменения и (или) расторжения.

2.2.14. Не заключать договоры и не вступать в сделки, следствием которых является, или может явиться какое-либо обременение предоставленных Арендатору по Договору имущественных прав, в частности, переход их к иному лицу (договоры залога, внесение права на аренду Объекта или его части в уставный (складочный) капитал организации и др.).

2.2.15. Освободить Объект в течение 60 дней с момента направления Арендодателем уведомления о его освобождении в связи с принятием решения о реконструкции (реставрации) здания и/или постановке здания на капитальный ремонт, а также с принятием Арендодателем в установленном порядке решения, предусматривающего иной порядок распоряжения Объектом.

2.2.16. Соблюдать режим работы Екатерининского (Большого Царскосельского) дворца, а также установленные на территории Государственного Музея-заповедника «Царское Село правила посещения и пропускной режим, в т.ч. для автотранспорта.

2.2.17. Обеспечивать беспрепятственный доступ к Объекту представителям Арендодателя, Министерства культуры РФ, МТУ Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области, органам государственного контроля и надзора для осуществления своих полномочий, предусмотренных законодательством Российской Федерации при проведении проверок по соблюдению Арендатором условий настоящего договора, а также предоставлять им необходимую документацию, относящуюся к предмету проверки.

2.2.18. Выполнять требования к содержанию, сохранению, использованию, эксплуатации Объекта, условиям доступа к нему, а также иные, обеспечивающие сохранность Объекта требования, содержащиеся в Приложении №3 к настоящему Договору, а также в Охранном обязательстве, утвержденном распоряжением КГИОП Правительства Санкт-Петербурга №40-393 от 21.11.2016г., которое является неотъемлемой частью Договора.

2.2.19. При изменении наименования, местонахождения, банковских реквизитов, руководителя организации, а также в случае реорганизации, Арендатор обязан в двухнедельный срок после произошедших изменений, письменно сообщить Арендодателю о произошедших изменениях.

3. Платежи и расчёты по Договору

3.1. По данным Отчета №316/2023-Н от 20.11.2023г. об оценке рыночной арендной платы рыночная арендная плата за Объект составляет в месяц 36100 (тридцать шесть тысяч сто) рублей без учета налога на добавленную стоимость (далее - НДС) и без учета коммунальных и эксплуатационных услуг.

Арендная плата с учетом НДС 20% за весь Объект аренды в месяц составляет 43320 (сорок три тысячи триста двадцать) рублей, в том числе НДС 20% 7220 (семь тысяч двести двадцать) рублей.

3.2. Арендную плату, включая НДС, ежемесячно в срок до 10-го числа текущего месяца, Арендатор перечисляет одним платежным поручением на счет Арендодателя, указанный в разделе «Юридические адреса и подписи Сторон».

3.3. Изменение размера арендной платы, указанной в пункте 3.1. раздела 3 Договора, за Объект в сторону понижения в течение всего срока действия Договора невозможно.

3.4. Арендодатель проводит ежегодную индексацию арендной платы путем изменения размера арендной платы в одностороннем порядке на размер уровня инфляции, установленного в Федеральном законе о федеральном бюджете на очередной финансовый год и плановый период, который применяется ежегодно по состоянию на начало очередного финансового года, начиная с года, следующего за годом, в котором заключен договор аренды, но не чаще чем один раз в год.

Арендодатель направляет Арендатору соответствующее уведомление за тридцать дней до введения нового размера арендной платы либо изменения ставки арендной платы по договору аренды.

Заключение дополнительного соглашения в данном случае не производится.

4. Досрочное расторжение договора

4.1. Договор может быть расторгнут досрочно исключительно в следующих случаях:

4.1.1. По взаимному соглашению сторон.

5

4.1.2. В случае нарушения одной из сторон обязательств по настоящему Договору.

4.2. По требованию одной из сторон договор может быть расторгнут по решению суда в случаях, предусмотренных действующим законодательством.

4.3. Арендодатель вправе в бесспорном и одностороннем порядке без обращения в суд отказаться от исполнения Договора в случае несоблюдения Арендатором установленных законодательством Российской Федерации требований к безопасной эксплуатации федерального недвижимого имущества, а также в следующих случаях:

4.3.1. При наличии нарушения требований пожарной безопасности и санитарных правил, зафиксированных соответствующим уполномоченным органом.

4.3.2. В случае осуществления Арендатором каких-либо перепланировок и переоборудования капитального характера на Объекте, а также выполнения без письменного разрешения Арендодателя прокладок, скрытых и открытых проводок коммуникаций, материала стен, потолков, полов.

4.3.3. Не выполнения в установленный срок предписаний (указаний) Арендодателя, органов Государственного пожарного надзора, государственного санитарно-эпидемиологического надзора и иных контролирующих органов о принятии мер по ликвидации ситуаций, возникающих в результате деятельности Арендатора, ставящих под угрозу сохранность Объекта, экологическую и санитарную обстановку вне Объекта.

4.3.4. Не обеспечения беспрепятственного доступа к Объекту уполномоченным представителям Арендодателя, представителям органов государственного контроля и надзора для осуществления своих полномочий, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

4.3.5. Принятия в установленном порядке решения о реконструкции/реставрации здания;

4.3.6. Принятия в установленном порядке решения о постановке здания на капитальный ремонт;

4.3.7. Нецелевого использования Объекта;

4.3.8. Нарушения Арендатором пп. 2.2.4., 2.2.8., 2.2.9., 2.2.15., 2.2.17. - 2.2.19., 8.2., 8.12. настоящего Договора;

4.3.9. Принятие Арендодателем в установленном порядке решения, предусматривающего иной порядок распоряжения Объектом.

4.4. В случаях, указанных в пп. 4.3.1.- 4.3.4., 4.3.7., 4.3.8. Арендодателем направляется уведомление об устранении нарушений. Если нарушения не будут устранены, Договор считается расторгнутым с момента получения Арендатором уведомления об отказе от исполнения Договора.

4.5. В случаях, предусмотренных пп. 4.3.5, 4.3.6., 4.3.9. Договора, Арендодатель направляет Арендатору уведомление об освобождении Объекта в шестидесятидневный срок. По истечении указанного срока Договор считается расторгнутым. Срок исчисляется с момента отправления уведомления.

4.6. Расторжение Договора не освобождает Арендатора от необходимости погашения задолженности по арендной плате и выплате неустойки.

5. Ответственность сторон

5.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение своих обязательств, стороны несут ответственность, предусмотренную действующим законодательством и настоящим Договором.

5.2. Ни одна из сторон настоящего Договора не будет нести ответственность за полное или частичное неисполнение своих обязанностей по настоящему договору, если такое неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, в т.ч. принятие решений компетентными органами. В этом случае стороны примут взаимоприемлемое решение по дальнейшему порядку выполнения настоящего Договора.

5.3. В случае нарушения Арендатором сроков внесения арендной платы начисляются пени в размере 0,15% с просроченной суммы за каждый день просрочки.

5.4. Если Объект аренды по вине Арендатора выбывает из строя, в том числе в случае полного уничтожения, Арендатор возмещает Арендодателю недополученную им арендную плату за период с момента обнаружения факта непригодности Объекта до истечения установленного срока действия договора, а также иные убытки, в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Если состояние возвращаемого Объекта по окончании срока действия договора хуже состояния с учетом нормального износа, Арендатор возмещает Арендодателю причиненный ущерб в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5.5. В случае если вследствие нарушений Арендатором обязательств, предусмотренных настоящим Договором, Арендодателю либо третьим лицам будет причинен ущерб, включая вред здоровью сотрудникам Арендодателя либо иным гражданам, Арендатор обязан возместить причиненный им ущерб в соответствии с действующим законодательством.

5.6. За неисполнение какого-либо обязательства, предусмотренного настоящим договором, Арендатор уплачивает Арендодателю штраф в размере 5% от месячной арендной платы по Договору.

5.7. Оплата штрафных санкций производится Арендатором в 10-дневный срок с даты обнаружения нарушения, либо с даты вступления в законную силу решения суда.

5.8. Обязательства по оплате арендной платы, а также платежей, предусмотренных Договором о возмещении коммунальных расходов и оплате эксплуатационных услуг возникают у Арендатора с момента подписания Сторонами акта приема-передачи Объекта.

6. Порядок разрешения споров

6.1. Все споры и разногласия, возникающие в связи с исполнением настоящего договора или дополнений, протоколов к нему, будут разрешаться сторонами путем переговоров.

6.2. В случае невозможности урегулирования возникающих споров и разногласий дружеским путем, они подлежат разрешению в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

7. Прочие условия

7.1. Все приложения, дополнения, изменения и все виды протоколов к настоящему договору будут являться его неотъемлемой частью и иметь юридическую силу, если они будут выполнены в письменной форме и подписаны полномочными представителями сторон.

7.2. Ни одна из сторон не вправе передавать свои права и обязанности по настоящему договору третьим лицам.

7.3. Вносимые дополнения и изменения к настоящему Договору рассматриваются сторонами в двухнедельный срок и оформляются дополнительными соглашениями.

8. Особые условия

8.1. Деятельность Арендатора, проводимая в соответствии с п.1.1. настоящего Договора, не должна препятствовать деятельности Арендодателя.

8.2. Арендатор не вправе сдавать Объект, указанный в п. 1.1. настоящего Договора, в субаренду.

8.3. Изменение существенных условий настоящего договора не допускается.

8.4. Во всем, что не предусмотрено настоящим договором, стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

8.5. В случае принятия Органом государственной власти или местного самоуправления, уполномоченным в соответствии с положениями Федеральный закон от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Закона № 73-ФЗ) в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов

культурного наследия, решения об изменении требований к содержанию, использованию, эксплуатации, обеспечению доступа к Объекта и (или) установлении дополнительных требований, в том числе путем: внесения изменений в Охранное обязательство, выдачей нового Охранного обязательства, выдачей акта технического состояния Объекта культурного наследия, выдачей паспорта Объекта культурного наследия, принятием отдельного решения, либо вынесения предписания Арендодатель вправе в одностороннем порядке внести изменения в Договор в части дополнительных (измененных) требований к содержанию, использованию, эксплуатации, к обеспечению доступа к Объекту путем направления Арендатору соответствующего уведомления.

Указанные в настоящем пункте изменения считаются внесенными по истечение 30 (тридцати) календарных дней с даты направления уведомления. Возможность внесения указанных изменений в Договор сроком не ограничивается.

8.6. При возврате Объекта до дня подписания Арендодателем и Арендатором акта приема-передачи Объекта Арендатор должен:

8.6.1. Совместно с Арендодателем составить и подписать акт сверки своевременности и полноты оплаты арендной платы и неустойки (если таковая имеется) по настоящему Договору.

8.6.2. Освободить Объект и подготовить его к передаче Арендодателю.

8.7. Если Арендатор продолжает пользоваться Объектом после истечения срока Договора при отсутствии возражений со стороны Арендодателя, Договор считается возобновленным на тех же условиях на неопределенный срок. При этом каждая из сторон вправе в любое время отказаться от договора, уведомив об этом другую сторону не позднее, чем за три месяца до окончания срока действия Договора, указанного в уведомлении.

8.8. В течение 5 календарных дней с даты заключения Договора аренды, Арендатор обязан возместить Арендодателю денежные средства в сумме 39000 (тридцать девять тысяч) рублей, потраченные Арендодателем на изготовление Отчета об оценке рыночной арендной платы №316/2023-Н от 20.11.2023г. Указанная сумма НДС не облагается.

Арендатор производит возмещение денежных средств отдельным платежным поручением, с указанием: кода дохода 00000000000000000130 и назначения платежа: «Возмещение музею затрат по Договору аренды №АРНИ-98 от 01.05.2024г. пункт 8.8. раздел 8».

8.9. Какие – либо перепланировки и переоборудование капитального характера Объекта, выполнение проемов, ниш и т.п. запрещены.

8.10. В случае возникновения технической необходимости производить замену или модернизацию оборудования базовой станции подвижной сотовой радиотелефонной связи все планируемые работы на Объекте Арендатор должен предварительно письменно согласовать с Арендодателем с указанием информацию о сотрудниках (Ф.И.О., должность, контактные телефоны), которые будут выполнять работы.

8.11. При наличии технической оснащенности Стороны могут использовать электронный документооборот (ЭДО) при обмене юридически значимыми документами и применении электронной подписи при оформлении таких документов.

9. Страхование недвижимого имущества и гражданской ответственности

9.1. В течение 30 календарных дней с даты заключения Договора аренды Арендатор обязан заключить следующие договоры страхования Объекта и своей гражданской ответственности на следующих условиях:

9.1.1. Страхование Объекта от гибели или повреждения.

Объектом страхования являются имущественные интересы Арендатора и Арендодателя, связанные с владением, пользованием и распоряжением Объектом, указанным в договоре страхования.

Договор страхования Объекта заключается в пользу Арендодателя в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Договором страхования должны покрываться следующие риски:

- пожара, удара молнии;
- взрыва;
- повреждения водой;
- стихийных бедствий;
- противоправных действий третьих лиц;
- падения на застрахованное имущество пилотируемых летающих объектов или их обломков;
- наезда наземных транспортных средств на застрахованный Объект;
- падения на застрахованное имущество деревьев, столбов, мачт освещения и других предметов.

9.1.2. Страхование гражданской ответственности при эксплуатации Имущества по обязательствам, возникающим вследствие причинения вреда жизни, здоровью и ущерба имуществу третьих лиц.

Договор страхования заключается в пользу:

- физических лиц, жизни и здоровью которых причинен вред, а также лиц, имеющих право на возмещение вреда в связи со смертью потерпевшего;
- лиц, имуществу которых причинен вред (включая Арендодателя).

Объектом страхования являются имущественные интересы лиц, о страховании ответственности которых заключен договор (Страхователь и/или иное лицо, риск ответственности которого застрахован, далее – «Застрахованное лицо»), связанные с обязанностью последних в порядке, установленном гражданским законодательством, возместить вред, причиненный третьим лицам (включая Арендодателя), при эксплуатации Объекта.

9.2. Договоры страхования составляются в 3 (трех) экземплярах - для страховщика, Арендатора и Арендодателя. Арендатор предоставляет Арендодателю его экземпляры договора (договоров) страхования, а также копии документов, подтверждающих уплату страховой премии по ним не позднее 10 календарных дней с даты их заключения.

10. Заключительные положения

10.1. Настоящий договор вступает в законную силу с момента его государственной регистрации, действует по 30.04.2029г. включительно, а в части принятых Сторонами, но не исполненных обязательств – до полного исполнения таких обязательств.

10.2. Настоящий договор подлежит государственной регистрации в Управлении Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу.

10.3. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному для Арендодателя и Арендатора.

10.4. Копию настоящего договора, зарегистрированного в Управлении Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, а также все связанные с ним документы (дополнительные соглашения, соглашения о расторжении и другие документы) Арендодатель направляет в МТУ Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области, а также в Министерство культуры РФ.

11. Приложения к Договору

1. Акт приема-передачи от 01.05.2024г. - Приложение № 1
2. Выписка из ЕГРН - Приложение №2
3. Требования к сохранению объекта культурного наследия, требования к содержанию, использованию, эксплуатации объекта культурного наследия, порядок и условия их

5

выполнения, а также иные обеспечивающие сохранность Объекта требования, Предметы охраны Объекта культурного наследия - Приложение №3

4. Техническое состояние и описание Объекта, сдаваемого в аренду – Приложение №4

5. Охранное обязательство, утвержденное распоряжением КГИОП Правительства Санкт-Петербурга № 40-393 от 21.11.2016г. – Приложение №5

6. Приказ Министерства культуры РФ №335 от 22.03.2024г – Приложение №6

Юридические адреса и подписи Сторон:

Арендатор

Публичное акционерное общество «Мобильные ТелеСистемы»

Адрес юридического лица: 109147, г.Москва, ул.Марксистская, дом 4

Место нахождения филиала ПАО «МТС» в г. Санкт-Петербург: 197046, г. Санкт-Петербург, вн. Тер.г. Муниципальный округ Посадский, ул. Малая Монетная, дом 4, литера М, пом. 1-Н, кабинет 187

Почтовый адрес филиала ПАО «МТС» в г. Санкт-Петербург: 197046, г. Санкт-Петербург, ул. Малая Монетная, дом 4, литера М

Контакты тел.: (812) 703-92-22 (812) 703-94-00

факс (812) 703-92-23

Оплата арендных платежей: Горячая линия Технологической аренды тел. 8-(800)-250-96-47 (звонок на территории РФ бесплатный)

e-mail: arenda.spb@mts.ru

e-mail: rdo_kk@mts.ru по оплате арендных платежей

для направления бухгалтерской документации (счета, счета-фактуры, акты) e-mail:bux.spb@mts.ru

тел. 8-800-250-75-51 добавочный 3

акты сверки (на бумажном носителе) направлять по адресу: 603146, г. Нижний Новгород, пл. Комсомольская, дом .2, пом. ВВ, 6, 615.

Банковские реквизиты: р/счет 40702810880000008660

ПАО «МТС»-Банк г. Москва

Кор/счет № 30101810600000000232 БИК 044525232

ОГРН 1027700149124

ИНН 7740000076 КПП 770901001

ОКПО 52686511 ОКАТО 45286580000

ОКТМО 45380000000 ОКВЭД 64.20.11

Технический директор Филиала ПАО «МТС» в г. Санкт-Петербурге

_____ Д.А. Смирнов

М.П.

Арендодатель

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник «Царское Село»

196601, СПб, г. Пушкин, ул. Садовая, дом 7

e-mail: ekaterina@tzar.ru

контактные телефоны: (812) 466-66-69, 465-21-96 (факс)

466-66-70 (бухгалтерия)

ИНН 7820012503

КПП 782001001 ОГРН 1027809014958

УФК по Санкт-Петербургу (Государственный Музей-заповедник «Царское Село»)

л/с 20726X30520

счет 03214643000000017200

СЕВЕРО-ЗАПАДНОЕ ГУ БАНКА РОССИИ//УФК ПО Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ г. Санкт-Петербург

Кор/с № - 40102810945370000005

БИК 014030106

Код дохода 00000000000000000120 - для перечисления арендной платы

Код дохода 00000000000000000130 - для возмещения денежных средств

Код дохода 00000000000000000140 - для перечисления пени

Директор О.В. Тарапынова

М.П.

СОГЛАСОВАНО

Начальник службы правового обеспечения и госзакупок

_____ М.И. Кротова

Бережковская наб. 11Б.

77 АД 5387306

ДОВЕРЕННОСТЬ

Город Москва, девятого февраля две тысячи двадцать четвертого года.

Публичное акционерное общество "Мобильные ТелеСистемы", именуемое в дальнейшем ПАО «МТС», для Общества идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) юридического лица): 7740000076, основной государственный регистрационный номер (ОГРН): 1027700149124, код причины постановки на учет (КПП): 770901001, адрес юридического лица: 109147, ГОРОД МОСКВА, УЛИЦА МАРКСИСТСКАЯ, Д. 4 (четыре), место нахождения юридического лица: г.Москва, юридическое лицо действует на основании Устава, наименование органа, зарегистрировавшего юридическое лицо: МИ ФНС № 46 по г. Москве, дата регистрации: 05 июля 2002 года, номер регистрации: 2027706237618, **в лице Президента Николаева Вячеслава Константиновича**, действующего на основании Устава и Протокола № 308 заседания Совета директоров от 05.08.2021г., настоящей доверенностью уполномочивает

Директора технического Филиала ПАО «МТС» в г.Санкт-Петербург (далее – Филиал) **Смирнова Дмитрия Анатольевича** (паспорт 40 14 188238, выдан ТП №15 отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области в Выборгском районе г. Санкт-Петербурга, дата выдачи 26.02.2015г., код подразделения 780-015, проживающего по адресу: гор. Санкт-Петербург, р-н Выборгский, ул. Есенина, дом 16, корп. 1, кв. 65)

совершать от имени и в интересах ПАО «МТС» следующие действия:

1. Представлять интересы ПАО «МТС» по всем вопросам проектирования, строительства, ввода в эксплуатацию и эксплуатации сетей связи ПАО «МТС» на территории Российской Федерации, во всех органах государственной власти и управления Российской Федерации, государственных, общественных и негосударственных предприятиях, организациях и учреждениях, по взаимоотношениям с юридическими и физическими лицами, находящимися на территории Российской Федерации, вести переговоры, получать документы, подавать заявления, вести дела, включая, но не ограничиваясь:

1.1. в органах исполнительной власти Российской Федерации, в органах исполнительной власти субъектов Российской Федерации, в подведомственных этим органам государственных учреждениях, органах местного самоуправления, в ФАУ «Главное управление государственной экспертизы» органах государственной экспертизы, в Ростехнадзоре, в Республиканских службах государственного строительного надзора, в их территориальных подразделениях, в Федеральной службе по экологическому, технологическому и атомному надзору (Ростехнадзор), ФГБУ «Центр МЧС» их филиалах и подразделениях, в федеральном органе исполнительной власти или в органе исполнительной власти субъекта Российской Федерации, уполномоченном на проведение государственной экспертизы проектной документации, или подведомственном органе, указанном государственных (областных или автономных) учреждениях, в федеральном органе исполнительной власти или органе исполнительной власти субъекта Российской Федерации, уполномоченном на осуществление государственного строительного надзора, в том числе по вопросам:

- сопровождения проведения экспертиз проектов строительства (рабочих проектов) объектов связи и объектов капитального строительства;
- выполнения функций застройщика (технического) при проведении работ по обеспечению получения разрешения на строительство;
- выполнения функций заказчика (заказчика) при проведении работ по обеспечению получения заключений государственного строительного надзора РФ о соответствии построенного, реконструированного, отремонтированного объекта капитального строительства требованиям технических регламентов и проектной документации и разрешения на ввод в эксплуатацию законченного строительством сооружения связи;
- проведения проверок в рамках получать программы проверок, уведомления о дате, месте и времени проведения плановых и внеплановых инспекторских проверок объектов капитального строительства, присутствовать участие в проверках, запрашивать документы, необходимые для контрольно-надзорных мероприятий, давать пояснения, получать акты проверок, предписания, получать уведомления о дате, месте и времени рассмотрения дела об административном правонарушении;

1.2. В органах законодательной власти Российской Федерации, органах исполнительной власти субъектов Российской Федерации, федеральных органах исполнительной власти, их

структурных подразделениях и территориальных органах, органах местного самоуправления, органах, осуществляющих государственный земельный контроль, а также государственных, государственных унитарных, общественных и негосударственных предприятиях, организациях и учреждениях, в том числе в Федеральной службе государственной регистрации, кадастра и картографии (Росреестр) и ее территориальных органах, филиалах, отделах, ФГБУ «Федеральная кадастровая палата», ФГУ «Земельная кадастровая палата», их отделах, Комитете по земельным ресурсам и землеустройству и его территориальных органах (включая районные комитеты), в федеральных государственных учреждениях, осуществляющих функции государственной кадастровой оценки земель, государственного мониторинга земель, государственного земельного контроля, оценки иных объектов недвижимости, в организациях (органах) по государственному учету и технической инвентаризации объектов капитального строительства, их территориальных органах, филиалах, дочерних предприятиях, в органах архитектуры/ архитектуры и градостроительства, их дочерних предприятиях и отделах, органах государственного строительного надзора, иных организациях и учреждениях по всем вопросам, касающимся землеустройства, технического учета и технической инвентаризации, государственного кадастрового учета и государственной регистрации прав на земельные/лесные участки и иные объекты недвижимости, в том числе по вопросам:

- подготовки, согласования, утверждения, оформления и получения документации, обеспечивающей государственный кадастровый учет земельных/лесных участков и иных объектов недвижимости, а также распорядительных и правоустанавливающих документов на земельные/лесные участки и объекты недвижимости, расположенные на них и под ними;

- государственной кадастровой оценки, государственного мониторинга земель и лесных участков, государственного земельного контроля, оценки иных объектов недвижимости;

- постановки на государственный кадастровый, технический учет и государственной регистрации прав ПАО «МТС» на объекты недвижимости, земельные/лесные участки под ними;

- регистрации, обеспечения проведения, сопровождения регистрации права собственности на земельные/лесные участки и иные объекты недвижимости, договоров аренды/субаренды земельных/лесных участков и иных объектов недвижимости, договоров купли-продажи земельных/лесных участков и иных объектов недвижимости, регистрации ограничений (обременений) и снятия ограничений (обременений) по недвижимому имуществу, перехода права собственности, соглашений о сервитуте, соглашений о расторжении договоров аренды/субаренды/сервитута;

- прекращении права постоянного (бессрочного) пользования на земельные/лесные участки;

- подготовки, регистрации, заключения дополнительных соглашений аренды/субаренды/сервитута земельного/лесного участка, договоров о размещении объектов на землях или земельных участках без предоставления земельного участка и установлении сервитута на период строительства и/или эксплуатации объектов и/или сооружений связи;

- получения и передачи выписок из Единого государственного реестра недвижимости (далее ЕГРН), зарегистрированных договоров аренды/субаренды, купли-продажи земельных/лесных участков, иных объектов недвижимости, соглашений о сервитуте, свидетельств о государственной регистрации прав собственности на земельные/лесные участки и иные объекты недвижимости ПАО «МТС»;

- подготовки, согласования и получения Актов выбора земельного/лесного участка для строительства сооружений и линий связи, получения согласований и заключений, связанных с оформлением Актов выбора земельных/лесных участков и Решения о предварительном согласовании места размещения объекта, Решения о предоставлении земельных/лесных участков в аренду;

- подготовки и согласования схем границ земельного участка, иной документации, обеспечивающей государственный кадастровый учет земельных участков;

- подготовки, согласования и получения документов по переводу земельных/лесных участков в категорию земель промышленности, иного специального назначения / земель населенных пунктов и иные категории земельных/лесных участков, по переводу помещения из жилищного фонда в нежилой;

- подготовки, согласования, заключения договоров/соглашений аренды/субаренды/сервитута земельного/лесного участка на период строительства и/или эксплуатации объектов связи сооружений связи;

- проведения технической инвентаризации объекта связи;

- изготовления кадастрового паспорта земельного/лесного участка, здания, сооружения, объекта незавершенного строительства, иных объектов недвижимости,

- внесения изменений в Государственный кадастр недвижимости, Единый государственный реестр недвижимости, в том числе исправление технических описок, с правом получения свидетельств о государственной регистрации прав;

- подготовки, согласования, утверждения и оформления земельной / землеустроительной документации (в том числе карт - планов по установлению границ охранных зон / карт -

77 АД 5187307

границ охранной зоны), объектов недвижимости (в том числе линейно-кабельных сооружений волоконно-оптической линии связи / волоконно-оптической линии связи (ЛКС ВОЛС/ВОЛС) с правом получения постановления органа местного самоуправления об установлении охранной зоны объектов недвижимости (в том числе линейно-кабельных сооружений волоконно-оптической линии связи / волоконно-оптической линии связи (ЛКС ВОЛС/ВОЛС), обеспечения подготовки и получения документов кадастрового учета (в том числе кадастрового паспорта с отметкой об установлении охранной зоны), документов кадастрового учета на охранную зону объектов недвижимости (в том числе линейно-кабельных сооружений ЛКС ВОЛС/ВОЛС);

- приобретения/отчуждения волоконно-оптических линий связи, включая линейно-кабельные сооружения в их составе, либо на линейно-кабельное сооружение волоконно-оптических линий, которые входят в состав волоконно-оптических линий связи;

- внесения в органы Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии (Росреестр) и их территориальные органы, службы, отделы, ФГБУ «Федеральная кадастровая палата», ФГУ «Земельная кадастровая палата», их отделы, в органы архитектуры/ архитектуры и строительства/ архитектуры и градостроительства и их территориальные органы и отделы, сведений о границах зоны с особыми условиями использования территорий (сведений об охранной зоне объектов недвижимости/связи) и установления охранных зон объектов недвижимости/связи (в том числе линейно-кабельных сооружений: ЛКС ВОЛС/ВОЛС);

- иных вопросов, касающихся оформления прав ПАО «МТС» на объекты связи, земельные/лесные участки и иные объекты недвижимости.

1.3. В Федеральной службе по надзору в сфере информационных и ее территориальных органах, в Федеральной службе по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и ее территориальных органах.

1.4. В городских межведомственных комиссиях (МВК) по переводу жилых помещений в нежилые.

1.5. В органах, осуществляющих контроль за соблюдением законодательства РФ о связи, земельного законодательства РФ, включая органы Росохранкультуры, службу государственной охраны объектов культурного наследия, по вопросу установления охранных зон объектов, земельных участков и иных объектов недвижимости, находящихся в пользовании/аренде/собственности ПАО «МТС», предоставлять необходимые материалы.

1.6. Во взаимоотношениях с юридическими и физическими лицами – владельцами линий, опор линий электропередач, столбовых опор, мостов, других инженерных объектов и геодезических площадок по вопросам размещения и эксплуатации на них оборудования и средств связи (Общества с правом проведения переговоров и подписания документов.

1.7. В АО «Ростехинвентаризация - Федеральное БТИ» и его филиалах, в организациях (органах) по государственному техническому учету и технической инвентаризации объектов капитального строительства, их территориальных органах, филиалах, дочерних предприятиях, в органах архитектуры/ архитектуры и строительства/ архитектуры и градостроительства, их дочерних предприятиях и отделах, органах Госстройнадзора, органах Росреестра, иных организациях и учреждениях по всем вопросам, касающимся технического учета и технической инвентаризации объектов связи.

1.8. В территориальных органах Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии (Ростехрегулирование), региональных центрах сертификации, метрологии и испытаний, в органах по сертификации, научно-исследовательских учреждениях, в территориальных органах Госнадзора, Госстройнадзора и иных уполномоченных органах исполнительной власти в сфере деятельности, затрагивающей интересы ПАО «МТС», в том числе по вопросам обеспечения единства измерений и метрологического обеспечения, управления оборудованием для мониторинга и измерения, проведения государственного контроля (надзора) в применении оборудования для мониторинга и измерений, а также федерального государственного метрологического надзора.

1.9. В территориальных органах Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзора), Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзора), ФГУП «Главный радиочастотный центр», созданных и муниципальных административных, иных уполномоченных органах по вопросам ввода в эксплуатацию и использования сетей (фрагментов сетей) связи, частотных/иных присвоений

находящихся в пользовании/аренде/собственности ПАО «МТС», протоколы, необходимые материалы.

1.10. В органах, уполномоченных рассматривать дела об административных правонарушениях, осуществлять все права и обязанности, предусмотренные законодательством об административных правонарушениях, в том числе с правом подписи протоколов об административных правонарушениях, правом участия в административном производстве, с правом ознакомления с материалами административного производства, представления доказательств в материалах административного дела, в том числе с правом заверения копий документов, получения копии материалов административного дела, производить фотосъемку материалов административного дела, получать копии постановлений по административному делу, знакомиться с отчетом, заключением, протоколом, иными документами, составленными в ходе административного расследования, обжаловать, приносить жалобы, объяснения, протесты, ходатайства, пользоваться правами, предоставленными Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях законом, предоставленными.

2. Представлять интересы ПАО «МТС» во всех организациях и учреждениях, осуществляющих организацию и проведение торгов (аукционов, тендеров, конкурсов), в том числе проводимых в электронной форме, по вопросам участия в торгах (аукционах, тендерах, конкурсах), в том числе полномочия в электронной форме, на право заключения договоров аренды/поступки земельных/иных участков/помещений и иных объектов недвижимого имущества, с правом:

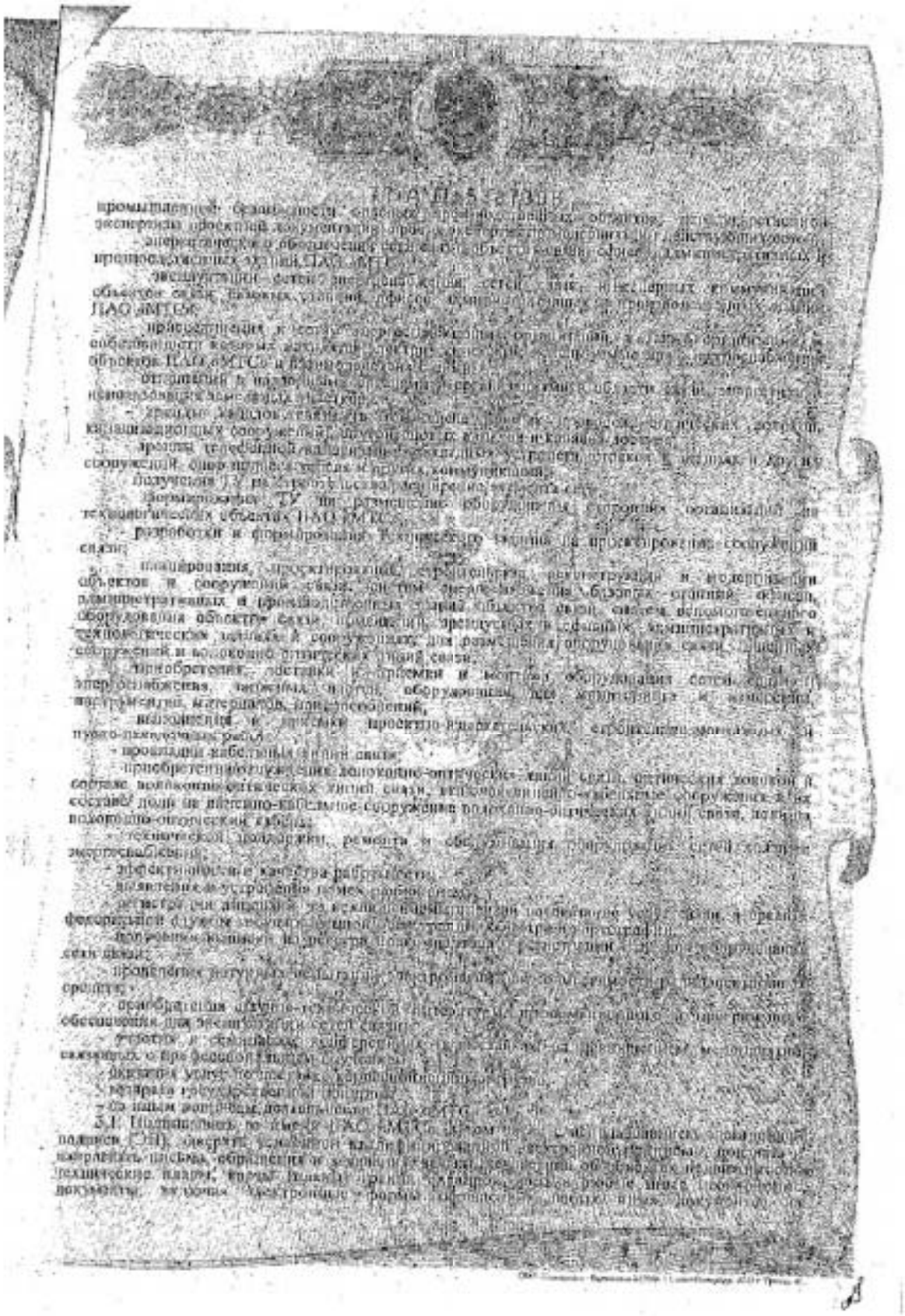
- проведения переговоров по вопросам, связанным с участием ПАО «МТС» в торгах (аукционах, тендерах, конкурсах);
- подачи и подписания заявок на участие в торгах (аукционах, тендерах, конкурсах);
- подачи и подписания документов (включая, но не ограничиваясь, заявления, справки, предложения), прилагаемых к заявке на участие в торгах (аукционах, тендерах, конкурсах);
- получения уведомления о признании участником торгов (аукционов, тендеров, конкурсов);
- участия в торгах (аукционах, тендерах, конкурсах) путем подачи ценового предложения и увеличения начальной стоимости лота на «шаг аукциона»;
- подписи протоколов итогов торгов (аукционов, тендеров, конкурсов);
- внесения изменений в заявку либо отзыва заявки на участие в торгах (аукционах, тендерах, конкурсах);
- расписываться и совершать все иные действия, связанные с выполнением данных поручений.

2.1. Совершать от имени ПАО «МТС» все действия на электронных торговых площадках, в том числе проведение аккредитации, правом подписания пула контрактов на сайте аукциона и правом снижения и/или увеличения цены контракта, и другие действия, предусмотренные п. п. 2 настоящей доверенности.

2.2. Подписывать от имени Президента ПАО «МТС» и Главного бухгалтера ПАО «МТС» (в том числе электронной подписью) письма, обращения, заявления, заявки, справки, регистрационные формы, анкеты, документы и иные документы, необходимые для проведения торгов (аукционов, тендеров, конкурсов), открытых запросов предложений и других видов торгов (включая проведение в электронной форме).

3. Подписывать от имени ПАО «МТС», вносить и уполномочить письма, обращения, ходатайства, заявки, жалобы, протоколы, в том числе, но не ограничиваясь: протоколы о начале (окончании) переговоров/консультаций со сторонами, заключенным от имени ПАО «МТС», заключения, отзывы, акты, справки, инструкции, технические условия, технические задания, схемы организации связи, описания, программы, графики, нормативы, сметы, планы, уведомления, регистрационные формы, анкеты и прочие документы по вопросам деятельности ПАО «МТС» на территории Российской Федерации, включая, но не ограничиваясь:

- измерений, обеспечения единства измерений и метрологического обеспечения, управления оборудованием для мониторинга и измерений;
- оценки технического состояния/обслуживания для мониторинга и измерений;
- измерения географических координат РЭС сетей связи;
- получения всех необходимых актов, справок, паспортов, кодов и выписок из Технических паспортов, осуществлять выполнение, поставление, распоряжений, разрешений и согласований на производство всех видов работ на перепланировку помещений, иных необходимых правовых, финансово-экономических, картографических документов, в том числе конфиденциального характера);
- получения разрешений на начало строительства и эксплуатацию объектов связи, размещения и эксплуатации электроустановок, а также переоформления разрешений и продления сроков их действия;
- экспертизы проектной документации и результатов инженерных изысканий, государственной экологической экспертизы проектной документации, экспертизы



электронных носителях и в цифровых форматах данных, в том числе электронные документы в формате XML;

3.2. Получать от имени ПАО «МТС» заявления о наступлении страхового случая и другие документы, необходимые для урегулирования страховых случаев с имуществом, находящимся на территории Филиала.

3.3. Представлять от имени ПАО «МТС» документы по вводу в эксплуатацию сетей (фрагментов сетей) электросвязи, а также письма, в адрес территориальных управлений Роскомнадзора.

4. Подыскивать (заключать), изменять и расторгать любые сделки, договоры и дополнительные соглашения к ним при условии, что общая сумма каждой заключенной сделки, каждого дополнительного соглашения не превышает 200 000 000 (Двести миллионов) рублей (далее - Лимит сделок), но не ограничиваясь:

- услуги по технологическому присоединению мощности, получению Технических условий и разрешений на правомерное изменение мощности для электроснабжения объектов ПАО «МТС», дополнительные электроизмерения, а пуско-наладочные работы, связанные с выполнением технических условий на электроснабжение объектов ПАО «МТС», а также (плата за присоединяемую мощность (технологическое присоединение);

- соглашения о перераспределении мощности, за исключением мощности радиопередающих устройств стационарно установленных радиоэлектронных средств сетей связи;

- технологическое присоединение к сетям электросетевых, энергоснабжающих и прочих организаций в целях электроснабжения объектов ПАО «МТС» и взаимодействие с ними;

- соглашения об опосредованном присоединении к электрическим сетям;

- электроснабжение базовых станций, офисных, административных, производственных зданий и прочих объектов ПАО «МТС»;

- передача электроэнергии для электроснабжения базовых станций, офисов, административных, производственных зданий и прочих объектов ПАО «МТС»;

- энергоснабжение технических средств, объектов связи и помещений, в которых они находятся, в соответствии с актами разграничения эксплуатационной ответственности;

- услуги по оформлению разрешительной документации на строительство сети внешнего электроснабжения;

- услуги по разработке, согласованию проектной документации по электроснабжению объектов ПАО «МТС» с электросетевыми энергоснабжающими и иными организациями, энергонадзором и прочими контрольно-надзорными органами;

- услуги по обеспечению бесперебойного функционирования оборудования базовых станций, иного технологического оборудования, оборудования сети, систем электроснабжения, электрооборудования объектов ПАО «МТС», в том числе с использованием систем гарантированного энергоснабжения;

- услуги по проведению измерений, испытаний, работы электростоек и электрооборудования объектов «МТС»;

- услуги по предоставлению производственных мощностей и технических ресурсов сторонними организациями;

- дополнительные работы, связанные с укреплением фундаментов антенных опор, устройством подъездных путей и прочие работы, в мощности, необходимые при строительстве объектов связи или модернизации действующих сетей;

- дополнительные строительно-монтажные работы, связанные с изменением климатических условий эксплуатации и реконструкцией (модернизацией) объектов сети (дополнительный набор, ремонт кровли, утепление швов, мачты и т.п.);

- работы и услуги, выполняемые организациями, включенными органами исполнительной власти или органами местного самоуправления в соответствии с их полномочиями или подведомственными им учреждениями, в соответствующие полномочия которых устанавливаются нормативными правовыми актами Российской Федерации, нормативными правовыми актами субъекта Российской Федерации или органа местного самоуправления;

- услуги по подготовке и оформлению документации для государственного строительного надзора, Ростехнадзора и других надзорных организаций;

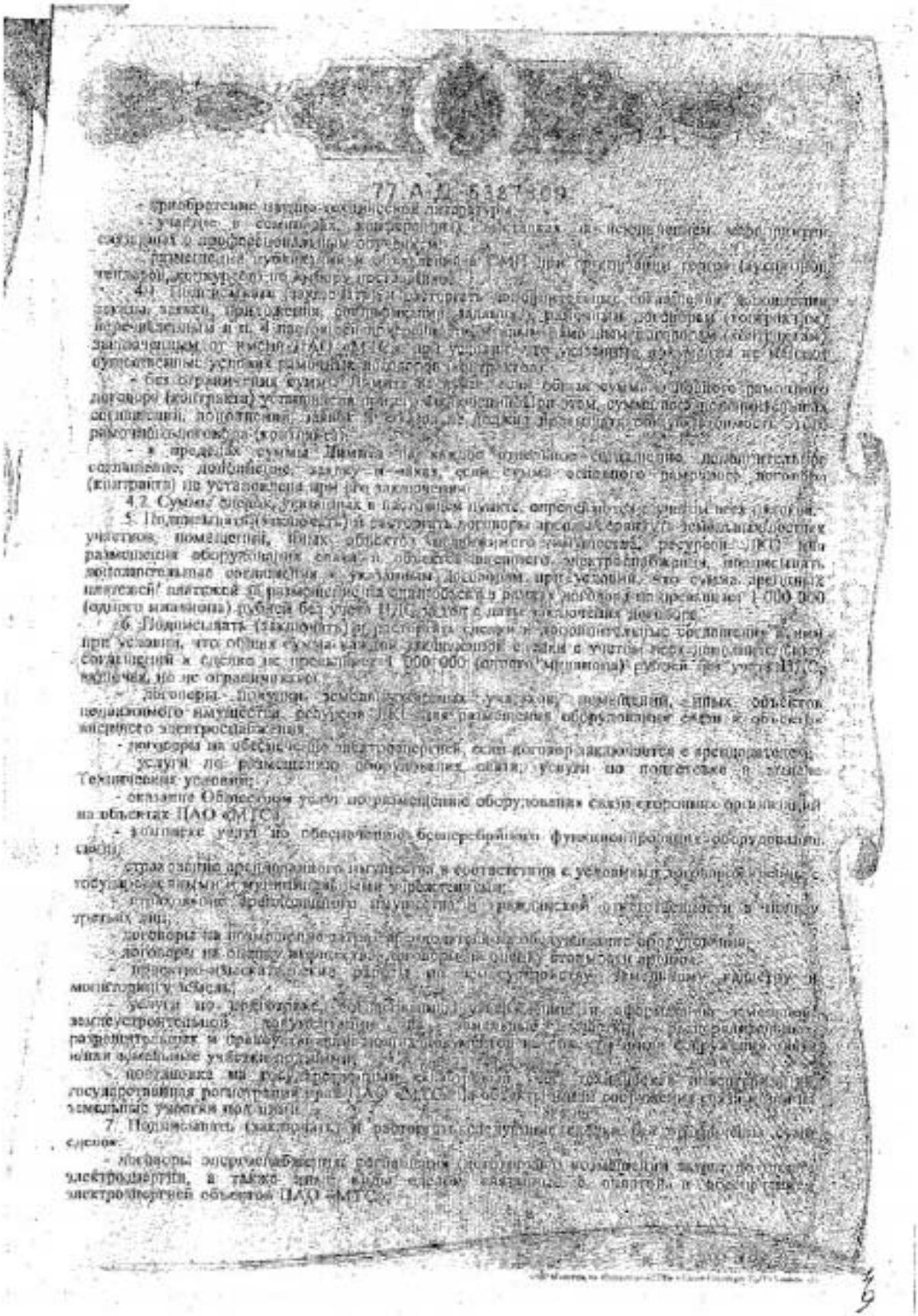
- работы (услуги) по согласованию проектной документации с заинтересованными сторонами и получению разрешения на строительство радиорелейных линий (РРЛ);

- экспертиза проектной документации и результатов инженерных изысканий, государственная экологическая экспертиза проектной документации, экспертиза промышленной безопасности опасных производственных объектов; негосударственная экспертиза проектной документации; прочие, экспертизы по модернизации действующих сетей;

- услуги по проведению испытаний параметров сигналов синхронизации и распределения сигнала тактовой сетевой синхронизации (ТСС) сети в объектах;

- услуги государственного строительного надзора;

- проведение натурных испытаний электромагнитной совместимости радиоэлектронных средств;



77 АД 5187109

- приобретение научно-технической литературы;
- участие в семинарах, конференциях, выставках, на которых обучающиеся могут получить сведения о профессиональном обучении;
- размещение рекламы Общества в СМИ при проведении торгов (аукционов, тендеров), конкурсов по выбору представителя.

4.1. Подписывать (заключать) и расторгать договоры купли-продажи, дополнительные соглашения, приложения, спецификации, заявки, протоколы разногласий, договоры (контракты), перечисленные в п. 4 настоящей доверенности, заключаемые (заключенные) Обществом, заключающим от имени ПАО «МГТС» при условии, что условиями договора (контракта) существенные условия изменяться не должны.

- без ограничения суммы. Лимита не имеет, если общая сумма рамочного договора (контракта) установлена в виде фиксированной. При этом, суммы последующих соглашений, дополнений, заявок и отказов от заявок должны производиться в пределах суммы рамочного договора (контракта).

- в пределах суммы. Лимита нет, каждое отдельное соглашение, дополнительное соглашение, дополнение, заявку и отказ, если сумма основного рамочного договора (контракта) не установлена при его заключении.

4.2. Суммы сделок, указанных в настоящем пункте, определяются условиями договоров.

5. Подписывать (заключать) и расторгать договоры аренды, субаренды земельных участков, помещений, иных объектов недвижимого имущества, ресурсов ПАО «МГТС» для размещения оборудования связи и объектов внутреннего электроснабжения, дополнительные соглашения к указанным договорам при условии, что сумма арендных платежей/ платежей за размещение на опоре/объекте в рамках договора не превышает 1 000 000 (одного миллиона) рублей без учета НДС, сроком с даты заключения договора.

6. Подписывать (заключать) и расторгать сделки и дополнительные соглашения к ним при условии, что общая сумма каждой заключенной сделки с учетом всех дополнений, соглашений к сделке не превышает 1 000 000 (одного миллиона) рублей без учета НДС, включая, но не ограничиваясь:

- договоры купли-продажи земельных участков, помещений, иных объектов недвижимого имущества, ресурсов ПАО «МГТС» для размещения оборудования связи и объектов внутреннего электроснабжения;
- договоры на обеспечение электроэнергией, если договор заключается с арендатором;
- услуги по размещению оборудования связи, услуги по подготовке и утверждению Технических условий;
- оказание Обществом услуг по размещению оборудования связи сторонних организаций на объектах ПАО «МГТС»;
- оказание услуг по обеспечению бесперебойного функционирования оборудования связи;
- страхование арендованного имущества в соответствии с условиями договоров аренды с государственными и муниципальными учреждениями;
- страхование арендованного имущества и гражданской ответственности в пользу третьих лиц;
- договоры на проведение работ по монтажу оборудования оборудования;
- договоры на оценку имущества, договоры на оценку стоимости аренды;
- проектно-изыскательские работы по инженерному, земельному кадастру и мониторингу земель;
- услуги по разработке, согласованию, утверждению и оформлению земельно-землеустроительной документации на земельные участки, распределенные, разделенные и (или) объединенные в ходе проведения работ по образованию новых и изменению существующих земельных участков;
- поставщика на государственный кадастровый учет земельных участков, государственную регистрацию прав ПАО «МГТС» на объекты, иные сопутствующие сделки земельные участки под ними.

7. Подписывать (заключать) и расторгать следующие сделки без ограничения суммы сделок:

- договоры энергоснабжения, договоры о компенсации затрат по оплате электроэнергии, а также иные виды сделок, связанные с оплатой и использованием электроэнергии объектов ПАО «МГТС»;

услуги организаций, входящих в систему Роспотребнадзора, Росздравнадзора, Ростехнадзора, включая их территориальные органы, за исключением ФГУП "ГРЧЦ", и других федеральных органов исполнительной власти, осуществляющих функции государственного контроля (надзора);

- услуги и работы филиала ФГУП «ГРЧЦ» соответствующего федерального округа и его территориальных управлений, включая, но не ограничиваясь: управление присвоением радиочастотного спектра, обеспечение плановой эксплуатационной готовности и использования выделенного радиочастотного ресурса, проведение измерений параметров РЭС;

- коммунальные и иные услуги для обеспечения функционирования базовых станций и иного оборудования ПАО «МТС».

8. Подписывать гарантийные письма и протоколы урегулирования Замеров по следующим вопросам:

- услуги по технологическому присоединению мощности, включение Технологических условий и ограничений на присоединение мощности для электроустановок объектов ПАО «МТС»; дополнительные экспертизы/расчеты и иные дополнительные работы, связанные с выполнением технических условий на электроснабжение объектов ПАО «МТС», а также плата за присоединение мощности (технологическое присоединение);

- энергоснабжение технических средств и объектов связи и помещений, в которых они находятся, в соответствии с актами разграничения эксплуатационной ответственности;

- выполнение аварийно-восстановительных работ электросетей, электроустановок, электрооборудования, в том числе эксплуатируемого (технического и проектируемого) объектов ПАО «МТС».

9. Настоящая доверенность не уполномочивает (устанавливает запрет) на подписание (заключение), изменение и расторжение сделок с лицами, входящими в группу ПАО АФК «Система», далее – «Сделки со связанными сторонами».

Запрет на подписание (заключение), изменение и расторжение Сделок со связанными сторонами не распространяется на:

- сделки, по которым Общество получает прочую услугу, товаров, работ (иного назначения) по продуктам Общества для клиентов/группы субъектов, связанных с предоставлением коммуникационных услуг (мобильной, фиксированной связи, A2P, Cloud, IoT, M2M) и иных услуг, предоставляемых Обществом на периодической основе;

- сделки с ООО «МТС Диджитал» (ОГРН 1127746007640);

- сделки, которые заключаются по регулируемым тарифам;

- сделки, которые являются публичной офертой;

- сделки, применяющие ставку НДС с 18% на 20%;

- соглашения о неразглашении конфиденциальной информации (NDA);

- сделки по предоставлению услуг связи телекоммуникационных услуг;

- сделки по приобретению акций (долей) в уставном капитале иных лиц (M&A) и сделки по инвестированию в Стартапы;

- сделки, не изменяющие существенные условия ранее заключенной Сделки;

при условии, что подписание на подписание указанных сделок предоставление иными пунктами настоящей доверенности.

10. Подписывать от имени ПАО «МТС» акты сдачи-приемки, акты приема-передачи товаров, акты выполненных работ (оказанных услуг), соглашения о прекращении взаимозачетов, акты сверки взаиморасчетов, протоколы о начале (окончании) предоставления услуг по сделкам, заключенным от имени ПАО «МТС», накладные, товарные накладные, товарно-транспортные накладные и другие документы, подтверждающие исполнение обязательств по сделкам:

- перечисленным в пунктах 4 – 7 настоящей доверенности;

- по иным сделкам, заключенным от имени ПАО «МТС», в пределах установленного Лимита.

10.1. Подписывать акты приема-передачи оборудования, устанавливаемого в офисах и иных объектах ПАО «МТС», по договорам, заключенным с арендодателями.

10.2. Подписывать акты о выполнении технических условий, акты осмотра (обследования) электроустановок, акты об осуществлении технологического присоединения, акты разграничения границ балансовой принадлежности, акты разграничения эксплуатационной ответственности сторон, акты, оформляющие технологическое и (или) аварийное броня, а также иные акты по вопросам энергоснабжения, связанные с технологическим присоединением энергопринимающих устройств, эксплуатацией электрической и энергооборудования.

11. Одобрять (представлять акту «Бухгалтерия» к оплате):

- платежи по сделкам, перечисленным в пунктах 4 – 7 настоящей доверенности;

- платежи по иным сделкам, заключенным от имени ПАО «МТС» в пределах полномочий Технического директора Филиала, в пределах установленного Лимита;

- платежи, сборы платежи, предусмотренные законодательством, без ограничения сумм платежей.

77 АД 5317210

12. Подписывать соглашения о конфиденциальности и иную гражданско-правовую документацию, содержащую конфиденциальную информацию.

13. Предъявлять претензии и рекламации, а также получать от третьих лиц, контрагентов, должников по сделкам, заключенным от имени ПАО «АЛРОС», и иных сторон, возникающие из гражданских правоотношений с участием ПАО «АЛРОС».

14. Получать товарно-материальные ценности, а также совершать иные необходимые для этого действия, связанные с их получением. Получать корреспонденцию, адресованную Доверителю и корреспонденцию с объявленной ценностью, посылки, бандероли, любые другие почтовые отправления и телеграфные сообщения, сопроводительные документы расписываться и выполнять все иные действия, от имени и в интересах АО «Почта России».

15. В порядке, предусмотренном в соответствии со статьей 187 Гражданского кодекса Российской Федерации, передавать все или отдельные полномочия, предоставленные настоящей доверенностью.

Доверенность выдана сроком на 3 (три) года.

Сведения о банкротстве в Едином федеральном реестре сведений о банкротстве отсутствуют.

Я, как участник сделки, согласно разъяснениям Пленумов о правовых последствиях совершаемой сделки. Условия сделки соответствуют моим действительным намерениям.

Информация, устанавливающая личность и дееспособность сторон сделки, дисков и иных сделки верна.

Президент [illegible] П.К. [illegible]

Российская Федерация
Город Москва
Двенадцатое февраля две тысячи двадцать четвертого года

Настоящая доверенность удостоверена мной, Семеновой Антониной Николаевной, нотариусом города Москвы.

Содержание доверенности соответствует волеизъявлению сторон.

Доверенность подписана в моем присутствии.

Личность заявителя установлена, дееспособность проверена.

Правоспособность юридического лица и полномочия его представителя проверены.

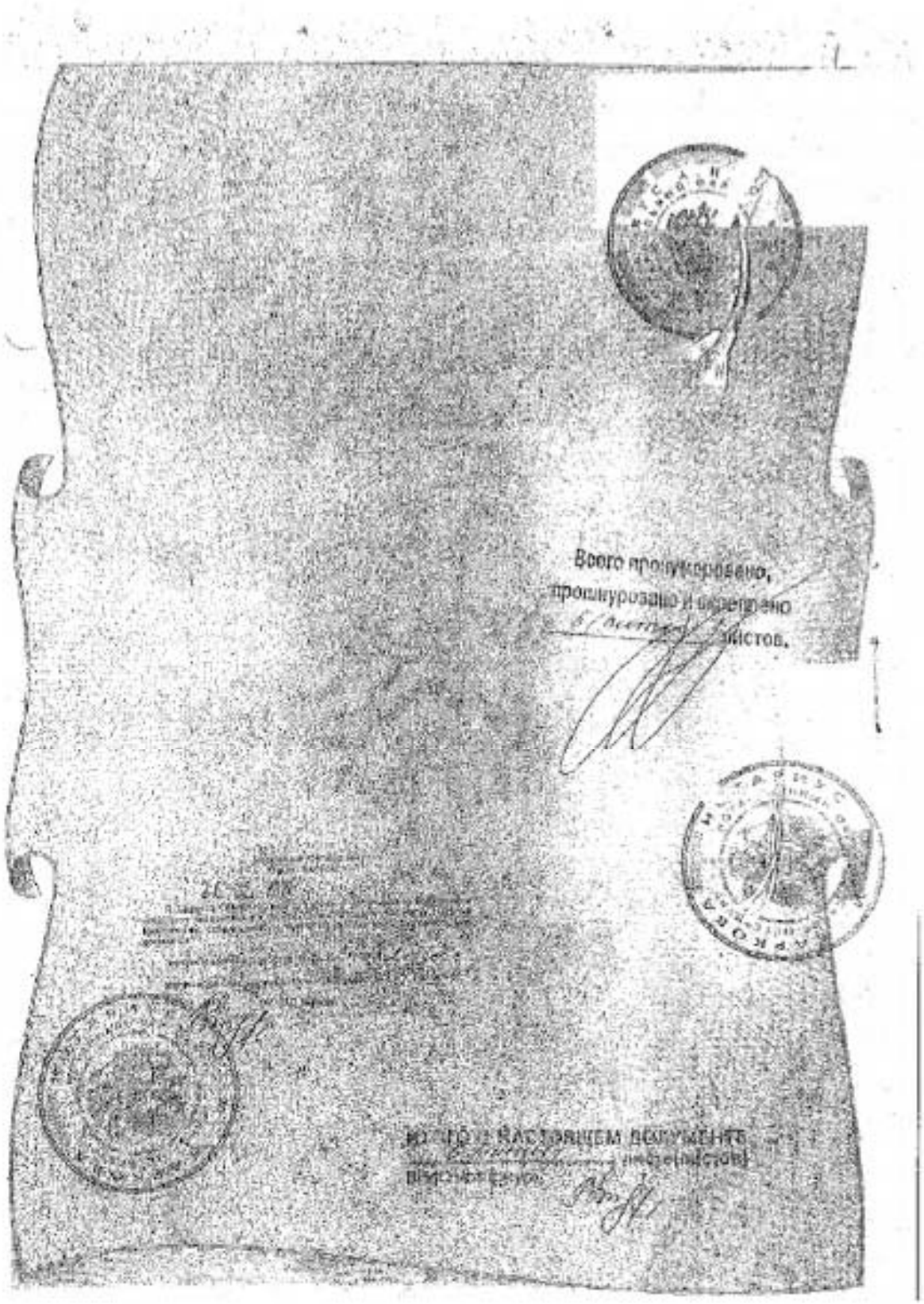
Зарегистрировано в реестре: № 77/503-н/77-2024-3-84

Уплачено за совершение нотариального действия: 3000 руб. 00 коп.

А.Н. Семенова

3 156 349

50


Всего пронумеровано,
прошнуровано и скреплено
листов.

Приложение № 1 к договору аренды №АРНИ-98 от 01.05.2024г.

АКТ ПРИЕМА-ПЕРЕДАЧИ

Санкт-Петербург, г. Пушкин 01.05.2024г.

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник «Царское Село», именуемое в дальнейшем "Арендодатель", в лице директора Таратыновой Ольги Владиславовны, действующего на основании Устава, с одной стороны, и **Публичное акционерное общество «Мобильные ТелеСистемы» (ПАО «МТС»)**, именуемое в дальнейшем "Арендатор", в лице Технического директора Филиала ПАО «МТС» в г. Санкт-Петербург Смирнова Дмитрия Анатольевича, действующего на основании на основании Доверенности от 09.02.2024г. зарегистрированной в реестре №77/509-н/77-2024-3-84, на бланках 77АД5387306 77АД5387307 77АД5387308 77АД5387309 77АД5387310, с другой стороны, составили настоящий Акт о том, что согласно договору аренды №АРНИ-98 от 15.04.2024г. Арендодатель передаёт, а Арендатор принимает во временное пользование часть здания чз2 (черлак, часть ч.п.25нч помещения НЧ) Екатерининского (Большого Царскосельского) дворца площадью 4,0 кв.м. по адресу: 196601, Санкт-Петербург, г.Пушкин, Садовая улица, дом 9, литера А, для использования в целях, указанных в п. 1.1. вышеназванного договора.

Объект передается в исправном, пригодном для дальнейшего использования состоянии.

Балансовая стоимость Объекта - 421 078 (четыреста двадцать одна тысяча семьдесят восемь) рублей 77 коп.

Инвентарный номер здания Екатерининского (Большого Царскосельского дворца) 100001

Общая площадь здания Екатерининского (Большого Царскосельского дворца) 15530,1 кв.м.

Кадастровый номер здания Екатерининского (Большого Царскосельского дворца) 78:42:0018124:80

Реестровый номер федерального имущества (РНФИ) П12780004450

Подписи сторон

Арендатор

Публичное акционерное общество
«Мобильные ТелеСистемы»
Технический директор Филиала ПАО «МТС»
в г. Санкт-Петербург

_____ Д.А. Смирнов

м.п.

Арендодатель

Федеральное государственное бюджетное
учреждение культуры «Государственный
художественно-архитектурный дворцово-
парковый музей-заповедник «Царское Село»

Директор _____ О.В. Таратынова

м.п.

СОГЛАСОВАНО
Начальник службы правового
обеспечения и сопровождения

_____ М.Н. Кротова

Бородулина И. Б. 11

исх. гар2021/2903

СПРАВКА по состоянию на 08.11.2023г.

Арендатор: ПАО "Мобильные ТелеСистемы"

№ п/п	Наименование объекта недвижимости	Адрес объекта	Инвентарный номер объекта	Общая площадь объекта, кв.м.	Площадь, сдаваемая в аренду, кв.м.	Доля арендуемой площади в общей площади объекта	Балансовая стоимость объекта, руб.	Балансовая стоимость площади, сдаваемой в аренду, руб.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Екатерининский (Большой Царскосельский) дворец	Санкт-Петербург, г.Пушкин, Садовая улица, дом 9, литера А	100001	16539,10	4,00	0,000257664	1 634 868 832,59	421 076,77

Главный бухгалтер Орлова С.В.

Исп. Морозова С.А.
тел.5128

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

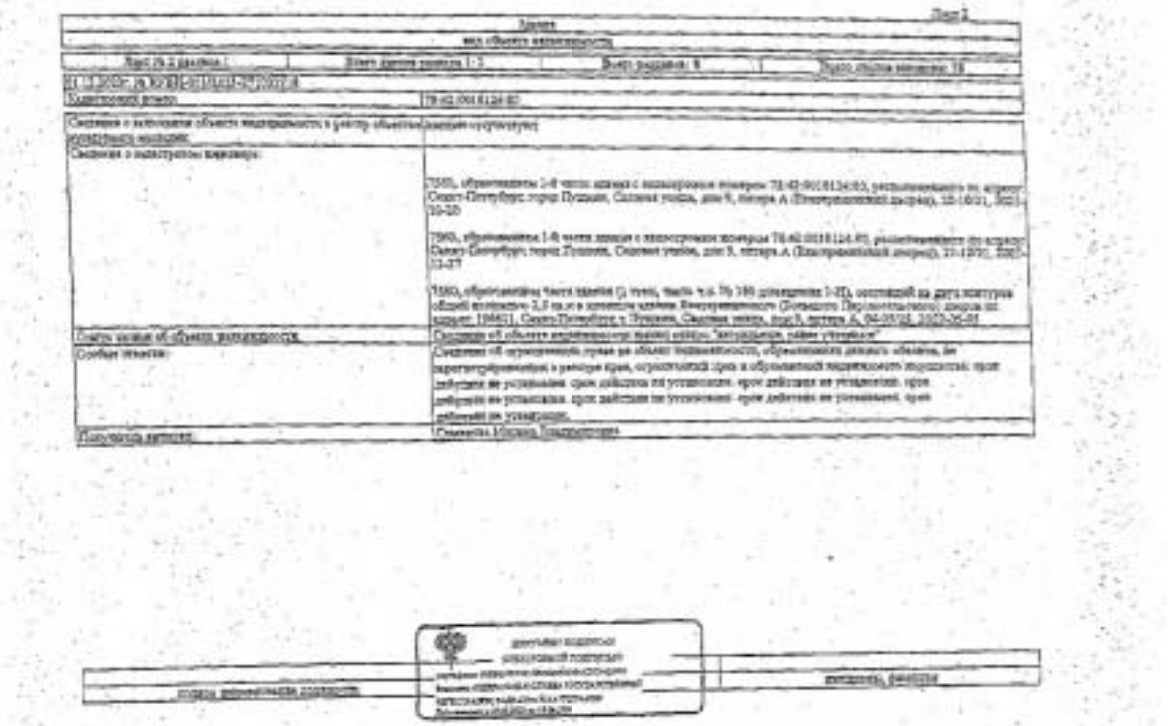
Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 05.12.2023, поступившего на рассмотрение 05.12.2023, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание	
вид объекта недвижимости	
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2
Кадастровый номер:	78:42:0018124:30
Номер кадастрового квартала:	78:42:0018124
Дата присвоения кадастрового номера:	14.05.2015
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер 0/0, Кадастровый номер 78:42:0018124:211
Местоположение:	Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 9, литера А
Площадь:	16539,1
Назначение:	Жилое
Наименование:	Екатерининский (Большой Царскосельский) дворец
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	5, в том числе подземных 1
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	данные отсутствуют
Год завершения строительства:	1749
Кадастровая стоимость, руб.:	1631209718.13
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:42:0018124:211
Кадастровые номера земельных участков, многоконтурного расположения, в пределах которых расположен:	78:42:0018124:210, 78:42:0018124:214, 78:42:0018124:213, 78:42:0018124:314
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера обособленных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о расположении объекта недвижимости в составе имущественного как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о частях(ях) объекта недвижимости в составе единого имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Вновь образованные при изменении:	данные отсутствуют

должность уполномоченного лица		инициалы, фамилия

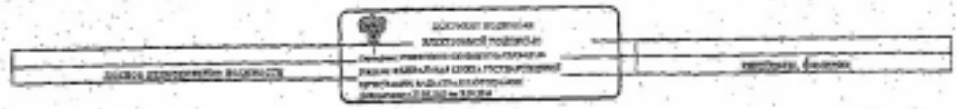


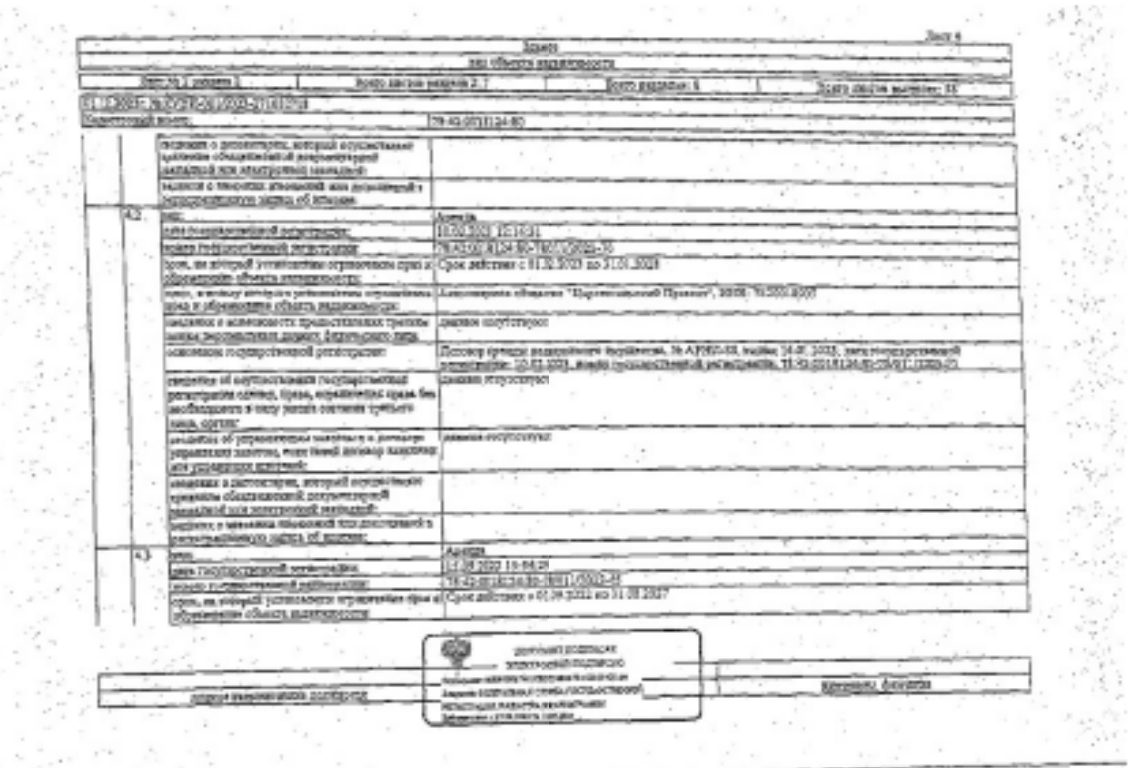
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Раздел 2 Лист 3

Сведения о зарегистрированных правах

Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 7	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 15	
01.12.2023г. № 99/134/2023-[illegible]				
Кадастровый номер:	78:40:0018134:80			
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный мемориально-краеведческий зоолого-парковый музей-заповедник "Царское Село", ИНН: 7820013685	
	Сведения о невозможности предоставления третьим лицом необходимых данных без личного согл.	1.1.1.	данные отсутствуют	
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность управления 78-78/-116/2011-228.1 01.09.2011 00:00:00	
3	Сведения об осуществленных государственных регистрациях прав, ранее без необходимости в силу закона актового третьего лица, органа:	3.1	записи отсутствуют	
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:			
	4.1	вид:	Аренда	
		дата государственной регистрации:	01.09.2023 12:49:16	
		номер государственной регистрации:	78:40:0018134:80-78/031/2023-16	
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 01.01.2023 по 05.01.2028	
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью "Парковые выставки", ИНН: 7820015831	
		сведения о невозможности предоставления третьим лицом необходимых данных без личного согл.	данные отсутствуют	
		основание государственной регистрации:	Договор аренды недвижимого имущества, № АРПУ-91, заявка 66/47.2023, дата государственной регистрации: 01.09.2023, номер государственной регистрации: 78:40:0018134:80-78/031/2023-16	
		сведения об ограничениях (обременениях) государственной регистрации (ипотека, арест, ограничение срока без необходимого) и/или заявка третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
		сведения об управляющих компаниях и о договорах управления (если такой договор заключен или управляющая компания):	данные отсутствуют	





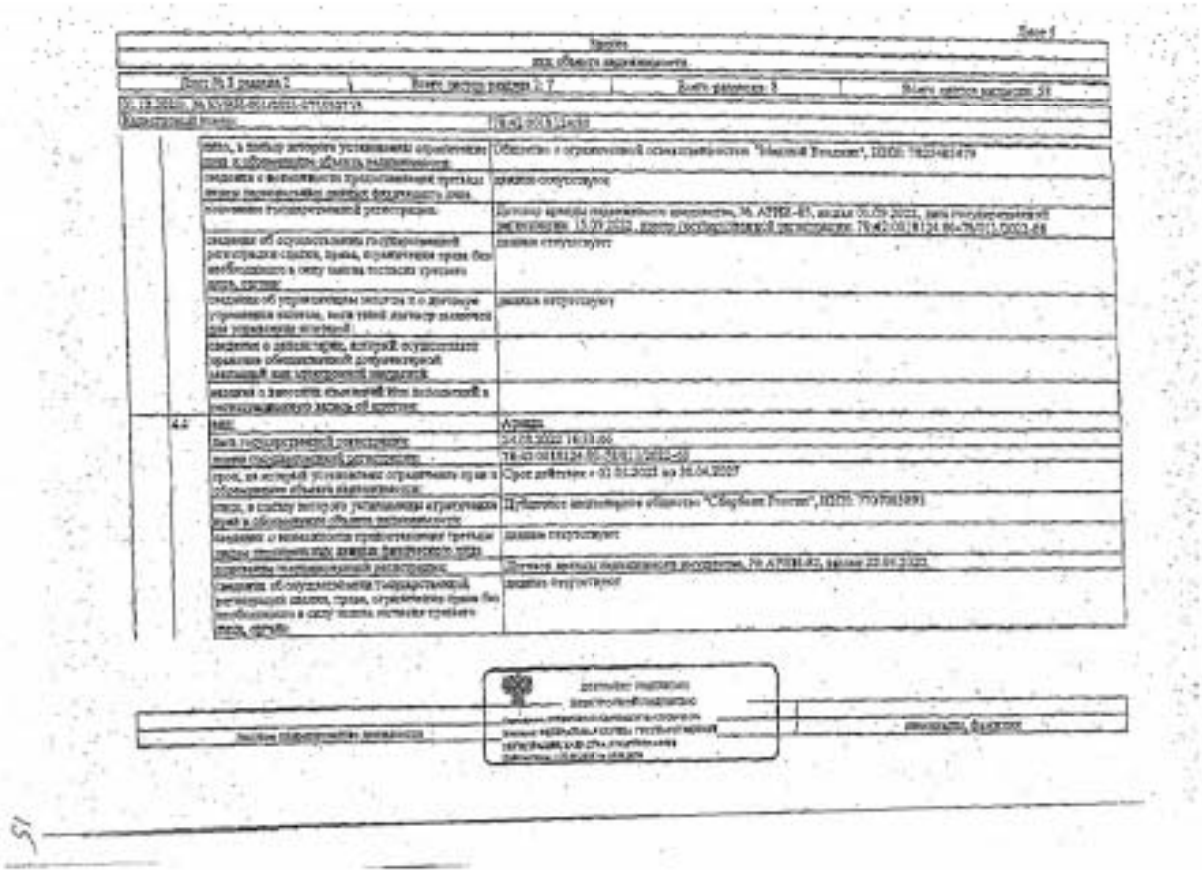
Выписка
из объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 7	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 15

Кадастровый номер: 78:43:0013124:80

	сведения о документах, которые устанавливают ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	являются ли сведения актуальной или аннулированной записью	
4.2	вид:	Аренда
	дата государственной регистрации:	10.03.2021 12:31:31
	номер государственной регистрации:	78:43:0013124:80:78/202103/0-30
	срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 01.03.2021 по 31.01.2026
	лицо, в пользу которого установлены ограничения прав и обременение объекта недвижимости:	Акционерное общество "Корпоративный Правовой", ИНН: 7810000000
	сведения о возможности предоставления третьим лицам права пользования данным Федеральным лицом	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Договор аренды недвижимого имущества, № АЛ/002-03, выдан 24.07.2020, дата государственной регистрации: 10.03.2021, номер государственной регистрации: 78:43:0013124:80:78/202103/0-30/2-29
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения прав без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и договоре управления залогом, если такой договор является для управления залогом:	данные отсутствуют
	сведения о регистраторе, который осуществляет прием и обработку документов, поданных в электронной форме:	
	сведения о наличии объектов недвижимости, расположенных в пределах земельного участка:	
4.3	вид:	Аренда
	дата государственной регистрации:	24.08.2022 19:04:29
	номер государственной регистрации:	78:43:0013124:80:78/001/2022-29
	срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 01.09.2022 по 31.08.2027

должность уполномоченного должностного лица	инициалы, фамилия



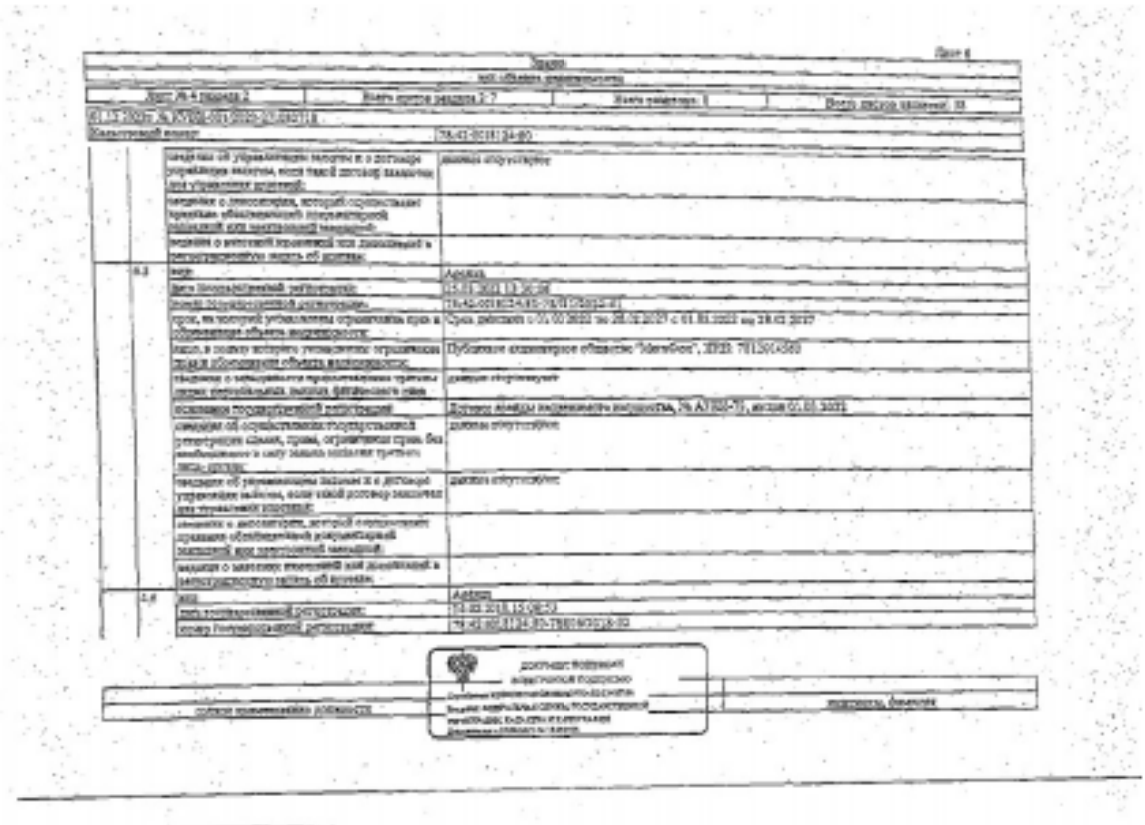
Выписка
из объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 7	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 15

Кадастровый номер: 78:43:0013124:80

	лицо, в пользу которого установлены ограничения прав и обременения объекта недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью "Невский Ритейл", ИНН: 7825481479
	сведения о возможности предоставления третьим лицам права пользования данным Федеральным лицом	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Договор аренды недвижимого имущества, № АЛ/002-03, выдан 05.09.2022, дата государственной регистрации: 15.09.2022, номер государственной регистрации: 78:43:0013124:80:78/202209/0-68
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения прав без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и договоре управления залогом, если такой договор является для управления залогом:	данные отсутствуют
	сведения о регистраторе, который осуществляет прием и обработку документов, поданных в электронной форме:	
	сведения о наличии объектов недвижимости, расположенных в пределах земельного участка:	
4.2	вид:	Аренда
	дата государственной регистрации:	24.08.2022 18:33:00
	номер государственной регистрации:	78:43:0013124:80:78/001/2022-28
	срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 01.01.2023 по 30.04.2027
	лицо, в пользу которого установлены ограничения прав и обременение объекта недвижимости:	Публичное акционерное общество "Сбербанк России", ИНН: 7707083893
	сведения о возможности предоставления третьим лицам права пользования данным Федеральным лицом	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Почтовая выписка недвижимого имущества, № АЛ/001-02, выдан 22.04.2022
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения прав без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют

должность уполномоченного должностного лица	инициалы, фамилия



Лист 6

Здание
(вид объекта недвижимости)

Лист № 4 раздела 2	Всего листов раздела 2: 7	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 10

Кадастровый номер:		78:42:0018134:80
	сведения об управляющей компании и о договоре управления ею, если такой договор заключен для управления жилищем:	данные отсутствуют
	сведения о лице/лицах, которое осуществляет приемку обязательной документарной проверки или внеплановой проверки:	
	сведения о внесенной записи или записях в государственную часть об отказе:	
4.3	вид:	Адрес
	дата внесения записи об адресе:	21.01.2020 13:20:09
	номер государственной регистрации:	78:42:0018134:80-78/072/2020-2
	срок, на который установлены ограничения прав и обременения объекта недвижимости:	Срок действия с 01.02.2020 по 28.02.2029 с 01.03.2029 по 28.02.2037
	лицо, в пользу которого установлены ограничения прав и обременения объекта недвижимости:	Публичное акционерное общество "Мегафон", ИНН: 7812014560
	сведения о невозможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	данные отсутствуют
	основания государственной регистрации:	Договор аренды недвижимого имущества, № АРНМ-01, версия 01.01.2020
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залоге и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления залогом:	данные отсутствуют
	сведения о лице/лицах, которое осуществляет приемку обязательной документарной проверки или внеплановой проверки:	
	сведения о внесенной записи или записях в государственную часть об отказе:	
4.4	вид:	Адрес
	дата внесения записи об адресе:	21.01.2020 13:20:09
	номер государственной регистрации:	78:42:0018134:80-78/072/2020-3

должность уполномоченного должностного лица органа, осуществляющего государственную регистрацию прав	усиленная квалифицированная подпись	инициалы, фамилия

Лист 7

Здание
(вид объекта недвижимости)

Лист № 5 раздела 2	Всего листов раздела 2: 7	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 10

Кадастровый номер:		78:42:0018134:80
	срок, на который установлены ограничения прав и обременения объекта недвижимости:	Срок действия с 01.03.2029 по 31.01.2034 с 01.02.2034 по 31.01.2037
	лицо, в пользу которого установлены ограничения прав и обременения объекта недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью "Первомайская мелодия", ИНН: 7830039421
	сведения о невозможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	данные отсутствуют
	основания государственной регистрации:	Договор аренды недвижимого имущества, № АРНМ-64, версия 14.01.2018, вид государственной регистрации: 24.01.2018, номер государственной регистрации: 78:42:0018134:80-78/056/2018-3.01 Дополнительное соглашение №1 от 08.06.2020 к Договору аренды №АРНМ-64 от 14.01.2018, № 1., версия 08.06.2020, дата государственной регистрации: 23.06.2020, номер государственной регистрации: 78:42:0018134:80-78/056/2020-04 Дополнительное соглашение №2 к Договору аренды №АРНМ-64 от 14.01.2018, версия 15.01.2020
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залоге и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления залогом:	данные отсутствуют
	сведения о лице/лицах, которое осуществляет приемку обязательной документарной проверки или внеплановой проверки:	
	сведения о внесенной записи или записях в государственную часть об отказе:	
1.	Правообладатель (правообладатели):	1.2. Российская Федерация
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1 данные отсутствуют
2.	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2 Собственность 78-01-276/2001-977.1 21.12.2001 09:00:00

должность уполномоченного должностного лица органа, осуществляющего государственную регистрацию прав	усиленная квалифицированная подпись	инициалы, фамилия

Лист 6

Раздел

вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 2	Всего листов раздела 2: 7	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 11

01.12.2020г. № КУВИ-001/2020-27103718		
Кадастровый номер:	178:42:0013124:80	
9	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа	9.1 сведения отсутствуют
4	Ограничения прав и обременения объекта недвижимости:	
4.1	вид:	Иные ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	дата государственной регистрации:	01.08.2003 00:00:00
	номер государственной регистрации:	78-78-09/0019/2003-443.1
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
	лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
	сведения о невозможности предоставления третьим лицам информации о данных, внесенных в данный раздел	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Постановление, указ 10.07.1903
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	сделки отсутствуют
	сведения об управляющем жилым и о договоре управления жилым, если такой договор является или становится ипотекой:	сведения отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженных документарных ценных бумаг или электронной закладной:	
	иные сведения, внесенные в данный раздел об ограничении прав и обременении объекта недвижимости:	
5	Доверительное управление в пользу третьего лица:	не зарегистрировано
6	Ограничение в пользовании объектом права требования:	сведения отсутствуют
7	Сведения о наложенных арестах, запрещениях, иных ограничениях распоряжения данным недвижимым имуществом:	сведения отсутствуют
8	Сведения о внесении в реестр недвижимости:	данные отсутствуют

должность уполномоченного должностного лица	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия

Лист 7

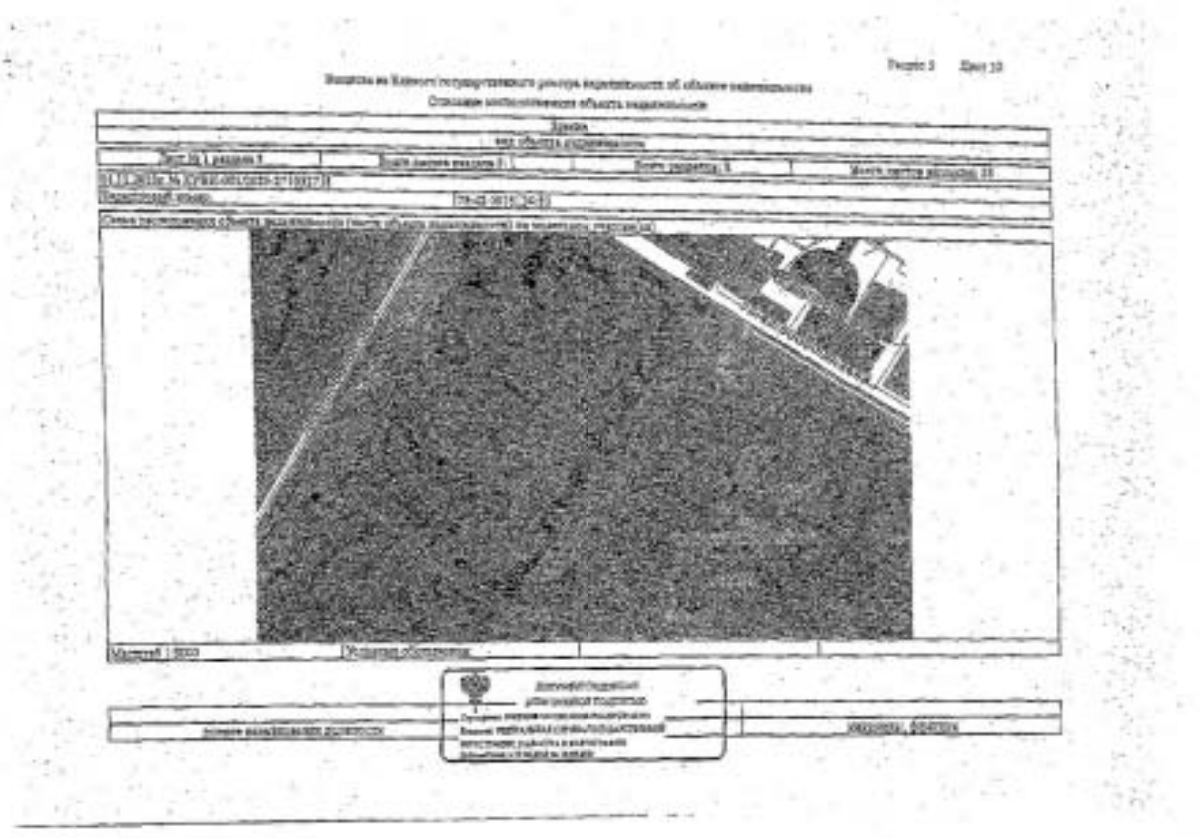
Раздел

вид объекта недвижимости

Лист № 7 раздела 2	Всего листов раздела 2: 7	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 11

01.12.2020г. № КУВИ-001/2020-27103718		
Кадастровый номер:	178:42:0013124:80	
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	сведения отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	сведения отсутствуют
11	Правопритязания и заявления о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделок и сведений объекта недвижимости:	отсутствуют

должность уполномоченного должностного лица	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия



Приложение № 3 к договору аренды №АРНИ-98 от 01.05.2024г.

Объект аренды - часть здания №2 (чердак, часть ч.п. 25нч помещения НЧ) Екатерининского (Большого Царскосельского) дворца площадью 4,0 кв.м. по адресу: 196601, Санкт-Петербург, г.Пушкин, Садовая улица, дом 9, литера А.
Собственник - Российская Федерация
Балансодержатель (Арендодатель) - Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник «Царское Село»
Арендатор – Публичное акционерное общество «Мобильные ТелеСистемы»

Здание Екатерининского (Большого Царскосельского) дворца расположено в исторической части г.Пушкина, на территории Государственного Музея-заповедника «Царское Село».

Регистрационный номер здания в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (ЕГРОКН) - 7815103887402 86

Сведения о предметах охраны Объекта аренды

Объемно-пространственное решение:
- габариты и конфигурация здания с ризалитами, боковыми прямоугольниками и гладко фронтона повышенного объема, барабанами глав церкви;
- исторические высотные отметки;
- крыша – конфигурация (скатная, повышенная над северным, южным флигелем и средним домом), габариты;
- дымовые трубы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), оформление (филенки, профилированный карниз).

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения "Екатерининский дворец (Большой)» (далее Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, г.Пушкин, Садовая улица, дом 9, литера А, (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 №527), входящем в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», Арендатор обязан соблюдать следующие требования:

Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

1. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утверждающего охранное

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

2. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан немедленно приостановить работы и направить в

1 Р

течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия: КГИОП

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

3. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

4. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Требования к содержанию объекта культурного наследия

(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

5. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначающихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещении для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать КГИОП обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

6. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

7. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

8. В случае, если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом ЮГИОП собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.6 Закона 73-ФЗ)

9. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства в помещения и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

10. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

19

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к её распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) её возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

11. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого расположается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

12. Собственник, иной законный владелец, пользователь объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого расположается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

Подписи сторон

Арендатор

Публичное акционерное общество
«Мобильные ТелеСистемы»
Технический директор Филиала ПАО «МТС»
в г. Санкт-Петербург

Д.А. Смирнов

Арендодатель

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник «Царское Село»

Директор Ю.В. Тарлыкова

СОГЛАСОВАНО
Начальник службы правового обеспечения и госзаказа

М.И. Кротова

Бородина И.Б.

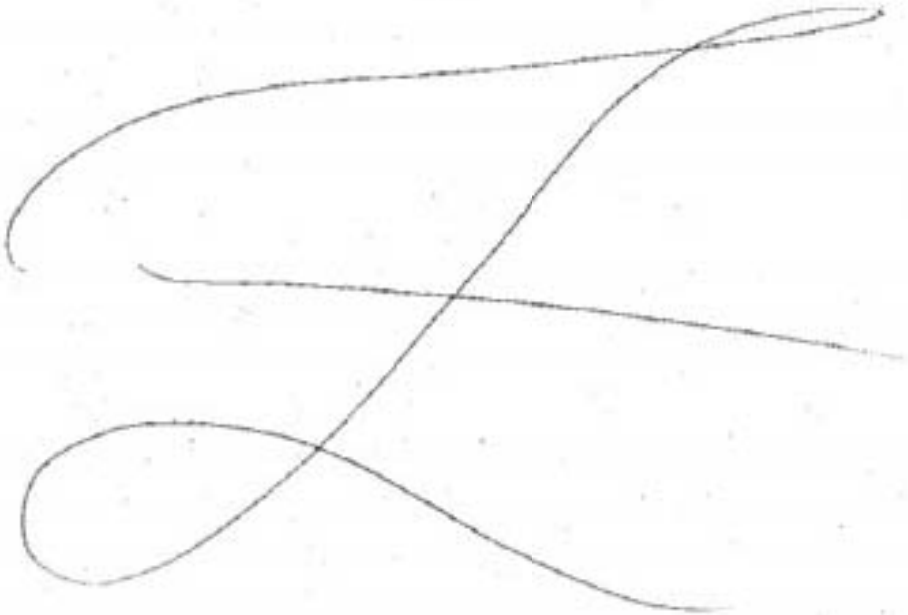
Приложение № 4 к договору аренды №АРНИ-98 от 01.05.2024г.

Техническое состояние и описание Объекта, сдаваемого в аренду.

Объект аренды – часть здания тз2 (чердак, часть ч.п.25нч помещения 1Ч) Екатерининского (Большого Царскосельского) дворца площадью 4,0 кв.м. по адресу: 196601, Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая улица, дом 9, литера А.
Собственник здания Екатерининского (Большого Царскосельского) дворца - Российская Федерация
Балансодержатель (Арендодатель) - Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник «Царское Село»
Арендатор – Публичное акционерное общество «Мобильные ТелеСистемы»
Кадастровый номер здания Екатерининского (Большого Царскосельского) дворца 78:42:0018124:80
Общая площадь здания Екатерининского (Большого Царскосельского) дворца - 15530,1 кв.м.
Реестровый номер федерального имущества (РНФИ) П12780004450
Регистрационный номер здания в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (ЕГРОКН) – 7815103887402Ѳ6
Год постройки здания 1743-1756гг., число этажей - 4 (2-3-4,в т.ч. цоколь, подвал).
Группа капитальности здания - II
Класс функциональной пожарной опасности здания Ф 2.2.

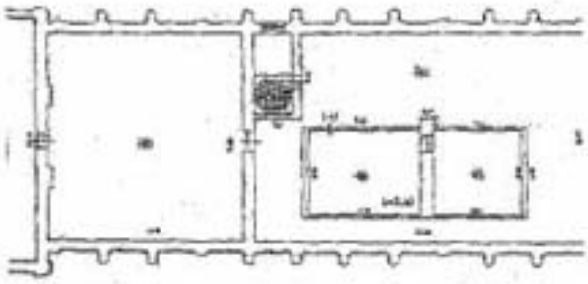
Состояние конструктивных элементов здания на момент передачи Объекта во временное пользование

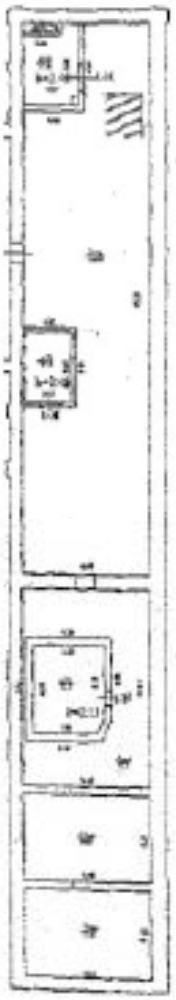
Крыша: оцинкованное железо по деревянным стропилам
Полы: бетонные, покрытые истерто, утраты
Перекрытия чердачные: железобетонные, частично деревянные
Наружные и внутренние капитальные стены: кирпичные



20

План этажа (Чертеж)





ИП ЧЕЧЕНИН

Лист	Садовая улица, дом 9, литера А, Витязево	
Дата	Должность	

ИП «Чеченин В.Л.»

ВЫПИСКА № 15-12/23 ОТ 15.12.2023

из технического паспорта на здание (строение)

Адрес первичного объекта: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 9, литера А

Описание первичного объекта по состоянию на 15.12.2023

Наименование:	Екатерининский (Большой Царскосельский) дворец
Целевое назначение:	нежилое
Памятник архитектуры:	да
Кадастровый номер:	78:42:0018124:80
Этажность:	5
Подземный:	подвал
Год постройки:	1743
Стены:	кирпичные
Число лестниц:	-
Площадь застройки:	8892,1 кв.м.
в т.ч. крыльца	347,2 кв.м.
Общая площадь здания:	15530,1 кв.м.

кр. того площадь лоджий, балконов и т.д. с учетом прив. коэф. 49,9 кв.м

В том числе подземной части: 248,1 кв.м

кр. того необорудованная площадь (чердак) 5909,8 кв.м

Описание объекта права (аренды): площадь 4,0 кв.м. ЧЗ 2 (чердак, часть ч.п. 25 помещения НЧ), здания Екатерининский (Большой Царскосельский) дворец

Справка выдана: Государственному Музею-заповеднику «Царское-Село»

ИП «Чеченин В.Л»

Чеченин Виталий Леонидович

/Чеченин В.Л./

12

Сообщаем состав оборудования ПАО «МТС» планируемого к установке в части нежилого помещения на чердаке Зубовского флигеля Екатерининского (Большого Царскосельского) дворца по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д. 9, литера А. Оборудования ПАО «МТС» будет размещено на единой опорной раме и займет площадь не более 4,0 кв. м. Монтаж единой опорной рамы будет произведен в соответствии с разработанной проектной документацией.

№ п/п	Наименование	Габариты, мм (ВхШхГ)	Кол-во (шт.)	Вес, кг (ед.)	Потребляемая тиковая мощность единицы, Вт (Рмах)
1.	Модуль цифровой обработки BBU5900A	400x380x160	1	20	481
2.	Радиочастотный блок RRU5301	400x300x100	3	15	357
3.	Радиочастотный блок RRU5502	480x356x140	3	25	735
4.	Распределительный блок питания DPU40D	400×300×60	1	7,5	-
5.	Аккумуляторная батарея DBU40D	420x305x120	3	27	-
			Итого:	**228,5**	**3 757**

Технический директор
филиала ПАО «МТС» в г. Санкт-Петербург **Д.А. Смирнов**

Публичное акционерное общество «Мобильные ТелеСистемы» Филиал ПАО «МТС» в г. Санкт-Петербург
ул. Малая Монетная, д. 4, литера М, г. Санкт-Петербург, 197046. Тел.: (812) 703-02-22, (812) 703-94-00, факс: (812) 703-92-23,
www.spb.mts.ru

О Т Ч Е Т № 316/2023-Н

об оценке рыночной арендной платы за объект оценки – часть здания Екатерининского (Большого Царскосельского) дворца с кадастровым номером 78:42:0018124:80 (чердак, часть помещения 25нч помещения Н4) по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая улица, дом 9, литера А, общей площадью 4,0 кв. м.

Заказчик оценки:	*Государственный музей-заповедник «Царское Село»*
Дата оценки:	*13 ноября 2023 года*
Дата составления отчета:	*20 ноября 2023 года*
Экземпляр отчета:	*№ 1*

Санкт-Петербург
2023 г.

проведенные исследования и анализ позволяют сделать следующий вывод:

Рыночная арендная плата за объект оценки – часть здания Екатерининского (Большого Царскосельского) дворца с кадастровым номером 78:42:0018124:80 (чердак, часть помещения 2Бич помещения №4) по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая улица, дом 9, литера А, общей площадью 4,0 кв. м. по состоянию на 13.11.2023 составляет[1]:

Рыночная арендная плата за объект, руб. в месяц без учета НДС и КУ	36 100
Рыночная арендная плата за объект, руб. в месяц с учетом НДС и без учета КУ	43 320
Рыночная арендная плата за объект, руб. в год без учета НДС и КУ	433 200
Рыночная арендная плата за объект, руб. в год с учетом НДС и без учета КУ	519 840

Специалист-оценщик департамента оценки Нуреев Р.Л.

Член саморегулируемой организации – СРО РОО (реестр. 004-005 от 07.05.2008)

[1] Согласно анализу рынка телекоммуникационных услуг (раздел 6.3 настоящего отчета), установлено, что удельным показателем для объектов под размещение оборудования сотовой связи является не стена на 1 кв. м, а сразу на одно место размещения. В результате интервью с Заказчиком, было установлено, что объект оценки представляет собой одно место размещения, то есть на объекте оценки будет установлен один комплект оборудования сотовой связи. Таким образом, результат оценки представлен в российских рублях за объект оценки, что соответствует одному месту размещения, в год без учета и с учетом НДС, без учета коммунальных услуг.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
наб. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023, Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru
ОКПО 00086041 ОКОГУ 2300223 ОГРН 1037843025527 ИНН/КПП 7832000050/784801001

22.03.2018 № 01-25-3809/18-0-1/53
На № 01-10/140 от 01.02.2018

ВЫПИСКА
из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Сведения о наименовании объекта	Екатерининский дворец (Большой). Дворец
Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и(или) датах связанных с ним исторических событий	18 в.; 19 в.
Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)	196632, Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 9, литера А
Сведения о категории историко-культурного значения объекта	объект культурного наследия федерального значения
Сведения о виде объекта (памятник, ансамбль, достопримечательное место)	Памятник
Сведения об органе государственной власти, принявшем решение об отнесении объекта к памятникам истории и культуры	Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001
Номер и дата принятия органом государственной власти акта об отнесении объекта к памятникам истории и культуры	
Регистрационный номер объекта в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	7815103887402 86

Дата 22.03.2018

Начальник отдела информации об объектах культурного наследия и режимах зон охраны Е.В. Коробкова

26

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

21 ИЮЯ 2016 № 40-393

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дворец», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дворец», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, д. 9, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец (Большой)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Садовая ул., 7), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Екатерининский парк, Парковая ул., Садовая ул., 7), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте

27

КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения оставляю за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия Г.Р. Агапова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 21.02.2018 № 40-393

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дворец"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	3	8	8	7	4	0	2	8	6

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется [ ] отсутствует [V]
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Дворец"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1717-1723 гг., арх. Браунштейн И.-Ф., 1743-151 гг., арх. Кокоев А.В., арх. Чевакинский С.И., 1752 - 1756 гг., арх. Растрелли Ф.-Б, ск. Дункер И.Ф., 1778-1784 гг. (Зубовский корпус), арх. Фельтен Ю.М.,

44-7102763б-6630972710004

28

1779-1784 гг. (Церковный корпус), арх. Неелов И.В.,
1780-е гг., арх. Камерон Ч.,
1817 - 1820-е гг., 1840-е гг., арх. Стасов В.П.,
1860-1863 гг., арх. Монигетти И.А.,
1957-1980-е гг. (восстановление), арх. Кедринский А.А.

Входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Екатерининский дворец (Большой)" (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Садовая ул., 7), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Екатерининский дворец и парк" (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Екатерининский парк, Парковая ул., Садовая ул., 7)

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального [V] регионального [ ] муниципального [ ] значения

(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник [V] ансамбль [ ]

(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527 от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, город Пушкин

(населенный пункт)

улица --- д. --- корп./стр. --- помещение/квартира ---

иные сведения:

Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, д. 9, лит. А (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 26.04.2016 № 90-18763773)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

44-78032670-050407727100001

план границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Екатерининский дворец и парк", утвержденный КГИОП 14.08.2002, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия.

предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дворец", определенный распоряжением КГИОП от 15.02.2013 № 10-54, определенный распоряжением КГИОП от 25.03.2016 № 10-104, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 76 (семьдесят шесть) изображений,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого расположается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства, проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также применению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого расположается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия и случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и ладанное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего

30

охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, иных, указанных в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства в помещения и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах

31

культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнить работы по реставрации фасадов Зубовского флигеля со стороны Камероновой галереи и плаца на основании задания и разрешения КГИОП, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 42 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	Выполнить работы по сохранению	В течение 42 месяцев со	

	объекта культурного наследия (в части работ по водоотведению от Екатерининского дворца со стороны парка) на основании задания и разрешения КГИОП, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	дня утверждения охранного обязательства автом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающиеся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

12) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

13) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного

32

наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

14) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

15) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

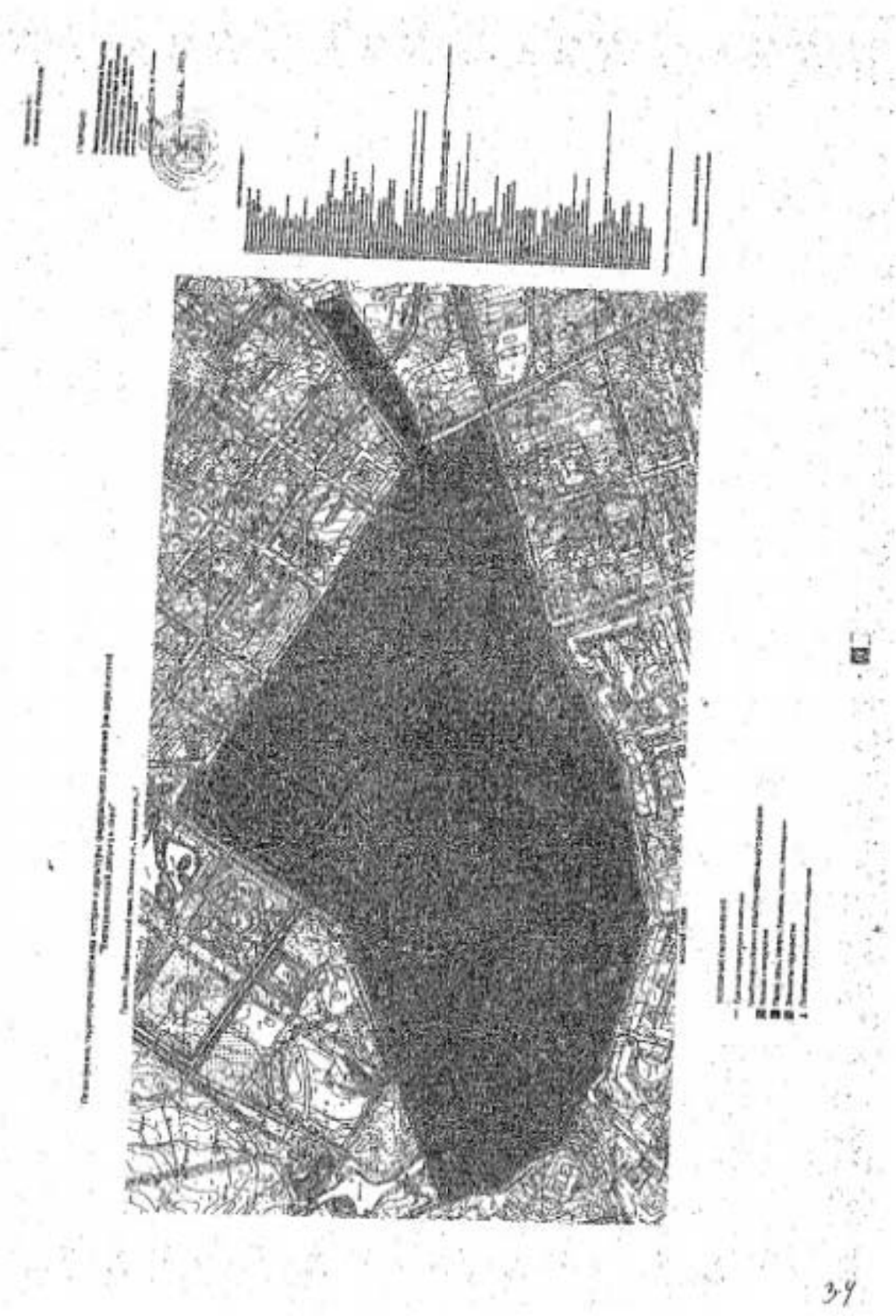
В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих сохранение сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Екатерининский дворец и парк", утвержденный КГИОП 14.08.2002.

2. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "дворец", определенный распоряжением КГИОП от 15.02.2013 № 10-54, определенный распоряжением КГИОП от 25.03.2016 № 10-104, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.



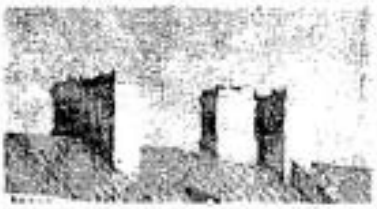
34

2

Приложение № 2
к охранному обязательству

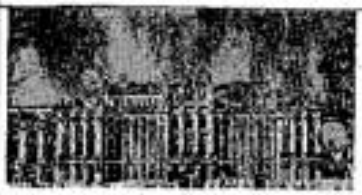
Приложение к распоряжению КГИОП
от 15.02.2013 № 10-54

Предмет охраны
здания «Дворец, 1717-1723 гг., архитектор И.-Ф. Браунштейн, 1743-1751 гг., архитектор А.В. Квасов, архитектор С.И. Чевакинский, 1752-1756 гг., архитектор Ф.-Б. Растрелли, скульптор И.Ф. Дункер, 1778-1784 гг. (Зубовский корпус), архитектор Ю.М. Фельтен, 1779-1784 гг. (Церковный корпус), архитектор И.В. Неелов, 1780-е гг., архитектор Ч. Камерон, 1817-1820-е гг., 1840-е гг., архитектор В.П. Стасов, 1860-1863 гг., архитектор И.А. Монигетти, 1957-1980-е гг. (восстановление), архитектор А.А. Кепринский»,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Екатерининский дворец и парк», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 9, литера А (Садовая ул., 7)

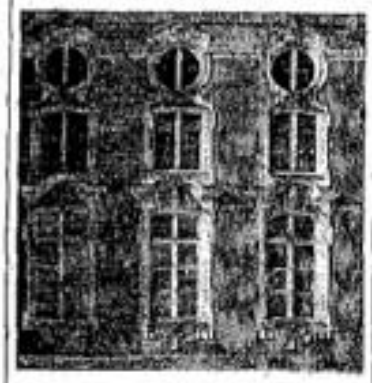
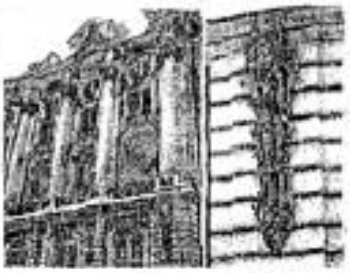
№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация здания с ризалитами, боковыми прямоугольными и зами фасадами помещального объема, барабанами глав церквей;	
		исторические высотные отметки;	
		крыша - конфигурация (скатная, повышенная над северным, южным фасадами и средним залом), габариты;	
		крыша над объемом церкви - конфигурация (фигурная, четырехскатная), габариты;	
		купола церкви - конфигурация (луковичная со шлемовидным завершением со сферической поверхностью и крестами), габариты;	
		дымовые трубы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), оформление (филенки, профилированный карниз).	

35

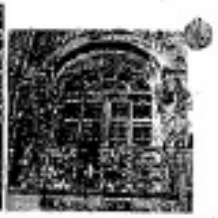
3

1	2	3	4
3	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние капитальные стены - материал (кирпич), местоположение; подпольные своды – тип (крестовые, цилиндрические, в том числе с расшлубками), местоположение; своды первого и второго этажей - тип (крестовые, коробовые, купольные, цилиндрические) местоположение; колонны, ¾ колонны, пилоны; межэтажные перекрытия; металлическая каркасная система крыши над объемом церкви; исторические лестницы: тип (маршевые, винтовые, гостевые), конструкция (по косоурам, по сводам), габариты, местоположение, материал ступеней (мрамор, известняк, металл).	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение с габаритах капитальных стен и перегородок; анфиладного и коридорного типов; двусветные залы.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	**парковые фасады:** материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка, руст, гранит, законсервированные фрагменты исторической отделки фасадов (раскрытая); материал отделки декора – известняк;	

4

1	2	3	4
		дверные, оконные проемы, проемы балконных дверей - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные с арочными, полукруглыми завершениями, люкарны); оконные заполнения - исторический рисунок и материал (металл, дерево); заполнения дверных проемов – филенчатые с остеклением, накладка (дерево); профилированные межэтажные карнизы; трехчетвертные колонны композитного и тосканского ордера, пилястры коринфского ордера, рустованные лопатки; балюстрадное с тумбами ограждение крыши; венчающий раскрепованный профилированный карниз; **фасады северного и южного флигелей со стороны парка:** ризалиты в три оси; оформление ризалитов - разорванные фронтоны; лепные композиции в центральной части фронтона; трехчетвертные колонны на высоту 2-3-го этажей на щедестралах; французские балконы с металлическим балконным ограждением; рустованные лопатки на уровне цокольного и первого этажей с лепными композициями; оформление оконных проемов – наличники, в т.ч. фигурные, сандрики аркообразные, лепные композиции, фигурные кронштейны в подоконном пространстве с гуттами;	 

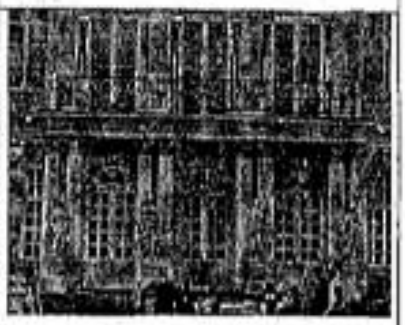
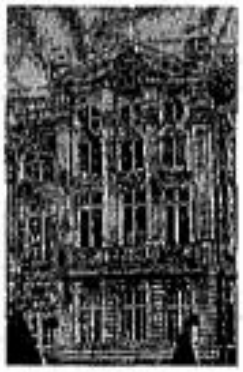
5

1	2	3	4
		фасады северного и южного Екатерининских флигелей, северной и южной галерей со стороны парка;	
		треугольные и дуговые разорванные фронтоны с лепными композициями и картушами в тимпанах;	
		французские балконы с металлическими коваными балконными ограждениями с вензельными золочеными деталями;	
		оформление оконных проемов - наличниками, в т.ч. фигурных; сандрики, дрипсельты; лепные композиции с мезонинами, картушами, фигурами атлантов, филенчатыми проемы, замковые камни;	

6

1	2	3	4
		исторического решения гранитных крылец;	
		оформление балконов в уровне первого этажа: фигуры атлантов, волюты, картуши, растительно-цветочный орнамент;	
		фасады среднего дома со стороны парка: центральный ризалит, завершенный фронтоном с лепными гербами и фронтоном с лепной композицией из фигур, розеткой и щита с гербом в центральной части и увенчанный короной;	

7

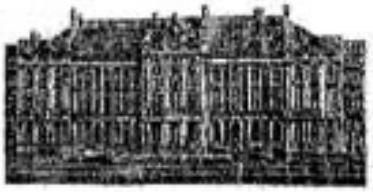
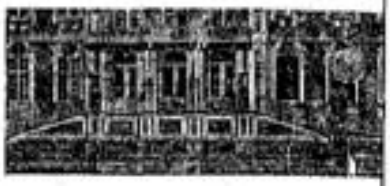
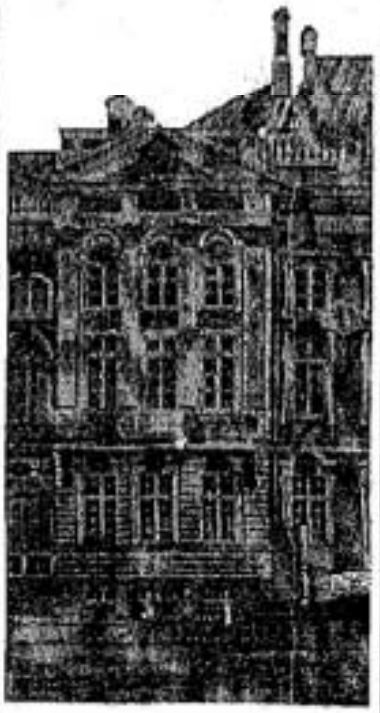
1	2	3	4
		трехчетвертные колонны на высоту 2-3-го этажей на пьедесталах; парные колонны композитного ордера, поддерживающие балкон с кованым металлическим ограждением с выполненными золочеными деталями;	
		боковые ризалиты, завершенные аттиками и треугольными фронтонами с лепным комплексным, с балконами на оплизованных кронштейнах с кованым металлическим ограждением с выполненными золочеными деталями; трехчетвертные колонны на высоту 2-3-го этажей на пьедесталах;	
		оформление оконных проемов - наличники, в т.ч. фигурные; сандрики архивольты; лепные композиции; фигурные «волюты» в подоконном пространстве;	

8

1	2	3	4
		оформление дверных проемов с полуциркульным завершением - замковые камни в виде кронштейнов; историческое решение гранитных крылец; фасады со стороны пляжа: фасады северного и южного Камероновского фасетов, северной и южной галерей аналогичны фасадам со стороны парка; **фасады северного и южного флигелей аналогичны фасадам со стороны парка, за исключением:** оформление окон третьего этажа - фигурные профилированные наличники с фигурными лучковыми сандриками; лепные композиции в оформлении сандриков и наличников; сплошные лепные кронштейны под карнизом;	

38

9

1	2	3	4
		фасады Среднего дома со стороны площади оформлены аналогично фасадам со стороны парка, за исключением:	
		выступающий портик с аттиком, со строенными колоннами в центральной части и рокированным карнизом;	
		оформление оконных проемов третьего этажа - профилированные наличники, сандрики фигурные, полуциркульной конфигурации и треугольные с лепными композициями; лепные гирлянды под карнизом;	

10

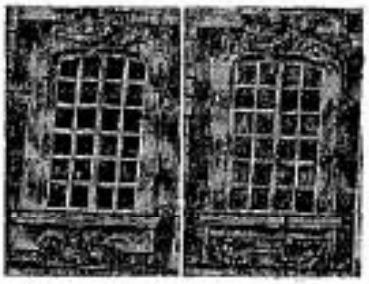
1	2	3	4
		фасады церковного флигеля: со стороны Сарской улицы (восточное крыло и Юлий): трехчастные колонны по центру фасада с фигурным разорванным фронтоном с волютами и завершением;	
		фронтон с медными высокотными позолоченными вставками с Вознесением Оком и Херувимами в центре и окончаниями в чашей по сторонам;	

39

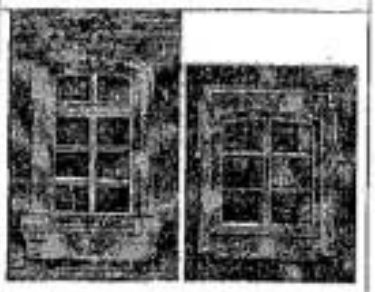
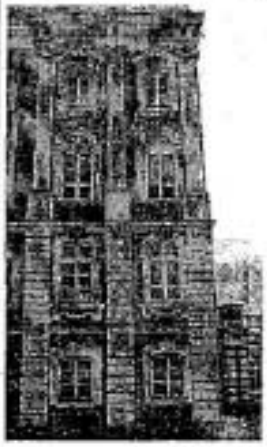
11

1	2	3	4
		пять глав на узких высоких барабанах с оконными проемами с килеобразными завершениями, с фигурными наличниками и сандриками; оформление барабанов: горизонтальные тяги; композиции с нишами, волютами, филенками и растительным декором (материал – медь, высотная, золочение); овальные люкарны у основания центрального барабана и фигурных профилированных наличников с Херувимами в завесе; купола луковичные граненые с бусинами на ребрах; яблоки, кресты; лепные композиции в виде фриза - *гирлянды, тяги, Херувимы;* французские балконы с металлическими кованными балконными ограждениями с вмонтированными золочеными деталями; оформление оконных проемов: фигурные профилированные наличники, в том числе с сандриками; фигурные сандрики лучковые и разорванные с волютами (окна четвертого этажа);	

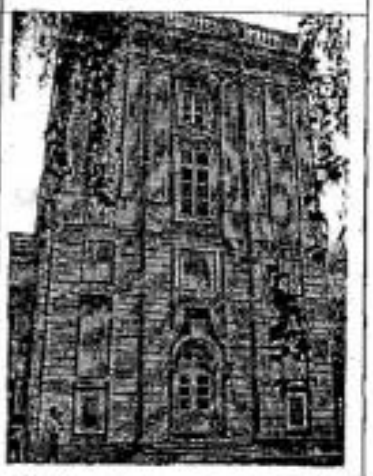
12

1	2	3	4
		лепные композиции в виде сандриков четвертого этажа (растительный декор, рокайли);	
		стилизованные кронштейны, наличники, растительный декор, гутты наличников окон третьего этажа и в пространстве между третьим и четвертым этажами в переносном пространстве третьего этажа (в фигурах);	
		облака, путти, растительный декор, гутты в оформлении наличников и в подоконном пространстве окон второго этажа;	
		рокайли в оформлении наличников окон первого этажа; стилизованные кронштейны, облака, путти в оформлении наличников дверного проема;	
		фасад со стороны Садовой улицы (западное окончание в Лицей); исторические решетки гранитного цоколя; оформление оконных проемов: фигурные профилированные наличники, лепная композиция, стилизованные замковые камни, стилизованные кронштейны, гутты;	

13

1	2	3	4
			
		лепные композиции, фигурное наличники в сандриках оформления оконных проемов в двух западных осях;	
		маскароны на фризе;	
		восточный торцевой фасад: элементы архитектурно-художественного оформления фасада аналогичны восточной части фасада по Садовой ул.; ризалит в центральной оси; разорванный лучковый фронтон над центральной осью с лепными композициями;	

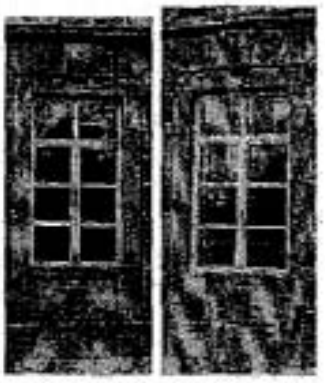
14

1	2	3	4
		западный торцовый фасад: пилястры, рустованные лопатки, арматурные ниши, тяги с полуциркульным завершением (полукруглые в плане), фризовая, замковый камень, элементы штукатурного декора; исторически ценное гранитное крыльцо; фигурные профилированные наличники, с фигурными сандриками (лучковые, разорванные с валютами); лепные композиции; маскароны на фризе;	
		фасады со стороны входа и парка аналогичны фасадам по Садовой ул.;	
		фасады Зубовского флигеля: фасад обращенный в «Собственный сад»: цоколь, облицованный гранитом; облицовка на уровне первого этажа красным гранитом; профилированный гранитный междуэтажный карниз по верхнему краю гранитной облицовки;	

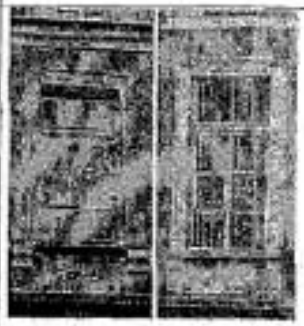
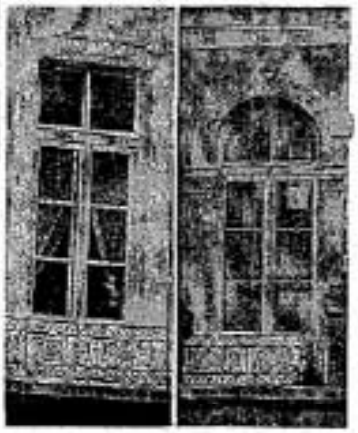
15

1	2	3	4
		подоконный профилированный карниз по низу окон третьего этажа;	
		антаблемент с профилированным архитравом, гладким полем фриза и венчающим карнизом с дентикулами, сухарями и профилировкой;	
		центральный ризалит с колонным портиком на высоту второго и третьего этажей, из шести пар мраморных атлантов коринфского ордера с металлическими бегами и венчателями на гранитных постаментах с профилировкой, несущих мраморный антаблемент;	
		кованые металлические решетки со сплошным рисунком между пар колонн;	

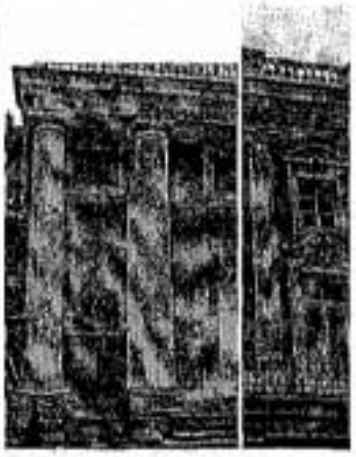
16

1	2	3	4
		боковые части фасада с рисунками в простенках между четвертой и пятой осями от края фасада;	
		дверные проемы, симметрично расположенные относительно центрального ризалита (с обеих сторон – во второй оси);	
		простые наличники из серого гранита;	
		имеющие камни (красный гранит);	
		исторические двустворчатые филенчатые дверные заполнения;	
		расширяющие проемы на высоту первого этажа, фланкирующие дверные проемы;	
		французские балконы над камнями на уровне второго этажа с гранитными тумбами и кованой металлической решеткой;	
		крыльца в три ступени (серый гранит) перед дверными проемами;	
		наличники серого гранита с замковыми камнями (красный гранит, бриллиантовая грань), с «ушами» и «плечами» в подоконном пространстве (красный гранит) первого этажа;	
		аналогичные с «ушами» в подоконном пространстве (серый гранит);	

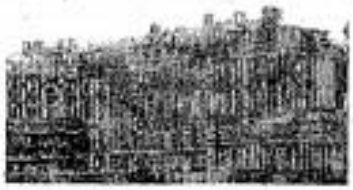
17

1	2	3	4
		фигурные профилированные наличники, с прямыми подоконными досками, волютообразными кронштейнами и капелью, прящиеся в подоконном пространстве окон и балконных дверей второго этажа;	
		прямоугольные с аналогичными наличниками и подоконными досками с прямыми прямоугольными кронштейнами, и карнизами в подоконном пространстве;	
		профилированные кронштейны, профилированные пилястры с участием лопаток тосканского ордера, и волютообразным замковым камнем с капителью листом в оформлении балконных дверей;	
		фигурные профилированные наличники в оформлении окон третьего этажа;	
		исторический рисунок и материал (дерево) оконных заполнений;	
		балюстрадное ограждение с тумбами с профилировкой,	

18

1	2	3	4
		двухэтажный объем с восточной стороны, примыкающий к Камаринской таверне, с открытой галереей на втором этаже; трактовые полуколонки, фризовая и подоконная пространства, граненые замковые камни в оформлении оконных проемов; полуциркульные колонны ионического ордера, пилястры, ассиметричный потолок галереи, лепные маски в плоскости фриза, дентикулы, перильное ограждение (кованая металлическая решетка); западный торцовый фасад: четырехколонный портик в первом этаже с колоннами и пилястрами тосканского ордера, пилонами с полуциркульными завершениями с нишами, фланкирующими лепными гирляндами, розетками, известняковый стилобат; гранитные ступени; балкон на портике, балконная решетка с простым геометрическим рисунком; пилястры; оформление оконных и дверного проемов - сандрики, лепные композиции; маскароны на фризе.	 

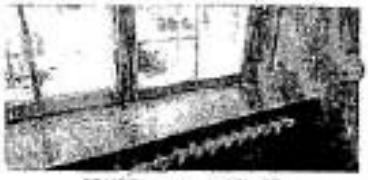
19

1	2	3	4
		фасады со стороны площ и парка: элементы архитектурно-художественного оформления фасада аналогичны фасадам со стороны площ и парка Центрального фонтана.	
6	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	Декоративно-художественное решение интерьеров с лепным, живописным, резным декором, камином, инкрустированными дверями, архитектурной отделкой из ценных декоративных материалов (разноцветный природный камень, ценные породы дерева, искусственный мрамор), штукатурно-обшивка помещений.	
		Помещения 1-го этажа: объемно-пространственное и планировочное решение, в т.ч. парадного и мемориального типов; габариты помещений, оконные и дверные проемы в откосах (габариты, местоположение), историческое оконные и дверные заполнения, историческая фурнитура, расстекловка; карнизы, тяги, розетки, нижние и сомкнутые перекрытия; облицовка стен мрамором, известняком, в т. ч. с известняковым ступенями;	
		[illegible] (13-й). архитектурная отделка, арки с полукруглыми завершениями; дверные проемы в широких откосах; одномаршевая лестница в северной части помещения с известняковыми ступенями, в верхней части площадка, облицованная мраморными плитами паркетного рисунка;	

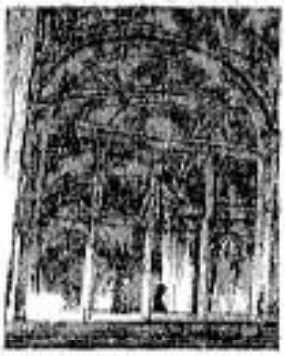
20

1	2	3	4
		помещение I-Н (172): крестовые своды; крестообразные в плане столбы; напружные арки; профилированные импосты; профилировка в нижней части столбов; фактурная штукатурка, в обрамлении профилированных рамок, в обработке участков столбов, сводов и арок, в том числе круглые вставки по центру сводов и подпружных арок; облицовка пола гранитными плитами.	
		помещение I-Н (96) - «Стасовский зал»: своды пруспые с распалубками; ключевой лепной декор в оформлении сводов: типа, имеющие растительного характера, розетки, головки путти, розетки; арки с полукруглыми завершениями;	

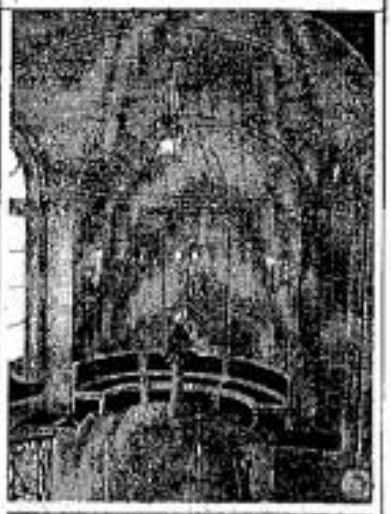
21

1	2	3	4
		пилоны с приставными трехчетвертными колоннами и пилястрами композитного ордера на постаментах, и порталы на трехчетвертными колоннами и пилястрами на южной стене;	
		пилоны в пространстве между комнатами и колоннами на южной стене с лепными декорами,	
		завершения в откосах, декорированных лепными фигурами, мраморные подоконники;	
		парные пилястры композитного ордера с антаблементом на них подпружными арками в оформлении западной стены,	
		лепные рамы с композициями из ромбов и растительных завитков в пространстве между пилястрами;	

22

1	2	3	4
		пилястры композитного ордера с эпончными капителями и лепные композиции в оформлении откосов дверных проемов; парные пилястры композитного ордера в межосевых простенках восточной стены; дверные заполнения деревянные четырехстворчатые с подкупольной фрамугой, нижняя часть с прямоугольными заполнениями филенками в верхней части каждой створки зеркальное двух-частное остекление, фрамуга с зеркальным радиальным остеклением; дверные заполнения деревянные четырехстворчатые с зеркальным двухчастным остеклением в створках, и с полукруглой фрамугой с зеркальным радиальным остеклением; дверные заполнения деревянные четырехстворчатые с фигурными филенками с резным декором; одномаршевая лестница в северной части помещения с деревянной обшивкой ступеней, округленными поворотными ступенями;	 

23

1	2	3	4
		помещение 1-Н (97): помещение прямоугольное в плане с полуциркульной эхедрой в восточной части южной стены; облицовка пола мраморными плитами; оформление стен: пилястры с композитными капителями; ниши в простенках между пилястрами; оформление дверных проемов: профилированные наличники; дверные заполнения деревянные четырехстворчатые с двухчастным остеклением в створках (в т.ч. тройчатым), в с полуциркульной фрамугой с радиальным остеклением, филенками в нижней части створок с растительным резным орнаментом; профилированный карниз с растительным орнаментом и пилястрами; перекрытие - парусные своды, подпружные арки, купол; оформление купол: стилизованные розы выполненной лепнины, лепной декор в виде растительного орнамента и розеток; оформление арочного дверного проема; оформление арочных подпружных арок и дверных проемов лепниной полосой; оформление сводов и подпружных арок: лепной растительный орнамент и розетки; лепная розетка.	

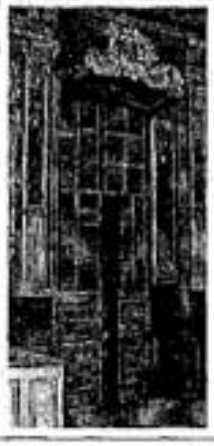
24

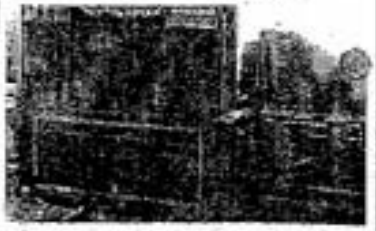
1	2	3	4
		помещение 1-17 (83) - «Иконостас церкви» оформление стен: темы, окрашенная ультрамарином; фасции с золочеными рамами и золоченым рокайльным контуром в откосах; резные наличники, орнаментированные пояском в оформлении проема окон и дверей, капители коринфского ордера золоченые, сандрики профилированной золоченой тяги; угловые капители коринфского ордера золоченые, сложная фигурная рама для иконы золоченого рокайльного рисунка в простенках между окнами - нижняя часть рамы прямоугольная со скругленными углами, верхняя – круглая; часть фигурной рамы золоченого рокайльного рисунка в простенке между окнами;	

25

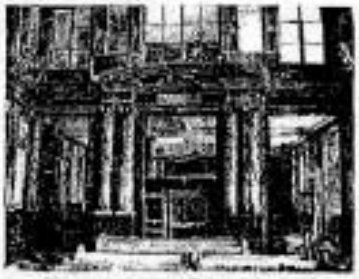
1	2	3	4
		дверное заполнение двухстворчатое остекленное, нижняя часть – филенчатая, филенка с остеклением;	
		филенка с прямоугольным частично застекленным рамкой в панели;	
		колонны (в т.ч. сдвоенные) с корнфасным капителями и гладким профилированным базами на каменных цоколях и двухъярусных пьедесталах с филенками; фуст колонны, окрашенный ультрамарином и обитый золочеными объемными гвоздевыми гирляндами, нижняя золоченая часть фуста – каннелированная;	
		оформление потолка.	
		неглубокие кессоны, декорированные золоченым гипюр по периметру несущих балок и оформления потолка;	

26

1	2	3	4
		помещение 1-11 (86) - «Церковь»: оформление стен, тяги, окрашенные ультрамарином; 1-ый ярус. фигуры в простенках окон 1-го этажа, декорированные золочеными рельефно-лепными композициями; резное золочение, декорированное кожицами и обрамление оконных проемов; золоченая горельефная рельефно-лепная композиция над нучковой частью оконной рамы; пилястры с периферии золочеными капителями в простенках между окнами, с золочеными профилированными базами на пьедесталах, рельефно-лепными композициями, плоскость пилястр ограничена золоченой рамой и окрашена ультрамарином, канелированная и выполненная волнами часть пилястр; капители, соединенные отрезком антаблемента с золоченым поясом, по сторонам декорированы одинаковыми кронштейнами, по центру – горельефной золоченой головой Херувима; одинаковые фигурные рамы для икон золоченого рельефного рисунка между пилястрами со скругленным углами и нижней части и крутой верхней частью; дверное заполнение деревянное двухстворчатое с нучковой формуной с мелкой раскладкой, нижняя часть – филенчатая;	 

1	2	3	4
		фризом с золочеными ромбами и золочеными рокайльными композициями в откосах; резные наличники в обрамлении дверного проема орнаментированные волютами; цоколь стены, подвенечный выступающим карнизом и декорированный филенками с прямоугольными частично золочеными рамами с золочеными рокайльно-листовыми композициями; дверной проем с лучковым завершением с золоченой горельефной рокайльно-листовой композицией; вариант сложного профиля, отделяющий нижний ярус стены, декорированный волютами, кулачками и шильонами, с лучковыми фронтонами в створе межоконных простенков и с горельефными рокайльными композициями на поле фронтонов, погрудными фигурами ангелов на фронтонах; 2-й ярус: золоченые горельефные рокайльно-листовые композиции над арочными окнами; пилястры с коринфскими золочеными капителями, с золоченым профилированными базами, с рокайльно-листовыми композициями в простенках между окнами; золоченые одинарные рамы, ограничивающие плоскость пилястр; капители соединенные гранчатой золоченой цветочной гирляндой; отрезки антаблемента, поддерживаемые капителями, с золоченым пояском, по сторонам декорированные сдвоенными кронштейнами, по центру – золоченой рокайльной композицией; прямоугольные филенки с золоченой рамой под пилястрами;	 

28

1	2	3	4
		тонкие рамы для окон между пилястрами с рамочными закрепками, горизонтальные золоченые рельефные вставками, соединенные между собой золочеными тягами в верхней части стен;	
		пилоны между нартексом и основным объемом декорированные золочеными ¾ колоннами с коринфскими капителями и гладкими профилированными базами на золоченых плинтах и двухъярусных пьедесталах с филенками, фусты колонн обиты золочеными цветочными гирляндами, нижняя часть фуста канелированная;	
		антаблемент с выступающим золоченым карнизом, декорированным тягами, сухариками и пальметтами, с лучковым разрезным фронтоном с золоченой рельефной композицией в поле фронтона, соединяющей полосы, северную и южную стены;	
		карниз золоченый сложного профиля декорированный тягой с пальметтами;	

40

29

1	2	3	4
		иконостас: Царские врата с резным золоченым наличником, филенированные половинки, декорированные золоченым киотцами и пилястрами на золоченых плинтах и пьедесталах, окрашенных ультрамарином, с филенками;	
		киоты золоченые с коринфскими капителями, гладкими профилированными базами, фусты колонн обиты золоченым цветочными гирляндами, нижняя часть фустов – канелированная; пилястры золоченые с коринфскими капителями, гладкими профилированными базами; раскрепованный антаблемент, декорированный золоченым киотцами и золоченым гекомасом Херувимов;	
		раскрепованный лучковый фронтон над Царскими вратами, декорированный золоченым киотцами, горизонтальная золоченая композиция с изображением сияния и всевидящего ока в центре фронтона; полуфигурные золоченые фигуры ангелов с распростертыми крыльями на фронтоне;	

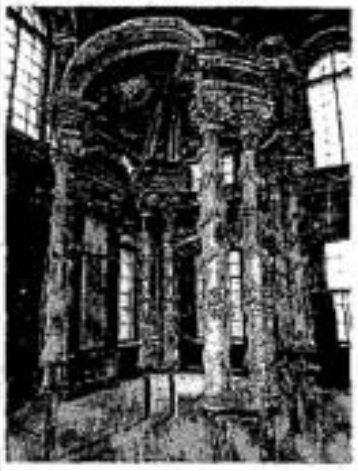
30

1	2	3	4
		резные каннелюрные боковые (диаконовских) дверей (частично золоченые), декорированные щитками с золоченой гравёрной композицией по центру архивольта; прямоугольные резервы для икон над боковыми дверями; рамы для икон золоченого рокайльного рисунка, нижняя часть рамы прямоугольная со скруглёнными углами, верхняя – круглая; золочёный сложного профиля карниз декорированный кронами, сухарями и валиками, отделяющий нижний круг стены; изображение золочёных голосов Херувимов во фризе по осям боковых дверей; пилястры с золочёными коринфскими капителями и золочёным профилированным багетом на пьедесталах в центре второго круга; золочёные сложные рамы, декорированные золочёным рокайльным композициями в обрамлении пилястр; отрезки антаблемента над пилястрами, ограничивающие встречными кронами с золочёными рокайлями и кабошонами; овальные и сложные фигурные рамы для икон золочёные рокайльного рисунка;	
		вентиляция I-й (85) – клапаны; оформление стен: ткань, окрашенная ультрамарином; филенки с золочёными рамами в центре;	

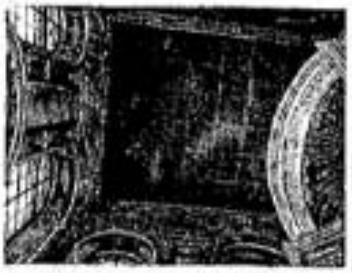
31

1	2	3	4
		резные золочения сводчат простенк, орнаментированные пейзажем; филенки с золочеными рокайльно-лиственными композициями в откосах; пилястры с коринфскими золочеными капителями, с золочеными профилированными базами, с рокайльно-лиственными композициями, угловые и в простенке между окнами 2 яруса, золоченые сдвоенные рамы, ограничивающие плоскость пилястр; резедны для окон в простенке между окон 1 и 2 ярусов; карниз сложного профиля, декорированный волютами, сухариками и пальметтами, с лучковым фронтоном в створе монументного простенка, с золоченой рокайльной композицией в поле фронтона; капители пилястр второго яруса, соединенные промежуточной золоченой цветочной гирляндой; пилоны ордабаемента, поддерживаемые капителями, с золоченым венком, по сторонам декорированные сдвоенными кронштейнами, по центру – золоченой рокайльной композицией; прямоугольные филенки с золоченой рамой под пилястрами; золоченая горельефная рокайльно-лиственная композиция над архитравами окон 2-го яруса; карниз золоченый сложного профиля декорированный тягой с пальметтами;	

32

1	2	3	4
		резные наличники, декорированные щипцами в обрамлении дверных проемов; отрезка карниза, профилированного кронштейнами, фиксирующего крыши Царских врат; реперы для нивг;	
		перемычка створа с дверью, декорированная филенками и лепным картушем с инициалами, отгораживающая проем винтовой лестницы в подвал;	
		ось с купольным завершением, с лепным декором с изображением сюжетов и цветочными композициями, на лепных кронах с карнизом кронштейнов, сводами профилированными балками; фусты колонн обвиты лепными цветочными гирляндами, нижняя часть фустов канелированная;	

33

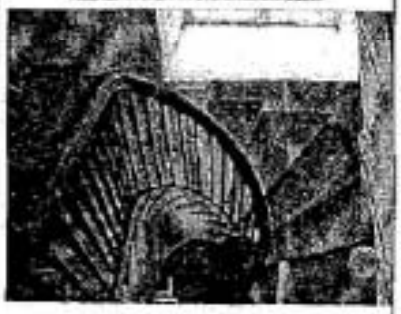
1	2	3	4
		оформление потолка: живописный плафон на холсте с композицией «Сошествие Святого Духа»,	
		помещение 1-31 (262) – «Хоры»: оформление стен: ткань, окрашенная ультрамарином; резные наличники, орнаментированные позолотой, в оформлении оконных и дверных проемов, окладные золоченые деревянные с малой расстекловкой, в том числе с обрамлением золоченым штапиком; фризы с золочеными рельефно-лепными композициями в откосах и своде; пилястры с коринфскими золочеными капителями, золочеными профилированными базами, рельефными лепными композициями в простенках между проемами; пронизанные золоченые цветочные гирлянды, соединяющие капители; карниз антаблемента над капителями с золоченым пояском, декорированный одиночными кронштейнами по сторонам, золочеными рельефными композициями по центру; прямоугольные рамы двух окон с фигурным завершением между пилястрами; золоченый фигурный картуш, декорированный лепниной; горельефные золоченые рельефные композиции, соединенные между собой золочеными тягами во всех дверных и оконных проемах и по всем межоконным простенкам; карниз золоченый, сложного профиля, декорированный тягой с пилиями;	

34

1	2	3	4
		паркет наборного дерева с рисунком бриллиа (материал - черное дерево, клен, дуб мореный);	
		Помещение лестницы: объемно-пространственное и планировочное решение; габариты помещений; оконные и дверные проемы, в т.ч. в откосах (габариты, местоположение); исторические оконные и дверные заполнения, историческая фурнитура, расстекловка.	
		помещение 1-11 (63, 244): лестница: материал ступеней - мрамор и известняк; ограждение (материал - металл, техника – литье); облицовка пола лестничных площадок мраморными плитами шахматного рисунка;	
		помещение 1-111 (242, 330, 401): лестница: конструкция – на чугунных столбах; известняковые ступени, держащиеся для мировых сверлений; облицовка площадок известняковыми и мраморными плитами,	

51

35

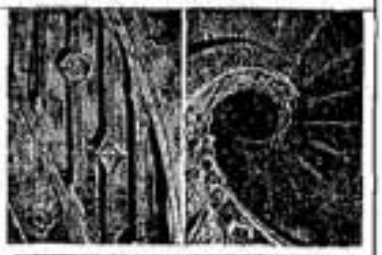
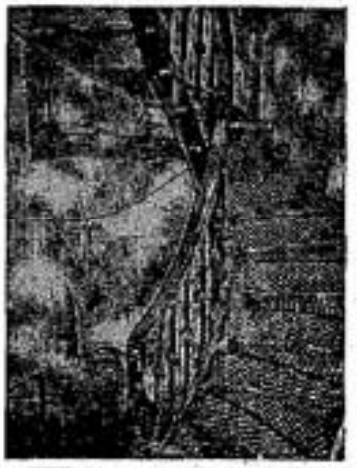
1	2	3	4
		помещение 1-Н (226, 323): лестница: конструкция - на косоурах; цветочные ступени; историческое решение литых перильных ограждений, облицовка площадок известняковой плиткой.	 
		помещение 1-Н (207, 313, 390): перекрытие - крестовый свод; чугунная лестница: конструкция - на косоурах; конструкция перекрытий площадок с клепаными балками и чугунными плитами;	

36

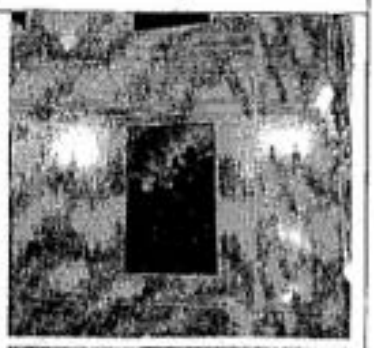
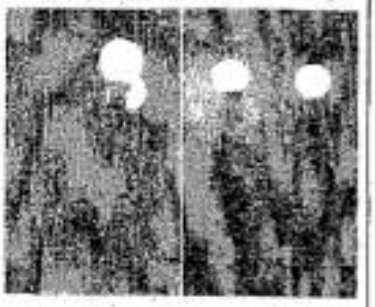
1	2	3	4
		облицовка площадок чугунными плитами с геометрическим рисунком двух типов; геометрический рисунок литых ограждений лестницы.	
		поэтажные 1-II (161, 308, 316): перекрытие - крестовые своды; лестница: конструкция - на сводах; изогнутые ступени; облицовка лестничных площадок керамическими плитами;	

37

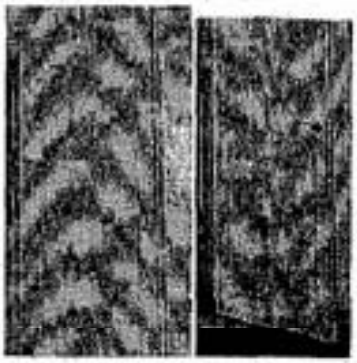
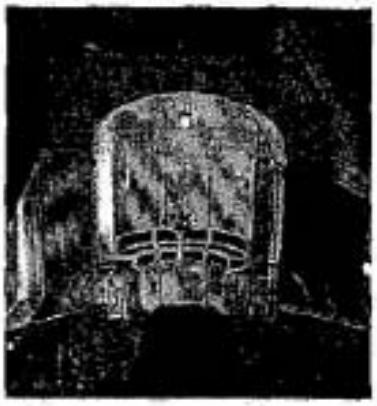
1	2	3	4
		исторические кованые перильное ограждение.	
		помещения I-VI (139, 282, 389): лестница: конструкция - на косоурах; облицовочные ступени; исторические решетки литых перильных ограждений.	
		помещения I-II (121): чугунная винтовая лестница: центральный столб, ступени, перильное ограждение.	

1	2	3	4
		помещение 1-Н (104, 269, 370): чугунная винтовая лестница на косоурах: ступени, литое перильное ограждение в виде вертикальных стоек с круглыми и ромбовидными декоративными элементами.	 
		помещение 1-Н (95, 294): перекрытие - свод с распалубками; оформление потолка: перекрещивающиеся лепные тяги с растительным декором; лепная розетка с растительным декором по центру; лепные тяги и растительный декор в распалубках.	

39

1	2	3	4
		оформление стен; лепные рамы, в т.ч. с волютообразными завершениями, в уровне второго этажа и монументной отделки; лепные колонны с растительным декором; рельеф; живописные вставки; лепной фриз с тягами и растительным декором; лепной фриз с волютами и кареной в основании свода; бра в простенках между окнами и между живописными вставками;	 

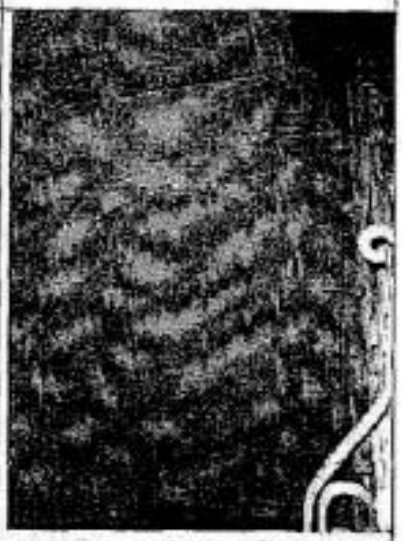
40

1	2	3	4
		двустворчатое дверное заполнение с филенками и резным композиционным растительным рисунком;	
			
		арочный проем в помещение 1-Н (97);	
		лепные рамы, лепной декор с растительным рисунком в уровне первого этажа;	

54

1	2	3	4
		сдвоенные пилястры композитного ордера с фасолями в основании и нишеобразными между ними (до в уровне первого этажа;	
		ленной фриз с декоративной надписью и лепным картушем;	
		ленной карниз с двумя тягами с пояском;	

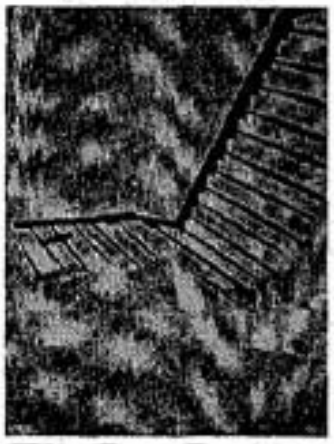
42

1	2	3	4
		дверные проемы с трехцветковой аркой в завершении; профилированные наличники, декорированные мраморной архитравы;	
		двустворчатые дверные заполнения, обработанные филенками, с резным растительным декором по фризу;	
		облицовка полов мраморными плитами;	
		лестница расширяющаяся, с тремя площадками, на косоурах, с мраморными ступенями;	
		облицовка мрамором полотнищ подступенков лестничных маршей и площадок;	
		облицовка площадок мрамором;	

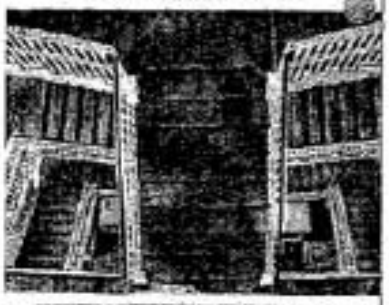
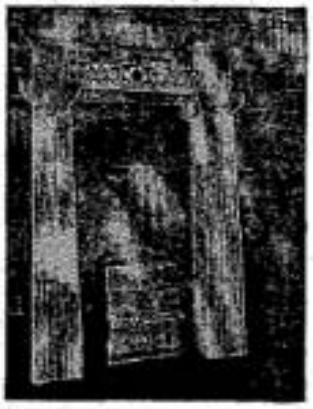
43

1	2	3	4
		исторический рисунок перильного ограждения;	
		декоративная обработка косоуров с растительным декором;	
		опалубка в виде площадки между маршами;	
		проход под лестницей на уровне первого этажа с нишами.	

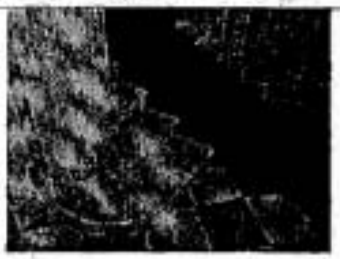
44

1	2	3	4
		помещение 1-II (61, 86, 300, 351): облицовка пола и ступеней известняковыми плитами; лестница: конструкция - на косоурах; известняковые ступени; исторический рисунок первоначального ограждения.	
		помещение 1-III (27): облицовка пола и ступеней известняковыми плитами; лестница: конструкция со ступенями, вмонтированными в стену; известняковые ступени.	
		помещение 1-IV (35, 81, 241, 350): облицовка пола и ступеней известняковыми плитами; лестница: конструкция - на сводах; известняковые ступени; исторический рисунок первоначального ограждения.	 

45

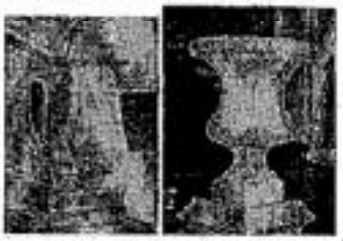
1	2	3	4
		описание 1-й (I, 70, 245, 334); перекрытие – сомкнутый свод, выносной корпус с отдушинами; чугунная расписная лестница из нескольких: металлические накладки лестницы из железобетонных кронштейнов с литыми и кованым орнаментом; консольные чугунные ступени, антаблемент с ажурной решеткой с растительным орнаментом в верхнем поле вставки;	  

46

1	2	3	4
		ленточнообразные кронштейны по линии косоуров с литыми накладными деталями; ограждение в виде литых сквозных стоек с мотивом в растительном орнаментом в верхней части; низ подшивки лестничных маршей и площадок с гладкими прямоугольными тягами и розетками; торцовые части плит лестничных площадок, оформленные плоскостью с накладными розетками и профилем по нижнему и левому краю; профиль по краю ступеней; рельеф в виде графиков соединенных ленточнообразными планками со стороны низа подшивки лестничных маршей на уровне второго и третьего этажей; облицовка пола чугунными плитами.	
		помещение I-II (151, 280) – «Лестница Минкетти»: лестница симметричная разомкнутая, из каррарского мрамора с двумя маршами к средней площадке (с западной и восточной стороны), четырьмя маршами (по 2 марша с западной и восточной стороны) от средней к верхней площадке, нижние ступени лестницы с западной стороны округленные, мраморные уступчатые устои с восточной стороны лестницы с мраморными подставками и вазами на нижних устоях;	

57

47

1	2	3	4
		ограждение лестницы - резное, мраморное с орнаментом в виде прорезных выгнутых параллелограммов с полукруглыми завершением, в промежутках квадратная и фигурная, опорные столбы ограждения в виде мраморных кубовидных балясин с рельефным орнаментом, вазами типа кратеров с орнаментальными пряслами и профилировками; ступени каждого мраморные с профилем по краю;	
		нижний вестибюль:	
		покрытие пола – плиты серого и белого мрамора шахматного рисунка; пол подлестничного пространства – из метлахской плитки;	

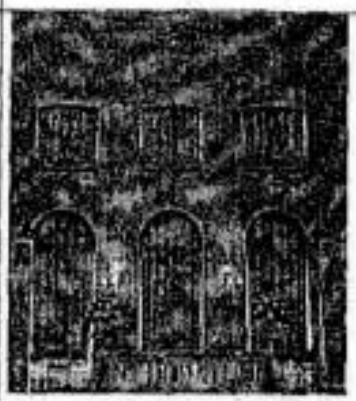
48

1	2	3	4
		облицовка панели постаментов мрамором белого цвета;	
		крестовые своды на распалубках трехцветных и тонированных арках, пилоны, оформленные филенчатыми нишами, профилированными тягами, профилированными ребрами;	
		две пары с колоннами под постаментом;	
		средняя площадка:	
		покрытие пола – плиты серого и белого мрамора шахматного рисунка;	
		оформление стен: профилированный карниз; постамент для рельефных композиций, обрамляющие часы на северной и барометр-кантор на стене, по двум путям, сходящимся на фигурных отрезках	

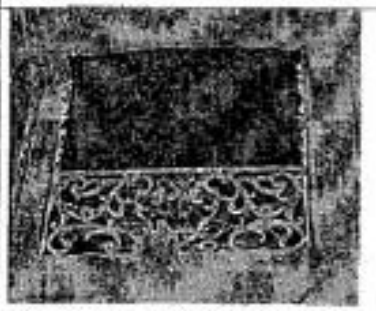
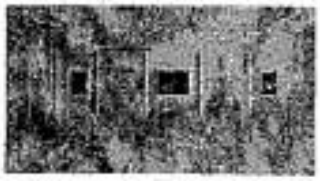
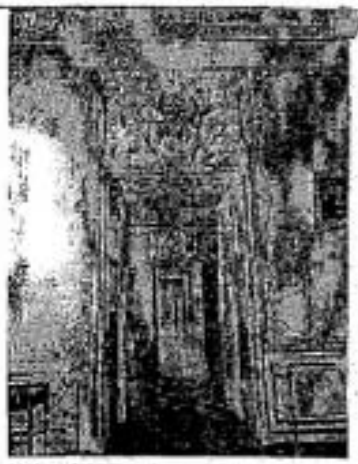
49

1	2	3	4
		карниз в виде валов, с декором из цветочных гирлянд, розеток, тремьяжной решеткой, двумя бра с орнаментальной полосой; верхняя площадка; покрытие пола – плиты серого и белого мрамора шахматного рисунка; оформление северной и южной стен: лопатки с филенками, рокайлями; бра с орнаментальной полосой; тяги с растительным орнаментом; круглые ниши для блюд из фарфора, фланкированные полочками на декоративных кронштейнах с завершением из трехчастных полочек с листовидными кронштейнами и рокайлями; дверные заполнения перекидные двухстворчатые с глухой полуциркульной фрамугой в архивольте, с филенками с растительным орнаментом, рокайлями, цветами и женскими головками (со стороны помещений I-Н (279, 281) декор выполнен); оформление дверных проемов: профилированные наличники, архивольты, кариатиды по сторонам проема; лекальтюрты с картушами, растительным орнаментом, рокайлями, волютами, двумя женскими фигурами, между которыми картуши с монограммами в виде переплетенных букв «Ал и «Мь, корона в завершении;	

50

1	2	3	4
		оформление западной и восточной стен: оконные проемы в первом ярусе с полуциркульными перемычками, во втором ярусе с лучковыми перемычками;	
		профилированный карниз, тяга; пилястр с рокайлями, растительным орнаментом в ба;	
		оформление окон первого яруса: профилированный архивольт с растительным орнаментом, рокайлями, картушем;	

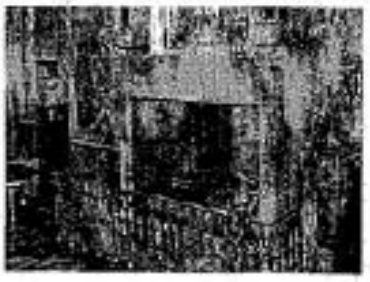
51

1	2	3	4
		оформление окон второго круга: профилированный наличник с растительным орнаментом, металлическая решетка наружного рисунка с полочкой монограммой в виде переплетенных букв «А» и «М» под короной;	
		оформление плафонов: лепной декор из рокайлей и цветов, обрамляющих картуши, профилированные тяги;	
		оформление плафонов: лепная профилированная рама с перевязями, с двойными штапиками на ленточках в профилированных ориентированных рамках в центре композиции «Суд Париса», с запада – «Эней и Венера», с востока – «Юпитер и Каллисто»; растительно-цветочный орнамент в рамах с розетками, трельяжная решетка, картушами, рокайлями.	
		Помещения второго этажа: объемно-пространственное и планировочное решение анфиладного типа, в т.ч. с двухсветными залами; габариты помещений; оконные и дверные проемы, в т.ч. в откосах (габариты, местоположение); петлевые оконные и дверные заполнения, в т.ч. красного дерева; историческая фурнитура (ручки, накладки, оконные и балконные шпингалеты); расписывание;	

52

1	2	3	4
		помещение 1-Н (268) – «Зеленая гостиная»: наборный паркет дерева ценных пород с рисунком в виде интерьерной сюжет; облицовка стен – искусственный светло-желтый мрамор; оформление кушетного сюжет: кессоны, оплывы розетки; живопись в технике «гризайль» и росписи в поле кессонов с растительным и цветочным орнаментом, изображением музыкальных инструментов и масляной акварелью; дверное заполнение деревянное двустворчатое филенчатое; дверное заполнение деревянное одностворчатое, с зеркальным остеклением.	
		помещение 1-Н (267) – «Зеленая столовая»: наборный паркет геометрического рисунка (материал - дуб, светлый клен, красное дерево и палисандр);	

53

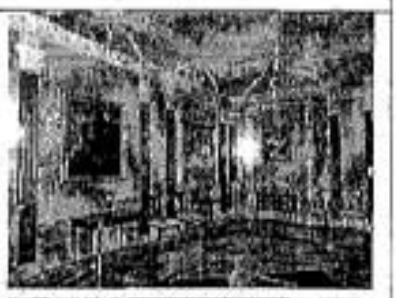
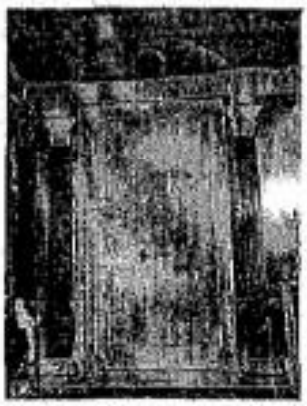
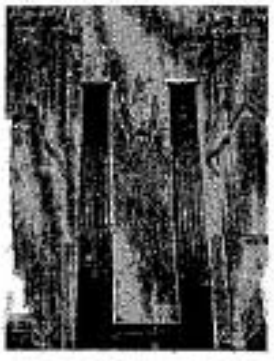
1	2	3	4
		цоколь, завершенный орнаментальным карнизом;	
		дверные проемы в штукатурных наличниках с лепным орнаментом;	
		дверные заполнения двустворчатые, каждое покрыто по три филенки с живописными арабесками в обрамлении лепного орнамента, со стороны тамбуров – без живописного заполнения;	
		ручки-кнопфы и накладки;	
		камин средиземный, облицовочный из каррарского мрамора с резным орнаментом, декорированный по сторонам скульптурой в виде львиных голов и лап;	

54

1	2	3	4
		нижний декор стен из алебастра;	
		фриз из чередующихся рельефных изображений ваз и круглых медальонов с эллинским изображением амуров;	
		декадепорты с барельефными изображениями античных сцен;	
		орнаментированный карниз с узкой полкой;	

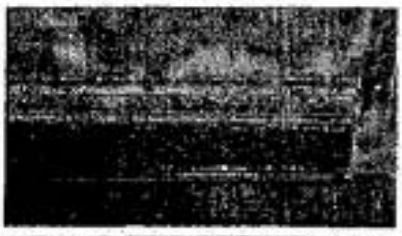
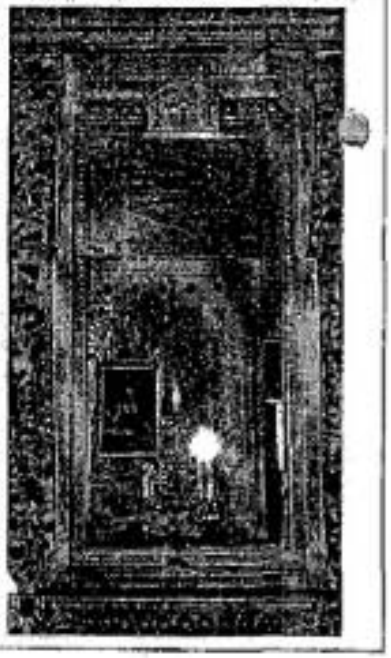
61

55

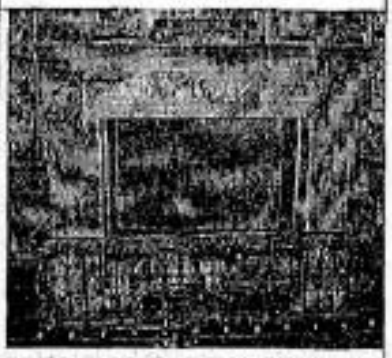
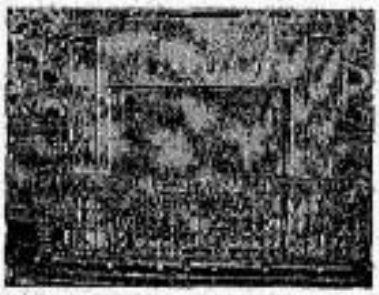
1	2	3	4
		помещение 1-II (266) - «Официантская»:	
		наборный паркет геометрического рисунка (материал - палисандр, красное и черное дерево, дуб, сандал и береза);	
		штукатурные наличники с лепным орнаментом в оформлении дверных проемов;	
		дверные заполнения двустворчатые, каждое полотно из трех филенок, обрамленные лепными поребриками;	
		ручки-кнопки в панелях;	
		оформление стен:	
		лепной карниз в эллиптическом сечении;	
		профилированные штукатурные рамы с поребриками в оформлении стен;	
		пилястры с акцентами композитного ордера - материал дерево, окрашены под коричневый мрамор;	
		участки антаблемента над пилястрами с лепными вензелями;	
		карниз с поребриками и профилированными над пилястрами;	

1	2	3	4
		штукатурные профилированные архивольты со штукатурными круглыми розами; прокрас с гуталью; фриз с листовым орнаментом и иглезной по остроконцу	
		помещение 1-Н (265) - «Голубая гостиная»: наборный паркет с геометрическим и растительным рисунком (материал - вязель, розовое, лимонное дерево, береза, палисандр, красное и черное дерево, цветная графья); наличники дверных проемов с лепной золоченой каймой; дверные заполнения двустворчатые, каждое полотно на три филенки, в том числе с заполненными прибесками, обрамленные золоченой каймой;	

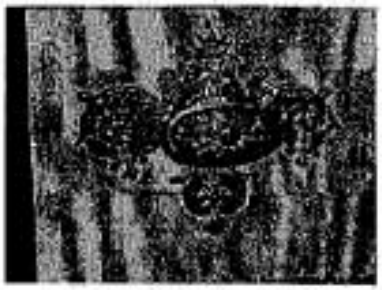
57

1	2	3	4
		русель-пилястр и накладок;	
		оформление стен:	
		плинтус с орнаментальной золочёной поясной;	
		лепной орнаментированный золоченый карниз и завершение цоколя;	
		шелк с растительным орнаментом в золоченых рамах;	
		лепные рамы напольных зеркал в виде композиций из сплетающихся фасетов, протоков и растительных орнаментов и розеток, завершенные карнизом и плакеткой с изображением вазы в центре;	
		лепная рама зеркала в простенке между балконными проемами, с золочёной поясной, завершения плакеткой с изображением ваз по центру и отрезком карниза;	

58

1	2	3	4
		камин средостенный (на северной стене), однорусный, из каррарского мрамора с резным фризом, изображающим двух тритонов, держащих в руках круглый медальон с изображением неизвестного профиля, по сторонам декорирован скульптурой в виде женских фигур;	
		камин средостенный (на южной стене), однорусный, из каррарского мрамора с резным фризом, изображающим игры амуров, по сторонам декорирован скульптурой в виде женских фигур;	
		широкий фриз с лепными орнаментом в виде лир, чередующихся с овальными медальонами с живописными вставками на холсте в лепных золочёных орнаментированных рамах;	
		оформление потолка:	
		панорамная живопись по штукатурке с живописными вставками на холсте в прямоугольных и круглых рамах.	

59

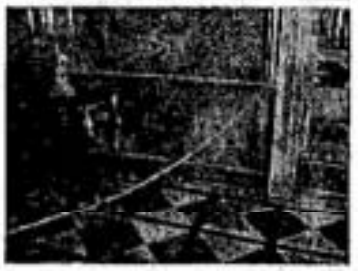
1	2	3	4
		помещение I-II (264) - «Китайская голубая Гостиная»:	
		паборный паркет геометрического рисунка (материал - дуб, береза, черное и красное дерево, палисандр, сандал, бамбук и розовое дерево);	
		наличники дверных проемов с двойной плечевой пилястой;	
		дверные заполнения двустворчатые, в т.ч. с зеркальной вставкой и живописными вставками;	
		ручки-кнопки и накладки;	

60

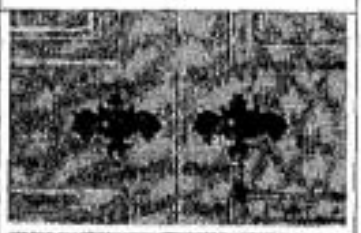
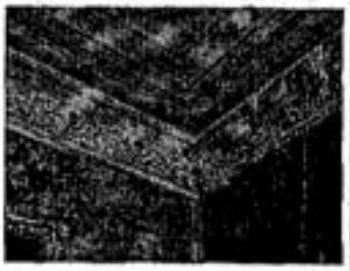
1	2	3	4
		пройдя двустворчатую дверь на восточной стене; оформление стен: цоколь с панелетами (техника - акварель по шелку) рисунком в замкнутых рамах;	
		пилястр, завершенный орнаментальным замочным пояском;	
		орнаментированный позолоченный карниз в завершении цоколя;	
		широкий фриз с золоченым орнаментом; двойная золоченая орнаментированная окрепка над фризом;	

64

61

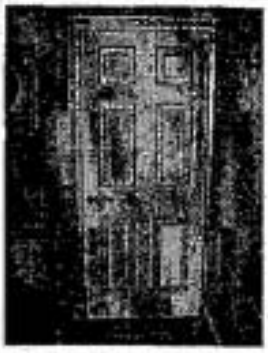
1	2	3	4
		оформление потолка: полихромная живопись по штукатурке (гротески и грифоны в розетах, и путты в круглых медальонах); орнаменты в технике гризайль; круглые живописные медальоны на холстах в обрамлении золоченых рам с веревкой.	
		помещение 1-Н (263) - «Переходная»: паркетный вариант геометрического рисунка (материал - дуб, светлый клен, красное дерево); широкие профилированные наличники; дверные заполнения двустворчатые филенчатые, в т.ч. обрамленные двойной золоченой тягой; дверная фрамуга на две филенки в обрамлении двойной золоченой тяги;	 

62

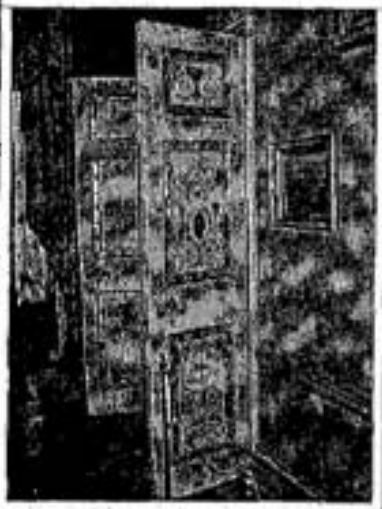
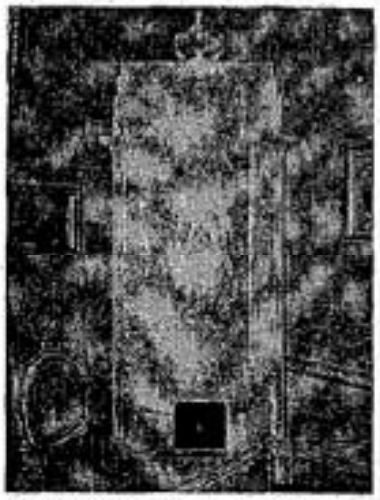
1	2	3	4
		ручки-кнопфы и накладки; оформление стен: панель, завершенный позолоченным профилированным карнизом; холстяной шелк с растительным орнаментом и изображением пейзажа в широких золоченых профилированных рамах; широкий лепной фриз с золоченым листьево-цветочным орнаментом; золоченый профилированный карниз; оформление потолка: живопись в технике гризайль с изображением тяг, в т.ч. золоченых, золоченой цветовой с розетками.	 
		помещение 1-11 (201): профилированные наличники дверных проемов; дверное заполнение деревянное одностворчатое филенчатое; ручки-кнопфы и накладки.	

65

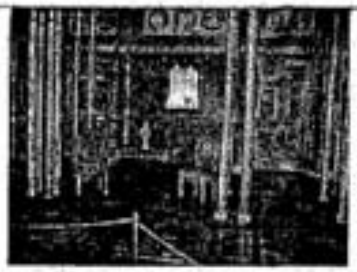
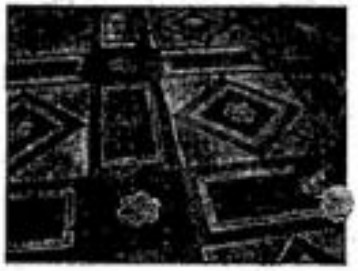
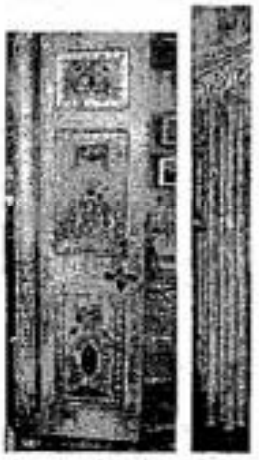
63

1	2	3	4
		помещение 1-II (302) – «Малая прихожая»: профилированные наличники дверных проемов; дверные заполнения дощатые двустворчатые филенчатые; ручки-кнопки и накладки	
		помещение 1-II (299) – «Кабинет-библиотека»: наборный паркет геометрического рисунка (материал - дуб, светлый клен, красное дерево и палисандр); наличники дверных проемов с золоченой поясной; дверное заполнение деревянное одностворчатое из шести золоченых прямоугольных филенок в золоченой поясной;	 

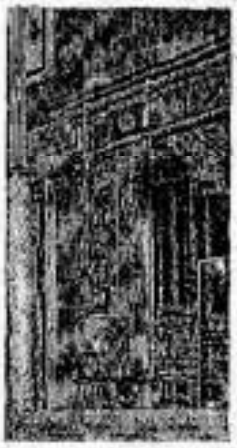
64

1	2	3	4
		дверное заполнение деревянное двухстворчатое, каждое полотно на три прямоугольные филенки с живописными арабесками обрамленные лепным орнаментом; ручки-кнопки в накладках; оформление стекл наличник, завершенный орнаментальной золоченой резьбой; плинтус, завершенный орнаментальным золоченым карнизом;	
		печь угловая, фаянсовая, с полуциркульной центральной частью декорированной рельефом с активной силой экстравилизма, завершая ступенчатым аттиком в изой-эрной; фриз с золоченым лепным орнаментом; верхний карниз орнаментирован рядом узких пальметт и листовым орнаментом.	

65

1	2	3	4
		помещение 1-11 (298) – «Парадная»: наборный паркет геометрического рисунка (материал - палисандр (?), береза и красное дерево, дополнен графью); оформление стен: цоколь с мраморной доской и завершение; панель стены с золочеными карнизом; заполнение дверных проемов, обработанные золочеными багетами и резьбой с мастики; дверные заполнения двухстворчатые, каждое полотно на три филенки, в т.ч. с застекленными вставками, обрамленные плоским золоченым орнаментом; ручки-кнопки и накладки; колонны из фаянса на плинте и базах, декорированные в нижней части рельефами и листвами, покрытыми золотой глазурью с люстром, выше лавровыми листьями, в средней части витые, в верхней крупные в сетевом инкрустировании, обвитые гирляндой, капитель композитного ордера (шипы, баш, прямые листья, тяги и грани капителей и плитного рельефа, капители с позолотой).	  

66

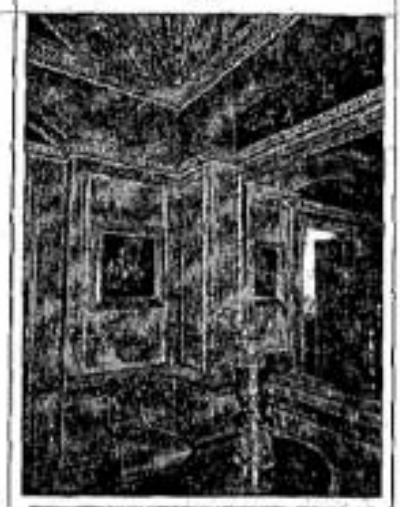
1	2	3	4
		ящик с колесом;	
		камин среднестенный, одноярусный, мраморного мрамора с резным фризом, с изображением богини ночи Ники, по сторонам декорирован барельефами изображениями фигур амуров в рост с вазами в руках, наполненными цветами и фруктами;	
		лепная рама напольного зеркала в виде свитой композиции с золоченым гротесковым орнаментом, завершенная антаблементом с зооморфной планкой в центре;	
		рама трюмо с золоченым кантиком, оформленная аналогично филенчатым колоннам, и завершена с дуговым фронтоном с золоченым акантовым завитком, со стилизованным фигурами фронтона с листовым орнаментом и классической вставкой на холсте в верхней части;	

67

67

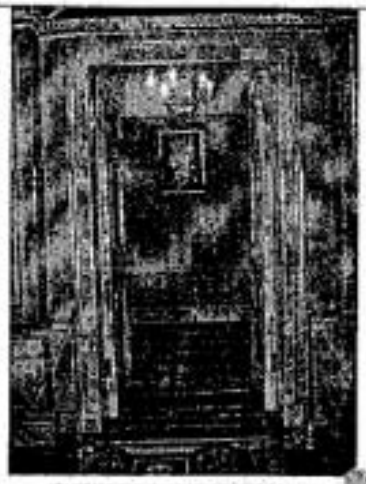
1	2	3	4
		венный профилированный карниз, отделяющий верхний ярус стен;	
		прямоугольные каменные лепные рамы с двумя круглыми медальонами с белыми горельефными аллегорическими фигурами на голубом фоне (в верхнем ярусе стены над каждой дверью);	
		прямоугольная золоченая лепная рама с тремя круглыми медальонами с горельефными лепными аллегорическими фигурами на голубом фоне (в верхнем ярусе западной стены);	
		[illegible], декорированный золочеными изображениями канделябров и розеток, карниз из золоченых листьев аканта;	
		венчающий карниз с узкой падугой, орнаментированный лепными золочеными цепочками.	

68

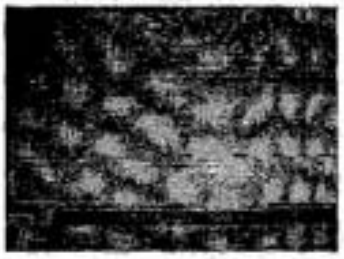
1	2	3	4
		помещение 1-31 (207) - «Живописный кабинет»: наборный паркет геометрического рисунка (материал – дуб, красное дерево, береза и палисандр, декоративный трафарет); оформление стен: плинтус с орнаментальной золоченой профилированной полосой и декорами; цоколь стены с орнаментальным золоченым профилированным карнизом;	

68

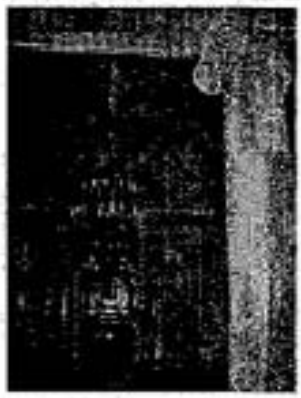
69

1	2	3	4
		наличники дверных проемов, обработанные двойной золоченой перекидной и шиповой тягой, орнаментированной золоченым декором в виде пальметкового орнамента чередующегося с лепными овальными розетками;	
		прямоугольная ниша в западной стене с выездом, в широкой золоченой раме с перекидой;	
		лепные золоченые прямоугольные рамы в средней зоне стен;	
		лепной золоченый профилированный карниз, отделяющий верхний ярус стен;	
		живописные вставки на холсте с изображением игр амуров в люнетах над дверными проемами и на западной стене над карнизом;	
		вспомогательный карниз, орнаментированный щитками и лиственным орнаментом;	
		оформление люнетов – золоченые тяги с перекидой, в нижней части живописные вставки на холсте, вытянутые с лучковым завершением, на античные сюжеты; в верхней части круглые и квадратные живописные вставки на холсте в золоченых орнаментированных рамах с перекидами с изображением амуров; живописный фриз и нижние грифель из чередующихся живописных изображений венков и пальметт;	
		оформление крестового свода – роспись в технике гризайль с изображением грифонов с перьями, растительного орнамента, всевозможно по углам, живописная всевозможная розетка в центре.	

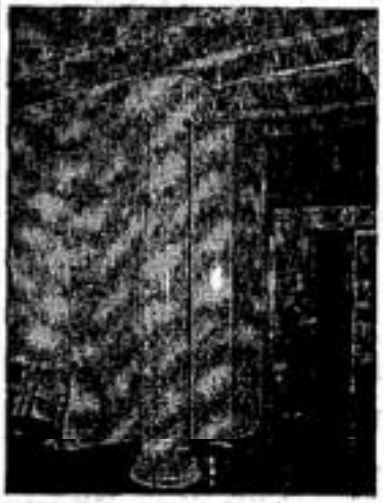
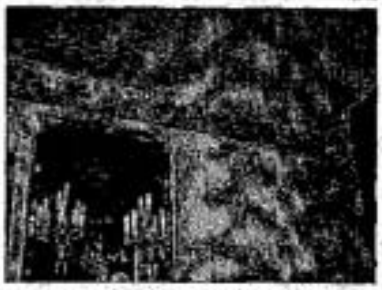
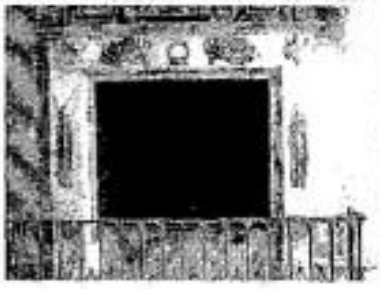
70

1	2	3	4
		помещение 1-II (296) – «Скульптурный кабинет»: наборный паркет геометрического рисунка (материал – дуб, красное дерево, береза и палисандр); оформление стен: плинтус с орнаментальной профилированной тягой в завершение; цоколь стены с орнаментальным профилированным карнизом; штукатурные наличники дверных проемов, декорированные лепным орнаментом; дверные заполнения двустворчатые, каждое помещено со стороны помещения 1-II (296) на трех филенки с белым рельефом орнаментов эскиза и с живописными вставками камей и миниатюр в рамках из бронзы (материал вставок - масло, медь); со стороны помещения 1-II (295) на трех филенках без вставок; ручки-кнопки и накладки; рельефный декор из алебастра в лепных орнаментированных рамках в виде композиций, состоящих из стилизованных гирлянд листьев, цветов, лент, фигур орлов; два широких лепных фриза, разделенных профилированным орнаментированным лепным карнизом, нижний с растительным орнаментом, верхний с побегами аканта; карниз с лепными над фризами; полуциркульное окно на западной стене;	 

71

1	2	3	4
		оформление тимпанов: роспись в технике гризайль в виде композиций с изображением ветвей с вплетенными ирибутами и инсектами; оформление полуциркульного свода: роспись в технике гризайль в виде трехчастной композиции с изображением женских фигур, грифонов и орлов, растительный орнамент с вазами и розетками.	
		помещение 1-Н (295): профилированные деревянные наличники дверных проемов; дверное заполнение – одностворчатое, с металлической сеткой и ажурной кованой решеткой с завитками в верхней части, в нижней глухое с орнаментированной рамой; полуциркульное окно на восточной стене; профилированный встроенный карниз.	
		помещение 1-Н (293) – «Парадный (Мраморный) кабинет Александра I»: паркет наборного дерева геометрического рисунка (материал – красное дерево, груша, клен, розовое и черное дерево (?); оформление стен: плинтус профилированный деревянный (?); облицовка стен розовым искусственным мрамором;	 

72

1	2	3	4
		дверные заполнения – двухстворчатые, красного дерева (?), каждое полотно на три филенки, в нижних и средних накладные бронзовые детали;	
		бронзовые ручки и накладки с растительным орнаментом;	
		пилоны главного входа на южной стене, полуциркульные в сечении, завершенные нишей, с двумя колоннами ионического ордера, облицованными серым искусственным мрамором, поддерживающими балку;	
		ниша прямоугольная в сечении с двумя колоннами ионического ордера, облицованными серым искусственным мрамором;	
		камин среднестенный, однотрубный, белого мрамора с бронзовыми накладками, надкаминным зеркалом в раме красного дерева с бронзовыми накладками;	

70

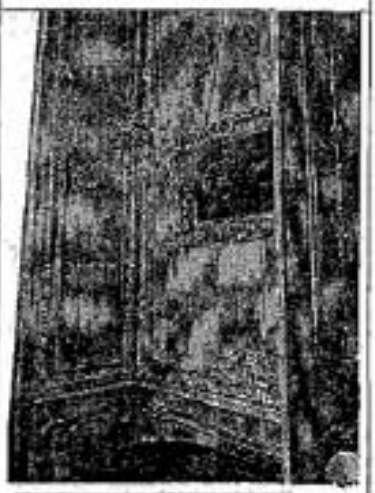
73

1	2	3	4
		роспись фриза масляной «бронзовой» краской с изображением античных трофеев и фигур путти, роспись плафонов с композициями на тему мифа об Амуре и Психее; оформление окон: нишубние косяки с лепными росписями масляной «бронзовой» краской; оформление свода с распалубками: роспись масляной «бронзовой» краской с изображением орнаментальных панно, полуобнаженных фигур и фигур в античных одеждах	
		помещение 1-11 (292) – «Сводчатая прихожая»: паркет наборного дерева ценных пород геометрического рисунка; наличники дверных проемов гладкие, красного дерева; облицовка стен белым искусственным мрамором, гладкой фриз; оформление коробового свода: роспись масляной краской с изображением купидонов, гладкие перекрещивающиеся тяги с росписью в виде лепки с цветочными гирляндами.	

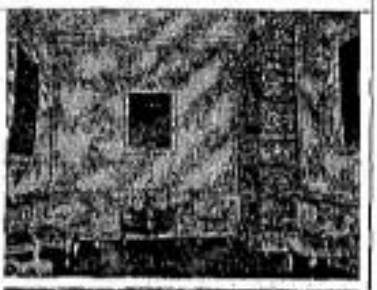
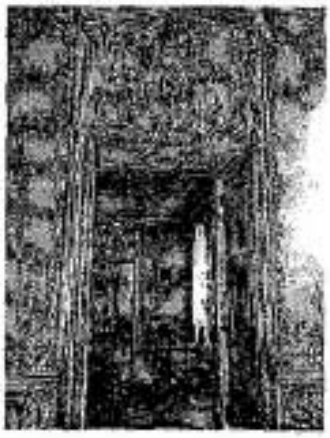
74

1	2	3	4
		помещение 1-Н (291) – «Малая приходная»: профилированные деревянные наличники дверных проемов; дверные заполнения деревянные двустворчатые, каждое полотно на три филенки.	
		помещения 1-Н (289, 288, 287, 286, 285, 284): деревянные наличники дверных проемов; оформление откосов деревянными панелями с филенками.	
		помещение 1-Н (270): историческое решение пола: паркет геометрического рисунка из ценных пород; плинтус, завершенный профилированной деревянной тягой; наличники дверных и оконных проемов деревянные с пилястрами; дверные заполнения – двустворчатые, деревянные с золочеными фигурными филенками;	

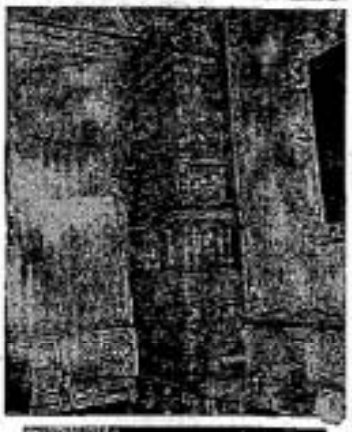
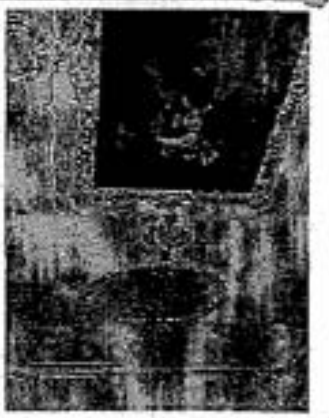
75

1	2	3	4
		оформление стен: в центре зрит фигурные золоченые филенки с растительным орнаментом, в верхнем зрит белый штоф в резных золоченых рамах с розетками и растительным орнаментом;	
		лепное авто с зеркальными стеклами по восточной стене;	
		оформление дверных откосов деревянными панелями с золочеными фигурными филенками с растительным орнаментом, розетками;	
		золоченый профилированный орнаментированный карниз с порезами.	

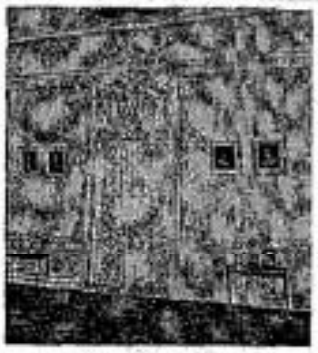
76

1	2	3	4
		помещение 1-Н (271) – «буфетная»: исторический резервный пол: паркет геометрического рисунка наборного дерево иглых пород; плинтус, завершенный профилированной деревянной тягой; наличники дверных и оконных проемов деревянные с порожком; двери деревянные – двупольные, филенчатые с золочеными фигурными филенками и растительным орнаментом, ручками;	 

77

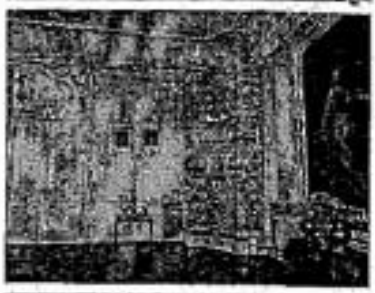
1	2	3	4
		оформление стен: в интерьере арки фигурные замковые филенки с растительным орнаментом, в портике арки белый декор в резных замковых рамах с разделами и растительным орнаментом; монтажные резные брусья на стенах по сторонам от оконных проемов; оформление дверных и оконных откосов деревянными панелями с замковыми фигурными филенками с растительным орнаментом, розетками;	
		тепловая печь, облицованная изразцами с кобальтовой росписью с пейзажами, цветами кораблей с геометрическим и растительным орнаментами; пояс декоративных керамических карнизов с изображением пейзажей по фризу и орнаментированными базами и капителями; глиф с пилястрами завершением по центральной оси печи; профилированный, трехчленный цоколь с нишей, замковые орнаментированные вставки в основании печи;	
		венчающий профилированный карниз с замковыми и орнаментальными перемычками;	
		оформление люнетов: замковые фигурные тяги с растительным орнаментом, угловые розетки; оформление потолка: замковые фигурные рамы с растительным орнаментом, центральный полихромный живописный плафон на холсте с композицией «Лодки кораблей», боковые монохромные (гризайль) плафоны с изображением пути с гирляндами и деньгами.	

78

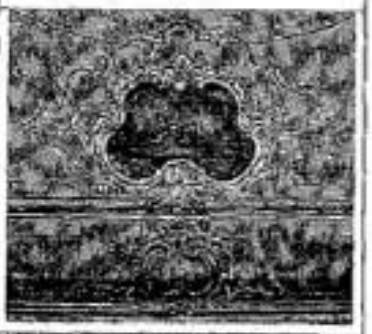
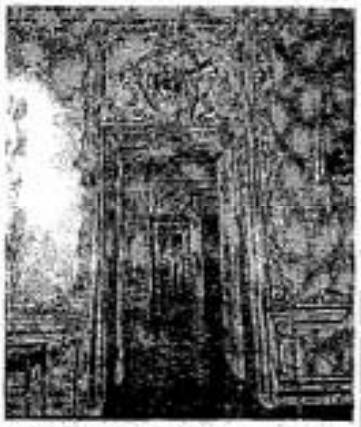
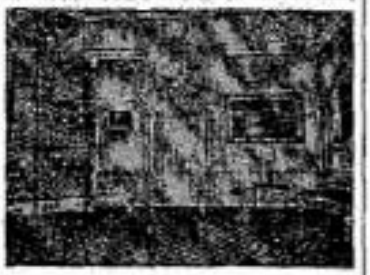
1	2	3	4
		помещение 1-й (272) – «Китайская гостиная Александра I»:	
		исторические реалии зала:	
		вариант геометрического рисунка наборного дерева полный город,	
		плинтус, завершенный профилированной золочёной тягой;	
		наличники дверных и оконных проемов золочёные с порезкой;	
		двухполотнища с резной накладной филенкой со сквозным ларочным орнаментом с розетками;	
		дверные заполнения – двухстворчатые, деревянные с золочёными фигурными филенками с розеточным орнаментом, розетками;	
		оформление стен: в левом ярусе фигурные золочёные филенки с растительным орнаментом и розетками, в верхнем ярусе щелк с розетками в китайском стиле в резных золочёных рамках с розетками и растительным орнаментом;	

#3

79

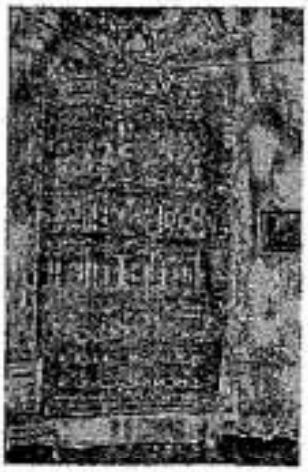
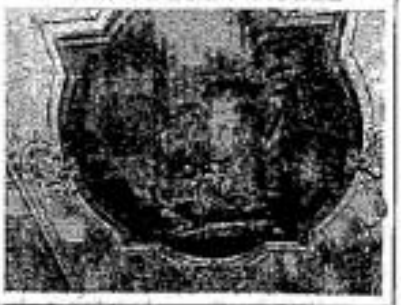
1	2	3	4
		зеркала в простенках между окнами в разных золоченых рамах с бра; оформление дверных и оконных откосов деревянными панелями с золочеными фигурными филенками с растительным орнаментом, ровайлями;	
		две изразцовые угловые печи, облицованные изразцами с кобальтовой росписью с пейзажами, вазами изразцы с геометрическим и растительным орнаментами, пояс декоративных керамических колонн с изображением пейзажей на фусе и орнаментированными базами и капителями; ниша с полуциркульным завершением по центральной оси печи; профилировки, трапециевидные щиты, антефиксы с вазами; золоченые орнаментированные плинты в основании северной печи; витушные дверцы топок;	
		печной профилированный карниз с золочением;	
		оформление вьюги: золоченые фигурные тяги, золоченые ровайли, растительный орнамент;	
		оформление потолка: круглый центральный живописный плафон на холсте с композицией «Венера, обезоруживающая Купидона» в золоченой раме с перехлестами, и орнаментальным окружением с ровайлями, выполненных побегами; четыре боковых живописных плафона на холстах с композициями «Игры амуров» в золоченых рамах с растительным орнаментом; круглые тяги, объединяющие рамы боковых плафонов.	

80

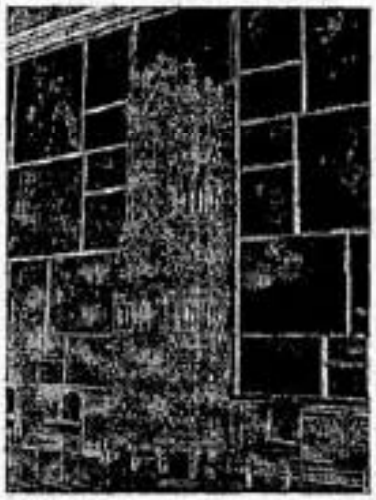
1	2	3	4
			
		помещение 1-Н (223) – «Малая белая столовая»: историческое решение пола: паркет геометрического рисунка лиственного дерева цветных пород; плинтус, закрепленный профилированной золоченой тягой; наличники дверных и оконных проемов золоченые с перевязкой; декапторы с резной золоченой композицией с изображением картуша, овальных труб, колчана со стрелами, орла и стоящим барочным орнаментом; дверные заполнения – двухстворчатые, окрашенные с золочеными фигурными филенками с растительным орнаментом, рокайлями; оформление откос в цоколь яруса фигурные золоченые филенки с растительным орнаментом, в верхнем ярусе белый штоф в резных золоченых рамах с рокайлями и растительным орнаментом; золоченый ратные бра на откосах по сторонам от оконных проемов; зеркала в простенках между окнами в резных золоченых рамах с бра; оформление дверных и оконных откосов деревянными наличниками с золочеными фигурными филенками и растительным орнаментом, рокайлями;	  

74

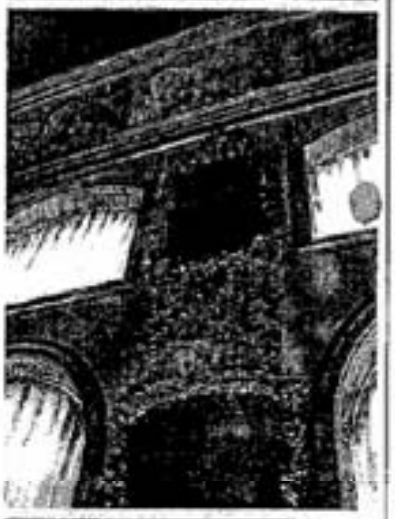
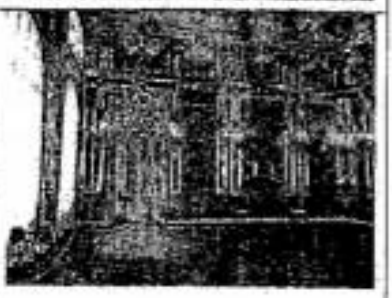
81

1	2	3	4
		изразцовая угловая печь, облицованная изразцами с кобальтовой росписью с пейзажами, пояски изразцов с геометрическим и растительным орнаментами; пояс декоративных керамических консолек с изображениями пейзажей на фоне и орнаментированными балясинами и капителями; цоколь с полукруглыми завершением по центральной оси печи; профилировка, трапециевидный цоколь, капфриз с зажимом; оформление падуги: золоченые фигурные тяги, золоченые рокайли, растительный орнамент; оформление потолка: фигурный центральный полихромный живописный плафон на холсте с композицией «Купание Венеры» в золоченой профилированной раме; фигурные золоченые тяги, рокайли, накладные побеги.	  
		помещение I-II (274) – «Картинный зал»:	

82

1	2	3	4
		мозаичное разное пола; паркет геометрического рисунка наборного дерева цветных пород; плинтус, замковый профилированный золоченой тягой; оформление северной и южной стены: в нижнем ярусе фигурные филенки с резьбами, вынесенные ковчегами и завитками, в верхнем ярусе шпалерная развеска картин в золоченых рамах с торсами; оформление дверных проемов – резные золоченые композиции с резьбами, кронштейнами, фланкирующими проемы, над проемами люнеты с изображением Минервы, опирающейся на зеркало, которое подносит ей амур; дверные заполнения – двухстворчатые, деревянные с золочеными фигурными филенками с растительным орнаментом, резными; две изразцовые средневековые печи, облицованные изразцами с кобальтовой росписью с гербами, поясами изразцов с геометрическим и растительным орнаментом, двумя поясами декоративных керамических колонн с изображением пейзажей на фусте и орнаментированными базами и капителями; тремя нишами с полуциркульным завершением по центральной оси печи; профилями, граненцевидные цветы, антефиксы с вазами; золочеными орнаментированными щитки в основании печей; встроенный профилированный золоченый карниз с портиком;	 

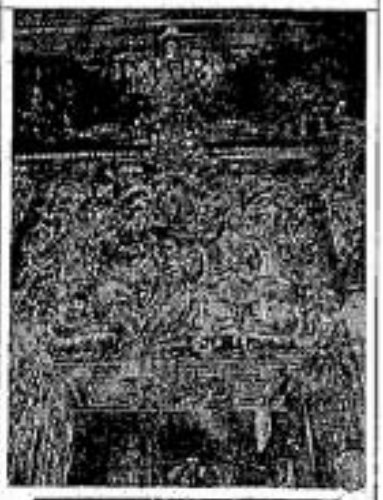
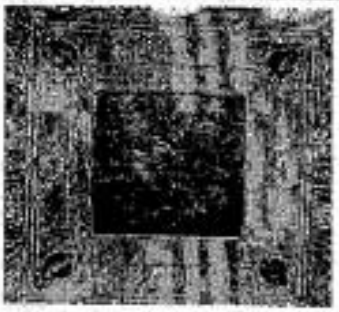
83

1	2	3	4
		оформление восточной и западной стены: оконные проемы с полукруглыми завершениями в уровне нижнего света, с арочными перемычками в уровне второго света; зеркала в простенках между окнами нижнего света в рамах золоченых рамах с бра, портьеры с цветочными гирляндами в завершении рамы; картины в золоченых рамах с картушами и перемычки в простенках между окнами верхнего света; наличники оконных проемов золоченые с нарезкой; оформление ведут: полихромная роспись с рокайлями, раковинами, цветочными гирляндами, трельяжной сетью и золочением; оформление потолка: прямоугольный центральный полихромный живописный плафон на холсте с композицией «Отдых» в золоченой профилированной раме.	 
		помещение 1-К (275) – «Янтарная комната»:	

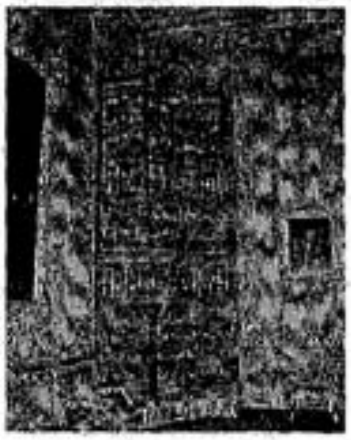
84

1	2	3	4
		Интерьерное решение пола: паркет геометрического рисунка наборного дерева цветных пород (палисандр, орех, самшит, клен (?);	
		оформление западной стены: оконные проемы с полуциркульным завершением в уровне нижнего света, с лучковыми перемычками в уровне второго света; зеркала в простенках между окнами нижнего света в резных золоченых рамах с коронами с шестиугольными гирляндами; картины в золоченых рамах с картушами и кронами, в простенках между окнами верхнего света; заполнения оконных проемов золоченые с решеткой;	
		оформление северной, южной и восточной стен: широкие янтарные шляхи с рамным профилированием: в нижнем ярусе с филенками с геральдическими орлами, медалями, плетеным орнаментом; в среднем ярусе - зеркальные пилястры в золоченых рамах с розайлями, бра, растительным орнаментом и женскими головами в верхней части, орнаментированные рамы, гирлянды, равенны, зеркальные вставки, флорентийские мозаики с аллегориями, профилированный золоченый карниз, фриз с картушами и розайлями, золоченый карниз с решеткой в нижней части, отделяющие третий ярус стен; в третьем ярусе золоченые рамы с растительным орнаментом, розайлями, женскими масками-маскаронами, бра, фигурами путти; оформление дверных и оконных откосов фигурными филенками с растительным орнаментом, розайлями;	

85

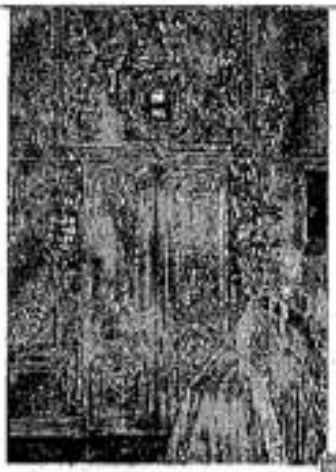
1	2	3	4
		оформление дверных проемов на северной и восточной стенах: золоченые наличники с ренкалями, растительным орнаментом, декодекорами с бюстами, ренкалями, выполнены побегами, цветами;	
		оформление дверного проема на восточной стене: наличник золоченый с портиками в боковых частях с ренкалями и полотнами, в верхней части – профилированный антаблемент; дверное заполнение – двухстворчатое, деревянное с золоченым фигурным филенкой с растительным орнаментом, ренкалями;	
		оформление двери: золоченые фигурные тяги, золоченые ренкали, растительный орнамент, угловые живописные вставки на холсте с изображением амуров;	
		оформление потолка: прямоугольный центральный полукруглый живописный плафон на холсте с композицией «Свадьба Сатурна» в золоченой профилированной раме с портиками, фигурные золоченые тяги	

86

1	2	3	4
		Помещение 1-11 (276) – «Портретный зал»: историческое решение зала: наборный паркет геометрического рисунка цветных пород дерева; оформление западной стены: оконные проемы с полуциркульными завершениями в уровне нижнего света, с лучковыми перемычками в уровне второго света; зеркала в простенках между окнами нижнего света в резных золоченых рамах с воронами с цветочными гирляндами и бра; картины в золоченых рамах с картушами и перемычки в простенках между окнами верхнего света; наличники оконных проемов золоченые с перемычкой; оформление северной, южной и западной стен: в нижнем ярусе золоченые филенки с растительным орнаментом в рокайлями; в верхнем ярусе белый штоф в резных золоченых рамах с растительным орнаментом и рокайлями; две изразцовые угловые печи, облицованные изразцами с кобальтовой росписью с подзорами, имеющие изразцы с геометрическим и растительным орнаментами; плюс декоративных керамических колонок с изображением пейзажей на фусте и орнаментированными базами и капителями, имеющих полуциркульным завершением по центральной оси печи; профилированные прямоугольные цоколи, антаблементы с карнизами; золоченые орнаментированные плинты в основании северной печи;	 

77

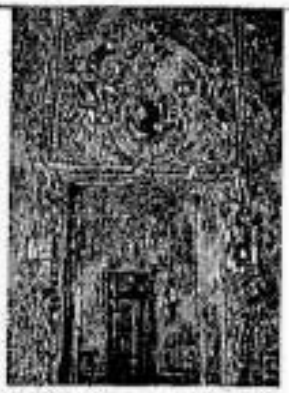
87

1	2	3	4
		оформление дверных проемов: золоченые профилированные наличники с пилястрами; фигурка путти с золотыми, рокайлями и растительным орнаментом по створным проемам; доводчики с резным золоченым бокорезом с растительным орнаментом, рокайлями, фигурами путти и картушами; дверные заполнения: деревянные, двустворчатые, с резными золоченными рамами с растительным орнаментом и рокайлями; оформление откосов: золоченые рамы с растительным орнаментом и рокайлями; оформление падуги: золоченые тяги, золоченые рокайли, растительный орнамент; оформление потолка: овальный центральный живописный плафон на холсте с изображением «Меркурий и Слава», боковые живописные плафоны на холстах с изображением путти, золоченые фигурные рамы с растительным орнаментом.	
		помещение 1-31 (277) – «Зеленая столбовая»:	

28

1	2	3	4
		интерьерное решение пола: наборный паркет геометрического рисунка цветных пород дерева;	
		оформление западной стены: оконные проемы с полукруглыми завершениями в уровне нижнего света, с лучковыми перемычками в уровне верхнего света; зеркала в простенках между окнами нижнего света в резных золоченых рамах с кронштейнами с цветочными горшками и бра, картины в золоченых рамах с картушами и гирляндами в простенках между окнами верхнего света; наличники оконных проемов золоченые с резьбой; оформление северной, южной и западной стен: в южном крыле золоченые филенки с растительным орнаментом и розетками; в северном крыле белый штоф в резных золоченых рамах с растительным орнаментом и розетками; спаренные стеклянные пилястры с подсветкой из зеленой фольги; резной золоченый растительный орнамент с розетками; чугунная угловая печь, облицованная изразцами с кобальтовой росписью с пейзажами, поясами изразцов с геометрическим и растительным орнаментом; два пояса декоративных керамических колонок с изображением пейзажей на фусте и орнаментированными базами и капителями; две ниши с полукруглым завершением по центральной оси печи; профилированный, трапециевидный карниз, антаблемент с вазами;	

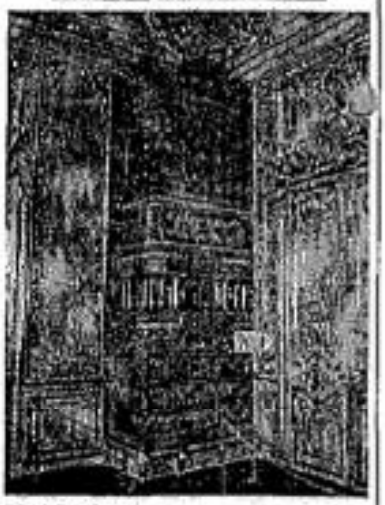
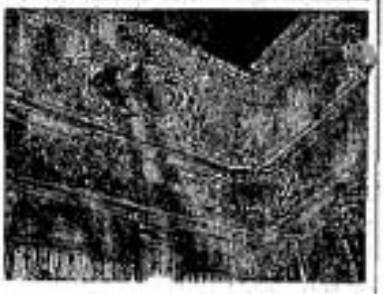
89

1	2	3	4
		оформление дверных проемов: золоченые профилированные наличники с пиронами; фигуры путти с вазонами, ровайлами и растительным орнаментом по сторонам проемов; косяки с резным золоченым декором с растительным орнаментом, ровайлами, фигурами путти и картушами;	
		дверные заполнения: деревянные, двустворчатые, с резными золоченым рамами с растительным орнаментом и ровайлами; оформление откосов: золоченая рама с растительным орнаментом и ровайлами;	
		оформление нахуты: золоченые тяги, золоченые ровайли, растительный орнамент; оформление потолка: золоченые фигурные рамы с растительным орнаментом, центральный полихромный живописный плафон на холсте с композицией «Отдыхающий пейзанин имеет прямую ногу», боковые монохромные (гризайль) плафоны с изображением античных сюжетов.	

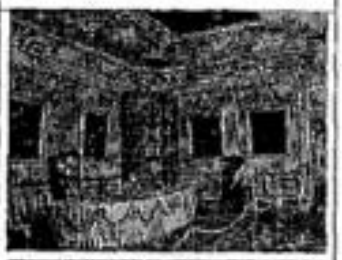
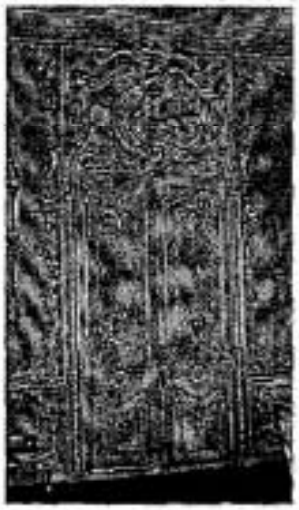
90

1	2	3	4
		помещение 1-Е (278) - «Малиновая спальня»:	
		историческое решение пола:	
		наборный паркет геометрического рисунка шашек вдоль окна;	
		оформление оконных проемов:	
		золоченые профилированные наличники;	
		резные золоченые рамы с растительным орнаментом в подоконном пространстве;	
		оформление откосов в виде золоченых фигурных профилированных рам с растительным орнаментом;	
		оформление простенков между окнами:	
		зеркальные рамы;	
		золоченые бра с растительным орнаментом и розетками;	
		оформление дверных проемов:	
		золоченые профилированные наличники с пилястрами, растительным орнаментом, розетками;	
		двери: золоченые, дубовые, двустворчатые, с резным золоченым декором с растительным орнаментом и розетками;	
		дверные заполнения: деревянные, двустворчатые, с резными золоченными рамами с растительным орнаментом и розетками;	

79

1	2	3	4
		оформление стен: в нижнем ярусе золоченые филенки с растительным орнаментом и рокайлями; в верхнем ярусе белый цвет в резных золоченых рамах с растительным орнаментом и рокайлями; стилизованные стеклянные пилястры с подложкой из золоченой фольги, резной золоченый растительный орнамент с рокайлями; каминная печь, облицованная изразцами с кобальтовой росписью с пейзажами, панелями изразцов с геометрическим и растительным орнаментами; пояс декоративных вертикальных изразцов с изображением пейзажей на фусте и орнаментированными базами и капителями; щиты с полукруглым завершением по центральной оси печи, профилировки, трапециевидные плинты с вазами золоченые орнаментированные пояса в основании печи; оформление люнетов: золоченые тяги, золоченые рокайли, растительный орнамент; оформление потолка: центральный живописный полихромный плафон на холсте с композицией «Мифология Александра Македонского» в золоченой раме с растительным орнаментом; четыре фигурных живописных полихромных плафона на холстах в золоченых рамах с растительным орнаментом; золоченые фигурные тяги, золоченые рокайли, растительный орнамент.	  

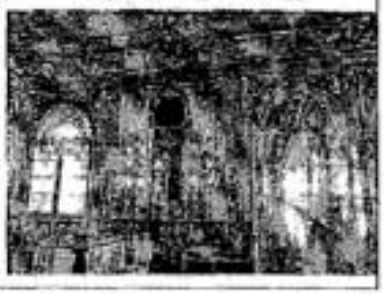
92

1	2	3	4
		помещение 1-11 (279) - «Белая мраморная столовая»: исторический ремонт зала; наборный паркет геометрического рисунка темных пород дерева; оформление оконных проемов: золоченые профилированные наличники; резные золоченые рамы с растительным орнаментом в подоконном пространстве; оформление откосов в виде золоченых фигурных профилированных рам с растительным орнаментом; зеркала в золоченых рамах с розетками и растительными орнаментами, зеркальные бра с растительным орнаментом и розетками; оформление дверных проемов: золоченые профилированные наличники с перемычкой, растительным орнаментом, розетками; двухдверники с рамами золоченым декором и растительным орнаментом и розетками; дверные заполнения: деревянные, двустворчатые, с рамами золоченым рамами с растительным орнаментом и розетками;	 

80

1	2	3	4
		оформление стен: в нишах круг золоченые филенки с растительным орнаментом и розетками; в верхнем круге белый штоф в резных золоченых рамах с растительным орнаментом и розетками; украшения углового зала, общим числом пятнадцать с кольцевыми розетками и пилястрами, имеющие карнизы с геометрическим и растительным орнаментами; плоско декоративных керамических капителях с изображениями лепнины на фоне и орнаментированными базами и кантелями; ниши с полуциркульным завершением по центральной оси печи; профилировка, прямолинейный цоколь, антаблемент с вазами;	
		оформление падуги: золоченые тяги, золоченые розетки, растительный орнамент;	
		оформление потолка: центральный живописный полихромный плафон на холсте с композицией «Триумф Аполлона» в золоченой раме с растительным орнаментом; четыре фигурных, живописных полихромных плафона на холстах в золоченых рамах с растительным орнаментом; золоченые фигурные тяги, золоченые розетки, растительный орнамент.	
		помещение 1-Н (303) – **«Кавалерская столовая»:**	

94

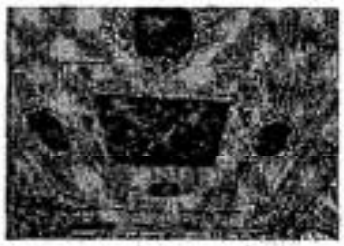
1	2	3	4
		интерьерное решение пола: наборный паркет геометрического рисунка цветных пород дерева;	
		плинтус, завершенный профилированной заячьей тягой;	
		оформление восточной и западной стен: оформление оконных откосов на западной стене золочеными фигурными филенками с растительным орнаментом, ровайками; левые оконные проемы с зеркальным отражением на восточной стене; в нижнем ярусе золоченые филенки с растительным орнаментом и ровайками; оконные проемы: проёмы золоченые с коронкой, растительным орнаментом в верхней части; пилястры с золочеными рамами, ровайками, бра;	
		оформление дверного проема: золоченые профилированные наличники с коронкой, ровайками и растительным орнаментом; дверной портал с резной наборной композицией с изображением картуша, охотничьих труб, копчана со стрелами, орла и сложным барочным орнаментом; дверное заполнение деревянное, двустворчатое, с резными золочеными рамами с растительным орнаментом и ровайками;	
		оформление южной стены: золоченые филенки с растительным орнаментом и ровайками в нижнем ярусе; пилястры в верхнем ярусе с золочеными рамами, ровайками, в т.ч. с бра,	

81

95

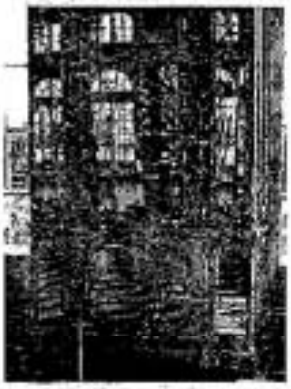
1	2	3	4
		оформление дверных проемов: архивольты золочение с резьбой, растительным орнаментом в верхней части; дверные заполнения деревянные, с остекленной погруженной фрамугой с верхней расстекловкой, двустворчатые с остеклением, в нижней части глухие с резьбой золоченым рамами с растительным орнаментом и рокайлями;	
		зеркало между дверными проемами в резной золоченой раме с растительным орнаментом; картина в золоченой раме с картушем и порезками под зеркалом;	
		оформление северной стены: наличные филенки с растительным орнаментом и рокайлями в нижнем ярусе; панели в верхнем ярусе с золоченными рамами, рокайлями, в т.ч. с брак; оформление дверных проемов: золоченые профилированные наличники с порезками, рокайлями и растительным орнаментом, дверь-портьер с резной золоченой композицией с изображением картуша, охотничьих труб, колчана со стрелами, орла и стилизованным барочным орнаментом; оформление дверного откоса деревянными панелями с золоченными фигурными филенками с растительным орнаментом, рокайлями; зеркало между дверными проемом и печью в резной золоченой раме с растительным орнаментом; картина в золоченой раме с картушем и порезками под зеркалом;	

96

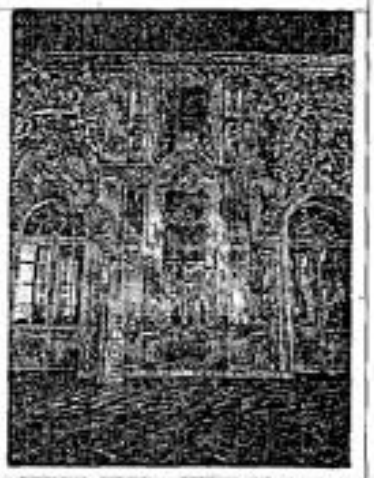
1	2	3	4
		стеновые узлами печь, облицованная изразцами с кобальтовой росписью с пейзажами, плесами изразцов с геометрическим и растительным орнаментом; пояса декоративных керамических вкладок с изображением пейзажей на фусте и орнаментированными базами и капителями; ниши с полукруглыми завершениями по центральной оси печи; в завершении плафоны, пеза по центральной оси; золочение орнаментированных ножек и основания;	
		оформление падуг: золоченые тяги, золоченые ренайсы, растительный орнамент;	
		оформление потолка: золоченые фигурные рамы с растительным орнаментом, центральный полихромный живописный плафон на холсте с изображением бога солнца Гелиоса и богини утренней зари Эос, овальные боковые полихромные плафоны на холсте, золоченая тяга, обрамляющая боковые плафоны.	
		помещение 1-Н (309) – «Большой зал»:	
		историческое резное пола:	
		наборный паркет геометрического рисунка ценных пород дерева;	

82

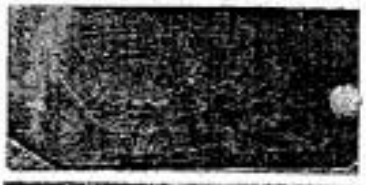
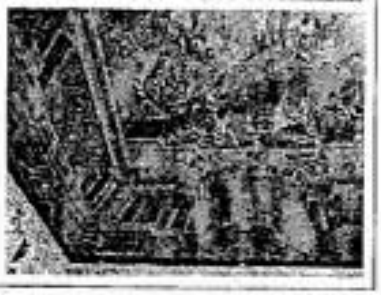
97

1	2	3	4
		оформление стен: продольные стены зала с балконами и окнами с полуциркульными завершениями в первом ярусе, окнами второго света и лучковыми перемычками второго света и зеркалами в простенках между окнами; оформление балконных окон первого яруса: резной золоченый декор под архивольтом с растительным орнаментом, картушами и путти, резной золоченый декор в откосах проемов в виде фигурных профилированных рам с растительным орнаментом; оформление оконных проемов второго света: резной золоченый декор в пространстве над окнами с растительным орнаментом, расширяющимся сандриком, женскими фигурами и путти, резной золоченый декор в откосах проемов в виде фигурных профилированных рам с растительным орнаментом; оформление простенков: прямоугольные и фигурные зеркала в резных золоченых рамах с растительным орнаментом, картушами, кронами и путти; золоченые бра в простенках между окнами в уровне первого этажа; резной золоченый профилированный расчлененный подоконный карниз с перезвоном под окнами второго света; торцовые стены с дверными проемами с полуциркульными завершениями (по ярусам), боковыми окнами второго света с лучковыми перемычками над ними и широкими простенками с пилястрами и зеркалами;	 

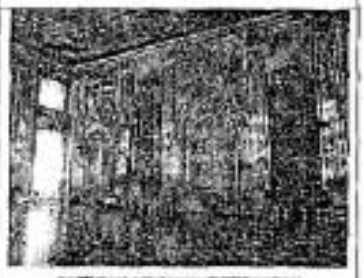
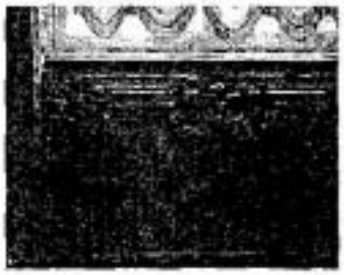
98

1	2	3	4
		оформление дверных проемов: резные золоченые профилированные наличники, стилизованные шаперги с резным золоченым декором в виде растительного орнамента, женские и мужские фигур, резные золоченые филенки с растительным орнаментом по сторонам архивольтов, резные золоченые кронштейны с картушами, коронами (над центральными проемами), путти и растительными орнаментом над архивольтами, резной золоченый декор в откосах проемов в виде фигурных профилированных рам с растительным орнаментом; дверные заполнения: деревянные, зеркальные с мелкой расстекловкой, резной золоченый растительный декор;	
		резной золоченый профилированный карниз с раскрепованием над люковыми окнами второго света с картушами с лучковыми фронтонами с картушами и лучковыми резными фронтонами с женскими фигурами;	
		оформление люковых окон второго света: резные золоченые рамы проемов, резные золоченые картуши, резные золоченые женские фигуры и путти; оконные заполнения: деревянные, зеркальные, с мелкой расстекловкой;	

99

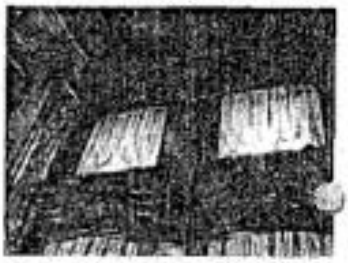
1	2	3	4
		оформление простенков: панели с зеркалом в первом ярусе в резных золоченых рамах с растительным орнаментом, оформление панелей во втором ярусе: резной золоченый декор с растительным орнаментом, картушами и накладным путти; оформление стен между панелями: прямоугольные и фигурные зеркала в резных золоченых рамах с растительным орнаментом, картушами, резной золоченый декор с растительным орнаментом; замковые бра в простенках в уровне первого этажа; резной золоченый раскрепованный профилированный антаблемент карниза с растительным орнаментом; оформление потолка: полихромный живописный плафон на холсте с композициями «Аллегория России», «Аллегория мира», «Аллегория победы».	  

100

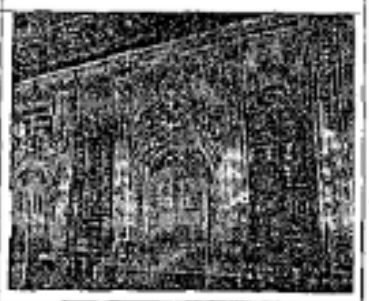
1	2	3	4
		помещение 1-Н (310) - «Первая Антикамера»:	
		историческое решение пола:	
		наборный паркет геометрического рисунка ценных пород дерева;	
		оформление стен:	
		заполнение восточной стены с оконными проемами с лучковыми перемычками (в т.ч. балконными окнами) в первом ярусе, оконными проемами с лучковыми перемычками второго света;	
		резные эдоточные рамы с растительным орнаментом в подоконном пространстве окон первого яруса;	

84

101

1	2	3	4
		оформление окон первого яруса: резные золоченые наличники с перехлестами растительного орнамента, резной золоченый декор над окнами с гирляндами и венками, разорванные сандрики с фигурами путто;	
		оформление окон второго яруса: резные золоченые наличники с перехлестами ростильного орнамента, резной золоченый декор над окнами с растительным орнаментом и картушами;	
		оформление простенков: спаренные пилястры оформленные резными золочеными рамами с растительным орнаментом, резными золочеными розетками, золочеными композициями путто, золоченными капителями с триглифами;	
		золоченые бра в простенках в уровне первого этажа;	
		резные золоченые рамы с растительным орнаментом в простенках между окнами во 2 и 3 осях с лев.,	

102

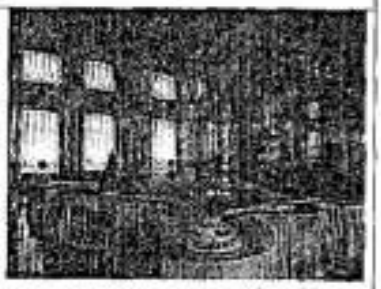
1	2	3	4
		северная и южная стены с дверными проемами с полуциркульными завершениями (их три), ложными окнами второго света с лучковыми перемычками над крайними дверными проемами и широкими простенками с богатыми и разнообразными по тем, изразцовыми печами;	
		оформление боковых дверных проемов: резные золоченые профилированные наличники, резные золоченые волюты с растительным орнаментом по сторонам архивольтов, резные золоченые композиции с картушами, гирляндами и орнаментом над архивольтами, рельефные сюжеты с фигурами путти;	
		дверные заполнения: деревянные, остекленные, с мелкой расстекловкой, резной золоченый растительный декор;	
		оформление боковых окон над боковыми дверными проемами: резные золоченые наличники с растительным орнаментом, резные золоченые композиции с картушами и растительным орнаментом над боковыми окнами;	
		оконные заполнения: деревянные, оконные, с мелкой расстекловкой,	
		оформление центральных дверных проемов: резные золоченые наличники, резные золоченые композиции с раковинами и растительным орнаментом по сторонам проемов, волюты с женскими фигурами по сторонам архивольтов, резные золоченые композиции с картушами с коронами и растительным орнаментом над архивольтом, фигурные сюжеты, оформленные цветочным орнаментом над картушами;	
		дверные заполнения: деревянные, оконные с мелкой расстекловкой, резной золоченый растительный декор;	

85

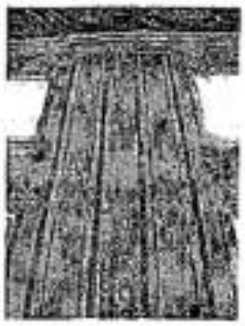
193

1	2	3	4
		оформление стен над центральными дверными проемами: фигурные резные золоченые рамы с гирляндами и растительным орнаментом; оформление простенков: ренессансные пилястры, оформленные резными золочеными рамами с растительным орнаментом, резными золочеными розетками, золочеными кронштейнами с трехглавами; золоченые бра в простенках в уровне верхнего этажа; изразцовые печи (четыре) средостенные (в простенках между лопатками), облицованные монохромными изразцами с пейзажами, вокруг порталов с геометрическим и растительным орнаментом; два поля декоративных керамических вазонов с изображением рельефной на фусте в орнаментированных белилах и красителями; три, расположенные одна над другой, печи с полуциркульными завершениями по центральной оси печей, профилированные, фигурные цоколи с антефиксами с вазами в завершении; двупольные дверцы топок; венец золоченых орнаментированных карнизов в основании каждой печи; резной золоченый декорированный профилированный карнизный карниз с гирляндами, растительным орнаментом; оформление потолка: живописный жанровый плафон на холсте с композицией «Триумф Бахуса и Ариадны».	

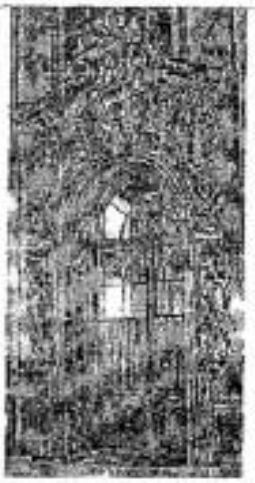
106

1	2	3	4
		помещение 1-Н (311) - «Вторая Антикамера»:	
		историческое решение окон: наборный переплет геометрического рисунка цветных стекол окна;	
		оформление стен: западная и восточная стены с оконными проемами и лучковыми перемычками (в т.ч. балконными окнами) и первым ярусом, оконными проемами с лучковыми перемычками второго света;	
		резные золоченые рамы с растительным орнаментом и подоконник простенка окна первого яруса;	
		оформление окон первого яруса: резные золоченые наличники с перемычками распределенного орнамента, резной золоченый декор под окнами с растительным орнаментом, рокайлями и мужскими головами фигурные профилированные сандрики с тарелками;	

105

1	2	3	4
		оформление окон второго света: резные золоченые наличники, резной золоченый декор под окнами с растительным орнаментом и рокайлями;	
		оформление простенков: аттиковидные пилястры, оформленные резными золоченым рамой с растительным орнаментом, резными золоченым рокайлями; золоченые кнделябры в простенках в уровне первого этажа;	
		резные золоченые композиции с растительным орнаментом и рокайлями в простенках между окнами со 1 и 2 окна с севера;	
		северная стена с тремя дверными проемами с полуциркульным завершением, оконными окнами второго света с лучковыми перемычками над ними и широкими простенками с пилястрами, расположенными в них, пристенными печами;	
		оформление боковых дверных проемов: резные золоченые профилированные наличники, резные золоченые композиции с растительным орнаментом и рокайлями по сторонам проемов, резные золоченые композиции с картушами, рокайлями и растительным орнаментом над архивольтами, резные золоченые треугольные профилированные сандрики;	
		резной золоченый декор в откосах проемов в виде фигурных профилированных рам с растительным орнаментом; дверные заполнения: деревянные, с остеклением с мелкой расстекловкой, резной золоченый растительный декор;	

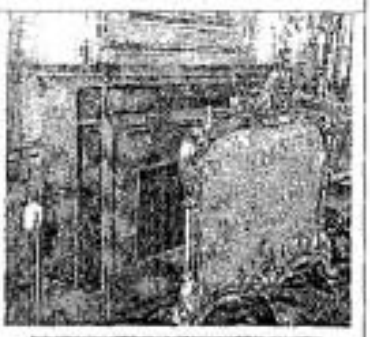
106

1	2	3	4
		оформление венчального дверного проема: резной золоченый наличник, резные золоченые композиции с женскими фигурами, рокайлями, золотыми и растительными орнаментами по створкам проемов, резная золоченая композиция с картушем с короной, рокайлями и растительным орнаментом над проемом, фигурный профилированный резной карниз; резной золоченый декор в откосах проемов в виде фигурных профилированных рам с растительным орнаментом; дверные заполнения деревянные, с остеклением с мелкой расстекловкой, резной золоченый растительный декор; оформление ложных окон над дверными проемами: резные золоченые наличники с растительным орнаментом, резные золоченые композиции с рокайлями и растительным орнаментом над ложными окнами; оконные заполнения деревянные, зеркальные, с мелкой расстекловкой; оформление простенков: стилизованные пилястры, оформленные резными золоченными рамами с растительным орнаментом, резными золоченными рокайлями; резное золоченое пилястры в верхней части простенков; золоченые бра в простенках в уровне первого этажа; изразцовые печи (две) среднестенные (в простенках между окнами), облицованные многоцветными изразцами с кобальтовой росписью с пейзажами, сюжетами изразцов с геометрическим и растительным орнаментом; два ряда декоративных керамических колонок с изображением пейзажей на фусте и орнаментированными базами и капителями, три, расположенные одна над другой, ниши с полуциркульным завершением по центральной оси печей, профилировки, фигурные цоколи с антефиксами с вазами в завершении, литые дверцы топок, консоли золоченых орнаментированных плит в основании каждой печи;	

107

1	2	3	4
		лестная стена с тремя дверными проемами с полуциркульным завершением,	
		оформление дверных проемов и иных окон аналогично северной стене;	
		оформление простенков: стилизованные пилястры обрамленные резными золоченными рамами с растительным орнаментом, резными золоченными розетками; резьба золоченые гирлянды в верхней части простенков; золоченые бра в простенках в уровне верхнего этажа;	

108

1	2	3	4
		камины (два): кронштейны (в простенках между окнами), одноярусные, белого искусственного мрамора; полки прямые профилированные, встав желтого с прожилками искусственного мрамора на фриза и по сторонам топок, накладные бронзовые розетки и рамы деревянной окрасы;	
		оформление стен над камином;	
		профилированные золоченые рамы (в т.ч. с лепным декором);	
		прямоугольные зеркала в профилированных золоченых рамах с полками;	
		круглые медальоны в золоченых рамах в виде венков с барельефными изображениями женских фигур;	
		золоченые багеты;	
		ретки золоченый раскрепованный профилированный включающий карниз с модульонами, растительным орнаментом;	

109

1	2	3	4
		оформление потолка: эклектичный интерьерный плафон на холсте с композицией «Триумф Вакха и Ариадны»	
		помещение 1-Н (312) - «Третья Антикамера»:	
		историческое решение пола:	
		наборный паркет геометрического рисунка ценных пород дерева;	
		оформление стен:	
		западная и восточная стены с балконными окнами с полуарочными завершениями в первом ярусе, пилонным простенком с лучковыми перемычками второго света;	
		оформление окон первого яруса: резные золоченые рамы с порезами растительного орнамента, резной золоченый декор над окнами с растительным орнаментом, рокайлями и головками путти; оформление откосов рамами из золоченых багет;	

110

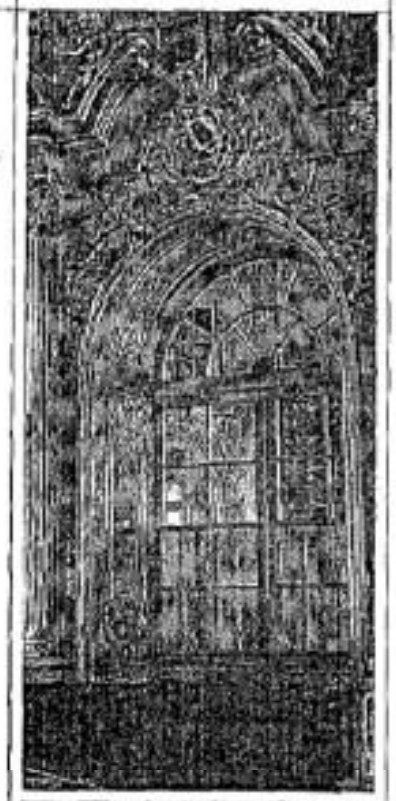
1	2	3	4
		оформляющие окна второго света; резные золоченые профилированные наличники, резной золоченый декор по сторонам окон и над ними с растительным орнаментом и ракайками; оформление второго золоченого рамами с ракайками;	
		оформление простенков: в уровне первого яруса: золоченые лепные живописные канелированные колонны коринфского ордера на постаментах оформленных золочеными рамами; золоченые бра между колоннами с растительным орнаментом и ракайками;	
		в уровне второго яруса: резные золоченые композиции с путти, плафоны, ракайки, хрустофон;	

89

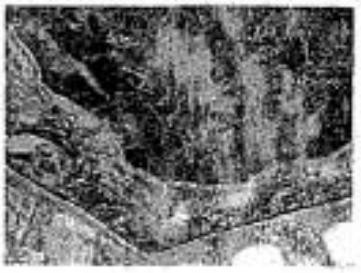
III

1	2	3	4
		зерочный профилированный расшивочный карниз под окнами второго света;	
		северная и южная стены с тремя дверными проемами с полуциркульными завершениями, лентой окон второго света с лучковыми перемычками над ними и широкими простенками с нишами, камнями и карнизами;	
		оформление боковых дверных проемов: ренные заключенные профилированные наличники, ренные заключенные композиции с картушами, розетками, растительным орнаментом и кут- ным архивольтами;	
		ретвой заполнений дверь в створах проема в виде фигурных профилированных рам с растительным орнаментом;	

112

1	2	3	4
		оформление центральных дверных проемов: резные золоченые наличники, резные золоченые композиции с картушами, разделами и растительным орнаментом над архивольтом; резной золоченый декор в откосах проемов в виде фигурных профилированных рам с растительным орнаментом;	
		оформление двухстворчатых окон под дверными проемами: резные золоченые наличники с растительным орнаментом, резные золоченые композиции с раковинами, картушами и растительным орнаментом над оконными створками; оконные заполнения: переплетные, зарешеченные, с мелкой расстекловкой;	
		золоченый профилированный карниз между первым и вторым ярусами с раскрепленным сандриком над центральным проемом; резные золоченые фигуры путти в оформлении картушей над центральным проемом;	

113

1	2	3	4
		оформление простенков: в уровне первого яруса: сдвоенные золоченые самостоятельные колонны коринфского ордера (по две пары в простенке) на постаментах оформленных золоченым рамами; резные золоченые кронштейны с растительным орнаментом в рондолью между колоннами; в уровне второго яруса: резные золоченые консоли с вазой, волютой, розеткой, триглифом; оформление простенков между парами колонн: камины (два): средостенные (в простенках между окнами), однорукавные, белого искусственного мрамора; полки прямые орнаментированные мозаикой, встяжки желтого с прожилками искусственного мрамора по фризу и по сторонам топки, золоченые рамы; оформление стен над каминами: профилированные золоченые рамы (в т.ч. с лепниной поркой); прямоугольные зеркала в профилированных золоченых рамах с порезкой; круглые медальоны в золоченых рамах в виде венков с барельефами с композициями на античные сюжеты; золоченые розетки; золоченый профилированный вентиляционный карниз с раскреповками; оформление потолка: полихромный живописный плафон на холсте с композицией «Олимп».	 

114

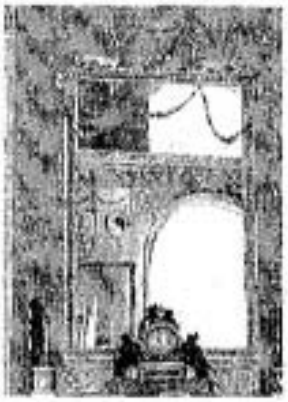
1	2	3	4
		помещение 1-11 (314) - Арабесковый зал: исторически ценные пилы: наборный паркет геометрического рисунка цветных пород дерева; оформление стен: масляная профилированная тяга в уровне плинтов; комбинированные пилястры коринфского ордера с золочеными капителями, окрашенной по пилястрам и панелям по белил; золоченые рамы с растительным орнаментом с щипа с полировкой живописью по штукатурке в виде арабеск; зеркала в овальных золоченых рамах с растительным орнаментом; золоченые декоративные щитки с растительным орнаментом над зеркалами; оформление стен над зеркалами золоченым декором в виде растительного орнамента, гирлянд, трофеев с зеркальными вставками и бра; фриз с золоченым растительным орнаментом в тягами с перстнями;	

91

115

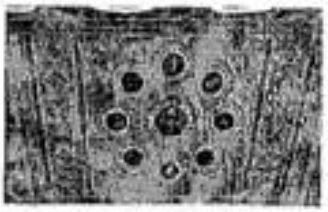
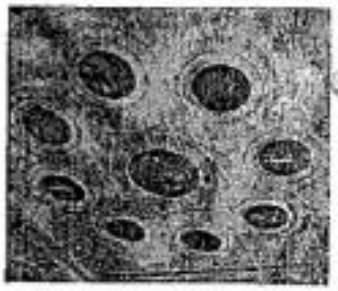
1	2	3	4
		живописные вставки в тепловые гризайль на голубом фоне с аллегорическими композициями, в прямоугольных золоченых рамах с лучковой окончанией с цветами;	
		живописные вставки в тепловые гризайль на голубом фоне с изображением фигур в античных одеждах, в овальных золоченых рамах;	
		оформление дверных проемов: профилированные наличники с золоченым поясом лиственных коробок; декоративная вставка над проемом с золоченым растительным орнаментом с низом; стилизованные канелированные пилястры по сторонам проемов с золоченым декоративными деталями с растительным орнаментом (в т.ч. окрашен); фриз с золоченым декоративным деталями с пальчиковым орнаментом, пальметами, и розетками по сторонам; профилированный карниз с золоченым гуртом с растительным поречьем;	

116

1	2	3	4
		оформление оконных проемов: зеркала в прямоугольных золоченых рамах в простенках между окнами; прямоугольные зеркало с полуовальной живописью на штукатурке в нише арочек в золоченых рамах с бронзовой отд. бронзовыми;	
		камин средневековый, однорядный белого мрамора с растительным орнаментом и вазами на боковинах, растительным орнаментом на фризе, рамы профилированной полкой;	
		зеркало надкаминное прямоугольное в золоченой раме с коронами и растительным орнаментом, гирляндами, с фигурами грифонов и вазой в завершении;	

92

117

1	2	3	4
		профилированный карниз с золочеными тягами с акантами оформление потолка: плафон с живописью по штукатурке в технике гризайль с гермадионе и путти; живописные композиции с грифонами, вазами и путти в золоченых рамах по краям плафона; живописные на холсте медальоны в золочёных рамах с аллегорическими композициями.	  

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

25.03.2016 № 10-104

О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 15.02.2013 № 10-54

1. Внести изменение в приложение к распоряжению КГИОП от 15.02.2013 № 10-854 «Об определении предмета охраны здания «Дворец, 1717-1723 гг., архитектор И.-Ф. Браунштейн, 1743-1751 гг., архитектор А.В. Квасов, архитектор С.И. Чевакинский, 1752-1756 гг., архитектор Ф.-Б. Растрелли, скульптор И.Ф. Дункер, 1778-1784 гг. (Зубовский корпус), архитектор Ю.М. Фельтен, 1779-1784 гг. (Церковный корпус), архитектор И.В. Неелов, 1780-е гг., архитектор Ч. Камерон, 1817-1820-е гг., 1840-е гг., архитектор В.П. Стасов, 1860-1863 гг., архитектор И.А. Монигетти, 1957-1980-е гг. (восстановление), архитектор Келлнинский А.А.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», дополнив раздел описание помещения 1-Н (84) - «Церковь» пункта 6 «Декоративно-художественная отделка интерьеров», согласно приложению к настоящему распоряжению.

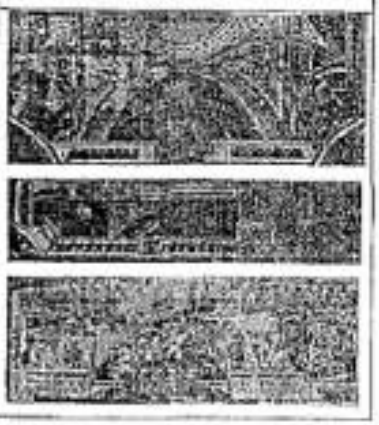
2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия Г.Р. Агапова

93

Приложение к распоряжению КГИОП
от 25.03.16 № 10-104

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		оформляющие интерьер: живописный плафон: холст, масло; полихромный многофигурный, с перспективным изображением сводов с люнетными, аркады, балюстрадного ограждения, фигур пророков Моисея, Давида, Симеона с младенцем и Захарии, хоругвями, шлемовидных окулюсов, геометрических лепнин (1829-1823 гг., худ. В.К. Шебуев)*. *центральная часть плафона «Вознесение Христа» утрачена.	

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного
наследия федерального значения «Дворец»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, д. 9, лит. А,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский
дворец (Большой) дворец» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527:
Садовая ул., 7), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Екатерининский дворец и парк» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001
№ 527: г. Пушкин, Екатерининский парк, Парковая ул., Садовая ул., 7)

Фото 1. Общий вид на северную галерею, северный флигель, северный Кухонный флигель со стороны парка. 10.06.2016

Фото 2. Общий вид на южную галерею, южный флигель, южный Кухонный флигель со стороны парка. 10.06.2016

2

Фото 3. Церковный флигель, восточный торцевой фасад. Общий вид со стороны парка. 10.06.2016

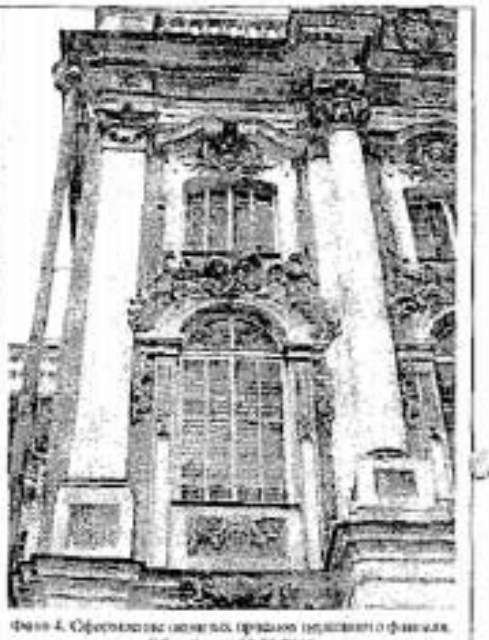


Фото 4. Ориентировано на юго-юго-запад. Правая половина центрального фасада. Общий вид. 10.06.2016

Фото 5. Северный (центральный) фасад. Общий вид со стороны парка. 10.06.2016

3

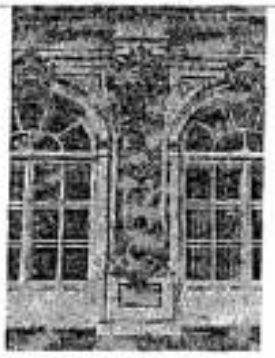


Фото 6. Волюты, эскадренец, картуши, растительно-цветочный орнамент. Общий вид. 10.06.2016

Фото 7. Сформированное сегментное арочное завершение, кокошник. Кокошниковый фронтон, открытый нижний галерей. Общий вид. 10.06.2016

Фото 8. Северный Кавалерственный, парковый фасады. Общий вид со стороны парка. 10.06.2016

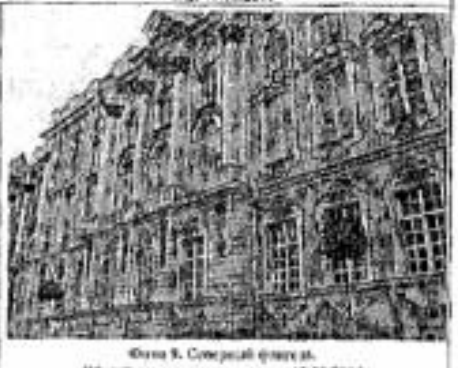


Фото 9. Северный фасады. Общий вид со стороны озера. 10.06.2016

фото 10. Северный фасады, северная галерея средней части. Общий вид со стороны парка. 10.06.2016

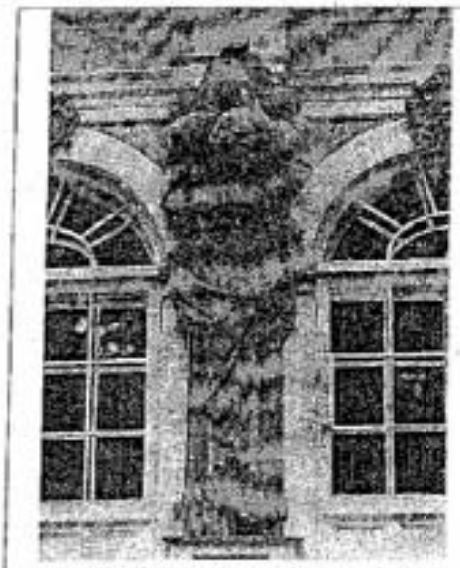


Фото 10. 1. Фигуры атлантов в оформлении фасадов северного, южного Екатерининских флигелей, северной, южной галерей. Общий вид. 10.06.2016

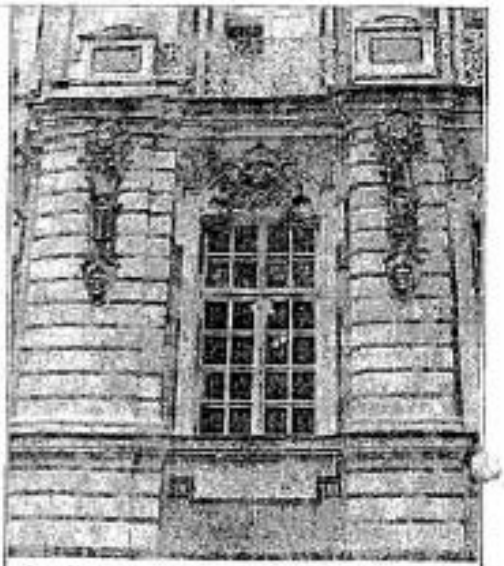


Фото 11. Оформление оконных проемов северного, южного флигелей.
Общий вид. 10.06.2016

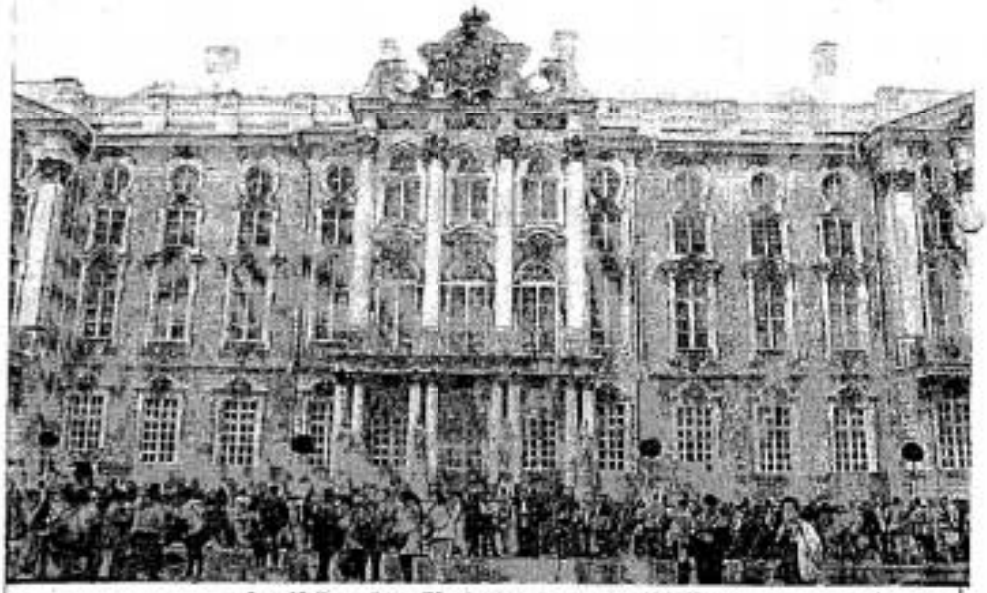


Фото 12. Средний дом. Общий вид со стороны парка. 10.06.2016

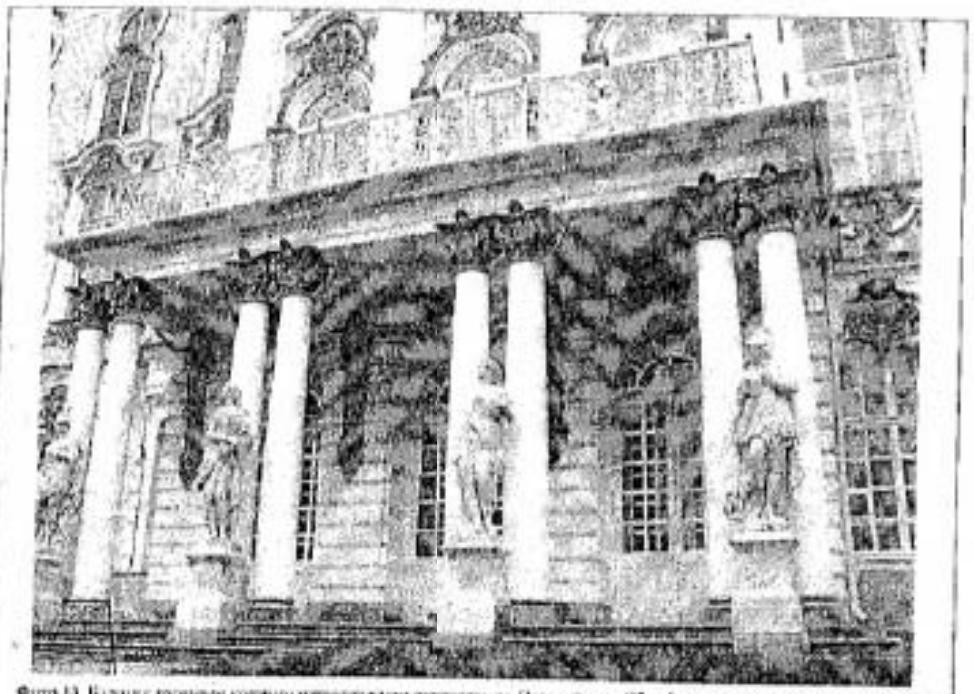


Фото 13. Колонны портика южного исторического фасада. Средняя зона. Общий вид со стороны парка. 10.06.2016

Фото 14. Южная галерея, южный фасад, южный ризалит фасада. Общий вид со стороны парка. 10.06.2016

6

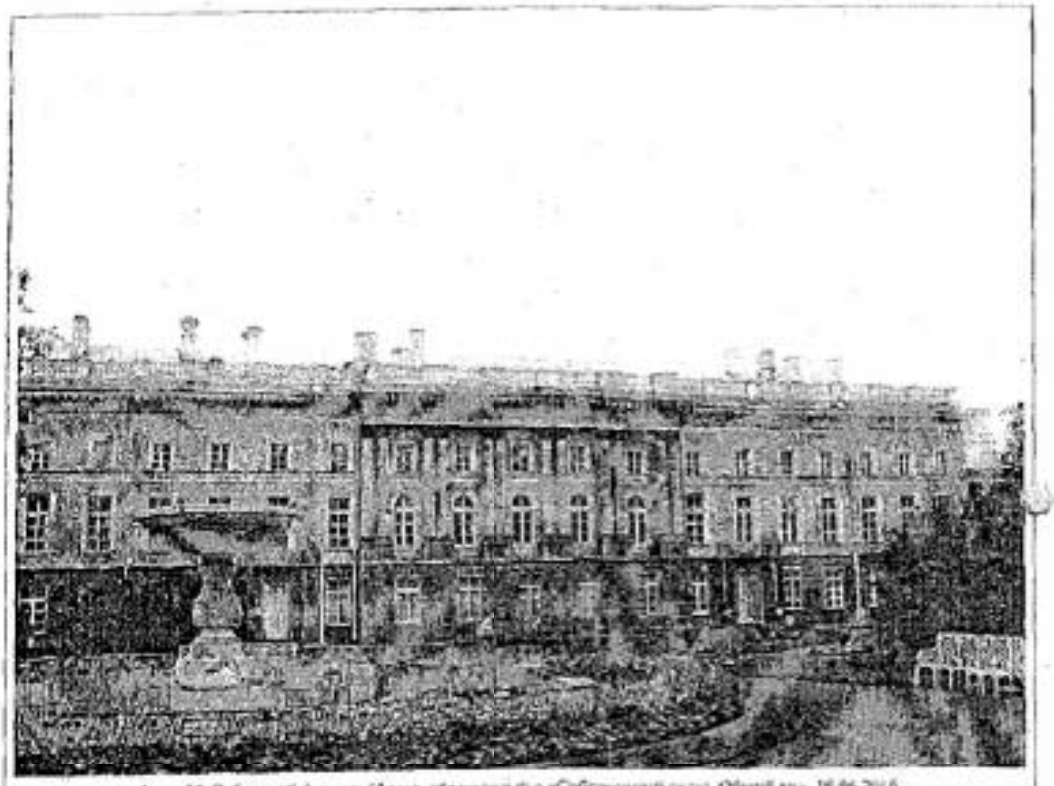


Фото 15. Зубовский флигель (фасад, обращенный в «Собственный сад»). Общий вид. 10.06.2016

Фото 16. Дверной проем Зубовского флигеля (фасад, обращенный в «Собственный сад»). Общий вид. 10.06.2016

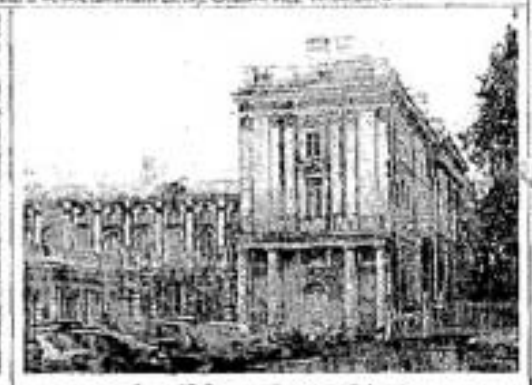


Фото 17. Западный боковой фасад. Общий вид. 10.06.2016

Фото 18. Панорамный вид дворца со стороны пляжа. 10.06.2016

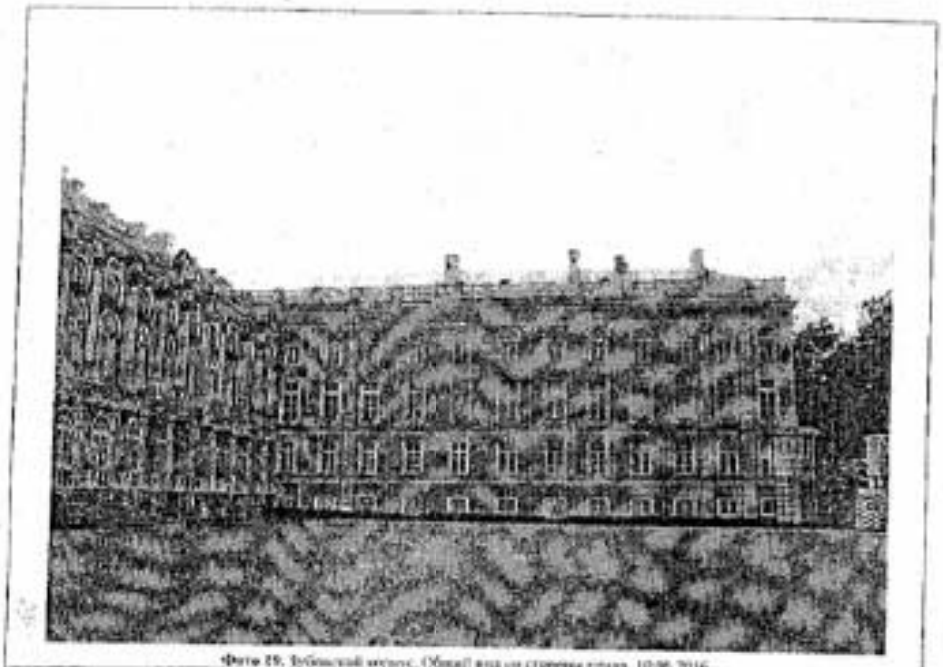


Фото 19. Зубовский институт. Общий вид со стороны сквера. 10.06.2016

Фото 20. Средний пер. Общий вид со стороны сквера. 10.06.2016

8

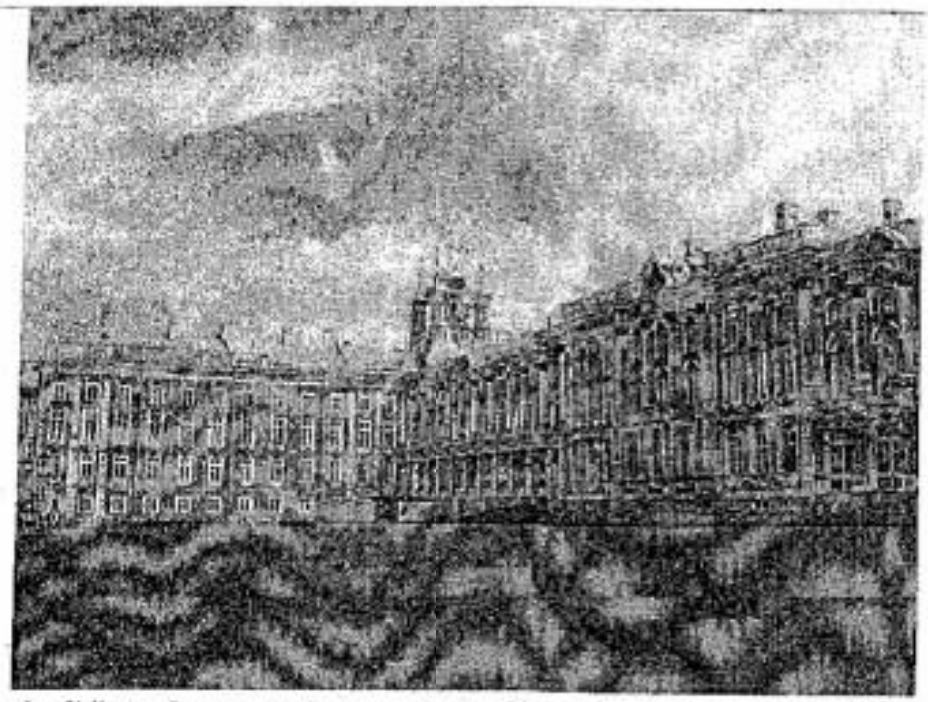


Фото 21. Центральный корпус, северный центральный, северный фасады. Общий вид со стороны пляжа. 10.06.2016

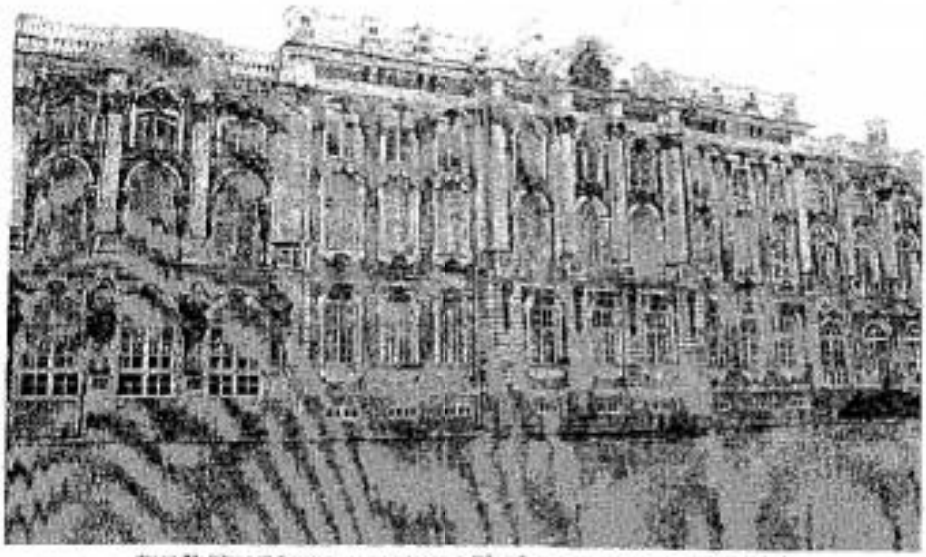


Фото 22. Южный фасад, западная часть. Общий вид со стороны пляжа. 10.06.2016

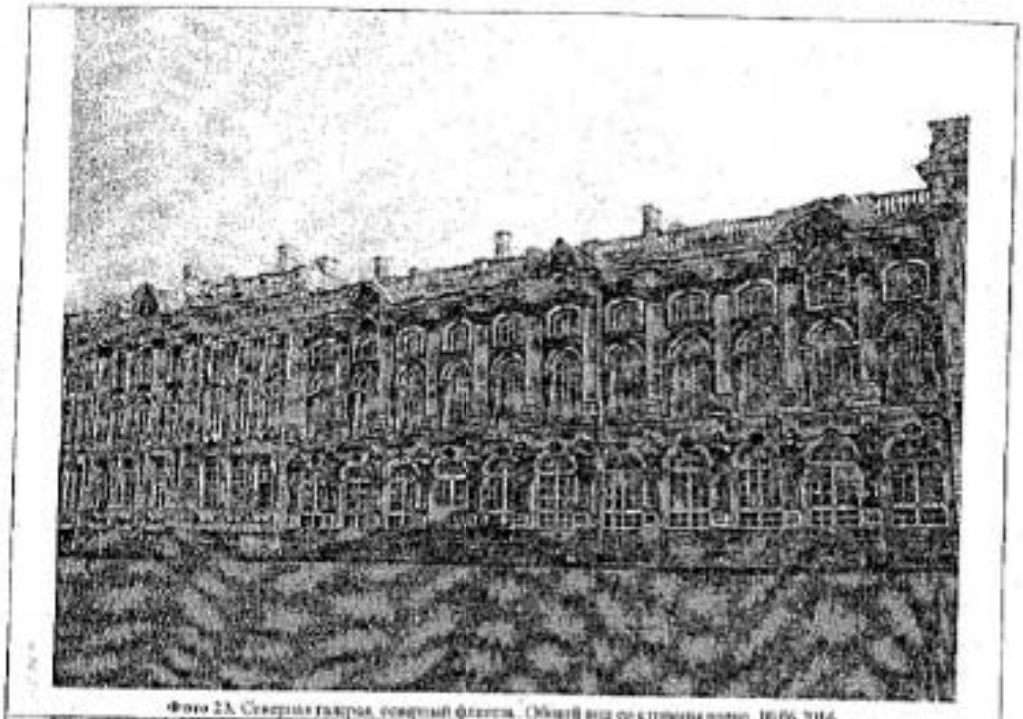


Фото 23. Северная галерея, северный фасад. Общий вид со стороны пляжа. 10.06.2016

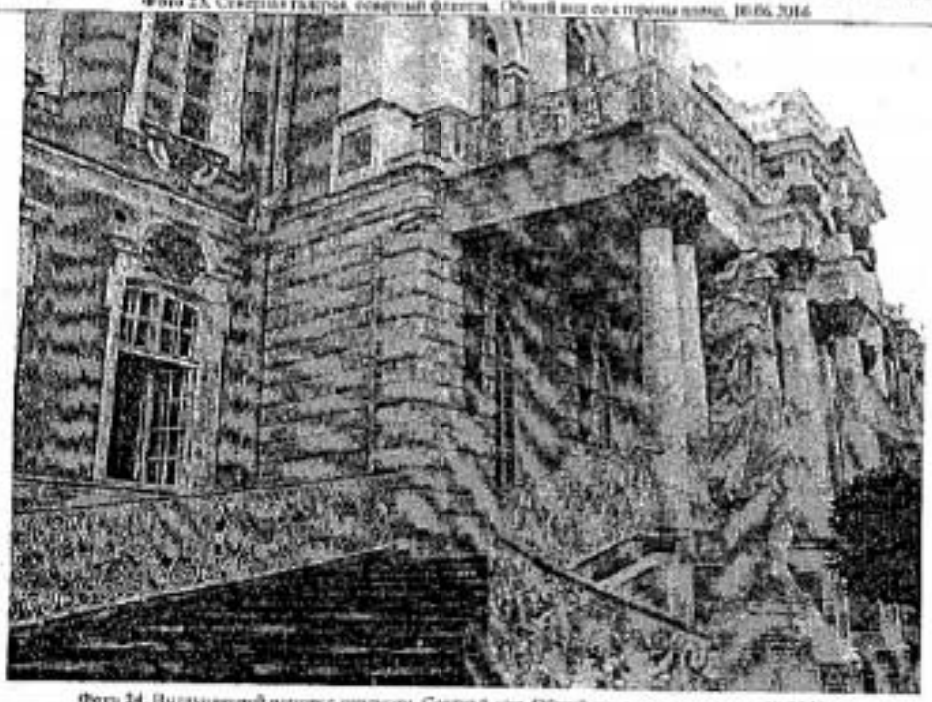


Фото 24. Выступающий портик с пилонами. Средний дом. Общий вид со стороны пляжа. 10.06.2016

10

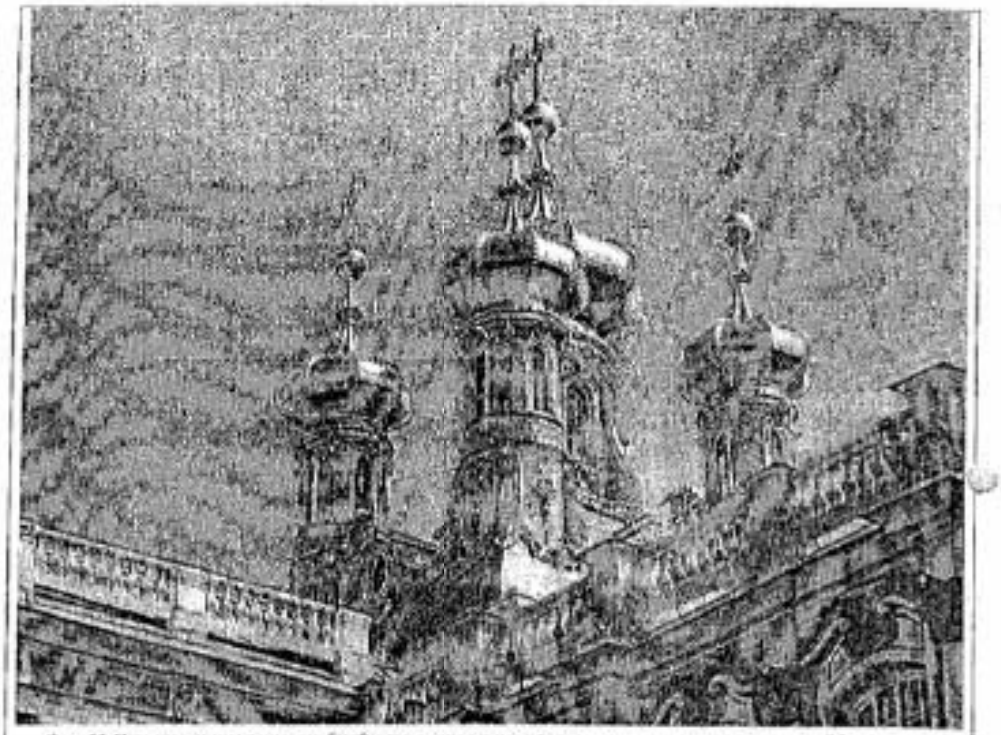


Фото 25. Пять глав на углах пяти башен с основным приделом с внутренним тяготением. Общий вид со стороны площ. 10.06.2016

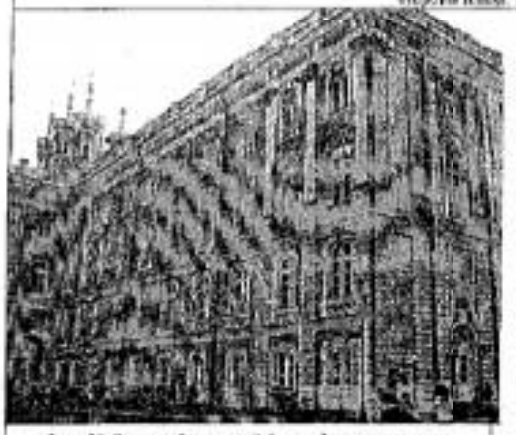


Фото 26. Западный торцевой фасад. Фасад церковного корпуса со стороны Садовой улицы (западная перспектива и боковой). Общий вид. 10.06.2016

Фото 27. Церковный корпус. Общий вид со стороны Садовой улицы. 10.06.2016

Фото 28. Помещение 1-го этажа.
Северный конструктивный фасад. Общий вид. 10.06.2016

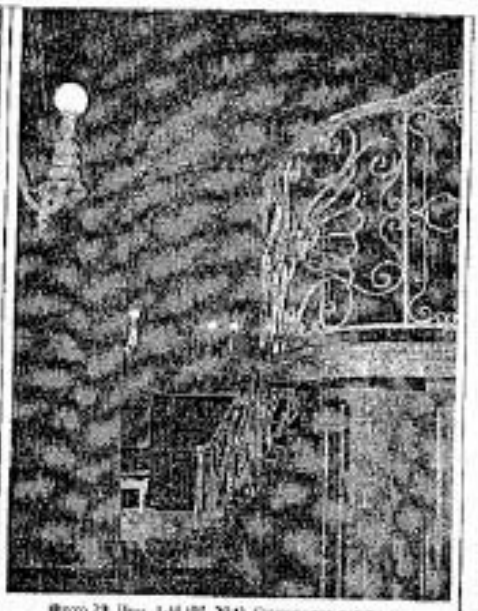


Фото 29. Пом. 1-6 (95, 284). Спасская лестница.
Северный конструктивный фасад. Общий вид. 10.06.2016

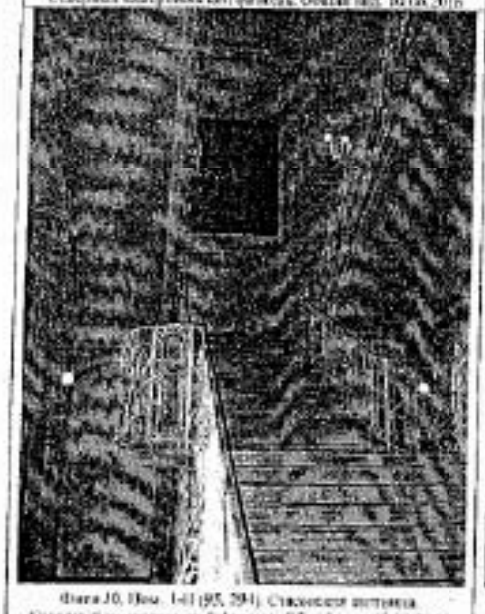


Фото 30. Пом. 1-61 (95, 284). Спасская лестница.
Северный конструктивный фасад. Общий вид. 10.06.2016

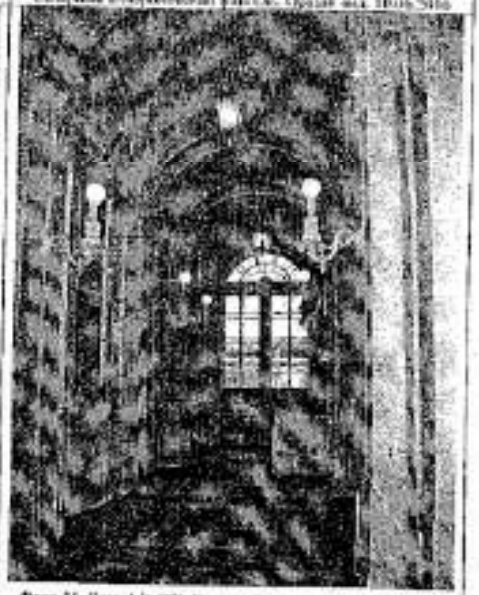


Фото 31. Пом. 1-11 (97). Северный конструктивный фасад.
Общий вид. 10.06.2016

12

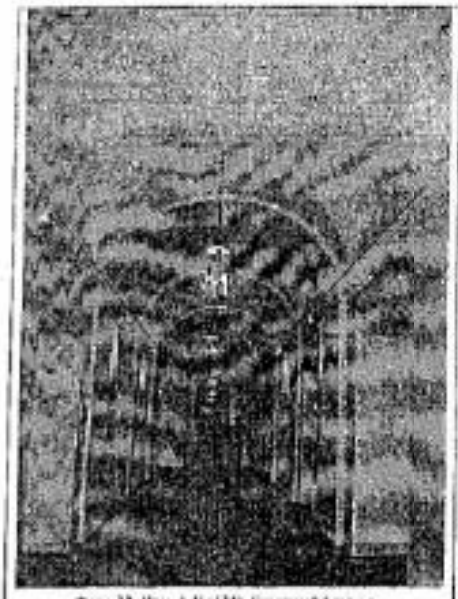


Фото 32. Пом. 1-Н (1М). Северный фасад.
Общий вид. 10.06.2016

Фото 33. Помещение 1-го этажа. Средний дом.
Общий вид. 10.06.2016

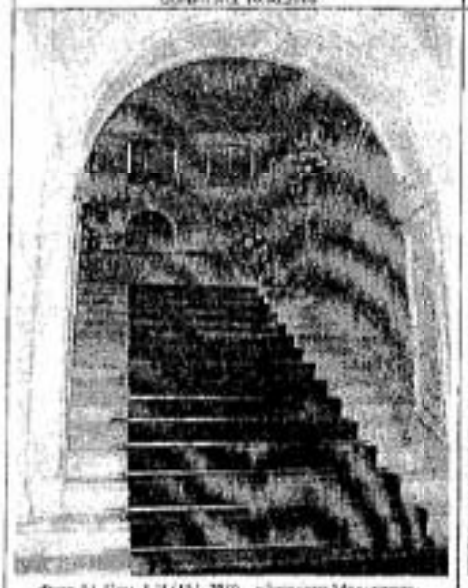


Фото 34. Пом. 1-Н (1М, 2М) – «Эрмитаж-Мангистау».
Средний дом. Общий вид. 10.06.2016

Фото 35. Помещение 1-го этажа. Средний дом.
Общий вид. 10.06.2016

Фото 26. Пав. 1-II (172). Южная галерея.
Общий вид. 10.06.2016

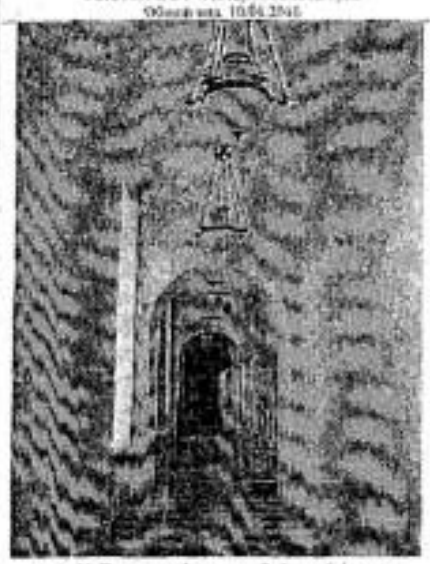


Фото 27. Помещение 1-го этажа. Южный центральный
фонтан. Общий вид. 10.06.2016

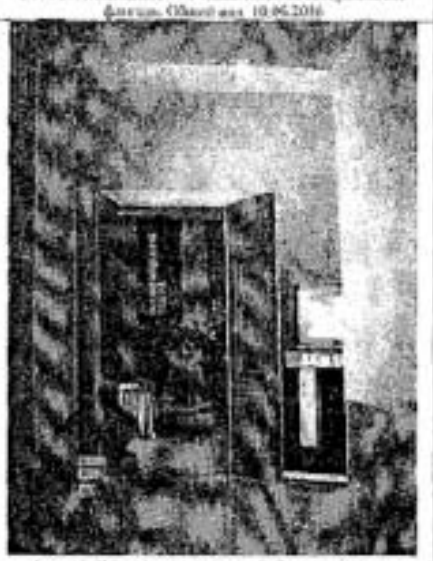
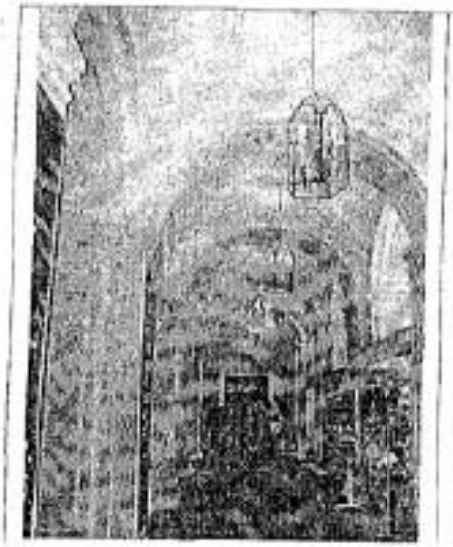


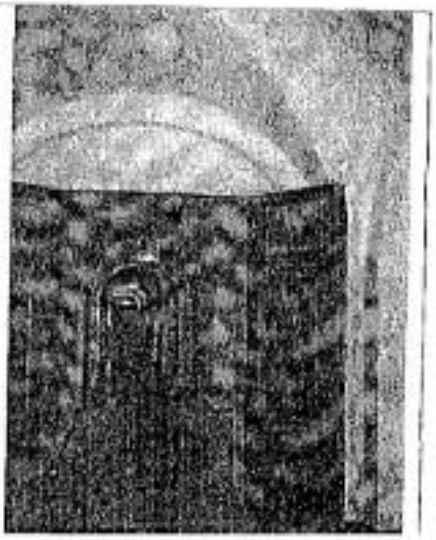
Фото 28. Помещение 1-го этажа. Зубовский фонтан.
Общий вид. 10.06.2016

Фото 29. Помещение 1-го этажа. Зубовский фонтан.
Общий вид. 10.06.2016

100

13





14

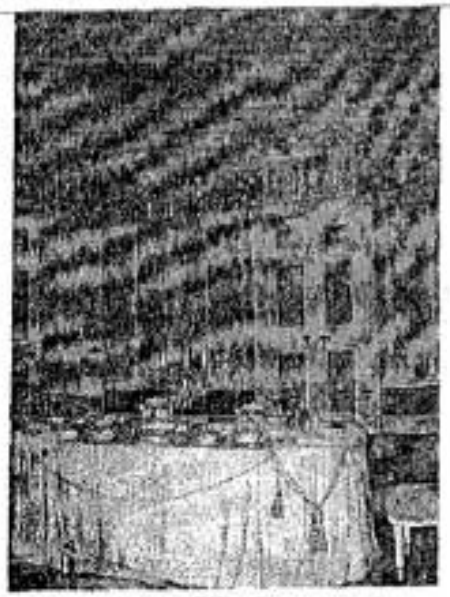


Фото 40. Пом. 1-41(267) – «Зимний сад».
Северный кинотеатровский фойе-зал. Общий вид. 14.10.2014

Фото 41. Пом. 1-41(266) – «Фойе».
Северный кинотеатровский фойе-зал. Общий вид. 14.10.2014

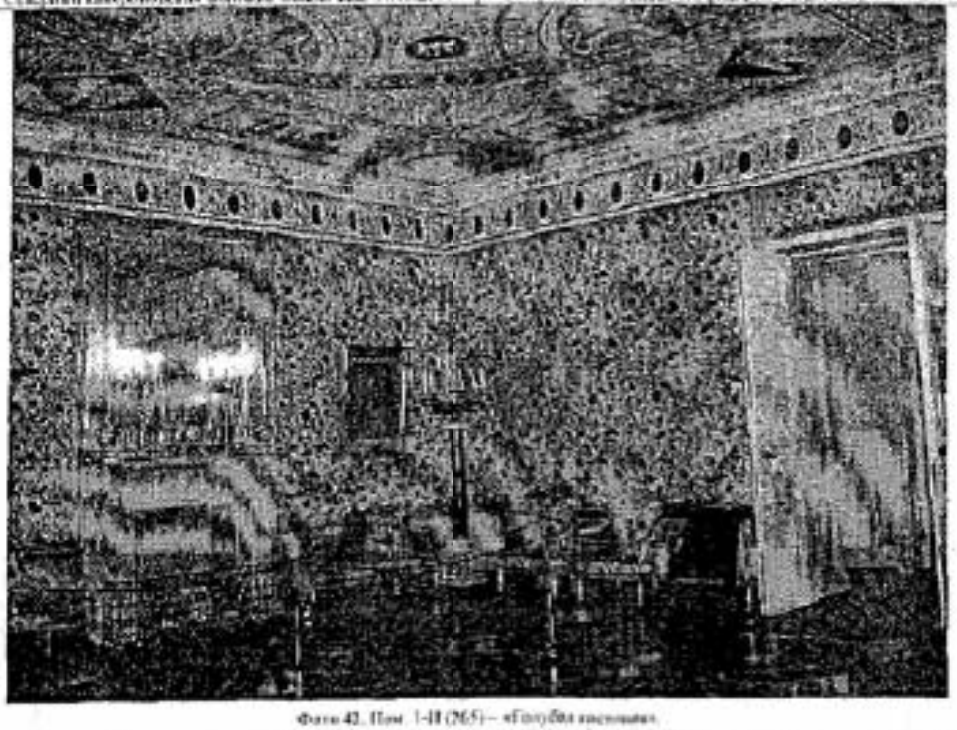


Фото 42. Пом. 1-41 (265) – «Голубой кинозал».
Северный кинотеатровский фойе-зал. Общий вид. 14.10.2014

15

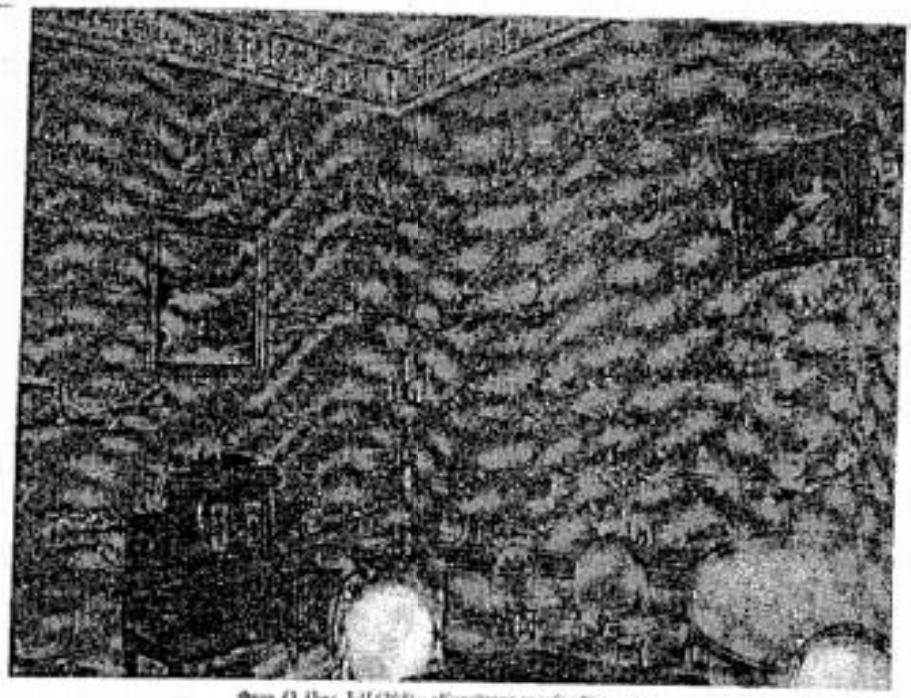


Фото 43. Пом. 1-Н (268) – «Китайская голубая Гостиная».
Северный квартирный фонтель. Общий вид. 14.10.2014

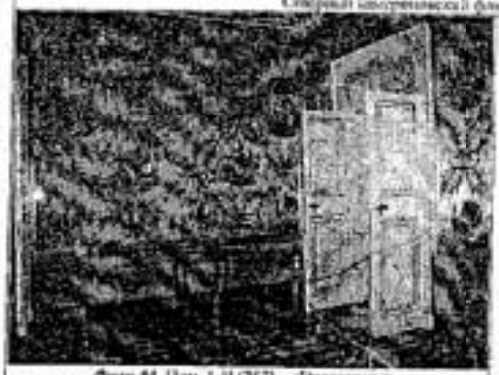


Фото 44. Пом. 1-Н (263) – «Прихожая».
Северный квартирный фонтель. Общий вид. 14.10.2014

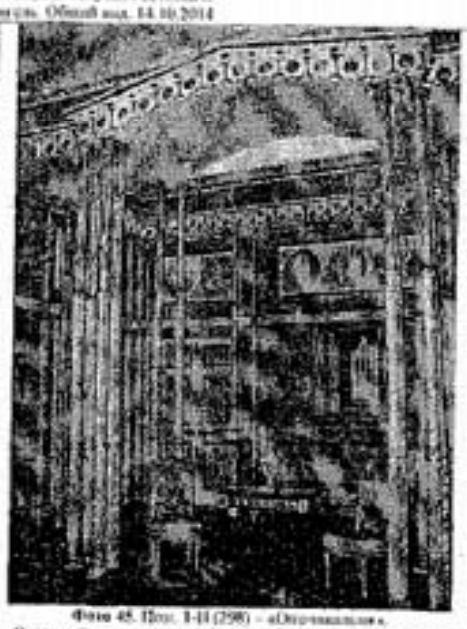


Фото 45. Пом. 1-Н (298) – «Спальня».
Северный квартирный фонтель. Общий вид. 14.10.2014

101

16

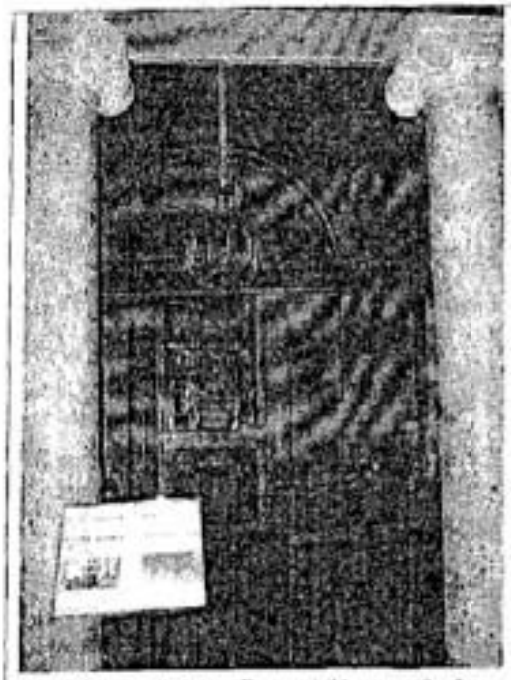


Фото 46. Инв. 1-II (293) – «Парадный (Мраморный) кабинет Александра I». Северный капризовский фонтан. Общий вид. 14.10.2014

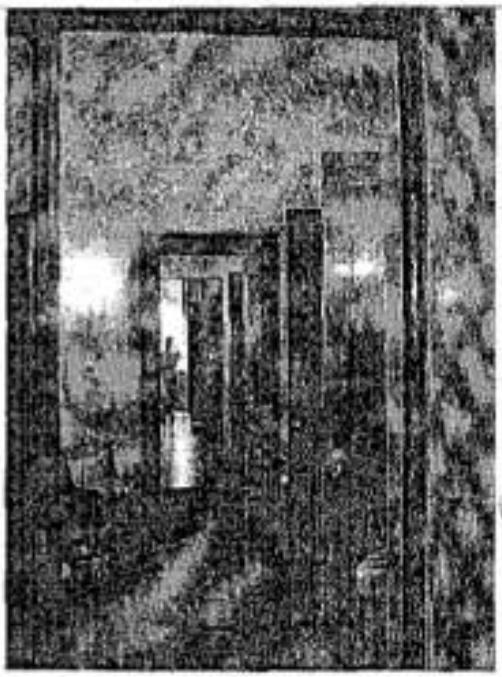


Фото 47. Инв. 1-11 (268) – «Овальная гостиная». Северный фонтан. Общий вид. 10.06.2016

Фото 48. Инв. 1-II (292) – «Салонная приемная». Северный фонтан. Общий вид. 10.06.2016

Фото 49. Инв. 1-11 (271) – «Буфетная». Северный фонтан. Общий вид. 14.10.2014

17

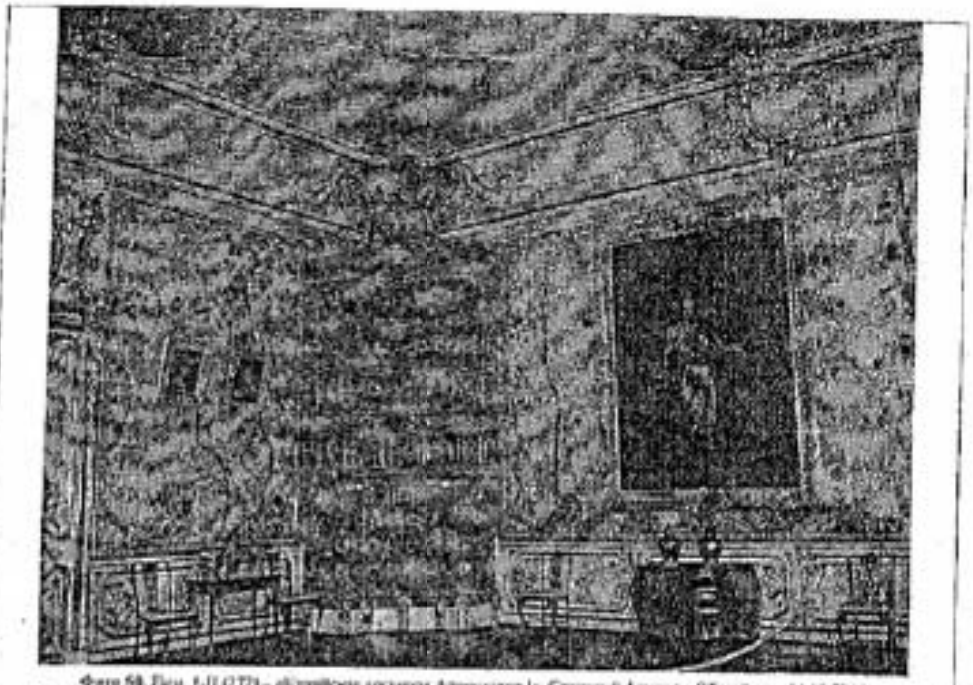


Фото 50. Пом. 1-11 (273) – обеденная гостиная Александра I». Северный флигель. Общий вид. 14.10.2014

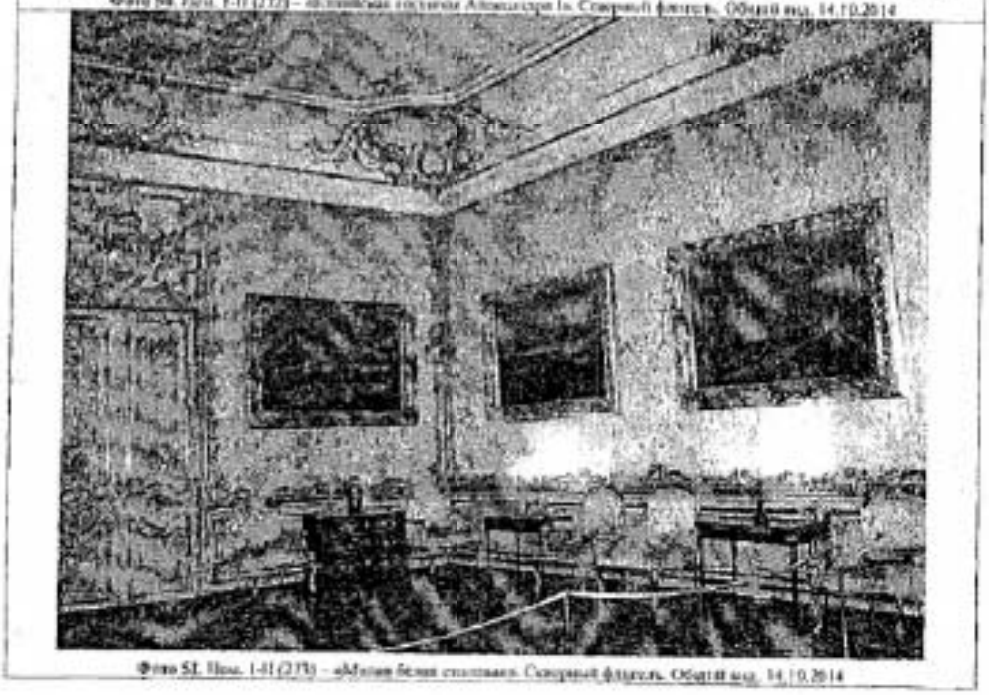


Фото 51. Пом. 1-11 (273) – «Малая белая столовая». Северный флигель. Общий вид. 14.10.2014

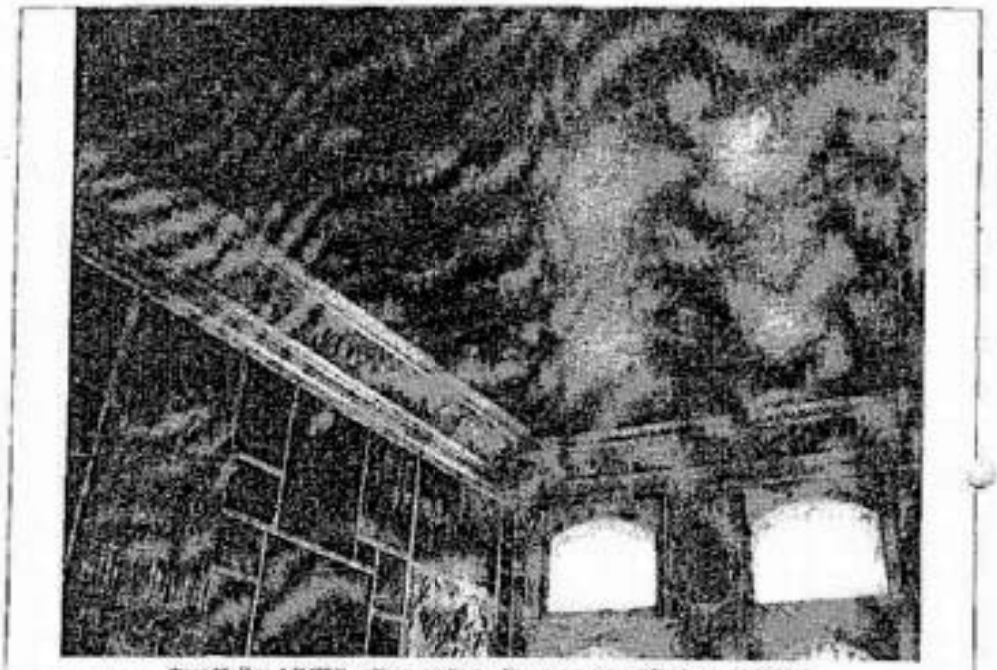


Фото 52. Пом. 1-42 (274) – обустроенный вход. Северная галерея. Общий вид. 10.06.2016

Фото 53. Пом. 1-41 (275) – кабинет начальника. Северная галерея. Общий вид. 14.09.2014

19

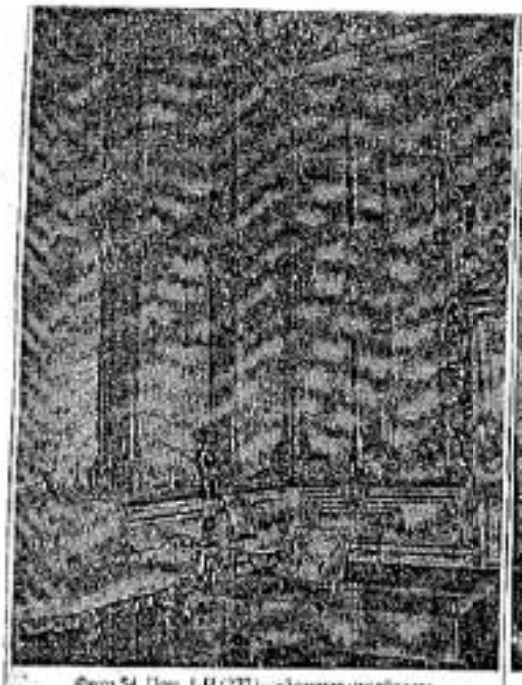


Фото 54. Пом. 1-Н (237) – «Золотая столбовая». Северная сторона. Общий вид. 14.10.2014

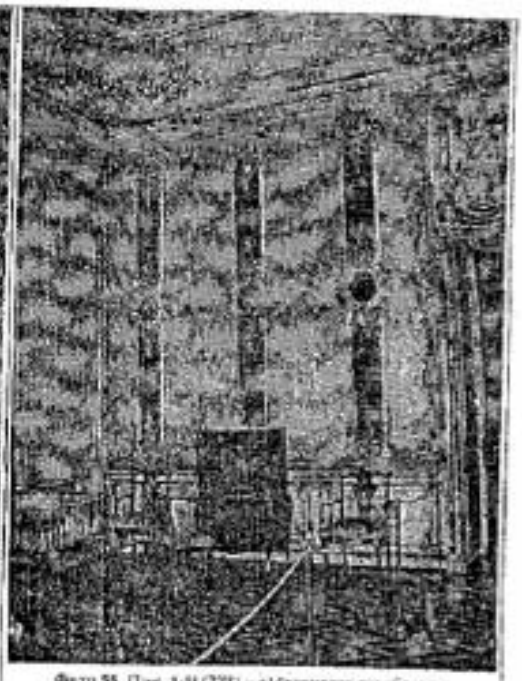


Фото 55. Пом. 1-Н (238) – «Малиновая столбовая». Средний зал. Общий вид. 14.10.2014

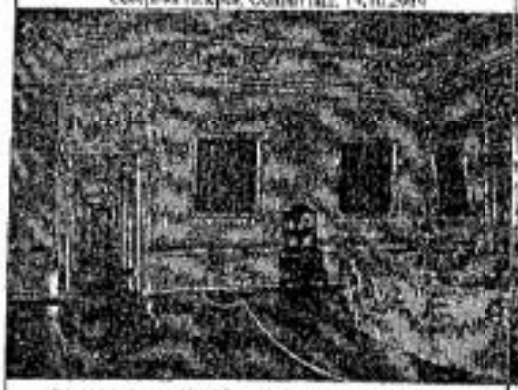


Фото 56. Пом. 1-Н (239) – «Белая парадная столовая». Средний зал. Общий вид. 14.10.2014

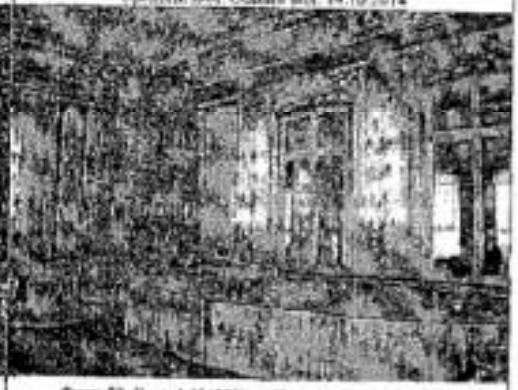


Фото 57. Пом. 1-Н (303) – «Кавалерская столовая». Средний зал. Общий вид. 14.10.2014

20

Фото 58. Пом. 1-Н (309) – «Восьмой зал. Шатер театра. Общий вид. 14.10.2014

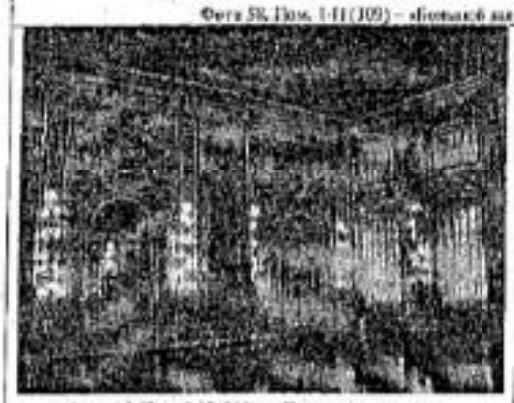


Фото 59. Пом. 1-Н (310) – «Первая Антикамера». Южный фонтан. Общий вид. 10.06.2016

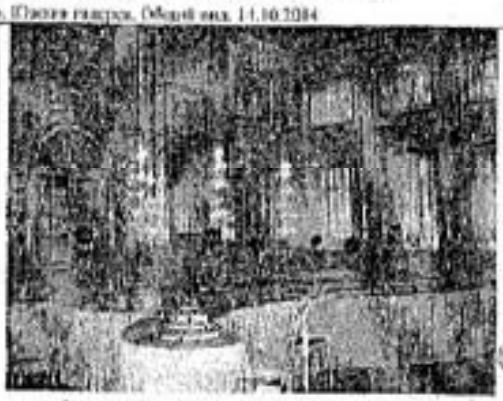


Фото 60. Пом. 1-Н (311) – «Вторая Антикамера». Южный фонтан. Общий вид. 10.06.2016

Фото 61. Пом. 1-Н (312) – «Третья Антикамера». Южный конференц-фонтан. Общий вид. 10.06.2016

Фото 62. Пом. 1-Н (312) – «Третья Антикамера». Южный конференц-фонтан. Общий вид. 14.10.2016

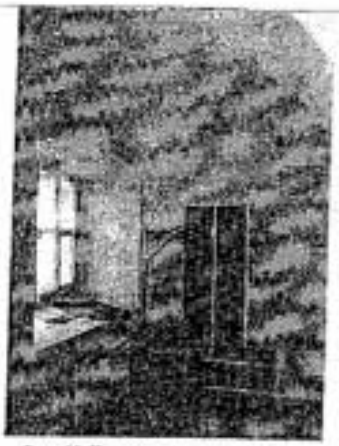


Фото 63. Помещения в уровне подвала. Общий вид. 10.06.2016

Фото 64. Помещения в уровне подвала. Общий вид. 10.06.2016

Фото 65. Пом. 1-11 (151, 380) – «Гостиная Малиновых». Средний план. Общий вид. 14.10.2014

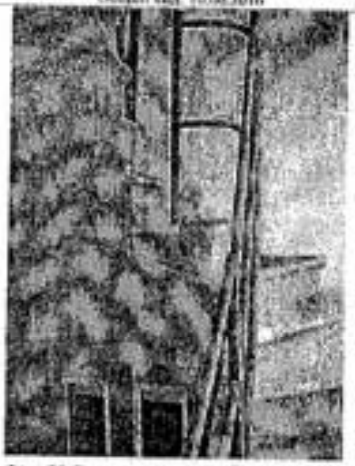


Фото 66. Винтовая лестница в Пом. 1-41 (287). Северная галерея. Общий вид. 10.06.2016

Фото 67. Лестница в Пом. 1-41 (207, 313, 390). Южный конференц-зал. Общий вид. 10.06.2016

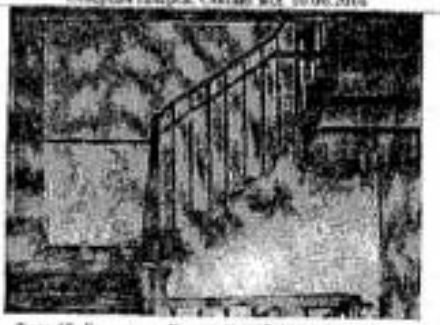


Фото 68. Лестница в Пом. 1-41 (207, 313, 390). Южный конференц-зал. Общий вид. 10.06.2016

22

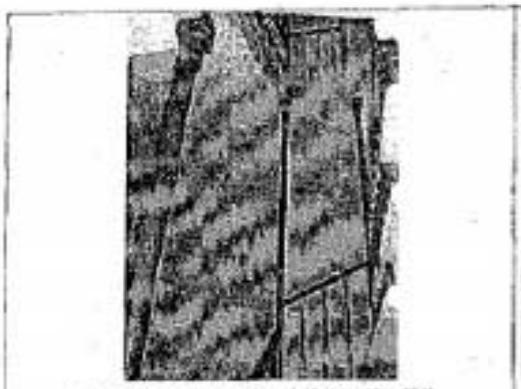


Фото 69. Лестница в Пом. 1-II (282, 330, 404). Средний план. Общий вид. 10.06.2016

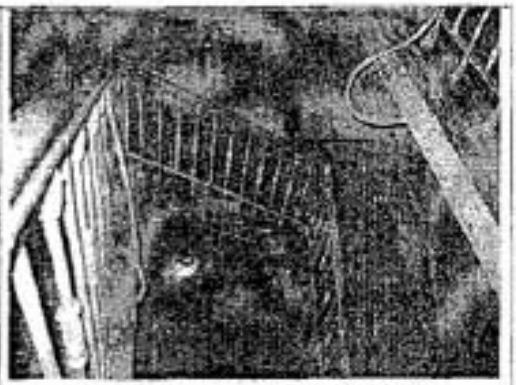


Фото 70. Лестница в Пом. 1-III(139, 282, 389). Средний план. Общий вид. 10.06.2016

Фото 71. Конструкции крыши. Фрагмент. 10.06.2016

Фото 72. Конструкции крыши. Фрагмент. 10.06.2016

Фото 73. Конструкции крыши. Фрагмент. 10.06.2016

Фото 74. Конструкции крыши. Фрагмент. 10.06.2016

23

Фото 75. Конструкции крыши. Фрагмент. 10.06.2016

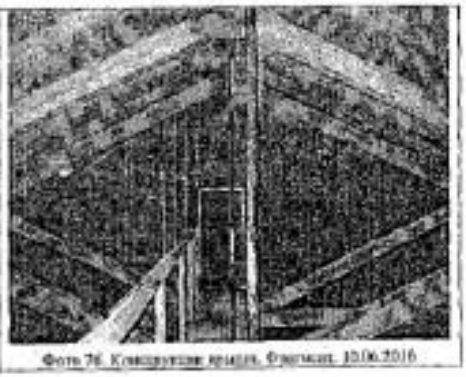


Фото 76. Конструкции крыши. Фрагмент. 10.06.2016

105

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

от 22 февраля 2024 г. Москва № 335

О согласовании передачи в аренду части нежилого помещения общей площадью 4,0 кв. м, расположенного в здании – объекте культурного наследия по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 9, литера А, закрепленном на праве оперативного управления за федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник «Царское Село», для размещения оборудования базовой станции подвижной сотовой радиотелефонной связи

В соответствии с подпунктом «м» пункта 3 Положения об осуществлении федеральными органами исполнительной власти функций и полномочий учредителя федерального бюджетного учреждения, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 26.07.2010 № 537, подпунктом 5.4.1 пункта 5.4 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20.07.2011 № 590 и письмом МТУ Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области от 20.02.2024 № 78-07/2816,

п р и к а з ы в а ю:

1. Согласовать передачу в аренду публичному акционерному обществу «Мобильные ТелеСистемы» (ИНН 7740000076) части нежилого помещения общей площадью 4,0 кв. м (чердак; часть части помещения № 25нч помещения б/нЧ), расположенных в здании – объекте культурного наследия по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 9, литера А (РНФИ П12780004450), закрепленном на праве оперативного управления за федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник «Царское Село» (далее – Учреждение), для размещения

оборудования базовой станции подвижной сотовой радиотелефонной связи на срок 5 лет.

2. Учреждению:

заключить договор аренды без проведения конкурса или аукциона в соответствии с пунктом 7 части 1 статьи 17.1 Федерального закона от 26.07.2006 № 135-ФЗ «О защите конкуренции»;

предоставить в Минкультуры России (Департамент управления делами и инвестиций) и МТУ Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области заверенную в установленном порядке копию договора аренды в месячный срок с момента его государственной регистрации;

информировать Минкультуры России о предъявлении требования о досрочном расторжении договора аренды в судебном порядке, а также о направлении уведомления о расторжении договора аренды в случае одностороннего отказа.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь – заместитель Министра Н.А.Преподобная

943 1 МЗ

Договор аренды № АГШИ-99
недвижимого имущества

01.05.2024г. Санкт-Петербург, г. Пушкин

Федеральное государственное бюджетное **учреждение культуры «Государственный** художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник **«Царское** Село», зарегистрировано 28 мая 1999г. решением Регистрационной палаты Администрации Санкт-Петербурга № 147736, ОГРН 1027809014958, ИНН 7820012503, КПП 782001001, место нахождения: 196601, г.Санкт-Петербург, г.Пушкин, улица Садовая, дом 7, именуемое в дальнейшем "Арендодатель", в лице директора Третьяковой Ольги Владиславовны, действующего на основании Устава, с одной стороны и

Публичное акционерное общество **«Вымпел-Коммуникации»**, зарегистрировано 28.07.1993г. Государственным учреждением Московская регистрационная палата ОГРН 1027700166636 ИНН 7713076301 КПП 771301001 место нахождения: 127083, г.Москва, ул. 8 Марта, дом 10, стр. 14, именуемое в дальнейшем "Арендатор", в лице Начальника отдела по поиску и аренде технологических позиций г.Санкт-Петербург Лебедева Антона Сергеевича, действующего на основании доверенности №ЗР-23-439 от 01.09.2023г., с другой стороны, (далее - Стороны), руководствуясь ст. 17.1. Федерального закона от 26.07.2006г. №135-ФЗ «О защите конкуренции», в соответствии с приказом Министерства культуры РФ №325 от 22.02.2024г., заключили настоящий договор (далее - Договор) о нижеследующем.

1. Общие положения

1.1. В соответствии с настоящим Договором Арендодатель предоставляет, а Арендатор получает за плату во временное пользование часть здания чз3 (чердак, часть ч.п.25им помещения 1Ч) Екатерининского (Большого Царскосельского) дворца площадью 4,0 кв.м. по адресу: 196601, Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая улица, дом 9, литера А, именуемую далее Объектом.

Целевое использование - размещение оборудования базовой станции подвижной сотовой радиотелефонной связи.

Кадастровый номер здания Екатерининского (Большого Царскосельского дворца) 78:42:0018124:80

Общая площадь здания Екатерининского (Большого Царскосельского дворца) 15530,1 кв.м.

Реестровый номер федерального имущества (РИФИ) 1012780004450

Регистрационный номер здания Екатерининского (Большого Царскосельского дворца) в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (ЕГРОКН) – 7815103887402 86

Существуют следующие ограничения (обременения) права:

- Аренда, часть здания, номер государственной регистрации 78:42:0018124:80-78/011/2024-81 от 05.04.2024г.
- Аренда, часть здания, номер государственной регистрации 78:42:0018124:80-78/011/2024-80 от 06.03.2024г.
- Аренда, часть здания, номер государственной регистрации78:42:0018124:80-78/011/2023-74 от 01.08.2023г.
- Аренда, часть здания, номер государственной регистрации78:42:0018124:80-78/011/2023-70 от 10.02.2023г.
- Аренда, часть здания, номер государственной регистрации78:42:0018124:80-78/011/2022-65 от 15.09.2022г.
- Аренда, часть здания, номер государственной регистрации78:42:0018124:80-78/011/2022-63 от 24.08.2022г.
- Аренда, часть здания, номер государственной регистрации78:42:0018124:80-78/011/2022-61 от 25.03.2022г.
- Прочие ограничения (обременения), Объект культурного наследия. Обязательства по сохранению объекта, номер государственной регистрации 78-01-110/2003-228.2 от 01.08.2003г.

Техническое состояние и описание Объекта приводится в Приложении № 4 к настоящему договору.

1.2. Сведения об Объекте, изложенные в Договоре и в приложениях к нему, являются достаточными для надлежащего использования Объекта в соответствии с целями, указанными в пп.1.1 Договора.

1.3. Срок аренды **определяется с 01.05.2024г. по 30.04.2029г.**

Договор вступает в силу с момента подписания сторонами, для третьих лиц – с момента государственной регистрации.

ЛЕБЕДЕВ А. С.
ДОВ. № ЗР-23-439
от 01 СЕНТЯБРЯ 2023

1.4. Все недостатки Объекта были обнаружены во время осмотра технического состояния Объекта аренды, передаваемого за плату во временное владение и пользование, и при заключении настоящего договора были известны Арендатору.

1.5. Требования к сохранению объекта культурного наследия, требования к содержанию, использованию, эксплуатации объекта культурного наследия, порядок и условия их выполнения, а также иные обеспечивающие сохранность Объекта требования, Предметы охраны Объекта культурного наследия содержатся в Приложении №3 к настоящему Договору, которое является его неотъемлемой частью.

2. Права и обязанности Сторон

2.1. Арендодатель принимает на себя следующие обязанности:

2.1.1. В пятидневный срок после начала срока аренды, указанного в 1.3. настоящего договора, предоставить Арендатору по Акту приема-передачи (Приложение №1) Объект, указанный в п.1.1. настоящего Договора, в котором указывается техническое состояние и назначение Объекта на момент сдачи в аренду.

2.1.2. Производить капитальный ремонт Объекта, занимаемого Арендатором, связанный с общим капитальным ремонтом здания.

2.1.3. В случае аварий, происшедших не по вине Арендатора, немедленно принимать меры к устранению их и их последствий.

2.1.4. Обеспечить нормальное функционирование инженерно-технических коммуникаций.

2.1.5. В месячный срок рассматривать обращения Арендатора.

2.1.6. Предоставлять Арендатору возможность обеспечивать функционирование и эксплуатационно-техническое обслуживание оборудования базовой станции подвижной сотовой радиотелефонной связи, а именно:

- внешний надзор за размещенным оборудованием;
- оперативно информировать ответственных работников Арендатора по телефону 8(800) 600-96-94 либо на e-mail: test@beeline.ru о включении аварийной сигнализации и прочих нештатных ситуациях, которые могут повлиять на работоспособность и сохранность оборудования;
- обеспечивать в установленном порядке доступ к размещенному оборудованию базовой подвижной сотовой радиотелефонной связи работникам и иным представителям Арендатора.

2.2. Арендатор обязан:

2.2.1. Принять Объект по Акту приема-передачи (Приложение № 1) и использовать его по прямому назначению, указанному в п.1.1. настоящего Договора.

2.2.2. По мере необходимости производить за свой счет текущий ремонт Объекта, содержать Объект в полной исправности, надлежащем санитарном, техническом, противопожарном состоянии.

Принимать долевое участие в финансировании ремонта фасада здания, исходя из отношения арендуемой площади к общей площади здания.

2.2.3. **Подключение к сетям электроснабжения выполнить после письменного согласования с инженерно-эксплуатационными службами Государственного Музея-заповедника «Царское Село».**

В случае необходимости, производить какие-либо прокладки, скрытые и открытые проводки и коммуникации только с письменного разрешения Арендодателя.

Арендатор обязан обеспечить сохранность инженерных сетей, коммуникаций и оборудования на Объекте.

Арендатор обязан предоставить в инженерно-эксплуатационную службу Государственного Музея-заповедника «Царское Село» (главному энергетику) копии паспортов на оборудование, необходимое для работы и подать заявку на выдачу технических условий по присоединению электрооборудования.

Выполнение электромонтажных работ, установка, присоединение энергопринимающего устройства (оборудования базовой станции) к электрическим сетям Музея-заповедника возможно при наличии согласованной Государственным Музеем-заповедником «Царское Село» в установленном порядке рабочей документации (в т.ч. разделов по силовому электрооборудованию, внешнему электроснабжению и внутреннему электроснабжению).

Согласованная рабочая документация предоставляется в инженерно-эксплуатационную службу Государственного Музея-заповедника «Царское Село» (главному энергетику).

2.2.4. **В течение 7 календарных дней с даты заключения Договора аренды, Арендатор обязан направить Арендодателю письменную информацию о сотрудниках, ответственных за электрохозяйство на Объекте (Ф.И.О., должность, контактные телефоны), а также**

предоставить копии документов, подтверждающих их полномочия (приказы о назначении, копии удостоверений о прохождении сотрудниками проверки знаний по электробезопасности).

2.2.5. Обеспечить сохранность инженерных сетей, коммуникаций и оборудования на Объекте.

2.2.6. Письменно сообщить Арендодателю не позднее, чем за 3 (три) месяца, о предстоящем досрочном освобождении Объекта с указанием причин расторжения договора. Объект должен быть сдан по приёмо-сдаточному акту в исправном состоянии с учетом нормального износа.

2.2.7. По истечении срока действия настоящего договора, а также при его досрочном расторжении, передать Арендодателю все произведенные с его согласия прокладки, скрытые и открытые проводки и коммуникации (стоимость произведённых улучшений не подлежит возмещению Арендатору); подписать акт приёма-передачи Объекта в течение 10 дней со дня окончания срока аренды и освободить Объект.

2.2.8. **Содержать Объект и прилегающую к Объекту территорию в надлежащем противопожарном состоянии.**

Обеспечить выполнение норм и правил пожарной безопасности, а также отраслевых норм и правил, действующих в отношении вида деятельности Арендатора и нести ответственность за их нарушение.

В течение 7 календарных дней, с даты заключения Договора аренды, Арендатор обязан направить Арендодателю письменную информацию о сотрудниках, ответственных за пожарную безопасность, электроснабжение на Объекте, а также о сотрудниках (работниках) и иных представителях Арендатора, ответственных за внешний надзор за размещенным оборудованием и доступ к нему (Ф.И.О., должность сотрудника, контактные телефоны), и предоставить копии документов, подтверждающих полномочия сотрудников.

Не позднее 10 дней с момента начала деятельности на Объекте предоставить в 74 ПСЧ 21 ПСО Федеральной ПСГПС Управления по Пушкинскому району МЧС России по Санкт-Петербургу (тел. 465-23-52) следующие документы:

- журнал учета огнетушителей на Объекте;
- приказ Арендатора о назначении лиц, ответственных за пожарную безопасность на Объекте;
- копии документов (удостоверений), подтверждающих информацию о прохождении ответственными лицами пожарно-технического минимума;
- инструкцию по соблюдению правил пожарной безопасности на Объекте;
- список сотрудников Арендатора, прошедших инструктаж по соблюдению правил пожарной безопасность на Объекте (с подписью сотрудников).

Выполнять в установленный срок письменные и устные предложения, предписания 74 ПСЧ 21 ПСО Федеральной ПСГПС Управления по Пушкинскому району МЧС России по Санкт-Петербургу, органов Государственного пожарного надзора, а также Арендодателя по вопросам обеспечения выполнения норм и правил пожарной безопасности.

Письменно уведомлять о принятых мерах по ликвидации ситуаций, возникающих в результате деятельности Арендатора, ставящих под угрозу сохранность Объекта.

По требованию 74 ПСЧ 21 ПСО Федеральной ПСГПС Управления по Пушкинскому району МЧС России по Санкт-Петербургу, органов Государственного пожарного надзора, а также Арендодателя незамедлительно предоставлять документы, необходимые для обеспечения требований пожарной безопасности согласно законодательству Российской Федерации.

Арендатор несет ответственность за невыполнение специальных технических условий (СТУ) содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности Объекта аренды.

2.2.9. Своевременно и полностью вносить арендную плату и иные платежи в сроки и на условиях, предусмотренных настоящим договором.

2.2.10. Заключить с Арендодателем договор о возмещении коммунальных расходов и оплате эксплуатационных услуг не позднее 10 дней с момента подписания настоящего Договора. Своевременно производить оплату по заключенному договору о возмещении коммунальных расходов и оплате эксплуатационных услуг.

2.2.11. В любое время обеспечивать допуск на Объект уполномоченных представителей Арендодателя для устранения аварий, неполадок, проверки состояния Объекта и др.

2.2.12. Немедленно извещать Арендодателя о всяком повреждении, аварии или ином событии, нанесшем (или грозящем нанести) Объекту ущерб и своевременно принимать все возможные меры по предотвращению угрозы, против дальнейшего разрушения или повреждения Объекта.

Обеспечивать беспрепятственный доступ на Объект представителям Арендодателя, работникам организаций, осуществляющих техническое обслуживание и ремонт зданий и находящегося в нем санитарно-технического и иного оборудования, для выполнения необходимых

ЛЕБЕДЕВ А. С.
ДОВ. МЭР-23-620

ремонтных работ, работ по ликвидации аварий либо неисправности оборудования, приборов учета и контроля.

2.2.13. Заключить договор страхования Объекта в своей гражданской ответственности на весь срок действия настоящего Договора в соответствии с разделом 9 настоящего Договора.

Предоставить арендодателю информацию о заключенных договорах страхования, внесенных в них изменениях и (или) их расторжении, путем направления уведомления заказным письмом в месячный срок со дня их заключения, изменения и (или) расторжения.

2.2.14. Не заключать договоры и не вступать в сделки, следствием которых является, или может являться какое-либо обременение предоставленных Арендатору по Договору имущественных прав, в частности, переход их к иному лицу (договоры залога, внесение права на аренду Объекта или его части в уставный (складочный) капитал организации и др.)

2.2.15. Освободить Объект в течение 60 дней с момента направления Арендодателем уведомления о его освобождении в связи с принятием решения о реконструкции (реставрации) здания (или постановке здания на капитальный ремонт, а также с принятием Арендодателем в установленном порядке решения, предусматривающего иной порядок расторжения Объектом.

2.2.16. Соблюдать режим работы Екатерининского (Большого Царскосельского) дворца, а также установленные на территории Государственного Музея-заповедника «Царское Село правила посещения и пропускной режим, в т.ч. для автотранспорта.

2.2.17. Обеспечивать беспрепятственный доступ к Объекту представителям Арендодателя, Министерства культуры РФ, МТУ Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области, органам государственного контроля и надзора для осуществления своих полномочий, предусмотренных законодательством Российской Федерации при проведении проверок по соблюдению Арендатором условий настоящего договора, а также предоставлять им необходимую документацию, относящуюся к предмету проверки.

2.2.18. Выполнять требования к содержанию, сохранению, использованию, эксплуатации Объекта, условиям доступа к нему, а также иные, обеспечивающие сохранность Объекта требования, содержащиеся в Приложении №3 к настоящему Договору, а также в Охранном обязательстве, утвержденном распоряжением КГИОП Правительства Санкт-Петербурга № 40-393 от 21.11.2016г., которое является неотъемлемой частью Договора.

2.2.19. При изменении наименования, местонахождения, банковских реквизитов, руководителя организации, а также в случае реорганизации, Арендатор обязан в двухнедельный срок после произошедших изменений, письменно сообщить Арендодателю о произошедших изменениях.

3. Платежи и расчёты по Договору

3.1. По данным Отчета № 126/23 от 20.11.2023г. об оценке рыночной арендной платы рыночная арендная плата за Объект составляет в месяц 36100 (тридцать шесть тысяч сто) рублей без учета налога на добавленную стоимость (далее - НДС) и без учета коммунальных и эксплуатационных услуг.

Арендная плата с учетом НДС 20% за весь Объект аренды в месяц составляет 43320 (сорок три тысячи триста двадцать) рублей, в том числе НДС 20% 7220 (семь тысяч двести двадцать) рублей.

3.2. Арендную плату, включая НДС, ежемесячно в срок до 10-го числа текущего месяца, Арендатор перечисляет одним платежным поручением на счет Арендодателя, указанный в разделе «Юридические адреса и подписи Сторон».

3.3. Изменение размера арендной платы, указанной в пункте 3.1. раздела 3 Договора, за Объект в сторону понижения в течение всего срока действия Договора невозможно.

3.4. Арендодатель проводит ежегодную индексацию арендной платы путем изменения размера арендной платы в одностороннем порядке на размер уровня инфляции, установленного в Федеральном законе о федеральном бюджете на очередной финансовый год и плановый период, который применяется ежегодно по состоянию на начало очередного финансового года, начиная с года, следующего за годом, в котором заключен договор аренды, но не чаще чем один раз в год.

Арендодатель направляет Арендатору соответствующее уведомление за тридцать дней до внесения нового размера арендной платы либо изменения ставки арендной платы по договору аренды.

Заключение дополнительного соглашения в данном случае не производится.

4. Досрочное расторжение договора

4.1. Договор может быть расторгнут досрочно исключительно в следующих случаях:

4.1.1. По взаимному соглашению сторон.

4.1.2. В случае нарушения одной из сторон обязательств по настоящему Договору.

4.2. По требованию одной из сторон договор может быть расторгнут по решению суда в случаях, предусмотренных действующим законодательством.

4.3. Арендодатель вправе в бесспорном и одностороннем порядке без обращения в суд отказаться от исполнения Договора в случае несоблюдения Арендатором установленных законодательством Российской Федерации требований к безопасной эксплуатации федерального недвижимого имущества, а также в следующих случаях:

4.3.1. При наличии нарушения требований пожарной безопасности и санитарных правил, зафиксированных соответствующим уполномоченным органом.

4.3.2. В случае осуществления Арендатором каких-либо перепланировок и переоборудования капитального характера на Объекте, а также выполнения без письменного разрешения Арендодателя прокладок, скрытых и открытых проводок коммуникаций, материала стен, потолков, полов.

4.3.3. Не выполнения в установленный срок предписаний (указаний) Арендодателя, органов Государственного пожарного надзора, государственного санитарно-эпидемиологического надзора и иных контролирующих органов о принятии мер по ликвидации ситуаций, возникающих в результате деятельности Арендатора, ставящих под угрозу сохранность Объекта, экологическую и санитарную обстановку вне Объекта.

4.3.4. Не обеспечения беспрепятственного доступа к Объекту уполномоченным представителям Арендодателя, представителям органов государственного контроля и надзора для осуществления своих полномочий, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

4.3.5. Принятия в установленном порядке решения о реконструкции/реставрации здания;

4.3.6. Принятия в установленном порядке решения о постановке здания на капитальный ремонт;

4.3.7. Нецелевого использования Объекта;

4.3.8. Нарушения Арендатором пп. 2.2.4., 2.2.8., 2.2.9., 2.2.15., 2.2.17. - 2.2.19., 8.2., 8.12. настоящего Договора;

4.3.9. Принятие Арендодателем в установленном порядке решения, предусматривающего иной порядок распоряжения Объектом.

4.4. В случаях, указанных в пп. 4.3.1.- 4.3.4., 4.3.7., 4.3.8. Арендодателем направляется уведомление об устранении нарушений. Если нарушения не будут устранены, Договор считается расторгнутым с момента получения Арендатором уведомления об отказе от исполнения Договора.

4.5. В случаях, предусмотренных пп. 4.3.5, 4.3.6., 4.3.9. Договора, Арендодатель направляет Арендатору уведомление об освобождении Объекта в шестидесятидневный срок. По истечении указанного срока Договор считается расторгнутым. Срок исчисляется с момента отправления уведомления.

4.6. Расторжение Договора не освобождает Арендатора от необходимости погашения задолженности по арендной плате и выплате неустойки.

5. Ответственность сторон

5.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение своих обязательств, стороны несут ответственность, предусмотренную действующим законодательством и настоящим Договором.

5.2. Ни одна из сторон настоящего Договора не будет нести ответственность за полное или частичное неисполнение своих обязанностей по настоящему договору, если такое неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, в т.ч. принятие решений компетентными органами. В этом случае стороны примут взаимоприемлемое решение по дальнейшему порядку выполнения настоящего Договора.

5.3. В случае нарушения Арендатором сроков внесения арендной платы начисляются пени в размере 0,15% с просроченной суммы за каждый день просрочки.

5.4. Если Объект аренды по вине Арендатора выбывает из строя, в том числе в случае полного уничтожения, Арендатор возмещает Арендодателю недополученную им арендную плату за период с момента обнаружения факта непригодности Объекта до истечения установленного срока действия договора, а также иные убытки, в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Если состояние возвращаемого Объекта по окончании срока действия договора хуже состояния с учетом нормального износа, Арендатор возмещает Арендодателю причиненный ущерб в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

ЯБЕДЕВ К. С.
ДОВ. № 26 - 24 - 4579
от 01 [illegible]

3

5.5. В случае если вследствие нарушений Арендатором обязательств, предусмотренных настоящим Договором, Арендодателю либо третьим лицам будет причинен ущерб, включая вред здоровью сотрудникам Арендодателя либо иным гражданам, Арендатор обязан возместить причиненный им ущерб в соответствии с действующим законодательством.

5.6. За невыполнение какого-либо обязательства, предусмотренного настоящим договором, Арендатор уплачивает Арендодателю штраф в размере 5% от месячной арендной платы по Договору.

5.7. Оплата штрафных санкций производится Арендатором в 10-дневный срок с даты обнаружения нарушения, либо с даты вступления в законную силу решения суда.

5.8. **Обязательства по оплате арендной платы, а также платежей, предусмотренных Договором о возмещении коммунальных расходов и оплате эксплуатационных услуг возникают у Арендатора с момента подписания Сторонами акта приема-передачи Объекта.**

6. Порядок разрешения споров

6.1. Все споры и разногласия, возникающие в связи с исполнением настоящего договора или дополнений, протоколов к нему, будут разрешаться сторонами путем переговоров.

6.2. В случае невозможности урегулирования возникающих споров и разногласий дружеским путем, они подлежат разрешению в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

7. Прочие условия

7.1. Все приложения, дополнения, изменения и все виды протоколов к настоящему договору будут являться его неотъемлемой частью и иметь юридическую силу, если они будут выполнены в письменной форме и подписаны полномочными представителями сторон.

7.2. Ни одна из сторон не вправе передавать свои права и обязанности по настоящему договору третьим лицам.

7.3. Вносимые дополнения и изменения к настоящему Договору рассматриваются сторонами в двухнедельный срок и оформляются дополнительными соглашениями.

8. Особые условия

8.1. Деятельность Арендатора, проводимая в соответствии с п.1.1. настоящего Договора, не должна препятствовать деятельности Арендодателя.

8.2. Арендатор не вправе сдавать Объект, указанный в п. 1.1. настоящего Договора, в субаренду.

8.3. Изменение существенных условий настоящего договора не допускается.

8.4. Во всем, что не предусмотрено настоящим договором, стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

8.5. В случае принятия Органом государственной власти или местного самоуправления, уполномоченным в соответствии с положениями Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Закона № 73-ФЗ) в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, решения об изменении требований к содержанию, использованию, эксплуатации, обеспечению доступа к Объекта и (или) установлении дополнительных требований, в том числе путем: внесения изменений в Охранное обязательство, выдачей нового Охранного обязательства, выдачей акта технического состояния Объекта культурного наследия, выдачей паспорта Объекта культурного наследия, принятием отдельного решения, либо вынесения предписания Арендодатель вправе в одностороннем порядке внести изменения в Договор в части дополнительных (измененных) требований к содержанию, использованию, эксплуатации, к обеспечению доступа к Объекту путем направления Арендатору соответствующего уведомления.

Указанные в настоящем пункте изменения считаются внесенными по истечение 30 (тридцати) календарных дней с даты направления уведомления. Возможность внесения указанных изменений в Договор сроком не ограничивается.

8.6. При возврате Объекта до дня подписания Арендодателем и Арендатором акта приема-передачи Объекта Арендатор должен:

8.6.1. Совместно с Арендодателем составить и подписать акт сверки своевременности и полноты оплаты арендной платы и неустойки (если таковая имеется) по настоящему Договору.

8.6.2. Освободить Объект и подготовить его к передаче Арендодателю.

8.7. Если Арендатор продолжает пользоваться Объектом после истечения срока Договора при отсутствии возражений со стороны Арендодателя, Договор считается возобновленным на тех же условиях на неопределенный срок. При этом каждая из сторон вправе в любое время отказаться от

договора, уведомив об этом другую сторону не позднее, чем за три месяца до окончания срока действия Договора, указанного в уведомлении.

8.8. В течение 5 календарных дней с даты заключения Договора аренды, Арендатор обязан возместить Арендодателю денежные средства в сумме 39000 (тридцать девять тысяч) рублей, понесенные Арендодателем на изготовление **Отчета об оценке рыночной арендной платы №126/23 от 20.11.2023г. Указанная сумма НДС не облагается.**

Арендатор производит возмещение денежных средств отдельным платежным поручением, с указанием: кода дохода **00000000000000000130 и назначения платежа: «Возмещение музею затрат по Договору аренды №АРНИ-99 от 01.05.2024г. пункт 8.8. раздел 8».**

8.9. Какие – либо перепланировки и переоборудование капитального характера Объекта, выполнение проемов, ниш и т.п. запрещены.

9. Страхование недвижимого имущества и гражданской ответственности

9.1. В течение 30 календарных дней с даты заключения Договора аренды Арендатор обязан заключить следующие договоры страхования Объекта и своей гражданской ответственности на следующих условиях:

9.1.1. Страхование Объекта от гибели или повреждения.

Объектом страхования являются имущественные интересы Арендатора и Арендодателя, связанные с владением, пользованием и распоряжением Объектом, указанным в договоре страхования.

Договор страхования Объекта заключается в пользу Арендодателя в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Договором страхования должны покрываться следующие риски:

- пожара, удара молнии;
- взрыва;
- повреждения водой;
- стихийных бедствий;
- противоправных действий третьих лиц;
- падения на застрахованное имущество пилотируемых летающих объектов или их обломков;
- наезда наземных транспортных средств на застрахованный Объект;
- падения на застрахованное имущество деревьев, столбов, мачт освещения и других предметов.

9.1.2. Страхование гражданской ответственности при эксплуатации Имущества по обязательствам, возникающим вследствие причинения вреда жизни, здоровью и ущерба имуществу третьих лиц.

Договор страхования заключается в пользу:

- физических лиц, жизни и здоровью которых причинен вред, а также лиц, имеющих право на возмещение вреда в связи со смертью потерпевшего;
- лиц, имуществу которых причинен вред (включая Арендодателя).

Объектом страхования являются имущественные интересы лиц, о страховании ответственности которых заключен договор (Страхователь и/или иное лицо, риск ответственности которого застрахован, далее – «Застрахованное лицо»), связанные с обязанностью последних в порядке, установленном гражданским законодательством, возместить вред, причиненный третьим лицам (включая Арендодателя), при эксплуатации Объекта.

9.2. Договоры страхования составляются в 3 (трех) экземплярах - для страховщика, Арендатора и Арендодателя. Арендатор предоставляет Арендодателю его экземпляры договора (договоров) страхования, а также копии документов, подтверждающих уплату страховой премии по ним не позднее 10 календарных дней с даты их заключения.

10. Заключительные положения

10.1. Настоящий договор вступает в законную силу с момента его государственной регистрации, действует по 30.04.2029г. включительно, а в части принятых Сторонами, но не исполненных обязательств – до полного исполнения таких обязательств.

10.2. Настоящий договор подлежит государственной регистрации в Управлении Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу.

10.3. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному для Арендодателя и Арендатора.

10.4. Копию настоящего договора, зарегистрированного в Управлении Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, а также все связанные с ним документы (дополнительные соглашения, соглашения о расторжении и другие документы)

ДЕЛЕЛЯЕВ А. С.
ДОВ. №78-23-124
от 01 сентября 2023

Арендодатель направляет в МТУ Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области, а также в Министерство культуры РФ.

11. Приложения к Договору

1. Акт приема-передачи от 01.05.2024г. - Приложение № 1
2. Выписка из ЕГРН - Приложение №2
3. Требования к сохранению объекта культурного наследия, требования к содержанию, использованию, эксплуатации объекта культурного наследия, порядок и условия их выполнения, а также иные обеспечивающие сохранность Объекта требования, Предметы охраны Объекта культурного наследия - Приложение №3
4. Техническое состояние и описание Объекта, сдаваемого в аренду – Приложение №4
5. Охранное обязательство, утвержденное распоряжением КГИОП Правительства Санкт-Петербурга № 40-393 от 21.11.2016г. – Приложение №5
6. Приказ Министерства культуры РФ №325 от 22.02.2024г. – Приложение №6

Юридические адреса и подписи Сторон:

Арендатор
Публичное акционерное общество
«Вымпел-Коммуникации»
юридический адрес: 127083, г. Москва, ул. 8 Марта, д. 10, стр. 14
почтовый адрес: 190000, г. Санкт-Петербург, ВОХ 1123
195100, Литейный пр. В.О. дом 6 литера Ж
e-mail: MRSheleyma@pbx.beeline.ru
контактные телефоны: 8(495)783-49-00 8-922-06-08-404
Банковские реквизиты: Р/с 40702810401000011486
ПАО «АЛЬФА-БАНК», г. Москва
К/с: 30101810200000000593,
ИНН 7713076301 ОГРН 1027700186436
Код по ОКВЭД: 64.20.31 Код по ОКПО: 72455364
ИНН 7713076301 КПП 780801001
ОКПО 17357364 ОКВЭД 64.20.11
ОКАТО 45277586000 ОКАТМО 45346000000

Начальник отдела по поиску и аренде технологических позиций г.Санкт-Петербург

Лебедев А.С.

Арендодатель
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник «Царское Село»
196601, СПб, г. Пушкин, ул. Оранжер, дом 2
e-mail: [illegible]
контактные телефоны (812) 466-66-69, 465-21-06 (факс)
466-66-30 (бухгалтерия)
ИНН 7820012505 КПП 782001001 ОГРН 1027809014958
УФК по Санкт-Петербургу (Государственный Музей-заповедник «Царское Село»)
л/с 20736X30580 счет 03214643000000012200
ОТДЕЛЕНИЕ-НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАНК РОССИЯ//УФК ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ г. Санкт-Петербург
Кор/сч. 40102810945370000005 БИК 014030106
Код дохода 00000000000000000120 - для перечисления арендной платы
Код дохода 00000000000000000130 - для возмещения коммун. расходов
Код дохода 00000000000000000140 - для перечисления пени

Директор О.В. Таратынова

М.П.

СОГЛАСОВАНО
Начальник службы правового обеспечения и сопровождения
К.Н. Цветков

Билайн

ПАО «ВымпелКом»
ул. 8 Марта, д. 10, стр.14
Москва, 127083

Телефон
+7 (495) 783 0700

Факс
+7 (495) 783 0700

ДОВЕРЕННОСТЬ № ЗР-23-439

Санкт-Петербург

Первое сентября две тысячи двадцать третьего года

Публичное акционерное общество «Вымпел-Коммуникации» (ИНН 7713076301, адрес места нахождения: г. Москва, ул. 8 Марта, д. 10, стр. 14, Свидетельство о регистрации № 015.624 от 28 июня 1993 года выдано Московской регистрационной палатой, Свидетельство о внесении записи в ЕГРЮЛ от 28 августа 2002 года выдано Управлением МНС России по г. Москве, ОГРН 1027700166636, далее именуемое ПАО «ВымпелКом» или «Доверитель»),

в лице **Васильевича Евгения Владимировича** (дата рождения 16.08.1972, место рождения Калининград, Российская Федерация, удостоверяющий документ 40 17 862451 выдан ТП №16 Отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской обл. в Калининском р-не г. Санкт-Петербург, дата выдачи: 28.08.2017, адрес регистрации: 195299 Санкт-Петербург г, Просвещения пр-кт, д.99, кв.143), действующего на основании доверенности **ЗР-22-28** от **28.01.2022,** настоящим уполномочивает:

Лебедева Антона Сергеевича (дата рождения 14.01.1991, место рождения гор. Кинешма, Ивановской обл., Российская Федерация, удостоверяющий документ 24 10 558787, выдан Отделом УФМС России по Ивановской области в Кинешемском муниципальном районе, дата выдачи: 26.01.2011г., адрес регистрации: 190000 Санкт-Петербург г, Лиговский пр., д.59, корп.А, кв.35)

(далее – «Поверенный»), в пределах, установленных действующим законодательством и Уставом Доверителя, совершать от имени Доверителя следующие действия:

1. Представлять интересы Доверителя в судах общей юрисдикции и арбитражных судах с правом совершения всех процессуальных действий, которые предоставлены законом истцу, ответчику и третьему лицу, включая право на подписание и предъявление в суд искового заявления, отзыва на исковое заявление и заявления об обеспечении иска, предъявления иска, возражения относительно иска, предъявление встречного иска, заявления об обеспечении иска, изменения предмета и/или основания иска, признания иска, полного или частичного отказа от исковых требований, уменьшение их размера, заключения мирового соглашения, передачу полномочий другому лицу (передоверие), передачу спора на рассмотрение третейского суда, право обжалования судебного акта и судебного постановления, подписание заявлений о пересмотре судебных актов по вновь открывшимся обстоятельствам; подписания заявления о принесении протеста; право на представление, запрос и получение любых документов; подписание заявлений, ходатайств и других необходимых документов.

2. Представлять интересы Доверителя в органах государственной власти, органах местного самоуправления, учреждениях, организациях и предприятиях всех форм собственности, перед гражданами и любыми другими третьими лицами, в том числе в Федеральной службе государственной регистрации, кадастра и картографии (Росреестр) и ее территориальных органах, филиалах, отделах, Федеральной кадастровой палате Росреестра (ФГБУ «ФКП Росреестра»), ее территориальных органах, филиалах, отделах, в органах и учреждениях, осуществляющих функции государственной кадастровой оценки земель,

Западный регион
ЗР-01-04/16485
02.04.2024

государственного мониторинга земель, государственного земельного контроля, оценки иных объектов недвижимости, органах архитектуры и градостроительства, государственном архиве, органах Ростехнадзора и иных органах и учреждениях, по всем вопросам, связанным с созданием (строительством) волоконно-оптических линий связи (далее – ВОЛС), включая оформление необходимых разрешений и согласований, выполнение инженерных изысканий, подготовку проектной документации, строительство, оформление прав Доверителя на земельные и лесные участки, кадастровый учет и государственную регистрацию права собственности на линейно-кабельные сооружения (ЛКС) ВОЛС, установление охранных зон, для чего предоставляется право:

3. Заключать, изменять и прекращать договоры/сделки, дополнительные соглашения и приложения к ним:

3.1. договоры на выполнение проектно-изыскательских и строительно-монтажных работ на объектах мобильной сети доступа;

3.2. договоры аренды/субаренды недвижимого имущества, договоры возмездного оказания услуг и иные договоры для целей размещения и обеспечения функционирования сооружений связи, базовых станций (БС), антенно-мачтовых сооружений связи (АМС), объектов транспортной сети;

3.3. договоры аренды, субаренды, пользования в отношении телефонной канализации и прочих объектов инженерной инфраструктуры (включая опоры транспортной сети, опоры освещения и пр.) в целях размещения волоконно-оптических линий связи;

3.4. договоры аренды физических цепей и оказания иных Услуг связи в интересах транспортной сети;

3.5. договоры на проведение регламентных работ на объектах связи (сайтах БС, БС, АМС) и электроустановках;

3.6. договоры, связанные с оформлением прав на земельные участки для целей строительства и эксплуатации БС, АМС и объектов транспортной сети (в том числе договоры по обмену позициями в целях размещения БС и АМС с другими Операторами связи);

3.7. договоры об оказании услуг связи по предоставлению каналов связи (аренда каналов связи);

4. Совершать иные необходимые юридические и фактические действия, связанные с осуществлением вышеуказанных полномочий, в том числе утверждать отчеты поверенного, комиссионера, агента, подписывать документы, касающиеся передачи, приемки товаров (работ, услуг), а также подписывать денежные, расчетные, приемопередаточные документы, акты приемки выполненных работ (услуг), акты приемки-передачи материальных ценностей, накладные, акты, счета, счета-фактуры, платежные поручения, товаросопроводительные документы, а также любые иные документы по исполнению заключенных Доверителем договоров.

5. Заверять от имени Доверителя любые документы Доверителя, а так же копии и выписки из них.

6. Получать и отправлять все виды корреспонденции, а также выполнять прочие действия, связанные с исполнением данного поручения.

7. Управлять транспортными средствами, которыми наделено Обособленное подразделение, с правом следить за техническим состоянием транспортных средств, представлять интересы Обособленного подразделения в органах ГИБДД и Гостехнадзора, а также совершения всех действий, связанных с эксплуатацией транспортных средств.

8. С помощью электронной подписи (далее по тексту ЭП) подписывать от имени Доверителя электронные документы, поименованные в настоящей доверенности и подписываемые в рамках делегированных полномочий, в том числе при подаче отчетности в контролирующие органы и иные органы государственной власти, при размещении заявок на участие в электронных аукционах, запросах котировок, открытых/закрытых конкурсах, выступать в роли Пользователя Удостоверяющего центра ООО «КРИПТО-ПРО» и осуществлять действия в рамках Регламента Оператора Удостоверяющего центра

ООО «КРИПТО-ПРО» по созданию и управлению квалифицированными сертификатами ключей проверки электронной подписи (Централизованная схема обслуживания), установленные для Пользователя Удостоверяющего центра ООО «КРИПТО-ПРО».

9. При этом лицо, которому выдана доверенность, вправе заключать, изменять и прекращать указанные в настоящей доверенности договоры на сумму до 100 000 (ста тысяч) долларов США, а также заключать, изменять и прекращать доходные для Доверителя договоры без ограничения по сумме. При заключении бессрочных рамочных договоров, сумма которых не определена в тексте и складывается из стоимости всех дополнительных соглашений и приложений к нему, заключаемых в течение всего срока действия договора, финансовый лимит полномочий применяется отдельно к каждому такому дополнительному соглашению. В случае заключения договора со сроком действия более года, условия которого предполагают осуществление регулярных платежей, сумма такого договора для целей определения финансового лимита полномочий исчисляется из расчета суммы платежей за один год. Указание в настоящей доверенности на сумму в долларах США равно означает ссылку на ее рублевый эквивалент, рассчитанный по курсу 1 (один) доллар США равен 75 (семьдесят пять) рублей 49 (сорок девять) копеек.

Настоящая доверенность выдана сроком до пятнадцатого декабря две тысячи двадцать четвертого года. Доверенность выдана без права передоверия.

Доверитель — Василевич Евгений Владимирович

Сведения электронной подписи
документ 9974d61f1f8d37
лист 2 из 4

ДЕБЕЛЕВ А. С.
ДОВ. № 2Р-23-439

Подписание электронного документа, подписанного ЭП, хранится в системе электронного документооборота
Лебедев Антон Сергеевич

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Владелец: Лебедев Антон Сергеевич
Сертификат: 04 a1 26 73 00 07 b0 42 b9 4d d0 d2 3b 48 b2 ed 5b
Действителен с 23.08.2023 по 23.11.2024

ID документа 0974cbb187fd0d27

Всего в настоящем документе пронумеровано и прошнуровано
Лебедев А.А.
Юрисконсульт ИАО

АКТ ПРИЕМА-ПЕРЕДАЧИ

Санкт Петербург, г. Пушкин 01.05.2024г.

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник «Царское Село», именуемое в дальнейшем "Арендодатель", в лице директора Тарапыновой Ольги Владиславовны, действующего на основании Устава, с одной стороны, и **Публичное акционерное общество «Вымпел-Коммуникации»**, именуемое в дальнейшем "Арендатор", в лице начальника отдела по поиску и аренде технологических позиций г.Санкт-Петербург Лебедева Антона Сергеевича, действующего на основании доверенности №ЗР-23-439 от 01.09.2023г. с другой стороны, составили настоящий Акт о том, что согласно договору аренды №АРНИ-99 от 01.05.2024г. Арендодатель передаёт, а Арендатор принимает во временное пользование часть здания чд3 (чердак, часть ч.п.25яч помещения ПЧ) Екатерининского (Большого Царскосельского) дворца площадью 4,0 кв.м. по адресу: 196601, Санкт-Петербург, г.Пушкин, Садовая улица, дом 9, литера А, для использования в целях, указанных в п. 1.1. вышеизложенного договора.
Объект передается в исправном, пригодном для дальнейшего использования состоянии.

Балансовая стоимость Объекта - 421 078 (четыреста двадцать одна тысяча семьдесят восемь) рублей 77 коп.
Инвентарный номер здания Екатерининского (Большого Царскосельского дворца) 100001
Общая площадь здания Екатерининского (Большого Царскосельского дворца) 15530,1 кв.м.
Кадастровый номер здания Екатерининского (Большого Царскосельского дворца) 78:42:0018124:80
Реестровый номер федерального имущества (РНФИ) П127800044450

Подписи сторон

Арендатор

Публичное акционерное
общество «Вымпел-Коммуникации»
Начальник отдела по поиску
и аренде технологических позиций г. Санкт-Петербург

Лебедев А.С.

м.п.

Арендодатель

Федеральное государственное бюджетное
учреждение культуры «Государственный
художественно-архитектурный дворцово-
парковый музей-заповедник «Царское Село»

Директор О.В. Тарапынова

м.п.

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела правового
обеспечения и кадров
О.Ю. Яровая

ЛЕБЕДЕВ А. С.
ДОВ. № ЗР-23-439
01.01.2023
Бернацкий Н.Б. 7

ИНН 7820012503

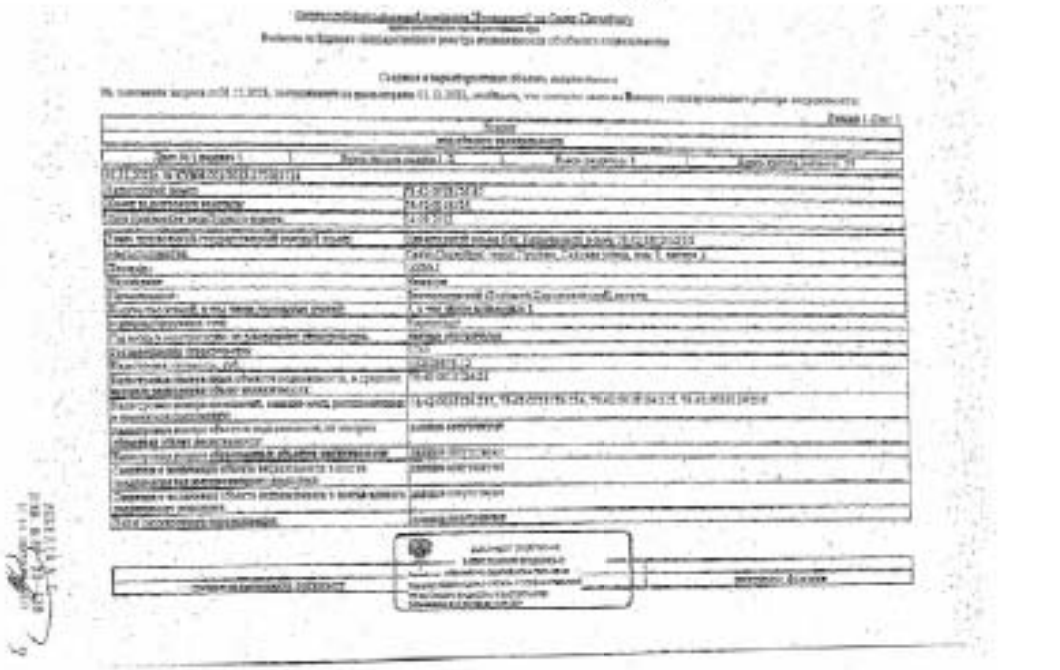
СПРАВКА по состоянию на 08.11.2023г.

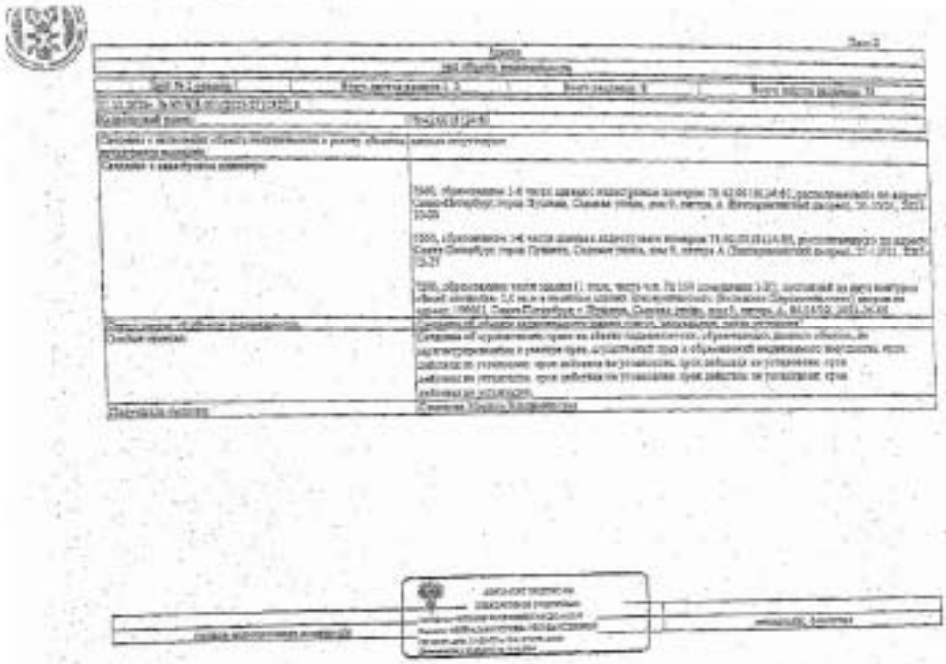
Арендатор: ПАО "Вымпелком"

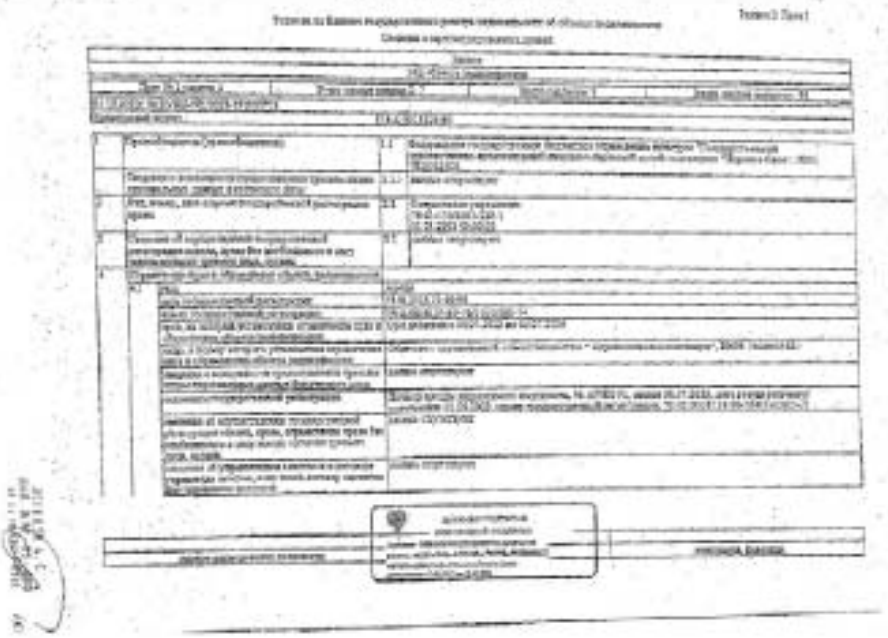
№ п/п	Наименование объекта недвижимости	Адрес объекта	Инвентарный номер объекта	Общая площадь объекта, кв.м.	Площадь, сдаваемая в аренду кв.м.	Доля арендуемой площади в общей площади объекта	Балансовая стоимость объекта, руб.	Балансовая стоимость площади, сдаваемой в аренду, руб.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Екатерининский (Большой Царскосельский дворец	Санкт-Петербург, г.Пушкин, Садовая улица, дом 9, литера А	102601	15530,10	4,06	0,000257554	1 634 868 832,89	421 071,77

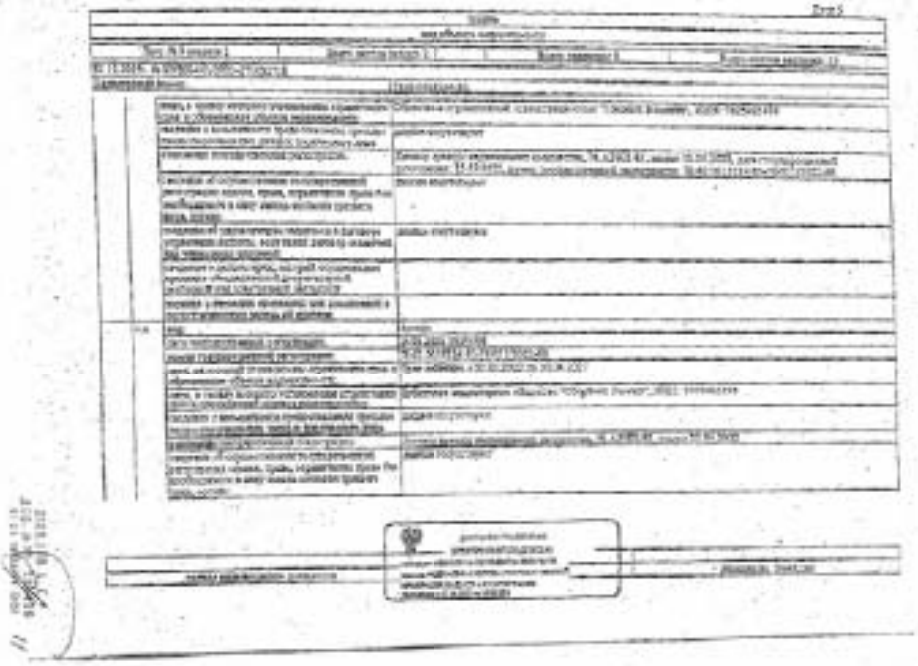
Главный бухгалтер Орлова С.В.

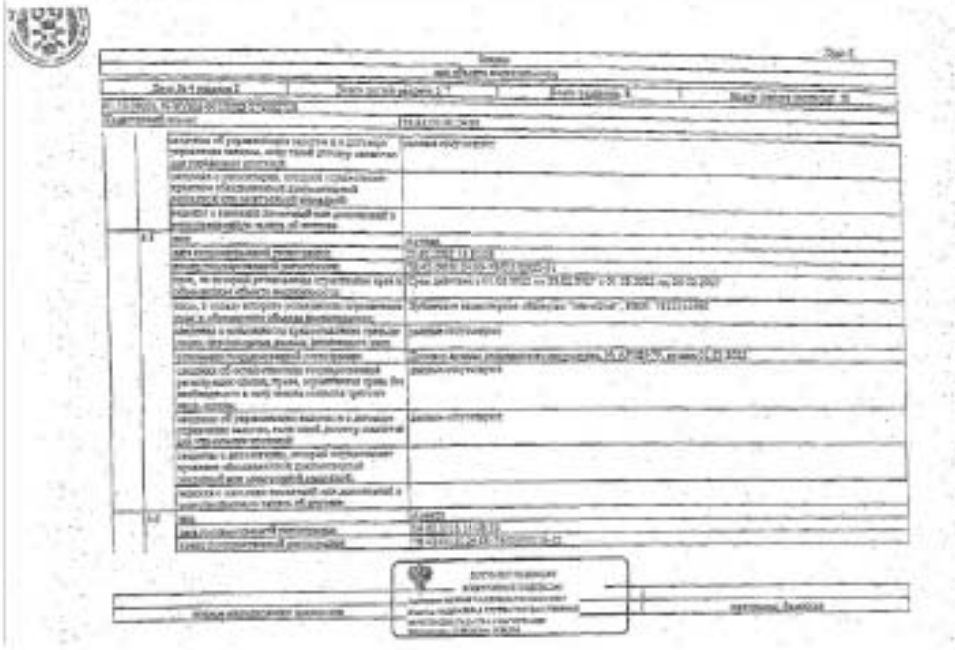
Исп. Морозова С.А.
тел.1126

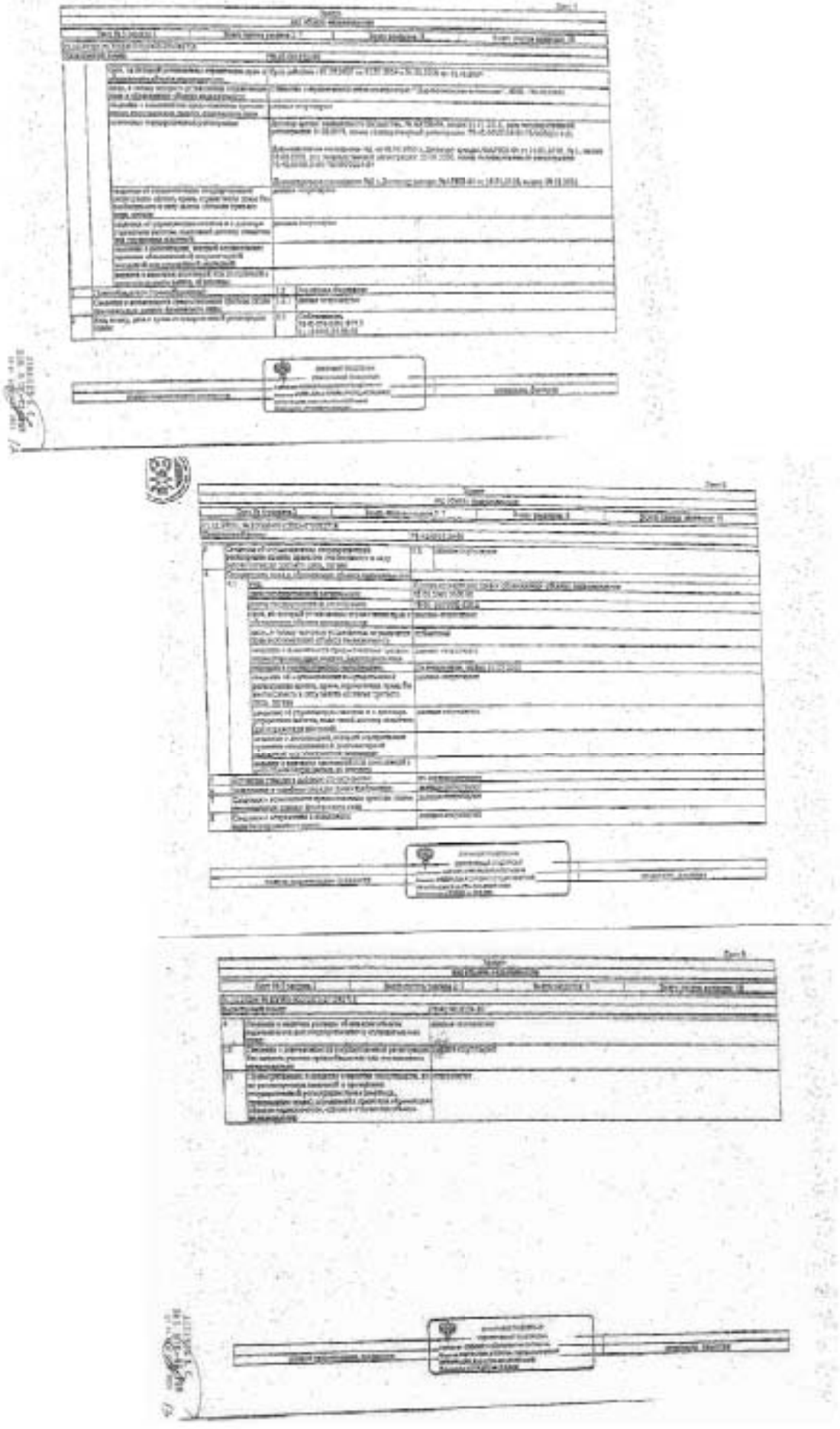












Приложение № 3 к договору аренды №АРЦИ-99/от 01.05.2024г.

Объект аренды – часть здания т.3 (торцак, часть ч.п.25нч - помещения 1Н) Екатерининского (Большого Царскосельского) дворца площадью 4,0 кв.м. по адресу: 196601, Санкт-Петербург, г.Пушкин, Садовая улица, дом 9, литера А

Собственник - Российская Федерация

Балансодержатель (Арендодатель) - Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник «Царское Село»

Арендатор – Публичное акционерное общество «Вымпел-Коммуникации»

Здание Екатерининского (Большого Царскосельского) дворца расположено в исторической части г.Пушкина, на территории Государственного Музея-заповедника «Царское Село».

Регистрационный номер здания в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (ЕГРОКН) - 7815103887402$6

Сведения о предметах охраны Объекта аренды

Объемно-пространственное решение:
- габариты и конфигурация здания с ризалитами, боковыми прямоугольниками в плане флигеля повышенного объема, барабанами глав церкви;
- исторические высотные отметки;
- крыша – конфигурация (скатная, повышенная над северным, южным флигелем и средним домом), габариты;
- дымовые трубы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), оформление (филенки, профилированный карниз).

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения "Екатерининский дворец (Большой)» (далее Памятник), по адресу: Санкт-Петербург, г.Пушкин, Садовая улица, дом 9, литера А, (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 №527), входящем в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», Арендатор обязан соблюдать следующие требования:

Требования к сохранению объекта культурного наследия

(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

1. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

(указать наименование орган охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

2. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия: КГИОП

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

ЛЕБЕДЕВ А. С.

3. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

4. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

5. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых расположен объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и пищевое масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и отравляющих материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паропроизводные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с перевозом грузов для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать КГИОП обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

6. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

7. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого расположен объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

8. В случае, если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом КГИОП собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технически и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия.

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

9. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственником или иным законным владельцем этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требования к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственникам и (или) пользователям земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства в помещения и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

10. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к её распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

15

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления

Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

11. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

12. Собственник, иной законный владелец, пользователь объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

Подписи сторон

Арендатор

Публичное акционерное
общество «Вымпел-Коммуникации»
Начальник отдела по поиску и аренде
технологических позиций г Санкт-Петербург

Лебедев А.С.

Арендодатель

Федеральное государственное бюджетное
учреждение культуры «Государственный
художественно-архитектурный дворцово-
парковый музей-заповедник «Царское Село»

Директор О.В. Тарасенкова

М.П.

СОГЛАСОВАНО
Начальник службы (цеха)
обеспечения и сбыта
Кудрова М.Н.

Федоров М.Б.

Приложение № 4 к договору аренды №АР101-99 от 01.05.2024г.

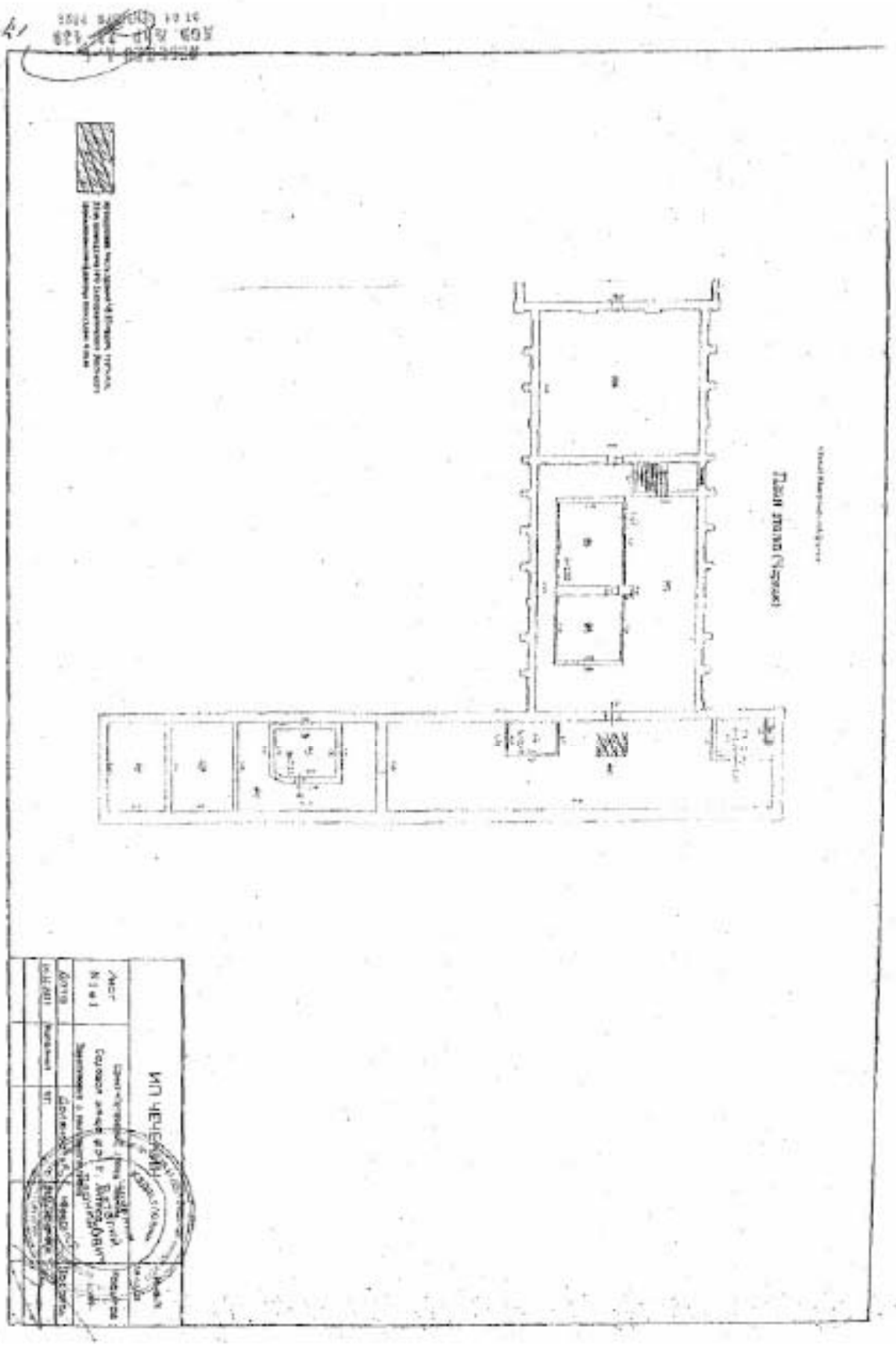
Техническое состояние и описание Объекта, сдаваемого в аренду.

Объект аренды – часть здания ч33 (чердак, часть ч.п.25пч помещения 1Ч) Екатерининского (Большого Царскосельского) дворца площадью 4,0 кв.м. по адресу: 196601, Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая улица, дом 9, литера А.
Собственник здания Екатерининского (Большого Царскосельского) дворца - Российская Федерация
Балансодержатель (Арендодатель) - Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник «Царское Село»
Арендатор – Публичное акционерное общество «Вымпел-Коммуникации»

Кадастровый номер здания Екатерининского (Большого Царскосельского) дворца 78:42:0018124:80
Общая площадь здания Екатерининского (Большого Царскосельского) дворца – 15530,1 кв.м.
Реестровый номер федерального имущества (РНФИ) ПТ2780004450
Регистрационный номер здания в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (ЕГРОКН) – 7815103887402 86
Год постройки здания 1743-1756гг., число этажей - 4 (2-3-4,в т.ч. цоколь, подвал).
Группа капитальности здания - II
Класс функциональной пожарной опасности здания Ф 2.2.

Состояние конструктивных элементов здания на момент передачи Объекта во временное пользование

Крыша: оцинкованное железо по деревянным стропилам
Полы: – бетонные, покрытие истерто, утраты
Перекрытия чердачные: железобетонные, частично деревянные
Наружные и внутренние капитальные стены: кирпичные



ИП «Чеченин В.Л.»

ВЫПИСКА № 14-12/23 ОТ 14.12.2023

из технического паспорта на здание (строение)

Адрес первичного объекта: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 9, литера А

Описание первичного объекта по состоянию на 14.12.2023

Наименование:	Екатерининский (Большой Царскосельский) дворец
Целевое назначение:	нежилое
Памятник архитектуры:	да
Кадастровый номер:	78:42:0018124:80
Этажность:	5
Подземный:	подвал
Год постройки:	1743
Стены:	кирпичные
Число жестниц:	-
Площадь застройки:	8892,1 кв.м.
в т.ч. крыльца	347,2 кв.м.
Общая площадь здания:	15530,1 кв.м.

кр. того площадь лоджий, балконов и т.д. с учетом прим. коэф. 49,9 кв.м

В том числе подземной части: 248,1 кв.м

кр. того необорудованная площадь (чердак) 5909,8 кв.м

Описание объекта права (аренды): площадь 4,0 кв.м. ЧЗ 3 (чердак, часть ч.п. 25 помещения НЧ), здания Екатерининский (Большой Царскосельский) дворец

Справка выдана: Государственному Музею-заповеднику «Царское-Село»

ИП «Чеченин В.Л»

Чеченин Виталий Леонидович

/Чеченин В.Л./

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023, Тел. (812) 303-43-99, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-43
e-mail: kgiop@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru
ОКПО 00084901 ОКОГУ 2300231 ОГРН 1037843025520 ИНН/КПП 7830000968/784101001

22.03.2018 № 01-25-3809/18-0-1/53
На № 01-10/140 от 01.02.2018

ВЫПИСКА
из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Сведения о наименовании объекта	Екатерининский дворец (Большой). Дворец
Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и(или) датах связанных с ним исторических событий	18 в.; 19 в.
Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)	196602, Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 9, литера А
Сведения о категории историко-культурного значения объекта	объект культурного наследия федерального значения
Сведения о виде объекта (памятник, ансамбль, достопримечательное место)	Памятник
Сведения об органе государственной власти, принявшем решение об отнесении объекта к памятникам истории и культуры	Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001
Номер и дата принятия органом государственной власти акта об отнесении объекта к памятникам истории и культуры	
Регистрационный номер объекта в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	781510388740286

Дата 22.03.2018

Начальник отдела информации об объектах культурного наследия и режимах зон охраны Е.В. Коробкова

ДЕСЯТЬ Л. С.
ДОВ. № 50-23-
от 01.02.2018 19

Перечень и описание оборудования базовой станции подвижной сотовой связи для размещения в здании Екатерининского (Большого Царскосельского) дворца по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, дом 9, литера А:

Наименование ресурса	Модель ресурса	Количество Планируемое	Ед. измерения	Габариты	Вес, кг	Мощность, Вт
Оборудование БС(устанавливается в климатическом шкафу)						
Корпус BBU3910 для базовых станций Huawei DBS3910 и BTS3910, 2U, 8 slots	WD2M0488BU10	1	шт		12	650
Блок процессорный UMPTb3 GSM/UMTS/LTE, 2 x FE/GE ports, для базовых станций Huawei BBU3900	WD23UMPTb3	1	шт			
Плата процессорная UBBPe3 мультистандартная, емкость UMTS до 12 cell 2T2R UL768CE/DL768CE, LTE 3 x 20 MHz 4T4R/6 x 20 MHz 2T2R, 6 x CPRI ports, для шасси БС Huawei BBU3900/3910/5900		1	шт			
Плата процессорная UBBPe1 мультистандартная, емкость UMTS до 6 cell 2T2R UL384CE/DL512CE, LTE 3 x 20 MHz 2T2R, 6 x CPRI ports, для шасси БС Huawei BBU3900/3910/5900	WD2DUBBPE100	2	шт			
Щит учета электроэнергии базовой станции ЩУБС-1 в сборе, уличное исполнение, с устройством мониторинга УМ-30 и счетчиком CE303 R33 745 JAZ, для БС 2G или 2G/3G, 220 V, 170 W		1	шт			170
Шкаф климатический Huawei H1 MTS9300A-HX1001 для размещения оборудования связи, с теплообменником 1,5 kW, с кабельным комплектом для H2 TP48200A-DX09D5-2, в-1000мм х ш-650мм х г-650мм	MTS9300A-HX1001	1	шт	в-1000мм х ш-650мм х г-650мм	65	1600
Шкаф климатический Huawei H2 MTS9304A-HD10A1 для размещения ЭПУ ETP48400 18 kW, 2U для оборудования, 8U для АКБ, с теплообменником 1,5 kW, в-	MTS9304A-HD10A1	1	шт	в-1000мм х ш-650мм х г-650мм	190	19500

ДУБКЕЛЬ А. С.
ДОВ. № 38-23-839
от 21 [illegible] 2020

1000мм х ш-650мм х г-650мм						
Панель питания распределительная DC PDU для BBU3900, с нагрузочными автоматами 10 х 30 А	TD1MDCDU12B0	2	шт			
Аккумулятор Narada 12-NDT-100S, 100 Ah, 12 V		4	шт		128	
Блок выпрямительный R4850G2 High Efficiency Rectifier, 3000 W, КПД 96 процентов, 1U, для систем питания TP48200B, TP48300B	R4850G2	4	шт			
Оборудование АФУ						
Комбайнер гибридный широкополосный 790-2690 MHz, 2 х 100 W, разъемы 4 х 4,3-10(f)		3	шт			600
Блок трансивера наружный RRU5909 мультистандартный UMTS/LTE, 2100 MHz, 2T2R, до 8 несущих UMTS, 2 несущие LTE, 2 х 60 W, для БС Huawei 3900/5900		3	шт	400x300 x100	42	240
Блок трансивера наружный RRU5901 мультистандартный GSM/LTE/LTE NB-IoT, 1800 MHz, 4T4R, 8 несущих GSM, 2 несущие LTE, 4 х 40 W, для базовых станций Huawei BTS3900/5900		3	шт	400x300 x100	42	1080
Блок трансивера наружный RRU5909 мультистандартный GSM/UMTS/LTE, 900 MHz, 8 несущих GSM, до 6 несущих UMTS, 2 несущие LTE, 2 х 60 W, для БС Huawei DBS3900		3	шт	400x300 x100	42	360
Блок трансивера наружный RRU5301 стандарта LTE FDD, 2600 MHz, IBW 60 MHz, 3 несущих, 4T4R, 4 х 40 W, для БС Huawei DBS3900/5900		3	шт	400x300 x100	42	480
Фильтр-комбайнер четырехдиапазонный 790-960/1710-1880/1920-2170/2490-2690 MHz, одномерный блок, DC transparency во всех трактах, разъемы 4,3-10(f)		12	шт			2400
				Итог:	563	26980

О Т Ч Е Т № 126/23

об оценке рыночной арендной платы за объект оценки – часть здания Екатерининского (Большого Царскосельского) дворца с кадастровым номером 78:42:0018124:80 (чердак, часть помещения 25Н, помещения 1Ч) по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая улица, дом 9, литера А, общей площадью 4,0 кв. м.

Заказчик оценки:	*Государственный музей-заповедник «Царское Село»*
Дата оценки:	*13 ноября 2023 года*
Дата составления отчета:	*20 ноября 2023 года*
Экземпляр отчета:	*№ 1*

Проведенные исследования и анализ позволяют сделать следующий вывод:

Рыночная арендная плата за объект оценки – часть здания Екатерининского (Большого Царскосельского) дворца с кадастровым номером 78:42:0018124:80 (чердак, часть помещения 25нч помещения 1Ч) по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая улица, дом 9, литера А, общей площадью 4,0 кв. м. по состоянию на 13.11.2023 составляет:	
Рыночная арендная плата за объект, руб. в месяц без учета НДС и КУ	36 000
Рыночная арендная плата за объект, руб. в месяц с учетом НДС и без учета КУ	43 320
Рыночная арендная плата за объект, руб. в год без учета НДС и КУ	432 000
Рыночная арендная плата за объект, руб. в год с учетом НДС и без учета КУ	519 840

Оценщик:

Для саморегулируемой организации
СРО Ассоциация экспертов «СДО»
(реестр № 031 от 24.01.2013)

Классинов В.М.

«АНАЛИТИК»
«ANALITIC» LLC
Санкт-Петербург

Согласно анализу использования коммунальных услуг (раздел 6.3 настоящего отчета), установлено, что удельным показателем для объектов без размещения оборудования сотовой связи является не ставка за 1 кв. м, а ставка за одно место размещения. В результате интервью с Заказчиком, было установлено, что объект оценки представляет собой одно место размещения, то есть на объекте оценки будет установлен один комплект оборудования сотовой связи. Таким образом, результат оценки предоставлен в российских рублях за объект оценки, что соответствует одному месту размещения, в год без учета и с учетом НДС, без учета коммунальных услуг.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

21 НОЯ 2016 № 40-393

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дворец», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дворец», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, д. 9, лит. А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец (Большой)» (согласно постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Садовая ул., 7), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Екатерининский парк, Парковая ул., Садовая ул., 7), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте

ДОБРЕЦОВ А.С.
ДОВ. № 30-23-138
21.01.2016

КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия Г.Р. Агаева

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 21 ноября 2016 № 01-393

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дворец"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	3	8	8	7	4	0	2	8	6

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется [ ] отсутствует [V]
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Дворец"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1717-1723 гг., арх. Браунштейн И.-Ф.,
1743-151 гг., арх. Квасов А.В., арх. Чевакинский С.И.,
1752 - 1756 гг., арх. Растрелли Ф.-Б, ск. Думмер И.Ф.,
1778-1784 гг. (Зубовский корпус), арх. Фельтен Ю.М.,

1779-1784 гг. (Церковный корпус), арх. Неелов И.В.,
1780-е гг., арх. Камерон Ч.,
1817 - 1820-е гг., 1840-е гг., арх. Стасов В.П.,
1860-1863 гг., арх. Монигетти И.А.,
1957-1980-е гг. (восстановление), арх. Кедринский А.А.

Входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Екатерининский дворец (Большой)" (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Садовая ул., 7), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Екатерининский дворец и парк" (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Пушкин, Екатерининский парк, Парковая ул., Садовая ул., 7)

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального [V] регионального [ ] муниципального [ ] значения

(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник [V] ансамбль [ ]

(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527 от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местонахождения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, город Пушкин

(населенный пункт)

улица --- д. --- корп./стр. --- помещение/квартира ---

иные сведения:

Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, д. 9, лит. А (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 26.04.2016 № 90-1876377)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Екатерининский дворец и парк", утвержденный КГИОП 14.08.2002, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дворец", определенный распоряжением КГИОП от 15.02.2013 № 10-54, определенный распоряжением КГИОП от 25.03.2016 № 10-104, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства).

Прилагается: 76 (семьдесят шесть) изображений,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещается строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых расположен объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утверждающего

ДЕЛЕНА А. С.

охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого расположается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

44-78-27676-0000971271-0001

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства в помещения и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах

44-7502[illegible]
ДОПЕЧЕН[illegible]
ДОВ. № ФР[illegible]
[illegible]

26

культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в органы землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнить работы по реставрации фасадов Зубовского флигеля со стороны Кемериновой галереи и плаца на основании здания и разрешения КГИОП, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 42 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2	Выполнить работы по сохранению	В течение 42 месяцев со	

44-7303076-0604079078068

	объекта культурного наследия (в части работ по водоотведению от Екатерининского дворца со стороны двора) на основании задания и разрешения КГИОП, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае нанесения повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

12) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

13) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного

ДЕВЕЛЕЙ К. С.

доступа к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящихся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

14) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

15) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

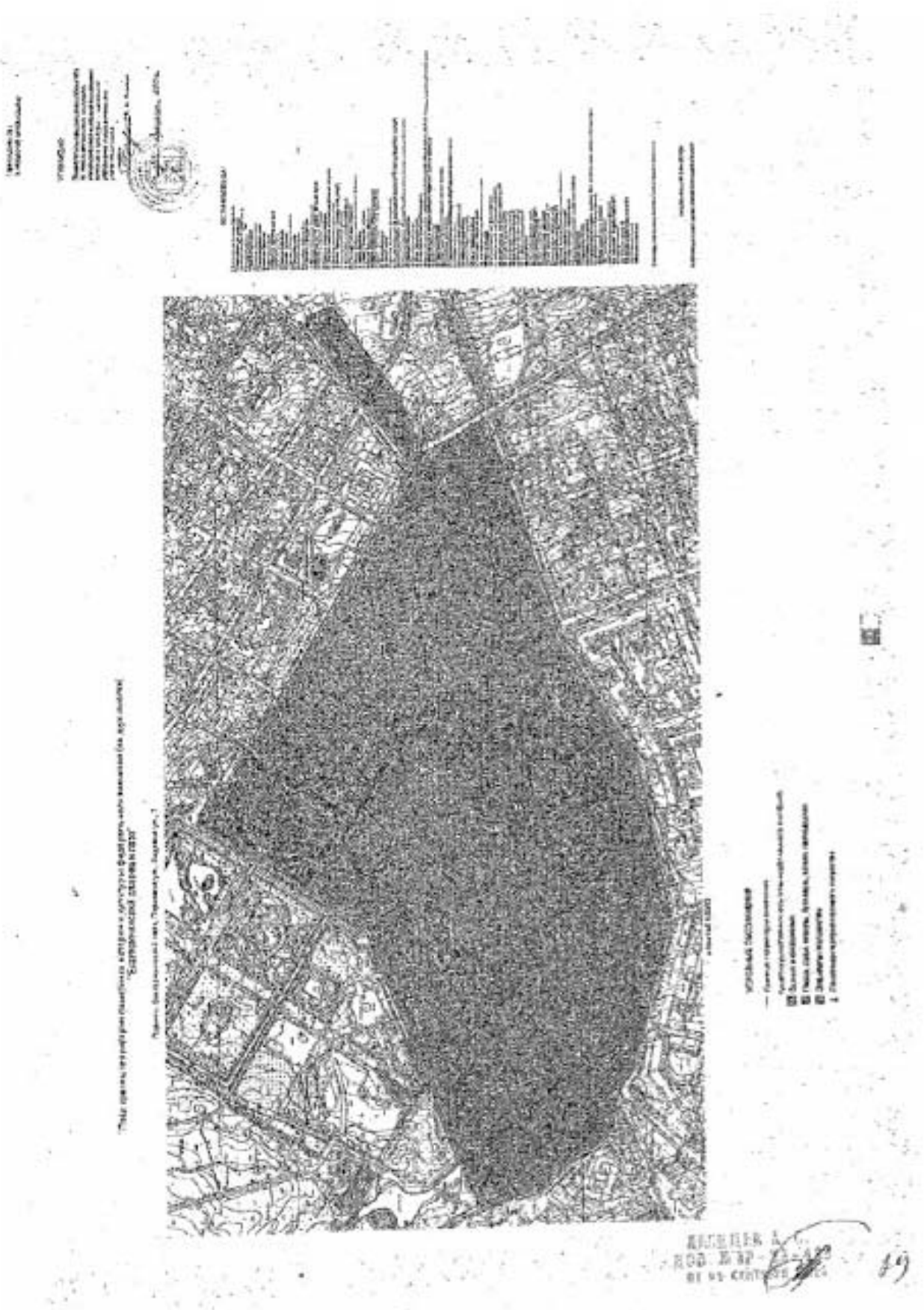
В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Екатерининский дворец и парк", утвержденный КГИОП 14.08.2002.

44-[illegible]-6666[illegible]

2. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "дворец", определенный распоряжением КГИОП от 15.02.2013 № 10-54, определенный распоряжением КГИОП от 25.03.2016 № 10-104, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.



2

Приложение № 2
к охранному обязательству

Приложение к распоряжению КГИОП
от 15.02.2013 № 10-54

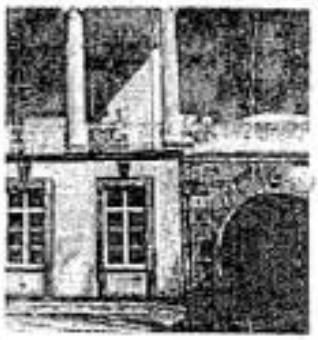
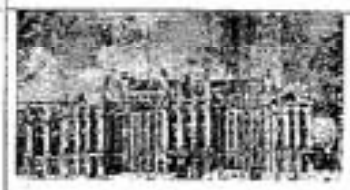
Предмет охраны
здания «Дворец, 1717-1723 гг., архитектор Н.-Ф. Браунштейн, 1743-1751 гг., архитектор А.В. Квасов, архитектор С.И. Чевакинский, 1752-1756 гг., архитектор Ф.-Б. Растрелли, скульптор И.Ф. Дуннер, 1778-1784 гг. (Зубовский корпус), архитектор Ю.М. Фельтен, 1779-1784 гг. (Церковный корпус), архитектор И.В. Неелов, 1780-е гг., архитектор Ч. Камерон, 1817-1820-е гг., 1840-е гг., архитектор В.П. Стасов, 1860-1863 гг., архитектор И.А. Монигетти, 1957-1960-е гг. (восстановление), архитектор А.А. Кедринский»,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Екатерининский дворец и парк», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 9, литера А (Садовая ул., 7)

№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация здания с ризалитами, боковыми прямоугольными в плане фрагментами помещающего объема, барабанами глав церкви; исторические высотные отметки; крыша – конфигурация (скатная, вальмовая над северным, южным фрагментами и средним домом), габариты; крыша над объемом церкви – конфигурация (фигурная, четырехскатная), габариты; купола церкви – конфигурация (луковичная со цилиндрическим завершением со сферическими завершением и крестами), габариты; дымовые трубы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), оформление (фигурное, профилированный карниз).	

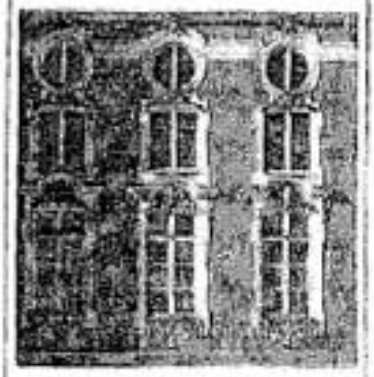
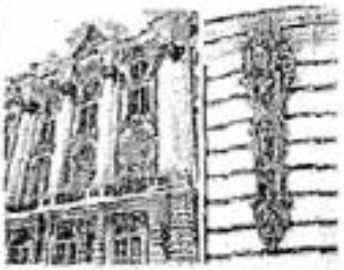
ДЕСЯТОВ Д. С.
ЮР. № 10-22-2013
от 21.01.2013

30

3

1	2	3	4
3	Конструктивная система здания:	наружных и внутренних капитальных стен – материал (кирпич), местоположение; подвальных сводов – тип (крестовые, цилиндрические, в том числе с распалубкой), местоположение; сводов первого и второго этажей – тип (крестовые, коробовые, купольные, цилиндрические) местоположение; колонны, ⅜ колонны, столбы; местоположение перекрытий; конструктивная взаимосвязь системы хранения объемов церкви; исторические лестницы: тип (маршевые, винтовые, ротондовые), конструкция (по косоурам, на сводах), габариты, местоположение, материал отделки (мрамор, известняк, металл)	 
4	Объемно-планировочное решение:	исторические объемно-планировочные решения в габаритах капитальных стен и перегородок; нефасадного и коридорного типа; двухсветные залы	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	парковые фасады; материал и характер отделки фасада – глазной штукатурки, рустов, гранита, законсервированные фрагменты исторической отделки фасадов (раскрытка); материал отделки цоколя – известняк;	

4

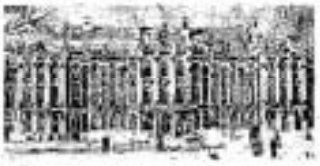
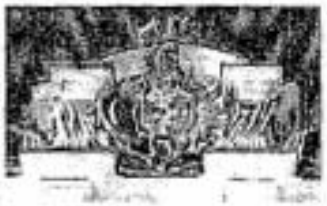
1	2	3	4
		дверные, оконные проемы, проемы балконных дверей – несимметричные, габариты, конфигурация (прямоугольные с лучковыми, полуциркульными завершениями, нишами); оконные заполнения – ордерный рисунок и материал (металл, дерево); заполнение дверных проемов – филенчатые с остеклением, материал (дерево); профилированные межэтажные карнизы; трехчетвертные колонны композитного и тосканского ордера, пилястры композитного ордера, рустованные лопатки; балюстрадная с тумбами ограждение крыши; венчающий распространенный профилированный карниз; фасады северного и южного флигелей со стороны парка: ризалиты в три окна; оформление ризалитов – раскрепованные фронтоны; лепные композиции в центральной части фронтона, трехчетвертные колонны на высоту 2-3-х этажей на пьедесталах; французские балконы с металлическим балконным ограждением, рустованные лопатки на уровне цокольного и первого этажей с лепными композициями; оформление окошек, проемов – наличники, в т.ч. фигурные, сандрики архивольты, лепные композиции, фигурные кронштейны и подоконники пространственные с тумбами;	 

ЛЕБЕДЕВА А. С.
ВСЕМ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯМ
ВТ ВЫ СЕКРЕТАРЬ ОТДЕЛА

5

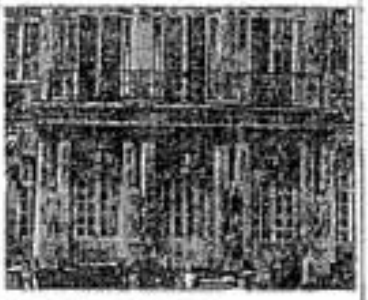
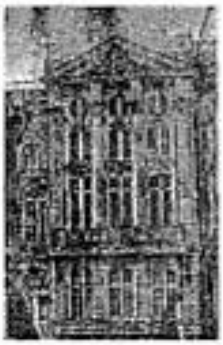
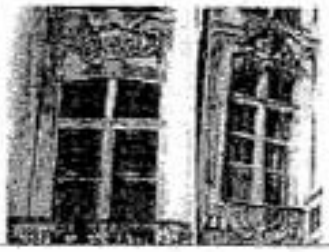
1	2	3	4
		фасады северного и южного Кэмпровольных флигелей, северной и южной галерей со стороны парка:	
		треугольные и лучковые разорванные фронтоны с лепными композициями с картушами и гениями;	
		французские балконы с металлическими кованными балконными ограждениями с выполненными золочеными деталями;	
		оформление балконных проемов - наличников, в т.ч. фигурные; сандрики, архивольты; лепные композиции с масками-личинами, картушами, фигурами атлантов, филенчатыми проемы, замковые камни;	

6

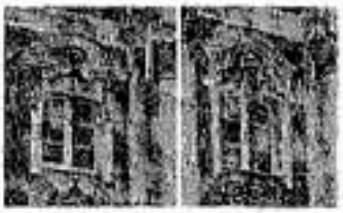
1	2	3	4
		интерьерная решетка гранитных крылец	
		оформление плакетов в уровне первого этажа: фигуры львиков, монеты, масперены, картуш и растительно-цветочный орнамент;	
		фасады среднего дома со стороны парка: центральный ризалит, завершенный фронтоном с лепным гербовидным фронтоном с лепной композицией из фигур, рожков и щита с гербом в центральной части и увенчанный короной;	 

РЕПИНА Т. С.
ДОД. ПОТ-23-[illegible]
[illegible]

7

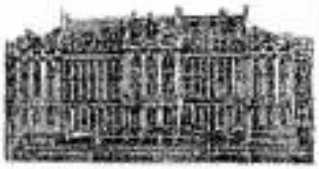
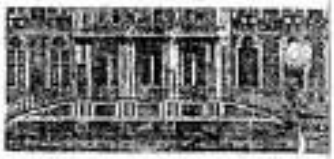
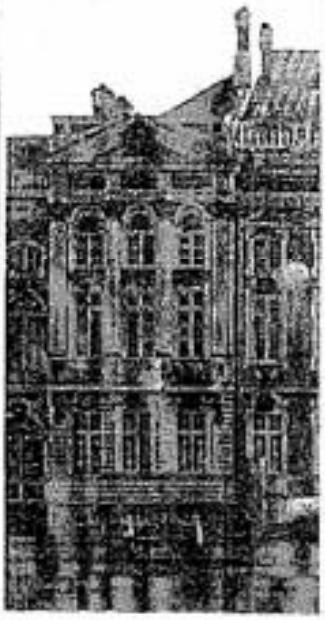
1	2	3	4
		трехчетвертные колонки на высоту 2-3-го этажей на пьедесталах; пары колонок композитного ордера, подпирающие блоки с аркурным кокошник металлическим ограждением с пламенеющими плоскостными деталями;	
		боковые ризалиты, завершенные аттиками с треугольными фронтонами с металлическими кокошниками, с балконами на спаренных кронштейнах с аркурным кокошник металлическим ограждением с пламенеющими плоскостными деталями; трехчетвертные колонки на высоту 2-3-го этажей на пьедесталах;	
		оформление окон в виде проемов с наличниками, в т.ч. фигурные, сандрики аркатурные, лепные кокошники; фигурные «полотенца» в подоконном пространстве;	 

8

1	2	3	4
		оформление дверных проемов с полукруглым завершением – плоские камни в виде полуарки; историческое решение гранитных крылец; фасады со стороны площади; фасады северного и южного Камеронового флигеля, северной и южной галерей аналогичны фасадам со стороны парка; фасады северного и южного флигелей аналогичны фасадам со стороны парка, за исключением: оформление окон третьего этажа – фигурные профилированные наличники с фигурными лучковыми завершениями; лепные композиции в оформлении сандриков и плафонов; стилизованные лепные кронштейны под карнизом;	 

ДЕЛОВОЙ А. С.
ДОК. ...
93

9

1	2	3	4
		фасады Средиземноморья со стороны входа оформлены аналогично фасаду со стороны парка, за исключением:	
		выступающий портик с аттиком, со строенными колоннами в центральной части и раскрепованным карнизом;	
		оформление активных зрительных участков этажа - профилированные наличники, скульптурные фигуры, картушированные конфигурации и треугольные с лепными композициями; гипсовые гирлянды под карнизом.	

10

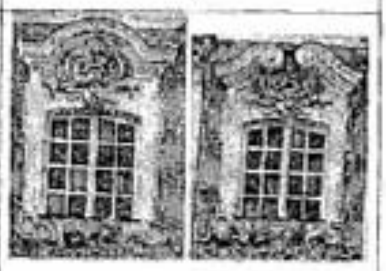
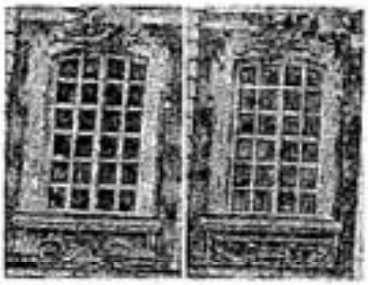
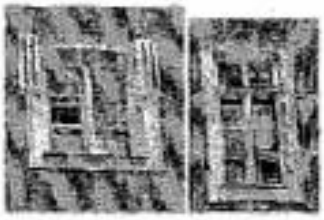
1	2	3	4
		фасады церковного флигеля: со стороны Садовой улицы (восточное окончание в Лицей): трехчетвертные колонны по центру фасада с фигурами резервным фронтоном с волютами и чердачком; фронтон с медальоном высочайшим позволением вставлено с Потемкинами Осени и Хорумеры в центре и орнаментом и чашей по сторонам;	

ДУБЛИКАТ
КОПИЯ ИЗГОТОВЛЕНА
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ

11

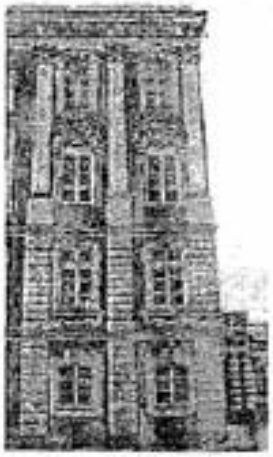
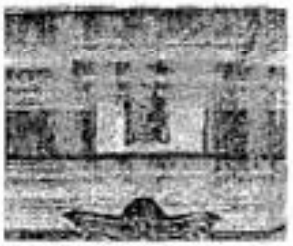
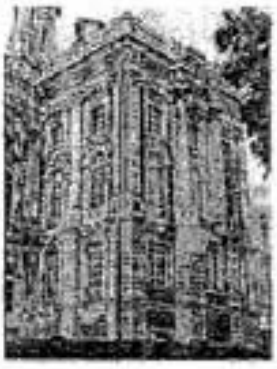
1	2	3	4
		пять глав на узких высоких барабанах с килевым прогибом с полукруглыми слуховыми, с фигурными наличниками и сандриком; оформление барабана: горизонтальные пояса; наличники с гирляндами, волютами; фазонами и растительным декором (материал – медь, изоляторы, химические);	
		окладные люкарны у основания центрального барабана в фигурных профилированных наличниках с Херувимами в замке; купола луковичные граненые с буквицами по ребрам; йдана, кровля;	
		долевые композиции с пояс фриза – гирлянды, тектоника, Херувимы;	
		французские балконы с металлическими кованными подзелными ограждениями с шикарными узорчатыми деталями; оформление оконных проемов; фигурные профилированные наличники, в том числе с кудюшами; фигурные сандрики лучковые и разрезные с кокошами окна четвертого этажа);	

12

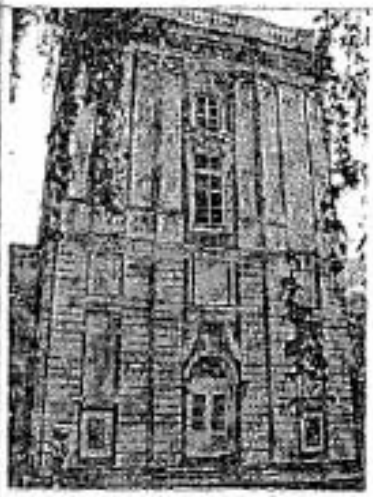
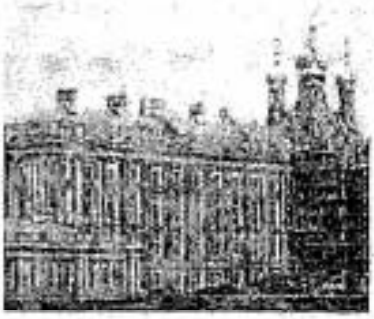
1	2	3	4
		лепная композиция в виде сандрика четвертого этажа (растительный декор, ракайли);	
		стилизованные кариатиды, пилоны, растительный декор, пучки наличников окон третьего этажа и в пространстве между третьим и четвертым этажами в плоскостном пространстве третьего этажа (в филенках);	
		облик, пучки, растительный декор, тяги в оформлении наличников и в плоскостном пространстве окон второго этажа;	
		рельеф в оформлении наличников окон первого этажа;	
		стилизованные кариатиды, облик, пучки в оформлении наличника дверного проема;	
		фасад со стороны Садовой улицы (западное окончание в Лицей)	
		исторически сложившееся архитектурное крыльцо;	
		оформление оконных проемов фигурное профилирование наличников, лепные композиции, стилизованные замковые камни, стилизованные кариатиды, тяги;	

ДУКЕЛЬСКИЙ А. С.
ДОК. ИЗО 22.08.08
35

13

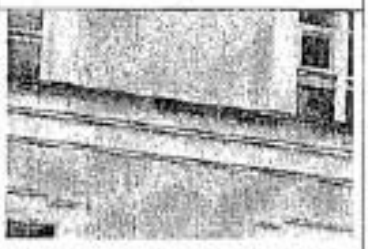
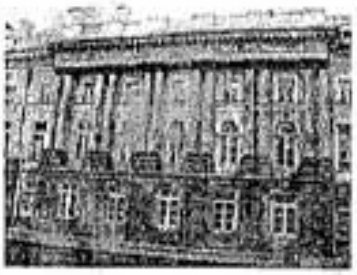
1	2	3	4
		лепные композиции, фигурные полочки и сандрики в оформлении оконных проемов в двух западных осях;	
		кокошники на фризе;	
		восточный торцовый фасад: элементы архитектурно-художественного оформления фасада являются восточной части фасада по Садовой ул.; ризалит в центральной оси; ренессансный лучковый фронтон над центральной осью с лепным накладным;	

14

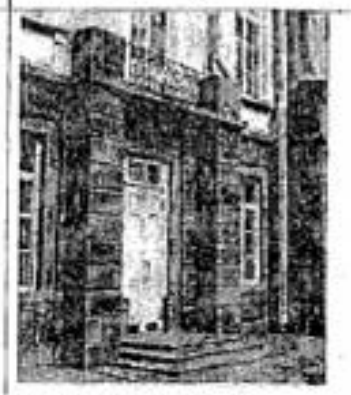
1	2	3	4
		западный торцовый фасад:	
		пилястры, рустованные лопатки, прямоугольные ниши с полуциркульными завершениями (полукруглые в плане), филенки, темовый камень, элементы декоративного декора;	
		исторические решение гранитного крыльца;	
		фигурные профилированные наличники, с фигурными сандриками (лучковые, разорванные с валютами);	
		лепные композиции;	
		маскароны на фризе;	
		фасады со стороны плаца и парка аналогичны фасадам по Садовой ул.;	
		фасады Зубовского флигеля:	
		фасад обращенный в «Собственный сад»:	
		цоколь, облицованный гранитом;	
		облицовка на уровне первого этажа красным гранитом;	
		профилированный гранитный межэтажный карниз по верхнему краю гранитной облицовки;	

ДУБОВЦЕВ А. С.
ДОВ. № 38-98-000
от 01 [illegible] 2023
36

15

1	2	3	4
		кованый профилированный карниз по типу второго этажа;	
		антаблемент с профилированным архитравом, гладким пояском фриза и венчающим карнизом с дентикулами, сухарями и профилировкой;	
		центральный ризалит с колоннами портиком на высоту второго и третьего этажей, по шести парам мраморных колонн коринфского ордера с металлическими базами и вписанными на прямоугольных постаментах с профилировкой, несущих мраморный антаблемент;	
		кованые металлические решетки со сложным рисунком между пар колонн;	

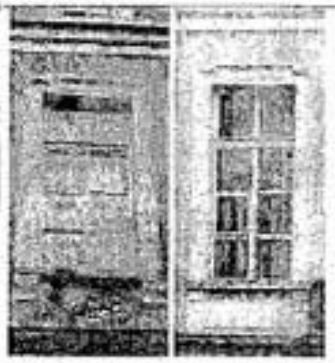
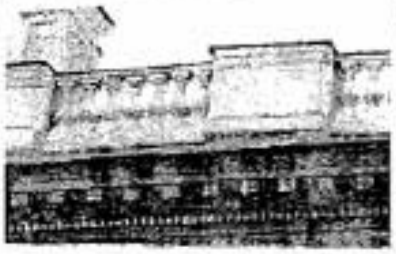
16

1	2	3	4
		боковые части фасада с раскрепованием и прямым между четвертой и пятой осями от края фасада;	
		дверные проемы, симметрично расположенные относительно центральной оси (с обеих сторон – по второй оси);	
		цоколь облицован из серого гранита;	
		замковые камни (красный гранит);	
		исторические двустворчатые филенчатые дверные заполнения;	
		расположенные выше на высоту первого этажа, фланкирующие дверные проемы;	
		французские балконы под ними на уровне второго этажа с гранитными тумбами и кованой металлической решеткой;	
		крыльца в три ступени (серый гранит) перед дверными проемами;	
		цоколь серого гранита с замковыми камнями (красный гранит, фрагментами грань), с «окошечками» и «окошками» в подвальном пространстве (красный гранит) первого этажа;	
		аналогичные с «окошками» в подвальном пространстве (серый гранит);	

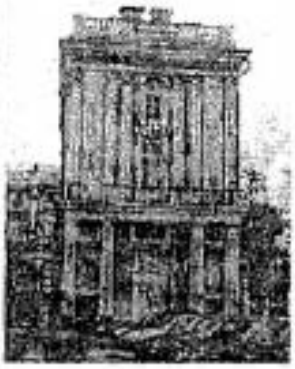
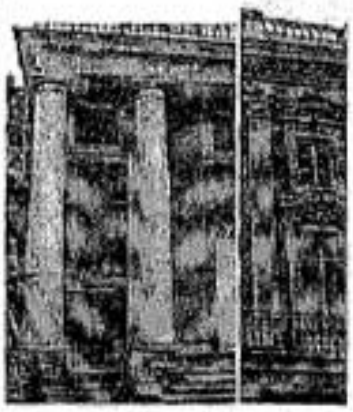
ДУБОВЕЦКАЯ А. С.
ДОВ. ДЕЛ 23-
от 01 ...

37

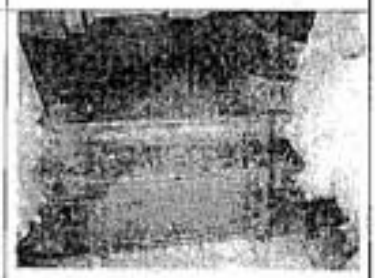
17

1	2	3	4
		фигурные профилированные наличники с мраморными подоконными досками, волютообразными полочками и ленточными перемычками в нишевидном пространстве окон и балконных дверей второго этажа; прямоугольные с декоративными наличниками и подоконными досками с простыми прямоугольного начертания, и «лежащие» в нишевидном пространстве;	
		профилированные архивольты, профилированные аркасы с участками лепной тяги над ними, и волютообразным замковым камнем с акантовым листом в оформлении балконных дверей;	
		фигурные профилированные наличники в оформлении окон третьего этажа;	
		лепной рисунок и материал (дерево) оконных заполнений;	
		балюстрадное ограждение с тумбами с профилировкой;	

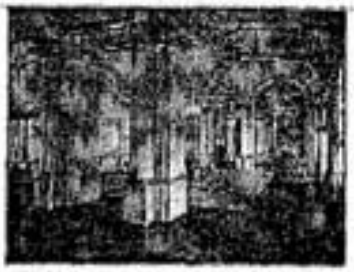
18

1	2	3	4
		Двухэтажный объем с высокой стеной, примыкающий к Камероновой галерее, с открытой террасой во втором этаже: гранёные пилоны, фланкирующие пространство, гранёные пилоны, между которыми в оформлении больших проемов; колонны, между которыми ионического ордера, пилястры, ассоциирующиеся с ионическим ордером, пилоны между ними, фриз, архитрав, перильное ограждение (вторая металлическая решетка);	
		западный торцовый фасад: четырехэтажный портик в первом этаже с колоннами и пилястрами тосканского ордера, пилоны с полуциркульными завершениями в пазухах, фланкирующие с пилонами пирамидами, розетками; ионический ордер; гранёные пилоны;	
		здание во дворе, фланкирующее террасу с простым геометрическим рисунком; пилястры; оформление окон и дверного проема - сандрик, ложные кронштейны; кронштейны на фризе;	

ДУБРОВИН А. С.
КОР. ДАН. 22-ОД
ЕГЭ ИНН 38

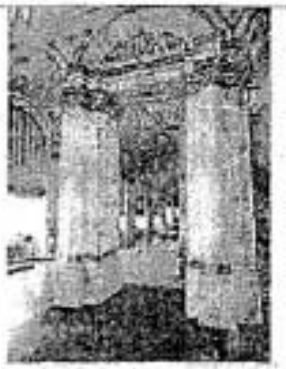
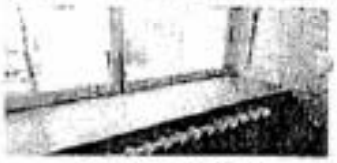
1	2	3	4
		фасады со стороны площ. и парка: элементы архитектурно-художественного оформления фасада: экспозиция фасадов со стороны площ. и парка Царицынского флигеля.	
6	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	Декоративно-художественное решение интерьеров с лепным, живописным, резным декором, камином, индустриальными дверями, архитектурной отделкой из ценных декоративных материалов (травертин, мраморный природный камень, ценные породы дерева, искусственный мрамор), штукатурная облицовка помещений.	
		Помещения 1-го этажа: объемно-пространственное и планировочное решение, в т.ч. анфиладного и коридорного типов; габариты помещений; оконные и дверные проемы и откосы (габариты, местоположение); историческая оконная и дверная заполнения, историческая фурнитура, расстекловка; карнизы, тяги, розетки, панно и сводчатые перекрытия; облицовка полов мрамором, известняком, в т. с ценностными ступенями;	
		помещение 1-Н (134): цилиндрические своды; арки с полуциркульным завершением; дверные проемы в парных штрасах; цельномраморная лестница в северной части помещения с ценностными ступенями, в верхней части площадки, облицованная мраморными плитами шахматного рисунка;	

20

1	2	3	4
		помещение 1-Ш (172)г крестовые своды; крестообразные в плане столбы; подпружные арки; профилированные импосты; профилировка в нижней части столбов; фактурная штукатурка, в обрамлении профилированных рамок, в обработке участков столбов, сводов и арок, в том числе крупные лепные из центру сводов и подпружных арок; облицовка пола гранитными плитами.	
		помещение 1-Ш (96) - «Съезжовский зал»: своды парусные с распалубками; золоченый лепной декор в оформлении сводов: тяги, композиции растительного характера, розетки, гипсовая путти, розетки; арки с волютообразными завершениями;	

ДЕТУЛЕНА А. С.
КОД. ДАР 22-4
ОТ 01 СЕНТ

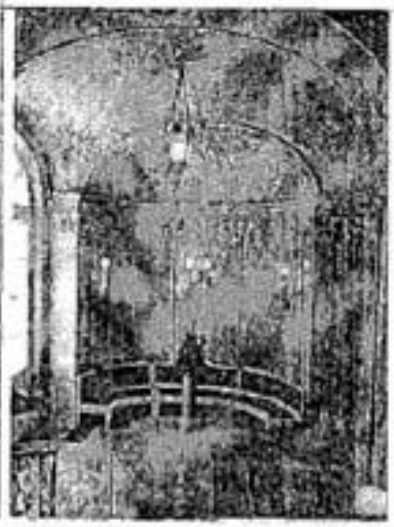
21

1	2	3	4
		пилоны с пристенными трехчетвертными колоннами и пилястрами коринфского ордера по сторонам, с парами их трехчетвертными колоннами и пилястрами на мощной стене;	
		ниши в пространстве между пилонами и пилястрами на мощной стене с лепными декорами;	
		оконные проемы с полуциркульными завершениями в откосах, декорированных лепными филенками, мраморные подоконники;	
		парные колонны коринфского ордера с опирающимися на них сопряженными арками в оформлении западной стены;	
		полуциркульные ниши с композициями из розеток и растительных завитков в пространстве между пилонами.	

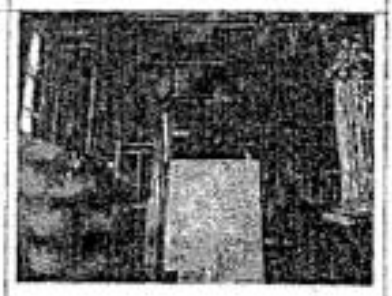
22

1	2	3	4
		пилястры композитного ордера с полукруглыми капителями, богатыми декором в оформлении откосов дверных проемов;	
		стержни пилястры коринфского ордера и несколько простенков восточной стены;	
		дверные заполнения деревянные четырехстворчатые с полукруглой фрамугой, нижняя часть с прямоугольными филенками, в верхней части каждой створки зеркальное двухчастное остекление, фрамуга с зеркальным радиальным остеклением;	
		дверные заполнения деревянные четырехстворчатые с зеркальным двухчастным остеклением в створках, и с полукруглой фрамугой с зеркальным радиальным остеклением;	
		дверные заполнения деревянные четырехстворчатые с филенками филенками с резным декором;	
		одномаршевая лестница в северной части помещения с деревянной обшивкой ступеней, скругленными нижними ступенями;	

23

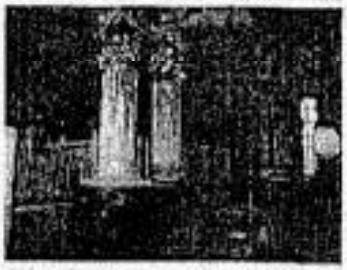
1	2	3	4
		помещение 1-II (57): помещение прямоугольное в плане с полуциркульной эхедрой в восточной части южной стены; облицовка пола мраморными плитами; оформление стен: пилястры с композитными капителями; ёра в простенках между пилястрами; оформление дверных проемов: профилированные наличники; дверные заполнения деревянные четырехстворчатые с двухчастным остеклением в створках (в т.ч. зеркальное), в с полуциркульной фрамугой с радиальным остеклением, филенками в нижней части створок с растительным резным орнаментом; профилированный карниз с растительным орнаментом и поясками; перекрытие - парусные своды, подпружные арки, купол; оформление сводов: стилизованные рамы лепного декора, лепной декор в виде растительного орнамента и рокайлей; оформление архивольта лепниной тяжкой; оформление архивольтов подпружных арок и дверных проемов лепниной тяжкой; оформление сводов и подпружных арок: лепной растительный орнамент и рокайли; лепные розетки.	

24

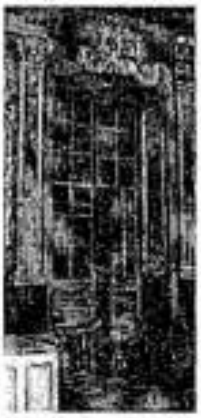
1	2	3	4
		помещение 1-01 (ВЗ) - «Парное мужское»: оформление стен: панно, окрашенная ультрамарином; филенки с золочеными рамами и золочеными декоративными композициями в углах; резные наличники, орнаментированные шашками в оформлении проемов окон и дверей; капители коринфского ордера золоченые, соединены профилированной золоченой тягой; угловые капители коринфского ордера золоченые.	
		элемент фигурной рамы как часть наличного декабрьного рисунка в простенке между окнами - нижняя часть рамы прямоугольная со скругленными углами, верхняя – круглая; часть фигурной рамы золочёного декабрьного рисунка в простенке между окнами.	

ДЕЛОВОЙ А. С.
ДОВ. № 52 [illegible]
41 от [illegible]

25

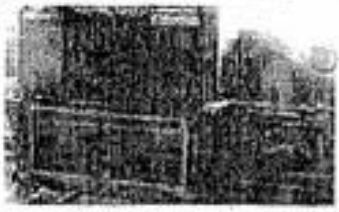
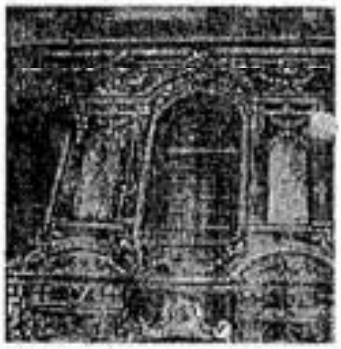
1	2	3	4
		дверное заполнение двухстворчатое остекленное, нижняя часть – филенчатая, фрамуга с остеклением;	
		фасады с прямоугольными частично полукруглыми в плане;	
		колонны (в т.ч. самостоят с коринфскими капителями и главами профилированными базы на плинтах и двухуровневых постаментах с филенками, фуст колонны, окрашенный ультрамарином в обвитый плющевыми объемными цветочными гирляндами, нижняя часть фусты - кашпирована;	
		оформление откоса;	
		неглубокие карнизы, декорированные полукруглыми тягами по направлению несущих балок в оформлении откоса;	

26

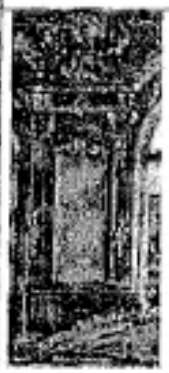
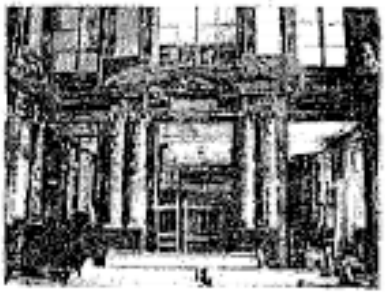
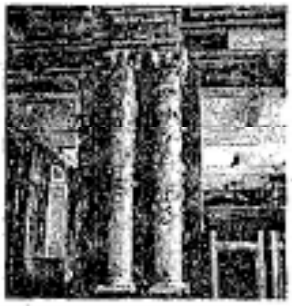
1	2	3	4
		интерьер I-II (94) - «Перспектива» оформление стен: ткань, окрашенная ультрамарином; I-ый ярус: фигурки в простенках оконных типа I-го типа, декорированные золочеными рокайльно-листовыми композициями; розовые пилястры, декорированные мотивами в обрамлении оконных проемов; золоченая горельефная рокайльно-листовая композиция над лучковой частью оконной рамы; пилястры с коринфскими золочеными капителями в простенках между окнами, с золочеными профилированными базами из пьедесталов, рокайльно-листовыми композициями, плоскость пилястр ограничивает золоченой рамой и окрашенная ультрамарином, канелированная и выколоченная нижняя часть пилястр; пилястры, соединенные отрезком антаблемента с таким же гарусом, по сторонам декорированным сдвоенными кронштейнами, по центру – горельефной золоченой головой Херувима; сдвоенные фигурные рамы для иконо-графического рокайльного рисунка между пилястрами со скругленными углами в нижней части и круглой верхней частью; дверное заполнение первоначальное двухстворчатое с лучковой фрамугой с малой расстекловкой, нижняя часть – филенчатая;	 

БИБЛИОТЕКА
ЛГУ. Д 32 -
92

27

1	2	3	4
		филенки с заключенными рамами и золочеными рокайльными композициями в откосах; резные золочения в обрамлении дверного проема орнаментированные полосами; боковые стены, членимые выступающими карнизом и декорированный филенками с правого и левого сторон частично золоченым рамами с золочеными рокайльно-цветочными композициями, дверной проем с лучковым завершением с золоченой гирляндой рокайльно-листовой композиций; вариант сложного профиля, определяющий нижний ярус стены, декорированный пилонами, сухариками и пилястрами, с лучковыми фронтонами в створе межоконных простенков с горельефными рокайльными композициями на трех фронтонах, выступающие фигуры ангелов на фронтонах; 2-й ярус: золоченые горельефные рокайльно-цветочные композиции над центральным окном; пилястры с коринфскими золоченными капителями, с золоченым профилированными базами, с рокайльно-цветочными композициями в простенках между окнами; золоченые сдвоенные рамы, ограничивающие плоскость пилястр; капители соединенные гирляндой золоченой цветочной гирляндой; верхний антаблемент, поддерживаемый пилястрами, с лучковым пояском, по сторонам декорированные сдвоенными кронштейнами, по центру – золоченой рокайльной композицией; прямоугольные филенки с золоченой рамой под пилястрами;	  

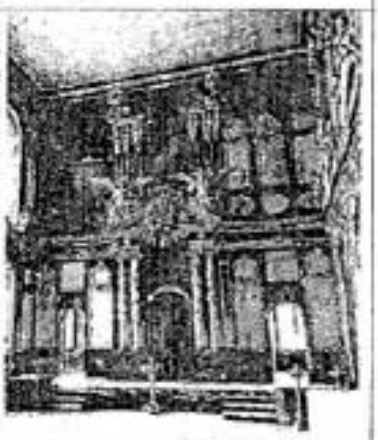
28

1	2	3	4
		золочёные рамы (на части между пилястрами с ромбическими завершениями; горельефные золочёные рокайльные композиции, составленные между собой золочеными гирями в верхней части стен;	
		пилоны между аркадами и сегментами объемом декорированные золочеными [illegible] кронштейнами с коринфскими капителями и гладким профилированным бегунком на золочёных пилонах и двухъярусных пьедесталах с филенками, фусты которых обиты золочёными цветочными гирляндами, нижняя часть фуста канелированная;	
		антаблемент с выступающим золочёным карнизом, декорированным пояском, сухариками и модульонами, с лучковым раскрепованным фронтоном с золоченой рокайльной композицией в поле фронтона, составляющий плоскость и конную стены;	
		карниз золочёный сложного профиля декорированный тягой с пальметками;	

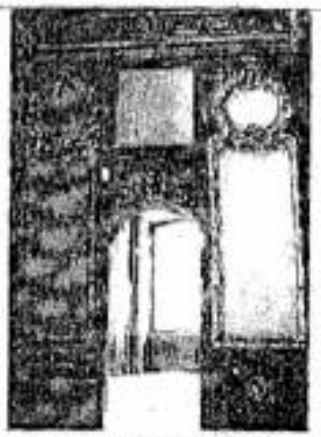
ВЕРНО
ДЛЯ ВЫДАЧИ
ВЫПИСКИ

43

29

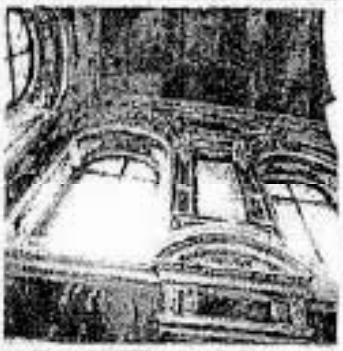
1	2	3	4
		имеются: Царские врата с резным золоченым каннелюром, филенчатые полотнища, декорированными золочеными колонками и пилястрами на золоченых плинтах и пьедесталах, окрашенных ультрамарином, с фронтонами;	
		колонны золоченые с коринфскими капителями, гладкими профилированными базами, фусты колонн обвиты золочеными лентами с пальметтами, нижняя часть фустов – канелированная; пилястры золоченые с коринфскими капителями, гладкими профилированными базами; раскрепощенный антаблемент, декорированный золочеными колонками и золочеными розетками Херувимов.	
		раскрепощенный лучковый фронтон над Царскими вратами, декорированный золочеными валиками, горельефная золоченая композиция с изображением сияния и всевидящего ока в центре фронтона; выпускающие золоченые фигуры ангелов с распростертыми крыльями на фронтоне;	

30

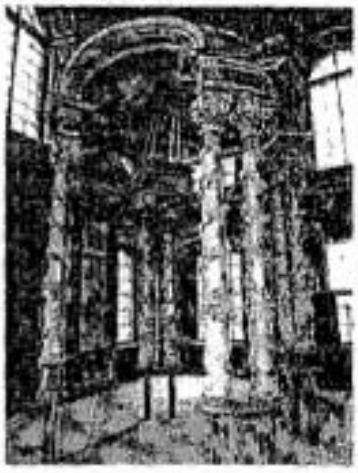
1	2	3	4
		резные полотен и боковых (глухих) створок дверей (частично выломанные), декорированные вокруг с точечной рельефной композицией по центру орнаментом; прямоугольные ресурсы для окон над боковыми дверями; рамы для окон золоченого рельефного рисунка, нижняя часть рамы прямоугольная со скругленными углами, верхняя – круглая; золоченый сложного профиля карниз декорированный пояском, сухариками и пальметками, отделяющий плоскость двух стен; отображение золоченых плинтов. Нарушения по фризе по обеим боковым дверей; пилястры с золоченым коринфским капителями и золоченым профилированным базами на пьедесталах в центре дверного проема; золоченые сдвоенные рамы, декорированные золоченым рельефным орнаментом в образовании пилястр; простенки антаблемента над пилястрами, увенчанные встречными волютами с золоченым рельефом с кабошонами; овальные и сложные фигурные рамы для окон золоченым рельефным рисунка;	
		помещение 1-11 (85) – «Алтарь»; оформление стен ткань, окрашенная ультрамарином; филенки с золоченым рамами в центре;	

Архивный №
Инв. №
Опись
Ед. хр. 44

31

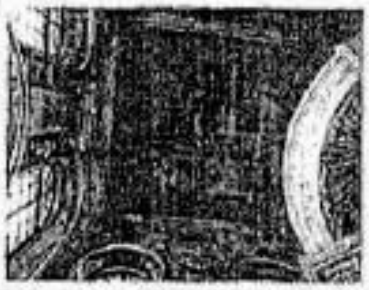
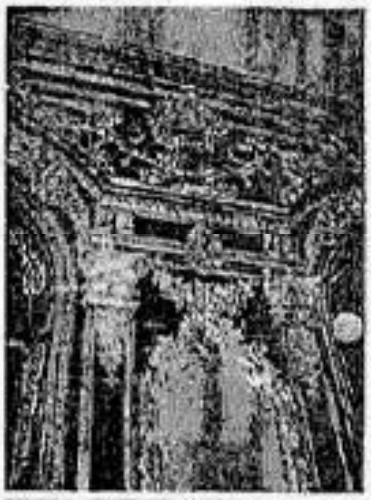
1	2	3	4
		ребристые нервюры сводов трансепта, нервюры стрельчатые клюшковые; фризовая с элементами ровайльно-листовой композиции в плоскости; пилястры с капителями сложного профиля, с тосканскими профилированными базами, с ровайльно-листовыми композициями, уложенными в простенках между окнами 2 яруса; плоские сдвоенные рамы, ограничивающие плоскость пилястр; резервы для икон в простенке между окн. 1 и 2 ярусов;	
		карниз сложного профиля, декорированный зубчиками, сухариками и пальметтами, с лучковым фронтоном в створе центрального простенка, с плоской ровайльной композицией в поле фронтона; капители пилястр второго яруса, соединенные архивольтной плоской пасечной перемычкой; проемы необширные, подчеркнутые наличниками, с замковым щитом, по створам декорированные сдвоенными хронштейнами, по центру – плоской ровайльной композицией; прямоугольные филенки с замковой рамой под пилястрами; толстая профильная ровайльно-листовая композиция над архивольтами окон 2-го яруса; карниз замковый сложного профиля декорированный тягой с пальметтами;	 

32

1	2	3	4
		резные наличники, декорированные гипсовыми в обрамлении дверных проемов; скрипт карниза, врезанного перекрытия кронштейнами, фланкирующего проем Царских врат; резервы для икон;	
		дарсайная шпунтованная с дверью, декорированная филенками и тозочными карнизом с кронами, отгораживающая проем винтовой лестницы в подвал;	
		сень с куполным завершением, с золочеными декорами с изображением сцены и цветочными композициями, на золоченых колонках с коринфскими капителями, гладкими профилированными базами; фусты колонн обвиты золочеными цветочными гирляндами, нижняя часть фустов канелирована;	

Дополнительный
Вход № 52 -
от 01 [illegible]

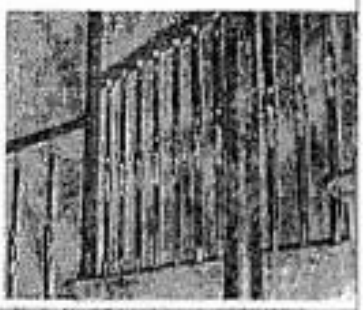
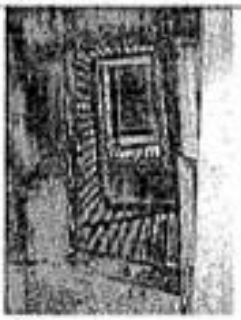
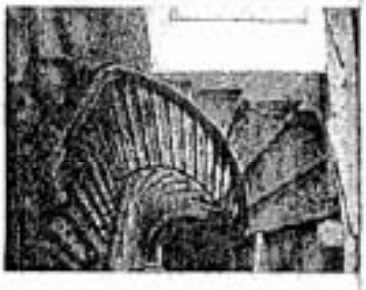
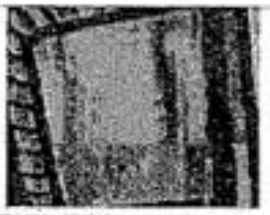
33

1	2	3	4
		оформление плоскости: закомарный пояс из плоскостей с композицией «Слава Святого Духа»,	
		помещение 1-11 (262) – «Хорал»: оформление стен: тяга, окаймление ультрамарином; ренессансные пилоны, орнаментированные золотыми, в оформлении оконных и дверных проемов; оконные заполнения деревянные с мелкой расстекловкой, в том числе с обрамлением золотыми пилонами; фризы с золочеными рельефно-лепными композициями в откосах и нишах; пилястры с вертикальными золочеными пилонами, золочеными профилированными базами, рельефными композициями в простенках между проемами; прямолинейные золочение лепные тяги, соединяющие капители; пояс антаблемента над капителями с золочеными сухарями, декорированные сложными кронштейнами по сторонам, золочеными рельефными композициями по центру; горизонтальные ряды лепных с фигурами завершений между пилястрами; золоченый фигурный карниз, декорированный орнаментом; прямолинейные золоченые рельефные композиции, составленные между собой золоченой тягой по осям дверных и оконных проемов и по осям межоконных простенков; карниз золоченый, сложного профиля, декорированный тягой с пальметтами;	 

1	2	3	4
		дорог набережной дерева с рисунком бриссом (материал - черное дерево, дуб, дуб морёный);	
		Помещение лестниц: объемно-пространственное и планировочное решение; габариты помещений; основные и дверные проемы, в т. ч. в откосах (габариты, местоположение); исторические оконные и дверные заполнения, историческая фурнитура, расстекловка.	
		помещение 1-Н (62, 244): лестница: материал ступеней - мрамор и известняк; ограждение (материал - металл, ценные породы); облицовка зоны лестничных сходов мраморными плитами шахматного рисунка;	
		помещение 1-Н (212, 330, 406): лестница: конструкция – на чугунных столбах, ограждающие отходят, держатся для винтовых сверлений; облицовка площадок ограждениями и мраморными плитами;	

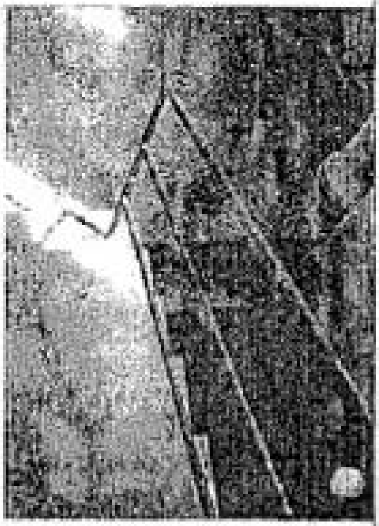
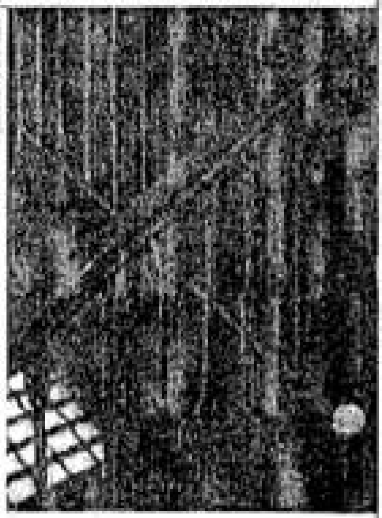
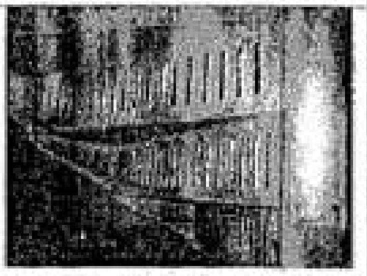
ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ
ВЫДАН ЭКЗЕМПЛЯР
ОТ 01 СЕНТЯБРЯ 46

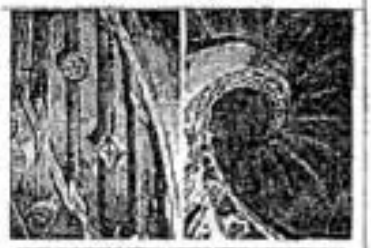
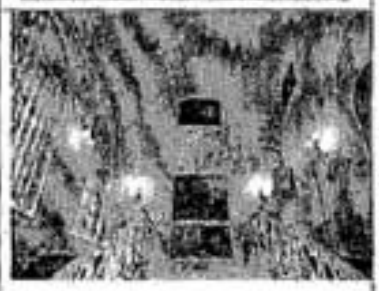
33

1	2	3	4
			
		помещения 1-11 (226, 323): лестница; конструкция – по эскизам; известняковые ступени; историческое расположение литых чугунных ограждений; облицовка парадных известняковой плиткой.	 
		помещения 1-8 (207, 311А, 390): перекрытие – кессонный свод; чугунная лестница; конструкция – по эскизам; конструкция перекрытий площадок с кованными балками и чугунными плитами;	

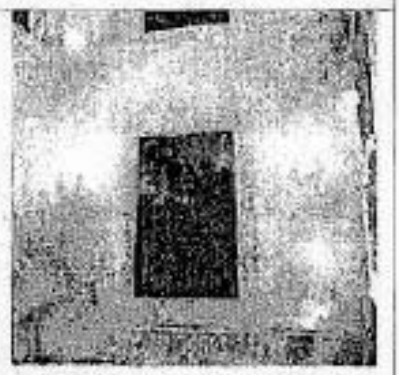
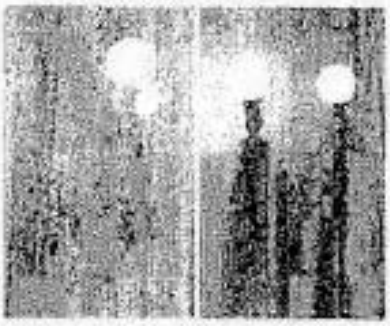
1	2	3	4
		облицовка площадок чугунными плитами с геометрическим рисунком двух типов; исторический рисунок литых ограждений лестницы.	
		помещение 1-01 (1-61, 303, 386); перекрытие - крестовые своды; лестница конструкции - на сводах; известняковые ступени; облицовка лестничных площадок известняковыми плитами;	

ВЕРНО Л. С.
Дог. № 32-
от 01 02

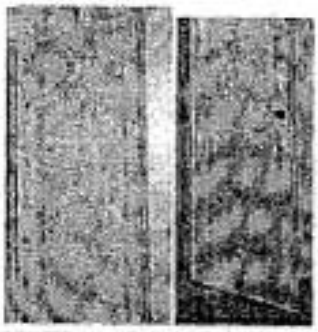
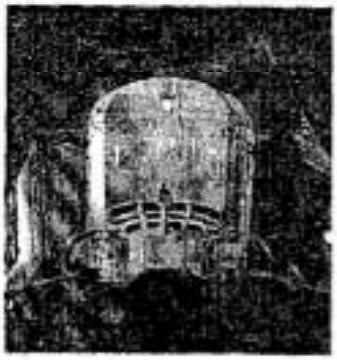
1	2	3	4
		историческое кованое перильное ограждение.	
		помещения 1-II (135, 182, 389): лестница: конструкция - на косоурах; известняковые ступени; историческое решение литых перильных ограждений.	
		помещение 1-II (421): крутая винтовая лестница: центральный столб, ступени, перильное ограждение;	

1	2	3	4
		помещение 2-03 (304, 269, 370): чугунная винтовая лестница на кожухах: стулья, живое парадное ограждение в виде партальных стоек с крутыми и волнообразными декоративными элементами.	
		помещение 1-11 (95, 294): перекрытие - свод с распалубками; оформление потолка: перекрещивающиеся ленты тяг с растительным декором; центральная розетка с растительным декором по центру; лепные тяги и растительный декор в распалубках;	

39

1	2	3	4
		оформлены стилизованными растительными орнаментами, в уровне второго этажа и лестничной площадки;	
		лепные композиции с растительным декором; рокайли; живописные вставки;	
		лепной фриз с гирляндами и каренной в основании свода;	
		бра в простенках между окнами и между живописными вставками;	

40

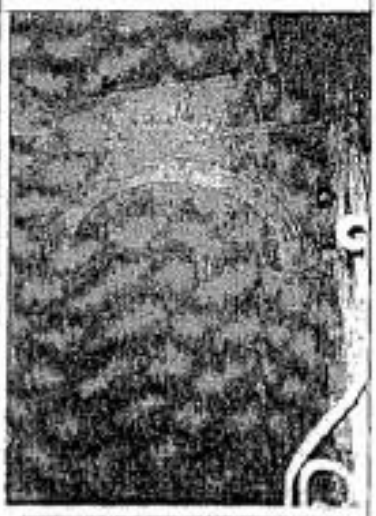
1	2	3	4
		двухпорчатые двери звукоизол. с фрезеров. и резьбой машинным растительного рисунка;	
			
		арочный проем в помещении 1-19 (97);	
		Зеленые рамы, белый полир с растительным рисунком и узором первого этажа;	

49

41

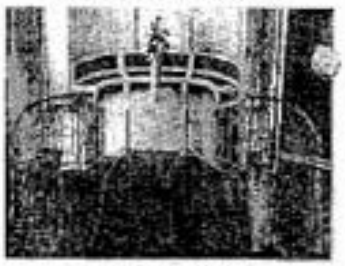
1	2	3	4
		одиночные пилястры коринфского ордера с фустасами и основанием с квадратными плинтусами между ними, брус в уровне первого этажа;	
		лобник фриз с декоративной перемычкой и полосой наличников;	
		полосой карниз с двумя тягами с пояском;	

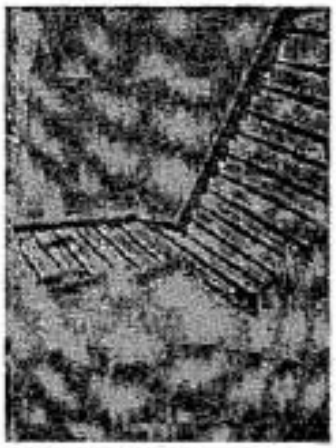
42

1	2	3	4
		дверные проемы с трехсекционной аркой и эластичными профилированными откосами, декорированными простой драпировкой; двухстворчатое дверное заполнение, обработанное филенками, с резным растительным декором по фризуте; облицовка пола мраморными плитами; постаменты расписные, с тремя плоскостями, на консолях, с мраморными столешницами; облицовка мрамором пола площадки лестничных маршей и площадок; облицовка ступеней мрамором;	

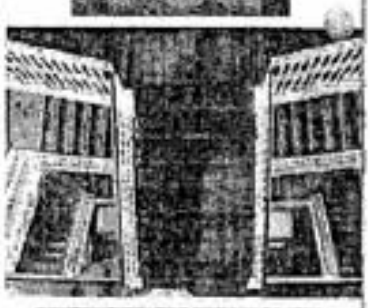
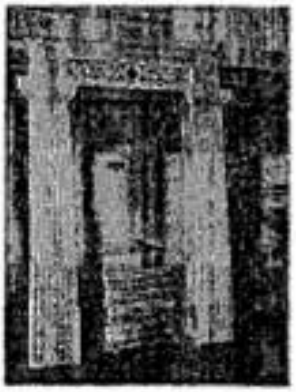
50

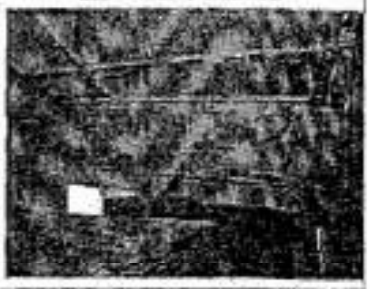
43

1	2	3	4
		исторической растяжки парадного ограждения;	
		декоративная обработка консолей с растительным декором;	
		окраска в цвета площади между маршами;	
		проход под пастилей на уровне верхнего этажа с лепниной.	

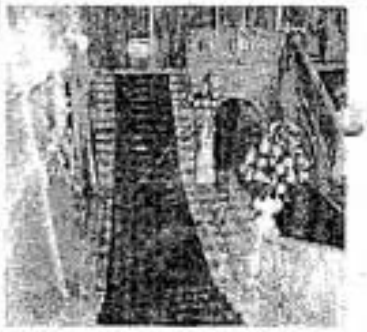
1	2	3	4
		помещение 1-17 (61, 86, 300, 351): облицовка пола и площадок керамогранитными плитами; лестница конструкция - из бетона; ограждающие ступени; исторический рисунок перильного ограждения.	
		помещение 1-17 (27): облицовка пола и площадок керамогранитными плитами; лестницы конструкция со ступенями выполненными в стену; ограждающие ступени.	
		помещение 1-11 (45, 81, 264, 350р облицовка пола и площадок керамогранитными плитами; лестница конструкция - из бетона; ограждающие ступени; исторический рисунок перильного ограждения.	

45

1	2	3	4
		помещение 1-11 (1, 70, 245, 334): перекрытие – цилиндрический свод;	
		каменный камин с сухариками;	
		чугунная решетчатая лестница на кессонах; межэтажные площадки лестницы из железобетонных кронштейнов с литыми и коваными орнаментом;	
		кирпичные чугунные полосы; антаблемент с наружной решеткой с растительным орнаментом и волютой под полками;	

1	2	3	4
		фиксированных кронштейнах по всему периметру с литыми накладными деталями; перекрытие в виде плоских вертикально стоек с волютами и растительным орнаментом в верхней части; виде подшивки поэтажных маршей и поэтажных площадок с плоских накладными тягами и розетками; торцевые части плит поэтажных площадок, оформленные гладкой полосы с накладными розетками и профилем по периметру в нижнему краю; профили по краю ступеней; рельеф в виде трефлов соединенных волютообразными тягами со стороны подшивки поэтажных маршей на уровне первого и третьего этажей; облицовка плит чугунными плитами.	 
		помещение 1-31 (151, 280) – «Лестница **Машинная»**; лестница одномаршевая расширяющаяся, из каррарского мрамора с двумя маршами к средней площадке (с западной и восточной сторон), четырьмя маршами (по 2 марша с западной и восточной сторонам) от средней к верхней площадке, нижние ступени лестницы с западной стороны округленные, мраморные уступчивые углом с восточной стороны лестницы с мраморными балюстрадами и ветвью на нижних уступах;	

47

1	2	3	4
		ограждение лестницы - резное, мраморное с ограждением в виде прорезных вытянутых параллелограммов с полукруглыми завершениями, в промежутках «плетенка» и фигурки, опорные стойки ограждения в виде широких кубовых балясин с рокайльными орнаментами, вдоль них кронштейн с орнаментальными карнизами и профилированием; ворота создают мраморные с профилем по краю; нижний вестибюль: покрытие пола – плиты серого и белого мрамора шахматного рисунка; пол эндоскопического пространства – из плиточной плитки;	 

48

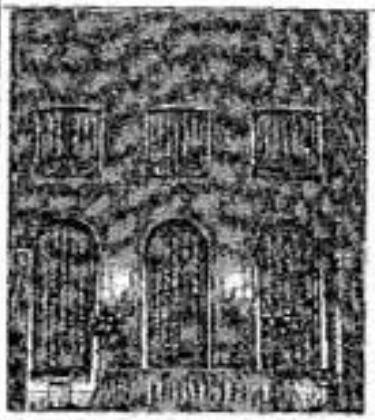
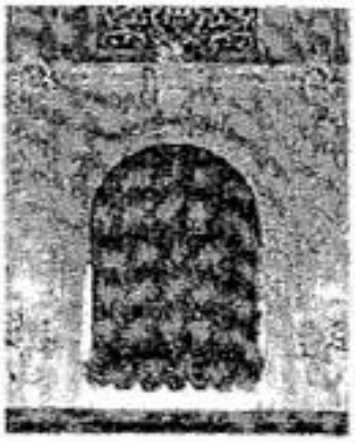
1	2	3	4
		облицовка входов мостиков мрамором белого цвета;	
		крестовые своды на полукружьях трехцветных и полицирульных арках, пилоны, оформленные филенчатыми лопатками, профилированными тягами, профилированным ребром;	
		две ниши с конхами под постницей;	
		средняя площадка:	
		покрытие пола – плиты серого и белого мрамора шахматного рисунка;	
		оформление стен: профилированный карниз; пилястры; две рельефные композиции, обрамляющие часы на северной и барометр-краской на стене, на двух щитах, сидящих на фигурных опорах	

ДЕЖУРНАЯ А.Г.
ДОК. И ПУ-97-53
ОБЩ. КЛАСС

49

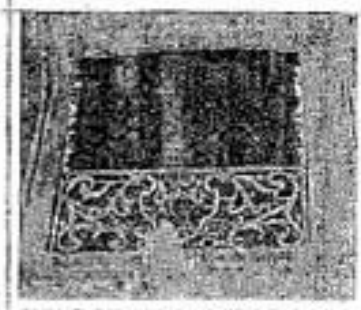
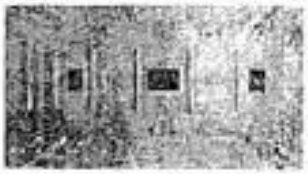
1	2	3	4
		карниз и антаблемент, с лепным из растительных гирлянд, розеток, пряжками рельефом, двумя бра с орнаментальной пересечкой; верхняя площадка; покрытие пола – доски серого и белого мрамора шахматного рисунка; оформление северной и южной стен: пилястр с филенками, розетками; бра с орнаментальной пересечкой; пол с растительным орнаментом; круглые ниши для блюд из фарфора, фланкированные пилястрами на декоративных кронштейнах с завершениями из прямоугольных плинтов с лиственными кронштейнами в розетках; дверные заполнения: деревянные двустворчатые с глухой полукруглой фрамугой и архивольте, с филенками с растительным орнаментом, розетками, цветами и лиственным плинтами (со стороны помещений 1-Н (279, 281) двери высокие); оформление дверных проемов: профилированные наличники, пилястры, карнизы со стороны проема, полуколонны с капителями растительным орнаментом, розетками, плинтами, двумя женскими фигурами, между которыми картуши с монограммами в виде переплетенных букв «А» и «М», карниз и завершение;	

БИБЛИОТЕКА

1	2	3	4
		оформление западной и восточной стен:	
		оконные проемы в первом ярусе с лизенами и лучковыми перемычками, во втором ярусе с лучковыми перемычками;	
		профилированный карниз, тяга; сандрик с раскладкой растительным орнаментом и бра;	
		оформление окон первого яруса: профилированный наличник с растительным орнаментом, розетками, картушем;	

ВЕЛЕСОВ В. Г.
ЕГЭ. Р.52-23-626
от 01.02.2023 г.

51

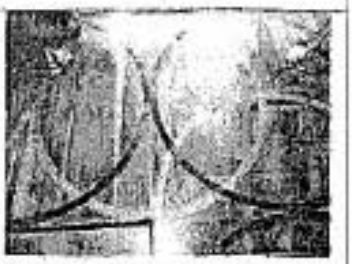
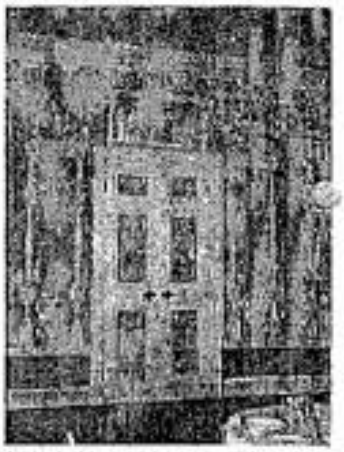
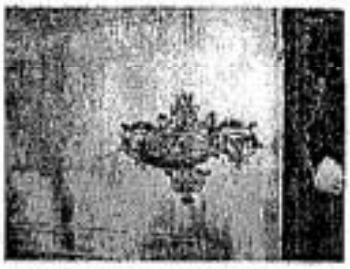
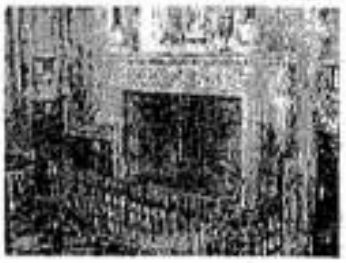
1	2	3	4
		оформление окон второго яруса: профилированный наличник с расшивным орнаментом, металлическая решетка ажурного рисунка с золоченой монограммой в виде переплетенных букв «А» и «М» под короной;	
		оформление пазух: лепной декор из розеток и цветов, обрамляющих картуши, профилированные тяги;	
		оформление цоколя: шестичастная профилированная рама с вырезами, с живописными вставками на холстах в профилированный орнаментированных рамах в центре композиций «Суд Париса» с запада – «Эней и Венера», с востока – «Юпитер и Каллисто», растительно-цветочный орнамент в рамах с розетками, прерывающий решеткой, картушами, рокайлями;	
		Помещения второго этажа: объемно-пространственное и планировочное решение анфиладного типа, в т.ч. с двусветными залами; паборные покрытия; оконные и дверные проемы, в т.ч. в откосах (нишеты, местоположение); исторические оконные и дверные заполнения, в т.ч. красного дерева; историческая фурнитура (ручки, накладки, оконные и балконные шпингалеты); расписные плафоны;	

52

1	2	3	4
		помещение 1-11 (268) – «Овальная переливная» наборный паркет дерева ценных пород с рисунком в виде лаврового венка; облицовка стен – искусственный светло-желтый мрамор; оформление купольного свода: медальоны, плетения ростка, живопись в технике «гризайль» в розовой и голубой колориях с растительным и цветочным орнаментом, изображением музыкальных инструментов и нотной атрибутики; дверное заполнение деревянное двустворчатое филенчатое; дверное заполнение деревянное одностворчатое, с зеркальным остеклением.	
		помещение 1-11 (267) – «Зеленая столовая»: наборный паркет геометрического рисунка (материал - дуб, светлый клен, красное дерево и палисандр);	

55

53

1	2	3	4
		шкаф, завершенный орнаментальным карнизом;	
		дверные проемы в штукатурных наличниках с лепным орнаментом;	
		дверные заполнения двустворчатые, глухое полотно из трех филенок с живописными вставками в обрамлении лепного орнамента, со стороны тамбура — без живописных вставок;	
		ручки-кнопки и накладки;	
		камин средностенный, облицованный из мраморного мрамора с разным орнаментом, декорированный по сторонам скульптурой в виде лавных голов и вас.	

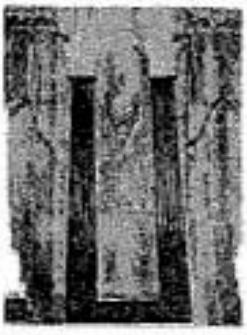
54

1	2	3	4
		рельефный завершающий из алебастра;	
		фриз из чередующихся рельефных изображений ваз и групп мотыльков с человеческими изображениями амуров;	
		плинтус с барельефным изображением женских сцен;	
		орнаментированный карниз с узкой полкой;	

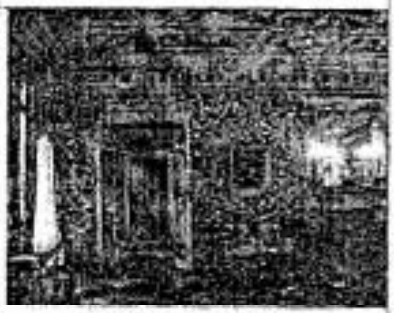
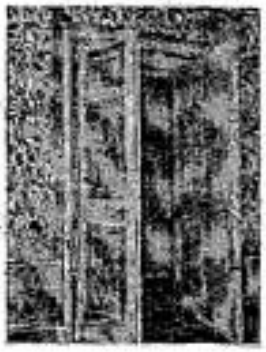
Копировал
Инв. № 32-[illegible]
№ от [illegible]

56

55

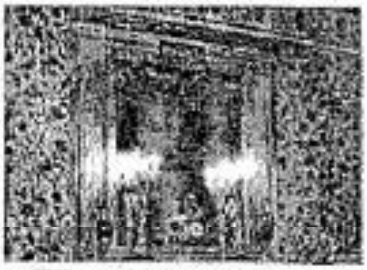
1	2	3	4
		камельное) -Н (206) - «Офицантская»;	
		наборный паркет геометрического рисунка (материал - палисандр, красное и черное дерево, дуб, сандал и береза);	
		штукатурные наличники с лепным орнаментом в оформлении дверных проемов;	
		дверные заполнения двустворчатые, каждое полотно на три филенки, обрамленные лепными пилястрами;	
		ручки-скобы и накладки;	
		оформление стен:	
		гладкий карниз в завершении потолка;	
		профилированные штукатурные тяги с пилястрами в оформлении стен;	
		пилястры с капителями коринфского ордера - материал дерево, окрашены под коричневый мрамор;	
		участки антаблемента над пилястрами с лепным фризом;	
		карниз с поребриком и профилированная над ними	

56

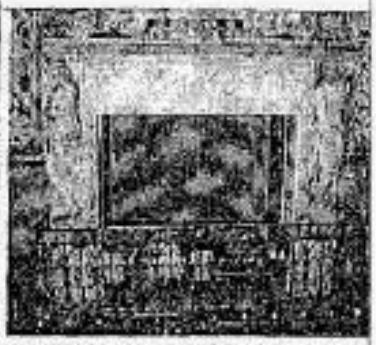
1	2	3	4
		штукатурные профилированные архивольты со штукатурными кругами-розетками; кронштейн с гуттами; фриз с лепным орнаментом в пересечении из остролиста.	
		помещение 1-11 (265) - «Голубая гостиная»: наборный паркет с геометрическим и растительным рисунком (материал - пальма, розовое, лимонное дерево, падук, падубник, красное и черное дерево, тонкими графы); наличники дверных проемов с двойной лепной перетяжкой; дверные заполнения двустворчатые, каждое полотно из трех филенок, в том числе с живописными сюжетами, обрамленные лепной перетяжкой;	 

57

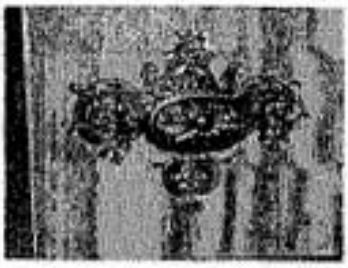
57

1	2	3	4
		рулон-кашпо и кашпо;	
		оформление стен:	
		плинтус с орнаментальной золотой перевязью;	
		шелкография орнаментированный золотой каркас в технологии цоколя;	
		шелк с растительным орнаментом в золотых рамах;	
		деление ряда навощенных зеркал в виде композиций из стилизованных фасков, пристенных и рельефных орнаментов и розеток, завершенные карнизом и плинтусом с прямоугольным вазы в центре;	
		лицевая рама зеркала в простенке между балконными проемами с золотой перевязью, завершенная плинтусом с прямоугольным вазы по центру и отрезком карниза;	

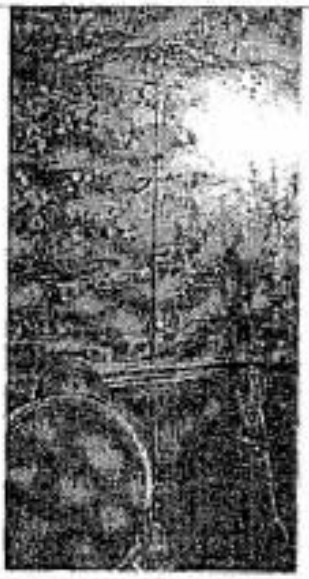
58

1	2	3	4
		камин средостенный (на северной стене), однорядный, из каррарского мрамора с резным фризом, изображающим двух лежащих, держащих в руках круглый медальон с изображением женского профиля, по сторонам декорирован скульптурой в виде женских фигур;	
		камин средостенный (на южной стене) однорядный, из каррарского мрамора с резным фризом, изображающим играющих амуров, по сторонам декорирован скульптурой в виде женских фигур;	
		широкий фриз с золочеными орнаментом в виде виноградной гирлянды с овальными медальонами с женскими головками на золотом и лепных золоченых орнаментированных рамах;	
		оформление потолка;	
		шпалеры женщина на штукатурке с женскими головками на золотых и прямоугольных и круглых рамах.	

39

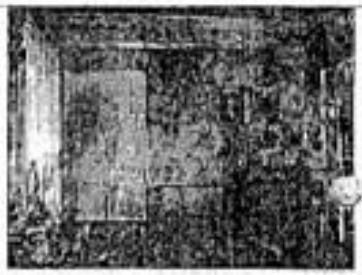
1	2	3	4
		панно «Китайская голубая Гостиная»	
		выборный гарнит геометрического рисунка (материал - дуб, бирга, чарка и тростник зерно, пальмира, сандал, лимон и резное дерево);	
		полотнами дверных проемов с двойной тонкой коробкой;	
		дверные заполнения двустворчатые, в т.ч. с тонкой коробкой и наличниками вставками;	
		ручки-кнопки и накладки,	

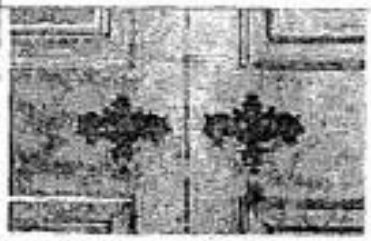
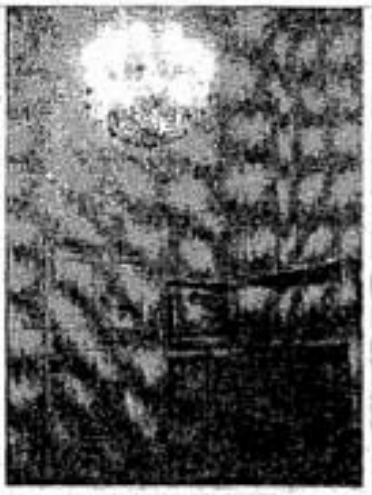
60

1	2	3	4
		интайной (с) северной двери на восточной стене; обрамление стен; сюжет с жертвоприношением (основной - аскарель по центру) (вступом в клиновых рамах;	
		антаблемент, завершающий орнаментальной геометрической резьбой;	
		орнаментированный геометрический карниз с изображением животных;	
		центральный фриз с золотым орнаментом; двойная золотая орнаментированная полоса над фризом;	

50

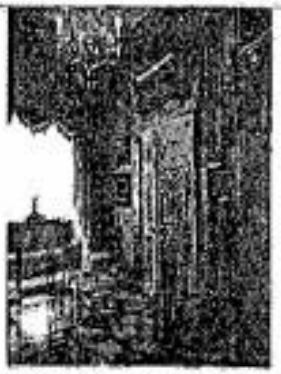
64

1	2	3	4
		каменное основание полихромная живопись по штукатурке (грифоны в ромбах, в жгуты в круглых медальонах); орнаменты в технике гризайль; круглые живописные медальоны на холстах в обрамлении лепных рам с лепниной.	
		помещение 1-Н (263) - «Переходная»: наборный паркет геометрического рисунка (материал - дуб, светлый цвет, красное дерево); широкие профилированные наличники; дверные заполнения двустворчатые филенчатые, в т.ч. обрамленные двойной золоченой тягой; дверная фрамуга на две филенки в обрамлении двойной золоченой тяги;	

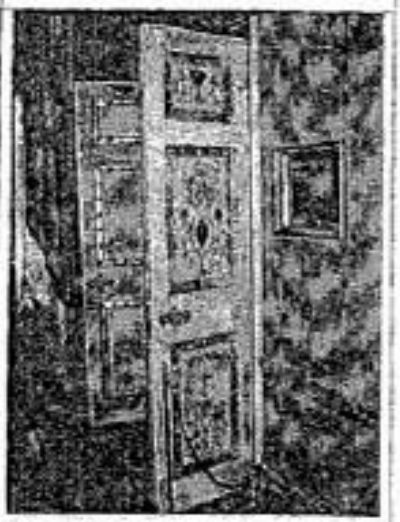
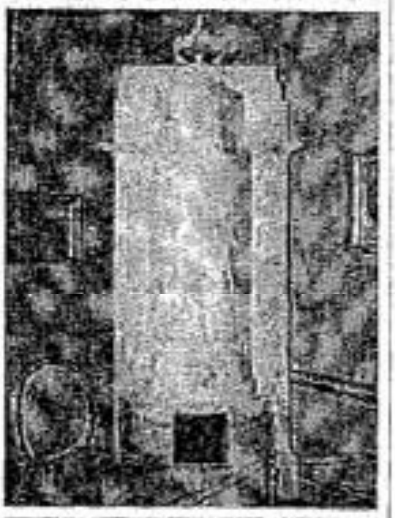
1	2	3	4
		рустилатры и накладки; оформление стен: панель, завершенный пилястровым профилированным карнизом; филенчатый щит с рустированным орнаментом и изображением павлинов в широких плоских профилированных рамах; второй легкий фриз с золоченым лиственно-цветочным орнаментом; вспомогательный профилированный карниз; оформление потолка: живопись в технике гризайль с изображением лиц, в т.ч. золоченых, замковой плетенки с розетками;	
		помещение 1-И (301): профилированные пилястры дверных проемов; дверное заполнение деревянное одностворчатое филенчатое; рустилатры и накладки;	

Копировал
Инв. № подл. | Подп. и дата | Взам. инв. №
60

63

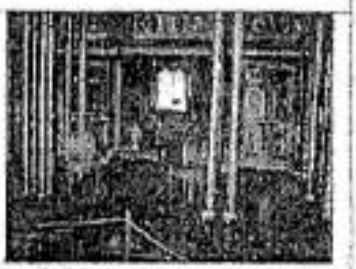
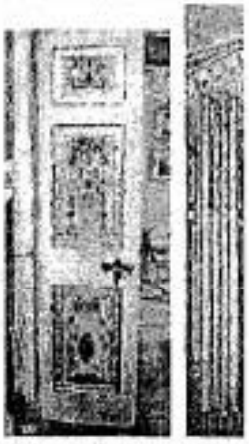
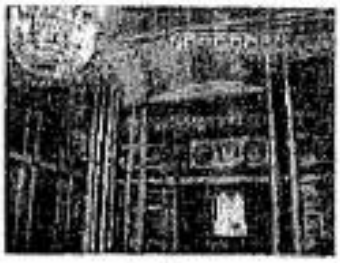
1	2	3	4
		помещение 2-II (302) – «Малая приемная»: профилированные наличники дверных проемов; дверные заполнения деревянные двупольные филенчатые; ручки-скобы и накладки.	
		помещение 1-II (299) – «Кинозрительская»: наборный паркет геометрического рисунка (материал – дуб, светлый клен, красное дерево и венге); наличники дверных проемов с золотой гравировкой. дверное заполнение деревянное однопольное на шесть полотнищ прямоугольных филенок в коробчатой порке;	

64

1	2	3	4
		двери элементные деревянные двустворчатые, каждое полотно из трех прямоугольных филенок с живописными арабесками и обрамленные лепным орнаментом; ручки-кнопки и накладки; оформление стен: плинтус, покрытый орнаментальной золоченой резьбой; панель, покрытая орнаментальным золоченым карнизом;	
		печь угловая, фаянсовая, с полуциркульной центральной часью декорированной рельефом с литейной плитой зеркальчиками, завершена ступенчатым аттиком и вазой-урной;	
		фриз с золоченым лепным орнаментом; верхний карниз орнаментирован рядом узких валиков и лепным орнаментом.	

АРХИВНЫЙ
61

65

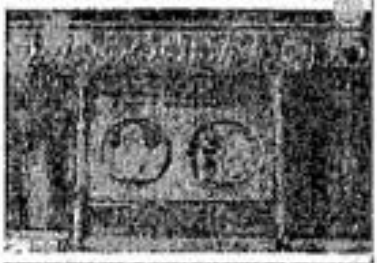
1	2	3	4
		наименование 1-11 (298) – «Оформление»;	
		наборный и цветной геометрический рисунок (материал - авиамодер (?), береза и красное дерево, данного графа);	
		оформление стен:	
		цоколь стены с золоченым карнизом;	
		наличники дверных проемов, обработанные золоченым поребриком и резьбе и мастике;	
		дверные заполнения двустворчатые, каждое полотно на три филенки, в т.ч. с вмонтированной арабесками, обрамленные золотым золоченым орнаментом;	
		ручки-шильды в накладки;	
		колонны из фанеры на плинте и базе, декорированные в нижней части рельефными листьями, покрытыми зеленой глазурью с лаком, выше лавровыми листьями, в средней части цветы, в верхней крупные в сечении канелированные, обитые гирляндой, капитель коринфского ордера (плинт, абак, пролапки листьев, гиги и гроны винограда в литого рельефа, капители с исполосой);	

66

1	2	3	4
		шина с кантом;	
		камин средостенный, однорусный, барочного модерна с резным фризом, с изображением Вечности, по сторонам декорирован барельефом изображением фигур амуров в рост с цветами в руках, символизирующих цветами и фруктами;	
		колпак рамы подзеркального зеркала в виде единой композиции с эдельным гротескным орнаментом, завершающая антаблемент на с плоской плинтусной и декор;	
		рама простеночного зеркала с плоскими колоннами, оформленными подиумом фасонных колонках, в сочетании с лучковым фронтоном с плоскими пилястрами тонкими, со стилизованным фигурным фронтоном с листовым орнаментом и живописной вставкой на холсте в верхней части;	

62

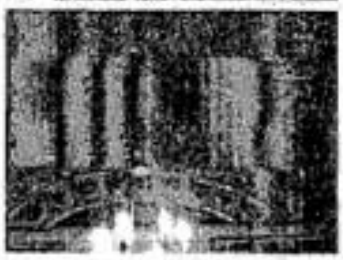
57

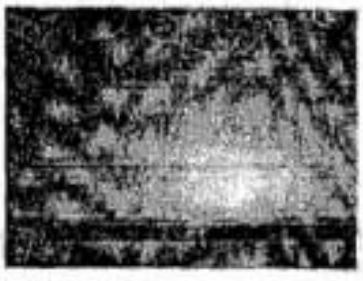
1	2	3	4
		живой профилированный карниз, опоясывающий верхний ярус стен;	
		прямоугольные золочёные лепные рамы с двумя кругами медальонами с белыми горельефными аллегорическими фигурами на голубом фоне (в верхнем ярусе стены над каждой дверью);	
		прямоугольная золочёная лепная рама с тремя круглыми медальонами с горельефными лепными аллегорическими фигурами на голубом фоне (в верхнем ярусе западной стены);	
		антаблемент, декорированный золочёными изображениями триглифов и розеток, кроме из золочёных листьев аканта;	
		венчающий карниз с узкой аттикой, орнаментированный лепными золочёными цветами.	

1	2	3	4
		Вариант 1-11 (297) - кабинетный кабинет:	
		набирный жарус геометрического рисунка (материал – дуб, красное дерево, береза и палисандр, диаметр гробы);	
		оформление стен:	
		плинтус с орнаментальной золочёной профилированной перемой в завершение;	
		панель стены с орнаментальным золочёным профилированным карнизом;	

Копия верна
63

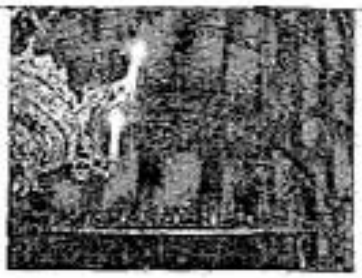
69

1	2	3	4
		наличники дверных проемов обработанные двойной плоской сферической и покрытой тягой, орнаментированной плоским декором в виде плоскостного орнамента чередующегося с лепными овальными розетками;	
		прямоугольная ниша в западной стене с зеркалом в широкой плоской раме с тягой;	
		плоские плоскостные прямоугольные тяги в крестах круг сети;	
		плоский плоский профилированный карниз, отделяющий верхний круг стен;	
		живописные вставки на тканях с изображением путти и цветов над дверными проемами и на западной стене над зеркалом;	
		венчающий карниз, орнаментированный волютой и листовым орнаментом;	
		оформление люнетов – плоские тяги с тягой, в нижней части живописные вставки на холсте, выполнены с лучковым завершением, из плоские плоскости, в верхней части круглые и квадратные живописные вставки на холсте в лепных орнаментированных рамах с тягами с изображением амуров; живописный пояс в технике гризайль из чередующихся живописных изображений путти и панно;	
		оформление крестового свода – роспись в технике гризайль с изображением профилей с лицами, растительного орнамента, виноградного из углах, живописная полуобразная розетка в центре.	

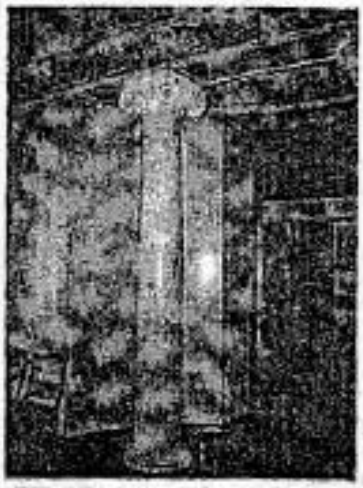
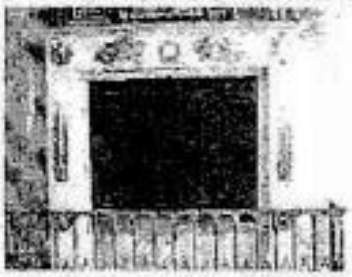
1	2	3	4
		помещение I-II (256) – «Культпросветкабинет»: наборный паркет геометрического рисунка (материал – дуб, красное дерево, береза и пахлавидр); оформление стен: панели с орнаментальной профилированной каймой и энкаустом; цоколь стены с орнаментальным профилированным карнизом; натуральные филенчатые дверных проемов, декорированные лепным орнаментом; дверные заполнения двустворчатые, каждое полотно со стороны помещения I-II (296) по три филенки с богатым рельефным орнаментом акант и с живописными вставками камей и миниатюр в рамках из бронзы (материал вставок - кость, металл); со стороны помещения I-II (295) на три филенки без вставок; ручки-кнопки и накладки; рельефный декор из лепнины в лепных орнаментированных рамах в виде композиций, состоящих из стилизованных гирлянд злаков, венков, лент, фигур орлов; два широких лепных фриза, разделенных профилированным орнаментированным лепным карнизом, нижний с растительным орнаментом, верхний с небесным аккантом; карниз с лепными над фризами; полукруглые окна на западной стене;	 

64

71

1	2	3	4
		оформление помещения: роспись в технике гризайль в виде композиций с изображением зверей с вазами, с путтами и канделябрами; оформление потолочного плафона: роспись в технике гризайль в виде центрической композиции с изображением женских фигур, грифонов и орлов, растительный орнамент с вазами и розетками	
		помещение 1-11 (295): профилированные деревянные наличники дверных проемов; дверное заполнение – одностворчатое, с металлической основой и ажурной кованой решеткой с завитками в верхней части, в нижней глухое с филенчатой рамой; полуциркульное окно на восточной стене; профилированный мраморный карниз;	
		помещение 1-11 (293) – «Народный (Мраморный) кабинет Александра II»: паркет наборного дерева геометрического рисунка (материал – красное дерево, граб, клен, розовое и черное дерево (?); оформление стен: плинтус профилированный деревянный (?); облицовка стен розовым искусственным мрамором;	

22

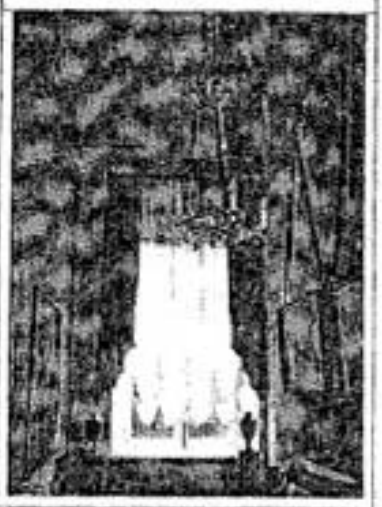
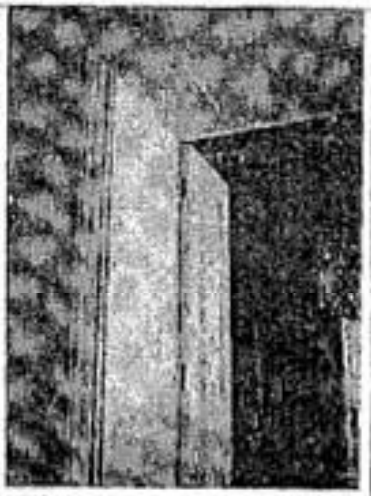
1	2	3	4
		дверные заполнения – двустворчатые, красного дерева (?), каждое покрыто на три филенки, в нижних и средних вклеенные бронзовые детали;	
		бронзовые ручки и накладки с растительным орнаментом;	
		вида стыковки окна из белой сосны полуциркульная в сечении, застекленная белой, с двумя колоннами ионического ордера, облицованными серым искусственным мрамором, поддерживающими балку;	
		камин прямоугольный в очертании с двумя вклеенными пилястрами ионического ордера, облицованными серым искусственным мрамором;	
		камин средостенный, каминрусный белого мрамора с бронзовыми накладками, надкаминным зеркалом в раме красного дерева с бронзовыми накладками;	

15

73

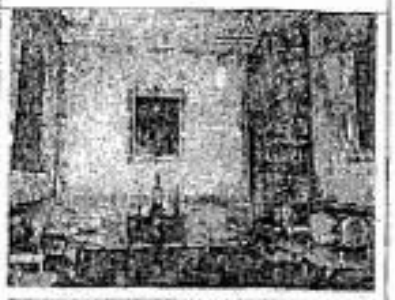
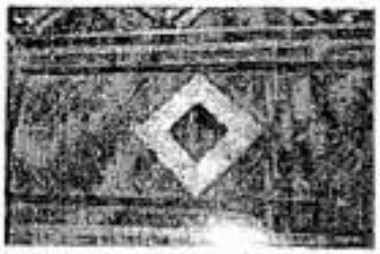
1	2	3	4
		роспись фриза масляной «фламандской» краской с изображением типичных профессий и фигур путти, роспись плафонов с композициями на тему мифов об Амуре и Психее;	
		оформление окон центрального плафона с имитацией расписных металлических «фламандских» штор;	
		оформление свода с раскрепованными розетками масляной «фламандской» краской с изображением орнаментальных листьев, полуобнаженных фигур и фигур в античных одеждах.	
		помещение 1-11 (292) – «Смотровая площадка»;	
		вырез наборного дерева цветных пород геометрического рисунка;	
		плетеный дощатый кремовый гладкий крашеного дерева;	
		облицовка стен белым искусственным мрамором, глухой фриз;	
		оформление наружного откоса: роспись масляной краской с изображением купидонов, гирлянд окучерявленных лент с розетками в виде гипсовых с цветочными орнаментами.	

74

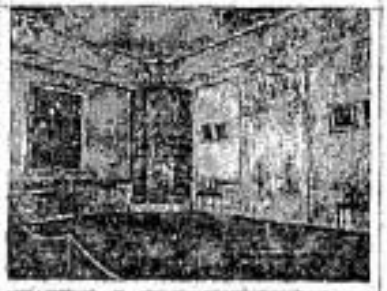
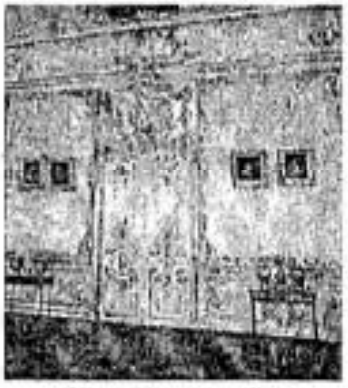
1	2	3	4
		помещение 1-11 (291) – «Малая приемная»: профилированные деревянные наличники дверных проемов; дверные заполнения деревянные двухстворчатые, каждое полотно на три филенки.	
		помещения 1-11 (289, 288, 287, 286, 285, 284): профилированные наличники дверных проемов; оформление окосов деревянными наличниками с филенками.	
		помещение 1-11 (270): натуральное решение пола: паркет геометрического рисунка наборного дерева ценных пород; плинтус, завершенный профилированной деревянной тягой; наличники дверных и оконных проемов деревянные с порожней; дверные заполнения – двухстворчатые, деревянные с вложенными фигурными филенками.	

66

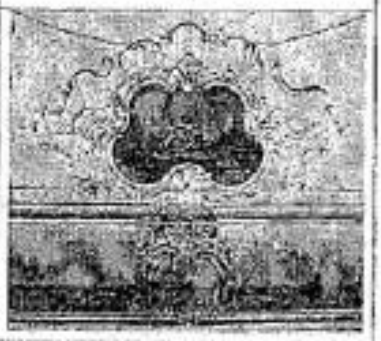
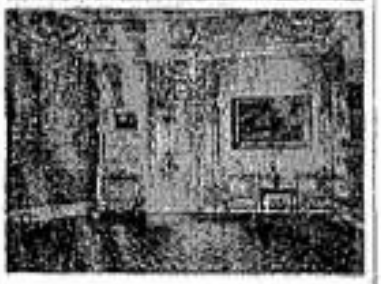
76

1	2	3	4
		помещение 1-41 (271)– «Буфетная»:	
		исторические решения пола	
		паркет геометрического рисунка наборного вдоль одной стены;	
		плинтус, завершенный профилированной золоченой тягой;	
		наличники дверных и оконных проемов золоченые с тягой;	
		люнеты с резной золоченой композицией с изображением картуша, скрещенных труб, клинков со стрелами, орла и сложным барочным орнаментом;	
		дверные заполнения – двухстворчатые, филенчатые с выпуклыми фигурными филенками с растительным орнаментом, розетками;	

78

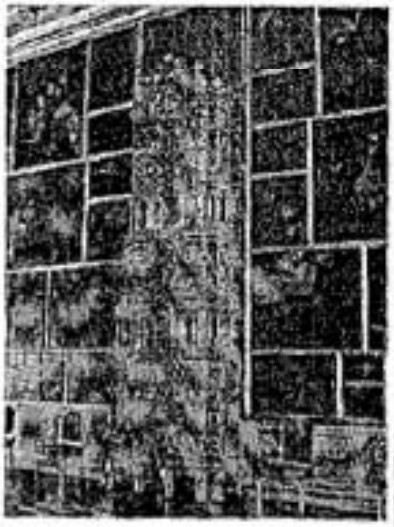
1	2	3	4
		помещение 1-Н (272) – «Китайская гостиная Александра I»: историческое решение пола: сюжет геометрического рисунка наборного дерева полных досок; плинтус – деревянный профилированный золоченой лепной; наличники дверных и оконных проемов золоченые с резьбой; двухстворчатая с резной золоченой композицией со сложным барочным орнаментом и рокайлями; дверные заполнения – двухстворчатые, деревянные с золочеными фигурами, филенки с растительным орнаментом, рокайлями; оформление стен: в нишах арок фигурные золоченые филенки с растительным орнаментом и рокайлями, в простенках арок пейзажные росписи в китайском стиле в резных золоченых рамах с рокайлями и растительным орнаментом;	 

80

1	2	3	4
			
		помещение 1-11 (273) – «Малая белая столовая»: историческое решение пола: паркет геометрического рисунка набранного дерева основных пород; плинтус, завершенный профилированной плоской тягой; наличники дверных и оконных проемов плоские с перемычкой; двери дверные – двухстворчатые, перекрытые с филенчатыми фигурными филенками с растительным орнаментом, розетками; оформление стен: в нишах яруса фигурные зеркальные филенки с растительным орнаментом, в простенках яруса белый штоф в резных золоченых рамах с розетками в растительным орнаментом; золоченые резные бра на стенах по сторонам от оконных проемов; зеркала в простенках между окнами в резных золоченых рамах с бра; оформление дверных и оконных откосов декоративными панелями с зеркальными фигурными филенками с растительным орнаментом, розетками;	 

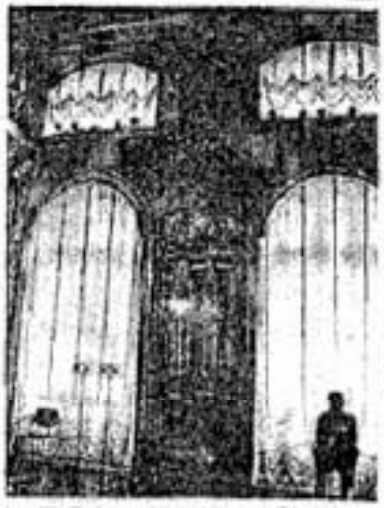
69

82

1	2	3	4
		исторического решения пола; паркет геометрического рисунка набранного дерева ценных пород; плинтус, декорированный профилированной лепной тягой; оформление северной и южной стен: в нижнем ярусе фигурные филенки с рокайлями, накладными гобеленами и завитками, в верхнем ярусе шпалерная развеска картин в лепных рамах с перемычками; оформление дверных проемов – резные лепные композиции с рокайлями, картушами, фланкирующими пламя, над проемами десюдепорты с изображением Минервы, опирающейся на зеркало, которое подносит ей амур; дверные заполнения – двухстворчатые, деревянные с лепными фигурными филенками с растительным орнаментом, рокайлями; две изразцовые фрезистенные печи, облицованные прямыми и криволинейными рельефные с пейзажами, поясами изразцов с геометрическим и растительным орнаментами, двумя поясами декоративных керамических плиток с изображениями пейзажей на фусте и орнаментированными базами и капителями; тремя нишами с полуциркульным завершением по центральной оси печи; профилировка, трапециевидные цоколи, антаблемент с вазами; лепные орнаментированные плиты в основании печей; лепной профилированный плинтусный карниз с перемычками;	 

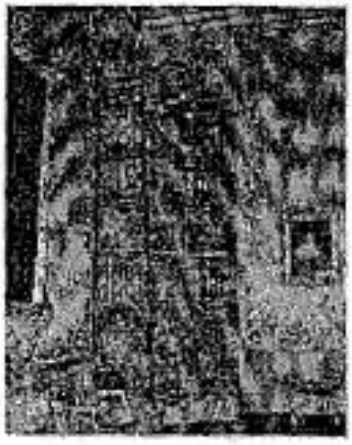
Дубров А.С.
Код. Зон.
от 01.01.2011

84

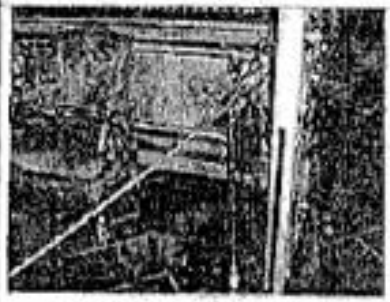
1	2	3	4
		исторические решения пола: пример геометрического рисунка наборного паркета цветных пород (палисандр, орех, самшит, клен (?);	
		оформление западной стены: оконные проемы с скульптурными наличниками в уровне нижнего света, с лучковыми перемычками в уровне второго света; зеркала в простенках между окнами нижнего света в резных золоченых рамах с картушами и цветочными гирляндами; картины в золоченых рамах с картушами и гирляндами, в простенках между окнами верхнего света; наличники оконных проемов золоченые с орнаментом; оформление северной, южной и восточной стен:	
		интерьеры окон с рамами, профилированными в нижнем брусе с филенками с геральдическими орлами, венцами, цветочным орнаментом, в среднем брусе - зеркальные пилястры в золоченых рамах с ракушками, бра, растительным орнаментом в женскими головками в верхней части, орнаментированные рамы, гирлянды, ракушки, зеркальные вставки, флорентийские мозаики с кадетками, профилированный золоченый карниз, фриз с картушами и ракушками, золоченый карниз с вырезкой в нижней части, завершающие третий брус стен, в третьем брусе золоченые рамы с растительным орнаментом, ракушками, золочеными медальонами, бра, фигурами нуги; оформление дверных и оконных откосов фигурными филенками с растительным орнаментом, ракушками;	

71

86

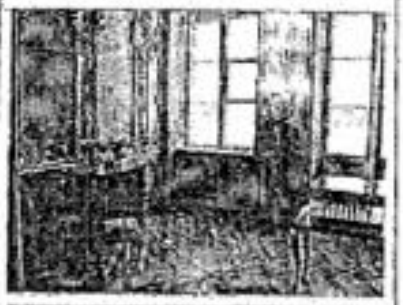
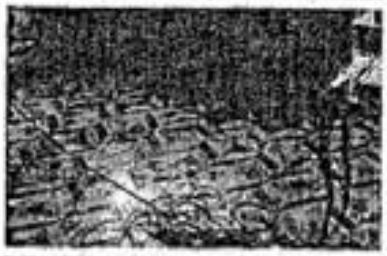
1	2	3	4
		включение I-II (27б) – «Царственный зал» историческое решение пола: наборный паркет геометрического рисунка цветных видов дерева; оформление западной стены боковые арочные с полукруглым завершением в уровне нижнего яруса, с лучковыми перемычками в уровне второго яруса; пилоны и простенки между окнами нижнего яруса и резных золоченых рамах с картинами с цветочными орнаментами и бра; картины в золоченых рамах с картушами и перстнями в простенках между окнами верхнего яруса; наличники оконных проемов золоченые с перетяжкой; оформление северной, южной и западной стен: в нижнем ярусе золоченые филенки с растительным орнаментом и розетками; в верхнем ярусе белый штоф в резных золоченых рамах с растительным орнаментом и розетками; две горящие угловые печи, облицованные изразцами с живописной росписью с пейзажами, плоские изразцы с геометрическим и растительным орнаментами; печь декоративных керамических изразцов с изображением пейзажей на фасаде и арочным отверстием топки и увенчанием печи с полуциркульным завершением по центральной оси печи; профилированный, трапециевидный цоколь, антаблемент с фризом, золоченые орнаментированные пилоны в основании северной стены;	 

ИСПРАВЛЕННОМУ ВЕРИТЬ

1	2	3	4
		исторические рабочие пола: набивный паркет геометрического рисунка цельных пород дерева; оформление западной стены: оконные проемы с полуциркульными завершениями в уровне нижнего света, с лучковыми перемычками в уровне второго света; зеркала в простенках между окнами нижнего света в резных золоченых рамах с вертикалями с окончаниями гирляндами и бра; картины в золоченых рамах с картушами и зеркалами в простенках между окнами верхнего света; наличники оконных проемов золоченые с горельефом; оформление северной, южной и западной стен; в нижнем ярусе золоченые филенки с растительными орнаментом и рокайлями; в верхнем ярусе белый штоф в резных золоченых рамах с растительным орнаментом и рокайлями; стилизованные стеклянные шпалеры с падугой из зеленой фольги; резной золоченый растительный орнамент с рокайлями; изразцовая угловая печь, облицованная изразцами с живописной росписью с пейзажами, сценами празднеств с геометрическим и растительным орнаментом; два ряда декоративных керамических колонок с изображениями всадников на фусте и орнаментированными базами и капителями; две ниши с полуциркульным завершением по центральной оси печи; профилировка, протягивающий карниз, аттиком с вазами;	

ДУБАДЕВ А. С.
ДАТА ВЫДАЧИ
ОТ ИЗГОТОВИТЕЛЯ

90

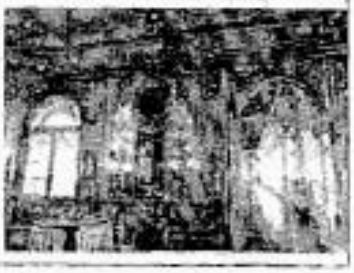
1	2	3	4
		Помещение 1-II (278) - «Малинная столовая»: исторический паркетный пол; наборный паркет геометрического рисунка ценных пород дерева; оформление оконных проемов: золоченые профилированные наличники; резные золоченые рамы с растительным орнаментом в подвижном пространстве; оформление откосов в виде золоченых фигурных профилированных рам с растительным орнаментом; оформление простенков между окнами: золоченые рамы; золоченые бра с растительным орнаментом и розетками; оформление дверных проемов: золоченые профилированные наличники с пилястрами, растительным орнаментом, розетками; двухстворчатые с резными золочеными декором с растительным орнаментом и розетками; дверные заполнения: деревянные, двухстворчатые, с резными золочеными рамами с растительным орнаментом и розетками;	 

74

92

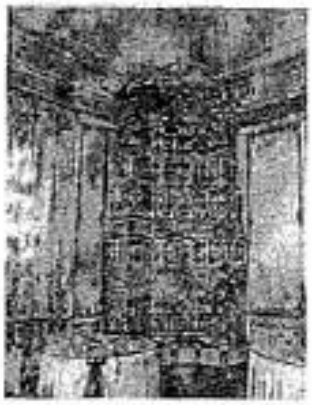
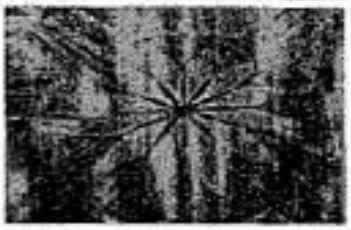
1	2	3	4
		жилое здание 1-11 (279) - «Дворец парадных столовых» исторически сложившаяся часть: наборный паркет геометрического рисунка всех видов дерева; оформление оконных проемов золоченые профилированные наличники; резные золоченые рамы с растительным орнаментом в полукруглом пространстве; оформление откосов в виде золоченых фигурных профилированных рам с растительным орнаментом; зеркала в золоченых рамах с раскладкой и растительным орнаментом, золоченые бра с растительным орнаментом и розетками; оформление дверных проемов; золоченые профилированные наличники с пересечками, растительным орнаментом, розетками; двухстворчатые с резными золоченными декорами с растительным орнаментом и розетками; дверные заполнения: двухстворчатые, двухстворчатые, с резными золоченными рамами с растительным орнаментом и розетками;	

75

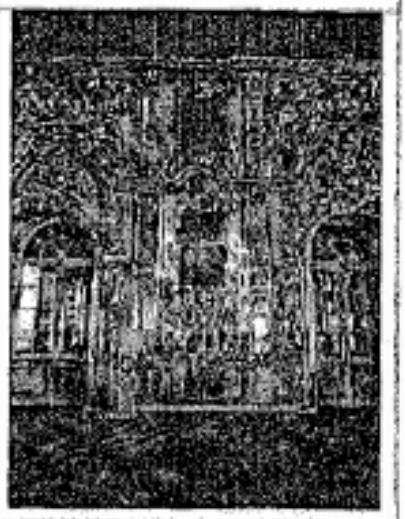
1	2	3	4
		исторические решения балок; набирный карниз геометрического рисунка цветных форм дерева; плинтус, завершенный профилированной золотеной тягой; оформление восточной и западной стен; оформление оконных откосов на западной стене золоченым фигурными филенками с растительным орнаментом, розайлами; ложные оконные проемы с зеркальным освещением на восточной стене; в откосах арок золоченые филенки с растительным орнаментом и розайлами; надпилки оконных проемов золоченые с перевязкой, растительным орнаментом в верхней части; филатки с золоченым рамами, розайлами, бра; оформление дверного проема; золоченые профилированные надпилки с перевязкой, розайлами и растительным орнаментом; доводчик с резной золоченой композицией с изображением картуша, спиральных труб, кистями со стрелами, орла и сложным барочным орнаментом; дверное заполнение деревянное, двухстворчатое, с резными золоченными рамами с растительным орнаментом и розайлами; оформление южной стены; золоченые филенки с растительным орнаментом и розайлами в откосах арок; филатки в верхней арке с золоченными рамами, розайлами, в т.ч. с бра;	 

ATTESTED A...
...76

96

1	2	3	4
		правильная угловая печь, облицованная изразцами с кобальтовой росписью с побелкой, пояском изразцов с геометрическим и растительным орнаментом; плоса завершенных керамическим карнизом с изображением лебедей на фусте и орнаментированным бегунцом и капителью, люда с полукруглыми закрасками по центральной оси печи, в завершении антефикса, ниш по центральной оси, замочные орнаментированные вложи в основании;	
		оформление тяги: плоские тяги, плоские рокайли, растительный орнамент;	
		оформление потолка: плоские фигурные рамы с растительным орнаментом, центральный полихромный живописный плафон на холсте с изображением бога солнца Гелиоса и богини утренней зари Эос, овальные боковые полихромные плафоны на холсте, плоская тяга, соединяющая боковые плафоны.	
		помещение 1-81 (309) – «Большой зал»	
		исторические решение пола.	
		наборный паркет геометрического рисунка живых пород дерева.	

98

1	2	3	4
		оформление дверных проемов: резные золоченые профилированные наличники, стилизованные пилястры с резным золоченым декором в виде растительного орнамента, бюст и женских фигур, резные золоченые вайеты с растительным орнаментом по сторонам архивольтов, резные золоченые композиции с картушами, коронами (над центральными проемами), путти в растительных орнаментом над архивольтами, резной золоченый декор в откосах проемов в виде фигурных профилированных рам с растительным орнаментом; дверные заполнения: деревянные, зеркальные с мелкой расстекловкой, резной золоченый растительный декор;	
		резной золоченый профилированный карниз с розетками над боковыми окнами второго света с пилястрами с путтами в верхних фронтонами с картушами и путтами, розетками, фронтонами с женскими фигурами.	
		оформление ложных окон второго света: резные золоченые рамы архивольтов, резные золоченые картуши, раскрашенные сандрики, резные золоченые женские фигуры и путти; оконные заполнения: деревянные, зеркальные, с мелкой расстекловкой;	

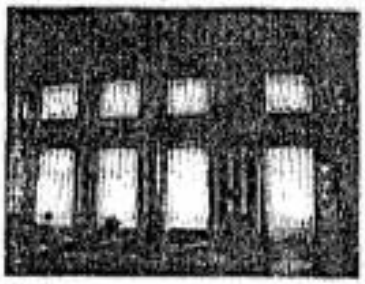
100

1	2	3	4
		помещение 1-01 (310) - «Церковь Антикамерон»:	
		историческое решение пола:	
		наборный паркет геометрического рисунка из пяти пород дерева;	
		оформление стен:	
		западная и восточная стены с оконными проемами с лучковыми перемычками (в т.ч. балконный отдел) в первом ярусе, оконный проем с лучковой перемычкой второго света;	
		решение заполнение рамы с растительным орнаментом в подоконном пространстве окна первого яруса;	

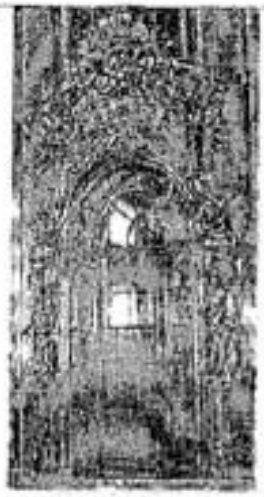
102

1	2	3	4
		северная и южная стены с дверными проемами с полукруглыми завершениями по три, восьмью окнами второго света с лучковыми перемычками над арочными дверными проемами и широкими простенками с нишами в них, размещенными в них, прорезными печами;	
		оформление боковых дверных проемов: резные золоченые профилированные наличники, резные золоченые капоты с растительным орнаментом по сторонам проемов, резные золоченые композиции с картушами, гирляндами и орнаментом над архивольтами, резные опорные с фигурами пути;	
		дверные заполнения: деревянные, остекленные, с мелкой расстекловкой, резной золоченый растительный декор;	
		оформление южных окон над боковыми дверными проемами: резные золоченые наличники с растительным орнаментом, резные золоченые композиции с картушами и растительным орнаментом над ложными окнами;	
		оконные заполнения: деревянные, зеркальные, с мелкой расстекловкой;	
		оформление центральных дверных проемов: резные золоченые наличники, резные золоченые композиции с розетками и растительным орнаментом по сторонам проемов, капоты с женскими фигурами по сторонам архивольтов, резные золоченые композиции с картушами с воронами и растительным орнаментом над архивольтом, фигурные сандрики, оформленные золотым орнаментом над картушами;	
		дверные заполнения: деревянные, зеркальные с мелкой расстекловкой, резной золоченый растительный декор.	

Исполнитель А. С.
Дов. № 02-
от 01 [illegible]

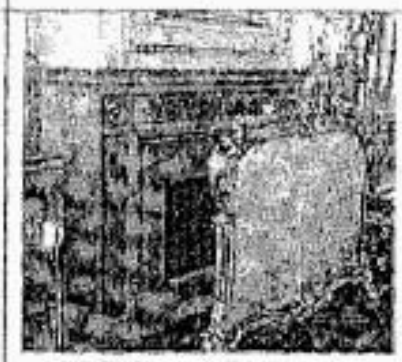
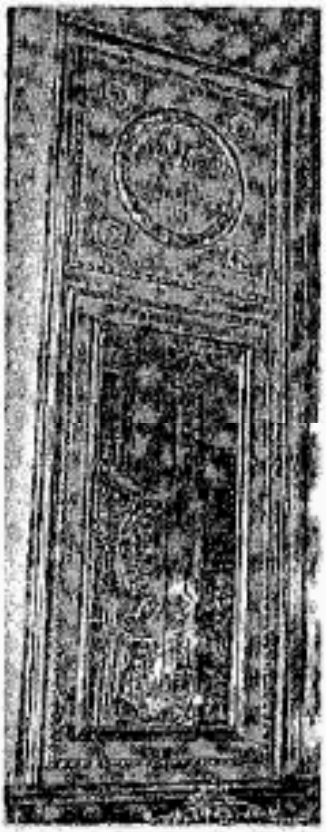
1	2	3	4
		помещение 1-Д (Д1) – «Детская Антикамера»:	
		исторический ремонт: побелка потолка и стен; покраска полов;	
		оформление стен: западная и восточная стены с оконными проемами с лучковыми перемычками (в т.ч. без оконных заполнений) и первым рядом, оконным проемам с лучковыми перемычками второго света;	
		резные золоченые рамы с растительным орнаментом в нижнем пространстве стен первого яруса;	
		оформление стен первого яруса: резные золоченые панно с мотивами растительного орнамента, резной золоченый плинтус под окнами с растительным орнаментом, резными в мужскими головами фигурные профилированные сандрики с порожками;	

106

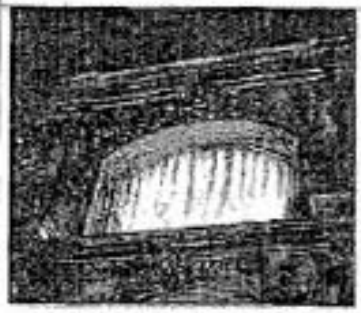
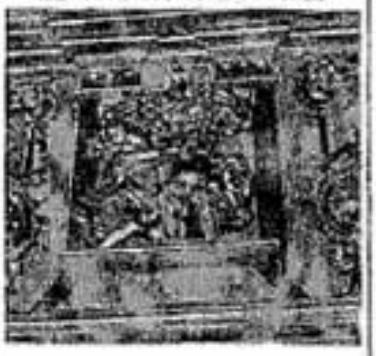
1	2	3	4
		оформление центрального входного проема: резной золоченый наличник, резные золоченые композиции с зооморфными фигурами, розетками, полотенцем и растительным орнаментом по сторонам проема, резная золоченая композиция с картушем с короной, гирляндами и растительным орнаментом над архивольтом, фигурный профилированный резной карниз; резной золоченый декор в откосах проемов в виде филенок профилированных рам с растительным орнаментом; дверные заполнения: деревянные, с остеклением с мелкой расстекловкой, резной золоченый растительный декор; оформление оконных сводов над дверными проемами: резные золоченые наличники с растительным орнаментом, резные золоченые композиции с розетками и растительным орнаментом над оконными нишами; оконные заполнения: деревянные, зеркальные, с мелкой расстекловкой; оформление простенков: отштукатуренные плоскости, обрамленные резными золоченными рамами с растительным орнаментом, резными золоченными розетками; резные золоченые гирлянды в верхней части простенков; золоченые бра в простенках в уровне первого этажа; изразцовые печи (две) органично вписанные в простенках между окнами), облицованные многоцветными изразцами с кобальтовой росписью с подглазурной, эмалью изразцов с геометрическим и растительным орнаментом; два типа декоративных керамических колонок с изображением пейзажей на фусте и орнаментированными базами и капителями, три, расположенные одна над другой, ниши с полуциркульными завершениями в центральной оси печей; профилированные фигурные шкафы с антаблементами с вазами и завершением, витринные двери трех типов; восемь золоченых орнаментированных вазок в основании каждой печи;	

82

108

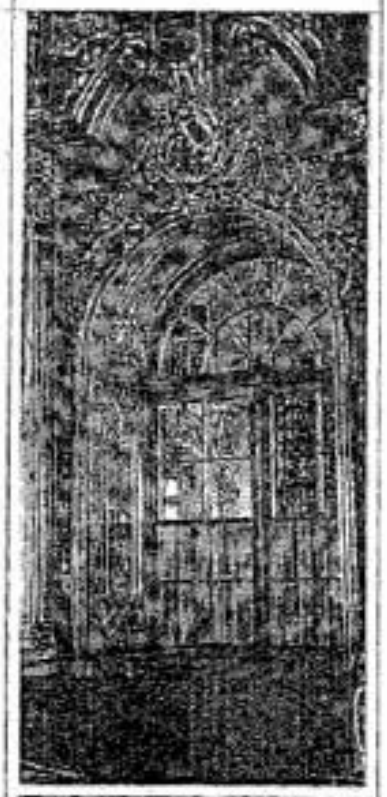
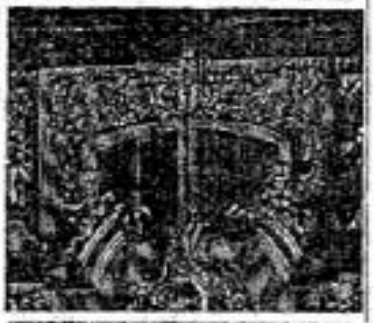
1	2	3	4
		камины (3ед.: кремлевский из простенка между окнами, однорядные, белого искусственного мрамора; два из приемных профилированные, встроенный желтого с прожилками искусственного мрамора на фризе и полочке тканевых, накладных бронзовые розетки и рамы листовой бронзы;	
		оформление стен над камином;	
		профилированные золоченые рамы (в т.ч. с листовой порезкой);	
		прямоугольные зеркала в профилированных золоченых рамах с порезками;	
		круглые медальоны в золоченых рамах в виде венков с барельефными изображениями женских фигур;	
		золоченые розетки;	
		резной золоченый распространенный профилированный неширокий карниз с порезами, растительным орнаментом;	

ИСПРАВЛЕНО
ВЕРНО
83

1	2	3	4
		оформление окон второго света: резные золоченые профилированные наличники, резной золоченый декор по створным окнам и над ними с растительным орнаментом и рокайлями; оформление откосов золочеными рамами с рокайлями;	
		оформление простенков: в уровне первого яруса: одиночные золоченые канелированные пилоны коринфского ордера на постаментах оформленные золочеными рамами; золоченые бра между колоннами с растительным орнаментом и рокайлями;	
		в уровне второго яруса: резные золоченые композиции с вазами, капоты, рокайли, трельяжы;	

84

112

1	2	3	4
		оформление центральных дверных проемов: резные золоченые наличники, резные ключевые композиции с картушами, росписями и растительным орнаментом под архивольтом; резной золоченый декор в откосах проемов в виде фигурных профилированных тяг с растительным орнаментом;	
		оформление плафонов окон над дверными проемами: резные золоченые наличники с растительным орнаментом, резные ключевые композиции с розетками, картушами и растительным орнаментом под плафонами и окнами; оконные заполнения: деревянные, переплетные, с мелкой расстекловкой;	
		золоченый профилированный карниз между первым и вторым ярусами с росписными картушами под дверными проемами; резные золоченые фигуры путти в оформлении откосов под центральным проемом;	

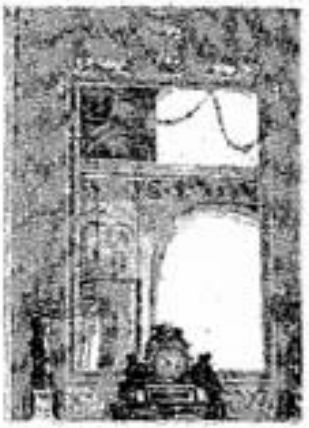
85

114

1	2	3	4
		помещение 1-11 (314) – Арабесковый зал. исторический решение зала; наборный паркет геометрический рисунка цветных пород дерева;	
		оформление стен; золоченые профилированные тяги в уровне потолка;	
		живописные панно в керамического фарфора с золоченым каллиграфии, полотной на живописях и полотной на бязи; золоченые рамы с растительным орнаментом с панно с полихромной живописью на штукатурке в зале арабеск; зеркала в овальных золоченых рамах с растительным орнаментом; золоченые декоративные вставки с растительным орнаментом над зеркалами; оформленные стен над зеркалами золоченым декором в виде растительного орнамента, гирлянд, трофеев с зеркальными вставками и без; фриз с золоченым растительным орнаментом и тягами с керамикой;	

ВЕРНО
[illegible]

116

1	2	3	4
		обрамляющие оконные проемы; золоченые рамы с зеркалами; зеркала в прямоугольных золоченых рамах в простенках между окнами; золоченые декоративные кованые с растительным орнаментом вентиляционные; прямоугольные плиты с мозаичной, живописью по штукатурке в виде арабесок в золоченых рамах с зеркалами или зеркалами;	
		камин средневековый, однотрубный белого мрамора с растительным орнаментом и вазами на боковинах, растительным орнаментом на фризе, прямой профилированной полкой;	
		зеркало надкаминное прямоугольное в золоченой раме с зеркалом и растительным орнаментом, перевязями с фигурами путтинов в нижней и завершении;	

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

25.02.2016 № 10-104

О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 15.02.2013 № 10-54

1. Внести изменение в приложение к распоряжению КГИОП от 15.02.2013 № 10-854 «Об определении предмета охраны здания «Дворец, 1717-1723 гг., архитектор И.-Ф. Браунштейн, 1743-1751 гг., архитектор А.В. Квасов, архитектор С.И. Чевакинский, 1752-1756 гг., архитектор Ф.-Б. Растрелли, скульптор И.Ф. Дункер, 1778-1784 гг. (Зубовский корпус), архитектор Ю.М. Фелтен, 1779-1784 гг. (Церковный корпус), архитектор И.В. Неелов, 1780-е гг., архитектор Ч. Камерон, 1817-1820-е гг., 1840-е гг., архитектор В.П. Стасов, 1860-1863 гг., архитектор И.А. Монигетти, 1957-1980-е гг. (восстановление), архитектор Кедринский А.А.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», дополнив раздел «помещение 1-Н (84) - «Церковь» пункт 6 «Декоративно-художественная отделка интерьеров» согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения оставляю за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия Г.Р. Агапова

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного
наследия федерального значения «Дворец»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, д. 9, лит. А,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский
дворец (Большой) дворец» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527:
Садовая ул., 7), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Екатерининский дворец и парк» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001
№ 527: г. Пушкин, Екатерининский парк, Парковая ул., Садовая ул., 7)

Фото 1. Общий вид на северную галерею, северный флигель, северный Кэрторижский флигель со стороны парка. 30.06.2016

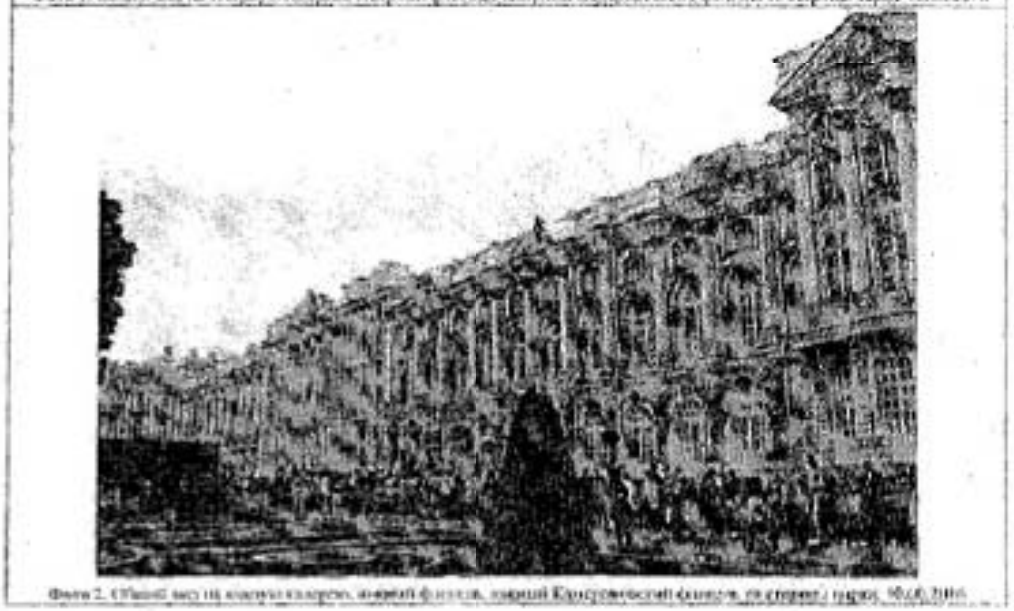


Фото 2. Общий вид на южную галерею, южный флигель, южный Кэрторижский флигель со стороны парка. 30.06.2016

3

Фото 6. Пилоны, наличники, картуши, растительно-цветочный орнамент. Общий вид. 10.06.2016

Фото 7. Оформление оконных проемов северного, восточного фасадов, северной, южной галерей. Общий вид. 10.06.2016

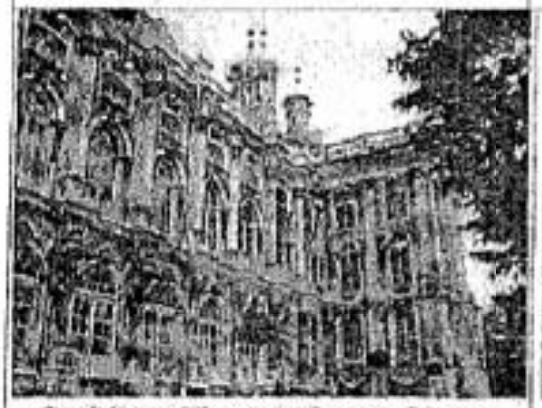


Фото 8. Северный (центральный, парадный) фасады. Общий вид со стороны парка. 10.06.2016

Фото 9. Северный фасад. Общий вид со стороны парка. 10.06.2016

Фото 10. Северный фасад, западная часть, средний дом. Общий вид со стороны парка. 10.06.2016

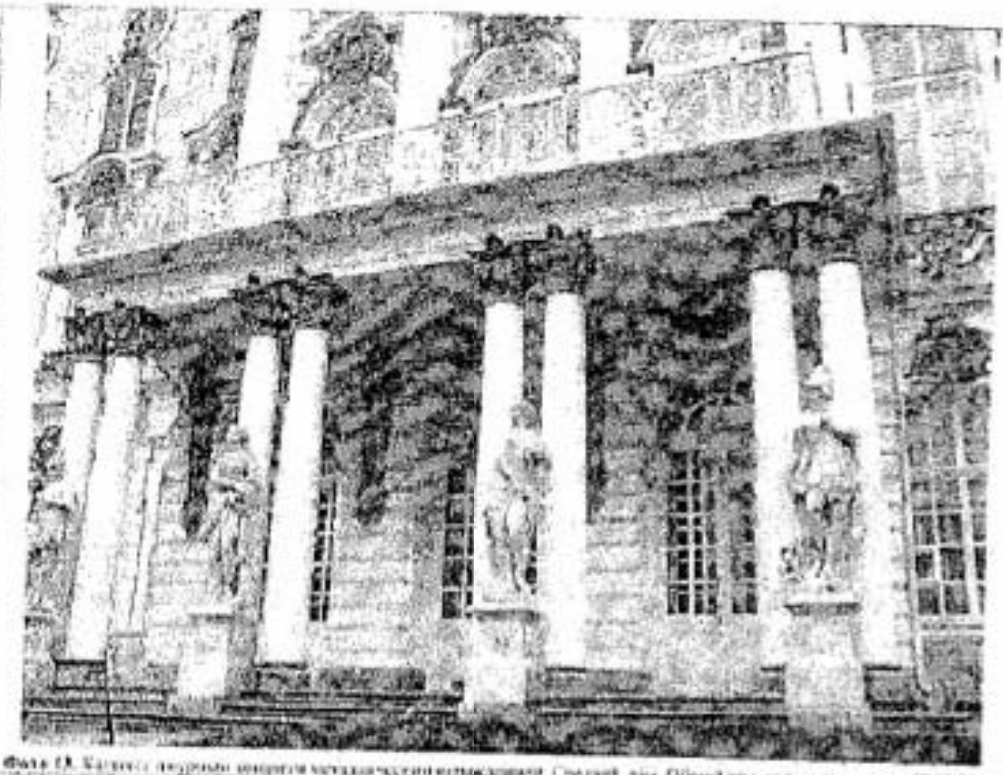


Фото 13. Хорошо видимые элементы металлических конструкций. Средний зал. Общий вид со стороны входа. 10.09.2016

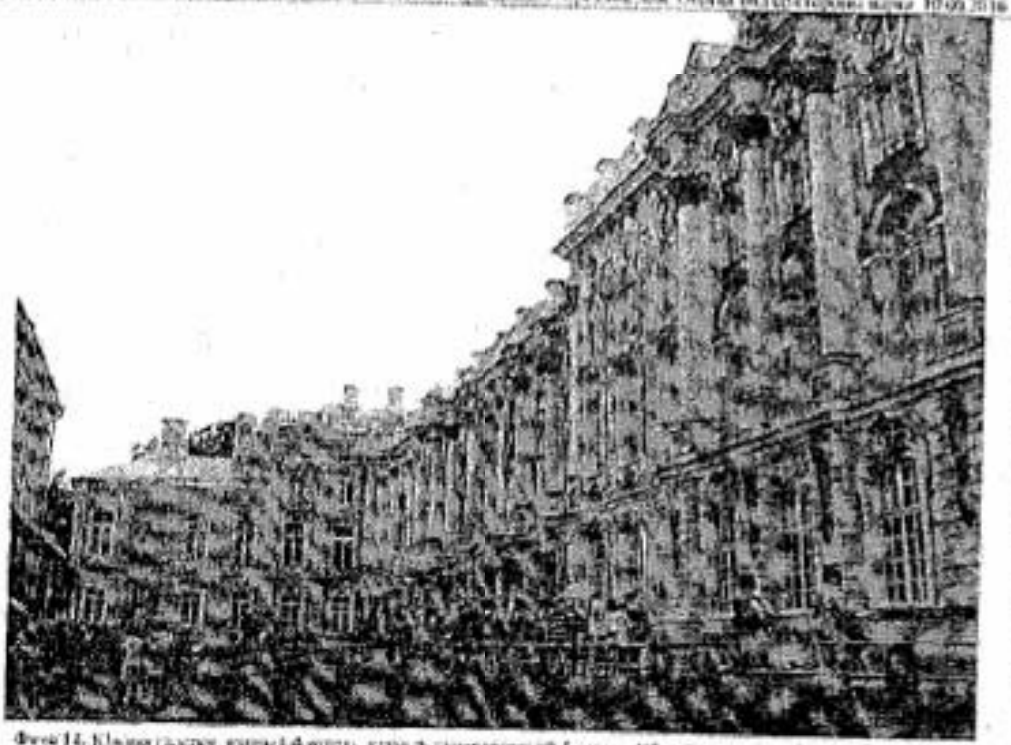


Фото 14. Южная галерея, вторая фаза, южная симметричная фасаду. Общий вид со стороны входа. 10.09.2016

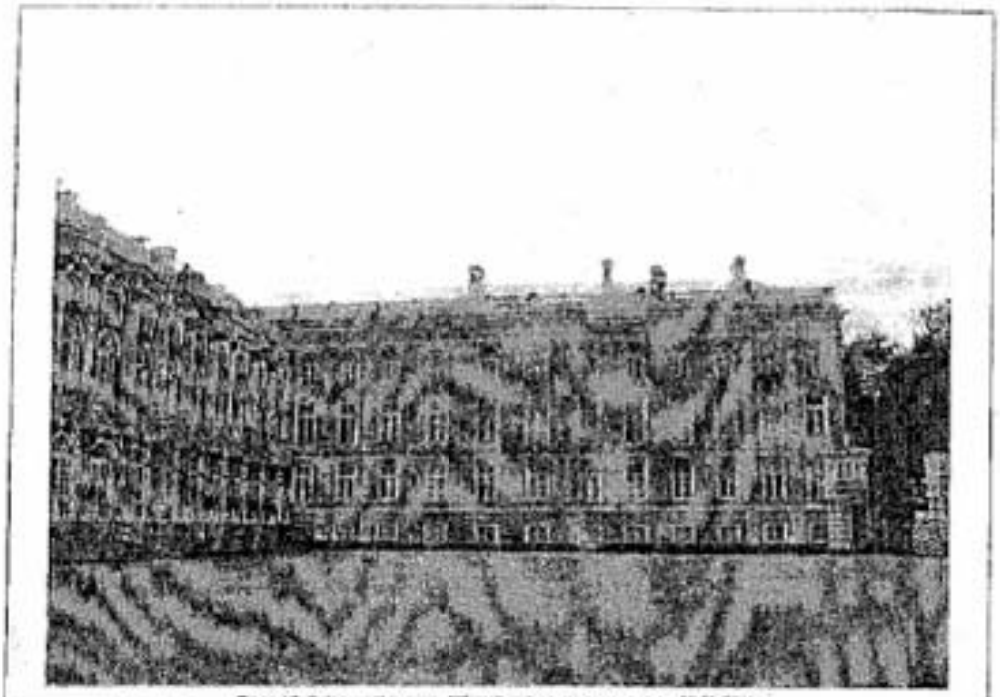


Фото 19. Зубовский институт. Общий вид со стороны входа. 10.06.2016

Фото 20. Средний дом. Общий вид со стороны входа. 10.06.2016

92

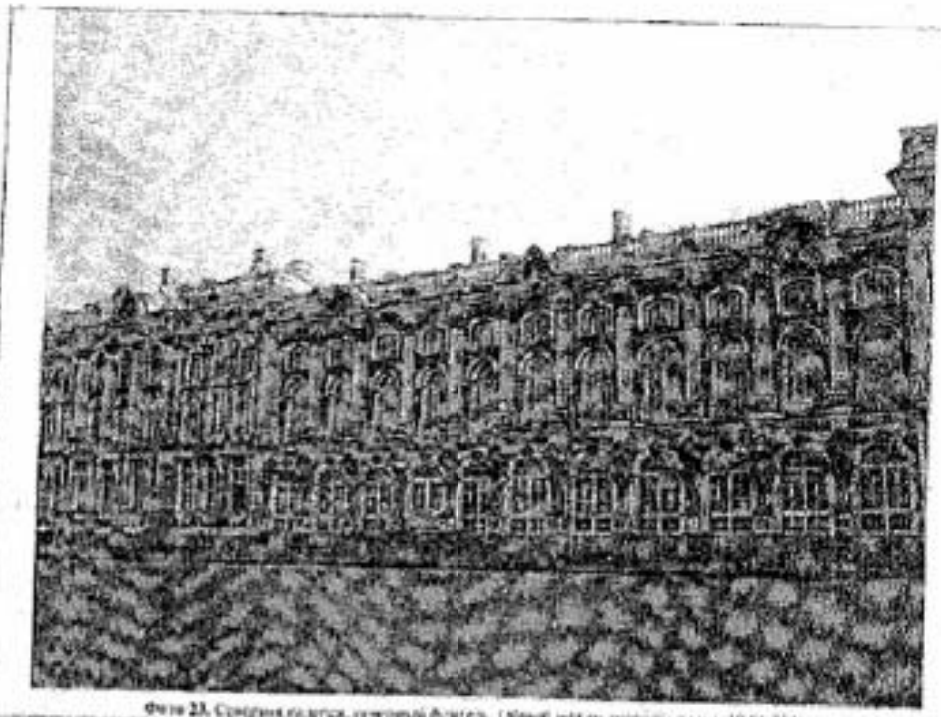


Фото 23.

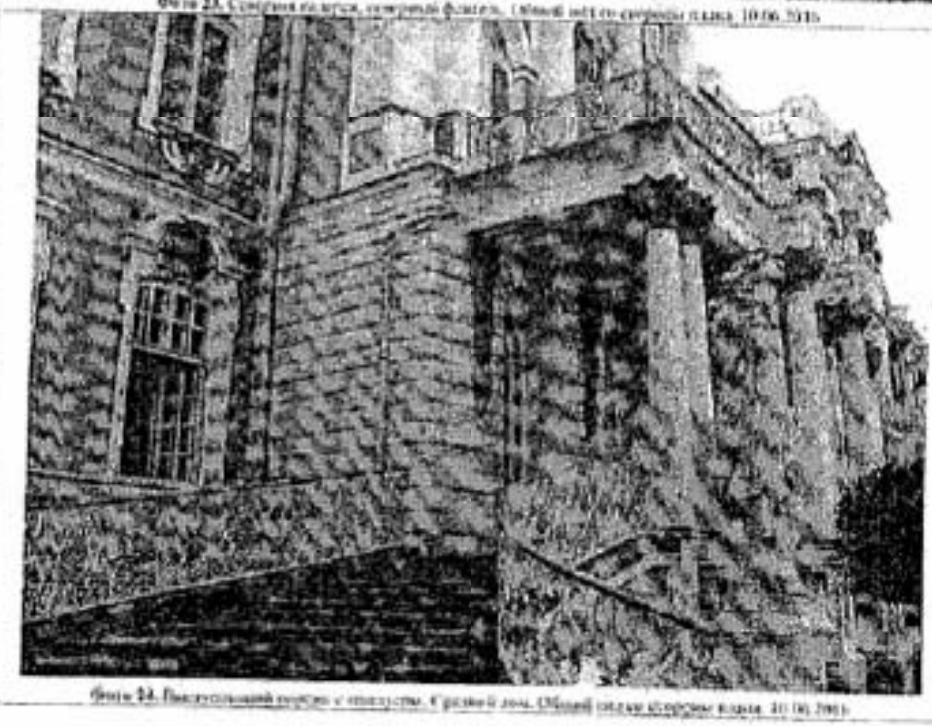


Фото 24.

11

Фото 28. Помещение 1-го этажа.
Северный кадастровый фасад. Общий вид. 19.05.2016

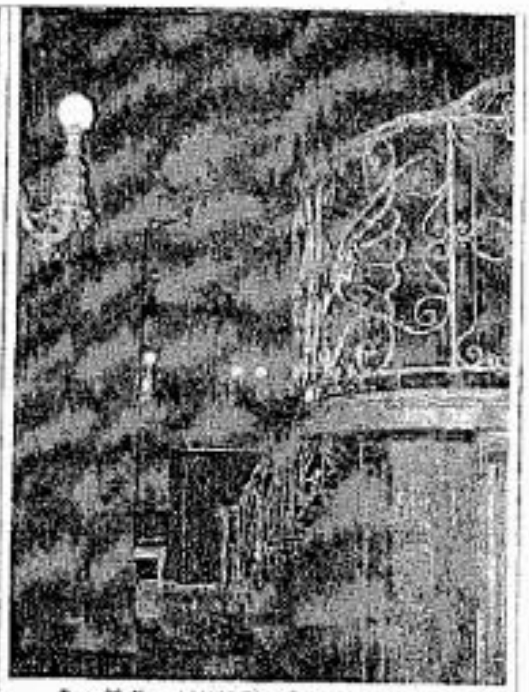


Фото 29. Пом. 1-41 (95, 29ф). Стыковая лестница.
Северный кадастровый фасад. Общий вид. 19.05.2016

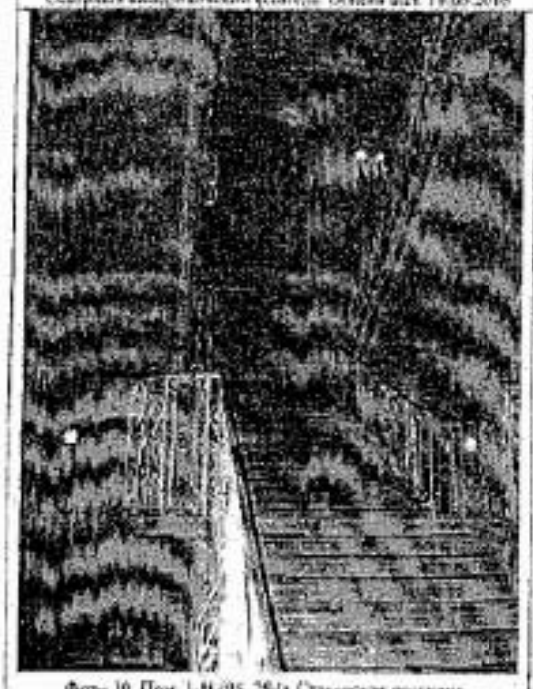


Фото 30. Пом. 1-В (95, 29-1). Стыковая лестница.
Северный кадастровый фасад. Общий вид. 19.05.2016

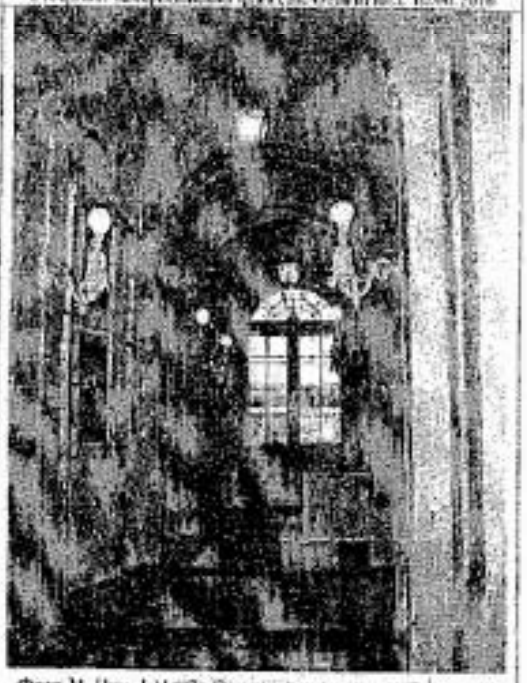
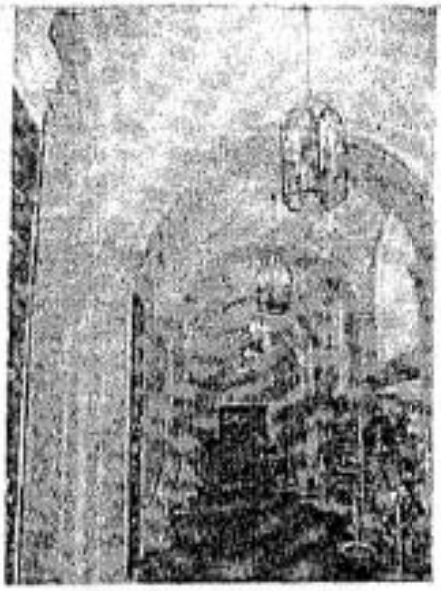
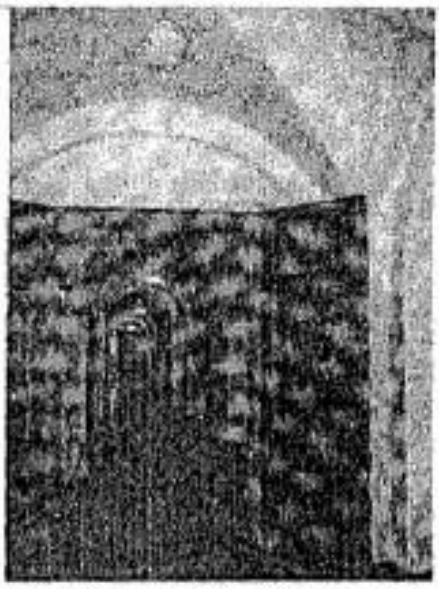


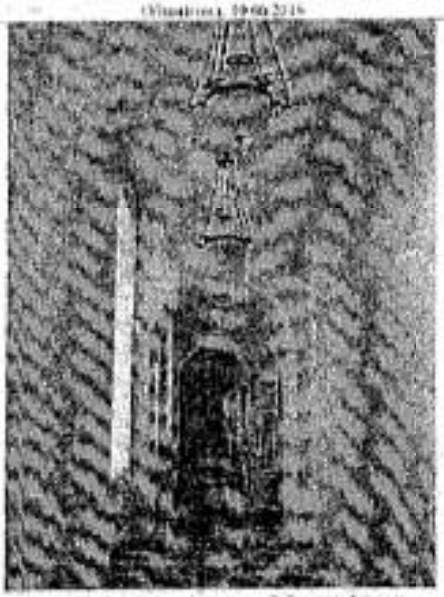
Фото 31. Пом. 1-11 (97). Северный кадастровый фасад.
Общий вид. 19.05.2016

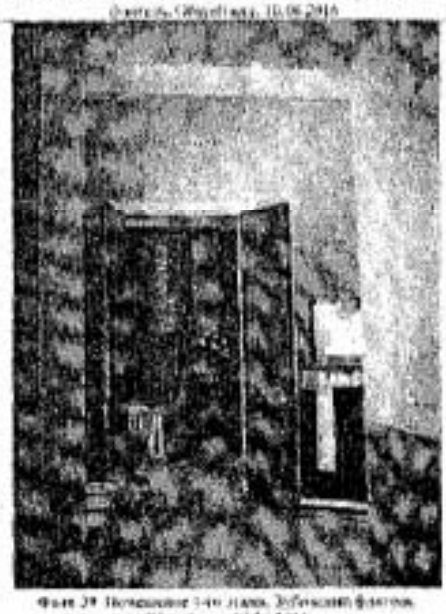
94

13









15

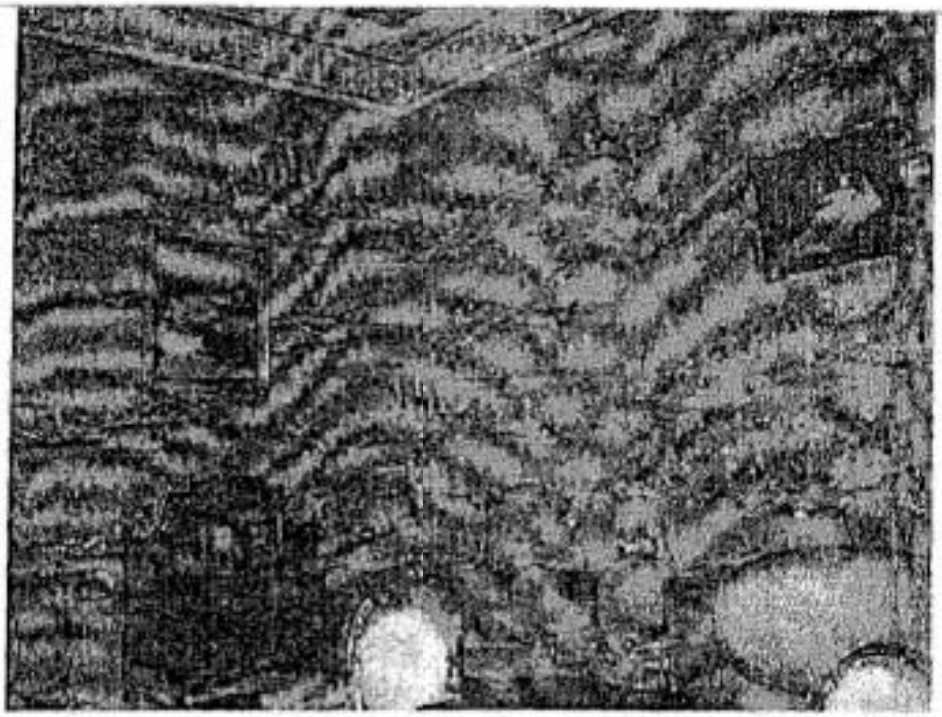


Фото 43. Пом. 1-01 (261) – «Китайская церковь». Северный кафедральный собор г. Омска. Общий вид. 14.10.2014

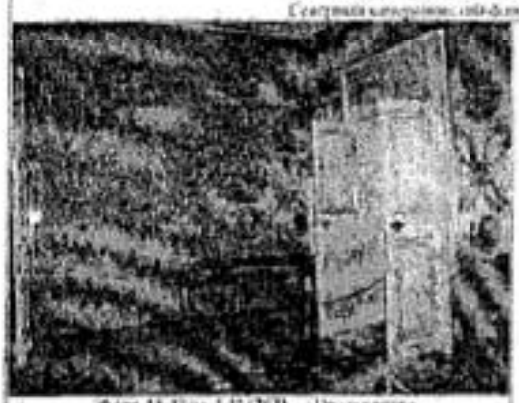


Фото 44. Пом. 1-01 (261) – «Предверие». Северный кафедральный собор г. Омска. Общий вид. 14.10.2014

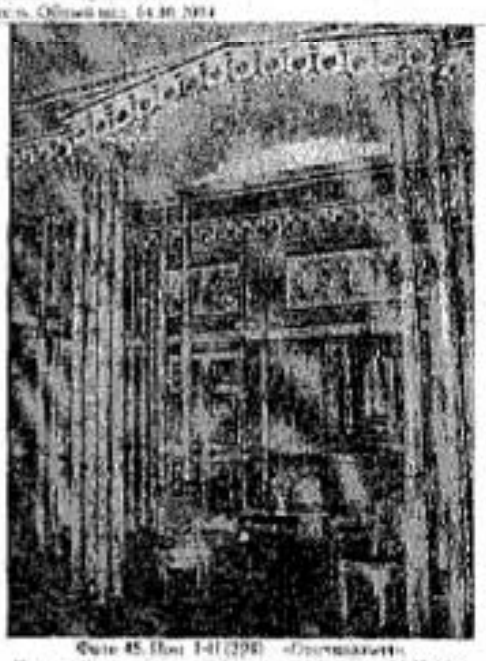


Фото 45. Пом. 1-01 (261) – «Притвор». Северный кафедральный собор г. Омска. Общий вид. 14.10.2014

96

17

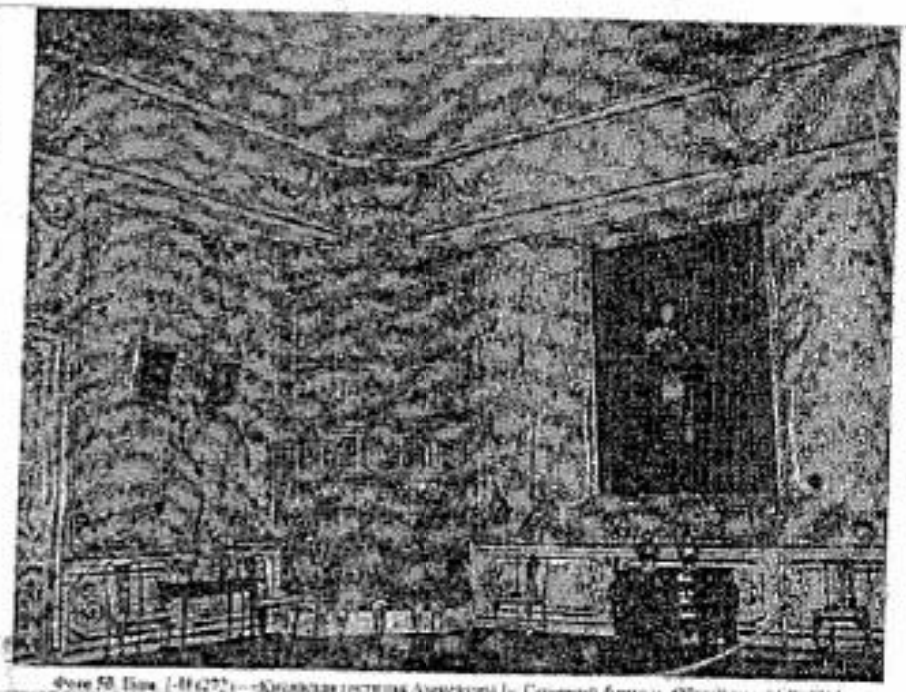


Фото 50. Пом. 1-Н(27) – «Кабинет гостевой Александр I». Северная стена и Южная ст. 11.07.2014

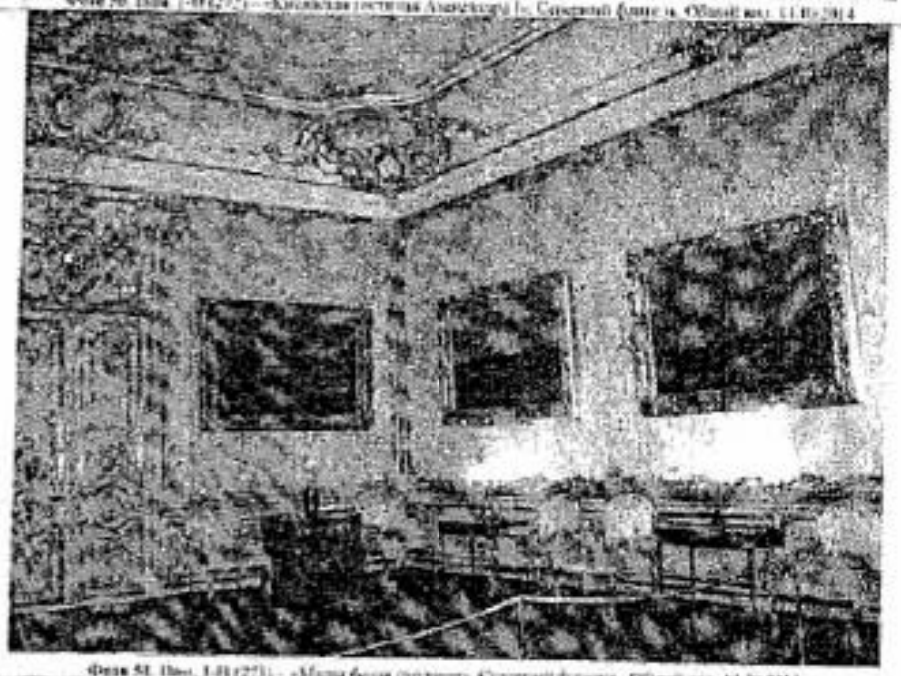


Фото 51. Пом. 1-Н(27) – «Малая белая гостиная». Северная стена. Общий вид. 11.07.2014

97

21

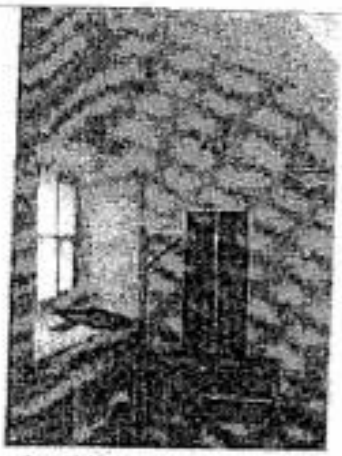


Фото 63. Помещение в уровне подвала. Общий вид. 10.06.2016

Фото 64. Помещение в уровне подвала. Общий вид. 10.06.2016

Фото 65. Пом. 1-Н (151, 203) – «Лестница Мавзолея». Средний ярус. Общий вид. 14.10.2014

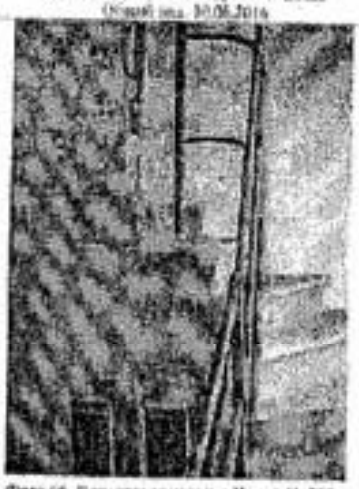


Фото 66. Винтовая лестница в Пом. 1-Н (203). Северная часть. Общий вид. 10.06.2016

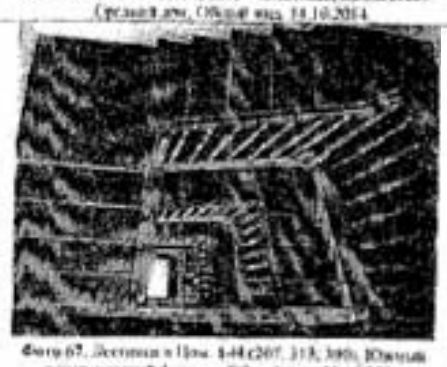


Фото 67. Лестница в Пом. 1-Н (207, 313, 390). Южная центральная часть. Общий вид. 10.06.2016

Фото 68. Лестница в Пом. 1-Н (203, 313, 390). Южная центральная часть. Общий вид. 10.06.2016

99

23

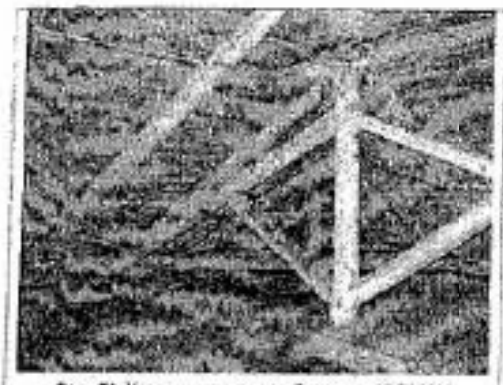


Фото 75. Конструкция крыши. Фрагмент. 10.06.2016

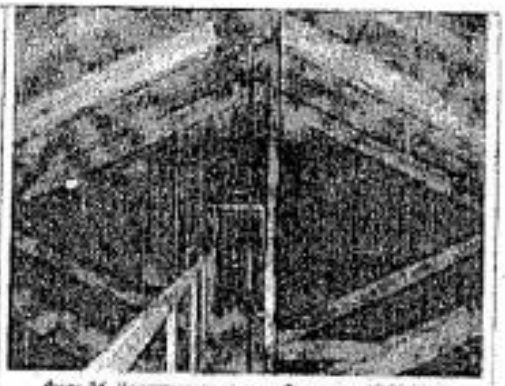


Фото 76. Конструкция крыши. Фрагмент. 10.06.2016

100

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

от 12 февраля 2024 г. Москва № 325

О согласовании передачи в аренду части нежилого помещения общей площадью 4,0 кв. м, расположенного в здании – объекте культурного наследия по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 9, литера А, закрепленном на праве оперативного управления за федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник «Царское Село», для размещения оборудования базовой станции подвижной сотовой радиотелефонной связи

В соответствии с подпунктом «м» пункта 3 Положения об осуществлении федеральными органами исполнительной власти функций и полномочий учредителя федерального бюджетного учреждения, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 26.07.2010 № 537, подпунктом 5.4.1 пункта 5.4 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20.07.2011 № 590 и письмом МТУ Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области от 20.02.2024 № 78-07/2815,

п р и к а з ы в а ю:

1. Согласовать передачу в аренду публичному акционерному обществу «Вымпел-Коммуникации» (ИНН 7713076301) части нежилого помещения общей площадью 4,0 кв. м (чердак; часть части помещения № 25нч помещения б/нЧ), расположенных в здании – объекте культурного наследия по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 9, литера А (РНФИ П12780004450), закрепленном на праве оперативного управления за федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник «Царское Село» (далее – Учреждение), для размещения

оборудования базовой станции подвижной сотовой радиотелефонной связи на срок 5 лет.

2. Учреждению:

заключить договор аренды без проведения конкурса или аукциона в соответствии с пунктом 7 части 1 статьи 17.1 Федерального закона от 26.07.2006 № 135-ФЗ «О защите конкуренции»;

предоставить в Минкультуры России (Департамент управления делами и инвестиций) и МТУ Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области заверенную в установленном порядке копию договора аренды в месячный срок с момента его государственной регистрации;

информировать Минкультуры России о предъявлении требования о досрочном расторжении договора аренды в судебном порядке, а также о направлении уведомления о расторжении договора аренды в случае одностороннего отказа.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь – заместитель Министра Н.А.Преподобная

СОГЛАШЕНИЕ
о порядке создания и пользования Единой инфраструктуры связи

г. Санкт-Петербург «12» апреля 2024 года

ПАО «МегаФон», далее по тексту **«Оператор 1»**, в лице Руководителя технического отдела Регионального отделения по Санкт-Петербургу и Ленинградской области Северо-Западного филиала ПАО «МегаФон», действующего на основании доверенности №1-64/22 от 11.04.2022 года.

ООО «Т2 Мобайл» далее по тексту **«Оператор 2»**, в лице Технического руководителя Округа ЮГ Санкт-Петербургского филиала ООО «Т2 МОБАЙЛ» Летенкова Алексея Анатольевича, действующего на основании доверенности, бланк 78 АВ 4102240 и 78 АВ 4102241 реестровый номер №78/71-н/78-2023-2-125,

ПАО «МТС» далее по тексту **«Оператор 3»**, в лице Технического директора Филиала ПАО «МТС» в г. Санкт-Петербург Смирнова Дмитрия Анатольевича, действующего на основании Доверенности от 09.02.2024 года зарегистрированной в реестре по городу Москва за № 77/509-н/77-2024-3-84,

ПАО «ВымпелКом», далее по тексту **«Оператор 4»**, в лице Технического директора Технической службы Санкт-Петербургского отделения ПАО «ВымпелКом», Мещерякова Дениса Валерьевича, действующего на основании Доверенности от 04.09.2023 № ЗР-23-447,

совместно именуемые в дальнейшем **«Операторы»**, заключили настоящий Соглашение о нижеследующем:

1. Предметом настоящего Соглашения является определение порядка и условий осуществления совместных действий Операторов по реализации **Единой инфраструктуры связи** для размещения оборудования сотовой связи Операторов на объектах находящиеся в пользовании в ФБУК ГМЗ «Царское Село», а именно:

1.1. **«Дворец»** в составе комплекса Екатерининский дворец (Большой) по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая д.9, лит. А;

1.2. **«Левая Циркумференция»** в составе «Екатерининский дворец (Большой)» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д.5;

1.3. **«Парк»** входящий в состав объекта «Екатерининский парк,» в состав ансамбля «Екатерининский дворец и парк» по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, ул. Садовая, ул. Пристная.

Выше указанные объекты находятся в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

- **«Дворец»** в составе комплекса Екатерининский дворец (Большой) по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая д.9, лит. А– кадастровый номер 78:42:0018124:80, регистрационный номер 78:42:0018124:80-78/006/2018-38 15.02.2018;

- **«Левая Циркумференция»** в составе «Екатерининский дворец (Большой)» кадастровый номер 78:42:0018124:78, № регистрации права 78-78-01/0445/2005-149 от 15.11.2005 года;

- **«Парк»** входящий в состав объекта «Екатерининский парк» в состав ансамбля «Екатерининский дворец и парк» кадастровый номер 78:42:0018124:21 регистрационный номер 78-78-06/007/2010-605 от 09.04.2010.

2. Обязанности Операторов по реализации **Единой инфраструктуры связи**:

2.1. Оператор 1 (ПАО «МегаФон») обязан:

- Разработать Проектную документацию размещение оборудования Операторов на чердаке Зубовского флигеля **«Дворца»**. Изготовить и установить разгрузочную раму на чердаке Зубовского флигеля **«Дворца»** для размещения оборудования связи Оператора 1 и Оператора 4. Все необходимые для этого работы выполняются за счет собственных средств Оператора 1.

2.2. Оператор 2 (ООО «Т2 Мобайл») обязан:

- Осуществить прокладку на чердак Зубовского флигеля **«Дворца»** волоконно-оптического кабеля (ВОК) для всех Операторов общей емкостью 8 оптических волокон (ОВ) из которых: 3 ОВ для Оператора 2 (ООО «Т2 Мобайл»), 3 ОВ для Оператора 3 (ПАО «МТС»), 1 ОВ для Оператора 1 (ПАО «МегаФон»), 1 ОВ для Оператор 4 (ПАО «ВымпелКом»). Изготовить и установить разгрузочную рамы на чердаке Зубовского флигеля **«Дворца»** для размещения оборудования Оператора 2 и Оператора 3. Все необходимые для этого работы выполняются за счет собственных средств Оператора 2.

2.3. Оператор 3 (ПАО «МТС») обязан:

- Разработать Проектную документацию по внешнему электроснабжению установленного/устанавливаемого оборудования Операторов на чердаке Зубовского флигеля

«Дворцы». Осуществить прокладку кабеля от ТП 36 до чердака Зубовского флигеля с максимальной мощностью 20 кВт (по 5 кВт на каждого Оператора). Трасса прокладки кабеля внешнего электроснабжения: **«Летняя Циркумференция»** - **«Парк»** - **«Дворец»**. Установить на чердаке Зубовского флигеля **«Дворцы»** РЩ для каждого Оператора. Все необходимые для этого работы выполняются за счет собственных средств Оператора 3.

2.4. Оператор 4 (ПАО «ВымпелКом»), обязан:

- Разработать Проектную документацию по молниезащите установленного/устанавливаемого оборудования связи Операторов на чердаке Зубовского флигеля **«Дворцы»**. Произвести монтаж устройства молниезащиты. Все необходимые для этого работы выполняются за счет собственных средств Оператора 4.

2.5. Вся разработанная Проектная документация, относящаяся к размещению и функционированию оборудования связи Операторов на чердаке Зубовского флигеля, подлежит согласованию с ФБУК ГМЗ «Царское Село» и в КГИОП. Согласование Проектной документации в КГИОП производится с привлечением подрядных организаций ООО «КАСТ» и ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега», и финансируется каждым из Операторов в соответствии с заключенными соглашениями с указанными подрядными организациями.

3. Операторы владеют/пользуются Единой инфраструктурой связи в соответствии с распределением, указанным в п.п. 2.1, 2.2, 2.3, 2.4 настоящего соглашения, соблюдая разумность и добросовестность, требования законодательства, также права и законные интересы всех Операторов.

4. Настоящее Соглашение вступает в силу с момента его подписания всеми Операторами.

5. Настоящее Соглашение составлено и подписано в 5 (пяти) экземплярах, имеющих равную юридическую силу: по одному экземпляру для каждого из Операторов.

ПОДПИСИ СТОРОН

Оператор 1: Руководитель технического отдела Регионального отделения по Санкт-Петербургу и Ленинградской области Северо-Западного филиала ПАО «МегаФон»

_____ / Зотовай М.А. /

Оператор 2: Технический руководитель Округа ЮГ Санкт-Петербургского филиала ООО «Т2 МОБАЙЛ»

_____ /Летников А. А./

Оператор 3: Технический директор филиала ПАО «МТС» в г. Санкт-Петербург

_____ /Сидоров Д.А./

Оператор 4: Технический директор Технической службы «Санкт-Петербургского» отделения ПАО «ВымпелКом»

_____ /Медведков Д.В./

СОГЛАСОВАНО: Директор ФГБУК ГМЗ «Царское Село»

_____ /Тарапынова О.В./

СОДЕРЖАНИЕ

Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, Садовая ул., 7; Садовая ул., Парковая ул. (Основание: постановление Правительства РФ №527 от 10.07.2001) – «Санкт-Петербург, Пушкинский р-он, г. Пушкин, Садовая ул., 7; Садовая ул., Парковая ул. Объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк». Проект ремонта и приспособления под современное использование элемента «Екатерининский дворец (Большой)» (современный адрес по ЕГРН: Садовая ул., 9, лит. А) в части устройства базовой телекоммуникационной станции; элемента «Екатерининский парк» (современный адрес по ЕГРН: Екатерининский парк, Садовая ул., Парковая ул.) в части прокладки электрических сетей; элемента «Циркумференции дворца (две)» (современный адрес по ЕГРН: Садовая ул., 5, лит. А) в части прокладки сетей связи и электрических сетей», разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «КАСТ» в 2025 г., шифр: БС-ГМЗ/24-П, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Акт	2
Приложение № 1. Извлечение из копии Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общественного) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге».	34
Приложение № 2. Копия Распоряжения КГИОП от 13.05.2019 г. № 242-р «Об утверждении границ и режимов использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк».	38
Приложение № 3. Копия Распоряжения КГИОП от 15.02.2013 г. № 10-54 «Об определении предмета охраны здания «Дворец, 1717-1723 гг., архитектор И.-Ф. Браунштейн, 1743-1751 гг., архитектор А.В. Квасов, архитектор С.И. Чевакинский, 1752-1756 гг., архитектор Ф.-Б. Растрелли, скульптор И.Ф. Дункер, 1778-1784 гг. (Зубовский корпус), архитектор Ю.М. Фельтен, 1779-1784 гг. (Церковный корпус), архитектор И.В. Неелов, 1780-е гг., архитектор Ч. Камерон, 1817-1820-е гг., 1840-е гг., архитектор В.П. Стасов, 1860-1863 гг., архитектор И.А. Монигетти, 1957-1980-е гг. (восстановление), архитектор А.А. Кедринский», Входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк»; Копия Распоряжения КГИОП от 25.03.2016 г. № 10-104 «О внесении изменений в Распоряжение КГИОП от 15.02.2013 г. № 10-54».	48
Приложение № 4. Копия Охранного обязательства.	168
Приложение № 5. Материалы фотофиксации на момент заключения Договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы.	209
Приложение № 6. Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление под современное использование здания в части устройства базовой телекоммуникационной станции) от 12.10.2020 г. № 01-52-2361; Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление объекта культурного наследия в части прокладки электрических сетей) от 01.03.2024 г. № 01-21-315/24; Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования в части прокладки сетей связи и электрических сетей) от 13.03.2024 г. № 01-24-305/24.	261
Приложение № 7. Копии правоустанавливающих документов, представленных заказчиком экспертизы: Выписка из ЕГРН от 31.05.2025 г. Заявление № КУВИ-001/2024-147450615; Выписка из ЕГРН от 27.05.2025 г. Заявление № КУВИ-001/2025-112919963; Выписка из ЕГРН от 16.02.2025 г. Заявление № 99/2022/512407736.	281
Приложение № 8. Копия поэтажного плана ПИБ: фрагмент третьего этажа; Копия поэтажного плана ПИБ: фрагмент третьего этажа; Копия поэтажного плана ПИБ: фрагмент третьего этажа; Копия поэтажного плана ПИБ: фрагмент чердака.	297
Приложение № 9. Копии Договоров с экспертами на проведение государственной историко-культурной экспертизы	299
Приложение № 10. Копии Протоколов заседаний экспертной комиссии	324
Приложение № 11. Историческая иконография	331
Приложение № 12. Иная документация	349
Содержание	936