

УТВЕРЖДАЮ
ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»
Генеральный директор
М.И. Филипович

«15» ноября 2021 г.

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного
объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова», по адресу:
Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 54; 19-я линия, 14:
«Проект приспособления для современного использования выявленного объекта
культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова», расположенного по адресу: г. Санкт-
Петербург, 19-я линия В.О., д. 14/54, литера А, в части перепланировки и
переустройства квартиры № 2», шифр: 2021/05 - 1, разработанной
ООО Фирма «АРБИ» в 2021 году.

г. Санкт-Петербург

«15» ноября 2021 года

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»), ИНН 7810900757, адрес: 196158, г. Санкт-Петербург, Пулковское ш., д. 14, литер Г, помещение 47 в составе экспертной комиссии (Приложение № 11. Протоколы заседаний экспертной комиссии) на основании договора № Э-23-21 от 27 мая 2021 года на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение № 9).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 27 мая 2021 года по 15 ноября 2021 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

ИП Литвиненко Софья Александровна (ИНН: 471303457731).

4. Сведения об экспертах:

1) *Председатель Экспертной комиссии:*

ФИО	Овсянникова Анна Александровна
Образование	Высшее – СПбГАИЖСА им. И.Е. Репина

Специальность	архитектор
Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	49 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Минкультуры России № 996 от 25.08.2020. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко- культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

2) Ответственный секретарь Экспертной комиссии:

ФИО	Филипович Максим Иванович
Образование	Высшее - СПбГАСУ
Специальность	инженер-реставратор
Ученая степень (звание) (при наличии)	–

Стаж работы	18 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – генеральный директор
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 16.01.2020 № 63. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

3) Член Экспертной комиссии:

ФИО	Бревдо Наталья Ивановна
Образование	Высшее – СПбГУ
Специальность	химия
Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	43 года
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения	Приказ об аттестации Министерства культуры

уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	РФ от 19.11.2018 № 1998. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия
--	---

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Председатель

Экспертной комиссии

Овсянникова А.А.

(подписано усиленной электронной подписью)

Ответственный секретарь

Экспертной комиссии:

Филипович М.И.

(подписано усиленной электронной подписью)

Член Экспертной

комиссии:

Бревдо Н.И.

(подписано усиленной электронной подписью)

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова», по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 54; 19-я линия, 14: «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 19-я линия В.О., д. 14/54, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры № 2», шифр: 2021/05 - 1, разработанной ООО Фирма «АРБИ» в 2021 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова», по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 54; 19-я линия, 14: «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 19-я линия В.О., д. 14/54, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры № 2», шифр: 2021/05 - 1, разработанная ООО Фирма «АРБИ» в 2021 году, в составе:

Раздел 1. Предварительные работы:

Том 1. Исходно-разрешительная документация.

Том 2. Фотофиксация помещений квартиры до начала работ.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

Том 3. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи.

Том 4. Инженерно-технические исследования состояния строительных элементов и конструкций квартиры.

Том 5. Инженерно-технические исследования состояния внутренней отделки квартиры.

Раздел 3. Проект перепланировки и переустройства квартиры:

Том 6. Пояснительная записка. Архитектурные решения.

Том 7. Водоснабжение и канализация. Электроснабжение и освещение. Отопление и вентиляция.

Том 8. Проект организации работ.

Том 9. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

Том 10. Методические рекомендации по реставрации и воссозданию лепного убранства.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- проектная документация: «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 19-я линия В.О., д. 14/54, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры № 2», шифр: 2021/05 - 1, разработанная ООО Фирма «АРБИ» в 2021 году, в составе согласно пункту 6.2. настоящего Акта;

- копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 16.12.2011 № 10-929 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова» (Приложение № 3);

- копия распоряжения КГИОП от 20.04.2021 № 131-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова» (Приложение № 3);

- копия письма КГИОП от 04.03.2020 № 01-30-255/20-0-0 о наличии архитектурно-художественных элементов отделки в квартире № 2, представляющих историко-культурную ценность (Приложение № 3);

- копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова» от 29.05.2002 г. (Приложение № 4);

- копия задания КГИОП от 19.03.2021 г. № 01-52-661/21-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования кв. 2) (Приложение № 5);

- документы технического учета: копия технического паспорта на квартиру № 2 по состоянию на 01.11.2013 г.; копия кадастрового паспорта от 11.11.2013 № 78/201/13-231063; копии поэтажных архивных планов; копия ситуационного плана участка от 02.04.2021 г. (Приложение № 7);

- правоустанавливающие документы: копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости (далее – ЕГРН) от 24.02.2021 (Приложение № 8);

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных экспертами исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга» и распоряжением КГИОП от 03.04.2020 г. № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов

культурного наследия».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- изучение и анализ материалов и проектной документации, представленных заявителем на экспертизу (пункт 7 настоящего Акта);

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные дела в Центральном государственном историческом архиве (ЦГИА), материалы архива КГИОП, также материалы, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта), (п. 10.2. Акта) и альбом иконографии (Приложение № 1. Иконографические материалы).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 27 мая 2021 г. аттестованным экспертом М.И. Филиповичем), (Приложение № 6). Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей архитектурного облика объекта культурного наследия, конструктивного и технического состояния памятника, в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

В соответствии с приказом КГИОП № 15 от 20.02.2001 г. «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» «Дом Х.Г. Борхова» является выявленным объектом культурного наследия.

Адрес выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова» согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 54; 19-я линия, 14 (Приложение № 2).

В соответствии с приказом КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 датировка объекта: 1911- 1912 гг., автор – арх. А.Ф. Барановский.

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Х. Г. Борхова» утвержден распоряжением КГИОП от 16.12.2011 г. № 10-929, а также распоряжением КГИОП от 20.04.2021 № 131-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Х. Г. Борхова» (Приложение № 3). Распоряжением КГИОП от 20.04.2021 № 131-р был дополнен раздел 5. Архитектурно-художественное решение интерьеров.

В соответствии с письмом КГИОП от 04.03.2020 № 01-30-255/20-0-0 и по результатам визуального осмотра в экспертируемой квартире № 2 архитектурно-художественными элементами отделки являются:

1) в комнате № 2 площадью 13,4 кв. м:

- в верхней части стен комнаты лепной фриз из лавровых венков, перехваченных бантами, соединенных между собой «жемчужником»;

- по периметру потолка штукатурная профилированная тяга; в центре потолка четырехосевая розетка с лавровым венком, бантами и «жемчужником»;

2) в комнате № 3, площадью 27,1 кв. м:

- печь угловая, одноярусная, белого гладкого изразца; в завершении фриз из рельефных изразцов, фланкирующие фиалы; дверца топочного проема черного металла с рисунком растительного характера с двумя рифлеными ручками типа «кнопка»; дверца зольного проема гладкая, прямоугольной формы, черного металла с ручками типа «кнопка», дверца вьюшки латунная, гладкая с ручкой типа «баранчик»;

- потолок на высокой падуге; по периметру потолка профилированная штукатурная тяга; в центре потолка круглая лепная розетка в виде пучка из листьев аканта, обрамленного лавровым венком; по всему полю потолка лепные лавровые гирлянды, лепные украшения в виде «бус» и лавровых венков;

3) в комнате № 4, площадью 24,4 кв. м:

- профилированная штукатурная тяга по периметру потолка в виде рамы, по углам вставки из пяти круглых патер с рисунком растительного характера;

4) в комнате № 5, площадью 22,8 кв. м:

- печь идентичная печи в комнате № 3;

- в центре потолка лепная розетка сложной конфигурации - центральная

круглая розетка растительного характера, помещена в восьмигранную розетку, оформленную лепными элементами в виде овальных медальонов.

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Х. Г. Борхова» утвержден КГИОП от 29.05.2002 г. (Приложение № 4).

Паспорт выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова», не оформлен органом охраны.

Информация об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова» отсутствует.

10.1. Собственник или пользователь объекта:

Квартира № 2, расположенная в выявленном объекте культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова», находится в собственности физического лица. Копия выписки из ЕГРН представлена в Приложении № 8 к настоящему Акту.

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

Угловое здание выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова» располагается в Василеостровском районе на пересечении 19-й линии В.О. и Большого проспекта В.О.

Большой проспект (Большая перспектива) исторически складывался как главная магистраль Васильевского острова. Около 1710 г. трасса проспекта была проложена в виде просеки, продолжившей до взморья направление поперечной аллеи регулярного парка Меншиковской усадьбы. Разрабатывая проект планировки острова, утвержденный в 1716 г., Д. Трезини использовал трассу просеки как главную планировочную ось прямоугольной сети линий и пересекающих их проспектов. Частью планировочной системы острова стали номерные наименования улиц-линий, появившиеся в 1718 г. Термин «линия» обозначал одну сторону улицы, отделенную от второй каналом или дренажной канавой.

В 1730-х годах основная жилая и общественная застройка Васильевского острова сосредоточилась в восточной части. К 1738 году были застроены кварталы вдоль побережья Большой Невы от 1-й до 25-й линии, кварталы между Большой и Малой перспективами (современные Большой и Средний проспекты). Рассматриваемый квартал уже на тот момент имеет современную конфигурацию и деление на участки.

Изначально застройка Васильевского острова была деревянная малоэтажная. Первые каменные здания группировались у Большой Невы и Большого проспекта. Участок на углу 19-й линии и Большого проспекта Васильевского острова в течение всего XVIII века оставался не застроенным.

Согласно Атласу Санкт-Петербурга от 1798 года, исследуемый участок 5 квартала Васильевской части входил в границы обширной территории вдоль

Большого проспекта между 19-й и 20-й линиями. Учетный номер участка в тот период не был присвоен.

Согласно архивному делу Городской Управы Санкт-Петербурга в 1822 г. исследуемый участок находился в Васильевской части, в 5 квартале под №№ 633 и 664 и числился во владении канцеляриста Н. Павлова. На плане двора был обозначен двухэтажный П-образный в плане дом, расположенный по 19-й линии, перед ним сад (палисадник) по красной линии Большого проспекта и находящиеся в глубине двора службы и дом.

По материалам того же дела к 1825 году участком под общим № 668 владел сенатский регистратор Павлов. На участке были зафиксированы прежние строения, за исключением предполагаемых к строительству новых деревянных служб взамен прежних.

В соответствии с планом Шуберта 1828 г. исследуемый участок имел № 668 и находился в 5 квартале Васильевской части. На участке располагались лицевой П-образный дом с палисадником по Большому проспекту, вдоль западной границы располагались службы, в глубине двора каменный дом. По ведомости к плану Шуберта указанный участок числился во владении Ирмана, но был еще обозначен как бывший Павлова.

В соответствии с Атласом Н. Цылова к 1849 г. исследуемый участок уже числился в 5 квартале Васильевской части под № 59 и находился во владении Э.М. Ирман, вдовы чиновника 4 класса. По Большому проспекту по-прежнему располагался сад.

К октябрю 1865 г. изучаемый участок находился во владении дочерей Контр-Адмирала Натальи и Надежды Селивановых и числился в 5 квартале Васильевской части под № 54. По проекту архитектора Б.Б. Грейма в глубине участка за существующим П-образным в плане домом по 19-й линии предполагалось пристройка лестницы к существующему каменному двухэтажному дому (лит А).

Согласно тому же делу в 1881 г. участок принадлежал дочери Контр-Адмирала девице Н.А. Селивановой и находился в Васильевской части Суворовском участке по 19-й линии № 10 и Большому проспекту № 54. В тот период на участке располагались лицевой деревянный дом (П-образный в плане), каменный двухэтажный дом во дворе вдоль 19-й линии, служба и хозяйственные строения вдоль западной границы участка и вдоль 19-й линии.

В 1881 году предусматривалась замена деревянной обшивки стен лицевого дома с устройством слухового окна, устройство каменной лестницы на месте дворовой деревянной лестницы каменного дворового дома, перестройки и пристройки к хозяйственным пристройкам.

Согласно адресным книгам Санкт-Петербурга до 1901 г. исследуемый участок находился во владении Н.А. Селивановой и числился под № 54 по Большому проспекту Васильевского острова и под № 14 по 19-й линии.

В 1902 г. в соответствии с адресными книгами рассматриваемый участок

находился во владении Морского благотворительного общества. В дальнейшем участок перешел во владение Бабовкина Андрея Петровича, еще чуть позднее Максимилиана Леонтьевича Франка, совладельца Стекольного завода, расположенного на 21-й линии.

К 1911 г. исследуемым участком, а также соседним участком по Большому проспекту, владел купец Фома Григорьевич (Хан Гилькович) Борхов, который был владельцем строительной конторы и асфальтово-железобетонного завода. Участок числился в Васильевской части Суворовском участке по Большому проспекту и 19-й линии под № 54/14.

В 1911 г. Городская Управа постановила постройку на указанном участке каменного шестиэтажного с мансардой лицевого дома (на плане лит. А), каменных одноэтажных служб во дворе для сараев, конюшен и ледника (на плане лит Б и В), а также прокладку сточной трубы. Проект дома с предусматриваемыми дворовыми постройками был выполнен архитектором-художником, издателем журнала «Домовладелец», Александром Федоровичем Барановским (1861-1921 гг.).

Возведение дома с постройками было осуществлено в 1911-1912 гг. Лицевой дом, предусмотренный проектом, представлял собой шестиэтажное, Г-образное в плане здание, узкой стороной в 10 световых осей обращено на Большой проспект, протяженной стороной в 26 световых осей расположено вдоль 19-й линии. Угловая часть акцентирована граненым эркером в 5 световых осей, завершенным башенкой с куполом со слуховыми окнами-люкарнами. Завершалось здание мансардным этажом с оконными проемами и двумя треугольными световыми фонарями над лестничными клетками. Лицевые фасады, обращенные на Большой проспект и 19-ю линию, решены в стиле модерн с использованием граненых эркеров, больших витринных окон в уровне первого этажа, арочного завершения широких оконных проемов, многообразием отделки фасадных плоскостей с использованием натуральных материалов. Фасады декорированы гранитом в основании и глазурованной плиткой зеленого цвета в завершении фасадов (в подкарнизной зоне), являющейся отличительным знаком архитектора, который использовал данный прием в своих постройках. Кроме того, А.Ф. Барановский в доме Х.Г. Борхова применил метод совмещения парадных и чёрных лестниц, характерный для творчества зодчего. Лестницы разделены световые перегородки, в которых помещены матовые, непрозрачные стекла, с росписью в технике гризайль в виде соцветий. Дверные проемы парадных лестниц также оформлены витражами (фацетное остекление). В лестницах дополнительно было установлено лифтовое оборудование. Помещения были оснащены печным отоплением.

В соответствии с архивными данными Городской Управы с 1913 г. в части дома по 19-й линии в уровне первого этажа располагался кинематограф С. Егорова, который занимал два небольших помещения с лицевой и дворовой стороны дома. Кинематограф существовал вплоть до 1916 года, о чем

свидетельствуют архивные чертежи Санкт-Петербургского городского Кредитного общества.

Согласно анализу планов дворов 1911, 1913 и 1916 годов, к 1916 году были утрачены (не учтены) дворовые строения конюшни, сарая, ледника. Планировочное решение здания в целом соответствовало первоначальному проекту архитектора А.Ф. Барановского, за одним лишь исключением мансардный этаж не был устроен. Была выполнена скатная крыша с фигурным ограждением. Над южной лестничной клеткой был реализован треугольный световой фонарь. Сведений о реализации северного светового фонаря над лестничной клеткой не выявлено.

Послереволюционная судьба дома непримечательна. Разве что изменился статус дома: стал не «доходный», а «многоквартирный».

В период Великой Отечественной войны, согласно аэрофотоснимкам 1939-1943 годов, дом не получил серьезных разрушений и повреждений.

В настоящее время здание является многоквартирным жилым домом за исключением нежилых помещений 1-го этажа и сохранило свой исторический облик и объемно-планировочное решение без существенных изменений.

10.3. Описание объекта, современное состояние:

Объект культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова» располагается по адресу: г. Санкт-Петербург, 19-я линия В.О., дом 14/54, литера А и занимает прямоугольный участок, ограниченный с севера Большим проспектом В.О., с востока – 19-й линией В.О., с юга и запада соседними зданиями.

Здание является многоквартирным домом с встроенными нежилыми помещениями в уровне первого и подвального этажа.

Объект представляет собой – шестиэтажное Г-образное в плане здание, с эркерами и подвалом, лицевыми фасадами обращенное на Большой проспект и 19-ю линию В.О. перекрытое скатной крышей с башней с купольным (шлемовидным) завершением в северо-западном углу.

Наружные и внутренние капитальные стены выполнены из кирпича. Надподвальное, междуэтажные и чердачные перекрытия выполнены по металлическим балкам. Перекрытия лестничных площадок и вестибюлей – плоские. Крыша дома двухскатная, стропильная система – деревянная, кровельное покрытие – современное, металлическое (листовое), слуховые окна – треугольной формы, чердак – холодный, для передвижения по помещению чердака выполнены деревянные мостки.

Лицевые фасады

Историческое архитектурно-художественное решение фасадов выполнено в стиле модерн. Цоколь облицован грубооколотого красного гранита. Оформление фасадных плоскостей: в уровне 1-2-го этажей – в виде грубооколотых мелкомасштабных блоков из серого гранита, в оформлении дверных проемов, в том числе площадки входа, – в виде гладкоотесанных

гранитных плит, в уровне 3-6-го этажа – из гладкой и фактурной штукатурки, облицовочного кирпича, в откосах дверных проемов, междуэтажных простенках (вставки), венчающего фриза и аттиковой стенки по Большому проспекту – в виде глазурованной плитки. Воротный проезд располагается в крайней южной части лицевого фасада по 19-й линии В.О., имеет прямоугольную форму, перекрытие плоское, воротное заполнение утрачено. Оконные, балконные и дверные проёмы прямоугольной формы, за исключением проемов шестого этажа: по центральной оси фасада по Большому проспекту и по 19-й линии и крайнего южного проема по 19-й линии, которые выполнены строеными под единой арочной перемычкой. В уровне первого этажа широкие (соответствуют двум световым осям) оконные проемы. Оконные и балконные заполнения: исторические деревянные с Т-образной расстекловкой и четырехчастной расстекловкой верхней фрамуги; современные металлопластиковые с различной расстекловкой, в том числе имитирующей историческую. Дверные заполнения парадных современные металлические с историческими фрамугами с фацетным остеклением в виде прямоугольников в свинцово-паечной технике. Дверные заполнения общественных помещений современные металлические и металлопластиковые с остеклением. Тринадцать балконов (один утраченный) в плане прямоугольной формы с металлическими ограждениями. Три балкона-террасы устроены над эркерами в уровне 6 этажа имеют аналогичные металлические ограждения. Дверные проемы парадных имеют оформление в виде двух пилонов, объединенных профилированным карнизом, завершаются криволинейным аттиком с овальными медальонами по бокам. Над окнами первого этажа располагаются прямоугольные филенки, гладко оштукатурены. Оси оконных проемов заключены в вертикальные объединенные наличники простого сечения с полуциркульным профилированным завершением в уровне 5 этажа, гладко оштукатурены. В подоконных пространствах в уровне 3-6-го этажей и над окнами 5 этажа в нишах располагаются филенки со сложным рисунком (с полуциркульным основанием, со скошенными циркульными углами, криволинейной формы) и имеют отделку фактурной штукатурной. В горизонтальных простенках эркеров располагаются прямоугольные филенки с отделкой фактурной штукатуркой. Основания эркеров имеют оформление профилированными тягами. Глазурованный фриз оформлен широкой, огибающей проемы 6 этажа, тягой с профилями в основании. Завершает фасады выносной профилированный карниз, а так же 5 криволинейных аттиков (три узких - по осям эркеров по 19-й линии, два широких с тремя оконными проемами – по центральным осям фасадов). Глухая башенка над угловым эркером имеет профилированный венчающий карниз. Шлемовидное граненое завершение башенки оформлено ребрами по граням эркера, тремя стилизованными люкарнами в криволинейных наличниках, двумя тягами и венчающим купол граненого эллипсоида (исторически раскрытого цветка).

Архитектурный декор фасада имеет загрязнения, повреждения и утраты

отдельных элементов, разрушения и утраты глазурованной отделки, деструкцию штукатурного слоя аттиков.

Дворовые фасады

Южная лестничная клетка акцентирована эркером, северная лестничная клетка – нишей. Цоколь и лучковые перемычки подвальных оконных проемов облицованы мелкомасштабными блоками из грубооколотого гранита, частично перекрыт поздней пристройкой вдоль западного фасада корпуса по 19-й линии. Облицовка фасадов выполнена в виде фактурной штукатурки. Оконные и дверные проемы прямоугольной формы. Дверные заполнения современные металлические. Оконные заполнения исторические деревянные с исторической расстекловкой и современные металлопластиковые с различной расстекловкой. В завершении фасадных плоскостей выполнен профилированный выносной карниз.

Оформление фасадов имеет загрязнения, поздние красочные слои исторической отделки цоколя, механические повреждения и утраты штукатурного слоя, биопоражение.

Рассматривая в рамках настоящей экспертизы квартира № 2 расположена на втором этаже. Квартира имеет один вход с парадной лестничной клетки. Дверные заполнения входных проемов деревянные исторические. Планировочное решение квартиры выполнено с односторонней ориентацией комнат на 19-ю линию. Оконные проемы в границах квартиры прямоугольной конфигурации. Заполнения оконных проемов – исторические деревянные в две нитки белого цвета; в жилой комнате № 4 (нумерация и экспликация помещений указана в соответствии с техническим паспортом по состоянию на 01.11.2013 г.) установлены современные металлопластиковые окна белого цвета без сохранения исторического рисунка расстекловки.

Дверные проемы в границах квартиры прямоугольной формы с деревянными заполнениями. Потолки и стены помещений квартиры оштукатурены и окрашены. В жилых комнатах и кухне стены оклеены обоями. Напольные покрытия выполнены из паркета и линолеума.

В связи с отсутствием косметического ремонта отделка помещений, оконные и дверные заполнения квартиры находятся в неудовлетворительном состоянии.

В соответствии с распоряжениями КГИОП от 16.12.2011 г. № 10-929, от 20.04.2021 № 131-р и письмом КГИОП от 04.03.2020 № 01-30-255/20-0-0 в квартире № 2 архитектурно-художественными элементами отделки являются:

1) в комнате № 2 площадью 13,4 кв. м:

- в верхней части стен комнаты лепной фриз из лавровых венков, перехваченных бантами, соединенных между собой «жемчужником»;
- по периметру потолка штукатурная профилированная тяга; в центре потолка четырехосевая розетка с лавровым венком, бантами и «жемчужником»;

2) в комнате № 3, площадью 27,1 кв. м:

- печь угловая, одноярусная, белого гладкого изразца; в завершении фриза из

рельефных изразцов, фланкирующие фиалы; дверца топочного проема черного металла с рисунком растительного характера с двумя рифлеными ручками типа «кнопка»; дверца зольного проема гладкая, прямоугольной формы, черного металла с ручками типа «кнопка», дверца вьюшки латунная, гладкая с ручкой типа «баранчик»;

- потолок на высокой падуге; по периметру потолка профилированная штукатурная тяга; в центре потолка круглая лепная розетка в виде пучка из листьев аканта, обрамленного лавровым венком; по всему полю потолка лепные лавровые гирлянды, лепные украшения в виде «бус» и лавровых венков;

3) в комнате № 4, площадью 24,4 кв. м:

- профилированная штукатурная тяга по периметру потолка в виде рамы, по углам вставки из пяти круглых патер с рисунком растительного характера;

4) в комнате № 5, площадью 22,8 кв. м:

- печь идентичная печи в комнате № 3;

- в центре потолка лепная розетка сложной конфигурации - центральная круглая розетка растительного характера, помещена в восьмигранную розетку, оформленную лепными элементами в виде овальных медальонов.

Состояние исторических печей - удовлетворительное. Состояние декоративной штукатурной отделки стен и потолков в помещениях оценивается как неудовлетворительное - наблюдаются многочисленные трещины, утраты и искажения лепного декора и примыкающих плоскостей.

По результатам визуального осмотра квартиры совместно с представленной проектной документацией, установлено, что работ по перепланировке и переустройству квартиры № 2 не проводилось.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

1) ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 2041. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Н. Павлову, Н. и Н. Селивановым, Х.Г. Борховой, Х.Г. Борхову по 19-й линии В.О., 14а, 14б (19-й линии В.О., 14а, 14б и Большому пр. В.О., 54). 1822–1913 (Приложение № 1);

2) ЦГИА СПб. Фонд 515. Опись 4. Дело 4477. Чертежи дома Х.Г. Борхова по Большому пр.В.О.,54 и 19-й линии В.О.,14. 13.11.1911–15.09.1916 (Приложение № 1);

3) Приказ КГИОП № 15 от 20.02.2001 г. «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 2).

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая,

справочная и иная литература:

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- 2) Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- 3) ГОСТ Р 55528-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
- 4) ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации».
- 5) ГОСТ Р 55567-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Порядок организации ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры».
- 6) Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Минкультуры России от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП).
- 7) Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП.
- 8) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века: справочник/ Междунар. благотворит. фонд спасения Петербурга – Ленинграда, Гос. музей истории Санкт-Петербурга; под общ. ред. Б.М. Кирикова. – СПб: Пилигрим, 1996;
- 9) «Весь Петербург», «Весь Петроград» адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. Алфавитный указатель жителей. 1894, 1899, 1900, 1901, 1902, 1906, 1908, 1913-1916;
- 10) Кондаков С. Н. Юбилейный справочник Императорской Академии художеств. 1764-1914. — СПб: Товарищество Р. Голике и А. Вильборг, 1915. — Т. 2 (Часть биографическая);
- 11) Никитенко Г. Ю., Соболев В. Д. Василеостровский район. Энциклопедия улиц Санкт-Петербурга (Справочное издание). — СПб.: Белое и чёрное, 2002.
- 12) [Электронный ресурс] // сайт. URL: <http://www.citywalls.ru/>
- 13) [Электронный ресурс] // сайт. URL: <http://www.etomesto.ru/map-peterburg/>
- 14) [Электронный ресурс] // сайт. URL: <http://pastvu.com/>.

12. Обоснования вывода экспертизы:**12.1. Описание проектных решений, анализ проектной документации:**

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом

Х.Г. Борхова», по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 54; 19-я линия, 14: «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 19-я линия В.О., д. 14/54, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры № 2», шифр: 2021/05 - 1, разработанная ООО Фирма «АРБИ» в 2021 году, в части перепланировки и переустройства квартиры № 2», шифр: 2021/05 - 1, экспертируется в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта.

Проектная документация разработана с целью перепланировки и переустройства квартиры № 2 Обществом с ограниченной ответственностью Фирма «АРБИ» (ООО Фирма «АРБИ») в 2021 году.

Право проектной деятельности ООО Фирма «АРБИ» на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия осуществляется в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 № МКРФ № 01023. Лицензия переоформлена на основании приказов от 14.08.2019 № 1153 и от 25.04.2019 г. № 517.

В Разделе 1. Предварительные работы. Томе 1. Исходно-разрешительная документация проектной организацией представлены исходные и разрешительные материалы, являющиеся основанием для проведения работ по приспособлению объекта культурного наследия, включая задание КГИОП от 19.03.2021 г. № 01-52-661/21-0-1, учетные, технические и правоустанавливающие документы, результаты предварительного исследования памятника с заключением о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

В рамках предварительных работ проектной организацией разработан Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации и представлен в вышеуказанном томе проектной документации. В Акте влияния содержатся краткие исторические сведения и описание технического состояния памятника, а также видов работ, предполагаемых к выполнению на объекте культурного наследия. Согласно выводу Акта влияния, перечисленные виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. Подробно предполагаемые к проведению виды работ изложены и проанализированы ниже в соответствующих разделах проектной документации.

С целью фиксации существующего состояния объекта до начала проведения работ проектной организацией выполнена подробная фотофиксация. Фотографические материалы, включающие в себя схему фотофиксации, представлены в **Разделе 1. Предварительные работы. Томе 2. Фотофиксация помещений квартиры до начала работ.**

В *Разделе 2. Комплексные научные исследования. Томе 3. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи* представлены графические материалы по результатам натурного обследования и обмерных работ по квартире. Выполнены подробные обмерные чертежи плана квартиры, оконных заполнений, необходимые разрезы и сечения.

Результаты обследования технического состояния основных строительных конструкций квартиры представлены в *Разделе 2. Комплексные научные исследования. Томе 4. Инженерно-технические исследования состояния строительных элементов и конструкций квартиры.*

Согласно данным технического паспорта фундаменты здания - ленточные бутовые. Отсутствие деформаций осадочного происхождения в наземной части здания свидетельствует о работоспособном состоянии фундаментов и грунтов оснований.

Обследованием установлено, что конструктивная схема здания бескаркасная с системой наружных и внутренних продольных и поперечных несущих стен. Кладка стен выполнена из красного глиняного нормально обожженного кирпича, уложенного на известковом растворе. Перемычки над оконными и дверными проемами – кирпичные, клинчатые, без видимых деформаций. Межкомнатные перегородки в помещениях квартиры – деревянные, оштукатуренные.

Дефектов и повреждений стен и перегородок в границах обследуемых помещений, влияющих на несущую способность, не обнаружено. Техническое состояние конструкций стен и перемычек оценивается как работоспособное.

Междуэтажное перекрытие под квартирой представляет собой металлические балки с деревянным заполнением. Несущие балки без признаков поражения коррозией. Деревянное заполнение без видимых деформаций.

Междуэтажное перекрытие над квартирой выполнено по аналогичной схеме.

По результатам обследования перекрытий в границах квартиры № 2 дефектов и повреждений не выявлено. Согласно данным поверочных расчетов междуэтажные перекрытия удовлетворяют условиям прочности и жесткости при действии существующих нагрузок.

Общее техническое состояние конструкций перекрытий в границах экспертируемой квартиры № 2 признано работоспособным.

Оконные заполнения - деревянные без видимых деформаций и металлопластиковые. Дверные заполнения – деревянные, без видимых деформаций.

Рассматриваемая квартира обеспечена всеми инженерными сетями. Отмечен незначительный износ труб канализации и водопровода. Вентиляция помещений естественная, осуществляется через форточки и внутристенные каналы.

В техническом заключении содержатся общие технические характеристики

здания и обследуемых конструкций, натурная фотофиксация, графические материалы, поверочные расчеты, а также даны общие выводы и рекомендации по состоянию основных несущих конструкций в квартире № 2.

Согласно выводам технического заключения состояние основных несущих конструкций в квартире № 2 оценивается как работоспособное. Приспособление квартиры для современного использования технически возможно.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том 5. Инженерно-технические исследования состояния внутренней отделки квартиры содержит результаты натурального обследования состояния строительных и отделочных материалов стен и потолков. В заключении представлена фотофиксация фрагментов лепного декора, являющегося предметом охраны объекта культурного наследия, а также подробное описание выявленных дефектов.

Результаты обследований являются достаточными для оценки обоснованности принятых проектом решений и в полной мере отражают существующее техническое состояние рассматриваемого объекта.

В Разделе 3. Проект перепланировки и переустройства квартиры. Томе 6. Пояснительная записка содержится общая пояснительная записка с описанием основных сведений и характеристиках объекта культурного наследия, основные проектные решения, а также решения по организации производства работ.

Проектными решениями предусматривается приспособление квартиры № 2 для современного использования в части перепланировки и переустройства в границах капитальных стен. Для этого предусматривается проведение следующих работ:

- частичный демонтаж существующих ненесущих межкомнатных перегородок и дверных заполнений;
- устройство новых дверных проемов в м
- устройство новых межкомнатных перегородок каркасного типа из листов гипсокартона (в т.ч. влагостойких) по металлическому каркасу с изменением конфигурации и площади помещений объекта;
- устройство дверных проемов в межкомнатных ненесущих перегородках;
- замена двух металлопластиковых окон на деревянные с восстановлением исторического рисунка расстекловки и цвета (коричневый) в соответствии с предметом охраны, утвержденным распоряжениями КГИОП от 16.12.2011 г. № 10-929, от 20.04.2021 № 131-р;
- устройство полов и гидроизоляции в помещениях с повышенным режимом влажности (санузел и кухня);
- установка новых дверных заполнений;
- отделочные работы согласно ведомостям отделки помещений и экспликациям;
- работы по замене системы инженерного оборудования и

электроснабжения;

- работы по реставрации лепного декора, являющегося элементом предмета охраны объекта культурного наследия, утвержденного распоряжениями КГИОП от 16.12.2011 г. № 10-929, от 20.04.2021 № 131-р и в соответствии с письмом КГИОП от 04.03.2020 № 01-30-255/20-0-0.

Работ в части реставрации исторических печей, являющихся элементами предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова», на основании распоряжений КГИОП от 16.12.2011 г. № 10-929, от 20.04.2021 № 131-р и письма КГИОП от 04.03.2020 № 01-30-255/20-0-0, в рамках настоящей проектной документации не предусмотрено в связи с удовлетворительным состоянием.

Раздел 3. Проект перепланировки и переустройства квартиры. Том 6. Архитектурные решения содержит графические материалы, отражающие принятие проектные решения по перепланировке и переустройству квартиры № 2, включающие план перепланировки и переустройства с обозначением демонтируемых и вновь проектируемых перегородок, чертежи оконных заполнений, спецификации элементов заполнения проемов и полов, ведомость отделки помещений, необходимые экспликации, а также дополнительные узлы и схемы.

Холодное и горячее водоснабжение осуществляется централизованно. Данным проектом предусматривается изменение схемы внутриквартирной разводки водоснабжения и канализации в квартире № 2 с заменой трубопровода и санитарно-технического оборудования. Сети прокладываются из полипропиленовых труб с подключением к существующим стоякам водоснабжения и установкой узлов учета. Точкой подключения системы водоотведения служит существующая канализационная сеть. Соответствующие проектные решения представлены в **Разделе 3. Проект перепланировки и переустройства квартиры. Томе 7. Водоснабжение и канализация.**

Электроснабжение квартиры осуществляется от главного распределительного щита квартиры в пределах отпущенных мощностей. Проектом предусматривается замена системы электроснабжения с установкой учетно-распределительного щитка, укомплектованного приборами учета и защиты. Данные решения подробно отражены в текстовых и графических материалах **Раздела 3. Проект перепланировки и переустройства квартиры. Тома 7. Электроосвещение и электрооборудование.**

Отопление квартиры осуществляется от системы центрального отопления жилого дома по существующей схеме. Проектом не предусмотрено изменение системы отопления.

Вентиляция в помещениях приточно-вытяжная с естественным побуждением воздуха. Приток воздуха в помещениях обеспечивается через открывающиеся фрамуги окон и двери. Удаление воздуха в санузле и кухне квартиры осуществляется в существующие вентканалы. Данные решения представлены в

текстовых и графических материалах **Раздела 3. Проект перепланировки и переустройства квартиры. Тома 7. Отопление и вентиляция.**

Раздел 3. Проект перепланировки и переустройства квартиры. Том 8. Проект организации работ отображает принятые решения по организации строительства, предполагающие проведение всех видов работ лицензированной организацией, с соблюдением строительных норм и правил, норм пожарной и электробезопасности, использование сертифицированных строительных и отделочных материалов.

Для обеспечения мер *противопожарной безопасности* предусматривается оборудование квартиры автономными дымовыми пожарными извещениями, противопожарным устройством защитного отключения (УЗО), а также на сети хозяйственно-питьевого водопровода предусмотрено устройство отдельного крана, для возможности присоединения пожарного шланга и использованием его в качестве первичного пожаротушения. Подробное описание предусматриваемых проектных решений представлено в **Разделе 3. Проект перепланировки и переустройства квартиры. Томе 9. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.**

Согласно выводам технического заключения состояние основных несущих конструкций объекта оценивается как работоспособное. Перепланировка осуществляется в границах капитальных стен и существующих перекрытий.

Принятые в разделах решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта культурного наследия

Описание проектных решений и порядок производства работ обеспечивает безопасность их проведения при условии соблюдения описанных в нем условий, тем самым обеспечивая сохранение объекта культурного наследия.

Рассматриваемая проектная документация содержит необходимый объем текстовых и графических материалов, отражающий предусмотренные решения по приспособлению объекта культурного наследия. Реализация представленной на экспертизу проектной документации учитывает сохранение особенностей выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова», отнесенных к предмету его охраны, установленному распоряжениями КГИОП от 16.12.2011 г. № 10-929, от 20.04.2021 № 131-р и письмом КГИОП от 04.03.2020 № 01-30-255/20-0-0 (Приложение № 3) и направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания. Представленные материалы достаточны для реализации перечисленных выше проектных решений.

В **Разделе 3. Проект перепланировки и переустройства квартиры. Томе 10. Методические рекомендации по реставрации и воссозданию лепного убранства** даны технологические методики проведения работ по реставрации штукатурного слоя и воссозданию элементов лепного декора, а также описание технологической последовательности при проведении ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия.

12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы:

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова», по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 54; 19-я линия, 14: «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 19-я линия В.О., д. 14/54, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры № 2», шифр: 2021/05 - 1, разработанной ООО Фирма «АРБИ» в 2021 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта, экспертами установлено следующее:

1. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, учитывает требования задания КГИОП от 19.03.2021 г. № 01-52-661/21-0-1 (Приложение № 5) и отвечает требованиям действующего законодательства в области охраны объектов культурного наследия.

2. Предварительные и комплексные научные исследования, необходимые для определения исторических особенностей, объемно-планировочных характеристик и технического состояния основных конструкций квартиры № 2, выполнены в достаточном объеме. Результаты проведенных исследований в полной мере отражают существующее техническое состояние объекта культурного наследия.

3. При изучении документации определено соответствие принятых проектных решений выводам и рекомендациям проведенных исследований.

4. По результатам анализа проектной документации и предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова», утвержденного распоряжениями КГИОП от 16.12.2011 г. № 10-929, от 20.04.2021 № 131-р и письмом КГИОП от 04.03.2020 № 01-30-255/20-0-0 (Приложение № 3), экспертами установлено, что предусмотренные проектом решения направлены на сохранение и приспособление объекта культурного наследия:

- объемно-пространственное решение здания – не меняется.

- перепланировка осуществляется в пределах капитальных стен и перекрытий квартиры № 2;

- принятые проектные решения не оказывают негативного влияния на конструктивную систему здания;

- в части архитектурно-художественного оформления фасадов предусматривается замена двух существующих металлопластиковых оконных заполнений на новые с восстановлением исторического рисунка расстекловки, в соответствии с предметом охраны объекта культурного наследия, утвержденным распоряжениями КГИОП от 16.12.2011 г. № 10-929, от 20.04.2021 № 131-р (Приложение № 3);

- в части декоративно-художественной отделки интерьеров предусматривается реставрация ценной лепной отделки стен и потолков, а также

сохранение исторических печей, являющихся элементами предмета охраны объекта культурного наследия на основании распоряжений КГИОП от 16.12.2011 г. № 10-929, от 20.04.2021 № 131-р и письма КГИОП от 04.03.2020 № 01-30-255/20-0-0 (Приложение № 3);

5. Предусмотренные проектной документацией решения согласно ст. 42 и 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 относятся к «ремонту памятника» и «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования», так как направлены на создание условий для современного использования объекта культурного наследия.

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова», по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 54; 19-я линия, 14: «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 19-я линия В.О., д. 14/54, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры № 2», шифр: 2021/05 - 1, разработанная ООО Фирма «АРБИ» в 2021 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Иконографические материалы;

Приложение № 2. Извлечение из приказа КГИОП № 15 от 20.02.2001 г. «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»;

Приложение № 3. Копия распоряжения КГИОП от 16.12.2011 № 10-929 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова»; копия распоряжения КГИОП от 20.04.2021 № 131-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова»; копия письма КГИОП от 04.03.2020 № 01-30-255/20-0-0 о наличии архитектурно-художественных элементов отделки в квартире № 2, представляющих историко-культурную ценность;

Приложение № 4. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова» от 29.05.2002 г.;

Приложение № 5. Копия задания КГИОП от 19.03.2021 г. № 01-52-661/21-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования кв. 2);

Приложение № 6. Материалы фотофиксации от 27.05.2021 г.;

Приложение № 7. Документы технического учета: копия технического паспорта на квартиру № 2 по состоянию на 01.11.2013 г.; копия кадастрового паспорта от 11.11.2013 № 78/201/13-231063; копии поэтажных архивных планов; копия ситуационного плана участка от 02.04.2021 г.;

Приложение № 8. Правоустанавливающие документы: копия выписки из ЕГРН от 24.02.2021;

Приложение № 9. Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы и техническое задание заказчика;

Приложение № 10. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 11. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

15. Дата оформления заключения экспертизы:

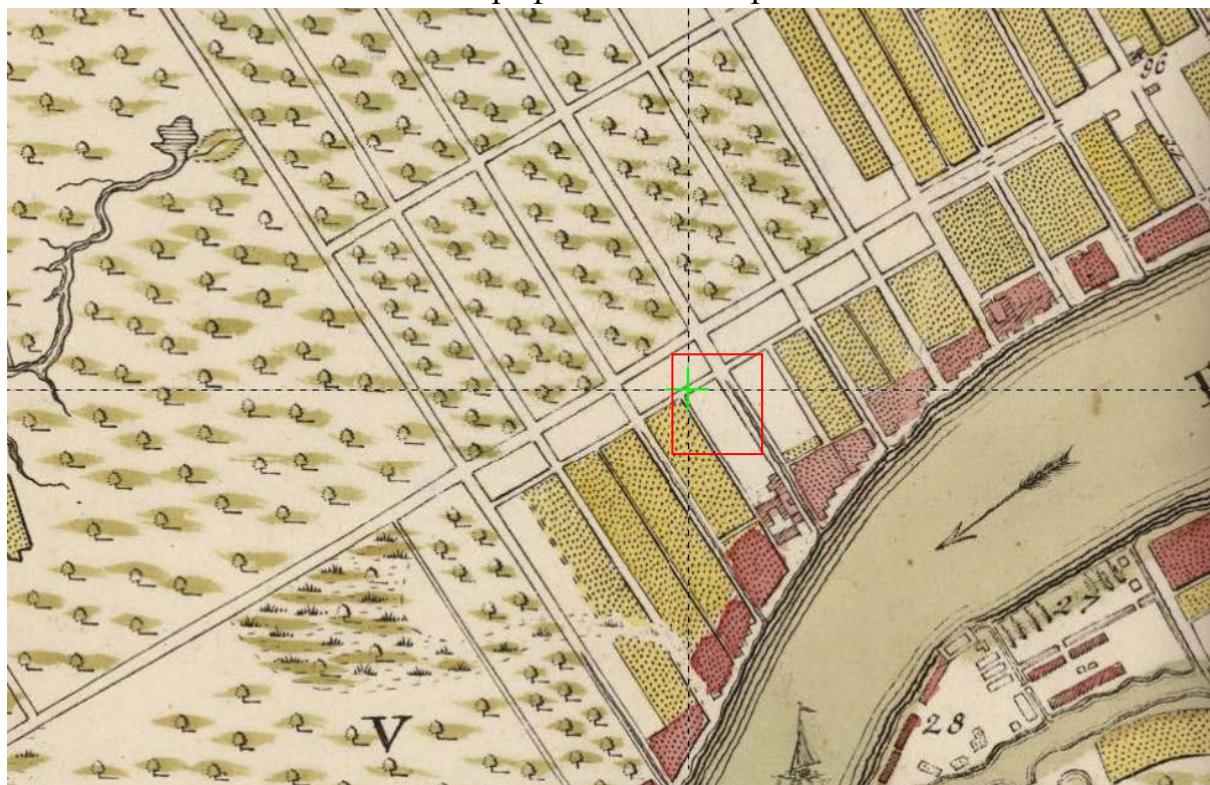
Подписи экспертов (подписано усиленной электронной подписью):

Овсянникова А.А.	<hr/>	15.11.2021 г.
	<i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>	
Филипович М.И.	<hr/>	15.11.2021 г.
	<i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>	
Бревдо Н.И.	<hr/>	15.11.2021 г.
	<i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>	

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова», по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 54; 19-я линия, 14: «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 19-я линия В.О., д. 14/54, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры № 2», шифр: 2021/05 - 1, разработанной ООО Фирма «АРБИ» в 2021 году.

Иконографические материалы

Иконографические материалы



Илл. 1. Фрагмент плана Императорского столичного города Санкт-Петербурга, сочиненный в 1737-1741 годах. Электронный портал Retromap.ru.



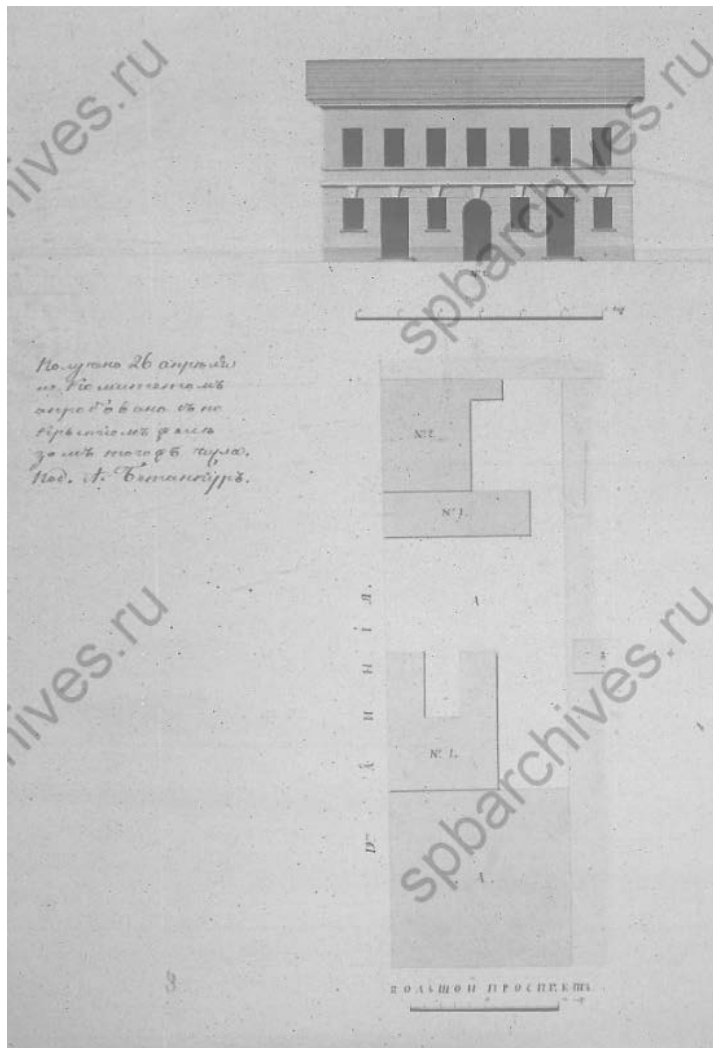
Илл. 2. Фрагмент плана С. Петербурга в 1738 г. к ст П.Н.Петрова. Архив СПб РНБ, шифр К 4-Л CD/568.



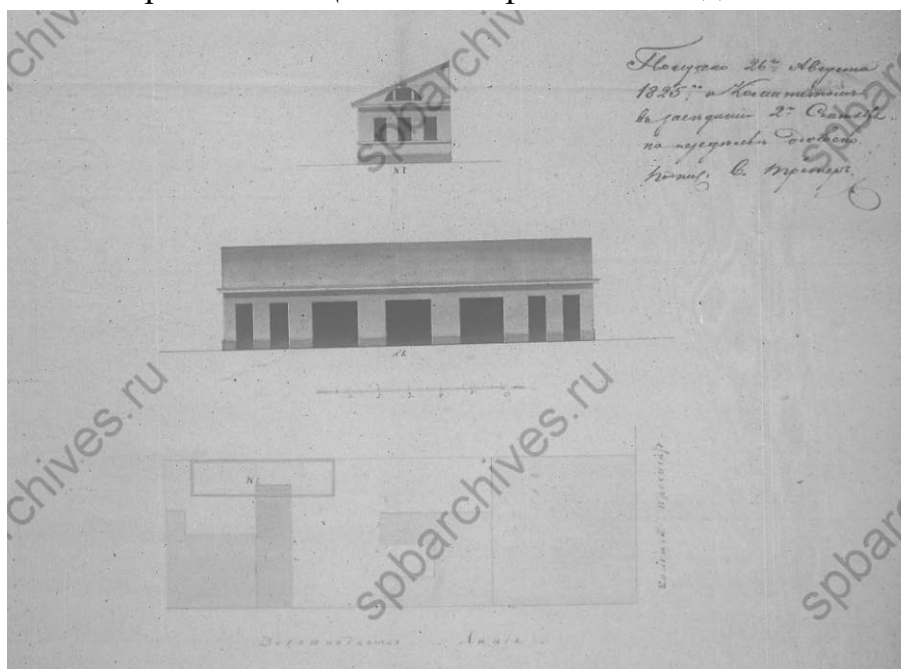
Илл. 3. Фрагмент плана Столичного города Санктпетербурга с изображением знатнейших онаго проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств. 1753 г. Электронный портал Retromap.ru



Илл. 4. Фрагмент Атласа Санкт-Петербурга 1798 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 168. Дело 319.



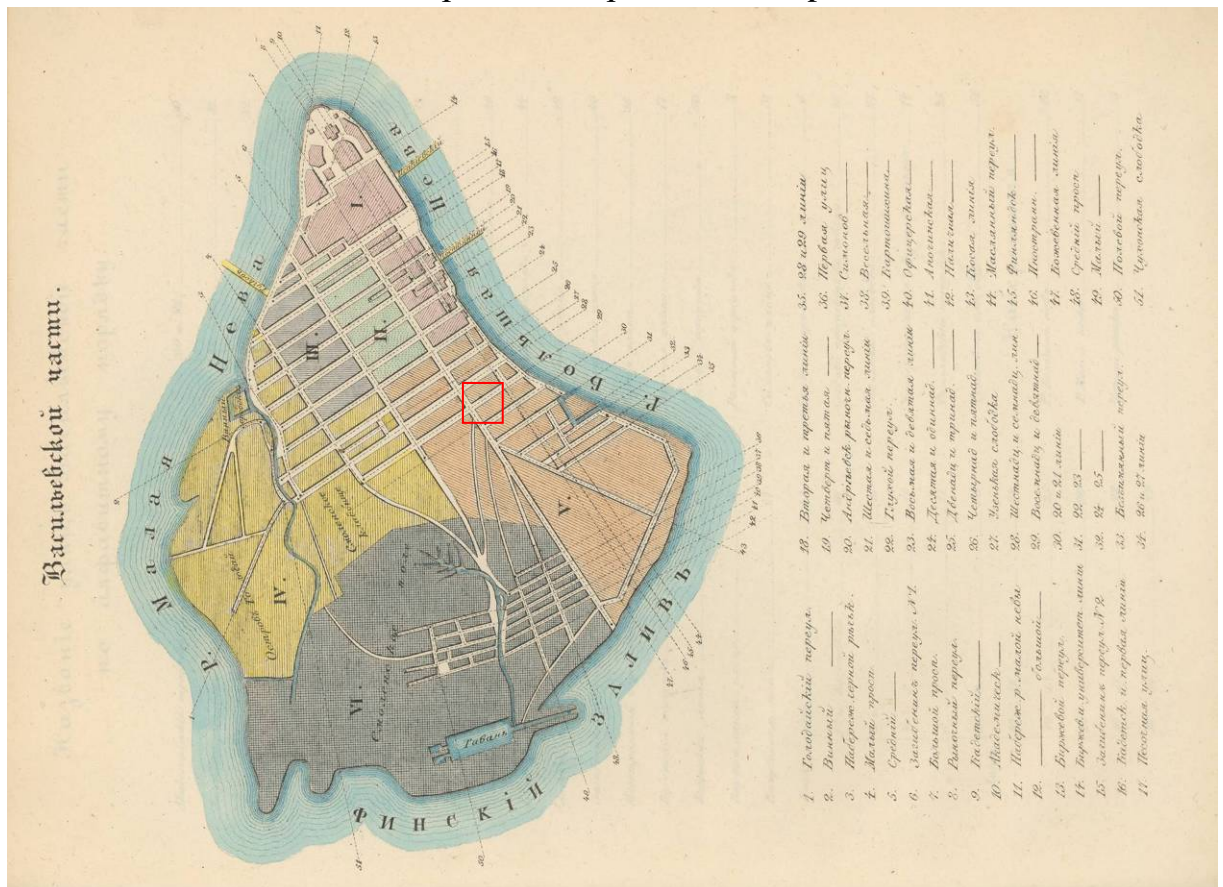
Илл. 5. План и фасад по Васильевской части 5 квартала под № 663 и 664 (А: двор Канцеляриста Никиты Павлова; В: соседские дворы) Ст. Арх. Филипов. 25 апреля 1822. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.



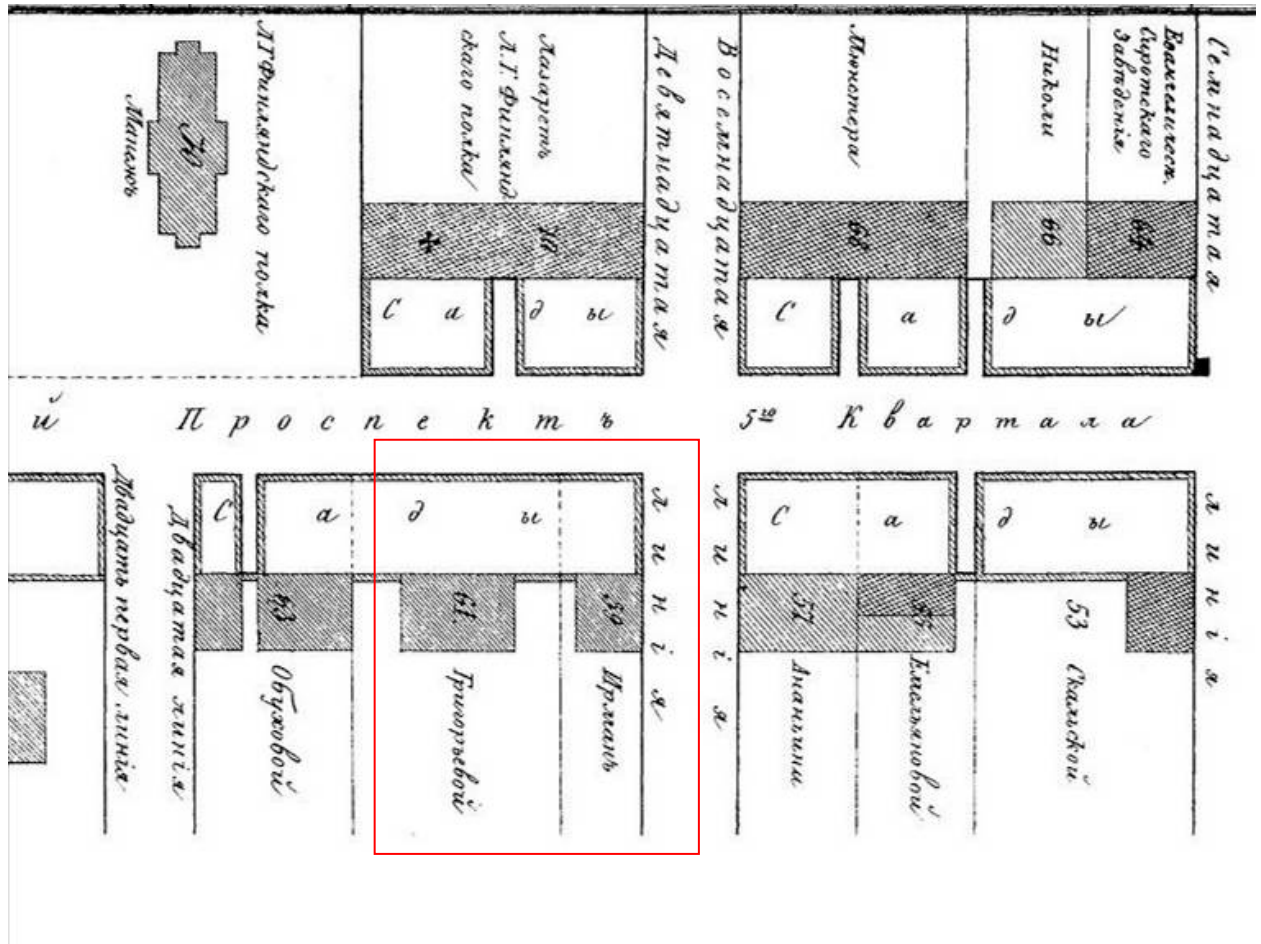
Илл. 6. План и фасад по Васильевской части 5 квартала под № 668 (А: двор регистратора Павлова). Получен 26 августа 1825. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.



Илл. 7. Фрагмент подробного плана столичного города Ст. Петербурга снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 г.
Электронный портал Retromap.ru.



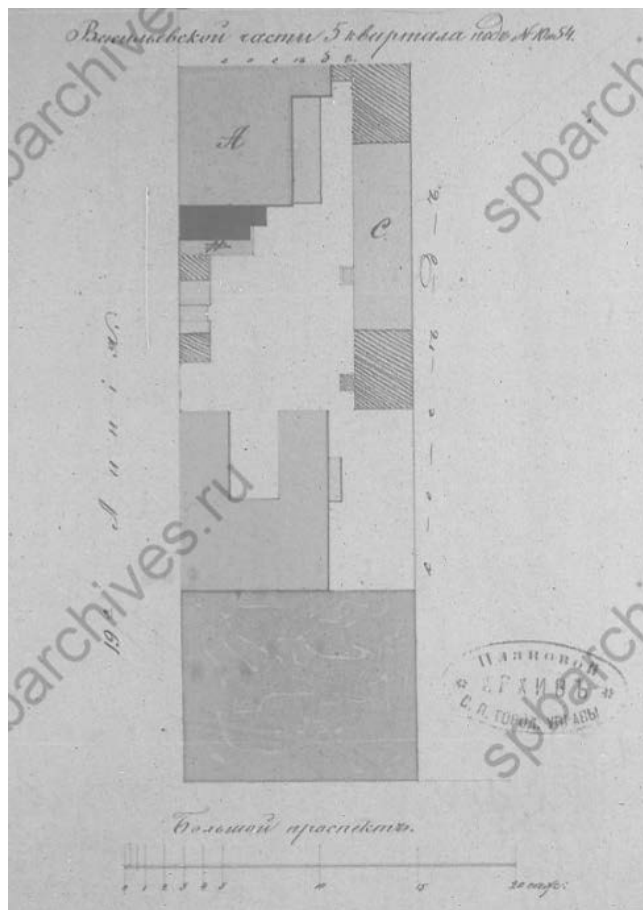
Илл. 8. Атлас тринадцати частей С. Петербурга. Сост. Н.Цылов. 1849 г.
Васильевская часть.



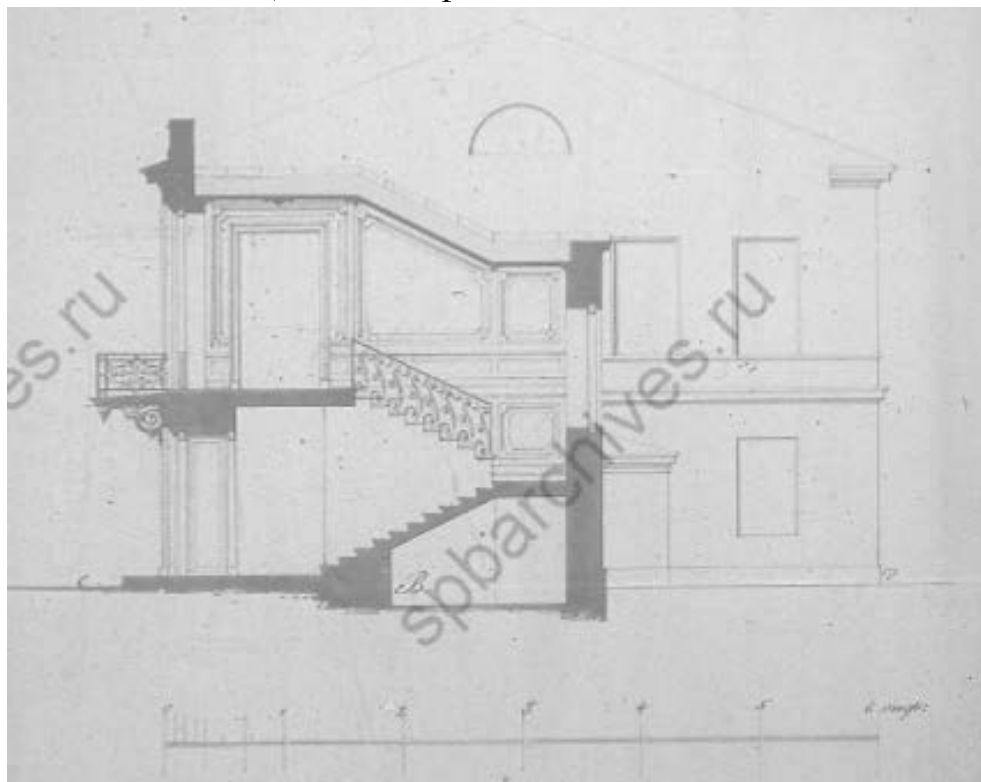
Илл. 9. Атлас тринадцати частей С. Петербурга. Сост. Н.Цылов. 1849 г. Квартал: Малая Никольская, Большая Никольская и Грязная улицы.



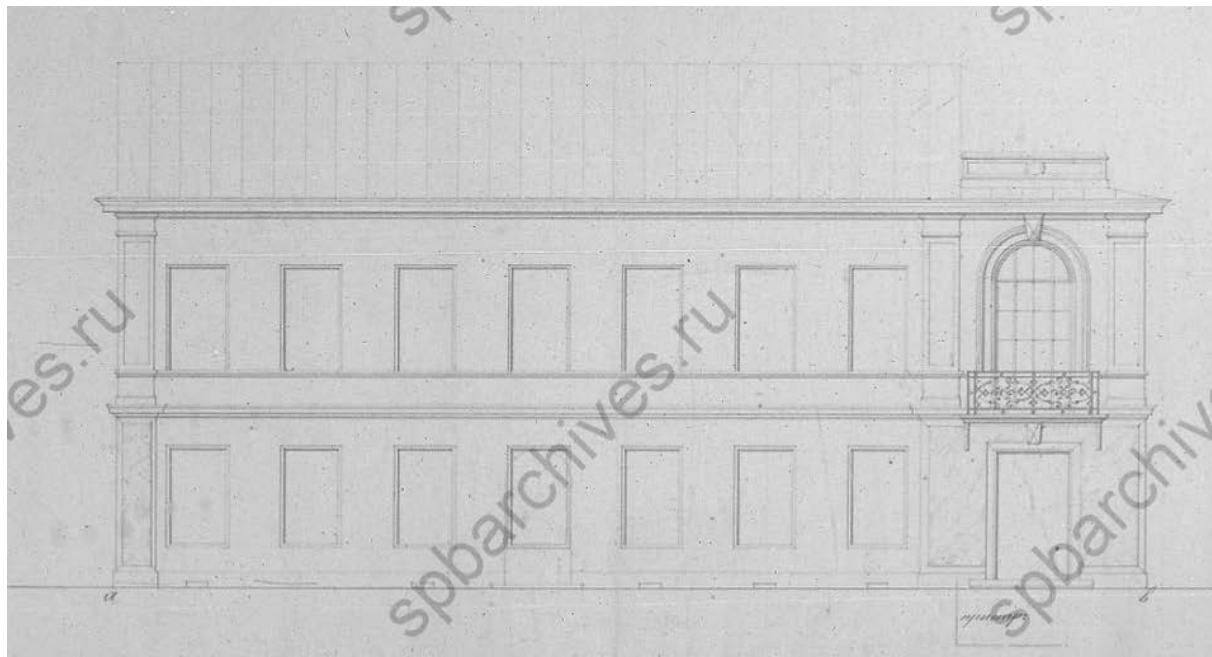
Илл. 10. Фрагмент плана столичного города С.Петербурга. Военно-топографическое депо. 1860 г. Архив РГБ, шифр Д18(2Р31-8Пет-2)ЗК.



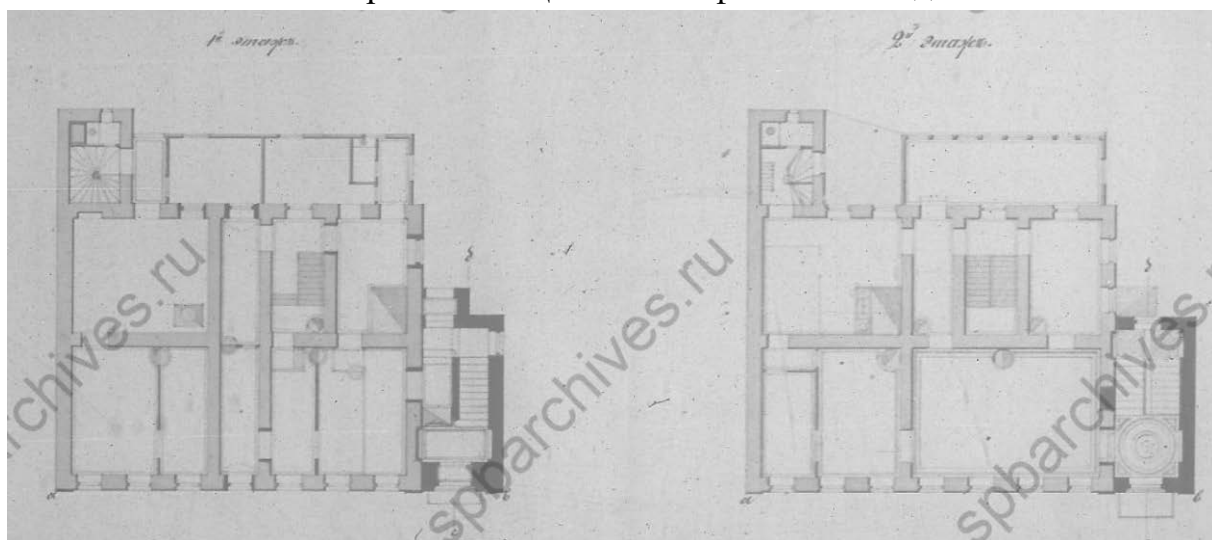
Илл. 11. План двора дочерей Контр-Адмирала Натальи и Надежды Селевановых. Васильевской части 5 квартала под № 10 и 54. 4 октября 1865 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.



Илл. 12. Разрез пристройки по линии сд. Двор дочерей Контр-Адмирала Натальи и Надежды Селевановых. Васильевской части 5 квартала под № 10 и 54. 4 октября 1865 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.



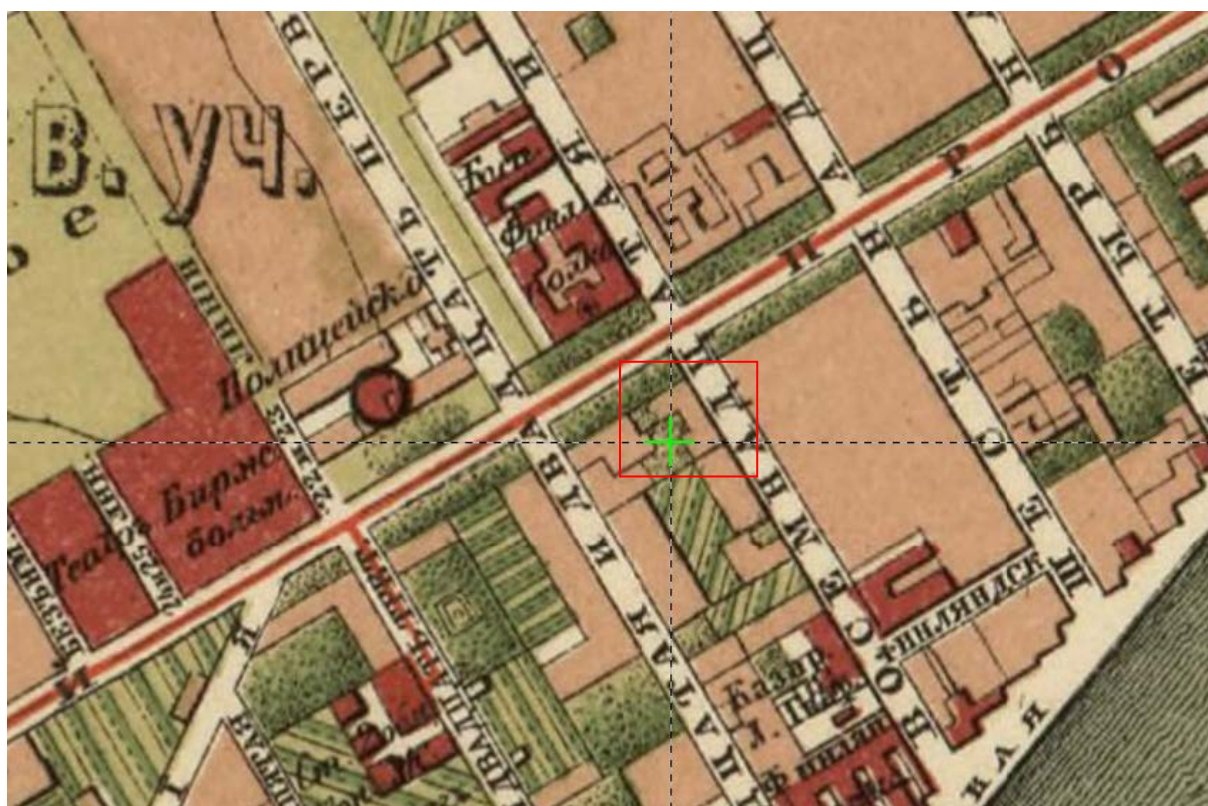
Илл. 13. Фасад каменного дома во дворе дочерей Контр-Адмирала Натальи и Надежды Селевановых. Васильевской части 5 квартала под № 10 и 54. По линии ав. 4 октября 1865 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.



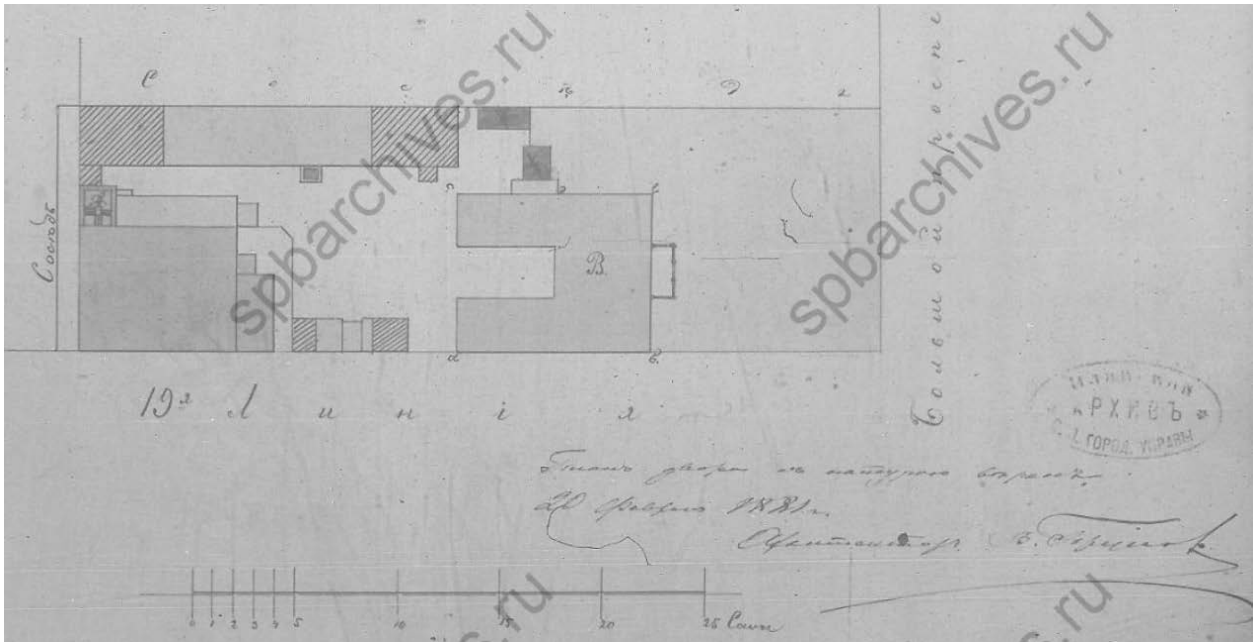
Илл. 14. Детальные планы каменного дома во дворе дочерей Контр-Адмирала Натальи и Надежды Селевановых. Васильевской части 5 квартала под № 10 и 54. 4 октября 1865 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.



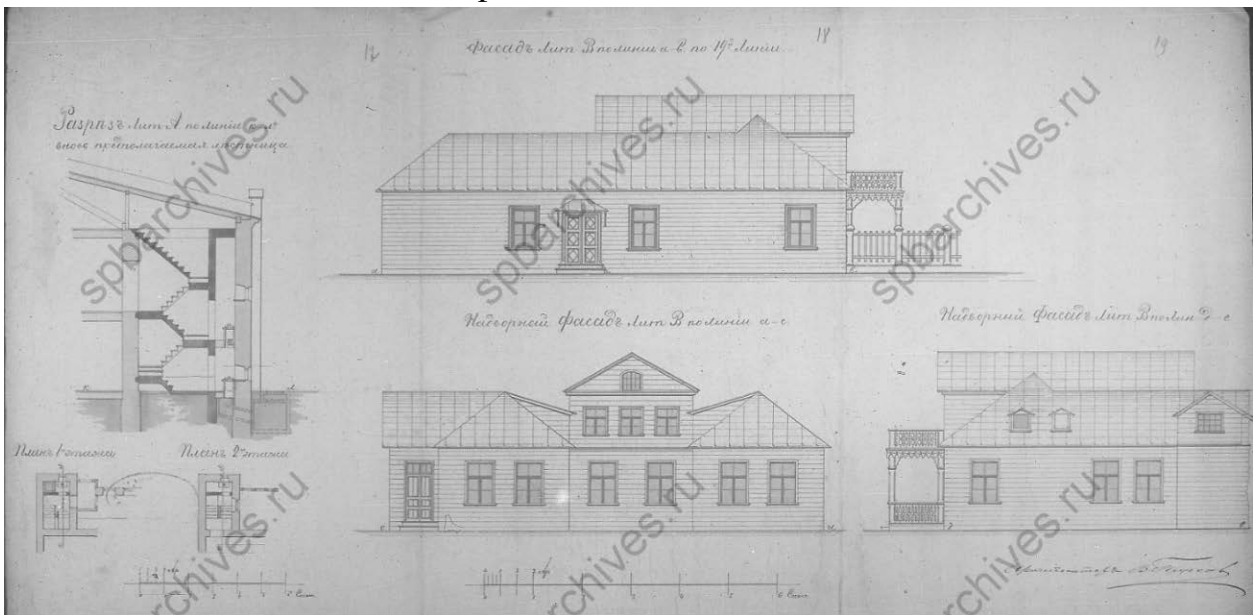
Илл. 15. Фрагмент плана С. Петербурга составлен М. И. Мусницким. Исполнен в картографическом заведении А. Ильина. 1868 г. Электронный портал etomesto.ru.



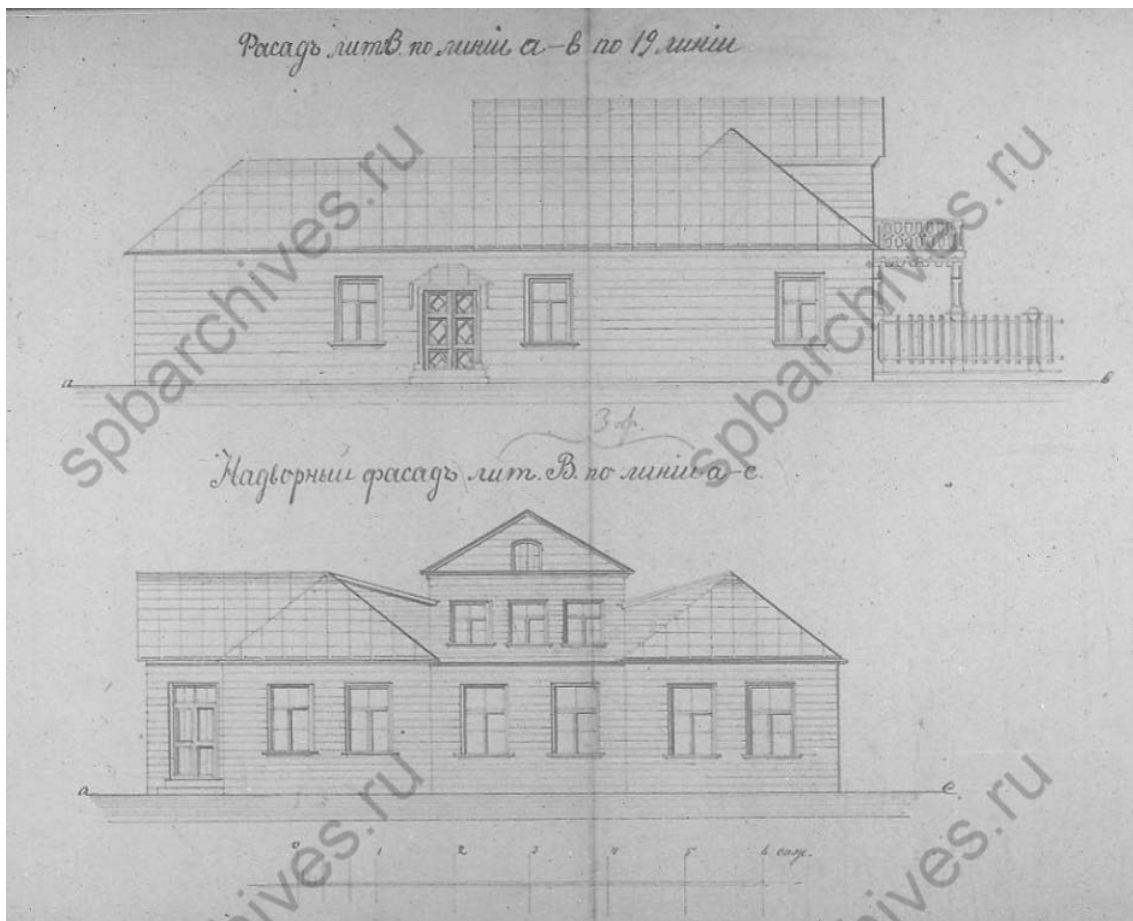
Илл. 16. Фрагмент плана С. Петербурга, составленный по новейшим сведениям. С. Петербург. Издание картографического заведения А. Ильина. 1880 г. Электронный портал Retromap.ru



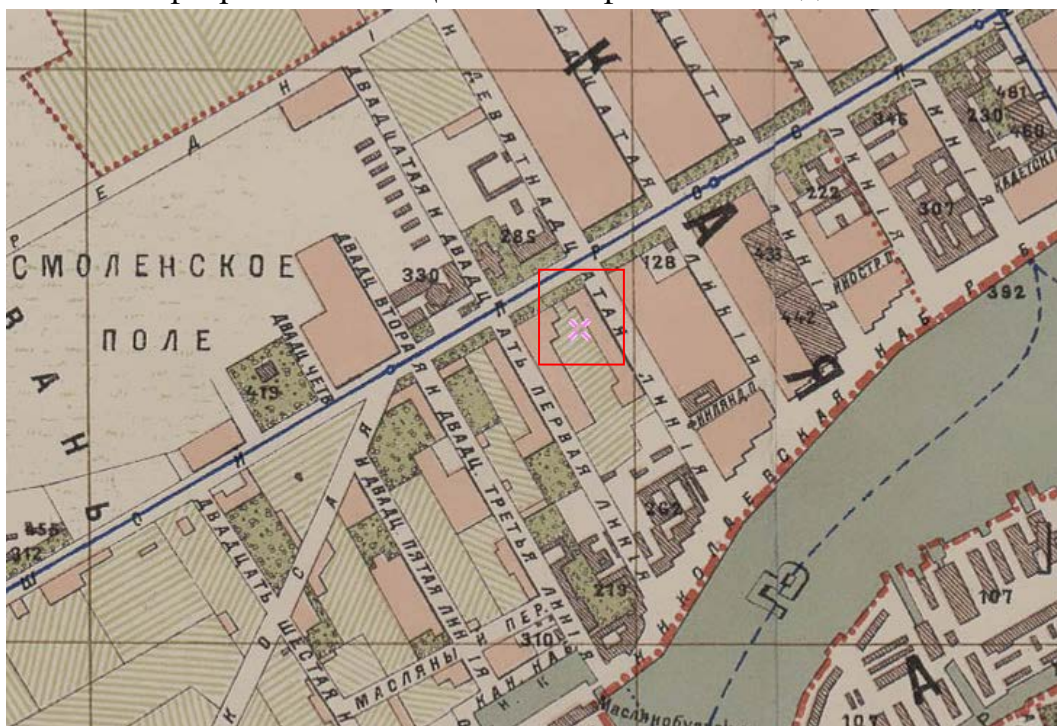
Илл. 17. План двора, принадлежащий дочери Контр-Адмирала девицы Натальи Александровны Селивановой. Васильевской части Суворовского уч. по 19-й Линии и Большому проспекту под № 10 и 54. 20 февраля 1881 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.



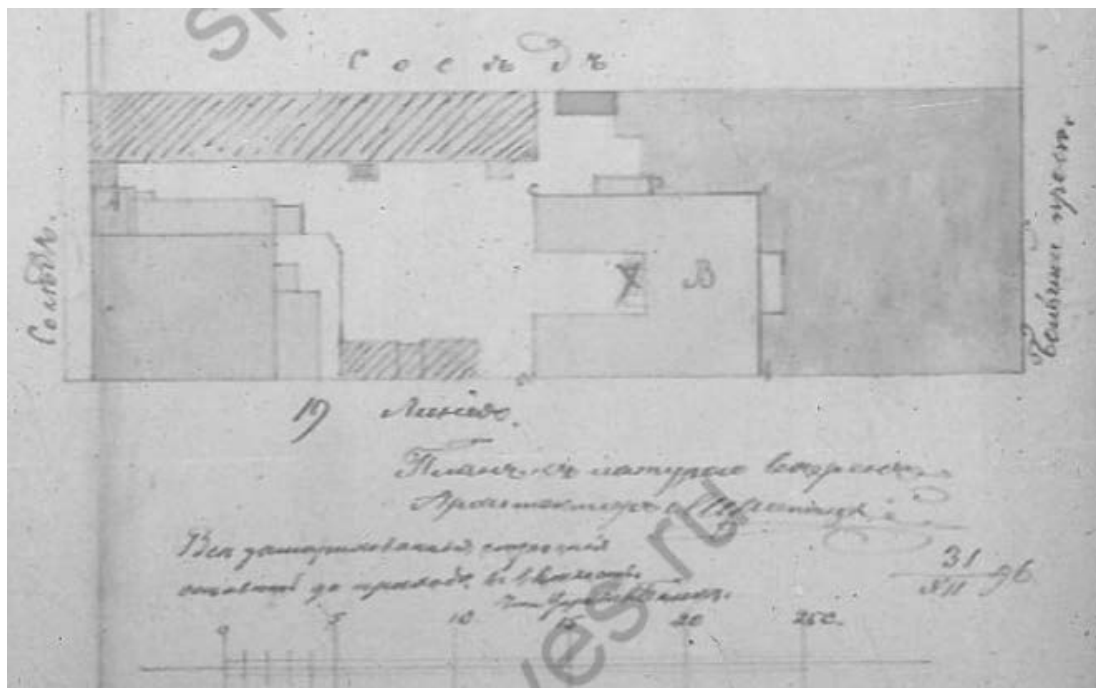
Илл. 18. Фасады, разрезы и фрагменты планов дома во дворе, принадлежащем дочери Контр-Адмирала девицы Натальи Александровны Селивановой. Васильевской части Суворовского уч. по 19-й Линии и Большому проспекту под № 10 и 54. 20 февраля 1881 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.



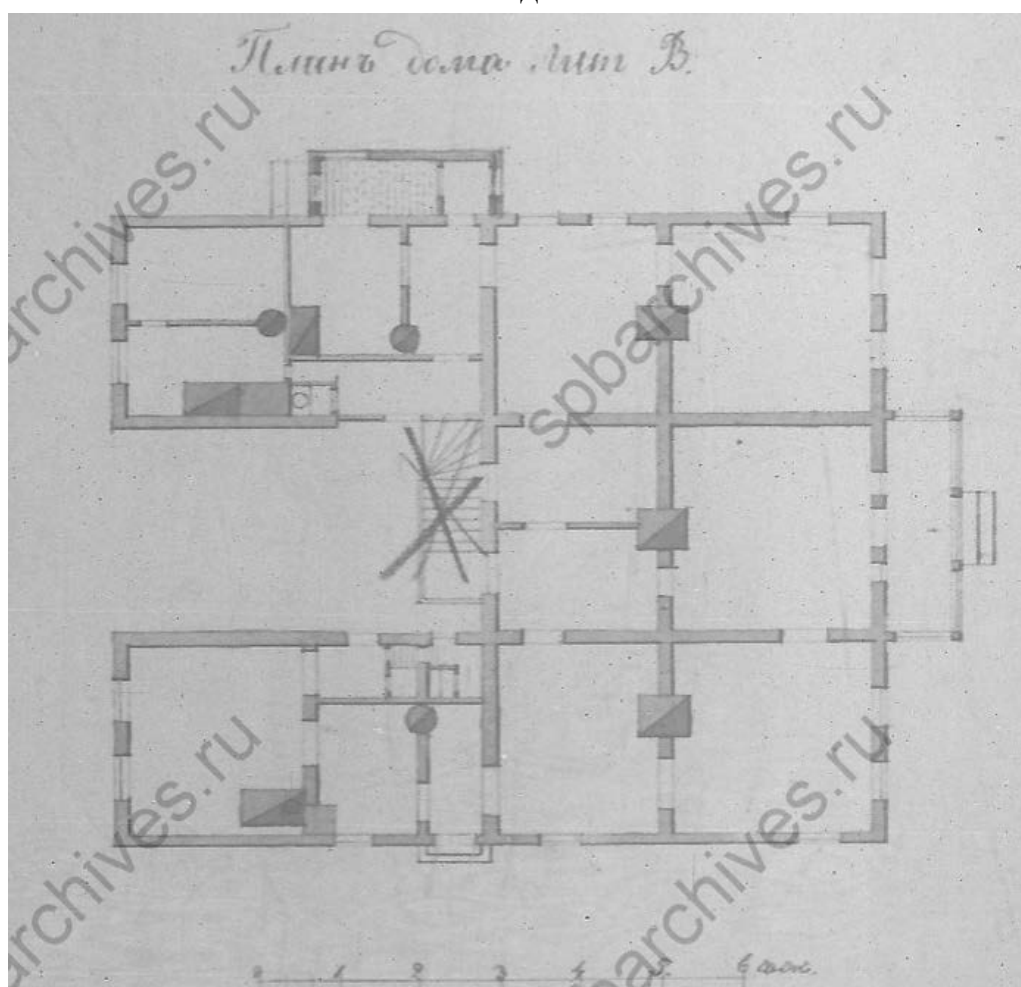
Илл. 19. Фасады лит. В во дворе, принадлежащем дочери Контр-Адмирала девицы Натальи Александровны Селивановой. Васильевской части Суворовского уч. по 19-й Линии и Большому проспекту под № 10 и 54. 20 февраля 1881 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.



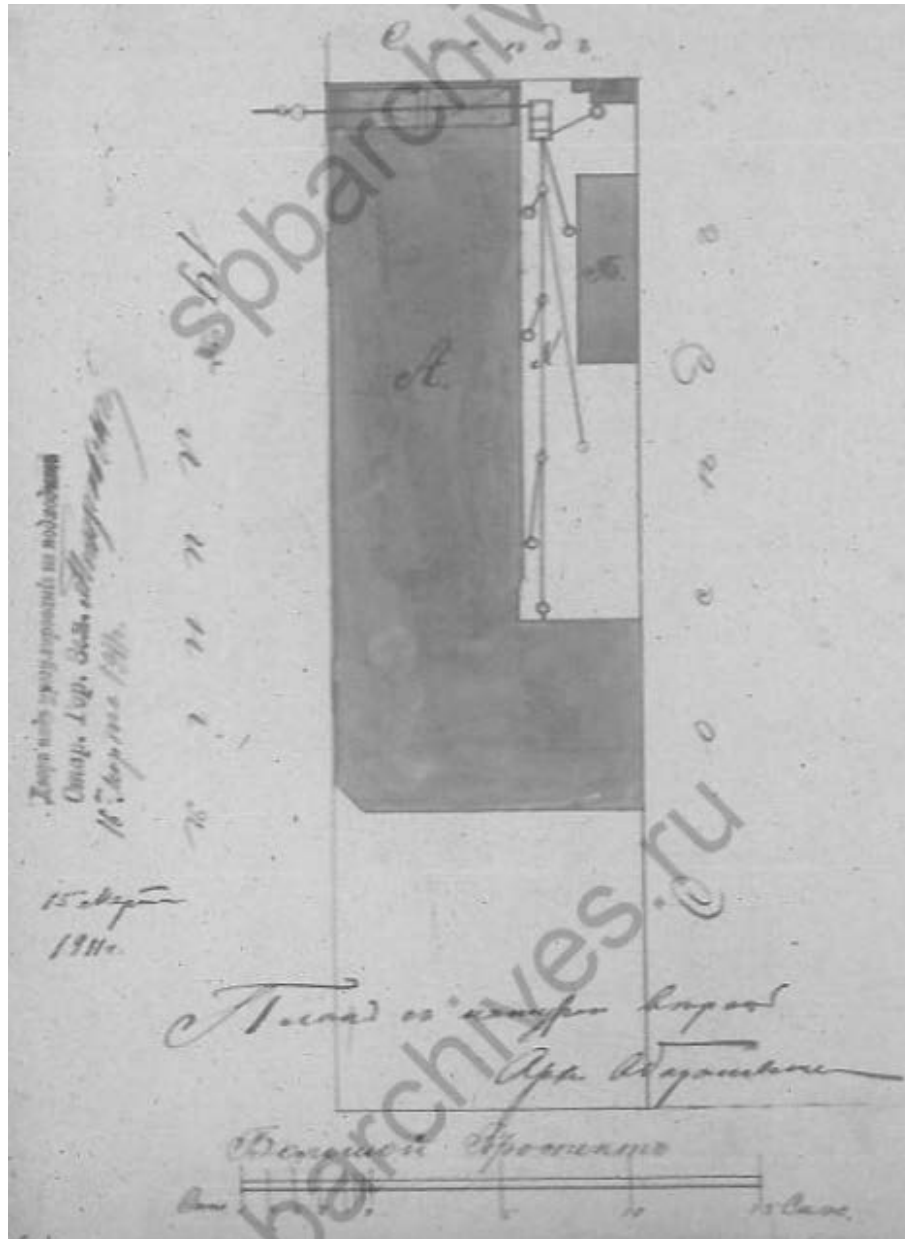
Илл. 20. Фрагмент плана города С. Петербурга, составленного по новейшим официальным источникам. Издание. Ф.В. Щепанского. 1894 г. Электронный портал etomesto.ru.



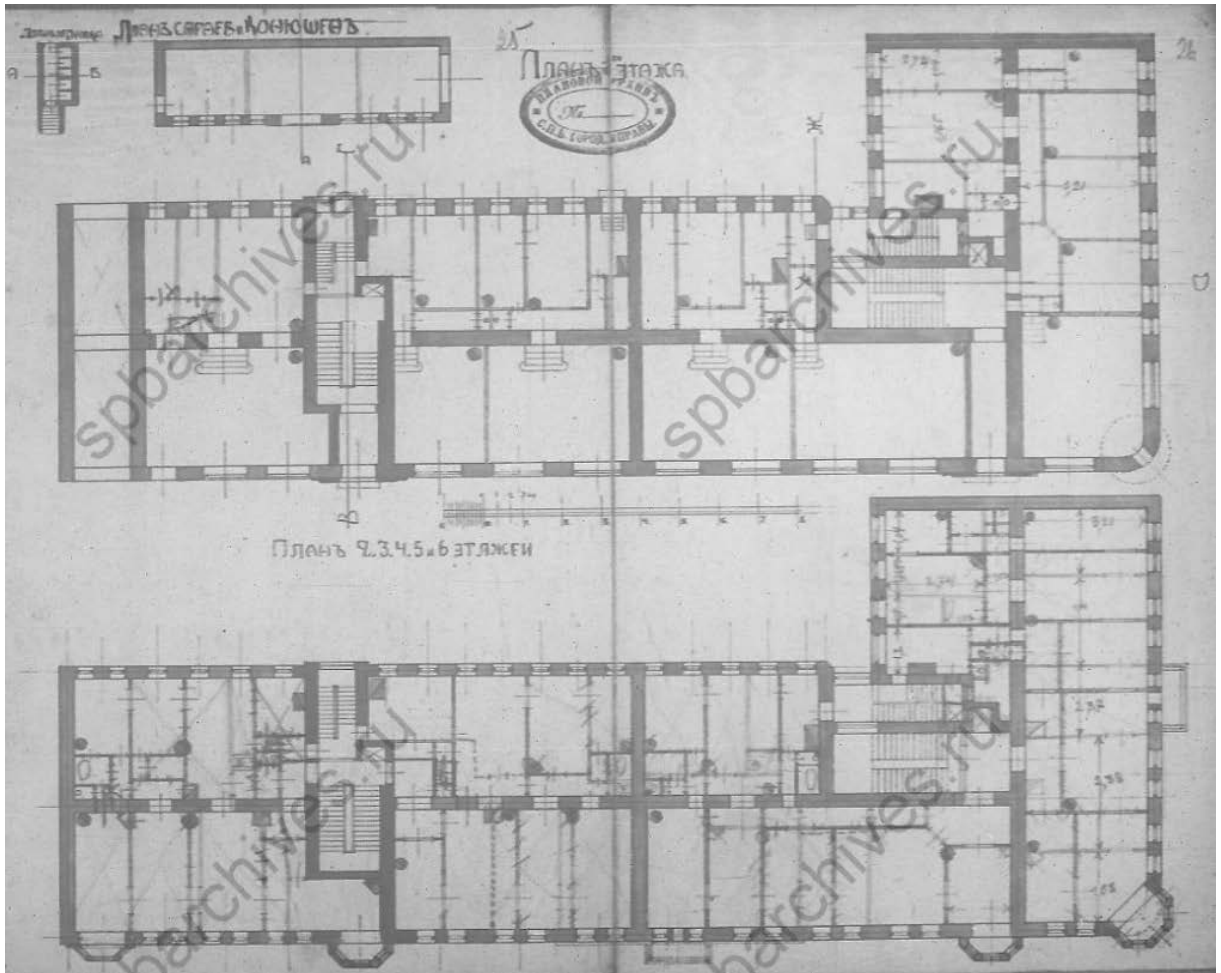
Илл. 21. План двора, принадлежащий дочери Контр-Адмирала девицы Натальи Александровны Селивановой. Васильевской части Суворовского уч. по 19-й Линии и Большому проспекту под № 10 и 54. 31.12.1896 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.



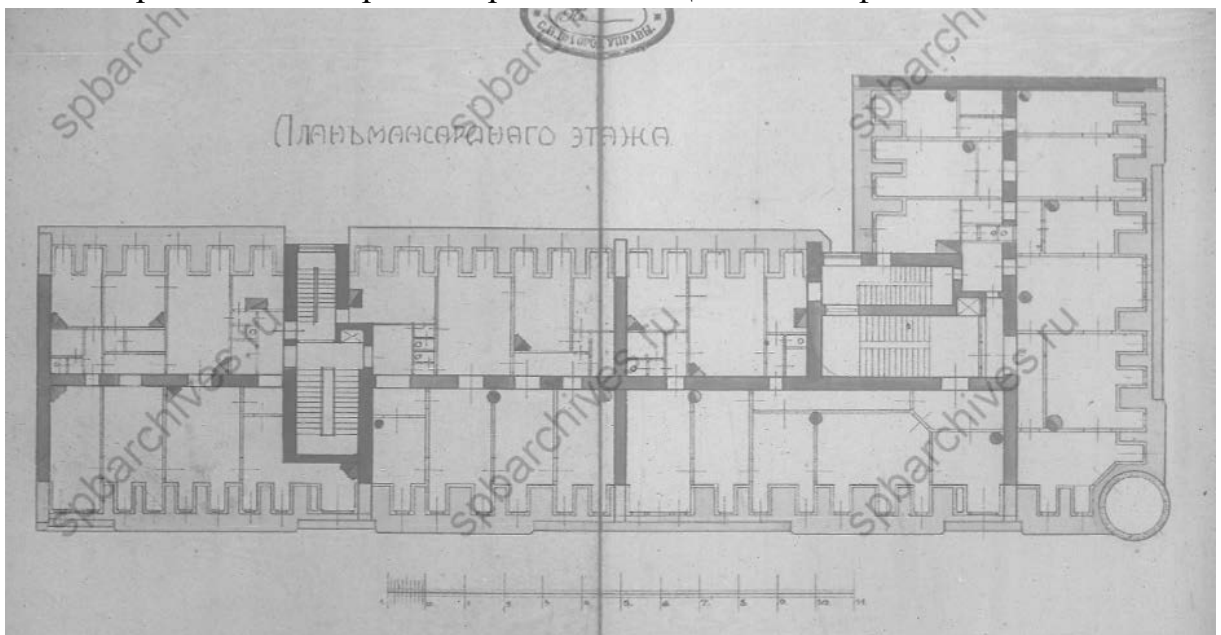
Илл. 22. План дома по лит В. Васильевской части Суворовского уч. по 19-й Линии и Большому проспекту под № 10 и 54. 7 февраля 1897 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.



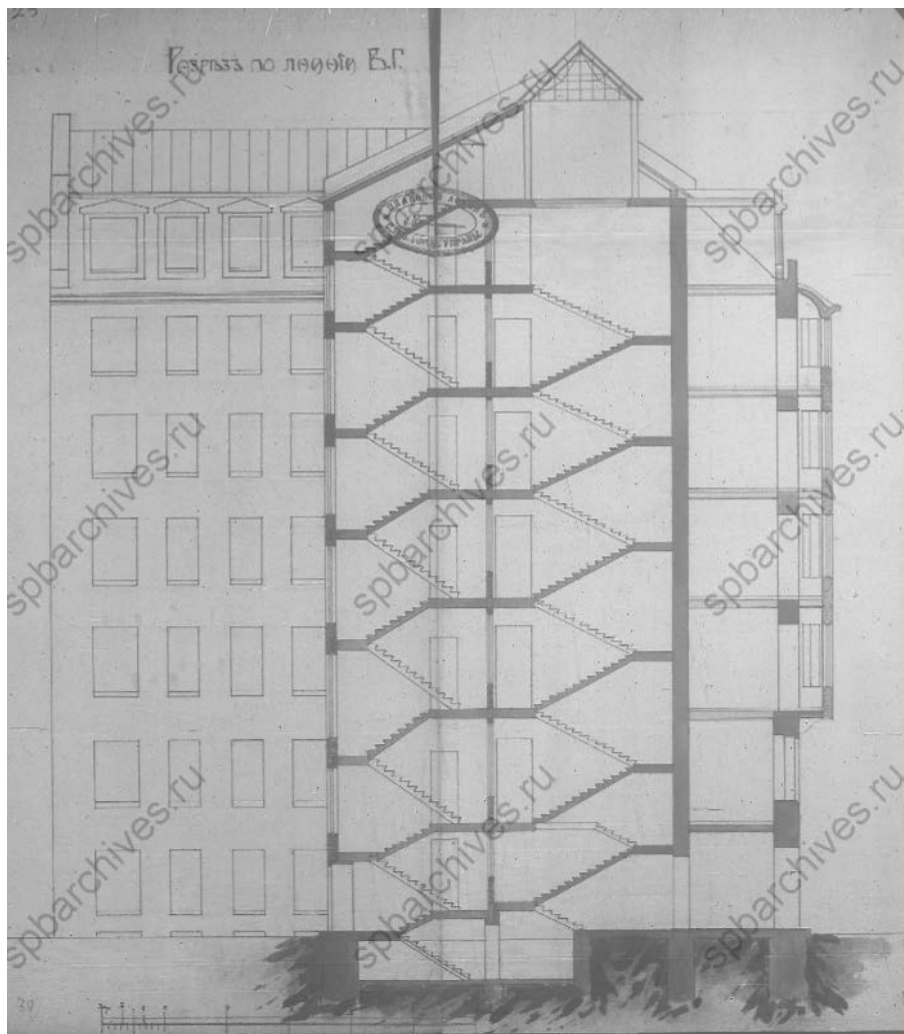
Илл. 23. План двора Х.Г.Борзова. Васильевской части Суворовского уч. по Большому пр. и 19-й линии и под № 54/14. 14 апреля 1911 г. Арх. А.Барановский. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.



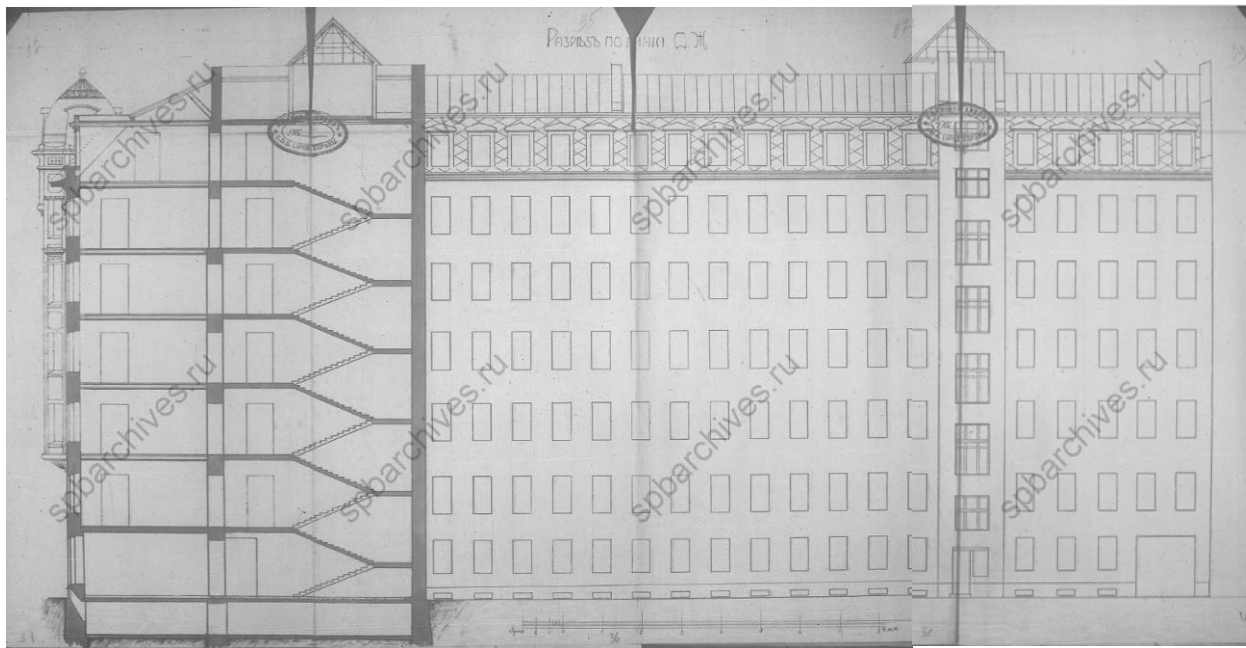
Илл. 24. План 1-го этажа, План 2, 3, 4, 5 и 6 этажей. Планы сараев и конюшен.
14 апреля 1911 г. Арх. А.Барановский. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.



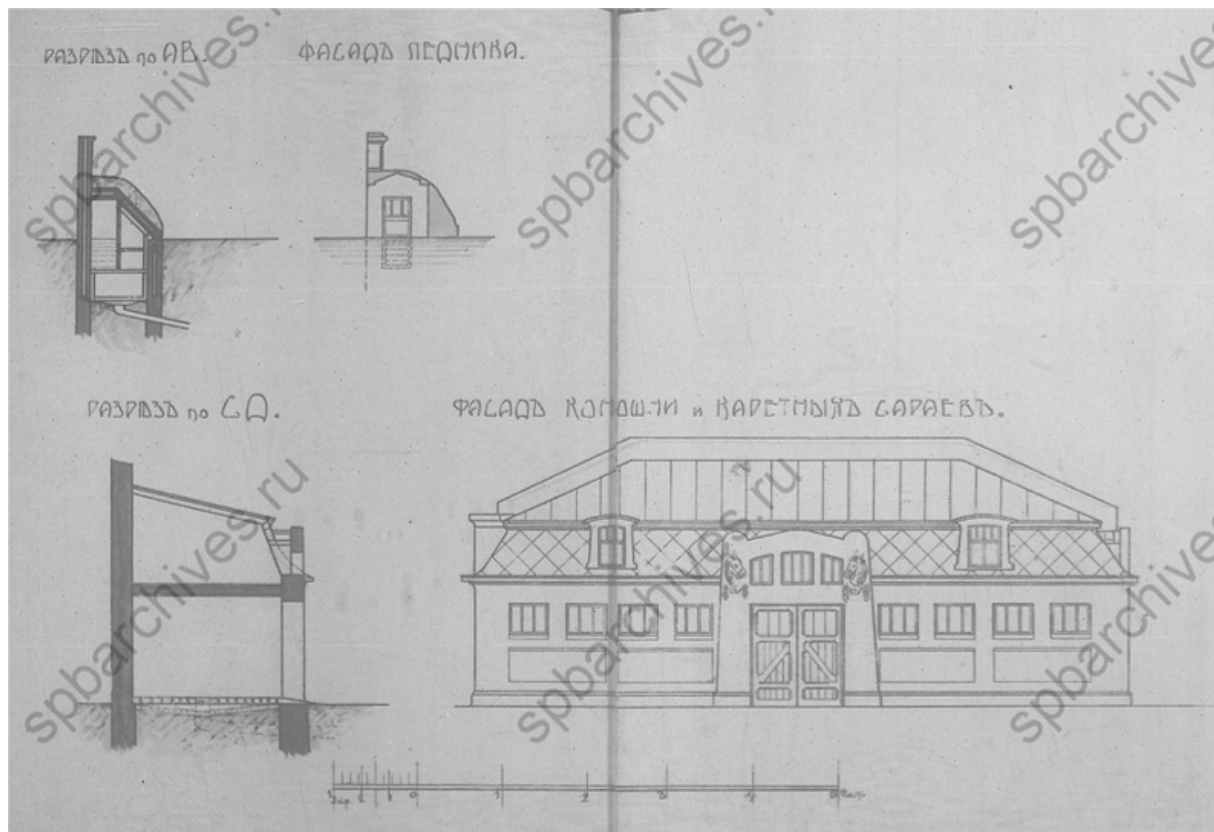
Илл. 25. План мансардного этажа. 14 апреля 1911 г. Арх. А.Барановский. ЦГИА
СПб ф.513 оп.102 д.2041.



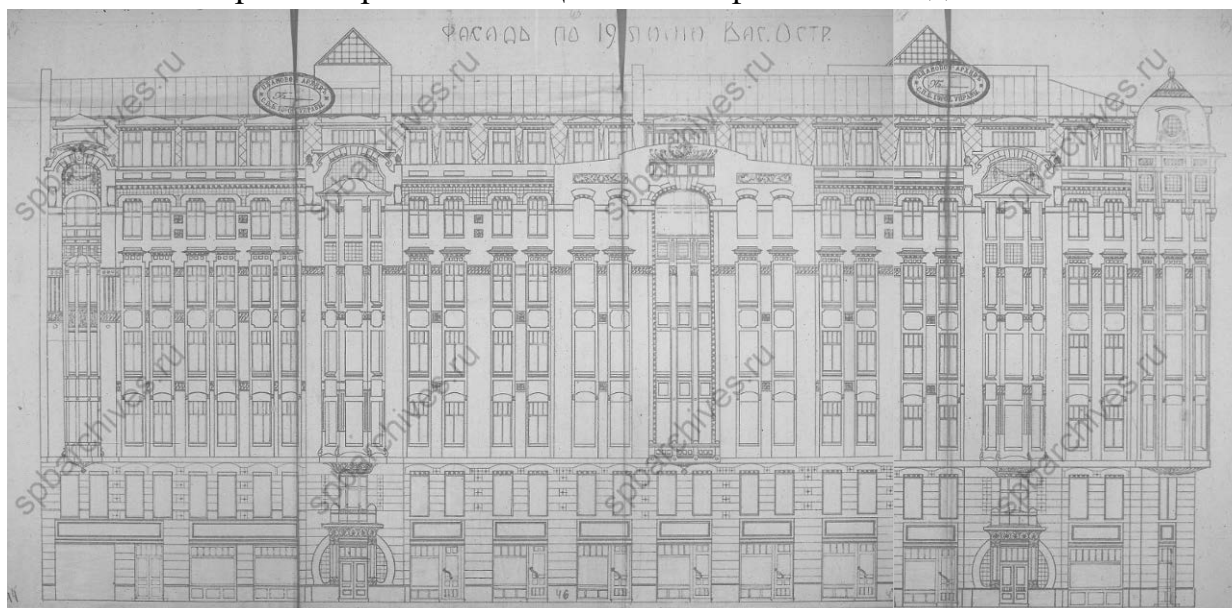
Илл. 26. Разрез по линии В.Г. 14 апреля 1911 г. Арх. А.Барановский. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.



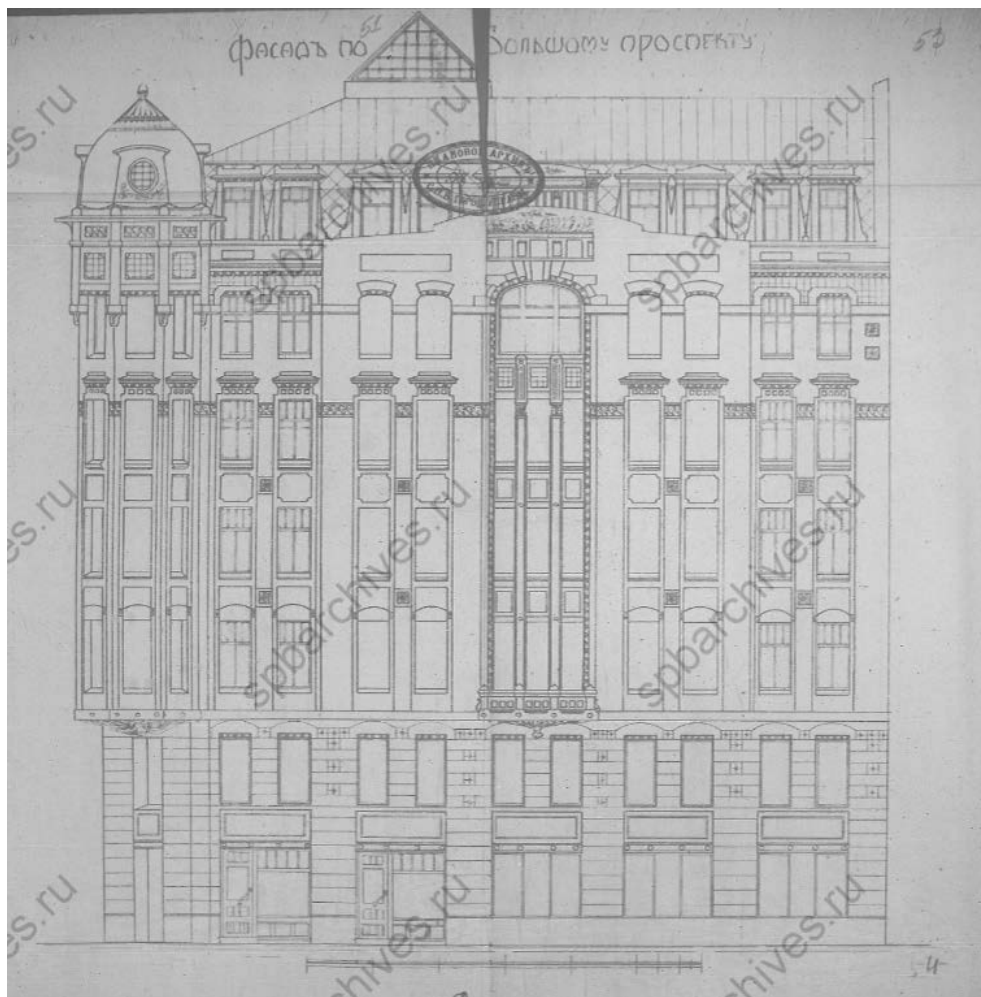
Илл. 27. Разрез по линии Д. Ж. 14 апреля 1911 г. Арх. А.Барановский. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.



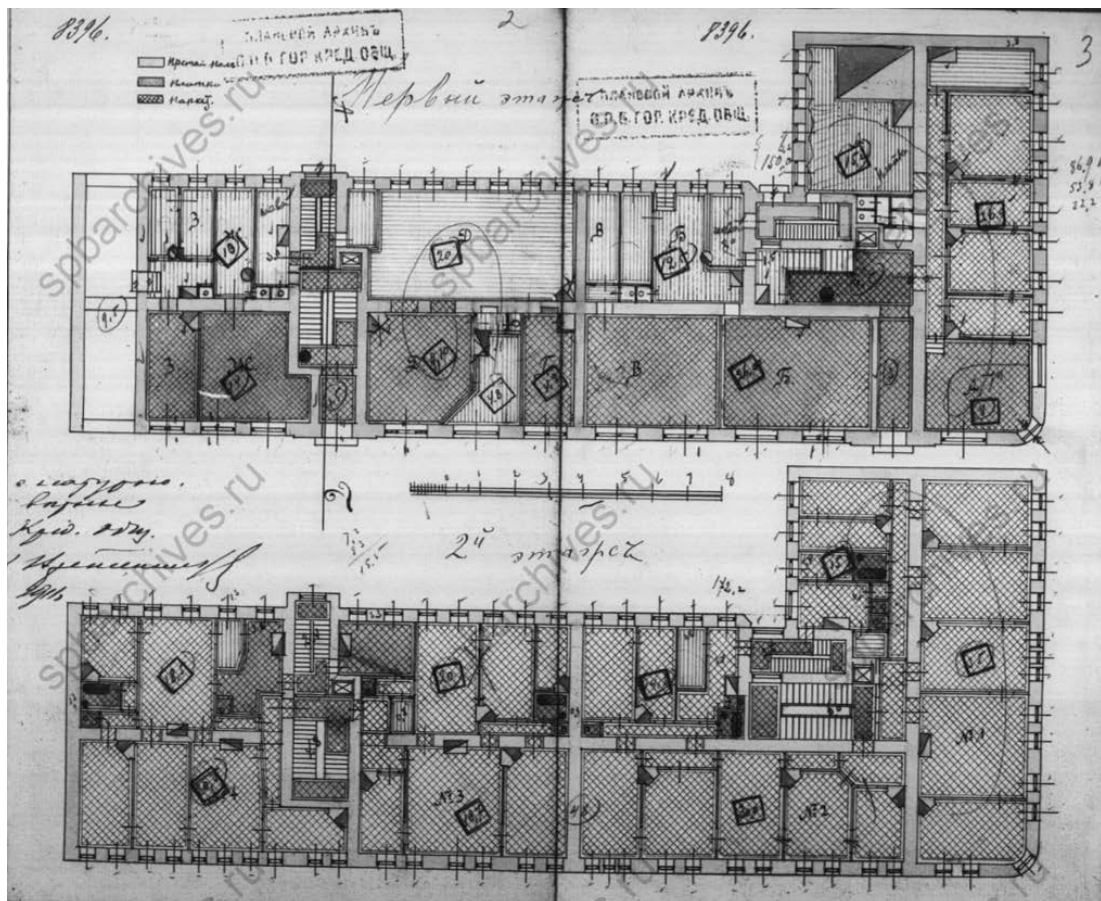
Илл. 28. Фасад конюшни и каретных сараев, ледника. Разрезы. 14 апреля 1911 г.
Арх. А.Барановский. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.



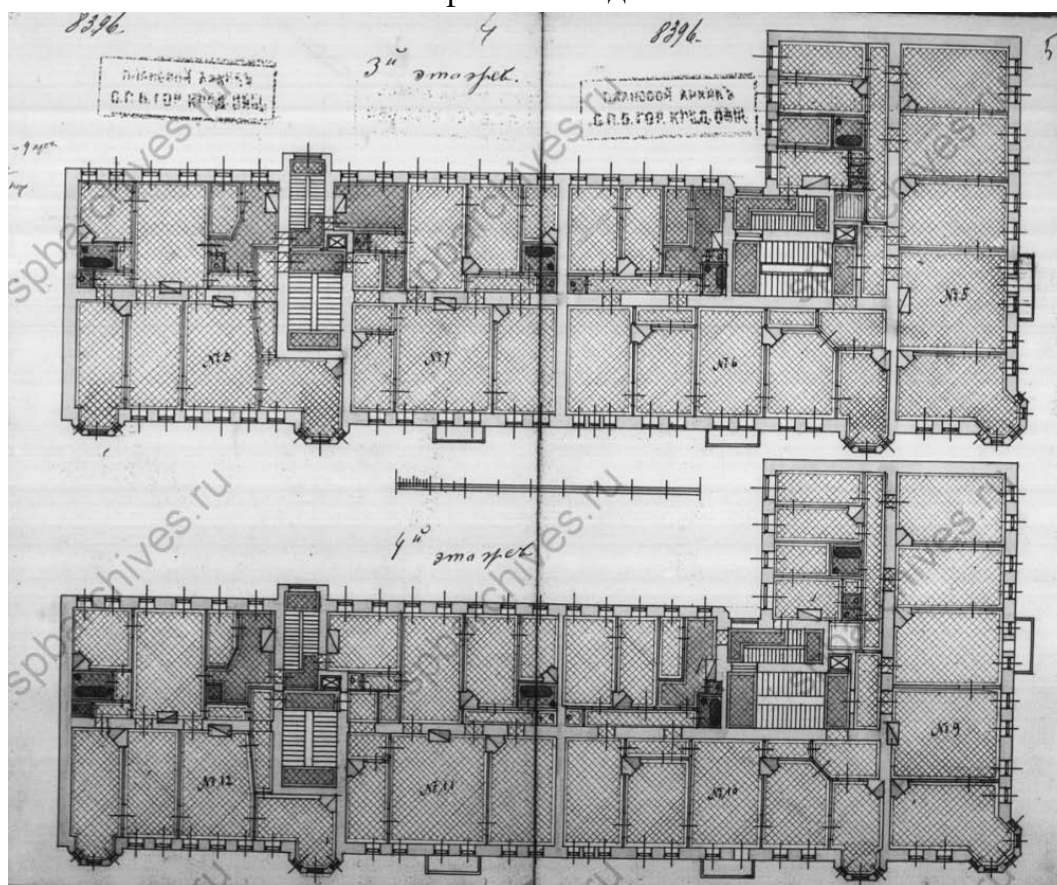
Илл. 29. Фасад по 19 линии Вас. Остр. 14 апреля 1911 г. Арх. А.Барановский.
ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.



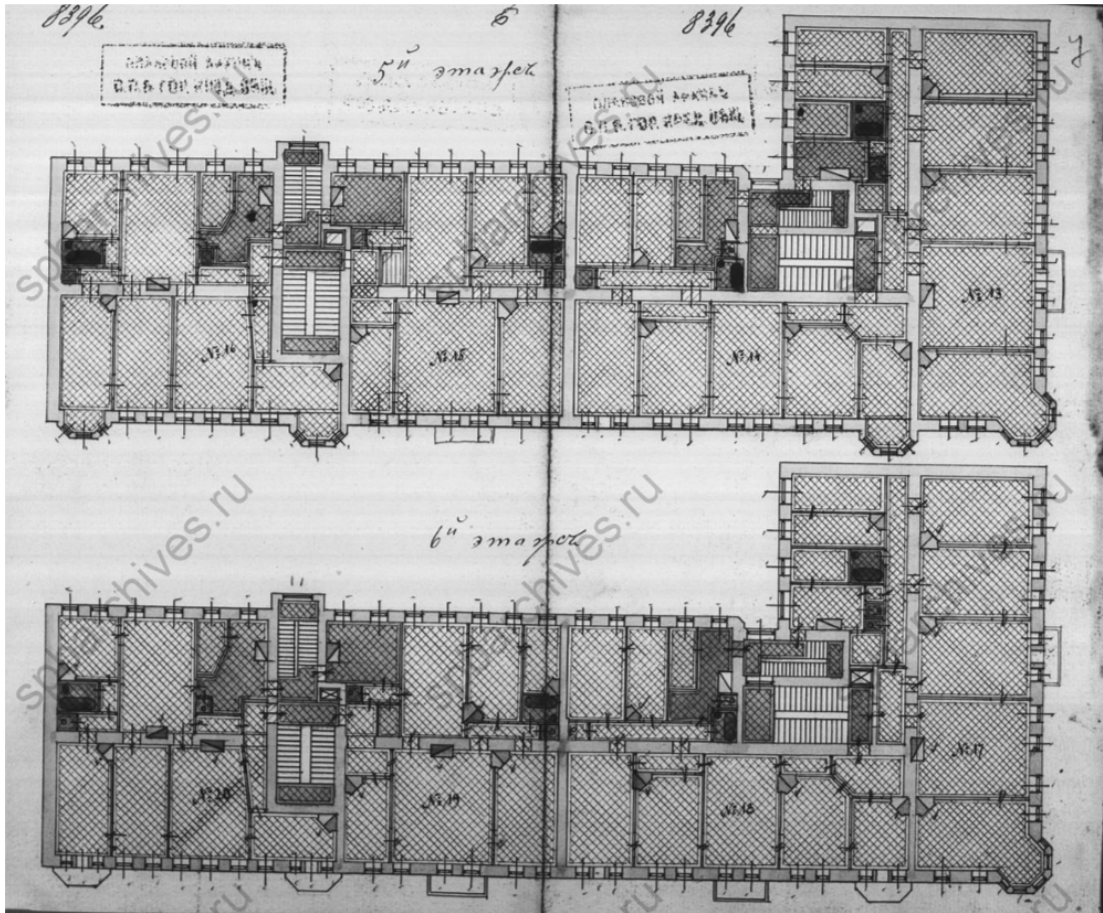
Илл. 30. Фасад по Большому проспекту. 14 апреля 1911 г. Арх. А.Барановский.
ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.



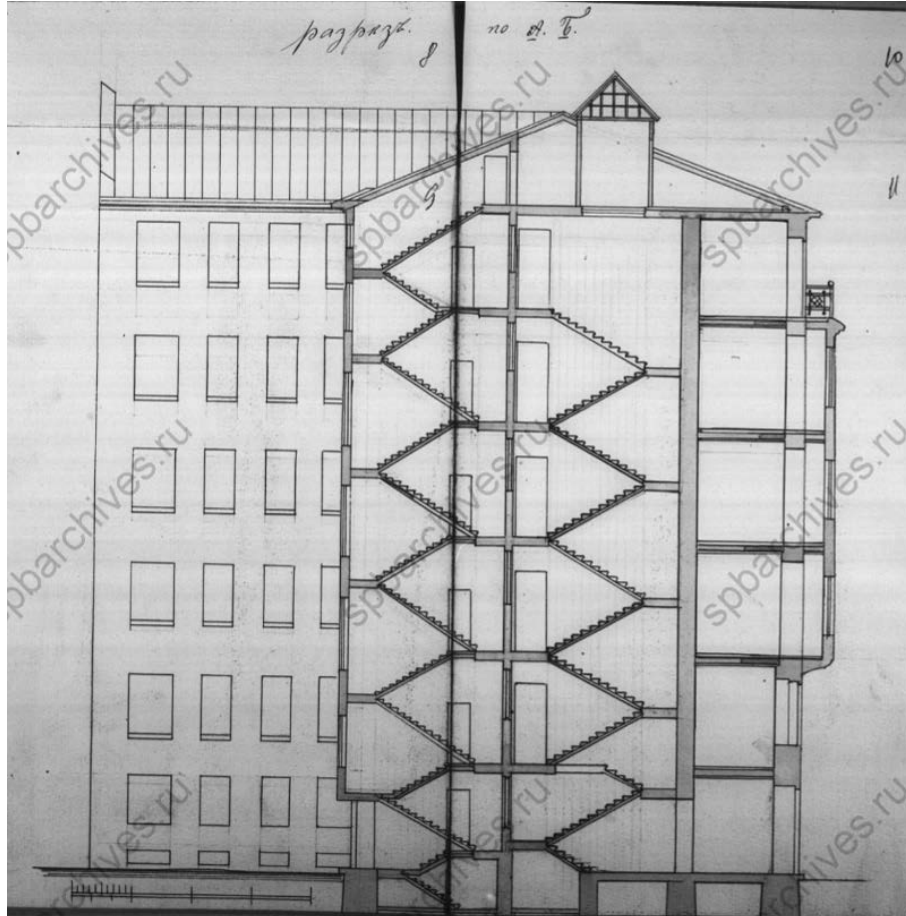
Илл. 33. План первого этажа и 2-го этажа с натуры. 13 ноября 1911 года. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.4477.



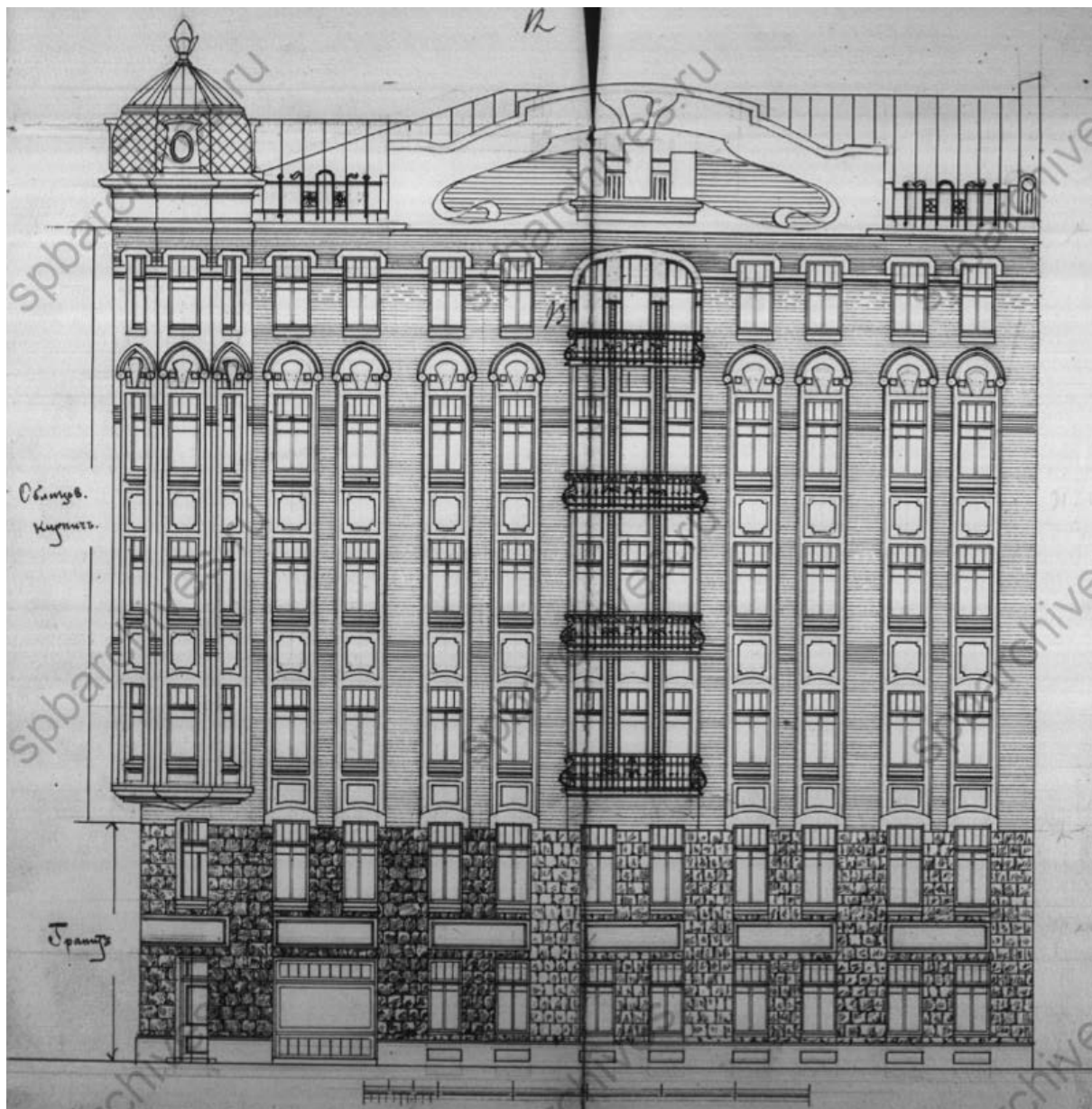
Илл. 34. План 3-го этажа и 4-го этажа с натуры. 13 ноября 1911 года. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.4477.



Илл. 35. План 5-го этажа и 6-го этажа с натуры. 13 ноября 1911 года. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.4477.



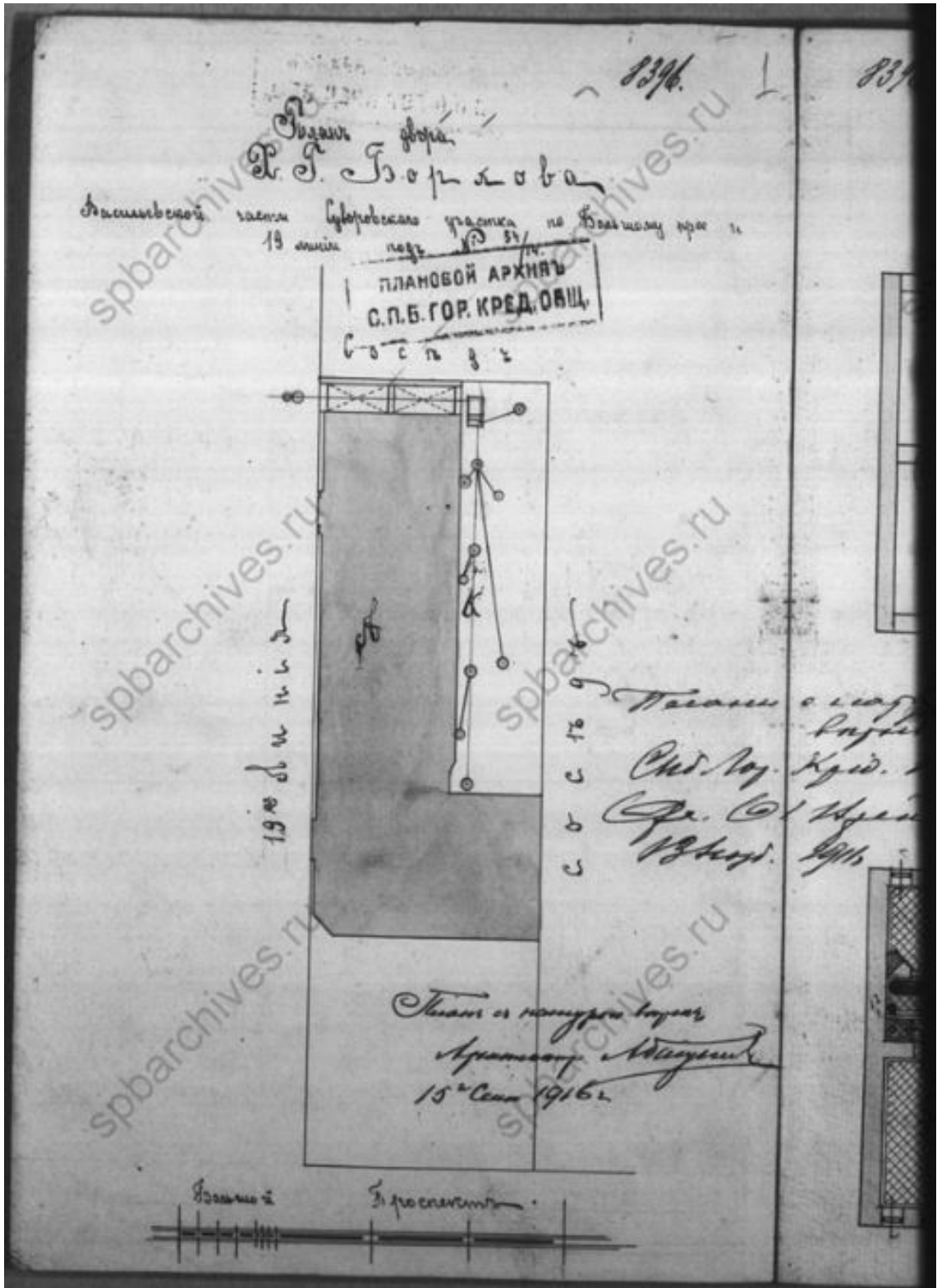
Илл. 36. Разрез по А. Б. 13 ноября 1911 года. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.4477.



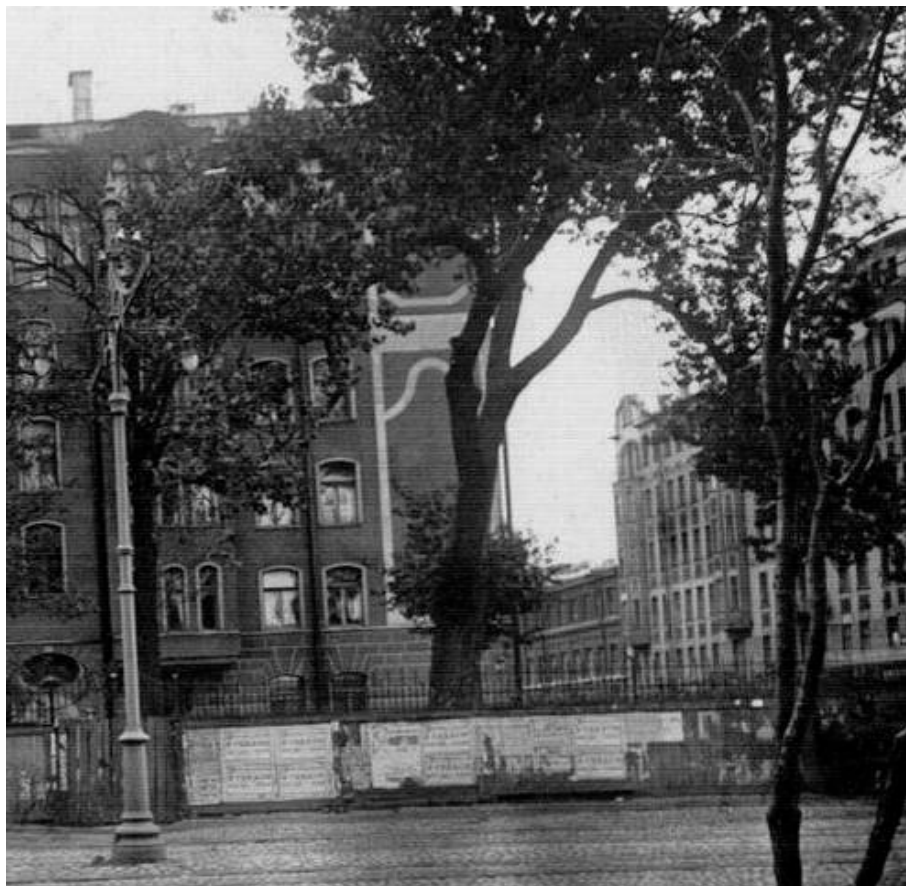
Илл. 37. Без под писи (фасад по Большому проспекту). 13 ноября 1911 года.
ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.4477.



Илл. 38. Без под писи (фасад по 19 линии В.О.). 13 ноября 1911 года. ЦГИА
СПб ф.515 оп.4 д.4477.



Илл. 39. План двора Х.Г.Борзова, Васильевской части Суворовского участка по Большому пр. и 19 линии под № 54/14. 15 сент. 1916 года. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.4477.



Илл. 40. Проспект Пролетарской Победы (Большой пр. ВО), дома 50-52, угол 18-19 линий (фрагмент фотографии). 192-0-1926 гг. Электронный портал pastvu.com.



Илл. 41. Вид с проспекта Пролетарской победы на 18 и 19 линии В.О. 1927 г. Электронный портал pastvu.com, ЦГАКФФД СПб Гр 65789.



Илл. 42. Проспект Пролетарской победы, дом 56. 1927 г. Электронный портал pastvu.com.



Илл. 43. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки 1939-1943 годов. Электронный портал Retromap.ru.



Илл. 44. Фрагмент генерального плана Ленинграда. Управление по делам архитектуры Ленгорисполкома Д.Т. Главный архитектор Н.В, Баранов.
Сентябрь 1948 г.



Илл. 45. Фрагмент генерального плана развития Ленинграда на 1956-1965 годы.
Управление по делам архитектуры Проектный институт «Ленпроект». 1955 г.



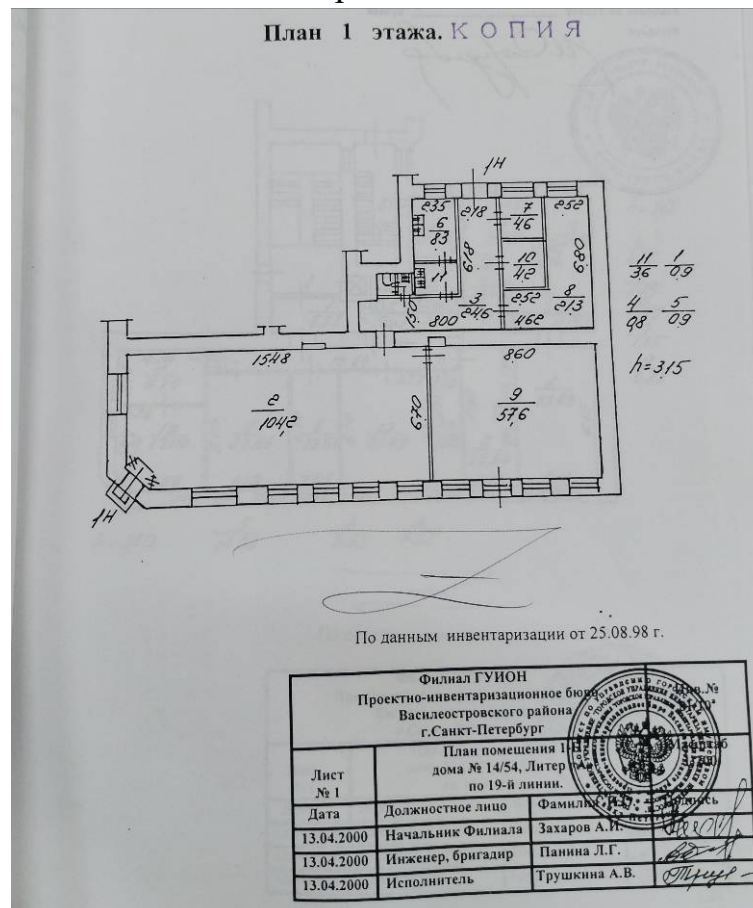
Илл. 46. Большой пр. В.О., угол 18-19 линий. 1962-1964. Электронный портал pastvu.com.



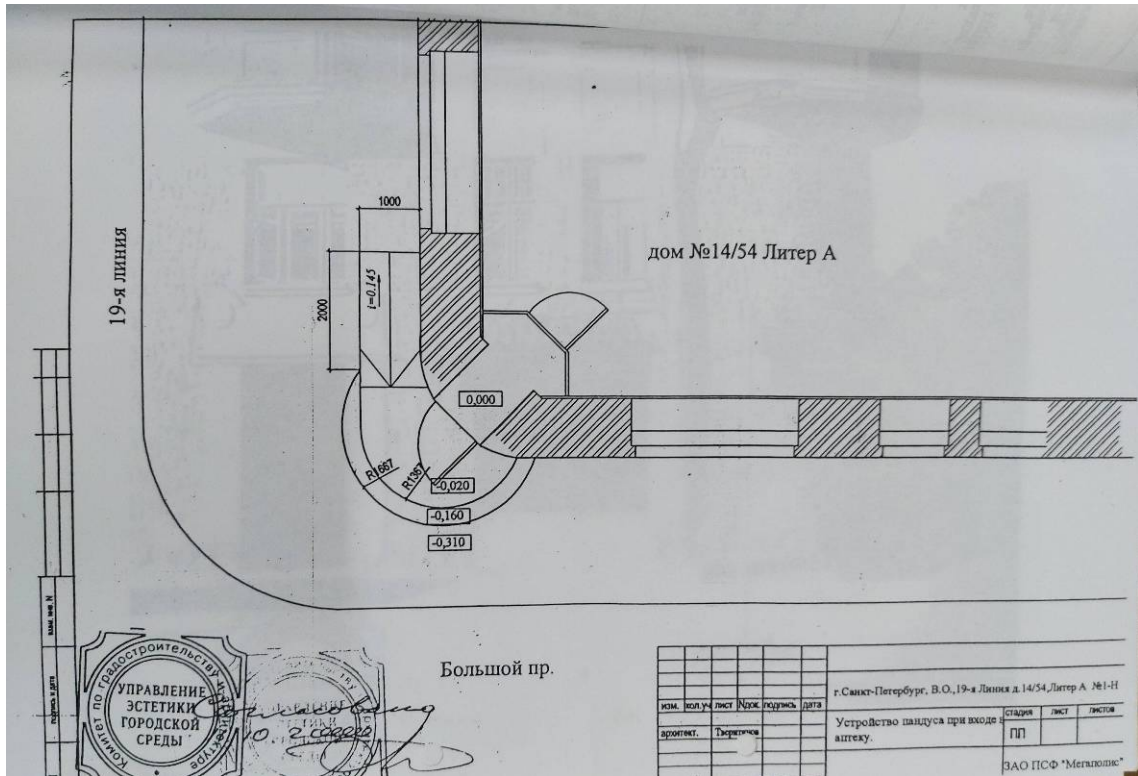
Илл. 47. Двор дома 56 по Большому проспекту В.О. 1975-1990. Электронный портал pastvu.com.



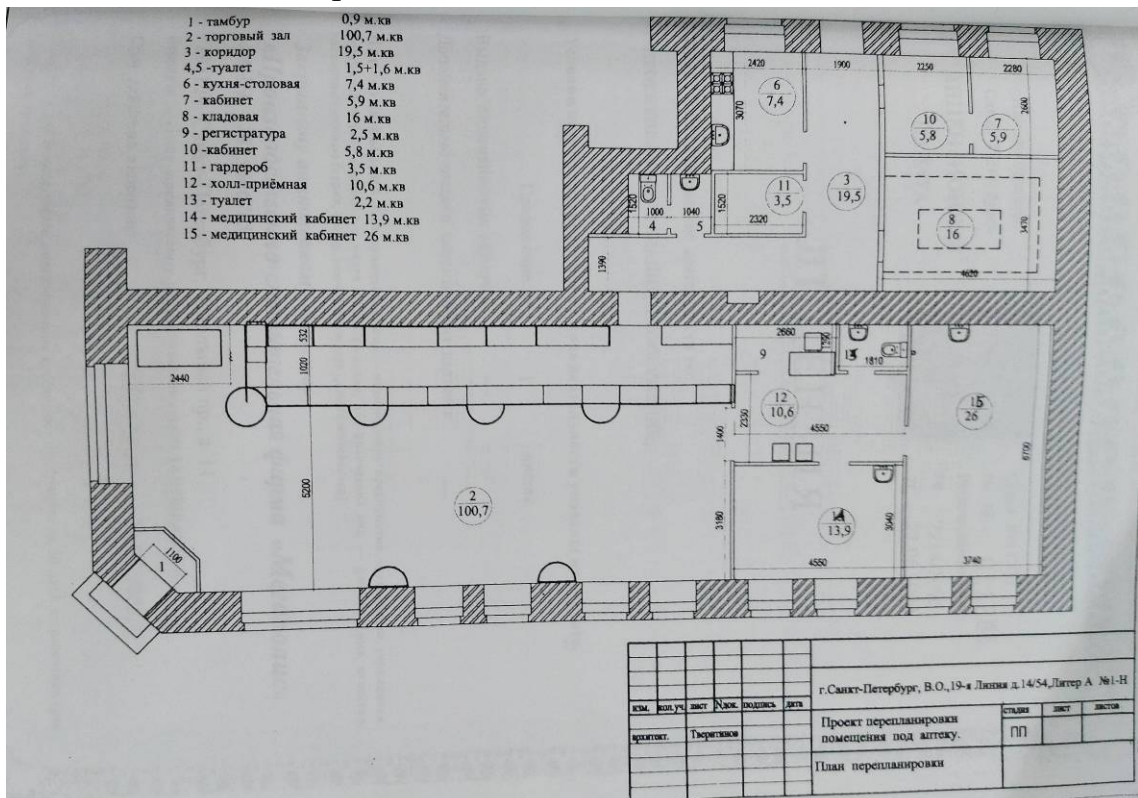
Илл. 48. Вид четной стороны Большого проспекта Васильевского острова по линии жилых домов № 54-52 (справа налево). 09 апреля 1983 г. ЦГАКФФД СПб
Ар 217406



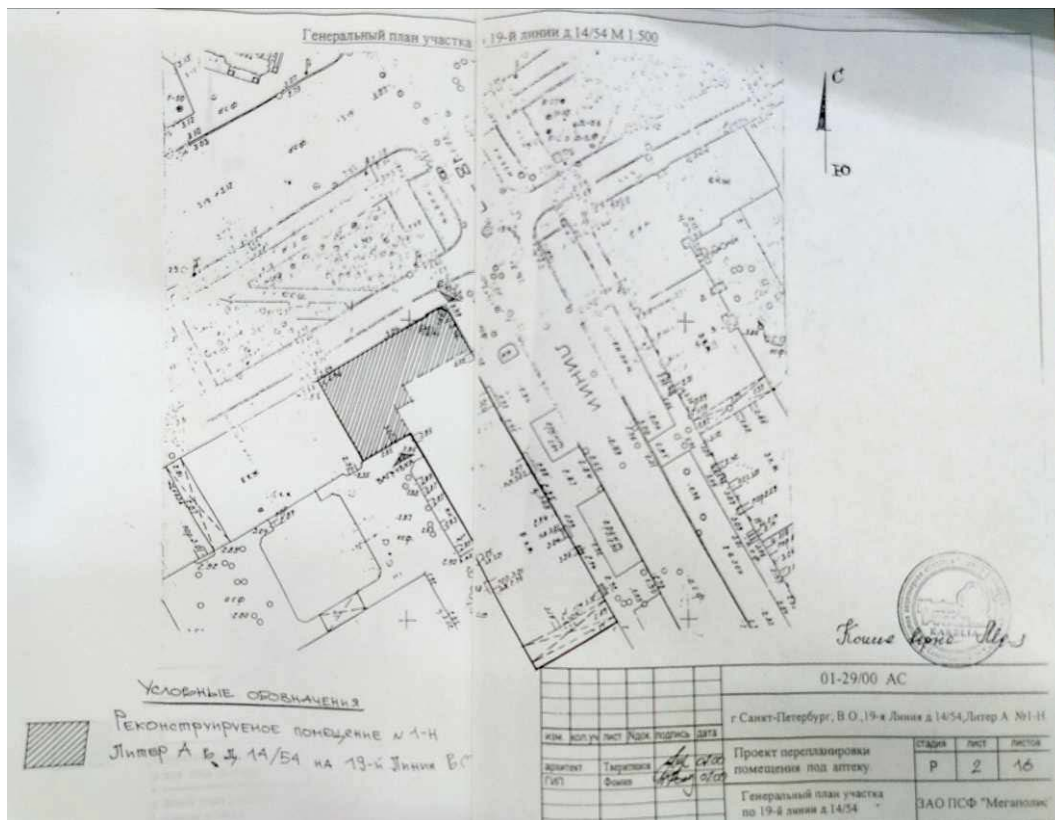
Илл. 49. План помещения 1-Н. Аптека с медицинским центром в реконструируемом помещении. АС. ЗАО ПСФ «Мегаполис». 2000 г. Архив КГИОП. п.1500-Л. ин-1350.



Илл. 50. Устройство пандуса при входе в аптеку. Аптека с медицинским центром в реконструируемом помещении. АС. ЗАО ПСФ «Мегаполис». 2000 г. Архив КГИОП. п.1500-Л. ин-1350.



Илл. 51. План перепланировки. Аптека с медицинским центром в реконструируемом помещении. АС. ЗАО ПСФ «Мегаполис». 2000 г. Архив КГИОП. п.1500-Л. ин-1350.



Илл. 52. Генеральный план участка. Аптека с медицинским центром в реконструируемом помещении. АС. ЗАО ПСФ «Мегаполис». 2000 г. Архив КГИОП. п.1500-Л. ин-1350.



Илл. 53. 19-я линия ВО, 14/Большой пр. ВО, 54. 08.2012. Электронный портал Citywalls.

Список иллюстраций

- Илл. 1. Фрагмент плана Императорского столичного города Санкт-Петербурга, сочиненный в 1737-1741 годах. Электронный портал Retromap.ru.
- Илл. 2. Фрагмент плана С. Петербурга в 1738 г. к ст П.Н.Петрова. Архив СПб РНБ, шифр К 4-Л CD/568.
- Илл. 3. Фрагмент плана Столичного города Санктпетербурга с изображением знатнейших онаго проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств. 1753 г. Электронный портал Retromap.ru
- Илл. 4. Фрагмент Атласа Санкт-Петербурга 1798 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 168. Дело 319.
- Илл. 5. План и фасад по Васильевской части 5 квартала под № 663 и 664 (А: двор Канцеляриста Никиты Павлова; В: соседские дворы) Ст. Арх. Филипов. 25 апреля 1822. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.
- Илл. 6. План и фасад по Васильевской части 5 квартала под № 668 (А: двор регистратора Павлова). Получен 26 августа 1825. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.
- Илл. 7. Фрагмент подробного плана столичного города Ст. Петербурга снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 г. Электронный портал Retromap.ru.
- Илл. 8. Атлас тринадцати частей С. Петербурга. Сост. Н.Цылов. 1849 г. Васильевская часть.
- Илл. 9. Атлас тринадцати частей С. Петербурга. Сост. Н.Цылов. 1849 г. Квартал: Малая Никольская, Большая Никольская и Грязная улицы.
- Илл. 10. Фрагмент плана столичного города С.Петерьурга. Военно-топографическое депо. 1860 г. Архив РГБ, шифр Д18(2Р31-8Пет-2)ЗК.
- Илл. 11. План двора дочерей Контр-Адмирала Натальи и Надежды Селевановых. Васильевской части 5 квартала под № 10 и 54. 4 октября 1865 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.
- Илл. 12. Разрез пристройки по линии сд. Двор дочерей Контр-Адмирала Натальи и Надежды Селевановых. Васильевской части 5 квартала под № 10 и 54. 4 октября 1865 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.
- Илл. 13. Фасад каменного дома во дворе дочерей Контр-Адмирала Натальи и Надежды Селевановых. Васильевской части 5 квартала под № 10 и 54. По линии ав. 4 октября 1865 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.
- Илл. 14. Детальные планы каменного дома во дворе дочерей Контр-Адмирала Натальи и Надежды Селевановых. Васильевской части 5 квартала под № 10 и 54. 4 октября 1865 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.
- Илл. 15. Фрагмент плана С. Петербурга составлен М. И. Мусницким. Исполнен в картографическом заведении А. Ильина. 1868 г. Электронный портал etomesto.ru.
- Илл. 16. Фрагмент плана С. Петербурга, составленный по новейшим сведениям. С. Петербург. Издание картографического заведения А. Ильина. 1880 г.

Электронный портал Retromap.ru

Илл. 17. План двора, принадлежащий дочери Контр-Адмирала девицы Натальи Александровны Селивановой. Васильевской части Суворовского уч. по 19-й Линии и Большому проспекту под № 10 и 54. 20 февраля 1881 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.

Илл. 18. Фасады, разрезы и фрагменты планов дома во дворе, принадлежащем дочери Контр-Адмирала девицы Натальи Александровны Селивановой. Васильевской части Суворовского уч. по 19-й Линии и Большому проспекту под № 10 и 54. 20 февраля 1881 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.

Илл. 19. Фасады лит. В во дворе, принадлежащем дочери Контр-Адмирала девицы Натальи Александровны Селивановой. Васильевской части Суворовского уч. по 19-й Линии и Большому проспекту под № 10 и 54. 20 февраля 1881 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.

Илл. 20. Фрагмент плана города С. Петербурга, составленного по новейшим официальным источникам. Издание. Ф.В. Щепанского. 1894 г. Электронный портал etomesto.ru.

Илл. 21. План двора, принадлежащий дочери Контр-Адмирала девицы Натальи Александровны Селивановой. Васильевской части Суворовского уч. по 19-й Линии и Большому проспекту под № 10 и 54. 31.12.1896 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.

Илл. 22. План дома по лит В. Васильевской части Суворовского уч. по 19-й Линии и Большому проспекту под № 10 и 54. 7 февраля 1897 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.

Илл. 23. План двора Х.Г.Борхова. Васильевской части Суворовского уч. по Большому пр. и 19-й линии и под № 54/14. 14 апреля 1911 г. Арх. А.Барановский. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.

Илл. 24. План 1-го этажа, План 2, 3, 4, 5 и 6 этажей. Планы сараев и конюшен. 14 апреля 1911 г. Арх. А.Барановский. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.

Илл. 25. План мансардного этажа. 14 апреля 1911 г. Арх. А.Барановский. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.

Илл. 26. Разрез по линии В.Г. 14 апреля 1911 г. Арх. А.Барановский. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.

Илл. 27. Разрез по линии Д. Ж. 14 апреля 1911 г. Арх. А.Барановский. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.

Илл. 28. Фасад конюшни и каретных сараев, ледника. Разрезы. 14 апреля 1911 г. Арх. А.Барановский. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.

Илл. 29. Фасад по 19 линии Вас. Остр. 14 апреля 1911 г. Арх. А.Барановский. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.

Илл. 30. Фасад по Большому проспекту. 14 апреля 1911 г. Арх. А.Барановский. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.

Илл. 31. План двора Х. Г. Борхова. Васильевской ч. Суворовского уч. по Большому пр. и 19-й линии В.О. № 54/14 (кинематорграф). 26 ноября 1913 г.

ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.

Илл. 32. План и разрез по А.В.С.Д. кинематографа по 19-й линии В.О. в доме под № 54/14. 26 ноября 1913 г. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.2041.

Илл. 33. План первого этажа и 2-го этажа с натуры. 13 ноября 1911 года. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.4477.

Илл. 34. План 3-го этажа и 4-го этажа с натуры. 13 ноября 1911 года. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.4477.

Илл. 35. План 5-го этажа и 6-го этажа с натуры. 13 ноября 1911 года. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.4477.

Илл. 36. Разрез по А. Б. 13 ноября 1911 года. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.4477.

Илл. 37. Без под писи (фасад по Большому проспекту). 13 ноября 1911 года. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.4477.

Илл. 38. Без под писи (фасад по 19 линии В.О.). 13 ноября 1911 года. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.4477.

Илл. 39. План двора Х.Г.Борхова, Васильевской части Суворовского участка по Большому пр. и 19 линии под № 54/14. 15 сент. 1916 года. ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.4477.

Илл. 40. Проспект Пролетарской Победы (Большой пр. ВО), дома 50-52, угол 18-19 линий (фрагмент фотографии). 192-0-1926 гг. Электронный портал pastvu.com.

Илл. 41. Вид с проспекта Пролетарской победы на 18 и 19 линии В.О. 1927 г. Электронный портал pastvu.com, ЦГАКФФД СПб Гр 65789.

Илл. 42. Проспект Пролетарской победы, дом 56. 1927 г. Электронный портал pastvu.com.

Илл. 43. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки 1939-1943 годов. Электронный портал Retromap.ru.

Илл. 44. Фрагмент генерального плана Ленинграда. Управление по делам архитектуры Ленгорисполкома Д.Т. Главный архитектор Н.В, Баранов. Сентябрь 1948 г.

Илл. 45. Фрагмент генерального плана развития Ленинграда на 1956-1965 годы. Управление по делам архитектуры Проектный институт «Ленпроект». 1955 г.

Илл. 46. Большой пр. В.О., угол 18-19 линий. 1962-1964. Электронный портал pastvu.com.

Илл. 47. Двор дома 56 по Большому проспекту В.О. 1975-1990. Электронный портал pastvu.com.

Илл. 48. Вид четной стороны Большого проспекта Васильевского острова по линии жилых домов № 54-52 (справа налево). 09 апреля 1983 г. ЦГАКФФД СПб Ар 217406

Илл. 49. План помещения 1-Н. Аптека с медицинским центром в реконструируемом помещении. АС. ЗАО ПСФ «Мегаполис». 2000 г. Архив КГИОП. п.1500-Л. ин-1350.

Илл. 50. Устройство пандуса при входе в аптеку. Аптека с медицинским

центром в реконструируемом помещении. АС. ЗАО ПСФ «Мегаполис». 2000 г. Архив КГИОП. п.1500-Л. ин-1350.

Илл. 51. План перепланировки. Аптека с медицинским центром в реконструируемом помещении. АС. ЗАО ПСФ «Мегаполис». 2000 г. Архив КГИОП. п.1500-Л. ин-1350.

Илл. 52. Генеральный план участка. Аптека с медицинским центром в реконструируемом помещении. АС. ЗАО ПСФ «Мегаполис». 2000 г. Архив КГИОП. п.1500-Л. ин-1350.

Илл. 53. 19-я линия ВО, 14/Большой пр. ВО, 54. 08.2012. Электронный портал Citywalls.

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова», по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 54; 19-я линия, 14: «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 19-я линия В.О., д. 14/54, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры № 2», шифр: 2021/05 - 1, разработанной ООО Фирма «АРБИ» в 2021 году.

**Извлечение из приказа КГИОП № 15 от 20.02.2001 г.
«Об утверждении Списка вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную или
иную культурную ценность»**

Администрация Санкт-Петербурга

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И
КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ от 20 февраля 2001 года N 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".
2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.
3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.
4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:
 - 4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП
Н.И.Явейн

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 20 февраля 2001 года N 15

Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И
 ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
 ВАСИЛЕОСТРОВСКИЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ РАЙОН**

N п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
389	Дом Чиркиных (И.К.Кузьмина)	1760-е годы; 1863, частичная перестройка; 1904, надстройка	4 автор не установлен арх. Е.Т.Цолликофер автор не установлен	5 Академический пер., 8	6 среднее	7 Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с последующим включением в Список памятников истории и культуры (экспертное заключение от 20.03.2000)
390	Здание Библиотеки Академии наук	1913-1914 1920-е годы, завершение строительства	арх. Р.Р.Марфельд (проект), гражд. инж. Р.А.Берзен арх. Я.Я.Кетчер	Биржевая линия, 1; Тифлисская ул., 1 (лит.А)	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)

407	Здание Александринского женского приюта (с садом и палисадником с оградой)	1897-1899 годы	арх. К.К.Шмидт	Большой пр. В.О., 49-51, лит.А	хорошее	"-" Рекомендован к отнесению к категории памятников истории и культуры местного значения (протокол Научного совета Санкт-Петербурга по вопросам охраны культурного наследия от 31.07.97)
(Пункт в редакции приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 3 июля 2006 года N 8-76 - см. предыдущую редакцию)						
408	Дом Х.Г.Борхова	1911-1912	арх. А.Ф.Барановский	Большой пр. В.О., 54; 19-я линия, 14	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)
409	Объект исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 10 июля 2014 года N 10-378. - См. предыдущую редакцию					
409.1	Объект исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 10 июля 2014 года N 10-378. - См. предыдущую редакцию					
409.2	Объект исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 10 июля 2014 года N 10-378. - См. предыдущую редакцию					
409.3	Объект исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 10 июля 2014 года N 10-378. - См. предыдущую редакцию					

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова», по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 54; 19-я линия, 14: «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 19-я линия В.О., д. 14/54, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры № 2», шифр: 2021/05 - 1, разработанной ООО Фирма «АРБИ» в 2021 году.

**Копия распоряжения КГИОП от 16.12.2011 № 10-929 **
«Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова»;
копия распоряжения КГИОП от 20.04.2021 № 131-р
«Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова»;
копия письма КГИОП от 04.03.2020 № 01-30-255/20-0-0 о наличии архитектурно-художественных элементов отделки в квартире № 2, представляющих историко-культурную ценность



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

16.12.2011№ 10-929

**Об утверждении перечня предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Х. Г. Борхова»**

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Х. Г. Борхова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, 19-я линия В.О., д. 14/54, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

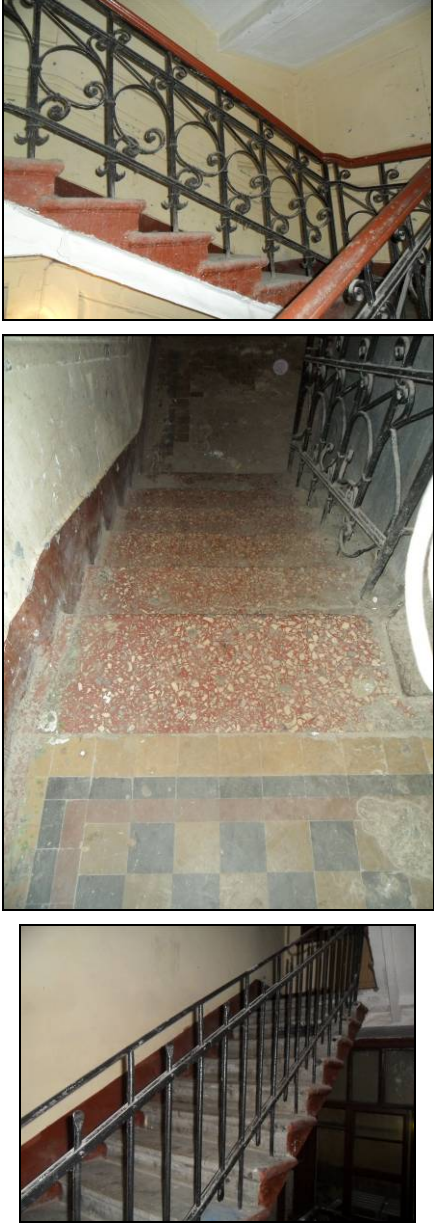
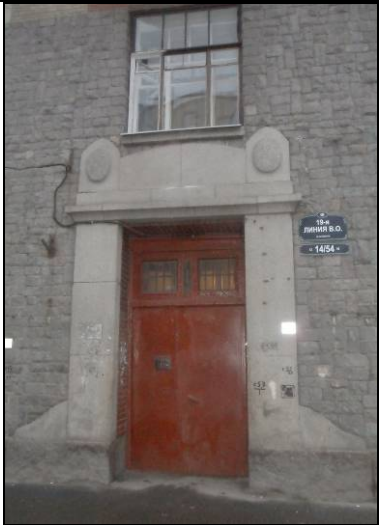
Заместитель председателя КГИОП

А. А. Разумов

Приложение к распоряжению КГИОП
от 16.12.11 № 10-929

Перечень предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Х. Г. Борхова»
Санкт-Петербург, Василеостровский район, 19-я линия, д. 14/54, литера А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация углового шестизэтажного лицевого корпуса, включая воротный проезд, пять эркеров, три балкона-террасы, двенадцать балконов, пять аттиков;</p> <p>крыша — габариты и конфигурация (двускатная), включая шлемовидное завершение углового эркера.</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены — вид материала (кирпич), местоположение;</p> <p>междуэтажные перекрытия — местоположение;</p> <p>лестница, ведущая из вестибюля к парадной лестнице (подъезд № 1) — местоположение, габариты, конструкция (средистенная); вид материала ступеней (мраморная крошка), цвет (охра);</p>	

		<p>две парадные лестницы – местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), тип (двухмаршевая); вид материала ступеней (мраморная крошка), цвет (охра); ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных прутьев, со стилизованными волютами); поручни – вид материала (дерево), конфигурация (профилированные);</p> <p>две служебные лестницы – местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), вид материала ступеней (из лещадной плиты); ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных прутьев).</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад:</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – грубооколотый красный гранит; вид материала и характер отделки фасада – мелкомасштабные блоки грубооколотого гранита (1-2 этажи), гладкотесаный гранит (отмостки и оформление порталов), гладкая, «фактурная» штукатурка и кирпич (3-6 этажи), облицовочная глазурованная плитка (откосы дверных проемов, вставки между 3 и 4 этажами, в уровне 5-го этажа и венчающий фриз);</p> <p>оформление портала в виде двух пилонов, карниза и криволинейного аттика с овальными медальонами;</p>	

два дверных заполнения – габариты, конфигурация, конструкция фрамуги (трехчастная), вид материала (дерево), рисунок (мелкая вертикальная расстекловка фрамуги);



воротный проезд; исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация;

заполнения оконных проемов – вид материала (дерево), расстекловка (Т-образная с горизонтальным импостом; вертикальная – фрамуга), цвет (коричневый);



двенадцать балконов и три балкона-террасы – местоположение, габариты, конфигурация; ограждение – вид материала (металл);



филенки сложной конфигурации в межоконных простенках в уровне 3-6 этажей;



венчающий выносной карниз;

пять аттиков: три узких, два широких – местоположение, габариты, конфигурация;



		<p>дворовой фасад:</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – из мелкомасштабных блоков грубооколотого гранита;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – «фактурная» штукатурка;</p> <p>исторические дверные – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>оконные проемы 2-6 этажей – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины;</p> <p>заполнения оконных проемов – расстекловка (Т-образная с горизонтальным импостом; вертикальная – фрамуга);</p> <p>венчающий выносной карниз.</p>	  
5	<p>Архитектурно-художественное решение интерьеров:</p>	<p>дверные заполнения в вестибюлях – габариты, конфигурация, конструкция (две створные части, одна нестворная и трехчастная фрамуга), вид материала (дерево, офактуренное стекло), оформление (фигарейные филенки и консоли в нижней части створок);</p>	 

покрытие пола вестибюля и лестничных площадок – вид материала (керамическая метлахская плитка), цвет (коричневый и бежевый) рисунок («шахматный»);



лепное декоративное оформление стен вестибюля и лестницы – профилированные тяги и порезки ниш;



квартира № 2
комната № 2, площадью 13, 4 кв.м:

лепное декоративное оформление стен и потолка – фриз с венками и гирляндами; розетка в виде двух циркульных гирлянд с восьмерками по бокам – в центре;

комната № 3, площадью 27, 1 кв.м:

лепное декоративное оформление потолка – профилированный карниз, падуга, рельефная композиция – круглая филенка в виде венка из цветочных бутонов, волнообразно пересекается ниткой жемчужника, в местах пересечения – венки; розетка из листьев в обрамлении венка из цветочных бутонов – в центре;

печь (угловая, одноярусная с закругленными углами, облицованная глазурованными белыми изразцами, фриз, состоящий из двух рядов рельефных изразцов геометрического рисунка; дверца топки – чугунная, декорированная ажурным орнаментом);

комната № 5, площадью 22, 8 кв.м:

печь (угловая, одноярусная с закругленными углами, облицованная глазурованными белыми изразцами, фриз в виде двух полос контррельефных изразцов с изображением бантов и геометрических фигур; дверца топки, зольник и душник – латунные);



лепное декоративное оформление потолка – круглая розетка из листьев, заключенная в восьмиугольник – в центре;



квартира № 3:

комната № 9, площадью 21, 6 кв. м:

печь (угловая, одноярусная с закругленными углами, облицованная глазурованными изразцами коричневого цвета, над топочным проемом – рельефные вставки с геометрическим орнаментом; в верхней части – декоративные полочки; в завершении рельефный фриз геометрического орнамента);

квартира № 3:

комната № 11, площадью 23, 9 кв. м:

печь (угловая, одноярусная, облицованная глазурованными белыми изразцами, фриз с изображением крупных свитков с закрученными краями и раковины; дверца топки – латунная);

квартира № 6:
комната № 3, площадью 27, 2 кв. м:

лепное декоративное оформление потолка – падуга; круглая розетка из акантовых листьев в обрамлении поясов орнамента (два пояса цветочного орнамента по кругу и фигурный пояс из бус с четырьмя венками);



квартира № 16:
комната № 3, площадью 24, 2 кв. м:

лепное декоративное оформление потолка – круглая розетка цветочного орнамента (тюльпаны) – в центре; цветочная гирлянда – по краю потолка;

квартира № 16:
комната № 4, площадью 22, 2 кв. м:

печь (угловая, одноярусная, облицованная глазурованными белыми изразцами белого цвета, с скругленными углами; в верхней части рельефные изображения венков и гирлянд; дверца топки – латунная (?);



квартира № 38:
комната № 2, площадью 22,2 кв. м:

печь (выходит в комнату № 3, площадью 17,5 кв. м) (угловая, одноярусная с закругленными углами, облицованная глазурованными белыми изразцами, фриз в виде двух полос контррельефных изразцов с изображением венков и гирлянд; дверцы зольника и душника – латунные).





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

20.04.2021№ 131-р

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Х.Г. Борхова»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 19-я линия В.О., дом 14/54, литера А, (Большой пр. В.О., 54; 19-я линия, 14) согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 16.12.2011 № 10-929 «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.



Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 20.04.2021 № 131-р

Перечень предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Х. Г. Борхова»
Санкт-Петербург, 19-я линия В.О., д. 14/54, литера А
(Большой пр. В.О., 54; 19-я линия, 14)

№ ПП	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация углового шестиэтажного лицевого корпуса, включая воротный проезд, пять эркеров, три балкона-террасы, двенадцать балконов, пять аттиков;</p> <p>крыша – габариты и конфигурация (двускатная), включая высотную отметку конька и шлемовидное завершение углового эркера;</p> <p>материал покрытия (металл);</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>лестница, ведущая из вестибюля к парадной лестнице (подъезд № 1) – местоположение, габариты, конструкция (средистенная); вид материала ступеней (терраццо), цвет (охра);</p>	

		<p>две парадные лестницы – местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), тип (двухмаршевая); вид материала ступеней (терраццо), цвет (охра); ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных прутьев, со стилизованными волютами); поручни – вид материала (дерево), конфигурация (профилированные);</p> <p>две служебные лестницы – местоположение, габариты, конструкция (по косоурам); ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных прутьев).</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 5;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад:</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – грубоколотый красный гранит;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – мелкомасштабные блоки грубоколотого гранита (1-2 этажи), гладкотесаный гранит (отмостки и оформление порталов), гладкая, «фактурная» штукатурка и кирпич (3-6 этажи), облицовочная глазурованная плитка (откосы дверных проемов, вставки между 3 и 4 этажами, в уровне 5-го этажа и венчающий фриз);</p> <p>два парадных входа:</p> <p>оформление порталов в виде двух пилонов, карниза и криволинейного аттика с овальными медальонами;</p>	

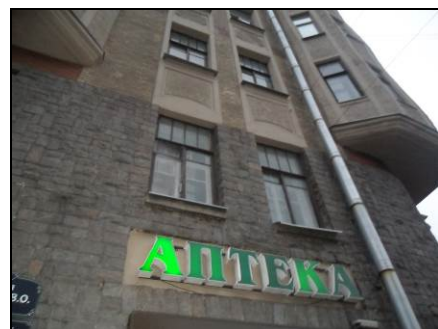
два дверных заполнения – габариты, конфигурация, конструкция фрамуги (трехчастная), вид материала (дерево), рисунок (мелкая вертикальная расстекловка фрамуги);



воротный проезд;

исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация;

заполнения оконных проемов – рисунок (Т-образный с горизонтальным импостом; вертикальная – фрамуга с мелкой расстекловкой), цвет (коричневый);








двенадцать балконов и три балкона-террасы – местоположение, габариты, конфигурация; ограждение – вид материала (металл);



филенки сложной конфигурации в межоконных простенках в уровне 3-6 этажей;



		<p>венчающий выносной карниз;</p> <p>пять аттиков: три узких, два широких – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>дворовой фасад:</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – из мелкомасштабных блоков грубооколотого гранита;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – «фактурная» штукатурка;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>оконные проемы 2-6 этажей – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины;</p> <p>заполнения оконных проемов – расстекловка (Т-образная с горизонтальным импостом; вертикальная – фрамуга);</p> <p>оформление оконных проемов в уровне подвала – лучковая перемычку с веерным рустом из грубооколотого гранита;</p> <p>венчающий выносной карниз;</p>	   
5	<p>Архитектурно-художественное решение интерьеров:</p>	<p>дверные заполнения в вестибюлях – габариты, конфигурация, конструкция (две створные части, одна нестворная и трехчастная фрамуга), вид материала (дерево, офактуренное стекло), оформление (фигарейные филенки и консоли в нижней части створок);</p>	

историческое дверное заполнение на лестничной клетке – конструкция (двустворчатое), рисунок (каждая створка на четыре фигурейные филенки), профилированные наличники;



покрытие пола вестибюля и лестничных площадок – вид материала (керамическая метлахская плитка), цвет (коричневый и бежевый) рисунок («шахматный»);



декоративное оформление стен вестибюлей и лестниц – профилированные штукатурные тяги и порезки ниш;



декоративное оформление потолка в завершении лестничной клетки – геометрический рисунок из профилированных штукатурных тяг;



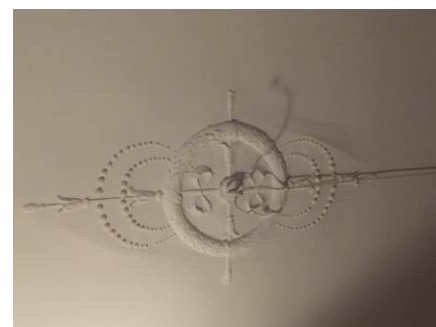
квартира № 2
комната № 2, площадью 13, 4 кв.м:

в верхней части стен комнаты лепной фриз из лавровых венков, перехваченных бантами, соединенных между собой «жемчужником»;

по периметру потолка штукатурная профилированная тяга;



розетка в виде лаврового венка в центре с бантами и «жемчужником»;



комната № 3, площадью 27, 1 кв.м:

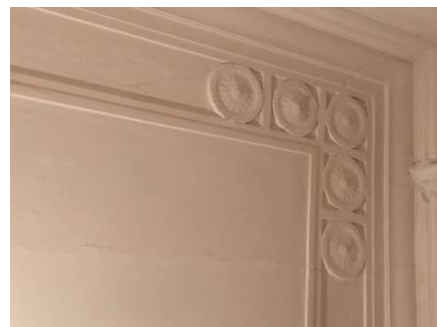
печь угловая, одноярусная, белого гладкого изразца; в завершении фриз из рельефных изразцов, фланкирующие фиалы; дверца топочного проема черного металла с рисунком растительного характера с двумя рифлеными ручками типа «кнопка»; дверца зольного проема гладкая, прямоугольной формы, черного металла с ручками типа «кнопка», дверца вьюшки латунная, гладкая с ручкой типа «баранчик»;



потолок на высокой падаге; по периметру потолка профилированная штукатурная тяга; в центре потолка круглая лепная розетка в виде пучка из листьев аканта, обрамленного лавровым венком; по всему полю потолка лепные лавровые гирлянды, лепные украшения в виде «бус» и лавровых венков;



в комнате № 4, площадью 24,4 кв. м:
- профилированная штукатурная тяга по периметру потолка в виде рамы, по углам вставки из пяти круглых патер с рисунком растительного характера;



комната № 5, площадью 22, 8 кв.м:

печь (угловая, одноярусная с закругленными углами, облицованная глазурованными белыми изразцами, фриз в виде двух полос контррельефных изразцов с изображением бантов и геометрических фигур; дверца топки, зольник и душник – латунные);



лепное декоративное оформление потолка – круглая розетка из листьев, заключенная в восьмиугольник – в центре;



квартира № 6:
комната № 3, площадью 27, 2 кв. м:

лепное декоративное оформление потолка – падуга; круглая розетка из акантовых листьев в обрамлении поясов орнамента (два пояса цветочного орнамента по кругу и фигурный пояс из бус с четырьмя венками);



квартира № 16:
комната № 3, площадью 24, 2 кв. м:

лепное декоративное оформление потолка – круглая розетка цветочного орнамента (тюльпаны) – в центре; цветочная гирлянда – по краю потолка;



квартира № 16:
комната № 4, площадью 22, 2 кв. м:

печь (угловая, одноярусная, облицованная глазурованными белыми изразцами белого цвета, с скругленными углами; в верхней части рельефные изображения венков и гирлянд; дверца топки – латунная (?);



квартира № 38:
комната № 2, площадью 22,2 кв. м:

печь (выходит в комнату № 3, площадью 17,5 кв. м) (угловая, одноярусная с закругленными углами, облицованная глазурованными белыми изразцами, фриз в виде двух полос контррельефных изразцов с изображением венков и гирлянд; дверцы зольника и душника – латунные).



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
 КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
 ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
 (КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
 Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru> <http://koiop.ru>

№01-30-255/20-0-1 от 27.03.2020

Вьюговой И.Ю

v40ina@yandex.ru

№ _____
 На № _____ от _____
 Рег. № 01-30-255/20-0-0 от 04.03.2020

Рассмотрев Ваше обращение о выдаче уведомления о наличии/отсутствии, архитектурно-художественной отделки в квартире № 2 здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 19 линия В.О., дом 14/54, литера А, сообщаем следующее.

Вышеуказанное здание является выявленным объектом культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова».

Архитектурно-художественными элементами отделки, представляющими историко-культурную ценность в вышеуказанной квартире, являются:

в комнате № 2 площадью 13,4 кв. м:

- в верхней части стен комнаты лепной фриз из лавровых венков, перехваченных бантами, соединенных между собой «жемчужником»;

- по периметру потолка штукатурная профилированная тяга; в центре потолка четырехосевая розетка с лавровым венком, бантами и «жемчужником»;

в комнате № 3, площадью 27,1 кв. м:

- печь угловая, одноярусная, белого гладкого изразца; в завершении фриз из рельефных изразцов, фланкирующие фиалы; дверца топочного проема черного металла с рисунком растительного характера с двумя рифлеными ручками типа «кнопка»; дверца зольного проема гладкая, прямоугольной формы, черного металла с ручками типа «кнопка», дверца вьюшки латунная, гладкая с ручкой типа «баранчик»;

- потолок на высокой падуге; по периметру потолка профилированная штукатурная тяга; в центре потолка круглая лепная розетка в виде пучка из листьев аканта, обрамленного лавровым венком; по всему полю потолка лепные лавровые гирлянды, лепные украшения в виде «бус» и лавровых венков;

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 0765C4998E9CF2A2E9115CD470B669B0
 Владелец **Воронин Виктор Вадимович**
 Действителен с 11.09.2019 по 11.09.2020

в комнате № 4, площадью 24,4 кв. м:

- профилированная штукатурная тяга по периметру потолка в виде рамы, по углам вставки из пяти круглых патер с рисунком растительного характера;

в комнате № 5, площадью 22,8 кв. м:

- печь идентичная печи в комнате № 3;

- в центре потолка лепная розетка сложной конфигурации - центральная круглая розетка растительного характера, помещена в восьмигранную розетку, оформленную лепными элементами в виде овальных медальонов.

**Начальник отдела государственного учета
объектов культурного наследия**

В.В. Воронин

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова», по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 54; 19-я линия, 14: «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 19-я линия В.О., д. 14/54, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры № 2», шифр: 2021/05 - 1, разработанной ООО Фирма «АРБИ» в 2021 году.

Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова» от 29.05.2002 г.

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



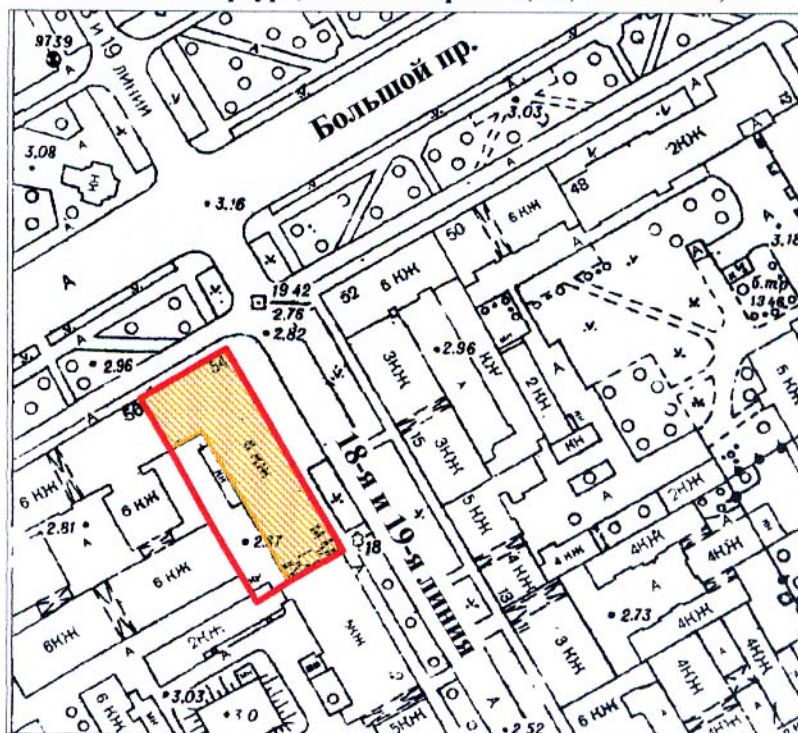
Б. М. Кириков

М.П.

" 29 " мая 2002



План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом Х. Г. Борхова"

г. Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 54; 19-я линия, 14



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / _____

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова», по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 54; 19-я линия, 14: «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 19-я линия В.О., д. 14/54, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры № 2», шифр: 2021/05 - 1, разработанной ООО Фирма «АРБИ» в 2021 году.

Материалы фотофиксации от 27.05.2021 г.

Фотофиксация выявленного объекта культурного наследия
«Дом Х.Г. Борхова», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 54; 19-я линия, 14, от 27.05.2021 г.

Состав фотофиксации:

Фото 1. Общий вид выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 54; 19-я линия, 14.

Фото 2. Лицевой северо-восточный фасад.

Фото 3. Северо-западный лицевой фасад.

Фото 4. Юго-западный дворовый фасад.

Фото 5. Юго-восточный дворовый фасад.

Фото 6. Вход в квартиру № 2 с парадной общедомовой лестничной клетки. Сохранившееся историческое дверное заполнение.

Фото 7. Помещение № 1. Коридор (нумерация и экспликация помещений указана в соответствии с техническим паспортом по состоянию на 01.11.2013 г.). Вид с юго-востока.

Фото 8. Помещение № 1. Коридор. Вид с северо-запада.

Фото 9. Помещение № 2. Комната. Вид с юго-запада.

Фото 10. Помещение № 2. Комната. Четырехосевая розетка в центре потолка с лавровым венком, бантами и «жемчужником».

Фото 11. Помещение № 2. Комната. В верхней части стен комнаты лепной фриз из лавровых венков, перехваченных бантами, соединенных между собой «жемчужником»; по периметру потолка штукатурная профилированная тяга. Вид с юго-востока.

Фото 12. Помещение № 2. Комната. Вид с северо-востока.

Фото 13. Помещение № 2. Комната. Деревянное оконное заполнение в две нитки. Вид с юго-запада.

Фото 14. Помещение № 3. Комната. Печь угловая, одноярусная, облицованная белыми гладкими изразцами. Вид с запада.

Фото 15. Помещение № 3. Комната. Потолок на высокой падаге; по периметру потолка профилированная штукатурная тяга; в центре потолка круглая лепная розетка в виде пучка из листьев аканта, обрамленного лавровым венком; по всему полю потолка лепные лавровые гирлянды, лепные украшения в виде «бус» и лавровых венков. Вид с запада.

Фото 16. Помещение № 3. Комната. Вид с востока.

Фото 17. Помещение № 6. Коридор. Вид с северо-запада.

Фото 18. Помещение № 9. Коридор. Вид с северо-востока.

Фото 19. Помещение № 10. Кухня. Вид с юго-востока.

Фото 20. Помещение № 11. Туалет. Вид с юго-востока.

Фото 21. Помещение № 4. Комната. Вид с запада.

Фото 22. Помещение № 4. Комната. Вид с северо-востока.

Фото 23. Помещение № 4. Комната. Фрагмент лепной отделки в виде профилированной штукатурной тяги по периметру потолка в виде рамы, по углам вставки из пяти круглых патер с рисунком растительного характера.

Фото 24. Помещение № 4. Комната. Вид на печь.

Фото 25. Помещение № 5. Комната. Вид с юго-запада.

Фото 26. Помещение № 5. Комната. Печь угловая, одноярусная, облицованная белыми гладкими изразцами.

Фото 27. Помещение № 5. Комната. В центре потолка лепная розетка сложной конфигурации - центральная круглая розетка растительного характера, помещена в восьмигранную розетку, оформленную лепными элементами в виде овальных медальонов.

Фото 28. Помещение № 7. Кухня. Вид с юго-запада.

Фото 29. Помещение № 7. Кухня. Вид с северо-востока.

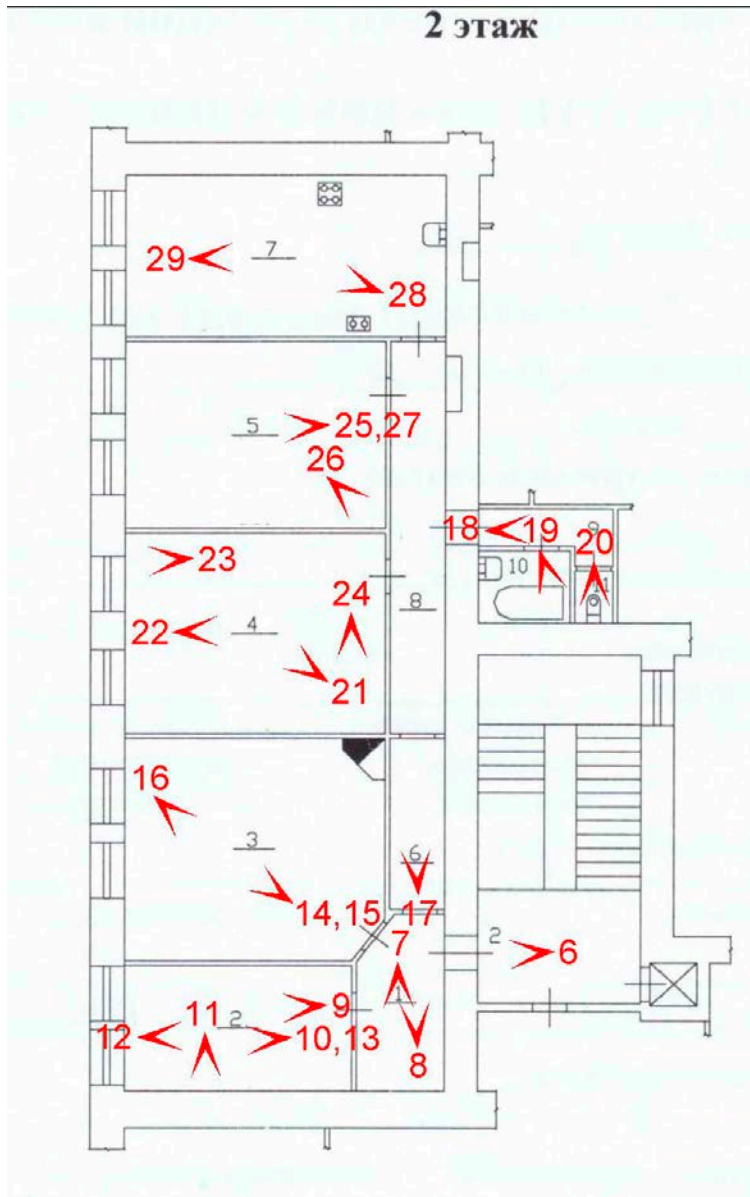
.

Схемы точек фотофиксации

Фасады



План квартиры № 2



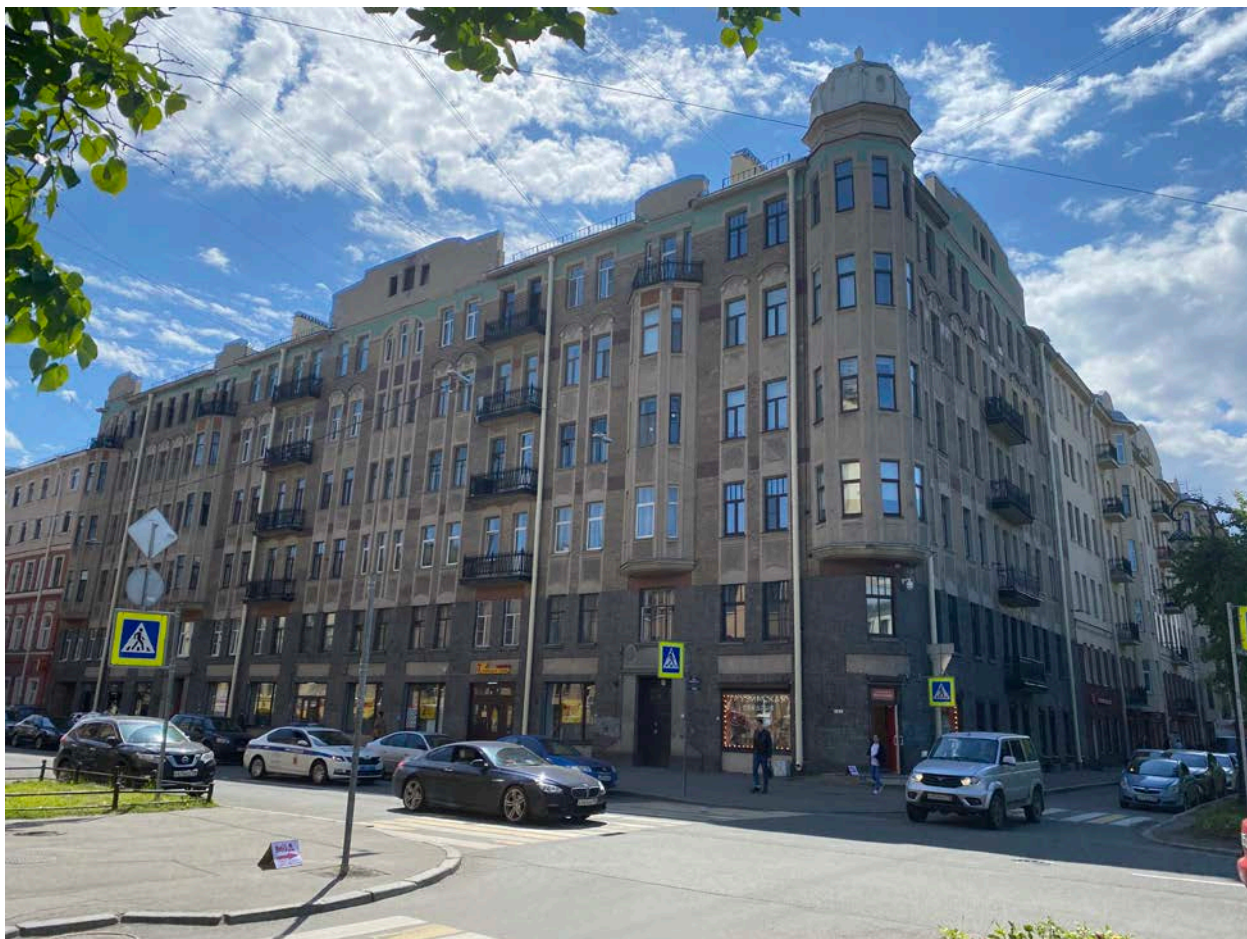


Фото 1. Общий вид выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 54; 19-я линия, 14.

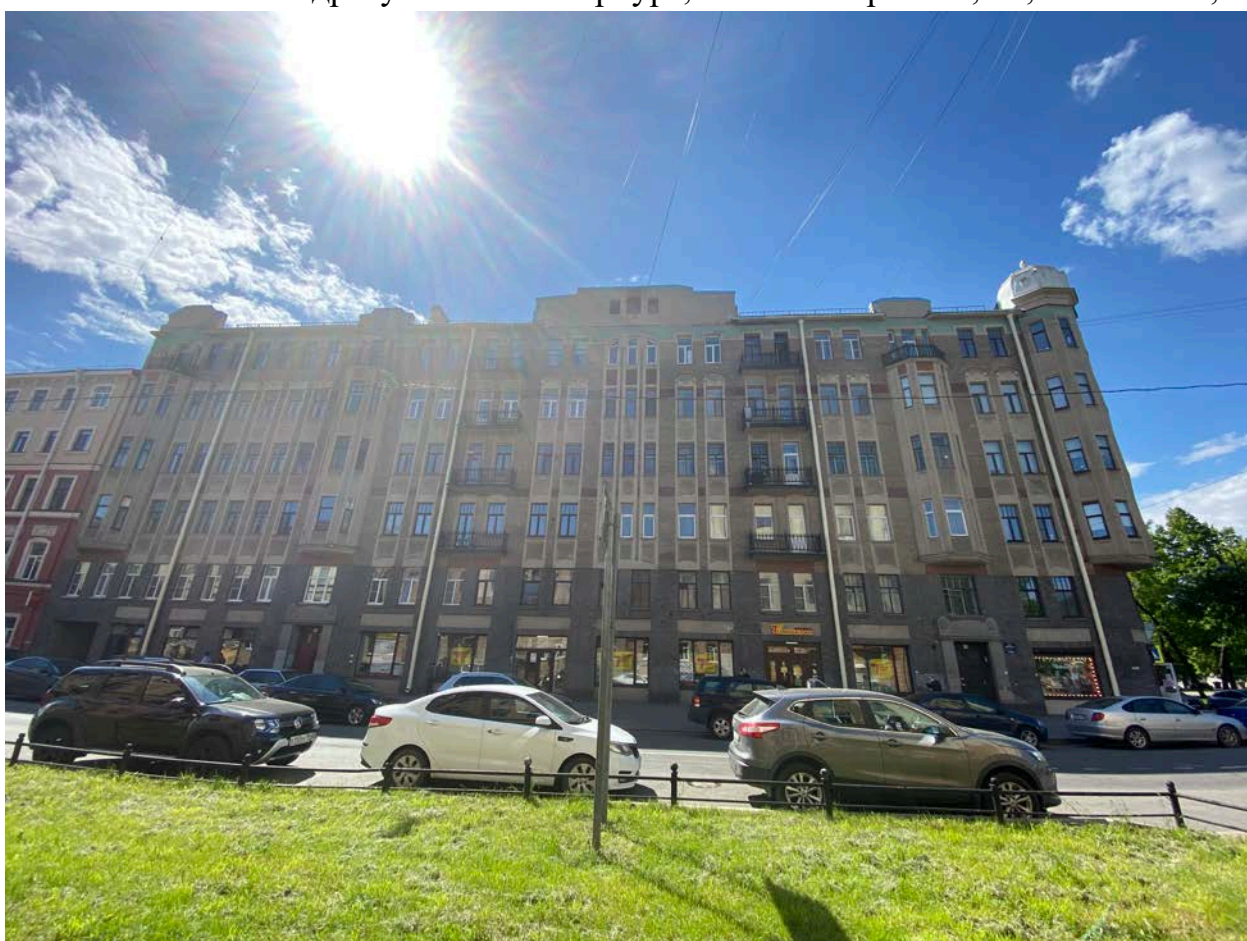


Фото 2. Лицевой северо-восточный фасад.



Фото 3. Северо-западный лицевой фасад.



Фото 4. Юго-западный дворовый фасад.



Фото 5. Юго-восточный дворовый фасад.



Фото 6. Вход в квартиру № 2 с парадной общедомовой лестничной клетки. Сохранившееся историческое дверное заполнение.



Фото 7. Помещение № 1. Коридор (нумерация и экспликация помещений указана в соответствии с техническим паспортом по состоянию на 01.11.2013 г.). Вид с юго-востока.

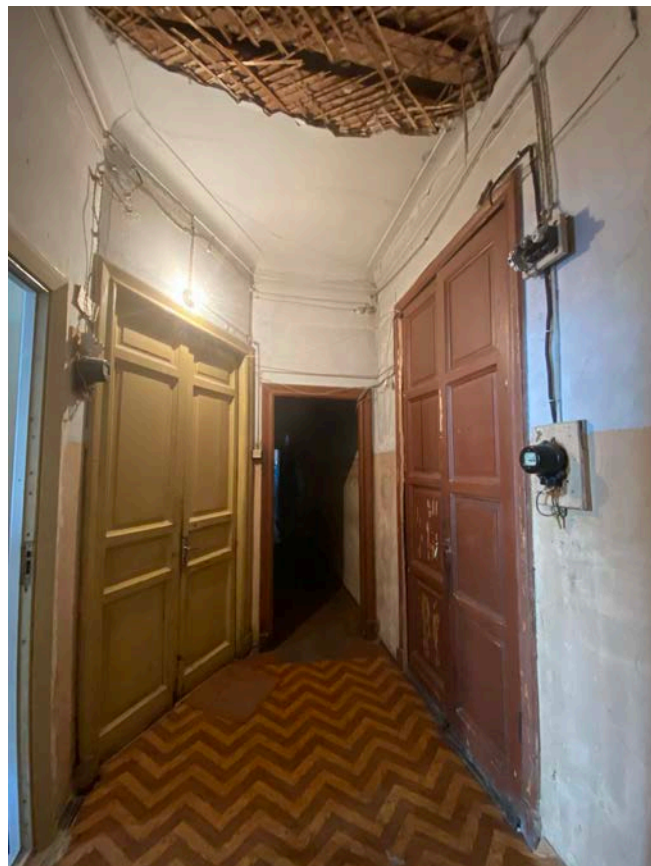


Фото 8. Помещение № 1. Коридор. Вид с северо-запада.



Фото 9. Помещение № 2. Комната.
Вид с юго-запада.



Фото 10. Помещение № 2. Комната.
Четырехосевая розетка в центре потолка
с лавровым венком, бантами и
«жемчужником».



Фото 11. Помещение № 2. Комната. в верхней части стен комнаты лепной фриз
из лавровых венков, перехваченных бантами, соединенных между собой
«жемчужником»; по периметру потолка штукатурная профилированная тяга.
Вид с юго-востока.



Фото 12. Помещение № 2. Комната.
Вид с северо-востока.

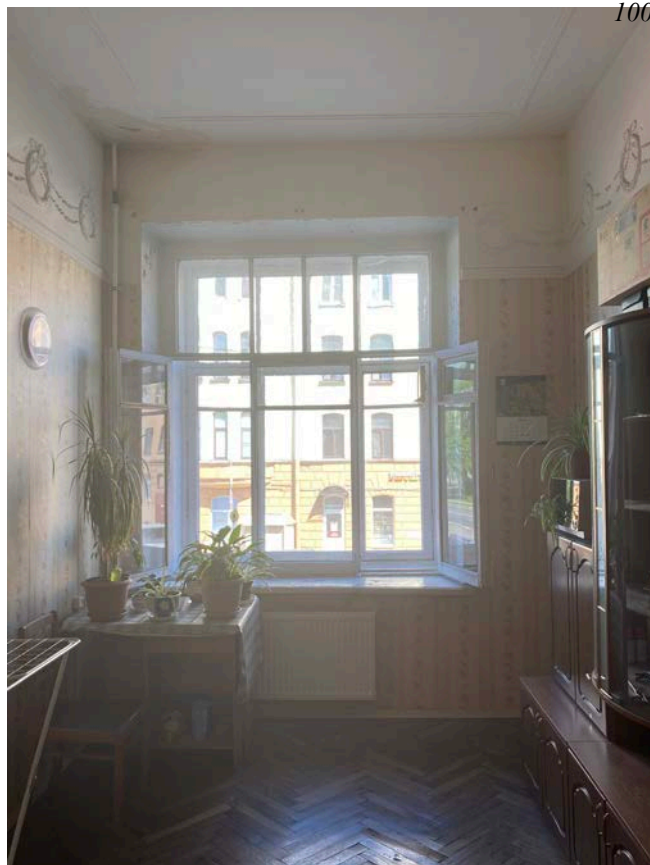


Фото 13. Помещение № 2. Комната.
Деревянное оконное заполнение в две
нитки. Вид с юго-запада.



Фото 14. Помещение № 3. Комната. Печь угловая, одноярусная, облицованная
белыми гладкими изразцами. Вид с запада.



Фото 15. Помещение № 3. Комната. Потолок на высокой падаге; по периметру потолка профилированная штукатурная тяга; в центре потолка круглая лепная розетка в виде пучка из листьев аканта, обрамленного лавровым венком; по всему полю потолка лепные лавровые гирлянды, лепные украшения в виде «бус» и лавровых венков. Вид с запада.



Фото 16. Помещение № 3. Комната. Вид с востока.



Фото 17. Помещение № 6. Коридор.
Вид с северо-запада.



Фото 18. Помещение № 9. Коридор.
Вид с северо-востока.



Фото 19. Помещение № 10. Кухня.
Вид с юго-востока.

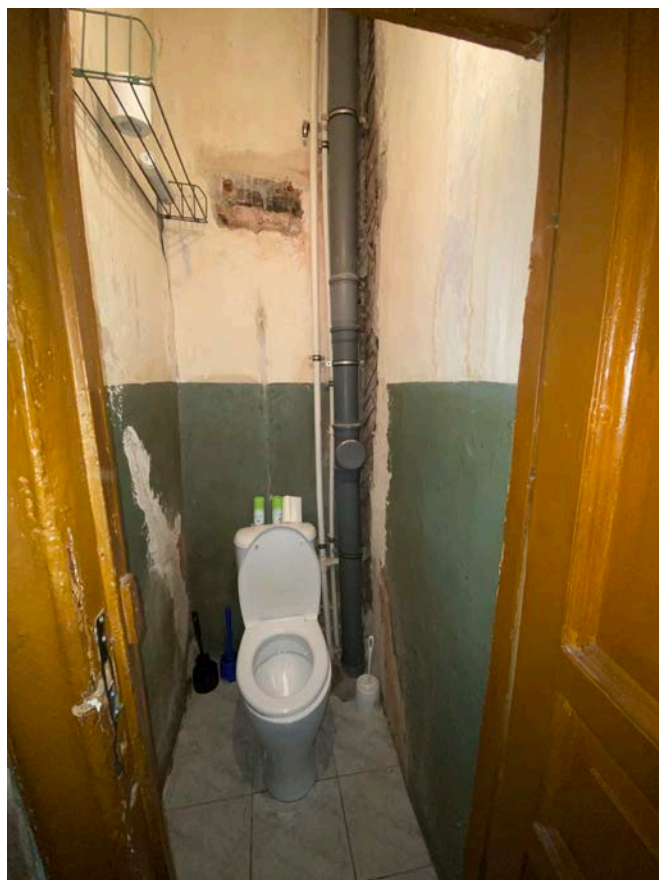


Фото 20. Помещение № 11. Туалет.
Вид с юго-востока.



Фото 21. Помещение № 4. Комната. Вид с запада.



Фото 22. Помещение № 4. Комната. Вид с северо-востока.



Фото 23. Помещение № 4. Комната.
Фрагмент лепной отделки в виде профилированной штукатурной тяги по периметру потолка в виде рамы, по углам вставки из пяти круглых патер с рисунком растительного характера.



Фото 24. Помещение № 4. Комната.
Вид на печь.

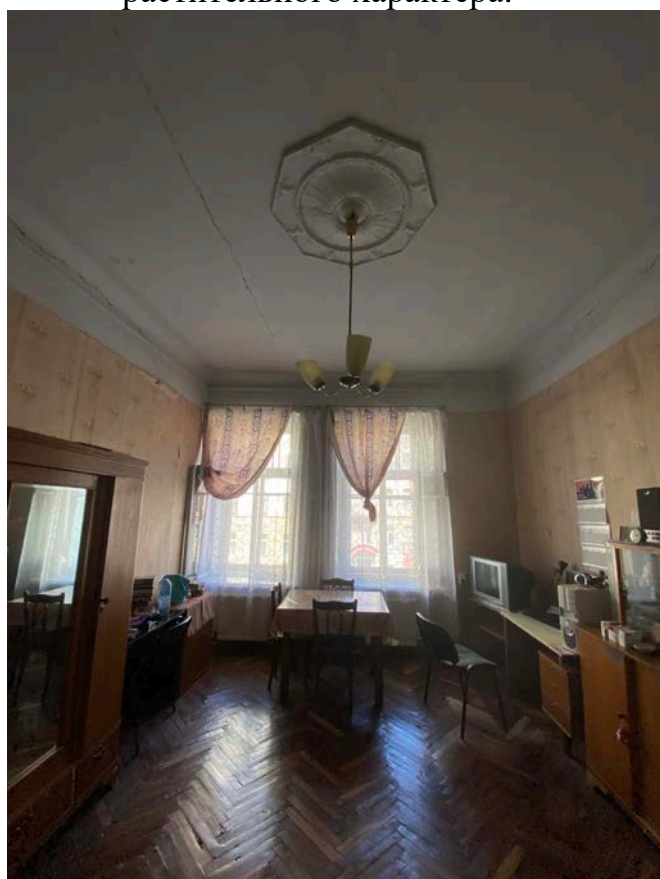


Фото 25. Помещение № 5. Комната.
Вид с юго-запада.



Фото 26. Помещение № 5. Комната.
Печь угловая, одноярусная, облицованная белыми гладкими изразцами.



Фото 27. Помещение № 5. Комната. В центре потолка лепная розетка сложной конфигурации - центральная круглая розетка растительного характера, помещена в восьмигранную розетку, оформленную лепными элементами в виде овальных медальонов.



Фото 28. Помещение № 7. Кухня.
Вид с юго-запада.



Фото 29. Помещение № 7. Кухня.
Вид с северо-востока.

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова», по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 54; 19-я линия, 14: «Проект приспособления для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом Х.Г. Борхова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 19-я линия В.О., д. 14/54, литера А, в части перепланировки и переустройства квартиры № 2», шифр: 2021/05 - 1, разработанной ООО Фирма «АРБИ» в 2021 году.

Документы технического учета:

копия технического паспорта на квартиру № 2 по состоянию на 01.11.2013 г.; копия кадастрового паспорта от 11.11.2013 № 78/201/13-231063; копии поэтажных архивных планов; копия ситуационного плана участка от 02.04.2021 г.

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ**

ФИЛИАЛ ГУП «ГУИОН» – ПИБ ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА

Инв. № документа 5605/13

Технический паспорт на квартиру

Адрес: г. Санкт-Петербург, 19-я линия В.О.

дом № 14/54 корпус _____ кв. № 2

I. Общие сведения о строении литеры А

Год постройки: 1911

Год последнего капитального ремонта: ----

Этажность: 6 , подвал , _____
надземная подземная кроме того

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий: метал. балки с дерев. , метал. балки с дерев. , сборные железобетонные
заполнением заполнением плиты
чердачных междуэтажных подвальных

II. Характеристика квартиры

Квартира расположена на	2	этаже, состоит из	4	комнат,
жилой площадью	87,7	кв.м., общей площадью	141,3	кв.м., высота
				3.50 м.

Благоустройство квартиры:

отопление: центральное автономное

горячее водоснабжение: центральное от газовых колонок от дровяных колонок

водопровод канализация газоснабжение электроплита

мусоропровод прочее _____

наличие в парадной: мусоропровод лифт

Инвентаризационная стоимость квартиры по состоянию на 01.01.2013 года составляет 884547 (Восемьсот восемьдесят четыре тысячи пятьсот сорок семь) рублей*

III. Экспликация к плану квартиры

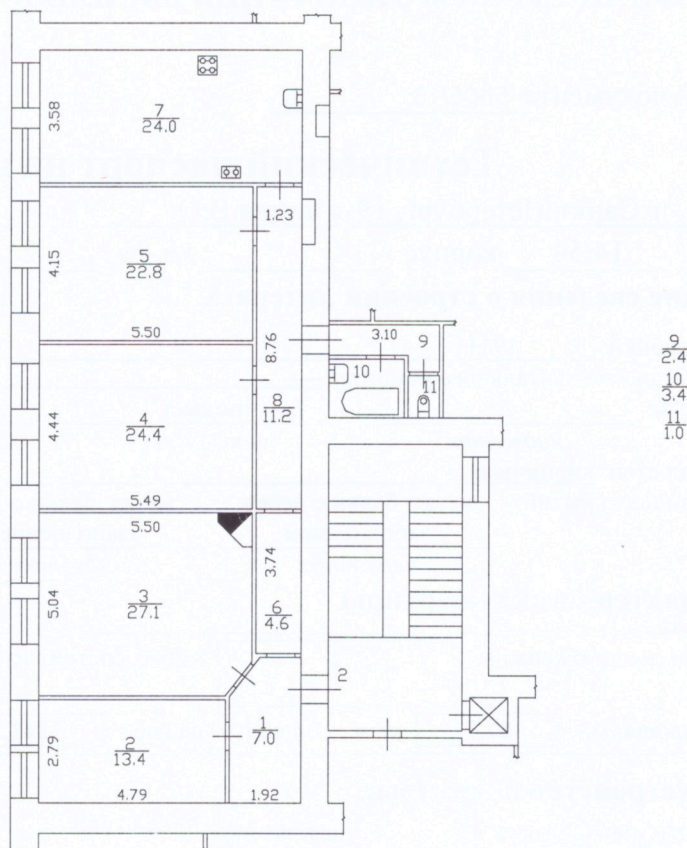
№ п/п	№ по плану	Наименование части помещения	Общая площадь квартиры, кв. м	В том числе площадь, кв. м		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас с коэффициентами	Примечание
				Жилая	Вспомогательная			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	коридор	7.0		7.0			
2	2	комната	13.4	13.4				
3	3	комната	27.1	27.1				в т.ч.печь- 0,6 кв.м
4	4	комната	24.4	24.4				
5	5	комната	22.8	22.8				
6	6	коридор	4.6		4.6			
7	7	кухня	24.0		24.0			
8	8	коридор	11.2		11.2			
9	9	коридор	2.4		2.4			
10	10	ванная	3.4		3.4			
11	11	туалет	1.0		1.0			
Итого			141.3	87.7	53.6			

*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408

IV. План квартиры

h= 3.50

2 этаж



Дополнительные сведения: Используется комната № 5 : Собщ.=22,8 кв.м, в т.ч. Сжил.= 22,8 кв.м.

Технический паспорт составлен по состоянию на 01 ноября 2013 года

(дата обследования)

Исполнитель *Оса* (Г.М. Осадчая)

(Ф.И.О.)

06 ноября 2013 года

(дата изготовления)

Проверил *Константинова* (Константинова А.В.)

(Ф.И.О.)

Начальник филиала ГУП "ГУИОН" *Л.Г. Панина* Панина Л.Г.

Памятка владельцу:

1. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно переустроившее и (или) перепланировавшее жилое помещение лицо несёт предусмотренную законодательством ответственность.

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ
помещения
(выписка из государственного кадастра недвижимости)

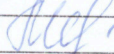
КП.1

Лист №	1	Всего листов:	2
--------	---	---------------	---

"11" ноября 2013 г. № 78/201/13-231063	
Кадастровый номер:	78:06:0002081:3468
Номер кадастрового квартала:	78:06:0002081
Характер сведений государственного кадастра недвижимости (статус записи о помещении):	—

Описание объекта недвижимого имущества:

1	Кадастровый номер здания (сооружения), в котором расположено помещение: 78:06:0002081:3019
2	Этаж (этажи), на котором расположено помещение: Этаж № 2
3	Общая площадь помещения: 141.3
4	Местоположение: Санкт-Петербург, линия 19-я В.О., д 14/54, литера А, кв 2
5	Назначение: Жилое (жилое, нежилое)
6	Вид жилого помещения в многоквартирном доме: квартира (комната, квартира)
7	Кадастровый номер квартиры, в которой расположена комната: —
8	Кадастровая стоимость (руб.): 6092264
9	Предыдущие кадастровые (условные) номера объекта недвижимого имущества: 78:2081:2:2:2012, 2
10	Особые отметки: -
11	Наименование органа кадастрового учета: филиал федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии» по Санкт-Петербургу

инженер		Е. В. Мотроненко
(полное наименование должности)	(подпись)	(инициалы, фамилия)



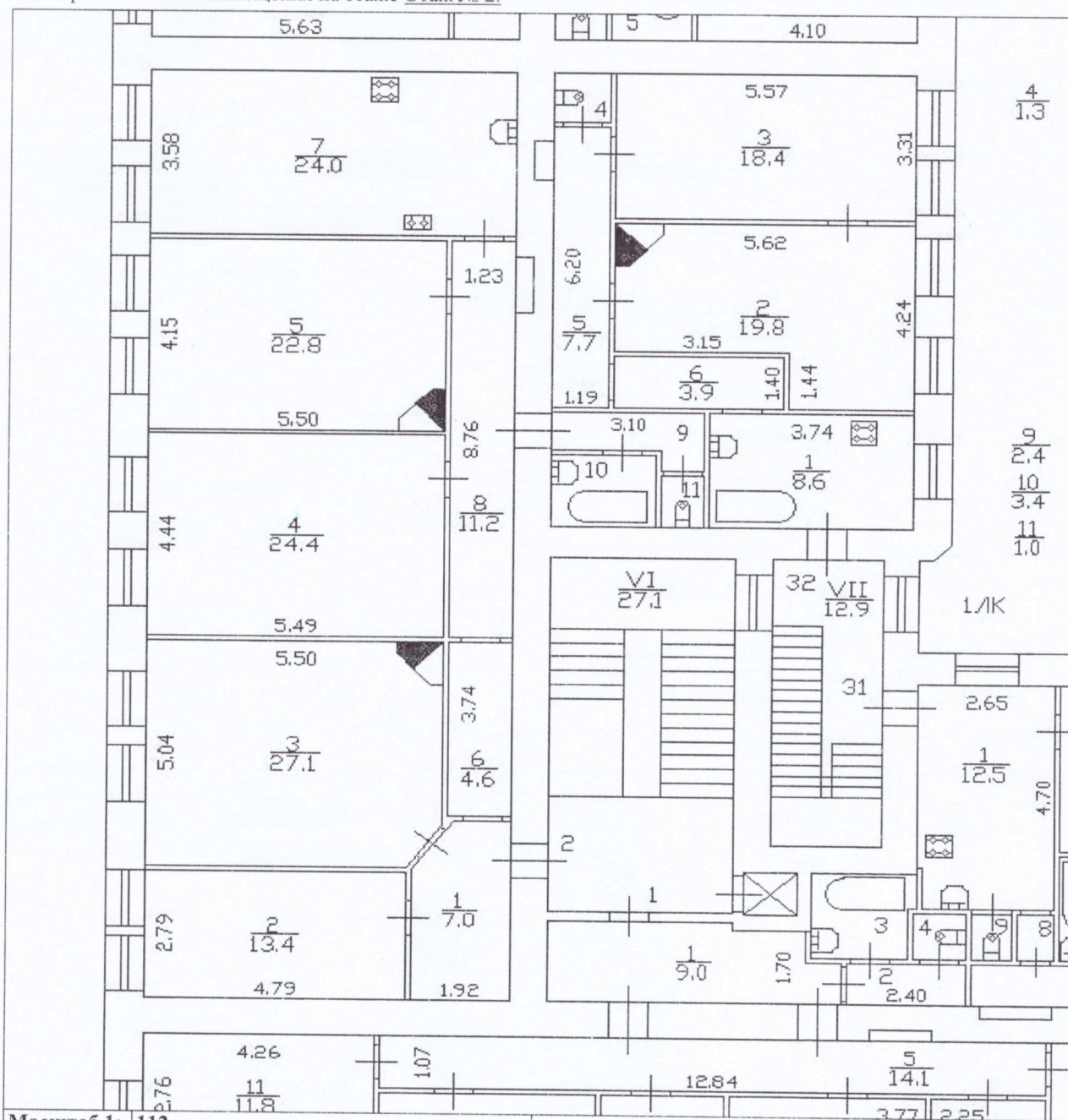
КП.2

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ
помещения
(выписка из государственного кадастра недвижимости)

Лист №	2	Всего листов:	2
--------	---	---------------	---

"11" ноября 2013 г. № 78/201/13-231063	
Кадастровый номер:	78:06:0002081:3468

План расположения помещения на этаже Этаж № 2:



инженер		Е. В. Мотроненко
(полное наименование должности)	(подпись)	(инициалы, фамилия)

М.П.



г. Советск-Тюменбург,
19-я линия В.О., д. 14/54, литера А

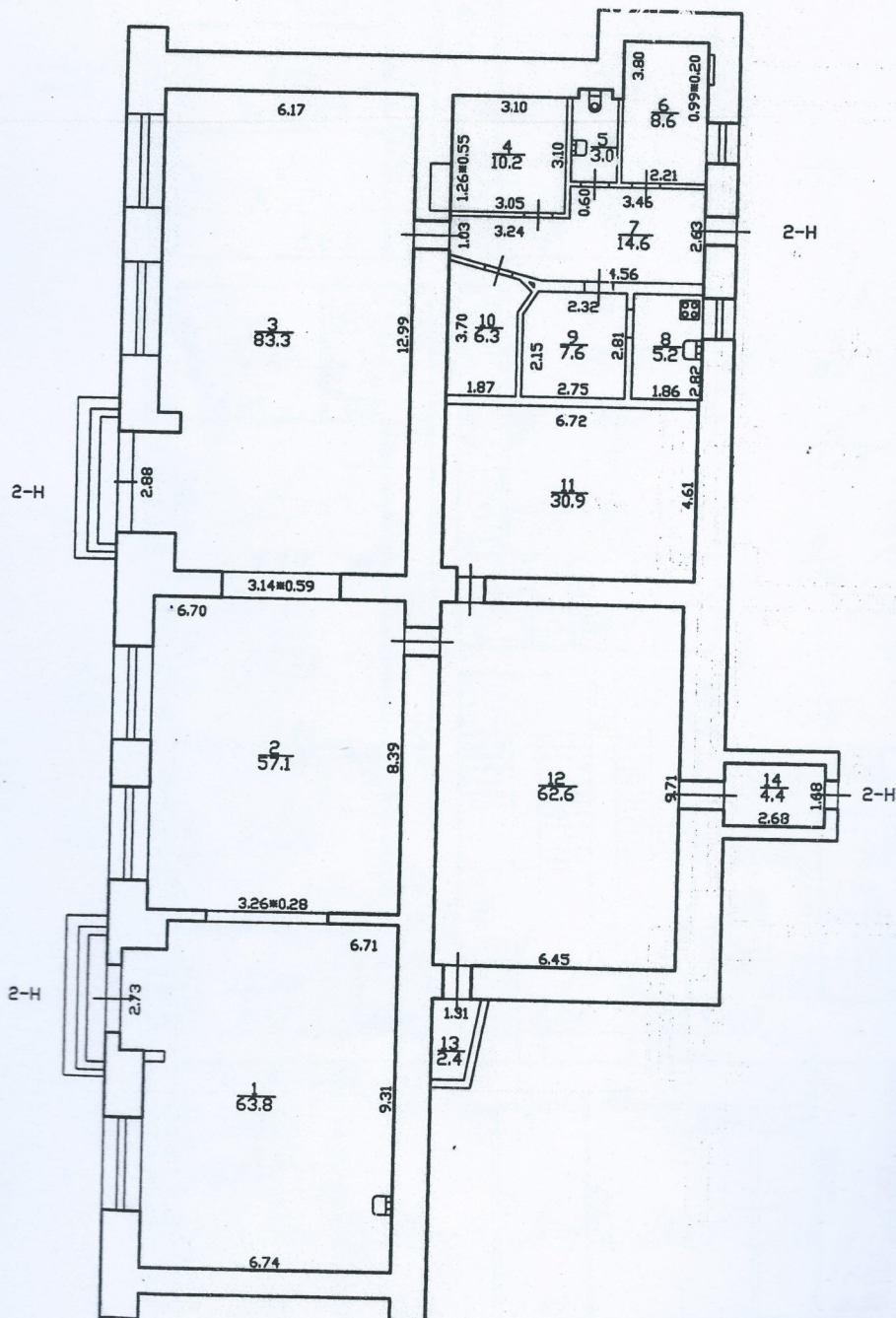
111

КОПИЯ

4

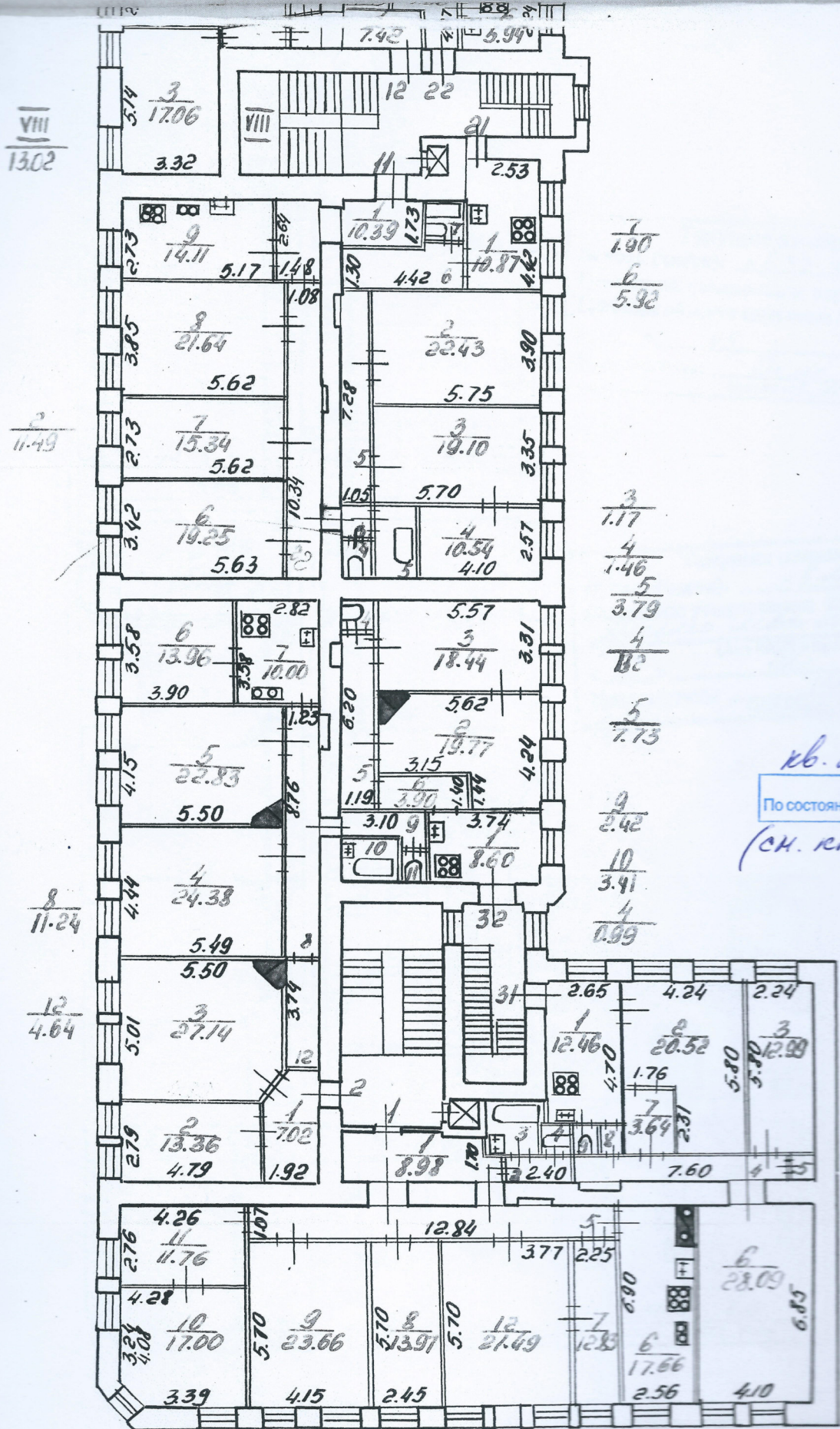
Текущие изменения
№ пом. (части): 2-Н (2-Н)
Основание: самостоятельная переделка
Границы объекта изменены / не
« 27 » Ю
Исполнитель: *Д. С. С.*
(должность, ФИО, И.О.)

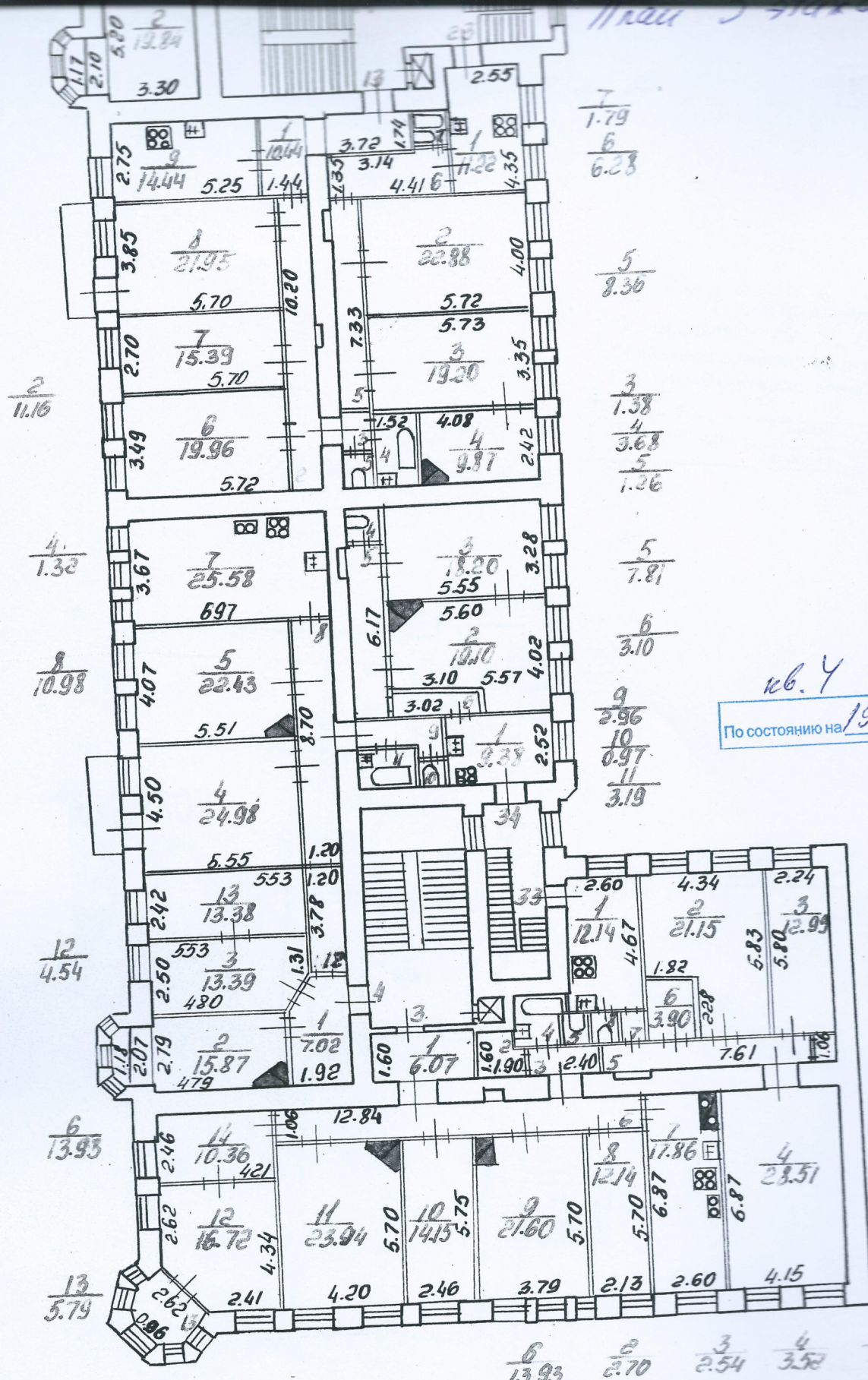
План 1 этажа



Пом. 2-Н
По состоянию на 2008

План 2 этажа





кв. 4
 По состоянию на 1982

2
11.16

4
1.32

8
10.98

12
4.54

6
13.93

13
5.79

7
1.79
6
6.28

5
8.30

3
1.38
4
3.68
5
1.26

5
7.81

6
3.10

9
2.96
10
0.97
11
3.19

5
2.59

7
0.95

9
0.8

6
13.93

2
2.70

3
2.54

4
3.52

5
1.00



Общество с ограниченной ответственностью
«СОЮЗ ЭКСПЕРТОВ СЕВЕРО-ЗАПАДА»
ул. Новорошинская, д.4 лит. А, пом. 1-Н, часть № 535,543
г. Санкт-Петербург, 196084

ИНН 7810900757
р/с 40702810690080000443
в ОАО Банк «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
к/с 30101810900000000790, БИК 044030790
ОКВЗД 73.20, ОКПО 76208335, КПП 781001001
ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014

ПРИКАЗ №1

«О вступлении в должность эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы»

«16» января 2020 г.

г. Санкт-Петербург

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Возложить на себя обязанности эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ №63 от 16 января 2020 г. «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы») с 16 января 2020 г.

Генеральный директор



М.И.Филипович



Общество с ограниченной ответственностью
«Союз Экспертов Северо - Запада»

Юридический адрес: 196158, г. Санкт-Петербург, Пулковское ш., д.14, литер Г, помещенне 47.

ИНН 7810900757, КПП 781001001,
р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
к/с 30101810900000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,
ОКТМО 40377000000, ОКАТО 40284565000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,
ОКОПФ 12165, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014
Телефон: +7(812)318 12 20

ПРИКАЗ № 3

«03» ноября 2020 г.

г. Санкт-Петербург

О вступлении в должность
Генерального директора Общества

ПРИКАЗЫВАЮ:

На основании Решения № 5/2020 единственного учредителя Общества с ограниченной ответственностью "Союз Экспертов Северо-Запада" (ООО «СЭС») от 03 ноября 2020 года (далее – Общество), вступить в должность Генерального директора Общества Филиповичу Максиму Ивановичу с 03 ноября 2020 года.

Генеральный директор



Филипович М.И.



Общество с ограниченной ответственностью
«Союз экспертов Северо - Запада»

Адрес: ул. Звездная, д. 5, лит. А, пом. 30-Н,
г. Санкт-Петербург, 196158, Россия, ИНН 7810900757

ПРИКАЗ №2

«10» ноября 2017 г.

г. Санкт-Петербург

О вступлении в должность
Генерального директора Общества

ПРИКАЗЫВАЮ:

На основании Решения № 2/2017 единственного учредителя Общества с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС») от «10» ноября 2017г. (далее Общество), вступить в должность Генерального директора Общества Филиповичу Максиму Ивановичу с «10» ноября 2017 года.

Генеральный директор _____

Филипович М.И.

