

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проекта обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., 21; Грибоедова кан. наб., 30, 32, объекта культурного наследия федерального значения «Малый Гостиный двор» по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 2, канала Грибоедова наб., 26, Думская ул., 9, выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия» по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 1; Грибоедова кан.наб., 28; Садовая ул., 19, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов, в ходе реконструкции здания Спортивной базы СПбГЭУ для размещения культурно-досугового центра им. И. Я. Блехцина по адресу: Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 30-32, лит. Р и создания (реконструкции) архитектурно-художественной подсветки указанного здания, разработанного ООО «АМС», шифр 220-ОСОКН

г. Санкт-Петербург

09.07.2025 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «30» июня 2025 года по «09» июля 2025 года на основании договора с Заказчиком от 30.06.2025г. № 30/06-ОСОКН-Э (Приложение № 8).

2. Место проведения экспертизы.

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы.

Юридическое лицо – Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурная мастерская Сахновского» (ООО «АМС», ИНН: 7810684390, КПП: 780101001, ОГРН: 1027804906910, юридический адрес: 199155, г. Санкт-Петербург, Уральская ул., д. 13, литер К, оф. 215), ссылка на лицензию в реестре лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия: https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-heritage_safekeeping_licenses/66/4430900

4. Сведения об эксперте.

Быков Александр Михайлович, образование высшее: Свердловский архитектурный институт, архитектор (г. Свердловск, диплом НВ №369202, выдан 26.02.1987г.), Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма, на кафедре методологии и технологии реставрации памятников культуры (г. Москва, диплом ИП №626462, выдан 11.06.2004г.), стаж работы: 38 лет, место работы: ЗАО «ППРМ», заместитель генерального директора – главный архитектор.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» № 235 от 01.03.2022г., от 09.08.2022 №1355).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Сведения об обстоятельствах, указанных в п. 5 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 25.04.2024г. № 530, отсутствуют, а именно:

- Эксперт не имеет родственных связей с заказчиком (его должностным лицом или работником) (дети, супруги и родители, полнородные и неполнородные братья и сестры (племянники и племянницы), двоюродные братья и сестры, полнородные и неполнородные братья и сестры родителей заказчика (его должностного лица или работника) (дяди и тети);
- Эксперт не состоит в трудовых отношениях с заказчиком;
- Эксперт не имеет долговые обязательства или обязательства имущественного характера перед заказчиком (его должностным лицом или работником), а также в случае, если заказчик (его должностное лицо или работник) имеет долговые обязательства или обязательства имущественного характера перед экспертом;

- Эксперт не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;
- Эксперт не заинтересован в результатах исследований либо в решении, вытекающем из заключения экспертизы, в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024г. № 530.

Эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с пп. «д» п. 20 и обеспечивают выполнение п. 18 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024г. № 530.

Настоящим подтверждаю, что предупреждена об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Аттестованный эксперт

Подписано электронной
подписью

Быков А.М.

6. Цели и объекты экспертизы.

6.1. Цель экспертизы: Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., 21; Грибоедова кан. наб., 30, 32, объекта культурного наследия федерального значения «Малый Гостиный двор» по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 2, канала Грибоедова наб., 26, Думская ул., 9, выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия» по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 1; Грибоедова кан. наб., 28; Садовая ул., 19, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов, в ходе реконструкции здания Спортивной базы СПбГУ для размещения культурно-досугового центра им. И. Я. Блехина по адресу: Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 30-32, лит. Р и создания (реконструкции) архитектурно-художественной подсветки указанного здания.

6.2. Объект экспертизы: Проект обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., 21; Грибоедова кан. наб., 30, 32, объекта культурного наследия федерального значения «Малый Гостиный двор» по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 2, канала Грибоедова наб., 26, Думская ул., 9, выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия» по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 1; Грибоедова кан. наб., 28; Садовая ул., 19, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов, в ходе реконструкции здания Спортивной базы СПбГЭУ для размещения культурно-досугового центра им. И. Я. Блехцина по адресу: Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 30-32, лит. Р и создания (реконструкции) архитектурно-художественной подсветки указанного здания, разработанного ООО «АМС», шифр 220-ОСОКН.

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно.

7.1. Перечень документов, представленных заказчиком:

- Проектная документация: «Проект обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» (г. Санкт-Петербург, Садовая ул., 21; Грибоедова кан. наб., 30, 32), объекта культурного наследия федерального значения «Малый Гостиный двор» (г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 2, канала Грибоедова наб., 26, Думская ул., 9), выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия» (г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 1; Грибоедова кан. наб., 28; Садовая ул., 19), разработанный ООО «АМС», шифр 220-ОСОКН.

- копия приказа Министерства культуры Российской Федерации от 27.11.2015 № 21373-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Малый Гостиный двор», 1790-е гг., 1879 г., 1900-е гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 1);

- копия приказа Министерства культуры Российской Федерации от 27.11.2015г. № 22954-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», XVIII–XX вв. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 1);

- копия распоряжения от 23.04.2025 № 120-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» (Приложение № 2);

- копия распоряжения КГИОП от 08.05.2024 № 598-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Малый Гостиный двор» (Приложение № 2);

- копия распоряжения КГИОП от 01.04.2013 №10-129 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия» (Приложение № 2);

- копия распоряжения КГИОП от 13.03.2024 № 311-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Малый Гостиный двор» (Приложение № 3);

- копия распоряжения КГИОП от 07.08.2024 № 1066-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» (Приложение № 3);

- план границ территории выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия», утвержденный КГИОП 24.04.2002г. (Приложение № 3);

- копия распоряжения КГИОП от 12.11.2019 № 07-19-512/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 4);

- копия распоряжения КГИОП от 12.11.2019 № 07-19-513/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 4);

- копия распоряжения КГИОП от 15.11.2019 № 07-19-520/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сады», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 4);

- копия распоряжения КГИОП от 13.12.2019 № 07-19-567/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Баню», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 4);

- копия распоряжения КГИОП от 19.01.2023 № 13-об/23 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Малый Гостинный двор», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 4);

- копия распоряжения КГИОП от 27.01.2025 № 43-об/25 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 19.01.2023 № 13-об/23» (Приложение № 4);

- копия Акта технического состояния объекта культурного наследия от 13.12.2022 № 06-12-893/22-1-0 (Приложение № 7);

- копии Актов технического состояния объекта культурного наследия от 16.08.2019 (Приложение № 7);

- копия письма КГИОП от 10.04.2024 № 01-25-503/24-0-1 (Приложение № 7);

- копия письма КГИОП от 08.08.2022 № 01-43-19217/22-0-1 (Приложение № 7);

- копия технического паспорта здания от 2004г. (инв. № 16 01-647) (Приложение № 7);

- копия выписки из ЕГРН от 30.08.2021 б/н (Приложение № 7);

- копия положительного заключения негосударственной экспертизы № 78-2-1-1-076720-2024 от 17.12.2024г. (Приложение № 7);

- копия положительного заключения негосударственной экспертизы № 78-2-1-2-077083-2024 от 18.12.2024г. (Приложение № 7).

7.2. Перечень документов, полученных экспертом самостоятельно:

В соответствии с договором на проведение государственной историко-культурной экспертизы сбор документов (сведений), указанных в пункте 15 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, осуществляется заказчиком.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Данные обстоятельства не оказывает влияние на процесс проведения и результаты экспертизы, иные обстоятельства отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2020 г. № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- изучение и анализ материалов и проектной документации, представленных заказчиком на экспертизу (пункт 7 настоящего Акта);
- изучение и анализ фотографических изображений объекта;
- архивно-библиографические исследования в объёме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории рассматриваемого объекта. В рамках архивно-библиографических исследований была проведена архивная работа, изучены материалы, представленные в открытом доступе в сети «Интернет», в ходе которой выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы, чертежи, фотографии.
- сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту государственной историко-культурной экспертизы, включая документы, переданные заказчиком;
- анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натурных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

10.1. Учетные сведения.

10.1.1. Объект культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный».

Объект культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., 21, канала Грибоедова наб., 30, 32, включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации под номером 781520364340006 на основании Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 27.11.2015г. № 22954-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», XVIII–XX вв. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», подлежит государственной охране в силу постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (далее - постановление Правительства РФ № 527).

Согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 объект культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» является ансамблем и включает в себя такие объекты культурного наследия как:

- банк (1783-1790 гг., арх. Кваренги Д., 1817-1818 гг., арх. Руска Л., 1865-1869 гг., арх. Климов И.И., 1903-1904 гг., арх. Бертельс А.А.) – реестровый номер 781510364340016;
- ограда (1817 г., арх. Руска Л.) – реестровый номер 781510364340046;
- ограда (1786-1791 гг., арх. Кваренги Д.) – реестровый номер 781510364340026;
- сады (1865-1869 гг., арх. Климов И.И., 1934 г.) – реестровый номер 781520364340036.

Границы и режим использования территории объекта утверждены распоряжением КГИОП от 07.08.2024 № 1066-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», адрес согласно названного документа: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21.

Предмет охраны объекта утвержден распоряжением КГИОП от 23.04.2025 № 120-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», адрес согласно названного документа: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21.

Охранные обязательства собственника или иного законного владельца на рассматриваемый объект культурного наследия утверждены распоряжением КГИОП от 12.11.2019 № 07-19-512/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», распоряжением КГИОП от 12.11.2019 № 07-19-513/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории

и культуры) народов Российской Федерации», распоряжением КГИОП от 15.11.2019 № 07-19-520/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сады», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», распоряжением КГИОП от 13.12.2019 № 07-19-567/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Банк», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Заказчиком представлены Акты технического состояния объекта культурного наследия от 16 августа 2019 г., составленные специалистами КГИОП в отношении объектов культурного наследия федерального значения «Ограда», «Банк» и «Сады», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», иные акты не представлены. Иные Акты технического состояния в последние 5 лет не составлялись.

10.1.2. Объект культурного наследия федерального значения «Малый Гостиный двор».

Объект культурного наследия федерального значения «Малый Гостиный двор», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 26, литера А, включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации под номером 781510364490006 на основании Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 27.11.2015г. № 21373-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Малый Гостиный двор», 1790–е гг., 1879 г., 1900–е гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», подлежит государственной охране в силу постановления Правительства РФ № 527.

Границы и режим использования территории объекта утверждены распоряжением КГИОП от 13.03.2024 № 311-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Малый Гостиный двор», адрес согласно названного документа: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 26, литера А.

Предмет охраны объекта утвержден распоряжением КГИОП от 08.05.2024 № 598-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Малый Гостиный двор», адрес согласно названного документа: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 26, литера А.

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца на рассматриваемый объект культурного наследия утверждено распоряжением КГИОП от 19.01.2023 № 13-об/23 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Малый Гостиный

двор», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

10.1.2. Выявленный объект культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия».

В соответствии с приказом КГИОП от 20 февраля 2001 г. №15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» рассматриваемый объект обладает статусом выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия». Адрес объекта согласно приказу: Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 1; Грибоедова кан.наб., 28; Садовая ул., 19.

План границ территории объекта утвержден КГИОП 24.04.2002г., адрес согласно документу: г. Санкт-Петербург, Ломоносовская ул., 1: Грибоедова кан. Наб., 28; Садовая ул., 19.

Предмет охраны объекта утвержден распоряжением КГИОП от 01.04.2013 № 10-129 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия».

10.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и(или) датах связанных с ним исторических событий.

10.2.1. Объект культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный».

Здание Государственного Ассигнационного банка было построено в 1783–1790 годах по проекту архитектора Джакомо Кваренги. Стронтельство началось по указу Екатерины II на месте сгоревшего Морского рынка. Комплекс включал центральный корпус, кладовые и ограду с парадным курдонёром. В 1797–1799 годах в здании был размещён Монетный двор. В начале XIX века по проекту Л. Руска была создана колоннада и декоративная ограда со стороны канала Грибоедова.

С 1811 года здание занимает Государственный коммерческий банк, позднее — Коммерческий банк. В 1860-х годах учреждён Государственный банк, проводились инженерные работы, устроены лестницы, освещение и отопление. В 1900–1905 годах корпус был надстроен третьим этажом, завершено оформление фасада со стороны канала.

Ограда со стороны Садовой улицы была заложена в 1786 году и замыкала парадный двор (курдонёр). Она выполнена по проекту Кваренги, который разработал семь вариантов решётки. Итоговый вариант реализован под наблюдением инженера Гаскойна. Работы завершились к 1791 году. Звенья решётки изготовлены мастером Клерком, ворота — на Александровском заводе в Петрозаводске. Ограда с воротами и колоннами стала важным элементом ансамбля и сохранилась в неизменной композиции. В XX веке проводились реставрационные работы.

В 1817–1818 годах по проекту Л. Руска со стороны канала Грибоедова сооружена гранитная колоннада и установлена чугунная решётка. В 1860-х началось благоустройство территории: по проекту И.И. Климова между зданием и оградой со стороны канала устроены декоративные площадки и сады с газонами, сохранившиеся в последующие десятилетия.

В 1934 году были разобраны устаревшие постройки, и на их месте разбит сквер со стороны Садовой улицы: устроены дорожки, клумбы, высажены деревья. Сады стали важной частью архитектурного ансамбля и благоустройства.

В советский период здание занимал Ленинградский финансово-экономический институт. В 1930-х годах проводилось благоустройство территории, реставрации и перепланировки. В годы войны комплекс серьёзно пострадал от бомбардировок и артобстрелов, включая разрушение части ограды и утрату зелёных насаждений. После войны здание и территория были восстановлены.

С 1960 года комплекс (здание, две ограды и сады) находится под государственной охраной как памятник федерального значения. В 2001 году его статус как объекта культурного наследия подтверждён.

10.2.2. Объект культурного наследия федерального значения «Малый Гостиный двор».

Здание было построено в 1790-х годах архитектором Джакомо Кваренги, который примерно в то же время строил соседнее здание Ассигнационного банка.

Здание изначально строилось под торговое назначение, его архитектура подчинена функциональным свойствам и напоминает другие рынки

Санкт-Петербурга того времени. Кваренги строил Малый Гостиный двор с тем же силуэтом, как и Гостиный двор — с одинаковыми фасадами по всем трём улицам в виде открытой аркады двух этажей. Этот вид здание сохраняло до перестройки в 1879—1880-х годах.

Этот гостиный двор функционировал так же, как и «большой» гостиный двор: торговля велась как в розницу, так и оптом, товар отпускался со складов, находящихся во дворе. Малый Гостиный Двор имел свою специализацию — в этом здании было размещено множество мебельных магазинов.

Торговля в этом здании велась только в светлое время суток, был запрет на использование свечей, связанный с противопожарной безопасностью здания.

В 1860 году по проекту Н. П. Гребёнки корпуса здания были перестроены, позже, в 1879—1880 годах была выполнена перестройка по проекту Г. А. Львовича. Здание сохраняло свои функции до революции. После прихода новой власти в здании разместился учебный комбинат КОГИЗ, который готовил специалистов книжной торговли.

Впоследствии в здании находился библиотечный техникум. После войны здание заняли городская художественная школа и художественно-производственные мастерские Театра драмы и комедии.

В конце XX — начале XXI веков в здании дополнительно разместились различные учреждения, существовал бизнес-центр «Грибоедова 26». По состоянию на март 2011 года в здании функционируют кафе, ночные клубы, бары, различные торговые точки.

С 1997 года здание целиком сдано в аренду Петербургскому агентству недвижимости на срок до 2046 года.

10.2.3. Выявленный объект культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия».

Исследуемое здание было построено в конце XVIII - первой четверти XIX века неизвестным архитектором.

В конце 1840-х – 1850-х гг. здание было перестроено по проекту академика архитектуры Н. П. Гребенки. При реконструкции 1860-1870-х гг. здание было надстроено, были изменены его фасады, заложена наружная открытая галерея. В работах принимали участие архитекторы Андерсон Карл Карлович, Кварт Михаил Борисович, Гешвенд Александр Романович, Шевелёв Алексей Андреевич; гражданские инженеры Минаш Сима Исаакович, Козмин Владимир Васильевич; техники Котенков Григорий Иванович, Серов Михаил Иванович.

Внешний вид лавок после закладки арок и надстройки зафиксирован на чертеже второй половины XIX в. В начале XX в. главный фасад здания не имел единого архитектурно-художественного облика.

Различия наблюдаются в оформлении оконных проемов второго этажа, в одной из лавок – это открытая арка, в другой – три прямоугольных оконных проема. Эти различия в декоре наблюдаются и в архивных делах за короткий период времени 1903-1908 гг. Встречаются такие вариации, как три прямоугольных окна с декором, три прямоугольных окна без декора, широкое арочное окно с двумя импостами.

В большинстве случаев, к дальней стене лавки примыкала внутренняя лестница. Оконные проемы на дворовом фасаде – поздние, появились, вероятно, в XX в.

Декор центральной части здания, выходящей на улицу Думскую, также был устроен в советский период. Об этом свидетельствует его внешний облик: это семь лепных барельефных композиций, изображающих снопы колосьев, ленты, венки и провисающие драпировки и т.д. Вероятно, изменение внешнего вида четвертого этажа и надстройка бывших торговых лавок на этом участке здания (и на участке, выходящем на набережную) появились в тот же период.

В советское время в здании размещались многочисленные учреждения, которые самостоятельно реконструировали занимаемые помещения ими под собственные нужды.

10.3. Описание объекта, современное состояние.

10.3.1. Объект культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный».

Здание Государственного Ассигнационного банка — трёхэтажное, на подвалах, подковообразной формы в плане, с поперечным корпусом и фасадами, выходящими на набережную канала Грибоедова и Садовую улицу. Кровли скатные, покрытые металлом, на

крыше расположены световые фонари исторической конфигурации. Фасад со стороны канала Грибоедова выполнен в классической стилистике с использованием путиловской плиты в цоколе, линейного и кирпичного руста в нижнем ярусе и гладкой штукатурки выше. Центральная часть фасада акцентирована шестью ионическими полуколоннами, поддерживающими архитрав, фриз и фронтоном с треугольным завершением. Оконные проёмы имеют историческую форму и оформление: в нижнем ярусе они прямоугольные с профилированными наличниками, выше — с лепными гирляндами и сандриками на кронштейнах. Три входных портала завершаются лучковыми перемычками, над которыми размещён металлический козырёк с антефиксами и акротериями на шести волнитообразных кронштейнах. Со стороны Садовой улицы главный фасад оформлен портиком с шестью колоннами и шестью пилястрами коринфского ордера, завершён фронтоном. В интерколумниях второго этажа установлены ограждения, а в завершении портика размещены три скульптуры из пудостского камня — «Фортуна», «Сила» и женская фигура в драпировке. Входы оформлены арками, стилизованными замковыми камнями и лепными львиными маскаронами. Торцы флигелей завершаются портиками с тосканскими колоннами и балюстрадой, а в углах установлены две башенки-кампании. Дворовые фасады сохраняют кирпичный руст, гранитный цоколь и исторические оконные проёмы с оформлением, аналогичным уличным. Вся композиция здания строго симметрична и выдержана в духе позднего русского классицизма с элементами академической торжественности.

По визуальному осмотру здание банка находится в удовлетворительном состоянии, сады также благоустроены. Ограда со стороны канала Грибоедова находится в неудовлетворительном состоянии и требует проведения реставрационных работ.

10.3.1. Объект культурного наследия федерального значения «Малый Гостиный двор».

Здание Малого Гостиного двора представляет собой сложный объём в плане, состоящий из лицевых и дворового корпусов, высотой в три-четыре этажа, с историческими габаритами, двускатной кровлей и световыми фонарями. Основные фасады выходят на набережную канала Грибоедова, улицы Ломоносова и Думскую. Архитектура фасадов выполнена в стиле классицизма: применены гладкая штукатурка, ленточный или кирпичный руст в нижних этажах, гранитный или известняковый цоколь, профилированные наличники, архивольты и замковые камни. На набережной канала Грибоедова устроены два воротных проезда с полуциркульным завершением. По периметру здания устроены галереи в виде открытых аркад, на уровне первого и третьего этажей, с крестовыми сводами на подпружных арках. Фасады украшают разнообразные оконные проёмы: прямоугольные, с полуциркульным или лучковым завершением, тройные и арочные, обрамлённые пилястрами и филёнками, с историческим рисунком расстекловки. На отдельных участках расположены термальные окна, ложные балюстрады и декоративные ниши с лепными композициями. Завершают фасады гладкие фризы, тяги и многоуровневые карнизы с металлическим покрытием. Углы здания

раскрепованы, в первом этаже предусмотрены сквозные проходы. Дворовые фасады выдержаны в той же стилистике, с сохранением исторической конфигурации дверных и оконных проёмов. В целом объект представляет собой значительный пример позднего классицизма с высоким уровнем сохранности архитектурно-художественного оформления.

По визуальному осмотру здание находится в удовлетворительном состоянии.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

Библиографические материалы:

1. Александрова Л. Б. Луиджи Руска. — Л., 1990.
2. Алешина Л. С. Памятники искусства Советского Союза. Ленинград и окрестности. — 3-е изд., испр. и доп. — М., 1990.
3. Амосова В. В., Дмитриев А. Л., Василенко Д. В. *Spiritus Loci*: здание Ассигнационного банка в Санкт-Петербурге. — СПб., 2020.
4. Васильева Б. Г., Житорчук А. М., Павелкина А. М. Старый Петербург: столица.
5. Гермонт Г. Решётки Ленинграда и его окрестности. — М., 1938.
6. Житорчук А. М., Павелкина А. М. Старый Петербург: столица и окрестности. — СПб., 2011.
7. Зуев Г. И. Вдоль канала Грибоедова / Георгий Зуев. — М. : Центрполиграф ; СПб. : МиМ-Дельта, 2006. — 507, [2] с. : ил., портр. — Библиогр.: с. 497–499. — Имен. указ.: с. 500–508.
8. История русской архитектуры / Под ред. Ю. С. Ушакова, Т. А. Славиной. — СПб., 1994.
9. История Санкт-Петербурга съ основания города до введения въ действие выборнаго городского управления по учреждениямъ о губернияхъ 1703–1782. Соч. П. Н. Петрова. — СПб., 1885.
10. Кудашев Б. М. По каналу Грибоедова : путеводитель / Б. М. Кудашев ; Сев.-Зап. науч.-метод. центр. — СПб. : Сев.-Зап. науч.-метод. центр, 1997. — 235 с. : ил.
11. Ожегов С. С. Типовое и повторное строительство в России в XVIII–XIX вв. — М., 1987.
12. Памятники архитектуры Ленинграда. — Л., 1975.
13. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник. — СПб., 2000.
14. Петров П. Н. История Санкт-Петербурга... — СПб., 1885.
15. Пилявский В. И. Дж. Кваренти: архитектор. Художник. — Л., 1981.
16. Путеводитель по Ленинграду. — Л., 1933.
17. Симохаев Б. Г. Садовая улица. — Л., 1974.

18. Справочная книга о лицах Петроградского купечества и других званий, акционерных и паевых обществах и торговых домах... — СПб. : тип. А. Н. Лавров и К°, 1865–1916. — 24 см.

19. Талепоровский В. Н. Кваренги. Материалы к изучению творчества. — Л.–М., 1954.

20. Цылов Н. Атлас 13 частей Санкт-Петербурга. — СПб., 1849.

Интернет-ресурсы:

1) ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: www.etomesto.ru

2) Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com>

3) Citywalls: Архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс] URL: <http://www.citywalls.ru>

4) Официальный сайт КГИОП [Электронный ресурс] URL: <https://kgiop.gov.spb.ru>.

Выкопировка из приказа КГИОП от 20 февраля 2001 г. №15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» получена из открытого доступа в сети «Интернет», электронный доступ: <https://docs.cntd.ru/document/8348128>, и представлена в Приложении № 1 к настоящему Акту.

Выкопировка из постановления Правительства РФ от 10 июля 2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге» получена из открытого доступа в сети «Интернет», электронный доступ: <https://base.garant.ru/1586044>, и представлена в Приложении № 1 к настоящему Акту.

Копии полученных иконографических материалов представлены в Приложении № 5 к настоящему Акту.

В ходе проведения настоящей государственной историко-культурной экспертизы осуществлена фотофиксация рассматриваемых объектов культурного наследия. Фотографические материалы представлены в Приложении № 6 к настоящему Акту.

12. Обоснования вывода экспертизы.

12.1. Описание проектных решений, анализ проектной документации.

Проект обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., 21; Грибоедова кан. наб., 30, 32, объекта культурного наследия федерального значения «Малый Гостиный двор» по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 2, канала Грибоедова наб., 26, Думская ул., 9, выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия» по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 1; Грибоедова кан.наб., 28; Садовая ул., 19, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия

(памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов, в ходе реконструкции здания Спортивной базы СПбГЭУ для размещения культурно-досугового центра им. И. Я. Блехцина по адресу: Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 30-32, лит. Р и создания (реконструкции) архитектурно-художественной подсветки указанного здания, разработанный ООО «АМС», шифр 220-ОСОКН, представлен в полном составе: текстовая часть, графические материалы и приложения. Раздел разработан на основании действующего законодательства, включая положения Федерального закона №73-ФЗ, а также проектной, изыскательской и архивной документации.

Проектная документация разработана в 2025 году Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурная мастерская Сахновского», осуществляющим деятельность по сохранению объектов культурного наследия в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 02355 от 13.03.2015 г.

Проект разработан с целью разработки перечня мер по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., 21; Грибоедова кан. наб., 30, 32, объекта культурного наследия федерального значения «Малый Гостиный двор» по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 2, канала Грибоедова наб., 26, Думская ул., 9, выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия» при реализации решений, отраженных в проектной документации:

- «Реконструкция здания Спортивной базы СПбГЭУ для размещения культурно-досугового центра им. И. Я. Блехцина. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 30-32, лит. Р», выполненной ООО «АМС», шифр: АМС 220-ПД;

- «Создание (реконструкции) архитектурно-художественной подсветки здания по адресу: Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 30-32, лит. Р, выполненной ООО «Кадела», шифр НЛЖИ 552-23.АХО5.ТКР.

Документ открывается подробным описанием участка проектирования: указаны его местоположение, разрешённый режим использования, физико-географическая характеристика, состав и физико-механические свойства грунта, гидрогеологические особенности, представлены результаты лабораторных исследований в части определения коррозионной агрессивности среды, уделено внимание специфическим грунтам и современным геологическим и инженерно-геологическим процессам.

В разделе представлены сведения об объекте реконструкции — здания Спортивной базы СПбГЭУ для размещения культурно-досугового центра им. И. Я. Блехцина.

Здание находится на земельном участке кадастровый номер 78:31:0001140:3, находящееся в федеральной собственности, в пользовании ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный экономический университет» (СПбГЭУ).

Здание не является объектом культурного наследия, но расположено в границах объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный».

Здание Спортивной базы СПбГЭУ представляет собой одно-двухэтажное здание и имеет сложную в плане форму с максимальными размерами в осях А-И и 1-9 - 23,635 x 33,855 м.

Стеновые ограждения представлены наружными несущими кирпичными и шлакоблочными стенами. Перегородки, существующие выполнены деревянными из спитых досок. Оконное заполнение выполнено двухкамерными стеклопакетами. Дверное заполнение выполнено деревянными и стальными дверьми.

Полы первого этажа деревянные, по грунту. Перекрытие второго этажа выполнено деревянным, балочным. Покрытие выполнено стальной стропильной системой. Заполнение между балками стропильной системы – монолитное, железобетонное. Перекрытие чердака – железобетонное, по стальным двутавровым балкам. Кровля двускатная. Покрытие – кровельное железо на фальцевом соединении по деревянной обрешетке.

Объем реконструируемого здания формируется из нескольких существующих прямоугольных блоков и пристроек, возведенных в разное время.

Высота здания 9.715 м.

Площадь застройки 687,4 м².

Согласно техническому заданию, проектом предусматривается реконструкция существующего здания без изменения наружных габаритов, высотных отметок и объёма.

В здании предусматриваются следующие помещения для организации учебно-научной деятельности в соответствии с СП 278.1325800.20016:

- зал ученого совета на 121 место,
- вестибюль,
- кабинет заведующего и приемная,
- выставочный зал, имеющий отдельный вход с улицы и соединенный с основным залом,
- преподавательская на втором этаже.

За условную отметку $\pm 0,000$ принят уровень чистого пола 1-ого этажа, что соответствует +3.206 по Б.С.

Среди объемно-планировочных решений были приняты следующие:

- Перекрытие двух светового зала с организацией Зала ученого совета 176,4 м² на первом этаже и Преподавательской 114,4 м² на втором этаже.
- Организация зоны двухсветного Вестибюля 76,7 м² с лестницей на второй этаж, туалетами 29,13 м² и подсобным помещением 15,45 м², а также кабинетами 20,49 м².
- Устройство Выставочного зала 136,7 м² с новым входом 9,64 м² и туалетами 12,73 м².

– Выделение входной зоны-тамбура 3,21 м² с помещениями пункта охраны 8,99 м² и гардеробом 51,8 м².

– Изменение конструкции кровли с учетом устройства световых фонарей и возможности установки инженерного оборудования в чердачном пространстве.

В ночное время планируется применение художественной подсветки в объеме:

- прокладка групповых и распределительных кабелей по фасадам
- монтаж светодиодных светильников на кронштейнах.

Для реализации художественной подсветки здания выбраны светильники с температурой цвета 3000К – теплого белого цвета. Все светильники, направленные вниз оснащены защитными экранами. Для подсветки здания предлагается применить линейные светильники СДУ09 ЛАЙМ с экраном, расположенные по периметру здания на уровне между первым и вторым этажом по карнизу. Для подсветки козырьков над входом используются линейные светильники СДУ09 ЛАЙМ СП 120 градусов.

В основе концепции подсветки положено сохранение целостности визуального восприятия здания в вечернее и ночное время, позволяющее максимально отразить все его архитектурные особенности и неизменности его визуального образа.

Все светотехническое и монтажное оборудование покрашено порошковой краской в цвет фасада. Монтажное оборудование, расположенное на фасаде, крепится при помощи химических анкеров со шпильками диаметром 8 мм в отделочные швы. В случае повреждения отделочных слоев выполнить работы по восстановлению и покраске материалами аналогичными существующим.

По результатам расчетов влияния реконструкции рассматриваемого здания на объекты окружающей застройки получены и проанализированы величины дополнительных осадок зданий.

Оценка воздействия технологии и организации строительства выполнена отдельно. Проектом исключено применение вибрационного оборудования и иных динамически нагружающих механизмов. Организация строительной площадки, транспортные пути и зона производства работ спроектированы с учётом минимизации вмешательства и соблюдения требований охраны объектов культурного наследия.

По результатам комплексной оценки даны рекомендации по соблюдению дополнительных компенсирующих мероприятий, таких как:

- усиление ленточных фундаментов и грунтов основания методом инъектирования;
- устройство железобетонной обоймы для ленточного фундамента в осях 6-8/Д-Е;
- устройство противокапиллярной отсечной гидроизоляции стен;
- усиление стен (ремонт трещин) методом инъектирования и спиральными анкерами;
- проведение мероприятий по обеспечению сохранности зелёных насаждений и газонного покрытия, формирующих объект культурного наследия федерального значения «Сады», включая устройство временного ограждения, защитного настила, запрет

складирования строительных материалов и проезд строительной техники, а также проведение работ по восстановлению нарушенного благоустройства по завершении работ.

Заключение раздела содержит вывод о допустимости реализации проектных решений при условии соблюдения утверждённой технологии. Отмечается, что проект не нарушает целостность и физическое состояние объектов культурного наследия, не создаёт угроз их повреждения и полностью соответствует требованиям законодательства.

Отдельно указано на необходимость организации в период строительства мероприятий по обязательному геотехническому мониторингу за объектами реконструкции и объектами окружающей застройки. Основной задачей мониторинга является фиксация превышений критериев безопасного ведения работ с целью оперативной корректировки производства работ. Также перечислены критерии изменения технического состояния объекта культурного наследия, требующие приостановки работ на объекте и вызова представителей контролирующих органов для принятия технических решений.

Таким образом, представленный раздел выполнен в полном соответствии с нормативными требованиями, обладает достаточной полнотой и качеством проработки, включает необходимые обоснования. Содержание позволяет сделать обоснованный вывод об отсутствии недопустимого негативного воздействия на объекты культурного наследия при реализации запроектированных мероприятий.

12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

По результатам проведенных исследований и анализа проекта обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., 21; Грибоедова кан. наб., 30, 32, объекта культурного наследия федерального значения «Малый Гостиный двор» по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 2, канала Грибоедова наб., 26, Думская ул., 9, выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия» по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 1; Грибоедова кан. наб., 28; Садовая ул., 19, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов, в ходе реконструкции здания Спортивной базы СПбГЭУ для размещения культурно-досугового центра им. И. Я. Блехцина по адресу: Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 30-32, лит. Р и создания (реконструкции) архитектурно-художественной подсветки указанного здания, разработанного ООО «АМС», шифр 220-ОСОКН, установлено следующее.

1. Проектная документация об обеспечении сохранности объекта культурного наследия разработана в соответствии с требованиями п. 3 ст. 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», согласно которому строительные и иные работы на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации разделов об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия или проекта обеспечения сохранности указанного объекта культурного наследия, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанный объект культурного наследия, согласованных с региональным органом охраны объектов культурного наследия.

2. Объект проектирования: здание Спортивной базы СПбГЭУ для размещения культурно-досугового центра им. И. Я. Блехцина, расположен на территории объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., 21; Грибоедова кан. наб., 30, 32, а также в непосредственной близости от объекта культурного наследия федерального значения «Малый Гостиный двор» по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 2, канала Грибоедова наб., 26, Думская ул., 9, выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия» по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 1; Грибоедова кан. наб., 28; Садовая ул., 19.

3. В ходе выполнения проекта обеспечения сохранности объектов культурного наследия проведена идентификация зоны влияния запроектированных работ. По результатам геотехнического расчета радиус зоны возможного негативного влияния от реконструкции объекта по адресу Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 30-32, лит. Р составил от 3 до 39,5 м.

4. Проведена оценка воздействия технологии и организации производства работ. В проекте предусмотрены меры по исключению вибрационного и динамического воздействия на окружающую застройку. Организация строительной площадки, размещение техники, транспортные маршруты и график производства работ спроектированы с учётом требований охраны объектов культурного наследия.

5. Реализация проектных решений по реконструкции здания Спортивной базы СПбГЭУ для размещения культурно-досугового центра им. И. Я. Блехцина по адресу: Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 30-32, лит. Р и создании (реконструкции) архитектурно-художественной подсветки указанного здания, при соблюдении предложенных технологий и режимов не оказывает недопустимого негативного влияния на объект культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., 21; Грибоедова кан. наб., 30, 32, объект культурного наследия федерального значения «Малый Гостиный двор» по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 2, канала Грибоедова наб., 26, Думская ул., 9, выявленный объект культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая

Банковская линия» по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 1; Грибоедова кан.наб., 28; Садовая ул., 19. Нарушения визуальной, конструктивной и пространственной целостности памятников не выявлены.

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

По результатам анализа проекта обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., 21; Грибоедова кан. наб., 30, 32, объекта культурного наследия федерального значения «Малый Гостиный двор» по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 2, канала Грибоедова наб., 26, Думская ул., 9, выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия» по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 1; Грибоедова кан.наб., 28; Садовая ул., 19, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов, в ходе реконструкции здания Спортивной базы СПбГЭУ для размещения культурно-досугового центра им. И. Я. Блехина по адресу: Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 30-32, лит. Р и создания (реконструкции) архитектурно-художественной подсветки указанного здания, разработанного ООО «АМС», шифр 220-ОСОКН, экспертом сделан вывод о возможности (положительное заключение) обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., 21; Грибоедова кан. наб., 30, 32, объекта культурного наследия федерального значения «Малый Гостиный двор» по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 2, канала Грибоедова наб., 26, Думская ул., 9, выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия» по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 1; Грибоедова кан.наб., 28; Садовая ул., 19, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьями 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-

культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

14.1. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно.

Приложение № 1. Копии документов о статусе объекта культурного наследия.

Приложение № 2. Копии решений органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия.

Приложение № 3. Копии решений органа государственной власти об утверждении плана границ территории объекта культурного наследия.

Приложение № 4. Копии охранных обязательств.

Приложение № 4. Иконографические материалы.

Приложение № 5. Фотографические изображения объекта.

Приложение № 6. Иные документы, представленные заказчиком.

14.2. Перечень иных приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 7. Копия договора с экспертом.

15. Дата оформления заключения экспертизы.

Аттестованный эксперт

подписано электронной
подписью

Быков А.М.

09.07.2025

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проекта обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., 21; Грибоедова кан. наб., 30, 32, объекта культурного наследия федерального значения «Малый Гостиный двор» по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 2, канала Грибоедова наб., 26, Думская ул., 9, выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия» по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 1; Грибоедова кан.наб., 28; Садовая ул., 19, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов, в ходе реконструкции здания Спортивной базы СПбГЭУ для размещения культурно-досугового центра им. И. Я. Блехцина по адресу: Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 30-32, лит. Р и создания (реконструкции) архитектурно-художественной подсветки указанного здания, разработанного ООО «АМС», шифр 220-ОСОКН

Копии документов о статусе объекта культурного наследия.

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

ОТ 10 ИЮЛЯ 2001 ГОДА N 527

О ПЕРЕЧНЕ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО
(ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ, НАХОДЯЩИХСЯ В Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

(с изменениями на 24 февраля 2025 года)

Информация об изменяющих документах

Документ с изменениями, внесенными:

распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 февраля 2006 года N 240-р;

распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 июня 2006 года N 801-р;

распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 октября 2008 года N 1480-р;

постановлением Правительства Российской Федерации от 24 февраля 2025 года N 212 (Официальный интернет-портал правовой информации www.pravo.gov.ru, 24.02.2025, № 0001202502240013).

Правительство Российской Федерации

постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации
М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 июля 2001 года N 527

ПЕРЕЧЕНЬ
ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО)
ЗНАЧЕНИЯ, НАХОДЯЩИХСЯ В Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

(с изменениями на 24 февраля 2025 года)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
--	---

г.Санкт-Петербург

Набережная Адмиралтейская: набережная, 1873-1874 гг., инж. Карлович В.М., инж. Селянинов С.С. спуск Дворцовый со львами и пристанью, 1820-1824 гг., инж. Готман А.Д., 1832 г., арх. Шарлемань Л.И., 1914-1916 гг., инж. Пшеницкий А.П. спуск Петровский с вазами и пристанью, 1820-1824 гг., инж. Готман А.Д., 1873-1874 гг., инж. Карлович В.М., инж. Селянинов С.С.	Адмиралтейская наб. - левый берег р.Большой Невы, от Дворцового моста до Декабристов пл.
Главное Адмиралтейство, 1704 г., 1732-1738 гг., арх. Коробов И.К., 1806-1823 гг., ск. Анисимов А.А., ск. Демут-Малиновский В.И., арх. Захаров А.Д., ск. Пименов С.С., ск. Теребенев И.И., ск. Щедрин Ф.Ф.	Адмиралтейская наб., 2, 16, Адмиралтейский пр., 1
Дворец Великого князя Михаила Михайловича: дворец, 1885-1891 гг., арх. Месмахер М.Е., 1911 г., гражд. инж. Берпштрессер П.К. служебный дом, 1884-1888 гг., арх. Месмахер М.Е.	Адмиралтейская наб., 8, Черноморский пер., 4, 5, Азовский пер., 1 Адмиралтейская наб., 8, Черноморский пер., 5, Азовский пер., 1 Черноморский пер., 4
Дом, где жили: в 1906-1910 гг., физик Голицын Б.Б., в 1890 г., в	Адмиралтейская наб., 10, Черноморский пер., 7

арх. Бенуа Н.Л., арх. Лыткин А.С.,
ск. Забелло П.П.

Министерство внутренних дел,
1830-1834 гг., арх. Росси К.И.,
арх. Шарлемань И.И. 1-й,
1862 г., арх. Горностаев И.И.,
арх. Соболевский В.И.

Малый Гостиный двор, 1790-е гг.,
арх. Кваренги Д., 1879 г.,
арх. Андерсон К.К., 1900-е гг.
Набережная Тучкова (ныне
Макарова):

набережная, 1806-1810 гг.,
арх.-строитель Рогинский И.В.,
1829-1832 гг., 1958-1966 гг.,
инж. Гутцайт А.Д.,
инж. Левин Б.Б.,
арх. Носков Л.А.

спуск со львами, 1806-1809 гг.,
арх.-строитель
Рогинский И.В.

Таможня, 1829-1832 гг.,
строитель Лукини И.Ф.

Министерство торговли и
промышленности, 1914-1915 гг.,
арх. Перетяткович М.М.

Дома Яковлевых, 1823-1825 гг.,
арх. Мельников А.И., нач. XX в.:
дом наследниц Яковлева С.С.
дом Яковлева И.М.

Дворец Каменноостровский:

дворец, 1776-1780 гг.,
арх. Фельтен Ю.М.,
кон. 1780-х гг., 1797 г.,
арх. Бренна В., 1810-1811 гг.,
арх. Руска Л., 1827-1829 гг.,
арх. Дильдин З.Ф.

корпус кухонный и манеж,
1776-1780 гг.,
арх. Фельтен Ю.М.

корпус трубный, 1824 г.,
арх. Шарлемань Л.И. 2-й
набережные, 2-я пол. XVIII в.,
1810-1811 гг.,
арх. Пильников Г.П.

ограда, 1-я треть XIX в.
ограда регулярной части парка с
тремя воротами, последняя треть
XVIII в., 1-я четв. XIX в.
ограда хозяйственного двора с
воротами, 1810-1811 гг.,

Ломоносова пл., 3,
р. Фонтанки наб., 57,
Торговый пер., 1

Ломоносова ул., 2,
канала Грибоедова наб.,
28, Думская ул., 9
Макарова наб. - левый берег
р. Малой Невы, от Биржевого
моста до р. Смоленки

Макарова наб., 4

Макарова наб., 8,
Биржевая линия, 3

Макарова наб., 14-16

Макарова наб., 16
Макарова наб., 14
р. Малой Невки наб., 1,
р. Большой Невки наб.,
Каменноостровский
просп., 77, 83
р. Малой Невки наб., 1

р. Малой Невки наб., 1

р. Малой Невки наб., 1

р. Малой Невки наб.,
р. Большой Невки наб.,
восточнее Каменноостровского
дворца
Каменноостровский просп.
р. Малой Невки наб., 1

р. Малой Невки наб., 1

мост трехлучевой, 1797-1800 гг., 1879 г. (засыпан)	Замковая ул., у южного фасада замка
мост через Воскресенский канал по оси Садовой улицы, 1797-1800 гг., 1823-1825 гг. (засыпан)	Садовая ул.
ограда, 1820-е гг., арх. Росси К.И.	Садовая ул.
павильон восточный, 1798-1800 гг., арх. Бренна В.	Инженерная ул., 10
павильон западный, 1798-1800 гг., арх. Бренна В.	Инженерная ул., 8
портик служительских конюшен, 1798-1800 гг., арх. Бренна В., 1823-1824 гг., арх. Росси К.И.	Итальянская ул., 12
сад вокруг Михайловского замка, 2-я пол. 1820-х гг., арх. Росси К.И.	Садовая ул., 2, р. Мойки наб., р. Фонтанки наб., Замковая ул.
сквер Инженерный, 1829 г., арх. Росси К.И., 1944-1946 гг., арх. Катонин Е.И., арх. Кирхгоф В.Д., проф. Удаленков А.П.	Садовая ул., 2, Замковая ул., Кленовая ул.

Текст/Редакция документа подготовлены АО "Кодекс"

Ордонансгауз (Комендантское управление), 1824-1826 гг., арх. Михайлов А.А. 2-й, арх. Росси К.И.	Садовая ул., 3, Инженерная ул., 5
Дом Яковлевой В.А. (Серебряковой О.В.), 1820-1835 гг., арх. Росси К.И.	Садовая ул., 5, Итальянская ул., 10
Дом Экспедиции государственных доходов (дом "с четырьмя колоннадами"), 1750-1760-е гг., 1809-1811 гг., арх. Берников С.П., арх. Руска Л.	Садовая ул., 12, Итальянская ул., 23
Дом, где жили: в 1816-1841 гг. - баснописец Крылов И.А., в 1810-1831 гг. - поэт и переводчик Гнедич Н.И., в 1810-1818 гг. - библиограф Сопиков В.С.	Садовая ул., 20
Банк Ассигнационный:	Садовая ул., 21, канала Грибоедова наб., 30, 32

банк, 1783-1790 гг., арх. Кваренги Д., 1817-1818 гг., арх. Руска Л., 1865-1869 гг., арх. Климов И.И., 1903-1904 гг., арх. Бертельс А.А.	
ограда, 1817 г., арх. Руска Л.	канала Грибоедова наб.
ограда, 1786-1791 гг., арх. Кваренги Д.	Садовая ул.
сады, 1865-1869 гг., арх. Климов И.И., 1934 г.	
Дворец Воронцова М.И. (Пажеский корпус): дворец, 1749-1757 гг., арх. Растрелли Ф.-Б., 1798-1800 гг., арх. Кваренги Д., 1827 г., арх. Штауберт А.Е.	Садовая ул., 26, Ломоносова ул., 6, 8, 10 Садовая ул., 26
капелла Мальтийская (храм римско-католический Святого Иоанна Предтечи), 1797-1800 гг., арх. Кваренги Д.	Садовая ул., 26
ограда, 1749-1757 гг., арх. Растрелли Ф.-Б.	Садовая ул., 26
сад, 1820-е гг.	Садовая ул., 26
службы (три корпуса), нач. XIX в., 1831-1834 гг., арх. Кавос А.К.	Ломоносова ул., 6, 8, 10
флигели (два), 1749-1757 гг., арх. Растрелли Ф.-Б.	Садовая ул., 26
Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями, 1907-1909 гг., арх. Лидваль Ф.И., ск. Козельский А.Л., Гауттвахта, 1818-1820 гг., арх. Беретти В.И.	Садовая ул., 34 Садовая ул., 37
Дом городских учреждений, 1905-1906 гг., арх. Лишневский А.Л.	Садовая ул., 55-57, Вознесенский просп., 40-42
Рынок Никольский, 1788-1789 гг.	Садовая ул., 62, Крюкова канала наб., 18, Никольский пер., 1
Памятник скульптору Шубину Ф.И., 1959 г., ск. Синайский В.А., арх. Сперанский С.Б.	Садовая ул., Михайловский сад
Могила Тантави Ш.-М.-А. (1811-1861), языковеда	Садова ул., 80, Ново-Волковское кладбище
Дача Безбородко А.А. (Кушелевых-Безбородко): дача с двумя флигелями и переходными галереями, 1773-1777 гг., 1783-1784 гг., арх. Кваренги Д.	Свердловская наб., 40, 44, корп. 25-а, Полкостровский просп., Пискаревский просп. Свердловская наб., 40

**АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ

ОТ 20 ФЕВРАЛЯ 2001 ГОДА N 15

**ОБ УТВЕРЖДЕНИИ СПИСКА ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ,
НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ**

(с изменениями на 1 июля 2025 года)

Информация об изменяющих документах

Документ с изменениями, внесенными:

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 10 мая 2001 года N 48;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 12 октября 2001 года N 107;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 31 июля 2002 года N 8-92;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 ноября 2002 года N 8-131;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 18 декабря 2002 года N 8-143;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 3 марта 2003 года N 8-18;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 24 апреля 2003 года N 8-37;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 18 июня 2003 года N 8-76;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 29 августа 2003 года N 8-114;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 17 ноября 2003 года N 8-144;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 6 августа 2004 года N 8-102;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 февраля 2005 года N 8-11;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 30 августа 2005 года N 8-80;

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 1 июля 2025 года N 188-рп (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 02.07.2025);

распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 1 июля 2025 года N 189-рп (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 02.07.2025).

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 N 203,

приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП
Н.И.Явейн

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 20 февраля 2001 года N 15

**СПИСОК ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ,
ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ**

(с изменениями на 1 июля 2025 года)

Из настоящего Списка вновь выявленных объектов культурного наследия исключен объект "Дом Рогова", расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Щербаков пер., 17/3, лит.А - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 21 июня 2012 года N 10-104.

На основании распоряжения КГИОП Санкт-Петербурга от 26 июня 2015 года N 10-289 в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения включен памятник "Земляная крепость "Осиновая Роща", XVIII в. (местоположение объекта: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Осиновая Роща, между д.6, корпус 2, литера А и д.6, корпус 1, литера А, по Южковскому шоссе, д.12, литера АЛ и д.22, литера А, по Приозерскому шоссе).

Санкт-Петербург
Градостроительство и архитектура

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ**

АДМИРАЛТЕЙСКИЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ РАЙОН

N п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1	2	3	4	5	6	7
1	Дом Т.В.Макаровой	1879-1880	арх. А.Х.Кольб	Адмиралтейская наб., 6; Азовский пер., 2; Черноморский пер., 3	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)
2	Объект исключен с 19 января 2017 года - <u>распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 января 2017 года N 6-р.</u> - См. <u>предыдущую редакцию</u>					
3	Объект исключен - <u>распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 20 октября 2017 года N 474-р.</u> - См. <u>предыдущую редакцию</u>					
4	Дом В.Г.Никонова	1827 1852	арх. П.П.Гендриков (?) архитекторы	Адмиралтейского кан.наб., 7	среднее	-*

(Пункт в редакции распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 21 сентября 2010 года N 8-151 - см. предыдущую редакцию)

1823	Дом И.И.Антонова	1871	арх. М.А.Макаров	Литейный пр., 61	среднее	„-“
1824	Малый Гостиный Двор, Новая банковская линия	конец XVIII - 1-я четверть XIX века; конец 1840 - начало 1850-х годов перестройка; 1860-1870-е годы, перестройка и надстройка лавок, закладка аркады, изменение фасадов	автор не установлен арх. Н.П.Гребенка архитекторы К.К.Андерсон, М.Б.Кварт, А.Р.Гешвенд, А.А.Шевелев; гражд. инженеры С.И.Минаш, В.В.Козьмин; техники Г.И.Котенков, М.И.Серов	Ломоносова ул., 1; Грибоедова кан.наб., 28; Садовая ул., 19	среднее	„-“
1825	Здание Коммерческого училища (с оградой)	1-я половина XIX века; 1869-1871	автор не установлен арх. М.А.Макаров	Ломоносова ул., 9	среднее	„-“
1826	Дом и гимназия при Коммерческом училище	начало XIX века - 1910-е годы	архитекторы П.С.Плавова, Н.И.Богданов, Ф.Л.Миллер, П.С.Пименов	Ломоносова ул., 11-13; Загородный пр., 13	среднее	„-“
1826.1	Доходный дом	1913-1915	арх. Н.И.Богданов	Ломоносова ул., 11	среднее	„-“
1826.2	Здание Мариинской женской гимназии	начало XIX века; 1830-е годы, перестройка правой части; 1857-1858, перестройка угловой части; 1872-1874, внутренние переделки; 1913-1915, реконструкция	автор не установлен арх. П.С.Плавов арх. П.С.Пименов арх. Ф.Л.Миллер гражд. инж. Н.И.Богданов	Ломоносова ул., 13; Загородный пр., 13 Жилой дом по Загородному пр., 13 - памятник истории и культуры местного значения (в 1908-1915 годах жил актер К.А.Варпаков)	среднее	„-“
1827	Дом Г.Г.Елисеева	1891-1892	гражд. инж. Г.В.Барановский	Ломоносова ул., 14	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000). Рекомендовать к отнесению к категории памятников истории и культуры местного



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

27 ноября 2015 г.

Москва

№ 22954-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», XVIII–XX вв. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», XVIII–XX вв. (далее – ансамбль), расположенного по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30–32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер 781520364340006.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

27 ноября 2015 г.

Москва

№ 21373-р

**О регистрации объекта культурного наследия федерального значения
«Малый Гостиный двор», 1790–е гг., 1879 г., 1900–е гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Малый Гостиный двор», 1790–е гг., 1879 г., 1900–е гг. (далее – памятник), расположенного по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 26, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер 781510364490006.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проекта обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., 21; Грибоедова кан. наб., 30, 32, объекта культурного наследия федерального значения «Малый Гостиный двор» по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 2, канала Грибоедова наб., 26, Думская ул., 9, выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия» по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 1; Грибоедова кан. наб., 28; Садовая ул., 19, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов, в ходе реконструкции здания Спортивной базы СПбГЭУ для размещения культурно-досугового центра им. И. Я. Блехцина по адресу: Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 30-32, лит. Р и создания (реконструкции) архитектурно-художественной подсветки указанного здания, разработанного ООО «АМС», шифр 220-ОСОКН

**Копии решений органа государственной власти об определении предмета охраны
объекта культурного наследия.**



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

23.04.2025

окул

№ 120-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Банк Ассигнационный»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651 и на основании историко-культурного исследования от 01.04.2025 рег. № 01-24-898/25-0-0, выполненного ООО «АРМ «Арх реестр»:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30–32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 21.07.2017 № 364-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

4. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

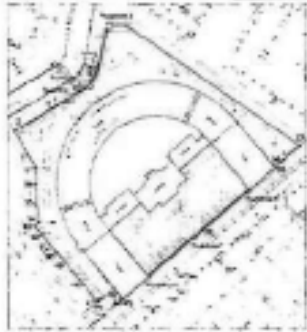
5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

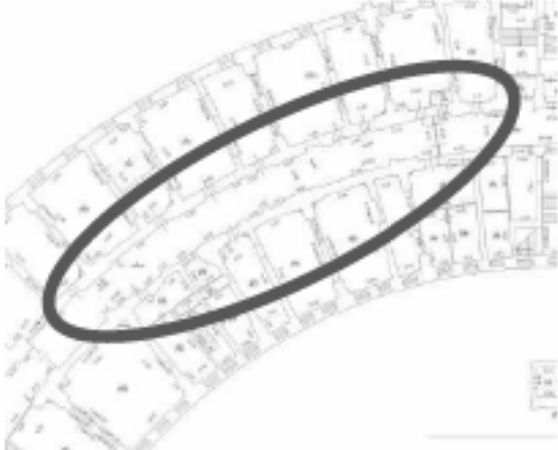
**Заместитель
председателя КГИОП**

Ю.О. Богачева

Приложение к распоряжению КГИОП
от 23.04.2025 № 120-рп

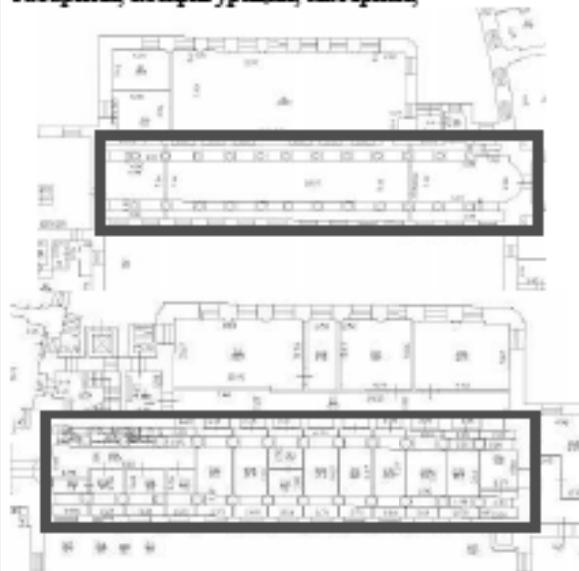
Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Банк
Ассигнационный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала
Грибоедова, дом 30–32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объёмно-пространственное и планировочное решение территории:	конфигурация территории в плане; местоположение границ территории;	
I. Банк (набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера А)			
1.	Объёмно-пространственное решение:	габариты и конфигурация трехэтажного на подвалах здания, подковообразного в плане, с поперечным корпусом и фасадами, выходящими на набережную канала Грибоедова и Садовую улицу; габариты и конфигурация скатных крыш, материал покрытия (металл), в том числе местоположение и конфигурация световых фонарей;	  

2.	Конструктивная система: наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение; исторические (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать датировку до 1917 г.) отметки междуэтажных перекрытий; тип сводов – цилиндрические (два воротных проезда лицевого корпуса по наб. канала Грибоедова); цилиндрические с распалубками (помещения 6-Н (1, 9, 33, 38)); крестовые (помещения Л-14, Л-16, 27-Н, поджики лицевого корпуса по Садовой ул.);	       
----	--	--

помещения 6-Н (206-211, 216, 227-240):
колонны тосканского ордера – местоположение,
конфигурация, габариты, материал,
пилоны – местоположение,
габариты, конфигурация, материал,

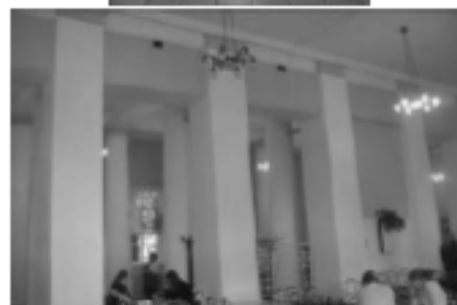
помещение 6-Н (76):
колонны тосканского ордера – местоположение,
габариты, конфигурация, материал,
пилоны – местоположение,
габариты, конфигурация, материал,



помещение 14-ЛК(5):
два угловых портика, образованные 4 колоннами
и 4 полуколоннами, тосканского ордера,
поддерживающие антаблемент, –
местоположение, габариты, конфигурация,
материал,

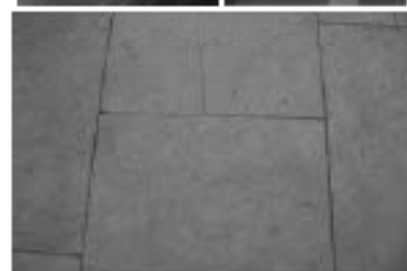
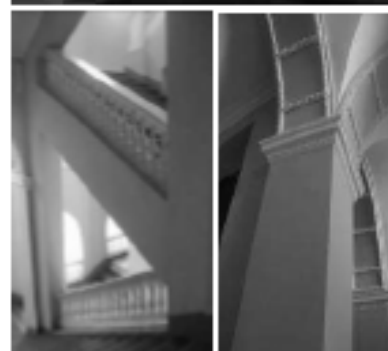


помещение 60-Н (7, 15, 94): колонны
композитного ордера – местоположение,
габариты, конфигурация, материал, техника
исполнения,



лестницы:

Парадная лестница (помещение Л-14):
местоположение, конструкция (на столбах и ползучих арках), тип (распашная), габариты, материал и конфигурация ступеней (гранитная плита, с валиком); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация (балюстрада, с угловыми тумбами), материал, техника исполнения;
поручни – местоположение, конфигурация (профиль), материал;
покрытие пола площадок лестницы – материал (мраморная плита);



2-я Парадная лестница (помещение Л-15): местоположение, конструкция (на косоурах и двух чугунных колоннах (в уровне 1-го этажа)), тип (маршевая с поворотом), габариты, материал и конфигурация ступеней (лепидная плита с валиком);



колонны – местоположение, габариты, конфигурация, материал, техника исполнения, рисунок (каннелюры, растительный рельефный орнамент, капители композитного ордера);



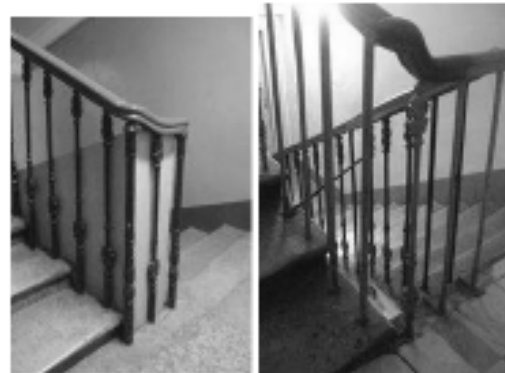
ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения, рисунок (сквозной ажурный орнамент с угловыми витыми колонками), поручни – местоположение, конфигурация (профиль), материал;



покрытие пола площадок лестницы – материал (метлахская плитка), рисунок («соты», фриз с орнаментом в виде меандра), цвет;



лестница (помещение Л-12): местоположение, габариты, тип и (маршевая с поворотом), материал и конфигурация ступеней (лепидная плита с валиком); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения, рисунок (вертикальные стойки с перехватами и растительным орнаментом); покрытие пола площадок лестницы – материал (лепидная плита);



лестница (помещение Л-20): местоположение, габариты, тип (одномаршевая с поворотом), материал ступеней и конфигурация (лепидная плита с валиком); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватами и растительным орнаментом).



световые фонари на кровле: местоположение, конфигурация, габариты, расстекловка
световые проемы в потолке и полу 3-го этажа и (помещение 6-Н (254)): местоположение, конфигурация, габариты, расстекловка



3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад по наб. канала Грибоедова: материал и характер отделки цоколя – путиловская плита с валиком по верхнему краю; материал и характер отделки фасада – линейный руст и в уровне 1-го и 3-го этажей, кирпичный руст в уровне 2-го этажа; профилированный карниз под оконными проемами 2-го этажа; выносной профилированный карниз с сухариками между 2-м и 3-м этажами; исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты, исторический рисунок оконных заполнений, цвет, материал; три дверных проема- местоположение (по трем центральным осям фасада), конфигурация (с лучковым завершением), габариты, оформление – руст, стилизованные замковые камни;	      

дверные заполнения – местоположение, конструкции (четырёхстворчатые, с двумя боковыми нестворными частями, полусветлые, с профилированными филёнками в нижнем уровне, с остеклёнными фрамугами), габариты, материал, цвет;



металлический козырек – местоположение (по трем центральным осям фасада, над дверными проемами), конфигурация (профилированный карниз с антефиксами и акротериями), габариты, материал (металл), техника исполнения, конструкции (на шести металлических волнитообразных кронштейнах), материал (металл), техника исполнения, рисунок (растительный орнамент);



оформление оконных проемов 1-го этажа – руст, стилизованные замковые камни;



оформление оконных проемов 2-го этажа – руст, профилированные наличники, стилизованные замковые камни,



гладкоопштукатуренные ниши с полуциркульным профилированным завершением;

оформление оконных проемов 3-го этажа - руст, профилированные наличники, лепные провисающие гирлянды над оконными перемычками, треугольные сандрики на лепных кронштейнах, профилированные филенки в подоконном пространстве;

шесть полуколонн ионического ордера - в центральной раскреповке, в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация, материал, профилированный архитрав, гладкий фриз, выносной профилированный карниз с сухариками,

венчающий профилированный карниз;

треугольный фронтон - местоположение (по трем центральным осям фасада); оформление - внутренний профилированный карниз с сухариками;

прямоугольный аттик - местоположение (по 3-м центральным осям фасада); оформление - центральная филенка, венчающий профилированный карниз;



парапетное ограждение – местоположение (по 9-ти центральным осям), габариты, конфигурация (в виде балюстрады, профилированного карниза и шести прямоугольных в плане тумб), материал тумб;

лицевой фасад по Садовой ул.:

оформление центрального ризалита:

портик – шесть колонн и шесть пилястр с капителями коринфского ордера – местоположение (в уровне 2-3-го этажей), габариты, конфигурация, материал (кирпич); фронтон – местоположение (в завершении портика), оформленный профилированным карнизом, гладким фризом, внутренним профилированным карнизом с сухариками; ограждение – местоположение (в интерколумниях, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация;

три скульптуры, выполненные из пудостского камня:

- «Фортуна» с рогом изобилия;
- «Сила» с мечом в руке;
- женская фигура в длинном драпированном одеянии;



крыльцо – местоположение (по 3-м центральным осям портика), габариты, конструкция (в виде аркады), конфигурация (три проема с полуциркульными завершениями);
оформление входных проемов – руст, стилизованные замковые камни с лепными львиными маскаронами;

две ниши – местоположение (по 1-й и 5-й осям, в торцах портика), конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (профилированные архивольты, рустованное обрамление, лепные замковые камни в виде львиных маскарон);

материал и характер отделки цоколя –
путиловская плита с валиком по верхнему краю;

материал и характер отделки фасада – линейный руст в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка в уровне 2-3-го этажей (фасад центрального корпуса);
линейный руст в уровне 1-2-го этажей (фасады флигелей);

исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты, исторический рисунок оконных заполнений, цвет;



три дверных проема – местоположение (по 2-4 осям портика), габариты, конфигурация (прямоугольной формы, центральное – с полуциркульным завершением), оформление (профилированные наличники, филенки с полуциркульным завершением над перемычками дверных проемов по 2-й и 4-й осям);
дверное заполнение – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольное; центральное дверное заполнение – с остекленной фрамугой с полуциркульным завершением), конструкция (двухстворчатое, полусветлое, с профилированными филенками в нижнем уровне), материал, цвет;

профилированный карниз между 1-м и 2-м этажами;

подоконная тяга под оконными проемами 2-го этажа;

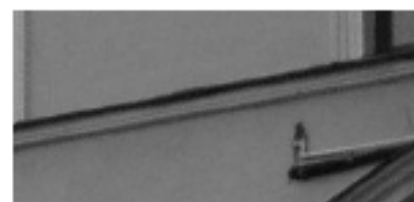
профилированная тяга под оконными проемами 3-го этажа;

оформление оконных проемов 1-го этажа – руст, профилированные наличники, филенки с полуциркульным завершением, стилизованные замковые камни с лепными львиными маскаронами;

оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные наличники, треугольные сандрики на лепных кронштейнах;

оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные наличники, профилированная тяга над оконными проемами 3-го этажа;

венчающий выносной профилированный карниз с дентикулами;



две угловые башенки - каминиты - местоположение, габариты, конфигурация;

лицевые фасады флигелей (по Садовой ул.):

профилированный карниз, фриз с горизонтальными прямоугольными филёнками между 1-м и 2-м этажами, полуколонны тосканского ордера в простенках между оконными проемами 1-го этажа, лопасти в простенках между оконными проемами 2-го этажа,

исторические оконные проемы - местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты,

исторический рисунок оконных заполнений, цвет;

оформление оконных проемов 1-го этажа - профилированные наличники, филёнки с полуциркульным завершением, клинчатый руст над оконными перемычками;

оформление оконных проемов 2-го этажа - стилизованные замковые камни;

венчающий профилированный карниз;



два портика – местоположение (торцы флигелей по Садовой ул.), габариты, конфигурация;
оформление – две колонны тосканского ордера – местоположение, габариты, конфигурация, материал (кирпич),
шесть пилястр тосканского ордера – местоположение, конфигурация, габариты;

ограждение – местоположение, габариты, конфигурация (в виде балюстрады);

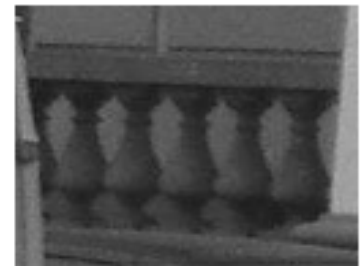
дверной проем – местоположение (по центральным осям портиков), габариты, конфигурация (прямоугольной формы);

дверное заполнение – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (филенки с бриллиантовым рустом, пояском из катушек по периметру), материал, цвет;

исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет;
оформление оконных проемов 1-го этажа – руст, стилизованные замковые камни;
профилированные прямоугольные ниши – местоположение (в уровне 2-го этажа), габариты;

лепной фриз с орнаментом из провисающих гирлянд, лент и букраниев;
венчающий выносной профилированный карниз с сухариками;

треугольный фронтон с внутренним профилированным карнизом, оформленным сухариками;



дворовые фасады:

северный дворовый фасад:

материал и характер отделки фасада –
кирпичный руст в уровне 1-3-го этажей;

материал и характер отделки цоколя – гранитная
плита с валиком;

исторические оконные проемы –
местоположение, конфигурация (прямоугольной
формы, с пологим завершением), габариты;
исторический рисунок оконных заполнений,
цвет;
оформление оконных проемов в уровне 1-3-го
этажей - руст, в том числе клинчатый руст (над
оконными перемычками);

профилированная тяга под оконными проемами
2-го этажа;

выносной профилированный карниз с
сухариками между 2-м и 3-м этажами;

венчающий профилированный карниз;

южный дворовый фасад:



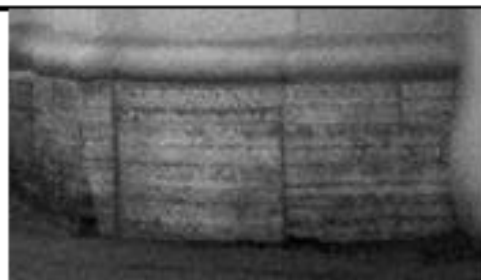
материал и характер отделки цоколя –
путиловская плита с валиком;

материал и характер отделки фасада –линейный
и клинчатый руст в уровне 1-го этажа; гладкая
штукатурка в уровне 2-3-го этажей; лопатки в
уровне 2-го этажа флигелей;

центральный корпус:

двойная штукатурная профилированная тяга
между 1-м и 2-м этажами;
штукатурная тяга над перемычками оконных
проемов 3-го этажа;
материал и характер отделки цоколя – гранитная
плита с валиком;

три дверных проема – местоположение (по 2-4
оси центрального ризалита), габариты,
конфигурация (с полуциркульным завершением),
оформление (профилированные наличники,
рустованное обрамление, стилизованные
замковые камни с лепными львиными
маскаронами);



исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет;

оформление оконных проемов 1-го этажа – рустованное обрамление, ниши с полуциркульным завершением над оконными перемычками, стилизованные замковые камни с лепными львиными маскаронами;

оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные наличники, треугольные сандрики на лепных кронштейнах;

оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные наличники;

венчающий выносной профилированный карниз с сухариками; треугольный фронтон с внутренним профилированным карнизом и сухариками;

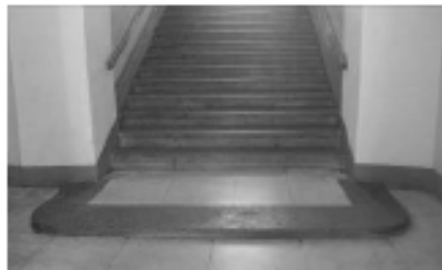
боковые флигели:

профилированная тяга между 1-м и 2-м этажами; профилированная тяга под оконными проемами 2-го этажа; профилированная тяга над оконными перемычками 3-го этажа;

фриз с горизонтальными штукатурными филёнками между 1-м и 2-м этажами;

оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники, ниши с полуциркульным завершением; оформление оконных проемов 2-го этажа – стилизованные замковые камни;



		венчающий профилированный карниз.	
5.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	тамбур парадного входа (помещение 27-Н): исторические местоположения, габариты, конфигурация, конструкция (стоечная, с верхним плоским перекрытием), материал, оформление стен тамбура (профилированные филенки); дверное заполнение – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатое, полусветлое, с остекленной фрамугой), оформление (профилированные филенки, радиальный рисунок остекления фрамуги), материал; Вестибюль: (помещение 14-ЛК(5)): историческое местоположение, габариты; оформление плафона – выносной штукатурный профилированный карниз; оформление стен – четыре ниши с полуциркульным завершением, два десюдепорта в виде контррельефных медальонов, лепные прямые профилированные сандрики на кронштейнах (над северным и южным дверными проемами); северный и южный дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы); дверное заполнение – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (профилированные филенки), материал; историческое покрытие пола – материал (мраморная плита), цвет; 	    

Парадная лестница (помещение Л-14): исторические местоположение, габариты, конструкция; оформление арочных проемов - профилированные архивольты на импостах, лепные композиции в виде провисающих гирлянд, драпировок, лент и розеток;

оформление софитов арок - лепные орнаментированные тяги в виде кессонов; оформление люнетов - лепные медальоны с рельефными фигуративными изображениями; профилированные периметральные тяги;

оформление стен - периметральная штукатурная профилированная тяга между 2-м и 3-м этажами, пилястры с лепными капителями композитного ордера в уровне 3-го этажа; шесть ниш - местоположение (в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (полуциркульные в плане), прямые профилированные сандрики;

шесть женских скульптурных аллегорических изображений, помещенных в ниши, техника, материал;



дверные проемы – местоположение (лестничная площадка, в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольной формы);
дверные заполнения – местоположение, конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (профилированные филенки), габариты, материал;

прямые штукатурные профилированные сандрики – над перемычками дверных проемов;

штукатурный фриз с композициями в виде провисающих гирлянд, лент, розеток;

венчающий выносной профилированный карниз на лепных модульонах с растительным орнаментом; высокая падуга;



оформление плафона – профилированная периметральная тяга, центральная лепная розетка в виде композиции из цветочных гирлянд, букетов, веток аканта;



торшеры – местоположение (верхняя площадка парадной лестницы), габариты, конфигурация (в виде сложной балисины), материал (чугун), техника исполнения, цвет, оформление (каннелюры в нижнем уровне, орнамент из пальметт, пояс жемчужника, розетки); два плафона – конфигурация (в виде шара), материал;



Кабинет директора банка
(помещение 6-Н(504): историческое
местоположение, габариты, конфигурация;



оформление потолка – периметральные профилированные тяги со скошенными углами, центральная лепная розетка в виде композиции из завитков аканта, рокайлей и цветочных побегов;

оформление нижнего яруса стен – профилированные панели с филёнчатым фризом, выносным карнизом, на профилированном цоколе – местоположение (по периметру помещения), габариты, материал;

подоконники – местоположение, габариты, материал, оформление (с профилированным валиком);

оконные откосы – местоположение, конфигурация, габариты, материал;

три шкафа – местоположение (встроенные, под подоконниками), габариты, конфигурация, конструкции (с двухстворчатыми профилированными глухими дверцами, материал, с деревянными ручками-кнопками);



дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы);
 дверное заполнение – местоположение, габариты, материал, с двухсторонней разделкой; (со стороны помещения 6-Н(502): конфигурация прямоугольной формы), конструкция (двустворчатое, глухое, выносной профилированный карниз с сухариками, профилированный наличник), оформление (прямоугольные профилированные фигурные филенки – в нижнем уровне, профилированные филенки с полукруглым завершением – в верхнем уровне, выносная полочка, накладной резной декор в виде провисающих лавровых гирлянд, венков и лент), дверная латунная ручка типа «фаль»; (со стороны помещения 6-Н(504): конфигурация (прямоугольной формы), конструкция (двустворчатое, глухое), оформление (прямоугольные фигурные профилированные филенки));

дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы);
 дверное заполнение – местоположение, габариты, конфигурация, материал, конструкция (одностворчатое, глухое, выносной профилированный карниз с сухариками, профилированный наличник), оформление (прямоугольная профилированная фигурная филенка в нижнем уровне, филенка с полукруглым завершением в верхнем уровне, выносная полочка, накладной резной декор в виде провисающих лавровых гирлянд, венков и лент);

два шведских встроенных шкафа – местоположение, габариты, материал, конструкция (шесть выдвижных ящиков с коленкорвыми крышками и шестью металлическими ручками – скобами на каждом, выносной профилированный карниз с сухариками), оформление (глухая профилированная филенка в нижнем уровне);



два встроенных шкафа – местоположение, габариты, материал, конструкция (двухъярусные, глухие, одностворчатые, профилированные дверцы с деревянными ручками-кнопками в нижнем ярусе, выносные полочки с профилированным краем, одностворчатые остекленные дверцы, остекленные боковые стенки в верхнем ярусе, выносной профилированный карниз с сухариками);

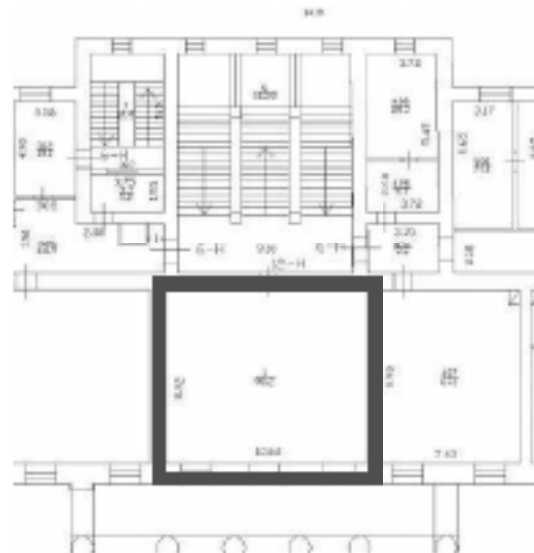


два встроенных шкафа – местоположение, материал, конструкция (двухъярусные, одностворчатые, глухие профилированные дверцы с деревянными ручками-кнопками в нижнем ярусе, выносные профилированные полочки, фриз, глухие профилированные дверцы с полуциркульным завершением, выносной профилированный карниз с сухариками, профилированные наличники, оформление (накладной резной орнамент в виде провисающих лавровых гирлянд и лент);



камин (угловой, двухъярусный; облицованный черным с белыми прожилками мрамором, с угловыми пилястрами, фризом с филёнками с алмазной гранью, на каннелированных кронштейнах, выносная полочка с валиком, топка полуциркулярной конфигурации, в металлическом профилированном обрамлении; притопочная доска с периметральным металлическим «леерным» ограждением; таган - материал (чугун), техника исполнения (литье); надкаминное зеркало в профилированной раме, с угловыми пилястрами, материал, зеркало с факетом, с угловым резным декором в виде лавровых венков и лент, гладким фризом, профилированным карнизом с сухариками, лучковым профилированным фронтоном);

помещение 12-Н(1): исторические местоположение, габариты, конфигурация;



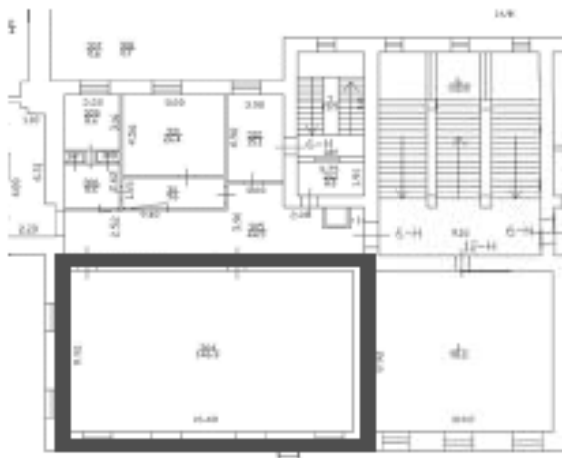
оформление плафона – гладкая штукатурная падуга, периметральная профилированная тяга, центральная лепная круглая розетка с композицией из розетки, завитков аканта, цветочных гирлянд и вазонов;



оформление стен – профилированный карниз, двухъярусное членение стен на вертикальные прямоугольные филленки;

дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты, оформление (профилированные наличники, десюдепорты в виде профилированных филленок);

помещение 6-Н(304): исторические местоположение, габариты, конфигурация;



оформление плафона – артесонадо с орнаментом в виде жгута и листьев аканта;

выносной штукатурный профилированный карниз на лепных модульонах с растительным орнаментом, профилированный карниз, киматий с мотивом из сухариков и иоников;



оформление стен – двухъярусное членение стен на прямоугольные филенки с орнаментом из иоников;

помещение 15-Н(17): исторические местоположение, габариты, конфигурация;



оформление потолка – центральная лепная розетка в виде радиальной композиции из римских пальметт и факелов, периметральная профилированная тяга с киматием из пальметт;

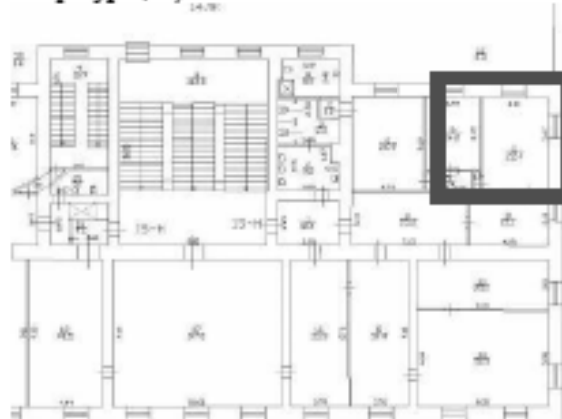
высокая падаца с угловыми лепными картушами в обрамлении пальмовых ветвей и розовых побегов;

выносной штукатурный профилированный карниз с орнаментом из пальметт, иоников и катушек, лепной фриз с декором из провисающих розовых гирлянд и киматия с жемчужником и пальчиковым орнаментом;

оформление стен – двухъярусное членение, штукатурное прямоугольные профилированные филенки с лепными композициями из розовых провисающих гирлянд, лавровых венков и лент;



Кабинет ректора (помещение 15-Н(14): исторические местоположение, габариты, конфигурация;



тамбур парадного входа (помещение 6-Н (15): исторические габариты, конфигурация, конструкция (стоечная, с верхним плоским перекрытием), материал, дверное заполнение – местоположение, конструкция (четырёхстворчатое, полусветлое, с двумя нестворными частями), оформление (резные капители, выносной профилированный карниз, остекленная фрамуга), оформление (нижние глухие фигурные филленки), материал;



вестибюль (помещение 6-Н (14)): историческое местоположение, габариты, конфигурация;

оформление стен:

две ниши – габариты, конфигурация (прямоугольной формы); периметральные профилированные тяги, профилированный карниз;



оформление ребер сводов – штукатурные профилированные тяги;



дверные заполнения – местоположение (средняя площадка лестницы вестибюля), конструкция (четырёхстворчатое, полусветлое, с двумя нестворными частями, с профилированным карнизом, остекленной фрамугой (геометрический рисунок)); оформление (глухие фигурейные филенки в нижнем уровне), материал;

центральный дверной проем – местоположение (со стороны внутренней галереи), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением); дверное заполнение – местоположение, конструкция (четырёхстворчатое, полусветлое, с двумя нестворными частями, выносным профилированным карнизом, остекленной фрамугой (радиальный рисунок)); оформление (глухие фигурейные филенки в нижнем уровне), материал;

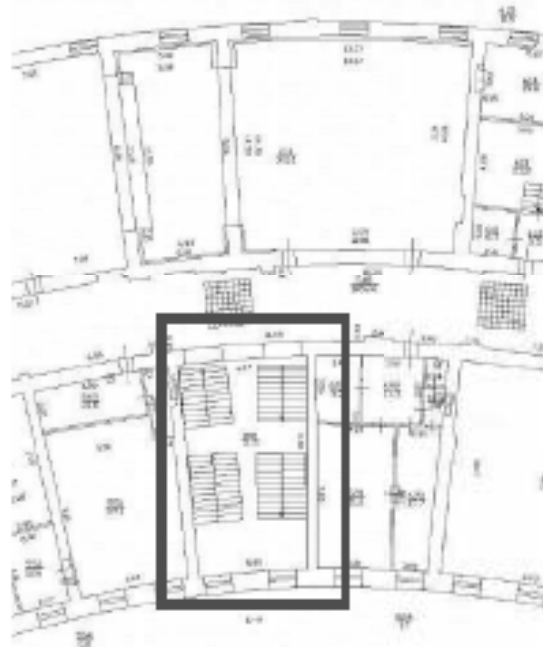
восточный и западный дверные проемы – местоположение (со стороны внутренней галереи), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением); дверное заполнение – местоположение, конструкция (двустворчатое, полусветлое, с остекленной фрамугой; оформление (глухие фигурейные филенки в нижнем уровне), материал;

Парадная лестница (помещение Л-15): оформление стен в уровне 1-2-го этажей – линейный и кирпичный руст, профилированные тяги, профилированные штукатурные наличники арок;



профилированные тиги по ребрам сводов площадок лестницы;

оформление стен в уровне 3-го этажа – профилированные филенки прямоугольной формы и с полуциркульным завершением, профилированные горизонтальные тиги, фриз с ложковым орнаментом, лепные композиции в антрвольтах в виде лавровых венков, веток и лент; венчающий карниз с киматием из иоников;



оформление плафона – падуа, периметральные орнаментированные тяги с киматием из листьев аканта и в виде жгута;

помещение 6-Н (610):

оформление поперечной балки и стен – лепной орнаментированный фриз с мотивом пшеничных колосьев и цветочных побегов, штукатурный профилированный карниз;



оформление плафона – артесонадо с киматием из иоников, сухариков, жгута, пик и лилий;

центральная лепная розетка с композицией из рокайлей, акантовых завитков, цветочных композиций;



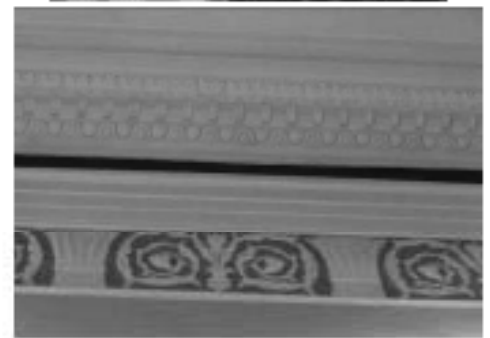
оформление стен:

три ниши – местоположение (восточная стена) и два дверных проема – местоположение (южная стена), конфигурация (прямоугольной формы), профилированные лепные наличники, лепные треугольные профилированные сандрики на волнитообразных орнаментированных лепных кронштейнах с львиными маскаронами и климатием с розетками, пиками и лилиями; каннелированные двойные пиластры со стилизованными капителями в виде снопов колосьев; фриз с лепными композициями из снопов колосьев и акантовых завитков, профилированный карниз с орнаментом из иоников, сухариков, «пик и лилия»;

помещение 6-Н(672,667),



печь-камин (угловая, облицована змеевиком, с угловыми профилированными пиластрами, фриз с филёнками и триглифами, выносная полочка с валиком, топка, облицованная глазурованной плиткой коричневого цвета, полуциркулярной конфигурации, в металлическом профилированном обрамлении с ложковым орнаментом и центральной цветочной композицией); в верхнем ярусе неглубокая ниша, профилированный карниз;



коридор 1-ого этажа:
печь (угловая, облицована гладким изразцом
белого цвета прямоугольной формы, на плинте, с
профилированным карнизом);

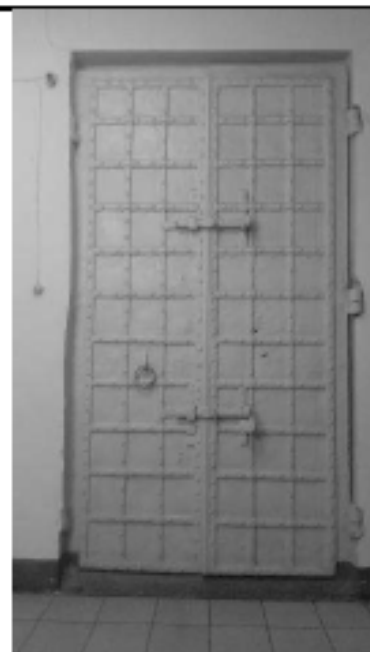
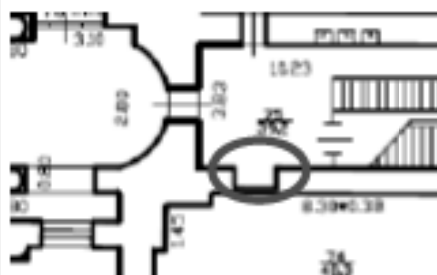


центральный коридор 3-го этажа (помещение 6-
Н (548)):

печи (средистенные, облицованные гладким
изразцом белого цвета прямоугольной формы, на
плинте, с профилированным карнизом);



кованная дверь в кладовую с двумя засовами и ручкой-кольцом (помещение 6-Н(75)): местоположение, габариты, конструкция, материал



складные ограждения в коридоре 3 этажа (помещение 6-Н(548)): местоположение, материал, конструкция,



II. Ограда
(набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д)

1.	Объёмно-пространственное и планировочное решение:	ограда расположена вдоль наб. кан. Грибоедова по красной линии;	
2.	Архитектурно-художественное и конструктивное решение:	парадный вход с шестиколонным портиком греко-дорического ордера, на гранитном цоколе, завершённым аттиком; заполнение арочных ниш и проёмов с металлическими решётками и воротами; металлические полукруглые решётки; гранитный цоколь с профилем; фриз с карнизом, парапет с аттиковой стенкой по центру; шесть звеньев чугунной решётки, в среднем пролёте – чугунная капитка; боковые части ограды со сквозными арочными проёмами, разделёнными пилонными, на цоколе, облицованном известняковой скобой; арки с чугунными решётками, по пять с каждой стороны ограды, оформление – полосовый руст, замковые камни, профилированные архивольты профилированный карниз;	  

воротные проезды, рисунок заполнения аналогичен рисунку ограды колоннады; низ створок с узором из ромбов; поверх него двойная обвязка кольцами, стержни ограды с листьями аканта внизу, и на верхних кольцах стержней;

гранитные отбойные тумбы;

арки с чугунными решетками, рисунок: по низу широкий пояс с орнаментом «бегущая волна», между ним пояс из больших колец; в средней части четыре полукруглые обвязки: первая одинарная, остальные двойные;

по центру решетки орнаментальный лист, между 1-й и 2-й полосами - узоры из акантовых листьев, с повторением в промежутках этого узора в меньшем масштабе;

стержни, радиально расходящиеся от центра, со стреловидными остриями; в промежутках между этими стержнями, начиная от 3-ей обвязки, расходятся второй ряд более коротких стержней; верхняя обвязка с короткими гирляндами;

последние секции ограды с прямоугольными проемами, оформлены штукатурными профилированными наличниками и треугольными сандриками на кронштейнах; по сторонам проемов по 2 прямоугольных ниши;



III. Ограда
(набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера К)

1.	Объёмно-пространственное и планировочное решение:	ограда расположена вдоль Садовой ул. по красной линии;	
			
2.	Конструкция и архитектурно-художественное оформление:	гранитные колонны тосканского ордера, увенчанные шарами, на гранитном цоколе, звенья решетки из литых чугуных элементов; архитектурно-художественное решение пилонов ворот: пилон в виде стилизованного павильона с четырьмя трехчетвертными колоннами тосканского ордера; с полуциркулярной нишей по лицевому фасаду; антаблемент из венчающего карниза с дентикулами; рисунок решеток: горизонтальные обвязки – нижняя из двух горизонтальных полос; вертикальные чугунные копы, перехваченные по середине одной парой обвязок с растительным орнаментом в виде акантовых листьев; у верхнего окончания стержней проходит двойная полоса обвязки; по низу нижней обвязки от стержня к стержню идут гирлянды; стержни над обвязкой завершены копиями с кистями; калитка с узором из ромбов внизу.	   

			
IV. Сады (Садовая ул., 21; Грибоедова кан. наб., 30, 32)			
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	сад курдонера – историческое объемно-пространственное, регулярное планировочное решение; садики по наб. кан. Грибоедова – историческое объемно-пространственное, регулярное планировочное решение; газон (партерный) вдоль ограды по Садовой ул. планировочное решение: планировочные оси, трассировка дорожек, подъездных дорог, площадок (материал покрытия – щебеночно-набивное); сочетание открытых пространств (газоны, дорожки), с группами деревьев и кустарников;	  
2.	Насаждения:	видовой состав: липа мелколистная, дуб черешчатый, каштан конский, вяз, тополь белый, клен остролистный; кустарники: акacia желтая, крушина ломкая, снежноягодник белый, спирея, тубушник венечный, боярышник, яблоня домашняя, жимолость татарская.	

			
--	--	--	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

01 АПР 2013

№ 10-129

Об определении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия».

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия: «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, набережная канала Грибоедова, дом 28/1, литера А, (Ломоносова ул., 1; Грибоедова кан. наб., 28; Садовая ул., 19), согласно приложению к настоящему распоряжению.

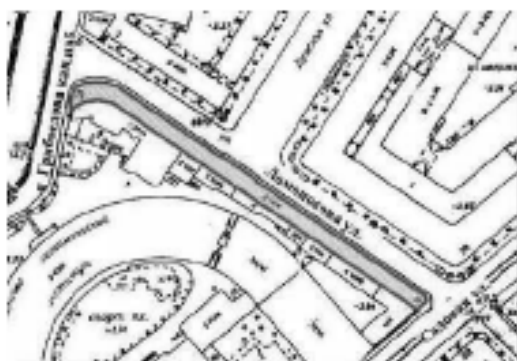
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

А.И. Макаров

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Центральный район, набережная канала Грибоедова, дом 28/1, литера А.

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация вытянутого в плане прямоугольного, скругленного по торцам, четырехэтажного здания на подвалах, под скатными крышами; лицевые фасады выходят на красные линии застройки ул. Ломоносова, Садовой ул. и набережной канала Грибоедова; ризалит с небольшим выносом, шириной в три световые оси, расположен в центральной части северо-восточного лицевого фасада, его центральная ось совпадает с осью Думской улицы; исторические крыши, местоположение, высотные отметки, конфигурация, тип (двускатные крыши над основным объемом и скатные крыши над ризалитом и скругленными в плане частями лицевого фасада);	 
2	Конструктивная система:	исторические конструкции, исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; исторические отметки междуэтажных перекрытий;	

фундаменты;

своды перекрытий:

коробовые своды на
подпружных арках с
распалубками в
помещениях: 24-Н, 9-Н, 10-
Н, 11-Н, 12-Н, 13-Н, 49-Н,
50-Н, 54-Н, 55-Н;

своды «Монье» по
металлическим балкам
(помещения 51-Н
(1,2,3,4,5,6), 52-Н (1,2,3,4,5));

перекрытия по наклонным
стропилам с распалубками
в помещениях четвертого
этажа, (24-Н(26,32,34).

арочные проемы в
помещениях (2-Н, 56-Н(4,9).

исторические лестницы:

местоположение:

(помещение 10-Н, 49-Н(5),
51-Н(3), 52-Н(1), 53-Н(1),
54-Н(2); габариты;
тип (двухмаршевая в
уровне 1-го этажа
одномаршевая в уровне 2-
го и 3-го этажей);
конструкция (по
металлическим косоурам,
материал ступеней
(лепидная плита);

местоположение:

(помещение 24-Н(17));
габариты;
тип (двухмаршевая в
уровне 2-го-4-го этажей),
конструкция (по
металлическим косоурам),
материал ступеней (к
осмотру недоступен);



		местоположение: (помещение 24-Н(1); габариты; тип (двухмаршевая в уровне 1-го этажа, одномаршевая в уровне 2-4-го этажей), конструкция (металлическая в уровне 2-3-го этажей, средистенная в уровне 1-2-го и 3-4-го этажей), материал ступеней (к осмотру недоступен); лестничное ограждение - габариты, материал (металлическое с деревянными поручнями), техника исполнения (ковка), рисунок, (геометрический орнамент с включениями растительного), поручни - конфигурация, габариты, материал (дерево);	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в приемах классицизма; композиционное решение лицевых фасадов основано на сочетании сомкнутых между собой идентичных по оформлению элементов, шириной в одну световую ось каждый; северо-восточный лицевой фасад, выходит на красную линию застройки ул. Ломоносова, ориентирован вдоль оси юго-восток - северо-запад; материал и характер отделки цоколя - гранитные и известняковые плиты; материал и характер отделки фасадов: гладкая штукатурка;	 

		совмещенные дверные и оконные проемы (витринного типа) 1-го этажа лицевых фасадов; местоположение (со стороны ул. Ломоносова, ул. Садовая, набережной канала Грибоедова), конфигурация, габариты; оформление дверных и оконных проемов 1-го этажа: прямой профилированный сандрик на фигурных кронштейнах, каннелированные лопатки, подоконные филленчатые панели; историческое заполнение дверных и оконных проемов 1-го этажа: материал (дерево), декор (филленки);	   
		оконные проемы 2-го этажа: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление: широкие полуциркульные профилированные архивольты, образующие лонжеты, с помещенными в их поле прямоугольными оконными проемами; пяты архивольтов опираются на пилястры 1-го этажа; оконные проемы в уровне 3-го этажа: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; ступенчатые ниши, фланкирующие оконные проемы; оформление оконных проемов: профилированные наличники;	

люкарны 4-го аттикового этажа: местоположение, конфигурация (круглые), габариты; оформление оконных проемов: профилированные наличники;

заполнение оконных проемов 1-го – 4-го этажей, материал (дерево), цвет и рисунок заполнения;

плоские пилястры в уровне 1-го этажа разделяющие фасад на части (модули) с раскрепованной на них горизонтальной подоконной профилированной тягой 2-го этажа;

раскреповка в виде лопаток по оси каждого модуля с люкарнами;

неглубокие прямоугольные ниши под окнами 2-го этажа;

прямоугольные ступенчатые ниши, фланкирующие оконные проемы 3-го этажа;

ступенчатые ниши, фланкирующие оконные проемы 4-го этажа, повторяющие форму зигзагообразного венчающего карниза;

профилированные тяги, разделяющие фасады по горизонтали в уровнях 1-2-го, 2-3-го и 3-4-го этажей;

профилированный раскрепованный карниз, повторяющий зубчатую форму аттикового этажа, прямоугольную форму аттика ризалита и аттикового этажа скругленных в плане частей фасадов;



	оформление ризалита: дверные и оконные проемы (витринного типа) 1-го этажа ризалита; местоположение (со стороны ул. Ломоносова) конфигурация, габариты; оформление дверных и оконных проемов 1-го этажа: прямой профилированный сандрих на фигурных кронштейнах; подоконные филленчатые панели; оконные проемы 2-го этажа: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, три широких полукруглых профилированных архивольта, образующих люнеты, в поле которых помещены по три прямоугольных оконных проема; оконные проемы в уровне 3-го этажа: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; обрамлены профилированными наличниками; историческое заполнение дверных и оконных проемов 1-го этажа, оконных проемов 2-3-го этажей: цвет, материал (дерево), рисунок заполнения; четыре лопатки, делящие поверхность ризалита на три равные части; семь лепных барельефных композиции изображающих снопы колосьев, ленты, венки и провисающие драпировки и т. д. под оконными проемами 2-го этажа и в межоконных простенках 3-го этажа ризалита; четыре профилированные подоконные тяги, ограниченные шириной архивольта, в уровне 2-го этажа;	     
--	---	---

	профилированная тяга, раскрепованная на лопатках - под оконными проемами 3-го этажа; широкий профилированный карниз над оконными проемами 3-го этажа; прямоугольный аттик, выстой в этаж, декорированный тремя филленчатыми панелями; северо-западный лицевой фасад здания обращен в сторону набережной канала Грибоедова, его скругленное сопряжение с северо-восточным фасадом, оформляет острый угол пересечения набережной канала Грибоедова и ул. Ломоносова. юго-восточный лицевой фасад - выходящий на Садовую улицу; лучковый сандрик над оконным проемом 2-го этажа;	 
--	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

08.05.2024

№ 598-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Малый Гостиный двор»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Малый Гостиный двор», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 26, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 03.04.2013 № 10-158 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Малый Гостиный двор» признать утратившим силу.

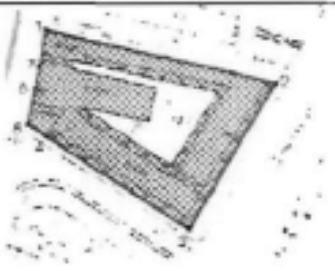
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Малый Гостиный двор»,
 расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 26, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация 3-4-этажного сложного в плане здания, состоящего из лицевых и дворового корпусов;	   

		воротные проезды – количество (два), местоположение (по 3-й световой оси по набережной канала Грибоедова; по 4-й световой оси по Думской ул.). конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты; галерея – местоположение (в уровне 3-го этажа по периметру юго-восточного и юго-западного дворовых фасадов лицевых корпусов), конфигурация, габариты; галереи в виде открытой аркады – местоположение (в уровне 1-го этажа по ул. Ломоносова, по ул. Думской и по периметру дворовых фасадов); конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты; крыши лицевого и дворового корпусов – исторические габариты и конфигурации (двухскатная).	   
2	Конструктивная система:	фундаменты, исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды – тип; крестовые (воротный проезд со стороны наб. канала Грибоедова); крестовые на столбах и подпружных арках (галереи в виде открытой аркады в уровне 1-го этажа по ул. Ломоносова, по ул. Думской и по периметру дворовых фасадов); крестовые на подпружных арках (галереи в уровне 3-го этажа юго-восточного и юго-западного дворовых фасадов лицевых корпусов);	 

прусские (помещения 30-Н (1, 12, 13), 24-Н (5, 6, 7), 22-Н(14), 18-Н(12), 2-Н(1), 50-Н(15), 61-Н(2, 4);

цилиндрические (помещения 8-Н (11, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23), помещение 61-Н (3), помещение 18-Н (5), помещение 30-Н (8));

пологие (помещение 51-Н (6) помещение 50-Н (2), помещение 54-Н (5);

пологие на подпружных арках (помещение 18-Н (5);



лестница – местоположение (1-Н (2, 13, 6, 7, 16, 31), конструкция (на косоурах), тип (одномаршевая (в уровне 1-го, 2-го этажей), двухмаршевая), конфигурация (с поворотом в уровне 3-го этажа), габариты, материал ступеней;



лестница – местоположение (24-Н (2, 8, 15, 31), конструкция (на косоурах), тип (двухмаршевая), габариты, материал ступеней (известняк);



ограждение лестницы – материал (металл), рисунок (вертикальные ажурные стойки с растительным орнаментом, деревянные фигурные балясины);



лестница – местоположение (Л-1), тип (двухмаршевая), конструкция (на косоурах), габариты, материал ступеней (известняк);
ограждение лестницы – материал (металл);



		лестницы – местоположение (Л-2), конструкция (на косоурах), тип и конфигурация (двухмаршевая с колодцем), габариты, материал ступеней (известняк); ограждение лестницы – материал (металл); исторические лестницы – местоположение, тип, конструкция, материал ступеней; ограждение лестниц – материал; световой фонарь – местоположение (помещение 30-Н (40, 46, 47), конфигурация (прямоугольный), габариты, материал (стекло, дерево).	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	фасад по набережной канала Грибоедова; материал отделки цоколя – гранит; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, ленточный руст в уровне 1-4-го этажей;	  

оформление воротного проема – в верхней части декорирован профилированным наличником с замковым камнем;

исторические дверные проемы – местоположение (по 9-й световой оси в том числе и заложенные). конфигурация, габариты;

оформление дверного проема (по 9-й световой оси) – клинчатый руст в виде замкового камня;

заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двухстворчатое, глухое с остекленной фрамугой с пологим завершением), оформление (филенки, рисунок расстекловки фрамуги в стиле модерн);

оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты;



по 5-7 световым осям – широкие арочные проемы в уровень 3-х этажей;

оформление оконных проемов в уровне 1-2-го этажей – верхняя часть в профилированных наличниках в завершении веерные замковые камни;

оформление оконных проемов в уровне 3-го этажа – прямоугольные ниши, тройные окна, декорированные ионическими пиластрами, разделяющими оконные проемы на три части, филенки в подоконном пространстве, подоконные карнизы;



оформление оконных проемов в уровне 4-го этажа – профилированные наличники, подоконные карнизы, прямоугольные филенки в подоконном пространстве, арочные двойные окна, разделенные ионическими пилястрами;



оформление оконного проема по 4-й световой оси в уровне 3-4-го этажей – термальное окно в уровне 4-го этажа, тройное разделенное ионическими трехчетвертными колоннами в уровне 3-го этажа, в верхней части профилированный наличник, импост в виде карниза с профилем, подоконные карнизы;



заполнение оконных проемов -материал (дерево), исторический рисунок расстекловки;

гладкий фриз – местоположение (между 1-м и 2-м этажами), габариты;



карниз с металлическим покрытием – местоположение (между 2-м и 3-м этажами), габариты, профиль с гладким фризом;



карниз с металлическим покрытием – местоположение (между 3-м и 4-м этажами), габариты, профиль;



венчающий многоуровневый карниз с выносом – габариты, профиль с гладким фризом;



прямые аттики – количество (два), местоположение (по 5-й и 7-й световым осям по наб. к. Грибоедова), конфигурация, габариты;
 фигурный аттик – местоположение (по 6-й световой оси по наб. к. Грибоедова), конфигурация, габариты;

фасад по улице Ломоносова:

материал отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, кирпичный руст в уровне 1-го этажа;

оформление галерей в виде открытой аркады – в верхней части профилированные наличники, замковые камни в виде кронштейнов, архивольты;

покрытие пола галерей в виде открытой аркады – вид материала (известняк);

исторические дверные и оконные витринные проемы в уровне 1-2-го этажей (в т.ч. заложенные) – местоположение, конфигурация, габариты;

исторические заполнения дверных и оконных проемов – материал (дерево), конструкция (одностворчатые, с двумя окнами – витринами, полусветлые, остекленная фрамуга



с полуциркульным завершением),
оформление (исторический рисунок
расстекловки в стиле модерн);



оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярным завершением), габариты;

оформление оконных проемов в уровне 3-4-го этажей – термальное окно в уровне 4-го этажа, тройное разделенное ионическими трехчетвертными колоннами в уровне 3-го этажа, в верхней части профилированный наличник, импост в виде карниза с профилем, подоконные карнизы, ложная балюстрада в подоконном пространстве из фигурных балюсин, замковый камень в виде кронштейна;

оформление оконного проема по 17-й световой оси – прямоугольная ниша, ложная балюстрада в подоконном пространстве, подоконный карниз, профилированная филленка в уровне 4-го этажа;

заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки;

угловые части здания раскрепованы;

сквозной проем – местоположение (на уровне 1-го этажа, в угловой части здания), конфигурация (прямоугольный), габариты;

оформление проема – ниша с пологим завершением и лепной композицией в виде лаврового венка, перевитого лентами, замковый камень в виде клинчатого руста;

розетки листового орнамента в простенках окон в уровне 3-4-го этажей;



	карниз - местоположение (между 1-м и 2-м этажами), габариты, профиль с гладким фризом; тяга - местоположение (над 3-м этажом), габариты, профиль; венчающий многоуровневый карниз с выносом - габариты, профиль с гладким фризом; фасад по Думской улице: материал отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка, кирпичный руст в уровне 1-го этажа; оформление галерей в виде открытой аркады - в верхней части профилированные наличники, замковые камни в виде стилизованных кронштейнов, архивольты; покрытие пола галерей в виде открытой аркады - материал (известняк); исторические дверные и оконные витринные проемы в уровне 1-2-го этажей (в т.ч. заложенные) - местоположение, конфигурация, габариты; исторические заполнения дверных и оконных проемов - материал (дерево), конструкция (одностворчатые, с двумя окнами - витринами, полусветлые, остекленная фрамуга с полуциркульным завершением), оформление (исторический рисунок расстекловки в стиле модерн);	     
--	--	---

оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полукруглым завершением), габариты;

оформление оконных проемов в уровне 3-4-го этажей – термальное окно в уровне 4-го этажа, тройное разделенное ионическими трехчетвертными колоннами в уровне 3-го этажа, в верхней части профилированный наличник, импост в виде карниза с профилем, подоконные карнизы, ложная балюстрада в подоконном пространстве из фигурных балюсин, замковый камень в виде кронштейна;

оформление оконного проема по 1-й световой оси – прямоугольная ниша, ложная балюстрада в подоконном пространстве, подоконный карниз, профилированная филленка в уровне 4-го этажа;

заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки;

угловые части здания раскрепованы;

сквозной проем – местоположение (на уровне 1-го этажа, в угловой части здания), конфигурация (прямоугольный), габариты;

оформление проема – ниша с полукруглым завершением и лепной композицией в виде лаврового венка, перевитого лентами, замковый камень в виде клинчатого руста;



розетки листовного орнамента в простенках окон в уровне 3-4-го этажа;

карниз с металлическим покрытием – местоположение (между 1-м и 2-м этажами), габариты, профиль с гладким фризом;

тяга – местоположение (над 3-м этажом), габариты, профиль;

венчающий многоуровневый карниз с выносом – габариты, профиль с гладким фризом;

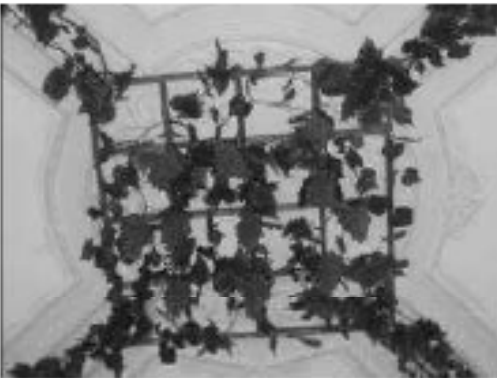
дворовые фасады лицевых и дворового корпусов:

материал отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;

дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты;



		оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, с полуциркульным завершением), габариты; заполнение оконных проемов – материал (дерево), исторический рисунок расстекловки; венчающий карниз – габариты, профиль.		
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	помещение 50-Н(2). площадью 50,6 кв.м: оформление потолка – лепная композиция из центральной круглой розетки растительного орнамента, профилированных тяг и лепных растительных композиций; оформление перекрытий лестничных площадок 24-Н (2, 8, 15, 31); помещение 24-Н(5). площадью 25,4 кв.м: оформление потолка – филенки, профилированные тяги по ребрам сводов;	   	

		помещение 24-Н(6) площадью 22,4 кв.м: оформление потолка – филенки, профилированные тяги по ребрам сводов; помещение 24-Н(7) площадью 38,9 кв.м: оформление потолка – филенки, профилированные тяги по ребрам сводов.	
--	--	--	--

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проекта обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., 21; Грибоедова кан. наб., 30, 32, объекта культурного наследия федерального значения «Малый Гостиный двор» по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 2, канала Грибоедова наб., 26, Думская ул., 9, выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия» по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 1; Грибоедова кан. наб., 28; Садовая ул., 19, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов, в ходе реконструкции здания Спортивной базы СПбГЭУ для размещения культурно-досугового центра им. И. Я. Блехцина по адресу: Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 30-32, лит. Р и создания (реконструкции) архитектурно-художественной подсветки указанного здания, разработанного ООО «АМС», шифр 220-ОСОКН

Копии решений органа государственной власти об утверждении плана границ территории объекта культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

04.08.2024№ 1066-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Банк Ассигнационный»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 16.08.2023 рег. № 01-43-19936/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», утвержденный КГИОП 06.07.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Временно исполняющий обязанности
председателя КГИОП

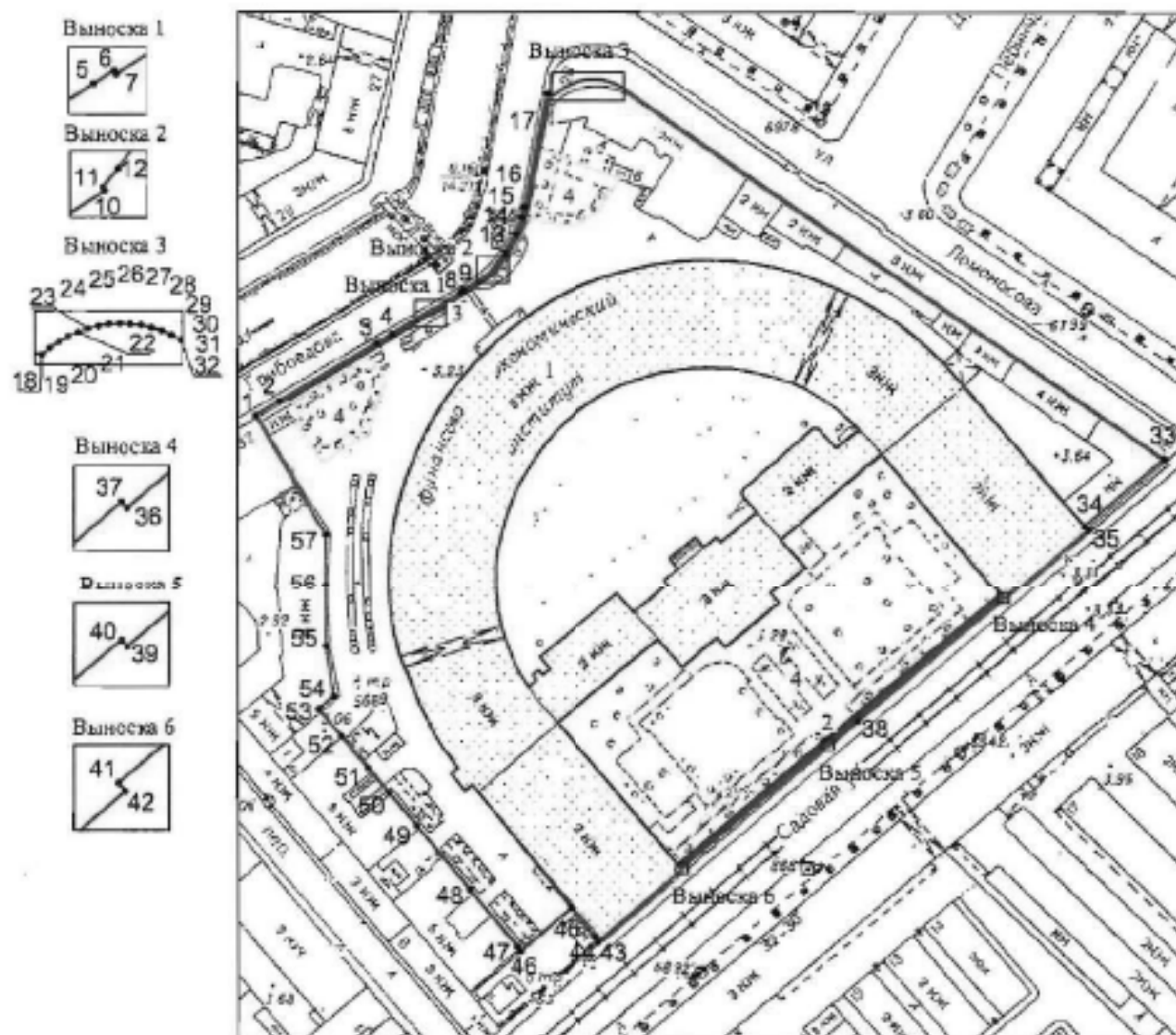


А.В. Михайлов

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 04.08.2024 № 1066-рп

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Банк Ассигнационный» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21

I. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения



граница территории объекта культурного наследия
характерная точка границы территории объекта культурного наследия
территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения
парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

Состав объекта культурного наследия:

1. Банк;
2. Ограда;
3. Ограда;
4. Сады.

**Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:**

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (М), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93813.43	114189.39	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
2	93817.61	114196.41	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
3	93834.43	114224.46	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
4	93836.93	114228.78	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
5	93842.94	114238.37	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
6	93844.36	114240.74	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
7	93843.97	114240.97	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
8	93849.08	114248.70	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
9	93849.82	114249.77	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
10	93854.85	114257.56	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
11	93855.24	114257.31	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
12	93857.40	114259.06	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
13	93860.62	114261.52	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
14	93866.02	114264.55	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
15	93870.58	114266.34	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
16	93873.63	114267.07	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
17	93905.98	114273.42	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
18	93905.48	114275.71	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
19	93906.47	114276.88	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
20	93907.36	114278.14	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
21	93908.12	114279.48	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
22	93908.76	114280.89	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
23	93909.27	114282.34	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
24	93909.64	114283.84	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
25	93909.88	114285.36	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
26	93909.97	114286.90	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
27	93909.93	114288.44	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—

28	93909.74	114289.97	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
29	93909.41	114291.48	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
30	93908.95	114292.95	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
31	93908.36	114294.37	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
32	93907.64	114295.74	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
33	93800.94	114451.42	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
34	93781.54	114428.68	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
35	93780.32	114429.74	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
36	93759.70	114405.43	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
37	93759.93	114405.23	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
38	93723.90	114363.38	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
39	93716.94	114355.19	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
40	93717.17	114354.99	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
41	93681.43	114312.76	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
42	93681.13	114313.01	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
43	93660.48	114288.68	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
44	93661.76	114287.66	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
45	93670.21	114280.75	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
46	93657.91	114266.15	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
47	93659.31	114264.97	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
48	93675.65	114251.26	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
49	93693.97	114235.93	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
50	93703.35	114228.02	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
51	93710.32	114222.15	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
52	93719.70	114214.25	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
53	93727.36	114207.77	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
54	93731.16	114212.30	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
55	93745.61	114209.77	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
56	93764.55	114208.77	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
57	93779.28	114209.88	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
1	93813.43	114189.39	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 07.08.2024 № 1066-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения
«Банк Ассигнационный», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала
Грибоедова, дом 30-32, литеры А, К, Д, Садовая улица, 21

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

13.03.2024№ 311-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Малый Гостиный двор»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 14.09.2023 рег. № 01-43-22445/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Малый Гостиный двор», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 26, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Малый Гостиный двор», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 26, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Малый Гостиный двор», утвержденный КГИОП 04.07.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

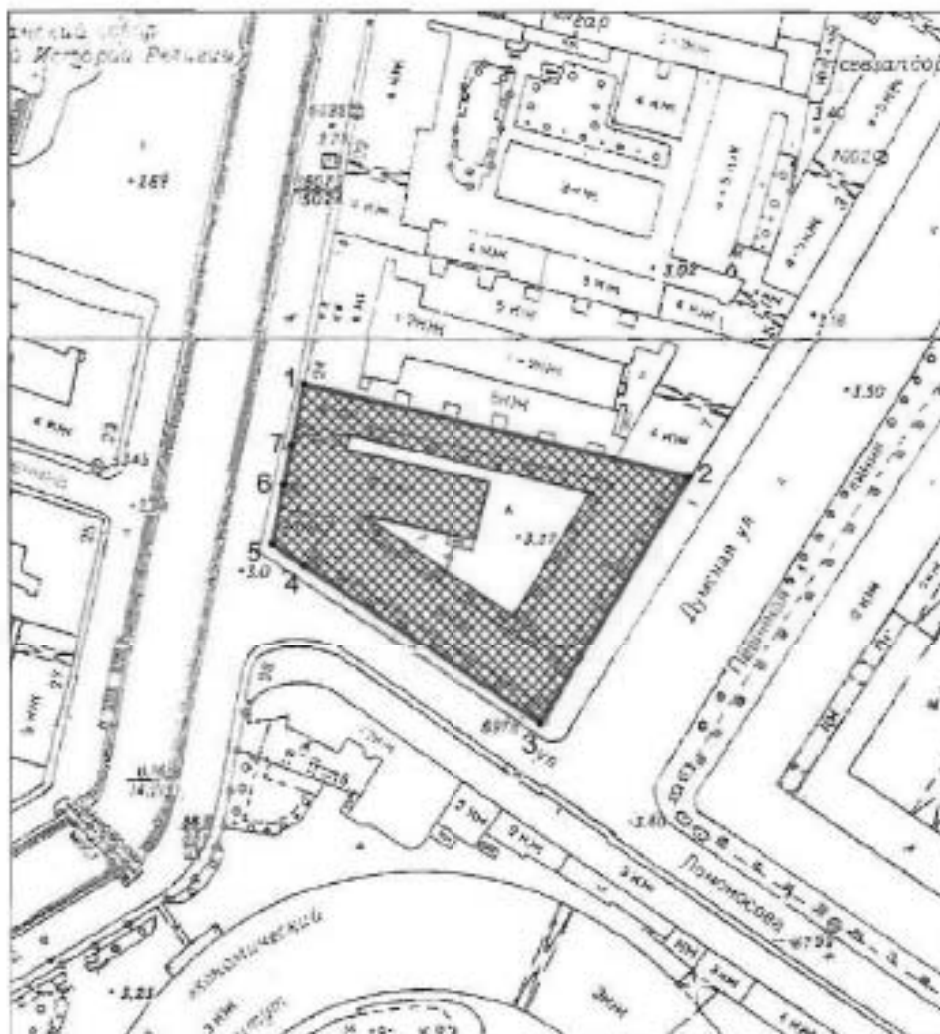
A large, stylized handwritten signature in black ink, consisting of a large loop followed by several horizontal strokes.

С.В. Макаров

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 13.03.2024 № 311-рп

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Малый Гостиный двор» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 26, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- граница объекта культурного наследия
- 1 характерная точка границы объекта культурного наследия
-  территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

**Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:**

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M _к), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93987.92	114289.43	Геодетический метод	0.10	—
2	93963.10	114391.29	Геодетический метод	0.10	—
3	93897.69	114351.88	Геодетический метод	0.10	—
4	93939.53	114289.42	Геодетический метод	0.10	—
5	93945.16	114281.01	Геодетический метод	0.10	—
6	93960.94	114284.12	Геодетический метод	0.10	—
7	93971.64	114286.22	Геодетический метод	0.10	—
1	93987.92	114289.43	Геодетический метод	0.10	—

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 13.03.2024 № 311-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения
«Малый Гостиный двор», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная
канала Грибоедова, дом 26, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

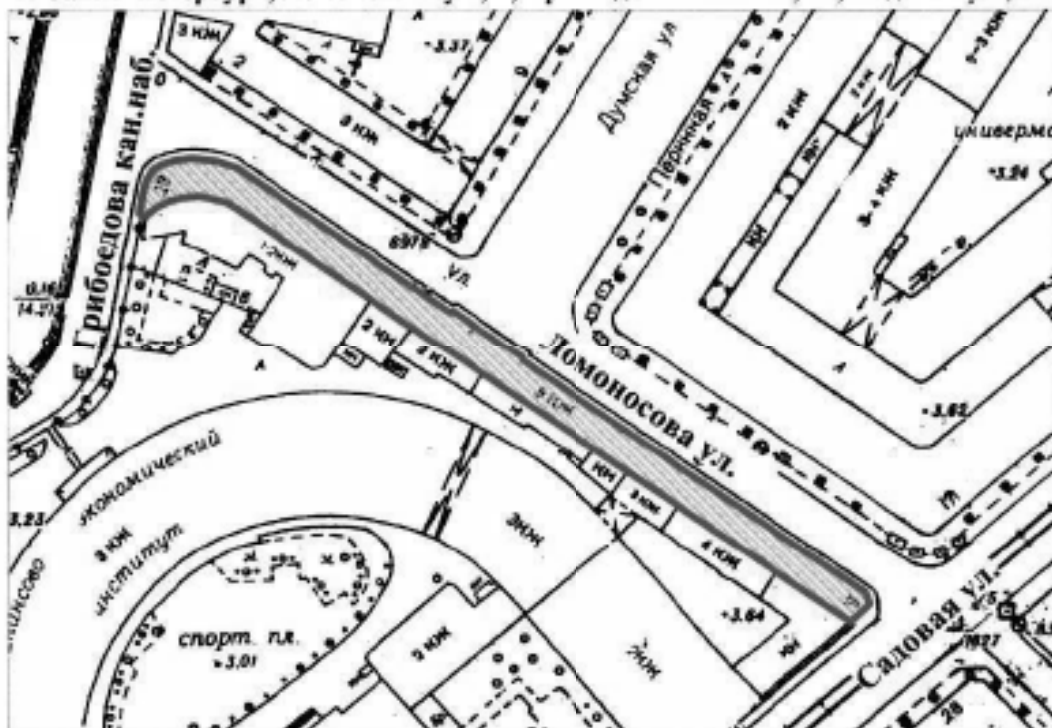
Б.М. Кириков

М.П.

" 24 " августа 2008

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия"**

г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 1; Грибоедова кан. наб., 28; Садовая ул., 19



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

 граница территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037840325527

Копия верна

Исполнитель: _____

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проекта обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., 21; Грибоедова кан. наб., 30, 32, объекта культурного наследия федерального значения «Малый Гостиный двор» по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 2, канала Грибоедова наб., 26, Думская ул., 9, выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия» по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 1; Грибоедова кан.наб., 28; Садовая ул., 19, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов, в ходе реконструкции здания Спортивной базы СПбГЭУ для размещения культурно-досугового центра им. И. Я. Блехцина по адресу: Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 30-32, лит. Р и создания (реконструкции) архитектурно-художественной подсветки указанного здания, разработанного ООО «АМС», шифр 220-ОСОКН

Копии охранных обязательств.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

12 НОЯ 2019

№ 07-19-512/19

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Ограда», включенного в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера К (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 12 НОЯ 2019 № 04-18-562/19

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Ограда"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	3	6	4	3	4	0	0	2	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☒ V отсутствует ☐
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

--

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☐ регионального ☐ муниципального ☐ значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☐ ансамбль ☐
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Объект культурного наследия входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Садовая ул., 21, канала Грибоедова наб., 30, 32)
--

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):
--

- Садовая ул. (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527);

- в границах территории объекта культурного наследия федерального значения "Банк Ассигнационный" согласно Приложению № 2 к настоящему охранному обязательству);
--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охрannое обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охрannое обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охрannое обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного

наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

**Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6
Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия
(памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"**

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт объекта культурного наследия	В срок до 22.01.2021	

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта

культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное

обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Ограда" от 23.08.2019
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Ограда", утвержденный КГИОП 06.07.2005;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Ограда", утвержденный распоряжением КГИОП от 21.07.2017 № 364-р;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Ограда" на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510364340026

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



16.08.2019

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Ограда

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1786-1791 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера К

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Банк Ассигнационный" от 06.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение: ограда расположена вдоль Садовой ул. по красной линии. Конструкция и архитектурно-художественное оформление: - на гранитном цоколе установлены гранитные колонны тосканского ордера, увенчанные гранитными шарами; - звенья решетки собраны из литых чугунных элементов; архитектурно-художественное решение пилонов ворот: пилон в виде стилизованного павильона с четырьмя $\frac{1}{4}$ -ми колоннами тосканского ордера; с полуциркулярной нишей по лицевому фасаду; завершен антаблементом и венчающим карнизом с дентикулами; рисунок решеток: 3 горизонтальные обвязки – самая нижняя из них состоит из двух горизонтальных полос; -от этого пояса поднимаются вертикальные чугунные копы, перехваченные на уровне человеческого роста ещё одной парой обвязок; в пределах этой обвязки каждый стержень украшен растительным орнаментом в виде акантовых листьев; - у верхнего окончания стержней проходит двойная полоса обвязки; по низу нижней обвязки от стержня к стержню идут гирлянды; стержни над обвязкой завершены

копиями с кистями; -калитка, кроме того, имеет внизу добавочный узор из ромбов.

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения " Банк Ассигнационный"» № 10-413 от 21.08.2013 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия



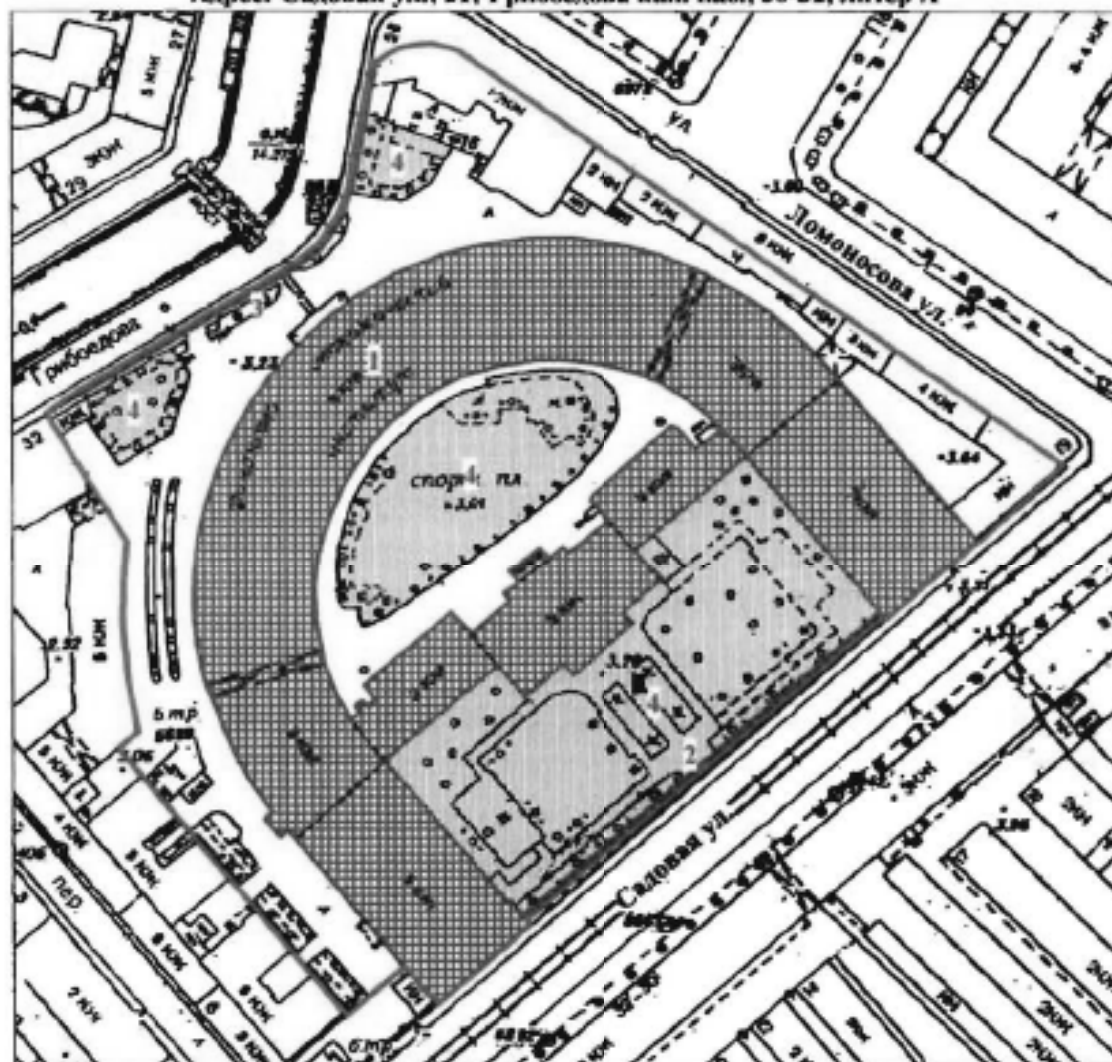
23 . 08 . 2019

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

**План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Банк Ассигнационный"**

г. Санкт-Петербург, Садовая ул., 21; Грибоедова кан. наб., 30, 32

Адрес: Садовая ул., 21; Грибоедова кан. наб., 30-32, литер А



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

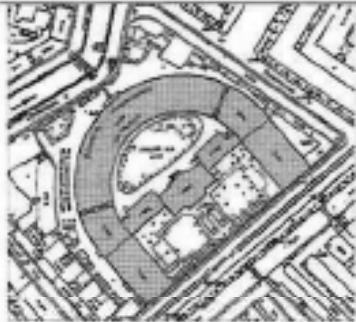
- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объект культурного наследия федерального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Банк
2. Ограда
3. Ограда
4. Сады

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Банк Ассигнационный», расположенного по адресу
Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, 30-32, лит. А
(Садовая ул., 21, канала Грибоедова наб., 30, 32)

1. Банк
Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, 30-32, лит. А
(Садовая ул., 21, канала Грибоедова наб., 30, 32)

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	конфигурация территории в плане; местоположение границ территории;	
2	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания; исторические габариты и конфигурация крыши; исторический колер крыши.	  

3	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены — материал (кирпич), местоположение; исторические отметки междуэтажных перекрытий; тип сводов — цилиндрические (два коротких проезда лицевого корпуса по наб. канала Грибоедова); цилиндрические с распалубками (помещения 2-Н (3, 4), 6-Н (1, 15, 24, 42, 88, 90, 100), 7-Н (26)); крестовые (помещения Л-14, Л-16, 27-Н, лоджия лицевого корпуса по Садовой ул.); помещения 2-Н (1,2,7): 24 колонны тосканского ордера — местоположение, конфигурация, габариты, материал (оштукатуренный кирпич); помещения 9-Н (8-21, 38): 24 колонны тосканского ордера — местоположение, габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич);	     
---	-------------------------	--	--

		помещения 2-Н (1, 2, 7): 12 пилонов – местоположение, габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич); помещения 9-Н (8 -21, 38): 12 пилонов – местоположение, габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич); помещение 27-Н (III): два угловых портика, образованные 4 колоннами и 4 полуколоннами, тосканского ордера, поддерживающие антаблемент, – местоположение, габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич); помещение 60-Н (7, 15, 91): 5 колонн композитного ордера – местоположение, габариты, конфигурация, материал (чугун), техника исполнения (литье); лестницы: Парадная лестница (помещение Л-14): историческое местоположение, конструкция (на столбах и ползучих арках), тип (распашная), габариты, материал и конфигурация ступеней (гранитная плита, с валиком); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация (балюстрада, с угловыми тумбами), материал (массив дуба), техника исполнения (токаряная работа); поручни – местоположение, конфигурация (профиль), материал (массив дуба); покрытие пола площадок лестницы – материал (мраморная плита), цвет (белый с серыми прожилками);	      
--	--	---	---

2-я Парадная лестница (помещение Л-16): историческое местоположение, конструкция (на косоурах и двух чугунных колоннах (в уровне 1-го этажа)), тип (маршевая с поворотом), габариты, материал и конфигурация ступеней (лещадная плита с валиком);

колонны — местоположение, габариты, конфигурация, материал (чугун), техника исполнения (литье), рисунок (каннелюры, растительный рельефный орнамент, капители композитного ордера);

ограждение — местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (сквозной ажурный орнамент с угловыми витыми колонками), поручни — местоположение, конфигурация (профиль), материал (массив дуба);



		покрытие пола площадок лестницы – материал (метлахская плитка), рисунок («соты», фриз с орнаментом в виде меандра), цвет (охра, серый, черный); лестница (помещение Л-12): местоположение, габариты, тип и (маршевая с поворотом), материал и конфигурация ступеней (лещадная плита с валиком); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватами и растительным орнаментом); покрытие пола площадок лестницы – материал (лещадная плита); лестница (помещение Л-20): местоположение, габариты, тип (одномаршевая с поворотом), материал ступеней и конфигурация (лещадная плита с валиком); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватами и растительным орнаментом).	  
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен и перегородок.	

5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад по инб. канала Грибоедова: материал и характер отделки цоколя – путиловская плита с валиком по верхнему краю; материал и характер отделки фасада – линейный руст и в уровне 1-го и 3-го этажей; кирпичный руст в уровне 2-го этажа; профилированный карниз под оконными проемами 2-го этажа; выносной профилированный карниз с сухариками между 2-м и 3-м этажами; оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (цвет тонированного дерева), материал; три дверных проема – местоположение (по трем центральным осям фасада), конфигурация (с лучковым завершением), габариты; оформление – руст, стилизованные замковые камни;	      
---	---	--	---

дверные заполнения —
местоположение, конструкция
(четырёхстворчатые, с двумя боковыми
нестворными частями, полусветлые, с
профилированными филенками в
нижнем уровне, с остекленными
фрамугами), габариты, материал
(массив дуба), цвет (цвет тонированного
дерева);



металлический козырек —
местоположение (по трем центральным
осям фасада, над дверными проемами),
конфигурация (профилированный
карниз с антефиксами и акротериями),
габариты, материал (металл), техника
исполнения (литье), конструкция (на
шести металлических волютообразных
кронштейнах), материал (металл),
техника исполнения (литье, ковка),
рисунок (растительный орнамент);



оформление оконных проемов 1-го
этажа — руст, стилизованные замковые
камни;



оформление оконных проемов 2-го
этажа — руст, профилированные
наличники, стилизованные замковые
камни,



		гладкоштукатуренные ниши с полуциркулярным профилированным завершением; оформление оконных проемов 3-го этажа - руст, профилированные наличники, лепные провисающие гирлянды над оконными перемычками, треугольные сандрики на лепных кронштейнах, профилированные филленки в подоконном пространстве; шесть полуколонн ионического ордера - в центральной раскреповке, в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация, материал (штукатуренный кирпич); профилированный архитрав, гладкий фриз, выносной профилированный карниз с сухариками, венчающий профилированный карниз; треугольный фронтон - местоположение (по трем центральным осям фасада); оформление - внутренний профилированный карниз с сухариками; прямоугольный аттик - местоположение (по 3-м центральным осям фасада); оформление - центральная филленка, венчающий профилированный карниз;	     
--	--	---	--

парапетное ограждение – местоположение (по 9-ти центральным осям), габариты, конфигурация (в виде балюстрады, профилированного карниза и шести прямоугольных в плане тумб), материал тумб (оштукатуренный кирпич);

лицевой фасад по Садовой ул.:

оформление центрального ризалита:

портик – шесть колонн и шесть пилястр с капителями коринфского ордера – местоположение (в уровне 2-3-го этажей), габариты, конфигурация, материал (кирпич);

фронтон – местоположение (в завершении портика), оформленный профилированным карнизом, гладким фризом, внутренним профилированным карнизом с сухариками;

ограждение – местоположение (в интерколумниях, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация;



три скульптуры, выполненные из пудостского камня:

– «Фортуна» с рогом изобилия;

– «Сила» с мечом в руке;

– женская фигура в длинном драпированном одеянии;



		крыльцо – местоположение (по 3-м центральным осям портика), габариты, конструкция (в виде аркады), конфигурация (три проема с полуциркульными завершениями); оформление входных проемов – руст, стилизованные замковые камни с лепными львиными маскаронами; две ниши – местоположение (по 1-й и 5-й осям, в торцах портика), конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (профилированные архивольты, рустованное обрамление, лепные замковые камни в виде львиных маскаронов); материал и характер отделки цоколя – путиловская плита с валиком по верхнему краю; материал и характер отделки фасада – линейный руст в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка в уровне 2-3-го этажей (фасад центрального корпуса); линейный руст в уровне 1-2-го этажей (фасады флигелей);	      
--	--	---	--

		оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (цвет тонированного дерева); три дверных проема – местоположение (по 2-4 осям портика), габариты, конфигурация (прямоугольной формы, центральное – с полуциркульным завершением), оформление (профилированные наличники, филенки с полуциркульным завершением над перемычками дверных проемов по 2-й и 4-й осям); дверное заполнение – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольное; центральное дверное заполнение – с остекленной фрамужой с полуциркульным завершением), конструкция (двухстворчатое, полусветлое, с профилированными филенками в нижнем уровне), материал (массив дуба), цвет (цвет тонированного дерева); профилированный карниз между 1-м и 2-м этажами; подоконная тяга под оконными проемами 2-го этажа; профилированная тяга под оконными проемами 3-го этажа; оформление оконных проемов 1-го этажа – руст, профилированные наличники, филенки с полуциркульным завершением, стилизованные замковые камни с лепными львиными маскаронами; оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные наличники, треугольные сандрики на лепных	    
--	--	--	---

		кронштейнах; оформление оконных проемов 3-го этажа - профилированные наличники; профилированная тяга над оконными проемами 3-го этажа; венчающий профилированный карниз с дентикулами; две угловые башенки - кампанилы - местоположение, габариты, конфигурация; лицевые фасады флигелей (по Садовой ул.): профилированный карниз, фриз с горизонтальными прямоугольными филёнками между 1-м и 2-м этажами, полуколонны тосканского ордера в простенках между оконными проемами 1-го этажа, лопатки в простенках между оконными проемами 2-го этажа, оконные проемы - историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (цвет тонированного дерева);	   
--	--	--	--

оформление оконных проемов 1-го этажа - профилированные наличники, филенки с полуциркульным завершением, клинчатый руст над оконными перемычками;



оформление оконных проемов 2-го этажа - стилизованные замковые камни;



венчающий профилированный карниз;



два портика - местоположение (торцы флигелей по Садовой ул.), габариты, конфигурация;

оформление - две колонны тосканского ордера - местоположение, габариты, конфигурация, материал (кирпич), шесть пилястр тосканского ордера - местоположение, конфигурация, габариты;



ограждение - местоположение, габариты, конфигурация (в виде балюстрады);



		дверной проем - местоположение (по центральным осям портиков), габариты, конфигурация (прямоугольной формы); дверное заполнение - местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (филенки с бриллиантовым рустом, пояском из катушек по периметру), материал (массив дуб), цвет (натурального дерева); оконные проемы - историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (тонированного дерева); оформление оконных проемов 1-го этажа - руст, стилизованные замковые камни; профилированные прямоугольные ниши - местоположение (в уровне 2-го этажа), габариты; деревянный фриз с орнаментом из провисающих гирлянд, лент и букраниев; венчающий выносной профилированный карниз с сухариками; треугольный фронто́н с внутренним профилированным карнизом, оформленным сухариками; дворовые фасады: северный дворовый фасад: материал и характер отделки цоколя - гранитная плита с валиком; материал и характер отделки фасада - кирпичный руст в уровне 1-3-го этажей;	    
--	--	--	---

		оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы, с пологим завершением), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (тонированного дерева); оформление оконных проемов в уровне 1-3-го этажей – руст, в том числе клинчатый руст (над оконными перемычками); профилированная тяга под оконными проемами 2-го этажа; выносной профилированный карниз с сухариками между 2-м и 3-м этажами; венчающий профилированный карниз; южный дворовый фасад; материал и характер отделки цоколя – путыловская плита с валиком; материал и характер отделки фасада – линейный и клинчатый руст в уровне 1-го этажа; гладкая штукатурка в уровне 2-3-го этажей; лопатки в уровне 2-го этажа флигелей;	      
--	--	--	--

центральный корпус:

двойная штукатурная профилированная тяга между 1-м и 2-м этажами;
штукатурная тяга над перемычками оконных проемов 3-го этажа;

три дверных проема – местоположение (по 2-4 осям центрального ризалита), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (профилированные наличники, рустованное обрамление, стилизованные замковые камни с лепными львиными маскаронами);

оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (тонируемого дерева);

оформление оконных проемов 1-го этажа - рустованное обрамление, ниши с полуциркульным завершением над оконными перемычками, стилизованные замковые камни с лепными львиными маскаронами; оформление оконных проемов 2-го этажа - профилированные наличники, треугольные сандрики на лепных кронштейнах; оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные наличники;



		венчающий выносной профилированный карниз с сухариками; треугольный фронтон с внутренним профилированным карнизом и сухариками; боковые флигели: профилированная тяга между 1-м и 2-м этажами; профилированная тяга под оконными проемами 2-го этажа; профилированная тяга над оконными перемычками 3-го этажа; фриз с горизонтальными штукатурными филёнками между 1-м и 2-м этажами; оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные надпечники, киши с полуциркульным завершением; оформление оконных проемов 2-го этажа – стилизованные замковые камни; венчающий профилированный карниз.	    
6	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	тамбур парадного входа (помещение 27-Н): исторические местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (стоечная, с верхним плоским перекрытием), материал (массив дуба), оформление стен тамбура (профилированные филёнки); дверное заполнение – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатое, полусветлое, с остекленной фрамугой), оформление (профилированные филёнки, радиальный рисунок остекления фрамуги), материал (массив дуба);	

		вестибюль (помещение 27-Н(2)): историческое местоположение, габариты; оформление плафона – выносной штукатурный профилированный карниз; оформление стен – четыре ниши с полуциркульным завершением, два десюдепорта в виде контррельефных медальонов, лепные прямые профилированные сандрики на кронштейнах (над северным и южным дверными проемами); северный и южный дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы); дверное заполнение – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (профилированные филенки), материал (массив дерева хвойных пород); историческое покрытие пола – материал (мраморная плита), цвет (белый с серыми прожилками); Парадная лестница (помещение Л-14): исторические местоположение, габариты, конструкция; оформление арочных проемов – профилированные архивольты на импостах, лепные композиции в виде провисающих гирлянд, драпировок, лент и розеток; оформление софитов арок – лепные орнаментированные тяги в виде кессонов; оформление люнетов – лепные медальоны с рельефными фигуративными изображениями; профилированные периметральные тяги;	    
--	--	---	--

оформление стен – периметральная штукатурная профилированная тяга между 2-м и 3-м этажами, пилястры с лепными капителями композитного ордера в уровне 3-го этажа;
шесть ниш - местоположение (в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (полуциркульные в плане), прямые профилированные сандрики;

шесть женских скульптурных аллегорических изображений, помещенных в ниши – гипс, окраска;



три дверных проема – местоположение (лестничная площадка, в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольной формы);
 три дверных заполнения – местоположение, конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (профилированные филенки), габариты, материал (массив дерева хвойных пород);
 прямые штукатурные профилированные сандрики – над перемычками дверных проемов;

штукатурный фриз с композициями в виде провисающих гирлянд, лент, розеток;

венчающий выносной профилированный карниз на лепных модульонах с растительным орнаментом;
 высокая падуга;

оформление плафона – профилированная периметральная тяга, центральная лепная розетка в виде композиции из цветочных гирлянд, букетов, веток аканта;



два торшера – местоположение (верхняя площадка парадной лестницы), габариты, конфигурация (в виде сложной балясины), материал (чугун), техника исполнения (литье), цвет (окрашен белой масляной краской, оформление (каннелюры в нижнем уровне, орнамент из пальметт, пояс жемчужника, розетки); два плафона – конфигурация (в виде шара), материал (матовое стекло);



Кабинет директора банка (помещение 12-Н(178): историческое местоположение, габариты, конфигурация;



оформление плафона – периметральные профилированные тяги со скошенными углами, центральная лепная розетка в виде композиции из завитков аканта, рокайлей и цветочных побегов;



оформление нижнего яруса стен – профилированные панели с филленчатым фризом, выносным карнизом, на профилированном цоколе – местоположение (по периметру помещения), габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева);



три подоконника – местоположение, конфигурация (с профилированным валиком), габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева);

шесть оконных откосов – местоположение, конфигурация (с профилированным валиком), габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева);

три шкафа – местоположение (встроенные, под подоконниками), габариты, конфигурация, конструкция (с двухстворчатыми профилированными глухими дверцами, материал (массив дуба (?), фанерованный красным деревом), с деревянными ручками-кнопками);

дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы);

дверное заполнение – местоположение, габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), с двухсторонней разделкой; (со стороны помещения 12-Н(178): конфигурация прямоугольной формы), конструкция (двухстворчатое, глухое, выносной профилированный карниз с сухариками, профилированный наличник), оформление (прямоугольные профилированные фигурные филенки – в нижнем уровне, профилированные филенки с полукруглым завершением – в верхнем уровне, выносная полочка, накладной резной декор в виде провисающих лавровых гирлянд, венков и лент), дверная латунная ручка типа «фаль»; (со стороны помещения 12-Н(180): конфигурация (прямоугольной формы), конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (прямоугольные фигурные профилированные филенки);



дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы);
дверное заполнение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), конструкция (одностворчатое, глухое, выносной профилированный карниз с сухариками, профилированный наличник), оформление (прямоугольная профилированная фигурная филенка в нижнем уровне, филенка с полуциркулярным завершением в верхнем уровне, выносная полочка, накладной резной декор в виде провисающих лавровых гирлянд, венков и лент);

для шведских встроенных шкафа – местоположение, габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), конструкция (шесть выдвижных ящиков с коленчатыми крышками и шестью металлическими ручками – скобами на каждом, выносной профилированный карниз с сухариками), оформление (глухая профилированная филенка в нижнем уровне);

два встроенных шкафа – местоположение, габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), конструкция (двухъярусные, глухие, одностворчатые, профилированные дверцы с деревянными ручками-кнопками в нижнем ярусе, выносные полочки с профилированным краем, одностворчатые остекленные дверцы, остекленные боковые стенки в верхнем ярусе, выносной профилированный карниз с сухариками);



два встроенных шкафа – местоположение, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), конструкция (двухъярусные, одностворчатые, глухие профилированные двери с деревянными ручками-кнопками в нижнем ярусе, выносные профилированные полочки, фриз, глухие профилированные двери с полуциркульным завершением, выносной профилированный карниз с сухариками, профилированные наличники; оформление (накладной резной орнамент в виде провисающих лавровых гирлянд и лент);

камин (угловой, двухъярусный; облицованный черным с белыми прожилками мрамором, с угловыми пилястрами, фризом с филенками с алмазной гранью, на каннелированных кронштейнах, выносная полочка с валиком, топка полуциркульной конфигурации, в металлическом профилированном обрамлении; притопочная доска с периметральным металлическим «лесерным» ограждением; таган – материал (чугун), техника исполнения (литье); надкаминное зеркало в профилированной раме, с угловыми пилястрами, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева, зеркало с фацетом), с угловым резным декором в виде лавровых венков и лент, гладким фризом, профилированным карнизом с сухариками, лучковым профилированным фронтоном);

помещение 12-Н(141): исторические местоположение, габариты, конфигурация;



оформление плафона – гладкая штукатурная палуга, периметральная профилированная тяга, центральная лепная круглая розетка с композицией из розетки, завитков аканта, цветочных гирлянд и вазонов;



оформление стен – профилированный карниз, двухъярусное членение стен на вертикальные прямоугольные филенки;



два дверных проема – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; оформление (профилированные наличники, десюдепорты в виде профилированных филенок);



помещение 12-Н(142): исторические местоположение, габариты, конфигурация;

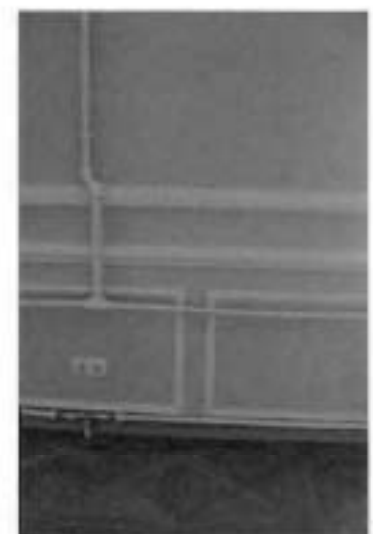
оформление плафона – артезонадо с орнаментом в виде жгута и листьев аканта;



выносной штукатурный профилированный карниз на лепных модульонах с растительным орнаментом, профилированный карниз, киматий с мотивом из сухариков и иоников;



оформление стен - двухъярусное членение стен на прямоугольные филенки с орнаментом из иоников;



помещение 15-Н(14): исторические местоположение, габариты, конфигурация;



оформление плафона - центральная лепная розетка в виде радиальной композиции из римских пальметт и факелов, периметральная профилированная тяга с киматием из пальметт;



высокая падуга с угловыми лепными картушами в обрамлении пальмовых ветвей и розовых побегов;
 выносной штукатурный профилированный карниз с орнаментом из пальметт, иоников и катушек;
 лепной фриз с декором из провисающих розовых гирлянд и киматия с жемчужником и пальчиковым орнаментом;

оформление стен – двухъярусное членение, штукатурное прямоугольные профилированные филенки с лепными композициями из розовых провисающих гирлянд, лавровых венков и лент;

Кабинет ректора (помещение 15-Н(11):
 исторические местоположение, габариты, конфигурация,

тамбур парадного входа (помещение Л-16 (IV): исторические габариты, конфигурация, конструкция стоечная, с верхним плоским перекрытием), материал (массив дуба);
 дверное заполнение – местоположение, конструкция (четырёхстворчатое, полусветлое, с двумя нестворными частями), оформление (резные капители, выносной профилированный карниз, остекленная фрамуга), оформление (нижние глухие фигурные филенки), материал (массив дуба);



вестибюль (помещение Л-16 (V));
историческое местоположение,
габариты, конфигурация;

оформление стен:
две ниши – габариты, конфигурация
(прямоугольной формы);
периметральные профилированные тяги,
профилированный карниз;

оформление ребер сводов – штукатурные
профилированные тяги;

три дверных заполнения –
местоположение (средняя площадка
лестницы вестибюля), конструкция
(четырёхстворчатое, полусветлое, с
двумя нестворными частями, с
профилированным карнизом,
остекленной фрамугой (геометрический
рисунок)); оформление (глухие
фигарейные филенки в нижнем уровне),
материал (массив дуба);

центральный дверной проем –
местоположение (со стороны внутренней
галереи), габариты, конфигурация
(с полуциркульным завершением);
дверное заполнение – местоположение,
конструкция (четырёхстворчатое,
полусветлое, с двумя нестворными
частями, выносным профилированным
карнизом, остекленной фрамугой
(радиальный рисунок)); оформление
(глухие фигурейные филенки в нижнем
уровне), материал (массив дуба);



восточный и западный дверные проемы – местоположение (со стороны внутренней галереи), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением);
дверное заполнение – местоположение, конструкция (двустворчатое, полусветлое, с остекленной фрамугой);
оформление (глухие фигурные филенки в нижнем уровне), материал (массив дуба);



Парадная лестница (помещение Л-15):
оформление стен в уровне 1-2-го этажей – линейный и кирпичный руст, профилированные тяги, профилированные штукатурные наличники арок;



профилированные тяги по ребрам сводов площадок лестницы;



оформление стен в уровне 3-го этажа – профилированные филенки прямоугольной формы и с полуциркульным завершением, профилированные горизонтальные тяги, фриз с ложковым орнаментом, лепные композиции в антральтах в виде лавровых венков, веток и лент; венчающий карниз с киматием из иоников;





оформление плафона – палуга, периметральные орнаментированные тяги с киматием из листьев аканта и в виде жгута;



помещение 12-Н (142):
оформление поперечной балки и стен – лепной орнаментированный фриз с мотивом пшеничных колосьев и цветочных побегов, штукатурный профилированный карниз;



оформление плафона – артезиано с киматием из иоников, сухариков, жгута, пик и лилий;

центральная лепная розетка с композицией из рокайлей, акантовых завитков, цветочных композиций;

оформление стен:

три ниши – местоположение (восточная стена) и два дверных проема – местоположение (южная стена), конфигурация (прямоугольной формы), профилированные лепные наличники, лепные треугольные профилированные сандрики на волнотобразных орнаментированных лепных кронштейнах с львиными маскаронами и киматием с розетками, пиками и лилиями; каннелированные савоенные пилястры со стилизованными капителями в виде снопов колосьев; фриз с лепными композициями из снопов колосьев и акантовых завитков, профилированный карниз с орнаментом из иоников, сухариков, «пик и лилий»;



помещение 12-Н(130), площадью 13,2 кв. м:
 печь-камин (угловая, облицована змеевиком,
 с угловыми профилированными пилястрами, фриз с филёнками и триглицами, выносная полочка с валиком,
 топка, облицованная глазурованной плиткой коричневого цвета, полуциркулярной конфигурации, в металлическом профилированном обрамлении с ложковым орнаментом и центральной цветочной композицией);
 в верхнем ярусе неглубокая ниша, профилированный карниз;



коридор 1-ого этажа:
 печь (угловая, облицована гладким изразцом белого цвета прямоугольной формы, на плинте, с профилированным карнизом);



центральный коридор 3-го этажа:

четыре печи (средистенные, облицованные гладким изразцом белого цвета прямоугольной формы, на плинте, с профилированным карнизом);



			
--	--	--	---

II. Ограда
канала Грибоедова наб.

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	ограда расположена вдоль наб. кан. Грибоедова по красной линии;	
2	Архитектурно-художественное и конструктивное решение:	- парадный вход с 8-колонным портиком греко-дорического ордера; - заполнение арочных ниш и проемов с металлическими решетками и воротами; - 10 полукруглых решеток (чугун, литье); - в середине ограды на гранитном цоколе колоннада из 6 колонн и 2-х полуколонн, завершенных аттиком; - гранитный цоколь прямоугольного профиля; - глухой фриз с небольшим карнизом, расположенным на абаксах колонн, над ним невысокий парапет, повышающийся над средними четырьмя колоннами; - пространство между колоннами заполнено шестью звеньями чугунной решетки, в среднем пролете – чугунной калиткой с соответствующим разрывом цоколя; - боковые части кирпичной ограды со сквозными арочными проемами, разделенные между собой пилонами; - по обеим сторонам колоннады ограда	

		представляет собой довольно высокую стену, раскрепованную широкими лопатками с арками между ними; - сквозные арки забраны чугунными решетками, которых всего 10 штук, по пять с каждой стороны ограды;	
		- с обеих сторон вторые от колоннады арки имеют воротные проезды; - узор чугунных ворот близок к узору ограды колоннады, но несколько проще по своему характеру; - низ створок украшен узором из ромбов; поверх него, сразу над цоколем идет двойная обвязка кольцами, от которой поднимаются стержни ограды, украшенной внизу листьями аканта, повторяясь и на верхних кольцах стержней; - на уровне человеческого роста и по верху створок идет по двойной обвязке с кольцами; - с обеих сторон от проездов установлены гранитные отбойные тумбы; - 8 арок, украшенных чугунными решетками разнохарактерного рисунка: по низу решетки идет широкий пояс с четырьмя обвязками: нижняя и верхняя полосы заполнены орнаментом «бегущая волна», средняя, самая широкая, заполнена большими кольцами; - остальная часть решетки состоит из 4-х концентрических полукруглых обвязок: первая одинарная, остальные двойные; - центр каждой решетки отмечен орнаментальным листом, между 1-й и 2-й полосами разместились богатые узоры из акантовых листьев, с повторением в промежутках между ними этого узора в меньшем масштабе; - с верхней полосы второй обвязки начинаются стержни, которые радиально расходятся от центра; в промежутках между этими стержнями, начиная от 3-ей обвязки, расходятся второй ряд более коротких стержней; - радиальные стержни заканчиваются стреловидными остриями у внутреннего откоса полуциркульной арки; - верхняя обвязка продублирована короткими гирляндами;	  

- последние секции ограды арок не имеют и в них прорезаны прямоугольные проемы, оформленные штукатурными профилированными наличниками и треугольными сандриками на кронштейнах;

- по сторонам дверей имеется по 2 прямоугольных ниши;

- со стороны двора арки архивольтов не имеют и ограда лишена рустовок.



III. Ограда Садовая ул.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	ограда расположена вдоль Садовой ул. по красной линии;	
			
2	Конструкция и архитектурно-художественное оформление:	- на гранитном цоколе установлены гранитные колонны тосканского ордера, увенчанные гранитными шарами; - звенья решетки собраны из литых чугунных элементов; архитектурно-художественное решение вылонов ворот: вылон в виде стилизованного павильона с четырьмя 1/4-ми колоннами тосканского ордера; с полукруглой нишей по лицевому фасаду; завершен антаблементом и венчающим карнизом с дентикулами;	

			
		рисунка решеток: 3 горизонтальные обвязки – самая нижняя из них состоит из двух горизонтальных полос; -от этого пояса поднимаются вертикальные чугунные колья, перехваченные на уровне человеческого роста ещё одной парой обвязок; в пределах этой обвязки каждый стержень украшен растительным орнаментом в виде акантовых листьев; - у верхнего окончания стержней проходит двойная полоса обвязки; по низу нижней обвязки от стержня к стержню идут гирлянды; стержни над обвязкой завершены кольями с кистями; -калитка, кроме того, имеет внизу добавочный узор из ромбов;	  

IV. Сады

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	сад курдонера – историческое объемно-пространственное, регулярное планировочное решение; сад внутреннего двора – историческое объемно-пространственное, регулярное планировочное решение; садики по наб. кан. Грибоедова – историческое объемно-пространственное, регулярное планировочное решение; газон (партерный) вдоль ограды по Садовой ул. планировочное решение: планировочные оси, трассировка дорожек, подъездных дорог, площадок; сочетание открытых пространств (газоны, дорожки), с группами деревьев и кустарников;	  

			
2	Насаждения:	видовой состав: липа мелколистная, дуб черешчатый, каштан конский, вяз, тополь белый, клен остролистный; кустарники: акация желтая, крушина ломкая, снежноягодник белый, спирея, чубушник венечный, боярышник, яблоня домашняя, жимолость татарская.	  

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера К, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» на момент утверждения охранного обязательства

1. Вид на ограду со стороны Садовой улицы



2. Вид на восточную часть ограды со стороны Садовой улицы



3. Вид на восточный пилон ворот ограды с дворовой территории



4. Вид на западный пилон ворот ограды с дворовой территории



5. Вид на чугунные ворота ограды со стороны дворовой территории





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

12 НОЯ 2019

№ 04-19-513/19

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Ограда», включенного в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 12 НОЯ 2019 № 01-19-513/19

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Ограда"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	3	6	4	3	4	0	0	4	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охрannое обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☒ V отсутствует ☐
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охрannого обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охрannое обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

--

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☐ регионального ☐ муниципального ☐ значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☐ ансамбль ☐
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.
--

Объект культурного наследия входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Садовая ул., 21, канала Грибоедова наб., 30, 32)

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

- канала Грибоедова наб. (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527);

- в границах территории объекта культурного наследия федерального значения "Банк Ассигнационный" (согласно Приложению № 2 к настоящему охранному обязательству);
--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного

наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

**Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6
Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия
(памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"**

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В срок до 22.01.2021	

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также

действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Ограда" от 23.08.2019;
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Банк Ассигнационный", утвержденный КГИОП 06.07.2005;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Банк Ассигнационный", утвержденный распоряжением КГИОП от 21.07.2017 № 364-р;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Ограда" на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510364340046

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



16.08.2019

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Ограда

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного

наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1817 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Банк Ассигнационный" от 06.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение: ограда расположена вдоль наб. кан. Грибоедова по красной линии. Архитектурно-художественное и конструктивное решение: - парадный вход с 8-колонным портиком греко-дорического ордера; - заполнение арочных ниш и проемов с металлическими решетками и воротами; - 10 полукруглых решеток (чугун, литье); - в середине ограды на гранитном цоколе колоннада из 6 колонн и 2-х полуколонн, завершенных аттиком; - гранитный цоколь прямоугольного профиля; - глухой фриз с небольшим карнизом,

расположенным на абаках колонн, над ним невысокий парапет, повышающийся над средними четырьмя колоннами; - пространство между колоннами заполнено шестью звеньями чугунной решетки, в среднем пролете – чугунной калиткой с соответствующим разрывом цоколя; - боковые части кирпичной ограды со сквозными арочными проемами, разделенные между собой пилонами; - по обеим сторонам колоннады ограда представляет собой довольно высокую стену, раскрепованную широкими лопатками с арками между ними; - сквозные арки забраны чугунными решетками, которых всего 10 штук, по пять с каждой стороны ограды; - с обеих сторон вторые от колоннады арки имеют воротные проезды; - узор чугунных ворот близок к узору ограды колоннады, но несколько проще по своему характеру; - низ створок украшен узором из ромбов; поверх него, сразу над цоколем идет двойная обвязка кольцами, от которой поднимаются стержни ограды, украшенной внизу листьями аканта, повторяясь и на верхних кольцах стержней; - на уровне человеческого роста и по верху створок идет по двойной обвязке с кольцами; - с обеих сторон от проездов установлены гранитные отбойные тумбы; - 8 арок, украшенных чугунными решетками разнохарактерного рисунка: по низу решетки идет широкий пояс с четырьмя обвязками: нижняя и верхняя полосы заполнены орнаментом «бегущая волна», средняя, самая широкая, заполнена большими кольцами; - остальная часть решетки состоит из 4-х концентрических полукруглых обвязок: первая одинарная, остальные двойные; - центр каждой решетки отмечен орнаментальным листом, между 1-й и 2-й полосами разместились богатые узоры из акантовых листьев, с повторением в промежутках между ними этого узора в меньшем масштабе; - с верхней полосы второй обвязки начинаются стержни, которые радиально расходятся от центра; в промежутках между этими стержнями, начиная от 3-ей обвязки, расходится второй ряд более коротких стержней; - радиальные стержни заканчиваются стреловидными остриями у внутреннего откоса полуциркульной арки; - верхняя обвязка продублирована короткими гирляндами; - последние секции ограды арок не имеют и в них прорезаны прямоугольные проемы, оформленные штукатурными профилированными наличниками и треугольными сандриками на кронштейнах; - по сторонам дверей имеется по 2 прямоугольных нишки; - со стороны двора арки архивольтов не имеют и ограда лишена рустовок.

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения " Банк Ассигнационный"» № 10-413 от 21.08.2013 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия



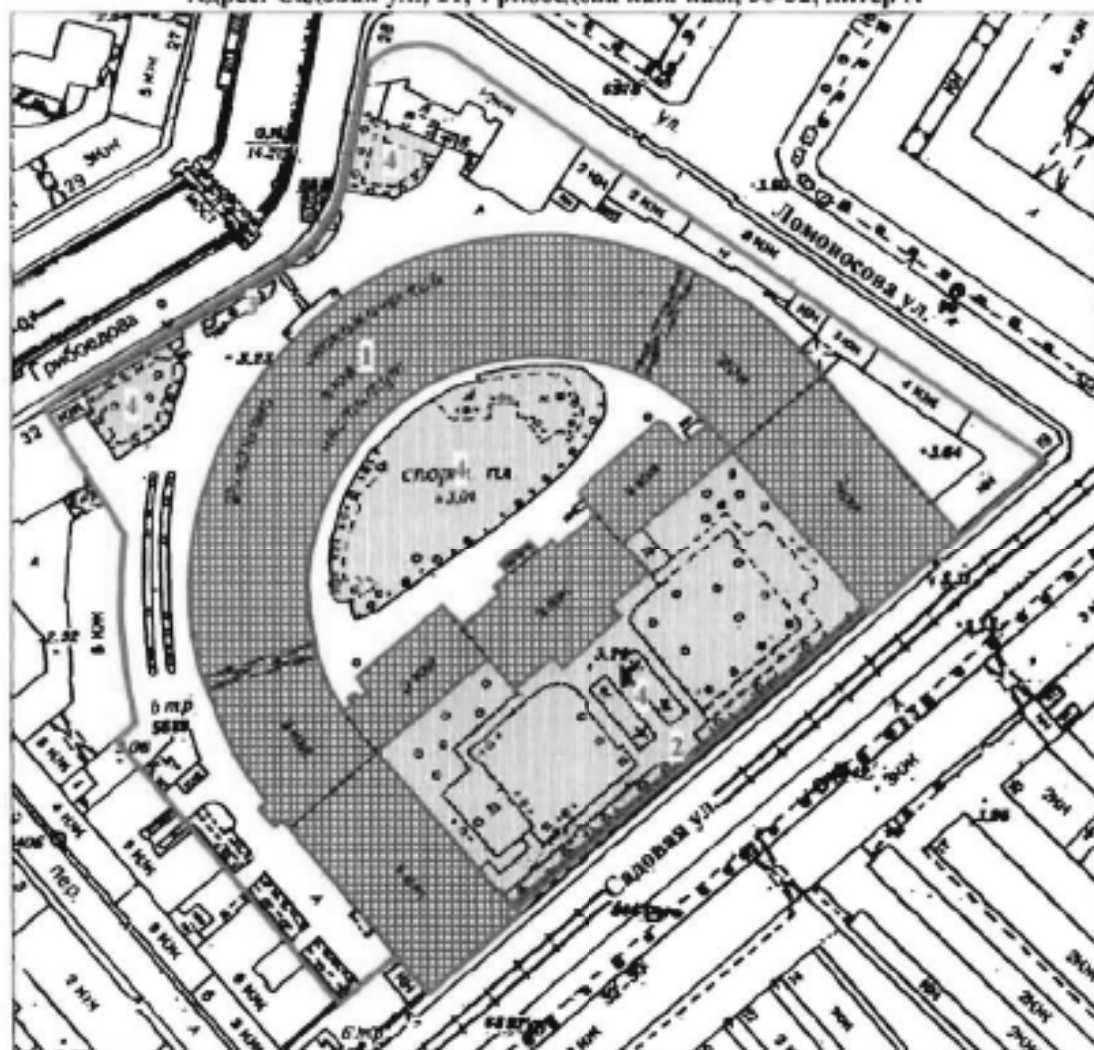
25 . 08 . 2019

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

**План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Банк Ассигнационный"**

г. Санкт-Петербург, Садовая ул., 21; Грибоедова кан. наб., 30, 32

Адрес: Садовая ул., 21; Грибоедова кан. наб., 30-32, литер А



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

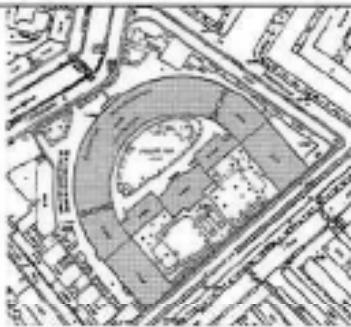
-  Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
-  Объект культурного наследия федерального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Банк
2. Ограда
3. Ограда
4. Сады

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Банк Ассигнационный», расположенного по адресу
Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, 30-32, лит. А
(Садовая ул., 21, канала Грибоедова наб., 30, 32)

I. Банк
Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, 30-32, лит. А
(Садовая ул., 21, канала Грибоедова наб., 30, 32)

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	конфигурация территории в плане; местоположение границ территории;	
2	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания; исторические габариты и конфигурация крыши; исторический колер крыши.	  

3	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение; исторические отметки междуэтажных перекрытий; тип сводов – цилиндрические (два воротных проезда лицевого корпуса по наб. канала Грибоедова); цилиндрические с распалубками (помещения 2-Н (3, 4), 6-Н (1, 15, 24, 42, 88, 90, 100), 7-Н (26)); крестовые (помещения Л-14, Л-16, 27-Н, лоджия лицевого корпуса по Садовой ул.); помещения 2-Н (1,2,7): 24 колонны тосканского ордера – местоположение, конфигурация, габариты, материал (оштукатуренный кирпич); помещения 9-Н (8-21, 38): 24 колонны тосканского ордера – местоположение, габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич);	
---	-------------------------	--	--

		помещения 2-Н (1, 2, 7): 12 пилонов – местоположение, габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич); помещения 9-Н (8 -21, 38): 12 пилонов – местоположение, габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич); помещение 27-Н (III): два угловых портика, образованные 4 колоннами и 4 полуколоннами, тосканского ордера, поддерживающие антаблемент, – местоположение, габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич); помещение 60-Н (7, 15, 91): 5 колонн композитного ордера – местоположение, габариты, конфигурация, материал (чугун), техника исполнения (литье); лестницы: Парадная лестница (помещение Л-14): историческое местоположение, конструкция (на столбах и ползучих арках), тип (распашная), габариты, материал и конфигурация ступеней (гранитная плита, с валиком); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация (балюстрада, с угловыми тумбами), материал (массив дуба), техника исполнения (токарная работа); поручни – местоположение, конфигурация (профиль), материал (массив дуба); покрытие пола площадок лестницы – материал (мраморная плита), цвет (белый с серыми прожилками);	      
--	--	--	---

2-я Парадная лестница (помещение Л-16): историческое местоположение, конструкция (на косоурах и двух чугунных колоннах (в уровне 1-го этажа)), тип (маршевая с поворотом), габариты, материал и конфигурация ступеней (лещадная плита с валиком);

колонны — местоположение, габариты, конфигурация, материал (чугун), техника исполнения (литье), рисунок (каннелюры, растительный рельефный орнамент, капители композитного ордера);

ограждение — местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (сквозной ажурный орнамент с угловыми витыми колонками), поручни — местоположение, конфигурация (профиль), материал (массив дуба);



		покрытие пола площадок лестницы – материал (метлахская плитка), рисунок («соты», фриз с орнаментом в виде меандра), цвет (охра, серый, черный); лестница (помещение Л-12): местоположение, габариты, тип и (маршевая с поворотом), материал и конфигурация ступеней (лещадная плита с валиком); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватами и растительным орнаментом); покрытие пола площадок лестницы – материал (лещадная плита); лестница (помещение Л-20): местоположение, габариты, тип (одномаршевая с поворотом), материал ступеней и конфигурация (лещадная плита с валиком); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватами и растительным орнаментом).	  
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен и перегородок.	

5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад по наб. канала Грибоедова; материал и характер отделки цоколя – путиловская плита с валиком по верхнему краю; материал и характер отделки фасада – линейный руст и в уровне 1-го и 3-го этажей; кирпичный руст в уровне 2-го этажа; профилированный карниз под оконными проемами 2-го этажа; выносной профилированный карниз с сухариками между 2-м и 3-м этажами; оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (цвет тонированного дерева), материал; три дверных проема – местоположение (по трем центральным осям фасада), конфигурация (с лучковым завершением), габариты; оформление – руст, стилизованные замковые камни;	      
---	---	--	---

		дверные заполнения – местоположение, конструкция (четырёхстворчатые, с двумя боковыми нестворчатыми частями, полусветлые, с профилированными филенками в нижнем уровне, с остекленными фрамугами), габариты, материал (массив дуба), цвет (цвет тонированного дерева); металлический козырек – местоположение (по трем центральным осям фасада, над дверными проемами), конфигурация (профилированный карниз с антефиксами и акротериями), габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (на шести металлических волнитообразных кронштейнах), материал (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (растительный орнамент); оформление оконных проемов 1-го этажа – руст, стилизованные замковые камни; оформление оконных проемов 2-го этажа – руст, профилированные наличники, стилизованные замковые камни;	   
--	--	---	--

		гладкоштукатуренные ниши с полуциркулярным профилированным завершением; оформление оконных проемов 3-го этажа - руст, профилированные наличники, легкие провисающие гирлянды над оконными перемычками, треугольные сандрики на лепных кронштейнах, профилированные филленки в подоконном пространстве; шесть полуколонн ионического ордера - в центральной раскреповке, в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация, материал (штукатуренный кирпич); профилированный архитрав, гладкий фриз, выносной профилированный карниз с сухариками, венчающий профилированный карниз; треугольный фронтон - местоположение (по трем центральным осям фасада); оформление - внутренний профилированный карниз с сухариками; прямоугольный аттик - местоположение (по 3-м центральным осям фасада); оформление - центральная филленка, венчающий профилированный карниз;	     
--	--	---	--

паралетное ограждение – местоположение (по 9-ти центральным осям), габариты, конфигурация (в виде балюстрады, профилированного карниза и шести прямоугольных в плане тумб), материал тумб (оштукатуренный кирпич);

лицевой фасад по Садовой ул.:

оформление центрального ризалита:

портик – шесть колонн и шесть пилластр с капителями коринфского ордера – местоположение (в уровне 2-3-го этажей), габариты, конфигурация, материал (кирпич);

фронтон – местоположение (в завершении портика), оформленный профилированным карнизом, гладким фризом, внутренним профилированным карнизом с сухариками;

ограждение – местоположение (в интерколумниях, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация;



три скульптуры, выполненные из лудостского камня:

– «Фортуна» с рогом изобилия;

– «Сила» с мечом в руке;

– женская фигура в длинном драпированном одеянии;



крыльцо – местоположение (по 3-м центральным осям портика), габариты, конструкция (в виде аркады), конфигурация (три проема с полуциркульными завершениями); оформление входных проемов – руст, стилизованные замковые камни с лепными львиными маскаронами;



две ниши – местоположение (по 1-й и 5-й осям, в торцах портика), конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (профилированные архивольты, рустованное обрамление, лепные замковые камни в виде львиных маскаронов);



материал и характер отделки цоколя – путиловская плита с валиком по верхнему краю;



материал и характер отделки фасада – линейный руст в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка в уровне 2-3-го этажей (фасад центрального корпуса); линейный руст в уровне 1-2-го этажей (фасады флигелей);



оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (цвет тонированного дерева);

три дверных проема – местоположение (по 2-4 осям портика), габариты, конфигурация (прямоугольной формы, центральное – с полуциркулярным завершением), оформление (профилированные наличники, филенки с полуциркулярным завершением над перемычками дверных проемов по 2-й и 4-й осям);

дверное заполнение – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольное; центральное дверное заполнение – с остекленной фрамугой с полуциркулярным завершением), конструкция (двухстворчатое, полусветлое, с профилированными филенками в нижнем уровне), материал (массив дуба), цвет (цвет тонированного дерева);

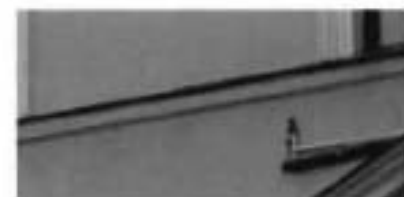
профилированный карниз между 1-м и 2-м этажами;

подоконная тяга под оконными проемами 2-го этажа;

профилированная тяга под оконными проемами 3-го этажа;

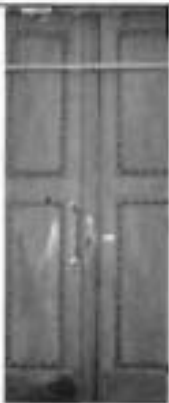
оформление оконных проемов 1-го этажа – руст, профилированные наличники, филенки с полуциркулярным завершением, стилизованные замковые камни с лепными львиными маскаронами;

оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные наличники, треугольные сандрики на лепных



		кронштейнах; оформление оконных проемов 3-го этажа - профилированные наличники; профилированная тага над оконными проемами 3-го этажа; венчающий профилированный карниз с дентикулами; выносной карниз с дентикулами; две угловые башенки - кампанилы - местоположение, габариты, конфигурация; лицевые фасады флигелей (по Садовой ул.); профилированный карниз, фриз с горизонтальными прямоугольными филёнками между 1-м и 2-м этажами, полуколонны тосканского ордера в простенках между оконными проемами 1-го этажа, лопатки в простенках между оконными проемами 2-го этажа; оконные проемы - историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (цвет тонированного дерева);	    
--	--	--	--

		оформление оконных проемов 1-го этажа - профилированные наличники, филенки с полуциркульным завершением, клинчатый руст над оконными перемычками; оформление оконных проемов 2-го этажа - стилизованные замковые камни; венчающий профилированный карниз; два портика - местоположение (торцы флигелей по Садовой ул.), габариты, конфигурация; оформление - две колонны тосканского ордера - местоположение, габариты, конфигурация, материал (кирпич), шесть пилястр тосканского ордера - местоположение, конфигурация, габариты; ограждение - местоположение, габариты, конфигурация (в виде балюстрады);	    
--	--	--	--

		дверной проем - местоположение (по центральным осям портиков), габариты, конфигурация (прямоугольной формы); дверное заполнение - местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (филленки с бриллиантовым рустом, пояском из катушек по периметру), материал (массив дуб), цвет (натурального дерева); оконные проемы - историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (тонируемого дерева); оформление оконных проемов 1-го этажа - руст, стилизованные замковые камни; профилированные прямоугольные ниши - местоположение (в уровне 2-го этажа), габариты; лепной фриз с орнаментом из провисающих гирлянд, лент и букраниев; венчающий выносной профилированный карниз с сухариками; треугольный фронтон с внутренним профилированным карнизом, оформленным сухариками; дворовые фасады: северный дворовый фасад: материал и характер отделки цоколя - гранитная плита с вальском; материал и характер отделки фасада - кирпичный руст в уровне 1-3-го этажей;	    
--	--	---	---

		оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы, с пологим завершением), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (тонирующего дерева); оформление оконных проемов в уровне 1-3-го этажей – руст, в том числе клинчатый руст (над оконными перемычками); профилированная тяга под оконными проемами 2-го этажа; выносной профилированный карниз с сухариками между 2-м и 3-м этажами; венчающий профилированный карниз; южный дворовый фасад: материал и характер отделки цоколя – путиловская плита с явником; материал и характер отделки фасада – линейный и клинчатый руст в уровне 1-го этажа; гладкая штукатурка в уровне 2-3-го этажей; лопатки в уровне 2-го этажа флигелей;	      
--	--	--	---

		центральный корпус: двойная штукатурная профилированная тяга между 1-м и 2-м этажами; штукатурная тяга над перемычками оконных проемов 3-го этажа; три дверных проема – местоположение (по 2-4 осям центрального ризалита), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (профилированные наличники, рустованное обрамление, стилизованные замковые камни с лепными львиными маскаронами); оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (тонируемого дерева); оформление оконных проемов 1-го этажа - рустованное обрамление, ниши с полуциркульным завершением над оконными перемычками, стилизованные замковые камни с лепными львиными маскаронами; оформление оконных проемов 2-го этажа - профилированные наличники, треугольные сандрики на лепных кронштейнах; оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные наличники;	    
--	--	---	--

		венчающий выносной профилированный карниз с сухариками; треугольный фронтон с внутренним профилированным карнизом и сухариками; боковые флигели: профилированная тяга между 1-м и 2-м этажами; профилированная тяга под оконными проемами 2-го этажа; профилированная тяга над оконными перемычками 3-го этажа; фриз с горизонтальными штукатурными филёнками между 1-м и 2-м этажами; оформление оконных проемов 1-го этажа - профилированные наличники, ниши с полуциркулярным завершением; оформление оконных проемов 2-го этажа - стилизованные замковые камни; венчающий профилированный карниз.	    
6	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	тамбур парадного входа (помещение 27-Н): исторические местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (стоечная, с верхним плоским перекрытием), материал (массив дуба), оформление стен тамбура (профилированные филёнки); дверное заполнение - местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатое, полусветлое, с остекленной фрамугой), оформление (профилированные филёнки, радиальный рисунок остекления фрамуги), материал (массив дуба);	

вестибюль (помещение 27-Н(2)): историческое местоположение, габариты; оформление плафона – выносной штукатурный профилированный карниз; оформление стен – четыре ниши с полуциркулярным завершением, два десюдепорта в виде контррельефных медальонов, лепные прямые профилированные сандрики на кронштейнах (над северным и южным дверными проемами);



северный и южный дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы); дверное заполнение – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (профилированные филленки), материал (массив дерева хвойных пород);



историческое покрытие пола – материал (мраморная плита), цвет (белый с серыми прожилками);



Парадная лестница (помещение Л-14): исторические местоположение, габариты, конструкция; оформление арочных проемов – профилированные архивольты на импостах, лепные композиции в виде провисающих гирлянд, драпировок, лент и розеток;



оформление софитов арок – лепные орнаментированные тяги в виде кессонов; оформление люнетов – лепные медальоны с рельефными фигуративными изображениями; профилированные периметральные тяги;



оформление стен – периметральная штукатурная профилированная тяга между 2-м и 3-м этажами, пилястры с лепными капителями композитного ордера в уровне 3-го этажа;
шесть ниш – местоположение (в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (полуциркульные в плане), прямые профилированные сандрики;

шесть женских скульптурных аллегорических изображений, помещенных в ниши – гипс, окраска;



		три дверных проема – местоположение (лестничная площадка, в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольной формы); три дверных заполнения – местоположение, конструкция (двустворчатое, глухое), оформление (профилированные филенки), габариты, материал (массив дерева хвойных пород); прямые штукатурные профилированные сандрики – над перемычками дверных проемов; штукатурный фриз с композициями в виде провисающих гирлянд, лент, розеток; венчающий выносной профилированный карниз на лепных модульонах с растительным орнаментом; высокая падуга; оформление потолка – профилированная периметральная тяга, центральная лепная розетка в виде композиции из цветочных гирлянд, букетов, веток аканта;	   
--	--	---	--

два торшера – местоположение (верхняя площадка парадной лестницы), габариты, конфигурация (в виде сложной балясины), материал (чугун), техника исполнения (литье), цвет (окрашен белой масляной краской, оформление (каннелюры в нижнем уровне, орнамент из пальметт, пояс жемчужника, розетки); два плафона – конфигурация (в виде шара), материал (матовое стекло);



Кабинет директора банка (помещение 12-Н(178): историческое местоположение, габариты, конфигурация;



оформление плафона – периметральные профилированные тяги со скошенными углами, центральная лепная розетка в виде композиции из завитков аканта, рокайлей и цветочных побегов;



оформление нижнего яруса стен – профилированные панели с филенчатым фризом, выносным карнизом, на профилированном цоколе – местоположение (по периметру помещения), габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева);



		три подоконника – местоположение, конфигурация (с профилированным валиком), габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева); шесть оконных откосов – местоположение, конфигурация (с профилированным валиком), габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева); три шкафа – местоположение (встроенные, под подоконниками), габариты, конфигурация, конструкция (с двухстворчатыми профилированными глухими дверцами, материал (массив дуба (?), фанерованный красным деревом), с деревянными ручками-кнопками); дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы); дверное заполнение – местоположение, габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), с двухсторонней разделкой; (со стороны помещения 12-Н(178): конфигурация прямоугольной формы), конструкция (двухстворчатое, глухое, выносной профилированный карниз с сухариками, профилированный наличник), оформление (прямоугольные профилированные фигурные филенки – в нижнем уровне, профилированные филенки с полукруглым завершением – в верхнем уровне, выносная полочка, накладной резной декор в виде провисающих лавровых гирлянд, венков и лент), дверная латунная ручка типа «фаль»; (со стороны помещения 12-Н(180): конфигурация (прямоугольной формы), конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (прямоугольные фигурные профилированные филенки));	    
--	--	---	--

дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы);
дверное заполнение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), конструкция (одностворчатое, глухое, выносной профилированный карниз с сухариками, профилированный наличник), оформление (прямоугольная профилированная фигурная филенка в нижнем уровне, филенка с полуциркульным завершением в верхнем уровне, выносная полочка, накладной резной декор в виде провисающих лавровых гирлянд, венхов и лент);

два шведских встроенных шкафа – местоположение, габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), конструкция (шесть выдвижных ящиков с коленчатыми крышками и шестью металлическими ручками – скобами на каждом, выносной профилированный карниз с сухариками), оформление (глухая профилированная филенка в нижнем уровне);

два встроенных шкафа – местоположение, габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), конструкция (двухъярусные, глухие, одностворчатые, профилированные двери с деревянными ручками-кнопками в нижнем ярусе, выносные полочки с профилированным краем, одностворчатые остекленные двери, остекленные боковые стенки в верхнем ярусе, выносной профилированный карниз с сухариками);



два встроенных шкафа – местоположение, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), конструкция (двухъярусные, односторчатые, глухие профилированные двери с деревянными ручками-кнопками в нижнем ярусе, выносные профилированные полочки, фриз, глухие профилированные двери с полуциркульным завершением, выносной профилированный карниз с сухариками, профилированные наличники; оформление (накладной резной орнамент в виде провисающих лавровых гирлянд и лент);

камин (угловой, двухъярусный; облицованный черным с белыми прожилками мрамором, с угловыми пилястрами, фризом с филёнками с алмазной гранью, на каннелированных кронштейнах, выносная полочка с валиком, топка полуциркульной конфигурации, в металлическом профилированном обрамлении; притопочная доска с периметральным металлическим «леерным» ограждением; таган – материал (чугун), техника исполнения (литье); надкаминное зеркало в профилированной раме, с угловыми пилястрами, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева, зеркало с фасетом), с угловым резным декором в виде лавровых венков и лент, гладким фризом, профилированным карнизом с сухариками, лучковым профилированным фронтоном);

помещение 12-Н(141): исторические местоположение, габариты, конфигурация;



оформление потолка — гладкая штукатурная палуба, периметральная профилированная тяга, центральная лепная круглая розетка с композицией из розетки, завитков аканта, цветочных гирлянд и вазонов;



оформление стен — профилированный карниз, двухъярусное членение стен на вертикальные прямоугольные филленки;



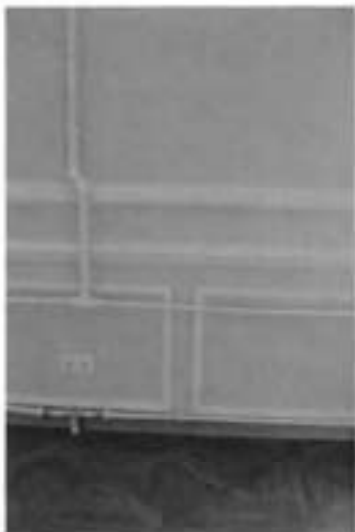
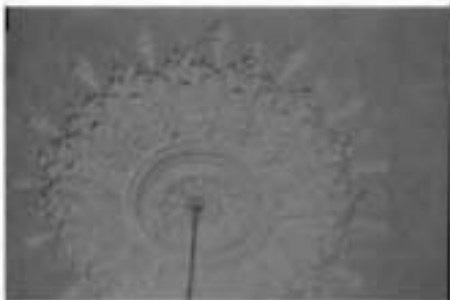
два дверных проема — местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; оформление (профилированные наличники, декораторы в виде профилированных филленок);



помещение 12-Н(142): исторические местоположение, габариты, конфигурация;

оформление потолка — артезонадо с орнаментом в виде жгута и листьев аканта;



		выносной штукатурный профилированный карниз на лепных модульонах с растительным орнаментом, профилированный карниз, киматий с мотивом из сухариков и иоников; оформление стен - двухъярусное членение стен на прямоугольные филленки с орнаментом из иоников; помещение 15-Н(14); историческое местоположение, габариты, конфигурация; оформление плафона - центральная лепная розетка в виде радиальной композиции из римских пальметт и факелов, периметральная профилированная тяга с киматием из пальметт;	   
--	--	--	--

высокая падуга с угловыми лепными картушами в обрамлении пальмовых ветвей и розовых побегов;
 выносной штукатурный профилированный карниз с орнаментом из пальметт, иоников и катушек;
 лепной фриз с декором из провисающих розовых гирлянд и киматия с жемчужником и пальчиковым орнаментом;

оформление стен – двухъярусное членение, штукатурное прямоугольные профилированные филенки с лепными композициями из розовых провисающих гирлянд, лавровых венков и лент;

Кабинет ректора (помещение 15-Н(11); исторические местоположение, габариты, конфигурация;

тамбур парадного входа (помещение Л-16 (IV); исторические габариты, конфигурация, конструкция стоечная, с верхним плоским перекрытием), материал (массив дуба);
 дверное заполнение – местоположение, конструкция (четырёхстворчатое, полусветлое, с двумя нестворными частями), оформление (резные капители, выносной профилированный карниз, остекленная фрамуга), оформление (нижние глухие фигурные филенки), материал (массив дуба);



		вестибюль (помещение Л-16 (V)): историческое местоположение, габариты, конфигурация; оформление стен: две ниши - габариты, конфигурация (прямоугольной формы); периметральные профилированные тяги, профилированный карниз; оформление ребер сводов - штукатурные профилированные тяги; три дверных заполнения - местоположение (средняя площадка лестницы вестибюля), конструкция (четырёхстворчатое, полусветлое, с двумя нестворными частями, с профилированным карнизом, остекленной фрамугой (геометрический рисунок)); оформление (глухие фигурейные филенки в нижнем уровне), материал (массив дуба); центральный дверной проем - местоположение (со стороны внутренней галереи), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением); дверное заполнение - местоположение, конструкция (четырёхстворчатое, полусветлое, с двумя нестворными частями, выносным профилированным карнизом, остекленной фрамугой (радиальный рисунок)); оформление (глухие фигурейные филенки в нижнем уровне), материал (массив дуба);	   
--	--	--	--

восточный и западный дверные проемы – местоположение (со стороны внутренней галереи), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением); дверное заполнение – местоположение, конструкция (двустворчатое, полусветлое, с остекленной фрамугой); оформление (глухие фигурные филенки в нижнем уровне), материал (массив дуба);



Парадная лестница (помещение Л-15): оформление стен в уровне 1-2-го этажей – линейный и кирпичный руст, профилированные тяги, профилированные штукатурные наличники арок;



профилированные тяги по ребрам сводов площадок лестницы;



оформление стен в уровне 3-го этажа – профилированные филенки прямоугольной формы и с полуциркульным завершением, профилированные горизонтальные тяги, фриз с ложковым орнаментом, лепные композиции в антресолях в виде лавровых венков, веток и лент; венчающий карниз с киматием из иоников;





оформление плафона — падуга,
периметральные орнаментированные
тяги с киматием из листьев аканта и в
виде жгута;



помещение 12-Н (142):
оформление поперечной балки и стен —
лепной орнаментированный фриз с
мотивом пшеничных колосьев и
цветочных побегов, штукатурный
профилированный карниз;



оформление потолка – артезонадо с киматисом из иоников, сухариков, жгута, пик и лилий;

центральная лепная розетка с композицией из рокайлей, акантовых завитков, цветочных композиций;

оформление стен:

три ниши – местоположение (восточная стена) и два дверных проема – местоположение (южная стена), конфигурация (прямоугольной формы), профилированные лепные наличники, лепные треугольные профилированные канцрикл на волнообразных орнаментированных лепных кронштейнах с львиными маскаронами и киматисом с розетками, пиками и лилиями; канцелированные сдвоенные пиллястры со стилизованными капителями в виде снопов колосьев; фриз с лепными композициями из снопов колосьев и акантовых завитков, профилированный карниз с орнаментом из иоников, сухариков, «пик и лилий»;



помещение 12-Н(130), площадью 13,2 кв. м:
 печь-камин (угловая, облицована змеевиком,
 с угловыми профилированными пилястрами, фриз с филенками и триглифами, выносная полочка с валиком,
 топка, облицованная глазурованной плиткой коричневого цвета, полуциркулярной конфигурации, в металлическом профилированном обрамлении с ложковым орнаментом и центральной цветочной композицией);
 в верхнем ярусе неглубокая ниша, профилированный карниз;



коридор 1-ого этажа:
 печь (угловая, облицована гладким изразцом белого цвета прямоугольной формы, на плинте, с профилированным карнизом);



центральный коридор 3-го этажа:

четыре печи (средистенные, облицованные гладким изразцом белого цвета прямоугольной формы, на плинте, с профилированным карнизом);



			
--	--	--	---

II. Ограда
канала Грибоедова наб.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	ограда расположена вдоль наб. кан. Грибоедова по красной линии;	
2	Архитектурно-художественное и конструктивное решение:	- парадный вход с 8-колонным портиком греко-дорического ордера; - заполнение арочных ниш и проемов с металлическими решетками и воротами; - 10 полукруглых решеток (чугун, литье); - в середине ограды на гранитном цоколе колоннада из 6 колонн и 2-х полуколонн, завершенных аттиком; - гранитный цоколь прямоугольного профиля; - глухой фриз с небольшим карнизом, расположенным на абаках колонн, над ним невысокий парапет, повышающийся над средними четырьмя колоннами; - пространство между колоннами заполнено шестью звеньями чугунной решетки, в среднем пролете – чугунной калиткой с соответствующим разрывом цоколя; - боковые части кирпичной ограды со склонными арочными проемами, разделенные между собой пилонами; - по обеим сторонам колоннады ограда	

		представляет собой довольно высокую стену, раскрепованную широкими лопатками с арками между ними; - сквозные арки забраны чугунными решетками, которых всего 10 штук, по пять с каждой стороны ограды;	
		- с обеих сторон вторые от колоннады арки имеют воротные проезды; - узор чугунных ворот близок к узору ограды колоннады, но несколько проще по своему характеру; - низ створок украшен узором из ромбов; поверх него, сразу над цоколем идет двойная обвязка кольцами, от которой поднимаются стержни ограды, украшенной внизу листьями аканта, повторяясь и на верхних кольцах стержней; - на уровне человеческого роста и по верху створок идет по двойной обвязке с кольцами; - с обеих сторон от проездов установлены гранитные отбойные тумбы; - 8 арок, украшенных чугунными решетками разнохарактерного рисунка: по низу решетки идет широкий пояс с четырьмя обвязками: нижняя и верхняя полосы заполнены орнаментом «бегущая волна», средняя, самая широкая, заполнена большими кольцами; - остальная часть решетки состоит из 4-х концентрических полукруглых обвязок: первая одинарная, остальные двойные; - центр каждой решетки отмечен орнаментальным листом, между 1-й и 2-й полосами разместились богатые узоры из акантовых листьев, с повторением в промежутках между ними этого узора в меньшем масштабе; - с верхней полосы второй обвязки начинаются стержни, которые радиально расходятся от центра; в промежутках между этими стержнями, начиная от 3-ей обвязки, расходятся второй ряд более коротких стержней; - радиальные стержни заканчиваются стреловидными острями у внутреннего откоса полуциркулярной арки; - верхняя обвязка продублирована короткими гирляндами;	  

- последние секции ограды арок не имеют и в них прорезаны прямоугольные проемы, оформленные штукатурными профилированными наличниками и треугольными сандриками на кронштейнах;

- по сторонам дверей имеется по 2 прямоугольных ниши;

- со стороны двора арки архивольтов не имеют и ограда лишена рустовок.



III. Ограда Садовая ул.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	ограда расположена вдоль Садовой ул. по красной линии;	
2	Конструкция и архитектурно-художественное оформление:	- на гранитном цоколе установлены гранитные колонны тосканского ордера, увенчанные гранитными шарами; - звенья решетки собраны из литых чугунных элементов; архитектурно-художественное решение пилонов ворот: пилон в виде стилизованного павильона с четырьмя ¼-ми колоннами тосканского ордера; с полуциркулярной нишей по лицевому фасаду; завершен антаблементом и венчающим карнизом с дентикулами;	

			
		рисунок решеток: 3 горизонтальные обвязки — самая нижняя из них состоит из двух горизонтальных полос; -от этого пояса поднимаются вертикальные чугунные колья, перехваченные на уровне человеческого роста ещё одной парой обвязок; в пределах этой обвязки каждый стержень украшен растительным орнаментом в виде акантовых листьев; - у верхнего окончания стержней проходит двойная полоса обвязки; по низу нижней обвязки от стержня к стержню идут гирлянды; стержни над обвязкой завершены кольями с кистями; -калитка, кроме того, имеет внизу добавочный узор из ромбов;	  

IV. Сады

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	сад курдонера – историческое объемно-пространственное, регулярное планировочное решение; сад внутреннего двора – историческое объемно-пространственное, регулярное планировочное решение; садики по наб. кан. Грибоедова – историческое объемно-пространственное, регулярное планировочное решение; газон (партерный) вдоль ограды по Садовой ул. планировочное решение: планировочные оси, трассировка дорожек, подъездных дорог, площадок; сочетание открытых пространств (газоны, дорожки), с группами деревьев и кустарников;	  

			
2	Насаждения:	видовой состав: липа мелколистная, дуб черешчатый, каштан конский, вяз, тополь белый, клен остролистный; кустарники: акacia желтая, крушина ломкая, снежноягодник белый, спирея, чубушник венечный, боярышник, яблоня домашняя, жимолость татарская.	  

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «**Ограда**», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «**Банк Ассигнационный**» на момент утверждения охранного обязательства

1. Вид на центральные ворота с колоннадой объекта культурного наследия со стороны набережной канала Грибоедова



2. Вид на боковые ворота объекта культурного наследия со стороны набережной канала Грибоедова



3. Вид на крайние секции ограды объекта культурного наследия с западной стороны



4. Фрагмент ограды, чугунная решетка в арочной нише





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

15 НОЯ 2019

№ 07-19-520/19

**Об утверждении охранного обязательства
 собственника или иного законного владельца
 объекта культурного наследия федерального
 значения «Сады», включенного
 в единый государственный реестр объектов
 культурного наследия (памятников истории
 и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сады» (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 27.11.2015 № 23651-р: набережная канала Грибоедова, дом 30-32, Садовая улица, 21), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 15 НОЯ 2019 № 04-19-520/19

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Сады"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	2	0	3	6	4	3	4	0	0	3	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охрannое обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☒ V отсутствует ☐
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охрannого обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охрannое обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☐ регионального ☐ муниципального ☐ значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☐ ансамбль ☐
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица ☐ д. ☐ корп./стр. ☐ помещение/квартира ☐

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия:

- Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32 (согласно выписке из единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 13.07.2019 № 99/2019/272625221);

- входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Банк Ассигнационный" (согласно постановлению Правительства от 10.07.2001 № 527: Садовая ул., 21, канала Грибоедова наб., 30, 32);

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного

наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В

таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

**Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6
Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия
(памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"**

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП, выполнить работы по реставрации объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В срок до 22.01.2021	

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и

самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Сады" от 23.08.2019.
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Банк Ассигнационный", утвержденный распоряжением КГИОП от 06.07.2005.
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Банк Ассигнационный", утвержденный распоряжением КГИОП от 21.07.2017 № 364-р.
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Сады" на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520364340036

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



13.11.2018
Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Сады

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1865-1869 гг., 1934 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, Садовая улица, 21

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Банк Ассигнационный" от 06.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф: сад курдонера – историческое объемно-пространственное, регулярное планировочное решение; сад внутреннего двора – историческое объемно-пространственное, регулярное планировочное решение; садики по наб. кан. Грибоедова – историческое объемно-пространственное, регулярное планировочное решение; газон (партерный) вдоль ограды по Садовой ул. планировочное решение: планировочные оси, трассировка дорожек, подъездных дорог, площадок; сочетание открытых пространств (газоны, дорожки), с группами деревьев и кустарников; Насаждения: видовой состав: липа мелколистная, дуб черешчатый, каштан конский, вяз, тополь белый, клен остролистный; кустарники: акация желтая, крушина ломкая, снежноягодник белый, спирея, чубушник вечнозеленый, боярышник, яблоня домашняя, жимолость татарская.

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения " Банк Ассигнационный"» № 10-413 от 21.08.2013 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия



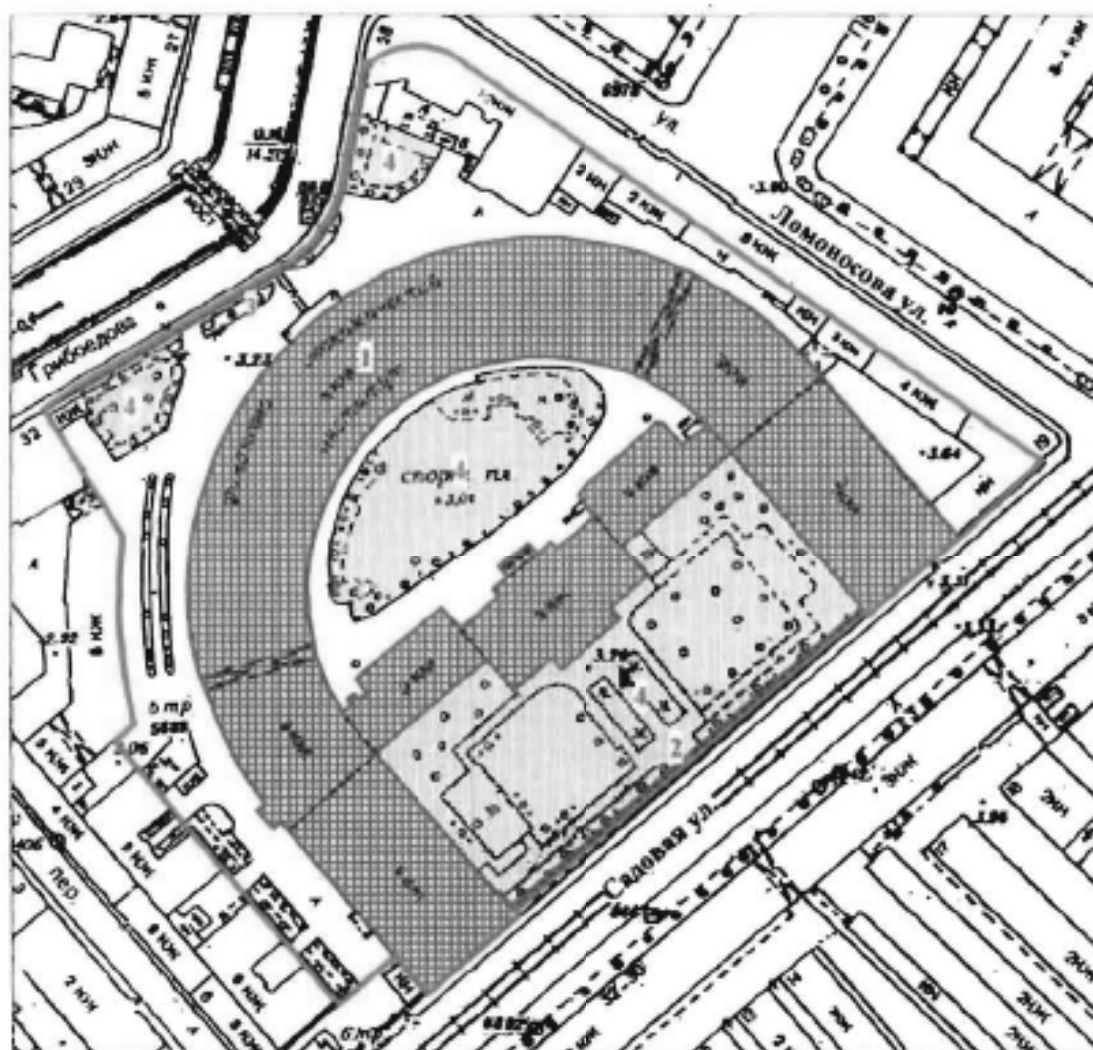
23 . 08 . 2019

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

План границ территории объекта культурного наследия
федерального значения "Банк Ассигнационный".

г. Санкт-Петербург, Садовая ул., 21, Грибоедова кан. наб., 30, 32

Адрес: Садовая ул., 21; Грибоедова кан. наб., 30-32, литер А



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объект культурного наследия федерального значения

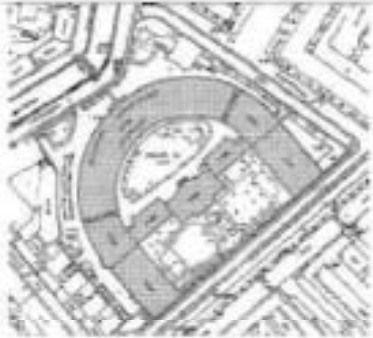
СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Банк
2. Ограда
3. Ограда
4. Сады

Приложение № 3
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Банк Ассигнационный», расположенного по адресу
Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, 30-32, лит. А
(Садовая ул., 21, канала Грибоедова наб., 30, 32)

I. Банк
Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, 30-32, лит. А
(Садовая ул., 21, канала Грибоедова наб., 30, 32)

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории.	конфигурация территории в плане; местоположение грани территории;	
2	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания; исторические габариты и конфигурация крыш; исторический колер крыши.	  

3	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены — материал (кирпич), местоположение; исторические отметки междуэтажных перекрытий; тип сводов — цилиндрические (два воротных проезда лицевого корпуса по наб. канала Грибоедова); цилиндрические с распалубками (помещения 2-Н (3, 4), 6-Н (1, 15, 24, 42, 88, 90, 100), 7-Н (26)); крестовые (помещения Л-14, Л-16, 27-Н, подзия лицевого корпуса по Садовой ул.); помещения 2-Н (1, 2, 7): 24 колонны тосканского ордера — местоположение, конфигурация, габариты, материал (оштукатуренный кирпич); помещения 9-Н (8 -21, 38): 24 колонны тосканского ордера — местоположение, конфигурация, габариты, материал (оштукатуренный кирпич);	     
---	-------------------------	---	--

		помещения 2-Н (1, 2, 7): 12 пилонов – местоположение, габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич); помещения 9-Н (8-21, 38): 12 пилонов – местоположение, габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич); помещение 27-Н (III): два угловых портика, образованные 4 колоннами и 4 полуколоннами, тосканского ордера, поддерживающие антаблемент, – местоположение, габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич); помещение 60-Н (7, 15, 91): 5 колонн композитного ордера – местоположение, габариты, конфигурация, материал (чугун), техника исполнения (литье); лестницы: Парадная лестница (помещение Л-14): историческое местоположение, конструкция (на столбах и ползучих арках), тип (распашная), габариты, материал и конфигурация ступеней (гранитная плита, с валиком); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация (балюстрада, с угловыми тумбами), материал (массив дуба), техника исполнения (токарная работа); поручни – местоположение, конфигурация (профиль), материал (массив дуба); покрытие пола площадок лестницы – материал (мраморная плита), цвет (белый с серыми прожилками);	      
--	--	---	---

		2-я Парадная лестница (помещение Л-16): историческое местоположение, конструкция (на косоурах и двух чугунных колоннах (в уровне 1-го этажа)), тип (маршевая с поворотом), габариты, материал и конфигурация ступеней (лестничная плита с валиком); колонны – местоположение, габариты, конфигурация, материал (чугун), техника исполнения (литье), рисунок (каннелюры, растительный рельефный орнамент, капители композитного ордера); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (сквозной ажурный орнамент с угловыми витыми колонками), поручни – местоположение, конфигурация (профиль), материал (массив дуба);	    
--	--	---	--

		покрытие пола площадок лестницы – материал (метлахская плитка), рисунок («соты», фриз с орнаментом в виде меандра), цвет (охра, серый, черный); лестница (помещение Л-12): местоположение, габариты, тип и (маршевая с поворотом), материал и конфигурация ступеней (лещадная плита с валиком); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватами и растительным орнаментом); покрытие пола площадок лестницы – материал (лещадная плита); лестница (помещение Л-20): местоположение, габариты, тип (одномаршевая с поворотом), материал ступеней и конфигурация (лещадная плита с валиком); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватами и растительным орнаментом).	  
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен и перегородок.	

5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад по наб. канала Грибоедова; материал и характер отделки цоколя – путиловская плита с валиком по верхнему краю; материал и характер отделки фасада – линейный руст и в уровне 1-го и 3-го этажей; кирпичный руст в уровне 2-го этажа; профилированный карниз под оконными проемами 2-го этажа; выносной профилированный карниз с сухариками между 2-м и 3-м этажами; оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (цвет тонированного дерева), материал; три дверных проема – местоположение (по трем центральным осям фасада), конфигурация (с лучковым завершением), габариты; оформление – руст, стилизованные замковые камни;	      
---	--	--	---

		дверные заполнения – местоположение, конструкция (четырёхстворчатые, с двумя боковыми нестворными частями, полусветлые, с профилированными филёнками в нижнем уровне, с остеклёнными фрамугами), габариты, материал (массив дуба), цвет (цвет тонированного дерева); металлический козырек – местоположение (по трём центральным осям фасада, над дверными проёмами), конфигурация (профилированный карниз с антефиксами и акротериями), габариты, материал (металл), техника исполнения (литьё), конструкция (на шести металлических волнотобразных кронштейнах), материал (металл), техника исполнения (литьё, ковка), рисунок (растительный орнамент); оформление оконных проёмов 1-го этажа – руст, стилизованные замковые камни; оформление оконных проёмов 2-го этажа – руст, профилированные наличники, стилизованные замковые камни,	   
--	--	--	--

		гладкоштукатуренные ниши с полуциркульным профилированным завершением; оформление оконных проемов 3-го этажа – руст, профилированные наличники, лепные провисающие гирлянды над оконными перемычками, треугольные сандрики на лепных кронштейнах, профилированные филенки в подоконном пространстве; шесть полуколонн ионического ордера – в центральной раскреповке, в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация, материал (штукатуренный кирпич); профилированный архитрав, гладкий фриз, выносной профилированный карниз с сухариками; венчающий профилированный карниз; треугольный фронтон – местоположение (по трем центральным осям фасада); оформление – внутренний профилированный карниз с сухариками; прямоугольный аттик – местоположение (по 3-м центральным осям фасада); оформление – центральная филенка, венчающий профилированный карниз;	      
--	--	--	--

парапетное ограждение – местоположение (по 9-ти центральным осям), габариты, конфигурация (в виде балюстрады, профилированного карниза и шести прямоугольных в плане тумб), материал тумб (оштукатуренный кирпич);

лицевой фасад по Садовой ул.:

оформление центрального ризалита:

портик – шесть колонн и шесть пилястр с капителями коринфского ордера – местоположение (в уровне 2-3-го этажей), габариты, конфигурация, материал (кирпич);

фронтон – местоположение (в завершении портика), оформленный профилированным карнизом, гладким фризом, внутренним профилированным карнизом с сухариками;

ограждение – местоположение (в интерколумниях, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация;

три скульптуры, выполненные из пудостского камня:

- «Фортуна» с рогом изобилия;
- «Сила» с мечом в руке;
- женская фигура в длинном драпированном одеянии;



крыльцо – местоположение (по 3-й центральной оси портика), габариты, конструкция (в виде аркады), конфигурация (три проема с полуциркульными завершениями); оформление входных проемов – руст, стилизованные замковые камни с лепными львиными маскаронами;



две ниши – местоположение (по 1-й и 5-й осям, в торцах портика), конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (профилированные архивольты, рустованное обрамление, лепные замковые камни в виде львиных маскаронов);



материал и характер отделки цоколя – путыловская плита с валиком по верхнему краю;



материал и характер отделки фасада – линейный руст в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка в уровне 2-3-го этажей (фасад центрального корпуса); линейный руст в уровне 1-2-го этажей (фасады флигелей);



		оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (цвет тонированного дерева); три дверных проема – местоположение (по 2-4 осям лортика), габариты, конфигурация (прямоугольной формы, центральное – с полуциркульным завершением), оформление (профилированные наличники, филенки с полуциркульным завершением над перемычками дверных проемов по 2-й и 4-й осям); дверное заполнение – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольное; центральное дверное заполнение – с остекленной фрамугой с полуциркульным завершением), конструкция (двухстворчатое, полусветлое, с профилированными филенками в нижнем уровне), материал (массив дуба), цвет (цвет тонированного дерева); профилированный карниз между 1-м и 2-м этажами; подоконная тяга под оконными проемами 2-го этажа; профилированная тяга под оконными проемами 3-го этажа; оформление оконных проемов 1-го этажа – руст, профилированные наличники, филенки с полуциркульным завершением, стилизованные замковые камни с лепными связными маскаронами; оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные наличники, треугольные сандрики на лепных	    
--	--	--	---

		кронштейнах; оформление оконных проемов 3-го этажа - профилированные наличники; профилированная тяга над оконными проемами 3-го этажа; венчающий профилированный карниз с дентикулами; две угловые башенки - кампанилы – местоположение, габариты, конфигурация; лицевые фасады флигелей (по Садовой ул.); профилированный карниз, фриз с горизонтальными прямоугольными филёнками между 1-м и 2-м этажами, полуколонны тосканского ордера в простенках между оконными проемами 1-го этажа, лопатки в простенках между оконными проемами 2-го этажа. оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (цвет тонированного дерева);	   
--	--	--	--

		оформление оконных проемов 1-го этажа - профилированные наличники, филеики с полуциркульным завершением, клинчатый руст над оконными переимками; оформление оконных проемов 2-го этажа - стилизованные замковые камни; венчающий профилированный карниз; два портика - местоположение (торцы флигелей по Садовой ул.), габариты, конфигурация; оформление - две колонны тосканского ордера - местоположение, габариты, конфигурация, материал (кирпич), шесть пилястр тосканского ордера - местоположение, конфигурация, габариты; ограждение - местоположение, габариты, конфигурация (в виде балюстрады);	    
--	--	---	--

		дверной проем - местоположение (по центральным осям портиков), габариты, конфигурация (прямоугольной формы); дверное заполнение - местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (филенки с бриллиантовым рустом, пояском из катушек по периметру), материал (массив дуб), цвет (натурального дерева); оконные проемы - историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (тонированного дерева); оформление оконных проемов 1-го этажа - руст, стилизованные замковые камни; профилированные прямоугольные ниши - местоположение (в уровне 2-го этажа), габариты; лепной фриз с орнаментом из провисающих гирлянд, лент и букраниев; венчающий выносной профилированный карниз с сухариками; треугольный фронтон с внутренним профилированным карнизом, оформленным сухариками; дворовые фасады: северный дворовый фасад: материал и характер отделки цоколя - гранитная плита с валиком; материал и характер отделки фасада - кирпичный руст в уровне 1-3-го этажей;	    
--	--	---	---

		оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы, с пологим завершением), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (тонируемого дерева); оформление оконных проемов в уровне 1-3-го этажей – руст, в том числе клинчатый руст (над оконными перемычками); профилированная тяга под оконными проемами 2-го этажа; выносной профилированный карниз с сухариками между 2-м и 3-м этажами; венчающий профилированный карниз; южный дворовый фасад: материал и характер отделки цоколя – путиловская плита с валиком; материал и характер отделки фасада – линейный и клинчатый руст в уровне 1-го этажа; гладкая штукатурка в уровне 2-3-го этажей; лопатки в уровне 2-го этажа флигелей;	      
--	--	--	---

центральный корпус:

двойная штукатурная профилированная тяга между 1-м и 2-м этажами;
штукатурная тяга над перемычками
оконных проемов 3-го этажа;

три дверных проема – местоположение
(по 2-4 осям центрального ризалита),
габариты, конфигурация (с
полуциркулярным завершением),
оформление (профилированные
наличники, рустованное обрамление,
стилизованные замковые камни с
лепными львиными маскаронами);

оконные проемы – историческое
местоположение, конфигурация
(прямоугольной формы), габариты;
исторический рисунок оконных
заполнений, цвет (тонируемого
дерева);

оформление оконных проемов 1-го
этажа – рустованное обрамление, ниши
с полуциркулярным завершением над
оконными перемычками,
стилизованные замковые камни с
лепными львиными маскаронами;
оформление оконных проемов 2-го
этажа – профилированные наличники,
треугольные сандрики на лепных
кронштейнах;
оформление оконных проемов 3-го
этажа – профилированные наличники;



		венчающий выносной профилированный карниз с сухариками; треугольный фронтон с внутренним профилированным карнизом и сухариками; боковые флигели: профилированная тяга между 1-м и 2-м этажами; профилированная тяга под оконными проемами 2-го этажа; профилированная тяга над оконными перемычками 3-го этажа; фриз с горизонтальными штукатурными филёнками между 1-м и 2-м этажами; оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники, ниши с полуциркулярным завершением; оформление оконных проемов 2-го этажа – стилизованные замковые камни; венчающий профилированный карниз.	    
6	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	тамбур парадного входа (помещение 27-Н); исторические местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (стоечная, с верхним плоским перекрытием), материал (массив дуба), оформление стен тамбура (профилированные филёнки); дверное заполнение – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатое, полусветлое, с остекленной фрамугой), оформление (профилированные филёнки, радиальный рисунок остекления фрамуги), материал (массив дуба);	

		вестибюль (помещение 27-Н(2)): историческое местоположение, габариты; оформление плафона – выносной штукатурный профилированный карниз; оформление стен – четыре ниши с полуциркульным завершением, два десюдепорта в виде контррельефных медальонов, лепные прямые профилированные сандрики на кронштейнах (над северным и южным дверными проемами); северный и южный дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы); дверное заполнение – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (профилированные филенки), материал (массив дерева хвойных пород); историческое покрытие пола – материал (мраморная плита), цвет (белый с серыми прожилками); Парадная лестница (помещение Л-14): историческое местоположение, габариты, конструкция; оформление арочных проемов – профилированные архивольты на импостах, лепные композиции в виде провисающих гирлянд, драпировок, лент и розеток; оформление софитов арок – лепные орнаментированные тяги в виде кессонов; оформление люнетов – лепные медальоны с рельефными фигуративными изображениями; профилированные периметральные тяги;	    
--	--	---	--

оформление стен – периметральная штукатурная профилированная тяга между 2-м и 3-м этажами, пиластры с лепными капителями композитного ордера в уровне 3-го этажа;
 шесть ниш – местоположение (в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (полуциркульные в плане), прямые профилированные сандрики;

шесть женских скульптурных аллегорических изображений, помещенных в ниши – тип, окраска;

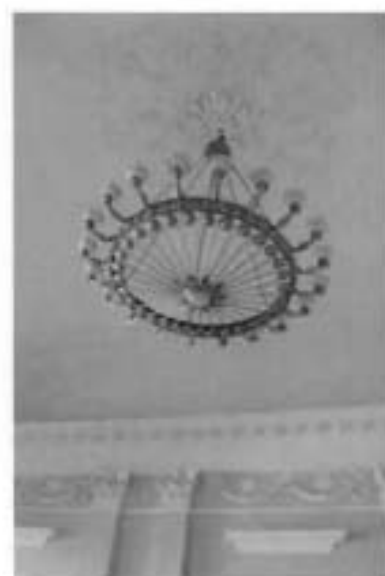


три дверных проема – местоположение (лестничная площадка, в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольной формы);
 три дверных заполнения – местоположение, конструкция (двустворчатое, глухое), оформление (профилированные филенки), габариты, материал (массив дерева хвойных пород);
 прямые штукатурные профилированные сандрики – над перемычками дверных проемов;

штукатурный фриз с композициями в виде провисающих гирлянд, лент, розеток;

венчающий выносной профилированный карниз на лепных модульонах с растительным орнаментом; высокая падуца;

оформление плафона – профилированная периметральная тяга, центральная лепная розетка в виде композиции из цветочных гирлянд, букетов, веток аканта;



два торшера – местоположение (верхняя площадка парадной лестницы), габариты, конфигурация (в виде сложной балюсины), материал (чугун), техника исполнения (литье), цвет (окрашен белой масляной краской, оформление (каннелюры в нижнем уровне, орнамент из пальметт, пояс жемчужника, розетки); два плафона – конфигурация (в виде шара), материал (матовое стекло);



Кабинет директора банка (помещение 12-Н\178): историческое местоположение, габариты, конфигурация;



оформление плафона – периметральные профилированные тяги со скошенными углами, центральная лепная розетка в виде композиции из завитков аканта, рокайлей и цветочных побегов;



оформление нижнего яруса стен – профилированные панели с филёнчатым фризом, выносным карнизом, на профилированном шоколе – местоположение (по периметру помещения), габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева);



		три подоконника – местоположение, конфигурация (с профилированным валиком), габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева); шесть оконных откосов – местоположение, конфигурация (с профилированным валиком), габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева); три шкафа – местоположение (встроенные, под подоконниками), габариты, конфигурация, конструкция (с двухстворчатыми профилированными глухими дверцами, материал (массив дуба (?), фанерованный красным деревом), с деревянными ручками-кнопками); дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы); дверное заполнение – местоположение, габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), с двухсторонней разделкой; (со стороны помещения 12-Н(178): конфигурация прямоугольной формы), конструкция (двухстворчатое, глухое, выносной профилированный карниз с сухариками, профилированный наличник), оформление (прямоугольные профилированные фигурные филенки – в нижнем уровне, профилированные филенки с полуциркульным завершением – в верхнем уровне, выносная полочка, накладной резной декор в виде провисающих лавровых гирлянд, венков и лент), дверная латунная ручка типа «фаль»; (со стороны помещения 12-Н(180): конфигурация (прямоугольной формы), конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (прямоугольные фигурные профилированные филенки));	    
--	--	---	--

дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы);
дверное заполнение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), конструкция (одностворчатое, глухое, выносной профилированный карниз с сухариками, профилированный наличник), оформление (прямоугольная профилированная фигурейная филленка в нижнем уровне, филленка с полукруглым завершением в верхнем уровне, выносная полочка, накладной резной декор в виде провисающих лавровых гирлянд, венков и лент);

два шведских встроенных шкафа – местоположение, габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), конструкция (шесть выдвижных ящиков с коленчатыми крышками и шестью металлическими ручками – скобами на каждом, выносной профилированный карниз с сухариками), оформление (глухая профилированная филленка в нижнем уровне);

два встроенных шкафа – местоположение, габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), конструкция (двухъярусные, глухие, одностворчатые, профилированные дверцы с деревянными ручками-кнопками в нижнем ярусе, выносные полочки с профилированным краем, одностворчатые остекленные дверцы, остекленные боковые стенки в верхнем ярусе, выносной профилированный карниз с сухариками);



два встроенных шкафа – местоположение, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), конструкция (двухъярусные, одностворчатые, глухие профилированные дверцы с деревянными ручками-кнопками в нижнем ярусе, выносные профилированные полочки, фриз, глухие профилированные дверцы с полуциркульным завершением, выносной профилированный карниз с сухариками, профилированные наличники; оформление (накладной резной орнамент в виде провисающих лавровых гирлянд и лент);

камин (угловой, двухъярусный; облицованный черным с белыми прожилками мрамором, с угловыми пилястрами, фризом с филёнками с алмазной гранью, на каннелированных кронштейнах, выносная полочка с валиком, топка полуциркульной конфигурации, в металлическом профилированном обрамлении; притопочная доска с периметральным металлическим «леерным» ограждением; таган – материал (чугун), техника исполнения (литье); надкамнинное зеркало в профилированной раме, с угловыми пилястрами, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева, зеркало с факетом), с угловым резным декором в виде лавровых венков и лент, гладким фризом, профилированным карнизом с сухариками, лучковым профилированным фронтоном);

помещение 12-Н(141): исторические местоположение, габариты, конфигурация;



оформление плафона – гладкая штукатурная палуга, периметральная профилированная тяга, центральная лепная круглая розетка с композицией из розетки, завитков аканта, цветочных гирлянд и вазонов;



оформление стен – профилированный карниз, двухъярусное членение стен на вертикальные прямоугольные филенки;



два дверных проема – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; оформление (профилированные наличники, десюдепорты в виде профилированных филенок);



помещение 12-Н(142): исторические местоположение, габариты, конфигурация;

оформление плафона – артезонадо с орнаментом в виде жгута и листьев аканта;



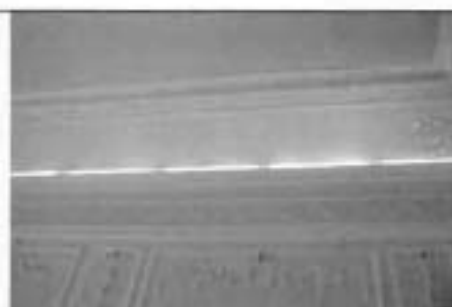
		выносной штукатурный профилированный карниз на лепных модульонах с растительным орнаментом, профилированный карниз, киматий с мотивом из сухариков и иоников; оформление стен - двухъярусное членение стен на прямоугольные филленки с орнаментом из иоников; помещение 15-Н(14): историческое местоположение, габариты, конфигурация; оформление плафона - центральная лепная розетка в виде радиальной композиции из римских пальметт и факелов, периметральная профилированная тяга с киматием из пальметт;	   
--	--	--	--

высокая падуга с угловыми лепными картушами в обрамлении пальмовых ветвей и розовых побегов; выносной штукатурный профилированный карниз с орнаментом из пальметт, иоников и катушек; лепной фриз с декором из провисающих розовых гирлянд и киматия с жемчужником и пальчиковым орнаментом;

оформление стен – двухъярусное членение, штукатурное прямоугольные профилированные филенки с лепными композициями из розовых провисающих гирлянд, лавровых венков и лент;

Кабинет ректора (помещение 15-Н(11): исторические местоположение, габариты, конфигурация;

тамбур парадного входа (помещение Л-16 (IV): исторические габариты, конфигурация, конструкция стоечная, с верхним плоским перекрытием), материал (массив дуба); дверное заполнение – местоположение, конструкция (четырёхстворчатое, полусветлое, с двумя нестворными частями), оформление (резные капители, выносной профилированный карниз, остекленная фрамуга), оформление (нижние глухие фигурные филенки), материал (массив дуба);



вестибюль (помещение Л-16 (V));
историческое местоположение,
габариты, конфигурация;

оформление стен:
две ниши - габариты, конфигурация
(прямоугольной формы);
периметральные профилированные тяги,
профилированный карниз;

оформление ребер сводов - штукатурные
профилированные тяги;

три дверных заполнения -
местоположение (средняя площадка
лестницы вестибюля), конструкция
(четырёхстворчатое, полусветлое, с
двумя нестворными частями, с
профилированным карнизом,
остекленной фрамугой (геометрический
рисунк)); оформление (глухие
фигарейные филенки в нижнем уровне),
материал (массив дуба);

центральный дверной проем -
местоположение (со стороны внутренней
галереи), габариты, конфигурация
(с полуциркульным завершением);
дверное заполнение - местоположение,
конструкция (четырёхстворчатое,
полусветлое, с двумя нестворными
частями, выносным профилированным
карнизом, остекленной фрамугой
(радикальный рисунок)); оформление
(глухие фигурейные филенки в нижнем
уровне), материал (массив дуба);



восточный и западный дверные проемы – местоположение (со стороны внутренней галереи), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением); дверное заполнение – местоположение, конструкция (двустворчатое, полусветлое, с остекленной фрамугой; оформление (глухие фигурные филенки в нижнем уровне), материал (массив дуба);



Парадная лестница (помещение Л-15): оформление стен в уровне 1-2-го этажей – линейный и кирпичный руст, профилированные тяги, профилированные штукатурные наличники арок;



профилированные тяги по ребрам сводов площадок лестницы;



оформление стен в уровне 3-го этажа – профилированные филенки прямоугольной формы и с полуциркульным завершением, профилированные горизонтальные тяги, фриз с ложковым орнаментом, лепные композиции в антресолях в виде лавровых венков, веток и лент, венчающий карниз с киматнем из иоников;





оформление плафона — падуга,
периметральные орнаментированные
тяги с киматием из листьев аканта и в
виде жгута;



помещение 12-Н (142):
оформление поперечной балки и стен —
лепной орнаментированный фриз с
мотивом пшеничных колосьев и
цветочных побегов, штукатурный
профилированный карниз;

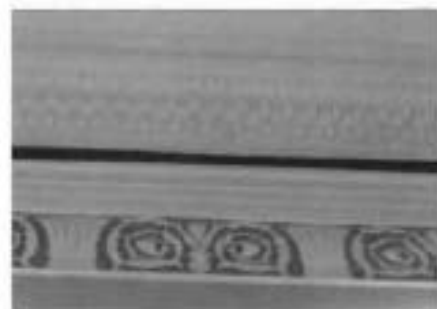


оформление плафона – артезонадо с киматием из иоников, сухариков, жгута, пик и лилий;

центральная лепная розетка с композицией из рокайлей, акантовых завитков, цветочных композиций;

оформление стен:

три ниши – местоположение (восточная стена) и два дверных проема – местоположение (южная стена), конфигурация (прямоугольной формы), профилированные лепные наличники, лепные треугольные профилированные сандрики на волнотобразных орнаментированных лепных кронштейнах с львиными маскаронами и киматием с розетками, пиками и лилиями; каннелированные двоянные пиластры со стилизованными капителями в виде снопов колосьев; фриз с лепными композициями из снопов колосьев и акантовых завитков, профилированный карниз с орнаментом из иоников, сухариков, «пик и лилий»;



помещение 12-Н(130), площадью 13,2 кв. м:
 печь-камин (угловая, облицована змеевиком,
 с угловыми профилированными пилястрами, фриз с филёнками и триглифами, выносная полочка с валиком,
 топка, облицованная глазурованной плиткой коричневого цвета, полуциркулярной конфигурации, в металлическом профилированном обрамлении с ложковым орнаментом и центральной цветочной композицией);
 в верхнем ярусе неглубокая ниша, профилированный карниз;



коридор 1-ого этажа:
 печь (угловая, облицована гладким изразцом белого цвета прямоугольной формы, на плинте, с профилированным карнизом);



центральный коридор 3-го этажа:

четыре печи (средистенные, облицованные гладким изразцом белого цвета прямоугольной формы, на плинте, с профилированным карнизом);





II. Ограда
канала Грибоедова наб.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	ограда расположена вдоль наб. кан. Грибоедова по красной линии;	
2	Архитектурно-художественное и конструктивное решение:	- парадный вход с 8-колонным портиком греко-дорического ордера; - заполнение арочных ниш и проемов с металлическими решетками и воротами; - 10 полукруглых решеток (чугун, литье); - в середине ограды на гранитном цоколе колоннада из 6 колонн и 2-х полуколонн, завершенных аттиком; - гранитный цоколь прямоугольного профиля; - глухой фриз с небольшим карнизом, расположенным на абаксах колонн, над ним невысокий парапет, повышающийся над средними четырьмя колоннами; - пространство между колоннами заполнено шестью звеньями чугунной решетки, в средней пролете – чугунной калиткой с соответствующим разрывом цоколя; - боковые части кирпичной ограды со сквозными арочными проемами, разделенные между собой пилонами; - по обеим сторонам колоннады ограда	

		представляет собой довольно высокую стену, раскрепованную широкими поплатками с арками между ними; - сквозные арки забраны чугунными решетками, которых всего 10 штук, по пять с каждой стороны ограды;	
		- с обеих сторон вторые от колоннады арки имеют воротные проезды; - узор чугунных ворот близок к узору ограды колоннады, но несколько проще по своему характеру; - низ створок украшен узором из ромбов; поверх него, сразу над цоколем идет двойная обвязка кольцами, от которой поднимаются стержни ограды, украшенной явизу листьями аканта, повторяясь и на верхних кольцах стержней; - на уровне человеческого роста и по верху створок идет по двойной обвязке с кольцами; - с обеих сторон от проездов установлены гранитные отбойные тумбы; - 8 арок, украшенных чугунными решетками разнохарактерного рисунка: по низу решетки идет широкий пояс с четырьмя обвязками: нижняя и верхняя полосы заполнены орнаментом «бегущая волна», средняя, самая широкая, заполнена большими кольцами; - остальная часть решетки состоит из 4-х концентрических полукруглых обвязок: первая одинарная, остальные двойные; - центр каждой решетки отмечен орнаментальным листом, между 1-й и 2-й полосами разместились богатые узоры из акантовых листьев, с повторением в промежутках между ними этого узора в меньшем масштабе; - с верхней полосы второй обвязки начинаются стержни, которые радиально расходятся от центра; в промежутках между этими стержнями, начиная от 3-ей обвязки, расходятся второй ряд более коротких стержней; - радиальные стержни заканчиваются стреловидными остриями у внутреннего откоса полуциркулярной арки; - верхняя обвязка продублирована короткими гирляндами;	  

	- последние секции ограды арки не имеют и в них прорезаны прямоугольные проемы, оформленные штукатурными профилированными наличниками и треугольными сандриками на кронштейнах; - по сторонам дверей имеется по 2 прямоугольных нишки; - со стороны двора арки архивольтов не имеют и ограда лишена рустовок.	
--	--	---

III. Ограда Садовая ул.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	ограда расположена вдоль Садовой ул. по красной линии;	
			
2	Конструкция и архитектурно-художественное оформление:	- на гранитном цоколе установлены гранитные колонны тосканского ордера, увенчанные гранитными шарами; - звенья решетки собраны из литых чугунных элементов; архитектурно-художественное решение пилонов ворот: пилон в виде стилизованного павильона с четырьмя $\frac{1}{4}$-ми колоннами тосканского ордера; с полуциркульной нишей по лицевому фасаду; завершен антаблементом и венчающим карнизом с дентикулами;	

			
		рисунок решеток: 3 горизонтальные обвязки — самая нижняя из них состоит из двух горизонтальных полос; -от этого пояса поднимаются вертикальные чугунные колья, перехваченные на уровне человеческого роста ещё одной парой обвязок; в пределах этой обвязки каждый стержень украшен растительным орнаментом в виде акантовых листьев; - у верхнего окончания стержней проходит двойная полоса обвязки; по низу нижней обвязки от стержня к стержню идут гирлянды; стержни над обвязкой завершены кольями с кистями; -калитка, кроме того, имеет внизу добавочный узор из ромбов;	  

IV. Сады

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	сад курдонера – историческое объемно-пространственное, регулярное планировочное решение; сад внутреннего двора – историческое объемно-пространственное, регулярное планировочное решение; садики по наб. кан. Грибоедова – историческое объемно-пространственное, регулярное планировочное решение; газон (партерный) вдоль ограды по Садовой ул. планировочное решение: планировочные оси, трассировка дорожек, подъездных дорог, площадей; сочетание открытых пространств (газоны, дорожки), с группами деревьев и кустарников;	  

			
2	Насаждения:	видовой состав: липа мелколистная, дуб черешчатый, каштан конский, вяз, тополь белый, клен остролистный; кустарники: акация желтая, крушина ломкая, снежноягодник белый, спирея, чубушник венечный, боярышник, яблоня домашняя, жимолость татарская.	  

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения
«Сады»,
(согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 27.11.2015 № 23651-р:
Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, Садовая улица, 21), входящего
в состав объекта культурного наследия
«Банк Ассигнационный».

1. Центральная часть сада-курдонера
со стороны Садовой улицы.



2. Юго-западная часть сада-курдонера
со стороны Садовой улицы.



3. Юго-восточная часть сада-курдонера со стороны Садовой улицы.



4. Фрагмент внутреннего двора. Вид на центральную часть.



5. Вид на внутренний двор.



6. Фрагмент внутреннего двора. Вид на восточную часть.



7. Садик по наб. канала Грибоедова.
Западная сторона.



8. Садик по наб. канала Грибоедова.
Восточная сторона.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

13 ДЕК 2019

№ 04-19-567/19

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Банк», включенного в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Банк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера А (согласно приказу Минкультуры России от 27.11.2015 № 23657-р: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера А) (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от _____ № _____

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

"Банк"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его
принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	3	6	4	3	4	0	0	1	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охрannое обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☒ отсутствует ☐
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охрannого обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охрannое обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

- 2 -

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☐ регионального ☐ муниципального ☐ значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☐ ансамбль ☐
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Объект культурного наследия входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Садовая ул., 21, канала Грибоедова наб., 30, 32)
--

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):
--

- г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 13.07.2019 № 99/2019/272625221);

- в границах территории объекта культурного наследия федерального значения "Банк Ассигнационный" (согласно Приложению № 2 к настоящему охранному обязательству);

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного

наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6
Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия
(памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьями 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт территории объекта культурного наследия	В срок до 22.01.2021	
2	В установленном законом порядке установить линейные покрытия, нижние звенья водостоков и отметы на лицевых фасадах объекта культурного наследия	В течение 6 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
3	В установленном законом порядке демонтировать размещенное без согласования с КГИОП дополнительное инженерное оборудование (в т.ч. наружные блоки системы кондиционирования) с дворовых фасадов объекта культурного наследия	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
4	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию помещений 3-го этажа, в соответствии с проектной документацией, согласованной с	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

	КГИОП	
5	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту и реставрации дворовых фасадов объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП
6	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по реставрации следующих предметов ДПИ: столы дубовые анимированные (№ 8 и № 9 по описи); стул из массива дуба (№ 11 по описи, 4 шт); кресло дубовое (№ 12 по описи); кресло из массива дуба (№ 13 по описи, 2 шт); люстра-плафон (№ 14 по описи); люстра на штативе (№ 15 по описи), в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территорий не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 4 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 4 к настоящему охранному обязательству.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящихся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов

культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Банк" от 23.08.2019;
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Банк Ассигнационный", утвержденный КГИОП 06.07.2005;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Банк Ассигнационный", утвержденный распоряжением КГИОП от 21.07.2017 № 364-р;
4. Опись предметов декоративно-прикладного искусства объекта культурного наследия федерального значения "Банк Ассигнационный";
5. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Банк" на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510364340016

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



26.10.2018

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Банк

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1783-1790 гг., 1817-1818 гг., 1865-1869 гг., 1903-1904 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Банк Ассигнационный" от 06.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: конфигурация территории в плане; местоположение границ территории; Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания; исторические габариты и конфигурация крыш; исторический колер крыши. Конструктивная система: наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение; исторические отметки междуэтажных перекрытий; тип сводов – цилиндрические (два воротных проезда лицевого корпуса по наб. канала Грибоедова); цилиндрические с распалубками (помещения 2-Н (3, 4), 6-Н (1, 15, 24, 42, 88, 90, 100), 7-Н (26)); крестовые (помещения Л-14, Л-16, 27-Н, лоджия лицевого корпуса по Садовой ул.); помещения 2-Н (1, 2, 7): 24 колонны тосканского ордера – местоположение, конфигурация, габариты, материал (оштукатуренный кирпич); помещения 9-Н (8 -21, 38): 24 колонны тосканского ордера – местоположение, габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич); помещения 2-Н (1, 2, 7): 12 пилонов – местоположение, габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич); помещения 9-Н (8 -21, 38): 12 пилонов – местоположение, габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич); помещение 27-Н (III): два угловых портика, образованные 4 колоннами и 4 полуколоннами, тосканского ордера, поддерживающие антаблемент, – местоположение, габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич); помещение 60-Н (7, 15, 91): 5 колонн композитного ордера – местоположение, габариты, конфигурация, материал (чугун), техника исполнения (литье); лестницы: Парадная лестница (помещение Л-14): историческое местоположение, конструкция (на столбах и ползучих арках), тип (распашная), габариты, материал и конфигурация ступеней (гранитная плита, с валиком); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация (балюстрада, с угловыми тумбами), материал (массив дуба), техника исполнения (токарная работа); поручни – местоположение, конфигурация (профиль), материал (массив дуба); покрытие пола площадок лестницы – материал (мраморная плита), цвет (белый с серыми прожилками); 2-я Парадная лестница (помещение Л-16): историческое местоположение, конструкция (на косоурах и двух чугунных колоннах (в уровне 1-го этажа)), тип (маршевая с поворотом), габариты, материал и конфигурация ступеней (лещадная плита с валиком); колонны – местоположение, габариты, конфигурация, материал (чугун), техника исполнения (литье), рисунок (каннелюры, растительный рельефный орнамент, капители композитного ордера); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (сквозной ажурный орнамент с угловыми витыми колонками), поручни – местоположение, конфигурация (профиль), материал (массив дуба); покрытие пола площадок лестницы – материал (метлахская плитка), рисунок («соты», фриз с орнаментом в виде меандра), цвет (охра, серый, черный); лестница (помещение Л-12): местоположение, габариты, тип и (маршевая с поворотом), материал и конфигурация ступеней (лещадная плита с валиком); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватами и растительным орнаментом); покрытие пола площадок лестницы – материал (лещадная плита); лестница (помещение Л-20): местоположение, габариты, тип (одномаршевая с поворотом), материал ступеней и конфигурация (лещадная плита с валиком); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватами и растительным орнаментом). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен и перегородок. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад по наб. канала Грибоедова: материал и характер отделки цоколя – путиловская плита с валиком по верхнему краю; материал и характер отделки фасада – линейный руст и в уровне 1-го и 3-го этажей; кирпичный руст в уровне 2-го этажа; профилированный карниз под оконными проемами 2-го этажа; выносной профилированный карниз с сухариками между 2-м и 3-м этажами; оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (цвет тонированного дерева), материал; три дверных проема – местоположение (по трем центральным осям фасада), конфигурация (с лучковым завершением), габариты; оформление – руст, стилизованные замковые камни; дверные заполнения – местоположение, конструкция (четырёхстворчатые, с двумя боковыми нестворными частями, полусветлые, с профилированными филёнками в нижнем уровне, с остекленными фрамугами), габариты, материал (массив дуба), цвет (цвет тонированного дерева); металлический козырек – местоположение (по трем центральным осям фасада, над дверными проемами), конфигурация (профилированный карниз с антефиксами и акротериями), габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (на шести металлических волнитообразных кронштейнах), материал (металл), техника исполнения (литье,

ковка), рисунок (растительный орнамент); оформление оконных проемов 1-го этажа - руст, стилизованные замковые камни; оформление оконных проемов 2-го этажа - руст, профилированные наличники, стилизованные замковые камни, гладкоштукатуренные ниши с полуциркульным профилированным завершением; оформление оконных проемов 3-го этажа - руст, профилированные наличники, лепные провисающие гирлянды над оконными перемычками, треугольные сандрики на лепных кронштейнах, профилированные филенки в подоконном пространстве; шесть полуколонн ионического ордера - в центральной раскреповке, в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич); профилированный архитрав, гладкий фриз, выносной профилированный карниз с сухариками, венчающий профилированный карниз; треугольный фронтон - местоположение (по трем центральным осям фасада); оформление - внутренний профилированный карниз с сухариками; прямоугольный аттик - местоположение (по 3-м центральным осям фасада); оформление - центральная филенка, венчающий профилированный карниз; парпетное ограждение - местоположение (по 9-ти центральным осям), габариты, конфигурация (в виде балюстрады, профилированного карниза и шести прямоугольных в плане тумб), материал тумб (оштукатуренный кирпич); лицевой фасад по Садовой ул.: оформление центрального ризалита: портик - шесть колонн и шесть пилястр с капителями коринфского ордера - местоположение (в уровне 2-3-го этажей), габариты, конфигурация, материал (кирпич); фронтон - местоположение (в завершении портика), оформленный профилированным карнизом, гладким фризом, внутренним профилированным карнизом с сухариками; ограждение - местоположение (в интерколумниях, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация; три скульптуры, выполненные из пудостского камня: - «Фортуна» с рогом изобилия; - «Сила» с мечом в руке; - женская фигура в длинном драпированном одеянии; крыльцо - местоположение (по 3-м центральным осям портика), габариты, конструкция (в виде аркады), конфигурация (три проема с полуциркульными завершениями); оформление входных проемов - руст, стилизованные замковые камни с лепными львиными маскаронами; две ниши - местоположение (по 1-й и 5-й осям, в торцах портика), конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (профилированные архивольты, рустованное обрамление, лепные замковые камни в виде львиных маскаронов); материал и характер отделки цоколя - путиловская плита с валиком по верхнему краю; материал и характер отделки фасада - линейный руст в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка в уровне 2-3-го этажей (фасад центрального корпуса); линейный руст в уровне 1-2-го этажей (фасады флигелей); оконные проемы - историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (цвет тонированного дерева); три дверных проема - местоположение (по 2-4 осям портика), габариты, конфигурация (прямоугольной формы, центральное - с полуциркульным завершением), оформление (профилированные наличники, филенки с полуциркульным завершением над перемычками дверных проемов по 2-й и 4-й осям); дверное заполнение - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольное; центральное дверное заполнение - с остекленной фрамугой с полуциркульным завершением), конструкция (двухстворчатое, полусветлое, с профилированными филенками в нижнем уровне), материал (массив дуба), цвет (цвет тонированного дерева); профилированный карниз между 1-м и 2-м этажами; подоконная тяга под оконными проемами 2-го этажа; профилированная тяга под оконными проемами 3-го этажа; оформление оконных проемов 1-го этажа - руст, профилированные наличники, филенки с полуциркульным завершением, стилизованные замковые камни с лепными львиными маскаронами; оформление оконных проемов 2-го этажа - профилированные наличники, треугольные сандрики на лепных кронштейнах; оформление оконных проемов 3-го этажа - профилированные наличники; профилированная тяга над оконными проемами 3-го этажа; венчающий выносной профилированный карниз с дентикулами; две угловые башенки - кампанилы - местоположение, габариты, конфигурация; лицевые фасады флигелей (по Садовой ул.): профилированный карниз, фриз с горизонтальными прямоугольными филенками между 1-м и 2-м этажами, полуколонны тосканского ордера в простенках между оконными проемами 1-го этажа, лопатки в простенках между оконными проемами 2-го этажа, оконные проемы - историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (цвет тонированного дерева); оформление оконных проемов 1-го этажа - профилированные наличники, филенки с полуциркульным завершением, клинчатый руст над оконными перемычками; оформление оконных проемов 2-го этажа - стилизованные замковые камни; венчающий профилированный карниз; два портика - местоположение (торцы флигелей по Садовой ул.), габариты, конфигурация; оформление - две колонны тосканского ордера - местоположение, габариты, конфигурация, материал (кирпич), шесть пилястр тосканского ордера - местоположение, конфигурация, габариты; ограждение - местоположение, габариты, конфигурация (в виде балюстрады); дверной проем -

местоположение (по центральным осям портиков), габариты, конфигурация (прямоугольной формы); дверное заполнение – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (филенки с бриллиантовым рустом, поясом из катушек по периметру), материал (массив дуб), цвет (натурального дерева); оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (тонированного дерева); оформление оконных проемов 1-го этажа – руст, стилизованные замковые камни; профилированные прямоугольные ниши – местоположение (в уровне 2-го этажа), габариты; лепной фриз с орнаментом из провисающих гирлянд, лент и букраниев; венчающий выносной профилированный карниз с сухариками; треугольный фронтон с внутренним профилированным карнизом, оформленным сухариками; дворовые фасады: северный дворовый фасад: материал и характер отделки цоколя – гранитная плита с валиком; материал и характер отделки фасада – кирпичный руст в уровне 1-3-го этажей; оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы, с пологим завершением), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (тонированного дерева); оформление оконных проемов в уровне 1-3-го этажей – руст, в том числе клинчатый руст (над оконными перемычками); профилированная тяга под оконными проемами 2-го этажа; выносной профилированный карниз с сухариками между 2-м и 3-м этажами; венчающий профилированный карниз; южный дворовый фасад: материал и характер отделки цоколя – путилевская плита с валиком; материал и характер отделки фасада – клинчатый и клинчатый руст в уровне 1-го этажа; гладкая штукатурка в уровне 2-3-го этажей; лепники в уровне 2-го этажа флангелей; центральный корнус; двойная штукатурная профилированная тяга между 1-м и 2-м этажами; штукатурная тяга над перемычками оконных проемов 3-го этажа; три дверных проема – местоположение (по 2-4 осям центрального ризалита), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (профилированные наличники, рустованное обрамление, стилизованные замковые камни с лепными льявинными маскаронами); оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (тонированного дерева); оформление оконных проемов 1-го этажа – рустованное обрамление, ниши с полуциркульным завершением над оконными перемычками, стилизованные замковые камни с лепными льявинными маскаронами; оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные наличники, треугольные сандрики на лесных кронштейнах; оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные наличники; венчающий выносной профилированный карниз с сухариками; треугольный фронтон с внутренним профилированным карнизом и сухариками; боковые флигели: профилированная тяга между 1-м и 2-м этажами; профилированная тяга под оконными проемами 2-го этажа; профилированная тяга над оконными перемычками 3-го этажа; фриз с горизонтальными штукатурными филенками между 1-м и 2-м этажами; оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники, ниши с полуциркульным завершением; оформление оконных проемов 2-го этажа – стилизованные замковые камни; венчающий профилированный карниз. Декоративно-художественная отделка интерьеров: тамбур парадного входа (помещение 27-Н): историческое местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (стоечная, с верхним плоским перекрытием), материал (массив дуба), оформление стен тамбура (профилированные филенки); дверное заполнение – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатое, полусветлое, с остекленной фрамугой), оформление (профилированные филенки, радиальный рисунок остекления фрамуги), материал (массив дуба); вестибюль (помещение 27-Н(2)): историческое местоположение, габариты; оформление потолка – выносной штукатурный профилированный карниз; оформление стен – четыре ниши с полуциркульным завершением, два десятидверта в виде контррельефных медальонов, лепные прямые профилированные сандрики на кронштейнах (над северным и южным дверными проемами); северный и южный дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы); дверное заполнение – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (профилированные филенки), материал (массив дерева хвойных пород); историческое покрытие пола – материал (мраморная плита), цвет (белый с серыми прожилками); Парадная лестница (помещение Л-14): историческое местоположение, габариты, конструкция; оформление арочных проемов – профилированные архивольты на импостах, лепные композиции в виде провисающих гирлянд, драпировок, лент и розеток; оформление soffito арок – лепные орнаментированные тяги в виде кессонов; оформление лонетов – лепные медальоны с рельефными фигуративными изображениями; профилированные периметральные тяги; оформление стен – периметральная штукатурная профилированная тяга между 2-м и 3-м этажами, лизастры с лепными капителями композичного ордера в уровне 3-го этажа; шесть ниш – местоположение (в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (полуциркульные в плане), прямые профилированные сандрики; шесть женских скульптурных аллегорических

изображений, помещенных в ниши – гипс, окраска; три дверных проема – местоположение (лестничная площадка, в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольной формы); три дверных заполнения – местоположение, конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (профилированные филенки), габариты, материал (массив дерева хвойных пород); прямые штукатурные профилированные сандрики – над перемычками дверных проемов; штукатурный фриз с композициями в виде провисающих гирлянд, лент, розеток; венчающий выносной профилированный карниз на лепных модульонах с растительным орнаментом; высокая падуга; оформление плафона – профилированная периметральная тяга, центральная лепная розетка в виде композиции из цветочных гирлянд, букетов, веток аканта; два торшера – местоположение (верхняя площадка парадной лестницы), габариты, конфигурация (в виде сложной балясины), материал (чугун), техника исполнения (литье), цвет (окрашен белой масляной краской, оформление (каннелюры в нижнем уровне, орнамент из пальметт, пояс жемчужника, розетки); два плафона – конфигурация (в виде шара), материал (матовое стекло); Кабинет директора банка (помещение 12-Н(178): историческое местоположение, габариты, конфигурация; оформление плафона – периметральные профилированные тяги со скошенными углами, центральная лепная розетка в виде композиции из завитков аканта, рокайлей и цветочных побегов; оформление нижнего яруса стен – профилированные панели с филе-чатым фризом, выносным карнизом, на профилированном цоколе – местоположение (по периметру помещения), габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева); три подоконника – местоположение, конфигурация (с профилированным валиком), габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева); шесть оконных откосов – местоположение, конфигурация (с профилированным валиком), габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева); три шкафа – местоположение (встроенные, под подоконниками), габариты, конфигурация, конструкция (с двухстворчатыми профилированными глухими дверцами, материал (массив дуба (?), фанерованный красным деревом), с деревянными ручками-кнопками); дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы); дверное заполнение – местоположение, габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), с двухсторонней разделкой; (со стороны помещения 12-Н(178): конфигурация прямоугольной формы), конструкция (двухстворчатое, глухое, выносной профилированный карниз с сухариками, профилированный наличник), оформление (прямоугольные профилированные фигурейные филенки – в нижнем уровне, профилированные филенки с полуциркульным завершением – в верхнем уровне, выносная полочка, накладной резной декор в виде провисающих лавровых гирлянд, венков и лент), дверная латунная ручка типа «фаль»; (со стороны помещения 12-Н(180): конфигурация (прямоугольной формы), конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (прямоугольные фигурейные профилированные филенки)); дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы); дверное заполнение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), конструкция (одностворчатое, глухое, выносной профилированный карниз с сухариками, профилированный наличник), оформление (прямоугольная профилированная фигурейная филенка в нижнем уровне, филенка с полуциркульным завершением в верхнем уровне, выносная полочка, накладной резной декор в виде провисающих лавровых гирлянд, венков и лент); два шведских встроенных шкафа – местоположение, габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), конструкция (шесть выдвижных ящиков с коленкоровыми крышками и шестью металлическими ручками – скобами на каждом, выносной профилированный карниз с сухариками), оформление (глухая профилированная филенка в нижнем уровне); два встроенных шкафа – местоположение, габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), конструкция (двухъярусные, глухие, одностворчатые, профилированные дверцы с деревянными ручками-кнопками в нижнем ярусе, выносные полочки с профилированным краем, одностворчатые остекленные дверцы, остекленные боковые стенки в верхнем ярусе, выносной профилированный карниз с сухариками); два встроенных шкафа – местоположение, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), конструкция (двухъярусные, одностворчатые, глухие профилированные дверцы с деревянными ручками-кнопками в нижнем ярусе, выносные профилированные полочки, фриз, глухие профилированные дверцы с полуциркульным завершением, выносной профилированный карниз с сухариками, профилированные наличники; оформление (накладной резной орнамент в виде провисающих лавровых гирлянд и лент); камин (угловой, двухъярусный; облицованный черным с белыми прожилками мрамором, с угловыми пилястрами, фризом с филе-чатыми алмазной гранью, на каннелированных кронштейнах, выносная полочка с валиком, топка полуциркульной конфигурации, в металлическом профилированном обрамлении; притопочная доска с периметральным металлическим «леерным» ограждением; таган – материал (чугун), техника исполнения (литье); надкаминное зеркало в профилированной раме, с угловыми пилястрами, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева, зеркало с факетом), с угловым

резным декором в виде лавровых венков и лент, гладким фризом, профилированным карнизом с сухариками, лучковым профилированным фронтоном); помещение 12-Н(141): исторические местоположение, габариты, конфигурация; оформление плафона – гладкая штукатурная падуга, периметральная профилированная тяга, центральная лепная круглая розетка с композицией из розетки, завитков аканта, цветочных гирлянд и вазонов; оформление стен – профилированный карниз, двухъярусное членение стен на вертикальные прямоугольные филенки; два дверных проема – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; оформление (профилированные наличники, десюдепорты в виде профилированных филенок); помещение 12-Н(142): исторические местоположение, габариты, конфигурация; оформление плафона – артезонадо с орнаментом в виде жгута и листьев аканта; выносной штукатурный профилированный карниз на лепных модульонах с растительным орнаментом, профилированный карниз, киматий с мотивом из сухариков и иоников; оформление стен – двухъярусное членение стен на прямоугольные филенки с орнаментом из иоников; помещение 15-Н(14): исторические местоположение, габариты, конфигурация; оформление плафона – центральная лепная розетка в виде радиальной композиции из римских пальметт и факелов, периметральная профилированная тяга с киматием из пальметт; высокая падуга с угловыми лепными картушами в обрамлении пальмовых ветвей и розовых побегов; выносной штукатурный профилированный карниз с орнаментом из пальметт, иоников и катушек; лепной фриз с декором из провисающих розовых гирлянд и киматия с жемчужником и пальчиковым орнаментом; оформление стен – двухъярусное членение, штукатурные прямоугольные профилированные филенки с лепными композициями из розовых провисающих гирлянд, лавровых венков и лент; Кабинет ректора (помещение 15-Н(11): исторические местоположение, габариты, конфигурация; тамбур парадного входа (помещение Л-16 (IV): исторические габариты, конфигурация, конструкция стоечная, с верхним плоским перекрытием), материал (массив дуба); дверное заполнение – местоположение, конструкция (четырёхстворчатое, полусветлое, с двумя нестворными частями), оформление (резные капители, выносной профилированный карниз, остекленная фрамуга), оформление (нижние глухие фигурные филенки), материал (массив дуба); вестибюль (помещение Л-16 (V)): историческое местоположение, габариты, конфигурация; оформление стен: две ниши – габариты, конфигурация (прямоугольной формы); периметральные профилированные тяги, профилированный карниз; оформление ребер сводов – штукатурные профилированные тяги; три дверных заполнения – местоположение (средняя площадка лестницы вестибюля), конструкция (четырёхстворчатое, полусветлое, с двумя нестворными частями, с профилированным карнизом, остекленной фрамугой (геометрический рисунок)); оформление (глухие фигурные филенки в нижнем уровне), материал (массив дуба); центральный дверной проем – местоположение (со стороны внутренней галереи), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением); дверное заполнение – местоположение, конструкция (четырёхстворчатое, полусветлое, с двумя нестворными частями, выносным профилированным карнизом, остекленной фрамугой (радиальный рисунок)); оформление (глухие фигурные филенки в нижнем уровне), материал (массив дуба); восточный и западный дверные проемы – местоположение (со стороны внутренней галереи), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением); дверное заполнение – местоположение, конструкция (двустворчатое, полусветлое, с остекленной фрамугой; оформление (глухие фигурные филенки в нижнем уровне), материал (массив дуба); Парадная лестница (помещение Л-15): оформление стен в уровне 1-2-го этажей – линейный и кирпичный руст, профилированные тяги, профилированные штукатурные наличники арок; профилированные тяги по ребрам сводов площадок лестницы; оформление стен в уровне 3-го этажа – профилированные филенки прямоугольной формы и с полуциркульным завершением, профилированные горизонтальные тяги, фриз с ложковым орнаментом, лепные композиции в антрвольтах в виде лавровых венков, веток и лент; венчающий карниз с киматием из иоников; оформление плафона – падуга, периметральные орнаментированные тяги с киматием из листьев аканта и в виде жгута; помещение 12-Н (142): оформление поперечной балки и стен – лепной орнаментированный фриз с мотивом пшеничных колосьев и цветочных побегов, штукатурный профилированный карниз; оформление плафона – артезонадо с киматием из иоников, сухариков, жгута, пик и лилий; центральная лепная розетка с композицией из рокайлей, акантовых завитков, цветочных композиций; оформление стен: три ниши – местоположение (восточная стена) и два дверных проема – местоположение (южная стена), конфигурация (прямоугольной формы), профилированные лепные наличники, лепные треугольные профилированные сандрики на волютообразных орнаментированных лепных кронштейнах с львиными маскаронами и киматием с розетками, пиками и лилиями; каннелированные сдвоенные пилястры со стилизованными капителями в виде снопов колосьев; фриз с лепными композициями из снопов колосьев и акантовых завитков, профилированный карниз с орнаментом из иоников, сухариков,

«пик и лилий»; помещение 12-Н(130), площадью 13,2 кв. м: печь-камин (угловая, облицована змеевиком, с угловыми профилированными пилястрами, фриз с филёнками и триглифами, выносная полочка с валиком, топка, облицованная глазурованной плиткой коричневого цвета, полуциркульной конфигурации, в металлическом профилированном обрамлении с ложковым орнаментом и центральной цветочной композицией); в верхнем ярусе неглубокая ниша, профилированный карниз; коридор 1-ого этажа: печь (угловая, облицована гладким изразцом белого цвета прямоугольной формы, на плинте, с профилированным карнизом); центральный коридор 3-го этажа: четыре печи (средистенные, облицованные гладким изразцом белого цвета прямоугольной формы, на плинте, с профилированным карнизом).

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Банк Ассигнационный" № 364-р от 21.07.2017 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

8

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

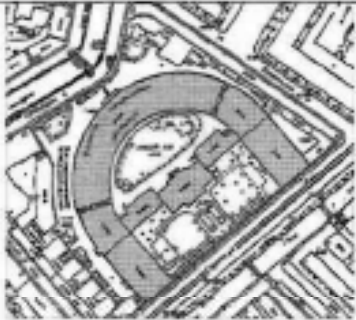
М.П.

23 . 08 . 2019

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Банк Ассигнационный», расположенного по адресу
Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, 30-32, лит. А
(Садовая ул., 21, канала Грибоедова наб., 30, 32)

I. Банк
Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, 30-32, лит. А
(Садовая ул., 21, канала Грибоедова наб., 30, 32)

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	конфигурация территории в плане; местоположение границ территории;	
2	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания; исторические габариты и конфигурация крыши; исторический колер крыши.	  

3	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение; исторические отметки междуэтажных перекрытий; тип сводов – цилиндрические (два воротных проезда лицевого корпуса по наб. канала Грибоедова); цилиндрические с распалубками (помещения 2-Н (3, 4), 6-Н (1, 15, 24, 42, 88, 90, 100), 7-Н (26)); крестовые (помещения Л-14, Л-16, 27-Н, лоджия лицевого корпуса по Садовой ул.); помещения 2-Н (1,2,7): 24 колонны тосканского ордера – местоположение, конфигурация, габариты, материал (оштукатуренный кирпич); помещения 9-Н (8 -21, 38): 24 колонны тосканского ордера – местоположение, габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич);	
---	--------------------------------	---	--

		помещения 2-Н (1, 2, 7): 12 пилонов — местоположение, габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич); помещения 9-Н (8-21, 38): 12 пилонов — местоположение, габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич); помещение 27-Н (III): два угловых портика, образованные 4 колоннами и 4 полуколоннами, тосканского ордера, поддерживающие антаблемент, — местоположение, габариты, конфигурация, материал (оштукатуренный кирпич); помещение 60-Н (7, 15, 91): 5 колонны композитного ордера — местоположение, габариты, конфигурация, материал (чугун), техника исполнения (литье); лестницы: Парадная лестница (помещение Л-14): историческое местоположение, конструкция (на столбах и ползучих арках), тип (распашная), габариты, материал и конфигурация ступеней (гранитная плита, с валиком); ограждение — местоположение, габариты, конфигурация (балюстрада, с угловыми тумбами), материал (массив дуба), техника исполнения (токарная работа); поручни — местоположение, конфигурация (профиль), материал (массив дуба); покрытие пола площадок лестницы — материал (мраморная плита), цвет (белый с серыми прожилками);	      
--	--	--	---

2-я Парадная лестница (помещение Л-16): историческое местоположение, конструкция (на косоурах и двух чугунных колоннах (в уровне 1-го этажа)), тип (маршевая с поворотом), габариты, материал и конфигурация ступеней (лещадная плита с валиком);

колонны – местоположение, габариты, конфигурация, материал (чугун), техника исполнения (литье), рисунок (каннелюры, растительный рельефный орнамент, капители композитного ордера);

ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (сказочный ажурный орнамент с угловыми витыми колонками), поручни – местоположение, конфигурация (профиль), материал (массив дуба);



		покрытие пола площадок лестницы – материал (метлахская плитка), рисунок («соты», фриз с орнаментом в виде меандра), цвет (охра, серый, черный); лестница (помещение Л-12): местоположение, габариты, тип и (маршевая с поворотом), материал и конфигурация ступеней (лещадная плита с валиком); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватами и растительным орнаментом); покрытие пола площадок лестницы – материал (лещадная плита); лестница (помещение Л-20): местоположение, габариты, тип (одномаршевая с поворотом), материал ступеней и конфигурация (лещадная плита с валиком); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватами и растительным орнаментом).	  
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен и перегородок.	

5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад по наб. канала Грибоедова: материал и характер отделки цоколя – путиловская плита с валиком по верхнему краю; материал и характер отделки фасада – линейный руст и в уровне 1-го и 3-го этажей; кирпичный руст в уровне 2-го этажа; профилированный карниз под оконными проемами 2-го этажа; выносной профилированный карниз с сухариками между 2-м и 3-м этажами; оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (цвет тонированного дерева), материал; три дверных проема – местоположение (по трем центральным осям фасада), конфигурация (с лучковым завершением), габариты; оформление – руст, стилизованные замковые камни;	      
---	---	--	---

		дверные заполнения – местоположение, конструкция (четырёхстворчатые, с двумя боковыми нестворными частями, полусветлые, с профилированными филенками в нижнем уровне, с остекленными фрамугами), габариты, материал (массив дуба), цвет (цвет тонированного дерева); металлический козырек - местоположение (по трем центральным осям фасада, над дверными проемами), конфигурация (профилированный карниз с антефиксами и акротериями), габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (на шести металлических волнообразных кронштейнах), материал (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (растительный орнамент); оформление оконных проемов 1-го этажа - руст, стилизованные замковые камни; оформление оконных проемов 2-го этажа - руст, профилированные наличники, стилизованные замковые камни,	   
--	--	---	--

гладкоштукатуренные ионии с полуциркульным профилированным завершением;

оформление оконных проемов 3-го этажа – руст, профилированные наличники, лепные провисающие гирлянды над оконными перемычками, треугольные сандрики на лепных кронштейнах, профилированные филенки в подоконном пространстве;

шесть полуколонн ионического ордера – в центральной раскреповке, в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация, материал (штукатуренный кирпич); профилированный архитрав, гладкий фриз, выносной профилированный карниз с сухариками.

венчающий профилированный карниз;

треугольный фронтон – местоположение (по трем центральным осям фасада); оформление – внутренний профилированный карниз с сухариками;

прямоугольный аттик – местоположение (по 3-м центральным осям фасада); оформление – центральная филенка, венчающий профилированный карниз;



парапетное ограждение – местоположение (по 9-ти центральным осям), габариты, конфигурация (в виде балюстрады, профилированного карниза и шести прямоугольных в плане тумб), материал тумб (штукатуренный кирпич);

лицевой фасад по Садовой ул.:

оформление центрального ризалита:

портик – шесть колонн и шесть пиластр с капителями коринфского ордера – местоположение (в уровне 2-3-го этажей), габариты, конфигурация, материал (кирпич);

фронтон – местоположение (в завершении портика), оформленный профилированным карнизом, гладким фризом, внутренним профилированным карнизом с сухариками;

ограждение – местоположение (в интерколумниях, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация;

три скульптуры, выполненные из пудостского камня:

- «Фортуна» с рогом изобилия;
- «Сила» с мечом в руке;
- женская фигура в длинном драпированном одеянии;



крыльцо – местоположение (по 3-й центральной осям портика), габариты, конструкция (в виде аркады), конфигурация (три проема с полуциркульными завершениями); оформление входных проемов – руст, стилизованные замковые камни с лепными лавинными маскаронами;



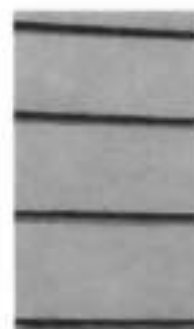
две ниши – местоположение (по 1-й и 5-й осям, в торцах портика), конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (профилированные архивольты, рустованное обрамление, лепные замковые камни в виде лавинных маскаронов);



материал и характер отделки цоколя – путиловская плита с валяком по верхнему краю;



материал и характер отделки фасада – линейный руст в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка в уровне 2-3-го этажей (фасад центрального корпуса); линейный руст в уровне 1-2-го этажей (фасады флигелей);



оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (цвет тонированного дерева);

три дверных проема – местоположение (по 2-4 осям портика), габариты, конфигурация (прямоугольной формы, центральное – с полуциркулярным завершением), оформление (профилированные наличники, филенки с полуциркулярным завершением над перемычками дверных проемов по 2-й и 4-й осям);

дверное заполнение – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольное; центральное дверное заполнение – с остекленной фрамугой с полуциркулярным завершением), конструкция (двухстворчатое, полусветлое, с профилированными филенками в нижнем уровне), материал (массив дуба), цвет (цвет тонированного дерева);

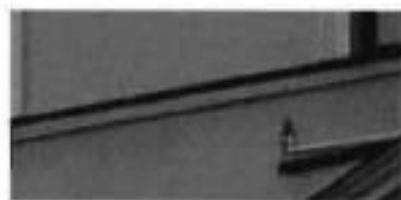
профилированный карниз между 1-м и 2-м этажами;

подоконная тяга под оконными проемами 2-го этажа;

профилированная тяга под оконными проемами 3-го этажа;

оформление оконных проемов 1-го этажа – руст, профилированные наличники, филенки с полуциркулярным завершением, стилизованные замковые камни с лепными львиными маскаронами;

оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные наличники, треугольные сандрики на лепных



		кронштейнах; оформление оконных проемов 3-го этажа - профилированные наличники; профилированная тяга над оконными проемами 3-го этажа; венчающий профилированный карниз с дентикулами; выносной карниз с дентикулами; две угловые башенки - кампанилы - местоположение, габариты, конфигурация; лицевые фасады флигелей (по Садовой ул.); профилированный карниз, фриз с горизонтальными прямоугольными филленками между 1-м и 2-м этажами, полуколонны тосканского ордера в простенках между оконными проемами 1-го этажа, лопатки в простенках между оконными проемами 2-го этажа; оконные проемы - историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнения, цвет (цвет тонированного дерева);	   
--	--	---	--

оформление оконных проемов 1-го этажа - профилированные наличники, филенки с полуциркульным завершением, клинчатый руст над оконными перемичками;



оформление оконных проемов 2-го этажа - стилизованные замковые камни;



венчающий профилированный карниз;



два портика - местоположение (торцы флигелей по Садовой ул.), габариты, конфигурация;

оформление - две колонны тосканского ордера - местоположение, габариты, конфигурация, материал (кирпич), шесть пилястр тосканского ордера - местоположение, конфигурация, габариты;



ограждение - местоположение, габариты, конфигурация (в виде балюстрады);



дверной проем - местоположение (по центральным осям портиков), габариты, конфигурация (прямоугольной формы);

дверное заполнение - местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (филенки с бриллиантовым рустом, пояском из катушек по периметру), материал (массив дуб), цвет (натурального дерева);

оконные проемы - историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (тонируемого дерева);

оформление оконных проемов 1-го этажа - руст, стилизованные замковые камни;

профилированные прямоугольные ниши - местоположение (в уровне 2-го этажа), габариты;

лепной фриз с орнаментом из провисающих гирлянд, лент и букраниев;

венчающий выносной профилированный карниз с сухариками;

треугольный фронтон с внутренним профилированным карнизом, оформленным сухариками;

дворовые фасады:

северный дворовый фасад:

материал и характер отделки цоколя - гранитная плита с валиком;

материал и характер отделки фасада - кирпичный руст в уровне 1-3-го этажей;



		оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы, с пологим завершением), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (тонированного дерева); оформление оконных проемов в уровне 1-3-го этажей – руст, в том числе клинчатый руст (над оконными перемычками); профилированная тяга под оконными проемами 2-го этажа; выносной профилированный карниз с сухариками между 2-м и 3-м этажами; венчающий профилированный карниз; южный дворовый фасад: материал и характер отделки цоколя – путиловская плита с валиком; материал и характер отделки фасада – линейный и клинчатый руст в уровне 1-го этажа; гладкая штукатурка в уровне 2-3-го этажей; лопатки в уровне 2-го этажа флигелей;	      
--	--	--	---

центральный корпус;

двойная штукатурная профилированная тяга между 1-м и 2-м этажами;
штукатурная тяга над перемычками оконных проемов 3-го этажа;

три дверных проема – местоположение (по 2-4 осям центрального ризалита), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), оформление (профилированные наличники, рустованное обрамление, стилизованные замковые камни с лепными львиными маскаронами);

оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; исторический рисунок оконных заполнений, цвет (тонирующего дерева);

оформление оконных проемов 1-го этажа - рустованное обрамление, ниши с полуциркульным завершением над оконными перемычками, стилизованные замковые камни с лепными львиными маскаронами; оформление оконных проемов 2-го этажа - профилированные наличники, треугольные сандрики на лепных кронштейнах; оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные наличники;



		венчающий выносной профилированный карниз с сухариками; треугольный фронтон с внутренним профилированным карнизом и сухариками; боковые флигели: профилированная тяга между 1-м и 2-м этажами; профилированная тяга под оконными проемами 2-го этажа; профилированная тяга над оконными перемычками 3-го этажа; фриз с горизонтальными штукатурными филёнками между 1-м и 2-м этажами; оформление оконных проемов 1-го этажа - профилированные палочки, ниши с полуциркулярным завершением; оформление оконных проемов 2-го этажа - стилизованные замковые камни; венчающий профилированный карниз.	    
6	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	тамбур парадного входа (помещение 27-Н): исторические местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (стоечная, с верхним плоским перекрытием), материал (массив дуба), оформление стен тамбура (профилированные филёнки); дверное заполнение - местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатое, полусветлое, с остекленной фрамугой), оформление (профилированные филёнки, радиальный рисунок остекления фрамуги), материал (массив дуба);	

		вестибюль (помещение 27-Н(2)); историческое местоположение, габариты; оформление плафона – выносной штукатурный профилированный карниз; оформление стен – четыре ниши с полуциркульным завершением, два десюдепорта в виде контррельефных медальонов, лепные прямые профилированные сандрики на кронштейнах (над северным и южным дверными проемами); северный и южный дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы); дверное заполнение – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (профилированные филенки), материал (массив дерева хвойных пород); историческое покрытие пола – материал (мраморная плита), цвет (белый с серыми прожилками); Парадная лестница (помещение Л-14); исторические местоположение, габариты, конструкция; оформление арочных проемов – профилированные архивольты на импостах, лепные композиции в виде провисающих гирлянд, драпировок, лент и розеток; оформление софитов арок – лепные орнаментированные тяги в виде кессонов; оформление люнетов – лепные медальоны с рельефными фигуративными изображениями; профилированные периметральные тяги;	    
--	--	---	--

оформление стен – периметральная штукатурная профилированная тяга между 2-м и 3-м этажами, пилястры с лепными капителями композитного ордера в уровне 3-го этажа;
шесть ниш – местоположение (в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (полуциркульные в плане), прямые профилированные сандрики;

шесть женских скульптурных аллегорических изображений, помещенных в ниши – гипс, окраска;



три дверных проема – местоположение (лестничная площадка, в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольной формы);
 три дверных заполнения – местоположение, конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (профилированные филонки), габариты, материал (массив дерева хвойных пород);
 прямые штукатурные профилированные сандрики – над перемычками дверных проемов;

штукатурный фриз с композициями в виде провисающих гирлянд, лент, розеток;

венчающий выносной профилированный карниз на лепных модульонах с растительным орнаментом; высокая падуга;

оформление потолка – профилированная периметральная тяга, центральная лепная розетка в виде композиции из цветочных гирлянд, букетов, веток аканта;



два торшера – местоположение (верхняя площадка парадной лестницы), габариты, конфигурация (в виде сложной балясины), материал (чугун), техника исполнения (литье), цвет (окрашен белой масляной краской, оформление (каннелюры в нижнем уровне, орнамент из пальметт, пояс жемчужника, розетки); два плафона – конфигурация (в виде шара), материал (матовое стекло);



Кабинет директора банка (помещение 12-Н(178): историческое местоположение, габариты, конфигурация;



оформление плафона – периметральные профилированные тяги со скошенными углами, центральная лепная розетка в виде композиции из завитков аканта, рокайлей и цветочных побегов;



оформление нижнего яруса стен – профилированные панели с филленчатым фризом, выносным карнизом, на профилированном цоколе – местоположение (по периметру помещения), габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева);



три подоконника – местоположение, конфигурация (с профилированным валиком), габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева);

шесть оконных откосов – местоположение, конфигурация (с профилированным валиком), габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева);

три шкафа – местоположение (встроенные, под подоконниками), габариты, конфигурация, конструкция (с двухстворчатыми профилированными глухими дверцами, материал (массив дуба (?), фанерованный красным деревом), с деревянными ручками-кнопками);

дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы);

дверное заполнение – местоположение, габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), с двухсторонней разделкой; (со стороны помещения 12-Н(178): конфигурация прямоугольной формы), конструкция (двухстворчатое, глухое, выносной профилированный карниз с сухариками, профилированный наличник), оформление (прямоугольные профилированные фигурные филенки – в нижнем уровне, профилированные филенки с полукруглым завершением – в верхнем уровне, выносная полочка, накладной резной декор в виде провисающих лавровых гирлянд, венков и лент), дверная латунная ручка типа «фаль»; (со стороны помещения 12-Н(180): конфигурация (прямоугольной формы), конструкция (двухстворчатое, глухое), оформление (прямоугольные фигурные профилированные филенки));



дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы);
дверное заполнение – местоположение, габариты, конфигурация, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), конструкция (одностворчатое, глухое, выносной профилированный карниз с сухариками, профилированный паличник), оформление (прямоугольная профилированная фигурейная филенка в нижнем уровне, филенка с полусферическим завершением в верхнем уровне, выносная полочка, накладной резной декор в виде провисающих лавровых гирлянд, венков и лент);

два шведских встроенных шкафа – местоположение, габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), конструкция (шесть выдвижных ящиков с коленчатыми крышками и шестью металлическими ручками – скобами на каждом, выносной профилированный карниз с сухариками), оформление (глухая профилированная филенка в нижнем уровне);

два встроенных шкафа – местоположение, габариты, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), конструкция (двухъярусные, глухие, одностворчатые, профилированные дверцы с деревянными ручками-кнопками в нижнем ярусе, выносные полочки с профилированным краем, одностворчатые остекленные дверцы, остекленные боковые стенки в верхнем ярусе, выносной профилированный карниз с сухариками);



два встроенных шкафа – местоположение, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева), конструкция (двухъярусные, одностворчатые, глухие профилированные двери с деревянными ручками-кнопками в нижнем ярусе, выносные профилированные полочки, фриз, глухие профилированные двери с полусциркульным завершением, выносной профилированный карниз с сухариками, профилированные наличники; оформление (накладной резной орнамент в виде провисающих лавровых гирлянд и лент);

камин (угловой, двухъярусный; облицованный черным с белыми прожилками мрамором, с угловыми пилястрами, фризом с филёнками с алмазной гранью, на каннелированных кронштейнах, выносная полочка с валиком, топка полусциркульной конфигурации, в металлическом профилированном обрамлении; притопочная доска с периметральным металлическим «леерным» ограждением; таган – материал (чугун), техника исполнения (литье); надкаминное зеркало в профилированной раме, с угловыми пилястрами, материал (массив дуба (?), шпон красного дерева, зеркало с фасетом), с угловым резным декором в виде лавровых венков и лент, гладким фризом, профилированным карнизом с сухариками, лучковым профилированным фронтоном);

помещение 12-Н(141): историческое местоположение, габариты, конфигурация;



оформление плафона – гладкая штукатурная лодка, периметральная профилированная тяга, центральная лепная круглая розетка с композицией из розетки, завитков аканта, цветочных гирлянд и вазонов;



оформление стен – профилированный карниз, двухъярусное членение стен на вертикальные прямоугольные филеники;



два дверных проема – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), габариты; оформление (профилированные наличники, декоративные вставки в виде профилированных филеников);



помещение 12-Н(142): историческое местоположение, габариты, конфигурация;

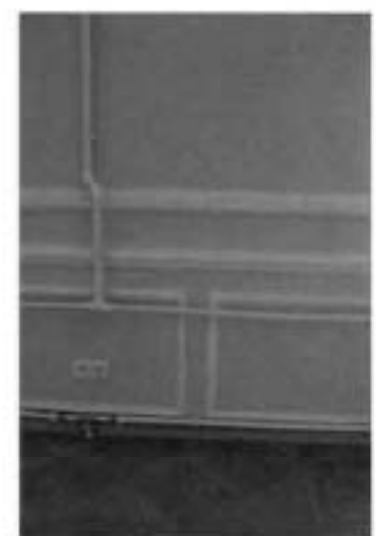
оформление плафона – артезонадо с орнаментом в виде жгута и листьев аканта;



выносной
профилированный карниз на лепных
модульонах с растительным
орнаментом, профилированный карниз,
кимабий с мотивом из сухариков и
иоников;



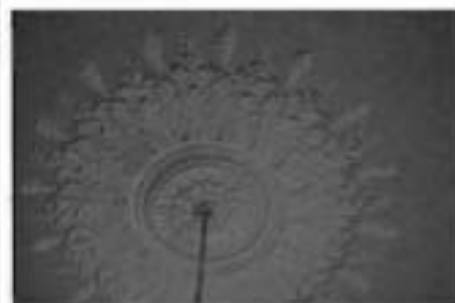
оформление стен - двухъярусное
членение стен на прямоугольные
филенки с орнаментом из иоников;



помещение 15-Н(14): исторические
местоположение, габариты,
конфигурация;



оформление плафона - центральная
лепная розетка в виде радиальной
композиции из римских пальметт и
факелов, периметральная
профилированная тяга с киматием из
пальметт;



высокая падуга с угловыми лепными картушами в обрамлении пальмовых ветвей и розовых побегов;
выносной штукатурный профилированный карниз с орнаментом из пальметт, иоников и катушек;
лепной фриз с декором из провисающих розовых гирлянд и киматия с жемчужником и пальчиковым орнаментом;

оформление стен — двухъярусное членение, штукатурное прямоугольные профилированные филенки с лепными композициями из розовых провисающих гирлянд, лавровых венков и лент;

Кабинет ректора (помещение 15-Н(11): исторические местоположение, габариты, конфигурация;

тамбур парадного входа (помещение Л-16 (IV): исторические габариты, конфигурация, конструкция стоечная, с верхним плоским перекрытием), материал (массив дуба);
дверное заполнение — местоположение, конструкция (четырёхстворчатое, полусветлое, с двумя нестворными частями), оформление (резные капители, выносной профилированный карниз, остекленная фрамуга), оформление (нижние глухие фигурные филенки), материал (массив дуба);



вестибюль (помещение Л-16 (V));
историческое местоположение,
габариты, конфигурация;

оформление стен:
две ниши – габариты, конфигурация
(прямоугольной формы);
периметральные профилированные тяги,
профилированный карниз;

оформление ребер сводов – штукатурные
профилированные тяги;

три дверных заполнения –
местоположение (средняя площадка
лестницы вестибюля), конструкция
(четырёхстворчатое, полусветлое, с
двумя нестворными частями, с
профилированным карнизом,
остекленной фрамугой (геометрический
рисунок)); оформление (глухие
фигарейные филенки в нижнем уровне),
материал (массив дуба);

центральный дверной проем –
местоположение (со стороны внутренней
галереи), габариты, конфигурация
(с полуциркульным завершением);
дверное заполнение – местоположение,
конструкция (четырёхстворчатое,
полусветлое, с двумя нестворными
частями, выносным профилированным
карнизом, остекленной фрамугой
(радиальный рисунок)); оформление
(глухие фигурейные филенки в нижнем
уровне), материал (массив дуба);



восточный и западный дверные проемы – местоположение (со стороны внутренней галереи), габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением); дверное заполнение – местоположение, конструкция (двустворчатое, полусветлое, с остекленной фрамугой; оформление (глухие фигурные филенки в нижнем уровне), материал (массив дуба);



Парадная лестница (помещение Л-15): оформление стен в уровне 1-2-го этажей – линейный и кирпичный руст, профилированные тяги, профилированные штукатурные наличники арок;



профилированные тяги по ребрам сводов площадок лестницы;



оформление стен в уровне 3-го этажа – профилированные филенки прямоугольной формы и с полуциркульным завершением, профилированные горизонтальные тяги, фриз с ложковым орнаментом, лепные композиции в антрвольтах в виде лавровых венков, веток и лент; венчающий карниз с киматием из иоников;





оформление плафона — падуга, периметральные орнаментированные тяги с киматием из листьев аканта и в виде жгута;



помещение 12-Н (142):
оформление поперечной балки и стен — лепной орнаментированный фриз с мотивом пшеничных колосьев и цветочных побегов, штукатурный профилированный карниз;



оформление плафона – артезонадо с киматием из иоников, сухариков, жгута, пик и лилий;

центральная лепная розетка с композицией из рокайлей, акантовых завитков, цветочных композиций;

оформление стен:

три ниши – местоположение (восточная стена) и два дверных проема – местоположение (южная стена), конфигурация (прямоугольной формы), профилированные лепные наличники, лепные треугольные профилированные сандрики на волнатообразных орнаментированных лепных кронштейнах с львиными маскаронами и киматием с розетками, пиками и лилиями; каннелированные двойные пилястры со стилизованными капителями в виде снопов колосьев; фриз с лепными композициями из снопов колосьев и акантовых завитков, профилированный карниз с орнаментом из иоников, сухариков, «пик и лилий»;



помещение 12-Н(130), площадью 13,2 кв. м:
 печь-камин (угловая, облицована змеевиком,
 с угловыми профилированными пилястрами, фриз с филёнками и триглифами, выносная полочка с валиком,
 топка, облицованная глазурованной плиткой коричневого цвета, полуциркулярной конфигурации, в металлическом профилированном обрамлении с ложковым орнаментом и центральной цветочной композицией);
 в верхнем ярусе неглубокая ниша, профилированный карниз;



коридор 1-ого этажа:
 печь (угловая, облицована гладким изразцом белого цвета прямоугольной формы, на плинте, с профилированным карнизом);



центральный коридор 3-го этажа:

четыре печи (средистенные, облицованные гладким изразцом белого цвета прямоугольной формы, на плинте, с профилированным карнизом);



			
--	--	--	---

II. Ограда
канала Грибоедова наб.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	ограда расположена вдоль наб. кан. Грибоедова по красной линии;	
2	Архитектурно-художественное и конструктивное решение:	- парадный вход с 8-колонным портиком греко-дорического ордера; - заполнение арочных ниш и проемов с металлическими решетками и воротами; - 10 полукруглых решеток (чугун, литье); - в середине ограды на гранитном цоколе колоннада из 6 колонн и 2-х полуколонн, завершенных аттиком; - гранитный цоколь прямоугольного профиля; - глухой фриз с небольшим карнизом, расположенным на абаках колонн, над ним невысокий парапет, повышающийся над средними четырьмя колоннами; - пространство между колоннами заполнено шестью звеньями чугунной решетки, в среднем пролете — чугунной калиткой с соответствующим разрывом цоколя; - боковые части кирпичной ограды со сквозными арочными проемами, разделенные между собой пилонами; - по обеим сторонам колоннады ограда	

	представляет собой довольно высокую стену, раскрепованную широкими лопатками с арками между ними; - сквозные арки забраны чугунными решетками, которых всего 10 штук, по пять с каждой стороны ограды;	
	- с обеих сторон вторые от колоннады арки имеют воротные проезды; - узор чугунных ворот близок к узору ограды колоннады, но несколько проще по своему характеру; - низ створок украшен узором из ромбов; поверх него, сразу над шоколом идет двойная обвязка кольцами, от которой поднимаются стержни ограды, украшенной внизу листьями аканта, повторяясь и на верхних кольцах стержней; - на уровне человеческого роста и по верху створок идет по двойной обвязке с кольцами; - с обеих сторон от проездов установлены гранитные отбойные тумбы; - 8 арок, украшенных чугунными решетками различного рисунка: по низу решетки идет широкий пояс с четырьмя обвязками: нижняя и верхняя полосы заполнены орнаментом «бегущая волна», средняя, самая широкая, заполнена большими кольцами; - остальная часть решетки состоит из 4-х concentric полукруглых обвязок: первая одинарная, остальные двойные; - центр каждой решетки отмечен орнаментальным листом, между 1-й и 2-й полосами разместились богатые узоры из акантовых листьев, с повторением в промежутках между ними этого узора в меньшем масштабе; - с верхней полосы второй обвязки начинаются стержни, которые радиально расходятся от центра; в промежутках между этими стержнями, начиная от 3-ей обвязки, расходятся второй ряд более коротких стержней; - радиальные стержни заканчиваются стреловидными острями у внутреннего откоса полуциркулярной арки; - верхняя обвязка продублирована короткими гирляндами;	  

35

- последние секции ограды арок не имеют и в них прорезаны прямоугольные проемы, оформленные штукатурными профилированными наличниками и треугольными сандриками на кронштейнах;

- по сторонам дверей имеется по 2 прямоугольных ниши;

- со стороны двора арки архивольтов не имеют и ограда лишена рустовок.

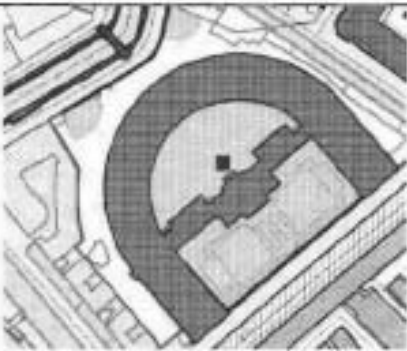


III. Ограда Садовая ул.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	ограда расположена вдоль Садовой ул. по красной линии;	
			
2	Конструкция и архитектурно-художественное оформление:	- на гранитном цоколе установлены гранитные колонны тосканского ордера, увенчанные гранитными шарами; - звенья решетки собраны из литых чугунных элементов; архитектурно-художественное решение пилонов ворот; пилон в виде стилизованного павильона с четырьмя ¼-ми колоннами тосканского ордера; с полуциркулярной нишей по лицевому фасаду; завершен антаблементом и венчающим карнизом с дентикулами;	

			
		рисунок решеток: 3 горизонтальные обвязки – самая нижняя из них состоит из двух горизонтальных полос; -от этого пояса поднимаются вертикальные чугунные колья, перехваченные на уровне человеческого роста ещё одной парой обвязок; в пределах этой обвязки каждый стержень украшен растительным орнаментом в виде акантовых листьев; - у верхнего окончания стержней проходит двойная полоса обвязки; по низу нижней обвязки от стержня к стержню идут гирлянды; стержни над обвязкой завершены кольями с кистями; -калитка, кроме того, имеет внизу добавочный узор из ромбов;	  

IV. Сады

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	сад курдонера – историческое объемно-пространственное, регулярное планировочное решение; сад внутреннего двора – историческое объемно-пространственное, регулярное планировочное решение; садики по наб. кан. Грибоедова – историческое объемно-пространственное, регулярное планировочное решение; газон (партерный) вдоль ограды по Садовой ул. планировочное решение: планировочные оси, трассировка дорожек, подъездов, дорог, площадок; сочетание открытых пространств (газоны, дорожки), с группами деревьев и кустарников;	  

			
2	Насаждения:	видовой состав: липа мелколистная, дуб черешчатый, каштан конский, вяз, тополь белый, клен остролистный; кустарники: акация желтая, крушина ломкая, снежноягодник белый, спирея, чубушник венечный, боярышник, яблоня домашняя, жимолость татарская.	  

Опись
предметов декоративно-прикладного искусства
объекта культурного наследия федерального значения
«Банк Ассигнационный», расположенного по адресу
Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, 30-32, лит. А
(Садовая ул., 21, канала Грибоедова наб., 30, 32)

№№ п/п	Наименование, описание, сохранность предметов ДПИ	Фотофиксация
1	2	3
1.	Люстра (из золоченой бронзы, на шесть светоточек; на ободе ажурного рисунка с шестью рожками с завитками и листьями, бабешками в виде раскрывшихся акантовых бутонов, с шестью гирьками, центральный фигурный стержень в виде балясины с завитками аканта, с навершием в виде розетки и завершением в виде гири); Время: 2-я пол. XIX в.; в. – ок. 150 см, диам. – ок. – 155 см; сохранность: общее загрязнение, потертости;	
2.	Кресло (из массива дуба, спинка и сиденье обтянуты кожей, обвязка с резным декором в виде орнамента жемчужника, гротескных маскарон, букраниев, резные ножки с проногой, гладкая царга, сквозные локотники); количество: 2 шт. время: 2-я пол. XIX в.; размеры: ок. 110х60х60 см; сохранность: общее загрязнение, потертости, мелкие царапины;	
3.	Стул (из массива дуба, спинка и сиденье обтянуты кожей, обвязка с резным декором в виде орнамента жемчужника и гротескных маскарон, резные ножки с проногой, гладкая царга); количество: 4 шт. время: 2-я пол. XIX в.; размеры: ок. 110х50х50 см; сохранность: общее загрязнение, потертости, мелкие царапины;	

4.	Диван (из массива дуба, спинка, подлокотники и сиденье обтянуты кожей, обвязка с резным декором в виде орнамента жемчужника, композициями из гротескных маскаронов и букраниев, гладкая царга); время: 2-я пол. XIX в.; размеры: ок. 110х60х230 см; сохранность: общее загрязнение, потертости, мелкие царапины;	
5.	Стол (письменный, из массива дуба, двухтумбовый, с резным декором, прямоугольной профилированной столешницей, затянутой зеленым сукном, один выдвижной ящик в царге, два ящика в каждой тумбе, с рельефными гротескными изображениями, профилированные филленки и двери тумб с резным рельефным растительным орнаментом, ножки в виде дысок); время: 2-я пол. XIX в.; размеры: ок. 110х215 см; сохранность: общее загрязнение, потертости, мелкие царапины;	
6.	Часы (настенные, из золоченой бронзы, в виде рокайля; навершие в виде фигурки амура в окружении облаков, основание в виде фигуративной композиции из Хроноса, раскрытой раковины и руин, круглый эмалевый циферблат, римские металлические цифры, сквозные бронзовые стрелки, круглая крышка с факетным стеклом, гравированный черненый орнамент из арабесок (по окружности барабана часового механизма), утрачены декоративные детали, находившиеся в руках амура и Хроноса); время: 2-я пол. XIX в.; размеры: ок. 115х35 см; сохранность: утрачены декоративные детали, находившиеся в руках Амура и Хроноса;	
7.	Скульптура из патинированной бронзы, в виде танцующей девушки, с собранной на затылке причёске, с букетом цветов в левой руке, на круглом профилированном пьедестале, в центральной части, в картуше, гравированная надпись: «Reine des Pres par Aug. Moreau»; время: 2-я пол. XIX в.; размеры: в.: 100 см; сохранность: незначительные загрязнения;	

8.	Стол дубовый, письменный, двухтумбовый, столешница прямоугольной формы, с профилированной царгой, на четырех точеных ножках-баласинах, соединенных проногами, в тумбах с лицевой стороны – по три выдвижных ящика с металлическими прямоугольными накладками с отверстиями для ключа и ручками-скобами, столешница затянута зеленым сукном; время: 2-я пол. XIX в.; размеры: в.: 200х98х80 см; сохранность: небольшие царапины, сколы, ножки стола демонтированы, хранятся отдельно;	 
9.	Стол дубовый, письменный, двухтумбовый, на четырех точеных ножках-баласинах, в царге выдвижные ящики, оформленные пальчиковым орнаментом и накладным резным декором в виде пальметт, тумбы оформлены парными профилированными филёнками, углы тумб с резными трехчетвертными колоннами, столешница затянута зеленым сукном; время: 2-я пол. XIX в.; размеры: в.: 185х95х80 см; сохранность: небольшие царапины, сколы, тумбы и ножки стола демонтированы, хранятся отдельно;	   

10.	Часы настенные, с металлическим круглым циферблатом в резном корпусе красного дерева, с металлическими стрелками и римскими цифрами, рама профилирована, с декором в виде завитков рокайля и акантовых листьев, на циферблате надпись: «H. Mozer & Comp. A St. Petersburg»; время: 2-я пол. XIX в.; размеры: 95 см; сохранность: небольшие царапины, сколы, загрязнения, утрачено стекло крышки циферблата);	
11.	Стул из массива дуба, с высокой резной прямой спинкой с выносной полочкой, резные ножки в виде львиных лап, с проногой; спинка и сиденье обтянуты кожей, обвязка с резным декором в виде ложчатого орнамента, иоников, веток, на стойках рельефные гротескные фигурки, листья аканта; количество: 4 шт. время: 2-я пол. XIX в.; размеры: в.: 138х70х70 см; сохранность: значительно загрязнены, сколы резьбы, деформация сидений;	
12.	Кресло дубовое, с глухой прямой спинкой с лучковым завершением, локотники сквозные, спинка, сиденье и подлокотники обиты кожей; время: 2-я пол. XIX в.; размеры: в.: 110х60х50 см; сохранность: значительно загрязнены, сколы резьбы, деформация сидения, утрачены подлокотник и правая передняя ножка;	

13.	Кресло из массива дуба, с высокой резной прямой спинкой с выносной полочкой, резные ножки в виде львиных лап, с проногой, локотники сквозные, изогнутые, с декором в виде львиных масок и волют; спинка, сиденье и подлокотники обтянуты кожей, обвязка с резным декором в виде ложчатого орнамента, иоников, веток, на стойках рельефные гротескные фигурки, листья аканта; время: 2-я пол. XIX в.; размеры: в.: 130х55х45 см; сохранность: значительно загрязнены, сколы резьбы, деформация сидений;	
14.	Люстра-плафон овальной формы с нитями хрустала, соединенными внизу металлической розеткой, обод из латуни с орнаментом «бусы»; время: 2-я пол. XIX в.; размеры: в.: 95х95 см; сохранность: аварийная; утрачен шток, розетки, металлический орнаментированный обод, нити-основа порваны, деформированы, хрустальные элементы хранятся отдельно, россыпью: элементы большего размера – в количестве 93 шт., элементы меньшего размера – 93 шт.);	
15.	Люстра на штоке, с восьмигранным металлическим ободом, оформленным иониками, с внутренним ободом, с хрустальными подвесками алмазной огранки; время: 2-я пол. XIX в.; размеры: в.: 55х55 см; сохранность: аварийная; утрачен внутренний обод, подвески демонтированы, хрустальные элементы хранятся отдельно, россыпью – в количестве 226 шт.	

Приложение № 5
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «**Банк**», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «**Банк Ассигнационный**» на момент утверждения охранного обязательства

1. Вид на центральный ризалит лицевого фасада объекта культурного наследия со стороны Садовой улицы



2. Вид на торцевой фасад северного флигеля объекта культурного наследия со стороны Садовой улицы



3. Вид на лицевой фасад объекта культурного наследия со стороны набережной канала Грибоедова



4. Фрагмент парадной лестницы центрального корпуса (помещение Л-14) объекта культурного наследия



5. Помещение 12-Н (142) объекта культурного наследия



6. Парадная лестница (помещение Л-15) объекта культурного наследия





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

19.01.2023№ 13-05/23

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Малый Гостиный двор», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Малый Гостиный двор», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 26, литера А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Ломоносова ул., 2, канала Грибоедова наб., 26, Думская ул., 9) (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 04.09.2017 № 07-19-325/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Малый Гостиный двор», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» утратившим силу.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

4. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

5. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

6. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

7. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета



Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении
охранного обязательства собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия федерального
значения «Малый Гостиный двор»,
включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации»

от «19» января 2023 г. № 13-О/23

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Малый Гостиный двор

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	1	0	3	6	4	4	9	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется

V

отсутствует

(нужно отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

☐

федерального
значения

☐

регионального
значения

☐

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☐

памятник

☐

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Установлена(-ы) на западном фасаде объекта культурного наследия со стороны Думской улицы.

Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178.

Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	На момент утверждения охрannого обязательства установка информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия актом КГИОП не предусмотрена.		

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся

универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 09.12.2022;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 07.11.2022, 14.11.2022).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 13.12.2022 № 06-12-893/22-1-0. 2. Письма КГИОП от 13.12.2022 № 06-12-893/22-2-0; № 06-12-893/22-3-0; № 06-12-893/22-4-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 13.12.2022 № 06-12-893/22-2-0; № 06-12-893/22-3-0; № 06-12-893/22-4-0.

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510364490006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



13.11.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Малый Гостиный двор

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1790-е гг., 1879 г., 1900-е гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г. |
|--|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 26, литера А
--

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> план границ территории от 04.06.2005 г. |
|---|

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация 3-4-х этажного сложного в плане здания, состоящего из лицевых и дворового корпусов; воротные проезды - количество (два), местоположение (по 3-й световой оси по набережной канала Грибоедова; по 4-й световой оси по Думской ул.); конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты; галерея - местоположение (в уровне 3-го этажа по периметру юго-восточного и юго-западного дворовых фасадов лицевых корпусов), конфигурация, габариты; галереи в виде открытой аркады — местоположение (в уровне 1-го этажа по ул. Ломоносова, по ул. Думской и по периметру дворовых фасадов), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты; крыши лицевого и дворового корпусов — исторические габариты и конфигурация (двухскатная). Конструктивная система здания: фундаменты: исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены: междуэтажные перекрытия — местоположение; своды — тип; крестовые (воротный проезд со стороны наб. каната Грибоедова): крестовые на столбах и подпружных арках (галереи в виде открытой аркады в уровне 1-го этажа по ул. Ломоносова, по ул. Думской и по периметру дворовых фасадов): крестовые на подпружных арках (галереи в уровне 3-го этажа юго-восточного и юго-западного дворовых фасадов лицевых корпусов); прусские (помещения 30-Н (1, 12, 13), 24-Н (5,6,7), 22-Н (14), 18-Н (12), 2-Н (1), 50-Н (15), 61-Н (2-4)); цилиндрические (помещения 8-Н (11,13,14,16,17,18,19,20,21,22,23), помещение 61-Н (3), помещение 18-Н (5), помещение 30-Н (8)); пологие (помещение 51-Н (6) помещение 50-Н (2), помещение 54-Н (5)); пологие на подпружных арках (помещение 18-Н(5); лестница — местоположение (1-Н (2,13,6,7,16,31)), конструкция (на косоурах), тип (одномаршевая (в уровне 1-го, 2-го этажей), двухмаршевая), конфигурация (с поворотом в уровне 3-го этажа) габариты, материал ступеней; лестница - местоположение (24-Н (2,8,15,31)), конструкция (на косоурах), тип (двухмаршевая), габариты, материал ступеней (известняк); ограждение лестницы — материал (металл), рисунок (вертикальные ажурные стойки с растительным орнаментом, деревянные фигурные балясины); лестница - местоположение (Л-1), тип (двухмаршевая), конструкция (на косоурах), габариты, материал ступеней (известняк); ограждение лестницы — материал (металл); лестницы — местоположение (Л-2), конструкция (на косоурах), тип и конфигурация (двухмаршевая с колодцем), габариты, материал ступеней (известняк); ограждение лестницы - материал (металл); исторические лестницы — местоположение, тип, конструкция, материал ступеней; ограждение лестниц - материал: световой фонарь — местоположение (помещение 30-Н (40,46,47)), конфигурация (прямоугольный), габариты, материал (стекло, дерево). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. — Архитектурно-художественное решение фасадов: фасад по набережной канала Грибоедова: материал отделки цоколя - гранит: материал и характер отделки фасада — гладкая штукатурка, ленточный руст в уровне 1-4-го оформления воротного проема - в верхней части декорирован профилированным наличником с замковым камнем: исторические дверные проемы — местоположение (по 9-й световой осн. в том числе и заложенные), конфигурация, габариты: оформление дверного проема (по 9-й световой оси) — клинчатый руст в виде замкового камня; заполнение дверного проема — материал (дерево), конструкция (двухстворчатое, глухое с остекленной фрамугой с пологим завершением), оформление (филенки, рисунок расстекловки фрамуги в стиле модерн); оконные проемы — местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты; по 5-7 световым осям — широкие арочные проемы в уровень 3-х этажей: оформление оконных проемов в уровне 1-2-го этажей — верхняя часть в профилированных наличниках, в завершении веерные замковые камни; оконные проемы — местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты; по 5-7 световым осям — широкие арочные проемы в уровень 3-х этажей: оформление оконных проемов в уровне 1-2-го этажей — верхняя часть в профилированных наличниках, в завершении веерные замковые камни; оформление оконных проемов в уровне 3-го этажа — прямоугольные ниши, тройные окна декорированные ионическими пилястрами разделяющими оконные проемы на три части, филенки в подоконном пространстве, подоконные карнизы; оформление оконных проемов в уровне 4-го этажа — профилированные наличники, подоконные карнизы, прямоугольные филенки в подоконном пространстве, арочные сдвоенные окна разделенные ионическими пилястрами; оформление оконного проема по 4-й световой оси в уровне 3-4-го этажей — термальное окно в уровне 4-го этажа, тройное разделенное ионическими трехчетвертными колоннами в уровне 3-го этажа, в верхней части профилированный наличник, импост в виде карниза с профилем, подоконные карнизы; заполнение оконных проемов — материал (дерево), исторический рисунок расстекловки: витражные заполнения оконных проемов фасада по наб.

кан. Грибоедова - конструкция, материал (металл), исторический рисунок расстекловки, местоположение (в уровне 1-3-го этажей по 5-7 осям); гладкий фриз — местоположение (между 1-м и 2-м этажами), габариты; карниз с металлическим окрытием — местоположение (между 2-м и 3-м этажами), габариты, профиль с гладким фризом: карниз с металлическим окрытием — местоположение (между 3-м и 4-м этажами), габариты, профиль; венчающий многоуровневый карниз с выносом — габариты, профиль с гладким фризом; прямые аттики — количество (два), местоположение (по 5-й и 7-й световым осям по наб. к. Грибоедова), конфигурация, габариты; фигурный аттик — местоположение (по 6-й световой оси по наб. к. Грибоедова), конфигурация, габариты; фасад по улице Ломоносова: материал отделки цоколя — известняк: материал и характер отделка фасада — гладкая штукатурка, кирпичный руст в уровне 1-го этажа: оформление галереи в виде открытой аркады - в верхней части профилированные наличники, замковые камни в виде кронштейнов, архивольты; покрытие пола галереи в виде открытой аркады - вид материала (известняк); исторические дверные и оконные витринные проемы в уровне 1-2-го этажей (в т.ч. заложенные) - местоположение, конфигурация, габариты; исторические заполнения дверных и оконных проемов — материал (дерево), конструкция (одностворчатые, с двумя окнами - витринами, полусветлые, остекленная фрамуга с полуциркульным завершением), оформление (исторический рисунок расстекловки в стиле модерн); оконные проемы — местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты; оформление оконных проемов в уровне 3-4-го этажей — термальное окно в уровне 4-го этажа, тронное разделенное ионическими трехчетвертными колоннами в уровне 3-го этажа, в верхней части профилированный наличник, импост в виде карниза с профилем, подоконные карнизы, ложная балюстрада в подоконном пространстве из фигурных балясин, замковый камень в виде кронштейна: оформление оконного проема по 17-й световой оси — прямоугольная ниша, ложная балюстрада в подоконном пространстве, подоконный карниз, профилированная филенка в уровне 4-го этажа; заполнение оконных проемов — материал (дерево), рисунок расстекловки; угловые части здания раскрепованы: сквозной проем — местоположение (на уровне 1-го этажа, в угловой части здания), конфигурация (прямоугольный), габариты; оформление проема — ниша с пологим завершением и лепной композицией в виде лаврового венка перевитого лентами, замковый камень в виде клинчатого руста; розетки лиственного орнамента в простенках окон в уровне 3-4-го этажей; карниз — местоположение (между 1-м и 2-м этажами), габариты, профиль с гладким фризом: тяга — местоположение (над 3-м этажом), габариты, профиль; венчающий многоуровневый карниз с выносом — габариты, профиль с гладким фризом; фасад по Думской ул.: материал отделки цоколя — известняк: материал и характер отделка фасада — гладкая штукатурка, кирпичный руст в уровне 1-го этажа; оформление галереи в виде открытой аркады — в верхней части профилированные наличники, замковые камни в виде стилизованных кронштейнов, архивольты; покрытие пола галереи в виде открытой аркады — материал (известняк); исторические дверные и оконные витринные проемы в уровне 1-2-го этажей (в т.ч. заложенные) - местоположение, конфигурация, габариты; исторические заполнения дверных и оконных проемов — материал (дерево), конструкция (одностворчатые, с двумя окнами - витринами, полусветлые, остекленная фрамуга с полуциркульным завершением), оформление (исторический рисунок расстекловки в стиле модерн); оконные проемы — местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты; оформление оконных проемов в уровне 3-4-го этажей — термальное окно в уровне 4-го этажа, тронное разделенное ионическими трехчетвертными колоннами в уровне 3-го этажа, в верхней части профилированный наличник, импост в виде карниза с профилем, подоконные карнизы, ложная балюстрада в подоконном пространстве из фигурных балясин, замковый камень в виде кронштейна: оформление оконного проема по 1-й световой оси - прямоугольная ниша, ложная балюстрада в подоконном пространстве, подоконный карниз, профилированная филенка в уровне 4-го этажа; заполнение оконных проемов — материал (дерево), рисунок расстекловки; угловые части здания раскрепованы: сквозной проем — местоположение (на уровне 1-го этажа, в угловой части здания), конфигурация (прямоугольный), габариты; оформление проема — ниша с пологим завершением и лепной композицией в виде лаврового венка перевитого лентами, замковый камень в виде клинчатого руста; розетки лиственного орнамента в простенках окон в уровне 3-4-го этажа; карниз с металлическим окрытием — местоположение (между 1-м и 2-м этажами), габариты, профиль с гладким фризом; тяга — местоположение (над 3-м этажом), габариты, профиль; венчающий многоуровневый карниз с выносом - габариты, профиль с гладким фризом; дворовые фасады лицевых и дворового корпусов, материал отделки цоколя — известняк: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; дверные проемы — местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты; оконные проемы — местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым

завершением, с полуциркульным свершением), габариты; _ заполнение оконных проемов - материал (дерево), исторический рисунок расстекловки: венчающий карниз — габариты, профиль. Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: помещение 50-Н (2), площадью 50,6 кв.м: оформление потолка — лепная композиция из центральной круглой розетки растительного орнамента, профилированных тяг и лепных растительных композиций; оформление перекрытий лестничных площадок 24-Н (2.8,15.31); помещение 24-Н (5), площадью 25,4 кв.м: оформление потолка — филенки, профилированные тяги по ребрам сводов; помещение 24-Н (6), площадью 22,4 кв.м: оформление потолка — филенки, профилированные тяги по ребрам сводов; помещение 24-Н (7), площадью 38,9 кв.м: оформление потолка - филенки, профилированные тяги по ребрам сводов.

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Малый Гостиный двор"» № 10-158 от 03.04.2013 г.
- Внесение изменений в распоряжение КГИОП от 03.04.2013 № 10-158 № 779-р от 25.12.2019 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

09 . 12 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
федерального значения «Малый Гостиный двор», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 26, литера А (согласно
постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527; Ломоносова ул., 2, канала
Грибоедова наб., 26, Думская ул., 9)
(фотофиксация выполнена 07.11.2022 г., 14.11.2022 г.)

1. Фасад по Думской улице (фото от 07.11.2022).



2. Фасад по улице Ломоносова (фото от 07.11.2022).



3. Фасад по набережной канала Грибоедова (фото от 07.11.2022).



4. Фасад по набережной канала Грибоедова (фото от 07.11.2022).



5. Воротный проезд (фото от 07.11.2022).



6. Дворовой фасад (фото от 07.11.2022).



7. Въезд на внутридворовую территорию со стороны набережной канала Грибоедова (фото от 07.11.2022).



8. Вид на западную часть внутридворовой территории (фото от 07.11.2022).



9. Вид на территорию с северо-западной стороны (фото от 07.11.2022).



10. Вид на территорию объекта с юго-восточной стороны (фото от 07.11.2022).



11. Северный дворовой фасад (фото от 07.11.2022).



12. Восточный и южный дворовые фасады (фото от 07.11.2022).



13. Южный дворовой фасад (фото от 07.11.2022).



14. Защищенный воротный проезд со стороны Думской улицы (фото от 07.11.2022).



15. Вход в помещение 54-Н со стороны дворового фасада (фото от 14.11.2022).



16. Вход в помещение 21-Н со стороны дворового фасада (фото от 14.11.2022).



17. Галерея и дверные заполнения (фото от 14.11.2022).



18. Подвал (фото от 07.11.2022).



19. Галерея в уровне 3-го этажа (фото от 07.11.2022).



20. Галерея в уровне 3-го этажа (фото от 07.11.2022).



21. Междуетажная лестница в помещении 1-Н (фото от 07.11.2022).



22. Лестница в помещении 24-Н (фото от 07.11.2022).



23. Лестница 1ЛК (фото от 07.11.2022).



24. Лестница ЗЛК (фото от 07.11.2022).



25. Помещение 19-Н (фото от 14.11.2022).



26. Помещение 21-Н (фото от 14.11.2022).



27. Помещение 54-Н. Второй свет (фото от 14.11.2022).



28. Информационная табличка (фото от 07.11.2022).



29. Стропильная система (фото от 07.11.2022).



30. Стропильная система (фото от 07.11.2022).



31. Покрытие кровли (фото от 07.11.2022).





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

27.01.2025

№ 43-об/25

О внесении изменений в распоряжение
КГИОП от 19.01.2023 № 13-об/23

1. Внести в распоряжение КГИОП от 19.01.2023 № 13-об/23 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Малый Гостиный двор», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – объект) следующие изменения:

1.1. Изложить пункт 3 раздела «Приложение:» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции:

«3. Паспорт объекта культурного наследия от 09.12.2024;».

1.2. Изложить приложение №3 к охранному обязательству согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Богачевой Ю.О.

Заместитель председателя Комитета

Ю.О. Богачева

Приложение к распоряжению КГИОП
от 27.01.25 № 43-05/25

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510364490006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



13.11.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Малый Гостиный двор

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1790-е гг., 1879 г., 1900-е гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 26, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Малый Гостиный двор" № 311-рп от 13.03.2024 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация 3-4-х этажного сложного в плане здания, состоящего из лицевых и дворового корпусов; воротные проезды - количество (два), местоположение (по 3-й световой оси по набережной канала Грибоедова; по 4-й световой оси по Думской ул.), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты; галерея - местоположение (в уровне 3-го этажа по периметру юго-восточного и юго-западного дворовых фасадов лицевых корпусов), конфигурация, габариты; галереи в виде открытой аркады — местоположение (в уровне 1-го этажа по ул. Ломоносова, по ул. Думской и по периметру дворовых фасадов), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты; крыши лицевого и дворового корпусов — исторические габариты и конфигурация (двухскатная). Конструктивная система здания: фундаменты: исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены: междуэтажные перекрытия — местоположение; своды — тип; крестовые (воротный проезд со стороны наб. каната Грибоедова): крестовые на столбах и подпружных арках (галереи в виде открытой аркады в уровне 1-го этажа по ул. Ломоносова, по ул. Думской и по периметру дворовых фасадов): крестовые на подпружных арках (галереи в уровне 3-го этажа юго-восточного и юго-западного дворовых фасадов лицевых корпусов); прусские (помещения 30-Н (1, 12, 13), 24-Н (5,6,7), 22-Н (14), 18-Н (12), 2-Н (1), 50-Н (15), 61-Н (2-4)); цилиндрические (помещения 8-Н (11,13,14,16,17,18,19,20,21,22,23), помещение 61-Н (3), помещение 18-Н (5), помещение 30-Н (8)); пологие (помещение 51-Н (6) помещение 50-Н (2), помещение 54-Н (5)); пологие на подпружных арках (помещение 18-Н(5); лестница — местоположение (1-Н (2,13,6,7,16,31)), конструкция (на косоурах), тип (одномаршевая (в уровне 1-го, 2-го этажей), двухмаршевая), конфигурация (с поворотом в уровне 3-го этажа) габариты, материал ступеней; лестница - местоположение (24-Н (2,8,15,31)), конструкция (на косоурах), тип (двухмаршевая), габариты, материал ступеней (известняк); ограждение лестницы — материал (металл), рисунок (вертикальные ажурные стойки с растительным орнаментом, деревянные фигурные балясины); лестница - местоположение (Л-1), тип (двухмаршевая), конструкция (на косоурах), габариты, материал ступеней (известняк); ограждение лестницы — материал (металл); лестницы — местоположение (Л-2), конструкция (на косоурах), тип и конфигурация (двухмаршевая с колодезем), габариты, материал ступеней (известняк); ограждение лестницы - материал (металл); исторические лестницы — местоположение, тип, конструкция, материал ступеней; ограждение лестниц - материал: световой фонарь — местоположение (помещение 30-Н (40,46,47), конфигурация (прямоугольный), габариты, материал (стекло, дерево). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. — Архитектурно-художественное решение фасадов: фасад по набережной канала Грибоедова: материал отделки цоколя - гранит: материал и характер отделки фасада — гладкая штукатурка, ленточный руст в уровне 1-4-го этажей оформление воротного проема - в верхней части декорирован профилированным наличником с замковым камнем: исторические дверные проемы — местоположение (по 9-й световой оси, в том числе и заложенные), конфигурация, габариты: оформление дверного проема (по 9-й световой оси) — клинчатый руст в виде замкового камня; заполнение дверного проема — материал (дерево), конструкция (двухстворчатое, глухое с остекленной фрамугой с пологим завершением), оформление (филенки, рисунок расстекловки фрамуги в стиле модери); оконные проемы — местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты; по 5-7 световым осям — широкие арочные проемы в уровень 3-х этажей: оформление оконных проемов в уровне 1-2-го этажей — верхняя часть в профилированных наличниках, в завершении всерные замковые камни; оконные проемы — местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты; по 5-7 световым осям — широкие арочные проемы в уровень 3-х этажей: оформление оконных проемов в уровне 1-2-го этажей — верхняя часть в профилированных наличниках, в завершении всерные замковые камни; оформление оконных проемов в уровне 3-го этажа — прямоугольные ниши, тройные окна декорированные ионическими пилястрами разделяющими оконные проемы на три части, филенки в подоконном пространстве, подоконные карнизы; оформление оконных проемов в уровне 4-го этажа — профилированные наличники, подоконные карнизы, прямоугольные филенки в подоконном пространстве, арочные сдвоенные окна разделенные ионическими пилястрами; оформление оконного проема по 4-й световой оси в уровне 3-4-го этажей — термальное окно в уровне 4-го этажа, тройное разделенное ионическими трехчетвертными колоннами в уровне 3-го этажа, в верхней части профилированный наличник, импост в виде карниза с профилем, подоконные карнизы; заполнение оконных проемов — материал (дерево), исторический рисунок расстекловки: витражные заполнения оконных проемов фасада по наб.

кан. Грибоедова - конструкция, материал (металл), исторический рисунок расстекловки, местоположение (в уровне 1-3-го этажей по 5-7 осям); гладкий фриз — местоположение (между 1-м и 2-м этажами), габариты; карниз с металлическим окрытием — местоположение (между 2-м и 3-м этажами), габариты, профиль с гладким фризом; карниз с металлическим окрытием — местоположение (между 3-м и 4-м этажами), габариты, профиль; венчающий многоуровневый карниз с выносом — габариты, профиль с гладким фризом; прямые аттики — количество (два), местоположение (по 5-й и 7-й световым осям по наб. к. Грибоедова), конфигурация, габариты; фигурный аттик — местоположение (по 6-й световой оси по наб. к. Грибоедова), конфигурация, габариты; фасад по улице Ломоносова: материал отделки цоколя — известняк; материал и характер отделки фасада — гладкая штукатурка, кирпичный руст в уровне 1-го этажа: оформление галереи в виде открытой аркады - в верхней части профилированные наличники, замковые камни в виде кронштейнов, архивольты; покрытие пола галереи в виде открытой аркады - вид материала (известняк); исторические дверные и оконные витринные проемы в уровне 1-2-го этажей (в т.ч. заложенные) - местоположение, конфигурация, габариты; исторические заполнения дверных и оконных проемов — материал (дерево), конструкция (одностворчатые, с двумя окнами - витринами, полусветлые, остекленная фрамуга с полуциркульным завершением), оформление (исторический рисунок расстекловки в стиле модерн); оконные проемы — местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты; оформление оконных проемов в уровне 3-4-го этажей — термальное окно в уровне 4-го этажа, тронное разделенное ионическими трехчетвертными колоннами в уровне 3-го этажа, в верхней части профилированный наличник, импост в виде карниза с профилем, подоконные карнизы, ложная балюстрада в подоконном пространстве из фигурных балясин, замковый камень в виде кронштейна: оформление оконного проема по 17-й световой оси — прямоугольная ниша, ложная балюстрада в подоконном пространстве, подоконный карниз, профилированная филенка в уровне 4-го этажа; заполнение оконных проемов — материал (дерево), рисунок расстекловки; угловые части здания раскрепованы: сквозной проем — местоположение (на уровне 1-го этажа, в угловой части здания), конфигурация (прямоугольный), габариты; оформление проема — ниша с пологим завершением и лепной композицией в виде лаврового венка перевитого лентами, замковый камень в виде клинчатого руста; розетки лиственного орнамента в простенках окон в уровне 3-4-го этажей; карниз — местоположение (между 1-м и 2-м этажами), габариты, профиль с гладким фризом; тяга — местоположение (над 3-м этажом), габариты, профиль; венчающий многоуровневый карниз с выносом — габариты, профиль с гладким фризом; фасад по Думской ул.: материал отделки цоколя — известняк; материал и характер отделки фасада — гладкая штукатурка, кирпичный руст в уровне 1-го этажа; оформление галереи в виде открытой аркады — в верхней части профилированные наличники, замковые камни в виде стилизованных кронштейнов, архивольты; покрытие пола галереи в виде открытой аркады — материал (известняк); исторические дверные и оконные витринные проемы в уровне 1-2-го этажей (в т.ч. заложенные) - местоположение, конфигурация, габариты; исторические заполнения дверных и оконных проемов — материал (дерево), конструкция (одностворчатые, с двумя окнами - витринами, полусветлые, остекленная фрамуга с полуциркульным завершением), оформление (исторический рисунок расстекловки в стиле модерн); оконные проемы — местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты; оформление оконных проемов в уровне 3-4-го этажей — термальное окно в уровне 4-го этажа, тронное разделенное ионическими трехчетвертными колоннами в уровне 3-го этажа, в верхней части профилированный наличник, импост в виде карниза с профилем, подоконные карнизы, ложная балюстрада в подоконном пространстве из фигурных балясин, замковый камень в виде кронштейна: оформление оконного проема по 1-й световой оси - прямоугольная ниша, ложная балюстрада в подоконном пространстве, подоконный карниз, профилированная филенка в уровне 4-го этажа; заполнение оконных проемов — материал (дерево), рисунок расстекловки; угловые части здания раскрепованы: сквозной проем — местоположение (на уровне 1-го этажа, в угловой части здания), конфигурация (прямоугольный), габариты; оформление проема — ниша с пологим завершением и лепной композицией в виде лаврового венка перевитого лентами, замковый камень в виде клинчатого руста; розетки лиственного орнамента в простенках окон в уровне 3-4-го этажа; карниз с металлическим окрытием — местоположение (между 1-м и 2-м этажами), габариты, профиль с гладким фризом; тяга — местоположение (над 3-м этажом), габариты, профиль; венчающий многоуровневый карниз с выносом - габариты, профиль с гладким фризом; дворовые фасады лицевых и дворового корпусов. материал отделки цоколя — известняк; материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; дверные проемы — местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты; оконные проемы — местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым

завершением, с полуциркулярным свержением), габариты; _ заполнение оконных проемов - материал (дерево), исторический рисунок расстекловки: венчающий карниз — габариты, профиль. Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: помещение 50-Н (2), площадью 50,6 кв.м: оформление потолка — лепная композиция из центральной круглой розетки растительного орнамента, профилированных тяг и лепных растительных композиций; оформление перекрытий лестничных площадок 24-Н (2.8,15.31); помещение 24-Н (5), площадью 25,4 кв.м: оформление потолка — филенки, профилированные тяги по ребрам сводов; помещение 24-Н (6), площадью 22,4 кв.м: оформление потолка — филенки, профилированные тяги по ребрам сводов; помещение 24-Н (7), площадью 38,9 кв.м: оформление потолка - филенки, профилированные тяги по ребрам сводов.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Малый Гостиный двор" № 598-рп от 08.05.2024 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Начальник Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

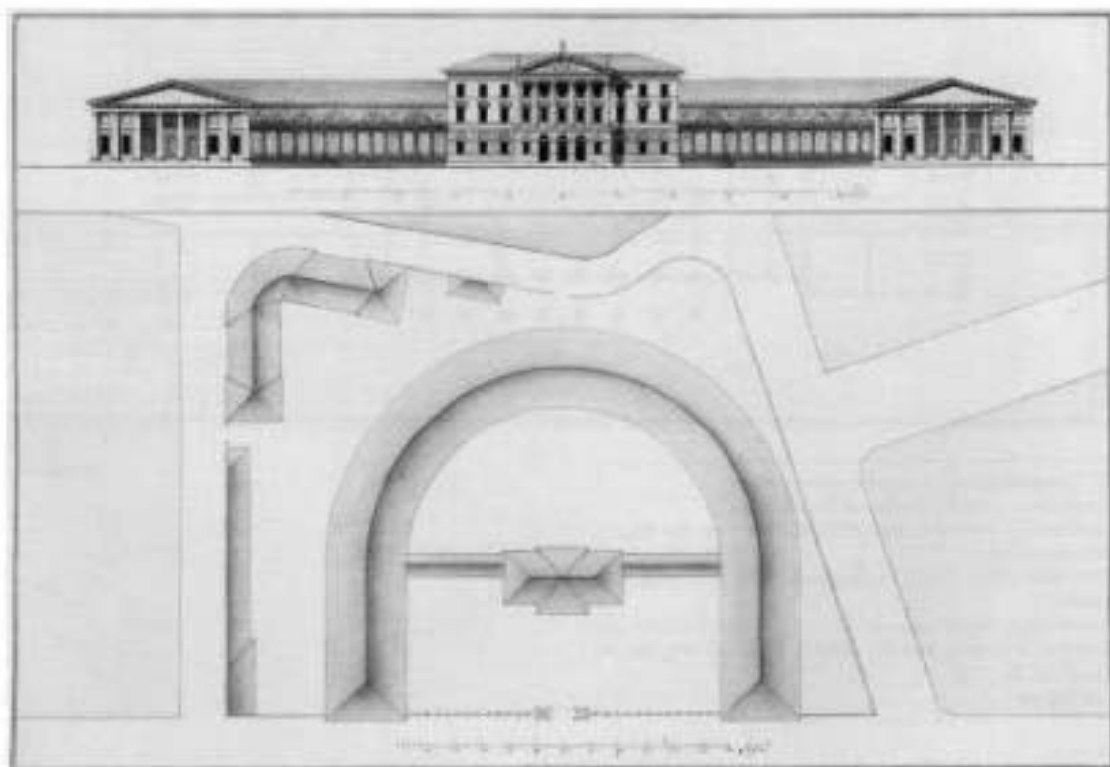
М.П.

09 . 12 . 2024

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проекта обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., 21; Грибоедова кан. наб., 30, 32, объекта культурного наследия федерального значения «Малый Гостиный двор» по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 2, канала Грибоедова наб., 26, Думская ул., 9, выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия» по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 1; Грибоедова кан. наб., 28; Садовая ул., 19, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов, в ходе реконструкции здания Спортивной базы СПбГЭУ для размещения культурно-досугового центра им. И. Я. Блехцина по адресу: Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 30-32, лит. Р и создания (реконструкции) архитектурно-художественной подсветки указанного здания, разработанного ООО «АМС», шифр 220-ОСОКН

Иконографические материалы.



Илл. 1. Фасад по Садовой улице и генеральный план Ассигнационного банка. / Джакомо Кваренги. Архитектурная графика. - СПб: Март, 1998. С. 26.

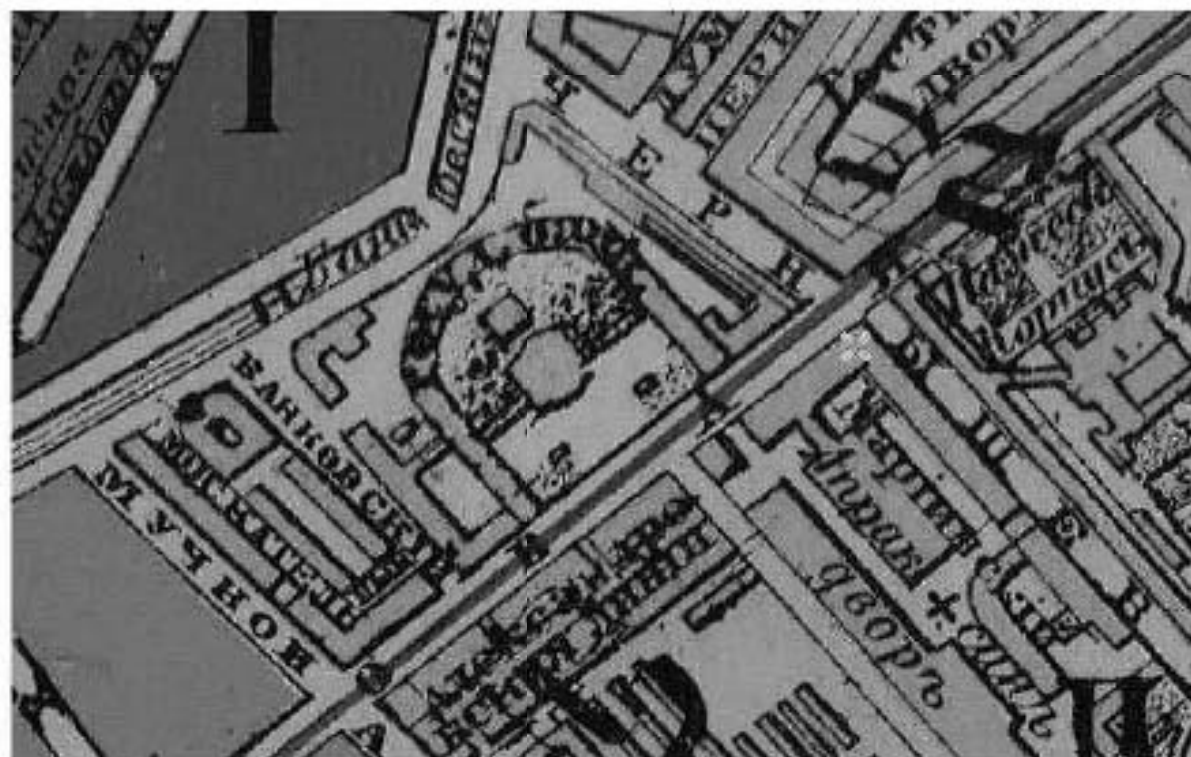


Илл. 2. Подробный план Столичного города Санкт-Петербурга Снятый под началом Генерал-Майора Шуберга. 1828 г. Фрагмент.



Илл. 3. Военно-топографическая карта С.-Петербургской и Выборгской губерний. 1868г.

Интернет ресурс: [<http://www.etomesto.ru/>].



Илл. 4. План путеводителя Суворина 1905 года. Весь Петербург. Интернет ресурс:

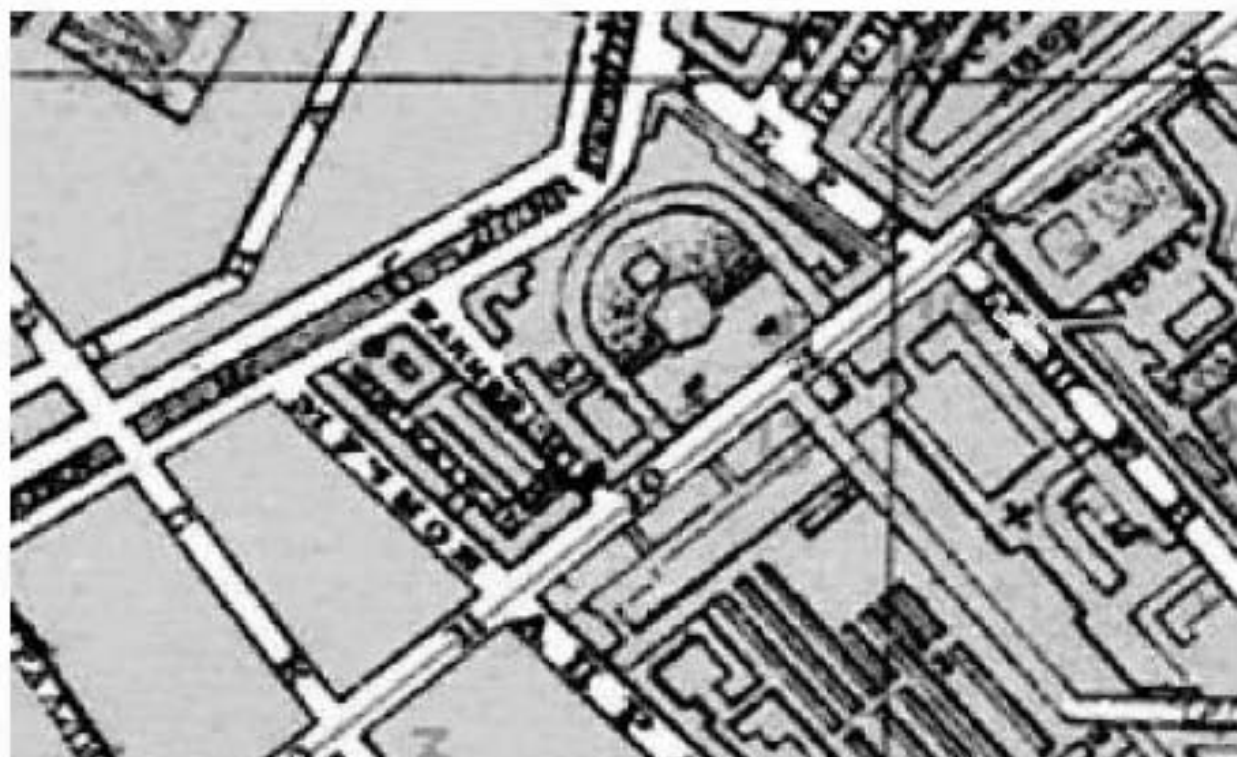
[<http://www.etomesto.ru/>].



Илл. 5. План путеводителя Суворина 1906 года: Весь Петербург. Интернет ресурс:
[<http://www.etomesto.ru/>].



Илл. 6. План Петрограда по новейшим сведениям 1915 года. Интернет ресурс:
[<http://www.etomesto.ru/>].



Илл. 7. План Ленинграда с указателем 1929 года. Интернет ресурс: [<http://www.etomesto.ru/>].



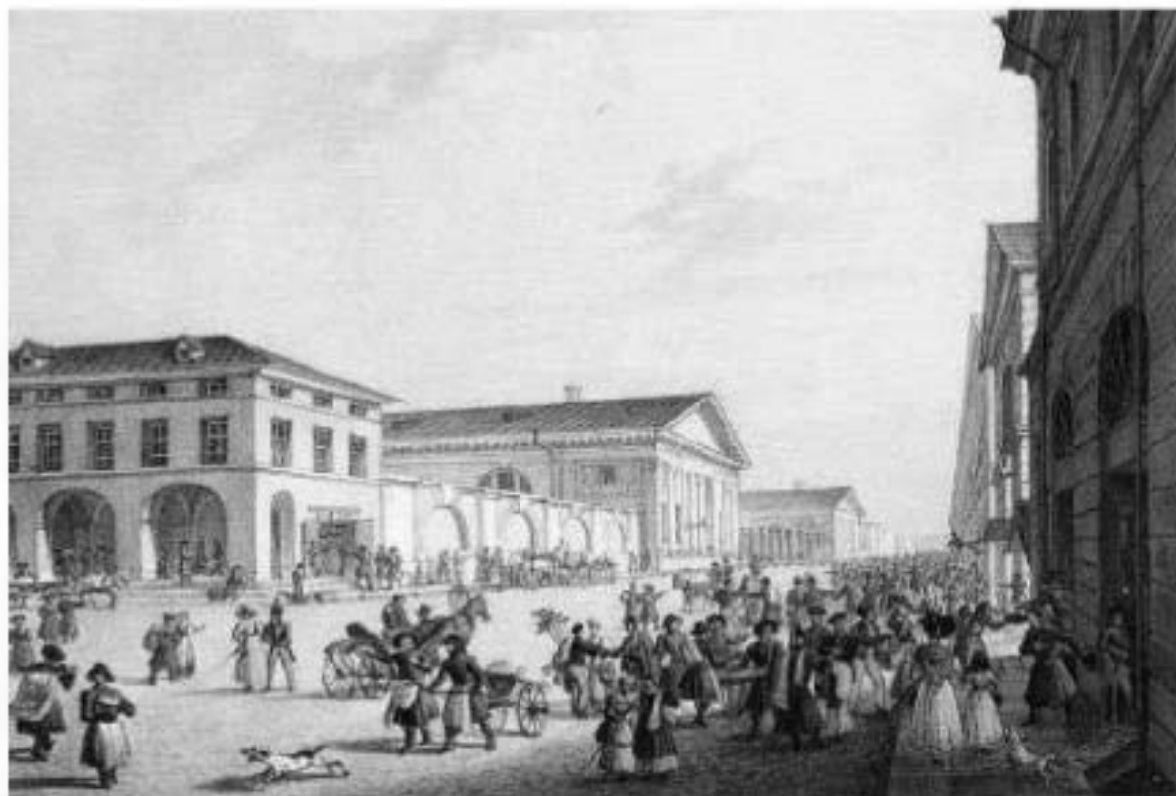
Илл. 8. Немечкая аэрофотосъемка Ленинграда 1939-1942 года. Интернет ресурс: [<http://www.etomesto.ru/>].



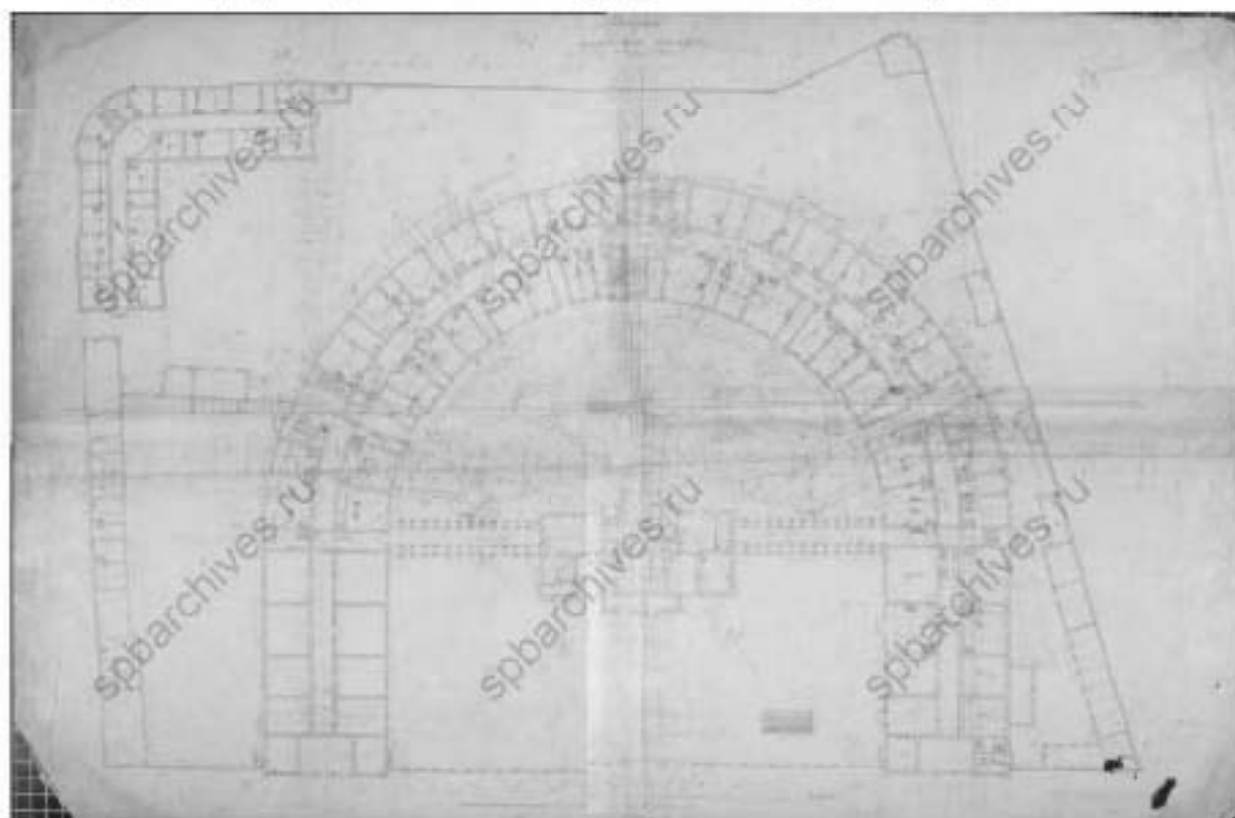
Илл. 9. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. Интернет ресурс:
[<http://www.ctomesto.ru/>].



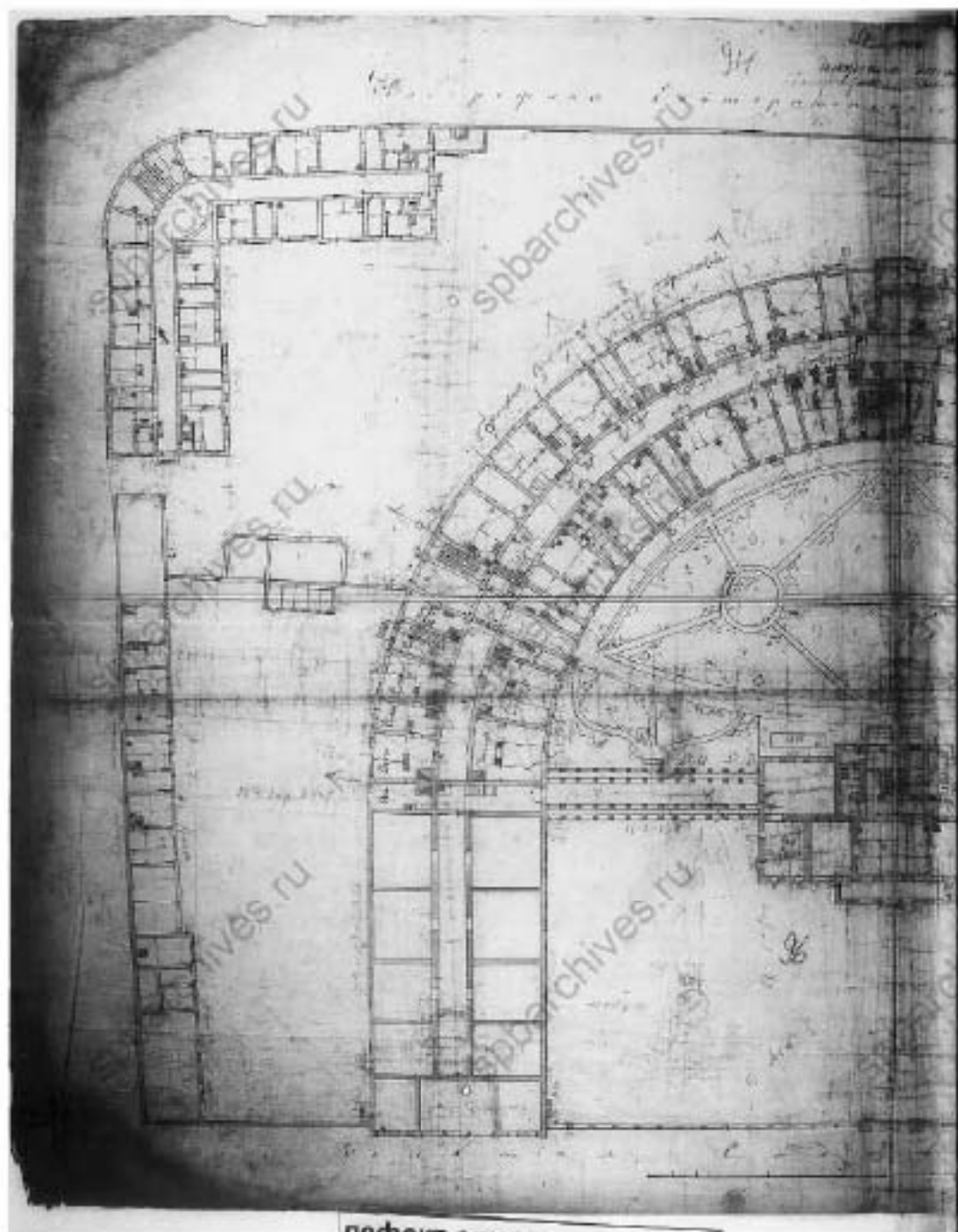
Илл. 10. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года. Интернет ресурс:
[<http://www.ctomesto.ru/>].



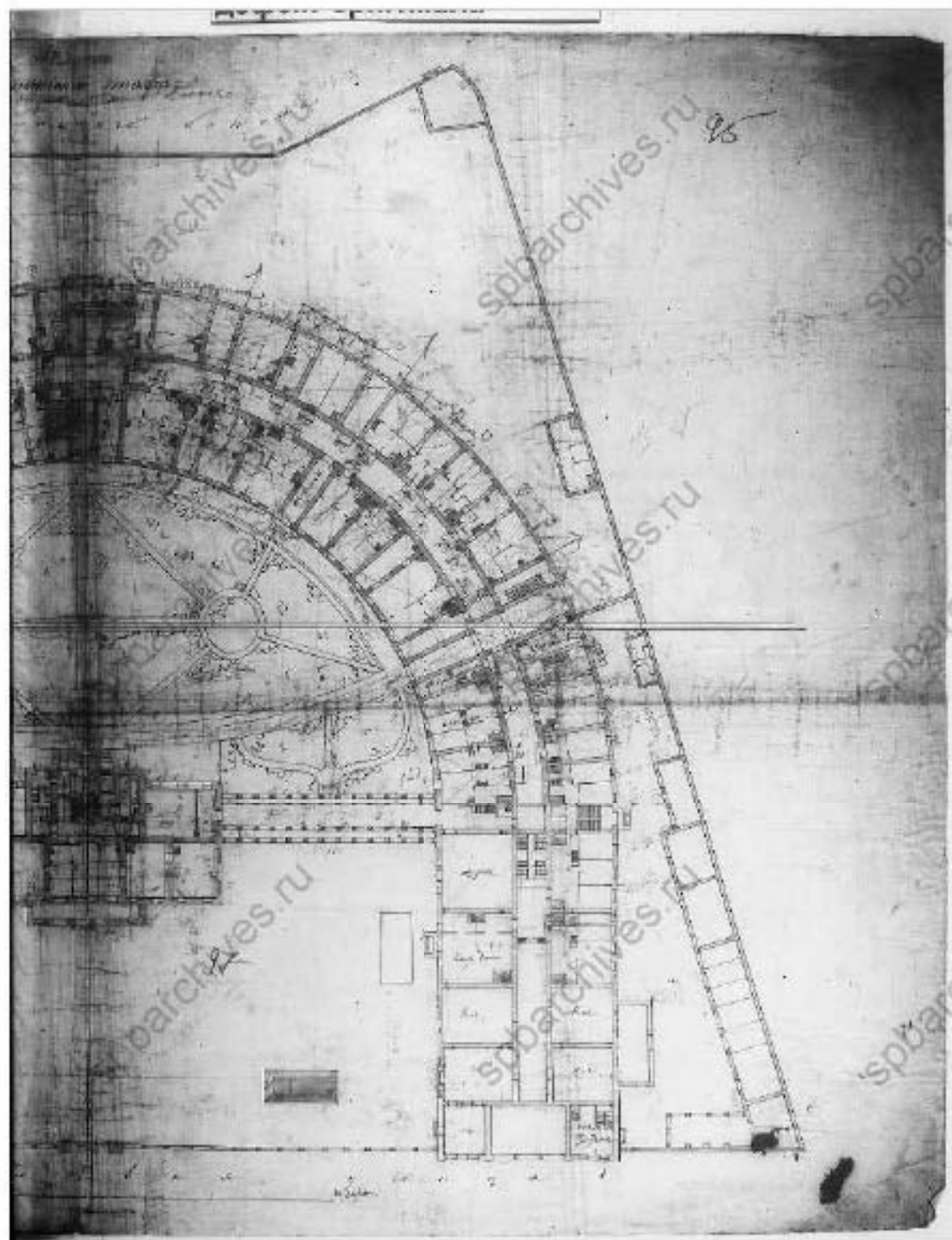
Илл. 11. Бегров К. П. Вторая половина 1820-х – 1830-е годы. / Мельник Т. Санкт-Петербург: портрет города и горожан. - СПб: Государственный Русский музей, 2003. - 485 с.



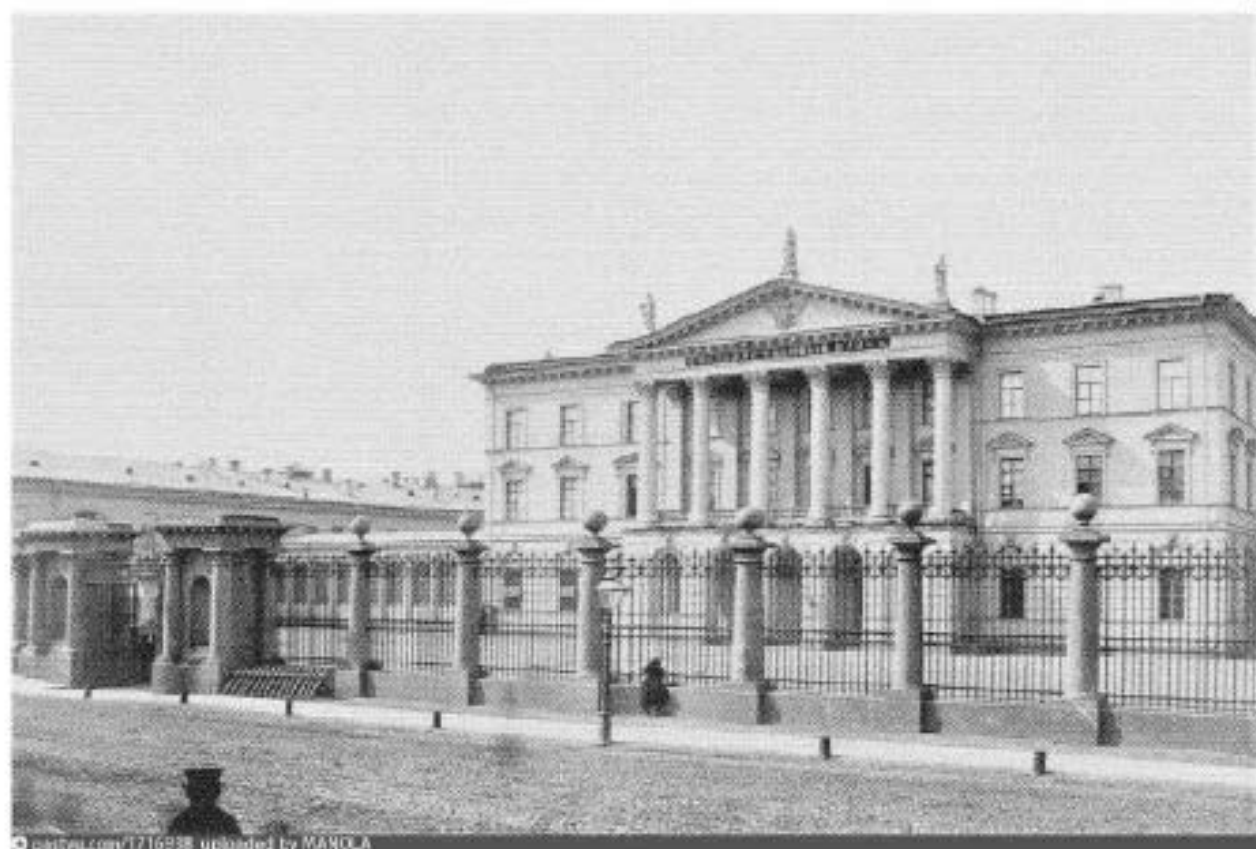
Илл. 12. Ассигнационный банк. План с элементами благоустройства. // Чертежи здания Гос. Банка. 1800-1854 г. 1-я половина XIX века. // ЦГИА. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9723. Л. 94.



Илл. 13. Ассигнационный банк. План с элементами благоустройства. Фрагмент. // Чертежи здания Гос. Банка. 1800-1854 г. 1-я половина XIX века. // ЦГИА. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9723. Л. 94.



Илл. 14. Ассигнационный банк. План с элементами благоустройства. Фрагмент. // Чертежи здания Гос. Банка 1800-1854 г. 1-я половина XIX века. // ЦГИА. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9723. Л. 94.



Илл. 15. Государственный банк, 1860-1870 гг. // Александр Китаев. Петербург Ивана БIANКИ.
POSTE RESTANTE. СПб., 2015. С.128



С.Петербург: Сожжение кредитных билетов во дворе Банки.

Илл. 16. Сожжение кредитных билетов во дворе Государственного банка, 1870 год. Интернет ресурс [[https://ru.wikipedia.org/wiki/Здание_ассигнационного_банка_\(Санкт-Петербург\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Здание_ассигнационного_банка_(Санкт-Петербург))]



Илл. 17. Санкт-Петербург. Государственный банк. Вид со стороны канала Грибоедова (Екатерининского). Начало XX века. // Архив КФФД.



Илл. 18. Государственный банк. 1900-1905гг. ЦГАКФФД: Ж 746 (1903 г., фото агелье К.Булы).



Илл. 19. Санкт-Петербург. Государственный банк. Вид со стороны канала Грибоедова (Екатерининского). 1910-е годы.



Илл. 20. Санкт-Петербург. Государственный банк. Вид со стороны канала Грибоедова (Екатерининского). / Фото Н.Г. Матвеева. 1900-е годы.



Илл. 21. 1903 г. Правая часть центрального фасада. Фотоателье Буллы. ЦГАКФФД СПб Е 14738.



Илл. 22. Печь для сжигания испорченных денежных знаков и ценных бумаг в Государственном банке. Интернет ресурс:

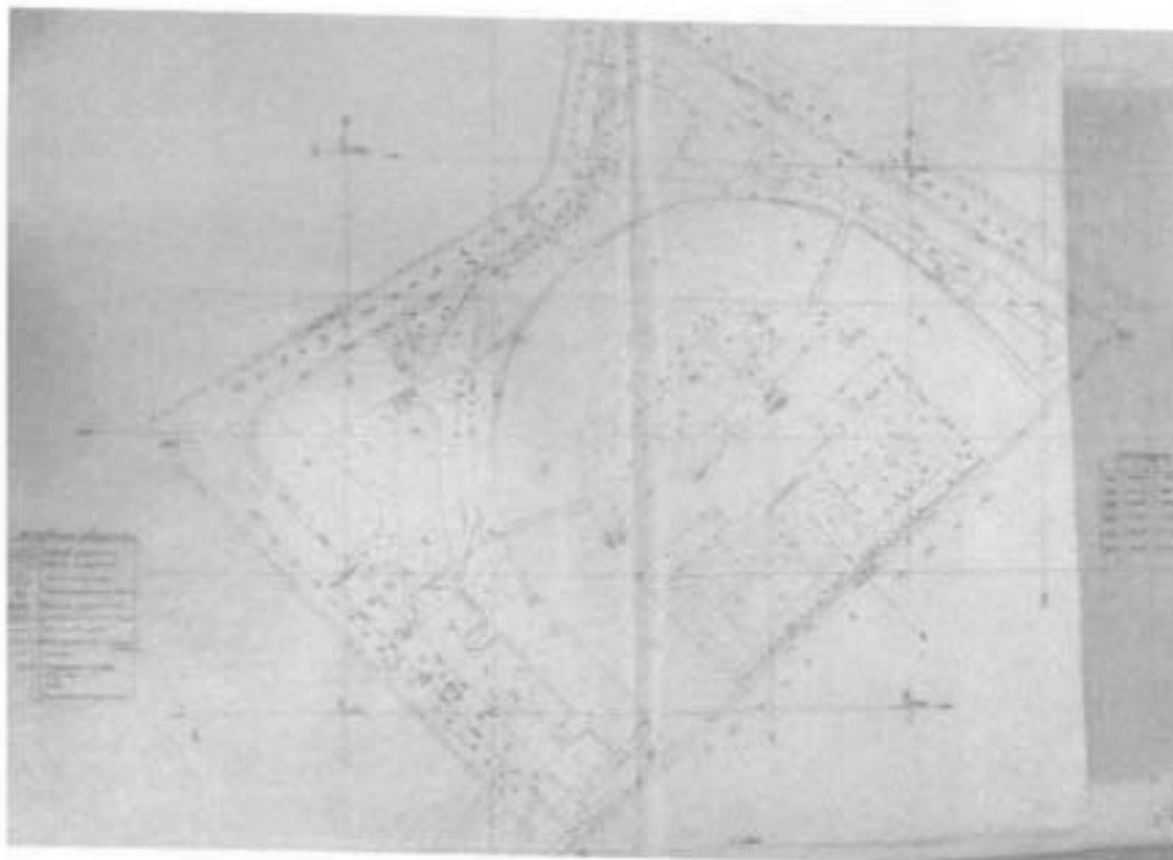
[<https://www.citywalls.ru/house16157.html?s=aa92j2ej7ugnrvgf3444vpchn7>]



Илл. 23. Дж. Кваренти. Государственный банк. Фасад на Садовую улицу. Общий вид фасада. С натуры. Первая половина XX века // НИМ РАХ КП-123/130, Ф-4286



Илл. 24. Территория памятника. Двор памятника до полного сноса строений во внутреннем дворе. 1927 г. // Архив КГИОП.



Илл. 25. План территории памятника с элементами благоустройства. 1927 г. С
исправлениями на 1 января 1934 г. // Архив КГИОП.



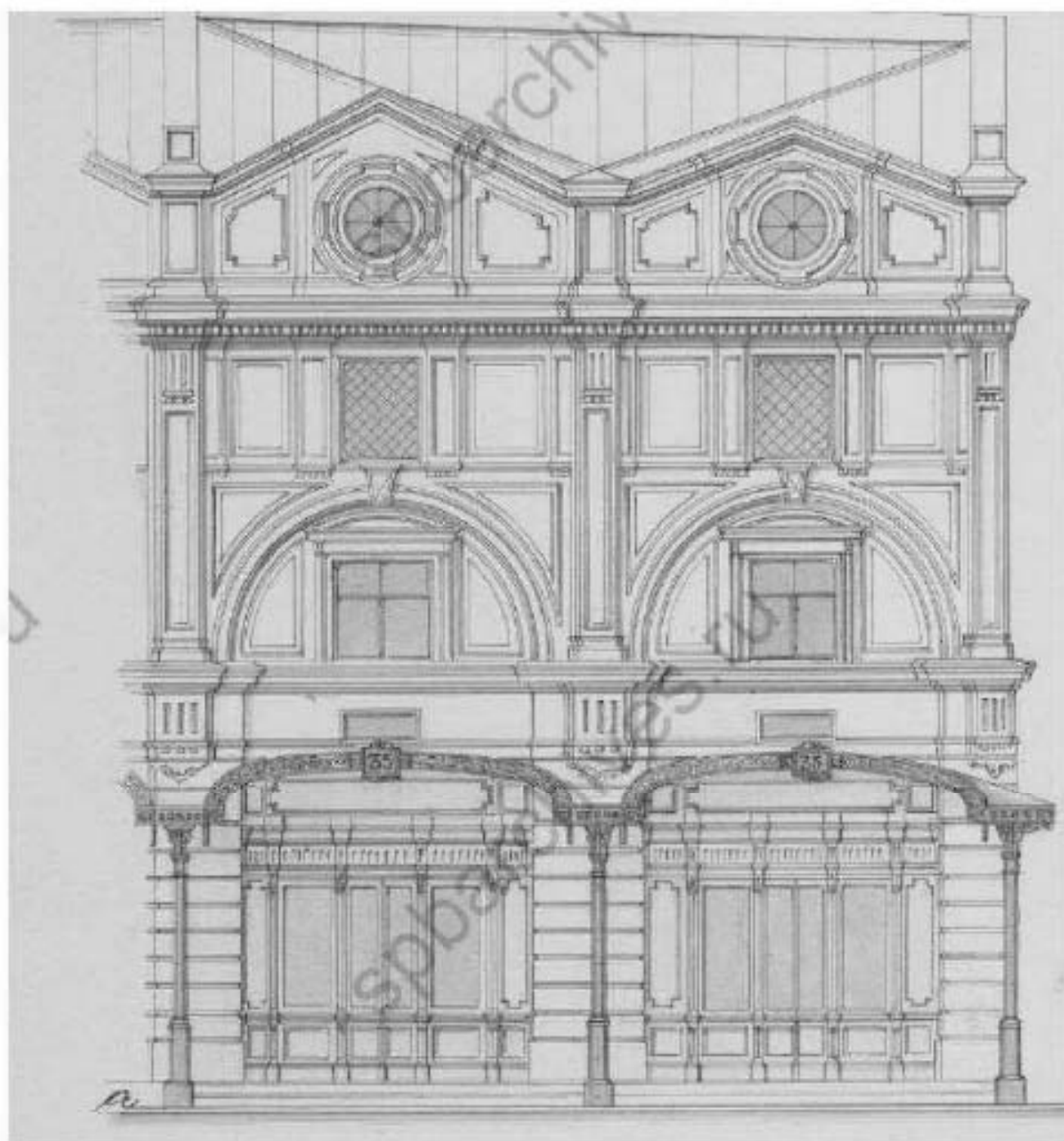
Илл. 26. Сквер Финансово-экономического института (ЛФЭИ). 1933г. Интернет ресурс:
[<https://pastvu.com/p/418062>].



Илл. 27. Ленинградский финансово-экономический институт, 1950-1953. Интернет ресурс: [https://pastvu.com/p/785296].



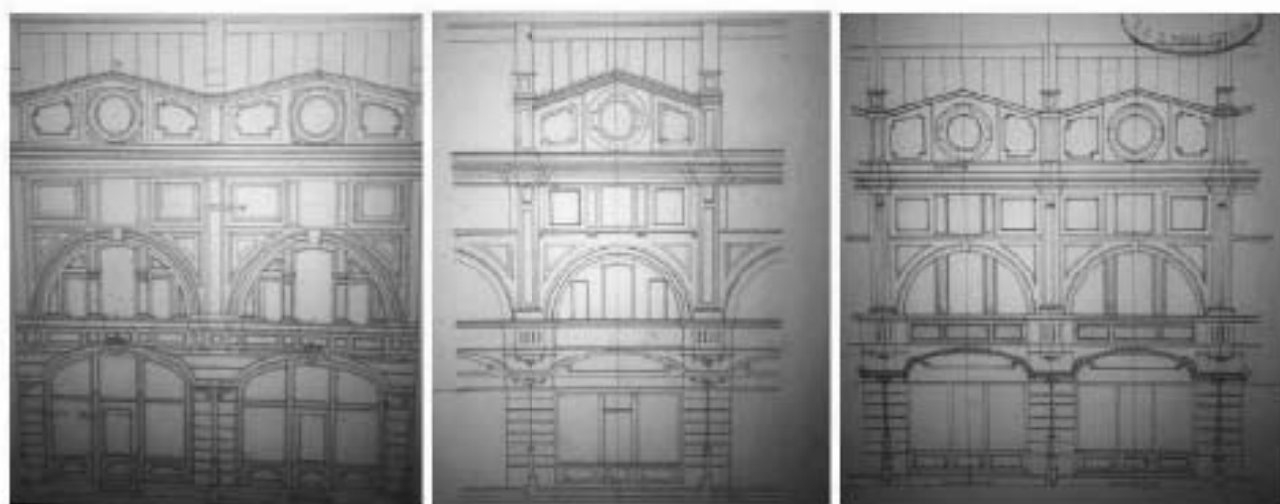
Илл. 28. Фрагмент дворового фасада полуциркульной части. / Проект капитального ремонта. Пр. Инст. «Ленжилпроект», 1984 г. // Архив КГИОП.



Илл. 29. Чертежи каменной лавки №35 Красильниковой в Малом Гостинном дворе по Чернышсву пер., 1, на б.Екатерининского кан., 28 и Садовой ул., 19. Без даты [1.1.4].



Илл. 30 Вид части главного фасада Малого Гостиного двора (дом № 1 по улице Ломоносова). Датировка фотографии не известна, но после 1917 г. [1.2.2].



Илл. 31 Лавки 31, 32 по Банковской линии. 1903 г. [1.1.3] . Лавка 12 по Банковской линии. 1908 г. [1.1.4]. Лавки 9, 10 по Банковской линии 1908 г. [1.1.1].



Илл. 32.. Схема генерального плана развития Ленинграда. 1970 -1971 г.



Илл. 27. Малый Гостиный двор, 1970-1978. Интернет ресурс:
[<https://pastvu.com/p/1509466>].



Илл. 28. Магазины мебели Петрова. Малый Гостиный двор, 1900-1910. Интернет ресурс: [<https://pastvu.com/p/1698432>].



Илл. 29. Улица Ломоносова. 1990. Интернет ресурс: [<https://pastvu.com/p/481289>].



Илл. 30. Думская улица. 1993-1994. Интернет ресурс: [<https://pastvu.com/p/1782123>].



Илл. 31. Улица Ломоносова, 1985-1990. Интернет ресурс: [<https://pastvu.com/p/465228>].

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проекта обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., 21; Грибоедова кан. наб., 30, 32, объекта культурного наследия федерального значения «Малый Гостиный двор» по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 2, канала Грибоедова наб., 26, Думская ул., 9, выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия» по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 1; Грибоедова кан. наб., 28; Садовая ул., 19, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов, в ходе реконструкции здания Спортивной базы СПбГЭУ для размещения культурно-досугового центра им. И. Я. Блехцина по адресу: Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 30-32, лит. Р и создания (реконструкции) архитектурно-художественной подсветки указанного здания, разработанного ООО «АМС», шифр 220-ОСОКН

Фотографические изображения объекта.



Фото 1. Общий вид на ОКН «Банк Ассигнационный» (ограда со стороны наб. кан. Грибоедова).
Дата фотофиксации: 30.06.2025г.



Фото 2. Общий вид на ОКН «Банк Ассигнационный» (ограда со стороны наб. кан. Грибоедова).
Дата фотофиксации: 30.06.2025г.



Фото 3. Общий вид на ОЖН «Банк Ассигнационный» (ограда со стороны наб. кан. Грибоедова).
Дата фотофиксации: 30.06.2025г.



Фото 4. Общий вид на ОЖН «Банк Ассигнационный» (ограда со стороны наб. кан. Грибоедова).
Дата фотофиксации: 30.06.2025г.



Фото 5. Общий вид на ОКН «Банк Ассигнационный» (ограда, сад со стороны наб. кан. Грибоедова). Дата фотофиксации: 30.06.2025г.

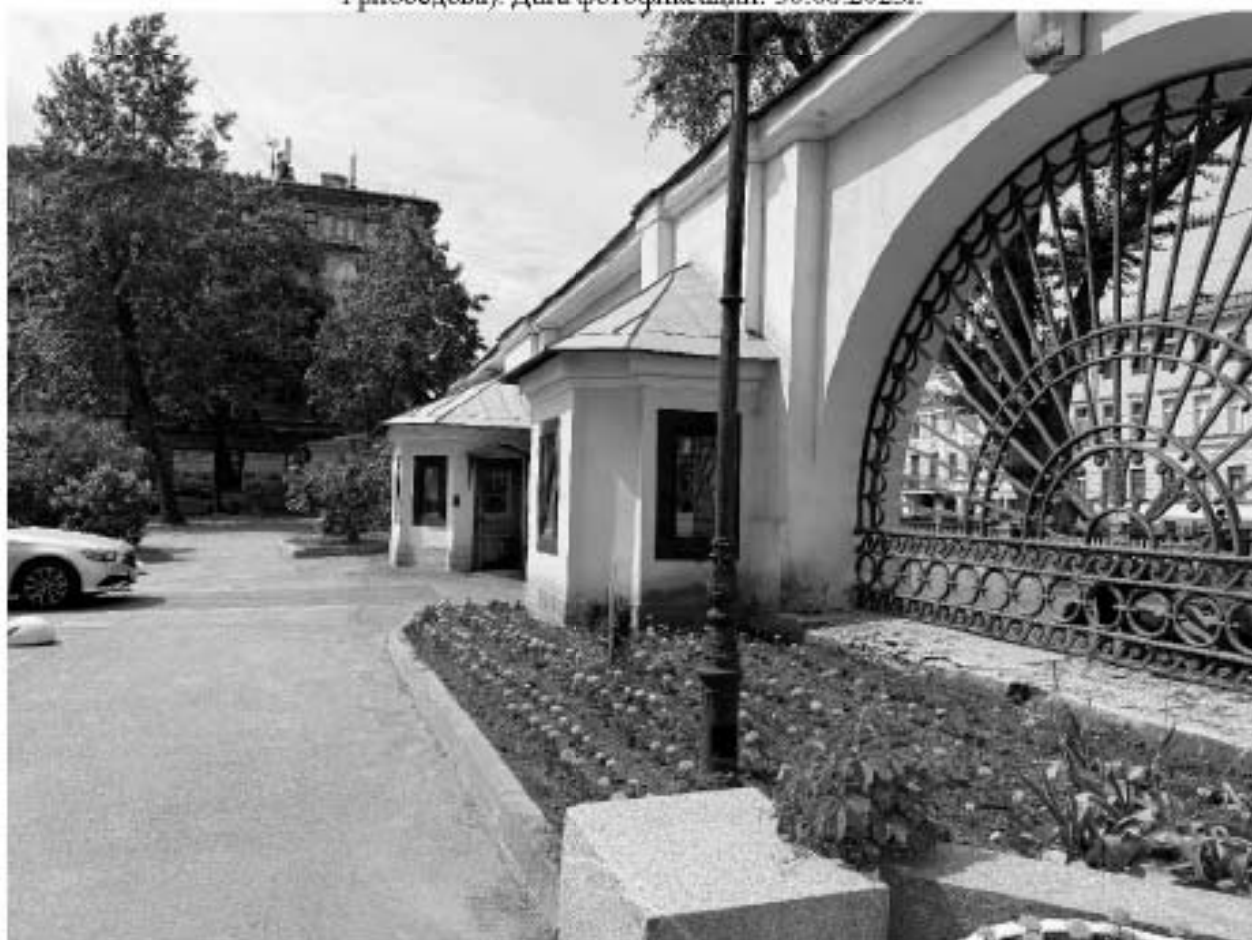


Фото 6. Общий вид на ОКН «Банк Ассигнационный» (ограда, сад со стороны наб. кан. Грибоедова). Дата фотофиксации: 30.06.2025г.



Фото 7. Общий вид на ОКН «Банк Ассигнационный» (ограда, сад со стороны наб. кан. Грибоедова). Дата фотофиксации: 30.06.2025г.



Фото 8. Общий вид на ОКН «Малый Гостиный двор». Дата фотофиксации: 30.06.2025г.



Фото 9. Общий вид на ОКН «Малый Гостинный двор». Дата фотофиксации: 30.06.2025г.



Фото 10. Общий вид на ОКН «Малый Гостинный двор». Дата фотофиксации: 30.06.2025г.



Фото 11. Общий вид на ОКН «Малый Гостиный двор». Дата фотофиксации: 30.06.2025г.



Фото 12. Общий вид на ОКН «Малый Гостиный двор». Дата фотофиксации: 30.06.2025г.



Фото 13. Общий вид на ОКН «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия». Дата фотофиксации: 30.06.2025г.



Фото 14. Общий вид на ОКН «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия». Дата фотофиксации: 30.06.2025г.



Фото 15. Общий вид на ОКН «Малый Гостинный двор, Новая Банковская линия». Дата фотофиксации: 30.06.2025г.



Фото 16. Общий вид на ОКН «Малый Гостинный двор, Новая Банковская линия». Дата фотофиксации: 30.06.2025г.



Фото 17. Общий вид на СКН «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия». Дата фотофиксации: 30.06.2025г.

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проекта обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., 21; Грибоедова кан. наб., 30, 32, объекта культурного наследия федерального значения «Малый Гостиный двор» по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 2, канала Грибоедова наб., 26, Думская ул., 9, выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия» по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 1; Грибоедова кан.наб., 28; Садовая ул., 19, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов, в ходе реконструкции здания Спортивной базы СПбГЭУ для размещения культурно-досугового центра им. И. Я. Блехцина по адресу: Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 30-32, лит. Р и создания (реконструкции) архитектурно-художественной подсветки указанного здания, разработанного ООО «АМС», шифр 220-ОСОКН

Иные документы, представленные заказчиком.



**АКТ
технического состояния объекта
культурного наследия**

г. Санкт-Петербург

«07» ноября 2022 г.
Время осмотра 14.00
«14» ноября 2022 г.
Время осмотра 15.45

Представитель(-ли) КГИОП, в лице Фёдорова Ю.А. произвел(-и) визуальный технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия федерального значения «Малый Гостиный двор», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 26, литера А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Ломоносова ул., 2, канала Грибоедова наб., 26, Думская ул., 9) и составил(-и) данный акт технического состояния (далее-акт).

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

781510364490006

Вид объекта культурного наследия: ансамбль/памятник

Исторические сведения (история видоизменений, проведенные перепланировки, имеющиеся пристройки, надстройки и прочее): 1790-е гг., арх. Кваренги Д.; 1890-е г., арх. Андерсон К.К.; 1900-е гг. перестроена часть корпуса по наб. кан. Грибоедова.

1. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия (визуальное состояние внешних и внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта, живописи, предметов прикладного искусства, элементов объемно-пространственной композиции и др., в зависимости от особенностей объекта культурного наследия), включая наличие или отсутствие, а также описание информационных надписей и обозначений:

а) основания:

- фундамент: бутовый ленточный, на стенах и сводчатых перекрытиях открытых галерей наблюдаются трещины;
- цоколи: облицованы известняковой скобой, частично скрыты культурным слоем, наблюдаются утраты облицовки, трещины, загрязнения; со стороны кан. Грибоедова облицованы гранитными плитами, наблюдаются утраты шовного заполнения, поздние вычинки, общие загрязнения (см. фото 1-3, 8-13);
- отмостки: асфальтовые, со стороны кан. Грибоедова – мощение; со стороны дворовых фасадов наблюдается сорная травяная растительность, биопоражения, истертости (см. фото 1-3, 5-13);

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, оштукатурены, окрашены, наблюдаются трещины в кирпичной кладке и штукатурном слое (в том числе в открытых галереях и подкарнизной части), участки с выветриванием шовного заполнения в кирпичной кладке, утраты штукатурного слоя, поверхностная деструкция кирпича; в кладке наблюдаются незаделанные технологические отверстия от демонтированного инженерного оборудования (см. фото 1-14);
- колонны, столбы: кирпичные аркады на столбах в уровне первого этажа, оштукатурены, окрашены, наблюдаются утраты отделочного слоя столбов; на лестничной клетке (Н-24) пилон, квадратный в плане, с фигурными филенками по краям, оштукатурен, окрашен, по визуальному осмотру состояние удовлетворительное; шесть пилонов прямоугольных в плане в пом. 30-Н в

уровне 1-3 этажей дворового флигеля, оштукатурены, окрашены, пилоны включены в перегородки между помещениями, по визуальному осмотру состояние удовлетворительное;
в) перекрытия: - межэтажные: кирпичные сводчатые: крестовые своды (воротный проезд со стороны кан. Грибоедова), крестовые своды на столбах и подпружных арках (галереи и открытые аркады), прусские своды, цилиндрические, пологие, в том числе на подпружных арках, и плоские; перекрытия оштукатурены, окрашены, частично скрыты подвесными потолками; наблюдаются трещины сводов и штукатурного слоя, деструкции и загрязнения отделочных слоев (см. фото 5, 14, 17-19, 25-28); исторический прямоугольный световой фонарь (пом. 30-Н): многослойно окрашенные конструкции переплета со светопрозрачным заполнением, зашиты со стороны кровли, со стороны помещения световой фонарь закрыт подвесным потолком; - перемычки оконных и дверных проемов: прямой, лучковой и полуциркулярной формы, утрачена отделка отдельных перемычек, наблюдаются трещины в штукатурном слое и кирпичной кладке отдельных перемычек оконных и дверных проемов;
г) крыша: скатная; - мауэрлат: деревянный, наблюдаются участки с биопоражением в местах соединения со стропилами (см. фото 30, 31); - стропила: деревянные, наблюдается рассыхание древесины (см. фото 30, 31); - обрешетка: деревянная, наблюдается ветхость древесины (см. фото 30, 31); - кровля: металлическое покрытие, локальные участки с мягким рулонным покрытием; наблюдаются локальные коррозированные участки, расхождение фальцев (см. фото 32);
д) главы, шатры: двухскатный зенитный фонарь (над пом. 30-Н), зашит; - конструкция: не доступны для осмотра; - покрытие: зашит кровельным металлом; печные дымовые трубы: у отдельных труб наблюдается деструкция и утрата кирпичной кладки шейки трубы, разрушение оголовка, отсутствие или деформация колпак (см. фото 32);
е) наружные водоотводные конструкции: - желоба: металлические, настенные, наблюдается: коррозия и деформация отдельных элементов (см. фото 1-14); - трубы: металлические, окрашены, наблюдаются утраты, коррозия и деформация отдельных элементов (см. фото 1-14); - сливы: металлические, наблюдается деформация отдельных элементов, коррозия металла (см. фото 1-14);
ж) фасады: на объекте культурного наследия имеются информационные надписи и обозначения (установлена(-ы) на западном фасаде (со стороны Думской улицы) объекта культурного наследия): прямоугольная металлическая доска с профилированным обрамлением на четырех металлических болтах, с накладными металлическими буквами «ПАМЯТНИК/ АРХИТЕКТУРЫ/ XVIII/века/ ЗДАНИЕ/ ПОСТРОЕНО/ в 1790-х/ годах/ архитектор/ Д. КВАРЕНГИ/ОХРАНЯЕТСЯ/ГОСУДАРСТВОМ» (см. фото 29). Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178. Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

В уровне 1-3-х этажей дворовых фасадов установлено инженерное оборудование (блоки кондиционеров и трубы воздуховодов на всю высоту фасадов) (см. фото 6-13).

- облицовка стен: лицевые фасады - гладкая штукатурка, прямоугольный оштукатуренный руст в уровне 1 этажа, ленточный оштукатуренный руст в уровне 1-4 этажей (фасад со стороны набережной канала Грибоедова), наблюдаются деструкции и загрязнение штукатурного слоя; дворовые фасады – гладкая штукатурка; наблюдаются деструкции, утраты, обширное загрязнение и биопоражения штукатурного слоя (см. фото 1-14);

- окраска стен: окрашены, наблюдаются утраты и отслоение окрасочного слоя, загрязнения, биопоражения (см. фото 1-14);

- монументальная живопись: отсутствует;

- декоративные элементы: лепные розетки в простенках окон четвертого этажа лицевых фасадов, наблюдаются утраты розеток, сколы, загрязнения; лепные композиции в виде лаврового венка, перевитого лентами, в оформлении ниш над проходами (в уровне 1 этажа в угловой части здания со стороны ул. Думской и ул. Ломоносова) наблюдаются мелкие сколы, загрязнения; профилированные архивольты полуциркульных ниш оконных проемов и воротного проезда с замковым камнем; в уровне второго этажа клинчатый руст в виде замкового камня в оформлении оконных проемов, со стороны улиц Ломоносова и Думской в оформлении оконных проемов замковый камень в центральной части в виде стилизованного S-образной формы кронштейна (наблюдаются утраты кронштейнов, сколы и загрязнения), в подоконном пространстве тройных оконных проемов – прямоугольные ниши, профилированные филенки и рельефные балясины (со стороны улиц Ломоносова и Думской), оштукатурены, окрашены; наблюдаются мелкие трещины, отслоение окрасочного слоя, загрязнения (см. фото 1-5);

- карнизы: западный лицевой фасад (по наб. кан. Грибоедова): гладкий фриз между первым и вторым этажами; профилированный карниз с гладким фризом между вторым и третьим этажами, покрыт линейным покрытием; профилированный карниз между третьим и четвертым этажами (отсутствует в средней части, завершающейся аттиками), венчающий профилированный многоуровневый карниз с выносом (отсутствует в средней части, завершающейся аттиками); карнизы оштукатурены, окрашены, наблюдаются участки с отслоениями штукатурного слоя, трещины в отделочных материалах; южный лицевой фасад (по улице Ломоносова): профилированный карниз с гладким фризом между первым и вторым этажами; межэтажная профилированная тяга над третьим этажом; венчающий профилированный многоуровневый карниз с выносом и гладким фризом; карнизы оштукатурены, окрашены, наблюдаются трещины в отделочных материалах, деструкция окраски, загрязнения; восточный лицевой фасад (по ул. Думской): профилированный карниз с гладким фризом между первым и вторым этажами; межэтажная профилированная тяга над третьим этажом; венчающий профилированный многоуровневый карниз с выносом и гладким фризом; карнизы оштукатурены, окрашены, наблюдаются трещины в штукатурном слое, загрязнения; дворовые фасады: венчающий профилированный карниз с выносом, оштукатурен, окрашен; наблюдаются участки с деструкцией кирпичной кладки карниза, участки с утратами и отслоениями штукатурного слоя, трещины в отделочных материалах, общие загрязнения (см. фото 1-14);

- пилястры: в оформлении двоясных и тройных окон пилястры с тосканскими капителями, оштукатурены, окрашены, наблюдаются деструкции отделочных слоев; ионические полуколонны в оформлении тройных окон в уровне третьего этажа, оштукатурены, окрашены, наблюдаются деструкции отделочных слоев (см. фото 1-4);

- балконы, лоджии, крыльца: открытые галереи аркады на столбах с крестовыми сводами на подпружных арках со стороны южного и восточного фасадов лицевых корпусов, со стороны северного, восточного и южного дворовых фасадов; наблюдается шелушение и утрата окрасочного слоя сводов, трещины; поздние окраски другим колером; в галереях со стороны

дворовых фасадов находятся несогласованные с КГИОП позднейшие пристройки к помещениям, галереи перегорожены новыми перегородками и металлическими современными ограждениями; из части оконных проемов, выходящих в галереи, проходят несогласованные с КГИОП металлические трубы воздуховодов; входы по фасаду со стороны набережной канала Грибоедова оборудованы бетонными ступенями, облицованными керамической плиткой, наблюдаются сколы плитки (см. фото 1-14);

- окна: оконные проемы с прямыми, полуциркульными и лучковыми завершениями, арочные сдвоенные окна, тройные окна с прямыми перемычками, декорированные ионическими пилястрами и полуколоннами, разделяющими оконные проемы на три части; оконные заполнения деревянные (частично металлопластиковые заполнения), наблюдаются утраты отдельных элементов деревянных рам, стеклянного заполнения, изменение исторической расстекловки; оконные проемы, выходящие в галереи третьего этажа, частично заложены, деревянное заполнение утрачено или находится в неудовлетворительном состоянии, требующем реставрации, через оконные проемы проведены воздуховоды; по фасаду со стороны набережной канала Грибоедова оконные проемы по 5-7 световым осям закрыты баннерами (см. фото 1-14);

- двери: дверные проемы прямоугольной формы, с деревянными и металлическими заполнениями; со стороны лицевых фасадов частично сохранились исторические витрины с одностворчатой деревянной полусветлой дверью и двумя окнами-витринами по сторонам, наблюдаются замены у части витрин дверных полотен на современные металлические и металлопластиковые двери, деревянное заполнение витрин многослойно окрашено, часть заполнения витрин утрачена, заменена современными материалами; со стороны дворовых фасадов часть дверных проемов полуциркульных проемов зашита, через фрамуги выведено инженерное оборудование (трубы воздуховодов); воротный проезд со стороны канала Грибоедова, с крестовыми сводами, своды и стены оштукатурены, окрашены, наблюдаются разрушения штукатурного слоя, заполнение металлическое, двустворчатое, загрязнено; со стороны Думской улицы по третьей световой оси расположен воротный проезд с оштукатуренным цилиндрическим сводом, оштукатуренными стенами, пол облицован керамической плиткой, наблюдаются разрушения и утраты отделочных слоев, воротный проезд зашит металлопластиковым совмещенным оконным и дверным заполнением (см. фото 1-14);

з) интерьеры:

- полы: в галереях покрытие из лещадных плит, наблюдается: отклонение от горизонтали, трещины и сколы, смещение плит, изношенность, отсутствие шовного заполнения; со стороны лицевых фасадов в галереях наблюдаются места с проседанием уровня пола, сверху лещадных плит устроены помосты; в остальных помещениях напольное покрытие: дощатое, линолеум, керамическая плитка, наблюдаются следы истиростей (см. фото 14, 18-22, 24-28);

- перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов - отделка): перекрытия подвалов – кирпичные прусские своды, часть из них оштукатурена, окрашена, наблюдаются разрушения и значительные утраты отделочных слоев; межэтажные перекрытия сводчатые, плоские, оштукатурены, окрашены; часть перекрытий скрыта подвесными потолками, наблюдаются разрушения и значительные утраты отделочных слоев (см. фото 5, 14, 17-19, 25-28);

- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи сохранившихся фрагментов кирпичных стен): оштукатурены, окрашены, в части помещений облицованы современными материалами, наблюдаются разрушения и значительные утраты (галерей) штукатурного слоя;

- живопись (монументальная и станковая): отсутствует;

- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: лепные композиции, профилированные тяги, зеркала в оформлении перекрытий, наблюдаются следы протечек, многослойно окрашены;

- карнизы: отсутствуют;

- лестницы: лестница (пом. 1-Н) одномаршевая в уровне первого и второго этажей, двухмаршевая, имеет поворот в уровне третьего этажа, ступени и площадки лестницы облицованы современной керамической плиткой с металлическими уголками, ограждение металлическое, состоящее из фигурных окрашенных металлических стоек с деревянным профилированным поручнем, по визуальному осмотру состояние удовлетворительное (см. фото 20); лестница (пом. 24-Н) многомаршевая, по косоурам, с угловыми промежуточными площадками, в уровне второго - четвертого этажа ступени выполнены из известняка (в уровне третьего этажа ступени первого марша покрыты паркетом); в уровне второго этажа марши имеют литое ограждение из ажурных стоек с растительным орнаментом и с профилированным деревянным поручнем (ограждение многослойно окрашено, некоторые элементы имеют плохое крепление), остальные марши - с бетонными ступенями с мраморной крошкой, с поздним металлическим ограждением простого рисунка и деревянным профилированным окрашенным поручнем, лестничная площадка в уровне третьего этажа имеет деревянное ограждение из балясин и деревянного профилированного поручня, многослойно окрашенное (см. фото 21); лестница (1 ЛК) двухмаршевая, по косоурам, ступени выполнены из известняка, площадки облицованы известняковыми плитами, ограждение металлическое, состоящее из окрашенных стоек круглого сечения и деревянного окрашенного профилированного поручня, наблюдаются утраты отдельных стоек, фрагментарные утраты, механические повреждения и шелушение окраски поручня, каверны и сколы известняковых ступеней, загрязнения (см. фото 22); лестница (2 ЛК) по косоурам, двухмаршевая с колодцем, ступени выполнены из известняка, по краям окрашены, наблюдаются мелкие сколы ступеней, загрязнения; лестничные площадки облицованы известняковыми плитами, ограждение металлическое, окрашенное, простого рисунка, с деревянным профилированным поручнем; лестница (3 ЛК) с первого этажа на третий, ступени и площадки выполнены из известняка, на каменной поверхности наблюдаются сколы, утраты шовного заполнения, каверны, загрязнения; ограждение позднейшее, состоящее из деревянных стоек и деревянного поручня (см. фото 23); в помещении 54-Н устроена позднейшая металлическая лестница на второй свет, не согласованная с КГИОП (см. фото 24);

- двери: дверные проемы утальной формы с современными заполнениями, состояние удовлетворительное (см. фото 24-28);

и) монументы:

- постамент: отсутствует;
- скульптура: отсутствует;
- обелиск: отсутствует;
- колонна: отсутствует;

к) инженерные коммуникации:

- электроснабжение: отсутствует;
- отопление: отсутствует;
- водопровод: отсутствует;
- канализация: отсутствует;

л) территория объекта культурного наследия: Согласно плану границ территории объекта культурного наследия, утвержденного распоряжением КГИОП от 04.07.2005 г, территория объекта культурного наследия федерального значения «Малый Гостиный двор» представляет собой внутриворотовое пространство неправильной формы. Большая часть территории имеет асфальтовое покрытие, частично покрыта бетонными плитами. Состояние покрытий неудовлетворительное: выбоины, ямы, обнажение арматуры (бетонные плиты).

Вход на территорию осуществляется через арочный проезд, с металлическими современными воротами, со стороны набережной канала Грибоедова.

Так же внутренними воротами отгорожена часть двора (ворота металлические современные, обшиты листами поликарбоната).

Западная часть территории, у фасада здания, огорожена металлическим забором, предназначена для складирования бытовых и строительных отходов.

По периметру внутридворовых фасадов зданий наблюдается складирование мусорных, строительных отходов, строительных лесов, парковка личного автотранспорта.

м) предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: отсутствуют;

2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия (план работ)

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На момент утверждения охранного обязательства установка информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия актом КГИОП не предусмотрена.		

4. Фотофиксация:



1. Фасад по Думской улице.



2. Фасад по улице Ломоносова.



3. Фасад по набережной канала Грибоедова.



4. Фасад по набережной канала Грибоедова.



5. Воротный проезд.



6. Дворовой фасад.



7. Въезд на внутридворовую территорию со стороны набережной канала Грибоедова.



8. Вид на западную часть внутридворовой территории.



9. Вид на территорию с северо-западной стороны.



10. Вид на территорию объекта с юго-восточной стороны.



11. Северный дворовой фасад.



12. Восточный и южный дворовые фасады.



13. Южный дворовой фасад.



14. Защищенный воротный проезд со стороны Думской улицы.



15. Вход в помещение 54-Н со стороны дворового фасада.



16. Вход в помещение 21-Н со стороны дворового фасада.



17. Подвал.



18. Галерея в уровне 3-го этажа.



19. Галерея в уровне 3-го этажа.



20. Междуетажная лестница в помещении 1-Н.



21. Лестница в помещении 24-Н.



22. Лестница 1LK.



23. Лестница 3LK.



24. Лестница в помещении 54-Н.



25. Помещение 1-Н.



26. Помещение 19-Н.



27. Помещение 21-Н.



28. Помещение 54-Н. Второй свет.



29. Информационная табличка.



30. Стропильная система.



31. Стропильная система.



32. Покрытие кровли.

Представитель Госоргана

Ю.А. Фёдоров

УТВЕРЖДАЮ

Начальник Управления по охране и
использованию объектов культурного
наследия КГИОП

Е.Е. Ломакина

2019 г.

АКТ
технического состояния объекта
культурного наследия
(постройка; здание; сооружение; мемориальная квартира)

г. Санкт-Петербург

«16» августа 2019г.

Представитель(-ли) КГИОП в лице главного специалиста отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Макаровой А.Н., начальника отдела ландшафтной архитектуры Управления ландшафтной архитектуры и гидротехнических сооружений КГИОП Поляковой П.Н., специалиста I категории сектора инвентаризации и контроля сохранности предметов декоративно-прикладного искусства отдела памятников декоративно-прикладного искусства Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Кормищикова А.Ю.

произвели осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия федерального значения «Банк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Садовая ул., 21, канала Грибоедова наб., 30, 32) и составили данный акт технического состояния (далее-акт).

Годы постройки (перестройки) и архитектор

(заполняется при наличии информации)

Существующее здание построено в 1783-1790 гг. арх. Джакомо Кваренги; главный центральный корпус был соединен одноэтажными открытыми галереями с боковыми корпусами-кладовыми, предназначенными для хранения денег, позже галереи надстроили и застеклили. В 1903-1904гг. сделана надстройка по проекту арх. А.А. Бертельс.

1. Сведения о техническом состоянии элементов объекта культурного наследия

Наименование элемента	Имеется		Отсутствует	Утрачены
	Удовлетворительное состояние	Неудовлетворительное состояние		
1. Архитектурно-конструктивные элементы объекта культурного наследия:				
а) основания:				

- фундамент: ленточный бутовый; - цоколь: кирпичный облицован известняковыми плитами с оштукатуренным валиком из лекального кирпича по верхнему краю (фасады со стороны наб. канала Грибоедова, фасады центрального корпуса внутреннего двора); кирпичный облицован гранитной плитой с оштукатуренным валиком из лекального кирпича по верхнему краю (фасады по Садовой ул., фасады полуциркульного корпуса внутреннего двора и фасады курдонера по Садовой улице); - отмостки: асфальтовое покрытие, тротуарные плиты (вдоль центрального корпуса в глубине курдонера по Садовой улице);	✓			
	✓			
	✓			
б) несущие конструкции:				
- стены: кирпичные, оштукатуренные; - колонны: 24 колонны тосканского ордера (помещение 2-П); 24 колонны тосканского ордера (помещение 9-Н); 12 пилонов (помещение 2-Н); 12 пилонов (помещение 9-Н); 2 угловых портика, образованные 4 колоннами и 4 полуколоннами тосканского ордера (помещение 27-Н); 5 колонн композитного ордера (помещение 60-Н); 2 чугунные колонны 2-й парадной лестницы; 6 полуколонны ионического ордера в центральной раскреповке в уровне 3-го этажа (лицевой фасад с набкан. Грибоедова); 6 колонн и 6 пилястр с капителями коринфского ордера в уровне 2-3-го этажей (лицевой фасад центрального корпуса по Садовой ул.); полуколонны тосканского ордера в уровне 1-го этажа; лопатки в простенках между оконными проемами 2-го этажа (фасады флигелей по Садовой ул.); 4 колонны тосканского ордера; 12 пилястр тосканского ордера (портиков торцевых фасадов по Садовой ул.);	✓			
	✓			
в) перекрытия:				
- межэтажные: плоские железобетонные по металлическим и железобетонным балкам; своды: цилиндрические, крестовые, крестовые с распалубками; плоские по деревянным балкам; металлические переплеты 16-ти световых фонарей; - перемычки оконных и дверных проемов: клинчатые и лучковые;	✓			
	✓			
г) крыша: вальмовая кровля со слуховыми окнами, трубами, зенитными фонарями с металлическим ограждением по периметру;				
- мауэрлат			✓	
- стропила: металлические;	✓			
- обрешетка: металлическая;	✓			

- кровля: металлическая (листовой металл);	✓			
д) главы и шатры:отсутствуют;				
е) наружные водоотводные конструкции:				
- желоба: металлические, окрашенные;	✓			
- трубы: металлические, окрашенные;	✓			
ж) фасады:				
- облицовка стен: гладкая штукатурка, линейный руст (в уровне 1-го этажа центрального корпуса, в уровне 3-го этажа лицевого фасада со стороны наб. кан. Грибоедова), прямоугольный руст (в уровне 1-3-го этажей флигелей, 1-2-го этажа лицевого фасада со стороны наб. кан. Грибоедова);	✓			
- окраска стен:окрашены;	✓			
- монументальная живопись:			✓	
- декоративные элементы: <u>лицевой фасад по наб. канала Грибоедова</u> : по трем центральным осям фасада имеет раскреповку с 6 полуколоннами ионического ордера в уровне 3-го этажа, с треугольным фронтоном, прямоугольным аттиком и паранетным ограждением; оконные проемы оформлены стилизованными замковыми камнями (1-й этаж), профилированными наличниками и стилизованными замковыми камнями (2-й этаж), профилированными наличниками, лепными провисающими гирляндами над оконными перемычками, треугольными сандриками на лепных кронштейнах, профилированными филенками в подоконном пространстве (3-й этаж); <u>лицевой фасад центрального корпуса по Садовой улице</u> : центральная часть выделена ризалитом в виде шестиколонного портика с треугольным фронтоном, фланкированным 2-мя стилизованными башенками-кампанилами, в уровне 1-го этажа аркада парадного входа; оконные проемыоформлены профилированными наличниками, филенками с полуциркульным завершением, стилизованными замковыми камнями с лепными львиными маскаронами (1-й этаж), профилированными наличниками, треугольными сандриками на лепных кронштейнах (2-й этаж), профилированными наличниками (3-й этаж); <u>лицевые фасады флигелей по Садовой улице</u> :оконные проемы оформлены профилированными наличниками, филенками с полуциркульным завершением и кличатым рустом над оконными перемычками (1-й этаж); стилизованными замковыми камнями (2-й этаж); <u>торцевые фасады флигелей по Садовой улице</u> :два портика, оформленных колоннами и цилестрами тосканского ордера, увенчаны треугольным фронтоном, лепной фриз с орнаментом из провисающих гирлянд, лент и букраниев; профилированные наличники;	✓			

- карнизы: профилированный карниз под оконными проемами; выносной профилированный карниз с сухариками; венчающий профилированный карниз; венчающий выносной профилированный карниз с дентикулами;	✓			
- пилястры: <u>лицевой фасад по наб. кан. Грибоедова</u>: 6 полуколонн ионического ордера в центральной раскреповке, в уровне 3-го этажа; <u>лицевой фасад центрального корпуса по Садовой ул.</u>: 6 пилястр с капителями коринфского ордера; <u>лицевые фасады флигелей по Садовой улице</u>: полуколонны тосканского ордера в простенках между оконными проемами 1-го этажа, лопатки в простенках между оконными проемами 2-го этажа; <u>торцевые фасады флигелей по Садовой улице</u>: 6 пилястр тосканского ордера в оформлении портиков;	✓			
- балконы:			✓	
- лоджии: в уровне 2-го этажа центрального ризалита лицевого фасада центрального корпуса по Садовой улице, с шестиколонным портиком;	✓			
- крыльца: <u>лицевые фасады со стороны наб. кан. Грибоедова</u>: крыльцо центрального входа в 3 световые оси, в одну ступень – имеет асфальтовое покрытие, 2 известняковых крыльца в одну световую ось (южный флигель); <u>дворовые фасады</u>: известняковое крыльцо в одну световую ось, в пять ступеней, известняковое крыльцо в одну световую ось с металлическим ограждением в семь ступеней, гранитное крыльцо в три световые оси, в шесть ступеней (центральный корпус); <u>лицевой фасад по Садовой улице</u>: гранитное крыльцо в виде аркады, в пять световых осей и три ступени; <u>лицевые фасады флигелей по Садовой улице</u>: гранитное крыльцо в одну световую ось, в две ступени (северный флигель); <u>торцевые фасады флигелей</u>: 2 гранитных крыльца в три световые оси с гранитным ограждением в виде балясин; железобетонные прямки по периметру всего здания;	✓			
- козырьки: металлический кованый козырек над центральным входом в три световые оси, оформлен профилированным карнизом с антефиксами и акротериями, на шести металлических волотообразных кронштейнах; металлический литой козырек на орнаментированных кронштейнах в одну световую ось на лицевом фасаде южного флигеля со стороны наб. кан. Грибоедова; современные металлические козырьки над прямыми;	✓			

- окна: оконные проемы прямоугольной формы, лучковые, окна-лонеты; оконные заполнения деревянные, металлопластиковые – коричневые и белые;	✓			
- двери: дверные проемы – прямоугольные, лучковые и арочные; <u>лицевой фасад по наб. канала Грибоедова:</u> 3 двери центрального входа – деревянные, четырехстворчатые, с двумя боковыми нестворными частями, полусветлые, с профилированными филёнками в нижнем уровне, с остекленными фрамугами; металлические полуторастворные, глухие, с остекленной фрамугой, окрашенные коричневой краской; металлические одностворные, глухие, окрашенные коричневой краской; <u>лицевой фасад центрального корпуса по Садовой улице:</u> деревянные двухстворчатые, полусветлые, нижняя часть каждой створки с филёнками; деревянная двухстворчатая, полусветлая, нижняя часть каждой створки с филёнками, с остекленной полуциркульной фрамугой (центральный корпус); деревянные двухстворчатые, глухие, разделены на 3 филёнки (флигели); деревянные, двухстворчатые, глухие, разделены на 2 орнаментированные филёнки, с фрамугой геометрической расстекловки (торцы флигелей); <u>дворовые фасады:</u> деревянные, двухстворчатые, глухие, разделены на 4 филёнки, с глухой фрамугой; металлические, двухстворчатые, глухие, с остекленной полуциркульной фрамугой, окрашенные коричневой краской (центральный корпус); металлические, двухстворчатые, глухие, окрашенные коричневой краской; деревянные ворота с калиткой и фрамугой геометрической расстекловки;	✓			
3) интерьеры помещений:				
- полы: каменные, бетонные, плиты белого мрамора, паркет, метлахская плитка, керамическая плитка, линолеум;	✓			
- перекрытия (междуэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): цилиндрические, цилиндрические с распалубками, крестовые, плоские;	✓			
- стены: кирпичные, оштукатурены, окрашены, оклеены обоями;	✓			
- живопись			✓	

- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: <u>парадная лестница (помещение Л-14)</u>: арочные проемы с лепными композициями, с профилированными архивольтами на импостах, софиты арок – лепные орнаментированные тяги в виде кессонов, люнеты – лепные медальоны с рельефными фигуративными изображениями, 6 ниш с женскими скульптурами в уровне 3-го этажа, штукатурный фриз с композициями, плафон, оформленный лепной розеткой;<u>вестибюль</u>: 4 ниши с полусферическим завершением, 2 десюдепорта в виде медальонов; <u>кабинет директора банка</u>: плафон оформлен периметральнымипрофелированными тягами со скошенными углами и центральной лепной розеткой, нижний ярус стен – профилированные панели с филефризом; <u>помещение 12-Н(141)</u>: двухъярусное членение стен на вертикальные прямоугольные филеки, плафон оформлен лепной круглой розеткой; <u>помещение 12-Н(142)</u>: двухъярусное членение стен на прямоугольный филеки, плафон оформлен артезонадо с орнаментом; <u>помещение 15-Н(14)</u>: плафон оформлен лепной розеткой, двухъярусное членение стен прямоугольными профилированными филеками;<u>парадная лестница (помещение Л-12)</u>: стены оформлены линейным и кирпичным рустом, стены в уровне 3-го этажа оформлены профилированными филеками прямоугольной формы, профилированные тяги по ребрам сводов, оформление плафона растительным орнаментом;<u>актовый зал</u>: лепной орнаментированный фриз, оформление плафона – артезонадо;	✓			
- печи, камины: камин угловой, двухъярусный, облицован черным с белыми прожилками мрамором (кабинет директора банка); печь-камин угловая, облицована змеевиком; печь угловая, облицована гладким изразцом белого цвета; 4 печи, облицованные гладким изразцом белого цвета;	✓			
- карнизы: штукатурный профилированный карниз, венчающий выносной профилированный карниз на лепных модульонах с растительным орнаментом, выносной профилированный карниз с орнаментом из	✓			

пальметт, иоников и катушек; - лестницы: Л-12: двухмаршевая, по косоурам, покрытие – лещадная плита с валиком, ограждение – металлическое в виде вертикальных стоек с перехватами и растительным орнаментом; Л-14: трехмаршевая, распашная, на столбах и ползучих арках, ступени облицованы гранитной плитой, площадки лестницы – мраморной плитой, балюстрадное деревянное ограждение с профилированным поручнем и угловыми тумбами; Л-16: трехмаршевая, на косоурах и 2 колоннах (в уровне 1-го этажа), ступени облицованы лещадной плитой, площадки – метлахская плитка с орнаментом в виде меандра по периметру, колонны – чугунные, с каннелюрами и растительным орнаментом, ограждение – металлическое, сквозной ажурный орнамент с угловыми витыми колонками, профилированные деревянные поручни; Л-20: двухмаршевая, по косоурам, покрытие ступеней и площадок – лещадная плита, ограждение металлическое в виде вертикальных стоек с перехватами и растительным орнаментом;	✓			
- двери: двустворчатое полусветлое дверное заполнение из массива дуба, с остекленной фрамугой, профилированными филёнками, радиальным рисунком остекления фрамуги; двустворчатое глухое дверное заполнение из шпона красного дерева с выносным профилированным карнизом с сухариками и профилированными наличниками, оформлена прямоугольными профилированными фигурными филёнками в нижнем уровне, профилированные филёнки с полуциркульным завершением в верхнем уровне; одностворчатое, глухое дверное заполнение из шпона красного дерева с выносным профилированным наличником, оформлено прямоугольной профилированной фигурной филёнкой в нижнем уровне, филёнкой с полуциркульным завершением в верхнем уровне, накладной резной декор в виде провисающих лавровых гирлянд, венков и лент; четырехстворчатое дверное заполнение из массива дуба, полусветлое, с двумя нестворными частями, оформлено глухими фигурными филёнками в нижнем ярусе; 3 дверных заполнения из массива дуба, с полуциркульным завершением, четырехстворчатое, полусветлое, с двумя нестворными частями, выносным профилированным карнизом, остекленной фрамугой; деревянное, одностворное, глухое дверное заполнение;	✓			
и) монументы:				

- постамент; - скульптура: центральный ризалит лицевого фасада по Садовой улице увенчан 3 скульптурами («Фортуна» с рогом изобилия, «Сила» с мечом в руке, женская фигура в длинном драпированном одеянии); 6 женских скульптурных аллегорических изображений, помещены в ниши парадной лестницы; - обелиск; - колонна;			✓	
	✓			
			✓	
			✓	
к) инженерные коммуникации:				
- электроснабжение; - отопление; - водопровод; - канализация;	✓			
	✓			
	✓			
	✓			
л) территория объекта культурного наследия: Территория объекта культурного наследия представляет собой участок вдоль лицевого фасада (повторяющий конфигурацию фасада) здания, имеющий асфальтовое покрытие, и проезд с асфальтовым покрытием во внутреннем дворе. Вдоль ограды установлены металлические опоры освещения, декорированные фигурными перехватами, с дугообразным кронштейном, оформленным волнообразными завитками, плафоны утрачены, находятся в нерабочем состоянии. К главному входу в здание от центральной калитки ведет дорожка из гранитных плит. Участки в юго-западной и северо-восточной частях территории представляют собой проезды с асфальтовым покрытием. В проезде западной части территории расположены два параллельных узких участка газона. Между ними проходит узкая дорожка. На газоне произрастает ряд разновозрастных ясеней и единично тополь. Кустарниковые посадки представлены живой изгородью из кизильника. В юго-западной части проезда, вдоль границы территории (напротив юго-западного фасада здания), расположены три участка газона прямоугольной формы с рядовыми посадками средневозрастных лип и кленов, кустарники представлены рядовой посадкой кизильника и куртиной боярышника. Вдоль всей северо-восточной границы территории расположены одно- и двухэтажные кирпичные постройки хозяйственного и технического назначения. Во внутреннем дворе, вдоль внутренних фасадов здания имеется проезд с асфальтовым покрытием. На момент составления акта, в связи с проведением ремонтных работ на территории местами складываются строительные материалы, нарушено асфальтовое покрытие.				
2. Предметы декоративно-прикладного искусства: согласно распоряжению КГИОП об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» от 21.07.2017 № 364-р, Приложение № 3 к охранному обязательству; согласно описи предметов декоративно-прикладного искусства объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» от 31.07.2017, Приложение № 4 к охранному обязательству:			✓	
3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного				

наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.), предметов декоративно-прикладного искусства (живописи, скульптуры) и территории;

Цоколь: На лицевых фасадах со стороны наб. кан. Грибоедова в осях 1-3 наблюдаются локальные утраты известняковых плит, декарского кирпича валика цоколя, обильные биопоражения, преимущественно в местах крепления водосточков; у гранитного цоколя внутренних дворов локально наблюдаются цементные домостиковки, обильные пылевые загрязнения; на поверхности известнякового цоколя внутреннего двора и цоколя курдонера присутствуют обильные биопоражения; гранитный цоколь торцевых фасадов флигеля по Садовой улице загрязнен;

Крыша: местами наблюдаются следы коррозии листового металла кровли;

Трубы: у водосточных труб на фасадах со стороны наб. кан. Грибоедова отсутствуют нижние звенья и отметы;

Фасады:

Облицовка и окраска стен: лицевой фасад (со стороны наб. кан. Грибоедова) северного флигеля в осях 1-3 оштукатурен, но не окрашен; на лицевом фасаде (со стороны наб. кан. Грибоедова); по визуальному осмотру дворовых фасадов местами наблюдается деструкция штукатурного слоя, шелушение и волосные трещины окрасочного слоя, пылевые загрязнения, локально в уровне 3-го этажа наблюдается деструкция штукатурного слоя до кирпичной кладки; у торцевых фасадов флигелей по Садовой улице также местами наблюдается шелушение и волосные трещины окрасочного слоя, граффити; отсутствуют линейные окраски в уровне 1-го этажа лицевого фасада со стороны наб. кан. Грибоедова; отсутствуют информационные надписи;

Крыльца: у крыльца дворового фасада, расположенного в месте соединения центрального корпуса с южным флигелем, ближе к оси 9, со ступенями из известняковых плит, с металлической оградой нарушена геометрия положения ступеней, наблюдаются трещины, биопоражения;

Интерьеры помещений: по визуальному осмотру декорированное лепниной зеркало потолка помещения 12-Н (142) имеет локальные следы протечек; в помещениях 3-го этажа наблюдаются следы протечек, в отдельных помещениях наблюдается шелушение окрасочного слоя потолка;

Предметы декоративно-прикладного искусства: наблюдается неудовлетворительное состояние следующих предметов ДПИ;

столы дубовые письменные (№ 8 и № 9 по описи): разобраны, ножки столов хранятся отдельно, сильное загрязнение, многочисленные сколы и трещины, частичные утраты деталей;

стул из массива дуба (№ 11 по описи, 4 шт): расшатывание по сопряжениям, сильное загрязнение, многочисленные сколы и трещины, частичная утрата резного декора;

кресло из массива дуба (№ 13 по описи, 2 шт): расшатывание по сопряжениям, сильное загрязнение, многочисленные сколы и трещины, частичная утрата резного декора;

кресло дубовое (№ 12 по описи): расшатывание по сопряжениям, сильное загрязнение, частичная утрата резного декора, многочисленные сколы и трещины, обивка порвана, утрачен подлокотник и передняя ножка;

люстра-плафон (№ 14 по описи): утрачен шток и обод, сильное загрязнение, нити порваны и частично утрачены, хрустальные элементы хранятся отдельно;

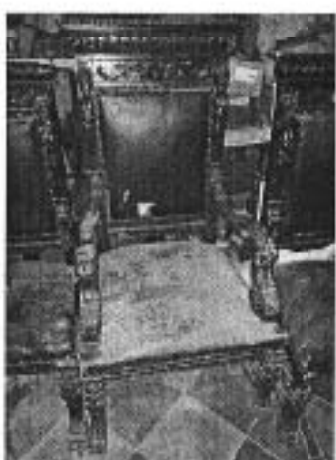
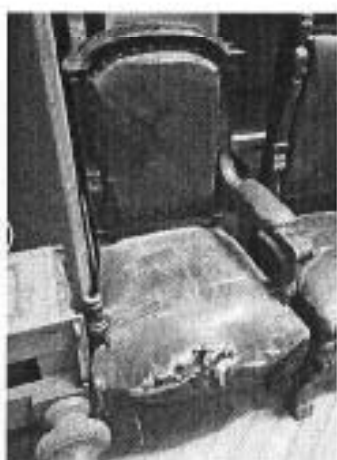
люстра на штоке (№ 15 по описи): утрачен обод, сильное загрязнение, хрустальные элементы хранятся отдельно;

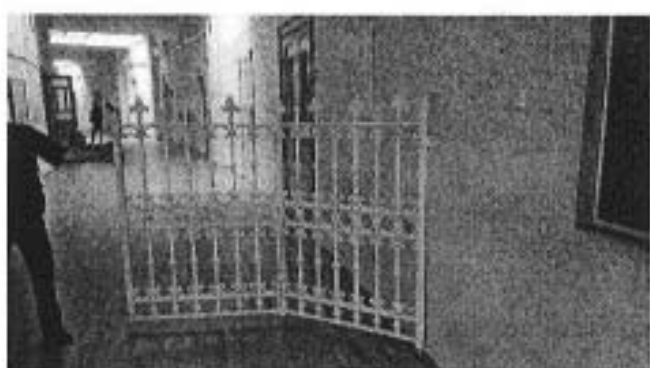
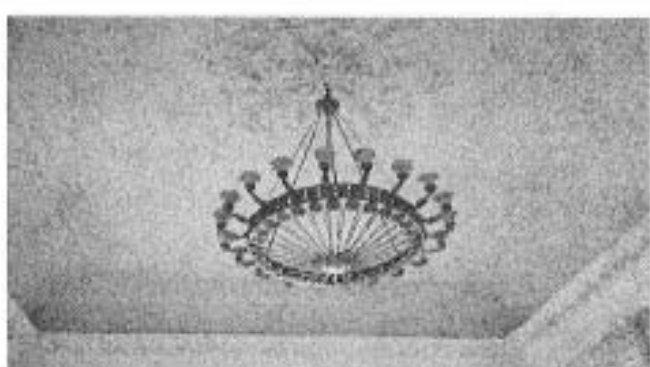
2. СОСТАВ (ПЕРЕЧЕНЬ) ВИДОВ РАБОТ, СРОКИ (ПЕРИОДИЧНОСТЬ)

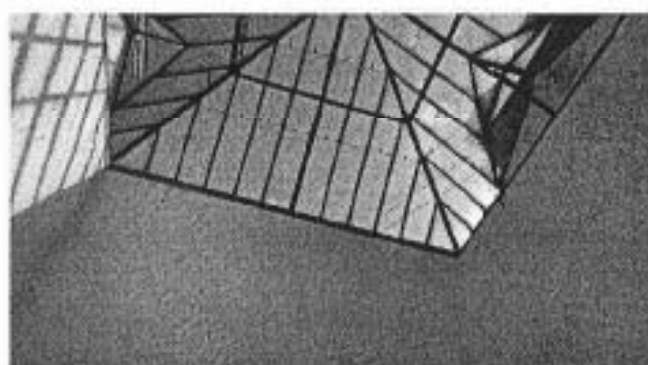
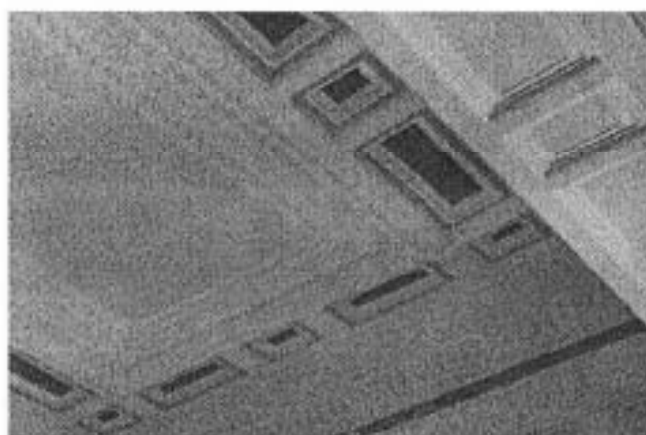
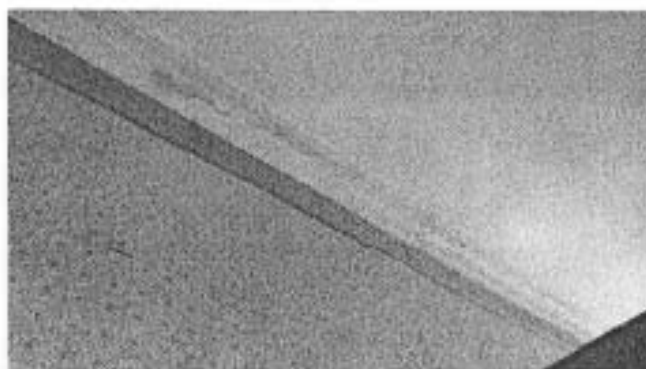
NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт территории объекта культурного наследия	В срок до 22.01.2021	
3	В установленном законом порядке установить линейные окрытия, нижние звенья водостоков и отметы на лицевых фасадах объекта культурного наследия	В течение 6 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
4	В установленном законом порядке демонтировать размещенное без согласования с КГИОП дополнительное инженерное оборудование (в т.ч. наружные блоки системы кондиционирования) с дворовых фасадов объекта культурного наследия	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
4	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию помещений 3-го этажа, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
5	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту и реставрации дворовых фасадов объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
6	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по реставрации следующих предметов ДПИ: столы дубовые письменные (№ 8 и № 9 по описи); стул из массива дуба (№ 11 по описи, 4 шт); кресло дубовое (№ 12 по описи); кресло из массива дуба (№ 13 по описи, 2 шт); люстра-плафон (№ 14 по описи); люстра на штоке (№ 15 по описи), в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3. ФОТОФИКСАЦИЯ:







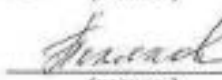


Представитель КГИОП


(подпись)

А.Н. Макарова
(ФИО)

Представитель КГИОП


(подпись)

П.Н. Полякова
(ФИО)

Представитель КГИОП


(подпись)

А.Ю. Кормицков
(ФИО)

УТВЕРЖДАЮ

Начальник Управления по охране и
использованию объектов культурного
наследия КГИОП

Е.Е. Ломакина

« 16/08/2019 » 2019 г.



АКТ

технического состояния объекта
культурного наследия

(постройка; здание; сооружение; мемориальная квартира)

г. Санкт-Петербург

«16» августа 2019 г.

Представитель(-ли) КГИОП, в лице главного специалиста отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Макаровой А.Н.

произвел(-и) осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Д, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: канала Грибоедова наб.) и составил(-и) данный акт технического состояния (далее-акт).

Годы постройки (перестройки) и архитектор: 1817 г., архитектор Руска Л.

1. Сведения о техническом состоянии элементов объекта культурного наследия

Наименование элемента	Имеется		Отсутствует	Утрачены
	Удовлетворительное состояние	Неудовлетворительное состояние		
1. Архитектурно-конструктивные элементы объекта культурного наследия:				
а) основания:				
- фундамент: бутовый ленточный	✓			
- цоколь: известняковая плита (цоколь ограды), гранитная плита (цоколь входных ворот);		✓		
- отмостки: гранитная брусчатка и плита (с внешней стороны ограды), асфальтовое покрытие и грунт, газон (с внутренней стороны ограды);	✓			
б) несущие конструкции:				
- стены: кирпичные, оштукатуренные;	✓			

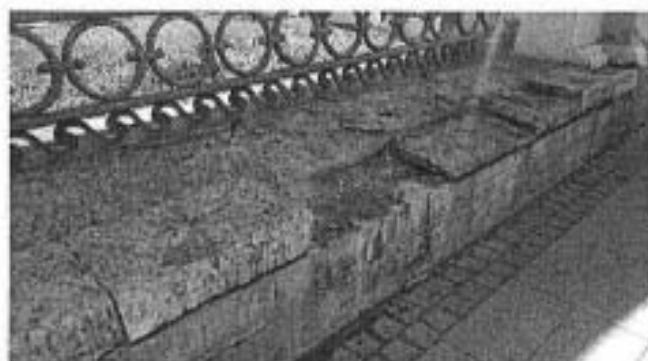
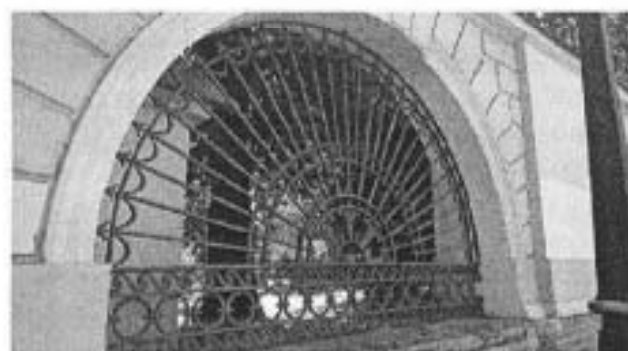
- колонны, столбы: опорные кирпичные столбы, гладко оштукатурены; 6 гранитных колонн дорического ордера, 2 гранитные пилястры дорического ордера;	✓			
в) перекрытия:				
- межэтажные			✓	
- перемычки оконных и дверных проемов: прямоугольные перемычки оконного и дверного проемов, расположенных в последних секциях ограды; арочные перемычки ворот и ниш;	✓			
г) крыша: металлическое покрытие;	✓			
- мауэрлат			✓	
- стропила			✓	
- обрешетка: дощатая (согласно акту технического состояния объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» от 25.09.2013);	Недоступно для осмотра			
д) главы и шатры			✓	
е) наружные водоотводные конструкции			✓	
ж) фасады:				
- облицовка стен: гладкая штукатурка, стены вокруг арочных ниш облицованы всерным рустом;	✓			
- окраска стен: окрашены;		✓		
- облицовка столбов: гладкая штукатурка;	✓			
- окраска столбов: окрашены;		✓		
- монументальная живопись			✓	
- лепнина: профилированный сандрак с орнаментированными кронштейнами над оконным проемом в последней секции восточной части ограды	✓			
- декоративные элементы: 10 полукруглых чугунных решеток в арочных нишах; 6 звеньев чугунной решетки между колоннами главного входа, с калиткой в среднем пролете; прямоугольные проемы последних секций ограды оформлены штукатурными профилированными наличниками;	✓			
- линейные покрытия: металлическое покрытие сандрика в последней секции восточной части ограды;	✓			
- карнизы: профилированный венчающий карниз;	✓			
- пилястры: кирпичные, гладко оштукатурены;	✓			
- балконы			✓	
- лоджии			✓	
- крыльца			✓	
- окна: деревянное оконное заполнение в последней секции восточной части ограды;		✓		
- двери: чугунные ворота и калитки	✓			
з) интерьеры:				
- полы			✓	

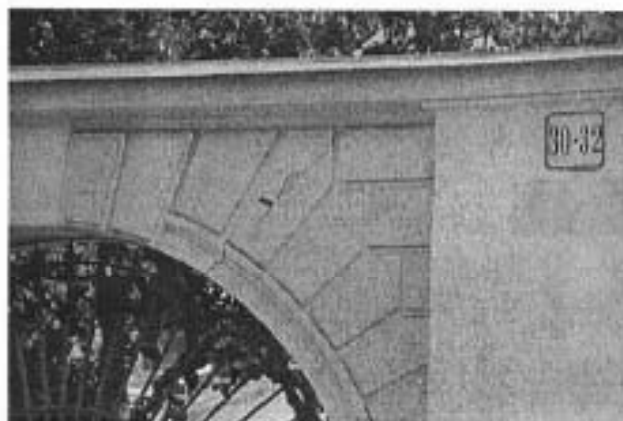
- перекрытия (междуэтажные, перемычки оконных и дверных проемов)			✓	
- стены			✓	
- подвальные стены			✓	
- перегородки			✓	
- живопись			✓	
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения			✓	
- карнизы			✓	
- лестницы			✓	
- окна			✓	
- двери			✓	
и) монументы:				
- постамент			✓	
- скульптура			✓	
- обелиск			✓	
- колонна			✓	
к) инженерные коммуникации:				
л) территория объекта культурного наследия: расположен в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный», согласно плану границ, утвержденному КГИОП 06.07.2005;				
2. Предметы декоративно-прикладного искусства			✓	
3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.), предметов декоративно-прикладного искусства (живописи, скульптуры) и территории:				
Цоколь: по визуальному осмотру наблюдается деструкция, локальные утраты известняковых плит, сколы, фрагментарно отсутствует шовный раствор, пылевые загрязнения, биопоражения, граффити;				
Отмостки: на дату осмотра производились работы по благоустройству территории, вследствие этого отмостки со стороны двора фрагментарно отсутствуют;				
Колонны, столбы: по визуальному осмотру наблюдаются осадочные трещины на стенах с обеих сторон 3-го по счету столба восточнее от центральных входных ворот, ввиду осадочного движения грунта, столб имеет небольшое отклонение от вертикали в сторону дворовой территории;				
Облицовка стен: наблюдаются локальные участки деструкции и утрат штукатурного слоя, преимущественно в части над скобой облицовки цоколя, до кирпичной кладки. В местах, где отсутствует штукатурный слой наблюдаются разрушения кирпичной кладки и выветривания шовного раствора; механические повреждения, пылевые загрязнения;				
Окраска стен: наблюдается неравномерность окрасочного слоя, шелушение окрасочного слоя, пылевые загрязнения, граффити;				
Облицовка столбов: наблюдается общее загрязнение, локальные сколы и волосяные трещины;				
Окраска столбов: наблюдается неравномерность и шелушение окрасочного слоя, пылевые загрязнения, граффити;				
Информационный надписи отсутствуют.				

СОСТАВ (ПЕРЕЧЕНЬ) ВИДОВ РАБОТ, СРОКИ (ПЕРИОДИЧНОСТЬ)

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В срок до 22.01.2021	

2. ФОТОФИКСАЦИЯ:





Представитель КГИОП

(Подпись)
А.Н. Макарова

А.Н. Макарова
 (ФИО)

А.Н. Макарова

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель председателя КГИОП



А.В. Михайлов

2019 г.

АКТ
технического состояния объекта
культурного наследия федерального значения
(произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства)

Санкт-Петербург

«16» августа 2019 г.

Представитель(-ли) КГИОП, в лице начальника отдела ландшафтной архитектуры Управления ландшафтной архитектуры и гидротехнических сооружений КГИОП П.Н. Поляковой, произвел(-и) осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия федерального значения «Сады», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, Садовая улица, 21 (согласно приказу Министерства культуры РФ от 27.11.2015 № 23651-р), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» и составили данный акт технического состояния (далее-акт).

1. Исторические сведения.
XVIII-XX

2. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия

Наименование элемента	Имеется		Отсутствует	Утрачен
	Удовлетворительное состояние	Неудовлетворительное состояние		
1. Элементы объемно-пространственной композиции:				
а) тип объекта культурного наследия:				
- парк:				
- сад:		✓		
- сквер:				
- бульвар:				
- иные:				
б) рельеф:				

- ровный:	✓			
- овраги:				
- горки:				
- террасы:				
в) ландшафтные группы:		✓		
г) боскеты (рощи), массивы деревьев:			✓	
д) партеры, их тип:			✓	
е) планировка (аллеи, дороги):		✓		
ж) перголы, огибные дороги, трельяжи и т.п.:			✓	
з) водные устройства (пруды, плотины, фонтаны, каскады):			✓	
Состояние отдельных элементов объемно-пространственной композиции:				
а) дороги:		✓		
б) газоны:		✓		
в) древостой:		✓		
г) экзоты, особо ценные старовозрастные деревья:		✓		
д) кустарники:	✓			
е) цветочное оформление:	✓			
ж) мелноративная сеть:		✓		
з) водная система:			✓	
2.3. Скульптура:	✓			
2.4. Малые формы (мебель садовая, светильники пр.):		✓		
2.5. Ворота и ограда:		✓		
2.6. Архитектурные сооружения:		✓		
3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (состояние насаждений, дефекты, утраты и др.):				
- ландшафтные группы: сад-курдонер - рядовая посадка старовозрастных дубов с единичными экземплярами кленами вдоль ограды по Садовой ул., рядовые посадки средневозрастных кленов вдоль фасадов здания, смешанные группы из средневозрастных лип, дубов, кленов и каштанов на квадратных участках газона; сад внутреннего двора – рядовая посадка средневозрастных лип с включением живой изгороди из боярышника, рядовые посадки кизильника; садики по наб. канала Грибоедова - рядовые посадки средневозрастных лип, кленов, тополей;				
- планировка (аллеи, дороги): сад-курдонер - регулярная планировка (симметричная композиция, рядовые посадки); сад внутреннего двора - с элементами регулярной планировки (рядовые посадки, в целом композиция сада утрачена); садики по наб. канала Грибоедова - с элементами регулярной планировки (симметричная композиция участка около ограды, рядовые посадки);				
- дороги: сад-курдонер - асфальтированные и щебеночно-набивные, сад внутреннего двора: дорожка по оси участка; садики по наб. кан. Грибоедова - грунтовая площадка в центре западного участка газона. Асфальтовое покрытие: покрытие дорог изношено, наблюдаются выбоины, трещины; щебеночно-набивное покрытие: верхний слой изношен, нарушены вертикальные отметки, бровки дорог нечеткие, заросли самосевной растительностью.				
- газоны: обыкновенный, окашиваемый, местами изрежен;				
- древостой: сад-курдонер: древостой представлен старовозрастными дубами, кленами, средневозрастными липами, каштанами, тополями, декоративными туями; сад внутреннего двора - средневозрастные липы, единично клены, тополь, вяз, яблоня; садики по наб. кан. Грибоедова - средневозрастные липы, клены, тополя.				
- экзоты, особо ценные старовозрастные деревья: сад-курдонер: старовозрастные дубы в рядовой				

посадке вдоль ограды, единичные экземпляры каштана на участках газона прямоугольной формы - кустарники: сад-курдонер - кустарники представлены рядовыми и куртинными посадками сирени обыкновенной, куртинами спирей дубравколистной и розы морщинистой; сад внутреннего двора - рядовые посадки боярышника и кизильника, куртины сирени; садики по наб. кан. Грибоедова – кизильник блестящий, барбарис обыкновенный в живых изгородях, сирень отдельно растущая и в рядовой посадке;

Живые изгороди и рядовые посадки кустарников изрежены, имеют утраты, не формованы.

- информационные надписи и обозначения отсутствуют;
- на момент составления акта технического осмотра объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» на территории ведутся строительные работы. На территории присутствует строительный мусор.

2. Состав (перечень) видов работ, сроки (периодичность)

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В срок до 22 января 2021 года.	-
2.	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	-

3. Фотофиксация:

1. Центральная часть сада-курдонера со стороны Садовой улицы.



2. Юго-западная часть сада-курдонера со стороны Садовой улицы.



3. Юго-восточная часть сада-курдонера со стороны Садовой улицы.



4. Фрагмент внутреннего двора. Вид на центральную часть.



5. Вид на внутренний двор.



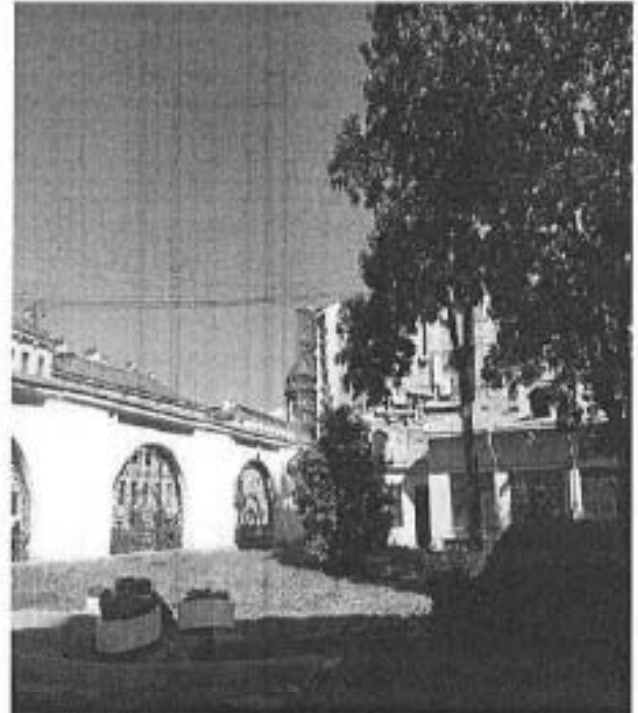
6. Фрагмент внутреннего двора. Вид на восточную часть.



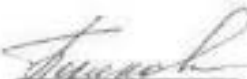
7. Садик по наб. канала Грибоедова.
Западная сторона.



8. Садик по наб. канала Грибоедова.
Восточная сторона.



Представитель КГИОП

 П.Н. Полякова

 А. Бахметев

 П.Н. Полякова



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, литера А, Санкт-Петербург, 191023

Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45

E-mail: kgiop@gov.spb.ru

<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский
государственный экономический
университет» (ФГБОУ ВО СПбГЭУ)

№01-25-503/24-0-1 от 10.04.2024

На № 59117848 от 30.01.2024

Per. 01-25-503/24-0-0 от 27.03.2024

ЕССК № 2489270

КГИОП рассмотрел документацию «Эскизный проект реконструкции здания Спортивной базы Санкт-Петербургского государственного экономического университета для размещения культурно-досугового центра им. И.Я.Блехцина. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 30-32, литер Р. Кадастровый номер 78:31:0001140:3037» (далее – Документация), выполненную ООО «АМС» в 2024 г., и сообщает следующее.

Здание по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 30-32, лит. Р, в отношении которого планируются работы по реконструкции, не относится к числу объектов (выявленных объектов) культурного наследия, но расположено на территории объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» (постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527) по адресу: Садовая ул., 21; Грибоедова кан. наб., 30, 32 (далее – Объект).

Согласно Документации, планируется реконструкция Здания с приспособлением его для размещения культурно-досугового центра им. И.Я.Блехцина, а также локальные изменения фасадов Здания.

Деятельность на территории объектов культурного наследия регламентируется Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ).

Согласно п. 1 ст. 33 Федерального закона № 73-ФЗ объекты культурного наследия подлежат государственной охране в целях предотвращения их повреждения, разрушения или уничтожения, изменения облика и интерьера, нарушения установленного порядка их использования, перемещения и предотвращения других действий, могущих причинить вред объектам культурного наследия, а также в целях их защиты от неблагоприятного воздействия окружающей среды и от иных негативных воздействий.

Согласно п. 1 ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

В письме от 08.08.2022 № 01-43-19217/22-0-1 в адрес директора Департамента имущественных отношений ФГБОУ ВО СПбГЭУ КГИОП согласования работ в отношении Здания.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 1A768C1FE00B00E6289781547E113594
Владелец Козырева Екатерина Андреевна
Действителен с 12.12.2023 по 06.03.2025

Так, рабочую документацию по ремонту (реконструкции) Здания, содержащую раздел об обеспечении сохранности Объекта, необходимо представить на согласование в КГИОП совместно с актом по результатам государственной историко-градостроительной экспертизы данного раздела. Данная государственная услуга оказывается КГИОП на основании «Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию обязательных разделов об обеспечении сохранности объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов российской федерации, при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов российской федерации" по использованию лесов, и иных работ в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, в проектах проведения таких работ или проектах обеспечения сохранности указанных объектов культурного наследия, либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия (за исключением отдельных объектов культурного наследия федерального значения, перечень которых утверждается правительством российской федерации), утвержденного распоряжением КГИОП от 31 марта 2022 г. N 19-р.

На основании вышеизложенного предоставление государственной услуги по выдаче заключения в соответствии с требованиями Закона Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» не представляется возможным.

**Начальник Управления сохранения
исторической среды КГИОП**

Место для подписи

Е.А. Козырева



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45

E-mail: kgiop@gov.spb.ru

<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

№01-43-19217/22-0-1 от 08.08.2022

На № 888402 от 19.07.2022

Рег. № 01-43-19217/22-0-0 от 19.07.2022

**Директору Департамента
имущественных отношений
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский
государственный экономический
университет» (ФГБОУ ВО СПбГЭУ)**

Буренкову А.В.

**Садовая ул., д. 21,
Санкт-Петербург, 191023**

bav.unicon@mail.ru

Уважаемый Андрей Валерьевич!

Рассмотрев Ваше обращение по вопросу разъяснения порядка работ в отношении здания с кадастровым № 78:31:0001140:2037, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д. 30-32, лит. Р, КГИОП сообщает следующее.

Здание по указанному адресу не относится к числу объектов (выявленных объектов) культурного наследия, но расположено на территории объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» (постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527) по адресу: Садовая ул., 21; Грибоедова кан. наб., 30, 32 (далее – Объект).

Согласно представленной информации планируется реконструкция указанного здания с приспособлением его для размещения культурно-досугового центра им. И.Я. Блехцина, в рамках которой предполагается проведение работ по ремонту фасадов, а также работы по увеличению внутренних площадей здания с возможным изменением высотной отметки.

Деятельность в границах территории объектов культурного наследия регламентируется Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ).

В силу п. 1 ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства, проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных компонентов, сохранению историко-градостроительной среды или природной среды объекта культурного наследия.

На основании п. 3 ст. 36 Федерального закона № 73-ФЗ строительные и иные работы на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации разделов об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия или о проведении спасательных археологических полевых работ или проекта обеспечения сохранности указанного объекта культурного наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанный объект культурного наследия, согласованных с региональным органом охраны объектов культурного наследия.

В соответствии с требованиями ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ, а также п. 11(3) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, документация, обосновывающая меры

по сохранению объекта культурного наследия, является объектом государственной историко-культурной экспертизы, акт по результатам которой должен быть представлен в КГИОП.

Учитывая изложенное, плановое и высотное увеличений габаритов рассматриваемого здания на территории Объекта является нарушением изложенных требований действующего законодательства по охране объектов культурного наследия.

Ремонт фасадов данного здания, а также внутренние работы с сохранением его существующих объемно-пространственных характеристик допустимы в рамках проведения мероприятий по обеспечению сохранности Объекта.

Таким образом, рабочую документацию по ремонту указанного здания, содержащую раздел об обеспечении сохранности Объекта, необходимо представить на согласование в КГИОП совместно с актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы данного раздела. Получение задания КГИОП на проведение работ по сохранению Объекта в данном случае не требуется.

**Начальник Управления
историко-культурных ландшафтов
и гидротехнических сооружений**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 022355B500B6ADB8AC4E7080DD44FDC7D9
Владелиц Приходько Елена Олеговна
Действителен с 05.10.2021 по 05.10.2022

Е.О. Приходько

Городское управление инвентаризации
и оценки недвижимости Санкт-Петербурга



Государственное учреждение
Проектно-инвентаризационное Бюро Центрального района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

город (пос.) Санкт-Петербург

район Центральный

улица (пер.) наб. кан. Грибоедова, д.30-32,
лит.Р

г. Санкт-Петербург
2004 г.

I. Регистрация прав собственности

(реестровый №) Фонд

[illegible]

II. Экспликация земельного участка – кв. м

[illegible]

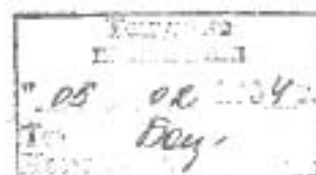
III. Благоустройство здания – кв. м

573,1	Водопровод		Отопление	
573,1	Канализация			
573,1	от ТЭЦ			
	от групповой (квартирной) котельной			
	от собственной котельной			
	от АГВ			
	печное			
573,1	централизованное горячее водоснабжение		Ванны	
	с централизованным подачей водоснабже- нием			
	с газовыми колонками			
	с дровяными колонками			
	централизованное			
	Жидким газом			
573,1	Электрообогрев			Газоснабжение
	пассажирские			
	Грузовые			
		Лифты - шт.		

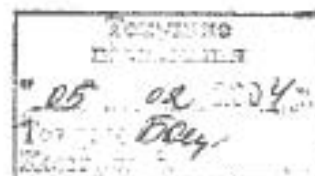
Подсчет площадей на земельном участке

467⁴

Наименование	Формула подсчета площадей	Площадь кв.м
P1 - неж. - 1эт.	7.03×3.74	26.3
P2 - неж. - 1эт.	12.60×13.80	173.9
P3 - неж. - 2эт.	10.70×23.85	255.2
P4 - неж. - 2эт.	4.60×23.70	109.0
P5 - неж. - 1эт.	$25.70 \times 5.00 + 1.50 \times 1.35/2$	129.5
Итого		693.9



Наименование	Формула подсчета площадей	Площадь кв.м	Высота м	Объем куб.м
P1 - неж. - 1эт.	7.03*3.74	26.3	3.49	92
P2 - неж. - 1эт.	12.60*13.80	173.9	5.93	1031
P3 - неж. - 2эт.	10.70*23.85	255.2	7.90	2016
P4 - неж. - 2эт.	4.60*23.70	109.0	6.14	669
P5 - неж. - 1эт.	25.70*5.00+1.50*1.35/2	129.5	3.50	453
Итого				4261



VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера Р Год постройки 1991 Число этажей 1-2Группа капитальности 2 Вид внутренней отделки повышенная

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.д.)	Удельный вес по таблице	Поправка к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправкой	Износ %	Процент износа к среднему (гр. 7 и гр. 8) по формуле
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундамент	Бутовый ленточный	Отдельные глубокие трещины	4		4	45	1,8
2	а) стены и их наружная отделка	Кирпичные оштукатуренные	Отпадение штукатурки	27		27	45	12,15
	б) перегородки	Деревянные	Трещины	6		6	40	2,4
3	Перегородки чердачные	Деревянные	Диагональные трещины по площади	7		7	40	2,8
	междустяжечные							
	надподвальными							
4	Крыша	Железные по дорожной обрешетке	Ржавчина на поверхности кровли	6		6	45	2,7
5	Полы	Паркет, ламинат, доски	Стирание поверхности в ходовых местах	5		5	40	2,0
6	Проемы оконные	Двухстворчатые деревянные	Переломы распашки	10		10	45	4,5
	дверные	Металлические, деревянные						
7	Внутренняя отделка	Стены - штукатурка, масляная краска, водоэмульсионная краска, шпатель, потолок - масляная краска	Окрашенный слой местами потрескался и загрязнился, в отдельных местах поврежден	16		16	40	6,4
8	Система электроснабжения, устройств	Отопление	От городской сети	13	-0,5 -0,5 -0,96	11,04	45	4,968
		Водопровод	От городской сети					
		Канализация	Сброс в городскую сеть					
		Горячее водоснабжение	От городской сети					
		Ванна	Нет					
		Электроосвещение	Открытая проводка					
		Радио	Нет -0,5					
		Телефон	Нет -0,5					
		Вентиляция	Естественная -0,96					
9	Прочие работы	Отметки	Выборки	6		6	45	2,7

% износа, приведенный к 100 по формуле

Итого: $\frac{100 \times X}{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100} = 43\%$
удельный вес (гр. 7)

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера			Литера			Литера		
	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундамент									
Стены и перегородки									
Перекрытия									
Крыша									
Полы									
Проемы									
Отделочн. работы									
Электроосвещение									
Прочие работы									
ИТОГО :	100	X		100	X		100	X	

Наименование конструктивных элементов	литера	Уд. вес по таблице	Поправка	Уд. вес с поправками	литера	Уд. вес по таблице	Поправка	Уд. вес с поправками	литера	Уд. вес по таблице	Поправка	Уд. вес с поправками
Фундамент												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО :		100	X			100	X			100	X	

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Лист по плану	Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на:							Ст-ть измерителя с поправками	Кол-во (объем-куб. м) площадь - м. кв.	Восстановительная стоимость (руб.)	% износа	Действительная стоимость в рублях
						Удельный вес	Группу капитальн.		На превышение								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Наземное-1-2 эт.	6	38	М³	22,4	0,98							21,95	2000	43900	43	25023
	Свыше 2000м³	6	38	М³	22,4	0,98			0,97				21,28	2261	48114	43	27424
	ИТОГО:														92614		52447

XIII. Ограждения и сооружения (замощения на участке)

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь (кв. м)	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправка на климатический район	Восстанови- тельная стои- мость в руб.	% износа	Действительная стоимость в руб.
			Длина (м)	Ширина высота (м)									

XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		Всего	
	восстановит.	действи- тельная	восстановит.	действи- тельная	восстановит.	действи- тельная	восстано- вит.	действит.
1969	92014	52447					92014	52447

“ 05 “ 02 20 04 г. Исполнитель Богданова И.А.

“ 05 “ 02 20 04 г. Проверил Чернышева Л.В.

“ 05 “ 02 20 04 г. Начальник ф-ла Чаузова Г.С.

XV. Отметка о последующих обследованиях

Дата обследования	“ “ 20 г.	“ “ 20 г.	“ “ 20 г.
Обследовал			
Проверил			
Начальник бюро			

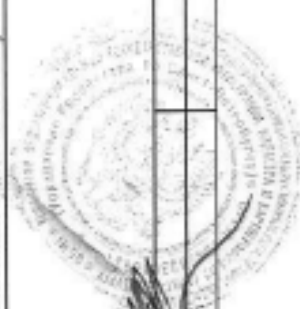
Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации права

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

В Единый государственный реестр недвижимости внесены следующие сведения:

Значение				Раздел 1 Лист 1
вид объекта недвижимости				
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 6	
30.08.2021г.				
Кадастровый номер:				78:31:0001140:2037
Номер кадастрового квартала:				78:31:0001140
Дата присвоения кадастрового номера:				14.09.2012
Ранее присвоенный государственный учетный номер:				Инвентарный номер б/н; Кадастровый номер 78:1140:3:17
Местоположение:				г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Р
Площадь, м ² :				573.1
Назначение:				Нежилое
Наименование:				Нежилое здание
Количество этажей, в том числе подземных этажей:				2, в том числе подземных 0
Год ввода в эксплуатацию по завершению строительства:				1791
Год завершения строительства:				данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:				10581824.54
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:				78:31:0001140:3
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:				78:31:0001140:2142
Виды разрешенного использования:				данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:				Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:				данные отсутствуют
Получатель выписки:				Алексеева Алина Викторовна, действующий(ая) на основании документа "Доверенность" от имени заявителя Федерального государственного образовательного учреждения высшего образования "Санкт-Петербургский государственный экономический университет" (СПбГЭУ), 7840483155



Идьюшников В.М.
инициалы, фамилия

М.П.

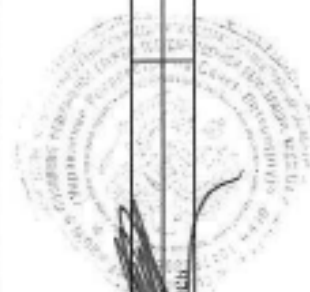
полное наименование должности

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 6
30.08.2021г.			
Кадастровый номер:		78:31:0001140:2037	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургский государственный экономический университет", ИНН: 7840483155
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Оперативное управление 78-78-42/046/2013-129 10.10.2013 00:00:00
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Российская Федерация
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Собственность 78-78-42/013/2013-449 20.02.2013 00:00:00
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
4.1	вид:	22.08.2012 00:00:00	
	дата государственной регистрации:	78-78-42/048/2012-390	
	номер государственной регистрации:	данные отсутствуют	
	срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный	
	лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Постановление Правительства РФ №527 от 10.07.2001, выдан 10.07.2001	
	основание государственной регистрации:	данные отсутствуют	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об уплате залога и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	

Ильющенков В.М.
инициалы, фамилия

М.П.

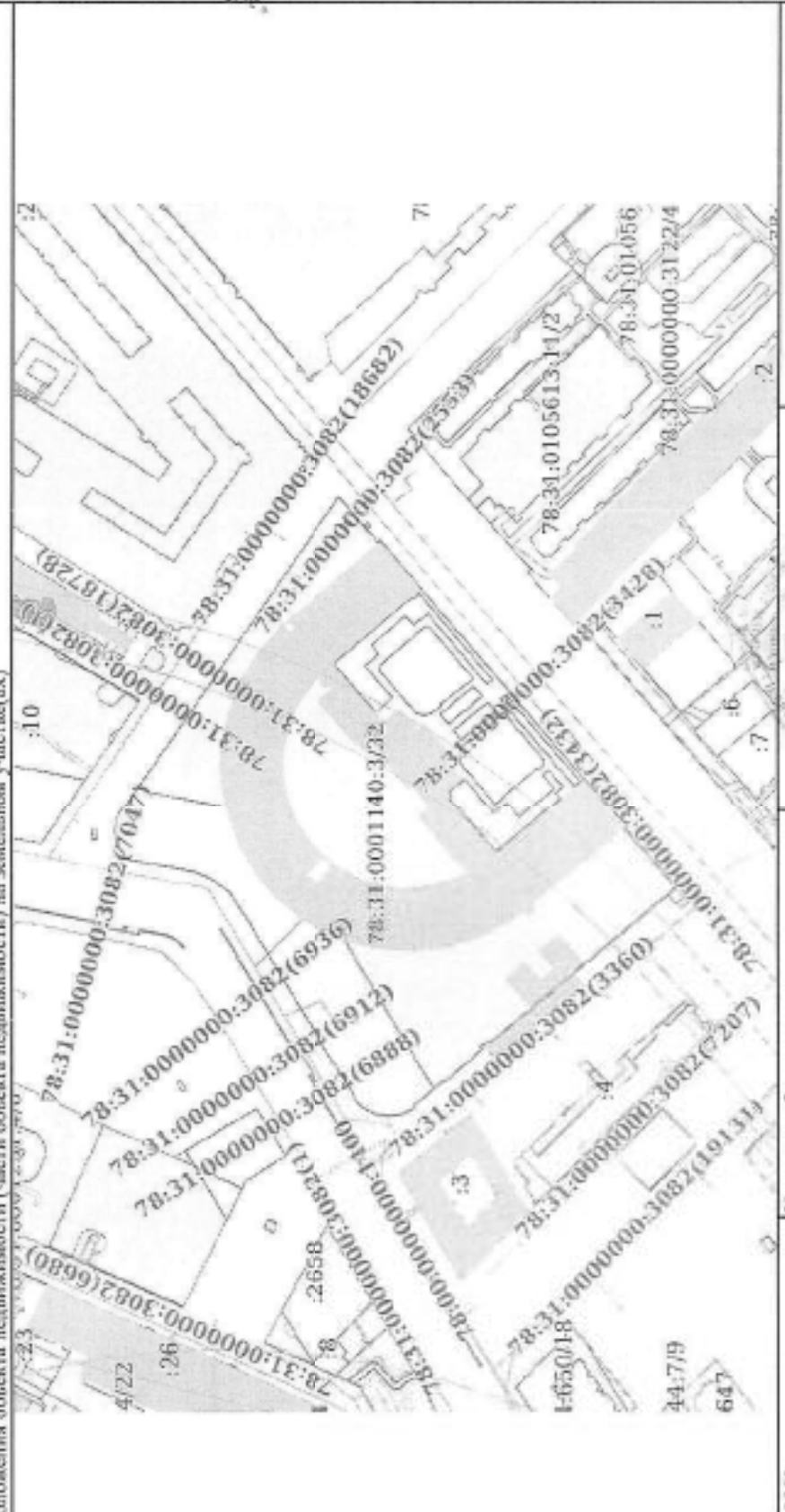
полное наименование должности

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 6
30.08.2021 г.			
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2037			
5	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
6	Сведения о погашении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
7	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
8	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	
9	Привнесения и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	

полное наименование должности	подпись	М.П.	Ивановский В.А.
-------------------------------	---------	------	-----------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Описание местоположения объекта недвижимости

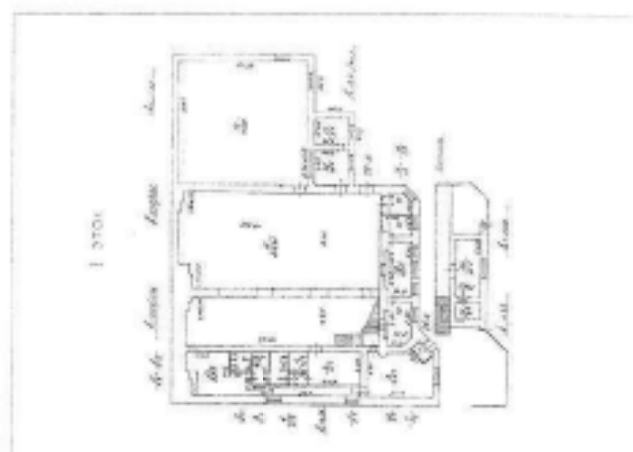
Задание			
над объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 4	Всего листов раздела 4: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 6
30.08.2021г.			
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2037			
Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах) 			
Масштаб 1:3000		Условные обозначения:	

полное наименование должности		Ильющенков В.М.	
		инициалы, фамилия	
		М.П.	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

План расположения помещений, машино-мест на этаже (планы этажа)

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 6
30.08.2021г.			
Кадастровый номер: 78:31:00801140:2037			
Номер этажа (этажей): 1			



Масштаб 1

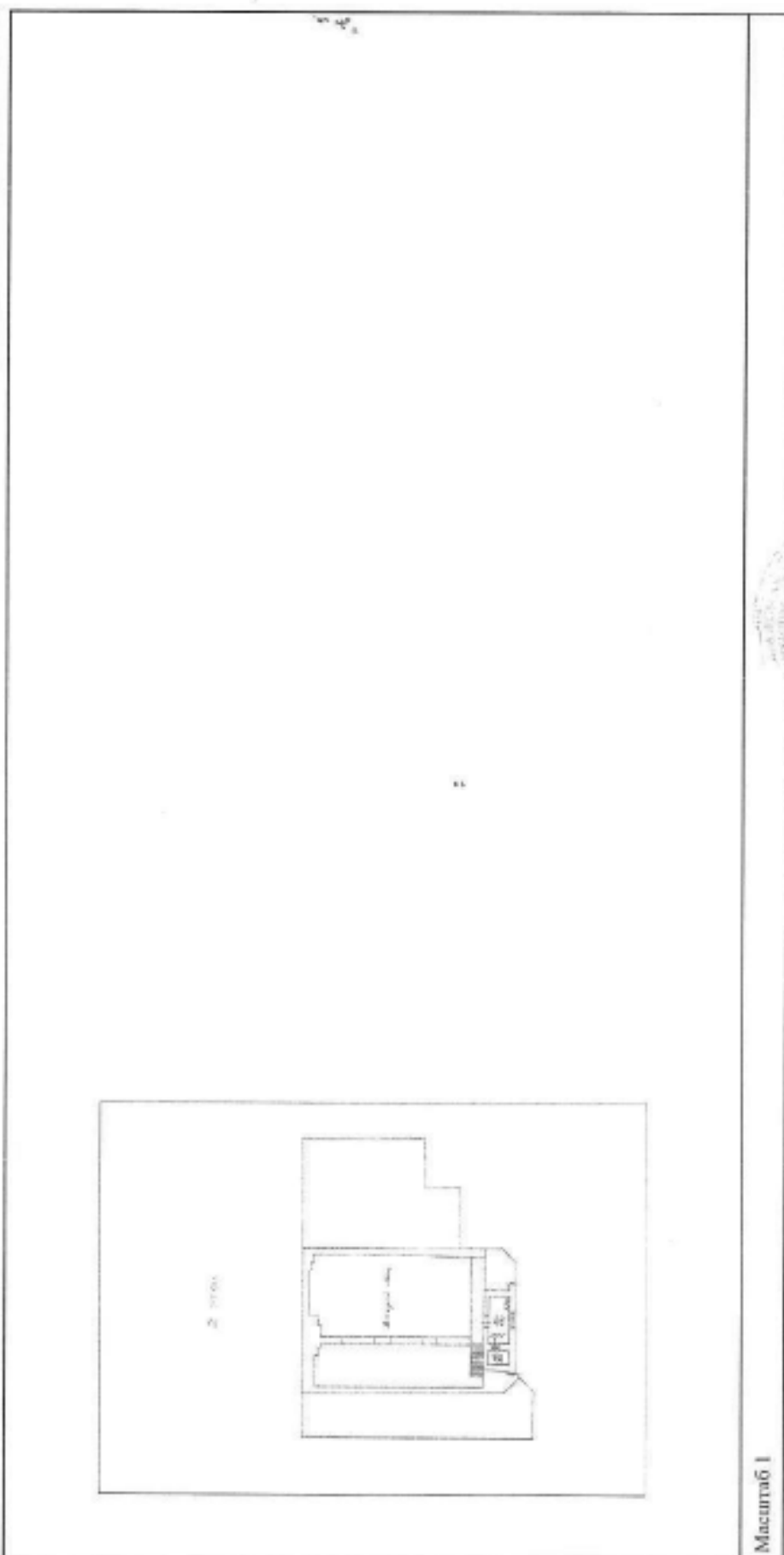
Ильишников В.М.
инициалы, фамилия

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

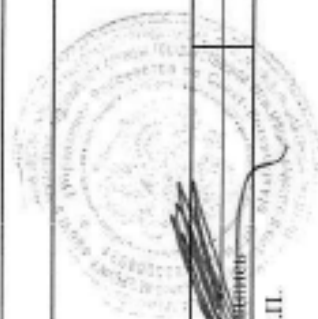
ПОДПИСЬ
М.П.

Лист 6

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 5	Всего листов раздела 5: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 6
30.08.2021 г.			
Кадастровый номер: 78:31:0001140:2037			
Номер этажа (этажей): 2			



Масштаб 1



полное наименование должности

Ильющенков В.М.

инициалы, фамилия

М.П.



**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
«МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР СУДЕБНОЙ СТРОИТЕЛЬНО-
ТЕХНИЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ, ЭКСПЕРТИЗЫ ПРОЕКТНОЙ
ДОКУМЕНТАЦИИ И СТРОИТЕЛЬНОГО КОНТРОЛЯ»**



КООРДИНАЦИОННЫЙ
СОВЕТ ЭКСПЕРТНЫХ
ОРГАНИЗАЦИЙ
при Службе государственного
строительного надзора и экспертизы
Санкт-Петербурга

Общество является членом Координационного совета
экспертных организаций при Службе государственного
строительного надзора и экспертизы Санкт-Петербурга

СВИДЕТЕЛЬСТВО ОБ АККРЕДИТАЦИИ, ВЫДАННОЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБОЙ ПО АККРЕДИТАЦИИ
№ RA.RU.612393

СВИДЕТЕЛЬСТВО ОБ АККРЕДИТАЦИИ, ВЫДАННОЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБОЙ ПО АККРЕДИТАЦИИ
№ RA.RU.612370

190013, г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, МОСКОВСКИЙ ПР., д.22.
Тел. (812) 600-25-68, факс (812) 600-25-67, Dianasha@mail.ru
WWW.EXPERTIZA-NEGOS.RU

**ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ
НЕГОСУДАРСТВЕННОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ**

№

7	8	-	2	-	1	-	1	-	0	7	6	7	2	0	-	2	0	2	4
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



«УТВЕРЖДАЮ»

Заместитель генерального директора
ООО «МЕЖРЕГИОНЭКСПЕРТИЗА»,
доктор технических наук, профессор,
Казаков Юрий Николаевич
«17» декабря 2024 г.

Вид объекта экспертизы
Результаты инженерных изысканий

Вид работ
Реконструкция

Наименование объекта экспертизы
Реконструкция здания Спортивной базы СПбГЭУ для размещения культурно-
досугового центра им. И. Я. Блехцина
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова,
дом 30-32, литера Р, кадастровый номер земельного участка 78:31:0001140:3

I. Общие положения и сведения о заключении экспертизы

1.1. Сведения об организации по проведению экспертизы

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР СУДЕБНОЙ СТРОИТЕЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ, ЭКСПЕРТИЗЫ ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ И СТРОИТЕЛЬНОГО КОНТРОЛЯ"

190013, Санкт-Петербург, Московский пр., д. 22, литера Т, помещение 13Н.

тел. (812) 600-25-68

факс: (812) 600-25-67

ИНН 7838497009

КПП 783801001

ОГРН 1137847419555

ОКТМО 40302000

р/с 40702810803000490048

в Филиале «Северная столица» АО «Райффайзенбанк» в г. Санкт-Петербурге

к/с 30101810100000000723

БИК 044030723

Свидетельства об аккредитации:

- свидетельство об аккредитации на право проведения негосударственной экспертизы проектной документации № RA.RU.612370;

- свидетельство об аккредитации на право проведения негосударственной экспертизы результатов инженерных изысканий № RA.RU.612393.

1.2. Сведения о заявителе

Заявитель:

Общество с ограниченной ответственностью «Северо-Западный Экспертный Центр», Свидетельство об аккредитации № RA.RU.611915 от 29.01.2021. ИНН 7814297265, КПП 781301001, ОГРН 1157847411820.

Юридический адрес: 197101, Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 10, лит. М, пом. 20-Н, офис 2.

Фактический адрес: 197101, Санкт-Петербург, ул. Кронверкская, д. 5, оф. 412

1.3. Основания для проведения экспертизы

Заявление на проведение негосударственной экспертизы от 18.09.2024;

Договор на проведение негосударственной экспертизы от 18.09.2024 № 1860/1-ИИ-2024.

1.4. Сведения о положительном заключении государственной экологической экспертизы

Не требуется.

1.5. Сведения о составе документов, представленных для проведения экспертизы

- Технический отчет по инженерно-геодезическим изысканиям объекта: «Приспособление (Капитальный ремонт) здания спортивной базы СПбГЭУ под культурно-досуговый центр имени И.Я. Блехцина». Местоположение объекта: г. Санкт-Петербург, Центральный район, набережная канала Грибоедова, д.30-32, лит. Р. 652-22-5-ИГДИ.
- Технический отчет по инженерно-геологическим изысканиям. Реконструкция здания Спортивной базы СПбГЭУ для размещения культурно-досугового центра им. И. Я. Блехцина. 652-22-2-ИГИ.
- Технический отчет по результатам инженерно-экологических изысканий объекта: «Приспособление (Капитальный ремонт) здания спортивной базы СПбГЭУ под культурно-досуговый центр имени И.Я. Блехцина». 652-22-5.ИЭИ.

1.6. Сведения о ранее выданных заключениях экспертизы в отношении объекта капитального строительства, проектная документация и (или) результаты инженерных изысканий по которому представлены для проведения экспертизы

Не требуется.

II. Сведения, содержащиеся в документах, представленных для проведения экспертизы проектной документации

2.1. Сведения об объекте капитального строительства, применительно к которому подготовлена проектная документация

2.1.1. Сведения о наименовании объекта капитального строительства, его почтовый (строительный) адрес или местоположение

Наименование объекта: Реконструкция здания Спортивной базы СПбГЭУ для размещения культурно-досугового центра им. И. Я. Блехцина.

Адрес объекта: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Р, кадастровый номер земельного участка 78:31:0001140:3.

2.1.2. Сведения о функциональном назначении объекта капитального строительства

Объект непроизводственного назначения.

2.1.3. Сведения о технико-экономических показателях объекта капитального строительства

Не требуется.

2.2. Сведения о зданиях (сооружениях), входящих в состав сложного объекта, применительно к которому подготовлена проектная документация

Не требуется.

2.3. Сведения об источнике (источниках) и размере финансирования строительства (реконструкции, капитального ремонта, сноса) объекта капитального строительства

Финансирование работ по строительству объекта капитального строительства предполагается осуществлять без привлечения средств, указанных в части 2 статьи 8.3 Градостроительного кодекса Российской Федерации.

2.4. Сведения о природных и техногенных условиях территории, на которой планируется осуществлять строительство (реконструкцию, капитальный ремонт) объекта капитального строительства

Климатический подрайон – ПВ.

Ветровой район – П.

Снеговой район – III.

Интенсивность сейсмических воздействий – 5 баллов.

Категория сложности инженерно-геологических условий - II категория сложности.

2.5. Сведения об индивидуальных предпринимателях и (или) юридических лицах, подготовивших проектную документацию

Не требуется.

2.6. Сведения об использовании при подготовке проектной документации экономически эффективной проектной документации повторного использования

Не требуется.

2.7. Сведения о задании застройщика (технического заказчика) на разработку проектной документации

Не требуется.

2.8. Сведения о документации по планировке территории, о наличии разрешений на отклонение от предельных параметров разрешенного строительства, реконструкции объектов капитального строительства

Градостроительный план земельного участка № РФ-78-1-06-000-2022-0255, зарегистрированный в Комитете по градостроительству и архитектуре Санкт-Петербурга 04.02.2022 № 01-24-3-289/22.

2.9. Сведения о технических условиях подключения объекта капитального строительства к сетям инженерно-технического обеспечения

Не требуется.

2.10. Кадастровый номер земельного участка (земельных участков), в пределах которого (которых) расположен или планируется расположение объекта капитального строительства, не являющегося линейным объектом (при наличии)

Кадастровый номер земельного участка 78:31:0001140:3

2.11. Сведения о застройщике (техническом заказчике), обеспечившем подготовку проектной документации

Не требуется.

2.12. Иная представленная по усмотрению заявителя информация об основаниях, исходных данных для проектирования

Не требуется.

III. Сведения, содержащиеся в документах, представленных для проведения экспертизы результатов инженерных изысканий

3.1. Сведения о видах проведенных инженерных изысканий, об индивидуальных предпринимателях и (или) юридических лицах, подготовивших документацию о выполнении инженерных изысканий, и дата подготовки отчетной документации о выполнении инженерных изысканий

Инженерно-геодезические изыскания

Дата подготовки технического отчета: 26.04.2023

Общество с ограниченной ответственностью «АРМАДА».

Адрес 194017, Россия, Санкт-Петербург, ул. Дрезденская, дом 18, литер А, пом.7-Н

ИНН 7802863558

КПП 780201001

ОГРН 1147847212996

Выписка НОПРИЗ из единого реестра сведений о членах саморегулируемых организаций в области инженерных изысканий № 7802863558-20241204-1600 от 04.12.2024.

Инженерно-геологические изыскания

Дата подготовки технического отчета: 09.02.2023

Общество с ограниченной ответственностью «АРМАДА».

Адрес 194017, Россия, Санкт-Петербург, ул. Дрезденская, дом 18, литер А, пом.7-Н

ИНН 7802863558

КПП 780201001

ОГРН 1147847212996

Выписка НОПРИЗ из единого реестра сведений о членах саморегулируемых организаций в области инженерных изысканий № 7802863558-20241204-1600 от 04.12.2024.

Инженерно-экологические изыскания

Дата подготовки технического отчета: 31.03.2023

Общество с ограниченной ответственностью «АРМАДА».

Адрес 194017, Россия, Санкт-Петербург, ул. Дрезденская, дом 18, литер А, пом.7-Н

ИНН 7802863558

КПП 780201001

ОГРН 1147847212996

Выписка НОПРИЗ из единого реестра сведений о членах саморегулируемых организаций в области инженерных изысканий № 7802863558-20241204-1600 от 04.12.2024.

3.2. Сведения о местоположении района (площадки, трассы) проведения инженерных изысканий

Санкт-Петербург, Центральный район, муниципальный округ № 78.

3.3. Сведения о застройщике (техническом заказчике), обеспечившем проведение инженерных изысканий

Застройщик:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный экономический университет»

Адрес: 191023, г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 30-32, литер А.

ИНН: 7840483155

КПП: 784001001

ОГРН: 1129847034570

Технический заказчик (представляет интересы застройщика):

Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурная мастерская Сахновского» («ООО «АМС»).

Юридический и фактический адрес: 199155, г. Санкт-Петербург, вн.тер.г. Муниципальный Округ Остров Декабристов, ул. Уральская, д. 13 литера К, кабинет 215, 213.

ИНН 7810684390

КПП 780101001

ОГРН 1027804906910.

Договор на выполнение функций заявителя от 25.07.2023 № АМС220-ПД.

3.4. Сведения о задании застройщика (технического заказчика) на выполнение инженерных изысканий

- Техническое задание на производство инженерно-геодезических изысканий, утвержденное заказчиком 30.11.2022 (Приложение № 1 к Договору № 652-22-5 (АМС220-ЭП-С2) от 30.11.2022);

- Техническое задание на производство инженерно-геологических изысканий, утвержденное заказчиком 30.11.2022 (Приложение № 1 к Договору № 652-22-2 (АМС220-ЭП-С3) от 30.11.2022);

Реконструкция здания Спортивной базы СПбГЭУ для размещения культурно-досугового центра им. И. Я. Блехина расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Р, кадастровый номер земельного участка 78:31:0001140:3

- Техническое задание на производство инженерно-экологических изысканий, утвержденное заказчиком 30.11.2022 (Приложение № 2 к договору № 652-22-5 (АМС220-ЭП-С2) от 30.11.2022.

3.5. Сведения о программе инженерных изысканий

- Программа производства инженерно-геодезических изысканий, согласованная заказчиком 30.11.2022 (Приложение № 4 Договору № 652-22-5 (АМС220-ЭП-С2) от 30.11.2022);
- Программа производства инженерно-геологических изысканий, согласованная заказчиком 30.11.2022 (Приложение № 3 к Договору № 652-22-2 (АМС220-ЭП-С3) от 30.11.2022);
- Программа производства инженерно-экологических изысканий, согласованная заказчиком 30.11.2022 (Приложение № 5 к договору № 652-22-5 (АМС220-ЭП-С2) от 30.11.2022.

3.6. Иная представленная по усмотрению заявителя информация, определяющая основания и исходные данные для подготовки результатов инженерных изысканий

Не требуется.

IV. Описание рассмотренной документации (материалов)

4.1. Описание результатов инженерных изысканий

4.1.1. Состав отчетных материалов о результатах инженерных изысканий (с учетом изменений, внесенных в ходе проведения экспертизы)

№ п/п	Имя файла	Формат (тип) файла	Контрольная сумма	Примечание
Инженерно-геодезические изыскания				
1	2024.12.16 АМС220-ИДГИ.pdf	pdf	4F4B5C73	652-22-5-ИГДИ от 26.04.2023 Технический отчет по инженерно-геодезическим изысканиям
	2024.12.16 АМС220-ИДГИ.pdf.sig	sig	998A84C0	
Инженерно-геологические изыскания				
1	652-22-2-ИГИ ТехОтчет.pdf	pdf	B31962C3	652-22-2-ИГИ от 09.02.2023 Технический отчет по инженерно-геологическим изысканиям
	652-22-2-ИГИ ТехОтчет.pdf.sig	sig	A88B525D	
Инженерно-экологические изыскания				
1	АМС220-ЭП-ИЭИ в.2.pdf	pdf	477AC4E0	652-22-5.ИЭИ от 31.03.2023 Технический отчет по результатам инженерно-экологических изысканий
	АМС220-ЭП-ИЭИ в.2.pdf.sig	sig	717DICEE	

4.1.2. Сведения о методах выполнения инженерных изысканий

Инженерно-геодезические изыскания

Планово-высотное съемочное обоснование не создавалось.

Топографическая съемка участка выполнена спутниковым методом, в режиме «РТК», посредством геодезических измерений спутниковым геодезическим приемником PrinCe i80, с использованием базовых пунктов спутниковой геодезической сети «Геоспайдер». В целях контроля точности измерений и проверки корректности работы спутникового оборудования на исходных пунктах геодезической сети с известными координатами и высотами, предварительно обследованных на местности: п.п.12441/Б, п.п.15024 и п. п. 15079, п.п.12441 выполнены контрольные измерения. Максимальные расхождения в определении координат и высот исходных геодезических пунктов с данными из каталога составили в координатах 0,02 м, высот - 0,03 м.

Корректировки топографической съемки не требуется, точность измерений соответствует нормативным требованиям.

Одновременно с топографической съемкой выполнялась съемка инженерных коммуникаций, обследовались колодцы подземных сооружений, уточнялись глубины проложения инженерных сетей, их назначение и характеристики. Наличие и местоположение подземных кабельных сетей определялось трассоискателем Radiodetection RD 8000.

Связь между референсными станциями и передвижным спутниковым приемником осуществлялась через компьютерную сеть. Названия точек, либо пикетов при съемке записывались в электронную память, параллельно велся абрис на бумаге с отражением деталей местности и необходимых промеров.

Обработка результатов измерений осуществлялась в программе «CREDO». С использованием программ «CREDO» и «AutoCAD» составлен инженерно-топографический план участка в объеме 0,8 га в электронном виде с выводом на бумажный носитель в масштабе 1:500 с сечением рельефа 0,5 м. Составлены колодцы подземных инженерных сетей. Полнота и технические характеристики инженерных коммуникаций, нанесенных на топографический план, согласованы с эксплуатирующими организациями.

Используемые геодезические инструменты имеют свидетельства о метрологической поверке.

В завершении работ составлен Акт приемочного контроля полевых и камеральных работ от 30 декабря 2022 г.

По материалам инженерно-геодезических изысканий на данном объекте подготовлен технический отчет.

Результаты изысканий на участке.

Участок находится в г. Санкт Петербурге, в Центральном районе и расположен южнее пересечения набережной канала Грибоедова с ул. Ломоносова, по адресу: набережная канала Грибоедова, дом 30-32, лит. Р.

Участок представляет собой застроенную территорию, в центре которой расположено 3-х этажное здание Санкт-Петербургского государственного экономического университета. В северо-восточной части участка расположено несколько 1-2-этажных зданий административного назначения, мастерские, здание спортивной базы и спортзал.

Вдоль примыкающих улиц и между зданиями проложены инженерные коммуникации различного назначения, устроены асфальтированные проезды, газоны.

Естественный рельеф участка спланирован, колебания высотных отметок не превышают 1,0 м.

Инженерно-геологические изыскания

Выполнено бурение колонковым способом 1 скважины глубиной до 8,0 м, с гидрогеологическими наблюдениями и 5 шурфов в рамках обследования.

Опытное динамическое зондирование грунтов легким забивным зондом (ЛЗЗ) выполнялось с целью определения фактического состояния грунтов в основании фундаментов здания. Динамическое зондирование было выполнено на месте всех откопанных шурфов.

Местоположение скважин и объемы работ определены с учетом возможности подъезда буровой техники, в соответствии с техническим заданием Заказчика и согласовано с ним.

В процессе бурения велось послойное описание всех встреченных литологических разновидностей грунтов с отражением их состава и состояния, структурных и текстурных особенностей. Бурение скважин сопровождалось полевой документацией и отбором образцов грунта из каждой литологической разности.

Произведен комплекс лабораторных определений физико-механических и коррозионных свойств грунтов, проведены химические анализы воды.

Лабораторные исследования грунтов проводились в испытательной (аналитической) грунтовой лабораторией ООО «ПрогрессГео».

По результатам полевых и лабораторных работ выполнена камеральная обработка и с использованием архивных материалов составлен технический отчет.

Результаты изысканий на участке.

В геоморфологическом отношении рассматриваемая территория приурочена к Приморской низине.

Характеристика геологического строения.

В геологическом строении участка до исследуемой глубины (10,0 м) принимают участие современные четвертичные техногенные отложения (t IV), морские и озерные отложения (m, l IV).

На участке выделены 3 инженерно-геологических элемента (ИГЭ).

С поверхности вскрыт почвенно-растительный слой мощностью 0,1 м, архивными скважинами вскрыт асфальт мощностью 0,1 м, подстилаемый булыжной мостовой мощностью 0,2 м. Почвенно-растительный слой, асфальт и булыжная мостовая в отдельные инженерно-геологические элементы не выделялись.

Техногенные отложения (t IV)

Техногенные отложения представлены насыпными грунтами: песками с обломками кирпичей, древесины, с гравием, коричневыми, влажными и насыщенными водой (ИГЭ 1). Вскрытая мощность отложений составляет от 1,1 до 3,2 м., их подошва пересечена на глубинах от 1,2 до 3,5 м, абс. отметки от 0.00 до 1.90. В качестве основания не рекомендуются. Расчетное сопротивление - 100 кПа.

Морские и озерные отложения (m, l IV)

Морские и озерные отложения представлены песками пылеватыми средней плотности с прослоями супеси, с растительными остатками, серыми, влажными и насыщенными водой (ИГЭ 2) и суглинками легкими, пылеватыми, текучими, с растительными остатками, серыми (ИГЭ 3). Вскрытая мощность отложений составляет от 5,5 до 7,0 м, изучены до глубин от 8,0 до 10,0 м, абс. отметки от -6.80 до -4.90.

Прочностные и деформативные характеристики грунтов ИГЭ-2 в основании фундаментов здания, полученные с помощью динамического зондирования, находятся в следующих интервалах: угол внутреннего трения 28-29°; сцепление 2-3 кПа; модуль деформации 11-21 МПа.

Участок работ относится ко II (средней сложности) категории инженерно-геологических условий.

Гидрогеологические условия.

Грунтовые воды со свободной поверхностью зафиксированы на глубинах от 2,5 до 3,1 м, на абс. отметках от 0.00 до 1.00.

Грунтовые воды приурочены к насыпным грунтам, пескам морских и озерных отложений и прослоям песка в толще суглинков морских и озерных отложений. Питание горизонта - инфильтрационное, разгрузка осуществляется в канал Грибоедова.

Максимальное положение уровня грунтовых вод ожидается на абс. отм. 2.10, что соответствует уровню грунтовых вод 1,0-1,4 м.

Установленная агрессивность подземных вод и грунтов к бетону, арматуре (сталь), оболочкам кабеля из алюминия, свинца.

В соответствии с таблицами В.3 и В.4 СП 28.13330.2017 по отношению к бетону нормальной проницаемости грунтовые воды неагрессивны.

Грунтовые воды характеризуются высокой коррозионной агрессивностью по отношению к свинцовой оболочке кабеля, средней коррозионной агрессивностью по отношению к алюминиевой оболочке кабеля.

В соответствии с таблицей В.1 СП 28.13330.2017 по отношению к бетону нормальной проницаемости грунты неагрессивны.

В соответствии с таблицей В.2 СП 28.13330.2017 по отношению к арматуре в железобетонных конструкциях неагрессивны.

В соответствии с ГОСТ 9.602-2016 по отношению к стали грунты характеризуются средней коррозионной агрессивностью.

Опасные геологические процессы:

Подтопление грунтовыми водами. Рассматриваемая территория относится к участку I-A-1 по подтопляемости (постоянно подтопленные в естественных условиях).

По степени морозоопасности грунты, залегающие в пределах расчетной глубины промерзания, относятся к сильнопучинистым.

Нормативная глубина сезонного промерзания для насыпных грунтов (ИГЭ-1) – 1,43 м; для песков пылеватых (ИГЭ-2) – 1,17 м.

Инженерно-экологические изыскания

Объем работ по инженерно-экологическим изысканиям включал в себя: характеристику современного экологического состояния территории, в том числе краткую характеристику природных и техногенных условий, современного состояния территории в зоне воздействия объекта, почвенно-растительных условий, социальной сферы, предварительный прогноз возможных неблагоприятных изменений природной и техногенной среды при строительстве объекта, разработку рекомендаций и предложений по предотвращению и снижению неблагоприятных последствий.

Лабораторные исследования выполнялись аккредитованными лабораторными центрами: ИЛ ООО «Центр экоаналитических услуг «ОПЫТ», аттестат аккредитации № RA.RU.517884, дата внесения в реестр сведений об аккредитованном лице 08.06.2015 - радиационное обследование территории, измерения параметров неионизирующих ЭМИ, параметров шума, инфразвука, вибрации; химический и токсикологический анализ почв, грунтов; ИЛЦ филиала ФБУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии в Ленинградской области», аттестат аккредитации № РОСС RU.0001.510704, дата внесения в реестр сведений об аккредитованном лице 01.10.2015 - исследования качества почв по микробиологическим и паразитологическим показателям.

Все использованные при обследовании средства измерений имеют свидетельства о государственной поверке, действительные на момент выполнения измерений.

Результаты изысканий на участке

В административном отношении участок изысканий расположен на территории Центрального района г. Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, д. 30-32, лит. Р.

Участок достаточно хорошо изучен в экологическом отношении.

Площадь участка изысканий – 0,8 га, планируемая глубина выполнения земляных работ – до 2,0 м. В границах земельного участка объекты капитального строительства, подлежащие сносу, отсутствуют.

Категория земель – земли населенных пунктов, кадастровый номер земельного участка 78:31:0001140:3.

Территориальная зона – ТД2 – общественно-деловая зона специализированных общественно-деловых объектов с включением объектов инженерной инфраструктуры, в подзоне ТД2_1 и в границах объединенной зоны охраны объектов культурного наследия.

Разрешенное использование: для размещения объектов образования.

Ближайшие нормируемые объекты: жилая застройка (набережная канала Грибоедова, 30-32) и Санкт-Петербургский государственный экономический университет расположены в непосредственной близости от участка изысканий.

Сведения о проводимых ранее инженерно-экологических изысканиях отсутствуют.

Климат района расположения объекта изысканий – переходный от морского к континентальному. Климатические характеристики приняты в соответствии со справкой от 06.03.2023 № 11/1-20/7-205 рк ФГБУ «Северо-Западное УГМС». Коэффициент стратификации атмосферы – 160. Средняя температура воздуха наиболее холодного месяца минус 8,3°C, средняя максимальная температура воздуха наиболее жаркого месяца – плюс 23,7°C. В течение года преобладают преимущественно ветры западного и юго-западного направлений. Скорость ветра, повторяемость превышения которой составляет 5%, равна 5,0 м/с. Коэффициент рельефа местности – 1.

Справочные данные о фоновых концентрациях загрязняющих веществ в атмосферном воздухе территории участка предполагаемого к строительству представлены в письме от 01.10.2024 № 11/1-17/2-25/1856 ФГБУ «Северо-Западное УГМС». В настоящее время уровень загрязнения атмосферы в районе расположения проектируемого объекта не превышает допустимых значений по запрашиваемым веществам и составляет по: диоксиду серы – 1 мкг/м³, оксиду углерода – 1,5 мкг/м³, диоксиду азота – 110-121 мкг/м³, оксиду азота – 67 мкг/м³. Фоновые концентрации действительны на период с 2024 по 2028 г. (включительно).

Непосредственно на участке изысканий водные объекты отсутствуют. Ближайшим водным объектом в районе изысканий является канал Грибоедова (№ 1271), расположенный к северо-западу от участка изысканий на расстоянии около 7 м.

Согласно письму от 21.02.2023 № 01-2191/23-0-1 Комитета по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности территория изысканий частично располагается в границах водоохранной зоны и прибрежной защитной полосы канала Грибоедова. В соответствии с Водным кодексом Российской Федерации от 03.06.2006 № 74-ФЗ ширина водоохранной зоны и прибрежной защитной полосы канала Грибоедова составляет 50 метров.

Согласно письму от 15.02.2023 № Исх-160/42 ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга» участок изысканий не попадает в зоны санитарной охраны поверхностного источника водоснабжения ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга».

В границах участка водозаборы подземных источников водоснабжения, находящиеся в ведении ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга», и их зоны санитарной охраны, отсутствуют.

Согласно письму от 21.02.2023 № 01-2191/23-0-1 Комитета по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности в границах участка изысканий

отсутствуют: подземные и поверхностные источники водоснабжения и их зоны санитарной охраны; объекты мелиоративной системы, в том числе объекты государственной мелиоративной системы Санкт-Петербурга, и гидротехнические сооружения, переданные в оперативное управление СПб ГКУ «Ленводхоз».

Согласно письму от 06.03.2023 № 01-47-3-6010/23 Комитета по градостроительству и архитектуре в границах участка изысканий, по сведениям ИСОГД, отсутствуют особо охраняемые природные территории, зоны санитарной охраны лечебно-оздоровительных местностей и курортов, санитарно-защитные зоны и санитарные разрывы.

Согласно данным электронной карты Градостроительного портала Санкт-Петербурга на участке изысканий отсутствуют охранные зоны стационарных пунктов наблюдений за состоянием окружающей среды; полигоны отходов; зоны затопления и подтопления.

В соответствии с ГОСТ 17.8.1.02-88 ландшафт участка изысканий классифицируется как антропогенный ландшафт поселений.

На исследуемой территории естественных почв не сохранилось, измененные антропогенной деятельностью они подпадают под термин городские почвы. Они сформировались в современных условиях техногенных процессов почвообразования. На части исследуемой территории естественный почвенный покров замещен планировочными грунтами.

Плодородный слой у таких грунтов отсутствует, норма снятия не устанавливается.

На участке изысканий и прилегающей территории древесная растительность отсутствует. Травянистый покров фрагментарно представлен преимущественно злаковыми, зонтичными и сложноцветными.

Согласно письму от 10.03.2023 № 01-10-2261/23-0-0 Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга территория участка изысканий не является объектом зеленых насаждений общего пользования (далее - ЗНОП) городского значения, ЗНОП местного значения, ЗНОП резерва озеленения, входящей в перечень, утвержденный Законом Санкт-Петербурга от 08.10.2007 № 430-85 «О зеленых насаждениях общего пользования», не включена в перечень территорий зеленых насаждений, выполняющих специальные функции (в части уличного озеленения), утвержденный распоряжением Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга от 25.10.2022 № 415-р «Об утверждении перечня территорий зеленых насаждений, выполняющих специальные функции (в части уличного озеленения), на 2023 год».

К ведению Комитета относятся городские (защитные) леса Курортного лесничества Санкт-Петербурга, границы и площадь городских (защитных) лесов установлены приказом Федерального агентства лесного хозяйства от 23.04.2012 № 162 (в редакции приказа от 20.05.2021 № 449).

В границах Объекта леса, расположенные на землях лесного фонда, леса с защитным статусом (защитные леса и особо защитные участки лесов), включая городские леса, лесопарковые зоны, зеленые зоны, лесопарковые зеленые пояса, отсутствуют.

В результате антропогенного нарушения ландшафтов и изменения привычного местообитания животных местная фауна отличается небольшим видовым разнообразием. По результатам визуальных наблюдений представители фауны на исследуемой территории не зафиксированы. Следов гнездований орнитофауны в период обследования на территории объекта не обнаружено. Следов пребывания млекопитающих на исследованной территории не обнаружено.

В соответствии с Законом Санкт-Петербурга от 22.12.2005 № 728-99 «О Генеральном плане Санкт-Петербурга» охотничьи угодья в Санкт-Петербурге не предусмотрены.

Согласно письму от 20.02.2024 № 01-2165/24-0-1 Комитета по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности информацией о наличии/отсутствии объектов растительного мира, охраняемых видов животных, занесенных в

Красные книги Российской Федерации и субъектов Российской Федерации, ключевых орнитологических территориях, путях миграции животных и птиц Комитет не располагает.

Дополнительно Комитет сообщает, что в соответствии с обобщенными сведениями о количестве видов животных, растений и других организмов, занесенных в Красную книгу Санкт-Петербурга, для которых известны современные местонахождения в границах территорий зеленых насаждений общего пользования (ЗНОП) городского значения по состоянию на 24.11.2020 в Александровском саду, расположенном западнее запрашиваемой территории, была обнаружена бородачатая неясыть *Strix nebulosa* Forster. Данный вид входит в перечень объектов животного и растительного мира, занесенных в Красную книгу Санкт-Петербурга, утвержденную Распоряжением Комитета от 12 июля 2018 года № 201-р.

Согласно списку находящихся на территории Российской Федерации водно-болотных угодий, имеющих международное значение на территории Санкт-Петербурга отсутствуют водно-болотные угодья, имеющие международное значение главным образом в качестве местообитаний водоплавающих птиц.

В процессе натурных исследований на участке изысканий редких, особо охраняемых растений и животных, занесенных в Красные книги России и Санкт-Петербурга, не обнаружено.

Согласно письму от 15.02.2023 № 748-12 Северо-Западного межрегионального управления Федеральной службы по ветеринарному и фитосанитарному надзору на территории Санкт-Петербурга скотомогильники, биотермические ямы и другие захоронения трупов животных не зарегистрированы.

Согласно данным Региональной геоинформационной системы Санкт-Петербурга санитарно-защитные зоны, зоны охраняемого объекта, зеленые насаждения общего пользования, а также внутриквартальное озеленение на исследованной территории отсутствуют.

Границы приаэродромной территории аэродрома Санкт-Петербург (Пулково) установлены Приказом Росавиации от 23.12.2021 № 985-П. Участок изысканий расположен в приаэродромной территории аэродрома Пулково (3, 4, 5, 6 подзоны).

Согласно письму от 21.02.2023 № 692 Санкт-Петербургского ГКУ «Специализированная служба Санкт-Петербурга по вопросам похоронного дела» в районе проведения инженерно-экологических изысканий отсутствуют кладбища Санкт-Петербурга, а также их санитарно-защитные зоны.

Согласно статье 25 Закона РФ «О недрах» от 21.02.1992 № 2395-1 при проведении работ по строительству в границах земель населенных пунктов получение заключения об отсутствии полезных ископаемых в недрах под участком застройки не требуется.

Ограничения в сфере недропользования на участке изысканий Комитетом по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности не выявлены.

Согласно письму от 30.04.2020 № 15-47/10213 Минприроды России, письму от 21.02.2023 № 01-2191/23-0-1 Комитета по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности в пределах рассматриваемого участка изысканий особо охраняемые природные территории (ООПТ) федерального, регионального и местного значения, их охранные зоны, а также планируемые к созданию ООПТ, отсутствуют.

Согласно письму от 06.03.2023 № 01-43-3009/23-0-1 Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры участок изысканий расположен в границах объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» (адрес НПА: Садовая ул., 21; Грибоедова канал наб., 30, 32).

Проектирование и проведение работ по сохранению объектов культурного наследия или его территории должно осуществляться по согласованию с соответствующим государственным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном ст. 45 Федерального

закона от 24.05.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

В пределах границ вышеуказанного земельного участка отсутствуют выявленные объекты культурного наследия, а также защитная зона объектов культурного наследия.

К границам участка непосредственно примыкает выявленный объект культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия» (адрес НПА: Ломоносова ул., 1; Грибоедова кан. наб., 28; Садовая ул., 19).

Участок расположен в границах территории исторического поселения, утвержденного приказом Министерства культуры РФ от 30.10.2020 № 1295 «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург».

Комитет не располагает сведениями о наличии либо отсутствии объектов, обладающих признаками объектов культурного (в т.ч. археологического) наследия, на рассматриваемом земельном участке, требуется проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Результаты лабораторных исследований:

По результатам радиологического обследования участка изысканий установлено, что мощность дозы гамма-излучения на территории и в помещениях, ЭРОА изотопов радона в воздухе помещений соответствуют требованиям СанПиН 2.6.1.2523-09 «Нормы радиационной безопасности НРБ-99/2009» и СП 2.6.1.2612-10 «Основные санитарные правила обеспечения радиационной безопасности (ОСПОРБ-99/2010)». При обследовании участка радиационных аномалий и техногенных радиоактивных загрязнений не обнаружено. Использование территории может осуществляться без ограничений по радиационному фактору, протокол от 19.01.2023 № 1701/32.

Глубина обследования почв, грунта была определена, исходя из данных о его перспективном освоении: обследование производилось на одной пробной площадке послойно из 1-ой скважины в интервале глубин 0,0-0,2; 0,2-1,0; 1,0-2,0 м. Всего 3 пробы, протокол от 16.02.2023 № 1002/21.

По содержанию тяжелых металлов и органических загрязнителей установлено превышение допустимых нормативов по кадмию, меди, мышьяку, никелю, свинцу и цинку в пробах, отобранных до 1,0 м. В пробах почвы с 1,0 м до 2,0 м превышений не установлено. По степени химического загрязнения почвы участка согласно табл. 4.5 СанПиН 1.2.3685-21 до 1,0 м относятся к категории загрязнения «Чрезвычайно опасная», с 1,0 м до 2,0 м к категории «Допустимая».

Содержание нефтепродуктов в исследованных пробах почвы составляет от 383 до 679 мг/кг. Суммарный показатель загрязнения Zс в пробах интервала глубин 0,0-0,2 м относится ко 2 категории (умеренно опасное Zс=21,2), в пробах интервала глубин 0,2-2,0 м имеет значение 13,1, 8,8, что определяет категорию загрязнения почвы «допустимая».

В соответствии с категориями загрязнения почв по микробиологическим и паразитологическим показателям, согласно таблице 4.6 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», исследованные пробы почвы относятся к категории «чистая», протокол от 16.02.2023 № 1154-Л.

Оценка острой токсичности грунтов проводилась в одной объединенной пробе в интервале глубин 0,0-2,0 м на двух тест-объектах из разных систематических групп: низшие ракообразные (инфузории) и одноклеточные зеленые водоросли, а также методом «инвитро», протокол биотестирования от 16.02.2023 № 1002/22. По результатам биотестирования отходы грунта, в соответствии с Приказом МПР РФ от 04.12.2014 № 536, относятся к V классу опасности для окружающей среды (ОС) – практически неопасный.

Рекомендации по использованию почв, грунта (без учета рекомендаций использования грунтов по физико-механическим свойствам): отходы почв, грунта категории «допустимая» могут быть использованы без ограничений, использованы под любые культуры растений; отходы почв, грунта категории «чрезвычайно опасная» могут быть ограниченно использованы под отсыпки выемок и котлованов с перекрытием слоем чистого грунта не менее 0,5 м.

Исследования физических факторов риска проводились в будний день, в дневное время суток, по следующим параметрам: уровни шума в 2-х контрольных точках, протокол от 19.01.2023 1701/33; уровни инфразвука в 2-х контрольных точках, протокол от 19.01.2023 1701/34; уровни вибрации в одной точке, протокол от 19.01.2023 1701/35; ЭМИ (50 Гц) в 1-й точке, протокол от 19.01.2023 № 1701/36.

Основным источником шума является автомобильный транспорт на набережной канала Грибоедова и по внутренним проездам на территории СПбГЭУ. Шум непостоянный.

Измеренные в дневное время эквивалентные и максимальные уровни шума соответствуют требованиям СанПиН 2.1.3685-21 (таблица 5.35) для территорий, непосредственно прилегающих к зданиям образовательных организаций.

Измеренные уровни инфразвука соответствуют требованиям СанПиН 2.1.3685-21 (таблица 5.38, п. 2) для территорий, прилегающих к жилым домам.

Результаты исследований параметров вибрации на бетонном полу первого этажа здания по адресу: набережная канала Грибоедова, д.30-32, лит. Р соответствуют действующим государственным гигиеническим нормативам СанПиН 2.1.3685-21 (таблица 5.37).

Источник электромагнитных излучений: электрощитовая, пристроенная к северо-западному фасаду здания.

Результаты исследований параметров неионизирующих электромагнитных излучений промышленной частоты 50 Гц на территории земельного участка, соответствуют действующим государственным гигиеническим нормативам, СанПиН 1.2.3685-21, таблица 5.41.

4.1.3.Сведения об оперативных изменениях, внесенных заявителем в результаты инженерных изысканий в процессе проведения экспертизы

Инженерно-геодезические изыскания

- К техническому отчету оформлен ИУЛ.
- К техническому отчету приложены планы надземных и подземных сетей, согласованные с эксплуатирующими организациями
- В техническом задании дана ссылка на СП 317.1325800.2017 «Инженерно-геодезические изыскания для строительства. Общие правила производства работ»
- В техническом отчете представлены документы, подтверждающие получение в установленном порядке выписки из каталога координат и отметок геодезических пунктов, которые использовались для контроля.
- Представлено свидетельство о метрологии спутникового приемника, действительное на дату проведения работ.
- В технический отчет включен Акт внутреннего контроля и приемки результатов изысканий.

Инженерно-геологические изыскания

- Задание дополнено информацией об активной (сжимаемой) зоне.
- Приведена сравнительная таблица фактически выполненных объемов работ и объемов работ, запланированных к выполнению программой.

- Отчет дополнен сведениями о результатах определения физико-механических свойств грунтов.
- Инженерно-геологические разрезы под зданием дополнены контуром подземной части.

Инженерно-экологические изыскания

- Представлены ведения о фоновом загрязнении атмосферного воздуха по официальным данным Росгидромета.
- Отчет дополнен сведениями о приаэродромных территориях аэродромов, об охранных зонах стационарных пунктов наблюдений за состоянием окружающей среды; о зонах затопления и подтопления; о категориях земель и разрешенном виде использования земельных участков на основании данных Единого государственного реестра недвижимости; о ближайших нормируемых объектах (жилой застройки и/или других территорий с нормируемыми показателями среды обитания).
- Текстовая часть технического отчета, Задание и Программа инженерно-экологических изысканий дополнены ссылкой на СП 502.1325800.2021.
- Графическая часть отчета дополнена сведениями о зонах экологических ограничений (ЗОУИТ), на карте современного экологического состояния указаны места (точки) выполненных исследований.
- Представлен Акт внутреннего контроля и приемки результатов изысканий.

4.2. Описание технической части проектной документации

4.2.1. Состав проектной документации (с учетом изменений, внесенных в ходе проведения экспертизы)

Не требуется.

4.2.2. Описание основных решений (мероприятий), принятых в проектной документации

Не требуется.

4.2.3. Сведения об оперативных изменениях, внесенных заявителем в рассматриваемые разделы проектной документации в процессе проведения экспертизы

Изменения не вносились.

4.3. Описание сметы на строительство (реконструкцию, капитальный ремонт, снос) объектов капитального строительства, проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

4.3.1. Сведения о сметной стоимости строительства (реконструкции, капитального ремонта, сноса) объекта капитального строительства, работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на дату представления сметной документации для проведения проверки достоверности определения сметной стоимости и на дату утверждения заключения экспертизы

Не требуется.

4.3.2. Информация об использованных сметных нормативах

Не требуется.

4.3.3. Информация о цене строительства объектов, аналогичных по назначению, проектной мощности, природным и иным условиям территории, на которой планируется осуществлять строительство (данный пункт заполняется в случае, если при расчетах не применялись сметные нормативы в связи с отсутствием утвержденных сметных нормативов)

Не требуется.

V. Выводы по результатам рассмотрения

5.1. Выводы о соответствии или несоответствии результатов инженерных изысканий требованиям технических регламентов

Результаты инженерных изысканий по объекту: Реконструкция здания Спортивной базы СПбГЭУ для размещения культурно-досугового центра им. И. Я. Блехцина по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Р, кадастровый номер земельного участка 78:31:0001140:3 **соответствуют** техническим регламентам и являются достаточными для разработки проектной документации.

5.2. Выводы в отношении технической части проектной документации

5.2.1. Указания на результаты инженерных изысканий, на соответствие которым проводилась оценка проектной документации

Не требуется.

5.2.2. Выводы о соответствии или несоответствии технической части проектной документации результатам инженерных изысканий, заданию застройщика или технического заказчика на проектирование и требованиям технических регламентов

Не требуется.

5.3. Выводы по результатам проверки достоверности определения сметной стоимости

5.3.1. Выводы о соответствии (несоответствии) расчетов, содержащихся в сметной документации, утвержденным сметным нормативам, сведения о которых включены в федеральный реестр сметных нормативов, физическим объемам работ, конструктивным, организационно-технологическим и другим решениям, предусмотренным проектной документацией

Не требуется.

5.3.2. Выводы о непревышении (превышении) сметной стоимости строительства, реконструкции над укрупненным нормативом цены строительства

Не требуется.

5.3.3. Выводы о соответствии (несоответствии) расчетов, содержащихся в сметной документации, физическим объемам работ, включенным в ведомость объемов работ, акт, утвержденный застройщиком или техническим заказчиком и содержащий перечень дефектов оснований, строительных конструкций, систем инженерно-технического обеспечения и сетей инженерно-технического обеспечения с указанием качественных и количественных характеристик таких дефектов, при проведении проверки достоверности определения сметной стоимости капитального ремонта

Не требуется.

5.3.4. Вывод о достоверности или недостоверности определения сметной стоимости строительства, реконструкции, капитального ремонта, сноса объекта капитального строительства, работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Не требуется.

VI. Общие выводы

Результаты инженерных изысканий по объекту: Реконструкция здания Спортивной базы СПбГЭУ для размещения культурно-досугового центра им. И. Я. Блехцина расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Р, кадастровый номер земельного участка 78:31:0001140:3 **соответствуют** установленным требованиям.

Ответственность за внесение во все экземпляры проектной документации изменений и дополнений после прохождения негосударственной экспертизы возлагается на заказчика и генерального проектировщика.

VII. Сведения о лицах, аттестованных на право подготовки заключений экспертизы, подписавших заключение экспертизы

Эксперт	Рассматриваемые разделы	Квалификационный аттестат	Подпись
Нешин Александр Васильевич	Инженерно-геодезические изыскания	1.1. Инженерно-геодезические изыскания Номер аттестата МС-Э-31-1-8945 Дата получения 13.06.2017 Дата окончания 13.06.2027	

Реконструкция здания Спортивной базы СПбГЭУ для размещения культурно-досугового центра им. И. Я. Блехина расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Р, кадастровый номер земельного участка 78:31:0001140:3

Еремеева Анастасия Александровна	Инженерно- геологические изыскания	1.2. Инженерно-геологические изыскания Номер аттестата МС-Э-19-1-7321 Дата получения 25.07.2016 Дата окончания 25.07.2029	
Чернова Марина Юрьевна	Инженерно- экологические изыскания	4. Инженерно-экологические изыскания Номер аттестата МС-Э-65-4-11621 Дата получения 26.12.2018 Дата окончания 26.12.2028	

RA.RU.612393 ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР СУДЕБНОЙ СТРОИТЕЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ, ЭКСПЕРТИЗЫ ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ И СТРОИТЕЛЬНОГО КОНТРОЛЯ"

Номер свидетельства об аккредитации	RA.RU.612393
Дата внесения в реестр	11.04.2024
Статус	Действует

Аккредитованное лицо

ИНН	7838497009
ОГРН	1137847419555
Организационно-правовая форма	Общества с ограниченной ответственностью
Сокращенное наименование	ООО МЕЖРЕГИОНЭКСПЕРТИЗА
Полное наименование	ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР СУДЕБНОЙ СТРОИТЕЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ, ЭКСПЕРТИЗЫ ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ И СТРОИТЕЛЬНОГО КОНТРОЛЯ"
ФИО руководителя	ПАНИБРАТОВ ЮРИЙ ПАВЛОВИЧ
Адрес места нахождения	190013, РОССИЯ, Г.Санкт-Петербург, ПР-КТ МОСКОВСКИЙ, Д. 22, ЛИТЕР Т, ПОМЕЩ. 13Н
Номер телефона	+79910044421, +79516664383
Адрес электронной почты	dianasha566@yandex.ru, dianasha@mail.ru
Адрес сайта в сети Интернет	http://expertiza-negos.ru
КПП	783801001
Действующая область аккредитации	На право проведения негосударственной экспертизы результатов инженерных изысканий

Работники аккредитованного лица

ФИО эксперта	Номер аттестата	Дата выдачи аттестата	Дата окончания срока действия аттестата	Направление деятельности	Дата начала работы
Титовец Николай Сергеевич	МС-Э-31-1- 8954	13.06.2017	13.06.2024	(1.3/3) Инженерно- гидрометеорологические изыскания	
Сидоренко Александр Александрович	МС-Э-3-5- 6768	30.03.2016	30.03.2024	(1.2) Инженерно- геологические изыскания	
Мазеин Владислав Михайлович	МС-Э-46-4- 11208	21.08.2018	21.08.2028	(1.4/4) Инженерно- экологические изыскания	
Энзинь Андрей Альфредович	МС-Э-18-1- 7315	25.07.2016	25.07.2024	(1.2) Инженерно- геологические изыскания	

Реестр аккредитованных лиц по негосударственной экспертизе

ФИО эксперта	Номер аттестата	Дата выдачи аттестата	Дата окончания срока действия аттестата	Направление деятельности	Дата начала работы
Кириллов Александр Валентинович	МС-Э-8-1- 6937	10.05.2016	10.05.2024	{1.3/3} Инженерно- гидрометеорологические изыскания	
Конюжева Марина Вячеславовна	МС-Э-50-1- 6475	23.10.2015	23.10.2024	{1.1/1} Инженерно- геодезические изыскания	

Государственные услуги

Аккредитация

Номер решения об аккредитации	НЭа-37
Дата решения об аккредитации	29.03.2024
Заявленная область аккредитации	На право проведения негосударственной экспертизы результатов инженерных изысканий
Дата начала действия свидетельства об аккредитации	29.03.2024
Дата окончания действия свидетельства об аккредитации	29.03.2029
Учетный номер бланка	НЭа-37
Дата и время публикации	11.04.2024
ФИО пользователя, опубликовавшего сведения	Яковлева Екатерина Сергеевна

RA.RU.612370 ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР СУДЕБНОЙ СТРОИТЕЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ, ЭКСПЕРТИЗЫ ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ И СТРОИТЕЛЬНОГО КОНТРОЛЯ"

Номер свидетельства об аккредитации	RA.RU.612370
Дата внесения в реестр	14.02.2024
Статус	Действует

Аккредитованное лицо

ИНН	7838497009
ОГРН	1137847419555
Организационно-правовая форма	Общества с ограниченной ответственностью
Сокращенное наименование	ООО МЕЖРЕГИОНЭКСПЕРТИЗА
Полное наименование	ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР СУДЕБНОЙ СТРОИТЕЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ, ЭКСПЕРТИЗЫ ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ И СТРОИТЕЛЬНОГО КОНТРОЛЯ"
ФИО руководителя	ПАНИБРАТОВ ЮРИЙ ПАВЛОВИЧ
Адрес места нахождения	190013, РОССИЯ, Г.Санкт-Петербург, ПР-КТ МОСКОВСКИЙ, Д. 22, ЛИТЕР Т, ПОМЕЩ. 13Н
Номер телефона	+79910044421, +79219474916
Адрес электронной почты	dianasha566@yandex.ru
Адрес сайта в сети Интернет	http://expertiza-negos.ru
НПП	783801001
Действующая область аккредитации	На право проведения негосударственной экспертизы проектной документации

Работники аккредитованного лица

ФИО эксперта	Номер аттестата	Дата выдачи аттестата	Дата окончания срока действия аттестата	Направление деятельности	Дата начала работы
Мазеин Владислав Михайлович	МС-Э-26-2- 8792	23.05.2017	23.05.2027	(2.4.1/8) Охрана окружающей среды	
Козин Петр Александрович	МС-Э-25-2- 8758	23.05.2017	23.05.2024	(2.1.4/12) Организация строительства	
Лукина Екатерина Генадьевна	МС-Э-11-6- 10428	20.02.2018	20.02.2025	(2.4.1/8) Охрана окружающей среды	
Кузнецов Сергей Николаевич	МС-Э-50-10- 11255	06.09.2018	06.09.2028	(2.5/10) Пожарная безопасность	
Курасова Диана Талгатовна	МС-Э-4-5- 13366	20.02.2020	20.02.2030	(2.1.1/5) Схемы планировочной организации земельных участков	

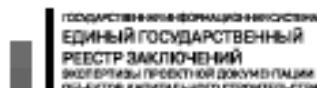
Государственные услуги

Аккредитация

Номер решения об аккредитации	НЭв-15
Дата решения об аккредитации	13.02.2024
Заявленная область аккредитации	На право проведения негосударственной экспертизы проектной документации
Дата начала действия свидетельства об аккредитации	13.02.2024
Дата окончания действия свидетельства об аккредитации	13.02.2029
Учетный номер бланка	НЭв-15
Дата и время публикации	14.02.2024
ФИО пользователя, опубликовавшего сведения	Яковлева Екатерина Сергеевна

Оригинал

Прочито, пронумеровано и
свернуто печатью
Д. Т. Курасова) листов.Начальник отдела приема и
организации экспертизы
Д. Т. Курасова



Номер заключения экспертизы / Номер раздела Реестра

78-2-1-2-077083-2024

Дата присвоения номера: 18.12.2024 11:59:24

Дата утверждения заключения экспертизы 18.12.2024



[Скачать заключение экспертизы](#)

Общество с ограниченной ответственностью «Северо-Западный Экспертный Центр»

"УТВЕРЖДАЮ"
Генеральный директор
Баранова Александра Валерьевна

Положительное заключение негосударственной экспертизы

Наименование объекта экспертизы:

Реконструкция здания Спортивной базы СПбГЭУ для размещения культурно-досугового центра им. И. Я. Блехцина, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Р, кадастровый номер земельного участка 78:31:0001140:3

Вид работ:

Реконструкция

Объект экспертизы:

проектная документация

Предмет экспертизы:

оценка соответствия проектной документации установленным требованиям

I. Общие положения и сведения о заключении экспертизы

1.1. Сведения об организации по проведению экспертизы

Наименование: Общество с ограниченной ответственностью «Северо-Западный Экспертный Центр»

ОГРН: 1157847411820

ИНН: 7814297265

КПП: 781301001

Место нахождения и адрес: Санкт-Петербург, Каменноостровский пр-кт, д. 10 литер м, помещ. 20-н офис 2

1.2. Сведения о заявителе

Наименование: Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурная мастерская Сахновского» (ООО «АМС»)

ОГРН: 1027804906910

ИНН: 7810684390

КПП: 780101001

Место нахождения и адрес: Санкт-Петербург, Юридический, фактический адрес: 199155, Россия, Санкт-Петербург, г. Санкт-Петербург, улица Уральская, дом 13, литера К, кабинет 215, 213.

1.3. Основания для проведения экспертизы

1. Заявление о проведении негосударственной экспертизы результатов инженерных изысканий и проектной документации объекта капитального строительства от 18.09.2024 № 129, Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурная мастерская Сахновского» («ООО «АМС»)

1.4. Сведения о положительном заключении государственной экологической экспертизы

Проведение государственной экологической экспертизы в отношении представленной проектной документации законодательством Российской Федерации не предусмотрено.

1.5. Сведения о составе документов, представленных для проведения экспертизы

1. Положительное заключение по результатам инженерных изысканий по объекту: Реконструкция здания Спортивной базы СПбГЭУ для размещения культурно-досугового центра им. И. Я. Блехина, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Р, кадастровый номер 78:31:0001140:3 от 17.12.2024 № 78-2-1-1-076720-2024, негосударственной экспертизы Общества с ограниченной ответственностью «МЕЖРЕГИОНЭКСПЕРТИЗА»

2. Градостроительный план земельного участка № РФ-78-1-06-000-2022-0255 от 04.02.2022 № 01-24-3-289/22, зарегистрированный в Комитете по градостроительству и архитектуре

3. Техническое задание на выполнение проектной документации по объекту: «Реконструкция здания Спортивной базы СПбГЭУ для размещения культурно-досугового центра им. И. Я. Блехина, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 30-32, лит. Р, кадастровый номер 78:31:0001140:3 от 25.07.2023 № АМС220-ПД, утвержденное Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный экономический университет», приложение № 1 к договору на выполнение проектной документации

4. Выписка из единого реестра членов саморегулируемых организаций в области инженерных изысканий и в области архитектурно-строительного проектирования и их обязательствах от 20.11.2024 № 7810684390-20241120-1431, НОПРИЗ

5. Выписка, земельный участок площадью 37028 +/- 67 кв.м, кадастровый номер земельного участка 78:31:0001140:3, правообладатель (правообладатели): Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный экономический университет», ИНН: 7840483155, собственность № 78-78-42/049/2013-216 10.10.2013 от 01.06.2022 № КУВИ-001/2022-84371765, из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

6. Проектная документация (16 документ(ов) – 39 файл(ов))

1.6. Сведения о ранее выданных заключениях экспертизы в отношении объекта капитального строительства, проектная документация и (или) результаты инженерных изысканий по которому представлены для проведения экспертизы

1. Положительное заключение экспертизы результатов инженерных изысканий по объекту "Реконструкция здания Спортивной базы СПбГЭУ для размещения культурно-досугового центра им. И. Я. Блехина, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Р, кадастровый номер 78:31:0001140:3" от 17.12.2024 № 78-2-1-1-076720-2024

II. Сведения, содержащиеся в документах, представленных для проведения экспертизы проектной документации

2.1. Сведения об объекте капитального строительства, применительно к которому подготовлена проектная документация

2.1.1. Сведения о наименовании объекта капитального строительства, его почтовый (строительный) адрес или местоположение

Наименование объекта капитального строительства: Реконструкция здания Спортивной базы СПбГЭУ для размещения культурно-досугового центра им. И. Я. Блехцина

Почтовый (строительный) адрес (местоположение) объекта капитального строительства:

Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Р, кадастровый номер земельного участка 78:31:0001140:3.

2.1.2. Сведения о функциональном назначении объекта капитального строительства

Функциональное назначение:

Здание высшего учебного заведения для размещения культурно-досугового центра ВУЗа

2.1.3. Сведения о технико-экономических показателях объекта капитального строительства

Наименование технико-экономического показателя	Единица измерения	Значение
После реконструкции. Площадь застройки	кв.м	687,4
После реконструкции. Общая площадь здания	кв.м	881,05
После реконструкции. Строительный объем	куб.м	3588,3
После реконструкции. Количество этажей	эт.	1-2
После реконструкции. Высота	м	9,715
После реконструкции. Принадлежность к объектам транспортной инфраструктуры и к другим объектам, функционально-технологические особенности которых влияют на их безопасность	-	не принадлежит
После реконструкции. Возможность опасных природных процессов и явлений и техногенных воздействий на территории, на которой будут осуществляться строительство, реконструкция и эксплуатация здания или сооружения	-	отсутствует
После реконструкции. Наличие помещений с постоянным пребыванием людей	-	с постоянным пребыванием людей
После реконструкции. Принадлежность к опасным производственным объектам	-	не принадлежит
После реконструкции. Уровень ответственности	-	II (нормальный)
После реконструкции. Класс конструктивной пожарной опасности	-	С0
После реконструкции. Степень огнестойкости	-	II
После реконструкции. Класс функциональной пожарной опасности	-	Ф4.2
До реконструкции. Площадь застройки	кв.м	687,4
До реконструкции. Общая площадь здания	кв.м	573,0
До реконструкции. Строительный объем	куб.м	3588,3
До реконструкции. Количество этажей	эт.	1-2
До реконструкции. Высота	м	9,715

2.2. Сведения о зданиях (сооружениях), входящих в состав сложного объекта, применительно к которому подготовлена проектная документация

Проектная документация не предусматривает строительство, реконструкцию, капитальный ремонт сложного объекта.

2.3. Сведения об источнике (источниках) и размере финансирования строительства, реконструкции, капитального ремонта, сноса объекта капитального строительства

Финансирование работ по строительству (реконструкции, капитальному ремонту, сносу) объекта капитального строительства (работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации) предполагается осуществлять без привлечения средств, указанных в части 2 статьи 8.3 Градостроительного кодекса Российской Федерации.

2.4. Сведения о природных и техногенных условиях территории, на которой планируется осуществлять строительство, реконструкцию, капитальный ремонт объекта капитального строительства

Климатический район, подрайон: ПВ
Геологические условия: П
Ветровой район: П
Снеговой район: III
Сейсмическая активность (баллов): 5
Отсутствуют

2.5. Сведения об индивидуальных предпринимателях и (или) юридических лицах, подготовивших проектную документацию

Генеральный проектировщик:

Наименование: Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурная мастерская Сахновского» (ООО «АМС»)

ОГРН: 1027804906910

ИНН: 7810684390

КПП: 780101001

Место нахождения и адрес: Санкт-Петербург, Юридический, фактический адрес: 199155, Россия, Санкт-Петербург, г. Санкт-Петербург, улица Уральская, дом 13, литера К, кабинет 215, 213.

2.6. Сведения об использовании при подготовке проектной документации типовой проектной документации

Использование типовой проектной документации при подготовке проектной документации не предусмотрено.

2.7. Сведения о задании застройщика (технического заказчика) на разработку проектной документации

1. Техническое задание на выполнение проектной документации по объекту: «Реконструкция здания Спортивной базы СПбГЭУ для размещения культурно-досугового центра им. И. Я. Блехина, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 30-32, лит. Р, кадастровый номер 78:31:0001140:3 от 25.07.2023 № АМС220-ПД, утвержденное Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный экономический университет», приложение № 1 к договору на выполнение проектной документации

2.8. Сведения о документации по планировке территории, о наличии разрешений на отклонение от предельных параметров разрешенного строительства, реконструкции объектов капитального строительства

1. Градостроительный план земельного участка № РФ-78-1-06-000-2022-0255 от 04.02.2022 № 01-24-3-289/22, зарегистрированный в Комитете по градостроительству и архитектуре

2. Письмо «О том, что объект не относится ни к объектам культурного наследия, ни к объектам культурного наследия федерального, регионального или местного значения» от 28.12.2021 № б/н, Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП)

2.9. Сведения о технических условиях подключения объекта капитального строительства к сетям инженерно-технического обеспечения

1. Технические условия на электроснабжение объекта: «Реконструкция здания Спортивной базы СПбГЭУ для размещения культурно-досугового центра им. И.Я. Блехина по адресу: Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 30-32, лит. Р» от 02.08.2024 № б/н, СПбГЭУ

2. Технические условия на подключение к сети связи и строительства сетей электросвязи объекта: «Реконструкция здания Спортивной базы СПбГЭУ для размещения культурно-досугового центра им. И.Я. Блехина по адресу: Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 30-32, лит. Р» от 02.08.2024 № 163/2024, СПбГЭУ

3. Технические условия подключения к системе тепло-водоснабжения и водоотведения от 02.08.2024 № 6, СПбГЭУ

2.10. Кадастровый номер земельного участка (земельных участков), в пределах которого (которых) расположен или планируется расположение объекта капитального строительства, не являющегося линейным объектом

78:31:0001140:3

2.11. Сведения о застройщике (техническом заказчике), обеспечившем подготовку проектной документации

Застройщик:
Наименование: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный экономический университет» (СПбГЭУ)
ОГРН: 1129847034570
ИНН: 7840483155
КПП: 784001001
Место нахождения и адрес: Санкт-Петербург, Юридический и фактический адрес: 191023, г. Санкт-Петербург, наб. Канала Грибоедова, д. 30-32 литер А.

Технический заказчик:
Наименование: Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурная мастерская Сахновского» (ООО «АМС»)
ОГРН: 1027804906910
ИНН: 7810684390
КПП: 780101001
Место нахождения и адрес: Санкт-Петербург, Юридический, фактический адрес: 199155, Россия, Санкт-Петербург, г. Санкт-Петербург, улица Уральская, дом 13, литера К, кабинет 215, 213.

2.12. Сведения о подготовке проектной документации в форме информационной модели
Проектная документация подготовлена без применения технологий информационного моделирования.

III. Описание рассмотренной документации (материалов)

3.1. Описание технической части проектной документации

3.1.1. Состав проектной документации (с учетом изменений, внесенных в ходе проведения экспертизы)

№ п/п	Имя файла	Формат (тип) файла	Контрольная сумма	Примечание
Пояснительная записка				
1	8356.xml	xml	7F881B9E	АМС220-ПД-ПЗ от 17.12.2024 АМС220-ПД-ПЗ
	8356.xml.sig	sig	03E0254A	
Схема планировочной организации земельного участка				
1	Раздел 2 АМС 220-ПД-ПЗУ.pdf	pdf	952EDFD0	Раздел 2 АМС 220-ПД-ПЗУ от 17.12.2024 Раздел 2 АМС 220-ПД-ПЗУ
	Раздел 2 АМС 220-ПД-ПЗУ.pdf.sig	sig	2B681B28	
	Раздел ПД №2. АМС 220-ПД-СПОЗУ - И УЛ.pdf	pdf	A427F5B9	
	Раздел ПД №2. АМС 220-ПД-СПОЗУ - ИУ Л.pdf.p7s	p7s	98E2D1FA	
Объемно-планировочные и архитектурные решения				
1	Раздел 3 АМС АМС 220-ПД-АР.pdf	pdf	9FB098F6	Раздел 3 АМС АМС 220-ПД-АР от 17.12.2024 Раздел 3 АМС АМС 220-ПД-АР
	Раздел 3 АМС АМС 220-ПД-АР.pdf.sig	sig	62608C87	
	Раздел ПД №3. АМС 220-ПД-АР - ИУЛ.pdf	pdf	6A57D506	
	Раздел ПД №3. АМС 220-ПД-АР - ИУЛ.pdf.p7s	p7s	419C7FC0	
Конструктивные решения				
1	Раздел 4 АМС 220-ПД-КР.pdf	pdf	F9A0321C	Раздел 4 АМС 220-ПД-КР от 17.12.2024 Раздел 4 АМС 220-ПД-КР
	Раздел 4 АМС 220-ПД-КР.pdf.sig	sig	F968ECBB	
	Раздел ПД №4. АМС 220-ПД-КР - ИУЛ.pdf	pdf	C9978AB4	
	Раздел ПД №4. АМС 220-ПД-КР - ИУЛ.pdf.p7s	p7s	A238BD25	
Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения				
Система электроснабжения				
1	Раздел 5 АМС 220-ПД-ИОС 1.pdf	pdf	60E08416	Раздел 5 АМС 220-ПД-ИОС 1 от 17.12.2024 Раздел 5 АМС 220-ПД-ИОС 1
	Раздел 5 АМС 220-ПД-ИОС 1.pdf.sig	sig	F46EED04	

	Раздел ПД №5. Подраздел ПД №1. АМС 2 20-ПД-ИОС.1 - ИУЛ.pdf	pdf	E6D5616B	
	Раздел ПД №5. Подраздел ПД №1. АМС 2 20-ПД-ИОС.1 - ИУЛ.pdf.p7s	p7s	AF0AE1D4	
Система водоснабжения				
1	Раздел 5 АМС 220-ПД-ИОС 2.pdf	pdf	2335D86C	Раздел 5 АМС 220-ПД-ИОС 2 от 17.12.2024 Раздел 5 АМС 220-ПД-ИОС 2
	Раздел 5 АМС 220-ПД-ИОС 2.pdf.sig	sig	F08FDB50	
	Раздел ПД №5. Подраздел ПД №2. АМС 2 20-ПД-ИОС.2 - ИУЛ.pdf	pdf	F6C208E6	
	Раздел ПД №5. Подраздел ПД №2. АМС 2 20-ПД-ИОС.2 - ИУЛ.pdf.p7s	p7s	6D230583	
Система водоотведения				
1	Раздел 5 АМС 220-ПД-ИОС 3.pdf	pdf	62860DD8	Раздел 5 АМС 220-ПД-ИОС 3 от 17.12.2024 Раздел 5 АМС 220-ПД-ИОС 3
	Раздел 5 АМС 220-ПД-ИОС 3.pdf.sig	sig	1787C267	
	Раздел ПД №5. Подраздел ПД №3. АМС 2 20-ПД-ИОС.3 - ИУЛ.pdf	pdf	B0E018D2	
	Раздел ПД №5. Подраздел ПД №3. АМС 2 20-ПД-ИОС.3 - ИУЛ.pdf.p7s	p7s	1D85F932	
Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети				
1	Раздел 5 АМС 220-ПД-ИОС 4.1.pdf	pdf	B38F6510	Раздел 5 АМС 220-ПД-ИОС 4 от 17.12.2024 Раздел 5 АМС 220-ПД-ИОС 4
	Раздел 5 АМС 220-ПД-ИОС 4.1.pdf.sig	sig	90E886C2	
	Раздел 5 АМС 220-ПД-ИОС 4.2.pdf	pdf	EDFB2000	
	Раздел 5 АМС 220-ПД-ИОС 4.2.pdf.sig	sig	8CF8F868	
	Раздел ПД №5. Подраздел ПД №4. АМС 2 20-ПД-ИОС.4.1 - ИУЛ.pdf	pdf	85B5D4AA	
	Раздел ПД №5. Подраздел ПД №4. АМС 2 20-ПД-ИОС.4.1 - ИУЛ.pdf.p7s	p7s	58C786B0	
	Раздел ПД №5. Подраздел ПД №4. АМС 2 20-ПД-ИОС.4.2 - ИУЛ.pdf	pdf	EDF76B90	
	Раздел ПД №5. Подраздел ПД №4. АМС 2 20-ПД-ИОС.4.2 - ИУЛ.pdf.p7s	p7s	2A0F3B58	
Сети связи				
1	Раздел 5 АМС 220-ПД-ИОС 5.1.pdf	pdf	DFDA023A	Раздел 5 АМС 220-ПД-ИОС 5 от 17.12.2024 Раздел 5 АМС 220-ПД-ИОС 5
	Раздел 5 АМС 220-ПД-ИОС 5.1.pdf.sig	sig	ED4BE48F	
	Раздел 5 АМС 220-ПД-ИОС 5.2.pdf	pdf	696944E1	
	Раздел 5 АМС 220-ПД-ИОС 5.2.pdf.sig	sig	80E2DA3A	
	Раздел ПД №5. Подраздел ПД №5. АМС 2 20-ПД-ИОС.5.1 - ИУЛ.pdf	pdf	0642C67D	
	Раздел ПД №5. Подраздел ПД №5. АМС 2 20-ПД-ИОС.5.1 - ИУЛ.pdf.p7s	p7s	1D44163F	
	Раздел ПД №5. Подраздел ПД №5. АМС 2 20-ПД-ИОС.5.2 - ИУЛ.pdf	pdf	64FF10B2	
	Раздел ПД №5. Подраздел ПД №5. АМС 2 0-ПД-ИОС.5.2 - ИУЛ.pdf.p7s	p7s	58A42614	
Технологические решения				
1	Раздел 6 АМС 220-ПД-ТХ-ММ.pdf	pdf	D01F7CFB	Раздел 6 АМС 220-ПД-ТХ от 17.12.2024 Раздел 6 АМС 220-ПД-ТХ
	Раздел 6 АМС 220-ПД-ТХ-ММ.pdf.sig	sig	8CC6600A	
	Раздел 6 АМС 220-ПД-ТХ.pdf	pdf	BC5CE7A6	
	Раздел 6 АМС 220-ПД-ТХ.pdf.sig	sig	060E93CB	
	Раздел ПД №5. Подраздел ПД №7. АМС 2 20-ПД-ТХ - ИУЛ.pdf	pdf	76A1986E	
	Раздел ПД №5. Подраздел ПД №7. АМС 2 0-ПД-ТХ-ММ (Мультимедиа) - ИУЛ.pdf.p7s	p7s	DAD19D70	
	Раздел ПД №5. Подраздел ПД №7. АМС 2 20-ПД-ТХ-ММ (Мультимедиа) - ИУЛ.pdf	pdf	CAABAC83	
	Раздел ПД №5. Подраздел ПД №7. АМС 2 20-ПД-ТХ - ИУЛ.pdf.p7s	p7s	A9487334	
Проект организации строительства				
1	Раздел 7 АМС 220-ПД-ПОС.pdf	pdf	F5590332	Раздел 7 АМС 220-ПД-ПОС от 17.12.2024 Раздел 7 АМС 220-ПД-ПОС
	Раздел 7 АМС 220-ПД-ПОС.pdf.sig	sig	348491A0	
	Раздел ПД №6. АМС 220-ПД-ПОС - ИУЛ.pdf	pdf	ADC95E5F	
	Раздел ПД №6. АМС 220-ПД-ПОС - ИУЛ.pdf.p7s	p7s	4C276E3F	

Мероприятия по охране окружающей среды				
1	Раздел 8 АМС 220-ПД-ООС.pdf	pdf	FE35BB0B	Раздел 8 АМС 220-ПД-ООС от 17.12.2024 Раздел 8 АМС 220-ПД-ООС
	Раздел 8 АМС 220-ПД-ООС.pdf.sig	sig	036826D0	
	Раздел ПД №8. АМС220-ПД-ООС - ИУЛ.pdf	pdf	9ED14CD8	
	Раздел ПД №8. АМС220-ПД-ООС - ИУЛ.pdf.p7s	p7s	2341434A	
Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности				
1	Раздел 9 АМС 220-ПД-ПБ3.pdf	pdf	EF75B437	Раздел 9 АМС 220-ПД-ПБ от 17.12.2024 Раздел 9 АМС 220-ПД-ПБ
	Раздел 9 АМС 220-ПД-ПБ3.pdf.sig	sig	F71CDAE8	
	Раздел ПД №9. АМС 220-ПД-ПБ3 - ИУЛ.pdf	pdf	ACCFF727D	
	Раздел ПД №9. АМС 220-ПД-ПБ3 - ИУЛ.pdf.p7s	p7s	F5F2CDD5	
	Раздел ПД №9. АМС 220-ПД-ПБ1 - ИУЛ.pdf.p7s	p7s	72C76471	
	Раздел 9 АМС 220-ПД-ПБ1.pdf	pdf	62098199	
	Раздел 9 АМС 220-ПД-ПБ1.pdf.sig	sig	EB1990B5	
	Раздел ПД №9. АМС 220-ПД-ПБ1 - ИУЛ.pdf	pdf	0247F562	
Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства				
1	Раздел 10 АМС 220-ПД-ТБ3.pdf	pdf	39DBB555	Раздел 10 АМС 220-ПД-ТБ3 от 17.12.2024 Раздел 10 АМС 220-ПД-ТБ3
	Раздел 10 АМС 220-ПД-ТБ3.pdf.sig	sig	7DE0930A	
	Раздел ПД №12. АМС 220-ПД-ТБ3 - ИУЛ.pdf	pdf	2876D28B	
	Раздел ПД №12. АМС 220-ПД-ТБ3 - ИУЛ.pdf.p7s	p7s	CB8E85B2	
Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов к объекту капитального строительства				
1	Раздел 11 АМС 220-ПД-ОДИ.pdf	pdf	3B28875B	Раздел 11 АМС 220-ПД-ОДИ от 17.12.2024 Раздел 11 АМС 220-ПД-ОДИ
	Раздел 11 АМС 220-ПД-ОДИ.pdf.sig	sig	50F7C43D	
	Раздел ПД №10. АМС 220-ПД-ОДИ - ИУЛ.pdf	pdf	53BF4F6A	
	Раздел ПД №10. АМС 220-ПД-ОДИ - ИУЛ.pdf.p7s	p7s	4E74C61D	
Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации				
1	Раздел 13 АМС 220-ПД-ГТО.pdf	pdf	6D0D4CBC	Раздел 13 АМС 220-ПД-ГТО от 17.12.2024 Раздел 13 АМС 220-ПД-ГТО
	Раздел 13 АМС 220-ПД-ГТО.pdf.sig	sig	E3CA6629	
	Раздел ПД №12. Геотехническое обоснование АМС 220-ПД-ГТО - ИУЛ.pdf	pdf	BA55EA05	
	Раздел ПД №12. Геотехническое обоснование АМС 220-ПД-ГТО - ИУЛ.pdf.p7s	p7s	25559611	

IV. Выводы по результатам рассмотрения

4.1. Выводы в отношении технической части проектной документации

4.1.1. Указание на результаты инженерных изысканий, на соответствие которым проводилась оценка проектной документации

Оценка проектной документации проведена на соответствие результатам следующих инженерных изысканий:

- Инженерно-геодезические изыскания;
- Инженерно-геологические изыскания;
- Инженерно-экологические изыскания.

4.1.2. Выводы о соответствии или несоответствии технической части проектной документации результатам инженерных изысканий, заданию застройщика или технического заказчика на проектирование и требованиям технических регламентов

Проектная документация соответствует заданию на проектирование, «Положению о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию», утвержденному постановлением Правительства Российской

Федерации от 16.02.2008 № 87.

Принятые проектные решения, в том числе с внесенными изменениями, соответствуют требованиям технических регламентов, в том числе санитарно-эпидемиологическим, экологическим требованиям, требованиям пожарной безопасности и требованиям действующего законодательства Российской Федерации, результатам инженерных изысканий.

Градостроительный план земельного участка № РФ-78-1-06-000-2022-0255, зарегистрированный в Комитете по градостроительству и архитектуре от 04.02.2022

№ 01-24-3-289/22

V. Общие выводы

Проектная документация объекта реконструкции: Реконструкция здания Спортивной базы СПбГЭУ для размещения культурно-досугового центра им. И. Я. Блехцина, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 30-32, литера Р, кадастровый номер земельного участка 78:31:0001140:3, соответствует установленным требованиям.

VI. Сведения о лицах, аттестованных на право подготовки заключений экспертизы, подписавших заключение экспертизы

1) Баранова Александра Валерьевна

Направление деятельности: 2.1.1. Схемы планировочной организации земельных участков

Номер квалификационного аттестата: МС-Э-83-2-4547

Дата выдачи квалификационного аттестата: 22.10.2014

Дата окончания срока действия квалификационного аттестата: 22.10.2029

2) Боровко Елена Викторовна

Направление деятельности: 2.1.2. Объемно-планировочные и архитектурные решения

Номер квалификационного аттестата: МС-Э-47-2-9495

Дата выдачи квалификационного аттестата: 28.08.2017

Дата окончания срока действия квалификационного аттестата: 28.08.2027

3) Гречка Татьяна Рэмовна

Направление деятельности: 2.1.3. Конструктивные решения

Номер квалификационного аттестата: МС-Э-39-2-9221

Дата выдачи квалификационного аттестата: 17.07.2017

Дата окончания срока действия квалификационного аттестата: 17.07.2027

4) Надольский Николай Николаевич

Направление деятельности: 16. Системы электроснабжения

Номер квалификационного аттестата: МС-Э-9-16-10376

Дата выдачи квалификационного аттестата: 20.02.2018

Дата окончания срока действия квалификационного аттестата: 20.02.2028

5) Надольский Николай Николаевич

Направление деятельности: 17. Системы связи и сигнализации

Номер квалификационного аттестата: МС-Э-41-17-12678

Дата выдачи квалификационного аттестата: 10.10.2019

Дата окончания срока действия квалификационного аттестата: 10.10.2029

6) Лукинская Екатерина Витальевна

Направление деятельности: 13. Системы водоснабжения и водоотведения

Номер квалификационного аттестата: МС-Э-63-13-10030

Дата выдачи квалификационного аттестата: 06.12.2017

Дата окончания срока действия квалификационного аттестата: 06.12.2027

7) Березина Екатерина Александровна

Направление деятельности: 14. Системы отопления, вентиляции, кондиционирования воздуха и холодоснабжения

Номер квалификационного аттестата: МС-Э-4-14-13348

Дата выдачи квалификационного аттестата: 20.02.2020

Дата окончания срока действия квалификационного аттестата: 20.02.2025

8) Филиппов Антон Владимирович

Направление деятельности: 2.1.4. Организация строительства
 Номер квалификационного аттестата: МС-Э-14-2-8391
 Дата выдачи квалификационного аттестата: 29.03.2017
 Дата окончания срока действия квалификационного аттестата: 29.03.2027

9) Докудовская Анна Олеговна

Направление деятельности: 2.4.1. Охрана окружающей среды
 Номер квалификационного аттестата: МС-Э-31-2-5157
 Дата выдачи квалификационного аттестата: 14.05.2014
 Дата окончания срока действия квалификационного аттестата: 14.05.2029

10) Щербаков Игорь Алексеевич

Направление деятельности: 2.4.2. Санитарно-эпидемиологическая безопасность
 Номер квалификационного аттестата: МС-Э-15-2-7202
 Дата выдачи квалификационного аттестата: 07.06.2016
 Дата окончания срока действия квалификационного аттестата: 07.06.2027

11) Земцов Александр Геннадьевич

Направление деятельности: 2.5. Пожарная безопасность
 Номер квалификационного аттестата: МС-Э-19-2-8552
 Дата выдачи квалификационного аттестата: 24.04.2017
 Дата окончания срока действия квалификационного аттестата: 24.04.2027

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 28A128D0017B10E834B39ACEB
5245963E
 Владелец Баранова Александра
Валерьевна
 Действителен с 15.02.2024 по 28.04.2038

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 2AE9B8F0025B29EAE40D24576
2BFF9B0A
 Владелец БАРАНОВА АЛЕКСАНДРА
ВАЛЕРЬЕВНА
 Действителен с 11.11.2024 по 11.02.2026

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 211D4860018B15FA2442048675
E417D62
 Владелец Боровко Елена Викторовна
 Действителен с 16.02.2024 по 28.04.2038

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 218A7870018B167964BB129D09
D2CBAF8
 Владелец Гренка Татьяна Рамоновна
 Действителен с 16.02.2024 по 28.04.2038

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 131EAFE00BFB10CA1437401C72
566E6D9
 Владелец Надольский Николай
Николаевич
 Действителен с 01.08.2024 по 01.11.2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 1A0713A01B5B091B445C28C80
D76927B4
 Владелец Лукинская Екатерина
Витальевна
 Действителен с 09.11.2023 по 09.02.2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 2E3E18300D2B127A94D1EDAFE9
C8B63C3
Владелец Березина Екатерина
Александровна
Действителен с 20.08.2024 по 24.08.2025

Сертификат 1AD4597000020006EC5F
Владелец Филиппов Антон
Владимирович
Действителен с 08.04.2024 по 08.07.2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 215D0A00038B1C0A64127BA9E
439209EE
Владелец Докудовская Анна Олеговна
Действителен с 19.03.2024 по 28.04.2038

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 35E16772000200075D8D
Владелец Щербакс Игорь Алексеевич
Действителен с 19.06.2024 по 19.09.2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 55E24EEC0001000663F1
Владелец Земцов Александр
Геннадьевич
Действителен с 09.01.2024 по 09.01.2025

Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проекта обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., 21; Грибоедова кан. наб., 30, 32, объекта культурного наследия федерального значения «Малый Гостиный двор» по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 2, канала Грибоедова наб., 26, Думская ул., 9, выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия» по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 1; Грибоедова кан. наб., 28; Садовая ул., 19, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов, в ходе реконструкции здания Спортивной базы СПбГЭУ для размещения культурно-досугового центра им. И. Я. Блехцина по адресу: Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 30-32, лит. Р и создания (реконструкции) архитектурно-художественной подсветки указанного здания, разработанного ООО «АМС», шифр 220-ОСОКН

Копия договора с экспертом.

ДОГОВОР № 30/06-ОСОКН-Э на проведение государственной историко-культурной экспертизы

г. Санкт-Петербург

«30» июня 2025 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурная мастерская Сахновского», в лице генерального директора Половцева Игоря Николаевича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны,

и гражданин РФ Быков Александр Михайлович, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании Приказов МКРФ № 235 от 01.03.2022г., от 09.08.2022 № 1355, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор на выполнение государственной историко-культурной экспертизы (далее - «Договор») о нижеследующем.

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА И СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ.

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется провести государственную историко-культурную экспертизу проекта обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Банк Ассигнационный» по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., 21; Грибоедова кан. наб., 30, 32, объекта культурного наследия федерального значения «Малый Гостиный двор» по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 2, канала Грибоедова наб., 26, Думская ул., 9, выявленного объекта культурного наследия «Малый Гостиный двор, Новая Банковская линия» по адресу: г. Санкт-Петербург, Ломоносова ул., 1; Грибоедова кан.наб., 28; Садовая ул., 19, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов, в ходе реконструкции здания Спортивной базы СПбГЭУ для размещения культурно-досугового центра им. И. Я. Блекцина по адресу: Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 30-32, лит. Р и создания (реконструкция) архитектурно-художественной подсветки указанного здания, разработанного ООО «АМС», шифр 220-ОСОКП.

1.2. Срок выполнения работы: с момента заключения договора и до передачи заказчику результата работ, но не позднее 31.07.2025г.

1.3. В соответствии со ст. 425 Гражданского кодекса Российской Федерации окончание срока выполнения работ и действия договора не освобождает стороны от исполнения своих обязательств и от ответственности за нарушение условий договора. В связи с чем выполнение работ по настоящему договору может быть продлено без заключения дополнительного соглашения до момента получения согласия государственного органа охраны объектов культурного наследия с выводами экспертизы.

1.4. Сбор документов (сведений), указанных в пункте 15 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, осуществляется заказчиком.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

2.1. Стоимость работ по настоящему Договору определяется соглашением о договорной цене.

2.2. Расчеты по Договору осуществляются в безналичной форме путем перечисления денежных средств на расчетный счет Эксперта в течение 5(пяти) рабочих дней после подписания акта выполненных работ.

3. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

3.1. В соответствии с п. 24, 25, 27, 28 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, заключение по результатам проведения экспертизы оформляется в электронном виде, подписанной усиленной квалифицированной электронной подписью, и направляется Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами в форме переносимого документа (PDF) и формате sig.

4. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

4.1. Заказчик обязуется:

4.1.1. Принять выполненную работу и оплатить Эксперту установленную стоимость в порядке и на условиях, предусмотренных настоящим Договором.

4.1.2. Заказчик вправе оказывать Эксперту содействие в выполнении предмета настоящего Договора, в том числе предоставлять необходимые документы и информацию.

4.1.3. Заказчик вправе осуществлять контроль за ходом и качеством выполняемых Экспертом работ, не вмешиваясь в его оперативно-хозяйственную деятельность.

4.2. Эксперт обязуется:

4.2.1. Соблюдать принципы и порядок проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

4.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

4.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

4.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

4.2.5. Соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы и сдать результат работы Заказчику по акту выполненных работ.

4.2.6. Информировать орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на эксперта в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

4.3. Заказчик обязуется: принимать результат работы по акту выполненных работ и оплачивать его согласно условиям Договора.

4.4. Эксперт имеет право на своевременную и в полном объеме оплату выполненных по Договору работ.

5. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

5.1. Договор составлен в простой письменной форме в 2 (двух) экземплярах равной юридической силы по одному для каждой из Сторон.

6. РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

Заказчик

Общество с ограниченной ответственностью
«Архитектурная мастерская Сахновского»
(ООО «АМС»)

ИНН 7810684390, КПП 780101001

ОГРН 1027804906910

ОКТМО 40311000000, ОКПО 27395430,

199155, Санкт-Петербург,

Уральская ул., д. 13, лит. К, каб. 215,213

Р/с №40702810 455 040 003 737 в

Северо-Западном банке ПАО «Сбербанк

России», г. Санкт-Петербург

Кор. счет 30101810 500 000 000 653

БИК 044030653

Генеральный директор

Половцев И.Н.

Исполнитель

Быков Александр Михайлович

Паспорт:

Зарегистрирован по адресу:

ИНН 450103314795

СНИЛС 029-602-166-43

/ Быков А.М.



Содержание:

№	Наименование	Страницы
	Акт по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы	1-22
1	Приложение № 1. Копии документов о статусе объекта культурного наследия.	23-35
2	Приложение № 2. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия.	36-101
3	Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об утверждении плана границ территории объекта культурного наследия.	102-114
4	Приложение № 4. Копии охранных обязательств	115-391
5	Приложение № 5. Иконографические материалы.	392-413
6	Приложение № 6. Фотографические изображения объекта.	414-423
7	Приложение № 7. Иные документы, представленные заказчиком.	424-511
8	Приложение № 8. Копия договора с экспертом.	512-514