

Акт

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации по сохранению объекта культурного наследия
регионального значения «Дом» в составе объекта культурного наследия
регионального значения «Дом Савицкой М.А. с палисадником и оградой» по адресу:
Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 15, литера А: Проектная
документация «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
«Дом» в составе комплекса «Дом Савицкой М. А. с палисадником и оградой»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Московская, д.15, лит.
А (приспособление для современного использования в части устройства систем
автоматической установки пожарной сигнализации (АУПС), автоматической
установки охранной сигнализации (АУОС), оповещения и управления эвакуацией
людей при пожаре (СОУЭ), видеонаблюдения (СВН), контроля и управления
доступом (СКУД)», выполненной ООО «Энергия Плюс» в 2025 г.
(шифр 14-08)**

**Санкт-Петербург
2025 г.**

1. **Дата начала и дата окончания экспертизы**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена с «27» января 2025 года по «07» марта 2025 года и с 09 июня 2025 года по 11 июля 2025 года на основании договора ООО «Энергия Плюс» и договоров с Заказчиками от 27.01.2025 № 4-ГИКЭ, 5-ГИКЭ, 6-ГИКЭ, а также дополнительных соглашений №1 от 09 июня 2025 года к Договорам от 07 марта 2025 года №4-ГИКЭ, 5-ГИКЭ, 6-ГИКЭ.

2. **Место проведения экспертизы:** г. Санкт-Петербург.

3. **Заказчик экспертизы:** Общество с ограниченной ответственностью «Энергия Плюс» (сокр. ООО «Энергия Плюс»). Место нахождения: 194363, г. Санкт-Петербург, вн.тер.г. поселок Парголово, пр-д Толубеевский, д. 8, к. 2, стр. 1, помещ. 2510Н; тел.(812) 309-49-11; E-mail: buh@energiaplus.spb.ru ИНН 7804500856 КПП 780201001; ОГРН 1137847024149; ОКПО 27410826.

4. **Сведения об экспертах (состав экспертной комиссии):**

Государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в следующем составе: председатель экспертной комиссии – **Прокофьев Михаил Федорович**; ответственный секретарь экспертной комиссии – **Глинская Наталия Борисовна**; эксперт – **Калинин Валерий Александрович**.

Прокофьев Михаил Фёдорович, образование: высшее, Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова, специальность – историк, стаж работы – 44 года. Место работы и должность: Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Глинская Наталия Борисовна, образование высшее: высшее, Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина, специальность – искусствовед, стаж работы – 46 лет. Место работы и должность: Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25.12.2023 № 3493).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Калинин Валерий Александрович, образование: высшее, Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет, специальность – инженер-строитель, стаж работы: 22 года, место работы: Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25.12.2023 № 3493).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что, в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

При проведении экспертизы экспертами соблюдаются принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"; обеспечивается объективность, всесторонность и полнота проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем Акте (заключении) экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписью.

Председатель экспертной комиссии	Подписано электронной подписью	Прокофьев М.Ф.
Ответственный секретарь экспертной комиссии	Подписано электронной подписью	Глинская Н.Б.
Член экспертной комиссии	Подписано электронной подписью	Калинин В.А.

6. Цели и объекты экспертизы.

6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проводится с целью определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом» в составе комплекса «Дом Савицкой М. А. с палисадником и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Московская, д.15, лит. А (приспособление для современного использования в части устройства систем автоматической установки пожарной сигнализации (АУПС), автоматической установки охранной сигнализации (АУОС), оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ), видеонаблюдения (СВН), контроля и управления доступом (СКУД)), выполненной ООО «Энергия Плюс» в 2025 г. (шифр 14-08)

требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом» в составе комплекса «Дом Савицкой М. А. с палисадником и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Московская, д.15, лит. А (приспособление для современного использования в части устройства систем автоматической установки пожарной сигнализации (АУПС), автоматической установки охранной сигнализации (АУОС), оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ), видеонаблюдения (СВН), контроля и управления доступом (СКУД)», выполненная ООО «Энергия Плюс» в 2025 г. (шифр 14-08).

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

- Проектная документация «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом» в составе комплекса «Дом Савицкой М. А. с палисадником и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Московская, д.15, лит. А (приспособление для современного использования в части устройства систем автоматической установки пожарной сигнализации (АУПС), автоматической установки охранной сигнализации (АУОС), оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ), видеонаблюдения (СВН), контроля и управления доступом (СКУД)», выполненная ООО «Энергия Плюс» в 2025 г. (шифр 14-08);
- Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного №01-52-2023/21 от 10 августа 2021 г. (приспособление для современного использования в части устройства систем автоматической установки пожарной сигнализации (АУПС), автоматической установки охранной сигнализации (АУОС), оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ), видеонаблюдения (СВН), контроля и управления доступом (СКУД));
- Копия распоряжения КГИОП об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Савицкой М.А. с палисадником и оградой» от 04 февраля 2013 г. № 10-41;
- Копия распоряжения от 22.03.2023 №59-об/23 Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Савицкой с палисадником и оградой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- Копия плана границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Савицкой М.А. с палисадником и оградой» от 03 февраля 2014 г.;
- Копия паспорта объекта культурного наследия, утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02 июля 2015 г. №1906;
- Копия акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 20 мая 2024 г.;

- Копия выписки из ЕГРН от 21.01.2025 № КУВИ-001/2025-17139121 на здание по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Московская ул., д.15, лит.А, кадастровый №78:42:1811604:3006;
- Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации ООО «Энергия Плюс» № МКРФ 19647 от 4 октября 2019 г.;
- Копия выписки из реестра членов саморегулируемой организации №П-179-007804500856-2733 от 26 февраля 2025 г.
- Письмо КГИОП от 17.04.2025 г. № 01-24-816/25-0-1.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:

Проведение экспертизы проектной документации начато «27» января 2025 года и окончено «07» марта 2025 года, с положительным заключением экспертизы, проектная документация и АКТ ГИКЭ были возвращены КГИОП (письмо от 17.04.2025 г. № 01-24-816/25-0-1, в связи с замечаниями, после их устранения проведение экспертизы возобновлено «09» июня 2025 г. и окончено «11» июля 2025 г.

Другие обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1). Архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены материалы краткой исторической справки в составе проектной документации, а также проведены дополнительные исследования с использованием литературы и открытых интернет-источников. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии, визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный эксперт Глинская Н.Б.).

2). Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

3). Сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объектам экспертизы, включая документы, переданные заказчиком.

4) Анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия

(памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

10.1. Общие положения:

Здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Московская, д.15, лит. А, включено в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на основании закона Санкт-Петербурга об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения от 5 июля 1999 года № 174-27 (пункт 106).

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Савицкой М.А. с палисадником и оградой» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 15, литера А утвержден распоряжением КГИОП 03.02.2014 г.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Савицкой М.А. с палисадником и оградой», определен Распоряжением КГИОП от 04 февраля 2013 г. № 10-41.

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Савицкой М.А. с палисадником и оградой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утверждено Распоряжением КГИОП от 22 марта 2023 г. № 59-об/23.

В соответствии с данными выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 21.01.2025 № КУВИ-001/2025-17139121 на здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Московская, д. 15, лит. А, находится в оперативной управлению Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения здравоохранения «Городская поликлиника № 60» Пушкинского района.

10.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий). (См. Приложение №1 Иконография).

Рассматриваемое здание, объект культурного наследия «Дом» в составе комплекса «Дом Савицкой М.А. с палисадником и оградой», расположен по адресу: г. Пушкин, ул. Московская, д.15, лит.А.

Изучение архивных материалов позволяет предположить, что особняк Савицкой был первой осуществленной работой архитектора Васильева.

Жена инженера путей сообщения М.А. Савицкая приобрела участок с недвижимым имуществом по купчей крепости, утвержденной 28 февраля 1903 г., у наследников дочери статского советника З.Н. Синицыной (И.Н. Синицына, Л.Н. Синицына и Ю.Н. Россудовской). З.Н. Синицына владела участком с домом и хозяйственными постройками с 1851 г.¹

В 1861 г. на участке Синицыной существовал двухэтажный деревянный оштукатуренный дом в 5 окон по фасаду с пристройкой к главному корпусу в 1 окно с левой стороны, в которой помещалась дверь. К пристройке примыкал забор, заканчивавшийся въездными воротами во двор.²

В февральском номере 1904 г. «Строителя» объявлен конкурс на составление проекта «доходного каменного двухэтажного дома для Царского Села по поручению В. Савицкого (гражданского инженера, супруга законной владелицы)».³ В условиях конкурса, учитывающих требования к частным постройкам в городе Царское село, давались конкретные предписания как по внешнему облику здания, так и по внутренней планировке, включая строительные материалы. Так, дом должен быть расположен, согласно прилагаемому генеральному плану, отступая от левой границы 4 сажени или, оставив воротный проезд, не уже 4 ½ саж., и прилегая брандмауэрной стеной вплотную к правой границе. Выступы фасада не должны выходить на улицу за линию АВ. В точке С находится дуб, центр которого должен отстоять от постройки не меньше, чем на 4 сажени.

В каждом этаже «условия» предписывают поместить по 2 комфортабельных, хорошо отделанных зимних квартиры, состоящие из прихожей, 5-6 комнат, кухни, комнаты для прислуги, 2 клозета и ванны. Каждая квартира должна иметь открытый балкон на улицу и крытую стеклянную веранду при столовой в сад, парадный и черный ход, причем последний должен выходить в проезд или ворота с левой стороны участка, так, чтобы никаких черных выходов в сад не было (выход с черной лестницы во двор допускается в подвале).

Наружный вид доходного двухэтажного дома должен соответствовать характеру свободно размещенного барского дома. Стиль фасадов, по желанию владельца, - «moderne». Очертания фасадных линий предоставлены усмотрению составителя проекта, т.е. допускаются всевозможные выступы, впадины, башни, балконы и т.д. В виду наличности у владельца запаса гранитных камней, желательна отделка цоколя и выступающих частей фасада гранитом, а заполнений – облицовочным кирпичом или майоликой. Все перекрытия должны быть бетонными по железным балкам. Внутренняя отделка предусматривается простая, в том же стиле «moderne».

Стоимость одной куб. сажени постройки принимается в 100 руб., а всего здания – около 50 000 руб.

Срок представления проекта – 9 апреля 1904 г., т.е. для разработки проекта отводится очень короткий срок, приблизительно 1 месяц (условия конкурса опубликованы в февральском номере журнала).

К условленному сроку, 9 апреля, в Общество гражданских инженеров было представлено 24 проекта.⁴ Комиссия судей, состоявшая из членов правления общества, и в которую входили также В.А. Косяков, В.Н. Пясецкий, И.Ю. Монинский и С.П. Галензовский, первую премию присудила проекту под девизом «Венок», авторами которого

¹ ЦГИА СПб. Ф.1546. Оп.2. Д.4819. Л.3. Дело о залоге недвижимого имущества жены инженера Путей сообщения Савицкой М.А. по Московской ул. № 13 (бывш. № 86-14); г. Царское Село.

² Архив КГИОП. Историческая справка «Особняк Савицкой в Царском селе» (г. Пушкин, ул. Московская, 15). Автор: Г.В. Семенов. Л., 1989. Л.4.

³ Строитель. №3-4, февраль 1904 г. С. 111.

⁴ Конкурсные проекты дома г. Савицкого в Царском Селе. Строитель. №5-8. 1904. С.195. (Илл. Л.303 – задний фасад).

являлись гражданские инженеры братья А.В. и Н.В. Васильевы, дав на него такой отзыв: «Общий прием плана удачен, хотя форма большинства комнат неправильная, но расположены они удобно: - неправильной формой автор стремился достигнуть уюта помещений и некоторой живописности в их расположении. Но это в свою очередь вызывает затруднение в перекрытии некоторых помещений, например, в столовой и спальне в левой квартире. Хотя автор отступил от программы, применяя третий этаж, но отступление это весьма удачно для помещения кухонь и прислуги. Уличный фасад оригинален и хорош. Объем здания 519,59 куб.саж. Вообще проект является одним из лучших как по замыслу, так и по исполнению».⁵

Вторая и третья премии присуждены соответственно проектам гражданских инженеров И.В. Подлевского и Э.Э. Фрика. Сравнение премированных проектов безусловно доказывает достоинства проекта Васильевых.

Конкурсный проект дома, получивший 1-ю премию, во многих деталях отличается от выполненного в натуре, как в планировке, так и в решении фасада. Несмотря на отмеченное комиссией отступление от условий конкурса, выразившееся в устройстве третьего мансардного этажа над частью дома, этот этаж при строительстве устроен над всем домом, что доказывают закладные чертежи. Садовая галерея с круглой беседкой не была построена. Левый ризалит с башенкой перемещен вправо, а на его месте левый угол здания закруглен и прорезан тремя окнами. Изменена форма наличников и расстекловка окон. Балконные ограждения на проекте показаны в виде фигурных балясин, тогда как в натуре выполнены металлические кованые решетки. Сложные криволинейные очертания дворового фасада в проекте сглажены в средней части пристройкой с балконом во 2-м этаже.⁶

Не сохранилось документальных свидетельств о том, кто производил строительство дома и является автором изменений проекта. Косвенные свидетельства говорят о том, что это мог быть Н.В. Васильев (роль А.В. Васильева в составлении проекта и строительстве не выяснена). Николай Васильевич Васильев закончил Академию Художеств в 1904 г., а на службу в Канцелярию учреждений императрицы Марии поступил в 1906 г., а именно в 1904-1905 гг. производилось строительство дома Савицких. Не исключено, что некоторое участие в изменении проекта принимал и В. Савицкий, являющийся гражданским инженером, но он в это время служил в строительном отделении Калужского губернского правления и непосредственно участвовать в строительстве не мог.⁷

Старый дом был полностью разобран после приобретения участка М.А. Савицкой в 1903 г.⁸ На генеральном плане участка план здания под лит.А, соответствующий ныне существующему. План не датирован, на нем имеется заверительная подпись Санкт-Петербургского кредитного общества Сахновского, сделанная при залоге недвижимости Савицкой в 1909 г. К участку Савицкой прирезан смежный с ним участок казенной земли, освободившийся с уничтожением прежнего деревянного водопровода, свидетельство на владение которым выдано Царскосельским дворцовым управлением от 26 августа 1903 г. за №3124 вместе с планом дворового места, выполненным с натуры 18 августа 1903 г.

⁵ Конкурсные проекты дома г. Савицкого в Царском Селе. Строитель. №5-8. 1904. С.195.

⁶ Конкурсные проекты дома г. Савицкого в Царском Селе. Строитель. №5-8. 1904. С.195.

⁷ Архив КГИОП. Историческая справка «Особняк Савицкой в Царском селе» (г. Пушкин, ул. Московская, 15). Автор: Г.В. Семенов. Л., 1989. Л.6-7.

⁸ ЦГИА СПб. Ф.1546. Оп.2. Д.4819. Дело о залоге недвижимого имущества жены инженера Путей сообщения Савицкой М.А. по Московской ул. № 13 (бывш. № 86-14); г. Царское Село.

В некоторых литературных источниках началом строительства называется 1904 г.⁹, а в документах Проектно-инвентаризационного бюро указана дата постройки 1903 г.¹⁰ Более точно можно установить окончание строительства. Так, в залоговом свидетельстве от 1909 г. говорится, что новый каменный дом существует 4 года, т.е. окончен в 1905 г.¹¹ Эта же дата названа и в указанных выше исследованиях.

Закладные чертежи являются фиксационными, выполненными после строительства, однако они не датированы и не подписаны автором. Поскольку дом заложен в 1909 г., то они могли быть составлены между 1905 и 1909 гг. То, что они соответствовали натуре, доказывает заверительная подпись архитектора Санкт-Петербургского губернского общества Сахновского и сравнение их с поэтажными планами ПИБ и фотографией дворового фасада 1950-х гг., выполненной по реконструкции 1957 г. Сравнительный анализ показывает также, что разрез здания не совсем верен в верхней части. Разрез мансардного этажа не соответствует чертежу фасада.

На плане 1-го этажа имеется следующая надпись карандашом, сделанная архитектором Сахновским в 1909 г.: «Крыша железная, 3 эт. на теплом подвале, с роскошным фасадом жилой новый каменный дом с богатой внутренней отделкой. Часть дома отапливается воздушным отоплением. Парадная лестница мраморная. Печи во втором и третьем этажах изразцовые особых рисунков. Цоколь гранитный высокий. Дом снаружи облицован кирпичом».¹²

Современный лицевой фасад здания сильно искажен перестройкой мансардного 3-го этажа при капитальном ремонте 1957 г., при котором были разобраны башни над правым и левым ризалитами, к северо-западному (торцевому) фасаду пристроен новый корпус.

Еще до Великой Отечественной войны в здании размещалась поликлиника, в следствии приспособления здания под ее нужды, интерьеры и историческая планировка были практически полностью утрачены. Остатки богатой исторической отделки интерьеров сохранились в вестибюле и на парадной мраморной лестнице. Стены вестибюля, перекрытого коробовым сводом, украшает лепной фриз в виде гирлянды из сосновых веток с шишками на фоне вертикальных волнообразных линий. Консоли, на которые опираются металлические балки лестницы, также декорированы пучком сосновых веток с шишками. Нижняя часть стены вестибюля и лестничной клетки облицована зеленой кафельной плиткой. В рисунке лестничной решетки также использован мотив с сосновыми шишками на пиках и пучками хвои, почками и семенами сосны на выколотных металлических пластинах. На площадке 1-го этажа в вестибюле в лестничное ограждение включен металлический фонарь-торшер своеобразного рисунка в стиле модерн.¹³

В пояснительной записке к Проекту выборочного капитального ремонта 1988 г.¹⁴ указано, что на момент разработки документа существующая планировка и инженерные сети здания не соответствуют нормам, предъявляемым к лечебно-профилактическим учреждениям. Причины, вызвавшие объем проектирования, - несоответствие условиям действующих СНиПов и нарушение гидроизоляции подвала.

⁹ Бадялов А.В. Архитектурная школа Института гражданских инженеров /1830-1910 гг./ Л., 1983; Исаченко В.Г. Зодчие Петербурга-Петрограда начала XX века. Л., 1981.

¹⁰ ПИБ Пушкинского района. Технический паспорт дома №15 по Московской улице.

¹¹ ЦГИА СПб. Ф.1546. Оп.2. Д.4819. Дело о залоге недвижимого имущества жены инженера Путей сообщения Савицкой М.А. по Московской ул. № 13 (бывш. № 86-14); г. Царское Село.

¹² ЦГИА. Ф.1546. Оп.6. Д.1016.

¹³ Архив КГИОП. Историческая справка «Особняк Савицкой в Царском селе» (г. Пушкин, ул. Московская, 15). Автор: Г.В. Семенов. Л., 1989. Л.6-7.

¹⁴ Архив КГИОП. П.226-Г42. Поликлиника №66, г. Пушкин, ул. Московская, д.15. Выборочный капитальный ремонт. Рабочий проект. Ч.1. Архитектурная. Л., 1988.

Проектом были предусмотрены следующие работы:

- полная перепланировка по всем этажам и подвалу;
- замена существующего деревянного перекрытия на железобетонное над 1 и 2 этажами;
- замена кровли;
- отделочные работы по всем помещениям;
- устройство лестницы, связывающей подвал с 1 этажом;
- ремонт приямков и козырьков;
- ремонт столярных изделий и их замена;
- гидроизоляция подвала в осях «13-15»;
- замена и ремонт полов;
- благоустройство территории. «...»

Отделка помещений и полы выполнены в соответствии с их назначением «...». До начала отделочных работ обнаружены мелкие трещины, расшить и затампировать.

Новые перегородки – кирпичные, толщиной 120-65 мм, из эффективного кирпича М-75 на растворе М50, с армированием через 4 ряда кладки 2Ø6А1. «...»

Двери в лестничных клетках и тамбурах – samozакрывающиеся с плотным притвором, блоки пропитать антипиренами, остекление дверных блоков, фрамуг и перегородок – армированное стекло ГОСТ 7481-78.

Двери в кладовые, венткамеры, электрощитовую – трудновозгораемые.

В подвале выполнить гидроизоляцию в осях «13-15» «...».

В помещениях бывшей котельной стены и потолок оштукатурить с последующей отделкой «...».

Существующие решетки с окон снять, новые установить по проекту. Вновь возводимые кирпичные перегородки оштукатурить.

Фасады здания отремонтировать. Отделку облицовочным кирпичом в ослабленных местах укрепить, оштукатуренные фасады окрасить перхлорвиниловыми красками в соответствии с колерным бланком отдела внешнего благоустройства ГлавАПУ. Металлические козырьки над засыпаемыми приямками снять, места заделки затампировать и окрасить под цвет облицовочного кирпича. Над сохраняемыми приямками выполнить козырьки по проекту. Закладываемые оконные проемы оштукатурить и окрасить перхлорвиниловой краской.

Все металлические конструкции окрасить масляной краской за 2 раза по грунту из железного сурика на натуральной олифе.

Кровля подлежит замене с большим ремонтом обрешетки и устройством приточных и вытяжных продухов. «...»

Лестницы, ступени, приямки отремонтировать.

Здание обслуживается 2 лестницами, не связанными с подвалом, имеет 3 эвакуационных выхода.

Подвал связан лестницей с 1 этажом и имеет также 3 эвакуационных выхода. Новые перегородки кирпичные – негорючие. Металлические балки и косоуры на лестничных клетках оштукатурить по металлической сетке. Двери кладовых, венткамер, щитовой, – трудновозгораемые. Все двери на пути эвакуации открываются по направлению выхода из здания.

Все деревянные конструкции и изделия подлежат глубокой пропитке антипиренами. Двери в лестничных клетках и тамбурах – samozакрывающиеся с плотным притвором, блок пропитан антипиреном, остекление дверей, фрамуг, перегородок – армированное стекло». Чертежи к данному проекту представлены в приложении «Историческая иконография».

Современная планировка внутренних помещений представляет собой извилистую коридорную систему с множеством тесных медицинских кабинетов и большими коридорами.¹⁵ Историю изменений в планировке бывшего дома М.А. Савицкой можно отследить по планам этажей, выполненным в разные годы, - проектные чертежи 1904 г., фиксационные чертежи 1892, 1983 гг., и проектные чертежи 1988 гг.).

В отчете об обследовании технического состояния материалов отделки здания 2008 г. указана следующая информация: «На сегодняшний день исследуемый объект представляет собой трехэтажное здание с арочным проездом в левой его части и прямыми со стороны дворового фасада. Основными материалами отделки фасадов являются белоглиняная плитка и гранит. Гранит использован в отделке цокольной части, центрального входа, а также в обрамлении оконных проемов главного фасада. Кроме этого, в отделке уровня второго этажа имеются вставки глазурированной плитки зеленого цвета, значительная часть которой утрачена или заменена на штукатурную отделку с расшивкой под плитку с последующей окраской синтетической краской зеленого цвета. Общее состояние отделки с точки зрения пригодности к реставрации удовлетворительное. Металлодекор на фасаде представлен решетками балконных ограждений, наконечниками балок перекрытий оконных проемов и двумя факелодержателями. Металлические элементы декора деформированы, покрыты продуктами коррозии и имеют фрагментарные утраты. Оконные проемы имеют деревянные заполнения, часть из них заменена металлопластиковыми окнами».¹⁶

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы:

- историческая иконография;
- фотографические изображения объекта (выполнены 13.05.2024 г.).

11.2. Специальная, техническая и справочная литература, использованная при проведении экспертизы:

1. ЦГИА СПб. Ф.1546. Оп.2. Д.4819. Дело о залоге недвижимого имущества жены инженера Путей сообщения Савицкой М.А. по Московской ул. № 13 (бывш. № 86-14); г. Царское Село (06.05.1909–16.08.1917).
2. ЦГИА. Ф.1546. Оп.6. Д.1016. Московская ул. N 13 Савицкая М.А. (1892 г.)
3. Архив КГИОП. П.226-Г42. Поликлиника №66, г. Пушкин, ул. Московская, д.15. Выборочный капитальный ремонт. Рабочий проект. Ч.1. Архитектурная. Л., 1988.
4. Архив КГИОП. Историческая справка «Особняк Савицкой в Царском селе» (г. Пушкин, ул. Московская, 15). Автор: Г.В. Семенов. Л., 1989.
5. Архив КГИОП. Пояснительная записка к материалам обследования здания поликлиники №66 (бывший особняк Савицкой). Г. Пушкин, ул. Московская, 15. 1990.
6. Архив КГИОП. Н-10029. Отчет об обследовании технического состояния материалов отделки. Технологические методики реставрации фасадов. (Выполнено ООО «Балтийская реставрационная коллегия»). СПб., 2008.
7. Архив ПИБ. Планы этажей здания по адресу г. Пушкин, ул. Московская, д.15.
8. Архив КГА, планшет 1830-07. Планы топографической съемки Ленинграда, 1934, 1946 1961 гг.

¹⁵ Архив КГИОП. Пояснительная записка к материалам обследования здания поликлиники №66 (бывший особняк Савицкой). Г. Пушкин, ул. Московская, 15. 1990. Раздел «Историческая справка». Л.11.

¹⁶ Архив КГИОП. Н-10029. Отчет об обследовании технического состояния материалов отделки. Технологические методики реставрации фасадов. (Выполнено ООО «Балтийская реставрационная коллегия»). СПб., 2008. Л.7.

9. Строитель. №3-4, февраль 1904 г.
10. Строитель. №5-8, 1904 г.
11. Бадялов А.В. Архитектурная школа Института гражданских инженеров /1830-1910 гг./ Л., 1983.
12. Исаченко В.Г. Зодчие Петербурга-Петрограда начала XX века. Л., 1981.
13. <https://pastvu.com/>

Нормативная документация:

1. ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;
2. ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;
3. ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники.
4. ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования;
5. ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия;
6. ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.
7. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» в действующей редакции;
8. Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530) в действующей редакции;

12.Обоснование вывода экспертизы.

На экспертизу представлена Проектная документация «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом» в составе комплекса «Дом Савицкой М. А. с палисадником и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Московская, д.15, лит. А (приспособление для современного использования в части устройства систем автоматической установки пожарной сигнализации (АУПС), автоматической установки охранной сигнализации (АУОС), оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ), видеонаблюдения (СВН), контроля и управления доступом (СКУД)», выполненная ООО «Энергия Плюс» в 2025 г. (шифр 14-08) в составе:

Раздел I. Предварительные работы			
Том 1.	14-08-ИРД	Исходно-разрешительная документация	
Раздел II. Комплексные научные исследования			
Том 2.	14-08-ИИ	Историко-архивные и библиографические изыскания	
Том 3.	14-08-ФФ	Фотофиксация	
Том 4.	14-08-ОЧ	Обмерные чертежи	
Том 5.	14-08-ТО	Обследование технического	

		состояния конструкций и инженерных сетей	
Раздел III. Проектная документация			
Том 6.	14-08-ПЗ	Пояснительная записка	
Том 7.	14-08-АР	Архитектурные решения	
Том 8.	14-08-АУПС	Автоматическая установка пожарной сигнализации	
Том 9.	14-08-АУОС	Автоматическая установка охранной сигнализации	
Том 10.	14-08-СВН	Система видеонаблюдения	
Том 11.	14-08-СКУД	Система контроля и управления доступом	
Том 12.	14-08-СОУЭ	Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре	
Том 13.	14-08-ПОС	Проект организации строительства	
Раздел IV. Смета на строительство объектов капитального строительства			
Том 14.	14-08-СМ1	Пояснительная записка к сметной документации	
Том 15.	14-08-СМ2	Сводный сметный расчет стоимости строительства. Локальные сметные расчеты.	
Том 16.	14-08-ПЛ	Прайс-листы	
Том 16.	14-08-ВОР	Ведомость объемов работ	

12.1. Раздел I. Предварительные работы.

12.1.1. Том 1. Исходно-разрешительная документация (14-08-ИРД)

В данном разделе представлены копии исходно-разрешительных документов, в том числе копии: задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного КГИОП распоряжением от 10 августа 2021 г. №01-52-2023/21; распоряжения КГИОП об утверждении перечня предметов охраны, план границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Дом Савицкой М.А. с палисадником и оградой», а также правоустанавливающие документы, выписка из ЕГРН и иные документы.

12.2. Раздел II. Комплексные научные исследования.

12.2.1. Том 2. Историко-архивные и библиографические изыскания (14-08-ИИ)

Историческая записка, представленная в данном томе выполнена на основе историко-архивных и библиографических исследований, и содержит сведения по истории освоения участка и строительства рассматриваемого здания, достаточные для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

Кроме того, представлены иллюстративные материалы, включающие фотокопии или копии письменных, графических и изобразительных материалов, библиографический список и список архивных дел, содержащих сведения о памятнике.

12.2.2. Том 3. Фотофиксация (14-08-ФФ)

В рамках предварительных работ по ознакомлению с приспособляемыми помещениями в здании объекта культурного наследия регионального значения «Дом» в

составе объекта культурного наследия регионального значения «Дом Савицкой М.А. с палисадником и оградой» по адресу: г. Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 15, литера А, до начала проведения работ осуществлена детальная фотофиксация с приложением схемы ее осуществления по отношению к рассматриваемому объекту.

12.2.3. Том 4. Обмерные чертежи (14-08-ОЧ)

В томе представлены обмерные чертежи фасадов в осях 1-16, 16-1, А-М, М-А, план кровли и планы этажей.

12.2.4. Обследование технического состояния конструкций и инженерных сетей (14-08-ТО)

С целью оценки технического состояния строительных конструкций объекта, проведено комплексное обследование путём освидетельствования объекта с выявлением имеющихся дефектов и повреждений. На основании полученных результатов сделаны выводы и даны необходимые рекомендации для дальнейшего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия. Материалы тома содержат достаточный объем графических и текстовых данных для оценки технического состояния конструкций.

Представлены следующие выводы о состоянии рассматриваемого объекта:

Признаков снижения несущей способности фундаментов (характерных дефектов, трещин и повреждений надземных конструкций) не выявлено. Состояние фундаментов оценивается как работоспособное.

В целом, техническое состояние нежилого здания оценивается как нормативное - техническое состояние (выявленные дефекты в настоящий момент не оказывают влияния на несущую способность основных несущих элементов здания, однако, часть элементов, не относящихся к несущим, требуют незамедлительного ремонта).

Для обеспечения дальнейшей нормальной эксплуатации здания рекомендуется выполнение следующих мероприятий:

1. Выполнить замену инженерных коммуникаций.
2. Выполнить ремонт внутренней отделки помещений.

12.3. Раздел III. Проектная документация.

12.3.1. Том 6. Пояснительная записка (14-08-ПЗ)

В текстовой части общей пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, исторические сведения об объекте, краткое описание существующего облика объекта, технического состояния и использования объекта, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией, перечень производственных работ.

12.3.2. Том 7. Архитектурные решения (14-08-АР)

Проектом предусмотрены следующие решения:

- Крепление внутреннего оборудования систем пожарной сигнализации (АУПС), оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ), охранно-тревожной сигнализации (АУОС), контроля управления доступом (СКУД), видеонаблюдения (СВН) к потолку, несущим стенам и перегородкам с помощью металлических деталей;

- Монтаж камер внешнего видеонаблюдения на лицевом, дворовом и торцевом фасадах, а также на стенах помещений ОКН осуществляется при помощи устройства металлических крепежей.

Рассматриваемый раздел проектной документации содержит необходимый объем текстовых и графических материалов, отражающих предусмотренные решения по сохранению объекта культурного наследия. Реализация представленной на экспертизу проектной документации учитывает сохранение особенностей объекта культурного наследия регионального значения «Дом Савицкой М. А. с палисадником и оградой» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 15, литера А.

12.3.3. Том 8. Автоматическая установка пожарной сигнализации (14-08-АУПС)

Проектом предусмотрены следующие решения:

- Монтаж оборудования и прокладка кабельных трасс по всем этажам;
- Подключение оборудования по электрическим схемам;
- Монтаж центрального оборудования на стене;
- Монтаж светового табло, речевого оповещателя и ручного извещателя;
- Монтаж ретрансляторов РР-ПРО на стене.

12.3.4. Том 9. Автоматическая установка охранной сигнализации (14-08-АУОС)

Проектом предусмотрены следующие решения:

- Монтаж оборудования и прокладка кабельных трасс по всем этажам;
- Подключение оборудования по электрическим схемам.

12.3.5. Том 10. Система видеонаблюдения (14-08-СВН)

Проектом предусмотрены следующие решения:

- Монтаж оборудования и прокладка кабельных трасс по всем этажам;
- Монтаж оборудования точек доступа;
- Монтаж и размещение оборудования в телекоммуникационном шкафу.

12.3.6. Том 11. Система контроля и управления доступом (14-08-СКУД)

Проектом предусмотрены следующие решения:

- Монтаж оборудования и прокладка кабельных трасс по всем этажам;
- Подключение оборудования по электрическим схемам.

12.3.7. Том 12. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (14-08-СОУЭ).

Проектом предусмотрены следующие решения:

- Монтаж оборудования и прокладка кабельных трасс по всем этажам;
- Подключение оборудования по электрическим схемам;
- Монтаж центрального оборудования на стене;
- Монтаж светового табло, речевого оповещателя и ручного извещателя;
- Монтаж ретрансляторов РР-ПРО на стене.

12.3.8. Том 13. Проект организации строительства (27-12-ПОС)

В настоящем разделе предложен проект организации предполагаемых проектом работ, выполненный в целях подготовки строительного производства и обоснования потребности в ресурсах. С целью обеспечения охраны окружающей среды рассматриваемом томе представлены решения, не нарушающих требования законодательства в области охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Проект составлен для всего объема работ, и устанавливает оптимальную продолжительность строительных работ в целом и его очередей (СНиП 1.04.03-85).

12.4. Раздел IV. Смета на строительство объектов капитального строительства

Анализ представленной в разделе документация не входит в задачи государственной историко-культурной экспертизы.

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации «Проектная документация «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом» в составе комплекса «Дом Савицкой М. А. с палисадником и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Московская, д.15, лит. А (приспособление для современного использования в части устройства систем автоматической установки пожарной сигнализации (АУПС), автоматической установки охранной сигнализации (АУОС), оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ), видеонаблюдения (СВН), контроля и управления доступом (СКУД)», выполненной ООО «Энергия Плюс» в 2025 г. (шифр 14-08), установлено следующее:

1) Проектная документация разработана в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)

народов Российской Федерации народов Российской Федерации №01-52-2023/21 от 10 августа 2021 г., утвержденного соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

2) В составе проектной документации представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 20 мая 2024 г. (далее – Акт влияния).

Согласно Акту влияния проектной организацией предполагается приспособление для современного использования в части устройства систем автоматической установки пожарной сигнализации (АУПС), автоматической установки охранной сигнализации (АУОС), оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ), видеонаблюдения (СВН), контроля и управления доступом (СКУД).

При проведении работ, указанных в Акте влияния (приспособление в части устройства противообледенительных систем кровли и водостоков) объекта культурного наследия регионального значения «Дом» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Дом Савицкой М.А. с палисадником и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 15, литера А:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

3) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, а именно с п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

4) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

- 5) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.
- 6) Разработанные проектные решения, предусматривающие выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Савицкой М. А. с палисадником и оградой» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 15, литера А, основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях.

Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

- 7) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.
- 8) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Савицкой М. А. с палисадником и оградой» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 15, литера А, в соответствии с положениями ст. 40, 42, 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 9) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 10) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия - в соответствии со ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 11) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия - в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 12) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 42, 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» относятся к работам по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Савицкой М. А. с палисадником и оградой» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 15, литера А:

Проектная документация «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом» в составе комплекса «Дом Савицкой М. А. с палисадником и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Московская, д.15, лит. А (приспособление для современного использования в части устройства систем автоматической установки пожарной сигнализации (АУПС), автоматической установки охранной сигнализации (АУОС), оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ), видеонаблюдения (СВН), контроля и управления доступом (СКУД)», выполненной ООО «Энергия Плюс» в 2025 г. (шифр 14-08) (в составе в соответствии с п. 12 настоящего Акта) соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод экспертов и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-коммуникационной сети «Интернет»:

Приложение № 1. Иконографические материалы.

Приложение № 2. Копия решения органа государственной власти об определении границ объекта культурного наследия.

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия.

Приложение № 4. Копия распоряжения органа государственной власти об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия.

Приложение № 5. Паспорт объекта культурного наследия.

Приложение № 6. Материалы фотофиксации.

Приложение № 7. Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Приложение № 8. Правоустанавливающие документы: выписка из Единого государственного реестра.

Приложение 9. Копии документов технического учета: планы подвала, 1, 2 и 3 этажей здания; Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ.

Приложение № 10. Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Приложение № 11. Копии договоров с экспертами.

Приложение № 12. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 13. Иная документация.

15. Дата оформления заключения экспертизы.

Председатель экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	Прокофьев М.Ф.	11.07.2025
Ответственный секретарь экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	Глинская Н.Б.	11.07.2025
Член экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	Калинин В.А.	11.07.2025

Приложение 1

Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Дом Савицкой М.А. с палисадником и оградой» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 15, литера А: Проектная документация «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом» в составе комплекса «Дом Савицкой М. А. с палисадником и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Московская, д.15, лит. А (приспособление для современного использования в части устройства систем автоматической установки пожарной сигнализации (АУПС), автоматической установки охранной сигнализации (АУОС), оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ), видеонаблюдения (СВН), контроля и управления доступом (СКУД)»

Иконографические материалы



1. План Царского Села с окрестностями, 1838 г. Фрагмент.
<http://xn----7sbb4bxah.xn--p1ai/17.html#!prettyPhoto>



2. Планы топографической съемки Ленинграда, 1934 г. Архив КГА, планшет 1830-07 (фрагмент).



3. Планы топографической съемки Ленинграда, 1946 г. Архив КГА, планшеты 1830-07 (фрагмент).

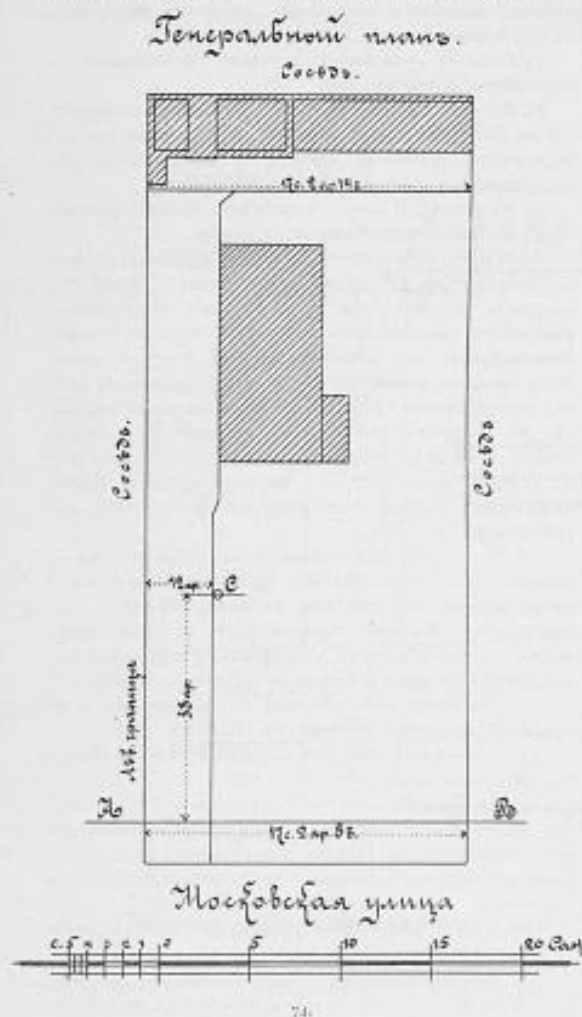


4. Планы топографической съемки Ленинграда, 1961 г. Архив КГА, планшет 1830-07 (фрагмент).

ства—Л. Н. Бенуа, Г. Л. Гримм, А. И. фон-Гогенц, О. Р. Мунц и П. И. Шестов, а со стороны Попечительного Совета училища—один из его членов.

III) Обществом Гражданских Инженеров, по поручению г. В. Савицкого, объявляет конкурс на составление проекта доходного каменного двухэтажного дома для Царского Села, на следующих условиях:

1) Требуется составить, согласно прилагаемому плану участка, отступя от левой границы на 4 сажени или



оставили с левой стороны воротный проезд не уже $4\frac{1}{2}$ арш. и прилегаю брантмауэрной стеной вплотную к правой границе,—проект доходного каменного двухэтажного, на жилой подвал, дома для Царского села. При этом выступ фасада не должен выходить на улицу за линию АВ. В точке С находится дуб, центр которого должен отстоять от постройки не ближе 4 сажени.

2) В каждом этаже надо поместить по 2 комфортабельные, хорошо отделанные шпалей квартиры, состоящие из прихожей, 5—6 комнат, кухни, комнаты для прислуги, 2 кладовых и ванной. Каждая квартира должна иметь открытый балкон на улицу и крытую стеклянную веранду при столовой в саду.

3) Каждая квартира должна иметь парадный и черный ход, причем последний должен выходить на проезд или ворота, оставшиеся с левой стороны участка, так, чтобы никаких черных выходов из сада не было (выход с черной лестницей во двор допускается через подвальное помещение).

4) В подвал должны быть помещены: общая для всех квартир прачешная, дворничья из комнаты и кухни и кладовая с местом для подсобки. Кроме того, здесь следует разместить все служебные помещения квартир 1-го этажа (сообщая им помощью небольших деревянных лестниц, например, с буфетными 1-го этажа). Остаток места подвала можно использовать под небольшие квартиры.

5) Высота подвала должна быть не менее $3\frac{1}{2}$ арш., высота I и II эт.—5 аршин. Подвал можно углубить на 2 аршина ниже поверхности земли.

6) Все потолки предполагаются бетонные по железным балкам, забетонированным со всех сторон. Отопление здания изразцами печами и каминно-печами.

7) Наружный вид здания должен соответствовать характеру свободно размещенного барского дома. Черта фасадов линий плана предоставляется усмотрению составителя проекта, т. е. допускаются всевозможные выступы, впадины, башни, балконы и т. под. Стиль фасадов, по желанию заказчика,—«модерн». В виду ограниченности у заказчика запаса гранитных камней, желательна отделка покоев и выступающих частей фасада гранитом, а заполнения—облицовочным кирпичом и изюмкой. Простая внутренняя отделка—в том же стиле «модерн».

8) Проектные чертежи должны состоять из: плана подвала, I и II этажей, в масштабе 0,5 дюйма = 1 саж., переднего и заднего фасадов и необходимых для ясности проекта разрезов в масштабе 1 дюйм = 1 саж. и генерального плана в масштабе 1 дюйм = 5 саж. На генеральном плане следует показать сеть водосточных. Надписи помещений должны быть сделаны на своих планах, а не на полях чертежей.

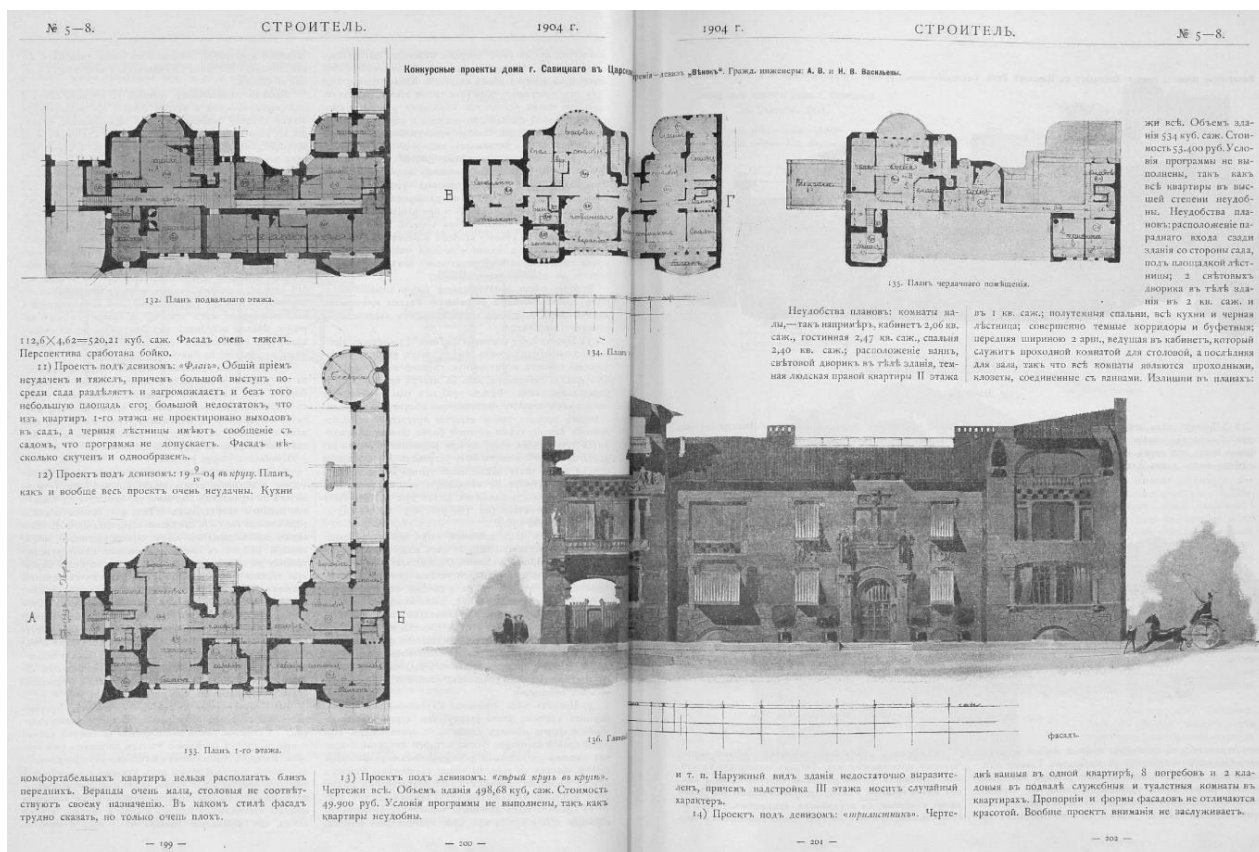
9) Способ исполнения чертежей предоставляется усмотрению авторов, причем, однако, для ясности помещений каждой квартиры должны быть покрыты на планах одним цветом.

10) Размеры помещений и полезная площадь квартиры должны быть вписаны на своих планах. В особой таблице должно быть приложено исчисление объема и стоимости здания, считая высоту здания от тротуара до начала крыши. Стоимость 1 кубической сажени постройки принимается в 100 рублей, а всего здания около 50000 р.

11) Никаких последующих разъяснений программы не полагается.

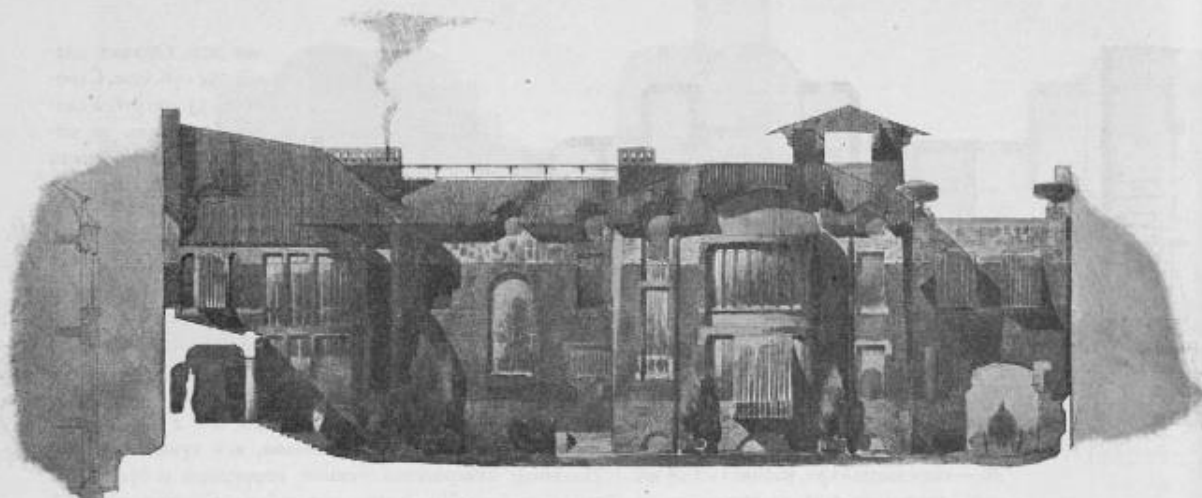
12) Проекты должны быть представлены в папках под девизами, с приложением запечатанных девиз-

5. Генеральный план участка М.А. Савицкой и текстовое описание задания на постройку нового дома. Строитель. №3-4, февраль 1904 г. С. 111-112.



6. Поэтажные планы и лицевой фасад конкурсного проекта «Венок», занявшего 1-ю премию. Проект 1904 г.

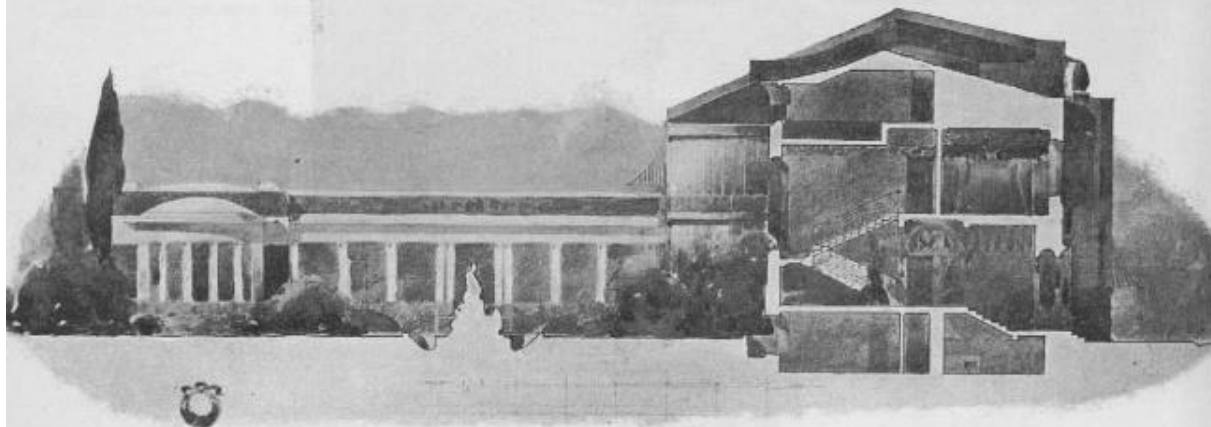
Конкурсные проекты дома г. Савицкого въ Царском Селѣ. 1-ая премія—девякъ «Венокъ». Гражд. инженеры: А. В. и Н. В. Васильевы.



137. Задний фасадъ.

15) Проектъ подъ девизомъ: «Родовой кружокъ». Кубическое содержаніе зданія 530,17 куб. саж. Удлиненная форма плана при двухъ черныхъ лестницахъ вызываетъ необходимость очень длинныхъ корридоровъ, особенно

данной ихъ формѣ рядомъ—неудачно. Фасады скучны, не характерны по композиціи, весьма небрежно исполнены. Подъемъ средней части главнаго фасада выше остальныхъ ничѣмъ архитектурно не оправдывается.

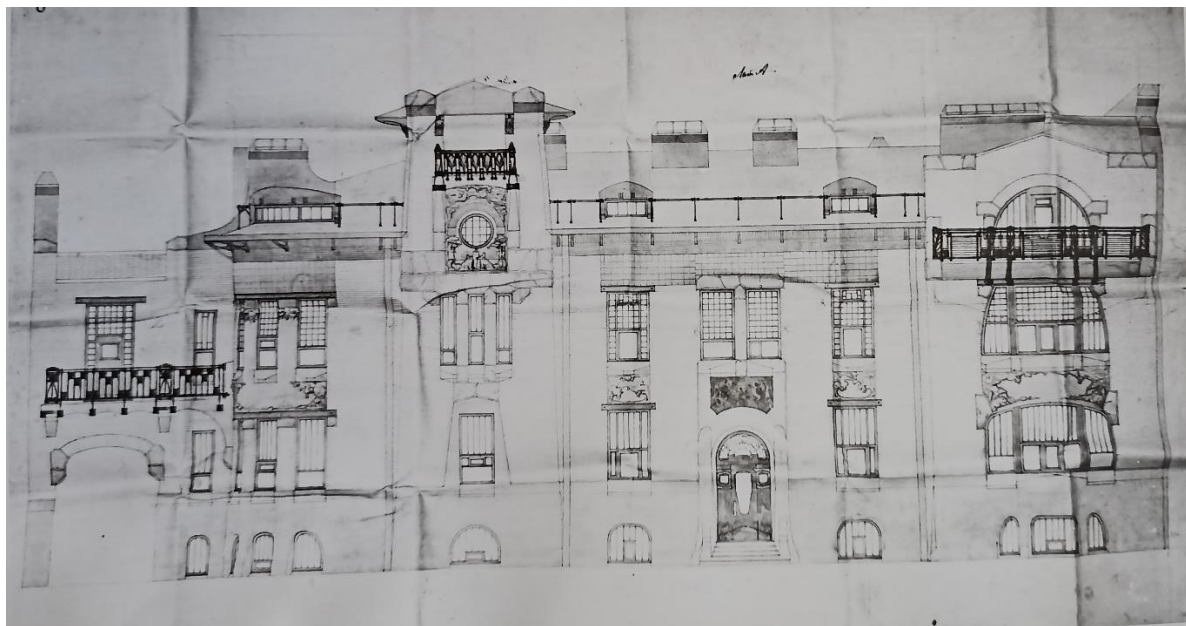


138. Разрѣзъ.

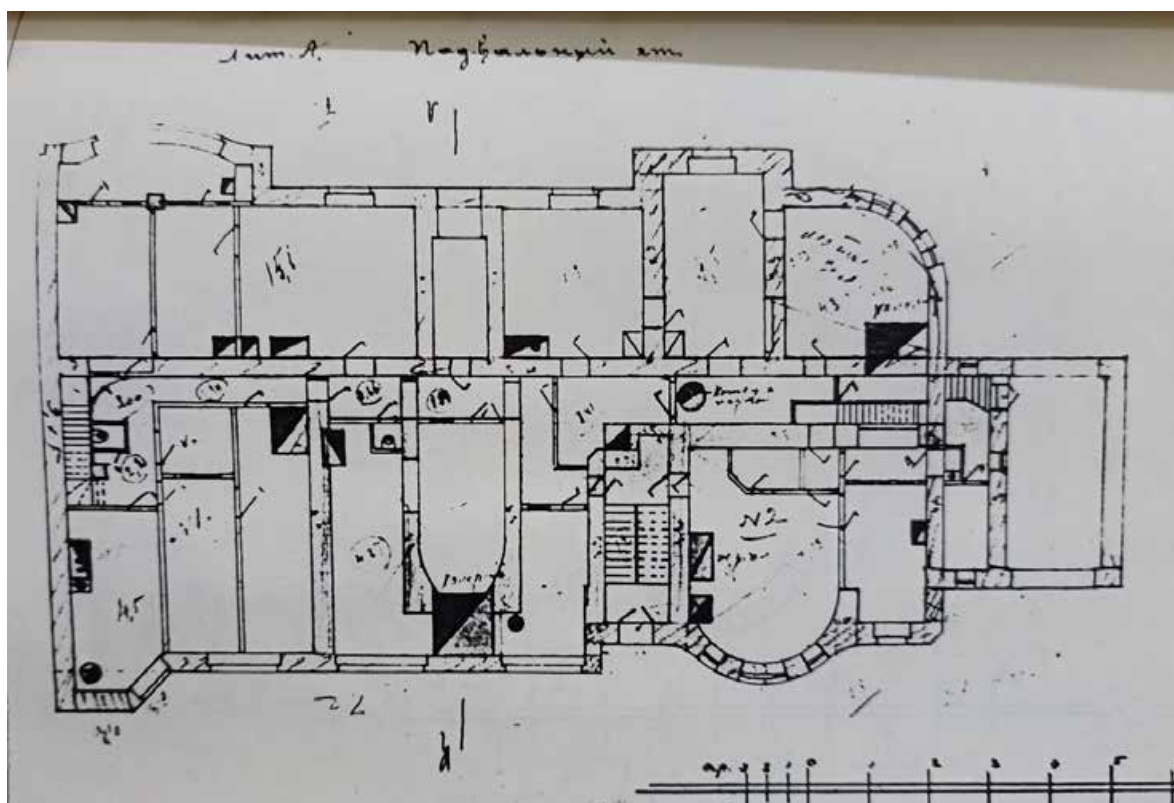
это отражается на сообщеніи крайней черной лестницы по подвальному корридору съ проѣздомъ. Главная лестница мало парадна. Относительные размѣры помѣщеній и ихъ расположеніе удовлетворительно, но переднія малы. Въ столовыхъ желательнѣе бы имѣть непосредственный наружный свѣтъ. Размѣщеніе 2-хъ балконовъ при

16) Проектъ зданія подъ девизомъ: «Черный кружокъ». Чертежи представлены всѣ. Объемъ зданія 557,82 куб. саж. Стоимость 55,782 р. Зданіе отступаетъ на 4 саж. отъ лѣвой границы. Условія программы выполнены. Планъ зданія вычурный, съ неудобнымъ входящимъ угломъ со стороны сада, приче́мъ выступъ зданія разрѣзаетъ и безъ

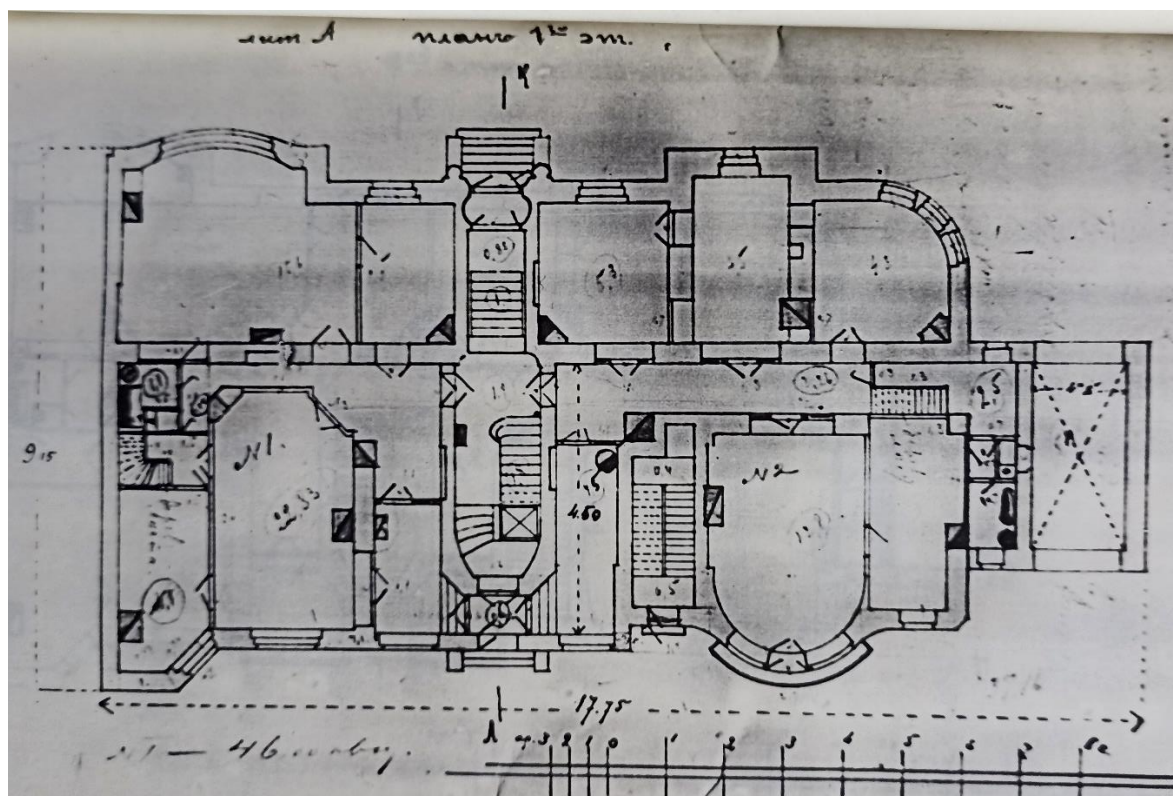
7. Дворовой фасад и поперечный разрез лицевого корпуса конкурсного проекта «Венок», занявшего 1-ю премию.



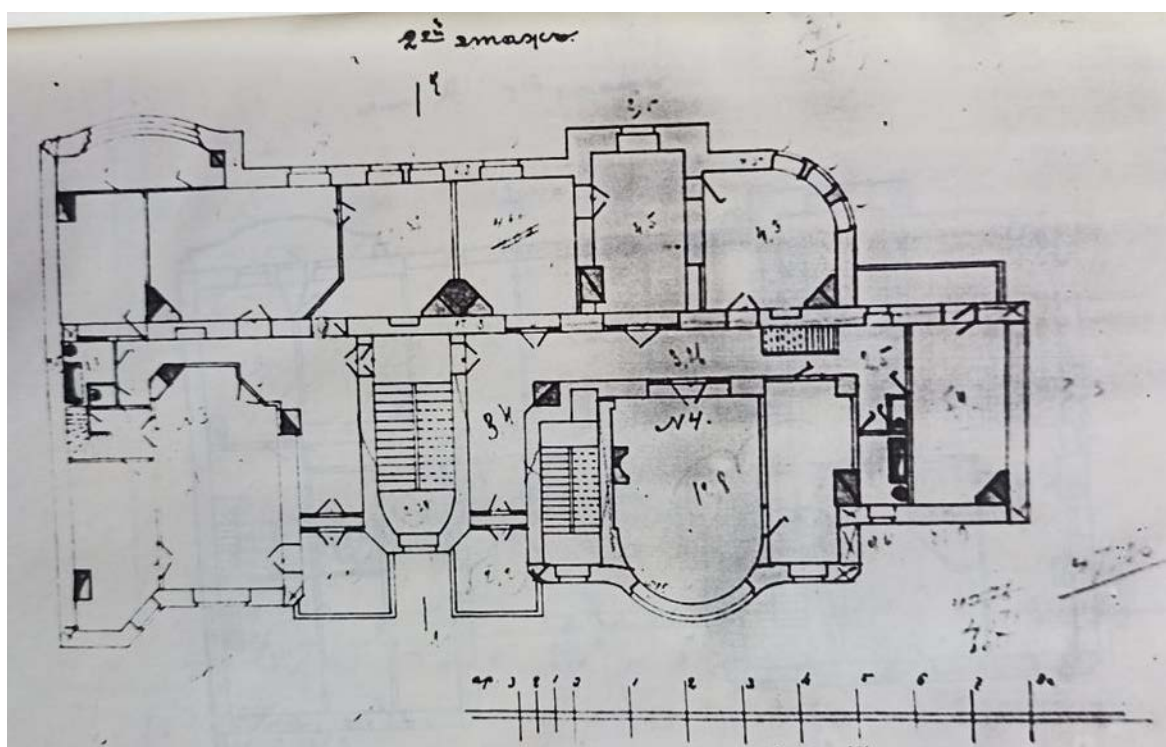
9. Лицевой фасад дома М.А. Савицкой. ЦГИА. Ф.1546. Оп.6. Д.1016. Л.1. (1892 г.).



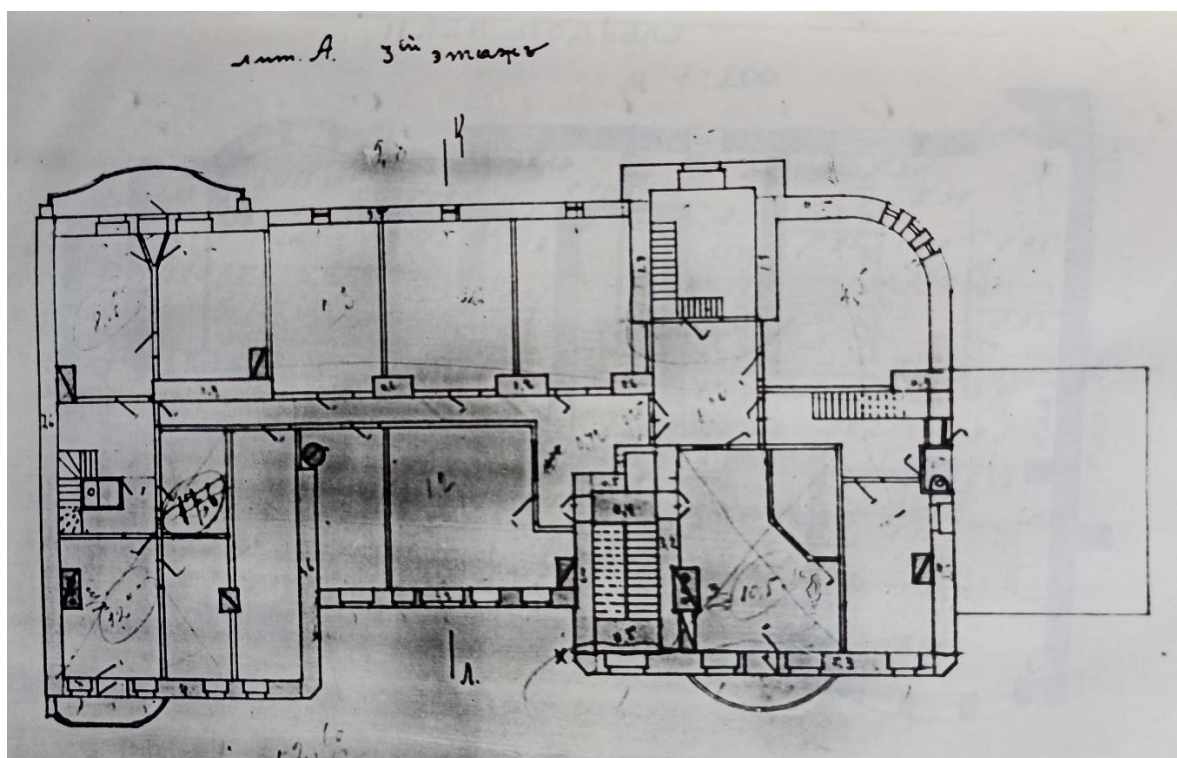
10. План подвала. ЦГИА. Ф.1546. Оп.6. Д.1016. Л.19. (1892 г.).



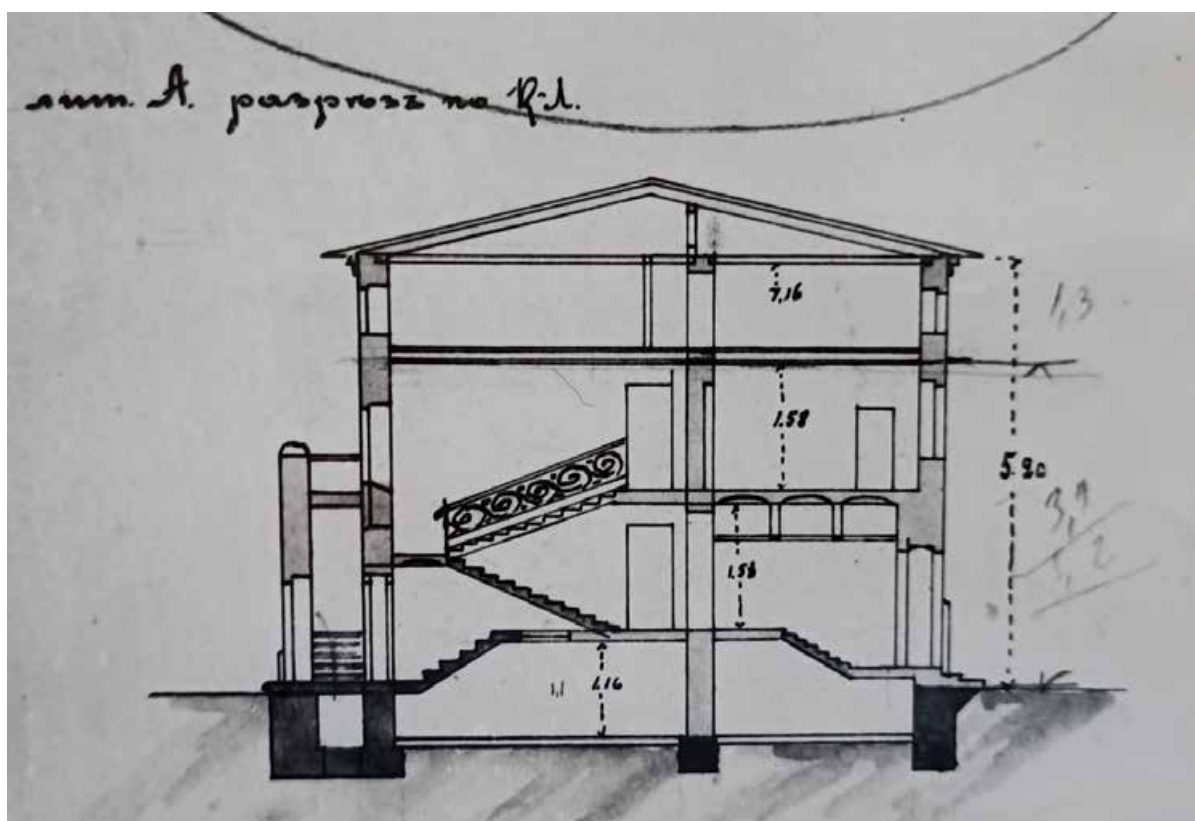
11. План подвала 1-го этажа. ЦГИА. Ф.1546. Оп.6. Д.1016. Л.2.
(1892 г.).



12. План подвала 2-го этажа. ЦГИА. Ф.1546. Оп.6. Д.1016. Л.3.
(1892 г.).



13. План подвала 3-го этажа.
ЦГИА. Ф.1546. Оп.6. Д.1016. Л.18. (1892 г.).



14. Поперечный разрез лицевого корпуса по осям К-Л. Архив КГИОП.
Историческая справка «Особняк Савицкой в Царском селе» (г. Пушкин, ул.
Московская, 15). Автор: Г.В. Семенов. Л., 1989.



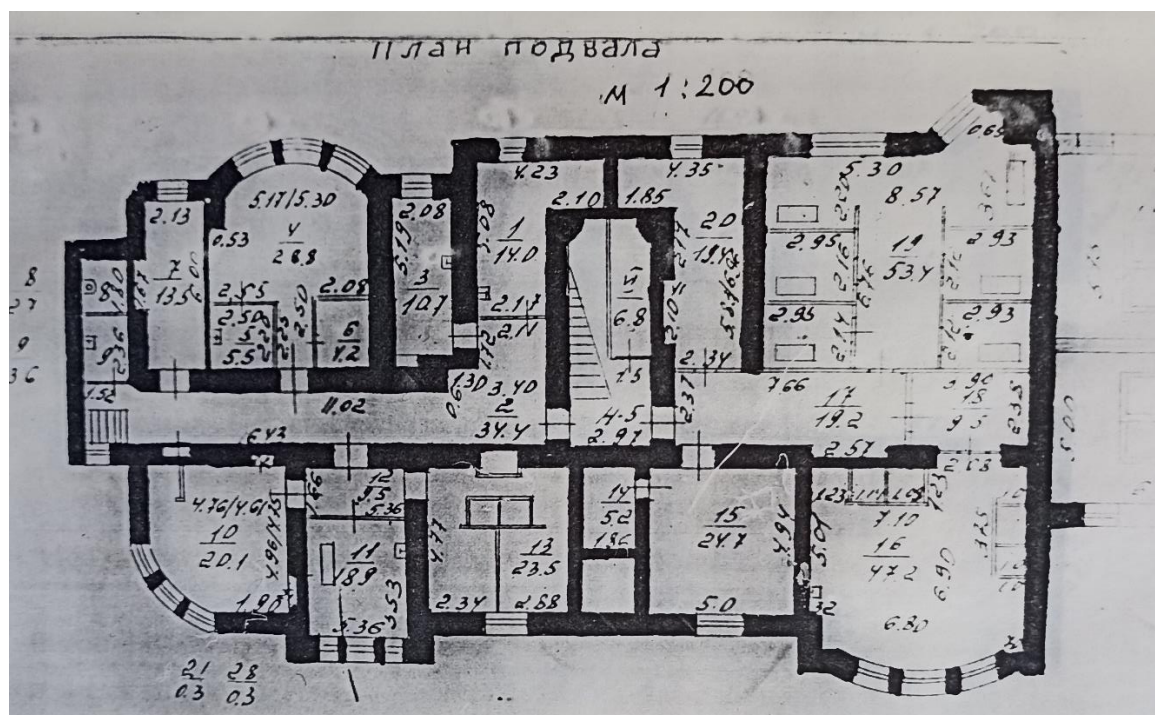
pastvu.com/1696973 uploaded by Radlophonic

15. Дом отдыха, бывший особняк М.А. Савицкой. Вид на лицевой фасад старого корпуса с востока. Фото 1931 г. <https://pastvu.com/p/1696973>

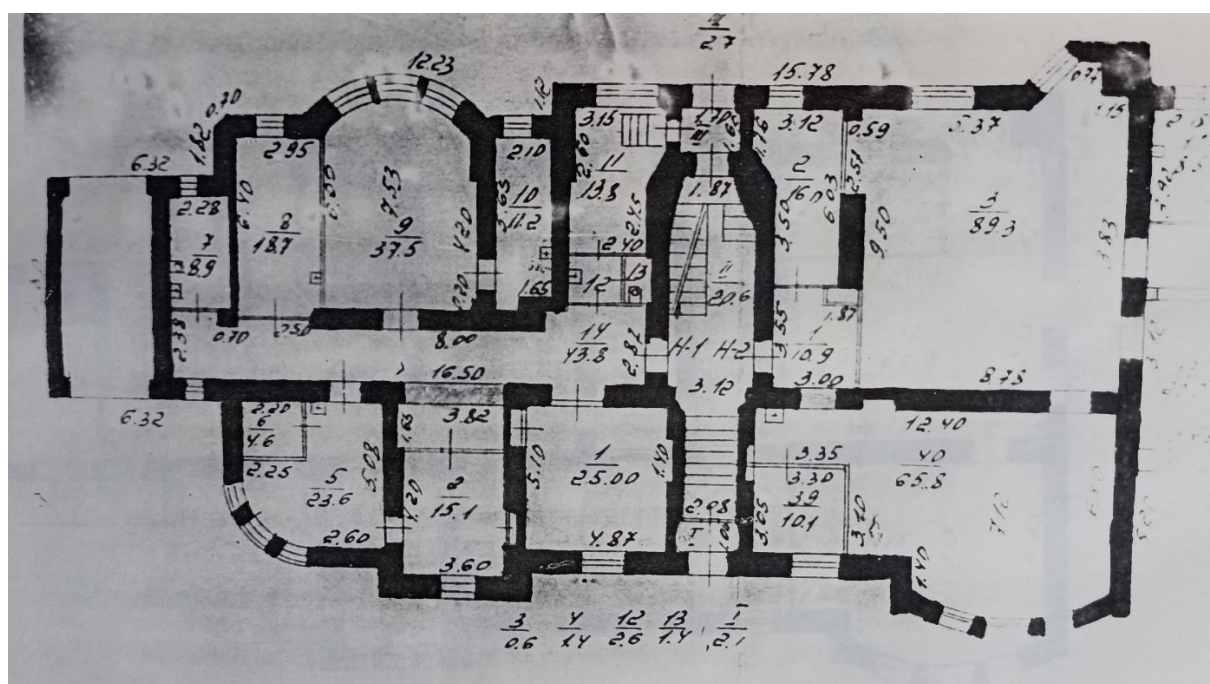


pastvu.com/2202080 uploaded by oltru

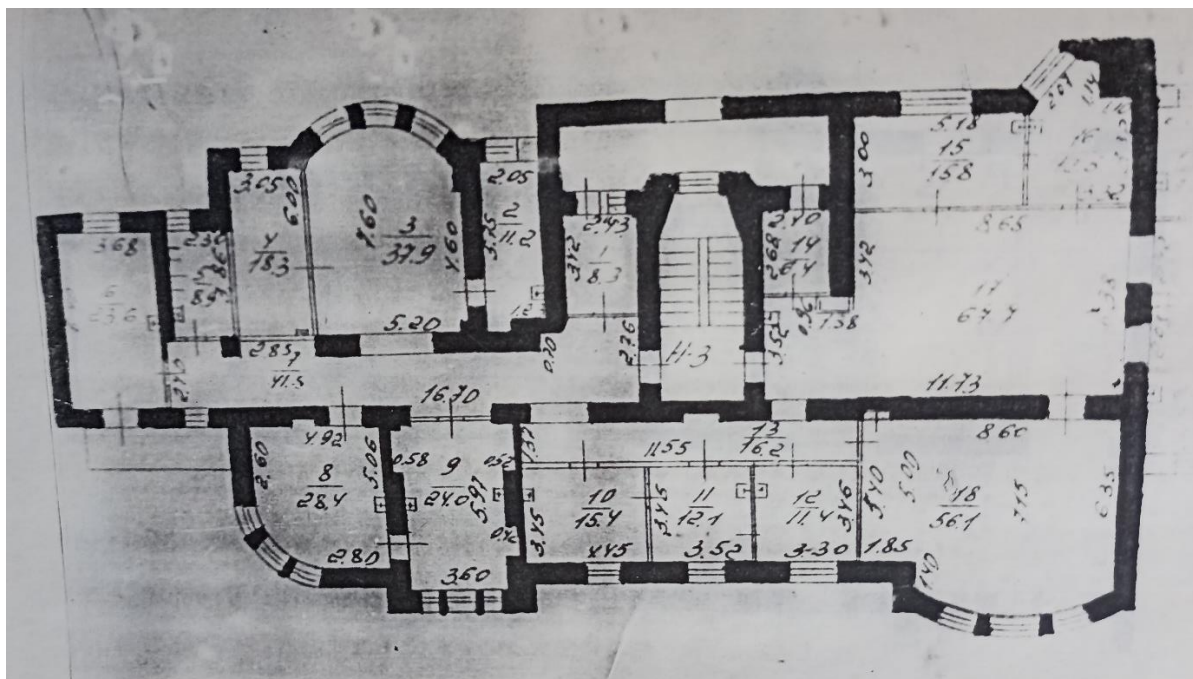
16. Вид на дворовой фасад старого корпуса. Дом отдыха, бывший особняк М.А. Савицкой. Фото 1970-1980 гг. <https://pastvu.com/p/2202080>



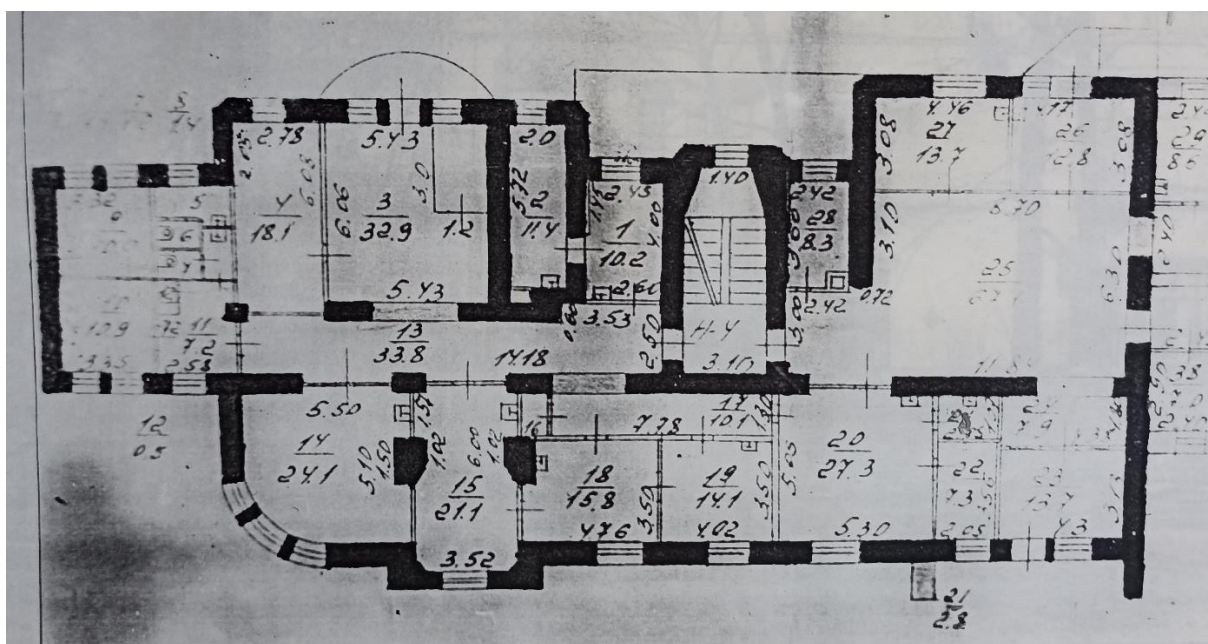
17. План подвала 1983 г. ПИБ Пушкинского р-на.



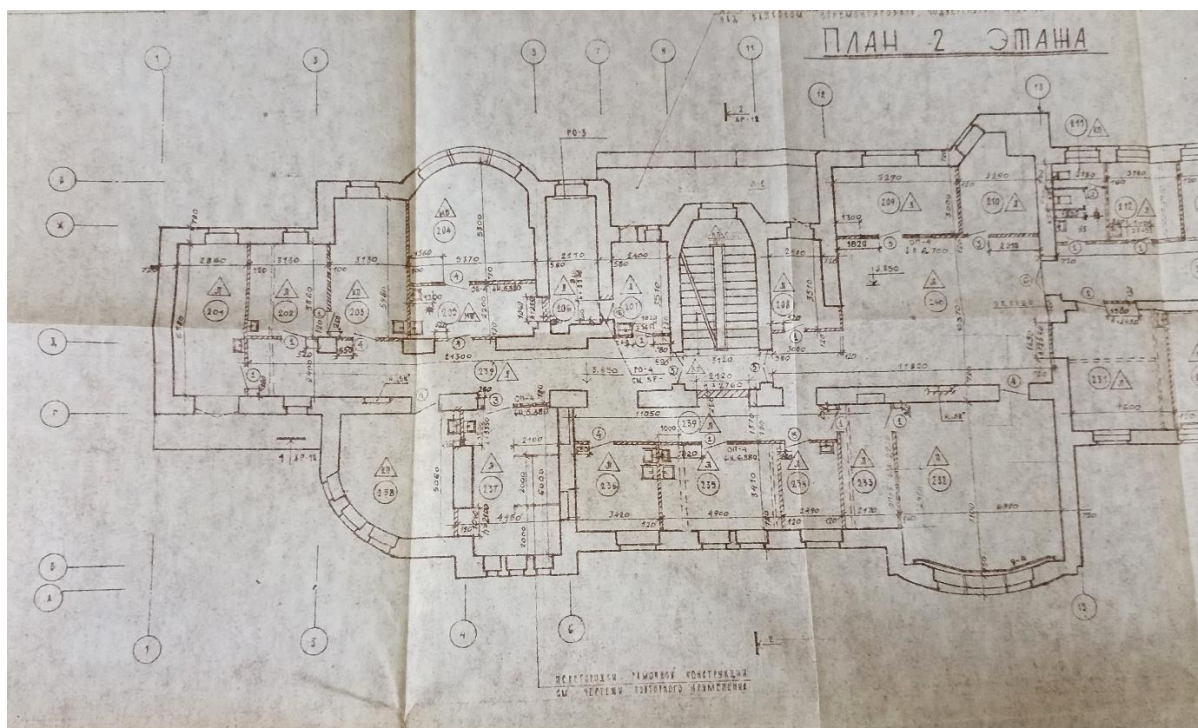
18. План 1-го этажа 1983 г. ПИБ Пушкинского р-на.



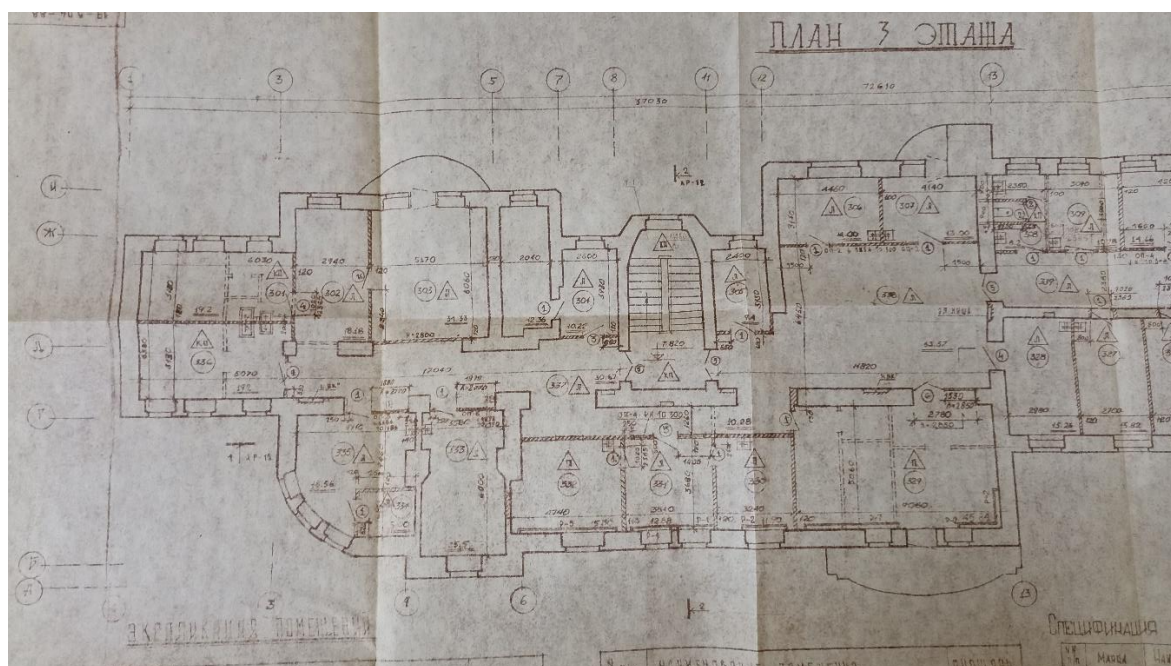
19. План 2-го этажа 1983 г. ПИБ Пушкинского р-на.



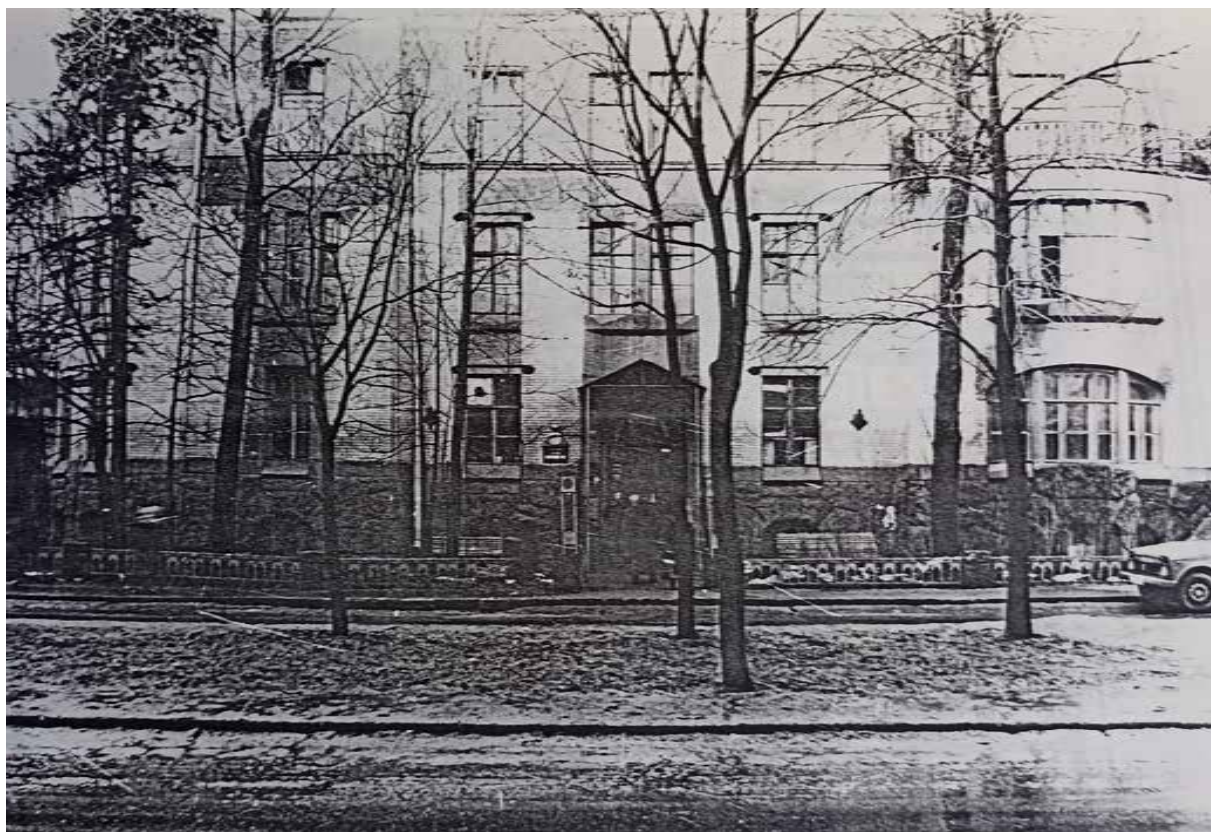
20. План 3-го этажа 1983 г. ПИБ Пушкинского р-на.



23. План 2-го этажа. Архив КГИОП. П.226-Г42. Поликлиника №66, г. Пушкин, ул. Московская, д.15. Выборочный капитальный ремонт. Рабочий проект. Ч.1. Архитектурная. Л., 1988.



24. План 3-го этажа. Архив КГИОП. П.226-Г42. Поликлиника №66, г. Пушкин, ул. Московская, д.15. Выборочный капитальный ремонт. Рабочий проект. Ч.1. Архитектурная. Л., 1988.

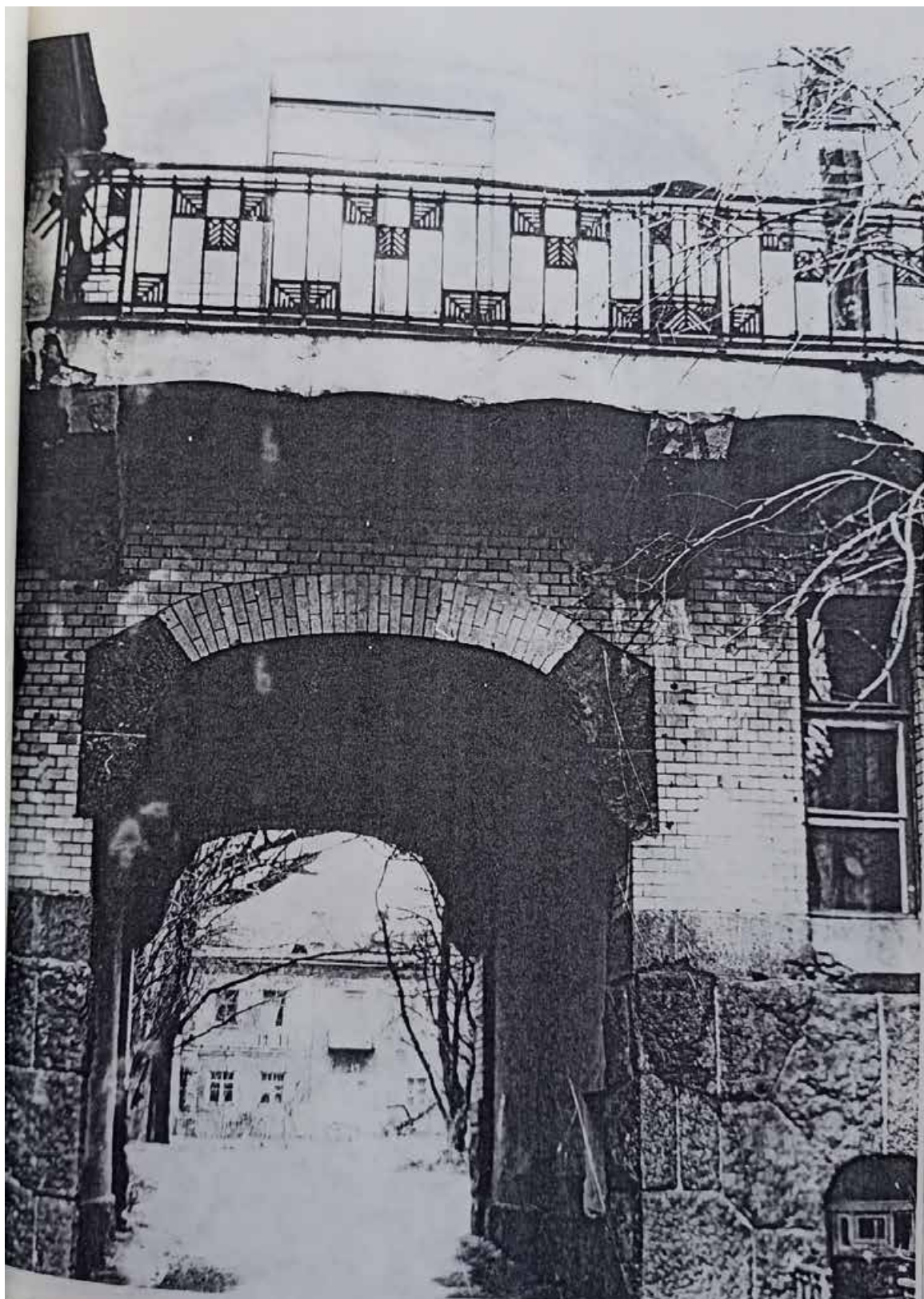


25. Общий вид главного фасада старого корпуса. Фото 1989 г.

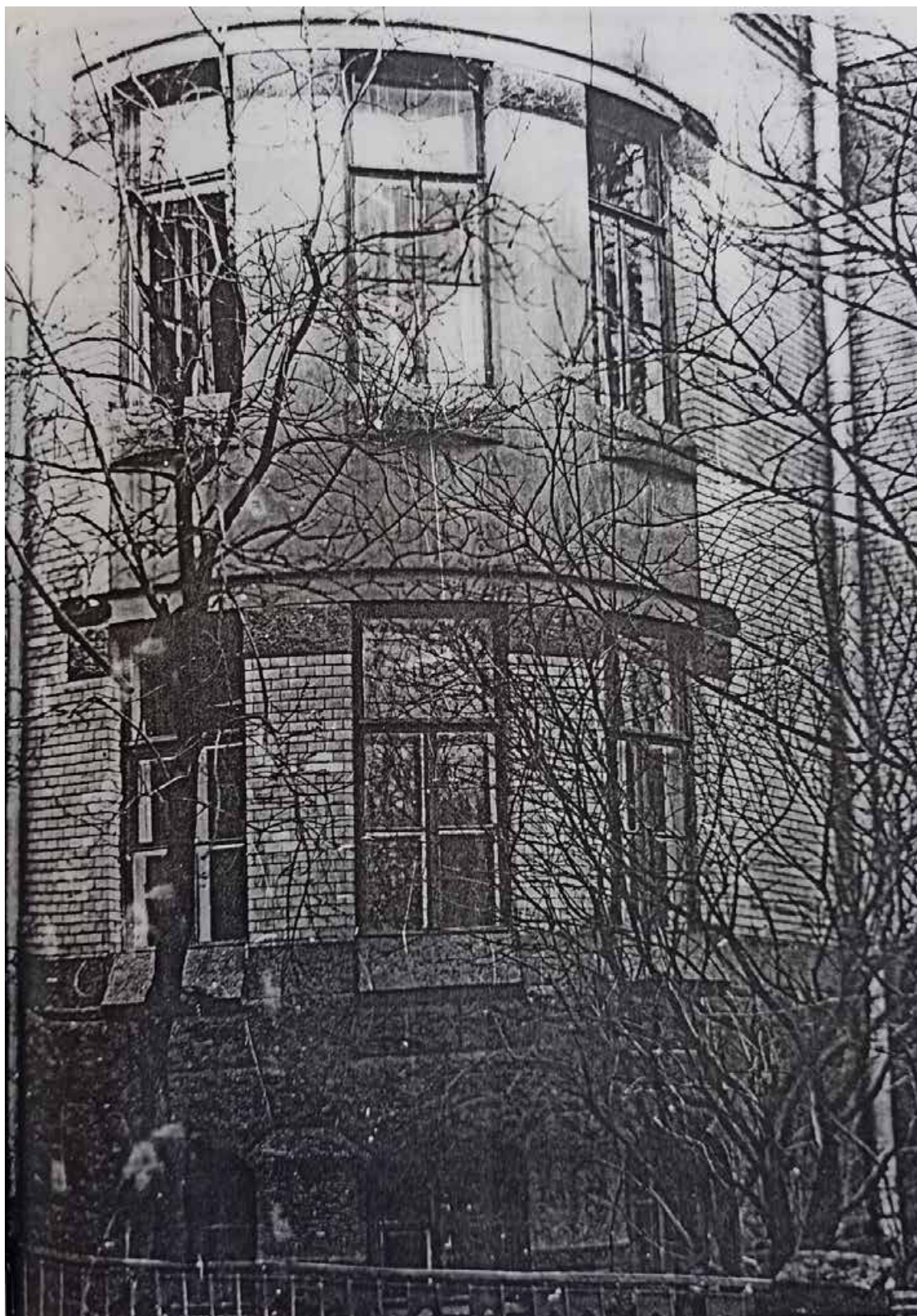
Архив КГИОП. Историческая справка «Особняк Савицкой в Царском селе» (г. Пушкин, ул. Московская, 15). Автор: Г.В. Семенов. Л., 1989. Л.31.



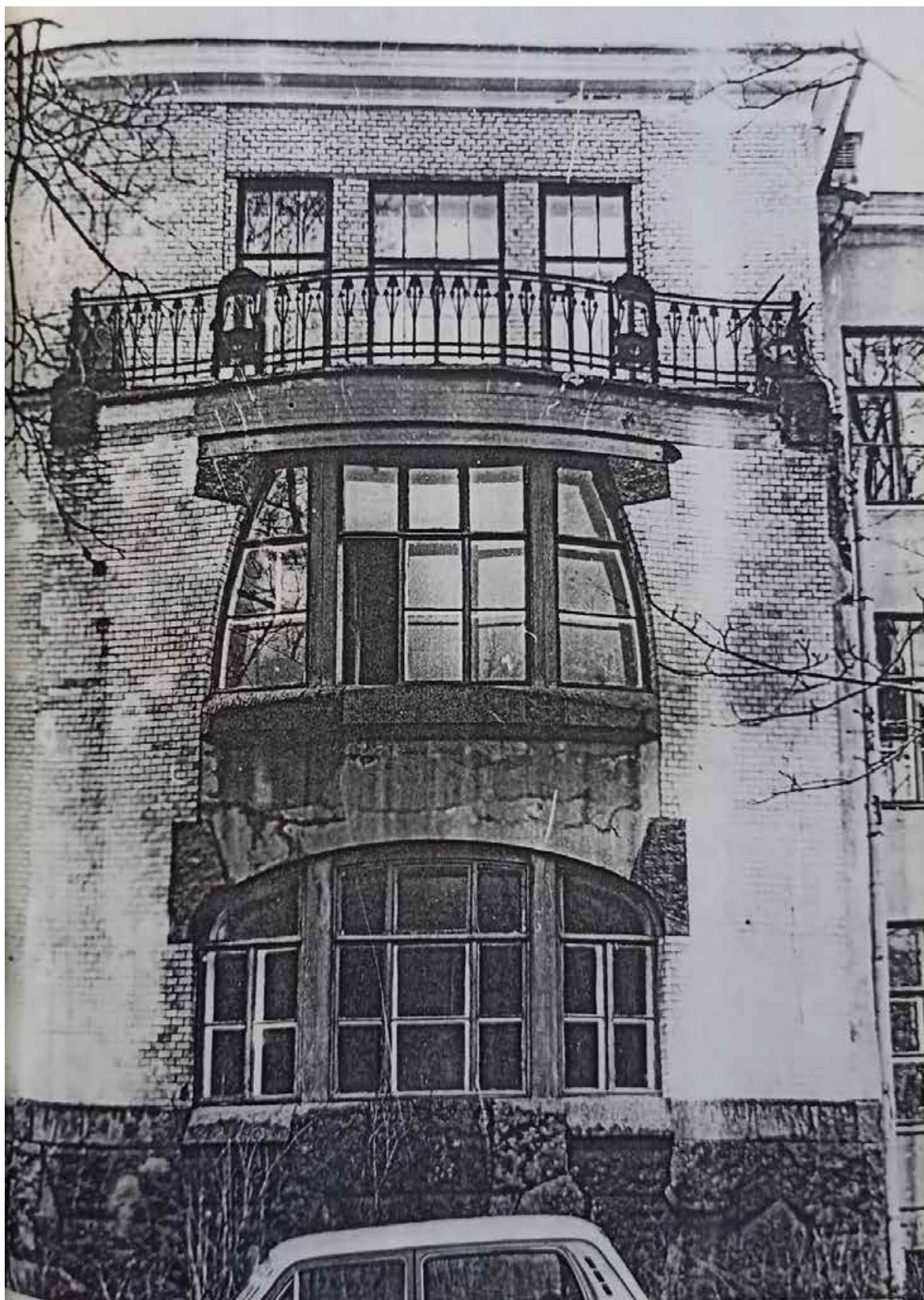
26. Фрагмент главного фасада старого корпуса. Фото 1989 г. Л.32.



27. Фрагмент главного фасада старого корпуса. Фото 1989 г. Л.33.



28. Фрагмент главного фасада старого корпуса. Фото 1989 г. Л.34.



29. Фрагмент главного фасада старого корпуса. Фото 1989 г. Л.35.



30. Общий вид дворового фасада старого корпуса. Фото 1989 г. Л.36.



31. Фрагмент дворового фасада старого корпуса. Фото 1989 г. Л.37.



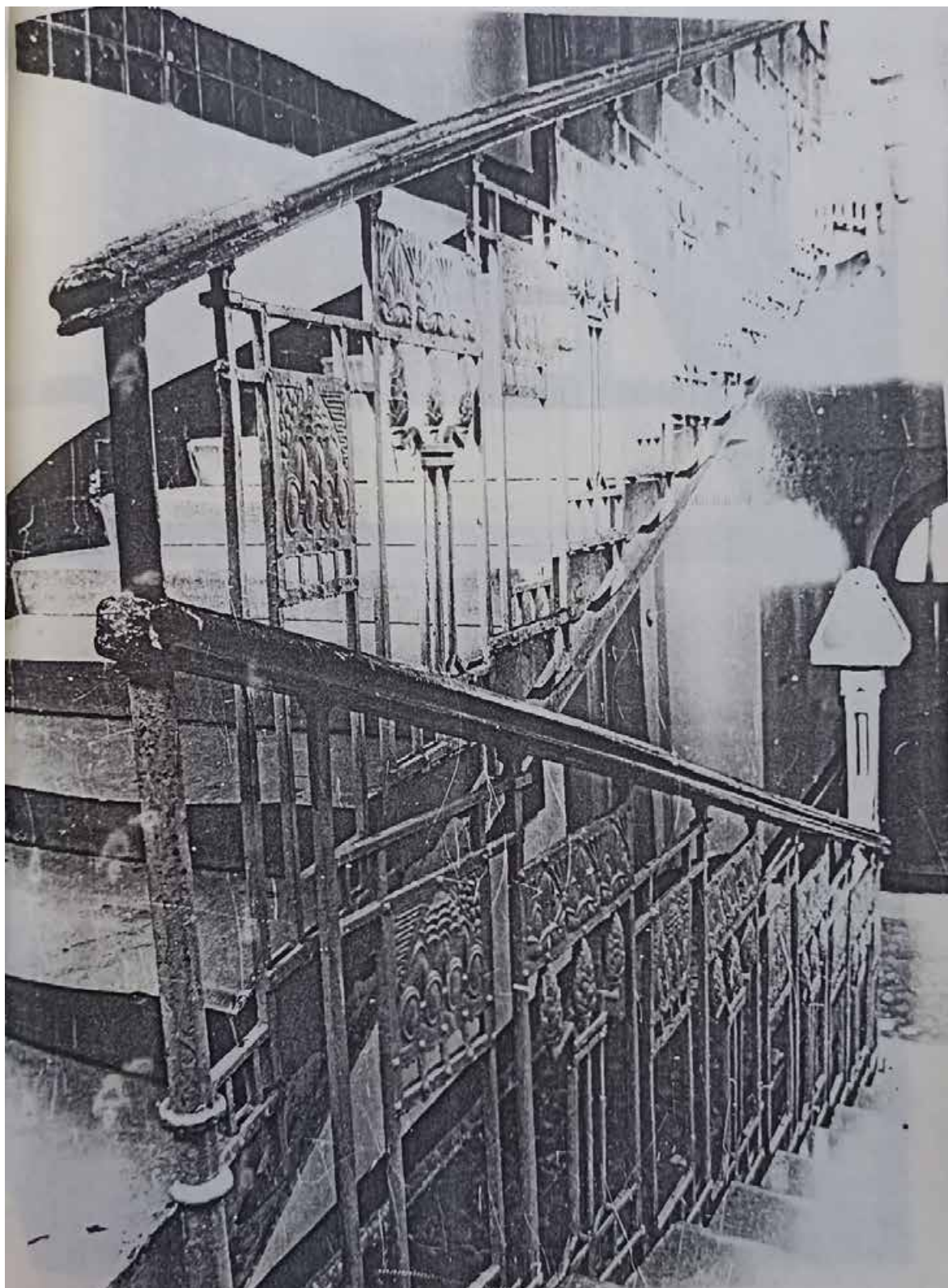
32. Фрагмент интерьера 1-го этажа. Вид на входную дверь. Фото 1989 г. Архив КГИОП. Историческая справка «Особняк Савицкой в Царском селе» (г. Пушкин, ул. Московская, 15). Автор: Г.В. Семенов. Л., 1989. Л.38.



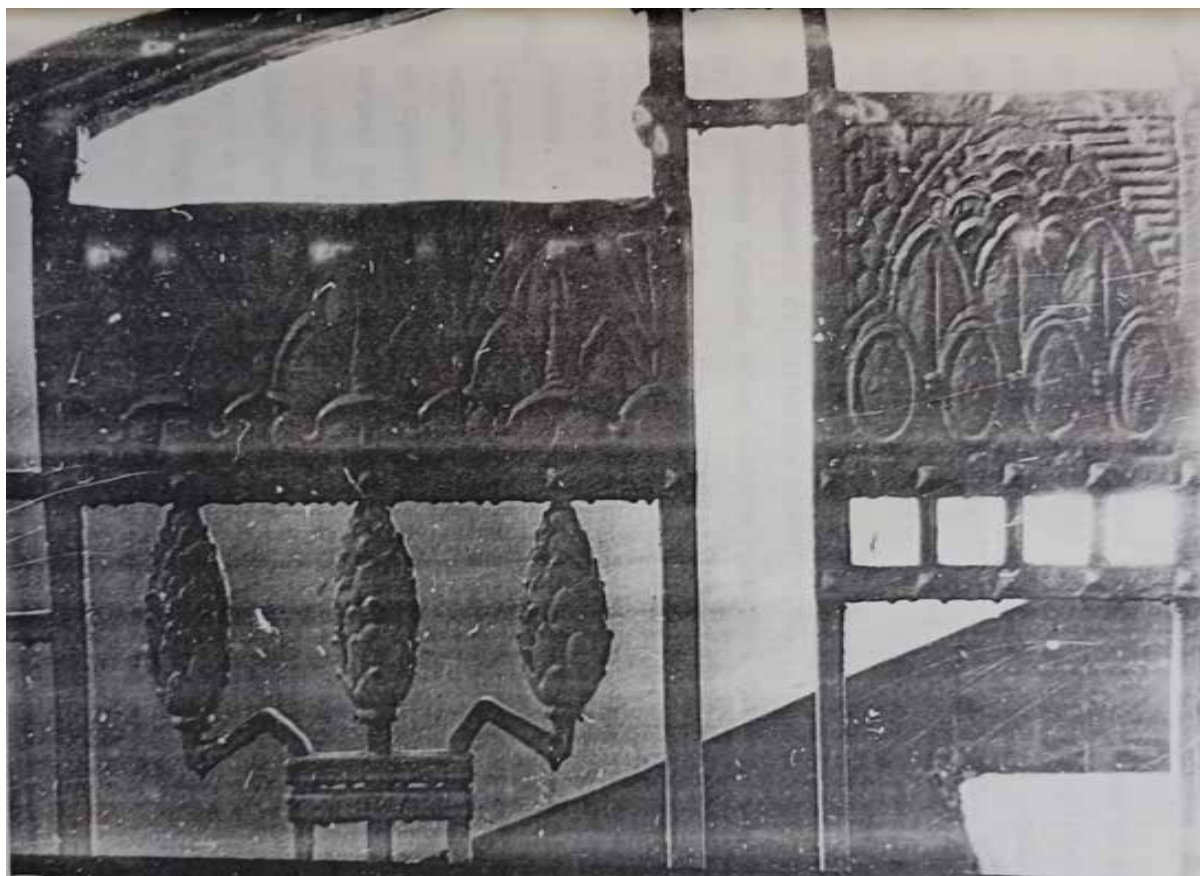
33. Фрагмент интерьера 1-го этажа. Вестибюль. Фото 1989 г. Архив КГИОП. Историческая справка «Особняк Савицкой в Царском селе» (г. Пушкин, ул. Московская, 15). Автор: Г.В. Семенов. Л., 1989. Л.39.



34. Фрагмент интерьера 1-го этажа. Общий вид парадной лестницы с площадки 1-го этажа. Фото 1989 г. Архив КГИОП. Историческая справка «Особняк Савицкой в Царском селе» (г. Пушкин, ул. Московская, 15). Автор: Г.В. Семенов. Л., 1989. Л.40.



35. Парадная лестница. Вид с площадки между 1-м и 2-м этажами. Фото 1989 г. Архив КГИОП. Историческая справка «Особняк Савицкой в Царском селе» (г. Пушкин, ул. Московская, 15). Автор: Г.В. Семенов. Л., 1989. Л.40.



36. Фрагмент ограждения парадной лестницы. Фото 1989 г. Архив КГИОП. Историческая справка «Особняк Савицкой в Царском селе» (г. Пушкин, ул. Московская, 15). Автор: Г.В. Семенов. Л., 1989. Л.42.

Перечень исторической иконографии:

1. План Царского Села с окрестностями, 1838 г. Фрагмент. <http://xn----7sbb4bxah.xn--p1ai/17.html#!prettyPhoto>
2. Планы топографической съемки Ленинграда, 1934 г. Архив КГА, планшет 1830-07 (фрагмент).
3. Планы топографической съемки Ленинграда, 1946 г. Архив КГА, планшет 1830-07 (фрагмент).
4. Планы топографической съемки Ленинграда, 1961 г. Архив КГА, планшет 1830-07 (фрагмент).
5. Генеральный план участка М.А. Савицкой и текстовое описание задания на постройку нового дома. Строитель. №3-4, февраль 1904 г. С. 111-112.
6. Поэтажные планы и лицевой фасад конкурсного проекта «Венок», занявшего 1-ю премию. Проект 1904 г.
7. Дворовой фасад и поперечный разрез лицевого корпуса конкурсного проекта «Венок», занявшего 1-ю премию.
8. Генеральный план участка, принадлежащего М.А. Савицкой по ул. Московская, д.13 в Царском селе. ЦГИА. Ф.1546. Оп.6. Д.1016. Л.1. (1892 г.).
9. Лицевой фасад дома М.А. Савицкой. ЦГИА. Ф.1546. Оп.6. Д.1016. Л.1. (1892 г.).
10. План подвала. ЦГИА. Ф.1546. Оп.6. Д.1016. Л.19. (1892 г.).
11. План подвала 1-го этажа. ЦГИА. Ф.1546. Оп.6. Д.1016. Л.2. (1892 г.).
12. План подвала 2-го этажа. ЦГИА. Ф.1546. Оп.6. Д.1016. Л.3. (1892 г.).
13. План подвала 3-го этажа. ЦГИА. Ф.1546. Оп.6. Д.1016. Л.18. (1892 г.).
14. Поперечный разрез лицевого корпуса по осям К-Л. Архив КГИОП. Историческая справка «Особняк Савицкой в Царском селе» (г. Пушкин, ул. Московская, 15). Автор: Г.В. Семенов. Л., 1989.
15. Дом отдыха, бывший особняк М.А. Савицкой. Вид на лицевой фасад старого корпуса с востока. Фото 1931 г. <https://pastvu.com/p/1696973>
16. Вид на дворовой фасад старого корпуса. Дом отдыха, бывший особняк М.А. Савицкой. Фото 1970-1980 гг. <https://pastvu.com/p/2202080>
17. План подвала 1983 г. ПИБ Пушкинского р-на.
18. План 1-го этажа 1983 г. ПИБ Пушкинского р-на.
19. План 2-го этажа 1983 г. ПИБ Пушкинского р-на.
20. План 3-го этажа 1983 г. ПИБ Пушкинского р-на.

21. План подвала. Архив КГИОП. П.226-Г42. Поликлиника №66, г. Пушкин, ул. Московская, д.15. Выборочный капитальный ремонт. Рабочий проект. Ч.1. Архитектурная. Л., 1988.

22. План 1-го этажа. Архив КГИОП. П.226-Г42. Поликлиника №66, г. Пушкин, ул. Московская, д.15. Выборочный капитальный ремонт. Рабочий проект. Ч.1. Архитектурная. Л., 1988.

23. План 2-го этажа. Архив КГИОП. П.226-Г42. Поликлиника №66, г. Пушкин, ул. Московская, д.15. Выборочный капитальный ремонт. Рабочий проект. Ч.1. Архитектурная. Л., 1988.

24. План 3-го этажа. Архив КГИОП. П.226-Г42. Поликлиника №66, г. Пушкин, ул. Московская, д.15. Выборочный капитальный ремонт. Рабочий проект. Ч.1. Архитектурная. Л., 1988.

25. Общий вид главного фасада старого корпуса. Фото 1989 г. Архив КГИОП. Историческая справка «Особняк Савицкой в Царском селе» (г. Пушкин, ул. Московская, 15). Автор: Г.В. Семенов. Л., 1989. Л.31.

26. Фрагмент главного фасада старого корпуса. Фото 1989 г. Л.32.

27. Фрагмент главного фасада старого корпуса. Фото 1989 г. Л.33.

28. Фрагмент главного фасада старого корпуса. Фото 1989 г. Л.34.

29. Фрагмент главного фасада старого корпуса. Фото 1989 г. Л.35.

30. Общий вид дворового фасада старого корпуса. Фото 1989 г. Л.36.

31. Фрагмент дворового фасада старого корпуса. Фото 1989 г. Л.37.

32. Фрагмент интерьера 1-го этажа. Вид на входную дверь. Фото 1989 г. Архив КГИОП. Историческая справка «Особняк Савицкой в Царском селе» (г. Пушкин, ул. Московская, 15). Автор: Г.В. Семенов. Л., 1989. Л.38.

33. Фрагмент интерьера 1-го этажа. Вестибюль. Фото 1989 г. Архив КГИОП. Историческая справка «Особняк Савицкой в Царском селе» (г. Пушкин, ул. Московская, 15). Автор: Г.В. Семенов. Л., 1989. Л.39.

34. Фрагмент интерьера 1-го этажа. Общий вид парадной лестницы с площадки 1-го этажа. Фото 1989 г. Архив КГИОП. Историческая справка «Особняк Савицкой в Царском селе» (г. Пушкин, ул. Московская, 15). Автор: Г.В. Семенов. Л., 1989. Л.40.

35. Парадная лестница. Вид с площадки между 1-м и 2-м этажами. Фото 1989 г. Архив КГИОП. Историческая справка «Особняк Савицкой в Царском селе» (г. Пушкин, ул. Московская, 15). Автор: Г.В. Семенов. Л., 1989. Л.40.

36. Фрагмент ограждения парадной лестницы. Фото 1989 г. Архив КГИОП. Историческая справка «Особняк Савицкой в Царском селе» (г. Пушкин, ул. Московская, 15). Автор: Г.В. Семенов. Л., 1989. Л.42.

Приложение 2

Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Дом Савицкой М.А. с палисадником и оградой» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 15, литера А: Проектная документация «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом» в составе комплекса «Дом Савицкой М. А. с палисадником и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Московская, д.15, лит. А (приспособление для современного использования в части устройства систем автоматической установки пожарной сигнализации (АУПС), автоматической установки охранной сигнализации (АУОС), оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ), видеонаблюдения (СВН), контроля и управления доступом (СКУД)»

**Копия решения органа государственной власти об
определении границ объекта культурного
наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова
М.П.

" 03 " февраля 2014 г.

План границ территории объекта культурного наследия
регионального значения

«Дом Савицкой М.А. с палисадником и оградой»
Санкт-Петербург, г. Пушкин, Московская ул., 15



масштаб 1:1000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения
- Здания и сооружения
- Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

ЭКСПЛИКАЦИЯ:

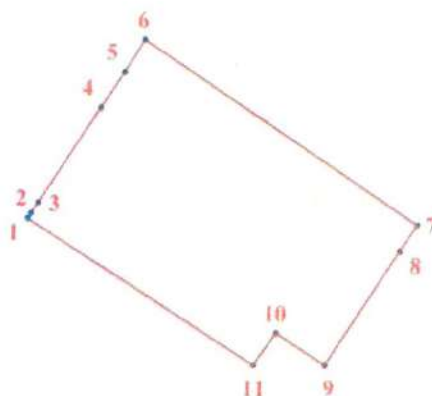
1. Дом (г. Пушкин, Московская ул., 15, лит. А)
2. Палисадник
3. Ограда

КОПИЯ ВЕРНА
подпись

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Савицкой М.А. с палисадником и оградой» от точки 1 до точки 2 по прямой, от точки 2 до точки 3 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:42:18116Г:12:12, от точки 3 до точки 4 по обрезу фундамента северо-западного фасада, от точки 4 до точки 5 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:42:18116Г:12:12, от точки 6 до точки 7 по красной линии ул. Московской, от точки 7 до точки 9 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:42:1811604:14, от точки 9 до точки 10 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:42:18116Г:12:12, от точки 10 до точки 1 с небольшим отступом от юго-западного фасада

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (км)	
	X	Y
1.	70,3328811	118,6860851
2.	70,3335017	118,6864706
3.	70,3347149	118,6872857
4.	70,3457900	118,6942900
5.	70,3499275	118,6969535
6.	70,3536727	118,6992023
7.	70,3330462	118,7310730
8.	70,3299500	118,7291000
9.	70,3166300	118,7207000
10.	70,3202315	118,7150290
11.	70,3164294	118,7124659

КОПИЯ ВЕРНА

подпись

[Signature]

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

Территория объекта культурного наследия используется с учетом требований действующего законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия.

1. Запрещается:

- проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его территории;

- хозяйственная деятельность, нарушающая целостность объекта культурного наследия и создающая угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения;

2. Согласование проектирования и проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или его территории с соответствующим государственным органом охраны объектов культурного наследия.

Начальник отдела государственного
учета объектов культурного наследия
управления государственного учета
объектов культурного наследия КГИОП



В.В. Воронин

КОПИЯ ВЕРНА
подпись 

Исп. В.А. Матвеева, 710-49-83



Приложение 3

Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Дом Савицкой М.А. с палисадником и оградой» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 15, литера А: Проектная документация «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом» в составе комплекса «Дом Савицкой М. А. с палисадником и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Московская, д.15, лит. А (приспособление для современного использования в части устройства систем автоматической установки пожарной сигнализации (АУПС), автоматической установки охранной сигнализации (АУОС), оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ), видеонаблюдения (СВН), контроля и управления доступом (СКУД)»

**Копия распоряжения органа государственной
власти об определении предмета охраны объекта
культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

04 ФЕВ 2013№ 10-41

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Савицкой М.А. с палисадником и оградой»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Савицкой М.А. с палисадником и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пушкин, Московская улица, дом 15, литер А (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Московская ул., 15), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

А.И. Макаров

КОПИЯ ВЕРНА
подпись

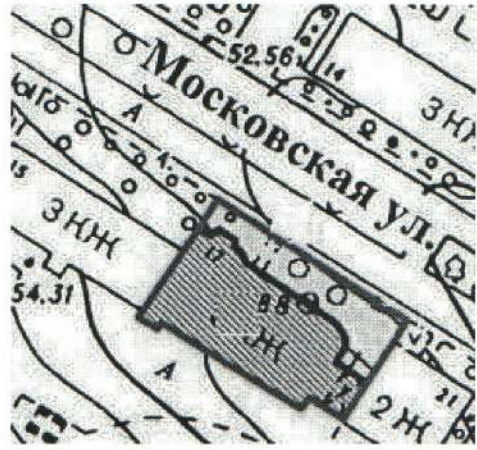
Предмет охраны

объекта культурного наследия регионального значения

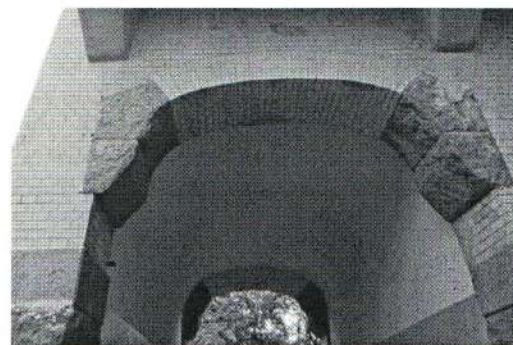
«Дом Савицкой М.А. с палисадником и оградой»,

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Московская ул., 15

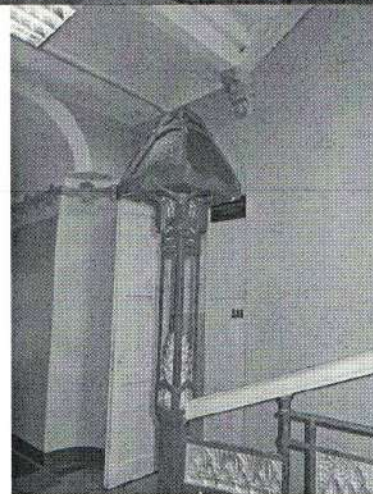
(Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пушкин, Московская улица, дом 15, литер А)

№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация трёхэтажного здания**, близкого к прямоугольному в плане, на подвалах; воротный проезд восточного лицевого корпуса; исторические высотные отметки; воротный проезд — местоположение, конфигурация, габариты; * в конце 1950-е гг. к зданию с севера было пристроено здание поликлиники, в настоящее время имеющее с Домом Савицкой М.А. общий адрес; ** третий этаж перестроен в полный из мансардного при капитальном ремонте 1957 г.	 
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены — материал (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий; своды (местоположение — воротный проезд, помещение вестибюля, тип — коробовые); КОПИЯ ВЕРНА подпись <i>[Signature]</i>	

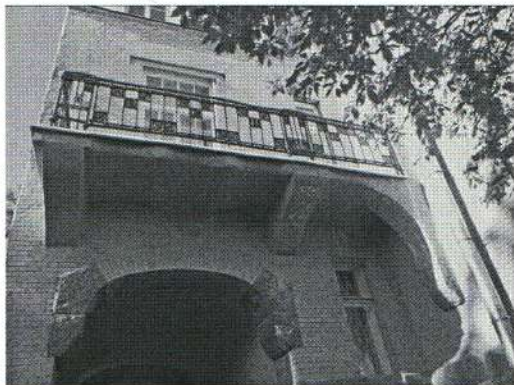
парадная лестница – тип (двухмаршевая), конструкция (по косоурам), материал ступеней (мрамор); историческое перильное ограждение парадной лестницы с фонарем-торшером на уровне 1-го этажа – материал (металл), техника исполнения (ковка, выколотка, литье), рисунок (геометрический, с литыми золочеными деталями, латунными выколотными орнаментированными накладками);



фонарь-торшер – материал (металл, стекло), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (геометрический, с литыми золочеными деталями), стекла (матовые, фактурные);



КОПИЯ ВЕРНА
подпись *[Signature]*

		лестница — тип (одномаршевая), конструкция (средистенная), материал ступеней (известняк).	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в формах модерна; материал и характер отделки фасадов: сочетание штукатурки, гранита разных фактур и оттенков, облицовочного кирпича и полихромной плитки; материал цоколя — гранит; исторические местоположение, конфигурация и габариты дверных и оконных проемов; исторический рисунок оконных заполнений; лицевой фасад: ризалиты криволинейные в плане, в т.ч. завершенный балконом с металлическим ограждением; балконы — местоположение, габариты, конфигурация; исторические балконные ограждения (материал — металл, рисунок - геометрический); декоративное оформление оконных и дверных проемов, проемов балконных дверей — открытые металлические перемычки, подоконные гранитные выступы, стилизованные гранитные наличники; дверной портал со стилизованными обелисками; деревянное филенчатое остекленное дверное заполнение с трехчастной фрамугой, латунными накладками, резьбой; фурнитура — материал (металл, дерево), рисунок; два флагодержателя — материал (металл), рисунок (геометрический со стилизованными изображениями сов);	  

КОПИЯ ВЕРНА
подпись 

дворовый фасад:
ризалиты криволинейные в плане,
завершенные балконами с
металлическим ограждением;

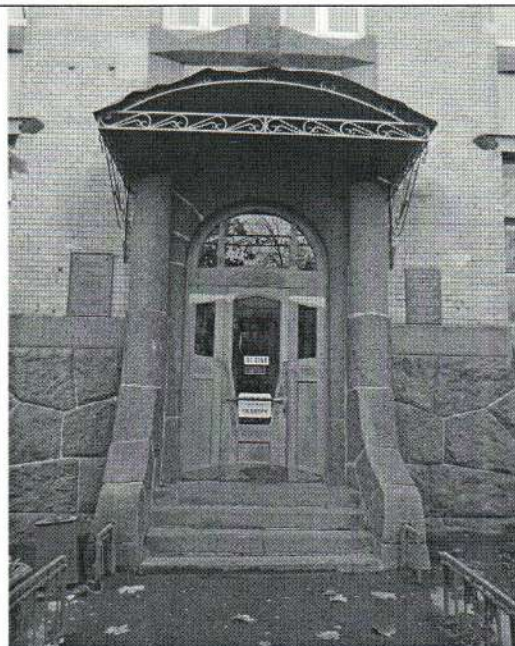
балконы – конфигурация, габариты;

исторические балконные ограждения
(материал – металл, рисунок –
геометрический);

терраса на уровне 2-го этажа;

металлическое ограждение террасы
(материал – металл, рисунок –
геометрический);

декоративное оформление оконных и
дверных проемов, проемов балконных
дверей – открытые металлические
перемычки.



КОПИЯ ВЕРНА
подпись *[Signature]*

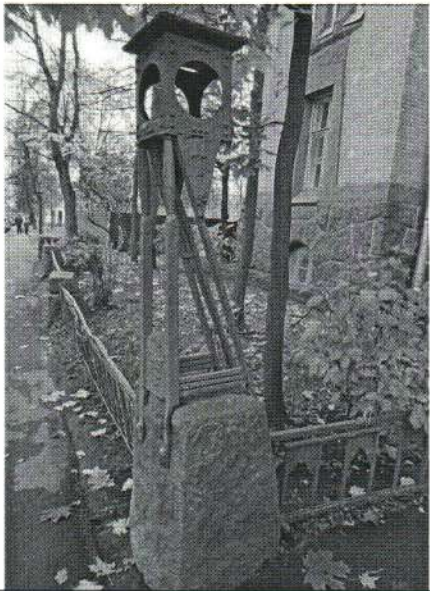
5 Декоративно-художественная отделка интерьера:

помещение вестибюля и парадной лестницы:

фриз в виде гирлянды из веток сосны с шишками на фоне волнообразных линий;

облицовка стен полосами зеленой прямоугольной плитки со стилизованными изображениями цветков;



	кронштейны с орнаментом в виде сосновых шишек на пиках и хвой; облицовка пола – метлахская плитка.	
	палисадник – местоположение (перед лицевым фасадом), оформление (с ограждением в виде металлической решетки с калиткой, металлическими фонарями и гранитными тумбами).	

КОПИЯ ВЕРНА
подпись 

Приложение 4

Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Дом Савицкой М.А. с палисадником и оградой» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 15, литера А: Проектная документация «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом» в составе комплекса «Дом Савицкой М. А. с палисадником и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Московская, д.15, лит. А (приспособление для современного использования в части устройства систем автоматической установки пожарной сигнализации (АУПС), автоматической установки охранной сигнализации (АУОС), оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ), видеонаблюдения (СВН), контроля и управления доступом (СКУД)»

**Копия распоряжения органа государственной
власти об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

28.03.2023

№ 59-05/23

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Савицкой М.А. с палисадником и оградой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Савицкой М.А. с палисадником и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 15, литера А (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении
охранного обязательства собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия регионального
значения «Дом Савицкой М.А. с
палисадником и оградой», включенного
в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации»

от «22» мая 2023 г. № 59-об/23

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Дом Савицкой М.А. с палисадником и оградой

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	7	2	1	2	0	4	9	8	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется

V

отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

☐

федерального
значения

☐

регионального
значения

☐

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☐

памятник

☐

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ____ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к

ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Установлена со стороны лицевого фасада по Московской ул.
Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178. Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	На момент утверждения охранного обязательства установка информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия актом КГИОП не предусмотрена.		

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 05.12.2022;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 30.09.2022, 21.11.2022).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию парадной лестницы, расположенной в части объекта культурного наследия (здания по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 15, литера А).	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния объекта культурного наследия от 17.01.2023 № 06-12-670/22-1-0. 2. Письма КГИОП от 17.01.2023 № 06-12-670/22-2-0; № 06-12-670/22-3-0.
2	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию части объекта культурного наследия (Ограда).	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния объекта культурного наследия от 17.01.2023 № 06-12-670/22-1-0. 2. Письма КГИОП от 17.01.2023 № 06-12-670/22-2-0; № 06-12-670/22-3-0.
3	В установленном законом порядке выполнить ремонт части объекта культурного наследия (Палисадник).	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния объекта культурного наследия от 17.01.2023 № 06-12-670/22-1-0. 2. Письма КГИОП от 17.01.2023 № 06-12-670/22-2-0; № 06-12-670/22-3-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 17.01.2023 № 06-12-670/22-2-0; № 06-12-670/22-3-0.

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Приложение 5

Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Дом Савицкой М.А. с палисадником и оградой» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 15, литера А: Проектная документация «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом» в составе комплекса «Дом Савицкой М. А. с палисадником и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Московская, д.15, лит. А (приспособление для современного использования в части устройства систем автоматической установки пожарной сигнализации (АУПС), автоматической установки охранной сигнализации (АУОС), оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ), видеонаблюдения (СВН), контроля и управления доступом (СКУД)»

Копия паспорта объекта культурного наследия

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781721204980005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



12.10.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Савицкой М.А. с палисадником и оградой

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1904-1905 гг., 1950-е гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 174-27 от 05.07.1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Пушкин, Московская ул., 15

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Савицкой М.А. с палисадником и оградой» от точки 1 до точки 2 по прямой, от точки 2 до точки 3 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:42:18116Г:12:12, от точки 3 до точки 4 по обрезу фундамента северо-западного фасада, от точки 4 до точки 5 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:42:18116Г:12:12, от точки 6 до точки 7 по красной линии ул. Московской, от точки 7 до точки 9 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:42:1811604:14, от точки 9 до точки 10 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:42:18116Г:12:12, от точки 10 до точки 1 с небольшим отступом от юго-западного

фасада

- План границ территории № 6/н от 03.02.2014 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация трёхэтажного здания**, близкого к прямоугольному в плане, на подвалах; воротный проезд восточного лицевого корпуса; исторические высотные отметки; воротный проезд – местоположение, конфигурация, габариты; * в конце 1950-е гг. к зданию с севера было пристроено здание поликлиники, в настоящее время имеющее с Домом Савицкой М.А. общий адрес; ** третий этаж перестроен в полный из мансардного при капитальном ремонте 1957 г. Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены - материал (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий: своды (местоположение - воротный проезд, помещение вестибюля, тип - коробовые): парадная лестница - тип (двухмаршевая). конструкция (по косякам), материал ступеней (мрамор): историческое перильное ограждение парадной лестницы с фонарем-торшером на уровне 1-го этажа - материал (металл), техника исполнения (ковка, выколотка, литье), рисунок (геометрический, с литыми золочеными деталями. латунными выколотыми орнаментированными накладками): фонарь-торшер - материал (металл, стекло), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (геометрический, с литыми золочеными деталями), стекла (матовые, фактурные): лестница - тип (одномаршевая). конструкция (средистенная). материал ступеней (известняк). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов в формах модерна: материал и характер отделки фасадов: сочетание штукатурки, гранита разных фактур и оттенков, облицовочного кирпича и полихромной плитки: материал цоколя - гранит: исторические местоположение, конфигурация и габариты дверных и оконных проемов: исторический рисунок оконных заполнений: лицевой фасад: ризалиты криволинейные в алане, в т.ч. завершённый балконом с металлическим ограждением; балконы - местоположение, габариты, конфигурация: исторические балконные ограждения (материал - металл, рисунок геометрический); декоративное оформление оконных и дверных проемов, проемов балконных дверей - открытые металлические перемычки. подоконные гранитные выступы. стилизованные гранитные наличники: дверной портал со стилизованными обелисками: деревянное филёнчатое остекленное дверное заполнение с трехчастной фрамугой, латунными накладками, резьбой: фурнитура - материал (металл, дерево), рисунок: два флагодержателя - материал (металл). рисунок (геометрический со стилизованными изображениями сов): дворовый фасад: ризалиты криволинейные в плане, завершённые балконами с металлическим ограждением; балконы - конфигурация, габариты; исторические балконные ограждения (материал - металл, рисунок геометрический); терраса на уровне 2-го этажа: металлическое ограждение террасы (материал - металл, рисунок - геометрический): декоративное оформление оконных и дверных проемов, проемов балконных дверей - открытые металлические перемычки. Декоративно-художественная отделка интерьера: помещение вестибюля и парадной лестницы: фриз в виде гирлянды из веток сосны с шишками на фоне волнообразных линий; облицовка стен полосами зеленой прямоугольной плитки со стилизованными изображениями цветков; кронштейны с орнаментом в виде сосновых шишек на пиках и хвоя; облицовка пола – метлахская плитка. Палисадник – местоположение (перед лицевым фасадом), оформление (с ограждением в виде металлической решетки с калиткой, металлическими фонарями и гранитными тумбами).

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Савицкой М.А. с палисадником и оградой»" № 10-41 от 04.02.2013 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.



05 . 12 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Савицкой М.А. с палисадником и оградой»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 15,
литера А (фотофиксация выполнена 30.09.2022, 21.11.2022).

1. Лицевой фасад по Московской ул. (фотофиксация от 21.11.2022).



2, 3, 4. Фрагменты лицевого фасада по Московской ул. (фотофиксация от 21.11.2022).



5, 6, 7. Фрагменты лицевого фасада по Московской ул. (фотофиксация от 21.11.2022).



8. Дворовой фасад объекта культурного наследия (фотофиксация от 21.11.2022).



9. Дворовой фасад объекта культурного наследия (фотофиксация от 21.11.2022).



10, 11. Центральный вестибюль объекта культурного наследия (фотофиксация от 21.11.2022)



12, 13. Парадная лестница объекта культурного наследия в уровне 1 этажа (фотофиксация от 21.11.2022).



14, 15. Парадная лестница объекта культурного наследия в уровне 2 этажа (фотофиксация от 21.11.2022)



16, 17. Парадная лестница объекта культурного наследия в уровне 2-3 этажа (фотофиксация от 30.09.2022)

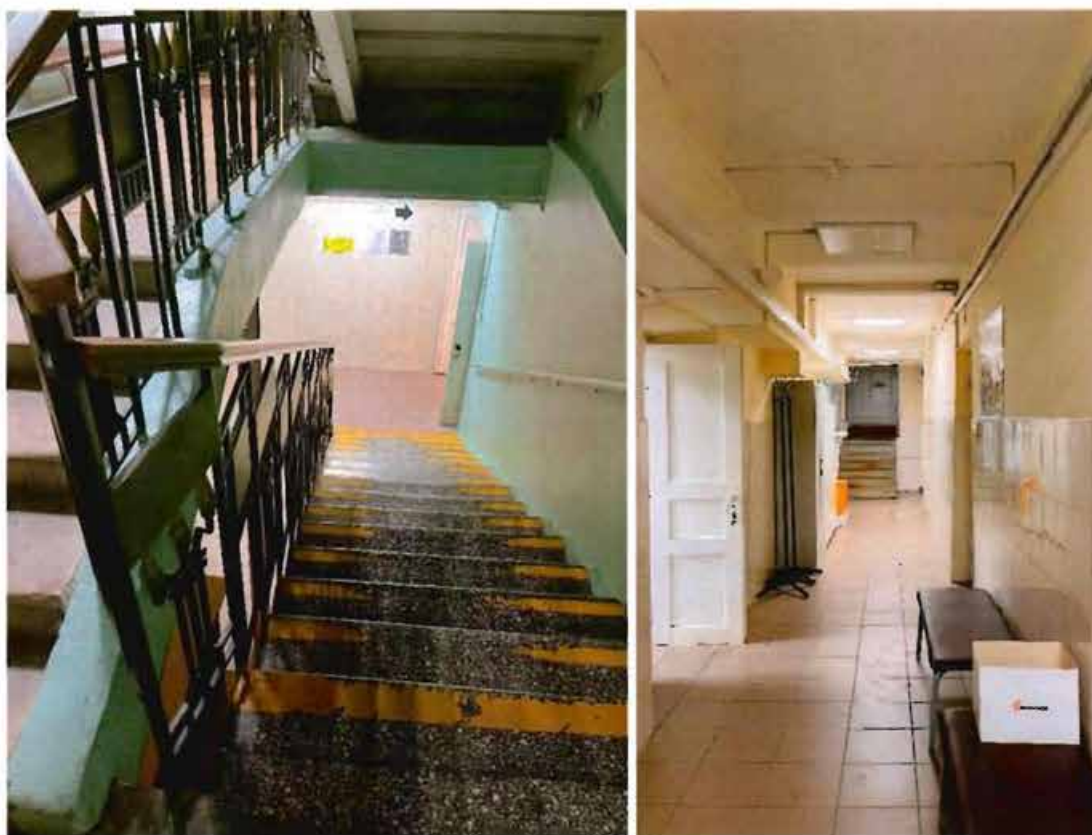


18. 19. Парадная лестница объекта культурного наследия в уровне 1 и 3 этажа (фотофиксация от 21.11.2022).



20. Парадная лестница объекта культурного наследия в уровне цокольного этажа.

21. Помещения цокольного этажа объекта культурного наследия. (фотофиксация от 21.11.2022)



22, 23, 24. Помещения 1-3 этажа объекта культурного наследия. (фотофиксация от 21.11.2022)



25, 26, 27. Терраса в уровне 2 этажа со стороны дворового (северного) фасада объекта культурного наследия. (фотофиксация от 21.11.2022)



Часть объекта культурного наследия, расположенная по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 15, литера А (Палисадник).

28, 29. Общий вид на объект (с западной и восточной стороны).(фотофиксация от 21.11.2022)



30 31. Вид с юго-востока, Вид с юго-запада. (фотофиксация от 21.11.2022)



Фото 32, 33. Вид с балконов объекта культурного наследия на юго-восточную часть объекта культурного наследия (Палисадник). (фотофиксация от 21.11.2022)



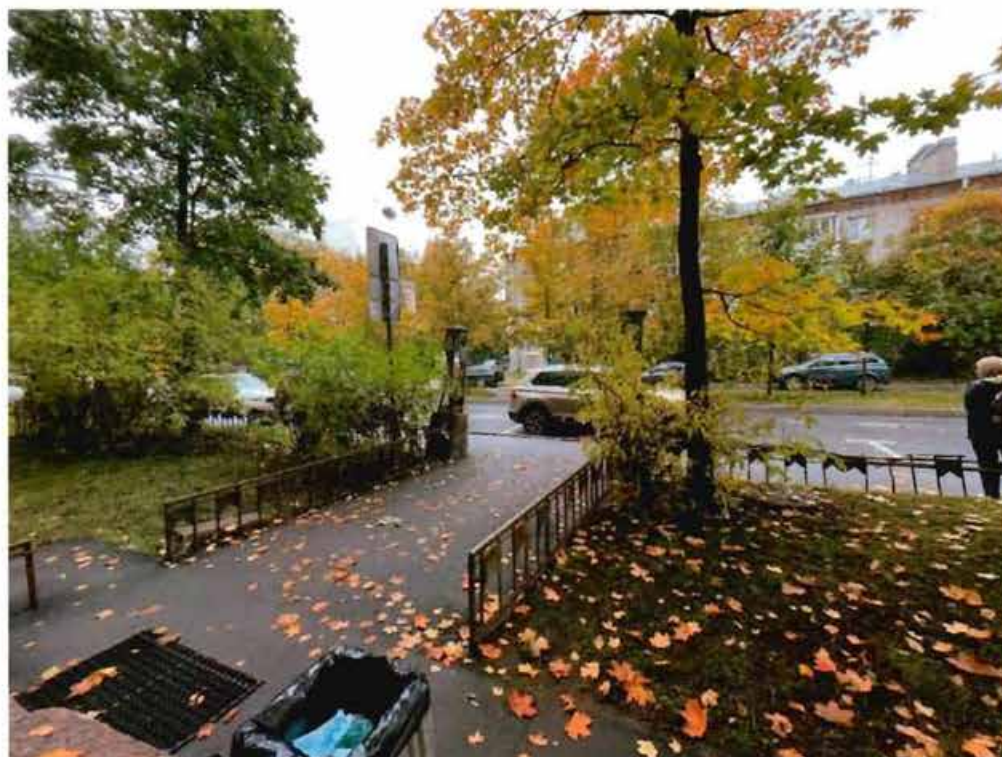
Фото 34. Вид с балкона объекта культурного наследия на юго-западную часть объекта культурного наследия (Палисадник). (фотофиксация от 21.11.2022)



35, 36, 37. Центральная часть ограды, фонари, фланкирующие дорожку к главному входу в Дом Савицкой М.А. (фотофиксация от 21.11.2022)



38. Центральная часть ограды, фонари, фланкирующие дорожку к главному входу в Дом Савицкой М.А., вид от главного входа. (фотофиксация от 30.09.2022)



39, 40. Фрагмент ограды, обрамляющей Палисадник (часть объекта культурного наследия) с юго-западной стороны. (фотофиксация от 21.11.2022)



41, 42. Фрагменты ограды, обрамляющей Палисадник (часть объекта культурного наследия) с юго-восточной стороны. (фотофиксация от 30.09.2022)



Приложение 6

Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Дом Савицкой М.А. с палисадником и оградой» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 15, литера А: Проектная документация «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом» в составе комплекса «Дом Савицкой М. А. с палисадником и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Московская, д.15, лит. А (приспособление для современного использования в части устройства систем автоматической установки пожарной сигнализации (АУПС), автоматической установки охранной сигнализации (АУОС), оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ), видеонаблюдения (СВН), контроля и управления доступом (СКУД)»

Материалы фотофиксации

Автор фотофиксации: Глинская Н.Б.

Дата съемки: 27 января 2025 г.



1. Общий вид на здание с северо-востока.



2. Вид на лицевой фасад старого корпуса с северо-востока.



3. Вид на лицевой фасад старого корпуса с северо-востока.



4. Вид на лицевой фасад старого корпуса.



5. Вид на лицевой фасад старого корпуса с северо-запада.



6. Общий вид на здание с северо-запада.



7. Северо-западный (торцевой) фасад здания, вид с юго-запада.



8. Общий вид на здание с юго-запада.



9. Вид на дворовой фасад нового корпуса с юго-востока.



10. Вид на дворовой фасад старого корпуса с юго-запада.



11. Вид на дворовой фасад старого корпуса с юга.



12. Вид на дворовой и юго-восточный (торцевой) фасады.



13. Коридор подвала.



14. Подвал, помещение 003.



15. Подвал, помещение 004.



16. Подвал, помещение 008.



17. Подвал, помещение 019.



18. Подвал, помещение 021.



19. Подвал, помещение 030.



20. Парадная лестница, вид сверху на подвальный этаж.



21. Площадка 1-го этажа парадной лестницы.



22. Вид сверху на площадку 1-го этажа парадной лестницы.



23. Коридор 1-го этажа.



24. 1-й этаж, помещение 122.



25. 1-й этаж, помещение 126.



26. 1-й этаж, помещение 124.



27. 1-й этаж, помещение 110.



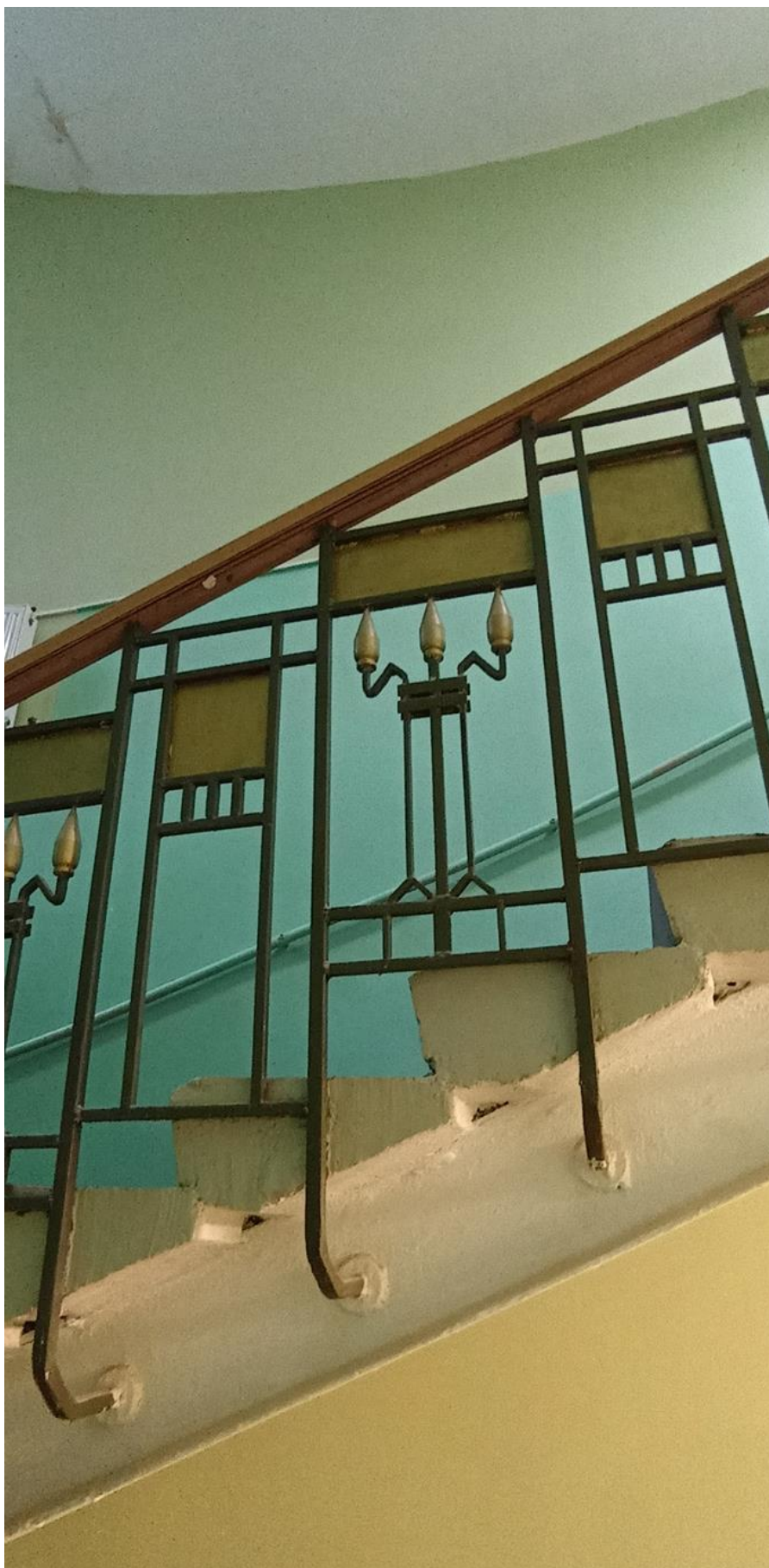
28. 1-й этаж, помещение 108.



29. 1-й этаж, помещение 115.



30. Площадка 2-го этажа парадной лестницы.



31. Фрагмент позднего ограждения парадной лестницы, имитирующего историческое.



32. Марш парадной лестницы между 1-м и 2-м этажами.



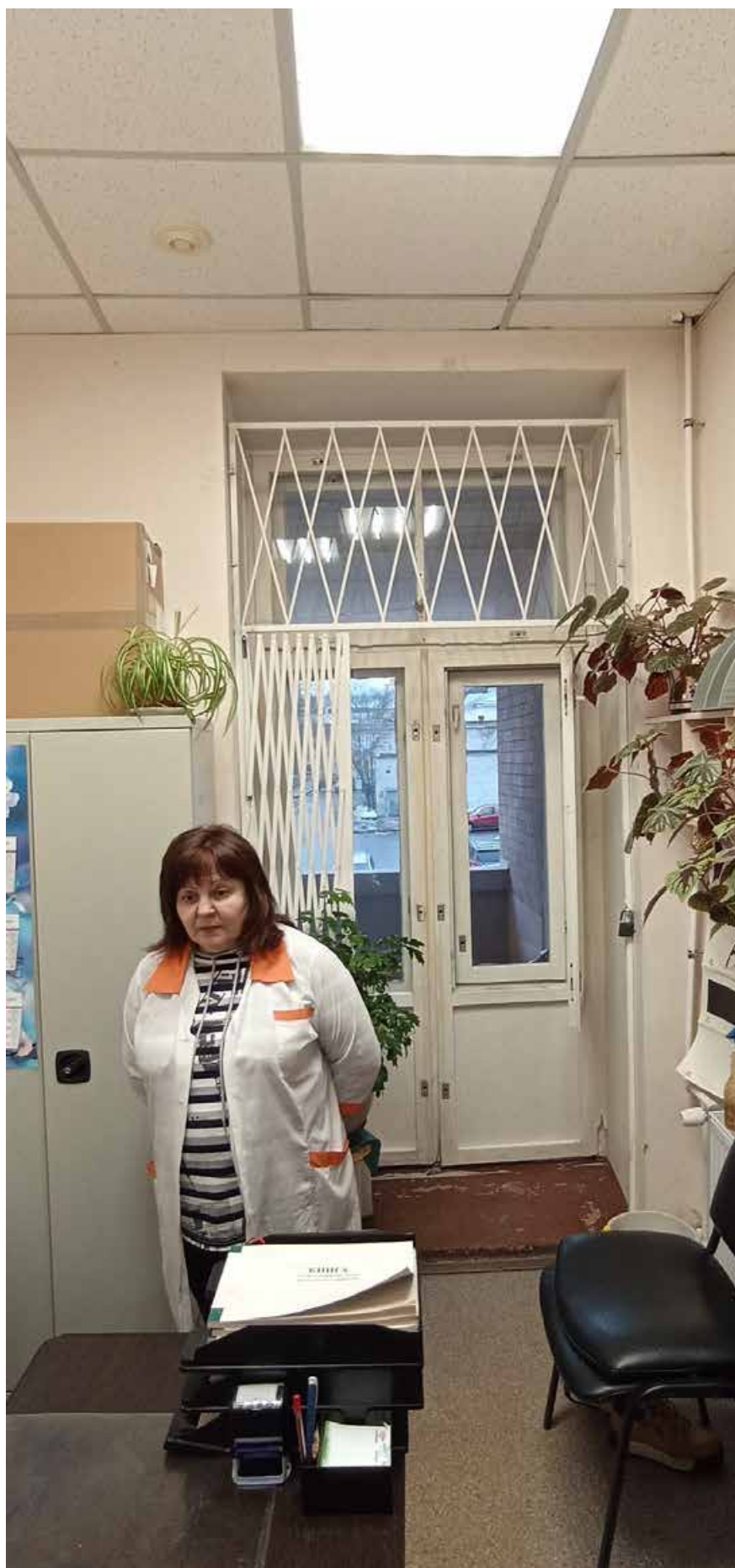
33. 2-й этаж, помещение 202.



34. 2-й этаж, помещение 206.



35. 2-й этаж, помещение 206.



36. 2-й этаж, помещение 203.



37. 2-й этаж, помещение 242.



38. Коридор 2-го этажа.



39. 2-й этаж, помещение 245.



40. 2-й этаж, помещение 249.



41. 2-й этаж, помещение 250.



42. 2-й этаж, помещение 209.



43. Вид снизу на площадку 3-го этажа парадной лестницы.



44. Вид сверху на марш между 2-м и 3-м этажами парадной лестницы.



45. Вид на парадную лестницу с площадки 3-го этажа. Фрагмент исторического ограждения парадной лестницы.



46. 3-й этаж, помещение 302.



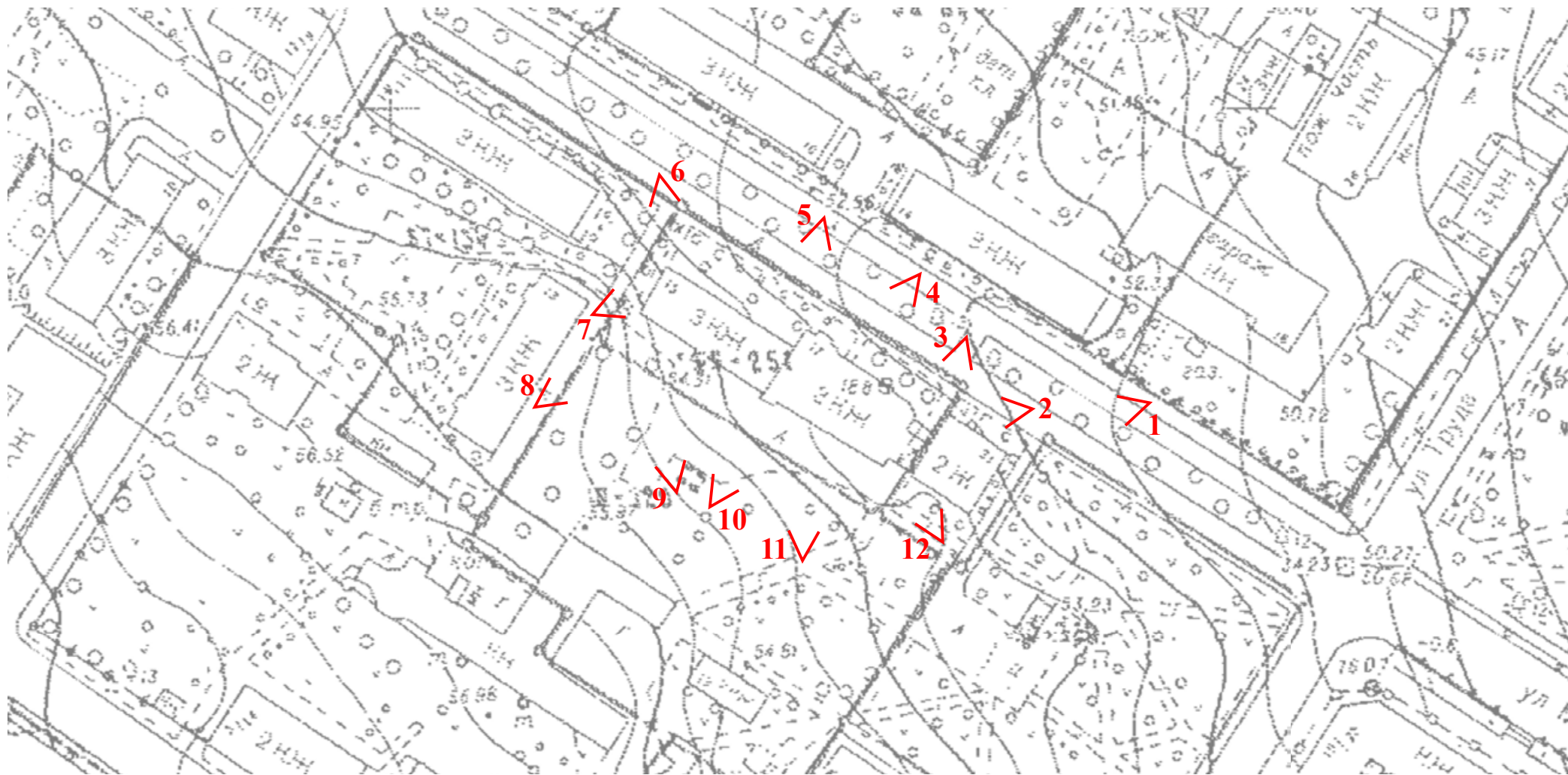
47. 3-й этаж, вид на коридор с площадки парадной лестницы.

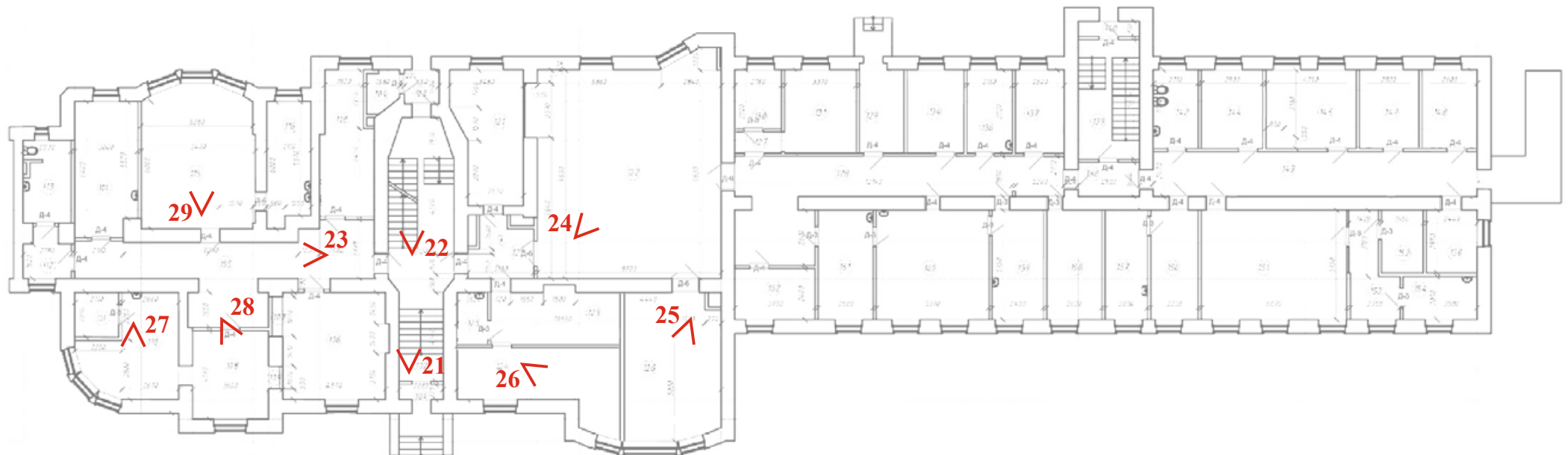
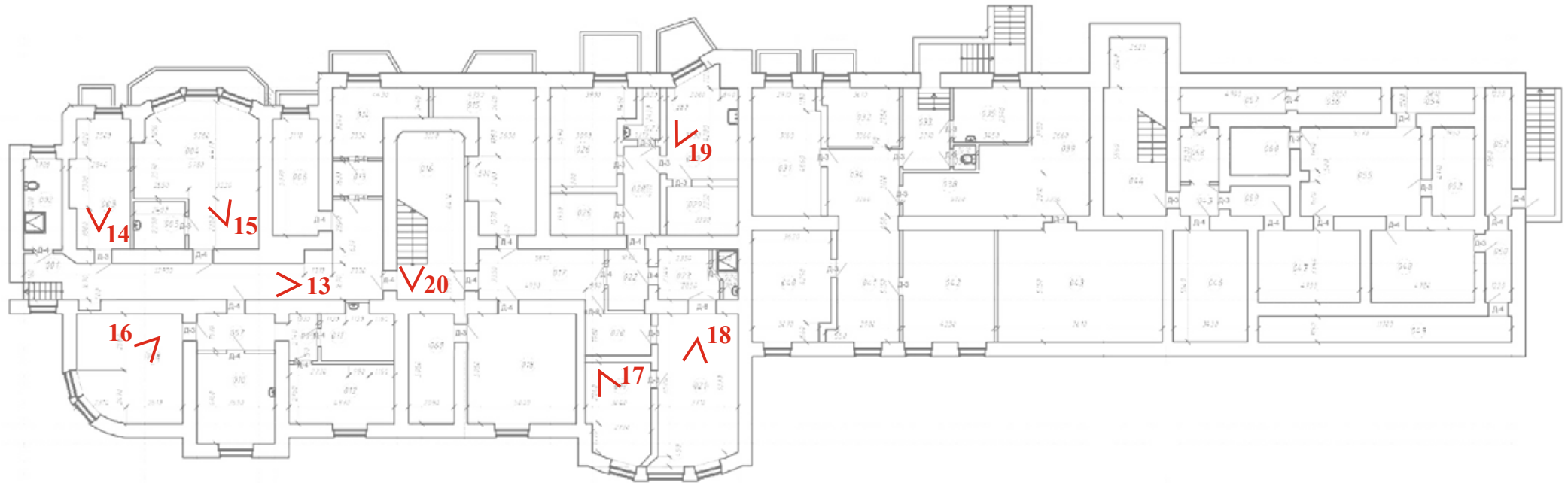
Перечень фотофиксации:

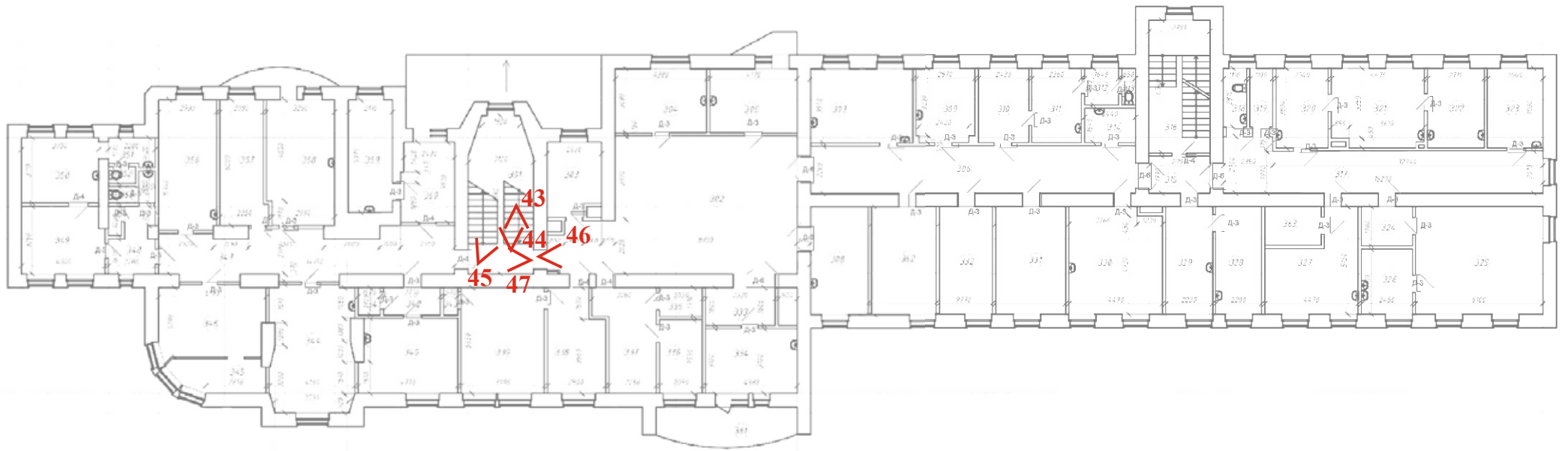
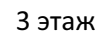
1. Общий вид на здание с северо-востока.
2. Вид на лицевой фасад старого корпуса с северо-востока.
3. Вид на лицевой фасад старого корпуса с северо-востока.
4. Вид на лицевой фасад старого корпуса.
5. Вид на лицевой фасад старого корпуса с северо-запада.
6. Общий вид на здание с северо-запада.
7. Северо-западный (торцевой) фасад здания, вид с юго-запада.
8. Общий вид на здание с юго-запада.
9. Вид на дворовой фасад нового корпуса с юго-востока.
10. Вид на дворовой фасад старого корпуса с юго-запада.
11. Вид на дворовой фасад старого корпуса с юга.
12. Вид на дворовой и юго-восточный (торцевой) фасады.
13. Коридор подвала.
14. Подвал, помещение 003.
15. Подвал, помещение 004.
16. Подвал, помещение 008.
17. Подвал, помещение 019.
18. Подвал, помещение 021.
19. Подвал, помещение 030.
20. Парадная лестница, вид сверху на подвальный этаж.
21. Площадка 1-го этажа парадной лестницы.
22. Вид сверху на площадку 1-го этажа парадной лестницы.
23. Коридор 1-го этажа.
24. 1-й этаж, помещение 122.
25. 1-й этаж, помещение 126.
26. 1-й этаж, помещение 124.
27. 1-й этаж, помещение 110.
28. 1-й этаж, помещение 108.
29. 1-й этаж, помещение 115.
30. Площадка 2-го этажа парадной лестницы.
31. Фрагмент позднего ограждения парадной лестницы, имитирующего историческое.
32. Марш парадной лестницы между 1-м и 2-м этажами.
33. 2-й этаж, помещение 202.
34. 2-й этаж, помещение 206.
35. 2-й этаж, помещение 206.
36. 2-й этаж, помещение 203.
37. 2-й этаж, помещение 242.

- 38. Коридор 2-го этажа.
- 39. 2-й этаж, помещение 245.
- 40. 2-й этаж, помещение 249.
- 41. 2-й этаж, помещение 250.
- 42. 2-й этаж, помещение 209.
- 43. Вид снизу на площадку 3-го этажа парадной лестницы.
- 44. Вид сверху на марш между 2-м и 3-м этажами парадной лестницы.
- 45. Вид на парадную лестницу с площадки 3-го этажа. Фрагмент исторического ограждения парадной лестницы.
- 46. 3-й этаж, помещение 302.
- 47. 3-й этаж, вид на коридор с площадки парадной лестницы.

Точки фотофиксации







Приложение 7

Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Дом Савицкой М.А. с палисадником и оградой» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 15, литера А: Проектная документация «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом» в составе комплекса «Дом Савицкой М. А. с палисадником и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Московская, д.15, лит. А (приспособление для современного использования в части устройства систем автоматической установки пожарной сигнализации (АУПС), автоматической установки охранной сигнализации (АУОС), оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ), видеонаблюдения (СВН), контроля и управления доступом (СКУД)»

**Копия задания КГИОП на проведение работ по
сохранению объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

СПб ГБУЗ «Городская поликлиника
№60 Пушкинского района»

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

10 АВГ 2021

№

КГИОП СПб

№ 01-52-2023/21-0-1

от 10.08.2021

Исх. № от

Рег. № 01-52-2023/21-0-0 от 06.08.2021



КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом» в составе комплекса «Дом Савицкой М.А. с палисадником и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Московская ул., д. 15, лит. А (приспособление для современного использования в части устройства систем автоматической установки пожарной сигнализации (АУПС), автоматической установки охранной сигнализации (АУОС), оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ), видеонаблюдения (СВН), контроля и управления доступом (СКУД).

Согласно пункту 8 порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

а) при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);

б) при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);

в) до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

Заместитель начальника Управления по охране
и использованию объектов культурного наследия –
начальник отдела Адмиралтейского района

А.О. Смелков

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

ГЛАВНЫЙ ВРАЧ
(должность)

Заместитель начальника Управления
по охране и использованию объектов
культурного наследия – начальник
отдела Адмиралтейского района
(должность)

СПб ГБУЗ «Городская поликлиника №60
Пушкинского района»

Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры
Санкт-Петербурга
(наименование органа охраны)

(подпись)

(Ф.И.О.)

20 21 г.

(подпись)

(Ф.И.О.)

20 г.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
№ 01-52-2023/21 от 10 АВГ 2021

(приспособление для современного использования в части устройства систем
автоматической установки пожарной сигнализации (АУПС), автоматической установки
охранной сигнализации (АУОС), оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре
(СОУЭ), видеонаблюдения (СВН), контроля и управления доступом (СКУД))

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Дом» в составе комплекса «Дом Савицкой М.А. с палисадником и оградой» - объект культурного наследия регионального значения на основании Закона Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пушкин							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Московская	д.	15	сооруж.	-	лит.	А

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

СПб ГБУЗ «Городская поликлиника №60 Пушкинского района»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) – для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

г. Пушкин

(населенный пункт)

ул.	Магазейная					д.	15		Лит.			А	офис/кв.			-
ИНН	7	8	2	0	0	1	3	6	8	0	-					
ОГРН/ОГРНИП	1	0	2	7	8	0	9	0	1	0	2	1	7	-		
Ответственный представитель:					Кохановский Дмитрий Геннадьевич											
(фамилия, имя, отчество (при наличии))																
Контактный телефон:					8-921-370-5220											
Адрес электронной почты:					p60@zdrav.spb.ru											

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	1598													
Номер	13.03.1989													
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга													

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия утвержден КГИОП 03.02.2014

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны утвержден распоряжением КГИОП от 04.02.2013 №10-41

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной

документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проектная документация на приспособление для современного использования в части устройства систем автоматической установки пожарной сигнализации (АУПС), автоматической установки охранной сигнализации (АУОС), оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ), видеонаблюдения (СВН), контроля и управления доступом (СКУД) разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).
--

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП. Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр
--

объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекса а Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О

лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

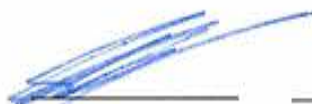
Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Специалист 1-й категории отдела
периферийных районов
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия

(должность, наименование организации)

(Подпись)

Поляшова
Екатерина Борисовна

(Ф.И.О. полностью)

Приложение 8

Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Дом Савицкой М.А. с палисадником и оградой» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 15, литера А: Проектная документация «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом» в составе комплекса «Дом Савицкой М. А. с палисадником и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Московская, д.15, лит. А (приспособление для современного использования в части устройства систем автоматической установки пожарной сигнализации (АУПС), автоматической установки охранной сигнализации (АУОС), оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ), видеонаблюдения (СВН), контроля и управления доступом (СКУД)»

**Правоустанавливающие документы: выписка из
Единого государственного реестра**

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 21.01.2025, поступившего на рассмотрение 21.01.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 9
21.01.2025г. № КУВИ-001/2025-17139121			
Кадастровый номер: 78:42:1811604:3006			
Номер кадастрового квартала: 78:42:1811604			
Дата присвоения кадастрового номера: 29.08.2012			
Ранее присвоенный государственный учетный номер: Инвентарный номер б/н; Кадастровый номер 78:42:18116Г:12:12			
Местоположение: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 15, литера А			
Площадь, м2: 3070.6			
Назначение: Нежилое			
Наименование: Поликлиника			
Количество этажей, в том числе подземных этажей: 4, в том числе подземных 1			
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства: 1903			
Год завершения строительства: 1903			
Кадастровая стоимость, руб: 73462999.89			
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости: 78:42:1811604:12			
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении: 78:42:1811604:3128, 78:42:1811604:3129			
Виды разрешенного использования: данные отсутствуют			
Статус записи об объекте недвижимости: Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"			
Особые отметки: данные отсутствуют			
Получатель выписки: ВАСИЛЬЕВА ВИКТОРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА			



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 9
21.01.2025г. № КУВИ-001/2025-17139121			
Кадастровый номер: 78:42:1811604:3006			

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение здравоохранения "Городская поликлиника №60 Пушкинского района", ИНН: 7820013680
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Оперативное управление 78-01-216/2004-151.1 05.10.2004 10:37:46
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Санкт-Петербург
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Собственность 78-01-199/2002-496.1 23.09.2002 00:00:00
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.2	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
5.1	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	дата государственной регистрации:	05.10.2004 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	78-01-216/2004-151.2	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEF80
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 9
21.01.2025г. № КУВИ-001/2025-17139121			
Кадастровый номер: 78:42:1811604:3006			
	лицо, в пользу которого установлены ограничения прав и обременение объекта недвижимости:	публичный	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Закон Санкт-Петербурга, № 174-27, выдан 05.07.1999	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обезличенной документарной складной или электронной складной:		
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:		
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	
полное наименование должности			
инициалы, фамилия			



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

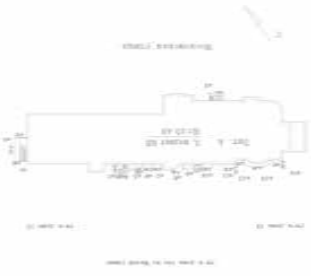
Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 4	Всего листов раздела 4: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 9
21.01.2025г. № КУВИ-001/2025-17139121			
Кадастровый номер: 78:42:1811604:3006			
Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)			
Масштаб 1:500		Условные обозначения:	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

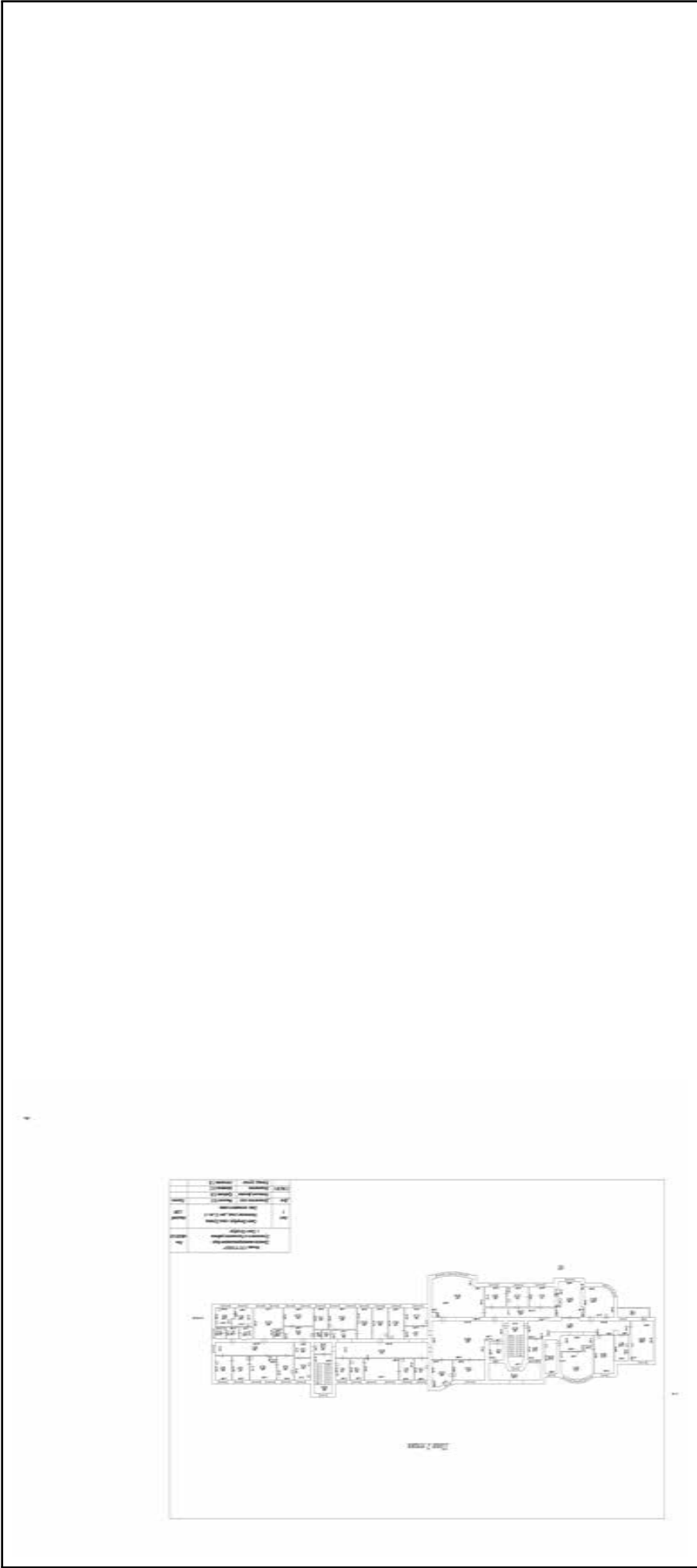
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 5	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 9
21.01.2025г. № КУВИ-001/2025-17139121			
Кадастровый номер: 78:42:1811604:3006		Номер этажа (этажей): 1	
			
Масштаб 1			



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 5	Всего листов раздела 5: 5	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 9
21.01.2025г. № КУВИ-001/2025-17139121			
Кадастровый номер: 78:42:1811604:3006		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности		инициалы, фамилия	

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 5	Всего листов раздела 5: 5	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 9
21.01.2025г. № КУВИ-001/2025-17139121			
Кадастровый номер: 78:42:1811604:3006		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности		инициалы, фамилия	

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 4 раздела 5	Всего листов раздела 5: 5	Всего разделов: 4
Всего листов выписки: 9		
21.01.2025г. № КУВИ-001/2025-17139121		
Кадастровый номер: 78:42:1811604:3006		
Номер этажа (этажей): подвал		



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 5	Всего листов раздела 5: 5	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 9
21.01.2025г. № КУВИ-001/2025-17139121			
Кадастровый номер: 78:42:1811604:3006		Номер этажа (этажей): подвал	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

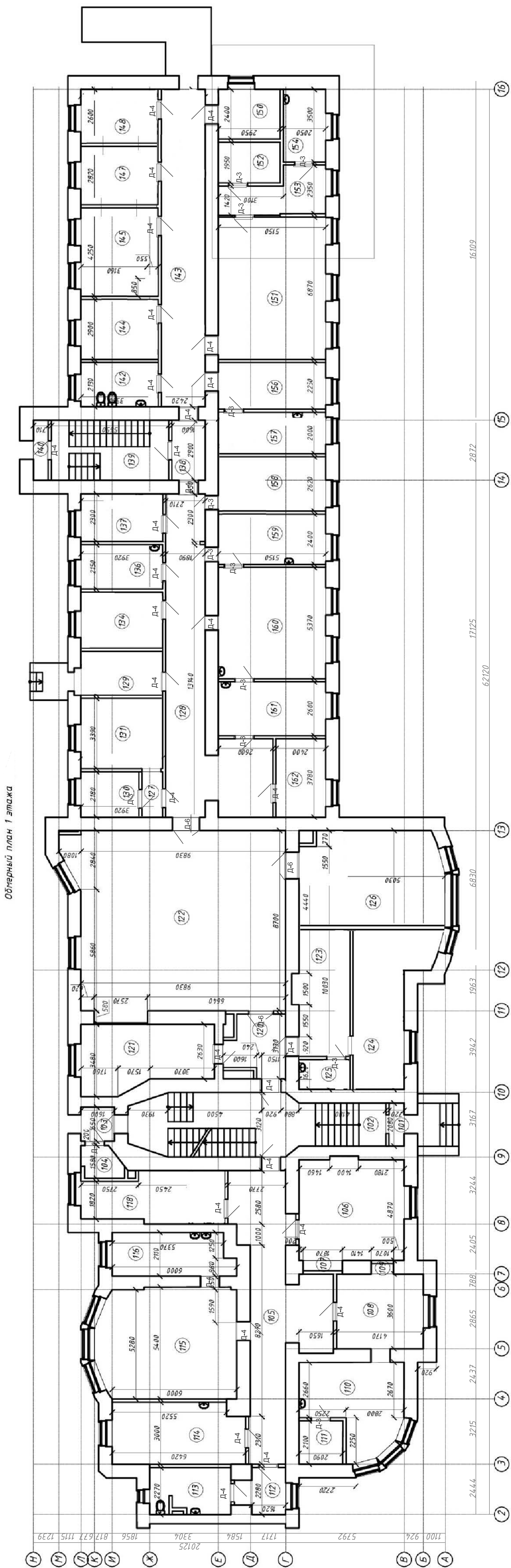
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности		инициалы, фамилия	
14		14	

Приложение 9

Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Дом Савицкой М.А. с палисадником и оградой» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 15, литера А: Проектная документация «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом» в составе комплекса «Дом Савицкой М. А. с палисадником и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Московская, д.15, лит. А (приспособление для современного использования в части устройства систем автоматической установки пожарной сигнализации (АУПС), автоматической установки охранной сигнализации (АУОС), оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ), видеонаблюдения (СВН), контроля и управления доступом (СКУД)»

**Копии документов технического учета:
планы подвала, 1, 2 и 3 этажей здания**

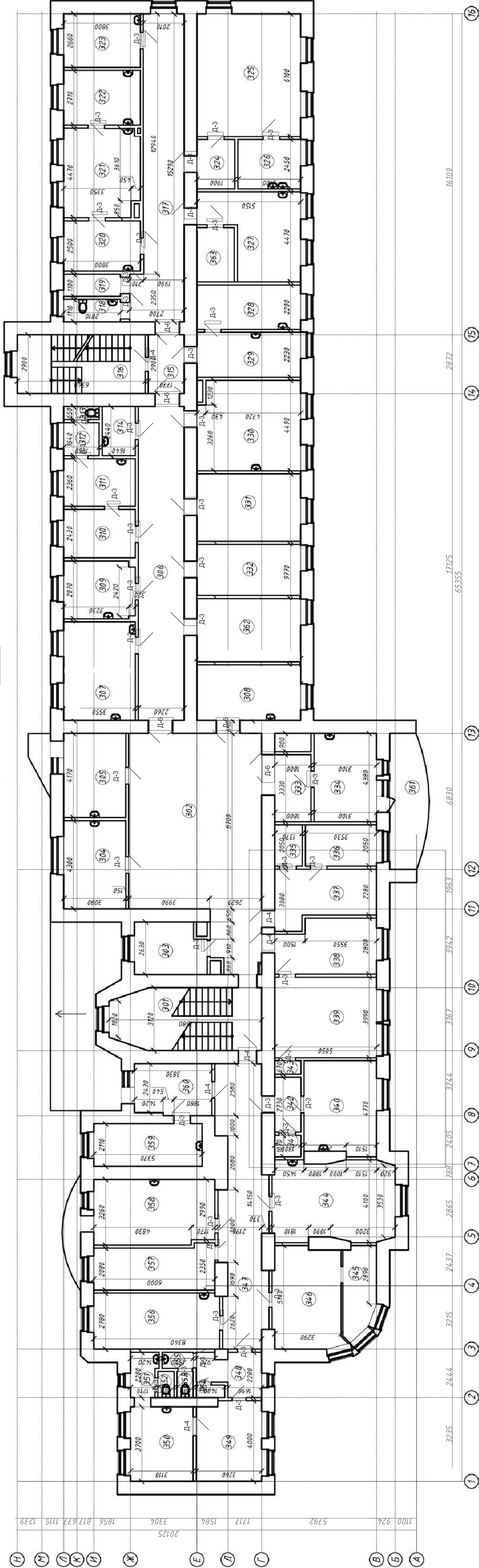
[illegible]

Architectural floor plan of a building, likely a residential or institutional structure, showing a grid system (A-H vertically, 1-16 horizontally). The plan includes numerous rooms, corridors, and a central staircase area. Dimensions are provided for many rooms and overall sections. The scale is 1:20125.

Key dimensions and room numbers visible on the plan:

- Room numbers: 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252.
- Dimensions (mm): 6520, 3700, 2280, 4180, 6000, 3000, 5280, 4090, 5370, 2860, 2110, 5800, 3420, 2580, 1600, 1690, 1980, 640, 1220, 2810, 300, 550, 1650, 1610, 1580, 1220, 3600, 2580, 2180, 7640, 2180, 5050, 1610, 1580, 1220, 3600, 4320, 3520, 3110, 1840, 5050, 7050, 6740, 5875, 1320, 4120, 9950, 2440, 3940, 3300, 5280, 2140, 1130, 2360, 5270, 3450, 2780, 2380, 3450, 5120, 2250, 2350, 2900, 1600, 2260, 2260, 1960, 4420, 6200, 1820, 1210, 2660, 2660, 2950, 2350, 4600, 2950, 2050, 2050, 3720, 2550, 2430, 2830, 3550, 4500, 4600, 222, 229, 219, 218, 217, 216, 215, 214, 213, 212, 211, 210, 209, 208, 207, 206, 205, 204, 203, 202, 201.

Объемный план 3 этажа

[illegible]

АКТ

Определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

«20» мая 2024 г.

Мы, нижеподписавшиеся, представители проектной организации:

1. Гладуш Евгений Петрович

2. Гунин Виктор Иванович

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 19647 от 4 октября 2019 г.

Составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации:

«Дом» в составе комплекса «Дом Савицкой М.А. с палисадником и оградой» - объект культурного значения регионального значения на основании Закона Санкт-Петербурга от 05.07.1999 №174-27
--

(Историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)

По адресу:

Санкт-Петербург

(Республика, область, район)

г. Пушкин

(город)

улица

Московская

д.

15

корп.

Лит.А

офис.

-

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние памятника:

Дом построен в 1904-1905 годах по проекту братьев А. В. и Н. В. Васильевых. к исторической части здание «Дом Савицкой М. А. с палисадником и оградой» относятся два первых этажа здания. Главный вход в здание облицован гранитом и напоминает портал. Гранитные столбики составляют ограду палисадника, «рваным» гранитом отделан и цоколь здания. Два нижних этажа решены в стилистике модерна, отделаны характерным для того времени облицовочным кирпичом. Перед домом со стороны Московской улицы устроили палисадник, обнесенный низкой оригинальной кованой оградой с металлическими торшерами перед входом и гранитными столбиками по периметру.

В 1956 году здание подверглось существенным изменениям: мансарды перестроили в полноценный третий этаж, две башни разобрали, а с правой стороны пристроили дополнительный корпус. Третий этаж хоть и вписан в габариты здания, выполнен из простого белого кирпича. В отделке фасада использованы штукатурка, белая кирпичная облицовка и красный гранит. Можно увидеть исходную мелкую оконную расстекловку. Сохранилась при реконструкции одна из решёток, ограждавших балконы. Сохранилась также историческая внутренняя отделка. Ступени парадной лестницы мраморные. Лестничные клетки, стены вестибюля облицованы зелёной плиткой.

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения)

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Здание находится в удовлетворительном техническом состоянии. При визуальном осмотре, был сделан вывод, что несущие конструктивные элементы не нуждаются в проведении ремонтных работ. Безопасная эксплуатация здания обеспечена. Архитектурные элементы здания находятся в удовлетворительном состоянии, не требуют проведения ремонтных работ.

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

- Ленточные, железобетонные и бутовой кладки поверх блоков, в удовлетворительном техническом состоянии

в) Цоколи и отмостки около них:

- Цоколь выполнен из гранитных плит, отмостка асфальтовая. Техническое состояние удовлетворительное.

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

- Кирпич, в удовлетворительном техническом состоянии

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

- Крыша вальмовая, сложной формы в плане. Обрешетка выполнена из деревянных брусков. Водосточные трубы и желоба выполнены из оцинкованной стали. Кровля находится в удовлетворительном состоянии, при визуальном осмотре повреждений не выявлено.

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

- Отсутствуют

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

- Наружные стены кирпичные, сочетание штукатурки, гранита разных фактур и оттенков, облицовочного кирпича и полихромной плитки. Лицевой фасад: ризалиты криволинейные в плане в том числе завершённый балконом с металлическим ограждением. Декоративное оформление оконных проемов, дверных проемов и балконных дверей - открытые металлические перемычки.

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) Общее состояние:

- Помещения здания находятся в удовлетворительном состоянии.

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

- Плоские

в) Полы:

-Линолеум, метлахская плитка, в удовлетворительном техническом состоянии.

149

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

-Кирпич, в удовлетворительном техническом состоянии

д) Столбы, колонны:

-Отсутствует

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

- Главный вход с улицы Московская со стилизованными обелисками-заполнение филленчатое остекленное дверное заполнение с трехчастной фрамугой, латунными накладками. Фурнитура - материал (металл, дерево).

Внутренние оконные проемы заполнены деревянными оконными блоками.

Внутренние дверные проемы заполнены деревянными дверными блоками.

ж) Лестница и крыльца:

-Парадная лестница - тип (двух маршевая), конструкция (по косоурам), материал ступеней (мрамор). Историческое перильное ограждение парадной лестницы с фонарем-торшером на уровне 1-го этажа - материал (металл), техника исполнения ковка, выколотка, литье, рисунок геометрический, литыми золочеными деталями, латунными выколотными орнаментированными накладками.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

- Помещения вестибюля и парадной лестницы: фриз в виде гирлянды на фоне волнообразной линии; облицовка стен полосами зеленой прямоугольной плитки со стилизованными изображениями цветков; кронштейны с орнаментом в виде сосновых шишек на пиках и хвоя. Палисадник - перед лицевым фасадом, оформлен с ограждением в виде металлической решетки с калиткой, металлическими фонарями и гранитными тумбами

4. Живопись (монументальная, станковая, материал):

- отсутствует

5. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия

Приспособление для современного использования в части устройства систем автоматической установки пожарной сигнализации (АУПС), автоматической охранной сигнализации (АУОС), оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ), видеонаблюдения (СВН), контроля и управления доступом (СКУД)

II. Выводы:

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

III. Подписи сторон:

Представители проектной организации:

Ген. директор ООО «Энергия Плюс»

Гладуш Евгений Петрович

Главный инженер проекта

Гунин Виктор Иванович



Приложение 10

Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Дом Савицкой М.А. с палисадником и оградой» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 15, литера А: Проектная документация «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом» в составе комплекса «Дом Савицкой М. А. с палисадником и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Московская, д.15, лит. А (приспособление для современного использования в части устройства систем автоматической установки пожарной сигнализации (АУПС), автоматической установки охранной сигнализации (АУОС), оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ), видеонаблюдения (СВН), контроля и управления доступом (СКУД)»

**Копия лицензии на осуществление деятельности
по сохранению объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**



Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 19647 от 4 октября 2019 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Энергия Плюс»

ООО «Энергия Плюс»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН)

1137847024149

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН)

7804500856



Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 19647 от 4 октября 2019 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)


(подпись уполномоченного
лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.



Приложение 11

Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Дом Савицкой М.А. с палисадником и оградой» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 15, литера А: Проектная документация «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом» в составе комплекса «Дом Савицкой М. А. с палисадником и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Московская, д.15, лит. А (приспособление для современного использования в части устройства систем автоматической установки пожарной сигнализации (АУПС), автоматической установки охранной сигнализации (АУОС), оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ), видеонаблюдения (СВН), контроля и управления доступом (СКУД)»

Копии договоров с экспертами

ДОГОВОР № 4-ГИКЭ

г. Санкт-Петербург

«27» января 2025 года

Гражданка РФ Наталия Борисовна Глинская, именуемая в дальнейшем **ЭКСПЕРТ**, с одной стороны, и **ООО "Энергия Плюс"**, именуемое в дальнейшем, **ЗАКАЗЧИК**, в лице генерального директора Евгения Петровича Гладуша, действующей на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее **СТОРОНЫ**, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы, представленной Эксперту Заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Дом Савицкой М.А. с палисадником и оградой» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 15, литера А: Проектная документация «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом» в составе комплекса «Дом Савицкой М. А. с палисадником и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Московская, д.15, лит. А (приспособление для современного использования в части устройства систем автоматической установки пожарной сигнализации (АУПС), автоматической охранной сигнализации (АУОС), оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ), видеонаблюдения (СВН), контроля и управления доступом (СКУД)), выполненной ООО «Энергия Плюс» в 2025 г., (далее – Экспертиза).

1.2. Экспертиза проводится экспертной комиссией в составе трех экспертов: **Глинская Наталия Борисовна** (приказ Министерства культуры от 25.12.2023 г. № 3493), **Калинин Валерий Александрович** (приказ Министерства культуры от 25.12.2023 г. № 3493), **Прокофьев Михаил Фёдорович** (Приказ Министерства культуры РФ от 25.12.2023 г. № 3493), (далее – Эксперты). Результатом работ по договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный электронными подписями экспертной комиссии, согласованный КГИОП. Заказчику передаётся электронная версия Акта со всеми приложениями на CD-диске.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации)», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КГИОП, к подготовленной в рамках исполнения настоящего договора документации в сроки, согласованные сторонами.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ

2.1. Стоимость работ по Договору определяется дополнительным ценовым соглашением между Заказчиком и Экспертом (Приложение № 1 к договору), является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию КГИОП.

3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертами, составляет 180 (сто восемьдесят) календарных дней, при условии передачи Заказчиком завершённой проектной документации, подлежащей экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КГИОП.

4.ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.

4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Исполнитель и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию Заказчика оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за каждый день просрочки в размере 1/300 ставки рефинансирования в РФ, но не более 20% от цены Договора.

4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию Эксперта оплатить Исполнителю неустойку в размере 1/300 ставки рефинансирования в РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.

5.ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

5.1. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Эксперт вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

5.2. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.

6.РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ЗАКАЗЧИК:

Общество с ограниченной
ответственностью «Энергия Плюс»
Юридический адрес: 194363,
г. Санкт-Петербург, вн.тер.г. поселок
Парголово, пр-д Толубеевский, д.8, к.2,
стр.1, помещ. 251ОН
Телефон: 8-812-309-49-11
e-mail: gladush@energiaplus.spb.ru
ИНН: 7804500856
КПП: 780201001
ОГРН: 1137847024149
Банк: ПАО АКБ «АВАНГАРД»
р/с: 40702810902100035799
к/с: 30101810000000000201
БИК: 044525201

ЭКСПЕРТ:

Глинская Наталия Борисовна
Адрес: регистрации (фактический адрес
проживания): 198302, г. Санкт-Петербург,
ул. Морской пехоты, д.14, кв.39
Дата рождения: 31.01.1956г.
Паспорт: 4000 №592073
выдан 64 ОМ Кировского района Санкт-
Петербурга 18.03.2001 г.,
код подразделения 782-064
СНИЛС №024-853-019-39
ИНН 780515488131
Наименование банка получателя:
Северо-Западный банк ОАО «Сбербанк России»,
г. Санкт-Петербург
ИНН банка получателя: 7707083893
БИК банка получателя: 044030653
к/с банка получателя: 30101810500000000653 р/с
банка получателя: 40817810855006284548 Номер
банковской карты получателя: 4276550015329165

Генеральный директор:
Гладуш Е.П.



Глинская Н.Б.

ДОГОВОР № 5-ГИКЭ

г. Санкт-Петербург

«27» января 2025 года

Гражданин РФ Валерий Александрович Калинин, именуемый в дальнейшем **ЭКСПЕРТ**, с одной стороны, и **ООО "Энергия Плюс"**, именуемое в дальнейшем, **ЗАКАЗЧИК**, в лице генерального директора Евгения Петровича Гладуша, действующей на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее **СТОРОНЫ**, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы, представленной Эксперту Заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Дом Савицкой М.А. с палисадником и оградой» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 15, литера А: Проектная документация «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом» в составе комплекса «Дом Савицкой М. А. с палисадником и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Московская, д.15, лит. А (приспособление для современного использования в части устройства систем автоматической установки пожарной сигнализации (АУПС), автоматической установки охранной сигнализации (АУОС), оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ), видеонаблюдения (СВН), контроля и управления доступом (СКУД)», выполненной ООО «Энергия Плюс» в 2025 г., (далее – Экспертиза).

1.2. Экспертиза проводится экспертной комиссией в составе трех экспертов: **Глинская Наталия Борисовна** (приказ Министерства культуры от 25.12.2023 г. № 3493), **Калинин Валерий Александрович** (приказ Министерства культуры от 25.12.2023 г. № 3493), **Прокофьев Михаил Фёдорович** (Приказ Министерства культуры РФ от 25.12.2023 г. № 3493), (далее – Эксперты). Результатом работ по договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный электронными подписями экспертной комиссии, согласованный КГИОП. Заказчику передаётся электронная версия Акта со всеми приложениями на CD-диске.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации)», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КГИОП, к подготовленной в рамках исполнения настоящего договора документации в сроки, согласованные сторонами.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ

2.1. Стоимость работ по Договору определяется дополнительным ценовым соглашением между Заказчиком и Экспертом (Приложение № 1 к договору), является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию КГИОП.

3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертами, составляет 180 (сто восемьдесят) календарных дней, при условии передачи Заказчиком завершённой проектной документации, подлежащей экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КГИОП.

4.ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.

4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Исполнитель и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию Заказчика оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за каждый день просрочки в размере 1/300 ставки рефинансирования в РФ, но не более 20% от цены Договора.

4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию Эксперта оплатить Исполнителю неустойку в размере 1/300 ставки рефинансирования в РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.

5.ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

5.1. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Эксперт вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

5.2. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.

6.РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ЗАКАЗЧИК:

Общество с ограниченной
ответственностью «Энергия Плюс»
Юридический адрес: 194363,
г. Санкт-Петербург, вн.тер.г. поселок
Парголово, пр-д Толубеевский, д.8, к.2,
стр.1, помещ. 251ОН
Телефон: 8-812-309-49-11
e-mail: gladush@energiaplus.spb.ru
ИНН: 7804500856
КПП: 780201001
ОГРН: 1137847024149
Банк: ПАО АКБ «АВАНГАРД»
р/с: 40702810902100035799
к/с: 30101810000000000201
БИК: 044525201

ЭКСПЕРТ:

Калинин Валерий Александрович
Адрес: Адрес: 193053, Санкт-Петербург,
Индустриальный проспект, д.13, кв. 148
Дата рождения: 23.12.1980
Паспорт: 41 02 № 661887
Когда и кем выдан: 03.10.2002, Отрадненским
отд.милиции Кировского р-на
ИНН 470602203370
СНИЛС № 077-042-577-68
Счёт получателя
40817 810 1 5517 4876232
Банк
СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО
СБЕРБАНК
БИК 044030653

Генеральный директор:
Гладуш Е.П.



Калинин В.А.

ДОГОВОР № 6-ГИКЭ

г. Санкт-Петербург

«27» января 2025 года

Гражданин РФ Михаил Фёдорович Прокофьев, именуемый в дальнейшем **ЭКСПЕРТ**, с одной стороны, и **ООО "Энергия Плюс"**, именуемое в дальнейшем, **ЗАКАЗЧИК**, в лице генерального директора Евгения Петровича Гладуша, действующей на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее **СТОРОНЫ**, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы, представленной Эксперту Заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Дом Савицкой М.А. с палисадником и оградой» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 15, литера А: Проектная документация «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом» в составе комплекса «Дом Савицкой М. А. с палисадником и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Московская, д.15, лит. А (приспособление для современного использования в части устройства систем автоматической установки пожарной сигнализации (АУПС), автоматической охранной сигнализации (АУОС), оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ), видеонаблюдения (СВН), контроля и управления доступом (СКУД)), выполненной ООО «Энергия Плюс» в 2025 г., (далее – Экспертиза).

1.2. Экспертиза проводится экспертной комиссией в составе трех экспертов: **Глинская Наталия Борисовна** (приказ Министерства культуры от 25.12.2023 № 3493), **Калинин Валерий Александрович** (приказ Министерства культуры от 25.12.2023 № 3493), **Прокофьев Михаил Фёдорович** (Приказ Министерства культуры РФ от 25.12.2023 № 3493), (далее – Эксперты). Результатом работ по договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный электронными подписями экспертной комиссии, согласованный КГИОП. Заказчику передаётся электронная версия Акта со всеми приложениями на CD-диске.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации)», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КГИОП, к подготовленной в рамках исполнения настоящего договора документации в сроки, согласованные сторонами.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ

2.1. Стоимость работ по Договору определяется дополнительным ценовым соглашением между Заказчиком и Экспертом (Приложение № 1 к договору), является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию КГИОП.

3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертами, составляет 180 (сто восемьдесят) календарных дней, при условии передачи Заказчиком завершённой проектной документации, подлежащей экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КГИОП.

4.ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.

4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Исполнитель и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию Заказчика оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за каждый день просрочки в размере 1/300 ставки рефинансирования в РФ, но не более 20% от цены Договора.

4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию Эксперта оплатить Исполнителю неустойку в размере 1/300 ставки рефинансирования в РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.

5.ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

5.1. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Эксперт вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

5.2. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.

6.РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ЗАКАЗЧИК:

Общество с ограниченной
ответственностью «Энергия Плюс»
Юридический адрес: 194363,
г. Санкт-Петербург, вн.тер.г. поселок
Парголово, пр-д Толубеевский, д.8, к.2,
стр.1, помещ. 251ОН
Телефон: 8-812-309-49-11
e-mail: gladush@energiaplus.spb.ru
ИНН: 7804500856
КПП: 780201001
ОГРН: 1137847024149
Банк: ПАО АКБ «АВАНГАРД»
р/с: 40702810902100035799
к/с: 30101810000000000201
БИК: 044525201

ЭКСПЕРТ:

Прокофьев Михаил Фёдорович
Адрес: г. Санкт-Петербург,
ул. Подольская, д.10, кв.3
Дата рождения:
Паспорт: серия 4002 №142903
выдан 38 Отделом милиции
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
28.03.2002 г.,
код подразделения 782-038
СНИЛС № 077-401-759-72
ИНН 782609588777
Банковские реквизиты:
Наименование банка получателя:
Северо-Западный банк ОАО «Сбербанк
России», г. Санкт-Петербург
ИНН банка получателя: 7707083893
БИК банка получателя: 044030653
р/с банка получателя:
40817 810 7 5586 5732043
Номер банковской карты получателя:
2202200132405240

Генеральный директор:
Гладуш Е.П.



Прокофьев М.Ф.

г. Санкт-Петербург

«09» июня 2025 года

Гражданка РФ **Глинская Наталия Борисовна**, именуемая в дальнейшем Эксперт, с одной стороны и **ООО «Энергия Плюс»**, именуемое в дальнейшем Заказчик, в лице генерального директора Гладуша Евгения Петровича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее Стороны, заключили настоящее дополнительное соглашение о нижеследующем:

1. В связи с необходимостью внесения изменений в Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Дом Савицкой М.А. с палисадником и оградой» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 15, литера А: Проектная документация «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом» в составе комплекса «Дом Савицкой М. А. с палисадником и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Московская, д.15, лит. А (приспособление для современного использования в части устройства систем автоматической установки пожарной сигнализации (АУПС), автоматической установки охранной сигнализации (АУОС), оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ), видеонаблюдения (СВН), контроля и управления доступом (СКУД)), выполненной ООО «Энергия Плюс» в 2025 г. (шифр 14-08), внести изменения в пункт 3.1. договора №4-ГИКЭ, изложив его в новой редакции: «Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертами, составляет 720 (семьсот двадцать) календарных дней, при условии передачи Заказчиком завершённой проектной документации, подлежащей экспертизе, и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры.

2. Остальные условия договора остаются неизменными и стороны подтверждают по ним свои обязательства.

3. Настоящее соглашение является неотъемлемой частью договора.

4. Настоящее соглашение составлено в двух подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

Настоящее соглашение вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

Заказчик:

Эксперт:


 **Е.П. Гладуш**

 **Н.Б. Глинская**

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ СОГЛАШЕНИЕ № 1
к Договору от 27 января 2025 г. №5-ГИКЭ

161

г. Санкт-Петербург

«09» июня 2025 года

Гражданин РФ **Калинин Валерий Александрович**, именуемый в дальнейшем Эксперт, с одной стороны и **ООО «Энергия Плюс»**, именуемое в дальнейшем Заказчик, в лице генерального директора Гладуша Евгения Петровича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее Стороны, заключили настоящее дополнительное соглашение о нижеследующем:

1. В связи с необходимостью внесения изменений в Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Дом Савицкой М.А. с палисадником и оградой» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 15, литера А: Проектная документация «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом» в составе комплекса «Дом Савицкой М. А. с палисадником и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Московская, д.15, лит. А (приспособление для современного использования в части устройства систем автоматической установки пожарной сигнализации (АУПС), автоматической установки охранной сигнализации (АУОС), оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ), видеонаблюдения (СВН), контроля и управления доступом (СКУД)), выполненной ООО «Энергия Плюс» в 2025 г. (шифр 14-08), внести изменения в пункт 3.1. договора №5-ГИКЭ, изложив его в новой редакции: «Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертами, составляет 720 (семьсот двадцать) календарных дней, при условии передачи Заказчиком завершённой проектной документации, подлежащей экспертизе, и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры.

2. Остальные условия договора остаются неизменными и стороны подтверждают по ним свои обязательства.

3. Настоящее соглашение является неотъемлемой частью договора.

4. Настоящее соглашение составлено в двух подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

Настоящее соглашение вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

Заказчик:



Е.П. Гладуш

Эксперт:

В.А. Калинин

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ СОГЛАШЕНИЕ № 1
к Договору от 27 января 2025 г. №6-ГИКЭ

162

г. Санкт-Петербург

«09» июня 2025 года

Гражданин РФ **Прокофьев Михаил Федорович**, именуемый в дальнейшем Эксперт, с одной стороны и **ООО «Энергия Плюс»**, именуемое в дальнейшем Заказчик, в лице генерального директора Гладуша Евгения Петровича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее Стороны, заключили настоящее дополнительное соглашение о нижеследующем:

1. В связи с необходимостью внесения изменений в Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Дом Савицкой М.А. с палисадником и оградой» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 15, литера А: Проектная документация «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом» в составе комплекса «Дом Савицкой М. А. с палисадником и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Московская, д.15, лит. А (приспособление для современного использования в части устройства систем автоматической установки пожарной сигнализации (АУПС), автоматической установки охранной сигнализации (АУОС), оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ), видеонаблюдения (СВН), контроля и управления доступом (СКУД)), выполненной ООО «Энергия Плюс» в 2025 г. (шифр 14-08), внести изменения в пункт 3.1. договора №6-ГИКЭ, изложив его в новой редакции: «Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертами, составляет 720 (семьсот двадцать) календарных дней, при условии передачи Заказчиком завершённой проектной документации, подлежащей экспертизе, и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры.

2. Остальные условия договора остаются неизменными и стороны подтверждают по ним свои обязательства.

3. Настоящее соглашение является неотъемлемой частью договора.

4. Настоящее соглашение составлено в двух подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

Настоящее соглашение вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

Заказчик:


 **Е.П. Гладуш**

Эксперт:

 **М.Ф. Прокофьев**

Приложение 12

Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Дом Савицкой М.А. с палисадником и оградой» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 15, литера А: Проектная документация «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом» в составе комплекса «Дом Савицкой М. А. с палисадником и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Московская, д.15, лит. А (приспособление для современного использования в части устройства систем автоматической установки пожарной сигнализации (АУПС), автоматической установки охранной сигнализации (АУОС), оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ), видеонаблюдения (СВН), контроля и управления доступом (СКУД)»

Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

ПРОТОКОЛ № 1
организационного заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации по сохранению объекта культурного наследия
регионального значения «Дом» в составе объекта культурного наследия
регионального значения «Дом Савицкой М.А. с палисадником и оградой» по адресу:
Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 15, литера А:
Проектная документация «Проведение работ по сохранению объекта культурного
наследия «Дом» в составе комплекса «Дом Савицкой М. А. с палисадником и
оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Московская,
д.15, лит. А (приспособление для современного использования в части устройства
систем автоматической установки пожарной сигнализации (АУПС), автоматической
установки охранной сигнализации (АУОС), оповещения и управления эвакуацией
людей при пожаре (СОУЭ), видеонаблюдения (СВН), контроля и управления
доступом (СКУД)», выполненной ООО «Энергия Плюс» в 2025 г.
(шифр 14-08)

Санкт-Петербург

27.01.2025 г.

Присутствовали:

- 1. Прокофьев Михаил Федорович:** председатель экспертной комиссии; образование высшее, окончил Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова; историк; стаж работы по профессии – 44 года; место работы и должность - генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры РФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 9).
- 2. Глинская Наталия Борисовна:** ответственный секретарь экспертной комиссии; образование высшее, окончила Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед; стаж работы по профессии – 46 лет; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры РФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 1).
- 3. Калинин Валерий Александрович:** член экспертной комиссии; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет; инженер-строитель; стаж работы по профессии – 20 лет; место работы и должность – главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры РФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 5).

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

- 1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.**

Слушали:

М.Ф. Прокофьева - об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Постановили:

утвердить состав членов экспертной комиссии:

1. Прокофьев М.Ф.
2. Глинская Н.Б.
3. Калинин В.А.

Голосование:

3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.**Слушали:**

Прокофьева М.Ф. - о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

Постановили:

Председателем экспертной комиссии выбрать Глинскую Н.Б.

Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Прокофьева М.Ф.

Голосование:

3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.**Слушали:**

Глинскую Н.Б. - о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии;

Постановили:

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации.

Голосование:

3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

4. Определение основных направлений работы экспертов.**Слушали:**

Прокофьева М.Ф. - определение основных направлений работы экспертов.

Постановили:

определить следующие направления работы экспертов:

1. Глинская Н.Б. проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.
2. Прокофьев М.Ф. определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.

3. Калинин В.А. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.

4. Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Глинская Н.Б.

Голосование:

3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали:

Прокофьева М.Ф. - об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Постановили:

утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы – с 27.01.2025 по 07.03.2025:

27.01.2025 - натурное обследование зданий, фотофиксация современного состояния;

14.01.2025-14.02.2025- ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

17.02.2025-06.03.2025 - оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

07.03.2025 – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование:

3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Слушали:

Прокофьева М.Ф. - о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Постановили:

для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

Проектная документация «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом» в составе комплекса «Дом Савицкой М. А. с палисадником и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Московская, д.15, лит. А (приспособление для современного использования в части устройства систем автоматической установки пожарной сигнализации (АУПС), автоматической установки охранной сигнализации (АУОС), оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ), видеонаблюдения (СВН), контроля и управления доступом (СКУД)», выполненная ООО «Энергия Плюс» в 2025 г. (шифр 14-08);

- Задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия №01-52-2023/21 от 10 августа 2021 г. (приспособление для современного использования в части устройства систем автоматической установки пожарной сигнализации (АУПС), автоматической установки охранной сигнализации (АУОС), оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ), видеонаблюдения (СВН), контроля и управления

доступом (СКУД));

- Распоряжение КГИОП об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Савицкой М.А. с палисадником и оградой» от 04 февраля 2013 г. № 10-41;
- Распоряжение от 22.03.2023 №59-об/23 Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Савицкой с палисадником и оградой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- План границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Савицкой М.А. с палисадником и оградой» от 03 февраля 2014 г.;
- Паспорт объекта культурного наследия, утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02 июля 2015 г. №1906;
- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 20 мая 2024 г.;
- Выписка из ЕГРН от 21.01.2025 № КУВИ-001/2025-17139121 на здание по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Московская ул., д.15, лит.А, кадастровый №78:42:1811604:3006.

Голосование:

3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии
Прокофьев Михаил Федорович

 27.01.2025

Ответственный секретарь экспертной комиссии
Глинская Наталия Борисовна

 27.01.2025

Член экспертной комиссии
Калинин Валерий Александрович

 27.01.2025

ПРОТОКОЛ № 2
организационного заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации по сохранению объекта культурного наследия
регионального значения «Дом» в составе объекта культурного наследия
регионального значения «Дом Савицкой М.А. с палисадником и оградой» по адресу:
Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 15, литера А:
Проектная документация «Проведение работ по сохранению объекта культурного
наследия «Дом» в составе комплекса «Дом Савицкой М. А. с палисадником и
оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Московская,
д.15, лит. А (приспособление для современного использования в части устройства
систем автоматической установки пожарной сигнализации (АУПС), автоматической
установки охранной сигнализации (АУОС), оповещения и управления эвакуацией
людей при пожаре (СОУЭ), видеонаблюдения (СВН), контроля и управления
доступом (СКУД)», выполненной ООО «Энергия Плюс» в 2025 г.
(шифр 14-08)

Санкт-Петербург

07.03.2025 г.

Присутствовали:

- 1. Прокофьев Михаил Федорович:** председатель экспертной комиссии; образование высшее, окончил Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова; историк; стаж работы по профессии – 44 года; место работы и должность - генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры РФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 9).
- 2. Глинская Наталия Борисовна:** ответственный секретарь экспертной комиссии; образование высшее, окончила Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед; стаж работы по профессии – 46 лет; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры РФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 1).
- 3. Калинин Валерий Александрович:** член экспертной комиссии; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет; инженер-строитель; стаж работы по профессии – 20 лет; место работы и должность – главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры РФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 5).

Повестка дня:

Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Дом Савицкой М.А. с палисадником и оградой» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 15, литера А: Проектная документация «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом» в составе комплекса «Дом Савицкой М. А. с палисадником и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Московская, д.15, лит. А (приспособление для современного использования в части устройства систем автоматической установки пожарной сигнализации (АУПС), автоматической установки

охранной сигнализации (АУОС), оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ), видеонаблюдения (СВН), контроля и управления доступом (СКУД)», выполненной ООО «Энергия Плюс» в 2025 г. (шифр 14-08).

1. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
2. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Прокофьева М.Ф., Глинскую Н.Б., Калинина В.А.

Постановили:

согласиться с тем, что предоставленная проектная документация по сохранению объекта культурного наследия «Дом» в составе комплекса «Дом Савицкой М. А. с палисадником и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Московская, д.15, лит. А (приспособление для современного использования в части устройства систем автоматической установки пожарной сигнализации (АУПС), автоматической установки охранной сигнализации (АУОС), оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ), видеонаблюдения (СВН), контроля и управления доступом (СКУД)», выполненная ООО «Энергия Плюс» в 2025 г. (шифр 14-08), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:

3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

Прокофьев Михаил Федорович

 07.03.2025

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Глинская Наталия Борисовна

 07.03.2025

Член экспертной комиссии

Калинин Валерий Александрович

 07.03.2025

Протокол № 3
заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации по сохранению объекта культурного наследия
регионального значения «Дом» в составе объекта культурного наследия
регионального значения «Дом Савицкой М.А. с палисадником и оградой» по адресу:
Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 15, литера А:
Проектная документация «Проведение работ по сохранению объекта культурного
наследия «Дом» в составе комплекса «Дом Савицкой М. А. с палисадником и
оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Московская,
д.15, лит. А (приспособление для современного использования в части устройства
систем автоматической установки пожарной сигнализации (АУПС), автоматической
установки охранной сигнализации (АУОС), оповещения и управления эвакуацией
людей при пожаре (СОУЭ), видеонаблюдения (СВН), контроля и управления
доступом (СКУД)», выполненной ООО «Энергия Плюс» в 2025 г.
(шифр 14-08)

г. Санкт-Петербург

09.06.2025 г.

Присутствовали:

1. **Прокофьев Михаил Федорович:** председатель экспертной комиссии; образование высшее, окончил Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова; историк; стаж работы по профессии – 45 лет; место работы и должность - генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры РФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 9).
2. **Глинская Наталия Борисовна:** ответственный секретарь экспертной комиссии; образование высшее, окончила Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед; стаж работы по профессии – 47 лет; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры РФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 1).
3. **Калинин Валерий Александрович:** член экспертной комиссии; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет; инженер-строитель; стаж работы по профессии – 23 года; место работы и должность – главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры РФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 5).

Повестка дня:

- 1 О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Дом Савицкой М.А. с палисадником и оградой» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 15, литера А: Проектная документация «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом» в составе комплекса «Дом Савицкой М. А. с палисадником и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Московская, д.15, лит. А (приспособление для современного использования в части устройства систем автоматической установки пожарной сигнализации (АУПС),

автоматической установки охранной сигнализации (АУОС), оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ), видеонаблюдения (СВН), контроля и управления доступом (СКУД)», выполненной ООО «Энергия Плюс» в 2025 г. (шифр 14-08) в связи с замечаниями, изложенными в письме КГИОП от 17.04.2025 г. № 01-24-816/25-0-1.

2. О внесении изменений в АКТ ГИКЭ и Протоколы заседания экспертной комиссии в связи с замечаниями, изложенными в письме КГИОП от 17.04.2025 г. №01-24-816/25-0-1.

3. Определение основных направлений работы экспертов.

4. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии в связи с замечаниями, изложенными в письме КГИОП от 17.04.2025 г. № 01-24-816/25-0-1.

Слушали: Прокофьева М.Ф. о возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Дом Савицкой М.А. с палисадником и оградой» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 15, литера А: Проектная документация «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом» в составе комплекса «Дом Савицкой М. А. с палисадником и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Московская, д.15, лит. А (приспособление для современного использования в части устройства систем автоматической установки пожарной сигнализации (АУПС), автоматической установки охранной сигнализации (АУОС), оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ), видеонаблюдения (СВН), контроля и управления доступом (СКУД)», выполненной ООО «Энергия Плюс» в 2025 г. (шифр 14-08) в связи с замечаниями, изложенными в письме КГИОП от 17.04.2025 г. № 01-24-816/25-0-1.

Постановили:

Возобновить проведение государственной историко-культурной экспертизы и работу Экспертной комиссии.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

2. О внесении изменений в АКТ ГИКЭ и Протоколы заседания экспертной комиссии в связи с замечаниями, изложенными в письме КГИОП от 17.04.2025 г. № 01-24-816/25-0-1.

3. Слушали:

Глинскую Н.Б. о внесении изменений в АКТ ГИКЭ и Протоколы заседания экспертной комиссии, в связи с замечаниями, изложенными в письме КГИОП от 17.04.2025 г. № 01-24-816/25-0-1.

Постановили:

- принять у Заявителя проект «Проектная документация «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом» в составе комплекса «Дом Савицкой М. А. с палисадником и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Московская, д.15, лит. А (приспособление для современного использования в части устройства систем автоматической установки пожарной сигнализации (АУПС), автоматической установки охранной сигнализации (АУОС), оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ), видеонаблюдения (СВН), контроля и управления доступом (СКУД)», выполненной ООО «Энергия Плюс» в 2025 г. (шифр 14-08) и откорректированный в соответствии с письмом КГИОП от 17.04.2025 г. №01-24-816/25-0-1.

Внести следующие изменения в АКТ ГИКЭ:

откорректировать АКТ ГИКЭ в связи с корректировкой проектной документации в соответствии с замечаниями КГИОП, изложенными в письме от 17.04.2025 г. №01-24-

816/25-0-1.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали:

Прокофьева М.Ф. об определении основных направлений работы экспертов.

Постановили:

определить следующие направления работы экспертов:

1. Калинин В.А. проводит анализ предоставленной ООО «Энергия Плюс» откорректированной проектной документации и в допущенных в Акте ГИКЭ и протоколах ошибок.
2. Глинская Н.Б. и Прокофьев М.Ф. оценивают полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации, корректируют Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к нему.

Голосование:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии

Слушали:

Калинина В.А. об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы в связи с возобновлением работы.

Постановили:

Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:

«09» июня 2025 г. – «10» июля 2025 г. – анализ внесенных в проектную документацию корректировок, внесение изменений в Акт государственной историко-культурной экспертизы.

«11» июля 2025 г. – заседание комиссии, подписание электронной подписью и передача Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

Прокофьев Михаил Федорович

 09.06.2025

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Глинская Наталья Борисовна

 09.06.2025

Член экспертной комиссии

Калинин Валерий Александрович

 09.06.2025

Протокол № 4
заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации по сохранению объекта культурного наследия
регионального значения «Дом» в составе объекта культурного наследия
регионального значения «Дом Савицкой М.А. с палисадником и оградой» по адресу:
Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 15, литера А:
Проектная документация «Проведение работ по сохранению объекта культурного
наследия «Дом» в составе комплекса «Дом Савицкой М. А. с палисадником и
оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Московская,
д.15, лит. А (приспособление для современного использования в части устройства
систем автоматической установки пожарной сигнализации (АУПС), автоматической
установки охранной сигнализации (АУОС), оповещения и управления эвакуацией
людей при пожаре (СОУЭ), видеонаблюдения (СВН), контроля и управления
доступом (СКУД)», выполненной ООО «Энергия Плюс» в 2025 г.
(шифр 14-08)

г. Санкт-Петербург

11.07.2025 г.

Присутствовали:

1. **Прокофьев Михаил Федорович:** председатель экспертной комиссии; образование высшее, окончил Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова; историк; стаж работы по профессии – 45 лет; место работы и должность - генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры РФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 9).
2. **Глинская Наталия Борисовна:** ответственный секретарь экспертной комиссии; образование высшее, окончила Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед; стаж работы по профессии – 47 лет; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры РФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 1).
3. **Калинин Валерий Александрович:** член экспертной комиссии; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет; инженер-строитель; стаж работы по профессии – 23 года; место работы и должность – главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры РФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 5).

Повестка дня:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Дом Савицкой М.А. с палисадником и оградой» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 15, литера А: Проектная документация «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом» в составе комплекса «Дом Савицкой М. А. с палисадником и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Московская, д.15, лит. А (приспособление для современного использования в части устройства систем автоматической установки пожарной сигнализации (АУПС), автоматической установки охранной сигнализации (АУОС), оповещения и управления

эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ), видеонаблюдения (СВН), контроля и управления доступом (СКУД)», выполненной ООО «Энергия Плюс» в 2025 г. (шифр 14-08).

2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.

3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали:

Прокофьева М.Ф.; Глинскую Н.Б., Калинина В.А.

Постановили:

1. Члены Экспертной комиссии согласились с тем, что предоставленная проектная документация по сохранению объекта культурного наследия «Дом» в составе комплекса «Дом Савицкой М. А. с палисадником и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Московская, д.15, лит. А (приспособление для современного использования в части устройства систем автоматической установки пожарной сигнализации (АУПС), автоматической установки охранной сигнализации (АУОС), оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ), видеонаблюдения (СВН), контроля и управления доступом (СКУД)», выполненной ООО «Энергия Плюс» в 2025 г. (шифр 14-08) соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и представили оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

2. Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.

3. Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии
Прокофьев Михаил Федорович

 11.07.2025

Ответственный секретарь экспертной комиссии
Глинская Наталия Борисовна

 11.07.2025

Член экспертной комиссии
Калинин Валерий Александрович

 11.07.2025

Приложение 13

Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Дом Савицкой М.А. с палисадником и оградой» по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московская улица, дом 15, литера А: Проектная документация «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом» в составе комплекса «Дом Савицкой М. А. с палисадником и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Московская, д.15, лит. А (приспособление для современного использования в части устройства систем автоматической установки пожарной сигнализации (АУПС), автоматической установки охранной сигнализации (АУОС), оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ), видеонаблюдения (СВН), контроля и управления доступом (СКУД)»

Иная документация



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, литера А, Санкт-Петербург,
191023
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

ООО «Энергия плюс»

**пр-д Толубеевский, д. 8, к. 2,
стр. 1, пом. 2510Н, 194363**

КГИОП СПб	
№ 01-24-816/25-0-1	
от 17.04.2025	
На №	125
	

КГИОП, рассмотрев представленную заявлением от 25.03.2025 №01-24-816/25-0-0 проектную документацию: «Проектная документация «Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом» в составе комплекса 'Дом Савицкой М. А. с палисадником и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Московская, д.15, лит. А (приспособление для современного использования в части устройства систем автоматической установки пожарной сигнализации (АУПС), автоматической установки охранной сигнализации (АУОС), оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ), видеонаблюдения (СВН), контроля и управления доступом (СКУД)» (шифр: 14-08), разработанную ООО «Энергия Плюс», с Актом государственной историко-культурной экспертизы, разработанным экспертной комиссией в составе: Прокофьева М.Ф., Глинской Н.Б., Калинина В.А., отклоняет ее от согласования со следующими замечаниями.

К проектной документации имеются следующие замечания:

- Том 3. Фотофиксация: отсутствует фотофиксация помещения, содержащих ценную декоративную отделку (элементы предмета охраны).

- Раздел 3. Рабочая проектная документация:

1. Раздел 3 назван некорректно «рабочая проектная документация»;

2. В соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» том «Пояснительная записка» должен содержать текстовую часть с обоснованием проектных решений, включающая общие сведения об объекте и проведенных комплексных научных исследованиях; описание существующего облика, технического состояния и использования объекта; описание проектируемого архитектурного облика и характера современного использования объекта; характеристика принципиальных архитектурных, конструктивных, инженерных и технологических решений для проведения работ по сохранению; предложения по организации работ и их последовательности. В представленной пояснительной записке отсутствует текстовое описание принятых проектных решений.

3. Необходимо исключить все проектные решения касательно части здания, не являющейся объектом культурного наследия.

4. В штампах чертежей некорректно указана стадия проектирования («Р»).

5. Для помещений с ценной отделкой (элементами предмета охраны) необходимо представить развертки помещений или фотомонтаж с показанием размещения всех новых элементов инженерного оборудования. Для видеокамер, размещенных на фасадах, необходимы развертки фасадов с показанием конкретных мест крепления оборудования.

**Начальник Управления
по охране и использованию
объектов культурного наследия**



Е.Е. Ломакина