

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.», 1830–1832 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 6/4, литера А¹: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.» в части перепланировки и переустройства квартиры № 22, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Итальянская ул., д. 6/4, лит. А» (шифр: 19Ж/0425/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2025 г.

г. Санкт-Петербург

«30» июня 2025 г.

¹Название и адрес согласно Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 07 октября 2015 г. № 3156-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.», 1830–1832 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

*Ответственный секретарь
экспертной комиссии*

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

М. В. Болотина

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в составе: М.С. Лавриновский, М.В. Болотина, Г.А. Курленьиз, на основании договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы (*Приложение №10*), протоколы заседаний экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы (*Приложение №11*).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «23» июня 2025 года по «30» июня 2025 года.

2. Место проведения экспертизы

г. Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «СтройЭлитПроект» (ООО «СтройЭлитПроект»); 190013, г. Санкт-Петербург, Рузовская ул., д. 14, лит. А, 2; ИНН: 7841346465, ОГРН: 5067847471291.

4. Фамилия, имя и отчество, образование, специальность, ученая степень (звание), стаж работы, место работы и должность экспертов

Фамилия, имя, отчество	Лавриновский Максим Семенович
Образование	Высшее - Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций.
Специальность	Квалификация: Инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ; Специальность: «Гидротехническое строительство»
Ученая степень (звание)	Кандидат технических наук
Стаж работы	25 лет
Место работы и	ООО «Ремесленник», главный инженер проекта

ДОЛЖНОСТЬ	
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2176 от 20.07.2023 г. - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, объекта культурного наследия регионального значения либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия

Фамилия, имя, отчество	Болотина Мария Васильевна
Образование	Высшее – Санкт-Петербургский государственный архитектурно – строительный университет (СПбГАСУ)
Специальность	Архитектор (направление – проектные работы по сохранению объектов культурного наследия)
Стаж работы	17 лет
Место работы и должность	ООО «АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ АБ», главный архитектор
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации	Приказ об аттестации Минкультуры России от 26.01.2023 № 179.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

М. В. Болотина

экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	--

Фамилия, имя, отчество	Курленьиз Галина Александровна
Образование	Высшее – Санкт Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ); Архитектор I категории в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей (приказ МКРФ № 1117 от 18.09.2020)
Специальность	Архитектор-реставратор
Стаж работы	17 лет
Место работы и должность	Генеральный директор ООО «НИиПИ Спецреставрация»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Аттестован приказом Министерства культуры Российской Федерации № 2519 от 30 августа 2023 г. - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, объекта культурного наследия федерального значения либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

М. В. Болотина

	по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
--	--

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы. При проведении экспертизы эксперты обязаны:

- соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона №73 от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;
- самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично и другими экспертами, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции;
- обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации;
- соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы;
- информировать экспертную комиссию и соответствующий орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на экспертов в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

Эксперт не имеет отношений с Заказчиком, указанных в п. 5 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г №530 (в действующей редакции), а именно:

В качестве экспертов не могут привлекаться лица:

- а) имеющие родственные связи с заказчиком (его должностным лицом или работником) (дети, супруги и родители, полнородные и неполнородные братья и сестры (племянники и племянницы), двоюродные братья и сестры, полнородные и неполнородные братья и сестры родителей заказчика (его должностного лица или работника) (дяди и тети);
- б) состоящие в трудовых отношениях с заказчиком;

в) имеющие долговые обязательства или обязательства имущественного характера перед заказчиком (его должностным лицом или работником), а также в случае, если заказчик (его должностное лицо или работник) имеет долговые обязательства или обязательства имущественного характера перед экспертом;

г) владеющие ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;

д) заинтересованные в результатах исследований либо в решении, вытекающем из заключения экспертизы, в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Председатель экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	М.С. Лавриновский
Ответственный секретарь экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	М.В. Болотина
Эксперт - член экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	Г.А. Курленьиз

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.», 1830–1832 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 6/4, литера А: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.» в части перепланировки и переустройства квартиры № 22, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Итальянская ул., д. 6/4, лит. А» (шифр: 19Ж/0425/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2025 г., требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.», 1830–1832 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Итальянская

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

М. В. Болотина

улица, дом 6/4, литера А: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.» в части перепланировки и переустройства квартиры № 22, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Итальянская ул., д. 6/4, лит. А» (шифр: 19Ж/0425/-/-), разработанная ООО «СтройЭлитПроект» в 2025 г., в следующем составе:

- **Раздел 1. Предварительные работы:**
- **Том 1.** Исходно-разрешительная документация (шифр: 19Ж/0425/-/-ИРД);
- **Раздел 2. Комплексные научные исследования:**
- **Том 2.** Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: 19Ж/0425/-/-ИИ);
- **Том 3.** Историко-архитектурные натурные исследования (обмерные чертежи) (шифр: 19Ж/0425/-/-ОЧ);
- **Том 4.** Техническое заключение по результатам обследования квартиры (шифр: 19Ж/0425/-/-ТЗ);
- **Раздел 3. Проект приспособления для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры №22:**
- **Том 5.** Архитектурные решения (шифр: 19Ж/0425/-/-АР);
- **Том 6.** Водоснабжение и канализация (шифр: 19Ж/0425/-/-ВК);
- **Том 7.** Электроснабжение (шифр: 19Ж/0425/-/-ЭО).

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно

1. Копия извлечения из постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге» (*Приложение №1*);

2. Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации от 07.10.2015 г. № 3156-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.», 1830–1832 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (*Приложение №1*);

3. Копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 12.04.2024 № 486-рп «Об утверждении границ и режима использования

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

М. В. Болотина

объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.» (Приложение №2);

4. Копия Распоряжения КГИОП от 17.09.2013 г. № 10-474 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.» (Приложение №3);

5. Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.», оформленный КГИОП от 16.01.2020 (Приложение №5);

6. Копия распоряжения КГИОП № 07-19-131/20 от 09.04.2020 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №6);

7. Копия Задания КГИОП №01-21-894/25-0-1 от 02.04.2025 (приспособление для современного использования квартиры 22 в объекте культурного наследия) (Приложение №7);

8. Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости (далее – ЕГРН) № КУВИ-001/2024-280780177 от 18.11.2024 г. (Приложение №8);

9. Копия доверенности на бланке 78 АВ 6140352 от 06.03.2025 г. (Приложение №8);

10. Копия технического паспорта на квартиру по адресу: Санкт-Петербург, Итальянская ул., дом 6/4, литера А, кв. 22, составленного ООО НЭБ «СТРОЙТЕХНАДЗОР» по состоянию на 24.04.2025 г. с поэтажными планами (Приложение №9);

11. Копия лицензии № МКРФ 00509 от 15 февраля 2013 года, выданной Обществу с ограниченной ответственностью «СтройЭлитПроект» (ООО «СтройЭлитПроект»), ОГРН 5067847471291, ИНН 7841346465 (Приложение №13);

12. Копия письма КГИОП от 16.04.2025 № 01-43-9955/25-0-0 (Приложение №13);

13. Копия акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного КГИОП от 29.03.2024 г. (Приложение №13);

14. Проектная документация «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.» в части перепланировки и переустройства квартиры № 22, расположенной по адресу: г. Санкт-

Петербург, Итальянская ул., д. 6/4, лит. А» (шифр: 19Ж/0425/-/-), разработанная ООО «СтройЭлитПроект» в 2025 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего Акта.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

В квартире № 22 на момент проведения государственной историко-культурной экспертизы были зафиксированы самовольные работы. В квартире №22 на момент проектирования начаты работы по приспособлению объекта для современного использования: выполнен демонтаж внутренних несущих перегородок, демонтаж старой внутренней отделки стен, потолков и напольных покрытий, демонтаж сантехнических приборов, установка новых перегородок из листов ГКЛ/ГКЛВ по металлическому каркасу, установка обшивок из листов ГКЛ/ГКЛВ по металлическому каркасу, выполнена внутренняя отделка помещений, устроена новая конструкция полов с финишным покрытием по существующему перекрытию в виде деревянных балок с межбалочным деревянным заполнением, переоборудование инженерных сетей в виде электрических кабелей и прокладки трубопроводов, установка электроустановочных изделий, светильников и ламп, частично установлены новые внутренние дверные заполнения, установка новых сантехнических приборов и электрического накопительного водонагревателя, устройство натяжного потолка. Согласно данным Росреестра, в рамках квартиры № 22 изменения в части несущих капитальных стен, оконных и дверных проемов в несущих капитальных стенах – отсутствуют.

Для обеспечения объективности и всесторонности экспертизы, а также в соответствии с требованиями пункта 1 статьи 45 Федерального закона №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и подпункта (б) пункта 18 Постановления Правительства РФ от 25.04.2024 №530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (в действующей редакции), был проведён анализ выполненных самовольных работ на предмет их влияния на предмет охраны и соответствие действующим нормативным требованиям.

Экспертами установлено, что выполненные самовольные работы не нарушают элементы предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.», утвержденного распоряжением КГИОП от 17.09.2013 № 10-474, а именно: «конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены –

вид материала (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий;», «объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.». Согласно письму КГИОП от 16.04.2025 № 01-43-9955/25-0-0 КГИОП не располагает сведениями о наличии либо отсутствии в квартире 22 элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров.

Перепланировка и переустройство квартиры возможны при условии соблюдения утверждённой проектной документации и соответствующих требований законодательства об охране культурного наследия.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В ходе проведения историко-культурной экспертизы экспертами были составлены результаты, на основе которых изложены в заключении экспертизы, рассмотрены представленные заявителем документы, перечисленные в пункте 7 настоящего Акта, проведены историко-архитектурные, историко-градостроительные архивные и библиографические исследования.

Представленная на экспертизу проектная документация была проанализирована на предмет соответствия требованиям действующего законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия, условиям задания КГИОП Санкт-Петербурга на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 01-21-894/25-0-1 от 02.04.2025 г. (*Приложение №7*).

В ходе проведения натурных исследований выполнены визуальное обследование и фотофиксация общих видов объекта культурного наследия. Фотографические изображения дают представление о современном облике объекта культурного наследия на момент заключения договора на проведение экспертизы. Фотофиксация выполнена экспертом Лавриновским М.С. (*Приложение №4*).

Историко-библиографические и историко-архивные исследования проведены на основании материалов, хранящихся в открытом доступе. На основании данных исследований составлена историческая справка (п.10.2 Акта) и собраны иконографические материалы, представленные в *Приложении №12* к настоящему Акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности,

объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия при любых видах намечаемой хозяйственной деятельности, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации, независимости экспертов, в соответствии со ст. 29 закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Заключение историко-культурной экспертизы оформлено в электронном виде в виде акта, в котором содержатся результаты исследований, проведенных экспертами в порядке, установленном пунктом 3 статьи 31 вышеуказанного Федерального закона.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Объект по адресу: Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 6/4, литера А является объектом культурного наследия федерального «Дом Виельгорского М.Ю.» согласно постановлению Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге» (*Приложение №1*).

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 07.10.2015 г. № 3156-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.», 1830–1832 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» объект культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.» зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Регистрационный номер объекта – 781510314370006.

Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.» по адресу: Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 6/4, литера А, утвержден распоряжением КГИОП от 12.04.2024 г. № 486-рп «Об утверждении границ и режима использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.»» (*Приложение №2*).

Распоряжением КГИОП от 17.09.2013 г. № 10-474 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.» утверждён предмет охраны объекта культурного

наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.» (*Приложение №3*).

Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.» оформлен КГИОП от 16.01.2020 (*Приложение №5*).

Распоряжением КГИОП от 09.04.2020 № 07-19-131/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» утверждено охранные обязательства собственника объекта культурного наследия.

10.1. Собственник или пользователь объекта

В соответствии со сведениями из ЕГРН от 18.11.2024 г. № КУВИ-001/2024-280780177 (*Приложение №8*) помещение по адресу: Санкт-Петербург, ул. Итальянская, д. 6/4, литера. А, кв. 22 с кадастровым номером 78:31:0001263:1091 находится в общей совместной собственности.

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта)

Рассматриваемое здание расположено на угловом участке, сформированном Итальянской улицей и площадью Искусств; в юго-восточной части площади, в квартале, ограниченном площадью Искусств, Инженерной, Итальянской и Садовой улицами.

Ансамбль площади Искусств возник в процесс постройки дворца для младшего брата императора Александра I — Михаила Павловича. Для сооружения дворца был предложен ряд участков, из которых наиболее соответствующим было признано место между рекой Мойкой, Екатерининским каналом (ныне канал Грибоедова) и Большой Итальянской улицей (ныне Итальянская улица), составлявшее в то время западную часть территории сада при Михайловском замке.

При Петре I на этом участке, вдоль Мойки и канала Грибоедова, или вдоль берегов речек Мьи и Кривуши, был разбит сад². Этот сад (или «огород», как называли такие объекты в начале XVIII в.) Петр подарил своей жене Екатерине, для которой здесь был построен небольшой дом. Сам император нередко бывал в этом саду, значительная часть которого была занята

² Путеводитель по Петербургу. Описание С.-Петербурга и его достопримечательностей (Соборы, церкви, дворцы, памятники, Эрмитаж, музеи и т.д.). // Под ред. Р.С. Попова. СПб., 1886. С. 27.

хозяйственными постройками — парниками, оранжереями и теплицами. Далее, к югу от этого сада, вдоль Невского проспекта, тянулся мелкий болотистый лесок.

Для застройки и полной реконструкции всех территорий столицы высочайшим указом Анны Иоанновны от 10 (21) июля 1737 г. при Правительствующем Сенате была создана Комиссия о строении (позднее называлась «Комиссия о строении в Санкт-Петербурге», «Комиссия о Санктпетербургском строении»). В качестве одного из первых этапов всей градоформирующей деятельности «Комиссии о Санктпетербургском строении» стало уточнение территории столичного города, его городских границ и разделение этой новой территории по Высочайшей резолюции от 27 октября (7 ноября) 1737 г. на пять частей. Исследуемая территория вошла в полицейскую Адмиралтейскую часть³.

В соответствии с Планом Санкт-Петербурга 1737-1738 гг. (план Зихейма) исследуемая территория незначительно изменилась по сравнению с петровским временем. На плане четко выделяется старый сад Екатерины I, к югу от него — неосвоенная местность вдоль Невского проспекта⁴.

При Елизавете Петровне на месте, где ныне находится здание Михайловского замка, архитектором Б. Растрелли был сооружен большой деревянный Летний дворец. При этом, старый сад Екатерины I, именовавшийся «Третьим летним садом» (нынешний Летний был назван «Первым», а сад, расположенный по реке Фонтанке вокруг Летнего дворца, получил название «Второго»), был частично перепланирован, расширен и в дальнейшем вошел в состав «Второго летнего сада».

В описании столичного города Санкт-Петербурга, составленном И. Г. Георги и изданном им в 1794 г., указано, что в этот период времени в 3-й Адмиралтейской части по сведениям 1792 г. «находилось 12 каменных и 6 деревянных казенных строений, 174 каменных и 261 деревянных обывательских домов с пристройками и задними домами, составляющими всего 453 двора. Императорский летний дворец находится при истоке из Фонтанки.., деревянный на высоком каменном фундаменте, с двумя короткими флигелями... Второй летний сад на левой стороне Мойки, подле летнего дворца и подле левой стороны отделяющегося здесь от Мойки

³ Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П. Шрадер Т.А. Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века. СПб., 2004. С. 174.

⁴ План Санкт-Петербурга в 1738 г. Приложение к сочинению П.Н. Петрова 1885 г. «История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по учреждениям о губерниях». СПб., 2004.

Екатерининского канала. Положением своим между Мойкой, Фонтанкой, Екатерининским каналом и Италианской улицей получает он вид косого четвероугольника... Южная его часть включает в себе теплицы и огороды для придворной кухни. Главный сад, так же, как и первый, в Голландском, однако же изящнейшем вкусе. В нем два пруда, каналом соединенные...»⁵.

Через три года после описания И. Г. Георги этой местности в 1797 г. на месте скрытого по распоряжению императора Павла I, Летнего дворца Елизаветы была начата постройка Михайловского замка. Третий летний сад превратился в сад при замке. Почти вся территория, ныне занимаемая площадью Искусств, была предоставлена под значительно расширенные, против прежнего, парники и оранжереи.

После убийства Павла I царская семья оставила замок, и весь комплекс, сдававшийся по частям разным учреждениям и частным лицам, пришел в запустение. Согласно плану Санкт-Петербурга 1806 г. на обширной территории сада при замке среди зелени находились полуразрушенные парники и оранжереи⁶.

К идее строительства на этой территории дворца для младшего брата Александра I – Михаила Павловича обратились, вероятно, по предложению самого Карла Росси. Зодчий хорошо и давно знал этот район. К традиционной для того времени постройке дворцово-паркового комплекса зодчий подошел как к крупнейшей архитектурно-планировочной проблеме переустройства центра города⁷. Проектирование ансамбля заняло несколько лет. Существовало несколько вариантов.

Развитая и совершенная градостроительная система, осуществленная в натуре, сформировалась в окончательном варианте. Диапазон градостроительных преобразований охватывал огромную территорию от Невского проспекта до Невы. Садовую улицу, доходившую раньше только до Большой Итальянской улицы, Росси через территорию Инженерного замка и Марсово поле продолжил до Невы. Новая Инженерная улица, проложенная перед дворцом, соединила площадь с Екатерининским каналом и Симеоновским мостом на Фонтанке, а через него — с Литейным проспектом. Михайловскому дворцу, по проекту Росси, во всей обширной объемно-пространственной системе принадлежало доминирующее место. Перед

⁵ Георги И. Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях оного с планом. СПб., 1996. С. 104, 105

⁶ Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о уравнивании городских повинностей. 1806 г. РГВИА. Ф. ВУА. Д. 22510. Л. 10.

⁷ Тарановская М.З. Карл Росси. Архитектор. Градостроитель. Художник. Л., 1980. С. 98.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

М. В. Болотина

главным фасадом дворца была распланирована большая площадь, а от нее к Невскому проспекту через существовавшую жилую застройку прорезана новая (Михайловская) улица⁸.

Как целостный архитектурный ансамбль спроектированы Росси не только комплекс дворца и площадь перед ним, но и застройка всех прилегающих городских кварталов и новых улиц. По проекту, утвержденному в 1821 г., площадь перед дворцом предполагалось застроить в коринфском ордере, принятом для самого дворца. В нижних этажах зданий по бокам площади и вдоль Инженерной и Большой Итальянской улиц намечались сквозные галереи с лавками. По указанию «свыше» проект был переработан в более скромной редакции. После того как проект застройки площади «обывательскими домами» в декабре 1821 г. был окончательно утвержден, оба квартала вдоль восточной и западной сторон площади разделили на одиннадцать участков. Шесть из них обращены к площади и пять — к Екатерининскому каналу и Садовой улице. Эти участки продавались частным лицам с обязательным условием застраивать по утвержденным фасадам Росси. Здания возводились в 1820-1830-х гг. с участием архитекторов А. Брюллова, И. Болотова, П. Жако, А. Мельникова, А. Михайлова, Л. Шарлеманя и других⁹.

Многие участки по Михайловской площади и примыкающих к ней улицам после размежевания на протяжении 1820-х гг. не застраивались, что зафиксировано на плане города 1828 г.¹⁰, и неоднократно перепродавались. Так рассматриваемый участок до начала 1830-х гг. принадлежал князю Юрию Долгорукову¹¹ и оставался незастроенным.

В соответствии с архивным делом¹² в 1831 г. по проекту архитектора А.М. Болотова на участке был возведен трехэтажный дом с «высочайше конфирмованными» фасадами К.И. Росси. В тридцатых годах XIX в. здесь жила Е. Карамзина – вдова известного русского историка и писателя. В ее квартире часто бывал А.С. Пушкин и последний раз он был здесь накануне своей трагической дуэли¹³.

В дальнейшем по разным источникам указанное здание принадлежало известному табачному фабриканту В.Г. Жукову. К 1849 г. в соответствии с Атласом Н. Цылова исследуемый участок находился во владении

⁸ Там же. С. 99, 104.

⁹ Там же. С. 104, 108.

¹⁰ Подробный план столичного города С.-Петербурга снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 г. Военно-Топографическое депо // НМИИС КГИОП. XVII/Г-100.

¹¹ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9763. Л. 1-4.

¹² Там же.

¹³ Тарановская М.З. Карл Росси. Архитектор. Градостроитель. Художник. Л., 1980. С. 123.

М.Ю. Виельгорского¹⁴. Граф Михаил Юрьевич Виельгорский – известный музыкант и меценат, был одним из инициаторов создания Концертного общества, Филармонического общества, духовых оркестров, популяризатором симфонической музыки. А.Г. Яцевич в книге «Пушкинский Петербург» так характеризовал этого неординарного для своего времени человека: «Виельгорский был одним из самых образованных и блестящих людей своего времени. Его жизнь тесно связана с Михайловской площадью, где он прожил долгие десятилетия в домах Кутузова и Яковлева и, наконец, в приобретенном им (1844 г.) доме Жукова»¹⁵.

В соответствии с архивными материалами Санкт-Петербургской Городской Управы в 1860 г. исследуемый участок, находящийся в 3-й Адмиралтейской части, 1-го квартала принадлежал Графу Михаилу Юрьевичу Виельгорскому¹⁶. Был выполнен проект оформления въездной арки во двор дома со стороны Итальянской улицы.

В 1872 г. дом был приобретен купцом Н.Ф. Кочкуровым¹⁷, на плане участка видны и служебные сооружения: сарай, оштукатуренные галереи, мимо которых по каменным лестницам осуществлялся вход в квартиры, крытый вход в конюшню. В 1875 г. в северо-западном углу двора было разрешено возведение «каменной одноэтажной на подвале пристройки» с каменной галереей вместо деревянной, а все деревянные строения во дворе «по приходу в ветхость» должны были быть уничтожены¹⁸.

Согласно архивным материалам Санкт-Петербургской Городской Управы к 1901 г. дом числился уже в собственности жены генерал-майора, купчихи А.С. Дукмасовой¹⁹. В 1902 г. было разрешено «устройство бетонных по железным балкам сводов» над воротным проездом и над проходом к парадной лестнице, а также была дозволена переделка каменных нежилых служб в жилые помещения для дворников и кучеров²⁰.

Согласно справочнику А.С. Суворина «Весь Петербург» за 1908-1911 гг.²¹, в доме располагалось правление Общества Путиловских заводов — крупного акционерного общества, объединявшего шесть металлургических

¹⁴ Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849. С. 41, 42.

¹⁵ Яцевич А. Пушкинский Петербург. Л., 1935. С. 230.

¹⁶ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9763. Л. 13-16.

¹⁷ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9763. Л. 17.

¹⁸ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9763. Л. 22.

¹⁹ Там же. Л. 26.

²⁰ Там же. Л. 34-37.

²¹ Весь Петербург (Петроград) на 1908-1911 гг. Адресные и справочные книги г. С.-Петербурга (Петрограда). 1908-1911.

предприятий Российской Империи. По данным того же справочника за 1912-1917 гг. в доме располагалось управление Государственного банка²².

После революции 1917 г. дом Виельгорского М.Ю. использовался как жилое здание. В 1942 г. в доме произошел пожар, уничтоживший первоначальное архитектурно-художественное убранство интерьеров. В 1944-1945 гг. были проведены восстановительные работы после разрушений²³. Был произведен выборочный капитальный ремонт, капитального ремонта не проводилось. В доме располагался детский сад № 1 Дзержинского района²⁴ и жилые квартиры. В настоящее время здесь находятся дошкольное отделение Гимназии при Русском музее и жилые квартиры.

10.3. Описание объекта, современное состояние

Рассматриваемый дом № 6/4 по Итальянской улице расположен в квартале, ограниченном Итальянской улицей, площадью Искусств, Инженерной и Садовой улицами.

Дом оформляет угловой участок в застройке восточного квартала ансамбля площади Искусств, его лицевые фасады выходят на площадь Искусств и Итальянскую улицу. Фасады выполнены по проекту К.И. Росси и аналогичны фасадам жилых построек ансамбля. Дом представляет собой пример решения жилого здания первой половины XIX века, включенного в ансамблевую застройку в характерных приемах позднего классицизма. Лицевые фасады в уровне первого этажа оформлены ленточным рустом, в уровне второго и третьего этажей гладкой штукатуркой. Цоколь известняковый. Воротный проезд лицевого корпуса, как и окна первого этажа, оформлены замковыми камнями с овальными медальонами. Окна второго этажа оформлены гладкими и профилированными наличниками, декоративными балясинами в подоконном пространстве, профилированными полуциркульными рамками с лепным венком и лентами над прямыми сандриками на лепных кронштейнах, треугольными сандриками на лепных кронштейнах. Окна третьего этажа оформлены гладкими наличниками и подоконными выступами. Фасады расчленены по горизонтали профилированной тягой между первым и вторым этажами. Угловые части здания по площади Искусств и Итальянской улице раскрепованы. Фасады завершены фризом с круглыми цветочными розетками и каннелированными

²² Весь Петербург (Петроград) на 1912-1917 гг. Адресные и справочные книги г. С.-Петербурга (Петрограда). 1912-1917.

²³ Архив КГИОП. П-198. Дом Виельгорского.

²⁴ Список абонентов ЛГТС. Л., 1965. С. 31.

кронштейнами; венчающим профилированным карнизом. Дворовые фасады гладко оштукатурены. Цоколь известняковый. Здание имеет два внутренних двора, въезд в первый двор организован через арочный проезд со стороны Итальянской улицы, въезд во второй двор устроен через внутренний воротный проезд.

Квартира № 22 занимает часть 3 этажа здания. Помещение квартиры имеет вход с лестничной клетки. Входная дверь глухая металлическая. Оконные проемы прямоугольные, находятся на дворовом фасаде здания. Заполнения металлопластиковые белого цвета снаружи и коричневого – изнутри, двухчастной расстекловки.

Покрытие полов – паркет и плитка. Перегородки в квартире ГКЛ и ГКЛВ по металлическому каркасу. Отделка стен и перегородок – окрашенная штукатурка, частично сохранена кирпичная кладка. Межкомнатные двери деревянные.

11. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

11.1. Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы:

1. Фотофиксация объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.», 1830–1832 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 6/4, литера А. Дата фотофиксации: 23.06.2025 г. Фотофиксация выполнена экспертом Лавриновским М.С. (*Приложение №4*);

2. Копии договоров с экспертами (*Приложение №10*);

3. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии (*Приложение №11*);

4. Материалы исторической иконографии (*Приложение №12*).

11.2. Нормативная документация

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

2. Постановление Правительства РФ от 25.04.2024 №530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (в действующей редакции).

3. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).

4. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).

5. ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).

6. ГОСТ Р 21.101-2020 «Основные требования к проектной и рабочей документации».

11.3. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература

1. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 21.

2. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о Уравнении городских повинностей. Фрагмент. 1806 г. РГВИА. Ф. 846. Оп. 16. Арх. № ВУА-22510. Л. 10.

3. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. 1849. Сост. Н. Цылов. М., ЗАО «Центрполиграф», 2003.

4. Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 15 000 городских имен. СПб., 2013.

5. Весь Петербург (Петроград) на 1908-1911 гг. Адресные и справочные книги г. С.-Петербурга (Петрограда). 1908-1911.

6. Весь Петербург (Петроград) на 1912-1917 гг. Адресные и справочные книги г. С.-Петербурга (Петрограда). 1912-1917.

7. Георги И.Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопримечательностей в окрестностях оного, с планом. СПб., 1996.

8. Гримм Г.Г. Работы К. Росси по Михайловскому дворцу, площади и улице //Архитектура Ленинграда. 1936 г. № 2.

9. Паспорт «Дом Виельгорского». КГИОП. 198-П. Инв. № 208. Составитель Шуйския В.К. 1981 г.;

10. План Санкт-Петербурга в 1738 г. Приложение к сочинению П.Н. Петрова 1885 г. «История Санкт-Петербурга с основания города до введения

в действие выборного городского управления по учреждениям о губерниях». СПб., 2004.

11. Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта. 1828 г. Архив КГИОП. XVII/Г-100. Л. 22.

13. Путеводитель по Петербургу. Описание С.-Петербурга и его достопримечательностей (Соборы, церкви, дворцы, памятники, Эрмитаж, музеи и т.д.). // Под ред. Р.С. Попова. СПб., 1886.

14. Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П. Шрадер Т.А. Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века. СПб., 2004.

15. Список абонентов ЛГТС. Л., 1965.

16. Тарановская М.З. Карл Росси. Архитектор. Градостроитель. Художник. Л., 1980.

17. Яцевич А. Пушкинский Петербург. Л., 1935.

18. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9763.

12. Обоснования вывода экспертизы

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.», 1830–1832 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 6/4, литера А: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.» в части перепланировки и переустройства квартиры № 22, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Итальянская ул., д. 6/4, лит. А» (шифр: 19Ж/0425/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2025 г., с целью приспособления для современного использования квартиры №22.

ООО «СтройЭлитПроект» имеет Лицензию № МКРФ 00509, выданную Министерством культуры Российской Федерации от 15.02.2013 г.

Проект выполнен на основании Задания КГИОП № 01-21-894/25-0-1 от 02.04.2025 г. (приспособление для современного использования квартиры № 22 в объекте культурного наследия), в составе:

Раздел 1. Предварительные работы, в составе:

Том 1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 19Ж/0425/-/- ИРД);

Том содержит результаты сбора исходных данных, в том числе: правоустанавливающую документацию, документы технического учёта, копию задания КГИОП, копию решения органа государственной власти об

утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, акт первичного обследования технического состояния дымоходов и вентканалов.

В том же также представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 10.04.2025 г. (далее – Акт влияния).

Приспособление для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры №22.

На момент разработки проектных решений в квартире выполнено:

- демонтаж внутренних старых ненесущих перегородок;
- устройство новых перегородок из ГКЛ/ГКЛВ по металлическому каркасу;
- установка новых обшивок из листов ГКЛ/ГКЛВ по металлическому каркасу;
- внутренняя отделка помещений;
- переоборудование инженерных сетей в виде электрических кабелей и прокладки трубопроводов;
- установка электроустановочных изделий, светильников и ламп;
- полный демонтаж сантехнических приборов;
- устройство новой конструкции полов с финишным покрытием по существующему перекрытию в виде деревянных балок с межбалочным деревянным заполнением (конструкция перекрытия не затронута);
- частично установлены новые внутренние дверные заполнения;
- установка новых сантехнических приборов и электрического накопительного водонагревателя;
- устройство натяжного потолка.

Предусмотрены следующие виды работ:

- устройство дверного проема между коридором и гостиной;
- установка одного внутреннего дверного заполнения.

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объёмно-планировочная структура объекта культурного наследия;
- сохраняется архитектурно-художественное решение фасадов.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП

относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.», 1830–1832 гг.

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.», 1830–1832 гг., согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 г. № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

Раздел 2. Комплексные научные исследования, в составе:

Том 2. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: 19Ж/0425/-/III);

В этом томе представлена историческая справка с иконографическими материалами, отражающие исторические сведения об объекте культурного наследия в достаточной мере для принятия обоснованных проектных решений. Сведения, приведённые в разделе, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

Том 3. Историко-архитектурные натурные исследования (обмерные чертежи) (шифр: 19Ж/0425/-/ОЧ);

В также представлены графические материалы по результатам проведенных натурных исследований и обмерных работ в объеме, достаточном для разработки предусмотренных проектных решений. В томе представлены обмеры интерьеров квартиры 22, а также ведомость оконных заполнений.

Том 4. Техническое заключение по результатам обследования помещения (шифр: 19Ж/0425/-/ТЗ);

По результатам обследования технического состояния конструкций в границах квартиры №22, расположенной по адресу: Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 6/4, литера А, сделаны следующие выводы:

- Техническое состояние фундаментов – работоспособное;
- Техническое состояние наружных и внутренних стен – работоспособное;
- Техническое состояние перегородок – работоспособное;
- Техническое состояние наружных и внутренних стен – работоспособное;
- Техническое состояние перекрытий – работоспособное;
- Техническое состояние покрытий полов – работоспособное;
- Техническое состояние инженерных систем – удовлетворительное.

В результате визуального осмотра и анализа полученной информации о техническом состоянии строительных конструкций квартиры №22, можно считать, что несущие конструкции здания по внешним признакам соответствуют работоспособной категории технического состояния (согласно ГОСТ 31937-2024).

Подробное техническое состояние описанных выше конструктивных элементов отражено в рассматриваемом томе.

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры №22:

Том 5. Архитектурные решения (шифр: 19Ж/0425/-/АР);

Том содержит исходные данные и условия для разработки проектной документации, основные сведения и характеристики объекта культурного наследия и помещений (в границах проектирования), а также описание основных принятых проектных решений.

На момент проектирования в границах квартиры №22 **выполнены** следующие работы:

- демонтаж внутренних ненесущих перегородок, демонтаж старой внутренней отделки стен, потолков и напольных покрытий, демонтаж сантехнических приборов, установка новых перегородок из листов ГКЛ/ГКЛВ по металлическому каркасу, установка обшивок из листов ГКЛ/ГКЛВ по металлическому каркасу, внутренняя отделка помещений, устроена новая конструкция полов с финишным покрытием по существующему перекрытию в виде деревянных балок с межбалочным деревянным заполнением. Предмет охраны в части «конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич);», «объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;» – не нарушается.

- переоборудование инженерных сетей в виде электрических кабелей и прокладки трубопроводов, установлены электроустановочные изделия, светильников и ламп. Предмет охраны – не затрагивается.

- частично установлены новые внутренние дверные заполнения. Предмет охраны – не затрагивается.

- установлены новые сантехнические приборы и электрический накопительный водонагреватель. Предмет охраны – не затрагивается.

- устроен натяжной потолок. Предмет охраны – не затрагивается. Согласно письму КГИОП от 16.04.2025 № 01-43-9955/25-0-0 КГИОП не располагает сведениями о наличии либо отсутствии в квартире 22 элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров (*Приложение №13*).

Проектом **предусматриваются** следующие архитектурные решения в границах квартиры №22:

- устройство дверного проема между коридором (пом.1) и гостиной (пом.3); установка внутреннего дверного заполнения в дверном проеме в комнате (пом. 2) – предмет охраны в части «конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич);», «объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;» – не нарушается. Согласно письму КГИОП от 16.04.2025 № 01-43-9955/25-0-0 КГИОП не располагает сведениями о наличии либо отсутствии в квартире 22 элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров (*Приложение №13*).

- оборудование квартиры автономным оптикоэлектронными дымовыми пожарными извещателями кабелем медными жилами; оборудование ввода в квартиру устройством защитного отключения; установка отдельного крана для присоединения шланга в целях возможности его использования в качестве первичного устройства внутриквартирного пожаротушения на ранней стадии – предмет охраны не нарушается.

Проектом не предусмотрена замена оконных заполнений.

Том 6. Водоснабжение и канализация (шифр: 19Ж/0425/-/ВК):

Водоснабжение – от существующего стояка холодного водоснабжения, оборудованного установкой фильтра и счетчика воды.

Горячее водоснабжение осуществляется от электрического накопительного водонагревателя, расположенного в кладовой.

Прокладка разводящих сетей (магистралей) предусмотрена по полу.

Предусмотрена бытовая самотечная внутренняя канализация.

Проектными решениями по устройству сетей водоснабжения и канализации предмет охраны – не затрагивается.

Том 7. Электроснабжение (шифр: 19Ж/0425/-/-ЭО).

На момент разработки проектных решений в квартире выполнено:

- переоборудование инженерных сетей в виде электрических кабелей и прокладки трубопроводов;
- установка электроустановочных изделий, светильников и ламп.

Проектными решениями по устройству сетей электроснабжения предмет охраны – не затрагивается.

Принятые в проекте решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта культурного наследия.

Проектные решения направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта культурного наследия, утвержденного распоряжением КГИОП № 10-474 от 17.06.2013 г. «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.» (Приложение № 3).

Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.», 1830–1832 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 6/4, литера А: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.» в части перепланировки и переустройства квартиры № 22, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Итальянская ул., д. 6/4, лит. А» (шифр: 19Ж/0425/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2025 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.», утверждённого распоряжением КГИОП № 10-474 от 17.09.2013 г. «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.» (Приложение №3) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются

или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в п.12.1 настоящего акта).

2) Предусмотренные проектом работы согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «ремонту» и «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, определённый распоряжением КГИОП № 10-474 от 17.09.2013 г. «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.» (Приложение №3).

3) Предложенные проектом решения направлены на поддержание и улучшение технического состояния и эксплуатационных характеристик здания и не оказывают негативного влияния на сохранность объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.», 1830–1832 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 6/4, литера А.

4) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП № 01-21-894/25-0-1 от 02.04.2025 г. (приспособление для современного использования квартиры 22 в объекте культурного наследия) (Приложение №7).

5) Таким образом, представленная на экспертизу проектная документация не противоречит требованиям действующего законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия, в том числе Федеральному закону от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утв. Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 № 530

О соответствии (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия:

проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.», 1830–1832 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 6/4,

литера А: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.» в части перепланировки и переустройства квартиры № 22, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Итальянская ул., д. 6/4, лит. А» (шифр: 19Ж/0425/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2025 г.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утв. Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 № 530

Приложение № 1. Копия решения органа государственной власти о перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге; копия решения органа государственной власти о регистрации объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

Приложение № 2. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия;

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия;

Приложение № 4. Материалы фотофиксации;

Приложение № 5. Копия паспорта объекта культурного наследия;

Приложение № 6. Копия решения органа государственной власти об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия;

Приложение № 7. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Приложение № 8. Правоустанавливающие документы: копия выписки из ЕГРН, копия доверенности;

Приложение № 9. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажных планов с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;

Приложение № 10. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 11. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии;

Приложение № 12. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

Приложение № 13. Иная документация.

15. Дата оформления заключения экспертизы

«30» июня 2025 г.

Подписи экспертов (подписано усиленной электронной подписью)

Председатель экспертной комиссии:

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)/М.С. Лавриновский/

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) /М.В. Болотина/

Эксперт – член экспертной комиссии:

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) /Г.А. Курленьиз/

Настоящее экспертное заключение (Акт государственной историко-культурной экспертизы) зафиксировано на электронном носителе в форматах переносимого документа (pdf, sig), подписано усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов - физических лиц. При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Приложение № 1 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.», 1830–1832 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Искусств пл., 4, Итальянская ул., 6 (Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 6/4, литера А): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.» в части перепланировки и переустройства квартиры № 22, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Итальянская ул., д. 6/4, лит. А» (шифр: 19Ж/0425/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2025 г.

Копия решения органа государственной власти о перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге; копия решения органа государственной власти о регистрации объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Постановление Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527 "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге" (с изменениями и дополнениями)

С изменениями и дополнениями от:

С изменениями и дополнениями от:

2 июня 2006 г., 13 октября 2008 г., 24 февраля 2025 г.

Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый [перечень](#) объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

[приложение N 1](#) к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение N 1](#) к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

[приложение](#) к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г.Ленинграда;

[постановление](#) Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства

Российской Федерации

Информация об изменениях: [Перечень изменен с 4 марта 2025 г. - Постановление Правительства России от 24 февраля 2025 г. N 212](#)

[См. предыдущую редакцию](#)

Перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге

(утв. [постановлением](#) Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527)

С изменениями и дополнениями от:

С изменениями и дополнениями от:

2 июня 2006 г., 13 октября 2008 г., 24 февраля 2025 г.

ГАРАНТ: Об исключении объекта культурного наследия "Усадьба Лопухиной Е.И. (Левашовых, Вяземских) "Осиновая роща" (г.Санкт-Петербург, Осиновая роща, квартал 138 Осинорощинского лесничества) см. [распоряжение](#) Правительства РФ от 21 февраля 2004 г. N 258-р

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
г. Санкт-Петербург	
Набережная Адмиралтейская:	Адмиралтейская наб. – левый берег р.Большой Невы, от

Дом Закревского А.А. (Зубова П.А.) с дворовыми флигелями, XVIII в., 1843-1847 гг., арх. Боссе Г.Э., 1870 г., арх. Шульц К.К.	Исаакиевская пл., 5
Дворец Мариинский:	Исаакиевская пл., 6, Антоненко пер., 1, Вознесенский просп., 14
дворец, 1762-1768 гг., арх. Валлен-Деламот Ж.-Б., 1839-1844 гг., арх. Штакеншнейдер А.И., 1907-1908 гг., арх. Бенуа Л.Н.	
сад, 1840-е гг., арх. Штакеншнейдер А.И.	
Дом Мятлевых, 1740-1750-е гг., 1770-е гг., 1809-1811 гг.	Исаакиевская пл., 9, Почтамтская ул., 2
Посольство Германии, 1911-1913 гг., арх. Беренс П.	Исаакиевская пл., 11, Большая Морская ул., 41
Дом министра государственных имуществ, 1847-1853 гг., арх. Ефимов Н.Е.	Исаакиевская пл., 13, Большая Морская ул., 44, р.Мойки наб., 89
Памятник поэту Пушкину А.С., 1957 г., ск. Аникушин М.К., арх. Петров В.А.	Искусств пл.
Сквер, 1827-1828 гг., арх. Росси К.И., садовый мастер Буш Дж., 2-я пол. XIX в., 1946 г. (реконструкция), арх. Катонин Е.И., арх. Кирхоглани В.Д.	Искусств пл.
Театр Михайловский, 1831-1833 гг., арх. Росси К.И., арх. Брюллов А.П.	Искусств пл., 1, Инженерная ул., 1, канала Грибоедова наб., 4
Дом Голенищева-Кутузова П.В., 1820-е гг., 1830-е гг. (фасады), арх. Росси К.И. Здесь в 1924-1939 гг. жил художник Бродский И.И.	Искусств пл., 3
Дом Виельгорского М.Ю., 1830-1832 гг., арх. Болотов А.М., арх. Росси К.И.	Искусств пл., 4, Итальянская ул., 6
Дворянское собрание, 1834-1839 гг., арх. Жако П.П., арх. Росси К.И., 1948 г. (реставрация), арх. Капцуг И.Г.	Итальянская ул., 9, Михайловская ул., 2
Дворец Шувалова И.И. (Вяземского А.А.), 1753-1755 гг., арх. Чевакинский С.И., 1775-1776 гг., 1816-1819 гг., арх. Минчаки И., 1846-1852 гг., арх. Ефимов Д.Е., 1900-е гг.	Итальянская ул., 25, Малая Садовая ул., 1
Санкт-Петербургское Благородное собрание, 1912-1914 гг., арх. Косяков Влад.А., арх. Косяков Вас.А., арх. Косяков Г.А.	Итальянская ул., 27, Малая Садовая ул., 2
Памятник полководцу Барклаю де Толли М.Б., 1837 г., ск. Орловский Б.И., арх. Стасов В.П.	Казанская пл.
Памятник полководцу Кутузову М.И., 1837 г., ск. Орловский Б.И., арх. Стасов В.П.	Казанская пл.
Собор Казанский:	Казанская пл., 2, Казанская ул., 3



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)**

ПРИКАЗ

7 октября 2015 г.

Москва

№ 3156-р

**О регистрации объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Виельгорского М.Ю.», 1830–1832 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином
государственном реестре объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.», 1830–1832 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): г. Санкт–Петербург, Итальянская улица, дом 6/4, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781510314370006**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов

Приложение № 2 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.», 1830–1832 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Искусств пл., 4, Итальянская ул., 6 (Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 6/4, литера А): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.» в части перепланировки и переустройства квартиры № 22, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Итальянская ул., д. 6/4, лит. А» (шифр: 19Ж/0425/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2025 г.

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

12.04.2024№ 486-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Виельгорского М.Ю.»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 16.08.2023 рег. № 01-43-19937/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 6/4, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 6/4, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.», утвержденный КГИОП 06.07.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП



С.В. Макаров

**Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:**

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (М), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	94337.24	114776.32	Геодезический метод	0.10	—
2	94346.61	114736.42	Геодезический метод	0.10	—
3	94346.41	114736.37	Геодезический метод	0.10	—
4	94351.95	114712.12	Геодезический метод	0.10	—
5	94362.98	114714.68	Геодезический метод	0.10	—
6	94362.94	114714.87	Геодезический метод	0.10	—
7	94369.22	114716.37	Геодезический метод	0.10	—
8	94369.18	114716.55	Геодезический метод	0.10	—
9	94372.07	114717.22	Геодезический метод	0.10	—
10	94372.14	114717.05	Геодезический метод	0.10	—
11	94378.31	114718.47	Геодезический метод	0.10	—
12	94378.35	114718.28	Геодезический метод	0.10	—
13	94389.56	114720.77	Геодезический метод	0.10	—
14	94376.15	114775.96	Аналитический метод	0.10	—
15	94374.05	114784.32	Аналитический метод	0.10	—
1	94337.24	114776.32	Геодезический метод	0.10	—

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 12.04.2024 № 486-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Виельгорского М.Ю.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Итальянская улица,
дом 6/4, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 3 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.», 1830–1832 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Искусств пл., 4, Итальянская ул., 6 (Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 6/4, литера А): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.» в части перепланировки и переустройства квартиры № 22, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Итальянская ул., д. 6/4, лит. А» (шифр: 19Ж/0425/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2025 г.

**Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

17 СЕН 2013

№ 10-474

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Виельгорского М.Ю.».**

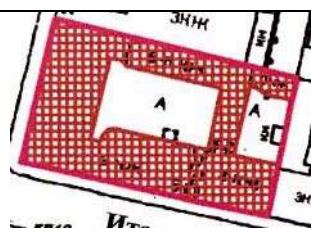
1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Итальянская, д. 6/4, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Распоряжение КГИОП от 15.12.2011 № 10-924 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.» считать утратившим силу.
4. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны вышеуказанного объекта.
5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г. Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 17.09.2013 № 10-474

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Виельгорского М.Ю.»
Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Итальянская, д. 6/4, литера А
(Искусств пл., 4; Итальянская ул., 6)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация двух трехэтажных лицевых корпусов; исторические габариты и конфигурация шестизэтажного Г-образного и трехэтажного дворовых флигелей; воротный проезд – конфигурация (с лучковым завершением), местоположение (по 14-ой световой оси фасада по Итальянской ул.), габариты; воротный проезд – конфигурация (с лучковым завершением), местоположение (между лицевым корпусом и дворовым восточным флигелем), габариты;	   

		крыши лицевых корпусов – габариты, по лицевым фасадам – габариты, конфигурация (скатная), угол наклона; крыша дворового шестиэтажного Г-образного флигеля – габариты, конфигурация (скатная), угол наклона; крыша дворового трехэтажного флигеля – габариты, конфигурация (скатная), угол наклона.	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий; своды – тип: прусский (воротный проезд); коробовый (помещение 1-Н (1)); парадная лестница – местоположение (лицевой корпус по пл. Искусств); тип (трехмаршевая), конструкция (по металлическим косоурам), габариты; вид материала ступеней (лещадная плита); лестничное ограждение – вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (вертикальные дуги с треугольным завершением и поясом пальметт, с розетками в овальных медальонах в центре и пальметтами в верхней и нижней части медальона); поручни – конфигурация, габариты, вид материала (дерево - дуб), форма (профиль), цвет (цвет натурального дерева);	   

ограждение лестничных оконных проемов – вид материала (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок (фигурное изображение лиры, переходящее в две вертикальные дуги с перехватами в центре, с завершением в виде растительных завитков); поручни – конфигурация, габариты, вид материала (дерево - дуб), форма (профиль), цвет (цвет натурального дерева);

служебная лестница – местоположение (по 1-ой световой оси северного дворового фасада); тип (двухмаршевая), конструкция (по металлическим косоурам), габариты; вид материала ступеней (лещадная плита);

парадная лестница – местоположение (по 11-ой световой оси корпуса по Итальянской ул.); тип (трехмаршевая), конструкция (по металлическим косоурам), габариты; вид материала ступеней (лещадная плита); лестничное ограждение – вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (вертикальные каннелированные столбики с



		перехватом и обрамлением из удлинённых, прилегающих листьев в центре, с навершием в виде небольшой капители из растительных элементов); поручни – конфигурация, габариты, вид материала (дерево), покрытие (окраска), форма (профиль), цвет (коричневый).	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады: вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада: ленточный руст – в уровне 1-го этажа; гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей;	  

оформление воротного проезда лицевого корпуса (замковый камень с овальным медальоном);

дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение (по 7-ой световой оси фасада по пл. Искусств), габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое с прямоугольной застекленной фрамугой), вид материала (дерево), техника исполнения (столярная работа, тонировка), оформление (каждая створка на три филенки с фальцем овальной формы, фрамуга с трехчастным остеклением);

дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение (по 11-ой световой оси фасада по Итальянской ул.), габариты;



балкон — количество (один), конфигурация (прямоугольный в плане), местоположение (по центральной световой оси лицевого фасада по пл. Искусств, в уровне 2-го этажа), конструкция (на четырех гранитных кронштейнах), габариты; ограждение балконов — вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок;



оконные и дверной (балконный) проемы — конфигурация (прямоугольные — 1-3-го этажей), местоположение, габариты;



оформление оконных проемов 1-го этажа (замковый камень с овальным медальоном);



оформление оконных проемов 2-го этажа — гладкие и профилированные наличники, декоративные балясины в подоконном пространстве, профилированные полуциркульные рамки с лепным венком и лентами над прямыми сандриками на лепных кронштейнах, треугольные сандрики на лепных кронштейнах



(боковые раскреповки фасада по пл. Искусств, боковая раскреповка фасада по Итальянской ул.);

оформление оконных проемов 3-го этажа (гладкие наличники, подоконный выступ);

историческое заполнение оконных и дверного (балконного) проемов – вид материала (дерево), рисунок, цвет (коричневый);

горизонтальная профилированная тяга между 1-м и 2-м этажами; профилированный подоконный карниз – в уровне 2-го этажа;

фриз с круглыми цветочными розетками и каннелированными кронштейнами;

венчающий профилированный карниз;

дворовые фасады:

вид материала и характер отделки цоколя – известняк;

вид материала и характер отделки фасада:
гладкая штукатурка – в уровне 1-6-го этажей дворового флигеля, в уровне 1-3-го этажей дворовых корпусов и дворового трехэтажного флигеля;



оконные проемы – конфигурация (прямоугольные – в уровне 1-3-го этажей южного дворового фасада лицевого корпуса, в уровне 1-го и 3-го этажей западного дворового фасада лицевого корпуса, в уровне 1-6-го этажей северного и восточного дворовых фасадов флигелей, в уровне 1-6-го западного фасада дворового флигеля; с полуциркульным завершением – в уровне 2-го этажа западного дворового фасада, в уровне 2-го этажа по 1-3-ей световым осям, в уровне 3-го этажа по 1-ой световой оси южного дворового фасада, в уровне 2-го и 3-го этажа по 5-ой световой оси южного дворового фасада, второй малый двор), местоположение, габариты;*

* часть проемов заложена;



		оформление оконных проемов 2-го этажа западного дворового фасада (неглубокие прямоугольные ниши); горизонтальная профилированная тяга между 1-м и 2-м этажами; венчающий профилированный карниз;	  
5	Декоративно-художественная отделка помещений:	вестибюль: оформление потолка (на падаге, профилированная рама); покрытие пола – вид материала (керамическая метлахская плитка), рисунок («соты» с бордюром из прямоугольных переплетенных секций с розеткой в центре); оформление потолка парадной лестницы – центральная розетка состоит из малого внутреннего круга со сложным переплетающимся узором в виде плетенки с львиными маскаронами, и большого круга с композицией в виде женских и мужских фигур, торсы которых переходят в побеги аканта, между которыми изображены фигуры играющих путти; фриз с лепным декором с изображением сидящих путти, картушей и побегов аканта;	  

		покрытие пола лестничных площадок — вид материала (керамическая метлахская плитка), рисунок («соты» в декоративной раме с меандром); помещение 2-Н: комната № 3, площадью 25,0 кв. м: подоконник — местоположение, габариты, вид материала (мрамор), цвет (белый с прожилками серого); комната № 2, площадью 9,2 кв.м: подоконник — конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, вид материала (мрамор), цвет (белый с прожилками серого); помещение 12-Н: комната № 6, площадью 24,5 кв.м: полка арочной ниши — конфигурация (прямоугольная), местоположение, габариты, вид материала (мрамор), цвет (белый с прожилками серого);	     
--	--	---	--

комната № 9, площадью 52,3 кв.м:

оформление потолка (на падуге, со сложным растительным орнаментом, центральная розетка, вписанная в круг, состоящая из восьми лепестков со сложным растительным декором, малый внутренний круг розетки с орнаментом в виде ажурной сетки);



комната № 8, площадью 37,6 кв. м:

оформление потолка (на падуге, профилированная рама);



печь – местоположение (угловая), конфигурация (двухъярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление верхнего яруса (углы раскрепованы, на лицевой плоскости – филенка в раме с растительным орнаментом, в обрамлении гладких пилястр с волютами из двойного ряда акантовых листьев, с завершением в виде антаблемента с раскреповками на углах, фриз с поясом орнамента в виде растительных завитков с розетками в центре, сложнопрофилированный карниз с поясом бус, с аттиком), оформление нижнего яруса (пилястры с декоративным рядом в виде узких акантовых



листьев в верхней части), дверца топки латунная с декором, дверца душика латунная – на стене справа;

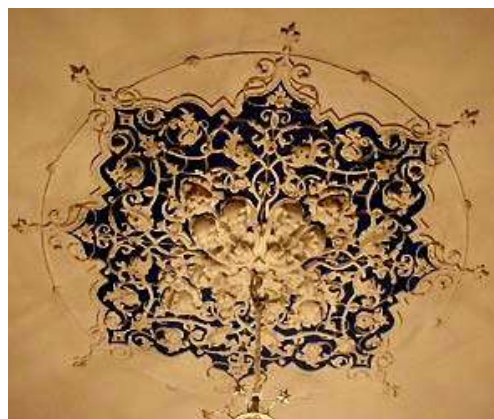
комната № 11, площадью 131,0 кв. м («Зал Виельгорского»): оформление потолка – на падуге с декором в виде ажурной сетки с заячьими маскаронами и растительным орнаментом, фриз со сложным растительным орнаментом, с фигурами путти с музыкальными инструментами (арфа, виолончель ?), между которыми овальные медальоны с изображением музыкальных инструментов (лира, виолончель ?), в угловых частях – в прямоугольное поле в раме увитой листвой с изображением танцующих нимф – попарно, в диагоналях); центральная розетка с внутренним малым кругом с декором в виде ажурной сетки, в большом круге сложная композиция чередующихся секций: с растительным орнаментом и секции с двумя фигурами путти, играющих на музыкальных инструментах, между которыми, в овальном медальоне – изображение музыкального инструмента (поочередно лира и рог); две боковые розетки со сложным растительным орнаментом;



оформление стен – штукатурные зеркала в тройных профилированных рамах (одна с растительным декором), в угловых частях – штукатурные зеркала без рам, выделенные цветом;

комната № 10, площадью 38,9 кв. м:

оформление потолка – центральная двухцветная розетка восьмиугольной формы, со сложным растительно-цветочным орнаментом; двойная рама с угловыми сложными композициями растительно-цветочного орнамента и декоративными вставками между ними; падуга со сложным двухцветным декором, состоящим из секций прямоугольной формы с медальонами с изображением мужского профиля в шляпе, с розетками в местах соединения; фриз со сложным растительным орнаментом;



комната № 1 («Рекреация»), площадью 51,2 кв. м:
оформление потолка – на падуге, сложнопрофилированная рама с поясами растительного орнамента и рельефным поясом с порезками пальметт, розеток, венков;



комната № 12, площадью 51,4 кв. м:
оформление потолка – центральная розетка со сложной композицией с изображением играющих путти, побегов аканта и иного растительного орнамента; фриз с изображением мужских маскаронов, антропоморфных фигур, фигур собак и растительного декора;



помещение № 15-Н:
комната № 1 («Рекреация»), площадью 51,9 кв. м:
оформление потолка (карниз с лепным лиственным орнаментом);



квартира № 2:
комната № 1,
площадью 71,0 кв. м:

оформление потолка – на падуге с лепным декором в виде рокайлей, картушей с женскими профилями в медальонах, фигурами мифологических животных (драконы, птицы); в центре лепная фигурная розетка со сложной композицией; по периметру широкие филенки с полихромной живописью (цветочные гирлянды, фигурки путти); лепной орнамент по краю позолочен;



оформление стен (гладкие филенки, в профилированных рамах с поясом орнамента из листьев и бутонов аканта, с розетками в угловых частях, по низу панели с карнизом и гладкими филенками);

камин — местоположение (средистенный), конфигурация (двухъярусный), габариты, материал облицовки (мрамор), цвет (белый), оформление нижнего яруса (гладкий фриз, полочка, боковые ризалиты в виде каннелированных пилястр с волютами и декором в виде львиных лап в нижней части; топочное отверстие с чугунной решеткой и предкаминной мраморной доской); оформление верхнего яруса (во фронтальной плоскости зеркало в обрамлении профилированной рамы с замковым камнем).

комната № 7,
площадью 19,9 кв. м:

винтовая лестница — местоположение, габариты, конструкция и конфигурация (винтовая на металлическом стержне), материал (металл), оформление (ажурные подзоры, ограждение в виде вертикальных прутьев с перехватами и растительным орнаментом);





Приложение № 4 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.», 1830–1832 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Искусств пл., 4, Итальянская ул., 6 (Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 6/4, литера А): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.» в части перепланировки и переустройства квартиры № 22, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Итальянская ул., д. 6/4, лит. А» (шифр: 19Ж/0425/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2025 г.

Материалы фотофиксации

Фотофиксация объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Виельгорского М.Ю.», 1830–1832 гг., расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 6/4, литера А)
Дата фотофиксации: 23.06.2025 г.

Аннотация

1. Фрагмент дворового фасада.
2. Фрагмент дворового фасада. Красной линией оконные проемы квартиры №22.
3. Входная дверь в квартиру №22.
4. Входная дверь в квартиру №22 изнутри.
5. Общий вид помещения 1.
6. Общий вид помещения 1.
7. Помещение 3.
8. Помещение 3.
9. Помещение 5.
10. Помещение 4.
11. Помещение 4.
12. Помещение 2.
13. Помещение 2.
14. Помещение 2.

Схема фотофиксации

Условные обозначения:

1 – номер фотографии;

 – направление фотографии.





1. Фрагмент дворового фасада.



2. Фрагмент дворового фасада. Красной линией оконные проемы квартиры №22.



3. Входная дверь в квартиру №22.



4. Входная дверь в квартиру №22 изнутри.



5. Общий вид помещения 1.



6. Общий вид помещения 1.



7. Помещение 3.



8. Помещение 3.



9. Помещение 5.



10. Помещение 4.



11. Помещение 4.



12. Помещение 2.



13. Помещение 2.



14. Помещение 2.

Приложение № 5 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.», 1830–1832 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Искусств пл., 4, Итальянская ул., 6 (Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 6/4, литера А): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.» в части перепланировки и переустройства квартиры № 22, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Итальянская ул., д. 6/4, лит. А» (шифр: 19Ж/0425/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2025 г.

Копия паспорта объекта культурного наследия

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510314370006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



28.07.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

2

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Виельгорского М.Ю.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1830-1832 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 6/4, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 06.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: Исторические габариты и конфигурация двух трехэтажных лицевых корпусов; исторические габариты и конфигурация шестизэтажного Г-образного и трехэтажного дворовых флигелей; воротный проезд – конфигурация (с лучковым завершением), местоположение (по 14-ой световой оси фасада по Итальянской ул.), габариты; воротный проезд – конфигурация (с лучковым завершением), местоположение (между лицевым корпусом и дворовым восточным флигелем), габариты; крыши лицевых корпусов – габариты, по лицевым фасадам – габариты, конфигурация (скатная), угол наклона; крыша дворового шестизэтажного Г-образного флигеля – габариты, конфигурация (скатная), угол наклона; крыша дворового трехэтажного флигеля – габариты, конфигурация (скатная), угол наклона. Конструктивная система здания: Исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: прусский (воротный проезд); коробовый (помещение 1-Н (1)); трехмаршевая парадная лестница лицевого корпуса по пл. Искусств с маршами по металлическим косоурам, со ступенями из лещадной плиты, с коваными/литыми металлическими секциями лестничного ограждения из вертикальных дуг с треугольным завершением и поясом пальметт, с розетками в овальных медальонах в центре и пальметтами в верхней и нижней части медальона, с дубовыми профилированными поручнями; металлические литые ограждения лестничных оконных проемов с рисунком из фигурного изображения лиры, переходящего в две вертикальные дуги с перехватами в центре, с завершением в виде растительных завитков, с дубовыми профилированными поручнями; двухмаршевая служебная лестница с маршами по металлическим косоурам, со ступенями из лещадной плиты; трехмаршевая парадная лестница корпуса по Итальянской ул. с маршами по металлическим косоурам, со ступенями из лещадной плиты, с металлическим кованым/литым лестничным ограждением из вертикальных каннелированных столбиков с перехватами и обрамлениями из удлиненных, прилегающих листьев в центре, с навершием в виде небольшой капители из растительных элементов, с деревянными поручнями. Объемно-планировочное решение: Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов: Материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада: гладкая окрашенная штукатурка, с разделкой линейным рустом (в уровне 1-го этажа); оформление воротного проезда лицевого корпуса – замковый камень с овальным медальоном; дверной проем по 7-ой световой оси фасада по пл. Искусств – конфигурация (прямоугольный), габариты; историческое заполнение дверного проема по 7-ой световой оси фасада по пл. Искусств – конструкция (двухстворчатое с прямоугольной застекленной фрамугой), материал (дерево), техника исполнения (столярная работа, тонировка), оформление (каждая створка на три филенки с фальцем овальной формы, фрамуга с трехчастным остеклением); дверной проем по 11-ой световой оси фасада по Итальянской ул. – конфигурация (прямоугольный), габариты; прямоугольный в плане балкон на четырех гранитных кронштейнах – местоположение (по центральной световой оси лицевого фасада по пл. Искусств, в уровне 2-го этажа), габариты, с металлическим кованым/литым ограждением с рисунком; оконные и дверной (балконный) проемы – конфигурация (прямоугольные – 1-3-го этажей), местоположение, габариты; оформление оконных проемов 1-го этажа (замковый камень с овальным медальоном); оформление оконных проемов 2-го этажа – гладкие и профилированные наличники, декоративные балясины в подоконном пространстве, профилированные полуциркульные рамки с лепным венком и лентами над прямыми сандриками на лепных кронштейнах, треугольные сандрики на лепных кронштейнах (боковые раскреповки фасада по пл. Искусств, боковая раскреповка фасада по Итальянской ул.); оформление оконных проемов 3-го этажа (гладкие наличники, подоконный выступ); историческое заполнение оконных и дверного (балконного) проемов – материал (дерево), рисунок, цвет (коричневый); горизонтальная профилированная тяга между 1-м и 2-м этажами; профилированный подоконный карниз – в уровне 2-го этажа; фриз с круглыми цветочными розетками и каннелированными кронштейнами; венчающий профилированный карниз. Архитектурно-художественное решение дворовых фасадов: Материал и характер отделки цоколя – известняк; материала и характер отделки фасада: гладкая окрашенная штукатурка; оконные проемы (частично заложены) – конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), местоположение, габариты; оформление оконных проемов 2-го этажа западного дворового фасада – неглубокие прямоугольные ниши; горизонтальная профилированная тяга между 1-м и 2-м этажами; венчающий профилированный карниз; Декоративно-художественное оформление интерьеров: Оформление вестибюля: оформление потолка – на падаге, профилированная рама; покрытие пола – материал (керамическая метлахская плитка), рисунок («соты» с бордюром из прямоугольных переплетенных секций с розеткой в центре);

Оформление парадной лестницы: оформление потолка – центральная розетка состоит из малого внутреннего круга со сложным переплетающимся узором в виде плетенки с львиными маскаронами и большого круга с композицией в виде женских и мужских фигур, торсы которых переходят в побеги аканта, между которыми изображены фигуры играющих путти; фриз с лепным декором с изображением сидящих путти, картушей и побегов аканта; покрытие пола лестничных площадок – материал (керамическая метлахская плитка), рисунок («соты» в декоративной раме с меандром); Оформление помещения 2-Н: комнаты № 2 и № 3, (площадью 25,0 кв. м и 9,2 кв.м): мраморные подоконные доски – местоположение, габариты, цвет (белый с прожилками серого); Оформление помещения 12-Н: комната № 6, площадью 24,5 кв.м: полка арочной ниши – конфигурация (прямоугольная), местоположение, габариты, материал (мрамор), цвет (белый с прожилками серого); комната № 9, площадью 52,3 кв.м: оформление потолка – на падуге, со сложным растительным орнаментом, центральная розетка, вписанная в круг, состоящая из восьми лепестков со сложным растительным декором, малый внутренний круг розетки с орнаментом в виде ажурной сетки; комната № 8, площадью 37,6 кв. м: оформление потолка – на падуге, профилированная рама; угловая двухъярусная печь, облицованная изразцами белого цвета: оформление верхнего яруса (углы раскрепованы, на лицевой плоскости – филенка в раме с растительным орнаментом, в обрамлении гладких пилястр с волютами из двойного ряда акантовых листьев, с завершением в виде антаблемента с раскреповками на углах, фриз с поясом орнамента в виде растительных завитков с розетками в центре, сложнопрофилированный карниз с поясом бус, с аттиком); оформление нижнего яруса (пилястры с декоративным рядом в виде узких акантовых листьев в верхней части); с латунными дверцами душника и топки с декором; комната № 11, площадью 131,0 кв. м («Зал Виельгорского»): оформление потолка – на падуге с декором в виде ажурной сетки с заячьими маскаронами и растительным орнаментом, фриз со сложным растительным орнаментом, с фигурами путти с музыкальными инструментами (арфа, виолончель ?), между которыми расположены овальные медальоны с изображением музыкальных инструментов (лира, виолончель ?), в угловых частях – прямоугольное поле в раме, увитой листвой с изображением танцующих нимф – попарно, в диагоналях; центральная розетка с внутренним малым кругом с декором в виде ажурной сетки, в большом круге – сложная композиция чередующихся секций: с растительным орнаментом, с двумя фигурами путти, играющих на музыкальных инструментах, между которыми, в овальном медальоне – изображение музыкального инструмента (поочередно лира и рог); две боковые розетки со сложным растительным орнаментом; оформление стен – штукатурные зеркала в тройных профилированных рамах (одна с растительным декором), в угловых частях – штукатурные зеркала без рам, выделенные цветом; комната № 10, площадью 38,9 кв. м: оформление потолка – центральная двухцветная розетка восьмиугольной формы, со сложным растительно-цветочным орнаментом; двойная рама с угловыми сложными композициями растительно-цветочного орнамента и декоративными вставками между ними; падуга со сложным двухцветным декором, состоящим из секций прямоугольной формы с медальонами с изображением мужского профиля в шляпе, с розетками в местах соединения; фриз со сложным растительным орнаментом; комната № 1 («Рекреация»), площадью 51,2 кв. м: оформление потолка – на падуге, сложнопрофилированная рама с поясами растительного орнамента и рельефным поясом с порезками пальметт, розеток, венков; комната № 12, площадью 51,4 кв. м: оформление потолка – центральная розетка со сложной композицией с изображением играющих путти, побегов аканта и иного растительного орнамента; фриз с изображением мужских маскарон, антропоморфных фигур, фигур собак и растительного декора; Оформление помещения № 15-Н: комната № 1 («Рекреация»), площадью 51,9 кв. м: оформление потолка – карниз с лепным листовым орнаментом; квартира № 2: комната № 1, площадью 71,0 кв. м: оформление потолка – на падуге с лепным декором в виде рокайлей, картушей с женскими профилями в медальонах, фигурами мифологических животных (драконы, птицы); в центре лепная фигурная розетка со сложной композицией; по периметру широкие филенки с полихромной живописью (цветочные гирлянды, фигурки путти); лепной орнамент по краю позолочен; оформление стен – гладкие филенки, в профилированных рамах с поясом орнамента из листьев и бутонов аканта, с розетками в угловых частях, по низу панели с карнизом и гладкими филенками; средистенный двухъярусный камин, облицованный белым мрамором: оформление нижнего яруса (гладкий фриз, полочка, боковые ризалиты в виде каннелированных пилястр с волютами и декором в виде львиных лап в нижней части); оформление верхнего яруса (во фронтальной плоскости зеркало в обрамлении профилированной рамы с замковым камнем); топчанное отверстие с чугунной решеткой и предкаминной мраморной доской. комната № 7, площадью 19,9 кв. м: металлическая винтовая лестница на металлическом стержне с оформлением ажурными подзорами и ограждением в виде вертикальных прутьев с перехватами и растительным орнаментом.

5

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения " Дом Виельгорского М.Ю. "» № 10-474 от 17.09.2013 г.

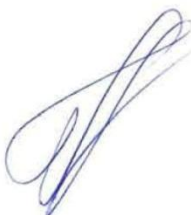
9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП – начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия



16 . 01 . 2020

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 6 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.», 1830–1832 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Искусств пл., 4, Итальянская ул., 6 (Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 6/4, литера А): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.» в части перепланировки и переустройства квартиры № 22, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Итальянская ул., д. 6/4, лит. А» (шифр: 19Ж/0425/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2025 г.

**Копия решения органа государственной власти об утверждении охранного
обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного
наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

09 АПР 2020

№ 07-19-131/20

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Дом Виельгорского М.Ю.»,
включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 6/4, литера А (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 09 АПР 2020 № 04-19/131/20

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дом Виельгорского М.Ю."
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его
принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	3	1	4	3	7	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено
охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☒ отсутствует ☐
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью
охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия,
датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним
исторических событий:

- 2 -

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☐ регионального ☐ муниципального ☐ значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☐ ансамбль ☐
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

- 3 -

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):
--

- Искусств пл., 4, Италиянская ул., 6 (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 №527);

- г. Санкт-Петербург, Италиянская улица, дом 6/4, литера А (согласно приказу Министерства культуры РФ от 07.10.2015 №3156-р);

- г. Санкт-Петербург, Италиянская улица, дом 6/4, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 30.04.2019 №99/2019/260025231).

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охрannое обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охрannое обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьёй 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного

- 6 -

наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия (помещения нежилого фонда, интерьеры которых относятся к предметам охраны объекта культурного наследия) и к объекту культурного наследия в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об

- 8 -

определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьями 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке выполнить демонтаж дополнительного оборудования и пристройки к пом. 6-Н со стороны южного фасада восточного двора, не согласованных с КГИОП	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	В установленном законом порядке (в рамках проведения работ по приспособлению для современного использования) привести планировку помещения 6-Н объекта культурного наследия в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
3	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации помещений ЗЛК, 5ЛК, 2-Н(11), 12-Н (4), 15-Н (14) объекта культурного наследия (в том числе	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

	ремонт перегородки между помещениями 1-Н (13) и 1-Н (14))		
4	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту крыши объекта культурного наследия (в том числе демонтаж дополнительной конструкции кровли на флигеле, расположенном между западным и восточным дворами, несогласованной с КГИОП)	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
5	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации фасадов объекта культурного наследия	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
6	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту территории объекта культурного наследия	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178.

Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из

требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние

- 11 -

сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия от 16.01.2020.
2. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 06.07.2005.
3. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 17.09.2013 № 10-474.
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510314370006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



28.07.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

2

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Виельгорского М.Ю.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1830-1832 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 6/4, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 06.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: Исторические габариты и конфигурация двух трехэтажных лицевых корпусов; исторические габариты и конфигурация шестизэтажного Г-образного и трехэтажного дворовых флигелей; воротный проезд – конфигурация (с лучковым завершением), местоположение (по 14-ой световой оси фасада по Итальянской ул.), габариты; воротный проезд – конфигурация (с лучковым завершением), местоположение (между лицевым корпусом и дворовым восточным флигелем), габариты; крыши лицевых корпусов – габариты, по лицевым фасадам – габариты, конфигурация (скатная), угол наклона; крыша дворового шестизэтажного Г-образного флигеля – габариты, конфигурация (скатная), угол наклона; крыша дворового трехэтажного флигеля – габариты, конфигурация (скатная), угол наклона. Конструктивная система здания: Исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: прусский (воротный проезд); коробовый (помещение 1-Н (1)); трехмаршевая парадная лестница лицевого корпуса по пл. Искусств с маршами по металлическим косоурам, со ступенями из лещадной плиты, с коваными/литыми металлическими секциями лестничного ограждения из вертикальных дуг с треугольным завершением и поясом пальметт, с розетками в овальных медальонах в центре и пальметтами в верхней и нижней части медальона, с дубовыми профилированными поручнями; металлические литые ограждения лестничных оконных проемов с рисунком из фигурного изображения лиры, переходящего в две вертикальные дуги с перехватами в центре, с завершением в виде растительных завитков, с дубовыми профилированными поручнями; двухмаршевая служебная лестница с маршами по металлическим косоурам, со ступенями из лещадной плиты; трехмаршевая парадная лестница корпуса по Итальянской ул. с маршами по металлическим косоурам, со ступенями из лещадной плиты, с металлическим кованым/литым лестничным ограждением из вертикальных каннелированных столбиков с перехватами и обрамлениями из удлиненных, прилегающих листьев в центре, с навершием в виде небольшой капители из растительных элементов, с деревянными поручнями. Объемно-планировочное решение: Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов: Материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада: гладкая окрашенная штукатурка, с разделкой линейным рустом (в уровне 1-го этажа); оформление воротного проезда лицевого корпуса – замковый камень с овальным медальоном; дверной проем по 7-ой световой оси фасада по пл. Искусств – конфигурация (прямоугольный), габариты; историческое заполнение дверного проема по 7-ой световой оси фасада по пл. Искусств – конструкция (двухстворчатое с прямоугольной застекленной фрамугой), материал (дерево), техника исполнения (столярная работа, тонировка), оформление (каждая створка на три филенки с фальцем овальной формы, фрамуга с трехчастным остеклением); дверной проем по 11-ой световой оси фасада по Итальянской ул. – конфигурация (прямоугольный), габариты; прямоугольный в плане балкон на четырех гранитных кронштейнах – местоположение (по центральной световой оси лицевого фасада по пл. Искусств, в уровне 2-го этажа), габариты, с металлическим кованым/литым ограждением с рисунком; оконные и дверной (балконный) проемы – конфигурация (прямоугольные – 1-3-го этажей), местоположение, габариты; оформление оконных проемов 1-го этажа (замковый камень с овальным медальоном); оформление оконных проемов 2-го этажа – гладкие и профилированные наличники, декоративные балясины в подоконном пространстве, профилированные полуциркульные рамки с лепным венком и лентами над прямыми сандриками на лепных кронштейнах, треугольные сандрики на лепных кронштейнах (боковые раскреповки фасада по пл. Искусств, боковая раскреповка фасада по Итальянской ул.); оформление оконных проемов 3-го этажа (гладкие наличники, подоконный выступ); историческое заполнение оконных и дверного (балконного) проемов – материал (дерево), рисунок, цвет (коричневый); горизонтальная профилированная тяга между 1-м и 2-м этажами; профилированный подоконный карниз – в уровне 2-го этажа; фриз с круглыми цветочными розетками и каннелированными кронштейнами; венчающий профилированный карниз. Архитектурно-художественное решение дворовых фасадов: Материал и характер отделки цоколя – известняк; материала и характер отделки фасада: гладкая окрашенная штукатурка; оконные проемы (частично заложены) – конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), местоположение, габариты; оформление оконных проемов 2-го этажа западного дворового фасада – неглубокие прямоугольные ниши; горизонтальная профилированная тяга между 1-м и 2-м этажами; венчающий профилированный карниз; Декоративно-художественное оформление интерьеров: Оформление вестибюля: оформление потолка – на падуге, профилированная рама; покрытие пола – материал (керамическая метлахская плитка), рисунок («соты» с бордюром из прямоугольных переплетенных секций с розеткой в центре);

Оформление парадной лестницы: оформление потолка – центральная розетка состоит из малого внутреннего круга со сложным переплетающимся узором в виде плетенки с львиными маскаронами и большого круга с композицией в виде женских и мужских фигур, торсы которых переходят в побеги аканта, между которыми изображены фигуры играющих путти; фриз с лепным декором с изображением сидящих путти, картушей и побегов аканта; покрытие пола лестничных площадок – материал (керамическая метлахская плитка), рисунок («соты» в декоративной раме с меандром); Оформление помещения 2-Н: комнаты № 2 и № 3, (площадью 25,0 кв. м и 9,2 кв.м): мраморные подоконные доски – местоположение, габариты, цвет (белый с прожилками серого); Оформление помещения 12-Н: комната № 6, площадью 24,5 кв.м: полка арочной ниши – конфигурация (прямоугольная), местоположение, габариты, материал (мрамор), цвет (белый с прожилками серого); комната № 9, площадью 52,3 кв.м: оформление потолка – на падуге, со сложным растительным орнаментом, центральная розетка, вписанная в круг, состоящая из восьми лепестков со сложным растительным декором, малый внутренний круг розетки с орнаментом в виде ажурной сетки; комната № 8, площадью 37,6 кв. м: оформление потолка – на падуге, профилированная рама; угловая двухъярусная печь, облицованная изразцами белого цвета: оформление верхнего яруса (углы раскрепованы, на лицевой плоскости – филенка в раме с растительным орнаментом, в обрамлении гладких пилястр с волютами из двойного ряда акантовых листьев, с завершением в виде антаблемента с раскреповками на углах, фриз с поясом орнамента в виде растительных завитков с розетками в центре, сложнопрофилированный карниз с поясом бус, с аттиком); оформление нижнего яруса (пилястры с декоративным рядом в виде узких акантовых листьев в верхней части); с латунными дверцами душника и топки с декором; комната № 11, площадью 131,0 кв. м («Зал Виельгорского»): оформление потолка – на падуге с декором в виде ажурной сетки с заячьими маскаронами и растительным орнаментом, фриз со сложным растительным орнаментом, с фигурами путти с музыкальными инструментами (арфа, виолончель ?), между которыми расположены овальные медальоны с изображением музыкальных инструментов (лира, виолончель ?), в угловых частях – прямоугольное поле в раме, увитой листвой с изображением танцующих нимф – попарно, в диагоналях; центральная розетка с внутренним малым кругом с декором в виде ажурной сетки, в большом круге – сложная композиция чередующихся секций: с растительным орнаментом, с двумя фигурами путти, играющих на музыкальных инструментах, между которыми, в овальном медальоне – изображение музыкального инструмента (поочередно лира и рог); две боковые розетки со сложным растительным орнаментом; оформление стен – штукатурные зеркала в тройных профилированных рамах (одна с растительным декором), в угловых частях – штукатурные зеркала без рам, выделенные цветом; комната № 10, площадью 38,9 кв. м: оформление потолка – центральная двухцветная розетка восьмиугольной формы, со сложным растительно-цветочным орнаментом; двойная рама с угловыми сложными композициями растительно-цветочного орнамента и декоративными вставками между ними; падуга со сложным двухцветным декором, состоящим из секций прямоугольной формы с медальонами с изображением мужского профиля в шляпе, с розетками в местах соединения; фриз со сложным растительным орнаментом; комната № 1 («Рекреация»), площадью 51,2 кв. м: оформление потолка – на падуге, сложнопрофилированная рама с поясами растительного орнамента и рельефным поясом с порезками пальметт, розеток, венков; комната № 12, площадью 51,4 кв. м: оформление потолка – центральная розетка со сложной композицией с изображением играющих путти, побегов аканта и иного растительного орнамента; фриз с изображением мужских маскаронов, антропоморфных фигур, фигур собак и растительного декора; Оформление помещения № 15-Н: комната № 1 («Рекреация»), площадью 51,9 кв. м: оформление потолка – карниз с лепным листовым орнаментом; квартира № 2: комната № 1, площадью 71,0 кв. м: оформление потолка – на падуге с лепным декором в виде рокайлей, картушей с женскими профилями в медальонах, фигурами мифологических животных (драконы, птицы); в центре лепная фигурная розетка со сложной композицией; по периметру широкие филенки с полихромной живописью (цветочные горлянды, фигурки путти); лепной орнамент по краю позолочен; оформление стен – гладкие филенки, в профилированных рамах с поясом орнамента из листьев и бутонов аканта, с розетками в угловых частях, по низу панели с карнизом и гладкими филенками; средистенный двухъярусный камин, облицованный белым мрамором: оформление нижнего яруса (гладкий фриз, полочка, боковые ризалиты в виде каннелированных пилястр с волютами и декором в виде львиных лап в нижней части); оформление верхнего яруса (во фронтальной плоскости зеркало в обрамлении профилированной рамы с замковым камнем); топочное отверстие с чугунной решеткой и предкаминной мраморной доской. комната № 7, площадью 19,9 кв. м: металлическая винтовая лестница на металлическом стержне с оформлением ажурными подзорами и ограждением в виде вертикальных прутьев с перехватами и растительным орнаментом.

5

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения " Дом Виельгорского М.Ю. "» № 10-474 от 17.09.2013 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП – начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия



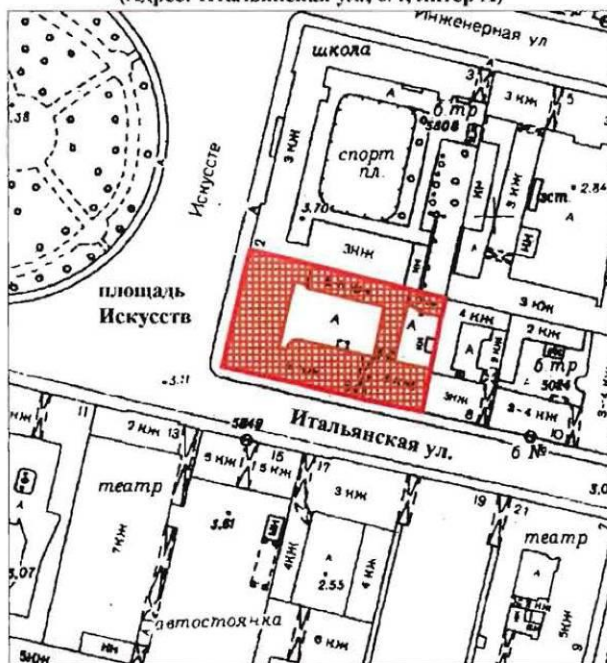
16 . 01 . 2020

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 2
к охранному обязательству

**План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Дом Виельгорского М.Ю."**

г. Санкт-Петербург, Искусств пл., 4; Итальянская ул., 6
(Адрес: Итальянская ул., 6/4, литер А)



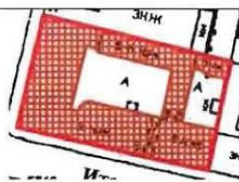
Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

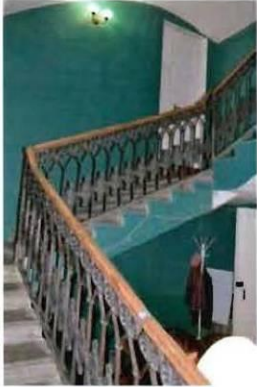
-  граница территории объекта культурного наследия федерального значения
 объект культурного наследия федерального значения

Приложение № 3
к охранному обязательству

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Виельгорского М.Ю.»
Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Итальянская, д. 6/4, литера А
(Искусств пл., 4; Итальянская ул., 6)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация двух трехэтажных лицевых корпусов; исторические габариты и конфигурация шестиэтажного Г-образного и трехэтажного дворовых флигелей; воротный проезд – конфигурация (с лучковым завершением), местоположение (по 14-ой световой оси фасада по Итальянской ул.), габариты; воротный проезд – конфигурация (с лучковым завершением), местоположение (между лицевым корпусом и дворовым восточным флигелем), габариты;	   

2

		крыши лицевых корпусов – габариты, по лицевым фасадам – габариты, конфигурация (скатная), угол наклона; крыша дворового шестиэтажного Г-образного флигеля – габариты, конфигурация (скатная), угол наклона; крыша дворового трехэтажного флигеля – габариты, конфигурация (скатная), угол наклона.	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий; своды – тип: пруссский (воротный проезд); коробовый (помещение 1-Н (1); парадная лестница – местоположение (лицевой корпус по пл. Искусств); тип (трехмаршевая), конструкция (по металлическим косоурам), габариты; вид материала ступеней (лещадная плита); лестничное ограждение – вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (вертикальные дуги с треугольным завершением и поясом пальметт, с розетками в овальных медальонах в центре и пальметтами в верхней и нижней части медальона); поручни – конфигурация, габариты, вид материала (дерево - дуб), форма (профиль), цвет (цвет натурального дерева);	   

3

ограждение лестничных оконных проемов – вид материала (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок (фигурное изображение лиры, переходящее в две вертикальные дуги с перехватами в центре, с завершением в виде растительных завитков); поручни – конфигурация, габариты, вид материала (дерево - дуб), форма (профиль), цвет (цвет натурального дерева);

служебная лестница – местоположение (по 1-ой световой оси северного дворового фасада); тип (двухмаршевая), конструкция (по металлическим косоурам), габариты; вид материала ступеней (лещадная плита);

парадная лестница – местоположение (по 11-ой световой оси корпуса по Итальянской ул.); тип (трехмаршевая), конструкция (по металлическим косоурам), габариты; вид материала ступеней (лещадная плита); лестничное ограждение – вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (вертикальные каннелированные столбики с



		4 перехватом и обрамлением из удлинённых, прилегающих листьев в центре, с навершием в виде небольшой капители из растительных элементов); поручни – конфигурация, габариты, вид материала (дерево), покрытие (окраска), форма (профиль), цвет (коричневый).	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады: вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада: ленточный руст – в уровне 1-го этажа; гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей;	  

5

оформление воротного проезда
лицевого корпуса (замковый
камень с овальным медальоном);



дверной проем – конфигурация
(прямоугольный),
местоположение (по 7-ой
световой оси фасада по пл.
Искусств), габариты;
историческое заполнение
дверного проема – конструкция
(двухстворчатое с прямоугольной
застекленной фрамугой), вид
материала (дерево), техника
исполнения (столярная работа,
тонировка), оформление (каждая
створка на три филенки с
фальцем овальной формы,
фрамуга с трехчастным
остеклением);



дверной проем – конфигурация
(прямоугольный),
местоположение (по 11-ой
световой оси фасада по
Итальянской ул.), габариты;



6

балкон — количество (один), конфигурация (прямоугольный в плане), местоположение (по центральной световой оси лицевого фасада по пл. Искусств, в уровне 2-го этажа), конструкция (на четырех гранитных кронштейнах), габариты; ограждение балконов — вид материала (черный металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок;



оконные и дверной (балконный) проемы — конфигурация (прямоугольные — 1-3-го этажей), местоположение, габариты;



оформление оконных проемов 1-го этажа (замковый камень с овальным медальоном);



оформление оконных проемов 2-го этажа — гладкие и профилированные наличники, декоративные балясины в подоконном пространстве, профилированные полуциркульные рамки с лепным венком и лентами над прямыми сандриками на лепных кронштейнах, треугольные сандрики на лепных кронштейнах



7

(боковые раскреповки фасада по пл. Искусств, боковая раскреповка фасада по итальянской ул.);

оформление оконных проемов 3-го этажа (гладкие наличники, подоконный выступ);

историческое заполнение оконных и дверного (балконного) проемов – вид материала (дерево), рисунок, цвет (коричневый);

горизонтальная профилированная тяга между 1-м и 2-м этажами; профилированный подоконный карниз – в уровне 2-го этажа;

фриз с круглыми цветочными розетками и каннелированными кронштейнами;

венчающий профилированный карниз;

дворовые фасады:

вид материала и характер отделки цоколя – известняк;

вид материала и характер отделки фасада: гладкая штукатурка – в уровне 1-6-го этажей дворового флигеля, в уровне 1-3-го этажей дворовых корпусов и дворового трехэтажного флигеля;



8

оконные проемы – конфигурация (прямоугольные – в уровне 1-3-го этажей южного дворового фасада лицевого корпуса, в уровне 1-го и 3-го этажей западного дворового фасада лицевого корпуса, в уровне 1-6-го этажей северного и восточного дворовых фасадов флигелей, в уровне 1-6-го западного фасада дворового флигеля; с полуциркульным завершением – в уровне 2-го этажа западного дворового фасада, в уровне 2-го этажа по 1-3-ей световым осям, в уровне 3-го этажа по 1-ой световой оси южного дворового фасада, в уровне 2-го и 3-го этажа по 5-ой световой оси южного дворового фасада, второй малый двор), местоположение, габариты;*

* часть проемов заложена;



9

оформление оконных проемов 2-го этажа западного дворового фасада (неглубокие прямоугольные ниши);



горизонтальная профилированная тяга между 1-м и 2-м этажами;



венчающий профилированный карниз;



5

Декоративно-художественная отделка помещений:

вестибюль: оформление потолка (на падуге, профилированная рама);



покрытие пола – вид материала (керамическая метлахская плитка), рисунок («соты» с бордюром из прямоугольных переплетенных секций с розеткой в центре);



оформление потолка парадной лестницы – центральная розетка состоит из малого внутреннего круга со сложным переплетающимся узором в виде плетенки с львиными маскаронами, и большого круга с композицией в виде женских и мужских фигур, торсы которых переходят в побеги аканта, между которыми изображены фигуры играющих путти; фриз с лепным декором с изображением сидящих лутти, картушей и побегов аканта;



10

		покрытие пола лестничных площадок — вид материала (керамическая метлахская плитка), рисунок («соты» в декоративной раме с меандром); помещение 2-Н: комната № 3, площадью 25,0 кв. м: подоконник — местоположение, габариты, вид материала (мрамор), цвет (белый с прожилками серого); комната № 2, площадью 9,2 кв.м: подоконник — конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, вид материала (мрамор), цвет (белый с прожилками серого); помещение 12-Н: комната № 6, площадью 24,5 кв.м: полка арочной ниши — конфигурация (прямоугольная), местоположение, габариты, вид материала (мрамор), цвет (белый с прожилками серого);	     
--	--	---	--

11

комната № 9, площадью 52,3 кв.м:
оформление потолка (на ладуге, со сложным растительным орнаментом, центральная розетка, вписанная в круг, состоящая из восьми лепестков со сложным растительным декором, малый внутренний круг розетки с орнаментом в виде ажурной сетки);



комната № 8, площадью 37,6 кв. м:
оформление потолка (на ладуге, профилированная рама);



печь – местоположение (угловая), конфигурация (двухъярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление верхнего яруса (углы раскрепованы, на лицевой плоскости – филенка в раме с растительным орнаментом, в обрамлении гладких пилястр с волютами из двойного ряда акантовых листьев, с завершением в виде антаблемента с раскреповками на углах, фриз с поясом орнамента в виде растительных завитков с розетками в центре, сложнопрофилированный карниз с поясом бус, с аттиком), оформление нижнего яруса (пилястры с декоративным рядом в виде узких акантовых



12

листьев в верхней части), дверца топки латунная с декором, дверца душника латунная – на стене справа;

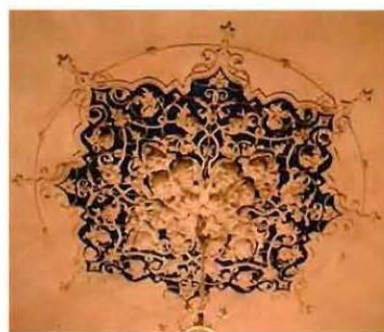
комната № 11, площадью 131,0 кв. м («Зал Виельгорского»): оформление потолка – на падуге с декором в виде ажурной сетки с заячьими маскаронами и растительным орнаментом, фриз со сложным растительным орнаментом, с фигурами путти с музыкальными инструментами (арфа, виолончель ?), между которыми овальные медальоны с изображением музыкальных инструментов (лира, виолончель ?), в угловых частях – в прямоугольное поле в раме увитой листвой с изображением танцующих нимф – попарно, в диагоналях); центральная розетка с внутренним малым кругом с декором в виде ажурной сетки, в большом круге сложная композиция чередующихся секций: с растительным орнаментом и секции с двумя фигурами путти, играющих на музыкальных инструментах, между которыми, в овальном медальоне – изображение музыкального инструмента (поочередно лира и рог); две боковые розетки со сложным растительным орнаментом;



13

оформление стен – штукатурные зеркала в тройных профилированных рамах (одна с растительным декором), в угловых частях – штукатурные зеркала без рам, выделенные цветом;

комната № 10, площадью 38,9 кв. м:
оформление потолка – центральная двухцветная розетка восьмиугольной формы, со сложным растительно-цветочным орнаментом; двойная рама с угловыми сложными композициями растительно-цветочного орнамента и декоративными вставками между ними; падага со сложным двухцветным декором, состоящим из секций прямоугольной формы с медальонами с изображением мужского профиля в шляпе, с розетками в местах соединения; фриз со сложным растительным орнаментом;



14

комната № 1 («Рекреация»),
площадью 51,2 кв. м:
оформление потолка – на падуге,
сложнопрофилированная рама с
поясами растительного
орнамента и рельефным поясом с
порезками пальметт, розеток,
венков;



комната № 12, площадью 51,4 кв.
м:
оформление потолка –
центральная розетка со сложной
композицией с изображением
играющих путти, побегов аканта
и иного растительного
орнамента; фриз с изображением
мужских маскаронов,
антропоморфных фигур, фигур
собак и растительного декора;



помещение № 15-Н:
комната № 1 («Рекреация»),
площадью 51,9 кв. м:
оформление потолка (карниз с
лепным лиственным
орнаментом);



15

квартира № 2;
комната № 1,
площадью 71,0 кв. м:

оформление потолка – на падаге с лепным декором в виде рокайлей, картушей с женскими профилями в медальонах, фигурами мифологических животных (драконы, птицы); в центре лепная фигурная розетка со сложной композицией; по периметру широкие филенки с полихромной живописью (цветочные гирлянды, фигурки путти); лепной орнамент по краю позолочен;

оформление стен (гладкие филенки, в профилированных рамах с поясом орнамента из листьев и бутонов аканта, с розетками в угловых частях, по низу панели с карнизом и гладкими филенками);



16

камин — местоположение (средиственный), конфигурация (двухъярусный), габариты, материал облицовки (мрамор), цвет (белый), оформление нижнего яруса (гладкий фриз, полочка, боковые ризалиты в виде каннелированных пилястр с волютами и декором в виде львиных лап в нижней части; топочное отверстие с чугунной решеткой и предкаминной мраморной доской); оформление верхнего яруса (во фронтальной плоскости зеркало в обрамлении профилированной рамы с замковым камнем).

комната № 7,
площадью 19,9 кв. м:

винтовая лестница — местоположение, габариты, конструкция и конфигурация (винтовая на металлическом стержне), материал (металл), оформление (ажурные подзоры, ограждение в виде вертикальных прутьев с перехватами и растительным орнаментом);



17



Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
федерального значения
«Дом Виельгорского М.Ю.»,
расположенного адресу:
г. Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 6/4, литера А,
на момент утверждения охранного обязательства

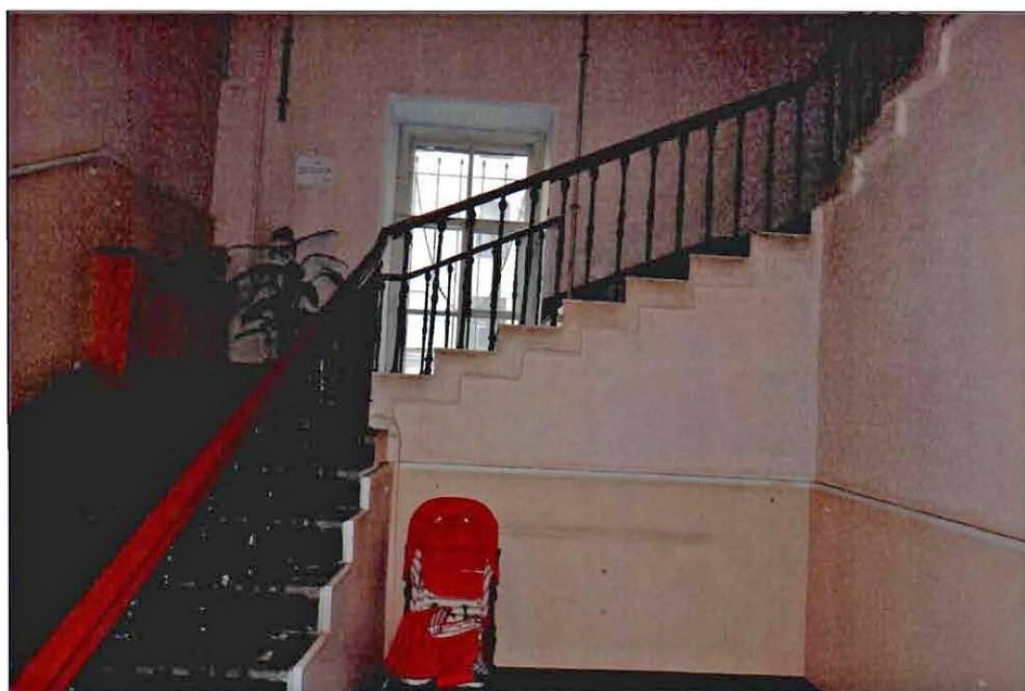


1. Общий вид с юго-востока.

2

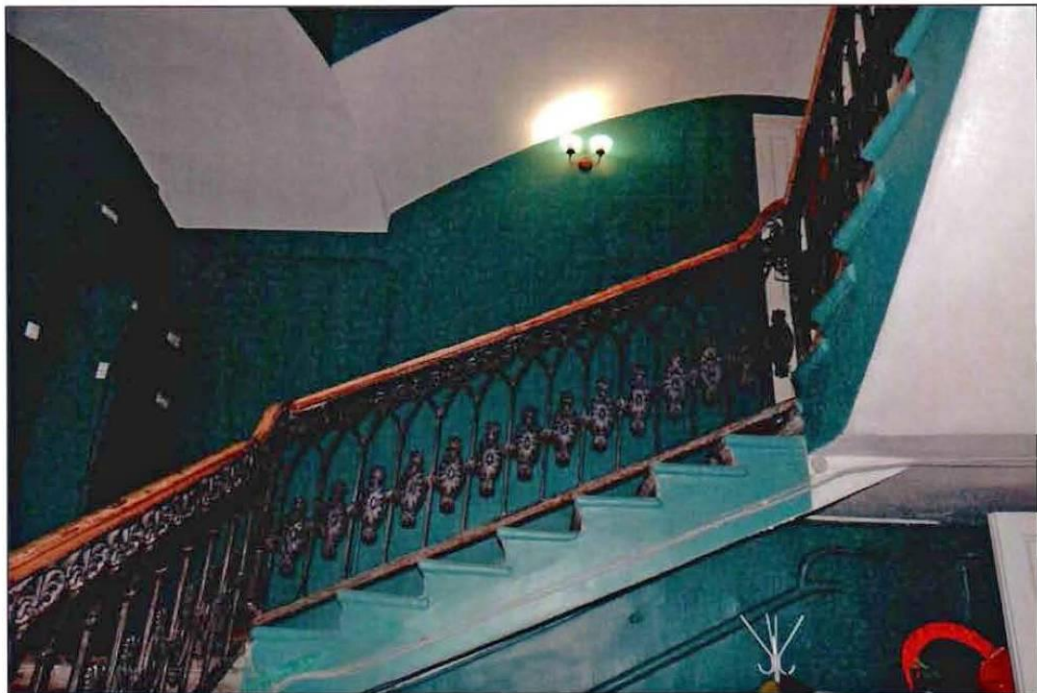


2, 3. Общий вид дворовых фасадов.



4. Интерьер. Фрагмент. 1ЛК.

3



5. Интерьер. Фрагмент. 5ЛК.



6. Интерьер. Фрагмент. 5ЛК.

4



7. Интерьер. Фрагмент. Пом. 38-Н (5). Печь.



8. Интерьер. Фрагмент. 5ЛК.



9. Интерьер. Фрагмент. Пом. 12-Н (2).

5



10. Интерьер. Фрагмент. Пом. 12-Н (16).



11. Интерьер. Фрагмент. Пом. 12-Н (3).

Приложение № 7 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.», 1830–1832 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Искусств пл., 4, Итальянская ул., 6 (Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 6/4, литера А): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.» в части перепланировки и переустройства квартиры № 22, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Итальянская ул., д. 6/4, лит. А» (шифр: 19Ж/0425/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2025 г.

**Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия**

СОГЛАСОВАНО:

По доверенности
(должность)
от Ушакова А.С.
от Диммер Н.В.
(подпись) Ливская И.И.
(Ф.И.О.)
" 02 " 04 2025 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Временно исполняющий обязанности
заместителя начальника отдела
Центрального района Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия
(должность)
Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры
(наименование органа охраны)
А.В. Кукушкина
(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 4AAD7912686CB06675D1C7B6DA3C3F22
Владелец Кукушкина Анастасия Валерьевна
Действителен с 21.11.2024 по 14.02.2026

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-894/25-0-1 от 02.04.2025

приспособление для современного использования квартиры 22
в объекте культурного наследия

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.»
(Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Итальянская улица	д.	6/4	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец) квартиры 22:

Ушаков Арсений Сергеевич (на основании выписка из Единого государственного реестра недвижимости 18.11.2024г. № КУВИ-001/2024-280780177)
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул.	Кораблестроителей				д.	12		корп.	1		офис/кв.		126				
ИНН																	
ОГРН/ОГРНИП		0	6	8	-	4	0	0	-	4	6	9	6	0	-	-	-

Собственник (законный владелец) квартиры 22:

Диннер Инесса Валерьевна (на основании выписка из Единого государственного реестра недвижимости 18.11.2024г. № КУВИ-001/2024-280780177)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул.	Нахимова					д.	15		лит.			офис/кв.		78		
ИНН																
СНИЛС		0	8	1	-	8	7	1	-	2	1	2	6	7		

Ответственный представитель:	Лавская Ирина Иосифовна
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))
Контактный телефон:	+79218849240
Адрес электронной почты:	sep9@lspbproekt.ru

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	09.04.2020
Номер	07-19-131/20
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом Виельгорского М.Ю.» утвержден КГИОП от 12.04.2024 №486-рп
--

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом Виельгорского М.Ю.» утвержден распоряжением КГИОП от 17.09.2013 №10-474

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения

в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования квартиры 22 в объекте культурного наследия разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

**Макарова Анна
Николаевна**

(должность, наименование организации)

(Ф.И.О. полностью)

Приложение № 8 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.», 1830–1832 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Искусств пл., 4, Итальянская ул., 6 (Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 6/4, литера А): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.» в части перепланировки и переустройства квартиры № 22, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Итальянская ул., д. 6/4, лит. А» (шифр: 19Ж/0425/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2025 г.

Правоустанавливающие документы:

копия выписки из ЕГРН, копия доверенности

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости



Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 18.11.2024, поступившего на рассмотрение 18.11.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6
18.11.2024г. № КУВИ-001/2024-280780177			
Кадастровый номер:	78:31:0001263:1091		
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001263		
Дата присвоения кадастрового номера:	09.01.2013		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Условный номер 78-78-42/401/2011-191		
Местоположение:	Санкт-Петербург, ул. Итальянская, д. 6/4, литера. А, кв. 22		
Площадь:	50.1		
Назначение:	Жилое		
Наименование:	Квартира		
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № 3		
Вид жилого помещения:	Квартира		
Кадастровая стоимость, руб.:	17502178.54		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001263:1014		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют		
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 10.03.2009		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6
18.11.2024г. № КУВИ-001/2024-280780177			
Кадастровый номер:		78:31:0001263:1091	
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения раздела: 9 - Сведения о части (частях) помещения, отсутствуют.	
Получатель выписки:		Диннер Инесса Валерьевна	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2		Всего листов раздела 2: 3	
		Всего разделов: 3	
		Всего листов выписки: 6	
18.11.2024г. № КУВИ-001/2024-280780177			
Кадастровый номер:		78:31:0001263:1091	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Ушаков Арсений Сергеевич, 07.09.1981, гор. Ленинград, Российская Федерация, СНИЛС 068-400-469 60 Паспорт гражданина Российской Федерации серия 4007 №404512, выдан 20.02.2008, ТП №7 отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской обл. в Василеостровском р-не гор. Санкт-Петербурга г. Санкт-Петербург, ул. Кораблестроителей, д. 12, корп. 1, кв. 126 Диннер Инесса Валерьевна, 14.02.1980, пос. Майкаин Баянаульского р-на Павлодарской обл., Российская Федерация, СНИЛС 081-871-212 67 Паспорт гражданина Российской Федерации серия 4002 №132214, выдан 27.03.2002, 43 отделом милиции Петроградского района Санкт-Петербурга г. Санкт-Петербург, ул. Нахимова, д. 15, кв. 78
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Общая совместная собственность 78:31:0001263:1091-78/011/2021-2 08.04.2021 11:19:57
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	4.1	вид:	Ипотека в силу закона
		дата государственной регистрации:	08.04.2021 11:19:57
		номер государственной регистрации:	78:31:0001263:1091-78/011/2021-3
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	на 240 месяцев с даты предоставления кредита
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Публичное акционерное общество "Сбербанк России", ИНН: 7707083893, ОГРН: 1027700132195
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
		основание государственной регистрации:	Договор купли-продажи квартиры, выдан 02.04.2021



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Помещение				
вид объекта недвижимости				
Лист № 2 раздела 2		Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6
18.11.2024г. № КУВИ-001/2024-280780177				
Кадастровый номер:		78:31:0001263:1091		
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:		
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:		
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:			
4.1	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости		
	дата государственной регистрации:	24.05.2004 00:00:00		
	номер государственной регистрации:	3205120.2		
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют		
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный		
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют		
	основание государственной регистрации:	Постановление "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге", № 527, выдан 10.07.2001		
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют		
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют		
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Помещение		
вид объекта недвижимости		
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 6		
18.11.2024г. № КУВИ-001/2024-280780177		
Кадастровый номер:		78:31:0001263:1091
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5	Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 6
18.11.2024г. № КУВИ-001/2024-280780177			
Кадастровый номер: 78:31:0001263:1091		Номер этажа (этажей): 3	
 План 3 этаж  План 4 этаж			
Масштаб 1			

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025		

78 А В 6140352

ДОВЕРЕННОСТЬ

Российская Федерация, Санкт-Петербург.
Шестого марта две тысячи двадцать пятого года.

Мы, гр. Ушаков Арсений Сергеевич, 07 сентября 1981 года рождения, место рождения: гор. Ленинград, гражданство: Российская Федерация, пол: мужской, страховой номер индивидуального лицевого счета (СНИЛС): 068-400-469 60, паспорт 40 07 404512, выданный ТП №7 отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской обл. в Василеостровском р-не гор. Санкт-Петербурга 20 февраля 2008 года, код подразделения 780-007, зарегистрирован по месту жительства по адресу: Санкт-Петербург, улица Кораблестроителей, дом 12, корпус 1, квартира 126,

гр. Диннер Инесса Валерьевна, 14 февраля 1980 года рождения, место рождения: пос. Майкаин Баянаульского р-на Павлодарской обл., гражданство: Российская Федерация, пол: женский, страховой номер индивидуального лицевого счета (СНИЛС): 081-871-212-67, паспорт 40 02 132214, выданный 43 отделом милиции Петроградского района Санкт-Петербурга 27 марта 2002 года, код подразделения 782-043, зарегистрирована по месту жительства по адресу: Санкт-Петербург, улица Нахимова, дом 15, литера А, квартира 78, настоящей доверенностью уполномочиваем

гражданина РФ Гурьянова Алексея Владимировича, 02.04.1984 г.р., место рождения: г. Бологое-4, Калининской обл., паспорт серия 4005 №477234, выдан 80 ОМ Колпинского р-на Санкт-Петербурга 01.03.2005 г., код подразделения 782-080, зарегистрированного по адресу: Санкт-Петербург, 4-я Красноармейская ул., д.17, лит А, кв. 3.

гражданина РФ Гурьянова Александра Владимировича, 24.05.1981 г.р., место рождения г. Бологое-4, Тверской обл., паспорт серия 4015 №443481, выдан ТП № 2 Отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области в Адмиралтейском р-не г. Санкт-Петербурга 19.02.2016 г., код подразделения 780-002, зарегистрированного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Подъяческая, д.7, лит А, кв. 36.

гражданина РФ Старовойтова Сергея Николаевича, 03.08.1980 г.р., место рождения: гор. Ленинград, паспорт: серия 4002 №739877, выдан 36 ОМ Выборгского района Санкт-Петербурга 15.07.2002 г., код подразделения 782-036, зарегистрированного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Тореза, д.108, кв. 4.

гражданку РФ Лавскую Ирину Иосифовну, 02.03.1962 г.р., место рождения: гор. П. Березовка, Лидского р-на, Гродненской обл., паспорт серия 4019 №408710, выдан ГУ МВД России по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области 17.09.2019 г. код подразделения 780-033, зарегистрированную по адресу: Санкт-Петербург, ул. Димитрова, д.3, к.1, кв.631,

гражданина РФ Промзельва Александра Алексеевича, 10.06.1992 г. р., место рождения: гор. Ленинград, паспорт серия 4012 №541760, выдан ТП № 58 Отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области в Невском р-не г. Санкт-Петербурга 22.06.2012 г., код подразделения 780-058, зарегистрированного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Крыленко, дом 45, корп.3, кв. 48,

представлять наши интересы во всех государственных, муниципальных, жилищно-эксплуатационных и иных учреждениях и организациях Санкт-Петербурга и Ленинградской области, в том числе в Администрации Санкт-Петербурга, в Администрациях любого района Санкт-Петербурга или Ленинградской области, Жилищном комитете, Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП), Комитете по градостроительству и архитектуре (КГА), с правом заказа и получения градостроительного плана и иных документов в КГА СПб и по другим вопросам, Комитете имущественных отношений, СПб ГКУ «Имущество Санкт-Петербурга», в иных организация по управлению государственным имуществом, которые созданы в результате реорганизации КИО СПб, в санитарно-эпидемиологической службе, Комитете по содержанию жилищного фонда,

Санкт-

Санкт-Петербург
ГУП «ГУИОН», ФГУП «Ростехинвентаризация - Федеральное БТИ», ПИБ, Межведомственной комиссии (МВК любого района Санкт-Петербурга, Ленинградской области), в районных жилищных агентствах, ГАТИ, ФГУЗ «Центральной гигиены и эпидемиологии», «ЛЕННИИПРОЕКТ», «ЛЕНЖИЛНИПРОЕКТ», в органах пожарного надзора, Федеральной службе по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, ПАО «Ленэнерго», АО «Петрозлектросбыт», ГРО «ПетербургГаз», ООО «Петербургрегионгаз», ГУП «Водоканал», ГУП «ТЭК», АО «ТГК», в телефонном узле, в Ростелеком, в любых ресурсоснабжающих организациях, в управляющих организациях (УО, ТСН, ТСЖ, ЖСК, ЖК и пр.), в паспортных столах при заказе/получении форм 7,9, в Жилищной инспекции (с правом подписания актов, протоколов, постановлений), в ФГУЗ "Центр гигиены и эпидемиологии в г. Санкт-Петербург", в любых иных экспертных организациях, в том числе при заказе историко-культурной экспертизы, **ФГБУ «ФЕДЕРАЛЬНАЯ КАДАСТРОВАЯ ПАЛАТА ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ»** по субъектам Российской Федерации, в Управлениях Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по субъектам Российской Федерации, в Управлении Росреестра по Санкт-Петербургу, в Управлении Росреестра по Ленинградской области, и иным субъектам РФ, в МФЦ (многофункциональных центрах **С-Петербурга и Ленинградской области**), в иных органах государственной власти и организациях по любым вопросам, связанным с нижеуказанным объектом недвижимости, со всеми правами, необходимыми для осуществления ремонтных работ, работ по перепланировке, переустройству, переоборудованию, перевода в нежилой/жилой фонд, по сдаче объекта в эксплуатацию, а также правами для изготовления и согласования паспорта фасада здания или объекта, для осуществления кадастрового учета (постановка, снятие с учета, внесение изменений и пр.), в том числе учета части объекта, и выполнения иных действий, а также внесения изменений в ЕГРН и (или) регистрации права собственности /прекращения права собственности и пр./ на объект (объекты) по адресу: **Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 6/4, литера А, квартира 22, кадастровый номер 78:31:0001263:1091,**

в целях согласования перевода из жилого в нежилой фонд или из нежилого в жилой фонд, смены целевого или функционального назначения объекта, объединения или разъединения (разделение) объекта на части, раздела/ переоборудования и/или перепланировки и/или переустройства и/или реконструкции и /или устройства отдельного входа (отдельных входов), в том числе согласование объектов благоустройства (кондиционеры, роллеты, вентиляционные отверстия и пр.), согласования козырьков, вент.труб и пр. оборудования также в целях изменения функционального или целевого назначения, изменения категории /вида использования/и в иных целях, включая, но не ограничиваясь, следующие права:

- получать технические условия на подключения к сетям,
- разрабатывать и согласовывать проектную документацию в отношении указанного объекта и сетей снабжения (внутренних, наружных),
- обращаться в КИО СПб и органы, созданные в результате его реорганизации по любым вопросам, с правом подписания документов,
- подписывать необходимые заявления от нашего имени в вышеуказанные органы и организации;
- подавать лист согласования на эл.носителе (на диске) / получить из КГА СПб/КГИОП СПб уведомление по результату оказания гос.услуг.
- обращаться в КГА СПб, КГИОП СПб и иные вышеуказанные органы за получением гос. услуг и получать результат оказания гос. услуг с правом расписываться в документах за собственника объекта недвижимости,
- заказывать и/или получать необходимые документы, согласовывать проектную документацию и иную документацию, необходимую для перепланировки объекта и на объект, созданный в результате объединения/разъединения, /отделения и пр./ и на устройство отдельных входов, козырьков, роллет, кондиционеров и иного оборудования, изменения габаритов и оконных проемов и по иным вопросам;
- подписывать заявление на проведение топогеодезических работ, формы предоставления дополнительных сведений региональной информационной системы «Геоинформационная система Санкт-Петербурга»,
- подписывать технический план объекта недвижимости, акт обследования и межевой план;

78 А В 6140353

-Петербург

- подавать заявление о кадастровом учете объекта (помещений в объекте) по адресу **Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 6/4, литера А, квартира 22, кадастровый номер 78:31:0001263:1091**, учете его изменений и о снятии объекта с кадастрового учета/ постановки на кадастровый учет; учете части (частей) объекта (для целей сдачи в аренду);
 - направлять запросы о получении сведений из государственного кадастра недвижимости (в том числе в виде кадастрового паспорта);
 - исправлять технические ошибки, подавать заявление на исправление технических ошибок в документах;
 - запрашивать и получать техническую документацию в отношении вышеуказанного объекта недвижимости;
 - подавать заявления на присвоение адресов и получать соответствующие разрешения;
 - подавать заявления на государственную регистрацию права собственности, регистрации иных прав, обременения права (регистрации прав аренды и иных обременений, в том числе с правом регистрации договоров залога, ипотеки, договоров цессий, договоров аренды, соглашений, дополнительных соглашений и т.п.), внесения изменений в ЕГРН, прекращения / возникновения права, прекращения / возникновения ограничения (обременения) права на Объект и прочее, соглашений об определении долей в праве общей собственности на объект и иные соглашения;
 - подавать заявления на государственную регистрацию права собственности, в том числе по решению суда,
 - с правом подачи заявлений и документов на государственную регистрацию права собственности на вновь образованные объекты недвижимого имущества, возникшие в результате преобразования вышеуказанного Объекта (в том числе в отношении квартиры в случае ее перевода в нежилое помещение и присвоения номера нежилому помещению, в случае раздела или объединения и присвоения новых номеров новым объектам недвижимости, возникшим в результате преобразования вышеуказанного Объекта);
 - получать разрешительную документацию, необходимые справки, акты, Свидетельства и другие документы, выписки из ЕГРН, справки о содержании правоустанавливающих документов, техническую документацию, производить экспертизу, согласовывать и получать все документы, заказывать и получать проекты и иную документацию, необходимую для перепланировок и перевода объекта в нежилой или жилой фонд;
 - заказывать и получать следующие документы: акт обследования технического состояния вентиляционных каналов, выписка о тех. состоянии здания (ГУП ГУИОН), кадастровый паспорт на помещение, копии поэтажных планов (ГУП ГУИОН), технические условия по водоснабжению по электричеству, по газоснабжению и прочие, разрешительные письма из КГИОП на перепланировку, уведомление КГИОП о наличии/ отсутствии предметов охраны и прочие документы,
 - обращаться, получать любые документы в КГИОП,
 - зарегистрировать право собственности и (или) изменения в отношении вышеуказанного объекта (объектов) с перепланировкой, переоборудованием, переустройством объекта в установленном законом порядке в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу и Ленинградской области и в иных субъектах РФ, вносить изменения в ЕГРН, с правом получения Уведомлений/ Выписок из ЕГРН на объект.
 - совершать необходимые платежи, сборы и пошлины, в том числе возвращать ошибочно уплаченные сборы, пошлины и платежи, собирать необходимые справки и документы, расписываться, а также выполнять другие действия и формальности, связанные с данными поручениями.
 - расписываться и выполнять все действия и формальности, связанные с данным поручением.
- Доверенность выдана сроком на три года, с запретом на передоверие полномочий по настоящей доверенности другим лицам.**

Санкт-

-Петербург

Содержание статей 187-189 Гражданского кодекса Российской Федерации доверителям разъяснено.

Содержание настоящей доверенности доверителям зачитано вслух.

Мы как участники сделки понимаем разъяснения нотариуса о правовых последствиях совершаемой сделки. Условия сделки соответствуют нашим действительным намерениям.

Информация, установленная нотариусом с наших слов, внесена в текст сделки верно.

доверитель

Ушаков Арсений Сергеевич

доверитель

Диннер Инесса Валерьевна

Российская Федерация

Санкт-Петербург

Шестого марта две тысячи двадцать пятого года

Настоящая доверенность удостоверена мной, Любавиной Еленой Алексеевной, нотариусом нотариального округа Санкт-Петербург.

Содержание доверенности соответствует волеизъявлению заявителей.

Доверенность подписана в моем присутствии.

Личности заявителей установлены, дееспособность проверена.

Зарегистрировано в реестре: № 78/638-п/78-2025-2-67.

Уплачено за совершение нотариального действия: 3000 руб. 00 коп.



Любавина

Е.А.Любавина



ИТОГО В НАСТОЯЩЕМ ДОКУМЕНТЕ

2 (два)

ЛИСТ 2

НОТАРИУС

Любавина



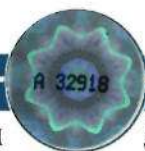
5.568.164

Приложение № 9 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.», 1830–1832 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Искусств пл., 4, Итальянская ул., 6 (Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 6/4, литера А): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.» в части перепланировки и переустройства квартиры № 22, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Итальянская ул., д. 6/4, лит. А» (шифр: 19Ж/0425/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2025 г.

Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажных планов с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства

ООО НЭБ «СТРОЙТЕХНАДЗОР»



СПб, ул. Рузовская, д. 14, пом. 1

Кадастровые и Геодезические работы

Допуск СРО № 0166.01-2016-784048504-И-017

Инв. № документа 1043/25

Технический паспорт на квартиру

Адрес: Российская Федерация, Санкт-Петербург, Итальянская ул., дом 6/4, литера А, кв. 22

I. Общие сведения о многоквартирном доме

Год постройки: 1831Число этажей: 8, в том числе подвал и мансардаМатериал стен кирпичные

Благоустройство:

водопровод ☒ канализация ☒ отопление центральное ☒ электричество ☒ газ ☒
(горячее водоснабжение от газовых колонок, кухонные плиты газовые)

II. Характеристика помещения

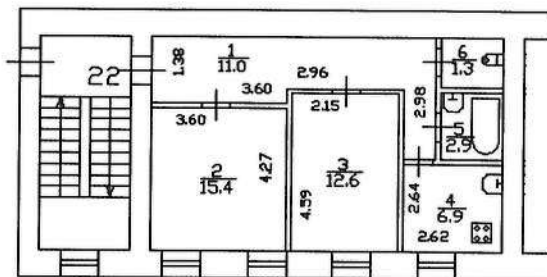
Квартира расположена на	<u>3</u>	этаже, состоит из	<u>2</u>	комнат,
жилой площадью	<u>28,0</u>	кв.м., общей площадью	<u>50,1</u>	кв.м., высота
				<u>2,75</u> м

III. Экспликация к плану помещения

Этаж	№ помещения	№ части по плану	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, кв.м.	Примечание
3	22	1	Коридор	11,0		
		2	Комната	15,4		
		3	Комната	12,6		
		4	Кухня	6,9		
		5	Ванная	2,9		
		6	Туалет	1,3		
Итого по кв. 22:				50,1		

IV. План помещения

3 этаж



h=2.75

Масштаб 1:200

Дополнительные сведения:

Технический паспорт составлен 25.04.2025 в дополнение к Выписке ЕГРН помещения с кадастровым номером 78:31:0001263:1091.

Кадастровый инженер

Гурьянова М.О.

Генеральный директор
ООО «НЭБ «СТРОЙТЕХНАДЗОР»
М.П



Гурьянов А.В

Изготовитель: ООО «НЭБ «СТРОЙТЕХНАДЗОР» 190013, г.Санкт-Петербург, ул.Рузовская, д.14, пом.1,
<http://www/lspbkadastr.ru>, тел.8(812)621 14 01

ОКВЭД 2 68.32.3 Деятельность по технической инвентаризации недвижимого имущества. Эта группировка включает:
— деятельность по технической инвентаризации жилого фонда;
— деятельность по технической инвентаризации нежилого фонда

Запись в классификаторе с кодом 68.32.3 является конечной в иерархии и не содержит уточняющих элементов.

Памятка владельцу:

Внесение изменений в сведения данных технического паспорта осуществляется только компанией, изготовившей документ.

Приложение № 10 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.», 1830–1832 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Искусств пл., 4, Итальянская ул., 6 (Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 6/4, литера А): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.» в части перепланировки и переустройства квартиры № 22, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Итальянская ул., д. 6/4, лит. А» (шифр: 19Ж/0425/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2025 г.

Копии договоров с экспертами

ДОГОВОР №19Ж/0425/-/-Э1

Санкт-Петербург

«23» июня 2025 года

Общество с ограниченной ответственностью «СтройЭлитПроект» (ООО «СтройЭлитПроект»), в лице генерального директора **Шаровой Елены Алексеевны**, именуемый в дальнейшем **«Заказчик»**, и

Гражданин Российской Федерации Лавриновский Максим Семенович, именуемый в дальнейшем **«Подрядчик»**, являясь аттестованным государственным экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы, заключили настоящий договор (далее по тексту – **«Договор»**) о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По настоящему Договору Заказчик поручает, а Подрядчик принимает на себя обязательства выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения **«Дом Виельгорского м.ю.»**, 1830-1832 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 6/4, литера А: **«Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.» в части перепланировки и переустройства квартиры № 22, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Итальянская ул., д. 6/4, лит. А»** (шифр: 19Ж/0425/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2025 г. (далее соответственно – **«Работы»**, **«Объект»**).

1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Подрядчиком Работ, указанных в п. 1.1. Договора (далее по тексту – **«результат Работ»** или **«Документация»**) в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора и оплатить выполненные по Договору работы в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.

1.3. Порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации и города Санкт-Петербурга.

2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

2.1. Работы по настоящему Договору должны быть выполнены Подрядчиком в следующие сроки: до **«31» декабря 2025 года** со дня подписания договора.

2.2. Подрядчик вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на Результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг со стороны Заказчика.

3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Стоимость Услуг по Договору составляет () рублей 00 копеек, НДС не облагается на основании подпункта 15 пункта 2 ст. 149 НК РФ.

3.2. Заказчик оплачивает Подрядчику сумму Договора, на основании подписанного обеими сторонами Акта выполненных работ.

3.3. Цена Договора является твердой и определяется на весь срок исполнения Договора.

4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

4.1. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, и сопровождается передачей оформленного в установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта с сопроводительными документами Подрядчика.

4.2. По окончании выполнения Работ Подрядчик передает Заказчику экспертное заключение по результатам исследования Объекта в 1 (одном) экземпляре на бумажном носителе и в 1 (одном) экземплярах на электронном носителе, о чем Стороны подписывают акт передачи Документации, а также представляет Заказчику для подписания акт сдачи-приемки выполненных Работ.

4.3. Подписание актов сдачи-приемки Работ, выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:

4.3.1. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней со дня получения Документации и акта сдачи-приемки выполненных Работ обязан передать Подрядчику подписанный акт сдачи-приемки выполненных Работ или мотивированный отказ от его подписания.

4.3.2. Отказ от приемки Заказчиком Работ считается мотивированным в случае несоответствия выполненных Работ условиям настоящего Договора. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки Работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в соответствии с которым Подрядчик безвозмездно дорабатывает Документацию и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.

4.3.3. В случае отсутствия мотивированного отказа Заказчика от подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ в течение 10 (десяти) рабочих дней с момента получения от Подрядчика акта сдачи-приемки выполненных Работ, Работы по Договору считаются принятыми и подлежат оплате Плательщиком на основании акта сдачи-приемки выполненных Работ,

подписанного Подрядчиком с отметкой об отказе Заказчика от подписания указанного акта.

4.3.4. В случае поступления замечаний от согласующих и контролирующих органов после подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ Подрядчик обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Подрядчика.

5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

5.1. Заказчик обязуется:

5.1.1. До начала производства Работ передать Подрядчику утвержденное Задание на проведение государственной историко-культурной экспертизы и иные исходные данные, необходимые для выполнения Работ по Договору. Передача указанных в настоящем пункте исходных данных оформляется Сторонами соответствующим актом.

5.1.2. По письменному запросу Подрядчика незамедлительно (но не позднее 3 (трех) дней с момента получения запроса) представлять Подрядчику находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.

5.1.3. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Подрядчику в течение 10 (десяти) рабочих дней мотивированный отказ от их приемки.

5.1.4. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.1.5. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.3. Подрядчик обязуется:

5.3.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

5.3.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

5.3.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

5.3.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

5.3.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.3.6. Нести ответственность за сохранность, а также риск случайной гибели любой документации и материалов, находящихся у Подрядчика в связи с исполнением настоящего Договора.

5.3.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

5.3.8. Назначить в трехдневный срок с момента подписания настоящего Договора представителя Подрядчика, ответственного за исполнение настоящего Договора, известив об этом Заказчика в письменном виде с приложением документа, подтверждающего полномочия представителя Подрядчика.

5.3.9. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.

6.2. В случае просрочки исполнения Подрядчиком своих обязательств, предусмотренных Договором, включая установленные сроки выполнения работ, Заказчик вправе потребовать уплаты неустойки. Неустойка начисляется за каждый день просрочки исполнения обязательств, начиная со дня, следующего после дня истечения установленного срока исполнения обязательства по Договору. Размер такой неустойки устанавливается в размере 0,1% от стоимости работ за каждый день просрочки, но не более 10% от общей стоимости работ.

6.3. Заказчик вправе потребовать от подрядчика уплаты штрафа в размере 2,5% от цены договора в следующих случаях:

- неисполнение Подрядчиком обязательств по устранению выявленных недостатков работ.

7. ФОРС-МАЖОР

7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:

7.1.1. Обстоятельства непреодолимой силы, т.е. такие чрезвычайные обстоятельства, которые Стороны, исходя из своих разумно понимаемых возможностей, не могли предотвратить, в том числе природные явления – стихийные бедствия (наводнения, землетрясения, ураганы, снежные заносы и другие чрезвычайные погодные условия т.п.) и общественные явления (эпидемии; военные действия (независимо от факта объявления войны), восстания, революции, мятежи, военное правление или узурпация власти, бунты, волнения, беспорядки, воздействие ядерной радиации, забастовки, террористические акты и т.д.).

7.1.2. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами актов (индивидуальных и нормативных), прямо

или косвенно запрещающих или ограничивающих исполнение обязанностей по Договору.

7.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия обстоятельств форс-мажора. Неуведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.

7.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.

7.4. В случае если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения.

8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

8.1. Договор, его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.

8.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров: любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором, его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Споры»), могут быть переданы на разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 30 (тридцати) дней после направления претензии.

8.3. Споры, не урегулированные в претензионном порядке, подлежат передаче на рассмотрение в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

9. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ

9.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами (дата, указанная на титульном листе Договора) и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.

9.2. Заказчик вправе в любое время отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления

Подрядчику письменного уведомления, которое вступает в силу немедленно, уплатив при этом Подрядчику часть установленной цены пропорционально части работы, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора. Заказчик также обязан возместить Подрядчику убытки, причиненные прекращением Договора, в пределах разницы между ценой, определенной за всю работу, и частью цены, выплаченной за выполненную работу.

9.3. Подрядчик вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Подрядчик вправе потребовать оплаты выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 4 и 5 настоящего Договора и возмещения убытков) в любом из следующих случаев:

9.3.1. при отсрочке или прекращении Работ по инициативе Заказчика; в этом случае Подрядчик вправе составить акт на прекращение Работ с указанием стоимости выполненных на момент составления акта и неоплаченных Работ;

9.3.2. в случае несоблюдения сроков оплаты выполненных Подрядчиком Работ в порядке, предусмотрено настоящим Договором, более, чем на 45 (сорок пять) дней; в этом случае Подрядчик вправе составить акт на прекращение Работ с указанием стоимости выполненных на момент составления акта и неоплаченных Работ.

9.4. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

10. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

10.1. Данный Договор, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.

10.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.

10.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме, если иное прямо не предусмотрено данным Договором.

Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством направления писем на адреса электронной почты, указанные в настоящем договоре в течение суток с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже.

Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом,

позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.

10.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

11. АДРЕСА, БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

ЗАКАЗЧИК

ООО «СтройЭлитПроект»

Юридический адрес: 190013,
г.Санкт-Петербург, улица
Рузовская, дом 14, литера А,
КВ. 2.

ИНН/КПП: 7841346465/783801001

ОГРН: 5067847471291

р/с: 40702810400002642040 в
СПб филиале ОАО «Балтийский
Банк» г.Санкт-Петербург к/с:
30101810100000000804

БИК:044030804

ПОДРЯДЧИК

Гражданин Российской Федерации

Лавриновский Максим Семенович

Паспорт серия 39 15 173864, выдан
миграционным пунктом №17 отдела УФМС
России по Санкт-Петербургу и
Ленинградской

обл. в Калининском районе Санкт-
Петербурга;

дата выдачи 23.03.2017, код
подразделения

780-017, зарегистрирован по адресу:
г. Санкт-

Петербург, ул. Вавиловых, 10 корп.4,
лит. А, кв.8.

Номер счёта: 40817810355861578753

Банк получателя: СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ

БАНК ПАО СБЕРБАНК БИК: 044030653

Корр. счёт: 30101810500000000653

ИНН: 7707083893 КПП: 784243001

Генеральный директор
ООО «СтройЭлитПроект»



_____ /Гурьянов А.В./
м.п. (подпись)

_____ /Лавриновский М.С./
(подпись)

ДОГОВОР №19Ж/0425/-/-Э2

Санкт-Петербург

«23» июня 2025 года

Общество с ограниченной ответственностью «СтройЭлитПроект» (ООО «СтройЭлитПроект»), в лице генерального директора **Гурьянова Алексея Владимировича**, именуемый в дальнейшем **«Заказчик»**, и

Гражданин Российской Федерации Болотина Мария Васильевна, именуемый в дальнейшем **«Подрядчик»**, являясь аттестованным государственным экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы, заключили настоящий договор (далее по тексту – «Договор») о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По настоящему Договору Заказчик поручает, а Подрядчик принимает на себя обязательства выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского м.ю.», 1830-1832 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 6/4, литера А: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.» в части перепланировки и переустройства квартиры № 22, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Итальянская ул., д. 6/4, лит. А» (шифр: 19Ж/0425/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2025 г. (далее соответственно – «Работы», «Объект»).

1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Подрядчиком Работ, указанных в п. 1.1. Договора (далее по тексту – «результат Работ» или «Документация») в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора и оплатить выполненные по Договору работы в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.

1.3. Порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации и города Санкт-Петербурга.

2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

2.1. Работы по настоящему Договору должны быть выполнены Подрядчиком в следующие сроки: до «31» декабря 2025 года со дня подписания договора.

2.2. Подрядчик вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на Результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг со стороны Заказчика.

3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Стоимость Услуг по Договору составляет () рублей 00 копеек, НДС не облагается на основании подпункта 15 пункта 2 ст. 149 НК РФ.

3.2. Заказчик осуществляет оплату стоимости оказываемых Услуг следующим образом:

3.3. Цена Договора является твердой и определяется на весь срок исполнения Договора.

4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

4.1. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, и сопровождается передачей оформленного в установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта с сопроводительными документами Подрядчика.

4.2. По окончании выполнения Работ Подрядчик передает Заказчику экспертное заключение по результатам исследования Объекта в 1 (одном) экземплярах на электронном носителе, о чем Стороны подписывают акт передачи Документации, а также представляет Заказчику для подписания акт сдачи-приемки выполненных Работ.

4.3. Подписание актов сдачи-приемки Работ, выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:

4.3.1. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней со дня получения Документации и акта сдачи-приемки выполненных Работ обязан передать Подрядчику подписанный акт сдачи-приемки выполненных Работ или мотивированный отказ от его подписания.

4.3.2. Отказ от приемки Заказчиком Работ считается мотивированным в случае несоответствия выполненных Работ условиям настоящего Договора. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки Работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в соответствии с которым Подрядчик безвозмездно дорабатывает Документацию и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.

4.3.3. В случае отсутствия мотивированного отказа Заказчика от подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ в течение 10 (десяти) рабочих дней с момента получения от Подрядчика акта сдачи-приемки выполненных Работ, Работы по Договору считаются принятыми и подлежат оплате на основании акта сдачи-приемки выполненных Работ, подписанного Подрядчиком с отметкой об отказе Заказчика от подписания указанного акта.

4.3.4. В случае поступления замечаний от согласующих и контролирующих органов после подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ, Подрядчик обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Подрядчика.

5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

5.1. Заказчик обязуется:

5.1.1. До начала производства Работ передать Подрядчику утвержденное Задание на проведение государственной историко-культурной экспертизы и иные исходные данные, необходимые для выполнения Работ по Договору. Передача указанных в настоящем пункте исходных данных оформляется Сторонами соответствующим актом.

5.1.2. По письменному запросу Подрядчика незамедлительно (но не позднее 3 (трех) дней с момента получения запроса) представлять Подрядчику находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.

5.1.3. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Подрядчику в течение 10 (десяти) рабочих дней мотивированный отказ от их приемки.

5.1.4. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.1.5. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.3. Подрядчик обязуется:

5.3.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

5.3.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

5.3.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

5.3.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

5.3.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.3.6. Нести ответственность за сохранность, а также риск случайной гибели любой документации и материалов, находящихся у Подрядчика в связи с исполнением настоящего Договора.

5.3.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

5.3.8. Назначить в трехдневный срок с момента подписания настоящего Договора представителя Подрядчика, ответственного за исполнение настоящего Договора, известив об этом Заказчика в письменном виде с приложением документа, подтверждающего полномочия представителя Подрядчика.

5.3.9. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.

6.2. В случае просрочки исполнения Подрядчиком своих обязательств, предусмотренных Договором, включая установленные сроки выполнения работ, Заказчик вправе потребовать уплаты неустойки. Неустойка начисляется за каждый день просрочки исполнения обязательств, начиная со дня, следующего после дня истечения установленного срока исполнения обязательства по Договору. Размер такой неустойки устанавливается в размере 0,1% от стоимости работ за каждый день просрочки, но не более 10% от общей стоимости работ.

6.3. Заказчик вправе потребовать от подрядчика уплаты штрафа в размере 2,5% от цены договора в следующих случаях:

- неисполнение Подрядчиком обязательств по устранению выявленных недостатков работ.

7. ФОРС-МАЖОР

7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:

7.1.1. Обстоятельства непреодолимой силы, т.е. такие чрезвычайные обстоятельства, которые Стороны, исходя из своих разумно понимаемых возможностей, не могли предотвратить, в том числе природные явления – стихийные бедствия (наводнения, землетрясения, ураганы, снежные заносы и другие чрезвычайные погодные условия т.п.) и общественные явления (эпидемии; военные действия (независимо от факта объявления войны), восстания, революции, мятежи, военное правление или узурпация власти, бунты, волнения, беспорядки, воздействие ядерной радиации, забастовки, террористические акты и т.д.).

7.1.2. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно запрещающих, или ограничивающих исполнение обязанностей по Договору.

7.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия обстоятельств форс-мажора. Неуведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств

форс-мажора является справка, выданная Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.

7.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.

7.4. В случае если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения.

8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

8.1. Договор, его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.

8.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров: любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором, его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Споры»), могут быть переданы на разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 30 (тридцати) дней после направления претензии.

8.3. Споры, не урегулированные в претензионном порядке, подлежат передаче на рассмотрение в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

9. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ

9.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами (дата, указанная на титульном листе Договора) и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.

9.2. Заказчик вправе в любое время отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Подрядчику письменного уведомления, которое вступает в силу немедленно, уплатив при этом Подрядчику часть установленной цены пропорционально части работы, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора. Заказчик также обязан возместить Подрядчику убытки, причиненные прекращением Договора, в пределах разницы между ценой, определенной за всю работу, и частью цены, выплаченной за выполненную работу.

9.3. Подрядчик вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Подрядчик вправе потребовать оплаты выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 4

и 5 настоящего Договора и возмещения убытков) в любом из следующих случаев:

9.3.1. при отсрочке или прекращении Работ по инициативе Заказчика; в этом случае Подрядчик вправе составить акт на прекращение Работ с указанием стоимости выполненных на момент составления акта и неоплаченных Работ;

9.3.2. в случае несоблюдения сроков оплаты выполненных Подрядчиком Работ в порядке, предусмотрено настоящим Договором, более, чем на 45 (сорок пять) дней; в этом случае Подрядчик вправе составить акт на прекращение Работ с указанием стоимости выполненных на момент составления акта и неоплаченных Работ.

9.4. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

10. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

10.1. Данный Договор, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.

10.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.

10.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме, если иное прямо не предусмотрено данным Договором.

Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством направления писем на адреса электронной почты, указанные в настоящем договоре в течение суток с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже.

Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.

10.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

11. АДРЕСА, БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

ЗАКАЗЧИК**ООО «СтройЭлитПроект»**

Юридический адрес: 190013,
г. Санкт-Петербург, улица
Рузовская, дом 14, литера А,
КВ. 2.

ИНН/КПП: 7841346465/783801001

ОГРН: 5067847471291

р/с: 40702810400002642040 в
СПб филиале ОАО «Балтийский
Банк» г. Санкт-Петербург к/с:
30101810100000000804

БИК: 044030804

ПОДРЯДЧИК**Гражданин Российской Федерации
Болотина Мария Васильевна**

Паспортные данные 6602 597399

Выдан промышленным РОВД г.
Смоленска 24.08.2002 г.

адрес: 198260, г. Санкт-Петербург,
пр. Маршала Жукова д.48, кор.1,
кв.54

Банковские реквизиты:

Номер счёта: 40817810255006033412

Банк получателя: СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ
БАНК ПАО СБЕРБАНК

БИК: 044030653

Корр. счёт: 30101810500000000653

ИНН: 7707083893

КПП: 784243001

ОКПО: 09171401

ОГРН: 1027700132195

SWIFT-код: SABRRU2P

Почтовый адрес банка: 191124,
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,

УЛ. КРАСНОГО ТЕКСТИЛЬЩИКА, 2

Почтовый адрес доп.офиса: 198097,
Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ПР-Т СТАЧЕК,
Д. 26, ЛИТ. А, ПОМ. 13Н

email: m_bolotina@inbox.ru

Генеральный директор**ООО «СтройЭлитПроект»**

/Гурьянов А.В./
м.п. (подпись)

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Болотина", is shown above a horizontal line.

/М.В. Болотина/
(подпись)

ДОГОВОР №19Ж/0425/-/-ЭЗ

Санкт-Петербург

«23» июня 2025 года

Общество с ограниченной ответственностью «СтройЭлитПроект» (ООО «СтройЭлитПроект»), в лице генерального директора **Гурьянова Алексея Владимировича**, именуемый в дальнейшем **«Заказчик»**, и

Гражданка Российской Федерации Курленьиз Галина Александровна, именуемый в дальнейшем **«Подрядчик»**, являясь аттестованным государственным экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы, заключили настоящий договор (далее по тексту – «Договор») о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По настоящему Договору Заказчик поручает, а Подрядчик принимает на себя обязательства выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского м.ю.», 1830-1832 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 6/4, литера А: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.» в части перепланировки и переустройства квартиры № 22, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Итальянская ул., д. 6/4, лит. А» (шифр: 19Ж/0425/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2025 г. (далее соответственно – «Работы», «Объект»).

1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Подрядчиком Работ, указанных в п. 1.1. Договора (далее по тексту – «результат Работ» или «Документация») в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора и оплатить выполненные по Договору работы в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.

1.3. Порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации и города Санкт-Петербурга.

2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

2.1. Работы по настоящему Договору должны быть выполнены Подрядчиком в следующие сроки: до «31» декабря 2025 года со дня подписания договора.

2.2. Подрядчик вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на Результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг со стороны Заказчика.

3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Стоимость Услуг по Договору составляет () рублей 00 копеек, НДС не облагается на основании подпункта 15 пункта 2 ст. 149 НК РФ.

3.2. Заказчик осуществляет оплату стоимости оказываемых Услуг следующим образом:

3.3. Цена Договора является твердой и определяется на весь срок исполнения Договора.

4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

4.1. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, и сопровождается передачей оформленного в установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта с сопроводительными документами Подрядчика.

4.2. По окончании выполнения Работ Подрядчик передает Заказчику экспертное заключение по результатам исследования Объекта в 1 (одном) экземплярах на электронном носителе, о чем Стороны подписывают акт передачи Документации, а также представляет Заказчику для подписания акт сдачи-приемки выполненных Работ.

4.3. Подписание актов сдачи-приемки Работ, выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:

4.3.1. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней со дня получения Документации и акта сдачи-приемки выполненных Работ обязан передать Подрядчику подписанный акт сдачи-приемки выполненных Работ или мотивированный отказ от его подписания.

4.3.2. Отказ от приемки Заказчиком Работ считается мотивированным в случае несоответствия выполненных Работ условиям настоящего Договора. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки Работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в соответствии с которым Подрядчик безвозмездно дорабатывает Документацию и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.

4.3.3. В случае отсутствия мотивированного отказа Заказчика от подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ в течение 10 (десяти) рабочих дней с момента получения от Подрядчика акта сдачи-приемки выполненных Работ, Работы по Договору считаются принятыми и подлежат оплате на основании акта сдачи-приемки выполненных Работ, подписанного Подрядчиком с отметкой об отказе Заказчика от подписания указанного акта.

4.3.4. В случае поступления замечаний от согласующих и контролирующих органов после подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ, Подрядчик обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Подрядчика.

5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

5.1. Заказчик обязуется:

5.1.1. До начала производства Работ передать Подрядчику утвержденное Задание на проведение государственной историко-культурной экспертизы и иные исходные данные, необходимые для выполнения Работ по Договору. Передача указанных в настоящем пункте исходных данных оформляется Сторонами соответствующим актом.

5.1.2. По письменному запросу Подрядчика незамедлительно (но не позднее 3 (трех) дней с момента получения запроса) представлять Подрядчику находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.

5.1.3. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Подрядчику в течение 10 (десяти) рабочих дней мотивированный отказ от их приемки.

5.1.4. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.1.5. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.3. Подрядчик обязуется:

5.3.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

5.3.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

5.3.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

5.3.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

5.3.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.3.6. Нести ответственность за сохранность, а также риск случайной гибели любой документации и материалов, находящихся у Подрядчика в связи с исполнением настоящего Договора.

5.3.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

5.3.8. Назначить в трехдневный срок с момента подписания настоящего Договора представителя Подрядчика, ответственного за исполнение настоящего Договора, известив об этом Заказчика в письменном виде с приложением документа, подтверждающего полномочия представителя Подрядчика.

5.3.9. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.

6.2. В случае просрочки исполнения Подрядчиком своих обязательств, предусмотренных Договором, включая установленные сроки выполнения работ, Заказчик вправе потребовать уплаты неустойки. Неустойка начисляется за каждый день просрочки исполнения обязательств, начиная со дня, следующего после дня истечения установленного срока исполнения обязательства по Договору. Размер такой неустойки устанавливается в размере 0,1% от стоимости работ за каждый день просрочки, но не более 10% от общей стоимости работ.

6.3. Заказчик вправе потребовать от подрядчика уплаты штрафа в размере 2,5% от цены договора в следующих случаях:

- неисполнение Подрядчиком обязательств по устранению выявленных недостатков работ.

7. ФОРС-МАЖОР

7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:

7.1.1. Обстоятельства непреодолимой силы, т.е. такие чрезвычайные обстоятельства, которые Стороны, исходя из своих разумно понимаемых возможностей, не могли предотвратить, в том числе природные явления – стихийные бедствия (наводнения, землетрясения, ураганы, снежные заносы и другие чрезвычайные погодные условия т.п.) и общественные явления (эпидемии; военные действия (независимо от факта объявления войны), восстания, революции, мятежи, военное правление или узурпация власти, бунты, волнения, беспорядки, воздействие ядерной радиации, забастовки, террористические акты и т.д.).

7.1.2. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно запрещающих, или ограничивающих исполнение обязанностей по Договору.

7.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия обстоятельств форс-мажора. Неуведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.

7.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.

7.4. В случае если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения.

8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

8.1. Договор, его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.

8.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров: любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором, его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Споры»), могут быть переданы на разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 30 (тридцати) дней после направления претензии.

8.3. Споры, не урегулированные в претензионном порядке, подлежат передаче на рассмотрение в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

9. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ

9.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами (дата, указанная на титульном листе Договора) и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.

9.2. Заказчик вправе в любое время отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Подрядчику письменного уведомления, которое вступает в силу немедленно, уплатив при этом Подрядчику часть установленной цены

пропорционально части работы, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора. Заказчик также обязан возместить Подрядчику убытки, причиненные прекращением Договора, в пределах разницы между ценой, определенной за всю работу, и частью цены, выплаченной за выполненную работу.

9.3. Подрядчик вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Подрядчик вправе потребовать оплаты выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 4 и 5 настоящего Договора и возмещения убытков) в любом из следующих случаев:

9.3.1. при отсрочке или прекращении Работ по инициативе Заказчика; в этом случае Подрядчик вправе составить акт на прекращение Работ с указанием стоимости выполненных на момент составления акта и неоплаченных Работ;

9.3.2. в случае несоблюдения сроков оплаты выполненных Подрядчиком Работ в порядке, предусмотрено настоящим Договором, более, чем на 45 (сорок пять) дней; в этом случае Подрядчик вправе составить акт на прекращение Работ с указанием стоимости выполненных на момент составления акта и неоплаченных Работ.

9.4. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

10. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

10.1. Данный Договор, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.

10.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.

10.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме, если иное прямо не предусмотрено данным Договором.

Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством направления писем на адреса электронной почты, указанные в настоящем договоре в течение суток с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже.

Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с

уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.

10.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

11. АДРЕСА, БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

ЗАКАЗЧИК

ООО «СтройЭлитПроект»

Юридический адрес: 190013,
г.Санкт-Петербург, улица
Рузовская, дом 14, литера А,
КВ. 2.

ИНН/КПП:

7841346465/783801001

ОГРН: 5067847471291

р/с: 40702810400002642040 в
СПб филиале ОАО «Балтийский
Банк» г.Санкт-Петербург к/с:
30101810100000000804

БИК:044030804

ПОДРЯДЧИК

Гражданин Российской Федерации

Курленьиз Галина Александровна

Валюта получаемого перевода:

Российский рубль (RUB)

Получатель: КУРЛЕНЬИЗ ГАЛИНА

АЛЕКСАНДРОВНА

Номер счёта:

40817810055173669540

Банк получателя: СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ

БАНК ПАО СБЕРБАНК

БИК: 044030653

Корр. счёт: 30101810500000000653

ИНН: 7707083893

КПП: 784243001

ОКПО: 09171401

ОГРН: 1027700132195

SWIFT-код: SABRRU2P

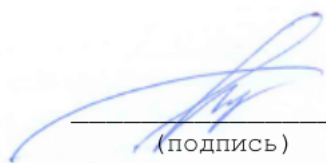
Генеральный директор

ООО «СтройЭлитПроект»

А.Е. /
м.п. (подпись) /Гурьянов



(подпись) /Г.А. Курленьиз/



Приложение № 11 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.», 1830–1832 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Искусств пл., 4, Итальянская ул., 6 (Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 6/4, литера А): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.» в части перепланировки и переустройства квартиры № 22, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Итальянская ул., д. 6/4, лит. А» (шифр: 19Ж/0425/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2025 г.

Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

Протокол № 1

организационного заседания экспертной комиссии

по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.», 1830–1832 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 6/4, литера А: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.» в части перепланировки и переустройства квартиры № 22, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Итальянская ул., д. 6/4, лит. А» (шифр: 19Ж/0425/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2025 г.

Санкт-Петербург

«23» июня 2025 г.

Присутствовали:

Фамилия, имя, отчество	Лавриновский Максим Семенович
Образование	Высшее - Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций.
Специальность	Квалификация: Инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ; Специальность: «Гидротехническое строительство»
Ученая степень (звание)	Кандидат технических наук
Стаж работы	24 года
Место работы и должность	ООО «Ремесленник», главный инженер проекта
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2176 от 20.07.2023 г. Постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 г. №353 «Об особенностях разрешительной деятельности в Российской Федерации в 2022 г.») - проектная документация на проведение работ по

указанием объектов экспертизы)	сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия
--------------------------------	--

Фамилия, имя, отчество	Болотина Мария Васильевна
Образование	Высшее – Санкт-Петербургский государственный архитектурно – строительный университет (СПбГАСУ)
Специальность	Архитектор (направление – проектные работы по сохранению объектов культурного наследия)
Стаж работы	16 лет
Место работы и должность	ООО «АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ АБ», главный архитектор
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ об аттестации Минкультуры России от 26.01.2023 № 179. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Курленьиз Галина Александровна
Образование	Высшее – Санкт Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ); Архитектор I категории в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей (приказ МКРФ № 1117 от 18.09.2020)
Специальность	Архитектор-реставратор
Стаж работы	17 лет
Место работы и должность	Генеральный директор ООО «НИиПИ Спецреставрация»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Аттестован приказом Министерства культуры Российской Федерации № 2519 от 30 августа 2023 г. - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Слушали:

Лавриновского Максима Семеновича об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Постановили:

утвердить состав членов экспертной комиссии:

Лавриновский Максим Семенович;

Болотина Мария Васильевна;

Курленьиз Галина Александровна.

Голосование:

3 человека за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Слушали:

Курленьиз Галину Александровну о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

Постановили:

Председателем экспертной комиссии выбрать Лавриновского Максима Семеновича;

Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Болотину Марию Васильевну.

Голосование:

3 человека за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Слушали:

Болотину Марию Васильевну о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии;

Постановили:

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации.

Голосование:

3 человека за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

4. Определение основных направлений работы экспертов.**Слушали:**

Лавриновского Максима Семеновича об определении основных направлений работы экспертов.

Постановили:

определить следующие направления работы экспертов:

1. Лавриновский Максим Семенович проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

2. Курленьиз Галина Александровна определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.

3. Болотина Мария Васильевна оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.

4. Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Лавриновский Максим Семенович.

Голосование:

3 человека за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.**Слушали:**

Болотину Марию Васильевну об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Постановили:

утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы – с 23.06.2025 г. по 27.06.2025 г.:

23.06.2025 г. – натурное обследование зданий, фотофиксация современного состояния;

24.06.2025 г. – 26.06.2025 г. – ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

27.06.2025 г. – оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы; заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование:

3 человека за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Слушали:

Курленьиз Галину Александровну о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Постановили:

для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

– Копия извлечения из постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге»;

– Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации от 07.10.2015 г. № 3156-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.», 1830–1832 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

– Копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 12.04.2024 № 486-рп «Об утверждении границ и режима использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.»;

- Копия Распоряжения КГИОП от 17.09.2013 г. № 10-474 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.»;
- Копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.», оформленный КГИОП от 16.01.2020;
- Копия распоряжения КГИОП № 07-19-131/20 от 09.04.2020 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Копия Задания КГИОП №01-21-894-25-0-1 от 02.04.2025 (приспособление для современного использования квартиры 22 в объекте культурного наследия);
- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости № КУВИ-001/2024-280780177 от 18.11.2024 г.;
- Копия доверенности на бланке 78 АВ 6140352 от 06.03.2025 г.;
- Копия технического паспорта на квартиру по адресу: Санкт-Петербург, Итальянская ул., дом 6/4, литера А, кв. 22, составленного ООО НЭБ «СТРОЙТЕХНАДЗОР» по состоянию на 24.04.2025 г. с поэтажными планами;
- Копия лицензии № МКРФ 00509 от 15 февраля 2013 года, выданной Обществу с ограниченной ответственностью «СтройЭлитПроект» (ООО «СтройЭлитПроект»), ОГРН 5067847471291, ИНН 7841346465;
- Копия письма КГИОП от 16.04.2025 № 01-43-9955/25-0-0;
- Копия акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного КГИОП от 29.03.2024 г.;
- Проектная документация «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.» в части перепланировки и переустройства квартиры № 22, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Итальянская ул., д. 6/4, лит. А» (шифр: 19Ж/0425/-/-), разработанная ООО «СтройЭлитПроект» в 2025 г., в составе:
 - **Раздел 1. Предварительные работы:**
 - **Том 1.** Исходно-разрешительная документация (шифр: 19Ж/0425/-/-ИРД);
 - **Раздел 2. Комплексные научные исследования:**
 - **Том 2.** Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: 19Ж/0425/-/-ИИ);

- **Том 3.** Историко-архитектурные натурные исследования (обмерные чертежи) (шифр: 19Ж/0425/-/-ОЧ);
- **Том 4.** Техническое заключение по результатам обследования квартиры (шифр: 19Ж/0425/-/-ТЗ);
- **Раздел 3. Проект приспособления для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры №22:**
 - **Том 5.** Архитектурные решения (шифр: 19Ж/0425/-/-АР);
 - **Том 6.** Водоснабжение и канализация (шифр: 19Ж/0425/-/-ВК);
 - **Том 7.** Электроснабжение (шифр: 19Ж/0425/-/-ЭО).

Голосование:

3 человека за; против – нет; воздержавшихся – нет.

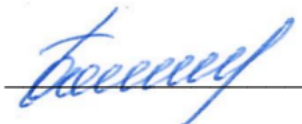
Принято единогласно.

Председатель экспертной
комиссии



М.С. Лавриновский 23.06.2025г.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии



М.В. Болотина 23.06.2025г.

Эксперт – член экспертной
комиссии



Г.А. Курленьиз 23.06.2025г.

Протокол № 2
заседания экспертной комиссии

по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.», 1830–1832 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 6/4, литера А: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.» в части перепланировки и переустройства квартиры № 22, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Итальянская ул., д. 6/4, лит. А» (шифр: 19Ж/0425/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2025 г.

Санкт-Петербург

«30» июня 2025 г.

Присутствовали:

Фамилия, имя, отчество	Лавриновский Максим Семенович
Образование	Высшее - Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций.
Специальность	Квалификация: Инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ; Специальность: «Гидротехническое строительство»
Ученая степень (звание)	Кандидат технических наук
Стаж работы	25 лет
Место работы и должность	ООО «Ремесленник», главный инженер проекта
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2176 от 20.07.2023 г. Постановлением Правительства РФ от 12.03.2022 г. №353 «Об особенностях разрешительной деятельности в Российской Федерации в 2022 г.») - проектная документация на проведение работ по

указанием объектов экспертизы	сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия
-------------------------------	---

Фамилия, имя, отчество	Болотина Мария Васильевна
Образование	Высшее – Санкт-Петербургский государственный архитектурно – строительный университет (СПбГАСУ)
Специальность	Архитектор (направление – проектные работы по сохранению объектов культурного наследия)
Стаж работы	17 лет
Место работы и должность	ООО «АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ АБ», главный архитектор
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ об аттестации Минкультуры России от 26.01.2023 № 179. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Курленьиз Галина Александровна
Образование	Высшее – Санкт Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ); Архитектор I категории в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей (приказ МКРФ № 1117 от 18.09.2020)
Специальность	Архитектор-реставратор
Стаж работы	17 лет
Место работы и должность	Генеральный директор ООО «НИиПИ Спецреставрация»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Аттестован приказом Министерства культуры Российской Федерации № 2519 от 30 августа 2023 г. - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Повестка дня:

Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.»,

1830–1832 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 6/4, литера А: «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.» в части перепланировки и переустройства квартиры № 22, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Итальянская ул., д. 6/4, лит. А» (шифр: 19Ж/0425/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2025 г.

1. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.

2. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Лавриновского Максима Семеновича

Постановили:

согласиться с тем, что предоставленная проектная документация «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.» в части перепланировки и переустройства квартиры № 22, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Итальянская ул., д. 6/4, лит. А» (шифр: 19Ж/0425/-/-), разработанная ООО «СтройЭлитПроект» в 2025 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 (в действующей редакции).

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:

3 человека за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной
комиссии

М.С. Лавриновский 30.06.2025 г.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

М.В. Болотина 30.06.2025 г.

Эксперт – член
экспертной комиссии

Г.А. Курленьиз 30.06.2025 г.

Приложение № 12 к Акту

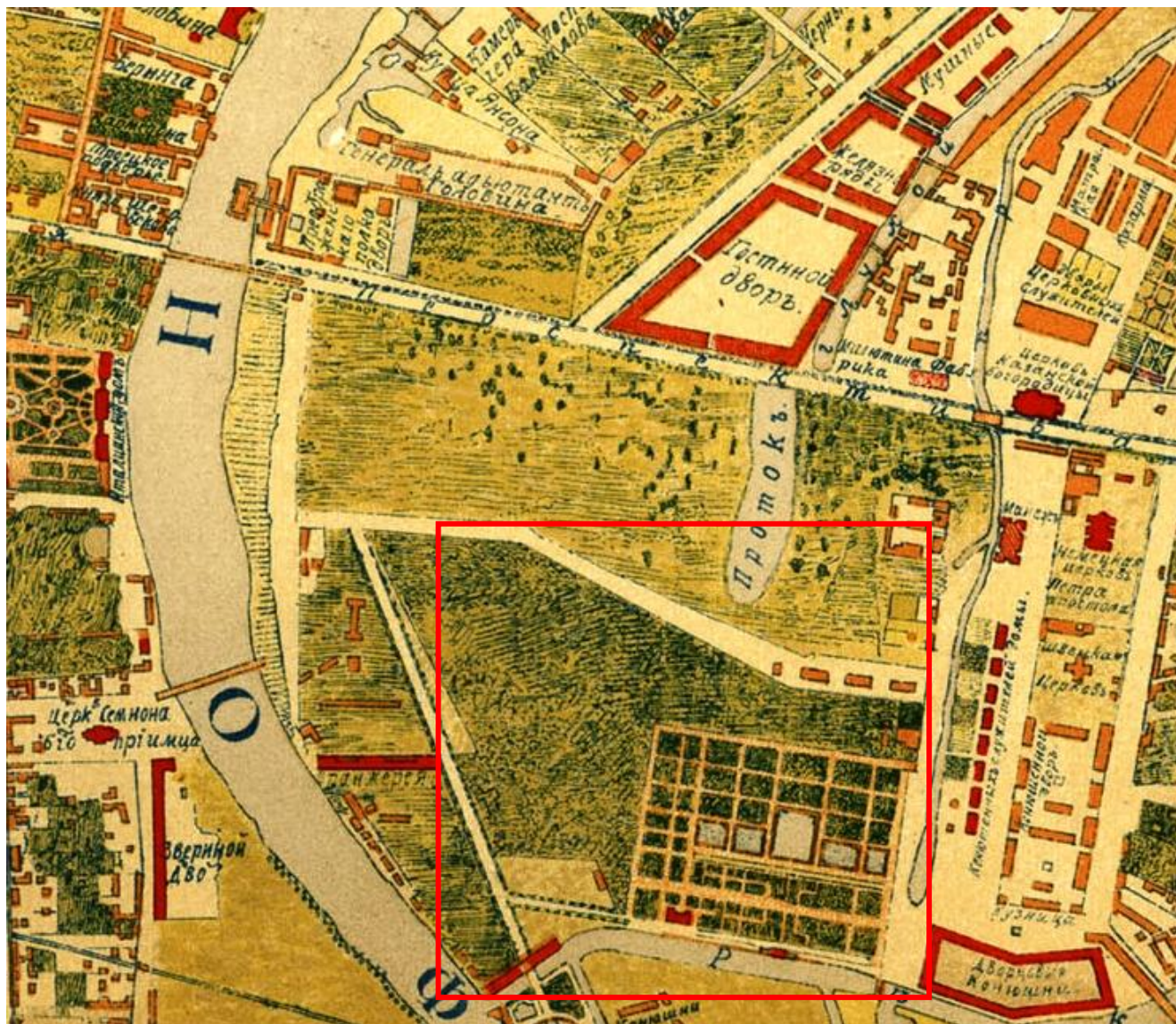
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.», 1830–1832 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Искусств пл., 4, Итальянская ул., 6 (Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 6/4, литера А): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.» в части перепланировки и переустройства квартиры № 22, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Итальянская ул., д. 6/4, лит. А» (шифр: 19Ж/0425/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2025 г.

Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

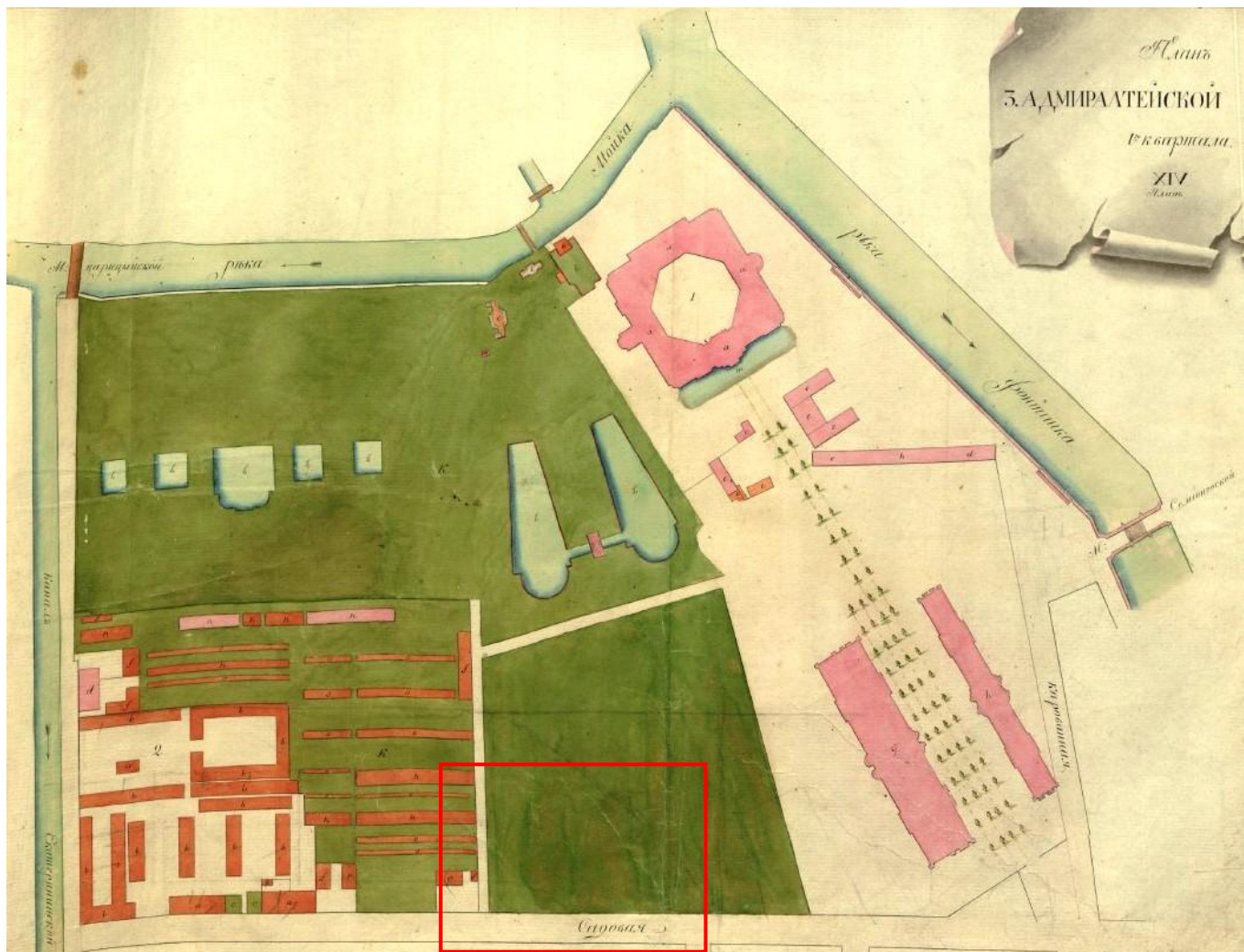
Список иллюстраций

1. **Илл. 1.** «Санктпетербургской план 1738 году» («План Зихейма»). Публикация в журнале «Зодчий» в 1878-1883 гг. к статье П.Н. Петрова «Петербург в застройке и сооружениях». Фрагмент.
2. **Илл. 2.** Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798 г. Фрагмент. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 21.
3. **Илл. 3.** «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о Уравнении городских повинностей. Фрагмент. 1806 г. РГВИА. Ф. 846. Оп. 16. № ВУА-22510. Л. 10.
4. **Илл. 4.** «Подробный План столичного города С.- Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф.Шуберта». 1828 г. Л. 22. Фрагмент. //НМИИС КГИОП. XVII/Г-100.
5. **Илл. 5.** А.А. Предварительный вариант реконструкции Михайловской площади архитектора К.И. Росси (фрагмент). 1819 г. Публикация: *Гримм Г.Г.* Работы К. Росси по Михайловскому дворцу, площади и улице // Архитектура Ленинграда. 1936 г. № 2. С. 49.
6. **Илл. 6.** Генеральный план ансамбля Михайловского дворца. Отчетный чертёж (фрагмент) 1826 г. Окончательный вариант реконструкции Михайловской площади архитектора К.И. Росси. Публикация: *Тарановская М.З.* Карл Росси. Архитектор. Градостроитель. Художник. 1980., С. 103.
7. **Илл. 7.** Предварительные варианты проекта застройки Садовой, Инженерной и Итальянской улиц архитектора К.И. Росси. СПб., 1821-1826. Публикация: *Гримм Г.Г.* Работы К. Росси по Михайловскому дворцу, площади и улице // Архитектура Ленинграда. 1936 г. № 2. С. 48.
8. **Илл. 8.** «Обывательские дома». Фасады на Садовую и Итальянскую улицы (утвержденный вариант). Арх. К.И. Росси. 1826 г. Публикация: *Гримм Г.Г.* Работы К. Росси по Михайловскому дворцу, площади и улице // Архитектура Ленинграда. 1936 г. № 2. С. 49.
9. **Илл. 9.** Участок по 3-й Адмиралтейской части, 1-го квартала, на углу Новой Михайловской площади и Малой Садовой улицы. Дом Князя Юрия Долгорукова. Арх. А.М. Болотов. 1831 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 9763. Л. 1-4.
10. **Илл. 10.** Фасады. По 3-й Адмиралтейской части, 1-го квартала. Дом Князя Юрия Долгорукова. Разрез по с-d. Арх. А.М. Болотов. 1831 г. Над лицевым фасадом надпись: «Часть Высочайше конфирмованного фасада архитектора Росси по Новой Михайловской площади». ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 9763. Л. 7, 8.

11. **Илл. 11.** Фасады. По 3-й Адмиралтейской части, 1-го квартала. Дом Князя Юрия Долгорукова. Разрез по *a-b*. Арх. А.М. Болотов. 1831 г. Над лицевым фасадом надпись: «*Часть Высочайше подтвержденного фасада архитектора Росси по Малой Садовой улице*». ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 9763. Л. 9-12.
12. **Илл. 12.** Наглядный указатель Санкт-Петербурга, с изображением улиц, переулков, каналов, мостов, церквей, казенных зданий, и с показанием домов частных владельцев (фрагмент). К.М. Нистрем. СПб., 1844. С. 85.
13. **Илл. 13.** План 3-й Адмиралтейской части Санкт-Петербурга (фрагмент)// Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга: с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. СПб., 1849. С. 41.
14. **Илл. 14.** План 3-й Адмиралтейской части Санкт-Петербурга (фрагмент)// Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга: с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. СПб., 1849. С. 42.
15. **Илл. 15.** Общий план дома Графа Михаила Юрьевича Виельгорского. 3-я Адмиралтейская часть, 1-го квартала. 1860 г. Арх. Э. Юргенс. Проект оформления въездной арки во двор (каменные своды вместо деревянных). ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9763. Л. 13-16.
16. **Илл. 16.** Граф Михаил Юрьевич Виельгорский. Публикация: Русский художественный листок В. Тимма. СПб., 1852. № 10.
17. **Илл. 17.** План двора, принадлежащего купцу Николаю Федоровичу Кочкурову. Спасской части, 1-го участка под № 4 и 6. 1872 г. Арх. Э. Юргенс. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9763. Л. 17.
18. **Илл. 18.** Фасад каменного 3-х этажного на подвалах дома купца Николая Федоровича Кочкурова. Спасской части, 1-го участка по Большой Итальянской улице № 6. 1872 г. Арх. Э. Юргенс. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9763. Л. 18-21.
19. **Илл. 19.** План двора купца Николая Федоровича Кочкурова. Спасской части, 1-го участка, под № 4 и 6. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9763. Л. 22.
20. **Илл. 20.** План двора жены Генерал-майора Анны Сергеевны Дукмасовой. Спасской части, 1-го участка, по Большой Итальянской, 4-6. 1901 г. Гражд. инж. В. Парфиненко. ЦГИА СПб., Ф. 513. Оп. 102. Д. 9763. Л. 26.
21. **Илл. 21.** Фасад дома А.С. Дукмасовой по Большой Итальянской ул. 1902 г. Гражд. инж. В. Парфиненко. ЦГИА СПб., Ф. 513. Оп. 102. Д. 9763. Л. 34, 35.
22. **Илл. 22.** Фасад и план флигеля *A* во дворе А.С. Дукмасовой. 1902 г. Гражд. инж. В. Парфиненко. ЦГИА СПб., Ф. 513. Оп. 102. Д. 9763. Л. 36, 37.
23. **Илл. 23.** Пожар на Михайловской площади. 1909 г. Слева — дом № 4. Сайт *pastvu.com*.
24. **Илл. 24.** Дом М.Ю. Виельгорского. Михайловская площадь, № 4. Рисунок *И.И. Ваулина*. Публикация: *Яцевич А.* Пушкинский Петербург. Л., 1935.
25. **Илл. 25.** Дом Виельгорского М.Ю. Фотография 1948 г. Архив КГИОП. П-198.
26. **Илл. 26.** Дом Виельгорского М.Ю. План 2 этажа. 1955 г. Архив КГИОП. П-198.
27. **Илл. 27.** Ансамбль площади Искусств. План 1981 г. Архив КГИОП. П-198.



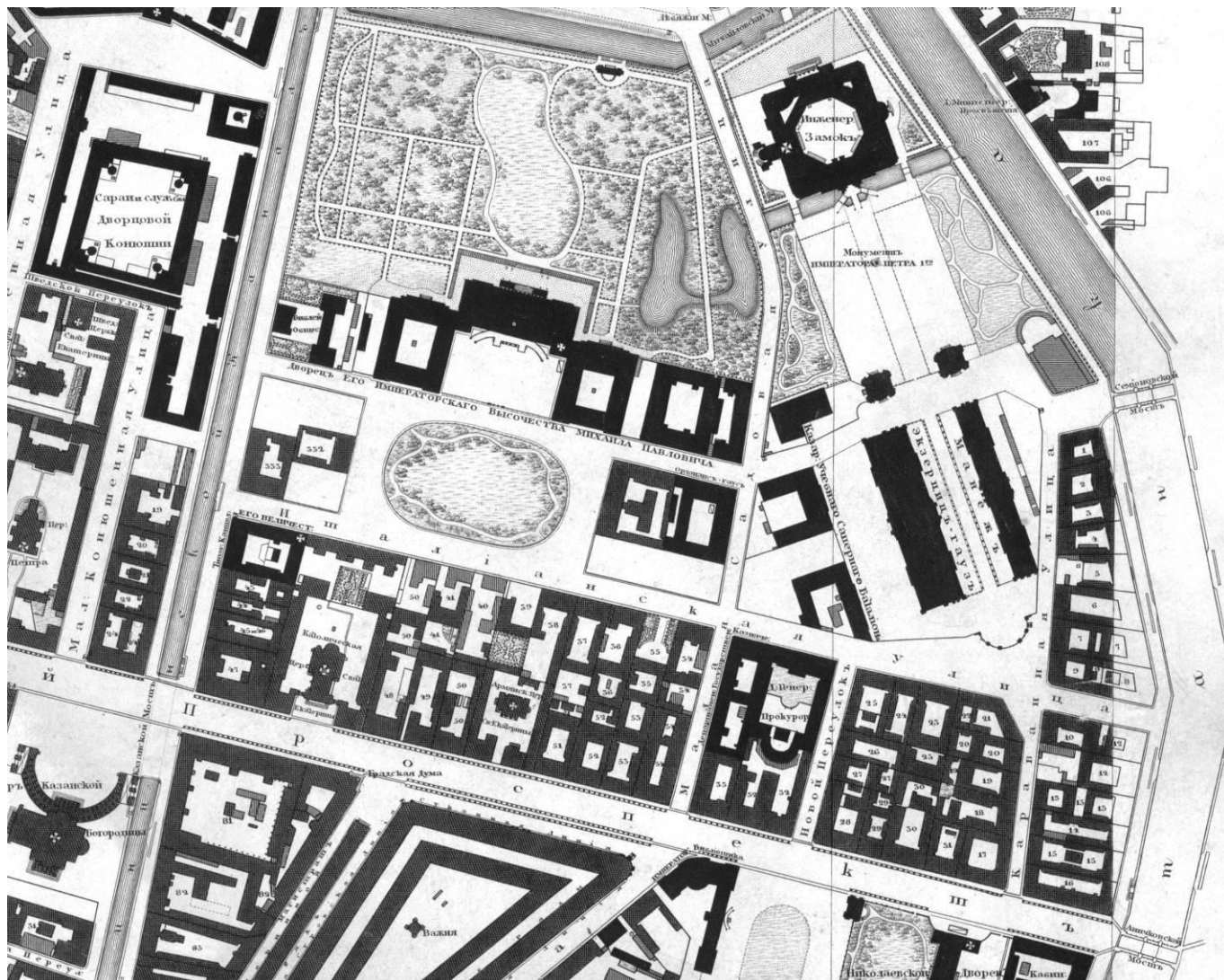
Илл. 1. «Санктпетербургской план 1738 году» («План Зихейма»). Публикация в журнале «Зодчий» в 1878-1883 гг. к статье П.Н. Петрова «Петербург в застройке и сооружениях». Фрагмент.



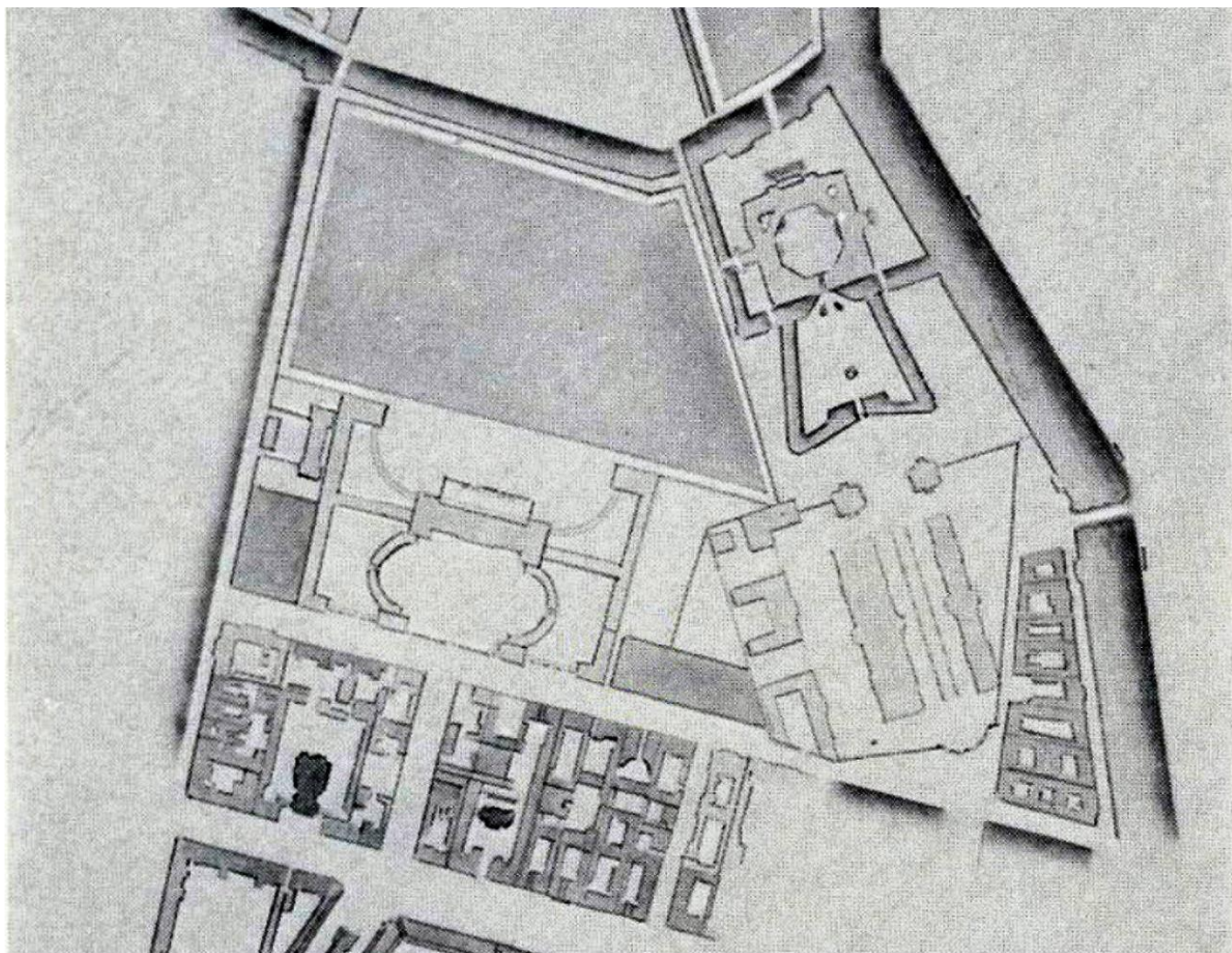
Илл. 2. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате. Фрагмент. 1798. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 21.



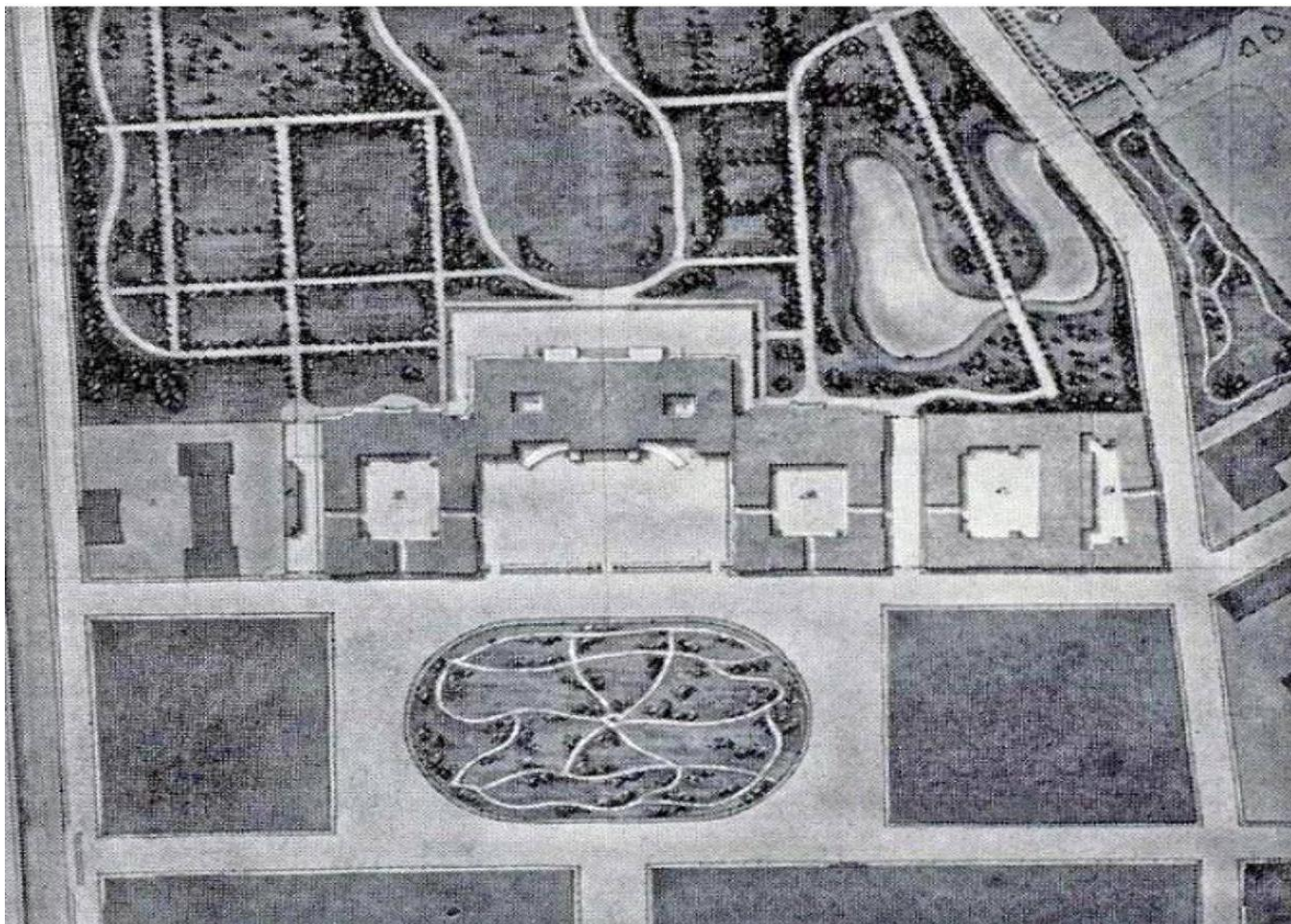
Илл. 3. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о Уравнении городских повинностей. Фрагмент. 1806 г. РГВИА. Ф. 846. Оп. 16. Арх. № ВУА-22510. Л. 10.



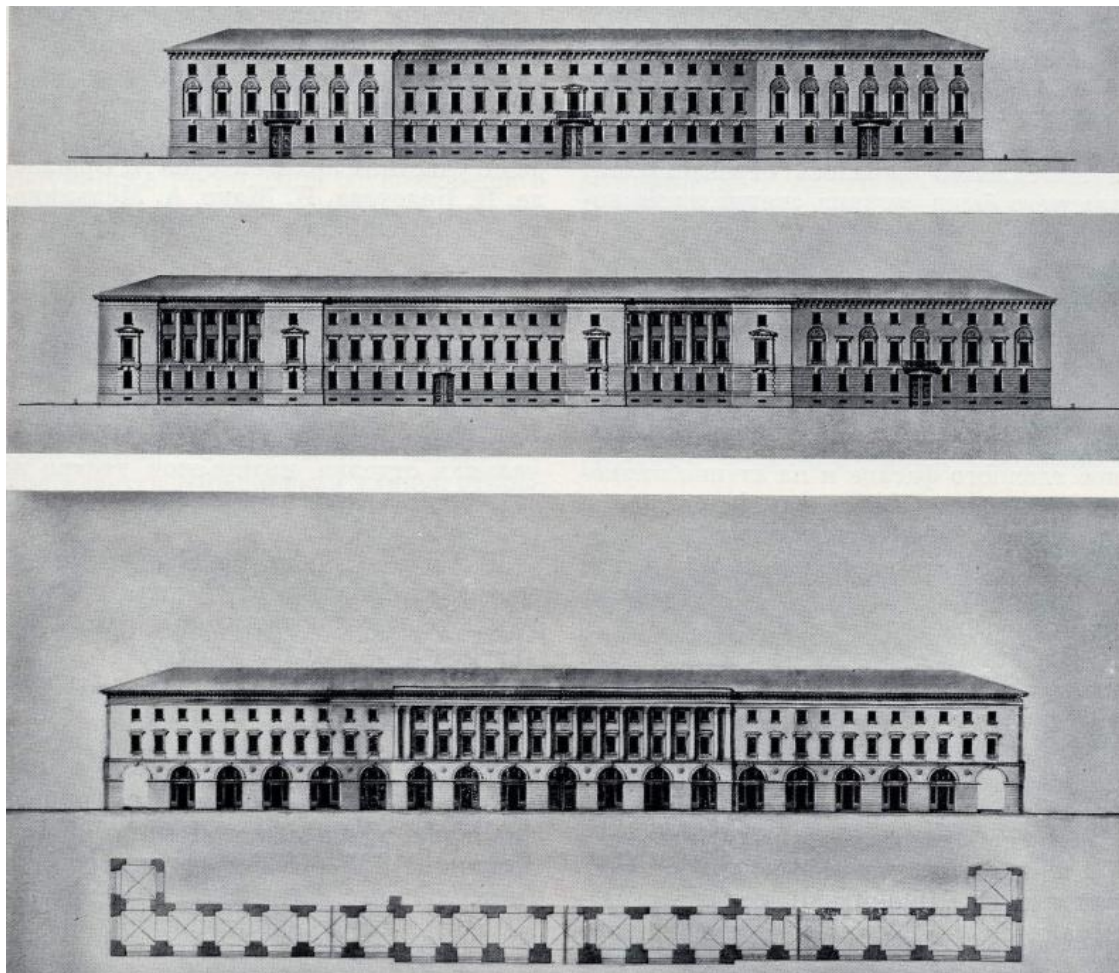
Илл. 4. «Подробный План столичного города С.- Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф.Шуберта» 1828 г. Л. 22. Фрагмент. // НМИИС КГИОП. XVII/Г-100.



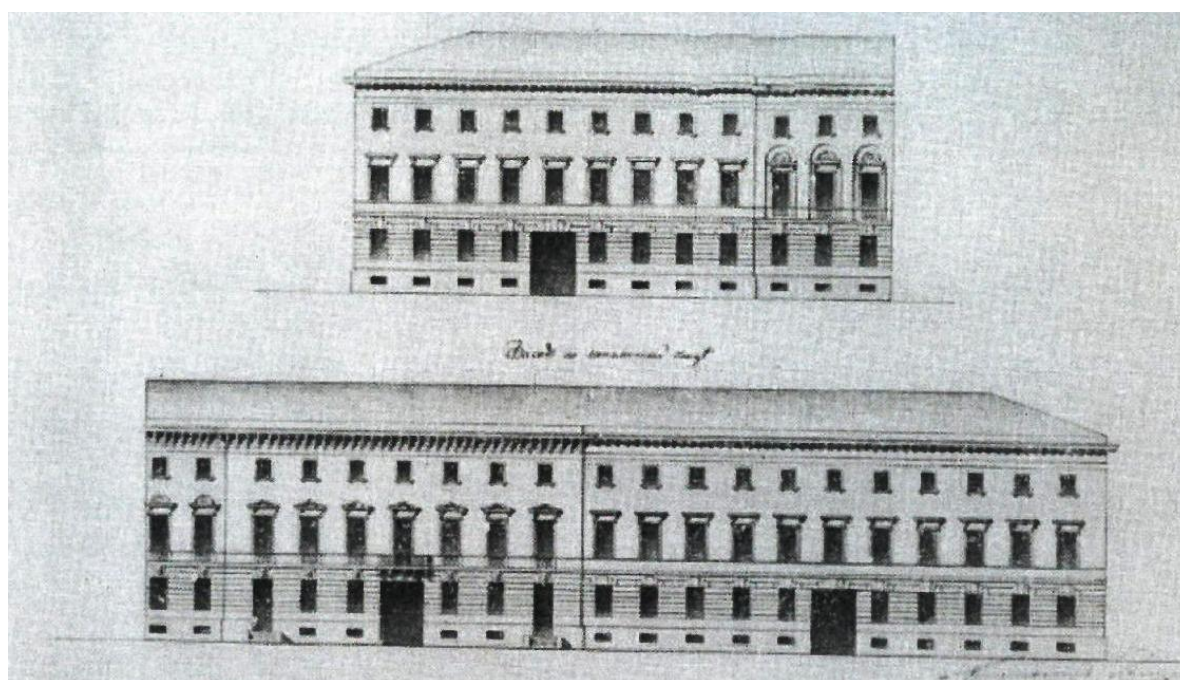
Илл. 5. Предварительный вариант реконструкции Михайловской площади архитектора К.И. Росси (фрагмент). 1819 г. Публикация: *Гримм Г.Г.* Работы К. Росси по Михайловскому дворцу, площади и улице // *Архитектура Ленинграда*. 1936 г. № 2. С. 49.



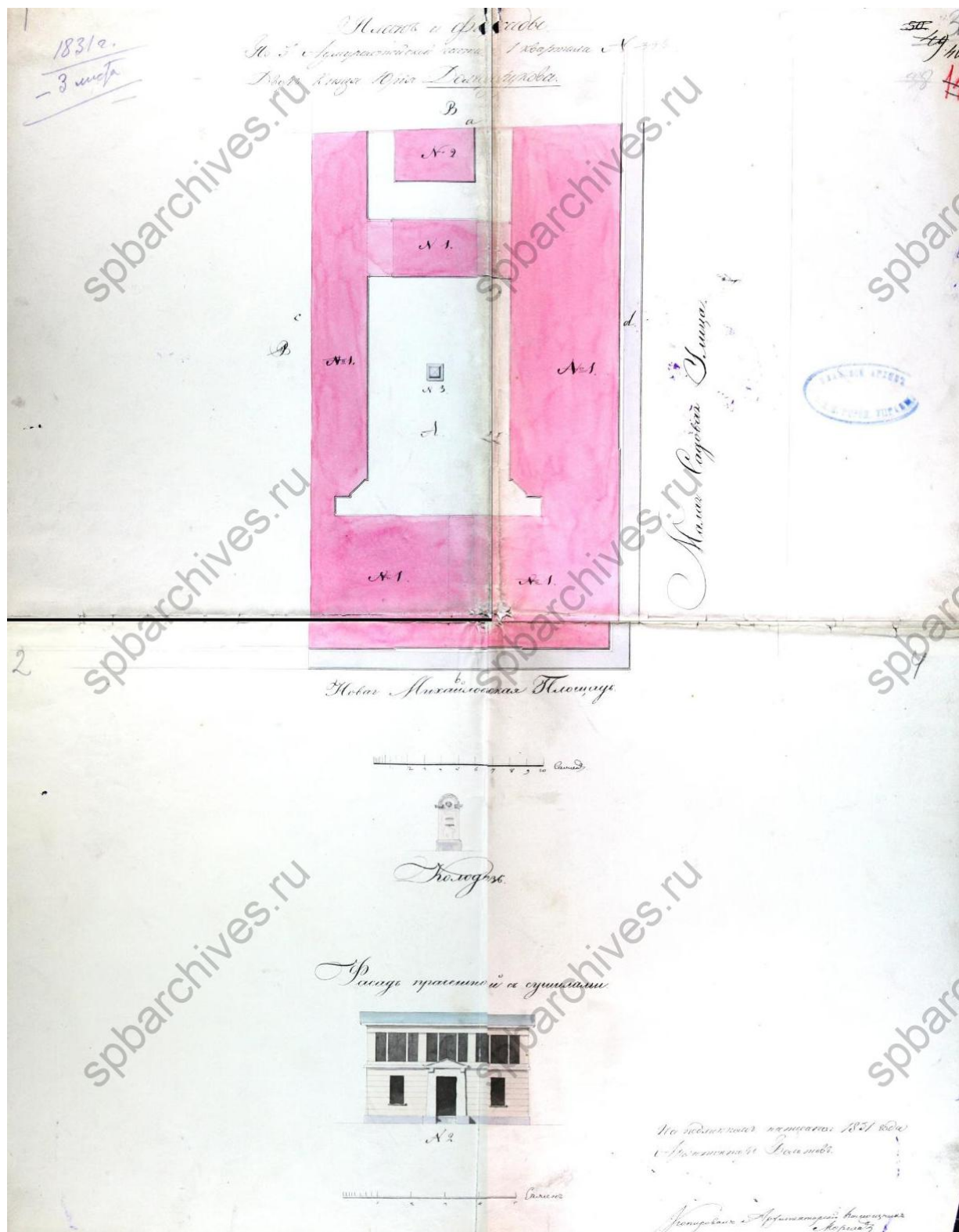
Илл. 6. Генеральный план ансамбля Михайловского дворца. Отчетный чертеж (фрагмент) 1826 г. Окончательный вариант реконструкции Михайловской площади архитектора К.И. Росси. Публикация: *Тарановская М.З.* Карл Росси. Архитектор. Градостроитель. Художник. 1980., С. 103.



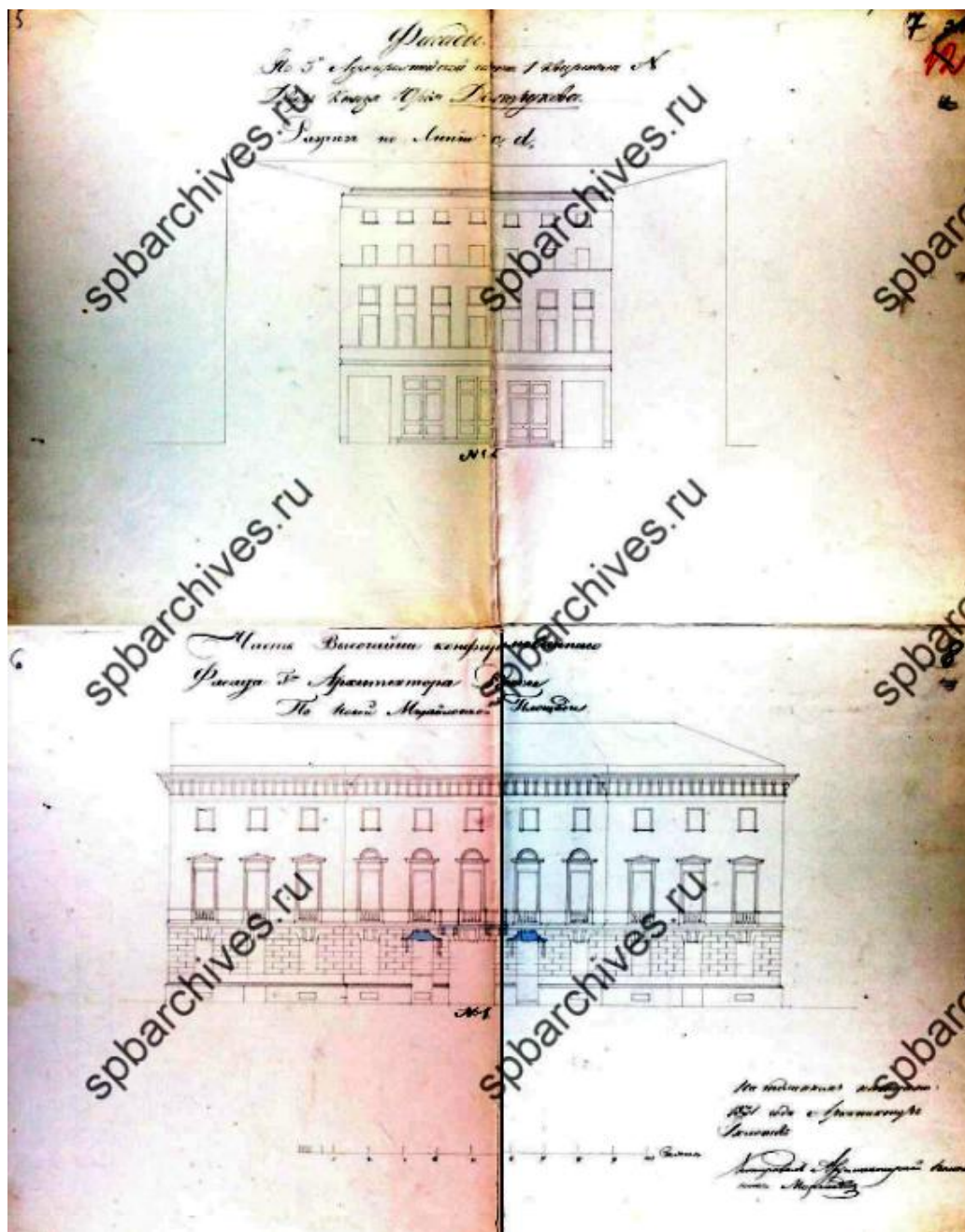
Илл. 7. Предварительные варианты проекта застройки Садовой, Инженерной и Итальянской улиц архитектора К.И. Росси. СПб., 1821-1826. Публикация: *Гримм Г.Г.* Работы К. Росси по Михайловскому дворцу, площади и улице // *Архитектура Ленинграда*. 1936 г. № 2. С. 48.



Илл. 8. «Обывательские дома». Фасады на Садовую и Итальянскую улицы (утвержденный вариант). Арх. К.И. Росси. 1826 г. Публикация: *Гримм Г.Г.* Работы К. Росси по Михайловскому дворцу, площади и улице // *Архитектура Ленинграда*. 1936 г. № 2. С. 49.

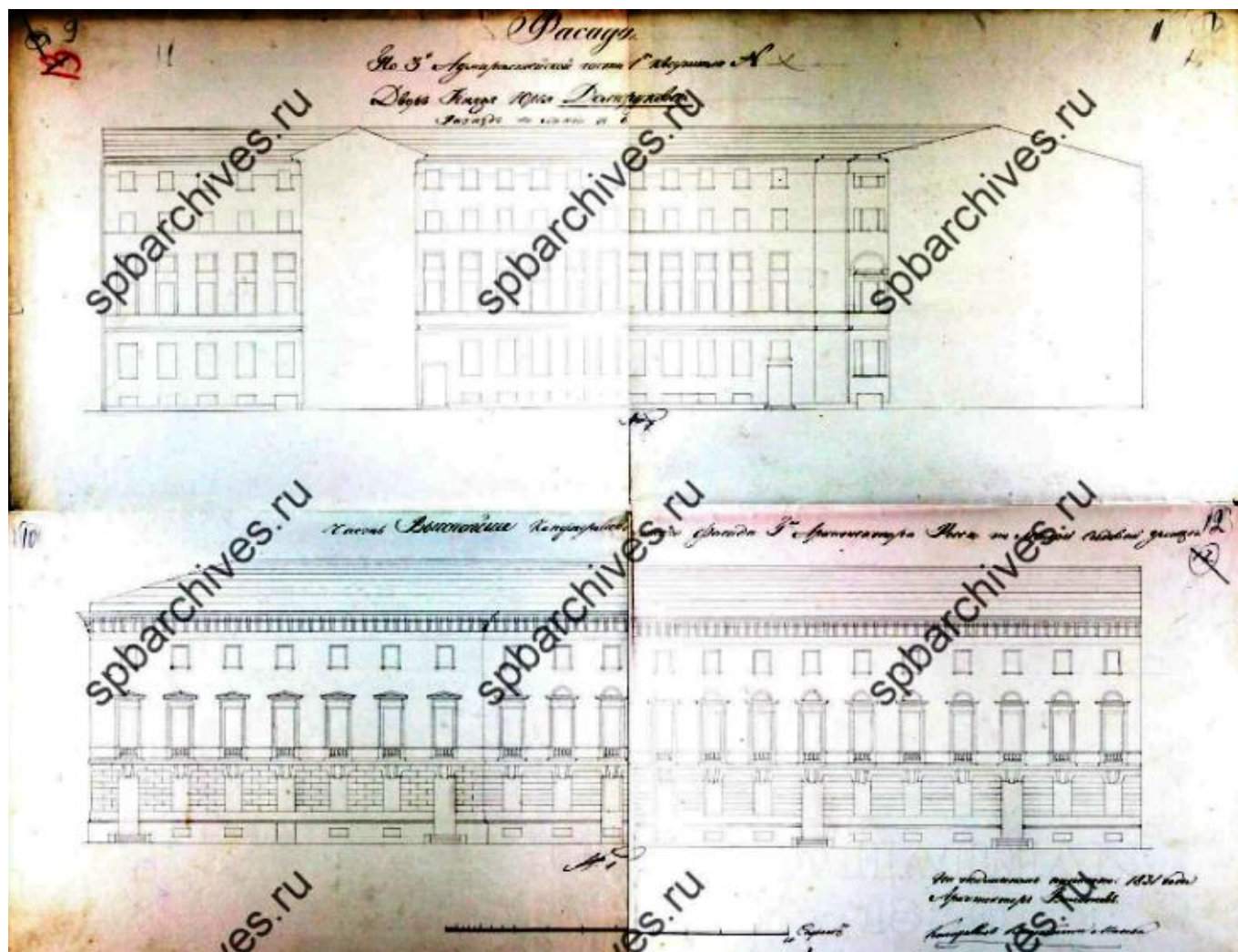


Илл. 9. Участок по 3-й Адмиралтейской части, 1-го квартала, на углу Новой Михайловской площади и Малой Садовой улицы. Дом Князя Юрия Долгорукова. Арх. А.М. Болотов. 1831 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 9763. Л. 1-4.



Илл. 10. Фасады. По 3-й Адмиралтейской части, 1-го квартала. Дом Князя Юрия Долгорукова. Разрез по с-д. Арх. А.М. Болотов. 1831 г. Над лицевым фасадом надпись: «Часть Высочайше подтвержденного фасада архитектора Росси по Новой Михайловской площади».

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 9763. Л. 7, 8.



Илл. 11. Фасады. По 3-й Адмиралтейской части, 1-го квартала. Дом Князя Юрия Долгорукова. Разрез по a-b. Арх. А.М. Болотов. 1831 г. Над лицевым фасадом надпись: «Часть Высочайше Конфирмованного фасада архитектора Росси по Малой Садовой улице».

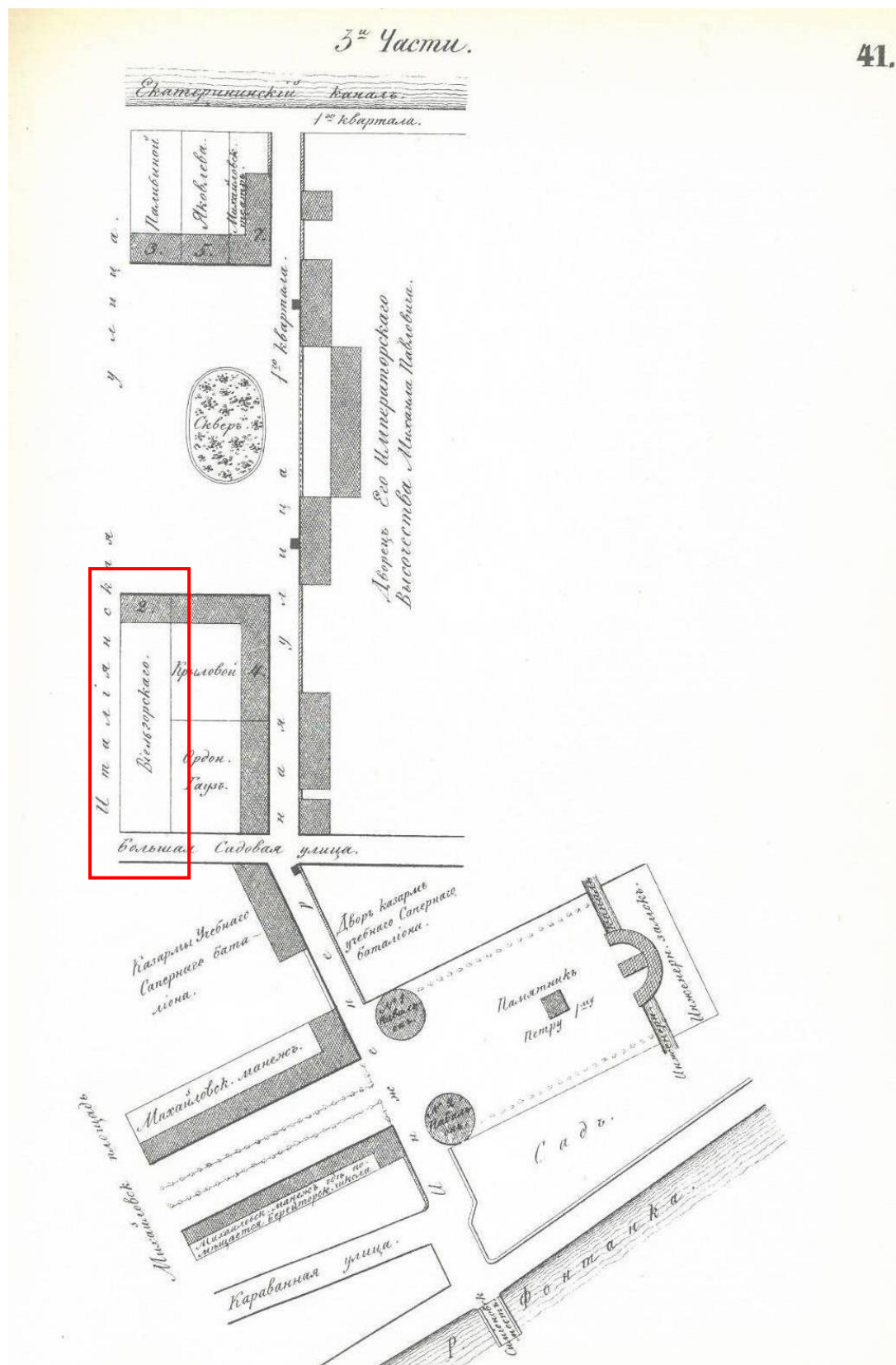
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 9763. Л. 9-12.

ИТАЛИАНСКАЯ УЛИЦА

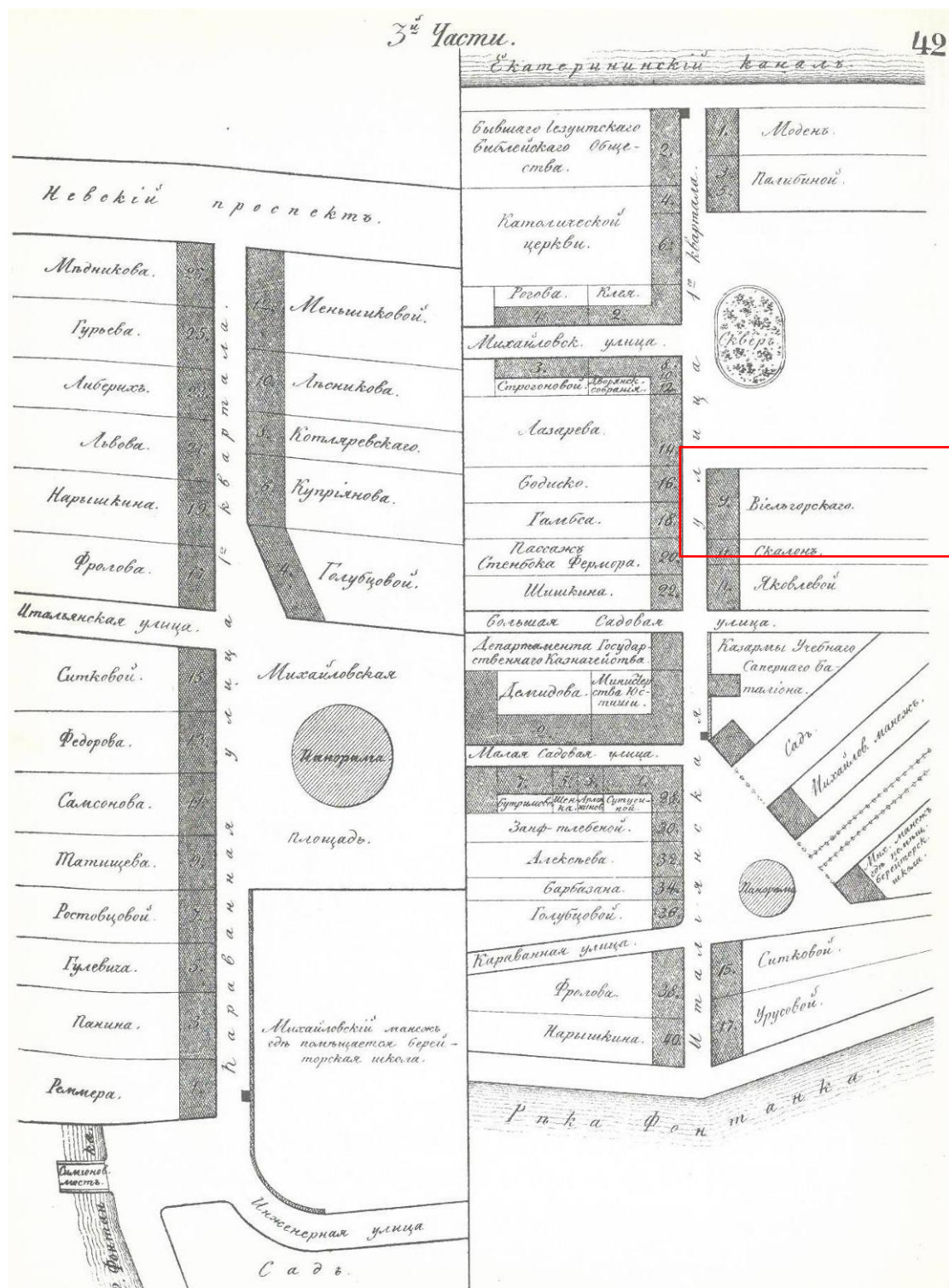
ОТЪ ЕКАТЕРИНИНСКАГО КАНАЛА ДО ФОНТАНКИ



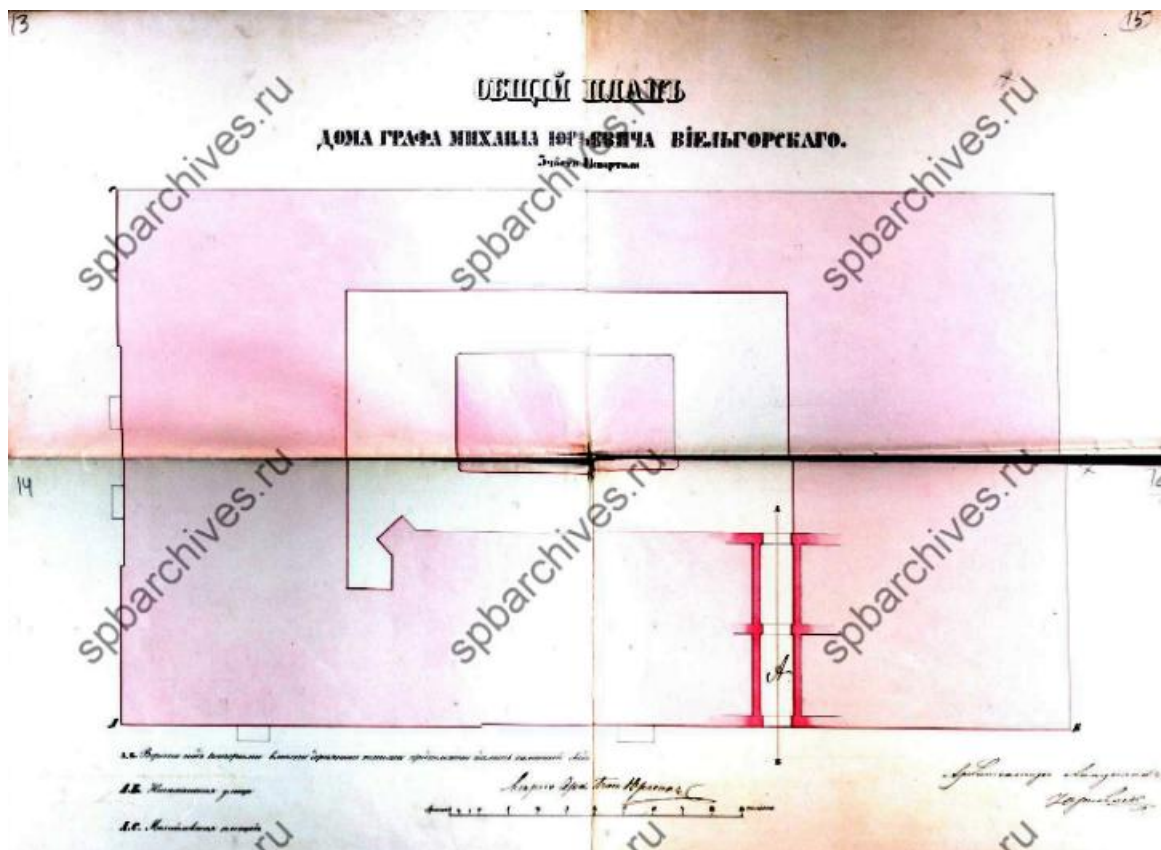
Илл. 12. Наглядный указатель Санкт-Петербурга, с изображением улиц, переулков, каналов, мостов, церквей, казенных зданий, и с показанием домов частных владельцев (фрагмент). К.М. Нистрем. СПб., 1844. С. 85.



Илл. 13. План 3-й Адмиралтейской части Санкт-Петербурга (фрагмент)// Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга: с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. СПб., 1849. С. 41.



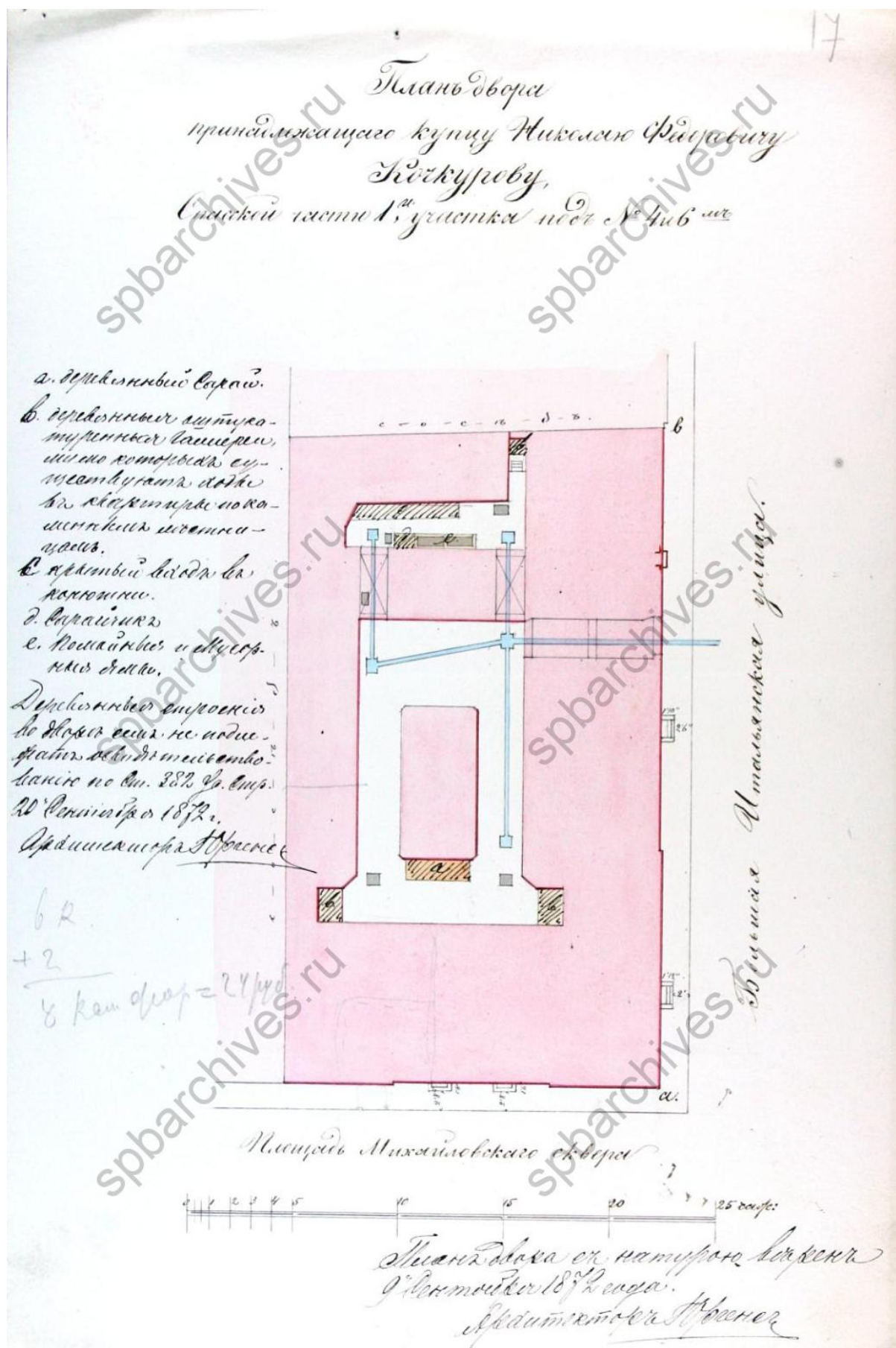
Илл. 14. План 3-й Адмиралтейской части Санкт-Петербурга (фрагмент)//Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга: с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. СПб., 1849. С. 42.



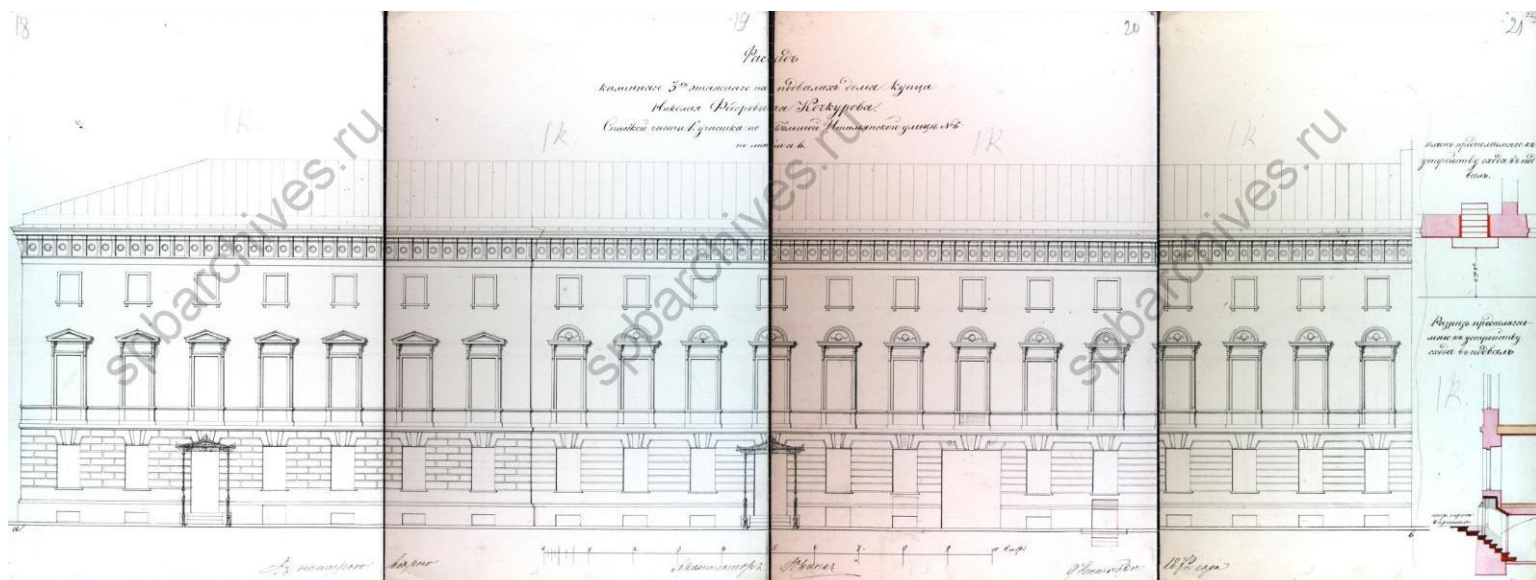
Илл. 15. Общий план дома Графа Михаила Юрьевича Виельгорского. 3-я Адмиралтейская часть, 1-го квартала. 1860 г. Арх. Э. Юргенс. Проект оформления въездной арки во двор (каменные своды вместо деревянных). ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 9763. Л. 13-16.



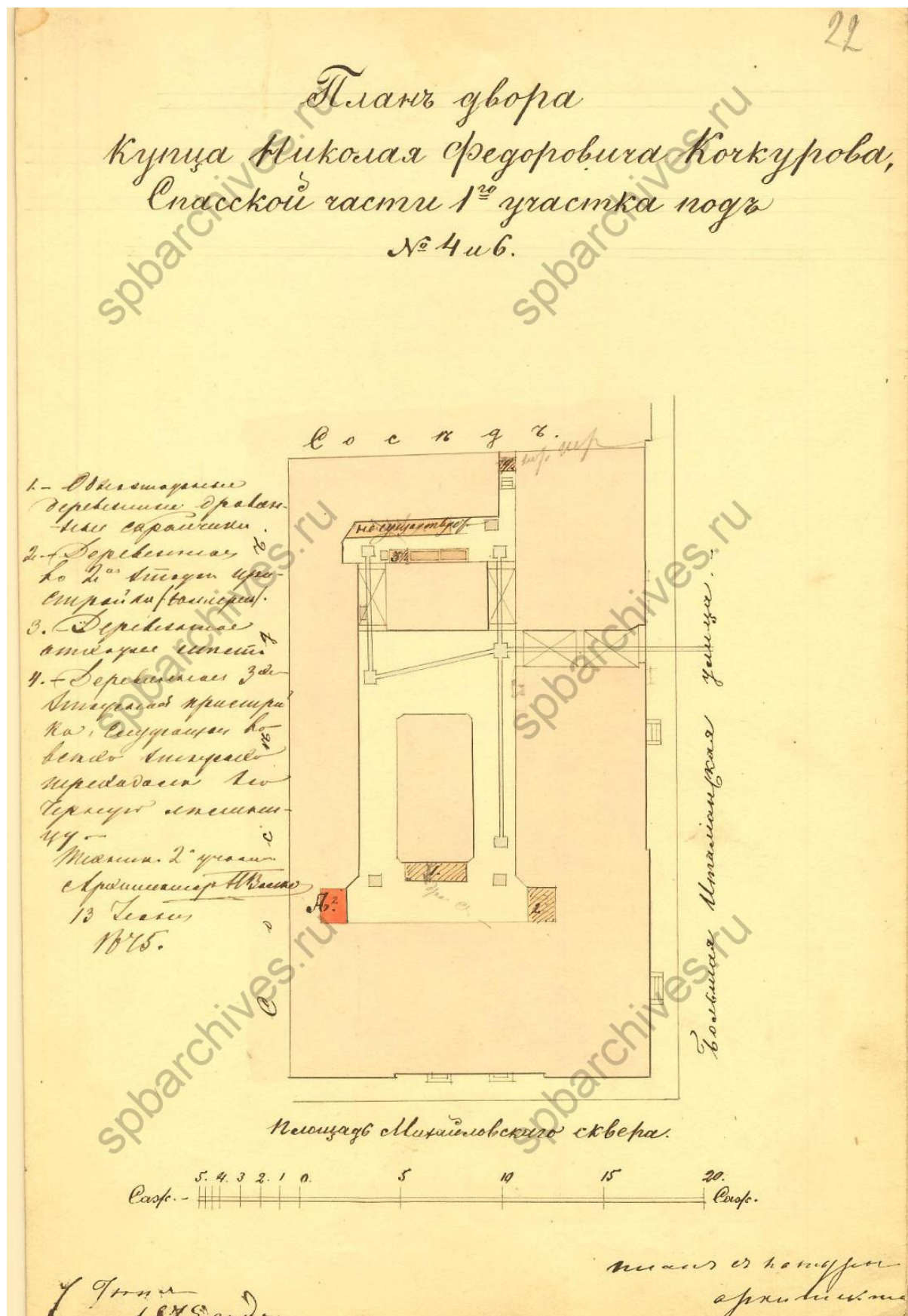
Илл. 16. Граф Михаил Юрьевич Виельгорский. Публикация: Русский художественный листок В. Тимма. СПб., 1852. № 10.



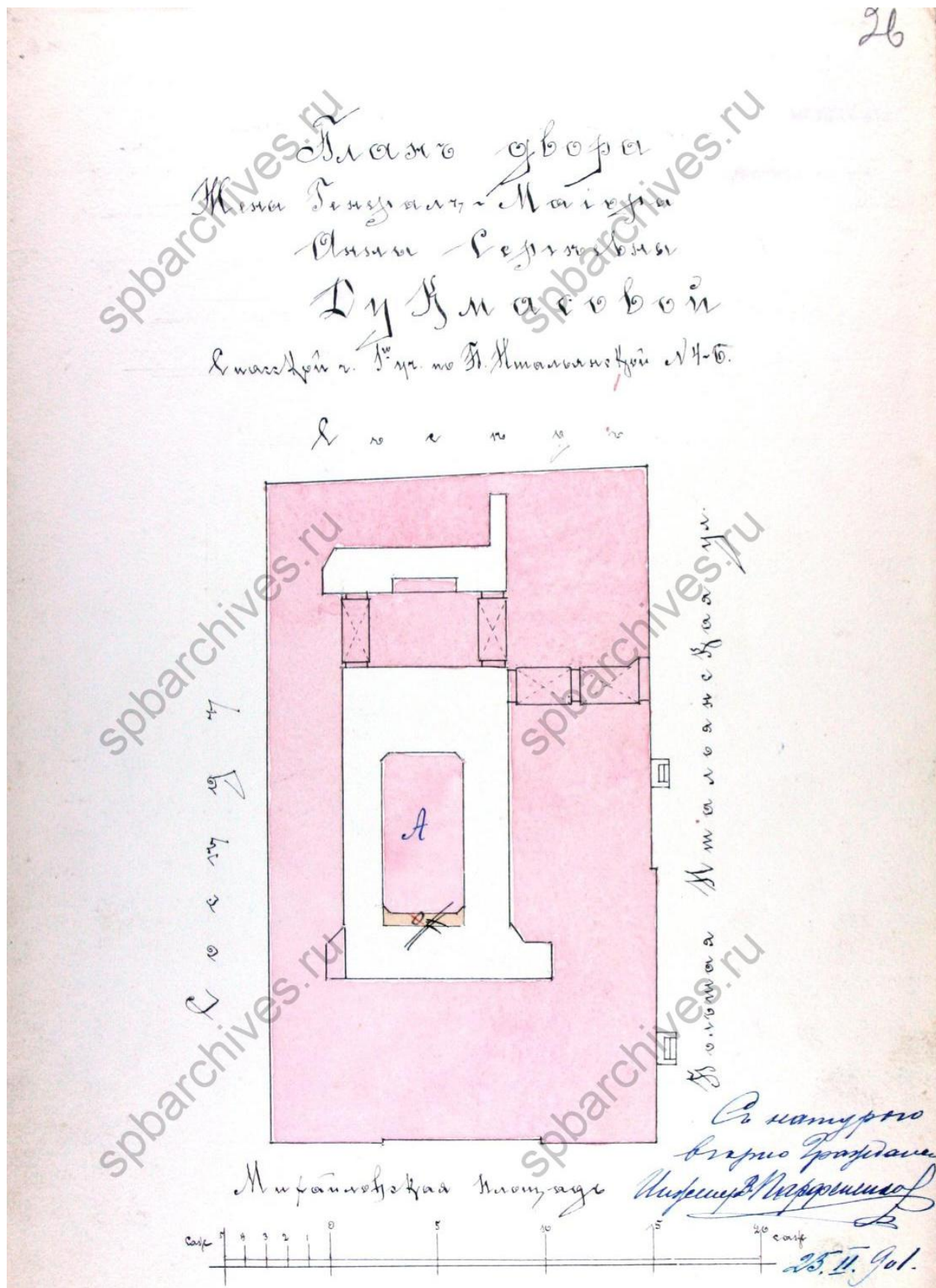
Илл. 17. План двора, принадлежащего купцу Николаю Федоровичу Кочкурову. Спаской части, 1-го участка под № 4 и 6. 1872 г. Арх. Э. Юргенс. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9763. Л. 17.



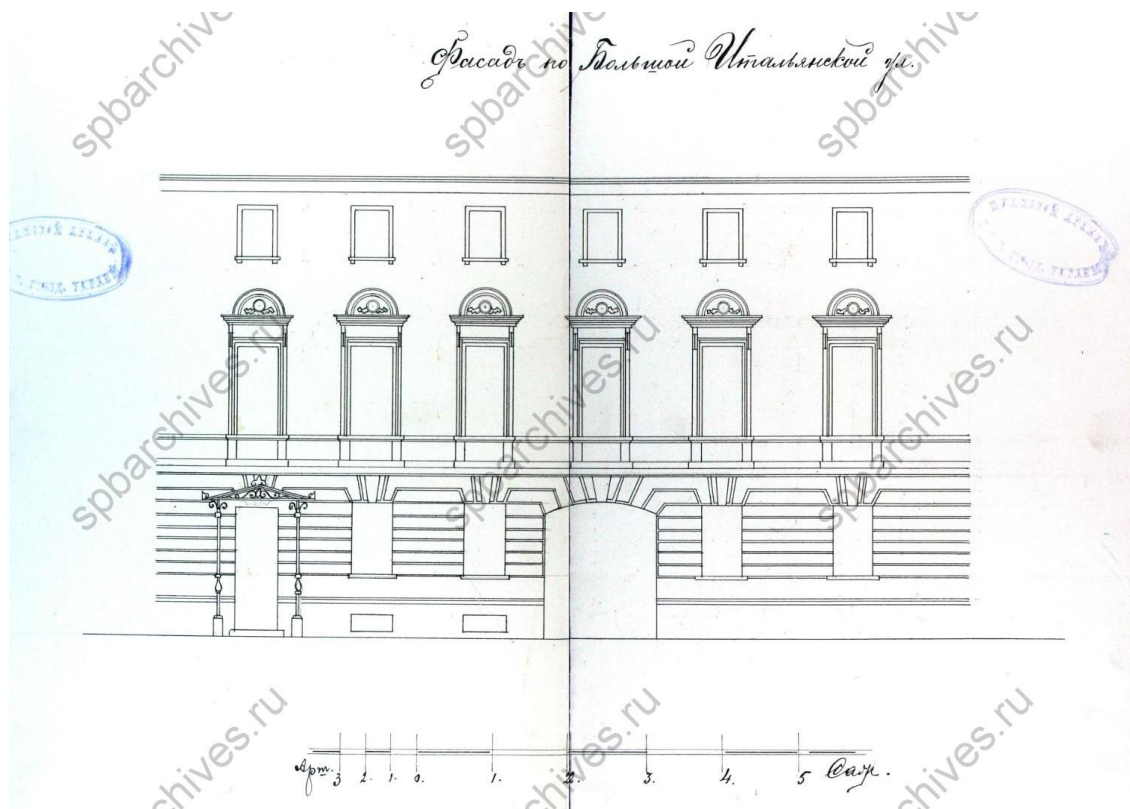
Илл. 18. Фасад каменного 3-х этажного на подвалах дома купца Николаю Федоровичу Кочкурову. Спасской части, 1-го участка по Большой Итальянской улице № 6. 1872 г. Арх. Э. Юргенс. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9763. Л. 18-21.



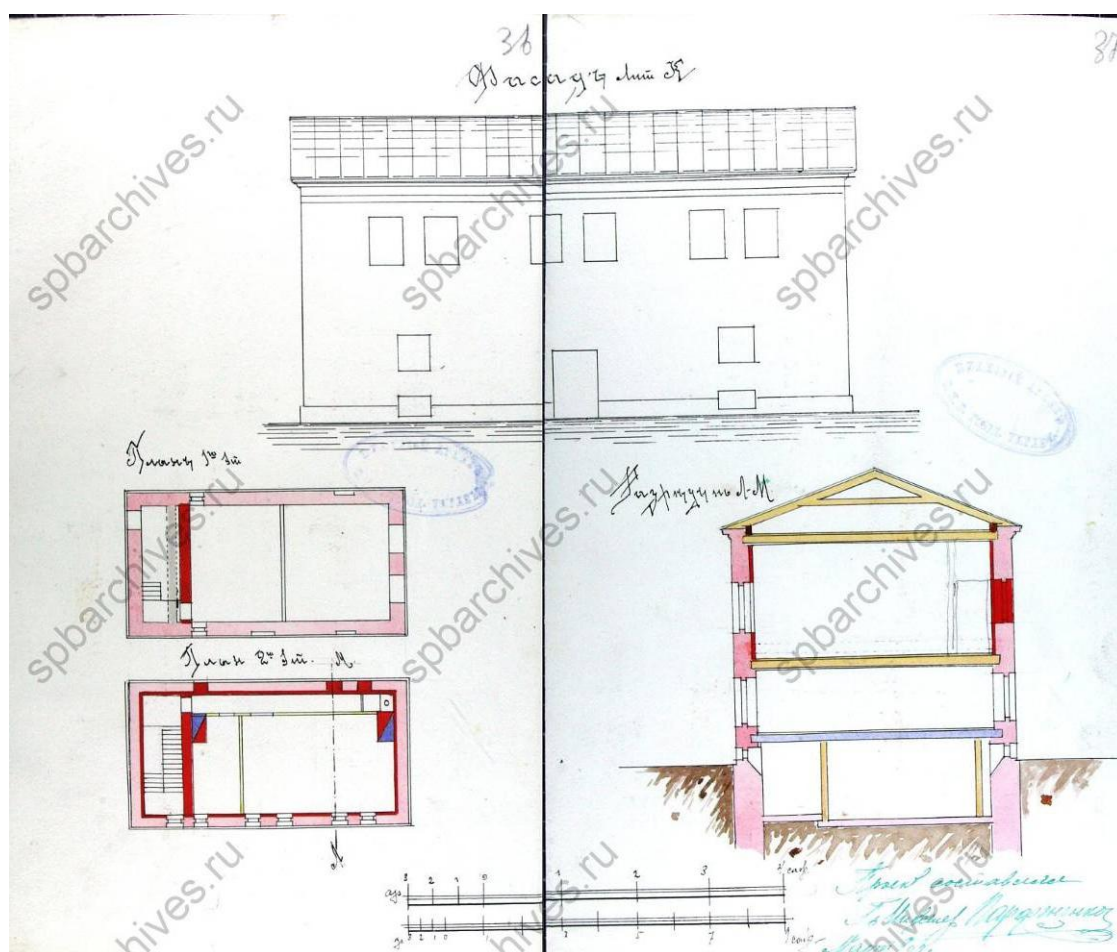
Илл. 19. План двора купца Николая Федоровича Кочкурова. Спасской части, 1-го участка, под № 4 и 6.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9763. Л. 22.



Илл. 20. План двора жены Генерал-майора Анны Сергеевны Дукмасовой. Спасской части, 1-го участка, по Большой Итальянской, 4-6. 1901 г. Гражд. инж. В. Парфиненко. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9763. Л. 26.



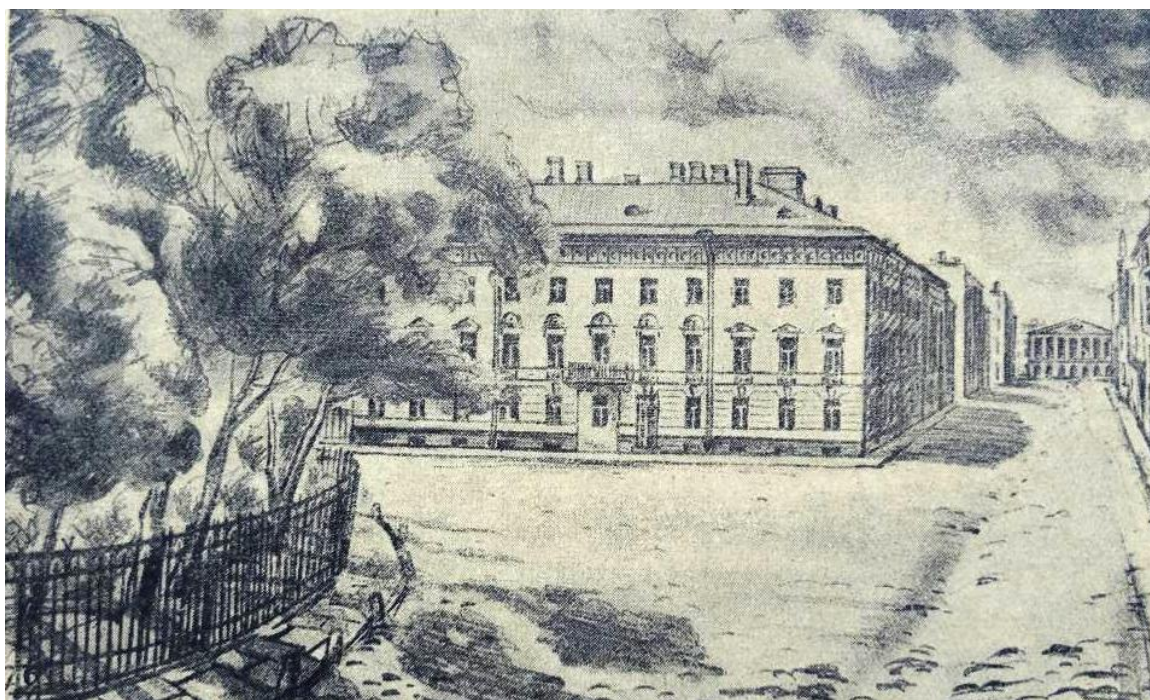
Илл. 21. Фасад дома А.С. Дукмасовой по Большой Итальянской ул. 1902 г.
Гражд. Инж. В. Парфененко. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 9763. Л. 34, 35.



Илл. 22. Фасад и план флигеля А во дворе А.С. Дукмасовой. 1902 г.
гражд. Инж.В. Парфененко. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.102. Д. 9763. Л. 36, 37.



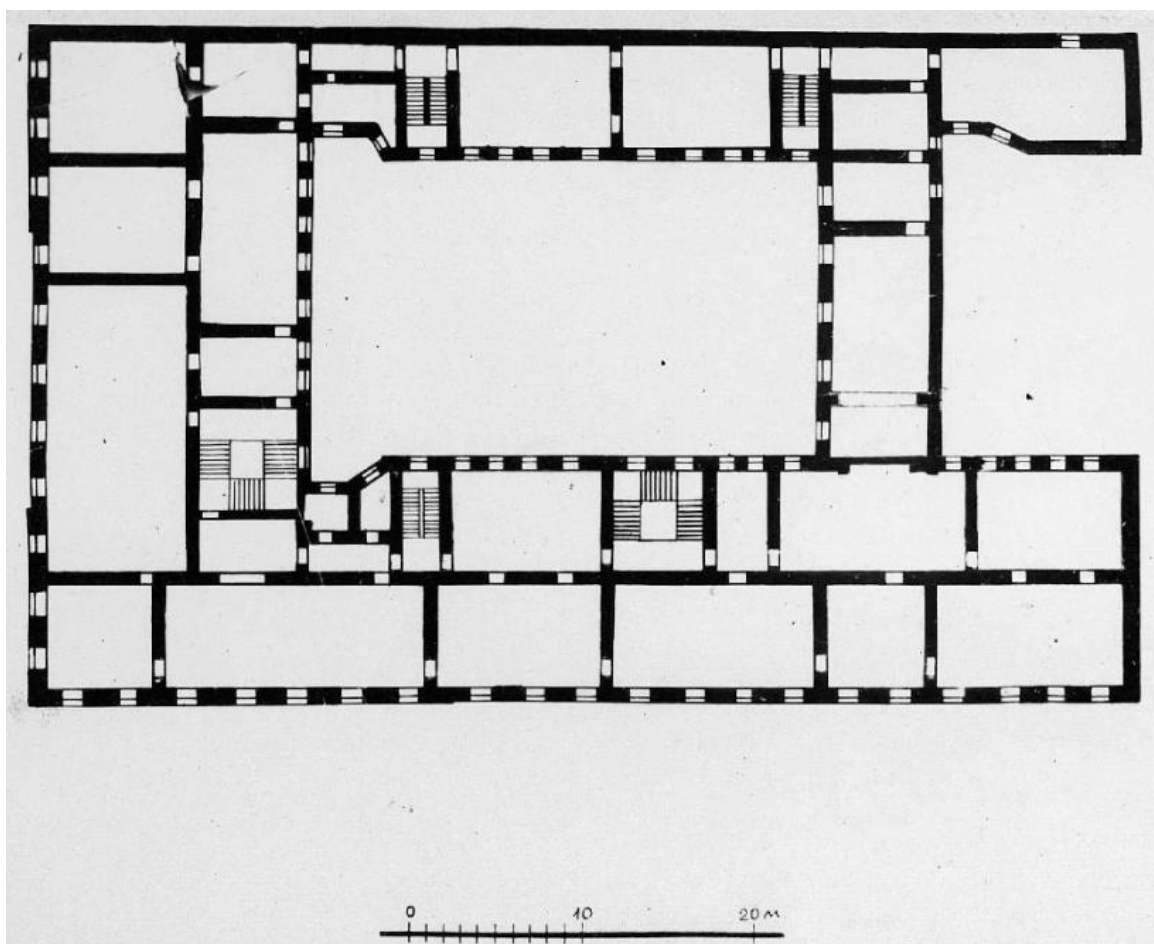
Илл. 23. Пожар на Михайловской площади. 1909 г. Слева — дом № 4. Сайт *pastvu.com*.



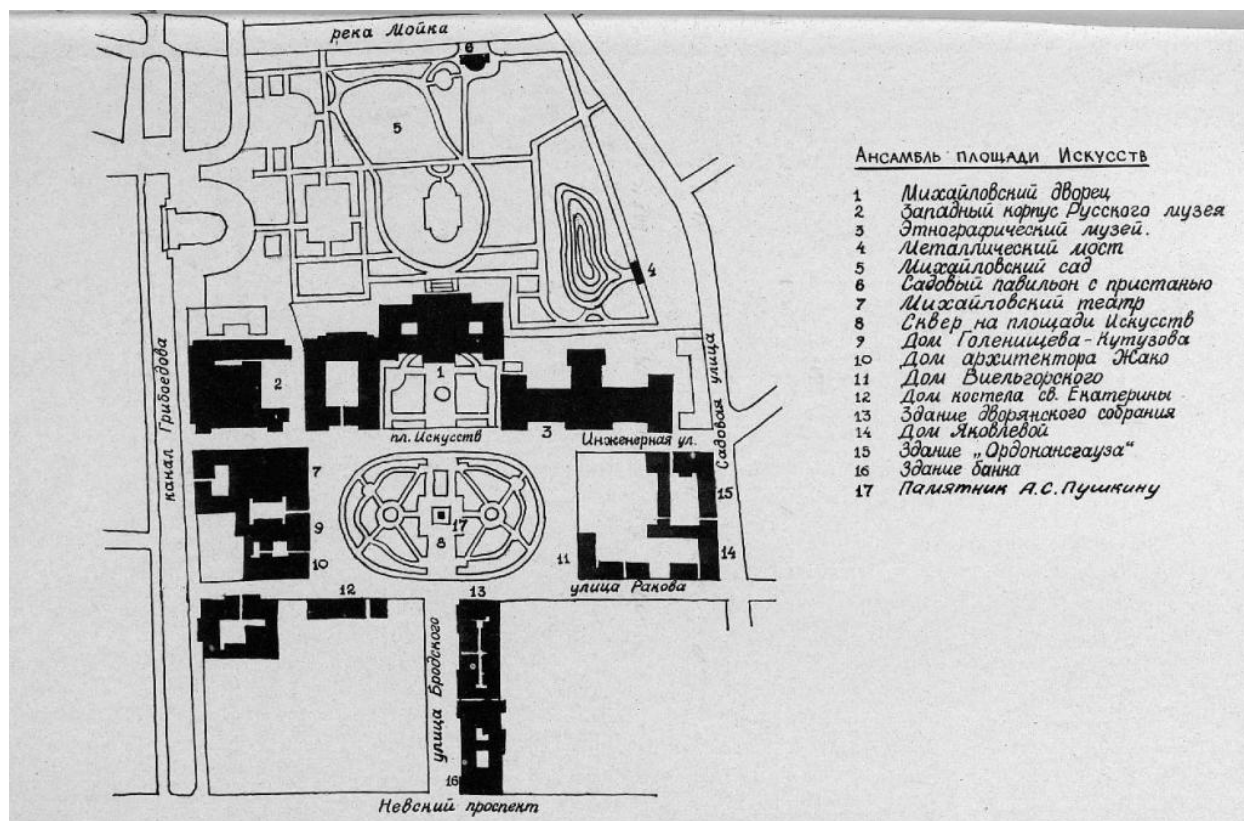
Илл. 24. Дом М.Ю. Виельгорского. Михайловская площадь, № 4.
Рисунок *И.И. Ваулина*. Публикация: *Яцевич А.* Пушкинский Петербург. Л., 1935.



Илл. 25. Дом Виельгорского М.Ю. Фотография 1948 г. Архив КГИОП. П-198.



Илл. 26. Дом Виельгорского М.Ю. План 2 этажа. 1955 г. Архив КГИОП. П-198.



Илл. 27. Ансамбль площади Искусств. План 1981 г. Архив КГИОП. П-198.

Приложение № 13 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.», 1830–1832 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Искусств пл., 4, Итальянская ул., 6 (Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 6/4, литера А): «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.» в части перепланировки и переустройства квартиры № 22, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Итальянская ул., д. 6/4, лит. А» (шифр: 19Ж/0425/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2025 г.

Иная документация



Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00509 от 15 февраля 2013 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «СтройЭлитПроект»

ООО «СтройЭлитПроект»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный
номер юридического лица (индивидуального
предпринимателя) (ОГРН) **5067847471291**

Идентификационный номер налогоплательщика
(ИНН) **7841346465**

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

191025, г. Санкт-Петербург, пр. Владимирский, д. 16

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок

бессрочно

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения
лицензирующего органа – приказа:

№168 от 15 февраля 2013 г.

№746 от 10 июня 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой
частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

М.П.



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 00509** от **15 февраля 2013 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)




(подпись уполномоченного
лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

Лавской И.И.

irina.ttrk@mail.ru

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, литера А, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

№01-43-9955/25-0-1 от 21.04.2025

16.04.2025 № 01-43-9955/25-0-0

На № 1609508 от 15.04.2025

В ответ на Ваше обращение о предоставлении сведений о наличии либо отсутствии в квартире 22 здания по адресу: Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 6/4, литера А элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров, КГИОП сообщает следующее.

Здание по вышеуказанному адресу является объектом культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.» в соответствии с постановлением Правительства РФ № 527 от 10.07.2001.

КГИОП не располагает сведениями о наличии либо отсутствии в квартире 22 элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьеров.

Вместе с тем, вне зависимости от наличия (отсутствия) отделки помещений объекта культурного наследия, проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (консервация, ремонт, реставрация, приспособление для современного использования) осуществляется по согласованию с КГИОП в порядке, установленном статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон).

**Заместитель начальника отдела
государственного реестра
объектов культурного наследия**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 008416DB101492824F779332F23F1C2E45
Владелец **Евтеев Константин Сергеевич**
Действителен с 04.02.2025 по 30.04.2026

К.С. Евтеев

№ п/п	Код ОКН
15	8539

АКТ технического состояния объекта культурного наследия

Санкт-Петербург

«29» марта 2024 г.

Представители КГИОП в лице главного специалиста отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Давыдова Ю.М., произвел визуальный осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Итальянская улица, дом 6/4, литера А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527) и составил данный акт технического состояния (далее - акт).

Годы постройки (перестройки) и архитектор: здание построено в 1830-1832 гг., автор проекта фасада - арх. К.И. Росси, внутренняя планировка и наблюдение за строительством - арх. А.М. Золотов. Заказчик – кн. Долгорукова.

Строительство дома осуществлялось в связи с реализацией проекта К.И. Росси по монументальной ансамблевой застройке Михайловской площади.

Дом неоднократно перестраивался и на сохранил первоначальную отделку интерьеров. В 70-х годах XIX в. фасад со стороны Малой Садовой улицы укорочен, 1942 г. – в доме произошел пожара, уничтоживший остатки первоначального архитектурно-художественного убранства интерьеров. 1944 -1945 гг. – дом восстановлен после военных разрушений.

Дом М.Ю. Виельгорского оформляет угловой участок в застройке восточного квартала ансамбля пл. Искусств, его лицевые фасады выходят на пл. Искусств, ул. Итальянская.

Жилой дом – Г- образный в плане, 3-этажный на цоколе, и подвалах, фундамент ленточный бутовый, стены кирпичные, оштукатуренные, перекрытия кирпичные, сводчатые и плоские по деревянным балкам, оконные проемы прямоугольные, кровля двускатная, металлическая по деревянной обрешетке, полы каменные, паркетные, дощатые. Фасад выполнен по проекту арх. К.И. Росси и аналогичен фасадам жилых построек ансамбля.

Подробное описание элементов объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.» представлено в распоряжении КГИОП об определении предмета охраны от 17.09.2013 № 10-474.

1. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия (визуальное состояние внешних и внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта, живописи, предметов прикладного искусства, элементов объемно-пространственной композиции и др., в зависимости от особенностей объекта культурного наследия), включая наличие или отсутствие, а также описание информационных надписей и обозначений:

а) основания:

фундамент: бутовый ленточный, но визуальному осмотру стен и цоколя деформаций не обнаружено;

- цоколи: известняковые, со стороны дворовых фасадов - отсутствуют;

- отмостки: тротуарная плитка, в восточном дворе - асфальтовая;

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, в местах, где отсутствует штукатурка наблюдаются повреждения кирпича, высолы, выветривание швов; - колонны, столбы: кирпичные пилоны в подвальных помещениях;
в) перекрытия: - межэтажные: плоские, сводчатые; - перемычки оконных и дверных проемов: прямые, полуциркульные;
г) крыша: скатная, мансардная, металлическая (не доступна для осмотра); - обрешетка не доступны для осмотра; - кровля: металлические оцинкованные листы, наблюдаются коррозированные участки;
д) главы, шатры: отсутствуют - конструкция: отсутствует; - покрытие: отсутствует;
е) наружные водоотводные конструкции: желоба: металлические, окрашены; - трубы: металлические, окрашены; - сливы: металлические, окрашены;
ж) фасады: - облицовка стен: гладкая штукатурка, рустованная штукатурка в уровне 1-го этажа (ленточный руст); - окраска стен: окрашены; на дворовых и лицевых фасадах локально окрашенные стены загрязнены, присутствуют шелушения окрасочного слоя, трещины, сколы, деструкция штукатурного слоя до кирпичной кладки, местами следы намокания и биопоражения в нижней части стен дворовых и лицевых (локально) фасадов; - монументальная живопись – отсутствует; - лепнина: розетки овальной формы на замковых камнях окон в уровне 1 этажа; лепные композиции из венков и лент в полуциркульных нишах над окнами 2 этажа; розетки между кронштейнами венчающего карниза; - декоративные элементы: лицевой фасад -замковые камни, профилированные наличники, полубалясины в подоконном пространстве, полуциркульные рамки над прямыми сандриками на лепных кронштейнах, треугольные сандрики на лепных кронштейнах, подоконные доски в уровне 3-го этажа, дворовый фасад - неглубокие прямоугольные ниши в оформлении оконных проемов; - карнизы: межэтажные профилированные тяги, подоконный карниз лицевого фасада в уровне 2-го этажа; венчающий профилированный карниз лицевого фасада с каннелированными кронштейнами; по лицевым фасадам имеются утраты кронштейнов венчающего карниза; со стороны пл. Искусств венчающий карниз фрагментарно скрыт защитной фасадной сеткой, имеются шелушения штукатурного слоя; - пилястры – отсутствуют; - балконы: балкон лицевого фасада со стороны пл. Искусств с гранитной плитой на четырех гранитных кронштейнах с металлическим ограждением простого рисунка; - лоджии – отсутствуют; - крыльца: крыльца лицевых фасадов с гранитными ступенями; бетонные ступени прямых дворовых фасадов; - окна: оконные проемы: прямоугольные, прямоугольные с полуциркульным завершением; оконные заполнения деревянные, позднейшие металлопластиковые; - двери: дверные проемы прямоугольные; дверные заполнения деревянные филёнчатые, металлические филёнчатые, стеклянные со стороны лицевых фасадов, металлические со стороны дворовых фасадов;

з) интерьеры: (допуск не осуществлен): - полы: историческая метлахская плитка; цементно-песчаная стяжка, керамическая плитка, линолеум, паркет; перекрытия (междуэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): междуэтажные перекрытия плоские, сводчатые, оштукатурены, окрашены, частично скрыты подвесными потолками; перемычки оконных и дверных проемов прямые; - стены: оштукатурены, окрашены, оклеены обоями, облицованы керамической плиткой, современными материалами; - перегородки: позднейшие, гипсокартонные; - живопись - лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: центральные розетки потолков со сложным рисунком, фризы с лепным декором, мраморные подоконники, печь (пом. 12-Н (8)), пом. 12-Н (11) - угловые лепные композиции в раме увитой листвой с изображением танцующих нимф - попарно, в диагоналях, лепные композиции с изображениями музыкальных инструментов, оформление стен - штукатурные зеркала в тройных профилированных рамах (одна с растительным декором), в угловых частях - штукатурные зеркала без рам, выделенные цветом; пом. 12-Н (10) - двуцветная розетка потолка восьмиугольной формы; - карнизы: профилированные рамы потолков, падуго, в том числе с лепным декором; - лестницы: парадная лестница (5ЛК) - трехмаршевая по косоурам со ступенями из лещадной плиты, металлическим ограждением с фигурным рисунком и деревянными поручнями; металлическое ограждение лестничных оконных проемов с фигурным рисунком и деревянными поручнями; 2ЛК, 3ЛК, 4ЛК - двухмаршевые лестницы по косоурам со ступенями из лещадной плиты, металлическим ограждением простого рисунка и деревянными поручнями; 1 ЛК - трехмаршевая по косоурам со ступенями из лещадной плиты, металлическим ограждением простого рисунка с фигурными стойками и деревянными поручнями; - двери: дверные проемы прямоугольные, дверные заполнения деревянные, филенчатые, позднейшие металлические.
и) монументы: - постамент: отсутствует; - скульптура: отсутствует; - обелиск: отсутствует; - колонна: отсутствует;
к) инженерные коммуникации: - электроснабжение: имеется; - отопление: имеется; - водопровод: имеется; - канализация: имеется;
л) территория объекта культурного наследия: расположен в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.» утвержден распоряжением КГИОП от 06.07.2005.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.» определен распоряжением КГИОП от 17.09.2013 № 10-474.
3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.):

Со стороны дворовых фасадов установлено дополнительное оборудование: металлические вытяжные трубы из пом. 6-Н (южный фасад восточного внутреннего двора), наружные блоки кондиционеров.

Распоряжением КГИОП от 09.04.2020 № 07-19-131/20 утверждено охранное обязательство, согласно которому необходимо:

- в установленном порядке в срок до 09.04.2021 выполнить демонтаж дополнительного оборудования и пристройки к пом. 6-Н со стороны южного фасада восточного двора, не согласованных с КГИОП на основании задания и разрешения КГИОП;
- в установленном законом порядке в срок до 09.04.2022 (в рамках проведения работ по приспособлению для современного использования) привести планировку помещения 6-Н объекта культурного наследия в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией;
- в установленном законом порядке в срок до 09.04.2023 выполнить работы по ремонту и реставрации помещений 3 ЛК, 5 ЛК, 2-Н (11), 12-Н (4), 15-Н (14) объекта культурного наследия (в том числе ремонт перегородки между помещениями 1-Н (13) и 1-Н (14));
- в установленном законом порядке в срок до 09.04.2023 выполнить работы по ремонту крыши объекта культурного наследия (в том числе демонтаж дополнительной конструкции кровли на флигеле, расположенном между западным и восточным дворами, несогласованной с КГИОП);
- в установленном законом порядке в срок до 09.04.2025 выполнить работы по ремонту и реставрации фасадов объекта культурного наследия;
- в установленном законом порядке в срок до 09.04.2025 выполнить работы по ремонту территории объекта культурного наследия.

До настоящего времени указанные работы на объекте культурного наследия федерального значения «Дом Виельгорского М.Ю.» не выполнены.

Информационные надписи и обозначения на объекте культурного наследия имеются.

В целом объект культурного наследия находится в удовлетворительном состоянии, техническое состояние Объекта не ухудшилось.

4. Фотофиксация:



1. Фрагмент лицевого фасада Итальянская улица



2. Фрагмент лицевого фасада Итальянская улица



3. Фрагмент лицевого фасада Итальянская улица



4. Фрагмент лицевого фасада Итальянская улица



5. Фрагмент лицевого фасада Итальянская улица



6. Фрагмент лицевого фасада Итальянская улица



7. Фрагмент лицевого фасада Итальянская улица



8. Фрагмент лицевого фасада пл. Искусств



9. Фрагмент лицевого фасада пл. Искусств



10. Фрагмент лицевого фасада пл. Искусств



11. Фрагмент лицевого фасада пл. Искусств



12. Фрагмент лицевого фасада пл. Искусств



13. Фрагмент фасадов воротного проезда



14. Фрагмент фасадов внутреннего восточного двора



15. Фрагмент фасадов внутреннего восточного двора



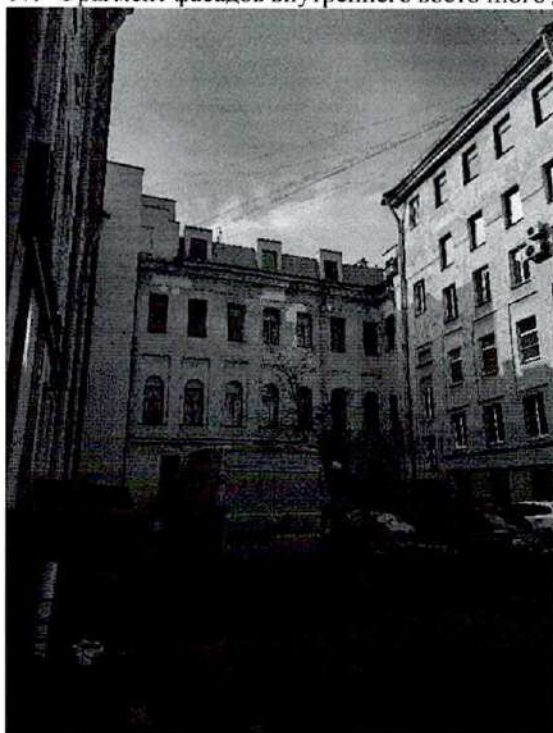
16. Фрагмент фасадов внутреннего восточного двора



17. Фрагмент фасадов внутреннего восточного двора



18. Фрагмент фасада внутреннего восточного двора



19. Фрагмент фасадов западного внутреннего двора



20. Фрагмент фасадов западного внутреннего двора



21. Фрагмент фасадов западного внутреннего двора



22. Фрагмент фасадов западного внутреннего двора



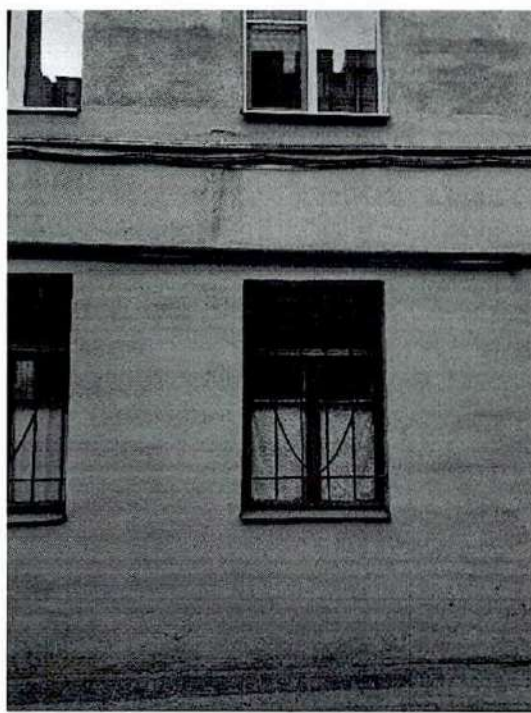
23. Фрагмент фасадов западного внутреннего двора



24. Фрагмент фасадов западного внутреннего двора



25. Фрагмент фасадов западного внутреннего двора



26. Фрагмент фасадов западного внутреннего двора



27. Фрагмент фасадов западного внутреннего двора



28. Фрагмент фасадов западного внутреннего двора



29. Фрагмент фасадов западного внутреннего двора



30. Фрагмент фасадов западного внутреннего двора



31. Фрагмент фасадов западного внутреннего двора



32. Фрагмент фасадов воротного проезда

Представитель КГИОП

Ю.М. Давыдов

Содержание

№ п/п	Наименование	№ стр
1.	Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы	1
2.	Приложение № 1. Копия решения органа государственной власти о перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге; копия решения органа государственной власти о регистрации объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;	29
3.	Приложение № 2. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия;	33
4.	Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия;	39
5.	Приложение № 4. Материалы фотофиксации;	58
6.	Приложение № 5. Копия паспорта объекта культурного наследия;	76
7.	Приложение № 6. Копия решения органа государственной власти об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия;	82
8.	Приложение № 7. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;	123
9.	Приложение № 8. Правоустанавливающие документы: копия выписки из ЕГРН, копия доверенности;	130
10.	Приложение № 9. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажных планов с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;	141
11.	Приложение № 10. Копии договоров с экспертами;	145
12.	Приложение № 11. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии;	167
13.	Приложение № 12. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры.	181
14.	Приложение № 13. Иная документация.	206
15.	Содержание	225