

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 1, литера 3. – Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 1, литера 3. (Ремонт и реставрация фасадов. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования.), выполненный ООО «Архитектурно-конструкторское бюро «Вайсс» в 2025 г. ШИФР 2024-12-12.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена: в период с «18» июня 2025 г. по «08» июля 2025 г.

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы:

Генеральный директор ООО «АТР «Треугольник» Волошин О.С.

4. Сведения о экспертах:

Государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в следующем составе:

Медведчикова Галина Николаевна, образование высшее - Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт. Архитектор. Стаж работы 43 года. Самозанятая. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (приказ МК РФ № 1491 от 26.05.2023 г.);

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

Хорликов Алексей Петрович, образование высшее, закончил Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина. Искусствовед. Стаж работы 35 лет. Эксперт ООО «ПРОМСЕРВИС». Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (приказ МК РФ № 264 от 13.02.2024 г);

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Николаева Вероника Николаевна, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Архитектурно-Строительный Университет), архитектор, стаж работы 22 года, место работы: главный архитектор ООО «АВЕРО ГРУП». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 2519 от 30.08.2023 г):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530.

Эксперты предупреждены, что в соответствии с законодательством Российской Федерации несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы.

Председатель экспертной комиссии Медведчикова Г.Н.

«08» июля 2025 г. *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

Ответственный секретарь экспертной комиссии Хорликов А.П.

«08» июля 2025 г. *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

Эксперт Николаева В.Н.

«08» июля 2025 г. *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

- Проектная документация, на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 1, литера 3. – Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-

Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 1, литера 3. (Ремонт и реставрация фасадов. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования.), выполненный ООО «Архитектурно-конструкторское бюро «Вайсс» в 2025 г. ШИФР 2024-12-12.

6.2. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 1, литера 3. – Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 1, литера 3. (Ремонт и реставрация фасадов. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования.), выполненный ООО «Архитектурно-конструкторское бюро «Вайсс» в 2025 г. ШИФР 2024-12-12, требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

- Задание КГИОП от 20.01.2025 № 01-21-3558/24 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования);
- Распоряжение КГИОП от 31.01.2023 № 75-рп;
- Приложение № 1 к распоряжению КГИОП от 31.01.2023 № 75-рп. «Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник». Схема границ территории объекта культурного наследия. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия;
- Приложение № 2 к распоряжению КГИОП от 31.01.2023 № 75-рп. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник»;
- Приложение № 3 к распоряжению КГИОП от 31.01.2023 № 75-рп. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник»;
- Распоряжение КГИОП от 07.08.2023 № 228-об/23 об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного

наследия регионального значения «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Охранное обязательство от 07.08.2023 № 228-об/23 с приложениями;

- Документ о государственной регистрации права - выписка ЕГРН от 17.06.2025г. № КУВИ- 001/2025-124055944;
- Технический паспорт от 20.04.2001;
- Планы ГУП ГУИОН;
- Доверенность от 02.12.2024;
- Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 1, литера 3. (Ремонт и реставрация фасадов. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования.), выполненный ООО «Архитектурно-конструкторское бюро «Вайсс» в 2025 г. ШИФР 2024-12-12.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:

На момент проведения государственной историко-культурной экспертизы на объекте выполнены следующие работы:

- Заложен дверной проем на дворовом южном фасаде в осях 5-4 в одноэтажной пристройке позднего периода в пом. 4-н согласно поэтажному плану ГУИОН. Пристройка не является объектом культурного наследия согласно Приложению №1 «Схема границ территории объекта культурного наследия», к распоряжению №75-рп от 31.01.2023
- Раскрыт исторический оконный проем на дворовом фасаде в осях Б-В по оси 5 (пристройка). Оконный проем исторический, был организован ранее и не учтен в кадастровом учете ГУИОН по технической ошибке.
- Установлены на лицевом фасаде оконные заполнения из ПВХ профиля с Т-образной расстекловкой коричневого цвета, не требующие замены.
- Также на лицевом фасаде ранее установлен козырек над существующим входом в пом. 5-н согласно плану ГУИОН 1 этажа.
- Установлен козырек над существующим входом в пом. 1-н на дворовом фасаде одноэтажной пристройки в осях Б-В по оси 5.
- На фасадах ранее установлено следующее оборудование-Камеры видеонаблюдения и осветительные приборы между 1 и 2 этажами. Данное оборудование необходимо для обеспечения комфорта и безопасности посетителей, сотрудников и прохожих. Установленное оборудование сохраняется
- Выполнен частичный монтаж оконных заполнений из ПВХ-профиля белого цвета на дворовом южном фасаде здания в осях 5-1 с характером расстекловки, аналогичным оконным заполнениям лицевого фасада.

Внешний вид оконных проемов и козырька на лицевом фасаде не нарушает предметы охраны и соответствует общему внешнему виду фасадов здания.

Соблюдается историческое единообразие, ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением) дверных и оконных проёмов.

- На окнах 1-го этажа лицевого фасада установлены металлические решетки.
- На окнах 1-го и 2-го этажа дворового фасада установлены металлические решетки.

Работы выполнены без отрицательного воздействия на капитальные стены и несущие конструкции здания, не нарушена целостность ОКН, вследствие чего не создается угроза его повреждения, разрушения или уничтожения.

Частично нарушены требования предметов охраны КГИОП.

Проектом предусмотрены решения по приведению внешнего облика ОКН в соответствие требованиям предметов охраны КГИОП.

Экспертами сделан вывод, что вышеуказанные выполненные работы частично искажают ценностные характеристики и предметы охраны объекта культурного наследия. Проектная документация частично фиксирует сложившуюся ситуацию в отношении оконных заполнений лицевого фасада. Проектом предусмотрены решения по приведению внешнего облика ОКН в соответствие с требованиями предмета охраны КГИОП.

Вышеуказанные обстоятельства не оказывают влияния на процесс проведения и результаты экспертизы.

9. Сведения о проведенных экспертами исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ, и их результатов

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга» и распоряжением КГИОП от 03.04.2020 № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены фонды ЦГИА СПб, Архива КГИОП и библиографические материалы.

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические фасады и планы;

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния фасадов объекта. Фотофиксация интерьеров в рамках данной работы не требуется, т. к. исследования относятся исключительно к фасадам объекта. (Приложение №3).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объектам экспертизы, включая документы, переданные заказчиком;

4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Общие положения:

Объект культурного наследия регионального значения «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)», входящий в состав «Комплекса товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник»», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 1, литера 3, является объектом культурного наследия регионального значения согласно распоряжения КГИОП от 31.01.2023 № 75-рп (Приложение 6).

Предметы охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник» утвержден распоряжением КГИОП № 75-рп от 31.01.2023 (Приложение 4).

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник». Схема границ территории объекта культурного наследия. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия, утвержден

распоряжением КГИОП № 75-рп от 31.01.2023 (Приложение 5).

Охранное обязательство от 07.08.2023 № 228-об/23 (Приложение 8).

10.2. Собственник или пользователь объекта:

Согласно выписке, из ЕГРН 17.06.2025г. № КУВИ- 001/2025-124055944 собственником (правообладателем) помещения является ООО «Агентство Территориального Развития «Треугольник» (Приложение 7).

10.3. Исторические сведения (подробнее см. Приложение 1)

Рассматриваемое здание является объектом культурного наследия регионального значения «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)», расположено по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 1, литера 3 (в составе «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник» (далее Ансамбль).

Комплекс фабрики формировался в течение 1860-х – 1910-х гг. Среди его авторов такие известные петербургские архитекторы, как Р.Р. Генрихсен, Р.А. Гедике, Э.Г. Юргенс,

С целью организации расширенного производства в России резиновых бытовых изделий Ф. Крауцкопф и Л. Смит, а также их компаньоны Л. Гейзе и Х. Дирсен учредили «Товарищество Российско-Американской резиновой мануфактуры».

Не дожидаясь утверждения устава товарищества (устав был утвержден 11 марта 1860 г.), учредители начали строить на арендованном участке (Обводный канал, 134) фабричное здание, а к зиме уже был подведен под крышу первый двухэтажный корпус нового предприятия.

В июне 1860 г. были выпущены уже первые галоши русского производства. Тем обстоятельством, что основанием ... фабрики было положено начало производству в России товара, фабриковавшегося до того времени исключительно в Америке, и объясняется ... название фирмы «Товарищество Российско-Американской резиновой мануфактуры».

В 1862 г. Товарищество купило соседнюю фабрику Кирштена "Гумми и гутаперча", включая все оборудование. Кирштейн вступил пайщиком в Товарищество, которое в последующие годы продолжало скупать вдоль канала участок за участком. На протяжении 1860-х гг. и до конца 1870-х гг. резиновая мануфактура расширялась вдоль Обводного канала в сторону Старо-Петергофского проспекта. Пристраивались новые корпуса по красной линии Обводного канала и параллельно им в глубине участка, образуя производственные дворы с проездами. Корпуса соединялись между собой переходами. Таким образом, складывалась структура заводской застройки.

Автором практически всех строений этого периода был архитектор Р.Р. Генрихсен. Некоторые постройки были выполнены им в соавторстве с Э.Г. Юргенсоном. Архитектурное решение внешнего облика заводских корпусов (в основном, трехэтажных и двухэтажных) было выполнено в рациональном "кирпичном" стиле. Внутри строений применялся каркас из чугунных колонн, что позволяло внедрить передовое по тому времени производство. По этажам между чугунными колоннами были проложены рельсы с поворотными кругами. По рельсам рабочие катили тележки с резиновыми изделиями,

которые отправлялись в печи для вулканизации, затем в сушильни. По таким же рельсам тележки с готовой продукцией поступали на склады для упаковки. На предприятии использовались паровые машины, газовые аппараты, резервуары для воды в башнях.

Рассматриваемое здание также было построено по проекту арх. Р.Р. Генрихсена, Э.Г. Юргенса в 1870-х гг. Позднее в 1900 – 1910 гг. здание перестраивалось и надстраивалось. Также в этот период, к нему был пристроен одноэтажный объем со стороны дворового фасада. Объект культурного наследия представляет собой кирпичное, четырехэтажное здание без подвала, прямоугольное в плане. Северный лицевой фасад объекта обращен на наб. Обводного канала. С западной и восточной стороны к объекту примыкают кирпичные здания, являющиеся объектами культурного наследия регионального значения: с запада «Производственный корпус с водонапорной башней (корпус 67)», с востока – «Здание фабрики (корпус 54)». Со стороны южного фасада к объекту примыкает одноэтажный кирпичный объем.

В 1874 г. на набережной Обводного канала и восточном (левом) берегу реки Таракановки на участке, где с 1820-х гг. находилась ситцевая фабрика, возникло Общество Англо-Российской резиновой мануфактуры «Макинтош».

Это был своеобразный вызов Товариществу Российско-Американской резиновой мануфактуры. Согласно архивным документам Городской Управы чертежи построек новой резиновой мануфактуры были подписаны архитекторами Э.Г. Юргенсоном и Р.Р. Генрихсеном. Кроме того, в строительстве фабричных корпусов резиновой мануфактуры «Макинтош» в конце 1870-х гг. принимал участие архитектор А.И. Рейнбольдт.

Англо-Российская резиновая мануфактура просуществовала восемь лет. Не выдержав конкуренции своего соседа, с 1882 г. фабрика вошла в состав Товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры (ТРАРМ).

В расширении данной территории мануфактуры и перестройке корпусов в 1880-е гг. участвовали архитекторы Р.Р. Генрихсен и в дальнейшем Р.А. Гедике.

С этого времени фабричное образование по набережной Обводного канала на участке № 134 в рекламе и в обиходе именовалось «Фабрика I», а на участке № 130 (бывшая территория мануфактуры «Макинтош») — «Фабрика II».

Эти две фабрики по Обводному каналу по-прежнему разделял участок № 132, где находилось Товарищество Митрофаньевской мануфактуры бумажных изделий (бывшей наследников Голенищевых).

Одновременно с расширением новой территории резиновой мануфактуры (бывшей «Макинтош») в 1880-е гг. по проектам Р.А. Гедике, Э.Г. Юргенса, Р.Р. Генрихсена велись значительные работы по расширению резиновой мануфактуры на участке по набережной Обводного канала 134. Строительство новых корпусов проводилось к югу от Обводного канала и в сторону Старо-Петергофского проспекта. Перестраивались производственные корпуса после пожара 1880 г. Застройка «Фабрики I» уплотнялась — появились пристройки к уже существующим корпусам, фабричные здания надстраивались верхними этажами, перекрытыми металлическими клепаными фермами.

В 1904 г. был выкуплен участок Товарищества Митрофаньевской мануфактуры бумажных изделий (бывшей наследников Голенищевых). С этого времени адрес обширной территории «Фабрики I» был следующим: Нарвской части, 3 участка по набережной Обводного канала № 136-138, набережной реки Таракановки № 17-19, Петергофскому проспекту № 26.

На участке бывшей Митрофаньевской мануфактуры началась широкомасштабная реконструкция. По проекту Е.И. Гельмана по красной линии набережной Обводного канала был построен лицевой четырехэтажный корпус с пяти-шестиэтажной водонапорной башней. Наряду с уже существующими башнями указанная башня доминировала в монотонной линии заводских корпусов и служила композиционным акцентом в панораме набережной Обводного канала.

С 1908 г. из практических соображений предприятие стало называться Товарищество Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирмой «Треугольник».

То есть, было добавлено указание на фабричный знак фирмы. В одной из бумаг, направленных в Министерство финансов, так объяснялся выбор торгового знака:

«В знаке фирмы треугольник — главное, бросающееся в глаза неграмотному покупателю К 1911 г. Товарищество уже владело соседним участком № 140 по набережной Обводного канала, на котором было построено здание амбулатории.

В 1910 г. Товарищество Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирмой

«Треугольник» торжественно отпраздновало свой пятидесятилетний юбилей. В честь этого события был выпущен юбилейный альбом. В гравированном изображении панорамы завода и на плане фабрики на 1910 г. документально отображены заводские строения, существующие к этому времени, включая здание амбулатории, школы и жилые дома для рабочих (за исключением колонии на Нарвском проспекте). В пределах границ данной территории продолжалось расширение фабрики до 1917 г.

В 1910-е гг. по проектам гражданских инженеров Е.А. Кржижановского и Л.А. Серка в глубине участка «Фабрики I» были построены складские здания из железобетона — своеобразные фахверковые сооружения с рамным железобетонным каркасом скелетного типа.

В 1912-1914 гг. по проекту гражданского инженера Е.А. Кржижановского был построен железобетонный мост-переход над руслом реки Тараконовки, который технологически соединил обе фабрики. До 1917 г. продолжалось расширение фабрики в глубине участка.

К 1917 г. Товарищество Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирмой «Треугольник» практически оставалось монополистом в области резинового производства. Помимо предприятия в Петербурге компания владела фабрикой резиновых изделий в Москве. Численность рабочих составляла 16 тысяч человек. При петербургском предприятии имелись школа для детей рабочих на 500 мест, ясли на 500 мест, амбулатория с 9 врачами, аптека, 38 бесплатных коек в столичных больницах, пансионат для 100 рабочих в поселке Волосово. За высокое качество изделий Товарищество было удостоено на всемирных и всероссийских выставках пяти золотых, пяти серебряных и пяти бронзовых медалей.

Название «Красный треугольник», столь известное по сей день, было присвоено заводу в честь пятой годовщины Октября в 1922 г. В это же время на заводе была создана центральная лаборатория для ведения научно-технической работы. Появились первые со времен основания предприятия изменения производственного процесса. Впервые в истории резиновой промышленности применили коллективный метод изготовления галоши.

Первая пятилетка решила дальнейшую судьбу «Красного треугольника». Строились тракторные заводы, автозаводы, завод комбайнов. Нужно было готовиться к массовому производству камер и покрышек. «Красный треугольник», как единственный в стране

резиновый завод, стал также выпускать множество новых деталей для электростанций и МТС.

С 1930 г. «Красный треугольник» реорганизовался в комбинат. По-прежнему резиновая обувь (в первую очередь галоши) составляли важную часть производимой продукции, в том числе экспортируемой.

Во время Великой Отечественной войны заводы «Красного треугольника», которые выпускали военную оборонную продукцию, были эвакуированы из Ленинграда. Но и на оставшемся оборудовании в Ленинграде выпускали изделия, необходимые фронту. Зимой 1941-1942 гг. все предприятия «Красного треугольника» были законсервированы, кроме завода РТИ (резинотехнических изделий). Предприятие сильно пострадало во время войны. Только за один 1943 г. на его территории разорвалось 1500 крупных снарядов и 30 авиабомб.

С 1946 по 1952 гг. на предприятии произошла коренная реконструкция и модернизация, что дало резкое повышение качества и количества выпускаемой продукции.

На 1950-1960-е гг. пришелся последний взлет культовой обуви. Вскоре после этого они стали выходить из городской моды. Постепенно бывший монополист сдавал свои позиции более новым и конкурентно способным предприятиям. Сказывалось и то, что завод оказался «запертым» в исторические стены — трудно было устанавливать современное оборудование, вплоть до разборки стен.

В 1990-е кризисные годы экономическая ситуация привела ОАО «Красный треугольник» к банкротству.

В мае 2001 г. в отношении предприятия было возбуждено производство по делу о банкротстве.

К настоящему времени на территории бывшего «Красного треугольника» находится множество малых производственных предприятий (арендаторов и собственников).

Здания частично используются по офисные функции, под складские, мастерские и производственные цели, частично не используются.

Рассматриваемое здание используется под офисы.

10.4. Современное состояние объекта

Рассматриваемое здание «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)», представляет собой кирпичное четырехэтажное здание без подвала, прямоугольное в плане. Северный лицевой фасад объекта обращен на наб. Обводного канала. С западной и восточной стороны к объекту примыкают кирпичные здания, являющиеся объектами культурного наследия регионального значения: с запада «Производственный корпус с водонапорной башней (корпус 67)», с востока — «Здание фабрики (корпус 54)». Со стороны южного фасада к объекту примыкает одноэтажный кирпичный объем.

Фасады корпуса оформлены в приемах «кирпичного стиля», лицевым лекальным кирпичом. Фасады корпуса завершены профилированным венчающим карнизом и декорированы профилированными межэтажными карнизами.

Оконные проемы первого этажа прямоугольные с лучковым завершением. Оконные проемы второго-четвертого этажей прямоугольные с лучковыми перемычками. Оконные проемы оформлены рельефной кирпичной кладкой: лучковые веерные перемычки с бровкой.

Цоколь- облицован известняковой скобой. На цоколе наблюдаются сколы, утраты шовного заполнения, участки деструкции поверхности камня, часть цоколя скрыта культурным слоем.

Оконные заполнения —металлопластиковые, белого и коричневого цвета, со стороны дворового южного фасада частично деревянные позднего периода, частично заполнены стеклоблоками. Со стороны южного дворового фасада в уровне 4 этажа оконные проемы частично заложены кирпичной кладкой, частично закрыты листами ДСП, частично деревянные. Окна южного дворового фасада требуют замены на металлопластиковые коричневые цвета. В отдельных оконных проемах установлены металлические решетки.

Дверные проемы — прямоугольные, дверные заполнения- металлические глухие, металлопластиковые полупрозрачные.

Существующий дверной проем со стороны северного лицевого фасада в осях 4-5 оформлен металлическим полукруглым козырьком на кронштейнах.

Сбор воды на здании организован через водосточные трубы (окрашены), свесы кровли, линейные окрытия, выполненные из оцинкованного металла.

Общее техническое конструктивное состояние фасадов здания – работоспособное.

Архитектурно-художественная отделка в настоящее время находится в неудовлетворительном состоянии и требует проведения ремонтных и реставрационных работ по отделке фасадов и цоколя.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы (при значительном количестве документов и литературы их перечень приводится в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения):

- Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от .25 июня 2002 г. № 73-ФЗ;
- Постановление Правительства Российской Федерации "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе" от 25 апреля 2024 г. № 530;
- Адресная книга города С.- Петербурга. Под ред. П.О. Яблонского. СПб., 1892.
- Аллер С. Указатель жилищ и зданий в С.- Петербурге, или адресная книга. СПб., 1822.
- Аллер С. Руководство к отыскиванию жилищ по С.- Петербургу. СПб., 1824.
- Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Комплекс товарищества Российско-американской резиновой мануфактуры «Треугольник» (80 производственных корпусов, соединенных переходами)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 134-140, в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Эксперт Штиглиц М.С. СПб., 2022.
- Архитекторы – строители Санкт-Петербурга. Справочник под общей редакцией

- Б.М. Кирикова. СПб., 1996.
- Барановский Г.В. Юбилейный сборник сведений о деятельности бывших воспитанников Института гражданских инженеров. СПб., 1892.
 - Барышников М.Н. Деловой мир Петербурга. Исторический справочник. СПб., 2000.
 - Весь Ленинград. Адресная книга. 1927.
 - Всеобщая адресная книга Санкт-Петербурга. СПб., 1867 – 1868.
 - Волков А.В. (Бурдяло) История парков и садов в петербургских владениях графов Строгановых (XIX - начало XXI века). Архитектурное наследство 50. СПб., 2010.
 - Георги И.-Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях онаго. СПб., 1794.
 - Горбатенко С.Б. Петергофская дорога. Ораниенбаумский историко-ландшафтный комплекс. СПб., 2001.
 - Дашкова, кн. Е.Р. Литературные сочинения. М., 1990.
 - Желтухин В.К. Товарищество Российско-американской резиновой мануфактуры // Заводы «Красный треугольник». Л., 1932.
 - Кузнецов С.О. Заброшенный памятник не вспыхнувшей любви. Приморская дача Александра Строгонова — дополнение к петербургскому списку Валлен-Деламота // История Петербурга. 2002. № 4 (8).
 - Лейбошиц Н., Пилявский В. Материалы к истории планировки Петербурга в первой половине XIX века (1800 – 1840-е годы) // Архитектурное наследство. Вып. 7. М.–Л., 1955.
 - Лелина В.И. Образный ряд историко-архитектурной среды Обводного канала. Прошлое и будущее // Петербург — центр промышленности и инженерного искусства. Материалы науч. конференций. СПб., 2003.
 - Лобанов-Ростовский, кн. А.Б. Русская родословная книга. Изд. 2-е. Т. II. СПб., 1895.
 - Нарожная О. "Красный треугольник" Конец большой истории // Top-Manager. Журнал для руководства. май 2003. Новый взгляд на бизнес-историю Санкт-Петербурга. СПб., 2003. Нистрем К. Книга адресов Санкт-Петербурга на 1837 год изданная с разрешения и одобрения С.- Петербургского военного генерал-губернатора. СПб., 1837.
 - Памятники промышленной архитектуры Санкт-Петербурга. СПб., 2003.
 - Петров А.Н. Дача Строганова на Петергофской дороге (пр. Газа, 20) // для сб. науч. трудов ГИОП. Л., 1953. — КГИОП. п. 780. Н-719.
 - Пыляев М.И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга. Изд. с дополнениями М.И. Пыляева. СПб., 1996.
 - Реймерс Г. Санкт-Петербургская адресная книга на 1809 год. СПб., 1809.
 - Справочник по г. Петрограду. Вып. 1. Изд. Комиссии по внутренним делам Союза коммун Северной области. Пг., 1918.
 - Столпянский П.Н. Петергофская перспектива. СПб., 1923.
 - Товарищество Российско-Американской Резиновой Мануфактуры под фирмою "Треугольник". Альбом в память пятидесятилетия существования товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирмою "Треугольник" в

Санкт-Петербурге. СПб., 1910.

- Шабалин Б.И. Фабрика на Обводном. Очерк истории завода "Красный треугольник".
- ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. д.5643; 5645; 5646; 5647.
- Историческая справка (Приложение 1);
- Историческая иконография (Приложение 2);
- Фотофиксация объекта (Приложение 3);

12. Анализ проектной документации

Предоставленная проектная документация «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 1, литера 3. (Ремонт и реставрация фасадов. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования.)», выполненный ООО «Архитектурно-конструкторское бюро «Вайсс» в 2025 г. ШИФР 2024-12-12.

СОСТАВ ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ:

РАЗДЕЛ 1. ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ.

Ном. тома	Обозначение, шифр	Наименование раздела	Примечания
1	2	3	
1	2024-12-12-ПР	Предварительные работы.	ООО "АКБ "Вайсс"

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКСНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ.

Ном. тома	Обозначение, шифр	Наименование раздела	
1	2	3	
2	2024-12-12-КНИ	Историко-архивные и библиографические исследования. Историко-архитектурные натурные исследования (Фотофиксация, обмерные чертежи).	ООО "АКБ "Вайсс"
	2024-12-12-КНИ. ТО	Заключение по результатам оценки технического состояния объекта в месте проведения работ.	
	2024-12-12-КНИ. ИХТИ	Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам.	

РАЗДЕЛ 3. ПРОЕКТ РЕСТАВРАЦИИ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ.

Ном . том а	Обозначение, шифр	Наименование раздела	
1	2	3	
3	2024-12-12-АР	Архитектурные решения. (Ремонт и реставрация фасадов. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования).	ООО "АКБ "Вайсс"
	2024-12-12-ТР	Технологические рекомендации по ведению ремонтных и реставрационных работ.	

Рассматриваемый проект выполнен в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральный закон №73-ФЗ от 25.06.2002. «Об объектах культурного наследия»;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению ОКН. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- СНиП 3.01.01-85* «Организация строительного производства»;
- СНиП III-4-80* «Техника безопасности в строительстве»;
- СП 48.13330.2011 «Организация строительства»;
- ГОСТ 21.1101-2013 Система проектной документации на строительство. Основные требования к проектной и рабочей документации. Основные нормативы и указания, используемые при разработке;
- СНиП 12-03-2001 «Безопасность труда в строительстве, ч. 1.»;
- СНиП 12-04-2004 «Безопасность труда в строительстве, ч. 2.»;
- Постановление правительства РФ от 16 февраля 2008 г. №87 «О составе разделов проектной документации и требования к их содержанию».
- СП 54.13330.2016 «Здания жилые многоквартирные»;
- Федеральный закон №123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»;
- СП 30.13330.2012 «Внутренний водопровод и канализация зданий»;
- СанПин 2.1.2.2645-10 «Санитарно - эпидемиологические требования к жилым зданиям и помещениям»;
- СП 1.13130.2009 «Эвакуационные пути и выходы»;
- СП 2.13130.2012 «Обеспечение огнестойкости объектов защиты»;
- СП 3.13130.2009 «Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре»;
- СП 4.13130.2013 «Ограничения распространения пожара на объектах защиты»;
- СП 5.13130.2009 «Установки пожарной сигнализации и пожаротушение автоматические»;

- СП 6.13130.2013 «Электрооборудование»;
- СП 7.13130.2013 «Отопление, вентиляция и кондиционирование»;
- СП 8.13130.2009 «Источники наружного противопожарного водоснабжения»;
- СП 9.13130.2009 «Огнетушители»;
- СП 10.13130.2009 «Внутренний противопожарный водопровод».

Проектом предполагаются следующие архитектурно-планировочные решения:

Проектом предусмотрены следующие мероприятия:

Дворовой фасад.

- Закладка дверного проема на дворе южном фасаде в осях 5-4 в одноэтажной пристройке позднего периода в пом. 4-н согласно поэтажному плану ГУИОН. Пристройка не является объектом культурного наследия согласно Приложению №1 «Схема границ территории объекта культурного наследия», к распоряжению №75-рп от 31.01.2023.
- Раскрытие исторического оконного проема на дворе южном фасаде в осях Б-В по оси 5 (пристройка). Оконный проем исторический, был организован ранее и не учтен в кадастровом учете ГУИОН по технической ошибке. Предусмотрена замена на оконное заполнение из ПВХ-профиля коричневого цвета с шестигранным характером расстекловки.
- Демонтаж стеклоблоков, кирпичной кладки, листов ДСП, ветхих деревянных заполнений позднего периода в оконных проемах на дворе южном фасаде здания в осях 5-1.
- Замена оконных заполнений на окна из ПВХ-профиля коричневого цвета на дворе южном фасаде здания в осях 5-1 с шестигранным характером расстекловки и два окна - Ок-3 в осях 2-1 на втором этаже коричневого цвета.

Маркировка оконных заполнений дворового фасада

- Ок-1.2 коричневого цвета с шестигранным характером расстекловки и два окна - Ок-3 в осях 2-1 на втором этаже коричневого цвета.

- Ремонт (при необходимости) и окраска существующих дверных заполнений на дворе южном фасаде в коричневый цвет.
 - Замена козырька над существующим входом в пом. 1-н на дворе южном фасаде одноэтажной пристройки в осях Б-В по оси 5 на козырек графитового цвета.
 - Демонтаж металлических решеток на окнах первого и второго этажей.
- #### Лицевой фасад.
- На лицевом фасаде ранее установлены окна из ПВХ-профиля коричневого цвета. Маркировка оконных заполнений лицевого фасада - Ок-1.1 коричневого цвета с Т-образной расстекловкой. Установленные окна сохраняются. Не требуют замены.
 - Также на лицевом фасаде ранее установлен козырек над существующим входом в пом. 5-н согласно плану ГУИОН 1 этажа. Установленный козырек сохраняется. Проектом предусмотрен ремонт козырька- очистка металла, окраска в графитовый цвет.
 - Проектом предусмотрена замена дверного заполнения в осях 4-5 на полупрозрачную дверь из ПВХ-профиля коричневого цвета с частичным остеклением.

Дверь существующая, является входом в пом. 5-н согласно плану ГУИОН 1 этажа.

- Демонтаж металлических решеток на окнах первого этажа.
Общие решения по дворовому и лицевому фасадам.
- Всего проектом предусмотрены 3 типа оконных заполнений:
Ок-1.1 коричневого цвета с Т – образной расстекловкой на лицевом фасаде;
Ок-1.2. коричневого цвета с шестигранным характером расстекловки на дворовом фасаде;
Ок- 3- коричневого цвета в осях 2-1 на втором этаже.
Ок-1.1 и Ок-1.2. имеют одинаковые габариты и цвет (коричневый).
Внешний вид проектируемых дверных и оконных проемов и козырьков не нарушает предметы охраны и соответствует общему внешнему виду фасадов здания.
Соблюдается историческое единообразие, ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением) дверных и оконных проёмов.
- Окраска металлических элементов фасадов (водостоки, отливы и пр. элементы) в темно-коричневый цвет (Примерный тон - NCS S 7020-Y50R).
- Проектом также предусмотрена очистка металлических опор тяжёлой, окраска в графитовый цвет.
- На фасадах ранее установлено следующее оборудование-
Камеры видеонаблюдения и осветительные приборы между 1 и 2 этажами.
Данное оборудование необходимо для обеспечения комфорта и безопасности посетителей, сотрудников и прохожих.
Установленное оборудование сохраняется. Не требуют замены.
- Ремонт и реставрация известняковой кладки цоколя, фасадов здания.
- Внутренние инженерные системы по отоплению, электроснабжению, водоснабжению и водоотведению существующие.

Изменения данных инженерных систем в рамках данного проекта не предусмотрено

Решения, предлагаемые в рассматриваемой проектной документации приняты на основании результатов обследования конструкций в данном здании:

Фундаменты. По данным технического обследования фундаменты в здании ленточные бутовые.

Общий вывод по фундаментам – состояние удовлетворительное.

Стены. Конструктивная схема здания бескаркасная, с несущими продольными и поперечными стенами. Кладка наружных и внутренних стен выполнена из красного кирпича на известково-песчаном растворе. Визуальным обследованием установлена, в целом, прочная кладка с достаточной связью кирпича раствором в рассматриваемом здании.

Общий вывод по стенам – состояние удовлетворительное.

Междуэтажные перекрытия.

Металлические клепаемые фермы перекрытия четвертого этажа.

Конструкции перекрытий – клепаемые и прокатные металлические балки с заполнением из кирпичных и бетонных сводиков. Перекрытия – трехпролетные, выполнены по системе главных и второстепенных балок, опирающихся на стены и колонны.

Главные балки – двутавр №40 и №30 Германского сортамента. Второстепенные балки в крайних пролетах – двутавр №22 Германского сортамента, в среднем пролете двутавр №18

Германского сортамента.

В целом, состояние удовлетворительное.

Заполнения оконных и дверных проемов.

Оконные заполнения — металлопластиковые, белого и коричневого цвета, со стороны дворового южного фасада частично деревянные позднего периода, частично заполнены стеклоблоками. Со стороны южного дворового фасада оконные проемы частично заложены кирпичной кладкой, частично закрыты листами ДСП, частично деревянные. Окна южного дворового фасада частично требуют замены на металлопластиковые белого цвета. В отдельных оконных проемах установлены металлические решетки.

Дверные проемы — прямоугольные, дверные заполнения- металлические глухие, металлопластиковые полупрозрачные.

Общее современное состояние – удовлетворительное.

Полы. На момент обследования покрытие полов выполнено из современных материалов (керамогранит, линолеум, ламинат, частично метлахская плитка).

Состояние удовлетворительное.

Фасады.

Общее техническое конструктивное состояние фасадов здания – удовлетворительное. Архитектурно-художественная отделка в настоящее время находится в неудовлетворительном состоянии и требует проведения ремонтных и реставрационных работ.

Предметы ДПИ в здании отсутствуют.

Представленная на экспертизу проектная документация «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 1, литера 3. (Ремонт и реставрация фасадов. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования.)», выполненный ООО «Архитектурно-конструкторское бюро «Вайсс» в 2025 г. ШИФР 2024-12-12, состоит из трех разделов:

Раздел 1. Предварительные работы

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления.

В разделе 1. Предварительные работы (ШИФР 2024-12-12-ПР) собраны материалы, являющиеся основанием для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», в том числе задание КГИОП от 20.01.2025 № 01-21-3558/24, документы кадастрового и технического учета, правоустанавливающие документы, предмет охраны, а также Акт определения влияния от 12.03.2025 предполагаемых к проведению видов работ на

конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (далее Акт влияния).

Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия:

Дворовой фасад.

- Закладка дверного проема на дворе южном фасаде в осях 5-4 в одноэтажной пристройке позднего периода в пом. 4-н согласно поэтажному плану ГУИОН. Пристройка не является объектом культурного наследия согласно Приложению №1 «Схема границ территории объекта культурного наследия», к распоряжению №75-рп от 31.01.2023.
- Раскрытие исторического оконного проема на дворе южном фасаде в осях Б-В по оси 5 (пристройка). Оконный проем исторический, был организован ранее и не учтен в кадастровом учете ГУИОН по технической ошибке. Предусмотрена замена на оконное заполнение из ПВХ-профиля коричневого цвета с шестигранным характером расстекловки.
- Демонтаж стеклоблоков, кирпичной кладки, листов ДСП, ветхих деревянных заполнений позднего периода в оконных проемах на дворе южном фасаде здания в осях 5-1.
- Замена оконных заполнений на окна из ПВХ-профиля коричневого цвета на дворе южном фасаде здания в осях 5-1 с шестигранным характером расстекловки и два окна - Ок-3 в осях 2-1 на втором этаже коричневого цвета.
Маркировка оконных заполнений дворового фасада
Ок-1.2 коричневого цвета с шестигранным характером расстекловки и два окна – Ок-3 в осях 2-1 на втором этаже коричневого цвета.
- Ремонт (при необходимости) и окраска существующих дверных заполнений на дворе южном фасаде в коричневый цвет.
- Замена козырька над существующим входом в пом. 1-н на дворе южном фасаде одноэтажной пристройки в осях Б-В по оси 5 на козырек графитового цвета.
- Демонтаж металлических решеток на окнах первого и второго этажей.

Лицевой фасад.

- На лицевом фасаде ранее установлен козырек над существующим входом в пом. 5-н согласно плану ГУИОН 1 этажа. Установленный козырек сохраняется. Проектом предусмотрен ремонт козырька- очистка металла, окраска в графитовый цвет.
 - Проектом предусмотрена замена дверного заполнения в осях 4-5 на полупрозрачную дверь из ПВХ-профиля коричневого цвета с частичным остеклением.
Дверь существующая, является входом в пом. 5-н согласно плану ГУИОН 1 этажа.
 - Демонтаж металлических решеток на окнах первого этажа.
- Общие решения по дворовому и лицевому фасадам.**
- Всего проектом предусмотрены 3 типа оконных заполнений:
Ок-1.1 коричневого цвета с Т – образной расстекловкой на лицевом фасаде. Существующие. Не требуют замены;
Ок-1.2. коричневого цвета с шестигранным характером расстекловки на дворе южном фасаде;
Ок- 3- коричневого цвета в осях 2-1 на втором этаже.
Ок-1.1 и Ок-1.2. имеют одинаковые габариты и цвет (коричневый).

Внешний вид проектируемых дверных и оконных проемов и козырьков не нарушает предметы охраны и соответствует общему внешнему виду фасадов здания.

Соблюдается историческое единообразие, ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением) дверных и оконных проёмов.

- Окраска металлических элементов фасадов (водостоки, отливы и пр. элементы) в темно-коричневый цвет (Примерный тон - NCS S 7020-Y50R).
- Проектом также предусмотрена очистка металлических опор тяжей, окраска в графитовый цвет.
- На фасадах сохраняется ранее установленное следующее оборудование- Камеры видеонаблюдения и осветительные приборы между 1 и 2 этажами. Данное оборудование необходимо для обеспечения комфорта и безопасности посетителей, сотрудников и прохожих.
- Ремонт и реставрация известняковой кладки цоколя, фасадов здания.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия. По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

В разделе 2. Комплексные научные исследования (ШИФР 2024-12-12-КНИ; ШИФР 2024-12-12-КНИ.ТО) представлены историко-архивные и библиографические исследования, историко-архитектурные натурные исследования, обмерные архитектурные чертежи, а также заключение о техническом состоянии наземных строительных конструкций здания в месте проведения работ. Представленные материалы инженерно-технического обследования несущих наземных конструкций, а также результаты инженерных изысканий, содержат достаточную информацию о техническом состоянии объекта культурного наследия. В разделе также присутствует фотофиксация объекта культурного наследия до производства работ.

Также в данном разделе присутствуют материалы по инженерным химико-технологическим исследованиям, строительным, и отделочным материалам

(ШИФР 2024-12-12-КНИ. ИХТИ), дающие исчерпывающую информацию по фасадам рассматриваемого корпуса.

В разделе 3. Проект реставрации и приспособления. (ШИФР 2024-12-12-АР) отражены принятые следующие архитектурные решения:

Дворовой фасад.

- Закладка дверного проема на дворе южном фасаде в осях 5-4 в одноэтажной пристройке позднего периода в пом. 4-н согласно поэтажному плану ГУИОН. Пристройка не является объектом культурного наследия согласно Приложению №1 «Схема границ территории объекта культурного наследия», к распоряжению №75-рп от 31.01.2023.
- Раскрытие исторического оконного проема на дворе южном фасаде в осях Б-В по оси 5 (пристройка). Оконный проем исторический, был организован ранее и не учтен в кадастровом учете ГУИОН по технической ошибке. Предусмотрена замена на оконное заполнение из ПВХ-профиля коричневого цвета с шестигранным характером расстекловки.
- Демонтаж стеклоблоков, кирпичной кладки, листов ДСП, ветхих деревянных заполнений позднего периода в оконных проемах на дворе южном фасаде здания в осях 5-1.
- Замена оконных заполнений на окна из ПВХ-профиля коричневого цвета на дворе южном фасаде здания в осях 5-1 с шестигранным характером расстекловки и два окна - Ок-3 в осях 2-1 на втором этаже коричневого цвета.
Маркировка оконных заполнений дворового фасада
Ок-1.2 коричневого цвета с шестигранным характером расстекловки и два окна - Ок-3 в осях 2-1 на втором этаже коричневого цвета.
- Ремонт (при необходимости) и окраска существующих дверных заполнений на дворе южном фасаде в коричневый цвет.
- Замена козырька над существующим входом в пом. 1-н на дворе южном фасаде одноэтажной пристройки в осях Б-В по оси 5 на козырек графитового цвета.
- Демонтаж металлических решеток на окнах первого и второго этажей.

Лицевой фасад.

- На лицевом фасаде ранее установлен козырек над существующим входом в пом. 5-н согласно плану ГУИОН 1 этажа. Установленный козырек сохраняется. Проектом предусмотрен ремонт козырька- очистка металла, окраска в графитовый цвет.
- Проектом предусмотрена замена дверного заполнения в осях 4-5 на полупрозрачную дверь из ПВХ-профиля коричневого цвета с частичным остеклением.
Дверь существующая, является входом в пом. 5-н согласно плану ГУИОН 1 этажа.

- Демонтаж металлических решеток на окнах первого этажа.

Общие решения по дворовому и лицевому фасадам.

- Всего проектом предусмотрены 3 типа оконных заполнений:
Ок-1.1 коричневого цвета с Т – образной расстекловкой на лицевом фасаде. Существующие. Не требуют замены;
Ок-1.2. коричневого цвета с шестигранным характером расстекловки на дворе южном фасаде;
Ок- 3- коричневого цвета в осях 2-1 на втором этаже.

Ок-1.1 и Ок-1.2. имеют одинаковые габариты и цвет (коричневый).

Внешний вид проектируемых дверных и оконных проемов и козырьков не нарушает предметы охраны и соответствует общему внешнему виду фасадов здания.

Соблюдается историческое единообразие, ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением) дверных и оконных проёмов.

- Окраска металлических элементов фасадов (водостоки, отливы и пр. элементы) в темно-коричневый цвет (Примерный тон - NCS S 7020-Y50R).
- Проектом также предусмотрена очистка металлических опор тяжей, окраска в графитовый цвет.
- На фасадах сохраняется ранее установленное следующее оборудование- Камеры видеонаблюдения и осветительные приборы между 1 и 2 этажами. Данное оборудование необходимо для обеспечения комфорта и безопасности посетителей, сотрудников и прохожих.
- Ремонт и реставрация известняковой кладки цоколя, фасадов здания.

Технологические рекомендации по ведению ремонтных и реставрационных работ.

Перечисленные архитектурные решения отражены в текстовой и графической частях экспертируемого раздела, включающих пояснительную записку, графические планы, графические решения, узлы крепления цоколя.

Раздел архитектурных решений по ремонту и реставрации фасадов, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования, дополнен технологическими рекомендациями по ведению ремонтных и реставрационных работ (ШИФР 2024-12-12-ТР), и включает подробные и исчерпывающие технологические рекомендации по ремонту и реставрации открытой лицевой кирпичной кладки, технологические рекомендации по ремонту и реставрации известнякового камня цоколя и фасадов здания (подробнее смотри Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Технологические рекомендации по ведению ремонтных и реставрационных работ. ШИФР 2024-12-12-ТР). По результатам анализа данного раздела представленной проектной документации можно сделать вывод, что проектной организацией выполнен полный комплекс мероприятий по изучению существующего состояния объекта культурного наследия и даны исчерпывающие рекомендации по ведению ремонтных и реставрационных работ.

Рассматриваемыми проектными решениями учтена необходимость обеспечения сохранности здания, являющегося объектом культурного наследия регионального значения, его внешнего и внутреннего облика и эксплуатационных характеристик.

Предусмотренные проектные решения направлены на максимальное сохранение объекта культурного наследия и приспособление его для современного использования.

Историческая объемно-пространственная и планировочная структура здания сохраняется в пределах наружных капитальных стен.

Проектные работы выполнены в соответствии с технологиями, предусмотренными в составе этапов процесса реализации проекта приспособления объекта под современное использование.

13. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы:

В ходе рассмотрения и анализа проектной документации «Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 1, литера 3. (Ремонт и реставрация фасадов. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования.)», выполненный ООО «Архитектурно-конструкторское бюро «Вайсс» в 2025 г. ШИФР 2024-12-12, экспертами установлено следующее:

1. Проектная документация содержит исчерпывающий объем документов и материалов достаточный для обоснования принятых проектных решений, включающий Акт определения влияния от 12.03.2025 предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. Согласно выводам Акта влияния, перечисленные работы не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.
2. Комплексные научные исследования, необходимые для определения параметров и технического состояния основных архитектурно-конструктивных элементов объекта культурного наследия, выполнены в достаточном объеме. Результаты проведенных исследований в полной мере отражают существующее техническое состояние объекта культурного наследия и достаточны для принятия проектных решений.
3. При рассмотрении проектной документации выявлено соответствие принятым архитектурным решениям, выводам и рекомендациям научных исследований, входящим в состав проектной документации, в том числе инженерно-технического обследования и инженерных изысканий.
4. По результатам анализа проектной документации и предмета охраны объекта культурного наследия, утвержденного распоряжением КГИОП от 31.01.2023 № 75-рп (Приложение № 4), экспертами установлено, что предусмотренные проектом решения направлены на сохранение предмета охраны объекта культурного наследия в части архитектурно-художественного решения фасадов. Предлагаемые проектом решения не нарушают исторических особенностей памятника и обеспечивают поддержание в эксплуатационном состоянии объекта культурного наследия.
5. Принятые архитектурные решения направлены на выявление и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия.
6. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных и правовых требований в части ее состава, содержания и оформления, учитывает требование заданий КГИОП от 20.01.2025 № 01-21-3558/24 (Приложение 11) и отвечает требованиям действующего законодательства РФ в области охраны объектов культурного наследия.

14. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными п. 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530:

проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 1, литера 3. – Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 1, литера 3. (Ремонт и реставрация фасадов. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования.), выполненный ООО «Архитектурно-конструкторское бюро «Вайсс» в 2025 г. ШИФР 2024-12-12, соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

15. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающий вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Приложение № 1. Историческая справка

Приложение № 2. Историческая иконография

Приложение № 3. Фотофиксация объекта

Приложение № 4. Перечень предмета охраны

Приложение № 5. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник»

Приложение № 6. Распоряжение КГИОП от 31.01.2023 № 75-рп

Приложение № 7. Выписка из ЕГРН и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости

Приложение № 8. Охранное обязательство

Приложение № 9. Технический паспорт, планы ГУП ГУИОН,

Приложение № 10. Доверенность

Приложение № 11. Задание КГИОП от 20.01.2025 № 01-21-3558/24

Приложение № 12. Копия договоров с экспертами

Приложение № 13. Протоколы собраний экспертной комиссии
08.07.2025

Председатель экспертной комиссии Медведчикова Г.Н.

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Ответственный секретарь экспертной Хорликов А.П.

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Эксперт Николаева В.Н.

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 1, литера 3. – Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 1, литера 3. (Ремонт и реставрация фасадов. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования.), выполненный ООО «Архитектурно-конструкторское бюро «Вайсс» в 2025 г. ШИФР 2024-12-12.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Рассматриваемое здание является объектом культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с водонапорной башней (корпус 67)», расположено по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 1, литера Б (в составе «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник» (далее Ансамбль).

Комплекс фабрики формировался в течение 1860-х – 1910-х гг. Среди его авторов такие известные петербургские архитекторы, как Р.Р. Генрихсен, Р.А. Гедике, Э.Г. Юргенс,

С целью организации расширенного производства в России резиновых бытовых изделий Ф. Крауцкопф и Л. Смит, а также их компаньоны Л. Гейзе и Х. Дирсен учредили «Товарищество Российско-Американской резиновой мануфактуры».

Не дожидаясь утверждения устава товарищества (устав был утвержден 11 марта 1860 г.), учредители начали строить на арендованном участке (Обводный канал, 134) фабричное здание, а к зиме уже был подведен под крышу первый двухэтажный корпус нового предприятия.

В июне 1860 г. были выпущены уже первые галоши русского производства. Тем обстоятельством, что основанием ... фабрики было положено начало производству в России товара, фабриковавшегося до того времени исключительно в Америке, и объясняется ... название фирмы «Товарищество Российско-Американской резиновой мануфактуры».

В 1862 г. Товарищество купило соседнюю фабрику Кириштен "Гумми и гутаперча", включая все оборудование. Кириштейн вступил пайщиком в Товарищество, которое в последующие годы продолжало скупать вдоль канала участок за участком. На протяжении 1860-х гг. и до конца 1870-х гг. резиновая мануфактура расширялась вдоль Обводного канала в сторону Старо-Петергофского проспекта. Пристраивались новые корпуса по красной линии Обводного канала и параллельно им в глубине участка, образуя, производственные дворы с проездами. Корпуса соединялись между собой переходами. Таким образом, складывалась структура заводской застройки.

Автором практически всех строений этого периода был архитектор Р.Р. Генрихсен. Некоторые постройки были выполнены им в соавторстве с Э.Г. Юргенсоном. Архитектурное решение внешнего облика заводских корпусов (в основном, трехэтажных и двухэтажных) было выполнено в

рациональном "кирпичном" стиле. Внутри строений применялся каркас из чугунных колонн, что позволяло внедрить передовое по тому времени производство. По этажам между чугунными колоннами были проложены рельсы с поворотными кругами. По рельсам рабочие катили тележки с резиновыми изделиями, которые отправлялись в печи для вулканизации, затем в сушильни. По таким же рельсам тележки с готовой продукцией поступали на склады для упаковки. На предприятии использовались паровые машины, газовые аппараты, резервуары для воды в башнях.

Рассматриваемое здание также было построено по проекту арх. Р.Р. Генрихсена, Э.Г. Юргенса в 1870-х гг. Позднее в 1900 – 1910 гг. здание перестраивалось и надстраивалось. Также в этот период к нему был пристроен одноэтажный объем со стороны дворового фасада. Объект культурного наследия представляет собой кирпичное, четырехэтажное здание без подвала, прямоугольное в плане. Северный лицевой фасад объекта обращен на наб. Обводного канала. С западной и восточной стороны к объекту примыкают кирпичные здания, являющиеся объектами культурного наследия регионального значения - с запада «Производственный корпус с водонапорной башней (корпус 67)», с востока - «Здание фабрики (корпус 54)». Со стороны южного фасада к объекту примыкает одноэтажный кирпичный объем.

В 1874 г. на набережной Обводного канала и восточном (левом) берегу речки Таракановки на участке, где с 1820-х гг. находилась ситцевая фабрика, возникло Общество Англо-Российской резиновой мануфактуры «Макинтош».

Это был своеобразный вызов Товариществу Российско-Американской резиновой мануфактуры. Согласно архивным документам Городской Управы чертежи построек новой резиновой мануфактуры были подписаны архитекторами Э.Г. Юргенсоном и Р.Р. Генрихсеном. Кроме того, в строительстве фабричных корпусов резиновой мануфактуры «Макинтош» в конце 1870-х гг. принимал участие архитектор А.И. Рейнбольт.

Англо-Российская резиновая мануфактура просуществовала восемь лет. Не выдержав конкуренции своего соседа, с 1882 г. фабрика вошла в состав Товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры (ТРАРМ).

В расширении данной территории мануфактуры и перестройке корпусов в 1880-е гг. участвовали архитекторы Р.Р. Генрихсен и в дальнейшем Р.А. Гедике.

С этого времени фабричное образование по набережной Обводного канала на участке № 134 в рекламе и в обиходе именовалось «Фабрика I», а на участке № 130 (бывшая территория мануфактуры «Макинтош») — «Фабрика II».

Эти две фабрики по Обводному каналу по-прежнему разделял участок № 132, где находилось Товарищество Митрофаниевской мануфактуры бумажных изделий (бывшей наследников Голенищевых).

Одновременно с расширением новой территории резиновой мануфактуры (бывшей «Макинтош») в 1880-е гг. по проектам Р.А. Гедике, Э.Г. Юргенса, Р.Р. Генрихсена велись значительные работы по расширению резиновой мануфактуры на участке по набережной Обводного канала 134. Строительство новых корпусов проводилось к югу от Обводного канала и в сторону Старо-Петергофского проспекта. Перестраивались производственные корпуса после пожара 1880 г. Застройка «Фабрики I» уплотнялась — появились пристройки к уже существующим корпусам, фабричные здания надстраивались верхними этажами, перекрытыми металлическими клепаными фермами.

В 1904 г. был выкуплен участок Товарищества Митрофаниевской мануфактуры бумажных изделий (бывшей наследников Голенищевых). С этого времени адрес обширной территории «Фабрики I» был следующим: Нарвской части, 3 участка по набережной Обводного канала № 136-138, набережной реки Таракановки № 17-19, Петергофскому проспекту № 26.

На участке бывшей Митрофаньевской мануфактуры началась ширококомасштабная реконструкция. По проекту Е.И. Гельмана по красной линии набережной Обводного канала был построен лицевой четырехэтажный корпус с пяти-шестизэтажной водонапорной башней. Наряду с уже существующими башнями указанная башня доминировала в монотонной линии заводских корпусов и служила композиционным акцентом в панораме набережной Обводного канала.

С 1908 г. из практических соображений предприятие стало называться Товарищество Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирмою «Треугольник».

То есть, было добавлено указание на фабричный знак фирмы. В одной из бумаг, направленных в Министерство финансов, так объяснялся выбор торгового знака:

«В знаке фирмы треугольник — главное, бросающееся в глаза неграмотному покупателю

К 1911 г. Товарищество уже владело соседним участком № 140 по набережной Обводного канала, на котором было построено здание амбулатории.

В 1910 г. Товарищество Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирмою

«Треугольник» торжественно отпраздновало свой пятидесятилетний юбилей. В честь этого события был выпущен юбилейный альбом. В гравированном

изображении панорамы завода и на плане фабрики на 1910 г. документально отображены заводские строения, существующие к этому времени, включая здание амбулатории, школы и жилые дома для рабочих (за исключением колонии на Нарвском проспекте). В пределах границ данной территории продолжалось расширение фабрики до 1917 г.

В 1910-е гг. по проектам гражданских инженеров Е.А. Кржижановского и Л.А. Серка в глубине участка «Фабрики I» были построены складские здания из железобетона — своеобразные фахверковые сооружения с рамным железобетонным каркасом скелетного типа.

В 1912-1914 гг. по проекту гражданского инженера Е.А. Кржижановского был построен железобетонный мост-переход над руслом реки Тараконовки, который технологически соединил обе фабрики. До 1917 г. продолжалось расширение фабрики в глубине участка.

К 1917 г. Товарищество Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирмой «Треугольник» практически оставалось монополистом в области резинового производства. Помимо предприятия в Петербурге компания владела фабрикой резиновых изделий в Москве. Численность рабочих составляла 16 тысяч человек. При петербургском предприятии имелись школа для детей рабочих на 500 мест, ясли на 500 мест, амбулатория с 9 врачами, аптека, 38 бесплатных коек в столичных больницах, пансионат для 100 рабочих в поселке Волосово. За высокое качество изделий Товарищество было удостоено на всемирных и всероссийских выставках пяти золотых, пяти серебряных и пяти бронзовых медалей.

Название «Красный треугольник», столь известное по сей день, было присвоено заводу в честь пятой годовщины Октября в 1922 г. В это же время на заводе была создана центральная лаборатория для ведения научно-технической работы. Появились первые со времен основания предприятия изменения производственного процесса. Впервые в истории резиновой промышленности применили коллективный метод изготовления галоши.

Первая пятилетка решила дальнейшую судьбу «Красного треугольника». Строились тракторные заводы, автозаводы, завод комбайнов. Нужно было готовиться к массовому производству камер и покрышек. «Красный треугольник», как единственный в стране резиновый завод, стал также выпускать множество новых деталей для электростанций и МТС.

С 1930 г. «Красный треугольник» реорганизовался в комбинат. По-прежнему резиновая обувь (в первую очередь галоши) составляли важную часть производимой продукции, в том числе экспортируемой.

Во время Великой Отечественной войны заводы «Красного треугольника», которые выпускали военную оборонную продукцию, были

эвакуированы из Ленинграда. Но и на оставшемся оборудовании в Ленинграде выпускали изделия, необходимые фронту. Зимой 1941-1942 гг. все предприятия «Красного треугольника» были законсервированы, кроме завода РТИ (резинотехнических изделий). Предприятие сильно пострадало во время войны. Только за один 1943 г. на его территории разорвалось 1500 крупных снарядов и 30 авиабомб.

С 1946 по 1952 гг. на предприятии произошла коренная реконструкция и модернизация, что дало резкое повышение качества и количества выпускаемой продукции.

На 1950-1960-е гг. пришелся последний взлет культовой обуви. Вскоре после этого они стали выходить из городской моды. Постепенно бывший монополист сдавал свои позиции более новым и конкурентно способным предприятиям. Сказывалось и то, что завод оказался «запертым» в исторические стены — трудно было устанавливать современное оборудование, вплоть до разборки стен.

В 1990-е кризисные годы экономическая ситуация привела ОАО «Красный треугольник» к банкротству.

В мае 2001 г. в отношении предприятия было возбуждено производство по делу о банкротстве.

К настоящему времени на территории бывшего «Красного треугольника» находится множество малых производственных предприятий (арендаторов и собственников).

Здания частично используются по офисные функции, под складские, мастерские и производственные цели, частично не используются.

Рассматриваемое здание используется под офисы.

Библиографические и архивные источники

Адресная книга города С.- Петербурга. Под ред. П.О. Яблонского. СПб., 1892.

Аллер С. Указатель жилищ и зданий в С.- Петербурге, или адресная книга. СПб., 1822.

Аллер С. Руководство к отыскиванию жилищ по С.- Петербургу. СПб., 1824.

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Комплекс товарищества Российско-американской резиновой мануфактуры «Треугольник» (80 производственных корпусов, соединенных переходами)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 134-140, в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Эксперт Штиглиц М.С. СПб., 2022.

Архитекторы – строители Санкт-Петербурга. Справочник под общей редакцией Б.М. Кирикова. СПб., 1996.

Барановский Г.В. Юбилейный сборник сведений о деятельности бывших воспитанников Института гражданских инженеров. СПб., 1892.

Барышников М.Н. Деловой мир Петербурга. Исторический справочник. СПб., 2000.

Весь Ленинград. Адресная книга. 1927.

Всеобщая адресная книга Санкт-Петербурга. СПб., 1867 – 1868.

Волков А.В. (Бурдяло) История парков и садов в петербургских владениях графов Строгановых (XIX - начало XXI века). Архитектурное наследство 50. СПб., 2010.

Георги И.-Г. Описание российско-императорского столичного города

Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях онаго. СПб., 1794.

Горбатенко С.Б. Петергофская дорога. Ораниенбаумский историко-ландшафтный комплекс. СПб., 2001.

Дашкова, кн. Е.Р. Литературные сочинения. М., 1990.

Желтухин В.К. Товарищество Российско-американской резиновой мануфактуры // Заводы «Красный треугольник». Л., 1932.

Кузнецов С.О. Заброшенный памятник не вспыхнувшей любви. Приморская дача Александра Строгонова — дополнение к петербургскому списку Валлен-Деламота // История Петербурга. 2002. № 4 (8).

Лейбошиц Н., Пилявский В. Материалы к истории планировки Петербурга в первой половине XIX века (1800 – 1840-е годы) // Архитектурное наследство. Вып. 7. М.–Л., 1955.

Лелина В.И. Образный ряд историко-архитектурной среды Обводного канала. Прошлое и будущее // Петербург — центр промышленности и инженерного искусства. Материалы науч. конференций. СПб., 2003.

Лобанов-Ростовский, кн. А.Б. Русская родословная книга. Изд. 2-е. Т. II. СПб., 1895.

Нарожная О. "Красный треугольник" Конец большой истории // Top-Manager. Журнал для руководства. май 2003. Новый взгляд на бизнес-историю Санкт-Петербурга. СПб., 2003.

Нистрем К. Книга адресов Санкт-Петербурга на 1837 год изданная с разрешения и одобрения С.- Петербургского военного генерал-губернатора. СПб., 1837.

Памятники промышленной архитектуры Санкт-Петербурга. СПб., 2003.

Петров А.Н. Дача Строганова на Петергофской дороге (пр. Газа, 20) // для сб. науч. трудов ГИОП. Л., 1953. — КГИОП. п. 780. Н–719.

Пыляев М.И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга. Изд. с дополнениями М.И. Пыляева. СПб., 1996.

Реймерс Г. Санкт-Петербургская адресная книга на 1809 год. СПб., 1809.

Справочник по г. Петрограду. Вып. 1. Изд. Комиссии по внутренним делам Союза коммун Северной области. Пг., 1918.

Столянский П.Н. Петергофская перспектива. СПб., 1923.

Товарищество Российско-Американской Резиновой Мануфактуры под фирмою «Треугольник». Альбом в память пятидесятилетия существования товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирмою «Треугольник» в Санкт-Петербурге. СПб., 1910.

Шабалин Б.И. Фабрика на Обводном. Очерк истории завода «Красный треугольник».

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. д.5643; 5645; 5646; 5647.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 1, литера 3. – Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 1, литера 3. (Ремонт и реставрация фасадов. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования.), выполненный ООО «Архитектурно-конструкторское бюро «Вайс» в 2025 г. ШИФР 2024-12-12.

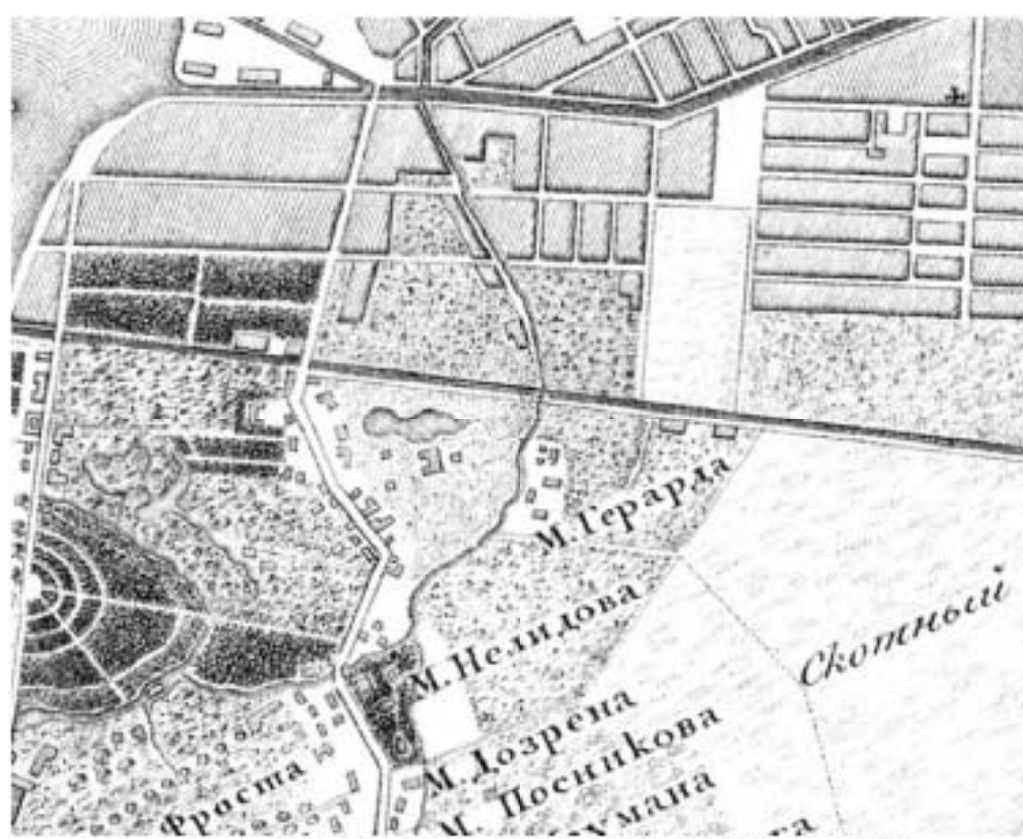
ИСТОРИЧЕСКАЯ ИКОНОГРАФИЯ



1. 1792 г. Карта Санкт-Петербурга. Фрагмент



2. 1812 год. План части Петергофской дороги от изберажной реки Фонтанки до Красного Кабачка в Санкт-Петербургской губернии с показанием проектирующихся мостов и указанием фамилии владельцев участков вдоль дороги Архив РГИА. Ф. 1487. Оп. 3. Д. 252



3. 1817 г. Топографическая карта окрестности Санкт-Петербурга. Фрагмент.



4. План изводения Санкт-Петербурга 1824 года



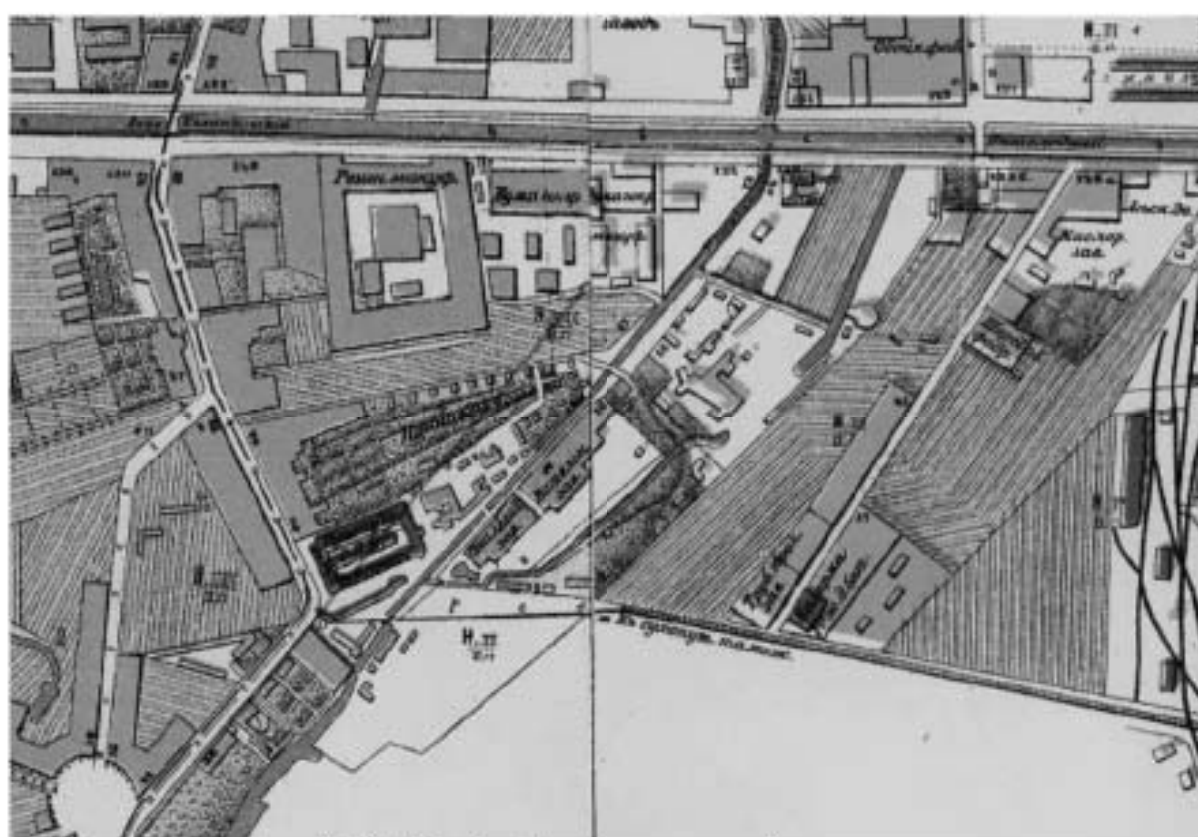
5. 1828 г. Карта Санкт-Петербурга. Фрагмент.



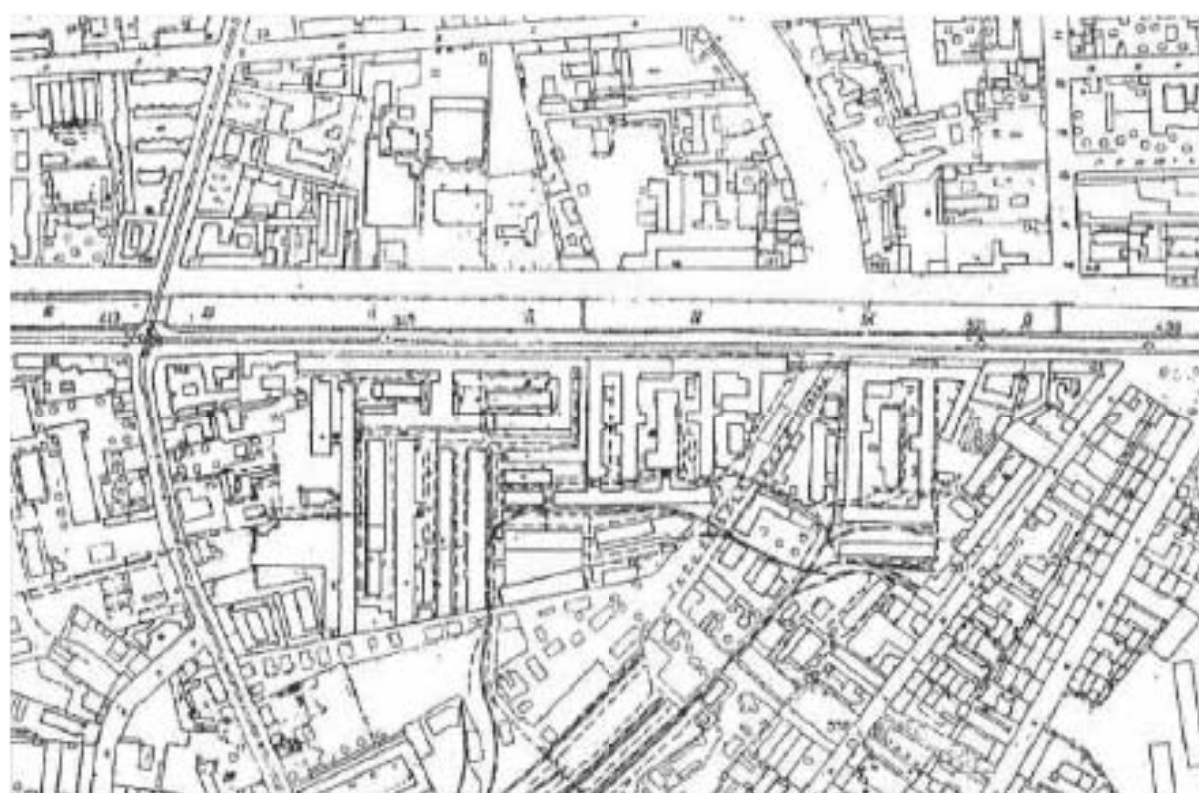
6. План Санкт-Петербурга середины XIX в. Фрагмент. РГИА



7. 1858 г. Генеральный план города Санкт-Петербурга



8. 1883 г. План Санкт-Петербурга полковника Воротникова.



9. 1934 г. План Ленинграда. Фрагмент. ОПС УАИ КГА

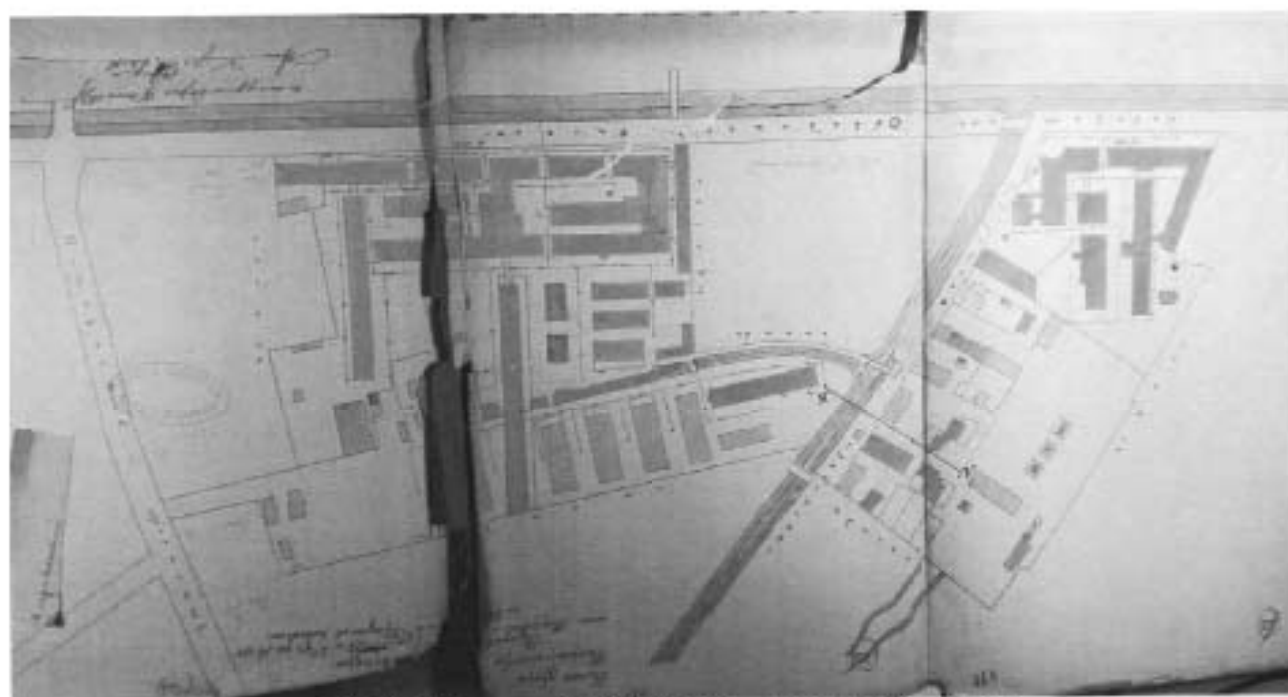


10. 2000-е гг. План Санкт-Петербурга. Фрагмент. ОПТС УАИ КГА

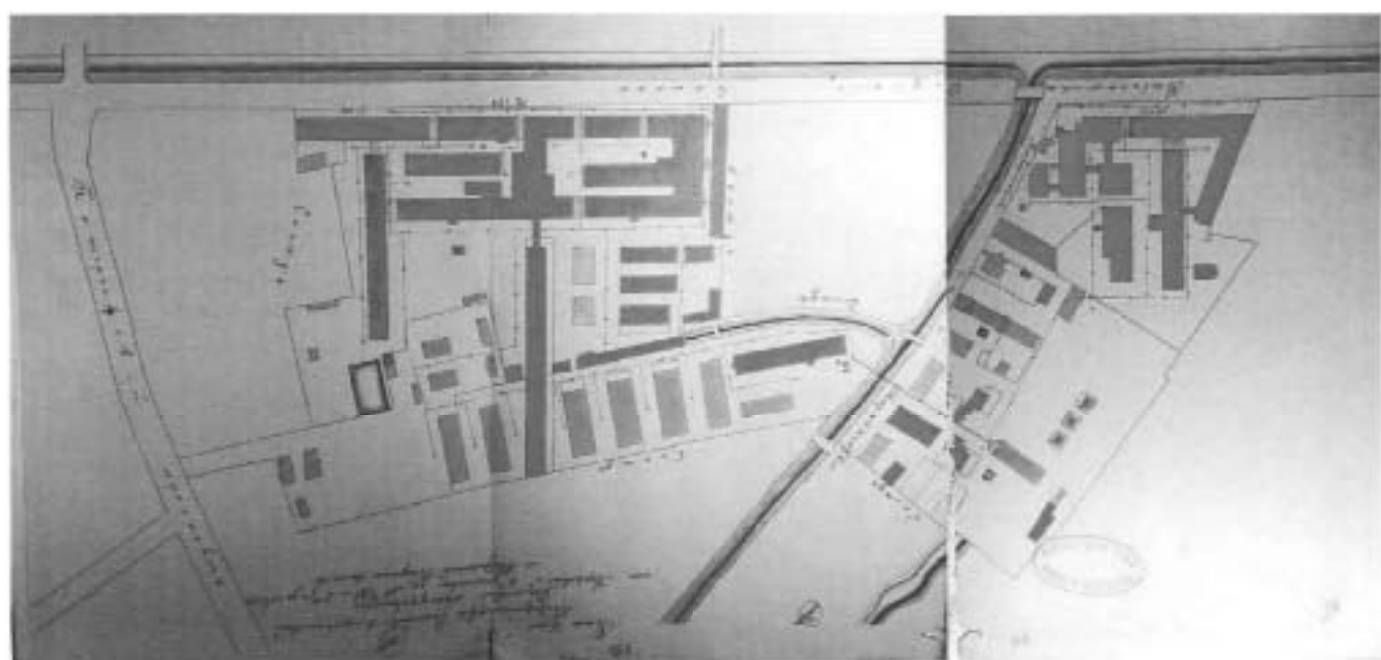
Территория завода



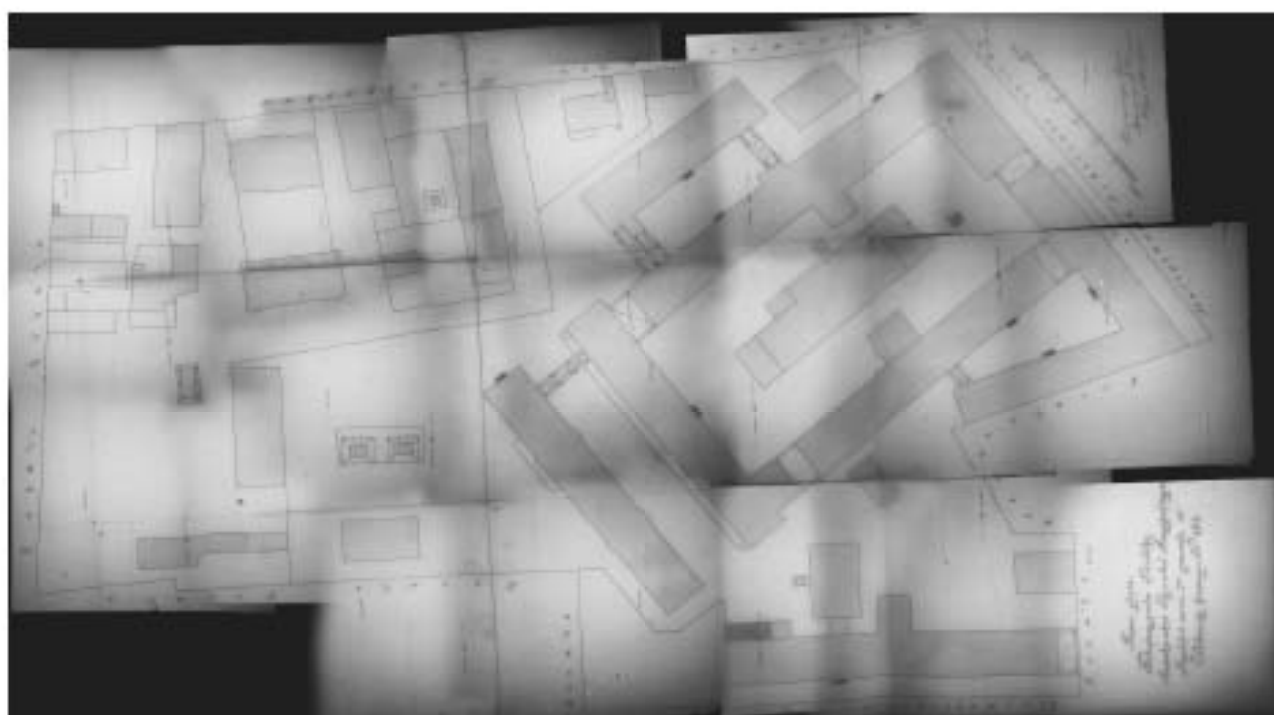
11. 1860 г., 1885 г. Альбом в память пятидесятилетия существования товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирмой «Треугольник» в СПб.



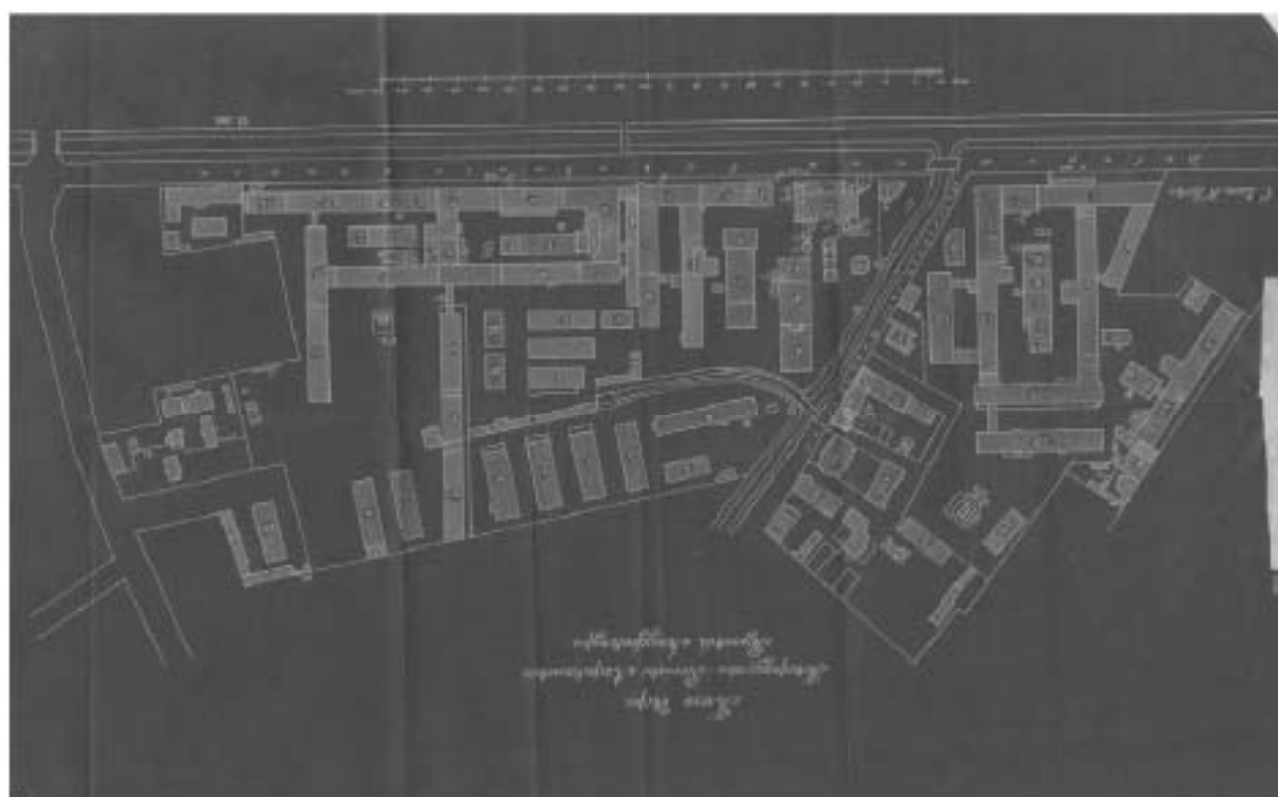
12. 1897 г. План двора. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, д. 5646, Лл. 424-426



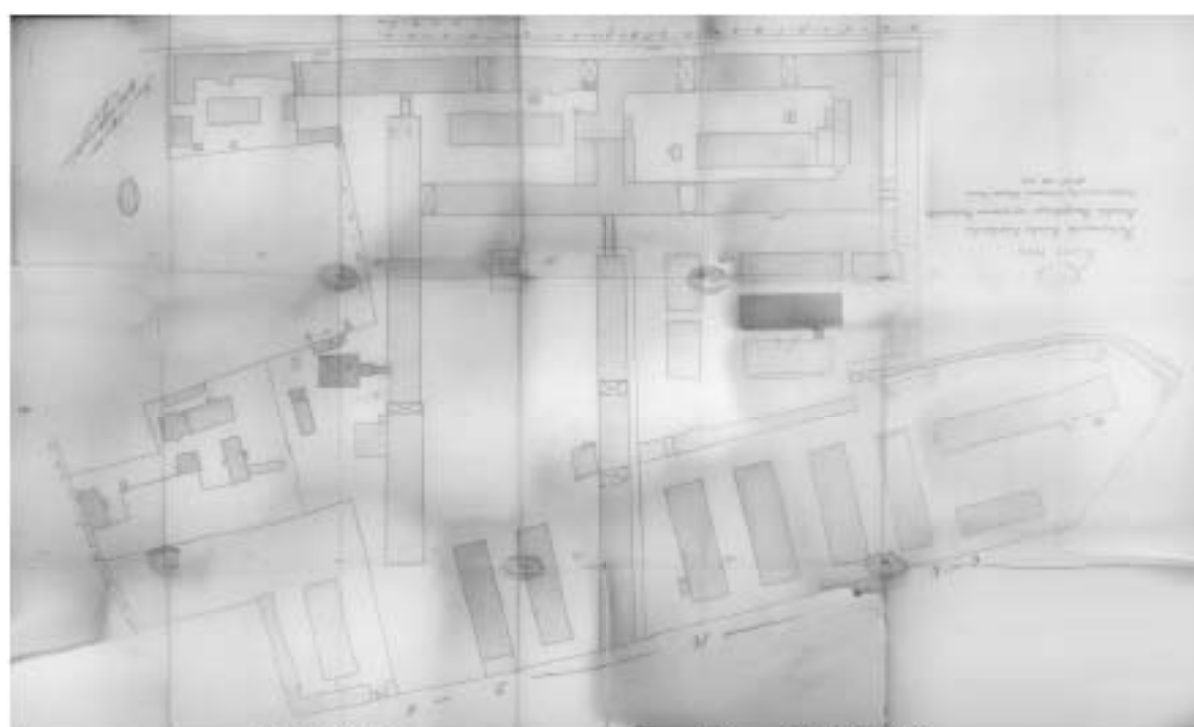
13. 1898 г. ЦГИА СПб, ф. 513, оп. 102, л. 5646, Лп. 431-433



141907 г. Фрагменты генерального плана «Фабрики № 2». ЦГИА СПб.
Ф. 513. Оп. 102. Д. 5641



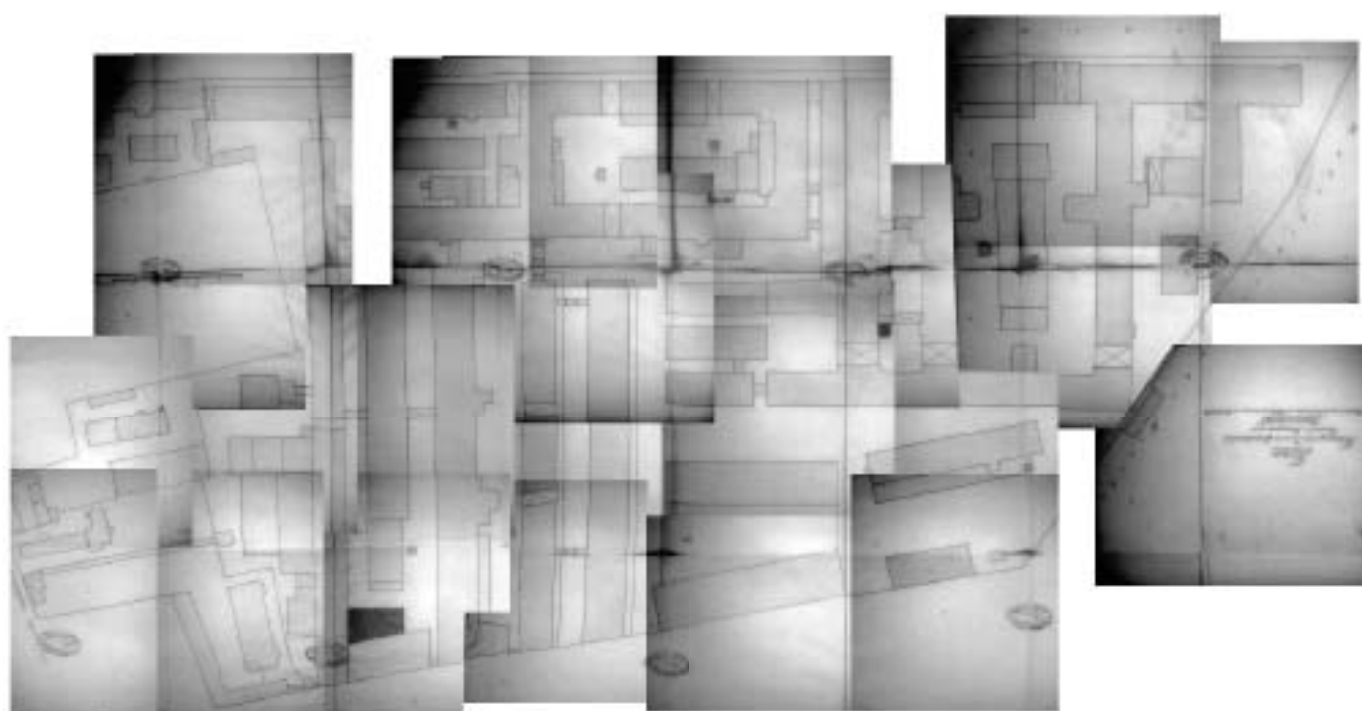
16. 1910 г. План двора Товарищества российско-американской резиновой мануфактуры. ЦГИА СПб ф. 1179, оп.35, д.163.



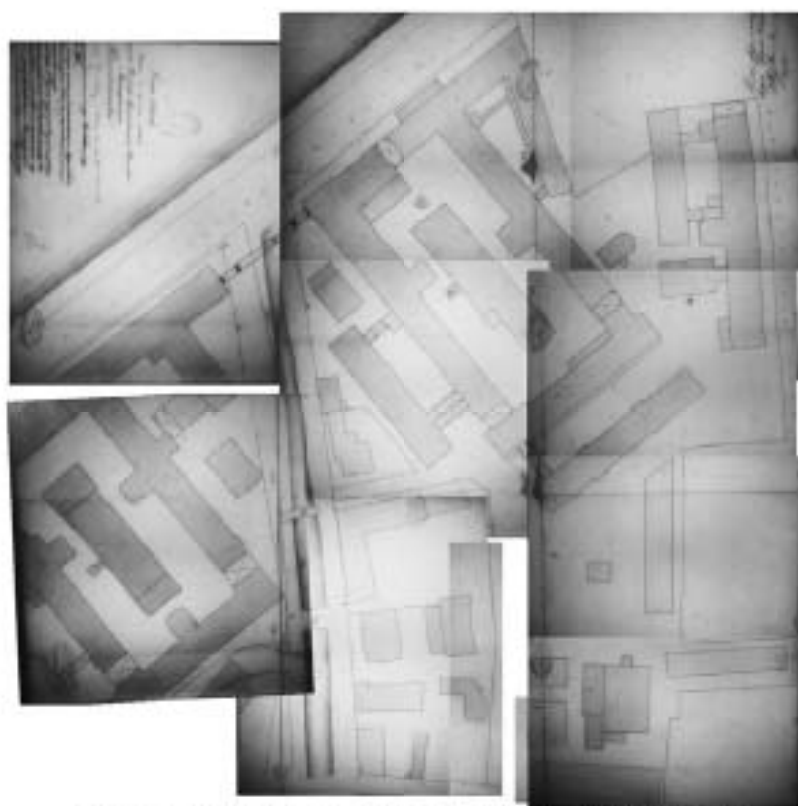
17. 1912 г. Фрагменты генерального плана «Фабрики №». ЦД ИА СПб.
Ф. 513. Оп. 102. Д. 5641



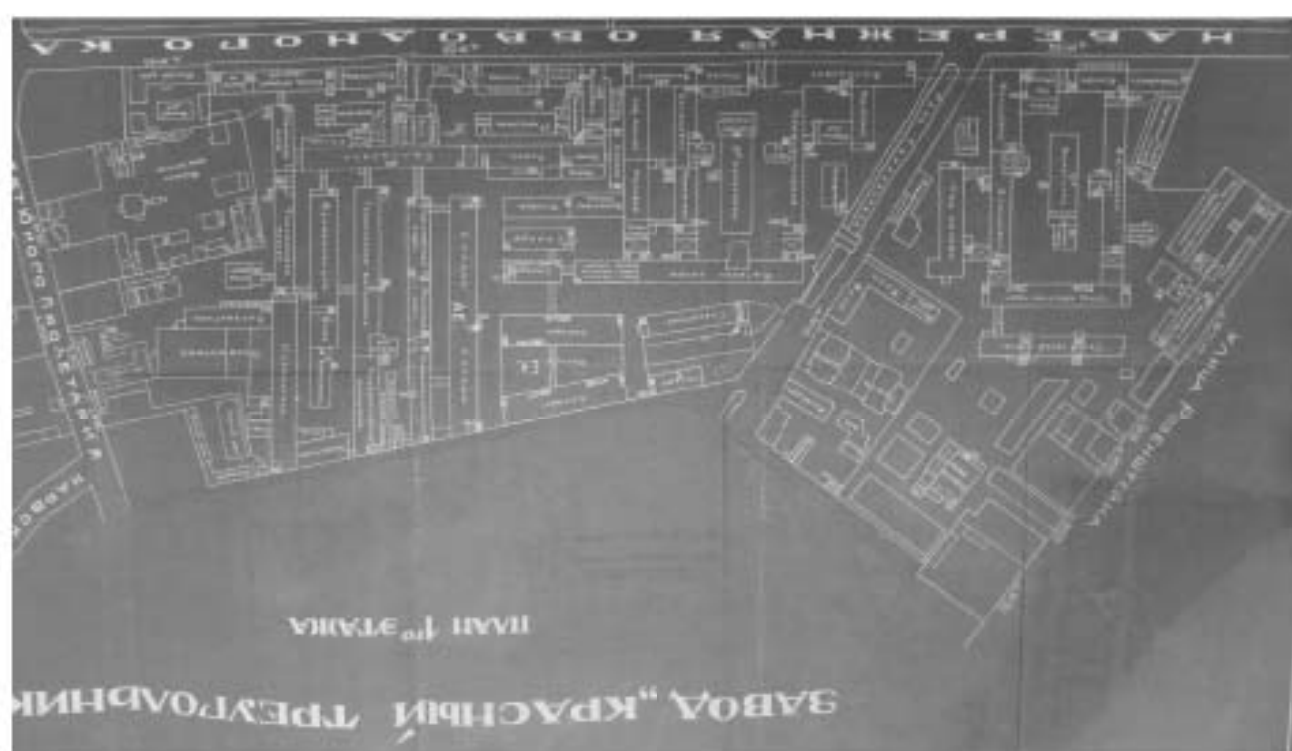
18. 1916 г. Фрагменты генерального плана «Фабрики II». ЦИИД СПб.
Ф. 513. Оп. 102. Д. 3641



19.1916 г. Фрагменты генерального плана «Фабрики I». ЦГИА СПб.



20. 1917 г. Фрагменты генерального плана «Фабрики II». ЦГИА СПб.



21. 1925 г. Генеральный план двора завода Красный Треугольник.
ЦГА НГД ф.192, оп.3-1, д.1115

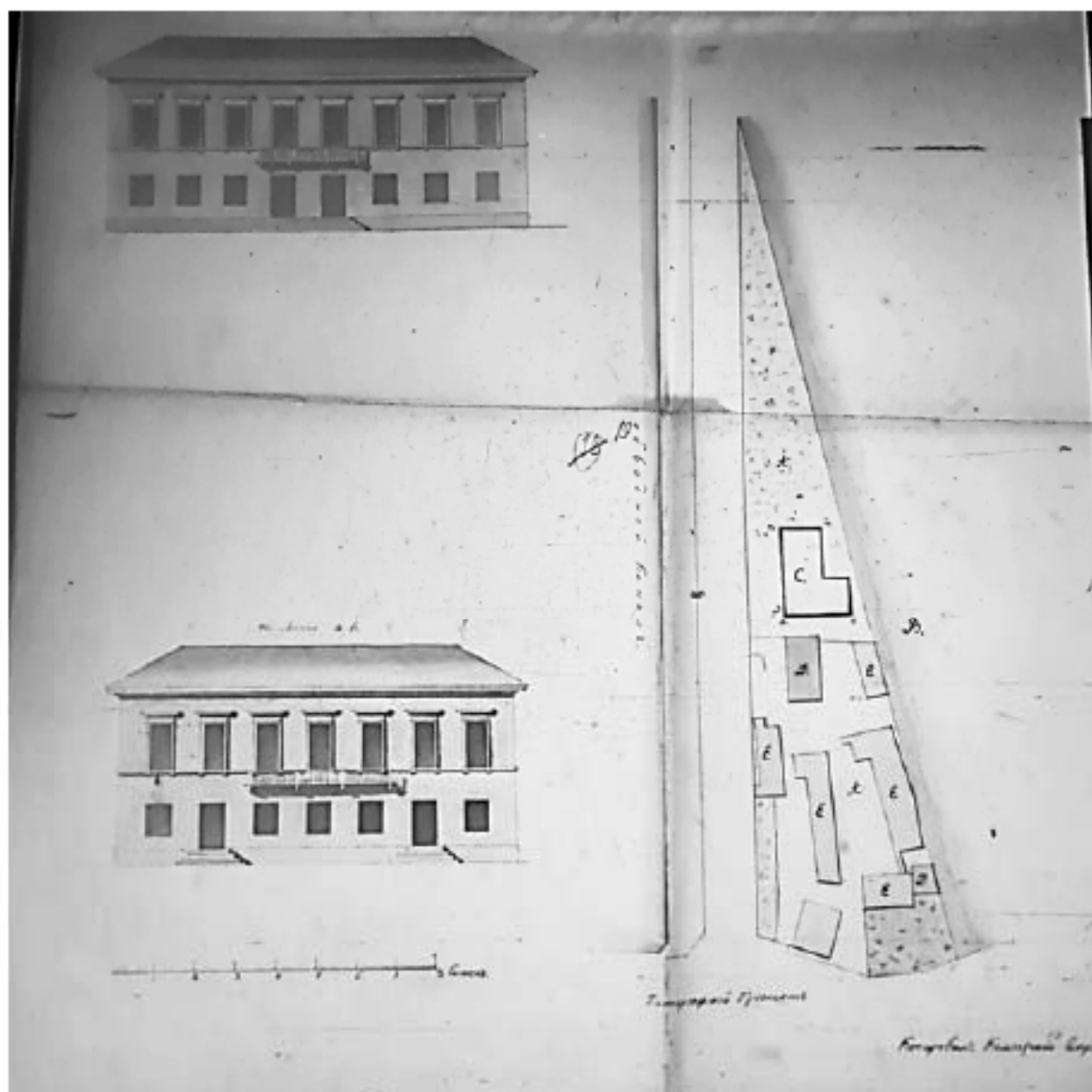


22. 1931 г. Генеральный план двора завода Красный Треугольник.
ЦГА СПб ф.1360, оп.1, д.743.

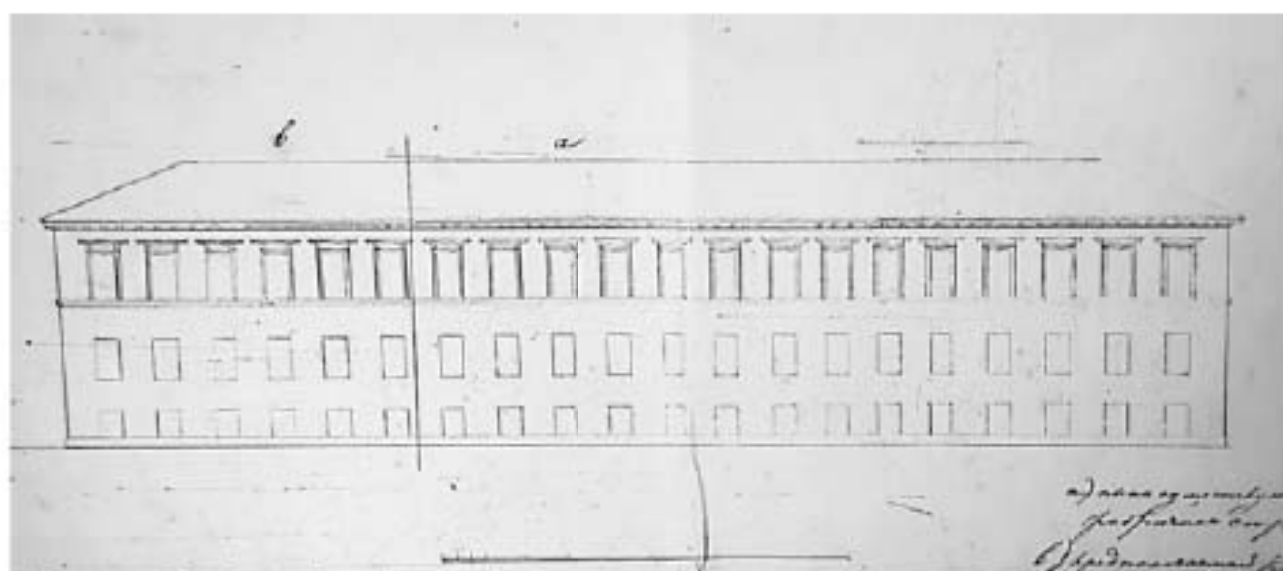
Чертежи

Территория, не входившая на момент создания объектов, расположенных в ее границах, в границы территории оки

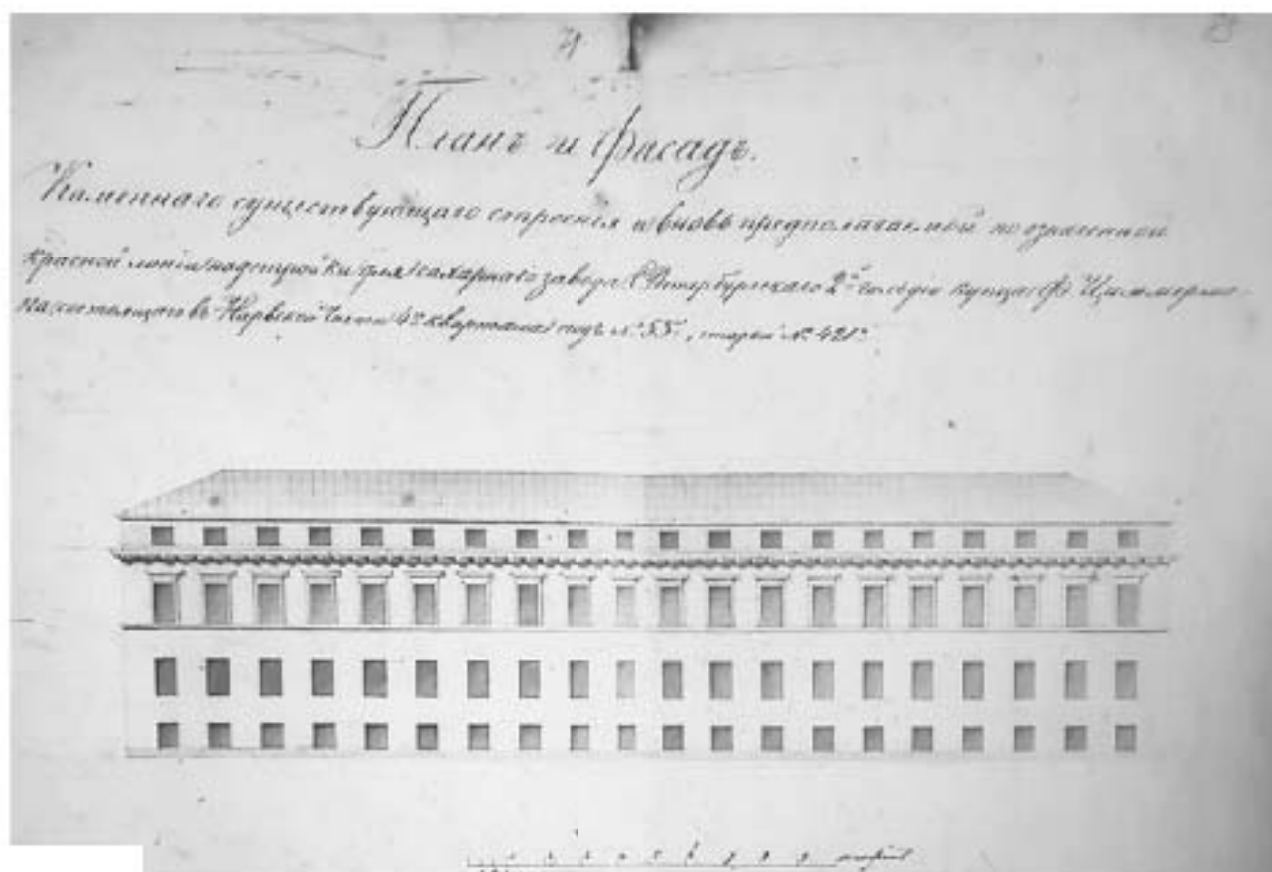
Территория участка, ограниченного Обводным каналом, Старо-Петергофским проспектом, не входившая в границы оки до 1910-х гг.



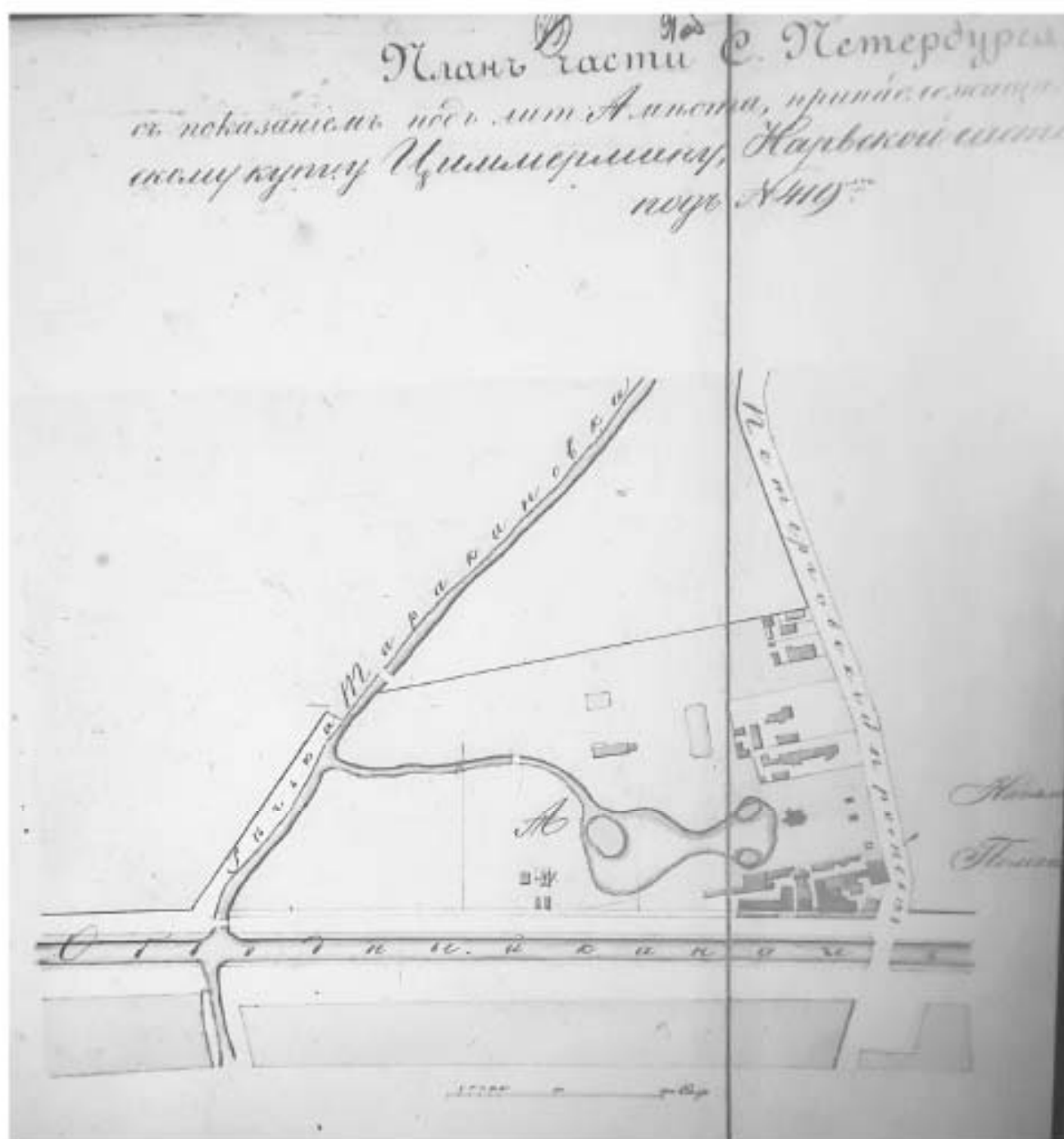
23. План двора и фасад здания лит. С Нарвской части 4-го квартала фабриканта Циммермана (фрагмент современного корпуса поликлиники, расположенного вдоль набережной Обводного канала). 1831 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5684.



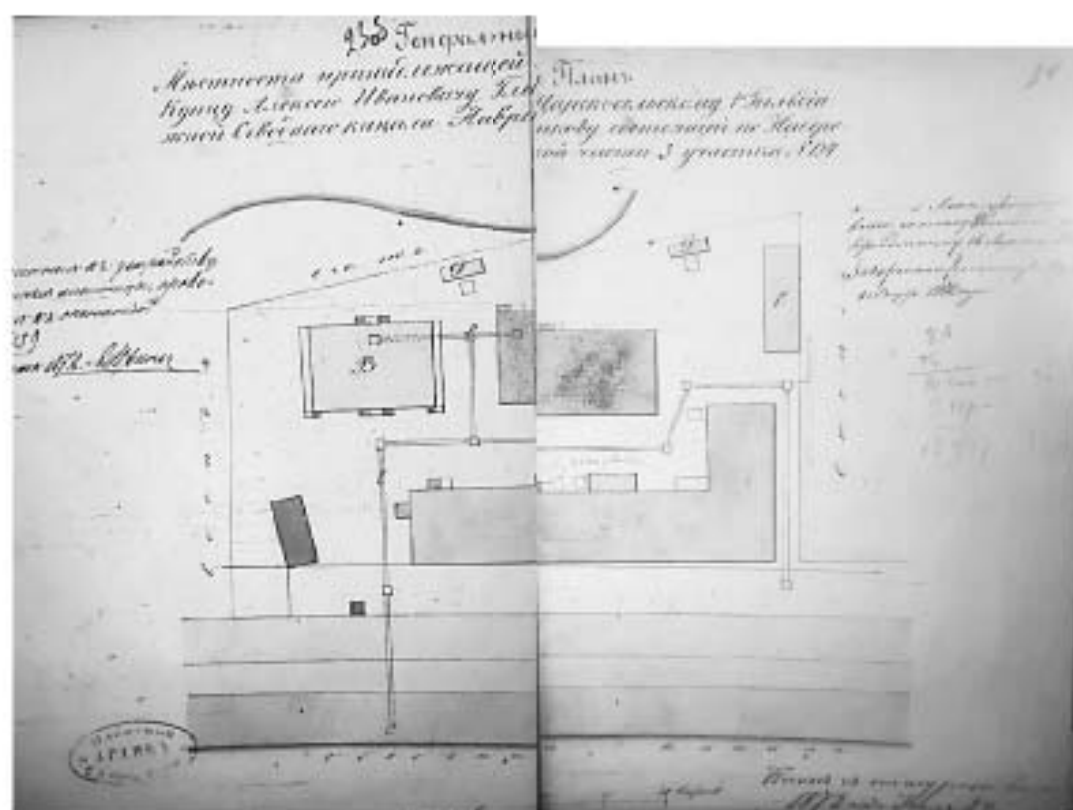
24. Проект надстройки и расширения здания. Чертеж фасада.
ЦГИА СПб. 1830-е гг. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5684.



25. Проект надстройки здания. Чертеж лицевого фасада. 1840 г. Архитектор Г.
Цолликофер.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5684.

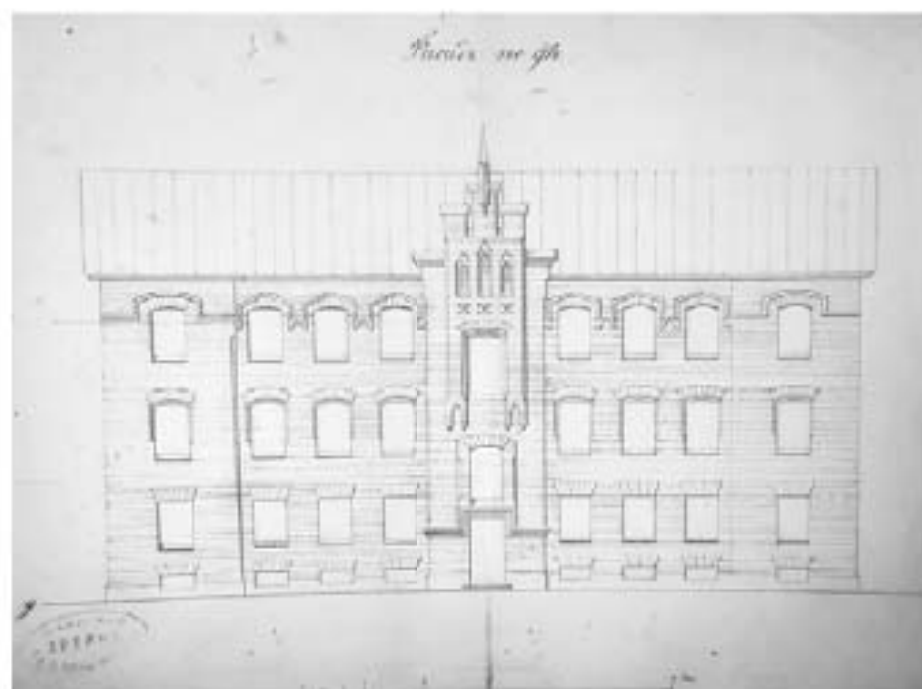


26. 1851 г. План части Петербурга с показанием под лит. А места, принадлежащего купцу Циммерману Нарвской части 4 квартала под № 419.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5684.



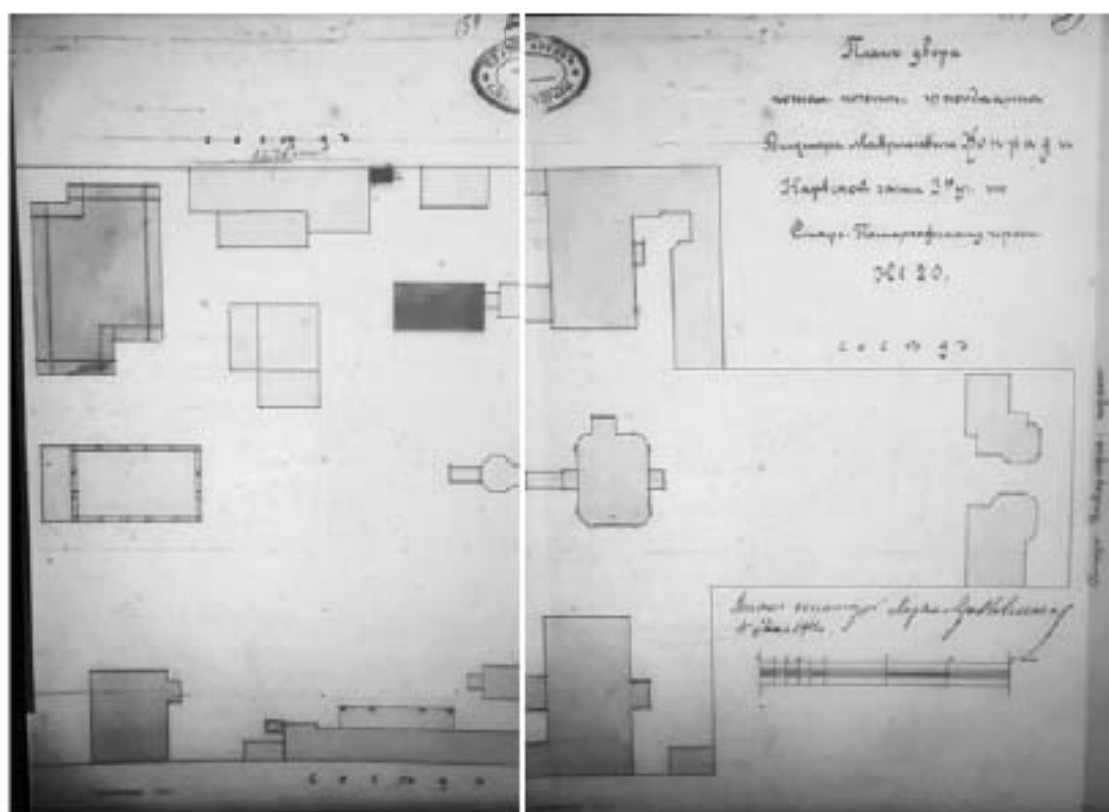
27. Генеральный план местности, принадлежащий царскосельской гильдии купцу Алексею Ивановичу Глинкову, состоящей наб. Обводного канала Нарвской части 3 участка № 134. 1872 г. Под лит. А – современный корпус поликлиники, расположенный в дворовой части.

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5649. Лл. 23 об.-24



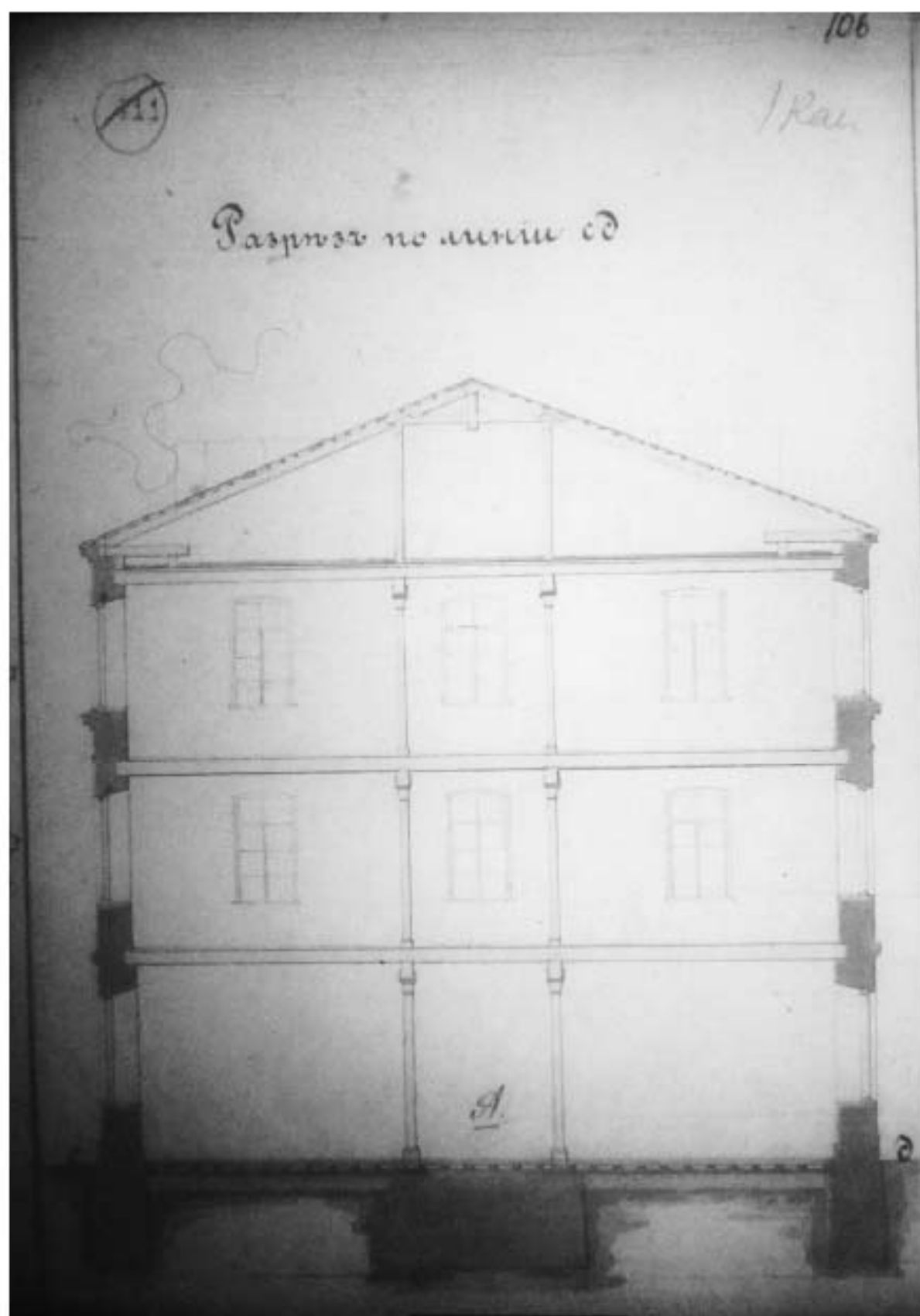
28. Проект фасада здания на участке, принадлежащем Алексею Ивановичу Глинкову, состоящей наб. Обводного канала Нарвской части 3 участка № 134. 1872 г.

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5649

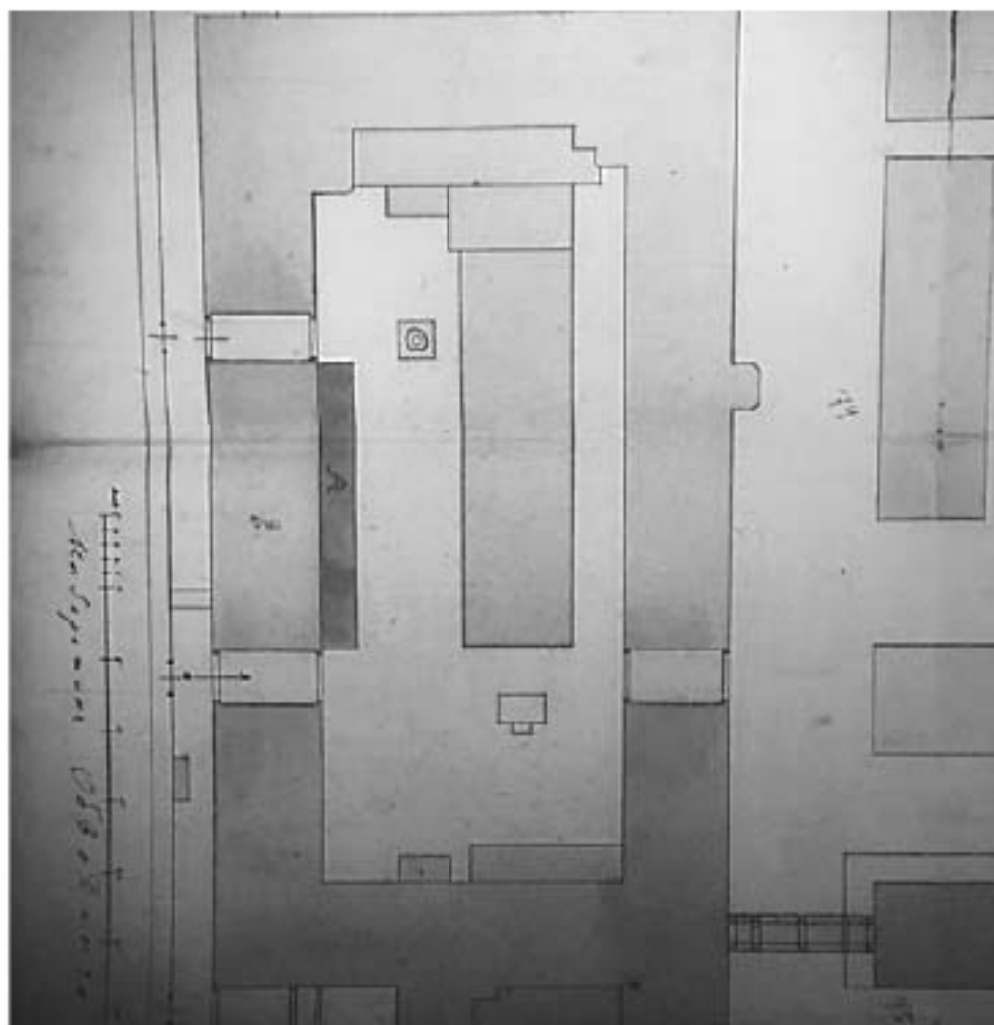


29. 1912 г. План двора почетного гражданина Виктора Маврикевича Конради Нарвской части 3-го уч. По Старо-Петергофскому проспекта № 20.

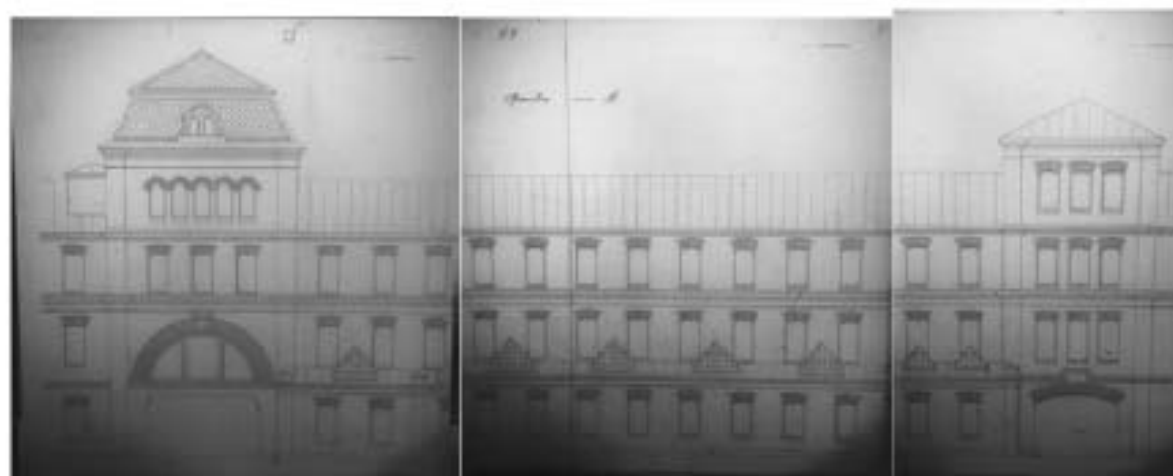
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5685. Лл. 154-155



30. Проект перестройки корпуса Лит А 1 – совр. корпус 54, лит. А- совр. корпус 63.
 Разрез. Архитектор Р.Р. Генрихсен. 1868 г.
 ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5645. Л. 106



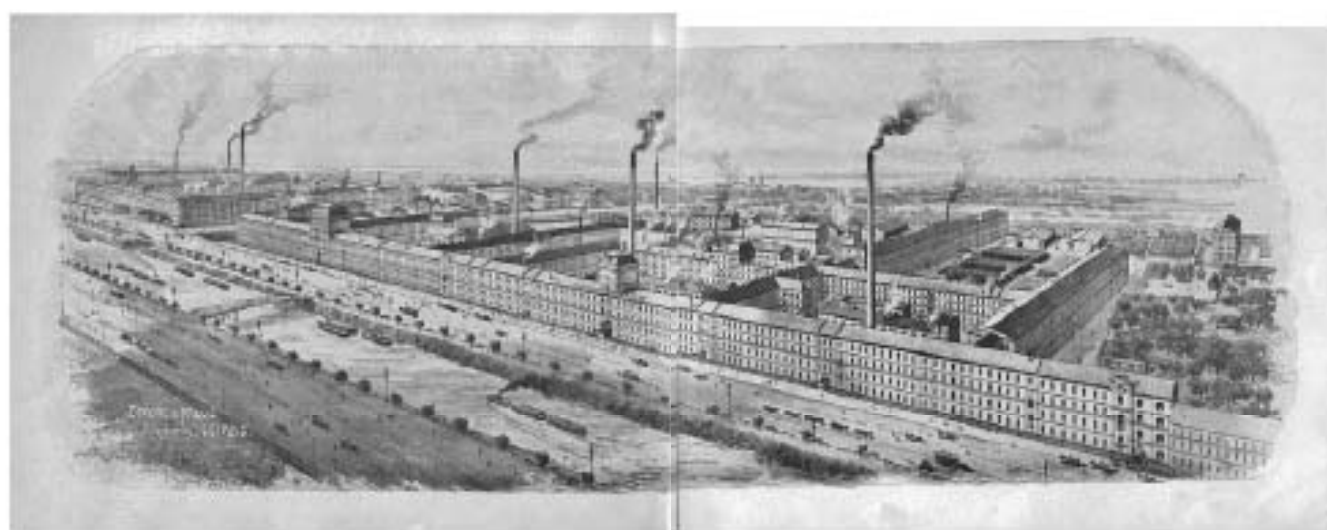
31. Проект одноэтажной пристройки к существующему корпусу лит. Е (совр. корп. 63).
1902 г. Е. Гельман. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5647 1. Лл. 74-75



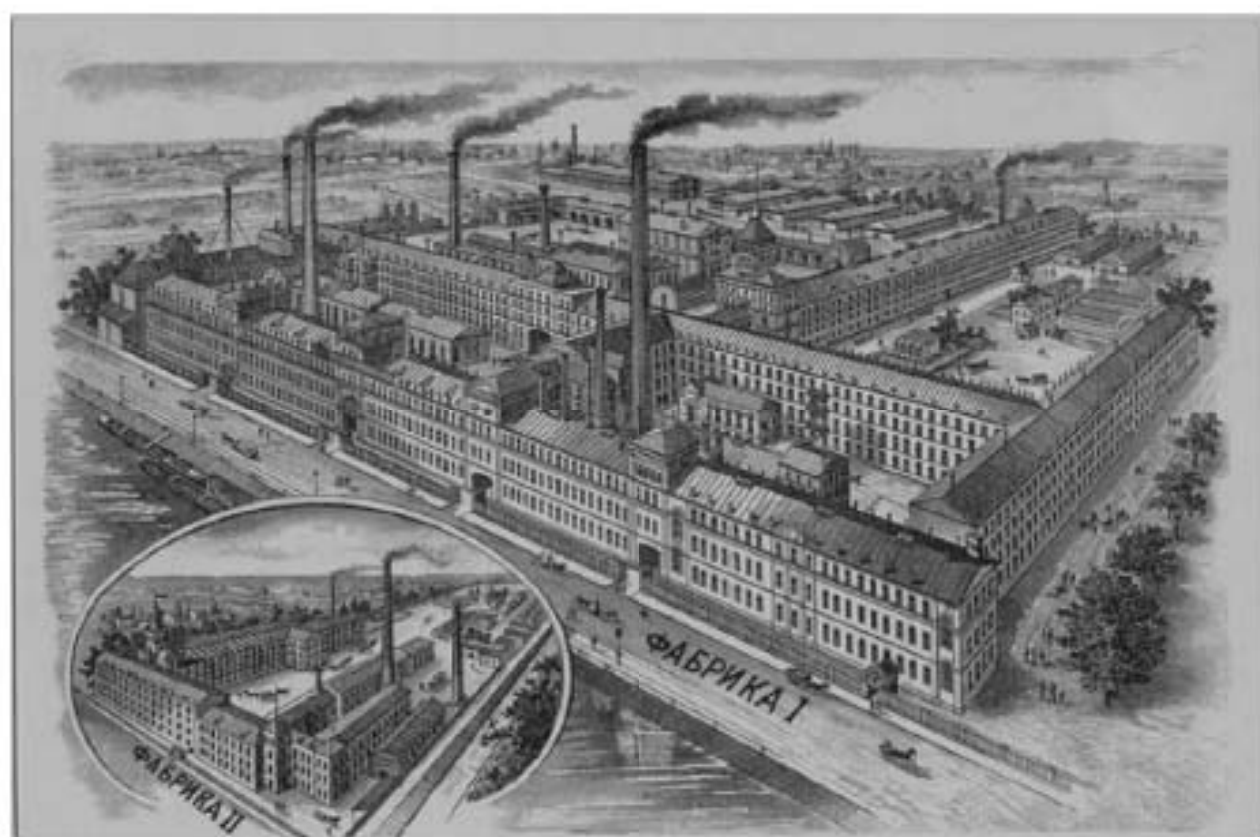
32. Проект одноэтажной пристройки к существующему корпусу лит. Е (совр. корп. 63).
Дворовый фасад. 1902 г. Е. Гельман. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5647 1. Лл. 79-81



33. 1892 г. Общий вид Товарищества российско-американской мануфактуры.



34. 1905 г. Товарищество Российско-американской резиновой мануфактуры в Санкт-Петербурге. Панорама мануфактуры со стороны набережной Обводного канала



35. 1910 г. Панорама завода «Треугольник» из справочника «Весь Петербург».



36. 1910 г. Панорама завода «Треугольник»



37. 1935 -1941 гг. Завод "Красный Треугольник" (согр. корпуса №№ 96, 95, 67, 63, 54 справа налево)



38. 1970-е гг. Вид завода Красный треугольник. Современные корпуса №№ 204, 214, 1, 3, 19, 22, 53, 54, 63 слева – направо).



39. 1980-1990 гг. Вид завода Красный треугольник. Современные корпуса №№ 53, 54, 63, 67 слева – направо)
<https://pastvu.com/p/115036>



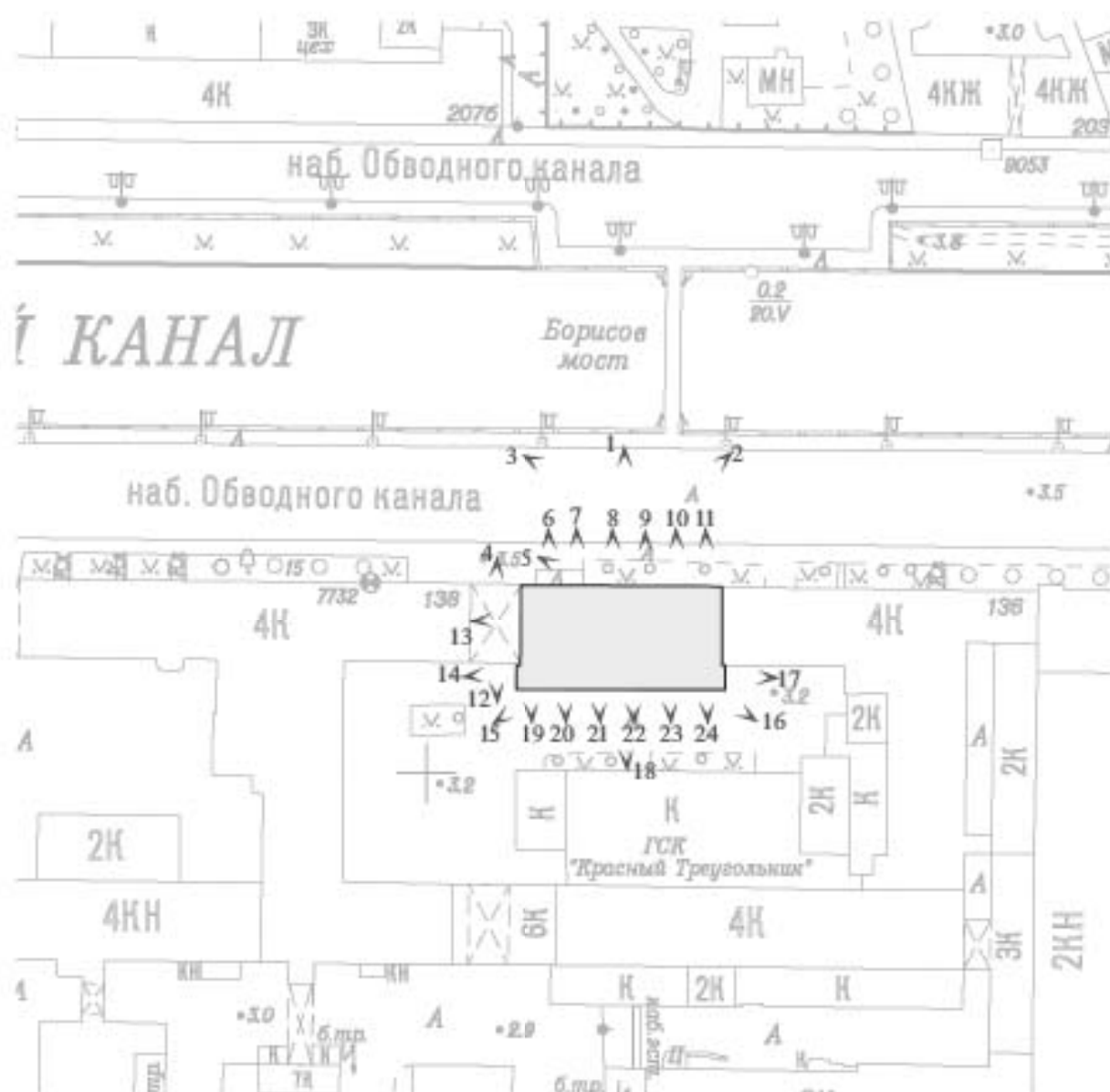
40. 1901-1910 гг. Вид внутреннего фабричного двора. (современный корпус 63 слева, 54 по центру на заднем плане, далее 58 и 59 – справа крайний)

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 1, литера 3. – Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 1, литера 3. (Ремонт и реставрация фасадов. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования.), выполненный ООО «Архитектурно-конструкторское бюро «Вайс» в 2025 г. ШИФР 2024-12-12.

ФОТОФИКСАЦИЯ ОБЪЕКТА

СХЕМА **Точки наружной фотофиксации**



точка фотофиксации



1. «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)» в составе комплекса «Товарищество Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник».
Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, 136, корпус 1, литера 3.
Вид на лицевой фасад с наб. Обводного канала.
Фото: 18.06.2025.



2. «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)» в составе комплекса «Товарищество Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник».
Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, 136, корпус 1, литера 3.
Вид на лицевой фасад с наб. Обводного канала.
Фото: 18.06.2025.



3. «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)» в составе комплекса «Товарищество Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник».
Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, 136, корпус 1, литера 3.
Фрагмент лицевого фасада.
Фото: 18.06.2025.



4. «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)» в составе комплекса «Товарищество Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник».
Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, 136, корпус 1, литера 3.
Фрагмент лицевого фасада. Воротный проезд.
Фото: 18.06.2025.



5. «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)» в составе комплекса «Товарищество Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник».
 Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, 136, корпус 1, литера 3.
 Вид на лицевой фасад.
 Фото: 18.06.2025.



6. «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)» в составе комплекса «Товарищество Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник». Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, 136, корпус 1, литера 3. Фрагмент лицевого фасада. Фото: 18.06.2025.



7. «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)» в составе комплекса «Товарищество Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник».
Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, 136, корпус 1, литера 3.
Фрагмент лицевого фасада.
Фото: 18.06.2025.



8. «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)» в составе комплекса «Товарищество Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник».
 Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, 136, корпус 1, литера 3.
 Фрагмент лицевого фасада.
 Фото: 18.06.2025.



9. «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)» в составе комплекса «Товарищество Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник».
Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, 136, корпус 1, литера 3.
Фрагмент лицевого фасада.
Фото: 18.06.2025.



10. «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)» в составе комплекса «Товарищество Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник».
 Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, 136, корпус 1, литера 3.
 Фрагмент лицевого фасада.
 Фото: 18.06.2025.



11. «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)» в составе комплекса «Товарищество Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник».
Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, 136, корпус 1, литера 3.
Фрагмент лицевого фасада.
Фото: 18.06.2025.



12. «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)» в составе комплекса «Товарищество Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник».
 Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, 136, корпус 1, литера 3.
 Фрагмент фасада со стороны двора. Воротный проезд.
 Фото: 18.06.2025.



13. «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)» в составе комплекса «Товарищество Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник».
Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, 136, корпус 1, литера 3.
Фрагмент воротного проезда.
Фото: 18.06.2025.



14. «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)» в составе комплекса «Товарищество Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник».
Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, 136, корпус 1, литера 3.
Фрагмент фасада со стороны двора.
Фото: 18.06.2025.



15. «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)» в составе комплекса «Товарищество Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник».
Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, 136, корпус 1, литера 3.
Вид на дворовый фасад.
Фото: 18.06.2025.



16. «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)» в составе комплекса «Товарищество Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник».
Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, 136, корпус 1, литера 3.
Вид на дворовый фасад.
Фото: 18.06.2025.



17. «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)» в составе комплекса «Товарищество Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник».
Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, 136, корпус 1, литера 3.
Вид на дворовый фасад.
Фото: 18.06.2025.



18. «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)» в составе комплекса «Товарищество Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник».
Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, 136, корпус 1, литера 3.
Вид на дворовый фасад в уровне верхних этажей.
Фото: 18.06.2025.



19. «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)» в составе комплекса «Товарищество Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник».
 Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, 136, корпус 1, литера 3.
 Фрагмент дворового фасада.
 Фото: 18.06.2025.



20. «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)» в составе комплекса «Товарищество Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник». Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, 136, корпус 1, литера 3. Фрагмент дворового фасада. Фото: 18.06.2025.



21. «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)» в составе комплекса «Товарищество Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник».
 Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, 136, корпус 1, литера 3.
 Фрагмент дворового фасада.
 Фото: 18.06.2025.



22. «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)» в составе комплекса «Товарищество Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник».
 Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, 136, корпус 1, литера 3.
 Фрагмент дворового фасада.
 Фото: 18.06.2025.



23. «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)» в составе комплекса «Товарищество Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник».
 Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, 136, корпус 1, литера 3.
 Фрагмент дворового фасада.
 Фото: 18.06.2025.



24. «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)» в составе комплекса «Товарищество Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник».
 Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, 136, корпус 1, литера 3.
 Фрагмент дворового фасада.
 Фото: 18.06.2025.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

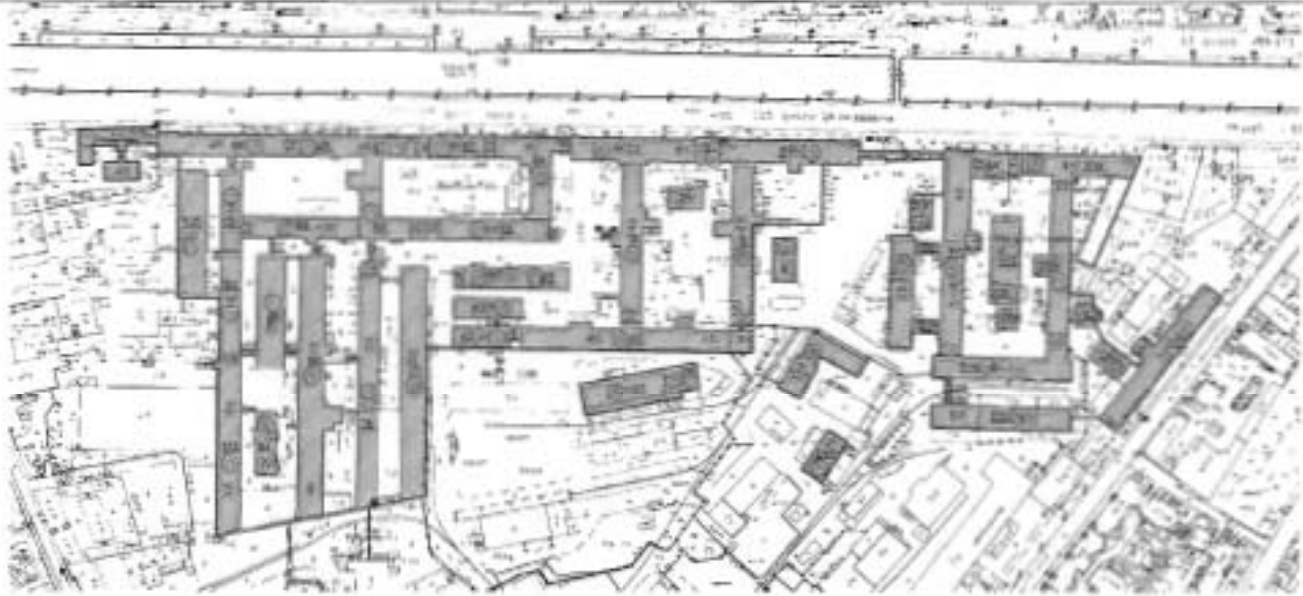
К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 1, литера 3. – Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 1, литера 3. (Ремонт и реставрация фасадов. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования.), выполненный ООО «Архитектурно-конструкторское бюро «Вайсс» в 2025 г. ШИФР 2024-12-12.

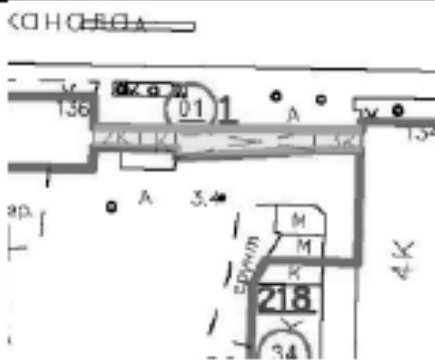
ПЕРЕЧЕНЬ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ

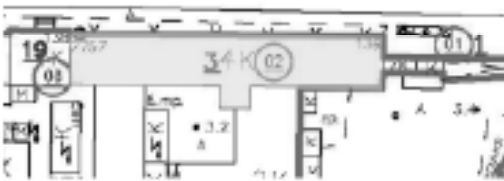
Приложение № 3 к распоряжению КГИОП

от 31.01.2023 № 75-рп

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры
«Треугольник»

1	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
			
			
	«Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник»		
1	Объёмно-пространственное и планировочное решение территории:	пятно застройки территории, ограниченной наб. Обводного канала, Старо-Петергофским пр. и ул. Розенштейна; перспектива Обводного канала, сформированная лицевыми	

		(главными) фасадами комплекса с северной стороны; композиционно-пространственная и планировочная структура территории, сформированная корпусами, образующими внутренние дворы; корпусами, расположенными параллельно друг другу и отдельно стоящими зданиями; местоположение элементов объекта.	
I. «Мост с переходом-галереей (корпус 1)», Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера А			
1	2	3	4
1	Объёмно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация арочного перехода (моста) от производственного корпуса 3 к корпусу 217; исторические габариты и конфигурация (скатная) крыши, материал покрытия кровли – металл.	
2	Конструктивная система объекта:	арочный монолитный трехпролетный* железобетонный мост.	  
		* в настоящее время арки заложены.	

			
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – окраска по бетону; остеклённая переходная галерея – местоположение, историческая конфигурация, конструкция (остеклённые проёмы, разделённые ребрами) и габариты; исторический рисунок расстекловки и единообразный цвет оконных заполнений.	
II. «Производственный корпус (корпус №3)», Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера А			
1	2	3	4
1	Объёмно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане четырёхэтажного здания, примыкающего с западной стороны к корпусу 19 и соединённого с восточной стороны с железобетонным мостом-переходом; северный фасад (по набережной Обводного канала) акцентирован ризалитом с треугольным щипцом по I оси, южный фасад - ризалитом с треугольным фронтоном по центральной оси; западный торцевой фасад завершён треугольным фронтоном; исторические габариты и конфигурация (полуциркулярная для основного объема, скатная для ризалита южного фасада) крыши; материал покрытия скатной кровли - металл.	  

			 
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич).	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – открытая лицевая кирпичная кладка; отделка цоколя известняковой скобой; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; исторические оконные проемы второго-четвертого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением, круглое в ризалите) и габариты; оформление оконных и дверных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт, лучковые веерные перемычки с бровкой; исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений; единообразие рисунка и цвета дверных заполнений;	 

		оформление треугольного прища ризалита восточного фасада дентикулами по форме прища; лопаты; междутажные карнизы; профилированный венчающий карниз.	 
--	--	---	---

III. «Производственный корпус (корпус 5)»,
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера АА

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане двухэтажного здания; исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал покрытия кровли – металл.	 

2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич).	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; исторические оконные проемы второго этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, полуциркульное) и габариты; исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений; единообразие рисунка и цвета дверных заполнений; оформление оконных и дверных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт, лучковые веерные перемычки с бровкой; лопатки.	   

IV. «Производственный корпус (корпус 8)»,
 Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера А

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация четырехэтажного, прямоугольного в плане здания, примыкающего северным торцом к корпусу 3, южным – к корпусу 17, восточный фасад акцентирован ризалитами – в 1 световой оси, завершенным треугольным прищом и в 23 световой оси, западный фасад в центральной части акцентирован ризалитом, завершенным аттиковой стенкой с повышенной центральной частью; историческая конфигурация (цилиндрическая) крыши¹.	   

¹ восточный ризалит надстроен, конфигурация крыши изменена.

			 
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич).	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; исторические оконные проёмы второго-четвертого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, круглое в ризалите восточного фасада, с полуциркульным завершением ризалита западного фасада²) и габариты; оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой.	 

² частично утрачены (заложены, перебиты).

	архивольт, лучковые веерные перемычки с бровкой; исторический рисунок и единообразие цвета расстекловки оконных заполнений; единообразие рисунка и цвета дверных заполнений; междуэтажные карнизы; лопатки ризалитов; профилированный венчающий карниз; оформление треугольного прища ризалита восточного фасада дентикулами по форме прища³; оформление аттиковой стенки ризалита западного фасада датой постройки корпуса – 1913 в поле филленки; дентикулы, оформляющие повышенную часть аттиковой стенки.	   
--	--	---

³ утрачен.

V. «Электрическая станция (корпус 12)»,
 Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера В

1	2	3	4
1	Объёмно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация трехэтажного прямоугольного в плане здания; габариты и конфигурация (цилиндрическая) крыши.	 
2	Конструктивная система объекта:	исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич).	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; оконные и дверные проемы первого этажа северного, западного и восточного фасадов – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с полуциркульным завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; оконные проемы второго-третьего этажей северного, западного и восточного фасадов – сдвоенные, местоположение, конфигурация	

		(прямоугольные, с лучковым завершением⁴, круглые) и габариты; оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт, лучковые веерные перемычки с бровкой; единообразие рисунка и цвета расстекловки оконных заполнений; единообразие рисунка и цвета дверных заполнений; лопатки; профилированный кирпичный междуэтажный карниз с дентикулами над первым этажом; профилированный венчающий карниз.	
VI «Производственный корпус (корпус 17)», Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера Б			
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация 4-х этажного прямоугольного в плане здания, торцевые стены которого завершены треугольными фронтонами,	

⁴ изменена конфигурация и местоположение оконных проемов 2 этажа

четыре ризалита северного фасада: три пятиэтажных ризалита, завершенные аттиковыми стенками и пиццами, соединенные переходами над воротными проездами с корпусами 8, 18,

и один двухэтажный ризалит, завершенный аттиковой стенкой с повышенной центральной частью между 8 и 18 корпусами;

переход в уровне третьего этажа к корпусу 42;



		исторические габариты и конфигурация крыши (цилиндрическая)	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич).	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением, прямоугольные с полуциркульным завершением двухэтажного ризалита), габариты по ширине и отметке перемычек; исторические оконные проемы второго-пятого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковыми перемычками, круглые прищипы западного фасада восточного ризалита и восточного фасада западного ризалита, арочные на фронтонах западного и восточного фасадов здания) и габариты; исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений; единообразие рисунка и цвета дверных заполнений; оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт с замковым камнем, лучковые верхние перемычки с бровкой;	   

междуетажные карнизы;
профилированный венчающий карниз;
оформление угловых частей фасадов и
ризалитов лопатками;



оформление пиццов дентикулами по
линии треугольного завершения
пицца;



архивольт аттиков по центральной оси
двух ризалитов;

оформление двухэтажного ризалита в
уровне 1 этажа и в завершении
повышенной части аттика поясом
дентикул;



		кирпичный декор аттиковой стенки с датой постройки: 1914; металлические опоры тяжёлой на западном и восточном фасаде ризалита между первым и вторым этажами.	  
VII. «Производственный корпус с переходом-галереей (корпус 18, 24)», Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера Б			
1	2	3	4
1	Объёмно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане четырехэтажного здания, включая переход-галерею 24 с арочным проездом, два ризалита западного фасада, один из которых завершён треугольным фронтоном, второй – щипцом, ризалит восточного фасада, завершённый фигурным аттиком, исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал покрытия кровли – металл.	

			   
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);	

		металлические клепаные треугольные фермы перекрытия четвертого этажа; конструкция проезда под переходом – своды по металлическим балкам.	  
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; исторические оконные проемы второго-четвертого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, с полуциркульным завершением в ризалитах) и габариты;	 

исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений;

единообразие рисунка и цвета дверных заполнений;

оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт с замковым камнем, лучковые веерные перемычки с бровкой;

оформление ризалитов лопатками;

междуэтажные карнизы;

профилированный венчающий карниз;

дентикулы в оформлении ризалитов;

оформление ступенчатого пьедестала ризалита дентикулами по форме завершения;

оформление висячими лопатками;



оконный проем в уровне 2 этажа расположен в нише, завершенной дентикулами;

оформление поля аттиковой стенки ризалита восточного фасада датой постройки корпуса – 1906, выложенной кирпичом.



VIII. «Водонапорная башня (корпус 19)»,
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера Б

1	2	3	4
1	Объёмно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация семиэтажного четырехъярусного здания водонапорной башни, квадратного в плане, примыкающего с запада к корпусу 22, с востока к корпусу 3;	

исторические габариты и
конфигурация крыши (плоская,
скатная на ризалите);
материал покрытия кровли – металл.



			
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич).	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; исторические оконные проемы второго-седьмого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением, прямоугольные с полуциркульным завершением, арочный проем второго этажа) и габариты; исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений; единообразие рисунка и цвета дверных заполнений; оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт с замковым камнем и стилизованными сандриками; лучковые веерные перемычки с бровкой; подоконные ниши; междуэтажные карнизы; лопатки с кирпичным декором;	 

металлодекор между оконными проемами пятого этажа;



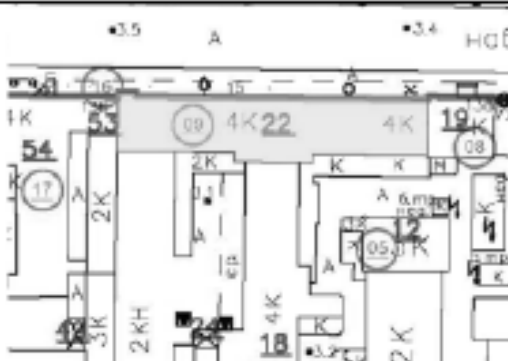
профилированные венчающие карнизы над пятым этажом и двумя верхними ярусами башни, парапетные стенки верхних ярусов башни;



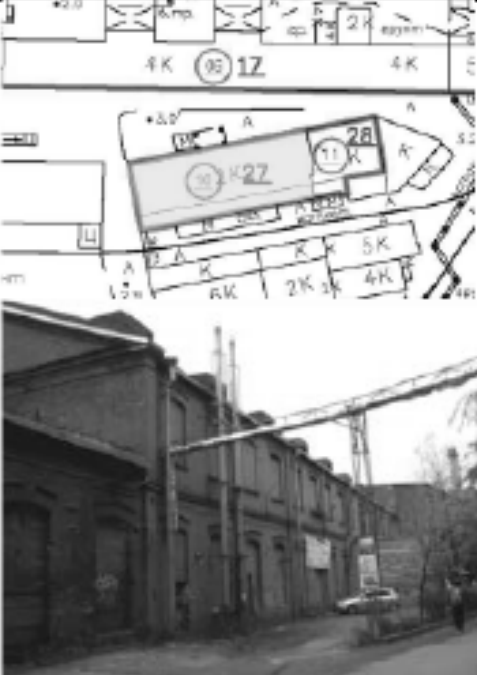
указатель уровня наполнения водонапорного бака в уровне 3 этажа северного фасада.



**IX. «Производственный корпус (корпус 22)»,
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера Б**

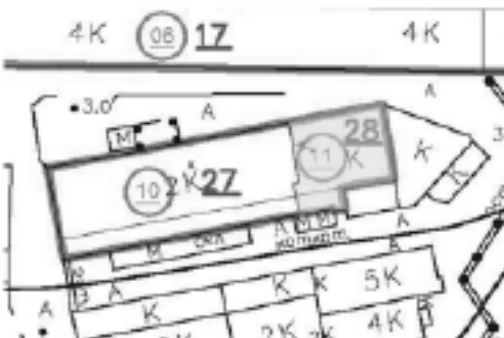
1	2	3	4
1	Объёмно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане четырёхэтажного здания, примыкающего с запада к корпусу 53, с востока – к корпусу 19, включая ризалит северного фасада, завершённый пиццом; исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал покрытия кровли – металл.	   

2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); металлические клепаные фермы перекрытия четвертого этажа.	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; исторические оконные проемы второго-четвертого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми перемычками, с полуциркульным завершением в ризалите в уровне 2 этажа) и габариты; исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений; единообразие рисунка и цвета дверных заполнений; оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт с замковым камнем, лучковые веерные перемычки с бровкой; междэтажные карнизы; профилированный венчающий карниз; оконный проем в уровне 2 этажа расположен в нише, завершенной дентикулами;	 

		оформлении ризалита висячими лопатками; оформление ступенчатого прища ризалита дентикулами по форме завершения.	
Х. «Производственный корпус (корпус 27)», Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, дом 134-136-138, литера ВП			
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане двухэтажного здания, восточным фасадом примыкающего к корпусу 28; исторические габариты и конфигурация крыши.	

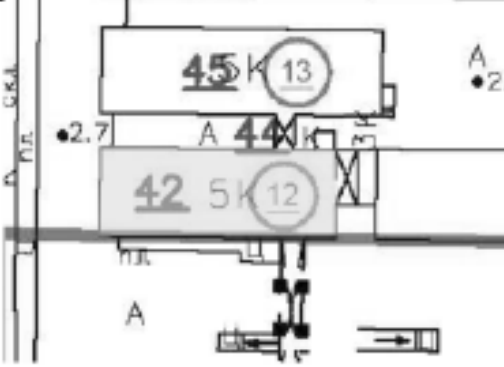
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич).	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; оконные проемы в уровне 2 этажа – исторические местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением, с полуциркульным завершением), габариты; единообразие рисунка расстекловки и цвета оконных заполнений; единообразие рисунка и цвета дверных заполнений; лопатки, членящие фасад здания; кирпичный пояс над оконными проемами 1 этажа; профилированный венчающий карниз.	 

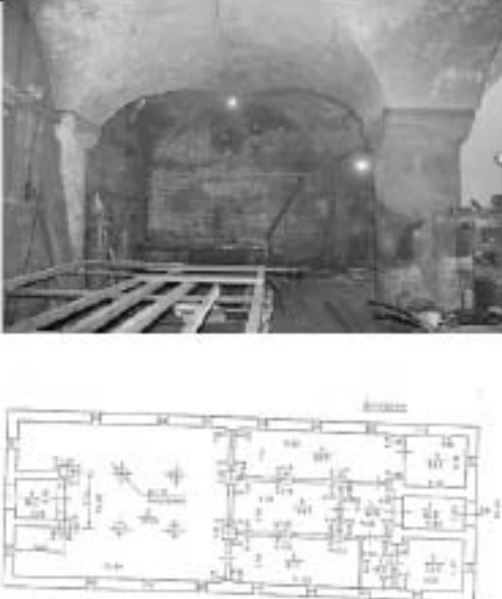
XI. Производственный корпус (корпус 28)
 Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, дом 134-136-138, литера ВР

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация одноэтажного здания, западным фасадом примыкающего к корпусу 27;	

		исторические габариты и конфигурация (скатная) крыши; материал скатной кровли - металл.	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич).	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; единообразие рисунка расстекловки и цвета оконных заполнений; единообразие рисунка и цвета дверных заполнений; лопатки, членящие фасад здания; кирпичный пояс над оконными проемами 1 этажа; профилированный венчающий карниз.	

XII. «Склад (корпус 42)»,
Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 134-136-138, литера ВО

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане пятиэтажного здания, соединенного западным фасадом галерей-переходом с корпусом 17 и северным фасадом – переходом-галерей 44 с корпусом 45, западный фасад завершен ступенчатым эркером, восточный – треугольным фронтоном;	

		исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал покрытия кровли – металл.	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич); своды первого-второго этажей – крестовые с распалубками, опирающиеся на массивные колонны с капиталью;	

3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и печальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; исторические оконные проемы второго-пятого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением) габариты; исторический рисунок расстекловки и единообразие цвет оконных заполнений; единообразие рисунка и цвета дверных заполнений; оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: лучковые веерные перемычки с бровкой; фигурные подоконные полочки; членение фасадов кирпичными лопатками; междуэтажными карнизами между 2 и 3, 4 и 5 этажами и поясами выпускного кирпича; профилированный венчающий карниз;	
---	---	---	---

оформление аттиковой стены с повышенной частью арочным проемом, оформленным рельефной кирпичной кладкой – архивольт с замковым камнем и бровкой, аркатурным пояском выпущенного кирпича в завершении.



ХIII. «Складской корпус с переходом-галереей (корпуса 45, 44)»,
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера АД; галерея переход (корпус 44) между корпусами 42 и 45

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане пятиэтажного здания, западный и восточный фасады которого завершены парапетом с прямоугольным аттиком, с переходом-галереей 44 к корпусу 42; исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал покрытия крыши – металл.	

			
2	Конструктивная система здания:	пространственный монолитный железобетонный несущий каркас.	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – окраска; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные), габариты по ширине и отметке перемычек; исторические оконные проемы второго-пятого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные) и габариты; исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений; единообразие рисунка и цвета дверных заполнений;	 

членение фасада лопатками и поясами по осям;



оформление оконных проемов сандриками в уровне 1-3 этажей;



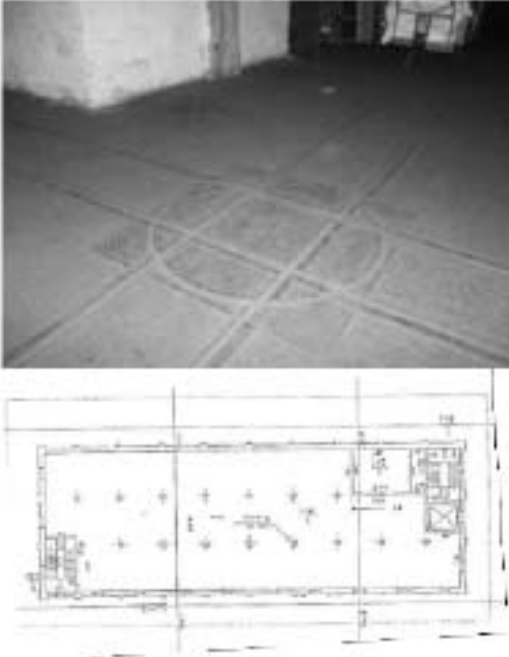
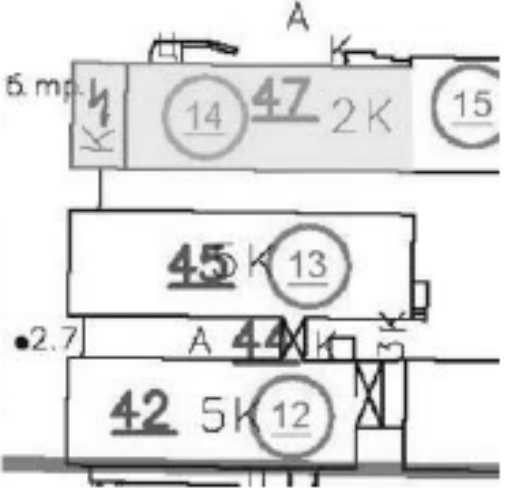
оформление оконных проемов наличниками в уровне 4-5 этажей;



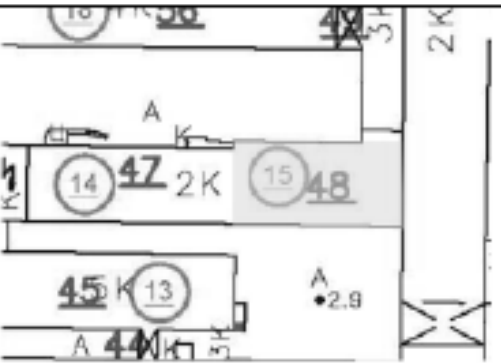
оформление межоконного пространства между 3 и 4 этажами рельефным геометрическим орнаментом в виде выпянутого по вертикали шестиугольника;



		фигурный фриз над оконными проемами 5 этажа, оформление верхней части лопаток рельефным геометрическим орнаментом в виде креста; оформление парапета аттика нишами с датой постройки корпуса: 1912 в поле аттика.	  
4	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	позатажные рельсы для перемещения грузов в уровне 2 этажа;	

		поворотный круг системы «Артур Коппель» в уровне 2 этажа.	 схема расположения рельс и поворотного круга
XIV. «Производственный корпус (корпус 47)», Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера АЕ			
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане двухэтажного здания, примыкающего восточной частью к корпусу 48, с лучковыми фронтонами, исторические габариты и конфигурация (цилиндрическая) крыши.	 

			
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич).	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; исторические оконные проемы второго этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением, полуциркульные во фронтоне) и габариты; оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт, лучковые веерные перемычки с бровкой; исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений; единообразие рисунка и цвета дверных заполнений;	  

		междуетажный карниз, угловые дощатки; профилированный венчающий карниз.	 
XV. «Производственный корпус (корпус 48)», Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 48			
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане двухэтажного здания, примыкающего западной частью к корпусу 47; исторические габариты и конфигурация (цилиндрическая) крыши.	 

			
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич).	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; исторические оконные проемы второго этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением) и габариты; оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт, лучковые веерные перемычки с бровкой; исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений; единообразие рисунка и цвета дверных заполнений;	  

профилированный венчающий карниз.



XVI. «Производственный корпус (корпус 53)»,
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера Б

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане четырехэтажного здания, примыкающего с запада к корпусу 54, с востока – к корпусу 22, включая арочный воротный проезд; исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал покрытия кровли – металл.	

2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); арочный проезд – местоположение, конфигурация (лучковая) и габариты.	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; исторические оконные проемы второго-четвертого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми перемычками, с полуциркульным завершением в ризалите в уровне 2 этажа) и габариты; исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений; единообразие рисунка и цвета дверных заполнений; оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт с замковым камнем, лучковые веерные перемычки с бровкой;	 

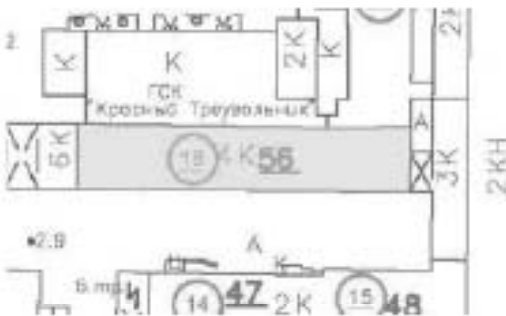
междуетажные карнизы;
профилированный венчающий карниз.



XVII. «Здание фабрики (корпус 54)»,
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера Б

1	2	3	4
2	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация Г-образного в плане четырехэтажного здания, включая угловой дворовый выступ; исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал кровли - металл.	ного канала •3.5

3	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); металлические клепаные фермы перекрытия четвертого этажа.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; исторические оконные проемы второго-четвертого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением) и габариты; исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений; единообразие дверных заполнений; оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: лучковые веерные перемычки с бровкой;	  

		междуетажные карнизы; профилированный венчающий карниз.	
XVIII «Мастерские и склады (корпус 56)», Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 1, литера Б			
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане четырехэтажного здания соединенного с западной стороны с корпусом 68 и с северной стороны с корпусом 54; исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал кровли - металл.	 
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич); металлические клепанные фермы перекрытия четвертого этажа.	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм	

		расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; исторические оконные проемы второго-четвертого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением) и габариты; единообразие рисунка расстекловки и цвета оконных заполнений; единообразие дверных заполнений; оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: лучковые веерные перемычки, архивольт с замковым камнем с бровкой; междуэтажные карнизы; профилированный венчающий карниз; металлическая опора тяжей на южном фасаде корпуса в уровне первого этажа.	  
--	--	---	---

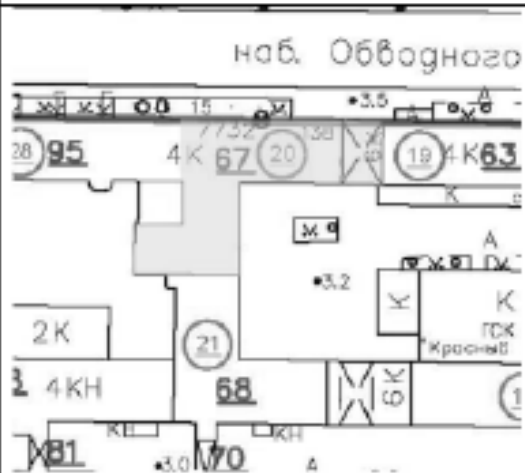
**XIX. «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)»,
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, корпус 63, литера А**

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане четырехэтажного здания, соединенного с восточной стороны с корпусом 54, с западной – с корпусом 67;	

		исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал покрытия – металл.	 
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); металлические клепаные фермы перекрытия четвертого этажа.	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; поколь – известняковая скоба; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; исторические оконные проемы второго-четвертого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением) и габариты; исторический рисунок расстекловки; единообразие дверных заполнений; единообразие цвета оконных и дверных заполнений; оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: лучковые веерные перемычки с бровкой;	 

		междуетажные карнизы; профилированный венчающий карниз.	
4	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	позетажные рельсы на 2 этаже по центру.	 Рис. 1. Интерьер 

**XX. Производственный корпус с водонапорной башней (корпус 67),
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 1, литера Б**

1	2	3	4
1	Объёмно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация сложного в плане четырехэтажного здания, соединенного с западной стороны с корпусом 63, с восточной – с корпусом 95, с южной – с корпусом 68, включая шестизэтажную с воротным проездом в три световые оси, завершённой парапетом с тумбами, ризалитом в 4 световые оси западного фасада корпуса; исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал кровли - металл.	

			
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); металлические клепаные фермы перекрытия четвертого этажа; конструкции перекрытия воротных проездов – кирпичные своды по двутавровым клепаным металлическим балкам.	 
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; исторические оконные проемы второго-четвертого этажей (второго-шестого башни) – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, арочное над	 

проездом, с полуциркульным завершением северного и южного фасадов башни) и габариты;

единообразие рисунка расстекловки и цвета оконных заполнений;

единообразие дверных заполнений;

оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: лучковые веерные перемычки, архивольт с замковым камнем с бровкой;

междуетажные карнизы;

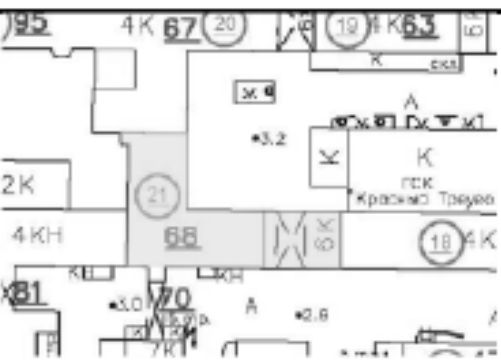
профилированный венчающий карниз;

оформление фасадов башни угловыми лопатками, обрамляющими ниши с дентикулами;

металлическая опора тяжей на южном фасаде в уровне первого этажа.



**XXI. «Производственный корпус с водонапорной башней (корпус 68)»,
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 136, корпус 1, литера Б**

1	2	3	4
1	Объёмно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация сложного в плане четырехэтажного здания, соединенного с западной стороны с корпусом 88, с восточной – с корпусом 56, с северной – с корпусом 67, исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал кровли - металл.	   

2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); металлические клепаные фермы перекрытия четвертого этажа; конструкции перекрытия воротного проезда – кирпичные своды по двутавровым клепаным металлическим балкам.	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; исторические оконные проемы второго-четвертого этажей (второго-шестого башни) – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, арочное над проездом северного и южного фасадов башни, арочное и круглое с западного фасада башни) и габариты; исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений; единообразие дверных заполнений; оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: лучковые веерные перемычки, архивольт с замковым камнем с бровкой;	

		междуетажные карнизы; профилированный венчающий карниз; оформление фасадов башни угловыми лопатками, обрамляющими ниши с дентикулами, металлическая опора тяжей на южном фасаде в уровне первого этажа.	  
--	--	---	--

XXII. «Склад (корпус 71)»,
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера ВМ

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация пятиэтажного прямоугольного здания со скошенным южным фасадом; исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал кровли металл.	

			  
2	Конструктивная система здания:	пространственный монолитный железобетонный несущий каркас.	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурка; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные), габариты по ширине и отметке высоты; исторические оконные проемы второго-пятого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные) и габариты;	

		исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений; единообразие рисунка и цвета дверных заполнений; членение фасада лопатками и, междуэтажными поясами. венчающий карниз, дата постройки корпуса: «1912» в уровне пятого этажа северного фасада.	  
--	--	---	---

XXIII. «Складской корпус с переходом-галереей (корпуса 75, 70)»,
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 5, стр. 1

1	2	3	4
1	Объёмно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане со скопленным южным фасадом пяти-шестизэтажного здания с водонапорной семизэтажной ярусной башней в северной части, включая четырехэтажный переход-галерею 70 к корпусу 68 с проездами в северной части корпуса здания; исторические габариты и конфигурация (цилиндрическая) крыши.	

			
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич); свод проезда под переходом – (цилиндрический с распалубками); крестовые своды перекрытия на подпружных арках и столбах первого-третьего этажей.	 
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; цоколь – известняковая скоба; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; исторические оконные проемы второго-четвертого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковым и арочным завершением, круглые) и габариты;	

оформление оконных проемов
 рельефной кирпичной кладкой:
 архивольт, лучковые веерные
 перемычки с бровкой;
 фигурная подоконная полочка



исторический рисунок расстекловки;

единообразие дверных заполнений;

единообразие цвета оконных и
 дверных заполнений;



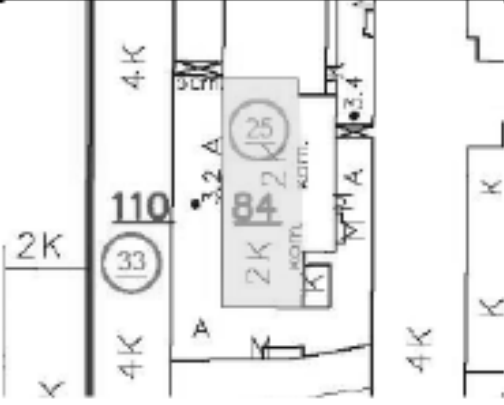
междуэтажные карнизы;
 лопатки, членящие фасад, пояса
 дентикул над оконными проемами 3, 4,
 5 этажей;



		профилированный венчающий карниз, парпет водонапорной башни.	
4	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	поворотный круг фирмы «Артур Коппель» в помещении 3 этажа.	
			

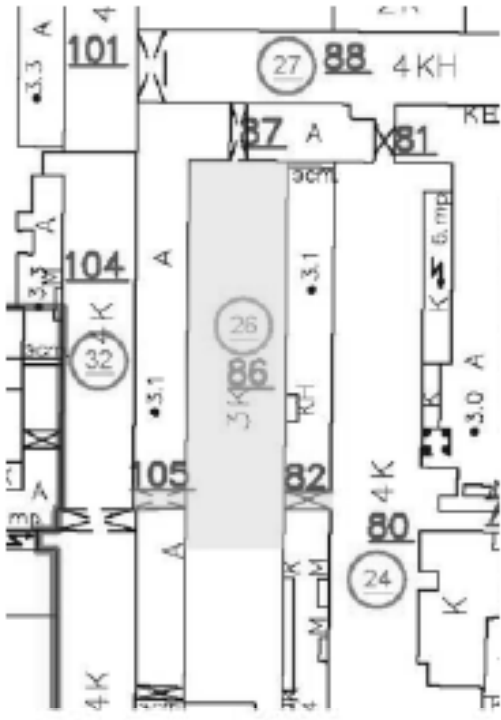
XXIV. «Производственный корпус с переходом-галереей (корпуса 80, 81)»,
 Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 6, стр. 1, набережная Обводного канала, д. 138,
 корпус 1, литера Б

1	2	3	4
1	Объёмно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане четырёхэтажного здания с фронтоном в завершении торцевого северного фасада, включая галерею-переход 81 к корпусу 88 в северной части здания, три ризалита восточного фасада завершённых пирами; корпус со стороны западного фасада соединен с корпусом 86 переходом-галереей 82; исторические габариты и конфигурация (цилиндрическая) крыши.	 
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич).	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек;	

		исторические оконные проемы второго-четвертого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковыми перемычками, круглые) и габариты; исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений; единообразие рисунка и цвета дверных заполнений; оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт, лучковые веерные перемычки с бровкой; лопатки, междутажные карнизы; профилированный венчающий карниз; оформление пиццов ризалитов ступенчатым карнизом.	  
XXV. «Производственный корпус (корпус 84)», Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 138 корпус 11, литера А			
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация двухэтажного прямоугольного здания, примыкающего северным фасадом к корпусу 85 (позднему, не входящему в состав объекта культурного наследия), включая треугольный пилец по южному фасаду; исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал кровли – металл.	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич).	

3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением, прямоугольные с полукруглым завершением двухэтажного ризалита), габариты по ширине и отметке перемычек; исторические оконные проемы второго этажа местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковыми перемычками, круглые по первой оси западного фасада и в щипце южного фасада) и габариты; единообразие рисунка расстекловки и цвета оконных заполнений; единообразие рисунка и цвета дверных заполнений; оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт, лучковые веерные перемычки с бровкой и с замковым камнем; оформление первой оси западного фасада фигурными лопатками и треугольным щипцом с поясом дентикул лопатки; профилированный венчающий карниз с поясом дентикул; оформление щипца южного торцевого фасада поясом дентикул по форме щипца; пояс дентикул над первым этажом по южному фасаду.	   
---	---	---	--

XXVI. «Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 86, 105, 82)», Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138 корпус 5 литера А; переход-галерея (корпус 82) между корпусами 80 и 86; переход-галерея (корпус 105) между корпусами 86 и 104.

1	2	3	4
1	Объёмно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане трехэтажного здания, северный фасад которого завершен треугольным фронтоном, восточный фасад по двум крайним световым осям – пиццами, с двумя переходами-галереями (105 и 82) к корпусам 104 по восточному и 80 по западному фасадам; исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал покрытия кровли – металл.	  

			 
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич).	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с полукруглым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; оконные проемы второго-третьего этажей –местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, круглые в щипцах и фронтоне) и габариты; оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт, лучковые веерные перемычки с бровкой; исторический рисунок и цвет расстекловки оконных заполнений; единообразие рисунка и цвета дверных заполнений;	 

оформление пиццов кирпичным
ступенчатым карнизом по форме
треугольного завершения;



оформление тимпана треугольного
фронтона прямоугольными нишами по
сторонам круглого оконного проема с
датой строительства корпуса –
«ГОДЪ» «1914», выполненной
выпускным кирпичом;



ЛОПАЗТКИ,

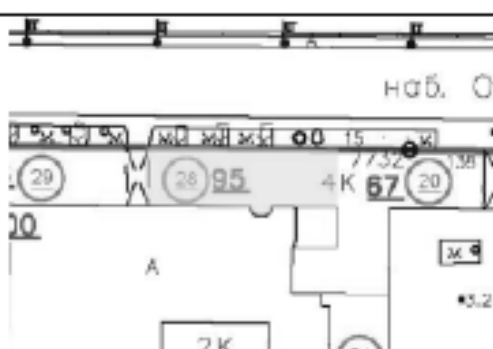


		профилированный междуэтажный карниз (между 1 и 2 этажами); профилированный венчающий карниз, в том числе, прищцов и фронтона.	
XXVII. «Производственный корпус (корпус 88)», Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138 корпус 1, литера Б			
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане четырехэтажного здания, включая воротный проезд (примыкающий к корпусу 101) и ризалит со скругленными углами южного фасада; исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал кровли - металл.	  

			 
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); свод воротного проезда – тип (цилиндрический с распалубками).	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; оконные проемы второго-четвертого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, с полукруглым завершением в уровне 4 этажа над арочным проездом) и габариты;	

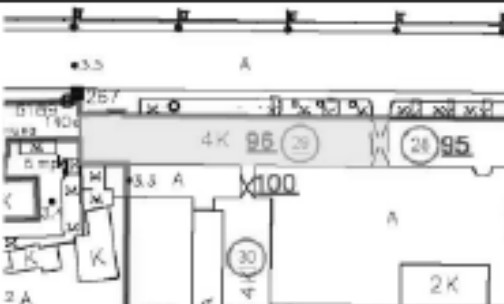
		оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт, лучковые веерные перемычки с бровкой; единообразие рисунка и цвет расстекловки оконных заполнений; единообразие дверных заполнений; лопатки, оформляющие часть фасада в одну световую ось смежно с воротным проездом с востока; профилированный кирпичный междуэтажный карниз; профилированный венчающий карниз.	  
--	--	---	---

XXVIII. «Сушильня (корпус 95)»,
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138 корпус 1, литера А

1	1	2	3
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного четырехэтажного здания, примыкающего восточной частью к корпусу 67, западной частью - к корпусу 96, включая ризалит южного фасада, исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал кровли – металл.	

			
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич).	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; исторические оконные проемы второго-четвертого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковыми перемычками) и габариты; единообразие рисунка расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений; единообразие дверных заполнений; оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: лучковые веерные перемычки с бровкой; междуэтажные карнизы лопаты; профилированный венчающий карниз.	 

**XXIX. «Производственно-административный корпус (корпус 96)»,
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138 корпус 2, литера АТ**

1	2	3	4
1	Объёмно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация четырехэтажного прямоугольного здания, соединенного воротным проездом с корпусом 95 и торцевым западным фасадом с зданием по наб. Обводного кан., 140, включая ризалит северного фасада с декоративным пилляжом, воротный проезд (прилегающий к корпусу 95);	

		исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал кровли – металл.	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); лестница – местоположение, габариты, тип (двухмаршевая), конструкция (на косоурах), вид материала ступеней (известняк), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительного характера), поручни – вид материала (дерево), оформление (профиль); свод воротного проезда (цилиндрический с распатубками).	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация	

(прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек;

исторические оконные проемы второго-четвертого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковыми перемычками, круглые, прямоугольные с полуциркульным завершением) и габариты;

единообразие рисунка расстекловки и цвета оконных заполнений;

единообразие дверных заполнений;

исторический дверной проем – местоположение (по второй оси справа), габариты, конфигурация, оформление (профилированный наличник); историческое дверное заполнение – местоположение, габариты, вид материала (дерево), конструкция (двустворчатое), оформление (прямоугольные филенки, бриллиантовый руст), цвет (коричневый); козырек на стойках – местоположение, габариты, конфигурация, вид материала (металл);

оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт с замковым камнем, лучковые веерные перемычки с бровкой;



		оформление аттика ризалита – стилизованные маликули; профилированный карниз с поясом дентикул; оформление ризалита перспективными нишами оформленными поясами дентикул, поребриками и лопатками; междуэтажные карнизы лопатки; профилированный венчающий карниз.	
5	Декоративно-художественная отделка интерьера:	Лестничная клетка и входная зона в помещениях 2Н, 3Н, 67Н, 69Н (до второго этажа): оформление стен – рельефная глазурованная кафельная плитка белого цвета геометрического рисунка; тамбур (деревянный, остекленный, с револьверной дверью, дверное заполнение полусветлое, с латунной фурнитурой) с профилированным раскрепованным карнизом; оформление пола – метлахская плитка геометрического орнамента с бордюрами; 2 этаж: помещение № 69-Н (15): оформление потолка – обшивка деревом; разбивка на крупные прямоугольные поля поперечными балками;	  

фронтон (с тригифно-метопным поясом)

стойка-перегородка (остеклённая двухъярусная с кассовыми окнами: нижний ярус филёнчатый деревянный; верхний ярус остеклённый; стекла с факетом; внутренняя часть разделена на четыре секции)

дверь (металлическая с фурнитурой (ручки замок) и табличкой «С.И.Аригеймъ. Берлинъ. Д.Р.Патент»)



помещение № 69-Н (12):

дверь (деревянная филёнчатая трёхчастная)

оформление потолка – обшивка деревом, разбивка на крупные прямоугольные поля поперечными балками;

перегородки (остеклённые трёхъярусные четырехчастные, разделённые пилястрами;



нижний ярус филёнчатый глухой, два верхних яруса остеклённые, стёкла с факетом

панели (филёнчатые деревянные с профилированным карнизом)

оформление пола – метлахская плитка геометрического орнамента с бордюрами;



помещение № 69-Н (4):

оформление потолка – обшивка деревом, разбивка на крупные прямоугольные поля поперечными балками;

камин (одноярусный мраморный, с зеркалом в деревянной профилированной раме)

панели (филёнчатые деревянные с профилированным карнизом и латунными решетками)

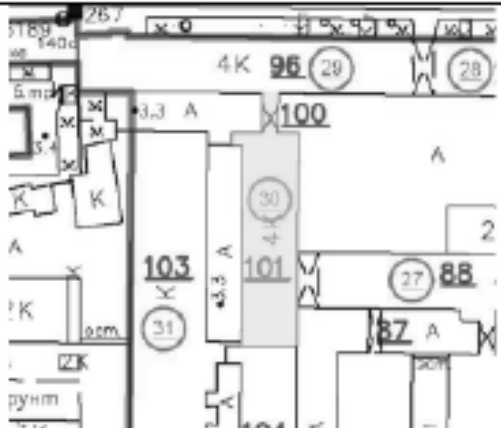
дверь (деревянная филёнчатая);





помещение № 69-Н (9,10, 23):
оформление потолка – обшивка
деревом, разбивка на прямоугольные
поля.



			 
XXX. «Корпус для ручного производства резиновых изделий с переходом-галереей (корпуса 101, 100)», Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138 корпус 1, литера В; Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138 корпус 2, литера АТ.			
1	2	3	4
1	Объёмно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане четырёхэтажного здания, южной частью примыкающего к корпусу 104, включая ризалит западного фасада по в одну ось по первой световой оси и переход-галерею к корпусу 96; исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал кровли – металл.	



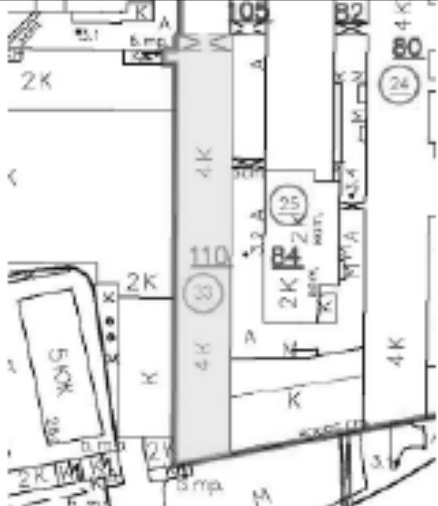
			
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); конструктивная система воротного проезда перехода (цилиндрический с распалубками);	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; оконные проемы второго-четвертого этажей – местоположение,	

		конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением) и габариты; оформление арочного проезда, оконных проемов рельефной кирпичной кладкой; лучковые веерные перемычки с бровкой; единообразие рисунка расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений; единообразие дверных заполнений; угловые лопатки с раскреповкой (в том числе и по ризалиту); профилированные кирпичные междуэтажные карнизы; профилированный венчающий карниз.	
XXXI. «Мастерская макинтош клей (корпус 103)», Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 4, литера А			
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного здания с треугольными фронтонами торцевых фасадов; исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши, включая фонари верхнего света (три фонаря), материал кровли – металл;	 

			
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич); фонари верхнего света	
			
3	Архитектурно-художественное решение фасадов	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; исторические оконные и дверные проемы – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с металлическими перемычками), габариты; исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений (включая оконные заполнения фонарей верхнего света); единообразие дверных заполнений; лопатки, ниппи; профилированный венчающий карниз, оформление треугольного фронтона северного фасада фигурными ниппами.	  

			
XXXII. «Производственный корпус (корпус 104)», Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера АУ			
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане четырехэтажного здания, соединенного в северной части с корпусом 101, в южной части с корпусом 110; исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал кровли – металл.	  

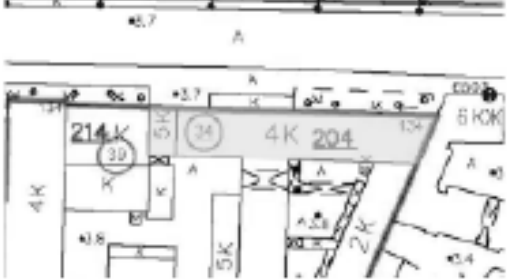
			
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич).	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; оконные проемы второго-четвертого этажей – сдвоенные, местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением) и габариты; оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: лучковые веерные перемычки с бровкой; единообразие рисунка и цвета расстекловки оконных заполнений; единообразие дверных заполнений; лопатки, оформляющие последнюю световую ось западного фасада;	  

		профилированные кирпичные междуэтажные карнизы в уровне 1го, 2-го, 3-го этажей; пояс выпускного кирпича над оконными проемами 2-го этажа; профилированный венчающий карниз наружная металлическая лестница на западном фасаде.	
XXXIII. «Производственный корпус (корпус 110)», Санкт-Петербург, Старо-Петергофский проспект, дом 24, корпус 4, литера А			
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане четырехэтажного здания, примыкающего к корпусу 104 северной частью, с ризалитом западного фасада, завершенным пиццом и воротным проездом в северной части корпуса;	

исторические габариты и
конфигурация (двускатная,
полусциркулярная) крыши;
материал двускатной кровли – металл.



2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); конструкции воротного проезда – своды по металлическим балкам.	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; оконные проемы второго-четвертого этажей –местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением, круглые в щипце) и габариты; оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт, лучковые веерные перемычки с бровкой; исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений; единообразие рисунка и цвета дверных заполнений;	  

		лопатки, оформляющие ризалит западного фасада, завершенного пиццом со ступенчатым кирпичным карнизом по форме треугольного завершения; профилированные кирпичные междуэтажные карнизы в уровне первого, второго и третьего этажей; профилированный венчающий карниз, в том числе пицца.	 
XXXIV. «Производственный корпус (корпус 204)», Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера А			
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане со скошенным восточным фасадом четырехэтажного здания, выходящего лицевым фасадом на наб. Обводного канала, соединенного с запада с корпусом 214, центральной частью южного фасада с корпусом 205, включая пятиэтажный объем водонапорной башни с мансардными окнами и шатровым завершением;	 

		исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши корпуса, (шатровая) водонапорной башни; материал двускатной кровли – металл; окрытие крыши башни - материал (металл), характер покрытия («чешуйчатое» с акцентированием углов и мансардных окон).	  
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);	

		чугунные колонны 1го этажа 22 шт.	
			
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; исторические оконные проемы второго-четвертого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением, круглое южного фасада) и габариты; исторические оконные проемы башни в уровне пятого этажа башни – местоположение, конфигурация (прямоугольные с полуциркульным завершением) и габариты; исторические окна-люкарны башни – местоположение, конфигурация (прямоугольные) и габариты; исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений;	 

единообразие рисунка и цвета дверных заполнений;

оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт, лучковые веерные перемычки с бровкой;

оформление окон-люкарн башни профилированным наличником с треугольным сандриком;



«поребрик» над оконными проемами 1 этажа;

лопатки;

		оконные проемы уровня 5 этажа башни расположены в нише с городчатым фризом; междуэтажные карнизы; профилированный венчающий карниз.	  
--	--	--	--

XXXV. «Производственный корпус (корпус 205)»,
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера А

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане четырехэтажного здания, в северной части соединенного с корпусом 204, в южной с корпусом 228, включая воротный проезд в северной части, ризалит западного фасада, завершенный треугольным фронтоном, шестизэтажную водонапорную башню в северной части;	

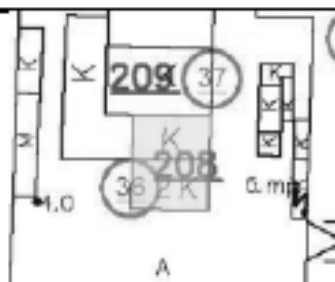
исторические габариты и
конфигурация (двускатная) крыши;
материал кровли – металл.



2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); средистенная лестница башни с забежными ступенями (известняк).	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; исторические оконные проемы второго-шестого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением, круглое, с полуциркульным завершением пятого и шестого этажей водонапорной башни) и габариты; исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений; единообразие дверных заполнений; оформление оконных проемов, арочного проема проезда рельефной кирпичной кладкой: архивольт, лучковые веерные перемычки с бровкой;	

		пояс «поребрик» над воротным проездом; дентикулы над окнами 5 этажа водонапорной башни междуэтажные карнизы в уровне 1-го, 2-го, 3-го этажей; лопатки, акцентирующие углы ризалитов и объем водонапорной башни; профилированный венчающий карниз.	 
--	--	--	---

XXXVI. «Пристройка с помещением для динамо-машины (корпус 208)»,
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера БЖ

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация двухэтажного прямоугольного в плане здания, соединенного с севера с корпусом 209, завершенного треугольными фронтонами на северном и южном фасадах;	 

		исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал кровли – металл	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич).	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с полуциркулярным завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; оконные проемы второго этажа – двойные, местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми перемычками) и габариты; оконные проемы фронтонов – местоположение, (прямоугольные с полуциркулярным завершением, круглые), габариты; оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт, лучковые веерные перемычки с бровкой; единообразие рисунка расстекловки и цвета оконных заполнений; единообразие рисунка и цвета дверных заполнений; профилированный кирпичный карниз с дентикулами над первым этажом;	 

профилированный венчающий карниз,
в том числе, фронтонов.



XXXVII. «Котельная (корпус 209)»,
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера БЗ

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация одноэтажного прямоугольного в плане здания, соединенного с южной стороны с корпусом 208, с северной – с корпусом 210;	 

		исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши с фонарями верхнего света; материал кровли – металл.	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич); конструкция фонарей верхнего света.	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с полуциркулярным завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт, лучковые веерные перемычки с бровкой; единообразие рисунка расстекловки и цвета оконных заполнений; единообразие рисунка и цвета дверных заполнений; профилированный кирпичный карниз с дентикулами над первым этажом; профилированный венчающий карниз.	

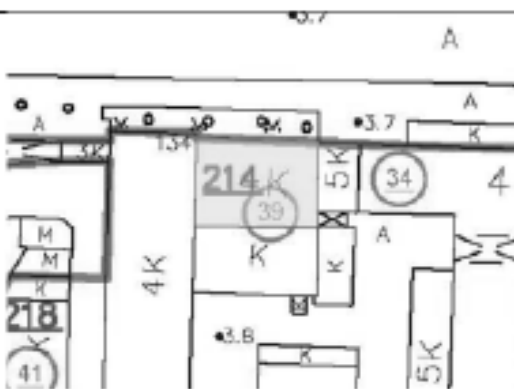
XXXVIII. «Котельная (корпус 210)»,
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера БЗ

1	2	3	4
1	Объёмно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация одноэтажного прямоугольного в плане здания, завершённого треугольным фронтоном на северном фасаде, соединённого с южной стороны с корпусом 209;	

		исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши с фонарями верхнего света; материал кровли – металл.	 
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич); конструкции фонарей верхнего света.	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с полуциркульным завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; оконный проем фронтона – местоположение, конфигурация (круглая), габариты; оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт, лучковые веерные перемычки с бровкой; единообразие рисунка расстекловки и цвета оконных заполнений;	 

	единообразие рисунка и цвета дверных заполнений; оконные проемы расположены в нишах; профилированный кирпичный карниз с дентикулами над первым этажом; профилированный венчающий карниз, в том числе, фронтона.	 
--	---	---

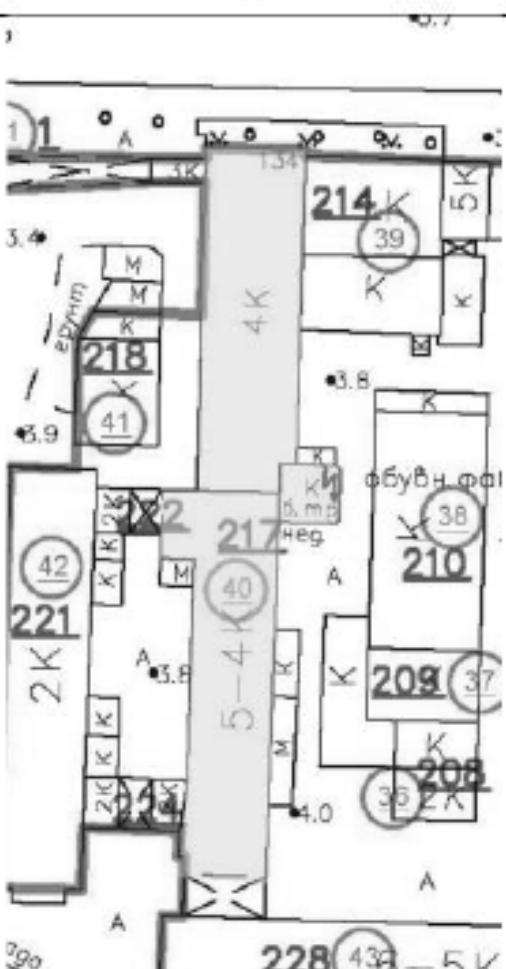
XXXIX. Производственный корпус (корпус 214)
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера А

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане четырехэтажного здания, выходящего лицевым фасадом на наб. Обводного канала, соединенного с запада с корпусом 217, с востока – с корпусом 204; исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши корпуса, материал кровли – металл.	 

			
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); каркасная система (чугунные колонны и перекрытия в виде сводов по металлическим балкам на 1,2,3 этажах).	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; исторические оконные проемы второго-четвертого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением) и габариты; исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений;	

	единообразие рисунка и цвета дверных заполнений; оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт, лучковые веерные перемычки с бровкой; «поребрик» над оконными проемами 1 этажа; лопатка; междуэтажные карнизы; профилированный венчающий карниз.	
--	--	--

XI. «Производственный корпус (корпус 217)»,
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера А

1	2	3	4
1	Объёмно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане четырехэтажного здания, соединённого мостом с корпусом 3, переходами с корпусами 221 и 228, включая ризалит по центру восточного фасада, завершённый аттиком с башенкой, ризалит западного фасада в центральной части, завершённый треугольным фронтоном и в последней световой оси, завершённый ступенчатым аттиком; северный торцевой фасад завершён треугольным фронтоном исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал кровли – металл.	



			 
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич); чугунные колонны в северной части корпуса на 1,2,3 этажах.	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; исторические оконные проемы второго-четвертого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением, круглое западного центральноосевого ризалита) и габариты; исторический оконный проем в поле треугольного фронтона –	

местоположение, конфигурация («термальное»), габариты;

исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений;

единообразие рисунка и цвета дверных заполнений;

оформление оконных проемов, арочного проема рельефной кирпичной кладкой: архивольт, лучковые веерные перемычки с бровкой;

пояс «поребрик» над оконными проемами 1 этажа по всем фасадам;

междуэтажные карнизы;

лопатки, акцентирующие углы ризалитов и угловые части здания;

оформление завершения башенки с аттиком дентикулами; датой постройки корпуса – «1901» в поле филленки;



оформление аттика ризалита западного фасада - стилизованные машикули; профилированный карниз с поясом дентикул;
оформление ризалита поребриками и лопатками;

профилированный венчающий карниз.



XLI. Производственный корпус (корпус 218),
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера БИ

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане одноэтажного здания с пристройкой пониженного объема со скошенным углом в северной части; исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал кровли – металл.	

			 
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич).	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; исторические оконные проемы чердака – местоположение (в тимпане фронтона), конфигурация (полуциркульные) и габариты; исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений; единообразие рисунка и цвета дверных заполнений; оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт, лучковые веерные перемычки с бровкой;	   

кирпичный пояс над оконными и дверными проемами 1-го этажа;

профилированный венчающий карниз, в том числе, в оформлении завершения треугольного фронтона.



ХЛП. «Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 221, 222, 224)»,
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера А

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане двухэтажного здания с двумя двухэтажными галереями-переходами, соединяющими с корпусом 217;	

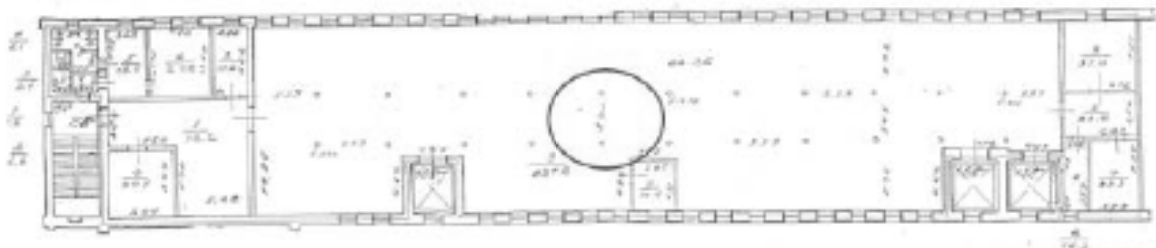
		исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал кровли – металл.	   
2	Конструктивная система здания.	исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич);	

		конструкция арочного проезда перехода-галереи – своды по металлическим балкам.	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек, кроме оконных и дверных проемов северного и южного фасадов; исторические оконные проемы второго этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением) и габариты, кроме оконных проемов южного фасада; исторические оконные проемы в тимпанах северного и южного фасадов – местоположение, конфигурация (полукруглые) и габариты исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений; единообразие рисунка и цвета дверных заполнений оформление оконных проемов, рельефной кирпичной кладкой: лучковые веерные перемычки, архивольт с бровкой; междуетажный карниз с «поребриком»; профилированный венчающий карниз, в том числе, карниз треугольного фронтона;	   

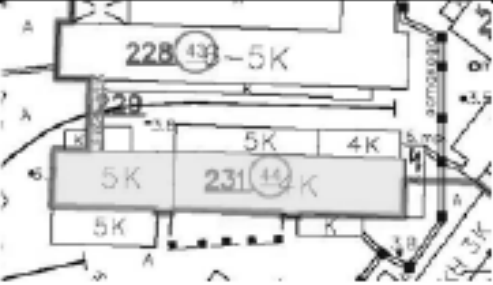
		угловые лопатки и лопатки, членившие протяженные фасады основной части здания и галерей-переходов.	
XLIII. «Склад (корпус 228)», Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера А			
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация С-образного в плане пятиэтажного здания с полукруглыми фронтонами по торцевым фасадам, соединенного двумя арочными переходами с корпусами 217 и 205 и переходом с корпусом 231; исторические габариты и конфигурация (цилиндрическая) крыши.	 

			  
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); конструкция свода воротного проезда – сводики по металлическим балкам.	

3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; исторические оконные проемы второго-пятого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением) и габариты; оконные проемы лучковых фронтонов – местоположение, конфигурация (полуциркулярная), габариты; исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений; единообразие рисунка и цвета дверных заполнений; оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: лучковые веерные перемычки, арочные с бровкой; угловые лопатки;	   
---	---	--	---

		фриз «поребрик» над первым этажом; междуэтажные карнизы над 2 и 3 этажами; венчающие профилированные карнизы над четвертым и пятым этажами; оформление лучкового фронтона профилированным карнизом. оформление воротных проездов рельефной кирпичной кладкой: лучковые веерные перемычки с замковым камнем и с бровкой.	   
4	Декоративно-художественная отделка интерьера:	рельсовая позатаяная система с поворотными кругами фирмы «Артур Коппель» на 2 этаже.	
			

XLIV. «Производственный корпус с переходом-галереей (корпуса 231, 229)»,
 Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 134-136-138, корпус 231, литера А; переход-галерея (корпус
 229) между корпусами 231 и 228.

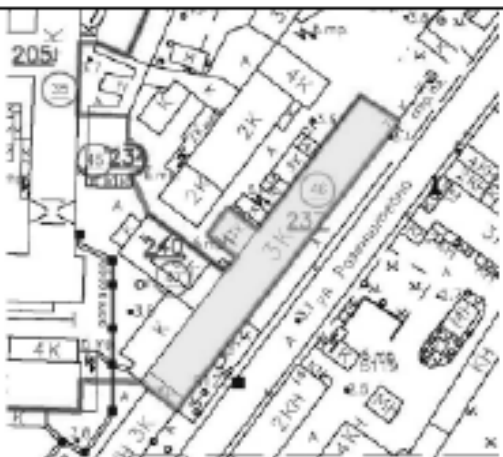
1	2	3	4
1	Объёмно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного пятиэтажного здания, соединенного с корпусом 228 переходом-галереей 229, включая ризалиты южного, северного фасадов и переход; торцевые фасады с треугольными фронтонами; исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал кровли – металл.	   
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич).	

3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; исторические оконные проемы второго-пятого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением, круглые в ризалитах) и габариты; оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт, лучковые веерные перемычки с бровкой; исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений; единообразие рисунка и цвета дверных заполнений;	
---	---	--	---

		оформление перехода-галереи лопатками; оформление ризалитов висячими лопатками, стилизованными щипцами, венчающий профилированный карниз по форме щипца; пояс «поребрик» над первым этажом; междуэтажный профилированный карниз в уровне 2-го, 3-го, 4-го этажей; профилированный венчающий карниз.	    
XLV. «Корпус газового завода (корпус 234)», Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 134, корпус 6, литера А			
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного двухэтажного здания со скругленным восточным фасадом	

			
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич).	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением, арочные) и габариты; оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт, лучковые веерные перемычки с бровкой; единообразие рисунка расстекловки и цвета оконных заполнений; единообразие рисунка и цвета дверных заполнений; междуетажный карниз; пояс выпускного кирпича над арочными окнами по восточному фасаду; венчающий карниз.	 

**XLVI. «Производственный корпус (корпус 237)»,
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера БЛ**

1	2	3	4
1	Объёмно-пространственное решение:	габариты и конфигурация трехэтажного здания, выходящего лицевым фасадом на ул. Розенштейна, включая ризалит северо-западного фасада и две башенки юго-восточного фасада, завершённые аттиковой стенкой, воротный проезд в северо-восточной части здания (в настоящее время заложен); треугольные щипцы торцевых фасадов исторические габариты и конфигурация (двускатная, вальмовая – над ризалитом) крыши; материал кровли – металл.	  
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич).	
			
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек;	

исторические оконные проемы второго-третьего этажей и двух башенок –местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением, круглые, прямоугольные в башенках) и габариты;

оформление оконных и дверных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт, лучковые веерные перемычки с бровкой;

исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений;

единообразие рисунка и цвета дверных заполнений;

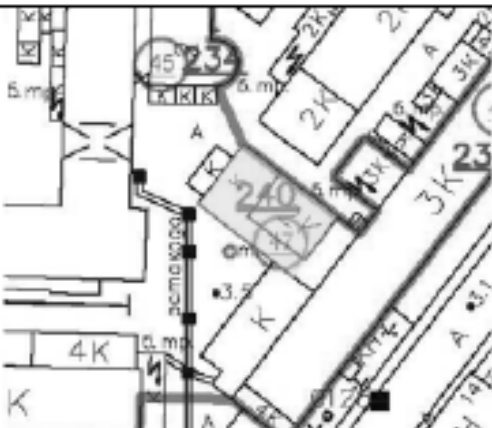
оформление башенок профилированным карнизом с дентикулами, висячими лопатками, аттиками с декоративными нишами, завершенными профилированным карнизом;

оформление воротного проезда лучковой веерной перемычкой с замковым камнем и бровкой;



		междуетажный карниз в уровне 1-2-го этажей с поясом «поребрик» лопатки, профилированный венчающий карниз; оформление ризалита северо-западного фасада лопатками, угловые раскреповки, архивольты арочных проемов, пояс с кирпичным поребриком.	  
--	--	--	--

XLVII. «Котельная с дымовой трубой (корпус 240)»,
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера БМ

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация одно-двухэтажного здания, с треугольным щипцом по северо-западному фасаду и с треугольным фронтоном по юго-западному, примыкающему к корпусу 239 (не входящему в состав объекта культурного наследия) и отдельно стоящей дымовой трубой; исторические габариты и конфигурация (скатная) крыши; материал кровли – металл.	

2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич).	 
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; исторические оконные и дверные проемы – ритм расположения, местоположение, конфигурация (прямоугольные, с клинчатыми перемычками, арочное во фронтоне) и габариты; исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений; единообразие рисунка и цвета дверных заполнений; оформление рельефным с бровкой архивольтом арочного оконного проема во фронтоне; лопатки; профилированный карниз;	 

кирпичная дымовая труба с фигурным оголовком.



XLVIII. «Гараж (корпус 266)»
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом. 134, корпус 9, литера А

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация четырехэтажного прямоугольного в плане здания с двумя боковыми ризалитами по юго-восточному фасаду, завершенными аттиками, и треугольными фронтонами над торцевыми фасадами; исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал кровли – металл.	

			
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич).	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; исторические оконные проемы второго-четвертого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением, круглые в ризалитах) и габариты; исторические оконные проемы во фронтонах – местоположение, конфигурация (арочные) и габариты; оформление оконных и дверных проемов рельефной кирпичной кладкой: лучковые веерные перемычки с бровкой; оформление оконных проемов во фронтонах и круглых в ризалитах рельефным архивольтом с бровкой; единообразие рисунка расстекловки и цвета оконных заполнений; единообразие рисунка и цвета дверных заполнений;	   

междуэтажные карнизы под оконными проемами 2-го этажа с поясом «поребрик» и под оконными проемами 4-го этажа;

лопатки;

фигурные подоконные полочки в уровне третьего этажа;

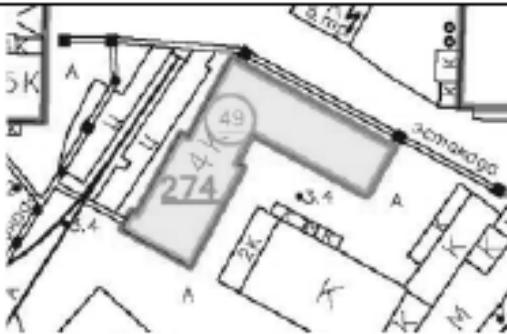
венчающий профилированный карниз с дентикулами;

профилированный карниз фронтонов;

оформление ризалитов лопатками и аттиковыми стенками с карнизом и поясом дентикул;
парапетная стенка с угловыми тумбами.



**XLIX. «Служебный флигель (корпус 274)»,
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера БС**

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация четырехэтажного, Г-образного в плане здания, торцевые фасады которого завершены треугольными фронтонами, включая ризалит, завершенный аттиковой стенкой, и аттиковую стенку северо-западного фасада. исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал кровли – металл.	  
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (местоположение, материал – кирпич.	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич, штукатурные тяги и наличники; отделка цоколя известняковой скобой; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; исторические оконные проемы второго-четвертого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковыми перемычками, круглые) и габариты; зрочный оконный проем во фронтоне юго-восточного торцевого фасада – местоположение, конфигурация, габариты;	

три оконных проема во фронте юго-восточного торцевого фасада - местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковыми перемычками, круглые) и габариты

исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений;

единообразие рисунка и цвета дверных заполнений;

оформление фасадов:
оконные штукатурные профилированные наличники;

оформление ризалита лопатками;
угловые лопатки;

междуетажная штукатурные тяги;
профилированный венчающий штукатурный карниз;

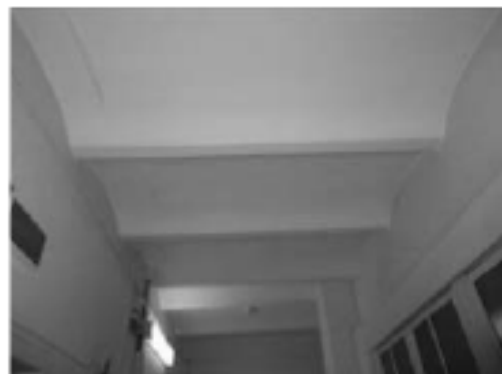


		профилированный карниз парапетных стен	 
Л. «Жилой дом. Лицевой корпус», Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 140, литера А			
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация трехэтажного на цокольном этаже Г-образного в плане здания, примыкающего восточной торцевой стеной к корпусу 96. исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал кровли – металл	 
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (местоположение, материал – кирпич); парадная лестница лицевого корпуса: ступени террасы, металлическое кованое ограждение маршей, в виде вертикальных прутьев с фризом из кругов и овалов в верхнем поясе, деревянный профилированный поручень;	

покрытие лестничных площадок -
метлахская плитка;



помещение 3-Н (35) лицевого корпуса:
кирпичные своды по металлическим
балкам;



помещение 3-Н (76) лицевого корпуса:
кирпичные своды по металлическим
балкам



		лестница Л-5: ступени путиловской плиты, (марши цокольного и первого этажей), металлические ступени (марши второго и третьего этажей), металлическое кованное , рисунок ограждение маршей, профилированный деревянный поручень оформление подступенков решеткой.	 
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в приемах классицизма; материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, гладкая штукатурка); конфигурация оконных и дверных проемов (прямоугольная); исторический рисунок заполнения оконных и дверных проемов;	 

элементы архитектурно-декоративной композиции фасада:
 профилированный междуэтажный карниз под оконными проемами 2 этажа,
 профилированный карниз большого выноса с декоративными кронштейнами под оконными проемами 3 этажа;

декоративное оформление оконных проемов второго этажа;
 декор: профилированные наличники, прямые сандрики на кронштейнах;

венчающий профилированный карниз.



оконные проемы в прищах - местоположение, конфигурация, габариты;

исторический рисунок заполнения оконных и дверных проемов;

элементы архитектурно-декоративной композиции фасадов: раскреповка северного фасада, завершенная щипцом,

завершение западного и восточного фасадов трапециевидным щипцом, декорированным перспективными арками, фланкированными стилизованными мапюлями; декоративное оформление оконных проемов второго, третьего этажа; декор: клинчатая ребристая перемычка,

венчающий карниз с орнаментом «поребрик».



ПРИЛОЖЕНИЕ № 5

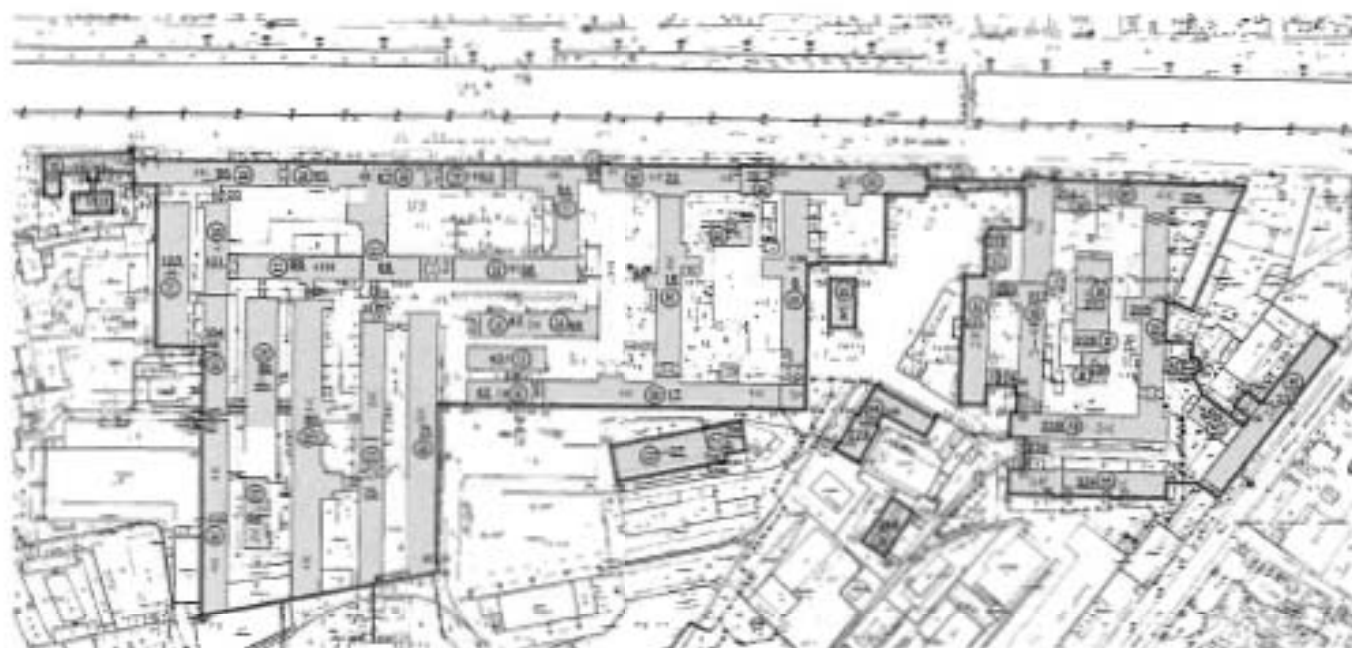
К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 1, литера 3. – Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 1, литера 3. (Ремонт и реставрация фасадов. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования.), выполненный ООО «Архитектурно-конструкторское бюро «Вайсс» в 2025 г. ШИФР 2024-12-12.

**Границы территории объекта культурного наследия
регионального
значения «Комплекс товарищества Российско-Американской
резиновой мануфактуры «Треугольник»**

Приложение №1
к распоряжению КТЮП
от 31.01.2023 № 75-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Комплексе товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник»
(далее – объект культурного наследия).

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

	граница территории объекта культурного наследия
	характерная точка границы территории объекта культурного наследия
	территория объекта культурного наследия регионального значения
	нумерация корпусов
	топосъемка
	границы участков с оформленными земельно-правовыми отношениями
	порядковый номер

Состав объекта культурного наследия:

1. Мост с переходом-галереей (корпус 1);
2. Производственный корпус (корпус 3);
3. Производственный корпус (корпус 5);
4. Производственный корпус (корпус 8);
5. Электрическая станция (корпус 12);
6. Производственный корпус (корпус 17);

7. Производственный корпус с переходом-галереей (корпуса 18, 24);
8. Водонапорная башня (корпус 19);
9. Производственный корпус (корпус 22);
10. Производственный корпус (корпус 27);
11. Производственный корпус (корпус 28);
12. Склад (корпус 42);
13. Складской корпус с переходом-галереей (корпуса 45, 44);
14. Производственный корпус (корпус 47);
15. Производственный корпус (корпус 48);
16. Производственный корпус (корпус 53);
17. Здание фабрики (корпус 54);
18. Мастерские и склады (корпус 56);
19. Мастерские для резиновых изделий (корпус 63);
20. Производственный корпус с водонапорной башней (корпус 67);
21. Производственный корпус (корпус 68);
22. Склад (корпус 71);
23. Складской корпус с переходом-галереей (корпуса 70, 75);
24. Производственный корпус с переходом-галереей (корпуса 80, 81);
25. Производственный корпус (корпус 84);
26. Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 82, 86, 105);
27. Производственный корпус (корпус 88);
28. Сушильня (корпус 95);
29. Производственно-административный корпус (корпус 96);
30. Корпус для ручного производства резиновых изделий с переходом-галереей (корпуса 101, 100);
31. Мастерская макинтош клей (корпус 103);
32. Производственный корпус (корпус 104);
33. Производственный корпус (корпус 110);
34. Производственный корпус (корпус 204);
35. Производственный корпус (корпус 205);
36. Пристройка с помещением для динамо-машины (корпус 208);
37. Котельная (корпус 209);
38. Котельная (корпус 210);
39. Производственный корпус (корпус 214);
40. Производственный корпус (корпус 217);
41. Производственный корпус (корпус 218);
42. Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 221, 222, 224);
43. Склад (корпус 228);
44. Производственный корпус с переходом-галереей (корпуса 231, 229);
45. Корпус газового завода (корпус 234);
46. Производственный корпус (корпус 237);
47. Котельная с дымовой трубой (корпуса 240);
48. Гараж (корпус 266);
49. Служебный флигель (корпус 274);
50. Жилой дом. Лицевой корпус;
51. Жилой дом. Дворовый корпус.

Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат <u>СК-1964</u>					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	91243.57	111555.40	Картометрический метод	0.10	-
2	91245.20	111614.62	Картометрический метод	0.10	-
3	91240.83	111614.79	Картометрический метод	0.10	-
4	91241.02	111624.23	Картометрический метод	0.10	-
5	91241.45	111624.22	Картометрический метод	0.10	-
6	91241.45	111629.27	Картометрический метод	0.10	-
7	91240.60	111629.27	Картометрический метод	0.10	-
8	91237.28	111924.77	Картометрический метод	0.10	-
9	91238.44	111924.77	Картометрический метод	0.10	-
10	91238.49	111930.26	Картометрический метод	0.10	-
11	91237.44	111930.25	Картометрический метод	0.10	-
12	91236.37	112018.35	Картометрический метод	0.10	-
13	91237.33	112018.37	Картометрический метод	0.10	-
14	91237.11	112038.50	Картометрический метод	0.10	-
15	91236.34	112038.50	Картометрический метод	0.10	-
16	91235.35	112141.97	Картометрический метод	0.10	-
17	91228.00	112141.88	Картометрический метод	0.10	-
18	91227.15	112206.20	Картометрический метод	0.10	-
19	91229.39	112206.25	Картометрический метод	0.10	-
20	91228.90	112226.29	Картометрический метод	0.10	-
21	91227.81	112226.22	Картометрический метод	0.10	-
22	91226.11	112274.56	Картометрический метод	0.10	-
23	91225.30	112303.17	Картометрический метод	0.10	-

24	91223.86	112352.06	Картометрический метод	0.10	-
25	91207.92	112345.17	Картометрический метод	0.10	-
26	91141.25	112316.47	Картометрический метод	0.10	-
27	91146.05	112305.36	Картометрический метод	0.10	-
28	91146.05	112299.77	Картометрический метод	0.10	-
29	91120.42	112298.97	Картометрический метод	0.10	-
30	91120.32	112302.81	Картометрический метод	0.10	-
31	91119.74	112316.70	Картометрический метод	0.10	-
32	91109.89	112316.28	Картометрический метод	0.10	-
33	91108.30	112319.86	Картометрический метод	0.10	-
34	91104.10	112321.76	Картометрический метод	0.10	-
35	91100.90	112320.86	Картометрический метод	0.10	-
36	91098.64	112317.99	Картометрический метод	0.10	-
37	91085.37	112323.98	Картометрический метод	0.10	-
38	91064.78	112351.10	Картометрический метод	0.10	-
39	91070.05	112355.15	Картометрический метод	0.10	-
40	91077.44	112345.48	Картометрический метод	0.10	-
41	91078.44	112345.33	Картометрический метод	0.10	-
42	91086.64	112351.60	Картометрический метод	0.10	-
43	91087.01	112352.77	Картометрический метод	0.10	-
44	91079.60	112362.46	Картометрический метод	0.10	-
45	91127.15	112398.84	Картометрический метод	0.10	-
46	91118.14	112412.51	Картометрический метод	0.10	-
47	91016.02	112333.89	Картометрический метод	0.10	-
48	91025.91	112321.20	Картометрический метод	0.10	-
49	91026.38	112300.03	Картометрический метод	0.10	-
50	91015.78	112299.72	Картометрический метод	0.10	-
51	91016.68	112269.10	Картометрический метод	0.10	-
52	91015.92	112269.08	Картометрический метод	0.10	-
53	91016.06	112263.54	Картометрический метод	0.10	-

54	91016.86	112263.55	Картометрический метод	0.10	-
55	91017.82	112231.39	Картометрический метод	0.10	-
56	91017.10	112231.37	Картометрический метод	0.10	-
57	91017.15	112226.05	Картометрический метод	0.10	-
58	91018.15	112225.95	Картометрический метод	0.10	-
59	91018.86	112195.45	Картометрический метод	0.10	-
60	91035.54	112196.00	Картометрический метод	0.10	-
61	91035.24	112206.16	Картометрический метод	0.10	-
62	91056.50	112206.81	Картометрический метод	0.10	-
63	91056.80	112196.61	Картометрический метод	0.10	-
64	91073.47	112197.26	Картометрический метод	0.10	-
65	91073.46	112201.32	Картометрический метод	0.10	-
66	91085.51	112201.70	Картометрический метод	0.10	-
67	91085.57	112200.54	Картометрический метод	0.10	-
68	91090.74	112200.87	Картометрический метод	0.10	-
69	91091.36	112181.30	Картометрический метод	0.10	-
70	91078.78	112180.85	Картометрический метод	0.10	-
71	91079.16	112163.37	Картометрический метод	0.10	-
72	91164.62	112166.50	Картометрический метод	0.10	-
73	91164.20	112179.93	Картометрический метод	0.10	-
74	91190.69	112180.20	Картометрический метод	0.10	-
75	91196.22	112183.24	Картометрический метод	0.10	-
76	91195.78	112196.94	Картометрический метод	0.10	-
77	91195.57	112205.26	Картометрический метод	0.10	-
78	91222.41	112205.95	Картометрический метод	0.10	-
79	91222.39	112194.93	Картометрический метод	0.10	-
80	91220.83	112161.80	Картометрический метод	0.10	-
81	91222.96	112161.79	Картометрический метод	0.10	-
82	91223.22	112141.88	Картометрический метод	0.10	-
83	91218.13	112141.85	Картометрический метод	0.10	-

84	91218.48	112114.63	Картометрический метод	0.10	-
85	91173.22	112114.06	Картометрический метод	0.10	-
86	91173.29	112096.72	Картометрический метод	0.10	-
87	91173.60	112070.02	Картометрический метод	0.10	-
88	91172.26	112070.02	Картометрический метод	0.10	-
89	91172.35	112062.79	Картометрический метод	0.10	-
90	91075.68	112061.58	Картометрический метод	0.10	-
91	91075.92	112044.85	Картометрический метод	0.10	-
92	91078.14	111886.89	Картометрический метод	0.10	-
93	91078.27	111879.48	Картометрический метод	0.10	-
94	91078.74	111835.65	Картометрический метод	0.10	-
95	91079.23	111816.92	Картометрический метод	0.10	-
96	91042.87	111817.03	Картометрический метод	0.10	-
97	90974.15	111815.56	Картометрический метод	0.10	-
98	90974.12	111816.59	Картометрический метод	0.10	-
99	90966.81	111816.44	Картометрический метод	0.10	-
100	90937.34	111659.53	Картометрический метод	0.10	-
101	91049.16	111659.98	Картометрический метод	0.10	-
102	91063.82	111660.01	Картометрический метод	0.10	-
103	91063.83	111656.15	Картометрический метод	0.10	-
104	91068.10	111656.15	Картометрический метод	0.10	-
105	91068.10	111660.18	Картометрический метод	0.10	-
106	91072.89	111660.37	Картометрический метод	0.10	-
107	91072.89	111661.09	Картометрический метод	0.10	-
108	91117.18	111661.47	Картометрический метод	0.10	-
109	91117.25	111651.44	Картометрический метод	0.10	-
110	91117.42	111629.74	Картометрический метод	0.10	-
111	91213.41	111630.50	Картометрический метод	0.10	-
112	91224.44	111630.59	Картометрический метод	0.10	-
113	91224.56	111615.12	Картометрический метод	0.10	-

114	91232.70	111614.95	Картометрический метод	0.10	-
115	91232.33	111591.07	Картометрический метод	0.10	-
116	91227.38	111591.16	Картометрический метод	0.10	-
117	91227.29	111586.42	Картометрический метод	0.10	-
118	91227.26	111584.88	Картометрический метод	0.10	-
119	91232.21	111584.78	Картометрический метод	0.10	-
120	91231.86	111566.39	Картометрический метод	0.10	-
121	91217.47	111566.67	Картометрический метод	0.10	-
122	91217.27	111555.90	Картометрический метод	0.10	-
1	91243.57	111555.40	Картометрический метод	0.10	-
123	90987.22	112099.06	Картометрический метод	0.10	-
124	91016.38	112118.73	Картометрический метод	0.10	-
125	91007.03	112132.80	Картометрический метод	0.10	-
126	90977.28	112113.88	Картометрический метод	0.10	-
123	90987.22	112099.06	Картометрический метод	0.10	-
127	91219.06	111574.84	Картометрический метод	0.10	-
128	91219.49	111589.46	Картометрический метод	0.10	-
129	91219.83	111600.68	Картометрический метод	0.10	-
130	91206.31	111601.13	Картометрический метод	0.10	-
131	91205.85	111575.27	Картометрический метод	0.10	-
127	91219.06	111574.84	Картометрический метод	0.10	-
132	91050.81	111931.58	Картометрический метод	0.10	-
133	91062.81	111994.37	Картометрический метод	0.10	-
134	91067.46	112018.71	Картометрический метод	0.10	-
н135	91048.26	112021.79	Картометрический метод	0.10	-
136	91045.73	112008.04	Картометрический метод	0.10	-
137	91040.13	112009.07	Картометрический метод	0.10	-
138	91039.61	112006.13	Картометрический метод	0.10	-
139	91040.39	112005.96	Картометрический метод	0.10	-
140	91027.14	111935.99	Картометрический метод	0.10	-

132	91050.81	111931.58	Картометрический метод	0.10	-
141	91049.45	112080.80	Картометрический метод	0.10	-
142	91053.68	112083.14	Картометрический метод	0.10	-
143	91052.95	112084.45	Картометрический метод	0.10	-
144	91072.73	112095.18	Картометрический метод	0.10	-
145	91071.76	112096.98	Картометрический метод	0.10	-
146	91091.26	112107.64	Картометрический метод	0.10	-
147	91069.35	112147.44	Картометрический метод	0.10	-
148	91057.59	112140.71	Картометрический метод	0.10	-
149	91072.75	112112.70	Картометрический метод	0.10	-
150	91065.39	112108.68	Картометрический метод	0.10	-
151	91064.51	112110.31	Картометрический метод	0.10	-
152	91040.41	112097.39	Картометрический метод	0.10	-
141	91049.45	112080.80	Картометрический метод	0.10	-
153	91161.63	112077.00	Картометрический метод	0.10	-
154	91161.63	112093.80	Картометрический метод	0.10	-
155	91129.63	112093.80	Картометрический метод	0.10	-
156	91129.63	112077.00	Картометрический метод	0.10	-
153	91161.63	112077.00	Картометрический метод	0.10	-

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 31.01.2023 № 75-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Комплексе товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник»,
(далее – объект культурного наследия).

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 6

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 1, литера 3. – Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 1, литера 3. (Ремонт и реставрация фасадов. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования.), выполненный ООО «Архитектурно-конструкторское бюро «Вайсс» в 2025 г. ШИФР 2024-12-12.

Распоряжение КГИОП от 31.01.2023 № 75-рп



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

31.01.2023№ 75-РП

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Комплекса товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-24-2203/22-0-0 от 26.09.2022), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 28.12.2022:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения ансамбль «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», 1830-1840-е, 1860-е-1910-е, 1860-1870-е, 1884-1900, 1900-е, 1910-е, 1925, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера А (корпуса 1, 3, 8, 204, 205, 214, 217, 221, 222, 224, 228); набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера АА (корпус 5); набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера БИ (корпус 218); набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера БЛ (корпус 237); набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера БМ (корпус 240); набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера БЖ (корпус 208); набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера БЗ (корпуса 209, 210); набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера БС (корпус 274); набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера Б (корпуса 17, 18, 19, 22, 24, 53, 54); набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера В (корпус 12); набережная Обводного канала, дом 134-136-138, корпус 231, литера А (корпус 231); набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера ВП (корпус 27); набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера ВР (корпус 28); набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера АД (корпус 45); набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера АЕ (корпус 47); набережная Обводного канала, дом 136, корпус 6, строение 1 (корпус 80); набережная

Обводного канала, дом 134-136-138, литера ВО (корпус 42); набережная Обводного канала, дом 134-136-138, корпус 63, литера А (корпус 63); набережная Обводного канала, дом 136, корпус 5, строение 1 (корпуса 75, 70); набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера АУ (корпус 104); набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера ВМ (корпус 71); набережная Обводного канала, дом 134, корпус 9, литера А (корпус 266); набережная Обводного канала, дом 134, корпус 6, литера А (корпус 234); набережная Обводного канала, дом 136, корпус 1, литера Б (корпуса 56, 67, 68); набережная Обводного канала, дом 138, корпус 48 (корпус 48); набережная Обводного канала, дом 138, корпус 1, литера Б (корпус 88, 81); набережная Обводного канала, дом 138, корпус 1, литера А (корпус 95); набережная Обводного канала, дом 138, корпус 1, литера В (корпус 101); набережная Обводного канала, дом 138, корпус 11, литера А (корпус 84); набережная Обводного канала, дом 138, корпус 2, литера АТ (корпус 96, 100); набережная Обводного канала, дом 138, корпус 4, литера А (корпус 103); набережная Обводного канала, дом 138, корпус 5, литера А (корпус 86); Старо-Петергофский пр., дом 24, корпус 4, литера А (корпус 110); Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 140, литера А; галерея переход (корпус 44) между корпусами 42 и 45; переход-галерея (корпус 82) между корпусами 80 и 86; переход-галерея (корпус 105) между корпусами 86 и 104; переход-галерея (корпус 229) между корпусами 231 и 228, – в части 61 корпуса по заводской нумерации в составе 51 памятника:

1.1. Мост с переходом-галереей (корпус 1), 1917 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера А).

1.2. Производственный корпус (корпус 3), 1913-1914 гг. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера А).

1.3. Производственный корпус (корпус 5), 1913-1914 гг. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера АА).

1.4. Производственный корпус (корпус 8), 1913-1914 гг. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера А).

1.5. Электрическая станция (корпус 12), 1904 г., 1920 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера В).

1.6. Производственный корпус (корпус 17), 1913-1914 гг., (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера Б).

1.7. Производственный корпус с переходом-галереей (корпуса 18, 24), 1904 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера Б).

1.8. Водонапорная башня (корпус 19), 1904 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера Б).

1.9. Производственный корпус (корпус 22), 1904 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера Б).

1.10. Производственный корпус (корпус 27), 1894 г., 1913 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера ВП).

1.11. Производственный корпус (корпус 28), 1894 г., 1913 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера ВР).

1.12. Склад (корпус 42), 1885 г., 1887 г., 1912 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера ВО).

1.13. Складской корпус с переходом-галереей (корпуса 45, 44), 1912 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера АД; галерея переход (корпус 44) между корпусами 42 и 45).

1.14. Производственный корпус (корпус 47), 1890 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера АЕ).

1.15. Производственный корпус (корпус 48), 1913-1914 гг. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 48).

1.16. Производственный корпус (корпус 53), 1904 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера Б).

- 1.17. Здание фабрики (корпус 54), 1904 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера Б).
- 1.18. Мастерские и склады (корпус 56), 1860 г., 1856 г., 1871 г., 1880 г., 1892 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 1, литера Б).
- 1.19. Мастерские для резиновых изделий (корпус 63), 1868 г., 1889 г., 1903 г., 1915 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, корпус 63, литера А).
- 1.20. Производственный корпус с водонапорной башней (корпус 67), 1873 г., 1876 г., 1884 г., 1903 г., 1915 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 1, литера Б).
- 1.21. Производственный корпус (корпус 68), 1873 г., 1876 г., 1884 г., 1903 г., 1915 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 1, литера Б).
- 1.22. Склад (корпус 71), 1912 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера ВМ).
- 1.23. Складской корпус с переходом-галереей (корпуса 75, 70), 1878 г., 1885 г., 1889 г., 1892 г., 1912 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 5, стр. 1).
- 1.24. Производственный корпус с переходом-галереей (корпуса 80, 81), 1913-1914 гг. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 6, стр. 1; Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138 корпус 1, литера Б).
- 1.25. Производственный корпус (корпус 84), 1913-1914 гг. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138 корпус 11, литера А).
- 1.26. Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 86, 105, 82), 1914 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 5, литера А; переход-галерея (корпус 82) между корпусами 80 и 86; переход-галерея (корпус 105) между корпусами 86 и 104).
- 1.27. Производственный корпус (корпус 88), 1879 г., 1888 г., 1892 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 1, литера Б).
- 1.28. Сушильная (корпус 95), 1872 г., 1890 г., 1903 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 1, литера А).
- 1.29. Производственно-административный корпус (корпус 96), 1888 г., 1896 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 2, литера АТ).
- 1.30. Корпус для ручного производства резиновых изделий с переходом-галереей (корпуса 101, 100), 1890 г., 1894 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138 корпус 1, литера В; Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138 корпус 2, литера АТ).
- 1.31. Мастерская макинтош клей (корпус 103), 1925 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 4, литера А).
- 1.32. Производственный корпус (корпус 104), 1894 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера АУ).
- 1.33. Производственный корпус (корпус 110), 1899 г., 1913 г. (Санкт-Петербург, Старо-Петергофский проспект, дом 24, корпус 4, литера А).
- 1.34. Производственный корпус (корпус 204), 1896 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера А).
- 1.35. Производственный корпус (корпус 205), 1896 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера А).
- 1.36. Пристройка с помещением для динамо-машины (корпус 208), 1896 г., 1900 г., 1902 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера БЖ).
- 1.37. Котельная (корпус 209), 1896 г., 1900 г., 1902 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера БЗ).
- 1.38. Котельная (корпус 210), 1896 г., 1900 г., 1902 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера БЗ).
- 1.39. Производственный корпус (корпус 214), 1872 г., 1895 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера А).

- 1.40. Производственный корпус (корпус 217), 1872 г., 1898 г., 1899 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера А).
- 1.41. Производственный корпус (корпус 218), 1872 г., 1874 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера БИ).
- 1.42. Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 221, 222, 224), 1900 г., 1912 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера А).
- 1.43. Склад (корпус 228), 1900 г., 1912 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера А).
- 1.44. Производственный корпус с переходом-галереей (корпуса 231, 229), 1902 г., 1913 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, корпус 231, литера А; переход-галерея (корпус 229) между корпусами 231 и 228).
- 1.45. Корпус газового завода (корпус 234), 1873 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134, корпус 6, литера А).
- 1.46. Производственный корпус (корпус 237), 1899 г., 1906 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера БЛ).
- 1.47. Котельная с дымовой трубой (корпуса 240), 1899 г., 1906 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера БМ).
- 1.48. Гараж (корпус 266), 1906 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134, корпус 9, литера А).
- 1.49. Служебный флигель (корпус 274), 1896 г., 1910 г., 1911 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера БС).
- 1.50. Жилой дом. Лицевой корпус, 1830-1840-е гг., 1872 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 140, литера А).
- 1.51. Жилой дом. Дворовый корпус, 1830-1840-е гг., 1872 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 140, литера А).
2. Отказать во включении в реестр выявленного объекта культурного наследия «Комплекс товарищества Российско-американской резиновой мануфактуры «Треугольник» (80 производственных корпусов, соединенных переходами)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 134-140, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации, - в части 19 корпусов по заводской нумерации в составе 13 объектов:
- 2.1. Производственный корпус (корпус 4). Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера А.
- 2.2. Производственные корпуса с тремя переходами-галереями (корпуса 25, 26, 50, 52, 23, 49, 51). Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера Б, Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера АЖ.
- 2.3. Переход-галерея между корпусами 71 и 75 (корпус 74), без адреса.
- 2.4. Переход-галерея между корпусами 75 и 80 (корпус 79). Санкт-Петербург, муниципальный округ Екатерингофский, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 6, строение 1.
- 2.5. Переход-галерея между корпусами 86 и 88 (корпус 87), без адреса.
- 2.6. Производственный корпус (корпус 138). Санкт-Петербург, Старо-Петергофский проспект, дом 24, корпус 3, литера А.
- 2.7. Производственный корпус (корпус 144). Санкт-Петербург, Старо-Петергофский проспект, дом 22, корпус 2, литера А.
- 2.8. Производственный корпус (корпус 145). Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 7, литера А.
- 2.9. Производственный корпус (корпус 148). Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 3, литера А.
- 2.10. Производственный корпус (корпус 201). Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера А.

2.11. Пристройка к корпусу 234 (корпус 233). Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134, корпус 6, литера А.

2.12. Пристройка к корпусу 231 (корпус 230). Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, корпус 231, литера А.

2.13. Переход-галерея между корпусами 237 и 240 (корпус 239), Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера БМ.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность», объект «Комплекс товарищества Российско-американской резиновой мануфактуры «Треугольник» (80 производственных корпусов, соединенных переходами)», числящийся под номером 246.

5. Признать утратившими силу:

5.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Комплекс товарищества Российско-американской резиновой мануфактуры «Треугольник» (80 производственных корпусов, соединенных переходами)», утвержденный КГИОП 23.04.2002.

5.2. Распоряжения КГИОП от 29.06.2011 №10-345, от 31.01.2012 № 10-61, от 31.01.2012 №10-62, от 31.01.2012 №10-63, от 31.01.2012 № 10-64, от 31.01.2012 №10-65, от 31.01.2012 № 10-66, от 25.12.2014 № 10-841, от 16.08.2016 № 10-404.

6. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

6.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

6.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

6.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

6.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

6.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

7. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

Временно исполняющий
обязанности председателя
КГИОП



А.В. Михайлов

ПРИЛОЖЕНИЕ № 7

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 1, литера 3. – Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 1, литера 3. (Ремонт и реставрация фасадов. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования.), выполненный ООО «Архитектурно-конструкторское бюро «Вайсс» в 2025 г. ШИФР 2024-12-12.

**Выписка из Единого государственного реестра прав на
недвижимое
имущество и сделок с ним, содержащая сведения о
зарегистрированных правах на объект культурного наследия и
(или)
земельные участки в границах его территории, внесенные в
в государственный кадастр недвижимости**

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу

полное наименование органа регистрации недвижимости

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 17.06.2025, поступившего на рассмотрение 17.06.2025, сообщаем, что согласно записи Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 49
17.06.2025г. № КУВН-001/2025-124055944			
Кадастровый номер:	78:32:0008004:5008		
Номер кадастрового квартала:	78:32:0008004		
Дата присвоения кадастрового номера:	14.03.2014		

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер б/н; Кадастровый номер 78:8004:0:11
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 1, литера 3
Площадь:	2487.1
Назначение:	Нежилое
Наименование:	производственное
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	5, в том числе подземных 0
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1901
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	28503057.38
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:32:0008004:5016, 78:32:0008004:5017, 78:32:0008004:5018, 78:32:0008004:5019, 78:32:0008004:5020, 78:32:0008004:5021, 78:32:0008004:5022, 78:32:0008004:5023, 78:32:0008004:5024, 78:32:0008004:5025, 78:32:0008004:5026, 78:32:0008004:5027, 78:32:0008004:5028, 78:32:0008004:5029, 78:32:0008004:5030, 78:32:0008004:5031, 78:32:0008004:5032, 78:32:0008004:5033, 78:32:0008004:5034, 78:32:0008004:5035, 78:32:0008004:5036, 78:32:0008004:5037, 78:32:0008004:5038, 78:32:0008004:5039, 78:32:0008004:5040, 78:32:0008004:5041, 78:32:0008004:5042, 78:32:0008004:5043, 78:32:0008004:5044, 78:32:0008004:5045, 78:32:0008004:5046, 78:32:0008004:5047, 78:32:0008004:5048, 78:32:0008004:5049, 78:32:0008004:5050, 78:32:0008004:5051, 78:32:0008004:5052, 78:32:0008004:5053, 78:32:0008004:5054, 78:32:0008004:5055, 78:32:0008004:5056, 78:32:0008004:5057
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют

полное наименование должности		 документ подписан электронной подписью Сиренко Овдовиславовича/Овдовиславна Вице-директор Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии Действителен с 01.06.2024 по 31.05.2031	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 49
17.06.2025г. № КУВН-001/2025-124055944			
Кадастровый номер:		78:32:0008004:5008	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Общество с ограниченной ответственностью "Агентство Территориального Развития "Треугольник", ИНН: 7839319827, ОГРН: 1057811969522
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78-78-30/0101/2007-337 04.08.2007 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
4.1	вид:	Аренда	
	дата государственной регистрации:	09.09.2019 10:30:08	
	номер государственной регистрации:	78:32:0008004:5008-78/030/2019-1	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 09.09.2019 по 31.12.2030	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью "Управляющая компания "Бюро имущественных операций", ИНН: 7813323586, ОГРН: 1057811202096	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Договор аренды недвижимого имущества, № КТ-31-АТР/А, выдан 15.07.2019, дата государственной регистрации: 09.09.2019, номер государственной регистрации: 78:32:0008004:3797-78/030/2019-1 Дополнительное соглашение к Договору аренды недвижимого имущества КТ-31-АТР/А от 15.07.2019 года, выдан 23.11.2022, дата государственной регистрации: 08.12.2022, номер государственной регистрации: 78:32:0008004:3797-78/011/2022-3 Дополнительное соглашение к Договору аренды недвижимого имущества № КТ-31-АТР/А от 15.07.2019, выдан 20.11.2024, дата государственной регистрации: 26.12.2024, номер государственной регистрации: 78:32:0008004:3797-78/011/2024-4	



Документ подписан

электронной подписью

Стефановича Сергея Владимировича

Ведущий Федеральная служба государственной

регистрации, кадастра и картографии

Должность: с 01.06.2024 по 31.05.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 49
17.06.2025г. № КУВН-001/2025-124055944			
Кадастровый номер:		78:32:008004:5008	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обезличенной документальной закладной или электронной закладной:		
	сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:		
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
4.1	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	дата государственной регистрации:	08.05.2003 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	78-01-98/2003-442.2	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга "Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность", № 15, выдан 20.02.2001	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	

полное наименование должности		инициалы, фамилия	
 документ подписан электронной подписью Стефанов Ойген Викторович Ведущий специалист РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И ГЕОСТРОИТЕЛЬСТВА Должность с 01.06.2024 по 31.05.2025			

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 49
17.06.2025г. № КУВН-001/2025-124055944			
Кадастровый номер:		78:32:0008004:5008	

N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:32:0008004:5016	1	1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	9.2
2	78:32:0008004:5017	2	10-Н	Нежилое	данные отсутствуют	15.5
3	78:32:0008004:5018	2	11-Н	Нежилое	данные отсутствуют	98.1
4	78:32:0008004:5019	2	12-Н	Нежилое	данные отсутствуют	40.4
5	78:32:0008004:5020	2	13-Н	Нежилое	данные отсутствуют	20.8
6	78:32:0008004:5021	2	14-Н	Нежилое	данные отсутствуют	18
7	78:32:0008004:5022	2	15-Н	Нежилое	данные отсутствуют	13.6
8	78:32:0008004:5023	2	16-Н	Нежилое	данные отсутствуют	29.4
9	78:32:0008004:5024	1	17-Н	Нежилое	данные отсутствуют	13.7
10	78:32:0008004:5025	2	18-Н	Нежилое	данные отсутствуют	30.8
11	78:32:0008004:5026	2	19-Н	Нежилое	данные отсутствуют	15.5
12	78:32:0008004:5027	1	1ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	45.4
13	78:32:0008004:5028	1	2-Н	Нежилое	данные отсутствуют	5
14	78:32:0008004:5029	2	20-Н	Нежилое	данные отсутствуют	18.1
15	78:32:0008004:5030	3	21-Н	Нежилое	данные отсутствуют	17.2
16	78:32:0008004:5031	3	22-Н	Нежилое	данные отсутствуют	64.8
17	78:32:0008004:5032	3	23-Н	Нежилое	данные отсутствуют	15.1
18	78:32:0008004:5033	3	24-Н	Нежилое	данные отсутствуют	50.3
19	78:32:0008004:5034	3	25-Н	Нежилое	данные отсутствуют	47
20	78:32:0008004:5035	3	26-Н	Нежилое	данные отсутствуют	15.7
21	78:32:0008004:5036	3	27-Н	Нежилое	данные отсутствуют	16.3
22	78:32:0008004:5037	3	28-Н	Нежилое	данные отсутствуют	31.7
23	78:32:0008004:5038	3	29-Н	Нежилое	данные отсутствуют	32.3
24	78:32:0008004:5039	1	2ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	136.4
25	78:32:0008004:5040	1	3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	475
26	78:32:0008004:5041	3	30-Н	Нежилое	данные отсутствуют	15.1



Документ подписан
электронной подписью

Служба государственного кадастрового
регистрации, кадастра и картографии
Федеральной службы государственной
регистрации, кадастра и картографии
Датировано: 11.06.2025 11:34:05

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание							
вид объекта недвижимости							
Лист № 2 раздела 7		Всего листов раздела 7: 2		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 49	
17.06.2025г. № КУВНН-001/2025-124055944							
Кадастровый номер:				78:32:0008004:5008			
27	78:32:0008004:5042	3		31-Н	Нежилое	данные отсутствуют	16.5
28	78:32:0008004:5043	3		32-Н	Нежилое	данные отсутствуют	31
29	78:32:0008004:5044	3		33-Н	Нежилое	данные отсутствуют	32.7
30	78:32:0008004:5045	3		34-Н	Нежилое	данные отсутствуют	48
31	78:32:0008004:5046	4		35-Н	Нежилое	данные отсутствуют	19.4
32	78:32:0008004:5047	4		36-Н	Нежилое	данные отсутствуют	552.5
33	78:32:0008004:5048	5		37-Н	Нежилое	данные отсутствуют	5.5
34	78:32:0008004:5049	1		3ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	137.5
35	78:32:0008004:5050	1		4-Н	Нежилое	данные отсутствуют	36.2
36	78:32:0008004:5051	1		4ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	29.3
37	78:32:0008004:5052	1		5-Н	Нежилое	данные отсутствуют	156.7
38	78:32:0008004:5053	1		5ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	21.7
39	78:32:0008004:5054	2		6-Н	Нежилое	данные отсутствуют	17.3
40	78:32:0008004:5055	2		7-Н	Нежилое	данные отсутствуют	13.4
41	78:32:0008004:5056	2		8-Н	Нежилое	данные отсутствуют	62.9
42	78:32:0008004:5057	2		9-Н	Нежилое	данные отсутствуют	16.1

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Службы государственного кадастрового учета Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии Действителен с 01.06.2024 по 31.05.2031	
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ № 8

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 1, литера 3. – Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 1, литера 3. (Ремонт и реставрация фасадов. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования.), выполненный ООО «Архитектурно-конструкторское бюро «Вайс» в 2025 г. ШИФР 2024-12-12.

Охранное обязательство



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

04.08.2023

№ 228-об/23

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного
владельца объекта культурного наследия
регионального значения «Мастерские
для резиновых изделий (корпус 63)»,
включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)», расположенного согласно распоряжению КГИОП от 31.01.2023 № 75-рп: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, корпус 63, литера А (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Агановой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении
охранного обязательства собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия регионального
значения «Мастерские для резиновых
изделий (корпус 63)», включенного в единый
государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации»

от «04» августа 2023 г. № 228 - 08/23

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

-	-	О	Т	С	У	Т	С	Т	В	У	Е	Т	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется

☐

отсутствует

☒

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

Согласно распоряжению КГИОП от 31.01.2023 № 75-рп "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия" - "Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)"

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1868 г., 1889 г., 1903 г., 1915 г.

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

☐

федерального
значения

☒

регионального
значения

☐

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☒

памятник

☐

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Распоряжение КГИОП от 31.01.2023 № 75-рп "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения "Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры "Треугольник", об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия"

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)				
ул.		д.		корп. и (или) стр.
кадастровый номер (при наличии):				

- Объект культурного наследия расположен по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, корпус 63, литера А (согласно распоряжению КГИОП от 31.01.2023 № 75-рп "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения "Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры "Треугольник", об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия");

- Объект культурного наследия расположен в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник» (согласно плану границ, утвержденному распоряжением КГИОП от 31.01.2023 № 75-рп "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения "Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры "Треугольник", об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия").

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

Согласно распоряжению КГИОП от 31.01.2023 № 75-рп "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения "Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры "Треугольник", об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия"

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

Согласно распоряжению КГИОП от 31.01.2023 № 75-рп "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов

Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения "Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры "Треугольник", об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия", предметом охраны объекта культурного наследия являются:

Объёмно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане четырехэтажного здания, соединенного с восточной стороны с корпусом 54, с западной – с корпусом 67; исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал покрытия – металл.

Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); металлические клепаные фермы перекрытия четвертого этажа.

Архитектурно-художественное решение фасадов: материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лещадный кирпич; цоколь – известняковая скоба; исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; исторические оконные проемы второго-четвертого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением) и габариты; исторический рисунок расстекловки; единообразие дверных заполнений; единообразие цвета оконных и дверных заполнений; оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: лучковые веерные перемычки с бровкой; междуэтажные карнизы; профилированный венчающий карниз.

Декоративно-художественная отделка интерьеров: поэтажные рельсы на 2 этаже по центру.

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на 3 (три) листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт - Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон".

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьями 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

Согласно распоряжению КГИОП от 31.01.2023 № 75-рп "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения "Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры "Треугольник", об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия":

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.
2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.
3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Объект культурного наследия не находится в границах объекта всемирного наследия ЮНЕСКО "Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников".

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию,

ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранным обязательствам) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечасмого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением

оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло);

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе

ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных

и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 04.04.2023).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 11.05.2023 № 06-12-233/23-5-0. 2. Письмо КГИОП от 11.05.2023 № 06-12-233/23-6-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 28.06.2023 № 01-43-15350/23-0-0. 4. Консультация КГИОП от 06.07.2023. 5. Мнение, поступившее в КГИОП от 20.07.2023 № 01-43-17580/23-0-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	1. Письмо КГИОП от 11.05.2023 № 06-12-233/23-6-0. 2. Мнение, поступившее в КГИОП от 20.07.2023 № 01-43-17580/23-0-0.

- 3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.
- 4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
регионального значения «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)»,
расположенного согласно распоряжению КГИОП от 31.01.2023 № 75-рп:
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, корпус 63,
литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального
значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой
мануфактуры «Треугольник»
(фотофиксация выполнена 04.04.2023)



1. Северный лицевой фасад объекта культурного наследия.



2. Южный дворовой фасад объекта культурного наследия.



3. Межэтажная лестница объекта культурного наследия.



4. Помещение 2 этажа объекта культурного наследия.



5. Помещение 4 этажа объекта культурного наследия.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 9

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 1, литера 3. – Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 1, литера 3. (Ремонт и реставрация фасадов. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования.), выполненный ООО «Архитектурно-конструкторское бюро «Вайс» в 2025 г. ШИФР 2024-12-12.

Технический паспорта, планы ГУП ГУИОН

Администрация Санкт-Петербурга

Комитет по управлению городским имуществом

Филиал Городского управления
Инвентаризации и оценки недвижимости

Проектно-инвентаризационное бюро

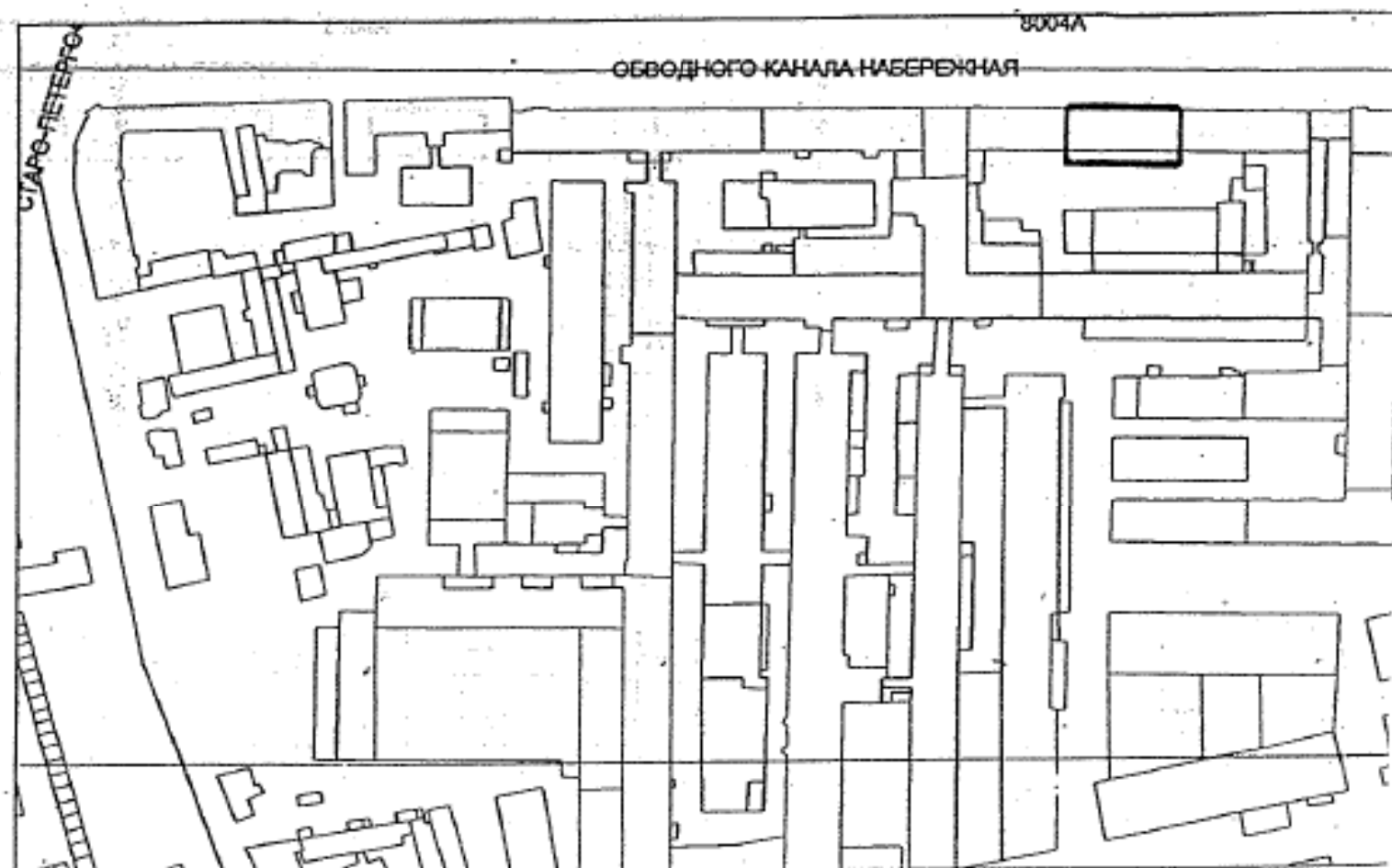
Адмиралтейского района

Технический паспорт

на здание по адресу: *наб. Обводного канала, дом 134-136-138, корп. 63,
литер «А»*

Квартал № 123
Инвентарный № 40

План земельного участка



I. Регистрация права собственности

(реестровый №)

ΦOFUS

[illegible]

II. Экспликация земельного участка - кв. м.

[illegible]

III. Благоустройство здания - кв. м.

Водопровод	Отопление						Централизованное горячее водоснабжение	Ванная			Газоснабжение		Электроснабжение	Лифты - шт.		S общеполная	S основная	S вспомогательная
Канализация	от ТЭЦ	от групповой (квартирной) котельной	от собственной котельной	от АГВ	по улице	с централизованным горячим водоснабжением		с газовыми колонками	с дровяными котлами	централизованное	жидким газом							
да	да	да	да	да	да	да		да	да	да	да	да		да	да			

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера «А» корп. 63

Год постройки 1901

Число этажей 1, 4, 5

Группа капитальности I

Вид внутренней отделки простая

1	2	3	4	5	6	7	8	9	Текущие изменения износа в процентах	
									элементы	к строению
1	Фундаменты	бутовые		4		4	35	1,4		
2	а. стены и их наружная отделка	кирпичные		20		20	35	7,0		
		кирпичные, деревянные		6		6	35	2,1		
3	Перекрытия	железобетонные		9		9	35	3,2		
		железобетонные								
		-								
4	Крыша	металлическая		6		6	40	2,4		
5	Полы	бетон, цемент, плитка ПВХ, металл, плитка, линолеум		10		10	40	4,0		
6	Проемы	двойные		12		12	40	4,8		
		деревянные								
7	Внутренняя отделка	штукатурка, окраска, побелка, обои, кафель		7		7	40	2,8		
8	Санит. и эл.-техн. устр.	отопление	от грунтовой котельной	8,9	+ 0,3	9,2	40	3,7		
		водопровод	трубы стальные							
		канализация	трубы чугунные							
		горячее водоснабжение	трубы стальные							
		ванны	-							
		электроосвещение	да							
		радио	да							
		телефон	да							
9	Прочие работы	лестницы каменные		5		5	35	1,8		
		отмостка асфальтовая		6,5		6,5	35	2,3		
		Итого		100	x	100	x	35,5	x	

Процент износа, приведенный к 100 по формуле

процент износа (гр. 9) * 100

35,5 * 100

= 35 %

удельный вес (гр. 7)

100

275 **VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа**

Литера _____ Год постройки _____ Число этажей _____

Группа капитальности _____ Вид внутренней отделки _____

Группа капитальности

Вид внутренней отделки

	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т. п.)	Удельный вес констр. элем. с поправками	Поправка к удельному весу в процентах	Удельный вес констр. элем. с поправками	Износ в %	Процент износа к строению по п. 7 и 8 / 100	Текущие изменения износа в процентах	
									элементов	к строению
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Фундаменты									
	а. стены и их наружная отделка									
б. перегородки										
	3	Перекрытия	чердачные							
междуэтажные										
надподвальные										
4	Крыша									
5	Полы									
6	Проемы	оконные								
		дверные								
7	Внутренняя отделка									
8	Санит. и эл.-техн. устр.	отопление								
		водопровод								
		канализация								
		горячее водоснабжение								
		ванны								
		электроосвещение								
		радио								
		телефон								
		вентиляция								
9	Прочие работы	лифты								
Итого				100	х		х		х	

Процент износа, приведенный к 100 по формуле

процент износа (гр. 9) * 100

удельный вес (гр. 7)

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Тамбур литера А	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	литера —	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	литера —	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
Итого		100	х			100	х			100	х	

Наименование конструктивных элементов	Тамбур литера А	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	литера —	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	литера —	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
Итого		100	х			100	х			100	х	

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литера по плану	Наименование здания и его частей	№ сборки	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерения по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на:				Стоимость измерения с поправками	Количество (объем — куб. м., площадь — кв. м.)	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в руб.
						удельный вес	группы капитальности	климатический район	прямой объем					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
А	основное	4	53 а	куб.м.	27,0	1,003				27,08	10000	270800		
корп. 63		4	53 а	куб.м.	27,0	1,003			0,95	25,73	4050	104207		
	Итого											375007	35	245705

XI. Техническое описание служебных построек

Наименование конструктивных элементов	литера Н =	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	литера Н =	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	литера Н =	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
Итого		100	х			100	х			100	х	
Формулы для подсчета площади, объема												
Наименование конструктивных элементов	литера Н =	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	литера Н =	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	литера Н =	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
Итого		100	х			100	х			100	х	

XII. Исчисление стоимости служебных построек

Литера по плану	Наименование построек	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерения по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) из:				Стоимость измерения с поправками	Количество (объем - куб. м., площадь - кв. м.)	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в руб.
						удельный вес	элементарный район							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

XIII. Ограждения и сооружения (замощения) на уча

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь	№ сборки	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерит. по таблице	Поправка на климатический район	Восстановительная стоимость в руб.
			длина (м)	ширина, высота (м)							

XIV. Общая стоимость (в руб.)

В целях какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		восст.
	восстанов.	действит.	восстанов.	действит.	восстанов.	действит.	
корпус 63 1969 г.	375007	245705	-	-	-	-	37500

« 20 » апреля 2001 г.

Исполнитель *Шиманская В.Е.*

« 20 » апреля 2001 г.

Ефимова Л.Г.

« 20 » апреля 2001 г.


Костроминская А.В.
 Костроминская А.В.

XV. Отметка о последующих обследованиях

Дата обследования	« » 200 г.	« » 200 г.	« »
Обследовал			
Проверил			
Начальник бюро			

Проектно – инвентаризационное бюро Адмиралтейского района

ПРИЛОЖЕНИЕ
к поэтажному плану

Ведомость помещений и их площадей

дома № 134 -136-138 по наб. Обводного канала

Этажность	№ помещения	№ комнат по плану	НАЗНАЧЕНИЕ ОТДЕЛЬНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ	Площадь в кв. м.				ПРИМЕЧАНИЕ
				общая полезная площадь	жилая без печей	нежилая специальная	вспомогательная	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
			корпус 63 литер «А»					
1	1 Н	1	Кладовая	9,2		9,2		
			Итого по 1 Н	9,2		9,2		
	2 Н	1	Кладовая	5,0		5,0		
			Итого по 2 Н	5,0		5,0		
	3 Н	1	Коридор	6,7			6,7	
		2	Кабинет	12,5		12,5		
		3	Коридор	23,7			23,7	
		4	Коридор	4,1			4,1	
		5	Производств. помещ.	74,1		74,1		
		6	Производств. помещ.	57,5		57,5		
		7	Кладовая	6,7		6,7		
		8	Кабинет	19,7		19,7		
		9	Кабинет	14,8		14,8		
		10	Кабинет	11,9		11,9		
		11	Коридор	29,6			29,6	
		12	Кабинет	11,9		11,9		
		13	Кабинет	15,8		15,8		
		14	Кабинет	13,8		13,8		
		15	Кабинет	16,4		16,4		
		16	Кабинет	17,7		17,7		
		17	Кладовая	13,9		13,9		
		18	Коридор	26,3			26,3	
		19	Коридор	17,6			17,6	
		20	Душевая	2,5			2,5	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	3 Н	21	Умывальн.	1,8			1,8	
		22	Туалет	1,1			1,1	
		23	Электрощитовая	3,3			3,3	
		24	Кабинет	35,8		35,8		
		25	Кладовая	7,9		7,9		
		26	Кабинет	12,4		12,4		
		27	Кабинет	15,5		15,5		
			Итого по 3 Н	475,0		358,3	116,7	
	4 Н	1	Коридор	4,0			4,0	
		2	Кладовая	19,9		19,9		
		3	Кабинет	12,3		12,3		
			Итого по 4 Н	36,2		32,2	4,0	
	5 Н	1	Тамбур	2,9			2,9	
		2	Магазин	73,6		73,6		
		3	Водомерный узел	5,0			5,0	
		4	Контора	8,3		8,3		
		5	Коридор	16,3			16,3	
		6	Склад	51,3		51,3		
		7	Сан. узел	2,2			2,2	
			Итого по 5 Н <i>ошибка</i>	156,7	159,6	133,2	23,5	
			Итого по 1 эт.	682,1	685,0	537,9	144,2	
2	6 Н	1	Умывальн.	8,2			8,2	
		2	Туалет	9,1			9,1	
			Итого по 6 Н	17,3			17,3	
	7 Н	1	Кабинет	13,4		13,4		
			Итого по 7 Н	13,4		13,4		
	8 Н	1	Кабинет	34,1		34,1		
		2	Кабинет	28,8		28,8		
			Итого по 8 Н	62,9		62,9		
	9 Н	1	Кабинет	16,1		16,1		
			Итого по 9 Н	16,1		16,1		
	10 Н	1	Кабинет	15,5		15,5		
			Итого по 10 Н	15,5		15,5		
	11 Н	1	Кабинет	18,5		18,5		
		2	Кабинет	24,9		24,9		

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	11 Н	3	Кабинет	54,7		54,7		
			Итого по 11 Н	98,1		98,1		
	12 Н	1	Кабинет	15,1		15,1		
		2	Кабинет	16,8		16,8		
		3	Кабинет	8,5		8,5		
			Итого по 12 Н	40,4		40,4		
	13 Н	1	Кабинет	20,8		20,8		
			Итого по 13 Н	20,8		20,8		
	14 Н	1	Кабинет	18,0		18,0		
			Итого по 14 Н	18,0		18,0		
	15 Н	1	Кабинет	13,6		13,6		
			Итого по 15 Н	13,6		13,6		
	16 Н	1	Кабинет	14,8		14,8		
		2	Кабинет	14,6		14,6		
			Итого по 16 Н	29,4		29,4		
	17 Н	1	Кабинет	13,7		13,7		
			Итого по 17 Н	13,7		13,7		
	18 Н	1	Кабинет	14,7		14,7		
		2	Кабинет	16,1		16,1		
			Итого по 18 Н	30,8		30,8		
	19 Н	1	Кабинет	15,5		15,5		
			Итого по 19 Н	15,5		15,5		
	20 Н	1	Кабинет	18,1		18,1		
			Итого по 20 Н	18,1		18,1		
			Итого по 2 эт.	423,6		406,3	17,3	
3	21 Н	1	Умывальн.	8,1			8,1	
		2	Туалет	9,1			9,1	
			Итого по 21 Н	17,2			17,2	
	22 Н	1	Кабинет	17,6		17,6		
		2	Кабинет	31,8		31,8		
		3	Кабинет	15,4		15,4		
			Итого по 22 Н	64,8	✓	64,8		

1	2	3	4	5	6	7	8	9
3	23 Н	1	Кабинет	15,1		15,1		
			Итого по 23 Н	15,1		15,1		
	24 Н	1	Кабинет	50,3		50,3		
			Итого по 24 Н	50,3		50,3		
	25 Н	1	Кабинет	10,0		10,0		
		2	Кабинет	14,9		14,9		
		3	Кабинет	22,1		22,1		
			Итого по 25 Н	47,0		47,0		
	26 Н	1	Кабинет	15,7		15,7		
			Итого по 26 Н	15,7		15,7		
	27 Н	1	Кабинет	16,3		16,3		
			Итого по 27 Н	16,3		16,3		
	28 Н	1	Кабинет	31,7		31,7		
			Итого по 28 Н	31,7 ✓		31,7		
	29 Н	1	Кабинет	32,3		32,3		
			Итого по 29 Н	32,3		32,3		
	30 Н	1	Кабинет	15,1		15,1		
			Итого по 30 Н	15,1 ✓		15,1		
	31 Н	1	Кабинет	16,5		16,5		
			Итого по 31 Н	16,5		16,5		
	32 Н	1	Кабинет	31,0		31,0		
			Итого по 32 Н	31,0		31,0		
	33 Н	1	Кабинет	32,7		32,7		
			Итого по 33 Н	32,7		32,7		
	34 Н	1	Кабинет	15,6		15,6		
		2	Кабинет	16,7		16,7		
		3	Кабинет	15,7		15,7		
			Итого по 34 Н	48,0		48,0		
			Итого по 3 эт.	433,7		416,5	17,2	
4	35 Н	1	Мастерская	19,4		19,4		
			Итого по 35 Н	19,4		19,4		

1	2	3	4	5	6	7	8	9
4	36 Н	1	Производств. помещ.	524,1		524,1		
		2	Венткамера	19,0			19,0	
		3	Кладовая	9,4		9,4		
			Итого по 36 Н	552,5		533,5	19,0	
			Итого по 4 эт.	571,9		552,9	19,0	
5	37 Н	1	Кладовая	5,5		5,5		
			Итого по 37 Н	5,5		5,5		
			Итого по 5 эт.	5,5		5,5		
			Итого по зданию	2116,8		1919,1	197,7	
<u>Места общего пользования</u>								
1		I	Коридор	18,8				
		II	Л/к	26,6				
			Итого по МОП 1 эт.	45,4				
2		I	Л/к	27,9				
		II	Коридор	108,5				
			Итого по МОП 2 эт.	136,4				
3		I	Л/к	28,2				
		II	Коридор	109,3				
			Итого по МОП 3 эт.	137,5				
4		I	Л/к	29,3				
			Итого по МОП 4 эт.	29,3				
5		I	Л/к	21,7				
			Итого по МОП 5 эт.	21,7				
			Итого по МОП здания	370,3				

всего по зданию: 2482,1 по вер. и.а.
2490,0 с учетом
ошибок

Начальник филиала ГУ ГУИОН
ПИБ Адмиралтейского района

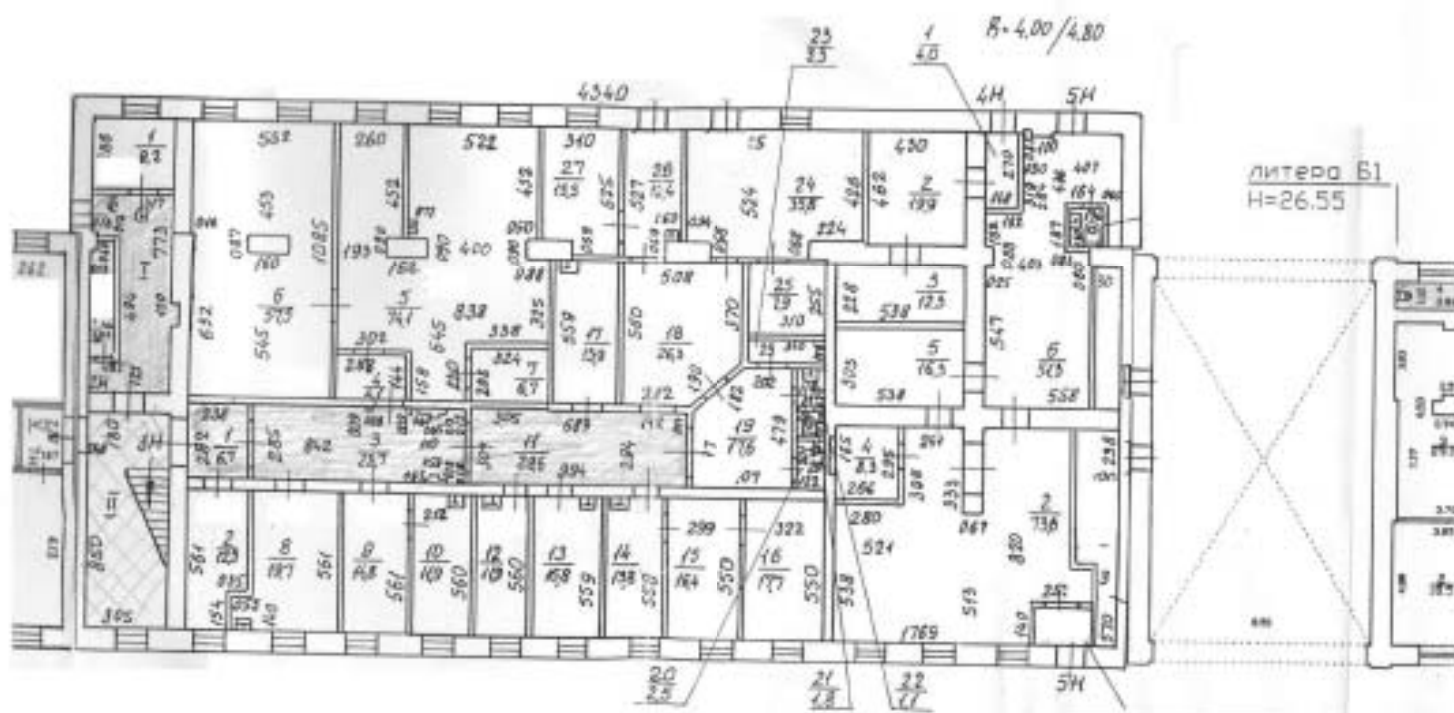
С. Мещеряков

Костроминская А.В.

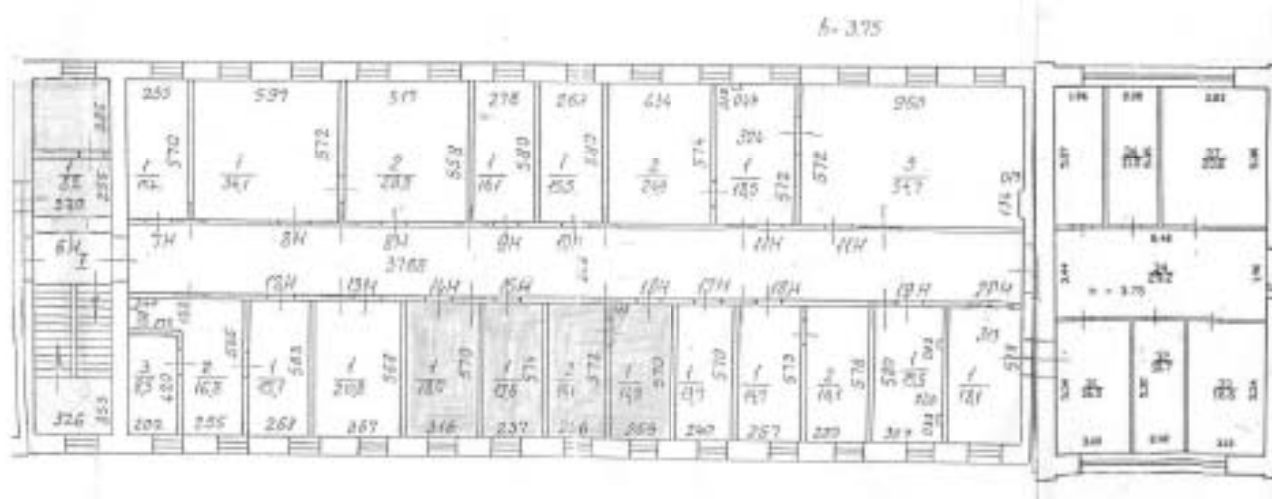
3
mpu
P. Koz
19 MAR 2001



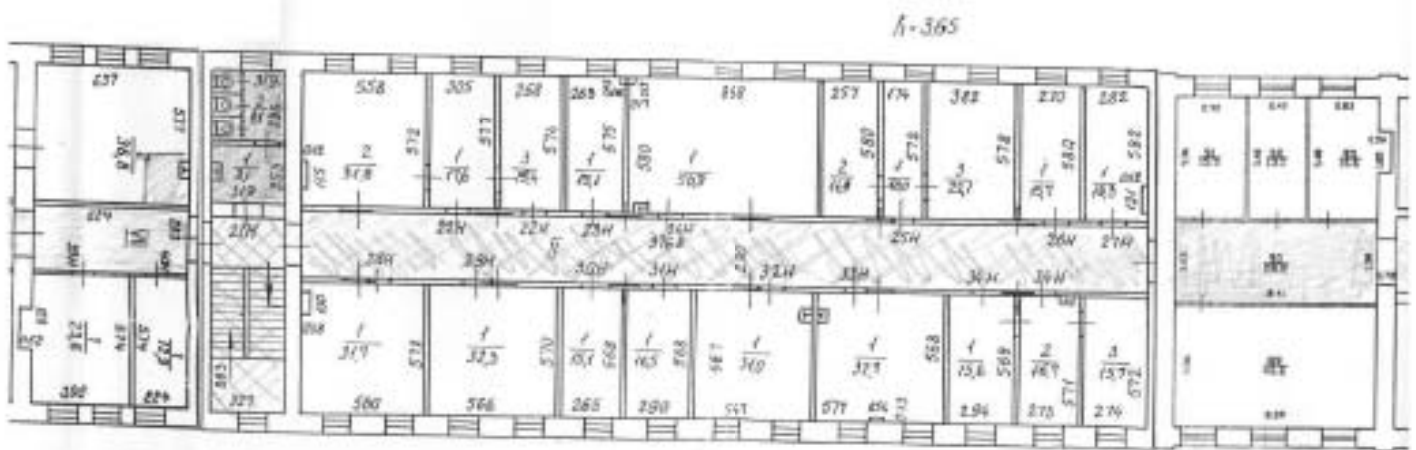
Корпус 63 этаж 1



Корпус 63 этаж 2



Корпус 63 этаж 3



63 коп.

5
11/16
P. Reus

9 NOV 2001



ПРИЛОЖЕНИЕ № 10

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 1, литера 3. – Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 1, литера 3. (Ремонт и реставрация фасадов. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования.), выполненный ООО «Архитектурно-конструкторское бюро «Вайсс» в 2025 г. ШИФР 2024-12-12.

Доверенность



ТРЕУГОЛЬНИК

190020, Санкт-Петербург,
наб. Обводного канала, д. 138, корп. 2, лит. АТ, пом. 68Н, 69Н, 70Н
тел./факс: (812) 325-92-96

ИНН 7839319827 КПП 783901001
ОГРН 1057811969522
р/с 40702810500001000543
в ОАО Банк «Объединенный капитал»
к/с 30101810900000000826 БИК 044030826

ДОВЕРЕННОСТЬ

г. Санкт-Петербург, второе декабря две тысячи двадцать четвертого года

Общество с ограниченной ответственностью «АТР «Треугольник» (ООО «АТР «Треугольник»), местонахождение: Россия, 190020, г. Санкт - Петербург, наб. Обводного канала, д.138, к.2, лит. АТ, пом. 68Н, 69Н, 70Н, ИНН 7839319827, КПП 783901001, ОГРН 1057811969522, именуемое в дальнейшем «Доверитель», в лице Генерального директора Волошина Олега Сергеевича, действующего на основании Устава, настоящей доверенностью уполномочивает:

1. Белову Елену Юрьевну, паспорт серия 40 12 537639 выдан ТП№ 59 отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области в Петроградском районе города Санкт-Петербург 27.06.2012 года, зарегистрированную по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д. 44, кв. 63,
2. Быкову Елену Вячеславовну, паспорт серия 40 16 686359 выдан ТП№ 16 отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области в Калининском районе города Санкт-Петербург 12.01.2017 года, зарегистрированную по адресу: г. Санкт-Петербург, Северный пр., д. 75, к. 2, кв. 40,
3. Возняка Романа Олеговича, паспорт 40 12 704233 выдан ТП№ 139 отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области в Центральном районе города Санкт-Петербург 27.02.2012 г., зарегистрированного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Черкасова, д. 8, к. 4, кв. 24,

представлять интересы Доверителя в государственных органах и учреждениях, в том числе в Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП), Администрации Санкт-Петербурга, Комитете по градостроительству и архитектуре и других органах власти и управления, во всех государственных и административных учреждениях по вопросам, связанным с сохранением объектов культурного наследия регионального значения:

- «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 1, литера 3 (дом 134-136-138, корпус 63, литера А);

- «Производственный корпус с водонапорной башней (корпус 67), являющегося частью здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 1, литера Б,

входящих в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», с правом подписывать, вносить исправления (изменения), подавать и получать все необходимые документы, разрешения, а также совершать все иные действия и формальности, связанные с выполнением данного поручения.

Настоящая доверенность выдана сроком на три года.

Подпись доверенного лица Беловой Елены Юрьевны _____

удостоверяю.

Подпись доверенного лица Быковой Елены Вячеславовны _____

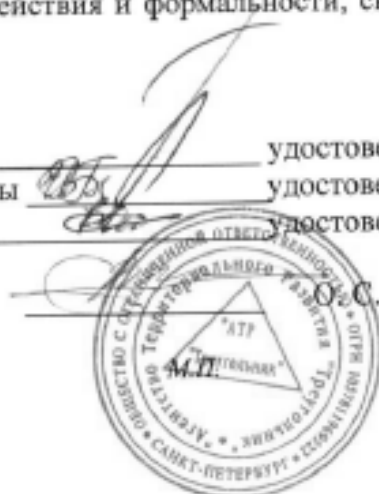
удостоверяю.

Подпись доверенного лица Возняка Романа Олеговича _____

удостоверяю.

Генеральный директор ООО «АТР «Треугольник» _____

О.С. Волошин



ПРИЛОЖЕНИЕ № 11

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 1, литера 3. – Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 1, литера 3. (Ремонт и реставрация фасадов. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования.), выполненный ООО «Архитектурно-конструкторское бюро «Вайсс» в 2025 г. ШИФР 2024-12-12.

Задание КГИОП от 20.01.2025 № 01-21-3558/24

СОГЛАСОВАНО:

В.А. Зарубин *ООО «АТР»*
(подпись) (должность)

«Треугольник»
(подпись) (Ф.И.О.)
«24» 20 25 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия
(должность)

Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина
(подпись) (Ф.И.О.)
«20» 20 25 г.
М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

01-01-3558/24

(ремонт и реставрация фасадов, приспособление для современного использования)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)» (в составе «Комплекса товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник») (Основание: распоряжение КГИОП от 31.01.2023 № 75-рп)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
наб.	Обводного канала	д.	134-136-138 (136)	лит.	А (3)	корп.	63 (1)

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Общество с ограниченной ответственностью «Агентство Территориального Развития
«Треугольник» - собственник в соответствии с выпиской ЕГРН от 02.12.2024

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

наб.	Обводного канала					д.	138			лит.	А			офис/кв.			корп. 2		
ИНН	7	8	3	9	3	1	9	8	2	7	-	-	-						
ОГРН/ОГРНИП	1	0	5	7	8	1	1	9	6	9	5	2	2	-	-				
Ответственный представитель:					Белова Елена Юрьевна														
(фамилия, имя, отчество (при наличии))																			
Контактный телефон:					8-921-912-38-72														
Адрес электронной почты:					e.belova007@mail.ru														

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	07.08.2023
Номер	228-об/23
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник» утвержден распоряжением КГИОП от 31.01.2023 № 75-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник» утвержден распоряжением КГИОП от 31.01.2023 № 75-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника. В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ). При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта и реставрации фасадов, приспособления для современного использования разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов

Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с

законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Адмиралтейского района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Шангина Анастасия
Эдуардовна**

(Ф.И.О. полностью)

ПРИЛОЖЕНИЕ № 12

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 1, литера 3. – Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 1, литера 3. (Ремонт и реставрация фасадов. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования.), выполненный ООО «Архитектурно-конструкторское бюро «Вайсс» в 2025 г. ШИФР 2024-12-12.

Копия договоров с экспертами

Договор №2025/06-18 на выполнение научно-исследовательских работ

г. Санкт-Петербург

«18» июня 2025 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Агентство Территориального Развития «Треугольник» (ООО «АТР «Треугольник»), ИНН 7839319827, КПП 783901001, ОГРН 1057811969522, адрес местонахождения: Россия, г. Санкт - Петербург, наб. Обводного канала, д.138, к.2, лит. АТ, пом. 68Н, 69Н, 70Н, именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице Генерального директора Волошина Олега Сергеевича, действующего на основании Устава, в лице Беловой Елены Юрьевны, действующей на основании Доверенности б/н от 02.12.2024 г., и гражданин РФ Хорликов Алексей Петрович – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 264 от 13.02.2024 г.), именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор на выполнение научно-исследовательских работ № 2025/06-18 от 18.06.2025 г. (далее - «Договор») о нижеследующем.

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По Договору Исполнитель обязуется провести обусловленные техническим заданием Заказчика научные исследования, а Заказчик обязуется принять работу и оплатить ее.

1.2. По Договору Исполнитель проводит следующие научные исследования: выполнение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на объект культурного наследия регионального значения регионального значения «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник» (Основание: Распоряжение КГИОП от 31.01.2023 г. №75-рп).

«Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 1, литер 3 (Ремонт и реставрация фасадов. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования). Шифр 2024-12-12. Выполнен в 2025 г. ООО «Архитектурно-конструкторское бюро «Вайсс» (далее «Проектная документация»).

1.3. Срок выполнения работ начинается с момента подписания договора и получения аванса Исполнителем и до выполнения обязательств сторонами по настоящему договору, без учета времени согласования в органах охраны объектов культурного наследия (КГИОП г. СПб).

1.4. Исполнитель не вправе использовать полученные им результаты работ для собственных нужд.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

2.1. Общая стоимость поручаемых Исполнителю работ – договорная.

2.2. Окончательный расчет по договору Заказчик обязуется осуществить в течение 5 (пяти) банковских дней после получения результатов работ по договору и согласования и подписания Сторонами акта приемки работ без оговорок.

3. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

3.1. Исполнитель выполняет государственную историко-культурную экспертизу Проектной документации на объект культурного наследия регионального значения «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник» (Основание: Распоряжение КГИОП от 31.01.2023 г. №75-рп).

3.2. Документация передается Исполнителем Заказчику на электронном носителе - в 1 (одном) экземпляре.

3.3. Заказчик в течение 14 (четырнадцати) календарных дней со дня получения акта сдачи-приемки работ от Исполнителя, обязаны направить Исполнителю подписанный акт сдачи-приемки работ по Договору, либо мотивированный отказ. В случае мотивированного отказа Стороны согласовывают порядок и сроки устранения недостатков. После устранения недостатков сдача – приемка работ происходит в порядке, установленном Договором.

4. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

4.1. Исполнитель обязуется:

4.1.1. Выполнить предусмотренные Договором работы в строгом соответствии с техническим заданием Заказчика, действующими нормативными документами, регламентирующими уровень, качество, объем и комплектность работ по Договору и документации.

4.1.2. Выполнить работу в сроки, указанные в Договоре.

4.1.3. Провести научные исследования по Договору лично. Он вправе привлекать к исполнению Договора третьих лиц только с согласия Заказчика. При этом за действия привлеченных третьих лиц Исполнитель отвечает, как за свои.

4.1.4. Своими силами и за свой счет устранять допущенные по его вине в выполненных работах недостатки, которые могут повлечь отступления от параметров, предусмотренных в техническом задании.

4.1.5. Незамедлительно информировать Заказчика об обнаруженной невозможности получить ожидаемые результаты или о нецелесообразности продолжения работы.

4.2. Заказчик обязуется:

4.2.1. Обеспечить финансирование и оплату выполненных Исполнителем работ.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

5.1. За невыполненные или ненадлежащее выполнение обязательств по Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством.

5.2. Исполнитель несет ответственность перед Заказчиком за нарушение Договора, если не докажет, что такое нарушение произошло не по вине Исполнителя.

5.4. Ответственность Заказчика за задержку окончательного платежа устанавливается на основании действующего законодательства.

6. ИЗМЕНЕНИЕ И РАСТОРЖЕНИЕ ДОГОВОРА

6. ИЗМЕНЕНИЕ И РАСТОРЖЕНИЕ ДОГОВОРА

6.1. Изменение и расторжение Договора возможно по соглашению Сторон.

6.2. Изменение и расторжение Договора совершается в письменной форме уполномоченными представителями Сторон.

7. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

7.1. Споры, возникающие в процессе исполнения Договора, разрешаются путем переговоров. В случае невозможности урегулирования споров путем переговоров, споры разрешаются на основании действующего законодательства в суде.

7.2. Об изменении места нахождения (места жительства) и банковских реквизитов Сторон, Стороны извещают друг друга в 10-дневный срок с момента происшедшего изменения.

7.3. Договор действует до момента исполнения Сторонами всех принятых на себя по Договору обязательств.

7.4. Во всем, что не урегулировано Договором, Стороны будут руководствоваться действующим законодательством.

7.5. Договор составлен в простой письменной форме в 2 (двух) экземплярах равной юридической силы по одному у каждой из Сторон.

7.6. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

8. АДРЕСА И БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Хорликов Алексей Петрович

Паспорт гражданина РФ: 40 13 864715
Выдан ТП №53 Отдела УФМС России по
Санкт-Петербургу и Ленинградской области
в Невском районе г. Санкт-Петербурга
21.11.2013 г.

Зарегистрирован по адресу:

г. Санкт-Петербург,
ул. Латышских стрелков 11/1, кв. 272.



Хорликов А. П.

ЗАКАЗЧИК:

ООО «АТР «Треугольник»

Юридический и фактический адрес: 190020,
г. Санкт - Петербург,
наб. Обводного канала, д.138, к.2, лит. АТ,
пом. 68Н, 69Н, 70Н
ИНН 7839319827
КПП 783901001
р/с 40702810155230183026
в Северо-Западный банк Сбербанка РФ
к/с 301018109000000000826
БИК 044030826

По Доверенности б/н от 02 декабря 2024 г.



Белова Е. Ю.

Договор №2025/06-18/1 на выполнение научно-исследовательских работ

г. Санкт-Петербург

«18» июня 2025 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Агентство Территориального Развития «Треугольник» (ООО «АТР «Треугольник»), ИНН 7839319827, КПП 783901001, ОГРН 1057811969522, адрес местонахождения: Россия, г. Санкт - Петербург, наб. Обводного канала, д.138, к.2, лит. АТ, пом. 68Н, 69Н, 70Н, именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице Генерального директора Волошина Олега Сергеевича, действующего на основании Устава, в лице Беловой Елены Юрьевны, действующей на основании Доверенности б/н от 02.12.2024 г., и гражданка РФ Медведчикова Галина Николаевна – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК РФ № 1491 от 26.05.2023 г.), именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор на выполнение научно-исследовательских работ №2025/06-18/1 от 18.06.2025 г. (далее - «Договор») о нижеследующем.

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По Договору Исполнитель обязуется провести обусловленные техническим заданием Заказчика научные исследования, а Заказчик обязуется принять работу и оплатить ее.

1.2. По Договору Исполнитель проводит следующие научные исследования: выполнение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на объект культурного наследия регионального значения «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник» (Основание: Распоряжение КГИОП от 31.01.2023 г. №75-рп).

«Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 1, литер 3 (Ремонт и реставрация фасадов. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования). Шифр 2024-12-12. Выполнен в 2025 г. ООО «Архитектурно-конструкторское бюро «Вайсс» (далее «Проектная документация»).

1.3. Срок выполнения работ начинается с момента подписания договора и получения аванса Исполнителем и до выполнения обязательств сторонами по настоящему договору, без учета времени согласования в органах охраны объектов культурного наследия (КГИОП г. СПб).

1.4. Исполнитель не вправе использовать полученные им результаты работ для собственных нужд.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

2.1. Общая стоимость поручаемых Исполнителю работ – договорная.

2.2. Окончательный расчет по договору Заказчик обязуется осуществить в течение 5 (пяти) банковских дней после получения результатов работ по договору и согласования и подписания Сторонами акта приемки работ без оговорок.

3. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

3.1. Исполнитель выполняет государственную историко-культурную экспертизу Проектной документации на объект культурного наследия регионального значения «Мастерские для резниновых изделий (корпус 63)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник» (Основание: Распоряжение КГИОП от 31.01.2023 г. №75-рп).

3.2. Документация передается Исполнителем Заказчику на электронном носителе - в 1 (одном) экземпляре, на бумажном носителе—в 1 (одном) экземпляре.

3.3. Заказчик в течение 14 (четырнадцати) календарных дней со дня получения акта сдачи-приемки работ от Исполнителя, обязан направить Исполнителю подписанный акт сдачи-приемки работ по Договору, либо мотивированный отказ. В случае мотивированного отказа Стороны согласовывают порядок и сроки устранения недостатков. После устранения недостатков сдача – приемка работ происходит в порядке, установленном Договором.

4. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

4.1. Исполнитель обязуется:

4.1.1. Выполнить предусмотренные Договором работы в строгом соответствии с техническим заданием Заказчика, действующими нормативными документами, регламентирующими уровень, качество, объем и комплектность работ по Договору и документации.

4.1.2. Выполнить работу в сроки, указанные в Договоре.

4.1.3. Провести научные исследования по Договору лично. Он вправе привлекать к исполнению Договора третьих лиц только с согласия Заказчика. При этом за действия привлеченных третьих лиц Исполнитель отвечает, как за свои.

4.1.4. Своими силами и за свой счет устранять допущенные по его вине в выполненных работах недостатки, которые могут повлечь отступления от параметров, предусмотренных в техническом задании.

4.1.5. Незамедлительно информировать Заказчика об обнаруженной невозможности получить ожидаемые результаты или о нецелесообразности продолжения работы.

4.2. Заказчик обязуется:

4.2.1. Обеспечить финансирование и оплату выполненных Исполнителем работ.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

5.1. За невыполненные или ненадлежащее выполнение обязательств по Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством.

5.2. Исполнитель несет ответственность перед Заказчиком за нарушение Договора, если не докажет, что такое нарушение произошло не по вине Исполнителя.

5.4. Ответственность Заказчика за задержку окончательного платежа устанавливается на основании действующего законодательства.

6. ИЗМЕНЕНИЕ И РАСТОРЖЕНИЕ ДОГОВОРА

6.1. Изменение и расторжение Договора возможно по соглашению Сторон.

6.2. Изменение и расторжение Договора совершается в письменной форме уполномоченными представителями Сторон.

6. ИЗМЕНЕНИЕ И РАСТОРЖЕНИЕ ДОГОВОРА

6.1. Изменение и расторжение Договора возможно по соглашению Сторон.

6.2. Изменение и расторжение Договора совершается в письменной форме уполномоченными представителями Сторон.

7. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

7.1. Споры, возникающие в процессе исполнения Договора, разрешаются путем переговоров. В случае невозможности урегулирования споров путем переговоров, споры разрешаются на основании действующего законодательства в суде.

7.2. Об изменении места нахождения (места жительства) и банковских реквизитов Сторон, Стороны извещают друг друга в 10-дневный срок с момента произошедшего изменения.

7.3. Договор действует до момента исполнения Сторонами всех принятых на себя по Договору обязательств.

7.4. Во всем, что не урегулировано Договором, Стороны будут руководствоваться действующим законодательством.

7.5. Договор составлен в простой письменной форме в 2 (двух) экземплярах равной юридической силы по одному у каждой из Сторон.

7.6. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

8. АДРЕСА И БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Медведчикова Галина Николаевна

Пол женский, дата рождения: 14.07.1954 г.
Паспорт гражданина РФ: 40 03 085708
Выдан: 32 отделом милиции Невского района Санкт-Петербурга 11.10.2002 г.
Зарегистрирован по адресу:
г. Санкт-Петербург, ул. Щелгунова, д. 8, кв. 66



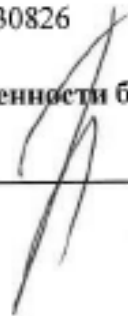
Медведчикова Г.Н.

ЗАКАЗЧИК:

ООО «АТР «Треугольник»

Юридический и фактический адрес: 190020, г. Санкт - Петербург, наб. Обводного канала, д.138, к.2, лит. АТ, пом. 68Н, 69Н, 70Н
ИНН 7839319827
КПП 783901001
р/с 40702810155230183026
в Северо-Западный банк Сбербанка РФ
к/с 301018109000000000826
БИК 044030826

По Доверенности б/н от 02 декабря 2024 г.



Белова Е. Ю.

Договор №2025/06-18/2 на выполнение научно-исследовательских работ

г. Санкт-Петербург

«18» июня 2025 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Агентство Территориального Развития «Треугольник» (ООО «АТР «Треугольник»), ИНН 7839319827, КПП 783901001, ОГРН 1057811969522, адрес местонахождения: Россия, г. Санкт - Петербург, наб. Обводного канала, д.138, к.2, лит. АТ, пом. 68Н, 69Н, 70Н, именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице Генерального директора Волошина Олега Сергеевича, действующего на основании Устава, в лице Беловой Елены Юрьевны, действующей на основании Доверенности б/н от 02.12.2024 г., и гражданка РФ Николаева Вероника Николаевна – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 2519 от 30.08.2023 г.), именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор на выполнение научно-исследовательских работ № 2025/06-18/2 от 18.06.2025 г. (далее - «Договор») о нижеследующем.

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По Договору Исполнитель обязуется провести обусловленные техническим заданием Заказчика научные исследования, а Заказчик обязуется принять работу и оплатить ее.

1.2. По Договору Исполнитель проводит следующие научные исследования: выполнение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на объект культурного наследия регионального значения «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник» (Основание: Распоряжение КГИОП от 31.01.2023 г. №75-рп).

«Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 1, литера 3 (Ремонт и реставрация фасадов. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования). Шифр 2024-12-12. Выполнен в 2025 г. ООО «Архитектурно-конструкторское бюро «Вайсс» (далее «Проектная документация»).

1.3. Срок выполнения работ начинается с момента подписания договора и получения аванса Исполнителем и до выполнения обязательств сторонами по настоящему договору, без учета времени согласования в органах охраны объектов культурного наследия (КГИОП г. СПб).

1.4. Исполнитель не вправе использовать полученные им результаты работ для собственных нужд.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

2.1. Общая стоимость поручаемых Исполнителю работ – договорная.

2.2. Окончательный расчет по договору Заказчик обязуется осуществить в течение 5 (пяти) банковских дней после получения результатов работ по договору и согласования и подписания Сторонами акта приемки работ без оговорок.

3. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

3.1. Исполнитель выполняет государственную историко-культурную экспертизу Проектной документации на объект культурного наследия регионального значения «Мастерские для резниновых изделий (корпус 63)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник» (Основание: Распоряжение КГИОП от 31.01.2023 г. №75-рп).

3.2. Документация передается Исполнителем Заказчику на электронном носителе - в 1 (одном) экземпляре, на бумажном носителе—в 1 (одном) экземпляре.

3.3. Заказчик в течение 14 (четырнадцати) календарных дней со дня получения акта сдачи-приемки работ от Исполнителя, обязан направить Исполнителю подписанный акт сдачи-приемки работ по Договору, либо мотивированный отказ. В случае мотивированного отказа Стороны согласовывают порядок и сроки устранения недостатков. После устранения недостатков сдача – приемка работ происходит в порядке, установленном Договором.

4. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

4.1. Исполнитель обязуется:

4.1.1. Выполнить предусмотренные Договором работы в строгом соответствии с техническим заданием Заказчика, действующими нормативными документами, регламентирующими уровень, качество, объем и комплектность работ по Договору и документации.

4.1.2. Выполнить работу в сроки, указанные в Договоре.

4.1.3. Провести научные исследования по Договору лично. Он вправе привлекать к исполнению Договора третьих лиц только с согласия Заказчика. При этом за действия привлеченных третьих лиц Исполнитель отвечает, как за свои.

4.1.4. Своими силами и за свой счет устранять допущенные по его вине в выполненных работах недостатки, которые могут повлечь отступления от параметров, предусмотренных в техническом задании.

4.1.5. Незамедлительно информировать Заказчика об обнаруженной невозможности получить ожидаемые результаты или о нецелесообразности продолжения работы.

4.2. Заказчик обязуется:

4.2.1. Обеспечить финансирование и оплату выполненных Исполнителем работ.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

5.1. За невыполненные или ненадлежащее выполнение обязательств по Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством.

5.2. Исполнитель несет ответственность перед Заказчиком за нарушение Договора, если не докажет, что такое нарушение произошло не по вине Исполнителя.

5.4. Ответственность Заказчика за задержку окончательного платежа устанавливается на основании действующего законодательства.

6. ИЗМЕНЕНИЕ И РАСТОРЖЕНИЕ ДОГОВОРА

6.1. Изменение и расторжение Договора возможно по соглашению Сторон.

6.2. Изменение и расторжение Договора совершается в письменной форме уполномоченными представителями Сторон.

6. ИЗМЕНЕНИЕ И РАСТОРЖЕНИЕ ДОГОВОРА

6.1. Изменение и расторжение Договора возможно по соглашению Сторон.

6.2. Изменение и расторжение Договора совершается в письменной форме уполномоченными представителями Сторон.

7. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

7.1. Споры, возникающие в процессе исполнения Договора, разрешаются путем переговоров. В случае невозможности урегулирования споров путем переговоров, споры разрешаются на основании действующего законодательства в суде.

7.2. Об изменении места нахождения (места жительства) и банковских реквизитов Сторон, Стороны извещают друг друга в 10-дневный срок с момента происшедшего изменения.

7.3. Договор действует до момента исполнения Сторонами всех принятых на себя по Договору обязательств.

7.4. Во всем, что не урегулировано Договором, Стороны будут руководствоваться действующим законодательством.

7.5. Договор составлен в простой письменной форме в 2 (двух) экземплярах равной юридической силы по одному у каждой из Сторон.

7.6. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

8. АДРЕСА И БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Николаева Вероника Николаевна

Пол женский, дата рождения: 11.10.1976 г.
Место рождения: ст. Парфино
Парфинского р-на Новгородской обл.
Паспорт гражданина РФ: 40 22 024636
Выдан: ГУ МВД России по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской обл.
29.12.2021 г.



Николаева В.Н.

ЗАКАЗЧИК:

ООО «АТР «Треугольник»

Юридический и фактический адрес: 190020,
г. Санкт - Петербург,
наб. Обводного канала, д.138, к.2, лит. АТ,
пом. 68Н, 69Н, 70Н
ИНН 7839319827
КПП 783901001
р/с 40702810155230183026
в Северо-Западный банк Сбербанка РФ
к/с 30101810900000000826
БИК 044030826

По Доверенности б/н от 02 декабря 2024 г.



Белова Е. Ю.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 13

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 1, литера 3. – Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 1, литера 3. (Ремонт и реставрация фасадов. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования.), выполненный ООО «Архитектурно-конструкторское бюро «Вайсс» в 2025 г. ШИФР 2024-12-12.

Протоколы собраний экспертной комиссии

Протокол № 1

Организационного заседания экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 1, литера 3. – Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 1, литера 3. (Ремонт и реставрация фасадов. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования.), выполненный ООО «Архитектурно-конструкторское бюро «Вайсс» в 2025 г. ШИФР 2024-12-12.

Место проведения заседания г. Санкт-Петербург

18.06.2025 г.

Присутствовали:

Медведчикова Г.Н.- эксперт по проведению ГИКЭ (приказ об аттестации Министерства Культуры РФ № 1491 от 26.05.2023 г.);

Хорликов А.П.- эксперт по проведению ГИКЭ (приказ об аттестации Министерства Культуры РФ № 264 от 13.02.2024 г);

Николаева В.Н. - эксперт по проведению ГИКЭ (приказ об аттестации Министерства Культуры РФ № 2519 от 30.08.2023 г).

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав членов Экспертной комиссии:

Медведчикова Г.Н.;

Хорликов А.П.;

Николаева В.Н.

Голосование: Решение принято единогласно.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование.

Решили:

- Избрать председателем Экспертной комиссии Медведчикову Галину Николаевну;
- Избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии Хорликова Алексея Петровича.

Голосование: Решение принято единогласно.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

1. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 28, 29, 30, 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон №73-ФЗ). Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства от 25 апреля 2024 г. № 530; другими федеральными законами, а также настоящим порядком.
2. Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.
3. Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 5 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.
4. Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим является голос председателя Экспертной комиссии.
5. Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:
 - протокол организационного заседания;
 - протоколы рабочих встреч и заседаний;

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии.

Голосование: Решение принято единогласно.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

- 1) Медведчикова Г.Н., Хорликов А.П., Николаева В.Н. проводят комплексный анализ документов и обсуждают в рабочем порядке предварительные результаты рассмотрения.
- 2) Медведчикова Г.Н., Хорликов А.П., Николаева В.Н. проводят анализ проектных решений объекта.
- 3) Медведчикова Г.Н., Хорликов А.П., Николаева В.Н. проверяют соответствие проектных решений предмету охраны объекта.

Голосование: Решение принято единогласно.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:

	Дата	Наименование мероприятия, повестка дня заседания	Ответственные исполнители
1.	18.06.2025	Натурное обследование здания.	Медведчикова Г.Н., Хорликов А.П., Николаева В.Н.
2	19.06.2025 – 25.06.2025	Ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.	Медведчикова Г.Н., Хорликов А.П., Николаева В.Н.
3.	25.06.2025 - 08.07.2025	Оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.	Медведчикова Г.Н., Хорликов А.П., Николаева В.Н.
4.	08.07.2025	Заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.	Медведчикова Г.Н., Хорликов А.П., Николаева В.Н.

Голосование: Решение принято единогласно.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Медведчикова Г.Н. уведомила членов комиссии о том, что от заказчика получен комплект материалов в составе:

- Задание КГИОП от 20.01.2025 № 01-21-3558/24 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (приспособление для современного использования);
- Распоряжение КГИОП от 31.01.2023 № 75-рп;

- Приложение № 1 к распоряжению КГИОП от 31.01.2023 № 75-рп. «Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник». Схема границ территории объекта культурного наследия. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия;
- Приложение № 2 к распоряжению КГИОП от 31.01.2023 № 75-рп. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник»;
- Приложение № 3 к распоряжению КГИОП от 31.01.2023 № 75-рп. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник»;
- Распоряжение КГИОП от 07.08.2023 № 228-об/23 об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Охранное обязательство от 07.08.2023 № 228-об/23 с приложениями;
- Документ о государственной регистрации права - выписка ЕГРН от 17.06.2025г. № КУВИ- 001/2025-124055944;
- Технический паспорт от 20.04.2001;
- Планы ГУП ГУИОН;
- Доверенность от 02.12.2024;
- Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 1, литера 3. (Ремонт и реставрация фасадов. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования.), выполненный ООО «Архитектурно-конструкторское бюро «Вайсс» в 2025 г. ШИФР 2024-12-12, в составе:

Состав проектной документации:

РАЗДЕЛ 1. ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ.

Ном. тома	Обозначение, шифр	Наименование раздела	Примечания
1	2	3	
1	2024-12-12-ПР	Предварительные работы.	ООО "АКБ "Вайсс"

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКСНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ.

Ном. тома	Обозначение, шифр	Наименование раздела	
1	2	3	
2	2024-12-12-КНИ	Историко-архивные и библиографические исследования. Историко-архитектурные натурные исследования (Фотофиксация, обмерные чертежи).	ООО "АКБ "Вайсс"
	2024-12-12-КНИ. ТО	Заключение по результатам оценки технического состояния объекта в месте проведения работ.	
	2024-12-12-КНИ. ИХТИ	Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам.	

РАЗДЕЛ 3. ПРОЕКТ РЕСТАВРАЦИИ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ.

1.

Ном. тома	Обозначение, шифр	Наименование раздела	
1	2	3	
3	2024-12-12-АР	Архитектурные решения. (Ремонт и реставрация фасадов. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования).	ООО "АКБ "Вайсс"
	2024-12-12-ТР	Технологические рекомендации по ведению ремонтных и реставрационных работ.	

Решили: Запрашивать у заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке

Голосование: Решение принято единогласно.

Председатель комиссии экспертов



Медведчикова Г.Н.

Ответственный секретарь



Хорликов А.П.

Член экспертной комиссии



Николаева В.Н.

Протокол №2

Заседания экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 1, литера 3. – Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 1, литера 3. (Ремонт и реставрация фасадов. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования.), выполненный ООО «Архитектурно-конструкторское бюро «Вайсс» в 2025 г. ШИФР 2024-12-12.

Место проведения заседания г. Санкт-Петербург

«08» июля 2025 г.

Присутствовали:

Председатель Экспертной комиссии:

Медведчикова Г.Н.- эксперт по проведению ГИКЭ (приказ об аттестации Министерства Культуры РФ № 1491 от 26.05.2023 г.);

Ответственный секретарь Экспертной комиссии:

Хорликов А.П.- эксперт по проведению ГИКЭ (приказ об аттестации Министерства Культуры РФ № 264 от 13.02.2024 г);

Член Экспертной комиссии:

Николаева В.Н. - эксперт по проведению ГИКЭ (приказ об аттестации Министерства Культуры РФ № 2519 от 30.08.2023 г).

Повестка дня:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 1, литера 3. – Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 1, литера 3. (Ремонт и реставрация фасадов. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования.), выполненный ООО «Архитектурно-конструкторское бюро «Вайсс» в 2025 г. ШИФР 2024-12-12.
2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Медведчикову Г.Н., Хорликова А.П., Николаеву В.Н.

Постановили: согласиться с тем, что предоставленная проектная документация Проект по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 1, литера 3. (Ремонт и реставрация фасадов. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования.), выполненный ООО «Архитектурно-конструкторское бюро «Вайсс» в 2025 г. ШИФР 2024-12-12, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно: Решение принято единогласно

Председатель комиссии экспертов



Медведчикова Г.Н.

Ответственный секретарь



Хорликов А.П.

Член экспертной комиссии



Николаева В.Н.