

**Общество с ограниченной ответственностью
«ЛенСтройУправление»
(ООО «ЛСУ»)**

«Утверждаю»
Генеральный директор
ООО «ЛенСтройУправление»
В.Э. Трушковский
(подписано электронной подписью)

23 мая 2025 года

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Исаакиевская пл., 9, Почтамтская ул., 2; выявленного объекта культурного наследия «Дом С.О. Китнера», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 1; Исаакиевская пл., 7; выявленного объекта культурного наследия «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 5; объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 7, Почтамтский пер., 4; Якубовича ул., 6, лит. А; объекта культурного наследия регионального значения «Дом К.Н. Корфа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 8, литера А; выявленного объекта культурного наследия «Дом Сиверсов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 10; выявленного объекта культурного наследия «Дом Адам», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 12, Почтамтский пер., 6; объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 9, Почтамтский пер., 3; Якубовича ул., 12; выявленного объекта культурного наследия «Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 14, Почтамтский пер., 5; объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 15, литера А; объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 61, Почтамтская ул., 16-18; выявленного объекта культурного наследия «Дом телеграфного ведомства», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 17; выявленного объекта культурного наследия «Особняк Е.А. Брюн», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 19; выявленного объекта культурного наследия «Особняк Корсаковой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 21; объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3-5, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2001 работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов – «Выполнение инженерных изысканий, разработка проектной документации на капитальный ремонт объекта «Почтамтская ул.».

Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия.

Шифр: РП-99.19-ОСОКН», ООО АКБ «ПетроГрадПроект», 2025

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена Обществом с ограниченной ответственностью «ЛенСтройУправление» (ООО «ЛСУ»; ИНН 7838367240; 191144, Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская, д. 15/27, кв. 27) на основании договора № 64-25С от 17.02.2025 года на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение № 8).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 17 февраля 2025 года по 03 марта 2025 года, с 28 апреля 2025 года по 23 мая 2025 года.

2. Место проведения экспертизы: Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: Общество с ограниченной ответственностью «Научно-исследовательский и проектно-изыскательский институт «Севзапінжтехнологія» (ООО «НИИПРИИ «Севзапінжтехнологія», 196006, Санкт-Петербург, улица Малая Митрофаньевская, дом 4, лит. Л, помещ. 1-Н, ком. 50-76, 130-134; ИНН 7801187593).

4. Следующие сведения об эксперте (экспертах):

Государственная историко-культурная экспертиза проведена юридическим лицом, соответствующим условиям, изложенным в п. 3 б Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530. Полное наименование юридического лица, проводившего экспертизу: Общество с ограниченной ответственностью «ЛенСтройУправление». Сокращенное наименование юридического лица: ООО «ЛСУ». Местонахождение юридического лица: 191144, Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская, д. 15/27, кв. 27. Идентификационный номер налогоплательщика: 7838367240.

Сведения об эксперте:

ФИО	Полетайкин Вячеслав Владимирович
Образование	высшее
Специальность	архитектор, окончил в 1983 году Красноярский инженерно-строительный институт (в настоящее время Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Архитектурный институт Сибирского федерального университета»)
Ученая степень (звание) (при наличии)	кандидат архитектуры («Ленинградский инженерно-строительный институт», в настоящее время Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет» – аспирантура)
Стаж работы	33 года

Место работы и должность	пенсионер
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы (с указанием объектов экспертизы)	приказ об аттестации Минкультуры России от 19 декабря 2023 г. № 3399 (документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия)

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Государственная историко-культурная экспертиза проведена в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Исаакиевская пл., 9, Почтамтская ул., 2; выявленного объекта культурного наследия «Дом С.О. Китнера», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 1; Исаакиевская пл., 7; выявленного объекта культурного наследия «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 5; объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 7, Почтамтский пер., 4; Якубовича ул., 6, лит. А; объекта культурного наследия регионального значения «Дом К.Н.Корфа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 8, литера А; выявленного объекта культурного наследия «Дом Сиверсов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 10; выявленного объекта культурного наследия «Дом Адам», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 12, Почтамтский пер., 6; объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 9, Почтамтский пер., 3; Якубовича ул., 12; выявленного объекта культурного наследия «Дом С.П. Ягужинского

(Почтового ведомства)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 14, Почтамтский пер., 5; объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 15, литера А; объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 61, Почтамтская ул., 16-18; выявленного объекта культурного наследия «Дом телеграфного ведомства», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 17; выявленного объекта культурного наследия «Особняк Е.А. Брюн», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 19; выявленного объекта культурного наследия «Особняк Корсаковой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 21; объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3-5, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Раздел об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Исаакиевская пл., 9, Почтамтская ул., 2; выявленного объекта культурного наследия «Дом С.О. Китнера», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 1; Исаакиевская пл., 7; выявленного объекта культурного наследия «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 5; объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 7, Почтамтский пер., 4; Якубовича ул., 6, лит. А; объекта культурного наследия регионального значения «Дом К.Н.Корфа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 8, литера А; выявленного объекта культурного наследия «Дом Сиверсов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 10; выявленного объекта культурного наследия «Дом Адам», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 12, Почтамтский пер., 6; объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 9, Почтамтский пер., 3; Якубовича ул., 12; выявленного объекта культурного наследия «Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 14, Почтамтский пер., 5; объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 15, литера А; объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 61, Почтамтская ул., 16-18; выявленного объекта культурного наследия «Дом телеграфного ведомства», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 17; выявленного объекта культурного наследия «Особняк Е.А. Брюн», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 19; выявленного объекта культурного наследия «Особняк Корсаковой», расположенного по адресу: Санкт-

Петербург, Почтамтская ул., 21; объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3-5, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов - «Выполнение инженерных изысканий, разработка проектной документации на капитальный ремонт объекта «Почтамтская ул.». Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия. Шифр: РП-99.19-ОСОКН», ООО АКБ «ПетроГрадПроект», 2025.

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

- «Выполнение инженерных изысканий, разработка проектной документации на капитальный ремонт объекта «Почтамтская ул.». Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия. Шифр: РП-99.19-ОСОКН», ООО АКБ «ПетроГрадПроект», 2025 (Титульный лист – Приложение № 10).

- Копия Лицензии Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 01005 от 07.08.2013 г., выданная ООО АКБ «ПетроГрадПроект» (Приложение № 10).

- Копия Постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение № 2).

- Копия Приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 2).

- Копия Распоряжения КГИОП от 12.10.2018 № 411-р «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом К.Н. Корфа», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия» (Приложение № 2).

- Копия Распоряжения КГИОП от 21.07.2009 № 10-22 «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 2).

- Копия Распоряжения КГИОП от 25.10.2011 № 10-710 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых» (Приложение № 3).

- Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом С. О. Китнера», утвержденного КГИОП 23.04.2002 (Приложение № 3).

- Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)», утвержденного КГИОП 01.06.2007 (Приложение № 3).
- Копия Распоряжения КГИОП от 15.03.2022 № 192-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.» (Приложение № 3).
- Копия Распоряжения КГИОП от 12.10.2018 № 411-р «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом К.Н. Корфа», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия (Приложение № 3).
- Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Сиверсов», утвержденного КГИОП 23.04.2002 (Приложение № 3).
- Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Адам», утвержденного КГИОП 23.04.2002 (Приложение № 3).
- Копия Распоряжения КГИОП от 24.10.2011 № 10-702 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой» (Приложение № 3).
- Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства)», утвержденного КГИОП 18.09.2009 (Приложение № 3).
- Копия Распоряжения КГИОП от 29.12.2021 № 462-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа» (Приложение № 3).
- Копия Распоряжения КГИОП от 10.02.2022 № 112-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.» (Приложение № 3).
- Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом телеграфного ведомства», утвержденного КГИОП 23.04.2002 (Приложение № 3).
- Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Особняк Е.А. Брюн», утвержденного КГИОП 23.04.2002 (Приложение № 3).
- Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Особняк Корсаковой», утвержденного КГИОП 23.04.2002 (Приложение № 3).
- Копия Распоряжения КГИОП от 01.02.2023 № 76-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка» (Приложение № 3).
- Копия Распоряжения КГИОП от 18.12.2023 № 1012-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых» (Приложение № 4).
- Копия Распоряжения КГИОП от 14.07.2014 № 10-391 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия «Дом С.О. Китнера» (Приложение № 4).

- Копия Распоряжения КГИОП от 10.12.2013 № 10-625 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Почтового Ведомства (особняк Шувалова)» (Приложение № 4).
- Копия Распоряжения КГИОП от 11.01.2024 № 9-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.» (Приложение № 4).
- Копия Распоряжения КГИОП от 24.04.2024 № 517-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом К.Н. Корфа» (Приложение № 4).
- Копия Распоряжения КГИОП от 28.02.2019 № 95-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Сиверсов» (Приложение № 4).
- Копия Распоряжения КГИОП от 26.01.2018 № 16-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Адам» (Приложение № 4).
- Копия Распоряжения КГИОП от 12.01.2016 № 10-2/16 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой» (Приложение № 4).
- Копия Распоряжения КГИОП от 18.05.2021 № 10-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства)» (Приложение № 4).
- Копия Распоряжения КГИОП от 22.05.2025 № 148-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа» (Приложение № 4).
- Копия Распоряжения КГИОП от 01.12.2023 № 871-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.» (Приложение № 4).
- Копия Распоряжения КГИОП от 16.12.2022 № 572-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом телеграфного ведомства» (Приложение № 4).
- Копия Распоряжения КГИОП от 23.07.2024 № 999-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Особняк Е.А. Брюн» (Приложение № 4).
- Копия Распоряжения КГИОП от 17.07.2024 № 952-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Особняк Корсаковой» (Приложение № 4).
- Копия Распоряжения КГИОП от 12.07.2024 № 928-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка» (Приложение № 4).
- Копия Распоряжения КГИОП от 05.02.2018 № 07-19-43/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 6).
- Копия Распоряжения КГИОП от 22.11.2024 № 694-об/24 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 05.02.2018 № 07-19-43/18» (Приложение № 6).

- Копия Распоряжения КГИОП от 02.03.2021 № 07-19-58/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 6).

- Копия Распоряжения КГИОП от 17.04.2019 № 07-19-163/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 6).

- Копия Распоряжения КГИОП от 27.06.2022 № 258-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 6).

- Копия Распоряжения КГИОП от 19.11.2024 № 642-об/24 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 27.06.2022 № 258-об/22» (Приложение № 6).

- Копия Распоряжения КГИОП от 27.03.2020 № 07-19-121/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Казарма», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 6).

- Копия Распоряжения КГИОП от 11.12.2023 № 452-об/23 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 27.03.2020 № 07-19-121/20» (Приложение № 6).

- Копия Распоряжения КГИОП от 27.03.2020 № 07-19-119/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Казармы с конюшнями», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 6).

- Копия Распоряжения КГИОП от 11.12.2023 № 456-об/23 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 27.03.2020 № 07-19-119/20» (Приложение № 6).

- Копия Распоряжения КГИОП от 23.04.2020 № 07-19-162/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Корпус офицерский», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 6).

- Копия Распоряжения КГИОП от 11.12.2023 № 453-об/23 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 23.04.2020 № 07-19-162/20» (Приложение № 6).

- Копия Распоряжения КГИОП от 27.03.2020 № 07-19-120/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Ограда», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 6).

- Копия Распоряжения КГИОП от 11.12.2023 № 455-об/23 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 27.03.2020 № 07-19-120/20» (Приложение № 6).

- Копия Распоряжения КГИОП от 03.03.2020 № 07-19-82/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Служебный флигель офицерского корпуса», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 6).

- Копия Распоряжения КГИОП от 11.12.2023 № 450-об/23 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 03.03.2020 № 07-19-82/20» (Приложение № 6).

- Копия Письма КГИОП № 01-43-11766/23-0-1 от 20.06.2023 (Приложение № 9).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы (если имеются):

В 2025 г. ООО АКБ «ПетроГрадПроект» был разработан раздел «Выполнение инженерных изысканий, разработка проектной документации на капитальный ремонт объекта «Почтамтская ул.». Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия. Шифр: РП-99.19-ОСОКН. 2025» (далее – Раздел), представленный на государственную историко-культурную экспертизу, проведенную в период с 17 февраля 2025 года по 03 марта 2025 года, и сдана на рассмотрение в КГИОП. КГИОП, рассмотрев заявление о предоставлении государственной услуги по согласованию обязательных разделов об обеспечении сохранности объектов культурного наследия (...), в письме № 01-24-633/25-0-1 от 03.04.2025 предоставил замечания. Откорректированный Раздел повторно представлен на государственную историко-культурную экспертизу. При этом при корректировке в предварительно назначенную зону влияния добавлен объект культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3-5, что повлекло корректировку наименования Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Обстоятельств, повлиявших на результаты экспертизы, не имеется.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурге».

В рамках настоящей экспертизы экспертом были проведены следующие исследования:

Проведены библиографические и историко-архивные изыскания, изучены сведения о Почтамтской улице, на которой проводятся работы, содержащиеся в открытых источниках. По результатам проведенных изысканий составлены историческая справка (Приложение № 1) и альбом исторической иконографии (Приложение № 1), на основании

которых в рамках проведения настоящей историко-культурной экспертизы составлен историко-культурный опорный план (Приложение № 9).

Выполнено визуальное обследование, в процессе которого была сделана фотофиксация современного состояния объектов культурного наследия (Приложение № 5).

Проведен анализ исходно-разрешительной и нормативно-технической документации, послужившей правовым и методическим основанием для разработки документации.

Изучена и проанализирована представленная Заказчиком экспертизы документация – «Выполнение инженерных изысканий, разработка проектной документации на капитальный ремонт объекта «Почтамтская ул.». Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия. Шифр: РП-99.19-ОСОКН», разработанная Обществом с ограниченной ответственностью «Архитектурно-конструкторское бюро «ПетроГрадПроект» (ООО АКБ «ПетроГрадПроект») в 2025 году. Дорога и тротуары Почтамтской улицы не имеют кадастровых номеров, что не позволило получить информацию об основных характеристиках и зарегистрированных правах из Единого государственного реестра недвижимости. Градостроительный план земельного участка при проведении работ по ремонту дорожного полотна и тротуаров (замене покрытия), заменены (установки) светофоров и дорожных знаков и т.п. работ не выдается.

При проведении экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал вывод в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, а также объектов культурного наследия, расположенных на непосредственно прилегающей территории, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований (при значительном объеме информации факты и сведения излагаются в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения):

10.1. Краткие исторические сведения (историческая справка, историческая иконография – Приложение № 1):

Начало массового мощения улиц в Санкт-Петербурге относится ко 2-й половине XVIII века. До этого времени большинство городских дорог представляли собой выровненные места с утрамбованной землей, покрытые сверху песком или отесанными бревнами. На больших проездах устраивались настилы из досок или связок фашинного хвороста, клавшихся поперек улицы и засыпавшихся сухой землей, песком или щебнем. По сторонам дорог делались обязательные канавки для стока воды, выложенные камнем. Проезды на окраинах представляли собой грунтовые с посыпкой песком или щебнем дороги, а чаще и вовсе без насыпки.

Первая городская булыжная мостовая была устроена в Санкт-Петербурге на Невском проспекте и сопредельных проездах в 1715 году, но повсеместно не употреблялась. Этим было положено начало каменному мощению петербургских улиц. Мощение главных петербургских улиц было окончено в 1787 году.

В 1716 году всем петербургским домовладельцам было указано мостить улицу перед домом шириной в сажень, а с 1718 года ширина мостовых была увеличена еще на 2 аршина.

Сначала булыжная мостовая имела под собою грунтовое основание, а с 1780 года на месте снятого слоя насыпной земли устраивалось основание из трамбованного песка. По этому основанию крупным булыжником выкладывались квадраты, вершины которых затем соединялись среднего размера камнем, образуя кресты. Пространство между крестами выстилалось мелким камнем. После того мостовая засыпалась плотным щебнем и снова песком, а затем проливалось водой, чтобы песок заполнил все пространство между камнями. Иногда насыпную землю не снимали, камень вместо песка сажали в строевой мусор, а на защебенку употребляли битый кирпич. Песок, засыпавшийся поверх булыжной мостовой, должен был ежедневно поливаться водой. Булыжная мостовая в замощении улиц применялась на протяжении всего XIX и 1-й четв. XX веков и была самой распространенной в России.

В последней четверти XVIII века на Невском проспекте, у Адмиралтейства и у Кадетского корпуса, появились первые тротуары (до этого на главных улицах города лежали узкие деревянные мостки), для которых первоначально использовались каменные плиты из гранита и песчаника, укладывавшиеся на бетонном основании или просто на уплотненном грунте.

В 1816 году Александром I был подписан указ «О построении тротуаров в Санкт-Петербурге», который требовал их устройства на основных улицах, набережных и площадях. Осенью того же года, когда было утверждено «Положение о тротуарах в столице», составленное при участии инженера Корпуса инженеров путей сообщения П. П. Базена. По этому проекту по улицам вдоль домов устраивались тротуары из гранитных плит шириной около 1 саж., отделявшиеся от проезжей части гранитными или чугунными столбами. В 1817 году было намечено приступить к устройству тротуаров на улицах Гороховой и Вознесенской до Екатерининского канала, а также на обеих Морских улицах.

В 1819 году начались работы по благоустройству Невского проспекта, установке тротуаров, столбов и фонарей. Устроенная новая городская мостовая была принята за образцовую.

В 1820 году член Комитета городских строений П. С. Гурьев предложил новый способ мощения – из деревянных шашек, называемых торцами. Такое мощение изначально появилось в проездах под воротами частных домов, а уже потом было распространено на улицы. Эта технология применялась до 1920-х годов.

В 1823 году был составлен новый проект устройства городских мостовых, на основании которого выработаны «Правила замощения улиц в Санкт-Петербурге», подготовленные Гидравлическим комитетом и Комитетом городских строений (арх. В. И. Беретти, инж. П. П. Базен) и утвержденные в 1833 году. С технической стороны мостовые должны были иметь наибольшую прочность (выдерживать без просадок вес экипажей и не разрушаться от действия температур), долговечность, малый износ, минимальную скользкость, а также обладать легкостью в исправлении покрытия. Учитывались и санитарные требования: легкость очистки, влагонепроницаемость, бесшумность при езде.

В 1830 году были составлены «Правила для устройства и содержания каменных мостовых», которые действовали почти без изменений до начала XX века. Для устройства булыжной мостовой камни укладывались один возле другого на приготовленные основания.

С 1830-х и до начала 1880-х годов в Санкт-Петербурге и окрестностях получили распространение щебневые, или шоссированные дороги.

До начала 1850-х годов тротуары отделялись от основного дорожного полотна железными цепями на чугунных тумбах, затем – косыми каменными брусками, а с конца XIX века разделение тротуаров и мостовой стало осуществляться при помощи тесаных гранитных камней.

Во 2-й половине 1860-х годов городские мостовые устраивались из каменных брусков, которые были дороже булыжных, но были более прочные, долговечные и удобные за счет ровной поверхности. Брусчатая (или брусковая) мостовая устраивалась из камней, обделанных в правильную форму брусков с верхней гранью в виде прямоугольника или квадрата. С начала 1870-х годов брусчатое мощение стало широко применяться в Санкт-Петербурге. Впоследствии была изменена форма камней – прямоугольные бруски заменили каменными шашками кубической формы.

В 1870-х годах появилось сплошное цементное тротуарное покрытие на основании из 6-дюймового слоя утрамбованного бетона. Тогда же было применено асфальтовое покрытие тротуаров.

В 1909 году Петербургская городская Дума своим постановлением возложила в порядке натуральной повинности на домовладельцев строительство, ремонт и содержание мостовых на улицах, регулируя при этом типы дорожных покрытий (домовладельцам запрещалось выбирать их по своему усмотрению). Были установлены следующие типы покрытий для улиц Петербурга: в проезжей части - булыжная мостовая, белое шоссе и асфальт; в тротуарах - лещадная плита и асфальт.

В начале 1910-х годов распространились тротуары из квадратных цементных плиток со сторонами в 33 см и толщиной 6-8 см.

На 1 января 1917 года в Петрограде всего мощеной площади было 8605,5 тыс.кв.м. В том числе: 3,3 брусчатых мостовых, 528,6 торцовых мостовых, 39,7 асфальтовых мостовых, 7909,3 булыжных мостовых, 121,2 белого шоссе, 3,4 тыс.кв.м, прочих покрытий.

23 сентября 1924 года в городе во время наводнения было совершенно смыто свыше 352 тыс. кв. м торцовых мостовых. На улицах осталось не более 25% торцов, остальную часть их унесло водой. Из-за отсутствия достаточного количества торцовой пашки полностью восстановить торцовую мостовую не удалось, и около 15 тыс. кв.м незамощенной части (в Центральном и Петроградском районах) было закрыто двойным дощатым настилом (там, где имелось бетонное основание), а также булыжной мостовой.

Наводнение показало, что торцовые мостовые не годятся для Ленинграда, и Ленгуботкомхоз совместно с Московским Советом принял решение организовать на Онежском озере разработки для изготовления диабазовой брусчатки с тем, чтобы за 6 лет полностью заменить ею покрытие из деревянных торцов на улицах Москвы и Ленинграда.

В 1932 году началась массовая укладка асфальта в городе. Первым наладил производство асфальта в России инженер-архитектор Иван Федорович Буттац.

С 1970-х годов каменное мощение дорог в Ленинграде повсеместно стало заменяться асфальтовым.

Почтамтская улица проходит в Адмиралтейском районе Санкт-Петербурга от Исаакиевский площади до Конногвардейского переулка. Протяженность улицы – 526 метров.

С 1734 года улица имела название Пушкарская и заканчивалась у Крюкова канала. Название происходило от находившейся здесь Пушкарской слободе морского ведомства, в которой жили «пушкари» - корабельные артиллеристы.

С 1738 по 1765 года называлась Большая Дворянская улица, позже (до 1770 года) – Дворянская улица.

До 1817 года носила название Новая Исакиевская улица по располагавшейся в начале улицы Исакиевской церкви (третьей по счету и первой, построенной на месте нынешнего Исаакиевского собора).

Одновременно с этим употреблялись и варианты Исакиевская ул. (1769-1802 гг.), Новоисакиевская ул. (1775-1802 гг.), Ново-Исакиевская ул. (1778-1801 гг.), Большая Исакиевская ул. (1768-1801 гг.), Малая Исакиевская ул. (1769-1802 гг.) и Исаковская ул. (1756-1762 гг.). Обычно в состав улицы включали и Малую Морскую ул. Позже название Ново-Исакиевская улица перешло на современную улицу Якубовича.

Параллельно с указанными названиями существовало и наименование «Почтовая улица» (1793-1821 гг., не включала Малую Морскую ул.) или «Исакиевская Почтовая улица» (1799 г.). Наименования связаны с находившимися здесь (д. 9, 14) строениями Почтового ведомства.

Современное название известно с 1802 года в форме Почтамтская улица (до 1876 года). Параллельно в 1806 году появляется современное написание.

После 1829 года участок улицы от Конногвардейского переулка до набережной Крюкова канала вошел в территорию казарм лейб-гвардии Конного полка.

С 13 октября 1922 года по 27 февраля 1989 года именовалась «Улица Союза Связи» в честь профсоюза работников связи. В 1989 году было возвращено название «Почтамтская улица».

Почтамтская улица проходит в Адмиралтейском районе Санкт-Петербурга от Исаакиевский площади до Конногвардейского переуллка. Протяженность улицы – 526 метров. Она возникла в первые десятилетия XVIII века.

Освоение данной территории связано с начавшимся в конце 1704 года строительством Адмиралтейства. К началу 1710-х годов на территории, прилегающей к Адмиралтейству и Адмиралтейскому лугу, уже сформировались жилые слободы, состоявшие в основном из деревянных построек, где селились офицеры и моряки, а также мастера и служащие Адмиралтейской верфи. После опустошительных пожаров 1736-1737 годов учрежденная указом от 10 (21) июля 1737 года «Комиссия о Санктпетербургском строении» разработала строгие правила ведения строительства. В «погорелых» местах запрещалось возводить деревянные дома, а надворные строения велено было заменить каменными. Не имеющие достаточных средств вынуждены были продавать землю и переезжать в другие части города. Пожарами была почти полностью уничтожена сложившаяся к этому времени планировка Адмиралтейской стороны. «Комиссии о Санктпетербургском строении» было поручено подготовить проекты застройки погорелых мест и строительства на вновь осваиваемых территориях. Проект застройки Адмиралтейской части выполнен одним из первых и утвержден 20 апреля (1 мая) 1738 года. Жилая зона от Адмиралтейского луга до набережной реки Мойки была предложена для застройки и поделена уже на более крупные кварталы, в которых границы межевания земельных участков в основном сохранились до нашего времени.

С 1734 года Почтамтская улица имела название Пушкарская и заканчивалась у Крюкова канала. Название происходило от находившейся здесь Пушкарской слободе морского ведомства, в которой жили «пушкари» - корабельные артиллеристы.

С 1738 по 1765 года называлась Большая Дворянская улица, позже (до 1770 года) – Дворянская улица.

До 1817 года носила название Новая Исакиевская улица по располагавшейся в начале улицы Исакиевской церкви (третьей по счету и первой, построенной на месте нынешнего Исаакиевского собора).

Одновременно с этим употреблялись и варианты Исакиевская ул. (1769-1802 гг.), Новоисакиевская ул. (1775-1802 гг.), Ново-Исакиевская ул. (1778-1801 гг.), Большая Исакиевская ул. (1768-1801 гг.), Малая Исакиевская ул. (1769-1802 гг.) и Исаковская ул. (1756-1762 гг.). Обычно в состав улицы включали и Малую Морскую ул. Позже название Ново-Исакиевская улица перешло на современную улицу Якубовича.

Параллельно с указанными названиями существовало и наименование «Почтовая улица» (1793-1821 гг., не включала Малую Морскую ул.) или «Исакиевская Почтовая улица» (1799 г.). Наименования связаны с находившимися здесь (д. 9, 14) строениями Почтового ведомства.

Современное название известно с 1802 года в форме Почтамтская улица (до 1876 года). Параллельно в 1806 году появляется современное написание.

После 1829 года участок улицы от Конногвардейского переуллка до набережной Крюкова канала вошел в территорию казарм лейб-гвардии Конного полка.

С 13 октября 1922 года по 27 февраля 1989 года именовалась «Улица Союза Связи» в честь профсоюза работников связи. В 1989 году было возвращено название «Почтамтская улица».

Мощение Почтамтской улицы в первые годы существования города было грунтовым. Позже мостовые были замощены булыжным камнем. Устройство булыжных мостовых сохранялось до середины XX века. Во 2-й половине XX века в связи с массовой заменой булыжных мостовых на асфальтовые улица была заасфальтирована и сооружены асфальтовые тротуары.

10.2. Объекты культурного наследия, расположенные на примыкающих участках и попадающие в зону влияния при проведении работ по ремонту тротуаров:

1. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Исаакиевская пл., 9, Почтамтская ул., 2;
2. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.О. Китнера», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 1; Исаакиевская пл., 7;
3. Выявленный объект культурного наследия «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 5;
4. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 7, Почтамтский пер., 4; Якубовича ул., 6, лит. А;
5. Объект культурного наследия регионального значения «Дом К.Н.Корфа», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 8, литера А;
6. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сиверсов», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 10;
7. Выявленный объект культурного наследия «Дом Адам», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 12, Почтамтский пер., 6;
8. Объект культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 9, Почтамтский пер., 3; Якубовича ул., 12;
9. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 14, Почтамтский пер., 5;
10. Объект культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 15, литера А;
11. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 61, Почтамтская ул., 16-18;
12. Выявленный объект культурного наследия «Дом телеграфного ведомства», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 17;
13. Выявленный объект культурного наследия «Особняк Е.А. Брюн», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 19;
14. Выявленный объект культурного наследия «Особняк Корсаковой», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 21;

15. Объект культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3-5.

10.3. Описание, современное состояние объектов культурного наследия, расположенных на примыкающих участках и попадающих в зону влияния при проведении работ по ремонту тротуаров:

Объект культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых»

Объект культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых», 1740-1750-е гг., 1770-е гг., 1809-1811 гг., Исаакиевская пл., 9, Почтамтская ул., 2, был взят под государственную охрану Постановлением Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г. (Приложение № 2). Современный адрес объекта культурного наследия по данным Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (РГИС): г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 2/9, литера А. План границ и режим использования территории объекта культурного наследия утвержден Распоряжением КГИОП от 25.10.2011 № 10-710 (Приложение № 3). Предмет охраны утвержден Распоряжением КГИОП от 18.12.2023 № 1012-рп (Приложение № 4). Охранное обязательство не утверждалось.

Объект культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых» занимает угловой участок на пересечении Исаакиевской площади и Почтамтской улицы. Состоит из двух лицевых корпусов и внутреннего двора. Лицевые фасады углового корпуса выполнены в приемах классицизма, симметричные, трехэтажные на цокольном этаже. Вид материала отделки цоколя – известняк. Фасад оформлен окрашенной штукатуркой с рустом квадром в уровне цокольного этажа, гладкой штукатуркой – в уровне 1-3-го этажей. Лицевой фасад корпуса по Почтамтской улице выполнен в приемах эклектики, трехэтажный, на цокольном этаже. Фасад оформлен окрашенной штукатуркой с фактурной штукатуркой в уровне цокольного этажа, гладкой штукатуркой – в уровне 1-3-го этажей. Цоколь известняковый со следами загрязнений, выветривания.

Выявленный объект культурного наследия «Дом С.О. Китнера»

Выявленный объект культурного наследия «Дом С.О. Китнера», середина XVIII века; 1832, надстройка; 1847-1848, перестройка; автор не установлен; арх. Л.А. Шауфельбергер, архитекторы Г.А. Боссе, Н.Е. Ефимов, Почтамтская ул., 1; Исаакиевская пл., 7, был взят под государственную охрану на основании Приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15 (Приложение № 2). Современный адрес объекта культурного наследия по данным Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (РГИС): г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 1, литера А. План границ территории утвержден КГИОП 23.04.2002 (Приложение № 3). Предмет охраны утвержден Распоряжением КГИОП от 14.07.2014 № 10-391 (Приложение № 4).

Выявленный объект культурного наследия «Дом С.О. Китнера» расположен на угловом участке на пересечении Почтамтской улицы и Исаакиевской площади. Состоит из лицевых и дворовых корпусов с замкнутым двором. Лицевые корпуса четырехэтажные, на цокольном этаже, на 13 световых осей по Исаакиевской площади и на 25 световых осей на Почтамтской улице. Фасады выполнены в приемах безордерного неоренессанса. Фасад – окрашенная штукатурка с рустом квадром в уровне цокольного – четвертого этажей. Цоколь облицован известняком, утоплен в асфальт.

Выявленный объект культурного наследия «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)»

Выявленный объект культурного наследия «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)», середина XVIII века; 1809; 1859; автор не установлен; арх. Л.И. Руска, арх. Н.П. Гребенка, Почтамтская ул., 5, был взят под государственную охрану на основании Приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15 (Приложение № 2). Современный адрес объекта культурного наследия по данным Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (РГИС): г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 3-5, литера А. План границ территории утвержден КГИОП 01.06.2007 (Приложение № 3). Предмет охраны утвержден Распоряжением КГИОП от 10.12.2013 № 10-625 (Приложение № 4).

Выявленный объект культурного наследия «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)» двухэтажный, прямоугольный в плане. Лицевой фасад по Почтамтской улице выполнен с элементами необарокко. Материал отделки цоколя – известняк (имеются следы загрязнений, выветривания, сколы).

Объект культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.»

Объект культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», Почтамтская ул., 7, Почтамтский пер., 4; Якубовича ул., 6, лит. А, был взят под государственную охрану Постановлением Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г. (Приложение № 2), в составе:

- дворец, сер. XVIII в., 1783-1795 гг., арх. Кванеги Д., 1836-1837 гг., арх. Кавос А.К., 1870 г., арх. Любимов Н.А., Почтамтская ул., 7, Почтамтский пер., 4;

- корпус служебный, кон. XVIII в., арх. Кваренги Д., Якубовича ул., 6, лит. А.

План границ и режим использования территории объекта культурного наследия утвержден Распоряжением КГИОП от 15.03.2022 № 192-рп (Приложение № 3). Современный адрес объекта культурного наследия по данным Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (РГИС): г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 7, литера А; Якубовича ул., д. 6, лит. А. Предмет охраны утвержден Распоряжением КГИОП от 11.01.2024 № 9-рп (Приложение № 4). Охранное обязательство утверждено Распоряжением КГИОП от 05.02.2018 № 07-19-43/18 и Распоряжением КГИОП от 22.11.2024 № 694-об/24 (Приложение № 6).

В зону влияния попадает объект культурного наследия федерального значения «Дворец», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.».

Объект культурного наследия федерального значения «Дворец» занимает угловой участок на пересечении Почтамтской улицы и Почтамтского переулка. Состоит из углового лицевого корпуса, дворовых корпусов и двух внутренних дворов (перекрытых). Лицевой корпус трехэтажный, на 19 световых осей по Почтамтской улице и 18 – по Почтамтскому переулку. Лицевые фасады ассиметричные, так как перестроены из зданий двух соседних участков, выполнены в приемах неоренессанса. Цоколь известняковый со следами загрязнений, выветривания.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом К.Н.Корфа»

Объект культурного наследия регионального значения «Дом К.Н.Корфа», XVIII – нач. XIX вв., арх. неизвестен, 1831 г., арх. Е.Т. Цолликофер, 1881-1886 гг., арх. А.Л. Гун, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 8, литера А, был

взят под государственную охрану Распоряжением КГИОП от 12.10.2018 № 411-р (Приложение № 2). План границ и режим использования территории объекта культурного наследия утвержден Распоряжением КГИОП от 12.10.2018 № 411-р (Приложение № 3). Предмет охраны утвержден Распоряжением КГИОП от 24.04.2024 № 517-рп (Приложение № 4). Охранное обязательство не утверждалось.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом К.Н.Корфа» состоит из лицевого корпуса и дворовых корпусов, образующих внутренний двор. Лицевой корпус двухэтажный, лицевой фасад выполнен в приемах классицизма. Фасад оформлен окрашенной штукатуркой с прямоугольным рустом в уровне первого этажа, гладкой штукатуркой – в уровне второго этажа. Цоколь известняковый со следами загрязнений, выветривания.

Выявленный объект культурного наследия «Дом Сиверсов»

Выявленный объект культурного наследия «Дом Сиверсов», конец XVIII – начало XIX века; автор не установлен; Почтамтская ул., 10, был взят под государственную охрану на основании Приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15 (Приложение № 2). Современный адрес объекта культурного наследия по данным Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (РГИС): г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 10, литера А. План границ территории утвержден КГИОП 23.04.2002 (Приложение № 3). Предмет охраны утвержден Распоряжением КГИОП от 28.02.2019 № 95-р (Приложение № 4).

Выявленный объект культурного наследия «Дом Сиверсов» - двух-трехэтажное здание с внутренним двором и воротным проездом в восточной части лицевого корпуса. Лицевой корпус двухэтажный, на цокольном этаже. Лицевой фасад по Почтамтской улице выполнен с приемах безордерного классицизма. Отделка фасада – окрашенная гладкая штукатурка. Цоколь скрыт культурным слоем.

Выявленный объект культурного наследия «Дом Адам»

Выявленный объект культурного наследия «Дом Адам», середина XVIII века; 1836; автор не установлен; Почтамтская ул., 12, Почтамтский пер., 6, был взят под государственную охрану на основании Приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15 (Приложение № 2). Современный адрес объекта культурного наследия по данным Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (РГИС): г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 12, литера А. План границ территории утвержден КГИОП 23.04.2002 (Приложение № 3). Предмет охраны утвержден Распоряжением КГИОП от 26.01.2018 № 16-р (Приложение № 4).

Выявленный объект культурного наследия «Дом Адам» расположен на угловом участке на пересечении Почтамтской улицы и Почтамтского переулка. Здание «Г»-образное в плане. Лицевой корпус двухэтажный, на цокольном этаже. Фасад выполнен в приемах позднего классицизма. Отделка фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне цокольного этажа, гладкая штукатурка – в уровне 1-2-го этажей). Цоколь облицован известняком, скрыт культурным слоем.

Объект культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой»

Объект культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой», 1782-1789 гг., арх. Львов Н.А., 1859 г., арх. Кавос А.К., 1903 г., гражд. инж. Новиков Л.И., Почтамтская ул., 9, Почтамтский пер., 3; Якубовича ул., 12, был взят под государственную охрану Постановлением Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г. (Приложение № 2).

Современный адрес объекта культурного наследия по данным Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (РГИС): г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 9, литера А. План границ и режим использования территории объекта культурного наследия утвержден Распоряжением КГИОП от 24.10.2011 № 10-702 (Приложение № 3). Предмет охраны утвержден Распоряжением КГИОП от 12.01.2016 № 10-2/16 (Приложение № 4). Охранное обязательство утверждено Распоряжением КГИОП от 02.03.2021 № 07-19-58/21 (Приложение № 6).

Объект культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой» занимает участок на пересечении Почтамтской улицы, Почтамтского переуллка и улицы Якубовича, имеет переходную галерею через Почтамтскую улицу. Состоит из лицевых и дворовых корпусов, двух внутренних дворов (южный перекрыт в нач. XX века). Лицевые фасады решены в стиле классицизм по проекту 1782-1789 годов архитектора Н.А. Львова. Лицевые корпуса трехэтажные с центральными ризалитами в виде четырехколонного портика дорического ордера с треугольным фронтоном, с боковыми ризалитами, акцентирующими угловые части здания. Фасады окрашены, оштукатурены (гладкая и фактурная штукатурка). Цоколь известняковый со следами загрязнений, выветривания. В настоящее время в здании проводятся реставрационные работы.

Выявленный объект культурного наследия «Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства)»

Выявленный объект культурного наследия «Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства)», середина XVIII века; 1782-1785; 1801-1802; 1859; автор не установлен; архитекторы Н.А. Львов, Я. Шнейдер; арх. Е.Т. Соколов; арх. А.К. Кавос; Почтамтская ул., 14, Почтамтский пер., 5, был взят под государственную охрану на основании Приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15 (Приложение № 2). Современный адрес объекта культурного наследия по данным Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (РГИС): г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 14, литера А. План границ территории утвержден КГИОП 18.09.2009 (Приложение № 3). Предмет охраны утвержден Распоряжением КГИОП от 18.05.2021 № 10-рп (Приложение № 4).

Выявленный объект культурного наследия «Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства)» расположен на угловом участке на пересечении Почтамтской улицы и Почтамтского переуллка. Здание «Г»-образное в плане. Лицевой корпус четырехэтажный. Отделка фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-3-го этажей, гладкая штукатурка – в уровне 3-го этажа). Цоколь облицован известняком, имеются загрязнения, выветривания.

Объект культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа»

Объект культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 15, литера А (описательный адрес: Почтамтская ул., 15; ул. Якубовича, 18), был взят под государственную охрану Распоряжением КГИОП от 21.07.2009 № 10-22 (Приложение № 2). План границ и режим использования территории объекта культурного наследия утвержден Распоряжением КГИОП от 29.12.2021 № 462-рп (Приложение № 3). Предмет охраны утвержден Распоряжением КГИОП от 22.05.2025 № 148-рп (Приложение

№ 4). Охранное обязательство утверждено Распоряжением КГИОП от 17.04.2019 № 07-19-163/19 (Приложение № 6).

Объект культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа» состоит из двух лицевых корпусов (по Почтамтской улице и по улице Якубовича) и трех дворовых корпусов, образующих четыре внутренних двора. Лицевой корпус по Почтамтской улице трехэтажный. Фасад оформлен штукатуркой с рустом в уровне первого этажа, терразитовой штукатуркой – в уровне второго-третьего этажей. Цоколь облицован гранитом.

Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.»

Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», 1757-1765 гг., Большая Морская ул., 61, Почтамтская ул., 16-18, был взят под государственную охрану Постановлением Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г. (Приложение № 2). Современный адрес объекта культурного наследия по данным Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (РГИС): г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 16-18, литера В, Б; Большая Морская улица, дом 61, литера А. План границ и режим использования территории объекта культурного наследия утвержден Распоряжением КГИОП от 10.02.2022 № 112-рп (Приложение № 3). Предмет охраны утвержден Распоряжением КГИОП от 01.12.2023 № 871-рп (Приложение № 4). Охранное обязательство утверждено Распоряжением КГИОП от 27.06.2022 № 258-об/22 и Распоряжением КГИОП от 19.11.2024 № 642-об/24 (Приложение № 6).

Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.» расположен в зданиях по адресу: Большая Морская улица, дом 61, литера А – лицевой корпус по Большой Морской улице; Почтамтская улица, дом 16-18, литера Б – лицевой корпус (восточный) по Почтамтской улице; Почтамтская улица, дом 16-18, литера В – лицевой корпус (западный) по Почтамтской улице с дворовыми корпусами. В зону влияния попадают лицевые корпуса по Почтамтской улице - Почтамтская улица, дом 16-18, литеры Б и В.

Здание по адресу: Почтамтская улица, дом 16-18, литера Б – трехэтажный корпус на 8 световых осей. Отделка фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст в уровне первого-третьего этажей). Цоколь известняковый со следами загрязнений, выветривания, биопоражений, сколов, имеются участки с отсутствием облицовки.

Здание по адресу: Почтамтская улица, дом 16-18, литера В – двухэтажный корпус на 13 световых осей. Отделка фасада – окрашенная гладкая штукатурка. Цоколь известняковый со следами загрязнений, выветривания, биопоражений, сколов, имеются участки с отсутствием облицовки.

Оба корпуса соединены аркой с воротным проездом лучкового очертания в приемах классицизма.

Выявленный объект культурного наследия «Дом телеграфного ведомства»

Выявленный объект культурного наследия «Дом телеграфного ведомства», 1874-1875; инж.-арх. Д.Д. Соколов; Почтамтская ул., 17, был взят под государственную охрану на основании Приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15 (Приложение № 2). Современный адрес объекта культурного наследия по данным Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (РГИС): г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 17, литера А. План

границ территории утвержден КГИОП 23.04.2002 (Приложение № 3). Предмет охраны утвержден Распоряжением КГИОП от 16.12.2022 № 572-рп (Приложение № 4).

Выявленный объект культурного наследия «Дом телеграфного ведомства» состоит из лицевого корпуса и примыкающего к нему двух дворовых корпусов, образующих замкнутый двор, ограниченный застройкой примыкающего здания с юго-западной стороны. Лицевой корпус решен в приемах эклектики с элементами неоренессанса. Лицевой фасад имеет симметричную композицию на 9 световых осей, с арочным проездом по центральной световой оси и эркером. Отделка фасада – сочетание гладкой и фактурной штукатурки с отделкой «под шубу», руст. Цоколь облицован известняковой плитой, в верхней части – оштукатуренный валик.

Выявленный объект культурного наследия «Особняк Е.А. Брюн»

Выявленный объект культурного наследия «Особняк Е.А. Брюн», 1841; арх. Е.Ф. Паскаль; Почтамтская ул., 19, был взят под государственную охрану на основании Приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15 (Приложение № 2). Современный адрес объекта культурного наследия по данным Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (РГИС): г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 19-21, литера А. План границ территории утвержден КГИОП 23.04.2002 (Приложение № 3). Предмет охраны утвержден Распоряжением КГИОП от 23.07.2024 № 999-рп (Приложение № 4).

Выявленный объект культурного наследия «Особняк Е.А. Брюн» состоит из лицевого корпуса и двух дворовых корпусов, части внутреннего двора. Лицевой корпус двухэтажный, отделка фасада – штукатурный руст в уровне первого этажа и гладкая штукатурка в уровне второго этажа. Цоколь облицован известняком, сильно утоплен в асфальт.

Выявленный объект культурного наследия «Особняк Корсаковой»

Выявленный объект культурного наследия «Особняк Корсаковой», конец XVIII – начало XIX века; 1868-1869; автор не установлен; арх. И.В. Вереницын; Почтамтская ул., 21, был взят под государственную охрану на основании Приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15 (Приложение № 2). Современный адрес объекта культурного наследия по данным Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (РГИС): г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 19-21, литера А. План границ территории утвержден КГИОП 23.04.2002 (Приложение № 3). Предмет охраны утвержден Распоряжением КГИОП от 17.07.2024 № 352-рп (Приложение № 4).

Выявленный объект культурного наследия «Особняк Корсаковой» «г»-образной конфигурации, состоит из двухэтажного лицевого корпуса и дворовых корпусов. Отделка фасада – штукатурный руст, гладкая штукатурка, фактурная штукатурка. Цоколь облицован известняком, сильно утоплен в асфальт.

Объект культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка»

Объект культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3-5, был взят под государственную охрану Постановлением Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г. (Приложение № 2), в составе:

- казарма, 1914 г., арх. Апышков В.П, Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3-5, во дворе;

- казармы с конюшнями, 1846-1849 гг., арх. Черник И.Д., Труда ул., 8, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3;
- корпус офицерский, 1846-1849 гг., арх. Черник И.Д., Конногвардейский пер., 5, Труда ул., 10;
- ограда, 1846 г., арх. Черник И.Д., Конногвардейский пер., 3-5;
- служебный флигель офицерского корпуса, 1844-1849 гг., арх. Черник И.Д., Труда ул., 10, Конногвардейский пер., 5, Большая Морская ул., 67.

План границ и режим использования территории объекта культурного наследия утвержден Распоряжением КГИОП от 01.02.2023 № 76-рп (Приложение № 3). Современный адрес объекта культурного наследия по данным Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (РГИС): г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А. Предмет охраны утвержден Распоряжением КГИОП от 12.07.2024 № 928-рп (Приложение № 4). Охранные обязательства утверждены Распоряжениями КГИОП: от 27.03.2020 № 07-19-121/20, от 11.12.2023 № 452-об/23, от 27.03.2020 № 07-19-119/20, от 11.12.2023 № 456-об/23, от 23.04.2020 № 07-19-162/20, от 11.12.2023 № 453-об/23, от 27.03.2020 № 07-19-120/20, от 11.12.2023 № 455-об/23, от 03.03.2020 № 07-19-82/20, от 11.12.2023 № 450-об/23 (Приложение № 6).

В зону влияния попадает объект культурного наследия федерального значения «Ограда», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка».

Объект культурного наследия федерального значения «Ограда» расположена между «Офицерским корпусом» и «Казармами с конюшнями» по красной линии Конногвардейского переуллка. Ограда имеет трое ворот с гранитными пилонами, металлическая гранитная решетка на цоколе из цельных гранитных блоков. Цоколь имеет следы загрязнений, сколы.

10.4. Геоморфологические, климатические, гидрогеологические и инженерно-геологические условия участка

Геоморфологические условия

В геоморфологическом отношении рассматриваемая территория строительства расположена в пределах Приморской низины. Ось дороги проходит по действующей автомобильной дороге на ул. Почтамтской в Адмиралтейском районе г. Санкт-Петербург. Ось трассы, подлежащая капитальному ремонту, полностью проходит по асфальтированной дороге. Абсолютные отметки поверхности (по устьям пройденных выработок на всей территории) составляют 2,7 – 3,2 м.

Климатические условия

Климат исследуемого участка переходный от морского к континентальному, с преобладающими свойствами морского. Зима умеренно холодная с частыми оттепелями, снежный покров неустойчив. Лето нежаркое, короткое, влажное. Весна и осень продолжительные. Средняя годовая температура воздуха 5,4 °С, наиболее холодным месяцем в году со среднемесячной температу-рой минус 6,6°С является январь, наиболее теплым – июль – +18,3°С. Абсолютный минимум температуры воздуха приходится на январь и составляет минус 36°С, абсолютный максимум наблюдается в июле и равен

37,1°C. Средняя дата последнего заморозка 5 мая, первого – 9 октября. Продолжительность без-морозного периода 156 дней.

Среднее годовое количество осадков составляет 620 мм. В теплый период года выпадает 64% осадков, в холодный –36%. Число дней в году с осадками в среднем 194. Снежный покров появляется в среднем 1 ноября, становится устойчивым 6 декабря, разрушается 31 марта, окончательно сходит 15 апреля. Средняя высота снежного покрова 33 см, наибольшая 61 см.

Большое значение в формировании климата имеет ветровой режим. Преобладающими в году являются ветры западного, юго-западного и южного направлений. Повторяемость их меняется от сезона к сезону. Так, зимой и осенью преобладают юго-западные, а весной и летом – западные ветры. Среднегодовая скорость ветра – 3,0 м/с. В холодный период года ветры сильнее, в теплый – они ослабевают. Сильные ветры (до 15 м/с) бывают редко, 8-10 дней в году, в основном зимой.

Минимальная относительная влажность воздуха наблюдается в июле, августе, когда в 15 часов она падает до 84%.

Нормативное количество осадков в соответствии с СП 131.13330.2012 составляет 650-700 мм в год.

Нормативная глубина сезонного промерзания грунтов, согласно п. 5.5.3 СП 22.13330.2011 и п. 5.1 СП 131.13330.2018, составляет:

- для насыпных грунтов – 1,45 м;
- для песков мелких и пылеватых - 1,20 м;
- для песков средней крупности - 1,28 м.

В соответствии с климатическим районированием страны для строительства (СП 131.13330.2018), Приложение А «Строительная климатология») территория относится к строительно-климатическому району II-B.

Гидрогеологические условия

В гидрогеологическом отношении рассматриваемый участок характеризуется наличием одного водоносного горизонта подземных вод безнапорного, приуроченного к комплексу четвертичных отложений.

Водоносный безнапорный горизонт вскрыт всеми скважинами, приурочен к техногенным (t IV) образованиям, морскими и озерными (m, l IV) отложениям. В период бурения (февраль 2020 г) и по данным архивных скважин уровень грунтовых вод отмечен на глубинах от 1.6 до 2.2 м, на абсолютных отметках от 0.7 до 1.3 м. В неблагоприятные периоды года (периоды осенних обложных дождей, весеннего снеготаяния) уровень грунтовых вод со свободной поверхностью устанавливается вблизи дневной поверхности на глубинах 0,1-0,2 м (абс. отметки ~ 2.6-3.1 м), с возможным образованием открытого зеркала грунтовых вод. Питание водоносного горизонта за счет инфильтрации атмосферных осадков, нарушения естественного испарения (наб Мойки, р. Б. Невка).

Разгрузка грунтовых вод на участке происходит в местную гидрографическую сеть. Участок работ, в соответствии с СП 11-105-97, часть II, прил. И, относится к району I-A-2 сезонно (ежегодно) подтопленные в естественных условиях, поэтому следует предусмотреть мероприятия в соответствии СП 116.13330.2012.

Состав и физико-механические свойства грунтов

В пределах глубины бурения 5.0 м инженерно-геологические элементы выделены сверху вниз. Согласно ГОСТ 25100-2011, СП 34.1330.2012 с учетом возраста, генезиса, номенклатурного вида грунтов, слагающих участок, в пределах рассматриваемой глубины, на основе статистической обработки результатов лабораторных определений физико-механических свойств грунтов, согласно ГОСТ 20522-2012, выделено 4 инженерно-геологических элемента (ИГЭ).

Техногенные отложения – tIV

ИГЭ-1 – Насыпные грунты: пески мусор строительный с обломками кирпичей, древесины. В соответствии с табл. В.9, прил. В, СП 22.13330.2011, расчетное сопротивление $R_0 < 80$ кПа. По степени пучинистости, в соответствии с таблицей Б.27 ГОСТ 25100-2011, относятся к сильнопучинистым грунтам. По степени пучинистости при замерзании по табл. В.7 СП 34.13330.2012 отнесены к IV группе – сильнопучинистые (характеристика дана по наихудшим показателям). Неоднородны по составу и плотности сложения. Отложения представляют отвалы слежавшегося грунта со сроком отсыпки более 5 лет. Вскрытая мощность отложений составляет от 1.1 до 1.7 м., их подошва пересечена на глубинах от 1.5 до 1.7 м., абс. отметках от 0.9 до 1.4 м.

Морские и озерные отложения (m, I IV):

ИГЭ-2 – пески пылеватые средней плотности серые влажные, ниже УГВ насыщенные водой с прослоями супеси с растительными остатками. По степени пучинистости, в соответствии с таблицей Б.27 ГОСТ 25100-2011, относятся к чрезмерно пучинистым грунтам. Грунты ИГЭ-2 по табл. В.2 СП 34.13330.2012 классифицируются, как пески пылеватые. По степени пучинистости при замерзании по табл. В.7 СП 34.13330.2012 отнесены к V группе – к чрезмерно пучинистым грунтам. Модуль деформации $E = 11$ МПа. Нормативный угол внутреннего трения $\varphi_n = 27^\circ$ при нормативном сцеплении $C_n = 2$ кПа, расчетные значения: $\varphi_I = 24^\circ$, $\varphi_{II} = 27^\circ$ и $C_I = 1$ кПа, $C_{II} = 2$ кПа.

ИГЭ-3 – пески мелкие средней плотности серые насыщенные водой с прослоями супеси с растительными остатками. По степени пучинистости, в соответствии с таблицей Б.27 ГОСТ 25100-2011, относятся к среднепучинистым грунтам. Грунты ИГЭ-3 по табл. В.2 СП 34.13330.2012 классифицируются, как пески мелкие. По степени пучинистости при замерзании по табл. В.7 СП 34.13330.2012 отнесены к III группе к среднепучинистым грунтам. Модуль деформации $E = 23$ МПа. Нормативный угол внутреннего трения $\varphi_n = 29^\circ$ при нормативном сцеплении $C_n = 1$ кПа, расчетные значения: $\varphi_I = 26^\circ$, $\varphi_{II} = 29^\circ$ и $C_I = 0$ кПа, $C_{II} = 1$ кПа.

ИГЭ-4 – пески средней крупности средней плотности серые насыщенные водой. По степени пучинистости, в соответствии с таблицей Б.27 ГОСТ 25100-2011, относятся к непучинистым грунтам. Грунты ИГЭ-4 по табл. В.2 СП 34.13330.2012 классифицируются, как пески средней крупности. По степени пучинистости при замерзании по табл. В.7 СП 34.13330.2012 отнесены к II группе к непучинистым грунтам. Модуль деформации $E = 20$ МПа. Нормативный угол внутреннего трения $\varphi_n = 31^\circ$ при нормативном сцеплении $C_n = 1$ кПа, расчетные значения: $\varphi_I = 28^\circ$, $\varphi_{II} = 31^\circ$.

Инженерно-геологические процессы

На территории изысканий к геологическим и инженерно-геологическим процессам относятся:

- Морозное пучение грунтов

Степень пучинистости грунтов, находящихся в зоне сезонного промерзания, в соответствии с таблицей Б.27 ГОСТ 25100-2011 приведена в п. 4 пояснительной записки. Нормативная глубина сезонного промерзания грунтов, согласно п 5.5.3 СП 22.13330.2011 и п 5.1 СП 131.13330.2018, составляет:

- для насыпных грунтов (ИГЭ-1) – 1,45 м;
- для песков мелких и пылеватых (ИГЭ-2,3) - 1,20 м;
- для песков средней крупности (ИГЭ-4) - 1,28 м.

- Естественное подтопление территории

Участок работ, в соответствии с СП 11-105-97, часть II, прил. И, относится к району I- А-2 сезонно (ежегодно) подтопленные в естественных условиях, поэтому следует предусмотреть мероприятия в соответствии СП 116.13330.2012.

- Сейсмичность

В соответствии с нормативными картами ОСР-2015-А,В,С, СНиП II-7-81* в редакции 2015 г, выполненного в единицах макросейсмического балла шкалы MSK-64 и принятого для строительства объектов, территория Санкт-Петербурга относится к зоне менее 5- балльной сей-смичности по шкале MSK-64 при повторяемости землетрясений 1 раз в 500 лет, 1 раз в 1000 лет и в 5000 лет (на грунтах II категории по сейсмическим свойствам).

При рекогносцировочном обследовании и в процессе дальнейших работ опасных геологических и инженерно-геологических процессов не зафиксировано.

Следует производить строительные работы способами, не приводящими к возникновению и развитию опасных геологических процессов и руководствоваться рекомендациями СП 116.13330.2012.

10.5. Анализ документации:

Раздел об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Исаакиевская пл., 9, Почтамтская ул., 2; выявленного объекта культурного наследия «Дом С.О. Китнера», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 1; Исаакиевская пл., 7; выявленного объекта культурного наследия «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 5; объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 7, Почтамтский пер., 4; Якубовича ул., 6, лит. А; объекта культурного наследия регионального значения «Дом К.Н.Корфа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 8, литера А; выявленного объекта культурного наследия «Дом Сиверсов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 10; выявленного объекта культурного наследия «Дом Адам», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 12, Почтамтский пер., 6; объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 9, Почтамтский пер., 3;

Якубовича ул., 12; выявленного объекта культурного наследия «Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 14, Почтамтский пер., 5; объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 15, литера А; объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 61, Почтамтская ул., 16-18; выявленного объекта культурного наследия «Дом телеграфного ведомства», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 17; выявленного объекта культурного наследия «Особняк Е.А. Брюн», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 19; выявленного объекта культурного наследия «Особняк Корсаковой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 21, объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3-5, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2001 работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов – «Выполнение инженерных изысканий, разработка проектной документации на капитальный ремонт объекта «Почтамтская ул.». Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия. Шифр: РП-99.19-ОСОКН», ООО АКБ «ПетроГрадПроект», 2025. Документация разработан ООО АКБ «ПетроГрадПроект» по договору с ООО «НИИПРИИ «Севзапінжтехнологія».

ООО АКБ «ПетроГрадПроект» выдана лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 01005 от 07.08.2013 г. (Приложение № 9).

В рамках проекта капитального ремонта Почтамтской улицы предусматривается: капитальный ремонт улицы; сети водопровода - замена арматуры на безколодезную с засыпкой существующих колодцев; по всей территории предусматривается регулировка коверов; сети канализации - замена горловин дождеприёмных и смотровых колодцев. По всей территории предусматривается регулировка люков и дождеприёмников с заменой элементов железобетонных колодцев; сети связи - докладка 2-х кабельных каналов в параллельном следовании с существующей сетью, регулировка горловин кабельных колодцев в соответствии с вертикальными отметками пешеходной зоны; ТСОДД – установка светофоров и дорожных знаков.

Капитальный ремонт предусматривает улучшение состояния дорожного покрытия и мощением тротуаров и предполагает сохранение существующих параметров проезжей части и тротуара. На сегодняшний момент не предусмотрено выделение полос движения разметкой, учитывая это, а также отсутствие категории улицы и одностороннее движение, планировочным решением также не предусматривается выделение полос движения.

Протяженность участка улицы составляет 518,9 м. Проезжая часть шириной 9.0-9.43 м покрытие предусмотрено из асфальтобетона. Тротуар предусмотрен с обеих сторон ширина его составляет 3.1-5.10 м, покрытие предусмотрено из гранитного мощения.

Проезжую часть от тротуара отделяет гранитный спец бордюр шириной 0,3м. На пешеходных переходах устраивается понижение бортового камня ramпы для проезда инвалидов колясок и составляет 1.5 см, на въездах устраивается понижение бортового камня на 4 см.

Трасса прямолинейная без радиусов и углов поворота. Начало трассы соответствует ПК 0+10.3 примыкает к Конногвардейскому переулку, конец трассы соответствует ПК 5+29.23 примыкает к Исаакиевской площади.

Для обеспечения дорожного движения устанавливаются светофоры на пересечении Почтамтской улицы и Почтамтского переулка, дорожные знаки. Так же на существующих переходах устанавливается тактильная плитка для движения маломобильных групп населения. Перед началом пешеходного перехода приняты тактильные указатели с продольными рифами «Внимание, наземный переход», а также указатели с диагональными рифами «Внимание, поворот налево(направо)». Перед пересечением с проезжей частью принят тактильный указатель с конусообразными рифами «Внимание, препятствие».

Для обеспечения своевременной подготовки и соблюдения единой организационной схемы по строительству предусматриваются два периода подготовительный и основной:

Работы подготовительного периода: оценка инженерно-геологических условий площадки строительства; подготовка и обустройство площадки для размещения строителей, стоянки машин и механизмов; устройство ограждения строительной площадки; геодезические работы;

Работы основного периода: фрезерование существующего асфальтобетонного покрытия; разборка существующих тротуарных бетонных и гранитных плит; разборка асфальтобетонного покрытия тротуаров; разборка существующих бортовых камней; переустройство сетей связи. Проектом предусматривается доклада 2-х кабельных каналов методом ГНБ в параллельном следовании с существующей сетью, регулировка горловин кабельных колодцев в соответствии с вертикальными отметками пешеходной зоны; переустройство сетей водоснабжения. Проектом предусматривается замена арматуры на безколодезную в дорожных границах с демонтажем колодцев. После демонтажа железобетонных водопроводных колодцев предусматривается обратная засыпка песком. По всей территории предусматривается регулировка коверов; переустройство сетей канализации. Проектом предусматривается замена горловин дождеприёмных и смотровых колодцев. По всей территории предусматривается регулировка люков и дождеприёмников с заменой элементов железобетонных колодцев; установка бортовых камней; устройство закрытых лотков в тротуаре; устройство светофорных постов; монтаж дорожных знаков и нанесение разметки; устройство асфальтобетонного покрытия; устройство мощения, рекультивация нарушенных при производстве земель.

Проектом предусматривается производство работ на 25-ти захватках. На объекте выявлены стесненные условия в части невозможности складирования материалов. В связи с производством работ по малым участкам (захваткам) и отсутствия возможности в складировании материалов предусматривается использовать строительные материалы с «колес». Водоналивное ограждение устанавливается по каждой захватке.

В соответствии с проектной документацией «Выполнение инженерных изысканий, разработка проектной документации на капитальный ремонт объекта «Почтамтская ул.». Шифр: РП-99», разработанной ООО «НИИПРИИ «Севзапінжтехнологія» в 2023 году, проводятся следующие работы с заглублением в грунт (работы предусмотрены с выемкой грунта с естественными откосами траншей): восстановление верхнего слоя покрытия проезжей части; замена покрытия тротуара на гранитную плитку; замена бордюрного камня; замена арматуры на безколодезную со срезкой колодца на глубину устройства дорожной одежды с дальнейшей засыпкой оставшейся части колодца; доклада 2-х кабельных каналов в параллельном следовании с существующей сетью; демонтаж существующих стоек под дорожные знаки; устройство фундаментов светофорных колонок; устройство фундаментов стоек под дорожные знаки; устройство фундамента дорожного контроллера; устройство котлованов для кабельных колодцев.

В предварительно назначенной зоне влияния находятся следующие объекты культурного наследия:

1. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Исаакиевская пл., 9, Почтамтская ул., 2;
2. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.О. Китнера», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 1; Исаакиевская пл., 7;
3. Выявленный объект культурного наследия «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 5;
4. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 7, Почтамтский пер., 4; Якубовича ул., 6, лит. А;
5. Объект культурного наследия регионального значения «Дом К.Н.Корфа», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 8, литера А;
6. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сиверсов», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 10;
7. Выявленный объект культурного наследия «Дом Адам», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 12; Почтамтский пер., 6;
8. Объект культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 9, Почтамтский пер., 3; Якубовича ул., 12;
9. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 14, Почтамтский пер., 5;
10. Объект культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 15, литера А;
11. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 61, Почтамтская ул., 16-18;
12. Выявленный объект культурного наследия «Дом телеграфного ведомства», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 17;

13. Выявленный объект культурного наследия «Особняк Е.А. Брюн», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 19;

14. Выявленный объект культурного наследия «Особняк Корсаковой», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 21;

15. Объект культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3-5.

Работы по ремонту тротуаров и дорожного покрытия выполняются вручную, отдельными участками (захватками) для снижения влияния работ на объекты культурного наследия. Работы планируется произвести в существующих границах тротуара и дороги в зоне залегания существующих подземных коммуникаций. В связи с этим геотехническое влияние отсутствует.

Принципиальным проектным решением обеспечения сохранности объектов культурного наследия является своевременное обнаружение, исключение или ограничение прямых или косвенных разрушительных воздействий на их предметы охраны.

Из п. 6 ч. 2 ст.18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" следует, что ценность объекта культурного наследия определяется его предметом охраны - особенностями, являющимися основаниями для включения его в реестр и подлежащими обязательному сохранению. Предмет охраны объектов культурного наследия утверждены Распоряжениями Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) (Приложение № 4). В случае отсутствия утвержденного предмета охраны необходимо проводить работы без изменения облика, объемно-планировочных и конструктивных решений и структуры, интерьера выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр (п. 3 ст. 47.3).

В итоге анализа исходных данных, состава проектного решения и натурных исследований, разработчиками документации предложен ряд мероприятий, обязательное соблюдение которых является условием обеспечения сохранности объектов культурного наследия находящихся на примыкающих земельных участках или попадающих в зону влияния при капитальном ремонте Почтамтской улицы.

Проектными решениями предусмотрены следующие мероприятия (меры) по обеспечению сохранности объектов культурного наследия:

- ограждение площадки производства работ монтируется без заглубления в грунт;
- площадки складирования, площадки сбора бытового и строительного мусора размещены на площадке с твердым покрытием;
- объем складского запаса предусмотрен минимальным с целью ограничения размеров площадок складирования и давления на грунт;
- мобильные (инвентарные) бытовые здания, туалеты, размещены на площадке с твердым покрытием;
- строительная техника в разные периоды производства работ размещается на площадках с твердым покрытием;
- пути движения автотранспорта организованы по проезду с твердым покрытием;

- исключить возможность передвижения, заезда, хранения и стоянки техники на территории объектов культурного наследия;
- исключить возможность складирования и хранения строительных и иных материалов на территории объектов культурного наследия;
- разработаны требования к производству работ, приведённые ниже, обязательные к применению;
- определены критерии оценки обеспечения сохранности объектов культурного наследия.

В том же документе определены критерии оценки обеспечения сохранности объектов культурного наследия. При достижении контролируемыми параметрами критериев оценки обеспечения сохранности объектов культурного наследия предельных значений необходимо остановить производство работ до принятия коллегиального решения о предотвращении негативного влияния на объекты культурного наследия. Разработана программа мониторинга технического состояния зданий и сооружений, попадающих в зону влияния работ. В том же документе содержатся обязательные требования к производству работ.

При реализации мероприятий, предусмотренных в проектной документации, в том числе специальных мероприятий, технологий и особенностей организации производства работ, проектируемый объект и работы по его реализации не окажут недопустимое негативное влияние на объекты культурного наследия, находящиеся в зоне их влияния; сохранность объектов культурного наследия, расположенных на примыкающих земельных участках или попадающих в предварительно назначенную зону влияния, обеспечивается.

11. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга: 15 000 городских имен / Авт.-сост. А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев, А. Б. Рыжков и др. СПб: Информационно-издательское агентство «ЛИК», 2016.

Владимирович А. Г., Ерофеев А. Д., Рыжков А. Б. и др. Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга: 15000 городских имен. СПб., 2013. С. 338.

Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. — 3-е изд., испр. и доп. — Л.: Лениздат, 1985.

История асфальтового покрытия в Ленинграде. - <https://stroy-technics.ru/article/istoriya-asfaltovogo-pokrytiya-v-leningrade>

Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. - СПб.: Информационно-издательское агентство ЛИК, 2002. С. 282.

Три века Санкт-Петербурга. Энциклопедия. XIX век. Том 2. Книга 4. – СПб. 2005. С. 307 – 316.

Plan de la ville de Petersbourg. 1716. Фрагмент. Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1716/

Санкт-Петербург. Академический план Трускотта. 1783. Фрагмент. Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/

Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта. Фрагмент. Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/

План Санкт-Петербурга Воротникова. 1883. Фрагмент. Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_schubert/

План из путеводителя Суворина 1896 года: Весь Петербург. Фрагмент. Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1896/

План из путеводителя Суворина 1917 года: Весь Петроград. Фрагмент. Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1917/

План Ленинграда. 1934. Фрагмент

План ТГРИИ. Нач. 2000-х гг. Фрагмент. ТГРИИ 2429-09, 2429-10

Невский проспект. Укладка булыжной мостовой. XVIII в. Рисунок Максимова А. Ф. 1908 г. Источник: http://peterburgweb.ru/photo/foto_max.php?uk=nil_1616181387

Невский проспект. Нач. XVIII в. Источник: https://go.mail.ru/search_images?q=фото%20невского%20проспекта%2018%20века&src=go&fm=1&sbmt=1652715849966&hasnavig=0#urlhash=298589309685230746

Гостиный двор на Невском проспекте. Сер. XVIII в. Источник: <https://russo-travel.ru/info/nevskiy-prospekt-sankt-peterburg/>

Укладка торцовой мостовой на Невском проспекте. 1820-е гг. Источник: <https://architectstyle.livejournal.com/164041.html>

Невский проспект, замощенный торцами. Фотография К. К. Буллы. 1897 г. Источник: <https://architectstyle.livejournal.com/164041.html>

Мощение улицы шестигранными торцами. 1900-е гг. Источник: <https://architectstyle.livejournal.com/164041.html>

Проспект 25-го Октября (Невский проспект). 1938 – 1940 гг. Источник: <https://pastvu.com/p/145501>

Петербургский почтамт. 1830-1840. Источник: <https://pastvu.com/p/634489>

Казармы Конногвардейского полка (у Почтамтской улицы). 1868-1869. Источник: <https://pastvu.com/p/793743>

Почтамтская улица. 1881-1890. Источник: <https://pastvu.com/p/140044>

Главный почтамт. Открытка. 1908. Источник: <https://pastvu.com/p/1016564>

Улица Союза Связи, д.3. 1949. Источник: <https://pastvu.com/p/232381>

Историко-культурный опорный план (Приложение № 9).

Материалы фотофиксации (Приложение № 5).

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

Законы и подзаконные акты:

Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ (в действующей редакции).

Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», принят

Государственной Думой 24 мая 2002 г., одобрен Советом Федерации 14 июня 2002 г.) (далее – Федеральный закон «Об объектах культурного наследия») (в действующей редакции).

Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурге» (в действующей редакции).

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 № 530.

Постановление Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 г. № 87 "О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию" (в действующей редакции).

Национальные стандарты по реставрации:

ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1 января 2014 г.)

ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1 июня 2014 г.)

ГОСТР Р 55627-2013 «Археологические изыскания в составе работ по реставрации, консервации, ремонту и приспособлению объектов культурного наследия» (действует с 1 апреля 2014 г.)

ГОСТ Р 55653-2013 «Порядок организации и проведения работ по сохранению объектов культурного наследия. Произведения монументальной живописи. Общие требования» (действует с 1 июня 2014 г.)

ГОСТ Р 55935-2013 «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия – произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства» (действует с 1 октября 2014 г.)

ГОСТР Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия» (действует с 1 января 2015 г.)

ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует с 1 апреля 2015 г.)

ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» (действует с 1 февраля 2015 г.)

ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения» (действует с 1 июня 2015 г.)

ГОСТ Р 56891.1-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации» (действует с 1 июля 2016 г.)

ГОСТ Р 56891.2-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры» (действует с 1 июля 2016 г.)

ГОСТ Р 56891.4-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 4. Исторические территории и историко-культурные ландшафты» (действует с 1 июля 2016 г.)

Реставрационные правила:

РНИП 1.02.01-94. Реставрационные нормы и правила. Инструкция о составе, порядке разработки, согласовании и утверждении научно-проектной документации для реставрации недвижимых памятников истории и культуры. - Дата введения 1994-03-30. (Применяется справочно).

Национальные стандарты по строительству:

ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» (действует с 1 января 2021 г.)

Строительные нормы и правила

ТСН 30-306-2002 СПб «Территориальные строительные нормы. Реконструкция и застройка исторически сложившихся районов Санкт-Петербурга»

ТСН 50-302-2004 СПб «Территориальные строительные нормы. Проектирование фундаментов зданий и сооружений в Санкт-Петербурге»

СП 48.13330.2019 «Организация строительства»

СП 486.1311500.2020 «Системы противопожарной защиты. Перечень зданий, сооружений, помещений и оборудования, подлежащих защите автоматическими установками пожаротушения и системами пожарной сигнализации. Требования пожарной безопасности»

СП 126.11330.2017 «Геодезические работы в строительстве»

СП 12-136-2002 «Решения по охране труда и промышленной безопасности в проектах организации строительства и в проектах производства работ»

СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений»

СП 50-101-2004 «Проектирование и устройство оснований и фундаментов зданий и сооружений»

СП 68.13330.2017 «Свод правил. Приемка в эксплуатацию законченных строительством объектов. Основные положения»

РД-11-06-2007 «Методические рекомендации о порядке разработки Проектов производства работ грузоподъемными машинами и технологических карт погрузочно-разгрузочных работ».

МДС 12-46.2008 ЦНИИОМТП «Методические рекомендации по разработке и оформлению проекта организации строительства, проекта организации работ по сносу (демонтажу), проекта производства работ»

Источники исторических сведений:

Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга: 15 000 городских имен / Авт.-сост. А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев, А. Б. Рыжков и др. СПб: Информационно-издательское агентство «ЛИК», 2016.

Владимирович А. Г., Ерофеев А. Д., Рыжков А. Б. и др. Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга: 15000 городских имен. СПб., 2013. С. 338.

Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. — 3-е изд., испр. и доп. — Л.: Лениздат, 1985.

История асфальтового покрытия в Ленинграде. - <https://stroy-technics.ru/article/istoriya-asfaltovogo-pokrytiya-v-leningrade>

Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. - СПб.: Информационно-издательское агентство ЛИК, 2002. С. 282.

Три века Санкт-Петербурга. Энциклопедия. XIX век. Том 2. Книга 4. – СПб. 2005. С. 307 – 316.

12. Обоснования вывода экспертизы

Экспертом установлено, что при разработке представленной на экспертизу документации соблюдены требования Федерального Закона от 25 июня 2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации". Раздел разработан в полном соответствии с требованиями статьи 36 Федерального закона РФ № 73-ФЗ от 25 июня 2002 года "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

Реализация проектного решения может создавать дополнительные угрозы и риски в отношении сохранности объектов культурного наследия, находящихся на примыкающих земельных участках или попадающих в зону влияния при проведении работ:

- проезд спецтехники и автотранспорта;
- устройство площадок для складирования материалов;
- работа строительного персонала;
- перенос грузов;
- потеря прочности и устойчивости грунтового основания.

Анализ представленной документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Исаакиевская пл., 9, Почтамтская ул., 2; выявленного объекта культурного наследия «Дом С.О. Китнера», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 1; Исаакиевская пл., 7; выявленного объекта культурного наследия «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 5; объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 7, Почтамтский пер., 4; Якубовича ул., 6, лит. А; объекта культурного наследия регионального значения «Дом К.Н.Корфа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 8, литера А; выявленного объекта культурного наследия «Дом Сиверсов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 10; выявленного объекта культурного наследия «Дом Адам», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 12, Почтамтский пер., 6; объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 9, Почтамтский пер., 3; Якубовича ул., 12; выявленного объекта культурного наследия «Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул.,

14, Почтамтский пер., 5; объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 15, литера А; объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 61, Почтамтская ул., 16-18; выявленного объекта культурного наследия «Дом телеграфного ведомства», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 17; выявленного объекта культурного наследия «Особняк Е.А. Брюн», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 19; выявленного объекта культурного наследия «Особняк Корсаковой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 21, объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3-5, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2001 работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов – «Выполнение инженерных изысканий, разработка проектной документации на капитальный ремонт объекта «Почтамтская ул.». Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия. Шифр: РП-99.19-ОСОКН», ООО АКБ «ПетроГрадПроект», 2025, выявил следующее:

Для исключения рисков, связанных с проведением работ по капитальному ремонту Почтамтской улицы, разработчиками предложены необходимые мероприятия (меры), обязательное соблюдение которых является условием обеспечения сохранности находящихся в непосредственной близости объектов культурного наследия и попадающих в зону влияния при проведении работ.

Характеристика геологических условия территории, а именно, отсутствие опасных факторов, в сочетании с предложенной технологией демонтажных работ с минимальным вибрационно-ударным воздействием позволяет сделать вывод о том, что работы не приведут появлению и развитию опасных гидрогеологических процессов, могущих стать причиной деформации зданий-памятников. Возможность предотвращения появления дефектов охраняемых зданий обеспечивается проведением работ без внедрения в подземную часть цоколя зданий, работе вблизи подземной части цоколя зданий вручную без применения тяжелой строительной техники.

Работы, предусмотренные рассмотренной документацией, не оказывают влияния на предмет охраны объектов культурного наследия, находящихся в непосредственной близости объектов культурного наследия и попадающих в зону влияния при проведении работ.

Объем и содержание документации достаточны для вынесения однозначного заключения (вывода) экспертизы.

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530:

По результатам рассмотрения документации «Выполнение инженерных изысканий, разработка проектной документации на капитальный ремонт объекта «Почтамтская ул.». Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия. Шифр: РП-99.19-ОСОКН», ООО АКБ «ПетроГрадПроект», 2025, экспертом сделан вывод о **возможности (положительное заключение) обеспечения сохранности** объекта культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Исаакиевская пл., 9, Почтамтская ул., 2; выявленного объекта культурного наследия «Дом С.О. Китнера», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 1; Исаакиевская пл., 7; выявленного объекта культурного наследия «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 5; объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 7, Почтамтский пер., 4; Якубовича ул., 6, лит. А; объекта культурного наследия регионального значения «Дом К.Н.Корфа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 8, литера А; выявленного объекта культурного наследия «Дом Сиверсов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 10; выявленного объекта культурного наследия «Дом Адам», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 12, Почтамтский пер., 6; объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 9, Почтамтский пер., 3; Якубовича ул., 12; выявленного объекта культурного наследия «Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 14, Почтамтский пер., 5; объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 15, литера А; объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 61, Почтамтская ул., 16-18; выявленного объекта культурного наследия «Дом телеграфного ведомства», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 17; выявленного объекта культурного наследия «Особняк Е.А. Брюн», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 19; выявленного объекта культурного наследия «Особняк Корсаковой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 21, объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3-5, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530:

Приложение № 1. Историческая справка. Историческая иконография

Приложение № 2. Копии решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Приложение № 3. Копии решений органа государственной власти об утверждении границ территории объектов культурного наследия

Приложение № 4. Копии решений органа государственной власти об определении предмета охраны объектов культурного наследия

Приложение № 5. Материалы фотофиксации

Приложение № 6. Копии охранных обязательств собственников объектов культурного наследия

Приложение № 7. Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы

Приложение № 8. Копии договоров с экспертами

Приложение № 9. Иная документация

15. Дата оформления заключения экспертизы:

В.В. Полетайкин
(подписано электронной подписью)

23 мая 2025 года

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Исаакиевская пл., 9, Почтамтская ул., 2; выявленного объекта культурного наследия «Дом С.О. Китнера», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 1; Исаакиевская пл., 7; выявленного объекта культурного наследия «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 5; объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 7, Почтамтский пер., 4; Якубовича ул., 6, лит. А; объекта культурного наследия регионального значения «Дом К.Н.Корфа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 8, литера А; выявленного объекта культурного наследия «Дом Сиверсов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 10; выявленного объекта культурного наследия «Дом Адам», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 12, Почтамтский пер., 6; объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 9, Почтамтский пер., 3; Якубовича ул., 12; выявленного объекта культурного наследия «Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 14, Почтамтский пер., 5; объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 15, литера А; объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 61, Почтамтская ул., 16-18; выявленного объекта культурного наследия «Дом телеграфного ведомства», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 17; выявленного объекта культурного наследия «Особняк Е.А. Брюн», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 19; выявленного объекта культурного наследия «Особняк Корсаковой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 21, объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3-5, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2001 работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов – «Выполнение инженерных изысканий, разработка проектной документации на капитальный ремонт объекта «Почтамтская ул.». Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия. Шифр: РП-99.19-ОСОКН», ООО АКБ «ПетроГрадПроект», 2025

Историческая справка Историческая иконография

Историческая справка

Твердое дорожное покрытие является отличительной чертой города. В Санкт-Петербурге вопрос борьбы с грязью стоял остро с момента основания города. В первые годы существования города улицы Петербурга были грунтовыми, поэтому весной и осенью, после дождей, делались малопроходимыми.

Начало массового мощения улиц в Санкт-Петербурге относится ко 2-й половине XVIII века. До этого времени большинство городских дорог представляли собой выровненные места с утрамбованной землей, покрытые сверху песком или отесанными бревнами. На больших проездах устраивались настилы из досок или связок фашинного хвороста, клавшихся поперек улицы и засыпавшихся сухой землей, песком или щебнем. По сторонам дорог делались обязательные канавки для стока воды, выложенные камнем. Проезды на окраинах представляли собой грунтовые с посыпкой песком или щебнем дороги, а чаще и вовсе без насыпки.

Для мощения улиц требовалось много булыжного камня, и частичная заготовка его, дополняющая поставки подрядчика, была возложена в виде налогов на барочников и возчиков. 24 октября 1714 года Петр I издал «Указ о привозе на речных судах и сухим путем на возах приезжающих к Санкт-Петербургу по определенному числу диких камней». Суда, идущие с Ладоги, в соответствии со своими размерами привозили камня от 10 до 30 штук. Каждая крестьянская подвода – 3 камня весом в 5 фунтов. Этот указ отменили в 1776 году.

Первая городская булыжная мостовая была устроена в Санкт-Петербурге на Невском проспекте и сопредельных проездах в 1715 году, но повсеместно не употреблялась (Историческая иконография. Илл. 9-11). Этим было положено начало каменному мощению петербургских улиц. Мощение главных петербургских улиц было окончено в 1787 году.

В 1716 году всем петербургским домовладельцам было указано мостить улицу перед домом шириной в сажень, а с 1718 года ширина мостовых была увеличена еще на 2 аршина. Участки по берегам рек замащивались домовладельцами, сами берега укреплялись до бечевника. Владельцы участков, выходивших на площади, мостили «отделяя на улицы шесть сажень», остальное же пространство также замащивалось за казенный счет.

Правила мощения были изложены в сенатском указе от 18 июня 1718 года «...в улицах и в переулках каждому жителю против своего двора насыпать песком, и камнем мостить гладко, по указу, как показано от мастеров». Указ от 24 сентября 1718 года узаконил налог: «привозить в город с каждым 'въездом на возу по три камня».

Сначала булыжная мостовая имела под собою грунтовое основание, а с 1780 года на месте снятого слоя насыпной земли устраивалось основание из трамбованного песка. По этому основанию крупным булыжником выкладывались квадраты, вершины которых затем соединялись среднего размера камнем, образуя кресты. Пространство между

крестами выстилалось мелким камнем. После того мостовая засыпалась плотным щебнем и снова песком, а затем проливалось водой, чтобы песок заполнил все пространство между камнями. Иногда насыпную землю не снимали, камень вместо песка сажали в строевой мусор, а на защебенку употребляли битый кирпич. Песок, засыпавшийся поверх булыжной мостовой, должен был ежедневно поливаться водой. Булыжная мостовая в замощении улиц применялась на протяжении всего XIX и 1-й четв. XX веков и была самой распространенной в России.

В последней четверти XVIII века на Невском проспекте, у Адмиралтейства и у Кадетского корпуса, появились первые тротуары (до этого на главных улицах города лежали узкие деревянные мостки), для которых первоначально использовались каменные плиты из гранита и песчаника, укладываемые на бетонном основании или просто на уплотненном грунте. (Историческая иконография. Илл. 9, 10)

В 1765 году Комиссия о Санкт-Петербургском строении, разрабатывая меры по благоустройству Петербурга, коснулась также вопроса об устройстве мостовых как средства соблюдения чистоты и удобства движения по улицам.

Позднее издается ряд указов, совершенствующих мощение улиц. По указу 1802 года мощение участков улиц, лежащих против казенных мест, было велено производить «каждому из тех мест собственным попечением и на свои экономические суммы». В 1824 году предписано мощение улиц производить «рядовой стилкой одномерных булыжных камней». В 1826 году на Невском проспекте для удобства движения были устроены деревянные колеи: лошади ступали по булыжной мостовой, а колеса экипажей катились по дощатым полосам.¹

В 1816 году Александром I был подписан указ «О построении тротуаров в Санкт-Петербурге», который требовал их устройства на основных улицах, набережных и площадях. Осенью того же года, когда было утверждено «Положение о тротуарах в столице», составленное при участии инженера Корпуса инженеров путей сообщения П. П. Базена. По этому проекту по улицам вдоль домов устраивались тротуары из гранитных плит шириной около 1 саж., отделявшиеся от проезжей части гранитными или чугунными столбами. В 1817 году было намечено приступить к устройству тротуаров на улицах Гороховой и Вознесенской до Екатерининского канала, а также на обеих Морских улицах.

В 1819 году начались работы по благоустройству Невского проспекта, установке тротуаров, столбов и фонарей, которыми руководил П. П. Базен. Устроенная новая городская мостовая была принята за образцовую.

В 1820 году член Комитета городских строений П. С. Гурьев предложил новый способ мощения – из деревянных шашек, называемых торцами. (Историческая иконография. Илл. 12-14) Такое мощение изначально появилось в проездах под воротами

¹ Три века Санкт-Петербурга. Энциклопедия. 19 век. Том 2. Книга 4. – СПб. 2005. С. 307.

частных домов, а уже потом было распространено на улицы. Эта технология применялась до 1920-х годов.

В 1823 году был составлен новый проект устройства городских мостовых, на основании которого выработаны «Правила замощения улиц в Санкт-Петербурге», подготовленные Гидравлическим комитетом и Комитетом городских строений (арх. В. И. Беретти, инж. П. П. Базен) и утвержденные в 1833 году. С технической стороны мостовые должны были иметь наибольшую прочность (выдерживать без просадок вес экипажей и не разрушаться от действия температур), долговечность, малый износ, минимальную скользкость, а также обладать легкостью в исправлении покрытия. Учитывались и санитарные требования: легкость очистки, влагонепроницаемость, бесшумность при езде.

В 1830 году были составлены «Правила для устройства и содержания каменных мостовых», которые действовали почти без изменений до начала XX века. Для устройства булыжной мостовой камни укладывались один возле другого на приготовленные основания. Укладка могла осуществляться «насухо» (с плотным прилеганием) или «на песок» (с подбрасыванием песка между камнями). Мощение каменной мостовой производилось вручную с помощью деревянного молотка, которым камни подгоняли друг к другу. Затем покрытие уколачивалось трамбовками, а промежутки между камнями заполнялись мелким щебнем. После этого вся поверхность мостовой засыпалась зернистым песком и вновь утрамбовывалась. Затем высланную таким образом мостовую необходимо было залить, чтобы песок, смоченный водой, занял все пустоты.

С 1830-х и до начала 1880-х годов в Санкт-Петербурге и окрестностях получили распространение щебневые, или шоссированные дороги.

К 1837 – 1839 годам относятся первые опыты устройства асфальтовых дорог. В июне 1838 года асфальтом был покрыт участок Исаакиевской площади со стороны Синего моста. Это был эксперимент, обреченный на провал, так как у специалистов не было специальных знаний и навыков, а также в то время еще не было асфальтоукладочной техники.

До начала 1850-х годов тротуары отделялись от основного дорожного полотна железными цепями на чугунных тумбах, затем – косыми каменными брусками, а с конца XIX века разделение тротуаров и мостовой стало осуществляться при помощи тесаных гранитных камней.

Во 2-й половине 1860-х годов городские мостовые устраивались из каменных брусков, которые были дороже булыжных, но были более прочные, долговечные и удобные за счет ровной поверхности. Брусчатая (или брусковая) мостовая устраивалась из камней, обделанных в правильную форму брусков с верхней гранью в виде прямоугольника или квадрата. С начала 1870-х годов брусчатое мощение стало широко применяться в Санкт-Петербурге. Впоследствии была изменена форма камней – прямоугольные бруски заменили каменными шашками кубической формы.

В 1870-х годах появилось сплошное цементное тротуарное покрытие на основании из 6-дюймового слоя утрамбованного бетона. Тогда же было применено асфальтовое покрытие тротуаров.

В 1909 году Петербургская городская Дума своим постановлением возложила в порядке натуральной повинности на домовладельцев строительство, ремонт и содержание мостовых на улицах, регулируя при этом типы дорожных покрытий (домовладельцам запрещалось выбирать их по своему усмотрению). Были установлены следующие типы покрытий для улиц Петербурга: в проезжей части - булыжная мостовая, белое шоссе и асфальт; в тротуарах - лещадная плита и асфальт.

В начале 1910-х годов распространились тротуары из квадратных цементных плиток со сторонами в 33 см и толщиной 6-8 см.

На 1 января 1917 года в Петрограде всего мощеной площади было 8605,5 тыс.кв.м. В том числе: 3,3 брусчатых мостовых, 528,6 торцовых мостовых, 39,7 асфальтовых мостовых, 7909,3 булыжных мостовых, 121,2 белого шоссе, 3,4 тыс.кв.м, прочих покрытий.²

23 сентября 1924 года в городе во время наводнения было совершенно смыто свыше 352 тыс. кв. м торцовых мостовых. На улицах осталось не более 25% торцов, остальную часть их унесло водой. К работе по ликвидации последствий наводнения были привлечены около 2000 человек. И уже через две недели главнейшие пути города были приведены в порядок.

Из-за отсутствия достаточного количества торцовой шашки полностью восстановить торцовую мостовую не удалось, и около 15 тыс. кв.м незамощенной части (в Центральном и Петроградском районах) было закрыто двойным дощатым настилом (там, где имелось бетонное основание), а также булыжной мостовой.

Наводнение показало, что торцовые мостовые не годятся для Ленинграда, и Ленгуботкомхоз совместно с Московским Советом принял решение организовать на Онежском озере разработки для изготовления диабазовой брусчатки с тем, чтобы за 6 лет полностью заменить ею покрытие из деревянных торцов на улицах Москвы и Ленинграда.

В 1932 году началась массовая укладка асфальта в городе, когда уже были достаточно развиты технологии по укладке и была создана техника позволяющая укладывать асфальт. Первым наладил производство асфальта в России инженер-архитектор Иван Федорович Буттац.

С 1970-х годов каменное мощение дорог в Ленинграде повсеместно стало заменяться асфальтовым.

² История асфальтового покрытия в Ленинграде. - <https://stroy-technics.ru/article/istoriya-asfaltovogo-pokrytiya-v-leningrade>

Почтамтская улица проходит в Адмиралтейском районе Санкт-Петербурга от Исаакиевский площади до Конногвардейского переулка. Протяженность улицы – 526 метров. Она возникла в первые десятилетия XVIII века.

Освоение данной территории связано с начавшимся в конце 1704 года строительством Адмиралтейства. К началу 1710-х годов на территории, прилегающей к Адмиралтейству и Адмиралтейскому лугу, уже сформировались жилые слободы, состоявшие в основном из деревянных построек, где селились офицеры и моряки, а также мастера и служащие Адмиралтейской верфи. После опустошительных пожаров 1736-1737 годов учрежденная указом от 10 (21) июля 1737 года «Комиссия о Санктпетербургском строении» разработала строгие правила ведения строительства. В «погорелых» местах запрещалось возводить деревянные дома, а надворные строения велено было заменить каменными. Не имеющие достаточных средств вынуждены были продавать землю и переезжать в другие части города. Пожарами была почти полностью уничтожена сложившаяся к этому времени планировка Адмиралтейской стороны. «Комиссии о Санктпетербургском строении» было поручено подготовить проекты застройки погорелых мест и строительства на вновь осваиваемых территориях. Проект застройки Адмиралтейской части выполнен одним из первых и утвержден 20 апреля (1 мая) 1738 года. Жилая зона от Адмиралтейского луга до набережной реки Мойки была предложена для застройки и поделена уже на более крупные кварталы, в которых границы межевания земельных участков в основном сохранились до нашего времени.

С 1734 года Почтамтская улица имела название Пушкарская и заканчивалась у Крюкова канала. Название происходило от находившейся здесь Пушкарской слободе морского ведомства, в которой жили «пушкари» - корабельные артиллеристы.

С 1738 по 1765 года называлась Большая Дворянская улица, позже (до 1770 года) – Дворянская улица.

До 1817 года носила название Новая Исакиевская улица по располагавшейся в начале улицы Исакиевской церкви (третьей по счету и первой, построенной на месте нынешнего Исаакиевского собора).

Одновременно с этим употреблялись и варианты Исакиевская ул. (1769-1802 гг.), Новоисакиевская ул. (1775-1802 гг.), Ново-Исакиевская ул. (1778-1801 гг.), Большая Исакиевская ул. (1768-1801 гг.), Малая Исакиевская ул. (1769-1802 гг.) и Исаковская ул. (1756-1762 гг.). Обычно в состав улицы включали и Малую Морскую ул. Позже название Ново-Исакиевская улица перешло на современную улицу Якубовича.

Параллельно с указанными названиями существовало и наименование «Почтовая улица» (1793-1821 гг., не включала Малую Морскую ул.) или «Исакиевская Почтовая улица» (1799 г.). Наименования связаны с находившимися здесь (д. 9, 14) строениями Почтового ведомства.

Современное название известно с 1802 года в форме Почтамтская улица (до 1876 года). Параллельно в 1806 году появляется современное написание.

После 1829 года участок улицы от Конногвардейского переуллка до набережной Крюкова канала вошел в территорию казарм лейб-гвардии Конного полка.

С 13 октября 1922 года по 27 февраля 1989 года именовалась «Улица Союза Связи» в честь профсоюза работников связи. В 1989 году было возвращено название «Почтамтская улица»³.

Мощение Почтамтской улицы в первые годы существования города было грунтовым. Позже мостовые были замощены булыжным камнем. (Историческая иконография. Илл. 16-19) Устройство булыжных мостовых сохранялось до середины XX века. Во 2-й половине XX века в связи с массовой заменой булыжных мостовых на асфальтовые улица была заасфальтирована и сооружены асфальтовые тротуары (Историческая иконография. Илл. 20).

Библиография

Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга: 15 000 городских имен / Авт.-сост. А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев, А. Б. Рыжков и др. СПб: Информационно-издательское агентство «ЛИК», 2016.

Владимирович А. Г., Ерофеев А. Д., Рыжков А. Б. и др. Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга: 15000 городских имен. СПб., 2013. С. 338.

Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. — 3-е изд., испр. и доп. — Л.: Лениздат, 1985.

История асфальтового покрытия в Ленинграде. - <https://stroy-technics.ru/article/istoriya-asfaltovogo-pokrytiya-v-leningrade>

Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. - СПб.: Информационно-издательское агентство ЛИК, 2002. С. 282.

Три века Санкт-Петербурга. Энциклопедия. XIX век. Том 2. Книга 4. – СПб. 2005. С. 307 – 316.

³ Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга: 15 000 городских имен / Авт.-сост. А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев, А. Б. Рыжков и др. СПб: Информационно-издательское агентство «ЛИК», 2016. С.

Историческая иконография

Перечень иллюстраций

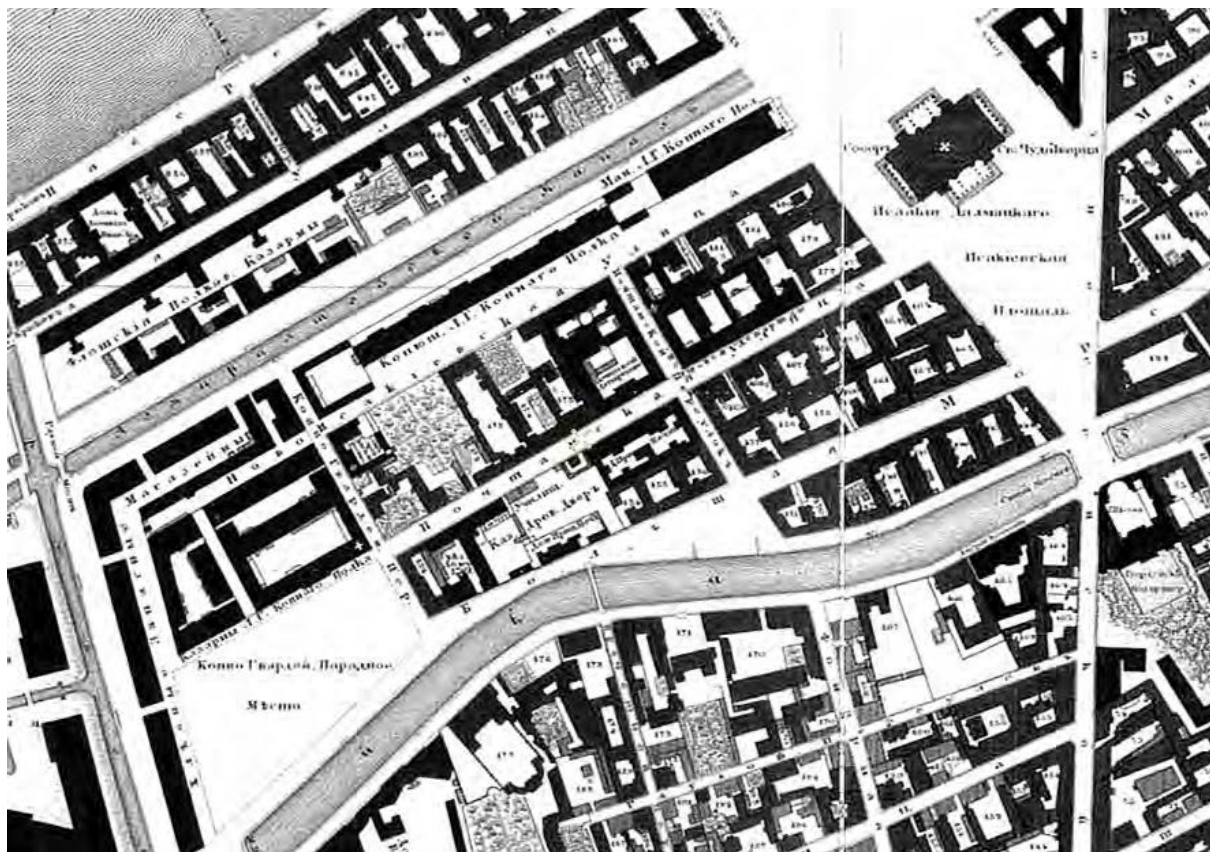
- Илл. 1. Plan de la ville de Petersbourg. 1716. Фрагмент // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1716/
- Илл. 2. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта. 1783. Фрагмент // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/
- Илл. 3. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта. Фрагмент // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/
- Илл. 4. План Санкт-Петербурга Воротникова. 1883. Фрагмент // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_schubert/
- Илл. 5. План из путеводителя Суворина 1896 года: Весь Петербург. Фрагмент // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1896/
- Илл. 6. План из путеводителя Суворина 1917 года: Весь Петроград. Фрагмент // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1917/
- Илл. 7. План Ленинграда. 1934. Фрагмент
- Илл. 8. План ТГРИИ. Нач. 2000-х гг. Фрагмент. ТГРИИ 2429-09, 2429-10
- Илл. 9. Невский проспект. Укладка булыжной мостовой. XVIII в. Рисунок Максимова А. Ф. 1908 г. // http://peterburgweb.ru/photo/foto_max.php?uk=nil_1616181387
- Илл. 10. Невский проспект. Нач. XVIII в. // https://go.mail.ru/search_images?q=фото%20невского%20проспекта%2018%20века&src=go&fm=1&sbmt=1652715849966&hasnavig=0#urlhash=298589309685230746
- Илл. 11. Гостиный двор на Невском проспекте. Сер. XVIII в. // <https://russo-travel.ru/info/nevskiy-prospekt-sankt-peterburg/>
- Илл. 12. Укладка торцовой мостовой на Невском проспекте. 1820-е гг. // <https://architectstyle.livejournal.com/164041.html>
- Илл. 13. Невский проспект, замощенный торцами. Фотография К. К. Буллы. 1897 г. // <https://architectstyle.livejournal.com/164041.html>
- Илл. 14. Мощение улицы шестигранными торцами. 1900-е гг. // <https://architectstyle.livejournal.com/164041.html>
- Илл. 15. Проспект 25-го Октября (Невский проспект). 1938 – 1940 гг. // <https://pastvu.com/p/145501>
- Илл. 16. Петербургский почтамт. 1830-1840 // <https://pastvu.com/p/634489>
- Илл. 17. Казармы Конногвардейского полка (у Почтамтской улицы). 1868-1869 // <https://pastvu.com/p/793743>
- Илл. 18. Почтамтская улица. 1881-1890 // <https://pastvu.com/p/140044>
- Илл. 19. Главный почтамт. Открытка. 1908 // <https://pastvu.com/p/1016564>
- Илл. 20. Улица Союза Связи, д.3. 1949 // <https://pastvu.com/p/232381>



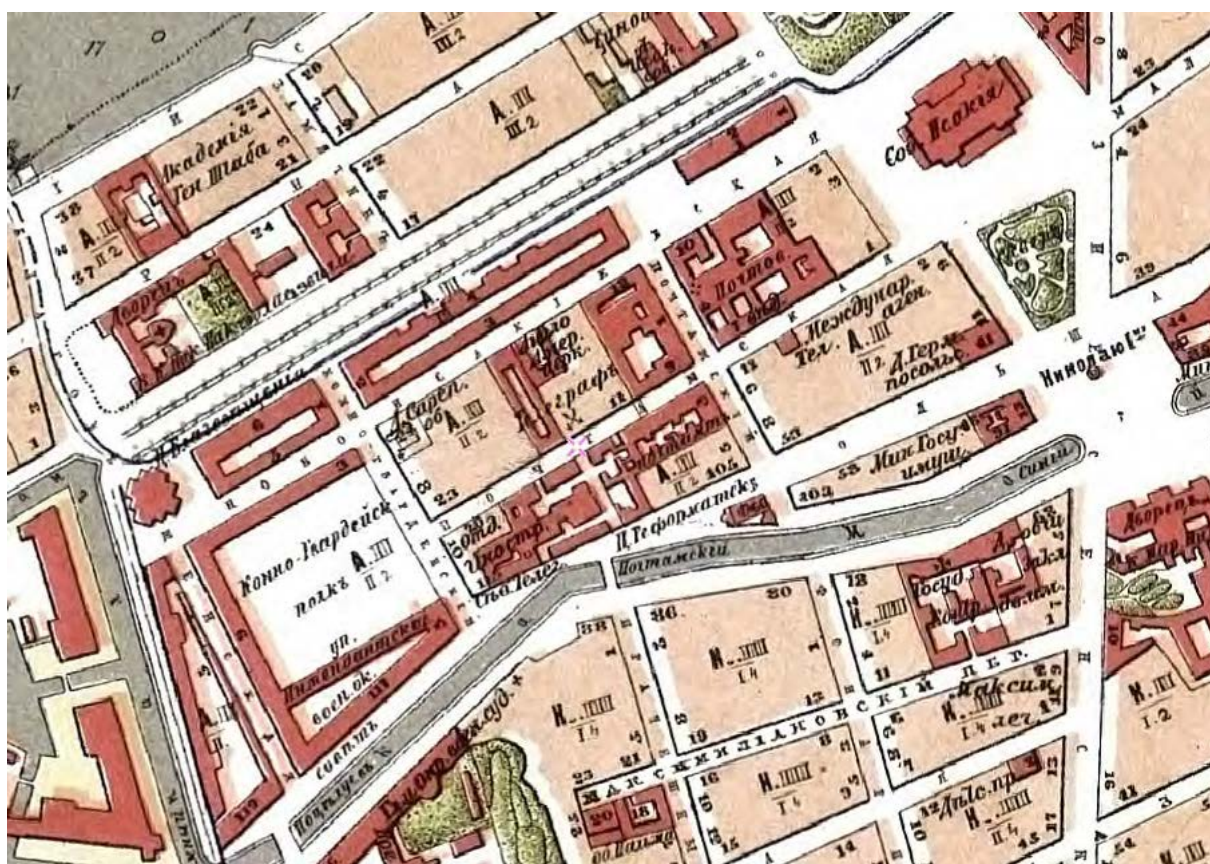
Илл. 1. Plan de la ville de Petersbourg. 1716. Фрагмент // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1716/



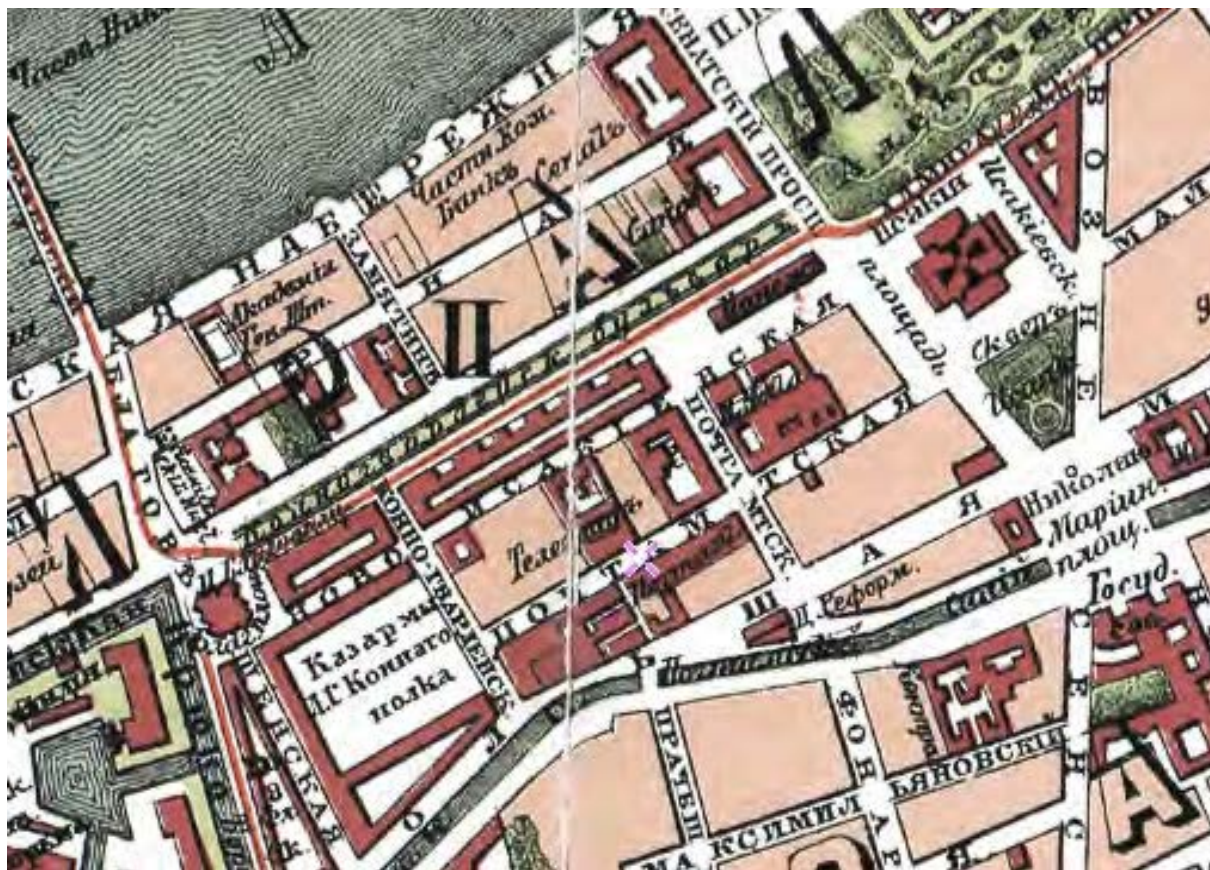
Илл. 2. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта. 1783. Фрагмент // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/



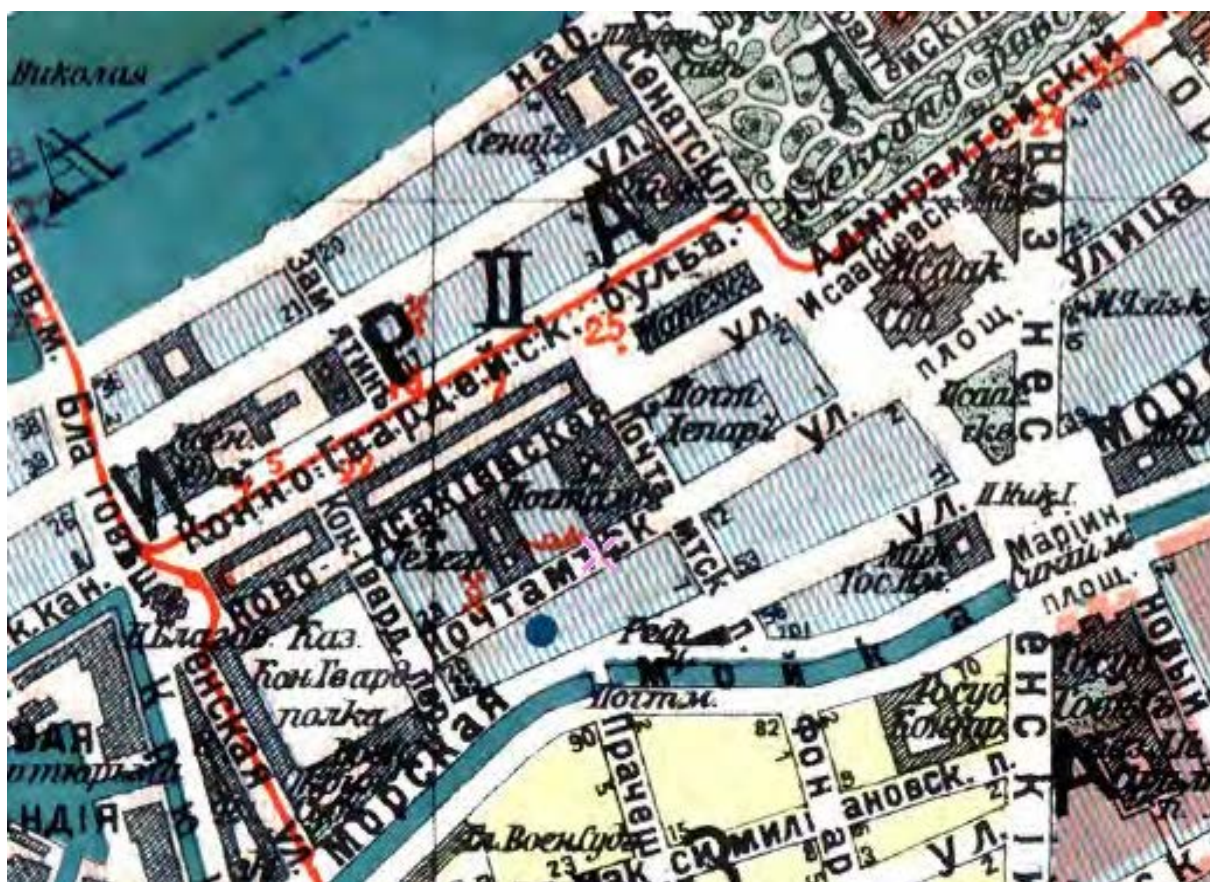
Илл. 3. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта. Фрагмент
 // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/



Илл. 4. План Санкт-Петербурга Воротникова. 1883. Фрагмент //
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_schubert/



Илл. 5. План из путеводителя Суворина 1896 года: Весь Петербург. Фрагмент // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1896/



Илл. 6. План из путеводителя Суворина 1917 года: Весь Петроград. Фрагмент // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1917/



Илл. 7. План Ленинграда. 1934. Фрагмент



Илл. 8. План ТГРИИ. Нач. 2000-х гг. Фрагмент.
ТГРИИ 2429-09, 2429-10



Илл. 9. Невский проспект. Укладка булыжной мостовой. XVIII в.

Рисунок Максимова А. Ф. 1908 г.

http://peterburgweb.ru/photo/foto_max.php?uk=nil_1616181387



Илл. 10. Невский проспект. Нач. XVIII в.

https://go.mail.ru/search_images?q=фото%20невского%20проспекта%2018%20века&src=go&fm=1&sbmt=1652715849966&hasnavig=0#urlhash=298589309685230746



Илл. 11. Гостиный двор на Невском проспекте. Сер. XVIII в.
<https://russo-travel.ru/info/nevskiy-prospekt-sankt-peterburg/>



Илл. 12. Укладка торцевой мостовой на Невском проспекте. 1820-е гг.
<https://architectstyle.livejournal.com/164041.html>



Илл. 13. Невский проспект, замощенный торцами. Фотография К. К. Буллы. 1897 г.
<https://architectstyle.livejournal.com/164041.html>



Илл. 14. Мощение улицы шестигранными торцами. 1900-е гг.
<https://architectstyle.livejournal.com/164041.html>



Илл. 15. Проспект 25-го Октября (Невский проспект). 1938 – 1940 гг.
<https://pastvu.com/p/145501>



Илл. 16. Петербургский почтамт. 1830-1840 // <https://pastvu.com/p/634489>



Илл. 17. Казармы Конногвардейского полка (у Почтамтской улицы). 1868-1869 // <https://pastvu.com/p/793743>



Илл. 18. Почтамтская улица. 1881-1890 // <https://pastvu.com/p/140044>



Илл. 19. Главный почтамт. Открытка. 1908 // <https://pastvu.com/p/1016564>



Илл. 20. Улица Союза Связи, д.3. 1949 // <https://pastvu.com/p/232381>

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Исаакиевская пл., 9, Почтамтская ул., 2; выявленного объекта культурного наследия «Дом С.О. Китнера», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 1; Исаакиевская пл., 7; выявленного объекта культурного наследия «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 5; объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 7, Почтамтский пер., 4; Якубовича ул., 6, лит. А; объекта культурного наследия регионального значения «Дом К.Н.Корфа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 8, литера А; выявленного объекта культурного наследия «Дом Сиверсов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 10; выявленного объекта культурного наследия «Дом Адам», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 12, Почтамтский пер., 6; объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 9, Почтамтский пер., 3; Якубовича ул., 12; выявленного объекта культурного наследия «Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 14, Почтамтский пер., 5; объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 15, литера А; объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 61, Почтамтская ул., 16-18; выявленного объекта культурного наследия «Дом телеграфного ведомства», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 17; выявленного объекта культурного наследия «Особняк Е.А. Брюн», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 19; выявленного объекта культурного наследия «Особняк Корсаковой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 21, объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3-5, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2001 работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов – «Выполнение инженерных изысканий, разработка проектной документации на капитальный ремонт объекта «Почтамтская ул.». Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия. Шифр: РП-99.19-ОСОКН», ООО АКБ «ПетроГрадПроект», 2025

**Копии решения органа государственной власти о включении в единый
государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации**

П/п	Наименование документа	Прим.
1.	Копия Постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (выдержки)	
2.	Копия Приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (выдержки)	
3.	Копия Распоряжения КГИОП от 12.10.2018 № 411-р «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом К.Н. Корфа», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия»	
4.	Копия Распоряжения КГИОП от 21.07.2009 № 10-22 «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»	

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

ОТ 10 ИЮЛЯ 2001 ГОДА N 527

О ПЕРЕЧНЕ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО)
ЗНАЧЕНИЯ, НАХОДЯЩИХСЯ В Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Информация об изменяющих документах

Документ с изменениями, внесенными:

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 февраля 2006 года N 240-р;](#)

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 июня 2006 года N 801-р;](#)

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 октября 2008 года N 1480-р.](#)

Правительство Российской Федерации

постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый [перечень объектов исторического и культурного наследия федерального \(общероссийского\) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.](#)

3. Признать утратившими силу:

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".](#)

дворец, 1762-1768 гг.,
арх. Валлен-Деламот Ж.-Б.,
1839-1844 гг.,
арх. Штакеншнейдер А.И.,
1907-1908 гг., арх. Бенуа Л.Н.
сад, 1840-е гг.,
арх. Штакеншнейдер А.И.

Дом Мятлевых, 1740-1750-е гг.,
1770-е гг., 1809-1811 гг.

Исаакиевская пл., 9,
Почтамтская ул., 2

Посольство Германии,
1911-1913 гг., арх. Беренс П.

Исаакиевская пл., 11,
Большая Морская ул., 41

Дом министра государственных
имуществ, 1847-1853 гг.,
арх. Ефимов Н.Е.

Исаакиевская пл., 13,
Большая Морская ул., 44,
р. Мойки наб., 89

Памятник поэту Пушкину А.С.,
1957 г., ск. Аникушин М.К.,
арх. Петров В.А.

Искусств пл.

Сквер, 1827-1828 гг.,
арх. Росси К.И., садовый мастер
Буш Дж., 2-я пол. XIX в., 1946 г.
(реконструкция), арх. Катонин Е.И.,
арх. Кирхоглани В.Д.

Искусств пл.

Театр Михайловский, 1831-1833 гг.,
арх. Росси К.И.,
арх. Брюллов А.П.

Искусств пл., 1,
Инженерная ул., 1,
канала Грибоедова наб., 4

Дом Голенищева-Кутузова П.В.,
1820-е гг., 1830-е гг.(фасады),
арх. Росси К.И.

Искусств пл., 3

Здесь в 1924-1939 гг. жил художник
Бродский И.И.

Дом Виельгорского М.Ю.,
1830-1832 гг., арх. Болотов А.М.,
арх. Росси К.И.

Искусств пл., 4,
Итальянская ул., 6

Дворянское собрание, 1834-1839 гг.,
арх. Жако П.П.,
арх. Росси К.И.,
1948 г. (реставрация),
арх. Капцюг И.Г.

Итальянская ул., 9,
Михайловская ул., 2

Дворец Шувалова И.И.
(Вяземского А.А.), 1753-1755 гг.,
арх. Чевакинский С.И.,
1775-1776 гг., 1816-1819 гг.,
арх. Минчаки И.,
1846-1852 гг., арх. Ефимов Д.Е.,
1900-е гг.

Итальянская ул., 25,
Малая Садовая ул., 1

Санкт-Петербургское Благородное
собрание, 1912-1914 гг.,
арх. Косяков Влад.А.,
арх. Косяков Вас.А.,
арх. Косяков Г.А.

Итальянская ул., 27,
Малая Садовая ул., 2

Памятник полководцу
Барклаю де Толли М.Б., 1837 г.,
ск. Орловский Б.И.,
арх. Стасов В.П.

Казанская пл.

Памятник полководцу
Кутузову М.И., 1837 г.,

Казанская пл.

Дома страхового общества "Россия":	Большая Морская ул., 35, 37
дом жилой, 1905-1907 гг., керамист Ваулин П.К., гражд. инж. Гимпель А.А., арх. Ильяшев В.В., худ. Рерих Н.К.	Большая Морская ул., 35
дом жилой, 1-я пол. XIX в., 1898-1899 гг., арх. Бенуа Л.Н., арх. Леви З.Я.	Большая Морская ул., 37
флигель, 1900 г., гражд. инж. Гимпель А.А.	Большая Морская ул., 37 (во втором дворе)
Дом Общества поощрения художеств с дворовыми флигелями, XVIII в., 1830-е гг., 1877-1878 гг., арх. Месмахер М.Е., 1890-1893 гг., арх. Китнер И.С.	Большая Морская ул., 38, р. Мойки наб., 83
Гостиница "Астория", 1911-1912 гг., арх. Лидваль Ф.И.	Большая Морская ул., 39, лит. А, Вознесенский пр., 12
Дом Демидова П.Н. (посольство Италии), XVIII в., 1836-1840 гг., ск. Жак Т.Н., арх. Монферран О.	Большая Морская ул., 43
Дом Демидова П.Н. (Гагариной В.Ф.), XVIII в., 1835-1840 гг., арх. Монферран О., 1873-1874 гг., арх. Месмахер М.Е., арх. Штром И.В.	Большая Морская ул., 45
Дом Набоковой Е.И. с дворовыми флигелями, XVIII в., 1-я пол. XIX в., 1874 г., арх. Яфа Л.Ф., 1901-1902 гг., гражд. инж. Гейслер М.Ф., гражд. инж. Гуслистый Б.Ф. Здесь родился и в 1899-1917 гг. жил писатель Набоков В.В.	Большая Морская ул., 47
Дом Половцова А.А. с дворовыми флигелями, XVIII в., 1835 г., арх. Пель А.Х., 1860-1870-е гг., арх. Брюллов Н.Ф., арх. Эппингер Ф.И., 1887-1888 гг., арх. Месмахер М.Е.	Большая Морская ул., 52, р. Мойки наб., 97
Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями, XVIII в., 1849-1850 гг., арх. Боссе Г.Э., 1901-1902 гг., арх. Прокофьев Н.Д.	Большая Морская ул., 55, Почтамтский пер., 7
Усадьба Ломоносова М.В., 1757-1765 гг.	Большая Морская ул., 61, Почтамтская ул., 16-18
Казармы лейб-гвардии Конного полка:	Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3-5
казарма, 1914 г., арх. Апышков В.П.	Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3-5, во дворе

казармы с конюшнями, 1846-1849 гг., арх. Черник И.Д. корпус офицерский, 1844-1849 гг., арх. Черник И.Д.	Труда ул., 8, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3 Большая Морская ул., 67, Конногвардейский пер., 5, Труда ул., 10 Конногвардейский пер., 3-5
ограда, 1846 г., арх. Черник И.Д. служебный флигель офицерского корпуса, 1844-1849 гг., арх. Черник И.Д.	Труда ул., 10, Конногвардейский пер., 5, Большая Морская ул., 67
Казармы крюковские (морские) (три корпуса), 1844-1852 гг., воен. инж. Пасыпкин М.А., арх. Черник И.Д., 1850-е гг., арх. Кудинов А.С.	Большая морская ул., 69, Крюкова канала наб., 2, Труда ул., 7
Дом, где жили: в 1893 г. - композитор Чайковский П.И., в 1923-1926 гг. - военачальник Блюхер В.К., в 1926-1930-е гг. - балерина Уланова Г.С.	Малая Морская ул., 13, Гороховая ул., 8
Дом, где в 1833-1836 гг. жил писатель Гоголь Н.В.	Малая Морская ул., 17
Памятник Ленину В.И., 1970 г., ск. Аникушин М.К., арх. Каменский В.А.	Московская пл.
Дом, где в 1861-1862 гг. жил писатель и литературный критик Чернышевский Н.Г.	Большая Московская ул., 6
Памятник химику Менделееву Д.И., 1932 г., ск. Гинцбург И.Я.	Московский просп., 19
Дом, где в 1893-1907 гг. работал химик Менделеев Д.И.	Московский просп., 19, корп. 1
Жилой дом палаты мер и весов, 1896-1897 гг., арх. фон Гоген А.И. Здесь в 1897-1907 гг. жил и работал химик Менделеев Д.И.	Московский просп., 19, корп. 4
Институт Технологический, 1829-1831 гг., арх. Постников А.И., 1897-1899 гг., арх. Максимов А.П.	Московский просп., 26, Загородный просп., 49
Памятник деятелю российского и международного социал-демократического движения, философу Плеханову Г.В., 1925 г., арх. Гевирц Я.Г., ск. Гинцбург И.Я., ск. Харламов М.Я.	Московский просп., 26, Загородный просп., 49
Дом Вольного экономического общества: главный корпус, 1804-1806 гг., 1836-1844 гг. ограда, XIX в. сад, 1-я четв. XIX в. флигель, XIX в.	Московский просп., 33, 4-я Красноармейская ул., 1
Скотопригонный двор, 1823- 1826 гг., арх. Шарлемань И.И. 1-й:	Московский просп., 65

1854 г., арх. Кракау А.И. школа садоводов, нач. XX в., арх. Дитрих А.И. Казармы Кавалергардского полка, 1800-1806 гг., арх. Руска Л.: казармы манеж	корп. 12 Профессора Попова ул., 2, корп. 6 Потемкинская ул., 1, Шпалерная ул., 41, 43 Шпалерная ул., 41 Потемкинская ул., 1, Шпалерная ул., 43
Дворец Безбородко А.А.: дворец, сер. XVIII в., 1783-1795 гг., арх. Кваренги Д., 1836-1837 гг., арх. Кавос А.К., 1870 г., арх. Любимов Н.А. корпус служебный, кон. XVIII в., арх. Кваренги Д. Главный почтамт с аркой, 1782-1789 гг., арх. Львов Н.А., 1859 г., арх. Кавос А.К., 1903 г., гражд. инж. Новиков Л.И. Училищный совет при Синоде с церковью благоверного князя Александра Невского и школой, 1898-1900 гг., арх. Померанцев А.Н. Синодальная типография, 1887-1889 гг., арх. Люшин Д.В., 1901 г., арх. Шмеллинг Л.Г. Собор Спасо-Преображенский: ограда из пушек, 1832-1833 гг., арх. Стасов В.П. сад, 1832-1833 гг., арх. Стасов В.П. собор, 1743-1754 гг., арх. Земцов М.Г., арх. Трезини П.-А., 1827-1829 гг., арх. Стасов В.П. Церковь Благовещения: колокольня и ризница, 1900-1901 гг., арх. Теплов В.К., 1946-1947 гг. (разобраны) церковь, 1764-1765 гг., 1805-1808 гг., арх. Мочульский В.О. Дача Шишмарева (Колюбакина), 1824-1825 гг., арх. Мельников А.И.: дача ограда сад Храм буддийский: дом жилой, 1909-1910 гг., арх. Барановский Г.В.	Почтамтская ул., 7, Почтамтский пер., 4, Якубовича ул., 6, лит. А Почтамтская ул., 7, Почтамтский пер., 4 Якубовича ул., 6, лит. А Почтамтская ул., 9, Почтамтский пер., 3, Якубовича ул., 12 Правды ул., 13 Правды ул., 15 Преображенская пл., 1 Приморский просп., 79 Приморский просп., 87 Приморский просп., 91, 93 Приморский просп., 93



**Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 г. N 15

**Об утверждении списка вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность**

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП

Н.И.Явейн

1	2	3	4	5	6	7
268	Здания Декорационного зала и Экспозиционного заведения Дирекции Императорских театров	1839, 1880-е-1890-е годы	архитекторы А.К.Кавос, В.А.Шретер	Подьяческая Большая ул., 20, Вознесенский пр., 39	среднее	-
268.1	Декорационный зал и магазин	1839; 1884-1885 годы	арх. А.К.Кавос арх. В.А.Шретер	Подьяческая Большая ул., 20	среднее	-
268.2	Экспозиционное здание	1894 год, 1897 год	арх. В.А.Шретер	Вознесенский пр., 39	среднее	-
269	Здание Подьяческой трансформаторной подстанции городского трамвая	1906	гражд. инж. Л.Б.Горенберг	Подьяческая Большая ул., 27; Грибоедова кан.наб., 114	среднее	-
270	Дом Крылова	начало XIX века; 1834, 1849, строительство флигелей	автор не установлен архитекторы И.Е. Ерлыков, И.В. Федотов	Подьяческая Большая ул., 28	хорошее	-
271	Дом Ф.Демидовой	1841	арх. З.Ф.Красноперов	Подьяческая Большая ул., 29; Грибоедова кан.наб., 116	среднее	-
272	Дом Мигреуской	начало XIX века; 1834, надстройка	автор не установлен воен. инж. Якубовский	Подьяческая Малая ул., 10	хорошее	-
273	Дом А.П.Нагишкиной	начало XIX века; 1840, надстройка	автор не установлен надстройка	Подьяческая Малая ул., 12	среднее	-
274	Жилой дом	конец XVIII - начало XIX века	автор не установлен	Подьяческая Средняя ул., 4	среднее	-
275	Дом П.А.Федотова	начало XIX века; 1912, надстройка	автор не установлен арх. В.Н.Бобров	Подьяческая Средняя ул., 5	среднее	-
276	Жилой дом	начало XIX века	автор не установлен	Подьяческая Средняя ул., 7	среднее	-
277	Дом Е.Н.Корево	конец XVIII - начало XIX века; 1902, внутренние перестройки	автор не установлен гражд. инж. В.А.Лучинский	Подьяческая Средняя ул., 11	среднее	-
278	Главное здание военно-авиационной школы	1913-1916	воен. инж. Н.С.Давыдовский	Подъездной пер., 4	хорошее	-
279	Дом С.О.Китнера	середина XVIII века; 1832, надстройка; 1847-1848, перестройка	автор не установлен арх. Л.А.Шауфельберг архитекторы Г.А.Боссе, Н.Е.Ефимов	Почтамтская ул., 1; Исааклевская пл., 7	среднее	-
280	Дом М.М.Жукова (М.К. Корф)	1740-е годы; конец XVIII века, надстройка и расширение; 1887, надстройка и внутренняя перестройка	автор не установлен автор не установлен арх. Ф.Б. Нагель	Почтамтская ул., 4	среднее	-
281	Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)	середина XVIII века; 1809; 1859	автор не установлен арх. Л.И.Руска арх. Н.П.Гребенна	Почтамтская ул., 5	плохое	-

1	2	3	4	5	6	7
282	Дом К.Н. Корфа	XVIII век; 1831; 1881-1886, частичная перестройка	автор не установлен арх. Е.Т.Цоликофер арх. А.Л.Гун	Почтамтская ул., 8	среднее	-
283	Дом Синерсов	конец XVIII - начало XIX века	автор не установлен	Почтамтская ул., 10	среднее	-
284	Дом Адам	середина XVIII века; 1836	автор не установлен автор не установлен	Почтамтская ул., 12; Почтамтский пер., 6	среднее	-
285	Дом С.П.Ягужинского (Почтового ведомства)	середина XVIII века; 1782-1785; 1801-1802; 1859	автор не установлен архитекторы Н.А.Львов, Я.Шнейдер арх. Е.Т.Соколов арх. А.К.Кавос	Почтамтская ул., 14; Почтамтский пер., 5	хорошее	-
286	Здание Управления городского телефона и телеграфа	конец XVIII - начало XIX века; 1860-1861; 1872; 1913-1915, перестройка корпуса по Почтамтской улице, надстройка и внутренняя перестройка остальных частей здания	автор не установлен арх. А.И.Кракау инж.-арх. Д.Д.Соколов гражд. инженеры М.В.Кобелев, Н.К.Бакеев	Почтамтская ул., 15; Якубовича ул., 18	хорошее	Рекомендован к отнесению к категории памятников истории и культуры местного значения (протокол Научного совета Санкт-Петербурга по вопросам охраны культурного наследия от 31.07.1997)
287	Дом телеграфного ведомства	1874-1875	инж.-арх. Д.Д.Соколов	Почтамтская ул., 17	хорошее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)
288	Особняк Е.А.Брюн	1841	арх. Е.Ф.Паскаль	Почтамтская ул., 19	среднее	-
289	Особняк Корсаковой	конец XVIII - начало XIX века; 1868-1869	автор не установлен арх. И.В.Вереницын	Почтамтская ул., 21	среднее	-
290	Дом в Картографическое заведение А.А.Ильина	1896-1897; 1899, расширение	арх. И.И.Николаев арх. И.Ю.Мошинский	Пряжки р.наб., 3; Александра Блока ул., 2-4	среднее	-
291	Дом Михайловых	1911	гражд. инж. В.В.Фридлейн	Пряжки р.наб., 40	хорошее	-
292	Дом Ф.Черягина	1832	арх. А.(?) Ламони	Пряжки р.наб., 48	хорошее	-
293	Дом А.И.Баласава	1910	гражд. инж. С.В.Баниге	Псковская ул., 5	хорошее	-
294	Дом Е.З.Броун	конец XVIII века; 1862, частичная перестройка	автор не установлен арх. Г.А.Прейс	Псковская ул., 14	хорошее	-
295	Здание Коломенского отделения городского лобарда	1905-1906	гражд. инж. Р.А.Берзен	Псковская ул., 18	среднее	-
296	Коломенский (Калининский) сквер	1875; 1928, перепланировка	гражд. инж. И.А.Мери садовый мастер Р.Ф.Катцер	Ретина пл.	плохое	-



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

12.10.2018

№

411-р

**О включении выявленного объекта культурного наследия
в единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации в качестве объекта
культурного наследия регионального значения
«Дом К.Н. Корфа»,
об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия**

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.1 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (от 12.10.2016 рег. № 3-9126), выполненной аттестованным экспертом Глинской Н.Б., и с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 08.08.2018:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения объект (памятник) «Дом К.Н. Корфа», XVIII – нач. XIX вв., арх. неизвестен, 1831 г., арх. Е.Т. Цолликофер, 1881-1886 гг., арх. А.Л. Гун, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 8, литера А.

2. Исключить из Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом К.Н. Корфа», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 8, числящийся под номером 282 в указанном списке.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом К.Н. Корфа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 8, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом К.Н. Корфа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 8, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

4.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Дом К.Н. Корфа», в срок, не превышающий двух месяцев со дня издания распоряжения.

4.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП



С.В. Макаров

от 12.10.2018 № 411-р

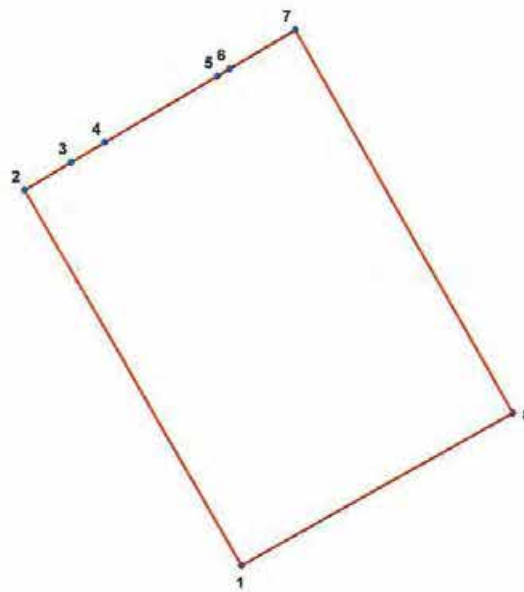
1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

— Граница территории объекта культурного наследия
 Объект культурного наследия

2. Графическое описание границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:
 — Граница территории объекта культурного наследия
 • 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	93,8419100	113,0470700
2.	93,8856400	113,0216300
3.	93,8888700	113,0271000
4.	93,8911900	113,0310200
5.	93,8989400	113,0441600
6.	93,8998000	113,0456200
7.	93,9043300	113,0532900
8.	93,8597300	113,0787500

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 12.10.2018 № 411-Р

Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом К.Н. Корфа»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 8, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;
2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;
3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуз

21.07.2009

№ 10-22

**О включении выявленных
объектов культурного наследия
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с Заключением от 30.11.2004 № 1.2., составленным ООО «АРС» (отчеты №№ 1, 2, 4-64, 66-75, 77-187, 189-195) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, и решением Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 18.06.2009:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр) в качестве объектов культурного наследия регионального значения выявленные объекты согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю председателя КГИОП – начальнику управления государственного учета объектов культурного наследия и правового обеспечения Разумову А.А. обеспечить:

2.1. Направление копии настоящего распоряжения для официального опубликования.

2.2. Направление в Росохранкультуру представления о включении выявленных объектов культурного наследия, указанных в пункте 1 настоящего распоряжения, в Реестр.

2.3. Направление в Управление Федеральной регистрационной службы по Санкт-Петербургу и Ленинградской области копии решения о включении объектов, указанных в приложении к настоящему распоряжению, в Реестр.

2.4. Составление учетной документации на включаемые в Реестр объекты, указанные в приложении к настоящему распоряжению.

2.5. Уведомление лиц, являющихся собственниками объектов, указанных в приложении к настоящему распоряжению, о решении о включении объектов в Реестр в течение 30 дней со дня издания настоящего распоряжения.

3. Первому заместителю председателя КГИОП – начальнику управления зон охраны объектов культурного наследия Комлеву А.В. обеспечить внесение соответствующих изменений в базу данных геоинформационной системы Mapinfo.

4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Разумова А.А. и первого заместителя председателя КГИОП Комлева А.В. по принадлежности вопросов.

Председатель КГИОП

В.А.Дементьева

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 21.07.2009 № 10-22

**Перечень выявленных объектов культурного наследия,
включенных в Единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве
объектов культурного наследия регионального значения**

№ п/п	Наименование объекта	Местонахождение
1	3	4
1	Дом В.П. Орлова -Давыдова	Галерная ул., 19, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 19, Английская наб., 20; Замятин пер., 2)
2	Дом О.Н. Варгуниной (В.В. Скаржинского)	Галерная ул., 23, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 23; Английская наб., 24)
3	Дом А.Ф. Кларка (здание общества "Мазут")	Английская наб., 38, литера А (описательный адрес: Английская наб., 38; Галерная ул., 39; Труда пл., 1)
4	Дом Г. Томсена (В.И. Асташева)	Галерная ул., 41, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 41; Английская наб., 40)
5	Особняк и дом А.В. Полежаева	Галерная ул., 43, литера А (описательный адрес: (Галерная ул., 43; Английская наб., 42)
5.1	Особняк	Галерная ул., 43, литера А (описательный адрес: Английская наб., 42; Галерная ул., 43)
5.2	Доходный дом с двумя флигелями	Галерная ул., 43, литера А Галерная ул., 43
6	Особняк и дом И. Булычева (С.Б. Кафталя)	Галерная ул., 47, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 47; Английская наб., 46)
6.1	Особняк	Галерная ул., 47, литера А (описательный адрес: Галерная ул., 47; Английская наб., 46)
6.2	Доходный дом	Галерная ул., 47, литера А
7	Особняк А.К. Пампеля	Английский пр., 4-6, литера А
8	Дом Е.М. Орлова	Вознесенский пр., 18, литера А
9	Дом Л.Р. Шредер	ул. Володи Ермака , 2/34б
10	Жилой дом	Гражданская ул., 21, литера А

1	3	4
11	Дом В.А. Ратькова-Рожнова	Казначейская ул., 6/13, литера А (описательный адрес: Казначейская ул., 6/13; наб. кан. Грибоедова, 71)
12	Дом С.О. Китнера	наб. кан. Грибоедова, 79/23, литера А
13	Дом Сутутиных	наб. кан. Грибоедова, 106, литера А (описательный адрес: наб. кан. Грибоедова, 106; пр. Римского-Корсакова, 12)
14	Дом Ф. Моровица	Никольская пл., 6, литера А (описательный адрес: Никольская пл., 6; наб. кан. Грибоедова, 125)
15	Жилой дом с флигелем	наб. кан. Грибоедова, 174, литера А
16	Дом А.Г. Демидова (К.К. Шмидта)	пер. Гривцова, 3, литера А
17	Дом Е.Н. Сухомлиной (П.П. Баранова)	ул. Егорова, 18, литера А (описательный адрес: ул. Егорова, 18; 5-я Красноармейская ул., 12-14; 6-я Красноармейская ул., 9-13)
18	Здание Попечительства Императорского человеколюбивого общества для сбора пожертвований на ремесленное образование бедных детей	ул. Егорова, 26, литеры А, Б
19	Дом А.Н. Штальман	Загородный пр., 45, литера А (описательный адрес: Загородный пр., 45; Большой Казачий пер., 13)
20	Офицерская казарма лейб-гвардии Измайловского полка (бывший дом М. А. Гарновского)	Измайловский пр., 2, литера А (описательный адрес: Измайловский пр., 2; наб. р. Фонтанки, 120)
21	Дом И. Штрауха	Гороховая ул., 25, литера А (описательный адрес: Гороховая ул., 25; Казанская ул., 21)
22	Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом	Казанская ул., 27, литера А (описательный адрес: Казанская ул., 27; пер. Гривцова, 12)
23	Здание Пробирной палаты и Пробирного училища	наб. кан. Грибоедова, 51, литера Б (описательный адрес: наб. кан. Грибоедова, 51; Казанская ул., 28)
24	Дом И. Иохима	Казанская ул., 39, литера А
25	Дом Н.П. Семенова	Большой Казачий пер., 4, литера А
26	Дом Зайцева (Ф.И. Кривдина)	Большой Казачий пер., 9, литеры А, Г (описательный адрес: Большой Казачий пер., 9; Малый Казачий пер., 6/№)
27	Жилой дом	Канонерская ул., 13
28	Здание Консистерского управления Могилевской Римско-католической архиепархии с костелом Успения Девы Марии (Духовная семинария Римско-католической архиепархии)	1-я Красноармейская ул., 11, литеры А, Б

1	3	4
29	Дом А. Н. Бебутовой	наб. Крюкова кан., 27, литера А; пер. Макаренко, 10, литера А
30	Здание солодовни Пивоваренного завода И.А. Дурдина	Курляндская ул., 28, литера Б
31	Городской училищный дом им. М.Ю. Лермонтова	Лермонтовский пр., 52, литера А (описательный адрес: Лермонтовский пр., 52; 11-я Красноармейская ул., 30; 12-я Красноармейская ул., 27)
32	Здание администрации Адмиралтейского судостроительного завода	Лоцманская ул., 3, литера А
33	Дом Е.А. Рыбиной	Люблинский пер., 2/5, литера А
34	Жилой дом Государственного контролера	наб. р. Мойки, 74, литера А (за исключением помещений: 4-Н, 6-Н, 7- Н, 8-Н, 9-Н, 10-Н, 11-Н, 13-Н, 14-Н; квартир №№ 56, 60, 62, 64, 65, 67, 68, 69, 70, 75) <i>с изменением на основании распоряжения КГИОП от 25.08.2010 № 10-16</i>
35	Больница для душевнобольных св. Николая Чудотворца (с садом)	наб. р. Мойки, 126, литеры А, Б, Д
35.1	Главное здание (бывший Смирительный и работный дом)	наб. р. Мойки, 126, литера А
35.2	Кухонный корпус	наб. р. Мойки, 126, литера Б
35.3	Никольская часовня для панихид	наб. р. Мойки, 126, литера Д
36	Особняк Л.С. Засшиковой	Большая Морская ул., 57, литера А
37	Особняк Г.П. Митусова (Э.Ф. Юнкера)	Большая Морская ул., 59, литера А
38	Дом К.Я. Маевского	наб. р. Фонтанки, 110, литеры А, Б (описательный адрес: наб. р. Фонтанки, 110; Московский пр., 16)
39	Здание Фрунзенского универмага	Московский пр., 60/129, литеры А, Б
40	Здание Балтийского вокзала	наб. Обводного кан., 120 литера Б
41	Станция метро "Балтийская" (с перронным залом)	пл. Балтийского вокзала, 1, литера А
42	Особняк П.П. Михеева	наб. Обводного кан., 151
43	Особняк Т. Дылева (с палисадником)	наб. Обводного кан., 155, литера А
44	Дом просветительных учреждений в память 19 февраля 1861 года.	наб. Обводного кан., 181, литера А
45	Главное производственное здание Российской бумагопрядильной мануфактуры	наб. Обводного кан., 223-225, литера С
46	Здание кондитерской фабрики "Жорж Борман"	Английский пр., 16, литера Б (описательный адрес: Английский пр., 16; ул. Писарева, 3)
47	Здания Декорационного зала и Экипажного заведения Дирекции Императорских театров	Большая Подьяческая ул., 20, литера А; Вознесенский пр., 39, литера В
47.1	Декорационный зал Дирекции Императорских театров	Большая Подьяческая ул., 20, литера А
47.2	Здание Экипажного заведения	Вознесенский пр., 39, литера В

1	3	4
48	Главное здание военно-автомобильной школы	Подъездной пер., 4, литера А
49	Здание Управления городского телефона и телеграфа	Почтамтская ул., 15, литера А (описательный адрес: Почтамтская ул., 15; ул. Якубовича, 18)
50	Съезжий дом 4-й Адмиралтейской (Коломенской) части	пл. Репина, 1/201, литера А (описательный адрес: пл. Репина, 1/201; наб. кан. Грибоедова, 139)
51	Церковь св. Исидора Юрьевского с церковным домом Эстонского православного братства	пр. Римского-Корсакова, 24, литера А; (описательный адрес: пр. Римского-Корсакова, 24 Лермонтовский пр., 11)
52	Дом Н. Семенова (статс-секретариата Великого княжества Финляндского)	пр. Римского-Корсакова, 39, литера А
53	Дом Н.Семенова	наб. кан. Грибоедова, 62, литера А (описательный адрес: наб. кан. Грибоедова, 62; Садовая ул., 45; Кокушкин пер., 2)
54	Съезжий дом 3-й Адмиралтейской части	Садовая ул., 58; литеры А, Б, В (описательный адрес: Садовая ул., 58; Большая Подъяческая ул., 26)
54.1	Канцелярия, паспортное отделение и арестантские камеры	Садовая ул., 58, литера В
54.2	Пожарное отделение	Садовая ул., 58, литера Б
54.3	Флигели (три)	Садовая ул., 58, литера А (описательный адрес: Садовая ул., 58; Большая Подъяческая ул., 26)
55	Дом Общества гражданских инженеров (клуб и гостиница)	Серпуховская ул., 10, литера А
56	Здание мастерских Н.Е. Фрейберга (Глебовой)	Троицкий пр., 6, литера А (описательный адрес: Троицкий пр., 6; 13-я Красноармейская ул., б/н)
57	Калинкинский морской госпиталь	Старо-Петергофский пр., 9а, литеры А, Н (описательный адрес: Старо-Петергофский пр., 9 а наб. р. Фонтанки, 162)
57.1	Здание госпиталя	Старо-Петергофский пр., 9а, литера А (описательный адрес: Старо-Петергофский пр., 9а наб. р. Фонтанки, 162)
57.2	Служебная постройка (2-этажная, деревянная)	Старо-Петергофский пр., 9а, литера Н
57.3	Сад	(описательный адрес: Старо-Петергофский пр., 9а наб. р. Фонтанки, 162)

1	3	4
58	Комплекс зданий Калининской городской больницы (бывший Прядильный дом)	Рижский пр., 41, литеры А, Б, В, Г (описательный адрес: Рижский пр., 41; наб. р. Фонтанки, 166; Либавский пер., б/н)
58.1	Корпус по набережной Фонтанки (бывший корпус прядильной фабрики)	Рижский пр., 41, литера А (описательный адрес: Рижский пр., 41; наб. р. Фонтанки, 166; Либавский пер., б/н)
58.2	Главный корпус	Рижский пр., 41, литера Г (описательный адрес: Рижский пр., 41; наб. р. Фонтанки, 166; Либавский пер., б/н)
58.3	Родильно-гинекологический корпус (бывший Полицейский корпус)	Рижский пр., 41, литера Б (описательный адрес: Рижский пр., 41; наб. р. Фонтанки, 166; Либавский пер., б/н)
58.4	Старый аптечный корпус	Рижский пр., 41, литера В (описательный адрес: Рижский пр., 41; наб. р. Фонтанки, 166; Либавский пер., б/н)
58.5	Сад	Рижский пр., 41; наб. р. Фонтанки, 166; Либавский пер., б/н
59	Дом И. Вальха, в котором в 1816–1818 годах жил А. С. Грибоедов	наб. кан. Грибоедова, 104, литера А (описательный адрес: наб. кан. Грибоедова, 104; пр. Римского – Корсакова, 25; Средняя Подъяческая ул., 15)
60	Дом Н.И. Олонкина, в котором в 1864–867 годах жил Ф.М. Достоевский	Казначейская ул., 7, литера А (описательный адрес: Казначейская ул., 7; Столярный пер., 14)
61	Дом Клокачева, в котором жили А.С. Пушкин (в 1817–1820 годах) и К.И. Росси (в 1840-х годах)	ул. Лабутина, 36, литера А (описательный адрес: ул. Лабутина, 36; наб. р. Фонтанки, 185)

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Исаакиевская пл., 9, Почтамтская ул., 2; выявленного объекта культурного наследия «Дом С.О. Китнера», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 1; Исаакиевская пл., 7; выявленного объекта культурного наследия «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 5; объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 7, Почтамтский пер., 4; Якубовича ул., 6, лит. А; объекта культурного наследия регионального значения «Дом К.Н.Корфа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 8, литера А; выявленного объекта культурного наследия «Дом Сиверсов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 10; выявленного объекта культурного наследия «Дом Адам», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 12, Почтамтский пер., 6; объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 9, Почтамтский пер., 3; Якубовича ул., 12; выявленного объекта культурного наследия «Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 14, Почтамтский пер., 5; объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 15, литера А; объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 61, Почтамтская ул., 16-18; выявленного объекта культурного наследия «Дом телеграфного ведомства», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 17; выявленного объекта культурного наследия «Особняк Е.А. Брюн», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 19; выявленного объекта культурного наследия «Особняк Корсаковой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 21, объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3-5, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2001 работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов – «Выполнение инженерных изысканий, разработка проектной документации на капитальный ремонт объекта «Почтамтская ул.». Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия. Шифр: РП-99.19-ОСОКН», ООО АКБ «ПетроГрадПроект», 2025

Копии решений органа государственной власти об утверждении границ
территории объектов культурного наследия

П/п	Наименование документа	Прим.
1.	Копия Распоряжения КГИОП от 25.10.2011 № 10-710 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых»	
2.	Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом С. О. Китнера», утвержденного КГИОП 23.04.2002	
3.	Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)», утвержденного КГИОП 01.06.2007	
4.	Копия Распоряжения КГИОП от 15.03.2022 № 192-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.»	
5.	Копия Распоряжения КГИОП от 12.10.2018 № 411-р «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом К.Н. Корфа», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия	
6.	Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Сиверсов», утвержденного КГИОП 23.04.2002	
7.	Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Адам», утвержденного КГИОП 23.04.2002	
8.	Копия Распоряжения КГИОП от 24.10.2011 № 10-702 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой»	
9.	Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства)», утвержденного КГИОП 18.09.2009	
10.	Копия Распоряжения КГИОП от 29.12.2021 № 462-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа»	
11.	Копия Распоряжения КГИОП от 10.02.2022 № 112-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.»	
12.	Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом телеграфного ведомства», утвержденного КГИОП 23.04.2002	
13.	Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Особняк Е.А. Брюн», утвержденного КГИОП 23.04.2002	
14.	Копия Плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Особняк Корсаковой», утвержденного КГИОП 23.04.2002	
15.	Копия Распоряжения КГИОП от 01.02.2023 № 76-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка»	



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

25.10.2011

№ 10-710

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Мятлевых»**

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Почтамтская улица, дом 2/9, литера А, согласно приложениям 1, 2, 3 к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия границ и режима использования территории вышеуказанного объекта.

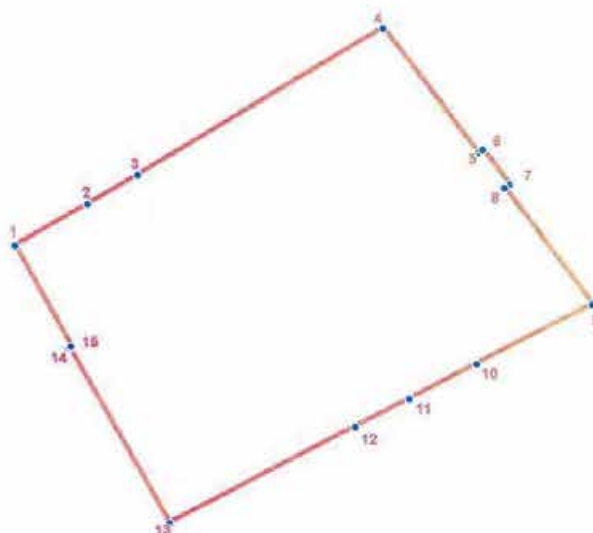
4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А. Разумов

Приложение 1 к распоряжению КГИОП
от 25.10.2017 № 10-710

**План поворотных точек границ территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Мятлевых»
с таблицей координат поворотных точек и текстовым описанием границ территории**
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Почтамтская улица, дом 2/9, литера А



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

Таблица координат поворотных точек границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых»:

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (метры)	
	X	Y
1	93934.43	113104.76
2	93941.32	113116.88
3	93946.21	113125.22
4	93970.79	113166.47
5	93949.77	113182.48
6	93950.33	113183.26
7	93944.44	113187.71
8	93943.88	113186.93
9	93924.31	113201.61
10	93914.3	113182.26
11	93908.52	113170.92
12	93903.74	113161.8
13	93887.61	113130.55
14	93917.19	113113.76
15	93917.41	113114.1

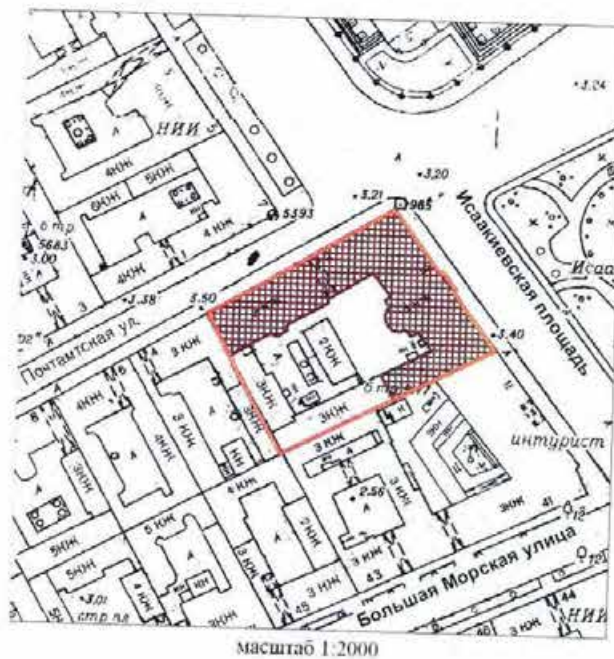
Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых»:

Граница территории объекта культурного наследия "Дом Мятлевых" совпадает с наружным периметром земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:32:1256:1. Земельный участок, имеющий кадастровый номер 78:32:1179:5, находится в границах территории объекта.

от 25.10.2011 № 10-710

План границ территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Мятлевых»

Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 2/9, лит. А



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
федерального значения
Объект культурного наследия федерального значения

Режим использования территории объекта культурного наследия

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

Настоящие запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим назначением и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных с КГИОП, и утверждаются распоряжением КГИОП.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников



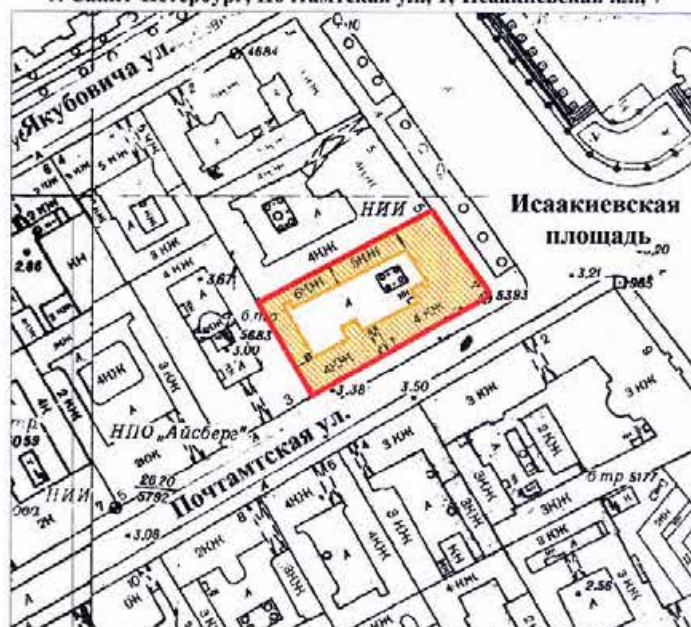
Б. М. Кириков

М.П.

"23" апреля 2002

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом С. О. Китнера"**

г. Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 1; Исаакиевская пл., 7



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КТОиОП ОГРН 1027843025527
Копия верна
Исполнитель: _____

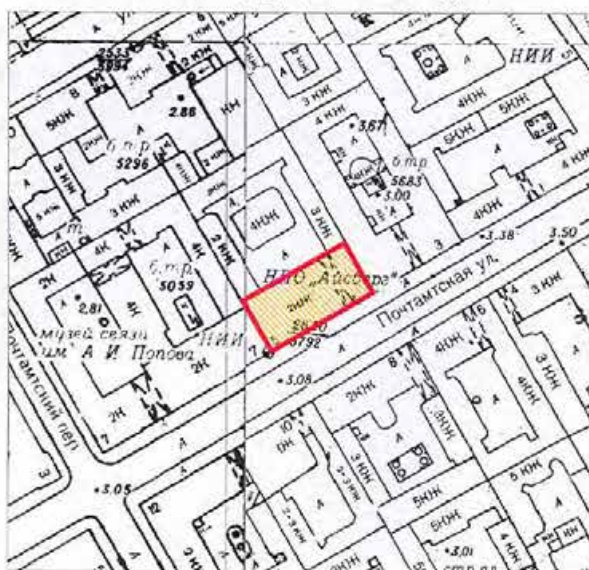
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

Б.М. Кириков
М.П.
"01" июня 2017 г.

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)"**

г. Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 5



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КУНОП ОГРН 1037843025527
Копия верна
Исполнитель: _____



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

15.03.2022

№ 192-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дворец Безбородко А.А.»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росскарта» (от 15.11.2021 рег. № 01-25-29674/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 7, литера А, улица Якубовича, дом 6, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 7, литера А, улица Якубовича, дом 6, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», утвержденный КГИОП 23.08.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

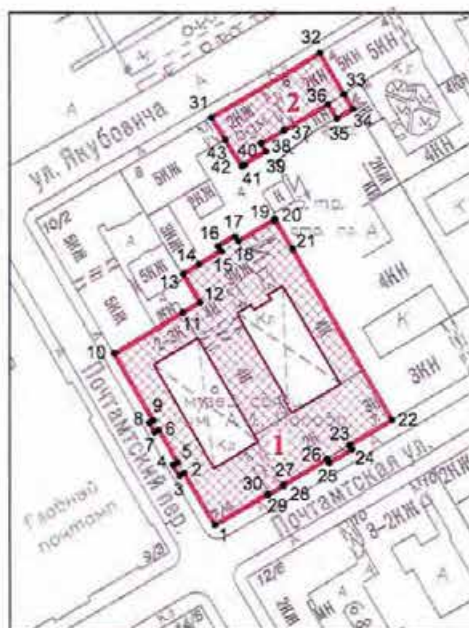
Председатель КГИОП



С.В. Макаров

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дворец Безбородко А.А.» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 7, литера А, улица Якубовича, дом 6, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1: 2000

Условные обозначения:

- | | |
|---|---|
|  | граница объекта культурного наследия |
|  | характерная точка границы объекта культурного наследия |
|  | территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения |

СОСТАВ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ:

1. Дворец;
2. Корпус служебный.

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат <u>СК-1964</u>					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M _d), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93868.27	112954.67	Геодезический метод	0.10	—
2	93884.26	112945.20	Геодезический метод	0.10	—
3	93883.44	112943.83	Геодезический метод	0.10	—
4	93886.70	112941.90	Геодезический метод	0.10	—
5	93887.52	112943.27	Геодезический метод	0.10	—
6	93897.24	112937.52	Геодезический метод	0.10	—
7	93896.49	112936.25	Геодезический метод	0.10	—
8	93899.36	112934.55	Геодезический метод	0.10	—
9	93900.11	112935.82	Геодезический метод	0.10	—
10	93920.41	112923.80	Геодезический метод	0.10	—
11	93932.84	112944.78	Геодезический метод	0.10	—
12	93935.90	112950.09	Геодезический метод	0.10	—
13	93944.41	112944.94	Аналитический метод	0.10	—
14	93947.31	112949.77	Геодезический метод	0.10	—
15	93951.24	112956.53	Геодезический метод	0.10	—
16	93952.74	112955.60	Геодезический метод	0.10	—
17	93955.82	112960.86	Геодезический метод	0.10	—
18	93954.30	112961.80	Геодезический метод	0.10	—
19	93960.68	112972.61	Геодезический метод	0.10	—
20	93960.98	112973.13	Геодезический метод	0.10	—
21	93951.93	112978.46	Аналитический метод	0.10	—
22	93900.30	113008.88	Геодезический метод	0.10	—
23	93892.61	112995.91	Геодезический метод	0.10	—
24	93891.46	112996.66	Геодезический метод	0.10	—
25	93887.42	112989.69	Геодезический метод	0.10	—
26	93888.55	112989.05	Геодезический метод	0.10	—

27	93880.65	112975.60	Геодезический метод	0.10	—
28	93880.39	112975.76	Геодезический метод	0.10	—
29	93877.56	112970.95	Геодезический метод	0.10	—
30	93877.82	112970.80	Геодезический метод	0.10	—
1	93868.27	112954.67	Геодезический метод	0.10	—
31	93992.32	112953.60	Геодезический метод	0.10	—
32	94011.97	112986.88	Геодезический метод	0.10	—
33	93999.43	112994.26	Аналитический метод	0.10	—
34	93994.93	112996.95	Геодезический метод	0.10	—
35	93991.96	112991.99	Геодезический метод	0.10	—
36	93996.46	112989.34	Геодезический метод	0.10	—
37	93988.34	112975.84	Геодезический метод	0.10	—
38	93984.37	112968.78	Геодезический метод	0.10	—
39	93981.82	112970.23	Геодезический метод	0.10	—
40	93977.80	112963.49	Геодезический метод	0.10	—
41	93977.46	112963.72	Геодезический метод	0.10	—
42	93976.98	112962.95	Геодезический метод	0.10	—
43	93985.46	112957.77	Геодезический метод	0.10	—
31	93992.32	112953.60	Геодезический метод	0.10	—

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дворец Безбородко А.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица,
дом 7, литера А, улица Якубовича, дом 6, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.
2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.
3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

12.10.2018

№ 411-р

**О включении выявленного объекта культурного наследия
в единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации в качестве объекта
культурного наследия регионального значения
«Дом К.Н. Корфа»,
об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия**

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.1 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (от 12.10.2016 рег. № 3-9126), выполненной аттестованным экспертом Глинской Н.Б., и с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 08.08.2018:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения объект (памятник) «Дом К.Н. Корфа», XVIII – нач. XIX вв., арх. неизвестен, 1831 г., арх. Е.Т. Цолликофер, 1881-1886 гг., арх. А.Л. Гун, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 8, литера А.

2. Исключить из Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом К.Н. Корфа», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 8, числящийся под номером 282 в указанном списке.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом К.Н. Корфа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 8, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом К.Н. Корфа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 8, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

4.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Дом К.Н. Корфа», в срок, не превышающий двух месяцев со дня издания распоряжения.

4.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП



С.В. Макаров

от 12.10.2018 № 411-р

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом К.Н. Корфа»,
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 8, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:

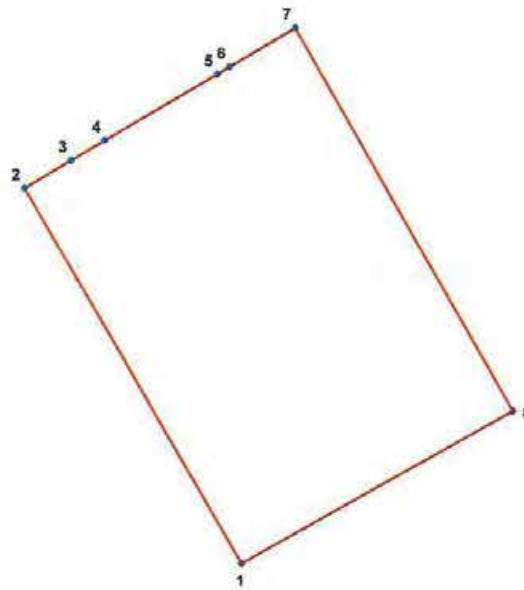


Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- ▨ Объект культурного наследия

2. Графическое описание границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:
 — Граница территории объекта культурного наследия
 • 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	93,8419100	113,0470700
2.	93,8856400	113,0216300
3.	93,8888700	113,0271000
4.	93,8911900	113,0310200
5.	93,8989400	113,0441600
6.	93,8998000	113,0456200
7.	93,9043300	113,0532900
8.	93,8597300	113,0787500

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 12.10.2018 № 411-Р

Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом К.Н. Корфа»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 8, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



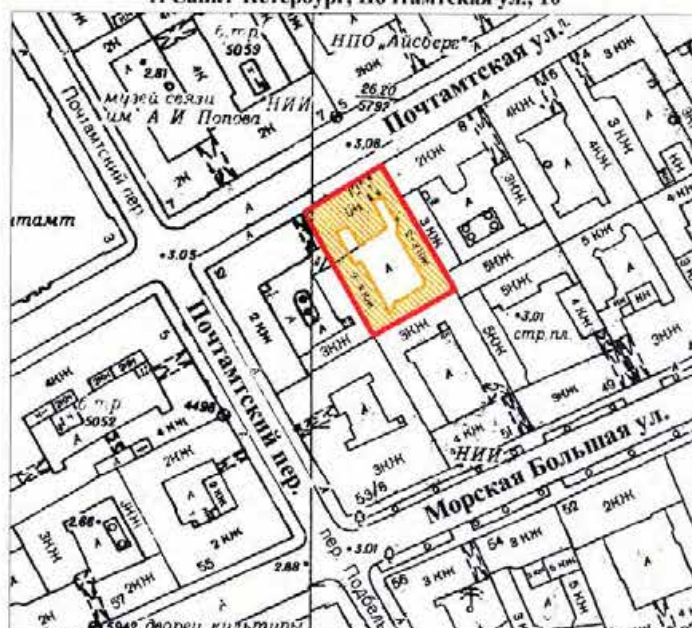
Б. М. Кириков

МП

"23" апреля 2012

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом Сиверсов"**

г. Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 10



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1027843025527

Копия верна

Исполнитель: _____

УТВЕРЖДАЮ:

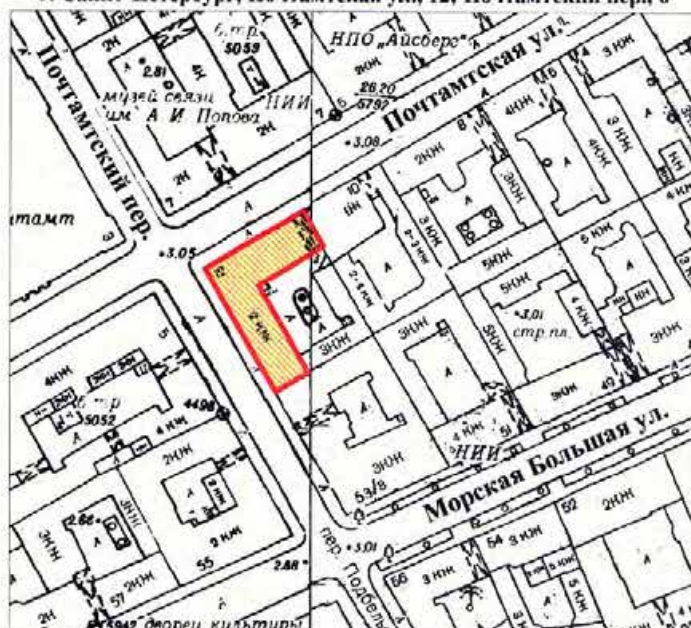
Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

Б. М. Кириков
М.П.

" 23 " апреля 2009

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом Адам"**

г. Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 12; Почтамтский пер., 6



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КТОП
ОГРН 1027843025527

Копия верна

Исполнитель: _____



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

24.10.2011

№ 10-402

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Главный почтамт с аркой»**

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Почтамтская улица, дом 9, литера А, согласно приложениям 1, 2, 3 к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия границ и режима использования территории вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

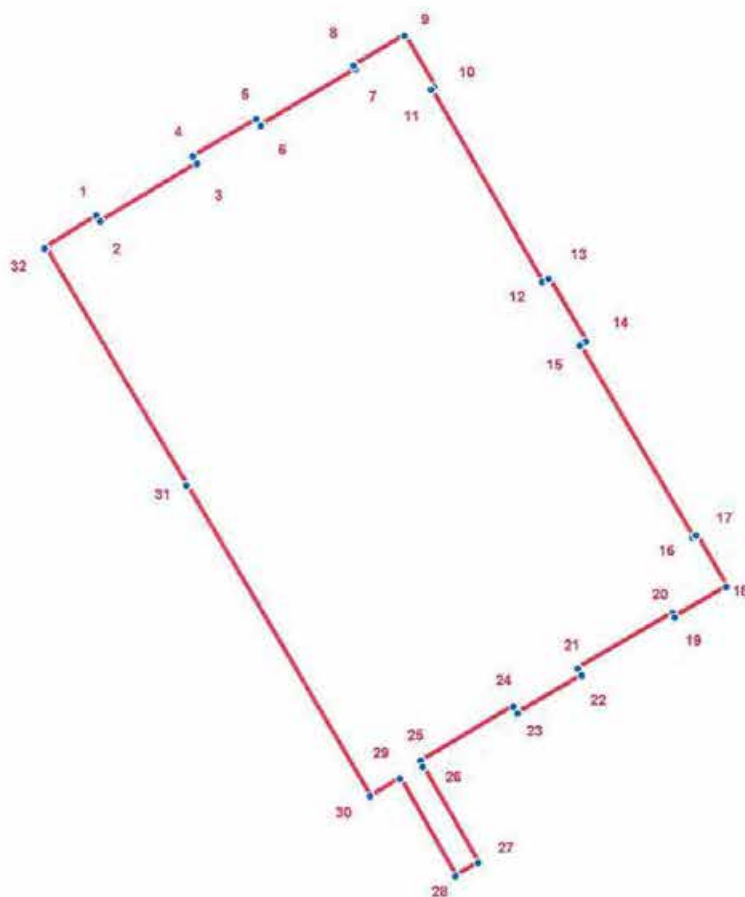
Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Приложение 1 к распоряжению КГИОП
от 24.10.2011 № 10-702

**План поворотных точек границ территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Главный почтамт с аркой»
с таблицей координат поворотных точек и текстовым описанием границ территории**

Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Почтамтская улица, дом 9, литера А



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

Таблица координат поворотных точек границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой»:

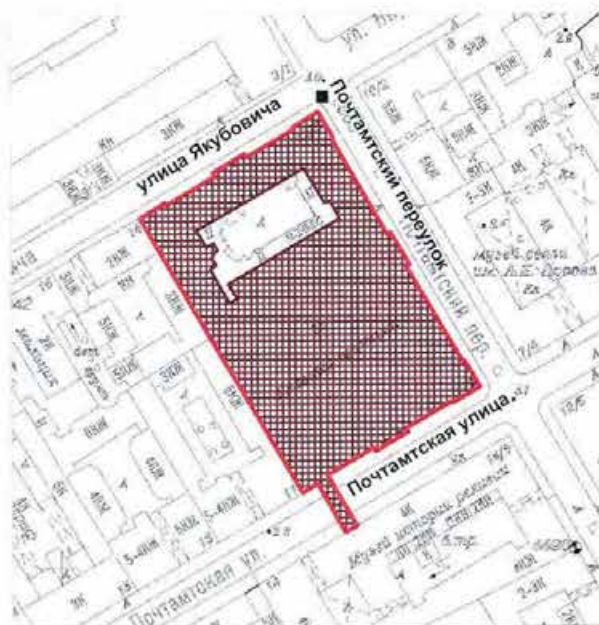
Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (метры)	
	X	Y
1	2	3
1	93922.42	112835.00
2	93921.53	112835.67
3	93931.20	112851.79
4	93932.43	112851.12
5	93938.65	112861.69
6	93937.54	112862.46
7	93946.99	112878.36
8	93947.66	112878.03
9	93952.66	112886.59
10	93943.99	112891.60
11	93943.55	112891.04
12	93911.30	112909.72
13	93911.85	112910.83
14	93901.29	112917.06
15	93900.62	112916.06
16	93868.27	112934.96
17	93868.60	112935.52
18	93859.93	112940.63
19	93854.81	112931.96
20	93855.48	112931.63
21	93846.25	112915.73
22	93845.03	112916.39
23	93838.69	112905.61
24	93839.91	112904.94
25	93830.68	112889.37
26	93829.68	112889.71
27	93813.67	112899.05
28	93811.45	112895.27
29	93827.79	112885.93
30	93824.79	112880.81
31	93877.16	112850.01
32	93917.08	112826.44

Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой»:

Граница территории объекта культурного наследия "Главный почтамт с аркой" от точки 1 до точки 4 совпадает с наружным контуром стены здания, имеющего кадастровый номер 78:32:1177:5:13, от точки 4 до точки 26 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:32:1177:5, от точки 26 до точки 29 совпадает с наружным контуром стены переходной галереи через улицу Почтамтскую, от точки 29 до точки 32 совпадает с границей земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:32:1177:5, от точки 32 до точки 1 совпадает с наружным контуром стены здания, имеющего кадастровый номер 78:32:1177:5:13.

**План границ территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Главный почтамт с аркой»**

Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Почтамтская улица, дом 9, литера А



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- ▦ Объект культурного наследия федерального значения

Режим использования территории объекта культурного наследия

Режим использования территории объекта культурного наследия

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

Настоящие запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим назначением и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных с КГИОП, и утверждаются распоряжением КГИОП.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета объектов культурного наследия
и правового обеспечения

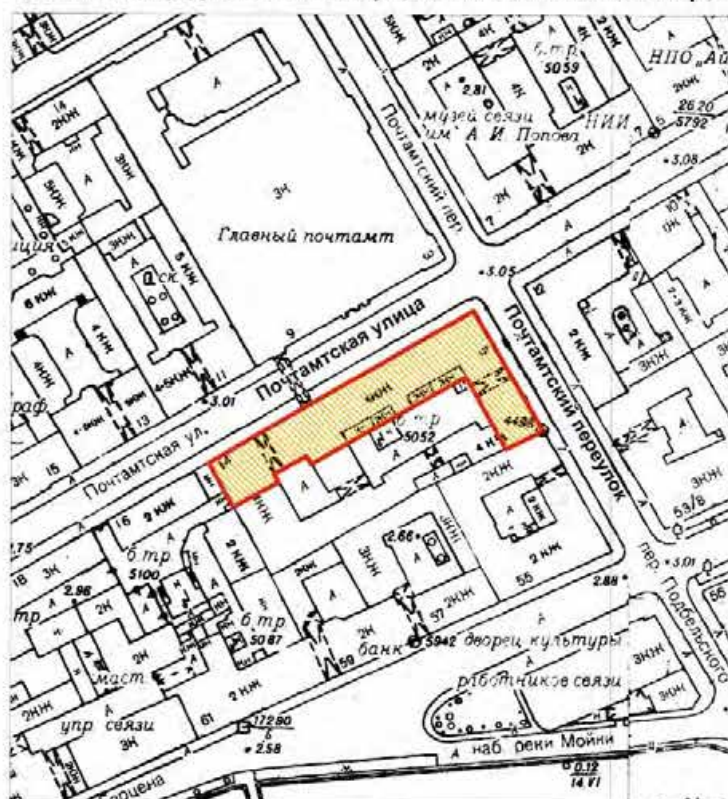
А.А.Разумов

М.П.

"18" сентября 2009

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства)"**

г. Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 14, лит. А; Почтамтский пер., 5



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КИНОП
ОГРН 1027843025527

Копия верна

Исполнитель: _____



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

29.12.2021

№ 462-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание Управления городского телефона и телеграфа»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росскарта» (от 15.11.2021 рег. № 01-25-29670/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 15, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 15, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа», утвержденный КГИОП 22.07.2009, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

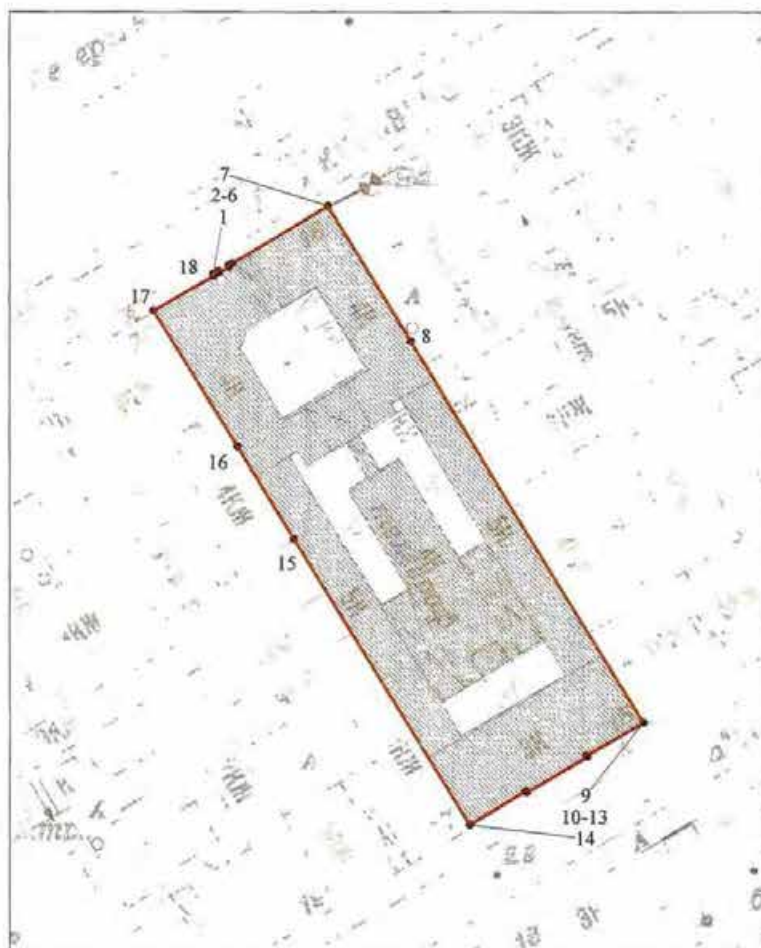
Председатель КГИОП



С.В. Макаров

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Здание Управления городского телефона и телеграфа» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 15, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1: 2000

Условные обозначения:

-  граница объекта культурного наследия
-  характерная точка границы объекта культурного наследия
-  территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M _t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93871.63	112749.03	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
2	93872.15	112749.92	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
3	93871.94	112750.05	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
4	93872.97	112751.82	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
5	93873.19	112751.69	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
6	93873.61	112752.42	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
7	93883.75	112769.36	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
8	93859.82	112783.99	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
9	93792.51	112825.16	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
10	93786.64	112815.09	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
11	93786.40	112815.26	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
12	93780.07	112804.55	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
13	93780.40	112804.35	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—

14	93774.42	112794.41	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
15	93825.20	112763.26	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
16	93841.30	112753.26	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
17	93865.20	112738.41	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
18	93871.41	112749.14	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
1	93871.63	112749.03	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Здание Управления городского телефона и телеграфа», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 15, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.
2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.
3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

10.02.2022

№ 112-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Усадьба Ломоносова М.В.»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росскарта» (от 12.11.2021 рег. № 01-25-29499/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», утвержденный КГИОП 21.01.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП



С.В. Макаров

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 10.02.2022 № 112-пр

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Усадьба Ломоносова М.В.» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Выноска 1



Масштаб 1: 2000

Условные обозначения:

	граница территории объекта культурного наследия
	характерная точка границы территории объекта культурного наследия
	территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93671.03	112790.03	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	93704.04	112775.14	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	93733.03	112761.26	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	93751.39	112793.02	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	93751.31	112793.12	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	93754.30	112798.27	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	93754.40	112798.21	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
8	93771.86	112828.18	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
9	93762.72	112833.40	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	93719.95	112856.30	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	93705.29	112863.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	93705.07	112863.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

13	93688.66	112828.05	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
14	93688.85	112827.96	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	93687.13	112824.11	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
16	93686.80	112824.27	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
17	93686.66	112823.98	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
18	93686.99	112823.81	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
19	93685.68	112820.99	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
20	93685.28	112821.18	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
21	93685.12	112820.82	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
22	93685.51	112820.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
23	93683.84	112817.02	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
24	93683.60	112817.13	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	93671.03	112790.03	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения
«Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Большая Морская улица, дом 61, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.
2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.
3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

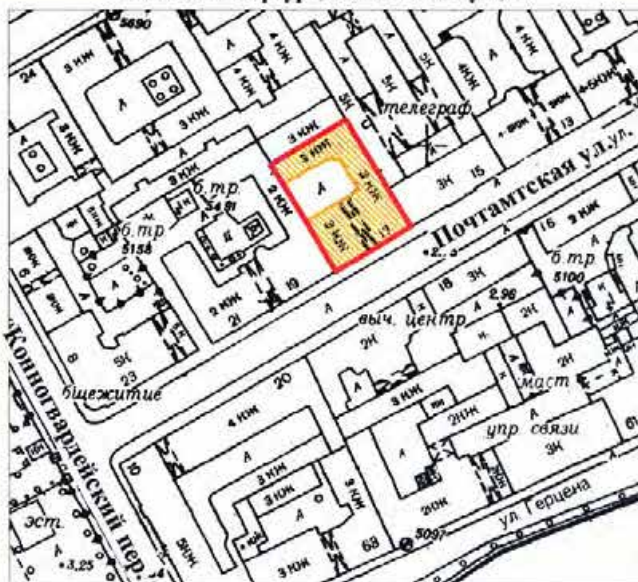
Б. М. Кириков

М.П.

" 23 " ampere 2002

План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом телеграфного ведомства"

г. Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 17



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



граница территории выявленного объекта культурного наследия	
выявленный объект культурного наследия	

ПРАВИТЕЛСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГНОП
ОГРН 1027843025527

Копия верна

Исполнитель: _____

АД-В-0288

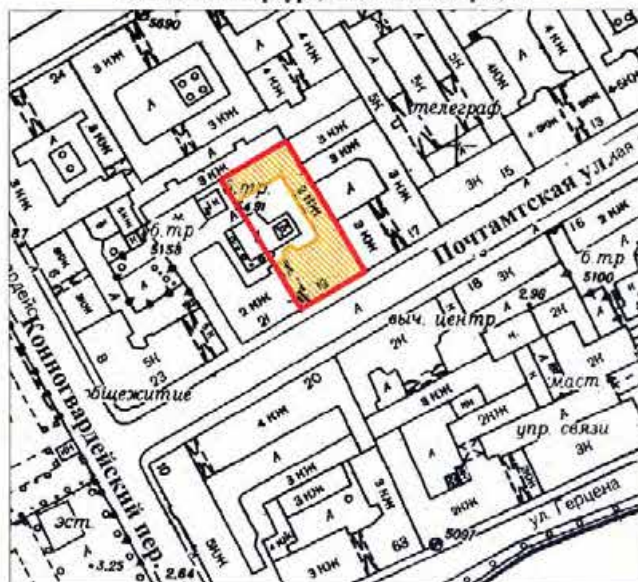
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Особняк Е. А. Брюн"**

г. Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 19



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
■ выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1027843025527

Копия верна

Исполнитель: _____

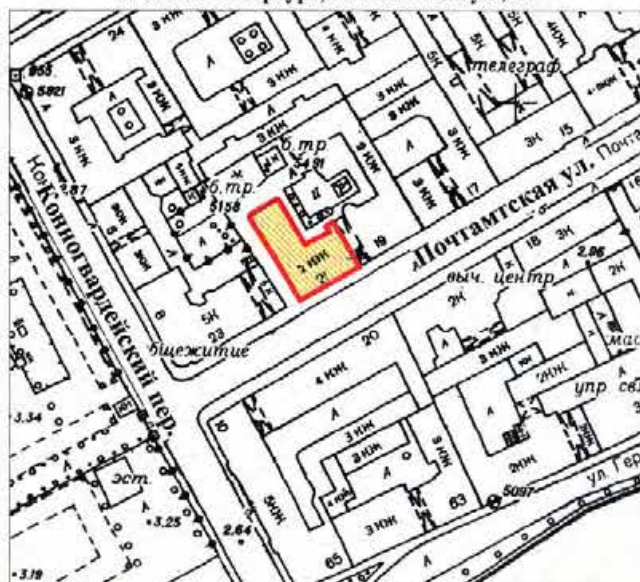
УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

Б. М. Кириков
М.П.
"23" апреля 2002

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Особняк Корсаковой"**

г. Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 21



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1027843025527

Копия верна

Исполнитель: _____



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

01.02.2023

№ 46-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Казармы лейб-гвардии Конного полка»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росскарта» (от 13.10.2022 рег. № 01-43-26925/22-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая морская улица, дом 67, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая морская улица, дом 67, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», утвержденный КГИОП 04.07.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

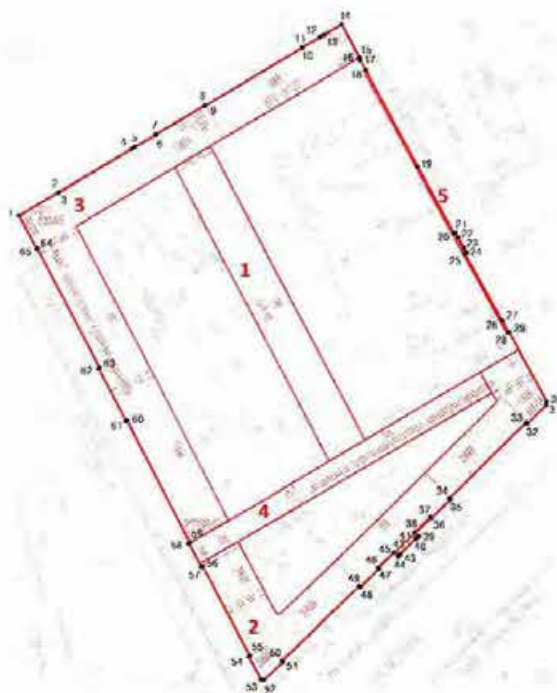
**Временно исполняющий
обязанности председателя КГИОП**



А.В. Михайлов

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Казармы лейб-гвардии Конного полка» (далее – объект культурного наследия), расположенного
по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая морская улица, дом 67, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

-  граница территории объекта культурного наследия
-  характерная точка границы территории объекта культурного наследия
-  территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

Состав объекта культурного наследия:

1. Казарма;
2. Корпус офицерский;
3. Казармы с конюшнями;
4. Служебный флигель офицерского корпуса;
5. Ограда.

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93710.89	112477.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	93721.72	112495.85	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	93721.61	112495.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	93741.77	112529.89	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	93742.76	112531.57	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	93748.37	112541.38	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	93748.50	112541.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
8	93762.16	112564.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
9	93762.04	112564.39	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	93788.78	112609.75	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	93788.92	112609.67	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	93793.72	112618.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
13	93794.81	112619.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
14	93799.68	112628.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	93784.32	112636.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
16	93784.20	112636.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
17	93783.24	112636.94	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
18	93778.58	112639.42	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
19	93733.88	112663.73	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
20	93702.65	112680.90	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

21	93703.06	112681.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
22	93700.92	112682.83	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
23	93695.97	112685.53	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
24	93693.83	112686.69	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
25	93693.36	112685.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
26	93661.76	112703.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
27	93661.84	112703.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
28	93656.21	112706.46	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
29	93656.35	112706.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
30	93623.82	112724.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
31	93622.33	112724.08	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
32	93613.73	112715.26	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
33	93614.20	112714.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
34	93579.09	112678.90	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
35	93578.60	112679.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
36	93569.86	112670.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
37	93570.39	112669.96	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
38	93563.18	112662.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
39	93561.20	112664.56	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
40	93560.12	112663.45	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
41	93560.47	112663.10	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
42	93553.04	112655.72	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
43	93552.70	112656.06	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
44	93551.59	112654.95	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
45	93553.68	112652.91	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
46	93546.49	112645.56	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

47	93545.98	112646.06	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
48	93537.30	112637.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
49	93537.81	112636.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
50	93502.59	112600.71	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
51	93502.07	112601.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
52	93493.42	112592.27	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
53	93493.57	112590.86	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
54	93504.62	112585.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
55	93504.94	112585.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
56	93547.12	112563.43	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
57	93546.81	112562.84	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
58	93557.95	112557.01	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
59	93558.31	112557.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
60	93614.90	112528.17	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
61	93614.58	112527.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
62	93639.35	112514.69	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
63	93639.59	112515.13	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
64	93695.56	112486.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
65	93695.38	112485.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	93710.89	112477.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения
«Казармы лейб-гвардии Конного полка», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,
Большая морская улица, дом 67, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.
2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.
3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Исаакиевская пл., 9, Почтамтская ул., 2; выявленного объекта культурного наследия «Дом С.О. Китнера», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 1; Исаакиевская пл., 7; выявленного объекта культурного наследия «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 5; объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 7, Почтамтский пер., 4; Якубовича ул., 6, лит. А; объекта культурного наследия регионального значения «Дом К.Н.Корфа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 8, литера А; выявленного объекта культурного наследия «Дом Сиверсов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 10; выявленного объекта культурного наследия «Дом Адам», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 12, Почтамтский пер., 6; объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 9, Почтамтский пер., 3; Якубовича ул., 12; выявленного объекта культурного наследия «Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 14, Почтамтский пер., 5; объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 15, литера А; объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 61, Почтамтская ул., 16-18; выявленного объекта культурного наследия «Дом телеграфного ведомства», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 17; выявленного объекта культурного наследия «Особняк Е.А. Брюн», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 19; выявленного объекта культурного наследия «Особняк Корсаковой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 21, объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3-5, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2001 работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов – «Выполнение инженерных изысканий, разработка проектной документации на капитальный ремонт объекта «Почтамтская ул.». Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия. Шифр: РП-99.19-ОСОКН», ООО АКБ «ПетроГрадПроект», 2025

Копии решений органа государственной власти об определении предмета
охраны объектов культурного наследия

П/п	Наименование документа	Прим.
1.	Копия Распоряжения КГИОП от 18.12.2023 № 1012-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых»	
2.	Копия Распоряжения КГИОП от 14.07.2014 № 10-391 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия «Дом С.О. Китнера»	
3.	Копия Распоряжения КГИОП от 10.12.2013 № 10-625 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Почтового Ведомства (особняк Шувалова)»	
4.	Копия Распоряжения КГИОП от 11.01.2024 № 9-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.»	
5.	Копия Распоряжения КГИОП от 24.04.2024 № 517-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом К.Н. Корфа»	
6.	Копия Распоряжения КГИОП от 28.02.2019 № 95-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Сиверсов»	
7.	Копия Распоряжения КГИОП от 26.01.2018 № 16-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Адам»	
8.	Копия Распоряжения КГИОП от 12.01.2016 № 10-2/16 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой»	
9.	Копия Распоряжения КГИОП от 18.05.2021 № 10-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства)»	
10.	Копия Распоряжения КГИОП от 22.05.2025 № 148-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа»	
11.	Копия Распоряжения КГИОП от 01.12.2023 № 871-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.»	
12.	Копия Распоряжения КГИОП от 16.12.2022 № 572-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом телеграфного ведомства»	
13.	Копия Распоряжения КГИОП от 23.07.2024 № 999-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Особняк Е.А. Брюн»	
14.	Копия Распоряжения КГИОП от 17.07.2024 № 952-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Особняк Корсаковой»	
15.	Копия Распоряжения КГИОП от 12.07.2024 № 928-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка»	



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

18.12.2023

№ 1012-рп

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Мятлевых»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых», 1740–1750–е гг., 1770–е гг., 1809–1811 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 2/9, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 11.02.2015 № 10-67 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых», 1740-1750-е гг., 1770-е гг., 1809-1811 гг.» признать утратившим силу.

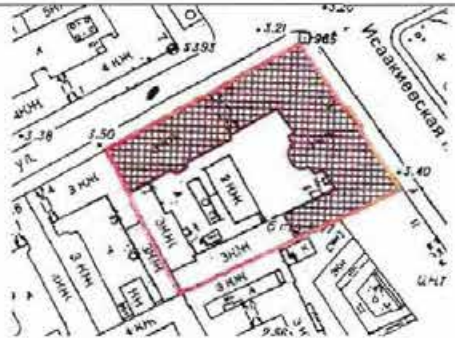
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых»,
1740–1750-е гг., 1770-е гг., 1809–1811 гг., расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 2/9, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация здания, состоящего из двух корпусов, расположенных на угловом участке на пересечении Исакиевской пл. и Почтамтской ул., включая воротный проезд корпуса по Почтамтской ул., объемно-планировочное пространство двора; габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (листовой металл) и исторический колер окраски.	 
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: коробовый с распалубками – воротного проезда;	

коробовые с распалубками,
коробовые и крестовые –
цокольного этажа;



коробовый –
парадного вестибюля по
Исаакиевской пл.;



		коробовые с распалубками – 1 этажа лестничного ризалита (дворовый фасад лицевого корпуса по Исаакиевской пл.);	
		коробовый с конхой в западной части – парадной лестницы;	
		коробовый с распалубками – Большого зала (пом. № 49, площадью 162,9 кв. м. (быв. домовая церковь Воскресения Христова);	

опорные колонны – помещений №№ 49, площадью 162,9 кв.м.; 56, площадью 76,6 кв.м.; 65, площадью 53,7 кв.м.; № 28, площадью 47,7 кв.м.;



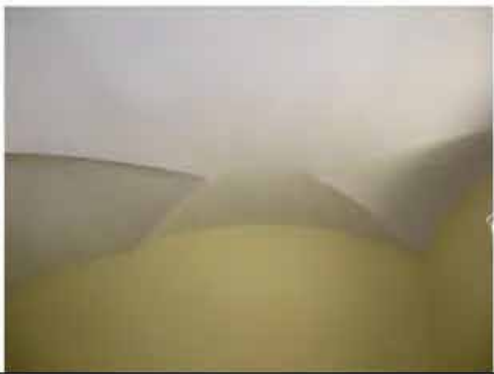


		исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление, включая: одномаршевую лестницу вестибюля парадного входа (по Исаакиевской пл.), и распашную парадную лестницу – с известняковыми ступенями и площадками, с литым ажурным металлическим ограждением из парных вертикальных прутьев с бронзированными большими и малыми розетками, декорированными пальметтами, сверху и снизу завершенных трапециевидными фризами с пальметтами, с профилированным деревянным поручнем, с латунными кольцами и ковродержателями,	  
--	--	---	---

одномаршевую лестницу* с боковыми устоями вестибюля парадного входа (по Почтамтской ул.) и двухмаршевую парадную лестницу — с известняковыми ступенями и площадками, с литым ажурным металлическим ограждением из вертикальных прутьев, декорированных волотами в виде стеблей аканта с розетками, с профилированным деревянным поручнем, с площадками по сводам;



*облицована современными материалами

			   
--	--	--	--

служебные лестницы — междустенные, двухмаршевые и трехмаршевые, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением, с профилированными деревянными поручнями, с площадками по сводам.

			
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 5.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад по Исаакиевской пл. и левая часть фасада по Почтамтской ул.: в приемах классицизма, симметричные, трехэтажные на цокольном этаже; вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадром – в уровне цокольного этажа, гладкая штукатурка – в уровне 1-3-го этажей).	 

		портик на парных колоннах тосканского ордера серого с белыми прожилками мрамора, с профилированным карнизом с модульонами; портик завершен балконом с металлическим ограждением на парапетных мраморных тумбах – рисунок (геометрический, в центральном медальоне с владельческим гербом); исторический дверной проем – местоположение (по фасаду по Исаакиевской пл.), габариты, конфигурация (полуциркулярный); заполнение дверного проема – материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые с остекленной фрамугой с витражной расстекловкой), оформление (профилированные филенки с ромбовидными и фигурными накладными деталями);	  
--	--	--	---

		приборы дверные – материал (дуб, латунь), форма (ручка-скоба с круглым деревянным стержнем, с латунными наконечниками с шариками, на круглых латунных цапфах); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), включая полуциркульное – по центральной оси, в уровне 3-го этажа; историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет*, рисунок расстекловки; оформление оконных проемов: замковые камни с «алмазной гранью» – в уровне цокольного этажа; прямоугольные ниши, подоконные доски на каннелированных утопленных консолях – в уровне 1-го этажа; круглые и прямоугольные ниши (через 1) с барельефными мужскими профилями и панно на мифологические сюжеты – в уровне между 1-2-м этажами; профилированные наличники с замковыми камнями, декорированными венками и лепными гирляндами – в уровне 2-го этажа; профилированные фигурные наличники – в уровне 3-го этажа; профилированный архивольт полуциркульного окна; *по результатам натурных и архивных исследований;	  
--	--	---	---

	барельефные геральдические композиции в вертикальных прямоугольных нишах – по центральной оси, в уровне 2-3-го этажей; профилированные междуэтажные тяги и карнизы, включая порезку ложчатым орнаментом, дентикулами, «пояс меандра» (по центральной оси); венчающий профилированный карниз на кронштейнах, декорированных розеттами; лицевой фасад по Почтамтской ул.: правая часть – трехэтажный, на цокольном этаже, в приемах эклектики; вид материала отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (фактурная штукатурка – в уровне цокольного этажа, линейный руст – в уровне 1-3-го этажей); воротный проезд – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркульный), оформление (профилированный архивольт с замковым камнем в виде львиного маскалона, в антресольтах – фигурные филленки с заполнением фактурной штукатуркой); колесоотбойные тумбы – местоположение (по сторонам от воротного проезда), конфигурация, форма, материал (гранит);	  
--	--	---

		дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркулярный), оформление (профилированный архивольт с замковым камнем в виде мужского маскалона; в антресолях – фигурные филенки с заполнением фактурной штукатуркой); балкон на чугунных кронштейнах – местоположение (по оси дверного проема, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация, ограждение – материал (металл), рисунок (геометрический); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет*, рисунок расстекловки; оформление оконных проемов: фигурные наличники – в уровне 1-3-го этажей; подоконные доски, уплощенные каннелированные консоли, замковые камни – в уровне 1-го этажа; подоконные филенки с лепными композициями из овов в картуше и растительных гирлянд, лучковые сандрики – в уровне 2-го этажа; линейные сандрики – в уровне 3-го этажа; пилястры – в оформлении оконного проема 3-го этажа по оси воротного проезда; *по результатам натурных и архивных исследований;	  
--	--	--	---

		оформление по оси дверного проема: лопатки с филенками с «алмазной гранью» – в уровне цокольного-1-го этажей; фигурные пиллястры с мужскими маскаронами, декорированные розетками, лепными гирляндами, увенчанные вазоны – в уровне 2-3-го этажей; лепная горельефная композиция из двух путти, щитка с владельческим гербом, увенчанном короной; рустованные лопатки – по крайним осям фасада; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая фриз ложчатого орнамента с розетками, филенчатый фриз с розетками, порезка дентикулами; венчающий профилированный карниз;	  
--	--	--	---

		фронтон – местоположение (в завершение оси воротного проезда), габариты, конфигурация (полукруглый), оформление (профилированный архивольт с порезкой растительного рисунка, геральдическая лепная композиция фланкированная изображениями льва и орла); аттик – местоположение (в завершении трех центральных осей фасада), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане); дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка; ризалит лестничной клетки – местоположение (дворовый фасад корпуса по Исаакиевской пл.), габариты, конфигурация (полукруглый в плане); исторические оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты, включая окна с лучковым завершением; оконные проемы подвального этажа – отметка высоты и габариты ширины; историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет*, рисунок расстекловки; *по результатам натурных и архивных исследований	   
--	--	--	--

		профилированные междуэтажные тяти и подоконные карнизы; венчающий профилированный карниз.	
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	исторические тамбур входа и дверной проем корпуса по Исаакиевской площади – местоположение, габариты, конфигурация (полушаркульные); заполнение дверного проема – материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые с остекленной фрамугой с витражной расстекловкой), оформление (профилированные филенки с ромбовидными и фигурными накладными деталями); приборы дверные – материал (дуб, латунь), форма (ручка-скоба с круглым деревянным стержнем, с латунными наконечниками с шариками, на круглых латунных цапфах); вестибюль (пом. № 1, площадью 68,1 кв.м.): оформление стен – антаблемент дорического ордера с профилированным карнизом с модульонами и лепным фризом из тригифов и метопов;	 

оформление прохода к парадной лестнице – арка с коробовым завершением;



парадная лестница:
оформление потолка – профилированная лепная розетка растительного рисунка; сложнопрофилированный, с большим выносом, карниз на кронштейнах, декорированных листом аканта, порезка дентикулами;



оформление стен – профилированная междуэтажная тяга с порезкой иоником; в оформлении оконных проемов – профилированные архивольты на импостах в виде разорванной профилированной тяги;



		исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники с порезкой растительного рисунка; линейные орнаментированные сандрики на консолях, декорированных листом аканта); заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки, по три на каждом полотне, с периметральной порезкой растительного рисунка); приборы дверные – материал (латунь), форма (ручка-фаль, декорированная листом аканта, с накладной круглой ключевинной); пом. № 56, площадью 76,6 кв. м.: оформление потолка и стен – профилированный карниз на акантовых кронштейнах, декорированных порезками растительного рисунка; поперечная выпущенная балка делит пространство на две части, опирается на колонны и пилястры искусственного желтого с прожилками мрамора композитного ордера; печь угловая двухъярусная глазурованного белого изразца; с профилированным гладким плинтос, нижний ярус: по сторонам топки – лопатки с рельефным изображением кадучеев; дверцы топки и душника латунные, с ручками-киопками; с профилированной раскрепованной полкой; второй ярус: в центре – прямоугольная ниша фланкированная каннелированными пилястрами,	  
--	--	---	---

		на которые опирается полуциркулярная арка; внутри арки рельефное изображение орла с венком в обрамлении лавровых ветвей; в угловых резервах (над аркой) – розетты; с профилированным орнаментированным карнизом; навершие в виде ступенчатого аттика с тремя рельефными пересекающимися венками с лентами; время: 1-я четв. XIX в.; размер: высота – 350 см, ширина – 130 см; количество: 1;	 
--	--	--	--

исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники с порезкой растительного рисунка; линейные орнаментированные сандрики на консолях, декорированных листом аканта);

заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки по три на каждом полотне, с периметральной порезкой растительного рисунка);

приборы дверные – материал (латунь), форма (ручка-фаль, декорированная листом аканта, с накладной круглой ключевинной);

		пом. № 50, площадью 115,1 кв.м.:	
		оформление потолка – профилированный карниз на кронштейнах, орнаментированных листом аканта, с порезкой растительного рисунка, иоником;	
		исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые с прямоугольными остекленными фрамугами), оформление (профилированные филенки, по три на каждой створке, с периметральной порезкой растительного рисунка, две верхние – остекленные);	

		приборы дверные – материал (латунь), оформление (ручка-фаль в форме завитка, декорированная листом аканта, с накладной круглой ключевиной); большой зал (пом. № 49, площадью 162,9 кв.м.; быв. церковь Воскресения Христова): двусветное, прямоугольное в плане помещение, ориентированное по оси «восток-запад» (вдоль фасада по Исаакиевской площади), в торцевых сторонах, в уровне 2-го света – с хорами; оформление плафона и стен – три лепные розетки растительного рисунка; профилированная орнаментированная тяга, пилястры с капителями с порезкой листом аканта – в уровне второго света по продольным сторонам;	   
--	--	---	--

		хоры — с коробовыми подпружными арками проемов и балюстрадным ограждением, с подшивкой оснований выпущенными балками, образующими кессоны — местоположение, габариты, конфигурация; антаблемент по периметру помещения — местоположение, габариты, конфигурация: выносной профилированный карниз на кронштейнах, декорированных листом аканта, с растительными порезками, «бусы», «ионик», гладкий фриз, колонны и пилястры (по продольным сторонам парные пилястры) искусственного серого с прожилками мрамора коринфского ордера, линейные орнаментированные сандрики на акантовых консолях — в центральных частях восточной и западной стен;	  
--	--	--	---

		печь угловая двухъярусного белого глазурованного изразца; с профилированным плинтусом; в нижнем ярусе фланкирована лопатками с рельефным орнаментом в виде светильников и венков с лентами; дверцы топки и дутьника – латунные с ручкой-кнопкой; на боковой стене – латунная вентиляционная решетка; под полкой с небольшим выносом – фриз с рельефным орнаментом из пальметт, венков, розетт; во втором ярусе – ниша с полуциркульным завершением, пилястры и фриз с рельефным орнаментом, аналогичным фризу под полкой; с профилированным орнаментированным карнизом; в завершении ступенчатый аттик с тремя рельефными пересекающимися венками с лентами; время: 1-я четв. XIX в.; размер: высота – 400 см; ширина – 130 см; количество: 2;	
--	--	--	---

люстра бронзовая (?) на 30 свт.; шток состоит из трех профилированных, витых частей, разделенных перехватами; сверху завершен короной с волотообразными завитками; внизу на нем укреплен корпус люстры в форме вазона, от которого симметрично расходятся 6 разветвленных, сложной конфигурации «кустов», с рожками в виде стеблей с листьями аканта и волотообразными завитками; рожки завершены бобешками в форме многолепестковых розеток; у основания корпуса люстры укреплены 6 декоративных меандровых завитков; «кусты» рожков соединены между собой провисающими цветочными гирляндами; внизу люстра завершена розеткой с гирькой; время: 2-я пол. XIX в. размер: высота – ок. 150 см, диаметр – ок. 150 см; количество: 3 (одна люстра имеет небольшие отличия в деталях);



		пом. № 58, площадью 67,9 кв. м.: оформление потолка – профилированный карниз орнаментированный пальметтами с порезкой иоником; линейные орнаментированные сандрики на акантовых консолях – в центральных частях северной и южной стен; камин средиственный одноярусный белого мрамора с резьбой; на фризе – композиция с изображением четырех лежащих женских фигур и семи фигур амуров; на лопатках – вазы с цветами и колосьями, плодами и виноградом; топочный проем обрамлен с трех сторон чугунной рамой с рельефным орнаментом; топка обшита чугунными листами; время: 1-я четверть XIX в.; размер: высота – 140 см, ширина – 120 см;	   
		пом. № 65, площадью 53,7 кв. м.: оформление потолка и стен – профилированный карниз на акантовых кронштейнах, декорированных порезками растительного рисунка; профилированная тяга с порезкой «бусы»; поперечная выпущенная балка делит пространство на две части, опирается на колонны и пилястры искусственного зеленого с прожилками мрамора ионического ордера;	

		исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники с порезкой растительного рисунка; линейные орнаментированные сандрики на консолях, декорированных листом аканта); заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки, по три на каждом полотне, с периметральной порезкой растительного рисунка); приборы дверные – материал (латунь), форма (ручка-фаль, декорированная листом аканта, с накладной круглой ключевинной);	  
--	--	---	---

пом. № 66, площадью 120,3 кв.м.:

оформление потолка – профилированный карниз на кронштейнах, с порезками растительного рисунка, иоником;

печь угловая, двухъярусная, белого изразца; в нижнем ярусе, по сторонам от топки – дощатки с рельефным изображением кадучеев; топка закрыта латунной дверцей с ручкой-кнопкой; ярусы разделены раскрепованной полкой с небольшим выносом; в верхнем ярусе по сторонам лицевой плоскости – каннелированные пилястры, на которые опирается полуциркулярная арка; под аркой – рельефное изображение орла с венком; в угловых резервах над аркой – цветочные розетки; между пилястрами, в прямоугольной нише – барельеф с изображением женской фигуры у жертвенника с пламенем; в завершении – карниз с сухариками и аттик; на аттике – изображение колчана со стрелами в обрамлении растительного орнамента; время: 2-я четверть XIX в.; размер: высота – ок. 400 см, ширина – 120 см;



		исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (линейные орнаментированные сандрики на консолях, декорированных листом аканта); заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки, по три на каждом полотне, с периметральной резкой растительного рисунка); приборы дверные – материал (латунь), форма (ручка-фаль, декорированная листом аканта, с накладной круглой ключевинной); пом. № 62, площадью 38,7 кв.м.: оформление потолка – профилированный карниз на акантовых кронштейнах, с лепными розетками, с резками растительного рисунка, «бусами»;	  
--	--	--	---

		пом. № 63, площадью 40,6 кв.м.; пом. № 64, площадью 19,9 кв.м.; пом. № 57, площадью 88,4 кв.м.: оформление потолка – профилированный карниз на кронштейнах, декорированных лепными розетками, с порезками растительного рисунка, иоником,	  
		пом. № 3, площадью 40 кв.м.: оформление потолка – профилированный карниз на акантовых кронштейнах, декорированный растительными порезками,	

		печь угловая одноярусная гладкого белого изразца, на профилированном плинте; сверху – гладкий фриз, профилированный карниз и аттик; дверца топки – латунная; время: XIX в.; размеры: высота – ок. 300 см. (аналогичные печи в пом. №25, площадью 39,1 кв.м; 26, площадью 41 кв.м.; 32, площадью 26 кв.м.);	
		пом. № 21, площадью 7,4 кв.м.: печь средистенная терракотовая с росписью*; роспись на изразцах воспроизводит арабесковый орнамент с птицами, вазами и завитками акантов; роспись полихромная, выполнена в охристых тонах на синем фоне; время: XIX в.; размер: высота – 325 см, ширина – 80 см, глубина – 50 см; *роспись в верхней половине печи, нижняя половина окрашена краской;	
		исторические дверные проемы 1-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (линейные орнаментированные сандрики на консолях, декорированных листом аканта); заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филленки, по три на каждом полотне, с периметральной порезкой растительного рисунка); приборы дверные – материал (латунь), форма (ручка-фаль, декорированная листом аканта, с накладной круглой ключевинной);	

		пом. № 28, площадью 47,7 кв.м.: оформление потолка и стен – профилированный карниз с порезками растительного рисунка; поперечная выпущенная балка делит пространство на две части, опирается на колонны и пилястры ионического ордера; помещение парадной лестницы по Почтамтской ул. (2-ЛК): тамбур входа – местоположение, габариты, конфигурация, материал (дерево), оформление (профилированные фигурные и с выкружками филенки, профилированный карниз); заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (идентично оформлению стенок тамбура);	  
--	--	---	---

вестибюль:
оформление потолка –
профилированный ступенчатый
карниз, профилированная
круглая рама, лепная розетка
растительного рисунка;

оформление стен – руст – в
нижней трети, профилированные
зеркала – в верхних двух третях;
по восточной стене
профилированная
полусферическая ниша с порезкой
растительного рисунка; в верхней
части лепная композиция из
многолучевой розетки с
шестиконечными звездами в
профилированном круглом
обрамлении на лучах, с женским
маскароном в центре и
провисающей с фестонами
гирлянды под розеткой;

оформление прохода к парадной
лестнице – арка с коробовым
завершением, с
профилированными
выкружками филеями;



			   оформление стен лестницы – руст; оформление стен верхней площадки лестницы – руст – в нижней части, профилированные зеркала – в верхней части.
--	--	--	--

			
--	--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

14 ИЮЛЯ 2014

№ 10-391

**Об определении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом С.О. Китнера»**

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.О. Китнера», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Почтамтская улица, дом 1, литера А (Почтамтская ул., 1; Исаакиевская пл., 7), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом С.О. Китнера», расположенного по
адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Почтамтская улица, дом 1, литера А
(Почтамтская ул., 1; Исаакиевская пл., 7)

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация здания, расположенного на угловом участке, на пересечении Почтамтской ул. и Исаакиевской пл., с двумя лицевыми и двумя дворовыми корпусами, включая воротный проезд по Почтамтской ул., объемно-планировочное решение дворового пространства; габариты и конфигурация крыши, материал кровли (листовой металл).	  

2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; своды: пологий лучковый свод – воротного проезда; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление, включая: 1-ЛК – междустенную – в уровне цокольного-1-го этажей, трехмаршевую – в уровне 2-4-го этажей, на косоурах, с известняковыми ступенями, с площадками наливными с мраморной крошкой, с металлическим ограждением геометрического рисунка, с профилированным деревянным поручнем;	  
---	-------------------------	--	---

		5-ЛК — междустенную, со ступенями и площадками лещадной плиты, с площадками по сводам;	  
--	--	---	---

		6-ЛК — трехмаршевую, со ступенями и площадками лещадной плиты, с литым металлическим ограждением геометрического рисунка, с деревянным профилированным поручнем; 3-ЛК — междустенную, со ступенями и площадками лещадной плиты, с площадками по сводам;	  
--	--	---	---

		2-ЛК – междустенную в уровне цокольного-1-го этажей, трехмаршевую – в уровне 2-4-го этажей, со ступенями лещадной плиты, с площадками, облицованными керамической плиткой, с литым металлическим ограждением геометрического рисунка, с дубовым профилированным поручнем.	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады: четырехэтажные, на цокольном этаже, на 13 световых осей по Исаакиевской пл. и на 25 – по Почтамтской ул., выполнены в приемах безордерного неоренессанса; вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадратом – в уровне цокольного- 4-го этажей); ризалит фасада по Почтамтской улицы – местоположение (по 10-12-й световым осям), габариты, конфигурация; балконы на кронштейнах-воллутах, декорированных акантом* (два) – местоположение (в уровне 2-го этажа, по 10-12-й световым осям по Почтамтской ул. и по 6-8-й световым осям по Исаакиевской пл.), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), ограждение* – материал (металл), оформление (фигурные вертикальные стойки с пальметтами, с поясом меандра по верхнему краю, с фигурными парапетными столбиками в виде балясин, с шарообразными завершениями); *ограждение и кронштейны у балкона по Почтамтской ул. утрачены	  
---	---	--	---

	балконы на ажурных кронштейнах – местоположение (в уровне 3-го этажа, по 3-й, 11-й световым осям по Исаакиевской пл.), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), ограждение – материал (металл), оформление (решетки с рисунком «чешуя», с поясом меандра по краям); воротный проезд по Почтамтской ул. – местоположение (по 11-й световой оси), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (профилированный архивольт на импостах); исторические дверные проемы – местоположение (по 10-й световой оси по Почтамтской ул. и по 7-й оси по Исаакиевской пл.), габариты, конфигурация (прямоугольные)*; заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные глухие филенки); *по 12-й световой оси по Почтамтской ул. прорублен дверной проем идентичный историческому	  
--	--	---

		дверные приборы проема по Исаакиевской площади – материал (дерево, латунь?), форма (вертикальный деревянный стержень на круглых цапфах); исторические оконные проемы* – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные), включая балконные проемы, окна-люкарны; исторический рисунок, материал (дерево) и цвет** оконных заполнений; оформление оконных проемов лицевого фасада корпуса по Почтамтской ул.: профилированные наличники – в уровне 1-4-го этажей, каннелированные кронштейны, профилированные горизонтальные филенки с розетками; треугольные сандрики, горизонтальные профилированные филенки – в уровне 2-го этажа; линейные сандрики, горизонтальные профилированные филенки – в уровне 4-го этажа; *проем по 1-й световой оси по Почтамтской ул. в уровне 1-го этажа перерублен в дверной (с устройством крыльца); проемы по 3-й, 22-й световым осям по Почтамтской ул. в уровне цокольного этажа перерублены в дверные (с устройством примыков) **по результатам натурных и архивных исследований	  
--	--	---	---

		оформление оконных проемов лицевого фасада корпуса по Исаакиевской пл.: профилированные наличники – в уровне 1-4-го этажей; уплощенные кронштейны – в уровне 1-го этажа; треугольные (под балконами – линейные) сандрики, стилизованные консоли – в уровне 2-го этажа; профилированные архивольты на импостах в виде пилястр – в уровне 3-4-го этажей; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая филеичатый фриз; профилированный венчающий карниз (по Почтамтской ул. – раскрепованный) на каннелированных консолях с порезкой дентикулами;	
--	--	---	---

		дворовые фасады: вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка; ризалиты лестничных объемов южного фасада – местоположение, габариты, конфигурация; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); рисунок оконных заполнений; оконные проемы 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; профилированный венчающий карниз.	
--	--	---	---

5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	вестибюль парадной лестницы 2-ЛК: входной тамбур – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (потолок и стены обшиты деревянными панелями с профилированными филёнками); заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированный наличник, профилированные филёнки); дверные приборы – материал (дерево, латунь?), форма (вертикальный деревянный стержень на круглых цапфах); 5-ЛК: входной тамбур – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (стены и потолок обшиты деревянными профилированными панелями); заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филёнки);	 
---	--	--	--

	пом. № 5, площадью 23,9 кв.м. (быв. кв. 14) – печь угловая, двухъярусная, белого глазурованного изразца, с профилированными плинтом и полочкой; во втором ярусе по фронтальной стороне профилированная прямоугольная ниша, наверху в виде профилированного карниза; топочное отверстие прямоугольной формы, черного металла; квартиры: кв. № 4, комната № 3, площадью 11,2 кв.м. – печь угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом; квадратного, рельефного темно-зеленого изразца; нижний ярус: ширина ризалита – 740 см.; на плинте, дверца толки – латунная, полукруглый карниз с орнаментом «бегущая волна»; верхний ярус: ширина ризалита – 650 см.; в центральной части три изразца с орнаментом из белого, полураспущенного цветка с листьями; наверху гладкое, закругленное; кв. № 4, комната № 4, площадью 27,4 кв.м. – печь угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом; квадратного, гладкого серо-зеленого (фисташкового) изразца; нижний ярус: на плинте, дверца толки – латунная, карниз профилированный;	
--	--	--

	верхний ярус: фриз ш. ≈ 25 см – вытянутый ложчатый орнамент с декором из листьев; навершие гладкое, закругленное; кв. № 4, комната № 5, площадью 35,3 кв.м. – печь угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом; квадратного, гладкого светло-зеленого глазурованного изразца; нижний ярус: на плите, дверца топки, душника и зольника – латунные, карниз профилированный; верхний ярус: фриз – вытянутый ложчатый орнамент с декором из листьев; навершие закругленное; кв. № 6, комната № 9, площадью 35, 4 кв. м. – печь угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом; гладкого светло-зеленого глазурованного изразца; с гладким нижним ярусом; топочное отверстие с полуциркульным завершением, закрыто двупольной латунной дверцей с 2 ручками-кнопками; кв. № 6, комната № 10, площадью 27,4 кв.м. – печь угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом; темно-коричневого глазурованного изразца; нижний ярус: обработан мелким бриллиантовым рустом; дверца топки латунная с двумя фигурными петельками накладками и Т-образной ручкой; верхний ярус: гладкие прямоугольные изразцы, ярусы разделены валиком; во фризе ложчатый пояс со стилизованными изображениями веток; навершие закругленное; кв. № 49, комната № 6, площадью 26, 9 кв.м. – печь угловая, одноярусная, с центральным ризалитом,	
--	--	--

		глазурованного белого изразца; фриз декорирован полосой квадратных изразцов с орнаментом растительного рисунка; дверца тонки латунная.	
--	--	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

10 АЕК 2013

№ 10-625

**Об определении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)»**

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Почтамтская улица, дом 3-5, литера А (Почтамтская ул., 5), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 10 АЕК 2013 № 10-625

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)»,
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Почтамтская улица, дом 3-5, литера А
(Почтамтская ул., 5)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация прямоугольного в плане двухэтажного здания до уровня венчающего карниза; лицевой скат крыши; материал кровли – листовой металл.	 
2	Конструктивная система:	наружная (фасадная) стена по Почтамтской улице (воссоздана); коробовые с распалубками своды подвала;	 

		местоположение лестницы (по 11 оси); вестибюль перекрыт коробовыми с распалубками сводами на пилонах, крестовыми сводами на пилонах.	  
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад по Почтамтской ул.: архитектурно-художественное решение с элементами необарокко; фасад и раскреповка по 5-7 оси фланкированы лопатками;	

		материал отделки цоколя – известняк; материал отделки фасада – в уровне цокольного этажа (руст, фактурная штукатурка «под шубу»), гладкая штукатурка в уровне 1-2 этажей; два дверных проема прямых – местоположение (по 3, 6 оси), габариты, конфигурация, материал заполнения, (дерево), оформлены стилизованными лепными замковыми камнями; профилированная раскрепованная (над дверными проемами прямых) тяга с металлическим окрытием над оконными проемами цокольного этажа; воротный проем – местоположение (по 12-13 оси), габариты, конфигурация (прямоугольная, с остекленной лучковой фрамугой), обрамлен наличником с фигурным сандриком, со львиным маскаронном воротное заполнение (воссоздано) – материал (дерево), конструкция, рисунок (прямоугольные разноформатные филенки, центральные выкружки); дверной проем – местоположение (по 11 оси), габариты, конфигурация (арочная); дверное заполнение (воссоздано) – материал (дерево), конструкция (двустворчатое, полусветлое, с остекленной фрамугой), рисунок (фигурные разноформатные филенки,); люкарна (над дверным проемом) в профилированном наличнике, с линейным сандриком;	   
--	--	--	---

		оконные проемы цокольного – второго этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, люкарна над дверным проемом); материал (дерево), цвет* и рисунок оконных заполнений; *на основании архивных исследований; оформление оконных проемов цокольного этажа – профилированные наличники; оформление оконных проемов в уровне 1 этажа – профилированные фигурные наличники со стилизованными лепными замковыми камнями, с линейными сандриками на уплощенных каннелированных кронштейнах, гуттами в нижней части; оформление оконных проемов в уровне 2 этажа – профилированные фигурные наличники со стилизованными лепными рокайльными замковыми камнями, с фигурными сандриками на уплощенных каннелированных кронштейнах, с фигурными подоконными досками с гуттами; балкон по 6 оси – местоположение (в уровне 2 этажа), габариты, конфигурация, на двух литых кронштейнах, материал (металл) и рисунок (волютообразный) ограждения;	   
--	--	--	--

		балконный (дверной) проем – местоположение (в уровне 2 этажа, по 6 оси), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформлен фигурным наличником со стилизованным лепным рокайльным замковым камнем, с фигурным сандриком на уплощенных каннелированных кронштейнах; фриз с триглифами над оконными проемами в уровне второго этажа; венчающий профилированный карниз с дентикулами и иониками.	 
--	--	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

11.01.2024

№ 9-рп

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дворец Безбородко А.А.»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», середина XVIII – вторая половина XIX вв., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 7, литера А, улица Якубовича, дом 6, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 09.12.2016 № 10-676 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», середина
XVIII – вторая половина XIX вв., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская
улица, дом 7, литера А, улица Якубовича, дом 6, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	общее историческое объемно-пространственное и планировочное решение, местоположение элементов ансамбля, включающего: 1. Дворец, сер. XVIII в., 1783-1795 гг., арх. Кваренги Д., 1836-1837 гг., арх. Кавос А.К., 1870 г., арх. Любимов Н.А.; 2. Корпус служебный, сер. XVIII в., арх. Кваренги.	

I. «Дворец», сер. XVIII в., 1783-1795 гг., арх. Кваренги Д., 1836-1837 гг., арх. Кавос А.К., 1870 г., арх. Любимов Н.А., расположенный по адресу: Почтамтская улица, дом 7, литера А (Почтамтская ул., 7; Почтамтский пер., 4)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация здания, расположенного на угловом участке, на пересечении Почтамтской улицы и Почтамтского переулка, с дворовыми корпусами, образующими два внутренних двора, включая воротные проезды лицевого корпуса по улице, поперечного дворового корпуса и двух проездов северного дворового корпуса (на схеме № 1);	

		габариты, конфигурация и высотные отметки крыш, материал покрытия (листовой металл).	
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; своды: коробовые с распалубками – дворовых проездов лицевого и северного (2) дворового корпусов; коробовый на подпружных арках – поперечного дворового корпуса; полуциркульные, коробовые с распалубками – цокольного – 1 этажей;	  

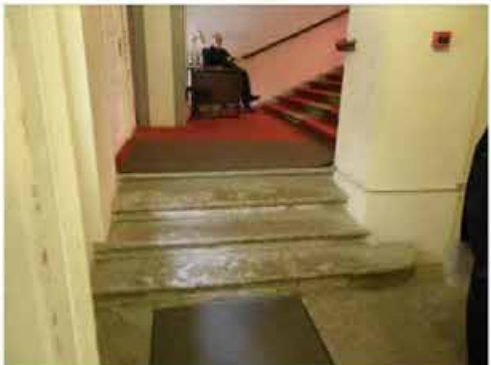
			   
--	--	--	--

купольный на парусах –
Аванзала (пом. № 226,
площадью 141 кв.м.);

*нумерация и метраж помещений по
альбому «Концепция музея связи А.С.
Попова», 2001 (Архив КГИОП № Н-
5803)

		зеркальный – парадного (церковного) зала (пом. № 225, площадью 500 кв. м.); коробовый с распалубками – быв. картинной галереи (пом. № 201, площадью 226 кв. м.); ложный – Овального (масонского) кабинета (пом. № 202, площадью 63 кв. м.); система сводов – сомкнутый с распалубками, зеркальный – зеркального зала (пом. № 203, площадью 202,18 кв. м.);	   
--	--	--	--

		зеркальный – плафона парадной лестницы; сомкнутый – кабинета А.А.Безбородко (пом. № 216, площадью 54,47 кв.м.); местоположение плоских перекрытий; опорные колонны: – верхней площадки парадной лестницы 1-ЛК; – аванзала;	   
--	--	--	--

		– церковного зала;	
		– быв. Столовой (пом. № 220, площадью 161,5 кв.м.);	
		– овального кабинета;	
		исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая: церковную лестницу 4-ЛК – (по проекту арх. А.К. Кавоса) с известняковыми ступенями, средистенную, с двумя маршами – в уровне 1-го этажа; нижний марш – с забежной ступенью;	

верхний марш – с профилированным деревянным поручнем на латунных кронштейнах;



трехмаршевую – в уровне 1-2-го этажей, с известняковыми ступенями и площадками, с литым металлическим ограждением в виде трех орнаментированных стоек, центральные – с волотообразными завитками в верхних и нижних поясах;



в поворотных частях
ограждения – витые
орнаментированные столбики;
с профитированным
деревянным поручнем;



парадную лестницу 1-ЛК – (по
проекту арх. Д. Кваренги)
средистенную, с
известняковыми ступенями, в
верхней части расходящейся
на три марша – в уровне
вестибюля – 2-го этажа;



		средищенную, с известняковыми ступенями и площадками, с профилированным деревянным поручнем на латунных кронштейнах – в уровне 2-3-го этажей,	
		с парапетным деревянным ограждением из тумб, квадратных в плане, и точеных балясин между ними – в уровне площадки 3-го этажа,	
		служебные лестницы – трех- и двухмаршевые, с известняковыми ступенями и площадками*, с металлическим ограждением в виде вертикальных прутьев, с профилированным деревянным поручнем.	
		*облицованы современными материалами	

			
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 5.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады: трехэтажные, на девятнадцать световых осей по улице, на восемнадцать – по переулку, асимметричные (перестроены из зданий двух соседних участков), выполнены в приемах неоренессанса; музеефицированный фрагмент фасада на три оси по Почтамтскому переулку на период 1783-1795 гг. арх. Кваренги Д. в приемах строгого классицизма; вид материала отделки цоколя – известняковая скоба;	 

		вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст, руст квадром, гладкая штукатурка – в уровне 1-3-го этажей), с выделением цветом декоративных элементов; восточная часть фасада по Почтамтской улице – с симметричной композицией с центральным ризалитом на три световые оси и выделенным основным объемом на девять световых осей; ризалит акцентирован портиком и завершен треугольным фронтоном; воротный проезд – местоположение (по восьмой световой оси), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (профилированный рамочный наличник, декорированный веерным замковым камнем и филёнками с заполнением фактурной штукатуркой); заполнение проема – материал (дерево), конструкция (ворота двустворчатые), оформление (профилированные филёнки с алмазной гранью, в верхней части – филёнки с трельяжной сеткой); колесоотбойные тумбы – материал (крупнозернистый гранит), форма (цилиндрическая, с полусферическим завершением);	  
--	--	--	---

		четырехколонный портик дорического ордера – колонны полированного серого крупнозернистого гранита, с капителями и базами белого мрамора; с широким фризом полированного гранита и мраморными архитравом и профилированным карнизом; базы колонн установлены на крыльце из трех гранитных ступеней с широкими устоями (ступени ведут к дверному проему парадной лестницы); мраморный балкон – местоположение (в завершении портика), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), с парапетным ограждением в виде опорных столбиков и литых бронзовых балясин между ними; исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая: заполнение проема парадной лестницы 1-ЛК – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые с полуциркулярной фрамугой с витражной расстекловкой), оформление (деревянные филенчатые пилястры с выкружками, дверные полотна – с профилированными глухими филенками, по три на каждом полотне, верхние и нижние с «вынутыми углами», верхние – с круглыми розетками по углам, в центральных – пояс из желобков с растительным орнаментом);	  
--	--	---	---

		дверные проемы по переулку – местоположение (по 8-й, 12-й осям), габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение проемов – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые, с боковыми трехчастными остекленными фрамугами), оформление (аналогично оформлению парадного входа, верхние филенки без розетт); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением – в уровне 1-го этажа, исключая оси 9-19 по улице (прямоугольные); прямоугольные – в уровне 2-3-го этажей, в том числе полуциркульные по 9-й, 19-й осям по улице – в уровне 2-го этажа, «палладианские окна» – в уровне 3-го этажа по улице); историческое заполнение оконных проемов – материал (дерево), цвет (коричневый), рисунок расстекловки;	  
--	--	--	---

		оформление оконных проемов: рамочные наличники, декорированные филёнками и замковыми камнями с заполнением фактурной штукатуркой – в уровне 1-2-го этажей; по 9-й, 19-й осям по улице – полуциркулярные ниши* – оформленные аналогично оформлению воротного проезда – в уровне 1-2-го этажей; уплощенные парапетные тумбы с горизонтальными филёнками между ними, рамочные наличники, фланкированные рустованными пилястрами ионического ордера, с филёнками и замковыми камнями с заполнением фактурной штукатуркой, треугольные и лучковые сандрики – в уровне 3-го этажа; *заложенные дверные проемы	  
--	--	--	---

		оформление «палладианских окон»: уплощенные парапетные тумбы с горизонтальными филёнками между ними, рустованные пилястры ионического ордера, декорированные филёнками с заполнением фактурной штукатуркой; на капители опираются широкие гладкие фризы с профилированными карнизами, в уровне второго света – круглые, квадратные, треугольные филёнки; рустованные пилястры по углам фасадов; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; венчающий профилированный раскрепованный карниз на каннелированных консолях; аттиковая стенка – местоположение (в завершении фасадов, исключая ризалит), габариты, конфигурация; фронтон – местоположение (в завершении центральных осей ризалита), габариты, конфигурация (треугольный), оформление (профилированный фриз аналогичный фризу карниза);	  
--	--	---	---

		1-3-я оси по фасаду по переулку; материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; исторический дверной проем – местоположение (по 2-й оси), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (профилированный деревянный наличник); заполнение проема – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные филенки); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с коробовым завершением, прямоугольные, полуциркульные); оформление оконных проемов: прямоугольные ниши – в уровне 2-го этажа, второго света 3-го этажа; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; венчающий профилированный карниз; аттиковая стенка – местоположение (в завершении фасада), габариты, конфигурация; дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы, включая лучковые проемы каретников – местоположение, габариты, конфигурация; ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;	  
--	--	--	---

		оформление оконных проемов: прямоугольные ниши; крытые и открытые галереи с балюстрадным ограждением южных фасадов – местоположение, габариты, конфигурация; ризалит – местоположение (северный фасад восточного двора), габариты, конфигурация; профилированные междуэтажные тяги и карнизы; венчающий профилированный карниз.	  
--	--	--	---

5	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	церковная лестница 4-ЛК: оформление плафона – профилированный карниз, падуга, профилированные рамы, центральная – с лепными розетками; угловые резервы с лепными композициями из листьев аканта с волютами; в центре – в профилированном круглом обрамлении с лепными розетками восьмиконечная лепная розетка из листьев и кустов аканта и волют; по внешнему диаметру повторяющиеся композиции из волют с пальметтами; плафон с орнаментальной полихромной живописью, выполненной в темперно-клеевой технике по штукатурной основе в персиково-зеленой гамме; время: XIX в.;	
---	--	---	---

		исторический дверной проем – местоположение (из пом. 4-ЛК в Аванзал), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (линейный сандрик на акантовых консолях, расписан аналогично росписи потолка); оформление откосов – обшиты профилированными филенчатыми деревянными панелями; заполнение проема – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные филенки); Аванзал (Притвор быв. церкви) (пом. № 226, площадью 141 кв. м.): зал разделен на три части антаблементом коринфского ордера;	  
--	--	--	---

		оформление плафона: центральная часть — купол свода по диаметру с профилированным карнизом с растительными порезками; полусфера разделена на кессоны с лепными розетками, уменьшающимися к центру; с орнаментальной монохромной живописью, выполненной в темперно-клеевой технике по штукатурной основе; время: XIX в.; замок свода в двойном круглом профилированном обрамлении с растительными порезками; внутри с живописным полихромным изображением ангела в облаках; паруса свода с треугольными кессонами, обрамленными профилированными филеками с порезками аналогичной формы; внутри с монохромными живописными изображениями в виде лавровых венков с пальмовыми ветвями, перевязанными бантами;	  
--	--	---	---

		боковые части плафона – по периметру с профилированным карнизом с порезками иоником, растительными элементами; плоскость разделена на квадратные кессоны, обрамленные иоником, с лепными розетками в центре; по центральной оси крупный восьмиугольный кессон с порезкой иоником и лепной пальмовой гирляндой; по внешним углам четыре маленьких кессона с лепниной; оформление стен – антаблемент коринфского ордера из колонн (4) и пилястр (4), облицованных искусственным мрамором (?); архитрав с порезками растительного рисунка, прямоугольными филеками с заполнением искусственного мрамора (?), широкий гладкий фриз аналогичного материала, профилированный карниз с большим выносом на акантовых кронштейнах, с порезками иоником, пальметтами; по западной и восточной стенам антаблемент завершен балюстрадным ограждением;	  
--	--	---	--

		базы колонн – декорированы лепными дубовыми гирляндами; в верхней части канелированные $\frac{1}{4}$ колонны и пилястры с капителями с растительной порезкой и базами с дубовыми гирляндами, треугольные сандрики на кронштейнах – по восточной и западной стенам; по восточной стене – два дверных проема, с однопольным деревянным филе-чатным заполнением; две латунные вентиляционные выюшки – по западной стене;	  
--	--	--	---

		восточная стена с полуциркульным выступом по центральной оси, с лоджией – в уровне 2-го света; оформление перекрытия – кессонированная конха; оформление проема в зал – в виде кессонированных полуциркульных арок с балюстрадным ограждением (симметрично на западной и южной стенах расположены полуциркульные оконные проемы с балюстрадами); подшивка лоджии – квадратные с круглыми розетками и прямоугольные кессоны;	   
--	--	---	--

		участки стены к церковному залу с профилированными филёнками с полихромной росписью растительного орнамента; по южной стене – литая бронзовая дверца печи с растительным орнаментом; Парадный зал (быв. церковь «Двенадцати апостолов») (пом. № 225, площадью 500 кв.м.); зал по проекту арх. Д.Кваренги; приспособление под церковь по проекту В.А.Глинки; росписи плафона: живописец Савельев (1845); прямоугольный с двумя симметричными выступами-эркерами по северной и южной стенам, антаблементом разделен на три части; оформление плафона – высокая падуга с распалубками и люнетами; пространство разделено на профилированные филёнки различной конфигурации (связано с конструктивными особенностями пространства) орнаментированными тягами с порезкой «бусы», с розетками, растительными элементами;	  
--	--	--	---

		между филенками полихромная орнаментальная живопись в виде цветочных гирлянд; внутри филенок монохромная живопись в технике гризайль: в шестиугольных – на библейские сюжеты; в треугольных (угловых и в распалубках) – цветочные розетты; живопись выполнена в темперно-клеевой технике по штукатурной основе; зеркало свода обрамлено широкой профилированной рамой с лепными розетками, порезками, листовыми гирляндами; пространство разделено на кессоны разных размеров, в центре – крупный квадратный, с вписанным в него профилированным круглым обрамлением с лепной дубовой гирляндой; филенки с заполнением из лепного растительного орнамента; с тонировкой фона; оформление стен – антаблемент коринфского ордера – по продольным сторонам из полуколонн (8) и угловых пилястр (4), по торцевым – из колонн (6), парных по центральной оси, облицованных желтым с коричневыми прожилками искусственным мрамором, с гипсовыми капителями и базами; архитрав и гладкий фриз искусственного желтого с коричневыми прожилками мрамора орнаментированы растительными порезками, «бусами»;	
--	--	--	---

		профилированный с большим выносом карниз на акантовых кронштейнах с порезкой иоником; балконы с деревянным балюстрадным ограждением – местоположение (восточная и западная стены, в уровне 2-го света), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); опоры балконов в виде выпущенных продольных и поперечных балок, образующих кессоны, опирающихся на пилястры ионического ордера торцевых стен и спаренных с колоннами; пилястры (32) – облицованы белым искусственным мрамором, с гипсовыми капителями и базами; подшивка балкона, в кессонах – декорирована росписью «под лепку» в виде розетт, акантовых волют и завитков;	   
--	--	--	--

		облицовка стен искусственным мрамором – нижние 1/3 – серого с прожилками, с профилированной тягой в верхней части, верхние 2/3 – белого, с профилированным карнизом; оконные проемы (4) декорированы лепными провисающими цветочными гирляндами с бантами, в десюдепортах – филенки с фигурным завершением, образованные профилированной тягой; оформление восточного оконного проема по северной стене и восточного дверного по южной – полуциркулярная ниша с профилированным архивольтом с растительной порезкой и верхней расстекловкой;	  
--	--	---	---

по северной и южной стене по западной оси – полуциркульные ниши, фланкированные филеятыми пилястрами, декорированные лепными ниспадающими цветочными гирляндами с бантами; в верхней части профилированный архивольт с чередующимися лепными рокайлями и цветами; в полуциркульной нише лепные завитки из побегов аканта; в верхней части ниши – провисающая цветочная гирлянда;



		оформление эркеров – полуциркульные арки, с профилированными архивольтами на импостах в виде пилястр тосканского ордера с лепными ниспадающими гирляндами с бантами; софит арки с профилированной филенкой, декорированной порезкой «бусы»; перекрытие арочное кессонированное с росписью гризайль «под лепку» (розетты); торцевая часть – с профилированным архивольтом, цветочной провисающей гирляндой с бантами; заполнение дверных проемов (2) – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые, с прямоугольной глухой фрамугой), оформление (двери: профилированные филенки, по две на каждом полотне, нижние с круглыми розетками по углам, верхние – фигурейные, с растительной порезкой по периметру; фрамуги: профилированная фигурейная филенка, с растительной порезкой по периметру, декорированная двумя рокайлями);	  
--	--	--	---

		оформление западной стены – в верхней части провисающие цветочные гирлянды, в оформлении дверного проема и симметричной ему ниши – ниспадающие цветочные гирлянды с бантами; оформление восточной стены – в центральной части сверху – провисающая цветочная гирлянда; в боковых частях – прямоугольные ниши, фланкированные полуциркульными архивольтами с лепными завитками из акантовых волют на импостах в виде каннелированных пилястр;	  
--	--	--	---

		в торцевых частях дверные заполнения (2) аналогичные заполнениям центральной части зала;	
		помещения парадной анфилады 3-го этажа; Овальный (масонский) зал (пом. № 202, площадью 63 кв.м.); оформление плафона – двухъярусное, нижний ярус с овальным проемом в центре; верхний ярус – в профилированном овальном обрамлении с порезками «бусы», растительного рисунка – монументальная полихромная живопись, выполненная в темперно-клеевой технике по штукатурной основе с изображением фигуры крылатой Славы в сопровождении амура, парящих на облаках; время: кон. XVIII в.; реставрация 2004 г.	 

нижний ярус – пространство разделено профилированными тягами растительного рисунка на восемь кессонов, проем оформлен тягой аналогичного рисунка и фризом «пояс меандра»;

кессоны с монументальной темперной живописью по сухой штукатурке в технике гризайль с изображением мифа о состязании Аполлона и Марсия;
автор: Дж.Феррари (?);
время: кон. XVIII в.;
реставрация 2004 г.

две многофигурные композиции – в западной и восточной частях перекрытия;
размеры: 730х2510; 730х3020;



шесть двух-трехфигурных композиций – в северной и восточной частях в форме усеченных конусов;
размеры: 730х810; 730х1270;



		оформление стен – антаблемент коринфского ордера, опирающийся на восемь колонн и пилястр, расположенных за колоннами; фусты колонн и пилястр облицованы искусственным зеленым мрамором с прожилками; капители и базы гипсовые; колонны поддерживают гладкий фриз зеленого с прожилками искусственного мрамора и профилированный с большим выносом карниз на акантовых кронштейнах с порезками растительного рисунка; по западной и восточной стенам по две ниши-конхи, оформленные профилированными архивольтами с замковыми камнями на импостах в виде профилированного карниза с порезкой иоником и фризом «бегущая волна»; в конхе темперно-клеевая живопись по птукатурке в технике гризайль с изображением рокайля; стены ниш облицованы зеленым с прожилками искусственным мрамором,* *здесь и далее в параллельных помещениях при реставрации 2004 г. были произведены и музеефицированы расчистки исторической отделки помещений	   
--	--	--	--

		Танцевальный (Зеркальный) зал (пом. № 203, площадью 202,18 кв.м.): в верхней части северной стены – полуциркульные арки с росписью «под лепку» в виде розетт;* по всем стенам прямоугольные ниши** и ниши-медальоны; музеефицированные фрагменты оформления стен XVIII в. – монументальная полихромная живопись в темперно-клеевой технике по штукатурке в виде архитектурного пейзажа; *сохранилась одна арка в Овальном зале **вероятно в нишах располагались зеркала	  
--	--	---	---

		оформление оконного проема – антаблемент ионического ордера из полуколонн; с гладким фризом и профилированным карнизом на кронштейнах с порезками растительного рисунка;	
		Красная гостиная («Marie Antoinette») пом. № 205, площадью 157,5:	
		оформление потолка – живописный круглый плафон с фрагментами орнаментальной полихромной живописи в виде кессонов с розетками, выполненной в темперно-клеевой технике по штукатурной основе; время: кон. XVIII в.;	

		профилированный карниз с большим выносом на акантовых кронштейнах с порезкой иоником, растительного рисунка; оформление стен – монументальная полихромная живопись в темперно-клеевой технике по штукатурке; линейные орнаментированные сандрики на консолях – над дверными проемами и оконным проемом во двор; полусферическая ниша с профилированным архивольтом и замковым камнем в верхней части северо-западного угла; двери двухстворчатые, каждая створка разделена на три филенки, декорированных по периметру порезкой в виде растительного орнамента; время: XIX в.; размеры: высота – 315 см, ширина – 134 см; оформление оконных проемов лицевого фасада – полуколонны ионического ордера с профилированным карнизом с порезками иоником; в центре стены – прямоугольная ниша с треугольным фронтоном на кронштейнах; Голубая гостиная (пом. № 214, площадью 65 кв.м.): оформление потолка и стен – профилированный карниз с модульонами, порезками иоником, растительными мотивами, фризом из чередующихся круглых розетт с цветками и женскими маскаронами; *по результатам расчисток	   
--	--	--	--

		Кабинет А.А.Безбородко (пом. № 216, площадью 54,47 кв.м.): оформление плафона – профилированный орнаментированный карниз, профилированные рамы с растительными порезками; в центре круглая розетка из листьев, обрамленная тягами из бус и аканта (круг, вписанный в квадрат); с монументальной живописью; камин средистенный (переделан в печь), черного с белыми прожилками мрамора; лопатки и фриз с филёнками с алмазной гранью, ромбовидными в центральных частях; с профилированной прямоугольной полочкой; топочное отверстие с раскрепованными скругленными углами; в чугунном обрамлении фигурных очертаний с фестончатым краем, картушем с медальоном в центре; с чугунным таганом, сверху декорированным пирамидками; время: XIX в.; размеры: высота – 109 см, ширина – 145 см, глубина – 39 см;	  
--	--	---	---

Секретарская (пом. № 217, площадью 65,47 кв.м.):

оформление плафона – профилированный карниз с дентикулами, растительными порезками, падуга, профилированные рамы, по углам – с лепными розетками,

камин средистенный (переделан в печь), белого с прожилками мрамора, с профилированной прямоугольной полочкой; под полочкой с порезкой иоником; лопатки и фриз с прямоугольными нишами с заполнением вставками из цветного мрамора (зеленовато-голубым и серым с белыми прожилками) в обрамлении растительного орнамента золоченой бронзы; топочное отверстие прямоугольной формы, фланкировано рельефной рамой черного металла с маскаронами по углам; облицовка цоколя красным с белыми прожилками мрамором;
время: конец XVIII в.;
размеры: высота – 178 см, ширина – 238 см,



		Приемная (пом. № 218, площадью 69,11 кв.м.): оформление плафона – профилированный орнаментированный карниз, широкий гладкий фриз, карниз на каннелированных консолях с порезкой пальметтами, профилированные рамы, порезка «бусы»; оформление стен: западная и восточная – пилястры коринфского ордера; по верхнему и нижнему поясу с горизонтальными филенками, сверху – фриз из лепных розетт и «пояса меандра»;	  
--	--	--	---

		по западной стене: печь средиственная, двухъярусная, верхний ярус оплукатуренный, фланкирован по краям гипсовыми гермами с лавровыми венками, декорированными листьями аканта, гермы поддерживают антаблемент с профилированными карнизами, с порезками иоником, «бусы», листьями, фронтальная часть фриза с горизонтальной филёнкой с лепными завитками из цветов и листьев; нижний ярус с мраморной полочкой, опирающейся на два лепных волнотобразных кронштейна из листьев аканта; дверь топки металлическая, выюшки латунные; время: конец XVIII в.; размеры: высота – 400 см, ширина – 210 см, глубина – 40 см;	  
--	--	---	---

северная и южная стены – полуколонны ионического ордера с антаблементом (по северной стене на высоких пьедесталах); в уровне 2-го света полуциркульные ниши, фланкированные круглыми лепными медальонами с порезками «бусы» на античные сюжеты;



		Столовая (пом. № 220, площадью 161,5 кв. м.): оформление стен: профилированный карниз с растительной порезкой; западная и восточная — с полуциркульными аркадами (по восточной — глухими, по западной — с оконными проемами); северная и южная — колонны (4) и полуколонны коринфского ордера; парадная лестница 1-ЛК: оформление плафона и стен в уровне 1-го этажа — профилированные карниз и тяга, прямоугольные ниши, фланкированные круглыми розетками;	  
--	--	--	---

оформление прохода к
верхнему маршу лестницы –
полукруглая арка, с
профилированным
архивольтом;



оформление плафона верхней
площадки лестницы –
профилированный карниз с
большим выносом, на
акантовых кронштейнах, с
порезкой иоником, с широким
гладким фризом;



по восточной стене с
антаблементом ионического
ордера в виде парных колонн;
между колонн с
полукруглыми
постаментами;
полукруглый дверной
проем в профилированном
наличнике – по центральной
оси;



		оформление стен профилированные фризы с мотивами «пояс меандра», «бегущая волна».	
--	--	---	--

II. «Корпус служебный», кон. XVIII в., арх. Кваренги Д., расположенный по адресу: улица Якубовича, дом 6, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-планировочное решение:	габариты и конфигурация прямоугольного в плане, двухэтажного здания, расположенного по красной линии ул. Якубовича, включая воротный проезд по центральной оси (на схеме № 2); габариты, конфигурация и высотные отметки крыши, материал окрытия (листовой металл).	 
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; местоположение плоских перекрытий	

3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: симметричный, двухэтажный, на тринадцать световых осей, в приемах классицизма, с центральным ризалитом, увенчанным треугольным фронтоном; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка (в уровне 1-го этажа ризалита – линейный руст); воротный проезд – местоположение, габариты, конфигурация (с коробовым завершением), оформление (замковый камень); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторические оконные проемы: материал (дерево), рисунок и цвет (коричневый) оконных заполнений; оформление оконных проемов: профилированный наличник, полуциркульная ниша с профилированным архивольтом с замковым камнем – по 7-й оси, в уровне 2-го этажа; горизонтальные ниши – над окнами по 6-й, 8-й осям, в уровне 2-го этажа; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; венчающий профилированный карниз; дворовый фасад: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; профилированный венчающий карниз.	
---	--	--	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

24.04.2024

№ 514-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом К.Н.Корфа»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом К.Н.Корфа», XVIII – нач. XIX вв., 1831 г., 1881–1886 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 8, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 22.10.2018 № 428-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом К.Н. Корфа»» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Дом К.Н.Корфа», XVIII – нач.
XIX вв., 1831 г., 1881–1886 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская
улица, дом 8, литера А

№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме застройки Почтамтской улицы; габариты внутреннего двора.	
2.	Объемно-пространственное решение:	габариты двухэтажного, на подвалах здания, сложного в плане, образующего с дворовыми флигелями один внутренний двор; конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов;	 

		воротный проезд – историческое местоположение, конфигурация (с лучковым завершением), габариты.	
3.	Конструктивная система:	исторические наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); исторические внутренние капитальные стены – местоположение; междуэтажные перекрытия – местоположение; крестовые своды воротного проезда; исторические лестницы, в том числе: винтовая межэтажная парадная лестница в центральной части лицевого корпуса – с известняковыми ступенями, ограждением черного металла (рисунок – вертикальные стойки, горизонтальные тяги, центрические композиции из тяг с перехватами и волнообразными завитками на концах) и деревянными профилированными поручнями, на косоурах; профиль ступеней (с валиком); покрытие пола лестничных площадок – лещадная плита;	 

		двухмаршевая межэтажная лестница в центральной части южного дворового корпуса, с известняковыми ступенями, на косоурах; покрытие пола лестничных площадок – лещадная плита; профиль ступеней (с валиком); «пруссские» своды под лестничными площадками; двухмаршевая межэтажная лестница в центральной части восточного дворового корпуса, с известняковыми ступенями, на косоурах; покрытие пола лестничных площадок – лещадная плита; профиль ступеней (с валиком).	  
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: в приемах классицизма: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (прямоугольный руст 1-го этажа, гладкая штукатурка 2-го этажа);	

		исторические оконные проемы цокольного и 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные), габариты, оформление (трехчастные замковые камни с лепными акантовыми листьями, профилированные наличники, прямые сандрики на фигурных орнаментированных кронштейнах); заполнения оконных проемов – исторические рисунки, материал (дерево), цвет; исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; венчающий профилированный карниз;	     
--	--	---	--

		дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка; исторические оконные проемы 2-5-го этажей и мансардных объемов (восточный корпус) – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), оформление (ниши с лучковым завершением в уровне 1-го этажа восточного корпуса, прямоугольные подоконные доски), габариты; оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка; заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево), цвет; лестничный ризалит в уровне 1-2-го этажей со срезанными углами (северный дворовой фасад); эркер со срезанными углами – в уровне 2-4-го этажей, с трехгранным завершением – в уровне 5-го этажа (южный фасад); оформление эркера: фигурные кронштейны, полусферический архивольт с трехчастным замковым камнем – в основании эркера; лопатки – в уровне 2-3-го этажей; круглая ниша – в уровне 5-го этажа; межэтажный карниз – между 4-5-м этажами;	     
--	--	--	---

		венчающий профилированный карниз.	
6.	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	оформление стен парадной лестницы: прямоугольные филенки, лепные композиции полукруглой и круглой формы — под окном-лонетом; круглые медальоны с барельефами в виде ангелов с младенцами — в уровне 2-го этажа лестничной клетки.	   



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

28.02.2019

№ 95-р

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Сиверсов»**

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Сиверсов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 10, литера А (Почтамтская ул., 10), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом Сиверсов»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 10, литера А
(Почтамтская ул., 10)

№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	габариты, местоположение и конфигурация сложного в плане двух-трехэтажного здания с внутренним двором и воротным проездом; конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков; местоположение (лицевой корпус), габариты и конфигурация воротного проезда.	 
2.	Конструктивная система:	исторические наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); исторические внутренние капитальные стены – местоположение; своды: коробовый с распалубками – воротного проезда;	

		местоположение, габариты, конфигурация межэтажных двухмаршевых лестниц с известняковыми ступенями и площадками, с опорой на стены, на ползучих арках;   лестница, ведущая из вестибюля на второй этаж, с известняковыми ступенями, местоположение, габариты; конструкция (средистенная), поворотный участок из забежных ступеней. 	
3.	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение исторических лестниц.	

4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: двухэтажный, на цокольном этаже, ассиметричный, в приемах безордерного классицизма; материал и характер отделки цоколя;* материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; воротный проезд – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой), оформление (портал, оформленный линейным рустом, увенчанный профилированным карнизом); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая полуциркульный оконный проем над воротным проездом); единообразие рисунка расстекловки и цветового решения заполнения оконных проемов; ширина и верхняя отметка оконного проема цокольного этажа по 7-й оси; оформление оконных проемов: профилированные наличники, замковые камни, подоконные доски – в уровне 1-го этажа; контрналичники, подоконные доски – в уровне 2-го этажа; профилированный венчающий карниз с порезкой дентикулами; парапетная аттиковая стенка, завершенная профилированным штукатурным карнизом – местоположение, габариты, конфигурация; *цоколь скрыт культурным слоем	    
----	---	---	---

		дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – скрыт культурным слоем; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); рисунок расстекловки и цветовое единообразие заполнения оконных проемов; оформление оконных проемов – горизонтальные ниши между окнами 2-3-го этажей; профилированный венчающий карниз, лицевого корпуса с порезкой дентикулами.	   
--	--	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

26.01.2018

№ 16-р

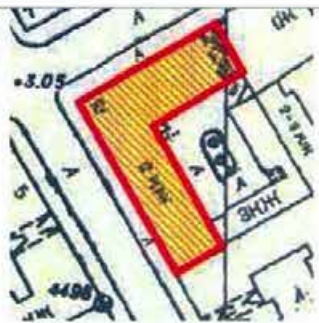
**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Адам»**

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Адам», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 12, литера А (Почтамтская ул., 12; Почтамтский пер., 6), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом Адам», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 12, литера А (Почтамтская ул., 12;
Почтамтский пер., 6)

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, конфигурация и габариты здания, «Г»-образного в плане, расположенного на угловом участке, на пересечении Почтамтской улицы и Почтамтского переулка, включая воротный проезд корпуса по Почтамтской улице; габариты, высотные отметки и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (листовой металл).	 
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; своды: коробовый на подпружных арках – воротного проезда; исторические лестницы – местоположение, габариты.	

		исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, включая лестницу по Почтамтской улице; двухмаршевую со ступенями и площадками лещадной плиты, с площадками по сводам.	 
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады: двухэтажные, на цокольном этаже, в приемах позднего классицизма; вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне цокольного этажа, гладкая штукатурка – в уровне 1-2-	

	го этажей); воротный проезд – местоположение (по крайней восточной оси фасада по улице), габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой), оформление (в виде стилизованного портала из рустованных пилястр, увенчанных профилированным архивольтом (одновременно наличник полуциркульного окна); исторический дверной проем – местоположение (по второй оси фасада по улице), габариты, конфигурация (прямоугольный); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая полуциркульное и тройное окна над воротным проездом); ширина и верхняя отметка оконных проемов цокольного этажа; заполнения оконных проемов – рисунок расстекловки и единообразие цветового решения; оформление оконных проемов: замковые камни – в уровне цокольного этажа; профилированные наличники, треугольные сандрики на каннелированных консолях, подоконные ложные балюстрады – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники, линейные сандрики на консолях, с лепными композициями в виде тирсов, фланкированных пальметтами, и маскаронами в круглых медальонах между консолями – в уровне 2-го	  
--	---	---

	этажа; профилированные междуэтажные тяги; венчающий профилированный карниз на акантовых кронштейнах с порезками иоником, дентикулами; дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; ширина и верхняя отметка оконных проемов цокольного этажа; профилированный венчающий карниз.	 
--	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуп

12.01.2016

№ 10-2/16

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Главный почтамт с аркой»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., д. 9 лит. А (Почтамтская ул., 9; Почтамтский пер., 3; Якубовича ул., 12), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Главный почтамт с аркой», 1782-1789 гг., арх. Львов Н.А., 1859 г., арх. Кавос А.К., 1903 г.,
гражд. инж. Новиков Л.И.,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Почтамтская ул., д. 9 лит. А
(Почтамтская ул., 9; Почтамтский пер., 3; Якубовича ул., 12).

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты, конфигурация здания с крытой переходной галереей, перекинутой через Почтамтскую улицу, ведущей в здание напротив; исторические габариты, конфигурация крыши, включая высотные отметки конька (скатная);	

		исторический световой фонарь по проекту 1903 г. гр. инж. Л.И. Новикова: местоположение (перекрывающий внутренний двор, где располагается операционный зал), конфигурация (двухъярусный, ступенчатый, 1-ый ярус в виде усеченной пирамиды, 2-ой ярус с вальмовым завершением), габариты, материал и рисунок (стальной переплет с мелкой расстекловкой), конструкция (металлические балки);	  
2	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); исторические плоские перекрытия, в том числе на арках; сводчатые перекрытия;	

		исторические лестницы: конструкция, местоположение, материал, отделка пола лестничных площадок метлахской плиткой;	 The top photograph shows a narrow staircase with wooden steps and a metal railing. The bottom photograph shows a close-up of a floor covered in square tiles with a brown and yellow checkered pattern.
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты Операционного зала и вестибюля;	 The photograph shows the exterior of a large, multi-story building with classical architectural features, including columns and a pediment. A blue truck with the text 'ПОЧТА РОССИИ' is parked in front of the building.

4	Архитектурно-художественное решение:	архитектурно-художественное решение лицевых фасадов, выходящих на Почтамтскую улицу, Почтамтский переулок и улицу Якубовича, в стиле классицизм по проекту 1782-1789 гг. архитектора Н.А. Львова; материал и характер фасадной поверхности – гладкая и фактурная окрашенная штукатурка; отделка цоколя известняком; обработка рустом: ленточным, «кирпичным», клинчатым архивольты оконных проемов; историческая конфигурация и габариты оконных, дверных проёмов и воротного проезда; исторический рисунок, материал (дерево), цвет заполнения оконных и дверных проемов; два угловых ризалита; лицевые фасады акцентированы центральным ризалитом, выполненным в форме четырехколонного портика дорического ордера с треугольным фронтоном; нижняя часть портика решена в виде входного тамбура с тремя арочными проемами; верхняя часть портика представляет террасу с балюстрадой; фронтон с дентикулами, в поле фриза львиный маскарон с гирляндой; исторический металлодекор: флагодержатели;	
---	--------------------------------------	---	---

	исторические заполнения дверных проемов: материал (дуб, стекло), рисунок (полусветлые, филенчатые, с фрамугой) междуэтажные профилированные карнизы 1-2- го, 2-3-го этажей, венчающий карниз с дентикулами, гладкий фриз в уровне 2-3-го этажей; оформление оконных проемов: подоконные ниши, профилированные архивольты с клинчатыми замковыми каменьями в 1-м этаже, проемы 2- го этажа на угловых ризалитах рельефные балюстрады; пилястры в уровне 2-го-3-го этажей;	  
--	--	---

	оформление крытого двухъярусного перехода, расположенного на арке, перекинутой через Почтамтскую улицу, завершено аттиком, переход оформлен штукатурными элементами в виде профилированных архивольтов, медальонов, замковых камней, филенок и пилястр; 2-ой ярус галереи решен в виде аркады, по сторонам фланкирован оконными проемами с треугольными сандриками; профилированные тяги с пояском «зубчики»; венчающий карниз с пояском «зубчики»;	
	архитектурно-художественное решение дворовых фасадов: материал и характер фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка; историческое местоположение, конфигурация, габариты оконных и дверных проёмов; историческое заполнение оконных проемов: материал (дерево), рисунок (в том числе мелкая расстекловка);	

			
6	Декоративно-художественное решение интерьеров:	помещение вестибюля с Почтамтской улицы: пилястры, столбы с лепными капителями с завитками волют, акантовыми листьями, орнаментом «овы»; кессонированные перекрытия; кессоны обрамлены профилированными тягами; орнаментированные лепные розетки в центре перекрытия; исторические дверные заполнения: материал (дуб), рисунок;	 

	оформление центрального дверного проёма: орнаментированный наличник с замковым камнем, увенчанный лепной картушью;	
	помещение Операционного зала: пилоны со стилизованными лепными капителями; оформление арочных проёмов южной стены профилированными архивольтами с замковыми камнями, простенки оформлены горизонтальным рустом; профилированный карниз; оконные проёмы в уровне 2-го этажа обрамлены профилированными наличниками, штукатурные композиции, в том числе с триглифами; пол, облицованный метлахской плиткой, цвет (песочный, коричневый), рисунок (шестигранник по сторонам которого ромбы);	  

	галерея двухъярусная на колонках с металлическим ограждением; ограждение: материал (металл), техника (ковка), рисунок в стиле модерн с растительным орнаментом, в боковых звеньях – подсолнухи. стилизованные арки 1-го яруса галереи: рисунок (завитки, замковый камень), материал (металл), техника исполнения (ковка); исторические дверные проемы: местоположение, конфигурация, габариты; оформление дверных проемов: профилированные наличники, импосты; радиатор чугунный, восьмигранный в плане, со сквозной решеткой ромбовидного рисунка, завершение в виде балясины;	    
--	--	--

	две лестницы винтовые, металлические: ограждение, состоящее из стержней круглого сечения и перил; ступени: подступенок со сквозным рисунком плетёнки растительного характера. стержень в форме балясин, установленных друг над другом; забежная нижняя ступень; исторические дверные заполнения: материал (дерево, в том числе дуб), фурнитура; историческая оконная фурнитура;	 
	помещение (2-го яруса операционного зала, выходящее оконными проемами в зал): цилиндрический с распалубками свод; свод разбит профилированными тягами на зеркала различной конфигурации, декорированные лепным орнаментом растительного характера; профилированный карниз с поясом;	 



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

18.05.2021

№ 10-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом С.П.Ягужинского (Почтового ведомства)»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С.П.Ягужинского (Почтового ведомства)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 14, литера А (Почтамтская ул., 14; Почтамтский пер., 5), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р.Аганова

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом С.П.Ягужинского (Почтового ведомства)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 14, литера А
(Почтамтская ул., 14; Почтамтский пер., 5).

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация части здания, в соответствии с планом границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом С.П.Ягужинского (Почтового ведомства)»; конфигурация и габариты крыши; материал покрытия кровли – металл.	 
2.	Конструктивная система:	наружные кирпичные капитальные стены; исторические внутренние кирпичные капитальные стены – местоположение, габариты, материал (кирпич); два арочных проезда во двор перекрыты коробовыми сводами; местоположение плоских междуэтажных перекрытий;	 арка с Почтамтского переулка

арочные проемы и коренные кирпичные
своды с распалубками подвала;

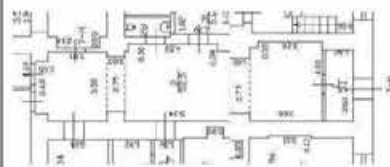


арка с Почтамтской улицы

План-подвал:



арочные проемы в помещении 7Н(2)
площадью 52,5 кв.м.;



трехцентровые арочные проемы в помещении
1Н(2) площадью 142,7 кв.м.;



две исторические двухмаршевые лестницы в северной части здания, с известняковыми ступенями (с 1 до 3 этажа), фигурными литыми стойками ограждения и профилированным деревянным поручнем;



		площадки до уровня 3 этажа на коробовых сводах с распалубками, облицованы лещадными плитами, лестница в юго-западной части здания: местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая); стойки ограждения – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (фигурный); поручень – материал (дерево), профиль.	    
--	--	--	--

3.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	историческое архитектурно-художественное решение фасадов, в том числе: материал и характер оформления цоколя — известняковая скоба; материал отделки фасада — окрашенная штукатурка, рустованная штукатурка; местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, в том числе с полукруглыми в уровне 1 этажа и лучковыми в уровне 3 этажа перемычками) исторических оконных проемов; местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная с полукруглой перемычкой) исторических дверных проемов по лицевым фасадам; исторический материал (дерево) и рисунок расстекловки оконных заполнений;	  
----	--	---	---

исторический материал (дерево), габариты и конфигурация (двухстворчатое, с верхней полукруглой фрамугой) и рисунок (филенчатый) дверных заполнений;



исторический материал (дерево), габариты и конфигурация (четырёхстворчатое, с верхней полукруглой фрамугой) и рисунок (филенчатый) дверного заполнения по Почтамтской улице;



		исторический материал (дерево), габариты и конфигурация (двухстворчатое, с верхней глухой лучковой фрамугой) и рисунок (филенчатый) двух воротных заполнений по Почтамтской улице и Почтамтскому переулку; историческое декоративное оформление лицевых фасадов, в том числе: дощатый руст в уровне 1 этажа; оформление оконных проемов 1 этажа перспективными наличниками и прямоугольными подоконными нишами с филенками; оформление верхней части оконных проемов 1 этажа всерным рустом с центральным замковым камнем; фриз с розетками и междуэтажный профилированный карниз с дентикулами между 1 и 2 этажами; оформление оконных проемов 2 этажа прямоугольными профилированными наличниками, треугольными и лучковыми сандриками на волнатообразных кронштейнах; подоконная тяга в уровне 3 этажа; оформление оконных проемов 3 этажа фигурными профилированными наличниками с центральным замковым камнем; фигурная тяга над оконными проемами 3 этажа; профилированный карниз между 3 и 4 этажами; оформление оконных проемов 4 этажа профилированными наличниками; венчающий профилированный карниз;	 
--	--	--	--

оформление угловых ризалитов линейным рустом и рустованными пилястрами в уровне 2 – 3 этажей;



оформление по 10 световой оси по Почтамтской улице и 7 световой оси по Почтамтскому переулку:

оформление оконного проема 2 этажа по 10 световой оси стилизованным архивольтом, ложной балюстрадой в подоконном пространстве, пилястрами, стилизованными контрфорсами и профилированным карнизом с дентикулами;

оформление оконного проема 3 этажа по 10 световой оси волutoобразными завитками;



козырьки над входными проемами по 7 и 10 световой оси фасада по Почтамтской улице, а также по 8 световой оси фасада по Почтамтскому переулку: двухскатные открытые металлическими листами, на двух фигурных столбах, свесы козырьков оформлены фризом ажурного рисунка и фигурными кронштейнами;

историческое декоративное оформление дворовых фасадов, в том числе:

оформление ленточным рустом фасадов в уровне 1 этажа;

штукатурные замковые камни над проемами 1 этажа;

междуэтажная профилированная тяга между 1 и 2 этажами;

подоконные профилированные тяги в уровне 2 и 3 этажей;



		венчающий профилированный карниз.	
--	--	-----------------------------------	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

22.05.2025

№ 148-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание Управления городского телефона и телеграфа»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного с целью уточнения предмета охраны объекта культурного наследия индивидуальным предпринимателем М.В. Макаровой (Рег. № 01-24-3193/24-0-0 от 20.11.2024):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 15, литера А (описательный адрес: Почтамтская ул., 15; Якубовича ул., 18), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать утратившими силу распоряжения КГИОП от 28.10.2011 № 10-750 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа», от 31.10.2019 № 652-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 28.10.2011 № 10-750».

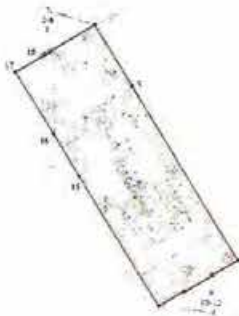
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

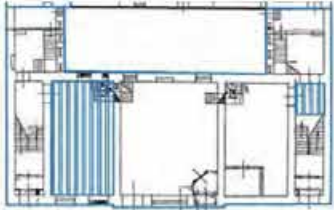
4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

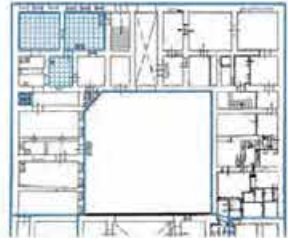
Заместитель председателя КГИОП

Ю.О. Богачева

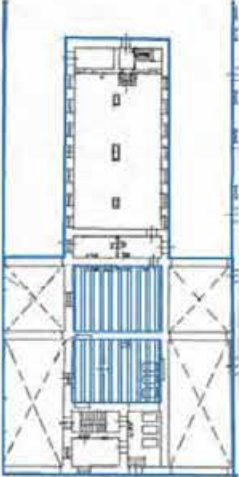
Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание Управления городского телефона и телеграфа»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 15, литера А
(описательный адрес: Почтамтская ул., 15; Якубовича ул., 18)

№	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация лицевых корпусов (трехэтажного по ул. Почтамтской и четырехэтажного по ул. Якубовича), четырех и пятиэтажных дворовых корпусов; воротные проезды лицевого корпуса по ул. Якубовича и дворовых корпусов (в северном дворовом корпусе – по центру, в южном дворовом корпусе – по бокам); переход между дворовыми корпусами; световой фонарь над южным дворовым корпусом; раскреповка на три оси в центральной части лицевого фасада по Почтамтской ул.: габариты, конфигурация (с завершением в виде аттика с парапетными тумбами); раскреповка на три оси в центральной части лицевого фасада по ул. Якубовича: габариты, конфигурация (с завершением в виде аттика); крыша лицевых корпусов: высотная отметка конька, лицевые скаты (тип – скатная), материал покрытия (металл).	  

2	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); <u>перекрытия:</u> отметки междуэтажных перекрытий; <u>своды:</u> <u>лицевой корпус по Почтамтской ул.:</u> тип (пруссские по металлическим балкам); местоположение (в уровне I этажа согласно схеме); <u>лицевой корпус по ул. Якубовича:</u> тип (цилиндрические своды); местоположение (воротный проезд лицевого корпуса по ул. Якубовича, помещение в уровне цокольного этажа – согласно схеме); материал (кирпич);	    план цокольного и I этажей корпуса по ул. Якубовича
---	---------------------------------------	--	---

		тип (коробовые своды с распалубками на подпружных арках); местоположение (парадная лестница лицевого корпуса по ул. Якубовича); материал (кирпич);	
		тип (коробовые своды с распалубками); местоположение (помещения в уровне цокольного этажа, согласно схеме); материал (кирпич);	 план первого этажа корпуса по ул. Якубовича
		тип (крестовые своды, парусные своды); местоположение (вестибюль парадной лестницы, помещения цокольного и I этажей, согласно схеме); материал (кирпич);	 план цокольного этажа корпус по ул. Якубовича   план цокольного этажа корпус по ул. Якубовича

			 план 1 этажа корпус по ул. Якубовича <u>дворовой восточный корпус:</u> тип (коробовые своды с распалубками на подпружных арках); местоположение (в уровне цокольного этажа, согласно схеме); материал (кирпич);   <u>дворовой западный корпус:</u> тип (коробовые своды с распалубками на подпружных арках); местоположение (в уровне цокольного этажа, согласно схеме); материал (кирпич);  
--	--	--	---

	<u>дворовый поперечный южный корпус:</u> тип (коробовые с распалубками на подпружных арках); местоположение (воротные проезды дворового корпуса); материал (кирпич); тип (пруссские по металлическим балкам); местоположение (в уровне 1 этажа согласно схеме); <u>дворовый поперечный северный корпус:</u> тип (коробовые своды на подпружных арках); местоположение (воротный проезд); материал (кирпич); <u>дворовый поперечный южный корпус:</u> трехчастный остекленный световой фонарь: местоположение (помещение операционного зала, 3-й этаж); габариты, конфигурация, рисунок расстекловки, материал (металл, стекло); столбы (4 штуки): местоположение	   
--	--	--

	(помещение операционного зала, 3-й этаж); материал (чугун), техника исполнения (литье), конфигурация; арочный проем: местоположение (помещение операционного зала, 3-й этаж), конфигурация, габариты; <u>лестницы:</u> <u>лицевой корпус по Почтамтской ул.:</u> две лестницы парадных вестибюлей: местоположение, габариты, тип и конфигурация (маршевая с поворотом);	   
--	--	--

		две боковых лестницы: местоположение (согласно схеме), габариты, тип и конфигурация (маршевая с поворотом); <u>лицевой корпус по ул. Якубовича:</u> парадная лестница: местоположение, тип и конфигурация (двухмаршевая).	    
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в границах помещений с отделкой, указанных в п. 5	

4	Архитектурно-художественно решение фасадов:	<u>Лицевой фасад корпуса по ул. Почтамтской:</u> материал и характер отделки цоколя: гранит; материал и характер отделки фасада: руст в уровне 1-го этажа, терразитовая штукатурка в уровне 2-3-го этажей; оконные и дверные проемы: местоположение, габариты и конфигурация; заполнение оконных проемов: рисунок расстекловки; оформление дверных проемов: профилированные наличники, линейные сандрики; декор импоста между дверью и фрамугой (материал – металл);	
---	---	--	--

		декоративное оформление оконных проемов: замковые камни – в уровне 1-го этажа; замковый камень с маскаронном по центральной оси – в уровне 1-го этажа; линейные сандрики – в уровне 2-го этажа; профилированные наличники – в уровне 1-3-го этажей; пилястры коринфского ордера в межоконных простенках раскреповки в уровне 2-3-го этажей;	    
--	--	---	--

	подоконный карниз с поясом иоников в уровне 2-го этажа; фриз с декором в виде гирлянд с фигурой орла в центре раскреповки и поясом сухариков в пространстве под венчающим карнизом, материал (металл); выносной венчающий раскрепованный карниз на модульонах; <u>Лицевой фасад по ул. Якубовича:</u> материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада: гладкая, рустованная штукатурка; оконные и дверные проемы: местоположение, габариты и конфигурация; оконные проемы цокольного этажа: местоположение, габариты высоты и ширины; заполнение оконных проемов: рисунок расстекловки (шестичастный); оформление воротного проезда: архивольт с замковым камнем;	     
--	---	---

		декоративное оформление оконных проемов: профилированные наличники, замковые камни – в уровне 1-4-го этажей; разорванные лучковые сандрики со стилизованным лепным декором – в уровне 2-3-го этажей над воротным проездом; треугольный сандрик – над тремя окнами в уровне 4-го этажа – над воротным проездом; рустованные пилястры в межоконных простенках ризалита в уровне 1-2-го этажей; декоративные филенки в межоконных простенках в уровне 3-го этажа; каннелированные пилястры в межоконных простенках ризалита в уровне 4-го этажа; междуэтажные карнизы в уровне 1-2-го	     
--	--	--	--

		этажей, 2-3-го этажей; лепной декор фриза в виде стилизованных триглифов в пространстве под венчающим карнизом ризалита; венчающий раскрепованный карниз. <u>дворовые фасады корпусов, формирующих двор со стороны ул. Якубовича:</u> материал и характер отделки цоколя: известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные и дверные проемы в уровне 1-4-го этажей: местоположение, габариты, конфигурация, оконные проемы цокольного этажа: местоположение, габариты высоты и ширины; единообразие рисунка расстекловки.	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	<u>лицевой корпус по Почтамтской ул.:</u> оформление лестниц парадных вестибюлей: ограждение – габариты, материал (металл); техника исполнения (ковка, литье); рисунок (вертикальные стержни, розетки); покрытие пола межэтажных площадок – материал (мрамор); оформление боковых лестниц: ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок (вертикальные стержни, розетки); поручень профилированный – материал (дерево); покрытие пола межэтажных площадок – материал (керамическая метлахская плитка), цвет (белый и серый), рисунок («соты»).	 

		<u>лицевой корпус по ул. Якубовича:</u> вестибюль парадной лестницы: оформление стен: пилястры, декорированные филёнками, профилированные тяги; оформление плафона вестибюля: профилированные тяги; парадная лестница: ограждение: габариты, материал (металл); техника исполнения (ковка, литье); рисунок (вертикальные стержни с волютообразными завитками); покрытие пола межэтажных площадок: материал (терраццо);	   
--	--	---	--

		оформление потолка лестничной клетки: филенки по цилиндрическим сводам площадок, включая филенки по подпружным аркам цилиндрических сводов; <u>поперечный южный корпус:</u> помещение операционного зала (3-й этаж): трехчастный остекленный световой фонарь: местоположение, габариты, конфигурация, рисунок расстекловки, материал (металл, стекло); оформление стен в нижней части: деревянные панели с филенками – по периметру зала; оконные проемы второго света: местоположение, габариты, конфигурация, материал заполнения (металл); решетки вентиляционные (24 штуки) – местоположение, конфигурация, рисунок и материал (металл), размеры; оформление дверных проемов: один – профилированные наличники, материал (дерево); дверное заполнение – двухстворчатое с фрамугой, каждая створка на две филенки, материал (дерево); местоположение, габариты,	     
--	--	---	--

		конфигурация; два дверных портала с десюдепортами, с профилированными наличниками, материал (дерево); дверное заполнение – двухстворчатое, каждая створка на три филенки, материал (дерево); местоположение, габариты, конфигурация; один – профилированные наличники, материал (дерево); дверное заполнение – боковые – нестворные, центральные – двухстворчатые, каждая створка на три филенки, остекленная фрамуга, материал (дерево); местоположение, габариты, конфигурация; оформление арочного проема: профилированный штукатурный наличник;	  
--	--	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

01.12.2023

№ 841-рп

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Усадьба Ломоносова М.В.»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», 1757–1765 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 16.11.2020 № 389-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.»,
1757–1765 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом
61, литера А

№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания, сложного в плане, с лицевыми корпусами, расположенными по красным линиям Большой Морской и Почтамтской улиц, включая воротный проезд лицевого корпуса по Большой Морской улице; объемно-планировочное решение дворовых пространств; исторические конфигурация и габариты крыш (скатные), высотные отметки конька, материал окрытия (листовой металл).	   
2.	Конструктивная система:	исторические капитальные наружные стены:	

		местоположение, материал (кирпич); исторические капитальные стены: местоположение; своды: пруссские по металлическим балкам на подпружных арках – воротного проезда; коробовый с распалубками на подпружных арках – воротного проезда дворового фасада корпуса по Большой Морской улице; коробовый на подпружных арках – воротного проезда дворового фасада корпуса по Почтамтской улице;	  
--	--	---	---

		коробовые с распалубками – помещений 1-го этажа западной трехэтажной части корпуса по Большой Морской улице;	
		исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление, включая: парадную лестницу корпуса по Большой Морской улице: двухмаршевую, консольно заделанную в стены, с площадками по сводам (коробовые), с известняковыми ступенями, с площадками, облицованными мраморными плитами белого и серого цветов; с деревянным ограждением из точеных балясин квадратного сечения, декорированных ноником и листом аканта; с профилированным деревянным поручнем;	
		служебные лестницы восточной части корпуса по Большой Морской улице: двухмаршевые, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками; с металлическим ограждением простого рисунка, на парапетных стойках, завершенных шарами;	

		лестницу западной части корпуса по Большой Морской улице; местоположение; с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением из ажурных стоек; лестницу лицевого корпуса по Почтамтской ул.; двухмаршевую, на косяках, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением простого рисунка, с профилированным деревянным поручнем.	 
3.	Объемно-планировочное решение:	габариты помещений с декоративно-художественной отделкой, указанных в п. 5.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад по Большой Морской улице*: двухчастный, восточная часть – трехэтажная, на 11 световых осей; западная – двухэтажная, на 10 световых осей, в приемах неоренессанса; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка, линейный руст; раскреповки – местоположение (по трем крайним осям трехэтажной части; по 1-й, 7-й осям двухэтажной части), габариты, конфигурация, оформление *западная двухэтажная часть на 10 световых осей в настоящее время не является объектом культурного наследия	

		(по углам фланкированы филеячатыми пилястрами; в уровне 2-3-го этажа с композитными капителями с головами гиппокампов и листьями аканта); балкон на парных кронштейнах – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане); с металлическим ограждением в виде ажурных стоек с вытянутыми овалами в центре и завитками по краям, на парапетных столбиках в виде фигурных балясин; кронштейны: в виде ажурных консолей, перевитых розовыми гирляндами; воротный проезд – местоположение (по 9-й световой оси двухэтажной части корпуса), габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой);	   
--	--	---	--

		колесоотбойные тумбы – местоположение (по сторонам от воротного проезда), габариты, конфигурация, материал (розовый оvoidальный гранит рапакиви); заполнение воротного проезда – двустворчатое, деревянное, в виде полуциркульных дверных заполнений, с двумя раскрепованными филёнками, с выкружкой и львиным маскаронем между ними, верхняя филёнка сквозная, с металлическим заполнением трельяжной сеткой; дверные заполнения оформлены профилированным архивольтом с каннелированным замковым камнем, на импостах в виде филёнчатых пилястр; в наверху профилированный карниз на кронштейнах с «алмазной гранью» и дентикулами; исторические дверные проемы – местоположение (по сторонам от воротного проезда), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники, линейные сандрики);	  
--	--	---	---

		исторические оконные проемы — местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные — в уровне 2-3-го этажа, исключая раскреповки восточной части фасада; в уровне 2-го этажа по 2-6-й осям западной части фасада); рисунок расстекловки и единообразие цветового решения оконных заполнений; оформление оконных проемов: пилястры — в междуоконных простенках (исключая раскреповки) — в уровне 2-3-го этажа с композитными капителями с головами гиппокампов и листьями аканта; профилированные наличники, подоконные филенки, линейные сандрики на консолях — в уровне 1-го этажа, включая раскреповки; «брамантовы» окна — в уровне 2-3-го этажей, исключая раскреповки; профилированные наличники, подоконные филенки, треугольные и линейные сандрики — в уровне 2-3-го этажей на раскреповках; профилированные наличники, подоконные филенки, линейные сандрики — в уровне 2-го этажа, по 9-10-й осям западной части фасада;	   
--	--	---	--

		профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; профилированный венчающий раскрепованный карниз; – с модульонами на консолях восточной части фасада; – на консолях – на раскреповках западной части фасада; дворовые фасады корпуса по Большой Морской улице восточного двора; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка, линейный руст в уровне 1-го этажа северного фасада; эркер – местоположение (в центральной части южного фасада, в уровне между 1-2-м этажами), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане); исторические оконные, дверные и воротный проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные – в уровне 2-3-го этажей, центральной части фасада, с лучковой перемычкой – эркера); углы фасада в уровне 3-го этажа фланкированы пилястрами композитного ордера; оформление дверных проемов: перспективный портал с замковым камнем и профилированным карнизом – дверного проема южного фасада;	  
--	--	---	---

		перспективный архивольт с замковым камнем – дверного проема северного фасада; профилированный архивольт с замковым камнем – воротного проема северного фасада; оформление оконных проемов; южного фасада (дворового фасада лицевого корпуса): профилированные наличники – в уровне 1-го этажа; «брамантовы» окна – в уровне 2-3-го этажей центральной части фасада; профилированные наличники, треугольные и линейные сандрики – в уровне 2-3-го этажей по крайним трем осям фасада; крайние три оси фланкированы пилястрами композитного ордера с головами гиппокампов и листьев аканта; рисунок расстекловки и цветное единообразие оконных заполнений; северного фасада: перспективные архивольты с замковыми камнями, парные пилястры в междооконных простенках – в уровне 1-го этажа; окна 2-го этажа сгруппированы по два, фланкированы рустованными пилястрами; профилированные архивольты на импюстах в виде пилястр – в уровне 2-го этажа, включая одинарные «ложные» окна, оформленные аналогично; профилированные междуэтажные тяги и	  
--	--	---	---

		подоконные карнизы, включая филеичатый фриз в уровне между 2-3-м этажами; профилированный венчающий карниз; дворовые фасады корпуса по Большой Морской улице западного двора; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные – в уровне 2-этажа западного, восточного и северного фасадов – в уровне 2-го этажа, с лучковой перемычкой – в уровне 2-го этажа южного фасада); историческая расстекловка заполнений полуциркульных окон; исторические воротные проемы – местоположение (западный, восточный и северный фасады), габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой); профилированные междуэтажные тяги и карнизы; профилированный венчающий карниз;	  
--	--	--	---

		лицевой фасад по Почтамтской улице: двухчастный, западная часть – трехэтажный корпус на 8 световых осей, восточная часть – двухэтажный корпус на 13 световых осей, соединены аркой с воротным проездом лучкового очертания, в приемах классицизма; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – западный корпус; гладкая штукатурка – восточный корпус); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и цветное единообразие оконных заполнений; оформление оконных проемов: западного корпуса – замковые камни, всерный руст – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники, линейные сандрики, замковые камни, подоконные доски – в уровне 2-3-го этажей;	   
--	--	---	---

	восточного корпуса – окна 1-го этажа заглублены в прямоугольные ниши, образованные рустованными лопатками и всерными замковыми камнями; раскрепованные наличники, подоконные доски на кубических кронштейнах – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники, замковые камни, линейные сандрики на каннелированных консолях, подоконные филенки – в уровне 2-го этажа; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; венчающие профилированные карнизы; дворовые фасады корпуса по Большой Морской улице восточного двора: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; ризалиты дворового фасада западного двухэтажного корпуса – местоположение, габариты, конфигурация (полукруглые); исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая полукруглые, включая люкарну второго света лестничного объема южного фасада); рисунок расстекловки и цветовое единообразие оконных заполнений; ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа; междуэтажные тяги и профилированные карнизы;	  
--	--	---

		венчающий профилированный карниз.	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	вестибюль парадного входа западной трехэтажной части лицевого корпуса по Большой Морской улице; четырехчастный, части разделены арочными проемами прямоугольных очертаний, фланкированных колоннами квадратного сечения и пилястрами; колонны и пилястры в уровне капителей декорированы каннелюрами и ниспадающими цветочными гирляндами; арки оформлены профилированными наличниками и лепными композициями из вазонов с цветами и рокайльной композицией из аканта; в софитах арок – профилированные филенки; оформление плафона – каждая часть с профилированным периметральным карнизом;	  

		оформление плафона центральной части – в центре восьмилучевая лепная розетка растительного рисунка; по восточной стене – две ниши прямоугольных очертаний, в профилированных наличниках с лепными композициями из картушей, фланкированных волнтами; по северной стене – ниша, оформленная аналогично оформлению объема вестибюля; камин средистенный, двухъярусный, деревянный; нижний ярус: углы фронтальной части фланкированы филленчатыми пилястрами с капителями в виде каннелированных консолей с «алмазной гранью»; топка закрыта латунным (?) листом; с полуциркульным, орнаментированным «бусами» отверстием; с прямоугольной профилированной полочкой; верхний ярус: зеркало в профилированной деревянной раме; зеркальное полотно без факета;	   
--	--	---	--

		оформление дверного проема по северной стене – профилированными наличниками и лепными композициями из вазонов с цветами и рокайльной композицией из аканта, оформление прохода к парадной лестнице – арочный проход прямоугольных очертаний, в профилированных наличниках с лепными композициями из картушей, фланкированных волютами,	  
--	--	--	---

		парадная лестница; оформление плафона – профилированный карниз с выносом, падуца, профилированные тяги с рокайлями по углам, центральная – фигурная; в центре лепная овальная розетка из рокайлей; «щека» падуцы к лестничной площадке декорирована филленчатым фризом с «алмазной гранью»; оформление стен – ярусное; ярусы разделены профилированными карнизами; в ярусах – чередующиеся профилированные зеркала и лопатки с рокайлями по углам;	   
--	--	--	--

		оконные проемы оформлены профилированными наличниками; оконный проем верхней площадки декорирован лепной композицией из картуша, увенчанного пальметтой и фланкированного гирляндами из акантовых рокайлей; тетива лестницы декорирована фризом из волнот; этажные площадки оформлены арочными проемами коробовых очертаний, декорированных профилированными фигурными тягами с выкружкой с лепной розеттой;	   
--	--	--	--

		в софитах – профилированные филенки с лепными рокайлями;	
		заполнение дверных проемов площадки 3-го этажа – деревянное, двустворчатое, с профилированными филенками, оформлены профилированными наличниками;	
		заполнение дверных проемов площадок 1-го, 2-го этажей – деревянное, двустворчатое, с профилированными филенками, в уровне 1-го этажа – раскрепованными; оформлены профилированными наличниками с лепными композициями из картушей, фланкированных волютами;	

		зеркало пристенное (2) – в профилированной фигурной лепной раме с рокайлями по углам, в наверху – с рокайлем – вмонтировано в штукатурное зеркало стеной поверхности на межэтажной площадке, в уровне между 1-2-м этажами;	
		подшивка маршей лестниц, межэтажных и этажных площадок – профилированные тяги с рокайлями по углам;	
		пом. № 201: оформление стен – профилированные зеркала и лопатки, в том числе парные, угловые с рокайлями по углам; лопатки в верхней части – с ниспадающими гирляндами; в верхней части – широкий фриз, фланкированный растительными порезками; на фризе – провисающая цветочная гирлянда, перевязанная бантами с реющими лентами;	 

		камин – средистенный, двухъярусный; нижний ярус (белый мрамор, резьба); углы фланкированы волнтами, декорированными розетками и ниспадающими гирляндами из цветов аканта, развернутыми под углом 45° к фронтальной части; с профилированной фигурной полочкой; под полочкой фриз из фигурных филенок с выкружками; в центре – резная композиция из пальметты, фланкированной розовыми гирляндами и листьями аканта; зеркало в профилированной штукатурной раме с фигурным завершением в виде волнот с рокайлем в центре; зеркальное полотно с полуциркульным завершением, без факета; пом. № 222: оформление потолка и верхней части стен – профилированный, орнаментированный карниз с выносом на каннелированных консолях; широкий фриз, фланкированный порезками иоников; лепные рокайли во фризе; падающая с профилированными рамами с заполнением трельяжной сеткой и рокайлями по углам и серединам сторон; центральная рама фигурная, перевита лавровой (?) гирляндой; оформление стен – профилированные зеркала с рокайлями по углам и серединам сторон; лопатки с заполнением трельяжной	    
--	--	--	---

		сеткой и лепными рокайлями сверху, в центре и снизу; исторические деревянные заполнения двустворчатых дверных проемов, с профилированными филенками, по три на каждой створке; внутри филенок – профилированные тяги с резными рокайлями по углам и серединам продольных сторон центральной филенки; коридоры 1-го этажа: оформление плафона – профилированные орнаментированные тяги (рокайли, «бусы», пальметты); по углам композиции из стеблей, листьев и цветов аканта в виде завитков.	  
--	--	--	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

16.12.2022

окул
№ 542-пп

**Об утверждении предмета охраны выявленного объекта
культурного наследия «Дом телеграфного ведомства»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом телеграфного ведомства», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 17, литера А (Почтамтская ул., 17), согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

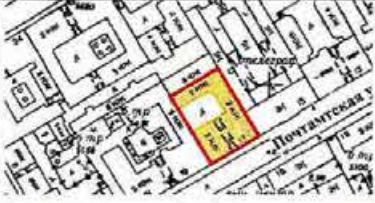
Заместитель председателя КГИОП

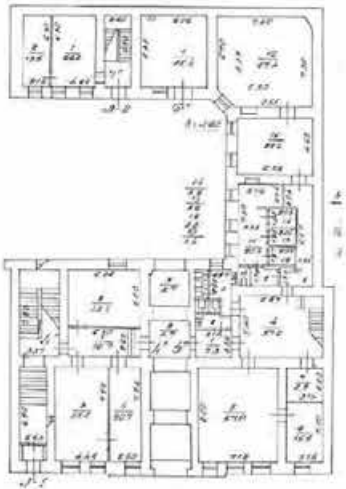
Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 16.12.2022 № 572-пп

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом телеграфного ведомства», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 17, литера А
(Почтамтская ул., 17)

1	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение:	исторические (период с 1874 - 1875 гг. до 1917 г.) габариты и конфигурация трехэтажного на подвалах П-образного в плане здания, состоящего из прямоугольного лицевого корпуса с воротным проездом, и примыкающих к нему двух дворовых корпусов, образующих замкнутый двор, ограниченный застройкой примыкающего здания с юго-западной стороны; крыши — габариты, конфигурация, высотные отметки конька кровли; материал окрытия кровли — металл.	  

2	Конструктивная система:	исторические (период с 1874 - 1875 гг. до 1917 г.) наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия – местоположение, отметки плоских междуэтажных перекрытий; воротный проезд лицевого корпуса перекрыт коробовым сводом на подпиружных арках; своды 1-го этажа: коробовые с распалубками;	План 1-го этажа   
---	--------------------------------	---	---

		цилиндрический свод вестибюля парадной лестницы (Л1); лестницы, в том числе: парадная лестница (Л-1) – местоположение (лицевой корпус), средистенная одномаршевая лестница (до уровня первого этажа), двухмаршевая лестница (от уровня первого этажа) по косоурам, площадки лестницы по сводам, с известняковыми ступенями и ограждением из литых фигурно-орнаментированных стоек с деревянным профилированным поручнем;	   
--	--	---	--

		профилированные фигурные рамы в оформлении перекрытия парадной лестницы, площадок и стен парадной лестницы; Л-2 – местоположение (северо-западный дворовый корпус).	   
--	--	---	--

3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественная композиция фасадов в приемах эклектики с элементами неоренессанса; лицевой фасад по Почтамтской улице симметричной композиции на 9-ть световых осей, с арочным проездом по центральной световой оси, эркером на кронштейнах в уровне второго этажа, центральной раскреповкой и венчающим полукруглым с боковыми крыльями аттиком; цоколь облицован известняковой плитой, в верхней части – оштукатуренный валик; материал и характер отделки фасадов – сочетание гладкой и фактурной штукатурки с отделкой «под шубу», руст; аттик – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный глухой с полукруглым выступом); оформление аттика – стилизованные раскрепованные пилястры, оформленные растительным орнаментом, стенки аттика оформлены филенками, профилированный карниз в завершении; эркер на двух стилизованных орнаментированных оштукатуренных кронштейнах – местоположение (по центральной световой оси лицевого фасада в уровне 2-го этажа), габариты (полуциркульное завершение), конфигурация (прямоугольный в плане), материал окрытия (металл); оформление эркера – декорированный лепкой, с углами, оформленными стилизованными пилястрами, рустованными в нижней части, пилястрами и тройным замковым камнем над оконным проёмом;	    
---	---	---	--

		эркер завершен лучковым раскрепованным фронтоном в тимпане с лепной композицией в виде картуша, фланкированного пальмовыми ветвями и провисающими лавровыми гирляндами; оформление подшивки эркера – прямоугольная гладкая филленка из профилированных тяг; воротный проезд по центральной оси – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркулярная арка), оформление – замковый камень, фланкированный рустом; заполнение воротного проезда – материал (металл), тип (двустворные), рисунок (вертикальные стойки с пико-образным завершением, валуто-образным рисунком и одностворной калиткой); крестовые своды с подпружными арками, оформлены фигурными филленками; цоколь облицован известняковой плитой;	   
--	--	--	--

		дверной проем — местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный); оконные проемы — местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в уровне цокольного, 1-го и 2-го этажей и с полуциркульным завершением в уровне 3-го этажа, включая оконный проем над дверным проемом); оформление оконных проемов: оконные проемы 1-го этажа — всерный замковый камень с бриллиантовым рустом, под оконным проемом — прямоугольная гладко-штукатуренная филенка с профилированными тягами по периметру; оконные проемы 2-го этажа — фигурный наличник, лепные композиции в виде провисающих растительных гирлянд и стилизованных картушей над окнами и прямоугольной филенкой, оштукатуренной «под шубу»; оконные проемы 3-го этажа — профилированный архивольт с замковым камнем и всерным рустом, филенки с бриллиантовым рустом под оконными проемами; заполнение оконных проемов — единообразие рисунка расстекловки и цветового решения;	    
--	--	---	--

		вертикальные и горизонтальные элементы оформления фасада: в междуоконном пространстве 2-го и 3-го этажей — рустованные лопатки, оштукатуренные «под шубу»; междуэтажные профилированные тяги и карнизы между оконными проемами 1-го и 2-го этажей, 2-го и 3-го этажей; подоконные профилированные карнизы 2-го и 3-го этажей; венчающий профилированный карниз на стилизованных каннелированных лепных кронштейнах с провисающими лавровыми гирляндами с поясами иоников и дентикулами; дворовые фасады: материал и характер отделки фасадов — гладкая штукатурка; цоколь облицован известняковой плитой;	   
--	--	--	--

		оконные и дверные проемы - местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная, полуциркульные, с лучковой перемычкой); оформление оконных проемов – северных и восточных – профилированные оштукатуренные наличники; заполнение оконных проемов – единообразие рисунка расстекловки и цветового решения; венчающий профилированный карниз.	   
--	--	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

23.04.2024

№ 999-р17

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Особняк Е.А. Брюн»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04. 2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Особняк Е.А. Брюн», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 19, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 11.03.2013 № 10-90 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Особняк Е.А. Брюн».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

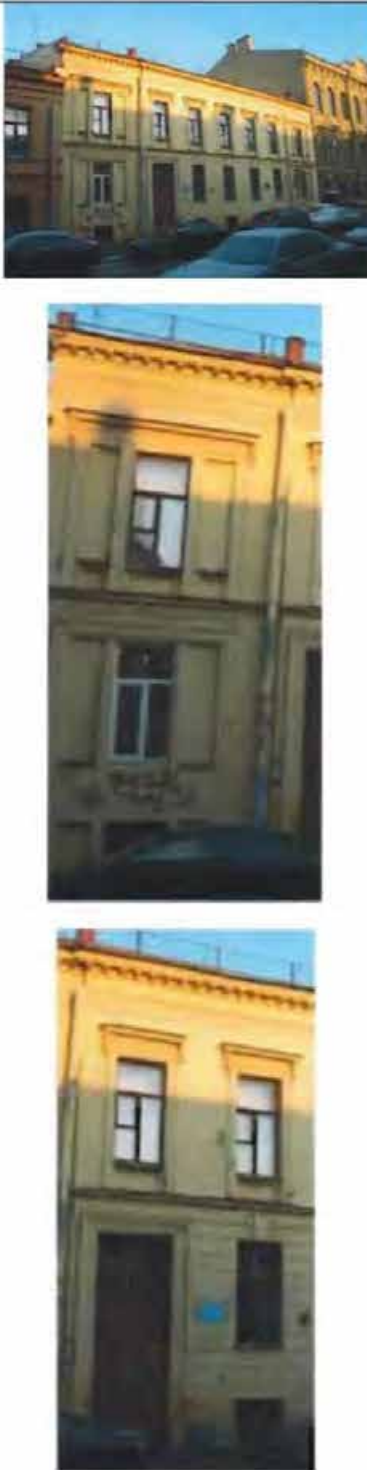
Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 23.07.2024 № 999-рп

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Особняк Е.А. Брюн»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 19

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания состоящего из двухэтажных лицевого и двух дворовых корпусов; ризалит дворового фасада лицевого корпуса - местоположение, габариты, конфигурация (полукруглый в плане); крыша - исторические габариты (включая высотные отметки конька крыши) и конфигурация (двухскатная над лицевым корпусом северо-западным дворовым корпусом, односкатная над северо-восточным дворовым корпусом).	  
2	Конструктивная система:	фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены - местоположение, вид материала (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий; парадная лестница - местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), тип (двухмаршевая), вид материала ступеней (лещадная плита);	

		лестница двухуровневого вестибюля - местоположение, габариты, конструкция (междустенная), тип (одномаршевая), вид материала ступеней (лещадная плита);   цокольный этаж помещение № 11, площадью 16,8 м.кв. - тип сводов (коробовый);  цокольный этаж помещение № 6, площадью 16,7 м. кв. и помещение № 7, площадью 17,9 м. кв. - тип сводов (своды по металлическим балкам). 	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: вид материала цоколя - известняк; вид материала и характер отделки фасада - штукатурный руст 1-го этажа, гладкая штукатурка; оконные и дверной проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), исторические рисунок расстекловки, цвет и материал заполнения; оформление дверного проема профилированный наличник; оформление оконных проемов в уровне 1-го этажа по крайним осям фасада - профилированная рама, филенки фланкирующие проем; оформление оконных проемов центральной части фасада в уровне 1-го этажа - веерные замковые камни; оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа по крайним осям фасада - лопатки с филенками, фланкирующими проем, линейный сандрик, филенки в подоконном пространстве; оформление оконных проемов центральной части фасада в уровне 2-го этажа - линейные сандрики, профилированные наличники, филенки в подоконных пространствах;	
---	---	---	--

		профилированный венчающий карниз с модульонами - местоположение, габариты, конфигурация, 
		дворовые фасады: вид материала цоколя - известняк; вид материала и характер отделки фасадов - гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурации (прямоугольная), исторические рисунок расстекловки, 
		межэтажные тяги между 1 и 2-м этажами - местоположение, габариты, профиль, 
		венчающий карниз - местоположение, габариты, конфигурация. 

5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	лестничная площадка 1-го этажа (Л-1): покрытие пола вид материала (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок геометрический (меандр, «соты», звезда); вестибюль: оформление стен - штукатурный руст в уровне нижнего яруса, тяга (местоположение, габариты, конфигурация), филенки в уровне верхнего яруса;	 The first photograph shows a close-up of a floor mosaic with a central star-like geometric pattern. The second photograph shows a floor with a repeating diamond or 'honeycomb' pattern. The third photograph shows a wall with a decorative plaster rуст (rust) and a тяга (tie) element, with a window or door frame visible in the background.
---	---	--	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

17.07.2024

№ 952-рп

Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Особняк Корсаковой»

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Особняк Корсаковой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 21, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 11.03.2013 № 10-91 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Особняк Корсаковой».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

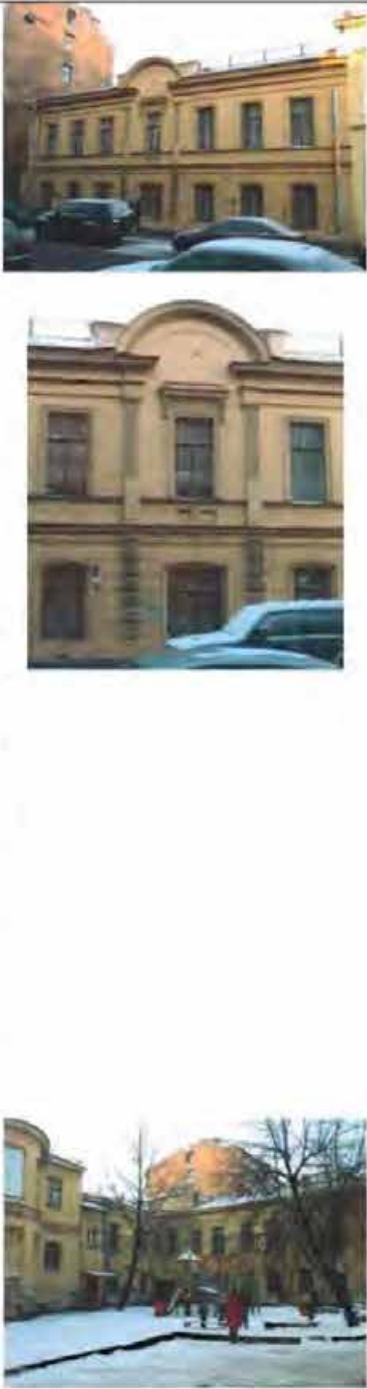
4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Особняк Корсаковой»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 21

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
2	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация, Г-образного в плане, здания состоящего из двухэтажных лицевого и дворового корпусов; крыша - исторические габариты (включая высотные отметки конька крыши) и конфигурация (двухскатная).	 
2	Конструктивная система:	фундаменты; исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены, их местоположение; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий лестницы, их местоположение, габариты, конфигурация; лестничный ризалит дворового фасада лицевого корпуса, его местоположение, габариты, конфигурация.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: вид материала цоколя - известняк; вид материала и характер отделки фасада - штукатурный руст, гладкая штукатурка, фактурная штукатурка; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная с лучковой перемычкой в уровне 1-го этажа, прямоугольная в уровне 2-го этажа), исторические рисунок расстекловки, цвет и материал заполнения; оформление оконных проемов в уровне 1-2-го этажей - профилированные наличники (габариты, конфигурация); оформление оконного проема по центральной оси фасада в уровне 2-го этажа - линейный сандрик на кронштейнах, орнаментированная филленка над оконной перемычкой; подоконный и межэтажный карнизы - местоположение, габариты, конфигурация; рустованные лопатки, фланкирующие оконный проем по центральной оси фасада в уровне 1-го этажа и оформляющая угловую часть фасада - местоположение, габариты, конфигурация; пилястры, фланкирующие оконный проем по центральной оси фасада, в уровне 2-го этажа и оформляющая угловую часть фасада - местоположение, габариты, конфигурация; венчающий профилированный карниз - местоположение, габариты, конфигурация; сложный аттик по центральной оси фасада с центральной полуциркульной частью, декорированной профилированным архивольтом - местоположение, габариты, конфигурация; дворовые фасады: вид материала цоколя - известняк; вид материала и характер отделки фасадов - гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы - местоположение, отметки высоты и габариты ширины, конфигурация, исторические рисунок расстекловки;	
---	---	--	--

		венчающий карниз - местоположение, габариты, конфигурация.	
--	--	--	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

12.07.2024

№ 928-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
федерального значения
«Казармы лейб-гвардии Конного полка»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 20.06.2014 № 10-330 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка».

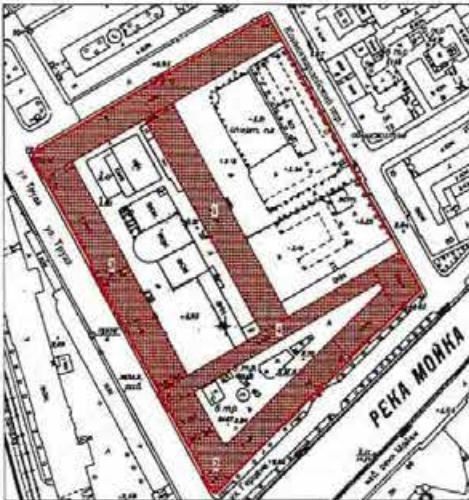
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р.Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Казармы лейб-гвардии Конного полка»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение и градостроительные характеристики ансамбля, представляющего собой комплекс зданий, формирующих застройку квартала, ограниченного ул. Якубовича, Конногвардейским пер., Большой Морской ул. и ул. Труда, с тремя дворами и оградой, проходящей по северо-восточной границе двора, выходящего на Конногвардейский пер.; состав объекта: «Казарма» (на плане обозначена №1); «Казармы с конюшнями» (на плане обозначены №3); «Корпус офицерский» (на плане обозначен №2); «Ограда» (на плане обозначена №5); «Служебный флигель офицерского корпуса» (на плане обозначен №4).	 

I. «Казарма»,
 Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 67, литера А
 (Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26,
 Конногвардейский пер., 3-5, во дворе)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация прямоугольного в плане трехэтажного здания с портиком, увенчанным треугольным фронтоном (по западному фасаду), включая воротный проезд в северной части; габариты и конфигурация крыши (двускатная); материал кровли – металл.	
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; воротный проезд перекрыт прусскими сводами; прусские своды в помещениях первого этажа;	 

		двухмаршевая центральная лестница (Л-5) – местоположение, габариты, конфигурация, площадки лестницы по прусским сводам.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в характере неоклассицизма; главный (восточный) фасад: фасад симметричной композиции, центральная часть фасада акцентирована трехчастной аркадой (в уровне 1 этажа) с портиком (в уровне 2-3 этажа), завершенным треугольным фронтоном; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка (линейный руст в уровне 1 этажа, гладкая штукатурка в уровне 2-3 этажа), материал облицовки аркады и портика – гранит;	 

			    воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением); воротные проемы в уровне 1 этажа – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), (в настоящее время частично заложены); исторический материал (дерево), цвет (на основании расчисток и архивных исследований) и рисунок заполнения воротных и оконных проемов; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены гладкими наличниками с линейными сандриками на волнотобразных кронштейнах, прямоугольными филёнками в подоконном пространстве; оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены гладкими наличниками с подоконными досками;
--	--	--	--

		трехчастная аркада оформлена двумя пилонами с фигурными навершиями; портик с двумя парами колонн и в центральной части и двумя пилонами, со внутренней стороны оформленными пилястрами, с триглифно-метопным фризом, метопы декорированы рельефными композициями с элементами военной символики; портик завершен треугольным фронтоном с декоративной лепной композицией в тимпане с элементами военной символики; фронтон обрамлен профилированным карнизом с мутулами;	
		венчающий профилированный карниз;	
		западный фасад: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка (в настоящее время фасад нештукатурен);	
		воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением);	

		воротные проемы в уровне 1 этажа – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением), (в настоящее время заложены); исторический материал (дерево), цвет (на основании расчисток и архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены прямоугольными нишами в подоконном пространстве; оконные проемы в уровне 3 этажа с подоконными досками; междуэтажный и подоконный карниз в уровне 2 этажа; венчающий карниз.	  
--	--	--	---

П. «Казармы с конюшнями»,
 Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 67, литера А
 (Труда ул., 8, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация г-образного в плане здания, состоящего из двух прямоугольных в плане двухэтажных лицевых корпусов (по ул. Труда и ул. Якубовича), с раскреповками, увенчанными аттиками, с тремя воротными проездами (в корпусе по ул. Труда); габариты и конфигурация крыши (двускатная); дымовые трубы (местоположение, габариты, конфигурация); материал кровли – металл.	 
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; коробовый с распалубками свод (в корпусе по ул. Труда, помещение 85-Н №24, площадью 238,2 кв. м); коробовые с распалубками, на пилонах своды (в корпусе по ул. Якубовича, помещение 13-Н №8, площадью 338 кв. м);	 

		коробовые с распалубками своды (в корпусе по ул. Якубовича, помещения 13-Н №4, площадью 73,2 кв. м); сомкнутые с распалубками своды (в корпусе по ул. Якубовича, помещения 13-Н №14, площадью 52 кв. м, 5-Н №№1-4); исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, в том числе: двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями (в корпусе по ул. Якубовича, Л-4);	   
--	--	---	---

		двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями (в корпусе по ул. Якубовича, Л-2); двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями (в корпусе по ул. Якубовича, Л-1).	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение с элементами неоклассицизма; лицевые фасады: лицевые фасады акцентированы раскреповками, фланкированными рустованными лопатками, завершенными аттиками; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка;	

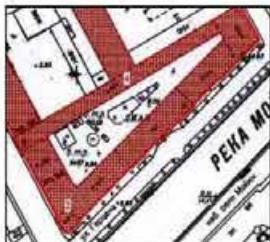
	три воротных проема (лицевой фасад по ул. Труда) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками; исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркульным завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании расчисток и архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов; оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками, с подоконными досками на стилизованных утолщенных кронштейнах; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде каннелированных пилястр с профилированными архиволями; междуэтажный профилированный карниз; профилированная тяга над оконными проемами 2 этажа; венчающий профилированный карниз; профилированные карнизы аттиков;	  
--	--	--

		дворовые фасады: дворовые фасады акцентированы раскреповками, фланкированными рустованными лопатками, завершенными аттиками; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; три воротных проема (лицевой фасад по ул. Труда) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками; исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркульным завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании расчисток и архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов; оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками, с подоконными досками на стилизованных утолщенных кронштейнах; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде каннелированных пилястр с профилированными архивольтами; междуэтажный профилированный карниз; профилированная тяга под оконными проемами 2 этажа; профилированная тяга над оконными проемами 2 этажа; венчающий профилированный карниз; профилированные карнизы аттиков.	   
--	--	--	--

5	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	Актный зал (в корпусе по ул. Труда): оформление потолка: широкая прямоугольная рама с кессонами, оформленными «бусами», листьями аканта, с литыми вентиляционными решетками растительного орнамента, с 16 люстрами (латунь (?), хрусталь(?) на 7 светоточек, хрустальные пронизи собраны в двухъярусную корзину; верхний обод ажурный, состоит из рельефных листьев и круглых металлических розеток, нижний ярус завершен шишечкой с лиственной розеткой), по внутреннему краю рама оформлена поясами иоников и «бус»; оформление стен: широкий горельефный лепной фриз с многофигурной композицией с изображением сюжетов Гражданской войны; парные полуколонны со стилизованными капителями;	    
---	--	---	---

		сценический портал фланкирован угловыми пилястрами со стилизованными капителями, завершен венчающим карнизом с иониками на кронштейнах; дверные проемы (два) прямоугольные дверные проемы оформлены линейными сандриками на волнитообразных кронштейнах; заполнения дверных проемов – конструкция, материал (дерево), рисунок (створки на три филленки).	 
--	--	---	--

III. «Корпус офицерский»,
 Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 67, литера А
 (Большая Морская ул., 67, Конногвардейский пер., 5, Труда ул., 10)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация 2-3 этажного здания на цокольном этаже, состоящего из трех лицевых корпусов (по ул. Труда, Большой Морской ул. и Конногвардейскому пер.), с пятью ризалитами по лицевым фасадам и двумя воротными проездами (в корпусе по ул. Труда и в корпусе по Конногвардейскому пер.) габариты и конфигурация крыши (скатная); материал кровли – металл.	 

2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды цокольного этажа – коробовые с распалубками, сомкнутые с распалубками; цилиндрические своды с распалубками (перекрытия парадной лестницы (в корпусе по Большой Морской ул., Л-6) и вестибюля парадной лестницы); исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка; в том числе:	    
---	-------------------------	--	--

парадная лестница (в корпусе по Большой Морской ул., Л-6) распашная, возвратная, с известняковыми ступенями, на металлических литых косоурах с орнаментом «бегущая волна» и металлических литых каннелированных колоннах со стилизованными капителями, ограждение из литых стоек с перехватами в центре и волнообразными завитками в верхней и нижней части, с профилированными деревянными поручнями;



трехмаршевая лестница по сводам, с известняковыми ступенями (в корпусе по Большой Морской ул., Л-12);



световой фонарь – местоположение (в корпусе по Большой Морской ул., Л-12);



		трехмаршевая лестница по сводам, с известняковыми ступенями (в корпусе по Большой Морской ул., Л-9); световой фонарь — местоположение (в корпусе по Большой Морской ул., Л-9).	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в характере историзма; лицевые фасады: материал отделки цокольного этажа — красный гранит; материал и характер отделки фасадов — штукатурный руст; оконные проемы — местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, в уровне 2 этажа — с полуциркульным завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов; оконные проемы в уровне цокольного этажа оформлены контррельефными наличниками, в уровне первого этажа — профилированными наличниками с линейными сандриками;	  

		оконные проемы и дверной (балконный проем) в уровне 2 этажа оформлены в виде брамантовых окон; оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками; воротные проемы – местоположение (по 4 оси фасада по Конногвардейскому пер., по 10 оси фасада по ул. Труда), габариты, конфигурация (прямоугольная), оформлены стилизованными гранитными порталами; фасад по ул. Труда симметричной композиции, акцентирован двумя повышенными боковыми ризалитами; главный фасад (по Большой Морской ул.): фасад симметричной композиции, с центральной и боковыми повышенными частями, акцентированными ризалитами; портал главного входа (по центральной оси) облицован красным гранитом, оформлен стилизованной трехчастной аркадой, фланкированной пилястрами, завершенной балконом с металлическим литым ограждением геометрического рисунка; прямоугольный дверной проем обрамлен профилированным гранитным наличником, дверное заполнение деревянное, двустворчатое, глухое, с прямоугольными филенками; над дверным проемом – горельефное панно (металл) со знаменами и арматурой;	    
--	--	---	---

		оконные проемы в боковых нишах портала оформлены гранитными профилированными наличниками с треугольными сандриками, подоконными досками на каннелированных кронштейнах, с подоконными филёнками; фриз прямоугольных филёнок между цокольным и 1 этажом; профилированные подоконные карнизы в уровне 1,2,3 этажа; междуэтажный карниз в уровне 1-2 этажа; венчающий карниз на стилизованных кронштейнах, с поясами квадратных филёнок и дентикул; дворовые фасады: материал отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, штукатурный линейный руст (в уровне цокольного и 1 этажа); оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркульным завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов;	   
--	--	---	---

		исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; оконные проемы в уровне первого этажа оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены в виде брамантовых окон; оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками; профилированные подоконные карнизы в уровне 1,2,3 этажа; междуэтажный карниз в уровне 1-2 этажа; венчающие карнизы (в настоящее время защиты железом).	 
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства;	Вестибюль парадной лестницы (в корпусе по Большой Морской ул., Л-6): тамбур — местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), материал (дуб), конструкция; потолок вестибюля разделен профилированными фигурными рамами на разноформатные зеркала;	

		оформление стен: пилястры, профилированные тяги, профилированный карниз с дентикулами; горельефные лепные панно со знаменами, арматурой; дверные проемы обрамлены профилированными наличниками с линейными сандриками; помещение парадной лестницы в уровне 2 этажа: оформление потолка: потолок оформлен поперечными тягами с орнаментом «гильош», кессонами с лепными розетками; восьмигранные филёнки с венками и лепные композиции с арматурой в тимпанах свода, пояса растительного рисунка; стены оформлены каннелированными пилястрами с профилированными архивольтами; архивольты и пилястры в оформлении окон; портреты военных деятелей в медальонах в арочных полях на стенах; профилированные тяги; профилированный карниз на модульонах.	   
--	--	--	---

IV. «Ограда»,
Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 67, литера А
(Конногвардейский пер., 3-5)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	ограда с тремя воротами, расположенная между «Офицерским корпусом» и «Казармами с конюшнями», по красной линии Конногвардейского переулка;	 
2	Конструктивная система:	цоколь ограды составляют цельные гранитные блоки; пилоны ворот гранитные, с профилированным карнизом; металлическая кованая решетка из вертикальных прутьев квадратного сечения, завершенных пиками, с волотообразными оттяжками.	  

V. «Служебный флигель офицерского корпуса»,
 Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 67, литера А
 (Труда ул., 10, Конногвардейский пер., 5, Большая Морская ул., 67)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация прямоугольного в плане двух-трехэтажного здания; габариты и конфигурация крыши (двускатная); материал кровли – металл.	 
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение с элементами неоклассицизма; южный фасад: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка; воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 и 3 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркульным завершением);	 

	исторический материал (дерево), цвет (на основании расчисток и архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов; оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены линейными сандриками; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде каннелированных пилястр с профилированными архивольтами; оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками; междуэтажный профилированный карниз в уровне 1-2 этажа; профилированная тяга под оконными проемами 2 этажа; профилированная тяга над оконными проемами 2 этажа; междуэтажный карниз в уровне 2-3 этажа; венчающий профилированный карниз.	 
--	---	---

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Исаакиевская пл., 9, Почтамтская ул., 2; выявленного объекта культурного наследия «Дом С.О. Китнера», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 1; Исаакиевская пл., 7; выявленного объекта культурного наследия «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 5; объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 7, Почтамтский пер., 4; Якубовича ул., 6, лит. А; объекта культурного наследия регионального значения «Дом К.Н.Корфа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 8, литера А; выявленного объекта культурного наследия «Дом Сиверсов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 10; выявленного объекта культурного наследия «Дом Адам», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 12, Почтамтский пер., 6; объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 9, Почтамтский пер., 3; Якубовича ул., 12; выявленного объекта культурного наследия «Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 14, Почтамтский пер., 5; объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 15, литера А; объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 61, Почтамтская ул., 16-18; выявленного объекта культурного наследия «Дом телеграфного ведомства», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 17; выявленного объекта культурного наследия «Особняк Е.А. Брюн», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 19; выявленного объекта культурного наследия «Особняк Корсаковой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 21, объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3-5, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2001 работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов – «Выполнение инженерных изысканий, разработка проектной документации на капитальный ремонт объекта «Почтамтская ул.». Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия. Шифр: РП-99.19-ОСОКН», ООО АКБ «ПетроГрадПроект», 2025

Материалы фотофиксации

Перечень фотографий

Фото 01. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых» (Почтамтская ул., д. 2/9, лит. А). Общий вид. Съёмка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 02. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых» (Почтамтская ул., д. 2/9, лит. А). Северный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 03. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых» (Почтамтская ул., д. 2/9, лит. А). Восточный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 04. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых» (Почтамтская ул., д. 2/9, лит. А). Северный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 05. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых» (Почтамтская ул., д. 2/9, лит. А). Северный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 06. Объект культурного наследия регионального значения «Дом К. Н. Корфа» (Почтамтская ул., д. 8, лит. А). Общий вид. Съёмка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 07. Объект культурного наследия регионального значения «Дом К. Н. Корфа» (Почтамтская ул., д. 8, лит. А). Северный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 08. Объект культурного наследия регионального значения «Дом К. Н. Корфа» (Почтамтская ул., д. 8, лит. А). Северный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 09. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сиверсов» (Почтамтская ул., д. 10, лит. А). Общий вид. Съёмка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 10. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сиверсов» (Почтамтская ул., д. 10, лит. А). Северный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 11. Выявленный объект культурного наследия «Дом Адам» (Почтамтская ул., д. 12, лит. А). Общий вид. Съёмка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 12. Выявленный объект культурного наследия «Дом Адам» (Почтамтская ул., д. 12, лит. А). Северный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 13. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства)» (Почтамтская улица, дом 14, литера А). Общий вид. Съёмка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 14. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства)» (Почтамтская улица, дом 14, литера А). Северный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 15. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства)» (Почтамтская улица, дом 14, литера А). Северный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 16. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства)» (Почтамтская улица, дом 14, литера А). Северный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 17. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства)» (Почтамтская улица, дом 14, литера А). Северо-западный фасад. Фрагмент. Съёмка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 18. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.» (Почтамтская ул., д. 16-18, лит. Б). Северо-западный фасад. Общий вид. Съёмка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 19. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.» (Почтамтская ул., д. 16-18, лит. Б). Северный фасад. Фрагмент. Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 20. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.» (Почтамтская ул., д. 16-18, лит. Б). Северный фасад. Фрагмент. Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 21. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.» (Почтамтская ул., д. 16-18, лит. Б). Северный фасад. Фрагмент. Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 22. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.» (Почтамтская ул., д. 16-18, лит. В). Северный фасад. Общий вид. Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 23. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.» (Почтамтская ул., д. 16-18, лит. В). Северный фасад. Фрагмент. Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 24. Выявленный объект культурного наследия «Особняк Корсаковой» (Почтамтская улица, дом 19-21, литера А). Южный фасад. Общий вид. Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 25. Выявленный объект культурного наследия «Особняк Корсаковой» (Почтамтская улица, дом 19-21, литера А). Южный фасад. Фрагмент. Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 26. Выявленный объект культурного наследия «Особняк Корсаковой» (Почтамтская улица, дом 19-21, литера А). Южный фасад. Фрагмент. Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 27. Выявленный объект культурного наследия «Особняк Е.А. Брюн» (Почтамтская улица, дом 19-21, литера А). Южный фасад. Общий вид. Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 28. Выявленный объект культурного наследия «Особняк Е.А. Брюн» (Почтамтская улица, дом 19-21, литера А). Южный фасад. Фрагмент. Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 29. Выявленный объект культурного наследия «Дом телеграфного ведомства» (Почтамтская улица, дом 17, лит. А). Южный фасад. Общий вид. Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 30. Выявленный объект культурного наследия «Дом телеграфного ведомства» (Почтамтская улица, дом 17, лит. А). Южный фасад. Фрагмент. Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 31. Объект культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа» (Почтамтская ул., д. 15, лит. Б). Южный фасад. Общий вид. Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 32. Объект культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа» (Почтамтская ул., д. 15, лит. Б). Южный фасад. Фрагмент. Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 33. Объект культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой» (Почтамтская ул., д. 9, лит. А). Юго-западный фасад арки. Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 34. Объект культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой» (Почтамтская ул., д. 9, лит. А). Южный фасад. Фрагмент. Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 35. Объект культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой» (Почтамтская ул., д. 9, лит. А). Южный фасад. Фрагмент. Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 53. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.О. Китнера» (Почтамтская ул., д. 1, лит. А). Южный фасад. Фрагмент.
Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 54. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.О. Китнера» (Почтамтская ул., д. 1, лит. А). Восточный фасад. Фрагмент.
Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 55. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.О. Китнера» (Почтамтская ул., д. 1, лит. А). Общий вид. Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 56. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.О. Китнера» (Почтамтская ул., д. 1, лит. А). Восточный фасад. Общий вид.
Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Фото 57. Объект культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка». Вид по Конногвардейскому переулку.
Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Схема фотофиксации*

*Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (<https://rgis.spb.ru/mapui/>)



Фото 01. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых»
(Почтамтская ул., д. 2/9, лит. А). Общий вид.
Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 02. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых»
(Почтамтская ул., д. 2/9, лит. А). Северный фасад. Фрагмент.
Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 03. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых»
(Почтамтская ул., д. 2/9, лит. А). Восточный фасад. Фрагмент.
Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 04. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых»
(Почтамтская ул., д. 2/9, лит. А). Северный фасад. Фрагмент.
Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 05. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых»
(Почтамтская ул., д. 2/9, лит. А). Северный фасад. Фрагмент.
Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 06. Объект культурного наследия регионального значения «Дом К. Н. Корфа»
(Почтамтская ул., д. 8, лит. А). Общий вид.
Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 07. Объект культурного наследия регионального значения «Дом К. Н. Корфа»
(Почтамтская ул., д. 8, лит. А). Северный фасад. Фрагмент.
Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 08. Объект культурного наследия регионального значения «Дом К. Н. Корфа»
(Почтамтская ул., д. 8, лит. А). Северный фасад. Фрагмент.
Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 09. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сиверсов»
(Почтамтская ул., д. 10, лит. А). Общий вид.
Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 10. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сиверсов»
(Почтамтская ул., д. 10, лит. А). Северный фасад. Фрагмент.
Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 11. Выявленный объект культурного наследия «Дом Адам»
(Почтамтская ул., д. 12, лит. А). Общий вид.
Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.

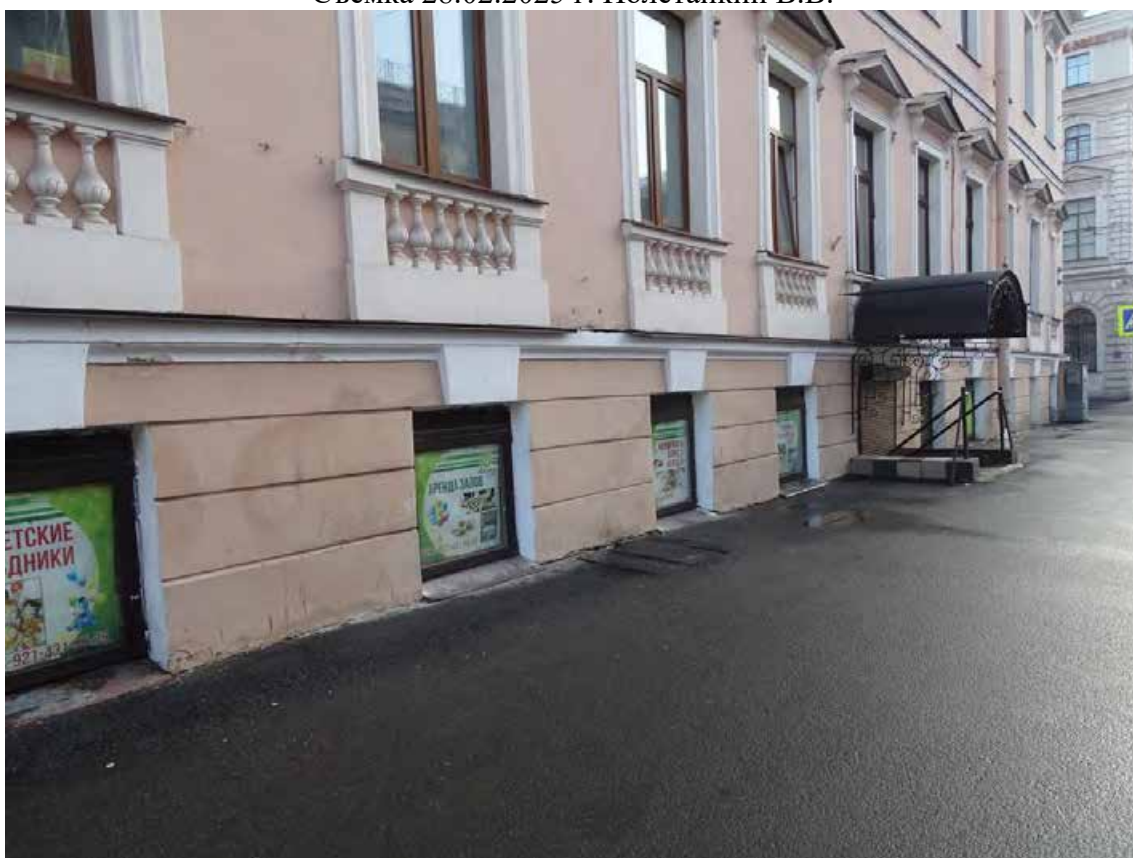


Фото 12. Выявленный объект культурного наследия «Дом Адам»
(Почтамтская ул., д. 12, лит. А). Северный фасад. Фрагмент.
Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 13. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства)» (Почтамтская улица, дом 14, литера А). Общий вид.
Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 14. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства)» (Почтамтская улица, дом 14, литера А). Северный фасад. Фрагмент.
Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 151. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства)» (Почтамтская улица, дом 14, литера А). Северный фасад. Фрагмент.
Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 16. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства)» (Почтамтская улица, дом 14, литера А). Северный фасад. Фрагмент.
Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 172. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства)» (Почтамтская улица, дом 14, литера А). Северо-западный фасад. Фрагмент.
Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 18. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.» (Почтамтская ул., д. 16-18, лит. Б). Северо-западный фасад. Общий вид. Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 19. Объект культурного наследия федерального значения
«Усадьба Ломоносова М.В.» (Почтамтская ул., д. 16-18, лит. Б). Северный фасад.
Фрагмент. Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 20. Объект культурного наследия федерального значения
«Усадьба Ломоносова М.В.» (Почтамтская ул., д. 16-18, лит. Б).
Северный фасад. Фрагмент. Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 21. Объект культурного наследия федерального значения
«Усадьба Ломоносова М.В.» (Почтамтская ул., д. 16-18, лит. Б).
Северный фасад. Фрагмент. Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 3. Объект культурного наследия федерального значения
«Усадьба Ломоносова М.В.» (Почтамтская ул., д. 16-18, лит. В). Северный фасад. Общий
вид. Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 234. Объект культурного наследия федерального значения
«Усадьба Ломоносова М.В.» (Почтамтская ул., д. 16-18, лит. В).
Северный фасад. Фрагмент. Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.

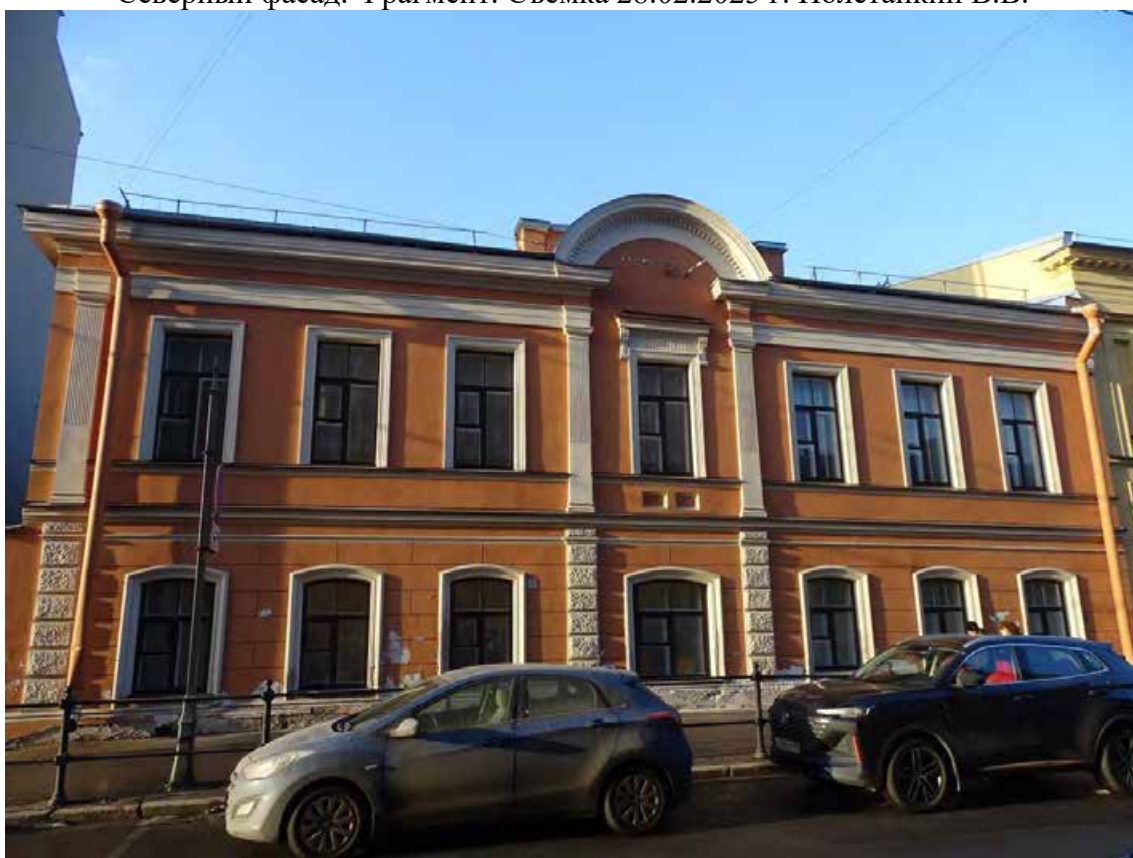


Фото 24. Выявленный объект культурного наследия «Особняк Корсаковой»
(Почтамтская улица, дом 19-21, литера А). Южный фасад. Общий вид.
Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 25. Выявленный объект культурного наследия «Особняк Корсаковой»
(Почтамтская улица, дом 19-21, литера А). Южный фасад. Фрагмент.
Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 26. Выявленный объект культурного наследия «Особняк Корсаковой»
(Почтамтская улица, дом 19-21, литера А). Южный фасад. Фрагмент.
Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 27. Выявленный объект культурного наследия «Особняк Е.А. Брюн»
(Почтамтская улица, дом 19-21, литера А). Южный фасад. Общий вид.
Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 28. Выявленный объект культурного наследия «Особняк Е.А. Брюн»
(Почтамтская улица, дом 19-21, литера А). Южный фасад. Фрагмент.
Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 29. Выявленный объект культурного наследия «Дом телеграфного ведомства»
(Почтамтская улица, дом 17, лит. А). Южный фасад. Общий вид.
Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.

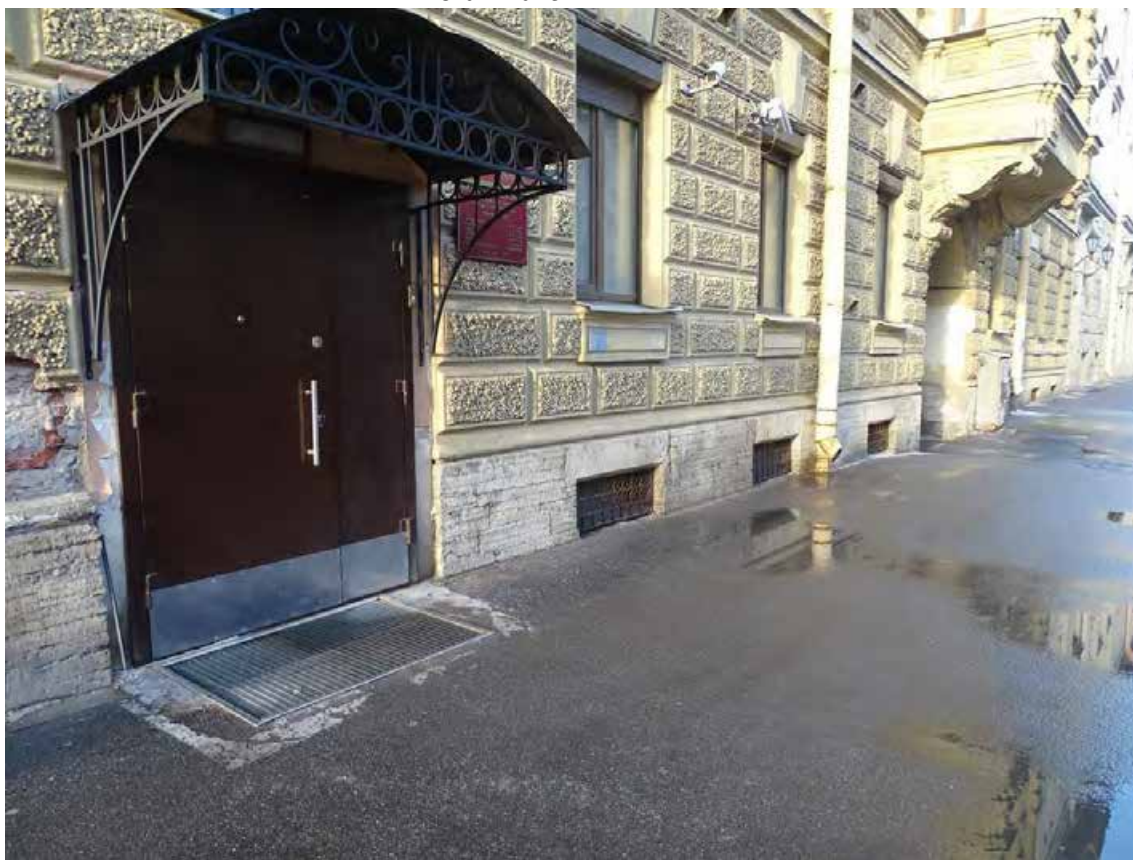


Фото 30. Выявленный объект культурного наследия «Дом телеграфного ведомства»
(Почтамтская улица, дом 17, лит. А). Южный фасад. Фрагмент.
Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 31. Объект культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа» (Почтамтская ул., д. 15, лит. Б). Южный фасад. Общий вид. Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 32. Объект культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа» (Почтамтская ул., д. 15, лит. Б). Южный фасад. Фрагмент. Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 33. Объект культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой» (Почтамтская ул., д. 9, лит. А). Юго-западный фасад арки.
Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 345. Объект культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой» (Почтамтская ул., д. 9, лит. А). Южный фасад. Фрагмент.
Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 35. Объект культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой» (Почтамтская ул., д. 9, лит. А). Южный фасад. Фрагмент.
Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 36. Объект культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой» (Почтамтская ул., д. 9, лит. А). Южный фасад. Фрагмент.
Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 37. Объект культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой» (Почтамтская ул., д. 9, лит. А). Южный фасад. Фрагмент.
Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 38. Объект культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой» (Почтамтская ул., д. 9, лит. А). Южный фасад. Фрагмент.
Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 39. Объект культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой» (Почтамтская ул., д. 9, лит. А). Южный фасад. Фрагмент.
Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 40. Объект культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой» (Почтамтская ул., д. 9, лит. А). Южный и восточный фасады. Фрагмент.
Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 6. Объект культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой» (Почтамтская ул., д. 9, лит. А). Южный и восточный фасады. Общий вид.
Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 427. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А. А.» (Почтамтская ул., д. 7, лит. А). Западный и южный фасады. Общий вид. Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 43. Объект культурного наследия федерального значения
«Дворец Безбородко А. А.» (Почтамтская ул., д. 7, лит. А). Южный фасад. Фрагмент.
Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 44. Объект культурного наследия федерального значения
«Дворец Безбородко А. А.» (Почтамтская ул., д. 7, лит. А). Западный и южный фасады.
Фрагмент. Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 45. Объект культурного наследия федерального значения
«Дворец Безбородко А. А.» (Почтамтская ул., д. 7, лит. А). Южный фасад. Фрагмент.
Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 468. Объект культурного наследия федерального значения
«Дворец Безбородко А. А.» (Почтамтская ул., д. 7, лит. А). Южный фасад. Фрагмент.
Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 479. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А. А.» (Почтамтская ул., д. 7, лит. А). Южный фасад. Общий вид. Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.

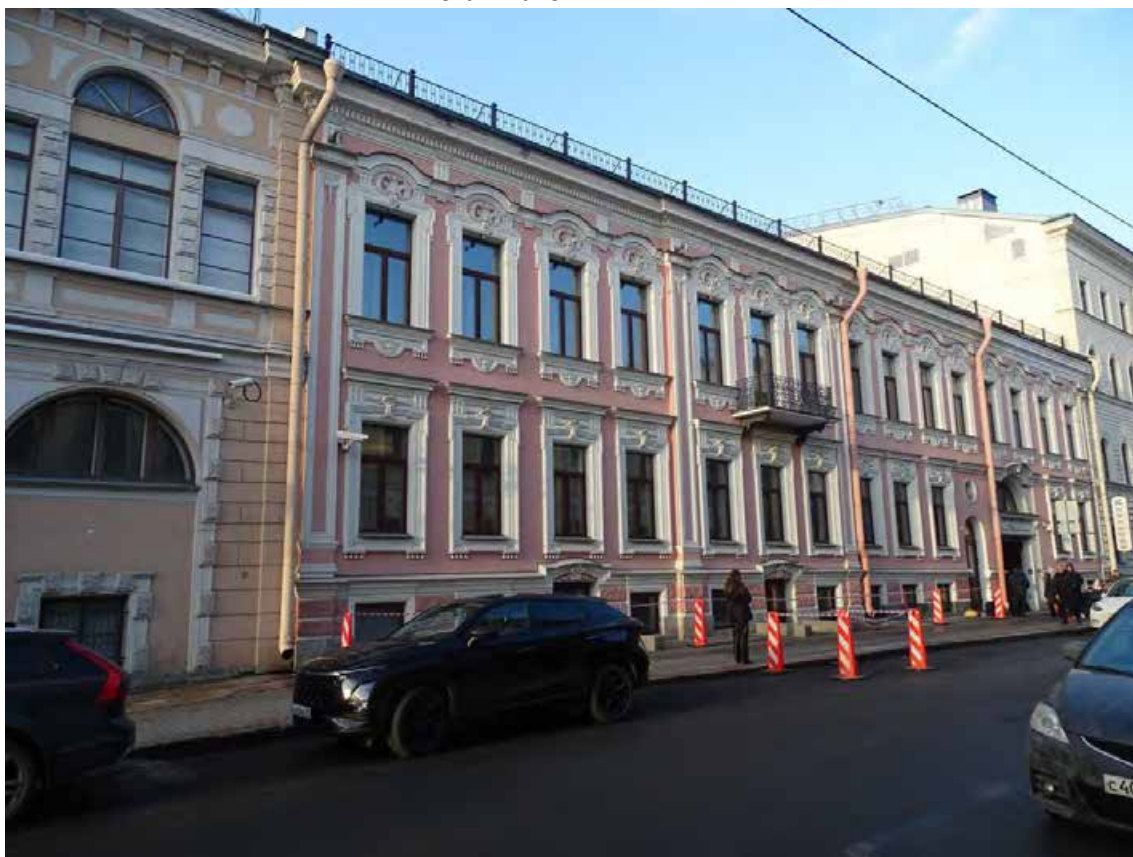


Фото 48. Выявленный объект культурного наследия «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)» (Почтамтская ул., д. 3-5, лит. А). Южный фасад. Общий вид. Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 49. Выявленный объект культурного наследия «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)» (Почтамтская ул., д. 3-5, лит. А). Южный фасад. Фрагмент.
Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.

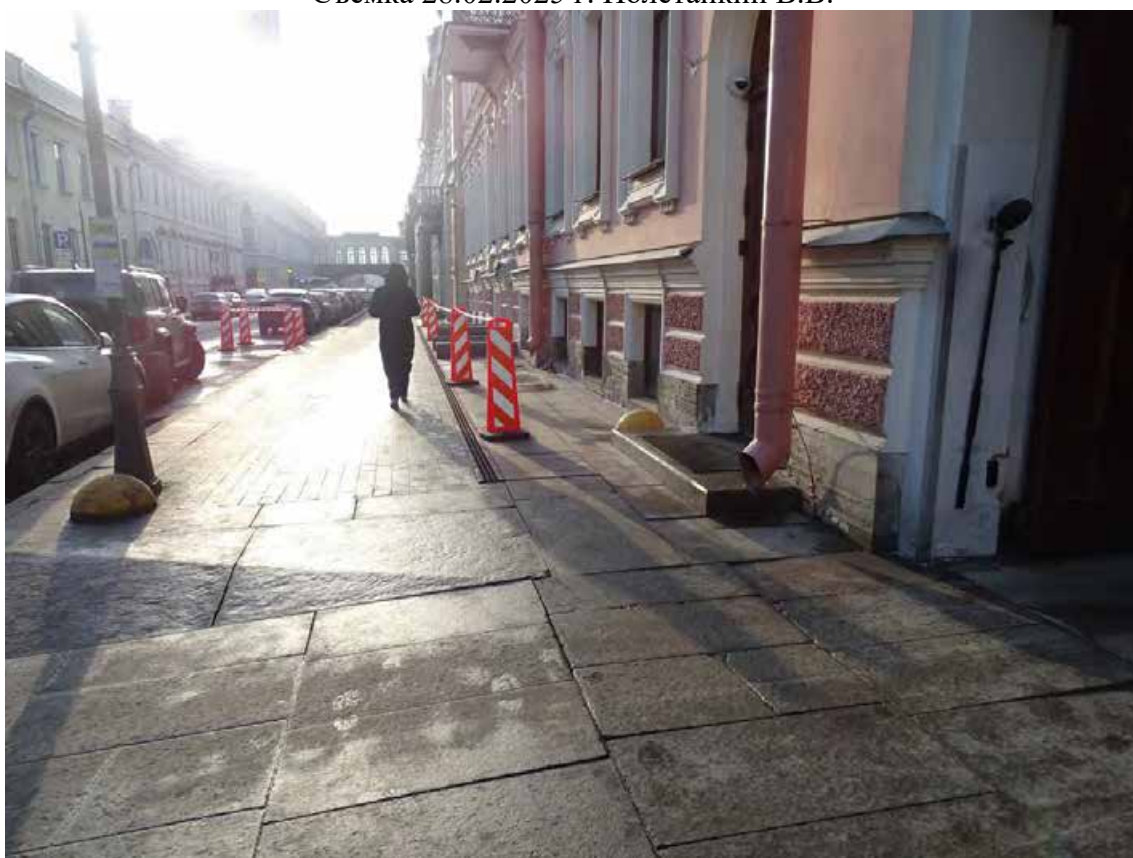


Фото 50. Выявленный объект культурного наследия «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)» (Почтамтская ул., д. 3-5, лит. А). Южный фасад. Фрагмент.
Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 51. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.О. Китнера»
(Почтамтская ул., д. 1, лит. А). Южный фасад. Общий вид.
Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 5210. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.О. Китнера»
(Почтамтская ул., д. 1, лит. А). Южный фасад. Фрагмент.
Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 53. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.О. Китнера»
(Почтамтская ул., д. 1, лит. А). Южный фасад. Фрагмент.
Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 54. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.О. Китнера»
(Почтамтская ул., д. 1, лит. А). Восточный фасад. Фрагмент.
Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 55. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.О. Китнера»
(Почтамтская ул., д. 1, лит. А). Общий вид.
Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 56. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.О. Китнера»
(Почтамтская ул., д. 1, лит. А). Восточный фасад. Общий вид.
Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.



Фото 57. Объект культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка». Вид по Конногвардейскому переулку.
Съемка 28.02.2025 г. Полетайкин В.В.

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Исаакиевская пл., 9, Почтамтская ул., 2; выявленного объекта культурного наследия «Дом С.О. Китнера», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 1; Исаакиевская пл., 7; выявленного объекта культурного наследия «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 5; объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 7, Почтамтский пер., 4; Якубовича ул., 6, лит. А; объекта культурного наследия регионального значения «Дом К.Н.Корфа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 8, литера А; выявленного объекта культурного наследия «Дом Сиверсов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 10; выявленного объекта культурного наследия «Дом Адам», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 12, Почтамтский пер., 6; объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 9, Почтамтский пер., 3; Якубовича ул., 12; выявленного объекта культурного наследия «Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 14, Почтамтский пер., 5; объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 15, литера А; объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 61, Почтамтская ул., 16-18; выявленного объекта культурного наследия «Дом телеграфного ведомства», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 17; выявленного объекта культурного наследия «Особняк Е.А. Брюн», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 19; выявленного объекта культурного наследия «Особняк Корсаковой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 21, объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3-5, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2001 работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов – «Выполнение инженерных изысканий, разработка проектной документации на капитальный ремонт объекта «Почтамтская ул.». Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия. Шифр: РП-99.19-ОСОКН», ООО АКБ «ПетроГрадПроект», 2025

Копии охранных обязательств собственников объектов культурного наследия

П/п	Наименование документа	Прим.
1.	Копия Распоряжения КГИОП от 05.02.2018 № 07-19-43/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»	
2.	Копия Распоряжения КГИОП от 22.11.2024 № 694-об/24 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 05.02.2018 № 07-19-43/18»	
3.	Копия Распоряжения КГИОП от 02.03.2021 № 07-19-58/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»	
4.	Копия Распоряжения КГИОП от 17.04.2019 № 07-19-163/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»	
5.	Копия Распоряжения КГИОП от 27.06.2022 № 258-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»	
6.	Копия Распоряжения КГИОП от 19.11.2024 № 642-об/24 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 27.06.2022 № 258-об/22»	
7.	Копия Распоряжения КГИОП от 27.03.2020 № 07-19-121/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Казарма», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»	
8.	Копия Распоряжения КГИОП от 11.12.2023 № 452-об/23 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 27.03.2020 № 07-19-121/20»	
9.	Копия Распоряжения КГИОП от 27.03.2020 № 07-19-119/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Казармы с конюшнями», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»	
10.	Копия Распоряжения КГИОП от 11.12.2023 № 456-об/23 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 27.03.2020 № 07-19-119/20»	
11.	Копия Распоряжения КГИОП от 23.04.2020 № 07-19-162/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Корпус офицерский», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»	

12.	Копия Распоряжения КГИОП от 11.12.2023 № 453-об/23 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 23.04.2020 № 07-19-162/20»	
13.	Копия Распоряжения КГИОП от 27.03.2020 № 07-19-120/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Ограда», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»	
14.	Копия Распоряжения КГИОП от 11.12.2023 № 455-об/23 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 27.03.2020 № 07-19-120/20»	
15.	Копия Распоряжения КГИОП от 03.03.2020 № 07-19-82/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Служебный флигель офицерского корпуса», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»	
16.	Копия Распоряжения КГИОП от 11.12.2023 № 450-об/23 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 03.03.2020 № 07-19-82/20»	

Приложение
к распоряжению КТЮИП
от 05.04.2002 № 04/19.4 3/18

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дворец Безбородко А.А."

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	2	0	4	0	3	3	6	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☐ отсутствует ☒ V
(нужно отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

Дворец Безбородко А.А.	регистрационный номер:
в составе:	781510403360016;
- дворец:	781510403360026;
- корпус служебный	

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

- дворец, сер. XVIII в., 1783 - 1795 гг., арх. Кваренги Д., 1836 - 1837 гг. арх. Кавос А.К.

ЗФ-72368475-01/20070227-005



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

05.04.2002

№ 04/19.4 3/18

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 7, литера А, улица Якубовича, дом 6 (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Почтамтская ул., 7; Почтамтский пер., 4; Якубовича ул., 6, лит. А), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юриконсульту КТЮИП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относятся его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КТЮИП обеспечить направление распоряжения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КТЮИП обеспечить размещение распоряжения на сайте КТЮИП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КТЮИП.

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КТЮИП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КТЮИП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Агапова

наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

- 1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;
- 2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранения объекта культурного наследия;
- 3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;
- 4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;
- 5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):
 - под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и вещей, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;
 - под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;
 - под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- 6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

3F-72604761012057672405

располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земельными, строительными, мелкостроительными, хозяйственными работами, указанными в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охрannое обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охрannое обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственников или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охрannое обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного

3F-72604761012057672405

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерес объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территории, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распоряжением, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их

ЖЗ-72764760172672405

об объектах известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

ЖЗ-72764760172672405

2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту и реставрации помещений объекта охранного обязательства культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства
---	--	---

Объект культурного наследия федерального значения «Форпук служебный»:

NN	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту и реставрации фасадов объекта охранного обязательства культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечения сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждений или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, а том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительную информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительную информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьями 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, определенного составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ: Объект культурного наследия федерального значения «Дворец»:

NN	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту и реставрации фасадов объекта охранного обязательства культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства	

обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 23.08.2005 г.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 09.12.2016 №10-676.
3. Опись предметов декоративно-прикладного искусства объекта культурного наследия.
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

12) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

13) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящихся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, исследований, экспертиз и других мероприятий по контролю.

14) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

15) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, доступ к тифлосурдотереводчика;
5. доступ собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выданного в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, доступ к сурдотереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований,

Предмет охраны

объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 7, литера А; улица Якубовича, дом 6, литера А (Почтамтская ул., 7; Почтамтский пер., 4; Якубовича ул., 6, лит. А)

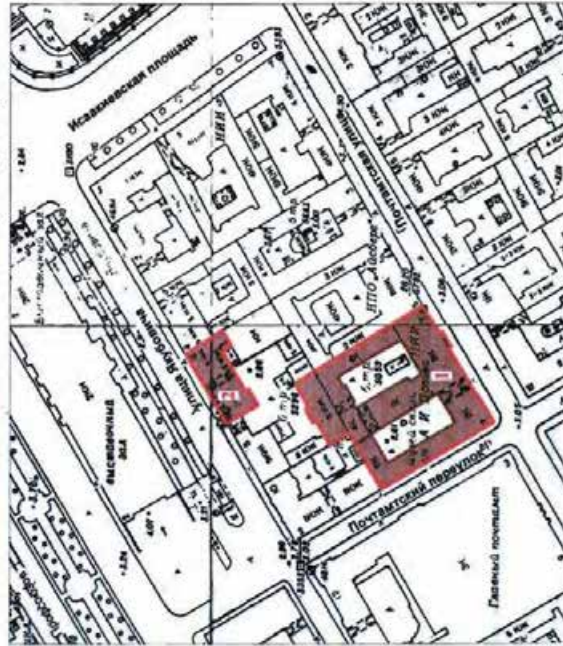
№ п/п	Высота принадлежности предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	общие историческое объемно-пространственное и планировочное решение, местоположение элементов ансамбля, включающего: 1. Дворец, сер. XVIII в., 1783-1795 гг., арх. Карлота Д., 1836-1837 гг., арх. Кавос А.К.; 2. Корпус служебный, сер. XVIII в., арх. Карланти.	

1. «Дворец», сер. XVIII в., 1783-1795 гг., арх. Карланти Д., 1836-1837 гг., арх. Кавос А.К., 1870 г., арх. Любимов Н.А., расположенный по адресу: Почтамтская улица, дом 7, литера А (Почтамтская ул., 7; Почтамтский пер., 4)

№ п/п	Высота принадлежности предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация здания, расположенного на условном участке, на пересечении Почтамтской улицы и Почтамтского переулка, с дворовыми корпусами, образующими для внутренних дворов, включая южные фасады внешнего корпуса по улице, поперечного дворового корпуса и двух пролетов северного дворового корпуса (на плане № 1);	

План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
«Дворец Безбородко А.А.»

г. Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 7, Почтамтский пер., 4, Якубовича ул., 6, лит. А



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- объект культурного наследия федерального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. Дворец - Почтамтская ул., 7, лит. А
2. Корпус служебный - ул. Якубовича, 6, лит. А

	габариты, конфигурация и высотные отметки крыши, материал покрытия (листовой металл).	  
2	Конструктивная система: наружные и внутренние капитальные стены; своды: коробовые с распалубками – дворовых простенков анжского и северного (2) дворового корпусов; коробовой на подпружных арках – поперечного дворового корпуса; полусферические, коробовые с распалубками – цокольного – 1 этажей;	

			
Купольный на парусах – Авансала (пом. № 226, площадью 141 кв.м.);*			
*Купольный и истра пощечной по дикому абаншечной курум каки А.С. Гелешев, 2003 (Архив КТРОП № 16-5103)			

4	зеркальный – параллельного (перспективного) зала (пом. № 225, площадью 500 кв.м.);	морофоний с раструбами – быв. картинной галереи (пом. № 201, площадью 226 кв.м.);	локальный – Овального (малоскопного) кабинета (пом. № 202, площадью 63 кв.м.);	система сидов – сомкнутой с раструбами, зеркальная – зеркального зала (пом. № 203, площадью 202,18 кв.м.);
---	---	--	---	---

5	зеркальный – платформа параллельной лестницы;	сомкнутой – кабинета А.А.Евдокимова (пом. № 216, площадью 54,47 кв.м.);	местоположение плоских перфораций, озорные колонны – зеркальной площадки параллельной лестницы 1-1ПК;	– эвентуал;
---	--	--	--	--------------------

	в поворотных частях ограждения – вентые организованные стоек, с профилированными деревянным поручнем;
	парадную лестницу 1-ДК – (по проекту арх. Д. Кароно) средствую, с известковыми ступенями, в верхней части расходясь на три марша – в уровне лестничной – 2-го этажа;

средствую, с
известковыми ступенями и
площадками, с
профилированным
деревянным поручнем на
латунных кронштейнах – в
уровне 2-3-го этажей;

с парадным деревянным
ограждением из труб, в
квадратных в плите, в
точечных балках между ними
– в уровне площадок 3-го
этажа;

служебные лестницы – трех- и
двухмаршевые,
известковыми ступенями и
балюстрадами*, с
металлическим ограждением в
виде вертикальных путей, с
профилированным
деревянным поручнем.

*облицовка
материалом

сохранены

		3	Объемно-планировочное решение.	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 5.	
		4	Архитектурно-художественное решение фасадов.	Линейные фасады: трехэтажные, на девятнадцать световых осей по улице, на восемнадцать – по переулку, асимметричные (перестроены из зданий двух соседних участков), выделены в приемах неоренессанса, музеефицированный фрагмент фасада на три оси по Потемкинскому переулку на период 1783-1793 гг. арх. Кваренги Д. в приемах строгого классицизма;	Или материал отделки шпала – классическая склея;

		11 вид материала и характер отделки фасада – оштукатуренная штукатурка (линейный руст, руст квадром, гладкая штукатурка – в уровне 1-3-го этажей), с выделением цветом декоративных элементов;	настоящая часть фасада по Потемкинской улице – с симметричной композицией с централизованным ризалитом на три световые оси выделенным основным объемом на девять световых осей; ризалит анжестирован порталом и завершен треугольным фронтоном;	
	вертикальный проем – местоположение (по осевой световой оси), табариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (профилированный рамочный наличник, декорированный местным замком с крестом и фестоном с заполнением фактурной штукатуркой);	заполнение проема – материал (дерево), конструкция (двухстворчатые), оформление (профилированные филенки с алмазной гриппой, в зеркальной части – филенки с трехлопастной сеткой);	колесообразные тумбы – материал (крупнозернистый гранит), форма с полусферическим завершением);	

13



дверные проемы по вертикали
– местоположение (по 8-й, 12-й
оси),
габариты,
(прямоугольные);
заполнение проемов
материал (дерево),
конструкция (двери
двухстворчатые, с боковыми
трехчастными остекленными
фрагментами),
оформление (индустриальное
парадного входа, верхние
филиалы без розет);

исторические оконные
проемы – местоположение, с
габаритами, конфигурация (с
лучшими закрыванием – в
уровне 1-го этажа, исключая
оси 9-19 по улице
прямостоящие);
в уровне 2-го этажа, в том числе
полуциркулярные по 9-й, 19-й
оси по улице – в уровне 2-го
этажа, «нахлестанные» осью
– в уровне 3-го этажа по
улице);

исторические закарнизные
оконные проемы – материал
(дерево), цвет (коричневый),
рисунков растекловки;

12



четырёхколонный портик
дверного ора –
колонны полнотелые
серого гранита, с
карнизами и
базами белого мрамора;
с изогнутым фризом
полнотелого гранита и
мраморными аргентинами в
профилированных карнизах;

база колонн установлена на
крыльце из трех гранитных
ступеней с мраморными уступами
(ступени ведут к дверному
проёму парадной лестницы);

мраморный балкон
– (в
местоположении
портала),
габариты, конфигурация
(прямоугольный в плане), с
парапетом ограждённым в
виде опорных столбиков и
литых бронзовых балюсти
между ними;

исторические дверные проемы
– местоположение, габариты,
конфигурация, архитектурно-
художественная отделка,
включая:

заполнение проёма парадной
лестницы 1-й – материал
(дерево), конструкция (двери
двухстворчатые
полуциркулярной
индустриальной растровой),
оформление (серые
филиалы растекловки с
выкружками; дверные
полотна – с
профилированными гнутыми
филиалами, по три на каждом
полотне, верхние и нижние с
овальными углами, верхние
– с круглыми розетками по
углам, в центральных – по
изогнутым с растекловкой
орнаментами);

14	оформление оконных проемов: рамочные наличники, декорированные филенками и закомками с заполнением фактурной штукатуркой – в уровне 1-2-го этажей; по 8-й, 9-й осям по улице – полуциркульные ниши* – оформление аналогично вертебро проседа – в уровне 1-2-го этажей; Угловые парящие тумбы с горизонтальными филенками между ними, рамочные наличники, фланжированные рустовыми пластинами венчющего ордера, с филенками и закомками с заполнением фактурной штукатуркой, треугольные и луковчатые спандрилы – в уровне 3-го этажа. * закомки деревянные
----	---

15	оформление «палладианских» окон: уплощенные параллельные тумбы с горизонтальными филенками между ними, рустовые пластины венчющего ордера, декорированные филенками с закомками и заполнением фактурной штукатуркой; на капитале опираются широкие гладкие фризы с профилированными карнизами, в уровне второго света – круглые, квадратные, треугольные филенки; рустовые пластины по углам фасадов; профилированные межэтажные тяги и подоконные карнизы; венчающий профилированный распределительный карниз на каннелированных консолях; активная стенка – в местоположении фасадов, завершения (исключая ризалит), габариты, конфигурация; Фронтон – местоположение (в завершении центральных осей ризалита), габариты, конфигурация (треугольный), оформление (профилированный фриз аналогичный фриз карниза);
----	---

17

оконных проемах 1-го этажа;
оформление
проемов:
прямоугольные ниши;
крытые и открытые галереи с
балюстрадами, ограждением
металлических фасадных
местоположений, габариты,
конфигурация;



результат – местоположение
(северный фасад восточного
двора),
конфигурация;
габариты;

профилированные
междуступные
картины;
и

женский
профилированный карниз.

16

1-3-я оси по фасаду по
перулу;

материал и характер отделки
цоколя – известняковая облицовка;
материал и характер отделки
фасада – окрашенная глазная
штукатурка;

исторический ленточный проем
– местоположение (по 2-й
оси), габариты, конфигурация
(прямоугольный), оформление
(профилированный
деревянный наличник);

заполнение проема – материал
(дерево), конструкция (двери
двухстворчатые), оформление
(профилированные филы);

исторические оконные
проемы – местоположение,
габариты, конфигурация (с
коробовым завершением,
прямоугольные,
полукруглые);

оформление оконных
проемов:
прямоугольные ниши – в
уровне 2-го этажа, второго
света 3-го этажа;

профилированные
междуступные тиги и
подоконные карнизы;

женский
профилированный карниз;
профилированный карниз;

аттиковая стена
местоположение
завершения
фасада;
габариты, конфигурация;

дворовые фасады:

материал и характер отделки
цоколя – известняковая облицовка;
материал и характер отделки
фасада – окрашенная глазная
штукатурка;

исторические оконные и
дверные проемы, включая
лучковые проемы каретников
– местоположение, габариты,
конфигурация;
ширина и высота откоса



19

исторический дверной проем – местоположение (из пом. 4- ЛК в Аманда), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (линейный сандрок на авантовых консолях, расписан аналогично росписи потолка);
оформление откосов – обшиты профилированными филенчатыми деревянными панелями;
заполнение проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки);



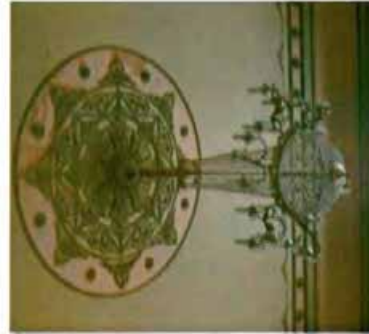
Аманда (Притвор баян-церкви) (пом. № 226, площадь 141 кв.м.);

зал разделен на три части антаблементом коринфского ордера;



18

деревянная лестница 4-ЛС: оформление пьедестала – профилированный карниз, пазуха, профилированные рамы, центральная – с лепными розетками; угловые резервы с лепными композициями из листьев вальсы с волотами; в центре – в центре профилированным круглом обрамлении с лепными розетками восьмиугольная лепная розетка из листьев и кустов; заплата и волот; по внешнему диаметру повторяющиеся композиции на волот с пальметтами; ступни с орнаментальной полиуретовой жемчужной, выполненной в тыгерьно-красной технике по штукатурной основе в персиково-зеленой гамме; время: XIX в.;



20	   оформление плафона: центральная часть – купол свода по диаметру с профилированным криволинейным растительным орнаментом; полусфера разделена на кессоны с лепными розетками, уменьшающимися к центру; с орнаментальной монохромной живописью, выполненной в темперино-холодной технике по штукатурной основе; время: XIX в.; завок свода в двойном круглом профилированном обрамлении с растительными орнаментами; внутри с живописью, полихромным изображением ангела в облаках; перуна свода с треугольными кессонами, обрамленными профилированными филеями с портами аналогичной формы; внутри с монохромной живописью изображающими в анде-ларовых венках с пальмовыми ветвями, перекрывающими багеты;
----	--

21	   боковые части плафона – по диаметру с профилированным криволинейным орнаментом; портами растительными элементами; плоскость разделена на квадратные кессоны, с обрамленными лепными розетками в центре; по центральной оси круглый восьмиугольный кессон с портовой живописью; кессон с пальмовой гирляндой; по периметру углы четыре маленьких кессона с лепниной; оформление стен аттабачмент коринфского ордера из колон (4) и пиластр (4), облицованных искусственным мрамором (?); архаизм с портами растительного рисунка, прямоугольными филеями с заделанием искусственного мрамора (?), широкий галдай фриз англоязычного материала, профилированный карниз с большими выносом на аналитичных кронштейнах, с портами иоником, палламеттами; по западной и восточной стенам аттабачмент завершен балюстрадами ограждением;
----	---

22			
	базы колонн – декорированы лепными дубовыми гирляндами;	в верхней части каннелюры 1/4 колонны и пиластры с капителями с растительной прорезкой и базами с дубовыми гирляндами, треугольные своды на хронштейнах – по восточной и западной стенам; по восточной стене – два дверных проема, с оштукатуренным деревянным фризом и заполнением;	два лугунные вентиляционные люшки – по западной стене;

23				
	восточная стена с полуциркулярным выступом по центральной оси, с ложней – в уровне 2-го этажа;		оформление перекрытия – кессонированная конха; оформление проема в зал – в виде кессонированных полуциркулярных арок с балюстрадным ограждением (симметрично на западной и восточной стенах расположены полуциркулярные окольные проемы с балюстрадами);	подшивка ложми – квадратные с круглыми розетками и прямоугольные кессоны;

25

роsetтами, растительными
элементами,
между филенками
поперечная орнаментальная
живопись в виде цветочных
гирлянд,
внутри филенок микроморфная
живопись в технике grisaille,
в шестиугольных — на
библейские сюжеты,
в треугольных (угловых и в
распалубках) — цветочные
роsetты;
живопись выполнена в
темперно-красочной технике по
штукатурной основе;

зеркало свода оформлено
широкой профилированной
рамой с лепными роsetтами,
пореками, лепными
гирляндами;
пространство разделено на
кессоны разных размеров, в
центре — крупный
квадратный, с вписанным в
него профилированным
круглым обрамлением с
лепной зубчатой гирляндой;
филенки с записанным из
лепного растительного
орнамента, с двоярковой
фины,

оформление стен —
антабмент коринфского
ордера — по продольным
сторонам из полуколонн (8) и
угловых пиластр (4), по
торцам — из колонн (6),
порядок по центральной оси
облицованных желтым с
коричневыми прожилками
искусственным мрамором, с
высокими капителями и
базами;
архитрав и глазной фриз
искусственного желтого с
коричневыми прожилками
мрамора орнаментированы



24

участки стены к церковному
залу с профилированными
филенками с поперечной
роsetтиско растительного
орнамента;



по южной стене — лепная
брошюва дедца лены с
растительным орнаментом,



Параллельный зал (быв. церковь
«Двенадцати апостолов»)
(ром. № 225, площадью 500
кв. м.);

зал по проекту арх.
Д. Кваренги;
приспособление под церковь
по проекту В. А. Гаврилова;
росписи плафона: живописец
Савеллий (1845);

прямоугольный с двумя
симметричными выступами,
хорошим по северной и
южной стенам,
антабментом разделен на
три части;

оформление плафона —
высокая палуба с
распалубками и лепными;
пространство разделено на
профилированные филенки
различной конфигурации
(связано с конструктивными
особенностями пространства)
орнаментированы тагами
с пореттой «бусы», с

26	    растительными мотивами, «буазони»; профилированный с большим выносом карниз на азиатских кронштейнах с порфировой ножкой; балконы с деревянным балюстрадным ограждением – местоположение (восточная и западная стены, в уровне 2-го света), конфигурация (прямоугольные в плане); опоры балконов в виде заглупленных проволочных и пиллеров; балок, образующих на балюстраде ниши; ниши торцевых стен и стирания с колоннами; плинфы (32) – облицованы белым искусственным мрамором, с гипсовыми кантеллами и багетами; палатка балкона, в кессонах – декорирована росписью «под лакиру» в виде розетт, азиатских ваз и завитков;
----	---

27	   облицовка стен искусственным мрамором – нижние 1/3 – серого с прожилками, профилированной тигрой в верхней части, верхние 2/3 – белого, с профилированным карнизом; оконные проемы (4) декорированы лепными провисающими цветочными тирандами с багетами; в деконструкциях – факелы с фигурным завершением, образующие профилированную тигру; оформление восточного оконного проема по северной стене и восточного дверного по южной – полуциркульная ниша с профилированными аркаivolтом с растительной росписью и северной растительной;
----	--

32



нижний ярус – пространство
разделено профилированными
типами растительного рисунка
на восемь кессонов, просом
оформлен той же аналогичного
рисунка и фризом впис
мембран;

кессоны с монументальной
темперной живописью по
сухой штукатурке в технике
графика с изображением
мира о сестрах Аллоаона
и Марсе;
автор: Дж. Феррари (?);
архитект. XVIII в.;
реставрация 2004 г.

две многофигурные
композиции – в западной и
восточной частях периферии;
размеры: 730x2510; 730x3020;

33



шесть двух-трехфигурных
композиций – в северной и
восточной частях в форме
узелковых концов;
размеры: 730x2510; 730x1270;

34	    оформление стен антаблемента хоринфского ордера, опирающийся на восемь колонн и пиластры, расположенных за колоннами; фусты колонн и пиластров облицованы искусственным зеленым мрамором с прожилками; капители в базы гипсовые; колонны поддерживают галлий фриз зеленого с прожилками искусственного мрамора и профилированный с боками выносом карниз на акантовых крошечных переливах растительного рисунка; по западной и восточной стенам по две ниши-колонны, оформленные профилированными архаическими с замковыми выемками на impostaх в виде профилированного карниза с переменной шириной и фризом «бегущая волна»; в юго-восточной комнате живопись по штукатурке в технике «триада» с изображением розако; стены ниш облицованы зеленым с прожилками искусственным мрамором.* *Пол и лапы в пределах реконструкции 2004 г. были проложены рисунком мраморизации, рисунком исторической отделки помещений
----	---

35	   Танцевальный (Зеркальный) зал (пом. № 203, площадью 202,18 кв.м.); в южной части северной стены – полуциркульные фриз с росписью «под лепку» в виде розетт,* по всем стенам по прямоугольные ниши** и ниши-челлаоны; мультипликационные фрески оформления стен XVIII в. – мраморная полихромная живопись в темперно-клеевой технике по штукатурке в виде архитектурного пейзажа; *Фрески, пол и лапы в Овальном зале **вероятно в нишах располагались зеркала
----	--

36		оформление оконного проема – аттешескит помпезного оратора из полуколонн, с глазом, фризом и профилированными карнизами на архитравных с порезками растительного рисунка; Красная гостиная («Marie Antoinette») пом. № 205, площадью 137,5; оформление потолка – живописный круглый плафон с фрагментами орнаментальной полихромной живописи в виде хессонов с розетками, мальчиковой в томпированной технике по штукатурной основе; время: кон. XVIII в.;
----	--	---

37		профилированный карниз с большим мальском на азартных архитравных с порезкой помпоз, растительного рисунка; оформление стен – монументальная полихромная живопись в томпированной технике по штукатурке; лаковые орнаментированные сандринки на консолях – над дверными проемами и оконным проемом во двор; полуциркульная ниша с профилированным архитравом и замковым узлом в верхней части северо-западного угла; двери двухстворчатые, каждая створка разделена на три фризона, декорированных по диаметру порезкой в виде растительного орнамента; время: XIX в.; размеры: высота – 315 см; ширина – 134 см; оформление оконных проемов – лавского фасада – полуколонны ионического ордера с профилированными карнизами с порезками мальском; в центре стены – прямоугольная ниша с треугольным фронтоном на архитравных; Голубая гостиная (пом. № 214, площадью 65 кв.м.); оформление потолка и стен – профилированный карниз с мальскими порезками мальском, растительными мотивами, фризом из чередующихся круглых розетт с цветками и женскими маскаронами; *по результатам реставрации
----	--	---

38	Кабинет А.А.Безбородко (пом. № 216, площадь 54,47 кв.м.);	 	оформление потолка – профилированный алюминий, профилированные рамы с растительными розетками, в центре круглая розетка из листьев, обрамленная тизам из бус и аванта (фрукт, вписанный в квадрат); с живописью; камень – средний камень (персидский в печи), черного с белыми прожилками мрамора; лепят и фриз с фаянсовыми алмазными гранями, ромбическими в центральном частях; с профилированной прямоугольной полочкой; точечное отверстие с раскрывающимися; скульптурными углами; в фигурных очертаниях с фестончатым орлом, карущим с медальоном в центре; с фигурными тизам, сразу декорированными пирамидами, XIX в.; время: высота – 109 см, ширина – 145 см, глубина – 39
----	--	---	--

39	Секретарская (пом. № 217, площадью 65,47 кв.м.);	 	оформление потолка – профилированный алюминий с лепестками, растительными розетками, лепет, профилированные рамы, по углам – с лепестками розетками; камень – средний камень (персидский в печи), белого с профилированной мрамора, с прямоугольной полочкой; под лепестками с персидским, лепетом и фриз с профилированными лепестками из цветного мрамора (желвак-голубые и серые с белыми прожилками) и обрамления растительного орнамента золотой бронзы; точечное отверстие с профилированной формой, рамы, рельефной рамы, черного металла с массивными по углам; обделка изюма красками с белыми прожилками мрамора; время: конец XVIII в.; размеры: высота – 178 см, ширина – 238 см;
----	---	---	--

40

Приемная (пом. № 218,
площадь 69,11 кв.м.);



оформление: плафон –
профилированный
орнаментированный карниз,
широкий гладкий фриз,
карнизо на завитках в волнообразных
консолях с порцелановой
паллетой;
профилированные
порцелановые
рамки;

оформление стен:

западная и восточная –
панельный коринфского
ордера по вертикали и
нижнему поясу;
горизонтальными филеями,
сверху – фриз из листьев
розетт и олеа мейорис;

41

по западной стене:
лестя двухъярусная;
верхний ярус
орнаментированный,
филеирован по краям
глиняными гермами с
лавровыми ветвями,
лабиринтными листьями
аканта, гермы поддерживают
антепиксент с
профилированными
карнизами, с порцеланой
нижним, «бусы», листьями;
фронтальная часть фриза с
горизонтальной филеиной с
левыми завитками из листьев
и листьев;
нижний ярус с мраморной
поскокой, опирающейся на
два лепных вазообразных
кронштейна из листьев
аканта; лавры, толстые
металлические,
латунные;
архос юнец XVIII в.,
размеры: высота – 400 см,
ширина – 210 см,
глубина – 40 см;



42	северная и южная стены – полуколонны женевского ордера с аттиком (по северной стене на высоких пьедесталах); в уровне 2-го света полуциркульные фланжированные круглыми лепными медальонами с поризами «бусы» на антресольных скобках;
----	--

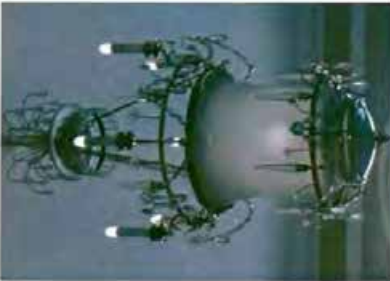
43	Столовая (показ. № 220, площадь 161,5 кв.м.); оформление стен: профилированный карниз с растительной поризкой; западная и восточная – с полуциркульными аркадами (по восточной – глухими, по западной – с оконными проемами); северная и южная – колонны (4) и полуколонны коринфского ордера; парадная лестница 1-ЛК: оформление плафона и стен в уровне 3-го этажа – профилированные карниз и тата, прямоугольные ниши, фланжированные круглыми розетками;
----	--

ОПИСЬ

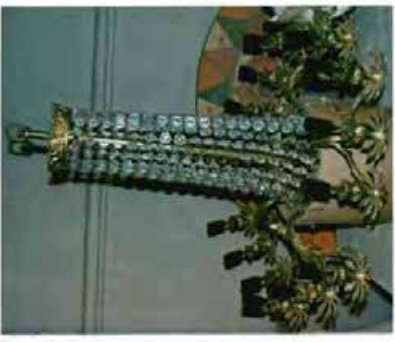
предметов декоративно-прикладного искусства
объекта культурного наследия федерального значения

«Дворец Безбородко А.А.»

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 7, литер А; усадьба Якубовича, дом 6, литер А (Почтамтская ул., 7; Почтамтский пер., 4; Якубовича ул., 6, лит. А)

1	Вестибюль (служебный вход с Почтамтской ул., 7) (пом. № 96, площадь 44,1 кв.м.); Фонарь (1) на 9 светоточек из латунного стекла на бронзовом каркасе, верхний обод соединяется тремя шариками с ажурным латунного стекла, декорированным хрустальными подвесками внизу и «подвешен» вверх. От верхнего обода отходят 6 полукруглых рамок, между рамами расположены хрустальные обвесы и провисают из бус. Время: нач. 20 века (в характере 18 века). Размер: высота – 130 см, диаметр – 65 см. Состояние: отреставрирован.	  Бла (4) кованый бронзы на две светоточки в виде крестовидной из фаянса с тирсом. Платформы латунного фаянса, кованой формы. Время: 1-я пол. 19 века. Размер: высота ок. 50 см. Состояние: отреставрированы; три бра восстановлены по историческому аналогу.

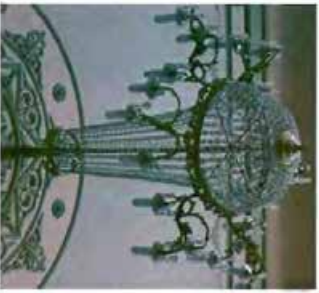
3	Архитектурно-художественное решение фасада: лицевой фасад: симметричный, двусветный; на тринадцатый этаж, с центральным ризалитом, угловыми треугольными фронтоном; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – оштукатуренная глазковая штукатурка (в уровне 1-го этажа ризалита – лицевой руст); картесный простил – местное оштукатуренное, габариты, конфигурация (с карбовым завершением), оформление (замковый камень); исторические оштукатуренные, местное оштукатуренное, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторические материалы (дерево), рустовые и шестые (карбовые) оконных заделок; оформление оконных простенков: профилированный наличник, полуциркульная вышка с профилированными арками; с латунным наливом – по 7-й оси, в уровне 2-го этажа; горизонтальные ниши – над окнами по 6-й, 8-й оси, в уровне 2-го этажа; профилированные межэтажные титы и подоконные карнизы; невысокий профилированный карниз;	 	лицевой фасад: симметричный, двусветный; на тринадцатый этаж, с центральным ризалитом, угловыми треугольными фронтоном; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – оштукатуренная глазковая штукатурка, исторические оштукатуренные, местное оштукатуренное, габариты, конфигурация (замковый камень); профилированные межэтажные титы и подоконные карнизы; невысокий профилированный карниз;
---	---	---	---

5	Красная гостиница (пом. № 168, площадь 157,1 кв.м.); Зеркало (1) настенное, междоуконое в резной эллипсической раме, декорированной резным орнаментом: оны по внешнему краю, каскады растительного характера в центре и мелкая поребрика по внутреннему краю. Время: 19 век. Размеры: высота – 245 см, ширина – 103 см. Сохранность: отреставрировано.	
6	Картина галерея (пом. № 171, площадь 222,5 кв.м.); Животные (1) на сюжете, в процессе проведения реставрационных работ; обнаружены фрагменты живописи, выделенной в склейкой технике по штукатурной основе, а также разбитая на кассоны. Время: 19 век. Сохранность: выполнена консервация.	
7	Лестница (2) на 15 ступеночек золотой бронзы с хрустальным убором, в виде гирлянд. От нижнего обода, декорированного сложным растительным орнаментом, отходит 5 вертикальных из 3-го этажа кожухов. Верхний обод меньшего диаметра аналогичен нижнему, веру, роется с цветком. Время: 2-я пол. 19 века. Размеры: высота – 80 см, диаметр – 80 см. Сохранность: отреставрирована.	

3	2-этаж: Приспич (пом. № 140, площадь 70,6 кв.м.); Печь (1) средневековая, белого глазуго кирпича, с профилированными карнизами. Время: 2-я пол. 19 века. Размеры: высота – 360 см, ширина – 132 см, глубина – 35 см. Сохранность: отреставрирована.	
4	Кабинет А.А. Есиповского (пом. № 143, площадь 53,9 кв.м.); Зеркало (2) междоуконое, настенное, в резной эллипсической раме. В нижней части рамы гладкое поле с композицией из завитков ацатта, розахей и цветков. По внутреннему краю рамы перека, отделенная гладким профилем от широкой полосы резного растительного орнамента, обрамляющего две боковые и верхнюю (горизонтальную) стороны. По внешнему краю рамы слегка заглубленная перека из листьев ацатта. Время: 19 век. Размеры: высота – 235 см, ширина – 92 см. Сохранность: отреставрирована.	

10	Парадный зал (пом. № 131, площадь 534,5 кв.м.). Ваза «Мелочи» (1), напольная, резная, белая, акбостровая. На приподнятом пьедестале – ножная часть которого дерево, ослепленное альбостровыми пластинами, вершала – плоская акбостровая пинта. Пьедестал декорирован резным орнаментом из буа и аканта. Ножка круглая, по основанию растительный орнамент, по туловищу – ложчатый и жемчужник. В верхней части ножки ваза, декорированной листьями аканта. Туловище вазы декорировано растительным орнаментом из аканта, цветов, виноградных листьев и плодов. Раструб завершается резным ободом из трех рядов листьев аканта. Руки фигурные в виде композиций из головы дельфина, маскарона и лица. Время: 18 век (7), Италия (7). Размеры: высота – 164 см, диаметр – 85 см. Сохранность: отреставрирована. 17 спинки кресла.
-----------	---



8	Церковная лестница (пом. 606, площадь 61,8 кв.м.). Лестница (1) на 18 ступенечек изюберной бронзы с хрустальным убором в виде групп. От нижнего обода, декорированного сложными растительными орнаментами, отходят 6 арматур на 3 рожа какадай. Верхний обод желтого диаметра аналогичен нижнему. Время: 2-я пол. 19 века. Размеры: высота – 150 см, диаметр – 130 см. Сохранность: отреставрирована.
4	
9	Аванзал (пом. № 129, площадью 137,7 кв.м.). Лестница (3) бронзовая на 8 ступенечек. Шток профилированный, состоит из двух частей, завершается розеткой из стилизованных пальметт. Основание также в виде розетки, но большего диаметра, от которой отходят 4 рожа на 2 свечи какадай. Рожи в форме виноградных веток с листьями и плодами, розетки ажурные, в основании – полукруглый бутон. Время: 2-я пол. 19 века. Размеры: высота – 65 см, диаметр – 50 см. Сохранность: отреставрирована.
4	

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
федерального значения

«Дворец Бесбородко А.А.»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 7, литера А,
улица Якубовича, дом 6 (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527:
Почтамтская ул., 7, Почтамтский пер., 4, Якубовича ул., 6, лит. А)

Объект культурного наследия федерального значения «Дворец»



1. Общий вид с юга.

2



2 – 3. Внутренний двор. Общий вид.



4. Интерьер. Фрагмент.

3



5 - 6. Интерьер. Фрагмент.



7. Интерьер. Фрагмент.

4



8. Интерьер. Фрагмент.



9 - 10. Интерьер. Фрагмент.



11. Интерьер. Фрагмент.



12. Интерьер. Фрагмент.



13 - 14. Интерьер. Фрагмент.

Объект культурного наследия федерального значения «Корпус служебный»



15. Главный фасад. Общий вид.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Атановой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Атанова



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

22.11.2024

№ 634-сб/24

**О внесении изменений в распоряжение
КГИОП от 05.02.2018 № 07-19-43/18**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 05.02.2018 № 07-19-43/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бельведеро А.А.», включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – объект) следующие изменения:

1.1 В пункте 7 раздела 1 «охранного обязательства, утвержденного именованным распоряжением, слова «план границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 23.08.2005 г., согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству» заменить словами: «границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 15.03.2022 № 192-рп, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству».

1.2 В пункте 8 раздела 1 охранного обязательства, утвержденного именованным распоряжением, слова «предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 09.12.2016 № 10-676, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству» заменить словами: «предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 11.01.2024 № 9-рп, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству».

1.3 Изложить пункты 1 и 2 раздела «Приложение» охранного обязательства, утвержденного именованным распоряжением, в следующей редакции:

«1. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 15.03.2022 № 192-рп.

2. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 11.01.2024 № 9-рп».

1.4. Изложить приложения № 1 и № 2 к охранному обязательству согласно приложениям № 1 и № 2 к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления – юристу КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (М _к), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93868.27	112954.65	Геодезический метод	0.10	—
2	93884.26	112945.20	Геодезический метод	0.10	—
3	93883.44	112943.83	Геодезический метод	0.10	—
4	93886.70	112941.90	Геодезический метод	0.10	—
5	93887.52	112943.27	Геодезический метод	0.10	—
6	93897.24	112937.52	Геодезический метод	0.10	—
7	93896.49	112936.25	Геодезический метод	0.10	—
8	93899.36	112934.55	Геодезический метод	0.10	—
9	93900.11	112933.82	Геодезический метод	0.10	—
10	93920.41	112933.80	Геодезический метод	0.10	—
11	93932.84	112944.78	Геодезический метод	0.10	—
12	93935.90	112950.09	Геодезический метод	0.10	—
13	93944.41	112944.94	Автоматический метод	0.10	—
14	93947.31	112949.37	Геодезический метод	0.10	—
15	93971.34	112956.53	Геодезический метод	0.10	—
16	93952.74	112955.60	Геодезический метод	0.10	—
17	93955.82	112960.86	Геодезический метод	0.10	—
18	93954.30	112961.80	Геодезический метод	0.10	—
19	93960.68	112972.61	Геодезический метод	0.10	—
20	93960.98	112973.13	Геодезический метод	0.10	—
21	93971.93	112978.46	Автоматический метод	0.10	—
22	93960.30	113008.88	Геодезический метод	0.10	—
23	93892.61	112991.91	Геодезический метод	0.10	—
24	93891.46	112996.66	Геодезический метод	0.10	—
25	93887.42	112989.69	Геодезический метод	0.10	—
26	93888.55	112989.05	Геодезический метод	0.10	—

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП от 22.11.24 № 634-сб/24

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 7, литера А, улица Якубовича, дом 6, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1: 2000

Условные обозначения:

граница объекта культурного наследия

характерная точка граница объекта культурного наследия

территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

1. Дворец;
2. Корпус служебный.

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 7, литера А, улица Якубовича, дом 6, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелiorативных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

27	93880.65	112975.60	Геодезический метод	0.10	—
28	93880.39	112975.76	Геодезический метод	0.10	—
29	93877.56	112970.95	Геодезический метод	0.10	—
30	93877.82	112970.80	Геодезический метод	0.10	—
1	93868.27	112954.67	Геодезический метод	0.10	—
31	93992.32	112953.60	Геодезический метод	0.10	—
32	94011.97	112986.88	Геодезический метод	0.10	—
33	93999.43	112994.26	Аналитический метод	0.10	—
34	93994.93	112996.95	Геодезический метод	0.10	—
35	93991.96	112991.99	Геодезический метод	0.10	—
36	93996.46	112987.34	Геодезический метод	0.10	—
37	93988.34	112975.84	Геодезический метод	0.10	—
38	93984.37	112968.78	Геодезический метод	0.10	—
39	93981.82	112970.23	Геодезический метод	0.10	—
40	93977.80	112963.60	Геодезический метод	0.10	—
41	93972.46	112963.72	Геодезический метод	0.10	—
42	93976.98	112962.95	Геодезический метод	0.10	—
43	93985.46	112957.77	Геодезический метод	0.10	—
31	93992.32	112953.60	Геодезический метод	0.10	—

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 22.11.24 № 694-ср/24

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А., середина XVIII – вторая половина XIX вв., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петтамтская улица, дом 7, литера А, улица Якубовича, дом 6, литера А

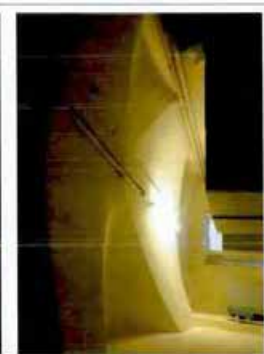
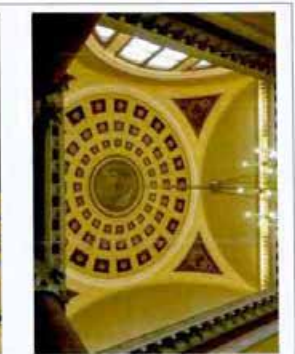
№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное и планировочное решение.	общие исторические объемно-пространственное, планировочное, эстетические, местоположение, элементов ансамбля, исторического	

1. «Дворец», сер. XVIII в., 1783-1795 гг., арх. Кваренги Д., 1836-1837 гг., арх. Кавос А.К., 1870 г., арх. Любимов Н.А., расположенный по адресу: Петтамтская улица, дом 7, литера А (Петтамтская ул., 7; Потамтский пер., 4).

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение.	планировка и конфигурация здания, расположенного на угловом участке, пересечении Потамтской улицы и Потамтского переулка, с дворовыми корпусами, образующими замкнутый двор, включая высокие проходы дворового прохода по улице, поперечного дворового прохода и двух проходов северного дворового корпуса (на схеме № 1).	

габариты, конфигурация и высотные отметки крыш, материал покрытия (листовой металл).		
2	Конструктивная система: наружные и внутренние капитальные стены; сквозь: коробовые с раскладубами – дворовых проходов линейного и северного (2) дворового корпусов; коробовый на полукруглых арках – поперечного дворового корпусов; полукруглые, коробовые с раскладубами – бокового – 1 этаж;	  

полуциркульные, коробовые с раскладубами – поперечного – 1 тавой.

3				 куполный на парусах – Лавинная (пом. № 226, площадью 141 кв.м.)²; ²размеры и метраж помещений по альбому «Конструкция курсовая А.С. Попов», 2001 (Архив КТНОВ № В- 5903)
---	---	---	--	--

4	 зеркальный – парадного (перионового) зала (пом. № 225, площадью 500 кв.м.);	 коробовая с раскладками – быв. картинной галереи (пом. № 20), площадью 226 кв.м.);	 ложный – Овального (массового) кабинета (пом. № 202, площадью 63 кв.м.);	 система скелет – сокрытый с раскладками, зеркальный – Зеркального зала (пом. № 201, площадью 202,18 кв.м.);
---	--	---	--	--

			
— церковного зала;	— б-ль Столовой (пом. № 220, площадью 161,5 кв.м.);	— овального кабинета;	историческая лестница — местопожоген, табариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая: церковную лестницу 4-1К — (по проекту арх. А.К. Каваса) с известняковыми ступенями, среднюю, с двумя маршами — в уровне 1-го этажа; нижний марш — с забежной ступенькой;

			
— церковный — парадной лестницы;	— кабинет А.А.Березового (пом. № 216, площадью 54,47 кв.м.);	— местопожоген перерывной; — окрестные колонны;	— парадной лестницы 1-1К;

		верный марш — с профилированным деревянным поручем на загнутых кронштейнах.	трехмаршевую — в уровне 1-2- го этажей, с известковыми ступенями и гладким, с литым металлическим отражателем в виде трех орнаментированных стоек, центральные возвышающимися концами в верхних и нижних полах;
---	--	--	--

		и поворотных частях ограждения — витые орнаментированные столбы; с профилированным деревянным поручем.	параллельно лестницу 1-ПК — (по проекту арх. Д. Кларк) — с среднестеновую, известковыми ступенями, в верхней части расходящейся на три марша — в уровне вестибюля — 2-го этажа.
---	--	---	--

10



3. Объемно-планировочное решение историческое, объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанные в п. 5.

4. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады трехэтажные, на двенадцать осевых осей по улице, на восемнадцать — по переулку, асимметричные (перестроены из зданий двух соседних участков), выполнены в приемах неоклассицизма; музеефицированный фрагмент фасада на три оси по Поттапскому переулку на первом 1783-1795 гг. арх. Кваренги Д. в приемах строгого классицизма;

вид материала отделки цоколя — известняковая скоба;



9



средственную, известняковыми ступенями и площадками, профилированным деревянным поручнем на латуниных хромированных — в уровне 2-3-го этажей.



с паркетным деревянным отражением по тубе, квадратный в плане и в концах балюсти между ними — в уровне площадки 3-го этажа;



служебные лестница — трех- и двухмаршевые, с известняковыми ступенями и площадками*, металлосексом отражением в виде вертикальных прутьев, с профилированным деревянным поручнем.

*облицовка современными материалами

12



четырехколонный портик
дорического ордера – колонны
полукруглого сечения, с
кружовидностью граней, с
капителями и базами белого
мрамора;
с широким фризом и
полукруглым гирляндом и
мраморными аттрибутами и
профилированными карнизами;

белые колонны установлены на
крыльце из трех гранитных
ступеней с широкими уступами
(ступени ведут к лестнице
проему парадной лестницы);



мраморный балкон
– (в
местоположение
воротной
защиты)
галерея, конфигурация
бесформенная и плоская, с
параметрами отяжеленная в
виде опорных столбиков и
литых бронзовых балетов
всеху ниши;



исторические дверные проемы
– местоположение, габариты,
конфигурация, архитектурно-
художественная отделка,
включая;

защитное проема парадной
лестницы 1-3К – материал
(дерево), конструкция (двери
двухстворчатые
полукруглой формы с
внутренней растровой
отделкой)
филейными рисунками
выступающими по периметру
с профилированными
ступенями филейными, по три на
каждом позитиве, верхние и
нижние с вынутыми углами,
розетками по углам, в
центральных – по две, из
желтого с растительным
орнаментом);

11



вид материала и характер
отделки фасада – оштукатуренная
штукатурка (линейный рисунок,
руст, кладочный, гладкий,
штукатурный – в уровне 1-3-го
этажей), с выделением цветом
декоративных элементов;



восточная часть фасада по
Почтамтской улице – с
симметричной композицией с
центральной ризалитом на
три стовпчатые оси и
выделением осями
объемом на девять стовпчатых
осей;
ризалит акцентирован
воротом и закрывает
треугольным фронтоном;



воротный проем –
местоположение (по восьмой
системной оси), габариты,
конфигурация
(прямоугольный), оформление
(профилированные рамы)
наличия, декоративный
восточный закомный камень и
филейными с закомными
фактурной штукатуркой);

закомный проем – материал
(дерево), конструкция (ворота
двухстворчатые), оформление
(профилированные филейные с
алмазным рисунком, в верхней
части – филейные с треугольной
сеткой);

колосотбойные трубы
– материал (крупноформатный
гранит), форма
(цилиндрическая,
полусферическая
завершением);

14

формирование
проемов:
раскосные
декоративные
фасадными и
замковыми
заполнением
фактурной
штукатуркой – в уровне 1-2-го
этажей;



по 9-й, 19-й осей по улице –
полуступенчатые линии*
оформленные
декоративной
штукатуркой – в уровне 1-2-го
этажей;



уплощенные
параллельные
фасадные
панели
между
окнами
фактурные
штукатуркой
панели
с
замковыми
заполнением
фактурной
штукатуркой
скульптурные
элементы – в уровне 3-го
этажа;



*наклонные линии

13

деревянные проемы по периметру –
местовозложение (по 8-й, 12-й
оси),
конфигурация
прямостоячие;
заполнение
материалом
дерево;
конструкция
двухстворчатая – с
боковыми
створками
остекленными
фрамугами;
оформление
накладным
оформлением
параллельно
железа, вставки
фасадные
рошеты;



исторические оконные проемы
– местовозложение, табареты,
конфигурация (с
двухстворчатой
заполнением – в уровне 1-го
этажа, исключая оси 9-й, 19-й
по
улице (прямостоячие);
прямостоячие – в уровне 2-3-
го
этажей, в том числе
полуступенчатые по 9-й, 19-й
оси по улице – в уровне 2-го
этажа, «накладные» окна –
в уровне 3-го этажа по улице);
исторические, заполнение
оконных проемов – материал
(дерево), цвет (окрашенный),
рисунки раскладок;



16

1-3-й оси по фасаду поперек;

материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасада – охристая гладкая штукатурка;

исторический дверной проем – местоположение (по 2-й оси), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (профилированный деревянный наличник);

заполнение проема – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные филенки);

исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с корытовым завершением, прямоугольные, полуциркульные);

оформление оконных проемов: прямоугольные ниши – в узкие 2-го этажа, второго света 3-го этажа;

профилированные междуэтажные углы и полоканные карнизы;

венчающий профилированный карниз;

аттиковая стена – местоположение завершения фасада, оформление;

дверные фасады;

материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасада – охристая гладкая штукатурка;

исторические оконные и дверные проемы, включая люковые проемы каретников – местоположение, габариты, конфигурация; ширина и высота отметка осевых проемов 1-го этажа;



15

оформление «палладинских окон» – парчетные углубления с горизонтальными филенками между пилястры, рустованные пилястры, венчающего ордера, декорированные филенками с штукатуркой; на капители опираются широкие гладкие фризы с профилированными карнизами; в уровне второго света – круглые, квадратные, треугольные филенки;

рустованные пилястры по углам фасадов;

профилированные междуэтажные углы и полоканные карнизы;

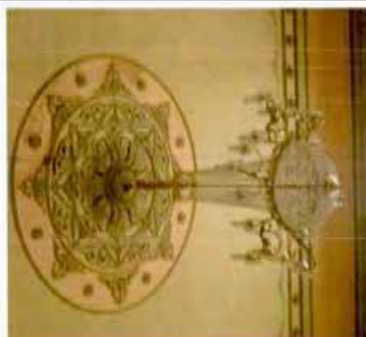
венчающий профилированный раскрепованный карниз на канцелированных консолях;

аттиковая стена – местоположение фасада, завершения, аксиальная ризалит, габариты, конфигурация;

фронтон – местоположение (в завершении центральных осей ризалита), габариты, конфигурация (треугольный), оформление (профилированный фриз плазмочный фриз, карниза);



17	  
	основных прямых прямоугольные ниши, крытые и открытые галереи с балюстрадами, ограждением ножнич – фасадом местоположение, габариты, конфигурация; рыцалит – местоположение (генеральный фасад, восточного дверей), габариты, конфигурация; профилированные междуступенчатые – тит и карнизы; вращающийся профилированный карниз.

18	  
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров: периметр лестницы 4-18; оформление плафона – профилированный карниз, пазлы, профилированные рамы, центральная – с лестничными розетками, угловые розетки с лепными композициями из листьев аканта с волостями; в центре – в профилированном кружле, обрамлении с лестничными розетками восьмиконечная лепная розетка из листьев и кустов аканта и волост; по внешнему диаметру повторяющиеся композиции из волост с пальметами; плафон с ориентальной полукруглой живописью, волостной в теснере; классической техники по штукатурной основе в периметральной гамме; приме. XIX в.;

20



оформление плафона:
центральная часть – купол свода по диаметру с профилированными карнизами; растительными перекладками; полусфера – разделена на кессоны с лепными розетками; уместившаяся в центре; с орнаментальной монохромной живописью, выполненной в ксило-классовой технике по штукатурной основе;



замок свода в двойном круглом профилированном обрамлении с растительными перекладками; внутри с живописным позолоченным изображением ангела в облаках;



паруса свода с треугольными кессонами, обрамленными профилированными филеями; с порезами аналогичной формы; внутри с монохромными живописными изображениями в виде лировых ветвей с пальмовыми ветвями, перекладками багетом;

19



исторический дверной проем – место расположения (эт. пом. 4-ЛК в Анапал), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (слипсовый сайдинг на ленточных консолях, рисунки аналогично росписи потолка); оформление откосов – обшиты профилированными филеями; деревянными панелями;

заполнение проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филеи);



Анапал (Притвор быв. церковь) (пом. № 226, площадью 141 кв.м.);

зал разделен на три части антаблементом коринфского ордера;

22

базы колонн – декорированы
акциями дубовыми
гирляндами;



в верхней части
канализируемые % колонны и
пикетра с капителью и
растительной порезкой и
базиса с дубовыми
гирляндами, треугольные
сандрики на кронштейнах – по
восточной и западной стенам;
по восточной стене – два
деревянных проема – для
основных деревянных
фасадных заплескочек;



для ленточных вентиляционных
выбросов – по западной стене;



21

боковые части плафона – по
периметру
профилированным карнизом с
порезками
растительными элементами;
плоскость разделена на
квадратные кессоны, с
акциями розетками в центре;
по центральной оси крупный
восемьугольный кессон с
порезкой иоником и лепной
паламовой гирляндой, по
внешним углам четыре
маленьких кессона с
акциями;



оформление стен –
антабмент коринфского
ордера из колонн (4) и пикетр
(4),
облицованных
искусственным мрамором (?);
архитрав с порезками
растительного рисунка,
примонтированными фасками с
заполнением искусственного
мрамора (?), широкий гладкий



фриз аналогичного материала,
профилированный карниз с
большим выносом на
завитых хронштейнах, с
порезками иоником,
паламметами;



по западной и восточной
стенам антабмент завершен
балюстрадами ограждением.

24



участки стены и периметру
закру с профилированными
фигурами с полифоновой
роскошью растительного
орнамента;



по кожой стене – литая
бронзовая дверца печи с
растительным орнаментом;

Параллельный зал (быв. церковь
«Двенадцати апостолов»)
(пом. № 225, площадью 560
кв.м.);



зал по проекту арх.
Д.Кваренги;
приспособление под церковь
по проекту В.А.Глинки;
росписи плафоны: живописец
Савельев (1845);

прямоугольный с двумя
симметричными выступами-
тронками по северной и южной
стенам, штабаментам
разделен на три части;

оформление плафона –
высокая пагода с
распалубками и лонгетами;
пространство разделено на
профилированные факелы
различной конфигурации
связано с конструктивными
особенностями пространства)
организованы татами с
кордовой обшивкой, с розетками,
растительными элементами.

23



высокая стена с
полукруглыми выступами по
периметру, с лонгетами –
в уровне 2-го света;



оформление перегородки –
кессонированный купол;

оформление проема в зал – в
виде кессонированных
полукруглых арок с
балюстрадами, отделанных
симметрично на западной и
восточной стенах, расположенны
полукруглые оазисные
проемы с балюстрадами);



полки, лонгета
кессонные с круглыми
розетками и приглушенные
кессоны;

26

профилированный с базами
высокий карниз на азиатских
архитрах с поросши
воинком.

балконы с деревянным
балюстрадом отяжеленным –
мостолом (восточная и
западная стены, в уровне 2-го
света), габариты,
конфигурация
(гормонотомия в плане);

оперы балконов в виде
выступающих параллельных и
перпендикулярных балок,
образующих кессоны,
опирающиеся на пилостры
поперечного сечения
стен и соединяющих с колоннами.

пилостры (32) – облицованы
белым искусственным
мрамором, с гипсовыми
капителями в базах.

подлинная балюстрада, в кессонах
– декорирована росписью овал
деку – в виде розетт,
закатных волн и замков;



25

между
финиша
полнотонная окраска
является в виде шестых
гирлянд,
внутри фиолетово-молочная
жидкая в технике гирлянд,
и пестротонных – на
облицовке свода;
в треугольных (угловых и в
раскалывающих) – шестые
розетты;
жидкая, выполненная в
теплого-красной технике по
штукатурной основе;

зеркало обрешето
широкой профилированной
рамой с лепными розетками,
переходами, лепными
гирляндами;
пространство разделено на
кессоны разных размеров, в
центре – крупный квадратный,
с лепными в него
профилированным круглым
облицовкой с лепной
лепной гирляндой; фиолетово-
красная на лепного
роскошного орнамента; с
темной фриз;

оформление стен
атлантисом
коринфского
ордера – по продольным
сторонам из полуколонн (8) и
угловых внахлест (4), по
торцевым – из колонн (6),
парных по центральной оси,
облицованных жидкой с
коричневыми прожилками
искусственным мрамором, с
гипсовыми капителями в
базах;
архитр и глазоид фриз
искусственного жидкого с
коричневыми прожилками
мрамора организованы
растительными перекладками,
облицовкой;



30



оформление западной стены – в верхней части проникающие шкелотные гирлянды, в оформлении дверного проема – в симметричной ему нише – накладные шкелотные гирлянды с бантами;

оформление восточной стены – в центральной части сверху – провисающая шкелотная гирлянда, в боковых частях – ниши, прямоугольные фланжированные полуциркулярами аркиволядами с летними завитками из акантовых волютов на impostaх, в виде клиндрованных пластин;

29



оформление дверной части – профилированные арки, аркиволяды на impostaх в виде пластин тосканского ордера с летними накладными гирляндами с бантами; с профилированной филенкой, декорированной порезкой «буфы»; арочные перекрытые арочные аксонированные с росчерком гирлянда «под летнюю розетку»;

торцевая часть – с профилированными аркиволядом, аркиволей гирляндой с бантами;

заполнение дверных проемов (2) – материал (дерево), конструкции (двери двухстворчатые, с прямоугольной глухой фланжировкой, оформление дверей, профилированные филенки, по две на каждом полотне, нижние с круглыми рокеттами по углам, верхние – фигурные, с растительной порезкой по вертикали; фланжировка, профилированная филенка, с растительной порезкой по вертикали, декорированная двумя рокеттами);

32



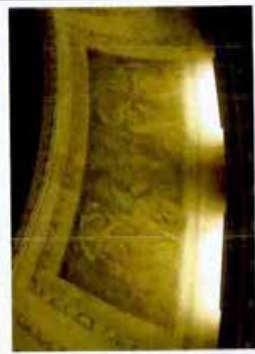
нижний ярус – пространство раздвлено профилированными тягами растительного рисунка на восьми кессонах, прием оформлен этой апалитичного рисунка и фризом «позе меандра»;

кессоны с монументальной темперкой живописью по сухой штукатурке в технике гризайля, с изображением мифа о состязании Аполлона и Марса;

автор: Дж. Феррари (?); время: кон. XVIII в.; реставрация 2004 г.



две многофигурные композиции – в западной и восточной частях галереи; размеры: 750х2510; 730х2020;



31



и торцевых частях – левые заполнения (2) апалитичные заполнения – центральной части зала;

помещения параллельной алфавита 3-го этажа;

Опальный (кажеский) зала (пол. № 202, площадь 63 кв. м.);

оформление – планша – лауэруские; нижний ярус с овальным проском в центре;



верхний ярус – в профилированном овальном обрамлении с порежками «бузлы», растительного рисунка – монументальная полихромная живопись, выполненная в темперной классической технике по штукатурной основе с изображением фигур в крылатой Славы и муз, сопровождающих парад на облаках; время: кон. XVIII в.; реставрация 2004 г.



34

оформление стен – антаблемент коринфского ордера, опирающийся на восемь колонн и пиластров, расположенных за колоннами; фусты колонн и пиластров облицованы искусственным зеленым мрамором с прожилками; капитали и базы гипсовые;

колонны поддерживают галский фриз зеленого с прожилками искусственного мрамора и профилированный с боковым вырезом карниз на акантовых урнатообразных поребриках растительного рисунка;

по западной и восточной стенам по две ниши-кошлы, оформленные профилированными архиволями с замковыми камнями на пьостах в виде профилированного карниза с поребриком-ножом и фризом «бегущая волна»;

в конце температурно-климатическая ниша по структуре в технике грезайль с изображением скакунца;

стены ниш облицованы зеленым с прожилками искусственным мрамором.*

*Здесь, в зале, в парадных помещениях при реставрации 2004 г., были произведены раскопки музеофициальной раскопки исторической осадной конструкции.



33

шесть двух-трехфигурных композиций – в северной и восточной частях в форме усеченных конусов, размеры 730x810; 710x1270;



36

оформление основного приема
антабазмент колонического
ордера из полуколонн, с
гладкой фронтоном
профилированным карнизом
на криволинейных с поризмами
растительного рисунка;



Красная гостиная («Marie
Antoinette») пом. № 205,
площадью 157,5;



оформление потолка
живописный круглый плафон
с
фронтальными
орнаментальной полихромной
живописи в виде аксессуаров с
рокетками, выполненной в
темперно-железной технике по
штукатурной основе;
время: кон. XVIII в.;



35

Танцевальный (Зеркальный)
зал (пом. № 203, площадью
202,18 кв. м.);



и перемыч. части северной
стены – полуциркульные арки
с рокайлем «под лепку» в виде
рокетт;

по всем стенам прямоугольные
ниши** и ниши-мозаики;

мультипликационные
фрески: оформление стен
XVIII в. – мозаичная
полукруглая живопись в
темперно-железной технике по
штукатуре в виде
архитектурного пейзажа;



*«Фрески» сцен драм. в Овальном
зале;
**Фрески в нишах (расположены
вертикально)



38

Кабинет А.А. Бейберово (пом.
№ 216, площадь 54,47 кв.м.);



оформление: плафон –
профилированный карниз,
профилированные рамы с
растительными порезами; на
центре круглая розетка из
листьев, обрамленная тисами
из брус и акаши (арту);
винтажный в квадрат;
с мозаичной
живописью.



камин –
средневековый
(перекладки в пень), черного с
белыми прожилками мрамора;
лопатки и фриз с фалесками с
алмазной
гранью,
рамбонильными в центральном
частях; с профилированной
прямоугольной полочкой;
колонное отверстие с
раскрученными
скрученными
углами;
чугунном
фигурных
фестончатом краем, картонном
с медальоном в центре; с
чугунным тисом, сверху
декорированным
вырезками.



время: XIX
в.;
размеры: высота – 109 см,
ширина – 145 см, глубина – 19
см.

37

профилированный карниз с
большим вырезом на
адаптации крошечных с
порезной
растительного расука;



оформление: стены –
мозаичная полихромная
живопись в темном-красной
технике по штукатурке;

линейные декоративные
сандрики на консолях – над
дверными проемами и
оконным проемом во двор;

полукруглая ниша с
профилированным
драгоценным и лаковым
камнем и перекладки
северо-азиатского угла;



двери декоративные, каждая
створа разделена на три
филеи, декорированных по
параметру порезкой в виде
растительного орнамента;
время: XIX
в.;
размеры: высота – 315 см,
ширина – 134 см.

оформление: оконных проемов –
двухъярусная
полукруглая
ордера с профилированными
карнизами с порезками
мозаикой;
в центре –
прямоугольная ниша с
трехъярусным фронтоном на
кронштейнах;



Голубая – голубая (пом.
№ 214, площадь 65 кв.м.);



оформление: потолка и стен –
профилированный карниз с
мозаичными порезками
мозаикой, растительными
мозаиками, фризом на
чередающихся круглых розет
с листьями и женскими
масками;

*по результатам расчетов

Прочитана (под. № 218,
протокол-до 69, 11 кн.м.):



оформление: плафон
профилированный
орнаментированный, карниз,
алюминий, гладкий фрез, карниз
на каннелированных консолях
с порезкой шпалеттами,
профилированные
порезка «бусы»;



оформление стел:

— задняя и боковая — коринфского ордера; по верхнему и нижнему поясу горизонтальными филанками; сверху — фриз из латинских розет и «шова мезариона».



Светотазнакар (ном. № 217,
площадба 65,47 кв.м.)



оформление плафона — профилированный карниз с дентикюлами, растительными орнаментами, падага, профилированные рамы, по углам — с лепными розетками;

[illegible]

42

северная и южная стены – полуколонны ионического ордера с антаблементами (по северной стене на высоких pedestals); в уровне 2-го этажа полуциркульные фланжированные круглыми ленточными медальонами с поразками «обусы» на античные сюжеты;



41

по западной стене: печь, средневежная, двухъярусная, верхний ярус оплужатуреный, по краю фланжирован гипсовыми гермами с декорированными лентами акашты, гермы поддерживают антаблемент с профилированными карнизами, с порезами ионическ., обусы, лентами; фронтальная часть фронтона с горизонтальной фолликой с лентами завитками из цветов и листьев; нижний ярус с керамической мозаикой, опирающейся на два левых волнообразных кронштейна из лент акашты; дверь толстая металлическая; вышней ленточной; время: конец XVIII в.; размеры: высота – 400 см, ширина – 210 см, глубина – 40 см;



44

оформление прохода в верхнюю лестничную площадку – полуциркулярная арка, с профилированными архиволютом.



оформление плафона верхней площадки – плафон с профилированным карнизом, большим выносом, на антаблементах, крестовинах, с торцевой юшкой, с широким глазом, фризом;



по восточной стене с антаблементами полукруглого орлара в виде пилонных колонн, между колонн

полуциркулярная площадка; диаметрный проем в профилированном наливнике – по центральной оси;



43

Столовая (проект № 220), площадью 61,5 кв.м.:

оформление стен: профилированный карниз с растительной пороской;

западная и восточная – с полуциркулярными арками (по восточной – триумфы, по западной – с оконными проемами);

северная и южная – колонны (4) и полуколонны коринфского ордера;



парадная лестница 1-1К;

оформление плафона и стен в уровне 1-40 – этажа – профилированные карниз и туга, прахуусовые ниши, фланкероанные круглыми рокеттами;

Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: симметричный, двухэтажный, на упрощенных световых осях, в простегах классическими, с центральным ризалитом, увенчанным треугольным фронтоном; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная галлерея штукатурка (в уровне 1-го этажа ризалита – линейный руст); вертикаль: проезд – нестолбовое, габариты, конфигурация (с коронным завершением), оформление (ламповый камень); исторические оконные проемы – нестолбовые, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторические материал (камень), рисунок и шест оконных заполнения; формы: нестолбовые, оконных проемов: профилированный наличник, полуциркульная ниша с профилированными архиволютом с замковым камнем – по 7-й оси, в уровне 2-го этажа; горизонтальные линии – над окнами по 6-й, 8-й осям, в уровне 2-го этажа; профилированные междуэтажные углы и оконные карнизы; незаканчивающий профилированный карниз; дверной фасад: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная галлерея штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – нестолбовые, габариты, конфигурация; профилированный заканчивающий карниз;
---	--

		оформление стен профилированные фронты с моттированным мезандром, «бегущая волна».	
2			



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

07.04.2014

№ 04-19-58/24

Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного
владельца объекта культурного наследия
федерального значения «Главный
почтамт с аркой», включенного в единый
государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников
истории культуры) народов Российской
Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Почтамтская ул. д. 9, литера А
(далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику Юридического управления – юрисконсульту КГИОП обеспечить
регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки
и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения
и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.
3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации
Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии
распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его
исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра
недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не
позднее пяти рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.
4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия
Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить
направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения
к учетному делу объекта.
5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного
обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП
в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети
КГИОП.
6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя
Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении
охранного обязательства собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия федерального
значения «Главный почтамт с аркой»,
включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации»

от «02» апреля 2014 г. № 04-19-58/24

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

Главный почтамт с аркой

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии
с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	6	1	0	4	1	8	2	0	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении
которого утверждено охранное обязательство (далее – объект культурного
наследия):

имеется ☐ V отсутствует ☐

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное
обязательство вносятся:

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.5 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»
(далее – Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного
статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

☐ федерального значения ☐ регионального значения ☐ муниципального значения
(нужное отметить знаком «X»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☐ памятник ☐ ансамбль
(нужное отметить знаком «X»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул. д. корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и вещей, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасада, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранным обязательствам) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы).

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранный обязательства актом КТЮП.	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

В соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ
7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим

к ограничению КТЮП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КТЮП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КТЮП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранным обязательствам).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительную информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и срока (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Главный почтамт с аркой" от 23.09.2020;
4. Опись предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры федерального объекта культурного наследия;
5. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 21.09.2020).

Приложение № 1
к охранным обязательствам

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	Выполнить демонтаж не согласованного с КГИОП наружного оборудования дворовых фасадов: козырьков, труб воздуховодов, конвейеров, блоков кондиционеров.	В срок до 01.06.2021 г.	1. Акт технического состояния от 07.12.2020 № 07-20-331/20-4-0 2. Письмо КГИОП от 07.12.2020 № 07-20-331/20-3-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 04.02.2021 № 01-25-2481/21-0-0.
2	Выполнить демонтаж не согласованных с КГИОП самовольных надстроек и пристроек со стороны дворовых фасадов, а также позднего четвертого этажа с приведением к историческим габаритам и конфигурации кровли, включая высотную отметку конька.	В срок до 14.07.2021 г.	1. Акт технического состояния от 07.12.2020 № 07-20-331/20-4-0 2. Письмо КГИОП от 07.12.2020 № 07-20-331/20-3-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 04.02.2021 № 01-25-2481/21-0-0.
3	В установленном законом порядке выполнить ремонт помещений объекта, в том числе с восстановлением планировочного решения в пом. 1-Н (10, 11, 60), в том числе демонтаж антресолей, в соответствии с планом в	В срок до 14.07.2021 г.	1. Акт технического состояния от 07.12.2020 № 07-20-331/20-4-0 2. Письмо КГИОП от 07.12.2020 № 07-20-331/20-3-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 04.02.2021 № 01-25-2481/21-0-0.

2. Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранных обязательств собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденный приказом Минкультуры России от 13.07.2020 № 774.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³.

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.	1. Письмо КГИОП от 07.12.2020 № 07-20-331/20-3-0. 2. Мнение, поступившее в КГИОП от 04.02.2021 № 01-25-2481/21-0-0.

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

	техническом паспорте здания проектно-инвентаризационного бюро Адмиралтейского района от 04.12.2002.		
4	Выполнить ремонт и реставрацию лицевых и дворовых фасадов.	В срок до 14.07.2021 г., в соответствии с решением Арбитражного суда города Санкт - Петербурга и Ленинградской области от 14.12.2019 по делу № А56-97876/2019.	Акт технического состояния от 07.12.2020 № 07-20-331/20-4-0 2. Письмо КГИОП от 07.12.2020 № 07-20-331/20-3-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 04.02.2021 № 01-25-2481/21-0-0.
5	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации крыши.	В срок до 14.07.2021 г.	1. Акт технического состояния от 07.12.2020 № 07-20-331/20-4-0 2. Письмо КГИОП от 07.12.2020 № 07-20-331/20-3-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 04.02.2021 № 01-25-2481/21-0-0.
6	В установленном законом порядке выполнить ремонт дворовой территории.	В срок до 01.12.2022 г.	1. Акт технического состояния от 07.12.2020 № 07-20-331/20-4-0 2. Письмо КГИОП от 07.12.2020 № 07-20-331/20-3-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 04.02.2021 № 01-25-2481/21-0-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

Утверждено
 приказом Министерства культуры
 Российской Федерации
 от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610418200006

Регистрационный номер объекта культурного
 наследия в едином государственном реестре
 объектов культурного наследия (памятников
 истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
 ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
 за исключением отдельных объектов археологического наследия,
 фотографическое изображение которых вносится на основании решения
 соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



08.09.2020
 Дата съемки (число, месяц, год)

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения
 с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах
 территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения,
 соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵.

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

⁵ Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию
 с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

⁶ Указываются реквизиты документов, содержащих заявление собственника, либо иного законного
 владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные
 разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного
 законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр
 объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
 утвержденного приказом Министерства культуры России от 13.07.2020 №774.

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Главный почтамт с аркой

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1782-1789 гг., 1859 г., 1903 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 9, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Главный почтамт с аркой". № 10-702 от 24.10.2011 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

габариты, конфигурация здания с крытой переходной галереей, перекинутой через Почтамтскую улицу, ведущей в здание напротив; исторические габариты, конфигурация крыши, включая высотные отметки конька (ската); исторический световой фон за постройкой 1903 г. гр. иск. Л.И. Новикова; местоположение (перекрышающей) внутренней двор, где располагается операционный зал; конфигурация (двухъярусный, ступенчатый, 1-ый ярус в виде усеченной пирамиды, 2-ой ярус с вальмовым завершением), габариты, материал и рисунок (стальной перелет с мелкой решетчатой), конструкция (металлические балки); наружные и внутренние капитальные стены (кирпич), исторические плоские перекрытия, в том числе на материалах, отделка пола лестничных площадок мелкой плиткой; историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты Операционного зала и вестибюля; архитектурно-художественное решение лицевых фасадов, выходящих на Почтамтскую улицу; Почтамтский переулок и улицу Якубовича, в стиле классицизм по проекту 1782-1789 гг. архитектора Н.А. Львова; материал и характер фасадной поверхности – гладкая и фактурная окрашенная штукатурка; отделка цоколя известняком; обработка рустом: ленточным, «кирпичным», клинчатым архивольты оконных проемов; историческая конфигурация и габариты оконных, дверных проемов и воротных проемов; исторический рисунок, материал (дерево), цвет заполнения оконных и дверных проемов; два угловых рисалита; лицевые фасады акцентированы центральным рисалитом, выполненным в форме четырехугольного портала дорического ордера с треугольным фронтоном; нижняя часть портала решена в виде входного тамбура с тремя арочными проемами; верхняя часть портала представляет террасу с балюстрадой, фронтоном с дентикулами, в поле фриза лавинный маскарон с тириндией; исторический металлодекор: флагодержатели; исторические заполнения дверных проемов: материал (дуб, стекло), рисунок (полусветлые, филантевые, с фракутой) междуэтажные профилированные карнизы 1-2-го, 2-3-го этажей, венчающий карниз с дентикулами, гладкий фриз в уровне 2-3-го этажей; оформление оконных проемов: подоконные ниши, профилированные архивольты с клинчатыми замковыми камнями в 1-м этаже, проемы 2-го этажа на угловых рисалитах рельефные балюстрады; пиластры в уровне 2-го-3-го этажей; оформление крытого двухъярусного перехода, расположенного на арке, перекинутой через Почтамтскую улицу, завершеного аттиком, переход оформлен штукатурными элементами в виде профилированных архивольтов, медальонов, замковых камней, филанте и пиластры; 2-ой ярус галереи решен в виде аркады, по сторонам фланжирован оконными проемами с треугольными сандриками; профилированные тали с пояском «зубчики»; венчающий карниз с пояском «зубчики»; архитектурно-художественное решение дворовых фасадов; материал и характер фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка; историческое местоположение, конфигурация, габариты оконных и дверных проемов; историческое заполнение оконных проемов: материал (дерево), рисунок (в том числе мелкая решетчатая); помещение вестибюля с Почтамтской улицы: пиластры, столбы с лепными капителями с завитками волот, акаантовыми листьями, орнаментом «овал»; кессонированные перекрытия; кессоны обрамлены профилированными титами; ориентированные лепные розетки в центре перекрытия; исторические дверные заполнения: материал (дуб), рисунок, оформление лепной каргущей; помещение Операционного зала: пилоны со стилизованными лепными капителями; оформление арочных проемов ложной стены профилированными архивольтами с замковыми камнями, простенки оформлены горизонтальным рустом; профилированный карниз; оконные проемы в уровне 2-го этажа обрамлены профилированными наличниками, штукатурные композиции, в том числе с трилифами; пол, облицованный метлахской плиткой, цвет (песочный, коричневый), рисунок (пестритинки по сторонам которого ромбы); галерея двухъярусная на колоннах с металлическим отражением; отражение: материал (металл), техника (ковка), рисунок в стиле модерн с растительным орнаментом, в боковых звеньях – подсолнухи, стилизованные арки 1-го яруса галереи; рисунок (завитки, замковые камни), материал (металл), техника исполнения (ковка); исторические дверные проемы: местоположение, конфигурация, габариты; оформление дверных проемов: профилированные наличники, импосты; радиатор чугунный, восьмигранный в плане, со сквозной решеткой ромбовидного рисунка, завершение в виде балясины; две лестницы винтовые, металлические; отражение, состоящее из стержней круглого сечения и перил; ступени: подступенки со скошенным рисунком планшета растительного характера, стержень в форме балясины, угнанных друг над другом; забская нижняя ступень; исторические дверные заполнения: материал (дерево, в том числе дуб), фурнитура, историческая оконная фурнитура, помещение

Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Главный почтамт с аркой"» № 10-2/16 от 12.01.2016 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах иного объекта культурного наследия

• Закон Санкт-Петербурга «О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"», № 820-7 от 24.12.2008 г.

Всего в паспорте листов

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя
- начальник Управления
организационного
обеспечения,
популяризации и
государственного учета
объектов культурного
наследия

Г.Р. Аганова

Подпись _____ инициалы, фамилия

должность

23.09.2020
Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры
федерального объекта культурного наследия

«Главный Почтамт»

(Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 9; Почтамтский пер., 3; Якубовича ул., 12)

№№ п/п	Наименование и местонахождение предмета	Описание и сохранность предметов	Количество	Фотофиксация предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры
1	2	3	4	5
1.	Главный portик. Левый боковой тамбур	<u>Двери</u>, двустворчатая, дубовая. Каждая створка на две филёнки. Верхняя часть застеклена, нижняя – глухая, филёчатая. В нижней части стекла с одной стороны двери 2 поперечные латунные прямоугольные накладки с 4-мя продольными стержнями. На правой створке ручка-скоба, латунная, фигурная, в центральной части дубовый стержень. Под ручкой латунная фигурная футорка замка. Дверь с наличником в виде пиластры с капителем. Над дверью полуциркулярная застеклённая фрамуга. Обратная сторона двери решена аналогично, но без наличника, на которой двери, со стороны вестибюля, в центре верхней части фрамуги (?) замковый камень с гирляндами по обеим сторонам. Замковый камень оштукатурен. Размер: шир. – 160 см, выс. – 470 см. Сохранность: воссоздана по согласованному проекту с КГИОП в 2000-2003 гг.	2	

1	2	3	4	5
2.	Центральный тамбур	<u>Дверь</u> дубовая, четырёхстворчатая, по отделке аналогичная п.1, но с тремя нащельниками, заканчивающимися резными капителями, центральный нащельник значительно шире боковых и декорирован прямоугольной филёнкой. Над дверями 3-х частная полуциркулярная застеклённая фрамуга. На второй двери со стороны вестибюля над фрамугой замковый камень с гирляндой по обеим сторонам. Размеры: шир. – 308 см., выс. – 470 см. Сохранность: воссоздана по согласованному проекту с КГИОП в 2000-2003 гг.	2	

2

1	2	3	4	5
3.	Правый боковой тамбур	<u>Дверь</u> двустворчатая, дубовая, аналогичная п.1. Размер: шир. – 160 см., выс. – 470 см. Сохранность: воссоздана по согласованному проекту с КГИОП в 2000-2003 гг.	2	
4.	По обоим сторонам портика	<u>Дверь</u> двустворчатая, дубовая. Верхняя часть застеклена, нижняя оформлена 2-мя фигурными глухими филёнками. Над дверью 2-х частная застеклённая фрамуга. Верхнее стекло полуциркулярной формы, нижнее прямоугольное. Размеры: шир. – 150 см., выс. – 470 см. Сохранность: воссоздана по согласованному проекту с КГИОП в 2000-2003 гг.	3	

3

1	2	3	4	5
5.	Вестибюль Левый боковой неф	<u>Дверь</u> , двустворчатая, дубовая, аналогичная п.1 Размеры: шир. – 160 см., выс. – 470 см. Сохранность: царапины, сколы.	1	 

4

1	2	3	4	5
6.	Вестибюль Центральный неф	<u>Дверь</u> , дубовая, четырёхстворчатая, аналогичная п.2 Стекла с факетом. Размеры: шир. – 308 см., выс. – 470 см. Сохранность: воссоздана по согласованному проекту с КГИОП в 2000-2003 гг.	1	

5

1	2	3	4	5
7.	В боковые нефы	Дверь двустворчатая, дубовая, аналогичная п.1 Размеры: шир. – 160 см., выс. – 470 см. Сохранность: воссоздана по согласованному проекту с КГИОП в 2000-2003 гг.	4	
8.	Вестибиль Правый боковой неф	Двери двустворчатые, дубовые, аналогичная п.1, но одна из дверей без полукруглой фрамуги. Размеры: шир. – 160 см., выс. – 470 см.; шир. дверей без фрамуги – 130 см., выс. – ок. 3-х м. Сохранность: воссоздана по согласованному проекту с КГИОП в 2000-2003 гг.	2	

6

1	2	3	4	5
				
9.	Операционный зал	Радиатор чугунный, гофрированный, на 8-ми граном основании, каждая из сторон которого закрыта решеткой с ромбовидным рисунком. Завершение Радиатора в виде балясины с шаром на конце. Время: нач. XX в. Размеры: выс. – 200 см., диам. осн. – 41 см. Сохранность: окрашен светлой краской, загрязнен, утрачены некоторые фрагменты, сколы.	12	

7

8

1	2	3	4	5
				  

8

9

1	2	3	4	5
10.	Коридор 1 этажа.	<u>Ручка-скоба</u> с дубовым стержнем, цапфы латунные, фигурные. Накладка прямоугольная, с закруглёнными углами. Время: кон. XIX – нач. XX в. Размер: выс. – 25 см. Сохранность: загрязнена.	2	НЕ ПРЕДЪЯВЛЕНО
11.	2 этаж Коридор	<u>Зеркало</u> пристенное, в прямоугольной профилированный раме красного дерева с закруглёнными верхними углами. Рама опирается на неглубокую консоль, декорированную прямоугольной филёнкой. Консоль на профилированном основании. Время: кон. XIX – нач. XX в. Размер: шир. – 127 см., выс. – 320 см., гл. – 8 см. Сохранность: рама потёрта, загрязнена, амальгама местами разложилась.	1	

9

1	2	3	4	5
12.	2 этаж Комната с лепным сводом	<u>Шпингалет</u> верхний, оконный, латунный (?), в виде штока в центре и по краям которого утолщение с растительным орнаментом. Время: XIXв. Размер: выс. – 175 см. Сохранность: многослойно окрашены.	2	 

1	2	3	4	5
				

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 9, литера А (фотофиксация выполнена 21.09.2020)



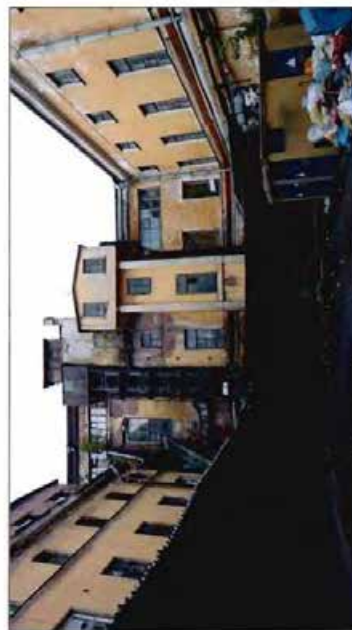
1. Южный лицевой фасад с переходной галереей. Вид с востока.



2. Восточный лицевой фасад. Вид с юго-востока.



3. Северный лицевой фасад. Вид с запада.



4. Дворовые фасады. Вид с востока.

4



7. Конструкция светового фонаря над операционным залом.



8. Операционный зал.

3



5. Дворовые фасады. Вид с запада.



6. Прозрачная арка со стороны ул. Якубовича. Вид с юга.

5



9. Северный фасад южного корпуса по ул. Потемкинской в интерьере операционного зала.



10. Перекрытие на арках. Первый этаж.

6



11. Металлическая винтовая лестница в восточной части операционного зала.



12. Лестница в южном корпусе по ул. Потемкинской.

7



13. Лестница в западной части южного корпуса по ул. Почтамтской.



14. Лестница в западном корпусе по ул. Якубовича.

8



15. Второй этаж. Пом. 1-Н (73).

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП – начальник
Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Азимова



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

17 АПР 2008

№ 04-13-163/19

Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального
значения «Здание Управления городского
телефона и телеграфа», включенного в единый
государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранные обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа» (далее – объект), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 15, литеры А, Б (согласно приказу Минкультуры России от 16.11.2014 № 2009: Почтамтская ул., 15, литера А (описательный адрес: Почтамтская ул., 15; ул. Якубовича, 18), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику Юридического управления – юристу консульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.
3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.
4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☐ регионального ☒ муниципального ☐ значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☐ V ансамбль ☐ V
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Распоряжение КГИОП № 10-22 от «21» июля 2009 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица Почтамтская ул., д. 15; корп./стр. лит. А помещения/квартира ----

иные сведения:

описательный адрес: Почтамтская ул., 15; ул. Якубовича, 18 (согласно распоряжению КГИОП от 21.07.2009 № 10-22);
г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 15, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 18.02.2019 № 99/2019/245674410);
г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 15, литера Б (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 21.02.2019 № 99/2019/246422074)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия регионального значения, утвержден КГИОП 22.07.2009, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 17.08.2019 № 19-163/19

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Знание Управления городского телефона и телеграфа"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	9	1	4	1	0	2	8	6	3	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☐ отсутствует ☒ V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Знание Управления городского телефона и телеграфа"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

кон. XVIII - нач. XIX в.; 1860-1861; арх. А.И. Кракау; 1872, инж.-арх. Д.Д. Соколов; 1913-1915 гражд. инженеры М.В. Кобелев, Н.К. Бакеев

Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьёй 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия.

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственника или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьёй 36 Закона 73-ФЗ.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения, утвержден распоряжением КГИОП от 28.10.2011 № 10-750, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 13 (тринадцать) изображений,

(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информации о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьёй 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелкоремонтных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьёй 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелкоремонтных, хозяйственных работ, указанных в статье 30

угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КТИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом

25-73740304-03730405070576

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика, сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия; организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия, либо ухудшающие условия, необходимые для сохранения объекта культурного наследия;

3) не проводить работ, изменяющие облик, обменно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и вещей, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КТИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или

25-73740304-03730405070576

распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лица), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лица), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьями 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (сохранению) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ;

NN	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
Пп			
1.	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения обязательства актом КГИОП.	
2.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию объекта культурного наследия в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 36 месяцев со дня утверждения обязательства актом КГИОП.	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его

7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противостоят законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерес объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственники и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения и к объекту культурного наследия в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее

культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, доступ тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, доступ сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения, утвержден КГИОП 22.07.2009;
2. Перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения, утвержден распоряжением КГИОП от 28.10.2011 № 10-750;
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения на момент утверждения охранного обязательства.

территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП, также действий, создающих угрозу уничтожения или повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

6) Исполнять требования, предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечения сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьеры и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящихся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилых помещений, являющихся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, исследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включаются, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта

Перечень предметов охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание Управления городского телефона и телеграфа»
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Почтамтская ул., дом 15, литера А.

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение:	3 исторические габариты и конфигурация двух линейных корпусов (по ул. Почтамтской и ул. Якубовича), трех дворовых корпусов, короткие проезды по ул. Якубовича и трех дворовых корпусов;	4   

План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
«Здание Управления городского
телефона и телеграфа»

г. Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 15, лит. А;
ул. Якубовича, 18



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения

Объект культурного наследия регионального значения

2	 		 	уплощенный ризалит в центральной части фасада на три оси – габариты, конфигурация (с завершением в виде аттика); уплощенный ризалит центральной части фасада на три оси;
---	---	--	--	--

3	крайца лицевых корпусов – исторические габариты и конфигурация (скатная);	  
2	Конструктивная система здания;	наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение; исторические отметки междуплановых перекрытий; своды: полукладчатый (воротный проезд лицевого корпуса); коробовые на подпружных арках (воротные проезды дворовых корпусов); коробовые с раскреповками на подпружных арках (спаренная лестница лицевого корпуса по ул. Лубянской);

5

столбы (4 штуки) – материал (огуз), техника исполнения (литье), конфигурация;
арка (с полуциркулярным завершением, с профилированными штукатурным наличником) – конфигурация, местоположение, габариты;



две лестницы северо-восточного и юго-западного дворовых корпусов – местоположение, габариты, тип и конфигурация (маршевая с волноломом); ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка, литье); рисунок (вертикальные стержни, розетки); поручень, профилированный – материал (дерево); покрытие пола жемчужных оттенков – материал (керамическая плитка); цвет (белый и серый), рисунок (котья);



4

дворовой северо-восточный корпус: коробовые с распулублинами на подпружных арках (помещение 1-Н № 1, площадью 10,6 кв.м., № 2, площадью 18,4 кв.м., № 3, площадью 11,8 кв.м., № 4, площадью 9,9 кв.м., № 5, площадью 4,3 кв.м., № 6, площадью 5,8 кв.м.); коробовые с распулублинами на подпружных арках (помещение 14-Н № 1, площадью 24,6 кв.м., № 6, площадью 27,1 кв.м.; помещение 17-Н № 1, площадью 19,8 кв.м., № 2, площадью 25,9 кв.м., № 3, площадью 17,8 кв.м.; помещение 25-Н № 21, площадью 14,9 кв.м.);



дворовой юго-западный корпус: коробовые с распулублинами на подпружных арках (помещение 3-Н № 8, площадью 9,9 кв.м., № 7, площадью 16,6 кв.м., № 6, площадью 16,7 кв.м., № 5, площадью 10,4 кв.м., № 4, площадью 7,8 кв.м., № 3, площадью 6,0 кв.м., № 2, площадью 6,2 кв.м., № 1, площадью 17,7 кв.м., помещение 22-Н № 1, площадью 10,6 кв.м., № 2, площадью 10,6 кв.м.);



лицевой корпус по ул. Язубовича: коробовые с распулублинами на подпружных арках (помещение 6-Н № 11, площадью 3,8 кв.м., № 14, площадью 5,0 кв.м., № 15, площадью 5,7 кв.м., № 17, площадью 32,5 кв.м., № 18, площадью 23,8 кв.м.); коробовые с распулублинами на подпружных арках (помещение 7-Н № 1, площадью 10,3 кв.м., помещение 25-Н № 4, площадью 17,9 кв.м., № 36, площадью 15,2 кв.м.);



помещение операционного зала (3-й этаж); трехчастный остекленный световой фонарь – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок, расстеловки, материал (металл, стекло);

6	две лестницы парадных вестибблей 8-Н и 2-Н – местоположение, габариты, тип и конфигурация (маршрута с поворотом); отражающие – габариты, материал (металл), техника исполнения (кован, литые); рисунки (вертикальные стержни, с флюгтообразными завитками); покрытие пола межэтажных площадок – материал (керамическая метлахская плитка), цвет (терракотовый).	 	парадная лестница лигнового корпуса по ул. Якубовича – местоположение, габариты, тип и конфигурация (маршрута с поворотом); отражающие – габариты, материал (металл), техника исполнения (кован, литые); рисунки (вертикальные стержни, с флюгтообразными завитками); покрытие пола межэтажных площадок – материал (керамическая метлахская плитка), цвет (терракотовый).	 	историческое решение в габаритах капитальных стен;	Объемно-планировочное решение;	3
---	--	---	--	--	---	---------------------------------------	---

7	вестибиль парадной лестницы по ул. Якубовича (музеонный), – местоположение, габариты.	 	лицевой фасад по ул. Почтамтской: материал и характер отделки цоколя – гранит; материалы и характер отделки фасада – руст в уровне 1-го этажа, терразитовая штукатурка в уровне 2-3-го этажей; оконные и дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация; заполнение оконных проемов – исторический рисунок;	 оформление дверных проемов профилированные наличники, ленточные сводники; декоративное оформление основных проемов: закладные камни – в уровне 1-го этажа; закладной камень с мажоромом по центральной оси – в уровне 1-го этажа; линейные сводники – в уровне 2-го этажа; профилированные наличники – в уровне 1-3-го этажей;	оформление дверных проемов профилированные наличники, ленточные сводники;	декоративное оформление основных проемов;	4
---	--	---	--	---	--	--	---

9

линейки фасада по ул. Якубовича:
 материал и характер отделки цоколя – штукатурка;
 материал и характер отделки фасада – талая штукатурка;
 оконные и дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация;
 заполнение оконных проемов – исторический рисунок;
 оформление воротного проема: архивольт с замковым камнем – местоположение, габариты и конфигурация;
 декоративное оформление оконных проемов;
 профилированные надклямки, замковые камни – в Уровне 1-4-го этажей;
 разорванные лучевые слепки со стилизованным лепным декором – в Уровне 2-3-го этажей над воротным проемом;
 треугольный слепок – над тремя окнами в Уровне 4-го этажа – над воротным проемом;
 рустованные пилястры в межоконных простенках ризалита в Уровне 1-2-го этажей;
 декоративные фиалки в межоконных простенках в Уровне 3-го этажа;
 каннелированные пилястры в межоконных простенках ризалита в Уровне 4-го этажа;
 междуэтажные карнизы в Уровне 1-2-го этажей, 2-3-го этажей;
 лепной декор фриза в виде стилизованных триглицфов в пространстве под венчающим карнизом ризалита;
 венчающий раскрепованный карниз;



8

пилястры коринфского ордера в межоконных простенках ризалита в Уровне 2-3-го этажей;
 подоконный карниз с пояском новиков в Уровне 2-го этажа;
 фриз с декором в виде триглицфов и пояском сусариков в пространстве под венчающим карнизом;
 венчающий раскрепованный карниз на модульонах;



	помещение операционного зала (3-й этаж); трехчастный остекленный сводчатый фонарь – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок расстекловки, материал (металл, стекло); оформление стен в нижней части – деревянные панели с филанями – по периметру комнаты; основные проемы второго света – местоположение, габариты, конфигурация, материал заполнения (металл); решетка вентиляционная (24 штуки) – местоположение, конфигурация, рисунок и материал (металл), размеры; оформление дверных проемов: один – деревянные профилированные накладки, историческое дверное заполнение – историческая конструкция (двустворчатая, каждая створка на три филаны), материал (дерево) – местоположение, габариты, конфигурация;	   
--	--	---

	дворовой фасад линейного корпуса по ул. Язубовича; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – галечная штукатурка; оконные и дверные проемы в уровне 1-4-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация; упадающие линии по трем центральным осям в уровне 2-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация; профилированные титы в уровне 1-2-го этажей.	   
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров	вестибюль парадной лестницы по ул. Язубовича; оформление стен – панносы, декорированные профилированные титы; оформление плиффа профилированные титы; вестибюль – панносы, декорированные профилированные титы; оформление плиффа профилированные титы;

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения
«Здание Управления городского телефона и телеграфа», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 15, литеры А, Б
(согласно приказу Минкультуры России от 16.11.2014 № 2099: Почтамтская ул., 15, литера А
(описательный адрес: Почтамтская ул., 15; ул. Якубовича, 18))



1. Общий вид с юга (лицевой фасад по ул. Почтамтской).

12



два дверных портала с дессюпортами, с профилированными наличниками – материал (дерево), дверное закрывающее – материал (дерево), конструкция (двустворчатая, каждая створка на три филея) – местоположение, габариты, конфигурация;



один – деревянные профилированные наличники, историческое дверное закрывающее, остоенная фрамуга – материал (дерево), конструкция (боковые – исторические, центральные – люстровые, каждая створка на три филея) – местоположение, габариты конфигурация;

2



2. Общий вид с севера (лицевой фасад по ул. Якубовича).

3



3. Дворовые фасады южного двора. Вид с северо-запада.



4. Северный фасад центрального дворового флигеля. Вид с северо-запада.



5. Поперечный дворовый корпус. Вид с северо-запада.



6. Северный дворовый фасад корпуса по ул. Янубовича.



7. Крыши. Вид с северо-запада.



8. Крыши. Вид с юго-востока.

6



9. Вестибюль и лестница (1 ЛК). Корпус по ул. Потанинской.



10. Лестница (2 ЛК). Корпус по ул. Потанинской.

7



11. Вестибюль и лестница (5 ЛК). Корпус по ул. Якубовича.



12. Лестница (5 ЛК). Корпус по ул. Якубовича.



13. «Операционный зал» (помещение 16-Н).



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

27 июня 2022

№ 258-02/22

Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного
владельца объекта культурного наследия
федерального значения «Усадьба
Ломоносова М.В.», включенного в единый
государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской
Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.»,
выяющегося частью здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская
улица, дом 61, литера А (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления – юрисконсульту КГИОП обеспечить
регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки
и хранения документированной информации Управления организации обеспечения
и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации
Управления организации обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии
распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его
исполнение, а также в органы, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра
недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не
позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия
Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить
направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения
к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного
обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП
в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети
КГИОП.

6. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя
Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении
охранного обязательства собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия федерального
значения «Усадьба Ломоносова М.В.»,
включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации»

от 27 июня 2022 г. № 258-02/22

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,

включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

Усадьба Ломоносова М.В.

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии
с данными Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	1	0	3	5	2	9	5	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в Едином государственном реестре объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении
которого утверждено охранное обязательство (далее – объект культурного
наследия):

имеется ☒ отсутствует ☐
(нужно отметить знаком «X»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное
обязательство вносятся:

1. В соответствии с пунктом 4 статьи 41.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее –
Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21
Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение объекта культурного наследия	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального значения	регионального значения	муниципального значения	

(нужное отметить знаком «X»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник	ансамбль	

(нужное отметить знаком «X»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.		Д.		корп. и (или) стр.
-----	----------------------	----	----------------------	--------------------

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадные масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противопожарные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намеченного использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранения объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы).

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1.	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке на основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту и реставрации фасадов объекта культурного наследия, а также демонтировать несогласованное дополнительное оборудование, размещенное на фасадах объекта, а именно: блоки систем кондиционирования, камеры видеонаблюдения, оконные решетки, вентиляционные трубы, металлический козырек.	В соответствии с решением Октябрьского районного суда Санкт-Петербурга от 17.09.2019 по делу № 2-4640/2019.	1. Акт технического состояния от 07.12.2020 № 07-20-19/19-9-0. 2. Письма КГИОП от 07.12.2020: № 07-20-19/19-8-0; № 07-20-19/19-10-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 25.01.2021 № 01-25-1287/21-0-0. 4. Акт технического состояния от 10.02.2022 № 06-12-336/22-1-0. 5. Письма КГИОП от 10.02.2022 № 06-12-336/22-2-0; № 06-12-336/22-3-0. 6. Мнение, поступившее в КГИОП от 28.03.2022 № 01-43-8119/22-0-0. 7. Акт технического состояния от 27.04.2022

² Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 № 774.

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющиеся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требование к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 16.03.2022;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 27.09.2021).

		№ 06-12-336/22-5-0; № 06-12-336/22-6-0; 9. Мнение, поступившее в КГИОП: от 25.05.2022 № 01-43-13722/22-0-0; от 26.05.2022 № 01-43-13869/22-0-0; 10. Консультация КГИОП от 17.06.2022.
3	В установленном законом порядке выполнить работы по консервации объекта культурного наследия (в том числе первоочередные противоаварийные работы).	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП. 1. Акт технического состояния от 07.12.2020 № 07-20-19/19-9-0; 2. Письма КГИОП от 07.12.2020: № 07-20-19/19-8-0; № 07-20-19/19-10-0; 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 25.01.2021 № 01-25-1287/21-0-0; 4. Акт технического состояния от 10.02.2022 № 06-12-336/22-1-0; 5. Письма КГИОП от 10.02.2022 № 06-12-336/22-2-0; № 06-12-336/22-3-0; 6. Мнение, поступившее в КГИОП от 28.03.2022 № 01-43-8119/22-0-0; 7. Акт технического состояния от 27.04.2022 № 06-12-336/22-4-0; 8. Письма КГИОП от 27.04.2022 № 06-12-336/22-5-0; № 06-12-336/22-6-0; 9. Мнение,

		№ 06-12-336/22-4-0; 8. Письма КГИОП от 27.04.2022 № 06-12-336/22-5-0; № 06-12-336/22-6-0; 9. Мнение, поступившее в КГИОП: от 25.05.2022 № 01-43-13722/22-0-0; от 26.05.2022 № 01-43-13869/22-0-0; 10. Консультация КГИОП от 17.06.2022.
2	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию интерьеров объекта культурного наследия.	В соответствии с решением Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 08.07.2021 по делу № А56-21390/2021. 1. Акт технического состояния от 07.12.2020 № 07-20-19/19-9-0; 2. Письма КГИОП от 07.12.2020: № 07-20-19/19-8-0; № 07-20-19/19-10-0; 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 25.01.2021 № 01-25-1287/21-0-0; 4. Акт технического состояния от 10.02.2022 № 06-12-336/22-1-0; 5. Письма КГИОП от 10.02.2022 № 06-12-336/22-2-0; № 06-12-336/22-3-0; 6. Мнение, поступившее в КГИОП от 28.03.2022 № 01-43-8119/22-0-0; 7. Акт технического состояния от 27.04.2022 № 06-12-336/22-4-0; 8. Письма КГИОП от 27.04.2022

		№ 01-43-13722/22-0-0; от 26.05.2022 № 01-43-13869/22-0-0. 10. Консультация КГИОП от 17.06.2022.
5	В установленном законом порядке привести оконные заполнения объекта культурного наследия в соответствие с предметом охраны.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП. 1. Акт технического состояния от 07.12.2020 2. Письма КГИОП от 07.12.2020: № 07-20-19/19-8-0; № 07-20-19/19-10-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 25.01.2021 № 01-25-1287/21-0-0. 4. Акт технического состояния от 10.02.2022 № 06-12-336/22-1-0. 5. Письма КГИОП от 10.02.2022 № 06-12-336/22-2-0; № 06-12-336/22-3-0. 6. Мнение, поступившее в КГИОП от 28.03.2022 № 01-43-8119/22-0-0. 7. Акт технического состояния от 27.04.2022 № 06-12-336/22-4-0. 8. Письма КГИОП от 27.04.2022 № 06-12-336/22-5-0; № 06-12-336/22-6-0. 9. Мнение, поступившее в КГИОП от 25.05.2022 № 01-43-13722/22-0-0; от 26.05.2022 № 01-43-13869/22-0-0.

		поступившие в КГИОП. от 25.05.2022 № 01-43-13722/22-0-0; от 26.05.2022 № 01-43-13869/22-0-0. 10. Консультация КГИОП от 17.06.2022.
4	В установленном законом порядке выполнить ремонт крыши объекта культурного наследия.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП. 1. Акт технического состояния от 07.12.2020 № 07-20-19/19-9-0. 2. Письма КГИОП от 07.12.2020: № 07-20-19/19-8-0; № 07-20-19/19-10-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 25.01.2021 № 01-25-1287/21-0-0. 4. Акт технического состояния от 10.02.2022 № 06-12-336/22-1-0. 5. Письма КГИОП от 10.02.2022 № 06-12-336/22-2-0; № 06-12-336/22-3-0. 6. Мнение, поступившее в КГИОП от 28.03.2022 № 01-43-8119/22-0-0. 7. Акт технического состояния от 27.04.2022 № 06-12-336/22-4-0. 8. Письма КГИОП от 27.04.2022 № 06-12-336/22-5-0; № 06-12-336/22-6-0. 9. Мнение, поступившее в КГИОП от 25.05.2022

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³.

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1.	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутреннее помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	1. Письма КГИОП от 07.12.2020: № 07-20-19/19-8-0; № 07-20-19/19-10-0; 2. Мнение, поступившее в КГИОП от 25.01.2021 № 01-25-1287/21-0-0. 3. Письма КГИОП от 10.02.2022 № 06-12-336/22-2-0; № 06-12-336/22-3-0. 4. Мнение, поступившее в КГИОП от 28.03.2022 № 01-43-8119/22-0-0. 5. Письма КГИОП от 27.04.2022 № 06-12-336/22-5-0; № 06-12-336/22-6-0. 9. Мнения, поступившие в КГИОП: от 25.05.2022

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

		10. Консультация КГИОП от 17.06.2022.
--	--	---------------------------------------

* Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵.

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1.	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

	№ 01-43-13722/22-0-0; от 26.05.2022 № 01-43-13869/22-0-0. 10. Консультация КГИОП от 17.06.2022.
--	--

⁵ Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

⁶ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Усадьба Ломоносова М.В.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1757-1765 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

• Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

• Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Усадьба Ломоносова М.В." № 112-рп от 10.02.2022 г.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510352950006

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



27.03.2020
Дата съемки (число, месяц, год)

профилированные наличники, подоконные филенки, треугольные и линейные сандрики – в уровне 2-3-го этажей на раскреповках, профилированные наличники, подоконные филенки, в уровне 1-го этажа, по 9-10-й осям западной части фасада; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, профилированные венчающий раскреповочный карниз – с модульонами на консолях восточной части фасада; – на консолях – на раскреповках западной части фасада; дворовые фасады корпуса по Большой Морской улице восточного двора; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка, линейный руст в уровне 1-го этажа северного фасада; эркер – местоположение (в центральной части южного фасада, в уровне между 1-2-м этажами), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), исторические оконные, дверные и воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркулярные – в уровне 2-3-го этажей, центральная часть фасада, с лучковой перемычкой – эркер); углы фасада в уровне 3-го этажа фланжированы пилястрами композитного ордера, оформление дверных проемов, перспективный портал с замковым камнем и профилированным карнизом – дверного проема южного фасада; перспективный архивольт с замковым камнем – дверного проема северного фасада; профилированный архивольт с замковым камнем – воротного проема северного фасада; оформление оконных проемов: южного фасада (дворового фасада лицевого корпуса): профилированные наличники – в уровне 1-го этажа; «брамантовый» окна – в уровне 2-3-го этажей центральной части фасада; профилированные наличники, треугольные и линейные сандрики – в уровне 2-3-го этажей по крайним трем осям фасада; крайние три оси фланжированы пилястрами композитного ордера с головами гиппокампов и листья аканта; рисунок раскреповки и цветное единообразие оконных заполнений; северного фасада: перспективные архивольты с замковыми камнями, парные пилястры в междуоконных простенках – в уровне 1-го этажа; окна 2-го этажа сгруппированы по два, фланжированы рустованными пилястрами; профилированные архивольты на impostaх в виде пилястр – в уровне 2-го этажа, включая олинтарные «ложные» окна, оформленные аналогично; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая филеянтный фриз в уровне между 2-3-м этажами; профилированный венчающий карниз; дворовые фасады корпуса по Большой Морской улице западного двора: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркулярные – в уровне 2-этажа западного, восточного и северного фасадов – в уровне 2-го этажа, с лучковой перемычкой – в уровне 2-го этажа южного фасада); историческая раскреповка заполнений полуциркулярных окон, исторические воротные проемы – местоположение (западный, восточный и северный фасады), габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой); профилированные междуэтажные тяги и карнизы; профилированный венчающий карниз; лицевой фасад по Почтамтской улице: двухчастный; западная часть – трехэтажный корпус на 8 световых осей, восточная часть – двухэтажный корпус на 13 световых осей, соединены аркой с воротным проездом лучкового очертания, в приемах классицизма; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – западный корпус; гладкая штукатурка – восточный корпус); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), исторический материал (дерево), рисунок раскреповки и цветное единообразие оконных заполнений; оформление оконных проемов: западного корпуса – замковые камни, восточный руст – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники, линейные сандрики, замковые камни, подоконные доски – в уровне 2-3-го этажей; восточного корпуса – окна 1-го этажа заглублены в прямоугольные ниши, образованные рустованными лопатками и восточными замковыми камнями; раскрепованные наличники, подоконные доски на кубических кронштейнах – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники, замковые камни, линейные сандрики на канслированных консолях, подоконные филенки – в уровне 2-го этажа; профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы; венчающие профилированные карнизы; дворовые фасады корпуса по Большой Морской улице восточного двора: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; ризалиты дворового фасада западного двустороннего корпуса – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая полуциркулярные, оконному второму свету лестничного объема южного фасада); рисунок раскреповки и цветное единообразие оконных заполнений; ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа; междуэтажные тяги и профилированные карнизы; венчающий профилированный карниз; Декоративно-художественная отделка интерьеров: вестибюль парного входа западной трехэтажной части лицевого корпуса по Большой Морской улице: четырехчастный; части

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания, сложной в плане, с лицевыми корпусами, расположенными по красной линии Большой Морской и Почтамтской улицам, включая воротный проезд лицевого корпуса по Большой Морской улице; объемно-планировочное решение дворовых пространств; историческая конфигурация и габариты крыш (скатные), высотные отметки конька, материал покрытия (листовой металл). 2. Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич), своды: прусские по металлическим балкам на подлужных арках – воротного проезда; коробовый с раскреповками на подлужных арках – воротного проезда дворового фасада корпуса по Большой Морской улице; коробовый на подлужных арках – воротного проезда дворового фасада корпуса по Почтамтской улице; коробовые с раскреповками – помещений 1-го этажа западной трехэтажной части корпуса по Большой Морской улице; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация; архитектурно-художественное оформление, включая: парадную лестницу корпуса по Большой Морской улице; двухмаршевую, консольно заделанную в стены, с площадками по сводам (коробовые), с известняковыми ступенями, с площадками, облицованными мраморными плитками белого и серого цветов, с деревянным ограждением из точеных балласт квадратного сечения, декорированных иоником и листом аканта; с профилированными деревянными поручнями; служебные лестницы восточной части корпуса по Большой Морской улице: двухмаршевые, на косоруках, с известняковыми ступенями и площадками; с металлическим ограждением простого рисунка, на паралетных стойках, завершенных шарами, лестницу западной части корпуса по Большой Морской улице: местоположение; с известняковыми ступенями и площадками; с металлическим ограждением из ажурных стоек; лестницу 2-го этажа (в нижние два марша, верхние – похалине) в северо-западной части здания: двухмаршевую, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением из вертикальных стоек, с площадками по сводам (коробовые), лестницу 10-11-го в юго-западной части здания: двухмаршевую, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением из вертикальных стоек, с площадками по сводам (коробовые), лестницу лицевого корпуса по Почтамтской ул.: двухмаршевую, на косоруках, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением простого рисунка, с профилированными деревянными поручнями. 3. Объемно-планировочное решение: габариты помещений с декоративно-художественной отделкой, указанных в п. 5. 4. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасада по Большой Морской улице: в приемах неоренессанса; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка, линейный руст; раскреповки – местоположение (по трем крайним осям трехэтажной части; по 1-й, 7-й и 9-й осям двухэтажной части), габариты, конфигурация, оформление (по углам фланжированы филеянтными пилястрами, в уровне 2-3-го этажа с композиционными капителями с головами гиппокампов и листьями аканта), балкон на парных кронштейнах – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане); с металлическим ограждением в виде ажурных стоек с выгнутыми овалом в центре и завитками по краям, на паралетных столбиках в виде фигурных балластов; кронштейны: в виде ажурных консолей, персавитых розовыми пирамидами; воротный проезд – местоположение (по 9-й састовой оси двухэтажной части корпуса), габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой); колесообразные тумбы – местоположение (по сторонам от воротного проезда), габариты, конфигурация, материал (розовый оваловый гранит рапаквини); заполнение воротного проезда – двустворчатое, деревянное; в виде полуциркулярных дверных заполнений, с двумя раскрепованными филеями, с выкружкой и лавиным маскароном между ними; верхняя филеяна сквозная, с металлическим заполнением треугольной сеткой, дверные заполнения оформлены профилированными архивольтами с канслированными замковыми камнями, на impostaх в виде филеянтных пилястр, в завершение профилированный карниз на кронштейнах с каменной гранью и дентикулами; исторические дверные проемы – местоположение (по сторонам от воротного проезда), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники, линейные сандрики); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркулярные – в уровне 2-3-го этажа, исключая раскреповки восточной части фасада, в уровне 2-го этажа по 2-6-й осям западной части фасада), рисунок раскреповки и единообразие цветного решения оконных заполнений; оформление оконных проемов: пилястры – в междуоконных простенках (исключая раскреповки) – в уровне 2-3-го этажа с композиционными капителями с головами гиппокампов и листьями аканта; профилированные наличники, подоконные филенки, линейные сандрики на консолях – в уровне 1-го этажа, включая раскреповки: «брамантовый» окна – в уровне 2-3-го этажей, исключая раскреповки;

разделены арочными проемами прямоугольных очертаний, фланкированных колоннами квадратного сечения и пилястрами; колонны и пилястры в уровне капителей декорированы каннелюрами и ниспадающими цветочными гирляндами; арки оформлены профилированными наличниками и лепными композициями из вазонов с цветами и рокайльной композицией из аканта, в софитах арок – профилированные филеи; оформление плафона – каждая часть с профилированными периметральным карнизом; оформление плафона центральной части – в центре восьмиугольная летняя розетка растительного рисунка; по восточной стене – две ниши прямоугольных очертаний, в профилированных наличниках с лепными композициями из картушей, фланкированных волютами; по северной стене – ниша, оформленная аналогично оформлению объема вестибюля; камины средневежных, двухъярусных, оштукатуренных; нижний ярус: углы фронтальной части фланкированы филеичатыми пилястрами с капителями в виде каннелированных консолей с алмазной гранью; топка закрыта латунами (?), листом; с полуциркулярным, ориентированным «брусом» отверстием; с прямоугольной профилированной полочкой; верхний ярус: зеркало в профилированной деревянной раме; зеркальное полотно* (позднее) без фашета; оформление дверного проема по северной стене – профилированными наличниками и лепными композициями из вазонов с цветами и рокайльной композицией из аканта, оформление прохода к парадной лестнице – арочный проход прямоугольных очертаний, в профилированных наличниках с лепными композициями из картушей, фланкированных волютами; парадная лестница: оформление плафона – профилированный карниз с выносом, падающего, профилированные тяги с рокайлами по углам, центральная – фигурная; в центре летняя овальная розетка из рокайлей, «шека» падает к лестничной площадке декорирована филеичатым фризом с алмазной гранью; оформление стен – ярусное; ярусы разделены профилированными карнизам; в ярусах – чередующиеся профилированные зеркала и лопатки с рокайлами по углам; оконные проемы оформлены профилированными наличниками, оконный проем верхней площадки декорирован лепной композицией из картуша, увенчанного пальметтой и фланкированного гирляндами из акантовых рокайлей; тетива лестницы декорирована фризом из волют; этажные площадки оформлены арочными проемами коробовых очертаний, декорированных профилированными фигурными тягами с выкружкой с лепной розеткой; в софитах – профилированные филеи с лепными рокайлами; заполнение дверных проемов площадки 3-го этажа – деревянное, двустороннее, с профилированными филеичками; оформлены профилированными наличниками; заполнение дверных проемов площадки 1-го, 2-го этажей – деревянное, двустороннее, с профилированными филеичками, в уровне 1-го этажа – раскрепованным; оформлены профилированными наличниками с лепными композициями из картушей, фланкированных волютами; зеркало пристенное* (зеркальные полотно позднее) (2) – в профилированной фигурной лепной раме с рокайлами по углам, в наверху – с рокайлом – вмонтировано в штукатурное зеркало стеной поверхности на межэтажной площадке, в уровне между 1-2-м этажами; подшивка маршей лестниц, межэтажных и этажных площадок – профилированные тяги с рокайлами по углам; пом. № 52-Н (5), площадью 58,4 кв. м. оформление стен – профилированные зеркала и лопатки, в том числе парные, угловые с рокайлами по углам; лопатки в верхней части – с ниспадающими гирляндами; в верхней части – широкий фриз, фланкированный растительными порезками; на фриз – провисающая цветочная гирлянда, пережатая бантами с резными лентами; камины средневежных, двухъярусных; нижний ярус (белый мрамор, резьба): углы фланкированы волютами, декорированными розетками и ниспадающими гирляндами из цветов аканта, развернутыми под углом 45° к фронтальной части; с профилированной фигурной полочкой; под полочкой фриз из фигурных филеилов с выкружками; в центре – резная композиция из пальметты, фланкированной розовыми гирляндами и листьями аканта, зеркало в профилированной штукатурной раме с фигурным завершением в виде волют с рокайлом в центре; зеркальное полотно с полуциркулярным завершением, без фашета* (позднее); пом. № 52-Н (3), площадью 54,2 кв. м.; оформление плафона и верхней части стен – профилированный, ориентированный карниз с выносом на каннелированных консолях; широкий фриз, фланкированный порезками иоников; лепные рокайлы во фризе; падающая с профилированными рамами с заполнением трехъярусной сеткой и рокайлами по углам и срединам сторон; центральная рама фигурная, перекрестная лавровой (?) гирляндой; оформление стен – профилированные зеркала с рокайлами по углам и срединам сторон; лопатки с заполнением трехъярусной сеткой и лепными рокайлами сверху, в центре и снизу; исторические деревянные заполнения двусторонних дверных проемов, с профилированными филеичками, по три на каждой створке; внутри филеилов – профилированные тяги с резными рокайлами по углам и срединам продольных сторон центральной филеи, коридоры 1-го этажа: оформление плафона – профилированные ориентированные тяги (рокайлы, «бусы», пальметты); по углам композиции из стелбей, листьев и цветов аканта в виде завитков; арочные проемы – помещений 8-Н (13) 24-Н

(2,3,4,5,8,9); помещение 46-Н (6); оформление плафона – профилированные тяги с ориентированными порезками растительного-геометрического рисунка; в центральном зеркале в угловых резных лепных композициях из завитков аканта; помещение 46-Н (9,10,11): оформление стен – полуциркулярные ниши, пилястры, каннелированные крошечные, провисающие с фестоном лавровые гирлянда, резные ленты, арочные проемы коробовых очертаний – помещения 46-Н (12); помещение 51-Н (36); печь средневежная, одноярусная, облицованная белым глазурованным керамиком, с профилированными плиткой и кирпичом; дверца топки латуная с ручкой-кнопкой; помещение № 52-Н (6), площадью 27,6 кв. м.; два помещения, соединенных арочным проемом* (в настоящее время зашит); в профилированном оформлении; оформление стен – профилированные филеи и зеркала; декорированные лепными рокайлами, картушами, ниспадающими гирляндами; в верхней части стен – профилированный карниз на ларных крошечных; между парами крошечных провисающие цветочные гирлянда; в нижней части стен – филеичатый фриз; камины средневежные белого с прожилками мрамора; фронтальная часть фланкирована волютами с рокайлами, развернутыми под углом 45°; с профилированной фигурной полочкой; под полочкой резная композиция с крупным рокайлом, пальмовыми ветвями, розовыми гирляндами; топочное отверстие сверху фигурных очертаний, оббито латуной; с чугунным таганом, декорированным пиками; зеркало накладное в штукатурной профилированной фигурной раме, декорированной рокайлами; зеркальное полотно с полуциркулярным завершением; помещение № 52-Н (18), площадью 22,9 кв. м.; два помещения, соединенных арочным проемом* (в настоящее время зашит) в профилированном оформлении; оформление плафона и верхней части стен – профилированные тяги с рокайлами; в центре плафона ромбовидная розетка из рокайлей.

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.» № 389-р от 16.11.2020 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП	Аганова Галина Рюмина
должность	подпись инициалы, фамилия



16.05.2020
Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



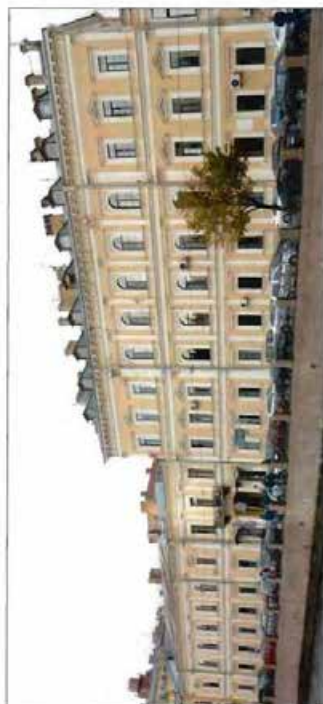
4. Объект культурного наследия. Дворовый фасад корпуса по ул. Большой Морской. Юго-восточный двор. Вид с запада.



5. Объект культурного наследия. Дворовые фасады корпуса по ул. Большой Морской и дворовых флигелей. Вид с востока.

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», являющегося частью здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А (фотофиксация выполнена 27.09.2021).



1. Объект культурного наследия. Общий вид с юго-востока.



2, 3. Объект культурного наследия. Воротной проезд с воротами со стороны ул. Большой Морской.



3



6. Объект культурного наследия. Северный фасад дворового корпуса.



7. Объект культурного наследия. Фасады, выходящие в юго-западный двор.

4



8. Юго-западный двор объекта культурного наследия. Вид с северо-запада.

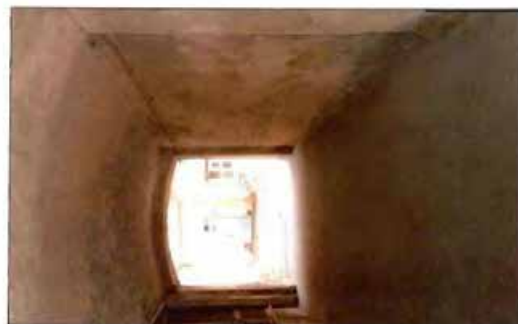


9. Юго-западный двор. Вид с севера.

6



13. Западный фасад объекта культурного наследия, выходящий в северо-восточный двор.



14. Проездная арка между северо-западным двором и северо-восточным двором объекта культурного наследия.

5



10. Дворовые фасады объекта культурного наследия, выходящие в юго-западный двор. Вид с юго-востока.



11, 12. Дворовые фасады объекта культурного наследия, выходящие в северо-западный двор.



15. Фасады объекта культурного наследия, выходящие на северо-восточную дворовую территорию.

8



18. Объект культурного наследия. Лицевой фасад двухэтажного корпуса по ул. Почтамтской. Вид с запада.



19. Объект культурного наследия. Вид с юго-востока на кровлю дворовых флигелей.

7



16. Объект культурного наследия. Дворовые фасады корпусов по Почтамтской ул. Вид с юго-запада.



17. Объект культурного наследия. Лицевой фасад трехэтажного корпуса по Почтамтской ул. Вид с запада.

9



20. Холл Л-7 (III).



21. Камин в холле Л-7 (I).

10



22, 23. Парадная лестница (Л-7): нижняя и верхняя площадки.



25. Лестница Л-3.



24. Лестница Л-1.

11



26. Пом. 52-Н (3).



27, 28. Камины в пом. 52-Н (5,6).

12



29. Оформление стен в пом. 46-Н (9).



30. Оформление потолка в пом. 52-Н (8).

Приложение к распоряжению КГИОП
от 19.11.2024 № 642-05/24

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510352950006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



Дата съемки (число, месяц, год)
27.03.2020



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 642-05/24

19.11.2024

О внесении изменений в распоряжение
КГИОП от 27.06.2022 № 258-06/22

1. Внести в распоряжение КГИОП от 27.06.2022 № 258-06/22 «Об утверждении охранного объекта собственности или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – объект) следующие изменения:

1.1. Изложить пункт 3 раздела «Приложение» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции:

«1. Паспорт объекта культурного наследия от 13.06.2024».

1.2. Изложить приложение № 3 к охранному обязательству согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления – юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятинадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культуры Российской Федерации обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Атановой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Атанова

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Усадьба Ломоносова М.В.

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1757-1765 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 61, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждения границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Усадьба Ломоносова М.В." № 112-рп от 10.02.2022 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания, сложного в плане, с лицевыми корпусами, расположенными по Красным линиям Большой Морской и Потемкинской улиц, включая воротный проезд, лицевой корпус по Большой Морской улице; объемно-планировочное решение дворовых пространств: исторические конфигурации и габариты крыш (скатные), высотные отметки конька, материал покрытия (листовой металл). 2. Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич); склады; друшарские и металлические балки на подпирных арках – воротного проезда, коровбойный с ризалитом на подпирных арках на подпирных арках – воротного проезда дворового фасада корпуса по Большой Морской улице; коровбойный на подпирных арках – воротный проезд дворового фасада корпуса по Потемкинской улице; коровбойные с раскладками – помещения 1-го этажа западной трехэтажной части корпуса по Большой Морской улице; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление, включая парадную лестницу корпуса по Большой Морской улице; двухмаршевую, консольно заделанную в стены, с площадками по сводам (коробовые), с известняковыми ступенями, с площадками, облицованными мраморными плитками белого и серого цветов; с деревянным ограждением из точеных баласов квадратного сечения; декорированных лоником и листом аканта; с профилированными деревянными поручнями; служебные лестница восточной части корпуса по Большой Морской улице; друшарские, на косорах, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением простого рисунка, на парадных столах, завершаемых шаранг; лестницу западной части корпуса по Большой Морской улице; местоположение; с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением из ажурных стоек, лестницу 2-го этажа (название для марша, верхнее – полукруг) в северо-западной части здания; двухмаршевую, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением из вертикальных стоек, с площадками по сводам (коробовые); лестницу 10-го этажа в юго-западной части здания; двухмаршевую, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением из вертикальных стоек, с площадками по сводам (коробовые); лестницу лицевой части корпуса по Потемкинской ул.; двухмаршевую, на косорах, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением простого рисунка, с профилированными деревянными поручнями, 3. Объемно-планировочное решение: габариты помещений с декоративно-художественной отделкой, указанных в п. 4. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасада по Большой Морской улице; в приделах неоренесанса; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная глазная штукатурка, линейный руст; раскреповки – местоположение (по трем крайним осям трехэтажной части, по 1-й, 7-й и 8-й осям двухэтажной части), габариты, конфигурация, оформление (по углам фланжированы финишными пилястрами; в уровне 2-3-го этажа с композитными капителями с головами титанополем и листьями аканта); балкон на парных кронштейнах – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане); с металлическим ограждением в виде ажурных стоек с выгнутыми овалом в центре и завитками по краям, на параллельных столбиках в виде фигурных балок; кронштейны: в виде ажурных консолей, перевитых розовыми гирляндами; воротный проезд – местоположение (по 9-й световой оси двухэтажной части корпуса), габариты, конфигурация (с дуговой перемычкой); колодезбонные тубы – местоположение (по сторонам от воротного проезда), габариты, конфигурация, материал (розовый оловянный гранит рошанки); заполнение воротного проезда – двустороннее, деревянное; в виде подпирных стальных верхних закладных, с двумя раскреповками фасадами, с выкружкой и двойным маскароном между ними; верхняя филея скрывающаяся с металлическим заполнением трехэтажной сеткой; дверные заполнения оформлены профилированными арками с капителями закомов каньеса, на impostaх в виде филеяных пилостр; в наверху профилированный карниз на кронштейнах с оловянной гирляндой; исторические дверные проемы – местоположение (по сторонам от воротного проезда), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники, линейные сандринки); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные; полуциркулярные – в уровне 2-3-го этажа, исключая раскреповки восточной части фасада; в уровне 2-го этажа по 2-й и 8-й осям западной части фасада; рисунком раскреповки и единоразовые цветистые решения оконных закомов; оформленные оконных проемов: подокаты – в междокомных простенках (исключая раскреповки) – в уровне 2-3-го этажа с композитными капителями с головами гиппокампов и листьями аканта; профилированные наличники, подоконные филеи, линейные сандринки на консолях – в уровне 1-го этажа, исключая раскреповки; «брамантовы» окна – в уровне 2-3-го этажей, исключая раскреповки;

(2,3,4,5,8,9); помещение 46-Н (6): оформление плафона — профилированные тати с орнаментными порезами растительно-геометрического рисунка; в центральном зеркале в угловых резервах ленте композиции из завитков аканта; помещение 46-Н (9,10,11): оформление стен — полуциркулярные ниши, пиластры, зашипованные крошечейбы, провисающие с фестоном, ленточные гирлянды, розетты, ленты; арочные проемы корбювых оверлей — помещения 46-Н (12): помещение 51-Н (36): пещь средневековая, одноступенчатая, облицованная белым глазурованным изразцом, с профилированными плиткой и карнизом; дверца толстая латуная с ручкой-кнопкой; помещение № 52-Н (6, площадью 27,6 кв.м.): два помещения, соединенных арочным проемом ("в настоящее время зашит") в профилированном обрамлении; оформление стен — профилированные филеи и зеркала, декорированные ленточными розаками, картушами, насплавочными гирляндами; в верхней части стен — профилированный карниз на парных крошечейбах; между парами крошечейбов провисающие шестовые гирлянды; в нижней части стен — филеичастый фриз; камины средневековой белого с цветочными гирляндами; фронтальная часть фланжирована волнотами с розаками, разрезными под углом 45°; с профилированной фигурной полочкой; под волнотой резная композиция с крупными розаками, пальмовыми ветвями, розовыми гирляндами, топиарное отверстие сверху фигурных оверлей, обшито латуной; с охручным тапсом, декорированным пиками; зеркало насаженное в фигурной профилированной фигурной розе, декорированной розаками; зеркальное полотно с полуциркулярным завершением; помещение № 52-Н (8, площадью 22,9 кв.м.): два помещения, соединенных арочным проемом ("в настоящее время зашит") в профилированном обрамлении; оформление плафона и верхней части стен — профилированные тати с розаками; в центре плафона ромбовидная розетка из розакалей.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Усадьба Ломоносова М.В.", № 871-рп от 01.12.2023 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах непользования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон», № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

15.06.2024

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

27 МАЯ 2020

РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 07-19-121/20

Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Казарма», включенного в единый
государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Казарма», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления – юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для прощения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 27 МАЯ 2020 № 07-19-121/20

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

«Казарма»

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии по государственному охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	2	4	6	2	0	0	9	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охрannое обязательство (далее – объект культурного наследия):

имеется ☒ отсутствует ☐
(нужно отметить знаком «V»)

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охрannого обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охрannое обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информации о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьями 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелiorативных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьями 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелiorативных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Объект культурного наследия входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8 - 10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3 - 5);

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

- г. Санкт-Петербург: Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8 - 10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3 - 5, во дворе (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527);

- г. Санкт-Петербург: Большая Морская улица, дом 67, литера А (согласно приказу

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☐ регионального ☐ муниципального ☐ значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☐ ансамбль ☐
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица ☐ д. ☐ корп./стр. ☐ помещение/квартира ☐

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: ☐ изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

- 1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;
- 2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;
- 3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;
- 4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;
- 5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):
 - под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
 - под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;
 - под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- 6) немедленно извещать:

КГИОП
(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причиняющих вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинению такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего

Министерства культуры Российской Федерации от 27.11.2015 № 21044-р);
- г. Санкт-Петербург: Большая Морская улица, дом 67, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 27.01.2020 №99/2020/309396170);
- в границах территории объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" (согласно приложению №2 к настоящему охранному обязательству);

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)
(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП
(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться с собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с

его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерес объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территории, определенной разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы

на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающей в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории

	выполнить ремонт части территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка»	со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП
--	---	--

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3) Осуществить размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечения сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризации и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящихся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информации об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном законом порядке выполнить демонтаж несогласованных сооружений, расположенных в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка»	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации фасадов объекта культурного наследия	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
3	В установленном законом порядке	В течение 60 месяцев	

от 20.06.2014 № 10-330;

4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия на момент утверждения охранного обязательства.

находится в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилых помещений, являющихся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, исследований, экспертиз и других мероприятий по контролю.

- 11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия от 29.05.2019;
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка", утвержденный КГИОП 04.07.2005;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка", определенный распоряжением КГИОП

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Казарма

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1914 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

• постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

• План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», утвержденный Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 04.07.2005 г.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510246200096
Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



15.01.2015
Дата съемки (число, месяц, год)

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, полуперсоналии и государственного учета объектов культурного наследия	 	Г.Р. Аганова инициалы, фамилия
должность	подпись	инициалы, фамилия

29.05.2019

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация прямоугольного в плане трехэтажного здания с портиком, увенчанным треугольным фронтоном (по заданному фасаду), включая воротный проезд в северной части; габариты и конфигурация крыши (двухскатная), материал кровли – металл. Конструктивная система: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены, междуэтажные перекрытия – местоположение, воротный проезд перекрыт лестницами сводами, прусские своды в помещениях первого этажа, двухмаршевая центральная лестница (11-5) – местоположение, габариты, конфигурация, площадки лестницы по прусским сводам. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение в характере неоклассицизма, главный (восточный) фасад – фасад симметричной композиции, центральная часть фасада акцентирована трехчастной аркадой (в уровне 1 этажа) с портиком (в уровне 2-3 этажа), завершенным треугольным фронтоном; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка (линейный руст в уровне 1 этажа, гладкая штукатурка в уровне 2-3 этажа); материал облицовки аркады и портика – гранит; воротный проезд – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркулярным завершением), воротные проемы в уровне 1 этажа – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркулярным завершением), (в настоящее время частично затоплены); исторический материал (дерево), цвет (на основании расчисток и архивных исследований) и рисунок заполнения воротных и оконных проемов, оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены гладкими наличниками с линейными сандриками на волнообразных кронштейнах, прямоугольными фризами в подоконном пространстве; в уровне 3 этажа оформлена двумя пилонами с фигурными навершиями, портик с двумя трехчастной аркадой оформлена двумя пилонами с фигурными навершиями, портик с двумя оформленными пилястрами, с тригифно-метопным фризом, метопы декорированы рельефными композициями с атлантами военной символики; портик завершен треугольным фронтоном с декоративной лепной композицией в тимпане с элементами военной символики, фронтоном обрамлен профилированным карнизом с мутуллами; венчающий профилированный карниз, западный фасад, материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка (в настоящее время фасад нештукатурен); воротный проезд – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркулярным завершением), воротные проемы в уровне 1 этажа – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркулярным завершением), (в настоящее время затоплены); исторический материал (дерево), цвет (на основании расчисток и архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов, оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены прямоугольными нишами в подоконном пространстве, оконные проемы в уровне 3 этажа с подоконными досками, междуэтажный и подоконный карниз в уровне 2 этажа, венчающий карниз.

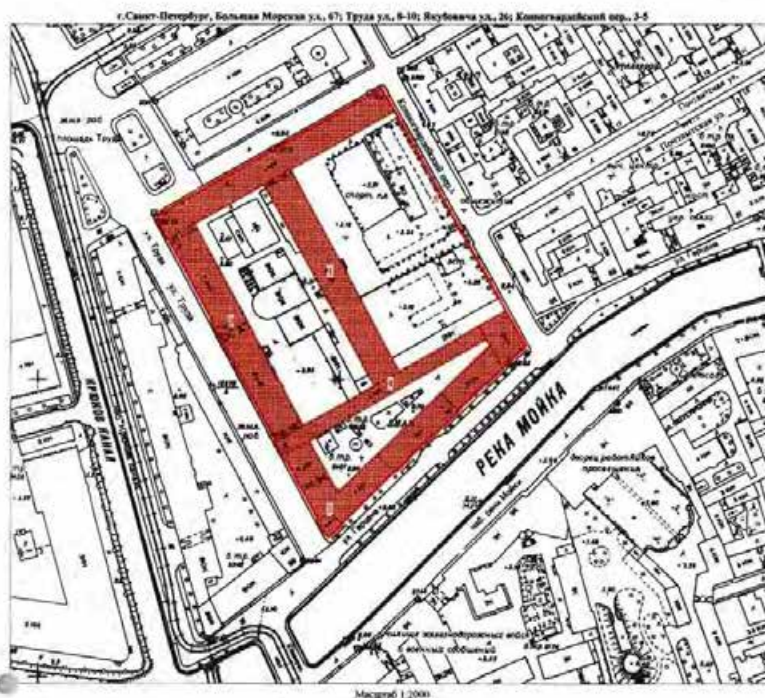
- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Казарма лейб-гвардии Конного полка" № 10-330 от 20.06.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Казармы лейб-гвардии Конного полка"

Приложение № 2
к охранному обязательству



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объект культурного наследия федерального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Казарма
Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Яузовная, д. 26, литер Б
2. Корпус офицерский
Адрес: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 67
3. Казармы с конюшнями
Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Яузовная, д. 26, литер А
4. Служебный флигель офицерского корпуса
Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Труда, д. 10
5. Ограда

Приложение № 3
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Казармы лейб-гвардии Конного полка»,
расположенного по адресу:

Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
(Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Яузовная ул., 26, Конногвардейский пер., 3-5)

Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	4
2	Объемно-пространственное решение территории:	5



«Казарма», 1914 г., арх. Апишхов В.П.³⁹,
 Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
 (Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26,
 Конюгвардейский пер., 3-5, во дворе)

№ п/п	Высота предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация трехэтажного здания с порталом, увенчанным треугольным фронтоном (по западному фасаду), высокая воротный проезд в северной части;	
2	Конструктивная система:	габариты и конфигурация крыши (лаускатная); материал кровли – металл;	
		наружные и внутренние капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение;	
		воротный проезд, перекрыт прусскими сводами;	
			прусские свады в помещениях первого этажа.

	двухмаршевая центральная лестница (1-5) – местоположение, габариты, конфигурация, площадь лестницы по прусским сводам.		
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в характере неоклассицизма; главный (восточный фасад): фасад симметричной композиции, центральная часть фасада акцентирована трехчастной аркадой (в уровне 1 этажа) с порталом (в уровне 2-3 этажа), завершаемый треугольным фронтоном;	
		материал отделки цоколя – известняк;	
		материал и характер отделки фасадов – оштукатуренная штукатурка (линейный фуст в уровне 1 этажа, гладкая штукатурка в уровне 2-3 этажа); материал облицовки аркады и портала – гранит.	

	5 трехчастная аркада оформлена двумя пилонами с фигурными навершиями; порталы с двумя парами колонн и в центральной части и двумя пилонами, со внутренней стороны, со оформленными пиластрами, с тригифидными фризом, игольниками, рельефными композициями с элементами военной символики; портал завершает треугольную фронтонную с декоративной лепной композицией в тимпане с химерными воинами; символический фронтон обрамлен профилированным карнизом с мутулами; венчающий профилированный карниз; западный фасад: материал и характер отделки фасада – глазная штукатурка (в настоящее время фасад несштукатурен); воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркулярным завершением);	   
--	---	--

	4 воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркулярным завершением); воротные проемы в уровне 1 этажа – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркулярным завершением) (в настоящее время частично заложены); исторический материал (первое), цвет (на основании расчисток и архивных исследований) и рисунок записаний воротных и оконных проемов; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены глазными наличниками с линейными вырезами на волнообразных криволинейных, трапециевидных фрезежах в подоконном пространстве; оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены глазными наличниками с подоконными досками;	   
--	--	--

7

«Казармы с конюшнями, 1846-1849 гг., арх. Черник И.Д.»,
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
(Труда ул., 8, Якубовичи ул., 26, Конюгвардейский пер., 3)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение:	3	4
1		габариты и конфигурация г-образного в плане здания, состоящего из двух прямоугольных и пяти дугообразных лицезов корпуса (по ул. Труда и ул. Якубовичи), с расширенными, увенчанными аттиками, с тремя воротными проемами (в корпусе по ул. Труда); габариты и конфигурация крыши (двухскатная); дымовые трубы (местоположение, габариты, конфигурация); материал кровли – металл.	 
2	Конструктивная система.	наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуступенные перекрытия – местоположение; воробьевый с раскладубами свод (в корпусе по ул. Труда, помещение 85-Н №24, площадью 218,2 кв. м);	 

6

воротные проемы в уровне 1 этажа – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркулярным завершением), (в настоящее время заложены);	  
	исторический материал (дерево), цвет (на основании расцветок и архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов;
	оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены прямоугольными наличия в подоконном пространстве;
	оконные проемы в уровне 3 этажа с подоконными досками, междуступенный и подоконный карниз в уровне 2 этажа; венчающий карниз.

10	три коротких проема (лишней фасада по ул. Труда) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформлены профилированными наличниками с линейными свирсками; исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформлены профилированными наличниками с линейными свирсками; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркулярным завершением); исторический материал (дерево), шпатель (на основании расчетов и архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов; оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены профилированными наличниками с линейными свирсками, с подоконными досками на стальных упорных кронштейнах; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде канцелярских пластин с профилированными архаизмами; междустатный профилированный карниз; профилированная тяга над оконными проемами 2 этажа; венчающий профилированный карниз; профилированные карнизы аттиков;	  
----	---	--

11	дверные фасады: фасады акцентированы раскреповками, профилированными рустованными лопатками, завершающими аттиками; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – глазная штукатурка; три коротких проема (лишней фасада по ул. Труда) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформлены профилированными наличниками с линейными свирсками; исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформлены профилированными наличниками с линейными свирсками; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркулярным завершением); исторический материал (дерево), шпатель (на основании расчетов и архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов; оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены профилированными наличниками с линейными свирсками, с подоконными досками на стальных упорных кронштейнах; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде канцелярских пластин с профилированными архаизмами; междустатный профилированный карниз; профилированная тяга под оконными проемами 2 этажа; профилированная тяга над оконными проемами 2 этажа; венчающий профилированный карниз; профилированные карнизы аттиков;	   
----	--	--

13 сценический портал фланжирован полукруглыми капительями, венчающим карнизом с конхсами на архитравках;	
	дверные проемы (два) прямоугольные дверные проемы оформлены сандриками на полустолбчатых кронштейнах; заполнения дверных проемов – конструкция, материал (дерево), рисунк (створки на три филежки). 

«Корпус офицерский, 1844-1849 гг., арх. Черник И.Д.»
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
(Большая Морская ул., 67, Конюгвардейский пер., 5, Труд ул., 10)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение;	3 габариты и конфигурация 2-3 этажного здания на кольцевом этаже, состоящего из трех лицевых корпусов (по ул. Труд, Большой Морской ул. и Конюгвардейскому пер.), с пятью результатами по лицевым фасадам и двумя короткими проемами (в корпусе по ул. Труд и в корпусе по Конюгвардейскому пер.) 4 габариты и конфигурация крыльца (скалпы); материал крыльца – металл.	 

5	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства;	12 Актовый зал (в корпусе по ул. Труд): оформление потолка: широкая прямоугольная рама с кессонами, оформленными «бушвами», листьями аканта, с люнетами растительного орнамента, с 16 люстрами (лагуль (?), хрусталь(?) на 7 светоточек, хрустальные проемы соборны в люксовую корону; верхний обод ажурный, состоит из рельефных листьев и круглых металлических розеток, нижний ярус завершен шпалеской с люксовой розеткой), по внутреннему краю рама оформлена поксами конхсы и кубус;	оформление стен: широкий рельефный лепной фриз с многофигурной композицией с изображением сюжетов Гражданской войны; парные полуколонны со стилизованными капителями;     
---	--	--	--

15	парадная лестница (в корпусе по Большой Морской ул., Д-6) – раскладная, воздушная, с известняковыми ступенями, на металлических литьях, сооружен с орнаментом обшивки вала и металлических колоннах со канцелярскими занятиями, оформление из литья, стоек с перилами в центре и водосточными ланитами в верхних и нижних частях, с профилированными деревянными поручнями;	
	трамвайная лестница по сводам, с известняковыми ступенями (в корпусе по Большой Морской ул., Д-12);	
	световой фонтан – местоположение (в корпусе по Большой Морской ул., Д-12);	

14	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные; междустоечные перекрытия – местоположение; своды цокольного этажа – являющиеся с распушками, сомонутые с распушками;	
2	Конструктивная система:	цивилизационные сводами с распушками (перекрестия парадной лестницы (в корпусе по Большой Морской ул., Д-6) и вестибюля парадной лестницы); исторические лестницами – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка; в том числе:

16	трехмаршевая лестница по сводам, с известняковыми ступенями (в корпусе по Большой Морской ул., Д-9);	 	историческое общенациональное решение в габаритах капитальных стен. архитектурно-художественное решение в характере историзма; лицевые фасады: материал отделки цокольного этажа – красный гранит; материал и характер отделки фасадов – штукатурный руст; оконные проемы – местосложение, габариты, конфигурация (прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркулярным завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов; оконные проемы в уровне цокольного этажа оформлены контррельефами наличниками, в уровне первого этажа – профилированными наличниками с линейными саморезами;
----	---	---	---

17	оконные проемы и дверной (балконный) проем в уровне 2 этажа оформлены в виде брамных окон; оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками; воротные проемы – местосложение (по 4 оси фасада по Конюгвардейскому пер., по 10 оси фасада по ул. Труда); габариты, конфигурация (прямоугольная), оформлены стандартными гранитными порталами;	 	фасад по ул. Труда симметричной композиции, акцентирован двумя боковыми ризалитами; главный фасад (по Большой Морской ул.): симметричной композиции, с центральной и боковыми повышенными частями, акцентированными ризалитами; портал главного входа (по центральной оси) обильно декорирован, оформлен стилизованной трехчастной аркадой, фланкированной вилластами, завершающей балконом с металлическим литьем; откосы имеют геометрическое рисунки; прямоугольный дверной проем обрамлен профилированными гранитными наличниками; дверное заполнение деревянное, лакированное; плетение, с лакированными фасадами; над дверями арочные – сорельефы пано (металл) со знаками и архитектурой;
----	--	---	---

18	оконные проемы в боковых иниалах портала оформлены профилированными наличниками с тросовыми связками, подоконными досками на канализованных кронштейнах, с подоконными фигуринами; фриз прямоугольных филенок между цокольным и 1 этажом; профилированные подоконные карнизы в уровне 1,2,3 этажа; междуступенчатый карниз в уровне 1-2 этажей; лежачий карниз на стализованных кронштейнах, с полями квадратных филенок и дентикул; дверные фасады; материал отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасадов - глянцевая штукатурка, штукатурный линейный руст (в уровне цокольного и 1 этажа); оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, в уровне 2 этажа - с полуциркулярным завершением); исторический материал (камень), цвет (на основании архивных исследований) и рисунки заполнения оконных проемов;
----	---

19	исторические дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация; оконные проемы в уровне первого этажа оформлены профилированными наличниками с линейными связками; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены в виде браманных окон; оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками; профилированные подоконные карнизы в уровне 1,2,3 этажа; междуступенчатый карниз в уровне 1-2 этажа; венчающие карнизы (в настоящее время зашиты железом). Вестибюль парадной лестницы (в корпусе по Большой Морской ул., 11-б): ткань - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), материал (дуб), конструкция; потолок вестибюля отделен профилированными фигурными рамками на разноформатные зеркала; 5 Декоративно- художественное оформление интерьеров, предметы декоративно- прикладного искусства;
----	--

«Отрада, 1846 г., арх. Черник И.Д.»,
 Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
 (Конюгвардейский пер., 3-5)

№	Визуальная принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение:	3	4
1		отрада с тремя воротами, расположенная между «Офицерским корпусом» и «Блазаром» с конюшнями, по красной линии Конюгвардейского переулка;	 
2	Конструктивная система:	целые, отслаивающиеся гранитные блоки; плоские ворот гранитные, с профилированными карнизами;	  
		металлическая кованая решетка из вертикальных прутьев квадратного сечения, завершенных пирами, с волнообразными оттоками.	

	оформление стен: плинфы, профилированные тиги, профилированный карниз с лепнунками; гребенчатые лепные панно со знаменами, картушей; деревянные проемы обрамлены профилированными наличниками с лепными симметриями;	   
	помещение парадной лестницы в урне 2 этажа; оформление потолка: потолок оформлен леперечными тугами с орнаментом «глаз», «мессонии» с лепными розетками; восемьгранные фрески с вазонами и лепные композиции с арматурой в тислах свода, лепка растительного рисунка; стены оформлены канцелярированными пилострами с профилированными архивольтами; архивольты и пилостры в оформлении окон; портреты военных жандеи в медальонах в арочных позлах на стенах; профилированные тиги, профилированный карниз на модульонах.	

«Служебный флигель офицерского корпуса, 1844-1849 гг., арх. Черник И.Д.»
 Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
 (Труда ул., 10, Конногвардейский пер., 5, Большая Морская ул., 67)

№ п/п	Высота, принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация прямоугольного в плане двух-трехэтажного здания; габариты и конфигурация крыши (двускатная); материал кровли – металл.	
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междустажные перегородки – местоположение; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение с элементами неоклассицизма; южный фасад: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрасочная глазная штукатурка; воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); оформлены профилированными наличниками с ленточными сапфировыми; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 и 2 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркулярным завершением);	 

	исторический материал (дерево, цвет (на основании расчетов) и архивных исследований) и рисунком затонированных проемов;
	оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены плетеными сапфировыми; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде канцеляришных пилестр с профилированными архаизмами; оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками; междустажный профилированный карниз в уровне 1-2 этажа; профилированная тяга под основными проемами 2 этажа; профилированная тяга над основными проемами 2 этажа; междустажный карниз в уровне 2-3 этажа; выступающий профилированный карниз.

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Казармы», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», на момент утверждения охранного обязательства



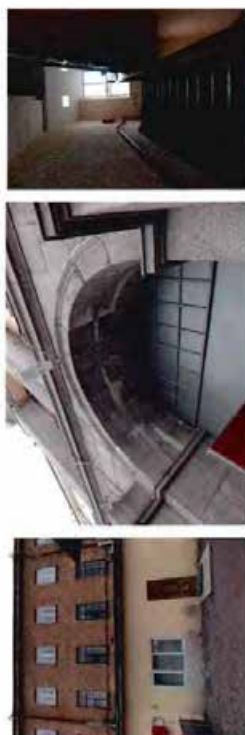
1. Вид на объект культурного наследия с восточной стороны.

2



2. Вид на восточный фасад.

3. Воротной проезд между дворами.



4. Вид на западный фасад.

5. Фрагмент портика над главным входом.

6. Лестница в центральной части здания.



7. Фрагмент территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», расположенной с северо-восточной стороны объекта культурного наследия федерального значения «Казармы».

8. Фрагмент территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка». Центральная часть двора.

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от 11.11.2015 № 453 от/23

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510246200096

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



Дата съемки (число, месяц, год)
15.01.2015



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

11.11.2015

№ 453 от/23

О внесении изменений в распоряжение
КГИОП от 27.03.2020 № 07-19-121/20

1. Внести в распоряжение КГИОП от 27.03.2020 № 07-19-121/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Казарма», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — объект) следующие изменения:

1.1. Изложить пункты 1 и 2 раздела «Приложение:» охранного обязательства, утвержденного изменением распоряжением, в следующей редакции:

«1. Паспорт объекта культурного наследия от 25.07.2023;

2. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Казарма лейб-гвардии Конного полка», утвержденные распоряжением КГИОП от 01.02.2023 № 76-рег».

1.2. Изложить приложения № 1 и № 2 к охранному обязательству согласно приложениям № 1 и № 2 к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления — юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Атановой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Атанова

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Казарма
Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий
1914 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия "Казармы лейб-гвардии Конного полка" № 76-рп от 01.02.2023 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация прямоугольного в плане трехэтажного здания с портиком, усеченным треугольным фронтоном (по западной фасаду), включая воротный проезд в северной части; габариты и конфигурация крыши (двускатная); материал аркады – металл. Конструктивная система: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены, междустоевые перекрытия – местоположение; воротный проезд перекрыт лестницами сводами, прусские своды в помещениях первого этажа; двухъярусная центральная лестница (1-5) – местоположение, габариты, конфигурация, площадки лестницы по прусским сводам. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение в характере неоклассицизма; главный (восточный) фасад: фасад симметричной композиции, центральная часть фасада акцентирована трехчастной аркадой (в уровне 1 этажа) с портиком (в уровне 2-3 этажа), завершена треугольным фронтоном; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка (линейный руст в уровне 1 этажа, гладкая штукатурка в уровне 2-3 этажа); материал облицовки аркады и портала – гранит; воротный проезд – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркулярным завершением); воротные проемы в уровне 1 этажа – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркулярным завершением); (в настоящее время частично заложены); исторический материал (дерево), цвет (на основании расчисток и архивных исследований) и рисунок заполнения воротных и оконных проемов; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены гладкими наличниками с линейными сайдингами на полукруглых основаниях; в уровне 3 этажа оформлены гладкими наличниками с полукруглыми основаниями; оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены гладкими наличниками с полукруглыми основаниями; парам колонны и в центральной части и двумя пилонами, со внутренней стороны оформлены пилястрами, с трилифо-метонным фризом, местами декорированы рельефами композициями с элементами военной символики; портал завершен треугольным фронтоном с декоративной лесной композицией в тимпане с элементами военной символики, фронтоном облицован профилированным карнизом с мутулами; венчающий профилированный карниз; западный фасад: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка (в настоящее время фасад оштукатурен); воротный проезд – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркулярным завершением); воротные проемы в уровне 1 этажа – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркулярным завершением); (в настоящее время заложены); исторический материал (дерево), цвет (на основании расчисток и архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены прямоугольными пилястрами в подоконном пространстве; оконные проемы в уровне 3 этажа с подоконными досками; междустоебный и подоконный карниз в уровне 2 этажа; венчающий карниз.

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" № 10-330 от 20.06.2014 г.

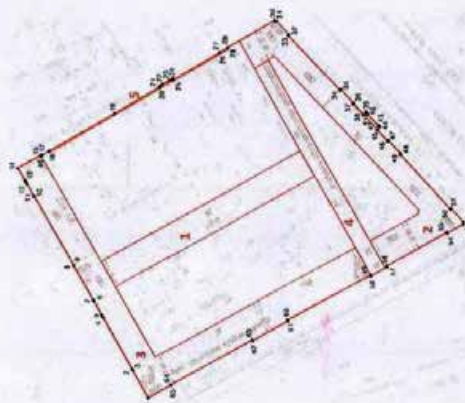
9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 11.11.2023 № 453-03/23

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Казармы лейб-гвардии Конного полка» (далее – объект культурного наследия), расположенного
по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая морская улица, дом 67, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- граница территории объекта культурного наследия
- характеристика точки границ территории объекта культурного наследия
- территория, застроенная объектами культурного наследия федерального значения

Состав объекта культурного наследия:

1. Казарма;
2. Корпус офицерский;
3. Казармы с конюшнями;
4. Служебный флигель офицерского корпуса;
5. Ограда.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП	Аганова Галина Рамоновна	инициалы, фамилия
должность	подпись	



25.07.2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

21	93703.06	112681.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
22	93700.92	112682.83	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
23	93695.97	112683.53	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
24	93693.83	112686.69	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
25	93693.36	112685.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
26	93661.76	112703.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
27	93661.84	112703.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
28	93656.21	112706.46	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
29	93656.35	112706.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
30	93623.82	112724.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
31	93622.33	112724.08	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
32	93613.73	112715.26	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
33	93614.20	112714.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
34	93579.09	112678.90	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
35	93578.60	112679.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
36	93569.86	112670.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
37	93570.39	112669.96	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
38	93563.18	112662.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
39	93561.20	112664.56	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
40	93560.12	112663.45	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
41	93560.47	112663.10	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
42	93553.04	112655.72	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
43	93552.70	112656.06	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
44	93551.59	112654.95	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
45	93553.68	112652.91	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
46	93546.49	112645.56	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта						
1. Система координат			СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта						
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения	Описание обозначения точки на местности (при наличии)	
	X	Y				
1	2	3	4	5	6	
1	93710.89	112477.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	
2	93721.72	112495.85	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	
3	93721.61	112495.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	
4	93741.77	112529.89	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	
5	93742.76	112531.57	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	
6	93748.37	112541.38	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	
7	93748.50	112541.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	
8	93762.16	112564.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	
9	93762.04	112564.39	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	
10	93788.78	112609.75	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	
11	93788.92	112609.67	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	
12	93793.72	112618.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	
13	93794.81	112619.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	
14	93799.68	112628.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	
15	93784.32	112636.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	
16	93784.20	112636.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	
17	93783.24	112636.94	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	
18	93778.58	112639.42	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	
19	93733.88	112663.73	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	
20	93702.65	112680.90	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая морская улица, дом 67, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелiorативных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

47	93545.98	112646.06	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
48	93537.30	112637.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
49	93537.81	112636.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
50	93502.59	112600.71	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
51	93502.07	112601.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
52	93497.42	112592.27	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
53	93492.57	112590.86	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
54	93504.62	112585.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
55	93504.94	112585.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
56	93547.12	112563.43	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
57	93546.81	112562.84	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
58	93557.95	112557.01	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
59	93558.31	112557.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
60	93614.90	112528.17	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
61	93614.58	112527.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
62	93639.35	112514.69	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
63	93639.59	112515.13	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
64	93695.56	112486.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
65	93695.38	112485.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	93710.89	112477.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 7 мая 2020 № 87-19-19/40

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Казармы с конюшнями"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	2	4	6	2	0	0	0	8	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☒ отсутствует ☐
(нужное отметить знаком "X")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охрannое обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

27 МАЯ 2020

РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 87-19-19/40

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Казармы с конюшнями», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Казармы с конюшнями», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А (далее - объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Агамова

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информации о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелiorативных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелiorативных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Объект культурного наследия входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8 - 10, Якубовича ул., 26, Конюгардский пер., 3 - 5);

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

- г. Санкт-Петербург, Труда ул., 8, Якубовича ул., 26, Конюгардский пер., 3 (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527);
- г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 27.11.2015 № 23923-р);

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия: федерального ☐ регионального ☐ муниципального ☐ значения (нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☐ ансамбль ☐
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица ☐ д. ☐ корп./стр. ☐ помещение/квартира ☐

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: ☐ изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьями 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

- 1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;
- 2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;
- 3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;
- 4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;
- 5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):
 - под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и вещей, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих артефакты паргазобразные и иные выделения;
 - под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;
 - под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- 6) незамедлительно извещать:

КГИОП
(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинению такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для

- г. Санкт-Петербург; Большая Морская улица, дом 67, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 27.01.2020 №99/2020/308336170);

- в границах территории объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" (согласно приложению №2 к настоящему охранному обязательству);

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)
(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязан (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия.

КГИОП
(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территории, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах

проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направленном

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта

	реставрации фасадов объекта культурного наследия	охранного обязательства актом КГИОП
4	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации интерьеров помещений (пом. 102-Н, 1-Н) объекта культурного наследия	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП
5	В установленном законом порядке выполнить ремонт части территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка»	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выходы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечения сохранности объекта культурного наследия в установленных в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства,

культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информации об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном законом порядке выполнить демонтаж несогласованных сооружений, расположенных в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка»	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации крыши объекта культурного наследия	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
3	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и	В течение 36 месяцев со дня утверждения	

особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия от 29.05.2019;
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка", утвержденный КГИОП 04.07.2005;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка", определенный распоряжением КГИОП от 20.06.2014 № 10-330;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия на момент утверждения охранного обязательства.

животисы, скульптуры, указанных в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, животисы, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящихся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственника жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия в целях проведения исследований, испытаний, измерений, исследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сиденье положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, доступ к тифлосурдотереводчика;
5. доступ собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Казармы с конюшнями
Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий
1846-1849 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

• постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.
--

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

• План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конно-полка», утвержденный Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 04.07.2005 г.
--

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр №	1
781510246200086	

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

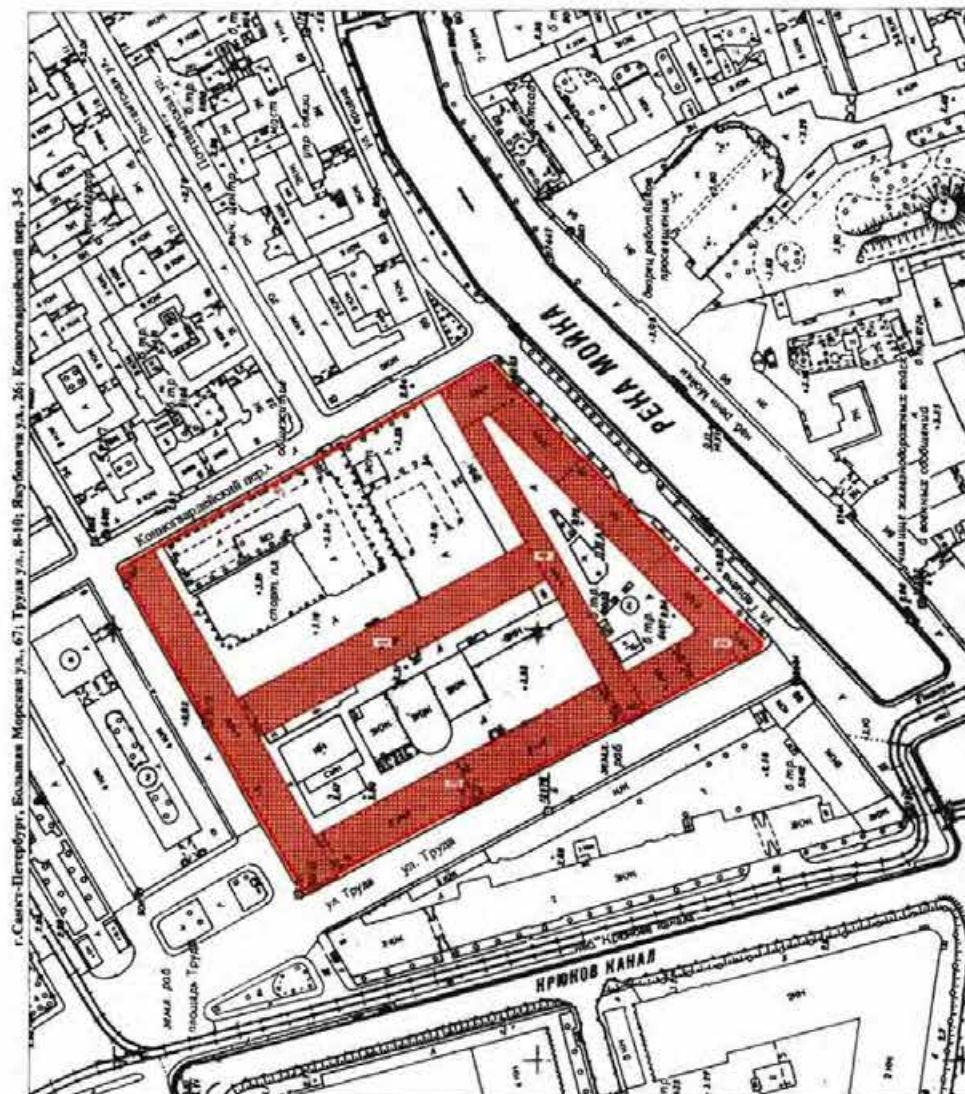
Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



15.01.2015
Дата съемки (число, месяц, год)

План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Казармы лейб-гвардии Конного полка"

Приложение № 2
к охранным обязательствам



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Граница территории объекта культурного наследия
федерального значения
Объект культурного наследия федерального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. Казарма
Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 26, литер Б
2. Корпус офицерский
Адрес: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 67
3. Казармы с конюшнями
Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 26, литер А
4. Служебный флигель офицерского корпуса
Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Труда, д. 10
5. Ограда

Масштаб 1:2000

«Казарма, 1914 г., арх. Апышков В.П.»,
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
(Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26,
Конюгвардейский пер., 3-5, во дворе)

Предмет охраны:
объекта культурного наследия федерального значения
«Казарма лейб-гвардии Конного полка»,

Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
(Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26, Конюгвардейский пер., 3-5)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация	
			3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация прямоугольного здания с портиком, увенчанным треугольным фронтоном (по западному фасаду), включая воротный проезд в северной части;		
2	Конструктивная система:	габариты и конфигурация крыши (лаускитак); материал кровли – металл; наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междустенные перегородки – местоположение; воротный проезд, перекрыт прусскими сводками;		

1	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация	
			3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение градостроительных ансамбля, представляющего комплекс формируемых застроек казарма, отнесенного к Якубовича, Конюгвардейскому пер., Большая Морская ул. и ул. Труда с тремя дворами и огородами, проходящий по северной восточной границе двора, выходящего на Конюгвардейский пер.; состав объектов: «Казарма» (на плане обозначена №1); «Казарма с конюшней» (на плане обозначена №3); «Корпус офицерский» (на плане обозначен №2); «Ограда» (на плане обозначена №5); «Служебный флигель офицерского корпуса» (на плане обозначен №4).		

			аккумуляция центральная лестница (Л-5) – местоположение, габариты, конфигурация, площадки лестницы по прусским сессам. 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в характере монументализма; главный (восточный) фасад: симметричной композиции, центральная часть фасада выделена тесселетной аркадой (в уровне 1 этажа) с портиком (в уровне 2-3 этажа), завершаемым треугольными фронтоном; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – оштукатуренная штукатурка (линейный руст в уровне 1 этажа, гладкая штукатурка в уровне 2-3 этажа); материал облицовки аркады и портика – гранит;	 

		воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (с популяризациями завершением);  	
4		воротные проемы в уровне 1 этажа – местоположение, габариты, конфигурация (с популяризациями завершением); (в настоящее время частично закрыты); исторический материал (камень), цвет (на основании расчисток и архивных исследований) и рисунок заполнения воротных и оконных проемов; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены гладкими наличниками с линейными симметричными на волнообразных аронштейнах, прямоугольными филеями в полном пространстве; оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены гладкими наличниками с подоконными досками;  	

6 воротные проемы в уровне 1 этажа – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркулярным завершением), (в настоящее время заложены);	исторический материал (дерево), цвет (на основании расчисток и архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов;	оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены прямыми нишами в подоконном пространстве; оконные проемы в уровне 3 этажа с подоконными досками, междуэтажный и подоконный карниз в уровне 2 этажа; венчающий карниз.
--	--	---



5 трехчастная лодка оформлена двумя пилонными с фигурными завершениями; портал с двумя ларцами колонн и вестигальной части и двумя пилонными со внутренней стороны, со оформлением напастрами, с триггиформными фризом, жести декорированы рельефными композициями с элементами воюющей символики; порталок завершен тросуальным фронтоном с декоративной лепной композицией в тимпане с элементами воюющей символики; фронтон обрамлен профилированным карнизом с мутулами;	венчающий профилированный карниз;	западный фасад: материал и характер отделки фасада – глазная штукатурка (в настоящее время фасад нештукатурен);	воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркулярным завершением);
--	--	---	---



	коробовые с раскладными сводами (в корпусе по ул. Якубовича, помещения №4, площадью 73,2 кв. м); комбинаты с раскладными сводами (в корпусе по ул. Якубовича, помещения №14, площадью 52 кв. м, 5-Н №№1-4); исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка в том числе: двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями (в корпусе по ул. Якубовича, 3-4);	   
--	--	--

«Казармы с конюшнями, 1846-1849 гг., арх. Черник И.Д.»,
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
(Груда ул., 8, Якубовича ул., 26, Конюгардский пер., 3)

№ по	Визуал примечательность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация г-образного в плане здания, состоящего из двух перпендикулярных в плане двусторонних крыльев корпусов (по ул. Труда и ул. Якубовича), с раскреповками, укрепляющими аркадами (в корпусе по ул. Труда); габариты и конфигурация крылан (двусторонняя); дымовые трубы (местоположение, габариты, конфигурация); материал кровли – металл.	 
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; коробовый с раскладками свод (в корпусе по ул. Труда, помещение 85-Н №24, площадью 238,2 кв. м); коробовые с раскладками, на люнетах сводами (в корпусе по ул. Якубовича, помещения 13-Н №8, площадью 238 кв. м);	 

9	 двууходовая лестница с известняковыми ступенями (в коридоре по ул. Жубовича, Д-2);	 двууходовая лестница с известняковыми ступенями (в коридоре по ул. Жубовича, Д-1);	 историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; архитектурно-художественное решение с элементами неоклассицизма; лицевая фасадная раскреповка; лицевая фасадная раскреповка, раскреповками фронтонов, завершающих аттиками; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная гипсовая штукатурка;
---	---	---	---

10	 три водонотных проема (лицевой фасад по ул. Труда) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); оформлены профилированными наличниками с линиейми сопряжения; исторические лаверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); оформлены профилированными наличниками с линиейми сопряжения; оконовые проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с контурирующим завершением); исторический материал (дерево), цвет (из основных расцветок и армянских исследований) и рисунок заполнения оконовых проемов;	 оконовые проемы в уровне 1 этажа оформлены профилированными наличниками с линиейми сопряжения, с подоконными досками на стилизованных утолщенных кронштейнах; оконовые проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде канцелированных наличников с профилированными архивольтами; междуэтажный профилированный карниз; профилированные туги над оконовыми проемами 2 этажа; венчающий профилированный карниз; профилированные карнизы аттика;	
----	---	--	--

5	12	Декоративно-художественное оформление интерьера, предметы декоративно-прикладного искусства. Актовый зал (в корпусе по ул. Труда): оформление потолка: широкая прямоугольная рама с кессонами, оформленная «бушвами», листьями акация, с листьями вентиляционных решетками растительного орнамента, с 16 люстрами (галушь (?) хрусталь(?) на 7 светоточек, хрустальные прожекторы собраны в дуэлярную корзину; верхний обод ажурный, состоит из рельефных листьев и круглых металлических розеток, нижний ярус завершен шпателькой с лиственной розеткой), по внутреннему краю рама оформлена полками монжес и «буш». оформление стен: широкий гипсельный летний фриз с мифологической композицией с изображением сюжетов Гражданской войны; парные полуколонны со стилизованными капителями;	    
---	----	---	--

11	дворовые фасады: фасады акцентированы раскреповками, фланжированными лопатками, завершенными аттиками; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – галечная штукатурка; три воротных проема (лишней фасада по ул. Труда) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными свайками; исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными свайками; основные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркулярным завершением); материал исторический (дерево); цвет (на основании расчетов и архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов; основные проемы в уровне 1 этажа: профилированными наличниками с линейными свайками, с водосточными досками на стеновых утолщениях кронштейнах; основные проемы в уровне 2 этажа: профилированными наличниками в виде канализированных пласт с профилированными архиволютами; междустолбный профилированный карниз; оконными проемами 2 этажа; профилированная тяга над оконными проемами 2 этажа; венчающий профилированный карниз; профилированные аттики.	   
----	---	--

2	Конструктивная система:	14	исторические наружные и внутренние капитальные; междуэтажные перекрытия – местоположение; свода цокольного этажа – коробовые с распалубками, смонтированные с распалубками;	   
			исторические лестницы – местоположение, конфигурация, архитектурно-художественная отделка; в том числе:	цилиндрические свода с распалубками (перекрытия параллельные лестницы (в коридоре по Большой Морской ул., Д-6) и вестибюля параллельной лестницы); исторические лестницы – местоположение, конфигурация, архитектурно-художественная отделка; в том числе:

		13	спинной портал фланкирован угловыми пилястрами со стилизованными капителями; завершен венчающим карнизом с монументными кронштейнами;	 
			деревянные проемы (двери) прямоугольные; дверные проемы оформлены эллиптическими сводами на колончатых кронштейнах; заполнения дверных проемов – конструкции, материал (дерево), рисунок (створки на три фланки).	

«Корпус офицерский, 1844-1849 гг., арх. Черник И.Д.»,
 Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
 (Большая Морская ул., 67, Конногвардейский пер., 5, Грудя ул., 10)

№ в пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация 2-3 этажного здания на цокольном этаже, состоящего из трех линейных корпусов (по ул. Труда, Большой Морской ул. и Конногвардейскому пер.), с пятью risalгами по линейным фасадам и двумя воротными проемами (в корпусе по ул. Труда и в корпусе по Конногвардейскому пер.);	 
			габариты и конфигурация крылат (схемы); материал крылат – металл.

15	парадная лестница (в корпусе по Большой Морской ул., Д-6) распашная, позетная, с известковыми ступенями, на металлических лентях косяках с орнаментом «бегущая волна» и металлических лентях канализационных козырьков со стилизованными заплатами, ограждение из лентя стоек с перекладинами в центре и пологообразными заплатами в верней и нижней части, с профилированными деревянными поручнями;	 	треснувшая лестница по сводам, с известковыми ступенями (в корпусе по Большой Морской ул., Д-12);	  световой фонарь. местоположение (в корпусе по Большой Морской ул., Д-12);
----	--	---	--	--

16	треснувшая лестница по сводам, с известковыми ступенями (в корпусе по Большой Морской ул., Д-9);	  световой фонарь. местоположение (в корпусе по Большой Морской ул., Д-9);	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в характере историзма; лентевые фасады; материал отделки цокольного этажа – красный гранит; материал и характер отделки фасадов – штукатурный руст; основные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркульным завершением); исторический материал (камень), цвет (на основании архивных исследований) и рисунок заполнения основных проемов; основные проемы в уровне цокольного этажа оформлены контррельефными наличниками, в уровне первого этажа – профилированными наличниками с лентевыми свайками;	  

17	основные проемы и лавной (балконный проем) в уровне 2 этажа оформлены в виде брамантиковых окон; основные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками; воротные проемы – местоположение (по 4 оси фасада по Константиновскому пер., по 10 оси фасада по ул. Труда), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформлены стилизованными гравитными наличниками; фасад по ул. Труда – симметричной композиции, акцентирован двумя боковыми ризалитами; главный фасад (по Большой Морской ул.) – симметричной композиции, с центральной и боковыми акцентированными ризалитами; портал главного входа (по центральной оси) облицован красными гранитами, оформлен стилизованной трехчастной аркадой, фланкированной вышками, завершённой балконом с металлическим литым ограждением геометрического рисунка; прямоугольный лавной проем обрамлен профилированным гранитным наличником; лавное заполнение деревянное, двухстворчатое, глухое, с прямоугольными филанками; над лавным проемом – горельефное панно (масса) со знаменами и артистурой;
----	---

18	основные проемы в боковых нишах портала оформлены гранитными профилированными наличниками с треугольными филанками, подоконными досками на канелированных крошечных, с подоконными филанками; фриз прямоугольных филанек между окнами в 1 этаже; профилированные подоконные карнизы в уровне 1,2,3 этажа, междуэтажный карниз в уровне 1-2 этажа; венчающий карниз на стилизованных крошечных, с покосами квадратных филанек и дентиле; двоярные фасады: материал отделки полов – известняк; материал и характер отделки фасадов – глазная штукатурка, штукатурный линейный руст (в уровне школьного и 1 этажа); основные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркулярным завершением); исторический материал (дерево), шпек (на основании арочных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов;
----	---

20	оформление стен: пелластры, профилированные тяги, профилированный карниз с декоративными горельефными лентами пано со заместителями, драпурой, деревянные проемы обрамлены профилированными наличниками с линейными сандронами; посещение парадной лестницы в уровне 2 этажа: оформление потолка: позолоту посеребренными тягами с орнаментом «гирлянда», аксессуарами с лепными розетками; космические фальш-с венками и лепные композиции с драпурой в тапках свода, полка растительного рисунка; стены оформлены каннелированными панелями с профилированными архивольтами; архивольты и пилластры и оформлены обоями; портреты военных деятелей и мемориалы в арочных проемах на стенах; профилированные тяги; профилированный карниз на мозаиках.
----	--

19	исторические деревянные проемы - местоположение, габариты, конфигурация; оформление проемов в уровне первого этажа оформлены профилированными наличниками с линейными сандронами; деревянные проемы в уровне 2 этажа оформлены в виде бронзовых проемов; деревянные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками; профилированные позолоченные карнизы в уровне 1,2,3 этажа; междуступенчатый карниз в уровне 1-2 этажа; венчающие карнизы (в настоящее время зашиты железом). Вестибюль парадной лестницы (в корпусе по Большой Морской ул., 11-6): табурет - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), материал (дуб), конструкция; потолок вестибюля разделен профилированными фигурными рамами на разноформатные зеркала;
3	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-художественного искусства;

«Служебный фангель офицерского корпуса, 1844-1849 гг., арх. Черник И.Д.»
 Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
 (Труда ул., 10, Конюгардейский пер., 5, Большая Морская ул., 67)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация трехэтажного здания; габариты и конфигурация крыльца (лестничная); материал проема – металл.	
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуступенчатые перекрытия – местоположение; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение с элементами несимметричной, двоякой факсы: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – оштукатуренная штукатурка; короткий проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными свайками; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 и 3 этажа – прямоугольные, в уровне 2 – этажа – с полуциркульным завершением).	 

«Ограда, 1846 г., арх. Черник И.Д.»
 Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
 (Конюгардейский пер., 3-5)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	отграда с тремя воротами, расположенная между «Офицерским корпусом» и «Казармами с колонами», по красной линии линии Конюгардейского переулка;	
2	Конструктивная система:	цоколь, ограды составляют единые гранитные блоки; пилоны, ворот, гранитные, с профилированным карнизом.	  

металлическая кованая решетка из вертикальных прутьев квадратного сечения, завершаемых линиями, с волнообразными отрезками.



2. Вид на северный (лицевой) фасад объекта культурного наследия.



3. Фрагмент западного фасада. Воротной проезд.



4. Фрагмент восточного фасада по ул. Труда.



5. Вид на дворовой фасад по ул. Труда.



6. Фрагмент дворового фасада по ул. Якубовича.



7. Астывый зал.



8. Помещение 1-го этажа.



9. Лестница ЛК.

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от 11.12.2015 № 456-сп/123

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510246200086

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



15.01.2015
Дата съемки (число, месяц, год)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РАСПОРЯЖЕНИЕ

11.12.2015

№ 456-сп/123

О внесении изменений в распоряжение
КГИОП от 27.03.2020 № 97-119/20

1. Внести в распоряжение КГИОП от 27.03.2020 № 07-19-119/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Казармы с конюшнями», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — объект) следующие изменения:

1.1. Изложить пункты 1 и 2 раздела «Приложение» охранного обязательства, утвержденного изменениям распоряжением, в следующей редакции:

«1. Паспорт объекта культурного наследия от 25.07.2023;

2. Правила и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», утвержденные распоряжением КГИОП от 01.02.2023 № 76-рег».

1.2. Изложить приложения № 1 и № 2 к охранному обязательству согласно приложениям № 1 и № 2 к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления — юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного кзенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Атановой Г.Р.

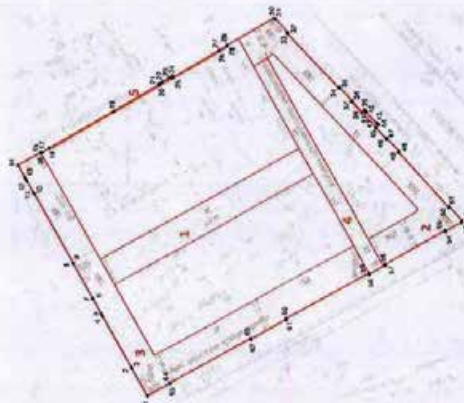
Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Атанова

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 11.12.2023 № 436-СН/23

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Казармы лейб-гвардии Конного полка» (далее – объект культурного наследия), расположенного
по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая морская улица, дом 67, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- граница территории объекта культурного наследия
- характеристика точки границы территории объекта культурного наследия
- территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

Состав объекта культурного наследия:

1. Казармы;
2. Корпус офицерский;
3. Казармы с конюшнями;
4. Служебный флигель офицерского корпуса;
5. Ограда.

4

портал фланжирован угловыми пилестрами со стилизованными капителями, завершен
вещающим карнизом с пониками на крошечных; лавные проемы (для) прямоугольные
лавные проемы оформлены линейными сайдингами на восточных крошечных;
заполнения лавных проемов – конструкция, материал (дерево), рисунок (створки на три
филеки).

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия
федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" № 10-330 от 20.06.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с
указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об
утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта
культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного
наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования
земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»
№ 830-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП	Аганова Галина Рамовна
должность	подпись
	инициалы, фамилия



28.07.2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

21	93703.06	112681.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
22	93700.92	112682.83	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
23	93695.97	112685.53	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
24	93693.83	112686.69	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
25	93693.36	112685.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
26	93661.76	112703.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
27	93661.84	112703.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
28	93656.21	112706.46	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
29	93656.35	112706.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
30	93623.82	112724.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
31	93622.33	112724.08	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
32	93613.73	112715.26	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
33	93614.20	112714.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
34	93579.09	112678.90	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
35	93578.60	112679.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
36	93569.86	112670.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
37	93570.39	112669.96	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
38	93563.18	112662.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
39	93561.20	112664.56	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
40	93560.12	112663.45	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
41	93560.47	112663.10	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
42	93553.04	112655.72	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
43	93552.70	112656.06	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
44	93551.59	112654.95	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
45	93553.68	112652.91	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
46	93546.49	112645.56	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта						
1. Система координат			СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта						
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения	Описание обозначения точки на местности (при наличии)	6
	X	Y				
1	2	3	4	5		
1	93710.89	112477.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	—
2	93721.72	112495.85	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	—
3	93721.61	112495.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	—
4	93741.77	112529.89	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	—
5	93742.76	112531.57	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	—
6	93748.37	112541.38	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	—
7	93748.50	112541.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	—
8	93762.16	112564.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	—
9	93762.04	112564.39	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	—
10	93788.78	112609.75	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	—
11	93788.92	112609.67	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	—
12	93793.72	112618.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	—
13	93794.81	112619.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	—
14	93799.68	112628.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	—
15	93784.32	112636.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	—
16	93784.20	112636.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	—
17	93783.24	112636.94	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	—
18	93778.58	112639.42	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	—
19	93733.88	112663.73	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	—
20	93702.65	112680.90	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	—

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая морская улица, дом 67, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелiorативных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

47	93545.98	112646.06	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
48	93537.0	112637.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
49	93537.81	112636.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
50	93502.59	112600.71	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
51	93502.07	112601.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
52	93493.42	112592.27	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
53	93493.57	112590.86	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
54	93504.62	112585.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
55	93504.94	112585.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
56	93547.12	112563.43	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
57	93546.81	112562.84	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
58	93557.95	112557.01	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
59	93558.31	112557.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
60	93614.90	112528.17	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
61	93614.58	112527.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
62	93639.35	112514.69	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
63	93639.59	112515.13	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
64	93695.56	112486.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
65	93695.38	112485.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	93710.89	112477.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

23 АПР 2020

РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 04-19-164/20

Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Корпус офицерский», включенного в
Единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и
культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпус офицерский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления – юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Агапова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 23 АПР 2020 № 04-19-164/20

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

«Корпус офицерский»

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	2	4	6	2	0	0	1	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охрannое обязательство (далее – объект культурного наследия):

имеется ☒ отсутствует ☐
(нужное отметить знаком "X")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охрannое обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон, либо информации о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьями 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелiorативных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелiorативных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Объект культурного наследия входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8 - 10, Якубовича, ул., 26, Конюгардейский пер., 3 - 5);

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):
- г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 67, Конюгардейский пер., 5, Труда ул., 10 (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527);
- г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 27.11.2015 № 20172-р);

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия: федерального ☐ регионального ☐ муниципального ☐ значения (нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☐ ансамбль ☐
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица ☐ д. ☐ корп./стр. ☐ помещение/квартира ☐

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранный обязательства):

Прилагается: ☐ изображений,
(указать количество)
согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

- 1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;
- 2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;
- 3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;
- 4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;
- 5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):
 - под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасада, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;
 - под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;
 - под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- 6) незамедлительно извещать:

КГИОП
(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинению такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего

- г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 21.02.2019 №99/2019/24643415);
- в границах территории объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" (согласно приложению №2 к настоящему охранному обязательству);

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)
(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП
(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранные обязательства утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с

его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, определенных в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном. Для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объекта, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающей в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории

3	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту и реставрации крыши объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП
---	---	---

2) Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178.

Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежат государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечения сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением,

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информации об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 – 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователь объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту и реставрации дворовых фасадов объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту и реставрации помещений парадной лестницы (БЛК) объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия от 29.05.2019;
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка", утвержденный КГИОП 04.07.2005;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка", утвержденный распоряжением КГИОП от 20.06.2014 № 10-330;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия на момент утверждения охранного обязательства.

использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящихся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилых помещений, являющихся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, исследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, доступ к тифлосурдотереводчика;

5. доступ собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, доступ к сурдотереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранения объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Корпус офицерский	
2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий	
1844-1849 гг.	

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.
--

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Большая морская улица, дом 67, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», утвержденный Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 04.07.2005 г.
--

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510246200106

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



15.01.2015
Дата съемки (число, месяц, год)

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация 2-3 этажного здания на цокольном этаже, состоящего из трех лицевых корпусов (по ул. Труда, Большой Морской ул. и Конногвардейскому пер.), с пятью risalками по лицевым фасадам и двумя воротными проездами (в корпусе по ул. Труда и в корпусе по Конногвардейскому пер.); габариты и конфигурация крыши (шаталы), материал кровли – металл. Конструктивная система – историческое наружные и внутренние капитальные междуэтажные перекрытия – местоположение, свода цокольного этажа – коробовые с распалубками, сомкнутые с распалубками, цилиндрические свода с распалубками (перекрытия парадной лестницы (в корпусе по Большой Морской ул., Л-6) и вестибюлю парадной лестницы); исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, в том числе: парадная лестница (в корпусе по Большой Морской ул., Л-6) распахивающаяся, из металлических ступеней, на металлических литых косяках с орнаментом «обтущая волна» и металлических литых канелированных колоннах со стилизованными капителями, ограждение из литых стоек с перекладинами в центре и волнообразными завитками в верхней и нижней части, с профилированными деревянными поручнями; трехмаршевая лестница по сводам, с известняковыми ступенями (в корпусе по Большой Морской ул., Л-12); вестибюль – местоположение (в корпусе по Большой Морской ул., Л-12); трехмаршевая лестница по сводам, с известняковыми ступенями (в корпусе по Большой Морской ул., Л-9); световой фонарь – местоположение (в корпусе по Большой Морской ул., Л-9); Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение в характере историзма, лицевые фасады: материал отделки цокольного этажа – красный гранит; материал и характер отделки фасадов – штукатурный руст; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркулярным завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов; оконные проемы в уровне цокольного этажа оформлены контрфронтовыми наличниками, в уровне первого этажа – профилированными наличниками с линейными сандриками; оконные проемы и дверной проем (балконный проем) в уровне 2 этажа оформлены в виде браманных окон; оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками; воротные проемы – местоположение (по 4 оси фасада по Конногвардейскому пер., по 10 оси фасада по ул. Труда), габариты, конфигурация (прямоугольная), оформлены стилизованными гранитными порталами; фасад по ул. Труда симметричной композиции, акцентирован двумя повышенными боковыми ризалитами; главный фасад (по Большой Морской ул.); фасад симметричной композиции, с центральной и боковыми повышенными частями, акцентированными ризалитами; портал главного входа (по центральной оси) облицован красным гранитом, оформлен стилизованной трехчастной аркадой, фланкированной пилястрами, завершенной балконом с металлическим литым ограждением геометрического рисунка; прямоугольный дверной проем обрамлен профилированными гранитным наличником; дверное заполнение – деревянное, двустворчатое, глухое, с прямоугольными филеями; над дверным проемом – горельефное панно (металл) со знаменами и атрибутами; оконные проемы в оконных нишах портала оформлены гранитными профилированными наличниками с треугольными филеями; подоконными досками на канелированных кронштейнах, с подоконными филеями; фриз прямоугольных филеен между цокольным и 1 этажом; профилированные подоконные карнизы в уровне 1,2,3 этажа; междуэтажный карниз в уровне 1-2 этажа; венчающий карниз на стилизованных кронштейнах, с поясами квадратных филеен и декоративных филеен; дворовые фасады: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, штукатурный линейный руст (в уровне цокольного и 1 этажа); оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркулярным завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов; исторические деревянные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; оконные проемы в уровне первого этажа оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены в виде браманных окон; оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками; профилированные подоконные карнизы в уровне 1,2,3 этажа; венчающий карниз (в настоящее время защита железом). Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства, вестибюль парадной лестницы (в корпусе по Большой Морской ул., Л-6); тамбур – местоположение, габариты, конфигурация

(прямоугольный в плане), материал (дуб), конструкция: подокон вестибюля решен профилированными фигурными рамами на разноформатных железных, оформление: стилизация, профилированные титы, профилированные карнизы с лепнинами, горельефные наличники с лепнинами сандриками; дверные проемы обрамлены профилированными наличниками с лепнинами сандриками; помещение парадной лестницы в уровне 2 этажа: оформление потолка: потолок оформлен поперечными титами с орнаментом «гильдия», массивными с лепнинами розетками; восьмитрантные филеи с лепнинами и лепные композиции с арматурой в титпанах свода, полка растительными рисунками, стены оформлены канелированными пилястрами с профилированными архиволютами; архиволюты и нишеты в оформлении окон; портреты военных деятелей в медальонах в арочных полях на стенах; профилированные титы, профилированные карнизы на модульонах.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Козинского полка" № 10-330 от 20.06.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

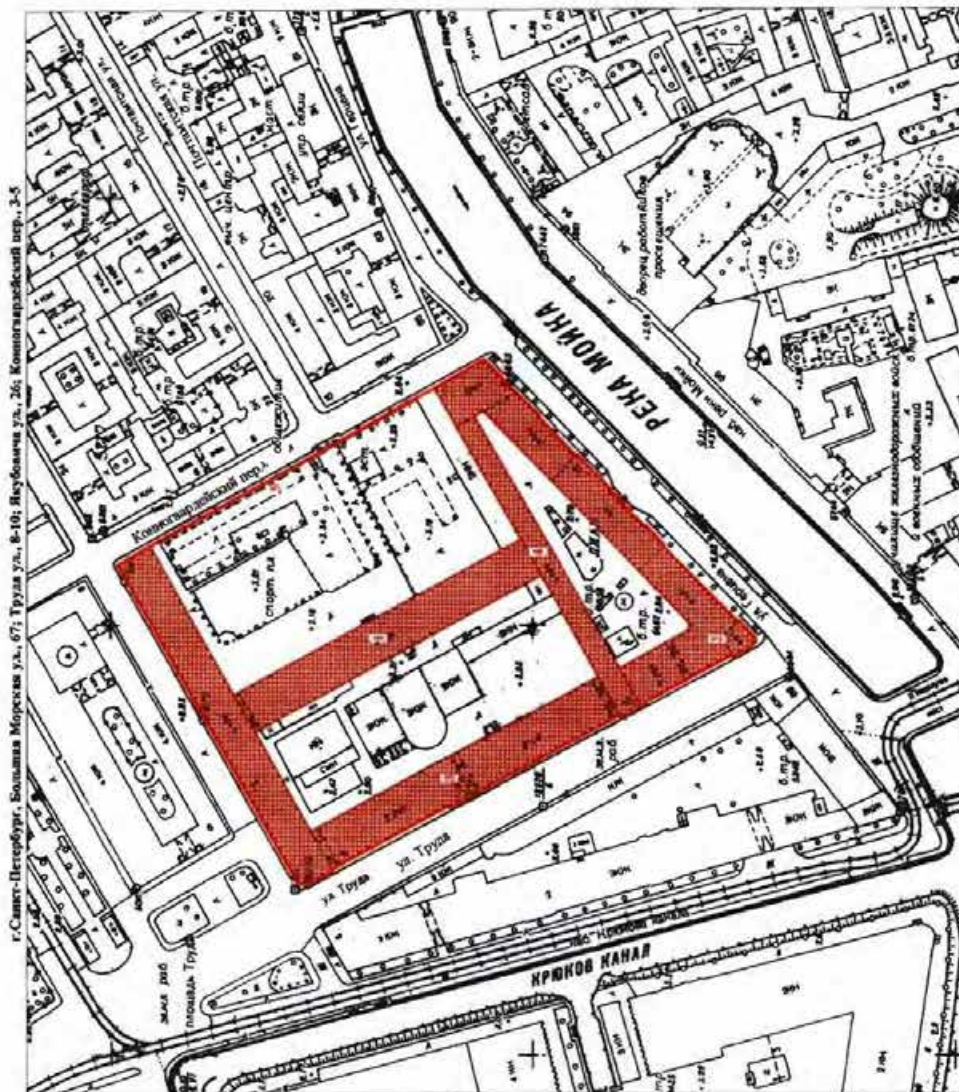
Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия	подпись	Г.Р. Атанова	инициалы, фамилия
--	---------	--------------	-------------------

19.05.2019

Дата оформления паспорта (число, месяц, год)

План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Казармы лейб-гвардии Конного полка"



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объект культурного наследия федерального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. Казарма
Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 26, литер Б
2. Корпус офицерский
Адрес: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 67
3. Казармы с конюшнями
Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Якубовича, д. 26, литер А
4. Служебный флигель офицерского корпуса
Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Труда, д. 10
5. Ограда

«Казарма, 1914 г., арх. Аппашков В.П.»
 Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
 (Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26,
 Конюговзводский пер., 3-5, во дворе)

	вергный проем – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркулярным завершением);	 
	вертные проемы в уровне 1 этажа – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркулярным завершением); (в настоящее время частично заложены); исторический материал (дерево), цвет (на основании расчисток и архивных исследований) и рисунок заполнения вертных и оконных проемов;	
	оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены галлония наличниками с линейными элементами из волнообразных, криволинейных, правополусычных фрезированных и подоконная пространные; оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены галлония наличниками с подоконными досками;	

	двухмаршевая центральная лестница (Л-5) – габариты, местоположение, конфигурация, площадь лестницы по прусскому способу;	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в характере межэтажных; главный (восточный) фасад: симметричной композиция, центральная часть фасада акцентирована трехчастной аркадой (в уровне 1 этажа) с вертками (в уровне 2,3 этажа), завершающим треугольным фронтоном; материал отделки цоколя – пластик; материал и характер отделки фасадов – оштукатуренная штукатурка (линейный руст в уровне 1 этажа, гладкая штукатурка в уровне 2-3 этажа); материал облицовки жала и мортала – гранит;

		
6 входные проемы в уровне 1 этажа – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркулярным завершением), (в настоящее время заложены);	исторический материал (дерево), цвет (на основании расцветок и архивных исследований) и рисунок затонировки оконных проемов;	оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены прямоугонными наличия в подоконном пространстве; оконные проемы в уровне 3 этажа с подоконными досками; междуетажный и подоконный карниз в уровне 2 этажа, венчающий карниз.

			
5 трехчастная аркада оформлена двумя пилюнами с фигурными завершениями; порталы с двумя парами колонн и дестраальной части и двумя пилюнами, со внутренней стороны оформленными пилюнами, с ригельно-защелочными фризом, метопы декорированы рельефными композициями с элементами ассирийской символики; портал завершен треугольным фронтоном с декоративной лепной композицией в тимпане с элементами ассирийской символики; фронтоном обрамлен профилированным карнизом с мутулами;	венчающий профилированный карниз;	западный фасад: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка (в настоящее время фасад нештукатурен);	восточный проем – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркулярным завершением);

8

коробовые с раскладными сводами (в корпусе по ул. Якубовича, помещение 13-Н №4, площадью 73,2 кв. м);	  	
совмещенные с раскладными сводами (в корпусе по ул. Якубовича, помещения 13-Н №14, площадью 52 кв. м; 5-Н №№1-4);	исторические лестницы – местоположение, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, в том числе:	двухмаршевые лестницы с известняковыми ступенями (в корпусе по ул. Якубовича, Л-4);

7

«Катакомы с колонами», 1846-1849 гг., арх. Черник И.Д.⁹, Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А (Труда ул., 8, Якубовича ул., 26, Конюгвардейский пер., 3)	Визуальная принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотоинсцени
1	Объемно-пространственное решение.	3	 
1		табуреты и конфигурация Г-образного в плане здания, состоящего из двух прямоугольных в плане двускатных крыш (корпуса (по ул. Труда и ул. Якубовича), с раскреповками, усеченными аттиками, с тремя парными порталами (в корпусе по ул. Труда);	табуреты и конфигурация крыш (двускатная); трубы дымовые, табуреты, (местоположение, конфигурация); материал кровли – металл.
2	Конструктивная система.		наружные и внутренние коринфские капитальные стены; межэтажные перекрытия – местоположение;
			коробовый с раскладными сводами (в корпусе по ул. Труда, помещение №5-Н №24, площадью 258,2 кв. м);
			коробовые с раскладными, на пилонных сводах (в корпусе по ул. Якубовича, помещения 13-Н №8, площадью 338 кв. м);
			 

9			двуухарцевая лестница с известковыми ступенями (в корпусе по ул. Якубовича, Д-2); двуухарцевая лестница с известковыми ступенями (в корпусе по ул. Якубовича, Д-1); историческое, объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; архитектурно-художественное решение с элементами неоклассицизма; лицевые фасады: лицевые фасады акцентированы раскреповками, фланжировками, рустованными лопатками, завершенными аттиками; материал отделки полов – известняк; материал и характер отделки фасадов – оштукатуренная штукатурка.
3			Объемно-планировочное решение; Архитектурно-художественное решение фасадов;
4			Архитектурно-художественное решение фасадов;

10			три входных проема (линейной фасад по ул. Труда) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформления профилированными наличниками с линейными сандриками; исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформления профилированными наличниками с линейными сандриками; основные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркулярным завершением); исторический материал (камень), цвет (на основании расцветок и архивных исследований) и рисунок заполнения основных проемов; основные проемы в уровне 1 этажа оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками, с подоконными досками на стилизованных утопленных кронштейнах; основные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде канцелярированных пластин с профилированными архаизмами; междуступенчатый профилированный карниз; профилированная тяга над основными проемами 2 этажа; вечущий профилированный карниз; профилированные карнизы аттиков;
----	---	--	--

5	Декоративно-художественное оформление интерьера, предметы декоративно-прикладного искусства: Актный зал (в коридоре по ул. Труда): оформление потолка: широкая прямоугольная рама с вессами, листьями лаванта, с абрисом, листьями лаванта, с листьями вентилированных решетками растительного орнамента, с 16 листьями (лагуна (?), хрусталь(?)) на 7 светоточках; зрустальные проемы соборы в двухъярусную корину, верхний обод, ажурный, состоит из рельефных листьев и круглых металлических розеток, нижний ярус ажурная шпилькой с листьев розеткой); во внутреннему краю рама оформлена повсами ромбов и обус; оформление стен: широкий горизонтальный лепной фриз с многофигурной композицией с изображением сюжетов Гражданской войны; парные полуколонны со стилизованными капителями;	    
---	--	--

11	широкие фасады: широкие фасады акцентированы раскреповками, фангированными дощками, рустованными аттиками; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – плазая штукатурка; три воротных проема (линейной фасада по ул. Труда) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными свайками; исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными свайками; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркулярным завершением); материал (дерево), цвет (на основании рисунков и архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов; оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены профилированными наличниками с линейными свайками, с подоконными досками на стилизованных утолщенных кронштейнах; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде канцеляризованных пиластр с архаизмами; междуступный профилированный карниз; профилированная тета под окнами проема 2 этажа; профилированная тета над окнами проема 2 этажа; лепной профилированный карниз; профилированные карнизы аттиков;	   
----	--	--

2	14	исторические наружные и внутренние элементы; междуступенчатая перекрышка – местоположение; своды цокольного этажа – коробовые с распалубками, сомонутые с распалубками;	   
		цилиндрические свода с распалубками (перекрытия парадной лестницы (в корпусе по Большой Морской ул., 3-4б) и вестибюля парадной лестницы); исторические лестница – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка; в том числе:	

	13	сценический портал фланжировка угловыми планками со стилизованными акантасами, завершающимися карнизом с монументом на кронштейнах; дверные проемы (два) прямоугольные дверные проемы оформлены линейными сводами на колотобразных кронштейнах; заполнения дверных проемов – конструкция, материал (дерево), рисунок (створки на три фланжески).	 
«Корпус офицерский, 1844-1849 гг., арх. Чернин Н.Д.» Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А (Большая Морская ул., 67, Конюгвардейский пер., 5, Труда ул., 10)			
№ п/п	Наименование предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация 2-3 этажного здания на цокольном этаже, состоящего из трех линейных корпусов (по ул. Труда, Большой Морской ул. и Конюгвардейскому пер.), с пятью разлетами по линейным фасадам и двумя воротными проездами (в корпусе по ул. Труда и в корпусе по Конюгвардейскому пер.) габариты и конфигурация крыши (септак) материал кровли – металл.	 

15	парадная лестница (в коридоре по Большой Морской ул., Д-6) – разноплановая, возвышающаяся, с известковыми ступенями, на металлических лентях косяков с орнаментом обрешетка жонка и желтых металлических лентях с заглаженными кантиками, с откосами из лентя стоек и перекладинами в центре и пологотобразными завязками в верхней и нижней части, с профилированными перекладинами поручнями;	   
	трехмаршевая лестница по склону, с известковыми ступенями (в коридоре по Большой Морской ул., Д-12);	
	световой фонарь – местное освещение (в коридоре по Большой Морской ул., Д-12);	

16	трехмаршевая лестница по склону, с известковыми ступенями (в коридоре по Большой Морской ул., Д-9);	 
	световой фонарь – местное освещение (в коридоре по Большой Морской ул., Д-9);	
3	Объемно-планировочное решение;	историческое, объемно-планировочное, решение в габаритах капитальной стен;
4	Архитектурно-художественное решение фасадов;	архитектурно-художественное решение в характере историзма, лицевые фасады; материал отделки цокольного этажа – красный гранит, материал и характер отделки фасадов – штукатурный руст; оконные проемы – местное освещение, габариты, конфигурация (прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркулярным завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов; оконные проемы в уровне цокольного этажа оформлены контррельефными надпикниками, в уровне первого этажа – профилированными надпикниками с линейными стандартами;

17	оконные проемы и дверной (балконный проем) в уровне 2 этажа оформлены в виде брамбантовых окон; оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными мазутинами; воротные проемы — местоположение (по 4 оси фасада по Конюгарейской ул. пер. по 10 оси фасада по ул. Труда), габариты, конфигурация (прямоугольная), оформление — гранитными порталами; фасад по ул. Труда симметричной композиции, двучастный боковыми завершенными рисальтами; главный фасад (по Большой Морской ул.): фасад — симметричной композиции, с центральными боковыми пониженными частями, завершенными рисальтами; портал главного входа (по центральной оси) облицован красным гранитом, оформлен стилизованной трехчастной аркадой, фланкированной пиластрами, завершенной балконом с металлическим лентом, отражающим геометрического рисунка; прямоугольный дверной проем обрамлен профилированным гранитным наличником; двустороннее леревинное, с дугообразным, глухим, с прямоугольным филеями; над дверным проемом — сценарийное панно (металл) со знаменами и арматурой;	    
-----------	--	--

	формирование стес: панель, профилированные тес, профилированный карниз с лепнинами; горельефы лепные панно со знаменами, арматурой; дверные проемы оформлены профилированными вапнинами с лепнинами; сапирками;	   
20	формирование стес: панель, профилированные тес, профилированный карниз с лепнинами; горельефы лепные панно со знаменами, арматурой; дверные проемы оформлены профилированными вапнинами с лепнинами; сапирками;	формирование стес: панель, профилированные тес, профилированный карниз с лепнинами; горельефы лепные панно со знаменами, арматурой; дверные проемы оформлены профилированными вапнинами с лепнинами; сапирками;

	формирование стес: панель, профилированные тес, профилированный карниз с лепнинами; горельефы лепные панно со знаменами, арматурой; дверные проемы оформлены профилированными вапнинами с лепнинами; сапирками;	  
19	исторические арочные проемы - местоположение, габариты, конфигурация; основные проемы в уровне первого этажа оформлены профилированными вапнинами с лепнинами; сапирками; основные проемы в уровне 2 этажа оформлены в виде браманных окон; основные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными вапнинами; профилированные позолоченные карнизы в уровне 1,2,3 этажа; междуступенный карниз в уровне 1-2 этажа; венчающие карниз (в настоящее время защиты железом)	Вестибиль парадной лестницы (в корпусе по Большой Морской ул. 11-6); тамбур - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), материал (дуб), конструкция; потолок лестничной разведен профилированными фигурными рамками на разноформатных зеркалах;
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства;	

«Служебный флигель офицерского корпуса, 1844-1849 гг., арх. Черник И.Д.»,
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
(Труда ул., 10, Конногвардейский пер., 5, Большая Морская ул., 67)

№ п/п	Вызвана принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение.	табариты и конфигурация прямоугольного в плане двух-трехэтажного здания, табариты и конфигурация крыши (двухскатная); материал кровли – металл.	 
2	Конструктивная система.	наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; исторические лестницы – местоположение, табариты, конфигурация.	
3	Объемно-планировочное решение.	историческое объемно-планировочное решение и табариты капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение с элементами неоклассицизма; южный фасад: материал: отслаивающаяся штукатурка; материал и характер отделки фасадов – окрашенная глянцевая штукатурка; вероятный проем – местоположение, табариты, конфигурация (прямоугольная); исторические оконные проемы – местоположение, табариты, конфигурация (прямоугольная); оформление профилированными наличниками с лепными сайдингами; оконные проемы – местоположение, табариты, конфигурация (в уровне 1 и 2 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркулярным расширением);	 

«Ограда, 1846 г., арх. Черник И.Д.»,
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
(Конногвардейский пер., 3-5)

№ п/п	Вызвана принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение.	ограда с тремя воротами, расположенная между «Офицерским корпусом» и «Казармами с колодезнями» по красной линии Конногвардейского переулка.	 
2	Конструктивная система.	колонны ограды составляют цельные гранитные блоки; пилоны ворот гранитные, с профилированным карнизом;	  

металлическая кованая решетка из вертикальных прутьев квадратного сечения, закрепленных пиками, с волнообразными отгибами.

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
федерального значения «Корпус офицерский», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А, входящего
в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Казармы лейб-гвардии Конного полка»,
на момент утверждения охранного обязательства



1. Вид на западный фасад объекта культурного наследия с улицы Труда.

23	исторический материал (дерево), цвет (на основании расчетов и исследований) и рисунок заключений о состоянии фасада, оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены известными сапфирными; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде канцеляризованных, профилированными арниольными; оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками; междуступенчатый профилированный карниз в уровне 1-2 этажа; профилированная тяга под оконными проемами 2 этажа; профилированная тяга над оконными проемами 2 этажа; междуступенчатый карниз в уровне 2-3 этажа; всплощный профилированный карниз.	
----	--	--

2



2. Фрагмент лицевого фасада.

3. Фасад с ул. Большой Морской. Центральный вход.

3



10. Помещение-ротонда. Цокольный этаж.

11. Внутривоздушная территория с северной стороны ОКНФФЗ «Корпус офицерский».



12. Внутривоздушная территория с северо-западной стороны ОКНФФЗ «Служебный флигель офицерского корпуса».



13. Территория, расположенная с восточной стороны ОКНФФЗ «Казарма».

5. Парадная лестница.



6. Тамбур центрального входа.



4. Фрагмент фасада по Конюгавардеевскому пер.



8. Помещение-ротонда. 1-й этаж.



7. Помещение вестибюля.



9. Помещение школьного этажа.

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от 4/14.06/23 № 453-08/23

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510246200106

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносятся на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



Дата съемки (число, месяц, год)
24.05.2022



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

4/14.06/23

№ 453-08/23

О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 23.04.2020 № 07-19-162/20

1. Внести в распоряжение КГИОП от 23.04.2020 № 07-19-162/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпус офицерский», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — объект) следующие изменения:

1.1. Изложить пункты 1 и 2 раздела «Приложение:» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции:

«1. Паспорт объекта культурного наследия от 25.07.2023;

2. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», утвержденные распоряжением КГИОП от 01.02.2023 № 76-рп.».

1.2. Изложить приложения № 1 и № 2 к охранному обязательству согласно приложениям № 1 и № 2 к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления — юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пяти рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Атановой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Атанова

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Корпус офицерский

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1844-1849 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Большая морская улица, дом 67, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования объекта культурного наследия регионального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" № 76-рп от 01.02.2023 г.

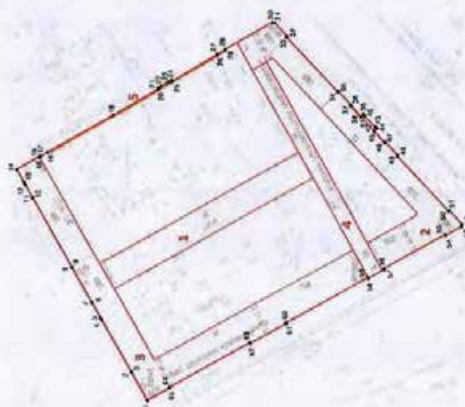
8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация 2-3 этажного здания на цокольном этаже, состоящего из трех лицевых корпусов (по ул. Труда, Большой Морской ул. и Конюгарейскому пер.), с пятью ризалитами по лицевым фасадам и двумя воротными проездами (в корпусе по ул. Труда и в корпусе по Конюгарейскому пер.); габариты и конфигурация крыши (сглабая); материалы кровли – металл. Конструктивная система: исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные; межэтажные перекрытия – местоположение; своды цокольного этажа – коронные с распалубками, сомкнутые с распалубками; планировочные своды с распалубками (перекрытия парадной лестницы (в корпусе по Большой Морской ул., Л-6) и вестибюлю парадной лестницы); исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, в том числе: парадная лестница (в корпусе по Большой Морской ул., Л-6) расщепленная, вращающаяся, с известняковыми ступенями, на металлических литых косяках с орнаментом «бегущая волна» и металлических литых заливочных колоннах со стилизованными капителями, отражение из литых стоек с перекрестками в центре и волнообразными завитками в верхней и нижней части, с профилированными деревянными поручнями; трехмаршевая лестница по сводам, с известняковыми ступенями (в корпусе по Большой Морской ул., Л-12); световой фонарь – местоположение (в корпусе по Большой Морской ул., Л-9); Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в таблицах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение в характере историзма; лицевые фасады: материал отделки цокольного этажа – красный гранит; материал и характер отделки фасадов – штукатурный руст; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркулярным завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов; оконные проемы в уровне цокольного этажа оформлены контррельефными наличниками, в уровне первого этажа – профилированными наличниками с линейными сайдингами; оконные проемы и дверной (балконный проезд) в уровне 2 этажа оформлены в виде брамничьих окон; оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками; воротные проемы – местоположение (по 4 оси фасада по Конюгарейскому пер., по 10 оси фасада по ул. Труда), габариты, конфигурация (прямоугольная), оформлены стилизованными гранитными порталами; фасад по ул. Труда симметричной композиции, акцентирован двумя повышенными боковыми ризалитами; главный фасад (по Большой Морской ул.): фасад симметричной композиции, с центральной и боковыми повышенными частями, акцентированными ризалитами, портал главного входа (по центральной оси) облицован красным гранитом, оформлен стилизованной трехчастной аркадой, фланкированной лизентами, завершенной балконом с металлическим литым отражением геометрического рисунка; прямоугольный дверной проем обрамлен профилированными гранитным наличником; дверное заполнение деревянное, двустороннее, глухое, с прямоугольными филеями; над дверным проемом – торцевое панно (металл) со знаменами и архитектурой; оконные проемы в боковых нишах портала оформлены гранитными профилированными наличниками с треугольными сайдингами; подоконными досками на каменефицированных кронштейнах, с подоконными филеями, фриз прямоугольными филеями между цокольным и 1 этажом; профилированные подоконные карнизы в уровне 1,2,3 этажа; междуэтажные карнизы в уровне 1-2 этажа, венчающий карниз на стилизованных кронштейнах, с поясами квадратных филеями и лизентами; дворовые фасады: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, штукатурный линейный руст (в уровне цокольного и 1 этажа); оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркулярным завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов; исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; оконные проемы в уровне первого этажа оформлены профилированными наличниками с линейными сайдингами; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены в виде брамничьих окон; оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками; профилированные подоконные карнизы в уровне 1,2,3 этажа; междуэтажные карнизы в уровне 1-2 этажа, венчающие карнизы (в настоящее время защиты железом). Декоративно-художественное оформление интерьера, предметы декоративно-прикладного искусства: вестибюль парадной лестницы (в корпусе по Большой Морской ул., Л-6); тамбур – местоположение, габариты, конфигурация

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 14.06.2013 № 453-Д/13

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Казармы лейб-гвардии Конного полка» (далее – объект культурного наследия), расположенного
по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая морская улица, дом 67, литера А.

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- граница территории объекта культурного наследия
- характеристика точек границ территории объекта культурного наследия
- территория, являющаяся объектом культурного наследия федерального значения

Состав объекта культурного наследия:

1. Казарма;
2. Корпус офицерский;
3. Казармы с конюшнями;
4. Служебный флигель офицерского корпуса;
5. Ограда.

4

(применяемый в плане), материал (дуб), конструкция: потолок вестибюля разделен профилированными фигурными рамами на разноформатные зеркала, оформление стен: панели, профилированные тит, профилированный картон с лептуклами; горельефы лепные пано со знаменами, арматурой; дверные проемы обрамлены профилированными наличниками с лепестками сафрани; помещение парадной лестницы в уровне 2 этажа: оформление потолка: потолок оформлен поперечными тягами с орнаментом «гипсо», кессонами с лепными розетками; восьмугрунтные фрески с венками и летние композиции с арматурой в титановых сводах, роса растительного рисунка; стены оформлены канцелярскими панелями с профилированными архиволентами; архиволенты и панели в оформлении окон; портреты военных деятелей в медальонах в арочных полях на стенах; профилированные титы, профилированный картон на модульонах.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" № 10-330 от 20.06.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП	Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись
	инициалы, фамилия

М.П.

25.07.2013

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

21	93703.06	112681.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
22	93700.92	112682.83	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
23	93695.97	112685.53	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
24	93693.83	112686.69	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
25	93693.36	112685.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
26	93661.76	112703.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
27	93661.84	112703.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
28	93656.21	112706.46	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
29	93656.35	112706.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
30	93623.82	112724.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
31	93622.33	112724.08	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
32	93613.73	112715.26	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
33	93614.20	112714.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
34	93579.09	112678.90	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
35	93578.60	112679.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
36	93569.86	112670.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
37	93570.39	112669.96	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
38	93563.18	112662.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
39	93561.20	112664.56	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
40	93560.12	112663.45	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
41	93560.47	112663.10	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
42	93553.04	112655.72	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
43	93552.70	112656.06	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
44	93551.59	112654.95	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
45	93553.68	112652.91	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
46	93546.49	112645.56	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта						
1. Система координат			СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта						
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения	5	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y				
1	2	3	4	5	6	
1	93710.89	112477.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	
2	93721.72	112495.85	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	
3	93721.61	112495.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	
4	93741.77	112529.89	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	
5	93742.76	112531.57	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	
6	93748.37	112541.38	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	
7	93748.50	112541.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	
8	93762.16	112564.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	
9	93762.04	112564.39	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	
10	93788.78	112609.75	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	
11	93788.92	112609.67	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	
12	93793.72	112618.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	
13	93794.81	112619.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	
14	93799.68	112628.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	
15	93784.32	112636.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	
16	93784.20	112636.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	
17	93783.24	112636.94	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	
18	93778.58	112639.42	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	
19	93733.88	112663.73	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	
20	93702.65	112680.90	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая морская улица, дом 67, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелкостранных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.
2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.
3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

47	93545.98	112646.06	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
48	93537.30	112637.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
49	93537.81	112636.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
50	93502.59	112600.71	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
51	93502.07	112601.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
52	93493.42	112592.27	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
53	93493.57	112590.86	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
54	93504.62	112585.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
55	93504.94	112585.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
56	93547.12	112563.43	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
57	93546.81	112562.84	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
58	93557.95	112557.01	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
59	93558.31	112557.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
60	93614.90	112528.17	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
61	93614.58	112527.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
62	93639.35	112514.69	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
63	93639.59	112515.13	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
64	93695.56	112486.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
65	93695.38	112485.20	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	93710.89	112477.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

27 МАЯ 2020

РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ РП-19-140/40

Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Отрада», включенного в единый
государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Отрада», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казаарм, лебб-гардин, Конного полка», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления – юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в органы, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 27 МАЯ 2020 № РП-19-140/40

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

«Отрада»

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	2	4	6	2	0	0	6	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее – объект культурного наследия):

имеется ☒ отсутствует ☐
(нужное отметить знаком «V»)

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелiorативных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелiorативных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Объект культурного наследия входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8 - 10, Якубовича ул., 26, Конюгардейский пер., 3 - 5);

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

- г. Санкт-Петербург, Конюгардейский пер., 3 - 5 (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527);
- г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., дом 67, литера А (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 13.11.2015 № 16623-р);

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☐ регионального ☐ муниципального ☐ значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☐ ансамбль ☐
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица ☐ д. ☐ юрт./стр. ☐ помещение/квартира ☐

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: ☐ изображений,
(указать количество)
согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

- 1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;
- 2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;
- 3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;
- 4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;
- 5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

- под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;
 - под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;
 - под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- 6) незамедлительно извещать:

КГИОП
(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для

- г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 27.01.2020 №99/2020/009336170);

- в границах территории объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" (согласно приложению №2 к настоящему охранному обязательству);

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охрannое обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)
(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охрannое обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП
(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охрannое обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы

на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах

проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КТИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр

(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с проектом, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящихся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственника жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, исследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа

культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информации об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном законом порядке выполнить демонтаж несогласованных сооружений, расположенных в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка»	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510246200066

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



15.01.2015
Дата съемки (число, месяц, год)

к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, доступ к тифлосурдопереводчика;
5. доступ собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выданного в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, доступ сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия от 29.05.2019;
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка", утвержденный КГИОП 04.07.2005;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка", определенный распоряжением КГИОП от 20.06.2014 № 10-330;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия на момент утверждения охранного обязательства.

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Ограда
2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий
1846 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

• Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.
--

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

• План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», утвержденный Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 04.07.2005 г.
--

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: отграда с тремя воротами, расположенная между «Офицерским корпусом» и «Казармами с конюшнями», по краевой линии Конногвардейского переулка. Конструктивная система: кованый орел, состоящий из цельных трапециевидных блоков, пилоны ворот трапециевидные, с профилированными карнизами, металлическая кованая решетка из вертикальных прутьев квадратного сечения, завершающих пиками, с волнообразными отгибами.
• Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" № 10-330 от 20.06.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

• Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

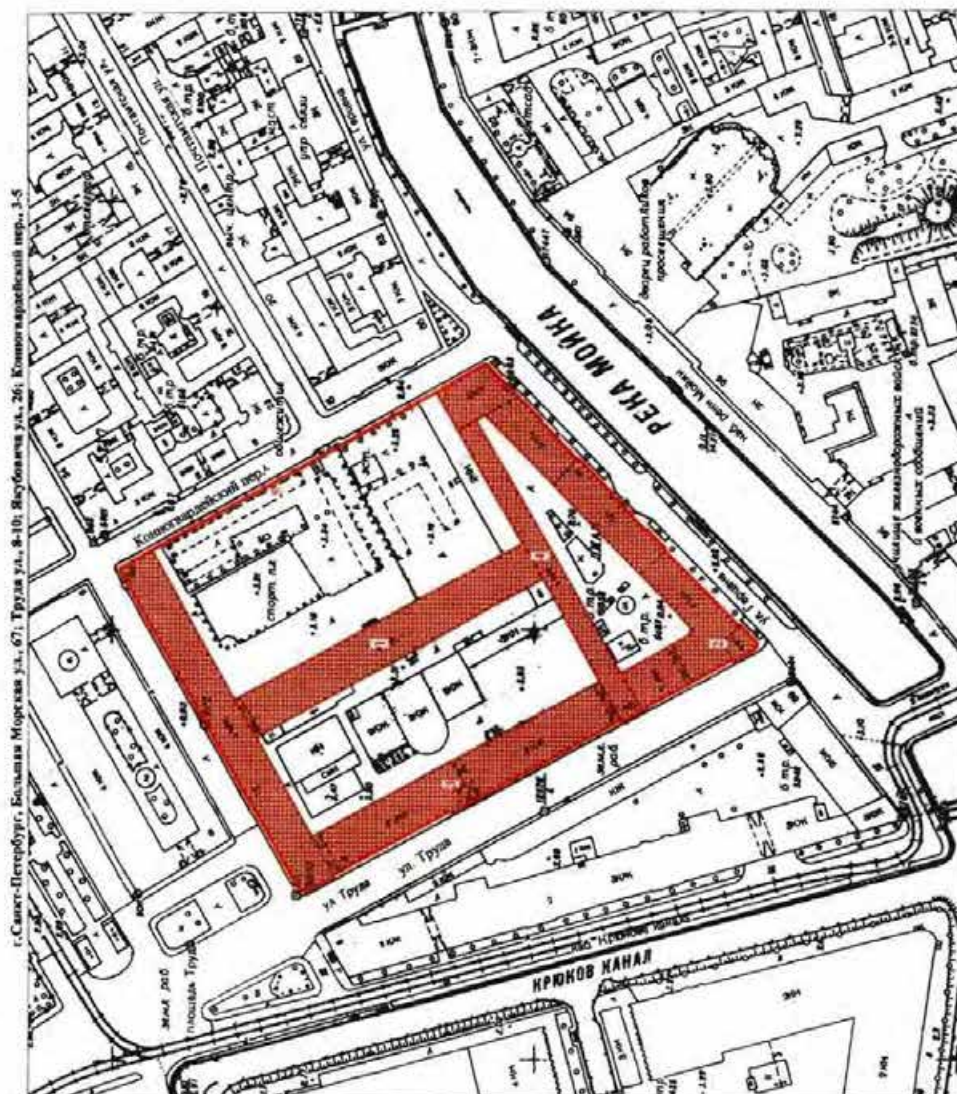
3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия	Г.Р. Аганова	инициалы, фамилия
должность		



29.05.2019
Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



Граница территории объекта культурного наследия
федерального значения
Объект культурного наследия федерального значения

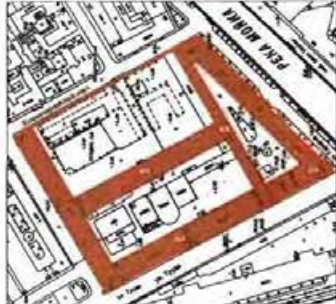
СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. Казарма
2. Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Яуболани, д. 26, литер Б
3. Корпус офицерский
4. Адрес: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 67
5. Казармы с конюшнями
6. Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Яуболани, д. 26, литер А
7. Служебный флигель офицерского корпуса
8. Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Труда, д. 10
9. Отряд

«Казарма, 1914 г., арх. Аппалков В.П.»
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
(Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26, Конюгвардейский пер., 3-5, во дворе)

№ п/п	Высшая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация трехэтажного здания с портиком, увенчанным треугольным фронтоном (по западному фасаду), включая воротный проезд в северной части;	 
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация крашпа (лаусатия); материал кровли – металл.	
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; воротный проезд, перекрыт прусскими сводами;	
		прусские своды в помещениях первого этажа;	

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Казарма лейб-гвардии Конного полка»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
(Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26, Конюгвардейский пер., 3-5)

1	Высшая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	и местоположение градостроительных ансамбля, представляющего собой комплекс зданий, формирующих застройку квартала, ограниченного ул. Якубовича, Конюгвардейским пер., Большой Морской ул. и Труда ул. с тремя проходами и арочными переходами по северной стороне квартала; граница двора, на Конюгвардейский пер.; состав объекта: «Казарма» (на плане обозначена №1); «Казармы с конюшнями» (на плане обозначены №2); «Воротный проезд» (на плане обозначен №3); «Оружейная» (на плане обозначена №4); «Служебный корпус» (на плане обозначен №5).	 

			воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркулярным завершением);  	4	 
		воротные проемы в уровне 1 этажа – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркулярным завершением); (в настоящее время частично засожены); исторический материал (дерево), шпек (на основании расчисток и архивных исследований) и рисунок заполнения воротных и оконных проемов;	воротные проемы в уровне 1 этажа оформлены глазированными с линейными скандинавскими на колотобратных кронштейнах, прямоугольными филенками в подоконном пространстве; оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены глазированными наличниками с водоконными досками;		 

			двухмаршевая центральная лестница (1/5) – местоположение, габариты, конфигурация, площадь лестницы по проектным сведениям; 	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;		
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в характере неоклассицизма; главный (восточный) фасад: симметричной композиции, центральная часть фасада акцентирована трехчастной аркадой (в уровне 1 этажа) с портиком (в уровне 2-3 этажа), завершенным треугольным фронтоном; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – оштукатурка (линейный руст в уровне 1 этажа, гладкая штукатурка в уровне 2-3 этажа), материал облицовки аркады и портика – гранит;	 	

	водонные проемы в уровне 1 этажа – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркулярным завершением); (в настоящее время заложены);	 исторический материал (дерево), цвет (на основании расчисток и архивных исследований) и рисунков записанных основных проемов;
	оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены прямоуглыными нишами в лоджонном пространстве;	 оконные проемы в уровне 3 этажа с лоджонными досками; междустатный и подоконный карниз в уровне 2 этажа; венчающий карниз.

	трехчастная аркада оформлена двумя пилонами с фигурными навершиями; порталы с двумя парами колонн и в центральной части и двумя пилонами, со внутренней стороны оформленными пиластрами, с фризом, лепноты декорированы рельефами композициями с элементами военной символики; порталы завершены треугольным фронтоном с декоративной лепной композицией в тимпане с элементами военной символики; фронтоном обрамлен профилированным карнизом с мутулами;	 венчающий профилированный карниз; западный фасад: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка (в настоящее время фасад нештукатурен); воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркулярным завершением);
--	---	---

«Кадрмы с конюшнями. 1846-1849 гг., арх. Черняк И.Д.²⁸,
 Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литеры А
 (Труда ул., 8, Якубовича ул., 26, Конюговардейский пер., 3)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация г-образного в плане здания, состоящего из двух, прямоугольных в плане двухэтажных корпусов (по ул. Труда и ул. Якубовича), с раскреповками, увенчанными аттиками, с трех вертовыми лестницами (в корпусе по ул. Труда); габариты и конфигурация крыла (лаусантин); лычковые трубы (местоположение, габариты, конфигурация); материал кровли – металл.	 
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние юрланные каменные стены; междуступенчатые перекрытия – местоположение; коробовый с распалубками свод (в корпусе по ул. Труда, помещение №5-Н №24, площадью 238,2 кв. м); коробовый с распалубками, на пилонах своды (в корпусе по ул. Якубовича, помещения 13-Н №8, площадью 33,8 кв. м);	 

	коробовый с распалубками своды (в корпусе по ул. Якубовича, помещения 13-Н №8, площадью 33,2 кв. м);	
	совмещенные с распалубками своды (в корпусе по ул. Якубовича, помещения 13-Н №14, площадью 52 кв. м; 5-Н №351-4);	
	историческое лестничное местооположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, в том числе: двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями (в корпусе по ул. Якубовича, Л-4);	 

9	двумаршевая лестница с известняковыми ступенями (в коридоре по ул. Якубовича, Д-2); 	двумаршевая лестница с известняковыми ступенями (в коридоре по ул. Якубовича, Д-1); 	

10	три воротных проема (лицевой фасад по ул. Труда) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформлены профилированными наличниками с линейными сацарками; исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформлены профилированными наличниками с линейными сацарками; основные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркульным завершением); исторический материал (дерево), паст (на основании расчисток и архивных исследований) и рисунок заглавий оконных проемов; основные проемы в уровне 1 этажа – профилированными наличниками с линейными сацарками, с подоконными досками на стилизованных утолщенных кронштейнах; основные проемы в уровне 2 этажа – оформлены профилированными наличниками в виде канцелярированных плинтус с профилированными архивольтами; междустатный профилированный карниз; профилированная тяга над оконными проемами 2 этажа; всходящий профилированный карниз; профилированные карнизы аттиков;	  
----	--	--

5	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства.	12	Алловый зал (в коридоре по ул. Труда): оформление потолка: широкая прямоугольная рама с ассетями, оформленная лобами, листьями акация, с листьями веницианского орнамента, с 16 люстрами (лауль (?), хрусталь(?) на 7 светоточек, хрустальные проемы соборы в двухъярусную юрину; верхний обод ажурный, состоит из рельефных листьев и круглых металлических розеток, нижний ярус завершен шашечкой с листовой розеткой). оформлена полами конюшек и обуст;	    
			оформление стен: широкий рельефный лентой фриз с многофигурной композицией с изображением сюжетов Гражданской войны;	
			ларные полуколонны со стилизованными капителями;	

11	лировые фасады: звониче фасады антеперионы раскревоками, фигурирования рустованными лопатками, завершенными аттиками; материал отесан шовом – капители, капители и характер отесан фасадом – гладкая штукатурка; три веретных проема (линейной фасада по ул. Труда) – местоположение, габариты, оформления (прямоугольные) оформления профилированными наличниками с линейными свадниками; исторические дачные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформления профилированными наличниками с линейными свадниками; оконные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркулярным завершением); исторический материал (досер), шест (на основании расчетов и архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов; оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены профилированными наличниками с линейными свадниками, с подоконными досками на стилизованных уплощенных кронштейнах; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде каннелированных пилэстр с профилированными архивольтами; междуэтажный профилированный карниз; профилированная тяга под оконными проемами 2 этажа; профилированная тяга над оконными проемами 2 этажа; венчающий профилированный карниз; профилированные карниз аттика.	   
----	--	--

2	Конструктивная система.	14	исторические наружные и внутренние каменные карнизы; междуэтажные перекрытия – местоположение; свода цокольного этажа – коробные с раскатами, сомоу тые с раскатами.	   
			шпалдречные свода с раскатами (перерезы параллель лестницы (в корпусе по Большой Морской ул., Д-6) и вестибюль параллель лестницы);	
			исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка; в том числе:	

13	спинной портал фризирования угловыми планками со стилизованными карнизами, завершающимися карнизом с концами на кронштейнах;	
	дверные проемы (два) прямоугольные дверные проемы оформлены линейными санирками на волнообразных кронштейнах; заполнения дверных проемов – конструкция, материал (дерево), рисунок (створки на три фланки).	

«Корпус офицерский, 1844-1849 гг. арх. Черник И.Д.»
 Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
 (Большая Морская ул., 67, Конюгардский пер., 5, Труда ул., 10)

№ по	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение:	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация 2-3 этажного здания на южном участке, состоящего из трех линейных корпусов (по ул. Труда, Большой Морской ул. и Конюгардскому пер.), с пятью ризалитами по линейным фасадам и двумя короткими фронтонами (в корпусе по ул. Труда и в корпусе по Конюгардскому пер.)	 

15	параллельная лестница (в корпусе по Большой Морской ул., Д-40) – респектабельная, возмущающая, с известными ступенями, на металлических литьях, сосудах с орнаментом, обрамляющая колонны и металлические литья, со стилизованными капителями, обрамление из литья, стоек и перекладинами в центре и по бокам, обрамление литьем в верхней и нижней части, с профилированными деревянными поручнями;	 украшающая лестница по ступеням, с известными ступенями (в корпусе по Большой Морской ул., Д-12); системной фойе, местооположение (в корпусе по Большой Морской ул., Д-12);
----	---	--

16	трехмаршевая лестница по ступеням, с известными ступенями (в корпусе по Большой Морской ул., Д-19); системной фойе, местооположение (в корпусе по Большой Морской ул., Д-19);	 историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; архитектурно-художественное решение в характере историзма, литьевые фасады; материал отделки цокольного этажа – красный гранит; материал в характер отделке фасадов – штукатурный руст; основные проемы – местооположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркульным завершением); историческая (деревянная), цвет (на основании архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов; основные проемы в уровне цокольного этажа оформлены контррельефными наличниками, в уровне первого этажа – профилированными наличниками с линейными закрайками;
----	---	---

18	основные проемы в боковых нишах портала оформлены гранитными профилированными наличниками с треугольными сандринками, подоконными досками на мансонированных крошечных, с подоконными филанками; Фонд прямоугольных филанок между подоконными и 1 этажом; профилированные подоконные карнизы в уровне 1,2,3 этажа; междуэтажный карниз в уровне 1-2 этажа; внешний карниз на ступенчатых крошечных, с подоконными филанками и дентилем; двоярные фасады: материал отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасадов - глянцевая штукатурка, штукатурный линейный руст (в уровне цокольного и 1 этажа); основные проемы - местоположение, табуризм, конфигурация (прямоугольные, в уровне 2 этажа - с полуциркулярным завершением); исторический материал (камень), шест (на основании архивных исследований) и рисунков заполнения оконных проемов;
17	основные проемы в левый (большой проем) в уровне 2 этажа оформлены в виде брамных окон; основные проемы в уровне 3 этажа профилированными наличниками; верхние проемы - местоположение (по 4 оси фасада по Конюгирскому пер. по 10 оси фасада по ул. Труда), табуризм, конфигурация (прямоугольные), оформлены стилизованными гранитными порталами; фасад по ул. Труда симметричной композиции, акцентирован повышенными боковыми ризалитами; главный фасад (по Большой Морской ул.): симметричной композиции, с центральным и боковыми повышенными частями, акцентированными ризалитами; портал главного входа (по центральной оси) облицован красным гранитом, оформлен стилизованной трехчастной аркадой, фланкированной пилястрами, завершающей балконом с металлическим лентным ограждением геометрического рисунка; прямоугольный левый проем оформлен профилированными гранитными наличниками; левое заполнение деревянное, двухстворчатое, туюлок; прямоугольными филанками; над левым проемом - сорельное панно (матал) со тизменами и арматурой;

	оформление стен: пластры, профилированные титы, профилированный карниз с лепнинами; горельефы лепные панно со замками, аркадой; лазерные проемы, образцы профилированных наличников с лепными саморезами.	   
20	помещение парадной лестницы в уровне 2 этажа; оформление потолка: потолок оформлен лепными с орнаментом «гильзы», кессонами с лепными розетками, восьмигранные фойеки с венками и лентные композиции с аркадой в типичных сводах, полка растительного рисунка; стены оформлены канелированными пилястрами с профилированными арматурами; архивольты и пластры в оформлении окон; портреты военных деятелей в медальонах в арочных волюх на стенах; профилированные титы, профилированный карниз на модульонах.	

	исторические лазерные проемы - местоположение, габариты, конфигурация; основные проемы в уровне первого этажа оформлены профилированными наличниками с лепными саморезами; основные проемы в уровне 2 этажа оформлены в виде аркадных оков; основные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками; профилированные подоконные карнизы в уровне 1,2,3 этажа; междутитый карниз в уровне 1-2 этажа; вспышное карниз (в настоящее время зашты желсом).	  
19		Вестибюль парадной лестницы (в корпусе во Большой Морской ул., 3-4-6); табур - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), материал (дуб), конструкция; постолы вестибюля разделен профилированными фигурными рамами на разновысотные зеркала.
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства;	

«Служебный флигель офицерского корпуса, 1844-1849 гг., арх. Черник И.Д.»,
 Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
 (Труда ул., 10, Конногвардейский пер., 5, Большая Морская ул., 67)

№ п/п	Визуальная принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация прямоугольного в плане двухэтажного здания; габариты и конфигурация крыши (аусатла); материал кровли – металл.	 
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междустяжные перегородки – местоположение; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение с элементами неклассицизма; южный фасад: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – оштукатуренная гипсовая штукатурка; воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); исторические деревянные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); оформление профилированными нащельниками с линейными саморезами; охранные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 и 2 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полукруглыми завершениями);	 

«Ограда, 1846 г., арх. Черник И.Д.»,
 Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
 (Конногвардейский пер., 3-5)

№ п/п	Визуальная принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение:	ограда с тремя воротами, расположенная между «Офицерским корпусом» и «Базаром с конюшнями» по красной линии впадины Конногвардейского переулка;	 
2	Конструктивная система:	цельная ограда составляет цельные гранитные блоос; плиты ворот гранитные, с профилированным сарказом.	  

металлическая кованая решетка из вертикальных прутьев квадратного сечения, завершающих ленточку, с вычужденными отливками.

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия:
федерального значения «Ограда», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Казармы лейб-гвардии Конного полка»,
на момент утверждения охранного обязательства



1. Вид на объект культурного наследия. Северный воротный проезд.

23	исторический материал (фото), цвет (на основании исследований и в рисунке), записей описания архивов; оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены линейными сайдингами; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными сайдингами в виде наклеиваемых пластинок с профилированными архаизмами; оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными сайдингами; междустяжной профилированный карниз в уровне 1-2 этажей; профилированная тяга под оконными проемами 2 этажа; профилированная тяга над оконными проемами 2 этажа; междустяжной карниз в уровне 2-3 этажа; вспомогательный профилированный карниз.
----	--

2



2. Вид на объект культурного наследия.
Южный воротный проезд.



3. Вид на центральный воротный проезд.



4. Вертикальные прутья.



5. Северный воротный проезд.



6. Волнообразные откосы.



7. Фрагмент территории объекта культурного наследия федерального значения «Казарма лейб-гвардии Конного полка». Южная часть двора.



8. Фрагмент территории объекта культурного наследия федерального значения «Казарма лейб-гвардии Конного полка». Центральная часть двора.

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от 11.11.2023 № 465-рп/23

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в Едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



Дата съемки (число, месяц, год)
15.01.2015



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

11.11.2023

№ 465-рп/23

О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 27.03.2020 № 07-19-120/20

1. Внести в распоряжение КГИОП от 27.03.2020 № 07-19-120/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Отряд», включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — объект) следующие изменения:

1.1. Изложить пункты 1 и 2 раздела «Приложение:» охранного обязательства, утвержденного изменениям распоряжением, в следующей редакции:

«1. Паспорт объекта культурного наследия от 25.07.2023;

2. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Казарма лейб-гвардии Конного полка», утвержденные распоряжением КГИОП от 01.02.2023 № 76-рп».

1.2. Изложить приложения № 1 и № 2 к охранному обязательству согласно приложениям № 1 и № 2 к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления — юриконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятинашати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Агановой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: ограда с тремя воротами, расположенная между «Офицерским корпусом» и «Казармами с конюшнями», по красной линии Конногвардейского переулка. Конструктивная система: коволот ограда с составными цельными гранитными блоками; плоские воротные гранитные, с профилированными карнизами; металлическая кованая решетка из вертикальных прутьев квадратного сечения, завершаемых пиками, с волнообразными оттяжками.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" № 10-330 от 20.06.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информации о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель в границах зон охраны и градостроительных регламентах в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов 3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП	Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись
	инициалы, фамилия

М.П.

25.07.2023
Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Ограда

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1846 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" № 76-пр от 01.02.2023 г.

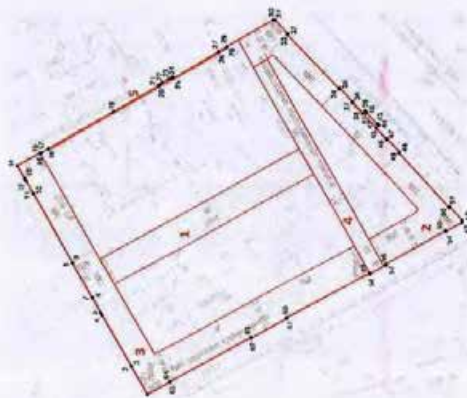
2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта						
1. Система координат		СК-1964				
2. Сведения о характерных точках границ объекта						
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения	Описание обозначения точки на местности (при наличии)	6
	X	Y				
1	2	3	4	5		
1	93710.89	112477.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	—
2	93721.72	112495.85	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	—
3	93721.61	112495.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	—
4	93741.77	112529.89	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	—
5	93742.76	112531.57	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	—
6	93748.37	112541.38	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	—
7	93748.50	112541.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	—
8	93762.16	112564.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	—
9	93762.04	112564.39	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	—
10	93788.78	112609.75	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	—
11	93788.92	112609.67	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	—
12	93793.72	112618.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	—
13	93794.81	112619.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	—
14	93799.68	112628.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	—
15	93784.32	112656.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	—
16	93784.20	112656.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	—
17	93783.24	112656.94	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	—
18	93778.58	112639.42	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	—
19	93753.88	112663.73	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	—
20	93702.65	112680.90	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	—

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 11.08.2023 № 455-ОД/23

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Казармы лейб-гвардии Конного полка» (далее – объект культурного наследия), расположенного
по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая морская улица, дом 67, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- граница территории объекта культурного наследия
- характерная точка границ территории объекта культурного наследия
- территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

Состав объекта культурного наследия:

1. Казармы;
2. Корпус офицерский;
3. Казармы с конюшнями;
4. Служебный флигель офицерского корпуса;
5. Ограда.

47	93545.98	112646.06	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
48	93557.30	112637.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
49	93557.81	112636.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
50	93502.59	112600.71	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
51	93502.07	112601.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
52	93493.42	112592.27	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
53	93493.37	112590.86	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
54	93504.62	112585.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
55	93504.94	112585.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
56	93547.12	112563.43	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
57	93546.81	112562.84	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
58	93557.95	112557.01	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
59	93558.31	112557.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
60	93614.90	112528.17	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
61	93614.58	112527.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
62	93639.35	112514.69	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
63	93639.49	112515.13	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
64	93695.56	112486.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
65	93695.38	112485.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	93710.89	112477.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

21	93703.06	112681.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
22	93700.92	112682.83	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
23	93695.97	112685.53	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
24	93695.83	112686.69	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
25	93693.36	112685.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
26	93661.76	112703.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
27	93661.84	112703.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
28	93656.21	112706.46	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
29	93656.35	112706.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
30	93623.82	112724.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
31	93622.33	112724.08	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
32	93613.73	112715.26	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
33	93614.20	112714.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
34	93579.09	112678.90	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
35	93578.60	112679.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
36	93569.86	112670.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
37	93570.39	112669.96	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
38	93563.18	112662.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
39	93561.20	112664.56	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
40	93560.12	112663.45	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
41	93560.47	112663.10	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
42	93553.04	112655.72	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
43	93552.70	112656.06	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
44	93551.59	112654.95	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
45	93553.68	112652.91	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
46	93546.49	112645.56	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая морская улица, дом 67, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земельных, строительных, мелкоразрочных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.
2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.
3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

05 МАЯ 2008

РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 07-19-82/20

Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Служебный флигель, офицерского
корпуса», включенного в единый
государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Служебный флигель, офицерского корпуса», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юрисконсультского управления – юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить написание копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за исполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Агапова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 11 МАЯ 2008 № 07-19-82/20

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

«Служебный флигель офицерского корпуса»
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	2	4	6	2	0	0	7	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от
25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации»)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено
охранное обязательство (далее – объект культурного наследия):

имеется ☒ отсутствует ☐
(нужно отметить знаком «V»)

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью
охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия,
дате основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) дате связанных с ним
исторических событий:

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информации о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленный статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее – Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелiorативных и иных работ за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелiorативных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Объект культурного наследия входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Казаарми лейб-гвардии Конного полка" (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8 - 10, Якубовича ул., 26, Конюгавардейский пер., 3 - 5);

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

- г. Санкт-Петербург, Труда ул., 10, Конюгавардейский пер., 5, Большая Морская ул., 67 (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527);
- г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., дом 67, литера А (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 27.11.2015 № 20631-р);

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☐ регионального ☐ муниципального ☐ значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☐ ансамбль ☐
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(населенный пункт)

улица ☐ д. ☐ корп./стр. ☐ помещение/квартира ☐

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: ☐ изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:
обеспечивать неизменность внешнего облика;
сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
организовывать и финансировать спастельные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьёй 40, и в порядке, установленном статьёй 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьёй 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

- 1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;
- 2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;
- 3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;
- 4) соблюдать установленные статьёй 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;
- 5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначенных для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):
под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загромождающих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паразитирующие и иные выделения;
под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;
под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- 6) незамедлительно извещать:

КГИОП
(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причиняющих вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и незамедлительно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для

г. Санкт-Петербург; Большая Морская улица, дом 67, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 21.02.2019 №99/2019/246443415);
- в границах территории объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Котного полка" (согласно приложению №2 к настоящему охранному обязательству);

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьёй 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отпущении которого утверждено охрannое обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП) (указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охрannое обязательство)
--

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП
(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охрannое обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьёй 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьёй 45 Закона 73-ФЗ.

культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, исполняемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерес объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территории, определенной разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах

проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КТИОП
(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

- 1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;
- 2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;
- 3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта

обозначений	обязательства актом КГИОП
-------------	---------------------------

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечения сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся документов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящихся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилых помещений, являющихся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, исследований, экспертиз и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполняющим в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств,

культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информации об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ;

24. Собственник, иной законный владелец, пользователь объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ;

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранный обязательства актом КГИОП	

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранный	

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510246200076

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



15.01.2015
Дата съемки (число/месяц/год)

возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. Дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, доступ к тифлоупреждающему;

5. доступ к аудиопроводникам при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, доступ к сурдопереводам;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия от 29.05.2019;
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка", утвержденный КГИОП 04.07.2005;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка", определенный распоряжением КГИОП от 20.06.2014 № 10-330;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия на момент утверждения охранного обязательства.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация прямоугольного в плане двух-трехэтажного здания; габариты и конфигурация крыши (двускатная); материал кровли – металл. Конструктивная система: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; исторические лестницы – местоположение; габариты, конфигурация. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение с элементами неоклассицизма; южная часть: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка; воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); исторические деревянные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформлены профилированными наличниками с линейными сандриками; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 и 3 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркулярным завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании расчисток и архивных исследований) и рисунок затолочений оконных проемов; оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены линейными сандриками; канитированные пилястры с профилированными архивольтами; оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками; междуэтажный профилированный карниз в уровне 1-2 этажа, профилированная тяга под оконными проемами 2 этажа, профилированная тяга над оконными проемами 2 этажа, междуэтажный карниз в уровне 2-3 этажа, венчающий профилированный карниз.

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" № 10-330 от 20.06.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах охранных зон объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и территории к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Служебный флигель офицерского корпуса

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1844-1849 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», утвержденный Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 04.07.2005 г.

Всего в паспорте листов

4

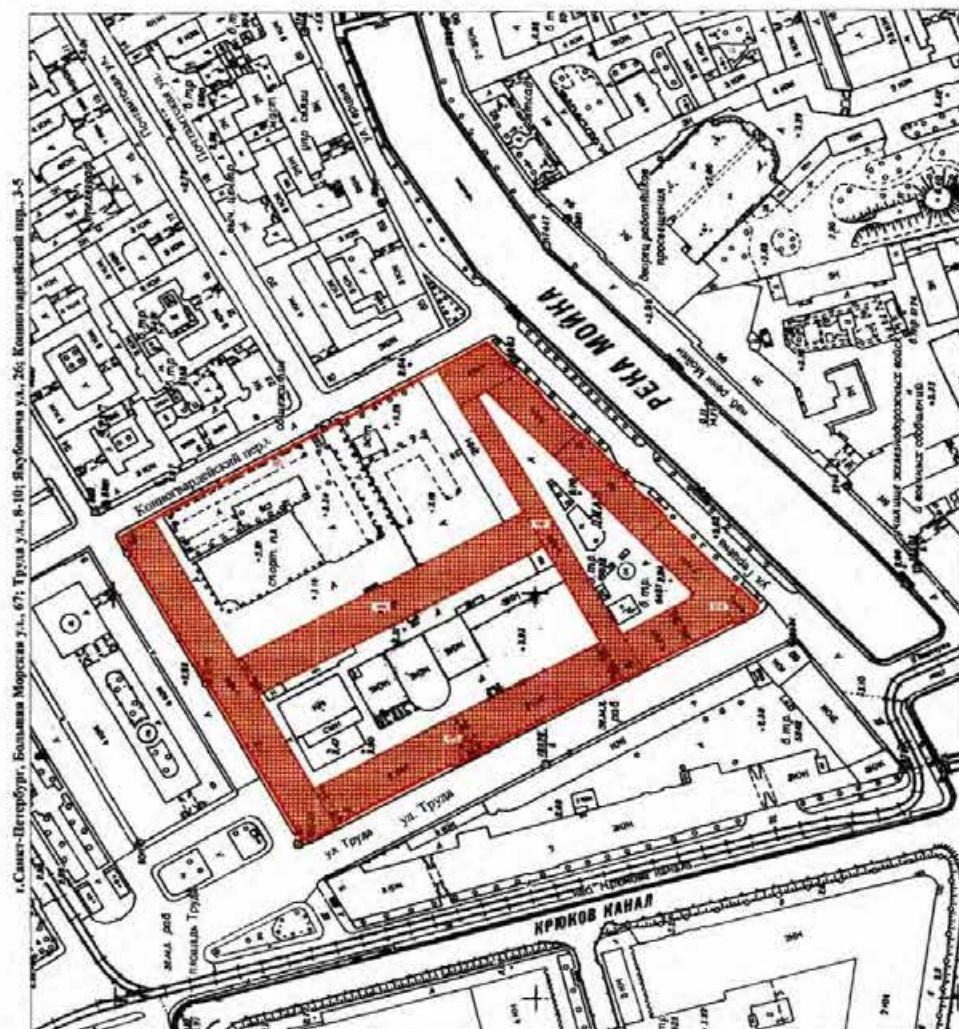
Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность		инициалы, фамилия

29.05.2019

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Казармы лейб-гвардии Конного полка"



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объект культурного наследия федерального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. Казарма
Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Ясубовича, д. 26, литер Б
2. Корпус офицерский
Адрес: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., д. 67
3. Казармы с конюшнями
Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Ясубовича, д. 26, литер А
4. Служебный флигель офицерского корпуса
Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Труда, д. 10
5. Ограда

«Казарма, 1914 г., арх. Авишников В.П.»
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
(Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26,
Конюгвардейский пер., 3-5, во дворе)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны		Фотофиксация
		1	2	
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация прямоугольного здания с простоями, углублениями, треугольным фронтоном (по западному фасаду), асимметричный проезд в северной части;	3	4
2	Конструктивная система:	габариты и конфигурация крыши (плоскостная); материал кровли – металл;		
		наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение;		
		воротный проезд, перекрыт прусскими сводами;		
		прусские своды в помещениях первого этажа;		

Предмет охраны:
объекта культурного наследия федерального значения
«Казарма лейб-гвардии Конного полка»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
(Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26, Конюгвардейский пер., 3-5)

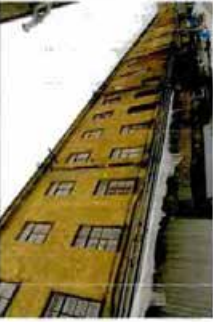
1	2	Предмет охраны		Фотофиксация
		1	2	
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение градостроительных характеристик здания, представляющего собой комплекс формирующих: застройки квартала, ограниченного ул. Якубовича, Конюгвардейским пер., Большой Морской ул. и ул. Труда, с трех дворами и отвалом, проходящей по северо-восточной границе двора, выходящего на Конюгвардейский пер.;	3	4
		состав объекта: «Казарма» (на плане обозначена №1); «Кухня с конюшнями» (на плане обозначены №2); «Корпус адмиралтейский» (на плане обозначен №3); «Ограда» (на плане обозначена №4); «Служебный флигель офицерского корпуса» (на плане обозначен №4).		

			верный прием местоположения, габариты, конфигурация (после широкого заужения);  
		верные проемы в уровне 1 этажа – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульными заужениями), (в настоящее время частично заужены); исторический материал (камень), цвет (на основании расчетов) и различных расцветок (в рисунке записаны) верных и основных проемов; 	

3

		двухэтажная центральная лестница (1-5) – местоположение, габариты, конфигурация, площадь лестницы по прусским сводам. 	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в характере неклассицизма; главный (восточный) фасад: фасада симметричной композиции, центральная часть фасада акцентирована трехчастной аркадой (в уровне 1 этажа) с портиком (в уровне 2-3 этажа), завершенным треугольными фронтонами; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – оштукатуренная штукатурка (линейный руст в уровне 1 этажа, глазури штукатурка в уровне 2-3 этажа), материал облицовки аркады и портика – гранит;	 

6 воротные проемы в Уровне 1 этажа – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркулярным завершением), (в настоящее время заложены);		исторический материал (дерево), шпек (на основании расчисток и архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов;
		оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены прямоугольными антабментами в подзонном пространстве; оконные проемы в уровне 3 этажа с подзонными долами; междустаканый и подоконный карниз в уровне 2 этажа; выступающий карниз;

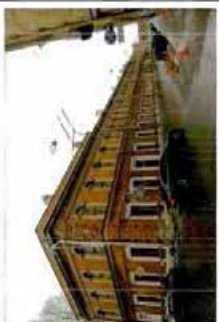
5 трескающая аркада оформлена двумя пилярами с фигурными навершиями; портик с двумя парами колонн и в центральной части и лауза пилярами, со внутренней стороны оформленными пилярами, с треугольно-метопным фронтом, метопы декорированы рельефными композициями с элементами военной атрибутики; портал завершен треугольным фронтоном с декоративной лепной композицией в типичной с элементами военной символики; фронтом обрамлен профилированным карнизом с мутулами;		выступающий профилированный карниз; тапалый фасад: материал и характер отделки фасада – глина шпатель (в настоящее время – фасад штукатуркой); воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркулярным завершением);
		 

«Казармы с конюшнями, 1846-1849 гг., арх. Черняк И.Д.»
 Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
 (Труда ул., 8, Якубовича ул., 26, Конюгвардейский пер., 3)

№ по	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	1	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация т-образного и планов, состоящего из двух прямоугольных в плане двухэтажных линейных корпусов (по ул. Труда и ул. Якубовича), с раскреповками, угловыми аттиками, с тремя перотными проездами (в корпусе по ул. Труда); габариты и конфигурация крыши (двухскатная); дамповые трубы (местоположение, габариты, конфигурация); материал кровли – металл;	 
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; коробовый с распулбами свод (в корпусе по ул. Труда, помещение 85-Н №34, площадью 238,2 кв. м); коробовый с распулбами, на вилочных сводах (в корпусе по ул. Якубовича, помещение 13-Н №8, площадью 338 кв. м);	 

коробовый с распулбами сводами (в корпусе по ул. Якубовича, помещение 13-Н №8, площадью 73,2 кв. м);	
сложные с распулбами сводами (в корпусе по ул. Якубовича, помещения №14, площадью 52 кв. м, 5-Н №8(1-4));	 
исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, конструктивно-художественная отделка в том числе; двухмаршевая лестница с позлащенными ступенями (в корпусе по ул. Якубовича, Л-4);	

9			двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями (6) корпус по ул. Якубовича, Д-2;	двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями (6) корпус по ул. Якубовича, Д-1;	
3	Объемно-планировочное решение;	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;			
4	Архитектурно-художественное решение фасадов;	архитектурно-художественное решение с элементами неоклассицизма; лицевые фасады; лицевые фасады акцентированы раскреповками, фланжированными рустованными лопатками, завершенными аттиками; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная глазная штукатурка;			

10				три воротных проема (лицевой фасад по ул. Труда) – местоположение, конфигурация, габариты, оформления (прямоугольные) наличниками с линейными сандрисами; исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные) оформления (профилированными наличниками с линейными сандрисами); оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркульным завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании раскопок и архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов; оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены профилированными наличниками с линейными сандрисами, с полукруглыми досками на стилизованных утолщенных фронтонных; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде канцеляришных пластин с профилированными ардуальтами; мезентажный профилированный карниз; профилированная тета над оконными проемами 2 этажа; выступающий профилированный карниз; профилированные карнизы аттиков;
----	---	---	--	---

2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные; междуэтажные перекрытия – местоположение; свода шокольного этажа – коробовые с распалубками, соединенные с распалубками;	   
14		исторические свода с распалубками (перекрытия парадной лестницы в корпусе по Большой Морской ул. №6) и вестибюля парадной лестницы); исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка; в том числе:	   

13	скульптурный портал фланкирован угловыми полукруглыми капитальными колоннами, венчающим с иониками на кронштейнах; дверные проемы (два) прямоугольные, дверные проемы оформлены линейными сандриками на волнообразных кронштейнах; заполнения дверных проемов – конструктивных, материал (дерево), рисунок (створки на три филеи).	 
----	---	---

«Корпус офицерский, 1844-1849 гг., арх. Черняк И.Д.»
 Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литеры А
 (Большая Морская ул., 67, Конногвардейский пер., 5, Труда ул., 10)

№ п/п	Высота привязанность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация 2-3 этажного здания на земельном участке, состоящего из трех линейных корпусов (по ул. Труда, Большой Морской ул. и Конногвардейскому пер.), с поэтажно разнотельными фасадами и двумя короткими проездами (в корпусе по ул. Труда и в корпусе по Конногвардейскому пер.) габариты и конфигурация крыш (скатная); материал кровли – металл.	 

15	парадная лестница (в корпусе по Большой Морской ул., Д-6) – расшатанная, ветхая, с известняковыми ступенями, на металлических литых косяках с орнаментом «блуждающая волна» и металлических литых канатных колоннах со стилизованными капителями, ограждение из литых стоек с перекладинами в центре и волнообразными заплатами в верхней и нижней части, с профилированными деревянными поручнями;	 	трехмаршевая лестница по бокам, с известняковыми ступенями (в корпусе по Большой Морской ул., Д-12);	 
----	--	---	---	---

16	трехмаршевая лестница по бокам, с известняковыми ступенями (в корпусе по Большой Морской ул., Д-9);	 	световой фонарь – местонахождение (в корпусе по Большой Морской ул., Д-9);	3. Объемно-планировочное решение: 4. Архитектурно-художественное решение фасадов: историческое объемно-планировочное решение в габаритах пятиэтажных стоек; архитектурно-художественное решение в характере историзма; линейные фасады; материал отделки нижнего этажа – красный кирпич; материал и характер отделки фасадов – штукатурный руст; оконные проемы – местонахождение, габариты, конфигурация (прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркулярным завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании архивных исследований) и рисунков заполнения оконных проемов; оконные проемы в уровне цокольного этажа оформлены контррельефными наличниками, в уровне первого этажа – профилированными наличниками с ленточными скосами;
----	--	---	---	--

18	    оконые проемы в больших нишах портала оформлены гранитными профилированными наличниками с треугольными свайками, расположенными досками на ленточных кронштейнах, с подзольными фронтонами; фронт прямоугольных фронтонов между окнами в 1 этаже, профилированные подзольные карнизы в уровне 1,2,3 этажа, междуэтажный карниз в уровне 1-2 этажа; карнизный карниз на ступенчатых кронштейнах, с полками квадратных фронтонов и дентикул; дверные фасады: материал отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасада - галечная штукатурка, структурный линейный руст (в уровне цокольного и 1 этажа); оконые проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, в уровне 2 этажа - с полуциркулярным завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании архивных исследований) и рисунок заполнения оконных проемов;
17	     оконые проемы и дверной (балконный проем) в уровне 2 этажа оформлены в виде брамтовых осей; оконые проемы в уровне 3 этажа профилированными наличниками; веротное проемы - местоположение (по 4 оси фасада по Конюгардскому пер., по 10 оси фасада по ул. Труда), габариты, конфигурация (прямоугольные), оформлены ступенчатыми гранитными порталами; фасады по ул. Труда симметричной композицией, акцентирован левым боковым ризалитом; главный фасад (по Большой Морской ул.): симметричной композиции, с метадальней и боковыми полами частями, акцентированными ризалитами; портал главного входа (по леварной оси) оформлен красным гранитом, оформлен ступенчатой трехчастной аркадой, фаянсовой плитой, завершающей балконом с металлическим литьем; геометрический рисунок: прямоугольный дверной проем оформлен профилированными гранитными наличниками; левое заполнение лерванное, двустороннее, глухое, с прямоугольными фронтонами; над дверным проемом - геральдическая напольная (металл) со знаменами и архитектурой;

	формирование стен: панельная, профилированная тепл. профилированный карниз с декоративным; горельефные лепные панно со знаменами, арматурой; деревянные проемы оформлены профилированными наличниками с линейными сандрисками;	   
20	помещение парадной лестницы в уровне 2 этажа; формирование потолка: потолок оформлен горельефными скульптурными модулями с рокетками; восстановленные фрески с венками и лепные композиции с арматурой в тимпане свода, полка растительного рисунка; стены оформлены канцелярскими панелями с профилированными архавальками; архавальки и панели в формировании окон; портреты военных деятелей в медальонах в арочных полях на стенах; профилированные кити; профилированный карниз на мозаиках.	

	исторические деревянные проемы - местооживление, габариты, конфигурация; окольные проемы в уровне первого этажа оформлены профилированными наличниками с линейными сандрисками; окольные проемы в уровне 2 этажа оформлены в виде бриллиантовых окон; окольные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками; профилированные подоконные карнизы в уровне 1,2,3 этажа; междуетажный карниз в уровне 1-2 этажа; использование карниза (в настоящее время защиты железом);	  
19	Вестибюль парадной лестницы (в корпусе по Большой Морской ул., 116); табуир - местооживление, габариты, конфигурация (правую сторону в плане), материал (дуб), конструкция; потолок вестибюля выполнен профилированными фигурами рамками на разноформатных зеркалах;	Декоративно-художественное оформление интерьера, предметы декоративно-прикладного искусства;

«Служебный флигель офицерского корпуса, 1844-1849 гг., арх. Черник И.Д.»,
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
(Труда ул., 10, Конюгардейский пер., 5, Большая Морская ул., 67)

№ п/п	Визуальная принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация прямоугольного в плане двух-трехэтажного здания; габариты и конфигурация кровли (двухскатная); материал кровли – металл.	 
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – железобетонные; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое планировочное решение, в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение с элементами неоколоннады, локонный фриз; материал отделки цоколя – пластик; материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка; вертикальный прием – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); исторические ленточные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); оформление префигурированными наклонными с лицевыми свайками; основные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 и 3 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркульным завершением).	 

«Ограда, 1846 г., арх. Черник И.Д.»,
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Большая Морская ул., 67, литера А
(Конюгардейский пер., 3-5)

№ п/п	Визуальная принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение:	ограда с тремя воротами, расположенная между «Офицерским корпусом» и «Казармами с конюшнями», по красной линии Конюгардейского переулка;	 
2	Конструктивная система:	цоколь ограды составляют цельные гранитные блоки; пилоны ворот гранитные, с профилированным карнизом; металлическая кованая решетка из вертикальных прутьев квадратного сечения, завершаемых пилами, с волнообразными откосами.	  

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
федерального значения «Служебный флигель офицерского корпуса»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Казармы лейб-гвардии Конного полка»,
на момент утверждения охранного обязательства



1. Общий вид на объект культурного наследия (фасад с юго-восточной стороны).

23	исторический материал (дерево), шпатель (на основании исследований) и рисунок заключений оных проемов; оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены линейными элементами; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде капитальных панелей с профилированными архаизмами; оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками; междустакный карниз в профилированном уровне 1-2 этажа; профилированная тата под оконными проемами 2 этажа; профилированная тата над оконными проемами 2 этажа; междустакный карниз в уровне 2-3 этажа; наличники профилированный карниз.
-----------	--

2



2. Южный фасад. Воротный проезд между дворами.



3. Северо-западный фасад. Воротный проезд.



5. Помещение 2-го этажа.



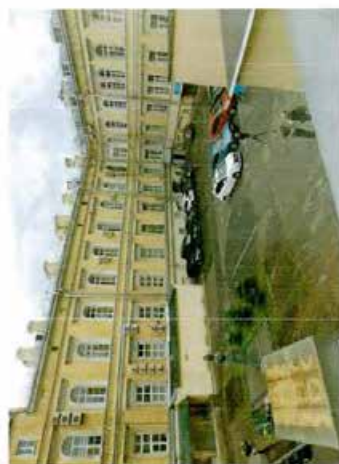
4. Коридор 2-го этажа.



6. Лестница 14ЛК.



7. Лестница в западной части здания.



8. Внутриворонная территория с южной стороны ОКНФЗ «Служебный флигель офицерского корпуса».

3



9. Внутриворонная территория с северо-западной стороны ОКНФЗ «Служебный флигель офицерского корпуса».



10. Территория, расположенная с восточной стороны ОКНФЗ «Казарма».

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от 11.11.2013 № 490-р/13

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510246200076

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносятся на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



15.01.2015
Дата съемки (число, месяц, год)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

11.11.2013

№ 490-р/13

О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 03.03.2020 № 07-19-82/20

1. Внести в распоряжение КГИОП от 03.03.2020 № 07-19-82/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Служебный флигель офицерского корпуса», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — объект) следующие изменения:

1.1. Изложить пункты 1 и 2 раздела «Приложение» охранного обязательства, утвержденного изменениям распоряжением, в следующей редакции:

«1. Паспорт объекта культурного наследия от 25.07.2023;

2. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Базары лейб-гвардии Конного полка», утвержденные распоряжением КГИОП от 01.02.2023 № 76-рп».

1.2. Изложить приложения № 1 и № 2 к охранному обязательству согласно приложениям № 1 и № 2 к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления — юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление его распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пяти рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Агазовой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Агазова

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация прямоугольного в плане двухэтажного здания; габариты и конфигурация крыши (двускатная); материал кровли – металл. Конструктивная система: наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перегородки – местоположение; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение с элементами неоклассицизма: кожаный фасад; материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – оштукатуренная гипсовая штукатурка; воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный); исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); оформлены профилированными наличниками с линейными сандрисками; оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1 и 3 этажа – прямоугольные, в уровне 2 этажа – с полуциркулярным завершением); исторический материал (дерево), цвет (на основании расцветок и архивных исследований) и рисунок заполнения; оконные проемы: оконные проемы в уровне 1 этажа оформлены линейными сандрисками; оконные проемы в уровне 2 этажа оформлены профилированными наличниками в виде канцелярских пилэстр с профилированными архивольтами; оконные проемы в уровне 3 этажа оформлены профилированными наличниками; междуэтажный профилированный карниз в уровне 1-2 этажа; профилированная тата под оконными проемами 2 этажа; профилированная тата над оконными проемами 2 этажа; междуэтажный карниз в уровне 2-3 этажа; венчающий профилированный карниз.

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" № 10-330 от 20.06.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП	Аганова Галина Рамовна
должность	подпись
	инициалы, фамилия

М.П.

25.07.2023
Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Служебный флигель офицерского корпуса

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1844-1849 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 67, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования объекта культурного наследия федерального значения "Казармы лейб-гвардии Конного полка" № 76-ри от 01.02.2023 г.

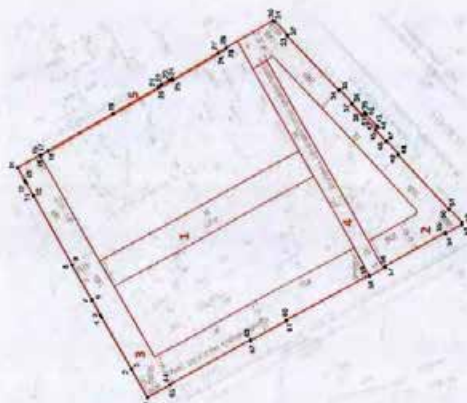
2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта						
СК-1964						
2. Сведения о характерных точках границ объекта						
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения	Описание обозначения точки на местности (при наличии)	
	X	Y				
1	2	3	4	5	6	
1	93710.89	112477.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	
2	93721.72	112495.85	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	
3	93721.61	112495.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	
4	93741.77	112529.89	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	
5	93742.76	112531.57	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	
6	93748.37	112541.38	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	
7	93748.50	112541.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	
8	93762.16	112564.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	
9	93762.04	112564.39	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	
10	93788.78	112609.75	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	
11	93788.92	112609.67	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	
12	93793.72	112618.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	
13	93794.81	112619.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	
14	93799.68	112638.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	
15	93784.32	112636.63	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	
16	93784.20	112636.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	
17	93783.24	112636.94	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	
18	93778.58	112639.42	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	
19	93733.88	112603.73	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	
20	93702.65	112680.90	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—	

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 11/11/23 № 490 а/123

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая морская улица, дом 67, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- границы территории объекта культурного наследия
- характерная точка границ территории объекта культурного наследия
- территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

Состав объекта культурного наследия:

1. Казарма;
2. Корпус офицерский;
3. Казармы с конюшнями;
4. Служебный флигель офицерского корпуса;
5. Ограда.

47	93545.98	112646.06	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
48	93537.30	112637.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
49	93537.81	112636.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
50	93502.59	112600.71	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
51	93502.07	112601.19	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
52	93493.42	112592.27	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
53	93493.57	112590.86	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
54	93504.62	112585.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
55	93504.94	112585.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
56	93547.12	112563.43	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
57	93546.81	112562.84	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
58	93557.95	112557.01	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
59	93558.31	112557.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
60	93614.90	112528.17	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
61	93614.58	112527.55	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
62	93639.35	112514.69	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
63	93639.59	112515.13	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
64	93695.56	112486.07	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
65	93695.38	112485.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	93710.89	112477.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

21	93703.06	112681.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
22	93700.92	112682.83	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
23	93695.97	112685.53	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
24	93693.83	112686.69	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
25	93693.36	112685.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
26	93661.76	112703.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
27	93661.84	112703.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
28	93656.21	112706.46	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
29	93656.35	112706.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
30	93623.82	112734.32	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
31	93622.33	112724.08	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
32	93613.73	112715.26	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
33	93614.20	112714.70	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
34	93579.09	112678.90	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
35	93578.60	112679.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
36	93569.86	112670.47	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
37	93570.39	112669.96	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
38	93563.18	112662.64	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
39	93561.20	112664.56	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
40	93560.12	112663.45	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
41	93560.47	112663.10	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
42	93553.04	112665.72	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
43	93552.70	112656.06	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
44	93551.59	112654.95	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
45	93553.68	112652.91	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
46	93546.49	112645.56	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения
«Казармы лейб-гвардии Конного полка», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,
Большая морская улица, дом 67, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земельных, строительных, мелкоразрванных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.
2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.
3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Исаакиевская пл., 9, Почтамтская ул., 2; выявленного объекта культурного наследия «Дом С.О. Китнера», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 1; Исаакиевская пл., 7; выявленного объекта культурного наследия «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 5; объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 7, Почтамтский пер., 4; Якубовича ул., 6, лит. А; объекта культурного наследия регионального значения «Дом К.Н.Корфа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 8, литера А; выявленного объекта культурного наследия «Дом Сиверсов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 10; выявленного объекта культурного наследия «Дом Адам», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 12, Почтамтский пер., 6; объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 9, Почтамтский пер., 3; Якубовича ул., 12; выявленного объекта культурного наследия «Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 14, Почтамтский пер., 5; объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 15, литера А; объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 61, Почтамтская ул., 16-18; выявленного объекта культурного наследия «Дом телеграфного ведомства», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 17; выявленного объекта культурного наследия «Особняк Е.А. Брюн», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 19; выявленного объекта культурного наследия «Особняк Корсаковой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 21, объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3-5, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2001 работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов – «Выполнение инженерных изысканий, разработка проектной документации на капитальный ремонт объекта «Почтамтская ул.». Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия. Шифр: РП-99.19-ОСОКН», ООО АКБ «ПетроГрадПроект», 2025

Копия договора на проведение государственной историко-культурной
экспертизы

Договор № 64-25С

г. Санкт-Петербург

«17» февраля 2025 года

Общество с ограниченной ответственностью «Научно-исследовательский и проектно-изыскательский институт «Севзапнижтехнология» (ООО «НИИПРИИ «Севзапнижтехнология»), именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора Кабанова Александра Александровича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

Общество с ограниченной ответственностью «ЛенСтройУправление» (ООО «ЛСУ»), именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице генерального директора Трушковского Владимира Эдуардовича, действующего на основании Устава, с другой стороны (вместе - Стороны), заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. Предмет Договора

1.1. В соответствии с условиями настоящего договора Исполнитель обязуется на основании представленной Заказчиком проектной и исходно-разрешительной документации в соответствии с Техническим заданием Заказчика (Приложение № 2 к настоящему договору) **выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы документации «Раздел мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, попадающих в зону влияния при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ»** (далее – работы / Документация) в составе работ на капитальный ремонт объекта «Почтамтская ул.» (далее – Объект), а Заказчик обязуется оплатить Исполнителю выполненные работы по настоящему договору.

1.2. Настоящий Договор заключен Заказчиком в рамках исполнения обязательств по Государственному контракту № П-55 от 09.07.2018г. между СПб «ГКУ «Дирекция транспортного строительства» и ООО «НИИПРИИ «Севзапнижтехнология».

1.3. Исполнитель выполняет работы в соответствии с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024г. №530 (далее – Положение), Заданием Заказчика на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение № 2 к настоящему договору), определяющим объем, содержание работ и другим, предъявляемым к ним требованиям, а также условиями настоящего договора.

1.4. Результат работ по настоящему Договору: заключение государственной историко-культурной экспертизы (Акт), соответствующее требованиям Положения и Задания Заказчика на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

2. Срок выполнения работ

2.1. Начало выполнения работ по договору - в течение 1 (одного) рабочего дня с момента предоставления Заказчиком научно-проектной и исходно-разрешительной документации в необходимом объеме, и поступления денежных средств, согласно Протоколу соглашения о договорной цене и порядке оплаты (Приложение № 1 к настоящему договору).

2.2. Продолжительность выполнения работ по договору – до «17» марта 2025 г.

2.3. Срок действия Договора – до «30» мая 2025 г.

2.4. Сроки выполнения Работ по настоящему Договору не включают в себя время, необходимое для рассмотрения акта государственной историко-культурной экспертизы в Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП).

2.5. Датой исполнения договора является дата подписания Сторонами акта сдачи-приемки выполненных работ и окончательный расчет по договору.

3. Стоимость работ и порядок расчетов

3.1. Стоимость работ и порядок расчетов по настоящему договору определяется Протоколом соглашения о договорной цене и порядке оплаты (Приложение № 1 к настоящему договору). Стоимость работ, установленная настоящим пунктом, включает в себя все возможные расходы Исполнителя, связанные с выполнением последним обязанностей по настоящему договору.

3.2. Основанием для окончательного расчета по настоящему договору является акт сдачи-приемки выполненных работ, подписанный Сторонами.

«Севзапнижтехнология»

пдо

3.3. Оплата Исполнителю производится Заказчиком путем перечисления денежных средств на расчетный счет Исполнителя.

4. Права и обязанности сторон

4.1. Заказчик обязан:

4.1.1. Оказать содействие Исполнителю в получении необходимых исходных документов для проведения государственной историко-культурной экспертизы и согласовании документации, подготовленной в ходе выполнения работ;

4.1.2. В момент заключения договора предоставить Исполнителю всю имеющуюся у Заказчика исходно-разрешительную документацию по объекту культурного наследия, согласно Технического задания (Приложение № 2 к настоящему договору).

4.1.3. Осуществлять контроль и надзор за ходом и качеством выполняемых работ, соблюдением сроков их выполнения и соответствием договорной цены, не вмешиваясь при этом в оперативно-хозяйственную деятельность Исполнителя.

4.1.4. Требовать надлежащего выполнения Исполнителем обязательств по настоящему договору.

4.1.5. Оплачивать выполненные Исполнителем работы на условиях настоящего договора.

4.1.6. По окончании выполнения Исполнителем работ осуществить приемку выполненных работ документации, согласно разделу 5 настоящего Договора.

4.1.7. Заказчик может отказаться от исполнения настоящего Договора, письменно уведомив об этом Исполнителя за 5 (пять) рабочих дней с обоснованием причин отказа. В этом случае Заказчик обязан уплатить Исполнителю полную сумму фактически понесенных расходов на дату письменного уведомления об отказе от исполнения настоящего Договора.

4.2. Исполнитель обязан:

4.2.1. Выполнить предусмотренные настоящим договором работы в соответствии с Положением, Техническим заданием Заказчика (Приложение № 2 к настоящему договору), представленной Заказчиком исходно-разрешительной документации, а также самостоятельно полученных Исполнителем необходимых документов (сведений), согласно пункта 16 Положения (п.4.2.2. Договора)

4.2.2. Согласно п.16и 17 Положения самостоятельно запросить отсутствующие у Исполнителя документы (сведения), необходимые для проведения экспертизы согласно п. 15 Положения.

4.2.3. Немедленно письменно предупредить Заказчика при обнаружении не зависящих от Исполнителя обстоятельств, которые могут негативно влиять на результат выполняемых работ либо создают невозможность их завершения в срок.

4.2.4. При необходимости провести консультации с ведущими специалистами в области сохранения объектов культурного наследия.

4.2.5. Подготовить Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, соответствующий требованиям Положения, настоящего Договора, на основании научно-проектной и исходно-разрешительной документации Заказчика согласно Приложению № 2 и документов (сведений) собранных Исполнителем самостоятельно, согласно методики проведения историко-культурной экспертизы.

4.2.6. Передать Заказчику по накладной заключение (Акт), указанное в п. 1.4 настоящего договора в порядке, предусмотренном разделом 5 настоящего договора.

4.2.7. Не передавать документацию, подготовленную в ходе выполнения работ, третьим лицам без письменного согласия Заказчика.

5. Порядок сдачи и приемки работ

5.1. По завершении в установленные сроки работ по настоящему договору Исполнитель передаст Заказчику по накладной заключение (Акт) по результатам государственной историко-культурной экспертизы в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе в формате PDF, подписанное усиленной квалифицированной электронной подписью в соответствии с п. 24 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, акт сдачи-приемки выполненных работ (этапа работ) в 2 (двух) экземплярах и счет на оплату.

ООО «НИИПРИИ
«СЕВЗАПИИЖТЕХНОЛОГИЯ»

лдо

Заключение (Акт) по результатам государственной историко-культурной экспертизы должно соответствовать требованиям п.4.2.5 настоящего договора.

5.2. Заказчик осуществляет приемку выполненных работ в течение 60 (шестидесяти) рабочих дней со дня предоставления Акта сдачи-приемки выполненных работ путем подписания Акта сдачи-приемки выполненных работ либо направляет мотивированный отказ от подписания Акта сдачи-приемки выполненных работ.

5.3. В случае мотивированного отказа от подписания Акта сдачи-приемки выполненных работ ввиду несоответствия выполненных работ требованиям настоящего договора, Заказчик направляет письменное уведомление Подрядчику с перечнем недостатков, необходимых доработок и сроками их выполнения. Подрядчик обязан устранить выявленные недостатки по требованию Заказчика своими силами и за свой счет в установленные Заказчиком сроки и повторно сдать Заказчику выполненные работы. В случае немотивированного отказа Заказчиком от приемки выполненных работ согласно п. 5.2 настоящего договора, в течение указанного в п.5.2 настоящего договора срока, работа считается принятой и оплачивается Исполнителю в установленном настоящим договором порядке.

6. Ответственность сторон

6.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему договору стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством.

6.2. В случае несоблюдения договорных сроков:

Исполнитель выплачивает штрафные санкции в размере 0,01% от договорной цены (Приложение № 1 к настоящему договору) за каждый день просрочки, но не более 10% от договорной цены (Приложение № 1 к настоящему договору);

Заказчик - 0,01% от неоплаченной в срок суммы, но не более 10% от договорной цены (Приложение № 1 к настоящему договору).

6.3. Заказчик несет ответственность в соответствии с действующим законодательством за передаваемую исходно-разрешительную документацию Исполнителю по объекту проведения государственной историко-культурной экспертизы.

7. Независимость Эксперта

7.1. В качестве экспертов должны быть привлечены физические лица, состоящие в трудовых отношениях с Исполнителем, соответствующие требованиям Законодательства Российской Федерации, Положения.

7.2. Исполнитель гарантирует, что к проведению экспертизы не будут привлечены лица:

а) имеющие родственные связи с заказчиком (его должностным лицом или работником) (дети, супруги и родители, полнородные и неполнородные братья и сестры (племянники и племянницы), двоюродные братья и сестры, полнородные и неполнородные братья и сестры родителей заказчика (его должностного лица или работника) (дяди и тети));

б) состоящие в трудовых отношениях с заказчиком;

в) имеющие долговые или иные имущественные обязательства перед заказчиком (его должностным лицом или работником), а также в случае, если заказчик (его должностное лицо или работник) имеет долговые или иные имущественные обязательства перед экспертом;

г) владеющие ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;

д) заинтересованные в результатах исследований либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

8. Прочие условия

8.1. Споры, возникающие при исполнении настоящего договора, урегулируются путем переговоров. При не достижении Сторонами согласия спор может быть передан на рассмотрение Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

8.2. Любые изменения и дополнения к настоящему договору действительны, если они совершены в форме дополнительного соглашения и подписаны всеми сторонами.

ООО «НИИПРИИ»
«НЕЗАВИСИМАЯ ТЕХНОЛОГИЯ»

ИДПО

8.3. Все, что не урегулировано настоящим договором, регулируется действующим гражданским законодательством Российской Федерации.

8.4. Настоящий договор составлен в двух подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из сторон.

8.5. К настоящему договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью:

- Приложение № 1 - Протокол соглашения о договорной цене;
- Приложение № 2 – Техническое задание.

9. Место нахождения, банковские реквизиты и подписи сторон

Заказчик:

ООО «НИИПРИИ «Севзапнижтехнология»

ИНН 7801187593, КПП 781001001

ОГРН 1027800562635, ОКПО 56292405

ОКВЭД 71.11.1, ОКТМО 40373000

Адрес: 196006, г. Санкт-Петербург, вн.тер.г. муниципальный округ Московская застава, ул. Малая Митрофаньевская, д. 4, лит. Л, помещ. 1-Н, ком. 50-76, 130-134

Эл. почта: szit@szit.ru

Тел./факс: 368-29-16/368-29-33

р/с 40702810390160000184

в ПАО «Банк «Санкт-Петербург»

к/с 301 018 109 000 000 007 90

БИК 044030790

Генеральный директор

ООО «НИИПРИИ «Севзапнижтехнология»

М.П.

17.02.2025г.

А.А. Кабанов

Исполнитель:

ООО «ЛСУ»

ИНН 7838367240 КПП 784201001

191144, Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская, д. 15/27, кв. 27

ОГРН 5067847524795

Р/счёт 40702810803000479593

в филиале «Северная столица» АО

«Райффайзенбанк» в Санкт-Петербурге,

г. Санкт-Петербург

корр./счёт 30101810100000000723

БИК 044030723

ОКПО 96835666

тел/факс: (812) 400-24-04

e-mail: lsu_company@mail.ru

Генеральный директор

ООО «ЛСУ»

М.П.

17.02.2025г.

В.Э. Трушковский

ООО «НИИПРИИ
«СЕВЗАПНИЖТЕХНОЛОГИЯ»

ЛДО

ПРОТОКОЛ
соглашения о договорной цене и порядке оплаты

Мы, нижеподписавшиеся, Общество с ограниченной ответственностью «Научно-исследовательский и проектно-изыскательский институт «Севзапнижтехнология» (ООО «НИИПРИИ «Севзапнижтехнология»), именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора Кабанова Александра Александровича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

Общество с ограниченной ответственностью «ЛенСтройУправление» (ООО «ЛСУ»), именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице генерального директора Трушковского Владимира Эдуардовича, действующего на основании Устава, с другой стороны (вместе - Стороны), удостоверяем, что Сторонами достигнуто соглашение о величине договорной цены и порядке оплаты за выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы документации «Раздел мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, попадающих в зону влияния при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелноративных, хозяйственных работ» в составе работ на капитальный ремонт объекта «Почтамтская ул.».

Стоимость выполнения работ по настоящему договору составляет [] рублей 00 копеек, НДС не облагается на основании п. 2 ст. 346.11 гл. 26.2 Налогового кодекса Российской Федерации.

Оплата производится «Заказчиком» в следующем порядке:

- [] договора выплачивается Исполнителю в течение 10 (десяти) рабочих дней с даты подписания договора или передачи исходных данных, в зависимости оттого, какое событие наступит быстрее, что составляет [] рублей. НДС не облагается на основании п. 2 ст. 346.11 гл. 26.2 Налогового кодекса Российской Федерации, после предоставления оригинала счета.

- [] договора выплачивается Исполнителю в течение 10 (десяти) рабочих дней с даты подписания Сторонами акта сдачи-приемки работ (этапа работ) и предоставления Заказчику оригинала счета на оплату в соответствии с п. 5.6 настоящего договора, что составляет [] рублей 00 копеек, НДС не облагается на основании п. 2 ст. 346.11 гл. 26.2 Налогового кодекса Российской Федерации.

Настоящий протокол является основанием для проведения взаимных расчетов и платежей между Заказчиком и Исполнителем.

Подписи Сторон:

Заказчик:
Генеральный директор
ООО «НИИПРИИ «Севзапнижтехнология»

М.П.
17.02.2025г.

А.А. Кабанов

Исполнитель:
Генеральный директор
ООО «ЛСУ»

М.П.
17.02.2025г.

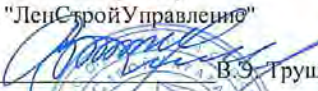
В.Э. Трушковский

ООО «НИИПРИИ
«СЕВЗАПНИЖТЕХНОЛОГИЯ»

п/дс

СОГЛАСОВАНО

Генеральный директор
ООО "ЛенСтройУправление"

М.П.  В.С. Трушковский
17.02.2025 г.



УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
ООО «НИИПРИИ «Севзапинжтехнология»

М.П.  А.А. Кабанов
17.02.2025 г.



Техническое задание
на проведение государственной историко-культурной экспертизы документации «Раздел мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, попадающих в зону влияния при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ» в составе работ на капитальный ремонт объекта «Почтамтская ул.»

1	Наименование объекта	Капитальный ремонт объекта «Почтамтская ул.»
2	Месторасположение объекта	Россия, г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, ул. Почтамтская
3	Основание для проектирования	Адресная программа по целевой статье «Расходы на капитальный ремонт дороги» за счет бюджета Санкт-Петербурга 2019-2021 годы.
4	Заказчик	СПб ГКУ «Дирекция транспортного строительства»
5	Генеральный проектировщик	ООО «НИИПРИИ «Севзапинжтехнология»
6	Подрядчик	ООО "ЛенСтройУправление"
7	Вид строительства	Капитальный ремонт
8	Источник финансирования	за счет бюджета Санкт-Петербурга 2019-2021 годы.
9	Категория сложности объекта	определяется по результату проектирования
10	Назначение и исходные данные объектов попадающих в зону влияния	1. Объект культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка» (Якубовича ул., д.26, Труда, д.8, Конногвардейский пер., д.3); 2. Выявленный объект культурного наследия «Особняк Корсаковой» (Почтамтская ул., дом 19-21, литера А); 3. Выявленный объект культурного наследия «Особняк Е.А. Брюн (Почтамтская ул., дом 19-21, литера А); 4. Выявленный объект культурного наследия «Дом телеграфного ведомства» (Почтамтская ул., дом 17, литера А); 5. Объект культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.» (Почтамтская улица, дом 16-18, литера Б; дом 16-18, литера В; Большая Морская улица, дом 61, литера А); 6. Объект культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа» (Почтамтская ул., д. 15, Якубовича ул., д. 18); 7. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства)» (Почтамтская улица, дом 14, литера А); 8. Объект культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой» (Почтамтская ул., д.9, Почтамтский пер., д.3, Якубовича ул., д. 12); 9. Объект культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.» (Якубовича ул., д. 6, лит. А); 10. Выявленный объект культурного наследия «Дом Адам»

ООО «НИИПРИИ
«СЕВЗАПИНЖТЕХНОЛОГИЯ»

пдо

		(Почтамтская улица, дом 12, литера А); 11. Выявленный объект культурного наследия «Дом Сиверсов» (Почтамтская улица, дом 10, литера А); 12. Объект культурного наследия регионального значения «Дом К.Н.Корфа» (Почтамтская улица, дом 8, литера А); 13. Выявленный объект культурного наследия «Дом Почтового ведомства» (особняк Шувалова)» (Почтамтская улица, дом 3-5, литера А); 14. Выявленный объект культурного наследия «Дом С.О. Китнера» (Почтамтская улица, дом 1, литера А); 15. Объект культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых» (Почтамтская улица, дом 2/9, литера А).
11	Состав работ	Проведение Государственной историко-культурной экспертизы Раздела СОКН в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» оформляется в виде акта с необходимыми приложениями и включает в себя: 1) Историческая справка градостроительного развития территории с выделением ценных объектов (существующих и утраченных); 2) Историческая иконография; 3) Фотофиксация объектов культурного наследия, попадающих в зону влияния; 4) Историко-культурный опорный план с показанием градостроительных элементов и сооружений, представляющих собой историко-культурную ценность (как сохранившихся, так и утраченных), характеризующих этапы развития территории (с указанием периода возникновения), с обозначением границ территорий объектов культурного наследия, границ зон их охраны; 5) Ситуационная схема с обозначением зоны влияния; 6) Архитектурное описание объектов культурного наследия; описание визуального состояния объектов культурного наследия с акцентом на предмет охраны; 7) Анализ местоположения объектов культурного наследия (прилегает к зоне работ, находится в зоне влияния, с выделением факторов, снижающих возможное воздействие); 8) Анализ проектной документации на соответствие зоны, отсутствия нарушений предмета охраны объектов культурного наследия; 9) Обоснование заключения Государственной историко-культурной экспертизы, вывод Государственной историко-культурной экспертизы; 10) В Приложении к Государственной историко-культурной экспертизе должны быть учетные документы на все объекты культурного наследия: - Приказ Министерства культуры РФ о включении объекта культурного наследия в реестр (в том числе, на каждый объект культурного наследия, входящий в состав) и/или Документы о взятии объекта культурного наследия под охрану; - План границ объекта культурного наследия; - Предмет охраны объекта культурного наследия; - Охранное обязательство объекта культурного наследия;

ООО «НИИГРИ»
«СЕВЗАПИИХТЕХНОЛОГИИ»

ПДО

		- Паспорт объекта культурного наследия; 11) Другие документы и данные, необходимые при проведении Государственной историко-культурной экспертизы.
12	Сроки выполнения работ	Согласно условиям Договора
13	Предварительные исследования	Сбор информации о ранее проведенных археологических исследованиях на исследуемой территории. Краткие историко-архивные сведения об археологической изученности территории.
14	Требования к оформлению и передаче документации	Подрядчик передает по накладной с сопроводительным письмом Заказчику акт государственной историко-культурной экспертизы в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе в формате PDF, подписанный усиленной квалификационной электронной подписью в соответствии с п. 24 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024г. № 530.
15	Исходные данные, передаваемые Заказчиком	1. Настоящее Техническое задание; 2. Градостроительный План; 3. Документация раздела «Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия»

Задание выдал:

ГИП

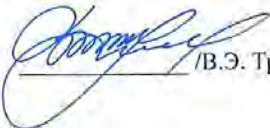
ООО «НИИПРИИ «СевзапИнжтехнология»

 Н.И. Иванова/

Задание получил:

Генеральный директор

ООО «ЛенСтройУправление»

 В.Э. Трушковский/

ООО «НИИПРИИ
«СЕВЗАПИИЖТЕХНОЛОГИЯ»

ПДО

Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Исаакиевская пл., 9, Почтамтская ул., 2; выявленного объекта культурного наследия «Дом С.О. Китнера», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 1; Исаакиевская пл., 7; выявленного объекта культурного наследия «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 5; объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 7, Почтамтский пер., 4; Якубовича ул., 6, лит. А; объекта культурного наследия регионального значения «Дом К.Н.Корфа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 8, литера А; выявленного объекта культурного наследия «Дом Сиверсов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 10; выявленного объекта культурного наследия «Дом Адам», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 12, Почтамтский пер., 6; объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 9, Почтамтский пер., 3; Якубовича ул., 12; выявленного объекта культурного наследия «Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 14, Почтамтский пер., 5; объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 15, литера А; объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 61, Почтамтская ул., 16-18; выявленного объекта культурного наследия «Дом телеграфного ведомства», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 17; выявленного объекта культурного наследия «Особняк Е.А. Брюн», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 19; выявленного объекта культурного наследия «Особняк Корсаковой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 21, объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3-5, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2001 работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов – «Выполнение инженерных изысканий, разработка проектной документации на капитальный ремонт объекта «Почтамтская ул.». Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия. Шифр: РП-99.19-ОСОКН», ООО АКБ «ПетроГрадПроект», 2025

Копии договоров с экспертами

ТРУДОВОЙ ДОГОВОР № 004/20-К

г. Санкт-Петербург

"03" февраля 2020 г.

Общество с ограниченной ответственностью «ЛенСтройУправление» (ООО «ЛСУ»), именуемое в дальнейшем "Работодатель", в лице Генерального директора Трушковского Владимира Эдуардовича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и гражданин Российской Федерации **Бубнов Владимир Иванович**

именуемый в дальнейшем "Работник", с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По настоящему договору Работодатель обязуется предоставить Работнику работу по обусловленной в настоящем Договоре трудовой функции, обеспечить условия труда, предусмотренные действующим трудовым законодательством, локальными нормативными актами Работодателя, своевременно и в полном размере выплачивать Работнику заработную плату, а Работник обязуется лично выполнять определенную настоящим Договором трудовую функцию, соблюдать действующие в организации Правила внутреннего трудового распорядка, другие локальные нормативные акты Работодателя, а также выполнять иные обязанности, предусмотренные трудовым договором, а также дополнительными соглашениями к нему.

1.2. Работодатель поручает, а Работник принимает на себя трудовые обязанности в должности **Эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы**.

1.3. Работа по настоящему договору является для Работника **совмещением**.

1.4. Труд Работника по настоящему договору осуществляется в нормальных условиях. Трудовые обязанности Работника не связаны с выполнением тяжелых работ, работ в местностях с особыми климатическими условиями, работ с вредными, опасными и иными особыми условиями труда.

2. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

2.1. Работник должен приступить к выполнению своих трудовых обязанностей с "03" февраля 2020 г.

2.2. Настоящий договор заключен на неопределенный срок.

3. УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ ТРУДА РАБОТНИКА

3.1. За выполнение трудовых обязанностей Работнику устанавливается должностной оклад в размере 18 000 (восемнадцать тысяч) рублей в месяц.

3.2. Из заработной платы Работника могут производиться удержания в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

4. РЕЖИМ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ И ВРЕМЕНИ ОТДЫХА

4.1. Работнику устанавливается пятидневная рабочая неделя с двумя выходными днями - суббота и воскресенье.

4.2. Особенности режима рабочего времени:

Неполный рабочий день

Продолжительность рабочей недели не более 20 часов.

4.3. Работнику предоставляется ежегодный оплачиваемый отпуск продолжительностью 28 календарных дней.

4.4. По семейным обстоятельствам и другим уважительным причинам Работнику на основании его письменного заявления может быть предоставлен отпуск без сохранения заработной платы продолжительностью, установленной трудовым законодательством Российской Федерации и Правилами внутреннего трудового распорядка ООО "ЛСУ".

5. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ РАБОТНИКА

5.1. Работник обязан:

- 5.1.1. Добросовестно исполнять свои трудовые обязанности.
- 5.1.2. Соблюдать Правила внутреннего трудового распорядка ООО "ЛСУ" и иные локальные нормативные акты Работодателя.
- 5.1.3. Соблюдать трудовую дисциплину.
- 5.1.4. Соблюдать требования по охране труда и обеспечению безопасности труда.
- 5.1.5. Бережно относиться к имуществу Работодателя и других работников.
- 5.1.6. Незамедлительно сообщать Работодателю либо непосредственному руководителю о возникновении ситуации, представляющей угрозу жизни и здоровью людей, сохранности имущества Работодателя.
- 5.1.7. Не давать интервью, не проводить встречи и переговоры, касающиеся деятельности Работодателя, без предварительного разрешения руководства.
- 5.1.8. Не разглашать сведения, составляющие коммерческую тайну Работодателя. Сведения, являющиеся коммерческой тайной Работодателя, определены в Положении о коммерческой тайне ООО "ЛСУ".
- 5.1.9. По распоряжению Работодателя отправляться в служебные командировки на территории Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

5.2. Работник имеет право на:

- 5.2.1. Предоставление ему работы, обусловленной настоящим Договором.
- 5.2.2. Своевременную и в полном объеме выплату заработной платы в соответствии со своей квалификацией, сложностью труда, количеством и качеством выполненной работы.
- 5.2.3. Отдых, в том числе на оплачиваемый ежегодный отпуск, еженедельные выходные дни, нерабочие праздничные дни.
- 5.2.4. Обязательное социальное страхование в случаях, предусмотренных федеральными законами.
- 5.2.5. Иные права, установленные действующим законодательством Российской Федерации.

6. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ РАБОТОДАТЕЛЯ

6.1. Работодатель обязан:

- 6.1.1. Соблюдать законы и иные нормативные правовые акты, локальные нормативные акты, условия настоящего Договора.
- 6.1.2. Предоставлять Работнику работу, обусловленную настоящим Договором.
- 6.1.3. Обеспечивать Работника оборудованием, технической документацией и иными средствами, необходимыми для исполнения им трудовых обязанностей.
- 6.1.4. Выплачивать в полном размере причитающуюся Работнику заработную плату в сроки, установленные Правилами внутреннего трудового распорядка.
- 6.1.5. Обеспечивать бытовые нужды Работника, связанные с исполнением им трудовых обязанностей.
- 6.1.6. Осуществлять обязательное социальное страхование Работника в порядке, установленном федеральными законами.
- 6.1.7. Исполнять иные обязанности, установленные действующим законодательством Российской Федерации.

6.2. Работодатель имеет право:

- 6.2.1. Поощрять Работника за добросовестный эффективный труд.
- 6.2.2. Требовать от Работника исполнения трудовых обязанностей, определенных в должностной инструкции, бережного отношения к имуществу Работодателя и других работников, соблюдения Правил внутреннего трудового распорядка.
- 6.2.3. Привлекать Работника к дисциплинарной и материальной ответственности в порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации.
- 6.2.4. Принимать локальные нормативные акты.
- 6.2.5. Осуществлять иные права, предусмотренные действующим законодательством РФ, локальными нормативными актами.

7. СОЦИАЛЬНОЕ СТРАХОВАНИЕ РАБОТНИКА

7.1. Работник подлежит социальному страхованию в порядке и на условиях, установленных действующим законодательством Российской Федерации.

8. ГАРАНТИИ И КОМПЕНСАЦИИ

8.1. На период действия настоящего Договора на Работника распространяются все гарантии и компенсации, предусмотренные трудовым законодательством РФ, локальными актами Работодателя и настоящим договором.

9. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

9.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения Работником своих обязанностей, указанных в настоящем договоре, нарушения трудового законодательства, Правил внутреннего трудового распорядка Работодателя, иных локальных нормативных актов Работодателя, а также причинения Работодателю материального ущерба он несет дисциплинарную, материальную и иную ответственность согласно трудовому законодательству Российской Федерации.

9.2. Работник несет материальную ответственность как за прямой действительный ущерб, непосредственно причиненный им Работодателю, так и за ущерб, возникший у Работодателя в результате возмещения им ущерба иным лицам.

9.3. Работодатель несет материальную и иную ответственность, согласно действующему законодательству Российской Федерации.

10. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРА

10.1. Основанием для прекращения настоящего трудового договора являются:

10.1.1. Соглашение сторон.

10.1.2. Истечение срока договора, указанного в п. 2.2 настоящего договора. О прекращении трудового договора в связи с истечением срока его действия Работник должен быть предупрежден в письменной форме не менее чем за три календарных дня до увольнения.

10.1.3. Расторжение трудового договора по инициативе Работника. При этом Работник обязан предупредить Работодателя не позднее чем за 2 недели до предполагаемой даты прекращения настоящего договора. Течение указанного срока начинается на следующий день после получения работодателем заявления работника об увольнении.

10.1.4. Расторжение трудового договора по инициативе Работодателя.

10.1.5. Иные основания, предусмотренные законодательством Российской Федерации.

10.2. Во всех случаях днем увольнения Работника является последний день его работы.

11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

11.1. Условия настоящего трудового договора носят конфиденциальный характер и разглашению не подлежат.

11.2. Условия настоящего трудового договора имеют обязательную юридическую силу для сторон с момента его подписания сторонами. Все изменения и дополнения к настоящему трудовому договору оформляются двусторонним письменным соглашением.

11.3. Споры между сторонами, возникающие при исполнении трудового договора, рассматриваются в порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации.

11.4. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим трудовым договором, стороны руководствуются законодательством Российской Федерации, регулирующим трудовые отношения.

11.5. Договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, один из которых хранится у Работодателя, а другой - у Работника.

12. РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

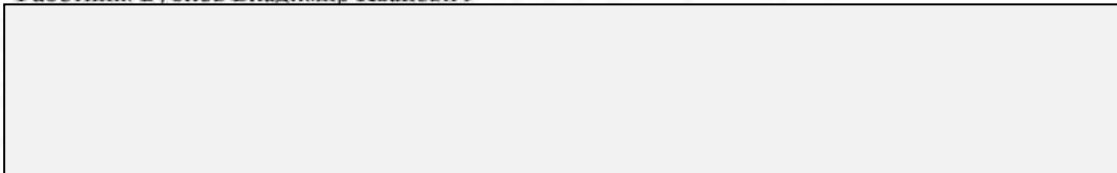
Работодатель: ООО «ЛСУ»

Адрес 191144, г. Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская, д. 15/27, кв. 27

ИНН 7838367240, КПП 784201001

Р/с 407028108000479593 в Филиале «Северная столица» АО «Райффайзенбанк» в г. Санкт-Петербурге г. Санкт-Петербург, к/с 30101810100000000723, БИК 044030723.

Работник: Бубнов Владимир Иванович



13. ПОДПИСИ СТОРОН

Работодатель:



/В.Э. Трушковский

Работник:

/ В.И. Бубнов

ТРУДОВОЙ ДОГОВОР № 006/24-К

г. Санкт-Петербург

"25" июля 2024 г.

Общество с ограниченной ответственностью «ЛенСтройУправление» (ООО «ЛСУ»), именуемое в дальнейшем "Работодатель", в лице Генерального директора Трушковского Владимира Эдуардовича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и гражданка Российской Федерации **Аверьянова Александра Евгеньевна**

_____, именуемая в дальнейшем "Работник", с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По настоящему договору Работодатель обязуется предоставить Работнику работу по обусловленной в настоящем Договоре трудовой функции, обеспечить условия труда, предусмотренные действующим трудовым законодательством, локальными нормативными актами Работодателя, своевременно и в полном размере выплачивать Работнику заработную плату, а Работник обязуется лично выполнять определенную настоящим Договором трудовую функцию, соблюдать действующие в организации Правила внутреннего трудового распорядка, другие локальные нормативные акты Работодателя, а также выполнять иные обязанности, предусмотренные трудовым договором, а также дополнительными соглашениями к нему.

1.2. Работодатель поручает, а Работник принимает на себя трудовые обязанности в должности **Эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы**.

1.3. Работа по настоящему договору является для Работника **совместительством**.

1.4. Труд Работника по настоящему договору осуществляется в нормальных условиях. Трудовые обязанности Работника не связаны с выполнением тяжелых работ, работ в местностях с особыми климатическими условиями, работ с вредными, опасными и иными особыми условиями труда.

2. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

2.1. Работник должен приступить к выполнению своих трудовых обязанностей с "25" июля 2024 г.

2.2. Настоящий договор заключен на неопределенный срок.

3. УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ ТРУДА РАБОТНИКА

3.1. За выполнение трудовых обязанностей Работнику устанавливается должностной оклад в размере 5 500 (пять тысяч пятьсот) рублей в месяц.

3.2. Из заработной платы Работника могут производиться удержания в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

4. РЕЖИМ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ И ВРЕМЕНИ ОТДЫХА

4.1. Работнику устанавливается пятидневная рабочая неделя с двумя выходными днями - суббота и воскресенье.

4.2. Особенности режима рабочего времени:

Неполный рабочий день

Продолжительность рабочей недели не более 10 часов.

4.3. Работнику предоставляется ежегодный оплачиваемый отпуск продолжительностью 28 календарных дней.

4.4. По семейным обстоятельствам и другим уважительным причинам Работнику на основании его письменного заявления может быть предоставлен отпуск без сохранения заработной платы продолжительностью, установленной трудовым законодательством Российской Федерации и Правилами внутреннего трудового распорядка ООО "ЛСУ".

5. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ РАБОТНИКА

5.1. Работник обязан:

- 5.1.1. Добросовестно исполнять свои трудовые обязанности.
- 5.1.2. Соблюдать Правила внутреннего трудового распорядка ООО "ЛСУ" и иные локальные нормативные акты Работодателя.
- 5.1.3. Соблюдать трудовую дисциплину.
- 5.1.4. Соблюдать требования по охране труда и обеспечению безопасности труда.
- 5.1.5. Бережно относиться к имуществу Работодателя и других работников.
- 5.1.6. Незамедлительно сообщать Работодателю либо непосредственному руководителю о возникновении ситуации, представляющей угрозу жизни и здоровью людей, сохранности имущества Работодателя.
- 5.1.7. Не давать интервью, не проводить встречи и переговоры, касающиеся деятельности Работодателя, без предварительного разрешения руководства.
- 5.1.8. Не разглашать сведения, составляющие коммерческую тайну Работодателя. Сведения, являющиеся коммерческой тайной Работодателя, определены в Положении о коммерческой тайне ООО "ЛСУ".
- 5.1.9. По распоряжению Работодателя отправляться в служебные командировки на территории Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

5.2. Работник имеет право на:

- 5.2.1. Предоставление ему работы, обусловленной настоящим Договором.
- 5.2.2. Своевременную и в полном объеме выплату заработной платы в соответствии со своей квалификацией, сложностью труда, количеством и качеством выполненной работы.
- 5.2.3. Отдых, в том числе на оплачиваемый ежегодный отпуск, еженедельные выходные дни, нерабочие праздничные дни.
- 5.2.4. Обязательное социальное страхование в случаях, предусмотренных федеральными законами.
- 5.2.5. Иные права, установленные действующим законодательством Российской Федерации.

6. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ РАБОТОДАТЕЛЯ

6.1. Работодатель обязан:

- 6.1.1. Соблюдать законы и иные нормативные правовые акты, локальные нормативные акты, условия настоящего Договора.
- 6.1.2. Предоставлять Работнику работу, обусловленную настоящим Договором.
- 6.1.3. Обеспечивать Работника оборудованием, технической документацией и иными средствами, необходимыми для исполнения им трудовых обязанностей.
- 6.1.4. Выплачивать в полном размере причитающуюся Работнику заработную плату в сроки, установленные Правилами внутреннего трудового распорядка.
- 6.1.5. Обеспечивать бытовые нужды Работника, связанные с исполнением им трудовых обязанностей.
- 6.1.6. Осуществлять обязательное социальное страхование Работника в порядке, установленном федеральными законами.
- 6.1.7. Исполнять иные обязанности, установленные действующим законодательством Российской Федерации.

6.2. Работодатель имеет право:

- 6.2.1. Поощрять Работника за добросовестный эффективный труд.
- 6.2.2. Требовать от Работника исполнения трудовых обязанностей, определенных в должностной инструкции, бережного отношения к имуществу Работодателя и других работников, соблюдения Правил внутреннего трудового распорядка.
- 6.2.3. Привлекать Работника к дисциплинарной и материальной ответственности в порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации.
- 6.2.4. Принимать локальные нормативные акты.
- 6.2.5. Осуществлять иные права, предусмотренные действующим законодательством РФ, локальными нормативными актами.

7. СОЦИАЛЬНОЕ СТРАХОВАНИЕ РАБОТНИКА

7.1. Работник подлежит социальному страхованию в порядке и на условиях, установленных действующим законодательством Российской Федерации.

8. ГАРАНТИИ И КОМПЕНСАЦИИ

8.1. На период действия настоящего Договора на Работника распространяются все гарантии и компенсации, предусмотренные трудовым законодательством РФ, локальными актами Работодателя и настоящим договором.

9. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

9.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения Работником своих обязанностей, указанных в настоящем договоре, нарушения трудового законодательства, Правил внутреннего трудового распорядка Работодателя, иных локальных нормативных актов Работодателя, а также причинения Работодателю материального ущерба он несет дисциплинарную, материальную и иную ответственность согласно трудовому законодательству Российской Федерации.

9.2. Работник несет материальную ответственность как за прямой действительный ущерб, непосредственно причиненный им Работодателю, так и за ущерб, возникший у Работодателя в результате возмещения им ущерба иным лицам.

9.3. Работодатель несет материальную и иную ответственность, согласно действующему законодательству Российской Федерации.

10. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРА

10.1. Основанием для прекращения настоящего трудового договора являются:

10.1.1. Соглашение сторон.

10.1.2. Истечение срока договора, указанного в п. 2.2 настоящего договора. О прекращении трудового договора в связи с истечением срока его действия Работник должен быть предупрежден в письменной форме не менее чем за три календарных дня до увольнения.

10.1.3. Расторжение трудового договора по инициативе Работника. При этом Работник обязан предупредить Работодателя не позднее чем за 2 недели до предполагаемой даты прекращения настоящего договора. Течение указанного срока начинается на следующий день после получения работодателем заявления работника об увольнении.

10.1.4. Расторжение трудового договора по инициативе Работодателя.

10.1.5. Иные основания, предусмотренные законодательством Российской Федерации.

10.2. Во всех случаях днем увольнения Работника является последний день его работы.

11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

11.1. Условия настоящего трудового договора носят конфиденциальный характер и разглашению не подлежат.

11.2. Условия настоящего трудового договора имеют обязательную юридическую силу для сторон с момента его подписания сторонами. Все изменения и дополнения к настоящему трудовому договору оформляются двусторонним письменным соглашением.

11.3. Споры между сторонами, возникающие при исполнении трудового договора, рассматриваются в порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации.

11.4. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим трудовым договором, стороны руководствуются законодательством Российской Федерации, регулирующим трудовые отношения.

11.5. Договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, один из которых хранится у Работодателя, а другой - у Работника.

12. РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Работодатель: ООО «ЛСУ»

Адрес 191144, г. Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская, д. 15/27, кв. 27

ИНН 7838367240, КПП 784201001, ОГРН 5067847524795

Р/с 407028108000479593 в Филиале «Северная столица» АО «Райффайзенбанк» в г. Санкт-Петербурге г. Санкт-Петербург, к/с 30101810100000000723, БИК 044030723.

Работник: Аверьянова Александра Евгеньевна

13. ПОДПИСИ СТОРОН

Работодатель:


М.П. 

В.Э. Трушковский

Работник:

 / А.Е.Аверьянова

ТРУДОВОЙ ДОГОВОР № 007/24-К

г. Санкт-Петербург

"25" июля 2024 г.

Общество с ограниченной ответственностью «ЛенСтройУправление» (ООО «ЛСУ»), именуемое в дальнейшем "Работодатель", в лице Генерального директора Трушковского Владимира Эдуардовича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и гражданин Российской Федерации **Полетайкин Вячеслав Владимирович**

_____ в дальнейшем "Работник", с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По настоящему договору Работодатель обязуется предоставить Работнику работу по обусловленной в настоящем Договоре трудовой функции, обеспечить условия труда, предусмотренные действующим трудовым законодательством, локальными нормативными актами Работодателя, своевременно и в полном размере выплачивать Работнику заработную плату, а Работник обязуется лично выполнять определенную настоящим Договором трудовую функцию, соблюдать действующие в организации Правила внутреннего трудового распорядка, другие локальные нормативные акты Работодателя, а также выполнять иные обязанности, предусмотренные трудовым договором, а также дополнительными соглашениями к нему.

1.2. Работодатель поручает, а Работник принимает на себя трудовые обязанности в должности **Эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы**.

1.3. Работа по настоящему договору является для Работника **совместительством**.

1.4. Труд Работника по настоящему договору осуществляется в нормальных условиях. Трудовые обязанности Работника не связаны с выполнением тяжелых работ, работ в местностях с особыми климатическими условиями, работ с вредными, опасными и иными особыми условиями труда.

2. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

2.1. Работник должен приступить к выполнению своих трудовых обязанностей с "25" июля 2024 г.

2.2. Настоящий договор заключен на неопределенный срок.

3. УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ ТРУДА РАБОТНИКА

3.1. За выполнение трудовых обязанностей Работнику устанавливается должностной оклад в размере 5 500 (пять тысяч пятьсот) рублей в месяц.

3.2. Из заработной платы Работника могут производиться удержания в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

4. РЕЖИМ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ И ВРЕМЕНИ ОТДЫХА

4.1. Работнику устанавливается пятидневная рабочая неделя с двумя выходными днями - суббота и воскресенье.

4.2. Особенности режима рабочего времени:

Неполный рабочий день

Продолжительность рабочей недели не более 10 часов.

4.3. Работнику предоставляется ежегодный оплачиваемый отпуск продолжительностью 28 календарных дней.

4.4. По семейным обстоятельствам и другим уважительным причинам Работнику на основании его письменного заявления может быть предоставлен отпуск без сохранения заработной платы продолжительностью, установленной трудовым законодательством Российской Федерации и Правилами внутреннего трудового распорядка ООО "ЛСУ".

1

5. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ РАБОТНИКА

5.1. Работник обязан:

- 5.1.1. Добросовестно исполнять свои трудовые обязанности.
 - 5.1.2. Соблюдать Правила внутреннего трудового распорядка ООО "ЛСУ" и иные локальные нормативные акты Работодателя.
 - 5.1.3. Соблюдать трудовую дисциплину.
 - 5.1.4. Соблюдать требования по охране труда и обеспечению безопасности труда.
 - 5.1.5. Бережно относиться к имуществу Работодателя и других работников.
 - 5.1.6. Незамедлительно сообщать Работодателю либо непосредственному руководителю о возникновении ситуации, представляющей угрозу жизни и здоровью людей, сохранности имущества Работодателя.
 - 5.1.7. Не давать интервью, не проводить встречи и переговоры, касающиеся деятельности Работодателя, без предварительного разрешения руководства.
 - 5.1.8. Не разглашать сведения, составляющие коммерческую тайну Работодателя. Сведения, являющиеся коммерческой тайной Работодателя, определены в Положении о коммерческой тайне ООО "ЛСУ".
 - 5.1.9. По распоряжению Работодателя отправляться в служебные командировки на территории Санкт-Петербурга и Ленинградской области.
- ### 5.2. Работник имеет право на:
- 5.2.1. Предоставление ему работы, обусловленной настоящим Договором.
 - 5.2.2. Своевременную и в полном объеме выплату заработной платы в соответствии со своей квалификацией, сложностью труда, количеством и качеством выполненной работы.
 - 5.2.3. Отдых, в том числе на оплачиваемый ежегодный отпуск, еженедельные выходные дни, нерабочие праздничные дни.
 - 5.2.4. Обязательное социальное страхование в случаях, предусмотренных федеральными законами.
 - 5.2.5. Иные права, установленные действующим законодательством Российской Федерации.

6. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ РАБОТОДАТЕЛЯ

6.1. Работодатель обязан:

- 6.1.1. Соблюдать законы и иные нормативные правовые акты, локальные нормативные акты, условия настоящего Договора.
 - 6.1.2. Предоставлять Работнику работу, обусловленную настоящим Договором.
 - 6.1.3. Обеспечивать Работника оборудованием, технической документацией и иными средствами, необходимыми для исполнения им трудовых обязанностей.
 - 6.1.4. Выплачивать в полном размере причитающуюся Работнику заработную плату в сроки, установленные Правилами внутреннего трудового распорядка.
 - 6.1.5. Обеспечивать бытовые нужды Работника, связанные с исполнением им трудовых обязанностей.
 - 6.1.6. Осуществлять обязательное социальное страхование Работника в порядке, установленном федеральными законами.
 - 6.1.7. Исполнять иные обязанности, установленные действующим законодательством Российской Федерации.
- ### 6.2. Работодатель имеет право:
- 6.2.1. Поощрять Работника за добросовестный эффективный труд.
 - 6.2.2. Требовать от Работника исполнения трудовых обязанностей, определенных в должностной инструкции, бережного отношения к имуществу Работодателя и других работников, соблюдения Правил внутреннего трудового распорядка.
 - 6.2.3. Привлекать Работника к дисциплинарной и материальной ответственности в порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации.
 - 6.2.4. Принимать локальные нормативные акты.
 - 6.2.5. Осуществлять иные права, предусмотренные действующим законодательством РФ, локальными нормативными актами.

7. СОЦИАЛЬНОЕ СТРАХОВАНИЕ РАБОТНИКА

7.1. Работник подлежит социальному страхованию в порядке и на условиях, установленных действующим законодательством Российской Федерации.

8. ГАРАНТИИ И КОМПЕНСАЦИИ

8.1. На период действия настоящего Договора на Работника распространяются все гарантии и компенсации, предусмотренные трудовым законодательством РФ, локальными актами Работодателя и настоящим договором.

9. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

9.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения Работником своих обязанностей, указанных в настоящем договоре, нарушения трудового законодательства, Правил внутреннего трудового распорядка Работодателя, иных локальных нормативных актов Работодателя, а также причинения Работодателю материального ущерба он несет дисциплинарную, материальную и иную ответственность согласно трудовому законодательству Российской Федерации.

9.2. Работник несет материальную ответственность как за прямой действительный ущерб, непосредственно причиненный им Работодателю, так и за ущерб, возникший у Работодателя в результате возмещения им ущерба иным лицам.

9.3. Работодатель несет материальную и иную ответственность, согласно действующему законодательству Российской Федерации.

10. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРА

10.1. Основанием для прекращения настоящего трудового договора являются:

10.1.1. Соглашение сторон.

10.1.2. Истечение срока договора, указанного в п. 2.2 настоящего договора. О прекращении трудового договора в связи с истечением срока его действия Работник должен быть предупрежден в письменной форме не менее чем за три календарных дня до увольнения.

10.1.3. Расторжение трудового договора по инициативе Работника. При этом Работник обязан предупредить Работодателя не позднее чем за 2 недели до предполагаемой даты прекращения настоящего договора. Течение указанного срока начинается на следующий день после получения работодателем заявления работника об увольнении.

10.1.4. Расторжение трудового договора по инициативе Работодателя.

10.1.5. Иные основания, предусмотренные законодательством Российской Федерации.

10.2. Во всех случаях днем увольнения Работника является последний день его работы.

11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

11.1. Условия настоящего трудового договора носят конфиденциальный характер и разглашению не подлежат.

11.2. Условия настоящего трудового договора имеют обязательную юридическую силу для сторон с момента его подписания сторонами. Все изменения и дополнения к настоящему трудовому договору оформляются двусторонним письменным соглашением.

11.3. Споры между сторонами, возникающие при исполнении трудового договора, рассматриваются в порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации.

11.4. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим трудовым договором, стороны руководствуются законодательством Российской Федерации, регулирующим трудовые отношения.

11.5. Договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, один из которых хранится у Работодателя, а другой - у Работника.

12. РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Работодатель: ООО «ЛСУ»

Адрес 191144, г. Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская, д. 15/27, кв. 27

ИНН 7838367240, КПП 784201001

Р/с 407028108000479593 в Филиале «Северная столица» АО «Райффайзенбанк» в г.

Санкт-Петербурге г. Санкт-Петербург, к/с 30101810100000000723, БИК 044030723.

Работник: Полетайкин Вячеслав Владимирович

дата рождения 03.10.1960 г., г. Красноярск

паспорт: 04 04 № 997287, выдан УВД Октябрьского района г. Красноярска, 07.10.2005 года,

зарегистрирован по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., д. 199, кв. 24.

ИНН: 246 310 499 857; № страхового свидетельства пенсионного фонда: 006-594-569-68.

13. ПОДПИСИ СТОРОН

Работодатель:



/В.Э. Трушковский

М.П.

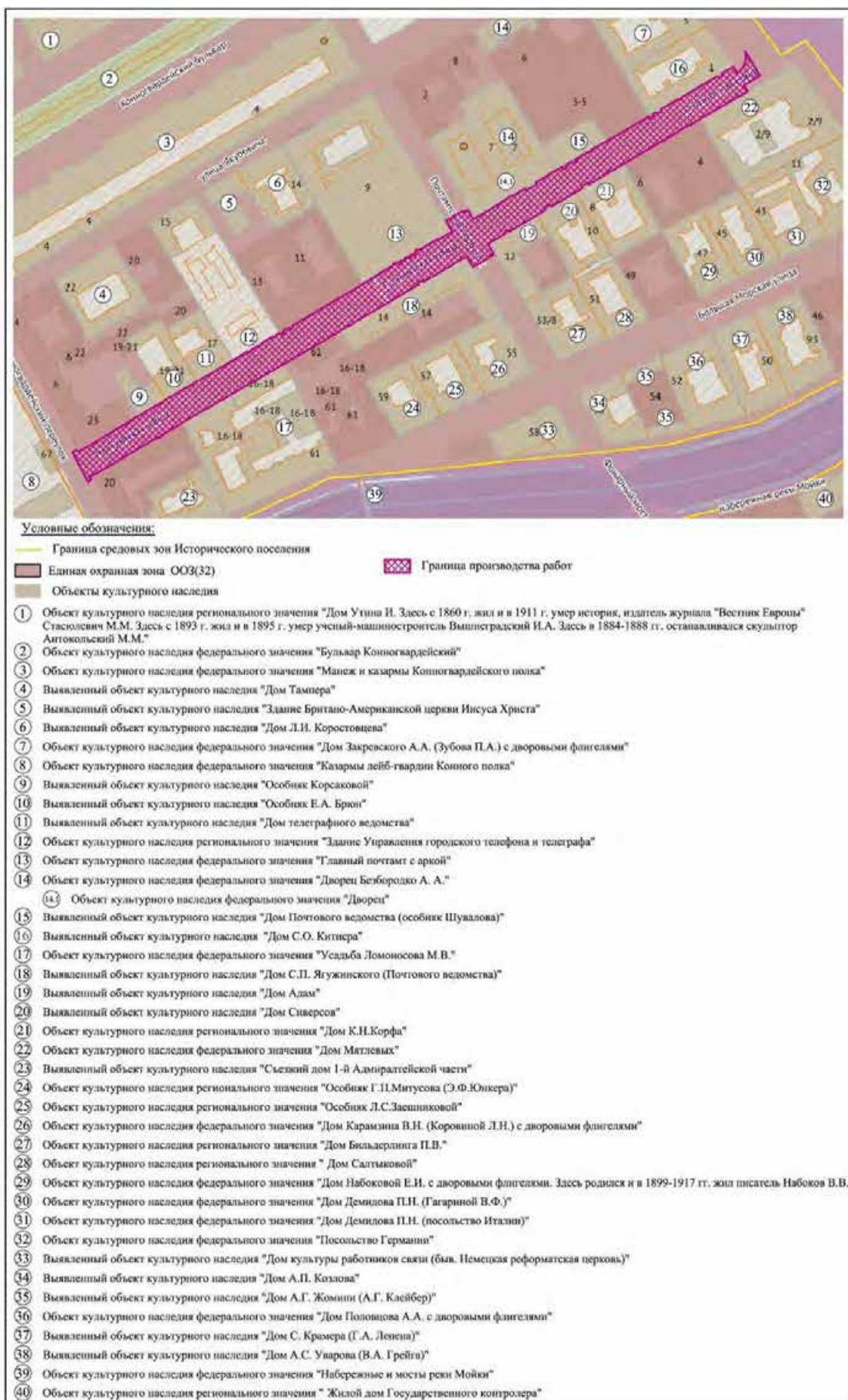
Работник:



/ В.В. Полетайкин

Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дом Мятлевых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Исаакиевская пл., 9, Почтамтская ул., 2; выявленного объекта культурного наследия «Дом С.О. Китнера», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 1; Исаакиевская пл., 7; выявленного объекта культурного наследия «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 5; объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Безбородко А.А.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 7, Почтамтский пер., 4; Якубовича ул., 6, лит. А; объекта культурного наследия регионального значения «Дом К.Н.Корфа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская улица, дом 8, литера А; выявленного объекта культурного наследия «Дом Сиверсов», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 10; выявленного объекта культурного наследия «Дом Адам», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 12, Почтамтский пер., 6; объекта культурного наследия федерального значения «Главный почтамт с аркой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 9, Почтамтский пер., 3; Якубовича ул., 12; выявленного объекта культурного наследия «Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 14, Почтамтский пер., 5; объекта культурного наследия регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 15, литера А; объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 61, Почтамтская ул., 16-18; выявленного объекта культурного наследия «Дом телеграфного ведомства», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 17; выявленного объекта культурного наследия «Особняк Е.А. Брюн», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 19; выявленного объекта культурного наследия «Особняк Корсаковой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 21, объекта культурного наследия федерального значения «Казармы лейб-гвардии Конного полка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 67, Труда ул., 8-10, Якубовича ул., 26, Конногвардейский пер., 3-5, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2001 работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов – «Выполнение инженерных изысканий, разработка проектной документации на капитальный ремонт объекта «Почтамтская ул.». Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия. Шифр: РП-99.19-ОСОКН», ООО АКБ «ПетроГрадПроект», 2025

Иная документация



Историко-культурный опорный план.

Схема 1 с показанием объектов культурного наследия*

*Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (<https://rgis.spb.ru/mapui/>)



Условные обозначения:

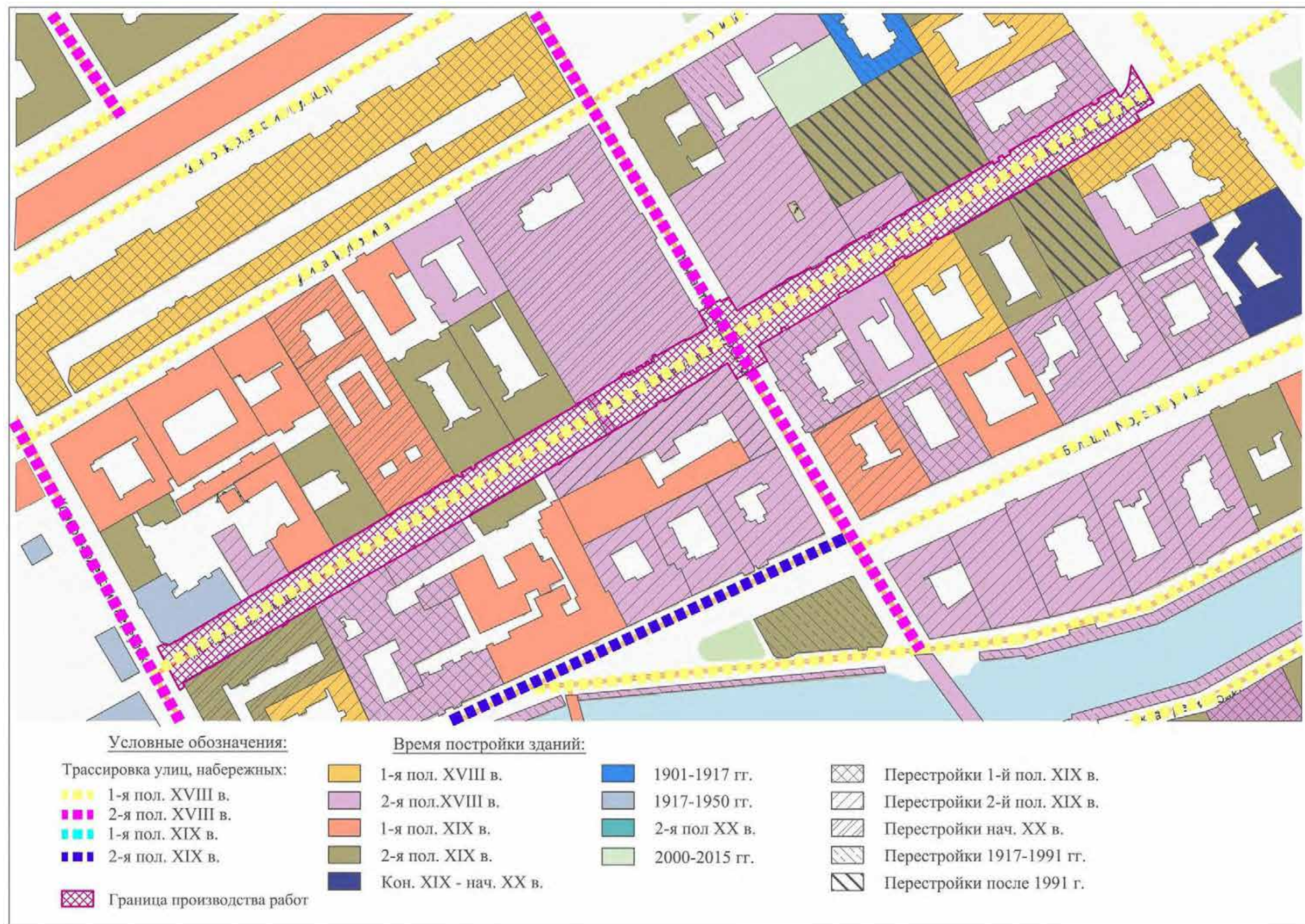
- Граница средовых зон Исторического поселения
- Единая охранная зона ООЗ(32)
- ▨ Граница производства работ. Замена тротуарного покрытия
- Объекты культурного наследия, примыкающие к границе работ
- Объекты культурного наследия:

- ① Объект культурного наследия федерального значения "Дом Мятлевых"
- ② Выявленный объект культурного наследия "Дом С.О. Китнера"
- ③ Выявленный объект культурного наследия "Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)"
- ④ Объект культурного наследия федерального значения "Дворец Безбородко А. А."
- ④.1 Объект культурного наследия федерального значения "Дворец"
- ④.2 Объект культурного наследия федерального значения "Корпус служебный"
- ⑤ Объект культурного наследия регионального значения "Дом К.Н. Корфа"
- ⑥ Выявленный объект культурного наследия "Дом Сиверсов"
- ⑦ Выявленный объект культурного наследия "Дом Адам"
- ⑧ Объект культурного наследия федерального значения "Главный почтамт с аркой"
- ⑨ Выявленный объект культурного наследия "Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства)"
- ⑩ Объект культурного наследия регионального значения "Здание Управления городского телефона и телеграфа"
- ⑪ Объект культурного наследия федерального значения "Усадьба Ломоносова М.В."
- ⑫ Выявленный объект культурного наследия "Дом телеграфного ведомства"
- ⑬ Выявленный объект культурного наследия "Особняк Е.А. Брюн"
- ⑭ Выявленный объект культурного наследия "Особняк Корсаковой"

Историко-культурный опорный план.

Схема 2 с показанием объектов культурного наследия, примыкающих к границе работ**

**Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (<https://rgis.spb.ru/mapui/>)



Историко-культурный опорный план. Схема 3 с показанием этапов застройки территории***

***Выполнено на подоснове Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (<https://rgis.spb.ru/mapui/>) на основании выявленных иконографических материалов, характеризующих этапы развития исследуемой территории

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 01005 от 7 августа 2013 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью Архитектурно-конструкторское бюро «ПетроГрадПроект»

ООО АКБ «ПетроГрадПроект»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1037825004337**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7811131800**

007793

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

192131, г. Санкт-Петербург, ул. Ивановская, д. 8/77, лит. А

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок

бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: **№1104 от 7 августа 2013 г.**

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№433 от 15 апреля 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

Н.П.Овсиенко

(ф.и.о. уполномоченного лица)



Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 01005 от 7 августа 2013 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного
лица)

Н.П.Овсиенко
(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.



007762

**Общество с ограниченной ответственностью
Архитектурно-конструкторское бюро «ПетроградПроект»**

192131, Санкт-Петербург, ул. Ивановская, д. 8/77 лит. А, пом. 26 Н,
тел./факс (812) 400-41-74
Лицензия Министерства культуры РФ № МКРФ 01005

**Выполнение инженерных изысканий, разработка проектной
документации на капитальный ремонт объекта
«Почтамтская ул.»**

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

**Мероприятия по обеспечению сохранности объектов
культурного наследия**

РП-99.19-ОСОКН

Генеральный директор



Е.В. Кочетов

2025

Согласовано				
Взамен инв. №				
Подп. и дата				
Инв. № подл.				



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

ООО «НИИПРИИ
«Севзапнижтехнология»

szit@szit.ru



№01-43-11766/23-0-1 от 20.06.2023

Per. № 01-43-11766/23-0-0 от 22.05.2023

Рассмотрев сводный план инженерных сетей по капитальному ремонту объекта «Почтамтская ул.», КГИОП сообщает следующее.

Согласно представленной документации зона производства работ непосредственно примыкает к следующим объектам культурного наследия:

- федерального значения «Дом Мятлевых» (основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527; адрес НПА: Исаакиевская пл., 9; Почтамтская ул., 2);
- выявленный объект культурного наследия «Дом С.О. Китнера» (основание: приказ председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15; адрес НПА: Почтамтская ул., 1; Исаакиевская пл., 7);
- выявленный объект культурного наследия «Дом Почтового ведомства (особняк Шувалова)» (основание: приказ председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15; адрес НПА: Почтамтская ул., 5);
- федерального значения «Дворец Безбородко А.А.» (основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527; адрес НПА: Почтамтская ул., 7; Почтамтский пер., 4; Якубовича ул., 6, лит. А);
- регионального значения «Дом К.Н. Корфа» (основание: распоряжение КГИОП от 12.10.2018 № 411-р; адрес НПА: Почтамтская ул., 8, лит. А);
- выявленный объект культурного наследия «Дом Сиверсов» (основание: приказ председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15; адрес НПА: Почтамтская ул., 10);
- выявленный объект культурного наследия «Дом Адам» (основание: приказ председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15; адрес НПА: Почтамтская ул., 12; Почтамтский пер., 6);
- федерального значения «Главный почтамт с аркой» (основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527; адрес НПА: Почтамтская ул., 9; Почтамтский пер., 3; Якубовича ул., 12);
- выявленный объект культурного наследия «Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства)» (основание: приказ председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15; адрес НПА: Почтамтская ул., 14; Почтамтский пер., 5);
- регионального значения «Здание Управления городского телефона и телеграфа» (основание: распоряжение КГИОП от 21.07.2009 № 10-22; адрес НПА: Почтамтская ул., 15; ул. Якубовича, 18);
- федерального значения «Усадьба Ломоносова М.В.» (основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527; адрес НПА: Большая Морская ул., 61; Почтамтская ул., 16-18);
- выявленный объект культурного наследия «Дом телеграфного ведомства» (основание: приказ председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15; адрес НПА: Почтамтская ул., 17);
- выявленный объект культурного наследия «Особняк Е.А. Брюн» (основание: приказ председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15; адрес НПА: Почтамтская ул., 19);

- выявленный объект культурного наследия «Особняк Корсаковой» (основание: приказ председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15; адрес НПА: Почтамтская ул., 21).

Раздел мероприятий по обеспечению сохранности расположенных в непосредственной близости от участка проведения работ объектов (выявленных объектов) культурного наследия должен быть подвергнут государственной историко-культурной экспертизе в соответствии со статьей 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон № 73-ФЗ), а так же в силу пункта ж) статьи 11(1) постановления Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

Зона производства работ расположена в границах территории исторического поселения, утвержденного приказом Министерства Культуры Российской Федерации от 30.10.2020 № 1295 «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург» (далее – приказ МК РФ), средняя зона № 1.

Согласно Закону Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» (далее - Закон № 820-7) Почтамтская улица расположена в границах единой охранной зоны ООЗ объектов культурного наследия исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга (участок ООЗ(32)), а также в границах территории предварительных археологических разведок ЗА 2.

Согласно п. 1.2.11 режима ООЗ приложения 2 к Закону № 820-7 установка в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, малых архитектурных форм стационарного размещения, опор освещения, опор дорожных знаков осуществляется после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

Согласно п. 1.2.12 режима ООЗ приложения 2 к Закону № 820-7 работы по ремонту, замене и (или) восстановлению мощения в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, а также по изменению исторической системы озеленения и благоустройства, сформировавшегося до 1917 года включительно, в границах композиционно завершенных пространств, указанных в приложении 1 к Режимам, производятся после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

В КГИОП на рассмотрение необходимо предоставить проектную документацию, удовлетворяющую требованиям режима ООЗ(32) и разработанную на основании Порядка, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 29.12.2014 № 1264 (далее – Порядок), и соответствующую Административному регламенту КГИОП от 29.12.2021 № 200-р по выдаче заключений в соответствии с приказом МК РФ.

В соответствии с п. 3.1 Порядка эскизный проект (эскиз), дополненный визуализацией, представляется в КГИОП заказчиком посредством государственной информационной системы Санкт-Петербурга «Единая система строительного комплекса Санкт-Петербурга».

Прокладка сетей требованиям режима ООЗ(32) не противоречит.

Согласно пункту 1.3.3 приложения № 1 к Закону № 820-7 для ЗА 2 – работы, связанные с углублением в грунт более 0,5 м (в том числе новое строительство, реконструкция и капитальный ремонт, прокладка и ремонт инженерных (дренажных) коммуникаций и сооружений, предполагающие выемку грунта инженерные изыскания, благоустройство территории), производятся только при условии проведения предварительных археологических разведок, обеспечивающих выявление объектов археологического наследия на территории производства работ. Решение об отсутствии необходимости проведения предварительных археологических разведок в ЗА 2 принимается в соответствии с заключением государственного органа охраны объектов культурного наследия.

Учитывая, что согласно представленной документации проведение работ ведется в зоне существующих инженерных коммуникаций, для их производства отсутствует необходимость проведения предварительных археологических разведок в ЗА 2.

В случае обнаружения в ходе земляных работ объектов археологического наследия организация, осуществляющая работы, в соответствии с требованиями действующего законодательства об охране объектов культурного наследия (ст. 36 Закона № 73-ФЗ) обязана приостановить их и обратиться в организацию, имеющую открытый лист на право проведения археологических раскопок, а также проинформировать КГИОП.

**Начальник Управления сохранения
исторической среды**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 00D5539A1EE69D66A294E911DAA40215D2
Владелец Козырева Екатерина Анзрегвня
Действителен с 24.10.2022 по 17.01.2024

Е.А. Козырева

Гиацинтова Е.С.
(812) 710-46-72

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00054 от 13 июля 2012 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью
«ЛенСтройУправление»**

ООО «ЛСУ»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный
номер юридического лица (индивидуального
предпринимателя) (ОГРН) **5067847524795**

Идентификационный номер налогоплательщика
(ИНН) **7838367240**

007037

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

191144, г. Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская, 15/27-27

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№769 от 13 июля 2012 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1692 от 1 октября 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)

М.П.


(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 00054** от **13 июля 2012 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

М.П.

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

007026

Содержание

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы.	1-37
Приложение № 1. Историческая справка Историческая иконография	38-55
Приложение № 2. Копии решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	56-77
Приложение № 3. Копии решений органа государственной власти об утверждении границ территории объектов культурного наследия	78-127
Приложение № 4. Копии решений органа государственной власти об определении предмета охраны объектов культурного наследия	128-356
Приложение № 5. Материалы фотофиксации	357-391
Приложение № 6. Копии охранных обязательств собственников объектов культурного наследия	392-645
Приложение № 7. Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы	646-645
Приложение № 8. Копии договоров с экспертами	655-667
Приложение № 9. Иная документация	668-681
Содержание	682